

TV
RADIOCORRIERE
TV



SCOMMETTIAMO CHE...
RITORNANO
SABATO SERA SU RAIUNO

(SERVIZIO A PAG. 4)



[®] *velluto*

by RUGGERI calzature

La comoda moda italiana

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda
Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimettili, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistin, Vania Cantadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magli, Gianni Mottolozzo, Anna Moratti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (caposervizio programmi)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccaro (Torino)

Coordinamento pallinisti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano

Rubriche: Maurizio Costanzo, Italo Cucchi, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Riffato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

Hanno collaborato a questo numero: Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Massimo Ceccato, Giancesare Flesca, Lucio Gambacorta, Renato Marengo, Stefano Masi, Marcello Menacchini, Galliano Passerini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Aldo Tirone, Pascal Vicedomini, Paolo Zelferi

Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renata Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricamo

Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editori: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 8470847, fax (011) 3108061

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abbonamenti: (011) 8102238. Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Cep 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 23141 - Telex PUBBLIRADIO 10122 Torino - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 67531 - Telex SIPRAT 216291 - Telex PUBBLIRADIO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 323 - Tel. (010) 54191 - Telex SIPRAG 28668 - Telex PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombard: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31961 - Telex 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telex: PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 20174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telex: PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Libertà, 13 - Tel. (051) 50280 - Telex 504918 - Telex: PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scalapoli, 23 - Tel. (06) 3611751 - Telex SIPRA 610263 - Telex PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telex 36175300 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 761202 - Telex 660324 - Telex: PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parini & C., P. Piazza Colonna, 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 5840721 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63961 - Sped. in abb. post. reg. n. 1070 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1
TELEMONTECARLO - VIDEO MUSIC
RETE A - TELEPIUTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

Nella copertina: foto Fabrizio Biamonte
Nella copertina dei programmi:
foto Busi / Master Photo

LE RUBRICHE

□ 13 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 17 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 21 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 34 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 38 CALCIO di Italo Cucchi □ 48 HOME VIDEO di Gabriele Riffato □ 49 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 50 TELENORVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 52 FILM IN TV □ 126 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 128 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 128 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 129 TOP PARADE □ 129 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 130 OROSCOPO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzò

ATTUALITÀ

Televisione / Scommettiamo che...? IL CORAGGIO DI RIDERE

di Fiammetta Rossi

4

Russia

L'INCUBO DELLA POLONIA

di Giancesare Flesca e Lucio Gambacorta

10

Trapianti

IL COMMERCIO DELL'INNOCENZA

di Paolo Grasso e Massimo Ceccato

14

Auditel

ALTO GRADIMENTO

di Giorgio Aimettili

18

Riva del Garda

VINCITORI E VINTI

di Lina Agostini

24

Beverly Hills

STORIE DI GIOVANI

TRA REALTÀ E FANTASIA

di Cristina Battistin

28

Donatella Raffai

LA CONDUTTRICE DI FERRO

di Susanna Giusti

32

Cinema

TOM CRUISE SI CONFESSA

di Pascal Vicedomini

36

Musica

E VIENNA DIVENTA ITALIANA

di Mario Gamba

40

Panorama regionale Rai / 14 - Calabria

A FATICA VERSO IL FUTURO

di G. A.

45

Emittenti locali / 6 - Sardegna Uno Tv

TRADIZIONE ARTE E CULTURA

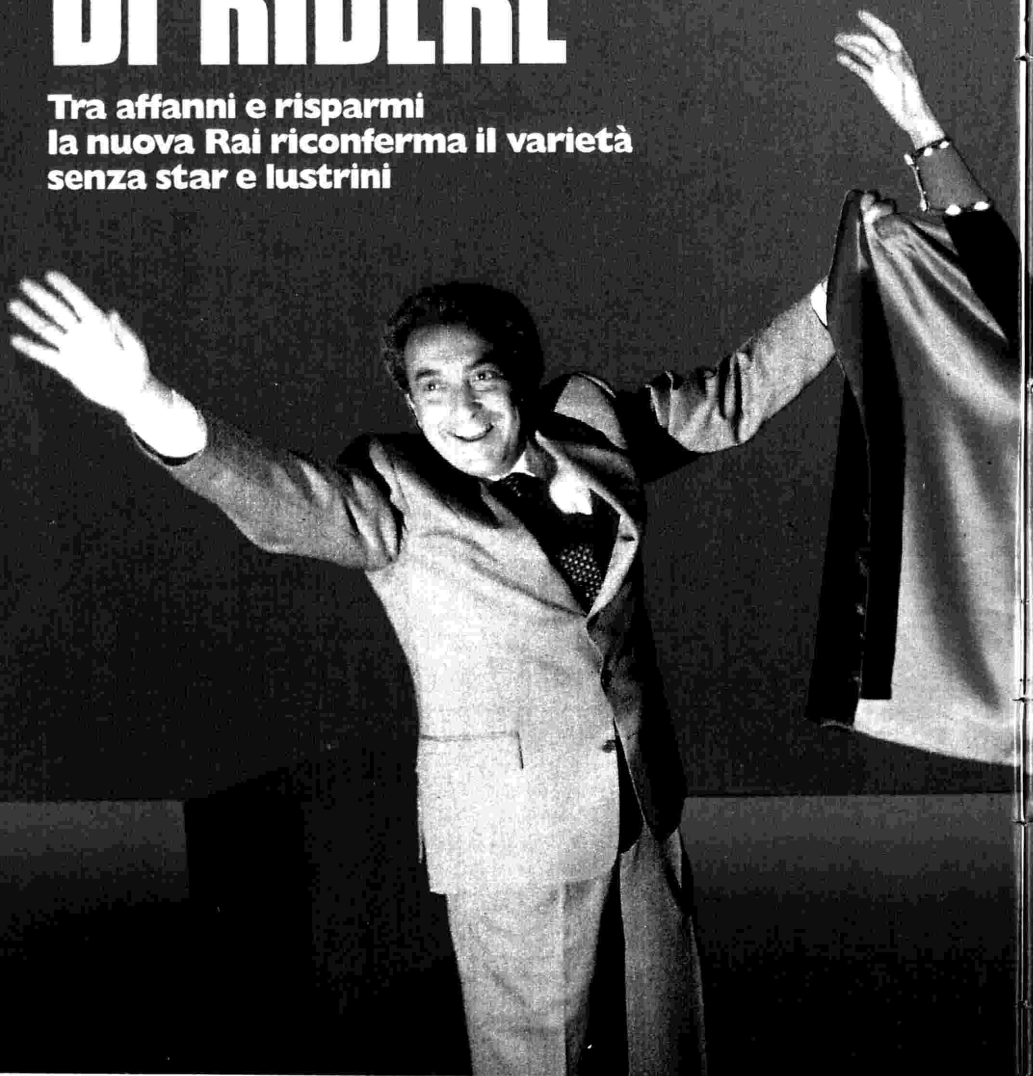
di Renato Marengo

46

TELEVISIONE / **Milly Carlucci e Fabrizio Frizzi ancora**

IL CORAGGIO DI RIDERE

**Tra affanni e risparmi
la nuova Rai riconferma il varietà
senza star e lustrini**



insieme a **SCOMMETTIAMO CHE...?**

di **FIAMMETTA ROSSI**
foto **FABRIZIO BIAMONTE**

In Rai cambia tutto ma *Scommettiamo che...?* resta. La parola a Milly Carlucci e Fabrizio Frizzi.

Carlucci: «Senza nulla togliere alla nostra bravura, come dire, senza darci la zappa sui piedi, che dovessimo tornare in autunno era già stato stabilito prima dell'arrivo della nuova dirigenza. D'altro canto i soldi sono proprio finiti tutti e *Scommettiamo che...?* era già nato al posto del costoso varietà tradizionale. Le superstar non ci sono mai servite. E comunque sarebbe stato pazzesco non riconfermare un grande successo. È stato uno spettacolo che ha avuto il merito

di riconciliare il pubblico di Raiuno con il sabato sera. Adesso lo abbiamo dimenticato, ma la gente aveva proprio disertato gli ultimi *Fantastico*».

Frizzi: «Diciamo che la nuova Rai non ci ha fatto un esame, ci ha trovati lì. Ma se riusciremo ad avere ancora buoni risultati, credo che non ci potranno scartare a cuor leggero».

Anche Saluti e baci con il gruppo del Bagaglino andava molto bene ma è stato bocciato.

Carlucci: «Non è più una questione di audience ma, evidentemente, di contenuti o di linguaggio. Altrimenti non me lo spiego».

Frizzi: «Quella su *Saluti e baci* penso sia stata una decisione affrettata. Certo le valutazioni sui costi sono state ponderate e sicu-

ramente giuste, ma io personalmente, che non sono un "professore", se fossi stato presidente della Rai non me lo sarei lasciato scappare anche perché il grande ascolto chiama i pubblicitari che portano soldi nelle casse della Rai. C'erano ben altri programmi di cui Raiuno si doveva vergognare».

Si parla molto di «vecchio» e di «nuovo». Che cosa buttereste e cosa terrestre della tv di ieri pensando al domani?

Carlucci: «Butterei tutte quelle serate inutili di premi e premi, non servono e non le vede nessuno. Salvarei la fiction, l'informazione, *Il rosso e il nero* e il varietà, ma con nuove idee. Bisognerebbe puntare di più su una buona tv per ra- ▶



Milly Carlucci e
Fabrizio Frizzi con
Michele Guardì, autore
e regista di
Scommettiamo che...?
L'appuntamento del
sabato sera su Raiuno
torna dal 2 ottobre
dopo il successo dello
scorso anno

LA RAGAZZA DAGLI OCCHI DI VENTO

C'è un signore che armato di ventilatore fa camminare una zattera su un mare di spaghetti. C'è un gruppo di mattacchioni che, in equilibrio su tre motociclette, mette una banda di trenta persone con tanto di tromboni che suona e avanza. E poi c'è una studentessa che ha scoperto che i nostri occhi emettono aria e quindi gonfierà, proprio con gli occhi, una serie di palloncini. Chi l'ha vista giura che è vero. Niente male per aprire la prima serata di *Scommettiamo che...*? versione '93.

Le proposte di scommesse quest'anno sono state 1500: ne sono state scelte una sessantina. Sembra che l'estate porti consiglio. «È allora che la creatività si scatena», dice Michele Guardì, autore e regista di *Scommettiamo che...*? che ci racconta il dietro le quinte delle scommesse, «la gente è libera e si organizza. Chirurghi, cancellieri, avvocati e impiegati di banca che non sono certo esibizionisti e non vengono qui a fare la figura dei pazzi. Sono per-

sone sensate che si divertono. Se c'è qualcuno che noi scopriamo essere un bizzarro, un mattoide, lo escludiamo. E poi stiamo molto attenti a scartare le scommesse ad alto rischio, per evitare emulazioni pericolose.

C'è stato un ragazzo che ha mandato il video di una sua "impresa": partiva in motocicletta legato ad un deltaplano e si lanciava dai pendii della Val d'Aosta. Questo no.

A me personalmente piacciono di più le scommesse che fanno tenerezza, come il cane che faceva scoppiare i palloncini, e penso sia così anche per il pubblico.

I miei programmi hanno successo forse anche perché sono uno spettatore medio. In pratica faccio programmi per me. Quando mi sono stufo di vedere il varietà tradizionale ho inventato altro.

No, *Scommettiamo che...*? non mi ha stufo, ogni volta è nuovo, era già molti anni avanti quando è nato, quindi oggi è ancora "avanti".

modo "riciclarsi" è Pippo Baudo, ma lui possiede sicuramente un tale patrimonio di conoscenza dell'azienda che sarebbe da incoscienti buttare».

E voi due quanto di vecchio e quanto di nuovo avete?

Carlucci: «Per buttarla sul frivolo quest'anno cambierò il vecchio look, che ormai era stonato, andava bene per una società tutta a punti esclamativi. Niente lustrini quindi e niente boccioni, abolita la guèpière. Certo non sarò una suora di clausura ma almeno molto più semplice».

Frizzi: «Quest'anno entro nel 14° anno di Rai quindi sono "vecchio" ma io non mi cambio per stare al passo coi tempi. Non ho padrini politici da farmi perdonare, i politici li ho conosciuti come ospiti dei miei programmi e mi mettevano anche un po' in imbarazzo per quel loro modo di parlare così diverso da quello della gente comune. Cercherò solo di dare anch'io un contributo di qualità alla proposta televisiva. Sperando di riuscirci».

Una volta la serata del sabato su Raiuno era una garanzia e adesso?

Carlucci: «Non lo era nemmeno quando abbiamo cominciato *Scommettiamo che...*? Potevamo augurarci di non peggiorare la situazione, ma non un trionfo come poi invece è stato. Oggi la garanzia non esiste in nessun giorno della settimana. La lotta è spietata. La gente non ti guarda più solo perché hai un nome. La gente sceglie e se non gli piaci ti cancella ed è una forma di libertà. E la concorrenza non sta a guardare, ci sparerà contro grandi film, un pericolo per noi perché il film regge sempre anche se l'hai visto sei volte».

Frizzi: «Ogni volta che faccio un programma il sabato sera mi dicono che sono fortunato perché tanto c'è lo zoccolo duro di Raiuno. Lo zoccolo io glielo darei in testa perché non è più vero. Questo non vuol dire che non dormo la notte. Sto tranquillissimo, attraverso un periodo di particolare tranquillità e serenità. Accetto ogni verdetto. Mi preparerò bene come ho sempre fatto. Se va bene salterò di gioia, se va male non mi deprimerò».

Scommettiamo che...? resisterà anche l'anno prossimo?

Carlucci: «Intanto vediamo come va quest'anno. Noi il 6 gennaio dello scorso anno abbiamo lasciato un'Italia diversa, dopo è successo di tutto e siamo tutti un po' più tristi e preoccupati. Il sabato con noi, forse può essere un'occasione per ridere. Ma forse ci sarà anche chi, con tutti i problemi che ha, non ha proprio voglia di scherzare».

Frizzi: «*Scommettiamo che...*? è una scelta di buon gusto, curato in tutti i dettagli, che non violenta lo spettatore. È una scelta di allegria e anche se in questo periodo c'è poco da festeggiare può essere un'occasione di svago in famiglia senza spendere una lira».

Fiammetta Rossi

Milly Carlucci e Fabrizio Frizzi, coppia vincente del sabato Rai, se la dovrà vedere con la concorrenza dei film di Canale 5



gazzi e sicuramente sulla compatibilità. Per esempio Paolo Rossi mi è piaciuto ma perché sono di una certa generazione, per gli altri può essere un po' enigmatico. Mi sembra invece che Canale 5, in un modo o nell'altro, abbia coltivato un vivaio di comici. Cosa che una volta faceva anche la Rai e poi è finito tutto. Mi viene in mente solo Chiamibretti. Bisogna tornare alla sperimentazione».

Frizzi: «Butterei anch'io certi programmi di Raiuno che non sono né culturali né di cassetta, incompatibili con l'idea che abbiamo tutti di Raiuno come rete di qualità. Quelli sono solo soldi buttati. Invece mi piacciono Chiamibretti e Milano, Italia».

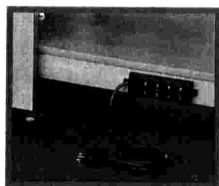
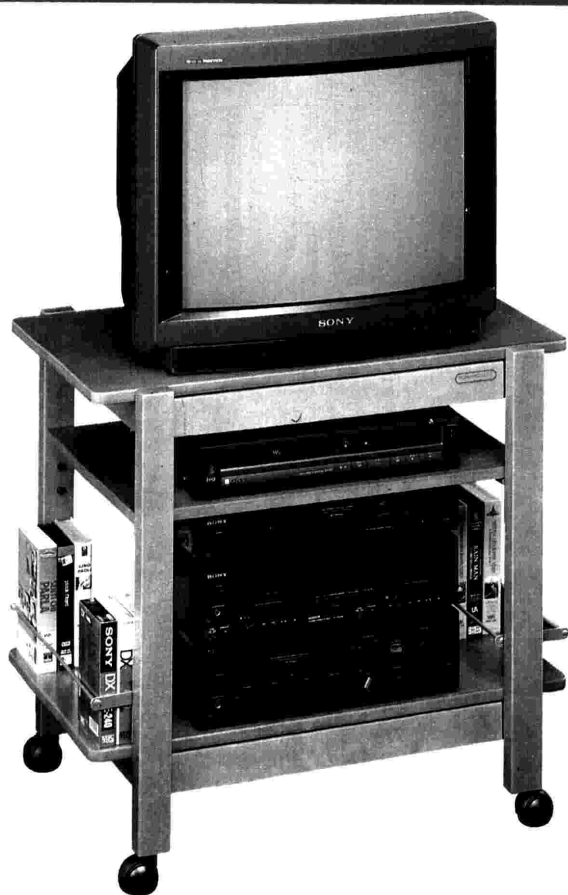
Ma c'è anche chi rappresenta la vecchia televisione e vuole travestirsi da nuovo.

Carlucci: «Se parliamo di camaleonti politici allora mi danno fastidio ma per gli altri il discorso non vale. Allora bisognerebbe ammazzare Pippo Baudo e Mike Bongiorno, uccidere Corrado, impedire di lavorare a chi abbia passato i quaranta. Vogliamo buttarli a mare? E chi ci mettiamo? Forse solo Fabrizio e Magalli, almeno in Rai. E poi stare a galla per anni è dimostrazione di una grandissima intelligenza e professionalità, non è solo riciclarsi».

Frizzi: «Io guardo molto a quello che devo fare io, anche perché ho già molto da fare; l'unico che potrebbe in qualche

FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte



Elegante carrello progettato come portativu e porta hi-fi (costruito interamente in legno, è robusto e sopporta tanto peso!). Dispone di alloggiamenti per il videoregistratore, l'impianto stereo e le "cassette". Ha una presa multipla posta sul retro, due ampi cassetti-ripostiglio e ruote per facilitare gli spostamenti. Colori: naturale, noce o nero con ripiano in tinta.

Cinema



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

 gli indirizzi dei rivenditori autorizzati FOPPAPEDRETTI sono sulle Pagine Gialle alla voce "MOBILI-VENDITA"

GRANDE CONCORSO

conbipel

il gioco
DELLA MODA

in palio
200 MILIONI*

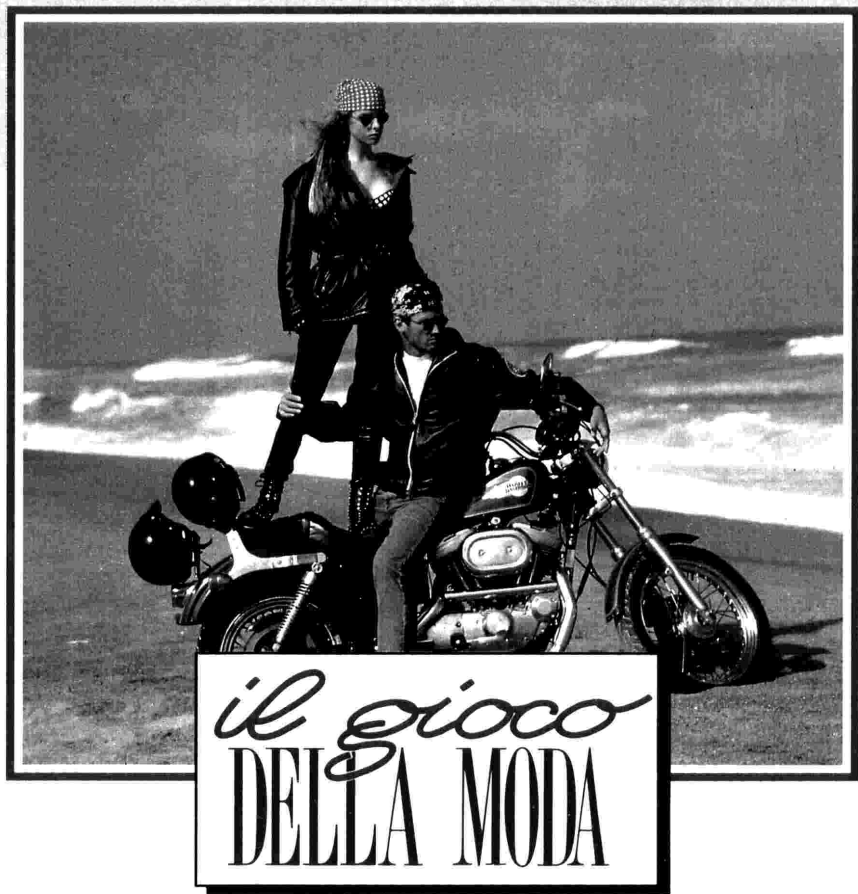


TRASMISSIONE ABBINATA
ALLA LOTTERIA ITALIA

DAL 2 OTTOBRE AL 6 GENNAIO
TUTTI I SABATI ORE 20.40



*IN BUONI ACQUISTO CONBIPEL



CONBIPEL veste la tua voglia di moda e ti invita a partecipare al grande concorso **"IL GIOCO DELLA MODA"**.

Dal 2 Ottobre al 6 Gennaio segui attentamente nel corso della trasmissione **"SCOMMETTIAMO CHE...?"** in onda ogni sabato alle 20.40 su RAI UNO, il gioco della moda CONBIPEL e scopri qual è... il particolare sbagliato.

Se la tua risposta risulterà esatta parteciperai alla grande estrazione* che mette in palio **20 buoni acquisto del valore di 10 milioni** ciascuno da spendere nei punti vendita CONBIPEL.

Per saperne di più leggi ogni settimana il TV RADIOCORRIERE  e segui ogni domenica Toto TV **TOTO TV** alle 14.00 circa su RAI UNO.

Quest'anno è di moda vincere... ma esclusivamente da CONBIPEL.

Buona fortuna a tutti.

*L'estrazione avverrà il 31/1/1994 alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza fra tutte le cartoline pervenute entro il 21/1/1994.

RUSSIA / **Come e perché l'Occidente ha deciso di appoggiare**

L'INCUBO DELLA POLONIA



Eltsin nella sua battaglia contro il Parlamento di Mosca

di GIANCESARE FLESCA

Un personaggio come Boris Eltsin può piacere o può lasciare perplessi, ma la sua decisione di sciogliere il Parlamento non può essere considerata in alcun modo un golpe. È una decisione improvvisa, certo, ma alle spalle ci sono lunghi mesi di lotta per il potere, nel corso dei quali il popolo ha dimostrato di preferire il presidente ai suoi contestatori. Dopo un periodo di luna di miele, nel corso del quale il Soviet Supremo appoggia Eltsin contro Gorbaciov, accetta la politica delle liberalizzazioni, riconosce validi i decreti presidenziali sullo scioglimento del Pcus, le relazioni fra i due poteri si incrinano. Siamo all'inizio del 1993. Nel marzo Khasbulatov fa approvare ai deputati un decreto che consente al Parlamento di porre in stato d'accusa il presi-

Saba / Rea / Contrasto (2)



Boris Eltsin. Ha indetto le elezioni per il Parlamento a dicembre e ha annunciato quelle presidenziali per giugno





Nelle sue mani il mosaico russo

La crisi russa può avere in teoria tre sbocchi: un conflitto aperto e violento fra Eltsin e i suoi avversari; un compromesso; o la piena vittoria di Eltsin. Alla prima ipotesi credo-no in pochi: la Russia appare, oltre a tutto, troppo stanca, troppo spaventata dalla gravità dei disagi economici e politici, per voler affrontare uno scontro capace di condurre a una guerra civile. L'esito della crisi dovrebbe oscillare tra la vittoria di Eltsin e un compromesso: e il compromesso (consistente, per esempio, nel fissare in anticipo anche la data delle elezioni presidenziali, a distanza di pochi mesi da quelle parlamentari già annunciate per l'11 e 12 dicembre), maschererebbe in realtà una vittoria del Presidente nel suo confronto con il Parlamento. La sola incognita, e non va sottovalutata, rimarrebbe a questo punto l'esito stesso delle elezioni, che non si annunciano affatto come una passeggiata per i sostenitori di Eltsin, vista la gravità della crisi economica russa.

A favore di Eltsin, e della sua decisione di sciogliere il Parlamento, gioca un fattore essenziale: il Paese era ingovernabile, perché la Costituzione ereditata dai tempi brezneviani, corretta da più di 300 emendamenti approvati dal Parlamento a proprio vantaggio, la-

sciava in piedi due governi rivali — quello presidenziale, da una parte, e il Parlamento dall'altra — che si paralizzavano a vicenda. Questo i Russi lo vedevano e lo sapevano; la vittoria di Eltsin al referendum del 25 aprile era un voto a favore di vaste riforme, e aveva confermato la legittimità del potere di Eltsin, «primo capo di stato democraticamente eletto (nel 1991) in mille anni di storia russa», per citare una frase del Presidente Clinton.

Il modo più corretto per uscire da questa paralisi, ed anche il più demo-

cratico, era certamente rappresentato da nuove elezioni. E Eltsin ha appunto annunciato le elezioni. Questo fatto giustifica il consenso così pronto e totale dell'Occidente al colpo di mano di Boris Eltsin. Il fatto è che i pregi di Eltsin, agli occhi del mondo, sono molti, anche se il disastro economico è in parte colpa sua. Non può essere dimenticato il merito storico di Eltsin di aver fatto fallire il colpo di stato dell'agosto 1991, che avrebbe riportato l'URSS verso il comunismo, e il mondo verso una crisi drammatica.

Ma Eltsin ha anche altri meriti: è l'uomo delle riforme democratiche ed economiche; è l'uomo della collaborazione tra la Russia e il mondo; è l'uomo che ha saputo tenere sotto controllo gli istinti e le spinte nazionalistiche «grandi russe» e impostare rapporti di collaborazione con le altre repubbliche ex sovietiche; infine, è l'uomo che dà maggiori garanzie di saper tenere unito lo Stato russo, composto di ben 88 diversi «soggetti» (repubbliche autonome, regioni, territori). La ancora grandissima potenza militare sovietica, in mani sue, appare meno minacciosa; il pericolo di una «jugoslavizzazione» della Russia più lontano. I suoi avversari in Parlamento ci apparivano, da ognuno di questi punti di vista, di gran lunga più pericolosi, per la Russia e per il mondo. Saranno naturalmente i Russi a decretare l'esito di questa crisi: l'appoggio dell'Occidente è importante, ma saranno gli 88 «soggetti» a prendere le decisioni definitive; influenzando, col loro atteggiamento, anche le prese di posizione (determinanti) delle forze armate, nella sterminata periferia dello Stato russo.

RUSSIA

► dente nel caso tentasse di sciogliere il Parlamento stesso (è appunto il caso verificatosi nei giorni scorsi). Più tardi viene indetto il famoso referendum, che prevede la fiducia a Eltsin e alle sue riforme economiche. Il 25 aprile la Russia vota ed approva, con una discreta maggioranza, l'opera di «Corvo bianco». Piaccia o non piaccia questa è un'investitura popolare: lui convoca a giugno un'assemblea costituzionale quasi privata, a settembre dimette dai loro incarichi il vicepresidente Rutskoi e il vice-primo ministro Vladimir Shumicov, infine vibra il colpo mortale a Khasbulatov e all'odiato Soviet Supremo.

Ci si può chiedere perché proprio adesso. E una delle risposte possibili, ma non la sola, è che il risultato delle elezioni in Polonia abbia notevolmente impressionato il leader russo. Nel corso dei secoli, Varsavia ha sempre lanciato segnali premonitori per Mosca. A Varsavia, come è noto, le elezioni sono state vinte da partiti ex comunisti diventati adesso laburisti, partiti che hanno conquistato l'appoggio di una popolazione impoverita dalle riforme economiche, promettendo l'introduzione di cosiddetti «ammortizzatori sociali». Anche a Mosca si sta verificando un fenomeno simile: le riforme e le privatizzazioni arricchiscono una minoranza di cittadini, ma lasciano indietro la grande maggioranza della popolazione che ha perduto anche quei poveri privilegi che lo «stato sociale» sovietico assicurava alla gente. Si può immaginare che Eltsin abbia pensato di accelerare i tempi per far votare la gente prima che gli ex comunisti riescano a darsi una facciata credibile com'è accaduto in Polonia, e che gli elettori possano pensare a loro come ad un'alternativa «socialdemocratica». Per il momento, gli ex appaiono soltanto orfani patetici e un po' sbandati del passato regime. Ma domani?

Altra ragione per cui Eltsin ha vibrato adesso il suo uppercut è la scarsissima popolarità dei suoi oppositori. Il presidente del Parlamento Ruslan Khasbulatov, 50 anni, specialista dei sistemi economici occidentali, è nato in Cecenia, e tanto basta per farlo sospettare di spirito mafioso perché la Cecenia è una regione infestata dalla malavita. Bellicoso, un linguaggio aggressivo, nessuno può considerarlo un campione di democrazia né tanto meno di «fair play». Diversa l'immagine di Alexander Rutskoi, il vice-presidente: russo, veterano, pluridecorato in Afghanistan, l'uomo sembrava l'anti-Eltsin per eccellenza: centrista, moderato, coraggioso, amato dall'opinione pubblica. Ma il presidente ha pensato bene di investire il suo vice con una Tangentopoli all'italiana; e anche i sogni di Rutskoi sono rimasti prigionieri nel forziere di una banca svizzera.

Giancesare Flesca



Boris Eltsin e il suo ex vice Alexander Rutskoi, un tempo alleati, oggi in lotta per la conquista del potere



Katz / Contrasto



Katz / Contrasto

Il Cremlino e, a sinistra, Alexandr Rutskoi, il generale già vice di Eltsin nominato nuovo presidente del disciolto Parlamento



Siccardi / Daylight

Ruslan Khasbulatov, presidente del Parlamento russo, grande oppositore di Eltsin e, sotto, la sede del Parlamento



Nuccia / Slide

QUI MOSCA A VOI STUDIO...

Georgia: un aereo abbattuto sul cielo di Sukhumi dai separatisti abkhazi. Nessun superstite tra i 21 passeggeri. A bordo la delegazione di ritorno dai negoziati (falliti) per la tregua e molti giornalisti georgiani e stranieri...

Agenzia Reuter. Mosca 19,38, (senza eccessivo risalto)... il presidente Eltsin, del quale si attende alle 20 (ora locale) un discorso televisivo alla nazione...

Solo in ufficio, vengo sottratto bruscamente al tran tran di fine giornata dalla necessità di decidere sull'istante se faccia più notizia uno Shevardnadze assediato, mentre gli avversari fanno il tiro al piccione con i suoi aerei o un appello di Eltsin, che ne fa spesso e non tutti indispensabili.

Capisco d'un tratto il perché dell'agitarsi di Khasbulatov che, evidentemente, già sapeva, dato che sin dalla mattina, senza motivi plausibili, aveva convocato il Soviet Supremo. Altrettanto improvvisamente mi appare chiaro che stasera (e di certo molte delle seguenti) salterò la cena.

Schiaccio il telecomando e si materializza il faccione rubicondo di Boris Nikolaevic: il Paese in tragica crisi... l'irriducibile opposizione di Khasbulatov & C, bla... bla... insomma, cari concittadini, ho deciso di sciogliere il Parlamento.

Mi assale lo sgomento, non al pensiero di trovarmi di fronte a un colpo di Stato, bensì al timore che tutto si risolvesse, come a marzo, in una pagliacciata. Eltsin, partito dalla richiesta di pieni poteri si era salvato a stento dall'impeachment e da Mosca c'era toccato disquisire per due settimane, se, in assenza di putsch autentici, si potesse parlare almeno di «aria di golpe».

Eltsin si congeda dai compatrioti e da Roma chiamano. Da quel momento non ricordo più pensieri o sentimenti. Soddisfo tutte le voglie delle sette patrie testate radiotelevisive (la Cnn, di fronte a me, è un nano) e scopro d'incanto che si son fatte le tre di notte.

A quest'ora mia moglie, a casa, mi avrà visto in tutte le possibili edizioni dei tg: non sarà troppo triste a non vedermi di persona.

I giornali radio, al mattino, meritano anch'essi la propria parte. Tornare a casa non ha alcun senso. Mi accoccolo sul divanetto in redazione, pregando il Cielo che, almeno stavolta, Boris Nikolaevic vada avanti sino in fondo.

Lucio Gambacorta

La denuncia lanciata al Consiglio d'Europa ha inorridito il mondo civile. Criminali e profittatori dietro il traffico di bambini del Terzo Mondo sacrificati al prelievo degli organi

IL COMMERCIO DELL'INNOCENZA

di PAOLO GRASSO

A dottati o fatti a pezzi? L'allarme parte dal Consiglio d'Europa, dalle otto durissime pagine di una relazione dell'eurodeputato francese Léon Schwartzberg secondo il quale esiste un commercio di organi infantili destinati al trapianto che, dal Terzo Mondo, e in particolare dall'America Latina, attraversa i Paesi europei. Italia e Stati Uniti nasconderebbero dei centri di smistamento; Messico, Thailandia e vari stati europei avrebbero cliniche clandestine; l'ombra della camorra s'intravede dietro l'alta domanda di adozioni provenienti proprio da una regione, la Campania, «regione di famiglie già numerose».

I bambini fanno tremare i governi. Nel giro di 34 ore un'ondata di smentite si abbatte sulla denuncia-choc di Schwartzberg. Sui giornali e in tv, il ministro Conso assicura che i 3702 bambini «ufficialmente entrati in Italia dal Brasile sono tutti felicemente inseriti nella famiglia adottiva»; il ministro per gli Affari Sociali Fernanda Contri esclude «nella maniera più categorica che in Italia si siano mai verificati casi di bambini "frazionati" per espantare i loro organi». Autorevoli chirurghi e specialisti nel settore negano qualsiasi veridicità alla denuncia.

La polemica sembra ridimensionarsi, ma si cerca anche di sapere di più sull'inchiesta dei giudici Gargani e Martellino a proposito di un trafficante di bambini, Lucas di Nuzzo, poi archiviata. Ci si domanda con angoscia: ma basterà dire che è un affare del Ter-





Katz Pictures/Contrasto

Nel villaggio indiano di Villivakkam, le due sorelle ventenni Kalyani e Kasturi che hanno venduto un rene in ospedali privati.

Sotto, bambini brasiliani e l'eurodeputato, Adriana Ceci



Cristofari/Team



Sapienti/Contrasto

zo Mondo, che qui da noi è tutto sotto controllo? Al di là dello scoop rimangono quei settemila bambini brasiliani che sarebbero stati uccisi in quattro anni, dei quali «il 75 per cento presenta mutilazioni interne e gli occhi sono stati prelevati».

Il giudice Martellino riapre la sua inchiesta, l'eurodeputato Alberto Michelini chiede una commissione d'inchiesta europea, il Brasile «grande esportatore di bambini» ferma le adozioni. Noi ne parliamo con l'eurodeputato Adriana Ceci, oncologa e correlatrice insieme a Schwarzenberg.

«Devo confessare che la polemica è andata al di là delle intenzioni del professor Schwarzenberg e dello spirito di quel documento. Il problema esiste, nelle linee generali è conosciuto, anche se non abbiamo ancora trovato gli strumenti per combatterlo».

Lei non è quindi d'accordo con chi dice che non ci riguarda?

«Bisogna dividere il problema in due parti: i Paesi in via di sviluppo e l'Occidente, i Paesi poveri e quelli ricchi e, quindi, i Paesi in cui è possibile che la povertà diventi anche causa di commercio del corpo umano e Paesi in cui ne è possibile l'acquisto. È una vicenda grave: il fenomeno dell'asportazione di organi non è altro che la punta di un iceberg che riguarda la condizione dei minori, in Paesi in cui non c'è alcuna tutela della loro esistenza e della loro dignità. L'asportazione, che non sempre si accompagna con la morte dei soggetti, non è molto diversa dallo sfruttamento intensi-

vo, a scopo di prostituzione, di pornografia o dei lavori incompatibili con la sopravvivenza dei minori. Campania e Puglia, da questo punto di vista, non sono così lontani dal Brasile».

Però niente circuiti di organi, niente centrali?

«No, non sono documentabili. Dobbiamo però sapere che può succedere, che in alcuni casi è già successo, sia di bambini che nell'autopsia sono stati trovati privi di organi, sia di cittadini occidentali che sono andati a farsi trapiantare organi all'estero e che non erano in grado di documentare la fonte, l'origine degli organi».

È stato quindi un equivoco indicare l'Italia come supermercato di organi?

«In Italia non può esistere una rete commerciale di organi umani, ne sono assolutamente certa. Nonostante le critiche abbiamo un sistema sanitario nazionale con controlli talmente capillari che cose di questo genere non possono sfuggire. Ma se i Paesi poveri mettono in libera uscita anche organi di ricambio per i Paesi ricchi, o si dotiamo di una normativa rigida o avremo problemi. E l'Europa ha quindi due obiettivi: primo, mettere in guardia sul fatto che ci sono sempre più episodi di prelievo illeciti; secondo, che il trapianto deve rientrare nel campo dell'etica biomedica, fuori del mercato, con un rigido controllo delle autorità sanitarie. Stop a qualsiasi forma di mercato».

Il corpo non si vende e non si compra. La polemica sui bambini fatti a pezzi si collega allo scandalo del sangue, della scomparsa degli emoderivati dalle farmacie italiane...

«È un principio universale, quello

LA BATTAGLIA DEL SANGUE

In Italia ogni anno sarebbero necessarie 2.800.000 unità di sangue (ogni unità è costituita da una sacca con 400 grammi di sangue). Questo quantitativo basterebbe per garantire anche i 900 mila litri di plasma indispensabili per il consumo italiano. Ma in realtà, tra strutture pubbliche e private si raccolgono in tutto circa 2 milioni di unità, il 25 per cento in meno: le regioni centro-

meridionali sono le più carenti. L'Italia deve così importare almeno 600 mila litri di plasma sotto forma di farmaci, albumina, ecc. per un costo totale di 500 miliardi di lire. Le altre nazioni europee sono autosufficienti, tranne Spagna e Portogallo.

Il mercato mondiale degli emoderivati attualmente supera in valore i 3 miliardi di dollari (dati forniti dall'Avis nazionale).



Il rapporto tra donatori di sangue e popolazione italiana è del 2 per cento (nel Sud 0,8); dovrebbe essere almeno del 4-5 per cento per assicurare la completa copertura del fabbisogno che interessa l'Italia

TRAPIANTI: TECNICA E COSTI

Nel trapianto l'organo deve essere «perfuso», cioè lavato dal sangue del donatore e irrorato con un liquido di conservazione. I tempi di conservazione sono abbastanza limitati. Il fegato deve essere reimpiantato dopo 12-16 ore al massimo, di norma dopo 6-7 ore dall'espianto. Il rene resiste fino a 36 ore, anche 48, secondo il tipo di conservazione. Il cuore accetta tempi brevissimi: non oltre 4 ore. Una volta espianto, il cuore viene perfuso con una sostanza che, oltre a conservarlo, ne blocca l'attività contrattile. È chiara la differenza con l'innesto di cornea, che può avvenire anche dopo 3-4 giorni dall'espianto, appunto perché non necessita di irrorazione sanguigna e si può prelevare anche da persona morta.

Quanto al trapianto di pancreas, non

ha sensibili successi sul piano clinico per la sua delicatezza. Però rappresenta una soluzione per un certo tipo di pazienti: i diabetici che sono anche nefropatici e in dialisi e che vengono sottoposti a duplice trapianto, di pancreas e di rene.

La domanda di organi, adulta e pediatrica, è molto alta rispetto alle disponibilità: da noi, solo in pediatria, servono 100 trapianti di cuore all'anno, altrettanti di fegato e, per i reni, ne sarebbero necessari 7 ogni milione di abitanti. I trapianti pediatrici sono previsti nel nostro Paese solo da bambino a bambino. In una eventuale attività nascosta, in strutture «parallele», il trapianto di organo da bambino ad adulto sarebbe condizionato comunque dalle differenti caratteristiche anatomiche dell'organo. Per fegato e cuo-

re il bambino è considerato donatore pediatrico fino a 12 anni. Ma già a 12 o 13 anni i suoi organi possono assumere caratteristiche adatte agli adulti.

Quanto costano gli interventi di trapianto d'organo? Le cifre variano da Paese a Paese. Per definire un parametro, riferiamoci all'accordo intervenuto recentemente tra l'Italia e la Francia, che stabilisce dei rimborsi dei costi, definiti «correttivi». Un trapianto di reni viene intorno ai 100 milioni, uno di cuore intorno ai 300, di fegato circa 400. Spese un po' alte, perché in Italia si è stabilito che un trapianto di rene costi nei 3 anni, cioè dalla degenza ai controlli, intorno ai 30 milioni. 100 milioni sia per il cuore sia per il fegato. E sono cifre di qualche anno addietro, oggi diminuite.

Massimo Ceccato



Ma che razza di sport

della non commerciabilità del corpo umano e delle sue parti. In Italia la legge del '90 proibisce la compravendita del sangue, ma non vieta che si usi sangue acquistato altrove. Per cui l'industria che acquista sangue, sempre in quei Paesi dove ci sono i poveri che lo vendono, può lavorarlo e venderlo in Italia. E lo fa regolarmente, in quanto non siamo riusciti a costruire un sistema autosufficiente, il 90 per cento degli emoderivati proviene da sangue comprato».

Così manca il sangue e mancano gli emoderivati...

«È proprio l'industria multinazionale che usa armi anche di ricatto per impedire che l'Italia raggiunga l'autosufficienza. Ne cito due di questi ricatti: l'improvvisa scomparsa dell'albumina e degli altri emoderivati dal mercato è un ricatto davvero vergognoso, a farne le spese sono gli ammalati. La seconda, il tentativo di far intervenire la Comunità europea contro l'Italia sostenendo che nella nostra legge c'è un'incompatibilità con le norme della libera circolazione del mercato. È stato un ricorso contro il punto della legge che dice: il sangue che preleviamo dai nostri donatori ce lo lavoriamo in Italia e lo usiamo noi. Solo così possiamo avere l'autosufficienza. Ora le multinazionali fanno mancare i prodotti in Italia e l'industria nazionale è bloccata. Siamo presi tra due fuochi, è una vera e propria guerra. L'unica soddisfazione rimane che l'Europa con l'approvazione del rapporto sugli emoderivati o sangue ha dichiarato che non solo la legge italiana non è incompatibile, ma tutti i Paesi membri devono scegliere la strada italiana. L'industria deve accettare le regole».

Anche quelle di sicurezza, dopo i morti registrati dallo scandalo scoppiato in Francia?

«Noi vogliamo sangue che sia donato gratuitamente. Anche perché il sangue prodotto in loco o in Paesi omogenei è certamente più sicuro di quello proveniente dai Paesi africani».

Salute in Italia vuol dire bollicine, ticket, carofarmaci, letti in ospedale che non ci sono, i charter delle operazioni, le mille paure di ogni giorno. È un dramma tutto italiano?

«In prospettiva, dopo l'ubriacatura di mercato anche nella Sanità, siamo in una fase di riflessione. Lo vediamo negli USA dove per la prima volta si affronta il problema che uno Stato deve garantire livelli minimi di salute. Ma anche in Germania, in Inghilterra... nessuno Stato europeo è disposto ad accettare che frange di popolazione siano prive di tutela sanitaria. Noi italiani forse dobbiamo tornare a essere più umili in questo campo, avere meno paura, liberati dalla sindrome De Lorenzo».

Paolo Grassi

D il 19 settembre in molte regioni italiane, si è aperta la caccia.

Questo vuol dire che, in successione, nelle settimane e nei mesi a venire, le doppie cominceranno a sparare. Spareranno un po' di meno quest'anno, non già per la nascita di una coscienza ambientalista ma per problemi economici che hanno indotto alcuni cacciatori a rinunciare alla notevole spesa che bisogna affrontare per essere un seguace di Diana in piena regola. Il Wwf, meritoria associazione, ha realizzato uno spot anticaccia

molto bello, trasmesso su tutte le reti in questi giorni, con il supporto di alcuni nomi egregi dello sport, vedi gli Abbagnale, che si sono dichiarati contrari alla caccia. Questo spot finisce con la frase che dice: «Caccia, uccidere per sport». Ho volentieri prestato la mia voce per la lettura di questo slogan. L'interessante sta, però, nell'adesione degli sportivi dal momento che la Federazione della caccia fa parte del Coni. È un controsenso, è una anomalia, ma si tratta di un controsenso e di una anomalia che il Coni si porta dietro sin dalla sua fondazione. Il Coni rappresenta le federazioni sportive e quindi l'agonismo.

Ditemi voi quale agonismo può esserci nella caccia. Per mantenere ancora la Federazione della caccia all'interno del Coni, bisognerebbe armare gli animali solitamente oggetto di caccia, per porli su un piano di parità agonistica con i cacciatori. Fino a quando non accadrà, la presenza

della Federazione della caccia all'interno del Comitato Olimpico Italiano è un controsenso.

Dispiace pensare che i cacciatori diminuiscano in quanto vittime della crisi economica che attanaglia ogni parte d'Italia. Sarebbe stato più confortante sapere che molti avevano rinunciato alla doppietta perché finalmente convertiti ad un rapporto più civile e più corretto nei confronti degli animali.

Qualunque sia la motivazione, il fatto stesso che quest'anno molti animali riusciranno a salvarsi

non può non rallegrarci. In passato ci rallegrava soltanto la notizia, pressoché consueta all'indomani dell'apertura della stagione venatoria, che aveva per titolo: «Cacciatore impallinato il cognato avendolo scambiato per un fagiano».

Ricordiamo che non soltanto il Wwf è in prima linea nella benemerita guerra contro la caccia, ma lo è anche la Lipu, presieduta da Mario Pastore, che cerca di difendere proprio gli uccelli oggetto di sterminio da parte dei cacciatori.

A proposito: tempo fa, nel corso del mio programma televisivo, facilmente convinto da Mario Pastore, adottai un barbagianni. Sono passato almeno tre anni, non ho mai chiesto notizie di questo simpatico rapace notturno da me adottato. Colgo qui l'occasione per farlo, augurandomi che goda di buona salute e che sia scampato ai troppi pericoli del vivere quotidiano.



Contrasto

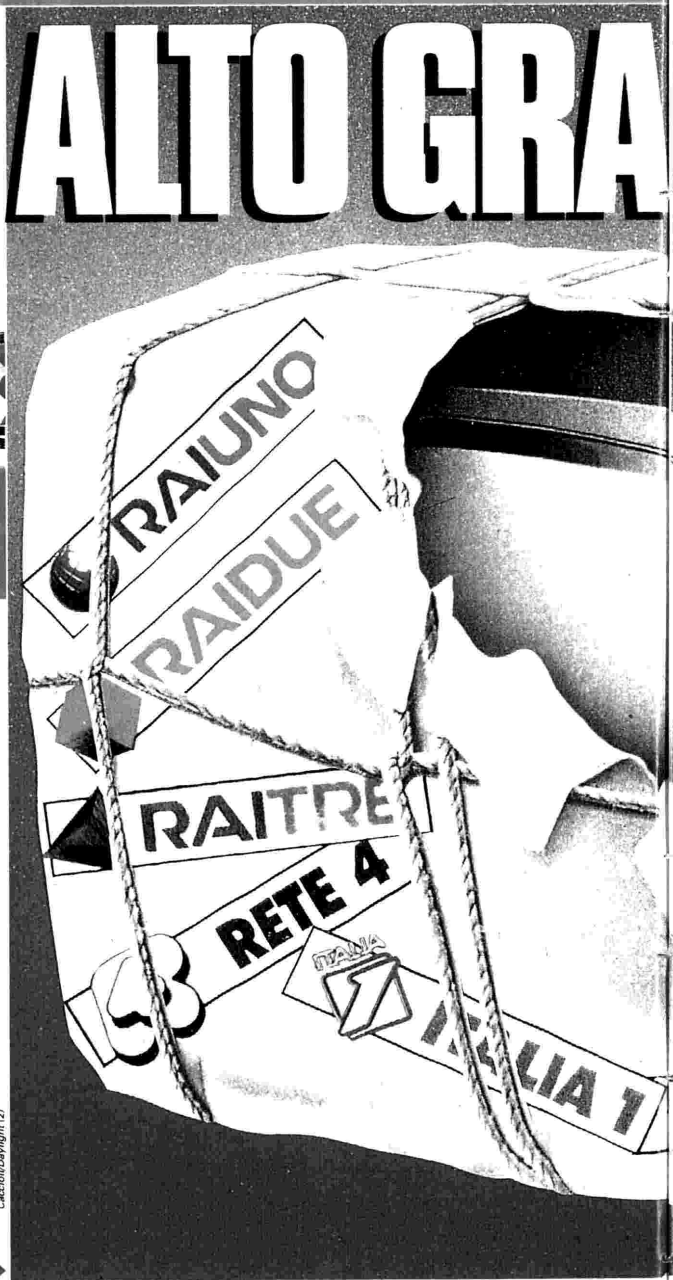
Dall'indice di ascolto a quello di soddisfazione per una tv di qualità



di **GIORGIO AIMETTI**

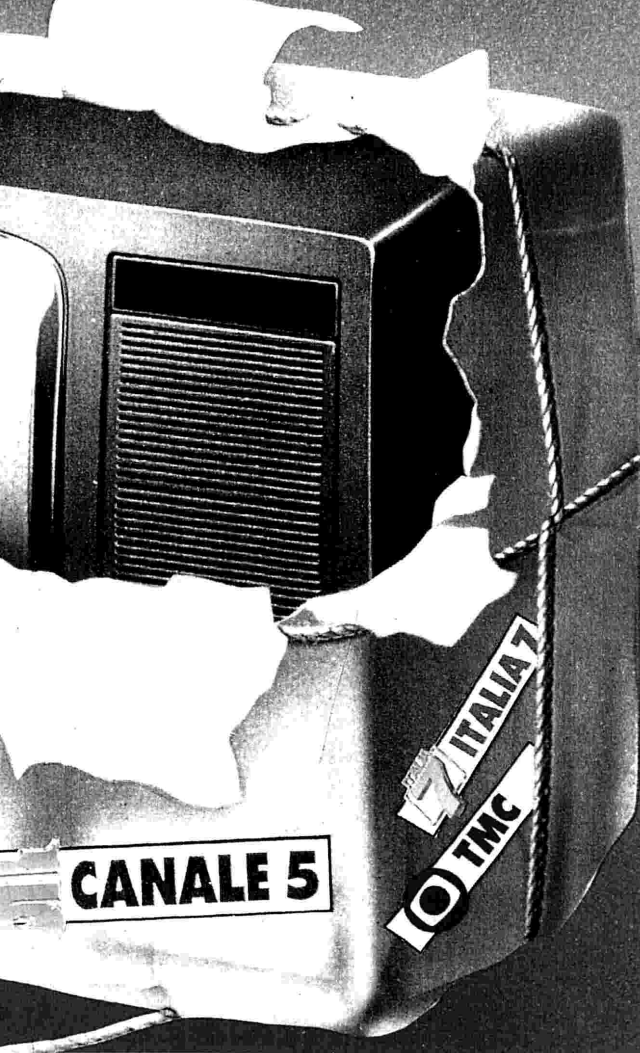
Quanti ascoltatori seguono le trasmissioni Rai? Quanti le reti della Fininvest? Lo dice l'Auditel giorno per giorno, minuto per minuto: pubblica una lunga serie di cifre, aride per tutti, ma non per gli esperti di pubblicità e per i curatori dei programmi. È un sistema molto piccolo, persino pignolo di giudicare il numero di telespettatori, nato dall'accordo tra Rai, Fininvest e associazioni dei pubblicitari; funziona col metodo del sondaggio su un campione, fu inventato per risolvere la disputa sui dati di ascolto che un tempo erano diffusi dalle varie reti in modo contraddittorio. Un accordo che è sembrato tremare a mezzo agosto, quando la Rai ha annunciato di avere allo studio un nuovo sistema per valutare i programmi su aspetti diversi da quello del numero degli ascoltatori. Il calcolo dell'audience è molto importante per i pubblicitari, che devono stabilire con certezza dove, come e in che ore far apparire i propri messaggi commerciali; invece la Rai sta pensando al modo di calcolare quello che Pino Zucchelli del Servizio Opinioni dell'azienda definisce «l'indice di soddisfazione», cioè la risposta all'aspettativa che ogni ascoltatore ha nei programmi prescelti.

Zucchelli allontana un sospetto: l'Auditel resta la base di partenza per ogni calcolo dell'impatto di



Cecchi/Quattro (2)

DIMENTO



AUDITEL
Walter Pansini

LA BOCCA DELLA VERITÀ

La Rai cambia le carte in tavola? Il meter oggi usato è inaffidabile? Altrove, all'estero si usano sistemi più sofisticati, più semplici, ecc.? L'Auditel è sotto tiro. Un campione di 2400 famiglie, per un totale di 7000 persone; due strumenti, uno che registra il canale televisivo prescelto ed un altro fornito ad ogni famiglia, col quale egli dimostra la propria presenza davanti al televisore: è un sistema, quello del meter usato da Auditel che sembra macchinoso. Ma 92 persone prescelte per l'indagine su 100 hanno dimostrato, con controlli fatti nel momento più impensati, di usare correttamente l'apparecchio. Ovviamente alle famiglie prescelte si richiede riservatezza per evitare qualsiasi forma di interferenza più o meno lecita che possa condizionarne le scelte. Nel resto d'Europa i sistemi adottati sono sostanzialmente analoghi e tutti paragonabili per affidabilità a quello usato da noi.

Tuttavia, nell'Italia dei sospetti e delle macchinazioni, anche sull'Auditel si sono lanciate accuse. S'è parlato addirittura della possibilità di corromperlo. Dice Walter Pansini, direttore della società: «Sono questioni nate da una babinata: il nostro sistema non è fatto di sette di incappucciati, che non possono essere scoperte da qualche giornalista che si metta d'impegno a cercare in qualche realtà limitata territorialmente una famiglia con il meter. Voglio dire: se Pierino ha il meter in casa e lo racconta al compagno di banco, svela quello che comunque non è un segreto di Stato... Se ciò accade, la famiglia perde il carattere di riservatezza richiesto, viene tolta dal campione». Così, l'Auditel si sente in grado di garantire la completa efficienza del sistema e la sua massima serietà.

Sono opinioni confermate dalle emittenti televisive, dalle società pubblicitarie, ma anche dagli stessi critici. Questi ultimi affermano piuttosto che il desiderio di raggiungere il massimo ascolto ha tarpato le ali alla ricerca della qualità dei programmi.

Ma ci sono oppositori più accaniti: sono coloro che temono il responso dell'apparecchio e l'uso improprio che ne fanno i quotidiani che rilanciano i numeri d'ascolto quasi

che fossero dati di qualità. Ad onor del vero, guardando nelle pieghe del sistema, possono già ottenersi dati sul gradimento delle trasmissioni. Dice Pansini: «Nell'Auditel c'è una ricchezza sconosciuta ai più, anche agli addetti ai lavori, di informazioni di dettaglio non solo di tipo sociologico e demografico, ma anche di tipo culturale». Aggiunge: «Da un insieme di spettatori ben soppesato, quale è il nostro, si può ottenere una quantità di campioni di pubblici diversi che, se letti attentamente, mettono già oggi gli operatori televisivi in condizione di fare investimenti non necessariamente di

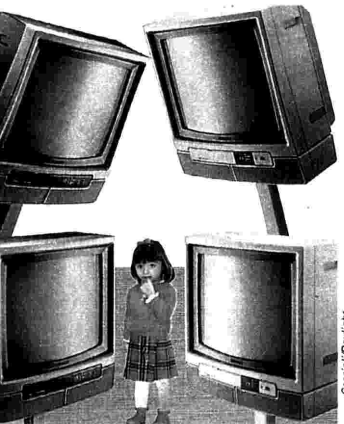
“poca qualità” o di tv spazzatura».

Per il direttore dell'Auditel, «dentro a questi dati c'è tutto». E bisogna riconoscere che persino i numeri che la società fornisce di routine, oltre all'ascolto medio di un programma, indicano la percentuale di ascolto ottenuto, la penetrazione sul totale degli ascoltatori possibili (56 milioni di italiani), il numero di contatti (cioè quante volte i telespettatori hanno selezionato il programma, magari per abbandonarlo definitivamente subito dopo), il numero di minuti visti in media dai telespettatori o la percentuale di permanenza (cioè i minuti visti rispetto alla durata del programma). Più degli altri, quest'ultimo dato potrebbe essere preso come surrogato di un indice di gradimento dei telespettatori: chi si mette a guardare un programma è ben predisposto nei suoi confronti, se cambia canale o manipola il telecomando, significa che non ha trovato ciò che attendeva. Prendendo per buona questa valutazione, si hanno risultati sorprendenti: dopo i telegiornali, i programmi che tengono più fedelmente avvinti gli spettatori ai televisori sono le telenovelas; raramente un film supera l'indice del 30% di permanenza. Gli stessi programmi sportivi vedono diminuire il loro appeal con l'aumentare della durata. Notevole è il successo registrato dalle rubriche religiose della domenica. Pollice verso per i vari programmi culturali di maggiore spessore (che pure partono da un indice di ascolto basso che indica un pubblico già selezionato in partenza).

un programma sul pubblico. La questione che pone il Servizio Opinioni Rai però è diversa da quella che ci si attende dal mercato. Si rifà al concetto, tutto industriale, di «qualità totale» che chiede di rispondere alla domanda: «Dato ciò che mi aspetto dal programma che ho scelto (o dall'oggetto che ho comperato), fino a che punto sono soddisfatto?». È un ritorno all'indice di gradimento usato dalla Rai fino agli anni Settanta? Zucchelli lo nega: è cambiata la realtà del mondo televisivo, dal monopolio Rai fondato su due canali complementari si è passati ad un gran numero di emittenti che offrono le scelte più varie per tutti i gusti. A suo tempo l'indice di gradimento serviva, con le sue schede da compilare da parte di un campione di telespettatori, a valutare, a indirizzare la Rai nelle scelte dei programmi.

Operazione fatta peraltro con una certa elasticità: infatti un uso «barbaro» di quei numeri avrebbe potuto mettere fine alla carriera di personaggi oggi celebri e popolari, come Paolo Villaggio, che al suo esordio riuscì nell'impresa di ottenere un bassissimo favore del pubblico, inferiore al 50% (che a quel tempo era un vero disastro). Dati che lasciano interdetti e che sono confermati dall'esperimento, fatto di recente, di giudicare con i sistemi degli anni Sessanta le trasmissioni di oggi: finirebbero per essere esaltati programmi molto leggeri o, come s'è detto per un certo tempo, nazionali-popolari.

Non bastano evidentemente le schede, le interviste telefoniche di un tem-



PUBBLICITARI / Giovanna Maggioni I NUMERI, LA NOSTRA FORZA

Perché dunque l'Auditel è stato inventato?

A rispondere è Giovanna Maggioni, direttrice dell'ufficio studi dell'Upa (Unione pubblicitari associati), l'associazione che è responsabile per un terzo e forse più dell'adozione del sistema del meter perché della società Auditel l'Upa possiede un terzo delle azioni e ne ha designato il presidente.

«L'Auditel è uno strumento rivolto al mondo della comunicazione, della pubblicità, che aveva bisogno di un dato unico e certo di riferimento. Quel mondo voleva informazioni che dessero dati d'ascolto continui, tutti i giorni, in tempi molto ravvicinati».

Prima esistevano tre sistemi che indagavano su programmi singoli, raccoglievano informazioni ogni quarto d'ora o mezz'ora e non erano in grado di certificare l'ascolto minuto per minuto. Eppure è quest'ultimo dato che serve per decidere l'impatto di un messaggio pubblicitario.

Pongo un dubbio: i dati dell'ascolto non tengono conto del fastidio di un messaggio che interrompe la continuità di un programma; non rischiano quindi di essere infedeli dal momento che non valutano il gradimento?

«Il consumatore poco alla volta s'è abituato alle interruzioni pubblicitarie, s'è evoluto. Nel contempo è diminuito l'affollamento dei mes-

saggi commerciali nei programmi...».

Ma si può cambiare canale. «Se il telespettatore cambia canale, il meter registra subito quel fatto. Ma ci sono anche altre forme di verifica. Dal momento che sono in discussione investimenti di decine di migliaia di miliardi, le aziende procedono con una cautela giustificata. La Rai con la proposta di indagini qualitative non fa che seguire una strada che noi percorriamo in altri modi. Nel campo di questa ricerca non s'inventa nulla. I clienti dei pubblicitari fanno operazioni di riscontro dell'ascolto, e della efficacia del messaggio trasmesso...».

Tutti soddisfatti, tra i pubblicitari? «Tutti coloro che investono considerano l'Auditel uno strumento utile. Poi vanno a vedere col sistema delle indagini di mercato la resa del loro spot perché sanno che tutto non si esaurisce nella quantità dell'ascolto».

po per aspetti tanto sofisticati che gli esperti giudicano difficili da rilevare.

Ci vuole uno strumento diverso. La parola magica è Proxima (il Progetto per Indagini di Mercato Avanzato), dietro ad essa si cela un apparato complesso col quale il Servizio Opinioni Rai conta di vincere una sfida difficile che attrae anche vari istituti demoscopici e le televisioni commerciali: dare un parere diverso da un «sì» o un «no» sul valore di un programma. Duecento intervistatori, muniti di computers portatili collegati in un sistema ideato dalla Rai, consentiranno di rilevare per ogni telespettatore interpellato un insieme di dati.

Zucchelli premette i limiti di una ricerca, che non può mettersi in concorrenza con l'Auditel: «Un'azienda di servizi come la Rai ha il compito di valutare la soddisfazione verso un servizio atteso».

Gli indici per misurarla saranno numerosi, diversi a seconda del telespettatore, che può essere un «grande utente della tv» o un «utente occasionale». Non solo, terranno conto del fatto che uno è un grande utente di un certo genere o un utente occasionale di quel genere.

Si conta così di costruire una ricca banca di dati da consegnare agli esperti che saranno chiamati a valutare la qualità del servizio fornito. Ci saranno giudizi sulla «qualità» raccolti con il metodo capillare della ricerca di mercato.

«Il nostro fine è quello di corredare gli indici di ascolto, che già abbiamo, con altri, utili alla nostra azienda, per fare le scelte che desidera», dice Zucchelli.

Scelte che mettono in allarme quanti temono una tv di alta qualità, ma vista ed apprezzata da pochi; che abbandonano i programmi leggeri ed i varietà in mano ad una concorrenza destinata alla lunga a reggere meglio il mercato. Si chiedono i critici: che razza di servizio pubblico sarebbe quello, pagato da tutti ma destinato ad una minoranza di cittadini?

Tuttavia, il problema della «qualità totale» non sta nell'imporre programmi noiosi, ma nel decidere il prodotto giusto per il pubblico giusto. Ed in questo senso la paura dei numeri e dei giudizi può colpire solo chi vuole restare in quel limbo oscuro «dove tutti pascolerebbero alla grande, pubblicitari, informazione, politici, facitori di programmi, conduttori, critici, tutti ben felici di rilevazioni che potrebbero inventare ogni giorno naturalmente molto favorevoli». Un giudizio che Walter Pansini, direttore dell'Auditel, porta a difesa della sua società, ma che Zucchelli potrebbe benissimo sottoscrivere anche a nome del Servizio Opinioni della Rai.

Giorgio Aimetti

Bene, bravi, complimenti: meglio non si poteva fare. Era da più di un anno che gli uomini della comunicazione Fiat mordevano il freno. L'immagine dell'azienda devastata da Tangentopoli. Il morale del management e della truppa a pezzi. La produzione crollata ai livelli di trent'anni fa. Le prospettive del mercato, nero carbonella. Una situazione che vista dall'esterno sembrava più che irrecuperabile. Poi, improvviso, è arrivato il miracolo.

La presentazione, il nove settembre, della Punto (secondo gli esperti un vero gioiello nella sua classe di prodotto) ha offerto l'occasione per rovesciare letteralmente la situazione. «È nata una stella», «Punto di svolta», «Punto di partenza per una sfida», «Punto. Ed è subito festa in piazza e al Regio»: questi alcuni dei titoli su nove colonne dei principali quotidiani italiani, cui hanno fatto eco sui giornali di tutto il mondo gli articoli delle centinaia di inviati presenti per l'occasione.

Un clima ottimista ed, in qualche caso, addirittura euforico, che non si è fermato soltanto ai giornali.

Torino, la città fabbrica, da anni ormai in crisi depressiva ha cambiato rapidamente umore: indossati gli abiti della festa è scesa in piazza, ha ballato, cantato, applaudito agli angoli della strada il passaggio dell'ultima nata della scuderia Agnelli, decretando un successo popolare spontaneo e immediato che fa immaginare altri e più sostanziosi successi al momento in cui, nei primi giorni di novembre, l'auto sarà messa in vendita.

Agnelli gongola, Romiti, passata la tempesta, riprende saldamente il timone. La Fiat consolida l'egemonia sul partito degli industriali italiani e torna a tessere da posizioni di forza la rete delle sue alleanze internazionali. Una città e, forse, l'intero Paese possono spera che il peggio sia passato e che il futuro torni a tingersi di rosa.

Prodigi della comunicazione affidata a mani sapienti. Ma, ancora di più, miracoli di un prodotto di rara qualità, su cui si sono concentrati, con l'esperienza di ben cinquecento fornitori, cinquemila miliardi di investimenti.



Il buon prodotto fa l'azienda «Puntosa»

«Datemi da lanciare un prodotto d'eccezione e vi porterò alle stelle l'immagine dell'azienda che lo produce». Questo il sogno nel cassetto di ogni promoter intelligente. Un sogno alla base del quale c'è una

delle verità, non sempre ricordate, della comunicazione d'impresa: l'immagine di un'azienda è costituita dal suo prodotto. In presenza di un prodotto debole non ci sono artifici, invenzioni creative, trovate, anche geniali, degli uffici di pubbliche relazioni in grado di tenere alta l'immagine aziendale.

La Fiat degli

ultimi anni risultava appannata non tanto perché invischiata in Tangentopoli né per la guemiglia che gli avevano scatenato intorno concorrenti interni, come il gruppo De Benedetti, e internazionali.

I suoi problemi erano tutti nella linea di prodotti vecchi e usurati (l'ultima vera novità, la Tipo, era uscita sul mercato dieci anni fa), incapaci di reggere il confronto con le novità sfornate in continuazione dal mercato mondiale dell'automobile. La Punto ha rimesso le cose a posto. Ha restituito forza e prestigio alla casa torinese. L'ha fatta tornare ad essere, come ha scritto con efficace neologismo il *Corriere della sera*, «Puntosa». Che, se abbiamo capito bene, vuol dire: sicura, affidabile, perfetta, esattamente come la sua nuova auto, appunto.





è l'attico di un single

Non

è la casa di una top model

non non

è un locale di Seattle

è lo studio di un designer

non Non?

è l'ufficio di un
brand manager

è che per caso è casa vostra



Siete in buone mani.

I nuovi campioni della tv «diversa» e i nostalgici di quella «sprecona» si confrontano sfidandosi a non parlare più di audience

Marchegiani/Telepress 90

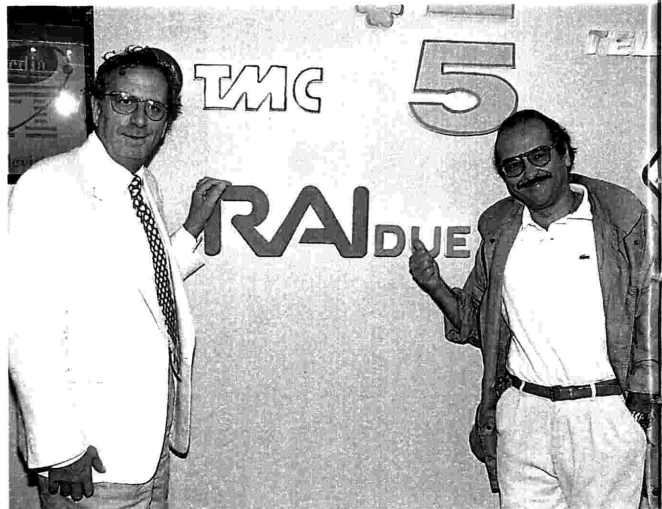


VINCITORI E VINTI

di LINA AGOSTINI

A Riva del Garda la nuova Rai ha trovato la sua Teano televisiva e il «me ne fotto» di Lino Banfi a *Uno, Due, Tre...* Rai è suonato alto e forte come l'«obbedisco» di Giuseppe Garibaldi. La disubbidienza del comico di Canosa e il suo ripensamento successivo, sono stati i primi segnali del passaggio di consegne tra il vecchio e il nuovo: «dai bocconani ai bocconiani», invertendo l'ordine della battaglia di Giancarlo Magalli e il risultato è cambiato parecchio.

Ma era davvero tanto terribile la trasmissione di Raiuno che per due sabati ha «raccontato» in passerella i programmi delle tre reti pubbliche previsti per la prossima stagione? E il non eccezionale ascolto di pubblico era sufficiente per mettere in discussione il futuro del varietà, per decretare la morte per mano dell'Auditel delle passerelle di là da venire, per far gioire per lo scampato pericolo un mucchio di persone? Nell'ordine: Raffaella Carrà, prima convocata e primo rifiuto, «no grazie, meglio l'esilio in Spagna, pagano di più»; quelli di *Saluti e baci*, convocati e poi esiliati dalla nuova dirigenza, «se c'eravamo noi, ci avrebbero visto in dieci milioni»; Michele Mirabella, «io che c'entro? Banfi era il conduttore, la mia è



Michele Mirabella e Toni Garrani, autori di Ventientini, una trasmissione molto fortunata, costata pochissimo. In alto, Pippo Baudo e Lino Banfi. Il comico ha minacciato di disertare la seconda puntata di Uno, Due, Tre... Rai, ma poi si è pentito. A fianco, Alessandro Cecchi Paone con la moglie



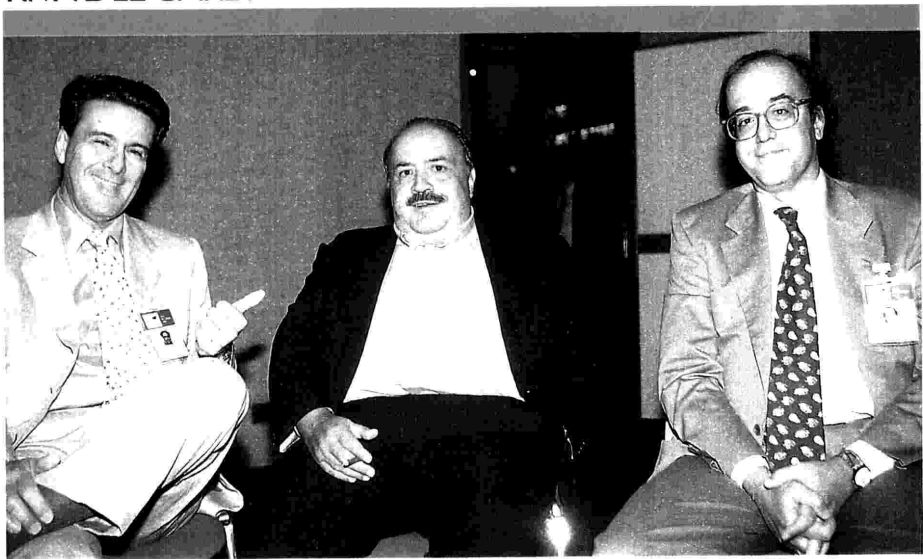
stata solo una partecipazione. Poi dicono che sono un aristocratico, che mi voglio fare da parte»; Pippo Baudò, «l'avevo detto subito che non si doveva fare. Gli «acarocchi» la gente non li vuole più vedere in tv»; il presidente della Rai Claudio Demattè che deve ammettere con la stampa «anche ai professori piacciono le belle ragazze».

«Ma stiamo ancora dietro alle cifre? Non eravamo tutti d'accordo nel dire che gli ascolti non dovevano essere più l'unico metro di giudizio?», si chiede allarmato Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno. «Capisco il dispiacere di Banfi abituato ai grandi ascolti proprio sulla nostra rete, ma, come stiamo ripetendo in questi giorni, non è l'audience, oggi più che mai l'elemento su cui puntare per una televisione diversa». Circola nella polemica intorno a tutto il gran parlare e mostrare tv fatta alla rassegna di Mediasat a Riva del Garda, organizzata da Carlo Bixio e Marco Ravera, un'aria da pionierismo televisivo. Vinti e vincitori, televisionari vecchi e nuovi si sono confrontati e scontrati, continuamente contrapposti: i primi con la nostalgia sotterranea per tempi spreconi, spettacoli miliardari, anni di consensi facili, di cifre in lire e in telespettatori, oggi lontani come miraggi; e gli altri con l'aria soddisfatta di chi pensa, e dice, «con l'austerità vengono le idee».

Il mondo continua a girare intorno all'ombelico della tv, «57 canali e niente da vedere», canterebbe Bruce Springsteen di questa televisione più che mai incerta tra sentimenti e risentimenti, una tv «risparmiosa» che fa i conti su tutto, che taglia sprechi e lusi, che ha abolito la parola miliardo, che si vanta della propria avarizia. E il primo segnale del nuovo eccolo: niente sarà più come prima. Lino Banfi è sceso dai 60 milioni richiesti ai 20 ottenuti per ognuna delle due serate televisive; Mirabella e Garrani portano come esempio di grande parsimonia il loro successo di *Ventientini* «quindici milioni a puntata, uno per ogni punto di share, quasi gratis».

Niente più miliardi allora saltando dalla Fininvest, per contare i soldi, alla Rai, per contare soltanto? «Malgrado i trionfi di *Scommettiamo che...*? per anni ho dovuto accettare cachet modesti», rivela Milly Carlucci, riconfermata star con Fabrizio Frizzi del nuovo *Fantastico*, sopravvissuto ai tagli dei professori perché legato ai miliardi della Lotteria di Capodanno «solo 10 milioni e mezzo a puntata il primo anno, poi saliti a 11 e mezzo l'anno dopo. Quando *Scommettiamo che...*? è stato abbinato alla Lotteria Italia me ne hanno dati 16 e quest'anno, 22. Ma non mi lamento perché so che vuol dire rimanere fuori dal mercato».

Buonsenso milionario anche



Marchegiani/Telepress 90

Carlo Bixio, a sinistra e Marco Ravera, a destra, gli organizzatori di Mediosat a Riva del Garda. Al centro, Maurizio Costanzo che ha raccolto lo sfogo di Lino Banfi

■ quello di Giancarlo Magalli, da 25 anni fedele alla Rai, gli ultimi trascorsi, sembra, nello stanziamento delle scope per resistere alle tentazioni berlusconiane: «ma lo confesso», ammette il confermato conduttore di *I fatti vostri*, «qualche volta sono stato in "villeggiatura" a Telemontecarlo, ma quella è una dipendenza della Rai». Alessandro Cecchi Paone, nuovo volto del week end di Raidue ammette di sognare di essere pagato «come i grandi giornalisti perché non si deve demonizzare il mercato», mentre il duo recuperato tra i «saltafosso» Gaspare e Zuzzurro non fanno questione di soldi: «Bisogna tenersi buoni tutti cercando di fare cose buone nelle condizioni migliori».

Loro intanto preparano *Globuli*, una striscia quotidiana su Raitre sulle disavventure di Taddeo e Ravizza, due clochard alle prese con la realtà italiana. «Saremo due dei 460 mila barboni che vivono oggi in Italia», raccontano i due comici serissimi, «e di cui il 27 per cento risulta composto da laureati e diplomati». Anche ai due finti-barboni, naturalmente, è stato chiesto di rinunciare al 20 per cento del compenso richiesto. E ora? Esauriti i più aurei filoni televisivi dell'ultimo decennio, aspettando Beppe Grillo redivivo a Raiuno «ma con giudizio», come dice Fuscagni, in attesa di Renzo Arbore che manda avanti Mara Venier con Luca Giurato a *Domenica in...*, sperando che Enrico Montesano renda meno noioso lo sport al *Processo del lunedì* di Raitre orfano di Aldo Biscardi, la scommessa si gioca su quel 20 per cento (in

meno) per un sorriso televisivo. E, ancora una volta, nella corsa al nuovo e al ribasso, Superpippo Baudo vince tutti in volata: «Sto preparando contemporaneamente una trasmissione per ognuna delle reti, Sanremo compreso. Prendi tre e paghi due, come al supermercato. L'importante è non spegnere il sorriso in tv. Togliete l'allegria, togliete la fantasia e avrete una televisione bulgara».

Ogni civiltà stremata aspetta solo i suoi barbari, ma in tv forse gli «unni» sono già passati. Consoliamoci dunque noi posteri sopravvissuti al Jurassic Park televisivo degli ultimi dieci anni: al varietà che prende in giro se stesso (Arbore e Celentano), al teledivo che prende in giro il suo pubblico (Chiamibretti), alla tv verità, e quella dei giochi, delle prove di abilità, degli amori e dei disamori, delle stranezze e degli scherzi (a parte), della barzelletta e della piazza, del dolore e della solidarietà.

«La nuova televisione, la nuova Rai è un bambino che deve nascere», dice Giovanni Minoli in questo vivace angolo del «villaggio globale» che è stato Mediosat di Riva del Garda, «ma quanto debito ha da pagare ai suoi genitori, ai nonni, a quelli che sono venuti prima di lui?». Anche tra chi fa l'informazione serpeggia il disagio, crescono gli interrogativi. E proprio il

più famoso rivoluzionario del video, Michele Santoro che ritorna il 14 ottobre con il suo *Rosso e nero*, guarda con diffidenza quel nuovo bambino televisivo che sta per nascere. «È come se in Rai vi fosse una tentazione a tornare a una televisione moderata, ben fatta, neutrale, che controlli in un certo modo gli elementi di agonismo presenti nella società».

Il neo vice-direttore del TG3 rivendica uno spazio per quei programmi corsari, «brutti, sporchi e cattivi» come il suo e guarda con apprensione quell'altro corsaro del video che è Beppe Grillo. E con lui che dovrà vedersela *Rosso e nero*, la sera del giovedì. «Trovo curioso che il pubblico debba scegliere tra me e lui. Secondo me dovremmo coabitare, e si dovrebbe dare spazio a un'altra tv che non sia schiava del palinsesto. *Rosso e nero* poteva essere benissimo trasferito su Raiuno dal momento che aveva perso il suo carattere eversivo».

Il nuovo è dunque ancora vago: la novità è più positiva. Come dire che la neonata tv troverà parenti difficili, genitori rissosi, nonni apprensivi? «La messa in ordine della casa Rai», dice Angelo Guglielmi, direttore di Raitre, «potrebbe anche far nascere una televisione piccina e rachitica, dopo quella scomposta e obesa di questi anni». Rischio, secondo Guglielmi, che potrebbe scaturire da «una visione riduttiva delle idee di cultura, obbiettività e pluralismo». Ma intanto si è vista la voglia di cambiare, di fare una televisione «per bene». Col tempo magari impareremo.

Lina Agostini

esci dai luoghi comuni,
dal solito modo di pensare le vacanze.

vivi Laika



Insieme a Laika viaggia un modo nuovo di pensare le vacanze. Un modo esclusivo che coniuga il desiderio di libertà al confort, il bisogno di sicurezza all'eleganza del design, l'affidabilità alla qualità abitativa. Il bello di viaggiare Laika è sentirsi a casa in qualsiasi angolo del mondo. È la bellezza di scoprire luoghi dove solo la fantasia può spingersi, con la certezza della grande tradizione Laika.

PIEMONTE

CARAVANLANGHE - Via Rizzi, 19 - TREISO (CN) - Tel. e Fax 0173/442215 - INTERCAR - Corso Trieste, 14 - MONCALIERI (TO) - Tel. 011/640433 - Fax 011/6403011

CARAVAN SCHIAVOLIN - C.so Milano, 111 - VIGEVANO (PV) - Tel. 0381/346498 - Fax 0381/346474 • CENTRO CARAVAN SANROCCO - Via Per Lozza, 9 - VARESE - Tel. e Fax 0332/261223 • COMO CARAVAN - Via Carlinina - COMO - Tel. e Fax 031/521215 • CORBAR CARAVAN - Viale delle Industrie, 40 - MONZA (MI) - Tel. 039/2024353 Fax 039/2025153 • GROPPETTI - Via Bergamo, 26 - S. PAOLO D'ARGON (BG) - Tel. 035/958818 - Fax 035/958084

GIESSECARAVAN - S.S. Treviso-Padova - ZERFO BRANCO (TV) - Tel. 0422/485485 - Fax 0422/485028

FRIULI VENEZIA GIULIA

FRIUL CARAVAN - Via Carducci, 62 - Loc. Adoglio - TAVAGNACCO (UD) - Tel. 0432/570807 - Fax 0432/570082 • SO.IM.EX. - Via Isorzo, 56 - Zona Industriale - VILLESSE (GO) - Tel. 0481/91535 - Fax 0481/91636

LIGURIA

M.R. EUROCARAVANS - Corso Europa, 1090 - GENOVA-QUARTO Tel. 010/336389 - Fax 010/335513

EMILIA ROMAGNA

CARAVAN MARKET - Via Collegarola, 70 - VACIGLIO (MO) - Tel. 059/373588 - Fax 059/373006 • I.R.O.PA CENTER - Via Galeazza, 71 - BOLOGNA - Tel. 051/561554 - Fax 051/569754

MARCHE

CAMPING CAR - Via Ischia Monte, 182 - GROTTAMMARE (AP) - Tel. e Fax 0735/35303 • FALCO CARAVAN - Via Esino, 9 - TORRETTE DI ANCONA - Tel. e Fax 071/880453

LAZIO

CARAVAN CAMPEGGIO - Via Toscana, ang. Via Ertoia - PISTOIA - Tel. 0573/381238 - Fax 0573/382730 • CARAVANMEC - Via della Cupola, 281 - PERETOLA FIRENZE - Tel. 055/315101 - Fax 055/374405

ET CARAVAN - Strada Tibertina Sud - S. MARTINO IN CAMPO (PG) - Tel. 075/609463 - Fax 075/609312

LAZIO

AUTORAMA - Quattro Strade - Casamari - VEROLI (FR) - Tel. e Fax 0775/282256 • CENTRO ROMA CAMPER - Via Salaria, km 13.580 (ROMA) - Tel. 06/8887652 - Fax 06/8887634 • TECNOCARAVAN - Via Pontina, 425 - ROMA - Tel. 06/5084359 - Fax 06/5080987

CAMPANIA

3 C - Via Nuova Agnano, 14 - NAPOLI - Tel. e Fax 081/5707705

PUGLIA

HILTON SUD - Complanare Ovest - Via Gentile 79 - BARI - Tel. e Fax 080/491262

CALABRIA

CENTRO CARAVAN EUROPA - Viale A. Moro - Irv. Soccorso Calamizzi - REGGIO CALABRIA - Tel. 0965/626363 - Fax 0965/626035

SICILIA

ALFA CARAVAN - S.S. 114 - Km 149,4 - Contrada Targia - SIRACUSA - Tel. 0931/757080 - Fax 0931/491499



all'avanguardia per tradizione

TELEVISIONE

**Il ritorno
di Beverly Hills
e de
I ragazzi
del muretto**

STORIE DI GIOVANI TRA REALTÀ E FANTASIA

*In basso, uno dei due gemelli
Walsh, Brandon (Jason
Priestley); a lato, tutto il gruppo
dei ricchi e affascinanti ragazzi
del prestigioso quartiere di
Beverly Hills, su una delle
spiagge più esclusive*



di CRISTINA BATTISTIN

Roma e Los Angeles, due gruppi di ragazzi che frequentano le scuole superiori: il Beverly High, un college esclusivo di Beverly Hills, e un anonimo liceo in un qualsiasi quartiere romano. Sono loro i protagonisti di due serie televisive, *Beverly Hills* e *I ragazzi del muretto*, trasmesse rispettivamente da Italia Uno e Raidue. Entrambe hanno riscosso una vasta audience, raccolta fra i giovani teenagers, tanto che dopo la prima tranne di puntate, andate in onda nella passata stagione televisiva, ne sono state girate e programmate delle nuove. Una vera e propria febbre per *Beverly Hills*, uno dei tanti esplosivi fenomeni americani, con tanto di magliette e figurine che inneggiano e immortalano la bellezza di Brandon e Brenda, ritraggono il nuovo James Dean (Dylan), testimoniano l'eleganza di Kelly e Donna. Un mondo esclusivo

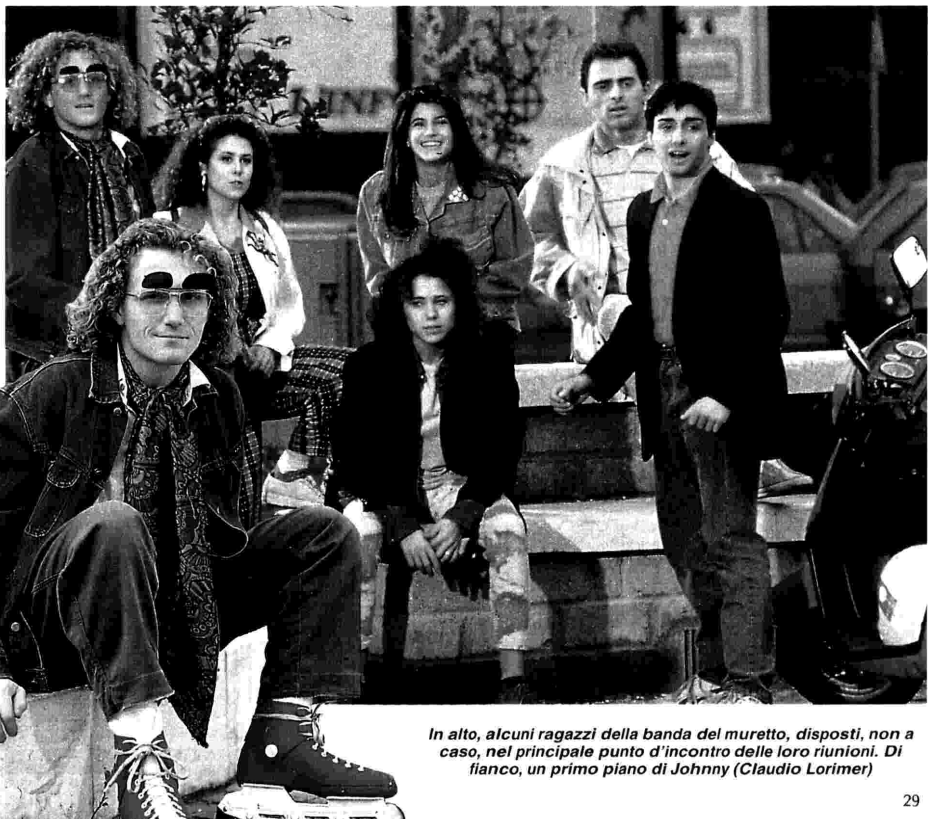
in cui ruotano questi ragazzi da copertina, con una scuola aperta solo agli abitanti del mitico quartiere, fatto di ville immerse nel verde, piscine private, spiagge riservate.

Un non ben identificato liceo romano (*I ragazzi del muretto*) multirazziale, piuttosto cadente come la maggior parte degli edifici scolastici a Roma e in Italia, frequentato da ragazzi di borghesia, figli di piccoli commercianti, rappresentanti, medici, tenuti insieme da un legame cameratesco e di amicizia e non da uno status (l'appartenenza ad uno stesso ceto sociale).

Gli episodi dei due clan si snodano intorno a vicende e tormenti analoghi: affari di cuore e freschi intrecci amorosi tra coetanei, problemi familiari, divorzi amari e tristi separazioni, crisi esistenziali e situazioni finanziarie più o meno solide o floride e traballanti. Amore, Famiglia, Denaro, Scuola, le

costanti in tv e nella vita. Niente di nuovo dunque, tutto il mondo è paese? Non proprio. Ci troviamo di fronte a due modelli di società: un ideale di società americana, che si discosta totalmente da quella reale, chiusa, settaria, in cui sono d'obbligo vestiti firmati, conti in banca, scintillanti automobili, una posizione sociale consolidata per poterne far parte; l'altro (la società italiana) aperto perché frammentato, espressione di diversi strati sociali, elastico e ricettivo verso l'esterno.

Soprattutto *I ragazzi del muretto* sono alle prese con la quotidianità spicciola e le problematiche sociali. Il dramma degli anziani, l'aborto, il tunnel della droga, le fughe da casa degli adolescenti si inseriscono perfettamente nelle storie degli affiatati ragazzi, fino a divenirne parte integrante e a stravolgerle. L'oasi tranquilla di *Beverly Hills* sembra non ▶



In alto, alcuni ragazzi della banda del muretto, disposti, non a caso, nel principale punto d'incontro delle loro riunioni. Di fianco, un primo piano di Johnny (Claudio Lorimer)

► essere sfiorata dalle piaghe che lacerano la società americana. Tutto sembra perfetto, inquadrato in un ordine stonato.

Ecco che l'assunzione di droga da parte di Brandon ha tutta l'aria di un banale incidente, una ragazzata cui vengono messi immediatamente dei freni, l'alcolismo un vizio di cui ci si può liberare con qualche seduta, il lavoro una specie di doposcuola per ra-

cimolare i soldi ed acquistare a rate la macchina nuova.

I belli ed eleganti del quartiere «in» (uno stile e un abbigliamento impeccabili) si scontrano e si incontrano con i ragazzotti (abbigliamento casual trasandato) di borgata.

Il pubblico che segue le loro storie è lo stesso: ragazzi e ragazze di età compresa fra i 12 e i 20 anni all'incirca, catturati dagli intrecci personali di due

bande di coetanei, una americana e una italiana. Un'audience affascinata da un mondo dorato, di cui non potrà forse mai far parte, cui però aspira, un'orda di ragazzi, risucchiata da una quotidianità che le appartiene, piena di piccoli drammi, gravi conflitti, ed enormi piaghe da arginare. Il sogno e la realtà: forse sono altrettanto importanti per vivere.

Cristina Battistin

I nostri eroi crescono a *Melrose Place* DAGLI USA CON AMORE

Beverly Hills, 90210 e *Melrose Place*: un intreccio vincente a più livelli. Innanzitutto l'orario, Channel Fox manda in onda le due soap-opera una di seguito all'altra, e non a caso. Intanto per rubare audience alla Abc, che programma alla stessa ora un altro serial. E poi perché tra la fortunatissima 90210 e la nuova *Melrose Place* (in Usa è scattata un anno fa) c'è una connessione naturale, di luoghi e di attori. Il «bello» della situazione è stavolta Andrew Shew (Billy), amato dall'altrettanto bella Alison (Curtney Thorne Smith). Ma la prima «connection» che incontriamo è Jake (Grant Show), il caro amico di Luke Perry, il quale inizia nella nuova serie di *Beverly Hills* una relazione con la giovane Kelly, per uscire poi di scena da questo serial e continuare il romanzo d'amore in *Melrose Place*. È un processo studiato a tavolino, questo, che prende il nome di spin-off. Ciò che conta è che il personaggio sia diventato familiare per il pubblico che lo «riconosce». E la storia così non è più una sola storia ma, nell'immaginario del pubblico, nasce una sorta di maxistoria che spinge a vedere le puntate di questa e di quella serie. Come è avvenuto in America, per 90210 e *Melrose*, e come potrebbe avvenire ora in Italia.

E così, mentre nella nuova serie gli eroi di *Beverly Hills* sono giunti all'ultimo anno di high school, in vista del diploma, in *Melrose Place* i protagonisti sono più grandi e devono affrontare problemi diversi. Non più dubbi sulla prima notte d'amore o sulla contraccezione, ma il dilemma sull'aborto, le delizie e le fatiche del primo anno di matrimonio, l'omosessualità e l'emarginazione che può seguire, i problemi di inserimento nel



I personaggi del nuovo serial americano Melrose Place sono la versione adulta dei teenagers di Beverly Hills. Sotto, Sandy Louise Harling (Amy Locane), bella cameriera e aspirante attrice



mondo del lavoro. *Melrose Place* (girato in un'altra zona esclusiva di Los Angeles) ha dunque un approccio più maturo. Smesse le Porsche e le Bmw, i protagonisti girano su normali macchinone americane. Tutto è più serio, anche il modo in cui sono state girate le scene d'amore, che ha fatto parlare di sexy-opera. Inevitabili, sul set di *Melrose* come era avvenuto (e continua ad avvenire) per *Beverly*, i pettegolezzi e l'intreccio rosa tra la finzione e la realtà. I due «belli», che si metteranno insieme poco alla volta, in realtà avrebbero già sperimentato da tempo la reciproca più - che - simpatia. Mentre Hollywood chiacchiera già da tempo della nuova relazione tra il rappista scatenato di *Beverly Hills*, Brian Austin Green, e Tiffany Amber, l'attrice di un'altra serie importata in Italia dal titolo *Bayside School*.

Anche quella degli intrecci amorosi è una tecnica felicemente sperimentata per meglio lanciare i prodotti hollywoodiani. Ed i giornaletti scandalistici americani si preparano a ripetere ora per *Melrose*, il cui gradimento è in aumento, gli «scoop» che hanno lanciato Jason Priestly, Luke Perry o Shannen Doherty.

Gli altri attori in comune, tra i due serial, sono Steve (Ian Zering) e David (Brian Austin Green). I personaggi inediti per l'Italia sono invece una coppia di sposini, Josie Bisset e Thomas Calabro; una superatletica insegnante di aerobica (Vanessa Williams), nonché, Sandy (Amy Locane) e Matt (Dou Sauvant); tutti fatalmente destinati con gli altri a conquistare, grazie alle collaudate tecniche di seduzione dell'industria americana, la curiosità e l'ammirazione dei fans di casa nostra.

Paolo Aleotti



Da oggi, con i nuovi pneumatici Michelin Pilot, potete scegliere il colore della vostra guida.

Avreste mai pensato di poter scegliere il colore del vostro stile di guida?

Ora, con la nuova generazione di pneumatici alta gamma Pilot, è possibile: tre tipi di pneumatici, firmati Michelin, che si adattano perfettamente al vostro veicolo e al vostro stile di guida.

Pilot CX

Per una guida confortevole, scegliete Pilot CX.

Scegliere una limousine o una berlina di prestigio, vuol dire esigere il massimo del confort e della silenziosità. Pilot CX, primo pneumatico creato da Michelin per rispondere a questa richiesta, attenua le irregolarità della strada e minimizza il rumore all'interno dell'abitacolo.

- Pilot CX offre il massimo del confort e della silenziosità:

- Sollecitazioni trasmesse **-28%***

- Rumore all'interno **-31%*** (-1.6 dba)



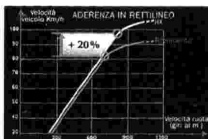
* Pilot CX rispetto a Pilot HX, nella dimensione 225/60 ZR 15.

Pilot HX

Per una guida equilibrata, scegliete Pilot HX.

Sui lunghi tragitti, percorsi a velocità sostenuta, è essenziale sentirsi sicuri in tutte le condizioni. Pilot HX unisce qualità ottimali di tenuta, soprattutto su strada bagnata, di confort e di durata.

- In rettilineo Pilot HX allontana la soglia dell'aquaplaning del **20%****



** Pilot HX 235/50 ZR 16 rispetto al TRX 240/45 ZR 415.

Pilot SX

Per una guida sportiva, scegliete Pilot SX.

Guidare sportivamente, in tutta sicurezza, dominando le prestazioni della vettura, procura forti sensazioni. Pilot SX, pneumatico derivato dall'esperienza delle corse e sviluppato in collaborazione con i costruttori delle più prestigiose auto sportive (Ferrari, Porsche, ecc.), permette la massima padronanza del veicolo.

- Pilot SX è omologato sul **76%** dei modelli sportivi venduti in Europa nel 1992.



Pilot
MICHELIN



LA CONDUTTRICE DI FERRO

di **SUSANNA GIUSTI**
foto **FABRIZIO BIAMONTE**

Da martedì 5 ottobre riprende su Raitre alle 20,30 *Chi l'ha visto?* Donatella Raffai tornerà a condurre le due ore di diretta dallo Studio 2 di Via Teulada, a Roma. È qui che l'abbiamo incontrata, indaffaratissima, già alle prese con le telecamere, per gli ultimi ritocchi di questa che è una delle trasmissioni televisive più seguite.

Signora Raffai, è vero che ci sono meno casi di persone scomparse? Si scappa meno perché tanto *Chi l'ha visto?* prima o poi li ritrova?

«No. Non credo che ci siano meno scomparsi. Forse il fatto della "diminuzione" è questo: quando noi abbiamo cominciato a fare il programma ci siamo occupati delle scomparse anche di dieci anni prima, che nessuno aveva mai trattato. Quindi, mano a mano, le "scomparse storiche" le abbiamo esaurite ed oggi ci muoviamo prevalentemente sull'attualità. Può capitare che ci siano casi non risolti che abbiamo già trattato ma che, per una ragione o un'altra, ci offrono uno spunto nuovo».

Una trasmissione parte con una conduttrice di ferro che il pubblico vuole.

«Una conduttrice di ferro malgrado me, devo dire. Vorrei anche provare a rinnovarmi, dimostrare altre capacità che credo di avere. Ma finché si farà la trasmissione penso proprio che questa sia la mia parte».

Come vive lei questo tipo di programma. È un indice della solidarietà degli italiani?

«Forse quando abbiamo iniziato questo poteva essere un aspetto della trasmissione. Era una cosa nuova: fino a un paio d'anni fa, in televisione, non si parlava di solidarietà se non nel senso di fare una colletta per Paesi lontani e in guerra. Ma questa non è vera solidarietà, è carità. La solidarietà è anche partecipazione, è sapere che cosa accade al proprio vicino, non solo soccorrerlo. Credo che quello che



Donatella Raffai sta ultimando i preparativi di Chi l'ha visto? giunto alla sesta edizione. Quest'anno Chi l'ha visto?, oltre ai consueti casi di scomparsi, si occuperà anche di delitti insoliti





PIER GIUSEPPE MURCIA: DA LA PIOVRA A CHI L'HA VISTO?

Autori di questa sesta edizione di *Chi l'ha visto?* sono Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Murgia aveva già firmato uno speciale del programma nel '90-'91, ma la sua esperienza viene da tutt'altri lidi.

A venti anni pubblica il primo libro; a trenta ne ha già pubblicati sette, tra romanzi e saggi di storia contemporanea. Gli anni della contestazione giovanile lo vedono autore con Zavattini dei «cinegiornali liberi». Inizia così la sua passione per il cinema-verità. Passato quindi alla Rai, fino ad oggi, ha già messo in scena una ventina di sceneggiati; per ultimo *La Piovra VI*, che verrà girata a dicembre.

Dal cinema-verità alla fiction, a *Chi l'ha visto?* che è, comunque, tutt'altra cosa.

«Sì, è vero. È un'altra cosa. Ma per me, la prima esperienza con questo programma è stata veramente straordinaria: ho scoperto le mille sfaccettature della vita di questo nostro Paese. L'ho vissuta e la vivo come una "tv della solidarietà" e non come "tv del dolore", come qualcuno l'ha definita. In cinque anni, su 570 casi trattati, oltre 300 hanno trovato soluzione. Molti di questi riguardavano persone anziane che avevano perso la memoria, e che avevano finito col fare una vita randagia ai limiti della sopravvivenza. Abbiamo visto che la gente si è mossa,

si è mossa veramente. Chissà! Forse anche per inconsci sensi di colpa, verso tanti anziani abbandonati da troppe persone. Resta il fatto che c'è una grande mobilitazione per aiutare gli altri e visti i tempi in cui viviamo non mi sembra una cosa da poco».

Quest'anno *Chi l'ha visto?* si occuperà anche di delitti insoliti. In un momento in cui sono state mosse forti critiche alla cronaca nera in televisione.

«Le critiche e le polemiche che sono state mosse, come ad esempio a *Telefono giallo*, riguardavano spesso casi passati in giudicato. Noi aggiriamo questo scoglio, nel senso che ci occuperemo di quello che sta accadendo. Non parleremo di casi giudiziari svoltisi nel passato, ma ci muoveremo nella attualità. Questo nasce dal fatto che, più di una volta, magistrati e inquirenti hanno sollecitato la collaborazione di *Chi l'ha visto?* quando non riuscivano a superare certe impasse delle loro indagini. È il caso, per esempio, della rumena Violeta Cioaca che ha trovato un nome e una fisionomia grazie al programma televisivo, dando così l'opportunità agli inquirenti di risalire al suo assassino. In qualche modo questo programma è diventato una specie di istituzione affidabile, una certezza di aiuto sociale, e quindi un riferimento indispensabile in casi di difficoltà».

piace al pubblico sia sentire raccontare le storie e seguire poi gli sviluppi. La grande partecipazione al programma si spiega con il fatto che la gente ama comunicare direttamente con la televisione e non fare solo da spettatore. E poi, qui da noi, può accadere di tutto, la trasmissione è aperta a mille possibilità, e questo è senz'altro stimolante».

Parliamo della Rai e del suo rapporto con i nuovi dirigenti.

«Devo dire che non è un gran che. L'unico contatto che ho avuto è stata la lettera del direttore generale Locatelli che mi invitava ad autoridurmi del trenta per cento lo stipendio. Questa la considero una decisione rozza, nel senso che occorre sempre fare dei distinguo. Per esempio, nel mio caso il direttore generale non si è accorto che avevo già subito una riduzione del trenta per cento l'anno scorso, richiestami dal direttore della rete Guglielmi che voleva pareggiare i compensi di tutti i suoi conduttori. Ritengo che qualcuno dovesse mettere al corrente il direttore generale di

questo fatto che è molto importante. Comunque penso che i casi vadano valutati uno per uno. Io mi considero un'artista e un'artista, per sua natura, è un precario. Oggi ci siamo, domani non si sa. Dipende molto dal pubblico. Non siamo come i dirigenti Rai che hanno un loro posto di lavoro, assicurato per 35 anni, con la pensione, ecc. Quindi si potrebbe cominciare a ridurre tutti gli stipendi dei dirigenti, quelli che superano i 200-250 milioni l'anno e, soprattutto, gli assegni "ad personam". Forse il direttore generale non lo sa».

E, parlando di Rai in trasformazione, lei come si sente, tra il vecchio e il nuovo?

«Diciamo che tutte le persone che lavorano nella Terza Rete si sentono del nuovo, nel bene o nel male, perché è l'ultima nata e ha avuto una caratterizzazione diversa e innovativa. Però non mi sento serena per questo, non credo di avere nessuna patente. Credo che comunque ci aspettino tempi duri, nonostante siamo stati così gratificati dal pubblico».

**Gillette
SensorExcel**
Ricariche Close-up delle alette



Il nuovo sistema di rasatura Gillette® SensorExcel™ va oltre la tecnologia rivoluzionaria delle due lame montate su molle introdotta per la prima volta da Gillette Sensor®.

Gillette SensorExcel™ è dotato di 5 micro-alette morbide e flessibili che precedono le lame. Queste micro-alette distendono delicatamente la pelle e sollevano i peli della barba che vengono così recisi più vicino alla radice, consentendo una rasatura più dolce e più profonda. Le micro-alette danno inoltre una piacevole sensazione accarezzando la pelle.

WINNER ALGIDA
UNA SFERZATA DI ENERGIA

Winner Algida, una barretta di gelato tutta bontà. Lo riveste una croccante copertura di cioccolato al latte che, al primo morso, rivela un irresistibile ripieno di morbido gelato alla vaniglia, coperto da un goloso strato di mou con croccante granella di nocciole e arachidi.

Winner Algida, l'energetico snack gelato, è disponibile anche nella fresca versione al cocco, con gelato alla panna e stuzzicante polpa di cocco. Ricco di nutrienti e gustosi ingredienti, **Winner** dà la carica giusta per ripartire con slancio in ogni momento della giornata; ed ecco che, allora, diventa la soluzione ideale a metà mattina o durante il pomeriggio, oppure alla fine di un pasto veloce e leggero o in qualsiasi momento il fisico abbia bisogno di un pizzico di energia in più.

Winner è disponibile anche nella comoda confezione multiporzionata da sei pezzi.



Paolo Guzzanti

TELEVISIONE



Quale futuro per la telerisata?

Ho assistito con imbarazzo, anche se non con stupore, al numero acceso e struggente cui si è lasciato andare Lino Banfi qualche giorno fa, ospite di Maurizio Costanzo. Banfi protestava. Su una questione specifica, quella della conduzione delle serate a Riva del Garda e su una questione di ordine più generale, che è quella per noi più interessante. Di quella specifica, che riguarda contratti, garanzie tradite e giochi furbeschi, non voglio parlare se non per indicare la preoccupante permanenza del pettegolo (il pettegolo come genere) nelle questioni televisive.

Ma la parte più delicata e interessante toccata da Banfi era l'altra, espressa più o meno così: quale sorte sarà riservata d'ora in poi all'intrattenimento all'italiana, nella televisione italiana? Banfi diceva: non si può fare una tv soltanto di morti ammazzati, deputati manigoldi, crisi di governo, disgrazie e lutti. Occorre anche il resto: occorre il genere leggero, le cose delle ballerine (sì, ha detto proprio così, con candore perverso: le cose), la battuta sapida, l'allusione grevotta ma che fa ridere. Altrimenti, che vita sarebbe quella dell'italiano medio, il quale la sera quando torna a casa e accende la lanterna magica, altro non trova che immagini di corse di ospedale disastrose e reportages sulla Bosnia?

La domanda non è né banale, né mal posta. Ma la risposta non può essere semplicistica, come la domanda. Da par suo, e cioè con arte e finezza sferzante, ha risposto lì per lì David Riondino che ha assunto di nuovo le mansioni di menestrello, di Bertoldo, di foolish, di Pasquino, nel *Maurizio Costanzo Show*. Con l'aria di imbastire una delle sue improbabili filastrocche brasiliane, Riondino ha detto a Banfi che comunque nell'Italia che cambia, nell'Italia della rivoluzione giudiziaria e morale, dovrà pur cambiare anche il modo puro e semplice del divertirsi. E qui non si parla del divertimento intellettuale e colto delle persone che possono chiedere al mercato dell'intrattenimento una merce di tipo particolare, su misura, quella comunque reperibile sul mercato del buon cinema, del buon teatro, della letteratura, della musica. No, qui si parla del divertimento di Cippiuti l'operaio, di Rossi il ragioniere, della signora Elvira e del bambino Marco, che — tutti insieme — formano l'antica e ancora resistente fa-

**L'ABBONAMENTO AL
TV RADIOCORRIERE
HA LE ORE SCONTATE**



168 ore settimanali
di programmi,
cronaca, attualità,
spettacolo, con lo
sconto del **20%** e

L'OROLOGIO IN REGALO

*...è scontato
che ci puoi contare!*

ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.

RICEVERO IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE

Valore: l'importo scontato di L. 74.500.

☐ Su c.c.p. n° 266/106 intestato a RAI, TV

Radiocorriere, Via Anselmo 41-10121 Torino

☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri,

Via Anselmo 41-10121 Torino

☐ Con vaglia postale intestata a Nuova Eri,

Via Anselmo 41-10121 Torino

☐ Con carta di credito

☐ AMERICAN EXPRESS n° scad.

☐ CARTASÌ n° scad.

☐ DINERS CLUB n° scad.

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____

Data _____

Firma _____

Allegare e spedire in busta chiusa a:
NUOVA ERI EDIZIONI RAI, Via Anselmo 41, 10121 Torino

miglia italiana. Allora, che cosa vogliamo dare a costoro nell'era di Di Pietro, della guerra alla mafia, della guerra nell'Europa dell'Est?

Banfi dice: diamogli quello che gli abbiamo dato sempre, e che la gente seguita sempre a volere: un varietà spensierato, un pochino scollacciato (le cosce), qualche bonaria volgarità, una dose di imitazioni, un corpo di ballo, il comico che dice la sua battuta, che recita il suo sketch, e lasciate che la gente abbia il suo momento spensierato, disancorato dai guai del conto del dentista, dell'azienda che va male, della multa per divieto di sosta, della nonna che sta poco bene.

Io sarei tentato, tutto sommato (e fatta la tara sulla robusta ma saporosa gravità di un bravo comico plautino come Banfi) di dare ragione proprio a lui, al comico. Poi però ripenso alla garbata e tagliente risposta di Riondino e dico: ha ragione anche lui, perché la gente non vive sotto una campana di vetro, vede e sente quel che accade, legge il giornale, vede il tiggì e non gli puoi, alla fine della serata, raccontare la favola di Cenerentola in qualche nuova versione. La faccenda, nel suo complesso, investe l'antica e irrisolta questione della tv nazionale popolare e della televisione cosiddetta colta: sono stati scritti libri che pesano tonnellate su questa storia. E tuttavia, ha ragione Riondino, oggi la questione si pone in termini più pressanti e aspri di sempre. E, ha ragione Banfi, la stessa «gente» di cui tutti pensano di interpretare e guidare la mente, seguita ad essere la stessa gente di sempre, con esigenze (anche) di evasione pura, di accesso facile al sorriso, di una erogazione di quel pubblico servizio che è un appagante benessere, un modesto buonumore che permette, visto che la vita si svolge minuto dopo minuto, di poter contare su qualche minuto di levità.

Non voglio concludere che sia Banfi sia Riondino (i cui nomi prendo a prestito per dar anima all'antico dibattito) hanno entrambi ragione e buona notte: queste sono conclusioni pilatesche che i tempi non consentono più. Io credo, e vorrei che gli interessati rispondessero, che la vecchia tv delle ballerine di pura coscia, dei comici di pura grassa battuta, sia morta e sepolta. E che la gente sia cresciuta. E che comunque la stessa gente abbia voglia di un «servizio pubblico» (ecco il punto) che unisca all'esito dell'intrattenimento popolare, lo strumento della fattura non corriva e non supponente. Insomma proprio la Rai ha dimostrato come sia possibile, a partire dall'antico *Alto gradimento* radiofonico di Arbore e Boncompagni e per arrivare fino agli spettacoli comici di Raitre, che la strada esiste e il pubblico è ben lieto di seguirla. E sono convinto che un uomo di genio come Banfi, con le sue gag, con la sua faccia, con la sua storia, con la sua antichissima e modernissima comicità, possa stare dentro la nuova forma dello spettacolo come se fosse da sempre la sua casa.

J U G O S L A V I A

LA PRIMA OPERA COMPLETA PER CAPIRE IL DRAMMA JUGOSLAVO E MUOVERSI, SENZA PERDERSI, DENTRO IL GROVIGLIO DEI BALCANI.

S A G G I

JOŽE PIRJEVEC

IL GIORNO DI SAN VITO

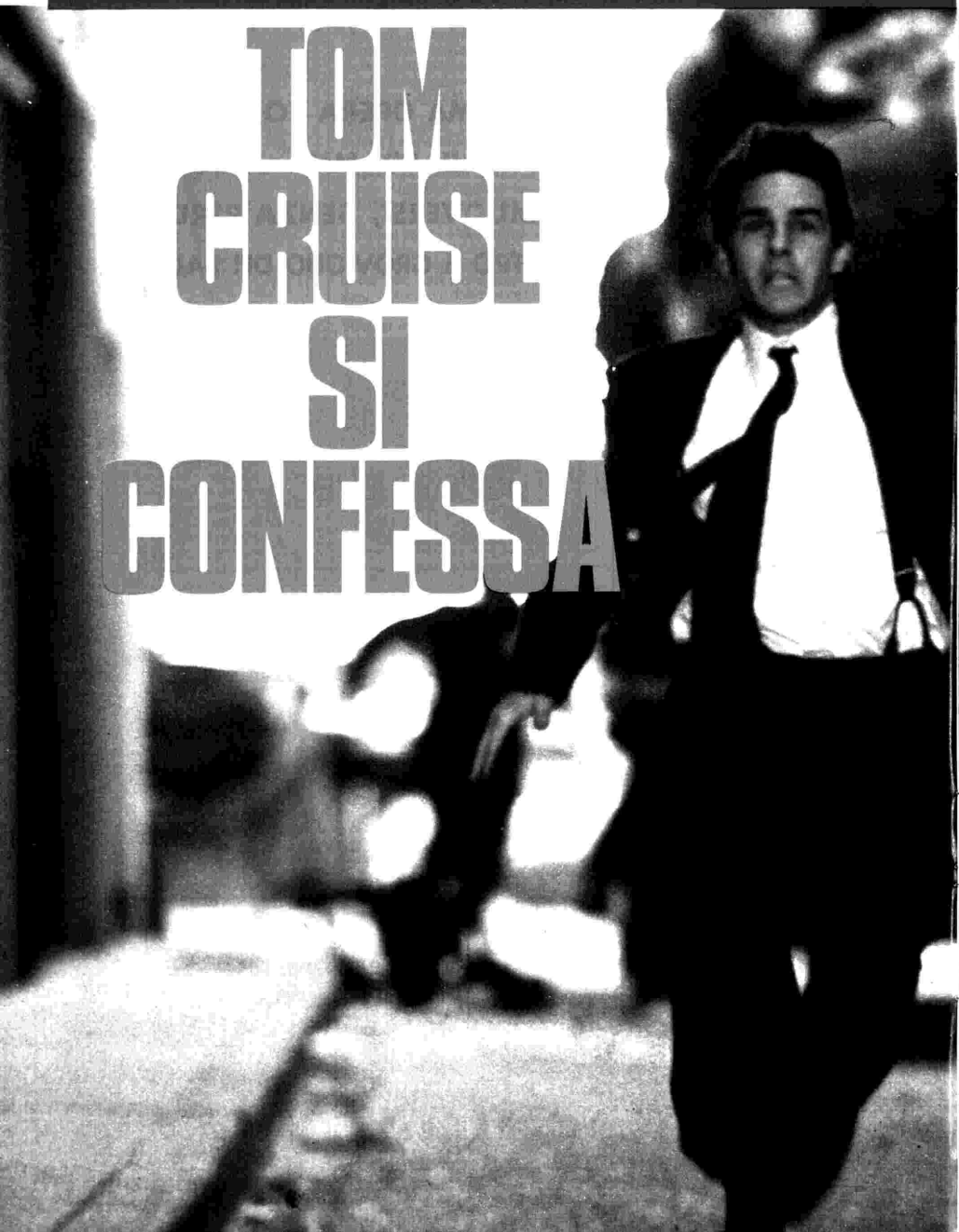
JUGOSLAVIA 1918-1992
STORIA DI UNA TRAGEDIA

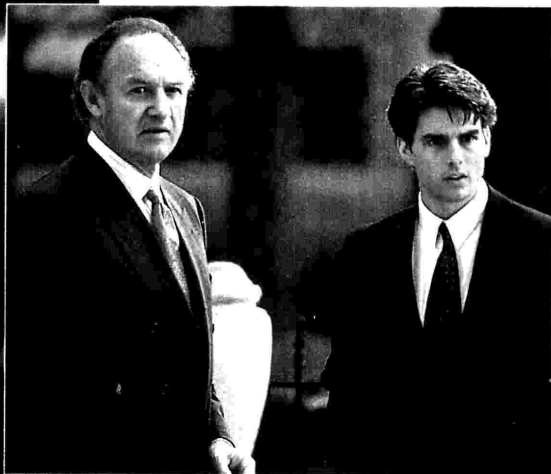
NUOVA
ERI

CAPIRE PER COMPRENDERE

CINEMA / **Intervista al protagonista di *The Firm* il thrill**

TOM CRUISE SI CONFESSA





Tom Cruise, nella foto grande e a sinistra con Gene Hackman, è il protagonista di *The Firm*, il film diretto da Sidney Pollack in arrivo sugli schermi italiani

di PASCAL VICEDOMINI

Chi è Tom Cruise, la star del cinema «stelle-strisce» che affascina le teen-agers di tutto il mondo? Chi è veramente l'attore che è riuscito a scrollarsi di dosso l'immagine dello yuppie americano, grazie ad interpretazioni magistrali ne *Il colore dei soldi*, *Rain Man*, *A few good men* o *The Firm* con Gene Hackman tra breve nei cinema italiani?

Chi è il personaggio che è riuscito ad appropriarsi della titolarità esclusiva dello stesso film di Pollack a discapito dello stesso Hackman, Premio Oscar '93 per *Gli spietati*? Chi è il neoregista di una serie prodotta da Pollack che ha sbalordito il mondo per l'ingaggio record di 12 milioni di dollari, per vestire nel prossimo futuro i panni di un vampiro «diverso» per la regia di Neil Jordan? E, infine, chi è veramente il giovane marito innamorato di Nicole Kidman (con cui ha adottato una bambina) che, dopo aver abbandonato la collega più «matura» Mimi Rogers, si vide accusare dalla stessa Mimi di essere omosessuale?

Tom Cruise, nonostante il successo, non è cambiato, simpatico, impeccabile nelle risposte ed ottimista al limite della credibilità, nonostante la recente delusione per un articolo molto cattivo nei suoi confronti apparso recentemente sull'edizione americana di *Premiere*.

Mister Cruise, la critica parla di lei come una grande rivelazione. Cosa ci può dire del periodo delle riprese di *The Firm*?

«Ci siamo molto divertiti a girare *The Firm*. Un lavoro estremamente difficile che, alla fine, ci ha lasciato tutti molto contenti del risultato. Ricordo le lun-

ghe ore trascorse sul set, le barzellette stupide ed il buon cibo ma, purtroppo, non ho avuto tempo per visitare la città e soprattutto Graceland, la casa di Elvis. Per questo motivo tornerò presto a Memphis. *The Firm* è un thriller tratto da un libro di John Grisham, il regista è Sidney Pollack, un "grande" regista, e soprattutto un vero amico; i personaggi qui sono tutti molto interessanti. L'avvocato Mich, il mio personaggio, è molto diverso dall'avvocato che ho impersonato nel film *A few good men* (*Quei bravi ragazzi*). Mich è un uomo sensibile, e lo dimostra anche la sua storia d'amore».

***The Firm* (Il socio) non è ancora nelle sale italiane e già si racconta del suo prossimo film. Vuole anticiparci lei qualcosa? Che ne dice dei dodici milioni di dollari d'ingaggio per *Interview with a vampire*?**

«Recentemente ho vissuto un'esperienza del tutto nuova, ho debuttato nella regia in una serie televisiva prodotta da Sidney Pollack, *Fallen Angels*. È stato un lavoro intenso e svolto senza pause per diverse settimane. Giravamo con un gruppo di attori bravissimi. I protagonisti sono Isabella Rossellini, Nancy Travis, Peter Callighar; la storia è tratta da un libro di Tim Thompson e John Bates. È stata un'avventura molto faticosa, ma sono molto soddisfatto. Riguardo ad *Interview with a vampire* di Neil Jordan, inizierò quel film tra cinque settimane e non ritengo né esagerato né immorale l'ingaggio, soprattutto perché le mie scelte non dipendono dai cachet che mi offrono, ma dalle sceneggiature che mi vengono sottoposte. Prima di accettare una proposta è indispensa-



Un Baggio di sole verso gli Usa

Dopo i Mondiali del 1982, splendidamente e clamorosamente vinti dall'Italia, le cronache registrarono un'impennata del «made in Italy» già trionfante attraverso fatti curiosi rilanciati da agenzie di stampa di Paesi esotici. Si diceva — ad esempio — che in Cina un italiano che aveva perduto il passaporto era stato aiutato a completare la vacanza avendo pronunciato una formula magica: «Paolo Rossi». Altrettanto era capitato al conducente di un Tir in viaggio verso l'Iraq: un «Paolo Rossi» al momento giusto e per lui si erano alzate le sbarre del confine. L'aneddotica è vasta, ma serve a introdurre un nuovo capitolo della popolarità italiana ottenuta attraverso il calcio. In Estonia, la settimana scorsa, la parola magica per farci riconoscere e accogliere con simpatia era «Baggio», il protagonista (unico) della partita della Nazionale, l'autore di due gol su tre (Mancini è l'altro goleador), il suggeritore di tante occasioni mancate che potevano favorire una goleada superiore a quella della Svizzera che alla squadra estone ha rifilato sei reti. Roberto Baggio è ormai un «eroe» anche nel piccolo Paese baltico che ha ben altri problemi da risolvere prima di quello calcistico.



Roberto Baggio è diventato il bomber della Nazionale di calcio rifilando due reti all'Estonia

co e che tuttavia — come da sempre accade in Italia — affida al gioco del pallone la conquista di rari momenti di serenità. Baggio oggi è per tutti «Roberto», un nome popolarissimo in Estonia ancor prima della sua brillante esibizione: perché «Roberto» è anche il nome del popolare personaggio di Walt Disney, Paperon de' Paperoni, preferito dagli estoni.

Intorno a Baggio, dunque, riprende quota il calcio azzurro ma la diagnosi della critica è meno entusiastica di quella dei tifosi di Tallin: perché a causa di infortuni e assenze «politiche» la Nazionale di Sacchi stenta a prender quota proprio alla vigilia degli incontri con Scozia e Portogallo decisivi per la qualificazione ai Mondiali Usa del '94. Sacchi è ormai da due anni alla ricerca di una squadra e ha tentato di metterla insieme convocando ben sessanta giocatori: nelle diciassette partite della sua gestione ha schierato altrettante formazioni, solo raramente ottenendo ciò che gli sta più a cuore, il gioco.

Patito della ricerca tattica fondata sulla «zona», è ancora lontano dall'aver assemblato un gruppo vincente che possa ricordare il suo Milan, trionfante in Europa e nel mondo. Tutto ciò ha mosso polemiche di varia natura: da quelle giornalistiche, invero tradizionali, che non hanno risparmiato nessuno dei suoi predecessori, a quelle coinvolgenti l'intera organizzazione calcistica. Il presidente federale Tonino Matarrese — gran patron della Nazionale — è arrivato ad accusare i club di vero e proprio boicottaggio: l'eccesso di attività, soprattutto per le decine di partite amichevoli giocate dalle squadre di club, che vanno ad assommarsi agli impegni di Campionato, Coppe europee e Coppa Italia, provocherebbe — secondo Matarrese — un grave logorio dei candidati alla maglia azzurra.

L'ambiente reagisce in vari modi, soprattutto accusando l'onorevole barrese di atteggiamenti «dittatoriali». In realtà, don Tonino ha un solo grande desiderio: passare alla storia del calcio per aver vinto un Mondiale.

E almeno in questo siamo tutti d'accordo. Ma basteranno le imprese solitarie di Roberto Baggio per portarci in Usa e farci tornare vincitori?

► bile che il soggetto di un film colpisca la mia fantasia e mi ispiri». Secondo lei chi sono i vampiri oggi? Le piace la società in cui viviamo? E la società americana?

«Oggi ci sono molti vampiri in giro, ma è bene che vediate il film prima che prosegua in un discorso più chiaro sui "miei" vampiri. Il film *Intervista con un vampiro* vi farà scoprire un altro tipo di animale, "diverso" da quelli che incontriamo nella società. Io sono una persona positiva ed ottimista. È vero, c'è una parte della nostra società capace di cose terribili, io guardo però all'altra parte dotata di un grande senso di umanità e capace di buone azioni verso il prossimo. Per me il mondo va verso il meglio, e c'è una soluzione ad ogni problema, come ha dimostrato anche il recente accordo di pace nel Medio Oriente. Riguardo agli americani, penso che nonostante i luoghi comuni, ci siano persone eccezionali, buone e desiderose di far bene al prossimo. Oggi sono tempi durissimi ma son certo che li supereremo».

In Italia Raitre manderà in onda tra breve *Nato il 4 luglio*. Che ricordo ha di quel film e di Oliver Stone?

«*Nato il 4 luglio* è stata un'esperienza incredibile. Quell'anno ricorreva il venticinquesimo anniversario dell'inizio della guerra del Vietnam ed eravamo molto emozionati dai ricordi dei reduci coinvolti nel film. Giravamo in un ospedale di Dallas, Texas, dove fu portato J. F. Kennedy quando fu ferito, un'emozione in più. Penso che Oliver Stone sia un vero genio e non dimenticherò mai i suoi consigli. E poi il personaggio che ho interpretato esiste sul serio, si chiama Ron, ed oggi è un mio grande amico».

E *Rain Man*? E Dustin Hoffman?

«Dustin Hoffman per me è come un fratello. Ogni volta che ci vediamo sembra che il tempo non passi mai. Dustin era ed è ancora oggi il mio idolo e lavorare con lui è stata un'esperienza che spero di ripetere molto presto. In *Rain Man* ho conosciuto anche Valeria Golino, la stimo molto».

Lei ama le nostre spiagge, in particolare Capri e la Sicilia. Che ricordo ha delle sue vacanze italiane?

«Capri, che bel ricordo ho di Capri. Un bellissimo mare, l'ottimo cibo di un ristorante sotto i limoni, splendide ville... Della Sicilia invece ricordo le gite tra i paesi in periferia, le lunghe passeggiate in ammirazione dell'architettura locale accompagnate dal calore della gente. La Sicilia è magnifica».

Qual è l'autore, l'attore o il regista del cinema italiano che ama di più?

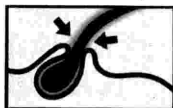
«Fellini, il padre del cinema moderno. Quando guardo i suoi film li studio attentamente e li ricordo per sempre, nei minimi dettagli. Per me Fellini è un regista fantastico, come Rossellini».

Pascal Vicedomini

**Io sono molto
attaccato ai miei capelli.
E voi?**



La lozione Panten mantiene i capelli sani e li rende più forti fin dalla radice perché stimola il cuoio capelluto e favorisce la



normale crescita del capello.

Il suo complesso attivo alla

provitamina B5, combinato al massaggio, penetra fino alla radice del capello e lo nutre in profondità rinforzandolo.

E anche la forfora non è più un problema.

**Nuova formula
con più provitamina.**



**LOZIONE
PANTEN
ALLA PROVITAMINA B**

**La forza della provitamina
per capelli sani fin dalla radice.**

**I WIENER PHILHARMONIKER
SPIEGANO PERCHÉ È NATO
UN GRANDE AMORE
TRA LORO E RICCARDO MUTI
CHE HA APERTO A NAPOLI
L'AUTUNNO MUSICALE**

E VIENNA DIVENTA ITALIANA

di MARIO GAMBA / foto MARCELLO MENCARINI

NAPOLI. I Wiener Philharmoniker visti da vicino. In prova. In maglietta o in maniche di camicia. Abbastanza dimessi, tanto che si fa fatica a richiamare alla mente la leggenda (di cultura, di letteratura) che li accompagna. Una leggenda che si basa su una tradizione così nobile da intimidire la Mitteleuropa, la Grande Musica, i fantasmi di Schubert e degli Strauss, e poi Schönberg, Freud, Schnitzler... Ma quando cominciano, agli ordini di un Riccardo Muti pieno di verve, quando suonano poche battute di *Deux Images* di Béla Bartók, ecco il sapore evocativo degli archi, ecco il nitore e l'insopprimibile inflessione bucolica del flauto, ecco la leggendaria, eloquente emotività del loro suono.

E il loro Verdi? Mai sentito un inizio della *Sinfonia*, della *Forza del destino* così intenso, così tragico e così poco provinciale. Merito di Muti o merito di una compagine prodigiosa? Arduo rispondere: il matrimonio, evidentemente, è riuscito. È Muti il loro direttore preferito? «Ufficialmente non possiamo dirlo», risponde Werner Resel, violoncellista e presidente dell'Orchestra,

insomma il portavoce, «ma ognuno di noi pensa di sì, perché Muti parla la nostra stessa lingua musicale».

I Wiener Philharmoniker hanno dato due concerti al Teatro San Carlo di Napoli il 20 e 21 settembre, inaugurando nella maniera più ricca che si potesse immaginare la stagione dell'Autunno Musicale

*I Wiener
Philharmoniker
in prova
al Teatro
San Carlo.
A sinistra,
Riccardo Muti*





A destra, il primo violino e maestro concertatore Werner Hirk. Sotto, strumentisti della Filarmonica di Vienna si preparano al concerto dietro le quinte del San Carlo



► '93. La prima con Salvatore Accardo come direttore artistico del Teatro. Dice il sovrintendente Francesco Canessa: «Abbiamo in mente di trasformare questa stagione in qualcosa di più composito, qualcosa che possa prendere le sembianze di un Festival. Vogliamo concentrare in un'unica rassegna le Settimane Musicali e le Settimane di Musica Insieme, creature di Accardo, e di far slittare a settembre l'ultima opera lirica della stagione in corso, scelta possibilmente tra le opere del '700 napoletano. In questo modo, appunto, l'Autunno Musicale diventa un Festival».

Un Festival ambizioso, tra l'altro, perché Canessa vuole che sia un'occasione nella quale vengono chiamati a raccolta i più begli spiriti dell'ambiente musicale napoletano, impegnati ad arricchire la rinascita intellettuale della città insieme ai filosofi dell'Istituto Marotta e agli artisti visivi che gravitano intorno al gallerista Lucio Amelio. Ci sono già parecchi nomi importanti nella stagione '93, da Accardo stesso (violinista e direttore) al pianista Michele Campanella, da Antonio Florio con la Cappella della Pietà de' Turchini (presentano un programma fascinoso intitolato *Lo Monteverde voltato a lo Napolitano*) alla pianista Laura De Fu-

scio. Senza contare Riccardo Muti, napoletano di nascita (anche se l'infanzia e l'adolescenza le ha trascorse a Mol-fetta, in Puglia) e di studi.

Il feeling tra Muti e i Wiener è così forte e visibile da far sorgere il sospetto che gli orchestrali viennesi abbiano in animo di rinunciare al principio su cui si reggono dal 1933: niente direttore stabile, il «chefdirigent» come lo chiamano loro, una figura come c'è alla Filarmonica di Berlino (attualmente è Claudio Abbado) o in alcune grandi orchestre americane. È forse imminente la nomina di Riccardo Muti a direttore stabile dei Wiener Philharmoniker? Werner Resel assicura che niente del genere è nell'aria. Del resto questa Orchestra è assai gelosa della sua prerogativa di indipendenza. «Noi preferiamo il criterio dell'alternanza. Addirittura, per i dieci concerti in abbonamento della stagione, chiamiamo dieci direttori diversi. Quest'anno sarà Muti a dirigere il primo. Sempre con Muti faremo una impegnativa tournée europea, che ci porterà a Londra, Berlino, Parigi. Sarà Muti a dirigere *Le Nozze di Figaro* a metà ottobre allo Staatsoper di Vienna, che è l'altro versante, oltre a quello sinfonico, del nostro lavoro. E ancora con Muti andremo a New York all'inizio di marzo per una *Settimana dei Wie-*

ner alla Carnegie Hall». Insomma, non un direttore stabile ma un direttore ospite principale. «Qualcosa del genere», ammette Resel, «ma non si tratta di un incarico ufficiale».

Resel racconta che a Vienna non mancano le perplessità rispetto a questo innamoramento per Muti dei Wiener. «C'è chi dice: voi invitate un italiano a dirigere il Concerto di Capodanno, cioè la cerimonia più viennese che ci sia! Non va bene. Ma noi rispondiamo che basta ascoltare Muti quando dirige Schubert, e lo fa in modo eccellente, per non porsi più simili problemi. Schubert è quanto di più viennese esista al mondo». Dato che ci sembra di ricordare che Claudio Abbado è stato invitato ancor prima di Muti al Concerto di Capodanno, chiediamo a Resel il motivo di queste riserve nei confronti del direttore napoletano. «Il fatto è che Abbado è praticamente austriaco. Ha studiato in Austria molto tempo, io stesso sono stato suo compagno di corso».

Wiener chiamati a fare i custodi di una tradizione, più spregiudicati, però, dell'ascoltatore medio che si siede sulle poltrone del Musikverein, la loro sala di Vienna. Ma in fatto di repertorio sono custodi o no? Suonano solo gli autori del '700 e '800 o sono aperti alle nuove ricerche sonore? «Ci sono molti giovani tra gli ultimi assunti», risponde Resel, «e loro vogliono suonare i compositori moderni e contemporanei. Così cominciamo a metterli nei nostri programmi. Da qualche tempo diamo ogni anno a un compositore giovane la commissione di scrivere per noi un'opera nuova. Però i nostri impegni sono talmente gravosi — basti pensare che dal 1° settembre al 30 giugno lo Staatsoper dà spettacoli ogni giorno — che non ci resta molto tempo per studiare le partiture contemporanee».

Parliamo con Resel tra le quinte del Teatro San Carlo. Attorno gli altri professori dell'Orchestra. Chi ripassa una parte al trombone o al fagotto, chi chiacchiera, chi indossa il frac per il concerto che comincia tra un quarto d'ora. Ci accorgiamo di una cosa, che, chissà perché, non avevamo notato prima: non c'è nessuna donna nell'organico. Come mai? «È la tradizione», ci informa Resel. «I Wiener devono essere tutti maschi e austriaci. Ma una donna c'è, una delle due arpe. Dovevamo assumere un'arpista, l'abbiamo cercato dappertutto, doveva essere maschio naturalmente, ma non l'abbiamo trovato. Alla fine ci siamo arresi: abbiamo preso una donna». Resel è imbarazzato: «Loso, sembra brutto. Non siamo misogini. È la tradizione... Ma sono sicuro che tra dieci anni anche questo muro crollerà». Si dice che i Wiener siano degli spiriti liberi, più dei Berliner, eterni rivali. È vero? «Sì». E come si spiega? «Noi abitiamo più vicini al confine italiano».

Mario Gamba

Io ho scelto
la mia acqua:
ROCCHETTA,
l'amica del
vivere bene.

Rosanna Lambertucci



ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE

Le Spose di
Elvira Gramano

Grandi Matrimoni



Elvira Gramano leader nell'alta moda dell'abito da Sposa crea con i suoi modelli, splendide emozioni. La miglior qualità e tradizione artigianale italiana, a conferma che "È autentico ciò che è eternamente bello"

Sposi Famosi



Pilota d'aereo coinvolto nella Guerra del Golfo.

REGOLAMENTO

Se sei fidanzata e hai in progetto di sposarti nei prossimi mesi, compila il tagliando con i tuoi dati anagrafici, rispondi correttamente alla domanda: "metti una crocetta sulla casella 'SPOSI' e parteciperai così all'estrazione di uno dei 4 meravigliosi abiti da Sposa offerti dalla sartoria Gramano. Se invece sei già "felicamente" sposata, compila ugualmente in ogni sua parte il tagliando e metti una crocetta sulla casella "VALIGE". Parteciperai all'estrazione di uno dei 4 prestigiosi Set di Valige firmati Gramano. Parteciperanno all'estrazione dei premi tutte le cartoline pervenute entro il 15.11.93.

OTTOCENTESCO ABITO DA SPOSA IN RASO CON CORPINO IMPREZIOSITO DA RICAMI.

SET DI VALIGE DI ELVIRA GRAMANO, GIOVANI E FUNZIONALI NELLA LINEA.



Il Premi In Palio

Quale di queste 3 coppie è ritratta nella foto qui a sinistra?

- ☐ Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi
☐ Sofia Loren e Carlo Ponti
☐ Maurizio Coccolone e Adelina Campagnari

Barrare quale di questi premi in palio avete scelto.

- ☐ Abito da Sposa
☐ Set di Valige

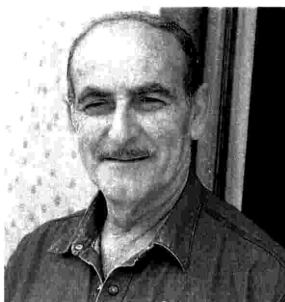
Compilate e spedite il seguente coupon in tutte le sue parti entro e non oltre il 15.11.93 a: CONCORSO "I GRANDI MATRIMONI" - Nuova ERI - C.P. 6093 - 00100 ROMA

Nome Cognome

Via Tel.

CAP Città Prov.

A FATICA VERSO IL FUTURO



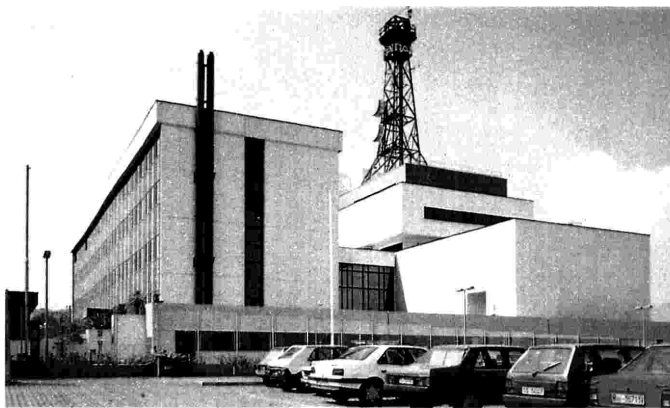
Emanuele Giacoia, uno dei personaggi simbolo della testata giornalistica regionale della Calabria; sotto, la nuova sede Rai di Cosenza

Cosenza. Franco Martelli taglia corto: «Siamo stati accusati di aver fatto spettacolo coi fatti di Crotone, ma nel momento degli incidenti, della protesta degli operai, non abbiamo avuto dubbi: dovevamo trasmettere ciò che succedeva tenendo aperta una linea diretta con Roma. La nostra professionalità ce lo imponeva e ce lo suggeriva una considerazione di opportunità fatta con i miei collaboratori. Credo persino che la città e gli operai, senza un canale aperto di comunicazione utile per far conoscere la propria opinione, avrebbero avuto atteggiamenti meno riflessivi, meno aperti alle proposte di soluzione prospettate». Martelli è il capo della redazione calabra della TGR sistemata, coi suoi 20 giornalisti, i 4 telecinoperatori, i 3 tecnici di ripresa e i 5 impiegati della segreteria, in questa città dall'edilizia «spontanea», con le sue grandi opere pubbliche e un'imprenditoria sospinta dagli investimenti statali, che vive di terziario, di uffici e di università.

Una città eccentrica rispetto ai luoghi della politica ed a quelli delle notizie. La scelta di metter quassù la sede Rai per la Calabria fu suggerita da ragioni tecniche, ma sembra essere conseguente a quella suddivisione tra diversi interessi locali che sta alla base degli equilibri trovati dopo la rivolta dei «boia chi molla», quando si designò il capoluogo regionale.

Così oggi vengono al pettine i nodi e si notano problemi tecnici: quelli di dover correre a Catanzaro per le questioni politiche ed a Reggio Calabria per star dietro alle notizie che nel bene e nel male prevalgono laggiù.

Oggi però tutta la Calabria sembra fare notizia ed i fatti di Crotone ne sono il segno più evidente. Si discute sulla rivolta, si pensa all'avvenire, si parla di una terra che faticosamente sta correndo verso il futuro. Magari sempre un po' dietro al resto del Paese, sempre con qualche distanza in più, ma incomparabilmente lontana dalle condizioni di arretratezza e miseria solo di qualche decennio fa.



I professionisti dell'informazione provano a descrivere una realtà, un cambiamento che procede senza ordine: dice Enzo Arcuri, che oggi dirige la sede Rai, che ciò avviene soprattutto per mancanza di spiegazione; dice Domenico Nunnari (che pure parla di strategia di dissipazione per gli investimenti industriali nella regione), che ciò è successo per non aver saputo interpretare nel cambiamento la necessità di salvaguardare la particolarità culturale di tutto un popolo.

È un contrasto che alimenta i chiaroscuri di una terra nella quale gli aspetti più negativi vivono insieme con quelli più straordinariamente positivi. Dove, come a Reggio, le connessioni mafiose coesistono con la più alta presenza di volontariato di tutto il Meridione.

Sono realtà ignote al «mordi e fuggi» degli inviati della grande stampa, delle testate nazionali, sempre desiderose in tempi di sensazioni forti, di avere notizie fuori dell'ordinario. I registi e programmisti della sede si rammaricano allora dell'impossibilità che è sopravvenuta di produrre

programmi, mentre la nuova sede avrebbe impianti adeguati per arricchire una produzione propria che va oltre la radiofonia, comprende documenti diffusi su scala nazionale e locale, dettati dallo sforzo di spiegare, di non cadere in quegli eccessi che sembrano fatti apposta per «creare immagine».

Il rammarico di Nunnari, il vice capo redattore, è che la questione calabrese dal mondo dell'informazione nazionale sia proposta solo negli aspetti negativi e la regione appaia così legata solo alle questioni della mafia, del ribellismo e dell'economia assistita. Per questo motivo, la TGR s'è ritrovata il compito di equilibrare le distorsioni di un'immagine a tema unico e perverso, oggi che c'è la speranza nata proprio dalla soluzione data al problema di Crotone (con i consorzi per gestire la riconversione industriale) di uscire dalla logica di quelle scelte che si rilevarono errate. Denunce e proposte che sono ragione d'esistere per la Rai in una terra che, magari nella sua centralità mediterranea, cerca un suo ruolo moderno.

G. A.

TRADIZIONE ARTE E CULTURA

di RENATO MARENGO



Antonio Costantino direttore di Sardegna Uno Tv, l'emittente isolana molto seguita dai giovani

Quali sono, oltre ai tg, i vostri programmi più visti?

«Mare Moda Miti ci ha fatto guadagnare un Premio Oscar tv e ci è stato richiesto da numerose emittenti della penisola: poi c'è *Cara Sardegna*: tradizioni, arte e cultura ma anche storia dell'isola. Poi produciamo *Classico e moderno da Tiffany*. Il tg dei ragazzi è un'altra iniziativa di cui siamo molto orgogliosi. Un gruppo di ragazzi, coordinati da Gianluca Medas, realizza un vero e proprio tg senza consigli o interferenze "dei grandi", mirato soprattutto ad occuparsi dei problemi degli stessi ragazzi. Il programma dedica la maggior parte dei servizi al tempo libero, all'ecologia, ai viaggi, con uno sguardo "tutto giovane" anche alla politica. Sempre per i giovani produciamo un gioco, *Sulla scia del Cimonaco*, che i ragazzi di tutta la Sardegna seguono nelle scuole con accanimento. Evasione e cultura sono le componenti ben mixate di questo gioco inventato da Enrico Marongiu. Noi abbiamo creato una società di produzione, la Videon Sardegna, che realizza tutti i programmi prodotti dalla emittente. Due studi, quattro sale di registrazione, due di montaggio e un'équipe di giovani tecnici realizzano le 5 edizioni del tg che si avvale di giornalisti agguerriti come Nicola Scano, Vera Coppa, Mauro Pili, Rossana Romano, Gianni Zanatta, Fiorella Ferruzzi, Pierfranco Zanchetta. Oltre alla redazione di Cagliari abbiamo anche redazioni a Sassari e Olbia. Abbiamo ben 45 ripetitori su tutta l'isola per garantire una buona ricezione. Sardegna Uno Tv produce anche programmi di gastronomia, di economia, tre programmi sportivi, un settimanale musicale e un talk-show, *Dati, detti e dotti* con notissimi personaggi, presenti in Sardegna nella stagione estiva. Una vera e propria tv, non un contenitore di film e telefilm con qualche notiziario locale».

A Cagliari, dieci anni fa, Sardegna Uno Tv nasceva quasi per gioco. Un noto ginecologo dell'isola, il dottor Paolo Ragazzo, acquista una piccola emittente, Canale 46. In pochi anni il ginecologo si appassiona, l'emittente si impone tra le più ascoltate dell'isola. Oggi Sardegna Uno Tv contende il primo posto a Videolina. Alla direzione da tre anni c'è Antonio Costantino, al quale chiediamo quale sia il segreto del successo di questa tv che è riuscita a produrre in esclusiva programmi musicali con ospiti come Liza Minnelli, Ray Charles e Barry White e che realizza una tv dei ragazzi, che potrebbe essere un esempio nazionale di come è possibile coinvolgere i giovanissimi telespettatori.

«Dall'86 il dottor Paolo Ragazzo», sottolinea Costantino, «dopo aver creato una nuova sede con mezzi professionali e antenne di trasmissione in grado di dare un ottimo segnale a tutta l'isola, è riuscito a raccogliere attorno a sé uno staff eccezionale di giornalisti e professionisti. Sardegna Uno Tv, mantenendo le promesse fatte, crea un telegiornale con cinque edizioni quotidiane, programmi di sport, cultura, rubriche riservate ai ragazzi, riprese di concerti, eventi dal vivo, attualità e informazione. La nostra è una delle poche televisioni in Italia che riesce a fare programmi musicali veramente ascoltati, ricchi di ospiti, con regia e conduttori all'altezza dei grandi nomi che di volta in volta vengono ospitati nell'isola».

RIVIERA

120



*Giovane esemplare di Riviera
in perfetta forma
dopo un lungo viaggio.*

Niente di strano: i Motorcaravans 'Riviera' non dimostrano mai i chilometri che hanno. Viaggiano, arrivano, ripartono, raggiungono le mete più impensate, si lasciano vivere ed usare in ogni modo. Robusti fuori, comodi dentro, hanno sempre energie ed entusiasmo da vendere ... e visti i prezzi, meglio approfittare. Come? Semplice. Dovete



solo recarvi da uno dei nostri concessionari e scegliere l'esemplare che fa al caso vostro: cinque modelli da 5 a 7 posti letto su meccaniche Fiat e Ford, completi di ogni comfort ed accessoriati dalla testa ai piedi. Poi, non vi resta che partire, certi di essere al volante di un mezzo del 'Gruppo C.I.': i motorcaravans più venduti in Italia, i motorcaravans italiani più venduti in Europa.*

RIVIERA



Nascono in gruppo. Vivono liberi.

CLAMCOMUNICATION

* ANNO '92, PRIMO SEM. '93

HA SECONDO MATERIALI APPROVATI PER IL GRUPPO ITALIANO A.
GRUPPO C.I. CON SEDE CENTRALE IN VIA PIOMBA 4 10121 MANTOVA
VIA PIOMBA 4 (MANTOVA) TEL. 0376/87121-87122 FAX 8712126
NOME COGNOME VIA CITA CAP CESTIVO

● AVVENIMENTO

GRANDI
TITOLI
PARAMOUNT
E UNIVERSAL

Dai marchi americani, distribuiti su cassetta dalla CIC Video, alcune prestigiose proposte cinematografiche

Fuga dal mondo dei sogni (Cool World) di Ralph Bakshi, nella sua originalità, rappresenta una delle più interessanti novità in uscita in videocassetta nei prossimi giorni. Il film, scritto da Michael Grais e Mark Victor, presenta Kim Basinger, Gabriel Byrne e Brad Pitt in una ruscissimissima fusione con personaggi animati. La storia è quella di un disegnatore di fumetti e della sua affascinante creatura Holly Would, la quale prima si tramuta in un cartoon animato, poi seduce il disegnatore, e infine, entra nel mondo dei "carnosi" con le avventure sembianze di Kim Basinger. Questo piccolo capolavoro di Bakshi, prodotto in hi-fi stereo dolby surround, esce al noleggio assieme ad altri



Fuga dal mondo dei sogni di Ralph Bakshi con Kim Basinger

tre titoli: *Alice sopravvissuta* di Frank Marshall con Ethan Hawke, buon successo della passata stagione nelle sale. *Pelysteria. Arrivano i dinosauri*, tv film prodotto e diretto dai fratelli Charles e Albert Band, e un altro tv film con Tippi Hedren *Gli occhi dell'assassino* diretto da Peter Markle. Il titolo di maggior prestigio in quest'emissione è comunque *Giochi di potere* (Patriot Games), straordinario

interpretazione di Harrison Ford, ex agente della CIA coinvolto in un presunto attentato terroristico dell'IRA, tratto da un romanzo di Tom Clancy e diretto da Phillip Noyce. Il film esce contemporaneamente per il noleggio e per la vendita al prezzo di lire 34.900, con un concorso abbinato. Ultima eccellente proposta con marchio Paramount (emissione d'ottobre "memorabile") il cofanetto con le tre avventure di

Indiana Jones (*Predatori*, *Tempio maledetto* e *Ultima crociata*), arricchite da una quarta cassetta: *I segreti de i predatori dell'arca perduta* di Phillip Schuman. Tra le novità con marchio Universal escono invece *La morte ti fa bella* di Robert Zemeckis con Meryl Streep, Bruce Willis e Goldie Hawn, più alcuni tv film dei quali il solo citabile sembra *Il mio amico Munchie* incluso nella serie prodotta da Roger Corman e diretto da Jim Wynorski.

● LIBRI E RIVISTE

PREMIERE

"Sesso": i Ten Best secondo una giuria di cineasti



Rituale appuntamento delle pagine della "Home Guide" di *Premiere* con i "Migliori Dieci" film per genere. Questo mese è stata la volta del "sesso", e un'illustre giuria formata, tra gli altri, da Jarman, Annaud, Bertolucci, Russ Meyer ed Helmut Newton, ha incoronato *Ultimo tango a Parigi* come miglior film erotico mai girato. Di seguito l'inconsueta selezione degli altri titoli (tutti disponibili in cassetta): 2 - *Il postino suona sempre due volte* (81), 3 - *Notorius*, 4 - *Picnic*, 5 - *L'impero dei sensi*, 6 - *L'amante* (92), 7 - *Il bacio della pantera* (42), 8 - *A Venezia...*, un dicembre rosso shocking, 9 - *La dolce vita*, 10 - *Morte a Venezia*.

● LA VIDEOTECA IDEALE

MARITI E MOGLI

Stati Uniti - 1992 - Columbia Tristar Home Video



Penultimo film scritto e diretto da Woody Allen, precedente a *Misterio omicidio a Manhattan*, *Husbands and Wives* conclude il lungo sodalizio artistico (oltre che personale) con Mia Farrow. Storia ricca di motivi introspettivi, sui rapporti di due coppie newyorkesi, interpretate dallo stesso Woody Allen, da Mia Farrow, Judy Davis e Sydney Pollack, protagonisti in un cast completato

da Blythe Danner, Juliette Lewis e Liam Neeson. Ventitreesima regia dell'autore la cui filmografia risulta completamente disponibile in videocassetta. Dall'adattamento registico di *Che fai rubi?* (General Video) del '66, a *Prendi i soldi e scappa* (Delta Video) e i grandi "comici" dei primi Settanta con la Warner: *Il dittatore dello Stato libero di Bananas*, *Tutto quello che... il dormiglione*, *Amore e guerra*, *Io e Annie*. Dai film "drammatici" quali *Interiors* (Warner), *Settembre*, *Un'altra donna*, *Ombre e nebbia* (Columbia Tristar), alle grandi commedie in bianconero *Manhattan*, *Star dust Memories*, *Zelig* (Warner), *Broadway Danny Rose* (Columbia Tristar), *Dagli Oscar di Hannah e le sue sorelle a Hannah e le sue sorelle* (Una commedia sexy... (Warner). *La rosa purpurea del Cairo* (Domovideo), *Radio Days*, *Crimini e misfatti*, *Alice* (Columbia Tristar) e l'episodio di *New York Stories* (Touchstone).

VIDEOTECA

★★★★

● NOVITA' DELLA SETTIMANA

NOTTI SELVAGGE

Francia - 1992 - Minerva Video



Drammatica, sconcertante autobiografia dell'attore francese malato di Aids Cyril Collard, recentemente scomparso. *Les nuits fauves* racconta le vicende che dal 1984 hanno visto protagonista Collard, il quale dirige il film ed interpreta se stesso. Quattro premi César in Francia tra cui quello all'esordiente Romane Bohringer.

VIDEOTECA

★★★★

INTO THE WEST

Stati Uniti - 1992 - Vivivideo



Scritto da Jim Sheridan, *Into the West* racconta, in maniera romanzata, la storia realmente accaduta di un cavallo bianco (dal leggendario nome di Tir-Na-Nog), entrato in città con il proposito di appartenere ad un bambino dal cuore puro. Interpretato da Gabriel Byrne, Ellen Barkin e il piccolo Ruaidhrí Conroy, il film è diretto da Mike Newell.

VIDEOTECA

★★★ 1/2

LA FURIA UMANA

Stati Uniti - 1949 - Pantmedia



Tratto dal romanzo di Virginia Kellogg, *White Heat* rappresenta oltre che uno dei capolavori di Raoul Walsh, una delle più avvincenti gangster stories degli anni Quaranta, con realistica ambientazione "carceraria". James Cagney interpreta il drammatico ruolo di un delinquente mentalmente disturbato e succube della madre, Virginia Mayo nel cast.

VIDEOTECA

★★★★

MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

UNA CAMELLA AL GIORNO

Evviva i nonni evviva i bambini! Così distanti per età eppure così vicini per sensazioni e mentalità. A loro è dedicato il nuovo ciclo di *Una caramella al giorno*, il programma del DSE che inverte le parti, ovvero tratta i grandi da bambini ed i bambini da grandi. Per dimostrare che fra il mondo degli adulti e quello dell'infanzia l'incontro e l'intesa sono possibili, anche se a volte le loro esigenze ed i loro diritti sono differenti. A partire dal 4 ottobre, da lunedì a venerdì, ore 12.50 su *Raitre* l'appuntamento è con l'informazione, l'allegria e il divertimento. Argomenti di carattere medico, culturale, psicosociale, gastronomico sono commentati da affezionati



esperti del programma come il neuropsichiatra Giovanni Bollea, la sessuologa Donata Francescato, il fumettista Stefano Disegni, il giudice Livia Pomodoro, il regista Giuliano Montaldo e tanti altri. Ci allettiamo con il trio comico degli Specchio, che ironizza su tutto, il terribile Erode che dimostra la

in studio (bambini, nonni, i due cuccioli SanBernardo Cara e Mella) che può partecipare telefonando il venerdì, in diretta, al numero 081/638000. Si vincono tanti libri, videocassette e la partecipazione alla trasmissione che riserva ancora tante sorprese appuntamenti e, novità: tutte "caramelle" gustosis-

LA BANDA DELLO ZECCHINO

E' fatto di «un pezzo di legno, di quelli che d'inverno si mettono nella stufa e nei caminetti per accendere il fuoco e riscaldare le stanze». Prima animato ed innocuo poi vivo e turbolento burattino: Pinocchio, l'amatissimo personaggio di Collodi, croce e delizia di Mastro Geppetto, viene riproposto nella versione televisiva realizzata nel 1971 da Luigi Comencini. L'iniziativa è della *Banda dello Zecchino*, che trasmette ogni domenica, ore 8,30 su *Raiuno*, mezz'ora del film tv a cui segue un dibattito in studio fatto da bambini. Nell'edizione autunnale del programma ci sono anche altri eroi, in versione animata, che si chiamano Sharky, George e Winny Puh. Coraggiosi ed intraprendenti, i primi due sono l'equivalente di Sherlock Holmes e Watson ma con le pinne: due pesci investigatori sui misteri del mondo marino, che que-

sta settimana sono alle prese con il dottor Anguilla, mister Granchio ed una incredibile fuga da Algacoz. Non sono da meno, sulla terra, L'orsetto Winny Puh e i suoi amici del bosco, che vivono meravigliose avventure fatte di amicizia, solidarietà ed amore per la natura.



Sopra Pinocchio e Geppetto (Nino Manfredi). In alto Winny Puh, della Disney

CAPITAN PLANET



Il mondo è in pericolo. Attaccato inesorabilmente dall'inquinamento, e dagli scempi attuati dagli esseri umani, ha bisogno dell'impegno costante di persone di buona volontà. Gaia, lo spirito della Terra, decide di nominare 5 ragazzi "Ecodifensori". Ognuno rappresenta un continente e riceve in dono un anello magico che racchiude un elemento fondamentale della natura: Willy, viene dal Nord America ed ha il fuoco; Linka dalla Russia ed ha il vento; Ghi dall'Asia ed ha l'acqua; Quam dall'Africa ed ha la terra; Matias dal Sud America ed ha il cuore. Insieme, danno vita a Captain Planet, un super eroe

combatte contro i nemici dell'ambiente, ma per vincerli, ha bisogno dell'impegno e della collaborazione di tutti gli esseri umani. Dagli Stati Uniti, ritorna la serie di cartoni animati ecologici, a partire da martedì ogni giorno ore 7,25 su *Rai due*: un modo piacevole e coinvolgente di sensibilizzare i giovani telespettatori verso i problemi ambientali, per far comprendere che solo loro possono impedire la distruzione del pianeta. «Il potere è nelle vostre mani» ripete sempre Captain Planet ed ha proprio ragione.



Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad



Soledad (Libertad Lamarque), rinchiusa in carcere, riceve la visita di Cinzia (Christian Bach) e apprende che la ragazza non ha ucciso Guglielmo Morandi, come lei invece sospettava. La polizia intanto continua ad indagare sull'omicidio; i sospettati sono cinque: Soledad, Cinzia, la moglie di Guglielmo, suo fratello e la segretaria Dalia. Leonardo Pierfederici (Roberto Canedo) ha mantenuto la promessa fatta a suo figlio in una lettera anonima, e continua ad offrire il suo aiuto alla famiglia Satta Flores, incaricando un avvocato alla difesa di Soledad. La moglie e la figlia di Leonardo non approvano questo suo atteggiamento e gli impongono di smettere di assistere economicamente e moralmente i Satta Flores. (Retequattro, ore 9, da lunedì a venerdì)

Celeste



Franco (Gustavo Bernudez) ha un incontro con Clara (Andrea Del Boca) alla quale comunica la decisione di separarsi da lei. Naturalmente, è disposto a riconoscere il bambino che sta per nascere e a provvedere al suo mantenimento, ma non tollera più di vivere con lei. Clara

ha una reazione isterica e minaccia di suicidarsi. Nel frattempo Celeste viene casualmente a conoscenza del fatto che la figlia di Franco aspetta un figlio e quindi, sentendosi ingannata, decide di lasciarlo. Ma vediamo che cosa accade agli altri personaggi. I rapporti fra Teresa e Clara sono sempre più tesi e Alida (Adela Gleijer), all'oscuro di tutto, continua a prendere le difese della nipote. La donna chiede inoltre a Michele di tentare di convincere Franco a far tornare a casa il piccolo Luca nella speranza che, di fronte al figlio, l'uomo si assuma le proprie responsabilità nei confronti del bambino che sta per nascere. Intanto c'è già un inizio d'interessamento da parte di Franco, il quale chiede a Clara di parlargli del suo passato, ma lei rifiuta.

(Retequattro, ore 12, da lunedì a sabato)

Sentieri



Invitato da Ross Marler, Mallet si reca da Vanessa per interrogarla in merito al tentativo di stupro subito. Il brillante investigatore avverte Vanessa che procederà all'arresto dell'uomo, ma che il dibattito giudiziario si preannuncia essere piuttosto ostico. Kat, Bridget e Julie si preparano a partecipare alla festa in onore di Alan-Michael ed Eleni: le prime due hanno intenzione di fare grandi conquiste, mentre Julie continua a credere nel suo «sogno d'amore». Vanessa riceve l'articolo del *National Inquirer* che descrive le accuse mosse a Jack Kiley. Anche se

non compare il suo nome, i riferimenti alla persona di Vanessa appaiono espliciti. La figlia di Henry dimostra di non gradire lo «scoop», frutto di un'iniziativa di Nadine, decisa ad allontanare Vanessa da Billy. Intanto, Maureen sorprende suo marito Ed e Holly nell'atto di un'amichevole abbraccio.

(Retequattro, ore 13, tutti i giorni)

Beautiful



Ridge, dopo aver scoperto per caso che suo padre è tornato a vivere con Brooke, chiama la dottoressa Taylor per sfogarsi con lei su quanto è accaduto. Ma questa volta le cose vanno male perché Taylor, stanca di ascoltare i suoi problemi sentimentali, lo pianta in asso e se ne va. Faith, intanto, dopo aver saputo da sua madre che Blake si è messo in contatto con suo padre, Bill Spencer, gli chiede spiegazioni. L'uomo le confessa di aver voluto vedere Spencer solo per definire l'acquisto della rivista, una volta diretta da sua sorella, per aiutarla a conoscere meglio l'affascinante e misteriosa Caroline. Intanto, Sally cerca di capire se è Jake il responsabile del furto della formula Forrester, ma il dubbio che possa essere stato Clark la tormenta. Alla Spectra il tenente Burke interroga Felicia e Darla: la prima è certa della colpevolezza di Macy, la seconda della sua innocenza. Eric e Ridge si incontrano al laboratorio: Ridge confessa al padre di essere molto odiato...

(Raidue, ore 13,40, da lunedì a venerdì)

Santa Barbara



Eleanor riceve una informazione da Jane, e ritrova Johnny.

Brick è pazzo di gioia nel riabbracciare il suo bambino. Intanto, Ted e Hayley sono avviati verso il divorzio, ma Hayley ha una crisi di gelosia quando Laken le dice che ha passato la notte con Ted. In ospedale Cain, che ha perso la memoria, viene assalito da Cruz, tormentato dalla gelosia. Lo salva Eden che continua a respingere Cruz e chiede a Cain di ripetere la terapia che in montagna l'aveva aiutata a ritrovare la sensibilità alle gambe. Ma la memoria di Cain è arretrata fino al Vietnam: della montagna non ricorda nulla. Nel frattempo Julia si sta occupando della difesa per il processo di Victoria, ma quest'ultima sembra intenzionata a risolvere da sola tutta la faccenda con Paul, malgrado i tentativi di Julia di dissuaderla. (Raidue, ore 14,15, da lunedì a venerdì)

Primo amore



Andrea (Javier Villalba) desidera sposare Francesca (Grecia Colmenares) e, stanco delle insinuazioni che parenti e amici fanno sul conto della ragazza, fa credere al padre che il figlio di Francesca sia il

suo. Quest'ultimo intanto frequenta sempre più assiduamente Saverio, preoccupando Clara, la quale teme che l'uomo scopra che Francesca è sua figlia. Nel frattempo arrivano a Buenos Aires i genitori di Paolo: Alfredo e Marcella, i quali vengono a sapere da Rossella della rottura del suo fidanzamento con Paolo. Rossella sostiene inoltre che è Francesca la responsabile di quanto accaduto. Paolo intanto scopre che è stato suo padre a far credere a Francesca che lui si era sposato con Rossella. È deciso a difendere il suo amore.

(Retequattro, ore 14,30, da lunedì a venerdì)

Valentina



Debora inizia ad avere paura che possano scoprirsi i suoi crimini. Victor riesce a farsi raccontare da Gloria quello che ha visto la notte in cui Stella è morta. Intanto Renato, sapendo che la situazione può diventare controproducente, vuole evitare dei malintesi con Letizia. Intanto Valentina soffre per i sospetti che comincia ad avere su Fernando. Sente di amarlo, ma il dubbio che possa essere stato l'amante della sorella, la tormenta profondamente. Inoltre, verificare che suo padre, Ruggero, tutto preso dal dolore per la morte di Stella, non si accorge neanche della sua presenza la fa sentire ancora più sola. Il piccolo Tonino rimprovera Valentina per le accuse che ha rivolto al suo amato protettore. Fernando, che sta ormai ricoprendo una figura di padre.

(Retequattro, ore 15,30, da lunedì a venerdì)

TV7
RADIOCORRIERE
TV

visione

IL NUOVO ALLA RIBALTA

Da Castrocaro Terme grande spettacolo presentato da Claudio Cecchetto affiancato da Simona Tagli e Joe Squillo. Su palcoscenico i finalisti della 35^a Edizione del Concorso Nazionale voci e volti nuovi. (Mercoledì, 20.40, Raiuno)



FILM IN TV DAL 3 AL 9 OTTOBRE 1993

DOMENICA 3

RETEQUATTRO 7,45
LE BELLISIME GAMBE DI SABRINA
Italia, 1958 *** 109'
RAIDUE 8,10
A QUALCUNO PIACE CALDO, comm.
USA, 1969 *** 115'
RAITRE 8,15
BUFFALO BILL L'EROE DEL FAR WEST
Italia, 1965 *** 88'

RAIDUE 10,05
IL CAPITANO DEL RE
Italia, 1960 *** 106'
RAITRE 12,10
DUE SETTIMANE IN UN'ALTRA CITTA'
USA, 1962 *** 103'
TELE+3 13
UN PILOTA RITORNA
Italia, 1942 *** 88'

ITALIA 7 13,30
DINNE UNA PER ME
USA, 1959 *** 115'
RAIUINO 14,15
YANKEES, dramm.
USA, 1979 *** 133'
CANALE 5 14,20
SHEENADOH LA VALLE DELL'ONORE
USA, 1965 *** 105'

RAIDUE 16
LA STANGATA
USA 1973 *** 123'
ITALIA 7 17,45
CIN CIN, comm.
USA, 1936 *** 84'
CANALE 5 18
PAPA SEI UNA FRANA, comm.
USA, 1982 *** 110'

TMC 19
NOSTALGIA DI UN PICCOLO GRANDE AMORE, comm.
Italia, 1991 *** 87'
ODEON 19,30
5 BAMBOLE PER 2 MATTI, comm.
USA, 1986 *** 90'
RAITRE 20,25
LA CASA RUSSA, 1° tv
USA, 1990 *** 119'

CANALE 5 20,30
NATI CON LA CAMICIA, avv.
Italia, 1983 *** 100'
RETEQUATTRO 20,30
I DIECI COMANDAMENTI, 1° parte, stor.
USA, 1956 *** *
CINQUESTELLE 20,30
A FACCIA NUDA
USA, 1985 *** 90'

LUNEDÌ 4

RAIDUE 10
7° LANCIERI: CARICAGLIA, stor. di William Keighley, con Errol Flynn
USA, 1950 *** 79'
TELE+3 13
GIOVANNI DALLE BIANDE NERE, avv. di e con Luis Trenker
Italia, 1937 *** 88'

RAIUINO 14
GRAND PRIX, dramm. di John Frankenheimer, con James Garner
USA, 1966 *** 166'
TMC 14,05
IL PONTE DI WATERLOO, dramm. di Mervyn LeRoy, con Robert Taylor
USA, 1940 *** 110'

RAIDUE 15,05
DOVE LA TERRA SCOTTA, western di Anthony Mann, con Gary Cooper
USA, 1958 *** 95'
TMC 20,30
ROMERO, biogr. di John Dugan, con Raul Julia
USA, 1989 *** 115'

ITALIA 7 20,30
IL DELITTO DELLA SIGNORA ALLERSON, giallo di R. Stevens, con S. Hayward
GB, 1962 *** 96'
ODEON 20,30
NON APRITE PRIMA DI NATALE, giallo di Edmund Purdom
GB, 1983 *** 83'

ITALIA 1 20,35
SOGETTI PROIBITI, pol. di Jack Lee Thompson, con C. Bronson
USA, 1989 *** 98'
RAIUINO 20,40
CHI HA INCASTORATO ROGER RABBIT? di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins
USA, 1988 *** 100'

CANALE 5 20,40
ROBIN HOOD, 1° tv, avv. di Kevin Reynolds, con Kevin Costner
USA, 1991 *** 135'
RETEQUATTRO 22,30
SHINING, thrill. di Stanley Kubrick, con Jack Nicholson
USA, 1980 *** 116'

MARTEDÌ 5

RAIUINO 9,05
TUTTO ACCADE UN VENERDI', di Gary Nelson, con Barbara Harris
USA, 1976 *** 94'
RAIDUE 9,30
IL MIO PRIMO AMORE, comm. di Harald Braun, con Romy Schneider
Austria, 1955 *** 101'

TELE+3 13
PICCOLO MONDO ANTICO, di Mario Soldati, con Alida Valli
Italia, 1940 *** 106'
RAIUINO 14
ARRIVANO I RUSSI, ARRIVANO I RUSSI, di Norman Jewison, con Alan Rickman
USA, 1966 *** 120'

TMC 14,05
ANGELI CON LA FACCIATA SPORCA, dramm. di Michael Curtiz, con James Cagney
USA, 1936 *** 98'
RAIDUE 15,05
IL PREZZO DEL POTERE, west. di Tonino Valeri, con G. Gemma
Italia, 1970 *** 108'

RAIUINO 16,10
GORDON IL PIRATA NERO, avv. di Mario Costa, con Riccardo Montalban
Italia, 1961 *** 85'
RETEQUATTRO 20,30
I DIECI COMANDAMENTI, 2° parte, stor. con Charlton Heston
USA, 1956 *** *

TMC 20,30
IL TEL NEL DESERTO, di Bernardo Bertolucci, con Debrah Winger
Italia, 1990 *** 132'
ITALIA 7
STRANGE INVADERS, fant. di M. Laughlin, con Nancy Allen
USA, 1983 *** 90'

ODEON 20,30
POLVERE D'ANGELO, 1° tv, dramm. di Edouard Niermans, con Fanny Bastien
Francia, 1987 *** 92'
RAIUINO 20,40
OCI CIORNI, di Nikita Michalok, con Marcello Mastroianni
It./Urss, 1987 *** 113'

MERCOLEDÌ 6

RAIUINO 9,05
ADAMO ED EVELINA
USA, 1949 *** 89'
RAIDUE 9,30
LA VIA DEI BABBUINI
Italia, 1974 *** 101'
TELE+3 13
LO SQUADRONE BIANCO, guer.
Italia, 1936 *** 96'

RAIUINO 14
DUE INGLESI A PARIGI, comm. di Robert Hamer, con Alec Guinness
GB, 1954 *** 75'
TMC 14,05
IL BRUTO E LA BELLA, comm. di Vincent Minnelli, con L. Turner
USA, 1952 *** 117'

RAIDUE 15,05
LA STORIA DEL GENERALE HUSTON, di Byron Haskin, con Joel McCrea
USA, 1966 *** 89'
RAIUINO 15,25
NIENTE ROSE PER OSS 117, spion. di R. Cerrato, con G. Gervin
Italia, 1969 *** 103'

RAITRE 20,30
SUA ECCELLENZA SI FERMA A MANGIARE
Italia, 1961 *** 96'
TMC 20,30
PER RICORDARE ADAM, 1° tv, dramm.
USA, 1986 *** 96'
ITALIA 7 20,30
A SUD-OVEST DI SONORA, west.
USA, 1966 *** 55'

ODEON 20,30
UN'ADORABILE IDIO, comm.
Fra., 1963 *** 103'
ITALIA 1 20,35
LA VENDETTA DELL'ANGELO, 1° tv
USA, 1992 *** 100'
RAIDUE 20,40
SCANDALI DI CARTA, 1° tv, giallo
USA, 1992 *** 90'

CANALE 5 20,40
PERCHÉ MIA FIGLIA
1° tv, dramm.
USA, 1992 *** 90'
RETEQUATTRO 22,30
LA SIGNORA IN ROSSO, comm.
USA, 1984 *** 84'
RAITRE 22,45
ROSSO NEL BUIO, di Claude Chabrol
Francia, 1977 *** 89'

GIOVEDÌ 7

RAIUINO 9,05
BELLEZZE SULLA SPIAGGIA, comm. di Romolo Guerrieri, con Walter Chiari
Italia, 1961 *** 84'
RAIDUE 9,30
LE BACCANTI, stor. di Giorgio Ferroni, con Taina Elg
Italia, 1961 *** 98'

TELE+3 13
MONTEVERGINE - LA GRANDE LUCE, dramm. di Carlo Campeggiani, con L. Gloria
Italia, 1939 *** 88'
RAIUINO 14
LA MATADORA, mus. di Richard Thorpe, con Esther Williams
USA, 1947 *** *

TMC 14,05
LA FORESTA PIETRIFFICATA, dramm. di Archie L. Mayo, con Humphrey Bogart
USA, 1936 *** 83'
RAIDUE 15,05
UOMINI SELVAGGI, west. di B. Edwards, con William Holden
USA, 1972 *** 106'

RAIUINO 15,50
OSS 117 SEGRETISMO, di André Hunebelle, con Kenwyn Matthews
Francia, 1963 *** 100'
RETEQUATTRO 20,30
007 - VENDETTA PRIVATA, poliz. con Timothy Dalton
GB, 1989 *** *

TMC 20,30
STAYING ALIVE, mus. di Sylvester Stallone, con John Travolta
USA, 1983 *** 93'
ITALIA 7 20,30
ANATOMIA DI UN DELITTO: IL THRILLER, di Geoffrey Darwin, con Randy Harrington
USA, 1987 *** 87'

RAIDUE 20,40
HARLEY DAVIDSON & MARLBORO MAN, 1° tv, avv. con Mickey Rourke
USA, 1991 *** 95'
FANDANGO, comm. di Kevin Reynolds, con Kevin Costner
USA, 1985 *** 87'

VENERDÌ 8

RAIUINO 9,05
IL MIO AMORE VERA, comm. di Anthony Asquith, con Phyllis Calvert
GB, 1946 *** 91'
RAIDUE 9,30
UN TIPO CHE MI PIACE, comm. di C. Leclerc
Fra., 1969 *** 108'

TELE+3 13
RE BURLONE, comm. di Enrico Guazzoni, con Armando Falconi
Italia, 1935 *** 97'
RAIUINO 14
NON TI CONOSCO PIÙ AMORE, di Sergio Corbucci, con Monica Vitti
Italia, 1980 *** 100'

TMC 14,05
CAPTAIN BLOOD, dramm. di Michael Curtiz, con Errol Flynn
USA, 1935 *** 119'
RAIDUE 15,05
RAMON IL MESSICANO, di Maurizio Zaccaro, con Robert Hundar
Italia, 1967 *** 88'

RAIUINO 15,50
OSS 117 FURIA A BAHIA, di André Hunebelle, con Frederick Stafford
Francia, 1965 *** 96'
RAITRE 20,30
PROVA D'INNOCENZA, 1° tv, pol. di F. Pierson, con Roy Scheider
USA, 1990 *** 98'

TMC 20,30
SE LO SCOPRE GARIGLIO, comm. con Giuliana De Sio
Italia, 1988 *** 105'
ITALIA 7 20,30
BANDIERA GIALLA, dramm. di Elia Kazan, con Richard Widmark
USA, 1950 *** 90'

ITALIA 1 20,35
UN FANTASMA PER AMICO, 1° tv, comm. con Bob Hoskins
USA, 1990 *** 96'
RETEQUATTRO 22,30
CHI PROTEGGE IL TESTIMONE, pol. di Ridley Scott, con Tom Berenger
USA, 1987 *** 103'

SABATO 9

RAITRE 6,50
LORENZO DEI MEDICI, stor. di Guido Brignone, con Germana Paolieri
Italia, 1935 *** 85'
RAIUINO 7,20
PAROLE E MUSICA, di Norman Taurog, con Mickey Rooney
USA, 1946 *** 116'

RAIDUE 8,15
IL MAESTRO SEGRETO DI MADELINE
GB, 1945 *** 106'
RAITRE 10,25
SESSANTA LETTERE D'AMORE
USA, 1947 *** 91'
RAIDUE 10,30
PER LA VECCHIA BANDIERA, avv.
USA, 1953 *** 80'

RAITRE 12,15
A FIL DI SPADA, avv. di Carlo Ludovico Bragaglia, con Frank Latimore
Italia, 1952 *** 81'
TELE+3 13
GIALLO, comm. di Mario Camerini, con Assia Noce
Italia, 1933 *** 67'

RAIDUE 15,40
IN GINOCCHIO DARE, comm. di Ettore Fizzarotti, con Gianni Morandi
Italia, 1965 *** 111'
RAIDUE 17,35
KIM, avv. di V. Saville, con Errol Flynn
USA, 1952 *** 109'

RAITRE 20,30
HO VISTO COSA HAI FATTO E SO CHI SEI, di Fred Watton, con Robert Carradine
USA, 1988 *** 91'
ITALIA 1 20,30
FACCIA DI RAME, pol. di Jack Sholder, con Kiefer Sutherland
USA, 1989 *** 105'

TMC 20,30
DJANGO-2 IL GRANDE RITORNO, west. di N. Rossall, con F. Nero
Italia, 1987 *** 93'
ITALIA 7 20,30
ATTENTI A QUEI DUE, **CHIAMATE LONDRA**, avv. di R. Green, con Tony Curtis
GB, 1970 *** 99'

ITALIA 7, 20,30
UN GRANDE AMORE DA 50 DOLLARI
USA, 1973 ★★ 112'

RAITRE, 22,50
DILLINGER È MORTO, dramm., di Marco Ferreri, con M. Piccoli
Italia, 1969 ★★★ 91'

RAITRE, 22,45
FELLINI SATYRICON, fant., di Federico Fellini, con Martin Potter
Italia, 1969 ★★★ 114'

ODEON, 22,45
BEAU GESTE, avv., di William A. Wellman, con Gary Cooper
USA, 1939 ★★★ 114'

CANALE 5, 20,40
FRAATELLI D'ITALIA, di Nen Parenti, con Christian De Sica
Italia, 1989 ★★ 92'

RETEQUATTRO, 22,30
LE RELAZIONI PERICOLOSE, dramm., di Stephen Frears, con Glenn Close
USA, 1988 ★★★ 115'

ODEON, 23,15
TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL'AZZURRO MARE D'AGOSTO, comm., di L. Wertmüller
Italia, 1974 ★★ 109'

ITALIA 7, 23,25
LA CASA DELLA 92
STRADA, spion., di Henry Hathaway
USA, 1945 ★★★ 78'

RETEQUATTRO, 22,50
TALK RADIO, dramm., di Oliver Stone, con Eric Bogosian
USA, 1988 ★★★ 115'

ITALIA 7, 23,15
RAGAZZA CINESE, guerra, di Henry Hathaway, con Gene Tierney
USA, 1942 ★★★ 92'

RAITRE, 22,45
VICTOR VICTORIA, comm., di Blake Edwards, con Julie Andrews
USA, 1982 ★★★ 129'

ITALIA 7, 23,20
CIRANO DE BERGERAC, avv., di Ferrer Gordon, con J. Ferrer
USA, 1950 ★★★ 99'

CINQUESTELLE, 20,30
C'E' POSTO PER TUTTI, dramm., USA, 1981 ★★ 100'

ODEON, 20,30
PRINCIPE CORAGGIOSO, avv., USA, 1954 ★★

RAIDUE, 20,40
UN'ALTRA VITA, 1° tv
Italia, - ★★ 94'

ITALIA 7, 0,15
LA CITTA' ASSEDIA, dramm., USA, 1950 ★★ 114'

RAIUNO, 0,40
TUTTE LE SERE ALLE NOVE, dramm., GB, 1967 ★★★ 101'

RETEQUATTRO, 1,15
FRANCESCO GIULARE DI DIO, biogr., Italia, 1950 ★★★ 75'

ITALIA 7, 23,25
L'EREDITA', dramm., di Karen Arthur, con Joan Hotellis
USA, 1975 ★★ 100'

ITALIA 1, 0,50
SERGEANTE ROMPIGLIONI DIVENTA... CAPOREALE, comm., di Mariano Laurenti
Italia, 1975 ★★ 100'

RAITRE, 22,45
ANIME GEMELLE, comm., di Arthur Hiller, con Steve Martin
USA, 1984 ★★ 87'

ITALIA 7, 23,20
LA BANCA DI MONATE, comm., con Walter Chiari
Italia, 1976 ★★ 100'

RAIDUE, 23,40
I GIORNI DELL'IRA, western
Italia, 1967 ★★ 130'

TMC, 0,15
L'UOMO CHE RIDE, avv., Italia, 1966 ★★ 93'

ITALIA 1, 1,05
L'ONORATA SOCIETA', comm., Italia, 1961 ★★ 75'

TMC, 23,35
SANGUE MISTO, dramm., di George Cukor, con Ava Gardner
GB, 1955 ★★★ 105'

RAIDUE, 23,40
SESSO E VOLONTIERI, comm., di Dino Risì, con Johnny Dorelli
Italia, 1982 ★★ 99'

TMC, 24
LA BELLA OTERO, biogr., di José María Sanchez, con A. Molina
Spagna, 1987 ★★ 80'

ITALIA 1, 1,05
MACISTE CONTRO LO SCEICCO, comm., di Domenico Paolella, con Ed Fury
Italia, 1962 ★★ 100'

ODEON, 22,45
LA FRATELLANZA, dramm., di Martin Ritt, con Kirk Douglas
USA, 1968 ★★★ 95'

TMC, 22,50
OPERAZIONE CROSBOW, spion., di Michael Anderson
GB, 1965 ★★ 112'

CANALE 5, 23
SCIARADA, giallo, di S. Donen, con Cary Grant
USA, 1963 ★★★ 113'

ITALIA 7, 23,30
CODICE D'ONORE, guerra, di J. Villiers Farrow, con Alan Ladd
USA, 1948 ★★★ 83'

RAITRE, 1,40
IL LUPO DEI MARI, avv., di Michael Curtiz, con E. G. Robinson
USA, 1941 ★★★ 90'

ITALIA 1, 1,40
IL LUNGO GIORNO DELLA VIOLENZA, dramm., di Giuseppe Maria Scot
Italia, 1971 ★★

RAIUNO, 1,10
EROI PER UN AMICO, avv., di Alan Smithie, con Michael Schoeffling
USA, 1986 ★★ 97'

RAIDUE, 2,05
MADAME DUBARRY, dramm., di Ernest Lubitsch, con Pola Negri
Germ., 1919 ★★★

TMC, 0,30
IL SIGNOR MAX, comm., di Mario Camerini, con Assia Noris
Italia, 1937 ★★★ 82'

ITALIA 1, 1,05
MA CHE MUSICA MAESTRO, comm., di Mariano Laurenti, con Gianni Nazzaro
Italia, 1975 ★★ 94'

RAIUNO, 1,30
LA LUNGA CORSA, guerra, di Pal Gabor, con John Savage
USA, 1984 ★★ 88'

RAITRE, 1,35
CORRIDA, docum., di Marco Ferreri
Italia, 1966 ★★★ 97'

ITALIA 1, 1,05
GENITORI IN BLUE JEANS, comm., Italia, 1960 ★★ 100'

RAIUNO, 1,10
PER AMORE, USA, 1985 ★★ 92'

RAITRE, 1,35
BASTA GUARDARLA, comm., Italia, 1971 ★★ 102'

RAIDUE, 1,15
TARTUFO, dramm., di Friedrich Wilhelm Murnau, con Emil Jannings
Germ., 1925 ★★★ 69'

RAIUNO, 1,30
I CACCIATORI DEL TEMPO, di Michael Schultz, con William Devane
USA, 1987 ★★ 91'

RAIUNO, 0,45
CAMPO THIAROYE, 1° tv, guerra, di Osmare Sembene, con Gabriel Zahon
Sen., 1988 ★★★ 150'

ITALIA 1, 1,05
MACISTE ALL'INFERNO, avv., di Riccardo Freda, con K. Morris
Italia, 1962 ★★ 90'

RAITRE, 2,10
ALFIE, dramm., di Lewis Gilbert, con Michael Caine
GB, 1967 ★★★ 112'

RAIDUE, 2,20
LO STUDENTE DI PRAGA, di e con Stellan Rye
Germ., 1913 ★★★ 85'

RETEQUATTRO, 2,25
IO AMO, TU AMI..., doc., di Alessandro Basetti, con Luigi Chirri
Italia, 1961 ★★ 132'

RAIUNO, 2,55
IL BACIO DI UNO SCONOSCIUTO, di Matthew Chapman, con Peter Coyote
USA, 1984 ★★ 89'

RAIUNO, 1,10
FRAN, di Glenda Hambly, con Noni Hazelhurst
- ★★ 95'

RAITRE, 1,35
L'ANONIMA ROYLOTT, pol., di Raffaello Matarazzo, con Isa Pola
Italia, 1936 ★★ 66'

RETEQUATTRO, 1,45
L'AMORE DIFFICILE, comm., di e con Nino Manfredi
Italia, 1962 ★★ 120'

RAIDUE, 1,55
LA ROTAIA, dramm., di Lupu Pick, con Werner Krauss
Germania, 1921 ★★ 62'

RAIDUE, 2,10
VARIETE', dramm., di Ewald Andreas, con Emil Jannings
Germ., 1925 ★★ 90'

RETEQUATTRO, 2,40
AMORE VUOL DIRE GELOSIA, comm., di Mauro Severino, con Enrico Montesano
Italia, 1975 ★★ 95'

RETEQUATTRO, 2,20
AMORE MIO AIUTAMI, comm., di e con Alberto Sordi
Italia, 1969 ★★ 124'

RAIDUE, 2,45
CANARIS, stor., di Alfred Weidenmann, con O. E. Hasse
Germ., 1954 ★★★ 108'

RAIUNO, 0,45
CAMPO THIAROYE, 1° tv, guerra, di Osmare Sembene, con Gabriel Zahon
Sen., 1988 ★★★ 150'

ITALIA 1, 1,05
MACISTE ALL'INFERNO, avv., di Riccardo Freda, con K. Morris
Italia, 1962 ★★ 90'

RAIUNO, 2,25
I FICHISSIMI, comm., di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono
Italia, 1981 ★★ 84'

RAIDUE, 3,50
A CHE SERVONO QUESTI QUATTIRINI?, comm., con Clelia Matania
Italia, 1942 ★★ 79'

RAITRE, 3,10
AUGURI E FIGLI MASCHI, di Giorgio Simonelli, con Della Scala
Italia, 1951 ★★ 96'

RAIDUE, 4,25
BULLDOG DRUMMOND IN AFRICA, di Louis King, con John Howard
USA, 1938 ★★ 59'

RAIDUE, 2
ANNA BOLENA, dramm., di Ernest Lubitsch, con Henry Porten
Germ., 1923 ★★ 132'

RETEQUATTRO, 2,25
UN AMORE A ROMA, comm., di Dino Risì, con Vittorio De Sica
Italia, 1960 ★★ 113'

RAIUNO, 3,05
HOTEL PACIFIC, comm., di Janusz Majewski, con Marek Kondrat
Polonia, 1978 ★★★ 86'

RAIDUE, 3,15
ANIMA E CORPO, comm., di Robert Rossen, con John Garfield
USA, 1947 ★★ 99'

RAIUNO, 2,50
L'AMANTE DI UNA NOTTE, dramm., di René Clement, con Michèle Morgan
Francia, 1950 ★★ 95'

RAITRE, 3,45
ANTONIO E PLACIDO ATTENTIL... RAGAZZI CHI ROMPE PAGA
Italia, 1976 ★★ 87'

RAIUNO, 3,15
LA FATTORIA DI STERNSTEIN, di Hans W. Geissendorfer, con Katja Rupé
Germ., 1975 ★★ 80'

RAITRE, 3,55
IL TESCHIO MALEDETTO, horr., di Fred Francis
GB, 1965 ★★ 83'

RETEQUATTRO, 1,20
OGGI, DOMANI, DOPPODOMANI, comm., Italia, 1965 ★★ 97'

RAIDUE, 3,05
LA VIA SENZA GIOIA, dramm., con G. Garbo
Germ., 1925 ★★ 110'

RAITRE, 4
ACQUE DI PRIMAVERA, di Nunzio Malasomma, con Mariella Loti
Italia, 1942 ★★ 74'

RAIDUE, 5,10
ANNA KARENINA, dramm., di Clarence Brown, con G. Garbo
USA, 1935 ★★★ 90'

RAIDUE, 5,25
MICHAEL SHAYNE E L'UOMO CHE NON VOLEVA MORIRE, giallo, con Lloyd Nolan
USA, 1942 ★★ 62'

RAIUNO, 2,50
L'UOMO UCCISO DUE VOLTE, di W. Schlieff, con Z. Leander
Germ., 1959 ★★ 82'

RAIDUE, 4,30
LA BATTAGLIA DEL RIO DELLA PLATA, di M. Powell, E. Pressburger, con John Gregson
GB, 1956 ★★★ 115'

RAITRE, 3,45
AI MARGINI DELLA METROPOLI, dramm., di Carlo Lizzani, con Massimo Girotti
Italia, 1953 ★★ 89'

RAIDUE, 4,55
IL TRENTANOVE SCALINI, dramm., di Don Sharp, con R. Powell
GB, 1978 ★★ 99'

RAIDUE, 4,05
ARIA DI PAESE, comm., di Eugenio De Liguoro, con Erminio Macario
Italia, 1933 ★★ 60'

RAIDUE, 5,05
ARGENTO VIVO, comm., di Victor Fleming, con Jean Harlow
USA, 1933 ★★★ 92'

RAIDUE, 4,35
LA BANDIERA SVENUTA ANCORÀ, con Lewis Milestone, con Errol Flynn
USA, 1943 ★★★ 115'

RAIUNO, 3,20
HAMMETT - INDAGINE A CHINATOWN, pol., di Wim Wenders, con Frederic Forrest
USA, 1983 ★★ 91'

DOMENICA 3

LUNEDÌ 4

MARTEDÌ 5

MERCOLEDÌ 6

GIOVEDÌ 7

VENERDÌ 8

SABATO 9

TOTO -
TV RADIOCORRIERE

14 Occhio alle partitissime in programma e alle combinazioni dei pronostici nei quattro maxisistemi del Totocalcio offerti dal *TV Radiocorriere*. Peraggiarsi i lettori devono telefonare (0769-73966) a **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** (foto).



YANKEES

14,15 **FILM** 1943: per aiutare gli inglesi in caso di uno sbarco tedesco o per predisporre allo sbarco in Normandia, gli americani inviano in Gran Bretagna dei grossi contingenti di soldati. «È un bel Paese, solo un po' freddino. Si sono dimenticati di farci il tetto», dice l'ufficiale americano accogliendo i suoi militari. La cittadina di Lancashire è formata da anziani, bambini e donne sole; gli uomini sono al fronte. **John Schlesinger** racconta il contrasto tra due stili di vita attraverso tre storie d'amore. Con **Richard Gere** e **Vanessa Redgrave**.



IL PIANETA DEI DINOSAURI

20,40 Dopo aver dominato la Terra per 170 milioni di anni i grandi rettili improvvisamente scompaiono. Un'immensa catastrofe causa l'estinzione dei giganteschi animali su tutto il pianeta. Quale avvenimento può aver provocato questa distruzione di massa? Si prendono in considerazione varie ipotesi: dall'effetto serra all'inverno prolungato come conseguenza di possibili impatti con meteoriti. L'invio nel tempo **Piero Angela** (foto) assisterà «in diretta» all'arrivo di un asteroide sulla Terra che provocherà grandi devastazioni e estesi incendi.

SOLE: sorge alle 6,09, tramonta alle 17,49
LUNA: sorge alle 18,54, tramonta alle 8,40

RAIUNO 06/3684890

- 6** **Caccia al tesoro.** Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pericoli. *Bal-Cajenna*
- 7,45** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Viaggio alla scoperta dell'America del Nord.** Di Peter Crawford. *La conquista delle Montagne Rocciose*
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale autunno.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Un programma a cura di Carmela Lisabettoni. Regia di Tonino Nieldu
- 10,25** **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. *Francesco di Giorgio e il Rinascimento a Siena.* Testo di Luciano Belloni. Regia di Paolo Petrucci
- 10,55** **Santa Messa** dalla Basilica S. Francesco in Assisi. Regia di Attilio Monge
- 11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Laura Misi
- 12,15-13,30** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13** **Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli
- 13,30** **TELEGIORNALE**
- 14** Toto-TV Radiocorriere. Giochi con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
- 14,15** Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Giurlanda. *Yankees* (1979). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Vanessa Redgrave, Richard Gere, William Devane. 1° tempo
- 15,50** **TGS Cambio di campo**
- 16** *Yankees.* Film. 2° tempo
- 16,50** **TGS Solo per i finali**
- 17** **Napoli prima e dopo.** La canzone napoletana in concerto. Un programma di Eduardo Conte e Pino Moris. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Eduardo Conte. 2° puntata
- 18** **TG 1**
- 18,10** **TGS 90° minuto**
- 19** **Domenica con... Il meglio di Fantastico.** A cura di Michele Avantario, Francesco Patierno, Michelangelo Romano
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE**
- 20,30** **TG 1 Sport**
- 20,40** **RAIUNO** in coproduzione con AGIP s.p.a. presenta il pianeta dei dinosauri. Un programma di Piero e Alberto Angela. Conduce in studio Piero Angela. Consulenza scientifica Dale Russell. Direttore di produzione Gianfranco Morbidi. Produttori esecutivi Ascania Baldasseroni, Laura Falavotti. Regia di Gabriele Cipolletti. 4° ed ultima puntata. *L'estinzione* 27. 777
- 22,25** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 23,25** **TG 1**
- 23,30** **DS Tempi supplementari**
- 0,10** **TG 1 - NOTTE**
- 0,40** **Tutte le sere alle nove** (1967). Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Dirk Bogarde, Margaret Brooks
- 2,25** **I chississimi** (1981). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Jerry Calà
- 3,50** **L'uomo che parla ai cavalli.** Telefilm
- 4,50** **Divertimenti**

- 6** Michael Shayne investigatore privato. Film. 2° tempo
- 6,25** Videocomic
- 7** Felix. Cartoni animati
- 7,25** Heidi. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,10** A qualcuno piace caldo (1959). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Marilyn Monroe, Jack Lemmon, Tony Curtis
- 10,05** Il capitano del re (1960). Film avventuroso. Regia di André Hunebelle. Con Jean Marais, Arnoldo Foà. 1° tempo
- 11** TG 2 - FLASH
- 11,05** Il capitano del re. Film. 2° tempo
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Sosia di Peggy
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder
- 13,45** Speciale TG 2 Motori. A cura di Gino Roca
- 13,55** Meteo 2
- 14** Da Cinecittà. Il richiamo dell'Oca. Aspettando la finalissima del Grande Gioco dell'Oca in compagnia di Gigi Sabani e Jocelyn. Un programma di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Jocelyn, Amato Pennasilico. Con Jo Squillo e Simona Tagli. Regia di Jocelyn
- 16** La stangata (1973). Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw, Charles Buring
- 18,10** Quando ridere faceva ridere. Le comiche di Stanlio e Ollio. Sotto zero - Annuncio mortale
- 19** Calcio Serie A
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20** TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21** Da Cinecittà finalissima del Grande Gioco dell'Oca. Stasera mi butto '93. Condotto da Gigi Sabani. Inviati speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Amato Pennasilico. Regia di Jocelyn
- 23,30** TG 2 - NOTTE
- 23,45** Meteo 2
- 23,50** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,20** Speciale DSE - Entra la corte. Di Francesca Alliata Branner
- 1,20** Lodi. Hockey su pista: Italia-Francia. Campionato del mondo
- 2,20** Cinema di notte. Germania: l'eloquenza del muto. 15 classici dal 1913 al 1929. **Lo studente di Praga** (1913). Film. Regia di Stellan Rye. Con Stellan Rye, Paul Wegener
- 3,50** A che servono questi quattrini? (1942). Film commedia. Regia di Esodo Pratelli. Con Clelia Matania, Eduardo De Filippo
- 5,10** Anna Karenina (1935). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Greta Garbo, Fredrich March. 1° tempo

A QUALCUNO PIACE CALDO



Esilarante performance di travestimento per Tony Curtis e Jack Lemmon, scomodi testimoni della strage della notte di San Valentino. Per sfuggire agli uomini di Al Capone si aggregano ad un'allegria orchestra femminile indossando gonne e parrucche. Curtis corteggia la dolce cantante Sugar (Marilyn Monroe). Lemmon viene invece «agganciato» da un maturo ganimede.



LA STANGATA



Chicago anni '20. Paul Newman e Robert

Redford, due simpatici bidonisti, organizzano una colossale truffa ai danni del boss Lonegan. Lo spennano con una serie di abili colpi. Ma quello finale è un vero capolavoro. Commedia raccontata a ritmo di ragtime, ingenua e irresistibile. Sette Premi Oscar.

IL GRANDE GIOCO DELL'OCA



Doppio appuntamento con il grande successo dell'estate: dalle 14 alle 16 il via al «Richiamo dell'Oca», ovvero una lunga attesa prima della finalissima, in compagnia di Jocelyn, Gigi Sabani, Simona Tagli e Jo Squillo. Rivedremo il meglio delle gare che ci hanno esaltato in questi mesi, i provini inediti dei concorrenti e le schede autobiografiche dei quattro finalisti. La chicca del giorno: una puntata inedita della «Caccia al Tesoro» di Jocelyn. Infine si chiude in bellezza con il vincitore assoluto.



Nella foto, in basso, Jocelyn; in alto, Simona Tagli e Jo Squillo

SPECIALE DSE



Speciale sulla Corte Costituzionale, realizzato nel Palazzo della Consulta (sede istituzionale della corte) per permettere al cittadino comune di penetrare per una sera nei saloni affrescati ed insieme di conoscere compiti, funzioni e storia di uno dei massimi organi dello Stato.



QUELLI CHE IL CALCIO...

...lo vivono comunque. Nel gruppo di 40 persone che partecipano alla trasmissione troviamo amici, fidanzate, mogli di giocatori, tifosi vip e gente comune, piccoli protagonisti intervistati da **Fabio Fazio** (foto), conduttore itinerante per lo studio.



CASA NOSTRA

Reduce dal successo di *Felice*, viene riproposta un'altra sit-com di Anna Di Francisca, ambientata nella casa di riposo Vittorio Emanuele II. Piccole storie, fatti e ricordi degli anziani, narrati con tenerezza e sottile umorismo. Anche questa volta un solo attore professionista, Benito Urgan, mentre gli altri protagonisti sono i veri ospiti dell'Istituto. Ogni giorno un episodio, per sei puntate.



A metà novembre Sean Connery sarà sugli schermi italiani con il suo nuovo film, *Sol Levante*, diretto da Philip Kaufman



LA CASA RUSSIA

Da un celebre romanzo di John Le Carré. Mentre a Mosca impazza per la perestrojka, i servizi segreti occidentali entrano in agitazione perché il fisico Jakov Saveliev (**Klaus Maria Brandauer**) intende diffondere alcuni documenti che provano l'incapacità della Russia di combattere in una guerra nucleare. I servizi segreti britannici convincono l'editore Barley Blair (**Sean Connery**) a trasformarsi in una spia. Ma a Mosca Blair s'innamora di Katia (**Michelle Pfeiffer**), ex donna di Saveliev.



DILLINGER È MORTO

Fiaba anarchica di Marco Ferreri datata «millenovecentosessantotto». **Michel Piccoli**, ingegnere che costruisce maschere antigas, volta le spalle alla sua realtà borghese. Con una pistola ridipinta di rosso ammazza la moglie, arraffa i gioielli, s'imbarca su un battello e si fa assumere come cuoco.

- 6,30** TG 3 - Edicola
- 6,45** Fuori orario
- 9** TG 3 - Edicola
- 9,15** **Buffalo Bill l'eroe del Far West** (1965). Film western. Regia di J. W. Fordson. Con Gordon Scott, Roldano Lupi, Catherine Ribeiro
- 10,45** Dall'Auditorio del Foro Italico in Roma. **Felix Mendelssohn-Bartholdy: Le sinfonie**. Direttore Paolo Olmi. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. Presentazione di Piero Bucaroli. *Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 "Scozzese"*. A cura di Lucia de Laurentis. Regia di Tullia Ferrero **STEREO**
- 11,35** **Schegge**
- 12,10** Supercinema. Di Vieri Razzini. **Due settimane in un'altra città** (1962). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse *
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,10** TG 3 - POMERIGGIO
- 14,25** *Quegli che il calcio...* Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una produzione RAITRE-TGS. Regia di Paolo Beldi. Nel corso del programma: Parigi. **Ippica: Arc de Triomphe** *
- 17** Parigi. **Ciclismo: Parigi-Tour**
- 17,30** Bruxelles. **Atletica leggera: Semimaraton**. Campionato del mondo
- 17,50** Palermo. **Tennis: Torneo A.T.P.**
- 18,10** *Casa nostra*. Di Anna Di Francisca. A cura di Giovanni Columbo. Soggetto e sceneggiatura di Anna Di Francisca e Alberto Tagliaro. Regia di A. Di Francisca. 1ª puntata *
- 18,50** **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,20** **Domenica gol**
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 19,45** TGR Sport *
- 20,05** **BlobCartoon** *
- 20,25** *La casa Russia* (1990). Film di spionaggio. 1ª visione tv. Regia di Fred Schepisi. Con Sean Connery, Michelle Pfeiffer, James Fox 2ª 777
- 22,30** TG 3 **VENTIDUE E TRENTA**
- Meteo 3**
- 22,50** Supercinema presenta: Marco Ferreri. 13 film introdotti dall'Autore con Vieri Razzini. **Dillinger è morto** (1969). Film drammatico. Regia di Marco Ferreri. Con Michel Piccoli, Annie Girardot, Gigi Lavagetto
- 0,25** TG 3 - Edicola *
- 1,40** **Movie**. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Il lupo del mar!** (1941). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Edward G. Robinson, Ida Lupino
- 2,10** **Alfie** (1967). Film drammatico. Regia di Lewis Gilbert. Con Michael Caine, Shelley Winters, Millicent Martin, Julia Foster
- 4** **Acque di primavera** (1942). Film commedia. Regia di Nunzio Malasomma. Con Gino Cervi, Marietta Lotti
- 5,15** **VideoBox**. A cura di Beatrice Serani
- 6** **Schegge**
- * **Appuntamento al cinema**

La classe del '61 era un po' pigra.



Se si fosse impegnata di più, la 3^a B sarebbe stata l'orgoglio della scuola. Invece quell'anno la classe era proprio svogliata. Io nel '61 ero ancora una maestra giovane e senza esperienza, ma pensai che il profitto poteva dipendere anche dalla condotta dell'intestino. Ne parlai con le mamme, e la dolce Euclessina si diffuse subito tra le allieve. I risultati non tardarono ad arrivare. E la storia continuò fino ai giorni nostri. La scorsa settimana mi hanno invitata alla cena di classe. Che piacere rivederle tutte, le ragazze della 3^a B: oggi tra di loro ci sono architetti, avvocati, maestre, giornaliste... Ma soprattutto tante mamme, con tanti ragazzi svegli e pieni di voglia di crescere. Mi hanno detto che quando i loro figli sono un po' indisposti pensano sempre ai consigli della loro vecchia, cara maestra: la dolce Euclessina presa alla sera regola dolcemente l'intestino. E pensare che era una classe un po' pigra.



Euclessina.
Con la dolcezza
si ottiene tutto.



02/25 | 25

- 6,30** **Prima pagina.** News
- 9** **Arnold.** Telefilm. *L'assistente sociale.* Con Gary Coleman
- 9,30** **5 Continenti.** Documentario. 1ª puntata
- 10** **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Biasi
- 11,30** **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. *Argentina*
- 12** Dalla Chiesa di S. Croce in Assisi **Santa Messa** celebrata dal Cardinale Paul Poupard in occasione della Giornata Mondiale della Natura
- 13** **TG 5.** News
- 13,20** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi
- 14,20** **Shenandoah la valle dell'onore** (1965). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con James Stewart, Doug McClure, Patrick Wayne, George Kennedy
- 16** **Festival Internazionale Stelle del circo.** Con Paolo Bonolis e Federica Moro
- 18** **Papà sei una frana** (1982). Film commedia. Regia di Arthur Hillier. Con Al Pacino, Dyan Cannon, Uesday Weld, Erick Gurry
- 20** **TG 5.** News
- 20,30** **Filmissimi. Nati con la camicia** (1983). Film d'avventura. Regia di Enzo Barboni. Con Bud Spencer, Terence Hill
- 22,30** **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Meddall, Pierluigi Ronchetti
- 23** **Nonsolomodà. 10° anno.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero
- 23,30** **Spazio 5** presenta **5 delitti imperfetti**
- 0,15** **TG 5.** News
- 0,30** **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi
- 1** **Missione impossibile.** Telefilm. *Tutto per tutto*
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **Zanzibar.** Telefilm. *Sotto la corteccia*
- 3,30** **Ciak.** Replica
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



REPORTAGE - ARCA DI NOÈ



Un primo appuntamento che vola in Venezuela e in particolare sui Tepui, enormi montagne preistoriche. E di qui alla grotta più grande del mondo e alla città dell'oro. **Licia Colò** (foto), invece, inaugura la sesta edizione del programma in Argentina. Tra balene, pinguini e gauchos.



I DIECI COMANDAMENTI



Spettacolare kolossal biblico in due parti. Spaventato da una profezia, il faraone Ramsese (**Yul Brynner**) fa sterminare tutti i bimbi ebrei. Soltanto il piccolo Mosè scappa alla strage: sarà proprio lui — divenuto adulto (**Charlton Heston**) — a guidare il popolo d'Israele verso la Terra Promessa.

HIGHLANDER



Continua la saga delle rockstar ospiti. Stavolta tocca al rocker **Joan Jett** (foto). Nel primo episodio Duncan scopre dove si nasconde uno spacciatore. Mentre sta per acciuffarlo si perde in un flashback senza ritorno. Nel secondo un criminale si aggira in città. MacLeod rivede in lui il maniaco dello scalp che visse negli anni '40.



02/25 | 20

- 7,45** **Le bellissime gambe di Sabrina** (1958). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Antonio Cifariello
- 9,30** **TG 4.** News
- 9,45** **Telefilm**
- 10,15** **Speciale Milagros**
- 10,45** **Cuore selvaggio.** Telenovela. Replica
- 11,55** **TG 4.** News
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo
- 13,30** **TG 4.** News
- 14,20** **Primo amore.** Sceneggiato
- 15,15** **Anima persa.** Telenovela
- 15,40** **Speciale Milagros**
- 16** **Perdonami.** Con Davide Mengacci
- 16,45** **Il meglio di Milagros.** Sceneggiato
- 17,30** **TG 4.** News
- 18** **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
- 19** **TG 4.** News
- 19,30** **C'eravamo tanto amati.** Show con Luca Barbareschi
- 20,30** **I dieci comandamenti** (1956). Film storico. Regia di Cecil B. De Mille. Con Charlton Heston, Yul Brynner. 1ª parte
- 22,30** **Speciale Milagros**
- 23** **Il ritorno di Colombo.** Film tv
- 23,30** **TG 4 Flash**
- 1** **Anteprima dei giornali di domani**
- 1,15** **Francesco giullare di Dio** (1950). Film biografico. Regia di Roberto Rossellini. Con Aldo Fabrizi, Arabella Lemaitre
- 2,50** **Il bandito dagli occhi azzurri** (1980). Film giallo. Con Franco Nero
- 5,10** **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm
- 7** **TG 1**
- 02/25 | 25**
- 6,30** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 10,30** **Hazzard.** Telefilm. *Un amore acrobatico*
- 11,30** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,45** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
- 14** **Festivalbar '93.** Replica
- 16** **Big Man.** Film tv. *La tanciuola che ride.* Con Bud Spencer
- 17,30** **T. J. Hooker.** Telefilm. *La trappola*
- 18** **Pallavolo: Campionato italiano**
- 19,30** **Benny Hill show**
- 20,30** **Highlander.** Telefilm. *La strega del mare - Il cacciatore di scalpi.* Con Adrian Paul, Stan Kirsch, Alexandra Vandernoot, Christopher Lambert
- 22,30** **Pressing.** Conduce Raimondo Vianello con Antonella Elia
- 23,45** **Mai dire gol - Pillote.** Con La Gialappa's Band
- 24** **Studio sport / 0,30** **Il grande golf**
- 1,40** **Il lungo giorno della violenza** (1971). Film drammatico. Regia di Giuseppe Maria Scot
- 3** **Big Man.** Film tv. Replica
- 5** **Hazzard - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO


06/35584217

- 7** Euronews / **8,30** Bun Bun. Cartoni
9 Batman. Telefilm / **9,30** Ghoobor. Cartoni
10 Una cascata d'oro. Telefilm
10,30 Mr. T. Cartoni animati / **11** Master. Come ai vecchi tempi. Con Lee Van Cleef
12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
12,15 Euronews
12,30 Natura amica
13 e **16,30** Donington (Gran Bretagna). Motociclismo: Mondiale Superbike
14 Vallelunga. Automobilismo: Formula 3
15 Ciclismo: Parigi Tours
17,15 Natura amica. Documentario
17,45 Strike, la pesca in tv. A cura di Renato Vacatello
18,15 Scooby Doo. Cartoni / **18,45** TMC News
19 Nostalgia di un piccolo grande amore (1991). Film commedia. Regia di Antonio Bonifacio. Con Brigitta Boccoli, Riccardo Salerno, Adriano Evangelisti
20,40 Galagoal. Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella e la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli, Vujadin Boskov e Giorgio Chinaglia
22,30 TMC News / **23** Laguna Seca (California). Automobilismo: Formula Indy
1 Galagoal. Replica
2,50 CNN. In diretta


02/654661

- 8** Corn Flakes
10 The Mix
12,55 Vm-Giornale Flash
13 The Mix
19 Dire Straits special
20,30 Summervideo
22 Litfiba in concerto
24 Hard & Heavy
1,30 Notte rock


02/2428175

- 17** Semeraro show. Con Walter Carbone
19,30 TgA News
20 Rosa selvaggia. Teleromanzo
20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche
21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento


02/701388

- 9** Il flauto magico di W. A. Mozart
12 e **19** Monografie
13-17,20 e **21** Un pilota ritorna (1942). Film di guerra. Regia di Roberto Rossellini
17,14 Tele +3 News / **23** Musica classica



GALAGOAL


20,40

La popolare rubrica si sposta a Milano in occasione di Milan-Lazio, una delle partite di cartello della settima giornata del Campionato di Serie A. In studio giornalisti e tecnici commentano l'incontro con **Bulgarelli, Altafini, Boskov e Comaschi** (foto).



DIRE STRAITS SPECIAL



Uno speciale dedicato a **Mark Knopfer** (foto) e ai suoi Dire Straits. Interviste e spezzoni live inediti, dietro le quinte e immagini ravvicinate dal grande set di *On the night tour '93*, spettacolo che ha portato la band in giro per concerti organizzati in tutto il mondo.

A FACCIA NUDA



Intricato thriller per lo psicanalista **Roger Moore**: un paziente accoltellato, la segretaria sevizata e uccisa. Il tenente **McGreavy (Rod Steiger)** lo crede colpevole, ma l'ispettore **Angeli (Elliott Gould)** ritiene che il dottore sia soltanto vittima di una macchinazione.



06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 Speciale Girofestival della canzone italiana. Presentano Federico Biagioline, Laura Fontana e Loretta Cester
12,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
13 Roma: Campionato italiano di Tae Kwan Do
13,30 Un salto nel buio. Sceneggiato. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman
14 Telegiornale regionale
19,30 Telegiornale regionale
20,30 A faccia nuda (1985). Film giallo. Regia di Bryan Forbes. Con Roger Moore, Rod Steiger, Anne Archer
22,30 Telegiornale regionale


02/55125

- 13,30** Dinne una per me (1959). Film commedia. Regia di Frank Tashlin. Con Bing Crosby, Debbie Reynolds, Robert Wagner
15,45 Attenti ai ragazzi. Telefilm. Il piccolo ospite. Con James Belushi
16,15 Programmazione locale
17,45 Cin cin (1936). Film commedia. Regia di William A. Seiter. Con Shirley Temple, Robert M. Young
19,30 O'Hara. Telefilm. Ragazze in vendita
20,30 Un grande amore da 50 dollari (1974). Film drammatico. Regia di Mark Rydell. Con James Caan, Marsha Mason
22,40 Fotomodello dell'anno 1993
23,15 Taggart. Telefilm. Macabro enigma. 2°
0,15 La città assediata (1950). Film drammatico. Regia di George Seaton. Con Montgomery Clift, Paul Douglas


02/935151

- 13** Tuttotruistrada. Replica
13,30 Speciale Motomondiale. Replica
14 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia
18 M.A.S.H. Telefilm
18,30 Automan. Telefilm. Con Desi Arnaz jr., Chuck Wagner
19,30 5 bambole per 2 matti (1986). Film commedia. Regia di Boaz Davidson. Con Dolly Dots, David Landsberg, Lorin Dreyfuss
21,30 Odeon Sport. Sport e attualità da tutta Italia

C'È DA VEDERE IN TV

Benvenuti al Grande
Concorso Varietà Kimbo.

CONCORSO VARIETÀ KIMBO *Il Caffè Che Vale Una Fortuna*

...e 114 Fiat Uno
catalizzate.

E, a dicembre, la grande
estrazione nazionale di
100 milioni in gettoni d'oro.

Con le estrazioni regionali,
in palio 1824 compatte
Nikon EF100....

Partecipate a Varietà
Kimbo, spedite tre
prove d'acquisto e indi-
cate la vostra regione.



"Ritagliate tre prove d'acquisto K che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n° 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico. Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata* e 18 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno, il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro**."

* Messa su strada a carico del vincitore.

** Iva inclusa.

Chi partecipa vince.

Nell'estrazione del 30.06.93 sono state estratte
19 Fiat Uno catalizzate e 304 macchine fotografiche Nikon EF 100.
Ecco i nomi dei fortunati vincitori delle Fiat Uno.

Abruzzo

Anfuso Anna
Via Gorizia 9 Sulmona

Basilicata

Donnarumma Giuseppe
Via Anzio 51 Potenza

Calabria

Petrillo Barberio Gabriella
Via Magenta 1
S. Maria di Catanzaro

Campania

Quagliero Anna
Via Romolo e Remo 80
Napoli

Emilia Romagna

Gardini Raffaella
Via dei Garofani 26 Cervia

Friuli Venezia Giulia

Di Stefano Bruna
V.le Venezia 94 Udine

Lazio

Fabrizi Carla
Via G. Amendola 56
Roma

Liguria

Ghiglino Alba
Via Garibotti 15/11
S. Margherita Ligure

Lombardia

Dastoli Giuseppe
Via Verdi 5
Luino

Marche

Pezzella Maria
Via M. Berardi 25
Castelfidardo

Molise

Colonna Norma
Via dei Mandorli 74
Termoli

Piemonte

Lomartire Cosimo
Via Mercadante 14
Torino

Puglia

Mongiello Maria Flora
Vico Traversa 6
Santo Spirito

Sardegna

Cassitta Annita
Via Devilla 10
Sassari

Sicilia

Caruso Antonietta
Via Belmonte 2/E
Palermo

Toscana

Jerardi Lelia
Via N. Pisano 7
Pisa

Trentino Alto Adige

Ferdigg Clara
P.zza San Vigilio 129
Merano

Umbria

Fiorelli Alessandro
Via Ippocrate 415
Terni

Veneto

Altruda Angela
Via Cristofori 3
Verona

PROVE E PROVINI A SCOMMETTIAMO CHE...?

13 Ogni giorno un telespettatore, scelto dal Ministero delle Finanze, scommette sulla riuscita o meno di prove e provini. Ospiti i quattro concorrenti di sabato scorso, esibiti nelle scommesse. Con **Fabrizio Frizzi** (foto, accanto a Michele Guardì).



GRAND PRIX

14 Bolidi e grandi amori, secondo **John Frankenheimer**. Il pilota americano Pete Aron e l'inglese Scott Stoddard escono fuori pista, ma soltanto il secondo rischia la vita. Si accende la rivalità tra gli altri campioni del circuito, anche per affari di cuore. Con **James Garner**, **Eva Marie Saint**, **Yves Montand** e **Toshiro Mifune**.



CHI HA INCASTRATO ROGER RABBIT

20,40 Magie tecnologiche del cinema: cartoni animati «recitano» fianco a fianco con attori in carne e ossa. Nel 1947 a Cartunia, sobborgo di Hollywood, il celebre coniglio Roger è indiziato per l'assassinio di Marvin Acme, re degli Scherzi, che forse se la intendeva con sua moglie Jessica. Braccato da Mortorius, Roger si rifugia nello studio del detective **Bob Hoskins**.

QUELL'ITALIA DEL '43

22,40 Racconti e testimonianze su fatti sino ad ora ignorati o volutamente trascurati della storiografia ufficiale ci spiegano che cosa accadde agli italiani dopo la resa alle forze angloamericane, tra lo sfacelo dell'esercito, la fuga del re da Roma e la spiettata repressione tedesca.



SOLE: sorge alle 7,10, tramonta alle 17,47
LUNA: sorge alle 19,31, tramonta alle 8,40

RAIUNO 06/36864890

- 6** Ieri e oggi (1968). 13ª puntata
- 6,50-9** **Unomattina estate**. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Munda
- 7-8** **TG 1 - MATTINA**
- 9** **TG 1 - MATTINA**
- 9,05** **Grandi mostre**. Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *Arte del Seicento in Piemonte*. Testo di Giovanni Romano. Regia di Antonio Ficarra
- 9,55** Dalla Basilica S. Francesco in Assisi **S. Messa e offerta della Lampada Votiva dei Comuni d'Italia**. Regia di Attilio Monge. Commento di Ferdinando Batazzi
- 12** **Il cane di papà**. Telefilm. *Una proposta di matrimonio*. Con Richard Mulligan
- 12,25** **Che tempo fa**
- 12,30** **TG 1 - FLASH**
- 12,35** Sulle tracce dell'uomo **Vivafrica**. Da un'idea di Piero Badaloni. Un programma di Mimma Nocelli e Alberto Dentice. Conduce Piero Badaloni. Regia di Mimma Nocelli
- 13** Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì
- 13,30** **TELEGIORNALE**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Grand Prix** (1966). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con James Garner, Eva Marie Saint
- 17** **Cartoni animati**
- 17,30** **Sette giorni Parlamento** 27 777
- 18** **TG 1**
- **Appuntamento al cinema**
- 18,15** **Cose dell'altro mondo**. Telefilm. *La mia migliore amica*. Con Maureen Flannigan
- 18,40** **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. *Spettacolo fuori programma*. Con Marian Mercer
- 19,10** **Matt Hotel**. Telefilm. *La riunione degli ex alunni*. Con Cloris Leachman
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE**
- 20,30** **TG 1 Sport**
- 20,40** Chi ha incastrato Roger Rabbit (1988). Film d'animazione. Regia di Robert Zemeckis. Con Bob Hoskins, Joanna Cassidy, Christopher Lloyd, Alan Tilvern, Richard D. Parmentier 27 777
- 22,35** **TG 1**
- 22,40** Quell'Italia del '43. *Viaggio tra gli italiani del 25 luglio e dell'8 settembre*. Un programma di Massimo Sani. Consulenza storica di Claudio Pavone, Giorgio Rochat. 5ª puntata. *L'armistizio*
- 24** **TG 1 - NOTTE**
- **Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,40** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,10** **Eroi per un amico** (1986). Film d'avventura. Regia di Alan Smith. Con Michael Schoeffling, Tom Wilson
- 2,50** **TG 1. Replica**
- 2,55** **Il bacio di uno sconosciuto** (1984). Tv movie. Regia di Matthew Chapman. Con Peter Coyote, Victoria Tennant
- 4,25** **TG 1. Replica**
- 4,30** **L'uomo che parla ai cavalli**. Telefilm
- 5** **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Anna Karenina. Film. 2° tempo
- 6,30** Videocomic
- 6,55** Conoscere la Bibbia
- 7** Felix. Cartoni animati
- 7,25** Heidi. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 8,15** Furia. Telefilm. Più forte del tornado
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Il meglio di Verdissimo
- 9,30** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10** 7° lancieri: carica (1950). Film storico. Regia di William Keighley. Con Errol Flynn, Patrice Wymore, Scott Forbes
- 11,15** Lassie. Telefilm. Un ragazzo da salvare
- 11,45** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 12** I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Regia di Michele Guardì
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,25** TG 2 - Economia
- 13,35** Meteo 2
- 13,40-15,05** Superssoap
- 13,40** Beautiful. 766° puntata. Serie tv 27 778
- 14** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,15** Santa Barbara. 618° puntata. Serie tv
- 15,05** Dove la terra scotta (1958). Film western. Regia di Anthony Mann. Con Gary Cooper, Julie London, Lee J. Cobb
- 16,50** Spaziolbero. Associazione Azione Parkinson
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Il signore delle pulci. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Il commissario Köster. Telefilm. La fine della storia. Con Siegfried Löwitz
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventientini. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Doppia indagine per l'ispettore Tibbs - Pazzo d'amore. 1° visione tv. Poliziesco. Regia di Harry Davis. Con Carroll O'Connor, Howard Rollins 27 778
- 22,20** Palcoscenico '93. Stagione di prosa, lirica e danza. Dal Teatro Sistina di Roma Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri e Gianfranco Iannuzzo in Gli attori lo fanno sempre. Due atti di Terzoli e Vaime. Con Angiolina Quinterio, Fatima Scialdone, Maria Baldassarre e con Paolo Lombardi. Musiche Berto Pisano. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia tv di Gino Landi. 1° atto 27 778
- 23,50** TG 2 - NOTTE
- 0,05** Palcoscenico '93. Gli attori lo fanno sempre. 2° atto
- 1,10** Meteo 2
- 1,15** Appuntamento al cinema
- 1,20** Lodi. Hockey su pista: Italia-USA. Campionato del mondo
- 2,05** Cinema di notte. Germania: l'eloquenza del muto. 15 classici dal 1919 al 1929. Madame Dubarry (1919). Film drammatico. Regia di Ernest Lubitsch. Con Pola Negri, Emil Jannings
- 4,10** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,25** Bulldog Drummond in Africa (1938). Film avventuroso. Regia di Louis King. Con John Howard, Heather Angel
- 5,25** Michael Shayne e l'uomo che non voleva morire (1942). Film giallo. Regia di Robert I. Leeds. Con Lloyd Nolan, Marjorie Weaver. 1° tempo



7° LANCIERI: CARICA

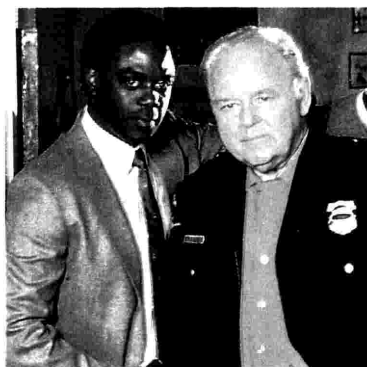


10 1865. Nella guerra di Secessione si delinea la sconfitta dei Confederati. Il capitano Laff (Errol Flynn) galoppa con una pattuglia di lancieri fino a Rocky Mountain per trattare con Cole Smith, capo di fuorilegge, che dovrebbe schierarsi con i Confederati. Intanto gli indiani attaccano una diligenza.

BEAUTIFUL



13,40 Brooke spiega a Stephanie perché non ha detto a Ridge (John McCook) che Eric è tornato a vivere con lei e il bambino: teme che davanti all'ennesimo ostacolo, rappresentato dai problemi del piccolo Eric, Ridge getti la spugna.



DOPPIA INDAGINE PER L'ISPETTORE TIBBS



20,40 Due donne vengono uccise con il veleno per i topi: una ricca signora, (moglie di un medico che l'ha sposata per i suoi soldi) e la giovane amante di quest'ultimo. Due delitti senza senso, scaturiti da una mente sconvolta. Nella vita del capitano Gillespie ricompare Giorgia, una donna del suo passato, che sta scappando dal marito. Una richiesta di aiuto che il capitano non riesce ad esaudire perché la donna viene uccisa. La caccia all'assassino è aperta.

PALCOSCENICO '93



22,20 Che cosa gli attori fanno sempre, che le persone normali non fanno?

Quante cose la gente non sa degli attori, delle loro vite. Curiosiamo nel privato di due rappresentanti della categoria: un padre e un figlio (Gino Bramieri e Gianfranco Iannuzzo) alle prese con le difficoltà di una convivenza tra «comici», in bilico tra finzione e realtà.





LALTRARETE

6,45 Conferme e novità per la stagione '93-'94 del DSE, all'insegna dell'attualità e della cultura. Ambiente, musica e personaggi esclusivi in *Tortuga*, di **Roberto Costa** e **Loris Mazzetti** (foto); l'universo complesso e sconosciuto delle donne in *Muove la regina*; il sociale in *Parlato semplice*, che inaugura trattando la disoccupazione; il teatro internazionale con **Giancarlo Sbragia** (a lato) in *Tutto il mondo è palcoscenico*; i libri assolutamente da leggere in *La biblioteca ideale*; i nonni ed i bambini in *Una caramella al giorno*; le paure e le ansie comuni da combattere in *Fantastica mente*.

UN GIORNO IN PRETURA

20,30 Petronilla D'Agostino, quarant'anni non ancora compiuti, madre di 8 figli, occhi verdi bellissimi da maliardi, tanto che i giornali l'hanno definita la «Circé di Mondragone»: è accusata insieme al giovanissimo amante di aver incaricato il fidanzato di una delle figlie di uccidere il marito diventato ormai troppo scomodo. Nel corso del processo, presentato stasera da **Nini Perno** e **Roberta Petrelluzzi** (insieme nella foto), viene messa in evidenza e analizzata in profondità la realtà sociale complessa in cui vive la protagonista, una vita di miseria e priva di speranza per l'avvenire.



FELLINI-SATYRICON

22,45 La Roma imperiale secondo Federico Fellini

che, rileggendo liberamente Petronio Arbitrio, ce ne fornisce un'immagine allucinata, quasi da incubo. Encolpio (**Martin Potter**) e Ascilto (**Hiram Keller**), due giovanotti furbi e disponibili, vivono di espedienti. Dopo aver affrontato nel labirinto uno strano Minotauro, Encolpio viene introdotto ai misteri del sesso da una maga. I due giovani conosceranno poi l'Ermafrodito, apparizione magica e grottesca. Tra le sequenze più famose, la cena in casa di Trimalcione.



6,30 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRARETE

6,45 **DSE - Passaporto - Viage al Español**
Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. In studio Francesca Allata Bronner e Paolo Pardini

7,30-7,45 TG 3 - Edicola

8,30 **DSE - Tortuga Doc**
9 **DSE - Tortuga Storia**
9,30 **DSE - Enciclopedia. Momenti di Storia della Filosofia: Francesco Adorno** - Parole chiave della Filosofia Greca

10 Dal TV 1 di Napoli. **DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne**. Di Daniela Palladini, Adriana Foti, Franca Lipparoni, Mirella Macchia, Adriana Martinelli, Antonella Proietti. Conduce in studio Daniela Palladini. Regia di Paolo Montesi

10,30 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Parlato semplice**. Un programma a cura di Silvana Castelli. Regia di Marielena Fogliatti. Conduce Gabriella La Porta

11,30 **DSE - Green**. A cura di Sandro Lai. *Ragazzi e ragazze*

12 Da Milano TG 3 **OREDODICI**

12,15 **DSE - Tutto il mondo è palcoscenico**. Presenta Giancarlo Sbragia

12,55 **DSE - Una caramella al giorno**. Di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi

13,20 **DSE - La biblioteca ideale**. Di Franco Scaglia. Regia di Luca Archibugi

13,25 **DSE - Fantastica mente**. In studio Cinzia Tani. Con Giorgio Bressa

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 Schegge jazz. Gerry Mulligan (1956)

15,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione** - presentano **La scuola si aggiorna. Progetto: La professionalità docente. Fattori della crisi della professionalità docente e sua interpretazione**

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,50 Calcio: «C» siamo

16,30 Calcio: A tutta B

17 Calcio: I gol degli altri

17,20 TGS Derby

17,30 Casa nostra. Di A. Di Francisca. 2ª puntata

18 Il colibrì Pollicino

18,50 TG 3 Sport - Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

22,30 TG 3 VENDITE E TRENTA

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. *Fellini-Satyricon* (1969). Film fantastico. Regia di Federico Fellini. Con Martin Potter, Hiram Keller, Salvo Randone, Fanfana, Capucine

0,45 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola

Meteo 3
— Appuntamento al cinema

1,15 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta 20 anni prima

1,50 Blob. Di tutto di più. Replica

2,05 Una CARTOLINA. Replica

2,10 Sottotraccia. Replica

2,40 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola. Replica

3,10 Auguri e figli maschi (1951). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Della Scala, M. G. Francia, Ugo Tognazzi

4,45 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola. Replica

5,15 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6 Schegge



E' nata la doccia che ti fa rinascere. Doccia Multifunzioni Teuco.

Design: Lenci - Talocci

Quando hai bisogno di chiamare a raccolta tutte le tue energie, la Doccia Multifunzioni Teuco è lì, sempre a tua disposizione. Entri nella cabina.

Il pannello elettronico di comando rende semplicissimo l'impiego di questa inesauribile fonte di benessere.

Basta il tocco di un dito per programmare le funzioni di cui senti di aver bisogno. Cominci dalla sauna. Puoi scegliere tra più climi, da tiepido a caldissimo, e puoi arricchire il vapore con essenze di erbe balsamiche.

Mentre il vapore rinnova il suo miracolo, pensi a tutto ciò che la Doccia Multifunzioni può ancora fare per te. Il massaggio verticale, per esempio: sfizzanti e piacevolissimi getti d'acqua che possono diventare doccia scozzese o linofodrenaggio.

La doccetta saliscendi, che può essere programmata per massaggiare tutto il tuo corpo, oppure per soffermarsi su una parte desiderata. Sedendo comodamente, puoi goderti due massaggi d'acqua dall'effetto gradevolissimo quanto ritemperante. Il massaggio cervicale, affidato a getti d'acqua che si pren-

dono cura del tuo collo e delle tue spalle. Oppure il massaggio plantare, ispirato alla riflessologia cinese, che, stimolando le piante dei piedi, procura benesse-

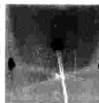
re a tutto il corpo.

E adesso, accappatoio e via! Stress, tensioni e stanchezza si sono dissolti, stemperati nella magia dell'acqua e del vapore. Al loro posto ora c'è una carica di energia rinnovata che ti pervade dalla testa ai piedi.

Energia rinnovabile ad ogni tuo desiderio: con la Doccia Multifunzioni Teuco.



Sauna di vapore.



Massaggio cervicale.



Massaggio verticale. Linofodrenaggio. Doccia scozzese.



Soffione doccia.



Doccetta saliscendi.



Massaggio plantare.

Per maggiori informazioni scrivere a Teuco Cuzziati s.r.l. - Via Pavlovskij, 40 - 62019 Recanati (MC) - Tel. 071/983171 - Fax 071/981486 - **TR-10-93-D1**

Nome

Cognome

Via Tel.

Cap Città

teuco



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Micheli
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Ecco Pippo! Cartoni
 - I Puffi. Cartoni
 - Tazmania. Cartoni
 - Batman. Cartoni
 - Superforza 4. Giochissimo
 - Le prove su strada di Bim Bum Bam. Show
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40** Filmissimi. Robin Hood: il principe dei ladri (1991). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Kevin Reynolds. Con Kevin Costner, Morgan Freeman, Mary Elizabeth Mastrantonio, Christian Slater, Sean Connery
- 23,25** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Candid camera
- 3,30** Pappa e... ciccio. Telefilm
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica



ROBIN HOOD



20,40

Un film spettacolare con **Kevin Costner** (foto) in bella vista. Robin fugge dal carcere e torna in patria. Molto è cambiato. In assenza di re Riccardo è lo sceriffo che spadroneggia. Robin si rifugia nella foresta di Sherwood, raccoglie i suoi uomini e dà inizio alla ribellione.



MILAGROS



20,30

Maria (Grecia Colmenares, nella foto con **Oswaldo Laport**) dà alla luce una bambina, ma Ramona e Berto, su ordine di Guglielmo, la rapiscono per sostituirla con la figlia di Margherita. Berto, spazientito dal pianto della piccola, vorrebbe ucciderla, ma Ramona la salva.

UNOMANIA



16,15

Parte la grande saga dei difetti e delle manie degli italiani. Un programma diviso in due parti in equilibrio tra giochi e quiz. Due video al giorno e concorrenti che in studio e al telefono si battono tra loro. Conducono Federica Panicucci e l'attore **Mauro Di Francesco** (foto).



02/25 120

- 6,30** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** Marielena - Soledad. Telenovela
- 9,30** TG 4. News
- 9,45-16** Buona giornata. Con Patrizia Rossetti
- 10** Anima persa - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela
- 11,55** TG 4. News
- 12** Celeste. Telenovela
- 13** Sentieri. Telenovela. 1ª parte
- 13,30** TG 4. News
- 14** Sentieri. Telenovela. 2ª parte
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato
- 15,30** Valentina. Telenovela
- 16** Il nuovo gioco delle coppie. Con Natalia Estrada e Giorgio Mastrota
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,40** Colpevole o innocente. Con Carla Urban
- 18,05** Romanzo. Minitelovela. Con Grecia Colmenares e Arnaldo André
- 19** TG 4. News
- 19,30** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** Milagros. Sceneggiato. Con L. Kulioik
- 22,30** Shining (1980). Film thriller. Regia di Stanley Kubrick. Con Jack Nicholson
- 23,30** TG 4 Flash
- 0,40** Anteprima dei giornali di domani
- 0,55** Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 2,25** Io amo, tu ami... (1961). Film documentario. Regia di Alessandro Blasetti. Con Luigi Chiari, Carlos Romano
- 4** Il barone - Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- RAI** **02/25 125**
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,30** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,30** Studio aperto. News
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati
- 14,30** Non è la Rai. Di Gianni Boncompagni
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty
- 16,30** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi
- 17,30** Unomania magazine. Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella
- 17,55** Studio sport
- 18** Super Vicky. Telefilm. Il marziano
- 18,30** Bayside School. Telefilm
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
- 19,30** Agli ordini papà. Telefilm
- 19,55** Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,05** Karaoke. Show condotto da Fiorella
- 20,35** Soggetti proibiti (1989). Film drammatico. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Perry Lopez
- 22,30** Models & Fantasies
- 23** Mai dire gol del lunedì
- 24** Monty Python: The Flying Circus
- 0,30** Studio sport
- 1,05** Sergente Rompiglioni diventa... caporale (1975). Film comico. Regia di M. Laurenti. Con Franco Franchi, Mario Colli
- 3** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Webster - Bayside School. Telefilm

- 7 Euronews / 9 Batman. Telefilm
- 9,30 Casper. Cartoni animati
- 10 Al confini dell'Arizona. Telefilm
- 11 Autostop per il cielo. Telefilm
- 12 Euronews/12,15 Donne e dintorni
- 13 TMC Sport
13,30 Baseball USA
- 14 Telemontecarlo informa
- 14,05 Il ponte di Waterloo (1940). Film drammatico. Regia di Mervyn LeRoy. Con Robert Taylor, Vivien Leigh
- 16,15 La furia di Hong Kong. Cartoni animati
- 16,30 Amici mostri / 17,30 Ricketty Rocket
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis
- 18,15 I profili della natura / 18,45 TMC News
- 19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti
- 20,25 Telemontecarlo informa
- 20,30 Romero (1989). Film biografico. Regia J. Dugan. Con Raul Julia, Richard Jordan
- 22,25 TMC News
- 22,55 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco
- 23,40 Magic of Montreux. 2° parte
- 0,45 Automobilismo: Formula Indy. Replica
- 2,45 CNN. In diretta
- 02/654661
- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 The Mix / 18,35 New Hits
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 22 Jon Secada special
- 22,30 Arezzo Wave
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 Black
- 1 Notte rock
- 02/428175
- 8 Teleshopping
- 15-17-18 TgA Flash
- 15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 17,10 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 18,10 Children Time. Per i ragazzi
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte
- 02/70188
- 9-12 e 19 Monografie
- 10 e 21 Musica classica
- 13-17,06 e 23,30 Giovani dalle bande nere (1937). Film d'avventura di L. Trenker
- 15 English tv - Oliver & Digit / 17 News



AREZZO WAVE



Appuntamento con uno dei rock meetings più rilevanti registrati dal panorama musicale italiano. Stavolta i riflettori si posano sugli esotici

Vaya Con Dios (nella foto) con milioni di dischi venduti alle spalle. Uno in particolare, *Night owls*, li ha portati ai vertici massimi delle classifiche internazionali.

BEAU GESTE



I tre fratelli Geste, Beau, John e Digby, si arruolano nella Legione Straniera per non essere



condannati a causa del furto di un prezioso gioiello di famiglia. Lo hanno sottratto per evitare che la madre adottiva, Lady Patricia Brandon, lo cedesse al suo dissoluto marito. Uno dei più famosi film di Gary Cooper (foto).

IL DELITTO DELLA SIGNORA ALLERSON



La signora Allerson uccide l'amante, gravemente ammalato, per risparmiargli ulteriori sofferenze. La donna viene condannata. Qualche

tempo dopo lo stesso magistrato, che aveva emesso la sentenza, assume la Allerson come dama di compagnia della moglie, che soffre di turbe mentali. La donna muore in circostanze tragiche e la Allerson viene sospettata... Nella foto, Peter Finch.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Pearl. Sceneggiato. Con Angie Dickinson, Dennis Weaver, Robert Wagner, Lesley Ann Warren, Adam Arkin
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Superpass. Musicale con Art De Rosa
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Una donna in vendita. Telenovela
- 15,15 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
- 17,35 G. I. Joe. Cartoni animati
- 17,55 Transformers. Cartoni animati
- 18,15 Sun College. Cartoni animati
- 19 Good Grief. Telefilm. Denuncia dall'oltretomba
- 19,30 O' Hara. Telefilm. Laura
- 20,30 Il delitto della signora Allerson (1962). Film giallo. Regia di Robert Stevens. Con Susan Hayward, Peter Finch
- 22,25 Taggart. Telefilm. Brindisi mortali. 1°
- 23,25 L'eredità (1975). Film drammatico. Regia di Karen Arthur. Con Joan Hotchkiss, George McDaniel, Sean Allen



02/935151

- 15 Orezero. Magazine musicale
- 15,30 M.A.S.H. Telefilm
- 16 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman
- 17 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Reguelro
- 19 Spazio regionale
- 20,30 Non aprite prima di Natale (1983). Film giallo. Regia di Edmund Purdom. Con Belinda Mayne, Mark Jones, Caroline Munro, Gerry Sundquist
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Beau Geste (1939). Film d'avventura. Regia di William A. Wellman. Con Gary Cooper, Ray Milland, Robert Preston, Brian Donlevy



TUTTO ACCADDE UN VENERDÌ



Dopo l'ennesimo scontro con una domestica negligente e bisbetica la signora Andrews, per appianare i contrasti, decide di somigliarle: diventa sciattona e combina guai irreparabili. Il colmo della confusione si verifica nel corso di un pasto dove lo scambio dei ruoli provoca fenomeni che gli invitati prendono per geniali trovate.

ARRIVANO I RUSSI, ARRIVANO I RUSSI



Un sottomarino russo va ad insabbiarsi sulle coste dell'isoletta statunitense di Gloucester. Mentre il comandante cerca un rimorchiatore, i marinai se ne vanno a spasso per l'isola. Ben presto, tra i villeggianti si sparge la voce che i russi hanno cominciato l'invasione. La gente prende i fucili... Commedia di Norman Jewison con Alan Arkin.



OCI CIORNIÉ



1903. Alle Terme di Montecatini una bella dama vestita di bianco, con volpino al guinzaglio, manda in estasi il gaudente Romano (Marcello Mastroianni). Sposato da anni con una donna ricchissima, Romano è affondato nel suo pigro benessere. La rivelazione lo spinge a cambiar vita. Ma non è una cosa facile. Nel cast anche Silvana Mangano e Marthe Keller.



SPECIALE GOLDONI



Special di Maurizio Scaparro (a sinistra) in occasione della ripresa al Teatro Olimpico di Vicenza de *Il Teatro Comico* di Carlo Goldoni del quale si celebra il bicentenario della morte. Il Teatro comico è stato ripreso a Vicenza come l'avvio di una trilogia. Protagonista Valeria Moriconi (foto).

RAIUNO 06/36864890

- 6** Ieri e oggi (1968). 14ª puntata
- 6,50-9** Unomattinaestate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8** TG 1 - MATTINA
- 9** TG 1 - MATTINA
- 9,05** Tutto accadde un venerdì (1976). Film commedia. Regia di Gary Nelson. Con Barbara Harris, Jodie Foster, John Astin
- 10,40** Calimero. Cartoni animati
- 11** Da Milano TG 1
- 11,05** Aeroporto internazionale. Telefilm. L'orologio
- 12** Il cane di papà. Telefilm. Un marito e cento polli. Con Richard Mulligan
- 12,25** Che tempo fa
- 12,30** TG 1 - FLASH
- 12,35** Sulle tracce dell'uomo. Vivafrica. Da un'idea di Piero Belfanti. Un programma di Mimma Nocelli e Alberto Dentice. Conduce Piero Badaloni. Regia di Mimma Nocelli
- 13** Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di M. Guardì
- 13,30** TELEGIORNALE
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Europa/USA - Dive a confronto. Arrivano i Russi, arrivano i Russi (1966). Film commedia. Regia di Norman Jewison. Con Carl Reiner, Eva Marie Saint, Alan Arkin
- 16,10** Gordon il Pirata Nero (1961). Film d'avventura. Regia di Mario Costa. Con Riccardo Montalban, Vincent Price
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** TG 1
- 18,15** Appuntamento al cinema
- 18,15** Cose dell'altro mondo. Telefilm. I duellanti. Con Donna Pescow
- 18,40** Nancy, Sonny & Co. Telefilm. L'intervento. Con Marian Mercer
- 19,10** Matt Hotel. Telefilm. A dire la verità. Con Cloris Leachman
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE
- 20,30** TG 1 Sport
- 20,40** Oci Ciornie (1987). Film commedia. Regia di Nikita Mikhalkov. Con Marcello Mastroianni, Elena Sofonova, Silvana Mangano, Marthe Keller
- 22,50** TG 1
- 22,55** Nel bicentenario della morte di Carlo Goldoni. Dalla commedia Il Teatro Comico. Viaggio verso un teatro nuovo. Un programma di Maurizio Scaparro. Regia di Luciana Ceci Mascolo
- 24** TG 1 NOTTE
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,10** Fran. Film. Regia di Glenda Hambly. Con Nori Hazelhurst, Annie Byron
- 2,45** TG 1. Replica
- 2,50** L'uomo ucciso due volte (1959). Film poliziesco. Regia di Wolfgang Schleif. Con Zarah Leander, Christian Wolff
- 4,15** TG 1. Replica
- 4,20** L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm
- 4,50** Divertimenti



RAIDUE 06/36864890

- 6** Michael Shayne e l'uomo che non voleva morire. Film. 2° tempo
- 6,25** Videoeconomic
- 6,55** **Conoscere la Bibbia.** Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia. Produttore esecutivo Daniel Toaff
- 7** Felix. Cartoni animati
- 7,25** **Capitan Planet.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,15** **Furia.** Telefilm. *Joey perde l'appetito*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Il meglio di Verissimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** **Il mio primo amore** (1955). Film commedia. Regia di Harald Braun. Con Romy Schneider, Hans Albers
- 11,15** **Lassie.** Telefilm. *Il salvataggio*
- 11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 12** **I fatti vostri.** Un programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,25** **TG 2 - Economia**
- 13,35** **Meteo 2**
- 13,40-15,05** **Supersap**
- 13,40** **Beautiful.** 767° puntata. Serie tv. 27 778
- 14** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,15** **Santa Barbara.** 619° puntata. Serie tv
- 15,05** **Avventure, sorrisi e emozioni. Il prezzo del potere** (1970). Film western. Regia di Tonino Valerii. Con Giuliano Gemma, Warren Vanders, Maria Cuadra, Fernando Ray
- 17,05** **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Ma schio per tutte le stagioni*
- 18,20** **TGS Sportsera**
- 18,30** **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il compagno di classe.* Con Siegfried Löwitz
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **RAIDUE presenta i ragazzi del muretto.** Nuova serie. 1° visione tv. **Voglia di andare - Un gran casino.** Sceneggiatura di M. Garrani - G. L. Radice. Con Lorenzo Amato, Letizia Amedeo, Pao Pei Andreoli, Francesca Antonelli, Chris Childs, Cecilia Dazzi, Vincenzo Diglio, Claudio Lorimer, Barbara Ricci, Michela Rocco di Torrepadula, Alberto Rossi, Riccardo Salerno, Elodie Treccani. Regia di Ruggero Deodato. 27 778
- 22,55** **Quanto? Tanto! Tutto su RAIDUE.** Regia di Roberto Savoca
- 23,15** **TG 2 - NOTTE**
- 23,30** **Meteo 2**
- 23,35** **Appuntamento al cinema**
- 23,40** **RAIDUE presenta Nero come la notte.** Film di suspense e d'azione. **Partita con la morte.** Regia di György Gát. Con Patricia Barzyck, Philippe Nicaud
- 1,10** **Lodi. Hockey su pista: Italia-Portogallo.** Campionato del mondo
- 2** **Cinema di notte. Germania: l'eloquenza del muto.** 15 classici dal 1913 al 1929. A cura di Nedo Ivaldi. **Anna Bolena** (1920). Film drammatico. Regia di Ernst Lubitsch. Con Henry Porten, Emil Jannings
- 4,15** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,30** **La battaglia del Rio della Plata** (1956). Film di guerra. Regia di Michael Powell, Emeric Pressburger. Con Peter Finch, John Gregson, Jan Hunter. 1° tempo

II COMMISSARIO KÖSTER



18,30

Il capo di un gruppo di trafficanti di droga vorrebbe controllare il mercato di Monaco, quindi con i propri uomini programma l'omicidio del concorrente Stephan Ulica. Ma nel frattempo un certo Walter Nolte dovrà incontrarsi con il commissario Köster (Siegfried Löwitz) per sapere le sue intenzioni sul mercato della droga. Ma qualcosa va storto...



VENTIEVENTI



20,20

0769/73967, è il numero da comporre, a partire dalle 18,30 per giocare con le allusioni, le parole nascoste, i proverbi proposti tutte le sere da Michele Mirabella e Toni Garrani. In palio un gruzzolo di qualche milione e venti minuti di simpatia.

I RAGAZZI DEL MURETTO



20,40

Elena (Michela Rocco) se ne va di casa per convivere con Mitzi (Alberto Rossi, insieme nella foto) contro il volere di suo padre. Ma il primo giorno è disturbato dall'arrivo di Andrea. Giuliana va a letto con Franz, ma tale è la tensione che il ragazzo fa cilecca. Il padre di Elena ha un incidente durante il collaudo di una delle sue macchine da rally.



Dopo la deludente performance di Franz, Giuliana (Elodie Trecca, nella foto con Pao Pei Andreoli) scopre che il ragazzo ha cercato conforto con un'altra. L'amica Stefania, nel tentativo di consolarla, incarica Cristian (il suo ragazzo) di starle vicino. I due fanno l'amore. Sarà Franz, per ripicca, a far circolare la notizia, generando un putiferio. Elena, dopo la morte del padre, si trova ad essere contesa da sua madre e da Mitzi.



DSE - TORTUGA

In diretta dal Palazzo della Consulta in Roma (foto), sede della Corte Costituzionale, l'apertura dei lavori con la discussione del caso Bettino Craxi. È questa la prima di una serie di collegamenti-eventi che *Tortuga* propone in esclusiva per spiegare ai cittadini la storia, la realtà, i compiti e le azioni dei vari organismi istituzionali. L'appuntamento avrà una cadenza mensile.

KIWI, PUKEKO E C.

Nel mondo esistono 9000 specie di uccelli, e l'uno per cento di questi non vola, sebbene sia dotato di ali. Gli struzzi ed i pinguini sono i più conosciuti, ma ci sono anche i kiwi (foto), i pukeko ed altri ancora, meno noti ma con particolari condizioni di vita. Li scopriamo in questo interessante documentario.



CHI L'HA VISTO?

Un numero telefonico, 06/6262, una conduttrice, **Donatella Raffai** (foto) ed il pubblico realmente al servizio della collettività. Per contribuire a trovare persone scomparse ma anche per tentare di risolvere casi insoliti. Il programma, quest'anno curato da Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani, è diventato ormai un punto di riferimento per chiunque si trovi in difficoltà: gente comune, magistrati e forze dell'ordine.



ANIME GEMELLE

Già programmato per il 21 settembre nel ciclo «Steve Martin», va in onda stasera *Anime gemelle*, commedia a lieto fine diretta da Arthur Hiller. Abbandonato dalla fidanzata, Larry Hubbard vive un'intricata avventura in compagnia dell'amico Warren Evans (**Charles Grodin**), che sta attraversando un analogo momentaccio. Due uomini sperduti nella Grande Mela. Ma Larry scriverà un libro che diventa l'ultimo elisir d'amore... Tratto da un lavoro di Bruce Jay Friedman, adattato per lo schermo da Neil Simon.

- 6,25 TG 3 - Edicola
6,45-14 LAL TRARETE
 6,45 DSE - **Passaporto** - Alles Gute
 7-8,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - *Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale*. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. In studio Francesca Allata Bronner e Paolo Fardini
- 7,30-7,50 TG 3 - Edicola
 8,30 DSE - **Speciale Tortuga**. In diretta da Roma l'apertura della sessione invernale della Corte Costituzionale
 9,30 DSE - **Enciclopedia. La materia - Ipotesi e confini**
 10 Dal TV 1 di Napoli. DSE - **Muove la regina. Quotidiano di donne**. Conduce in studio Daniela Palladini. Regia di Paolo Montesi
 10,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - **Parlato semplice**. Un programma a cura di Silvana Castelli. Regia di Mariella Fogliatti. Conduce Gabriella La Porta
 11,30 DSE - **Green**. A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi*. Cronache, mode, tendenze, segnali
 12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
 12,15 DSE - **Tutto il mondo è palcoscenico**. Presenta Giancarlo Sbragia
 12,55 DSE - **Una caramella al giorno**. Di Franco Matteucci e Pier Alvisio Zorzi. Regia di Leone Mancini
 13,20 DSE - **La biblioteca ideale**. Di F. Scaglia
 13,25 DSE - **Fantastica mente**. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa
- 14 TGR - **TELEGIORNALI REGIONALI**
 14,20 TG 3 **POMERIGGIO**
 14,50 **Schegge jazz**. Art Pepper. Teatro Giulio Cesare (1981)
 15,15 DSE - **Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola** Educazione presentano **La scuola si aggiorna. Progetto: La professionalità docente. Professionalità docente, società e Scuola**
- 15,45 **Spaziolibero**. Centro intellettuali liberi
 16,05 **Equitazione: TGS per pura cavalleria**
 16,20 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
 16,50 **Calcio: TGS il pallone di tutti**
 17,20 **TGS Derby**
 17,30 **Casa nostra**. Di A. Di Francisca. 3ª puntata
 18 Kiwi, Pukeko e C. *Le ali del paradosso*
- 18,50 TG 3 Sport
 — **Meteo 3**
 19 TG 3
 19,30 TGR - **TELEGIORNALI REGIONALI**
 19,50 **BlobCartoon**
 20,05 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti
 20,25 **UNA CARTOLINA** spedita da **Andrea Barbato**
 20,30 Donatella Raffai in **Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Regia di Vincenzo Verdechi
- 22,30 TG 3 **VENTIDUE E TRENTA**
 22,45 **Supercinema** presenta **Ridere per ridere**. 6 film con Steve Martin, *Anime gemelle* (1984). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Steve Martin, Charles Grodin, Judith Ivey
- 0,30 TG 3 **NUOVO GIORNO - L'edicola**
 — **Meteo 3**
 — **Appuntamento al cinema**
- 1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline**
- 1,15 **Blob. Di tutto di più**. Replica
 1,30 **UNA CARTOLINA** spedita da **Andrea Barbato**. Replica
 1,35 **L'anonima Roylott** (1936). Film poliziesco. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Isa Pola, Camillo Pilotto
- 2,40-6,25 **Prove tecniche di trasmissione**

*Gourmet Le Delizie.
Morbide e delicate come
il suo pelo.*



*Se per te è un piacere averlo vicino ed accarezzarlo, faglielo capire con le Delizie di Gourmet.
Se ancora non le conosci, ecco un'occasione per*

farglielo provare. Sono così deliziose e in tanti prelibati menù. Per cambiare spesso a tavola, ma rimanere sempre fedeli alla qualità Gourmet.

Gourmet. Stringe un legame tra te e me.



02/25125

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Micheli
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Bianchi, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Ecco Pippo! Cartoni
 - I Puffi. Cartoni
 - Le prove su strada di Bim Bum Bam. Show
 - L'ispettore Gadget. Cartoni
 - Batman. Cartoni
 - Superforza 4. Giochissimo
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40** Italiani. Fratelli d'Italia (1989). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Christian De Sica, Jerry Calà, Massimo Boldi
- 22,30** Diritto e rovescio. A cura di Enrico Mentana
- 23** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Amore e morte
- 3,30** Un uomo in casa. Telefilm. Torna a casa Mildred
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica



LA RUOTA DELLA FORTUNA



Mike Bongiorno e Paola Barale (foto) in pista nella striscia quotidiana. Occhio al «quizzzy», il

telecomando che consente agli spettatori di partecipare direttamente da casa ai giochi proposti in trasmissione. Nel frattempo in studio tre concorrenti si sfidano alla frase misteriosa.



FRATELLI D'ITALIA



Un'automobile a noleggio è il filo conduttore del film diretto da Neri Parenti, diviso in tre episodi.

20,40 Protagonisti sono Jerry Calà, nei panni di un giovane dirigente d'azienda; Massimo Boldi (nella foto), un acceso tifoso milanista, e Christian De Sica, un commesso di negozio mitomane.

BEVERLY HILLS, 90210



Nonostante il divieto dei genitori Brenda decide di farsi un weekend in Messico con Dylan.

20,35 Tutto fila liscia finché i ragazzi non arrivano alla frontiera messicana. Qui un incidente fa scoprire la fuga. Inevitabile il caos in famiglia. I ragazzi non dovranno più frequentarsi...



02/25120

- 6,30** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** Marilena - Soledad. Telenovela
- 9,30** TG 4. News
- 9,45-16** Buona giornata. Con Patrizia Rossetti
- 10** Anima persa - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela
- 11,55** TG 4. News
- 12** Celeste. Telenovela 1ª parte 2ª parte
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte 2ª parte 3ª parte
- 14** TG 4. News
- 14,30** Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte 3ª parte
- 15,30** Primo amore. Sceneggiato
- 16** Valentina. Telenovela
- 16** Il nuovo gioco delle coppie. Con Natalia Estrada e Giorgio Mastroia
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / 17,35 Naturalmente bella
- 17,40** Colpevole o innocente. Con Carla Urban
- 18,05** Romanzo. Minitelefilm. Con A. André
- 19** TG 4. News
- 19,30** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** I dieci comandamenti (1956). Film storico. Regia di Cecil B. De Mille. Con Charlton Heston, Yul Brynner. 2ª parte
- 22,30** Le relazioni pericolose (1988). Film drammatico. Regia di Stephen Frears. Con Glenn Close, John Malkovic
- 23,30** TG 4 Flash
- 0,40** Anteprima dei giornali di domani
- 0,55** Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 2,25** Un amore a Roma (1960). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Vittorio De Sica, Elsa Martinelli
- 4** Il barone - Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 02/25125**
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,30** Webster - Casa Keaton - Starsky e Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,30** Studio aperto. News
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati
- 14,30** Non è la Rai. Show. Di G. Boncompagni
- 16,15-17,55** Unomanià. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panucci con Massimo, Mirella e Betty
- 16,30** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi
- 17,30** Unomanià magazine. Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella
- 17,55** Studio sport
- 18** Super Vicky. Telefilm
- 18,30** Bayside School. Telefilm
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
- 19,30** Agli ordini papà. Telefilm
- 19,55** Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,05** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,35** Beverly Hills, 90210. Telefilm. Un romantico fine settimana - Preparativi di nozze. Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Lucke Perry. Nuova serie
- 22,30** L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca
- 0,30** Studio sport
- 1,05** Ma che musica maestro (1975). Film commico. Regia di Mariano Laurenti. Con Gianni Nazzaro, Agostina Belli
- 3** Webster - Casa Keaton - Starsky e Hutch - A-Team - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Webster - Bayside School. Telefilm

- 7 Euronews / 9 Batman. Telefilm
 9,30 Casper. Cartoni animati
 10 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
 11 Autostop per il cielo. Telefilm
 12 Euronews / 12,15 Donne e dintorni
 13 TMC Sport / 14 Telemontecarlo informa
 14,05 Angeli con la faccia sporca (1938). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con James Cagney, Ann Sheridan
 16,15 La furia di Hong Kong. Cartoni
 16,30 Amici mostri / 17,30 Ricketty Rocket. Cartoni
 18 Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis
 18,15 I profili della natura. Documentario
 18,45 TMC News
 19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti
 20,25 Telemontecarlo informa
 20,30 Il tè nel deserto (1990). Film. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Debra Winger, John Malkovich
 23 TMC News
 23,30 Polvere di gloria. 4ª puntata
 0,30 Il signor Max (1937). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Assia Noris, Vittorio De Sica
 2,05 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
 14,35 The Mix / 18,35 New Hits
 19,30 Vm-Giornale
 22 Def Leppard special
 22,30 Arezzo Wave
 23,30 Vm-Giornale
 24 Pop
 1 Notte rock



02/2428175

- 8 Teleshopping
 15-17-18 TgA Flash
 15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
 17,10 Un uomo da odiare. Teleromanzo
 18,10 Children Time / 19 Motomondiale
 19,30-20-20,15 TgA News
 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
 22,30 TgA Notte



02/701388

- 9-12-15 e 19 Documentari
 10 e 23 Concerti di musica classica
 13-17,06 e 21 Piccolo mondo antico (1940). Film commedia. Regia di Mario Soldati
 17 Tele + 3 News



20,30

1947. Safari esistenziale nel Nord Africa per due facoltosi coniugi americani in crisi, la scrittrice Kit (Debra Winger) e il musicista Port (John Malkovich). Per riscattare una vita ormai senza passione e senza ispirazione, vanno in cerca di emozioni forti.



DEF LEPPARD SPECIAL



22

Tornano i grandi specialisti dell'hard rock britannico. I Def Leppard (foto) si imposero al tramonto degli anni '70 divenendo uno dei punti di riferimento del suono inglese più duro e aggressivo. Hanno atteso più di cinque anni prima di pubblicare un disco.

STRANGE INVADERS



20,30

Sotto sembianze umane gli alieni sono scesi sulla Terra: uno scrittore sposa, senza saperlo, una extraterrestre e ha una figlia. Un giorno la bambina sparisce: gli alieni la rivogliono indietro... L'uomo scopre finalmente il pericolo spaziale ma nessuno gli crede. Con Nancy Allen (foto) e Paul LeMat.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
 12 Pearl. Sceneggiato, con Angie Dickinson, Dennis Weaver, Robert Wagner, Adam Arkin, Marion Ross
 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme
 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
 18 Superpass. Musicale con Art De Rosa
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Sport & Sport. Presentano Fabrizio Maffei e Roberta Ferrari. 1ª parte
 20,45 Video soccorso. Inchieste, giochi e varietà. Con Paolo Giura, Maurizio De Fazio, Marcello Le Piane
 21,45 Sport & Sport. 2ª parte
 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
 14,30 Una donna in vendita. Telenovela
 15,45 Programmazione locale
 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
 17,35 I cinque samurai. Cartoni animati
 18,10 Little Dracula. Cartoni animati
 18,30 The Thundersbirds. Cartoni animati
 19 Good Grief. Telefilm. Desideri nascosti
 19,30 O'Hara. Telefilm. La prova del fuoco
 20,30 Strange invaders (1983). Film di fantascienza. Regia di Michael Laughlin. Con Nancy Allen, Paul LeMat, Diana Scarwid
 22,20 Taggart. Telefilm. Brindisi mortali. 2ª
 23,20 La banca di Monate (1976). Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Walter Chiari, Magali Noël



02/935151

- 15 Orezero. Magazine musicale
 15,30 M.A.S.H. Telefilm
 16 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman
 17 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
 19 Spazio regionale
 20,30 Polvere d'angelo (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Edouard Giermans. Con Fanny Bastien, Bernard Giraudeau
 22,30 Notiziari regionali
 22,45 Odeon sport
 23,15 Fiori di zucca cinema. Storia d'Italia, di ladri e galantuomini

TOTO TV RADIOCORRIERE

"DIVIETO DI ..."
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento
(evidenziato dal nome) che non
può essere introdotto nello stadio.

SUPER MARKET

gea

DOVE LA QUALITÀ COSTA MENO

"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."
Come si gioca
Indovinare il nome del perso-
naggio camuffato raffigurato nella
foto.

KIMBO
IL CAFFÈ SPECIALE

CAGLIARI



**PECORINO
SARDO**

NAPOLI



Voiello

PARTITE DEL 3/10/93 - CONCORSO B				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2 GENOVA	REGGIANA	•	•	•
3 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
4 MILAN	LAZIO	•	•	•
5 NAPOLI	INTER	•	•	•
6 PARMA	FOGGIA	•	•	•
7 PIACENZA	CAGLIARI	•	•	•
8 ROMA	CREMONESE	•	•	•
9 UDINESE	LECCE	•	•	•
10 PADOVA	FIorentina	•	•	•
11 PISA	BARI	•	•	•
12 CATANZARO	MOLFETTA	•	•	•
13 TRAPANI	AKRAGAS A.C.	•	•	•

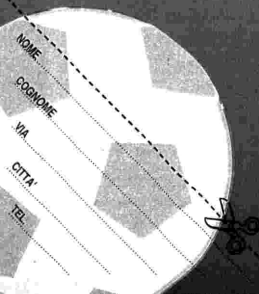
PARTITE DEL 3/10/93 - CONCORSO B				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2 GENOVA	REGGIANA	•	•	•
3 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
4 MILAN	LAZIO	•	•	•
5 NAPOLI	INTER	•	•	•
6 PARMA	FOGGIA	•	•	•
7 PIACENZA	CAGLIARI	•	•	•
8 ROMA	CREMONESE	•	•	•
9 UDINESE	LECCE	•	•	•
10 PADOVA	FIorentina	•	•	•
11 PISA	BARI	•	•	•
12 CATANZARO	MOLFETTA	•	•	•
13 TRAPANI	AKRAGAS A.C.	•	•	•



Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14,00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 3/10/93 - CONCORSO B				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2 GENOVA	REGGIANA	•	•	•
3 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
4 MILAN	LAZIO	•	•	•
5 NAPOLI	INTER	•	•	•
6 PARMA	FOGGIA	•	•	•
7 PIACENZA	CAGLIARI	•	•	•
8 ROMA	CREMONESE	•	•	•
9 UDINESE	LECCE	•	•	•
10 PADOVA	FIorentina	•	•	•
11 PISA	BARI	•	•	•
12 CATANZARO	MOLFETTA	•	•	•
13 TRAPANI	AKRAGAS A.C.	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata da TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



RRIERE

DOMENICA 3 OTTOBRE ORE 14,00 SU RAIUNO



GIocate AL TELEFONO
CON RADIOCORRIERE TV
CHIAMANDO IL NUMERO
0769 / 73966
DALE ORE 12,45 DI OGNI
DOMENICA



PARTITE DEL 3/10/93 - CONCORSO B				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2 GENOVA	REGGIANA	•	•	•
3 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
4 MILAN	LAZIO	•	•	•
5 NAPOLI	INTER	•	•	•
6 PARMA	FOGGIA	•	•	•
7 PIACENZA	CAGLIARI	•	•	•
8 ROMA	CREMONESE	•	•	•
9 UDINESE	LECCE	•	•	•
10 PADOVA	FIorentina	•	•	•
11 PISA	BARi	•	•	•
12 CATANZARO	MOLFETTA	•	•	•
13 TRAPANI	AKRAGAS A.C.	•	•	•

PARTITE DEL 3/10/93 - CONCORSO B				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2 GENOVA	REGGIANA	•	•	•
3 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
4 MILAN	LAZIO	•	•	•
5 NAPOLI	INTER	•	•	•
6 PARMA	FOGGIA	•	•	•
7 PIACENZA	CAGLIARI	•	•	•
8 ROMA	CREMONESE	•	•	•
9 UDINESE	LECCE	•	•	•
10 PADOVA	FIorentina	•	•	•
11 PISA	BARi	•	•	•
12 CATANZARO	MOLFETTA	•	•	•
13 TRAPANI	AKRAGAS A.C.	•	•	•

3 **"FACCIA DA GOAL"**
Come si gioca
Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati artefatti e distorti nella foto.



4 **"QUALCOSA DI TROPPO"**
Come si gioca
Individuare quale elemento "estraneo" che è stato inserito nella foto.



SOFTWARE

Disco: magazine n. 45/119 del 2-1-1993



ADAMO ED EVELINA



Commedia inglese di Harold French. Il biscchiere clandestino Adamo (Stewart Granger, foto) promette a un fantino morente di occuparsi della figlia Eveline, cresciuta in orfanotrofio senza mai conoscere il padre che - nelle sue lettere - assumeva nome e personalità dello stesso Adamo.



DUE INGLESI A PARIGI



Commedia britannica per Alec Guinness. Sir Edgar Fraser, vedovo di mezz'età, va in vacanza a Parigi col figlio imbranato John, sperando che riesca finalmente a svezarsi tra le braccia di qualche francesina. Padre e figlio rimorchiano una gran quantità di belle fanciulle.



35° CONCORSO VOCI E VOLTI NUOVI CASTROCARO TERME

35° edizione del concorso musicale che ha lanciato in passato glorie come gli 883, i Vernice, Laura Pausini (seconda fila da sinistra), Gigi Sabani (lato a sinistra) e Fiorello (lato a destra). I debuttanti vengono sottoposti al voto di due giurie: una di big della musica, l'altra di vip dello spettacolo. Il pubblico può ribaltare la scelta, facendo lo 0543:400600. Presenta Claudio Cecchetto (centro), con Simona Tagli, Jo Squillo (in alto a sinistra) e Brigitta Boccoli (in alto a destra).



SOLE: sorge alle 6,12; tramonta alle 17,29
LUNA: sorge alle 21,03; tramonta alle 11,29

RAIUNO

- 6** **leri e oggi** (1968). 15ª puntata
- 6,50-9** **Unomattina estate**. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8** **TG 1 - MATTINA**
- 9** **TG 1 - MATTINA**
- 9,05** **Adamo ed Evelina** (1949). Film commedia. Regia di Harold French. Con Stewart Granger, Jean Simmons
- 10,35** **Calimero**. Cartoni animati
- 11** **Da Milano TG1**
- 11,05** **Aeroporto internazionale**. Telefilm. *Hostess è bello*
- 12** **Il cane di papà**. Telefilm. *Un mestiere pericoloso*. Con Richard Mulligan
- 12,25** **Che tempo fa**
- 12,30** **TG 1 - FLASH**
- 12,35** **Sulle tracce dell'uomo. Vivafrica**. Da un'idea di Piero Badaloni. Un programma di Mimma Nocelli e Alberto Dentice. Conduce Piero Badaloni. Regia di Mimma Nocelli
- 13** **Prove provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13,30** **TELEGIORNALE**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Europa/USA - Dive a confronto**. Due inglesi a Parigi (1955). Film commedia. Regia di Robert Harner. Con Alec Guinness, Odile Versois
- 15,25** **Niente rose per OSS 117** (1969). Film di spionaggio. Regia di Renzo Cerrato. Con John Gavin, Margaret Lee, Curi Jürgens
- 17,35** **Spaziolibero**. Coldiretti. Confederazione nazionale Coltivatori Diretti
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **TG 1**
- **Appuntamento al cinema**
- 18,15** **Cose dell'altro mondo**. Telefilm. *Un affare da 10.000 dollari*. Con Maureen Flannigan
- 18,40** **Nancy, Sonny & Co**. Telefilm. *Betty spaghietti*
- 19,10** **Matt Hotel**. Telefilm. *Il balletto dei Matt*
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE**
- 20,30** **TG 1 Sport**
- 20,40** **Dal Padiglione delle Feste delle Terme di Castrocaro Claudio Cecchetto presenta 35° Concorso voci e volti nuovi - Primo Festival 1993**. Con Gigi Sabani e Fiorello. Un programma di Cerruti e Santoro. Organizzazione Dino Vitola. Produttore esecutivo Sandra Bemporad. Regia di Adolfo Lippi
- 22,45** **TG 1**
- 22,50** **Speciale Coppa Italia**
- 23,15** **TGS Mercoledì sport**
- 0,20** **TG 1 - NOTTE**
- **Che tempo fa**
- 0,50** **Oggi al Parlamento**
- 1** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,30** **La lunga corsa** (1984). Film di guerra. Regia di Pal Gabor. Con John Savage, Kelly Reno
- 3** **TG 1. Replica**
- 3,05** **Hotel Pacific** (1978). Film drammatico. Regia di Janusz Majewski. Con Marek Kondrat, Roman Wilhelmi
- 4,35** **TG 1. Replica**
- 4,40** **L'uomo che parla ai cavalli**. Telefilm
- 5,10** **Divertimenti**

- 6** La battaglia del Rio della Plata. Film. 2° tempo
- 6,25** Videocomic
- 6,55** **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia* Produttore esecutivo Daniel Toaff. Regia di Giovanni Ribet
- 7** **Felix.** Cartoni animati
- 7,25** **Capitan Planet.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 8,15** **Furia.** Telefilm. *Un problema per Pewee*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Il meglio di Verdisimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** **La via dei babbuini (1974).** Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Catherine Spaak, Pippo Franco
- 11,15** **Lassie.** Telefilm. *La valanga*
- 11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 12** **I fatti vostri.** Un programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,25** **TG 2 - Economia**
- 13,35** **Meteo 2**
- 13,40-15,05** **Supersap**
- 13,40** **Beautiful.** 768° puntata. Serie tv. 2° 778
- 14** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Ovidio Devillacqua
- 14,15** **Santa Barbara.** Serie tv. 610° puntata
- 15,05** **Avventure, sorrisi ed emozioni. La storia del generale Houon.** (1956). Film storico. Regia di Byron Haskin. Con Joel Mc Crea, Felicia Farr
- 16,30** **Il nostro amico Perry Mason.** *A tu per tu con l'avvocato più famoso del mondo.* Regia di Laura Valle. 2° 778
- 17,05** **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Una valigia piena di soldi.* Con Daniel J. Travanti
- 18,20** **TGS - Sportsera**
- 18,30** **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il recidivo*
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventientiti.** Con T. Garrani e M. Mirabella
- 20,40** **I film di Perry Mason. Scandali di carta (1992).** Film. 1° visione tv. Regia di Christian I. Nyby II. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William R. Moses, Valerie Harper. 2° 778
- 22,20** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Ian Cross** presentano **Central Express.** Di Sergio De Santis, Simon Nasht. Collaborazione di Barbara Bravi. Coprod.: RAIDUE - Pilot Production Budapest
- 23,15** **TG 2 - NOTTE**
- 23,30** **Meteo 2**
- 23,35** **Appuntamento al cinema**
- 23,40** **I giorni dell'ira (1967).** Film western. Regia di Tonino Valeri. Con Giuliano Gemma, Lee Van Cleef
- 1,55** **Cinema di notte.** Germania: l'eloquenza del muto. 15 classici dal 1913 al 1929. A cura di Nedo Ivaldi. **La rotalia (1921).** Film drammatico. Regia di Lupa Pick. Con Werner Krauss, Hermine Strassmann-Witt
- 3** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 3,15** **Anima e corpo (1947).** Film commedia. Regia di Robert Rossen. Con John Garfield, Lilli Palmer
- 4,55** **I trentanove scalini (1978).** Film drammatico. Regia di Don Sharp. Con Robert Powell, David Warner. 1° tempo



LA VIA DEI BABBUINI



Atipica
commedia di
Gigi Magni,
Firenze
(Catherine)

9,30

Spaak, nella foto con **Pippo Franco**, borghese, romana, moglie senza più entusiasmi, corre al capezzale del padre morente, vecchio colonialista vissuto per anni ed anni a Massaua. Affascinata dai misteri del deserto africano, la donna decide di non tornare in Italia...

HILL STREET GIORNO E NOTTE



Precipita un piccolo
aereo col suo
misterioso carico di
cocaina, l'aspirina

17,35

di un supermercato è stata
avvelenata da uno
psicopatico, una povera
ragazza è alle prese con
la demenza senile dei suoi
nonni, viene alla luce
un traffico di immigrati
sfruttati: casi e tentazioni
quotidiane per gli agenti
che operano nel
distretto di Hill Street.



PERRY MASON



Torna con un
film in
1° visione tv
l'avvocato

20,40

Mason. Due delitti nel
mondo delle riviste patinate.
Le vittime sono Dyan
(**Valerie Harper**), direttrice
di una rivista di moda, e
Marco Sabatini, fotografo.
Vengono a galla storie di
piccoli ricatti, di probabili
mazzette pretese in cambio
della pubblicazione di
articoli favorevoli. **Mason**
(**Raymond Burr**) difende
Lauren (**Diana Muldaur**),
direttrice di una rivista.

CENTRAL EXPRESS



22,20

Un altro mosaico del «continente» in
ebollizione lasciato dalla dissoluzione
dell'impero sovietico è la seconda
delle dieci puntate che **Mixer** dedica ai
fatti dell'Est europeo, per capire, guidati
da **Gianni Minoli**, i piccoli drammi della gente
qualsiasi e comprendere quelli grandi di
un mondo che cambia attraverso
repentini e a volte drammatici colpi di scena.



Pizza Parmalat

Dimmi come la fai e ti dirò chi sei.



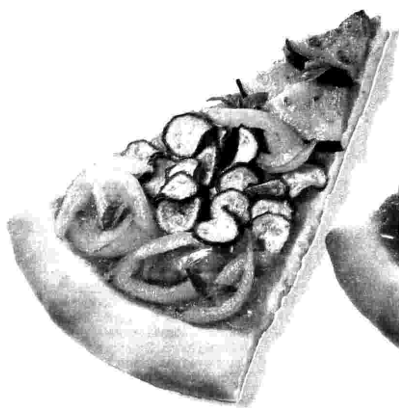
A - Alla marinara



B - Con i frutti di mare



C - Alla boscaiola



D - All'ortolana



E - Margherita



F - Fantasia golosa

A - Carattere pratico, badi all'essenziale. Scegli Pizza Parmalat perché è il modo più facile e veloce di fare la pizza come piace a te.

B - Ami trattarti bene. Ami la Pizza Parmalat perché ti evita la fatica di impastare e ti lascia libera di scegliere la guarnizione.

C - Ami i sapori decisi, odi la routine. Scegli Pizza Parmalat per il piacere di creare nuove ricette e di cambiare ogni volta.

D - Salutista, attenta alla genuinità. Ti piace la Pizza Parmalat perché è fatta con ingredienti naturali e non ha conservanti.



E - Di gusti tradizionali, non ami complicarti la vita. Scegli la Pizza Parmalat anche perché puoi conservarla fuori dal congelatore.

F - Originale e innovatrice, vuoi sempre sperimentare accostamenti nuovi e dare il tuo tocco personale ad ogni cosa che fai.



parmalat



27/11/91

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licchieri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michellacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Ecco Pippo! Cartoni
 - I Puffi. Cartoni
 - Le prove su strada di Bim Bum Bam. Show
 - Tazmania. Cartoni
 - Batman. Cartoni
 - Superforza 4. Giochissimo
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanich. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40** Film Dossier. Perché mia figlia (1991). Tv movie drammatico. 1° visione. Regia di Larry Pearce. Con Mel Harris, Dwight Schultz
- 22,30** Spazio 5. Diretto e condotto da Enrico Mentana
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1° parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2° parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. La rivolta di Maria
- 3,30** Un uomo in casa. Telefilm. Appuntamento in salotto
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè. Itinerari. Replica

LA RUOTA DELLA FORTUNA



19

La ruota continua a girare, ininterrottamente, anche per tutto l'inverno. Tre concorrenti pronti ad acchiappare la fortuna nascosta dietro una frase. **Mike Bongiorno** e **Paola Barale** sempre alla guida del programma che quest'anno consente ai telespettatori di partecipare ai giochi grazie ad uno speciale telecomando.

PERCHÉ MIA FIGLIA



20,40

Il regista Larry Pearce affronta il delicato tema delle adozioni. I fratellini Eric e Cat sono dati in affidamento ad una giovane coppia di sposi senza figli. Pur sapendo che si tratta di bambini caratteriali, Jill e Rob rimangono sconvolti di fronte alla violenza della piccola Cat che arriva a minacciarli con un coltello. I due cercano di ricostruire la storia dei bambini.



CUORE SELVAGGIO



20,30

Anna (Ana Colchero, nella foto con **Edouardo Palomo**) informa sua sorella, Beatrice, di essersi fidanzata con Andrea; nonostante ciò, la ragazza continua ad incontrare segretamente Juan. Juan le comunica che intende partire promettendo di tornare con molto denaro.

GLI SMODATI



22,30

Carol Alt (foto) è la madrina della serata milanese dedicata alla moda. Una girandola di modelle, indossatrici e ragazze-copertina. Interviste, segreti, dietro le quinte. Un obiettivo puntato su Milano. Collezioni, tra stilisti inquieti e intoccabili indossatrici.



- 6,30** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** Marilena - Soledad. Telenovela
- 9,30** TG 4. News
- 9,45-16** Buona giornata. Con Patrizia Rossetti
- 10** Anima persa - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela
- 11,55** TG 4. News
- 12** Celeste. Telenovela 27 777
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 1° parte 27 777
- 13,30** TG 4. News
- 14** Sentieri. Teleromanzo. 2° parte 27 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato
- 15,30** Valentina. Telenovela
- 16** Il nuovo gioco delle coppie
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / 17,35 Naturalmente bella
- 17,40** Colpevole o innocente. Con Carla Urban
- 18,05** Romanzo. Minitelovela
- 19** TG 4. News
- 19,30** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** Cuore selvaggio. Telenovela. Con Edouardo Palomo, Edith Gonzales
- 22,30** La signora in rosso (1984). Film commedia. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Kelly Le Brock
- 23,30** TG 4 Flash
- 0,05** Anteprima dei giornali di domani
- 0,20** Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 1,45** L'amore difficile (1962). Film commedia. Regia di Nino Manfredi, Alberto Bonucci. Con Nino Manfredi, Enrico Maria Salerno
- 4,20** Il barone - Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,30** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,30** Studio aperto. News
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati
- 14,30** Ciclismo: Milano-Torino
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Paniciucci con Massimo, Mirella e Betty
- 16,30** Mitico! Con S. Galliani e V. Rossi
- 17,30** Unomania magazine. Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella
- 17,55** Studio sport
- 18** Super Vicky. Telefilm. L'evento storico
- 18,30** Bayside School. Telefilm
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
- 19,30** Agli ordini papà. Telefilm
- 19,55** Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,05** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,35** L'angelo della vendetta (1992). Film d'azione. 1° visione tv. Regia di David Worth. Con Cynthia Rothrock, Billy Drago
- 22,30** Gli smodati - Facce e corpi. Speciali Moda. Di V. Corona. Conduce Carol Alt
- 23** Models & Fantasies
- 23,30** Playboy show / 0,30 Studio sport
- 1,05** L'onorata società (1961). Film commedia. Regia di Riccardo Pazzaglia. Con Domenico Modugno, Rosanna Schiaffino
- 3** Webster - Casa Keaton - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Webster - Bayside School. Telefilm



- 7** Euronews / **9** Batman. Telefilm
- 9,30** Casper. Cartoni animati
- 10** Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 11** Autostop per il cielo. Telefilm
- 12** Euronews / **12,15** Donne e dintorni
- 13** TMC Sport
13,15 Crono. Tempo di motori. Replica
- 14** Telemontecarlo informa
- 14,05** Il brutto e la bella (1952). Film commedia. Regia di V. Minnelli. Con Lana Turner
- 16,20** La furia di Hong Kong. Cartoni
- 16,30** Amici mostri / **17,30** Ricketty Rocket. Cartoni
- 18** Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis
- 18,15** I profili della natura / **18,45** TMC News
- 19** La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
- 20,25** Telemontecarlo informa
- 20,30** Per ricordare Adam (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia R. Markovitz. Con Daniel J. Travanti, Jobeth Williams

22,20 TMC News

22,50 Mondocalcio. Condotto da Luigi Corlombo con José Altafini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia

0,15 L'uomo che ride (1966). Film d'avventura. Regia S. Corbucci. Con Jean Sorel

2 CNN. In diretta



8 Corn Flakes / **10** The Mix

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-
Giornale Flash

14,35 The Mix / **18,35** New Hits

19,30 Vm-Giornale

22 Tasmin Archer special

22,30 Arezzo Wave

23,30 Vm-Giornale

24 Live

1 Notte rock



8 Teleshopping

15-17-18 TgA Flash

15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo

17,10 Un uomo da odiare. Teleromanzo

18,10 Children Time. Per i ragazzi

19 Blue News. Il mondo dell'off-shore

19,30-20-20,15 TgA News

20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo

21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo

22,30 Neon. Luci e suoni



9-12 e 19 Monografie

13-17,06 e 23,15 Lo squadrone bianco (1936). Film di guerra. Regia di Augusto Genina

15 English tv - Oliver & Digit / **17** News

21 Giselle. Balletto di Adolph Adam



SUPERPASS



Art De Rosa è il suo passaporto musicale. Stavolta si viaggia nel mondo di Gerardina Trovato che presenta dal vivo

18 Sei la mia luna. Presentati anche due clip: Jazz Machine dei Black Machine e L'amore insegna agli uomini di Antonello Venditti (foto).



Al fianco di un sensuale Marlon Brando (nella foto con Anjanette Comer), John Saxon, Alex Montoya e Frank Silvera

A SUD-OVEST DI SONORA



20,30

Western di Sidney J. Furie. Le prepotenze non piacciono al rude cacciatore di bisonti Matt Fletcher: non sfuggirà alla sua vendetta il losco Chuy Medina, che gli ha sottratto il suo splendido cavallo indiano, Appaloosa. Matt riesce a ritrovarlo e nello scontro finale uccide l'avversario per legittima difesa.

UN'ADORABILE IDIOTA



20,30

Spy-comedy di Edouard Molinaro per una Brigitte Bardot al culmine del suo splendore. Licenziato dalla banca, Harry - un giovanotto d'origine russa - ritrova un vecchio amico che gli propone di rubare dalla cassaforte di un ammiraglio i piani segreti dell'operazione Avalanche. Ma il controsigillamento vigila. E del resto Harry spiffera tutto alla sua amichetta Penny, svagata e gran chiacchierona.



- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12** Pearl. Sceneggiato. Con Angie Dickinson, Dennis Weaver, Robert Wagner
- 13** California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris, Donna Mills
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme
- 17** Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18** Superpass. Musicale con Art De Rosa
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Ritratti d'autore: Bartolomeo Sorge. Di Damiano Tavoliere
- 21** Un salto nel buio. Serial. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman
- 21,30** Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 22** Orologi da polso in tv
- 22,30** Telegiornale regionale



- 14** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30** Una donna in vendita. Telenovela
- 15,45** Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,10-18,50** 7 in allegria
- 17,35** G. I. Joe. Cartoni animati
- 17,55** Transformers. Cartoni animati
- 18,15** Sun College. Cartoni animati
- 19** Good Grief. Telefilm. Una morte a pagamento
- 19,30** O'Hara. Telefilm. Frannie
- 20,30** A sud-ovest di Sonora (1966). Film western. Regia di Sidney J. Furie. Con Marlon Brando, John Saxon
- 22,25** Taggart. Telefilm. L'adoratore di Satana. 1ª parte. Con Mark McNamara
- 23,25** La casa della 92ª Strada (1945). Film di spionaggio. Regia di Henry Hathaway. Con Signe Hasso, William Eythe, Lloyd Nolan



- 15** Orezero. Magazine musicale
- 15,30** M.A.S.H. Telefilm
- 16** Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman
- 17** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 18** Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 19** Spazio regionale
- 20,30** Un'adorabile idiota (1963). Film commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Brigitte Bardot, Anthony Perkins, Greigore Aslan, Denise Provence
- 22,30** Notiziario regionale
- 22,45** Speciale Motomondiale
- 23,15** Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (1974). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Riccardo Salvino, Isa Danieli



LA MATADORA



14

Danze messicane e corride infuocate per la ninfa hollywoodiana **Esther Williams**. José Mendoza, figlio di un famoso toreador, rinnega la tradizione di famiglia per dedicarsi alla musica. Per riportare la pace in famiglia Maria, sorella gemella di José, scende nell'arena vestita da torero.

OSS 117 SEGRETISSIMO



15,50

Per smascherare una pericolosa gang di spie internazionali

che trama in una grotta sottomarina, il Servizio Segreto americano mette in campo il suo asso, Hubert Bonisseur de la Bath, nome in codice OSS 117. **Kerwyn Mathews** (foto) è l'intrepido agente segreto.



ALMANACCO DEL GIORNO DOPO



19,40

Ottobre 1927: nasce a Tolone François Sully, conosciuto e apprezzato in tutto il mondo, da oltre mezzo secolo, come **Gilbert Bécaud**, una delle voci più celebri della musica francese. La sua carriera e le sue canzoni sono ricordate in *Almanacco*.



LA NOTTE DELLE STREGHE

20,40

Previsto per martedì 21 settembre va in onda stasera il varietà dedicato alla magia, all'illusionismo e all'astrologia. Dal Teatro Romano di Benevento **Nino Frassica**, i maghi **Forest e Silvan**, cantanti e maestri dell'occulto tra cui **Emma Pereira** e la veggente **Mina Tempa**. Conduce **Oreste Lionello** con la partecipazione di **Maria Teresa Ruta** (insieme nella foto).



RAIUNO 06/3684890

6

Ieri e oggi (1968). 16ª puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TG 1 - MATTINA**

9 **TG 1 - MATTINA**

9,05 Bellezze sulla spiaggia (1961). Film commedia. Regia di Romolo Guerrieri. Con Enrico Girolami, Valeria Fabrizi

10,30 Calimero. Cartoni animati

11 Da Milano TG 1

11,05 Aeroporto internazionale. Telefilm. *Ceneri*

12 Il cane di papà. Telefilm. *Cioccolata e caramelle*. Con Richard Mulligan

12,25 Che tempo fa

12,30 TG 1 - FLASH

12,35 Sulle tracce dell'uomo. Vivafrica. Da un'idea di Piero Badaloni. Un programma di Mimma Nocelli e Alberto Dentice. Conduce Piero Badaloni. Regia di Mimma Nocelli

13 Prove e provini a Scommettiamo che?... Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia M. Guardì

13,30 TELEGIORNALE

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. *La matadora* (1947). Film musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Esther Williams, Akim Tamiroff

15,50 OSS 117 Segretissimo (1963). Film di spionaggio. Regia di André Hunebelle. Con Kerwyn Mathews, Nadia Sanders

17,35 Spaziolibero. Centro Studi Psico-sociali

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1

— **Appuntamento al cinema**

18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm. *L'acchiappacriminali*

18,40 Nancy, Sonny & Co. Telefilm. *Errore fatale*

19,10 Matt Hotel. Telefilm. *Stanze, bugie e videotapes*. Con Cloris Leachman

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE

20,30 TG 1 Sport

20,40 Eurovisione. Dal Teatro Romano di Benevento Oreste Lionello evoca *La notte delle streghe*. Un programma di Furio Angiolilla e Gustavo Verde con la partecipazione straordinaria di **Maria Teresa Ruta**. Patrocinio della Regione Campania. Prod. RAIUNO-Promitalia. Coreografie di Celia Southern. Regia di Furio Angiolilla

22,45 TG 1

22,50 La sporca dozzina. Telefilm. *Vecchia guardia*

24 TG 1 - NOTTE

— **Che tempo fa**

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,10 Per amore (1985). Tv movie. Regia di Glenn Jordan. Con Lee Remick, Bruce Dem, Piper Laurie

2,45 TG 1. Replica

2,50 L'amante di una notte (1950). Film drammatico. Regia di René Clément. Con Michele Morgan, Jean Marais

4,25 TG 1. Replica

4,30 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm

5 Divertimenti

- 6** I trentanove scalini. Film. 2° tempo
- 6,35** Videocomic
- 6,55** **Conoscere la Bibbia.** Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia. Produttore esecutivo Daniel Toaff
- 7** Felix. Cartoni animati
- 7,25** **Capitan Planet.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 8,15** **Furia.** Telefilm. La grande sete
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Il meglio di Verdisimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** **Le baccanti** (1961). Film storico. Regia di Giorgio Ferroni. Con Taina Elg, Pierre Brice
- 11,15** **Lassie.** Telefilm. Lago Paradiso
- 11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,25** **TG 2 - Economia**
- 13,35** **Meteo 2**
- 13,40-15,05** **Superssoap**
- 13,40** **Beautiful.** 789° puntata. Serie tv. 37. 778
- 14** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,15** **Santa Barbara.** 621° puntata. Serie tv
- 15,05** **Uomini selvaggi** (1972). Film western. Regia di Blake Edwards. Con William Holden, Ryan O'Neal, Karl Malden
- 17,05** **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. Diritto di sciopero. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** **TGS Sportsera**
- 18,30** **Il commissario Köster.** Telefilm. Doppio misto. Con Siegfried Löwitz
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventientanti.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Harley Davidson & Marlboro Man** (1991). Film avventuroso. 1° visione tv. Regia di Simon Wincer. Con Mickey Rourke, Don Johnson
- 22,25** **TG 2 Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci
- 23,15** **TG 2 - NOTTE**
- 23,30** **Meteo 2**
- 23,40** **Sesso e volentieri** (1982). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida
- 1,20** **Appuntamento al cinema**
- 1,25** **Sesto San Giovanni. Hockey su pista: Campionato del mondo**
- 2,10** **Cinema di notte.** Germania: l'eloquenza del muto. 15 classici dal 1913 al 1929. A cura di Nedo Ivaldi. **Variété** (1925). Film drammatico. Regia di Ewald Andreas Dupont. Con Emil Jannings, Mail Delschaft
- 3,50** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,05** **Aria di paese** (1933). Film commedia. Regia di Eugenio De Liguoro. Con Erimino Macario, Laura Adani
- 5,05** **Argento vivo** (1933). Film commedia. Regia di Victor Fleming. Con Jean Harlow, Franchot Tone. 1° tempo

L'ALBERO AZZURRO



7,50

Ancora avventure per **Dodo**: il pupazzo, che parla con la voce di Oreste

Castagna, è stato creato da Tinin Mantegazza ed è animato da Gabriella Roggero. È molto amato non solo dai bambini italiani: un piccolo telespettatore svizzero gli ha inviato come regalo tre stecche di cioccolato!



UOMINI SELVAGGI



15,05

Dalla miseria del cowboy alla ricchezza degli assaltatori di banche: è la storia di Ross Bodine e Frank Post, della loro fuga verso il Messico per godersi i frutti del bottino.

Inseguimenti, sparatorie, gioco d'azzardo si susseguono fino al tragico epilogo. Un western dai momenti lirici di **Blake Edwards** interpretato da **William Holden**, **Ryan O'Neal** e **Karl Malden**.



HARLEY DAVIDSON & MARLBORO MAN



20,40

Al posto del previsto film **Mai senza mia figlia** (nelle foto sopra) va in onda **Harley Davidson**. Stati Uniti,

estate del 1996. **Harley Davidson** (**Mickey Rourke**) con l'omonima fedele motocicletta percorre il Sud del Paese. Sventata una rapina ad un distributore di carburante, interviene in aiuto dell'amico **Marlboro** (**Don Johnson**), gran giocatore di biliardo. I due insieme ad altri amici vivranno mille avventure, tra spettacolari inseguimenti, scene truculente e ammazzamenti vari. Alla fine arriverà per loro la tanto sospirata ricchezza.



SESSO E VOLENTIERI



23,40

Commedia in dieci episodi. Uno è dedicato a **Domenica** in: molti

telespettatori che avevano partecipato al giochino di un mago restano incantati con le mani sopra la testa. Nel cast **Lucas Casella**, **Laura Antonelli** (foto), **Johnny Dorelli**, **Gloria Guida**.

SCHEGGEJAZZ

Dedicato al jazz italiano con un concerto tenuto a **14,50** Napoli, nel 1973, dagli allora giovanissimi Enrico Intra e **Renato Sellani** (foto). Sellani ha iniziato la sua attività di pianista nel 1950; ha poi suonato nei complessi più qualificati e con i grandissimi come Baker, Mulligan e Konitz.



MANGROVIE: LA FORESTA SOMMERSA

Un documentario dedicato alle mangrovie, un particolarissimo tipo di vegetazione legnosa che prospera soprattutto nei Paesi tropicali sulle sponde delle lagune salmastre, sulle spiagge basse e fangose allagate dall'alta marea e lungo gli estuari dei grandi fiumi.

CALCIO: COPPA ITALIA PADOVA-ROMA

Nello stadio comunale di Padova si disputa uno dei sedici incontri di andata del secondo turno della Coppa Italia. Nel precedente, disputato prima dell'inizio del Campionato, il Padova aveva superato il Bologna per 2-1, la Roma non aveva giocato. La partita di ritorno si disputerà il 27 ottobre; gli ottavi, il 1° e il 15 dicembre.



Giuseppe Galderisi, attaccante della squadra veneta e, sopra, l'allenatore della Roma, **Carlo Mazzone**

FANDANGO

Graffiti americani del 1971. Ultima sbornia di goliardia per un manipolo di sbrindellati ragazzi ancora freschi di college: a Kenneth e Gardner (**Kevin Costner**) è arrivata la cartolina-precetto. Per non pensare al Vietnam si lanciano in un folle tour attraverso il deserto del Texas. Commedia «on the road», pazza e malinconica.



6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE

6,45 DSE - Passaporto - Alles Gute
7-8,30 Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. In studio Paolo Pardini e Francesca Allata Bronner

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

8,30 DSE - Tortuga Doc
9 DSE - Tortuga Storia
9,30 DSE - Enciclopedia - La Materia - Caos ed evoluzione

10 Dal TV 1 di Napoli DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne. Conduce in studio Daniela Palladini. Regia di Paolo Montesi
10,30 Dal TV 2 di Torino DSE - Parlati semplice. Un programma a cura di Silvana Castelli. Regia di Mariella Fogliatti. Conduce Gabriella La Porta

11,30 DSE - Green. A cura di Sandro Lai. Ragazzi e ragazzi
12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,15 DSE - Tutto il mondo è palcoscenico. Presenta Giancarlo Sbragia

12,55 DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Matteucci. Regia di Leone Mancini

13,20 DSE - La biblioteca ideale. Di Franco Scaglia. Regia di Luca Archibugi

13,25 DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 Schegge jazz. Renato Sellani ed Enrico Intra. Napoli (1973)

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento. Scuola Educazione presentano. La scuola si aggiorna. Progetto: Educazione ai media. Media e infanzia

15,45 Magnyours. Automobilismo: Campionato del mondo 3000

16 Cagliari. Motonautica: Campionato italiano

16,20 Isola d'Elba. Mountain Bike: G. P. Discesa

17,20 TGS Derby

17,30 Casa nostra. Di Anna Di Francisca. 5° puntata

18 Mangrovie: La foresta sommersa

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,15 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,25 Padova. Calcio: Padova-Roma. Coppa Italia

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. Fandango (1985). Film commedia. Regia di Kevin Reynolds. Con Kevin Costner, Judd Nelson

0,15 Fuori orario. Cose (mai) viste

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,20 Blob. Di tutto di più. Replica

1,30 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica

1,35 Basta guardarla (1971). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Maria Grazia Buccella, Carlo Giuffrè

3,15 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola. Replica

3,45 Antonio e Placido attenti ragazzi... chi rompe paga (1976). Film commedia. Regia di Giorgio Ferroni. Con Robin MacDavid, Giancarlo Prete, Lars Bloch

5,15 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola. Replica

5,45 Schegge

Ho scelto
di utilizzare
al meglio
le energie.



Ho scelto.
E' Candy.

"Ho scelto di utilizzare al meglio le energie, senza inutili sprechi. Ho scelto una Candy, perché è affidabile e mi fa risparmiare energia, acqua e detersivo: così rispetto l'ambiente. E poi è talmente pratica..." Candy TS 35: lavabiancheria a carica dall'alto, centrifuga regolabile fino a 800 giri, tasti economia, trattamento delicato dei tessuti e lavaggio Bio. Lavabiancheria e lavasciuga Candy: 42 modelli, con carica dall'alto e frontale, anche con profondità di soli 33 cm; e la piccola Aquamatic per 3 Kg di bucato.

Candy

DI CASA IN EUROPA

Candy ha scelto il bianco straordinario di **flash** ultra



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Ecco Pippo! Cartoni
 - I Puffi. Cartoni
 - Le prove su strada di Bim Bum Bam. Show
 - L'ispettore Gadget. Cartoni
 - Batman. Cartoni
 - Superforza 4. Giochissimo
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 22,45** Scene da un matrimonio. Conduce Davide Mengacci
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Amnesia
- 3,30** Scene da un matrimonio. Replica
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica



TUTTI X UNO



20,40

Al via la seconda edizione del quiz condotto da **Mike Bongiorno** (foto) con **Paola Barale**. Ancora due squadre, composte da quattro persone legate da un denominatore comune (parentela, amicizia, lavoro), in pista per indovinare le opinioni degli italiani. Occhio al «quizzzy».

007-VENDETTA PRIVATA



20,30

Sedicesimo film per James Bond (**Timothy Dalton**) che qui scende in campo contro i narcotrafficanti. Il più cattivo di tutti è il miliardario Sanchez (**Robert Davi**), conosciuto come «il re della droga», uomo violento e senza scrupoli, impegnato a correr dietro alla sua ragazza, la bellissima e infedele Lupe (**Talisa Soto**).

MELROSE PLACE



20,35

Prima puntata del serial che per età e target si rivolge a chi non si sente troppo rappresentato da **Beverly Hills**. Il filo rosso è rappresentato, nei primi episodi, da Jake, personaggio secondario di **Beverly Hills** e ora vero e proprio protagonista. I ragazzini sono cresciuti. Jake se la deve vedere con il mondo del lavoro.



02/25 120

- 6,30** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** Marilena - Soledad. Telenovela
- 9,30** TG 4. News
- 9,45-16** Buona giornata. Con Patrizia Rossetti
- 10** Anima persa - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela
- 11,55** TG 4. News
- 12** Celeste - Sentieri. 1ª parte 777
- 13,30** TG 4. News
- 14** Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato
- 15,30** Valentina. Telenovela
- 16** Il nuovo gioco delle coppie. Con Natalia Estrada e Giorgio Mastroia
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,40** Colpevole o innocente. Con Carla Urban
- 18,05** Romanzo. Minitelesovela. Con A. André
- 19** TG 4. News
- 19,30** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** 007-Vendetta privata (1989). Film poliziesco. Regia di John Glenn. Con Timothy Dalton, Karey Lowell
- 22,50** Talk radio (1988). Film drammatico. Regia di Oliver Stone. Con Eric Bogosian, Alec Baldwin, Ellen Green
- 23,30** TG 4 Flash
- 0,50** Anteprima dei giornali di domani
- 1,05** Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 2,40** Amore vuol dire gelosia (1975). Film commedia. Regia di Mauro Severino. Con Enrico Montesano, Barbara Bouchet
- 4,30** Dragnet - Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 02/25 125**
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,30** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,30** Studio aperto. News
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati
- 14,30** Ciclismo: Giro del Piemonte
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panucci con Massimo, Mirella e Betty
- 16,30** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi
- 17,30** Unomania magazine. Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella
- 17,55** Studio sport
- 18** Super Vicky. Telefilm
- 18,30** Bayside School. Telefilm
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
- 19,30** Agli ordini papà. Telefilm
- 19,55** Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,05** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,35** Melrose Place. Telefilm. Condominio con vista - Amici e amanti. Con Courtney Thorne Smith, Andrew Shue
- 22,30** Gli smodati - Gente e luoghi. Speciali Moda. Di V. Corona. Conduce Carol Alt
- 23** Models & Fantasies
- 23,30** Playboy show / **0,30** Studio sport
- 1,05** Genitori in blue jeans (1960). Film commedia. Regia Camillo Mastrocinque. Con Peppino De Filippo, Ugo Tognazzi
- 3** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Webster - Bayside School. Telefilm

- 7** Euronews / **9** Batman. Telefilm
- 9,30** Cartoni
- 10** Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 11** Autostop per il cielo. Telefilm
- 12** Euronews / **12,15** Donne e dintorni
- 13** TMC Sport
- 13,30** Strike, la pesca in tv. Replica
- 14** Telemontecarlo informa
- 14,05** La foresta pietrificata (1936). Film drammatico. Regia di Archie L. Mayo. Con Humphrey Bogart, Bette Davis
- 15,45** Cartoni
- 16,30** Amici mostri / **17,30** Mr. T. Cartoni
- 18** Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis
- 18,15** I profili della natura
- 18,45** TMC News
- 19** La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
- 20,25** Telemontecarlo informa
- 20,30** Staying Alive (1983). Film musicale. Regia Sylvester Stallone. Con John Travolta, Cynthia Rhodes, Finola Hughes
- 22,20** TMC News
- 22,50** Paul... for you: Paul McCartney
- 23,35** Sangue misto (1955). Film drammatico. Regia di George Cuker. Con Gary Anderson, Stewart Granger, Bill Travers
- 1,35** CNN. In diretta
- M** **02/654461**
- 8** Corn Flakes / **10** The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 14,35** The Mix / **18,35** New Hits
- 19,30** Vm-Giornale
- 21,30** After Hour
- 22** Arrested Development special
- 23,30** Arezzo Wave
- 23,30** Vm-Giornale / **24** Rap
- 1** After Hour. Replica
- 1,30** Notte rock

- 8** Teleshopping
- 15-17-18** TgA Flash
- 15,15** Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 17,10** Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 18,10** Children Time. Per i ragazzi
- 19-19,30-20-20,15** TgA News
- 20,30** Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 21,15** Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 22,30** TgA Notte
- TELECOM** **02/701388**
- 9** Musica classica / **12** e **19** Monografie
- 13-17,06** e **21** Montevergine - La grande luce (1939). Film dramm. Con L. Gloria
- 15** English tv - Oliver & Digit / **17** News
- 23** Giselle. Balletto di Adolph Adam



LA FORESTA PIETRIFICATA



Da un dramma di Robert Sherwood. Conflitti psicologici nel microcosmo di una stazione di servizio nel deserto dell'Arizona. L'idealista Alan (Leslie Howard, al centro nella foto) s'innamora di Gabby (Bette Davis, a sinistra). Humphrey Bogart (a destra) in un ruolo da gangster.



AFTER HOUR



Ormai in dirittura di arrivo la trasmissione condotta da Paoletta, Riccardo Medri, Ivan Venini, Emma Galbassini e Ghybly. Un programma che ha accompagnato un'estate torrida condandola di curiosità, interviste, uscite discografiche e racconti di notti in discoteca.

DIAGNOSI



Appuntamento con il programma del professor **20,30** Fabrizio T. Trecca. Oggi si parla dei vari aspetti della sordità e delle malattie dell'orecchio, con riferimento anche ai vari tipi di protesi. Intervengono il professor **Paolo Pancheri**, primario al Fatebenefratelli di Roma, ed il professor **Roberto Filippo**, ordinario di otorinolaringoiatria alla Sapienza di Roma.



- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12** Pearl. Sceneggiato. Con Angie Dickinson, Dennis Weaver, Robert Wagner, Marion Ross
- 13** California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme
- 17** Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18** Supersass. Musicale con Art De Rosa
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Diagnosi. Sordità. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca
- 22** Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30** Telegiornale regionale



- 14** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30** Una donna in vendita. Telenovela
- 15,45** Programmazione locale
- 17,30-18-18,25-18,50** 7 in allegria
- 17,35** Cinque samurai. Cartoni animati
- 18,10** Little Dracula. Cartoni animati
- 18,30** The Thundersbirds. Cartoni animati
- 19** Good Grief. Telefilm. Una strana richiesta
- 19,30** O'Hara. Telefilm. Mio padre è innocente
- 20,30** Anatomia di un delitto: il thriller (1987). Film thriller. Regia di Geoffrey Darwin. Con Randy Harrington, Eric Tyson Young, Reed Armstrong
- 22,15** Taggart. Telefilm. L'adoratore di Satana. 2ª parte
- 23,15** Ragazza cinese (1942). Film di guerra. Regia di Henry Hathaway. Con Gene Tierney, George Montgomery



- 15** Orezero. Magazine musicale
- 15,30** M.A.S.H. Telefilm
- 16** Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman
- 17** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 18** Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 19** Spazio regionale
- 20,30** Elvis and me. 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia di Larry Peerce. Con Dale Midkiff, Susan Walters, Billy Green Bush
- 22,45** Notiziari regionali
- 23** Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalisti da tutta Italia



*"A tavola, mi piace giocare
con Le Macine Carapelli al mio fianco. Un extra vergine
dalla classe innata. Dovrebbe avere un posto qui!"*

(Nicola Pietrangeli)

CARAPELLI. IL NUMERO UNO



NELL'EXTRA VERGINE.

Carapelli
FIRENZE



NANCY, SONNY & CO



18,40

Ginger, Dot e Jan si trattengono poco al ristorante poiché ognuna di loro deve sbrigare faccende importanti. Sonny, salito sul terrazzo alla conquista di donne, resta bloccato sotto le stelle per via della porta che si apre solo dall'interno. Anche tre cameriere, salite a chiamarlo, rimangono bloccate.



CALCIO: ROMALAZIO-NAZIONALE OVER 35



20,25

Operazione beneficenza: scendono in campo i grandi campioni che negli anni '80 hanno fatto grande le due squadre capitaline. Fra i giocatori, il giallorosso di Nettuno Bruno Conti che vinse il Campionato del mondo nel 1982 in Spagna con gli azzurri di Enzo Bearzot. Tra i biancoazzurri si esibirà Bruno Giordano, trasterverino, protagonista per molte stagioni anche a Napoli con Diego Maradona, e attualmente allenatore del Monterotondo.

Bruno Giordano

Bruno Conti



SANREMO L'ALTRA MUSICA



22,30

Il jazz, il blues, la musica di frontiera: vengono rivisitati, stasera, secondo lo stile italiano rispettivamente da Mia Martini (foto) con Anna verrà e Vedrai vedrai; da Tullio De Piscopo con Mister Symx; da Edoardo Bennato e il suo alter ego Joe Samaturo con La verità; dai Tazenda con il brano Nannettu Meu.

SOL: sorge alle 6.14, tramonta alle 17.40
LUNA: sorge alle 23, tramonta alle 13.50

RAIUNO 04/36864890

- 6 Ieri e oggi (1968). 17ª puntata
- 6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8 TG 1 - MATTINA
- 9 TG 1 - MATTINA
- 9,05 Il mio amore vivrà (1946). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Stewart Granger, Phyllis Calvert
- 10,40 Calimero. Cartoni animati
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 Aeroporto internazionale. Telefilm. L'attesa
- 12 Il cane di papà. Telefilm. Una vacanza per Harry. Con Kristy McNichol
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 TG 1 - FLASH
- 12,35 Sulle tracce dell'uomo. Vivafrica. Da un'idea di Piero Badaloni. Un programma di Mimma Nocelli e Alberto Dentice. Conduce Piero Badaloni. Regia di Mimma Nocelli
- 13 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di M. Guardi
- 13,30 TELEGIORNALE
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Europa - USA. Dive a confronto. A cura di Elio Giarlana. Non ti conosco più amore (1980). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Johnny Dorelli, Monica Vitti
- 15,50 OSS 117 Furia a Bahia (1965). Film di spionaggio. Regia di André Hunebelle. Con Frederick Stafford, Mylène Demongeot, Raymond Pellegrin
- 17,30 Speciale Bella estate. Da Portofino Porto d'Arte. Con Luciana Ricca. Un programma di Marco Barbieri. A cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renato Casali
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1
— Previsioni sulla viabilità. CCIS viaggiate informati
— Appuntamento al cinema
- 18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm. Il ladro gentiluomo. Con Donna Pescow
- 18,40 Nancy, Sonny & Co. Telefilm. Uomini senza età. Con Marian Mercer
- 19,10 Matt Hotel. Telefilm. La crisi della mezza età. Con Cloris Leachman
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 TELEGIORNALE
- 20,25 Roma. Calcio: RomaLazio-Nazionale Over 35
- 22,20 TG 1
- 22,30 Sanremo l'altra musica. Immagine jazz, il blues e la musica di frontiera. Un programma di Sandra Bemporad. Regia di Simonetta Tavanti. 2ª puntata
- 23,25 Dal Teatro Quirino in Roma Premio letterario Tevere 1993. Conduce Claudio Angelini. Con Alessia Lautero. Regia di Rossella Sirugo. A cura della Redazione Cultura del TG 1
- 24 TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,30 I viaggiatori del tempo (1987). Film. Regia di Michael Schultz. Con William Devane, Lauren Hutton
- 3,05 TG 1. Replica
- 3,15 La fattoria di Sternstein (1975). Film. Regia di Hans W. Geissendorfer. Con Katja Rupé, Tilo Prueckner
- 4,35 TG 1. Replica
- 4,45 Divertimenti

- 6** Argento vivo. Film. 2° tempo
- 6,25** Videocomic
- 6,55** Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia. Produttore esecutivo Daniel Toaff
- 7** Felix. Cartoni animati
- 7,25** Capitan Planet. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,15** Furla. Telefilm. Un padre per Mary
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Il meglio di Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janina Majello
- 9,30** Un tipo che mi piace (1969). Film commedia. Regia di Claude Lelouch. Con Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot
- 11,15** Lassie. Telefilm. Due ragazzi spericolati
- 11,45** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 12** I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,25** TG 2 - Economia
- 13,35** Meteo 2
- 13,40-15,05** Supersap
- 13,40** Beautiful. 770° puntata. Serie tv 778
- 14** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,15** Santa Barbara. 622° puntata. Serie tv
- 15,05** Ramon il messicano (1967). Film western. Regia di Maurice Pradeaux. Con Robert Hundar, Wilma Lindmar
- 16,45** Spaziolibero. FOCSIV - Federazione Organismi Cristiani Servizio Internazionale Volontario
- 17,05** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Uomo dinamite. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Il commissario Köster. Telefilm. Il figlio
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,40** I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Cioriclini, Giovanna Flora, Rary Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Appuntamento al cinema
- 23,40** TGS Notte sport
- 1,15** Cinema di notte. Germania: l'eloquenza del muto, 15 classici dal 1913 al 1929. Tartufo (1925). Film drammatico. Regia di Friedrich Wilhelm Murnau. Con Emil Jannings, Werner Krauss
- 2,30** TG 2 - NOTTE. Replica
- 2,45** Canaris (1954). Film storico. Regia di Alfred Weidenmann. Con O. E. Hasse, Adrian Hoven, Barbara Rutting
- 4,35** La bandiera sventola ancora (1943). Film di guerra. Regia di Lewis Milestone. Con Errol Flynn, Ann Sheridan. 1° tempo



UN TIPO CHE MI PIACE



Henri (Jean-Paul Belmondo), compositore francese di

musiche per film, vive a Roma con moglie e figlio. Durante un soggiorno a New York s'innamora della connazionale Françoise (Annie Girardot), anch'ella maritata e con prole. Si amano follemente concedendosi una vacanza-fuga attraverso l'America.

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE



Anche Osvaldo Bevilacqua (foto) si occupa dei dinosauri: un "come eravamo"

dedicato alle vacanze italiane fino agli anni '70, un'escursione all'isola di Torcello, s'accompagnano alla visita alla mostra di Mino e Giampaolo D'Amato dedicata ai bestioni del meozoico.



Ci ritroviamo in piazza, per ascoltare frizzanti storie di vita, dalla voce di singolari personaggi, appelli accorati e fatti curiosi, quasi incredibili, e facciamo il tifo per chi deve scegliere fra la busta e i premi. Quest'anno c'è una possibilità in più per giocare, inviando la cartolina che si trova fra le pagine del TV Radiocorriere. Un messaggio simpatico e forse potreste essere estratto. Per giocare con Giancarlo Magalli 0769/7397.



DSE - UNA CAMELLA AL GIORNO

Ogni venerdì il programma condotto da Pier Alvisè Zorzi trasmesso in diretta: giochi, dibattito e quiz anche per il pubblico a casa, che può partecipare telefonando allo 081/638000. Notizie utili su film, teatri e attività ricreative adatte ai ragazzi, per affrontare meglio il week-end.

NEPAL: DEMONI E GUARITORI

Nel Nepal convivono il Buddismo e la credenza popolare negli spiriti. Piccoli feticci lungo le strade servono a tener lontani i demoni. In vecchi monasteri isolati operano i guaritori, ma vi sono anche medici che poco somigliano a quelli che noi occidentali siamo soliti consultare.



PROVA D'INNOCENZA

Chi ha ucciso l'agente McGrath? Per quell'omicidio la Corte ha condannato a morte Eames, un piccolo spacciatore che si proclama innocente ma salirà ugualmente sulla sedia elettrica. Il fotografo Marish (Roy Scheider) indaga sul caso. Una foto scattata sul luogo dell'omicidio gli fornisce una traccia importante. Ma ormai restano soltanto 48 ore per provare l'innocenza di Eames.



La Parigi spensierata del 1934 in una commedia del sempreverde Blake Edwards.

Victoria (Julie Andrews, cantante di varietà ridotta alla fame, ritrova la via del successo assumendo l'identità di Victor, effeminato nobile polacco con una certa propensione per la danza ed il canto. Ma ben presto un businessman di Chicago riesce a scoprire il trucco escogitato dalla donna. Nel cast anche Robert Preston, Leslie Ann Warren, John Rhys-Davies.

- 6,25** TG 3 - Edicola
- 6,45-14** L'ALTRARETE
6,45 DSE - Passaporto - Viage al Espanol
7-8,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Riccardo Costa. Regia di Louis Mazzetti. In studio Paolo Pardini e Francesca Alliana Broner
- 7,30-7,50** TG 3 - Edicola
8,30 DSE - Tortuga Doc
9 DSE - Tortuga Storia
9,30 DSE - Enciclopedia. Momenti di storia della filosofia: Mario Vegetti - L'etica greca da Omero a Pitagora
 Dal TV 1 di Napoli. DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne. Conduce in studio Daniela Palladini
- 10** Dal TV 2 di Torino. DSE - Parlo semplice. Un programma a cura di Silvana Castelli. Regia di Marilena Fogliatti. Conduce Gabriella Le Porta
- 11,30** TGR Vivere il mare
12 Da Milano TG 3 OREDDICI
12,15 DSE - Tutto il mondo è palcoscenico. Presenta Giancarlo Sbragia
12,55 DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Matteucci. Regia di Leone Mancini
13,20 DSE - La biblioteca ideale. Di Franco Scaglia. Regia di Luca Archibugi
13,25 DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa. Regia di Leone Mancini
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,20** TG 3 POMERIGGIO
- 14,50** Schegge jazz. Sestetto di George Fatti (1957)
- 15,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentando La scuola si aggiorna. Progetto: educazione ai media. Media e violenza
- 15,45** Motociclismo: TGS Motorama
- 16,05** Atletica leggera: TGS Regia atletica
- 16,20** Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro
- 16,45** Sesto San Giovanni. Hockey su pista: Campionato del mondo
- 17,20** TGS Derby
- 17,30** Casa nostra. Di Anna Di Francisca. 6ª puntata
- 18** Nepal: Demoni e guaritori
- 18,50** TG 3 Sport
 Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 19,50** Blob/Cartoon
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** UNA CARTOLINA SPEDITA DA ANDREA BARBATO
- 20,30** Prova d'innocenza (1990). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Frank Preston. Con Roy Scheider, Bonnie Bedelia, Robert Cardrine. **27 177**
- 22,30** TG 3 VENTIDUE E TRENTA
- 22,45** Supercinema. Di Vieri Razzini. Victor Victoria (1982). Film commedia. Regia di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner, Robert Preston, Leslie Ann Warren. **27 177**
- 1** TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
 Meteo 3
- 1,30** Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabeddi, Melani, Turigliatto presenta Un dramma per televisione, il primo film ad occuparsi di televisione di C. Santforth con Bela Lugosi
- 3,05** Blob. Di tutto di più. Replica
- 3,20** UNA CARTOLINA SPEDITA DA ANDREA BARBATO. Replica
- 3,25** TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola. Replica
- 3,55** Il teschio maledetto (1965). Film horror. Regia di Freddie Francis. Con Peter Cushing, Patrick Wymark
- 5,20** TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola. Replica
- 5,50** Schegge

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



atlas
detersivi

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Micchellacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Ecco Pippo! Cartoni
 - I Puffi. Cartoni
 - Le prove su strada di Bim Bum Bam. Show
 - Tazmania. Cartoni
 - Batman. Cartoni
 - Superforza 4. Giochissimo
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40** La grande sfida. Gioco condotto da Gerry Scotti. Con Valeria Marini e Nino Frassica
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Talent scout
- 3,30** Un uomo in casa. Telefilm. Ma l'amore s'ill
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica



LA GRANDE SFIDA



20,40

Gerry Scotti (foto) è il direttore d'orchestra delle sette sfide che ogni settimana scaldano il pubblico. Quest'ultimo, di volta in volta, vota un campione che tornerà poi in pista la settimana successiva. Prove di forza, abilità, memoria, intuito. Occhio ai salti mortali e alle lavatrici che sfrecciano nel vuoto. E gli assaggiatori di yogurt.



20,30

Il figlio di Vittoria viene allevato da una donna india. Rinaldo, in marcia con i soldati, trova il corpo di Adalberto e, dopo avergli dato degna sepoltura, riprende il cammino fino a quando si trova di fronte alla casa di Vittoria distrutta da un incendio.

MILAGROS



RADIO LONDRA



19,55

Il volto che non tradisce emozioni. Rigato qui e là da rivoli di sudore, Giuliano Ferrara (foto) torna per occuparsi dell'Italia dei Lombard, delle tangenti ancora nel buio, dei fatti più scottanti di casa nostra. Chi entra nel mirino? Come difendersi? Le domande viaggiano alla velocità della luce...

UN FANTASMA PER AMICO



20,35

Los Angeles. Commedia in 1ª visione tv. Il poliziotto Bob Hoskins perseguita un noto avvocato di colore. Lo sbirro ha un infarto e viene sottoposto a trapianto cardiaco. L'organo espantato è del suo nemico che è deceduto e si aggira per la città come fantasma.



02/25/20

- 6,30** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** Marilena - Soledad. Telenovela
- 9,30** TG 4. News
- 9,45-16** Buona giornata. Con Patrizia Rossetti
- 10** Anima persa - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela 2ª 777
- 11,55** TG 4. News
- 12** Celeste. Telenovela
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte 2ª 777
- 13,30** TG 4. News
- 14** Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte 2ª 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato
- 15,30** Valentina. Telenovela
- 16** Il nuovo gioco delle coppie. Con Natalia Estrada e Giorgio Mastrota
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,40** Colpevole o innocente. Con Carla Urban
- 18,05** Romanzo. Minitenovela
- 19** TG 4. News / **19,30** Speciale Milagros
- 20** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** Milagros. Telenovela. Con Luisa Kullok
- 22,30** Chi protegge il testimone (1987). Film poliziesco. Regia di Ridley Scott. Con Tom Berenger, Mimi Rogers
- 23,30** TG 4 Flash
- 0,30** Anteprima dei giornali di domani
- 0,45** Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 2,20** Amore mio aiutami (1969). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Monica Vitti
- 4,30** Dragnet - Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 02/25/25**
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,30** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,30** Studio aperto. News
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati
- 14,30** Non è la Rai. Show. Di G. Boncompagni
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty
- 16,30** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi
- 17,30** Unomania magazine. Conduce Raffaela Corradini con Barbara e Gisella
- 17,55** Studio sport
- 18** Super Vicky. Telefilm. Picnic scolastico
- 18,30** Bayside School. Telefilm
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
- 19,30** Agli ordini papà. Telefilm
- 19,55** Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,05** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,35** Un fantasma per amico (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di James D. Parriott. Con Bob Hoskins
- 22,30** Gli smodati - Stile, tribù. Speciali Moda. Di V. Corona. Conduce Carol Alt
- 23** Models & Fantasies
- 23,30** Playbox show / **0,30** Studio sport
- 1,05** Maciste contro lo sceicco (1962). Film commedia. Regia di Domenico Paoletta. Con Ed Fury, Erno Crisa
- 3** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Webster - Bayside School. Telefilm

7	Euronews / 9 Batman. Telefilm
9,30	Casper. Cartoni animati
10	Al confini dell'Arizona. Telefilm
11	Autostop per il cielo. Telefilm
12	Euronews/12,15 Donne e dintorni
13	TMC Sport/14 Telemontecarlo informa
14,05	Capitan Blood (1935). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland

16,20	La formica atomica. Cartoni animati
16,30	Amici mostri / 17,30 Ricketty Rocket
18	Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis
18,15	I profili della natura/18,45 TMC News
19	La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
20,25	Telemontecarlo informa
20,30	Se lo scopre Gargiulo (1988). Film commedia. Regia di Elvio Porta. Con Giuliana De Sio, Richard Antonina
22,30	TMC News / 23 Comici
24	La bella Otero (1987). Film biografico. Regia di José María Sánchez. Con Angélica Molina, Harvey Keitel. 1ª parte

1,30	Turno di notte. Con Umberto Smaila
2,45	CNN. In diretta

8	Corn Flakes / 10 The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	Vm-Giornale Flash
14,35	The Mix
18,35	Indies. Con Attilio Grillon
19,30	Vm-Giornale
22	Edoardo Bennato special
22,30	Arezzo Wave
23,30	Vm-Giornale
24	Dance club
2	After Hour. Replica
2,30	Notte rock

8	Teleshopping
15-17-18	TgA Flash
15,15	Rosa selvaggia. Teleromanzo
17,10	Un uomo da odiare. Teleromanzo
18,10	Children Time. Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15	TgA News
20,30	Un uomo da odiare. Teleromanzo
21,15	Rosa selvaggia. Teleromanzo
22,30	Blue News. Il mondo dell'off-shore

9-12 e 19	Monografie / 10 Musica classica
13-17,06 e 0,05	Reburton (1935). Film. Regia di E. Guazzoni. Con A. Falconi, L. Cimara
17	Tele + 3 News
21	Le nozze di Figaro di W. A. Mozart



CAPITAN BLOOD



14,05

Le avventure del dottor Peter Blood, condannato dal governatore di Port Royal per aver dato asilo ai pirati. Dopo atroci torture, Blood viene ammesso a corte per l'intervento di Arabelle Bishop, figlia del governatore. Uno straordinario Errol Flynn (foto).

EDOARDO BENNATO SPECIAL



22

Obiettivo su Edoardo Bennato (foto), tra i più versatili artisti nostrani. Il cantautore napoletano è passato attraverso gli anni cavalcando folk, blues, rock e raccontando storie di ordinaria quotidianità. Un'intervista che coincide con la pubblicazione di *Personne pulite*, lavoro concepito in perfetto «Di Pietro style».



BANDIERA GIALLA



20,30

Kolack, un uomo di origine armena, viene trovato cadavere in una strada di New York. Dall'autopsia risulta che era affetto da peste. Da quel momento, per il timore di un'epidemia, la polizia e l'ufficio sanitario si mobilitano per rintracciare tutte le persone che hanno avuto contatti con Kolack. Ma le ricerche si presentano difficili. Tra gli interpreti, **Jack Palance** (foto).



9	Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12	La terza guerra mondiale. Sceneggiatura. Regia di David Greene. Con Rock Hudson, Cathy Lee Crosby, David Soul
13	California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin

14	Telegiornale regionale
14,30	Pomeriggio insieme
17	Starland. Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	Superpass. Musicale con Art De Rosa
19,30	Telegiornale regionale
20,30	Zitti e... Mosca! Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrari
22,30	Telegiornale regionale

14	Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30	Una donna in vendita. Telenovela
15,45	Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50	7 in allegria
17,35	G.I. Joe. Cartoni animati
17,55	Transformers. Cartoni animati
18,15	Sun College. Cartoni animati
19	Good Grief. Telefilm. <i>Quadri d'autore</i>
19,30	O'Hara. Telefilm. <i>Il figlio del padrino</i>
20,30	Bandiera gialla (1950). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Richard Widmark, Paul Douglas
22,20	Taggart. Telefilm. <i>A sangue freddo.</i> 1ª parte
23,20	Cirano de Bergerac (1950). Film d'avventura. Regia di Michael Gordon. Con José Ferrer, Mala Powers, William Prince

15	Orezero. Magazine musicale
15,30	M.A.S.H. Telefilm
16	Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman
17	Pasioness. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Paul Taibo
18	Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
19	Spazio regionale
20,30	Elvis and me. 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Larry Pearce. Con Dale Midkiff, Susan Walters, Billy Green Bush
22,15	Notiziari regionali
22,30	Tuttofuoristrada
23	Volley League. Campionato italiano

RAIUNO



BLUE DE VILLE

10,15 Road-movie per due simpatiche vagabonde (Jennifer Runyon e Kimberly Pistone) che partono alla scoperta del mondo. In un bar, lungo il cammino, vincono al gioco una vecchia Cadillac «Blue de Ville» del 1959, sulla quale caricheranno anche un autostoppista.

BIG BOX

18,15 L'edizione autunnale del programma condotto da Carlo, Rolando, Renato e Manuela si presenta invariata da quella estiva. Continuano le interviste ai teen-ager, i cartoni animati, i video dei concerti e le suggestive immagini del documentario sull'Artico.



SCOMMETTIAMO CHE...?

20,40 Come sempre, ospiti eccellenti da Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci (a lato, i due conduttori indossano il costume spaziale di superman) affiancati quest'anno dalla valletta Adriana Volpe al suo esordio sul teleschermo. Stasera, a puntare su imprese singolari sono Francesca Neri, James Coburn e Gigi Sabani; scommetteranno sulla riuscita o meno di prove bizzarre e spettacolari.



CAMPO THIAROYE

0,45

1944. La 2^a guerra mondiale volge al termine. Centinaia di «tirailleurs senegalais» - soldati francesi provenienti dall'Africa - aspettano di essere rimpatriati dalla base di Dakar. Dopo aver visto gli orrori della guerra e del nazismo, reclamano gli stessi diritti dei bianchi. Una legittima richiesta che scatenerà l'ennesimo atto di barbarie del colonialismo.



CAMPO THIAROYE

SEMBENE OUSMANE • THIENNO FATY SOW



6 Ieri e oggi (1989). 19^a puntata

6,30 Dall'Auditorium di Torino della Rai P. I. Ciaikovskij: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Woldemar Neillson. Regia di Gianni Casolino. **STEREO**

7,20 Parole e musica (1948). Film musicale. Regia di Norman Taurig. Con Mickey Rooney, June Allyson

9,20 Il poeta e il contadino. Appuntamento settimanale tra due persone che non dovevano incontrarsi. Di Jannacci, Cocchi, Renato, Cleonori e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Vantellini. Regia di G. Recchia. 5^a puntata

10,15 Blue de Ville (1986). Tv movie. Regia di Jim Johnson. Con Jennifer Runyon, Kimberly Pistone, Mark Thomas Miller

11,55 Che tempo fa

12 Maratona d'estate. Rassegna Internazionale di danza. Un programma di Vittoria Ottolenghi. A cura di Manuela Saffari. Elisabetta Terabustà Videopera - Tre stelle da vicino (1977) - Serata a quattro (1980). Regia di G. Vaiano - Prix Italia (1982). Regia di A. Borgonovo. 1^a parte

12,30 TG 1 - FLASH

12,35 Maratona d'estate. 2^a parte

13,25 Estrazioni del Lotto

13,30 TELEGIORNALE

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14-16,20 TG Sabato sport

— Pallacanestro: Campionato italiano

16,20 Sette giorni Parlamento

16,50 Dall'Antiquarium di Bologna I giorni dell'infanzia. Di Arrigo Levi. 2^a puntata: Un mondo di giganti. Inchieste filmate di Alberto Romagnoli. A cura di Carmela Lisabettoni e Grazia Tavanti Tommasi. Con la collaborazione di Irene Bellini, Anna Carlucci, Maria Grazia Morini e delle redazioni di Bigli e della Banda dello Zaccarino. Regia di Fausto Dall'Olio. 2^a 777

18 TG 1

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Big Box. Io, tu, il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarello

19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime. 2^a 777

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE

20,30 TG 1 Sport

20,40 Dal Teatro delle Vittorie in Roma Scommettiamo che... Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotta da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Testi di Alberto Testa e Federico Moccia. Direzione musicale Gianni Mazza. Ottimizzazione Laura Stefanucci. Produttore esecutivo Angela Aliverni. Regia di Michele Guardì. 2^a trasmissione

23,10 TG 1

23,15 SPECIALE TG 1. A cura di Paolo Giuntella

0,10 TG 1 - NOTTE

— Che tempo fa

0,40 Appuntamento al cinema

0,45 Sabato club. Campo Thiaroye (1988). Film di guerra. 1^a visione tv. Regia di Ousmane Sembene e Thierno Fatty Sow. Con Gabriel Zahon, Ibrahim Sane

3,15 TG 1. Replica

3,20 Hammett - Indagine a Chinatown (1983). Film poliziesco. Regia di Wim Wenders. Con Frederic Forrest, Peter Boyle

4,55 TG 1. Replica

5 Diverimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6** La bandiera sventola ancora. Film. 2° tempo
- 6,30** Videocomic
- 7** Volpe, tasso e compagnia. Cartoni
- 7,25** Capitan Planet. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,15** L'amore segreto di Madeleine (1949). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Ann Todd, Norman Wooland
- 10** Giorni d'Europa
- 10,30** Per la vecchia bandiera (1953). Film d'avventura. Regia di André De Toth. Con Randolph Scott, Lex Barker. 1° tempo
- 11** TG2 - FLASH
- 11,05** Per la vecchia bandiera. Film. 2° tempo
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Max la martora
- 13** TG2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG2 - Dribbling. A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici
- 14** Ho bisogno di te. Regia di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia
- 14,15** Momenti di cuore. Parole e immagini di un libro famoso
- 14,20** Cuore. Di Luigi Comencini liberamente tratto dal libro di E. De Amicis. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier. 4° puntata
- 15,20** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 15,35** Estrazioni del Lotto
- 15,40** In ginocchio da te (1965). Film commedia. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian
- 17,35** Kim (1952). Film avventuroso. Regia di Victor Saville. Con Errol Flynn, Dean Stockwell
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,20** Ventileventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Nel segno del cinema. Autori in prima visione. RAIDUE e Angelo Rizzoli presentano Un'altra vita. Un film di Carlo Mazzacurati. Con Silvio Orlando, Adriana Biedrzyńska; e con Monica Scattini, Antonella Ponzianni, Antonello Fassari, Giorgio Tirabassi, Pasquale Anselmo, Valentina Lainati, Laura Devoti, Luisa De Santis, Maciej Robakiewicz. Con Kim Rossi Stuart e Claudio Amendola. Soggetto e sceneggiatura di Franco Bernini e Carlo Mazzacurati 27 778
- 22,25** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer documentari d'autore. Produttori esecutivi Antonietta Durante, Gabriella Oberli
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Philip Marlowe investigatore privato. Telefilm. Nevada gas
- 0,30** TGS Notte sport
- 2,30** TG 2 - Dribbling. Replica
- 3,05** Cinema di notte. Germania: l'eloquenza del muto. 15 classici dal 1913 al 1929. La via senza gioia (1925). Film drammatico. Regia di Georg Wilhelm Pabst. Con Greta Garbo, Asta Nielsen
- 5** Maddalena zero in condotta (1940). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Vera Bergman, Vittorio De Sica. 1° tempo

RISTORANTE ITALIA



Marina Perzy e Ristorante Italia ospitano l'astrologa Maddalena

15,20 Magliano impegnata ad illustrare gli evanescenti, ma certo complessi rapporti tra cibo ed arti divinatorie. Per restare alle concretezze della buona tavola, **Gualtiero Marchesi** si dedica ad illustrare i segreti di un piatto tra i più complessi della cucina tradizionale. È di scena il cappone ripieno.



Un'altra vita



20,40



Adriana Biedrzyńska (foto), 31 anni, polacca, ha recitato precedentemente in *Hanussen di Szabó* e nel Decalogo 4 di *Kieslowski*



Il dentista Saverio (**Silvio Orlando**) riceve nel suo studio Alia (**Adriana Biedrzyńska**), una giovane russa che si fa medicare un dente spaccato e che poi scompare senza pagare. Quando ricompare dopo qualche tempo la ragazza accetta la corte di Saverio, ma trascorsa una notte d'amore nuovamente si dilegua. Lui la cerca affannosamente. Attraverso Mauro (**Claudio Amendola**), tipo in verità poco raccomandabile, la ritrova rifugiata in un paesino del litorale laziale: sembra tuttavia che Alia si sia quasi dimenticata di lui...

MIXER DOCUMENTARI D'AUTORE



22,25 **Frédéric Rossif** ci conduce con la sua macchina da presa nel deserto artico dell'Alaska. Un lunghissimo inverno che mette a dura prova piante ed animali. Le immagini mostrano anche le trasformazioni dell'ambiente. Foto, **Giovanni Minoli**.

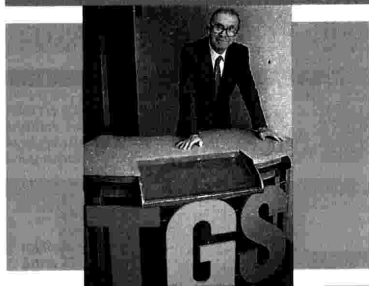


A FIL DI SPADA



12,15

Nobiluomini, spadaccini e vili felloni in una colonia spagnola del XVII secolo. Don Sebastian (**Pierre Cressoy**) taglieggia i sudditi e ordina l'assassinio di un ispettore del re, facendo ricadere i sospetti sull'avventuriero Don Ruy (**Frank Latimore**).



TGS SCUSATE L'ANTICIPO



18

Puntata speciale da Venezia, in occasione della Maratona che si svolge domani a favore dell'Unicef. Molti i vip ospiti di Michele Giammaroli. Alla fine della trasmissione, la parola passa ad **Antonio Ghirelli** (foto), che con il suo *Cartellino Rosso* fa una espulsione simbolica di carattere sportivo-sociale.



Nel cast Robert e David Carradine (a lato), Shawnee Smith, Tammy Lauren e Candace Cameron

HO VISTO COSA HAI FATTO... E SO CHI SEI!



20,30

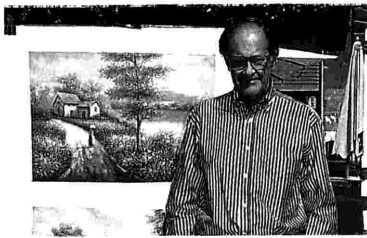
Il terrore corre sul filo. Contro la monotonia di una vacanza in campagna, due ragazzi telefonano a casaccio sibilando: «Ho visto cosa hai fatto e so chi sei». Ma incappano in uno psicopatico assassino, che le prende sul serio... Remake di un thriller diretto nel 1965 da William Castle.

SOTTOTRACCIA



22,45

Doveva concludersi il 25 settembre scorso e invece, dato il successo, Ugo Gregoretti (foto) e i suoi redattori continuano ad occuparsi di piccole storie italiane. Ma solo fino al 16 ottobre: per quella data termina il secondo ciclo del programma che ha ottenuto grandi consensi anche in America.



RAITRE

6,30 TG 3 - Edicola

6,50 **Lorenzino de' Medici** (1935). Film storico. Regia di Guido Brignone. Con Germana Paolieri, Alessandro Moissi, Camillo Pilotto

8,25 Schegge

8,50 TGR Vivere il mare. Di Mario Cobellini

9 TG 3 - Edicola

9,20 Dal Teatro Farnese di Parma. **Omaggio a Luigi Nono**. Ensemble Edgard Varèse. Direttore Antonio Plotino. Regia di Piero Berengo Gardin **STEREO**

10,25 **Sessanta lettere d'amore** (1947). Film commedia. Regia di William Russell. Con William Holden, Joan Caulfield, Mona Freeman

12 TG 3 OREDODICI

12,15 **A fil di spada** (1952). Film d'avventura. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Frank Latimore, Pierre Cressoy, Milly Vitale

13,35 20 anni prima

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 **Ciclismo: Giro di Lombardia**

16,30 **Pallavolo: Campionato italiano**

18 TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammaroli

18,50 **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

— Appuntamento al cinema

19,50 **BlobCartoon**

20,30 **Ho visto cosa hai fatto... e so chi sei** (1988). Film drammatico. Regia di Fred Walton. Con Robert Carradine, David Carradine, Shawnee Smith, Tammy Lauren **27. 777**

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Sottotraccia**. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,20 **Casta criminale**. Di Yolande Zamberman

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola

— **Meteo 3**

— Appuntamento al cinema

1-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabellio, Melani, Turigliatto, con la collaborazione di Incagnoli, presenta **A favorite thing**, una notte tra cinema e jazz. Si vedrà tra gli altri **Bird** di Clint Eastwood

B BUONI COMPAGNI DI VIAGGIO

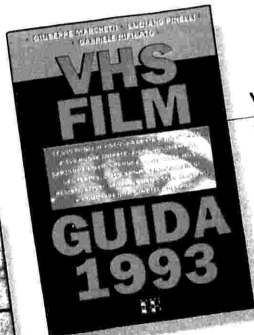
I libri Nuova ERI da mettere in valigia

SERGIO ZAVOLI DI QUESTO PASSO

Cinquecento domande
per capire dove andiamo

DI QUESTO PASSO

Sfidati da troppi domani, dove stiamo andando? Un grande giornalista intervista trenta testimoni e protagonisti del nostro tempo.



VHS FILM GUIDA 93

17.000 titoli in videocassetta e videodisco. Dove trovarli e come fare una cineteca in casa.

SARAJEVO

Capire il dramma di Sarajevo per capire l'ex Jugoslavia e i Balcani. Le vicende di ieri e di oggi, la letteratura e i miti popolari.



LA NAVE DI SETA

Un lento e avventuroso viaggio su una nave da carico. Il malinconico e splendido addio alla Cina di Ilario Fiore.



VITTORIO OREFICE
LUIGI IIVELLI

Titanic Italia

LA PARTITOCRAZIA
STORIA DI UN MAFIOSO ANNUNCIATO

TITANIC ITALIA

Due tesi a confronto sul crollo delle idee e dei valori, sulla corruzione, la paura e la speranza di chi crede nelle istituzioni.



Milena
MAGNANI
L'albero
senza radici

L'ALBERO SENZA RADICI

Un libro poetico e struggente sul disagio della condizione dei giovani. Il romanzo di una generazione segnata dal dramma della droga.

LO STATO DEL CIELO

Il romanzo di un'Italia che muore e che risorge. Un grande affresco generazionale dalle Camicie nere di Mussolini al terrorismo degli anni Settanta.

Nuova
ERI

Le vacanze intelligenti



- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Arnold. Telefilm. L'ultima visita della mamma. Con Gary Coleman
- 9,30** Beauty News. 2ª puntata
- 9,45** Nonsolomoda. A cura di Fabrizio Pasquero. Replica
- 10,15** Ciao Italia. 2ª puntata
- 11,45** Forum. Condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licher. Regia di Italo Felici
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli
- 15,25** Anteprima. Rubrica condotta da Fiorella Pierobon
- 15,55** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Cieriotti, Uan e Ambrogio
- Ecco Pippo! Cartoni
 - I Puffi Cartoni
 - Le prove su strada di Bim Bum Bam. Show
 - L'ispettore Gadget Cartoni
 - Batman. Cartoni
 - Superforza 4. Giochissimo
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** Sì o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40** La sai l'ultima? Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario
- 23** Sciarada (1963). Film giallo. Regia di Stanley Donen. Con Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn, George Kennedy. 1° tempo
- 24** TG 5. News
- 0,15** Sciarada. Film. 2° tempo
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Scuola guida
- 3,30** Anteprima. Replica
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica



LA SAI L'ULTIMA?



20,40 In pista nove concorrenti con la bocca piena di gags e barzellette. Sei partecipanti sono stati scelti tra i vincitori delle recenti puntate e tre sono stati ripescati tra quelli che hanno ottenuto maggior gradimento da parte del pubblico. E intanto è tutto pronto per la finalissima. Fianco a fianco **Pippo Franco** e **Pamela Prati**.



WILLY, PRINCIPE DI BEL-AIR



19 Situation comedy che vanta produzione e musica firmate da Quincy Jones e ha il merito di essere il primo programma di questo genere a prendere in considerazione la musica «rap». Protagonista è **Will (Will Smith, foto)**, un giovane proveniente dalle gang di strada.

FACCIA DI RAME



20,30 Effetti speciali, stuntmen e sparatorie a iosa per questo poliziesco diretto da Jack Sholder e interpretato da Kiefer Sutherland e Lou Diamond. I protagonisti sono due agenti che mettono da parte le loro divergenze personali per imbastire la caccia a un pericoloso criminale.



- 6,30** La famiglia Bradford-I-Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** Marielena - Soledad. Telenovela
- 9,30** TG 4. News
- 9,45-16,15** Buona giornata. Con P. Rossetti Anima persa - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela
- 11,55** TG 4. News
- 12** Celeste. Telenovela 27 777
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte 27 777
- 13,30** TG 4. News
- 14** Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte 27 777
- 14,30** Naturalmente bella. Replica
- 15,30** Affari di cuore. Gioco con Carlo Valle
- 16** Perdonami. Con Davide Mengacci
- 16,45** Io tu e mamma. Con Corrado Tedeschi
- 17,15** Lingo. Con Tiberio Timperi. Replica
- 17,30** TG 4. News
- 18** Lui lei l'altro. Show. Con Marco Balestri
- 19** TG 4/19,30 C'eravamo tanto amati
- 20,30** Rapita (1991). Tv movie drammatico. 1ª visione tv. Regia di Charles Correi. Con David Morse, David Soul
- 22,20** Nel nome del Signore (1987). Film drammatico. Con Keith Carradine
- 23,30** TG 4. Flash
- 0,20** Anteprima dei giornali di domani
- 0,35** Oggi, domani, dopodomani (1965). Film a episodi. Con Marcello Mastroianni
- 2,10** Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 3,30** La fredda alba del commissario Joss (1968). Film drammatico. Con Jean Gabin
- 5** Il barone - Dragnet - Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 6,20** Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,30** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,30** Studio aperto. News
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati
- 14,15** Il meglio di Non è la Rai. Show
- 15,30** TopVenti. Conduce Emanuela Folliero
- 16** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 16,30-18** Unomama. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panucci con Massimo, Mirella e Betty
- 16,45** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi
- 17,10** Studio sport
- 17,15** Unomama magazine. Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella
- 18** Super Vicky. Telefilm. Attenti alle spie
- 18,30** Bayside School. Telefilm
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
- 19,30** Agli ordini papà. Telefilm
- 20,05** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Faccia di rame (1989). Film poliziesco. Regia di Jack Sholder. Con Kiefer Sutherland, Jani Gertz
- 22,30** 40 gradi all'ombra del lenzuolo. Film
- 0,30** Studio sport
- 1,05** Maciste all'inferno (1962). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Kirk Morris, Hélène Chancel
- 3** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Webster - Bayside School. Telefilm

- 8,30 Bun Bun. Cartoni animati
9 Batman. Telefilm. Il mistero nebbioso
9,30 Ghoobar. Cartoni animati
10 Una cascata d'oro. Telefilm
10,30 La furia di Hong Kong. Cartoni
11 Master. Il segreto della fabbrica. Con Lee Van Cleef

- 12 Euronews
12,15 Capitan Cavity / Mr. T. Cartoni
13-18,45 Sport show
15,15 Ciclismo: Giro della Lombardia
18,45 TMC News
19 Basket: Juventus-Stefanel Trieste. Campionato italiano. Serie A1

- 20,25 Telemontecarlo informa
20,30 Django 2 - Il grande ritorno (1987). Film western. Regia di Nello Rossati. Con Franco Nero, Christopher Connelly

- 22,20 TMC News
22,50 Operazione Crossbow (1965). Film di spionaggio. Regia di Michael Anderson. Con Sophia Loren, George Peppard

- 1 Basket: Campionato italiano. Replica
2,30 CNN. In diretta



- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

- 14,35 The Mix
18 Indies. Con Attilio Grillon
19 Coverdale / Page special

- 19,30 Vm-Giornale
20,30 Summervideo / 21 Dance club
23 After Hour
23,30 Vm-Giornale
24 Eugenio Finardi in concerto
1,30 Red Light / 2,30 Notte rock

RETE

- 19,30 TgA News. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento
20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche
21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
22,30 Motomondiale. In differita il campionato mondiale di motociclismo



- 9-12 e 19 Monografie
13-17,31 e 21 Giallo (1933). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Assia Noris
14,15 Le nozze di Figaro di W. A. Mozart
23 Musica classica



COVERDALE/PAGE SPECIAL



Incontro ravvicinato con Dave Coverdale e Jimmy Page (foto). Un modo per conoscere più approfonditamente le ragioni che hanno indotto l'ex Led Zeppelin e l'ex Deep Purple/Whitesnake a ritrovarsi per incidere un album omonimo. Due illustri schegge di storia del rock che si mettono a confronto.



SPORT MARE



Collegamenti con la Whitbread Round, The World Race, la regata intorno al mondo che si corre ogni quattro anni. La partenza è avvenuta il 25 settembre da Southampton, dove le imbarcazioni ritorneranno fra circa 9 mesi dopo aver percorso 32.000 miglia. Tra le favorite c'è una barca americana, ma costruita in Italia. Winston (foto), condotta da Dennis Conner, vincitore per quattro volte della Coppa America.



ATTENTI A QUEI DUE... CHIAMATE LONDRA



Alcuni industriali disonesti vogliono servirsi del nome di Lord Brett Sinclair e costringere un suo ex compagno d'università a cedere loro lo sfruttamento di alcune miniere. Ma l'intrigo non riesce. Divertenti come sempre gli ottimi Tony Curtis e Roger Moore.



- 9 Cinquestelle in regione
12 La terza guerra mondiale. Sceneggiato. Con Rock Hudson, David Soul
13 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
13,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
— Ciao ragazzi
17 Italia Cinquestelle. Rotocalco d'attualità condotto da Roberta Ferrari
17,30 Juke box. Rubrica
18 Superpass. Musicale con Art De Rosa
18,30 Maxivetrina. Cinegiornale
19,30 Telegiornale regionale
20,30 C'è posto per tutti (1981). Tv movie drammatico. Regia di Robert Altman. Con Ted Bessell, LeVar Burton, Cloris Leachman
22,30 Telegiornale regionale



- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Una donna in vendita. Telenovela
15,15 Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
17,35 I cinque samurai. Cartoni animati
18,10 Little Dracula. Cartoni animati
18,30 The Thundersbirds. Cartoni animati
19 Good Grief. Telefilm. Chi paga per il morto?
19,30 O'Hara. Telefilm. Gli intrusi
20,30 Attenti a quei due... Chiamate Londra (1970). Film d'avventura. Regia di David Green e James Hill. Con Tony Curtis, Roger Moore
22,30 Taggart. Telefilm. A sangue freddo. 2ª parte. Con Mark McManus
23,30 Codice d'onore (1948). Film di guerra. Regia di John Villiers Farrow. Con Alan Ladd, Donald Reed

ODEON

- 15 Orezero weekend. Magazine musicale
17 Volley League: Campionato italiano
18 Odeon sport. Replica
18,15 M.A.S.H. Telefilm
19 Spazio regionale
20,30 Principe coraggioso (1954). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Robert Wagner, James Mason, Janet Leigh, Debra Paget
22,30 Notiziari regionali
22,45 La fratellanza (1968). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Kirk Douglas, Alex Cord, Irene Papas, Susan Strasberg

L'integratore dietetico che dà più vita ai capelli.

LUGANO - Fino a ieri la ricerca aveva concentrato la maggior parte dei suoi studi per la salute dei capelli in particolare sui rimedi esterni, da applicare sul cuoio capelluto.

E' stata una importante scoperta scientifica a far considerare anche il problema dei capelli sotto una nuova luce.

Anni di studi e test clinici effettuati dalle Università di tutto il mondo confermano che sono i **Radicali Liberi** in eccesso presenti nell'organismo i responsabili dell'invecchiamento precoce delle cellule.

Anche le cellule del bulbo pilifero, dove nascono i capelli, non sfuggono all'azione distruttiva di questi temibili agenti ossidanti.

Se la cellula è ossidata il capello nasce già debole e resiste meno ai

trattamenti esterni perché il problema è interno. La ricerca ha però individuato il modo di neutralizzare i Radicali Liberi in eccesso: fornire all'organismo cacciatori di Radicali.

Sulla base di questi presupposti scientifici, la Ricerca Giuliani ha messo a punto **un prodotto per la salute dei capelli che agisce dall'interno**, cioè là dove nasce il problema.

Si chiama **Bioscalin** ed è un integratore dietetico in capsule, costituito da un'associazione bilanciata di micronutrienti anti-Radicali Liberi che, proteggendo il bulbo pilifero, gli consentono di generare un capello più resistente ed elastico. I capelli nascono così più forti e più sani e, quindi, più luminosi e più belli.

Chiedi informazioni
al tuo Farmacista



PRODOTTO DIETETICO. IN FARMACIA.



DOMENICA 3 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda, meditazioni del P. Giuseppe Cellucci. **7,30 S. Messa in latino.** **8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino.** **9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. Giovanni Marchesi. **10,30 Liturgia Orientale.** **11,55 Angelus del S. Padre.** **12,30 Radiodomenica.** **13,30 S. Messa in cinese.** **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 S. Messa in polacco.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Roberto di Montepulciano: araldo di verità, campione di libertà. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Sie schreiben - wir antworten.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21,20 Esperanto.** **21,30 L'invito di dimanche.** **21,50 Celebration.** **22,10 Angelus con il Papa.** **23 Orizzonti Cristiani:** Roberto di Montepulciano. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **23,50 Orizzonti Cristiani:** Perché il mondo creda. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Falkenhagen: Duetti I, II, III - J.B. Hagen: Duetti I, II, III - E. Grieg: Suite dalle musiche di scena per «Peer Gynt». - S. Prokofiev: «Matrimonio» e «Troika». - G. Faure: «Pavana».

LUNEDÌ 4 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 L'attimo del valzer.** di M. Di Battista. **17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri. Novità editoriali presentate da G. Montelatici - Conversione e Santità. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Weltkirmesmagazin.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21,30 L'ambassade de Côte d'Ivoire près le St-Siège.** **21,50 Vatican Viewpoint.** **22,10 La Iglesia en la prensa Española.** **23 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **24 Orizzonti Cristiani:** Perché il mondo creda. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. Janacek: «Taras Bulba» rapsodia per orchestra - J. D. Zeelenka: sonata a due oboi e fagotto con due bassi obbligati - 2 in sol min. - M. Mussorgskij: Quadri da una esposizione.

MARTEDÌ 5 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. **7,30 S. Messa in latino.** **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Incontro con...** **17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversione e Santità, del P. Egidio Piccoli. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Das Geschenk der Liebe (I).** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21,30 L'Eglise en Afrique.** **21,50 Vatican Week.** **22,10 La voz del Papa.** **23 Orizzonti Cristiani:** Conversione e Santità. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **24 Orizzonti Cristiani:** Perché il mondo creda. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21 - A. Bliss: «The Enchantress», scena per contralto e orchestra - A. Salieri: Concerto in do magg. per pianoforte e orchestra - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 6 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. **7,30 S. Messa in latino.** **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Novità discografiche di M. Guadagnini.** **17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversione e Santità, del P. Giovanni Giorgianni. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Die Römische Woche.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21,30 A l'écoute du Pape** et des évêques.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93.3 e 105 MHz.



21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Orizzonti Cristiani: Conversione e Santità, 23,30 Radiogiornale in italiano, 24 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda, 0,10 Studio A (Stere - Con voi nella notte): G. Holst: «I Pianeti», Suite op. 32 per grande orchestra, con coro femminile a 8 voci - Musica leggera

GIOVEDÌ 7 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 C. Gounod nel centenario della morte, di R. Meloncelli, 17 Liturgia delle ore, celebrazione del Vespri, 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e Santità, del P. D. Marzari, 20,20 Jugendmagazin: Facis - Ideen - Termine, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 Scoutisme: un risqué educatif, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Orizzonti Cristiani: Conversione e Santità, 23,30 Radiogiornale in italiano, 24 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda, 0,10 Studio A (Stere - Con voi nella notte): A. Schmittke: «In memoriam...», versione per orchestra del Quintetto con pianoforte - F. M. Veracini: Sonata accademica in la magg. op. 2 n. 6, per violino solo e basso continuo - Musica leggera

VENERDÌ 8 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e Santità, del P. Enrico, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Jugendmagazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 Religion et médias, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Orizzonti Cristiani: Conversione e Santità, 23,30 Radiogiornale in italiano, 24 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda, 0,10 Studio A (Stere - Con voi nella notte): L'Opera integrale per pianoforte solo di F. J. Haydn - V. D'Indy: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. op. 57 - Musica leggera

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Settimanale musicale, 17 Liturgia delle ore, celebrazione del Vespri, 17,30 Orizzonti Cristiani: Il martirio dei SS. Giovanni e Paolo, di Lorenzo Del Medici, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Aus dem Buch «Tugend- und Geduld» (1), 20,30 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 28^a domenica, Attentis à Dieu, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Orizzonti Cristiani: Il martirio dei SS. Giovanni e Paolo, 23,30 Radiogiornale in italiano, 24 Studio A (Stere - Con voi nella notte): M. Carzati: Sonata e 5 op. 35 n. 11 «La Blanchine» - G. Buonaventura Viviani: Sonata 1^a per trombeta sola, op. 4 - A. Corelli: Sonata in re maggiore - G. Bononcini: Sinfonia 10^a op. 7 - W. A. Mozart: Concertino in do maggiore KV190 per due violini principali, oboe, violoncello e orchestra

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica, 9 Roma, attuale della chiesa locale, 10,15 Domenica in musica, 13 Intermezzo, 15 Musica sacra, 16 Antologia cristiana, 18,30 Pentagramma, 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium, 11 Antologia cristiana, 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione, 12,30 Intermezzo, 14,30 Vetrina arte-vu, 15 Classici della canzone, 18 Antologia cristiana, 18,30 Pentagramma.
Martedì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

FAVIGNANA: MERIT CUP «PROTAGONISTA DEL MARE»



Un mare incontaminato, cristallino, fondali unici nel Mediterraneo: questa è Favignana, un angolo di Paradiso. Gli appassionati del mare la conoscono bene, è un'isola straordinaria e unica nel suo genere, a metà tra oriente ed occidente, dove si fondono tradizioni e culture diverse legate da un grande amore verso il mare. E infatti è proprio il mare la vera grande risorsa di quest'isola e di tutto l'Arcipelago delle Egadi: la gente, qui, vive da sempre con ciò che il mare le regala.

Per proteggere questo inestimabile patrimonio naturale e renderlo ancora più «attraente», l'Amministrazione Comunale di Favignana ha lanciato un progetto di salvaguardia delle coste e del mare dell'isola, che ha trovato in Merit Cup, che firma una linea di abbigliamento per la vela e il tempo libero, il partner ideale. L'iniziativa, che viene realizzata per tutto il periodo estivo, prevede l'impiego di una «squadra speciale» che con mezzi marini ed attrezzature subacquee tutela e controlla questi luoghi, mantenendoli puliti e sviluppando un piano organico per il recupero di tutti i materiali estranei all'ambiente sottomarino.

Merit Cup, che da tempo dedica la propria attività al mare, ha accettato questo invito con entusiasmo, offrendo un servizio a coloro che si recano sull'isola e contribuendo così a preservare quell'atmosfera incantata che si respira arrivando a Favignana. Un intervento concreto per realizzare un sogno che ognuno di noi insegue almeno una volta nella vita: diventare, anche per un solo giorno, dei veri protagonisti del mare.



C'E'

FON WAN, la linea di prodotti originali cinesi nata per aiutarvi in modo naturale a superare lo stress.

STRESS

**Contro lo stress fisico
PIU' ENERGIA**

CON FON WAN

In caso di eccessivo lavoro, intensa attività sportiva o nei cambi di stagione.

**Contro lo stress
mentale**

PIU' CONCENTRAZIONE

CON FON WAN ELEUTHERO

Nei periodi di intenso sforzo intellettuale e nei cambi di stagione.

STRESS.

**Contro lo stress tipico
della vita femminile**

PIU' EQUILIBRIO

CON FON WAN POLLEN

Per aiutare a mantenere il benessere dell'organismo e la bellezza della pelle anche durante il periodo premenstruale.

IN FARMACIA



Un aiuto naturale contro lo stress.

GIULIANI

**TRASMISSIONI PER LA
PROVINCIA DI BOLZANO**

RAITRE

DOMENICA 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme 15. Folge: «Der blutige Daumen» (Whg). 18,20 Schlupp vom grünen Stern. Neue Abenteuer auf Terra. Mit der Augsburg Puppenkiste. 2. Folge: «Sommerfest» (Whg). 18,50-19 Der Krieg der Hasen. Zeichentrick-Film. 20 Tagesschau. 20,20 VORRA am Sonnenberg. Südtiroler Bergbauernleben. Ein Film von Ludwig Ott. Mitarbeit: Hans Sperger und Sebastian Marseller (Whg). 20,55-22,30 Der Stechlin. Fernsehfilm in drei Teilen nach dem Roman von Theodor Fontane. Drehbuch: Dieter Meischner. Mit Arno Assmann, Georg M. Bode, Fanziska Bronnen, Diana Körner, Will Rose u.a. Regie: Rolf Hädrich. 2. Teil.

MARTEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Europas Steinbock soll leben. Ein Film von Eckhard von Mandelsloh (Whg). 18,40-19 Klettersteig Martinwand. Ein Film von Jürgen Gortler (Whg). 20 Tagesschau. 20,20 Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielfilm von Antonin Moskayk und Jan Siki. Mit Boris Römer, Jürgen Schornagel, Anke Sevenich u.v.a. 4. Folge: «Der tödliche Drink» (USA 1912). 21,10-22,30 Ewiges Südtirol (Hochzeit am Schiern). Ein Südtirol-Panorama von Fritz Aly.

SABATO 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielfilm von Antonin Moskayk und Jan Siki. Mit Boris Römer, Jürgen Schornagel, Anke Sevenich u. v. a. 4. Folge: «Der tödliche Drink» (USA 1912) (Whg). 18,50 Musikalische Reise durch Deutschland. Städte - Landschaften - Komponisten. Mainz und der Pfälzer Wald. Peter Cornelius: «Der Barber von Bagdad» (Ouverture) Münchner Rundfunkorchester. Leitung: Heinz Hollreiser. 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Rosmarie Mumelter.

TV
RADIOCORRIERE
TV

RadioRai



Il nuovo Signor Bonalettura

Settimana di intenso lavoro per **Alessandro Cecchi Paone** che dal lunedì al venerdì è impegnato alla radio e nel week-end in televisione dove condurrà il talk-show di Radiodue, *In famiglia*. Da lunedì 4 ottobre prende il via su Radiodue (ore 12,50) la nuova edizione del **Signor Bonalettura** che quest'anno sarà condotta da Alessandro Cecchi Paone, che subentra a Luciano Rispoli trasferitosi a tempo pieno a TeleMontecarlo. Il Signor Bonalettura è un radio-gioco sulla lettura dei libri e giornali che mette a confronto i radioascoltatori.

RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
- 6,24** **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Calico e Alessandro Ferri
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
- 6,48** Bolmare
- 7** **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zancacchi. Regia di Federica Starace
- 7,20** **RadioUnoclip**
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttita
- 8,44** **Il Giornalone.** Settimanale del GR 1 per i bambini
- 8,52** **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Marchesi
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuele Falcei. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** **Rai a quel paese.** Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia Claudio Rossi Massimi
- 13 GR 1 - Meteo**
- 14,05** **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** **Stereoclip.** 1° parte
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 17,03** **Stereoclip.** 2° parte
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttopbasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,15** **Noi come voi.** Rassegna della stampa periodica
- 20,45** Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **La forza del destino.** Melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Il marchese di Calatrava: Graziano Del Vivo; Donna Leonora: Ilva Ligabue; Don Carlo di Vargas: Piero Cappuccilli; Don Alvaro: Carlo Bergonzi; Preziosilla: Franca Mattiucci; Padre Guardiano: Agostino Farrin; Fra' Melitone: Domenico Trimarchi; Curra: Mirella Fiorentini; Un Alcide: Teodoro Rovetta; Mastro Trabucco: Florindo Andreolli; un chirurgo: Teodoro Rovetta; Una voce: Carla Bucci. Direttore Fernando Previtali. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Ruggero Maghini. 1° e 2° atto
- Nell'intervallo (ore 21,28 circa): **Saper dovreste**
- 22,35** **Fogli d'album**
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,07** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6-7,19** **Effetto cinema**
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Lorenzo Chiarinelli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** **Varietà cantando.** Viaggio nella musica da palcoscenico. Un programma di Sergio Colomba, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Marisa Vanni
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** **Aspettando, godo di e con Claudio Bisio.** Regia di Francesco Anzalone
- 9,38** **Corsivi d'autore.** Le «bustine» di Eco scelte e presentate da Giorgio Calcagno. Regia di Carlo Vergnano
- 10** **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11** **Paese che vai.** Gran Tour musicale fra città e luoghi esotici con guide d'eccezione, in un programma di Bruno Traversetti. Con la partecipazione di Giancarlo Cortesi e Giovanna Mainardi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,52** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,25** **Dedale. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno. 2ª edizione**
- 14,20** **Le interviste impossibili: Gustave Flaubert.** Di Fabio Carpi. Con Romolo Valli
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 17,03** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 18** **Insieme musicale**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Aspettando, godo di e con Claudio Bisio.** Regia di Francesco Anzalone
- 18,35** **Musica da ballo**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Le canzoni di ieri e di oggi**
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Juventus-Torino.** Campionato Nazionale di Serie A
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Buonanotte Europa.** Un saggista e il suo mondo: **Guido Aristarco.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polinski
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Minio Fucillo. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Albino Giostra. La penisola sorrentina - George Gissing: «Sulle rive dello Ionio», EDT, Torino 1993, trad. di Margherita Gulindacci e M. F. Minervino. Lippolis Taine: «Viaggio in Italia», Utet, Torino 1932. Norman Douglas: «La terra delle sirene», Leonardo, Milano 1992, trad. di Giuseppe Vignani
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (1 parte).** Musiche presentate dalla sede di Milano da Franco Pulcini. Sergel Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 (Sol. Gary Graffman - New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Johannes Brahms: Canto del destino, per coro e orchestra op. 54 (J. Berliner Philharmoniker e Coro Ernst Senff diretti da Claudio Abbado)
- 10** **Speciale Domenica.** Settimanale del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino (1 parte).** Edward Elgar: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63 (London Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Stoklin) ♦ Leoš Janáček: «Adagio» per orchestra (Orchestra Filarmonica di Stato di Brno diretta da Frantisek Jilek)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 12** **Uomini e profeti.** «Tra monoteismo e politeismo» di Adriana Zarrì. A cura di Daniela Pirastu. 4ª puntata (Replica)
- 12,40** **Folkconcerto.** «La fatica». Un programma di Sergio Boldini. 4ª puntata (Replica)
- 13,25** **Selezione da Atanor.** A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gulinucci
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Elemire Zolla. A cura di Michele Gulinucci e Giorgio Niso (Replica)
- 17,15** **Don Carlo.** Opera in quattro atti di François Joseph Méry e Camille Du Locle (da Schiller). Versione italiana di Achille de Lauzières e Angelo Zanardini. Musica di Giuseppe Verdi. Filippo II: Samuel Ramey; Don Carlo: Luciano Pavarotti; Rodrigo: Paolo Conti; Il Grande Inquisitore: Alexander Anisimov; Un frate: Andrea Silvestrelli; Elisabetta di Valois: Daniela Dessi; La principessa Eboli: Luciana D'Intino; Tebaldo: Mariella Laurenza; Il Conte di Lerma: Orfeo Zanetti; un araldo reale: Mario Bolognesi; Voce dal cielo: Lucia Focile. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Franco Zeffirelli (Edizione Ricordi) (Reg. eff. il 7/12/92 al Teatro alla Scala di Milano)
- Nell'intervallo (ore 18,30 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **La parola e la maschera.** «Tutto quello che nasce e che danza». Originale radiofonico di Amleto Micocci. Regia di Giorgio Bandini. 1ª parte (Replica)
- 22,15** **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultima della notte
- 23,20** **La Milano di Franco Loi.** Un programma di Egidio Bertazzoni. 2ª parte (Replica)
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13.20** Il meglio di Rai a quel paese
14.05 Stereopiù, con Linda Crielli e Davide Lucatelli. 1ª parte
14.50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
17 Ondaverde
17.03 Stereopiù. 2ª parte
18.56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19.20 La TGS presenta **Tuttolascabò** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro **Stereopiù Festa**. A cura di Augusto Sciara
20.15 La TGS presenta Calcio: Juventus-Torino, Campionato Nazionale di Serie A
22.27 Stereopiù / 22.57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
5.42 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Enrico Righi, Carmine De Pascale, Francesco Adinolfi
Ondaverde / 5.45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12.50-19.30** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
 — Musica e notizie
GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13.08-13.34-14.20-18.05 Successi
13.30 **GR 2 Aggiornamenti**
14 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14.09 Musica per voi
14.50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
17.03 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
18.30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
19.02 Bolinare
19.07 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19.26 Ondaverde
19.30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19.55-23.58 In studio Filippo Fucci con Marta Scazzola
20-22.04-22.21-23.01 Successi
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21.07 Musica per voi
21.30 **GR 2 per voi**
22.30 **GR 2 Aggiornamenti**
22.27 Ondaverde
22.30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo / 23.30 GR 2 - ultime notizie**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23.31** Programmi culturali, musicali e notiziari **Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il **Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
3.30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardano
5.42 Ondaverde / 5.45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; **in francese:** alle ore 1, 06, 2, 06, 3, 06, 4, 06, 5, 06; **in tedesco:** alle ore 1, 09, 2, 09, 3, 09, 4, 09, 5, 09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radioverde 6.58, 7.56, 10.13, 10.57, 12.56, 15.45, 17, 18.56, 21.05, 22.57
Radioverde 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.45, 17, 18.27, 19.26, 21.05, 22.27
Radiorate 8.42, 11.42, 18.27
Regione 12.24
Notturno Italiano-Stereorai 0.30, 5.42
Radio Verde Rai 13.02, 13.32, 14.07, 15.45, 17, 18, 18.32, 19.55, 21.05, 22.02

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.30 - 19.45 Giornale radio. 12.20 - 14 Programmi regionali
FRUIE LA VENEZIA GIULIA. 8.40 - 12.30 - 19.30 Giornale radio. 8.50 Villa nei campi. 9.15 S. Messa. 12 Programmi regionali
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario
SARDEGNA. 14.14 - 19.45 Giornale radio
SICILIA. 12.10 Giornale radio

Sender Bozen

8 - 9.45 - 12 - 13 - 19.30 Nachrichten. 8.08 - 9.50 - 12.10 - 13.10 - 19.45 Der Verkehrstank
 8.10 Programmvorschau. — Anschlussend: Musik zum Sonntag. 8.35 Ein Sommer in den Bergen (Whg). 9.30 Poesiealbum. Friedrich Hebbel: „Friedrich bekämpften Nacht sich und Tag...“
 9.53 Musik für Tasteninstrumente. 10. Hellige Messe. 10.45 Platzkonzert. 11.10 Auf der Sonnenseite. Josef Eichner, Jahrgang 1894 - „Erinnerungen“ - 2. Teil. 11.35 Landwirtschaft aktuell. 12.13 Musik und Programmvorschau. 12.20 Die Kirche in der Welt. 13.13 Musik. 13.15-14 Zwei Fiedeln, a Klampfen, a Maurerklavier. Ein wienisches Programm von und mit Peter Albersberger. 14.30 Klassik. Pop, etcetera. 15.30 Spezial für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16.30 „a Kalenderblatt. Sprüche, Meinungen und Berichte aus Tirol. 17. Musik der Völker. R. Sanchez: „Südkrautkreisch“. 17.30 Märchen aus aller Welt erzählt von Sonja Höfer und Helmut Wlasak. „Frankreich“. 18 Sportpunkt. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19.47 Musik und Programmvorschau. 20 International Musicfestival präsentiert von Josef Lenz. L. van Beethoven: „Messe in C für Solisten, Chor und Orchester op. 86“. A. Part: „Symphonie Nr. 3“. L. van Beethoven: „Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92“. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radiski dnevnik. 14 Kratka poročila. 18.20 Kolar. 30 Kmetijski tednik. 3 Sv. maša iz romske cerkve v Rojane. 9.45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: „Skritnost fantomskega vloga“. Dramatizirana zgodba. In jo je po povesti Enid Blyton za radio napisala Marja Perat (2. del). 10.30 Slovenska lahka glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11.15 Narodnozabavna glasba. 11.30 Film na ekranu. 11.45 Vera in naš čas. 12 Sradnjevpovski radiski obzornik. 12.45 Orkestralna glasba. 13.20 Glasba po željah. 14.10 Denat Alighieri: „Božanska misel“. Peki. Predvodi in radiski predreda v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. Dialogi in razjela Sergej Verc. 1. del. 14.45 Glasba za vse okuse. 16. Sport in glasba. 17.30 Krajnska stavopis. Z naših prireditelj. 19.20 Napovednik.

MUSICA EUROPEA
PER L'AUTUNNO DI RADIOTRE

La musica seria continua a recitare il ruolo di «prima donna» nella programmazione di Radiotre che ha scelto di proseguire anche nella stagione autunnale le trasmissioni estive di maggior ascolto. La rassegna serale, *Festival dei Festival* che doveva concludersi alla fine di settembre proseguirà con trenta concerti trasmessi prevalentemente in diretta dal *Festival Internazionale Europa Musicale* in programma a Monaco di Baviera. La manifestazione vedrà ogni sera alla ribalta un'orchestra di diffe-

a Giovanni Lombardo Radice la regista Giovanna Gagliardo e poi il duo Enrico Magrelli - Francesco Bortolini. Per la fine di novembre è inoltre prevista la ripresa del *Club dell'Opera*.

Ma non c'è solo musica nel «cartellone» autunnale di Radiotre che vede il ritorno di una serie di rubriche, spesso arricchite di stimolanti novità. Così dal 9 ottobre *Il senso e il suono* propone un ciclo di Antonio Ghirelli e Achille Millo dedicato al rapporto tra lo sport e la poesia: il programma si intitola *O arte più veloce del ven-*



Luciano Pavarotti partecipa alla serata inaugurale della nuova stagione del Metropolitan di New York

rente nazionalista impegnata nell'esecuzione di un concerto sinfonico che rispecchierà la tradizione musicale del suo Paese. Si comincia martedì con l'esibizione dell'Orchestra Sinfonica della Radio del Lussemburgo diretta da Leopold Hager e per l'Italia sarà a Monaco il 10 ottobre l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia diretta da Daniele Gatti. Questo ciclo di concerti di Radiotre, trasmessi da Monaco con inizio alle ore 20, sarà interrotto sabato 9 ottobre per dare spazio alla serata inaugurale della stagione operistica del Metropolitan di New York che vedrà tra i partecipanti Luciano Pavarotti e Plácido Domingo. A proposito di inaugurazioni, il 7 dicembre Radiotre trasmetterà dalla Scala *La vestale* di Spontini, diretta da Riccardo Muti e con la regia di Liliana Cavani. Per quanto riguarda *Interno giorno* dall'1 ottobre dovrebbe subentrare nella conduzione

to, ed è curato e realizzato da Laura Maran. Dall'8 novembre, in dieci puntate quotidiane, verrà trasmesso *Le voci della guerra* diretto da Radio Roma contro Radio Praga, di Giovanni De Luna, un viaggio nel passato attraverso i testi delle trasmissioni di *Oggi in Italia*, un programma propagandistico che si «ropponeva» all'informazione della Rai. Da lunedì 4 ottobre Chiara Galli in *Arianna ritorno al futuro*, propone una rivisitazione di luoghi, situazioni e personaggi protagonisti tra il 1988 e il '91 del *Filo d'Arianna*. Nel mese di novembre *Poesaggio* con figure presenterà un numero monografico su Carlo Emilio Gadda nel centenario della nascita, mentre *Uomini e profeti* dedicherà un ciclo a Simone Weil. Infine, in *Mosaico* a cura di Daniela Pirastu, Luigi Angeloni con *La patungia dei dimenticati* andrà alla ricerca degli umoristi degli anni Trenta, dal *Marc'Aurelio* al Bertoldo.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno.
Con Massimo Nava
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La TGS presenta Controcampionato. Lo
sport lunedì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Sport - Diresissima
9 Alfredo Pieroni conduce Radiouno per tutti:
tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua
in diretta. Telefonare al numero verde
167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali di S. Longo, G. Mangia,
M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti.
Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico
Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni.
«Più santi più belli» di Rosanna Lambertucci.
Regia di F. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,11 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano
di ieri, per leggere il quotidiano di oggi.
Un programma di Umberto Broccoli ed
Emanuela Falchetti. A cura di A. Mazzoletti
13 GR 1 - Meteo
13,30 Spaziolibero. UNIONQUADRI - Unione Italiana
Quadri
13,40 La diligenza. Di Osvando Bevilacqua. Realizzazione
di Catia Petre
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il
presente e per il futuro. Testi di Giovanna
Caico e Alessandro Ferri
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe
Neri. Testi di Giuseppe Cascaro. Realizzazione
di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede
chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamata
in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urmati,
al n. (06) 38 12 203
16 Il Pagnino. Rotocalco sonoro ideato e condotto
da Giuseppe Neri
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 L'Inferno degli angeli di Pier Paola Bucchi.
Telefonare al numero (06) 37 21 647 - 37 21 655
17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco.
Un programma di Adriano Mazzoletti. Testi di G.
Piccioni, M. Vitti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 Mondo Carillon. A cura di Lino Matti con
Lucio De Sanctis
18 DSE - Il pensiero di... (X). Con Fortunato
Pasqualino (Replica)
18,30 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Luccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A
cura di Gian Paolo Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiolox. Spazio multimedico di Pinotto Fava.
La città e il deserto «Diano» di A. Annichiaro
GR 1 Stereolox
20,02 Arte per arte. Testimonianze di ieri e di
oggi. Luigi Lambertini incontra Franca Farina
20,20 Parole e poesia: Patrizia Cavalli. Programma
di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 Davide Montemurli in L'eterno viandante.
«Frantz Liszt e il suo tempo». Originale radiodifuso
di Bruno Cagli. 12ª puntata (Replica)
GR 1 flash - Meteo
21,04 Lili Marleen. Una storia dalla Germania di
Riccardo Tortora. 1ª puntata
21,30 Il mondo dei poeti: Elena Clementelli
22 Antonella Lualdi in Tesori sommersi. Sceneggiato
di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione
22,25 Parliamone insieme. Di Luigi Bloise
22,46 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,07 In diretta da Radiouno. La telefonata con
Massimo Formico
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti
del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e
presentati da Eleonora Belviso. Regia di
Stefano Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta
Tempi supplementari
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 L'eredità Menarini. Originale radiodifuso di
Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman.
6ª puntata. Con Veronica Rocca, Gianmario
Bortolotto, Anna Canzi, Ruggiero De Danini,
Ivo Garrani, Gino Lavagetto, Sebastiano
Tringali, Sabrina Capucci, Marco
Milanesi, Francesco Porfido. Regia di
Guido Maria Compagnoni
9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione
e i segni dei tempi». Un programma di Gian-
luca Nicoletti
9,30 Reset. Settimanale di cultura del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio.
Regia di Francesco Anzalone
9,49 Taglio di terza. Piero Pratesi legge le terze
pagine dei giornali
10,15 15 minuti con Rossana Casale
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In
studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un
programma a cura di Rita Manfredi. Regia di
Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono
interventire telefonando al n. (06) 3131 e
scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 -
00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavere
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor
Bonaleutta. Varietà tra libri e giornali scritti
da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo
Biagini. Organizzazione di Carla Giordani.
Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e
avvenimenti italiani in partenza da Milano,
Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura
integrata a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,45 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio.
Regia di Francesco Anzalone
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano
raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio
Laurentino e Daniela Preziosi. Con la collabora-
zione di Simona Carbonari e Francesco
Martorelli. Un programma di Franca Guerini.
Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di
Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio.
Regia di Francesco Anzalone
18,35 Appassionata. La grande musica a Radio-
due, a cura di Lorenzo Chiera
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori
condotti in studio da Paolo Restuccia e Sil-
via Toso con la collaborazione di Francesco
Lombardi. Un programma a cura di Clemen-
te Castellani. Regia di Francesco Anzalone.
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la
sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio.
Regia di Francesco Anzalone
22,44 Dentro la sera
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di
Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Guinucci. I
giornali del mattino letti e commentati da Mi-
no Fucillo. Telefonare al n. (06) 36 21 42
8,30 Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori».
Di Alberico Gioia. Positano - J. Steinbeck - «Posi-
tano». De Luca Salerno 1985, trad. di G. Neri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate
dalla sede di Milano da Franco Pulcini. Anton-
in Dvorák. Quartetto in la maggiore per
archi e pianoforte. A. (Sviatoslav Richter,
pianoforte - Quartetto Borodin) ♦ Alfred Sch-
nitke: (K) Ein Sommernachtstraum (Not
after Shakespeare) (Orchestra Sinfonica di
Malmö diretta da Leif Segerstam)
10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazio-
ni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella
trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al
1991. Un programma a cura di Chiara Galli.
Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Giovanni Lombardo Radice presenta:
Interno giorno. In casa e in viaggio con
musica, persone e tante storie. Con Anna
Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi.
In redazione Maria Teresa Elena. A cura di
Fiorella Luzzi. Regia Maurizio Malabruzzi
11,45 GR 3 - Greenwich
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Interno giorno (Il parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi
sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto
Napolitano. Direttore Hans Werner Henze.
Hans Werner Henze: Il difficile percorso
verso la casa di Nataschia Ungeheuer, show
per diciassette esecutori, su testi di Gaston
Salvatore (William Pearson, bantono;
Stormy Yamashita, percussioni - The Fires
of London - Philip Jones Brass Ensemble -
Gunter Hampel Group - Giuseppe Agostini,
organo elettronico) 1987. (Il 15/5/1) —
Heliogabalo imperator, allegoria per musica
(Orchestra Sinfonica di Roma della Rai)
(Reg. eff. il 22/11/1975). Consulenza di Guido
Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 Giornale Radio Tre
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della
musica». Di Arturo Salterici (Replica)
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
Antonio Audo e Silvia Calandrelli presen-
tano I quaderni di Palomar: un anno di
scienza. Un programma di Daniela Recine.
Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 La bottega della musica. Testi e prelesti.
Un programma di Paolo Terzi
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura
di Maria Faselli
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,15 DSE - La Parola. «Letture bibliche»
(XXVIII). A cura di Enrico Pinto. Testi di
Adriano Piattelli (Replica)
19,45 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
20,10 Giornale Radio Tre - Meteo
20,25 Scatola sonora: Festival del Festival. In studio
Luca Pellegrini. In redazione Letizia Bindì
20,30 In collegamento diretto dall'Alte Oper di
Francoforte
Stagione di Concerti Euroradio 1993-94.
Concerto diretto da Dmitri Kitajenko. Sarah
Leonard, soprano. Elisabeth Laurens, con-
traalto; Reinhold Friedrich, tromba; Vladimir
Kraevnik, pianoforte - Orchestra Sinfonica della
Radio di Francoforte - Coro della Radio Bava-
rese. György Ligeti: Requiem; per soprano,
contralto, due cori misti e orchestra ♦ Bernd
Alois Zimmermann: Concerto per tromba
«Nobody knows the troubles I see» ♦ Alexan-
der Scriabin: Prometeo o il poema del fuoco,
poema sinfonico per orchestra e pianoforte
con organo, coro e tastiera luminosa, op. 60
Radiosera suite - Alza il volume. In studio: Ren-
de de Santis. Regia di Carlo Valerio Guzelzer
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
Il racconto della sera. Un programma a
cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù, Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14** GR 1 flash - **Meteo**
- 14,11** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** GR 1 Scienze
- 16,07** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 flash - **Meteo**
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** Stereopiù
- 20** GR 1 Stereorai
- 21** GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Carmine De Pascalis, Francesco Adinolfi, Roberto Sasso
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,08** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 **Meteo**
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,17-18,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi / 18,07-18,34 **Hit Parade**
- 19,02** Bolnare / 19,07 Musica per voi
- 19,56** Ondaverde
- 19,56** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21** I magnifici dieci
- 21,07** GR 2 per voi / 21,36-22,41-23,35 Successi
- 22,30** GR 2 Aggiornamenti
- 22,04** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 23,30** **Meteo** / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radio 6,11 6,56 7,56 8,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Radiove 6,27 7,26 8,26 9,26 10,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radio 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voce della Valle
14,15 Programmi regionali.
17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio: 14,15 Programmi regionali.

TRANSCURSIO DI RUINEDA LADINA 13,40 - 14,15 Nutizie: 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio: 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45, Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrlunk, 6,45 Landwirtschaft aktuell (Wng.) Anschlüssen - Mit in den Tag: 7,15-8 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrlunk Dazwischen: 7,30 Morgen-telefon, 7,45 Pressespiegel, 8,05 S. Kalendarblatt (Wng.) Brauche, Meinungen und Sprüche aus Tirol, 8,30 Hauptsächlich Neben-sächlich: 9,05 So klingen's in Südtirol, Volksstümliche Klänge mit Sepp Agreiter, 9,30 Erlebte Geschichte (Wng.), 10,05 Aus meiner Plattenkiste, 11,05 Treffpunkt Sender Bozen, 12,30-13,30 Mittagmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern, 16,15 Italienisch im Alltag, Ein Sprachkurs von Prof. Tito Vilan, 16,30 Musik special - Rock-line, 17,05 5 nach 5: Jugend-duelle, Peter's Music-Box, 18,45 Szenenwechsel, 18,45 Lyrik der Weltliteratur - "Theodor Storm", 19,45 Roman im Hörbild: - Unter der Sonnen - Folge: Ein Hosiopiel von Ernst Lothar für den Hörfunk dramatisiert von Thomas Seebor, 20,45 Begegnung mit der Oper, Mirella Freni und Renata Scotti singen Arien und Duette, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

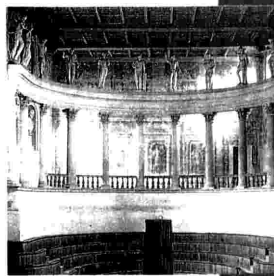
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila, 7,20 DOBRO JUTRO PO NADZOR, 7,25 Kalendar, 7,30 - 7,35 Pravlita, 8,10 Iz Cetnikov srečanj, Dr. Branko Agreiter nato, Orkestralna glasba 9 iz UJUGA Z VAMI, (10,30) Immezzio, G. F. Haendel: Uvertura k "Oratorio", 11,30-12,30 "Odprta knjiga" L. N. Tolstoj, "Vojna in mir" - roman, 76 del (11,45) Orkestra miza, (12,45) Celicijari, 19,52: zenski zbor Gabriel Faure iz "Romansa" voh Orlando Diapizza, 13,20 Kmetijski tednik (ponovitev), 13,50 Orkestralna glasba, 14,10 Orkestralna glasba - Proletor Ficko in gospod Packo, 14,30 Potipud, 15 Panta rei, 15,30 Matni val (Hit Parade), 16,00, 17,10 in glasa. Simfoniski orkester in Komorni zbor RTV Slovenija voh Philippe Berard, Komorni Junj Reja, basist Nivena Belavac, zborovodja Matevž Fabjan, 18 Niti ni nekakšna Amerika, 18,30 Slovenska latka glasba, 19,20 Napovednik

PERCORSI D'ARTE E TEATRI MUSICALI

Al via tre importanti trasmissioni di Radiodue, realizzate dalla struttura di Pier Silvano Pozzi, che «coprono» alcune ore di programmazione quotidiana. Si tratta, in pratica, del ritorno di due cicli di successo, come il *Signor Bonafant* (quasi quotidiano affidato ad Alessandro Cecchi Paone) e *Dedalo*, i «percorsi d'arte» del week end, e della continuazione di *Pomeriggio insieme*, che ritorna all'orario tradizionale (ore 15,48) con un nuovo schema. «Le tre fasce in cui è diviso il programma», dice Pozzi, «saranno dedicate rispettivamente ai problemi dei giovani, delle donne e di chi ha varcato la soglia degli "anni", ma senza una netta separazione, in quanto affronteremo sempre argomenti che interessano tutti perché ruoteranno intorno a temi fondamentali della società, dalla scuola alla famiglia, dalla sanità al lavoro, e così via, tenendo sempre presente l'attualità».

Per quanto riguarda *Dedalo* (in programma in vari momenti del sabato e della domenica), la trasmissione svilupperà i temi legati alla conoscenza e alla difesa del patrimonio artistico del nostro Paese. Nella puntata di sabato 9 verranno proposti

due itinerari artistico-culturali: a San Quirico d'Orcia, al centro dell'omonima valle senese, e S. Stefano Rotondo, una chiesa monumentale di Roma in fase di restauro. Sabato 2, intorno alle 12, verrà proposta la prima puntata di una rubrica curata da Licia Mari dedicata agli antichi teatri musicali: si comincia con il Teatro Scientifico di Mantova, cui seguiranno (nei sabati successivi) i Teatri Farnese di Parma, Olimpico di Sabbioneta, Coccia di Novara e Donizetti di Bergamo. La domenica intorno alle 14 andrà invece in onda una rubrica dedicata ai celebri cicli pittorici legati in qualche modo a storie e personaggi letterari.



L'interno del Teatro Olimpico di Sabbioneta, progettato da Vincenzo Scamozzi sul finire del Cinquecento

I CONSIGLI DEL MEDICO NEL BUONGIORNO DI RADIODUE

E ormai diventato un appuntamento fisso: poco prima delle 7 Leda Zaccagnini intervista, all'interno del *Buongiorno di Radiodue*, attualmente condotto da Eleonora Belviso, un medico, solitamente uno specialista, che offre consigli e notizie utili. In queste settimane, ogni lunedì, è di turno il prof. Enzo Garzilli, urologo, primario dell'Ospedale S. Maria Goretti di Latina. Nel corso dei suoi interventi il professor Garzilli toccherà vari problemi connessi alla sua specializzazione, con particolare attenzione alla calcolosi urinaria, alle prostatiti, ai papillomi della vescica, ecc., soffermandosi tra l'altro anche sulle no-

vità introdotte dalle possibilità della laserterapia. «È la prima volta», dice il prof. Garzilli, «che intervengo a una trasmissione radiofonica e reputo questa iniziativa quanto mai opportuna perché offre a un'ampia fascia di ascoltatori la possibilità di avere consigli medici, forse generalizzati, ma in ogni caso utili. Quello che va comunque sottolineato», precisa infine il prof. Garzilli, «è di stare attenti a ogni disturbo che possa avvertirsi, e questo sia nell'apparato urologico sia in tutti gli altri campi, in modo da poter dare l'opportunità al medico di intervenire tempestivamente e di aggredire il male al suo insorgere».

RADIO UNO

- 6, 6,14** **GR 1 buongiorno**
Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno.
Con Massimo Nava
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 **Alfredo Pieroni conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 187.05.0001. Realizzazione di G. Terribili
- 10,10** **GR 1 flash - Meteo**
Effetti collaterali di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11** **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sangiugni. Regia di Paola De Monte
- 11,30** **Tu lui i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di B. M. Piccinno, L. Sardella, N. Villa. Programma a cura di F. Sangiugni. Regia di P. De Monte
- 12,11** **GR 1 flash - Meteo**
Senti la montagna. L'alta, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetto. Realizzazione di Salvatore Marino
- 13** **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'arte della parola** di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sangiugni. Regia di Giuliana Valci
- 13,47** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Calco e Alessandro Ferri
- 14,35** **Slasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
- 16** **Il Pagnino.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **L'inferno degli angeli** di Pier Paolo Bucci. Telefonare al numero (06) 37 21 647 - 37 21 655
- 17,27** **Da St-Germain-des-Près a San Francisco.** Un programma di Adriano Mazzoletti. Testi di G. Piccinno, M. Vitti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
- 17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sarcis
- 18,08** **Daniela Bastianoni e Roberto Piumini** presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
- 18,30** **1993: Vent'anni d'Europa.** Con Giuseppe Luccio
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Pianeti verbosivi» di Alessandro Bini
- 20** **GR 1 Stereoral**
20,02 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Sofia Corradi. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Parole e poesia:** Patrizia Cavalli. Un programma di Sabina Sacchi
- 20,25** **TGS: Spazio sport**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
- 21** **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morlino
- 22,49** **Bolmare**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,07 **In diretta da Radiouno La telefonata** con Massimo Fornicci
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DIE

- 6-7,26** **Il buongiorno di Radiodie.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belvisio. Regia di Stefano Pogelli
- 6,03** **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
8 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** **Scommettiamo che...** ? Dietro le quinte del sabato sera tv
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 7° puntata. Con Roberto Del Giudice, Anna Maria Gherardi, Gessica Ludovico, Emilia Perina, Fulvio Ricciardi, Flavio Bonaccini, Silvana Fantini, Natale Ciriavolo, Sebastiano Tringali, Sabrina Capucci, Alessandra Felletti, Francesca Corso. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
- 9,30** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45** **Meteo**
9,46 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 9,49** **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,15** **15 minuti con Lucio Battisti**
10,31 **In diretta da Via Asiago in Roma 3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondavere**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° ediz. - Meteo**
12,50 **Alessandro Cecchi Paone** presenta **Il signor Bonaletrua.** Varietà tra libri e giornali scritti da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
- 15** **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15,30** **GR 2 Economia - Bolmare**
15,45 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauriano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari e Francesco Martorelli. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Romana Leonardi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 18,35** **Appassionata.** La grande musica a Radiodie, a cura di Lorenzo Chiera
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Dentro la sera**
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polisti
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Guinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fucillo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberto Giorda, Pasquale - W. Goethe - «Viaggio in Italia». Mondadori Milano 1987, trad. di Emilio Castellani. C. T. Ramage, brano tratto da Attanasio Mozzillo, antologia di viaggiatori stranieri nel Sud. F. Lenormant, Ibdem. Norman Lewis: «Napoli 44». Adelphi Milano 1993, trad. di Matteo Codignola
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dalla sede di Milano da Franco Pulcini. Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 (Sol. Gidon Kremer - The Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) e Dmitri Sostakovich: Elegia-Polka, per quartetto d'archi (Quartetto Fitzwilliam)
- 10** **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1989 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
- 10,45** **Giovanni Lombardo Radice** presenta: **Interni Interni.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Luzzi. Regia Maurizio Malabruzzi
- 11,45** **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15** **Interno giorno (Il parte)**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Rafael Kubelik. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Berdich Smetana: La mia patria, sei poemi sinfonici e «Borshlav Martinu: Doppio concerto per due orchestre, pianoforte e batteria (Solisti Gio Diamond) (Reg. eff. il 15/10/64). Con-sulenza di Guido Fossatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
- 16,30** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar:** un anno di scienza. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Anicolliti
- 17,15** **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
- 18** **Terza pagina.** Quotidiano a cura di Flavia Pesetti
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **DSE - La Parola.** «Lettere bibliche» (XXIX). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Plat-telli (Replica)
- 19,45** **Scatola sonora: Festival del Festival.** A cura di Barbara Lazotti. In studio Luca Pellegrini. In redazione Letizia Bindi
- 20** **In collegamento diretto da Monaco di Baviera Europa Musicale: Lussemburgo.** Concerto diretto da Leopold Hager. Orchestra Sinfonica della Radio del Lussemburgo. Pianista Bella Davidovich. Presentazione di Colette Fleesch, direttore generale dei mezzi audiovisivi dell'informazione, della comunicazione e della cultura presso la Commissione della Comunità Europea. Alexandre Mullenbach: im Flugsand ♦ Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in minore per pianoforte e orchestra op. 11 ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70
- 22** **Nell'intervallo (ore 21,10 circa):**
Giornale Radio Tre - Meteo
Radiotre suite - Alza il volume. In studio Teresa De Santis. Regia di Carlo Valerio Guerzler
- 23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gian Vincenzo
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,11** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Stereopiù
- 20** GR 1 Stereoral
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,50** GR 1 Stereoral
- 22,37** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carmine De Pascale, Francesco Adinolfi, Roberto Sasso, Enrico Righi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Ginzia Dotti con Antonello Liborati
- 13** Musica e notizie
- 13,30** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,36** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 15,10-18,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Girmaldi
- 17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 17,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi / 18,07-18,34 Hit Parade
- 18,02** Bolinare / 18,07 Musica per voi
- 18,28** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspanti Dandolo con Marco Vitale
- 21** Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21,07** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,30-22,41-23,35** Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,04** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23,30** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Bebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiotele 6,11 6,56 7,56 8,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,20 20,57 22,57

Radiotele 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotele 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notte Italia-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 Le voci de la Vallée. 14,15 Programmi regionali.

17GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASIMENSI DI RUINEDA LADINA. 13,30 - 14,30. 19,05 - 19,30 Dai crepuscoli di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 - L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Werkverkehr.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend - Mit in den Tag. 7,15-8 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrsrundfunk. Dazwischen: (7,30) Nachrichten. (7,45) Presspiegel. 8,05 P. S. - Peter's Spezialitäten. 9,05 So kling's in Südtirol. 9,30 Schulfunk: für die Grundschule. Eröffnungsworte des Schulleiters: Die Krautkopfbände - Wie Kinder ihre Welt erleben. 1. Sendung. Die Mutprobe. 10,05 Zu Gast bei: 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,15 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Musik spezial. "Songtime", mit Magdalena Schwellensattl. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 Kings of Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,45 Klassik am Abend. Franz Schubert: "Die grosse C-Dur Symphonie D 944". 20,45 Erzählungen. Heimlo von Doderer: "Die Lerche". 21 Zauberland der Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

DOBRO JUTRO PO NASE vmes: (7,25) Kole-dar. (7,30) Pravica. 8,10 Svoje poslanstvo. 9,10 Zdravi in čisti pameti. 9,30 Soft Music. 9,30 S.T.U.L.A. V.M.I. (10,30) Intermezzo. Johann Sebastian Bach: Suita št. 2 v h molu. BWV 1067. (11,30) Črtna knjiga. Lav Nikolajevič Tolstoj: "Vojna in mir" - roman. 77. del. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijana. 1992: mešani zbor Podgora vodi Mirko Spacapan. 13,20 Glasba po jeziku. 14,10 Aktualnosti. 16 Mladil valj (Gastronomikiviz). 17,10 Mi in Glasba. Simfonični orkester RTV Slovenije vodi Philippe Bender; violini Sergei Krilov, piani Stefania Mormone. 18 Dante Alighieri: "Božanska komedija: Pekl". 1 del (povečanje). 18,35 Slovenščina glasba. 18,20 Napovednik.

PAGINE CELEBRI SU RADIOUNO PER «IMPARARE» A LEGGERE



Dario Pignatelli

Dopo il successo de *Alia ricerca dell'italiano perduto* (due cicli per un totale di quindici mesi di programmazione) ritorna il professor Giuseppe Aldo Rossi con un nuovo ciclo, *L'arte della parola*, in onda dal martedì al venerdì alle 13,20 su Radiouno. La trasmissione prende il via dal 5 ottobre e in qualche modo, ci dice il prof. Rossi, «si ricollega con la serie precedente, legata in larga parte all'origine delle parole e all'uso, talora scorretto, che se ne fa. Con *L'arte della parola* allarghiamo e sviluppiamo quel discorso: non più una indagine sui singoli vocaboli, ma un aiuto, un invito, una sollecitazione alla lettura e all'interpretazione dei singoli testi. Oggi spesso si legge superficialmente, in fretta, cercando magari di sapere subito come va a finire una storia d'amore o un romanzo giallo. Invece, nella pagina scritta, l'autore ha sempre inserito suggestioni originali, chiavi di lettura, significati non marginali che una lettura attenta individua, trasformando l'arte del leggere in una forma di cooperazione tra lo scrittore e il lettore».

Il programma, diretto in regia da Giuliana Valci, è suddiviso in due parti: nella prima viene proposto un brano, spaziando tra vari generi, dai classici agli articoli dei giornali, dalle poesie alle canzoni, mentre nella seconda parte (dopo un intervallo musicale, brani classici per lo più) Giuseppe Aldo Rossi ritorna alle origini spiegando il significato di parole, locuzioni e modi di dire incontrati nella prima parte. «La scelta

dei brani», dice il professore, «è molto varia: passeremo da Calvino al Decamerone, da Leopardi ai Promessi sposi, da *Madame Bovary* alla lista di un ristorante che, a suo modo, è anch'essa un testo significativo. I brani, che saranno letti da Dina Braschi, offriranno nella loro sfaccettatura infiniti esempi, talora anche differenti tra loro: dovrebbero indirizzare l'ascoltatore verso un esercizio utile, quello del "saper leggere" e gustare così integralmente il sapore del libro o della poesia».

Il tutto proposto da Giuseppe Aldo Rossi con un linguaggio colloquiale, facile, immediato, lo stesso che si ritrovava nei cicli trasmessi in passato e nel volume *Le parole: vita, morte e miracoli* (Mondadori ed.) nel quale il prof. Rossi ha raccolto non solo le esperienze di quel programma, ma tanti altri elementi per imparare ad amare e a usare in modo corretto la nostra lingua.

I QUADERNI DI PALOMAR

Per tutto ottobre *Palomar*, la trasmissione di Radiotele dedicata alla scienza, assume una veste particolare. L'intenzione è quella di comporre un panorama articolato delle scoperte, dei dibattiti, delle questioni che hanno animato il mondo della ricerca nel corso dell'ultimo anno.

I quaderni di *Palomar*, secondo la tradizione delle grandi riviste scientifiche, intendono raccogliere i numeri monografici più interessanti della trasmissione andati in onda nella scorsa stagione aggiungendo a questi delle puntate appositamente realizzate. Si passerà, così, da alcuni ritratti dedicati a grandi figure della scienza (Newton, Fermi, Copernico), ad argomenti come la nascita dell'universo o la luna, la storia del Consiglio Nazionale delle Ricerche o l'evoluzione dei trasporti.

I quaderni di *Palomar* andranno in onda dal lunedì al venerdì dalle 16,30 alle 17,15 su Radiotele.

6, 14 **GR 1 buongiorno**
6,40 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Massimo Nava
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7,30 **GR 1**
7,30 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro**
8,30 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio Maria Bresa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 **Alfredo Pileri conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 67 05 0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Effetti collaterali** di Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,22 **Radio Zorro** di Oliverio Beha. A cura di Federico Sangiugli. Regia di P. De Monte
11,30 **Tu li i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di S. Giacobini, R. Lambertucci, N. Villa. Programma a cura di F. Sangiugli. Regia di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Signori illusterrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falchetti. A cura di Adriano Mazzeletti. Regia di Mirella Mazzucchi
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'arte della parola** di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzeletti e Federico Sangiugli. Regia di Giuliana Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Italia, come va? A cura di Luigi Lambertini. Condotta da Liliano Frattini. Chiamate in diretto al n. (06) 36 12 203
15,30 **Sportello aperto a Radiouno.** Economia. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con A. Fantò. Realiz. di S. Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **L'Inferno degli angeli** di Pier Paolo Bucci. Telefonare al numero (06) 37 21 647 - 37 21 655
17,27 **Da St-Germain-des-Près a San Francisco.** Un programma di A. Mazzeletti. Testi di G. Piccioni, M. Vitti, P. Zampini. Regia di L. De Sanctis
17,58 **Mondo Centon.** Di Lino Matti con L. De Sanctis
18,08 **Daniela Bastianoni e Roberto Piumini** presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
19 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realiz. di U. Ammendola. Conduce C. Grimaldi. Nel corso del programma: «Animato: Alvin Curran»
20 **GR 1 Stereoral**
20,20 **Parole e poesia:** Toti Scialoja
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Elena Viola
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances** di Susanna Mancinotti
21,24 **Bolmare**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,07 **In diretta da Radiouno La telefonata** con Massimo Fornicelli
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Stefano Pogelli
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Aspettando, godo di e con** Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritei Ucinio Manganello
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 6ª puntata. Con Veronica Rocca, Ruggero De Dominicis, Ivo Garrani, Anna Maria Gherardi, Sebastiano Tringali, Emilio Bonucci, Adriana De Gulli, Antonio Guidi, Flavio Arras, Emanuela Massarenti, Orlando Mezzabotta, Ernesto Maria Rossi, Carlo Bonomi, Lorenzo Anelli, Alberto Oliviero, Mirella Falco. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Aspettando, godo di e con** Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **15 minuti con Antonello Venditti**
10,31 **In diretta da Via Asiago in Roma 3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccanni. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
12,50 **Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonateulla.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Il male oscuro** di Giuseppe Bertol. Lettura integrale e più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia - Bolmare**
15,45 **Aspettando, godo di e con** Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Laifano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari e Francesco Mantorelli. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Romana Leonardi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Aspettando, godo di e con** Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
20,25 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Coppa Italia**
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radiotione - Meteo**
22,41 **Dentro la sera**
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polisani
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopez Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fucillo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberto Giosia. Da Avellino a Benevento - G. Berkeley. «Viaggio in Italia». Bibliopolis. Napoli 1985, trad. di M. P. Fimiani. E. Lear: «Diari di viaggio in Calabria e nel Regno di Napoli». Editori Riuniti Roma, 1992, trad. di Giuseppe Isnardi. F. Gregorovius: «Passeggiando in Campania e Puglia». Roma 1966
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dalla sede di Torino da Daniele Martinato. Louis Moreau Gottschalk: Tre pezzi per pianoforte op. 111 (Sol. Georges Rabot) ♦ Johann Sebastian Bach (orch. A. Schönbeger): Preludio e fuga in sol minore maggiore BWV 552 (Boston Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa) ♦ Andrew Lloyd Webber: Evita: Fantasia di motivi dalla Commedia musicale (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Ettore Sfratino)
10 **Arrivano storie al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione de «Filò di Anania» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Mudugno
10,45 **Giovanni Lombardo Radice presenta: Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gato, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Luzzi. Regia Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 - Greenwich**
12,15 **Fatti e riflessioni del giorno**
12,15 **Interno giorno (il parte)**
14,05 **GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
14,05 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Eraldo Napolitano. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai Direttore Wolfgang Sawallish. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 — Sinfonia n. 41 in sol minore K. 550 — Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 541 — «Jupiter». (Reg. ed. il 20/1/73) Consulo di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,30 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Temi
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **DSE** **Poesia della terra, dell'acqua, del fuoco.** (Il fuoco). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi. 13ª puntata
19,45 **Scatola sonora: Festival dei Festival.** A cura di Barbara Lazotti. In studio Luca Pellegrini. In redazione Letizia Bindi
20 **In collegamento diretto da Monaco di Baviera Europa Musicale: Principato di Monaco.** Concerto diretto da Lawrence Foster. Pianista Cristina Otti. Orchestra Filarmonica di Montecarlo. Presentazione di Alberto Grimaldi. Principe di Monaco, Louis Abbates: Les Illuminations, poema sinfonico op. 25 ♦ Francis Poulenc: Concerto per pianoforte e orchestra ♦ Paul Dukas: Sinfonia in do maggiore
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
22 **Radiotre suite - Alza il volume.** In studio Teresa De Santis. Regia di Carlo Valeri
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Viozzena
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14,15** GR 1 flash - Meteo
- 14,11** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16,07** GR 1 Scienze
- 16,07** Dediche e richieste, plin!
- 17,40** GR 1 flash - Meteo
- 18,10** Il trovamusica
- 18,58** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Stereopiù
- 20,00** GR 1 Stereoral
- 21,00** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondaverde
- 23,00** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24,00** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Carmine De Pascuale, Marco Bocetto
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- 13,00** - Musica e notizie
- 13,00** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14,15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-18,30** In studio S. Zauli con G. Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19,30** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi
- 17,08-18,34** Hit Parade
- 19,02** Boimare / 19,07 Musica per voi
- 19,28** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- 20,15** - Musica classica. In studio Corrado Russo
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Coppa Italia
- 21,00** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 22,27** Ondaverde
- 23,00** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41-23,35** Successi
- 23,00** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24,00** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santoro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare informati. Un servizio di Rai, P.I. STRADA, ANS, ACI, AISAC e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouino 6,11 6,56 7,58 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,58 20,57 22,57

Radiuino 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiote 6,42 8,42 11,42 14,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 3,00 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,20

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali

TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA 13,40 - 14,10 Notizie. 19,05 - 19,30 Dal cespide di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,00 - 15,15 Programmi regionali

L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45

TRANSMISSIONI REGIONALI SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrstunk

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend "Mit in den Tag", 7,15-8 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrshinweisen. 7,30 Nachrichten. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Auf der Sonnen- seite (Whg.). - Josef Eichner, Jahrgang 1894 - Erinnerungen - 2. Teil. (8,30) Saludos amigos! 9,05 So kling's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für alle. 1. Folge. 10,05 Klassik. Pop, etcetera. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von Franz Schubert. 16,15 Step by Step. 16,30 Musik spezial. "Disco time", mit Elmar Demetz. 17,05 5 nach 5. Jugendwelte. Info-Box. 18 Das Popmuseum. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,45 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila

7,20 KROJUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kole-dar. (7,30) Pravičica. 8,10 Srednjeevropski radijski obzorje (porokovlje) 8,12 STUDIA Z VAMI. (10,30) Intermezzo. Jan Dismas Zelinka: Simfonija v molu "A otto concertanti". (11,30) Opra knjiga. Intervju: "Vse toleste: Vojna in mir". roman. 78 del. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Ceoljanka 1992: moški zgod. Skala iz Gabri vodi Rozina Korpic. 13,20 e 14,20 Krajneve stvarnosti: Na goriškem vaku (1 e 2 del). 15 Made in Italy. 15,30 Madi val (Novosti iz ruske ekonomike; Domsk delavnica; 17,10 Mi in Glas: Godalni kvant Glasbene matice in bogost Francesco Furinlich v našem studiu. 18 Moja srečanja z ljudmi v vsteki. 18,20 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

A RADIOUNO PER TUTTI DIBATTITO SUGLI «ONOREVOLI»

Dal prossimo 11 ottobre Maria De Filippi prenderà il posto di Alfredo Pieroni alla guida di *Radiouno per tutti*, che probabilmente assumerà una dimensione in parte diversa, pur senza tralasciare i temi dell'impegno politico e civile portati alla ribalta dell'attualità di questi giorni. Il tema, quasi un tormentone, che ha caratterizzato le ultime puntate di *Radiouno per tutti* è quanto mai stimolante e interessante: riuscirà il nostro Paese a venir fuori dalla crisi che sta attraversando? Le risposte dei molti intervenuti (da Spadolini a Cossiga, da Violante a Gualtieri, da Miglio a Carniti, da Bocca a Prodi, ecc.) lasciano aperta la porta alla speranza, a patto però di superare concretamente gli errori del passato e imboccare con decisione la strada del «nuovo».

Prima di concludere il suo ciclo, Alfredo Pieroni lancia un altro «sasso» nello stagno delle provocazioni: «Viste le recenti vicende (Tangentopoli e così via), mi è venuto il desiderio di chiedere, agli addetti ai lavori e alla platea degli ascoltatori, se sia giusto che i membri del Parlamento debbano essere chiamati con il titolo di onorevole. In tutti (o quasi) i Parlamenti del mondo, questo appellativo non esiste, sostituito giustamente dal termine "signore". E in Italia?». La domanda in questi giorni viene posta, durante la trasmissione, a giornalisti, economisti, storici, ministri e naturalmente agli stessi interessati. Il pubblico può intervenire, «per dire la sua in diretta», come precisa il sottotitolo della trasmissione chiamando al numero verde 167.05.0001.



Alfredo Pieroni porta a *Radiouno per tutti* i protagonisti della politica

UN CONCERTO DI ALVIN CURRAN NEL FESTIVAL ANIMATO

Dall'11 al 31 gennaio scorsi la Sala Uno di Porta S. Giovanni a Roma ha ospitato anche il Festival Animato, una rassegna di musica contemporanea dedicata alle più recenti ricerche nel campo della musica e del teatro musicale.

Il Festival era suddiviso in 3 sezioni: Concerti, Monumenti, Anomale. È a questa ultima sezione, con serate di teatro musicale da camera e sperimentazioni vivise legate alla musica, che *Audiobox* - la fascia sperimentale di *Radiouno* - dedica sette puntate ogni mercoledì alle 19,30 in onda media. Le prime tre puntate (29 settembre, 6-13 ottobre) ospiteranno le registrazioni del concerto di

Alvin Curran, *Animal Behaviour*, una composizione per pianoforte, live electronics e oggetti animali: la vita del mondo animale entra così nella musica.

La puntata del 20 ottobre è dedicata alle improvvisazioni della controbassista parigina Joelle Leandre, musicista in bilico tra musica improvvisata (partecipazioni a Controindicazioni e Tak-tos) e musica colta (Scelsi). E infine le tre puntate del 27 ottobre, 3 e 10 novembre proporranno all'ascolto le registrazioni del trombonista Giancarlo Schiaffini, nome storico dell'avanguardia italiana che si divide tra progetti di derivazione jazzistica (es. la sua serie di «rivisitazioni» moniane) e contemporanea (Nono, Scelsi).

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Oggi e un altro giorno. Diario Radiouno. Con Massimo Nava
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna della carta stampata
8 GR 1 i fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 371 59 12
9 Alfredo Piaroni conduttore Radiouno per tutti: **tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - **Meteo**
10,30 Effetti collaterali di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sangugni. Regia di P. De Monte
11,30 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sangugni. «Rotocalco per tutti» di B. M. Piccinino, R. Lambertucci, N. Villa. Regia di P. De Monte
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,11 Signori illustri. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzeo. Regia di Mirella Mazzucchi
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzeo e Federico Sangugni. Regia di Giuliana Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,11 Oglivvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Calco e Alessandro Ferri
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini
16 Il Pagine. Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 L'Inferno degli angeli di Pier Paola Bucchi. Telef. ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655
17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzeo. Testi di G. Piccini, M. Vitti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia
18,30 Me n'ero proprio dimenticato di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarini
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
19,25 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,30 Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michele Don Ignazio e Adriano Mazzeo. Realizzato da Jean-Pierre Brunni
20 GR 1 Stereoral
20,02 Note d'Italia
20,20 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma. Adriano Mazzeo presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - **Meteo**
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Stefano Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
8 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncini Manganeli
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 9ª puntata. Con Anna Goel, Ruggero De Ninno, Ivo Garrani, Martina Carpi, Sonia Grandis, Alessandro Quasimodo, John Pedelferni. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
9,49 Taglio di terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 15 minuti con Zuccherò
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3311 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - **Ondaverde**
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ed. - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonaletrici. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,43 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Tona, Antonio Lauritano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari e Francesco Martorelli. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera
19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55 DSE - inchiesta sul Paradiso (II). Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gianfranco Manganeli
20,15 Insieme musicale
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Padova-Roma (Coppa Italia)
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,41 Dentro la sera
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polinski
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvoro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fucillo. Telefonare al n. (06) 361 2 2 41
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberto Giosia. Da Meli verso il Gargano. E. Lear op. cit. H. Swinburne, brano tratto da «Viaggiatori del Grand Tour in Italia». TCI, Milano 1987. F. Gregorovius, op. cit.
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dalla sede di Torino da Daniele Martino. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata n. 13 in si bemolle maggiore per pianoforte K. 333 (Sol. Werner Bässler) • Engelbert Humperdinck: La bella addormentata nel bosco. Brani dall'opera (Orchestra Sinfonica della Radio Cecoslovacca diretta da Martin Fischer-Dieskau) • Ottorino Respighi: Antiche arie e danze per liuto: Slute n. 3 (English String Orchestra diretta da Rutland Boughton)
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 **Giovanni Lombardo Radice presenta:** **Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 - Greenwich**
12,15 Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Interno giorno (il parte)**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Ludwig van Beethoven: Romanza in sol maggiore per violino e orchestra op. 40 (Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai - Solista e direttore Riccardo Bengoli) (Reg. eff. il 3/5/68) • Anton Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Zubin Mehta) (Reg. eff. il 5/6/71). Consuetudine di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «La nuova frontiera della musica». Di Arturo Statten
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano I quaderni di Palomar: un anno di scienza. Un programma di Daniela Reiche. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesenti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **DSE - Luigi Boccherini.** Le ragioni del sentimento. Di Remigio Coli. Regia di Giorgio Ciapraglini (4ª puntata)
19,45 **Scatola sonora: Festival del Festival.** A cura di Barbara Lazzotti. In studio Luca Pellegrini. In redazione Letizia Bindi
20 In collegamento diretto da Monaco di Baviera **Europa Musicale: Russia.** Concerto diretto da Pavel Kogan. Pianista Nikolai Petkov. Orchestra Sinfonica Nazionale di Mosca. Presentazione di Anatoli Sobtschak, professore di diritto e sindaco di Mosca. Prof. Il'ich Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45 • Sergei Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 • Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 5 op. 100
20,15 Nell'intervallo (ore 21,10 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**
22 **Radionotte sulle - Alza il volume.** In studio Teresa De Santis. Regia di Carlo Valerio Guarnieri
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Germa Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongo e Maurizio Morini
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,11** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,10-16,30-17,30** GR 1 Stereopiù
- 16** Dediche e richieste, plini!
- 16** GR 1 flash - Meteo
- 17,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Agenda Week-end. A cura di Domenico Paravati
- 19,25** Stereopiù
- 20** GR 1 Stereopiù
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30** GR 1 Stereopiù
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Carmine De Pascale, Marco Boccito, Francesco Adinolfi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- Musica e notizie**
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,06** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17-18-19,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-24** Successi
- 18,07-18,34** Hit Parade
- 19,02** Boimare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 22,53-28** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo**
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Padova-Roma (Coppa Italia)
- 21,15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radiosette - Meteo
- 22,42-23,35** Successi
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 1, 06, 2, 06, 3, 06, 4, 06, 5, 06; in tedesco: alle ore 1, 09, 2, 09, 3, 09, 4, 09, 5, 09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informazioni. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeriale LL.PP. e dell'Interno

Radiomare 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiomare 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiote 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,20

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 - 13,10 - 14,10 - 15,10

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 13,10 - 14,10 - 15,10

TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA 13,40 - 14,10 - 14,10 - 14,10 - 14,10

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,10 - 13,10 - 14,10 - 15,10

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 13,10 - 14,10 - 15,10

SICILIA 7,20 - 12,10 - 13,10 - 14,10 - 15,10

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100

Trst - v slovensčini

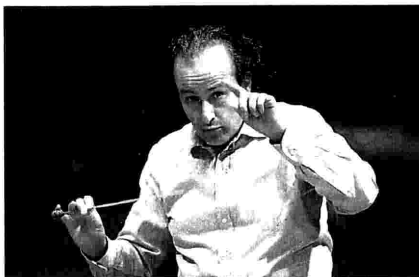
7 - 13 - 19 Radjiski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poruka. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, mese: (7,25) Kalendar. (7,30) Pravica. 8,10 Tisoč let našim prednikom. 8,30 Revival. 9 IZ STUDIA Z VAMI. (10,30) Intermezzo. Antonio Vivaldi: Štirje letni časi. (11,30) Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: Vojna in mir - romani. 7,29 del. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Čedjanka 1992. Obris ženski kvintet iz Koroske; umetniški vodja Janez Bole. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Kulture diagonale: iz filmskega sveta. 15 Slovenska latinka glasba. 15,30 Mladci voljo (RAJDO TRST - D. J.). 17,10 Mi in glasba. Ljubljanski madrigalisti, ki jih vodi Matjaž Šček, na letosnjem tekmovanju G. Seghizzi v Gorio. 18 Dopisnica z najbližjimi vzhoda. 18,30 Rock balade. 19,20 Napovednik.

CON SCHÖNBERG SI INAUGURA LA STAGIONE DELLA RAI DI TORINO

La stagione dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino comincia il 7 ottobre e prevede complessivamente 29 programmi eseguiti in 71 concerti. Come di consueto gli appuntamenti sono in programma tra giovedì, venerdì e sabato all'Auditorium della Rai di Torino. Ciascun programma è trasmesso in differita di ventiquattr'ore da Radiouno e Stereorai il venerdì sera.

Tra i protagonisti della nuova stagione emergono grandi direttori che si avvicenderanno alla guida del-

l'Orchestra a partire dal «direttore principale» Franck Shipway, figura centrale della programmazione che tra ottobre e la fine di aprile sarà impegnato in sei appuntamenti. Per il concerto inaugurale salirà sul podio Eliahu Inbal al quale è affidata — in prima esecuzione per Torino — *Gurre - Lieder* di Arnold Schönberg di cui Luigi Forte ha scritto appositamente una nuova traduzione italiana. Per gennaio sono già annunciati i ritorni a Torino di Carlo Maria Giulini e di Riccardo Muti.



Eliahu Inbal dirige il concerto inaugurale della Stagione dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

1943: QUANDO IL CINEMA ERA UN GRANDE DIVERTIMENTO

Cinquant'anni fa, in queste settimane, l'apparizione sugli schermi del film Ossessione di Luchino Visconti confermò, assieme ad altri avvenimenti di portata ben più grossa (armistizio, invasione dei tedeschi, invenzione della Repubblica di Salò, scontri di eserciti), che il cinema di regime era finito. Testimone oculare di quella pagina di storia del cinema (aveva seguito anche la lavorazione del film) fu il critico cinematografico del quotidiano di Ferrara: Guido Aristarco, Francesco Bolzoni ha voluto intervistarlo per *Buonanotte Europa* (in onda la domenica sera su Radiodue) ripercorrendo una stagione che vedeva il cinema al primissimo posto fra i divertimenti popolari e, anche, nelle attenzioni degli intellettuali che lo consideravano un misuratore dei cambiamenti del costume, dei progressi dell'arte.

A Visconti — e a un altro illustre ferrarese: Michelangelo Antonioni — Aristarco è rimasto sempre fedele. Come sia stato possibile passare dalle polemiche giornalistiche alla cattedra universitaria di storia e critica del cinema lo racconta lui stesso, nel corso di quattro settimane. Animatore di dibattiti, autore di libri che facevano discutere, Aristarco diventò lo zio — se non il padre — della critica cinematografica: molto temuto e un poco anche odiato. I nipotini, a un certo punto, presero a contestarlo. Ma lui rimase sempre in sella. Aveva avuto del resto la fortuna di iniziare e di proseguire il suo mestiere di critico in anni che videro la fioritura di enormi personalità cinematografiche le quali tutte, prima o dopo, fecero i conti con la severità e le bizzarrie del professor Aristarco.

RADIO TRE

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno**
6,40 **Bolmare**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 37 51 59 12**
9 **Alfredo Pileri conduce Radiouno per tutti: da Radiouno, il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.005.000**
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Effetti collaterali di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini**
11 **GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 da 8,30 alle 9,30**
11,15 **Radio Zorro di O. Beha. A cura di F. Sanguigni. Regia di G. De Monte**
11,30 **Tutti i fatti e gli altri. Il microfono per tutti di G. Isidori, S. Giacobini, R. Lambertucci. Programma a cura di F. Sanguigni**
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti**
13 **GR 1 Meteo**
13,20 **GR 1 Tempo libero. Settimanale**
13,30 **L'arte della parola di G. A. Rossi. A cura di A. Mazzolotti e F. Sanguigni. Regia G. Valci**
13,52 **La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua**
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggilavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro**
14,35 **Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini**
15 **GR business**
15,03 **Portello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. N. Marazzita. n. (06) 36 12 203**
15,36 **«Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanoni, al n. (06) 36 12 203**
16 **Il biglione. Rotocalco sonoro di G. Neri**
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **L'infarto degli angeli di Pier Paola Bucchi. Telef. ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655**
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco. Un programma di Adriano Mazzolotti**
17,58 **Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis**
18,08 **Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radichio. Regia di A. Buscaglia**
18,30 **Me n'ero proprio dimenticato di Massimo G. Di Stefano. Di Daniela Sbarrini**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **GR 1 Sport presenta MondoMotori**
19,35 **Ascolta, si fa sber. Rubrica religiosa**
19,40 **GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni**
19,45 **Musicaeste. Programma di Stefano Borgia**
20 **GR 1 Stereoral**
20,03 **Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di Luigi Lambertini**
20,25 **GR 1 Spazio sport**
20,30 **In contemporanea con Stereoral. 1° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1993-94 in collaborazione con la Fondazione Snaupolo di Torino. Direttore Eliau Inbal. A. Schönberg: Gurre-Lieder, per soli, coro e orch. su testo di Jens Peter Jacobsen tradotto da Tedesco da Robert Franz Arnold. Waldemar. George Gray, ten.; Tove; Nadine Secunde, sopr.; La colomba del bosco: Jard Van Nes, contr.; Contadino: Alfred Muff, bs.; il giullare Klaus: Kenneth Riegel, ten.; Il conte di Robert Franz Arnold. della Rai - Coro Filarmonico Slovacco. M° del Coro Jan Rozehnal - Società Corale Pedagogica Morava - M° del Coro Lubomir Matti**
22,44 **Bolmare**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,07 **In diretta da Radiouno La telefonata**
23,26 **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notte italiana.**

6,7-26 Il bilinguismo di **Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Stefano Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

8,03 Radioue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritaly Uccini Manganello

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,46 L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 10ª puntata. Con Ruggero De Danino, Ivo Garrani, Veronica Rocca, Gianfranco Cifari, Anna Canzi, Fabio Mazzari, Claudio Bisio, Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Sabrina Capucci, Flavio Bonacci, Silvana Fantini, Elena Ghiaurov, Lidia Costanzo, Gessica Loddò. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e il segno dei tempi». Un programma di Gianluca Nicolini

9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,45 Meteo

9,46 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

9,49 Taglio di terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

10,15 15 minuti con Giorgio Gaber

10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Martedì. Regia di Elisabetta Coccari. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo

12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonafettura**. Varietà tra libri e giornali scritti da Sergio Pansini. Collaborazione di Massimo Mucchini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze Napoli. Oggi: «Milano»

15 Il male oscuro di Giuseppe Bertè. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 GR 2 Economia - Bolmare

15,45 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

15,46 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Eriberto De Toma, Antonio Lauritano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari e Francesco Martorelli. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Romane Leonardi

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

18,35 Appassionata. La grande musica a Radioue, a cura di Lorenzo Chiera

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Tosco con la collaborazione di Francesco Lodioli. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Ritratti sottovoce. Appunti autobiografici raccolti da Alberto Zanazzo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notte in Hellas**

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polinski
7,15 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
8,45 **Concerti musicali.** Un programma di
Alvaro Lopez Ferrer
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Giulivetti.
I giornali del mattino letti e commentati da Mino
Fucillo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori».
Di Alberico Giostra. L'Adriatico Svevo è Cor-
rado - G. Benvenuto. Con c. E. Lear, op. cit.
Gregorovich, op. cit.
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate
dalla sede di Torino da Daniele Martino. Kurt
Weill: Sinfonia n. 2 (Orchestra
Gewandhaus di Lipsia, direzione di Edo
Wuert) ♦ Claude Debussy: Tre Notturni per
orchestra (Boston Symphony Orchestra e
Coro del Festival di Tanglewood diretti da
Charles Munch)
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situa-
zioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni
nella trasmissione del «Fllo di Arianna» dal
1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara
Selli. Espile in studio Paolo Modugno
10,45 **Saraceni.** Romanzi, racconti e storie della pubbli-
cità. Un programma di Adriano Zanacchi.
Regia di Federica Starace
11,05 **Giovanni Lombardo Radice presenta:**
Interno giorno. In casa e in viaggio con
musica, persone e tante storie. Con Anna
D'Amato, Luciana Castellina, Franco
in redazione Maria Teresa Elena. A cura di
Fiorella Lotti. Regia Maurizio Malabrucci
11,45 **GR 3 - Greenwich.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Interno giorno** (Il parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DCC.** Dall'archivio dei complessi
simfonici della Rai. Letture dirette da Ernesto
Napolitano. Orchestra Sinfonica e Coro di
Milano della Rai. Maurice Ravel: Valse
nobles et sentimentales (Direttore Ferdinand
Oesterlin) (Reg. eff. il 9/4/65) ♦ Johannes
Brahms: Requiem (Direttore per soli, coro e
orchestra op. 45 (Caterina Ligendza, sopra-
no; Ingvar Wixell, baritono - Direttore Lorin
Maazel - Maestro del Coro Giulio Benola)
Reg. eff. il 7/5/71). Consueta di Guido
Fonssatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della
musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
Antonio Audino e Silvia Calandrelli presenta-
no i «Studenti di tedesco per un anno di
scienza». Un programma di Daniela Reine.
Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica.** Testi e pretesti.
Un programma di Paolo Torni
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura
di Flavia Pescetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria,**
del fuoco (Il serie). Con Roberto Mussapi.
A cura di Fabrizia Bolardi (14ª puntata)
19,45 **Scatola sonora: Festival del Festival.** A
cura di Barbara Lazotti. In studio Luca Pelle-
grini e redattori
Da Monaco di Baviera **Europa Musicale:**
Germania. Concerto diretto da Semyon
Bychkov. Violinista Andreas Röhn. Violon-
cellista Wen-Sinn Yang. Orchestra Sinfonica
della Radio Baviera. Presentazione di
August Everding, direttore generale della
Musica a Monaco di Baviera, presidente
dell'Associazione tedesca delle arti sceni-
che Richard Wagner. Cantanti: Ingrid Isen-
hardt e Hans-Joachim Beinhorn. Cantori
cantori di Norimberga. ♦ Johannes Brahms:
Doppio concerto in la minore per violino, vio-
lonecello e orchestra op. 102 ♦ Ludwig van
Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle mag-
giore op. 55 «Eroica» (Registrazione effet-
tuata il 17/10/1993)
Nell'intervallo (ore 20,40 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
21,50 **Radiotre suite - Alza il Tre.** In diretta
dalla sede di Alassio. In studio Stefano. Sette
concerti tra jazz, canzone e musica etnica.
Opià e Avion Travel in concerto. Presenta
Gino Castaldi
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,59 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15** 10-17, 10 Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,11** Rolling Stone - Opera Omnia
- 16,30** 16,30-17,30 GR 1 Stereoral
- 16** GR 1 Scienze
- 16,07** Dediche e richieste, plini!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il trovamusica
- 18,52** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,30** GR 1 Sport - MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
- 19,35** Stereopiù
- 20** GR 1 Stereoral
- 20,30** In contemporanea con Radiouno Concerto Sinfonico
- 22,44** Planet rock
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Marco Boccito, Enrico Righi, Carlo De Blasio
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13,08** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,13** I magnifici dieci
- 13,30** 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,34** 14,31-15,40 Successi
- 14,15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,07** TGS: Speciale sport
- 15,31** GR 2 per voi
- 16,19-30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16,17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07** 16,35 I magnifici dieci
- 16,37** 17,30-18,30-19,30 GR 2 Aggiornamenti
- 17,07** 17,30 Successi / 18,07-18,34 Rai Parade
- 18,02** Bolmore / 19,07 Musica per voi
- 19,28** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspanti Danolico con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36-22,41-23,35 Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,07** Il meglio della Hit Parade
- 22,24** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23,30** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Reborechini
- 5,42** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e S.O.C. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e di Sicurezza

Radiouno 6.11, 6.56, 7.56, 15.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 22.57

Radiodue 6.27, 7.26, 8.26, 9.26, 10.12, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 21.27, 22.27

Radiotre 6.42, 8.42, 11.42, 18.26

Regione 2,24

Notturmo Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voir de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,30 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUI-NEDE LADINA 13,40-14, Nulizies. 19,05 - 19,30 Dal crepus di Salma.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-14,30 - 15,15 Programmi regionali.

L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrslunk.

8,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». 7,15-8 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrslunk. Dazwischen: 7,30 Nachrichten. 7,45 Presspiegel. 8,05 An Esack, Elsch und Rienz. 8,30 Schlager-Rendevous. 9,05 So king's in Südtirol. Neue Texte aus der Szene. 9,30 Landschaften der Erde. «China - 1. Folge: Philosophie und Musik». Ein Hörbild von Wolfgang Keller. 10,05 Tirol ist bei ons. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn Orchester von Bozen und Trient. 16,15 «Taking off». Ein Englischkurs für Leicht-Fortgeschrittene. 16,30 Musik spezial. «Country-lime» mit George McAnarchy. 17,05 5 nach 5. Jugendwelte. Radiosignale. 18 Das Lieberbuch. 18,45 Geschichten der Liebe. «Annette von Droste-Hülshoff und Levin Schücking». 19,45 Konzertabend. 21,15 Neue Bücher - Neue Texte. 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO! PO NASE, vmes. (7,25) Lokalno. (7,30) Pravljica. 8,10 Dopisnica z nabljitizirano vozodjo (poznati). 8,40 Potovanja. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (10,30) Intermezzo. Giuseppe Tartini. Sonata 8. 19 za violino in celo v d dur. (11,30) Odrta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 18. in zadnji del (11,45) Okrogla miza. (12,45) Svetiljanka 1992: mešani zbor Vrnjova vodi Zdravko Leban. 13,20 Oblestrina glasba. 13,30 a anek in dobro voljo. 13,45 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček. «Draga babica». 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15 Nekaj minut z... 15,30 Mladi val glasbene Lajle; Italijanski avtorski kotiček: Happy Weekend. 17,05 Mladi val glasbe. Slavonski skladatelji na laverskih poljih. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

GUERRA A SUON DI MUSICA FRA DUE GRANDI EDITORI

Mentre si annuncia il rifacimento di Casa Ricordi, il vecchio film di Carmine Gallone dedicato alla storia della celebre casa musicale, Verranno a te sull'aire — il programma di Lorenzo Chiera in onda il sabato mattina (Radiodue, ore 8,46) — propone in tre puntate (dal 2 ottobre) le vicende di un'altra «dinastia» musicale, la casa editrice Sonzogno, «rivale» tradizionale della Ricordi. Il programma, accanto alla riproposta di celebri brani musicali, presenterà la storia della Sonzogno, raccontata dalla dottoressa Nandi Ostali, attuale responsabile della casa editrice.

Parlare della Sonzogno significa non solo parlare della storica guerra che, a suon di capolavori, Giulio Ricordi e Edoardo Sonzogno si disputarono alla fine del secolo scorso (che culminò con la sfida delle due *Bohème* di Puccini e di Leoncavallo), ma anche, e soprattutto, di una famiglia protagonista indiscussa della nostra cultura sin dal 1874, anno in cui iniziò a svolgere la sua attività musicale.

Fondata alla fine del diciottesimo secolo, la casa editrice inizialmente svolgeva una attività di editoria libraria con collane volgarizzate di classici a prezzi popolari. Fu Edoardo Sonzogno che impose nel mercato musicale internazionale la sua azienda, acquistando i diritti dei melodrammi

francesi (come la *Carmen*) e diffondendo la produzione della «Giovane Scuola post-vedriana».

Nei primi anni del '900 casa Sonzogno promosse con successo arditi esperimenti, avvalendosi della collaborazione di Gabriele d'Annunzio per la *Parinisa* di Mascagni e la *Fedra* di Ildibrando Pizzetti.

Nel 1923 Piero Ostali acquistò la casa musicale, salvandola da un gravissimo dissesto finanziario. Il bombardamento dell'agosto del 1943 distrusse la sede milanese della ditta e buona parte del patrimonio del suo archivio storico. Ricostruito con tenacia da Enzo Ostali, casa Sonzogno è ora diretta da Nandi Ostali che continua, con successo, la tradizione manageriale di famiglia.



Nel programma di Lorenzo Chiera una storia «dietro le quinte» del melodramma italiano

CULTURA A CONFRONTO NEI RICORDI D'ALCE NERO

Tre puntate ogni sabato pomeriggio dal 2 ottobre su Radiotre (replica alla domenica), per lo sceneggiato di Amleto Micozzi, *Tutto quello che nasce e che danza*. Un'epopea che mette a confronto, nelle intenzioni dell'autore, la cultura etnica dei pellerossa, simbolicamente rappresentata dalle memorie e dalle prevegenze sciamaniche di Alce Nero — uno sioux parente tra l'altro di Toro Seduto e di Cavallo Pazzo — raccolta da un antropologo nel 1930 e la cultura dell'uomo bianco. Il timore dell'apocalisse, della fine dei tempi determinata

dallo spirito di dominio dell'Occidente, fa da protagonista di questo sceneggiato che con i modi e i personaggi della drammaturgia sembra reclamare un ravvedimento culturale ed etico secondo la frase di Heidegger: «Solo un dio ci può salvare». Quasi come un'eco, o un complemento di quell'affermazione, Claudio Napoleoni trae come conclusione la necessità di un nuovo patto tra gli uomini, un sacro, religioso impegno sociale. Religioso, beninteso, per credenti e no, appello, per dirlo con Hans Jonas, a un nuovo senso del dovere collettivo.

6 GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Copertina
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Salfer
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black out con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineforum. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michele Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 RadioUnoclip
16 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Salfer
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 La telefonata con Luciana Marinangeli
17,30 Obli. Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana
18 Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 Navigazioni. Regia di Rolando D'Alonzo
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 Adesso musica 1. Con Maira Nacar
19,53 GR 1 Stereoral
19,55 Black out (Replica)
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scabbello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera
22 Adesso musica 2. Con Maira Nacar
22,22 Teatrino. L'asso di briscola. Originale radiofonico di Paola Moretti. Regia di Sergio Le Donne (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6,7-19 Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Massimo Camisaca
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
8,05 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
8,08 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncini Manganello
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 Verranno a te sull'aire. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,06 Spaziolibero. «Centro sport all'aria aperta»
9,30 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 **Meteo**
9,56 Insieme musicale
10,26 Sesto giorno. Commenti di Italo Mereu ai giornali della settimana
11 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
11,03 Dedalo. Percorsi d'arte. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,20 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Alpe Adria Magazine. Storia, cultura ed attualità dell'Europa Centrale. Un programma realizzato dalla Sede regionale della Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in coproduzione con la radio Austriaca, Boema, Croatia, Slovacka, Ungherese. Assistente al programma Viviana Oliveri. Regia di Euro Metelli
15 Vicende segrete. Libero adattamento di Claudio Girsanich dal romanzo «La calda vita» di Piergiorgio Quarantotto Gambini. Regia di Mario Lucasi
15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
15,53 Dedalo. Percorsi d'arte. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
16,05 Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 Dedalo. Percorsi d'arte. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Hedda Gabler. Dramma in quattro atti di Heinrich Ibsen. Traduzione di Anita Rho. Jørgen Testman; Franco Graziosi; Hedda Gabler: Paola Mannoni; Julia Testman; Pina Cei; Thes Evested; Laura Gialoni; Assessore Brack; Cesare Gelli; Lövborg; Massimo Venturiello; Berte: Anna Caravaggi. Regia di Giuseppe Venetucci
19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55 Radiodue sera jazz. «Jazz e sport». Programma di Paolo Padula con Paolo Caravaggi. La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Vicenza-Venezia. Campionato Nazionale di Serie B
20,25 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,30 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
22,44 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polesini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberto Giosia, Bari e dintorni - G. Berkeley, op. cit. H. Swinburne, op. cit. G. Berkeley, op. cit. N. Douglas: «Vecchia Calabria». Giunti Martello, Firenze 1993, trad. di Grazia Lanzillo e Lidia Lax
8,45 Giornale Radio Tre
9 Radiote suite (1 parte). Cronache, incontri music e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri
11,45 GR 3 - Greenwich
Fatti e riflessioni del giorno
12,10 Radiote suite (II parte). Dal Palazzo Labia a Venezia. Concerti per l'Europa. Marica Mulder, soprano. Rindil Mees, pianoforte. Franz Schubert: Delphine D. 857/2 — Der Jungling an der Quelle D. 300 — Die Männer sind mechant D. 866/3 — Andante die Nabilgail D. 487 — Die junge Nonne D. 828 — Viola D. 785 (Reg. eff. il 29/5/93) e Bertrand Raynaud, violoncello, Patrick Zygmanski, pianoforte. Ludwig van Beethoven: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 5 n. 2: Adagio sostenuto ed espressivo - Allegro molto più tosto presto - Rondo (Allegro) (Reg. eff. il 29/5/93)
13,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
14,05 La parola e la maschera. «Tutto quello che nasce e che danza». Originale radiofonico di Amleto Mimozzi. Regia di G. Bardini. 2ª parte Al Termine (ore 15,20 circa). Libri novità
15,45 Giornale Radio Tre
16 I documentari di Radiote. Un programma di Daniela Racine. «Dal Marocco al Meridione, verso il Nord». Di Paolo Morawski (Replica)
16,45 Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fiorella Minasi
17,45 Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelli (Replica)
18,12 Il senso e il suono. «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. A cura e regia di Laura Maran. 7ª puntata
18,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
19,15 Scatole sonore. A cura di Barbara Lazotti. Da Cagliari: Festival Spaziosmusic 1992. Andrea Saba: Scie, per tromba e live computer - Roberto Doati: Donna che si copre le orecchie per proteggersi dal rumore del tuono, per suoni di flauti e suoni sintetici - Franco Bezza: Hot mot (Reg. eff. il 10-12-1992)
20 Scatole sonore: in studio Luca Pellegrini. In redazione: Eliza Bindi
**Il Teatro Metropolitan e la Texaco presentano la Serata inaugurale della Stagione Operistica 1993-94 con la partecipazione di Luciano Pavarotti e Plácido Domingo. Direttore James Levine. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. Richard Wagner: La Walkiria, atto 1º (Sieglide, Waltraud, Margot, Siegmund, Plácido Domingo; Hunding, Hans Scholl) • Giuseppe Verdi: Otello, atto 1º (Desdemona: Kellen Everspin; Otello: Luciano Pavarotti; Iago: Sherill Milnes; Roderigo: Charles Anthony; Montano: Kim Josephson) — Il Trovatore, atto 3º (Leone: Kellen Everspin; Azucena: Dolores Zajick; Manrico: Siegmund Plácido Domingo; Conte di Luna: Vladimir Chernov; Ferrando: Paul Plishka; Ruiz: Charles Anthony)
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
23,15 Giornale Radio Tre - Ultima della notte
23,20 Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
23,43 Pagine d'arte. Il cappello del prete. Di Emilio De Marchi. Lettura di Gianni Esposito. Regia di Giorgio Carpaglini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano**

Scoperto dai ricercatori USA

IL CARBURANTE ANTIFATICA

Si tratta di una grande scoperta della ricerca scientifica.

Due principi naturali che vincono la stanchezza fisica, ci rendono "pimpanti e attivi".

Già largamente usati nello sport professionista in USA e in Giappone oggi sono disponibili nelle Farmacie del nostro Paese.

Pare che siano i giovani ad averli scoperti per primi per vincere le fatiche del sabato sera.

Ore 8.00 di un giorno lavorativo.

Suona la sveglia. Dormiresti un'ora in più, volentieri, ma non puoi. Alle 9.30 in ufficio hai un appuntamento a cui non puoi mancare.

Ti alzi con un grosso sforzo e subito percepisci quella svenevolezza mista a debolezza che da un po' di tempo ti investe. Senti di non essere al meglio sia mentalmente che fisicamente. Forse è lo stress a cui sei stato sottoposto in questo ultimo periodo. Ma non c'è tempo da perdere, i minuti passano ed in ufficio devi essere puntuale.

Nemmeno l'esercizio fisico, la partita a tennis, l'ora in palestra, ti aiutano a distrarti, a rilassarti.

Anzi quella sensazione di debolezza, di mancanza di forma con l'esercizio fisico aumenta. Per il tuo organismo è uno sforzo ulteriore al momento sbagliato. Il risultato è che ti demoralizzi e vedi tutto più nero.

Al giorno d'oggi le persone che possono identificarsi in situazioni analoghe a quella descritta sono sempre di più.

In alcuni Paesi la "Sindrome da affaticamento" è diventata un vero flagello non solo per chi ne soffre ma anche per le attività economiche che risentono dell'assenteismo e del ridotto rendimento del personale. Ma ecco una bella notizia, ci arriva direttamente dal dinamico Giappone e più precisamente dalla città di Osaka.

Un gruppo di studiosi, massimi esperti mondiali di medicina sportiva e prestazione umana, hanno evidenziato una delle cause fondamentali dell'affaticamento fisico e mentale dei giovani managers giapponesi. Carezza di Carnitina!

Dalla ricerca scientifica il carburante energetico a base di due componenti naturali.

La maggior parte della gente, al di fuori del mondo del "Body Building", ha sicuramente sentito poco parlare della "Carnitina" e



dell'"Octacosanolo".

In una recente intervista uno dei massimi esperti al mondo di medicina dello sport e performance umana, il Dr. G.A. Laich, ha evidenziato come la Carnitina, grazie alle sue proprietà biologiche, giochi un ruolo importantissimo nella resistenza allo sforzo fisico.

La "Carnitina" infatti è in grado di trasportare e ossidare gli acidi grassi a catena lunga a livello dei mitocondri cellulari con generazione di energia particolarmente richiesta dall'organismo umano durante l'attività muscolare, l'eserci-

zio, lo stress psicologico.

La "Carnitina" è presente in alimenti di origine animale e può essere sintetizzata dall'organismo umano. Esistono però diverse situazioni e casi in cui le quantità sintetizzate dall'organismo e apportate dagli alimenti consumati non sono sufficienti al normale svolgimento dei processi metabolici in cui la carnitina stessa è coinvolta.

L'Octacosanolo è frutto della moderna ricerca scientifica che, grazie a sofisticati processi di estrazione è riuscita a ricavare dall'olio di avocado e di germe

di grano questo prezioso componente.

Scoperto in Giappone e poi ampiamente studiato negli USA in particolare da un gruppo di ricercatori guidati dal Prof. Cureton dell'Università dell'Illinois, l'Octacosanolo si è dimostrato in grado di migliorare la performance fisica soprattutto di lunga durata attraverso un aumento dell'utilizzo di ossigeno e dell'entità delle riserve di glicogeno.

In prove condotte su giovani atleti americani appartenenti a squadre di subacquei sottoposti a diversi tests di performance fisica e cardiovascolare il gruppo di ricercatori del Prof. Cureton riscontrava infatti un miglioramento della resistenza e della forma fisica.

Già largamente utilizzato con notevole successo negli USA ed in Giappone sia nel mondo dello sport che nel lavoro oggi, dopo aver ottenuto l'autorizzazione del Ministero della Sanità viene commercializzato in Farmacia il prodotto proenergetico "ENERBEST" presentato in due confezioni: capsule e flaconcini orali. Anche in Italia è un successo. I giovani nottambuli delle discoteche hanno scoperto il nuovo energetico, antifatica del sabato sera.

ENERBEST è un moderno complesso "Proenergetico" che grazie all'effetto sinergico dei suoi componenti garantisce un apporto di energia all'organismo sia nello sforzo fisico di breve che di lunga durata.

ENERBEST è il carburante energetico in grado di aumentare la performance fisica e mentale di tutti coloro che lavorano, studiano e praticano sport sia dilettantistico che professionistico preservando l'atleta dal pericolo doping.

Inoltre ENERBEST non contiene zuccheri e può essere pertanto usato anche da coloro che non possono consumarli.

Gli esperti consigliano una capsula o un flaconcino preferibilmente al mattino, per un periodo di almeno 45 giorni.



IL PIANOFORTE DA MOZART A BRAHMS

Re tra gli strumenti solisti, il pianoforte è al centro di tutta la letteratura musicale dell'Ottocento ed oltre. La filodiffusione propone giovedì alle ore 15, in una delle sue rubriche consuete (il pianoforte e l'orchestra), due tra i più noti e belli tra i concerti dedicati allo strumento, scelti simbolicamente tra i primi (il *Concerto K. 488* di Mozart) e tra quelli della piena maturità romantica (il *Concerto n. 2 in si bemolle maggiore* op. 83 di Brahms). Il primo dei due brani è proposto dall'English Chamber Orchestra diretta da J. Tate (solista M. Uchida), il secondo è tratto da un'incisione dal vivo dell'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da F. Konwitschny (solista E. Ney).

Mozart, in
veste di
accademico
filarmónico,
in un dipinto
di anonimo
(a destra).
Sotto: un
ritratto
giovane di
Johannes
Brahms
seduto al
pianoforte



DOMENICA 3 OTTOBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11. **G. P. Telemann:** Solo in la maggiore per violino e basso continuo. **A. Ponchielli:** Il figliuol prodigo: Tenda natal. **C. Saint-Saëns:** Samson e Dalia: Mon coeur s'ouvre à la voix. **F. A. Berwald:** Quintetto in do minore op. 5 n. 1 per pianoforte e archi. **A. Casella:** Serenata op. 46 bis per piccola orchestra

► **7/30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel:** Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte - S. Mintz, vl.; Y. Bronfman, pf. **A. Webern:** Trio per archi op. 20 - W. Levin, vl.; P. Kamnitzer, vla; L. Fischer, vc. **W. A. Mozart:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K 452 - Sol. J. Levine - Ensemble Wien Berlin

► **8/25/IGOR STRAWINSKY:** Apollon Musagète, balletto in due quadri - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni

► **9/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: L. Cherubini:** Sinfonia in re maggiore. **W. A. Mozart:** Concerto in sol maggiore K. 261 per violino e orchestra. **F. Schubert:** Sinfonia n. 3 in re maggiore

► **10/30/I TRII CON PIANOFORTE DI BEETHOVEN:** Dieci Variazioni in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 121/a - Trio Haydn di Vienna - Trio in sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto - C. Ivaldi, pf.; M. Desbost, fl.; A. Walicz, fg. - Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 38 - Trio Beaux Arts

► **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. Byrd:** In tempore paschali da Gradualia. **J. Walter:** Johanns ernst bin ich Getauft, lied spirituale. **J. Desprez:** De profundis clamavi, mottetto a quattro voci. **J. Rheinberger:** Wie lieblich sind deine Wohnungen o Herri, salmo per coro. **H. Schutz:** Wie habe ich dein Gesetze. **H. Du Mont:** Dialogus de anima, oratori per ogni tempo. **W. Turner:** The kind shall rejoice symphony-anthem per sol coro e orchestra

► **13/30/I CONCERTI DI HAYDN:** Concerto n. 3 in re maggiore per coro e orchestra - Gr. D. Clevenger - Orch. da Camera Francia. **L. V. Beethoven:** Concerto n. 1 in re maggiore per violoncello e orchestra - Vc. A. Meneses - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

► **14,15/MUSICA ANTICUA: W. Byrd:** Musica d'insieme: Fantasia a quattro - In nomine, a cinque - Fantasia a nel - Compl. Strumentale The Consort of Musicke dir. T. Jones

► **14/30/900 MUSICALE ITALIANO: G. Malpietro:** Serenissima, sette canzoni veneziane per orchestra e sax concertante - Sax R. Annunziata - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Bodmer

► **15/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA: Sinfonia Sinfonica Sinfonica 1987-88. Direttore Johannes Winkler. Pianista Jon Kimura Parker. Obolista Carlo Romano. **L. van Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37. **R. Strauss:** Concerto per oboe e orchestra - Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata l'11-6-1998)

► **16,25/FRANK PETER ZIMMERMANN E CAPRICCI: N. Paganini:** Dodici Capricci per violino solo op. 1 (Dal n. 13 al 24)

► **17/L'OPERETTA: LE SIGNORE DEL MERCATO.** Un atto su testo di Armand Lapointe. Traduz. e adatt. di Gino Negri. Musiche di Jacques Offenbach. Sigla Perarotta: T. Pane, ten. - M. Selva; Sigla Madou: W. Matteuzzi, ten. - W. D'Esposito; Sigla Burromolle: T. Gobbi, ten. - E. Giovine; Raffia: O. Garaventa, ten. - M. Brusa; Un commissario: S. Bens, bar. - G. Coccimiglio; Cipollina: A. Rossi, sopr. - M. Vukotic; Ragù: A. Bertolo, ten. - F. Vaccaro; Un mercante d'abiti: K. Kashima, msopr. - V. Lotterio; Venditrice di verdura: M. Tangorra, ten. - N. Colombo; Venditrice di piaceri: G. Bolognesi, ten. - S. Maronetto - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Angius

► **18/COMPLESSI DI MUSICA ANTICUA: CLEMENCIC CONSORT DI VIENNA:** M. Franck: Pavana e gagliarda. H. L. Hassler: Entrées. Anonimo: Tournion, pavana e gagliarda. J.C. Demantius: Danze polonaises - Gagliarda. T. Susato: Cinque Danze - Clemencic Consort di Vienna

► **18/30/FILOMUSICA: J. Brahms:** Liebeslieder valzer op. 52 per voci e pianoforte a quattro mani. **W. A. Mozart:** Concerto n. 11 in fa magg. per pianoforte e archi K 413. **J. S. Bach:** Fantasia sul corale Komm heiliger geist Herr Gott per organo. **F. Poulenc:** Concerto in re min. per due pianoforti e orch. **D. Scialoja-kovic:** Sette Liriche op. 127 per soprano, violino, violoncello e pianoforte

► **20/L SOLISTA: PIANISTA PAUL BAUMGARTNER: H. Goetz:** Concerto in si bemolle maggiore op. 18 per pianoforte e orchestra - Radio Orchester Barmünster dir. E. Schmid

► **20/40/DOCUMENTI SONORI: Anonimi:** Danze alsaziane

► **20,55/RICCARDO CHAILLY DIRIGE PROKOFIEV: S. Prokofiev:** Sinfonia in do minore op. 44 n. 3 - Orch. Junge Deutsche Philharmonia

► **21/30/MUSICHE PER UN TRAGEDIA: A. Gabrieli:** Edipo Tiranno, da Sofocle - Cori in musica sopra i cori della tragedia Edipo Tiranno - Percursio in quattro paradigmi dal testo della rappresentazione originale - Voci recitanti O. Piccolo e E. Pagni - Soli del Magistrale Italiano

► **22/30/L CLAVICEMBALO DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Cinque Preludi e Fughe dal libro del clavicembalo ben temperato - Fl. A. Schiff

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. Sibelius - C. P. E. Bach - C. Monteverdi - F. Chopin - L. van Beethoven - F. Schubert

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK & COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22.23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: A. Sacchini**: La contadina in corte/ Sinfonia dall'opera - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge - A. Ariosti: Sonata n. 3 in mi minore per viola d'amore e continuo - N. Calabrese, v.l.a. d'amore; C. Scimone, camb. F. Witt: Concerto in la maggiore per due corni e orchestra - Soli H. Baumann e M. Cakar - Concerto in mitemister dir. J. Schröder - G. Verdi: Macbeth, Attila la patermano - Ten. M. Del Monaco - Orchi dell'Accademia di St. Cecilia dir. A. Erede - R. Wagner: Tannhäuser, Die Meistersinger von Nürnberg - Orchi del Teatro di San Francisco dir. O. Sultner - F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome BACH - Orchi. Z. Zanolini - F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore: Rullo di tempo - Orchi. London Philharmonic dir. E. Jochum

► **7.30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - London Symphony Orchestra dir. C. Davis - W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K 550 - Orchi. Sinf. di Chicago dir. J. Levine

► **8.20/LA MUSICA DA CAMERA DI LUIGI DALLAPICCOLA**: Piccola musica notturna per complesso da camera - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G. Ferrarini - Quattro Lieder di Antonio Machado - Sopr. G. Ravazzi - Gruppo Musica Insieme di P. Antinori - Quattro musiche di Annalibera per pianoforte - Sol. M. Damerini - Cinque Canti per baritono e strumenti - Bar. F. Fuller - Comp. strumentale dir. F. Prausnitz

► **9/JOHANNES BRAHMS: COMPOSIZIONI CORALI**: Nanie op. 82 per coro e orchestra - Orchi. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. B. Haitink - Due Motetti op. 74 per coro misto a cappella - Orchi. e Coro di Torino della Rai dir. O. Contardo - Begräbnisgesang, canto funebre op. 13 per coro e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Orchi. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. W. D. Haenschel

► **9.40/PER STRUMENTI E ORCHESTRA: F. J. Haydn**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84 per violino, violoncello, oboe, fagotto obbligati e orchestra - R. Kuchl, vl.; F. Bartolomei, vc.; W. Lehmayr, ob.; M. Werba, fg. - Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein - W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K 313 per flauto e orchestra - Fl. W. Trapp - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

► **10.30/CAPOLAVORI DELLA CARMATERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms**: Quattro Pezzi per pianoforte op. 119 - Sol. M. Campanella - Quattro Gesänge per coro femminile, due corni e arpa op. 17 - Strumentisti dell'Orchi. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Contardo - Quintetto in la minore per pianoforte e archi op. 34 - Pf. C. Eschenbach - Quartetto Amadeus

► **11.40/UN COMPOSITORE INGLESE: WILLIAM CROFT**: The burial service - Coro del King's College di Cambridge dir. D. Willcock

► **12/LA SCUOLA NAZIONALE BOEMA: L. Janacek**: Dalla suite per archi Idylla - Orchi. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Argento - B. Smetana: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin - L. Edina, pf.; R. Turovsky, vl.; Y. Turovsky, vc. - Dvorak: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 33 - Sol. A. Scheraga - Wiener Philharmoniker dir. C. von Oshny

► **13.30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GERD ALBRECHT: A. Casella**: Scarlattiina, divertimento su temi di Domenico Scarlatti per pianoforte e orchestra op. 44 - Sol. M. Zanini - Orchi. Sinf. della Radio di Berlino - P. Hindemith: Tre Lieder per soprano e grande orchestra op. 9 - Sol. J. Martin - Orchi. Sinf. della Radio di Berlino - A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orchi. Sinf. di Roma della Rai

► **15/PER PIANOFORTE: F. Chopin**: Fantasia improvvisò in do diesis minore op. 66 - Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 - Polacca in la bemolle maggiore op. 53 - Pf. A. Lucchesini - W. A. Mozart: Sonata in la maggiore per pianoforte K 331 - P. A. Schiff

► **15.50/PAGINE RARE: B. Bartók**: Sonata per due pianoforti e percussioni - R. Scheraga e G. Stok, pf.; D. Quartelli e E. Glennie, percussionisti - E. Chausson: Concerto in re maggiore per pianoforte, violino e quartetto d'archi op. 21 - J. Perlman, vl.; J. Bolet, pf. - D. Quintetto Juillard: R. Mann e E. Carls, vl.; S. Rhodes, v.l.a.; J. Krosnick, vc.

► **17/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI LOSSANA DIRETTA DA ARMIN JORDAN: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 7 in do maggiore Il Mezzogiorno - W. A. Mozart: Sonata concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K 364 - P. Amoyal, vl.; G. Caussé, v.l.a. - R. Strauss: Metamorphosen, studio per ventitré strumenti ad arco

► **18.30/FILOMUSICA: E. Satie**: Sports e diversissements - Pf. J. N. Barbier - N. Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orchi. dell'Opera di Montecarlo dir. P. Bellugi - J. Brahms: Die Schöne Magdona Liedes - D. Fischer - Orchi. Sinf. di Berlino - C. M. von Weber: Concertino in mi minore per coro e orchestra - Cr. H. Baumann - Orchi. Sinf. di Vienna dir. D. F. Beret

► **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: FEDERICO INCARDONA**: AVEC un mome embrassement - Seltam sind die nächtigen Plade des Denschen - Des freundes Umarmung (Dialoghi sinfonici per grande orchestra) - Orchi. Sinf. di Milano della Rai dir. Marcello Panni

► **20.45/SIPARIETTO: G. Bizet**: Jeux d'enfants, 12 pezzi per pianoforte a 4 mani, op. 22 - F. Schubert: Fantasia in la minore per pianoforte a 4 mani, op. 103 - Ravel: Frontespice per 2 pianoforti a 4 mani per il Poème du Vardar di Canudo

► **21.30/MUSICA SACRA: G. B. Pergolesi**: Stabat Mater sequenza per soprano, contralto, archi e organo - M. Marshall, sopr.; L. Valentini Terenzi, contr.; L. Pearson, org. - Strumentisti della London Symphony Orchestra dir. C. Abbado

► **22.15/PAGINE PIANISTICHE DI JOHANN NEPOMUK HUMMEL**: Sonata in do maggiore op. 21 per pianoforte - Sonata in la diesis minore op. 81 n. 5 per pianoforte - Sol. J. Hobson

► **23-24/UNA NOTTE ALTA**: Musiche di W. A. Mozart - C. Farina - G. P. Teleman - M. Clementi - M. Ravel - A. Dvorak

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK & COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22.23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: J. N. Hummel**: Concerto per tromba e orchestra. L. van Beethoven: Sei Bagatelle op. 126 per pianoforte. A. Boito: Mefistofele: Son lo spirito che nega, ballata del fischio. A. Thomas: Mignonne, Connais-tu le pays? S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore op. 34 per violino e pianoforte. G. Bizet: L'Arlesiana, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di Daudet

► **7.30/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz**: Le Roi Lear, ouverture per orchestra op. 4 - London Symphony Orchestra dir. C. Davis. L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter. G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Concertgebouw Amsterdam dir. B. Haitink

► **8.40/FRANÇOIS COUPERIN**: Pezzi per cembalo dal diciottesimo ordine - Sol. G. Malcolm

► **9/MUSICHE CAMERISTICHE: D. Milhaud**: Sonata n. 1 per viola e pianoforte su temi anonimi e inediti del XVIII secolo - T. Tichauer, v.l.a.; B. Cvita, pf. P. I. Ciaikovski: Lo schiacciano, suite da concerto per pianoforte - P. M. Pletnikoff: Concerto per clavicembalo e orchestra per flauto e arpa su motivi tratti da Casilda - A. Adorjan, fl.; A. Shinokazi, arpa - N. Paganini: Quartetto n. 12 in la minore per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto Paganini

► **10.15/PAGINE DA PAGLIACCI: R. Leoncavallo**: Pagliacci. Si può? - Bar. G. Taddel - Orchi. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan - No pagliaccio non son - Ten. J. Vickers - Orchi. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Serafini - Stridon lassù - Sopr. M. Chiara - National Philharmonic Orchestra dir. K. H. Adler - Pagliacci: Vesti la giubba - Ten. P. Domingo - Orchi. della Deutsche Opern di Berlino dir. N. Santi

► **10.30/UN COMPOSITORE ESTONE DEL '900: E. Tubin**: Sinfonia n. 1 in do minore - Orchi. Sinf. della Radio Svedese dir. N. Järvi

► **11.05/PER PIANOFORTE E STRUMENTI A FIATO: W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato K 452. L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato op. 16 - V. Ashkenazy, pf.; T. McDonagh, ob.; J. Brymer, clar.; A. Givil, cr.; W. Waterhouse, cb.

► **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE OTMAR MAGA: F. Schubert**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orchi. A. Scarlatti di Napoli della Rai. OBISITA PAMELA WOODS E QUARTETTO AUDUBON. A. Bax: Quintetto per oboe e archi. SOPRANO BARBARA HENDRICKS. H. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras n. 5 per soprano e otto violoncelli - Strumentisti della Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Batiz. PIANISTA DIMITRI ALEXEV. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26 - Orchi. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Ferro

► **13.30/IL BALLETTO ROMANTICO: P. I. Ciaikovski**: Il lago dei cigni, suite da balletto - Orchi. Philharmonia Symphony di Londra dir. A. Rodzinski

► **14.15/MUSICHE BAROCCHE: CARLO TEDESCHI: G. H. Stölzel**: Concerto grosso n. 4 in sol maggiore - Insiste Orchestrale di Parigi dir. J. P. Vallier - E. Kriegermann: Magnificat, octavi toni - Org. F. Lehnrdorf, Org. P. Telemann: Ouverture in do maggiore Wassermusik - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel

► **15/L'OPERA LIRICA: TOSCA**: Opera in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Musica di Giacomo Puccini: Tosca: K. Ricciardi; Cavaradossi: J. Carreras; Scarpia: R. Almond; Angelotti: G. Hornik; Spoletta: H. Zednik; Sargstano: F. Corena; Sciarraone e Carceriere: V. von Halen; Pastore: W. Buntten - Orchi. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan - Coro Deutsche Oper Berlin - Coro Schönbeger Sängerknaben - M° del Coro G. Hagen

► **17/TRIO CON PIANOFORTE: B. Smetana**: Trio in sol minore op. 15 per violino, violoncello e pianoforte - Trio Pierangeli: A. Pierangeli Mussato, pf.; E. Pierangeli, vl.; G. Lippi, vc. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Oboin, pf.; D. Oistrakh, cr.; S. Krut'nevsky, vc. L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello Trio degli spiriti - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.

► **18.30/FILOMUSICA: S. Rachmaninov**: Danze sinfoniche op. 45 - Orchi. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel. M. Bruch: Quartetto n. 2 in mi maggiore per archi op. 10 - Quartetto Accademia - M. Sirbu e R. Colan, vl.; C. Zanidache, v.l.a. M. Mancilla - G. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda - D. Gatta, sopr.; J. Serge, ten.; P. Deny, bar. - Orchi. dell'Angelicani dir. D. Stevens

► **20/L'QUARTETTO GABRIELI: F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 54 - K. Silotto e B. O'Reilly, vl.; J. Jewel, vl.; K. Harvey, vc.

► **20.25/MOZART: DIVERTIMENTI E SERENATE**: Divertimento in mi bemolle maggiore per orchestra di fiati K 252 - Divertimento in si bemolle maggiore per orchestra di fiati K 259 - Soli dell'Orchi. Filarm. di Berlino - Serenata n. 9 in re maggiore K 320 Posthorn - Orchi. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Davis

► **21.30/NEEME JARVI DIRIGE SCRIBANI**: A. Scriabin: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orchi. Nazionale Scozzese

► **22.10/MUSICA ANTICUA: T. Ravenscroft**: Tomorrow the fox will come to Town - Canst thou love and lie alone - J. Ium: Cells learning on a spinnet. T. Ravenscroft: Who lie'th so merry - Long have we bin perplex - Hey ho nobbys - Canst thou love and lie alone - Drink - P. Cantione Antiqua dir. M. Brown

► **22.25/LI SOLISTA: VIOLINISTA PIERRE AMOYAL**: J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Orchi. Philharmonia dir. Ch. Dutoit

► **23-24/UNA NOTTE ALTA: W. Boyce**: Sinfonia n. 7 in si bemolle maggiore op. 2 - C. Lowee: Der Zauberlehrling, ballata op. 20 - J. B. Bull: Dornick a quattro - F. Pokorny: Concerto in la maggiore per due corni e orchestra. R. Schumann: Kinderalb op. 130, per pianoforte quattro mani. J. Strauss jr. (trascr. A. Schoenwälder): Kaiserwalzer op. 437 per flauto, clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/40/50/60/70/80/90/EVERGREEN - 14/30/40/50/60/70/80/90/EVERGREEN - 16/30/40/50/60/70/80/90/EVERGREEN - 18/30/40/50/60/70/80/90/EVERGREEN - 20/OPERE E COMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** G. Gabrieli: Quattro Composizioni da Sacrae Symphoniae. Concerto in sol minore op. 5 n. 6. Meyerbeer: Il profeta e Ah! mon fils soit ben! C. Reinecke: Concerto in mi minore op. 182 per arpa e orchestra. R. Drigo: Il risveglio dei fiori, balletto

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 218 - Sol. e dir. P. Zukermann - Saint-Paul Chamber Orchestra, C. Debussy: Tre Notturni - Orch. Sinf. e Coro femminile di Roma della Rai dir. R. Frühbeck De Burgos - M° del Coro G. Lazzari, F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra - Sol. J. Brazda - I Musici di Praga dir. L. Sagrestano

► **8,35/UN TRIO CON PIANOFORTE:** L. van Beethoven: Trio in sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto op. 37 - A. Kontarsky, pf.; K. Zoller, fl.; K. Tunemann, fag.

► **9/DEDICATO A THOMAS BEECHAM:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Royal Philharmonic, H. Beitzler: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Nazionale della Radio diffusione Francese

► **10,30/QUATTRETTI VOCALI:** F. J. Haydn: Tre Quattretti vocali con cembalo - A. M. Miranda, sopr.; C. Wirtz, contr.; M. Quillere, ten.; U. Reinemann, bar.; H. Haudebourg, clav. J. Brahms: Tre Quattretti vocali op. 64 con pianoforte - Sol. A. Rothkopf - Coro di Stoccarda dir. F. Bernius

► **11/QUATTRO OUVERTURES DI KARL GOLDMARK:** Sakuntala ouverture op. 38 - A. Frutkin; ouverture op. 35 - Der gefesselte Prometheus ouverture op. 31 - In Italien ouverture op. 49 - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Kordos

► **12/AUTORI ITALIANI DEL '700:** GIUSEPPE TARTINI: Concerto n. 1 in fa maggiore per flauto, archi e continuo - Fl. G. Mastrangelo - Orch. Camerata Accademica Lucana dir. R. Tiganzi - Sonata in sol minore per violino e pianoforte Il trillo del diavolo - D. Olstrakh, vl.; F. Bauer, pf. - Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Vc. J. Podhorásky - Orch. da Camera Slovacca dir. B. Warchal

► **12,50/UN COMPOSITORE FRANCESE DELL'800:** A. P. F. Boëly: Otto Capricci op. 2 per pianoforte - Cinque Studi op. 6 per pianoforte - Cinque Studi op. 13 per pianoforte

► **13,30/QUATTRETTI DI BRAHMS:** Quattretto n. 3 in do minore per pianoforte e archi op. 60 - Quartetto di Torino - Quattretto in si bemolle maggiore op. 67 - Quartetto Albinoni, Berl Viena

► **14,40/FOLIES D'ESPANNE:** M. Marais: Les folies d'Espagne, trentadue variazioni per oboe, cembalo e viola da gamba - H. Schellenberger, ob.; R. Koenen, cemb.; J. Fink, vl. da gamba

► **15/1 CONCERTI IN REPLICCA:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-'89. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84. Direttore Eduardo Mata. Violista Daniela Helfitz. J. S. Bach: Concerto in mi minore per violino e orchestra BWV 1041. M. Ravel: Tzigane Rapsodia da concerto per violino e orchestra. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 17-11-1988)

► **16,10/CONCERTO DA CAMERA:** F. J. Haydn: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl, B. Smetana: Quattretto n. 1 in mi minore per archi - Quartetto d'archi Smetana

► **17/IL RINASCIMENTO:** G. P. da Palestrina: Tu es Petrus, motetto - Chorale Philippe Cailland dir. P. Cailland, H. Newsider: Der Judenzang - Preambul - Welscher nicht wascha mesa - Lt. K. Ragossnig, J. Fontana: L'amor donna - Compl. vocale e strumentale Studio der Frühen Musik. P. Attaignant: Suite de danses - Compl. di strumenti antichi Ricercare di Zurigo dir. M. Piguet. F. Landino: Gloria bella, ballata - Ten. contr. J. Bowman - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow. G. Cavazzoni: Ave Mari Stella - Org. G. Zanaboni. C. Janquin: La guerre la bataille de Marignan - Ensemble Polyphonique di Parigi dir. C. Ravier. G. Guami: Canzona per sonar - Compl. strumentale di Losanna dir. M. Corboz. J. Dowland: Cinque Composizioni - The Consort of Musicke dir. A. Rowley

► **18/VALZER GALOP MAZURKE...** H. Berlioz: Valzer della Sinfonia Fantastica - Orch. Sinf. di Milano della Rai. S. Celibidache. J. Offenbach: La vie parisienne - Galop - Orch. Michel Ramos. A. Dvorak: Polka della suite in re maggiore op. 39 - Orch. Musica Aeterna dir. F. Waldman. J. Lanner: Sogno d'una notte d'estate, galop, op. 90 - Orch. della Volksoper di Vienna dir. P. Angerer. J. Strauss: Valse, op. 194 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

► **18,30/FILOMUSICA:** L. Janacek: Quattretto n. 2 per archi. A. Casella: Pagine di guerra per grande orchestra. W. A. Mozart: Sonata n. 11 in la maggiore per pianoforte K. 331. F. Schubert: Quintetto in do maggiore per archi op. 163

► **20/E/CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** "Man singet mit Freude vom Siegen", cantata per soli, coro, archi e continuo BWV n. 149 - "Nach dir, Herr, Ferlangt mich", cantata per soli, coro, archi e continuo BWV n. 150

► **20,40/QUATTRETTI PER ARCHI:** L. van Beethoven: Quattretto in fa minore n. 1 - Quartetto Jullien

► **21/1 CONCERTI IN REPLICCA:** Dall'Auditorium del Foro Italiano. I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Militades Cardia. Violinista Jorge Risi. Violoncellista Antal Tichy. B. Bartók: Due ritratti per violino e orchestra op. 5. F. Valdambrini: Cantica - Concerto per violoncello e orchestra (1ª esecuzione assoluta). B. Bartók: Musica per archi, percussione e cembalo - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 14-1-1989)

► **22,10/DUE SONATE DI CHOPIN:** Sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35 - Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65

► **23-24/NOTTE ALTA:** Musiche di G. C. Wagenseil - F. Casanovas - J. S. Bach - J. Fields - F. Schubert - A. Bruckner

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/40/50/60/70/80/90/EVERGREEN - 14/30/40/50/60/70/80/90/EVERGREEN - 16/30/40/50/60/70/80/90/EVERGREEN - 18/30/40/50/60/70/80/90/EVERGREEN - 20/OPERE E COMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di F. Liszt - F. Schubert - G. Rossini - G. Verdi - F. Chopin - O. Respighi

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. J. Haydn: Quattretto in re maggiore per liuto e archi. I. Stravinsky: Suite italiana da Pergolesi per violoncello e pianoforte. J. S. Bach: Toccata e fuga in fa maggiore per organo BWV 540

► **8,25/DEDICATO A GEORGE GERSHWIN:** Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra

► **9/UN TRIO:** E. Chausson: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 3 - Les Musiciens. R. Pasquier, vl.; R. Pidoux, vc.; J. C. Pennetier, pf.

► **9,35/ARTE MUSICALE:** H. Eccles: Sonata in la minore per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf. N. Paganini: Quattordici Variazioni sulla Carmagnola per violino e chitarra - F. Mezzana, vl. A. Sebastiani, chit.

► **9,55/CONCERTO OPERISTICO:** W. A. Mozart: Don Giovanni: Ouverture. V. Bellini: La Sonnambula: Come per me sereno - Sopr. J. Sutherland. G. Donizetti: La Favorita: Fia dunque vero - Msop. G. Simonato

► **10,30/SERENATE:** E. Elgar: Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20. H. Vifoli: Serenata italiana. A. Saleri: Piccola serenata in si bemolle maggiore per strumenti a fiato. J. Haydn: Serenata n. 2 in re maggiore per orchestra

► **12/PAGINE DA BORIS GODUNOV:** M. Mussorgski: Prologo e scena dell'Incoronazione - J. Rouleau, bs.; J. Lanigan, ten. - Monologo di Boris - Scena dell'allucinazione - Bs. N. Giusuele - Venite qua - Coro della Radio di Sofia - Racconto di Pimen - Bs. M. Reshetin - Morte di Boris - E. Lublin, sopr. - Seimozm, bs.

► **12,50/VAZIONI PER ORCHESTRA:** A. Weber: Variazioni per orchestra op. 30 - London Symphony Orchestra dir. P. Boulez. C. Ives: Variazioni su America - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. Z. Kodaly: Variazioni su un tema popolare magiaro per orchestra - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Vogel

► **13,30/RITRATTO D'AUTORE:** PABLO DE SARASATE: Fantasia da concerto op. 25 su temi dell'opera Carmen di Bizet - J. Bell, vl.; S. Sanders, pf. Zigeunerweisen per violino e orchestra op. 20 - Sol. A.-S. Mutter - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa - Quattro Composizioni dalle danze spagnole: La playera - Malagueña - Romanza andalus - Zapateado - L. A. Bianchi, vl.; B. Canino, pf.

► **14,15/MUSICA A FERRARA:** L. Luzzeschi: Due madrigali. "T'amo mia vita e non so che farne". R. Trombonico: One debbo far che me consigli amore. L. Marenzio: Bianchi cigni, madrigali a sei voci in tre parti. C. Monteverdi: Due Madrigali a cinque voci: Ad dolente partita - Cor mio mentre vi miro. J. Desprez: Missa hercules dus Ferrarie

► **15/IL PIANOFORTE E L'ORCHESTRA:** J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra (Reg. dal vivo Lipsia 3-3-1955). P. S. N. Schumann: Concerto in mi minore di Lipsia. F. Konwitschny. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Pf. M. Uchida - English Chamber Orchestra dir. J. Tate

► **16,15/UNA TRASCRIZIONE:** F. Schubert: Quattetto n. 14 op. postuma La morte e la fanciulla - English Chamber Orchestra dir. J. Tate

► **17/MUSICA A VERSAILLES:** L.-B. Lully: Prologo della comédie-ballet l'amour medecin - Compl. vocale e strumentale Les Musiciens du Louvre. M. Minkowski. A. Grétry: Le magnifique ouverture - Orch. della Radio di Monaco dir. K. Riedel

► **17,20/MINIATURE:** A. Borodin: Notturno dal quattetto in re maggiore per archi. J. Suk: Meditation su un vecchio inno ceco St. Wenceslas op. 35 a). H. Wolf: Serenata italiana. A. Dvorak: Due Valzer op. 54. L. Boccherini: Rondò dal quintetto in do maggiore op. 28 n. 4 - Quartetto Delmé: G. Solodichin e J. Trusler, vl.; J. Underwood, vc.; J. Williams, vc.

► **18,1/OPRETTA:** F. von Suppé: Boccaccio: Terzetto delle lettere - R. Righetti ed E. Baggioni, sopr.; F. Frati, msop. G. G. G. Gallino, J. Struelli, pf.; Sanguine viennese: Duetto - E. Vincenzi, sop.; F. Artoli, ten. - Orch. dir. C. Gallino. C. Zeller: Il venditore di uccelli: Sul vent'anni pien d'amore - Ten. F. Artoli - Orch. dir. C. Gallino. L. G. Gagne: Hans il suonatore di flauto: Leggenda del flauto - Ten. F. Artoli - Orch. dir. C. Gallino. J. Gilbert: La casta Susanna: Quando il padre con il figlio - Ten. S. Andreoli e E. Calderoni - Orch. dir. C. Gallino. V. Ranzato: Il paese dei campanelli: Quando il giorno muor - Nella notte misteriosa - Duetto del ricamo - La giavanesse - Quello che egli ama - Luna - Luna - Luna - Sopra - F. Andreoli, ten.; E. Sedak e N. Navarini - Orch. dir. C. Gallino e A. Constabile

► **18,30/FILOMUSICA:** A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 10 n. 4 per flauto, archi e continuo. C. de Jeune: Sette Canzoni (dalla raccolta Les Printemps op. postuma). F. J. Haydn: Trio in mi bemolle maggiore n. 36 per pianoforte, violino e violoncello. F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 Wandler. M. Ravel: Ma mère l'Oye

► **20/BAROCO STRUMENTALE:** G. F. Haendel: Suite n. 3 in re minore per clavicembalo - Sol. T. Pinnock. J. S. Bach: Sei Preludi e fughe dal clavicembalo ben temperato libro I - Pt. S. Richter

► **20,45/LIEDERISTICA:** J. Brahms: Sei Lieder per voce e pianoforte feldensamkeit op. 86. F. Schubert: Sette Lieder per voce e pianoforte - E. Schwarzkopf, sop.; E. Fischer, pf.

► **21,30/AFRESCHI MUSICALI:** R. Schumann: Il pellegrinaggio della Rosa per soli op. 10 n. 112

► **22,40/MUSICA ANTICA:** M. Praetorius: Cinque Danze dalla raccolta Terpsichore - New London Consort dir. P. Richter

► **23-24/NOTTE ALTA:** Musiche di F. X. Richter - G. A. Daiza - G. Frescobaldi - M. Marais - H. Wolf - E. Korngold

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: G. P. Teleman:** Concerto in sol maggiore per viola, orchestra d'archi e cembalo - Sol B. Giuranna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Giuranna. **G. Rossini:** Il conte Or. Vegliar mai sempre - Bs. N. Treigle - Orch. Vienna Volksoper dir. J. Calas. **G. Verdi:** Otello: Canzone del salice e Ave Maria - Sopr R. Daltin - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. **N. Tchernin:** Divertimento per flauto, oboe e fagotto - M. Bomfim, fl. A. Knights, ob. N. Haisch, fag. S. Rachmanninov: Dai momenti musicali op. 16: n. 3 andante cantabile - n. 4 presto - n. 5 adagio sostenuto - n. 6 maestoso - Pf. A. Gavrilov. **J. Sibelius:** Tapiola poema sinfonico op. 112 - Orch. di Vienna Philharm. dir. L. Maazel.

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** J. Sibelius: Scaramouch, per pianoforte
- F. Tizian: Canza elegiaca. Scena d'amore - Sol. J. E. Tawastst. H. Villa-Lobos:
Quintetto per strumenti a fiato in forma di Chorus - Esecuzione degli strumenti
a fiato Ensemble Wien-Berlin. C. P. E. Bach: Sonata in re maggiore per viola
- F. Tizian: Canza elegiaca. Scena d'amore - Sol. J. E. Tawastst. C. Jacopetti, cemb. F.
Danzl: Quintetto n. 1 in si maggiore, op. 55 per quintetto di fiati - Ensemble
Wien-Berlin. F. Liszt: Magnificat per pianoforte - Sol. V. Horowitz

► **8,35/DEDICATO A ALBAN BERG:** Frammenti sinfonici dall'opera Wozzeck
- Contr. S. van Santè - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna

► **9/MUSICHE PER FLAUTO E CHITARRA:** J. B. **Loelliet**: Sonata in la minore per flauto diritto e continuo op. 1 n. 1. P. **Locatelli**: Sonata in sol maggiore per flauto e continuo op. 2 n. 4. R. **De Visée**: Suite in do minore dal Livre de guitare dédiée au Roy - H. M. Linde, fl. diritto; K. Bagnogna, chit.

► **9.30/COMPOSITORI SPAGNOLI: F. Mompou:** Impresiones intimas sei pezzi per pianoforte op. 1 — Charmes sei pezzi per pianoforte - Al pianoforte l'Autore. **E. Granados:** Piezas sobre cantons populares españoles - Pf. A. De Larrocha

► **10,30/BALLETTI DA OPERE:** **A. Thomas:** Hamlet: Balletto dall'atto IV - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. **A. Borodin:** Il principe Igor: Danze dall'opera - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache. **G. Rossini:** Otello: Balletti - Orch. National de l'Opéra di Montecarlo dir. A. De Almeida. **C. Gounod:** La reine de Saba: Grande valse - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **G. Verdi:** Jerusalem: Balletto - Orch. National de l'Opéra di Montecarlo dir. A. De Almeida

► **12/DEDICATO A VINCENT D'INDY:** Sonata in mi maggiore per pianoforte op. 63 A' blanche selva - Pf. C. Joly — Souvenirs poema sinfonico per orchestra op. 62 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Byrns — Symphonie sur un chant montagnard français op. 25 - Pf. P. Entremont - Orch. Philharmonia dir. C. Dutoit

► **13.30/TRII QUARTETTI QUINTETTI...**: **G. Fauré**: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf. **J. Brahms**: Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36 per archi - A. Malecic e E. Mas, vli.; K. Tsuchiya e D. Gerhardt, v.le; H. Majowski e P. Steiner, vc. |

► **14,30/MUSICA PER BAMBINI:** S. Prokofiev: Pierino e il lupo, fiaba sinfonica per fanciulli op. 67 - Narratore T. Carraro - Orch. Filarm. di Londra dir. H. von Karajan

► **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA ACADEMY OF ANCIENT MUSIC; **W. A. Mozart:** Sinfonia in sol minore n. 40 K 550 1ª versione - **The Academy of Ancient Music**; **J. H. Schütz:** Concerto per organo n. 92 - **R. BACH:** Buschi; **C. Loeve:** Da quattro ballate: Prinz Eugen op. 33 - **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 128 - **K. R. Ridderbusch, bs, R. Trimborn, pf** PIANISTA ALICIA DE LARROCHA **E. Granados:** Six Piezas sobre cantos populares españoles, VIOLINISTA ISAAC STERN; **B. Bartók:** Concerto n. 2 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Inbal

► **17/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO:**
C. Debussy: Iberia da Images: Per le vie e per le strade — I profumi della notte
 Il mattino di un giorno di festa. **I. Pizzetti:** Concerto in mi bemolle maggiore
 per arpa e orchestra - Arpa E. Zaniboni. **F. Schubert:** Sinfonia n. 4 in do minore
 Tragica. **G. Bizet:** Scènes bohémiennes da La jolte fille de Perth - Orch. Sinf. di
 Torino della Rai dir. F. Vernizzi

► **18.30/FILOMUSICA:** S. Prokofiev: Sinfonia n. 2 op. 40 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni. J. C. Bach: Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore - London Wind Soloists. C. Monteverdi: Et è pur dunque vero madrigale - R. Farolfi, ten. M. Sorelli, cemb. - Gruppo Strumentale I Solisti di Milano. E. Schubert:

► **20/L'OPERA LIRICA. IL DIAVOLO E CATERINA:** Opera in tre atti. Libretto di Adolf Wenig. Musica di Antonio Dvorak. Il cast: Jirka Š. Fiedlinický, Cato

di: A. Acciari; Musica di: A. Antonin Dvorak; Il pastore Sirka: F. Tagliavini; Caterina: M. Sunara; Mamma Jeli: G. Borrelli; Il diavolo Marbuele: I. Tajo; Lucifero: S. Catania; Il diavolo portinale: P. Mazzotta; Il diavolo guardiano: U. Frisaldi; La duchessa: R. Mattioli; La cameriera: G. Raimondi; Il maresciallo di corte: U. Frisaldi; Un suonatore: A. Pietrini - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. L. Toffolo - M° del Coro G. Piccillo

► **22/CONCERTO DA CAMERA:** **G. Donizetti:** Due Sonate per pianoforte a quattro mani - **Pf. P. Spada e G. Cozzolino.** **F. Carulli:** Dodici Romanze per due chitarre - Duo di chitarre Company-Paolini. **L. Cherubini:** Quartetto n. 2 in do maggiore per archi (trascr. della sinfonia in re maggiore) - Quartetto Melos di Stoccarda.

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di I. Strawinsky - J. K. Mertz - H. Vieuxtemps - F. Liszt - L. van Beethoven - A. Vivaldi

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90. **G. Verdi:** Un ballo in maschera: Alla vita che t'arride - E. Bastianini, bar.; G. Poggi, ten. — Otello: Ave Maria - Sopr. A. Stella. **M. De Falla:** Concerto per cembalo e cinque strumenti. **B. Britten:** Fantasia op. 2 per oboe, violino, viola e violoncello (in un movimento). **D. Milhaud:** Le boeuf sur le toit balletto

► **7.30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert:** Sonata n. 1 in mi maggiore per pianoforte - **P. G. Weichert, J. Brahms:** Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 100 n. 2 - **I. Stern, vl.; A. Zachin, pf. C. P. E. Bach:** Sonata in la minore per flauto e basso continuo - **E. Haupt, fl.; S. Pank, v.la da gamba, A. Thalheim, cemb. F. J. Haydn:** London Trio n. 1 in do maggiore - **J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl. M. Rostropovich, vc.**

► **8,25/PER ORGANO E ORCHESTRA: C. Saint-Saëns:** Sinfonia in do minore op. 78 n. 3 per organo e orchestra - Org. A. Sacchetti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. A. Marsan

► **9/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985. ANGELA HEWITT 1^a CLASSIFICATA AL CONCORSO GLENN GOULD DI TORONTO: J. S. Bach:** Suite inglese n. 6 in re minore (BWV 811). **W. A. Mozart:** Sonata in si bemolle maggiore K 281. **G. Fauré:** Notturmo n. 5; Valse caprice n. 1 — Valse caprice n. 2. **M. Ravel:** Le tombeau de Couperin. **R. Strauss:** Valzer dal balletto Schlagobers — Orch. Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

► **10,30/LA CAMERISTICA IN JEAN SIBELIUS:** Malinconia per violoncello e pianoforte op. 20 - H. Schiff, vc.; E. Leonskaja, pf. — Sei Lieder per voce e pianoforte op. 50 - J. Hynninen, bar.; R. Gontho, pf. — Pôlëas et Mélisande, musiche di scena op. 48 (trascr. per pianoforte dell'Autore) - Pf. E. Tawastst.

► **12/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: A. Borodin:** Sinfonia n. 3 in la minore (incompiuta) - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis. **M. Mussorgski:** Ninna nanna e serenata da canti e danze della morte - I. Arkhipova, sopr.; J. Wustman.

pt. C. Cul: In modo populari suite n. 2 op. 43 per orchestra - Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somogyi. **M. Balakirev**: Fantasia orientale per pianoforte - Pf. A. Gavrillov. **N. Rimski-Korsakov**: Shéhérazade suite sinfonica op. 35 - VI sol. R. Kuchi - Orch. Wiener Philharmoniker dir. A. Prévin

► **13,30/ CONCERTI DI MOZART:** W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K 451 per pianoforte e orchestra - Pf. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

13.55/CONCERTO BAROCCO: G. Legrenzi: Sonata La Pezzoli per archi e continuo - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **W. Byrd:** Due Composizioni sacre - The Elisabeth Consort of Viols - The London Cornett and Sackbut Ensemble - Choristen of St. Paul's Cathedral and Purcell Chorus of Voices dir. G. Burgess. **A. della Ciaja:** Toccata in sol maggiore - Clav. R. Puyana. **G. Muffat:** Florilegium secundum splendidae nuptiae - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. G. Houghood.

► **14,25/IL '900 MUSICALE ITALIANO:** G. Petrassi: Salmo IX per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M^o del

► **15/CONCERTO OPERISTICO: C. W. Gluck:** Iphigenie in Aulide, ouverture - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. W. Furtwängler. **G. Donizetti:** L'elisir d'amore: Una furtiva lacrima - Ten. J. Aragall. **C. M. von Weber:** Il Franco cacciatore: Schweig damit dich niemand warnt - Bs. K. Moll. **C. W. Gluck:** Orfeo ed Euridice: Viel erregt die Lust an unsrer Hand - B. W. F. W. Gluck.

[illegible]

► **16,15/BACH E LALO: J. S. Bach:** Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049 - Orch. Baroque di Amsterdam dir. T. Koopman. **E. Lalo:** Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Sol. Yo Yo Ma - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Maazel

► **17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** **D. Milhaud:** Concerto per percussioni e orchestra da camera - Percuss. **D. Fauré.** **Y. Shishakov:** Concerto per balalaika e orchestra - Balalaika **M. Rozkov.** **K. Goldmark:** Concerto n. 1 in la minore op. 28 per violino e orchestra - Vi. **R. Ricci.** **H. Villalobos:** Concerto per chitarra e piccola orchestra - Chit. **P. Romero.** **F. Martin:** Concerto per sette strumenti a fiato, timpani, percussioni e archi

18,30/FILOMUSICA: **A. Scarlatti:** Or che date mio bene, madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens. **A. Scriabin:** Sonata n. 1 in fa minore per pianoforte op. 6 - Sol. R. Szidon. **F. X. Sussmayr:** Das maimensfest per coro e orchestra - Orch. e Coro della Radio Ungherese dir. L. Csanty. **J. S. Bach:** Suite n. 3 in do maggiore per chitarra - Sol. J. Williams.

20/VARIAZIONI PER ORCHESTRA: A. Dvorak: Variazioni sinfoniche su un tema originale op. 78 - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz. **M. Reger:** Variazioni e Fuga in mi maggiore su un tema di Hiller op. 100 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis. **A. Schoenberg:** Variazioni op. 31 - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan.

21,30/RITRATTO AUTORE: NINO ROTA: Variazioni sopra un tema giovanile — Sonata per orchestra — Concerto per arpa e orchestra — Fantasia sopra dodici note del Don Giovanni per pianoforte e orchestra — Concerto in fa per orchestra: ouverture

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Jolivet - C. Debussy - J. Brahms - R.

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

IL DOLCE E IL SALATO A PREZZI APPETITOSI.

AUT. MIN.



Tornare a casa dopo essere stati in vacanza ha sempre un gusto un po' amaro. Per questo la Coop ha deciso di dedicarti la grande festa del Dolce e del Salato. Se vieni a trovarci scoprirai centinaia di prodotti, invitanti ricette, tutti gli ingredienti e gli accessori necessari alla preparazione, a prezzi golosamente scontati. Scoprirai che una ciambella, un vol-au-vent, un bigné o una crêpe possono farti tornare persino la voglia di lavorare. E per farti tornare anche la voglia di giocare abbiamo pensato a un divertente concorso a premi: se hai una ricetta originale per un dolce natalizio scrivila. Potrai vederla pubblicata su un prestigioso volume, e potrai vincere uno dei 100 forni a microonde o dei 400 Robot Moulinex. Allora resti lì o vieni alla Coop?

Dal 30 settembre
al 16 ottobre,
la festa
del Dolce
e del Salato.



Moulinex



coop
LA COOP SEI TU.

QUEI SUONATORI CHIEDONO ASILO

U n unico boato ha messo fine agli appuntamenti con la musica classica che si tenevano nella navata della chiesa di Santo Stefano al Ponte Vecchio. L'autobomba di via Georgofili a Firenze non ha risparmiato nemmeno la preziosa chiesa del 1100, mandando in frantumi tutte le vetrate, incrinando le travi del soffitto a cassettoni che si è sciolato, facendo volare tegole, intonaco e seminando calcinacci. L'edificio, oltre a custodire un museo di arte sacra con pezzi pregevoli di artisti come Giotto, da alcuni anni era anche la sede dell'attività concertistica dell'Orchestra Regionale Toscana. Proprio nel momento in cui il pubblico dimostrava il massimo interesse per i concerti dell'Ort, l'orchestra rischia di dover rinunciare all'attività. Succede infatti che a Firenze non ci siano né auditori, né altri spazi idonei a far musica, o comunque disponibili ad ospitare anche provvisoriamente una stagione musicale. Forse uno spiraglio sembra aprirsi con il Teatro della Compagnia, anche se i proprietari, i produttori cinematografici Mario e Vittorio Cecchi Gori, paiono orientati a privilegiare la nuova emittente televisiva Canale 10, che lo utilizzerebbe come teatro di posa mentre all'Ort verrebbe destinato un solo giorno alla settimana. In questa situazione di estrema precarietà per le sorti non solo dell'Ort ma per la stessa vita culturale e musicale della città, solo la Rai ha dimostrato finora la sua solidarietà, aprendo le porte di uno dei suoi studi radiofonici, il che permetterà, all'orchestra di usufruire di uno spazio dove provare.

Nella precarietà di una soluzione provvisoria offerta da un teatro di soli 300 posti forse si dovrà rinunciare ad un certo tipo di repertorio o a programmi che richiedono anche la presenza del coro. E con i solisti già ingaggiati per le prossime stagioni, che fare? Nessuno vorrebbe essere in questo momento nei panni del presidente dell'Ort, Giorgio van Straten o del suo direttore artistico, Aldo Bennici! Se non si troverà una soluzione definitiva e velocemente, Firenze dirà addio alla sua orchestra e ai suoi 45 musicisti non resteranno che le piazze in regione e qualche tournée.

Fiorenza Rossetto

L'Orchestra Regionale Toscana

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

LA CORSA ALL'ORO



POP/WORLD

Nicola Sisto

PIU' MUSICA MENO RISATE



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

IL TOCCO DEL PADRINO



CLASSICA

Mario Gamba

UN AUTORE PER UN ANNO



Il punto sugli ultimi cinque anni della sua carriera, quelli successivi al primo grande successo con la sanemense *Lei verrà* dopo parecchia gavetta, **Mango** lo fa raccogliendo per la Fonit Cetra dieci canzoni racchiuse sotto il programmatico titolo *L'oro di Mango*. Lo lega il filo, non proprio sottile, di una ricerca musicale che affonda le sue radici nell'area del Mediterraneo e che diventa originale grazie a quella vocalità che è la cifra stilistica più evidente dell'artista lucano. Così, tra echi di *Sirtaki* e *Grandi sogni* da collare, magari in collaborazione con il fratello Armando o su testi di Mogol, Mango disegna l'autoritratto di un musicista sensibile e raffinato, non soggetto alle mode, non condizionato dalle regole di un mercato che ama le formule vincenti. Dopo il successo, Mango ha rischiato cercando ancora qualcosa di nuovo, qualcosa di diverso. Doverosamente, gliene diamo atto.

C he i sette monellacci del folk più irriverente abbiano messo la testa a posto? È possibile che proprio loro, i

Pogues, famosi per gli sberleffi più espliciti, per l'ironia graffiante, per la sgangherata - come la dentatura del loro celebre ex leader **Shane McGowan** - andatura cabarettistica della loro musica, siano cresciuti al punto di realizzare un disco rigoroso, pieno di armonie saturate di antiche suggestioni celtiche, profondi umori della loro Irlanda passata e presente, ma capace anche di spingersi con colta fantasia verso i solari lidi della contaminazione araba? È possibile, se l'arrivo del nuovo **Spider Stacy**, degno sostituto di Shane, ma anche del produttore Michael Brook (già con Brian Eno), ha fatto sì che nel gruppo avvenisse una decisa scrematura degli aspetti più ridanciani. *Waiting for Herb* (Wea) è il primo imperdibile, capitolo di un nuovo corso che porterà i Pogues al di là della limitata area delle cult band.

Rachel Z. e **Travis Shook**, sono due giovani pianisti arrivati a rafforzare lo squadrone di jazz della Columbia, ciascuno con uno sponsor di gran nome. Rachel, che ha abbreviato in maniera radicale il suo cognome (si chiama in realtà Nicolazzo), ha come padrino Mike Mainieri alle dipendenze del quale opera del resto nell'ultima formazione degli Steps Ahead. Nel Cd che ha inciso e che è intitolato *Trust The Universe* le fanno corona musicisti di valore come Victor Bailey, Al Foster, Charnett Moffett e altri. Travis Shook valoroso pianista energico e dinamico, è presentato dal famoso batterista Tony Williams, che gli è accanto nel suo primo eccellente disco, assieme a Bunky Green, sassofonista, e Ira Coleman, contrabbassista. Travis reinventa fra l'altro alcune vecchie canzoni, compresa *My Foolish Heart* che fece furore nei primi anni Cinquanta con i suoi languori qui cancellati.

Il lato spensierato di **Richard Strauss**. È quello che **Claudio Abbado** e i **Berliner Philharmoniker** hanno voluto mettere in mostra la sera di Capodanno del 1992 a Berlino. Concerto (ora su Cd Sony) in concorrenza con quello, anch'esso spensierato ma decisamente meno interessante e per di più scontato - che si sarebbe tenuto il giorno dopo al Musikverein di Vienna con musiche dell'altro Strauss, il principe del valzer Johann. Programma festoso, amabile, ma anche grintoso: il poema sinfonico *Don Giovanni* (1899), *Burleske* per pianoforte e orchestra (1890), *Till Eulenspiegel* (1894) il terzetto e il finale del terzo atto del *Caualiere della rosa* (1911). Bella festa davvero, con una **Marta Argerich** virtuosa ma poco impegnata nel *Burleske* e i cantanti **Kathleen Battle**, **Renée Fleming**, **Frederica von Stade** e **Andreas Schmidt** davvero perfetti nella paginacantevole del *Rosenkavalier*.

CLASSICA

POP/ROCK

JAZZ



Donato Renzetti dirige Ciakovskyj II 5 ottobre a Como

● 2-10 OTTOBRE. GENOVA. Teatro Carlo Felice, semifinali e finali del XL Concorso violinistico Paganini. Orchestra dell'Opera di Genova diretta da Paolo Peloso. Le prove sono aperte al pubblico.

● 4 OTTOBRE. MILANO. Conservatorio Verdi, ore 21.00, concerto del pianista ungherese, **Andras Schiff**, vincitore del *Ciaikovskij* di Mosca nel 1974. Musiche di Schubert.

● 5 OTTOBRE. COMO. Teatro Sociale, ore 21, concerto dell'Orchestra Internazionale d'Italia. Direttore, **Donato Renzetti**. Musiche di Ciakovskyj: *Concerto in Re magg.* per violino e orchestra Op. 35 (**Jlya Grubert**, violino), *Sinfonia* n. 2 Op. 17.

● 6 OTTOBRE. ROMA. Auditorio della Conciliazione, ore 20.30, concerto dell'*Orchestra Revolutionnaire et Romantique* e *The Monteverdi Choir*. Musiche di Berlioz (*Messe Solennelle*), prima esecuzione italiana, Verdi (*Quattro pezzi sacri*). Direttore, **John Eliot Gardiner**. **Donna Brown** (soprano), **Jean-Luc Viala** (tenore), **Gilles Cachemaille** (basso-baritono).

● 6 OTTOBRE. FIRENZE. Teatro Verdi, ore 21, Recital del pianista americano **Murray Perahia**. Musiche di Mozart, Schubert, Brahms, Chopin.

● 7-8-9 OTTOBRE. TORINO. Auditorio Rai, ore 20.30, concerto inaugurale della stagione sinfonica 1993-94 dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Musiche di A. Schönberg: *Gurre-Lieder* per soli, coro e orchestra. Direttore, **Elihu Inbal**. **George Gray** (tenore), **Nadine Secunde** (soprano), **Jard van Nes** (contralto).

● 7 OTTOBRE. LIVORNO. Teatro la Gran Guardia, ore 21, *La Traviata* di Verdi. Direttore, **Claudio Desderi**. Regia e coreografie, **Micha Van Hoecke**. Interpreti: **Patrizia Ciofi**, **David Maxwell-Anderson**, **Walter Donati**.

● 8 OTTOBRE. NAPOLI. Teatro S. Carlo, ore 18, concerto del Complesso Cappella della Pietà dei Turchini. Direttore, **Antonio Florio**. Il programma è intitolato *Lo Monteverde voltato alla napoletana*.

● 4 OTTOBRE. Ultima tappa del breve tour italiano di **Mercedes Sosa**, attesa stasera al Teatro Olimpico di ROMA.

● 5 OTTOBRE. Prosegue con grande successo il tour che vede protagonista **Eros Ramazzotti**. Il cantante romano arriva questa sera a FORLÌ, al Palafiera, con il suo nuovo spettacolo *Tutte Storie World Tour*. Appuntamento unico in Italia, invece, per il **James Taylor Quartet**, apprezzata formazione di "acid jazz" impegnata allo Shocking Club di MILANO.

● 7 OTTOBRE. Il concerto di maggior interesse di questo inizio di stagione '93-'94 - caratterizzato dal bilancio quest'anno un po' magro per tutti, degli spettacoli estivi - è senza dubbio il doppio appuntamento con la star della musica americana **Whitney Houston**. La cantante - un vero talento della vocalità nera, al servizio però di una musica spesso un po' troppo "di consumo" - è attesa oggi al Forum di ASSAGO (Milano), dove si esibirà anche la sera dell'8 ottobre. Piuttosto caro il biglietto, che va dalle 110 mila dei "posti vip" alle 100 mila delle poltronissime numerate e, scendendo, alle 80 mila delle poltrone numerate, alle 60 per il primo anello e 40 per il secondo anello. Un concerto anche per **Eros Ramazzotti**, che si sposta per l'Italia arrivando a CASERTA.

● 8 OTTOBRE. Appuntamento con gli **Ustmanò** al Teatro Rosi di RAVENNA.

● 8 OTTOBRE. Gli **Ustmanò** suonano al Centro Sociale Pedro di PADOVA.

Due concerti di Whitney Houston il 7 e 8 ottobre a Assago (Milano)



● 7 OTTOBRE. ROMA. La settimana concertistica è dominata dalla settima edizione di *Controindicazioni*, sedute di improvvisatori, rassegna ideata da **Mario Schiano**. Appuntamento ormai d'obbligo nel panorama dei festival europei dedicati al jazz di ricerca, *Controindicazioni* si presenta quest'anno in forma ridotta (e senza ospiti stranieri) per l'assoluta mancanza di contributi, tanto da far temere per il suo futuro. Al Teatro Colosseo (via Capo d'Africa) aprono questa sera il festival **Paolo Damiani** (violoncello e contrabbasso) e la danzatrice **Claudia Pescatori**. A seguire un inedito gruppo composto da **Giancarlo Schiaffini** (trombone), **Silvia Schiavini** (voce) e dal percussionista di origine iraniana **Karrosafar**. La lunga "seduta di improvvisatori" prevede ancora il Wind Ensemble con **Eugenio Colombo** e **Carlo Actis Dato** alle ance, **Pino Minnola** - **Sebi Tramontana** - **Lauro Rossi** agli ottoni, **Bruno Tommaso** al contrabbasso ed **Ettore Fioravanti** alla batteria. La serata si chiude con un gruppo intergenerazionale: **Renato Geronzi** (violino e sax tenore), **Guido Mazzon** (tromba e flicorno), **Daniele Patumi** (contrabbasso) e **Maurizio Orselli** (batteria e percussioni). Venerdì 8 si riprende con musica e danza (duo **Lauro Rossi** - **Annalisa Maggiani**), proseguendo l'itinerario con un quartetto composto da **Actis Dato** - **Alberto Mandarini** - **Lauro Rossi** - **Vincenzo Mazzone** e da un trio "storico" con **Mario Schiano** (sax alto), **Giorgio Gaslini** (piano) e **Bruno Tommaso** (contrabbasso). In chiusura di "seduta" **Martin Mayes** solo al corno francese ed il gruppo **Nexus** (con **Daniele Cavallanti**, **Gianluigi Trovesi** e **Tiziano Tononi**). Sabato 9 la serata è tutta dedicata all'**Italian Instabile Orchestra**, formazione ormai lanciatissima a livello europeo, che promette nuove composizioni e sta per incidere il suo secondo album.



Mario Schiano, ideatore e protagonista del Festival Controindicazioni (7-9 ottobre a Roma)

Luca Sandella

FIORI & FIORI



TUTTI I FIORI DEL RUSTICO ASTRO

Erbacea biennale o perenne, l'astro (Aster) fiorisce, a seconda della specie, dalla primavera all'autunno. In giardino, soprattutto le specie perenni, queste piante caratterizzate da una lunga e abbondante fioritura, si possono utilizzare per la decorazione di roccaglie, bordi, bordi misti o come esemplari isolati, ma anche per la coltivazione in vaso su terrazzi e balconi, oppure per la raccolta del fiore reciso. Il rustico astro non richiede cure particolari per ben vegetare e fiorire, anche se cresce meglio in terreno fertile, soffice e leggero. Piantatelo in ottobre (o in

nell'acqua delle annaffiature (quest'ultime vanno effettuate tutti i giorni, specialmente d'estate). Oltre agli astri di natura erbacea che fioriscono in primavera o in estate-autunno, ce n'è uno «arborescente», originario della Cina. Si tratta dell'Aster *Statifolius*, piccolo arbusto dai rami eretti e dal portamento compatto; può vivere all'aperto in qualsiasi zona d'Italia e raggiungere l'altezza di 45 cm circa. I fiori, molto belli, solitari, di colore bleu-porpora e con il «cuore» giallo-intenso, sono tantissimi e c'è chi giura di averne contati più di 400 su di un solo esemplare.

ATTENTI AL PAN DI SERPE

Il gigaro (*Arum italicum* Miller) è stranamente conosciuto come «pan di serpe», anche se è noto che i serpenti non sono vegetariani, né onnivori. Questa erbacea perenne è provvista di rizoma tuberiforme da cui si dipartono con un lungo picciolo le grandi foglie. Dal rizoma spunta, inoltre, una specie di «clava», che porta i fiori (maschili e femminili) avvolti da un'ampia brattea (spata) di colore chiaro. Tra agosto e settembre sulla «clava» sono presenti le bacche, di colore verde all'inizio e rosso lucido, invece, quando giungono a maturazione, che contengono i semi di forma globosa e cosparsi di minuscole cavità. Molto decorativa e, apparentemente innocua, questa pianta è, invece, velenosa in tutte le sue parti (specialmente le bacche e le foglie) e, insieme all'*Arum maculatum*, è diffusa in tutte le regioni d'Italia, fino a 1000 m circa d'altitudine.

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



UN SILURO UN PO' TROPPO VORACE

Afianco degli ormai rari storioni vive, acclimatato definitivamente da più di un decennio nelle acque del nostro massimo fiume, il Po, un immane pescegatto detto siluro (*Silurus gjanis*). Probabilmente liberato da incauti pescatori, è da un punto di vista ecologico, una presenza allarmante, un pericolo pubblico per l'equilibrio degli ecosistemi fluviali. Perché il siluro è grande, perché il siluro è predatore. Le dimensioni: supera normalmente 2,5 m di lunghezza totale; in casi eccezionali giunge fino a 5 m. Esempi di 200-300 kg non rappresentano una rarità. In Italia (dove, occorre ricordarlo, è arrivato rappresentato da forme giovanili) è già stata segnalata la cattura di un esemplare di ben 2,15 m e di oltre 100 kg, e ciò, ovviamente, testimonia del suo rapido accrescimento. Quanto all'attività predatoria, il siluro viene definito (la frase, come tante altre informazioni che qui riportiamo, è tratta dall'utilissimo volume di G. Gandolfi, A. Marconato, P. Torricelli, S. Zerunian *I pesci delle acque interne italiane*, pubblicato a cura del Ministero dell'Ambiente e dell'Unione Zoologica Italiana) «un onnivoro opportunista con tendenza all'itiofagia negli individui di medie e grandi dimensioni». Mangia cioè pesci in abbondanza, soprattutto ciprinidi, ma non disdegna cibarsi anche di anfibi, di piccoli mammiferi e, se ci riesce, di uccelli acquatici.

Il siluro, che oltre nel Po si rinviene, da noi, anche in altri fiumi e laghi dell'Italia settentrionale, è originario delle acque dolci (laghi con fondo soffice e fiumi, nei

tratti a corso lento) dei bacini del Mar Nero, del Caspio e del Lago d'Aral. Masse d'acqua di dimensioni ben superiori, pertanto, e non paragonabili a quelle dei nostri corsi d'acqua, che non sono certamente in grado di tollerare impunemente l'attività predatoria di un pesce così grande e vorace.

Così ora esiste un senso di giustificato allarme per il notevole incremento delle catture e per il rapido accrescimento mostrato da questa specie nei nostri minacciati ecosistemi. E pensare che la comparsa del siluro, soprattutto nel Po, determinò inizialmente una piacevole curiosità nei pescatori. Oggi, comunque, tutti sono pienamente coscienti che l'introduzione di questa specie, avvenuta in modo avventato, sia negativa sotto tutti gli aspetti, compreso quello economico. Il siluro, infatti, ormai pescato con tale frequenza da poter essere considerato abbondante nel basso Po, dopo avere avuto inizialmente un qualche valore economico determinato probabilmente dalla novità, oggi non ha praticamente alcun valore sul mercato, a un punto tale che i pescatori professionisti preferiscono rilasciare gli esemplari catturati piuttosto che venderli.



Il siluro è un pescegatto di enormi proporzioni



L'astro può essere coltivato in vaso su terrazzi e balconi non richiedendo cure particolari

marzo), esponendolo a mezz'ombra (al Centro-Sud), oppure in zona soleggiata (al Nord della penisola). Al momento della piantagione concimate il terreno; durante il periodo vegetativo, invece, nutrite (2 volte al mese) la pianta con un fertilizzante minerale completo, liquido, da diluire

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Diario '93/'94	Luca Carboni (Bmg)	(2)
2	Il bandito e il campione	F. De Gregori (Serraglio)	(3)
3	Nord Sud Ovest Est	883 (Fri Records)	(1)
4	Spiege e lune	Fiorello (Fri Records)	(4)
5	Tutte storie	E. Ramazzotti (DDD)	(6)
6	Laura Pausini	L. Pausini (Cgd)	(7)
7	Bigger, better, faster more	4 Non Blondes (Atlantic)	(n)
8	Cannibali	Raf (Cgd)	(8)
9	Gli spari sopra	Vasco Rossi (Emi)	(9)
10	Zooropa	U2 (Island)	(5)
1	Eventi e mutamenti	R. Cocciantè (Virgin)	(12)
2	X Forza e X Amore	Gianna Nannini (Ricordi)	(11)
3	River of Dreams	Billy Joel (Sony)	(14)
4	Che Dio ti benedica	Pino Daniele (Cgd)	(13)
5	Ten summoner's tales	Sting (Polydor)	(10)
6	Music Box	Mariah Carey (Columbia)	(n)
7	Promises and lies	UB40 (Virgin)	(re)
8	Happy nation	Ace of Base (Polygram)	(20)
9	What's love got to do	Tina Turner (Emi)	(15)
10	T'innamorerai	Marco Masini (Ricordi)	(re)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	What is love	Haddaway (Bmg)	(4)
2	Living on my own	Freddie Mercury (Emi)	(5)
3	Gli spari sopra/Delusa	Vasco Rossi (Emi)	(1)
4	All that she wants	Ace of base (Metronome)	(2)
5	Sweat	Datura (Trance Records)	(6)
6	Rain	Madonna (Wea)	(n)
7	Rotta per casa di Dio	883 (Rti Music)	(n)
8	Dreams	Gabrielle (Go Beat)	(9)
9	Encores	Dire Straits (Polygram)	(7)
10	Confusion	D.J. Molella (Time)	(3)

COMPIATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Festivalbar '93	(Polygram)	(1)
2	Hits on Five 6	(Ricordi)	(2)
3	Proprio Compilation	(Dig It)	(n)
4	105 for you	(Rca)	(5)
5	Megamix	(Disco Magic)	(6)
6	Discomania mix vol. 2	(Rti Music)	(4)
7	'80 Mania	(Dig It)	(3)
8	Summer summer	(Dig It)	(8)
9	Dee Jay Parade vol. 2	(Disco Magic)	(re)
10	Hit Parade vol. 2	(Disco Magic)	(10)

Bruno Vespa

LA MIA POSTA



IL NON FACILE COMPITO DI MIGLIORARE LA RAI

Il signor Luigi De Masi mi scrive da Napoli una lunga lettera piena di dubbi sull'evoluzione in corso alla Rai e piena di consigli per incoraggiarla. Non la pubblico perché è piena di nomi, cognomi e apprezzamenti che non mi paiono opportuni.

Ne parlo per dare al nostro lettore (e agli altri che fossero interessati) le risposte che egli richiede. Esse saranno generali, non per evitare i «grattacapi» che il signor De Masi teme, ma perché il problema è assai più complesso e importante della singola posizione di ciascuno di noi.

Questo mondo è tutt'altro che un'isola felice gustata dal babbone della Rai. Ciascun giornale ha i suoi problemi (qualche volta anche di credibilità), ciascun direttore ha le sue contestazioni e le sue gravissime pene. Ma nessuno ne parla. Appena vola una mosca a Saxa Rubra, ecco l'assedio dei cronisti e i titoli sui giornali. Non so se basti la qualifica di «Servizio Pubblico» a giustificare questa disparità. Ma così va il mondo e non vale la pena di prendersela più di tanto. I lettori vanno comunque avvertiti.

Dunque, il rinnovamento della Rai. Il signor De Masi se la prende con i giornalisti e i dirigenti che da un paio di mesi «sfornano tutti i giorni ricette miracolose», dice che tutti i direttori giornalistici nominati in passato dovrebbero dimettersi e si chiede se gli altri, i «nuovi», siano tutti puri. In tutti i momenti storici di transizione, la purezza è la più insondabile delle virtù. Tra le persone additate come simboli di lottizzazione esistono fior

di professionisti che qualunque impresa e qualunque televisione prenderebbero al volo. E tra quanti cavalcavano la rivoluzione, non mancano le mediocrità. Ma questo è accaduto sempre, in ogni situazione e in ogni ambiente e non vale la pena di occuparsene più di tanto.

Il punto centrale è un altro. Come sarà la nuova Rai? Non c'è dubbio che i nuovi amministratori siano stati nominati con i criteri istituzionali più corretti e che abbiano carta bianca come non l'ha mai avuta nessuno, nemmeno Ettore Bernabei al tempo del suo più incontrastato potere. Detto questo, il loro compito non è facile. Non è facile migliorare la programmazione (che resta tra le più dignitose al mondo) riducendo i costi. Non è facile ridurre i telegiornali esaltandone il pluralismo. Non è facile trasmettere ogni minuto «obiettività» visto che non esiste. Non è facile farlo, ma vale la pena di provarci.

Ai nuovi amministratori, ai nuovi direttori che sono stati appena nominati (Demetrio Volpic) o che lo saranno, ai tanti bravi professionisti che lavorano in ogni angolo e in ogni sede della Rai l'abbonato può chiedere soltanto una cosa: giocare con trasparenza, a carte scoperte. Essi hanno tutti i numeri per risanare e migliorare la Rai. Ma nessuno può chiedere loro l'infallibilità. Meritano perciò comprensione. Ma ne meritano un pochino anche tanti dei «vecchi» che pur muovendosi per forza di cose all'interno di una logica sbagliata, si sono sempre sforzati di rispettare il pubblico. Magari con risultati alterni.

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
29 settembre
a martedì 5
ottobre 1993
I NATI
DELLA
SETTIMANA

Silvio
Berlusconi,
29/9/36.
Renato Zero,
30/9/50.
Milly Carlucci,
1/10/54.
Sting, 2/10/51.
Carmen Russo,
3/10/59.
Francesco
Baccini,
4/10/60.
Gigi Sabani,
5/10/52.

CURIOSITÀ

Il pianeta
Giove,
dominante
nell'oroscopo,
da fortuna e
benessere ma
fa anche
esagerare in
tutto. Saturno
ci frena, crea
ritardi ed
ostacoli, ma
rende anche
più saggio,
continuo ed
ambizioso.



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Il passaggio dalla Luna attraverso il vostro segno vi renderà romantici, sensitivi e capricciosi. Non fate delle promesse se non sarete sicuri di poterle mantenere. Sarete bene in compagnia e per alcuni di voi ci sarà un incontro molto positivo con una persona altolocata. Potreste avere dei momenti di percezione sensoriale.



TORO (dal 21/04 al 20/05)

Il lavoro sarà soddisfacente anche se qualche problemuccino non mancherà di presentarsi. Proteggetevi contro malintesi e ritardi e perciò siate sempre chiari nel comunicare. La settimana si presenterà sotto una buona luce per seguire diete e fare cure, per acquistare capi di vestiario, per curare il vostro aspetto.



GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Un buon quinto campo parla di successi e colpi di fortuna. Sarete più del solito impegnati in attività sociali. Vi gioverà andare in giro un po', accettare qualche invito per una serata in allegria compagnia. A casa succederà un fatto piacevole. Potrà capitare una vincita ad una persona della vostra famiglia.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Le vostre stelle promettono relax e momenti felici insieme alle persone care. Potrete provare la vostra fortuna al gioco, possibilmente insieme ad altre persone. Farete un incontro simpatico e per alcuni di voi ci saranno momenti di romanticismo e allegria. Se sarete diffidenti, non fatelo capire agli altri.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Non sarete brillanti come al solito ma durante questa settimana potrete realizzare parecchio. Avverterete il desiderio di cambiare certe cose a casa oppure mediterete un trasloco. Il pianeta Venere potrà farvi guadagnare del denaro grazie a oggetti belli, cosmetici, mobili antichi, capi di moda.



VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Con il pianeta Venere nel segno ci verranno messi in evidenza le faccende delle «5A» cioè: amore, affetto, amicizia, arte e allegria. Sarete sicuramente più amati del solito. Il denaro comincerà a muoversi nella vostra direzione. Attenti però alle spese esagerate. Una persona che viene da lontano vi procurerà un lavoro.



BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

Se le cose andranno a gonfie vele, se vi capiterà un colpo di fortuna, se sarete brillanti e magnetici, se saprete dire e fare le cose giuste al momento giusto, potrete ringraziare il buon Sole e il grande Giove che stanno nel vostro segno. Svantaggi? Sì, potreste peccare del «troppo» in tutto e potreste ingrassare un po'.



SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Sarà grazie ad un conglomerato di pianeti nel ed intorno al vostro segno che sarete attivi, brillanti, estroversi e produttivi. La gente si sentirà attirata verso di voi a causa delle frequenze che emanerete. Per coloro non ancora legati sentimentalmente potrà arrivare il momento supremo di un vero amore.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Questa per molti dei nati del vostro generoso segno sarà una settimana di amicizie e contatti positivi con parenti. Non preoccupatevi se dovessero presentarsi improvvisi ostacoli, contrattempi o ritardi. Tanto saranno di breve durata. Siate costanti, tenaci e fiduciosi e voi arriverete dove volete.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Con un quadrante orientale-superiore molto movimentato potrete riuscire nel portare a buon fine un vostro progetto. Sarete ambiziosi e desiderosi di fare qualche passo in avanti sull'insidiosa strada verso il successo e il benessere. Se volete essere apprezzati o amati, evitate di fare il saccente.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Eccellente settimana per studiare, per richiedere documenti, per risolvere una pratica burocratica, per imparare una lingua straniera e per viaggiare. Cercate di scrollarvi di dosso quel certo che di malinconia che in questi giorni vi starà regalando il vecchio nonno Saturno. Basterà impegnarvi con il lavoro.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Il primo ottobre Mercurio entra inello Scorpione e si metterà in trigono al vostro segno iniziando da lì a mandarvi delle frequenze molto positive. Sarete portati ad essere creativi e produrre di più. Vi troverete in buona compagnia con persone che dimostreranno di apprezzarvi e di voler essere utili.



*"Quando mi
dicevano:
- sembri più
giovane -
credevo
fosse un
complimento.
Ma da quando
uso Dove ...
...ho il
sospetto che
sia vero!"*

**Marisa
Perin**

44 anni, casalinga



Una delle ragioni per cui Dove è preferito da molte donne italiane, è che si prende cura della loro pelle e la mantiene sempre morbida ed elastica, attenuando così i segni del tempo. Dove è fatto di sostanze detergenti neutre e di 1/4 di crema idratante. Ecco perché non secca la pelle e la mantiene bella nel tempo.

Dove

Non secca la pelle.
1/4 di crema idratante.

SCOPRI I FANTASTICI SEGRETI DEL MARE

con 72 schede di Jacques Cousteau per solo 1000

LIRE



Il salto
del delfino



SCAR

Celco



NESSUN ALTRO IMPEGNO PER LEI

Davanti a lei si apre un mondo affascinante. Jacques Cousteau ha dedicato tutta la sua vita ad esplorare il mare e a farlo conoscere. A bordo della leggendaria Calypso ha solcato mari e oceani per raccontare le loro meraviglie e scoprire i loro tesori.

Un mondo tutto da scoprire

Queste 72 schede l'accompagnano negli abissi marini, le presentano le straordinarie creature che li abitano. Con il linguaggio semplice e appassionante del racconto, Cousteau rivive con lei le avventure delle sue spedizioni, spiega le infinite ricchezze del mare e le ragioni per cui dobbiamo proteggerlo.

Gli argomenti delle schede: animali, flora, ambienti del mare. Storia, miti e leggende. Sport e scienza. Imbarcazioni, battaglie navali, tesori sommersi.

IN OGNI SCHEDA

- Simboli e colori per la classificazione tematica
- Riferimento geografico
- Argomento
- Informazioni sintetiche
- Testo



La scheda è al naturale

Fotografie a colori

72 schede stampate su carta patinata e verniciata. Formato reale cm 10,5 x 13,5

COMPILARE CON IL NOME DEL GENITORE E DEL FIGLIO/A

CERTIFICATO PRIVILEGIATO PER RICEVERE IL MARE - 72 SCHEDI DI JACQUES COUSTEAU A SOLO 1000 LIRE

Si, inviatemi al più presto in visione le 72 schede di Jacques Cousteau. Se deciderò di trattenerne, pagherò solo 1000 lire (spese di spedizione comprese) senza nessun altro impegno per me. Non invio denaro ora. Con queste 72 schede riceverò in regalo anche la spilla del delfino che resterà comunque mia.

COGNOME		COMPILARE IN OGNI PARTE	
NOME DEL GENITORE		ETA' DEL FIGLIO/A	
NOME DEL FIGLIO/A			
INDIRIZZO	SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO	CAP	PROV
NUMERO CIVICO			
LOCALITA'			
PREFisso	TELEFONO		
FIRMA (Per i minori firma del padre o di chi ne fa le veci)			
OFFERTA VALIDA SOLO IN ITALIA. Salvo accettazione della Casa.			
VGH2D			

Per ricevere a casa sua le 72 schede di Jacques Cousteau, compili in ogni parte questo Certificato Privilegiato e lo spedisca in busta chiusa o incollato su cartolina postale a: DE AGOSTINI MAILING - Via G. da Verrazano, 15 - 28100 NOVARA. NON INVIARE DENARO ADESSO.

Prenda parte alle favolose spedizioni di Jacques Cousteau

Lo sapeva che i delfini sono vittime di crudeli massacri? Sa che il Mar Rosso nasconde fondali di eccezionale bellezza? L'avrebbe detto che il polpo è il più intelligente degli invertebrati? Vuole sapere tutto sul naufragio del Titanic? Vuole assistere al dialogo tra Cousteau e la lontana di mare?...

Un'emozione continua

Lei conoscerà pesci, conchiglie, mammiferi marini; osserverà come si nutrono, si difendono, si moltiplicano...

Seguirà i sommozzatori della Calypso sul fondo del mare, nel "mondo del silenzio" tra la vita misteriosa degli animali che lo abitano o tra antiche nav...

Richieda oggi stesso le 72 schede di Jacques Cousteau

Per i suoi figli sarà una scoperta dopo l'altra e nello stesso tempo un gioco appassionante; per tutta la famiglia un'occasione unica per rivivere insieme a Jacques Cousteau le più grandi emozioni del mare. Richieda subito le 72 schede a solo 1000 lire!

IN PIÙ PER LEI L'ORIGINALE SPILLA DEL DELFINO IN REGALO

È un piccolo gioiello dorato oro 24 K, che rimarrà comunque suo anche se deciderà di non trattenerne le schede. Sarà piacere indossare la spilla a grandi e piccini.



Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle operazioni a premio.