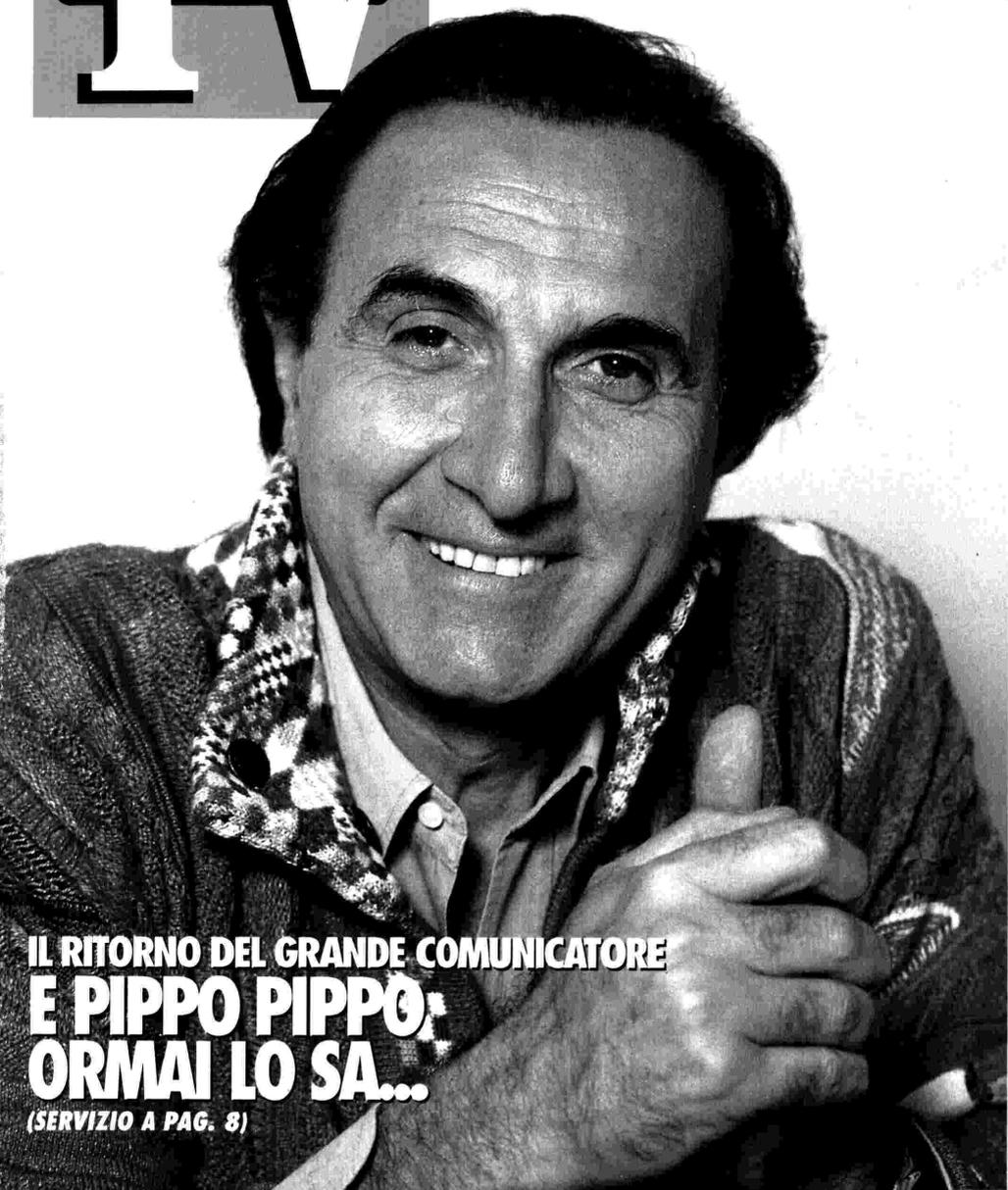


**TV**  
**RADIOCORRIERE**  
**TV**

**SPADOLINI**  
**INTERVISTA ESCLUSIVA**  
(SERVIZIO A PAG. 4)



**IL RITORNO DEL GRANDE COMUNICATORE  
E PIPPO PIPPO:  
ORMAI LO SA...**

(SERVIZIO A PAG. 8)

Anche senza portiere...

...il motore  
**ELSAMEC**  
apre e chiude  
la tua  
serranda

1  
Brevetto Mondiale  
di motore aperto  
per serrande



Studio LIFE Pubblicità

STEFANO TACCONI PER ELSAMEC



**elsamec**<sup>®</sup>  
AUTOMATISMI PER SERRAMENTI

Chiedete informazioni al n° tel. 0734-228835 (3 linee ric. aut.) - Fax 0734-229948

**DINO SANZÒ**  
 Direttore responsabile

**Capireditori:** Lina Agostini, Elek Osser, Maria Colomba Zanda  
**Vice capireditori:** Renato Girello (Torino), Paolo Zauli  
**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli  
**Redazione:** Maurizio Adriani, Giorgio Aimeati, Ernesto Baldo (coposervizio), Cristina Battistin, Vanina Contadini, Francesco De Vitis (coposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (coposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (coposervizio), Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (coposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (coposervizio), Alberto Squillanti, Laura Terzani (coposervizio) Programmisti

**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccaro (Torino)

**Coordinamento palinestri tv e radio:** (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Maria Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti  
**Fotografico:** Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Segreteria di redazione:** Adriana Carloni, Rosalba Colelli, Anna Leoni, Giovanni Mazzolini  
**Assistente del direttore:** Giovanna Argrisanò  
**Rubriche:** Maurizio Costanzo, Italo Cucchi, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

**Hanno collaborato a questo numero:** Sabino Acquaviva, Paolo Aleotti, Fabrizio Bionante, Salvatore G. Bionante, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Massimo Ceccato, Renato Marengo, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Alfredo Pigna, Assunta Servello, Nicola Sisto, Tito Stagno, Cinzia Terlizi, Aldo Tirone, Paolo Zefferi  
**Consulenza editoriale:** Luciano Oppo  
**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti  
**Documentazione:** Fulvio Roccatano  
**Gestione budget:** Stella Catà (responsabile), Renato Martino

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo  
**Direttore amministrativo e di produzione:** Guido Righini

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Vice Presidenti:** Ruggiero Orfei, Gianni Slatera  
**Amministratore Delegato:** Luciano Caschia

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 8470947, fax (011) 2100061  
**Amministrazione:** Via Arsenaie, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abbonamenti (011) 8102238; Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Ccp. 266106 TV Rai Radiocorriere: Via Arsenaie, 41, 10121 Torino

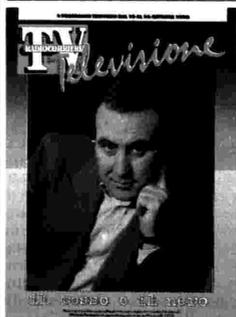
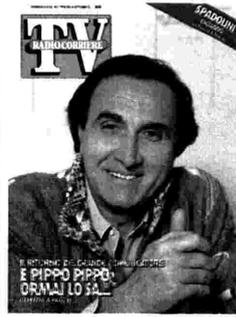
**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 22114 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540113 - Telex SIPRAC 280689 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 Lombard: 20149 Veneto - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31261 - Telex 3158458 - Telex SIPRAMP 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - BLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - BLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 21062 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAC 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO RM 00196 - Teleg. 36175300 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Craxi, 20 - Tel. (081) 7611202 - Teleg. fax 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

**Distribuzione nazionale:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6807731 - Marandini Sinc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

**Distribuzione estera:** A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 525125 - Printed

**Stampa:** I.T.E., 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951 - Sped. in abb. post. gr. 8/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18/11/48 - Diritti riservati

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



# ATTUALITÀ

**Giovanni Spadolini MA L'ITALIA È UNA COMUNITÀ SPIRITUALE** 4  
*di Dino Sanzò*

**Rai È UN GIGANTE FACCIAMO LO CRESCERE** 6  
*di Stefania Barile*

**Pippo Baudo SONO COSÌ NUOVO CHE SEMBRO VECCHIO** 8  
*di Lina Agostini*

**VII Festival eurovisione E I SATELLITI NON STANNO A GUARDARE** 12  
*di L. A.*

**Economia UN BOOMERANG PER IL GOVERNO?** 14  
*di Giorgio Aimeati e Sabino Acquaviva*

**Industria MADE IN ITALY FINISCE ALL'ESTERO** 18  
*di Paolo Grasso e Andrea Buonocore*

**Aids ASPETTANDO IL VACCINO** 22  
*di Massimo Ceccato*

**Televisione TANTI BELLI E A CASA NOSTRA** 30  
*di Stefano Masi*

**Gabriele Salvatores PROTESTA CON RABBIA** 34  
*di S. B.*

**Sidney Pollack IL MIO SOGNO AMERICANO** 38  
*di S. B.*

**Televisione IL TERRORO CORRE SUL VIDEOGAME** 42  
*di Paolo Aleotti*

**Gabriella Ferri COME STA ZAZA?** 46  
*di C. F.*

**Orchestra Rai di Torino LIEDER DELLE MIE BRAME** 48  
*di Mario Gamba*

**La Domenica sportiva QUARANT'ANNI DI VITTORIE** 52  
*di Tito Stagno e Alfredo Pigna*

**Emittenti locali / 7 - Tele 37 AL SERVIZIO DEL PUBBLICO** 58  
*di Renato Marengo*

## PROGRAMMI

DA PAGINA  
 TUTTI I PROGRAMMI  
 DI RAIUNO - RAIDUE  
 RAITRE - CANALE 5  
 RETEQUATTRO - ITALIA 1  
 TELEMONTECARLO - VIDEOMUSIC  
 RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON  
 CINQUESTELLE - ITALIA 7  
 I PROGRAMMI RADIO  
 E FILODIFFUSIONE

67

*Nella copertina: foto Assunta Servello  
 Nella copertina dei programmi:  
 foto Assunta Servello.  
 Nella copertina radio: foto Imago  
 Press / Giorgio Amendola*

## LE RUBRICHE

- 16 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 36 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 44 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 55 CALCIO di Italo Cucchi □ 60 MINIZAPPING di Cinzia Terlizi □ 62 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 64 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 68 FILM IN TV □ 140 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 142 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 142 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 144 TOP PARADE □ 144 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 146 OROSCOPO di Peter Van Wood

**Il nostro giornale è in edicola con un giorno di ritardo per lo sciopero indetto dalla Federazione della Stampa contro il prelievo forzoso del 25% delle entrate retributive dell'Inpgi, l'Istituto nazionale di previdenza dei giornalisti italiani, deciso dal governo Ciampi.**

# «MA L'ITALIA È UNA CO

**I rischi di secessione, la situazione economica, la disobbedienza fiscale, i pericoli dall'Est europeo e Tangentopoli in un'intervista al direttore del TV Radiocorriere**

di DINO SANZÒ

**P**residente Spadolini, lei dice: «L'Italia non si divide». Alt a Bossi e alla Lega anche da Ciampi e Napolitano. Miglio però sostiene che la secessione la vuole la base. E se fosse vero?

Quale secessione? Non si tratta, per l'Italia, di una razza conquistatrice che abbia soggiogato altre razze. L'Italia, in senso moderno, è figlia di un'idea dell'Italia, cioè di una comunità linguistica e culturale che si era formata indipendentemente e prima dello Stato. In ogni caso la costituzione dello Stato unitario trova fondamento in qualcosa di molto più forte della razza o della stirpe: una comunità spirituale sottratta ad ogni calcolo economico, egoistico o municipale.

C'è un altro fatto, di natura giuridica: non esistono articoli della Carta Costituzionale cui appellarsi per dividere il Paese. Esiste solo una norma, l'articolo 132 della Costituzione, che attraverso un procedimento ben definito consente di fondere fra di loro regioni esistenti o crearne di nuove: ma sempre nell'ambito di poteri e competenze ben ripartiti in Costituzione fra Stato e Regioni.

Osservo comunque che Bossi ha escluso che si possa parlare di secessione. E, allo stato degli atti, non vedo ragione per non credergli.

L'assistenzialismo economico è stato considerato tra le cause più gravi del dissesto economico. È possibile rilanciare l'occupazione senza ricorrere a papà Stato?

Non solo è possibile, ma è necessario. A patto, però, di saper distinguere fra il ruolo che uno Stato moderno ed efficiente può svolgere nella promozione del benessere, quello

che una volta si chiamava appunto il «welfare state», e l'assistenzialismo più parassitario, la pioggia indiscriminata di finanziamenti che si disperdono in mille rivoli sottratti ad ogni controllo, l'assenza di qualunque criterio di automatismo e di trasparenza nell'erogazione del denaro pubblico, la mancanza di una strategia di sviluppo in alcuni settori dei quali i poteri pubblici centrali non possono disinteressarsi nemmeno oggi che tutto è rimesso in discussione.

Ma sarebbe illusorio e forse ingenuo ritenere che lo Stato possa abdicare a funzioni essenziali: a chi spetterebbe, in caso contrario, determinare le linee di sviluppo del Paese? A chi individuare le scelte in materia di vie di comunicazione, telecomunicazioni, energia, infrastrutture indispensabili allo sviluppo?

Ecco: si tratta di smentire l'equazione Stato uguale dilapidazione delle risorse. Si tratta di ridare credibilità allo Stato ammodernando gli strumenti operativi, il personale e le strutture centrali e periferiche.

Disobbedienza fiscale di commercianti, artigiani, liberi professionisti: è difficile in questo clima mantenere la legalità costituzionale?

Le confesso che non ho mai condiviso le crociate contro i commercianti o contro singole categorie. Mi sono sembrate quasi sempre ingiuste. Basti guardare quello che è il piccolo commercio nel Sud. Tanta parte della vita italiana passa attraverso il commercio e la piccola imprenditoria.

Attenti, quindi, a demonizzare le forme di protesta fiscale che fanno parte della stessa dialettica democratica e che in epoche di crisi economiche possono accentuarsi. In fondo, storicamente i Parlamenti sono nati per rispondere all'esigenza di

una partecipazione dei ceti e delle corporazioni alla gestione del denaro pubblico, frutto del prelievo fiscale esercitato sulle medesime categorie.

Resta però il fatto che la protesta e il dissenso debbono essere raccolti e canalizzati in un alveo parlamentare. Debbono, cioè, costituire motivo di riflessione nelle aule del Parlamento che, in questa materia, è sovrano. Una cosa è chiedere di rivedere il sistema fiscale, altra, e opposta, cosa è incitare all'abbattimento del medesimo o alla creazione di isole privilegiate chiaramente in contrasto con il dettato costituzionale e con le regole di uno Stato unitario.

In merito alla questione dell'Inpgi?

La battaglia dei colleghi giornalisti per l'autonomia dell'Istituto di previdenza mi ha sempre trovato solidale in tutte le occasioni in cui il problema si è posto, fossi io direttore del *Corriere della Sera* o presidente del Consiglio dei ministri.

Lo ha detto il presidente del Senato Giovanni Spadolini intervenendo, con una dichiarazione, sulla vicenda che vede contrapposti Inpgi e governo sul prelievo forzoso del 25 per cento.

Allo stato degli atti, deplorando ogni violazione delle leggi vigenti (che è comunque inammissibile), formulo l'auspicio che si possa riprendere immediatamente il dialogo fra governo e associazione dei giornalisti per evitare di consumare uno «status» che non ha precedenti nella storia d'Italia.

Quali sono per il nostro Paese i maggiori pericoli derivanti dagli innume-

Giovanni Spadolini,  
Presidente del Senato

# MUNITÀ SPIRITUALE»



revoli focolai di guerra, soprattutto in Europa?

La frantumazione dell'Europa è il maggior nemico di noi stessi. E i rischi più gravi non provengono soltanto dalla Jugoslavia quanto dall'immenso impero ex sovietico, in cui esistono comunità nettamente e strettamente europee come — a parte l'immensa Federazione Russa — l'Ucraina, la Georgia, la Bielorussia.

La verità è che la fine della contrapposizione ideologica e del confronto militare fra i due blocchi ha — diciamo così — scoperchiato una pentola ribollente di antichi odi, rivalità, divisioni etniche e religiose, rancori determinati anche dal mancato rispetto delle minoranze che il comunismo aveva tenuto forzatamente sotto controllo.

E poi c'è il problema della disintegrazione del vecchio impero sovietico che porta con sé un problema angoscioso: il rischio di una fuga di tecnologie e di materiali nucleari che potrebbero finire in mani sbagliate, in un'epoca in cui i sussulti del terrorismo internazionale sono tutt'altro che scongiurati.

Tangentopoli infinita, condono, patteggiamenti, processi rapidi. Ognuno ha una soluzione. Perché finora non si è trovata quella giusta?

La soluzione giusta è riempire tutti i vuoti negli organici della magistratura. Ci vogliono processi rapidi e lo Stato è spesso colpevole di non consentirli con i tanti vuoti dei suoi organici, alleati alle procedure non sempre esenti da lentezze e inefficienze.

È una macchina che deve essere dotata degli strumenti offerti dalle tecnologie più avanzate: pensiamo ai mezzi informatici, alle banche dati, alla simultaneità delle informazioni indispensabili per fronteggiare e individuare operazioni criminali estese e penetranti.

Per il resto, alla magistratura dobbiamo solo gratitudine. E sarebbe l'ultimo e il più grave degli errori dividersi in sterili polemiche sull'operato dei giudici, che debbono essere posti al riparo da qualunque forma di strumentalizzazione. I magistrati fanno il loro dovere e noi dobbiamo tutelarli.

# RAI

di STEFANIA BARILE

**U**n malloppo»: così il presidente Claudio Demattè ha chiamato le sessantacinque cartelle che raccontano come diventerà la Rai.

Davanti alla Commissione di vigilanza, il 28 settembre il team che ha preso le redini dell'azienda che fu di Bernabei, Agnes e Pasquarelli, ha proposto la nuova mappa televisiva: cinque telegiornali, tre canali televisivi, tre canali radio, nuove strutture e nuove forme di finanziamento.

«Gli indirizzi programmatici per il piano di ristrutturazione Rai», questo il titolo del «malloppo», diviso in dodici capitoli, ha una premessa: riposizionare l'azienda. Quindi strategia, competitività e risanamento. «È un'impresa più grande di quanto la maggioranza degli italiani pensi», avverte subito il nuovo team. E cita le doti di famiglia: reputazione invidiabile, tecnologie e potenzialità di sviluppo. I «professori» nel «malloppo» affrontano anche lo «scenario competitivo», quella rivoluzione tecnologica che, con l'avvento della pay-tv e del satelli-

# E' UN GIGANTE FACCO



te, trasformerà il pubblico: non più massa ma differenziato con esigenze multiple. Uno scenario che in un futuro non più tanto lontano sconvolgerà il lavoro di chi fa televisione.

Come sarà la nuova «cosa tv» che in un imminente futuro entrerà nelle case degli italiani? La domanda da giorni e giorni è rimbalzata dagli addetti ai lavori al grande pubblico. E i «professori» hanno risposto con la loro nuova strategia. I telegiornali diventeranno cinque. Sul canale 1 (il vocabolo «rete» è abolito dal progetto aziendale), una grande testata d'informazione na-

zionale e internazionale alla cui realizzazione sta lavorando il nuovo direttore Demetrio Volcic. Il secondo canale privilegerà invece cronaca e costume, ma non limiterà il suo campo informativo solo a questi aspetti della realtà. Sul terzo rimarrà un Tg nazionale e sullo stesso canale tre, il quarto Tg, informazione nazionale e regionale, cioè con argomenti d'interesse nazionale ma curati dalle sedi regionali. Il quinto, Tg Sport, che non ha una precisa collocazione di canale. Infine si studierà un altro eventuale Tg dedicato all'economia. Le edizioni di ciascuna

terna: i direttori dei tre canali si occuperanno della programmazione e della parte ideativa, ma non degli acquisti e degli appalti. Questi verranno affidati a quattro strutture ancora allo studio. Centri spesa decentrati fra Milano, Torino, Napoli, Roma. Lo scopo? «Una gestione efficiente di acquisti, coproduzioni e diritti». Il piano di ristrutturazione poi affronta l'analisi del finanziamento. Un disavanzo attorno ai duecentocinquanta miliardi per il '93 preoccupa non poco il nuovo team di Viale Mazzini. Soluzioni? Una ricapitalizzazione: verrà proposto all'Iri,

## I AMOLO CRESCERE

testata giornalistica saranno aumentate ma è vietata la messa in onda contemporanea sui diversi canali. Ciascun direttore poi «pescherà» in tutta l'azienda i suoi redattori. E questi potranno a loro volta garantirsi la possibilità di «manifestare le loro preferenze». I canali rimarranno tre. Il canale 1 sarà l'ammiraglia: deve catturare per ogni fascia oraria il nucleo centrale del pubblico. Insomma deve vincere la sfida con Berlusconi. Quindi, programmi che possono attrarre larghissime fette di pubblico. Il canale 2 eredita l'innovazione e l'esperienza finora patrimonio di Raitre. «Ora è diviso fraurnazione e ricerca», ha detto Demattè. E invita a privilegiare la seconda.

Canale 3 invece somiglierà a un consorzio regionale. Il suo obiettivo è il decentramento. Un'emittente che nasce dalla periferia e va verso il centro. Un allargamento quindi dell'esperienza Milano, Italia. Intanto nel periodo di formazione del nuovo, i programmi del terzo canale durante la fascia dalle 18 alle 24 non subiranno trasformazioni. Su tutti e tre i canali si spartaglieranno i programmi del Dipartimento Scuola e Educazione. La radio manterrà la divisione in tre canali: il primo di notizie e musica per riaccuffare quel pubblico catturato ora dai privati; il secondo d'intrattenimento familiare; il terzo cultura e approfondimenti. Per l'informazione radiofonica invece nessuna risposta alla domanda: testata unica o no? Nuova invece l'organizzazione in-

l'azionista della Rai, il coinvolgimento di utenti e dipendenti sul sistema dell'azionariato popolare. Una richiesta di aumento del canone di abbonamento e una diminuzione del canone di concessione che la tv pubblica paga allo Stato. In più, la parola d'ordine è: puntare alla tv via cavo, ora che il segnale può essere trasmesso dai nuovi cavi telefonici. Il quadro si chiude con l'esigenza di cambiare la legge Mammì. E il governo s'è impegnato promettendo un progetto entro la fine dell'anno.

Nel «malloppo» il team ha allargato l'orizzonte su nuove attività e sull'internazionalizzazione, sui rapporti con i produttori indipendenti cinematografici stimolandoli a un ruolo imprenditoriale, impegnando peraltro l'azienda ad applicare la disposizione Cee, per la quale almeno la metà dei film trasmessi sia europea, e a promuovere la produzione di film italiani. Capitoli anche sullo sfruttamento del magazzino televisivo e sul riordino delle società associate per un'attenta revisione, secondo il piano di riorganizzazione previsto dalla legge.

E questa la prima stesura di quella che sarà la rivoluzione della tv e delle radio pubbliche. Ed è tutta nelle parole semplici con cui Demattè ha raffigurato il gigante Rai: «Immaginiamo che la Rai abbia tre edicole, frequentate giorno e notte da persone diverse...». È quello che le edicole offriranno? Sarà il prossimo capitolo. ■

**Il presidente della Rai Claudio Demattè e il direttore generale Gianni Locatelli. Il 28 settembre hanno presentato alla Commissione di vigilanza il piano di ristrutturazione dell'azienda: tre canali tv, cinque telegiornali, tre canali radio, nuove strutture e nuovi finanziamenti. Un programma per rafforzare l'emittente pubblica e affrontare i percorsi televisivi del futuro**

**Incontro  
con Baudo,  
manager  
mancato,  
presentatore  
di successo**

# SONO COSÌ NUOVO CHE SEMBRO VECCHIO

di LINA AGOSTINI  
foto ASSUNTA SERVELLO

**P**ippo Baudo si fa in tre: si appropria delle nostre reminiscenze televisive, dal *Musichiere a Campanile sera*, ce la ripropone come nuove con l'aiuto della tecnologia ed ecco *C'era due volte*, otto serate su Raitre; poi, al grido «trasparenza anche nelle canzoni», prende il Festival di Sanremo e lo strapazza: cinque serate anziché tre, mille giurati veri invece di giurie dubbie, largo ai giovani purché siano bravi, discografici finalmente d'accordo su tutto e la rassegna canora più famosa del mondo viene restituita a Raiuno nuova di zecca; infine, diventa come Dante a zonzo per i gironi della fiction con Virgilio cercando storie di vita per *Tutti a casa*, il mega varietà di Raiuno. Tutto qui? E per Raidue nemmeno un'idea, un pensierino, un'occhiata?

«Confesso che qualcosa avrei fatto



**Pippo Baudo sta lavorando a tre nuove trasmissioni che andranno in onda su Raiuno e Raitre**

anche per loro, ma non c'era più spazio nel palinsesto».

**I professori l'hanno chiamata a fare tv e ora guai a chi gliela tocca, ma non pensa di esagerare un pochino?**

«Quando mi sento chiamato mi fa tanto piacere, ma confesso che mi preoccupa perché questa attenzione nei miei confronti della nuova dirigenza scatena invidie pazzesche da parte di gente che ovviamente ha ambizioni. Infatti giro con dei corni rossi giganteschi. È difficile convincere la gente che non sto inseguendo la carriera dirigenziale, che sono troppo giovane per fare il manager. Forse fra tre anni potrei anche ritagliarmi un finale di carriera in poltrona, ma ancora mi piace fare lo spettacolo, stare davanti alle telecamere mi ringiovanisce».

**Sono anni che si sente dire in giro: Baudo diventa direttore, presidente, Superpippo appende la telecamera al chiodo e diventa mega-dirigente della Rai. Poi la chiamata dei professori...**

«Con i professori, dopo la prima telefonata, mi sono sentito parecchie volte, abbiamo parlato in termini pratici, cosa fare, come coprire i buchi del palinsesto, non quelli del bilancio Rai. Ci siamo incontrati sulle cose da fare e quando c'è stato il discorso di autoridursi i compensi sono stato il primo ad accettare. Penso che a questo punto della mia carriera devo avere il senso del servizio nei confronti di questa azienda. Se c'è da rimboccarsi le maniche eccomi, sono pronto».

**Ma è possibile che tra un Festival di Sanremo e un varietà i professori non abbiano proposto a Baudo anche di dare un'aggiustatina alla Rai e non soltanto ai programmi?**

«Mi è stato chiesto se ero disponibile eventualmente a intraprendere l'attività di manager. Avrei fatto il dirigente interno con il ruolo che 33 anni di onorato servizio in Rai mi avrebbero fatto meritare. Ho risposto che per ora preferisco stare sul palcoscenico, anche se la carriera di manager sarebbe stata una scommessa interessante. Ma poi forse sarei ingrassato, avrei perso la voglia di giocare, magari sarei diventato noioso e mi sarei annoiato».

**Accettare avrebbe significato anche scavalcare quei dirigenti che per trent'anni l'avevano chiamato: sarebbe stato inbarazzante, no?**

« Per non creare imbarazzi infatti ho fatto subito capire che ero



**Pippo Baudo elenca i titoli delle trasmissioni più famose e di maggior successo «rilette» nel suo programma C'era due volte su Raitre. A sinistra ancora Pippo Baudo con la redazione al completo**



► li non come concorrente, ma come esperto. In questo modo li ho tranquillizzati tutti, anche quelli che avevano subito pensato: ma come si permette? Questo arriva e ce lo ritroviamo seduto al posto nostro. Così ho chiarito la mia posizione: ero fuori e fuori restavo».

**Qualche dubbio deve essere però rimasto al duo Bixio-Ravera, produttori esecutivi del Festival di Sanremo. Sono rimasti tagliati fuori dalla manifestazione nonostante il contratto che avevano firmato con la vecchia dirigenza?**

«Non so ancora quale sarà la posizione dei produttori esecutivi nella prossima edizione del Festival. La direzione generale non ha ancora deciso. A me hanno dato questo compito a cui sto lavorando da mesi, in modo assolutamente gratuito. Non voglio nemmeno essere pagato. Mi hanno chiesto: Baudo, perché non ti occupi di Sanremo? E io ho deciso di dare una mano alla preparazione del Festival. In fondo è questa la parte più bella del nostro lavoro, la parte creativa, quella un po' pazzca, quella che mi fa sentire ancora bambino alle prese con i soldatini».

**Mai un dubbio o la sensazione di strafare: Baudo di tutto e di più. Le accuse di «Nazional-popolare» e di «mandarino» sono di appena l'altro ieri. Ma che cosa è successo nel frattempo?**

«È cambiato tutto, ma in fondo non ho mai avuto grandi difficoltà aziendali. Sono uscito dalla Rai e ci sono rientrato quasi subito, ma la stima l'ho ritrovata intatta. Certo, ci sono anche le critiche, mi giudicano troppo invadente, ma io sono invadente perché faccio tante cose. Guai se passassi inosservato, quando c'è Baudo succede sempre qualcosa, dicono. Meno male, io rispondo. Dove non succede niente non c'è niente, quelli che passano inosservati vuol dire che non significano nulla».

**Però tutti sono d'accordo su una cosa: davvero il cambiamento, la nuova tv, deve partire da Pippo Baudo, il santone televisivo, una reliquia dello spettacolo televisivo?**

«La verità è che nessuno nasce "imparato" e non è vero che dal nulla puoi creare un personaggio nuovo che possa soddisfare subito le esigenze del grande pubblico. Io non mi sono mai sentito superato perché i miei spettacoli, anche alla luce del tempo, dimostrano come io sia sempre stato un passo avanti rispetto agli altri e rispetto ai tempi. Per essere capito e accettato dal pubblico più vasto devi essere un passo avanti: se lo sei di due, sei incompreso, se sei uno indietro, diventi un superato. Ho fatto programmi che molti oggi, rivedendoli, rimpiangono. Se i professori non mi avessero chiamato, oggi sarei in parecchi a dire: ardatece il puzzone Baudo».

**Aspettando ancora Baudo, come sempre: lui e il resto è silenzio?**

«Per vedere la nuova tv bisogna aspettare il palinsesto della prossima stagione televisiva, un palinsesto che ancora non c'è. I programmi che vediamo ora non sono addebitabili alla nuova dirigenza Rai. Io sono il nuovo, la testa di ponte del rinnovamento. Accorriamo a seconda delle necessità, siamo anche dei ceccchini».

**Insieme a Baudo nel partito dei ceccchini chi c'è?**

«Mi auguro che venga presto Renzo Arbore a darmi manforte, lui potrebbe essere un altro alfiere del nuovo. Sono anche convinto che tutto quello che vediamo oggi sul teleschermo debba essere rimpiastato e che tutto sia buono per fare una cosa diversa. Bisogna mettersi davanti allo specchio e dire: va bene tutto quello che sono stato, ma ora devo ripensare un nuovo modo di essere. Tutto va rimesso in discussione e ogni programma, passato al vaglio di una rilettura critica, potrebbe funzionare anche nel nuovo corso».

**Non facciamo più *Saluti e baci* hanno deciso i professori: vuol dire non fare più varietà?**

«Vuol dire solo che non bisogna ripetere quello che loro non vogliono. Danno delle indicazioni di tendenza, ma non significa che non vedremo più la varietà in tv. Non vedremo più il varietà epidemico, che resta in superficie. Lo dovremo sostituire con un varietà che in qualche modo rispecchi la realtà italiana, che faccia venire dubbi, che susciti una discussione, una curiosità, una riflessione».

**Un programma come *Scommettiamo che...?* appartiene al vecchio o al nuovo corso?**

«Ancora funziona, perché funziona l'idea della gara, della sfida. Siamo ancora a "riusciranno i nostri eroi?". Meglio però se la prova è stravagante, non banale, né volgare».

**I magnifici tre programmi di Pippo Baudo sono proprio tutti nuovi: ci sono il *Muschiere*, il Festival di Sanremo, il viaggio nella fiction. Tutto già visto, mi pare. E se la gente dicesse: no, grazie?**

«Io spero che tutti e tre vengano guardati con occhi nuovi. Poi, quando si mette un manifesto fuori ad un teatro, c'è questo grande rischio: si apre il sipario, ti affacci e vedi che non c'è nessuno in platea. È la grande scommessa, il rischio. Io ho fatto lo spettacolo, il sipario è chiuso, appena si apre, si guarda e si vede se c'è qualcuno».

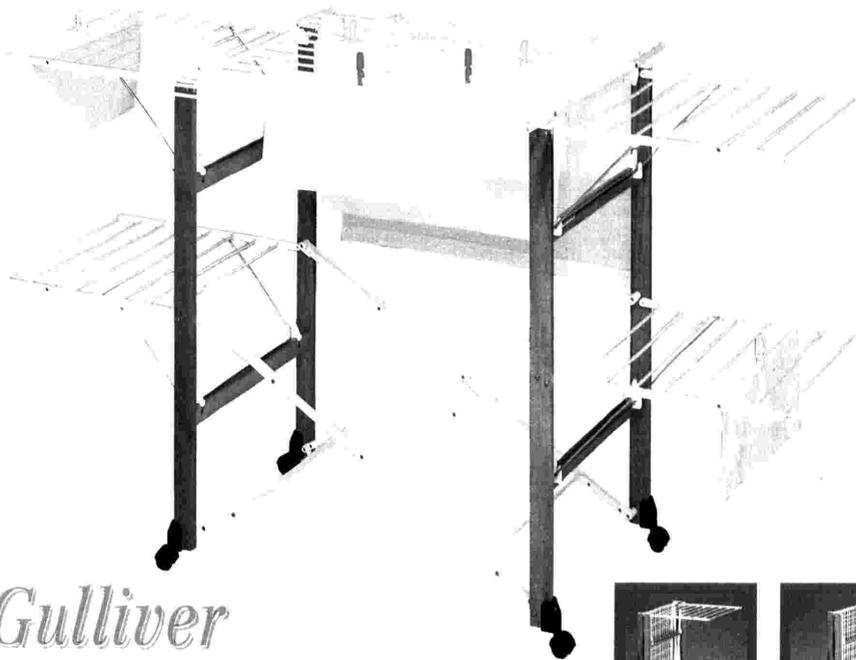
**Se fossero pochi quelli in platea, che cosa le telefonerebbero i professori il giorno dopo?**

«Mi farebbe piacere comunque ricevere la telefonata. Meglio che mi telefonino per dirmi bravo Baudo».

*Lina Agostini*

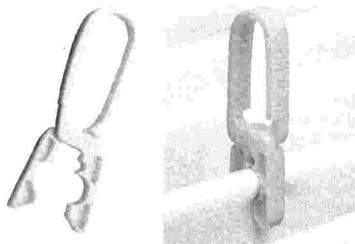
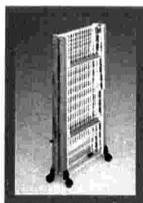
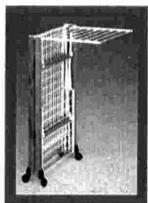
# FOPPAPEDRETTI

## le inventa tutte



### *Gulliver*

Stendibiancheria "intelligente". Si apre in modo proporzionale al bucato da stendere fino a disporre di ben ventisette metri per l'asciugatura. Si richiude completamente rimanendo in piedi. Disponibile nelle versioni alluminio o legno iroko.



### *Clothy*

Esclusiva: realizzata in monostampo e senza molle. Si piega con una leggera pressione delle dita e appende con tenacia e sicurezza il bucato. Colori assortiti.



**FOPPAPEDRETTI**  
l'albero delle idee

# E I SATELLITI NON STANNO A GUARDARE

**C**he aria tira nel «villaggio globale»? Un'aria rissosa, di grandi musi lunghi appena fuori l'uscio di casa Rai ed è tutto un girare di satelliti nei cieli del mondo televisivo. Nessuno sembra essere d'accordo su niente: discussioni infinite ripropongono la necessità di un equilibrio fra pubblico e privato nell'audiovisivo in Europa, si parla di tecnologie, risorse, imprese, canali, pay tv. Le polemiche sono riespose, in tutte le lingue, nel corso della settima edizione del Festival eurovisioni che si è svolto a Villa Medici a Roma. Quattro giorni di dibattiti per misurare la pressione di questo «villaggio» proiettato tecnologicamente verso un futuro da guerre stellari, ma frenato da continue tentazioni di particolarismi, di frontiere culturali insuperabili, di interessi di parte e, soprattutto, con una invincibile vocazione all'anarchia. Il primo grande tema dibattuto è quello annoso, di difficile soluzione, tra pubblico e privato che, specie nell'universo televisivo nostrano, si comportano da separati in casa. Ma davvero non è possibile un'intesa tra tv pubblica e tv commerciale?

«Vi sono almeno tre ottiche che rendono questo confronto e questa ricerca di uno spazio per nuove intese obiettivi indispensabili», dice il senatore Antonio Maccanico, sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri. «Una è l'ottica della libertà delle nostre condizioni di mercato: intesa, infatti, non vuol dire rinunciare al principio di concorrenza. Un'altra è l'ottica del recupero di risorse necessarie, assolutamente necessarie per affrontare i costi dello sviluppo e il bisogno di sviluppo della nostra produzione. Una terza ottica riguarda la spinta, la sollecitazione, lo stimolo che luoghi di confronto così rappresentativi possono venire alle istituzioni comunitarie. Ciò incorag-

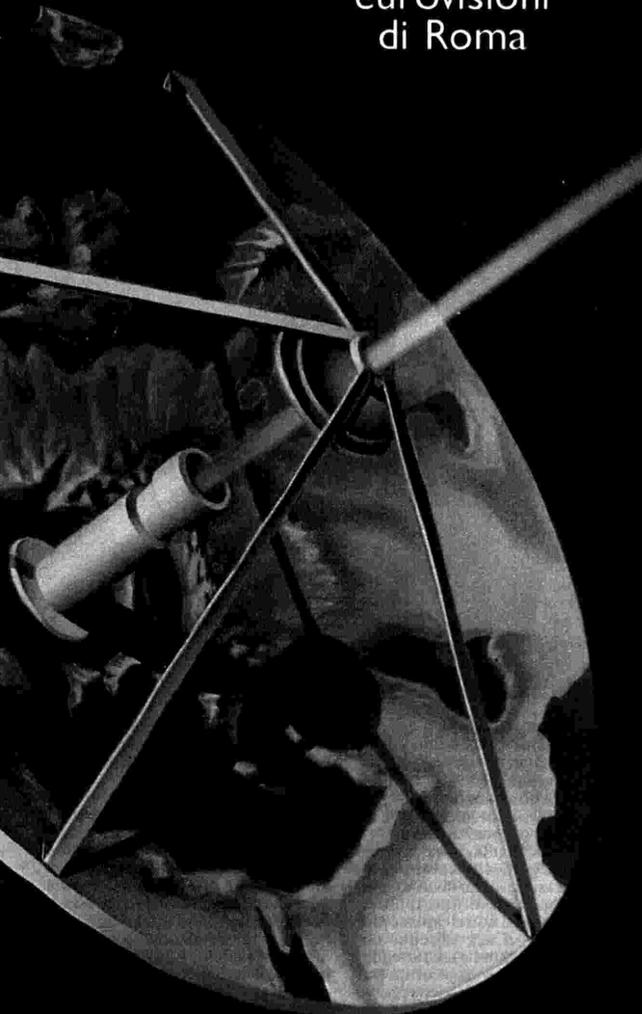
gia il loro operato verso una ulteriore integrazione, verso la ricerca di spazi che, nel rispetto delle autonomie nazionali e territoriali, pongano le istituzioni comunitarie stesse di più al servizio della costruzione del mercato europeo e della sua capacità competitiva nel mondo».

Ma mentre Maccanico propone diplomaticamente una «tregua» tra Rai e Fininvest e guarda ad un domani radiotelevisivo a misura di «villaggio globale», almeno a misura europea, la parola intesa si allontana quando Corrado Guerzoni, vicedirettore generale della Rai, parla di una «diffusa propensione al liberismo» in tutta Europa, che reca con sé «pericoli per la democrazia, visto che l'equivalenza democrazia-mercato sta dimostrandosi vistosamente falsa».

Quello che Guerzoni ha portato a Villa Medici è un panorama europeo poco incoraggiante e la sua appassionata difesa del servizio pubblico agita scenari ostili. «In questa fase di trasformazione dei sistemi radiotelevisivi, tutto sembra congiurare contro la tradizionale forza ed il ruolo dei servizi pubblici. Molti gli elementi di questa situazione, fra cui l'atteggiamento di ostilità degli organi comunitari verso il cartello dei servizi pubblici e la tendenza a nuove forme di comunicazione nelle quali l'iniziativa dei privati è prevalente», dice ancora Guerzoni. «C'è chi sostiene che i servizi pubblici potrebbero essere soppressi e questa posizione obbliga ad una riflessione a tutto campo sulla loro legittimazione». La risposta della Fininvest, «l'altra tv» chiamata in causa, quella commerciale non tarda a venire.

«L'esistenza di un settore pubblico per l'audiovisivo non è sancito da alcun testo costituzionale e non appartiene alla natura delle cose», sostiene con durezza Soumé Wade, direttore degli affari internazionali della Fininvest.

## Risse spaziali al VII Festival eurovisioni di Roma



«All' alba del XXI secolo è tempo che gli uomini politici rinuncino alla loro ingerenza nel settore audiovisivo, limitandosi a fissare i principi, assumendo le responsabilità strategiche e lasciando professionisti e imprenditori al loro mestiere». Un netto «no» al duopolio,

radice di tutti i mali della televisione ma anche come sinonimo di duello «che deprime il mercato e abbassa la qualità del prodotto», è venuto da Emmanuele Milano, vicepresidente di Telemontecarlo e da Daniela Brancati, direttrice delle news di Videomusic. Resta la sensazione che la partita, alla fine, si giocherà su altri fronti, molto lontani dalle piccole stanze dove Rai, Fininvest e compagni si fronteggiano. Lo scontro viene dal cielo, dove i satelliti la fanno da padroni.

Tra il 1994 e il '96 l'organizzazione europea per le telecomunicazioni Eutelsat, a cui l'Italia contribuisce con l'8 per cento del capitale, porterà a 10 i suoi satelliti in orbita in modo da essere pronta per il grande sviluppo della tv senza frontiere, almeno quelle televisive, nei prossimi anni: 500 canali nel 2000 rispetto ai 150 attuali che attraversano l'Europa. Altre stanze, altre voci, altre risse: il decreto Pagnani (prossimo a diventare legge) che concede un anno di tempo agli imprenditori televisivi di Telepù 3 per lanciarsi nel business della tv dello spazio, riporta la maxi rissa in Italia, terreno di scontro fra i 3 grandi della tv via satellite. Al costo annuo di circa 9 miliardi ciascuno, Telepù 1 e Telepù 2 potrebbero già «saltare» su un satellite del gruppo Eutelsat e trasmettere su buona parte del territorio italiano. Eccolo il villaggio globale, eccole le nuove frontiere televisive, o no? «Non ha senso salire sull'ultimo vagone di un treno vecchio», dice Antonio Rodotà, condirettore dell'Alenia Spazio, la principale industria italiana del settore: «L'Italia si deve agganciare al treno del futuro». Un treno, il suo, che si chiama progetto Sarit, un satellite la cui fase di progettazione è già conclusa e che potrebbe essere in orbita e operativo già nel '96. Mentre nel cielo televisivo incombe l'ombra minacciosa di Astra, il satellite privato che domina nei cieli d'Europa.

«Astra? Con i satelliti lussemburghesi», replica Giuliano Berretta di Eutelsat. «L'Italia ha la minigonna. Resta scoperta al di sotto di Roma». Infatti, dei 42 milioni di famiglie europee che ricevono la tv satellite, solo 120 mila sono in Italia, cifre che dimostrano, in questo clima da guerre stellari, la lunga strada che attende anche l'Italia televisiva per mettersi al passo con l'Europa.

L. A.



## SE IL CONTRIBUENTE SI RIVOLTA

**N**on m'intendo di tasse, sono dotato di un discreto senso civico, non sono fra coloro che vedono sempre il peggio nel comportamento del governo o del parlamento. Eppure, devo confessare che da qualche tempo quando sento parlare di tasse provo un vago senso di fastidio, se non di rivolta.

Il fatto è che credo fermamente che a tutto ci sia un limite, e per quanto riguarda le tasse lo abbiamo abbondantemente superato. Ad un certo punto lo stesso, mite, tollerante, comprensivo quando devo giudicare i comportamenti della burocrazia e del governo di questo Paese, di fronte all'ennesima gabella mi sono detto: «Ora basta, questa non la pago».

Mi sembrava, per certi versi, di essere di fronte a qualcosa di simile alla famigerata tassa sul macinato che tanti disordini provocò quasi un secolo fa. È stata, la mia, una reazione istintiva ma significativa, molto probabilmente espressione di uno stato d'animo abbastanza diffuso. Inoltre, confesso che ormai non ci capisco più niente, le tasse ci aggrediscono da ogni lato, motivate nelle maniere più incredibili, e spesso sono incomprensibili e imprevedibili. Si saccheggiano i fondi di previdenza, si introduce un'incredibile tassa sul medico di famiglia, si tassa persino il reddito presunto, insomma non si colpiscono soltanto i guadagni ma anche quello che forse guadagneremo. Colpiscono

persino la prima casa, la tassano anche a chi, per una qualsiasi ragione, non ha fonti di reddito, soltanto perché la possiede e ci abita.

Quante sono le tasse? Per un profano come me è un vero mistero. Ho sempre l'impressione di avere dimenticato di pagarne una che non conoscevo, oppure che dagli oscuri meandri del Ministero delle Finanze ne sia sbucata una nuova di zecca, come sempre molto difficile da capire, e quindi da pagare. Comunque, la complicazione è ormai tale che, inevitabilmente, dobbiamo chiedere consiglio a chi ne sa di più, oppure farci una profonda cultura fiscale. Insomma, sembra che ognuno di noi debba diventare specialista oppure valersi di un consulente il quale, naturalmente, gli costa e accresce il complesso delle spese per le tasse.

# UN BOOMERANG PER IL GOVERNO?



**Congelato il 25 per cento delle entrate di 14 enti previdenziali autonomi. Conseguenza: scioperi e rifiuto di pagare**

di **GIORGIO AIMETTI**

**T**recentonove miliardi dai medici, 80 dai giornalisti, chissà quanti dalle altre categorie servite dai 14 fondi pensionistici dei liberi professionisti, dei dirigenti d'azienda (Enpam, Inpgi, Inpdai, ecc.): è quanto il governo contava di ottenere con il «prelievo forzoso» del 25% dei contributi agli enti autonomi per aumentare la liquidità del ministero del Tesoro. Si sarebbe trattato di un prestito per cinque anni ad un interesse del 4%, assai inferiore a quello che gli enti avrebbero potuto ottenere investendo in Bot o Cct. Per tutti è stata subito rivolta.

Il provvedimento era destinato a raggranellare in tutto circa 1600 miliardi: una goccia nel lago delle necessità delle casse dello Stato, ma un peso notevole per gli enti. Così le categorie sono scese in campo e più d'una proclama la disobbedienza alla legge (i medici e i notai non vogliono dare la loro parte, i giornalisti neppure e intanto scioperano). Vittorio Roidi, segretario della Federazione nazionale della stampa, afferma: «Lo scontro va ingaggiato fino in fondo, perché l'Inpgi (l'ente previdenziale della categoria) è il presupposto della nostra libertà... Siamo corporativi? Sembrano pensarlo Ciampi e il ministro del Lavoro, che dovrebbe conoscere bene le ragioni per le quali l'Inpgi nacque, e che invece in un convegno a Capri ha parlato di fine dei privilegi».

No, è tempo di cominciare a pensare che non esiste soltanto il problema della quadratura del cerchio, cioè del bilancio, esiste anche quello della tutela della serenità e dei diritti della gente. Ma, a parte questo, sappiamo tutti che gli italiani non hanno molto senso civico e hanno poca fiducia nel potere che da secoli considerano corrotto, inefficiente e incapace. In questi ultimi tempi non abbiamo fatto altro che rafforzare questa cultura antistatale perché corruzione e tangentopoli hanno fatto sì che molti si convincessero che dietro i loro sospetti c'era la realtà.

In questa situazione, con questo stato d'animo dei nostri concittadini, vogliamo rafforzarli nelle loro idee (tar) tassandoli oltre ogni limite? Non rischiamo di riuscire eventualmente a far quadrare il bilancio

ma con dei costi politici e sociali altissimi difficilmente sopportabili da una società che in questo momento ha una struttura di potere molto fragile a causa dei ben noti eventi? Come costringere gli italiani a pagare tante tasse che saranno utilizzate da un potere che, siano essi nel giusto o meno, comunque considerano inefficiente e corrotto?

Ogni operazione del fisco ha dei costi economici e dei costi sociali e ottiene dei risultati che sono e devono essere appunto economici e sociali. Ma, mi domando, non c'è il pericolo che i costi economici siano, forse, sopportabili ma non lo siano quelli sociali e politici?

Riflettiamo su questo problema prima che si scatenino reazioni che potrebbero diventare difficilmente controllabili.

*Sabino Acquaviva*

La minaccia più grave, quella di non pagare, comincia tuttavia a creare sconcerto, a dividere le categorie. Sconcerto perché sembra aggiungersi ai proclami dei commercianti contro la minimum tax, a quelli di Bossi contro il fisco in generale, a quelli del Pds contro le 85.000 lire per la Sanità. Non c'è da stupirsi se non tutti sono d'accordo: Scalfari critica la Fnsi, l'Inpdai versa i suoi settecento e passa miliardi. L'offensiva di chi non paga assume carattere politico, indebolisce, più che il presidente del Consiglio Ciampi, l'autorità stessa del governo. Già il mancato pagamento della tassa sul medico di famiglia, così massiccio, è stato un precedente allarmante.

Certo, per il governo, mettersi contro categorie professionali tanto potenti è stata una scommessa al limite dell'autolesionismo: un go-



## Ma il vecchio è finito per sempre

**M**a quanto è difficile «uscire dal comunismo»! È già difficile smantellare

quel tanto di «settore pubblico dell'economia» che esiste, in maggiore o minor misura, negli stessi Paesi occidentali, a cominciare dall'Italia. È difficile liberarsi, persino in Occidente, dei resti della cultura comunista, tenacemente statalista, diffidente nei confronti di quella economia capitalista di mercato che pure ha liberato il mondo dalla povertà, e altrettanto tenacemente antiamericana in politica estera. Ed è un'impresa che richiederà gli sforzi di almeno un paio di generazioni costruire delle società democratiche, e delle economie libriste capaci di creare un diffuso benessere, sulle rovine di quei sistemi comunisti che si erano consolidati durante decenni.

Gli ex Paesi comunisti sono tutti in crisi, più o meno acuta. Ma ha ragione Solzhenitsin quando dice che la responsabilità di queste crisi ricade non sui dissidenti, che hanno contribuito al crollo dei regimi comunisti, ma sui regimi stessi. Quanto più avesse tardato la loro caduta, tanto più grave sarebbe stata la decadenza, e tanto più difficile la rinascita di quei Paesi. È stata però un'illusione supporre che il processo di ricostruzione «alla occidentale» di

quelle società e di quelle economie sarebbe stato rapido e quasi trionfale. Perfino la ricostruzione della piccola Germania dell'Est (che pure sembrava un «Paese modello» del comunismo, ed era invece un coacervo di imprese antiquate e inefficienti e di servizi pubblici da Terzo Mondo), da parte della ricca Germania Federale, si è dimostrata un'impresa così ardua e costosa da provocare una crisi economica acuta, che ha finito per contagiare quasi tutto l'Occidente.

Quanto agli altri ex Paesi comunisti, i più avvan-

ti sulla via della ricostruzione (la Repubblica Ceca, l'Ungheria e la Polonia) stanno appena ora ricominciando a crescere, ma fra tanti disagi, da ridare forza a partiti politici che appaiono in qualche misura i «discendenti» dei vecchi partiti comunisti. È accaduto in Polonia, dove un sistema elettorale nuovo ha consentito alla Alleanza Democratica di Sinistra di emergere, col 20 per cento dei voti, come il primo partito del nuovo Parlamento. L'Alleanza riuscirà forse a diventare il perno di una nuova coalizione di governo. Questo risultato è stato salutato con gioia dai nostalgici del comunismo, come se fosse l'annuncio di un «ritorno al passato».

Ma se una cosa è chiara, è che la Polonia non sta affatto ritornando al comunismo. La stessa Alleanza è favorevole al mercato e alle privatizzazioni: vuole soltanto una «più giusta distribuzione dei sacrifici» e un rallentamento del processo di rinnovamento. Quanto alla Russia, l'ultima occasione di rimettere in piedi il sistema comunista fu persa nell'agosto del 1991, col fallito «golpe» dei vecchi capipartito. Il grande travaglio costituzionale, che si è espresso a Mosca nello scontro fra Eltsin e il Parlamento, così come le complicate crisi politico-economiche delle altre ex Repubbliche sovietiche, non condurranno quei Paesi verso un comunismo risorto: li stanno invece conducendo, pur fra mille tensioni e difficoltà, verso la costruzione di sistemi politici più pluralisti e liberali e di sistemi economici fondati sulla prevalenza del mercato. Il «nuovo» sta nascendo un poco alla volta, e fra grandi disagi. Ma il «vecchio» è finito per sempre.

▼ verno che non riesce ad evitare l'evasione fiscale dal 740, manifesta difficoltà, ma quello che non riesce neppure ad attuare un provvedimento straordinario, che si basa su entrate certe, è un governo che si limita ai proclami. È vero che Ciampi sta mettendo in pratica decisioni prese dal governo precedente: ma lo sfarinamento del potere è di oggi, le difficoltà di fare funzionare la leva fiscale sono di oggi. Viene minacciato il commissariamento degli enti presidenziali che non hanno versato; è una strada obbligata, ma oltremodo difficile e impopolare. Perché l'esecutivo ha assunto un provvedimento così rischioso? C'è stato un fiorire di risposte ipotetiche, di riflessioni preoccupate. Si dice che il provvedimento sul prestito forzoso è legato alla legge finanziaria per il '94 che nella prima parte del suo quinto articolo concede al governo una delega per riunire in uno solo i vari enti pensionistici. Così l'incubo dell'Inps, dei suoi debiti, s'è improvvisamente disegnato di fronte a quelle categorie che sempre hanno pagato cari i loro privilegi previdenziali.

Ci sono state smentite da parte del governo, ma resta in tutti l'impressione che il disegno sia proprio questo.

I responsabili delle organizzazioni di categoria si mobilitano e fanno la voce grossa. Ricordano che i soldi che formano il patrimonio degli enti sono raccolti con contribuzioni massicce da parte dei soci: «Sono soldi nostri», dice Eolo Parodi, presidente dell'Enpam. Lo ripetono anche gli altri fondi. Giampaolo Carozza, il presidente della Cida (la confederazione tra i dirigenti d'azienda) parla di «espropriazione di una fetta consistente di contributi previdenziali che comprometterà irrimediabilmente il bilancio economico degli enti», e prospetta per questi ultimi l'unica alternativa, realisticamente impraticabile, di «procedere ad un aumento della contribuzione che finirebbe per ripercuotersi negativamente sul costo del lavoro».

Parodi aggiunge: «Ci sono delle leggi che ci mettono in condizione di non poter versare ciò che ci è richiesto; prevediamo che 19-20 mila colleghi chiederanno di essere liquidati a causa della legge sull'incompatibilità. Un conto approssimativo fa salire a 600 miliardi ciò che dovremo sborsare; con queste premesse a fine anno più che versare dovremmo richiedere soldi allo Stato... Come potremmo pagare». Prospero Mobilio, presidente della Cassa di previdenza notarile parla di incostituzionalità del prelievo. Una reazione che crea divisioni anche nel governo: dissente pubblicamente il ministro Costa, domani chissà chi altri farà altrettanto.

Giorgio Aimetti





# HAPPYDENT

*la libertà di masticare*

OGGI MASTICARE È UN PIACERE CHE TUTTI SI POSSONO CONCEDERE.  
 PERCHÉ C'È HAPPYDENT, UN CHEWING GUM SPECIFICO CHE NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA.  
 HAPPYDENT È GUSTO E FRESCHEZZA PER SORRIDERE AL MONDO IN TUTTA LIBERTÀ... LIBERTÀ DI MASTICARE.



**NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA**

# MADE IN ITALY FINISCE ALL'ESTERO

di PAOLO GRASSO

**N**on passa lo straniero, zum zum. Nel giro di poche ore la Borsa entra nel nuovo tormentone: addio Gucci, addio Made in Italy, addio a una delle nostre griffe, se la sono comperati con un colpo da 270 miliardi gli sceicchi del Bahrein, che già ne avevano metà. L'ultimo dei Gucci, il dottor Maurizio, dopo una sanguinosa guerra di famiglia, molla il suo 50 per cento alla Investcorp, una finanziaria araba, composta da 330 famiglie degli stati del Golfo, e commenta: «Abbiamo raggiunto una soluzione amichevole. In questa fase di sviluppo la Gucci può essere meglio diretta avendo un unico azionista di controllo». Così, dopo 90 anni di vita, una delle più antiche ditte del Made in Italy entra nel destino delle prime 14 medie e grandi aziende che da quattro anni parlano altre lingue. In generale senza troppe la-



Totiati/Master Photo

crime. Piange l'Italia dei giornali.

La via straniera al capitalismo, prima delle borse famose per la doppia GG e dei vermouth Martini & Rossi, inghiottiti dalla multinazionale Baccari di quest'anno, è toccata ai salami della Negroni, quello della stella, già da tre anni marchi Kraft. Così come gli insaccati e le paste della Fini, sempre kraftizzate, o i vini della Cinzano acquistati nella primavera '92 dall'inglese Grand Met, che ha anche assorbito la Buton, Vecchia Romagna compresa. I gelati e i surgelati dell'Italgel, insomma Motta e Alemagna, fanno ormai parte dell'impero dolce della svizzera Nestlé che ha acquistato altre perle dell'industria italiana come la Buitoni, ceduta con la Peruginina da De Benedetti nel '91. Eppure i Baci non sono scomparsi, anzi.

E sembra già preistoria il passaggio dell'italianissima Galbani al gruppo francese Bsn+Danone, che s'è poi ag-

giudicata le paste Agnesi e le acque Ferrarelle (240 miliardi dal gruppo Fiat). Ancora nel tormentato mondo dell'alimentazione, la Sperlari è da agosto americana, fa parte dell'impero Hershey, leader nel settore del cioccolato. Per finire, citiamo due marchi di prestigio: nei detersivi, la Mira Lanza, passata dai Ferruzzi ai tedeschi della Benkiser nel 1988 e la bolognese Lamborghini marchiata Chrysler.

Insomma addio Made in Italy, c'è chi ride e chi piange. Certo alle paure dell'autunno italiano si aggiungono le angosce di un'industria alimentare e manifatturiera in svendita. Miliardi, posti di lavoro, orgogli in fumo: molti si chiedono se sia l'inizio dell'epilogo, la fine benvenuta di quello che il presidente dei giovani imprenditori, Aldo Fumagalli, chiama «il capitalismo, un modello che deve essere corretto, un modello troppo a lungo cresciuto e consolidato all'ombra dello Stato».

Si sa, sono tempi di autocritica; persino Luciano Benetton lanciando le sue nuove tribù si chiede: «Cosa ne facciamo di un marchio Made in Italy che all'estero significa mafia, tangenti e corruzione? Meglio cambiare e usare un Made in Europe».

Ma cosa ne pensa la Confindustria? «In realtà assistiamo a un processo d'integrazione progressiva del sistema italiano con quello internazionale», ci spiega Federico Galdi, direttore dei Rapporti internazionali della Confindustria. «Le aziende italiane devono creare sempre più spesso legami con investitori stranieri. C'è un doppio aspetto: andare fuori a produrre, quindi fare joint invention sui mercati esteri, salvando naturalmente il più possibile la specificità italiana».

Questo può andar bene per la testa dell'azienda, e i lavoratori? «Sì, esiste un problema di delocalizzazione delle sedi produttive e qualcuno

## GIANFRANCO BENZI

Segretario Federazione nazionale agroindustria Cgil

### NON HA PIÙ SENSO PARLARE DI FRONTIERE

Siamo di fronte a un processo d'integrazione, su scala europea sicuramente, ed è quindi fuoriluogo un dibattito tra nazionale e multinazionale. Nel nostro settore abbiamo solo due multinazionali in grado di competere, la Ferrero e la Barilla (Ferruzzi è con l'Eridania BeganSay in parte francese). Abbiamo due tipi di multinazionalizzazioni: una soft con grandi linee strategiche delle case madri, ma anche con una forte autonomia delle sedi decentrate nazionali, un'altra è invece fortemente centralizzata. La Nestlé rientra nel primo tipo, l'americana Heinz che controlla dagli anni '70 la Plasmone nel secondo. In realtà hanno impatti diversi, in comune esiste una difficoltà di comunicazione ad esempio con la stessa struttura sindacale. Noi possiamo solo prendere atto di scelte, sono di fatto pacchi confezionati. Sul piano degli effetti, se si deve scegliere tra una precarietà nazionale e una multinazionale, non ho dubbi, come nel caso Italgel. Non ha più senso ragionare in termini di frontiere. La multinazionale ha aspetti positivi, ma non risolve tutti i problemi occupazionali. Oggi si apre una fase molto delicata, perché dopo la diffusione, anche in modo caotico per controllare quote di mercato, si passa alla razionalizzazione e le scelte portano magari a chiusure di aziende. Le multinazionali parlano europeo, noi no. E il capitalismo familistico non è in grado di competere su queste dimensioni di scala.

## MARINA SALAMON

Giovane industriale tessile

### LE FIRME, UN SOGNO FINITO: È GIUSTO

L'entrata degli stranieri è un processo inevitabile, che sta accadendo in tutti i Paesi europei. D'altra parte ho l'impressione che l'Italia sarà più debole, perché non abbiamo alle spalle una struttura economica forte, come i tedeschi. Sono sempre più preoccupata per l'occupazione, se l'Italia diventa una pura quota di mercato e le lavorazioni vengono trasferite altrove. Non è colonizzazione, ma basta aprire qualsiasi rivista per vedere che sono molte di più le aziende straniere a entrare in Italia, che viceversa. Non è un segno di grande autonomia o forza del capitale italiano. Nello specifico del Made in Italy, non credo più alle forme a tutti i costi, poiché noi per primi come consumatori, non distinguiamo più sull'origine geografico di un prodotto, ma su un buon rapporto prezzo-qualità. Sta già accadendo che la gente abbia meno voglia di spendere parecchio per dei capi. Questo è normale, sano e giusto, nello sviluppo di una società. Una volta la gente veniva gentilmente presa in giro con i colori, il viola, il fucsia, le tinte dirompenti e si faceva cambiare abito ogni stagione: oggi i ricchi e i poveri si vestono quasi uguale. Il blu è blu per tutti. Questo vuol dire che la gente è più intelligente nei consumi, e io ho molto rispetto di questo. Dobbiamo essere più semplici, non credo che un vestito dia la felicità, ma possiamo essere certo più equilibrati.



Marina Salamon, la giovane industriale di Treviso che guida il gruppo tessile Altana con un fatturato di 240 miliardi

**Maurizio Gucci: con le azioni lascia tutte le cariche nel gruppo di famiglia, sarà assistente del presidente della Investcorp. Sotto, Giovanni Agnelli e Cesare Romiti**



Giuseppe Pino



la considera pericolosa in quanto servirebbe ad esportare posti di lavoro. Ma in realtà non è così, perché tutto il mondo è interessato dallo stesso fenomeno. È un riflesso irrazionale dire: Gucci emigra in Arabia. Non è affatto vero. Gli arabi l'hanno comprato proprio perché Gucci è italiano e deve rimanere in Italia. Che poi sperino di portarsi fuori i dollari che hanno guadagnato è un altro discorso. Ed è del tutto naturale per un qualsiasi investitore. Ma è anche suo interesse mantenere tutte le potenzialità dell'azienda italiana. Ci ha investito, ci crede e non può rischiare di uccidere la gallina con le uova d'oro. Magari poi le cinture le faranno in Albania, ma è un'idea di cintura che nasce a Firenze».

E c'è l'ingresso degli stranieri, soprattutto nelle antiche aziende italiane... «Sì, è l'altro versante dello stesso fenomeno. Ma noi siamo favorevoli, anzi cerchiamo di sviluppare politiche di integrazione, perché è una forma di garanzia, di equilibrio, di maggiore stabilità. L'azienda italiana è piuttosto piccola rispetto alla media europea. Quindi queste operazioni non possono che essere utili, rafforzare, rendere funzionale il sistema. Comunque è inutile piangere, meglio occuparsi della flessibilità del mercato del lavoro, della mobilità, per evitare i contraccolpi di un processo di razionalizzazione dell'industria. Lo stesso vale per le banche».

«È una concezione miope dell'economia tutta italiana», protesta con forza Arcangelo Lobianco, presidente della Coldiretti, che denuncia la colonizzazione in corso: «Quello che paventava la Coldiretti è che l'Italia potesse diventare "terra di conquista" per le multinazionali: ciò si è puntualmente verificato. In altri Paesi europei, come la Francia e la Germania, i capi del governo sono i primi difensori di un patrimonio, quello agro-alimentare, ritenuto vitale per la crescita equilibrata dell'intero sistema economico».

Crisi delle famiglie industriali, dai Ferruzzi ai Gucci, un buco nero di migliaia di miliardi in cui rischia di precipitare la Bep Epoque, quella dell'ottimismo nazionale, svendita di interi settori sull'altare del «libero mercato», scomparsa dei Grandi Pirati: la verità è sempre più amara, come concludeva Giuseppe Turani il libro *Dal superboom alla supercrisi*. «In ogni caso, dal 13 settembre in avanti, con la svalutazione della lira, siamo diventati tutti più poveri e siamo finiti fuori dall'Europa». Una nostra curiosità: chissà in che cosa investirà il dottor Maurizio Gucci i 270 miliardi di lire ricavati dall'affare? In barche lussuose, come o ancora in Cct, o magari in Ecu? **Paolo Grasso**

## LA FIAT RADDOPPIA CON FRANCESI E TEDESCHI

**D**io solo sa cosa sarà l'industria automobilistica fra cinque o dieci anni»: in questa frase dell'avvocato Giovanni Agnelli si può cogliere tutta l'incertezza che grava sul futuro dell'auto. La Fiat pensa di uscire da questo tunnel con uno sforzo colossale: conta moltissimo, e di conseguenza investe altrettanto, sulla nuova «Punto»; parallelamente, insieme alle risorse necessarie per gli investimenti, deve provvedere ad alleggerire l'esposizione debitoria. Ecco allora l'esigenza di reperire capitali freschi in un mercato che la recessione ha reso arido. E si muove in grande stile il duo Agnelli-Romiti, con una emissione azionaria da 2500 miliardi di lire, una somma alla quale la Borsa italiana non aveva mai assistito. L'operazione è complessa: agli azionisti si riserva una opzione di due azioni per ogni tre azioni possedute al prezzo di duemila lire per ciascun titolo con un introito previsto per la Fiat di oltre 3200 miliardi; una quota di azioni risparmio viene riservata ai dipendenti; sono coinvolte nell'operazione le Assicurazioni Generali e la francese Al-

catel con intrecci azionari e partecipazioni incrociate; viene rafforzata la presenza di due soci del calibro di Mediobanca e della Deutschebank. Un complesso gioco al termine del quale arriveranno nelle casse della Fiat quasi cinquemila miliardi di lire di denaro fresco. Ma è fuor di dubbio che proprio la portata dell'operazione non consente ad Agnelli e a Romiti di tirarsi indietro, di lasciare ad altri il timone in acque così insidiose. Sarebbe stato un atto di pusillanimità nascondersi dietro le norme statutarie che vogliono Agnelli e Romiti troppo in là con gli anni per ricoprire ancora le attuali cariche. Un po' ostaggi, certamente protagonisti. D'altra parte gli Agnelli contribuiranno per quasi mille miliardi al maxiaumento di capitale con i «forzieri» di famiglia, le finanziarie Ifil ed Ifi. A testimonianza di una volontà di restare i protagonisti nella Fiat anche in questa fase difficile. Ma i risparmiatori, dopo il primo scontato ribasso, continueranno a dimostrare la loro fiducia investendo nelle nuove azioni Fiat? È troppo presto per dare una risposta.

**Andrea Buonocore**

# GRANDE CONCORSO conbipel

*il gioco*  
DELLA MODA

*in palio*  
**200 MILIONI\***

\*IN BUONI ACQUISTO CONBIPEL

CONBIPEL veste la tua voglia di moda e ti invita a partecipare al grande concorso "IL GIOCO DELLA MODA".

Dal 2 Ottobre al 6 Gennaio segui attentamente, nel corso della trasmissione "SCOMMETTIAMO CHE...?", in onda ogni sabato alle 20.40 su RAI UNO, il gioco della moda CONBIPEL. Quindi trascrivi la risposta al quesito sulla cartolina che trovi nel TV RADIOCORRIERE e in tutti i punti vendita CONBIPEL, seguendone l'andamento. Parteciperai "ne" che mette in palio 20 buoni acquisto del valore di 10 milioni ciascuno, da spendere nei punti vendita CONBIPEL.

Se non hai seguito la trasmissione o se vuoi confrontare la tua risposta, consulta ogni settimana la fotografia pubblicata in questa pagina e ricorda, più cartoline spedisci più possibilità hai di vincere.

Per saperne di più, segui **TOTO TV** in onda ogni domenica alle 14.00 su RAIUNO. Quest'anno è di moda vincere... ma esclusivamente da CONBIPEL. Buona fortuna a tutti.

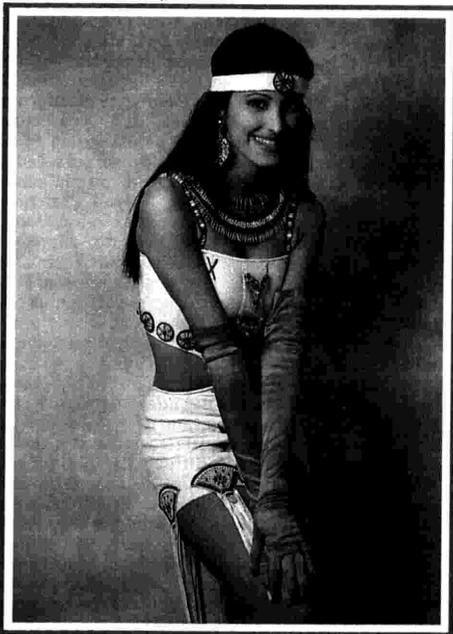
\*L'estrazione avverrà il 31/1/1994 alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza fra tutte le cartoline pervenute entro il 21/1/1994.

DAL 2 OTTOBRE  
AL 6 GENNAIO  
TUTTI I SABATI  
ORE 20.40

**RAIUNO**



TRASMISSIONE ABBINATA ALLA LOTTERIA ITALIA



Scopri qual è il particolare sbagliato nell'abbigliamento della ragazza e trascrivilo sulla cartolina concorso.

**MEDICI E SCIENZIATI RICONOSCONO CHE LA BATTAGLIA  
CONTRO IL VIRUS, A 15 ANNI DAI PRIMI CASI DI CONTAGIO ACCERTATI,  
È SOLO ALL'INIZIO. MENTRE L'INFEZIONE  
SI ALLARGA, DIVENTA FRENETICA LA RICERCA FARMACOLOGICA**

# ASPETTANDO IL VACCINO

di MASSIMO CECCATO

**C**irca 4 mesi fa, a giugno, si è svolta a Berlino la IX Conferenza Mondiale sull'Aids, la sindrome dell'immunodeficienza acquisita. Un congresso che aveva portato alla ribalta una situazione epidemiologica estremamente sconsolante e una crescita esponenziale dalle prospettive severissime. Previsioni dell'Organizzazione Mondiale della Sanità: entro il 2000, poco più di sei anni, 40 milioni di ammalati e 1 milione di morti l'anno.

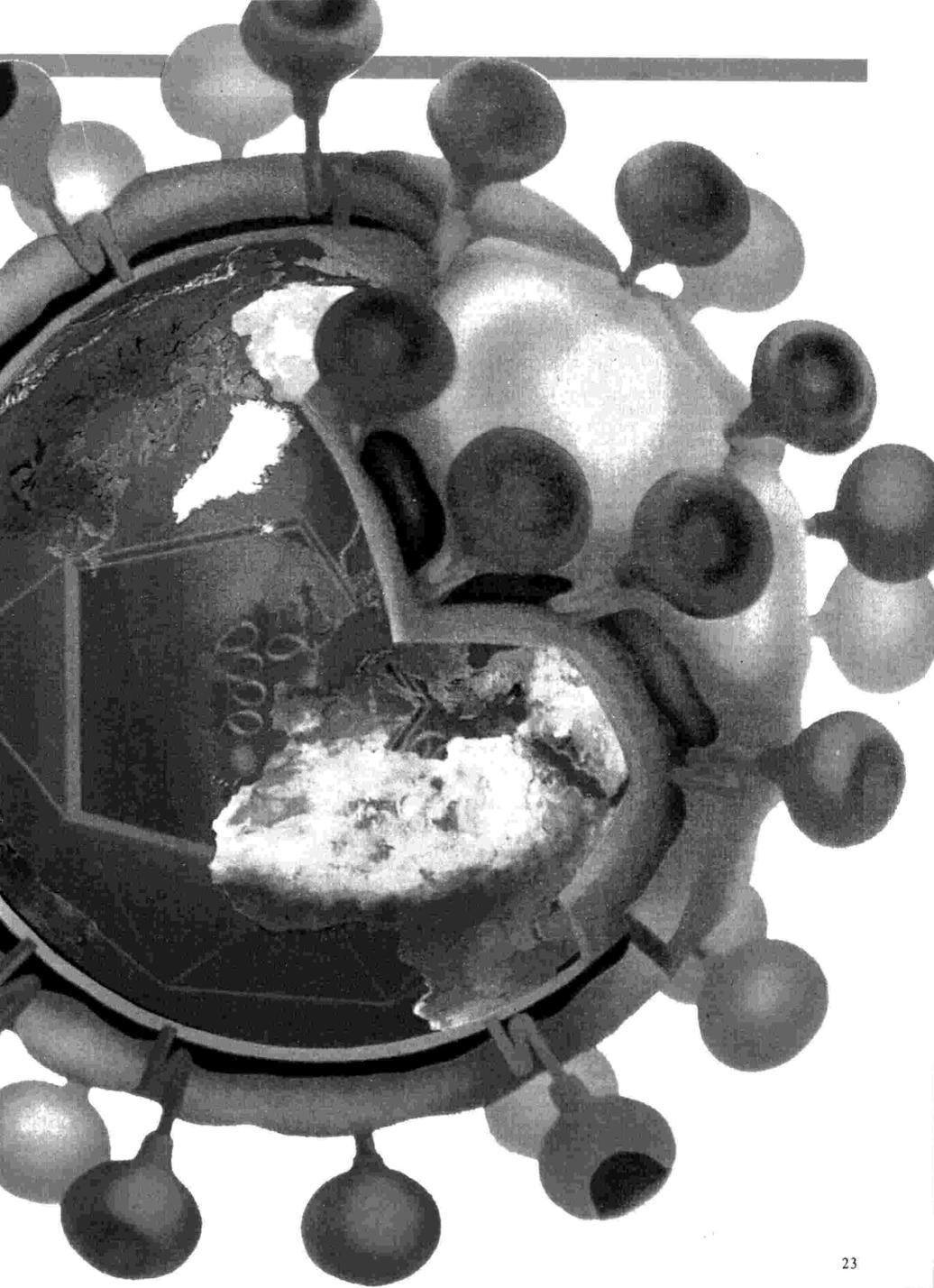
Se in Europa, riportava la Conferenza, l'infezione è contenuta, avendo toccato sinora circa 600 mila persone, il serbatoio dei Paesi del sottosviluppo, a cominciare dall'Africa, dove i sieropositivi ammontano a quasi 8 milioni, rappresenta la miniera della continuità e dello sviluppo della malattia anche in termini di esportazione. Tant'è che, accanto alle Conferenze Mondiali, l'Aids vede ogni anno anche una sua specifica Conferenza africana che, per il '93, si svolgerà in dicembre a Marrakech, e sarà l'ottava.

Un grande incremento nel numero dei casi, riferiva la Conferenza, era stato rilevato anche nel Sud-Est asiatico e nell'America Latina: un fenomeno diventato però così difficile da valutare e da rilevare statisticamente a livello internazionale, che l'Oms, pur dotata di mezzi ed organizzazione, doveva rifarsi alle stime degli epidemiologi locali, raccogliendo valutazioni disomogenee difficilmente comparabili. Al di là di qualche incertezza, la curva dell'epidemia risultava comunque ben definita e tutta in ascesa. In particolare per i nuovi soggetti colpiti: i bambini, i giova-

## IL SISTEMA IMMUNITARIO

**È** un complesso sistema di difesa contro gli agenti patogeni. L'attacco all'agente infettivo avviene in due modi: attraverso gli anticorpi, che sono delle sostanze proteiche che si legano ad esso e lo uccidono, e attraverso particolari cellule - i linfociti T - che lo uccidono, uccidendo le cellule che ha infettato. Ma il virus Hiv aggredisce proprio i linfociti T, penetrando in essi attraverso un punto della loro superficie, che è chiamato CD4.

*Nell'illustrazione si ha la rappresentazione schematica del virus Hiv. Le strutture sporgenti che si vedono, mostrano le proteine dalle quali è costruita la sua membrana. Lo spaccato del mappamondo all'interno simboleggia la grande diffusione dell'epidemia*



## ASPETTANDO IL VACCINO



► ni, le donne, le persone a comportamento eterosessuale.

Le cifre dell'epidemia, elemento di grande risonanza dell'incontro berlinese, avevano allora fatto passare però, con la forza della loro evidenza, un po' in seconda linea un'altra analisi del Congresso ben più importante: quella sullo stato della ricerca scientifica, a quasi quindici anni dai primi casi di infezione accertati. È questo il motivo per cui riprendiamo l'argomento.

«La sensazione che si ha, dicevamo a giugno, in una nostra corrispondenza dal Congresso, è che la scienza ricominci ogni anno tutto daccapo, rivedendo oggi quello che riteneva di aver assodato ieri». C'era, in quella considerazione, un sottinteso critico di cui vorremmo fare ammenda. La verità è che l'infezione da Hiv è maledettamente complicata e il virus è un grande trasformista, dotato di sempre nuove armi.

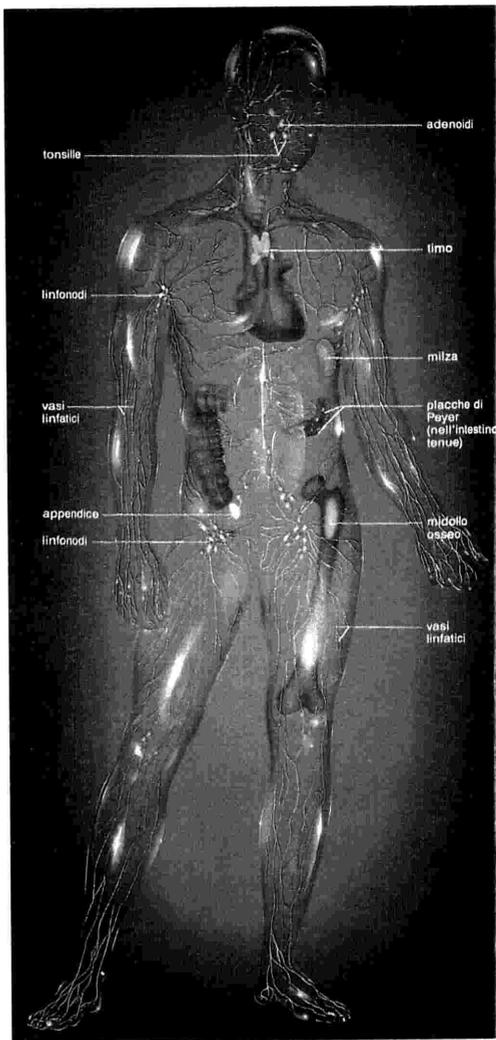
Una dura novità era, ed è, venuta fuori da Berlino. Una tappa di rilievo che la ricerca ha raggiunto nello studio del virus e che forse era passata abbastanza sotto silenzio perché si trattava di una cosa che già si sospettava e che non rappresentava quindi agli occhi dell'informazione, e forse in parte degli stessi addetti ai lavori, una schietta originalità. Anche perché rappresenta solo un nuovo punto di partenza, che apre, oltretutto, prospettive di lotta ancora più difficili e lunghe: a Berlino si è raggiunta la certezza che la latenza clinica dell'infezione non corrisponde alla latenza virologica. Che cosa vuol dire? Vuol dire che, anche quando il paziente sta bene, non ha disturbi, non ha manifestazioni soggettive né obiettive di malattia, ciò non significa nulla, perché il virus sta continuando comunque il suo lavoro.

Non servono commenti alla gravità di questa nuova constatazione scientifica, che acuisce aspramente l'approccio che la medicina ha condotto fino a oggi nei confronti del virus Hiv e che il dottor Fauci dell'Nih di Bethesda, unitamente ad altri scienziati come Pantaleo, Graziosi e Goebel di Monaco, ha ampiamente illustrato in lunghe comunicazioni.

Per capire il significato di tutto questo, vediamo qual è il comportamento del virus. L'Hiv entra, attraverso una trasmissione sessuale, poniamo, nell'organismo di un individuo sano. Il sistema immunitario, perfettamente funzionante, di questo individuo impiega un certo tempo per accorgersi del virus e formare contro di esso degli anticorpi, cioè per realizzare la cosiddetta sierconversione, che è appunto lo sviluppo di anticorpi in risposta a una infezione o a una somministrazione di vaccino. In questa fase, da terra di nessuno, il virus va subito ad installarsi nel nostro sistema linfatico e inizia immediatamente a replicarsi e a uccidere i linfociti. Ed è stato scoperto che, da quel momento in avanti, in questa attività non si ferma mai.

Entra nel sistema linfatico (anche nel sistema nervoso, ma per il linfatico ha una grande predilezione), nel sistema linfatico centrale, cioè condotti linfatici, linfonodi aortici, milza ecc., penetra all'interno dei linfociti, integra il proprio corredo energetico nel loro Dna e li distrugge. Un processo difficile da spiegare qui, caratteristico del retrovirus qual è l'Hiv e nel quale consiste la sua alta malignità.

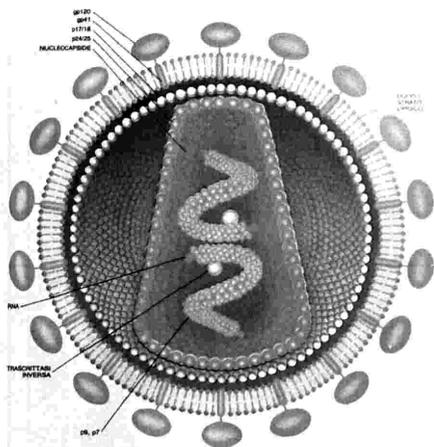
Un grande, nuovo interesse dei ricercatori era stato rivolto a Berlino proprio a questa prima fase dell'infezione, fino a oggi trascurata. Il 50% dei pazienti ha una malattia acuta quando si infetta con l'Hiv, una forma detta simil-mono-nucleo- si perché i sintomi sono simili appunto alla mono-



**Nell'illustrazione sono visibili i vasi linfatici che collegano gli organi del sistema immunitario sparsi nel nostro corpo.**

**La linfa trascina con sé cellule morte, varie particelle e globuli bianchi destinati a combattere le infezioni. Lungo i vasi si trovano i linfonodi che filtrano i detriti dell'organismo. I linfonodi dell'addome bloccano i batteri che giungono dall'intestino**

**RAPPRESENTAZIONE SCHEMATICA  
DEL VIRUS HIV-1**



**Lo spaccato dell'Hiv-1, virus dell'Aids.**  
Al suo interno avviene la produzione del Dna che si inserisce nei cromosomi delle cellule aggredite restando inattivo per un tempo più o meno lungo prima di produrre nuove particelle virali

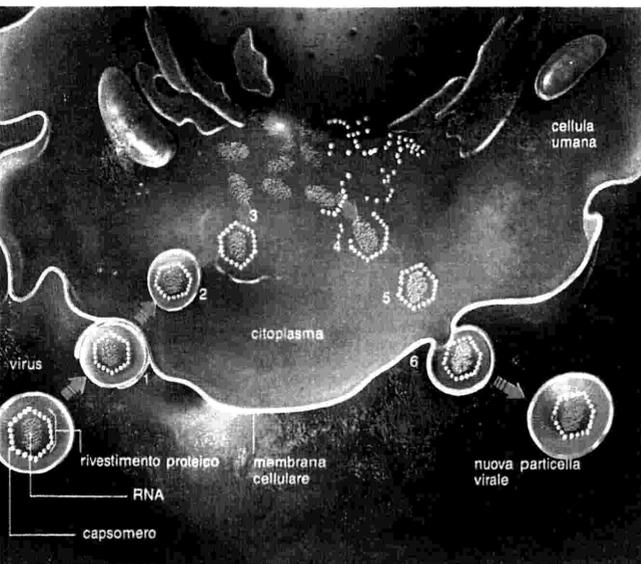
# CARATTERISTICHE DEI RETROVIRUS

Il codice genetico dell'uomo, e anche dei batteri, è il Dna. Per formare le proteine il Dna «trascrive» i dati su un'altra molecola, detta Rna, che provvede poi alla costruzione. Quindi il processo è: Dna>Rna>Proteine, dogma centrale della biologia.

I Retrovirus, come l'Hiv, hanno invece il codice in Rna e da questo, passano a Dna, per integrarlo poi nel Dna umano. Per questo si chiamano Retrovirus, perché vanno all'inverso del dogma. Il passaggio Rna>Dna è opera dell'enzima «transcriptasi inversa» che l'uomo non ha, perché non gli serve. Non opera mai infatti nel senso Rna>Dna.

# GLI "ANALOGHI" E I "NON ANALOGHI"

Gli «analoghi» e i «non analoghi» sono due famiglie di farmaci che agiscono sulla «transcriptasi inversa» virale. I primi sono sostanze simili ai costituenti del Dna (adenina, citosina, guanina e timina) e si chiamano «analoghi» perché sono finti e traggono in inganno la transcriptasi, che li prende per buoni e sbaglia. I «non analoghi» sono sostanze che aderiscono, fisicamente, alla transcriptasi, impedendole di funzionare.



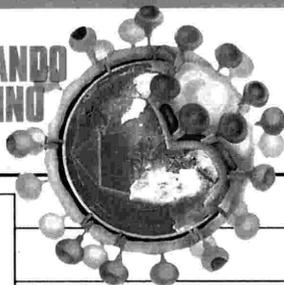
**Le fasi dell'aggressione del virus dell'Aids.**

- 1) Il virus si attacca alle pareti di una cellula del corpo umano.
- 2) Entra nel liquido della cellula.
- 3) Si libera dello strato di proteine che lo avvolge.
- 4) Si impadronisce del materiale genetico della cellula per aggredire il Dna di questa.
- 5) Si formano nuovi virus nella cellula.
- 6) Questi ultimi escono per aggredire nuove cellule

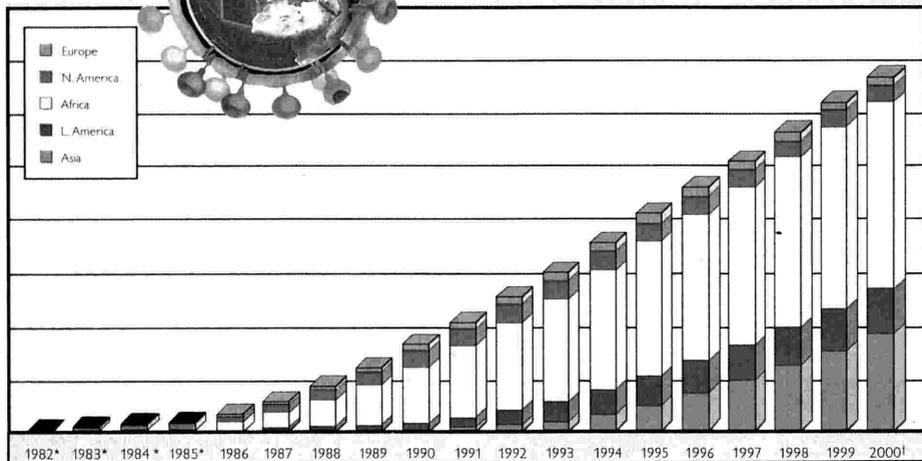


**Una goccia di sangue periferico: quello che circola nelle vene in contrasto con gli organi linfatici centrali (linfonodi, milza, ecc.)**

## ASPETTANDO IL VACCINO



**La drammatica ascesa dell'Aids nei dati dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, nelle previsioni fino al 2000. In quell'anno si prevede che ci saranno 40 milioni di malati e un milione di morti all'anno. Tra il 1982 ed il 1985 (anni segnati con l'asterisco) non si avevano dati suddivisi per aree geografiche**



cleosi, una malattia ad andamento benigno, che dura circa un mese, dà febbre alta, eruzioni cutanee, ingrossamento dei linfonodi, della milza, ecc. A queste manifestazioni, che precedono di pochissimo la sierconversione di cui dicevamo, nessuno aveva finora mai dato grande importanza, né le aveva riferite al virus Hiv, pensando piuttosto a un'influenza, o a fatti gastrici, insomma banalità. Oggi invece si sa che è la prima risposta all'ingresso del virus che inizia subito a replicarsi. E pare che chi si infetta e ha questa prima manifestazione, il 50% dicevamo, sia anche più predisposto poi ad ammalarsi. Fino a ieri si pensava che, dopo l'infezione, il virus rimanesse come «addormentato» nell'organismo, per svegliarsi poi dopo un certo numero di anni. Anni che, nella valutazione statistica e nella predizione clinica, erano andati via via aumentando nel tempo, in relazione al sempre maggiore ritardo con cui si vedeva esplodere la malattia.

In effetti, nel sangue periferico del sieropositivo asintomatico, il virus non era presente, mentre invece lo era nettamente nella malattia conclamata. Questo convalidava la presunzione del «sonno» e della inattività virale. Si trattava di un inganno, un raggirio, una specie di assenza ingiustificata. Quando qualcuno è andato a guardare nei linfonodi, li ha trovati pieni come un uovo, pieni di virus, in piena replicazione. E l'individuo stava bene.

Che il virus agisca subito, lo si vede dal fatto che, in chi manifesta la simil-mononucleosi di cui dicevamo, il crollo dei linfociti è immediato. Una persona normale ha circa 1000/1200 linfociti CD4 (quelli che si chiamavano T4 e che sono il bersaglio del virus). Se costui si fa un emocromo, nel suo sangue ne trova 400 o anche 300, come se fosse infettato da 10 anni. Infatti, in questa prima fase, il sistema immunitario non agisce perché non è pronto e, dopo 10 anni, non agisce perché è stato distrutto.

Alla luce di queste nuove conoscenze, questa primissima fase che segue il contagio assume quindi ora una importanza decisiva nella strategia clinica, nel senso che l'Hiv deve essere

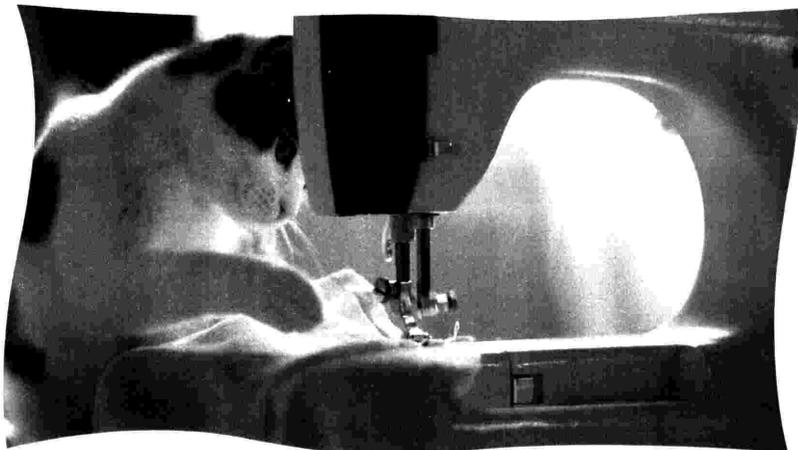
aggredito immediatamente, precocissimamente, prima che abbia il tempo di instaurare il suo meccanismo perverso che, come si è visto, una volta iniziato, non si ferma più. Il problema è quello dei farmaci, di avere farmaci a disposizione.

La tattica farmacologica di attacco al virus non dovrebbe uscire sostanzialmente modificata, pare, dalle nuove acquisizioni scientifiche, se non per la precocità dell'intervento. Ma rimangono molte perplessità e orientamenti contrastanti perché, accanto a nozioni acquisite, vi sono ancora molti punti oscuri. La maggior incognita è costituita dal nostro sistema immunitario, di cui non si riesce a capire bene il ruolo giocato con l'Hiv, tanto che si parla pure di una «autoimmunità», come cioè se questo sistema che ci deve difendere, influenzato da certe sostanze emesse dal virus, contribuisce ad autodistruggersi. Incertezza quindi se farmacologicamente deprimerlo o stimolarlo, e quando.

Sul terreno dei vaccini e dei farmaci la sperimentazione è vastissima. Accanto a un primo gruppo che agisce sulla transcriptasi inversa (l'enzima con cui il virus trasferisce l'Rna in Dna) e cioè l'Azt e la didesossinosina e la citosina se ne profilano ora altri, diciamo di seconda generazione, che sparano su bersagli diversi. Alcuni sono inibitori di un altro enzima virale, la proteasi, che agisce dopo la replicazione; altri sono gli Anti Tat che operano su un gene che regola l'accensione del virus (ma non è che a Berlino questi Anti Tat abbiano mostrato grandi risultati). Interessante la terapia cosiddetta «convergente», studiata a Boston, che accerchia il virus con farmaci detti «analoghi» e «non analoghi» e che, in vitro, ha proprio bloccato la replicazione. Ora la si sta provando in Europa e negli Stati Uniti in vivo, cioè sul paziente. Ce n'è abbastanza, come si vede, ancora per parecchio tempo. Ma forse, alla luce delle nuove conoscenze, i passi, speriamo, saranno ora più veloci. L'appuntamento è alla X Conferenza Internazionale. L'Aids sarà di scena in Giappone, a Yokohama, dal 7 al 12 agosto '94.

Massimo Ceccato

# DOPO.



# PRIMA.



*Ghiottonerie di Friskies. I nuovi menu dei gatti belli e felici.*

# ULTRA FOR

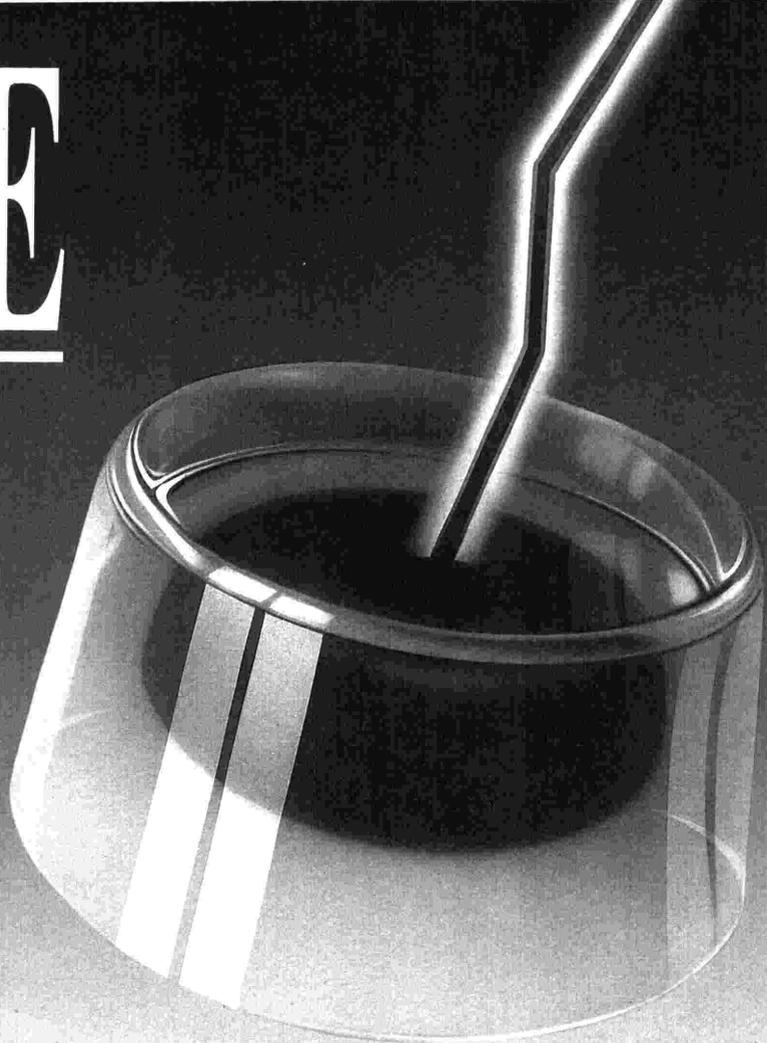
# ULTRA BLU

ATTIVA PER LA GOLA



SENZA ZUCCHERO

TE



SELECTION

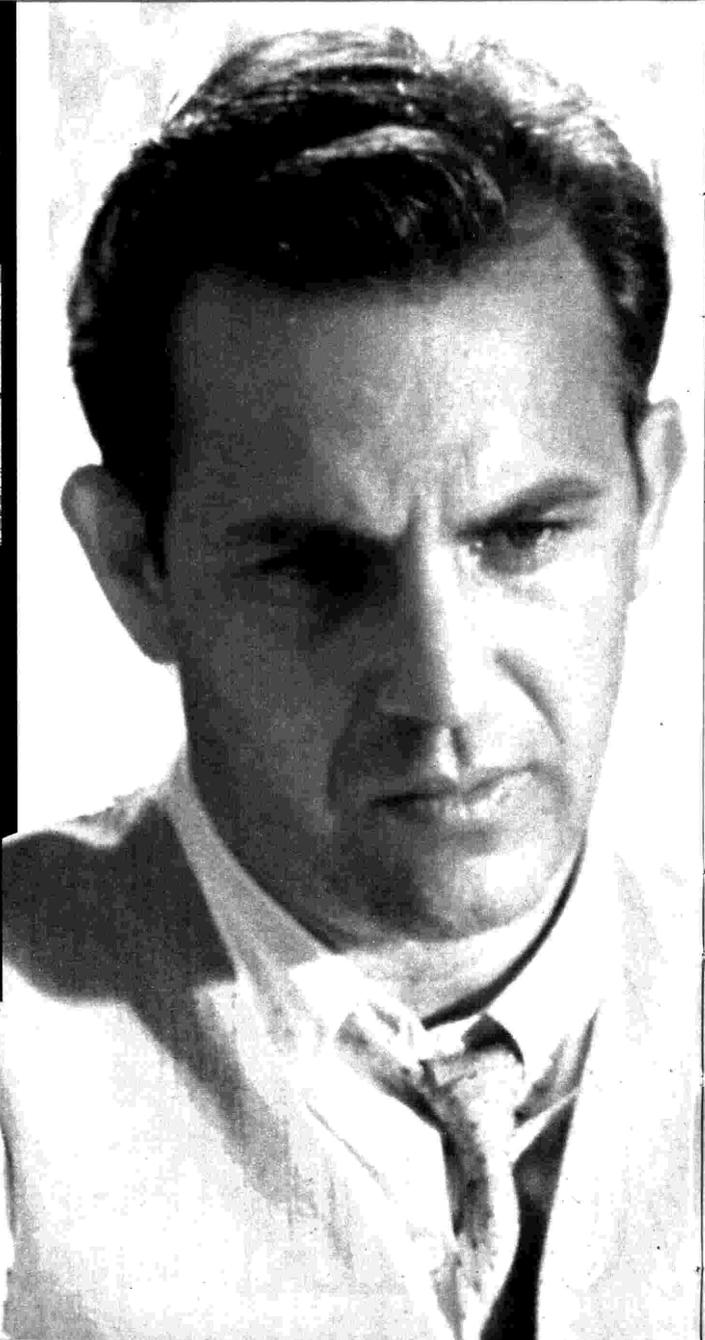
**GOLIA** *ActivBlu*  
AZIONE BALSAMICA

In arrivo sul  
piccolo schermo  
i grandi film per  
l'appuntamento  
d'autunno del  
cinema in TV



### IL LADRO DI BAMBINI

*Nella foto in alto, Enrico Lo Verso con il piccolo Giuseppe Ieracitano. In basso, Valentina Scalici. Sono i tre protagonisti de Il ladro di bambini di Gianni Amelio, uno dei film italiani più premiati degli ultimi anni. Verrà presentato quest'autunno su Raidue, che lo ha coprodotto in collaborazione con Rizzoli ed altri partner europei. Amelio ha quasi finito il suo nuovo film, L'america, dedicato al dramma dell'Albania*



# TANTI BELLI E A CASA NOSTRA

di **STEFANO MASI**

**A**utunno. Tornano la pioggia e il freddo. Torna anche la voglia di restarsene in poltrona, la sera, a scaldarsi gli occhi e il cuore davanti al focolare acceso della tivù. Del resto l'offerta di cinema in televisione – dopo la tradizionale pausa estiva – è più ricca che mai.

Le reti si sfidano a colpi di prime visioni. Rai e Fininvest sparano i pezzi da novanta: Stallone, Schwarzenegger, Benigni, Kevin Costner, Harrison Ford, quelli che non falliscono mai. Ma ci sono anche i cicli per i palati fini.

Raitre propone i capolavori di Max Ophüls e una ma-

ratona Derek Jarman. I videocollezionisti affilano le testine dei VHS: anche quest'anno inghiottiranno milioni di nastri.

**J. F. K.**, il film di Oliver Stone interpretato da Kevin Costner, è uno dei pezzi forti di Raiuno che, per l'appuntamento serale del lunedì, ha in serbo anche l'Harrison Ford di **Presunto innocente** e il terzo **Ritorno al futuro** (il primo e il secondo verranno «sparati» in prima serata da Raitre), dove Michael J. Fox si proietta nel selvaggio West.

Di lunedì vedremo anche **Le avventure dell'uomo invisibile** di John Carpenter con Chey Chase, **Green Card** di Peter Weir con un insolito Gérard Depardieu «emigrato» e lo spettacolare **Cristoforo Colombo** con Marlon Brando nei panni dell'inquisitore Torquemada.

Il venerdì sera di Raiuno, invece, è dedicato al cinema d'autore: potremo degustare bocconi prelibati come **Uruga** di Michalkov, **Caccia alle farfalle** di Iosseliani, **Un angelo alla mia tavola** di Jane Campion, **Il Decalogo** di Kieslowski, film premiatissimi a Venezia negli anni passati.

Anche Raidue batte la pista del cinema autoriale, proponendo giovedì e sabato in prima serata il ciclo «Nel segno del cinema: autori in prima visione», che comprende film di maestri vecchi e nuovi come Werner Herzog (**Grido di** ▶



## **NATO IL 4 LUGLIO**

*Due immagini di Tom Cruise nel film Nato il 4 luglio di Oliver Stone, piatto forte della programmazione cinematografica autunnale di Raitre. Per questo grande affresco di storia recente americana Stone ottenne il primo Oscar per la miglior regia. A dispetto di un'interpretazione intensa e drammatica, così lontana da tutti i suoi precedenti ruoli, Tom Cruise dovette invece accontentarsi di una semplice candidatura all'Oscar, bruciato sul filo di lana da Daniel Day-Lewis che fu premiato per il mio piede sinistro.*

## **J.F.K.**

*Kevin Costner interpreta il ruolo del procuratore Garrison nel J.F.K. di Oliver Stone. Questo film, che ottenne «soltanto» due Premi Oscar su undici candidature, è l'asso nella manica di Raiuno per il prossimo autunno*



**TANGO & CASH**

*Sylvester Stallone e Kurt Russell sono i protagonisti di un vivace film d'azione diretto da Andrei Konchalowski, Tango & Cash, che vedremo quest'autunno su Raitre. Ray Tango e Gabe Cash sono due poliziotti di Los Angeles molto diversi per indole, costretti ad allearsi per sconfiggere un boss della droga*

**OLD GRINGO**

*Jane Fonda e Gregory Peck in Old Gringo, che vedremo sui teleschermi di Rete 4. Il vecchio scrittore Ambrose Bierce e una sflorita maestrina americana sperduti nel vasto scenario della rivoluzione messicana di Pancho Villa. Esordio hollywoodiano per Luis Puenzo, regista de La storia ufficiale*



**TANTI BELLI E A CASA NOSTRA**

► **pietra**, Akira Kurosawa (Sogni), Hector Babenco (Giocando nei campi del signore), Axel Corti (La puttana del re). A questi titoli va aggiunta una pattuglia di piccoli capolavori del nuovo cinema italiano, da **Il ladro di bambini** di Amelio a **La stazione** di Rubini, da **Chiedi la luna** di Piccioni, a **Ragazzi fuori** di Risi.

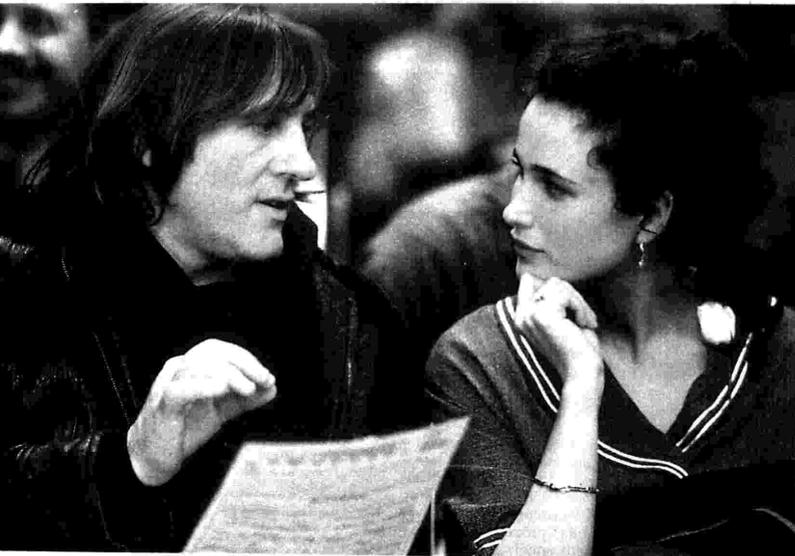
Come Raiuno, anche Raitre punta su un grande film di Oliver Stone, **Nato il 4 luglio**, che ha procurato al suo regista un meritatissimo Oscar ed una candidatura al protagonista Tom Cruise, intenso e sofferente nei panni di un reduce.

Ma Raitre ha in serbo anche l'insolita accoppiata Sylvester Stallone - Kurt

Russell in **Tango & Cash**, nonché **Duro da uccidere** ed i primi due **Ritorno al futuro**.

È poi prevista una «Notte Derek Jarman», che raccoglie il meglio della sua produzione, a cominciare da **Edward II**. La nuova serie di «Non solo film» di Giancarlo Santalmassi, intitolata «Italiani brava gente» si specializzerà in film a episodi, genere cresciuto in seno alla commedia all'italiana: rivedremo «capitoli» de **I mostri**, **Ieri, oggi e domani**, **Questa è la vita**, **Altri tempi**.

Canale 5 va all'assalto dell'audience con un robusto pacchetto di «Filmissimi», sparati in prima serata il lunedì, in aperta concorrenza con la programmazione cinematografica di



## GREEN CARD

*Gérard Depardieu e Andie McDowell in Green Card - Matrimonio per convenienza, che vedremo sugli schermi di Raiuno. Un rude musicista francese senza permesso di soggiorno «sposa» una boriosa botanica di New York per imbrogliare i funzionari dell'ufficio immigrazione. Da cosa nasce cosa...*



## IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI

*Da sinistra, Anthony Hopkins, Jodie Foster e Scott Glenn ne il silenzio degli innocenti di Jonathan Demme, uno dei «Filmissimi» proposti da Canale 5 per il suo autunno cinematografico. Cinque Premi Oscar, uno dei quali a Jodie Foster, che aveva già vinto due anni prima per Sotto accusa*

Raiuno: c'è l'acchiappaoscar **Il silenzio degli innocenti** di Jonathan Demme, film di culto. Ma ci sono anche film d'azione come **Rombo di tuono** con Nicole Kidman e Tom Cruise, commedie come **Un poliziotto alle elementari**, con Schwarzenegger in versione brillante, ed il terzo **Padrino** di Coppola.

Il piatto forte del «Sabato italiano» è senza dubbio Roberto Benigni che si scatenava in **Johnny Stecchino**. Ma ci sarà anche l'orda degli **Abbronzatissimi** e i vacanzieri di **Saint Tropez**, **Saint Tropez**.

Il venerdì cinematografico di Italia 1 ci propone una nutrita serie di prime visioni, a cominciare dal fantasy neoromantico **Edward mani di forbice**,

diretto da Tim Burton e interpretato da Johnny Depp. Altro boccone pregiatissimo è il thriller di Kathryn Bigelow **Point Break**, con Patrick Swayze e Keanu Reeves. Ma non dimentichiamo il Clint Eastwood di **Pink Cadillac** e il maestro del brivido Sam Raimi con **Darkman**.

Al «bello-impossibile» Richard Gere è dedicato un ciclo di una decina di titoli su Rete 4, comprendente i suoi film più famosi, da **American Gigolo** a **Ufficiale gentiluomo**, fino alla prima visione **Gli irriducibili**.

Rete 4 riserverà al cinema le prime serate di domenica, martedì e giovedì, presentando anteprime succose come **Old Gringo**, **Sirene**, **Conflitto di classe**, **Indiziato di reato**; ed una nu-

trita serie di grandi film da rivedere, da **L'orso** a **Black Rain**, da **Omicidio** a **luci rosse** a **Le streghe di Eastwick**.

Da non perdere gli appuntamenti settimanali del ciclo Woody Allen, ogni mercoledì in seconda serata, con classici come **Prendi i soldi e scappa**, ma anche anteprime quali **Crimini e misfatti**. Due cicli domenicali andranno in onda su Telemontecarlo: uno pomeridiano dedicato ai film di spionaggio e uno serale intitolato «Volto di donna», antologia di ritratti femminili: **La timida**, **Due vite e una svolta**, **Hannah** e **le sue sorelle**, **Matilda**, **Giulia ha due amanti**.

Buona visione!

*Stefano Masi*

# PROTESTA CON RABBIA

**I**l viaggio cinematografico di Gabriele Salvatores ha una nuova tappa, *Sud*. Dopo *Turné*, *Marrakesh Express*, *Mediterraneo*, il regista Premio Oscar ha scelto il Meridione e i suoi problemi. «Questa volta i protagonisti non sono un gruppo di amici, gli "eroi" sono quattro disoccupati che, solo dopo, diventeranno amici».

I quattro, in una terra abbandonata dal mondo, governata da uno Stato che pretende e non dà, sofferente



## FRANCESCA NERI: Sono Lucia, non chiamatemi Lulù

**N**eanche un filo di trucco, un abito come tanti, capelli scomposti da un ripetuto gesto delle mani: Francesca Neri non è più Lulù. È ormai lontana da quel film di Bigas Luna che l'ha imposta come simbolo erotico.

«Non ho ancora finito di pagare per

quel film. Una splendida occasione, meravigliosa. Ma mi ha segnato. Lo ricordo come un trauma, perché non sono sexy. Tutt'altro». E lo dimostra con il modo semplice con cui si racconta.

«Sono in un momento in cui vorrei recuperare un attimo di sosta. Ho voluto esser attrice a tutti i costi. Ho pagato la corsa; oggi vorrei capirmi di più. Ho bisogno di recuperare il mio spazio. Voglio una casa mia, una nicchia tutta per me».

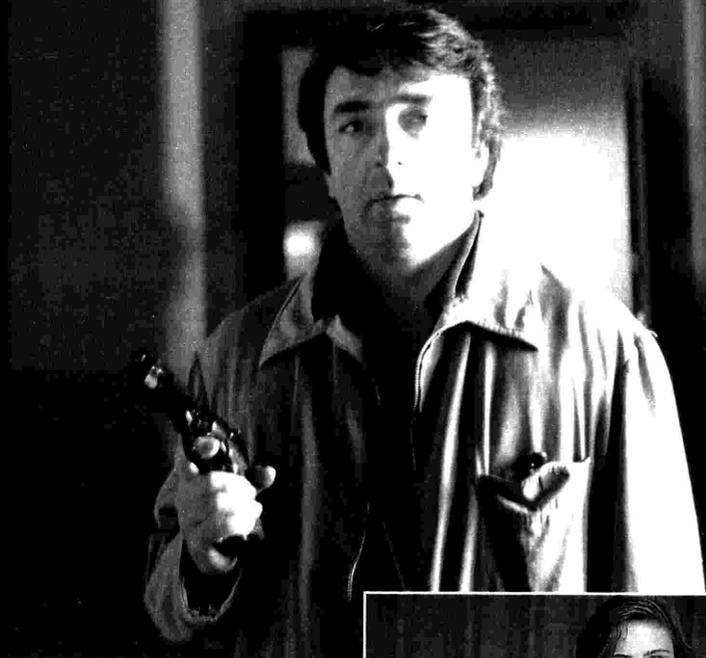
E è anche la voce di Francesca Neri mentre, timidamente, dice come sia importante per lei la psicanalisi: «Una base vera attraverso cui mi ritro-

vo, mi confronto... nei film porto quello che non ho... recitando mi libero delle mie inibizioni, nella vita invece mi rimangono». Quindi ben venga la psicanalisi per scoprirsi, conclude l'attrice.

Sui set Francesca Neri si trasforma in una e mille donne: quest'anno ad esempio compare in due film che sono l'uno l'opposto dell'altro.

In *Dispara* di Carlos Saura è un'artista del circo violentata, che non riesce a superare la violenza se non con altra violenza. In *Sud* di Gabriele Salvatores è la figlia di un politico corrotto ostaggio di un gruppo di disoccupati.

*Silvio Orlando in Sud di Gabriele Salvatores. Sotto, Francesca Neri: nel film è Lucia, figlia di un parlamentare. Nella pagina accanto, Gabriele Salvatores, a destra, con Claudio Bisio e Antonio Catania*



«È un bel personaggio, questa Lucia. Una donna come ce ne sono tante oggi, con una vita normale. E poi è un po' la prima volta che Gabriele scrive un personaggio donna: nei suoi film c'erano solo gruppi di amici, tutti maschi. È un rimprovero che molti gli fanno. Ma lui che, pure, dice di non aver paura delle donne, secondo me sotto sotto ce l'ha. Anche nelle nostre discussioni lo vedevo un po' tirarsi indietro».

È stata una conquista per Francesca Neri quindi entrare nel gruppo del regista italiano da Oscar. «Ha un bel modo di lavorare, di coinvolgere...».





**C**he bravi i brasiliani! Dato che il loro Paese è in seria crisi economica, dato che i negozi sono vuoti e l'inflazione galoppa si sono inventati «la giornata degli amanti» che da quest'anno in poi cadrà regolarmente il secondo mercoledì di settembre. Il giorno infrasettimanale è scelto con oculatezza dal momento che l'altra o l'altro lo si può incontrare soltanto in orari che non siano di tradizionale appannaggio della famiglia ufficiale. Le ditte di lingerie hanno stanziato 450mila dollari per la Campagna pubblicitaria della iniziativa. Ebbene, i motel sono stati straprenotati e i negozi che mostravano giarrettiere, baby-doll eccetera letteralmente presi d'assalto. Regali quindi per le altre o, come vuol ribadire qualcuno timoroso di far scandalo, per la donna ufficiale, la moglie, che potrebbe anche essere, e molto spesso è, moglie e amante. Però in Brasile le «altre», spopolano. Se da noi i motel sono squallidi, danno solo l'idea che ci si fermi per fare quello e poi andar via; a Rio come a San Paulo, sono invece eleganti, puliti, gestiti come un albergo con qualche stella. Il che obiettivamente rende meno truccido l'appuntamento.

Quello che mi preme segnalare è il modo con il quale ogni tanto i brasiliani si inventano un affare per dare, pur

che sia, una scollata alla crisi. D'altra parte, esiste la giornata del papà, della mamma, degli innamorati, perché non dovrebbe esserci anche quella per gli amanti? Lo psicologo brasiliano Ricardo Camera ha detto: «La festa dell'altra sta avendo successo perché molti uomini riscattano con i regali il trattamento di seconda categoria che dedicano alle amanti». Non va dimenticato oltre tutto che anche le donne possono fare a loro volta un regalo: le brasiliane si sono orientate verso slip sexy contro i «mutandoni» usati dalla maggior parte degli uomini del Brasile.

Brasile dalle molte contraddizioni: mentre si celebra come detto la «festa degli amanti» in altre parti diventa fiorente il commercio del trapianto di organi da bambini indigenti o abbandonati. Questi organi viaggiano poi verso l'Europa (si dice molti verso l'Italia) dove bambini ricchi possono permettersi il lusso di vivere. Le «favelas», la prostituzione minorile, i cercatori d'oro dell'Amazzonia che affittano schiave di 15 anni, non si cancellano con la festa degli amanti, con la lingerie più sexy o clamorosamente osè. È un po' come quando il Brasile nascondeva dietro i campioni del football la miseria, la disoccupazione, i problemi. Il guaio è che adesso non hanno nemmeno i divi del pallone.

## Il Brasile inventa la festa anticrisi



Una bidonville di Rio De Janeiro

per il terremoto, decidono di protestare occupando un seggio elettorale. Ma la semplice protesta tutta striscioni e megafoni trascende: dentro il seggio trovano la figlia dell'onorevole responsabile della politica del paesino. E in quattordici ore succederà di tutto. «Sembra che tutto finisca male. E invece per un giorno i quattro hanno deciso della loro vita e hanno fatto nascere il dubbio. È un risveglio».

*Sud* è nato da un episodio reale. «Anche se la realtà ci ha superato... L'idea era nata da un piccolo caso: nelle isole Eolie la gente aveva rimandato indietro le cassette con le schede elettorali. Lo Stato non fa niente per noi, avevano detto, siamo senza acqua e luce, perciò non votiamo». *Sud* esce in un momento politico e sociale molto particolare: la protesta contro lo Stato di molti strati della società italiana. «Il film potrebbe essere letto in molti modi distorti. Ma, ripeto, parla di un risveglio. Il personaggio chiave è Ciro, l'attore Silvio Orlando: un ex sindacalista che dopo un esaurimento non vuol più parlare. Inizia quindi con il silenzio, per poi diventare il leader del gruppetto. Sarà un risveglio anche per la figlia dell'onorevole che capirà i problemi della gente comune».

Salvatores cerca di far comprendere come il suo intento sia quello di fotografare una tendenza: riprendersi lo Stato, non annullarlo. «Il mio gruppo chiede un diritto, il lavoro. È quindi un attacco a chi non permette che questo diritto sia una realtà. È una lotta fra chi sta bene e chi no, fra chi ha avuto e chi no. E da qui la grande difficoltà di capirsi. Succede nel mio film, *Sud*, e succederà sempre più nella realtà. Invece secondo me bisogna rendersi conto, guardare alla gente e non chiudersi in se stessi. Oggi essere di «sinistra» io lo vedo così».

Nato a Napoli, cresciuto sempre a Milano, ora in Toscana, Salvatores ci tiene molto alle sue radici napoletane. «Ho ambientato quasi tutti i miei film nel Sud. Le contraddizioni più forti sono nel Meridione: è più facile trovare rabbia nel Sud anche se non organizzata, poco sindacalizzata. E poi Sud è anche il confine in senso astratto, quello che sta nelle nostre anime, oltre il quale non possiamo più mediare ma scegliere. Come si fa a chiudere gli occhi...! Il mio Sud è emozione». Oggi Salvatores, però, ha anche voglia di tornare nella sua Milano. Così ritornerà a Milano col teatro, un testo nuovo tratto da un racconto di Thomas Mann. «Credo molto ad una frase di Brecht: l'artista deve stare un passo davanti al pubblico, non due, perché altrimenti lo perde di vista. Oggi bisogna capire dove stiamo andando per star davanti, dobbiamo riconsiderare il nostro modello, i nostri valori. E noi italiani, senza scissioni, dobbiamo diventare un ponte aperto verso tutto il Mediterraneo».

S. B.

esci dai luoghi comuni,  
dal solito modo di pensare le vacanze.

# vivi Laika

LEADER



Insieme a Laika viaggia un modo nuovo di pensare le vacanze. Un modo esclusivo che coniuga il desiderio di libertà al confort, il bisogno di sicurezza all'eleganza del design, l'affidabilità alla qualità abitativa. Il bello di viaggiare Laika è sentirsi a casa in qualsiasi angolo del mondo. È la bellezza di scoprire luoghi dove solo la fantasia può spingersi, con la certezza della grande tradizione Laika.

#### PIEMONTE

CARAVANLANGHE - Via Razzi, 19 - TREISO (CN) - Tel. e Fax 0173442215 - INTERCAR - Corso Tressle, 14 - MONCALIERI (TO) - Tel. 011/6405433 - Fax 011/6403011

#### LOMBARDIA

CARAVAN SCHIAVOLIN - C.so Milano, 111 - VIGEVANO (PV) - Tel. 0381/346498 - Fax 0381/346474 • CENTRO CARAVAN SANROCCO - Via Per Lozza 9 - VARESE - Tel. e Fax 0332/251223 • COMO CARAVAN - Via Canturina - COMO - Tel. e Fax 031/521215 • CORBAR CARAVAN - Viale delle Industrie, 40 - MONZA (MI) - Tel. 039/2024353 Fax 039/2025153 • GROPPETTI - Via Bergamo, 26 - S. PAOLO D'ARGON (BG) - Tel. 0335/958918 - Fax 0335/958084

#### VENETO

GIESSECARAVAN - S.S. Treviso/Padova - ZERO BRANCO (TV) - Tel. 0422/485485 - Fax 0422/485028

#### PRIME VENEZIA GIULIA

FRIL CARAVAN - Via Carducci, 62 - Loc. Addegaccio - TAVAGNACCO (UD) - Tel. 0432/57807 - Fax 0432/578062 • SO.IMEX - Via Isontzo, 56 - Zona Industriale - VILLESSE (GO) - Tel. 0481/91535 - Fax 0481/91636

#### LIGURIA

M.R. EUROCARAVANS - Corso Europa, 1090 - GENOVA-QUARTO - Tel. 010/336289 - Fax 010/335513

#### EMILIA ROMAGNA

CARAVAN MARKET - Via Collegarola, 70 - VACIGLIO (MO) - Tel. 059/973588 - Fax 059/373006 • ROPA CENTER - Via Galvezza, 71 - BOLOGNA - Tel. 051/561554 - Fax 051/5699754

#### MARCHE

CAMPING CAR - Via Ischia Monte, 182 - GROTTAMMARE (AP) - Tel. e Fax 0735/735333 • FALCO CARAVAN - Via Esino, 9 - TORRETTE DI ANCONA - Tel. e Fax 071/880453

#### TOSCANA

CARAVAN CAMPEGGIO - Via Toscana, ang. Via Erbosa - PISTOIA - Tel. 0573/381238 - Fax 0573/382730 • CARAVANMEC - Via della Cupola, 281 - PERETOLA FIRENZE - Tel. 055/315101 - Fax 055/374405

ET CARAVAN - Strada Tiberina Sud - S. MARTINO IN CAMPO (PG) - Tel. 075/609463 - Fax 075/609312

#### LAZIO

AUTORAMA - Quattro Strade - Casamari - VEROLI (FR) - Tel. e Fax 0775/282256 • CENTRO ROMA CAMPER - Via Salarna, km 13.580 (ROMA) - Tel. 06/8887652 - Fax 06/8897634

TECNOCARAVAN - Via Pontina, 425 - ROMA - Tel. 06/5084359 - Fax 06/5080987

#### CAMPANIA

3 C - Via Nuova Agnano, 14 - NAPOLI - Tel. e Fax 081/570705

#### PUGLIA

HILTON SUD - Complanteano Ovest - Via Gentile 79 - BARI - Tel. e Fax 080/491262

#### CALABRIA

CENTRO CARAVAN EUROPA - Viale A. Moro - trav. Soccorso Calamizzi - REGGIO CALABRIA - Tel. 0965/626363 - Fax 0965/626035

#### SICILIA

ALFA CARAVAN - S.S. 114 - Km 149,4 - Contrada Targia - SIRACUSA - Tel. 0931/757098 Fax 0931/491499



all'avanguardia per tradizione

# IL MIO SOGNO

di STEFANIA BARILE

foto MARCELLO MENCARINI

**A**l primo colpo d'occhio sembra un ragazzone un po' cresciuto del Middle West. Solo il suo largo viso e gli occhi vivacissimi testimoniano quel Sidney Pollack che si rivela dai tanti film, da *Non si uccidono così anche i cavalli?* a *Diritto di cronaca*, *I tre giorni del Condor*, *Tootsie*, *La mia Africa*. Perché da sempre il regista è considerato sinonimo della Grande Mela, di quella cultura sofisticata e radical chic della metropoli dei grattacieli. Sidney Pollack è anche sinonimo di successi e di Oscar (solo

sette per *La mia Africa*, fra i tanti). E ora, ancora una volta, è fra i campioni d'incasso d'oltreoceano con *Il socio*. «E non capisco il perché... è un film troppo lungo, due ore e mezza... chissà come e perché la gente si diverte?».

È difficile per Pollack capire cosa piace alla gente. «Ad esempio *Havana*, che ho girato nel '90 con Robert Redford, aveva tutti i numeri per essere un successo. Invece è stato un flop... A me piaceva però, non lo rinnego».

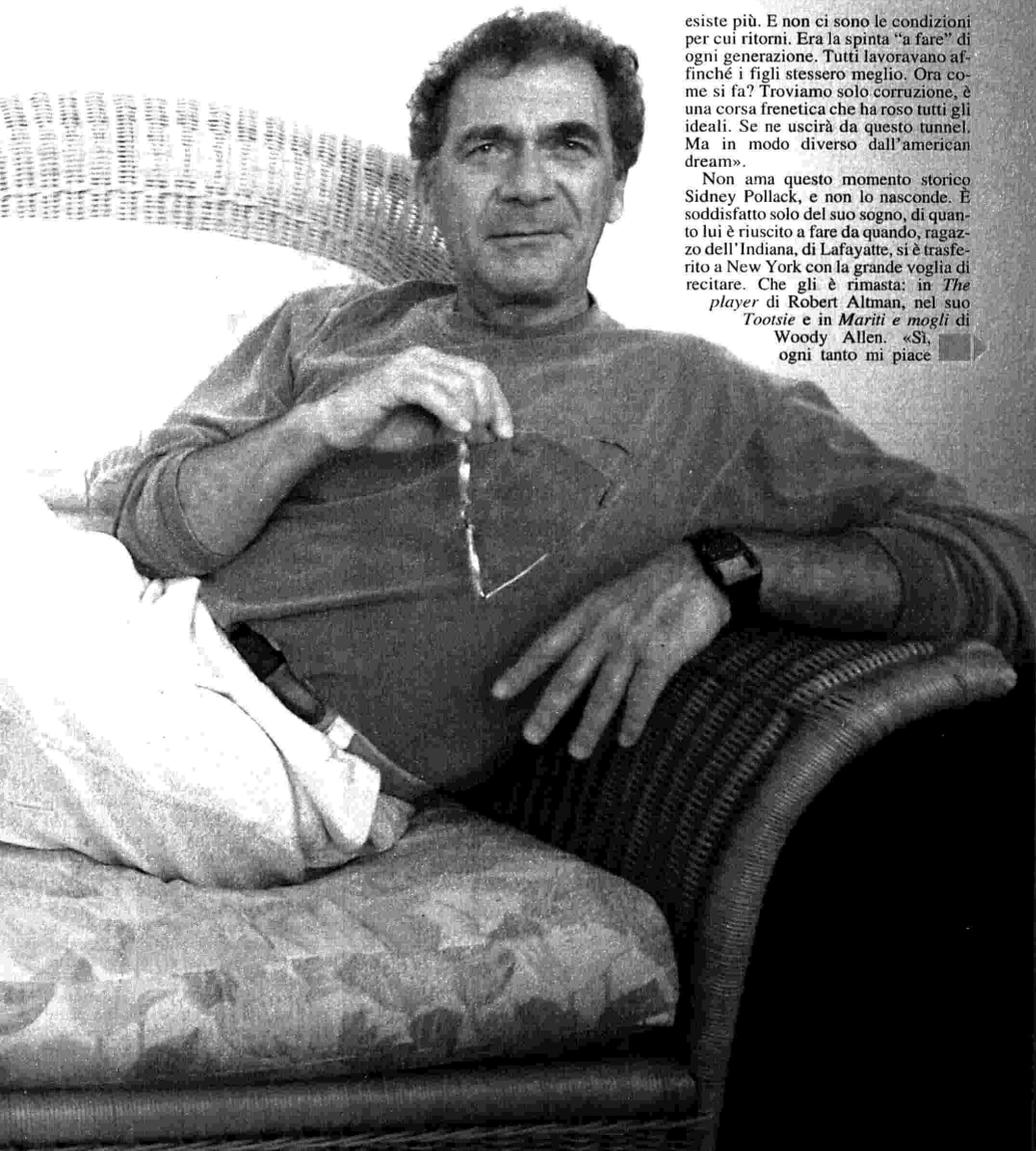
Invece questo *Socio*, tratto dal best seller di John Grisham, è alle spalle, ma di poco, di *Jurassic Park* e *Il fuggitivo*. Non sarà perché vera protagonista è la fuga dal sistema «America»? «Forse. Certo che ci troviamo di fronte ad un'America che ha spento il sogno americano. Non

*Sidney Pollack, il regista di Il socio con Tom Cruise. Pollack è anche produttore: sono pronti due film prodotti da lui, Searching Bobby Fisher e Flesh and bone, ambedue di Steve Clovis*



nista di tanti film di successo

# AMERICANO



esiste più. E non ci sono le condizioni per cui ritorni. Era la spinta "a fare" di ogni generazione. Tutti lavoravano affinché i figli stessero meglio. Ora come si fa? Troviamo solo corruzione, è una corsa frenetica che ha rosato tutti gli ideali. Se ne uscirà da questo tunnel. Ma in modo diverso dall'american dream».

Non ama questo momento storico Sidney Pollack, e non lo nasconde. È soddisfatto solo del suo sogno, di quanto lui è riuscito a fare da quando, ragazzo dell'Indiana, di Lafayette, si è trasferito a New York con la grande voglia di recitare. Che gli è rimasta: in *The player* di Robert Altman, nel suo *Tootsie* e in *Mariti e mogli* di Woody Allen. «Sì, ogni tanto mi piace ▶

## OBBIETTIVO UN MILIARDO A FAVORE DELL'UNICEF: A&O DISTRIBUISCE IL SECONDO ALBUM SUGLI ANIMALI

Scatta in questi giorni, con la distribuzione del secondo album per la raccolta delle figurine «Alla scoperta degli animali», la seconda fase della grande operazione «Obiettivo un miliardo per l'Unicef a favore dei bambini di tutto il mondo», ideata e realizzata dalla Ediconsult Italiana di Nicola Bovoli per il Gruppo A&O-Selex con il coinvolgimento di migliaia di consumatori. All'operazione «Obiettivo un miliardo» può partecipare chiunque faccia la spesa in uno degli oltre 1000 punti di vendita A&O e raccoglie le figure dell'album sugli animali dedicati ai bambini. Tutti gli album, sia quelli della prima serie dedicata agli animali che vivono in Italia, sia quelli della seconda, dedicata agli animali di tutto il mondo, una volta completati non solo servono per ritirare i regali previsti dalla tradizionale promozione-felicità, ma si trasformano in altrettante 1000 Lire che il Gruppo A&O-Selex versa all'Unicef per i suoi programmi a favore dell'infanzia.

«Abbiamo assunto l'impegno di versare entro l'anno un miliardo a favore dell'Unicef — spiega Giampaolo Battaglia, presidente dell'A&O-Selex — perché siamo sicuri che questa iniziativa di indubbio valore sociale è condivisa da tutti i consumatori della grande famiglia A&O e i risultati già ottenuti con la raccolta delle figurine della prima serie fanno sperare che l'obiettivo che ci siamo prefissi sarà pienamente raggiunto».

## LA BUGATTI ACQUISTA IL GRUPPO LOTUS

Londra. La GM e la Bugatti hanno firmato in data odierna un contratto per l'immediato trasferimento dell'intero pacchetto azionario del Group Lotus plc e Lotus Cars USA alla Bugatti International S.A.H., società proprietaria del gruppo Bugatti. La Bugatti acquisirà tutte le attività della Lotus, inclusi i rami di consulenza ingegneristica (Engineering) e di produzione di automobili, assieme alle proprietà e alla rete di vendita negli USA.

Bugatti International, la Compagnia responsabile del riuscito rilancio della Marca Bugatti, guiderà questa nuova alleanza e controllerà lo sviluppo delle singole identità delle due Case. Lotus e Bugatti rimarranno due compagnie separate ed indipendenti, ma uniranno le loro risorse in aree specifiche quali lo sviluppo, l'ingegneria ed il marketing. La GM e la Opel intendono continuare ad avvalersi dei servizi di consulenza della Lotus Engineering.

Adriana Palmer, Direttore Generale della Lotus, ha dichiarato: «Questa è un'alleanza logica, forte e naturale che, se siamo sicuri, sarà utile per coloro che ne fanno parte. Ci sono molte opportunità che possono dare un nuovo impulso alla Divisione Automobili e sviluppare il Settore Engineering in modo da potere offrire un servizio integrato in grado di offrire consulenze non solo a livello meccanico ma anche di styling».

Il Presidente della Bugatti Automobili, Romano Artoli, riassume: «In termini immediati, abbiamo intenzione di utilizzare l'esperienza della Lotus Engineering per accelerare i nostri programmi di sviluppo, ad esempio quelli relativi alla nostra berlina sportiva EB112. In termini più generali, vorremmo assicurare ai soci d'affari ed agli appassionati della Lotus che nelle capaci mani della Bugatti International l'immagine creata per la Lotus da Colin Chapman sarà rinforzata e protetta. Questa alleanza di due Gruppi tanto bene assortiti e complementari, che insieme vantano un palmarès di vittorie assolutamente ineguagliabile, procederà nella creazione di nuovi affascinanti prodotti nel campo delle più belle ed affascinanti vetture sportive».

## CINEMA

► studiare i caratteri, trasformarli: per esempio il marito di Allen o era un violento o uno sciocco. Ho preferito renderlo sciocco come tanti mariti che ho incrociato nella mia vita. Recito perché non posso dire no agli amici. Ora però nessuno mi sta offrendo parti. Perciò per un po' non mi vedrete come attore. Ho realizzato il mio successo con grande fatica. Come penso faccia chiunque che con ostinazione lavori in ogni parte del mondo. Non c'entra il fatto che sono nato e vissuto negli States. Quel "sogno americano" lo avevano i miei genitori, i miei nonni... e ora non potremo riprenderlo più».

Diventa serio, sembra quasi amareggiato: «Però bisogna salvarsi con l'ironia. E io tento di farlo in ogni film e con ogni soggetto. Per carità, mai prendere tutto sul serio! Nemmeno se stessi». Neppure le donne? «Non potrei mai fare un film senza una storia d'amore e senza una donna particolare, forte. È normale che mi piacciono le donne, no?! Per fortuna! Però non saprei spiegarle, non le conosco. Anche se scrivendo ho tentato di mettermi spesso nei loro panni, cogliendo le loro sfumature. Aiutato anche dalle meravigliose attrici con cui ho lavorato, Jane Fonda in testa, o Meryl Streep. Tutte mi hanno dato qualcosa. Ma ancora, a circa sessant'anni, non saprei definire cosa è una donna, quale è il suo fascino. E non so neppure come mi piacciono, se forti o fragili... senza dubbio, però, intelligenti».

Pollack diventa graffiante quando comincia a criticare Hollywood. «Oggi la maggior parte dei film viene tratta dai romanzi. È più semplice. Le case di produzione si trovano già bello e fatto il copione fra le mani. Non si spreca tempo. Invece per scrivere un soggetto occorrono mesi e mesi. Così in meno di quattro mesi si può girare un film. Un modo più rapido per far soldi quindi, che va naturalmente a scapito del cinema come fantasia e come un'arte diversa. Ma si fa questo e altro in nome dei soldi». Sidney Pollack sembra sempre più simile al suo *Cavaliere elettrico*, con tanta nostalgia per il passato, tanta giovinale ingenuità per il presente. «Sarà perché penso al mio lavoro ma in modo ampio: faccio il regista sì, ma produco anche film. Ne usciamo due, *Searching Bobby Fisher* e *Flesh and bone*, tutti e due di Steve Clovis, il regista di cui ho prodotto *I favolosi Baker*. E poi sto scrivendo un mio soggetto da quindici anni. E sono sicuro ne farò un film. Sono ottimista? Sì, certo. Ho quell'ottimismo di chi sa guardare al mondo e a se stesso».

Forse per questo motivo si definisce «un regista vecchio stile» che pensa molto ai gusti della gente: «Perché il cinema è arte popolare: deve divertire ed emozionare».

S. B.

## L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



168 ore settimanali  
di programmi,  
cronaca, attualità,  
spettacolo, con lo  
sconto del **20%** e  
**L'OROLOGIO IN REGALO**

*... è scontato  
che ci puoi contare!*

### ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.

**RICEVERE IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE**

Verserò l'importo scontato di L. 74.500:

Su c.c.p. n° 266106 intestato a RAI-TV

Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino

Con assegno bancario intestato a Nuova Era,

Via Arsenale 41 - 10121 Torino

Con vaglia postale intestata a Nuova Era,

Via Arsenale 41 - 10121 Torino

Con carta di credito

AMERICAN EXPRESS n° \_\_\_\_\_ scad. \_\_\_\_\_

CARTASI n° \_\_\_\_\_ scad. \_\_\_\_\_

DINERS CLUB n° \_\_\_\_\_ scad. \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

# IL DOLCE E IL SALATO A PREZZI APPETITOSI.

AUT. MIN.



Tornare a casa dopo essere stati in vacanza ha sempre un gusto un po' amaro. Per questo la Coop ha deciso di dedicarti la grande festa del Dolce e del Salato. Se vieni a trovarci scoprirai centinaia di prodotti, invitanti ricette, tutti gli ingredienti e gli accessori necessari alla preparazione, a prezzi golosamente scontati. Scoprirai che una ciambella, un vol-au-vent, un bigné o una crêpe possono farti tornare persino la voglia di lavorare. E per farti tornare anche la voglia di giocare abbiamo pensato a un divertente concorso a premi: se hai una ricetta originale per un dolce natalizio scrivila. Potrai vederla pubblicata su un prestigioso volume, e potrai vincere uno dei 100 forni a microonde o dei 400 Robot Moulinex. Allora resti lì o vieni alla Coop?

Dal 30 settembre  
al 16 ottobre,  
la festa  
del Dolce  
e del Salato.



Moulinex

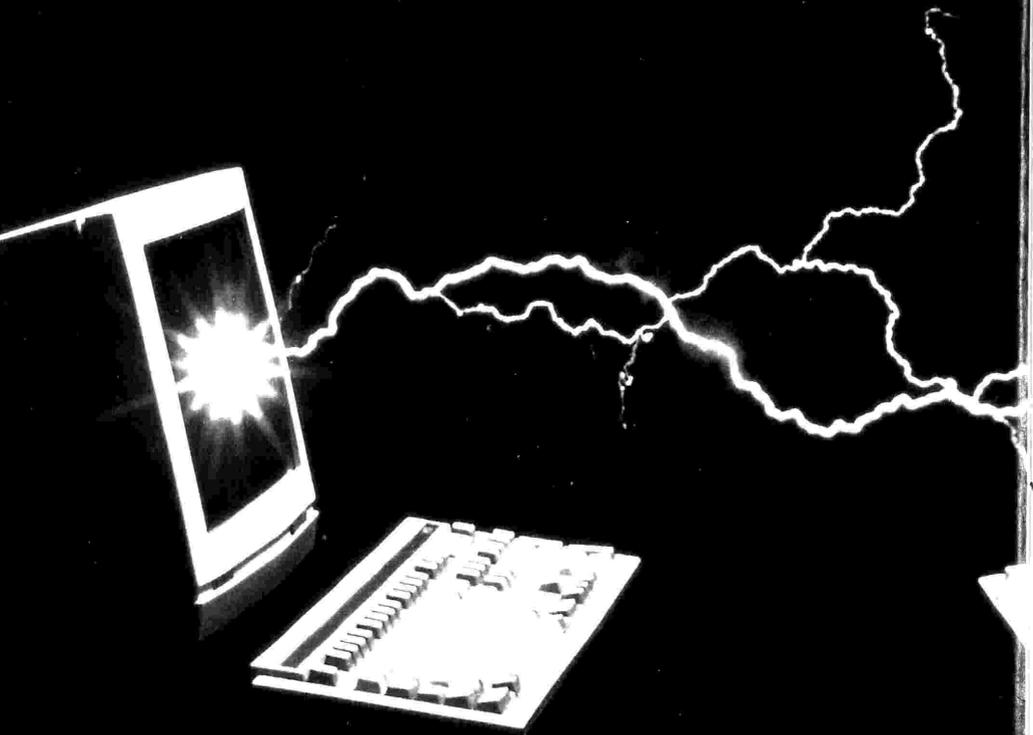


coop

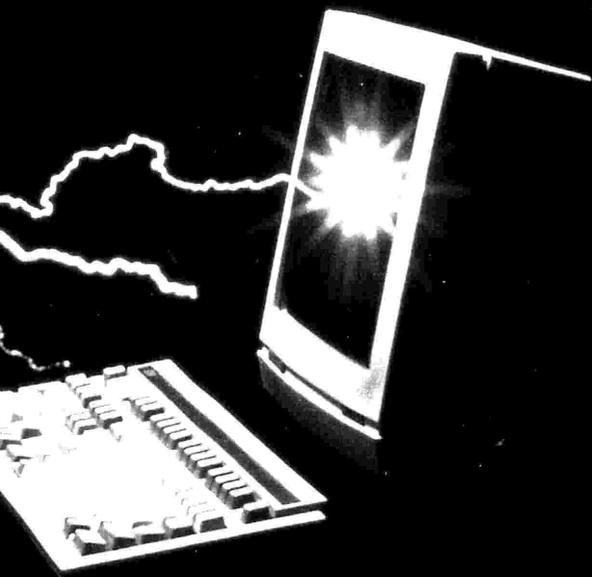
LA COOP SEI TU.

TELEVISIONE / **La grande paura: i giovani americani stre**

# IL TERRORE



# CORRE SUL VIDEOGAME



di PAOLO ALEOTTI

**N**ew York. «Salviamo i nostri bambini dalla nuova invasione!». È il grido che sale da educatori e genitori americani. Una nuova generazione di videogames sta per invadere il mondo cominciando, come sempre, dagli Stati Uniti. Più sofisticati e sempre più violenti, almeno nei prototipi che sono in circolazione nei videostore di New York o di Cincinnati, i nuovi «mostri» godono dell'appoggio incondizionato delle più moderne tecnologie ma soprattutto dell'emergente alleanza tra gli aggressivi producer di Hollywood e i tecnici della computeristica avanzata.

La nuova formula è semplice ed esplosiva. Combinare meraviglie e volti cinematografici con la possibilità di agire su una tastiera, modificando ciò che si vede sullo schermo. Unire, cioè, la capacità di Hollywood di far sognare alla voglia di essere protagonisti dell'avventura. Fino all'ipotesi, ormai non più surreale, di entrare direttamente nello schermo, accanto ai veri attori, grazie alla «realtà virtuale». Spinti dalla grande risposta del mercato, i giganti dell'industria americana stanno spendendo milioni di dollari per rendere sempre più accessibile la nuova fabbrica di divertimenti. Ecco perché, in tempi rapidissimi, non ci sarà neppure bisogno di acquistare le cassette nei negozi. Ma, sul televisore di casa, gli utenti americani avranno direttamente la possibilità di collegarsi via cavo con nuovi canali interattivi: dove i nostalgici della prima generazione potranno sparare ai vecchi «marzianini», gli amanti di Disney potranno aiutare Aladino a conquistare la sua Jasmine e i patiti delle arti marziali potranno permettere al terribile Kano di strappare il cuore al suo avversario Scorpion, mentre la folla attorno grida «finiscilo!».

Ciò che preoccupa i sociologi americani è il mutamento di target dei videogiochi: studiati sempre meno per distrarre elettronicamente i bambini, una volta finiti i compiti, e sempre più per rispondere alla voglia di emozioni e di novità che proviene da una sfera più adulta.

La Connection Silicon Valley-Hollywood (come l'ha battezzata il *Time*, che dedica una copertina tra il meravigliato e il preoccupato al nuovo fenomeno) nasce negli anni '80, con un accordo per lo sfruttamento a uso videogame di cartoons e film. Il fenomeno è anche inverso, tanto che quest'estate è uscito, nelle sale, *SuperMario Bros.*, film tratto da uno dei più fortunati videogame della storia. Ma le cose sono progredite in maniera vertiginosa. Ormai, quando si allestisce un set, accanto alla troupe incaricata di girare la pellicola lavorano i produttori di videogame. Si ▶



## Quella tazzina è andata troppo giù

**E** finita. Dopo diciassette anni di intensa perfetta il sodalizio tra il caffè Lavazza, l'agenzia Testa e Nino Manfredi si è interrotto. Un sodalizio che aveva portato fortuna e soldi a tutti. Anno dopo anno il marchio della fabbrica torinese si era imposto sui concorrenti. L'agenzia aveva consolidato prestigio e immagine. Manfredi anche se qualche volta ha rischiato la sovraesposizione, aveva trovato un modo semplice e redditizio, per tenere desta, nelle lunghe pause tra un film e l'altro, l'attenzione del

pubblico sulla sua maschera simpatica e versatile. E noi, tutti noi telespettatori, anche chi non ha mai comprato una confezione del caffè reclamizzato, ci siamo divertiti con la fida Natalina e la svampita Gegia, le domestiche ciabattone perennemente fuori posto e in ritardo. Ma soprattutto abbiamo arricchito la lingua da tutti i giorni di modi di dire fulminanti presi di peso dagli slogan delle campagne. «Più lo mandi giù e più ti tira su»: il primo, il più celebre, il più usato e storpiato, protagonista di una serie di campagne andate avanti per un decennio. E poi, semplice e diretto, sottolineato e rafforzato dallo sguardo complice di Manfredi («velato fino a confondersi col vapore e l'aroma esalato dalla tazzina», ha scritto Stefania Miretti sulla *Stampa*), «Il caffè è un piacere. Se non è buono che piacere è». Ma con l'ultimo, «Mai più senza caffè», il più scontato e il meno efficace, la crisi è alle porte. La vena creativa, dopo una così lunga tenuta, è in via d'esaurimento. E non bastano certo a camuffarla e nasconderla le tecniche più sofisticate di ripresa, fotografia e montaggio messe in campo in questa

serie.

Il motivo occasionale della rottura non è stato reso noto. Non sappiamo cioè chi dei tre partners ha detto per primo basta. Ma le cause del divorzio c'erano già tutte nella debolezza dell'ultima campagna. In diciassette anni i gusti del pubblico televisivo sono profondamente cambiati. Un cambiamento assecondato, e in molti casi stimolato, dalla stessa comunicazione commerciale diventata sempre più rapida, audace, fantasiosa. La pubblicità del caffè Lavazza era, però, praticamente, rimasta ferma allo schema narra-

tivo di *Carosello*. Uno schema con tre punti di forza: il racconto di tipo cinematografico classico, il protagonista e lo slogan che sempre concludeva, riassumendolo, il racconto. Questo schema, però, è saltato e la pubblicità ha costruito nel frattempo un suo linguaggio, autonomo da quello cinematografico. Il racconto si è dato un ritmo velocissimo, spezzettato, fatto di associazioni non necessariamente logiche, il protagonista, di fatto sparito, è stato sostituito dalla forza e dal fascino delle immagini, lo slogan infine non riassume più il racconto, che non c'è, ma arriva, inatteso e imprevedibile, a spiazzare le aspettative del telespettatore.

Era impossibile per Lavazza e soprattutto per l'agenzia Testa continuare come se nulla fosse successo.

I nuovi testimonial saranno Monica Vitti e, soprattutto, Luciano Pavarotti. «Bisogna puntare anche al mercato europeo», dicono alla Lavazza.

Ma Manfredi ci mancherà. Per vent'anni è entrato nelle nostre case con grande naturalezza e soprattutto senza mai annoiarci. Una performance unica.



## TELEVISIONE

girano appositamente scene in più che serviranno al nuovo gioco. E così, per Natale, potremo deliziarci giocando con *Jurassic Park*, *Dracula*, *Cliffhanger* o *Last Action Hero* (l'ultimo Schwarzenegger), mentre vanno già a ruba *La Famiglia Addams* e *Batman*.

Ma la vera novità sta, come dicevamo, nell'interazione e nella violenza: *Voyeur*, un thriller creato con star di Hollywood, permette ai giocatori di cambiare l'andamento della pellicola in centinaia di modi diversi; molte tv americane hanno invece dedicato servizi di apertura all'arrivo di *Night Trap* (*Trappola notturna*), dove grazie alle riprese e alla elaborazione grafica cinque donne in carne e ossa vengono inquisite da vampiri assetati di sangue. Il gioco consiste nel salvarle dalle più raffinate torture tra grida e scene grandguignolesche, fino a essere licenziati dal narratore e costretti a ripetere il gioco, se l'operazione di salvataggio fallisce.

Intanto sta battendo tutti i record di incassi *Mortal Kombat*, realizzato grazie allo studio sui corpi di veri combattenti di karate. Gli impulsi inviati (con speciali sensori elettronici) dagli atleti in movimento sono catturati dalla telecamera, che automaticamente costruisce un «modello» capace di usare la migliore tecnica per stendere un avversario. Dopodiché i «modelli» vengono vestiti, sempre elettronicamente.

Il profeta della rivoluzione multimediale si chiama Trip Hawkins: ha creato 3D0, una nuova, potentissima macchina che costa 699 dollari (più di un milione di lire), che usa al momento compact disk. Ma il futuro del multigiocatore tridimensionale non sarà nel dischetto d'argento. Hawkins ha già annunciato che la nuova versione si potrà allacciare direttamente a tv e videoregistratori, e servire come porta d'ingresso per gli impulsi lanciati dalle compagnie telefoniche attraverso fibre ottiche.

L'idea ha trovato immediatamente sponsor e concorrenti. Nintendo, Sega, Atari hanno già in produzione le loro supermacchine, e le tv via cavo sono già in grado di fornire videogiochi a raffica. Finora il giro d'affari legato ai videogiochi raggiungeva, in un anno, in USA, i 5, 3 miliardi di dollari. Ma le vere cifre da record iniziano solo ora. Con buona pace delle preoccupazioni di genitori e insegnanti.

I più coscienti, al momento, sembrano proprio i ragazzini. «Dovrebbero proibire quei nuovi giochi», ha detto un dodicenne intervistato dalla Cbs. «Sono troppo simili alla realtà e i miei amici più piccoli vogliono imitarli anche nella vita».

Paolo Aleotti



## Da oggi, con i nuovi pneumatici Michelin Pilot, potete scegliere il colore della vostra guida.

Avreste mai pensato di poter scegliere il colore del vostro stile di guida?

Ora, con la nuova generazione di pneumatici alta gamma Pilot, è possibile: tre tipi di pneumatici, firmati Michelin, che si adattano perfettamente al vostro veicolo e al vostro stile di guida.

### Pilot CX

**Per una guida confortevole, scegliete Pilot CX.**

Scegliere una limousine o una berlina di prestigio, vuol dire esigere il massimo del confort e della silenziosità. Pilot CX, primo pneumatico creato da Michelin per rispondere a questa richiesta, attenua le irregolarità della strada e minimizza il rumore all'interno dell'abitacolo.

- Pilot CX offre il massimo del confort e della silenziosità:

- Sollecitazioni trasmesse **-28%\***

- Rumore all'interno **-31%\*** (-1.6 dba)



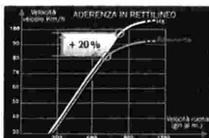
\* Pilot CX rispetto a Pilot HX, nella dimensione 225/60 ZR 15.

### Pilot HX

**Per una guida equilibrata, scegliete Pilot HX.**

Sui lunghi tragitti, percorsi a velocità sostenuta, è essenziale sentirsi sicuri in tutte le condizioni. Pilot HX unisce qualità ottimali di tenuta, soprattutto su strada bagnata, di confort e di durata.

- In rettilineo Pilot HX allontana la soglia dell'aquaplaning del **20%\*\***



\*\* Pilot HX 235/50 ZR 16 rispetto al TRX 240/45 ZR 415.

### Pilot SX

**Per una guida sportiva, scegliete Pilot SX.**

Guidare sportivamente, in tutta sicurezza, dominando le prestazioni della vettura, procura forti sensazioni. Pilot SX, pneumatico derivato dall'esperienza delle corse e sviluppato in collaborazione con i costruttori delle più prestigiose auto sportive (Ferrari, Porsche, ecc.), permette la massima padronanza del veicolo.

- Pilot SX è omologato sul **76%** dei modelli sportivi venduti in Europa nel 1992.



**Pilot**  
**MICHELIN**



MUSICA

# COME STA ZAZA'?



## Gabriella Ferri ha lasciato la musica e lo spettacolo: ha cambiato casa e ora dipinge pensando al figlio che studia a Parigi

**D**ove sta Zazà? Si sono spesso chiesti i suoi numerosissimi fans che non l'hanno mai dimenticata. Di Gabriella Ferri si sono perse le tracce ormai da molti anni. Come si sa non ama mettersi in mostra, non fa spettacoli, non appare in tv, non fa recital e cabaret. Però, fino a qualche tempo fa, si vedeva passeggiare per Campo dei Fiori, il suo quartiere romano. Ora neanche più quello. Ha cambiato casa, sta in Piazza dei Libri e ha definitivamente deciso di cambiare vita e dare un addio al mondo dello

*Gabriella Ferri ora si dedica alla pittura e alla scultura*

spettacolo. I bei tempi sono finiti, tramontati. «Non si producono più spettacoli interessanti e che potrebbero coinvolgermi. Quello che va di moda adesso non fa per me. C'è Alba Parietti che mi sembra un travestito, Cristian De Sica con la sua solita dentatura a cinquantasei denti, Massimo Boldi che ha una comicità da digerire con un amaro e Raffaella Carrà sempre uguale, sempre identica a se stessa. Per non parlare della musica: per sentirla bene, quella vera, si può solo andare all'estero. Non c'è posto per artisti come me che con la musica vogliono dire la verità e cercano sempre il meglio» È amareggiata Gabriella Ferri, la maschera vera del teatro popolare.

Il suo pubblico fatto, come dice lei, di «intellettuali, fruttaroli, pallaroli, operai della nettezza urbana» la cercano sempre ma lei non vuole apparire per forza solo per rassicurarli e dimostrare che c'è ancora. Vive e sta bene e le sue risorse le impiega diversamente e forse, dato il momento, con molta più soddisfazione. Gabriella Ferri passa gran parte del suo tempo a scolpire e dipingere. Quello che un tempo era un hobby ora è diventato invece la sua nuova, vera passione. Un vecchio amore che si porta avanti fin dal tempo del liceo artistico.

«Passo il tempo lavorando nella fabbrica dei miei pensieri e finalmente, a fatica, sono riuscita a trovare la mia vera dimensione. Il successo è una brutta bestia e per me, che ho avuto tutto, è stato molto difficile domarlo. Ma sono molto contenta perché sono riuscita a sganciarmi da quel vortice che ti assale quando tutti ti riconoscono e per molti di loro sei qualcuno, qualcuno di importante. Purtroppo con la scultura e la pittura qualcosa mi manca, mi manca il contatto con il pubblico, è vero, ma comunque ho trovato la mia maniera di esprimermi ancora una volta nella mia verità».

Sembrebbe che ci sia una punta di malinconia in queste parole, forse un rimpianto per quel pubblico, quel successo, quelle emozioni che non ci sono più. «Forse sì, ma non voglio più fare cose che non sento. Fare uno spettacolo per me è sempre stato difficilissimo. Salire sul palcoscenico equivale a un profondissimo atto d'amore che scoppia prima in me e poi mi dà quella carica speciale per affrontare il mio pubblico. È sempre un'esperienza diversa, appassionante, difficile come un atto d'amore».

Gabriella Ferri ha cambiato casa e forse cambierà anche città, forse lascerà Roma, la sua amatissima Roma. «Mio figlio Stava è andato a Parigi, studia alla Sorbonne, quindi tutto è possibile, perché finalmente voglio godermi quello che ho faticosamente conquistato, e cioè la serenità».

C. F.



MUSICA / **Con la nuova stagione sinfonica l'Orchestra**

# LIEDER DELLE MIE BRAME

*Eliahu Inbal inaugura il 7  
ottobre la stagione  
sinfonica dell'Orchestra  
Rai di Torino. Dirige i  
Gurre-lieder di Schonberg*

## Rai di Torino punta in alto

di MARIO GAMBA  
foto MARCELLO MENCARINI

**T**orino. «I *Gurre-lieder* per me sono qualcosa di fatale», dice Eliahu Inbal. Il grande direttore israeliano si prepara a inaugurare con l'opera di Schönberg la stagione '93-'94 dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Perché fatale? «Perché erano nel programma del mio concerto di addio di due anni fa a Francoforte, dopo sedici anni di direzione stabile dell'Orchestra Sinfonica di quella città. E perché ora li dirigo in un momento decisivo per l'Orchestra torinese». Lavoro immane questo che Arnold Schönberg scrisse in più riprese tra il 1900 e il 1913: prevede trecento esecutori tra cantanti solisti, cori e orchestra. È lavoro che si adatta bene a segnare le grandi svolte, le grandi



**Il primo violino dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, Alfonso Mosetti (in alto a sinistra); strumentisti in prova; il direttore artistico Sergio Sablich (qui sotto)**



ambizioni, i passaggi tra vecchio e nuovo, con un nuovo che è tanto radicale quanto è intensa la memoria di una ricca tradizione, «Schönberg con i *Gurre-lieder* arrivò all'estremo limite di una maniera di concepire la musica», osserva Inbal. «Capi allora che bisognava cambiare completamente». Il compositore ruppe con il tardo romanticismo, si gettò nell'anarchia dell'atonalismo, gettò le basi del «nuovo ordine» dodecafonico.

Insomma, i responsabili dell'Orchestra Rai di Torino hanno fatto una scelta fin troppo programmatica. Questa stagione sinfonica deve rappresentare una vera e propria rinascita dopo la grande paura degli anni appena trascorsi, la paura di una cancellazione d'ufficio delle Orchestre della Rai, e dopo la forzata modestia di tante stagioni piene di belle musiche ma vuote di nomi prestigiosi sul podio dell'Auditorium di Via Rossini. Il direttore artistico Sergio Sablich, che firma il suo primo cartellone (è stato nominato un anno e mezzo fa), non nasconde le ambizioni ma nemmeno le incertezze. «È terribile lavorare senza capire che cosa davvero vogliono fare i nuovi dirigenti Rai. Senza capire che ruolo intendono assegnare alla cultura musicale».

Anche Sablich, però, parla di «svoltata». E lo fa con qualche sussulto nazionalistico: «È finita l'epoca in cui si pensava che la vita musicale italiana fosse tanto inferiore a quella di altri Paesi». Ed ecco, allora, che «i Muti, i Giulini, i Sawallisch, gli Inbal capiscono di dover dare una mano al rafforzamento della vita musicale italiana e vengono a dirigere l'Orchestra Rai di Torino dopo decenni di abbandono». Muti, il più popolare, il più acclamato, in questo Auditorium è con questa Orchestra lo si ascolterà il 28 e 29 gennaio alle prese con Beethoven e Ciaikovskij. Giulini dirigerà la *Nona* di Beethoven il 13 e 14 gennaio, Sawallisch in ben quattro concerti (7, 8, 13 e 14 aprile) spazierà dalla *Passione secondo Giovanni* di Bach alla *Sinfonia «Mathis der Maler»* di Hindemith, alla *Sinfonia n. 9* di Schubert.

E poi ci sono i sei diversi programmi che verranno eseguiti da Frank Shipway, il nuovo direttore principale dell'Orchestra. C'è il programma in memoria di Luigi Dallapiccola (3 e 4 febbraio) con Rudolf Barshai sul podio e un accostamento dell'importante compositore italiano del '900 con Busoni e Mahler. C'è l'attenzione mostrata per un compositore russo assai

singolare — ma rigorosissimo, anzi ascetico — quell'Arvo Pärt che è un amore dichiarato di Sablich. Due suoi lavori sono in programma il 2 e 3 dicembre (direttore Tiziano Severini) e il 21 e 22 aprile (direttore Frank Shipway). Il succo della stagione secondo Sablich è questo: «Il grande repertorio sinfonico, con cui un'Orchestra come questa si deve sempre misurare, parecchio Novecento storico». Ai giovani compositori contemporanei Sablich penserà nelle prossime stagioni: «Vorrei arrivare a un coordinamento tra le tre Orchestre della Rai per commissionare nuovi lavori e poi farli circolare tra le diverse sedi».

Ai piani alti della Rai e negli uffici di comando dell'Auditorium l'ottimismo domina incontrastato. Giovanni Ayassot, direttore della sede regionale, è sicuro: «La battaglia contro i progetti di chiusura delle Orchestre qui è stata vinta. Non solo per il «complesso della culla», cioè per il fatto che questa Orchestra è la prima nata tra quelle della Rai, ma perché tutti si sono convinti che è la migliore». Quanto al futuro, piena fiducia in Demattè («Se Torino viene designata come polo tecnologico e culturale nell'universo Rai, la parte che verrà assegnata alla nostra Orchestra sarà per forza importante»). E tanti ringraziamenti alla Fondazione Sanpaolo, emanazione dell'Istituto Bancario omonimo, che finanzia l'Orchestra con due miliardi annui e si impegna a dare soldi con continuità. «Più che uno sponsor è un co-produttore», precisa Cesare Dapino, dirigente responsabile dell'Orchestra. Non avevamo dubbi: il programma della stagione recita in copertina: «In coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino». Dapino non nasconde che il problema principale dell'Orchestra, quello dell'organico, è grave e tutt'altro che in via di soluzione: «Occorrerebbero centoventi elementi fissi e adesso siamo circa a sessanta». Se si scende al pianoterra, cioè nella sala dell'Auditorium dove l'Orchestra è impegnata nelle faticose prove dei *Gurre-lieder*, i toni si fanno drammatici. Dice Alfonso Mosetti, primo violino: «Siamo precari come prima, più di prima». Importante sarebbe capire come risponde la città di Torino. Bene, benissimo, se si considera che gli abbonamenti alla stagione, per quanto più cari dell'anno scorso, sono già tutti venduti. In modo un po' tiepido se si va a sondare l'umore della nuova amministrazione Castellani. L'assessore alla Cultura Ugo Perone è cauto: «Noi vogliamo un disegno preciso della politica culturale, poi vedremo come si inseriranno i vari organismi che operano in città». Giusto. Sacrosanto. Ma ve lo immaginate un assessore di Berlino parlare così a proposito dei Philharmoniker?

Mario Gamba



*Insieme con  
l'indimenticabile  
allenatore del grande  
Milan degli anni '60,  
Nereo Rocco, due  
giovani Tito Stagno e  
Alfredo Pigna, ancora  
protagonisti della  
Domenica sportiva, la  
storica trasmissione  
della Rai che il  
prossimo 11 ottobre  
compietà quarant'anni.  
Alfredo Pigna è stato  
conduttore record con  
quasi sette anni di  
presenza verso la fine  
degli anni '60; Tito  
Stagno è da anni la  
«firma» dello storico  
programma, nonché  
responsabile dello  
sport del*

*Tg 1*





**Tito Stagno e Alfredo Pigna  
celebrano lo storico  
anniversario della  
Domenica sportiva**

# QUARANT'ANNI DI VITTORIE

**T**ito Stagno - Sono in tv da 40 anni, esattamente quanti ne ha la *Domenica sportiva* e milito nello sport da 17 anni. Ho perciò assistito alla evoluzione dello sport in tv prima da spettatore poi da addetto ai lavori. Dunque, a ragione veduta, ribadisco che in 40 anni è cambiato tutto.

Quarant'anni fa lo sport arrivava alla gente (dal teleschermo) povero, umiliato, incompleto. Era il parente povero (anche nelle scelte di palinsesto): una brutta copia della realtà. Oggi, chi ha lavorato seriamente in tv è in grado di offrire al pubblico un racconto per immagini che è molto più bello dell'avvenimento così come lo si può vedere sui campi di gara.

**Alfredo Pigna** - La storia di questi primi 40 anni di sport in tv è indissolubilmente legata alla *D.S.* La prima *Domenica sportiva* era un prodotto artigianale, in bianco e nero, miracolosamente messo insieme con le «pizze» dei filmati delle partite che arrivavano negli studi di Corso Sempione a Milano (gli stessi di oggi), in treno oppure con l'aiuto dei motociclisti della Polizia Stradale: un aiuto indispensabile essendo molti i chilometri da percorrere e lunghi i tempi tecnici per lo sviluppo e la stampa delle pellicole. Però alla domenica sera, tutti i gol («estratti» da 10 chilometri di celluloidi) e tutte le immagini di un Gran Premio automobilistico, di una gara ciclistica o di sci andavano in onda.

**Stagno** - A quei tempi la trasmissione aveva una connotazione francescana con un signore dall'aspetto spesso

lugubre (si chiamavano «lettori» e non erano giornalisti) il quale «porgeva» servizi e notizie con improbabile partecipazione emotiva e professionale.

Poi arrivò Tortora. Enzo Tortora era presentatore noto cui fu affidato il compito di evitare risse in famiglia la domenica sera e cioè di accontentare sia le nonne che dello sport non volevano saperne, sia i tifosi che per nulla al mondo avrebbero rinunciato ai gol del Campionato oppure a una vittoria della Ferrari a Monza. Di Tortora quello che conta, e che resta, fu la conquista dello studio (e dunque degli ospiti) e un maggior utilizzo di uomini e mezzi per confezionare i servizi in maniera meno approssimativa. Però Tortora, per quanto bravo, non poteva accontentare un appassionato di sport, come me, e come tanti. Ecco perché considerai positivo l'avvento (dopo la parentesi di Lello Bersani), di un giornalista come Pigna, praticante e appassionato di sport.

**Pigna** - Approdai alla Rai nel '70 dopo venti anni di carta stampata (17 al *Corriere della Sera*). Un'estate da «inviato», poi mi fu offerta la *D.S.* La svolta da me impressa alla *Domenica sportiva* fu (forzatamente) rivoluzionaria. Per due motivi: 1) non avendo la minima esperienza di tv o di spettacolo sarei stato un presuntuoso megalomane se avessi tentato di rivaleggiare con Tortora in quei siparietti (tipo *Campanile sera* o *Telematch*) caratteristici di un presentatore professionista. 2) Come Stagno, e come tanti altri appassionati di sport, pur apprezzando la bravura di Tortora, consi-



Ufficio Stampa Rai

Una foto del 1978 con l'opinionista di allora, Gianni Brera, e una truccatrice; sulla sinistra Gigi Rancati, altro protagonista della Domenica sportiva. In basso, Sandro Ciotti, attuale inviato, dopo essere stato conduttore delle ultime edizioni

## PER VIRTÙ E PER SPORT

**A**ffidabilità - Mai smentita una nostra notizia. Eppure le «esclusive» e gli «scoop» (interviste, personaggi in studio, notizie in anteprima), pur se mai enfattizzati, sono per la D.S. norma e dovere, da sempre.

**Educazione e stile** - Si può dire o contestare tutto quel che si vuole in maniera civile ed educata. Nell'era della tv urlata la *Domenica sportiva* ha, semmai, accentuato queste sue caratteristiche.

**Pulizia di linguaggio** - Per la D.S. la lingua italiana non è un optional. Esempio: è proibito dire «la giornata odierna», «c'è carenza di...», «centimetri cubici» (!), «termina a terra», «gli orobici»: è cioè vietato commettere errori linguistici o far ricorso ai luoghi comuni più frequenti nei giornali sportivi non di prima categoria.

**Invenzioni** - Tante: sia come soluzioni tecniche (di impaginazione dei servizi e di ricorso alla post-produzione) sia di contenuto: i famosi «esperti» li ha inventati la D.S. Mi riferisco agli addetti ai lavori di maggior carisma

con particolari doti di comunicazione come Gianni Brera, Nereo Rocco, Italo Allodi, Helenio Herrera, Omar Sivori, Aldo Agropoli, per non parlare dei vari Mazzola, Tardelli, De Sisti. Insomma, la D.S. scopri presto l'importanza dell'affidabilità, un criterio che si estende a tutti i settori: Aldo Giordani per il basket; Mario Cotelli e ora Gaetano Coppi per lo sci; Andrea De Adamich e ora Cesare Fiorio per l'automobilismo; Vittorio Adorni per il ciclismo; Pietrangeli e Panatta per il tennis.

**Qualità dei servizi** - Noi siamo persuasi che ogni servizio al di là del contenuto debba essere una piccola opera d'arte nella quale la bellezza delle immagini è sottolineata da un montaggio appropriato e da effetti musicali o di ambiente assolutamente giustificati e pertinenti. Rallenti, fermifotogramma e quant'altro la moderna post-produzione sia in grado di offrire debbono essere utilizzati dall'ostro di un giornalista tv che in sostanza è coordinatore e regista di un complesso lavoro d'équipe.



Giorgio Amendola

deravo quello dedicato ai «siparietti» un tempo «rubato» allo sport. Morale: sostitui i siparietti in studio con i servizi filmati sui personaggi o sugli avvenimenti del giorno, ispirandomi alla tecnica cinematografica sia riguardo ai ritmi di montaggio, sia alla accurata scelta dei sonori (musica, effetti) e del materiale di repertorio (fatica improba), sia al fondamentale messaggio.

Compiuta la svolta fu certo determinante, per la D.S. la decisione (riforma Rai del '76) di affidare a un solo giornalista la responsabilità della trasmissione. Quel giornalista era, ed è, un fanatico della notizia e del modo di porgerla (facendo scuola): Tito Stagno.

**Stagno** - Sono considerato un pignolo, anzi un rompicapote. Ma io sono persuaso che soprattutto la qualità dei servizi abbia consentito alla *Domenica sportiva* di mantenere, a quell'ora di notte, una audience media (circa 3 milioni) di spettatori nonostante le miriadi di trasmissioni che l'hanno preceduta e la concorrenza diretta, nella stessa fascia oraria (caso unico in tv, non solo in Italia), di una trasmissione fotocopia della D.S. (per il calcio) diretta da un personaggio bravo e simpatico come Vianello. Ci hanno dato per spacciati molte volte ed io credo che se la D.S. resta leader ciò sia dovuto alla sua inesorabile coerenza in fatto di affidabilità, di educazione, di stile, di pulizia di linguaggio, di invenzioni tecniche e di contenuto, di qualità dei servizi.

Non a caso alla *Domenica sportiva* ci sono una tradizione e una scuola. Anzi, si dice con orgoglio alla redazione sport del *Tg 1* che questa è l'unica scuola di giornalismo televisivo sopravvissuta alla Rai-Tv. Giornalisti come Maffei, Franzelli, Searnati hanno fatto il loro tirocinio, giovanissimi, lavorando alla D.S.

**Pigna** - Il futuro? Nei miei primi vent'anni di professione nella carta stampata il maestro cui debbo di più fu Dino Buzzati. Per un lungo periodo fui il suo vice alla *Domenica del Corriere*. A chi gli chiedeva il segreto del successo di vendita dell'antico settimanale Buzzati invariabilmente rispondeva: finché la gente dirà «se lo dice la *Domenica del Corriere* vuol dire che è vero» saremo vincenti. Ebbene, al termine di questi miei ultimi venticinque anni alla *Domenica sportiva* penso che, parlando di prospettive, non si possa che sottoscrivere quello che Buzzati diceva riguardo alla *Domenica del Corriere* (che una volta abbandonata quella strada di rigore e qualità è sparita dalle edicole).

**Stagno** - La D.S. non ha alcuna intenzione di deviare da quella strada. Se poi le notizie continueranno ad essere offerte al pubblico senza cedere alla sciattezza dilagante, ma con servizi oltre che affidabili anche arricchiti nell'approfondimento e curati nella qualità, l'avvenire della *Domenica sportiva* non potrà che essere bello.

*Tito Stagno e Alfredo Pigna*

*Tito Lucci*

**CALCIO**



## Bel calcio anche senza follie

**M**ilan, Parma, Torino, Cagliari, Inter, Juventus e Lazio: le Sette Sorelle del calcio italiano hanno fatto l'en plein nel turno di Coppe europee. E così il calcio continua a recitare, impertinente e solo, il ruolo di unica concreta realtà nazionale nel contesto della Nuova Europa. Verrebbe anche voglia di dire che, di questi tempi, il gioco del pallone è l'unica cosa che funziona nell'ex Bel Paese, ma una nota qualunque caricare il naso agli intellettuali, sicché la ritiriamo immediatamente.

Semmai, ci pare giusto chiedere maggiore considerazione per questa attività non solo sportiva che per fatturato globale rappresenta una delle dieci maggiori aziende italiane.

Il traguardo dell'ammissione al secondo turno è stato raggiunto grazie a una schiacciante supremazia già evidenziata nelle partite d'andata: solo il Cagliari era tornato sconfitto dal viaggio in Romania, ma i due gol (contro tre) segnati a Bucarest contro la forte Dinamo già introducevano, per il particolare regolamento di Coppa, il successo conseguito al ritorno. E soprattutto a Cagliari è stato registrato il vero trionfo, proprio mentre il Milan veniva fischietto, per la prima volta dopo anni, dal pubblico di San Siro a causa di una squallidissima prova contro gli svizzeri dell'Aarau e il Torino rischiava di brutto per avere preso sottogamba i norvegesi del Lillestrom. Ci piace dunque sottolineare proprio la bella festa sarda, l'affermazione di un Cagliari che appena un mese fa era stato protagonista del primo brutto «giallo» della stagione, il licenziamento dell'allenatore Gigi Radice «durante» la prima partita di Campionato contro l'Atalanta. La brusca, sorprendente e per taluni immotivata decisione del giovane presidente Cellino sollevò violente polemiche da parte dei benpensanti ma il tempo — ancorché breve — trascorso da quella domenica infelice ha fatto giustizia di tante chiacchiere a senso unico: il nuovo allenatore Giorgi ha infatti dato un gioco alla squadra rossoblu (la diatriba con Radice era basata sullo stucchevole ritornello «zona-non zona») restituendole le caratteristiche di «italianità» che già le

aveva imposto Mazzzone e portandola ad ottenere risultati significativi come la vittoria sull'Inter «miliardaria» e il Foggia di Zeman, il «profeta della zona». È troppo presto per dire se il Cagliari abbia riconquistato o no la piena salute ma è indubbio che il successo europeo gli dà nuovo vigore. Il segreto dei sardi, oltreché nella ritrovata compattezza, va identificato nella classe del goleador panamense Dely Valdes e nell'espertissima guida Matteoli, un giocatore ingiustamente sottovalutato dal mercato calcistico soprattutto perché ne-

gato al divismo. In un momento di profonda revisione dell'attività calcistica, toccata dalla recessione ma fortunatamente pronta ad accogliere l'invito federale all'austerità, il «caso Cagliari» rappresenta una nota felice dimostrandoci che una struttura in economia può reggere benissimo il confronto con le realtà più ricche del Campionato. Anche il dibattito in corso sull'utilità o meno dei giocatori «stranieri» riceve da Cagliari un suggerimento importante: non è il divo miliardario che può sovvertire una situazione tecnica, non è il nome che fa squadra; la ricerca va fatta con competenza e attenzione alle regole del bilancio: e Dely Valdes, ieri carneade oggi campione, dimostra che il calcio può crescere senza follie.



Olympia

**Dely Valdes**

# È BELLO POT SPENDERE, SP



Comprare, comprare, comprare, comprare. Non ci siamo incantati, ma vi incanteremo. Con i prodotti migliori e con una montagna di bollini per la Grande Raccolta Sidis '93, "Il libro dei tuoi desideri". Cosa desiderare di più?

I L P I A C E R E D I

# ER SPENDERE, ENDERE. MENO.

LEO HUBSETT



*Se siete in vena di esagerare, quindi, entrate pure nei nostri supermercati e lasciatevi tentare da tutte le idee, le occasioni e le offerte che vi capitano. È il momento buono per comprare, comprare, comprare, comprare... da Sidis.*

**sidis**



F A R E L A S P E S A .

# AL SERVIZIO DEL PUBBLICO

di RENATO MARENGO



Isabella D'Antono, direttrice di Tele 37, tv locale di Firenze collegata al circuito di Italia 7

**T**ele 37, la più ascoltata tv di Firenze, 750 mila contatti giornalieri, si capta in tutta la Toscana, in Umbria, e durante i Tg anche in Liguria. Fa parte del circuito Italia 7 ma... non si adagia sugli allori: lo sforzo produttivo è di due ore e mezzo al giorno, quasi tutte dedicate a un'informazione «interattiva» tra cittadini, autorità locali ed esperti. Produce due Tg serali di 20 minuti ciascuno. Ed ha una caratteristica unica tra tutte le tv italiane, che farebbe felice il Sattaino di Tg 3: la chiamano la tv delle donne e non perché sia femminista ma perché sono donne sia la direttrice Isabella D'Antono sia le conduttrici dei due programmi più ascoltati, prodotti dall'emittente: Paola Pernici conduce tutti i giorni il talk-show *Vivere e convivere*, e Laura Lodigiani conduce *Pantheon*, settimanale di politica, cultura e attualità.

«Questa televisione in mano alle donne piace molto alla città di Firenze», ci dichiara Isabella D'Antono, la direttrice di Tele 37, nel suo ufficio alle cui spalle si scorge uno scorcio della collina di Fiesole. «E noi ci dedichiamo anima e corpo alla vita attiva dei fiorentini, ai problemi del governo lo-

cale, alle iniziative di questa meravigliosa città di cui cerchiamo di essere parte. Noi trasmettiamo, oltre che in tutta la Toscana, in Umbria e col nostro telegiornale arriviamo fino in Liguria. Ma nelle due ore e mezzo di produzione giornaliera, di autoproduzione, cerchiamo il più possibile di dare un servizio pubblico alla città di Firenze, ai suoi cittadini. Lo facciamo con i Tg, alle 22 e alle 24, venti minuti di *Italia News*, ma lo facciamo soprattutto col nostro talk show *Vivere e convivere* in onda alle 15,30 tutti i giorni. Nel corso dello spazio riservato alla medicina, ad esempio, mettiamo la gente in contatto diretto per mezzo del telefono con un medico, un chirurgo, uno specialista, che ha il suo studio a Firenze. Chi è interessato da un metodo, una scoperta, una diagnosi del medico di turno nostro ospite, può non solo contattarlo, ma può recarsi subito al suo studio... il bello della locale. La tv nazionale non potrà mai avere questo immediato risultato, questo contatto reale. Molti medici e professionisti affascinano, interessano il pubblico che vuol saperne di più, che una volta scoperto che c'è qualcuno che potrebbe aiutarlo sa che

potrà avvicinarlo realmente. Diecimila telespettatori al giorno, a Firenze, scelgono di seguirci, riceviamo quasi cento telefonate durante la trasmissione, la gente ci scrive, ci pone problemi reali, legati alla città e noi invitiamo sempre qualcuno che possa dare una risposta, dimostriamo che ci siamo interessati, che abbiamo sottoposto il caso a chi può occuparsene. Per i cittadini è importante sapere che c'è un mezzo a cui chiedere aiuto, una tv dove è possibile denunciare cosa non va, non solo per protestare ma nel tentativo di avere, per lo meno, indicazioni su cosa fare, a chi rivolgersi».

Fare tv nella maggiore città dell'arte italiana significa anche affrontare i problemi legati al rapporto tra beni culturali, turisti, studenti. La vostra tv sente anche queste responsabilità?

«La domenica pomeriggio alle 16,45 va in onda *Pantheon*, programma in cui ospitiamo personaggi del mondo della cultura e della politica. Ogni settimana c'è spazio per temi culturali e sociali. I fiorentini hanno molto gradito nei giorni scorsi l'intervento di Dario Fo e Franca Rame e il loro progetto di mandare a casa i politici corrotti, ma abbiamo molti telespettatori anche per *Speciale regione*, durante il quale i nostri redattori si collegano col Consiglio regionale per aggiornare i cittadini sulle decisioni, sul governo della regione e della città, proprio mentre vengono prese. Commenti positivi o negativi "a caldo" di opinionisti e cittadini ci consentono di intervenire fattivamente sulle scelte».

Tele 37 oltre ai programmi di sua produzione trasmette i programmi nazionali di Italia 7. Essere legati a un network nazionale vi condiziona, riduce le vostre ore di programmazione, oppure vi aiuta a mantenere il pubblico?

«I vantaggi di far parte di uno dei circuiti nazionali più ascoltati sono tanti; certo due ore e mezzo di autoproduzione per noi sono uno sforzo enorme, potremmo mettere qualche riempitivo ma preferiamo aprire questa finestra sulla città che ci fa sentire ogni giorno il suo calore. Per produrre di più occorrerebbero risorse economiche che ci auguriamo arrivino con le nuove leggi. Noi siamo consapevoli di fare un vero servizio pubblico, locale, perché è inutile scimmiettare i programmi nazionali. Soprattutto nel settore medico, pediatrico, ginecologico, siamo al servizio del cittadino. Ma al nostro talk-show portiamo anche astrologi oppure personaggi incredibili, carismatici come Don Serafino, di Pontassieve, detto il sacerdote dei miracoli: arriva gente da tutto il mondo per vederlo, per chiedergli un miracolo. Lui parla alla gente ogni 15 giorni dalla nostra emittente. Fa davvero i miracoli? Questo deve deciderlo il pubblico, noi lo ospitiamo proprio perché lui parli con la gente».

Solo le migliori  
più tenere e profumate  
del...

# PROFUMO DI TIGULLIO. PROFUMO DI PESTO.

*Non abbiamo inventato nulla. Per fare il nostro pesto scegliamo il basilico più profumato, aggiungiamo del buon olio d'oliva, il parmigiano reggiano, il pecorino, i pinoli più dolci e un pizzico di sale. Perché l'ingrediente più importante è la tradizione ligure, la tradizione di una terra ricca di sapori intensi e di profumi magici. Profumi e sapori che Tigullio dedica a tutte le pastasciutte italiane.*

*I Pinoli  
più dolci,  
appena sgucciati.*



**STAR**

È sempre con me.

**IL PRIMO GENOVESE CHE PIACERÀ A TUTTI GLI ITALIANI.**

# MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

## UN ANGELO A LONDRA

Lunga e difficile è la strada per la serenità: lo sa bene Oliver Twist, il dolce ed ingenuo bambino cresciuto in un orfanotrofio, maltrattato da tutti e costretto ai lavori più umili. Per caso entra a far parte di una banda di giovani ladri, che ha come capo il perfido Fagin, uomo vecchio e orribile nel corpo e nell'anima, vera incarnazione del male. E il piccolo Oliver, vittima inconsapevole, rimane coinvolto in furti, ricatti e perfino in un delitto. Una se-

rie di eventi drammatici che lo porteranno, però, a ritrovare la sua vera famiglia e la felicità. La storia del bimbo dalla faccia e dal cuore angelico, così come l'ha scritta

Charles Dickens nel 1838, dimostra che il bene vince sempre e che non tutti i delinquenti sono cattivi d'animo. Una morale sempre valida, evidenziata da vicende



A sinistra: John Howard Davies con Robert Newton. Sotto: Alec Guinness



## ALLA SCOPERTA DEL MONDO

Micro o macro, dentro o fuori, vicino o lontano, poco o molto: Claudio, Francesca e Dodò, insieme con i bambini de *L'albero azzurro*, questa settimana sono alle prese con i diversi tipi di misurazioni. Situazioni curiose ed incontri particolari per scoprire e capire le dimensioni della realtà che ci circonda. Fino al 6 dicembre, il programma dedicato ai più piccini trasmette dal lunedì al venerdì, ore 7.50 su RaiDue, repliche delle precedenti edizioni. Dopo le misurazioni, conosceremo alcuni animali (felini, rapaci, crostacei, roditori), gli elementi dell'universo (acqua, aria, terra, fuoco) e i luoghi delle

fiabe (giardino, castello, bosco incantato). Il sabato e la domenica, invece, stessa ora, stessa rete, va in onda una puntata più articolata, che riunisce i momenti più interessanti e divertenti finora trasmessi. In attesa delle novità del ciclo invernale.



tutto per Pat ed Isabel, gemelle dai caratteri diversi: vivace ed impulsiva la prima, saggia e riflessiva la seconda. Sono le protagoniste del nuovo cartone animato, in onda dal lunedì al sabato, ore 7 su Italia 1. All'inizio, entrambe, non accettano la severa disciplina del college, l'esigenza della direttrice

◀ Il pupazzo Dodò, che parla con la voce di Oreste Castagna

Crimilde, la strega cattiva di Biancaneve e i 7 nani ▶

Le gemelle Pat ed Isabel O'Sullivan,

Miss Theobald e di altre insegnanti come la Mademoiselle. Poi, inevitabilmente, le piccole donne crescono...

sempre attuali perché simbolo della vita. **Domenica, ore 8.15, RaiDue** trasmette una delle prime trasposizioni cinematografiche del romanzo, *Le avventure di Oliver Twist*. Girato nel 1947 da David Lean presenta una ricostruzione mirabile dei bassifondi londinesi, una interpretazione perfetta dei protagonisti, il biondo e delicato John Howard Davies. Oliver è un irricognoscibile e bravissimo Alec Guinness-Fagin. Da vedere insieme ai genitori.

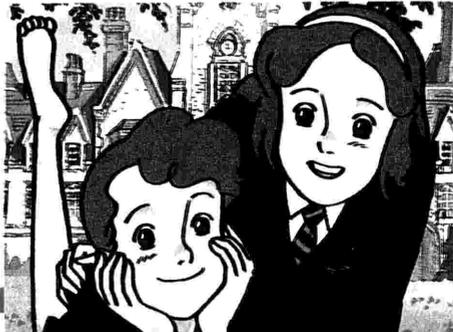
## FRATELLI FAVOLOSI

Sono i papà di *Biancaneve* e i 7 nani, *I musicanti di Brema*, *Hänsel e Gretel* e di tante altre bellissime fiabe: Jacob e Wilhelm Grimm, i due fratelli tedeschi famosi per aver raccolto i racconti popolari della loro terra in un libro pubblicato nel 1812, erano soprattutto dei seri professori. Con i loro lavori hanno creato una nuova scienza, la germanistica, che studia le tradizioni, la lingua e la cultura dei popoli germanici. Di loro e della loro vita si parla in *Gioi ciao mattina*, dal lunedì al sabato, ore 7, Italia 1.



## UNA SCUOLA PER CAMBIARE

Grandi gioie e piccoli drammi nella vita quotidiana delle studentesse di un tipico college inglese, il prestigioso St. Clare. Ogni giorno c'è qualcosa da imparare, una nuova esperienza che aiuta le ragazze a diventare più grandi e responsabili. Pur essendo impegnatissime nello studio, non trascurano lo sport, e trovano il tempo di divertirsi organizzando feste, gite ed incontri. Una scuola di vita, soprat-



# LA FELPA DEI NEW YORK METS

Coloratissima e originale americana.



È la felpa dei New York Mets, ma è anche un modo nuovo di vestire.  
È originale americana ma... viaggia fortissimo anche da noi!  
La otterrai raccogliendo i punti che trovi sui prodotti Kinder e Ferrero.

**REGALISSIMI**  
*Gioco Casa Sport* <sup>®</sup>

La Grande Raccolta Punti **Kinder** e **FERRERO**

## ● AVVENIMENTO SHAKESPEARE "ANIMATO" IN EDICOLA

Sei opere del teatro di William Shakespeare con testo integrale accluso.

La Fonit Cetra e il quotidiano La Repubblica, forti del precedente riuscitissimo esperimento comune *L'albero della vita*, tornano a proporre animazioni "dotte" in edicola attraverso la straordinaria proposta de *La capolaivati animati di Shakespeare*, 6 classici della storia del teatro in cartoni animati. Prodotti dalla britannica Channel Four nel 1990 e già trasmessi dalle televisioni di quasi tutto il mondo (ad esclusione dell'Italia). L'animazione di quest'affascinante opera (co-prodotta con Russia, Stati Uniti e Giappone), è stata realizzata dal laboratorio russo Soyuzmultfilm e dalle équipe di Natalia Orlova, Stamsla Sokolov, Nikolai Serebryakov, Maria Mutat, Yel'fin Gamburg e Robert Saakyan, diretti dal regista Dave Edwards. La



Amleto è la prima emissione delle sei opere shakespeariane

sceneggiatura è stata curata da Leon Garfield, mentre le voci della versione italiana sono di Nando Gazzolo (il narratore), Saverio Morones, Paola Mammoni, Gianni Musy, Ugo Pagliari e Pino Amendola. L'uscita dei giorni scorsi in edicola ha avuto come primo titolo *l'Amleto* che sarà seguito, con uscite quindicinali fino alla metà di dicembre, da *La tempesta*, *Macbeth*, *La dodicesima notte*, *Romeo e*

*Giulietta*, *Sogno di una notte di mezza estate*. La confezione, comprendente la videocassetta più il testo integrale dell'opera nella traduzione di Eugenio Montale, è disponibile al prezzo di lire 25.900. Ci sembra opportuno ricordare, a questo proposito, che proprio l'anno scorso le opere di Shakespeare, dopo esser state a lungo reperibili solo in lingua originale, sono finalmente arrivate in videocassetta nella

autorevole edizione prodotta dalla televisione inglese BBC e doppiate in italiano. I titoli distribuiti dalla Starlight sono stati i seguenti: *Amleto* con Derek Jacobi, *Antonia e Cleopatra*, *La bisbetica domata* con John Cleese, *Giulio Cesare*, *Macbeth*, *Otello* (su 2 videocassette) con Anthony Hopkins, *Re Lear*, *Romeo e Giulietta* con John Gielgud, *Sogno di una notte di mezza estate* con Helen Mirren, *La*

## ● TECNOLOGIE

### BLAUPUNKT

Nuova gamma order VHS-Compact, modello CCR 540



Equipaggiata con un nuovo dispositivo di sicurezza che impedisce le frequenti riprese casuali non volute, questa nuova camera-videoregistratore della Blaupunkt, nello standard VHS compact, presenta un interessante menù di selezione comprendente le riprese "Ritratto", "Sport" e "Low Light". Tra le più interessanti caratteristiche tecniche troviamo ancora: tasti ben dimensionati; apertura del diaframma adatta al controllo "Fuzzy Logic"; autofocus rapido; ampiezza focale grandangolare (54-60 mm); possibilità di ricaricatura delle immagini mediante collegamento sincronizzato con una centralina di montaggio.

## ● LA VIDEOTECA IDEALE

### TABÙ

Stati Uniti - 1951 - M & R Film & Film



tabù di quest'isola", disse Murnau, "potevano costituire il tema della mia storia: i suoi indigeni non sapevano pressoché nulla del mondo di fuori". Il soggetto del film si snoda attraverso una semplice vicenda sentimentale con protagonista un pescatore di perle il quale ama Reri, una giovane maori interpretata da Anna Chevalier. La ragazza, in virtù di un tabù, è vietata agli dei e non può sposarsi. Matahi, il giovane, non rassegnato, si toglie allora la vita incorrendo a nuoto la barca sulla quale Reri viene portata via da un sacerdote. *Tabù*, il cui messaggio dell'"isola felice" raccoglie grandi consensi negli anni Trenta, è il quinto film di Murnau ad arrivare in video e sempre grazie al meritorio lavoro svolto dalla Mondadori Video sulla cinematografia di quell'epoca: *Nosferatu* del '22 (disponibile anche con marchio M&R), *Taruffo* del '25, *Faust* del '26 ed *Aurora* del '27.

VIDEOTECA

★★★★

## ● NOVITA' DELLA SETTIMANA

### TOYS. GIOCATTOLI

Stati Uniti - 1992 - Fox Video



Alla morte del fondatore, una fabbrica di giocattoli passa nelle mani di un anziano generale il quale decide di utilizzarne i modelli, ora in suo possesso, per scatenare una vera e propria guerra. Diretto da Barry Levinson e interpretato da Robin Williams e Michael Gambon, *Toys* si avvale delle scenografie di Ferdinando Scarfioiti.

VIDEOTECA

★★★

### LA MORTE TI FA BELLA

Stati Uniti - 1992 - CTC Video



"Fantastica" storia scritta da Martin Donovan e David Koepf. *Death Becomes Her* racconta la diabolica avventura di una Meryl Streep chiaramente giovane grazie all'elisir propinatole dalla strega Isabella Rossellini. Naturalmente c'è un marito sconcertato (Bruce Willis) ed una rivale disposta a tutto (Goldie Hawn). Regia di Robert Zemeckis.

VIDEOTECA

★★★

### FUGA DAL MONDO DEI SOGNI

Stati Uniti - 1992 - CTC Video



*Cool World*, scritto da Michael Grais, diretto e animato da Ralph Bakshi, presenta Kim Basinger, Gabriel Byrne e Brad Pitt nella storia di un disegnatore di fumetti e della sua affascinante creatura Holly World. La quale prima si tramuta in un cartoon, poi seduce il disegnatore e, infine, entra addirittura nel mondo dei "carnosi".

VIDEOTECA

★★★

# IL VASSOIO-TAGLIERE DI GIUGIARO DESIGN

Il calore del legno in un design esclusivo.



È un tagliere in legno pregiato, ma è anche un vassoio in acciaio.

È utile e pratico ma è anche elegante e prestigioso.

Lo otterrai raccogliendo i punti che trovi sui prodotti Kinder e Ferrero.

**REGALISSIMI**  
*Gioco Casa Sport* <sup>®</sup>

La Grande Raccolta Punti **Kinder** e **FERRERO**

# Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

## Soledad



♥ Leonardo cerca di convincere Andrea a cambiare atteggiamento nei confronti di Soledad, chiedendogli di aver più rispetto per lei, ma Andrea non gli dà ascolto. Soledad, sempre rinchiusa in carcere, è triste perché Andrea non va a trovarla e il forte dispiacere le provoca un attacco cardiaco. Leonardo ottiene dal direttore del carcere il permesso di far visitare la donna da un medico. Egli, inoltre, chiede a Soledad perdono per averla abbandonata tanti anni prima e non essersi preso cura del loro figlio Andrea. Intanto Guido rivela al fratello che Andrea non è un Satta Flores e il giovane rimane colpito dalla notizia. Rebecca, la moglie di Guglielmo Morandi, intende rivelare alla polizia il nome dell'assassino del marito, ma suo fratello glielo impedisce chiudendola in una stanza e facendo credere a tutti che la donna sia improvvisamente impazzita.

(Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)

## Quando arriva l'amore



♥ Michele, in grande segretezza, informa Raffaele (Eric del Castillo) del fatto che Alessandra aspetta un figlio da Filippo (Omar

Fierro). Raffaele ha quindi un colloquio con la nipote, la quale gli rivela che Serena (Iran Eory) ha avuto in passato una relazione con Alfredo. Raffaele, in preda all'ira, caccia di casa la nipote, poi apprende dalla moglie di non essere il padre di Isabella e, non riuscendo ad accettare l'inganno, cerca consolazione in Rosa. Ma lei non vuole saperne e lo respinge. Intanto Isabella esige delle spiegazioni da Filippo, ma il comportamento elusivo di lui la convince della veridicità delle affermazioni della cugina. Giorgio (Claudio Obregon) incita il figlio a ribellarsi al carattere possessivo della madre.

(Retequattro, ore 11,15, da lunedì a sabato)

## Celeste



♥ Margherita rivela a Franco che Clara e Celeste sono gemelle. Franco, dopo molte insistenze, riesce a convincere Celeste ad andare a cena con lui; mentre sono al ristorante arriva un fotografo che scatta loro alcune foto. Quando queste vengono pubblicate e viste da Clara, scoppia un vero e proprio scandalo. Valentino riferisce ad Amedeo di aver visto uscire Celeste insieme a Franco; Amedeo, pazzo di gelosia, sta per inveire contro la moglie, ma Wanda lo ferma facendogli credere che Valentino ha mentito per vendicarsi di Celeste che non accetta la sua insistente corte. A questo punto Amedeo affronta il fratello e gli intima di non avvicinarsi più a sua moglie. Intanto Celeste sorprende Guido in atteggiamento intimo con

Clara e rimane sconcertata nel trovarsi di fronte alla sua sosia, non sa che cosa dire, come muoversi. Allora Franco conduce Celeste nel luogo dove anni prima si erano giurati eterno amore.

(Retequattro, ore 12, da lunedì a sabato)

## Sentieri



♥ Billy ha dei grandi progetti per il matrimonio di Mindy e Nick. Incarica dunque Nadine di seguire l'organizzazione. La donna rimane però molto delusa dal fatto che Mindy ha già scelto Vanessa come testimone. Roger, incaricato da Alexandra d'indagare su Nick, scopre che c'è un «vuoto» nel suo passato di giornalista, in concomitanza con un lungo soggiorno in Francia. Intanto, Henry Chamberlain si concede una gradevole serata intorno a un tavolo di poker, in compagnia di Alexandra, di H. B. Lewis e di un azionista della Spaulding. Quest'ultimo lancia pesanti insinuazioni sul conto di Vanessa, rovinando così la serata al vecchio Henry. Dopo aver chiesto alla sensuale Gilly di sposarlo, Hampton si presenta alla WSPR suonando il flauto per esternare la propria gioia: la risposta di Gilly è positiva. Nick annuncia il matrimonio per televisione.

(Retequattro, ore 13, tutti i giorni)

## Beautiful

♥ Eric, per allontanare il suo bambino da una trave che stava per cadere, gli ha fatto scudo con il proprio corpo ed è stato colpito



riferisce a Perla quello che ha sentito. Julia chiede a Tori di accettare un'ammissione di colpa che le potrà procurare una via d'uscita, ma Tori respinge la proposta e rinuncia alle prestazioni di Julia quale suo avvocato. Elena sostituisce le medicine di Cain nel tentativo di ucciderlo, ma non ci riesce. Cruz sospetta qualcosa e Carmen riferisce a Perla di aver sentito Elena parlare con l'ospedale e chiedere informazioni sul tipo di farmaci somministrati a Cain.

(Raidue, ore 14,15, da lunedì a venerdì)

## Primo amore



♥ Dopo aver visto Francesca (Grecia Colmenares) baciare Andrea (Javier Villalba), Paolo, risentito, affronta la ragazza e la rimprovera aspramente. Purtroppo, poco dopo, il giovane rimane vittima di un incidente automobilistico e viene ricoverato in ospedale. Francesca, appresa la notizia, dimenticando ogni litigio, corre all'ospedale per rassicurare Paolo del suo amore e soprattutto per rivelargli, finalmente, che il piccolo Federico è figlio suo. Ma i parenti di Paolo non le permettono di vedere il ferito. Nel frattempo Saverio si reca a casa di Francesca e rimane sbalordito nel trovarvi Clara (Gilda Lusek), la quale nega di essere la madre della ragazza. Le condizioni di Paolo sono preoccupanti: c'è pericolo che rimanga paralizzato. Il giovane non si perde d'animo e manifesta la sua intenzione di tornare a lavorare.

(Retequattro, da domenica a venerdì, ore 14,30)

alla testa. Purtroppo ha avuto un danno al nervo ottico e al momento non ci vede, ma il dottore pensa che dovrebbe ben presto recuperare la vista dato che gli esami non evidenziano grossi danni. Ridge arriva in ospedale proprio in un momento di grande tenerezza fra Brooke ed Eric. Intanto, Margo va da Jake per sapere se è stato lui a dare alla Spectra la formula segreta del cui furto è stata attualmente accusata Macy. Stephanie confessa a Thorne che anche lei comincia a nutrire dei dubbi sulla colpevolezza di Macy. Bill va a casa di Blake a portargli gli archivi personali di Caroline della rivista *Eye On Fashion*. Blake è molto imbarazzato perché nella stanza accanto c'è Faith.

(Raidue, domenica ore 20,45, da lunedì a venerdì ore 13,40)

## Santa Barbara



♥ Channing si dichiara contrario al matrimonio di Kelly con Jeffrey e neanche l'intervento di Sophia riesce a mitigare la sua drastica decisione. Intanto Cruz sta cercando con tutte le sue forze di far tornare a casa Eden che, sentendosi un peso per lui, continua a rifiutare. Carmen ascolta per caso una conversazione telefonica di Eleanor e

# IL GIOCO DEI LEOVENTURAS\*

Il grande plastico 60x60 cm, la jeep con motore e luci, il battello a ruota e tanti altri giochi.



SOLO  
**40**  
PUNTI

È un mondo tutto da giocare. Ma è anche un'avventura tutta da vivere.  
Otterrai il plastico per i tuoi Leoventuras  
raccogliendo i punti che trovi sui prodotti Kinder e Ferrero.

**REGALISSIMI**  
*Gioco Casa Sport* 

La Grande Raccolta Punti **Kinder** e **FERRERO**

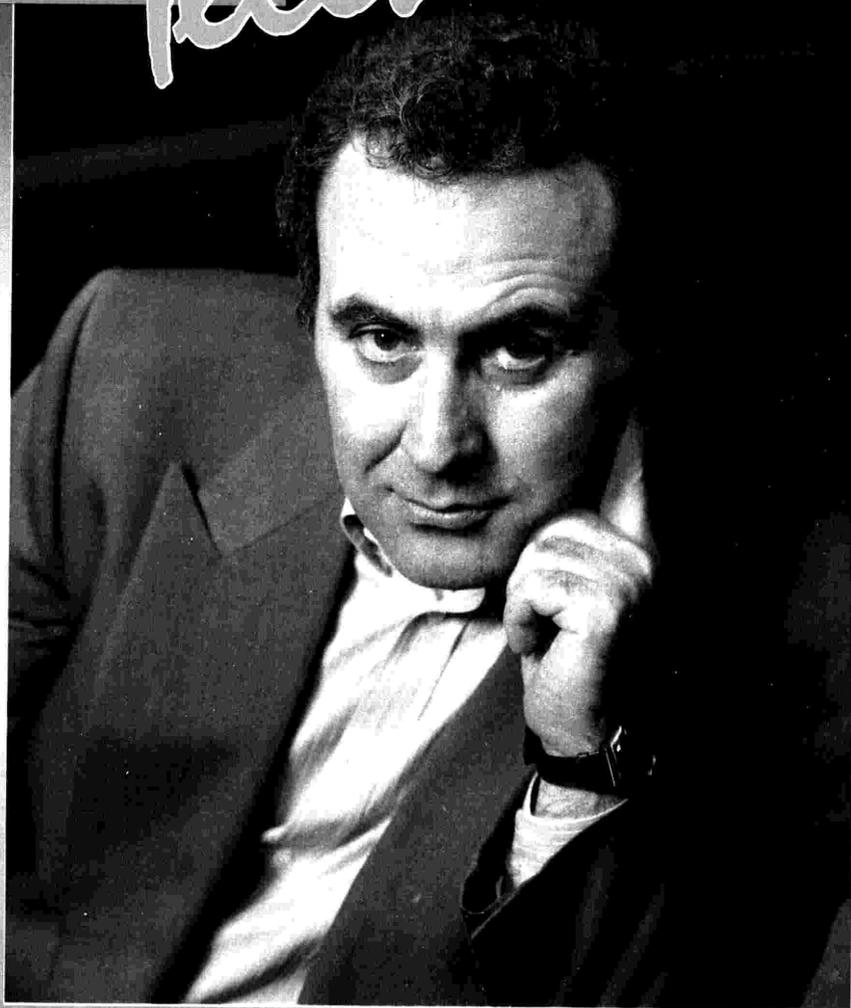
\* I Leoventuras li trovi solo in Kinder Sorpresa.



I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 10 AL 16 OTTOBRE 1993

**TV7**  
RADIOCORRIERE  
**TV7**

# Televisione



## il rosso e il nero

Ancora più pubblico, più collegamenti e più ospiti nello studio bicolore di  
**Michele Santoro**: da giovedì appuntamento su Raitre alle 20.30

# FILM IN TV DAL 10 AL 16 OTTOBRE

DOMENICA 10

**RETEQUATTRO 7,45**  
**LAZZARELLA**, comm. di Carlo L. Bragaglia Italia, 1957 \*\*\* 97'

**RAIDUE 8,15**  
**LE AVVENTURE DI OLIVER TWIST**, dramm. GB, 1947 \*\*\* 110'

**RAITRE 9,15**  
**A CAVALLO DI UN PONY SELVAGGIO** Australia, 1976 \*\*\* 99'

**RAIDUE 10**  
**IL VENTO SI ALZA**, dramm. di Yves Ciampi, con Curd Jurgens Francia, 1958 \*\*\* 79'

**RAIUONO 10,35**  
**L'AMMIRAGLIO E UNO STIANO PECCONE**, con Don Knotts USA, 1964 \*\*\* 94'

**RAIDUE 9,30**  
**NON È VERO MA DI CREDO**, di Sergio Grieco, con Peppino De Filippo Italia, 1953 \*\*\* 103'

**RAIUONO 10,35**  
**L'AVVOCATO DI ME STESSO**, di Mitchell Leisen, con G. Ford USA, 1952 \*\*\* 82'

**RAIDUE 9,30**  
**APPUNTAMENTO A ZURIGO**, comm. di Helmut Käutner, con Liselotte Pulver Germ., 1957 \*\*\* 102'

**RAIUONO 10,35**  
**POSTA GROSSA A DODGE CITY**, di Fielder Cook USA, 1966 \*\*\* 91'

**RAIDUE 9,30**  
**BREVI AMORI A PALMA DI MAIORCA**, comm. di Giorgio Bianchi, con Alberto Sordi Italia, 1959 \*\*\* 101'

**RAIUONO 10,35**  
**LA CHIAVE DELLA CITTÀ**, di George Sidney, con Clark Gable USA, 1950 \*\*\* 96'

**RAIDUE 9,30**  
**PELLE DI RAME**, dramm. di Michael Curtiz, con Burl Lancaster USA, 1951 \*\*\* 101'

**RAIUONO 10,35**  
**L'IMPIEGATO**, di Gianni Puccini, con Nino Manfredi Italia, 1959 \*\*\* 93'

**RAITRE 6,50**  
**LA BELLA BRIGATA**, di Julien Duvivier, con Jean Gabin Francia, 1936 \*\*\* 98'

**RAIUONO 7,30**  
**MI GRADIREI AL LUPPO**, di Carroll Ballard, con Charles Martin USA, 1954 \*\*\* 100'

**RAIDUE 10,10**  
**CACCIA AL MARITO**, comm. di M. Girolami Italia, 1960 \*\*\* 106'

**RAITRE 12,20**  
**AVVENTURA IN BRASILE**, con Bing Crosby USA, 1947 \*\*\* 95'

**TELE+3 13**  
**MALOMBARA**, dramm. di Mario Soldati Italia, 1942 \*\*\* 135'

**TELE+3 13**  
**QUELLI DELLA MONTAGNA**, dramm. di Aldo Vergano, con Amedeo Nazzari Italia, 1943 \*\*\* 85'

**RAIUONO 14**  
**NEBBIA SULLA MANICA**, mus. di Charles Walters USA, 1953 \*\*\* 92'

**TELE+3 13**  
**L'EVATRICE**, dramm. di Amleto Palermi, con Paola Barbara Italia, 1940 \*\*\* 90'

**RAIUONO 14**  
**L'ASIGNORA SPRINT**, comm. di Ken Annakin, con Julie Christie GB, 1962 \*\*\* 92'

**TELE+3 13**  
**ADDIO GIOVINEZZA!**, comm. di Ferdinando Poggioni, con Maria Denis Italia, 1940 \*\*\* 90'

**RAIUONO 14**  
**IL TERZO UOMO**, di Carol Reed, con Orson Welles GB, 1949 \*\*\* 99'

**TELE+3 13**  
**I PROMESSI SPOSI**, dramm. di Mario Camerini, con Cino Cervi Italia, 1941 \*\*\* 115'

**RAIUONO 14**  
**IL GENIO**, di Claude Pinoteau, con Yves Montand Francia, 1976 \*\*\* 96'

**TELE+3 13**  
**PRIMO AMORE**, dramm. di Mario Camerini, con Carla Gravina Italia, 1959 \*\*\* 96'

**RAIUONO 14**  
**L'IMPERO DEL SOLE**, di Steven Spielberg, con John Malkovich USA, 1987 \*\*\* 147'

**RAIDUE 8,15**  
**SEGRETO DI STATO** GB, 1950 \*\*\* 100'

**RAITRE 9,45**  
**LA REGINA DELLE AMAZZONI** Italia, 1960 \*\*\* 95'

**RAIDUE 10,30**  
**VIVO QUANTO BASTA PER ANMAZZARTI** USA, 1972 \*\*\* 87'

**ITALIA 7 13,30**  
**LE MURA DI GERICO**, con Linda Darnell USA, 1948 \*\*\* 102'

**CANALE 5 13,50**  
**IL SOLITARIO DI RIO GRANDE**, west. USA, 1971 \*\*\* 95'

**RAIDUE 14**  
**LA STANGATA**, comm. di George Roy Hill USA, 1973 \*\*\* 123'

**TMC 14,05**  
**MIA MOGLIE SI SPOSA**, comm. di Richard Sale, con Claudette Colbert USA, 1952 \*\*\* 77'

**RAIDUE 15,05**  
**IL CAVALIERE DEL NORD OVEST**, avv. con John Wayne USA, 1949 \*\*\* 101'

**TMC 14,05**  
**L'ETERNA EVA**, comm. di Richard Sale, con Anne Baxter USA, 1952 \*\*\* 87'

**RAIDUE 15,05**  
**LA MIA PISTOLA PER BILLY**, west. di William Teit Kotcheff, con Gregory Peck USA, 1973 \*\*\* 95'

**RAIUONO 15,50**  
**I MISTERI DELLA GIUNGLA NERA**, con Guy Madison Italia, 1965 \*\*\* 84'

**RAITRE 20,30**  
**IL MONACO DI MONZA**, di Sergio Corbucci, con Totò Italia, 1962 \*\*\* 105'

**TMC 14,05**  
**INFEDELMENTE TUA**, comm. di Preston Sturges, con Rex Harrison USA, 1943 \*\*\* 100'

**RAIDUE 15,05**  
**LE PISTOLOLIERE**, west. di Christian-Jaque, con Claudia Cardinale Francia, 1972 \*\*\* 91'

**TMC 14,05**  
**LA SPOSA INSOSSINATA**, comm. USA, 1950 \*\*\* 88'

**RAIDUE 15,05**  
**NEVADA EXPRESS** USA, 1951 \*\*\* 87'

**RAIUONO 16,40**  
**IL PIU' COMICO SPETTACOLO DEL MONDO**, con Totò Italia, 1953 \*\*\* 70'

**RAITRE 12,15**  
**LE AVVENTURE DI MARY READ**, di Umberto Lenzi, con Lisa Gastoni Italia, 1961 \*\*\* 85'

**TELE+3 13**  
**IL CERVELLO**: comm. di Gerard Oury, con Jean-Paul Belmondo Francia, 1969 \*\*\* 115'

**RAIUONO 14,15**  
**IL CAMPIONE** USA, 1979 \*\*\* 120'

**SHAITRE 14,25**  
**RAITRE IL DETECTIVE TSC**, 1971 \*\*\* 97'

**TMC 15**  
**A CACCIA DI SPIE** GB, 1965 \*\*\* 108'

**ITALIA 1 16**  
**IL RAGAZZO DEL PONY EXPRESS** Italia, 1986 \*\*\* 87'

**RAIUONO 15,45**  
**NEWMAN ROBOT DI FAMIGLIA**, di Tony Cookson, con Joshua Miller USA, 1991 \*\*\* 88'

**TMC 20,30**  
**GLI ANNI SPEZZATI**, storico di Peter Weir, con Mel Gibson Australia, 1981 \*\*\* 107'

**RAIUONO 15,45**  
**L'ABBRACCIO DELL'ORSO**, di Jack Gold, con David Hemmings GB, 1979 \*\*\* 103'

**ITALIA 7 20,30**  
**INFERNO BIANCO**, avv. di Andrew Marton, con Stewart Granger USA, 1952 \*\*\* 97'

**ODEON 20,30**  
**SCALA AL PARADISO**, fant. di M. Powell ed E. Pressburger, con David Niven GB, 1946 \*\*\* 104'

**RAIUONO 15,45**  
**UNA FINESTRA SUL CIELO**, di Larry Peerce, con Marilyn Haeser USA, 1975 \*\*\* 98'

**RETEQUATTRO 18,05**  
**TUONO BLU**, di John Badham, con Roy Scheider USA, 1983 \*\*\* 110'

**RETEQUATTRO 18,05**  
**SABATO, DOMENICA E VENERDI**, di Sergio Martino, con Lino Banfi Italia, 1979 \*\*\* 90'

**RAITRE 20,30**  
**DOLCE VELENO**, 1° tv, di Brian Grant, con Steve Bauer USA, 1991 \*\*\* 95'

**RAIDUE 15,40**  
**NON SONO DEGNO DI TE**, con Gianni Morandi Italia, 1965 \*\*\* 110'

**RAIDUE 17,40**  
**UN 112 ASSALTO AL QUEEN MARY**, di Jack Donohue, con Frank Sinatra USA, 1966 \*\*\* 103'

**ITALIA 7 20,30**  
**LA FORCA PUÒ ATENDERE**, di J. Huston USA, 1969 \*\*\* 91'

**RAIDUE 16,15**  
**LA FORCA PUÒ ATENDERE**, di J. Huston USA, 1969 \*\*\* 91'

**RAITRE 16,30**  
**IL GRANDE GATSBY** dramm. di Jack Clayton USA, 1947 \*\*\* 133'

**CANALE 5 17,30**  
**UN UOMO, UNA DONNA E UN BAMBINO** USA, 1985 \*\*\* 99'

**ITALIA 7 20,30**  
**L'AVVENTURIERE DELLA TORTUGA**, avv. di Luigi Capuano, con Guy Madison Italia, 1965 \*\*\* 92'

**ODEON 20,30**  
**A FACCIA NUDA**, giallo di Bryan Forbes, con Roger Moore USA, 1985 \*\*\* 99'

**ITALIA 7 20,30**  
**L'VASCHERA DI PORPORA**, avv. di G. H. Humberstone, con Tony Curtis USA, 1955 \*\*\* 79'

**ODEON 20,30**  
**SALVATE LA TIGRE**, dramm. di John G. Avildsen USA, 1973 \*\*\* 96'

**ITALIA 1 20,35**  
**IN TRE SILITIGA MEGLIO**, di Bill W.L. Norton, con Charlie Sheen USA, 1987 \*\*\* 95'

**CANALE 5 20,40**  
**DISPERATAMENTE UNA DONNA**, 1° tv, di Sheldon Larry, con Melissa Gilbert USA, 1990 \*\*\* 100'

**RETEQUATTRO 20,30**  
**70° ZONA PERICOLO**, 1° tv, di John Glen; con Timothy Dalton GB, 1987 \*\*\* 125'

**TMC 20,30**  
**WHO'S THAT GIRL**, comm. di James Foley, con Madonna USA, 1987 \*\*\* 91'

**TMC 20,30**  
**LADRO E GENTILUOMO**, comm. di Bill Forsyth, con Burt Reynolds USA, 1990 \*\*\* 91'

**ITALIA 7 20,30**  
**COCCO DI COSA NON COSTA**, comm. di Steno, con Carlo Giuffrè Italia, 1971 \*\*\* 90'

**ODEON 20,30**  
**TUTTI A NAJA**, comm. di Neal Israel, con Robert Culp USA, 1987 \*\*\* 95'

**ITALIA 1 20,35**  
**FUOCO INCROCIATO**, 1° tv, di Bob Misirovsky, con Michael Pare USA, 1992 \*\*\* 85'

**CINQUESTELLE 20,30**  
**AMORE E STUPRO**, con Mickey Rourke USA, 1984 \*\*\* 86'

**ITALIA 7 18**  
**LA FURIA DEI TROPICI** USA, 1949 \*\*\* 75'

**TMC 19**  
**LA BANDA DI EDDIE** USA, 1984 \*\*\* 90'

**ODEON 19,30**  
**HUNDRA L'ULTIMA AMAZZONE** Spagna, 1983 \*\*\* 104'

**ITALIA 1 20,35**  
**ARTIGLI DI TIGRE**, di Kelly Makin, con Cynthia Rothrock USA, 1991 \*\*\* 90'

**RAIUONO 20,40**  
**MI DIREI MAI**, di Irvin Kershner, con Sean Connery GB, 1983 \*\*\* 129'

**CANALE 5 20,40**  
**I GEMELLI**, di Ivan Reitman, con Danny De Vito USA, 1988 \*\*\* 102'

**RETEQUATTRO 22,30**  
**I MIEI PROBLEMI CON LE DONNE**, di Blake Edwards, con Burt Reynolds USA, 1983 \*\*\* 104'

**RETEQUATTRO 22,30**  
**CRIMINI E MISFANTINI**, 1° tv, dramm. di e con Woody Allen USA, 1989 \*\*\* 95'

**ITALIA 1 22,30**  
**FREEWAY 1° VI CIGERIDO**, 1° tv, di Francis Delia, con Darlanne Fluegel USA, 1988 \*\*\* 90'

**ITALIA 7 20,30**  
**LUCI LONTANE**, fant. di Aurelio Chiesa, con Tomas Milian Italia, 1987 \*\*\* 98'

**ODEON 20,30**  
**TATTOO IL SEGNO DELLA PASSIONE**, dramm. di Bob Brooks, con Bruce Dern USA, 1980 \*\*\* 99'

**ODEON 20,30**  
**TUTTI A NAJA**, comm. di Neal Israel, con Robert Culp USA, 1987 \*\*\* 95'

**ITALIA 1 20,35**  
**FUOCO INCROCIATO**, 1° tv, di Bob Misirovsky, con Michael Pare USA, 1992 \*\*\* 85'

**ITALIA 7 20,30**  
**L'ULTIMO SAFARI** GB, 1967 \*\*\* 110'

**ODEON 20,30**  
**BATTLE FOR THE TREASURE - STONE BLOOD** USA, 1988 \*\*\* 86'

LUNEDÌ 11

MARTEDÌ 12

MÉ

GIOVEDÌ 14

VENERDÌ 15

<b>RETEQUATTRO</b> 20,30 SUN, avv. USA, 1986 *** 110'	<b>CHI TROVA UN AMICO</b> 20,40 <b>TROVA UN TESORO</b> , con Terence Hill Italia, 1981 *** 102'	<b>TMC</b> 23 <b>NORMA RAE</b> , dramm. USA, 1979 *** 110'	<b>RAITRE</b> 0,40 <b>VOGLIO SOLO CHE</b> <b>MIAMATE</b> , di R. Werner Fassbinder. Germania, 1976 *** 95'	<b>ITALIA 1</b> 2 <b>ITALIAN BOY</b> , comm. Italia, 1982 * 82'	<b>RAITRE</b> 3,40 <b>L'ASSASSINO COLPISCE</b> <b>ALL'ALBA</b> Francia, 1971 *** 88'
<b>CINQUESTELLE</b> 20,30 <b>AMARCORD</b> , comm. Italia, 1973 *** 124'	<b>ITALIA 7</b> 20,30 <b>IL BEL L'ANTONIO</b> Italia, 1960 *** 98'	<b>ITALIA 7</b> 0,10 <b>LA MONACA DI MONZA</b> , dramm. di Luciano Odorisio Italia, 1986 *** 97'	<b>RETEQUATTRO</b> 0,45 <b>SESSO MATTO</b> , di Dino Risi, epis. Italia, 1973 *** 90'	<b>RAIUNO</b> 2,20 <b>SANGUE SUL SOLE</b> , di USA, 1945 *** 89'	<b>RAIDUE</b> 3,45 <b>TRAGICO INCONTRO</b> , Francia, 1947 *** 84'
<b>CANALE 5</b> 20,35 <b>STASERA A CASA DI</b> <b>ALICE</b> , con C. Verdone Italia, 1990 *** 129'	<b>ULTIMO FINE: UCCIDERE</b> , 1° tv USA, 1992 *** 90'	<b>RAIUNO</b> 0,40 <b>COMPAGNI MIEI ATTO</b> 1°, con Philippe Noiret Francia, 1986 *** 110'	<b>RAIDUE</b> 1,50 <b>FAUST</b> , dramm. Germania, 1926 *** 99'	<b>RETEQUATTRO</b> 2,20 <b>LADRI DI BICICLETTE</b> , Italia, 1948 *** 90'	<b>RAIUNO</b> 3,50 <b>AMORE ROSSO</b> , Dramm Italia, 1953 *** 80'
<b>CANALE 5</b> 20,40 <b>MAMMA HO PERSO</b> <b>L'AEREO</b> , 1° tv, di Chris Columbus, con Macaulay Culkin USA, 1990 *** 99'	<b>ODEON</b> 23 <b>LE SEI MOGLI DI ENRICO</b> <b>VIII</b> , storico di Alexander Korda, con Charles Laughton GB, 1933 *** 97'	<b>TMC</b> 0,50 <b>GLI AVVOLTOI</b> , con Randolph Scott USA, 1948 *** 86'	<b>RAIUNO</b> 1,30 <b>L'UOMO DAL BRACCIO</b> <b>D'ORO</b> , di Otto Preminger, con Frank Sinatra USA, 1956 *** 115'	<b>RETEQUATTRO</b> 2,20 <b>TU HO SEMPRE AMATO</b> , di Mario Costa, con Amedeo Nazzari Italia, 1953 *** 100'	<b>RAITRE</b> 3,50 <b>ATTERRAGGIO DI</b> <b>FORTUNA</b> , di Jean- Pierre Ducis, con Betty Stockfeld Francia, 1939 * 70'
<b>RETEQUATTRO</b> 22,30 <b>EXCALIBUR</b> , di John Boorman, con Nigel Terry USA, 1981 *** 130'	<b>ITALIA 7</b> 23,20 <b>LADRO DI DONNE</b> , dramm. di Douglas Day Stewart USA, 1984 *** —'	<b>ITALIA 1</b> 0,50 <b>CARABINIERI SI</b> <b>LASCIA</b> , com. di Mariano Laureti Italia, 1985 * 82'	<b>RAIDUE</b> 2,15 <b>LA MANDRAGORA</b> , di Enrik Galeen, con Brigitte Helm Germania, 1927 *** 99'	<b>RAIUNO</b> 3,30 <b>VESSILLO ROSSO</b> , di Michael Powell, con Leslie Banks GB, 1934 *** 66'	<b>RAIDUE</b> 4,15 <b>IL TIGRE</b> , di Dino Risi, con Vittorio Gassman Italia, 1967 *** 106'
<b>ITALIA 7</b> 23 <b>LA BAMBOLONA</b> , comm. di Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi Italia, 1968 *** 100'	<b>RAIDUE</b> 0,25 <b>LE TENTAZIONI</b> <b>DAN'ISPETTORE</b> <b>VAN DER VALK</b> , giaillo, 1972 *** 107'	<b>RAIUNO</b> 2,15 <b>IL TESSITORE</b> , dramm. di Friederich Zelink, con Paul Wege- ner Germania, 1927 *** 129'	<b>RETEQUATTRO</b> 2,15 <b>BUTTERFLY AMERICANA</b> , comm. di Lloyd Bacon, con Betty Gra- ble USA, 1951 *** 95'	<b>RAITRE</b> 3 <b>I BATTELLIERI DEL</b> <b>VOLGA</b> , di Arnold Ge- noino, con John Derek Italia, 1958 *** 92'	<b>RAIUNO</b> 4,40 <b>TEMPI NOSTRI</b> , di Alessandro Blasetti, con Vittorio De Sica Italia, 1953 *** 92'
<b>TMC</b> 23,50 <b>UCCIDI, UCCIDI, MA</b> <b>CON DOLCEZZA</b> , dramm. di John New- land, con R. Schneider GB, 1970 *** 92'	<b>ITALIA 1</b> 1,05 <b>PASQUALINO SETTEBELLEZZE</b> , comm. di Lina Wertmuller, con Giancarlo Giannini Italia, 1975 *** 115'	<b>RAIDUE</b> 2,15 <b>UNA SCOMMESSA</b> <b>IMPOSSIBILE</b> , di Paul Bartel, con Tim Conway USA, 1986 *** 84'	<b>RAIDUE</b> 2,15 <b>TRAGEDIA DI PROSTITUTE</b> , dramm. di Bruno Rahn, con Asta Nielsen Germ., 1927 *** 118'	<b>RAIUNO</b> 3,05 <b>IN DUE SULLA</b> <b>BILANCIA</b> , di Bruce Seth Green, con Lauren Hutton USA, 1988 *** 94'	<b>RAIDUE</b> 4,20 <b>IL TESORO DELLA</b> <b>SIERRA MADRE</b> , di John Huston, con Humphrey Bogart USA, 1948 *** 120'
<b>ODEON</b> 23,15 <b>CASTA E PURA</b> , comm. di Salvatore Samperi, con Laura Antonelli Italia, 1981 *** 105'	<b>ITALIA 1</b> 1,10 <b>VAI ALLA GRANDE</b> , comm. di Salvatore Samperi, con Lara Wendel Italia, 1983 *** 91'	<b>ITALIA 7</b> 23,30 <b>ZOMBI 3</b> , orr. di Lucio Fulci, con Bernard King Italia, 1988 *** 85'	<b>RETEQUATTRO</b> 2,40 <b>LA CUCCAGNA</b> , comm. di Luciano Sal- ce, con Ugo Tognazzi Italia, 1962 *** 95'	<b>RAITRE</b> 3 <b>ALDEBARAN</b> , di Ales- sandro Blasetti, con Evi Maltagliati Italia, 1935 *** 99'	
<b>ITALIA 7</b> 23,30 <b>IL TUNNEL DELL'ORRORE</b> , orr. di Tobe Hopper USA, 1981 *** 91'	<b>ITALIA 1</b> 22,30 <b>IL REPLICANTE</b> , di Mike Marwin, con Charles Sheen USA, 1986 *** 90'	<b>TMC</b> 23,30 <b>L'AMANTE TASCABILE</b> , com. di Bernard Queyenne, con Mimsy Ferner Francia, 1978 *** 93	<b>ITALIA 1</b> 1,05 <b>PAULO ROBERTO</b> <b>COTECHINO</b> <b>CENTRAVANTI DI SFON-</b> <b>DAMENTO</b> , comm. con Alvaro Vitali Italia, 1983 * —'	<b>RAITRE</b> 1,10 <b>ARRIVEDERCI</b> <b>ALL'INFERNO</b> , AMICI, di Juraj Jakubisko Cecos., 1990 *** 73'	<b>RETEQUATTRO</b> 2,20 <b>I FAMILIARI DELLE</b> <b>VITTIME NON SARANNO</b> <b>AVVERTITI</b> , dramm. Italia, 1972 *** 103'
<b>RAIUNO</b> 20,40 <b>IL VIVO E IL MORTO</b> , di Robert Day, con Sam Elliott USA, 1987 *** 87'	<b>RETEQUATTRO</b> 23 1941: <b>ALLARME A</b> <b>HOLLYWOOD</b> , di Ste- ven Spielberg, con John Belushi USA, 1979 *** 118'	<b>ITALIA 7</b> 23,30 <b>SQUADRA D'EMERGENZA</b> , dramm. di John Rich, con Telly Savalas USA, 1964 *** 115'	<b>RAIUNO</b> 1,30 <b>SPIRITIKKA</b> , di Kevin Tenny, con Tod Allen USA, 1985 *** 95'	<b>RAIDUE</b> 2 <b>LA LEGA DEI TRE</b> , comm. di Hans Beh- rendt, con Christian Bummerstedt Germ., 1927 *** 91'	<b>RAIDUE</b> 4,20 <b>ROSSINI</b> di Mario Bon- nard, con Nino Besozzi Italia, 1942 * 113'
<b>RAIUNO</b> 20,40 <b>VERSO SERA</b> , 1° tv, di Francesca Archibugi Italia, 1990 *** 97'	<b>ITALIA 1</b> 22,30 <b>PALLE D'ACCIAIO</b> , di Ken Finkleman, con Judith Reinhold USA, 1986 *** 90'	<b>RETEQUATTRO</b> 0,35 <b>CENTRO DELLA</b> <b>TERRA</b> , CONTINEN- <b>TI SCOSCIUTO</b> , fantasc. di K. Connor GB, 1976 *** 90'	<b>RAIDUE</b> 1,15 <b>ASFALTO</b> , dramm. di Joe May, con Gustav Frohling Germ., 1929 *** 83'	<b>RETEQUATTRO</b> 2,20 <b>L'ISOLA MISTERIOSA</b> , avv. di Cy Enfield, con Michael Callan GB, 1961 *** 101'	<b>RAIDUE</b> 4,20 <b>SCARPETTE ROSSE</b> , di Michael Powell e Emeric Pressburger, con Moira Shearer GB, 1948 *** 127'
<b>RETEQUATTRO</b> 22,30 <b>LA TERRA DIMENTICATA</b> <b>DAL TEMPO</b> , avv. di Kevin Connor, con John McEnery GB, 1974 *** 91'	<b>ITALIA 7</b> 23,20 <b>GRANDI MAGAZZINI</b> , di Castellano e Pipolo Italia, 1986 *** 100'	<b>RAITRE</b> 1 <b>IL GENERALE DELLA</b> <b>ROVERE</b> , di Roberto Rossellini, con Vittorio De Sica Italia, 1959 *** 126'	<b>RAIUNO</b> 1,30 <b>BELLA MA PERICOLOSA</b> , di Lloyd Bacon, con Jean Simmons USA, 1952 *** 85'	<b>RAIDUE</b> 3 <b>DUE LETTERE ANONIME</b> , dramm. Italia, 1945 *** 80'	<b>RAIDUE</b> 4,55 <b>PICCOLA MIA</b> , con Germana Paolieri Italia, 1933 *** 63'
<b>RAIDUE</b> 20,40 <b>LA CONDANNA</b> , 1° tv, di Marco Bellocchio Italia, 1981 *** 89'	<b>TMC</b> 23,05 <b>IL QUARTO UOMO</b> , di Paul Verhoeven Olanda, 1982 *** 95'	<b>ITALIA 7</b> 23,40 <b>LA PREDA NUDA</b> , avv. di e con Cornel Wilde USA, 1966 *** 92'	<b>ITALIA 1</b> 1,05 <b>I DUE SERGENTI</b> , di Enrico Guazzoni, con Antonio Centa Italia, 1936 *** 93'	<b>RAIUNO</b> 2,05 <b>IL DIARIO DI UNA</b> <b>DONNA PERDUTA</b> , dramm. di George Wilhelm Pabst Germ., 1929 *** 95'	<b>RETEQUATTRO</b> 3,05 <b>LA VISITA</b> , comm. di Antonio Pietrangeli, con Sandra Milo Italia, 1963 *** 92'
<b>ITALIA 1</b> 22,30 <b>PROFUMO</b> , di Giuliana Gamba Italia, 1986 *** 90'	<b>CANALE 5</b> 23 <b>GRANDI MAGAZZINI</b> , di Castellano e Pipolo Italia, 1986 *** 100'	<b>RAIUNO</b> 0,45 <b>I CAVALLIERI DALLE</b> <b>LUNGHE OMBRE</b> , di Walter Hill, con David Carradine USA, 1980 *** 96'	<b>RETEQUATTRO</b> 1,20 <b>AMORE IN QUATTRO</b> <b>DIMENSIONI</b> , ep. di M. Mida, G. Puccini, J. Ro- mani, M. Guerrini Italia, 1954 *** 115'	<b>RAIUNO</b> 2,30 <b>PRECIPITEVOLISSIMO</b> <b>MOVIMENTO</b> , di John Paddy Carstairs, con Norman Wisdom GB, 1954 *** 102'	<b>RAIDUE</b> 4,35 <b>LA RIMPATRIATA</b> , di Damiano Damiani, con Walter Chan Italia, 1963 *** 107'
<b>ODEON</b> 22,45 <b>IL MAGO DI LUBLIN</b> , 0,00, dramm. Israele, 1978 *** 133'					

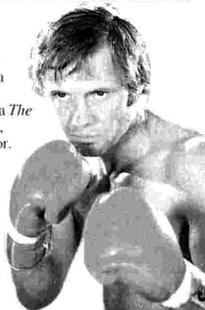
**TOTO TV  
RADIOCORRIERE**

Quiz con **Maria Giovanna Elmi** (foto) e **Fabrizio Maffei** (foto). Come sempre, il *TV Radiocorriere* mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio. Se li aggiudicano i lettori che al telefono (0769-739669) risolvono gli anagrammi. (Regolamento a pag. 72-73).



**IL CAMPIONE**

Remake firmato da **Franco Zeffirelli**, da *The Champion* del 1931, capolavoro di King Vidor. Due genitori vivono separati; il figlio (**Ricky Schroder**) sta con la madre (**Faye Dunaway**); il padre (**Jon Voight**), ex campione di boxe, torna sul ring per conquistare l'ammirazione e l'affetto del figlio.



- 6** **Caccia al tesoro.** Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pericoli, Sukothai - *Capo Bon*
- 7,45** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Viaggio alla scoperta dell'America del Nord.** Di Peter Crawford. *Il deserto di Sonora*
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale autunno.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Un programma a cura di Carmela Lisabetтини. Regia di Tonino Nieldu
- 10,15** Sanremo. **Automobilismo: Rally di Sanremo**
- 10,55** **Santa Messa.** Dalla Basilica Santa Chiara in Assisi (PG). Regia di Attilio Monge
- 11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Laura Mistri
- 12,15-13,30** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13** **Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli
- 13,30** **TELEGIORNALE**
- 14** **Toto TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
- 14,15** **Europa/USA - Dive a confronto.** A cura di Elio Girlanda. **Il campione** (1979). Film drammatico. Regia di Franco Zeffirelli. Con Jon Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroder. 1° tempo
- 15,50** **TGS Cambio di campo**
- 16** **Il campione.** Film. 2° tempo
- 16,35** Sanremo. **Automobilismo: Rally di Sanremo**
- 16,50** **TGS Solo per i finali**
- 17** **Napoli prima e dopo.** La canzone napoletana in concerto. Un programma di Eduardo Conte e Pino Moris. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Eduardo Conte. 3° ed ultima puntata
- 18** **TG1**
- 18,10** **TGS 90° minuto**
- 18,50** Roma. **Ippica: Derby di trotto**
- 19** **Domenica con...** Il meglio di Fantastico. A cura di Michele Avantaro, Francesco Paterno, Michelangelo Romano
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE**
- 20,30** **TG 1 Sport**
- 20,40** **Chi trova un amico trova un tesoro** (1981). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Terence Hill, Bud Spencer, John Fijalka, Luise Bennett, Sai Borgese, Kainawa Launzgem. 277
- 22,35** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 23,35** **TG 1**
- 23,40** Potenza. **XXII Premio letterario Basilicata.** Conduce Mario Truffelli con Alessia Lautone. A cura della Redazione Cultura del TG 1
- 0,10** **TG 1 - NOTTE**  
**Che tempo fa**
- 0,40** **Compagni miei** Atto 1 (1986). Film. Regia di Jean-Marie Poiré. Con Philippe Noiret, Christian Claver
- 2,20** **Sangue sul sole** (1945). Film poliziesco. Regia di Frank Lloyd. Con Sylvia Sidney, James Cagney
- 3,50** **Amore rosso** (1953). Film drammatico. Regia di Aldo Vergano. Con Massimo Serato, Marina Bertl, Arnoldo Foà
- 5,10** **Divertimenti**

**NAPOLI PRIMA  
E DOPO**

**17** La canzone napoletana alla ribalta: viene reinterpretata da **Gianni Bella** (foto), **Cristiano Malgioglio**, **Enrique De Pozo** e altri artisti che si esibiscono, dal vivo, al Maschio Angioino di Napoli. In un collegamento con il Grand Hotel La Smeralda, **Paula Oro** annuncia il vincitore del trofeo dedicato a **Claudio Villa**.



**Chi trova un amico  
trova un tesoro**

Il barbuto **Charlie** (**Bud Spencer**) e il biondo **Alan** (**Terence Hill**)

stringono un patto di ferro e, dopo un allegro naufragio, danno la caccia ad un tesoro nascosto in un'isola dei mari del Sud. Accolti festosamente da una pacifica tribù indigena, dovranno fare i conti con un samurai che si crede ancora in guerra. La strana coppia sistemerà tutto a suon di sonanti sganassoni.



- 17** **Napoli prima e dopo.** La canzone napoletana in concerto. Un programma di Eduardo Conte e Pino Moris. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Eduardo Conte. 3° ed ultima puntata
- 18** **TG1**
- 18,10** **TGS 90° minuto**
- 18,50** Roma. **Ippica: Derby di trotto**
- 19** **Domenica con...** Il meglio di Fantastico. A cura di Michele Avantaro, Francesco Paterno, Michelangelo Romano
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE**
- 20,30** **TG 1 Sport**
- 20,40** **Chi trova un amico trova un tesoro** (1981). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Terence Hill, Bud Spencer, John Fijalka, Luise Bennett, Sai Borgese, Kainawa Launzgem. 277
- 22,35** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 23,35** **TG 1**
- 23,40** Potenza. **XXII Premio letterario Basilicata.** Conduce Mario Truffelli con Alessia Lautone. A cura della Redazione Cultura del TG 1
- 0,10** **TG 1 - NOTTE**  
**Che tempo fa**
- 0,40** **Compagni miei** Atto 1 (1986). Film. Regia di Jean-Marie Poiré. Con Philippe Noiret, Christian Claver
- 2,20** **Sangue sul sole** (1945). Film poliziesco. Regia di Frank Lloyd. Con Sylvia Sidney, James Cagney
- 3,50** **Amore rosso** (1953). Film drammatico. Regia di Aldo Vergano. Con Massimo Serato, Marina Bertl, Arnoldo Foà
- 5,10** **Divertimenti**

- 6** Maddalena zero in condotta. Film. 2° tempo
- 6,15** Videomico. A cura di Nicoletta Leggeri
- 7** Felix. Cartoni animati
- 7,25** Capitan Planet. Cartoni animati
- 7,50** Peri più piccini. L'albero azzurro
- 8,15** Le avventure di Oliver Twist (1947). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Robert Newton, Alec Guinness
- 10,10** Caccia al marito (1960). Film commedia Regia di Marino Girolami. Con Ennio Girolami, Sandra Mondaini. 1° tempo
- 11** TG 2 - FLASH
- 11,05** Caccia al marito. Film. 2° tempo
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Il furto dei daini
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** TG 2 - Trentatré. A cura di Luciano Onder
- 13,45** Speciale TG 2 Motori. A cura di Rino Roca
- 13,55** Meteo 2
- 14** La stangata (1973). Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw, Charles Burning. 2° 778
- 16,15** La forza può attendere (1969). Film commedia. Regia di John Huston. Con John Hurt, Pamela Franklin, Nigel Davenport
- 18** Quando ridere faceva ridere. Le comiche di Stanlio e Ollio. Per la prima volta a colori...
- 18,30** Il commissario Köster. Telefilm. La chiaro-veggente
- 19,35** Meteo 2

- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20** TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 20,45** Beautiful. 760° puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook. 2° 778
- 22,30** Sangue blu. Una serie di telefilm polizieschi. Una strana ragazza. Regia di Sidney Hayers. Con Albert Fortell, Elena Sofia Ricci, Capucine, Ursula Karven, Gianfranco Barra, Stelio Candelli, Erika Remberg. Soggetto e sceneggiatura Brian Clemens. Coprod.: RAIDUE - Telemünchen - ZDF - HTV - TVE

- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,45** Meteo 2
- 23,50** Protestantesimo
- 0,20** Speciale DSE - Zvetan Todorov: La conquista dell'America dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche

- 1,20** Saluzzo. Bocce: Campionato del mondo. Tiro di volo
- 1,50** Cinema di notte. Germania: l'eloquenza del muto. 15 classici dal 1913 al 1929. Faust (1926). Film drammatico. Regia di Friedrich Wilhelm Murnau. Con Gosta Ekman, Emil Jannings, Camilla Horn
- 3,45** Tragico incontro (1947). Film drammatico. Regia di Henry Calef. Con Viviane Romance, Clement Duhour, Jean Brochard, D. Decomble
- 5,10** La trappola del coniglio (1958). Film commedia. Regia di Philip Leacock. Con Ernest Borgnine, David Brian, Bethel Leslie, Kevin Corcoran. 1° tempo

## LE AVVENTURE DI OLIVER TWIST



8,15

La commovente storia dell'orfano Oliver Twist, che passa

dall'orfanotrofo alla strada con una banda di ladroncoli. Sopporta la prigione per spiare colpo di altri, fino a quando un vecchio e generoso signore lo accoglie nella sua casa. Charles Dickens raccontato da David Lean, con Robert Newton e Alec Guinness.



## TG 2 - TRENTATRE



13,30

Il primo servizio riguarda l'influenza: il tema viene affrontato attraverso

alcune schede filmate e l'intervento dei professori Giovanni Rocchi di Roma e Pietro Crovari di Genova. Si parla, successivamente, delle ricerche più recenti sulla sclerosi multipla e delle ultime novità sulle protesti dell'anca. Nella foto Luciano Onder.



## BEAUTIFUL



20,45

Eric informa Brooke (Katherine Kelly Lang, foto) di avere invitato a cena Ridge, a casa loro, per dimostrarli che la loro convivenza è dedicata esclusivamente alla serenità del bambino. Infatti, la serata è perfetta, tutto va secondo i piani di Eric, e Ridge è sorpreso dall'amore e l'attenzione che il padre dedica alla sua famiglia.



## SANGUE BLU

22,30

Un incubo di morte e di sangue riemerge dal passato di Samantha, una ragazza inglese di 19 anni che, in preda ad una visione, confessa alla polizia di aver ucciso un uomo. Henry (Albert Fortell, nella foto con Capucine) si trova subito di fronte all'inconsistenza della versione di Samantha.



## MENDELSSOHN BARTHOLDY: LE SINFONIE

Penultimo appuntamento. I toni popolari ma nello stesso tempo raffinati della sinfonia n. 4, detta *Italiana*, composta dal musicista tedesco nel 1833. Dirige il maestro **Paolo Olmi** (foto); il musicologo Piero Buscaroli introduce l'opera.

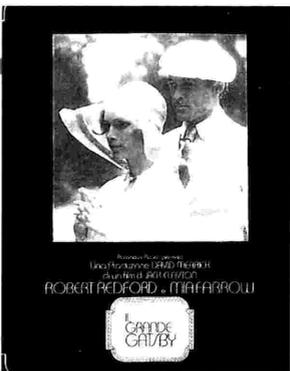


## SHAFT IL DETECTIVE

**14,25** **FILM** Avventure ad Harlem per il detective nero Shaft — l'ex-  
indossatore **Richard Roundtree** (foto) — a cui si rivolge il boss Bumpy per ritrovare la figlia scomparsa.... Grande successo per il film e per la canzone di Isaac Hayes, premiata con l'Oscar.

## I FALCHI DELLA NOTTE

**20,30** Il tedesco Wulfgar (**Rutger Hauer**) è una scheggia impazzita del terrorismo internazionale. Scaricato dai mandanti di alcuni attentati, a causa della sua inutile ferocia, il tedesco approda a New York. Immediatamente prendono il via le indagini. Capo delle operazioni è Deke Da Silva (**Sylvester Stallone**) il quale dà inizio alla caccia.



**16,30** **FILM** Francis Scott Fitzgerald adattato per lo schermo da Francis Ford Coppola. Vita, amori e imprese di Jay Gatsby, reticente e romantico contrabbandiere d'alcool. Feste scatenate al ritmo del charleston. Robert Redford interpreta il ruolo di Gatsby, che fu già di Warner Baxter nel 1926 e di Alan Ladd nel 1949. Nel cast anche **Mia Farrow, Bruce Dern, Karen Black e Howard da Silva**. Due premi Oscar.

	<b>RAITRE</b>	<b>06/34844890</b>
<b>6,30</b>	<b>TG 3 - Edicola</b>	
<b>6,45</b>	<b>Fuori orario</b>	
<b>9,15</b>	<b>A cavallo di un pony selvaggio</b> (1976). Film d'avventura. Regia di Don Chaffey. Con Michael Craig, John Meillon, Eva Griffith	
<b>10,55</b>	Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Le sinfonie. Direttore Paolo Olmi. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. Presentazione di Piero Buscaroli. <i>Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana»</i> . A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero	<b>STEREO</b>
<b>12,20</b>	<b>Avventura in Brasile</b> (1947). Film commedia. Regia di Norman Z. McLeod. Con Bing Crosby, Bob Hope, Dorothy Lamour	
<b>14</b>	<b>TGR - TELEGIORNALI REGIONALI</b>	
<b>14,10</b>	<b>TG 3 - POMERIGGIO</b>	
<b>14,25</b>	<b>Shaft il detective</b> (1971). Film poliziesco. Regia di Gordon Parks. Con Richard Roundtree, Moses Gunn, Charles Groff, Christopher St. John	
<b>16,05</b>	<b>Schegge</b>	
<b>16,30</b>	<b>Il grande Gatsby</b> (1974). Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Robert Redford, Mia Farrow, Bruce Dern, Karen Black	
<b>18,50</b>	<b>Meteo 3</b>	
<b>19</b>	<b>TG 3</b>	
<b>19,20</b>	<b>Domenica gol</b>	
<b>19,30</b>	<b>TGR - TELEGIORNALI REGIONALI</b>	
<b>19,45</b>	<b>TGR Sport</b>	
<b>20,05</b>	<b>BlobCartoon</b>	
<b>20,30</b>	<b>I falchi della notte</b> (1981) Film d'azione. Regia di Bruce Malmuth. Con Sylvester Stallone, Rutger Hauer, Billy Dee Williams	
<b>22,05</b>	<b>Blob. Di tutto di più.</b> Di E. Ghezzi, M. Giusti	
<b>22,30</b>	<b>TG 3 VENTIDUE E TRENTA</b>	
	— <b>Meteo 3</b>	
<b>22,50</b>	Supercinema presenta: Marco Ferreri. 13 film introdotti dall'Autore con Vieri Razzini. <b>Break up</b> (1969). Film. Regia di Marco Ferreri. Con Marcello Mastroianni, Catherine Spaak	
<b>0,25</b>	<b>TG 3 - Edicola</b>	
<b>0,40</b>	<b>Movie.</b> Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. <b>Voglio solo che mi amiate</b> (1976). Film. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Vitus Zephalch, Elke Aberle, Alexander Allerson	
<b>2,25</b>	<b>Arriva fra' Cristoforo</b> (1951). Film commedia. Regia di Claude Autant-Lara. Con Fernandel, Françoise Rosay	
<b>3,40</b>	<b>L'assassino colpisce all'alba</b> (1971). Film giallo. Regia di Marc Simenon. Con Mylène Demongeot, Aida Valli, Jean-Claude Bouillon	
<b>5,10</b>	<b>Videobox.</b> A cura di Beatrice Serani	
<b>6</b>	<b>Schegge</b>	
		<b>➤ Appuntamento al cinema</b>

The logo for ERREBI, featuring the brand name in a bold, stylized, sans-serif font within a rounded rectangular border.

Le Cucine di *Puffinb. B. att. s. f. o. n. i.*

*Ho un desiderio: una cucina luminosa, bella, da vivere intensamente. E poi ho un sogno: la qualità, quella vera, di materiali e lavorazioni garantite nel tempo, oltre ogni apparenza.*

**una garanzia di qualità**

Depliant ed informazioni sul rivenditore a Voi più vicino possono essere richiesti, allegando £.3.000 in francobolli a, : ERREBI S.P.A. C.P.n°. 9/RC 61025 MONTELABATE (PS) Tel. 0721/490694

*Cucine intelligenti, anche di spesa... Cucine Errebi, una garanzia di qualità. Puffinb. B. att. s. f. o. n. i.*





02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** **Arnold.** Telefilm. *La scuola privata.* Con Gary Coleman
- 9,30** **5 Continenti.** Documentario. 2ª puntata
- 10** **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi. *Perù*
- 11,30** **Arca di Noè.** Conduce Licia Coto. *Il puma, spirito delle montagne rocciose*
- 12** **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati
- 12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte
- 13** **TG 5.** News
- 13,20** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 2ª parte
- 13,50** **Il solitario di Rio Grande** (1971). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con Gregory Peck, Pat Quinn, Robert F. Lyons, Susan Tyrrel, John Chandler, Jeff Corey
- 16** **Festival Internazionale Stelle del circo.** Con Paolo Bonolis e Federica Moro
- 17,30** **Un uomo, una donna e un bambino** (1983). Film commedia. Regia di Dick Richardson. Con Martin Sheen, Blythe Danner, Sebastian Dungan, Arlene McIntyre, Missy Francis, Craig T. Nelson
- 19,30** **I Robinson.** Telefilm. *Occhio al malocchio.* Con Bill Cosby
- 20** **TG 5.** News
- 20,35** Filmissimi. *Stasera a casa di Alice* (1990). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Ornella Muti, Sergio Castellitto
- 23** **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medai, Pierluigi Ronchetti
- 23,30** **Nonsolomoda.** 10º anno. Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero
- 24** **TG 5.** News
- 0,15** **Speciale Biennale Venezia**
- 0,45** **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi
- 1,15** **Missione impossibile.** Telefilm. *Doppio intrigo*
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **Zanzibar.** Telefilm. *Il caso di Dora*
- 3,30** **Ciak.** Replica
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

**STASERA A CASA DI ALICE**



Saverio (Carlo Verdone) tenta di salvare il matrimonio di Filippo (Sergio Castellitto), suo cognato nonché socio in affari, il quale flirta pericolosamente con la tenebrosa Alice (Ornella Muti). Saverio affronta la seduttrice e ne resta a sua volta sedotto. Mollate le rispettive mogli, i due diventeranno accerrimi rivali in amore. Colonna musicale firmata da Vasco Rossi.



**PERDONAMI**

Nel primo caso un'insegnante viene pubblicamente accusata da un alunno di essere una strega. Nel secondo un ragazzo confessa di aver mal utilizzato, a scapito di un amico, una vincita al Totocalcio. Il terzo caso riguarda la difficile convivenza con un paraplegico. Conduce Davide Mengacci (foto).



**TOP GUN**



Gli F-4 sfrecciano nel cielo. Maverick e Goose sono i nomi di battaglia di Pete Mitchell (Tom Cruise) e Nick Brandshaw (Anthony Edwards), due giovani piloti del corso «Top Gun». Pete, che corteggia l'istruttrice Charlie (Kelly McGillis), è il migliore. Duelli spettacolari e bolidi rombanti: ecco la ricetta di un film che polverizzerà molti record d'incasso.

**HIGHLANDER**



*Pozione magica:* sulle tempie di un giovane morto in una tentata rapina compaiono delle strane macchie. McLeod ricorda che scelse prima un immortale aveva sperimentato una pozione dai medesimi effetti. *Il cacciatore di scalpi:* in città si aggira un pericoloso maniaco. McLeod si mette sulle sue tracce.



02/25 120

- 7,45** **Lazzarella** (1957). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Mario Girotti, Alessandra Panaro
- 9,30** **TG 4.** News
- 9,45** **Telefilm**
- 10,45** **Cuore selvaggio.** Telenovela. Replica
- 11,40** **La biera elegante / 11,55** **TG 4.** News
- 12** **La signora in rosa.** Telenovela
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo 7 777
- 13,30** **TG 4.** News
- 14,30** **Primo amore.** Sceneggiato
- 15,30** **Anima persa.** Telenovela
- 16** **Perdonami.** Con Davide Mengacci
- 16,45** **Il meglio di Milagros.** Sceneggiato
- 17,30** **TG 4.** News
- 18** **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
- 19** **TG 4.** News
- 19,30** **C'eravamo tanto amati.** Show con Luca Barbaresi
- 20,30** **Top Gun** (1986). Film d'avventura. Regia di Tony Scott. Con Tom Cruise, Kelly McGillis
- 22,30** **Il ritorno di Colombo.** Film tv. Con Peter Falk
- 23,30** **TG 4 Flash**
- 0,30** **Anteprima dei giornali di domani**
- 0,45** **Sesso matto** (1973). Film ad episodi. Regia di Dino Risì. Con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini
- 2,20** **Ladri di biciclette** (1948). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola
- 4** **Il barone - Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm



02/25 125

- 6,30** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 10,30** **Hazzard.** Telefilm. *Un asilo per l'atleta*
- 11,30** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,45** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
- 14** **Big Man.** Film tv. *Polizza droga.* Con Bud Spencer
- 16** **Il ragazzo del Pony Express** (1986). Film commedia. Regia di Franco Amurri. Con Jerry Calà, Isabella Ferrari
- 17,30** **Tale padre tale figlio.** Telefilm
- 18,30** **Pallavolo: Sisley Treviso-Daytona Modena.** Campionato italiano
- 19,30** **Benny Hill show**
- 20,30** **Highlander.** Telefilm. *Pozione magica - Il cacciatore di scalpi.* Con Adrian Paul, Stan Kirsch, Alexandra Vandernoot, Christopher Lambert
- 22,30** **Ultimo fine: uccidere** (1992). Tv movie d'azione. 1ª visione. Regia di Charles Kanganis. Con Tracy Lords, Angelo Tiffe
- 0,30** **Studio sport / 0,50** **Il grande golf**
- 2** **Italian boy (Liberate la scimmia)** (1982). Film commedia. Regia di Umberto Smalita. Con Umberto Smalita, Rosa Fumetto
- 3,30** **Big Man.** Film tv. Replica
- 5,30** **Hazzard.** Telefilm



04/9242421

- 9 **Cinequestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 **Speciale Girofestival della canzone italiana.** Presentano Federico Biagione, Laura Fontana e Loretta Cester
- 12,30 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 13 **Ritratti d'autore: Dario Fo.** Di Damiano Tavoliere
- 13,30 **Un salto nel buio.** Sceneggiato. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman

14 **Telegiornale regionale**  
 19,30 **Telegiornale regionale**

- 20,30 **Amarcord** (1973). Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Magali Noël, Bruno Zanin, Pupella Maggio, Armando Brancio

22,30 **Telegiornale regionale**



02/25125

- 13 **Fotomodella dell'anno 1993.** Replica
- 13,30 **Le mura di Gerico** (1948). Film drammatico. Regia di John M. Stahl. Con Linda Darnell, Cornel Wilde

- 15,40 **Attenti ai ragazzi.** Telefilm. *Bert, tre occhi.* Con James Belushi

16,10 **Programmazione locale**

- 18 **La furia dei Tropici** (1949). Film drammatico. Regia di André De Toth. Con Richard Widmark, Linda Darnell

19,30 **O'Hara.** Telefilm. *Frannie*

- 20,30 **Il bell'Antonio** (1960). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale

22,30 **Fotomodella dell'anno 1993**

- 23,10 **Taggart.** Telefilm. *Fusione mortale. 1°*

- 0,10 **La monaca di Monza - Eccessi, misfatti, delitti** (1986) Film drammatico. Regia di Luciano Odorisio. Con Alessandro Gassman, Myriem Roussel



02/935151

- 13 **Tuttofuoristrada.** Replica
- 13,30 **Speciale Motomondiale.** Replica

- 14 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia

18 **M.A.S.H.** Telefilm

- 18,30 **Automan.** Telefilm. Con Desi Arnaz jr., Chuck Wagner

- 19,30 **Hundra l'ultima amazzone** (1983). Film d'avventura. Regia di Matt Cimber. Con Laurene Laudron, John Gaffari

- 21,45 **Odeon Sport.** Sport e attualità da tutta Italia



LA BANDA DI EDDIE



19

Anni '60. La band di Eddie (Michael Paré, foto), i Cruisers, furoreggia sull'onda dei primi rock. Ma una delusione discografica induce il nervoso Eddie a sparire dalla circolazione. Venticinque anni dopo la giornalista Ellen Barkin e l'ex tastierista Frank cercano di scoprire dove sia finito. Il manager Doc cerca di riesumare i Cruisers.

ROBERT HART SPECIAL



19

Musica e pallone. Dalle trovate canterine del Manchester al «nostro» Gullit fino a Robert Hart (foto). Uno speciale dedicato a un giocatore che dimostra un vero talento. È piacevole e divertente quella voce blues, roca e ficcante. A lui è dedicata un'intervista e un set acustico.

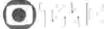


AMARCORD



20,30

Malinconie felliniane nella Rimini degli anni '30, vista attraverso lo sguardo trasognato di Titta, un ragazzo che sta scoprendo il mondo: le disavventure del padre socialista, l'arrivo di un gerarca, il passaggio della Mille Miglia, le avances di una tabaccaia «maggiorata», la dolce Gradisca, uno zio matto... Premio Oscar.



03/3534971

- 7 **Euronews / 8,30 Bun Bun.** Cartoni
- 9 **Batman.** Telefilm / **9,30 Ghoober**
- 10 **Una cascata d'oro.** Telefilm
- 10,30 **Rickety Rocket.** Cartoni animati
- 11 **Master.** Telefilm. *Rapina a Las Vegas*
- 12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
- 12,15 **Euronews**
- 12,30 **L'impatto umano.** Documentario
- 14 **Imola. Automobilismo: Formula 3**
- 15 **A caccia di spie** (1965). Film spionaggio. Regia Val Guest. Con David Niven

- 17,15 **Natura amica.** Documentario
- 17,45 **Strike, la pesca in tv.** A cura di Renato Vacatello

- 18,15 **Scobby Doo.** Cartoni / **18,45 TMC News**
- 19 **La banda di Eddie** (1984). Film commedia. Regia di Martin Davidson. Con Tom Berenger, Michael Paré

20,45 **Telemontecarlo informa**

- 20,50 **Galagoal.** Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella e la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli, Vujadin Boskov e Giorgio Chinaglia

22,30 **TMC News**

- 23 **Norma Rae** (1979). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Sally Field

- 1 **Galagoal.** Replica

- 2,40 **CNN.** In diretta



02/454661

- 8 **Corn Flakes**

- 10 **The Mix**

- 19 **Robert Hart special**

- 19,30 **Vm-Giornale Flash**

- 20,30 **Summervideo**

- 22 **Eugenio Finardi in concerto**

- 24 **Hard & Heavy**

- 1 **Notte rock**



02/2428175

- 17 **Semeraro show.** Con Walter Carbone

- 19,30 **TgA News**

- 20 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo

- 20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo. Con Edith Gorziales, Arturo Peniche

- 21,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

- 22,30 **Neon.** Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



02/701388

- 9 **Le nozze di Figaro** di W. A. Mozart

- 12,10 e 19 **Monografie**

- 13-17,06 e 21 **Malombra** (1942). Film dramm. Regia M. Soldati. Con A. Checchi

- 17 **Tele +3 News / 23,10 Musica classica**

DOMENICA 10 OTTOBRE

# TOTO TV RADIOCO

**"DIVIETO DI ..."**  
*Come si gioca*  
 Individuare qualè l'elemento (evidenziato dal nome) che non può essere introdotto nello stadio.

PARTITE DEL 10/10/93 - CONCORSO 9			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 ACIREALE	PADOVA	•••	•••
2 ANCONA	PALERMO	••	••
3 BARI	ASCOLI	••	••
4 BRESCIA	MONZA	••	••
5 CESENA	LUCCHESI	••	••
6 COSENZA	F. ANDRIA	•••	•••
7 FIORENTINA	PISA	••	••
8 MODENA	RAVENNA	••	••
9 PESCARA	VERONA	••	••
10 SPAL	BOLOGNA	•••	•••
11 BARLETTA	PERUGIA	•••	•••
12 AVEZZANO	PONTEREDERA	•••	•••
13 TURRIS	CATANZARO	•••	•••

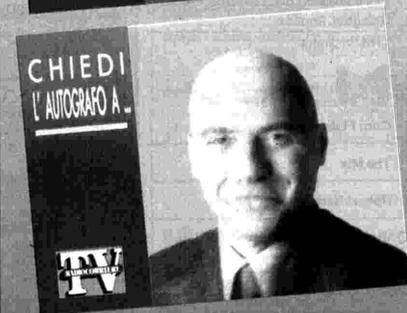


**KIMBO**  
 IL CAFFÈ SPECIALE.

**"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."**  
*Come si gioca*  
 Indovinare il nome del personaggio camuffato raffigurato nella foto.

2

PARTITE DEL 10/10/93 - CONCORSO 9			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 ACIREALE	PADOVA	•••	•••
2 ANCONA	PALERMO	••	••
3 BARI	ASCOLI	••	••
4 BRESCIA	MONZA	••	••
5 CESENA	LUCCHESI	••	••
6 COSENZA	F. ANDRIA	•••	•••
7 FIORENTINA	PISA	••	••
8 MODENA	RAVENNA	••	••
9 PESCARA	VERONA	••	••
10 SPAL	BOLOGNA	•••	•••
11 BARLETTA	PERUGIA	•••	•••
12 AVEZZANO	PONTEREDERA	•••	•••
13 TURRIS	CATANZARO	•••	•••



CALZATURE  
**velluto**  
 by WUCCERT  
 La comoda moda italiana

**INTER**



**LAZIO**



**BANCA DI ROMA**

Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14.00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 10/10/93 - CONCORSO 9			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 ACIREALE	PADOVA	•••	•••
2 ANCONA	PALERMO	••	••
3 BARI	ASCOLI	••	••
4 BRESCIA	MONZA	••	••
5 CESENA	LUCCHESI	••	••
6 COSENZA	F. ANDRIA	•••	•••
7 FIORENTINA	PISA	••	••
8 MODENA	RAVENNA	••	••
9 PESCARA	VERONA	••	••
10 SPAL	BOLOGNA	•••	•••
11 BARLETTA	PERUGIA	•••	•••
12 AVEZZANO	PONTEREDERA	•••	•••
13 TURRIS	CATANZARO	•••	•••

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

\_\_\_\_\_  
 NOME  
 \_\_\_\_\_  
 COGNOME  
 \_\_\_\_\_  
 VIA  
 \_\_\_\_\_  
 CITTÀ  
 \_\_\_\_\_  
 TEL.

# CORRIERE

# DOMENICA 10 OTTOBRE ORE 14,00 SU RAIUNO

FACCIA DA GOAL

RAIUNO  
TV



QUALCOSA DI TROPPO

RAIUNO  
TV



GIocate AL TELEFONO  
CON RADIOCORRIERE TV  
CHIAMANDO IL NUMERO  
**0769 / 73966**  
DALE ORE 12,45 DI OGNI  
DOMENICA



PARTITE DEL 10/10/93 - CONCORSO 9

SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1	X	2
1	ACIREALE	PADOVA		•	•	•
2	ANCONA	PALERMO		•	•	•
3	BARI	ASCOLI		•	•	•
4	BRESCIA	MONZA		•	•	•
5	CESENA	LUCCHESI		•	•	•
6	COSENZA	F. ANDRIA		•	•	•
7	FIorentINA	PISA		•	•	•
8	MODENA	RAVENNA		•	•	•
9	PESCARA	VERONA		•	•	•
10	SPAL	BOLOGNA		•	•	•
11	BARLETTA	PERUGIA		•	•	•
12	AVEZZANO	PONTEREDERA		•	•	•
13	TURRIS	CATANZARO		•	•	•

PARTITE DEL 10/10/93 - CONCORSO 9

SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1	X	2
1	ACIREALE	PADOVA		•	•	•
2	ANCONA	PALERMO		•	•	•
3	BARI	ASCOLI		•	•	•
4	BRESCIA	MONZA		•	•	•
5	CESENA	LUCCHESI		•	•	•
6	COSENZA	F. ANDRIA		•	•	•
7	FIorentINA	PISA		•	•	•
8	MODENA	RAVENNA		•	•	•
9	PESCARA	VERONA		•	•	•
10	SPAL	BOLOGNA		•	•	•
11	BARLETTA	PERUGIA		•	•	•
12	AVEZZANO	PONTEREDERA		•	•	•
13	TURRIS	CATANZARO		•	•	•

3 "FACCIA DA GOAL"  
Come si gioca  
Indovinare il nome del perso-  
naggio i cui lineamenti sono stati  
artefatti e distorti nella foto.

atlas  
detersivi  
con tensioattivi ricavati da  
MATERIE PRIME VEGETALI

4 "QUALCOSA DI TROPPO"  
Come si gioca  
Individuare qual'è l'elemento  
"estraneo" che è stato inserito nella  
foto.

Sofficini  
Il sorriso che c'è in te

BRESCIA



BARI



TOTO TV

RADIOCORRIERE

**UNOMATTINA**

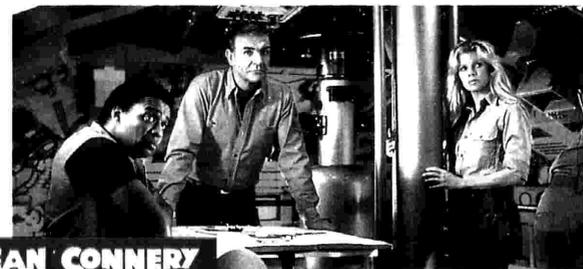
**6,45** Al via il ciclo 1993-'94 del contenitore condotto da **Livia Azzariti**

(foto). La nuova serie manterrà la sua tradizionale funzione di servizio: filmati e rubriche sui problemi quotidiani degli italiani, dalla scuola alle pensioni, dalla salute alle difficoltà burocratiche, ma senza trascurare temi d'attualità.



**VIVAFRICA**

**12,35** Continua il viaggio, commentato da **Piero Badaloni** (foto), alla scoperta dell'Africa: un continente non più visto attraverso abusati stereotipi ma analizzato nella sua ricchezza di tradizioni, culture, spiritualità. Oggi si considera il linguaggio della bellezza che, nei corsi dei millenni, si è evoluto in un'elaborata forma di comunicazione.



**SEAN CONNERY**  
 è **JAMES BOND** **MAI DIRE MAI**

**FILM**  
**20,40**

**Sean Connery** (nella foto, con **Kim Basinger**) torna al ruolo di **James Bond** per il remake di **Operation Thunderball**. L'organizzazione criminale **Spectre** ruba due missili nucleari per ricattare il mondo, ma **Bond** sconfigge il perfido **Largo** (**Klaus Maria Brandauer**). Nel cast **Max Von Sydow** e **Bernie Casey**.



**ISTRIA: 50 ANNI DI SOLITUDINE**

**23,10** Con una frase di **Claudio Magris** (foto), «l'Istria: in Italia non sanno nemmeno dove sia», si apre la prima puntata del programma di **Anna Maria Mori** dedicato alla storia di un travagliatissimo pezzo dello stivale ceduto alla Jugoslavia: l'esodo, la tragedia delle «foibe» dove morirono, cinquant'anni fa, migliaia di persone vittime di una pulizia etnica scellerata.

<b>6</b>	<b>leri e oggi</b> (1968). Varietà. 19' puntata
<b>6,45-9,30</b>	<b>Unomattina</b> Conduce <b>Livia Azzariti</b>
<b>6,45-7,30-8,30</b>	<b>TG 1 FLASH</b>
<b>7,35</b>	<b>TGR Economia</b>
<b>9,30</b>	<b>TG 1 - FLASH</b>
<b>9,35</b>	<b>Aeroporto internazionale</b> . Telefilm
<b>10,05</b>	<b>Il cane di papà</b> . Telefilm. <i>L'uomo dell'anno</i>
<b>10,30</b>	<b>TG 1 - FLASH</b>
<b>10,35</b>	<b>L'ammiraglio è uno strano pesce</b> (1964). Film commedia. Regia di <b>Arthur Lubin</b> . Con <b>Don Knotts</b> , <b>Carole Cook</b> . 1° tempo
<b>11,30</b>	<b>Da Milano</b> <b>TG 1</b>
<b>11,35</b>	<b>L'ammiraglio è uno strano pesce</b> . 2° tempo
<b>12,25</b>	<b>Che tempo fa</b>
<b>12,30</b>	<b>TG 1 - FLASH</b>
<b>12,35</b>	Sulle tracce dell'uomo <b>Vivalfrico</b> . Da un'idea di <b>Piero Badaloni</b> . Un programma di <b>Mimma Nocelli</b> e <b>Alberto Dentice</b> . Conduce <b>Piero Badaloni</b> . Regia di <b>Mimma Nocelli</b>
<b>13</b>	<b>Prove e provini a Scommettiamo che...?</b> Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce <b>Fabrizio Frizzi</b>
<b>13,30</b>	<b>TELEGIORNALE</b>
<b>13,55</b>	<b>TG 1 - Tre minuti di...</b>
<b>14</b>	<b>Europa/USA - Dive a confronto</b> . A cura di <b>Elio Girlanda</b> . <b>Nebbia sulla Manica</b> (1953). Film musicale. Regia di <b>Charles Walters</b> . Con <b>Esther Williams</b> , <b>Fernando Lamas</b>
<b>15,45</b>	<b>Newman robot di famiglia</b> (1991). Film. Regia di <b>Tony Cookson</b> . Con <b>Joshua Miller</b> , <b>Edan Gross</b> , <b>Marcia Strassman</b>
<b>17,15</b>	<b>Sanremo. Automobilismo: Rally di Sanremo</b>
<b>17,30</b>	<b>Sette giorni Parlamento</b> 27 777
<b>18</b>	<b>TG 1</b> — <b>Appuntamento al cinema</b>
<b>18,15</b>	<b>Cose dell'altro mondo</b> . Telefilm. <i>L'anniversario</i> . Con <b>Maureen Flannigan</b>
<b>18,40</b>	<b>Nancy, Sonny &amp; Co</b> . Telefilm. <i>Un amore di cane</i> . Con <b>Marian Mercer</b> , <b>Ann Jillian</b>
<b>19,10</b>	<b>Matt Hotel</b> . Telefilm. <i>21 uomini e un bebè</i>
<b>19,40</b>	<b>Almanacco del giorno dopo</b>
<b>19,50</b>	<b>Che tempo fa</b>
<b>20</b>	<b>TELEGIORNALE</b>
<b>20,30</b>	<b>TG 1 Sport</b>
<b>20,40</b>	<b>Mai dire mai</b> (1983). Film d'avventura. Regia di <b>Irvn Kershner</b> . Con <b>Sean Connery</b> , <b>Klaus Maria Brandauer</b> , <b>Max von Sydow</b> , <b>Kim Basinger</b> , <b>Barbara Carrera</b> 27 777
<b>23,05</b>	<b>TG 1</b>
<b>23,10</b>	<b>Istria: 1943-1993 50 anni di solitudine. Il passato</b> . Un programma di <b>Anna Maria Mori</b> . A cura di <b>Marina Giovagnoli</b> e <b>Cinzia Passini</b> . Regia di <b>Riccardo Vitale</b>
<b>24</b>	<b>TG 1 - NOTTE</b> — <b>Che tempo fa</b>
<b>0,30</b>	<b>Oggi al Parlamento</b>
<b>0,40</b>	<b>Mezzanotte e dintorni</b> . Di <b>Gigi Marzullo</b>
<b>1,30</b>	<b>L'uomo dal braccio d'oro</b> (1956). Film drammatico. Regia di <b>Otto Preminger</b> . Con <b>Frank Sinatra</b> , <b>Kim Novack</b>
<b>3,25</b>	<b>TG 1. Replica</b>
<b>3,30</b>	<b>Vessillo rosso</b> (1934). Film. Regia di <b>Michael Powell</b> . Con <b>Leslie Banks</b> , <b>Carol Godner</b>
<b>4,40</b>	<b>TG 1. Replica</b>
<b>4,45</b>	<b>Divertimenti</b>

- 6 La trappola del coniglio. Film. 2° tempo  
 6,25 Nel regno della natura. Documentario  
 6,50 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia.* Produttore esecutivo Daniel Toaff. Regia G. Ribet  
 7 Felix. Cartoni animati  
 7,25 Capitan Planet. Cartoni animati  
 7,50 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**  
 8,15 Furia. Telefilm. *Orazio, cavallo vecchio*  
 8,45 **TG 2 MATTINA**  
 9,05 Il meglio di Verdissimo  
 9,30 Sorgente di vita  
 10 Il vento si alza (1956). Film drammatico. Regia di Yves Ciampi. Con Cürd Jürgens, Mylène Demongeot, Alan Saury

- 11,15 Lassie. Telefilm. *Problemi di trasporto*  
 11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**  
 12 I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli  
 13 **TG 2 - ORE TREDICI**  
 13,25 **TG 2 - Economia**  
 13,35 **Meteo 2**  
 13,40-15,05 **Supersop**  
 13,40 **Beautiful.** 772 puntata. Serie tv. 27 778  
 14 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvato Bevilacqua  
 14,15 **Santa Barbara.** 623 puntata. Serie tv  
 15,05 Avventure, sorrisi ed emozioni. I cavalieri del Nord-Ovest (1949). Film. Regia di John Ford. Con John Wayne, Joanne Dru

- 16,50 **Spaziolibero.** CONFEDILIZIA  
 17,10 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Pery  
 17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**  
 17,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm  
 18,20 **TGS Sportsra**  
 18,30 Il commissario Köster. Telefilm  
 19,35 **Meteo 2**  
 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**  
 20,15 **TG 2 - Lo sport**  
 20,20 **Ventiventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

- 20,40 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Il cadavere nell'Isar.* Con Horst Tappert. 27 778  
 21,45 Il gorilla. Una serie di film polizieschi. Ascia a doppio taglio. Con Karim Allaoui, François Perier, Michele Melaga, Sophie Michaud, Renato Mori, John Phillip Law, William Berger. Tratto dal romanzo di Antoine Dominique «Le Gorille sans cravate». Ed. Gallimard. Soggetto e sceneggiatura Joachim Hamman, Alexander Stevèr. Regia Peter Patzak. Coprod.: RAIDUE-Antenne 2-Taurus Film-Progetti con la collaborazione di Canal Sur T.V.-ÖRF. 27 778

- 23,15 **TG 2 - NOTTE**  
 23,30 **Meteo 2**  
 23,35 **Bernstein racconta la musica.** Incontro con i giovani alla Carnegie Hall. **Tanti auguri Igor Stravinsky**

- 0,30 Dal TV4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni  
 0,45 **Appuntamento al cinema**  
 0,50 **Una scoperta inattesa dell'ispettore Van Der Valk** (1974). Film giallo. Regia di Marcel Cravenne. Con Frank Finlay, Françoise Prevost  
 2,15 Cinema di notte. Germania: l'eloquenza del mulo. 15 classici dal 1919 al 1929. **La Mandragora** (1927). Film drammatico. Regia di Enrik Galeen. Con Brigitte Helm, Paul Wegener, Ivan Petrovich, Mia Pankau  
 4 **TG 2 - NOTTE.** Replica  
 4,15 **Il tigre** (1967). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Vittorio Gassman, Ann Margaret, Eleanor Parker

## I CAVALIERI DEL NORD-OVEST

15,05

Western crepuscolare negli aspri scenari della Monument Valley. Un John Wayne invecchiato ad arte interpreta il ruolo di un ufficiale di cavalleria ormai prossimo alla pensione, protagonista di una rischiosa missione in territorio indiano. Secondo film della «trilogia militare» di Ford.



## IL COMMISSARIO KÖSTER

18,30 Due giovani, Edward e Sven, sono amici per la pelle fin dalle elementari, sebbene Edward sia figlio di un milionario e Sven di un poliziotto. Insieme progettano un finto rapimento... Il commissario Köster indaga (Siegfried Löwitz), al centro della foto.

## L'ISPETTORE DERRICK

20,40

Un cadavere ripescato dal fiume Isar, sotto gli occhi di vigili del fuoco e polizia; il delicato caso viene affidato all'ispettore Derrick. Si sa solo che la salma è quella di una giovane studentessa liceale di Monaco. Ma la causa della morte? All'ispettore non resta che attendere l'esito dell'autopsia.

A lato l'ispettore Derrick (Horst Tappert) e il suo assistente Klein (Fritz Wepper)



## IL GORILLA

21,45 Un traffico di droga si nasconde sotto il commercio di case prefabbricate della ditta Stahl. Una nuova missione per il «gorilla» (Karim Allaoui, nella foto con Angel Alcazar e Sophie Michaud), che si introduce in fabbrica nelle vesti di un boscaiolo. Un operaio diventerà suo alleato.



## DSE - UNA CAMELLA AL GIORNO

Sempre situazioni divertenti ed interessanti per grandi e piccini. In cucina, dove è opportuno andare insieme ai bambini, si preparano polpette con la verza. Nel salotto, Giulietta Montaldo racconta con la sua passione per la regia, avuta fin dall'infanzia. Nel palcoscenico, il gruppo comico degli Specchio si esibisce in una gag sui ragazzi-padre.

12,55

## L'IMPERO DEGLI AIRONI

Fra le montagne di Puebla, in Messico, vive ancora una tribù di indios, i Nahuas, che un tempo venne assoggettata dagli Aztechi. In questo documentario, oltre ad assistere ad alcune fasi della tradizionale danza quetzalan, in cui si rivivono antichi riti pagani, vengono ripercorse le tappe salienti dell'arrivo degli Aztechi in questa valle e le lotte intraprese da questi ultimi per la conquista dei territori occupati da altre popolazioni.

18

## UN GIORNO IN PRETURA

Grande successo della trasmissione curata da Nini Perno e Roberta Petrelluzzi (foto), che ha raggiunto nelle precedenti settimane punte di ascolto superiori ai 5.800.000, con uno share del 22%. Stasera viene proposto il processo della «Circe di Mondragone», già programmato per lunedì scorso: la donna è accusata di aver commissionato l'uccisione del marito.

20,30



## MILANO, ITALIA

La postazione base è sempre Milano ma, si sa, dove si verifica un fatto di carattere sociale e politico, li va Gianni Riotta (foto): con il suo stile da «nobile siciliano» (così è stato unanimemente definito dalla redazione), intervista i suoi ospiti e ne media i fervori. Prime tappe: Roma, Palermo, Napoli, Genova, Venezia, chiamate ad eleggere fra un mese il primo cittadino.

22,45



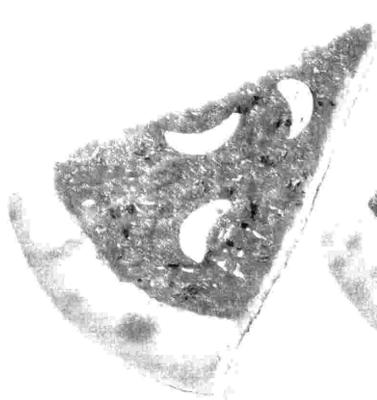
RAITRE

06/3684890

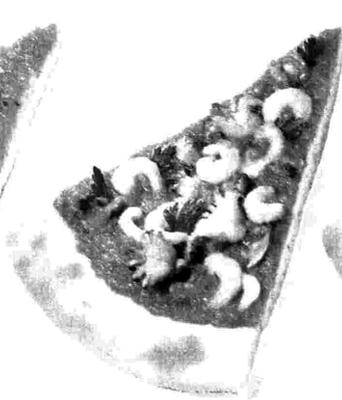
6,30	7G 3 - Edicola
6,45-14	LALTRARETE
6,45	DSE - Passaporto — Viage al Español
7	Dal TV2 di Torino. DSE - Tortuga. <i>Fotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. In studio Francesca Alliata Bronner</i>
8,30	DSE - Tortuga DOC
9	DSE - Tortuga Storia
9,30	DSE - Enciclopedia. Momenti di storia della filosofia greca
10	Dal TV1 di Napoli. DSE - Muove la regina. <i>Quotidiano di donne. Di Daniela Palladini, Adriana Foti, Franca Lipparoni, Mirella Macchia, Adriana Martinielli, Antonella Proietti. Conduce in studio Daniela Palladini. Regia di Paolo Montesi</i>
10,30	Dal TV1 di Torino. DSE - Parlato semplice. <i>Un programma a cura di Silvana Castellani. Regia di Marielena Fogliatti. Conduce Gabriella La Porta</i>
11,30	DSE - L'occhio magico. <i>Il cinema come si fa. 1° L'occhio magico</i>
12	Da Milano TG3 OREDODICI
12,15	DSE - Tutto il mondo è palcoscenico. <i>Presenta Giancarlo Sbragia</i>
12,55	DSE - Una caramella al giorno. <i>Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini</i>
13,20	DSE - La biblioteca ideale. <i>Di Franco Scaglia. Regia di Luca Archibugi</i>
13,25	DSE - Fantastica mente. <i>In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa</i>
13,45	TGR LEONARDO
14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20	TG 3 POMERIGGIO
14,50	SCHEGGE
15,15	DSE - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano <b>La scuola si aggiorna. Progetto: Educazione ai media. Media, cultura e società</b>
15,45-17,20	TGS Solo per sport
15,50	Calcio: «C» siamo
16,30	Calcio: A tutta B
17	TGS: I gol degli altri
17,20	TGS Derby
17,30	Vita da strega. <i>Telefilm. Giuro: sono una strega. Con Elisabeth Montgomery</i>
18	L'impero degli aironi
18,25	Schegge TV 7
18,50	TG 3 Sport
	— Meteo 3
19	TG 3
19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
19,45	TGR Sport
20,05	BlobCartoon
20,25	UNA CARTOLINA spridita da Andrea Barbato
20,30	Un giorno in Pretura. <i>Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi</i>
22,30	TG 3 VENTIDUE E TRENTA
22,45	Milano, Italia. <i>Programma di Gianni Riotta</i>
23,40	Divisi dalla legge. <i>Telefilm. L'attentato. Con David Andrews. 1° episodio</i>
0,30	TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
	— Meteo 3
	— Appuntamento al cinema
1	Fuori orario. <i>Cose (mai) viste presenta 20 anni prima</i>
1,35	Blob. <i>Di tutto di più. Replica</i>
1,50	UNA CARTOLINA. <i>Replica</i>
1,55	Milano, Italia. <i>Replica</i>
2,50	Sottotraccia. <i>Replica</i>
3,20	TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola. <i>Replica</i>
3,50	Atterraggio di fortuna (1939). <i>Film commedia. Regia di Pierre-Jean Ducis. Con Betty Stockfeld, Noè-Noè, Raymond Cordy</i>
5	TG 3 NUOVO GIORNO. <i>Replica</i>
5,30	Videobox. <i>A cura di Beatrice Serani</i>
6	Schegge

# Pizza Parmalat

## Dimmi come la fai e ti dirò chi sei.



**A - Alla marinara**



**B - Con i frutti di mare**



**C - Alla boscaiola**



**D - All'ortolana**



**E - Margherita**



**F - Fantasia golosa**

**A** - Carattere pratico, badi all'essenziale. Scegli Pizza Parmalat perché è il modo più facile e veloce di fare la pizza come piace a te.

**B** - Ami trattarti bene. Ami la Pizza Parmalat perché ti evita la fatica di impastare e ti lascia libera di scegliere la guarnizione.

**C** - Ami i sapori decisi, odi la routine. Scegli Pizza Parmalat per il piacere di creare nuove ricette e di cambiare ogni volta.

**D** - Salutista, attenta alla genuinità. Ti piace la Pizza Parmalat perché è fatta con ingredienti naturali e non ha conservanti.



**E** - Di gusti tradizionali, non ami complicarti la vita. Scegli la Pizza Parmalat anche perché puoi conservarla fuori dal congelatore.

**F** - Originale e innovatrice, vuoi sempre sperimentare accostamenti nuovi e dare il tuo tocco personale ad ogni cosa che fai.



parmalat



02/25125

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licchieri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- A tutto Disney
  - Ecco Pippo! Cartoni
  - I Puffi. Cartoni
  - Le prove su strada di Bim Bum Bam. Show
  - Tazmania. Cartoni
  - Uan, Ambrogio e gli altri di Bim Bum Bam. Show
  - Batman. Cartoni
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichini. Regia di Silvio Ferra
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barate. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40** Filmissimi. Mamma, ho perso l'aereo (1990). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Chris Columbus. Con Macaulay Culkin, Joe Pesci, Daniel Stern
- 22,45** Via Borgonuovo 21 - Giorgio Armani ore 19. A cura di Nonsolomoda
- 23,25** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1° parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2° parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Il postino colpisce ancora
- 3,30** Un uomo in casa. Telefilm. Per una brio in più
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica

## MAMMA, HO PERSO L'AEREO



20,40

Travolgente commedia campione d'incassi sugli schermi. La famiglia McCallister parte per una vacanza natalizia a Parigi. «dimenticando» a casa il piccolo Kevin (Macaulay Culkin). Il marmocchio tutto solo non si perde d'animo. Anzi, con una serie di geniali trovate, riesce a difendere la casa dall'assalto di due ladroncini imbranati (Joe Pesci e Daniel Stern).

## MILAGROS



20,30

Da questa puntata entra nel cast di questa telenovela Clayton Norcross, direttamente dal cast di *Beautiful*, qui interpreta il personaggio di Augusto, figlio adottivo di Rinaldo. Inizia una nuova fase di *Milagros*: questa verrà evidenziata da scansioni che faranno avanzare il racconto di vent'anni e con i personaggi principali impegnati in altri ruoli rispetto a quelli originali.



## BAYSIDE SCHOOL



18,30

Slater non ne vuole sapere. Niente

Hawaii per lui. Ci pensano, però, gli amici a organizzargli il viaggio galeotto. Gli fanno credere che solo alle Hawaii la sua rarissima malattia può essere curata. Proprio quando Lisa, Jessie e Kelly pensano di averlo ormai convinto Slater scopre tutto.



## ARTIGLI DI TIGRE



20,35

Un serial-killer, esperto di un'antichissima arte marziale nota come «artigli di tigre», miete vittime nel mondo delle rockstar. Le indagini sui terribili omicidi vengono affidate alla detective Linda Masterson (Cynthia Rothrock). Giallo d'azione con un cast ricco di campioni di karate e kung fu.



02/25120

- 6,30** La famiglia Bradford-I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** Marilena - Anima persa. Telenovela
- 9,30** TG 4. News
- 9,45-16** Buona giornata. Con Patrizia Rossetti Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela
- 11,55 TG 4. News
  - 12 Celeste. Telenovela
  - 13 Sentieri. Teleromanzo. 1° parte
  - 13,30 TG 4. News
  - 14 Sentieri. Teleromanzo. 2° parte
  - 14,30 Primo amore. Sceneggiato
  - 15,30 Valentina. Telenovela
- 16** Il nuovo gioco delle coppie. Con Natalia Estrada e Giorgio Mastrota
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,40** Colpevole o innocente. Con Carla Urban
- 18,05** Soldati, 365 all'alba (1987). Film tv commedia. Regia di Marco Fisi. Con Claudio Amendola. 1° parte
- 19 TG 4. News
  - 20,30 Milagros. Sceneggiato. Con L. Kuliok
- 22,30** Excalibur (1981). Film fantastico. Regia di John Boorman. Con Nigel Terry, Nicol Williamson
- 23,30** TG 4 Flash
- 1,10** Anteprima dei giornali di domani
- 1,25** Lou Grant. Telefilm
- 2,20** Ti ho sempre amato (1953). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Amedeo Nazzari, Myriam Bru
- 4** Il barone - Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm



02/25125

- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,30** Webster - Casa Keaton - Starksy & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,30** Studio aperto. News
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati
- 14,30** Non è la Rai. Di Gianni Boncompagni
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicuoci con Massimo, Mirella e Betty
- 16,45 Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi
  - 17,30 Unomania magazine. Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella
- 17,55** Super sport
- 18** Studio Vicky. Telefilm. Se ti punge un'ape
- 18,30 Bayside School. Telefilm
  - 19 Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
  - 19,30 Agli ordini papà. Telefilm
  - 19,55 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
  - 20,05 Karaoke. Show condotto da Fiorello
  - 20,35 Artigli di tigre (1991). Film d'avventura. Regia di Kelly Makin. Con Cynthia Rothrock, Jalal Merhi
  - 22,30 Mai dire gol del lunedì. Con La Gialappa's Band
  - 23,45 Monty Python - The Flying Circus
- 0,15** Studio sport
- 0,50** Carabinieri si nasce (1985). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Alessandro Benvenuti, Tini Casnoso
- 3** Webster - Casa Keaton - Starksy & Hutch - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky - Bayside School. Telefilm



06/324242 I

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 **La Terza Guerra Mondiale.** Sceneggiato. Regia di David Greene. Con Rock Hudson, Cathy Lee Crosby, David Soul, Brian Keith, Katherine Helmond
- 13 **California.** Serial. Con Michele Lea, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark

- 14 **Telegiornale regionale**
- 17 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 **Superpass.** Musicale con Art De Rosa
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport in regione**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Sport Cinquestelle**



02/25125

- 14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 15,15 **Rotocalco rosa**
- 15,45 **Programmazione locale**
- 17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria**
- 17,35 **G. I. Joe.** Cartoni animati
- 17,55 **Transformers.** Cartoni animati
- 18,15 **Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni animati
- 19 **Good Grief.** Telefilm. *Una vittoria inaspettata.* Con Howie Mandel
- 19,30 **O' Hara.** Telefilm. *La conchiglia sparita*
- 20,30 **L'avventuriero della Tortuga** (1965). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Guy Madison, Inge Schoener
- 22,20 **Taggart.** Telefilm. *Fusione mortale. 2°*
- 23,20 **Ladro di donne** (1984). Film drammatico. Regia di Douglas Day Stewart. Con Steven Bauer, John Getz



02/935151

- 15 **Orezero.** Magazine musicale
- 15,30 **M.A.S.H.** Telefilm
- 16 **Quincy.** Telefilm. Con Jack Klugman
- 17 **Pasioness.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taitbo
- 18 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 19 **Spazio regionale**
- 20,30 **A faccia nuda** (1985). Film giallo. Regia di Bryan Forbes. Con Roger Moore, Rod Steiger, Anne Archer
- 22,45 **Notiziari regionali**
- 23 **Le sei mogli di Enrico VIII** (1933). Film storico. Regia di Alexander Korda. Con Charles Laughton, Merle Oberon, Robert Donat
- **Orezero.** Replica



## TAPPETO VOLANTE



Ritorna **Luciano Rispoli** (foto) affiancato da **Melba Ruffo di Calabria** e **Arianna Ciampoli.** Un

salotto con numerosi ospiti del mondo dello spettacolo, della cultura e dello sport per affrontare tutti i temi dell'attualità. Giochi e quiz col pubblico a casa. **Wilma De Angelis** ripropone *Sale e pepe.*

## BILLY JOEL SPECIAL



22

Obiettivo su **Billy Joel** (foto) giunto di recente in Italia. L'intervista è stata registrata a Milano in occasione di una conferenza stampa tenuta alla presenza di fans e giornalisti. Il quarantatreenne cantautore americano è tornato da poco sul mercato con *Rivers of dream*, il suo quindicesimo disco.



## UN UOMO DA ODIARE



20,30

Si conclude il teleromanzo con **Edith Gonzales** e **Arturo Peniche.** Giampaolo dice la verità ad Annalisa che impazzisce di gioia:

Massimiliano è loro figlio! E così i due passeranno finalmente la luna di miele nell'albergo dove si sono conosciuti. Da domani *Il segreto*, nuova soap-opera con **Christian Bach** e **Humberto Zurita.**



06/3558427 I

- 7 **Euronews**
- 8,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
- 9,30 **Bun Bun.** Cartoni animati
- 10 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 12 **Euronews / 12,15 Donne e dintorni**
- 13 **TMC Sport / 14 Telemontecarlo informa**
- 14,05 **Mia moglie si sposa** (1952). Film commedia. Regia di Richard Sale. Con Claudette Colbert, McDonald Carey

- 15,40-19,30 **Tappeto volante**
- 18 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis
- 18,45 **TMC News**
- 19,30 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: Mr. T./Hero High
- 20,25 **Telemontecarlo informa**
- 20,30 **Gli anni spezzati** (1981). Film storico. Regia di Peter Weir. Con Mel Gibson, Mark Lee, Bill Kerr

- 22,30 **TMC News**
- 23 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco
- 23,45 **Jazz Greats.** 1° parte
- 0,50 **Gli avvoltoi** (1948). Film western. Regia di Ray Enright. Con Randolph Scott
- 1,30 **CNN.** In diretta



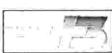
02/65466 I

- 7 **Good Morning / 8 Corn Flakes**
- 11 **Pin Ups / 11,30 Arrivano i nostri**
- 12,30 **Mega Hits**
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
- 16 **Clip to clip / 19 Metropolis**
- 19,30 **Vm-Giornale**
- 19,45 **Job Center**
- 22 **Billy Joel special**
- 23,30 **Vm-Giornale**
- 24 **Black Mix**
- 0,30 **Metropolis.** Replica

RETE

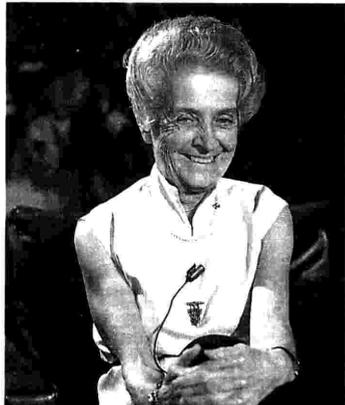
02/2428175

- 8 **Teleshopping**
- 15-17-18 **TgA Flash**
- 15,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
- 17,10 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
- 18,10 **Children Time.** Per i ragazzi
- 19-19,30-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
- 21,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
- 22,30 **TgA Notte**



02/701388

- 8,20 e 19 **Monografie**
- 10 e 20,30 **Musica classica**
- 13-17,06 e 23 **Quelli della montagna** (1943). Film drammatico. Regia di Aldo Vergano
- 15 **English tv - Oliver & Digit / 17 News**



## ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

**19,40** La rubrica quotidiana propone stasera un ritratto di **Rita Levi Montalcini** (foto), la biologa italiana che nel 1986 ricevette il Premio Nobel per la Medicina per la scoperta da lei compiuta nel 1951 del fattore nervoso di crescita. Quello alla scienziata torinese è stato il terzo Nobel per la Medicina attribuito all'Italia dopo quelli conferiti a **G. Golgi** nel 1906 e a **D. Bovet** nel 1957, senza però considerare gli italo-americani **Dulbecco** e **Luria**.



**A sinistra: 1978, il papa si presenta alla folla di Piazza San Pietro subito dopo la sua elezione; in basso: 1981, l'attentato subito dal pontefice; sotto: 1992, con il presidente Scalfaro**

## LO SPLENDORE DELLA VERITÀ

**20,40** Il 16 ottobre 1978 saliva sul soglio di Pietro papa **Giovanni Paolo II**. Il programma di **Angela Buttiglione** e **Vittorio Citterich** traccia un quadro dei primi quindici anni di un pontificato caratterizzato da un'intensa attività pastorale che si è esplicata anche attraverso innumerevoli viaggi in Italia e all'estero. Un impegno costante in favore dei diritti dell'uomo contro ogni sopraffazione politica e sociale. Una missione testimoniata nelle varie encicliche, l'ultima delle quali, la *Veritatis Splendor*, affronta la morale dell'uomo moderno con riferimenti anche al comportamento dei pubblici amministratori.

## ISTRIA: 50 ANNI DI SOLITUDINE

**23,05** Che cos'è l'Istria oggi, perché il sentirsi istriani è un sentimento così forte e doloroso? Parlano **Fulvio Tomizza** (foto), scrittore e giornalista (ha diretto l'*Arena di Pola*), **Guido Miglia**, **Claudio Magris**. Testimonianze anche degli istriani della «diaspora», coloro cioè che sono venuti via dalla penisola tra il 1943 e il '46.



<b>6</b>	<b>leri e oggi</b> (1968). 20ª puntata
<b>6,45-9,30</b>	<b>Unomatina</b> . Conduce Livia Azzariti
<b>6,45-7,30-8,30</b>	<b>TG 1 FLASH</b>
<b>7-8-9</b>	<b>TG 1</b>
<b>7,35</b>	<b>TGR Economia</b>
<b>9,30</b>	<b>TG 1 - FLASH</b>
<b>9,35</b>	<b>Aeroporto internazionale</b> . Telefilm. È arrivata <i>Giulietta</i>
<b>10,05</b>	<b>Il cane di papà</b> . Telefilm. <i>Lezioni di galateo</i>
<b>10,30</b>	<b>TG 1 - FLASH</b>
<b>10,35</b>	<b>L'avvocato di me stesso</b> (1952). Film commedia. Regia di Mitchell Leisen. Con Glenn Ford, Ruth Roman. 1° tempo
<b>11,30</b>	<b>Da Milano</b> <b>TG 1</b>
<b>11,35</b>	<b>L'avvocato di me stesso</b> . 2° tempo
<b>12,05</b>	<b>Calimero</b> . Cartoni animati
<b>12,25</b>	<b>Che tempo fa</b>
<b>12,30</b>	<b>TG 1 - FLASH</b>
<b>12,35</b>	<b>Sulle tracce dell'uomo</b> . <b>Vivafrica</b> . Da un'idea di Piero Badaloni. Un programma di Mimma Nocelli e Alberto Dentice. Conduce Piero Badaloni. Regia di Mimma Nocelli
<b>13</b>	<b>Prove e provini a Scommettiamo che...?</b> Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì
<b>13,30</b>	<b>TELEGIORNALE</b>
<b>13,55</b>	<b>TG 1 - Tre minuti di...</b>
<b>14</b>	<b>Europa/USA - Dive a confronto</b> . <b>La signora Sprint</b> (1962). Film commedia. Regia di Ken Annakin. Con Julie Christie, Stanley Baxter
<b>15,45</b>	<b>L'abbraccio dell'orso</b> (1979). Film. Regia di Jack Gold. Con David Hemmings, Sam Wanamaker, Ian Richardson
<b>17,30</b>	<b>Sanremo</b> . <b>Automobilismo: Rally di Sanremo</b>
<b>17,55</b>	<b>Oggi al Parlamento</b>
<b>18</b>	<b>TG 1</b>
	— <b>Appuntamento al cinema</b>
<b>18,15</b>	<b>Cose dell'altro mondo</b> . Telefilm. <i>Operazione «cranio pelato»</i> . Con Donna Pescow
<b>18,40</b>	<b>Nancy, Sonny &amp; Co</b> . Telefilm. <i>Una notte sul tetto</i> . Con Marian Mercer
<b>19,10</b>	<b>I Fanelli Boys</b> . Telefilm. <i>Ritorno a casa</i>
<b>19,40</b>	<b>Almanacco del giorno dopo</b>
<b>19,50</b>	<b>Che tempo fa</b>
<b>20</b>	<b>TELEGIORNALE</b>
<b>20,30</b>	<b>TG 1 Sport</b>
<b>20,40</b>	<b>Lo splendore della verità</b> . Un programma RAIUNO-TG 1. Di Angela Buttiglione e Vittorio Citterich. Regia di Carlo Tagliabue 27 777
<b>21,50</b>	<b>SuperFracci</b> . Di Vittoria Ottolenghi, Vittoria Cappelli. Con la collaborazione di Roberta Lubich. Regia di Adriana V. Borgonovo
<b>23</b>	<b>TG 1</b>
<b>23,05</b>	<b>Istria: 1943-1993. 50 anni di solitudine. Il presente, la speranza del futuro</b> . Un programma di Anna Maria Mori. A cura di Marina Giovannoli e Cinzia Passini. Regia di Riccardo Vitale
<b>24</b>	<b>TG 1 NOTTE</b>
	— <b>Che tempo fa</b>
<b>0,30</b>	<b>Oggi al Parlamento</b>
<b>0,40</b>	<b>Mezzanotte e dintorni</b> . Di Gigi Marzullo
<b>1,30-5,35</b>	<b>Prove tecniche di trasmissione</b>

- 6 Videocomic**  
**6,25 Nel regno della natura.** Documentario  
**6,50 Conoscere la Bibbia.** Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia. Prodotto esecutivo Daniel Toaff  
**7 Felix.** Cartoni animati  
**7,25 Capitan Planet.** Cartoni animati  
**7,50 Per i più piccini.** L'albero azzurro  
**8,15 Furia.** Telefilm. Cacciatori di taglie  
**8,45 TG 2 - MATTINA**  
**9,05 Il meglio di Verdisimo**  
**9,30 Non è vero ma ci credo (1953).** Film commedia. Regia di Sergio Grieco. Con Peppino De Filippo, Titina De Filippo

- 11,15 Lassie.** Telefilm. La ragazza scomparsa  
**11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**  
**12 I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli  
**13 TG 2 - ORE TREDICI**  
**13,25 TG 2 Economia**  
**13,35 Meteo 2**  
**13,40-15,05 Supersop**  
**13,40 Beautiful.** 773 puntata. Serie tv 7/78  
**14 In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua  
**14,15 Santa Barbara.** 624ª puntata. Serie tv  
**15,05 Avventure, sorrisi e emozioni. La mia pistola per Billy (1973).** Film western. Regia di William Ted Kotcheff. Con Gregory Peck, Desi Arnaz Jr., Jack Wardenn

- 16,45 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri  
**17,05 Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy  
**17,20 Dal Parlamento**  
**17,30 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**  
**17,35 Hill Street giorno e notte.** Telefilm. Furti su commissione. Con Daniel J. Travanti  
**18,20 TGS Sportsera**  
**18,30 Il commissario Köster.** Telefilm  
**19,35 Meteo 2**  
**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**  
**20,15 TG 2 - Lo sport**  
**20,20 Ventientini.** Con M. Mirabella e T. Garrani  
**20,40 RAIDUE presenta I ragazzi del muretto.** Nuova serie. 1ª visione tv. Il mestiere più antico del mondo - SOS casa. Sceneggiatura di M. Garroni - G. L. Radice. Con Lorenzo Amato, Amedeo Letizia, Pao Pei Andreoli. Regia di Ruggero Deodato 7/78  
**22,50 TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci

- 23,50 TG 2 - NOTTE**  
 - Meteo  
**24 Dal TV4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali**  
**0,20 Appuntamento al cinema**  
**0,25 Le tentazioni dell'ispettore Van Der Valk (1972).** Film giallo. Regia di Peter Zadek. Con Frank Finlay, Françoise Prevost  
**2,15 Cinema di notte.** Germania: l'eloquenza del muto. 15 classici dal 1913 al 1929. **Il tessitore (1927).** Film drammatico. Regia di Friedrich Zelnik. Con Paul Wegener, Valeska Stork, Georg Burghardt, Emil Lind  
**4,30 TG 2 - NOTTE.** Replica  
**4,40 Tempi nostri (1953).** Film a episodi. Regia di Alessandro Blasetti. Con Vittorio De Sica, Lea Padovani, Totò. 1° tempo

## L'ALBERO AZZURRO

«Grande come un gigante» è la sezione presentata oggi per far scoprire ai piccoli telespettatori le dimensioni della realtà che ci circonda. Insieme a Francesca e Claudio il simpatico **Dodò** (nella foto, con la sua voce **Oreste Castagna**) sperimenta con curiosità e sorpresa.



## IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

La fantasia dell'equipe di **Sereno variabile** si sbizzarrisce per le pillole dei viaggi quotidiani. Naturalmente non solo «posti», paesi e città, sono le mete di **Osvaldo Bevilacqua**, ma anche situazioni, viaggi nella cultura e nelle professioni dell'Italia tra il vecchio e il nuovo.

## I RAGAZZI DEL MURETTO

Il mestiere più antico del mondo  
**20,40** Gli equilibri del gruppo vengono turbati dall'arrivo di Lilit, una giovane prostituta bosniaca che i ragazzi strappano dalle grinfie di due sfruttatori. Lilit viene ospitata da Mitzi e Andrea. Elena (Michela Rocco, foto) che, dopo la morte del padre, si è messa a bere, viene sconvolta dalla scoperta di Mitzi e Lilit insieme.



## SOS casa

Un'impresa di pronto intervento, **SOS casa**, messa su dai ragazzi, li porta a contatto con la realtà di un brefrotorio disastroso e privo di sussidi economici. Gigi e Deborah (**Amedeo Letizia** e **Cecilia Dazzi**) si prendono subito a cuore la sorte di Paolo, un bambino diventato muto in seguito ad un trauma psicologico. Così i ragazzi decidono di devolvere tutti i ricavi a favore dell'istituto.

## DSE - MUOVE LA REGINA

10

Unlo spazio aperto a tutte le donne che hanno prodotto pensieri e saperi influendo sulle realtà sociali, politiche, economiche e culturali del nostro Paese e del mondo. Un laboratorio interattivo fra le ospiti e gli spettatori che possono telefonare in diretta con il numero verde 167050045 o utilizzando il fax 081/5939488.

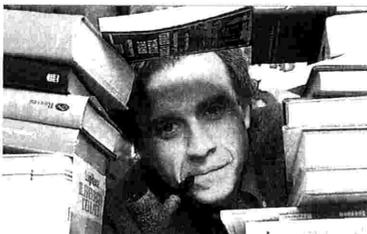
Il quadro di Jan Vermeer, Lo studio dell'artista (1665), che compare nello spot della trasmissione



## DSE - PARLATO SEMPLICE

10,30

«Posto fisso, addio?». È il tema della settimana proposto da **Gabriele La Porta** (foto). In studio persone con i lavori più strani, esempi dell'arte di arrangiarsi: come una ragazza, filosofa, che adesso guadagna 10 milioni al mese. Fa la «sorpresa» che esce dalla torta nelle feste private.



## CANI UOMINI E VALANGHE

18

Ogni anno decine di uomini perdono la vita travolti da valanghe e slavine. Per portare loro soccorso esistono corpi speciali formati da uomini e cani come ad esempio «I Volontari per il soccorso della Val Badia» di cui si parla nel documentario.



## CHI L'HA VISTO?

20,30

Due le novità principali del programma condotto da **Donatella Raffai** (foto): sempre più si focalizza su «chi ha visto», senza ovviamente trascurare la ricerca delle persone scomparse. Poi, un telefono — 06/8262 — che si propone come una finestra costantemente aperta all'esterno: funziona sia in diretta sia come segreteria telefonica, ventiquattrore al giorno.



6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE

DSE - Passaparito - Alles Gute Dal TV 2 di Torino. DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. In studio Francesca Alliana Bronner

8,30 DSE - Tortuga DOC

9 DSE - Tortuga storia

9,30 DSE - Enciclopedia. La materia - Ipotesi e confini

10 Dal TV 1 di Napoli. DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne. Conduce in studio Daniela Palladini. Regia di Paolo Montesi

10,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - Parlato semplice. Un programma a cura di Silvana Castellani. Regia di Marilena Fogliatti. Conduce Gabriella La Porta

11,30 DSE - L'Occchio magico. Il cinema come si fa. 2°. La sceneggiatura

12 Da Milano TG 3 OREDDODICI

12,15 DSE - Tutto il mondo è palcoscenico. Presenta Giancarlo Sbragia

12,55 DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini

13,20 DSE - La biblioteca ideale. Di Franco Scaglia. Regia di Luca Archibugi

13,25 DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa. Regia di Leone Mancini

13,45 TGR LEONARDO

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 Schegge

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - IAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. Progetto: Educazione ai media. Media, gioventù e scuola

15,45 Spaziolibero: Associazione Nazionale Scuola Famiglia «L. J. Rousseau»

16,05 Equitazione: TGS Per pura cavalleria

16,20 Pallavolo: TGS Pallavolando

16,50 Calcio: TGS Il pallone di tutti

17,20 TGS Derby

17,30 Vita da strega. Telefilm. La giacca sportiva

18 Cani uomini e valanghe

18,25 Schegge TV7

18,50 TG 3 Sport — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Programma di Gianni Riotta

23,40 Divisi dalla legge. Telefilm. La legge misteriosa. Con David Andrews. 2° episodio

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola

1 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Eveline

1,15 Blob. Di tutto di più. Replica

1,30 Una CARTOLINA. Replica

1,35 Milano, Italia. Replica

2,30 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica

3 I battellieri del Volga (1958). Film d'avventura. Regia di Arnaldo Ginocino. Con John Derek, Elsa Martinelli, Dawn Addams, Charles Vanel

4,30 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica

5 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6 Schegge

# Pollo, carote, granoturco, verdure e frumento. Chissà che faccia farà il vostro cane.

Forse sgranerà gli occhi,  
di sicuro si leccerà i baffi.

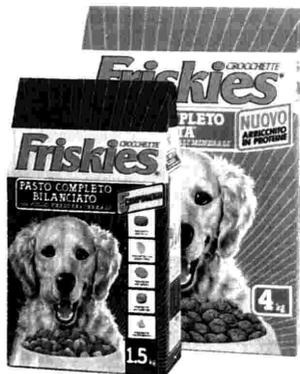
Cinque gusti diversi di  
crocchette non capitano  
tutti i giorni. Alla faccia  
della monotonia.

Ma il menu Friskies non  
è soltanto vario, appetitoso  
e croccante. È anche  
completo, equilibrato e  
nutriente. Ricco di  
vitamine, fibre vegetali  
e sali minerali. Tutto  
quello che serve per una  
vita in perfetta forma,  
col pelo morbido, i  
muscoli forti, i denti  
sani e la vista aguzza.

Se poi volete dargli un  
supplemento di energia,  
oggi ci sono le crocchette  
Friskies Vitalità, il nuovo  
pasto arricchito con  
proteine e vitamine, creato  
per cani superattivi.

Per il vostro grande amico,  
scegliete Friskies.

Se potesse parlarvi, vi  
abbaierebbe che  
avete fatto bene.



FRISKIES CANE.  
UNA VITA BEN NUTRITA.



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobilioni Laloni
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- **A tutto Disney**
  - **Ecco Pippo!** Cartoni
  - **I Puffi.** Cartoni
  - **Le prove su strada di Bim Bum Bam.** Show
  - **L'ispettore Gadget.** Cartoni
  - **Uan, Ambrogio e gli altri di Bim Bum Bam.** Show
  - **Batman.** Cartoni
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'informazione. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40** I gemelli (1988). Film commedia. Regia di Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito, Kelly Preston, Chloe Webb
- 22,45** Diritto e rovescio. A cura di Enrico Mantana
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. L'annuncio
- 3,30** Diritto e rovescio. Replica
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica



AGENZIA MATRIMONIALE



Il salotto dell'amore si accende di speranze. **Marta Flavi** (foto) introduce i suoi ospiti.



**15** Un balletto di cuori solitari che si cercano viaggiando su e giù per l'Italia alla ricerca di un'anima gemella. Le storie si ripetono evidenziando ogni volta un grande bisogno di rispetto e solidarietà.



Frutto di un esperimento genetico ai limiti dell'impossibile, **Julius (Arnold Schwarzenegger)**



**20,40** Vincent (Danny De Vito) sono due gemelli che non hanno proprio nulla in comune. Entrambi crescono senza mai incontrarsi finché un bel giorno, quando entrambi sono diventati adulti... Nel cast anche Kelly Preston e Chloe Webb.

I GEMELLI

COLPEVOLE O INNOCENTE



Test e casi da raccontare a **Carla Urban** (foto), con la famigerata macchina della verità. Anche il pubblico è chiamato direttamente in causa. Basta



scrivere la propria storia a «Colpevole o innocente» - c.p. 189 - Segrate - Milano e sotto i «ferri» può finirci chiunque.



DONNE PERICOLOSE PER IL TENENTE COLOMBO



Un affascinante giocatore d'azzardo (**Nick French**) mantiene due relazioni parallele. Quando la non più giovane ma ancora avvenente



**Lauren (Faye Dunaway)** e **Lisa (Claudia Christian)** vengono a conoscenza del fatto, sballotta la rabbia iniziale, si accordano per vendicarsi dell'uomo. Ad affrontare il caso di omicidio, viene chiamato il tenente **Colombo (Peter Falk)**.



02/25/20

- 6,30** La famiglia Bradford - Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** Marilena - Anima persa. Telenovela
- 9,30** TG 4. News
- 9,45-16** Buona giornata. Con Patrizia Rossetti
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela
- 11,55** TG 4. News
- 12** Celeste. Telenovela
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30** TG 4. News
- 14** Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato
- 15,30** Valentina. Telenovela
- 16** Il nuovo gioco delle coppie. Con Natalia Estrada e Giorgio Mastrota
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News
- 17,35** Naturalmente bella
- 17,40** Colpevole o innocente. Con Carla Urban
- 18,05** Soldati, 365 all'alba (1987). Film tv commedia. Regia di Marco Fisi. Con Claudio Amendola. 2ª parte
- 19** TG 4. News
- 20,30** Il ritorno di Colombo. Film tv. 1ª visione. *Donne pericolose per il tenente Colombo.* Con Peter Falk
- 22,30** I miei problemi con le donne (1983). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Burt Reynolds, Kim Basinger
- 23,30** TG 4 Flash
- 0,30** Anteprima dei giornali di domani
- 0,40** Naturalmente bella
- 1,40** Murphy Brown. Telefilm
- 2,15** Butterfly americana (1951). Film commedia. Regia di Lloyd Bacon. Con Betty Grable, Dale Robertson
- 5,10** Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm



02/25/25

- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,30** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,30** Studio aperto. News
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati
- 14,30** Non è la Rai. Show. Di G. Boncompagni
- 16,15-17,55** Unomama. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panucci con Massimo, Mirella e Betty
- 16,45** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi
- 17,30** Unomama magazine. Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella
- 17,55** Studio sport
- 18** Super Vicky. Telefilm. *Il vero amico*
- 18,30** Bayside School. Telefilm
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
- 19,30** Agli ordini papà. Telefilm
- 19,55** Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,05** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Beverly Hills, 90210. Telefilm. *Problemi di cuore*. Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Lucke Perry
- 21,30** Melrose Place. Telefilm. *Ostacoli*. Con Courtney Thorne Smith, Andrew Shue
- 22,30** L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca / **0,30** Studio sport
- 1,05** Pasqualeone settebellezze (1975). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Fernando Rey
- 3** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky - Bayside School. Telefilm



06/35584217

- 7 Euronews  
 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm  
 9,30 Tappeto volante. Replica  
 12 Euronews / 12,15 Donne e dintorni  
 13 TMC Sport / 14 Telemontecarlo informa  
 14,05 L'eterna Eva (1952). Film commedia. Regia di Richard Sale. Con Anne Baxter, McDonald Carey  
 15,30-19,30 Tappeto volante. Conduce Luciano Rispoli  
 18 Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis  
 19,45 TMC News  
 20,30 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Mr. T / Hero High  
 20,25 Telemontecarlo informa  
 20,30 Flair (1992). Miniserie in 2 parti. 1ª visione tv. Regia di Henri Safran. Con Heather Thomas, Andrew Clarke. 1ª parte  
 22,20 TMC News  
 22,50 Polvere di gloria. 4ª puntata  
 23,50 Uccidi, uccidi, ma con dolcezza (1970). Film drammatico. Regia di J. Newland. Con Romy Schneider, Donald Huston  
 1,35 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Alessandro Bergonzoni  
 2,20 CNN. In diretta



02/654661

- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes  
 11 Pin Ups / 11,30 Arrivano i nostri  
 12,30 Mega Hits  
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash  
 16 Clip to clip / 18,35 U2 special  
 19 Metropolis  
 19,30 Vm-Giornale / 19,45 Job Center  
 22 Paul McCartney special  
 23,30 Vm-Giornale  
 24 Pop Mix  
 0,30 Metropolis. Replica

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping  
 15-17-18 TgA Flash  
 15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo  
 17,10 Un uomo da odiare. Teleromanzo  
 18,10 Children Time / 19 Motomondiale  
 19,30-20-20,15 TgA News  
 20,30 Il segreto. Teleromanzo. 1ª puntata  
 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo  
 22,30 TgA Notte



02/701888

- 8,50-12-15 e 19 Documentari  
 10 e 23 Concerti di musica classica  
 13-17,06 e 21 La peccatrice (1940). Film drammatico. Regia di Amleto Palermi  
 17 Tele + 3 News



## CLIP TO CLIP



Paola e Rosalba presentano le ultime chicche uscite in video. Appuntamento con **Kate Bush** (foto), tornata finalmente ai suoni dopo un lunghissimo periodo di assenza. Di recente la sua voce si è fatta risentire con *Rubberband girl*, un singolo che rilancia la signora di *Wuthering heights*.

## SALVATE LA TIGRE



L'industriale **Jack Lemmon** (foto) versa lacrime di cocodrillo sui valori perduti

20,30



dell'America e intanto si rivoltò nel fango degli anni Settanta: per mandare avanti la sua azienda imbrogliò il fisco, raggirò i clienti e organizzò un incendio doloso per frodare l'assicurazione.

## SUPERPASS



18

Art De Rosa presenta **Marco Masini** (foto) e la controversa *Vaffanculo*, canzone dello scandalo. E ancora il clip *Don't talk just kiss* dei Right Said Fred. Occhio alla sigla d'apertura di Luca Carboni e a quella di chiusura affidata a Geraldina Trovato, vera rivelazione della nuova canzone italiana.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri  
 12 La Terza Guerra Mondiale. Sceneggiatura. Con Rock Hudson, Cathy Lee Crosby, David Soul, Brian Keith  
 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark  
 14 Telegiornale regionale  
 14,30 Pomeriggio insieme  
 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese  
 18 Superpass. Musicale con Art De Rosa  
 19,30 Telegiornale regionale  
 20,30 Sport & Sport. Presentano Fabrizio Maffei e Roberta Ferrari. 1ª parte  
 20,45 Video soccorso. Inchieste, giochi e varietà. Con Paolo Giura, Maurizio De Fazio, Marcello Le Piane  
 21,45 Sport & Sport. 2ª parte  
 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo  
 14,30 Una donna in vendita. Telenovela  
 15,15 Rotocalco rosa  
 15,45 Programmazione locale  
 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria  
 17,35 I cinque Samurai. Cartoni animati  
 18,10 Little Dracula. Cartoni animati  
 18,30 The Thunderbirds. Cartoni animati  
 19 Good Friday. Telefilm  
 19,30 O'Hara. Telefilm. *Ragazze da marciapiede*. Con Pat Morita  
 20,30 La maschera di porpora (1955). Film d'avventura. Regia di Bruce Humpherson. Con Tony Curtis, Colleen Miller  
 22,20 Taggart. Telefilm. *I fratelli Lomax*. 1ª  
 23 La bambolona (1968). Film commedia. Regia di Franco Giraldi. Con Ugo Tognazzi, Isabella Rei



02/035151

- 15 Orezzero. Magazine musicale  
 15,30 M.A.S.H. Telefilm  
 16 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman  
 17 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo  
 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro  
 19 Spazio regionale  
 20,30 Salvate la tigre (1973). Film drammatico. Regia di John G. Avildsen. Con Jack Lemmon, Jack Gifford, Norman Burton  
 22,30 Notiziari regionali  
 22,45 Odeon sport  
 23,15 Tuttocrepuscolo. A cura di Pino Farinotti  
 — Fiori di zucca cinema. Storia d'Italia, di ladri e galantuomini  
 — Orezzero. Replica

# ISTRU PER L'U.

26 videocassette, altrettanti fascicoli didattici e 5 grandi classici del cinema hollywoodiano sottotitolati in italiano: tutto questo è Family Album USA, il nuovissimo metodo per imparare l'americano. Family Album USA è un vero e proprio serial tv, un grande serial che racconta la

**Family Album, il primo serial tv per impa**

# ZIONI

# S.A.

IL PRIMO VIDEOCORSO DI ANGLIO-AMERICANO

*Family Album*

**USA 1**

l'americano per tutti



46 Lezioni

2 VIDEI  
RAI-FONTI CETRA  
A LIRE 14.900

**ECCEZIONALE!** Impara con il serial tv  
e con i classici  
del cinema americano  
in lingua originale  
sottotitoli in italiano

in edicola  
a L. 14.900



vita degli Stewart, tipica famiglia di New York. Con episodi avvincenti e divertenti, imparerete la lingua con tutte le sue sfumature, e conoscerete le vere abitudini e i veri modi di vivere e di pensare. Family Album USA: molto più utile di Dallas e molto più beautiful di Beautiful.

## rare l'americano e imparare l'America.

**RAIUNO**

## POSTA GROSSA A DODGE CITY

**10,35**

La più eccitante partita di poker della storia del western: i quattro uomini più ricchi del Kansas si sfidano a suon di bigliettoni. Ma la febbre del gioco colpisce anche il buon Meredith (**Henry Fonda**) che aveva promesso alla moglie (**Joanne Woodward**) di non toccare mai più le carte. Adesso tutti i risparmi di famiglia sono investiti in una mano di poker. Nel cast anche **Jason Robards**, **Charles Bickford** e **Burgess Meredith**.



**14**

Capolavoro di Carol Reed. Caccia all'uomo nella Vienna del dopoguerra, massacrata dai bombardamenti.

Il romanziere Martins (**Joseph**

**Cotten**) cerca il vecchio amico Harry (**Orson Welles**, foto). Secondo alcuni è morto in un incidente, ma altri lo danno per vivo. Forse è diventato un malfattore. Martins rintraccia la sua fidanzata Anna (**Alida Valli**)... Indimenticabile la musica di **Anton Karas**: un ritornello pizzicato sulla cetra.

## CALCIO

**20,25**  
**22,50**

La nazionale italiana affronta con la Scozia un impegno decisivo per la qualificazione alla fase finale dei mondiali USA '94. Priva di Maldini, si affida agli estri di Roberto Baggio in attacco e all'esperienza di Franco Baresi in difesa. Un eventuale passo falso degli azzurri comprometterebbe seriamente il loro cammino impedendo loro di approfittare dello scontro diretto tra Svizzera e Portogallo che viene teletrasmesso subito dopo la partita dei nostri moschettieri.



**Nella foto, Roberto Baggio, autore di due delle reti con le quali l'Italia ha battuto l'Estonia a Tallinn**

**6** Ieri e oggi (1969). 1ª puntata

**6,45-9,30** Unomattina. Conduce Livia Azzariti

**7-8-9** TG 1

**7,35** TGR Economia

**9,30** TG 1 FLASH

**9,35** Aeroporto internazionale. Telefilm. *Atterraggio morbido*

**10,05** Il cane di papà. Telefilm. *Una scommessa impossibile*

**10,30** TG 1 FLASH

**10,35** Posta grossa a Dodge City (1966). Film western. Regia di Fielder Cook. Con Henry Fonda, Joanne Woodward, Jason Robards

**11,30** Da Milano TG1

**11,35** Posta grossa a Dodge City. 2ª tempo

**12,15** Calimero. Cartoni animati

**12,25** Che tempo fa

**12,30** TG 1 FLASH

**12,35** Sulle tracce dell'uomo. Vivafrica. Da un'idea di Piero Badaloni. Un programma di Mimma Nocelli e Alberto Dentice. Conduce Piero Badaloni. Regia di Mimma Nocelli

**13** Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì

**13,30** TELEGIORNALE

**13,55** TG 1 - Tre minuti di...

**14** Europa/USA - Dive a confronto. Il terzo uomo (1949). Film di spionaggio. Regia di Carol Reed. Con Orson Welles, Alida Valli, Joseph Cotten

**15,50** I misteri della giungla nera (1965). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Guy Madison, Inge Schoner, Giacomo Rossi Stuart

**17,20** Sanremo. Automobilismo: Rally di Sanremo

**17,35** Spaziolibero. A. N. I. A. S. P. E. R.

**17,55** Oggi al Parlamento

**18** TG 1

— Appuntamento al cinema

**18,15** Cose dell'altro mondo. Telefilm. *Eva legge nel pensiero*. Con Maureen Flannigan

**18,40** Nancy, Sonny & Co. Telefilm. *L'altra donna*

**19,10** I Fanelli Boys. Telefilm. *Amore contrastato*

**19,40** Almanacco del giorno dopo

**19,50** Che tempo fa

**20** TELEGIORNALE

**20,25** Roma. Calcio: Italia - Scozia. Qualificazione Mondiali 1994

**22,40** TG 1

**22,50** Porto. Calcio: Portogallo-Svizzera. Qualificazione Mondiali 1994. Sintesi

**24** TG 1 - NOTTE

— Che tempo fa

**0,30** Oggi al Parlamento

**0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

**1,30** Una scommessa impossibile (1986). Film. Regia di Paul Bartel. Con Tim Conway, Jack Weston, Harvey Korman

**2,55** TG 1. Replica

**3,05** In due sulla bilancia (1988). Film. Regia di Bruce Seth Green. Con Lauren Hutton, Perry King, Priscilla Barnes

**4,40** TG 1. Replica

**4,50** Divertimenti

RAIDUE

- 6** **Tempi nostri.** Film. 2° tempo
- 6,25** **Nel regno della natura.** Documentario
- 6,50** **Conoscere la Bibbia.** Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia. Produttore esecutivo Daniel Toaff
- 7** **Felix.** Cartoni animati
- 7,25** **Capitan Planet.** Cartoni
- 7,50** **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 8,15** **Furia.** Telefilm. Un uomo scontroso
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Il meglio di Verdissimo**
- 9,30** **Appuntamento a Zurigo (1957).** Film commedia. Regia di Helmut Käutner. Con Liselotte Pulver, Bernard Wicky

- 11,15** **Lassie.** Telefilm. Un nuovo amico
- 11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 12** **I fatti vostri.** Un programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli

- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,25** **TG 2 - Economia**
- 13,35** **Meteo 2**
- 13,40-14,55** **Supersoap**

- 13,40** **Beautiful.** 774° puntata. Serie tv 27 778
- 14** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,10** **Santa Barbara.** Serie tv. 625° puntata

- 14,55** **Avezzano.** Calcio: Italia-Scozia Under 21. Campionato europeo

- 16,50** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,05** **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy

- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,30** **Da Milano TG2 TELEGIORNALE**

- 17,35** **Hill Street** giorno e notte. Telefilm
- 18,20** **TGS Sportsera**

- 18,30** **Il commissario Köster.** Telefilm. Nuova oggettività. Con Siegfried Löwitz

- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**

- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Con T. Garrani e M. Mirabella

- 20,40** **I film di Perry Mason.** Omicidio sull'asfalto (1991). Film. 1° visione tv. Regia di Ron Satoff. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William R. Moses, Paul Anka, Michael Nader 27 778

- 22,20** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Ian Cross** presentano Central Express. Di Sergio De Santis, Simon Nash. Collaborazione di Barbara Bravi. Coprod.: RAIDUE - Pilot Production Budapest

- 23,15** **TG 2 - NOTTE**
- 23,30** **Meteo 2**

- 23,35** **Piccoli annunci.** 1° puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Regia di Igaal Niddam. Con Jérôme Anger, Pierre Dandere, Micheline Dieye

- 0,25** **Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni

- 0,40** **Appuntamento al cinema**

- 0,45** **Vacanze tirolesi dell'ispettore Van Der Valk (1973).** Film giallo. Regia di Wolfgang Petersen. Con Frank Finlay, Françoise Prevost

- 2,15** **Cinema di notte.** Germania: l'eloquenza del muto. 15 classici dal 1913 al 1929. **Tragedia di brodate** (1927). Film drammatico. Regia di Bruno Rahn. Con Asta Nielsen, Hilde Jennings, Oskar Homolka

- 4,20** **Il tesoro della Sierra Madre (1948).** Film avventuroso. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, John Huston. 1° tempo

## CALCIO: ITALIA-SCOZIA UNDER 21

**14,55** Gli azzurrini di Cesare Maldini, campioni europei in carica, tentano contro i coetanei scozzesi di conquistare punti utili per accedere alle fasi finali della nuova edizione del campionato europeo under 21. Nei giorni scorsi il tecnico si è lamentato perché molti dei suoi ragazzi non hanno la possibilità di giocare titolari nella propria squadra e quindi difettano di esperienza.

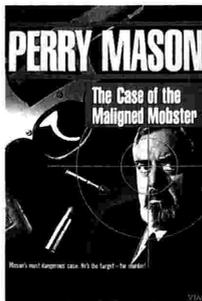


**Roberto Muzzi, attaccante della Nazionale under 21 e della Roma, dove è «chiuso» da Rizzitelli e dall'argentino Balbo**



## RISTORANTE ITALIA

**17,05** C'è tutto da imparare sulle code di gambero e sul modo di cucinarle, nella lezione di cucina che **Gualtiero Marchesi** propone. Un po' di galateo mostrerà come comportarsi invitando gli amici a casa propria. **Marina Perzy** suggerisce come ricevere in un'occasione non troppo formale.



**Perry Mason (Raymond Burr)** accetta di difendere un gangster, Johnny Sorrento, dall'accusa di uxoricidio.

Man mano che si addentra nel caso, si adoperano per rovinarlo. Ma non è tutto. Mason rischia la pelle proprio di fronte alla casa del suo assistito. Da qui la logica deduzione che, fin dall'inizio, il vero bersaglio era Johnny: sua moglie è stata uccisa per errore.

## CENTRAL EXPRESS

**22,20** Prosegue il viaggio di **Mixer** attraverso le realtà ormai frantumate che componevano l'ex impero sovietico. Molte sono le sfaccettature che i viaggiatori targati «Central Express» si propongono di mettere in luce, dal dramma dei «missing in action» dell'Armata Rossa in Afghanistan alla tragedia dei bambini abbandonati negli orfanotrofi di Sofia. Per lo più sono problemi sociali e psicologici, raccontati con grande sensibilità da giornalisti e registi dell'Est europeo.

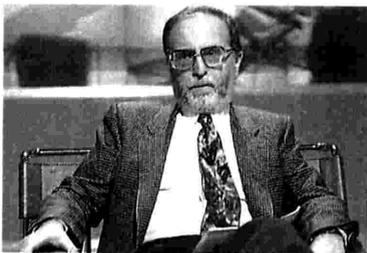


## DSE - TUTTO IL MONDO È PALCOSCENICO

Il teatro inglese sotto il re Giacomo I, con brani da *Bussy*  
**12,15** *d'Ambois* di George Chapman. Il drammaturgo e poeta, attivo nei primi anni del 1600, è famoso per il suo stile brillante, ma la pièce proposta si riferisce alla sua più nota tragedia. Ospite è **Franco Cuomo**.

## DSE - LA SCUOLA SI AGGIORNA

Puntata storica, che affronta l'evoluzione dei programmi scolastici ed i criteri di valutazione, dai voti del passato ai giudizi, alle attuali lettere dell'alfabeto. Per tracciare la fisionomia della scuola media unica nei 30 anni della sua istituzione. **Alessandro Meliciani** (foto) ne discute in studio con alcuni ispettori del Ministero della Pubblica Istruzione.



## CACCIA AI BRACCONIERI

Si intensifica in Africa la lotta contro i bracconieri. Il corno del rinoceronte e le zanne degli elefanti sono divenuti più preziosi dell'oro. Il documentario illustra in che modo i governi africani combattono i bracconieri e come si possono salvare gli animali.

## IL MONACO DI MONZA

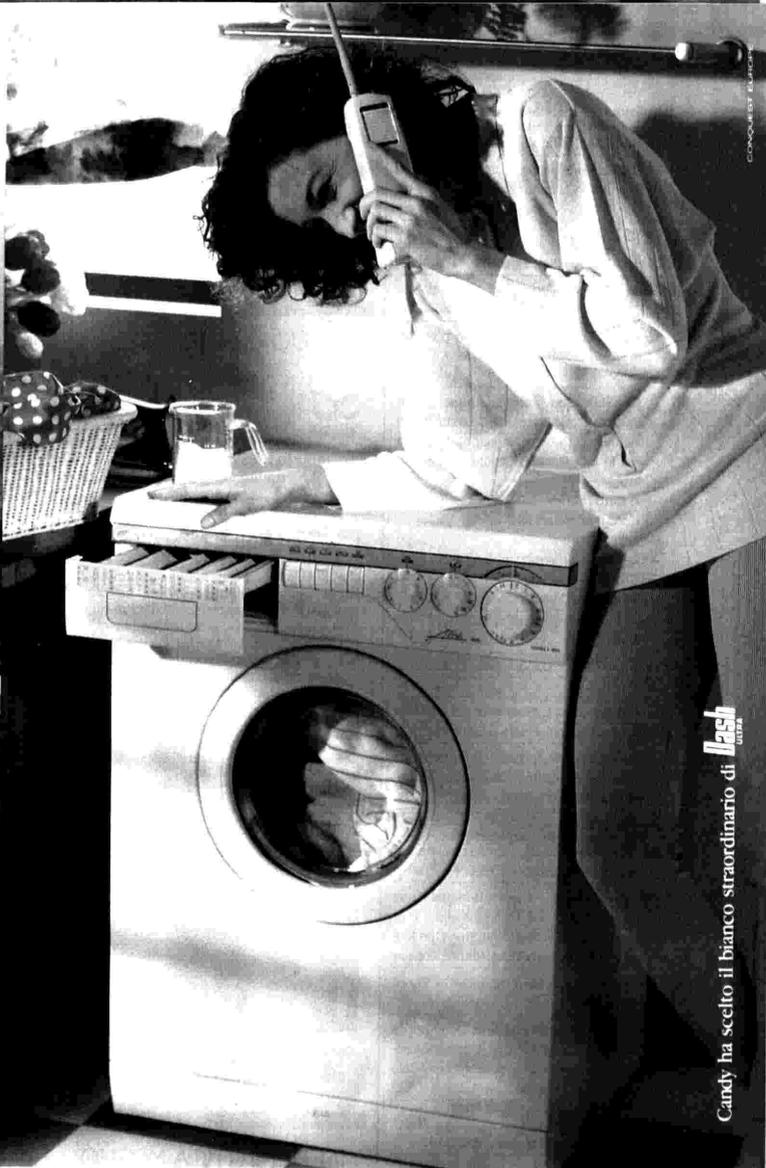
**20,30** Pasquale-Totò, ex ciabattino nei panni di un frate, e una sgangherata compagnia riescono, dopo varie peripezie, a soddisfare la fame e la smania di un alloggio nella cupa atmosfera di un castello. Per sdebitarsi nei confronti della bella castellana, prigioniera da tempo nel maniero, l'aiutano a sbarazzarsi del perfido marchese e a coronare un sogno d'amore.



RAITRE

6,25	TG 3 - Edicola
6,45-14	<b>LAL TRARETE</b>
6,45	DSE - Passaporto - Vieje al Espanol Dal TV 2 di Torino. DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Lons Mazzetti. In studio Francesca Allialà Bronner
8,30	DSE - Tortuga Doc
9	DSE - Tortuga Storia
9,30	DSE - Enciclopedia. Momenti di storia della filosofia greca
10	Dal TV 1 Napoli DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne. Conduce in studio Daniela Palladini. Regia di Paolo Montesi
10,30	Dal TV 2 di Torino. DSE - Parlo semplice. Un programma a cura di Silvana Castelli. Regia di Mariëna Fogliatti. Conduce Gabriëla La Porta
11,30	DSE - L'occhio magico. Il cinema come si fa. 3ª. La creazione e l'organizzazione della produzione
12	Da Milano TG 3 OREDODICI
10,15	DSE - Tutto il mondo è palcoscenico. Presenta Giancarlo Sbragia
12,55	DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi. Regia di Leone Mancini
13,20	DSE - La biblioteca ideale. Di Franco Scaglia. Regia di Luca Archibugi
13,25	DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa. Regia di Leone Mancini
13,45	TGR LEONARDO
14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20	TG 3 POMERIGGIO
14,50	Schegge
15,15	DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano La Scuola Si Aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti dei programmi. Fisionomia della Scuola Media unica nei trent'anni della sua istituzione. 1ª parte
15,45	Castel San Giovanni. Ciclismo: Giro del Medio Po
16,05	Le Querce. Golf: Campionato nazionale
16,25	Roma. Rugby: TGS Mischia e Meta
16,45	Roma. Pugilato: Piccirillo - Jaquez. Pesi superleggeri
17,20	TGS - Derby
17,30	Vita da strega. Telefilm
18	Caccia ai bracconieri
18,30	Schegge TV 7
18,50	TG 3 Sport
	Meteo 3
19	TG 3
19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
19,50	BlobCartoon
20,05	Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
20,30	Il monaco di Monza (1962). Film. Regia di Sergio Corbucci. Con Toto, Lisa Gastoni, Adriano Celenzio <small>ST 777</small>
22,20	Schegge
22,30	TG 3 VENTIDUE E TRENTA
22,45	Milano, Italia. Programma di Gianni Riotta
23,40	Divisi dalla legge Telefilm. Un simpatico imbroglione. 3ª episodio
0,30	TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
	Meteo 3
	Appuntamento al cinema
1	Fuori orario presenta BlobCartoon
1,15	Blob. Di tutto di più. Replica
1,30	Una CARTOLINA. Replica
1,35	Milano, Italia. Replica
2,30	TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola. Replica
3	Aldebaran (1935). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Evi Maltagliati, Gino Cervi
4,40	TG 3 NUOVO GIORNO - Replica
5,10	Videobox. A cura di Beatrice Serani
6	Schegge

Ho scelto  
di utilizzare  
al meglio  
le energie.



Candy ha scelto il bianco straordinario di **Flash**  
ULTRA

Ho scelto.  
E' Candy.

*"Ho scelto di utilizzare al meglio le energie, senza inutili sprechi. Ho scelto una Candy, perché è affidabile e mi fa risparmiare energia, acqua e detersivo: così rispetto l'ambiente. E poi è talmente pratica..."* Candy Aquaviva: "Formula inox", lavaggio a sorgente delicato ed efficace, tasto Plus per i lavaggi forti. Lavabiancheria e lavasciuga Candy: 42 modelli, con carica dall'alto e frontale, anche con profondità di soli 33 cm; e la piccola Aquamatic per 3 Kg di bucato.

**Candy**

DI CASA IN EUROPA.

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,45** **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15** **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- **A tutto Disney**
  - *Ecco Pippol* Cartoni
  - *I Puffi* Cartoni
  - *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show
  - *Tazmania.* Cartoni
  - *Uan, Ambrogio e gli altri di Bim Bum Bam.* Show
  - *Batman.* Cartoni
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** **OK! Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichè. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** **Striscia la notizia.** La voce dall'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40** Film Dossier. Disperatamente una donna (1990). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Sheldon Larry. Con Melissa Gilbert, Patty Duke, Martha Gibson
- 22,30** **Spazio 5.** Diretto e condotto da Enrico Mentana
- 23,15** **Maurizio Costanzo show.** Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
- 1,30** **Sgarbi quotidiani.** Replica
- 1,45** **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Zanzibar.** Telefilm. *La bambola abbandonata*
- 3,30** **Un uomo in casa.** Telefilm. *I conti non tornano*
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

## DISPERATAMENTE UNA DONNA



20,40

Julie ha un blocco arterioso, che, se dovesse ripetersi, potrebbe esserle fatale. I medici per poterla operare devono informarsi se qualcuno in famiglia ha mai avuto colpi apoplettici. Julie chiede a suo padre e arriva a scoprire... Con **Melissa Gilbert.**

## CUORE SELVAGGIO



20,30

Anna e Andrea si sposano. Mamma Caterina, per non compromettere il buon nome della famiglia, approva. Ma Juan Del Diabolo va su tutte le furie perché Anna lo ha tradito e ingannato.

## CRIMINI E MISFATTI



22,30

Primo appuntamento con **Woody Allen.** Un piccolo capolavoro dell'89 in cui vengono tratteggiate in maniera intensa le sfaccettature più emblematiche del rapporto di coppia: sensi di colpa, incertezze e l'impossibilità di vivere felici in due. Film con personaggi sempre colti nelle proprie manie e controversi punti di vista.



*Del ciclo dedicato a Woody Allen fanno parte nove film tra cui Alice, Un'altra donna, Stardust memories e Provaci ancora Sam*

## IN TRE SI LITIGA MEGLIO



20,35

Stanco del comportamento ribelle della giovane figlia Robin, il senatore Kitteridge decide di iscriverla presso un severo college californiano. Ad accompagnarla saranno Paul Tracy, giovane assistente del senatore, e l'aspirante scrittore Tom. Durante il viaggio ne capteranno di tutti i colori.



- 6,30** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** **Marilena - Anima persa.** Telenovela
- 9,30** TG 4. News
- 9,45-16** **Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela
- 11,55** TG 4. News
- 12** **Celeste.** Telenovela
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30** TG 4. News
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte
- 14,30** **Primo amore.** Sceneggiato
- 15,30** **Valentina.** Telenovela
- 16** **Il nuovo gioco delle coppie**
- 16,45** **La verità.** Con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** **Naturalmente bella**
- 17,40** **Colpevole o innocente.** Con Carla Urban
- 18,05** **Oggi ho vinto anch'io** (1989). Film tv commedia. Regia di Ludovico Gasparini. Con Franco Nero, Barbara De Rossi
- 19** TG 4. News
- 20,30** **Cuore selvaggio.** Telenovela. Con Edoardo Patemo, Edith Gonzales
- 22,30** **Crimini e misfatti** (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow
- 23,30** TG 4 Flash
- 0,30** **Anteprima dei giornali di domani**
- 0,45** **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm
- 2,40** **La cuccagna** (1962). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi
- 4,20** **Il barone - Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,30** **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,30** **Non è la Rai.** Show. Di G. Boncompagni
- 16,15-17,55** **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty
- 16,45** **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi
- 17,30** **Unomania magazine.** Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **Super Vicky.** Telefilm. *Tale padre tale figlio*
- 18,30** **Bayside School.** Telefilm
- 19** **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm
- 19,30** **Agli ordini papà.** Telefilm
- 19,55** **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- 20,05** **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- 20,35** **In tre si litiga meglio** (1987). Film commedia. Regia di Bill W. L. Norton. Con Charlie Sheen, Kerri Green, Alan Rick
- 22,30** **Freeway - Io vi ucciderò** (1988). Film thriller. 1ª visione. Regia di Francis Delia. Con Darlanne Fluegel, James Russo
- 0,30** **Studio sport**
- 1,10** **Vai alla grande** (1983). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Lara Wendel, Massimo Ciavaro
- 3** **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky - Bayside School.** Telefilm

**8,30** Ai confini dell'Arizona. Telefilm

**9,30** Tappeto volante. Replica

**12** Euronews / **12,15** Donne e dintorni

**13** TMC Sport / **14** Telemontecarlo informa

**14,05** Natura amica. Documentario

**14,30** Dublino. Calcio: Eire-Spagna. Qualificazioni ai Mondiali USA '94

**16,30-19,30** Tappeto volante. Conduce Luciano Rispoli

**18** Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis

**18,45** TMC News

**19,30** Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Mr. T / Hero High

**20,25** Telemontecarlo informa

**20,30** Flair. Miniserie. Regia di Henri Safran. Con Heather Thomas, James Healy, Andrew Clarke. 2° ed ultima parte

**22,20** TMC News

**22,50** Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con José Altafini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia

— Dublino. Calcio: Eire-Spagna. Replica

**1,45** CNN. In diretta

**7** Good Morning / **8** Corn Flakes

**11** Pin Ups / **11,30** Arrivano i nostri

**12,30** Mega Hits

**14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash

**16** Clip to clip / **18,35** Billy Joel special

**19** Metropolis

**19,30** Vm-Giornale / **19,45** Job Center

**19,50** The Mix

**22** Suede in concerto

**23,30** Vm-Giornale

**24** Rap Mix

**0,30** Metropolis. Replica

**RETE**

**8** Teleshopping

**15-17-18** TgA Flash

**15,15** Rosa selvaggia. Teleromanzo

**17,10** Il segreto. Teleromanzo

**18,10** Children Time. Per i ragazzi

**19** Blue News. Il mondo dell'off-shore

**19,30-20-20,15** TgA News

**20,30** Il segreto. Teleromanzo

**21,15** Rosa selvaggia. Teleromanzo

**22,30** Neon. Luci e suoni

**TCSP 13** 02/70188

**8,45-12** e **19** Monografie

**13-17,06** e **23** Addio giovinezza! (1940). Film commedia. Regia di Ferdinando Poggioni

**15** English tv - Oliver & Digit / **17** News

**21** Dark. Balletto di Joachim Kuhn



## SUEDE IN CONCERTO



Dal vivo, al City Square di Milano, l'unica grande mania britannica nell'ambito del rock. I Suede (foto)

sono la band più apprezzata del momento. Il disco omonimo ha stravolto in tutto il mondo, imponendo la band di Brett Anderson. Suoni ispirati a Morrissey e David Bowie.

## SCALA AL PARADISO



La seconda guerra mondiale secondo Powell & Pressburger. Un pilota della Raf. abbattuto, si salva per miracolo.

**20,30**  
S'innamora di un'ausiliaria americana, ma la loro felicità viene turbata dal precario equilibrio mentale dell'uomo, che sogna di morire e giungere in Paradiso, dove il suo «caso» viene discusso. Con David Niven.



## INFERNO BIANCO



Il canadese Jules Vincent, cacciatore di pellicce, è costretto a uccidere un uomo. Viene inseguito e arrestato dall'agente Pedley, al quale poi salverà la vita. Stewart Granger, Cyd Charisse (insieme nella foto) e Wendel Corey sono i protagonisti di un'avventura tra tormenti di neve e branchi di lupi.



**9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

**12** Pirata. Sceneggiato. Con Franco Nero, Ann Archer, Armand Assante, Christopher Lee, Eli Wallach

**13** California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris, Donna Mills

**14** Telegiornale regionale

**14,30** Pomeriggio insieme

**17** Stariandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

**18** Superpass. Musicale con Art De Rosa

**19,30** Telegiornale regionale

**20,30** Ritratti d'autore: Dacia Maraini. Di Damiano Tavolieri

**21** Un salto nel buio. Serial. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman

**21,30** Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva

**22** Orologi da polso in tv

**22,30** Telegiornale regionale



**14** Aspettando il domani. Teleromanzo

**14,30** Una donna in vendita. Telenovela

**15,15** Rotocalco rosa

**15,45** Programmazione locale

**17,30-17,50-18,10-18,50** 7 in allegria

**17,35** G. I. Joe. Cartoni animati

**17,55** Transformers. Cartoni animati

**18,15** Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati

**19** Good Grief. Telefilm. Il mistero dei 5 dollari. Con Joel Brooks

**19,30** O'Hara. Telefilm. Ladri d'auto

**20,30** Inferno bianco (1952). Film d'avventura. Regia di Andrew Marton. Con Stewart Granger, Wendel Corey

**22,30** Taggart. Telefilm. I fratelli Lomax. 2°

**23,30** Il tunnel dell'orrore (1981). Film horror. Regia di Tobe Hopper. Con Kevin Conway, Sylvia Miles



**15** Orezero. Magazine musicale

**15,30** M.A.S.H. Telefilm

**16** Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman

**17** Pasioness. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo

**18** Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro

**19** Spazio regionale

**20,30** Scala al Paradiso (1946). Film fantastico. Regia di Michael Powell, Emeric Pressburger. Con David Niven, Kim Hunter, Roger Livesey

**22,30** Notiziario regionale

**22,45** Speciale Motomondiale

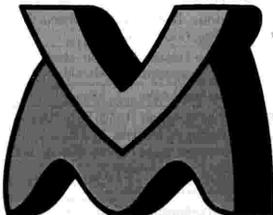
**23,15** Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti

— Casta e pura (1981). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Laura Antonelli, Fernando Rey

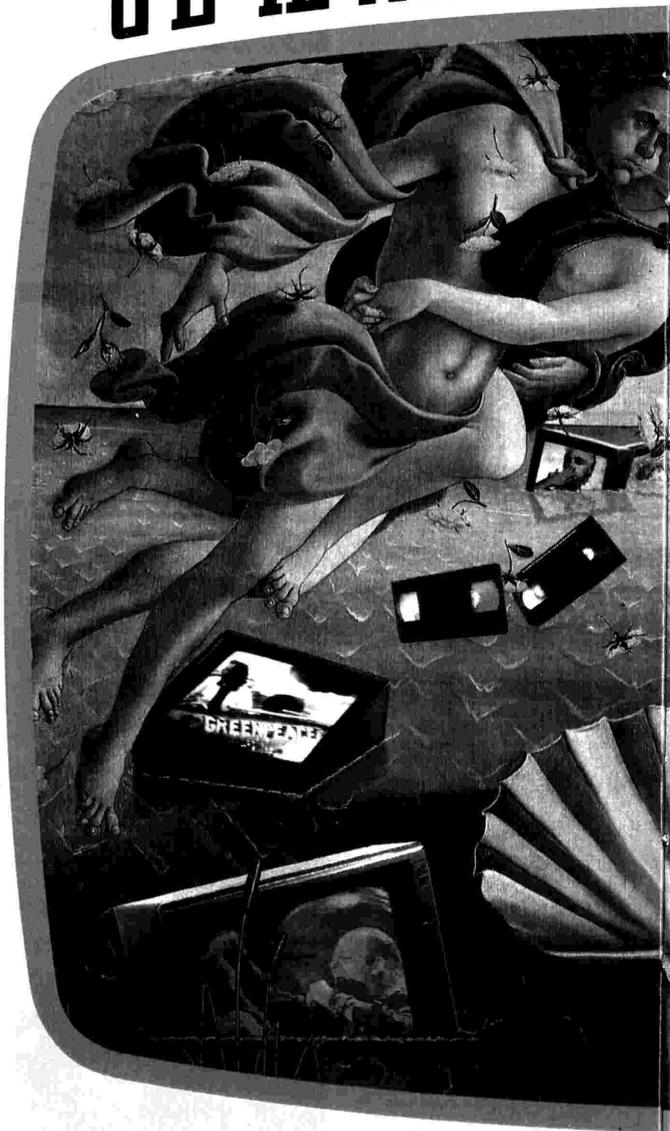
— Orezero. Replica

# C'E' IL NUOVO

Nascono  
nuove emozioni.  
Sospese  
tra le note  
della musica  
galleggiano immagini,  
nuovi volti  
parlano,  
un nuovo ritmo  
affiora.  
Un caleidoscopio  
di colori  
e di voci,  
un nuovo mondo.  
E' Videomusic,  
nuova da scoprire.



**VIDEOMUSIC**



# MONDO IN VIDEOMUSIC





**14** **FILM**  
Il truffatore Emilio, il suo socio Aristide e l'attrice Armandine si mettono in affari: fittano Selim, il figlioletto di un magnate arabo della finanza, sostituendolo con il piccolo Tony, «affittato» per l'occasione. Il riccone non pagherà nemmeno una lira di riscatto, ma i rapitori hanno il cuore tenero. Restituito Selim, Armandine e Aristide si trasferiscono a Nizza per mettere su famiglia. Adotteranno Tony. Con **Yves Montand, Claude Brasseur** e **Agostina Belli**.

- 6** **leri e oggi** (1969). 2ª puntata  
**6,45-9,30** **Unomattina**. Conduce Livia Azzariti  
**6,45-7,30-8,30 TG 1 - FLASH**  
**7-8-9** **TG 1**  
**7,35** **TGR Economia**  
**9,30** **TG 1 - FLASH**  
**9,35** **Aeroporto internazionale**. Telefilm. *Chi fa la spia*  
**10,05** **Il cane di papà**. Telefilm.  
**10,30 TG 1 - FLASH**  
**10,35** **La chiave della città** (1950). Film commedia. Regia di George Sidney. Con Clark Gable, Loretta Young  
**11,30** **Da Milano TG 1**  
**11,35** **La chiave della città**. Film. 2° tempo  
**12,25** **Che tempo fa**  
**12,30 TG 1 - FLASH**  
**12,35** **Sulle tracce dell'uomo. Vivafrica**. Da un'idea di Piero Badaloni. Un programma di Mimma Nocelli e Alberto Dentice. Conduce Piero Badaloni. Regia di Mimma Nocelli



- 13** **Prove e provini a Scommettiamo che?...** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia  
**13,30** **TELEGIORNALE**  
**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**  
**14** **Europa/USA - Dive a confronto**. Il genio (1976). Film commedia. Regia di Claude Pinoteau. Con Yves Montand, Agostina Belli

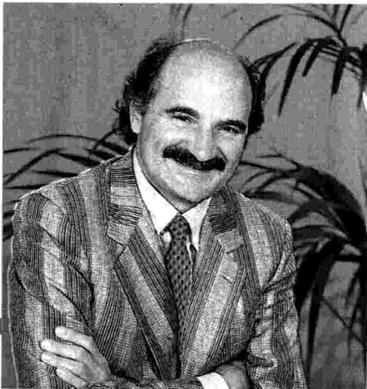
**IL VIVO E IL MORTO**

**20,40** 1876. L'emozionante vita di una famiglia in fuga. Duncan e sua moglie Susanna lasciano la tranquilla Pennsylvania per avventurarsi nel profondo West, dove progettano di impiantare una fattoria. Ma devono fare i conti con una banda di fuorilegge che li coinvolge in una guerriglia all'ultimo sangue. Tra un agguato e una vendetta appare all'orizzonte un cavaliere solitario, Joe. Con **Sam Elliott, Tom Conti** e **Kate Capshaw**.

- 15,45** **Una finestra sul cielo** (1975). Film drammatico. Regia di Larry Pearce. Con Marilyn Hassett, Beau Bridges, Belinda J. Montgomery  
**17,35** **Spaziolibero**. Italia Nostra  
**17,55** **Oggi al Parlamento**  
**18** **TG 1**  
**— Appuntamento al cinema**  
**18,15** **Cose dell'altro mondo**. Telefilm. *Il video musicale*. Con Donna Pescow  
**18,40** **Nancy, Sonny & Co**. Telefilm. *Riunione di classe*. Con Marian Mercer  
**19,10** **I Fanelli Boys**. Telefilm. *L'infarto*  
**19,40** **Almanacco del giorno dopo**  
**19,50** **Che tempo fa**  
**20** **TELEGIORNALE**  
**20,30 TG 1 Sport**  
**20,40** **Il vivo e il morto** (1987). Tv movie. Regia di Robert Day. Con Sam Elliott, Tom Conti, Kate Capshaw *2ª TTT*

**SPECIALE GIORNATA ALIMENTAZIONE**

**22,35** «Le diversità della natura: un patrimonio prezioso» è il titolo dello speciale firmato da **Federico Fazuoli** (foto) dedicato alla giornata mondiale dell'alimentazione. Si parla di biotecnologia, di conflitto tra Nord e Sud del mondo e di risorse acquatiche forestali. Tra gli ospiti, il direttore generale della Fao Edouard Saouma.



- 22,30 TG 1**  
**22,35** In occasione della Giornata Mondiale dell'Alimentazione RAIUNO - Linea verde e FAO presentano **La diversità della natura: un patrimonio prezioso**. Un programma di Federico Fazuoli, Vito Minore, Alberto Pinzuti. Regia di Jon Kolndrekay  
**23,25** **Alfredo Hitchcock presenta**. Telefilm. *Una vita per la musica*  
**24** **TG 1 - NOTTE**  
**— Che tempo fa**  
**0,30** **Oggi al Parlamento**  
**0,40** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo  
**1,30** **Spiritika** (1986). Film. Regia di Kevin Tenney. Con Todd Allen, Kathleen Wilhoite  
**3,05** **TG 1. Replica**  
**3,10** **Fronte del porto**. Miniserie in tre parti in lingua originale sottotitolata. Regia di Chris Thomson. Con Jack Thompson, Greta Scacchi. 1ª parte  
**4,50** **TG 1. Replica**  
**4,55** **Divertimenti**

- 6** Il tesoro della Sierra Madre. Film. 2° tempo
- 6,25** Nel regno della natura. Documentario
- 6,50** Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti ci commentano la Bibbia
- 7** Felix. Cartoni animati
- 7,25** Capitan Planet. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 8,15** Furia. Telefilm. Pesca eccezionale
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Il meglio di Verdissimo
- 9,30** Brevi amori a Palma de Maiorca (1959). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Dorian Gray
- 11,15** Lassie. Telefilm. Caccia al tesoro
- 11,45** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 12** I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,25** TG 2 - Economia
- 13,35** Meteo 2
- 13,40-15,05** Superssoap
- 13,40** Beautiful. 775° puntata. Serie tv 27 778
- 14** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,15** Santa Barbara. 626° puntata. Serie tv
- 15,05** Le pistole (1972). Film western. Regia di Christian-Jaque. Con Claudia Cardinale, Brigitte Bardot
- 16,40** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,05** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm
- 18,20** TGS - Sportsera
- 18,30** Il commissario Köster. Telefilm. Vendetta
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventiseventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Mai senza mia figlia (1990). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Brian Gilbert. Con Sally Field, Alfred Molina, Sheila Rosenthal, Roshan Seth
- 22,40** Il sorvegliante. Un filivebre di Francesca Frangipane. Coprodotto da RAIDUE e FILM HOUSE. Regia di Francesca Frangipane. Con Ivano Marescotti, Michele Tomas, Giovanni Battaglia, Paola Bechis
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** I piccoli annunci. 2° puntata
- 0,25** Dal TV 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.
- 0,40** Appuntamento al cinema
- 0,45** Il fratellino. Film drammatico. Regia di Claude Gagnon. Con Kenny Easterday, Caitlin Clarke
- 2,20** Cinema di notte. Germania: l'eloquenza del muto. 15 classici dal 1913 al 1929. La lega dei tre (1927). Film commedia. Regia di Hans Behrendt. Con Christian Bummerstaedt, Rudolf Forster
- 3,55** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,10** Rossini (1942). Film biografico. Regia di Mario Bonnard. Con Nino Besozzi, Paolo Stoppa, Paola Barbara.

## HILL STREET GIORNO E NOTTE

**17,35** Ritorna a Hill Street la ex donna di Estherhaus, nei panni veri di una suora di carità. Buntz (Dennis Franz) ha uno scontro violento con uno strozzino. Hill e Renko (Michael Warren e Charles Haid) incastrano un giovane spacciatore che ha rifilato droga tagliata al fratello di dieci anni, causandone la morte.



## VENTISEVENTI

**20,20** Chi è la bellissima ragazza «Laquale», che Tony Garrani e Michele Mirabella ammirano ammalati alle 20 e 20 di ogni sera? Un intermezzo surrealista in un programma che vive di giochi con i telespettatori (che telefonano allo 0769 73967), di mimi, proverbi e parole da indovinare.



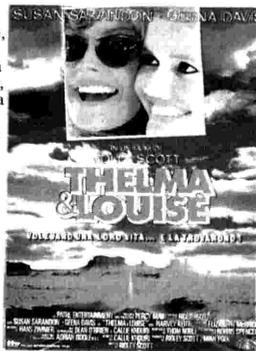
Settimo film del regista inglese Ridley Scott, autore di tenebrose avventure spaziali-esistenziali (da I duellanti ad Alien e Blade Runner), che qui affronta un tema caro al cinema e alla letteratura americana: il viaggio, inteso come avventura e come sfida, ma anche come presa di coscienza. Il suo ultimo film, 1492: la conquista del Paradiso, è stato un insuccesso



**20,40** A bordo di una Thunderbird decapabile due amiche,

la casalinga Thelma (Geena Davis) e la barista Louise (Susan Sarandon), partono per una vacanza da «singles» lasciando a casa i rispettivi uomini. Per difendere l'amica da un tentativo di stupro Louise ammazza un uomo. La gita assume le tinte fosche di una fuga. Braccate da polizia e Fbi, le due donne imparano a vivere in fuga. L'ebbrezza dell'aspraggione e della libertà vince la paura: assaltano un drug-store, rinchiodano nel cofano un incauto poliziotto, fanno saltare la cisterna di uno spregevole camionista...

All'ultimo momento è cambiata la programmazione, va in onda *Mai senza mia figlia*, una prima visione con Sally Field. *Thelma e Louise* sarà programmato prossimamente



DSE - TORTUGA

Per i grandi eventi musicali, intervista in esclusiva di Davide Sapienza a **Francesco Battiato** (foto). Il cantautore siciliano si racconta da Cartagine, dove ha tenuto ad agosto un trionfale concerto. Dagli esordi alle esperienze attuali, emerge il forte legame dell'artista con il mondo orientale. In studio: **Francesca Allietta Bronner** (foto).

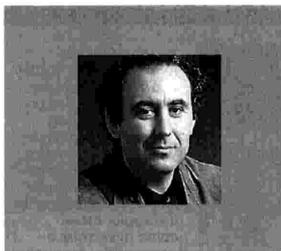


DSE - FANTASTICA MENTE

Con l'aiuto di minisceneggiati, si affronta una delle nostre paure quotidiane, forse banali ma diffuse. Ospite di **Cinzia Tani** (foto) gente famosa e comune. Indispensabile, per capire e combattere le paure, la consulenza del professor **Giovanni Bressa**, psicologo.



13,25



IL ROSSO E IL NERO

Lo aveva preannunciato in estate, e nonostante le polemiche e i dibattiti, **Michele Santoro** (foto) torna alla guida della trasmissione che continua a identificarsi con la grinta del suo ideatore e conduttore. E formula vincenti non si cambia: semmai, si enfatizzano gli elementi portanti del programma. Perciò, per questa seconda edizione, è previsto uno studio più grande per contenere un pubblico più numeroso.



20,30



È QUASIGOL

**Claudio Ferretti** (foto) e **Sandro Ciotti** si collegano con le sedi Rai per le notizie sulla preparazione delle squadre di Serie A; poi ospiti e dibattito in studio con rappresentanze di tifosi. Al computer verrà forse «chiesto» di elaborare la schedina più giocata dagli italiani fino a tutto il giovedì sera.



23,20

6,25	TG 3 - Edicola
6,45-14	LALTRARETE
6,45	DSE - Passaporto - Alles Gute. Dal TV 2 di Torino. DSE - Tortuga. <i>Fotocalco quotidiano di informazione culturale.</i> Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. In studio Francesca Allietta Bronner
8,30	DSE - Tortuga DOC
9	DSE - Tortuga Storia
9,30	DSE - Enciclopedia. La Materia - Caos e evoluzione
10	Dal TV 1 di Napoli DSE - Muove la regina. <i>Quotidiano di donne.</i> Conduce in studio Daniela Palladini. Regia di Paolo Montesi
10,30	Dal TV 2 di Torino. DSE - Parlati semplice. Un programma a cura di Silvana Castelli. Regia di Marilena Fogliatti. Conduce Gabriella La Porta
11,30	DSE - L'occhio magico. Il cinema come si fa. 4. I mezzi tecnici
12	Da Milano TG 3 OREDDODICI
12,15	DSE - Tutto il mondo è palcoscenico. Presenta Giancarlo Sbragia
12,55	DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi. Regia di Leone Mancini
13,20	DSE - La biblioteca ideale. Di Franco Scaglia. Regia di Luca Archibugi
13,25	DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa. Regia di Leone Mancini
13,45	TGR LEONARDO
14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20	TG 3 POMERIGGIO
14,50	Scegge
15,15	DSE - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano <b>La scuola si aggiorna.</b> <i>Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. Fisionomia della Scuola Media unica nei trent'anni della sua istituzione.</i> 2ª parte
15,45	Ciclismo: TGS Bici & Bike
16	Alabirdi (CA). Equitazione: Campionato italiano. Salto ostacoli
16,30	Brindisi. Pallacanestro: Italia-Lettonia. Amichevole
17,20	TGS Derby
17,30	Vita da strega. Telefilm. <i>Il mio amico Ben.</i>
18	Kakapo il nottambulo
18,25	Scegge TV 7
18,50	TG 3 Sport - Meteo 3
19	TG 3
19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
19,50	BlobCartoon
20,05	Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
20,30	Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Giovanna Pensabene e Silvestro Montanaro
23,15	TG 3
23,20	TG 3 e TGS presentano <b>E' quasigol.</b> Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti. In studio con Sandro Ciotti. Regia di Alessandra Garacci
0,30	TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
-	Appuntamento al cinema
1	Fuori orario. Cose (mai) viste
1,20	Blob. Di tutto di più. Replica
1,35	Una CARTOLINA. Replica
1,40	Arrivederci all'inferno, amici (1990). Film. Regia di Juraj Jakubisko
2,50	TG 3 NUOVO GIORNO. Replica
3,20	Assassino di fiducia (1956). Film commedia. Regia di Robert Day. Con Alastair Sim, Terry Thomas
4,25	TG 3 NUOVO GIORNO. Replica
5,05	Videoob. A cura di Beatrice Serani
5,50	Scegge

## Scoperto dai ricercatori USA

# IL CARBURANTE ANTIFATICA

Si tratta di una grande scoperta della ricerca scientifica.

Due principi naturali che vincono la stanchezza fisica, ci rendono "pimpani e attivi".

Già largamente usati nello sport professionista in USA e in Giappone oggi sono disponibili nelle Farmacie del nostro Paese.

Pare che siano i giovani ad averli scoperti per primi per vincere le fatiche del sabato sera.

**O**re 8.00 di un giorno lavorativo.

Suona la sveglia. Dormiresti un'ora in più, volentieri, ma non puoi. Alle 9,30 in ufficio hai un appuntamento a cui non puoi mancare.

Ti alzi con un grosso sforzo e subito percepisci quella svogliatezza mista a debolezza che da un po' di tempo ti investe. Senti di non essere al meglio sia mentalmente che fisicamente. Forse è lo stress a cui sei stato sottoposto in questo ultimo periodo. Ma non c'è tempo da perdere, i minuti passano ed in ufficio devi essere puntuale.

Nemmeno l'esercizio fisico, la partita a tennis, l'ora in palestra, ti aiutano a distrarti, a rilassarti.

Anzi quella sensazione di debolezza, di mancanza di forma con l'esercizio fisico aumenta. Per il tuo organismo è uno sforzo ulteriore al momento sbagliato. Il risultato è che ti demoralizzi e vedi tutto più nero.

Al giorno d'oggi le persone che possono identificarsi in situazioni analoghe a quella descritta sono sempre di più.

In alcuni Paesi la "Sindrome da affaticamento" è diventata un vero flagello non solo per chi ne soffre ma anche per le attività economiche che risentono dell'assenteismo e del ridotto rendimento del personale. Ma ecco una bella notizia, ci arriva direttamente dal dinamico Giappone e più precisamente dalla città di Osaka.

Un gruppo di studiosi, massimi esperti mondiali di medicina sportiva e prestazione umana, hanno evidenziato una delle cause fondamentali dell'affaticamento fisico e mentale dei giovani managers giapponesi. Carezza di Carnitina!

**Dalla ricerca scientifica il carburante energetico a base di due componenti naturali.**

La maggior parte della gente, al di fuori del mondo del "Body Building", ha sicuramente sentito poco parlare della "Carnitina" e



dell'"Octacosano".

In una recente intervista uno dei massimi esperti al mondo di medicina dello sport e performance umana, il Dr. G.A. Laich, ha evidenziato come la Carnitina, grazie alle sue proprietà biologiche, giochi un ruolo importantissimo nella resistenza allo sforzo fisico.

La "Carnitina" infatti è in grado di trasportare e ossidare gli acidi grassi a catena lunga a livello dei mitocondri cellulari con generazione di energia particolarmente richiesta dall'organismo umano durante l'attività muscolare, l'eserci-

zio, lo stress psicologico.

La "Carnitina" è presente in alimenti di origine animale e può essere sintetizzata dall'organismo umano. Esistono però diverse situazioni e casi in cui le quantità sintetizzate dall'organismo e apportate dagli alimenti consumati non sono sufficienti al normale svolgimento dei processi metabolici in cui la carnitina stessa è coinvolta.

L'Octacosano è frutto della moderna ricerca scientifica che, grazie a sofisticati processi di estrazione è riuscita a ricavarne dall'olio di avocado e di germe

di grano questo prezioso componente.

Scoperto in Giappone e poi ampiamente studiato negli USA in particolare da un gruppo di ricercatori guidati dal Prof. Cureton dell'Università dell'Illinois, l'Octacosano si è dimostrato in grado di migliorare la performance fisica soprattutto di lunga durata attraverso un aumento dell'utilizzo di ossigeno e dell'entità delle riserve di glicogeno.

In prove condotte su giovani atleti americani appartenenti a squadre di subacquei sottoposti a diversi tests di performance fisica e cardiovascolare il gruppo di ricercatori del Prof. Cureton riscontrava infatti un miglioramento della resistenza e della forma fisica.

Già largamente utilizzato con notevole successo negli USA ed in Giappone sia nel mondo dello sport che nel lavoro oggi, dopo aver ottenuto l'autorizzazione del Ministero della Sanità viene commercializzato in Farmacia il prodotto proenergetico "ENERBEST" presentato in due confezioni: capsule e flaconcini orali. Anche in Italia è un successo. I giovani nottambuli delle discoteche hanno scoperto il nuovo energetico, l'antifatica del sabato sera.

ENERBEST è un moderno complesso "Proenergetico" che grazie all'effetto sinergico dei suoi componenti garantisce un apporto di energia all'organismo sia nello sforzo fisico di breve che di lunga durata.

ENERBEST è il carburante energetico in grado di aumentare la performance fisica e mentale di tutti coloro che lavorano, studiano e praticano sport sia dilettantistico che professionistico preservando l'atleta dal pericolo doping.

Inoltre ENERBEST non contiene zuccheri e può essere pertanto usato anche da coloro che non possono consumarli.

Gli esperti consigliano una capsula o un flaconcino preferibilmente al mattino, per un periodo di almeno 45 giorni.



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Lucheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Miccheli
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Ue e Ambrogio
  - A tutto Disney
  - Ecco Pippol! Cartoni
  - I Puffi, Cartoni
  - Le prove su strada di Bim Bum Bam. Show
  - L'ispettore Gadget. Cartoni
  - Batman. Cartoni
  - Superforza 4. Giochissimo

- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 22,45** Speciale: Giovanni Paolo II 15 anni di Pontificato

- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. *L'incubo di Gustavo*
- 3,30** Un uomo in casa. Telefilm. *Una questione di soldi*
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica



## TUTTI X UNO



**Mike Bongiorno** (foto) e il suo gioco interattivo. Basta equipaggiarsi con quizzzy, lo speciale telecomando con cui è possibile giocare da casa schiacciando solo un pulsante. Nel frattempo due squadre di quattro persone legate da un comune denominatore (parentela, amicizia, stesso lavoro) si sfidano cercando di indovinare le opinioni degli italiani.

**20,40**

## BEVERLY HILLS, 90210



Furioso perché la figlia Brenda è andata a vivere con Dylan, Jim Walsh pensa di congelare il fondo monetario del ragazzo. I due giovani, intanto, cominciano a rendersi conto che vivere da soli non è affatto semplice: Dylan teme di perdere la sua libertà, Brenda, invece, si comporta come se fosse il suo angelo custode. I genitori di Brenda decidono di far studiare la figlia a Parigi.

**20,30**



## MELROSE PLACE



Billy sottopone ad Alison una sua sceneggiatura. La ragazza la trova orribile ma non riesce a dirglielo. Pensa così di offrirgli una cenetta ben preparata per farsi coraggio e vuotare il sacco. In ogni caso Billy fraintende cena e stupore di Alison pensando che tutto sia stato determinato da quel capolavoro unico e raro. Poverino.

**21,30**



02/25 120

- 6,30** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** Marilena - Anima persa. Telenovela
- 9,30** TG 4. News
- 9,45-16** Buona giornata. Con Patrizia Rossetti
  - 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela
  - 11,55** TG 4. News
  - 12** Celeste - Sentieri. 1ª parte 7 777
  - 13,30** TG 4. News
  - 14** Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte 7 777
  - 14,30** Primo amore. Sceneggiato
  - 15,30** Valentina. Telenovela
- 16** Il nuovo gioco delle coppie. Con Natalia Estrada e Giorgio Mastrota
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,40** Colpevole o innocente. Con Carla Urban
- 18,05** Tuono blu (1983). Film d'avventura. Regia di John Badham. Con Roy Scheider, Warren Oates
- 19** TG 4. News
- 20,30** 007 Zona pericolo (1987). Film di spionaggio. 1ª visione tv. Regia di John Glen. Con Timothy Dalton, Maryam D'Abo
- 23** 1941 - Allarme a Hollywood (1979). Film comm. Regia di Steven Spielberg. Con Dan Aykroyd, Toshiro Mifune
- 23,30** TG 4 Flash
- 1,15** Anteprima dei giornali di domani
- 1,30** Lou Grant. Telefilm
- 2,20** I familiari della vittima non saranno avvertiti (1972). Film drammatico. Regia di Alberto De Martino. Con Telly Savalas
- 4,05** Il barone - Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm



02/25 125

- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,30** Webster - Casa Keaton - Starky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,30** Studio aperto. News
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati
- 14,30** Non è la Rai. Show. Di G. Boncompagni
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty
- 16,45** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi
- 17,30** Unomania magazine. Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella
- 17,55** Studio sport
- 18** Super Vicky. Telefilm. *Il grande spettacolo*
- 18,30** Bayside School. Telefilm
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
- 19,30** Agli ordini papà. Telefilm
- 19,55** Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,05** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Beverly Hills, 90210. Telefilm. *Saggezza paterna*. Con Jason Priestley
- 21,30** Melrose Place. Telefilm. *Per amore o per denaro*. Con Courtney Thorne-Smith
- 22,30** Il replicante (1986). Film fantasc. Regia di Mike Marvin. Con Charlie Sheen, Nick Cassavetes
- 0,30** Studio sport
- 1,05** Paulo Roberto Cotecchiò centravanti di sfondamento (1983). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Alvaro Vitali, Carmen Russo
- 3** Webster - Casa Keaton - Starky & Hutch - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky - Bayside School. Telefilm



La ribelle Nikki (**Madonna**) è in carcere per un omicidio che non ha commesso. Uscita di galera si mette subito sulle tracce di chi l'ha incastrata, coinvolgendo nelle sue peripezie anche il giovane avvocato di cui è innamorata. Madonna canta il suo hit, *Who's That Girl*.



- 7 Euronews
- 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 9,30 Tappeto volante. Replica
- 12 Euronews / 12,15 Donne e dintorni
- 13 TMC Sport
- 13,30 Strike, la pesca in tv. Replica
- 14 Telemontecarlo informa
- 14,05 **Infedelmamente tua** (1948). Film commedia. Regia di Preston Sturges. Con Rex Harrison, Linda Darnell
- 16-19,30 Tappeto volante. Conduce Luciano Rispoli
- 18 Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis
- 18,45 TMC News
- 19,30 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Mr. T / Hero High
- 20,25 Telemontecarlo informa
- 20,30 *Who's That Girl* (1987). Film commedia. Regia di James Foley. Con Madonna, Griffin Dunne, John McMartin

- 22,15 TMC News
- 22,45 Paul... for you: Paul McCartney
- 23,30 **L'amante tascabile** (1978). Film commedia. Regia di Bernard Queysanne. Con Mimsy Farmer, Pascal Sellier
- 1,20 CNN. In diretta

- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes
- 11 Pin Ups / 11,30 Arrivano i nostri
- 12,30 Mega Hits
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 16 Clip to clip / 18,35 Monografia
- 19 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale / 19,45 Job Center
- 19,50 The Mix / 22 U2 special
- 23,30 Vm-Giornale / 24 Live Mix
- 0,30 Metropolis. Replica

- 8 Teleshopping
- 15-17-18 TgA Flash
- 15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 17,10 Il segreto. Teleromanzo
- 18,10 Children Time. Per i ragazzi
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Il segreto. Teleromanzo
- 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte

- 8,35-12 e 19 Monografie/9,35 Musica classica
- 13-17,06 e 21 I promessi sposi (1941). Film drammatico. Regia di Mario Camerini
- 15 English tv - Oliver & Digit / 17 News
- 23 Lar Lubovitch Dance Company

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Pirata. Sceneggiato. Con Franco Nero, Ann Archer, Armand Assante, Christopher Lee, Eli Wallach
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Superpass. Musicale con Art De Rosa
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diagnosi: impotenza. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca
- 22 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 Telegiornale regionale

- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Una donna in vendita. Telenovela
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
- 17,35 I cinque samurai. Cartoni animati
- 18,10 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,30 The Thundersbirds. Cartoni animati
- 19 Good Grief. Telefilm. Falso allarme
- 19,30 O'Hara. Telefilm. Prendi il denaro e scappa. Con Pat Morita
- 20,30 Luci lontane (1987). Film fantastico. Regia di Aurelio Chiesa. Con Tomas Milian, Laura Morante, William Berger
- 22,30 Taggart. Telefilm. Doppio rischio. 1° parte
- 23,30 Zombi 3 (1988). Film horror. Regia di Lucio Fulci. Con Alan Collins, Richard Raymond, Deran Serafin

- 15 Orzzero. Magazine musicale
- 15,30 M.A.S.H. Telefilm
- 16 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman
- 17 Passiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 19 Spazio regionale
- 20,30 Tattoio il segno della passione (1980). Film drammatico. Regia di Bob Brooks. Con Bruce Dern, Maud Adams, Leonard Frey
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
- Orzzero. Replica

**U2 SPECIAL**



Un'occasione per rivedere il quartetto irlandese. Gli U2 vengono intervistati e ripresi durante l'ultima tournée italiana. Concerti memorabili in cui, di fronte a pubblici sterminati, **Bono** (foto) e gli altri si sono divertiti a rintracciare telefonicamente Giovanni Paolo II e Bettino Craxi.



**I PROMESSI SPOSI**



**I promessi sposi**, secondo Mario Camerini. Renzo (**Gino Cervi**, foto) e Lucia (**Dina Sassoli**) vorrebbero coronare il loro sogno d'amore, ma il pavidio parroco di campagna don Abbondio (**Armando Falconi**) cede alle minacce di un signorotto e dei suoi sgherri. Evi Maltagliati è la monaca di Monza.



**VIVAFRICA**

Per l'ultima puntata, **Piero Badaloni** propone la video-lettera inviata da un immigrato marocchino alla famiglia e parla delle prospettive della cooperazione fornita dall'Occidente perché sia un reale motore per lo sviluppo. Si chiude con un filmato dedicato ai bambini: il futuro è nelle loro mani.



La giovane regista **Francesca Archibugi** sta sceneggiando il suo nuovo film che si intitolerà *Con gli occhi chiusi*, dal romanzo di **Tozzi**. È la tenera storia d'amore tra un «padroncino» e una contadina che si conoscono fin da ragazzi. Ma non riusciranno mai a suggellare il loro amore. Continua il viaggio della Archibugi nel mondo dell'infanzia afflitta.



**VERSERO**  
Commedia crepuscolare di **Francesca Archibugi**,

ambientata nel 1977, gli «anni di piombo». Il prof. **Bruschi** (**Marcello Mastroianni**), in pensione, comunista, vive a Roma nel suo villino ai Parioli. Il figlio **Oliviero**, un hippy, ricompare dal nulla e gli affida **Mescalina**, detta **Papere**, una pensosa bimba di quattro anni. Il professore, vedovo, è ben felice di dedicarsi alla sua istruzione. Ma ecco arrivare improvvisamente la nuora **Stella** (**Sandrine Bonnaire**), ventitreenne aggressiva e ignorante. Il conflitto è inevitabile.



**6** Ieri e oggi (1969). 3ª puntata

**6,45-9,30 Unomattina.** Conduce **Livia Azzariti**  
**6,45-7,30-8,30 TG 1 - FLASH**  
**7-8-9 TG 1**  
**7,35 TGR Economia**

**9,30 TG 1 Flash**

**9,35 Aeroporto internazionale.** Telefilm

**10,05 Il cane di papà.** Telefilm

**10,30 TG 1 - FLASH**

**10,35 L'impiegato** (1959). Film. Regia di **Gianni Puccini**, **Nino Manfredi**, **Eleanora Rossi Drago**, **Anna Maria Ferrero**. 1° tempo

**11,30 Da Milano TG 1**

**11,35 L'impiegato.** Film. 2° tempo

**12,15 Calimero.** Cartoni animati

**12,25 Che tempo fa**

**12,30 TG 1 - FLASH**

**12,35** *Sulle tracce dell'uomo. Vivafrica.* Da un'idea di **Piero Badaloni**. Un programma di **Mimma Nocelli** e **Alberto Dentice**. Conduce **Piero Badaloni**. Regia di **Mimma Nocelli**.

**13** *Prove e provini a Scommettiamo che...?* Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce **Fabrizio Fizzi**

**13,30 TELEGIORNALE**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14** *Europa - USA. Dive a confronto.* A cura di **Elio Girlanda**. **L'impero del sole** (1987). Film drammatico. Regia di **Steven Spielberg**. Con **John Malkovich**, **Miranda Richardson**

**16,40** *Il più comico spettacolo del mondo* (1953). Film. Regia di **Mario Mattoli**. **Con Totò**, **Mary Brit**, **Franca Faldini**

**17,55 Oggi al Parlamento**

**18** TG 1

— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati

— **Appuntamento al cinema**

**18,15** *Cose dell'altro mondo.* Telefilm. *Compagnie di stanza.* Con **Donna Pescow**

**18,40** *Nancy, Sonny & Co.* Telefilm. *Incontri sfortunati.* Con **Richard Stahl**

**19,10** *I Fanelli Boys.* Telefilm. *Storia di un matrimonio.* Con **Joe Pantoliano**, **Ann Guilbert**

**19,40 Almanacco del giorno dopo**

**19,50** *Che tempo fa*

**20 TELEGIORNALE**

**20,30 TG 1 Sport**

**20,40** *Arena Italia - Al cinema con RAIUNO. Verso sera* (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di **Francesca Archibugi**. Con **Marcello Mastroianni**, **Sandrine Bonnaire**, **Lara Pranzoni**, **Paolo Panelli**, **Giovanna Ralli** **7 777**

**22,35 TG 1**

**22,40** *Sanremo l'altra musica.* Camargue, Sanremo blues, musica di frontiera. Un programma di **Sandra Bemporad**. Regia di **Simone Tavanti**. 3ª puntata

**23,40** *Premio letterario Alberobello 1993.* Conduce **Paola Cacianti**. A cura della Redazione Cultura del TG 1

**24** TG 1 - NOTTE

— **Che tempo fa**

**0,30** *Oggi al Parlamento*

**0,40** *Mezzanotte e dintorni.* Di **Gigi Marzullo**

**1,30** *Bella ma pericolosa* (1952). Film. Regia di **Lloyd Bacon**. Con **Jean Simmons**, **Robert Mitchum**

**2,55** TG 1. Replica

**3** *Fronte del porto.* Miniserie in 3 parti in lingua originale sottotitolata. Con **Jack Thompson**. 2ª parte

**4,40** TG 1. Replica

**4,45** *Divertimenti*

**SANREMO L'ALTRA MUSICA**

**22,40** *Musica camargue con Chico & The Gipsies e Donna Nowell*, a tempo di blues con

**Andy J. Forest**, armonista tra i più noti, e **Bob Morgolin**, che in passato ha suonato con **Eric Clapton** e **Bob Dylan**; ritmi di frontiera con **Li Troubaires de Coumboscuro**, che presentano due brani ispirati alla cultura provenzale.



VENERDI 15 OTTOBRE

6,05	Videocomic
6,25	Nel regno della natura. Documentario
6,50	Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia
7	Felix. Cartoni animati
7,25	Capitan Planet. Cartoni animati
7,50	Per i più piccoli. L'albero azzurro
8,15	Furia. Telefilm. Coppia di teppisti
8,45	TG 2 - MATTINA
9,05	Il meglio di Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janina Majello
9,30	Pelle di rame (1951). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Burt Lancaster, Charles Bickford, Steve Cochran
11,15	Lassie. Telefilm. All'ultimo minuto
11,45	Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
12	I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì
13	TG 2 - ORE TREDICI
13,25	TG 2 - Economia
13,35	Meteo 2
13,40-15,05	Superssoap
13,40	Beautiful. 776ª puntata. Serie tv 778
14	In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,15	Santa Barbara. 627ª puntata. Serie tv
15,05	Avventure, sorrisi ed emozioni Nevada Express (1951). Film western. Regia di André De Toth. Con Randolph Scott, Lucille Norman, Raymond Massey, Richard Webb
16,40	Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
16,50	Spaziolibero. INPS
17,05	Ristorante Italia. Conduce Marina Zerby
17,20	Dal Parlamento
17,30	Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
17,35	Hill Street giorno e notte. Telefilm
18,20	TGS Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm
19,35	Meteo 2
19,45	TG 2 - TELEGIORNALE
20,15	TG 2 - Lo sport
20,40	I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorgiolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì
23,15	TG 2 - NOTTE
23,30	Meteo 2
23,35	Piccoli annunci. 3ª puntata
0,25	Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. Regia di Enzo Manni
0,40	Appuntamento al cinema
0,45	Baseball: Campionato italiano
1,15	Cinema di notte. Germania: l'eloquenza del muto, 15 classici dal 1913 al 1929. Asfalto (1929). Film drammatico. Regia di Joe May. Con Gustav Fröhlich, Betty Amann, Albert Steinruck
2,45	TG 2 - NOTTE. Replica
3	Due lettere anonime (1945). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Clara Calamati, Andrea Checchi, Otello Toso
4,20	Scarpette rosse (1948). Film drammatico. Regia di Michael Powell ed Emeric Pressburger. Con Anton Walbrook, Marius Goring, Moira Shearer, Robert Help. 1° tempo

## CAPITAN PLANET

**7,25** Ancora avventure per il super eroe che combatte contro i nemici della Terra, evocato dai cinque ragazzi dotati di anelli magici. Alla fine di ogni episodio, Capitan Planet e gli Ecodifensori danno semplici consigli che tutti possono seguire per salvaguardare il futuro del nostro mondo.



## PELLE DI RAME

**9,30** Un ragazzo indiano, Jim Thorpe, non emerge nello studio. Il giovane è invece dotato fisicamente e il suo allenatore lo avvia con successo all'atletica e al calcio. E Jim trionferà alle Olimpiadi di Stoccolma nel 1912. Con Burt Lancaster e Charles Bickford (foto).

In basso, l'avvocato della piazza Antonio Pandiscia; accanto lo staff de I Fatti vostri



**20,40**

Tra una busta e l'altra, tra montagne di premi più o meno interessanti, attaccati all'ormai storico camcionino si inseriscono le storie che hanno fatto la cronaca di questi ultimi mesi: aneddoti privati piuttosto curiosi ed episodi a lieto fine. Il tutto per intrattenere una piazza attenta e partecipe, che fa sue le vicende e i patimenti dei singoli ospiti. La caccia al super premio è aperta. Il numero è 0769/7397.



## DSE - LA BIBLIOTECA IDEALE

**13,20** Puntata di sintesi, in cui **Franco Scaglia** (foto), ideatore e conduttore, ripropone i brani più interessanti, relativi ai libri scelti dal sapiente ospite di questa settimana, lo scrittore **Tahar Ben Jelloun: Finzioni** di Borges, **Pedro Paramo** di Juan Rulfo, **Le mille e una notte** e **Ulysses** di Joyce.

## VITA DA STREGA

**17,30** È sempre piena di sorprese la vita di Samantha (**Elizabeth Montgomery**), coinvolta in situazioni umane spesso più straordinarie di quelle vissute dai suoi simili. Al suo fianco, fedele, il marito mortale **Darrin (Dick York)** e la dispettosa mamma **Endora (Agnès Moorehead)**. La fortunata serie è andata in onda dal 1967 al 1973, ed ha vinto numerosi Emmy, gli Oscar televisivi.

## LE MONTAGNE DELL'OPPIO

**18** Il Triangolo d'Oro è una vasta estensione di terreno che si trova al confine tra Laos, Birmania e Thailandia. In queste montagne viene coltivato il papavero da oppio. Il documentario propone, tra l'altro, le immagini della raccolta dell'oppio da parte della popolazione degli Akha.



## DOLCE VELENO

**20,30** Henry e Charlene si sono sposati, ma non per amore. Lei mira ai soldi che Henry sta per ereditare. Durante il viaggio, per presenziare ai funerali del padre di Henry, cadono entrambi nelle mani di un evaso senza scrupoli, **Boby Stiles**, un tipo affascinante. Charlene perde la testa e insieme architettano un piano per eliminare Henry e papparsi i quattrini. Con **Steven Bauer** e **Patricia Healy**.



6,25	TG 3 - Edicola
6,45	<b>14 LALTRARETE</b>
7	<b>DSE - Passaporto - Viaje al Español</b> Dal TV2 di Torino. <b>DSE - Tortuga. Rotocalco</b> quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di <b>Loris Mazzetti</b> . In studio <b>Francesca Alliata Bronner</b>
8,30	<b>DSE - Tortuga DOC</b>
9	<b>DSE - Tortuga Storia</b>
9,30	<b>DSE - Enciclopedia. Momenti di storia della filosofia greca</b>
10	<b>Dal TV 1 di Napoli. DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne.</b> Conduce in studio <b>Daniela Palladini</b>
10,30	<b>Dal TV 2 di Torino. DSE - Parlato semplice.</b> Un programma a cura di <b>Silvana Castelli</b> . Regia di <b>Marilena Fogliatti</b> . Conduce <b>Gabrielle La Porta</b>
11,30	<b>TGR Vivere il mare</b>
12	<b>Da Milano TG 3 OREDDODICI</b>
12,15	<b>DSE - Tutto il mondo è palcoscenico.</b> Presenta <b>Giancarlo Sbragia</b>
12,55	<b>Dal TV 1 di Napoli. DSE - Una caramella al giorno.</b> A cura di <b>Patrizia Todaro</b> . Regia di <b>Leone Mancini</b>
13,20	<b>DSE - La biblioteca ideale.</b> Di <b>Franco Scaglia</b> . Regia di <b>Luca Archibugi</b>
13,25	<b>DSE - Fantastica mente.</b> In studio <b>Cinzia Tani</b> con <b>Giorgio Bressa</b> . Regia di <b>Leone Mancini</b>
13,45	<b>TGR LEONARDO</b>
14	<b>TGR - TELEGIORNALI REGIONALI</b>
14,20	<b>TG 3 POMERIGGIO</b>
14,50	<b>Schegge</b>
15,15	<b>DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione</b> presenta <b>La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. Gli strumenti della valutazione. 1ª parte</b>
15,45	<b>Motociclismo: TGS Motorama</b>
16	<b>Atletica leggera: TGS Regina atletica</b>
16,10	<b>Alabridi (CA). Equitazione: Campionato italiano.</b> Salto a ostacoli
16,55	<b>Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro</b>
17,20	<b>TGS Derby</b>
17,30	<b>Vita da strega. Telefilm</b>
18	<b>Le montagne dell'oppio</b>
18,25	<b>Schegge TV 7</b>
18,50	<b>TG 3 Sport</b>
	— <b>Meteo 3</b>
19	<b>TG 3</b>
19,30	<b>TGR - TELEGIORNALI REGIONALI</b>
19,50	<b>BlobCartoon</b>
20,05	<b>Blob. Di tutto di più.</b> Di <b>E. Ghezzi, M. Giusti</b>
20,25	<b>Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato</b>
20,30	<b>Dolce veleno (1991).</b> Film. 1ª visione tv. Regia di <b>Brian Grant</b> . Con <b>Steven Bauer, Edward Herrmann, Patricia Healy</b> . 2/777
22,30	<b>TG 3 VENDITUE E TRENTA</b>
22,45	<b>Milano, Italia.</b> Programma di <b>Gianni Riotta</b>
23,40	<b>Divisi dalla legge.</b> Telefilm. <b>Un vecchio amico.</b> 4º episodio
0,30	<b>TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola</b>
	— <b>Meteo 3</b>
1	<b>Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi</b> German <b>Giorgini Marabellio</b> Melani Turgillato presenta il <b>generale della Rovere</b> di <b>R. Rossellini</b>
3,10	<b>Blob. Di tutto di più. Replica</b>
3,25	<b>Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica</b>
3,30	<b>Milano. Italia. Replica</b>
4,25	<b>TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola. Replica</b>
4,55	<b>Piccola mia (1933).</b> Film. Regia di <b>Eugenio De Liguoro</b> . Con <b>Germana Paolieri, Ernesto Sabbatini</b>
6	<b>Schegge</b>

# Crema Nutriente Intensiva

Attiva per tutto l'arco del giorno

“Invidio molto  
la mia pelle:  
si nutre  
tutto il giorno  
e non ingrassa  
mai!”

La Crema Nutriente Intensiva, nutre intensamente per tutto il giorno mantenendo la pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

#### Nutriente

Nutre e mantiene morbide e fresche più a lungo le pelli che necessitano di un trattamento più intensivo, come quelle secche e quelle più esposte a sole, vento e freddo. La sua composizione specifica assicura un'azione nutriente a lunga durata, più efficace delle normali creme, perché impiega innovative micro-capsule di formulazione esclusiva che vengono assorbite dalla pelle, rilasciando gradualmente i loro principi nutritivi attivi durante tutto l'arco del giorno.

#### Idratante

Garantisce il livello ottimale di idratazione, grazie all'azione dei fluidi idratanti attivi Oil of Olaz, che compensano efficacemente la naturale perdita di idratazione di tutte le pelli, anche le più secche, maggiormente sensibili a questo problema.

# OIL of OLAZ

Per una pelle giovane e fresca.





02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licchieri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michellacci
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Carliotti, Uan e Ambrogio
- **A tutto Disney**
  - *Ecco Pippo!* Cartoni
  - *I Puffi* Cartoni
  - *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show
  - *Tazmania.* Cartoni
  - *Uan, Ambrogio e gli altri di Bim Bum Bam.* Show
  - *Batman.* Cartoni
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40** **La grande sfida.** Gioco condotto da Gerry Scotti. Con Valeria Marini e Nino Frassica
- 23,15** **Maurizio Costanzo show.** Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
- 1,30** **Sgarbi quotidiani.** Replica
- 1,45** **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Zanzibar.** Telefilm. *Telefono caldo*
- 3,30** **Un uomo in casa.** Telefilm. *Niente bambini, niente cani*
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



## LA GRANDE SFIDA



20,40

Sette sfide sottoposte al giudizio implacabile del pubblico. **Gerry Scotti** (foto) accende le battaglie. Tra queste la clamorosa sfida a colpi di prosciutti dissossati, la prova di forza e la presenza di due bimbi che si battono tentando di indovinare in pochi secondi il titolo di un cartoon.

## MILAGROS



20,30

Emanuele, gravemente malato, si uccide. Maria apprende la grave notizia e corre ad avvertire la zia Lucrezia. Vittoria va a trovare in collegio la figlia Carlotta e le promette che presto andranno a vivere insieme. Intanto il circo di **Milagros** si dirige verso Santa Maria. **Oswaldo Laport** e Rinaldo.



## PALLE D'ACCIAIO



22,30

Commedia demenzial-sgangherata. Un tipetto sprovveduto ed ingenuo (**Judge Reinhold**) viene assunto da un'onnipotente multinazionale americana grazie all'«spinterella» del padre. Il neo-assunto ne combina di tutti i colori, ma soprattutto s'innamora della figlia del gran capo, una cavallina pazza... Nel cast anche Rick Moranis, Danny De Vito, Don Novello e Eddie Albert.



02/25/20

- 6,30** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,30** **Marilena - Anima persa.** Telenovela
- 9,30** TG 4. News
- 9,45-16** **Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti
- 10** **Soledad - Febbre d'amore. Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 11,55** TG 4. News
- 12** **Celeste.** Telenovela 27 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 27 777
- 13,30** TG 4. News
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 27 777
- 14,30** **Primo amore.** Sceneggiato
- 15,30** **Valentina.** Telenovela
- 16** **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Natalia Estrada e Giorgio Mastrota
- 16,45** **La verità.** Con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** **Naturalmente bella**
- 17,40** **Colpevole o innocente.** Con Carla Urbin
- 18,05** **Sabato, domenica e venerdì (1979).** Film a episodi. Regia di Sergio Martino. Con Edwige Fenech, Lino Banfi
- 19** TG 4. News
- 20,30** **Milagros.** Telenovela. Con Luisa Kulik, Oswaldo Laport, Grecia Colmenares
- 22,30** **La terra dimenticata dal tempo (1974).** Film d'avventura. Regia di Kevin Connor. Con Doug McClure
- 23,30** TG 4 Flash
- 0,20** **Anteprima dei giornali di domani**
- 0,35** **Centro della Terra, continente sconosciuto (1976).** Film di fantascienza. Regia di Kevin Connor. Con Doug McClure, Carolyn Munro
- 2,20** **L'isola misteriosa (1961)** Film d'avventura. Regia di Cy Enfield. Con Michael Callan, Gary Merrill
- 4** **Il barone - Dragnet - Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,30** **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,30** **Non è la Rai.** Show Di G. Boncompagni
- 16,15-17,55** **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panticucci con Massimo, Mirella e Betty
- 16,45** **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi
- 17,30** **Unomania magazine.** Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **Super Vicky.** Telefilm
- 18,30** **Bayside School.** Telefilm
- 19** **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm
- 19,30** **Agli ordini papà.** Telefilm
- 19,55** **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- 20,05** **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- 20,35** **Fuoco incrociato (1992).** Tv movie d'azione. 1ª visione. Regia di Bob Miosiorowsky. Con Michael Paré, Barbara Carrera
- 22,30** **Palle d'acciaio (1986).** Film commedia. Regia di Ken Finkleman. Con Judge Reinhold, Richard Masur
- 0,30** **Studio sport**
- 1,05** **La vergine, il toro e il capricorno (1971).** Film commedia. Regia di L. Martini. Con Edwige Fenech, Alberto Lionello
- 3** **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky - Bayside School.** Telefilm

**06/33184271**

- 7 Euronews
- 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 9,30 Tappeto volante. Replica
- 12 Euronews/12,15 Donne e dintorni
- 13 TMC Sport/14 Telemontecarlo informa
- 14,05 La sposa insoddisfatta (1950). Film commedia. Regia di Claude Binyon. Con Dorothy McGuire, William Lundigan

15,50-19,30 Tappeto volante. Conduce Luciano Rispoli

18 Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis

18,45 TMC News

19,30 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Mr. T / Hero High

20,25 Telemontecarlo informa

20,30 Ladro e gentiluomo (1990). Film commedia. Regia di Bill Forsyth. Con Burt Reynolds, Casey Siemaszko

22,15 TMC News/22,45 Comici: E. Iacchetti

23,45 La bella Otero (1987). Film biografico. Regia di José Maria Sanchez. Con Angela Molina, Harvey Keitel. 2ª parte

1,15 Turno di notte. Con Umberto Smaila

2,45 CNN. In diretta

**02/314691**

7 Good Morning / 8 Corn Flakes

11 Pin Ups / 11,30 Arrivano i nostri

12,30 Mega Hits

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

16 Clip to clip / 18,35 Monografia

19 Metropolis

19,30 Vm-Giornale / 19,45 Job Center

19,50 The Mix / 22 Hard & Heavy

23,30 Vm-Giornale

24 Dance Mix

0,30 Metropolis. Replica

**02/2428178**

8 Teleshopping

15-17-18 TgA Flash

15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo

17,10 Il segreto. Teleromanzo

18,10 Children Time. Per i ragazzi

19-19,30-20-20,15 TgA News

20,30 Il segreto. Teleromanzo

21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo

22,30 TgA Notte

**02/701989**

9-12 e 19 Monografie / 10 Musica classica

13-17,06 e 23,30 Primo amore (1959). Film drammatico. Regia di Mario Camerini

17 Tele + 3 News

21 La clemenza di Tito di W. A. Mozart



**LADRO E GENTILUOMO**

**02/314691**  
**20,30** Iniziazione criminale di un giovane ladruncolo. Ernie (Burt Reynolds), scassinatore, svezza il giovane Mike (Casey Siemaszko). Insieme compiono un grosso colpo ai danni di un circolo sportivo, effettuato nel giorno della Festa Nazionale, quando il frastuono dei fuochi artificiali copre ogni rumore.



**ZITTI E... MOSCA!**

**02/211214**  
**20,30** Appuntamento con il talk show dedicato allo sport e al calcio in particolare. Al centro della puntata l'ottava giornata di Serie A con le partite di cartello Inter-Torino e Foggia-Milan. Nella foto Antonio Cabrini, Roberta Ferrari, Giuditta Paoletti e Maurizio Mosca.



**MONOGRAFIA**

**02/2428178**  
**18,35** Obiettivo su Prince (foto). Una scheda dedicata a Roger Nelson (vero nome) tornato di recente a far parlare di sé con una doppia raccolta. Nel frattempo in molti si chiedono come Prince vorrà chiamarsi in futuro. Il vecchio pseudonimo verrà definitivamente abbandonato. Il dubbio resta.



**06/3242421**

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

12 Pirata. Sceneggiato. Con Franco Nero, Ann Archer, Armand Assante, Christopher Lee, Eli Wallach

13 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme

17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

18 Superpass. Musicale con Art De Rosa

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Zitti e... Mosca! Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca. Antonio Cabrini e Roberta Ferrari

22,30 Telegiornale regionale

**02/211214**

14 Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 Una donna in vendita. Telenovela

15,15 Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria

17,35 G.I. Joe. Cartoni animati

17,55 Transformers. Cartoni animati

18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati

19 Good Grief. Telefilm. Una serata tranquilla. Con Howie Mandel

19,30 O'Hara. Telefilm. Fuga dalle colline

20,30 Cose di Cosa Nostra (1971). Film commedia. Regia di Steno. Con Carlo Giuffrè, Vittorio De Sica, Pamela Tiffin

22,20 Taggart. Telefilm. Doppio rischio. 2ª

23,20 Squadra d'emergenza (1964). Film drammatico. Regia di John Rich. Con Telly Savalas, George Segal

**02/23151**

15 Orezero. Magazine musicale

15,30 M.A.S.H. Telefilm

16 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman

17 Pasioness. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo

18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Reguero

19 Spazio regionale

20,30 Tutti a naja (1987) Film commedia. Regia di Neal Israel. Con Robert Culp, Dana Hill

22,15 Notiziari regionali

22,30 Cuori in rete. Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober

23,15 Tutt'ofuoristrada

23,45 Volley League. Campionato italiano - Orezero. Replica

**RAIUNO**

**DESPERADO**



Western di Virgil W. Vogel, con **Alex McArthur**, **Lise Cutter** (foto) e **David Warner**. Ispirato alla famosa canzone degli Eagles, il film racconta la storia di un giovane evaso, Duell McCall, su cui pende una taglia, che si adopera per provare la propria innocenza alla società che lo vuole colpevole.



- 6** **leri e oggi** (1969). 4<sup>a</sup> puntata
- 6,50** **Per solo e orchestra**. Dall'Auditorium del Foro Italo in Roma: *P.I. Ciaikovskij*: Concerto in re minore op. 35 per violino e orchestra. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Violinista Gil Shaham. Direttore Vladimir Fedoseyev. Regia di Carlo Tagliabue. STEREO
- 7,30** **Mai gridare al lupo** (1993). Film d'avventura. Regia di Carroll Ballard. Con Charles Martin Smith, Brian Dennehy
- 9,10** **Il poeta e il contadino**. Appuntamento settimanale tra due persone che non dovevano incontrarsi. Di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Ventellini. Regia di G. Recchia. 6<sup>a</sup> ed ultima puntata

**10,05** **Chi vuole le mie figlie?** Tv movie. Regia di Larry Elikan. Con Flue McClanahan, Stephanie Kramer, Deidre Hall, Susan Rutan

**11,40** **Che tempo fa**  
**11,45** **Desperado**. Tv movie. Regia di Virgil W. Vogel. Con Alex McArthur, David Warner, Yaphet Kotto, Robert Vaughn. 1<sup>o</sup> tempo

- 12,30** **TG 1 - FLASH**
- 12,35** **Desperado**. 2<sup>o</sup> tempo
- 13,25** **Estrazioni del Lotto**
- 13,30** **TELEGIORNALE**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14-16,20** **TG Sabato sport**
- 14** **Alabridi (CA)**. Equitazione: Campionato del mondo. Salto a ostacoli
- 14,45** **Treviso**. Pallacanestro: Benetton Treviso-Scavolini Pesaro. Campionato italiano

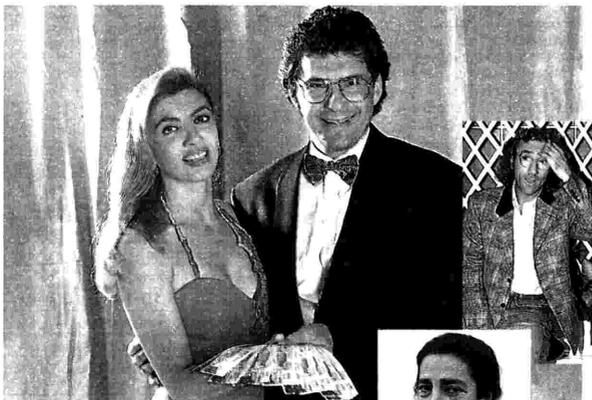
**16,20** **Sette giorni Parlamento**  
**16,50** Dall'Antoniano di Bologna **I giorni dell'infanzia**. Di Arrigo Levi. 3<sup>a</sup> puntata: *I volti della violenza*, inchieste filmate di Marcello Alessandri. A cura di Carmela Lisabetini e Grazia Tavanti Tommasi. Con la collaborazione di Irene Bellini, Anna Carlucci, Maria Grazia Morino e delle redazioni di **Big!** e della **Banda dello Zecchino**. Regia di Fausto Dall'Olio

- 18** **TG 1**
- 18,10** **Estrazioni del Lotto**
- 18,15** **Big Box**. Io, tu il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarolo
- 19,25** **Parola e vita: il Vangelo della domenica**. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime. 2<sup>a</sup> 777

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**  
**19,50** **Che tempo fa**  
**20** **TELEGIORNALE**  
**20,30** **TG 1 Sport**  
**20,40** Dal Teatro delle Vittorie in Roma **Scommettiamo che?** Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotta da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Testi di Alberto Testa e Federico Moccia. Direzione musicale Gianni Mazza. Climatizzazione Laura Stefanucci. Produttore esecutivo Angela Aliverti. Regia di Michele Guardì. 3<sup>a</sup> trasmissione

**23,10** **TG 1**  
**23,15** **SPECIALE TG 1**. A cura di Paolo Giuntella  
**0,10** **TG 1 - NOTTE**  
**Che tempo fa**

- 0,40** **Appuntamento al cinema**
- 0,45** **Sabato club**. I cavalieri dalle lunghe ombre (1980). Film drammatico. Regia di Walter Hill. Con David Carradine, Keith Carradine, Robert Carradine, Stacy Keach, Dennis Quaid
- 2,25** **TG 1. Replica**
- 2,30** **Precliptevolissimevolmente** (1954). Film commedia. Regia di John Paddy Carstairs. Con Norman Wisdom, Moira Lister
- 3,55** **Fronte del porto**. Miniserie in lingua originale sottotitolata. 3<sup>a</sup> ed ultima parte
- 5,40** **Divertimenti**



**SCOMMETTIAMO CHE...?**

**20,40** Per il popolare varietà di Raiuno una novità. Nel gioco «Tre tigri contro tre tigri» i quattro ospiti possono scegliere uno scioglilingua e scommettere contro un altro concorrente. Anche la doccia finale è rimpiazzata da una scommessa, ma questa volta a esibirsi sono **Fabrizio Frizzi**, **Milly Carlucci** (insieme nella foto) e il maestro **Gianni Mazza**: venti giurati decidono se scommettere a favore o contro le loro acrobazie. Il meccanismo per arrivare alla finale prevede due passaggi: a ogni spettacolo passano i due sfidanti che hanno ottenuto il punteggio più alto tra gli spettatori e la giuria popolare del Teatro delle Vittorie. Stasera **Irene Pappas** (foto) è tra i personaggi famosi invitati a scommettere sulle sfide.



**I CAVALIERI DALLE LUNGHE OMBRE**



Jesse James e i suoi fratelli vivono la loro vita avventurosa fatta di scorribande, rapine, fughe precipitose, omicidi, tutto in alleanza con i giovani fratelli Younger. Western dalla splendida fotografia diretto dall'ottimo **Walter Hill** e interpretato dalla famiglia **Carradine** (foto).





- 6** **Scarpette rosse.** Film. 2° tempo
- 6,30** **Videomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 7** **Volpe, tasso e compagnia.** Cartoni
- 7,25** **Capitan Planet.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,15** **Segreto di Stato (1950).** Film commedia. Regia di Sidney Gilliat. Con Douglas Fairbanks jr., Jack Hawkins, Glynis Johns
- 10** **Giorni d'Europa**
- 10,30** **Vivo quanto basta per ammazzarti (1972).** Film western. Regia Gary Nelson. Con Glenn Ford, Michael Burns, Robert Donner. 1° tempo
- 11** **TG2 - FLASH**
- 11,05** **Vivo quanto basta per ammazzarti.** 2° tempo
- 12,10** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 13** **TG2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentis e Antonella Clerici  
— **Meteo 2**
- 14** **Ho bisogno di te.** Di Giovanni Anversa e Piergiudo Cavallina
- 14,15** **Momenti di cuore.** Parole e immagini di un libro famoso
- 14,20** **Cuore.** Di Luigi Comencini liberamente tratto dal libro di E. De Amicis. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier. 5° puntata
- 15,20** **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
- 15,35** **Estrazioni del Lotto**
- 15,40** **Non son degno di te (1965).** Film commedia. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian, Nino Taranto
- 17,40** **U 112 Assalto al Queen Mary (1966).** Film avventuroso. Regia di Jack Donohue. Con Frank Sinatra, Vira Lisi, Tony Franciosa
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventievinti.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Nel segno del cinema. Autori in prima visione RAIDUE presenta un film di Marco Bellocchio. **La condanna.** Con Claire Nebout, Mezzogiorno, Andrzej Seweryn, Claire Nebout, Grazyna Swapolowska, Paolo Graziosi, Maria Sneider, Claudio Emri. Soggetto e sceneggiatura di Massimo Fagioli e Marco Bellocchio. Regia di Marco Bellocchio. Una coprod.: Cine Europa '92-Istituto Luce e Italo-leggio Cinematografico
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer** documentari d'auto-re. Produttori esecutivi Antonella Durante, Gabriella Oberi
- 23,15** **TG2 - NOTTE**
- 23,30** **Meteo 2**
- 23,35** **Philip Marlowe Investigatore privato.** Telefilm. *La matita*
- 0,25** **TGS Notte sport**
- 1,30** **TG2 - Dribbling.** Replica
- 2,05** Cinema di notte. Germania: l'eloquenza del muto. 15 classici dal 1913 al 1929. **Il diario di una donna perduta (1929).** Film drammatico. Regia di Georg Wilhelm Pabst. Con Louise Brooks, Joseph Rovinsky
- 3,45** **Cuore e batticuore.** Telefilm
- 4,35** **La rimpatriata (1963).** Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Walter Chiari, Francisco Rabal. 1° tempo

## CUORE

 I ricordi si susseguono nella mente di Enrico (Laurent Malet), solo con sé stesso fra gli orrori della guerra. Un committente gli ricorda il piccolo Franti (Gianluca Galle), suo compagno di scuola. In particolare, il pianto del bambino davanti alle immagini di *Sangue romagnolo*.



 **FILM**  
**20,40**



Il piacentino Marco Bellocchio (54 anni), ex «enfant-prodige» del cinema italiano degli anni Sessanta, ha trovato negli ultimi anni una misura espressiva robusta e compiuta con film come *Salto nel vuoto*, *Enrico IV* e *La condanna*. Attualmente è impegnato sul set del suo nuovo film, *Il sogno di una farfalla*, prodotto con la collaborazione di Raidue.

## la condanna

La meccanica della seduzione e dei rapporti amorosi secondo Marco Bellocchio e il suo psicoanalista-sceneggiatore Massimo Fagioli. Dopo la visita a un museo Sandra (Claire Nebout, foto) rimane chiusa nell'edificio e viene violentata dall'architetto Colaiani (Vittorio Mezzogiorno). Al processo il pubblico ministero ottiene la condanna del violentatore, ma entra in crisi familiare perché sua moglie Monica lo accusa di non saperla portare all'orgasmo. La «normalità» di Malatesta scricchiola paurosamente: il magistrato consulta il violentatore, ma ottiene risposte incomprensibili per la sua morale.



## MIXER

 Un documentario del grande Frédéric Rossif, su una zona suggestiva ai confini con la Bolivia, alla scoperta di uno dei più antichi mari della Terra: il Pantanal. Un fenomeno naturale filmato nel suo divenire, l'ingrossarsi del fiume Paraguay, la nascita nel fango di nuove piante.

**22,20**

6,50 **FILM**

## LA BELLA BRIGATA

Amicizia e amore in un film drammatico di Julien Duvivier, interpretato da due glorie del cinema francese, **Jean Gabin** e **Charles Vanel**. È la storia di due amici fratermi, che insieme ad un gruppo di operai aprono un'osteria in campagna. L'arrivo di una donna bella e affascinante risulterà fatale per il più giovane degli uomini, che perderà la vita per mano dell'amico.



## TGS SCUSATE L'ANTICIPO

**Michele Giammaroli** (foto), sport, ospiti e rubriche fisse: con Gabriele La Porta e i suoi libri sportivi. *Nonsollog*, con Carlo Nesti. *Cartellino Rosso*, con Antonio Ghirelli e le sue espulsioni simboliche.

18

## UN'OMBRA NEL PASSATO

**FILM**

20,30

L'avvocato Simon Benesh, agente di campioni sportivi, sposa Neille (**Blair Brown**)

che ha già due figlie. Due anni più tardi Simon compie un lungo viaggio di lavoro attraverso gli States con la sua assistente Beth: la voce di una relazione tra i due giunge fino all'orecchio di Neille, che decide di mandare tutto a monte: lascia il lavoro di grafica e torna a fare la prostituta.



## SOTTOTRACCIA

Ha allietato almeno un milione di telespettatori, ogni sabato, per tutta l'estate. E con le storie della gente comune, ora curiose ora paradossali, ma sempre autentiche, ci ha fatto conoscere un'Italia diversa, originale e vitale. **Ugo Gregoretti** (foto) conclude stasera questo ciclo. Lo ritroveremo in versione invernale?

22,45

## STORIE VERE

23,20

Al via un nuovo ciclo del programma di **Virginia Onorato**. Napoli è al centro della trasmissione odierna: tutti in fila davanti all'Ospedale Cardarelli non per avere un posto ma solo per essere ammessi ad un corso per radiologi della durata di tre anni. E chissà, più in là nel tempo, ci sarà forse la possibilità di un lavoro. Ragazzi di una Napoli diversa e onesta raccontano i loro sogni e la loro volontà di lavoro e inserimento sociale.

6,30 TG 3 - Edicola

6,50 *La bella brigata* (1936). Film drammatico. Regia di Julien Duvivier. Con Jean Gabin, Vivian Romance, Charles Vanel

8,30 Schegge

8,50 TGR *Vivere il mare*. Di Mario Cobellini

9 *I Concerti di Raitre*. «Ritratti» Monografie di autori contemporanei. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Arturo Tamayo. Mezzosoprano Luisa Castellani. **Luciano Berio**: Calmo, per mezzosoprano e orchestra da camera. *Encore*, per orchestra. Continuo, per orchestra (prima esecuzione italiana). A cura di Lucia de Laurentis. Regia di Le Donne **STEREO**

9,45 *La regina delle amazzoni* (1960). Film. Regia di Vittorio Sala. Con Dorian Gray, Rod Taylor, Gianna Maria Canale

11,20 Schegge

12 TG 3 OREDODICI

12,15 *Le avventure di Mary Read* (1961). Film d'avventura. Regia di Umberto Lenzi. Con Lisa Gastoni, Jerome Courtland

13,40 20 anni prima

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 Eurovisione. Lac de Madines. **Ciclismo: Coppa del mondo**. Finale

15,30 Rugby: **Campionato italiano**

16,30 Pallavolo: **Campionato italiano**

18 TGS *Scusate l'anticipo*. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammaroli

18,50 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

— Appuntamento al cinema

20,30 *Un'ombra nel passato* (1991). Film. 1ª visione tv. Regia di David Manson. Con Blair Brown, Ariels Howard, Paul Guittoyle, Louis Giambalvo **ST 777**

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 *Sottotraccia*. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,20 *Storie vere*. Un programma di Anna Amendola. *Napoli: tutti in fila*. Di Virginia Onorato

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigallo presenta **Una notte di vento e dall'est con Vento dell'est** di J.L. Godard (con G. M. Volontè, A. Wiazemsky, G. Roch) e **The wind** di V. Sjostrom

# Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice

Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

**atlas**  
detersivi



6,30 **Prima pagina.** News

9 **Le nuove avventure di Skippy.** Cartoni

9,30 **Nonsoledomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero. Replica

10,15 **Arnold.** Telefilm. *Ciao bambola.* Con Gary Coleman

11,15 **Sposati con figli.** Telefilm

11,45 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,40 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli

15,25 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

16-17,59 **A tutto Disney**

16,02 *Ecco Pippo!* Rockstar

16,30 *Notizie a tutto Disney*

16,40 *Cartoni a tutto Disney*

16,41 *La Sirenetta.* Ariel e l'ippocampo gigante

17,05 *Gioco a tutto Disney*

17,10 *Sorridi c'è.* *Bim Bum Bam*

17,15 *I classici a tutto Disney.* Gli alpinisti

17,25 *Giochissimo*

17,30 *Batman.* La vendetta dei Joker

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK! Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferrì

19 **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric

20,40 **La sai l'ultima?** Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario

23 **Grandi magazzini** (1986). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Enrico Montesano, Renato Pozzetto, Nino Manfredi, Michele Placido, Paolo Villaggio, Ornella Muti

24 **TG 5.** News

0,45 **Sgarbi quotidiani.** Replica

1 **Striscia la notizia.** Replica

1,15 **Missione impossibile.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Senza parole*

3,30 **Anteprima.** Replica

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè.** Itinerari. Replica



## SI O NO



19 **Giocchi e gettoni d'oro.** Basta saper rispondere. **Claudio Lippi** (foto) dirige le varie sfide. Tra queste la «serpentina», in cui i concorrenti, ostacolati da pareti elastiche, devono raccogliere barattoli a raffica.

## LA SAI L'ULTIMA?



20,40 **Gran finale.** Stasera si assegna il titolo di campione del programma. Per l'ultima volta scendono in pista nove barzellettieri, tra cui i primi tre classificati della prima semifinale, i primi tre della seconda e tre concorrenti selezionati della scorsa edizione. Occhio alle gags più frenetiche.



16 **Tornano Alessandra Casella** (foto) e il suo pianeta libri. La nuova edizione si diverte a curiosare nei vari punti di ritrovo di una città. Restano la hit-parade e i «fuori-classifica». Ospite della puntata la Fiera di Francoforte.

## PROFUMO



22,30 **Torbida love-story** costruita attorno al fascino di **Florence Guerin**, che interpreta la bellissima moglie di un marito perverso. La donna cerca di sfuggire al suo destino, andandosene a vivere da sola. Vorrebbe avere una vita normale, ma ormai il vizio è diventato una specie di ossessione... La regia è di Giuliana Gamba, nel cast anche Luciano Bartoli.



6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena - Anima persa.** Telenovela

9,30 **TG 4.** News

9,45-16 **Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela

11,55 **TG 4.** News

12 **Celeste.** Telenovela *7 777*

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte *7 777*

13,30 **TG 4.** News

14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte *7 777*

14,30 **Naturalmente bella.** Replica

15,30 **Affari di cuore.** Gioco con Carlo Valle

16 **Perdonami.** Con Davide Mengacci

16,45 **Io tu e mamma.** Con Corrado Tedeschi

17,15 **Lingo.** Con Tiberio Timperi. Replica

17,30 **TG 4.** News

18 **Lui lei l'altro.** Show. Con Marco Balestri

19 **TG 4 / 19,30 C'eravamo tanto amati**

20,30 **Sacrificio d'amore** (1989). Film drammatico. Regia di David Green. Con Farrah Fawcett, Ryan O'Neal

23 **Ai tempi miei.** Con Maria De Filippi

23,30 **TG 4 Flash**

1 **Anteprima dei giornali di domani**

1,20 **Amore in quattro dimensioni** (1954). Film a episodi. Regia di M. Mida, G. Puccini, J. Romain, M. Guerrini, Con Michèle Mercier, Philippe Leroy

3,05 **La visita** (1963). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Sandra Milo

4,35 **Lou Grant - Dragnet - Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm



6,20 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,30 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati**

14,15 **Il meglio di Non è la Rai.** Show

15,30 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero

16 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

16,30-17,55 **Unomonia.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty

16,45 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi

17,30 **Unomonia magazine.** Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella

17,55 **Studio sport**

18 **Super Vicky.** Telefilm. *La visita dei nonni*

18,30 **Bayside School.** Telefilm

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm

19,30 **Agli ordini papà.** Telefilm

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 **Punto d'impatto** (1990). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di John McKenzie. Con Brian Dennehy, Jeff Faher

22,30 **Profumo** (1986). Film erotico. Regia di Giuliana Gamba. Con Florence Guerin, Luciano Bartoli

0,30 **Studio sport**

1,05 **I due sergenti** (1936). Film commedia. Regia E. Guazzoni. Con Antonio Centa

3 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky - Bayside School.** Telefilm

- 7** Euronews
- 8,30** Hero High. Cartoni animati
- 9** Batman. Telefilm. *La torre insanguinata*
- 9,30** Ghoober. Cartoni animati
- 10** Monza. Automobilismo: Challenge Fisa Turismo. Prove ufficiali
- 12** Euronews
- 12,15** Crono - Tempo di motori. Replica
- 13-18,45** Sport show  
14,30 Monza. Automobilismo: Challenge Fisa Turismo. Prove ufficiali  
— Ciclismo: Gran Premio delle Nazioni. Sintesi
- 18,45** TMC News
- 19** Basket: Fortitudo-Buckler Beer. Campionato italiano. Serie A1
- 20,25** Telemontecarlo informa
- 20,30** Revolution (1985). Film storico. Regia di Hugh Hudson. Con Al Pacino, Donald Sutherland, Nastassja Kinski

- 22,35** TMC News
- 23,05** Il quarto uomo (1982). Film drammatico. Regia di Paul Verhoeven. Con Renée Soutendijk, Jeroen Krabbe, Tom Hoffmann
- 0,55** Basket: Campionato italiano. Replica
- 1,55** CNN. In diretta



- 7** Good Morning
- 8** The Mix
- 13,30** Radio Lab. Tv
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 14,35** Radio Lab. Tv / 15,35 Top 40
- 16** Zona mito / 17 Video novità
- 18** UK / USA
- 19,30** Vm-Giornale
- 19,45** The Mix
- 23,30** Vm-Giornale
- 24** Red Light Mix



- 19,30** TgA News. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20** Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento
- 20,30** Il segreto. Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita
- 21,15** Rosa selvaggia. Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 22,30** Motomondiale. In differita il campionato mondiale di motociclismo



- 8,50-12** e **19** Monografie
- 13-17,15** e **21** Il cervello (1989). Film commedia. Regia di Gérard Oury. Con J.-P. Belmondo
- 15** La clemenza di Tito di W. A. Mozart
- 23** Musica classica



**20,30** **FILM** **TELE** La Guerra d'Indipendenza americana secondo Tom (Al Pacino), marinaio analfabeta, costretto a gettarsi nella mischia per proteggere il figlio Ned, arruolato come tamburino. Il ragazzo si rivela coraggioso e rinfaccia al padre la sua vigliaccheria: combatteranno insieme nella vittoriosa battaglia di Yorktown.



**20,30** **FILM** **TELE** L'ULTIMO SAFARI Un giovane industriale americano, in vacanza in Kenia, vorrebbe partecipare ad un safari con il cacciatore professionista Ghilrist (Stewart Granger, foto) che invece è impegnato nella caccia ad un gigantesco elefante, responsabile della morte di un suo amico. I due uomini insieme ritroveranno l'elefante. Bel film d'avventura di Henry Hathaway.



**22,45** **FILM** **TELE** IL MAGO DI LUBLINO Alla fine del secolo, nei dintorni di Varsavia l'ebreo Yasha, illusionista, funambolo e dongiovanni, sogna di poter riuscire a volare. Tratto dal romanzo omonimo dello scrittore Isaac B. Singer, premio Nobel per la letteratura. Nel cast Alan Arkin. (foto) Louise Fletcher, Valerie Perrine e Shelley Withers.



- 9** Cinquestelle in regione
- 12** Pirata. Sceneggiato. Con Franco Nero, Ann Archer, Armand Assante
- 13** Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 13,30** Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme  
— Ciao ragazzi
- 17** Italia Cinquestelle. Rotocalco d'attualità condotto da Roberta Ferrari
- 17,30** Juke box. Rubrica
- 18** Superpass. Musicale con Art De Rosa
- 18,30** Maxivetrina. Cinegiornale
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Amore e stupro (1980). Tv movie. Regia di Peter Levin. Con Mickey Rourke, Linda Hamilton, Rip Torn
- 22,30** Telegiornale regionale



- 14** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30** Una donna in vendita. Telenovela
- 15,15** Programmazione locale
- 17,30-18-18,25-18,50** 7 in allegria
- 17,35** I cinque samurai. Cartoni animati
- 18,10** Little Dracula. Cartoni animati
- 18,30** The Thundersbirds. Cartoni animati
- 19** Good Grief. Telefilm. *Manette per Warren*
- 19,30** O'Hara. Telefilm. *Diamanti che scottano*
- 20,30** L'ultimo safari (1967). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Stewart Granger, Kar Garas
- 22,40** Agenzia di viaggi. Telefilm. *Un lavoro facile facile*. Con Agostina Belli
- 23,40** La preda nuda (1966). Film d'avventura. Regia di Cornel Wilde. Con Cornel Wilde, Bella Randles, Ken Gampur



- 15** Orezoro weekend. Magazine musicale
- 16,45** Volley League: Campionato italiano. Replica
- 17,45** Odeon sport. Replica
- 18,15** Cuori in rete. Con Walter Zenga e Cristina Berger. Replica
- 19** Spazio regionale
- 20,30** Battle for the Treasure - Stone Blood (1988). Film d'azione. Regia di Burt Petersen. Con Bert Brooks, Norman Linn, Stephen Mitchell
- 22,30** Notiziari regionali
- 22,45** Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti  
— Il mago di Lublino (1978). Film drammatico. Regia di Menahem Golan. Con Alan Arkin, Valerie Perrine, Shelley Winters



## DOMENICA 10

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20,20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

## LUNEDÌ 11

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Meister Eder und sein Pucknickl. Serie von Ella Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gusti Bayrhammer und Hans Clarin als Pucknickl-Stimme. 16. Folge: «Pucknickl und die Kopfwehtabletten» (Whg). 18,20 Schlupp vom grünen Stern. Neue Abenteuer auf Terra. Mit der Augsburgburger Puppenkiste. 3. Folge: «Der Werberfilm» (Whg). 18,50-19 Die verkaufte Prinzessin. Zeichentrickfilm. 20 Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,35 Der Stechlin. Fernsehfilm in drei Teilen nach dem Roman von Theodor Fontane. Drehbuch: Drei Meisner. Mit Arno Assmann, Georg M. Bode, Franziska Bronnen, Diana Körner, Willi Rose u.a. Regie: Rolf Hädrich. 3. Teil. 22,15-22,30 Am Bodensee. Luftbildimpressionen von H. B. Theopold (Whg).

## MARTEDÌ 12

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

## MERCOLEDÌ 13

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Germania, was nun? Geschichte und Schicksal eines Bozner Hotels. Ein Film von Majas und Hans Wieser.

## GIOVEDÌ 14

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

## VENERDÌ 15

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Ein Traum sucht seine Wirklichkeit. Tiroler Franziskaner im Tiefland von Biollev. Bilder und Begegnungen von P. Willibald Hopfgarten und Wolfgang Penn (Whg). 18,45-19 Germania, was nun? Geschichte und Schicksal eines Bozner Hotels. Ein Film von Majas Hans Wieser. 20 Tagesschau. 20,20 Nord/Süd - Die Dritte Welt und wir. Sendereihe von Sepp Hollweck und Wolfgang Penn. Heute: Wachsender Stolz. Die Ureinwohner Lateinamerikas. 21 2000 und mehr. Eine musikalische Wanderung durch den Vinschau bis zum Ortler. Ein Film von Tilo Philipp. Moderation: Rudi Gamper. 21,45-22,30 Alexander der Grosse. Dokumentation einer Legende, nachgezeichnet von Roman Fink. Teil 1: König Philipps Sohn.

## SABATO 16

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 2000 und mehr. Eine musikalische Wanderung durch den Vinschau bis zum Ortler. Ein Film von Tilo Philipp. Moderation: Rudi Gamper (Whg). 18,45-19 Hite für Schwarz und Weiss. Missionsbischof Anton Reiterer. Ein Film von Sepp Hollweck SVD und Wolfgang Penn (Whg). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stillhard.

## DOMENICA 10 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creata, meditazioni del P. Giuseppe Cellucci. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Giovanni Marchesi. 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Liturgia del Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il martirio dei SS. Giovanni e Paolo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in Italia. 21,20 Espéculo. 21,30 7 nouveaux bienheureux: Frères des écoles chrétiennes. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Il martirio dei SS. Giovanni e Paolo. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creata. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Matelli. Sinfonia n. 8 in mi bem. magg. «Sinfonia dei Mille» - Musica leggera

## LUNEDÌ 11 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creata. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il tramonto del valzer, di M. Di Battista. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibi. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Ordre de Malte. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia in the prensa Española. 23 Orizzonti Cristiani: L'informalibi. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creata. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Borodin. Quartetto n. 1 in la magg., per archi - A. Scarlatti. Sinfonie di concerto grosso - M. Libetti. Canti Popolari di Catalogna - Musica leggera

## MARTEDÌ 12 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creata. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Das Geschenk der Liebe (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Église en Amérique. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creata. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Brahms. Concerto per pf. e orch. n. 2 in si bem. magg. op. 83 - J.-P. Rameau. Suite dalla Tragedia Lirica «Dardanus» - Musica leggera

## MERCOLEDÌ 13 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creata. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche, di M. Guadagnini. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa, di Angela Ambrogetti e P. Giovanni Giorgianni. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La catechesi de Jean Paul II. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creata. 0,10

Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Khatcurian. Suite dal Balletto «Gayaneh» - L. Bocerini. Sinfonia in re min. op. 37. n. 3. G. S. 17 «La Divina» - F. Schubert. Sonata in la min. D. 821 «Arpeggione», per vc. e pianoforte

## GIOVEDÌ 14 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creata. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 G. Gounod nel centenario della morte, di R. Meloncelli. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono, di A. Paoluzzi - Gli altri siamo noi, di A. Vecchiarelli. 20,20 Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Una audizione de lycée. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creata. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart. Serenata in re magg. KV 203 «Coloreddo-Serenade» per due violini, due violi, contrabbasso. 2 oboi, fagotto, due corni e due trombe

## VENERDÌ 15 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12... attualità in diretta di Paola Corneli. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prismas-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le refus de la misère. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Attualità in diretta. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creata. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L'Opera integrale per pianoforte solo di Franz Joseph Haydn - J. Offebach - M. Rosenthal: Gaîté Parisienne, Balletto

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creata. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimana musicale. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: I fatti, gli uomini e Giovanni Paolo II, un programma speciale del P. G. Giorgianni e F. Salerno. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Aus dem Buch «Tugenden»: Ehrhrluch (2). 20,30 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Oratorio «A chacun ce qui lui revient». 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: I fatti, gli uomini e Giovanni Paolo II. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Pachelbel: Canone in re magg. - J. S. Bach: Corale BWV 721 - F. Liszt: Poemi sinfonici - J. Van Eyck: Ballata dalla raccolta «Der fluyten lust-hof» per flauto a becco, soprano solo - Musica leggera

## RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).  
Lunedì: 11,45 Auditorium. 11,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 16,30 Vetrina erre-ve. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.  
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

**TV**  
**RADIOCORRIERE**  
**TV**

*RadioRbi*

Dalla Tv delle ragazze  
al varietà  
di fine millennio

**Francesca Reggiani** dalla *Tv delle ragazze* al varietà radiofonico di fine millennio. L'attrice comica di **Avanzi** figura infatti nel cast della **Domenica delle meraviglie** in onda alle ore 10 su Radiodue. Nella nuova edizione del satirico varietà della domenica mattina scritto da Diego Cugia ha debuttato anche Toni Garrani.

**6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Massimo Nava

**6,24** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

**6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12

**6,48** Bolmare

**7** Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace

**7,20** Radiounoclip

**7,30** Cuto evangelico

**7,50** Asterisco musicale

**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**

**8,30** Graffiti '93. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta

**8,44** Il Giornale. Settimanale del GR 1 per i bambini

**8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente

**9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

**9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Marchesi

**10,16** GR 1 domenica - **Meteo**

**10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi

**12** **Meteo**

**12,01** Rai a quel paese. Presenta Giorgio Calabrese con Chiara Sani. Un programma di Fabio Briatore. Regia di Claudio Rossi Massimi

**12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

**13 GR 1 - **Meteo****

**14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani

**14,20** Stereopù. 1ª parte

**14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

**17,03** Stereopù. 2ª parte

**19** GR 1 Sera - **Meteo**

**19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttbasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

**20,10** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

**20,15** Noi come voi. Rassegna della stampa periodica

**20,45** Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **La Forza del Destino**. Melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Il marchese di Calatrava: Graziano Del Vico; Donna Leonora: Ilva Ligabue; Don Carlo di Vargas: Piero Capucci; Don Alvaro: Carlo Bergonzi; Preziosilla: Franca Mattiucci; Padre Guardiano: Agostino Ferrin; Fra' Melitone: Domenico Trimacchi; Curra: Mirella Fiorentini; Un Accademico: Teodoro Rovetta; Mastro Trabucco: Fiorindo Andreoli; Un chirurgo: Teodoro Rovetta; Una voce: Carla Bucchi. Direttore Fernando Previtali. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Ruggero Maghini. 3ª e 4ª atto

Nell'intervallo (ore 21,50 circa) **Saper dovreste**

**22,52** Bolmare

**23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**

**23,07** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

**23,26** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**6-7,19** **Effetto cinema**. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti

**6,30 GR 2 Primomatino**

**7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Don Giovanni Cereti

**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**

**8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Fiteily Uncini Manganelli

**8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**

**8,48** Varietà cantando. Viaggio nella musica da palcoscenico. Un programma di Sergio Colomba, a cura di Luisa Maestri. Realizzazione di Mansa Vanni

**9,30** GR 2 Notizie - **Meteo**

**9,35** **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

**9,38** Corsivi d'autore. Le «bustine» di Eco scelte e presentate da Giorgio Calcagno. Regia di Carlo Vergano

**10** **Domenica delle meraviglie**. Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

**11** **Parole nuove**. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei

**11,30 GR 2 Notizie**

**11,52** GR 2 Antepima sport

**12,10** GR regione - Ondavere

**12,25** **Dedalo. Percorsi d'arte**. Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silvano Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani

**12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo****

**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

**14,20** **Le interviste impossibili: Fregoli**. Di Giorgio Manganelli. Con Paolo Poli. Regia di Vittorio Sermoniti

**14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

**17,03** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola

**18** **Insieme musicale**

**18,30** GR 2 Notizie

**18,32** **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

**18,35** **Musica da ballo**

**19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**

**19,55** **Canzoni di ieri e di oggi**

**20,25** **Interferenze**. Radiodramma di Leo Antinozzi e Cristina Masciola. Con Cosimo Cinieri, Franco Graziosi, Sabrina Caputo, Edoardo Siravo, Andrea Cavatorta. Regia di Leo Antinozzi

**21,10** **Insieme musicale**

**21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

**22,30** GR 2 Radionotte - **Meteo**

**22,36** **Buonanotte Europa**. Un saggista e il suo mondo: Guido Aristarco. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**6** **Preلود**. Musiche scelte da Anton Giulio Preلود

**7** **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

**7,15** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina**. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pier luigi Battista Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30** **Grand Tour**. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. G. Berkeley: «Viaggio in Italia», sd. Bibliopolis. H. Swimbrow: tratto dall'antologia di A. Mozzillo «Visconti stranieri nel Sud», ed. Comunità. F. Gregorini: «Passeggiate in Campania e in Puglia», Roma

**8,45** **Giornale Radio Tre**

**9** **Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate dalla sede di Milano da Franco Pulcini. Piotr Iljic Ciaikovski. Suite n. 3 in sol maggiore per orchestra op. 55 (Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda diretta da Neville Marriner) ♦ Olivier Messiaen: «Les offrandes oubliées», tre meditazioni sinfoniche (Orchestre National de Paris diretta da Serge Baudo)

**10** **Spécial Domenica**. Settimanale del GR 3

**10,30** **Concerto del mattino** (1 parte). Claude Debussy: Iberia, da «Imagés». (Trasfazione per due pianoforti di André Caplet - Duo Françoise Thinat e Jacques Bernier) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore per flauto, archi e basso continuo op. 10 n. 2 «La notte» (Sol. Jennifer Sinton - Orchestra da Camera del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Harry Christophers) ♦ Dmitri Sciockov: Sette Preludi e fughe per pianoforte dall'op. 87 (Sol. Keith Jarrett)

**11,45** **Giornale Radio Tre Flash**

**Prima fila**. Settimanale del GR 3

**12** **Uomini e profeti**. «Il messaggio del Dharma, 25 secoli di umanesimo buddista». A cura di Daniela Prastu. 1ª puntata (Replica)

**12,40** **Folkconcerto**. «La latica». Un programma di Sergio Boldini. 5ª puntata (Replica)

**12,45** **Selezione da Atanor**. A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gulinucci

**13,45** **Giornale Radio Tre - **Meteo****

**14** **Paesaggio con figure**. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Gulinucci e Giorgio Niso (Replica)

**15** In collegamento diretto con il Teatro Comunale Carlo Felice di Genova. Concerto dei finalisti al XL Concorso Internazionale di violino «Premio Nicolò Paganini» (Orchestra del Teatro Comunale Carlo Felice di Genova diretta da Paolo Peloso

**18,45** **Giornale Radio Tre - **Meteo****

**19** **'900 musicale e cinema**. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Paola Damiani (Replica)

**20** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti

**Festival dei Festival**

In collegamento diretto da Monaco di Baviera

**Europa Musicale: Italia**. Concerto diretto da Daniele Gatti. Violinista Massimo Quarta. Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Gioachino Rossini: Semiramide, ouverture ♦ Nicolò Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6; Allegro maestoso - Adagio espressivo - Rondò (Allegro spiritoso) (Solisti Massimo Quarta) ♦ Ottorino Respighi: Fontane di Roma, poema sinfonico: La fontana di Valle Giulia all'Alba - La fontana del Tritone al mattino - La fontana di Trevi al meriggio - La fontana di Villa Medici al tramonto - I Pini di Roma, poema sinfonico: I pini di Villa Borghese - I pini presso una catacomba - I pini del Gianicolo - I pini della via Appia

Nell'intervallo (ore 21,05 circa):

**Giornale Radio Tre - **Meteo****

**22,15** **Dal vivo**. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)

**23,15** **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte

**Il senso e il suono**. «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran (1ª puntata - Replica)

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

- 13,20** Il meglio di Rai a quel paese  
**14,05** Stereopiù, con Linda Critelli e Davide Lucifera. 1ª parte  
**14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola  
**17** **Ondaverde**  
**17,03** Stereopiù. 2ª parte  
**18,56** **Ondaverde**  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,20** La TCS presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro  
**20,10** Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra  
**21** Stereopiù  
**21,30** GR 1 Stereorai  
**22,57** **Ondaverde**  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**24** Il **Giornale della mezzanotte**. **Ondaverde**  
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Carmine De Pascale, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Marco Bocchino  
**Ondaverde / 5,45** Il **Giornale d'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Federica Gentile con Massimo Tomba e Angelo De Nardis con Ivo Calendro  
**Musica e notizie**  
**—** GR 2 - **11 titoli di Radio Verde Rai**  
**13,05-13,34-14,20-18,05** **Successi**  
**13,30** GR 2 **Aggiornamenti**  
**14** GR 2 - **Le notizie di Radio Verde Rai**  
**14,09** **Musica per voi**  
**14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola  
**17,03** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola  
**18,30-19** GR 2 **Aggiornamenti**  
**19,02** Bolmare  
**19,07** La TCS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo  
**19,26** **Ondaverde**  
**19,30** GR 2 **Radiosera - Meteo**  
**19,55-23,58** In studio Filippo Firli con Marta Scazzola  
**20-22,04-22,41-23,01** **Successi**  
**21** GR 2 - **Le notizie di Radio Verde Rai**  
**21,07** **Musica per voi** (21-30 GR 2 per voi)  
**22** GR 2 **Aggiornamenti**  
**22,27** **Ondaverde**  
**22,30** GR 2 **Radionotte - Meteo**  
**23** **Meteo**  
**23,30** GR 2 - ultime notizie  
**Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari  
**Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini  
**24** Il **Giornale della mezzanotte**. **Ondaverde**  
**NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro  
**3,30** **L'occhio e il suono**. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo  
**Ondaverde / 5,45** Il **Giornale d'Italia**  
**Notiziari in italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ASI, ASCAT e S.O. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL, PP, e dell'Interno  
**11,47-22,22**  
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,45 17 18,27 19,26 22,27  
**Radiotre** 8,42 11,42 18,42  
**Regione 12,24**  
**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42  
**Radio Verde Rai** 13,03 13,32 14,07 15,45 17 18,03 18,32 18,56 21,05 22,02

## Regionali

**TRENTINO-ALTO ADIGE**. 12,30 - 19,45 **Giornale radio**. 12,20 - 14 **Programmi regionali**.  
**FRANCIA VENEZIA GIULIA**. 8,40-12,30-19,30 **Giornale radio**. 8,50 **Vita nei campi**. 9,15 **S. Messa**. 12 **Programmi regionali**.  
**LIGURIA DELLA VENEZIA-GIULIA**. **Programmi regionali** e **Notiziario**.  
**SARDEGNA**. 14,14 - 19,45 **Giornale radio**.  
**SICILIA**. 12,10 **Giornale radio**.

## Sender Bozen

8-9-12-13-19,30 **Nachrichten**. 8,08-9,02-12,10-13,10-19,43 **Der Verkehrslinck**.  
 8,10 **Musik zum Sonntag**. 9,05 **Die Kirche in der Welt**. 9,15 **Poesiealbum**. **Rainer Maria Rilke** - "Neue Gedichte". 10 **Halbte Messe**. 10,45 **Trotter Blasmusik**. **Hellerer**. Heute: **Speckbacher-Stadtmusik** Hall in Tirol. **Lj. Herber**. **Ein Bienenstich**. 11,10 **Auf dem Sommer**. **Hellerer**. **Schulgeschichten** - 1. Teil. 11,35 **An Eisack, Etsch und Fienz** (Wig.). Eine heimatkundliche Spundung mit **Josef Ranspott**. 12,10-12,30 **Landwirtschaft aktuell**. 13,15-14 **Zwa Fiedln**, a Klompff, a Mauerklavier. 14,30 **Sonne ins Leben**. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit **Josef Höhenegger**. 15 **Speziell für Sie!** Das **Wunderkonzert** des **Senders Bozen**. 16,30 **'s Kalenderblatt**. **Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol**. 17 **Musik der Völker**. J. von **Esenwein**: "Märchen und Legendenedler". 17,30 **Märchen aus aller Welt**. "4 **Legendenmärchen**". 18 **Sportpourri**. 90 Minuten non-stop **Musik und Sport** - 20 Themen der Zeit. **Vorträge, Gespräche und Diskussionen**, aufgezeichnet von **Heinz Degler**. 21 **Sonntagskonzert**. **Josef Lanz** präsentiert neue **Platten**. 21,57-22 **Das Programm von morgen**. **Sendeschluss**.

## Trst - v slovenskih

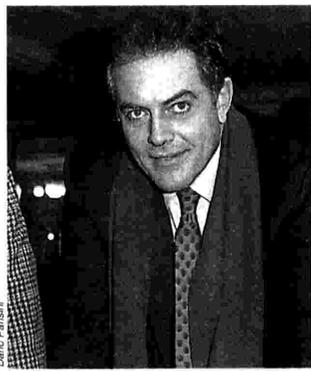
8-13-19 **Radjski dnevniki**. 14 **Kratka poročila**. 8,20 **Kolektor**. 8,30 **Kmetijski tednik**. 9 **Sv. maša iz župnijske cerkve v Rejani**. 9,45 **Pregled slovenskega tiska v Italiji**. 10 **Mladinski oder**: "Skrivnost fantomskega vlaka". **Dramatizirana zgodba**, ki ji je po povesti **Edin Blyton** za radio napisala **Marija Perčič**. 10,50 **Slovenska lahka glasba**. 11 **Za smeh in dobro voljo**. 11,15 **Narodnozabavna glasba**. 11,30 **Filmi na ekranih**. 11,45 **Vera in naš čas**. 12 **Srednjevropski radjski obzornik**. 13 **Orkestralna glasba**. 13,20 **Glasba po željah**. 14,10 **Dante Alighieri**: "Božanska komedija: Pekel". **Prevod in nadaljevaljevanje** **Andrej Capuder**. 2. del. 14,45 **Glasba za vse okuse**. 16 **Sportna glasba**. 17,30 **Krajne stvarnosti**: 2 **naših prireditelj**. 18,20 **Napovednik**.

## LA DOMENICA MATTINA TRA SATIRA E ATTUALITÀ

La nuova edizione della *Domenica delle meraviglie* va quest'anno in onda «in diretta» alle ore 10 su Radiodue. È molto pericoloso scrivere satire con 15 giorni di anticipo, come facevo lo scorso anno, perché si rischia di essere bruciati dall'attualità», sottolinea Diego Cugia, autore e co-interprete di questo varietà definito «di fine millennio». Dopo un'esperienza giornalistica al *Globo* il quarantenne Diego Cugia (sposato con Claudia e padre di un bambino dagli occhi chiari di sei mesi, Francesco) è approdato nel 1978 alla radio: «Mi divertiva di più scrivere copioni di varietà piuttosto che articoli di economia. La radio è

ti a Gianni Agus e a Giorgio Bracardi. «Toni Garrani», spiega Diego Cugia, «impersona il Generale Lei, impegnato nella operazione pulizia di Mogadiscio, mentre Francesca Reggiani indossa i panni della signora Curcio-diego, la moglie del giudice che sta cercando nelle fognie i 350 milioni che aveva buttato nella spazzatura e proprio nelle fognie scopre un via vai di Mercedes guidate da personaggi scartati dalla realtà di oggi che vivono una vita alternativa».

Nelle scorse settimane Diego Cugia ha partecipato al Prix Italia '93 con uno sceneggiato, *Mio carissimo Signor Padre*, scritto per Radiodue, che sarà trasmesso nel prossimo novembre. E il



Dino Pansini

Diego Cugia, quarant'anni, autore e co-interprete del varietà della domenica mattina di Radiodue, *Domenica delle meraviglie*

d'altra parte, l'unico mezzo che ti consente di scrivere dei copioni con virgole e punti, a differenza della televisione, dove i conduttori oggi non accettano di operare su un copione di 30-40 pagine, ma preferiscono la scaletta per essere liberi di improvvisare. Spero comunque che la televisione cambi e si ritorni ai grandi varietà del tipo di quelli firmati da Falqui e Sacerdote, da Terzoli e Vaime, e da Amurri e Verde. Io continuo ad aspettare una televisione d'autore, anche perché scrivere varietà è la mia passione».

Nel cast della nuova serie della *Domenica delle meraviglie* ci sono due nuovi attori, Toni Garrani e Francesca Reggiani, una delle ragazze di *Avanzi*, subentra-

frutto di una casuale scoperta avvenuta nella sua vecchia casa, in Sardegna, dove un giorno ha trovato delle lettere di un bisavolo a suo figlio, scritte nel '700, quando l'isola era ancora sotto l'amministrazione spagnola. «Non ho vinto niente», afferma Diego Cugia, «perché i giurati del Premio Italia non hanno creduto che fosse una storia vera. In effetti si trattava di un manoscritto di raccomandazioni che un padre, il marchese sardo-spagnolo Don Miguel del Logudoro, ritiratosi per ristrettezze economiche a Napoli, aveva affidato al figlio Andrea perché tornasse in Sardegna a trovare un marito ricco per l'altra sua figlia ed eventualmente per procurarsi una moglie con dote e titoli».

# RADIO UNO

- 6 GR 1 - **buongiorno**
- 6,14 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
- 6,48 **Bolmare**
- 7 GR 1
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 La TGS presenta **Controcampionato.** Lo sport il lunedì
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
- 9 **Maria De Filippi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **Effetti collaterali di S. Longo, G. Mangia, M. Monti.** Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sangiugni. Regia di Paola De Monte
- 11,30 **Tu i tuoi figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani, più belli» di Rosanna Lambertucci. Regia di P. De Monte
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,11 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falicetti. A cura di Adriano Mazzocchetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Spaziolbero.** Medical Card
- 13,40 **Canto d'autore**
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Nen. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sporletto aperto a Radiouno.** Chi prevede chi proverà. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
- 16 **Il Pagnone.** Ritoccolti sonoro ideato e condotto da G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Christolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **L'inferno degli angeli** di Pier Paola Bucchi. Telefonare ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655
- 17,27 **Da St-Germain-des-Près a San Francisco.** Un programma di Adriano Mazzocchetti. Testi di G. Piccini, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
- 17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 **DSE - Il pensiero di... (XII).** Con Fortunato Pasqualino (Replica)
- 18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con Giuseppe Liuccio
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,30 **Audiobus.** Spazio multicode di Priotto Favà. La città e il deserto. «Diario» di A. Annecchino
- 20 **GR 1 Stereoralto**
- 20,02 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Armando Pizzinato
- 20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 **TGS: Spazio sport**
- 20,30 **Davide Montemurri in L'eterno viandante.** «Franz Liszt e il suo tempo». Originale radiofonico di Bruno Cagli. 13<sup>a</sup> puntata
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **Lili Marleen: Una storia dalla Germania** di Riccardo Tortora. 2<sup>a</sup> puntata
- 21,30 **Il mondo dei poeti: Vincenzo Guarracino**
- 22 **Antonella Luadi in Tesori sommersi.** Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione
- 22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Biolise
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,07 **In diretta da Radiouno La telefonata** con Massimo Formicoli
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso
- 6,03 **Titoli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1<sup>a</sup> edizione - Meteo**
- 8 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2<sup>a</sup> edizione - Meteo**
- 8,46 **L'eredità Menarini.** Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sheran. 11<sup>a</sup> puntata. Con Veronica Rocca, Anna Canzi, Ivo Garrani, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Emilio Bonucci, Adriana De Gulio, Flavio Arras, Emanuela Massarenti, Fabio Mazzari, Orlando Mezzabotta, Lorenzo Anelli, Carlo Bonomi, Alessandro Balducci, Franca Mantelli, Ana Menichetti. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07 **Radiocamondo.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi» - Un programma di Gianluca Nicotelli
- 9,30 **Reset.** Settimanale di cultura del GR 2
- 9,45 **Meteo**
- 9,46 **Aspettando, godo di e con Claudio Bisio.** Regia di Francesco Anzalone
- 9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,15 **15 minuti con Lucio Dalla**
- 10,31 **In diretta da Via Asiago in Roma 3131.** In studio Maurizio Ciampi e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1<sup>a</sup> edizione - Meteo**
- 12,50 **Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonellatrua.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2<sup>a</sup> edizione**
- 14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano. Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
- 15 **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15,30 **GR 2 Economia - Bolmare**
- 15,45 **Aspettando, godo di e con Claudio Bisio.** Regia di Francesco Anzalone
- 15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari e Francesco Martorelli. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Romana Leonardi
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Aspettando, godo di e con Claudio Bisio.** Regia di Francesco Anzalone
- 18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. A cura di Clemens Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Aspettando, godo di e con Claudio Bisio.** Regia di Francesco Anzalone
- 22,44 **Dentro la sera**
- 22,48 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

- 6 **Preudio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Giulinicci. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Battista. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberto Giostra. G. Berkeley. «Viaggio in Italia» ed. Babilopolis. H. Swimburne. Tratto dell'antologia di A. Mozzillo «Viaggiatori stranieri nel Sud», ed. Comunità. F. Gregorovici: «Passeggiate in Campania e in Puglia». Roma
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dalla sede di Milano da Franco Pulcini. Modesto Mussorgski. «Piani e danze della morte (Erik Saeden, baritone; Hans Palsson, pianoforte)» di Sergei Prokofiev. Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26 (Sol. Vladimir Ashkenazy - London Symphony Orchestra diretta da André Previn)
- 10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni e la Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
- 10,45 **Giovanna Gagliardi presenta: Interno giorno.** In un'ora e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Luciano Di Salvo e Paolo Manzoni. In redazione: Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
- 11,45 **GR 3 - Greenwich**
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 **Interno giorno (II parte)**
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Concerti DOCC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Piero Gelli. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Riccardo Muti. Piotr Iljic Ciaikovski. Il vodvok, ballata sinfonica op. 78 (Reg. eff. del 20/2/70) ♦ Franz Liszt. Les Préludes, piano sinfonico da Lamartine ♦ Piotr Iljic Ciaikovski. Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Reg. eff. il 26/1/77 1). Consulenza di Guido Fonsalvi. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- 16 **Alfabetto sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalder (Replica)
- 16,30 **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Simone Gozzano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Anicelli
- 17,15 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
- 18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,10 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XXX). A cura di Enrico Pinto. Testi di Adriano Platelli (Replica)
- 19,40 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti. NORD-SUD. Giovani solisti presentati dalle Radio europee: pianista Katrine Gislinge (Danimarca)
- 20,10 **Festival dei Festival**
- In collegamento diretto da Monaco di Baviera
- Europa Musicale: Portogallo.** Concerto diretto da Claudio Simone. Pianista Sebastiano Costa. Orchestra Sinfonica della Fondazione Gulbenkian. Joly Braga Santos. Scatola brillante ♦ Wolfgang Amadeus Mozart. Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467. Allegro maestoso - Andante - Allegro vivace assai (Solsfa Sequera Costa) ♦ Gioacchino Rossini. Il barbiere di Siviglia. ouverture ♦ João Domingo Bontempo. Sinfonia n. 2 in re maggiore
- Nell'intervallo (ore 21 circa)
- Giornale Radio Tre - Meteo**
- 22,15 **Radote suite - Alza il volume.** In studio Gino Castaldo. Regia di Carlo Valerio Gualzeri
- 23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## STEREORAI

- 13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Along e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,11 **Rolling Stones - Opera Omnia**
- 15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereoral**
- 16 **GR 1 Scienze**
- 16,07 **Dediche e richieste, plini!**
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 18,40 **Il trovamusica**
- 18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **Stereopiù**
- 20 **GR 1 Stereoral**
- 20,1 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **Planet rock.** Con Rupet, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30 **GR 1 Stereoral**
- 22 **Contromano** con Alberto Campo
- 22,57 **Ondaverde**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Flighi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Carmine De Pascalis
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 **In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati**
- **Musica e notizie**
- 13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,06 **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34-14,11-15,07-15,40 **Successi**
- 14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,32 **GR 2 per voi**
- 16-19,30 **In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi**
- 16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,35 **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
- 17,07-17,34 **Successi / 18,07-18,34 Hit Parade**
- 19,02 **Bolmare / 19,07 Musica per voi**
- 19,26 **Ondaverde**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 **In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale**
- **Musica classica.** In studio Corrado Russo
- GR 2 - **Le notizie di Radio Verde Rai**
- I magnifici dieci
- 21,07 **GR 2 per voi / 21,36-22,41-23,35 Successi**
- GR 2 **Aggiornamenti**
- 22 **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 **Ondaverde**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 **GR 2 - ultime notizie**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebocchi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vito Schiraldi
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notti in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare** informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AIRSACI e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLP e dell'Interno

**Radioune** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,27 20,27 22,27

**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

**Notturmo Italiano-Stereoral** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

## Regionali

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 *La voix de la Vallée.* 14,15 **Programmi regionali.** 17,30 **flash**

**TRIUNTO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 **Giornale radio.** 14,15 **Programmi regionali.**

**TRASMISSIONI DI RUI-NEZ LADINA.** 13,40 - 14,10 **Nuizes.** 19,05 - 19,30 **Dai crepiti di Sella.**

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,30 - 15,18,30 **Giornale radio.** 14,30 - 14,30 - 15,15 **Programmi regionali.**

**L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 **Trasmissioni regionali.**

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. **Giornale radio.**

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 15,15 **Giornale radio.**

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 **Nachrichten.** 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,45 **Der Verkehrsfunke**

6,45 **Landschafts aktuell (Wng.)** - **Anschliessend** "Mit in den Tag" 7,15 **Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrsfunke.** (7,30) **Morgenspiegel.** (7,45) **Frassesspiegel.** (8,05) **Kalenderblatt (Wng.).** **Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol.** (8,30) **Haupttäglich Nebensächliches.** (9,05) **So king's in Südtirol.** (9,30) **Faulets Geschichte (Wng.)** 10,05 **Aus meiner Plattenkiste.** 11,05 **Treffpunkt Sender Bozen.** **Geschichte.** **Christina Crepaz.** 12,30-13,30 **Mittagsmagazin.** 15,30 **Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpretensemble.** "Oswald von Wolkenstein." 16,15 **Italiensich im Alltag.** 16,30 **Musik spezial.** "Rocktime." vorgestellt von Roland Leiner. 17,05 **5 nach 5.** **Jugendwelle.** **Peter's Music-Box.** 18,52 **newswheel.** 18,45 **Lyrik der Weltliteratur.** "Johann Christian Günther." 19,45 **Roman im Hörbild.** "Unter anderer Sonne." 2. Folge. **Ein Hörspiel von Ernst Lothar für den Hörfunk dramatisiert von Thomas Seebor.** 20,45 **Begegnung mit der Oper.** Jean-Baptiste Lully: "Armide." 22,05-22,06 **Das Programm von morgen.** **Sendeschluss.**

## Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 **Radjski dnevnik.** 8 - 10 - 14 - 17 **Kralpa porobila.**

7,20 **DOBRO JUTRO PO** **TRSTINO.** 7,25 **Vladar** (7,30) **Pravica.** 8,10 **Iz Cetkovičevih srečanj:** dr. Branko Aglejčič, nato. **Okostina glasba.** 9,12 **STUDIJA Z VAMI:** (9,15) **Odprta knjiga.** Johann Wolfgang Goethe: "Tripljenje mita." 1. Wertharja 1. del. (10,30) **Intermezzo.** Robert Schumann. **Kinderszenen** op. 15 (11,45) **Okragna miza.** (12,45) **Cecilijana** 1992. **dejevski zbor.** **Alegria iz Slovenije** vodi Anka Čermic. **ANAS.** **Kmetijski tednik** (ponovitev). 13,50 **Orkestralna glasba.** 14,10 **Otroški kotček:** **Frisko.** **Friko in gospo.** **Packo.** 14,30 **Potpuni.** 15 **Panta rei.** 15,30 **Mlad vai!** (Hit **Parade.** **Hokopok.**) 17,10 **Hit parade.** **Antonijanček.** **RTV.** **Slovenija vodi Lior Shambadai.** **Pavel Klečič:** **Sinjorija št. 1 v d. moku.** op. 17. **Nit ri mi ni pekel.** - **Amerika.** 18,30 **Slovenska latška glasba.** 19,20 **Napovednik.**

## MUSICHE E VOCI CELEBRI PER IL VARIETÀ CANTATO

Le voci di Maurice Chevalier e di Frank Sinatra, di Jacques Brél e di Paolo Conte, ma anche di Totò, di Wanda Osiris, di Fred Astaire. E il racconto delle scintillanti performances di Petrolini sul palcoscenico del varietà, degli esotismi facili dell'operetta, del fascino dei grandi musical americani, da *Show Boat* a *West Side Story*. Tutto questo è contenuto all'interno di *Varietà cantando* (RadioDue, ogni domenica alle 8,48), un programma di Sergio Colomba, realizzato dalla sede regionale di Firenze, a cura di Luisa Maestri.

Il programma è un viag-

gio tra le note, i protagonisti, le canzoni più celebri e i locali più famosi, dal cabaret alla grande rivista. Un viaggio per ripercorrere la storia dello spettacolo, vista da un'angolazione particolare, quella della musica e delle canzoni, dal café-chantant italiano primo Novecento alla grande stagione della musica americana (con Gershwin, Berlin, Porter, Kern, ecc.), al music-hall francese (il Lido, le Folies Bergères), fino ai cantautori di anni recenti, da Fabrizio De André a Paolo Conte, le cui musiche si adattano molto bene per concerti e recital teatrali.



Fred Astaire

## LA CRONACA D'UN ANNO NEL DIARIO DI ANNECCHINO

Arturo Annechino, il musicista autore di *Diario* — un'opera per strumenti, voci liriche e una voce recitante —, è il protagonista di un lungo ciclo di trasmissioni proposte ogni lunedì all'interno di *Audiobox*, la fascia sperimentale di Radiouno, in onda alle 19,30 in onde medie. *Il Diario* è la cronaca di un anno di appunti sonori, raccolti a partire dalla prima-

vera del '92. Accanto a brani di letteratura e poesia recitati da Franco Scaldati (dal *Piccolo principe* alle poesie di Dino Campana, da Federico Garcia Lorca al Coriolano, ecc.), il programma ripropone interventi di scrittori, poeti, musicisti o semplici "compagni di viaggio" che arricchiscono l'opera di ricordi e di composizioni musicali.

## DA FERRARA ALLA POESIA VISIVA

Dopo un incontro con Franco Farina, per trent'anni direttore del museo del Palazzo dei Diamanti di Ferrara, Luigi Lambertini intervista lunedì 11 ottobre per *Arte per arte* (Radiouno, ore 20,02 circa) Armando Pizzinato, fondatore nel 1946

del Fronte Nuovo delle Arti e quattro anni dopo, con Guttuso e altri, del Realismo italiano. Il ciclo continuerà poi con il ceramista Mino Caruso (lunedì 18) e con Mirella Bentivoglio (il lunedì seguente), esponente del movimento della poesia visiva.

# RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,14 Spazio donna. «Carà signora»
- 6,40 Bolinare
- 6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,42 Come la pensano loro. Rassegna della carta stampata
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 Maria De Filippi conduce **Radiouno per tutti: il Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 197 05 0001. Realizzazione di G. Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 Effetti collaterali di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
- 11,30 Tu lui e i figli gli altri. Rotocalco per tutti di G. Isaloni, R. Lambertucci, B. M. Piccinno, L. Sargella. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di P. De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,11 Sentì la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetto. Realizzazione di Salvatore Marino
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzeolli e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Regano. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
- 16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Note di stile. 2ª puntata. Realizzazione di Sergio Cristofolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 L'Inferno degli angeli di Pier Paola Bucchi. Telefonare ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655
- 17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzeolli. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampiri. Regia di F. Fulci
- 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Liuccio
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Pianeti verbosivi» di Alessandra Bini
- 20 GR 1 Stereoral
- 20,02 Pangloss. Fatti e personaggi alla scena del tempo. Di Sofia Corradi. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Parole e poesia. Un programma di S. Sacchi
- 20,25 TGS: Spazio sport
- 20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,07 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Aspettando, godò di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03 Scommettiamo che...? Dietro le quinte del sabato sera tv
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 12ª puntata. Con Anna Canzi, Ivo Garrani, Roberto Del Giudice, Anna Maria Gherrardi, Sebastiano Tringali, Sabrina Capucci, Natale Ciravolo, Gianni Quillico. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
- 9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45 Meteo
- 9,46 Aspettando, godò di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 9,49 Taglio di terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,15 15 minuti con Gianni Morandi
- 10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccaroni. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno. 1ª ediz. - Meteo
- 12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonaledda. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno. 2ª edizione
- 14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
- 15 Il male oscuro di Giuseppe Bertè. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Arndini
- 15,30 GR 2 Economia - Bolmare
- 15,45 Aspettando, godò di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 15,46 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari e Francesco Martorelli. Un programma di Franca Guerin. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Romana Leonardi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Aspettando, godò di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera
- 19,30 GR 2 Radioseria - Meteo
- 19,55 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Dentro la sera
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopez Ferrara
- 7,30 Prima pagina. A cura di Michele Guinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Battista. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra, G. Berkeley, op. cit. H. Swinburne, op. cit. G. Gissing: «Sulle rive dello Ionno». «EDT». N. Douglas: «Vecchia Calabria». Giunti-Marcello
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino. Musiche presentate dalla sede di Milano da Franco Pulcini. Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (I Wiener Philharmoniker diretti da Leonard Bernstein)
- 10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni della trasmissione del «Fut di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
- 10,45 Giovanna Gagliardo presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e storie. Con Luciano De Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
- 11,45 GR 3 - Greenwich. Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 Interno giorno (II parte)
- 12,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Piero Gelli. Franz Schubert (orchestrazione di Franz Liszt). Marcia in si minore (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Lovro von Matacic) (Reg. eff. il 24/1/64) - Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Carlo Maria Giulini) (Reg. eff. il 22/12/67) - Messa n. 6 in mi bemolle maggiore per soli, coro e orchestra (Ruth Margret Putz, soprano; Anna Maria Rota, mezzosoprano; Herbert Handl, tenore; Carlo Cava, basso; Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Carlo Maria Giulini - Mª della Coro Nino Antonellini) (Reg. eff. il 13/3/65). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45 Giornale Radio Tre
- 16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalten (Replica)
- 16,30 I quaderni di Palomar. un anno di scienza. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Simone Gozzano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Anclotti
- 17,15 La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terzi
- 18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Feselli. In redazione Francesco Marchelli
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19,10 DSE - La Parola. «Lettere bibliche» (XXXI). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli (Replica)
- 19,40 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. NORD-SUD. Giovanni solisti presentati dalle Radio europee: clarinetista Arto Vainio (Finlandia)
- 20,10 Festival dei Festival
- In collegamento diretto da Monaco di Baviera
- Europa Musicale: Spagna. Concerto diretto da Aldo Ceccato. Pianista Guillermo Gonzalez. Orchestra Nazionale di Spagna. José Turina: Fantasia su una fantasia di Alonso Mudarra ♦ Ernesto Halffter: Rapsodia portoghese per flauto e orchestra (Sol. Guillermo Gonzalez) ♦ Maurice Ravel: Rapsodia spagnola: Prélude à la nuit - Malagueña - Habanera - Feria ♦ Manuel de Falla: El Sombrero de tres picos, suite n. 2; Danza dei vicini - Danza del mugugno - Danza finale (Jota) nell'intervallo (ore 20,55 circa)
- Giornale Radio Tre - Meteo
- 22,15 Radiotre suite - Atza il volume. In studio Gino Castaldi. Regia di Carlo Valerio Gualzeri
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gamma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,11** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16** Dediche e richieste, plint
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Stereopiù
- 20** GR 1 Stereoral
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock. Con Rupart, Mixo e Francesco Roccalforte
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Carmine De Pascale, Enrico Righi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
- Musica e notizie**
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17,18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi / 19,07-19,34 Hit Parade
- 19,02** Dolomiti / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspanti Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica.** In studio Corrado Russo
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36-22,41-23,35** Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,04** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23,01** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e S.C. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 14,42

**Regione 12,24**

**Notturno Italiano-Stereoral** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

## Regionali

**VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La vox de la Valle. 14,15 Programmi regionali. **TR** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio 14,15 Programmi regionali. **TRASMISIONS DE RUENNA LADINA.** 13,40 - 14 Nuizisms. 19,05 - 19,30 DAI crepes di Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali. **SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend - Mit in den Tag. 7,15 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrsfunk. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon (7,45) Pressespiegel. 8,05 P.S. - Peter's Spezialisten. 9,05 S. Kling's in Südtirol Volkseidner. 9,30 Schulturfür die Grundschule. Wer war das? Peter Mittelhofer. 10,05. Zu Gast bei... 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Musik special. "Song-time", mit Magdalene Schwellenslein. 17,05 5 nach 5. Jugendwellen. 18,30 RAI Radio-Tipps. 18,45. Richter's Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,45 Klassik am Abend. Orchesterwerke von Arthur Honegger. 20,45 Erzählungen. Marie Helprin: "Über die Barke liegen". Es lebet Helmut Wlassak. 21,06 Zeitungler der Musik. Aus Opern und Musikal. 22,03-22,06 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenski čisti

7 - 13 - 13 Radjski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratká poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. 7,25 Kalendar. 7,30 Pravljica. 8,10 Zvojo pselidno voljo pri zdravi in - Gosti pametni iztekam. 8,35 Soft Music. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Johann Wolfgang Goethe - "Triljone miadega Wertherja". 2. del. (10,30) Intermezzo. Camille Saint-Saëns - "Zivalka karnevala" - velika zoološka fantazija za dva klavirja in mali orkester. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka 1992: mešani zbor Rupa-Peč, vodi Zdravko Klavžič. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mičič valj (Gastronomikovič, v kuhinji Andro Merku). 17,10 Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Ljubič Štambald, violončelist Giji Sierjanc. 18 Dante Alighieri. "Božanska komedija: Pekani". 2. del (konvulze). 18,35 Slovenska laika glasba. 19,20 Napovednik.

## UN RITORNO AL FUTURO CON I PROBLEMI DI IERI

Dalle migliaia di metri di nastri con le registrazioni delle puntate del *Filo di Arianna*, trasmesse tra il 1988 e il '91, Chiara Galli sta ripescando i momenti e i personaggi più significativi, per riproporli - con l'intervento in studio di Paolo Modugno - in questo fine '93 e vedere come la realtà storica si è modificata, in meglio o più spesso in peggio, rispetto a quella presentata nei vecchi cicli. La trasmissione s'intitola *Arianna ritorno al futuro* e va in onda dal lunedì al venerdì alle 10 su Radiotre, dal 4 ottobre.

«La prima settimana», dice Chiara Galli, «l'abbiamo dedicata al Mezzogiorno, tema eternamente "caldo" e drammaticamente attuale anche in questi giorni. Ora lunedì 11 e venerdì 15 ottobre ci occuperemo del pro-

blema giovanile, con interviste di ieri e di oggi a bambini e ragazzi su vari temi, dalla scuola alla violenza, dagli "ultras" del calcio all'emarginazione. Nelle settimane seguenti il discorso spazierà per vari campi, dalle carceri alla disoccupazione, dai politici allora "rampanti" (De Michelis, De Lorenzo, ecc.) alla politica estera (Jugoslavia, Somalia e altre zone calde, che in parte avevamo individuato anche allora). Non mancherà anche una settimana dedicata ai problemi del Nord e avremo occasione di riproporre un'intervista fatta nel 1989 al leader della Lega, Umberto Bossi». Per ogni settimana ci saranno in studio vari ospiti, chiamati a commentare le interviste di ieri e a parlare dei problemi di oggi, spesso ancora irrisolti.

## LE PICCOLE, BUONE NOTIZIE DI OGGI È UN ALTRO GIORNO

L'11 ottobre si è conclusa la partecipazione di Massimo Nava, il giornalista del *Corriere della Sera* che per circa un mese ha proposto dai microfoni di Radiouno le prime considerazioni sui fatti della giornata agli ascoltatori che si svegliano di buon mattino.

Un pubblico imprevedibilmente vasto, fatto di pendolari, di lavoratori nei servizi pubblici, nelle Ussl, gente che si affretta al mattino per conquistare un posto per il parcheggio per l'auto, amici che mai si sarebbe sospettato che si alzassero così presto.

«Un modo di vivere al quale si fa l'abitudine in fretta: il difficile infatti non è alzarsi alle quattro e mezza del mattino, quanto semmai andare a dormire più presto del con-

suetto», dice il conduttore. Lo ha affascinato la novità del mezzo che s'è trovato ad usare, ma anche il rapporto immediato, in tempo reale, che ha avuto con gli ascoltatori; s'è trattato di un'esperienza che varrebbe la pena ripetere, utile per capire meglio quel mondo ordinario che le cronache dell'informazione non propongono mai all'attenzione dei lettori.

«Da parte mia», dice Nava, «ho cercato di offrire l'immagine di un'Italia che malgrado tutto funziona, l'ho confrontata con i fatti di malavita, di cattiva amministrazione, con l'ordinaria burocrazia di tutto il mondo, dando dignità a quelle notizie che ci sfuggono perché collocate dai quotidiani nelle pagine nascoste, che occupano lo spazio di una colonna».



Il giornalista Massimo Nava, conduttore di Oggi è un altro giorno di Radiouno, con le sue due figlie gemelle Giulia e Francesca

**6** GR 1 buongiorno  
**6,14** Spazio donna. «Cara signora»  
**6,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,42** Come la pensano loro. Rassegna della carta stampata  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio Maria Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12  
**9** Maria De Filippi conduce **Radiouno** per tutti: tutti a **Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167 05 0001. Realizz. di Giancarlo Terribile  
**10,30** GR 1 flash - Meteo  
**10,30** Effetti collaterali di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,22** Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paolo De Monte  
**11,30** Tu e i tuoi figli altri. Rotocalco per tutti di S. Giacobini, R. Lambertucci, G. Pilitto, N. Villa. Programmata a cura di F. Sanguigni. Regia di P. De Monte  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,11** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falchetti. A cura di A. Mazzoletti. Regia di M. Mazzucchi  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,11** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri  
**14,35** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini  
**14,55** Calcio: Italia-Scozia Under 21. Qualificazione Campionato europeo  
**15,45** GR 1 Stereoal  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**17,05** L'Inferno degli angeli di Pier Paolo Bucchi. Telefonare ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655  
**17,27** Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccoli, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fucini  
**17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro  
**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. Regia di A. Buscaglia  
**18,30** 1993: Vera d'Europa. Con Giuseppe Luccio  
**19** GR 1 flash - Meteo  
**19,20** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero  
**19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,30** Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Sabina Sacchi. Nel corso del programma: «Alvin Curran»  
**20 GR 1 Stereoal**  
**20,20** Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi  
**20,25** TGS: Spazio sport  
**20,30** East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola  
**21** GR 1 flash - Meteo  
**21,04** Nuances. Di Susanna Mancinotti  
**22,44** Bolmare  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,07** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

**6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino  
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
**8** Aspettando, godo e di Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**8,033** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
**8,46** L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 13ª puntata. Con Roberto Del Giudice, Ruggero De Dominis, Ivo Garrani, Sabrina Capucci, Emilio Bonucci, Elena Ghiarova, Anna Menichetti, Riccardo Pradella. Regia di Guido Maria Compagnoni  
**9,07** Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti  
**9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
**9,45** Meteo  
**9,46** Aspettando, godo e di Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**9,49** Tagli di terza. Paola Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
**10,15** 15 minuti con Fiorella Mantova  
**10,31** In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Gazi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** GR regione - Ondavverde  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo  
**12,50** Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonaletta**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Pagnani. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasani  
**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
**14,15** Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi - Firenze»  
**15** Il male oscuro di Giuseppe Berlo. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini  
**15,30** GR 2 Economia - Bolmare  
**15,45** Aspettando, godo e di Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Laurlano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari e Francesco Martorelli. Un programma di Franca Guenni. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Romana Leonard  
**16,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**17,30** GR 2 Notizie  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Aspettando, godo e di Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55** Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Italia-Scozia**. Qualificazione Europa '94  
**22,19** Panorama parlamentare  
**22,20** GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,41** Dentro la sera  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

**6** **Preludio**. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini  
**6,45** **Giornale Radio Tre**. Primo mattino  
**7,10** **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira  
**7,30** **Prima pagina**. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Battista. Telefonare al n. (06) 361 22 41  
**8,30** **Grand Tour**. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberto Giostra. F. Lenormant, brano tratto dall'enciclopedia di A. Mozziolo, op. cit. P. Bourget, brano tratto dall'antologia di A. M. Mozziolo, op. cit. N. Douglas, op. cit.  
**9** **Giornale Radio Tre**  
**9** **Concerto del mattino**. Musiche presentate dalla sede di Torino da Daniele Martino. Alfredo Casella: Pupazzetti, 5 pezzi facili per pianoforte a quattro mani (Duo Piero Barbareschi-Stefano Ragni) • Dmitri Scostakovic: Rio Lear, brani scelti dalle musiche di scena per la tragedia di Shakespeare, op. 58/a (Orch. Sinfonica e coro della Radio Belga dir. José Serebrier) • Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in maggiore per violino, violoncello e pianoforte K. 348 (Trio Beaux Arts)  
**10** **Arianna ritorno al futuro**. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1989 al 1991. Un programma a cura di Chiara Gamba. Ospite in studio Fausto Modugno  
**10,45** **Giovanna Gagliardo presenta: Interno giorno**. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Luzzi. Regia Maurizio Malabruga  
**11,45** **GR 3 - Greenwich**  
 Fatti e riflessioni del giorno  
**12,15** **Interno giorno** (il parte)  
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**14,05** **Concerti DCC**. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Piero Gelli. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli e del Coro della Camera della Rai. Direttore Josè Costa. Domenico Cimarosa: Judith, oratorio in due parti (Judith: Margherita Rinaldi; Holopherne: Irene Compagnè; Eliachim: Giovanna Fiorini; Saba: Rita Talarico; Achis: noam; Francine Girones; Shalgi: Corinna Vozza; Charmi: Maria del Fante; Phares: Lorenza Canepa; Un soprano: Maria Luisa Carboni. M' del Coro Nino Antonellini (Reg. eff. il 20/01/90). Consenza di Guido Fonsalati. A cura di Maria Grazia Cavagnino  
**15,45** **Giornale Radio Tre**  
**16** **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)  
**16,30** **I quaderni di Palomar: un anno di scienza**. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Simone Gazzera. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti  
**17,15** **La bottega della musica**. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terzi  
**18** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli  
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**19,10** **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (il serie)**. Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi. 15 puntata  
**19,40** **Scatola sonora**. A cura di Barbara Lazotti. NORO-SUD. Giovanni solisti presentati dalle Radio europee: violinista Marijanne Thorsen (Norvegia)  
**20,10** **Festival del Festival**  
 In collegamento diretto da Monaco di Baviera **Europa Musicale: Repubblica Ceca**. Concerto diretto da Jiri Belohovec. Pianista Igor Ardasev. Orchestra Filarmonica Ceca di Brno. Leoš Janacek: Taras Bulba, rapsodia sinfonica. Morante di Andrei - Morte di Ostap - Firenze e morte di Taras • Bohuslav Martinu: Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra «Infantance» (Solista Igor Ardasev) • Antonín Dvorák: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60; Allegro non tanto - Adagio - Furiant (Presolo - Finale (Allegro con spirito) **Interno** Intervallone (re 21,05 circa)  
**Giornale Radio Tre - Meteo**  
**Radiotre suite - Alza il volume**. In studio Gino Castaldo. Regia di Carlo Valerio Galassi  
**23,15** **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte  
**Il racconto della sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini  
**23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## STEREORAI

- 13,20 Stereopiu. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Maroni
- 13,40-15,10-17,10 Album della settimana
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,11 Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,55 Calcio: Italia-Scozia Under 21. Qualificazione Campionato europeo
- 15,45-17,30 GR 1 Stereorai
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 18,40 Il trovamusica
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 GR 1 Stereorai
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30 GR 1 Stereorai
- 22,57 Ondaverde
- 23 GR 1 - ultima edizione Meteo
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Carmine De Pascale, Marco Boccitto, Carlo De Blasio
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dal Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,05-16 In studio Cinzia Donli con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06 I magnifici dieci
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40 Successi
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32 GR 2 per voi
- 16-19,30 In studio S. Zauli con G. Grimaldi
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34 Successi
- 18,07-18,34 Hit Parade
- 19,02 Bolmare / 19,07 Musica per voi
- 19,26 Ondaverde
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Italia-Scozia. Qualificazione USA '94
- 21,15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 22,27 Ondaverde
- 23 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41-23,35 Successi
- 23 Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30 GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare Informa. Un servizio Rai. POLISTRADA, A.N.S. A.C.I. AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiodio 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,52 16,57 18,56 20,57 22,67

Radiodie 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiote 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,20

## Regionali

VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7.20 - 12,10 - 18,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRAS-SARDEGNE DI RUINEDA LADINA, 13,40 - 14,15 Notizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRUIILI-VENEZIA GIULIA, 7.20 - 12,30 - 15, 18, 30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7.20 - 12,10, 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA, 7.30 - 12,10 - 14,30 - 16,15. Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrstun.

6,45 Guten Morgen mit Mark Anschlessner «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrstun. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). Heitere Schulgeschichten - 1. Teil. 8,30 Saludos amigosi. 9,05 So king's in Südtirol. 9,30 Shuffel für alle. «Wohin denn ich?». Friedrich Hölderlin zum 150. Todesstag. 2. Folge. 10,05 Herenspezial! 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittags-Kammermusikwerke von Franz Schubert. 16,15 Step by Step. 16,30 Musik spezial. «Disco-time» mit Elmar Demetz. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle Info-Box. 18 Das Popmuseum. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,45 Der Stammtisch. 21 Aberstudio. 21,20 Neue Musik: Dieter Schrebel: Messe - Dahlemer Messe - «Dahlemer Messe». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjski dnevik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika programa. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE vmes: (7,25) Kolar. (7,30) Pravljica. 8,10 Dnevnik: (8,15) radjski obzornik (ponovitev). 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Johann Wolfgang Goethe: «Triljenje mladega Wertherja». Prevedla Stanka Rendla 3. del. (10,30) Intervjuo: Nikolaj Rimskij-Korsakov «Sereza zada», simfonijna suita op. 35. (11,45) Okrogla miza (12,45) Cecilijanka 1992: mešani zbor Lozpe Bratuž iz Gorice vodi Stanko Jerinjo. 13,20 e 14,10 Krajevne slavnosti. Na goriskem vzhodu: (14,15) Dnevnik. 15 Made in Italy. 15,30 Mladi val (Novosti iz radjske disko-tele: Domača delniška Rock-Telem). 17,10 Mi in glasbo. Spisanika Stela in dia. Spisanika Neva Merlak v našem studiu. 18,18 tivo, davno davno. 18,20 Slovenska latka glasba. 19,20 Napovednik.

## MARK TWAIN E SYLVIA PLATH FRA GLI AUTORI DELLA SERA

Ci sono diversi scrittori - autori spesso di romanzi lunghi qualche centinaio di pagine - che nella brevità del racconto sono riusciti a trovare la dimensione giusta per dare al lettore un quarto d'ora di stimolante e magari divertente lettura. Questi autori sono i preferiti di Gemma Vincenzini che per il suo *Racconto della sera* (Radiotre, dal lunedì al venerdì, ore 23,35) riesce spesso a scovare testi originali e di qualità, come *Economia poli-*

tica

di Mark Twain, in onda venerdì 8 ottobre.

Lunedì 11 è il turno de *La bottiglia azzurra* di Ray Bradbury, autore di fantascienza ma sempre attento anche ai temi di impegno civile. Il testo è letto da Dario Penne, mentre Alfredo Bianchini interpreterà (martedì 12) *La Gloriette* di Michele Prisco. La settimana prevede inoltre *Tacchini* di Lina Pietruvaglia (mercoledì 13), *L'amor proprio* di Alfredo Marquerie (giovedì 14) e *Ocean 1212-W* di Sylvia Plath (venerdì 15).

## BATTIATO AL FORO ITALICO

Franco Battiato nel tempio della musica seria. Giovedì 14 ottobre il popolare cantautore terrà un

concerto nell'Auditorium del Foro Italico della Rai che dal 21 alle 22 sarà trasmesso in diretta da Radio Verde Rai.



## TUTTI GLI APPUNTAMENTI DI POMERIGGIO INSIEME

Il mercoledì è il giorno che *Pomeriggio insieme* - il contenitore di Radiodue, in onda tra le 15,48 e le 18,30, inframmezzato dalle notizie del GR 2 e di *Onda verde* - dedica alla cultura. Nella nuova struttura del programma, infatti, è stato fissato uno schema di massima, ovviamente soggetto a modifiche derivanti dall'attualità, per cui ogni giornata è prevalentemente dedicata a un argomento, esaminato, nei tre momenti del programma, da tre differenti «punti di vista»: dalla parte dei giovani, delle donne e degli «ant». Il mercoledì, dunque, cultura, con servizi su musica, cinema, libri, spettacolo in genere, con incontri e interviste con i protagonisti della stagione.

Negli altri giorni gli argomenti sono più «seri» e si passa dai problemi della fa-

miglia, della scuola, dell'associazionismo, del volontariato (lunedì) a quelli del lavoro (orientamento professionale, occupazione, pensioni, nuove professioni, ecc.) il martedì. Il pomeriggio del giovedì è dedicato a sport e salute, anche con particolare riferimento all'ambiente, mentre la settimana di *Pomeriggio insieme* sarà conclusa il venerdì con due «spazi» dedicati al tempo libero (itinerari turistici e tradizioni popolari) e ai problemi dello spirito. Venerdì 15 *Pomeriggio insieme* si occuperà del cinquantesimo anniversario della deportazione degli ebrei romani, avvenuta il 16 ottobre del '43. Tra lunedì 11 e venerdì 15 ottobre è al microfono del programma curato da Franca Guerini la coppia Daniela Preziosi e Antonio Lauritano.

- 6 GR 1 buongiorno  
 6,14 Spazio donna. «Cara signora»  
 6,40 Bolare al Parlamento  
 6,45 Ieri e Parlamento  
 7 GR 1  
 7,20 GR regione  
 7,30 GR 1 lavoro  
 7,42 Come la pensano loro. Rassegna della carta stampata  
 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
 8,30 GR 1 Speciale  
 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12  
 9 Maria De Filippi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terribili  
 10 GR 1 flash - Meteo  
 10,30 Effetti collaterali di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini  
 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8.30 alle 9.30  
 11,15 Radio Zorro di Oliviero Bena. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte  
 11,30 Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinno, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni  
 12 GR 1 flash - Meteo  
 12,11 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di A. Broccoli ed E. Falchetti. A cura di A. Mazzoletti. Regia di M. Mazzucchi  
 13 GR 1 - Meteo  
 13,20 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci  
 14 GR 1 flash - Meteo  
 14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Calico e Alessandro Ferri  
 14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini  
 15 GR 1 business  
 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli  
 15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini  
 16 Il Paginone. Rotocalco sonoro ideale e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Logaritmo Impazzito. Realizz. di Sergio Chistolini  
 17 GR 1 flash - Meteo  
 17,04 L'inferno degli angeli di Pier Paola Bucchi. Telefonare al n. (06) 37 21 647 - 37 21 655  
 17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci  
 17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro  
 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia  
 18,30 Me n'ero proprio dimenticato di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbrarini  
 19 GR 1 Sera - Meteo  
 19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati  
 19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero  
 19,30 Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michèle Don Ignazio e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunari  
 20 GR 1 Stereoral  
 20,02 Me n'filla!  
 20,20 Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi  
 20,25 TGS: Spazio sport  
 20,30 In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospective e novità discografiche dall'Italia e dai mondo  
 21 GR 1 flash - Meteo  
 22,44 Bolmare  
 22,49 Oggi al Parlamento  
 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
 23,07 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fozzoli  
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso  
 6,03 Titoli GR 2  
 6,30 GR 2 Primomatino  
 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
 8 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
 8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteily Umani Manganeli  
 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
 8,46 L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 14ª puntata. Con Roberto Del Giudice, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Natale Ciavolino, Antonio Paola, Gianfranco Cifali, Fulvio Ricciardi, Joe Falisti, Anna Maria Gherardi. Regia di Guido Maria Compagnoni  
 9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti  
 9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
 9,45 Meteo  
 9,46 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
 9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
 10,15 15 minuti con Francesco De Gregori  
 10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
 11,30 GR 2 Notizie  
 12,10 GR regione - Ondaverde  
 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo  
 12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta il signor Bonaletta. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan  
 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
 14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli, Oggi. «Napoli»  
 15 Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini  
 15,30 GR 2 Economia - Bolmare  
 15,45 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Torna, Antonia Lauritano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari e Guerino Martorelli. Un programma di Franca Querini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Romana Leonardi  
 16,30 GR 2 Notizie - Meteo  
 17,30 GR 2 Notizie  
 18,30 GR 2 Notizie  
 18,32 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue a cura di Lorenzo Chiera  
 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
 19,55 DSE - Inchiesta sul Paradiso (III). Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gianfranco Manganello  
 20,15 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
 22,19 Panorama parlamentare  
 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo  
 22,41 Dentro la sera  
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Pericoli  
 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino  
 7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira  
 7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Battista. Telefonare al n. (06) 361 2 2 41  
 8,30 Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. E. Lear. «Diari di viaggi in Calabria e nel Regno di Napoli». R. K. Craven, brano tratto dall'antologia di A. Mozzillo, op. cit. F. Lenormant, tratto da A. Mozzillo, op. cit. E. Lear, op. cit.  
 8,45 Giornale Radio Tre  
 9 Concerto del mattino. Musiche presentate dalla sede di Torino da Daniele Marino. Jacques Offenbach: Orfeo nell'inferno; Balletto delle mosche (Orchestra della Fondazione Gulbenkian di Lisbona diretta da Michel Swierczewski) • Nino Rota: La strada; Musiche per la colonna sonora del film (Orchestra Filarmonica di Montecatini diretta da Gianluigi Gemmetti) • John Bayless: America. Improvvisazione per pianoforte su un tema di «West Side Story» di L. Bernstein (Sol. John Bayless)  
 10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno  
 10,45 Giovanna Giugliardo presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabrucci  
 11,45 GR 3 - Greenwich  
 Fatti e riflessioni del giorno  
 12,15 Interno giorno (Il parte)  
 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
 14,05 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Piero Ghelli. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Claude Debussy: Images • Igor Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto (Direttore Sergiu Celibidache) (Reg. eff. il 17/10/69) • Gustav Mahler: Kindertotenlieder, per contralto e orchestra (Solista Lucrezia West) Direttore Frieder Weissmann) (Reg. eff. 18/1/60). Consuetudina di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino  
 15,45 Giornale Radio Tre  
 16 Alfabeti sonori. «La nuove frontiere della musica». Di Arturo Salteri  
 16,30 I quaderni di Palomar: un anno di scienza. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrini e Simone Cozzani. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti  
 17,15 La bottega della musica. Testi e prelesti. Un programma di Paolo Terni  
 18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Morsardelli  
 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
 19,10 DSE - Luigi Boccherini: Le ragioni del sentimento. Di Remigio Coli. Regia di Giorgio Ciarpaglini (5ª puntata)  
 19,40 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. NORD-SUD. Giovanni solisti presentati dalle Radio europee: obobista Silvia Nesi (Italia)  
 20,10 Festival dei festival  
 In collegamento diretto da Monaco di Baviera Europa Musicale: Islanda. Concerto diretto da Osmo Vänskä. Violonista Signor Edvard-Sdottrir. Orchestra Sinfonica d'Islanda. John Geirsson; Forinr Dansar • Halldi Hallgrímsson: Poema per violino e archi (Solista Signor Edvaldsdottrir) • John Nordal: Chorals • Jon Leifs: Geysir  
 Nell'intervallo (ore 20,55 circa):  
 Giornale Radio Tre - Meteo  
 Radiotele suite - Alza il volume. In studio Gino Castaldo. Regia di Carlo Valerio Guaterzi  
 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte di Gemma Vincenzi  
 23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzi  
 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,04** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plnl!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Giovamusic
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
- 19,25** Stereopiù
- 20** GR 1 Stereorai
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30** GR 1 Stereorai / 22,57 Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carmine De Pascale, Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi
- 18,07-18,34** Hit Parade
- 19,02** Bolmare / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Haspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21** Dal Fero Italico in Roma Francesco Battista in concerto
- 22,41-23,35** Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,04** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- NOTTURI IN ITALIANO: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 6, 11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,27 11,27 12,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,27 20,27 22,27

**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24

**Notturmo Italiano-Stereorai** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 22,02

## Regionali

- VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali.
- 17** GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE**, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- FRANSISSIONS DE RUINEDA LADINA**, 13,40 - 14 Nutizes. 19,05 - 19,30 Dai crepaci di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**, 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
- SICILIA**, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrslink.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend - Mit in den Tag - 7,15 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrslink, Dazwischen: (7,30) Nachrichten. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Musik-Pavillon. 8,05 So king's in Südtirol. 8,30 Schulfunk für die Mittelschule. Zeitgeschichte. B. Mussolini die letzten Etappen im Leben des Duca. 10,05 Volksmusik im Jahreslauf. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittage. Stimmung und Klänge. Eine Sendung von Karl H. Vigi. 16,15 Italienische Alpen. 16,30 Musik Spezial. «Folk-time», mit Erica Corbellini. 17,05 5 nach 5 Jugendwelte. Meine Musik für dich. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,30 Werkstattgespräche. 19,45 Hörspiel und Theater. «Retrospektive oder Trinkende Mönke». Anschließend: «Eine kleine Nachtmusik». - 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenscini

- 7 - 13 - 19 Radiski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NAVE**, vmes: (7,26) Kolar. (7,30) Pravljica. 8,10 Tisoč let naših prednikov. 8,30 Revival. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odrpta knjiga Johann Wolfgang Goethe - «Trpjenja mladga Wertherja». Praveda Starika Rendla. 4 del. (10,30) Intermezzo. Peter Iljč. Čakov - «Hrestab» - sula iz baketa op. 71/a. (11,45) Čerogina zavesa. (12,45) Čedaljanka 1952. Moški zbor Soča iz Nove Gorice vods Marjan Ciglič. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Kulturne novice. «Trpjenja mladga Wertherja». 15 Slovenska lahka glasba. 15,30 Madi val (RADIO TRST - A - D. J.: v studiu Andro Merku). 17,10 Mi ni ga boba. Glasbeni zbor S. D. X iz Trsta. In ga vods Chiara Moro. na letošnjem tekmovanju Seghizzi v Gorici. 18 Dopisnice z nagibnjega vznođa. Radio Rock's balade. 19,20 Napovednik.

## MARIA DE FILIPPI TEME I COLPI DI TOSSE

Le fa paura il silenzio davanti al microfono della radio? perennemente aperto, «che se ti viene un colpo di tosse sembra un tuono per chi ascolta»: più paura dei cento ragazzi che ogni sabato conduce in Amici su Canale 5; più della novità di un percorso professionale al contrario, prima la tv, poi la

saper fare»: così Maria De Filippi è diventata in poco tempo il «nuovo» televisivo. Carina senza vampe, sbrigativa e sicura nel ring adolescenziale di Amici, priva di smancerie e senza concedere molto alle vanità del video, la bionda conduttrice ha sorpreso un po' tutti. «Non faccio mai domande



radio; più dell'incognita «volto», così personale, «molto caro, piena di imperfezioni». Maria De Filippi, però, nonostante le perplessità del debutto, è la conduttrice di Radiouno per tutti: tutti a Radiouno, circa due ore al giorno, cinque giorni su sette: «Dopo tanti ripensamenti mi sono detta: proviamo a farla, poi vedremo le difficoltà. L'importante è riuscire a riempire quel silenzio davanti ad un microfono aperto».

È arrivata per caso sul video, «volevo fare il magistrato, poi ho conosciuto Maurizio Costanzo e mi sono trovata coinvolta in un lavoro che non pensavo di

alle quali io stessa non vorrei dover rispondere, ma se capissi che i ragazzi di Amici mi trattano da esperta, direi basta. Vorrebbe dire che la trasmissione è finita».

E intanto fa pratica con il radio, un terreno nuovo, esplorato per lei: «In uno studio televisivo c'è sempre qualcuno che il silenzio te lo riempie, ma in radio non hai nessun appoggio, la mimica e la faccia non servono». Lontano dalla tv per parlare ancora di ragazzi? «No, guarderò molto i giornali, approfondirò argomenti di attualità. Ma senza mischiare la radio con la tv. Anche perché a quell'ora i ragazzi sono a scuola».

## RUBRICHE E DIBATTITI NEL PAGINONE DELLA CULTURA

**D**a lunedì 4 ottobre // **Paginone** - il quotidiano culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri, in onda su Radiouno alle 16 - ha ripreso la sua dimensione normale, proponendo inchieste, servizi, dibattiti, incontri con gli autori e una serie di rubriche (dedicate al teatro, alla musica, ai libri, ecc.) che settimanalmente offrono un panorama quanto mai sfaccettato del momento culturale. «La

trasmissione», dice Giuseppe Neri, «va in onda in diretta ed è legata il più possibile all'attualità, quindi diventa difficile anticipare i temi delle prossime puntate. Stiamo comunque preparando servizi e dibattiti dedicati a vari argomenti, dalla poesia di Giorgio Caproni alle vicende storiche della «prima Repubblica», dai grandi predicatori del Medioevo alle antologie di letteratura in uso nelle nostre scuole».

# RADIO UNO

# RADIO DUE

# RADIO TRE

**6** GR 1 buongiorno  
**6,14** Spazio donna. «Cara signora»  
**6,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,42** Come la pensano loro  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 37 51 59 12  
**9** Maria De Filippi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il mercoledì per dare la tua in diretta. Tel. al numero verde 167 05 0001  
**10** GR 1 flash - Meteo  
**10,30** Effetti collaterali. Di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbani  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 735 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,15** Radio Zorro di Olivero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte  
**11,30** Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di S. Giacobini, R. Lambertucci, G. Pilitto, L. Sardiella, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di P. De Monte  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,11** Sentì la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** GR 1 tempo libero. Settimanale  
**13,30** L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,11** Oggivvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro  
**14,35** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, n. (06) 36 12 203  
**15,36** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanini, al n. (06) 36 12 203  
**16** Il Pagineone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. L'ibrodiscoteca - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** L'Inferno degli angeli di Pier Paola Bucchi. Telefonare ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655  
**17,27** Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccini, M. Viti, Z. Zampini. Regia di L. Fulconi  
**17,58** Mondo Cariani. D.L. Matti con F. Montanaro  
**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radicchio**. Regia di A. Buscaglia  
**18,30** Me n'ero proprio dimenticato di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarini  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,20** GR 1 Sport presenta **MondoMotori**. A cura di Dario Brugnoli  
**19,35** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
**19,40** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,45** Musicasette. Programma di Stefano Borgia  
**20** GR 1 Stereoraï  
**20,02** Bric a Brac. Custodia a vostra libera di Mario Verdone. Programma di Luigi Lambertini  
**20,25** TGS: Spazio sport  
**20,30** Che vuoi dire. Frasi, parole e paroloni  
**20,35** Invito al concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli  
**GR 1 flash - Meteo**  
**21** In contemporanea con Stereoraï. 2° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94, in collaborazione con la Fondazione Sampaolo di Torino. Direttore Frank Shipway. Contralto, Bernadette Manca di Nissa, J. Brahms. Variazioni in si bemolle maggiore op. 56/A sopra un tema di Haydn - Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra, su testi di Goethe e L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica». Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Coro maschile del Teatro Regio di Torino. M. del Coro Massimo Peiretti.  
 Nell'intervallo (ore 21,38 circa): **Interviste e commenti** a cura di Giorgio Martellini  
**22,44** Bolmare  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,07** In diretta da Radiouno La telefonata  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomatino  
**7,20** GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo  
**8** **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**8,03** **Radiodue Presente**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritley Uncini Manganelli  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo  
**8,46** **L'eredità Menarini**. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 15' puntata. Con Veronica Rocca, Ida Meda, Sabina Cupiccini, Emilio Bonucci, Flavio Arras, Lorenzo Anelli, Francesca Corso, Gianni Quillico. Regia di Guido Maria Compagnoni  
**9,07** **Radiocomando**. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicolotti  
**9,30** **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
**9,45** **Meteo**  
**9,46** **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**9,49** **Taglio di terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
**10,15** **15 minuti con Milva**  
**10,31** In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** GR regione - **On-davdere**  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1° ediz. - Meteo  
**12,50** Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonaleutta**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan  
**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2° edizione  
**14,15** **Intercity**. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»  
**15** **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini  
**15,30** GR 2 **Economia** - Bolmare  
**15,45** **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**15,48** **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari e Francesco Martorelli. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Romana Leonardi  
**16,30** GR 2 **Notizie** - Meteo  
**17,30** GR 2 **Notizie**  
**18,30** GR 2 **Notizie**  
**18,32** **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**18,35** **Appassionata**. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera  
**19,30** GR 2 **Radiosera** - Meteo  
**19,55**  **Dentro la sera**. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Tosco con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**22,19** **Panorama parlamentare**  
**22,30** GR 2 **Radi notte** - Meteo  
**22,41** **Ritratti sottovoce**. Appunti autobiografici raccolti da Alberto Zanazzo  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**6** **Preudio**. Musiche scelte da A. G. Perugini  
**6,45** **Giornale Radio Tre**. Primo mattino  
**7,10** **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira  
**7,30** **Prima pagina**. A cura di Michele Gulino. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Battista. Telefonare al n. (06) 361 22 41  
**8,30** **Grand Tour**. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberto Ciotta. Lettura op. cit. S. Ciaffaglia, op. cit. A. Swinburne, op. cit. C. T. Farnag. «Viaggio nel Regno di Napoli». De Luca  
**8,45** **Giornale Radio Tre**  
**9** **Concerto del mattino**. Musiche presentate dalla sede di Torino da Daniela Martino, Arthur Sullivan. Musiche di scena per il «Enrico VIII» di Shakespeare • Charles Alkan: Sonata in la minore per pianoforte • Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica»  
**10** **Arianna ritorno al futuro**. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno  
**10,45** **Spot magazine**. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace  
**11,05** **Giovanna Gagliardo presenta: Interno giorno**. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Luciano Del Sette, Paolo Maurizi e Guido Zaccagnini. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruci  
**11,45** GR 3 - **Greenwich**  
 Fatti e riflessioni del giorno  
**12,15** **Interno giorno** (il parte)  
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**14,05** **Concerti DOC**. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Piero Gelli. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Ernst Krenek: Medea, monologo drammatico per voce e orchestra (Margaret Baker, soprano - Direttore Eliahu Inbal) (Reg. eff. il 14/2/70) • Mario Zanfredi: Concerto per viola e orchestra (Soleia Azzurro Giuranna) • Dmitri Siotakovic: Sinfonia n. 5 op. 47 (Direttore Isvan Kertesz) (Reg. eff. il 3/3/62). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria G. Anselmi  
**15,45** **Giornale Radio Tre**  
**16** **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Statteni (Replica)  
**16,30** **I quaderni di Palomar: un anno di scienza**. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrella e Simone Gozzano. Un programma di Daniela Neri. Organizzazione di G. Anselmi  
**17,15** **La bottega della musica**. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terzi  
**18** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli  
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**19,10** **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (il sera). Con Franco Muzilli. A cura di Fabrizia Bordini (16' puntata)  
**19,40** **Scatola sonori**. A cura di Barbara Lazzari. **NORD-SUD**. Giovani solisti presentati dalle Radio europee: violinista: Amos Kerstin Andersson (Svezia)  
**20,10** **Festival dei Festival**  
 Da Monaco di Baviera  
**Europa Musicale: Ungheria**. Concerto diretto da Andras Ligeti. Pianista Jenő Jandó. Orchestra Sinfonica di Budapest.  
**Zoltan Kodaly: Danze di Galanta** • **Franz Liszt: Concerto n. 2** in la maggiore per pianoforte e orchestra. Adagio sostenuto assai. Allegro agitato assai. Allegro moderato. Allegro deciso. Marziale un poco allegro. Allegro animato. Sela Bartok; Concerto per orchestra (Reg. eff. il 10/10/1933).  
**Nell'intervallo (ore 20,50 circa):**  
**Giornale Radio Tre - Meteo**  
**21,50** **Radiotele suite - Alzi il volume**. In diretta dalla Sala A di via Asiago **Oltremare**. Sette concerti tra jazz, canzone e musica etnica del mondo. Suoni, ritmi, sensazioni per un attante immaginario. Progetto di M. Dall'Ongaro con la collaborazione di M. Thicoune. Contributi musicali di G. Ruggeri, A. Caggiano, E. Colombo. Presenta G. Castaldo  
**23,15** **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte  
**Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzi  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi, Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana  
GR 1 flash - Meteo
- 14,11** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16** GR 1 Scienze
- 16,07** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** GR 1 Sport - MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
- 19,35** Stereopiù / 20 GR 1 Stereoral
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** In contemporanea con Radiouno Concerto Sinfonico  
Al termine: Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ed. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - Il titolo di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,40** Successi
- 14,15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,07** TGS: Spettacolo sport
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi / 18,07-18,34 Hit Parade
- 19,02** Bolmare / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07** I magnifici dieci
- GR 2 per voi / 21,36-22,41-23,35** Successi
- GR 2 Aggiornamenti**
- 22,04** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23,30** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral.

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dalla Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,06, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di Rai. POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e S.P.C. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiotre** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24

**Notturno Italiano** Stereoral 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,30 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

## Regionali

**VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La voce de la Vallée, 14,15 Programmi regionali: 17 GR flash.

**TRENTINO-ALTO ADIGE**, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISCONS DI RUI-NEDA LADINA**, 19,40 - 19,40 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella

**FRIULI-VENEZIA GIULIA**, 7,20 - 12,10 - 15,10 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 - L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA**, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

**SICILIA**, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrstank

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend - 7,15 Tag - 7,15 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrstank, Dazwischen: 7,50 Morgen-telefon (7,45) Freispieler, 8,05 An Eisack, Esch und Rienz, 8,30 Schlager-Rendezvous, 9,05 So klingel's in Südtirol, 9,30 Landschaften der Erde, «China - 2 Folge: Porzellan und vieles mehr» - Ein Hörbild von Wolfgang Keller, 10,05 5 Landl, die Leut und a Musig dazu (Wig.) «Erinnerungen eines 99-jährigen» - 2 Teil, 11,05 Treffpunkt Sender Bozen, 12,30-13,30 Mittagmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trent, 16,15 «Taking off» - Ein Englischkurs für Leichtfortgeschrittene, 16,30 Musik special «Country-time», mit George McAnthony, 17,05 5 nach 5: Jugendwelte, Radiospecial: 18 Das Lieberbuch, 18,45 Geschichten der Liebe, «Abzelaud und Holzeisen» - 19,45 Konzertabend, 21,15 Neue Bücher, Neue Texte, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolar (7,30) Praviga, 8,10 Dopisnice, 8,15 Radijski dnevi, 8,20 (ponovitev) 8,40 Potipi, 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Osvetljeni dnevi, 9,20 Wolfgang Goethe - Tripienje mladega Wetherma - Prevedla Stanja, 9,25 del (10,30) Intermezzo, Musica Raveli: «Moja mati gos - otocina», 10,35 del (11,45) Okrogla tisa, (12,45) Celiciana 1992, Moskvi zbor, Suda iz Nove Danice, vodi Marjan Ciglič, 13,20 Osvetljeni dnevi, 13,30 Za smeh in dobro voljo, 13,45 Narodnoznanstvena glasba, 14,10 Otrski kotiček: «Draga babica...», 14,30 Narodnoznanstvena glasba, 15,10 Devina, 15 Nekaj minut z 15,30 Mlad val (Glasbene izstavitve), 15,45 Narodni kotiček: Happy Weekend, 17,10 Mi in glasba, Slovenski izvajalci na laserskih zapisih, Dirigent: Samo Huber, 18 Kulturni dogodki, 18,30 Slovenska laka glasba, 18,20 Napovednik.

## CINEMA-SEGRETARIA PER CONSIGLIARE O SCONSIGLIARE

Con un nuovo titolo (*Effetto cinema* anziché *Passafilm*) e con una nuova collocazione (alla domenica, dalle 6 alle 7,19) è ripreso dal 3 ottobre il settimanale appuntamento cinematografico di Radioude. Il nuovo programma, condotto in voce da Anna Leonardi e dietro le quinte dalla regista Francesca Codispoti, oltre alle consuete presentazioni dei film in programmazione nelle sale di prima visione affidate agli addetti ai lavori, ma anche a semplici appassionati di cinema, appartengono però al mondo della cultura, prevede di due novità. Una enciclopedia sonora sui personaggi del grande schermo visti da altrettanti personaggi che li conoscono bene e una segreteria telefonica

(06-3227489) nella quale i cinefili comuni o eccellenti possono lasciare messaggi di un minuto per consigliare o sconsigliare film in circolazione. Ogni domenica di consigli o sconsigli ne andranno in onda quattro e per quanto riguarda l'enciclopedia sonora si sa che Oreste De Fornari firmerà la «voce» Dino Risi, Elsa De Giorgi quella di Anna Magnani e Margherita d'Amico quella di Suso Cecchi d'Amico, la più celebre sceneggiatrice del nostro cinema.

Nelle prossime settimane Anna Leonardi intende varare una nuova rubrica, *Amarcord*, nella quale si parlerà dei film che hanno fatto la storia del cinema. Ma sarà comunque e sempre l'attualità a caratterizzare alla domenica mattina *Effetto cinema*.



Anna Leonardi, conduttrice della rubrica d'informazione *Effetto cinema*, in onda alla domenica mattina, dalle ore 6 alle ore 7,19 su Radioude

## DUE GIORNI IN LOMBARDIA CON SENTI LA MONTAGNA

Dopo una puntata in una Cortina fuori stagione (venerdì 8 ottobre), *Senti la montagna* entra per la prima volta in Lombardia. La trasmissione condotta da Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti proporrà infatti martedì 12 ottobre (Radiouno, ore 12,11) una puntata alla scoperta della Val Camonica, quasi un itinerario da Breno a Ponte di Legno. È una zona di antichissimi insediamenti, testimoniati da importanti resti e preziose incisioni rupestri, che sono anche un notevole richiamo turistico. La trasmissione va in onda il giorno successivo alla chiusura del Simposio mondiale dedicato alle incisioni rupestri, i

cui partecipanti intervorranno al programma con il sopraintendente dell'Archeologia della Lombardia e il direttore del Parco dell'Adamo. Venerdì 15 si parlerà di Chiavenna, località in provincia di Sondrio, al centro di due importanti vie per la vicina Svizzera, la strada dello Spuglia e quella del Maloja. Italiana da due secoli (Chiavenna cattolica si staccò dai Grigioni protettissimi alla fine del Settecento), la zona offre interessanti attrattive turistiche. Alla trasmissione parteciperà anche Renata Rossi, la prima guida alpina donna d'Italia, impegnata nella riapertura di alcuni sentieri storici tra l'Italia e la Svizzera.

- 6 GR 1 buongiorno  
 6,14 **Giornale delle scienze**  
 6,40 Bolmare  
 6,45 Ieri al Parlamento  
 7 GR 1  
 7,20 GR regione  
 7,30 Qui parla il Sud  
 7,40 GR 1 Copertina  
 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**  
 8,30 GR 1 Speciale  
 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12  
 9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Con Mariù Sahler  
 10 GR 1 flash - **Meteo**  
 10,15 **Black out** con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi  
 11 Il **documentario di Spazio aperto**  
 11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**  
 11,45 **Cinetatro.** Di Gigliola Fantoni  
 12 GR 1 flash - **Meteo**  
 13 GR 1 - **Meteo**  
 13,20 **Estrazioni del Lotto**  
 13,25 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazio e Adriano Mazzeotti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini  
 14 GR 1 flash - **Meteo**  
 14,11 **Oggilavente.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri  
 14,35 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini  
 15 GR 1 **business**  
 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli  
 15,54 **RadioUnoclip**  
 16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Sahler  
 17 GR 1 flash - **Meteo**  
 17,04 **La telefonata** con Luciana Marinangeli  
 17,30 **Oblò.** Programma di Lino Malti  
 18 **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi  
 18,15 **Navigazioni.** Regia di Rolando D'Alonzo  
 18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi  
 19 GR 1 **Sera - Meteo**  
 19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero  
 19,25 **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar  
 19,53 GR 1 **Stereorai**  
 19,55 **Black out** (Replica)  
 20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini  
 21 GR 1 flash - **Meteo**  
 21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone  
 21,30 **Giallo sera**  
 22 **Adesso musica 2.** Con Maira Nacar  
 22,22 **Teatrino. I fiori di Peppino.** Originale radiofonico di Nietta La Scala. Regia di Salvatore Cardone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
 22,52 Bolmare  
 23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**  
 23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Formicoli  
 23,26 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6-7,19 **Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi  
 6,03 **Titoli GR 2**  
 6,30 GR 2 **Primomattino**  
 7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca  
 7,30 GR 2 **Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**  
 8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio  
 8,05 **Aspettando, godo di e con Claudio Bisio.** Regia di Francesco Anzalone  
 8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncini Manganelli  
 8,30 GR 2 **Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**  
 8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera  
 9,06 **Spazialibero.** ALT - Associazione per la Lotta ai Tumori  
 9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2  
 9,55 **Meteo**  
 9,56 **Tivi Parade.** I peggiori programmi della nostra vita, a cura di Aldo Grasso  
 10,26 **Sesto giorno.** Commenti di Italo Mereu ai giornali della settimana  
 11 **Aspettando, godo di e con Claudio Bisio.** Regia di Francesco Anzalone  
 11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara. Con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani  
 11,30 GR 2 **Notizie**  
 12,10 GR **regione - Ondavere**  
 12,30 GR 2 **Radiogiorno** - 1ª ediz. - **Meteo**  
 13,30 GR 2 **Radiogiorno** - 2ª edizione  
 14,15 **Appassiatella.** Cent'anni di musica a Napoli  
 15 **Vicende segrete.** Libero adattamento di Claudio Gianicchi dal romanzo «La calda vita» di Pierantonio Quarantotti Gambini. Regia di Mario Licasi  
 15,30 GR 2 **Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2  
 15,45 Bolmare  
 15,50 **Aspettando, godo di e con Claudio Bisio.** Regia di Francesco Anzalone  
 15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani  
 16,05 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace  
 16,30 GR 2 **Notizie - Meteo**  
 16,36 **Estrazioni del Lotto**  
 16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
 16,56 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani  
 17,30 GR 2 **Notizie**  
 17,32 **Inviato a teatro. Parodi e C.** Commedia in tre atti di Sabatino Lopez. Giobatta Parodi; Ferruccio De Ceresa; Remigia Landi; Marina Giordana; Luigina; Dina Braschi; Raffaele Colombi; Oreste Rizzini; Doderò; Felice Leveratto; Baccigalupo; Paolo Granata; Margherita; Manella Fenoglio; Rosina; Fabrizia Castagnoli. Regia di Marco Gagliardo  
 Nell'intervallo (ore 18,38 circa): GR 2 **Notizie**  
 19,15 **Insieme musicale**  
 19,30 GR 2 **Radiosera - Meteo**  
 19,55 **Radiodue sera jazz.** «Jazz e sport». Programma di Paolo Padula con Paolo Carbone  
 20,25 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Venezia-Ancona.** Campionato Nazionale di Serie B  
 22,30 GR 2 **Radionotte - Meteo**  
 22,41 **Aspettando, godo di e con Claudio Bisio.** Regia di Francesco Anzalone  
 22,44 **Confidenziale**  
 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini  
 6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino  
 7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira  
 7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gullinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Battista. Telefonare al n. (06) 36 1 2 2 4 1  
 8,30 **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. N. Douglas, op. cit. C.T. Ramage, op. cit. Stendhal: «Roma Napoli Firenze». Fratelli Melita, E. Lear, op. cit.  
 8,45 **Giornale Radio Tre**  
 9 **Radiotre suite** (I parte). Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri  
 11,45 **GR 3 - Greenwich**  
 Fatti e riflessioni del giorno  
 12,10 **Radiotre suite** (II parte). Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **Autunno Musicale 1993.** Serata finale del Concorso Pianistico Internazionale «Alfredo Casella». Direttore Franco Caracciolo. Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai  
 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**  
 14,05 **La parola e la maschera.** «Tutto quello che nasce e che danza». Originale radiofonico di Amleto Micozzi. Regia di Giorgio Bandini - 3ª parte  
 15,20 **Corali e Cantate di Johann Sebastian Bach**  
 15,45 **Giornale Radio Tre**  
 16 **I documentari di Radiotre.** «Nascita di una città di latte». Di Paolo Morawski. Un programma di Daniela Recine (Replica)  
 16,45 **Scatola sonora**  
 17 **Stagione Lirica Euroradio 1993-94.** In collegamento diretto dal Covent Garden di Londra. I **Maestri Cantori di Norimberga.** Opera in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Eva. Nancy Gustafson, Walthor von Stolzing; Gösta Winberg; David; Deon van der Walt; Hans Sachs; John Thorninson; Sisto Beckmesser; Thomas Allen; Magdalena; Anne Hovells. Orchestra e Coro della Royal Opera House di Londra. Direttore Bernard Haitink. Maestro del Coro Terry Edwards. Regia di Graham Vick  
 Negli intervalli (ore 18,25 circa):  
**Giornale Radio Tre - Meteo**  
 (ore 20 circa):  
**Giornale Radio Tre - Meteo**  
 23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte  
 23,20 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**  
 23,43 **Pagine da...** Amore e ginnastica di E. De Amicis. Lettura di Alberto Rossati. Regia di Giancarlo Palermo  
 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucatelli. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoraï
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,56** Ondaverde
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Stereopiù
- 20** GR 1 Stereoraï
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,30** Pianet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccalorte
- 21,30** GR 1 Stereoraï
- 22,57** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- 24** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Bocetto
- 5,42** Ondaverde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Gentile con M. Gamba
- 13** Musica e notizie
- 13,06** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06-13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 13,30-15** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,30** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-18,30** In studio A. De Nardis con I. Callendo
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi / 18,07-18,34 All time Parade
- 19,02** Bolinare / 19,07 Musica per voi
- 19,20** Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio F. Fril con M. Scazzola
- Omaggio a Piotr Iljich Ciaikovski.** A cura di L. Chiera. Con C. Russo. Dai «16 Pezzi per pianoforte» op. 72 (1893); Mazurka - Polacca - Scherzo - Fantasia - Valzer in cinque tempi (Sol. A. Brownridge) — Da «Sei Romanze» op. 73 (1893); Il sole è tramontato (F. Burghschütz) - Nuovamente solo (J. Vardny) — Concerto in mi bem. magg. per pf. e orch. op. 75 (1893) (Sol. V. Feltsman - National Symph. Orch. dir. M. Rostropovitch) — Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 «Patetica» (1893) (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
- Nell'intervallo (ore 21 circa):** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- GR 2** Aggiornamenti / 22,27 Ondaverde
- GR 2** Radionotte - Meteo
- GR 2** Meteo / 23,01 Successi
- 23,30** GR 2 - ultima edizione
- Chiusura.** Le tras. proseguono con Stereoraï

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Ribecchini
- Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
- in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
- in francese:** alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06;
- in tedesco:** alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCIAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 15,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodieci** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,35 19,26 21,15 22,27

**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,22

**Regione 12,24**

**Notturno Italiano-Stereoraï** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,03 13,32 14,07 15,05 15,36 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

## Regionali

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,15 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali.

**17,30** flash.

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASIMONDI DI RIVINE LADINA.** 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepus di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

6,05 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrshof.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend - Mit dem Tag - 7,15 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrshof. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Presspiegel. 8,05 Der Kaffee ist fertig. Ein Pfauersündenbuch mit Elmar Günsch. 9,05 Schellack-Souvenirs. 9,30 Lang. lang sets her. 10,10 Klassik, leicht gemacht. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30 - 13,30 Mittagsgesang. 15,30 Konzert am Nachmittags mit benannten Interpreten. 16,30 Musik special. Oldies, but Goldies. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Ping-Pong. 18. Fein sein. benannt. 19,30 Die Welt. Letzte Geschichte aufgezeichnet von Heinz Dejno. 19,45 Tirol sich lei oans. 20,05 Erzählung aus dem Alpenraum. 21,04 Letzte erklingt Musik. 22,01-22,04 Das Programm von morgen. Sändeschluss.

## Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika porocila.

**7,20 DOBRÓ JUTRO PO ČASU** (7,25) Radijski dnevnik. 10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Revival. 9 Male srbi - veliko veselje. 9,20 Potpuri. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonistični koncerti in Komorni zbor RTV Slovenija vodi Philippe Bender. Tenorist Jurij Reja, basist Neven Belamoni - violonist Sergej Krivo, pianistka Steliana Mormone. zborovoda Matevž Fabjan. 11,30 Potpuri. 12 Krajevne stvarnosti. «Ta rožjanski glas» - oddaja iz Režije, nato: Orkestrarski glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti. «Glasnik Kanalske doline». 13,20 Glasba za žejlaj. 14,10 Krajevne stvarnosti. Nedeljski zvon. 15 - «Ena se tebi je žejla sploina» - romantični sprežodi v neprovojnivo obdobje umetnosti. 15,30 Soft Music. 16 Filmska sračanja. 16,10 Glasba za vse okusa. 17,10 Mi in glasba. Akademija Glasbene matice v Muzeju Revolucije v Trstu. 21. maja letos (1. del). 18 Mala scena. Vlado Vukrotičev. «Prvi somrak». 18,40 Slovenska latinka glasba. 19,20 Napovednik.

## RIPARTE DA ORVIETO RAI A QUEL PAESE

**C**omincia da Orvieto (domenica 10 ottobre, ore 12,01, Radionuovo) il nuovo ciclo di *Rai a quel paese*, il programma itinerante a cura di Fabio Brasile. La struttura della trasmissione — che alterna momenti di musica, di spettacolo ad altri con interventi del pubblico e di esponenti della realtà locale — è rimasta sostanzialmente immutata. Sono cambiati i conduttori, che sono Chiara Sani e Giorgio Calabrese, vecchia conoscenza del pubblico radiotelevisivo.

Calabrese è più che soddisfatto di questa nuova esperienza: «Credo infatti», dice, «che la trasmissione, portando alla ribalta un'Italia nascosta ma anche significativa, offra la possibilità di far conoscere alla platea radiofonica nuovi protagonisti

del mondo della cultura e dello spettacolo». Nelle tre puntate in onda da Orvieto interverranno alcuni giovani della regione, dal cabarettista comico Pino Stabelli al cantante Alessandro Carnovali, a due studenti della Scuola di musica Luigi Mancinelli di Orvieto, la flautista Rita Graziani e il chitarrista Alberto Mazzoni.

Accanto a questi interventi, che esprimono il contributo della regione, *Rai a quel paese* ospiterà nelle tre puntate alcuni cantanti ormai affermati, da Edoardo Vianello a Irene Fargo, ad Angela Baraldi. Il programma va in onda dal Palazzo del Capitano del Popolo, uno dei tanti monumenti di Orvieto, celebre anche per il suo vino, al quale sarà dedicata una parte della trasmissione.

## POMERIGGIO E SERA CON LA MUSICA DI WAGNER

**U**n'edizione dei *Maestri Cantori di Norimberga*, trasmessa in diretta da Londra nell'ambito della Stagione lirica dell'Euroradio, conclude sabato 16 ottobre la settimana musicale di Radiotre. Dalle 17 alle 23 circa (con il GR 2 e altre notizie legate all'evento musicale negli intervalli) la musica di Wagner riempirà la programmazione della rete, in un appuntamento di grande rilievo artistico, sia per l'esecuzione dell'Orchestra della Royal Opera House di Londra, diretta da Bernard Haitink, sia per il ricco cast degli interpreti.

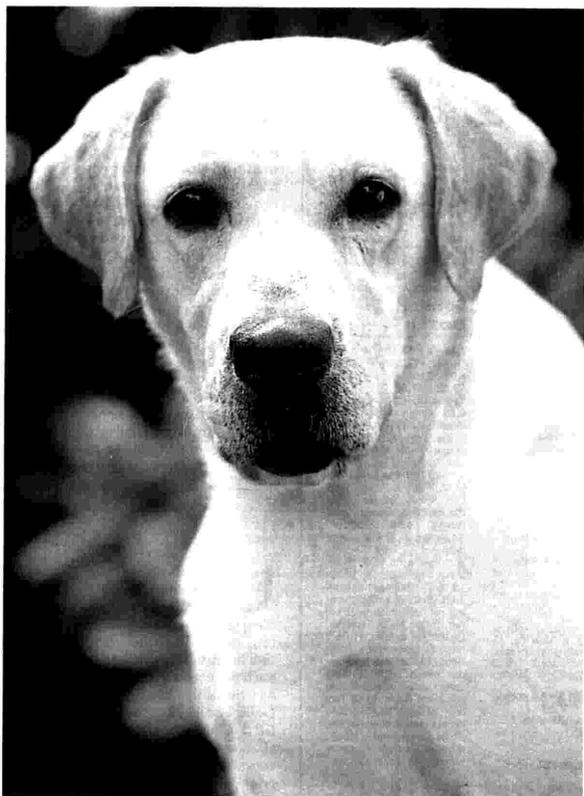
La settimana si apre con il ciclo di *Europa Musicale*, un vero e proprio festival

della musica e degli esecutori di tutti i Paesi del continente. A Monaco domenica 10, alle 20, sarà il turno dell'Italia, rappresentata dall'Orchestra Sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, diretta da Daniele Gatti (nella foto). Il programma prevede ovviamente musiche italiane, da Rossini a Paganini, ai due poemi di Respighi dedicati alle fontane e ai pini di Roma. Nei giorni seguenti ci saranno (lunedì e martedì) le orchestre del Portogallo e della Spagna, dirette rispettivamente da Claudio Scimone e Aldo Ceccato, mentre il ciclo proseguirà poi con le orchestre della Repubblica Ceca, dell'Islanda e dell'Ungheria.



# “Se son fibre, integreranno”

(J.Labrador)



Friskies Alifloc.

*Il primo  
integratore  
coi fiocchi  
ad alta  
digeribilità.*

Con Labrador concordano Schnautzer, Setter e filosofi a quattro zampe di tutte le razze,

e di tutte le taglie: le fibre vegetali contenute nei cereali e nelle verdure sono elementi indispensabili per una corretta nutrizione.

Per questo Friskies ha creato Alifloc, il nuovo integratore alimentare ad alta digeribilità. Fiochetti leggerissimi e appetitosi da aggiungere alla carne, disponibili in due saporite varietà: Cereali e Cereali con Verdure.

Versate Alifloc nella sua ciotola, mescolando con un po' di latte o, a piacere, acqua o brodo.

Con Friskies la vita è ben nutrita. Aggiungendo Alifloc la dieta è più completa.



FRISKIES CANE.  
UNA VITA BEN NUTRITA.





Nelle immagini Kirill Kondrashin (in basso) e Sergiu Celibidache (a destra) direttori delle sinfonie proposte dal programma della filodiffusione



## LA SINFONIA DEL NOVECENTO

Che cosa resta delle grandi architetture sinfoniche del periodo romantico e preromantico, nella musica di questo Novecento? Restano le diverse interpretazioni nazionali, un interesse per le forme arcaiche, per complessi orchestrali di dimensioni più contenute. La filodiffusione propone, domenica 10 ottobre alle ore 20, due esempi tratti dalla scuola russa: la *Sinfonia n. 5* di Prokofiev e la *n. 9* di Sostakovich che, invece, pur nella ricchezza timbrica-strumentale, si rifanno alla struttura classica codificata.

DOMENICA 10 OTTOBRE

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/30/30/RAZZIO GIOIELLI - 16,30/30/30/RAZZIO GIOIELLI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di K. Stamitz - J. C. Naudot - V. Bellini - G. Verdi - Z. Fibich - A. Casella

► **7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE KURT SANDERLING:** J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn (op. 56 a) «Corale di S. Antonio» - Orch. della Staatskapelle di Dresda. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Sanderling

► **9/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE:** J.-M. Leclair: Sonata n. 8 in sol maggiore per flauto e basso continuo op. 9 - M. Laruie, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. **N. de Grigny:** Pange lingua - Org. A. Pagenel, R. M. de Lalonde: Deuxième Fantaisie in sol minore - Orch. da Camera di Magenza dir. G.kehr

► **9,30/IL BALLETO:** M. Ravel: Daphnis et Chloé, balletto in un atto e tre quadri - Orch. e Coro Nazionale di Francia dir. E. Inbal

► **10,30/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA:** R. Schumann: Introduzione e allegro appassionato per pianoforte e orchestra op. 92 - Sol. S. Richter - English Chamber Orchestra dir. B. B. Boyden. **S. Rameau:** Ragazzo su un tema di Pagani per pianoforte e orchestra - Sol. C. Licad - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado. **J. Brahms:** Concerto in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 n. 1 - Sol. L. Berman - Chicago Symphony Orchestra dir. E. Leinsdorf

► **11,55/VICTOR DE SABATA E LA NEW YORK PHILHARMONIC:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - New York Philharmonic Orchestra dir. V. de Sabata

► **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** A. Bruckner: Cinque Motetti - Wiener Sängerknaben e Chorus Viennensis dir. H. Gillesberger. **F. Poulenc:** Quatre Motets pour un temps de pénitence, per coro misto a cappella - Coro della Radiotelevisione Francese dir. Y. Gouverne. **C. Gounod:** Messe chorale - Org. M.-C. Alain - Compl. vocale di Losanna dir. M. Corboz

► **13,30/UN QUINTEETTO:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore per archi op. 87 - J. Brown e M. Latche, vl.; S. Shingles e A. Jenkins, v.le; D. Vigny, vc.

► **14/RARITÀ MUSICALI:** J. Joachim: Melodie ebraiche op. 9 per viola e pianoforte - L. Maly, vl.a.; L. Krepelova, pf.

► **14,15/CONCERTO OPERISTICO:** G. Donizetti: Lucrezia Borgia: Com'è bello, quale incanto - Sopr. M. Caballé, G. Puccini: Turandot: Gelo che ti da fuoco - Figlio del cielo - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; P. de Palma, bar. **R. Wagner:** Rienzi, scena e aria di Adriano - Sopr. B. Nilsson, N. Matinska: Il bazar di Pietroburgo: Cori - Coro Accademico Russo di Stato e Orch. Sinf. della Radio dell'Urss

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE DIMITRI MITROPOLULOS. PIANISTI ROBERT E GABY CASADESUS:** W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra K. 365. **G. Mahler:** Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore per voci soliste, doppio coro, coro di voci bianche, orchestra e organo - Sinfonia dei mille

► **16,45/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO:** L. Couperin: Suite in do minore per cembalo - Cemb. D. Moroney

► **17/LES CHOCHERS AU RELAIS:** Opera comica in un atto su libretto di N. Nicolai Lvov. Musica di E. Fomine. Timofei: V. Mironov; Iarika: E. Borinkov; Fadedevna: G. Dolbonov; Abraham: G. Galaktionov - Orch. d'Opera di Studio del Conservatorio di Leningrado e Coro Glinka di Leningrado

► **17,35/CONCERTO BAROCCO:** G. B. Pergolesi: Sinfonia in do maggiore - Orch. da Camera di Santa Cecilia dir. A. Vlad. **J. S. Bach:** Sonata n. 2 in re maggiore per violoncello e pianoforte (BWV 1028) - M. Maysky, vc.; M. Argerich, pf. **J. N. P. Royer:** Tre Pezzi per cembalo - Clav. W. Christie. **A. Marcello:** Concerto in re minore per oboe, orchestra d'archi e continuo - Ob. K. Hausmann - Orch. da Camera Accademica Würzburg dir. H. Reinartz

► **18,30/FILOMUSICA:** A. Salieri: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. P. Badura-Skoka - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **G. Donizetti:** Anna Bolena: Cielo, ai miei lunghi spasimi - B. Sillis, sopr.; P. Kern, msopr.; S. Burrows, ten.; R. Lloyd, bs. **J. Massenet:** Manon: Et je sais votre nom - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. **A. Rubinstein:** Sonata n. 1 in re maggiore op. 18 per violoncello e orchestra - G. Mantel, vc.; E. Frieser, pf. **M. Reger:** Ballet suite op. 130

► **20/LA SINFONIA DEL NOVECENTO:** D. Sostakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Kondrashin. **S. Prokofiev:** Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache

► **21,05/GRANDI INTERPRETI:** R. Strauss: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco - Archi dei Bamberg Symphoniker dir. C. Krauss. **A. Skrjabin:** Poema dell'estasi op. 54 - New York Philharmonic Orchestra dir. D. Mitropoulos

► **22/MUSICA FUTURISTA IN ITALIA:** L. Rossolo: Risvegli di una città, per intonaturoni (1913) - Sarenata musica futuristi - Corale musica futurista. **S. Mix:** Due Preludi per pianoforte da Stati d'anno (1922) - Profilo sintetico musicale di Marinetti, preludio per pianoforte 1923. **F. Ballila Pratella:** La guerra, tre danze per pianoforte op. 32 (1924). **F. Casavola:** Preludio ai prigionieri, dramma, di Casavola, con scene dinamiche di Promponi e intermezzi musicali di Casavola (1925) - Pf. D. Lombardi. **N. Florida:** Partita su testi futuristi - E. Ravagna, sopr.; M. Guggia, ten.; S. Durante, bar. **F. T. Marinetti:** A. Giuntini: Sintesi musicali futuriste, gli eroi della nostra guerra per voce recitante e pianoforte - F. T. Marinetti, voce rec.; A. Giuntini, pf. **L. Grandi:** Aeroquello dinamico per pianoforte (1935) - Cavalli più acciaio Meccano-calvacata (1935) - Pf. D. Lombardi

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di O. Respighi - M. Clementi - G. P. Telemann - C. W. Gluck - O. Gibbons

## IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE/Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/**FILMUSICA: L. Vaughan-Williams:** The lark ascending. L. Kozeluch: Pastorale. **L. van Beethoven:** Cantata in morte dell'Imperatore Giuseppe II. **D. Scarlatti:** Tre Sonate. L. 23 - L. 463 - L. 418. **S. Barber:** Medea, suite dal balletto - op. 23.

► 7/**30/L'ORCHESTRA LONDON SINFONIETTA: A. Copland:** Appalachian Spring, balletto - Dir. E. Howarth. **I. Stravinsky:** L'histoire du soldat, suite per orchestra - Dir. R. Chailly. **A. Schoenberg:** Sinfonia da camera n. 1 - op. 9 - Dir. D. Atherton

► 9/**9/DIEDICATO A: JAN VACLAV ANTONIN STAMITZ:** Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 - Concertus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt - Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto, archi e continuo - Clar. A. Hacker - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood - Trio in si bemolle maggiore op. 1 n. 5 per orchestra - Orch. da Camera di Berna dir. T. Furi

► 9/**45/PAGINE SINFONICHE DI MIKHAIL GLINKA:** Sinfonia in re minore su temi russi - Una notte d'estate a Madrid - Fantasia su due canti russi - Orch. Sinf. dell'Urss dir. V. Svetlanov

► 10/**30/JEAN SIBELIUS:** La tempesta, suite op. 109 dalle musiche di scena per il dramma di William Shakespeare (traduzione e riduzione di Masolino d'Acena) - N. Bulozé Wegmann, sopr. - C. Galla, ten. - M. D'Amico, recitante - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. O. Kamu

► 11/**I CONCERTI DA CAMERA DI RADIOJUGO: G. F. Haendel:** Sonata in la maggiore op. 1 n. 3. **I. Stravinsky:** Duo concertante per violino e pianoforte. **L. van Beethoven:** Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96 per violino e pianoforte - C. Chiarappa, vl. - M. Damerni, pf.

► 11/**55/ANTON BRUCKNER:** Tem Deum in do maggiore per soli, coro, organo e organo - J. Ferry, sopr.; H. Muller Molinari, contr.; G. Winbergh, ten. - A. Malta, bs. - R. Scholz, org. - Wiener Philharmoniker - Coro Wiener Singverein dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer - Tre Pezzi per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gordini

► 12/**30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sei Romanze senza parole op. 30 - Pf. D. Barenboim - Sonata in minore op. 54 n. 1 - Org. A. Sacchetti - Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 - Trio Beaux Arts

► 13/**30/VIL CONCERTO DI ARANJUEZ: J. Rodrigo:** Concerto per chitarra e orchestra: Concerto de Aranjuez - Chit. E. Bietti - Orch. Philharmonia dir. A. M. Ros

► 14/**10/INTERPRETI A CONFRONTO: W. A. Mozart:** Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K.459 - English Chamber Orchestra - Dir. e sol. M. Perahia - Stesso brano - Pf. C. Hasikl - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. I. Markevitch

► 15/**I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

**I CONCERTI DI MILANO** Stagione Sinfonica della Rai 1988-1989. Direttore Sergio Bauda. Violista Nabuko Imai. **P. Hindemith:** Kammermusik n. 5 op. 36 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 6-4-1985)

► 16/**36/VIASIERE: F. Chopin:** Sonata in si minore per pianoforte op. 58 n. 3 - Pf. M. Pollini. **S. Rachmaninoff:** Suite n. 2 op. 17 per due pianoforti - Pfl. M. I. Argreich - N. Freire. **P. I. Ciaikovski:** Da: Le stagioni, op. 37/B - Maggio, nelle notti di maggio - Novembre - Troika - Sol. S. Richter

► 17/**FANTASIE DI SPAGNA: C. M. von Weber:** Preciosa, ouverture - Orch. Sinfonia di Stato di Berlino dir. A. Fischer. **Boccherini:** Quintetto n. 9 in do maggiore per chitarra e archi - La Fittaja di Madrid - P. Romeo, chit. - I. Brown - M. Latche, vl. - S. Shingles, vla; D. Vitya, vc. **M. Ravel:** Rapsodia spagnola per orchestra - Orch. di Parigi dir. C. Münch

► 17/**55/BALLETTI DA OPERE: A. Lortzing:** Zar und Zimmermann; danza degli zoccoli - Orch. Filarm. di Stato di Amburgo dir. W. Martin. **G. Verdi:** Aida: scene atto II - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan. **A. Dvorak:** Husalka: Polonaise - Orch. Filarm. Cecca dir. V. Neumann. **G. Rossini:** Otello, balletto per la versione francese - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. A. de Almeida

► 18/**30/FILMUSICA: A. E. Grétry:** Concerto in do maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. C. Monteux - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **A. Diabelli:** Trio in fa maggiore op. 82 - Trio Chiaristrico Italiano. **W. A. Mozart:** La nozze di Figaro - Ventrò mentre lo sospiro - Bar. G. London - Orch. del Wiener Philharmoniker dir. von Karajan. **G. Verdi:** Otello - Pagliare cantando, canzone del salice - Sopr. L. Rysanek - Orch. Sinf. dir. A. Basile. **A. Borodin:** Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Otello di Vienna. **O. Respighi:** Feste romane - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Mazzi

► 20/**LA VARIAZIONE: L. van Beethoven:** Trentatré Variazioni in do maggiore su un vater di Anton Diabelli op. 120 - Pf. S. Richter

► 20/**55/BRUNO WALTER DIRIGE BRUCKNER: A. Bruckner:** Sinfonia n. 4 - Romantica - Orch. Sinf. Columbia

► 22/**ETNOMUSICA: BÉLA BARTÓK, L'USO DEL POPOLARE:** Tre Scene rurali per quattro voci e otto voci femminili e orchestra da camera - Sopr. L. Farago - A. Adam - Orch. da Camera di Budapest e Coro Gyorgy dir. A. Dorati. **M. Szymanowski:** Mikroskops, sedici pezzi per pianoforte dal libro VI - Sol. A. Földes - Quartetto n. 3 per archi - Quartetto d'archi Emerson

► 24/**55/ETNOMUSICA: CAMPANIA TRADIZIONE VOCALE: Anonimo:** Misere - Voci A. Aurova, V. Ago, E. Galletta - Fronne dal carcere - Voci S. Festevoles, S. Vitellio - Ritorno di Pentecoste a Madonna dell'Arca - Voci miste

► 23-24/**A NOTTE ALTA:** Musiche di F. L. Gassmann - F. Nadermann - J. H. Schein - L. Godowsky - S. Prokofiev

## IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE/Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/**FILMUSICA: L. Mozart:** Sinfonia burlesca in sol maggiore. **D. Cimarosa:** Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi. **R. Schumann:** Die ciassette Pezzi per pianoforte: Supplemento all'album für die Jugend op. 68. **A. Dvorak:** Due Valzer op. 54 a), per quartetto d'archi in la maggiore op. 54 n. 1; Moderato in re bemolle maggiore op. 54. **R. Glière:** Il cavaliere di bronzo, suite n. 1 dal balletto op. 89 a). **P. I. Ciaikovski:** Eugene Onegin: Scena della lettera. **R. Wagner:** Tannhäuser: Entrata dei Bardi

► 7/**30/ERNEST ANSERMET E L'ORCHESTRA DELLA SUISSE ROMANDA: I. Stravinsky:** Sinfonia n. 2 in do maggiore. **S. Prokofiev:** Ala e Loli, suite scita op. 20. **R. Schumann:** Adagio e allegro per corno e orchestra - Sol. E. Leloir. **G. Bizet:** Sinfonia in do maggiore

► 9/**IL SOLISTA: PIANISTA JORGE BOLET: S. Rachmaninov:** Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Orch. London Symphony dir. I. Fischer

► 9-45/**CHARLES DUTOIT INTERPRETA ROUSSEL: A. Roussel:** Sinfonia n. 1 in re minore op. 7 - Il poema della foresta - Orca. Nazionale francese

► 10/**30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA KARLHEINZ ZOLLER E ARPISTA NICANOR ZABALETA. W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore K.299 per flauto, arpa e orchestra - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. E. Mázderofer. **PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: F. Chopin:** Due Notturni n. 11 in sol minore op. 37 n. 1 - 12 in sol maggiore op. 37 n. 2 - Improvviso n. 4 in bemolle maggiore op. 29 - Concerto in do maggiore op. 20 - Sinfonia n. 2 in re minore op. 37 n. 1 - Soli. **Stato dell'Urss QUARTETTO BOROĐIN: P. I. Ciaikovski:** Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 per archi - R. Dubinsky e V. Alexandrov, vl.; D. Shebalin, vl. v. Berlinsky, vc. **DIRETTORE LORIN MAZEL: F. Schubert:** Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. dei Berliner Philharmoniker

► 12-30/**BALLETTI DA OPERE: M. Glinka:** Una vita per la Zar: Danze dall'opera - Orch. Sinf. dell'Urss dir. E. Svetlanov. **G. Verdi:** Otello, balletto atto II - Orch. London Symphony dir. A. de Almeida. **A. Rubinstein:** Il demone, danza dell'opera - Orch. Filarm. Slovaca dir. M. Halasz

► 13-05/**TRASCRIZIONI: J. S. Bach:** Corale Schmucke dich o liebe Seele (trascrizione per orchestra di A. Schoenberg dall'originale BWV 654) - Orch. Sinf. della Radio Bavese dir. M. Tilson-Thomas. **W. A. Mozart:** La clemenza di Tito: ouverture (trascrizione per due chitarre di Mauro Giuliani) - Sol. M. Kammerling e L. Christensen. **C. Gounod:** Ave Maria (trascrizione per violino e pianoforte) - A. Gramiaux, vl.; I. Hajdu, pf. **J. Strauss:** Marcia Radetzky op. 228 (trascrizione per quartetto d'archi di A. Schneider) - A. Schneider, F. Gallimier e J. Cohen, vl.; M. Tree, vl.; J. Levine, vc. **F. Liszt:** Reminiscences de Don Juan (trascrizione per pianoforte di temi tratti dal Don Giovanni di Mozart) - Sol. J. Bolet. **M. G. Mott:** Concerto in re maggiore (trascrizione per violoncello e orchestra di A. Schoenberg dall'originale per cembalo) - Sol. Yo Ma - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

► 14/**15/IVAN KERTESZ INTERPRETA BRAHMS:** Variazione su un tema di Haydn op. 56. Corale di Sant'Antonio - Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Wiener Philharmoniker

► 15/**OPERA LIBRA: ESCLARMONDE** Opera romantica in quattro atti, un prologo e un epilogo di A. Blau e di L. de Gramont. Musica di Jules Massenet. Esclarmonde: J. Sutherland; Pareisis: H. Tourangeau; Roland: G. Argall; Phorcas: C. Grant; Vescovo: L. Quillico; Eneas: R. Davies; Cleomer: R. Lloyd; Inviato saraceno: I. Casely; Araldo bizantino: G. Clark - Orch. National Philharmonic Choir - Chœur - Finchley Children's Music Group dir. R. Bonyng - M. J. dei Corti J. Andrews

► 17-40/**JOHANNES BRAHMS:** Sonata n. 3 in fa minore op. 5 per pianoforte - Pf. R. Lupa

► 18-30/**FILMUSICA: K. Stamitz:** Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - J. Stern, vl.; P. Zukerman, vla - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **J. N. Hummel:** Sonata in mi bemolle maggiore n. 13 per pianoforte - Pf. V. Balzani. **J. V. Kalliwala:** Concerto in la maggiore op. 10 per flauto - Sol. H. Verbeke - Orch. Filarm. di Amsterdam dir. A. Kersjes. **G. Verdi:** Il trovatore: D'amor sull'rose - Sopr. K. Ricciarelli - Orch. Filarm. di Roma dir. G. Gavazzeni. **R. Wagner:** Tannhäuser: In brust in Herzen - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **P. I. Ciaikovski:** Marcia slava op. 31 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 20/**TRA I DUE SECOLI: J. Sibelius:** Sinfonia n. 2 in re op. 43 - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy. **H. Wolf:** Quattro Lieder su testo di E. Morike - E. Schwarzkopf, sopr.; W. Furtwaengler, pf.

► 21/**RAFAEL KUBELIK DIRIGE BRUCKNER:** Sinfonia n. 3 - Wagner Symphonie, seconda versione - Orch. Sinf. della Radio Bavese dir. R. Kubelik

► 22/**COMPOSIZIONI CORALI DELL'900: I. Vidor:** Cronache per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Panni. **M° del Coro F. Angius, L. Berio:** Magnificat, per due soprani, coro, due pianoforti e strumenti a fiato. **M. Savello, M. Savello:** Magnificat - Sopr. M. Savello - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. L. Berio. **M° del Coro R. Maghini, L. Nono:** Il canto sospeso per soprano, contralto, tenore, coro misto e orchestra - I. Hollweg, sopr.; E. Bornemann, contr.; F. Lenz, ten. - Orch. e Coro della Radio di Colonia dir. B. Maderna - M° del Coro B. Zimmermann

► 23-24/**A NOTTE ALTA: A. Roussel:** Suite in fa op. 33. **G. F. Ghedini:** Due Compagni. **C. W. Gluck:** Minusculo da Orfeo ed Euridice (trascrizione per flauto e pianoforte). **W. Boyce:** Sinfonia n. 2 in la maggiore - Op. 2. **L. van Beethoven:** Trentatré Variazioni in do minore su un tema originale. **F. Schubert:** Cinque Danze tedesche per orchestra

**IV CANALE / Musica leggera**

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ ED INTORNI

**V CANALE / Auditorium**

► **MUSICA IN STEREOFONIA**  
 ► **6/FILOMUSICA:** Musiche di R. Fuchs - L. van Beethoven - W. A. Mozart - J. L. Krebs - N. Paganini  
 ► **7,30/LEONARD SLATKIN DIRIGE RACHMANINOV:** S. Rachmaninov: Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 - Orch. Sinf. di San Pietroburgo

► **8,15/MUSICA ANTICA:** Anonimi XIII sec.: Der Unvergung - Der Kuning Rodolf Muiet got - Heinrich von Meissel - Ez waent ein narren - Wozlaz: Ich warne dich yu junger man - Lobere risen - Studie der Frühen Musik

► **8,35/IL SOLISTA:** FLAUTISTA FRANS BRUGGEN; J. S. Bach: Sonata n. 1 in si minore per flauto e continuo (BWV 1030) - Clav. e dir. G. Leonhardt - Orch. Leonhardt Consor. M. Ishii: Balk intention per flauto e tam - tam

► **9/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE:** R. Vaughan-Williams: Concerto grosso per orchestra d'archi. F. Delius: Suite per violino e orchestra. Pastorale, Fantasia Minore, Minuetto. Concerto per pianoforte. E. Elgar: In the south (Allassio), ouverture op. 50. M. Tippett: Concerto per doppia orchestra d'archi

► **10,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT DA CAMERA MAGNA 5013; P. A. Locatelli: Concerto grosso in fa minore - Orch. da Camera di Heidelberg. DISCO COMPACT ACANTÀ 43569; T. B. W. Schacht: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Clar. D. Klocker - Concerto Amsterdam dir. Schröder. DISCO COMPACT 613; A. Rejcha: Quintetto per fagotto e archi - D. Smith, J. R. Coull e P. Galloway, v.i.; D. Curtis, v.l.a.; J. Todd, vc. COMPACT DISC SUPRAPHON 1743; V. Novak: Suite della Boemia meridionale op. 64 - Orch. Filarm. Ceca dir. F. Vajnar

► **12,30/INTERPRETI A CONFRONTO:** G. Mahler: Ruckert Lieder, n. 3, 2, 4 - Contr. K. Ferrier - Wiener Philharmoniker dir. B. Walter; J. Brahms: Rapsodia op. 53 - Contr. K. Ferrier - London Philharmonic Orchestra e Coro dir. C. Krauss; R. Wagner: Wesendonck-Lieder - Sopr. K. Flagstad - Orch. della Soc. Filarm. di Oslo dir. O. Fjeldstad

► **13,30/DEDICATO A JEAN-MARIE LECLAIR:** Ouverture in re maggiore op. 10 Musicalia di Colonia - J. L. Forlani e Tambourin op. 8 - M. Fabian, clav.; I. Kovacs, fl.; B. Sztankovics, cb.; Sonata n. 8 in si maggiore op. 9 n. 7 per flauto e basso continuo - M. Lariou, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. - Concerto n. 1 in re minore op. 7 per violino e orchestra d'archi - Vi. Y. Menuhin - Orch. da Camera Polacca dir. V. Maksymuk

► **13,30/IL CORO:** ST. LUKE'S CHURCH - SAN FRANCISCO: Anonimo: Ye waters and yf how ones, inno. R. Vaughan-Williams: Sine nomine, inno per tutti; Sants. L. Sowerby: I will lift mine eyes, anthem. C. Franck: Salmo 150. Anonimo: Wondrous love, inno tradizionale. J. S. Bach: Jesus joy of man's desiring, corale n. 10 dalla cantata n. 147. G. F. Haendel: O father whose almighty power, Judgement Day, hymn. G. F. Haendel: Wie ich so sehr dich desirh the waterbrooks. F. Mendelssohn-Bartholdy: He watching over Israel da: Eiliah - Dir. B. Weaver

► **15/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italiano  
**15/1 CONCERTI DI ROMA:** Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Ernest Bour: Pianista Rudolf Buchbinder, W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K.175 - Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K.488 - Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K.466 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 12-12-1986)

► **16,25/TRE CANTATE:** G. C. Bach: Siehe, wie die wien und lieblich ist. F. Schubert: Cantata in onore di Joseph Spendou per soli, coro e orchestra (testo di J. Hehnss). E. Grieg: Riconoscimento della terra, cantata op. 31 per baritono, coro e orchestra

► **17/CAPRICCI:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in mi minore n. 3 da: Quattro pezzetti quartetto d'archi, op. post.81 - Quartetto Bartholdy J.J. Froberger: Capriccio II per organo - Sol. T. Koopman. G. Bottesini: Capriccio di bravura per contrabbasso e pianoforte - T. Martin, cb.; A. Heistel, pf. J. Brahms: Capriccio n. 1 in minore op. 78 per pianoforte solo. B. Sztankovics: Capriccio Korakov. Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. London Philharmonic dir. A. Boult

► **17,30/BALLETTI DA OPERE:** J. Strauss jr.: Czarda, dall'opera comica "Ritter Pazman" - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. C. Saint-Saens: Sansone e Dalia - Baccanale - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit. A. Rubinstein: Feramos, danza della Saira - G. Rossini: Guglielmo Tell: Danze per la cavalleria - versione francese - Orch. Nazionale dell'Operai Montecarlo dir. A. de Almeida

► **18,30/FILOMUSICA:** R. Strauss: Festliches Präludium op. 61. B. Bartók: All'aria aperta per pianoforte - Sol. M. D. Ciani. A. Schoenberg: Lied der Waldtaube da: Gurrelieder - Sopr. J. Norman. M. Ravel: Deux melodies hebraiques per viole e pianoforte - J. van Dam, br.; D. Baldwin, pf. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore - Sonata in re minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Fiesole. F. J. Haydn: Sinfonia n. 49 in fa minore - "La passione"

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Erfreute zeit im neuen bund, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 83 - Brigitt dem Herrn Ehre seines Namens cantata per contraltone, tenore, coro, orchestra e continuo BWV 148

► **20,45/MUSICA FRANCESE DEL XX SECOLO:** M. L. Tournier: Sonata per arpa - Sol. A. Redditi

► **21/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI IGOR STRAWINSKY:** Abramo e Isacco, ballata sacra per baritono e orchestra da camera - Variazioni orchestrali Aldous Huxley in memoriam - Three Songs from Shakespeare - Inno inno per coro, arpa, pianoforte, viola, contrabbasso e percussioni in memoria di T. S. Eliot - Recueil d'antiques per contralto, basso, coro e orchestra, in memoria di Helen Buchanan Seeger - Fanfare for a new theatre, per due trombe

► **22,20/IL PIANOFORTE DI ROBERT SCHUMANN:** Fantasia in do maggiore op. 17 - Sol. R. Buchbinder - Gesänge der fruhe, cinque pezzi op. 133 per pianoforte - Sol. A. Lonquich - Carnaval op. 9 per pianoforte - Sol. P. Frankl

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di K. Ditters von Dittersdorf - G. Zarlino - G. Farinay - M. Bruch - A. Soler - L. van Beethoven

**IV CANALE / Musica leggera**

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ ED INTORNI

**V CANALE / Auditorium**

► **MUSICA IN STEREOFONIA**  
 ► **6/FILOMUSICA:** F. Schubert: Tre Pezzi per coro maschile e accompagnamento di pianoforte. E. Satie: La morte di Socrate. C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, quartetto d'archi. F. Liszt: Concerto del sole di San Pietroburgo d'Assisi per voce e organo. J. S. Bach: Cantico in do maggiore per tre cembali e orchestra

► **7,30/LE GRANDI ORCHESTRE:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la bemolle maggiore, per due pianoforti e orchestra - P.H.A. Gold e R. Fildale. G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore: Il Titano - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► **9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** E. Tubin: Concerto per balalaika e orchestra - Sol. E. Sheynikman - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. N. Narvi. J. Schobert: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. postuma - Sol. H. E. Sellheim - Collegium Aureum dir. F. Mayer. F. Fiorillo: Concerto n. 1 in fa maggiore e violino e orchestra - V. La. Oprean - Orch. da Camera della Comunità Europea dir. J. Faerber. F. Barber: Capriccio corale per tromba e orchestra - Tromba e orchestra di Tullio, fl.; M. Vogel, ob.; A. Plog, tr. - The Pacific Symphony Orchestra dir. K. Clark

► **10,30/CONCERTO SINFONICO:** DIRETTORE GEORG SOLT. SOPRANO KIRI TE KANAWA. BARITONO B. WEIKL; F. J. Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore: Il Miracolo. J. Brahms: Un requiem tedesco op. 45, per soli, coro e orchestra

► **12,15/UN CONCERTO PER MANDOLINO:** C. Cecere: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra d'archi - Sol. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► **12,30/GULDA AUORE INTERPRETE:** Epitaph: Preludi in do minore - G. ma dei haund - Kum mech ma d'aung zua - Dei Lug - Drei deg sche - Heit bin i ned munta wun

► **12,55/JEAN SIBELIUS. MUSICHE PER CORO:** Cinque Canti op. 84: Herr lager - Sulla montagna - Un accordo di segno - Eros eterno - Sul mare - Soggiorno per il giorno di Giocost - Marcia del battaglione finlandese del cacciatore op. 91 - Due Canti op. 108 Hombresque: I viandanti sulla lunga strada - Il capriccio di Fidelein - Si sente infuriare la tempesta - Il fragore di un'onda - Coro dell'Università di Helsinki

► **13,30/DEDICATO A PIERRE MONTEUX:** I. Strawinsky: L'uccello di fuoco: suite da balletto. E. Elgar: Variazioni su un tema originale op. 36. Enigma, J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Monteux

► **15/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italiano  
**STAGIONE DEI CONCERTI DA CAMERA 1988-89 DI RADIOUNO:** Solista e direttore Bruno Giuranna. Violista Isabella Faust, W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K.99 - Concerto n. 4 in re maggiore K.218 per violino e orchestra - Sinfonia concertata in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K.364 - Orch. da Camera di Padova e del Veneto (Reg. eff. il 16-3-1989)

► **16,20/UNA SONATA E UN CAPRICCIO:** L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 7 - Sol. E. Gilles. F. Sor: Le calme, capriccio per chitarra op. 50 - Chit. L. Eisenhardt

► **17/MUSICA D'OCCASIONE:** G. F. Haendel: Musica per i Reali fuochi d'artificio - Amsterdam Haendel Players dir. P. Straifhor

► **17,20/ALDO CIOCCOLINI INTERPRETA ERIC SATIE:** Caresse - Dans de Travers - Petite musique de clown triste - Le posson revour - Garnet d'aquilles et de croquis - Sei Pezzi: Desespero agreable - Afronterre - Poesi - Prélude canin - Profondeur - Songe - Creux

► **18/L'OPERETTA:** C. Lombardo: Madama di Tebe: Spesso a cuori a picche - G. Pletri: La donna perduta: Duetto delle campane - Sopr. R. Righetti con E. Calderoni - Dir. C. Gallino. C. Lombardo: La casa innamorata: Di tutto me ne infischio; E. Carlini: E. Carlini: Orch. dir. C. Gallino. G. Pletri: Adio giovinezza: Aria di Corallo - Duetto Mario-Dorina - R. Righetti, sopr.; F. Artoli, ten. - Dir. C. Gallino. V. Ranzato: Cin-ci-la - Oh Cin-ci-la, favolelle delle torture - R. Righetti, sopr.; F. Artoli, ten.; con S. Ballinari e N. Navarini - Dir. C. Gallino. C. Lombardo: Cavalleria Rusticana - Duetto dello sminny - Sopr. R. Righetti con S. Ballinari, N. Navarini e E. Calderoni - Dir. A. Costabile e C. Gallino

► **18,30/FILOMUSICA:** L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e violi orchestra - Tr. M. Cuvil. L. Boccherini: Quintetto in do maggiore per due violini, viola e due violoncelli. G. Rossini: L'italiana in Algeri: Ho un gran peso sulla testa - Corona. P. Bruckner: Cavalleria Rusticana - Duetto dello sminny - Msop. G. Bumby. G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra - Vi. U. Ughi. J. Strauss jr.: Ritter Pazman, musica per balletto

► **20/INTORNO A OLIVIER MESSIAEN:** O. Messiaen: Les couleurs de la cité celeste per pianoforti, fiati e percussioni - Pf. Y. Loriod - Quatuor pour la fin temps, quartetto per violino, clarinetto, violoncello e pianoforte. P. Boulez: Le matins sans soleil e strumenti - Sol. E. Lawrence. K. Stockhausen: Klavierstück - Sol. H. Henck. O. Messiaen: Le banquet celeste per organo - Sol. L. Thiry

► **22/ETNMUSICA:** BELA BARTÓK L'USO DEL POPOLARE: Otto Improvvisazioni su canti ungheresi per pianoforte op. 20 - Sol. G. Gabes - Quartetto n. 1 op. 7 per archi - Quartetto d'archi Emerson - E. Dracker e P. Setzer, v.l.; D. Dutoit, v.ii.

► **24,5/ETNMUSICA:** SARDEGNA MUSICA A BOLLANO: Anonimo: Passu terrau antigu cun sa fini de ballu - Fisarm. L. Saderi - Ballu Gabillu - Fisarm. L. Gabillu - Uu ballu de su muceddani - Ballu sardu rinesu - Ballu Campidanesu - Fisarm. L. Saderi

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. S. Bach - F. Couperin - F. J. Haydn - M. Giuliani - A. Liedov - F. Martin

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/OK & COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPIETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di G. P. Telemann - J. S. Bach - A. Maillart - A. Ponchelli - H. Vieuxtemps - A. Glazunov

► **7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE MOSHE ATZMON:** F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Staatsorchester Winterthur. S. Rachmani-nov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte e orchestra - n. 41. A. Anievas - Orch. New Philharmonic dir. M. Atzmon. **B. Bartók:** Musica per archi, celesta e percussioni - Orch. Tokyo Metropolitan Symphony

► **8,15/GIUSEPPE STEFANO INTERPRETA CANZONI POPOLARI SICILIANE:** Anonimo: La Barcollunisa - Chiovù abbattutu - Mmuetti di Lu palù - Cantu a timuni - Orch. D. Oliveri

► **9/UN QUARTETTO:** C. M. von Weber: Quartetto in si bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 8 - Quartetto di Torino

► **9,30/RARITÀ MUSICALI: N. Paganini:** Inno patriottico e sei variazioni in la maggiore per violino e chitarra - F. Mezzana, v. l. A. Sebastiani, chit. V. Bloeck: Concerto per flauto e orchestra - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Zetzsche

► **9,50/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart:** Così fan tutte. Un'aura amorosa - Ten. N. Gedda. **G. Donizetti:** Polito! Ah, fuggi da morte orribil - M. Caballé, sopr. J. Carreras, ten. R. Wagner: La Walkiria. Ein schwert verheiss mir der vater - Ten. M. del Monaco. **G. Rossini:** La Semiramide. bel raggio lu-singhier - Sopr. E. Gruberova. **F. Cilea:** L'Arlesiana. Esser madre e un inferno - Sopr. M. Cossotto. **P. Mascagni:** La Maschere: sinfonia

► **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA D'ARCHI GERARD CARTHIGNY, L. Guillemain: Divertimento in re minore op. 15 n. 2. ABE REDIVIVA: F. G. Haendel: Trio sonata in la maggiore op. 5 n. 1 per flauto, oboe e continuo - M. Munchinger, fl. P. Vermer, ob. F. Stama, vc. J. Halz, cmb. CONTRALTO CHRISTA LUDWIG, G. Mahler: Cinqe Lieder nach Rubck. Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. PIANISTA ALFRED BRENDEL: F. Schubert: Sei Momenti musicali op. 94. VIOLINISTA DAVID OISTRACH, M. Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per violino e orchestra - Orch. London Symphony dir. J. Horowitz

► **12,30/FANTASIA SINFONICA: B. Martini:** Sinfonia n. 5: Fantasia symphonique - Orch. Sinf. di Bamberg dir. N. Jarvi

► **13/G. P. DA PALESTRINA: MOTTETTI A CINQUE, SEI E OTTO VOCI:** G. P. da Palestrina: Stabat Mater - otto voci - O beata et benedicta et gloriosa Trinitas, a cinque voci - Jubilate Deo, a otto voci - Dum complerentur dies Pentecostae, a sei voci - Coro del Taverner Consort dir. A. Parrott

► **13,30/CONCERTO DA CAMERA: G. B. Viotti:** Duetto a un violino solo - VI. R. Bonucci. P. P. P. Pixis: Gran Sonata per oboe e pianoforte op. 35 - P. Dombrecht, ob. J. van Immerseel, fl. P. I. Cialkowski: Andante cantabile in si maggiore per violoncello e quartetto d'archi - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly

► **14,10/UN BALLETO PANTOMIMA: C. W. Gluck:** Don Juan, ou le Festin de Pierre, balletto pantomima in quattro parti - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **15/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai  
**I CONCERTI DI TORINO:** Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Ferdinand Leitner. Violinista Henk Szeryng. A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 11 n. 8 per due violini, archi e continuo. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61. J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73. Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 12-12-1986)

► **16,45/UNA SONATA: O. Etienne:** Grande Sonata in forma di duetto per due tagotti

► **17/DON CHISCIOTTE: M. Ravel:** Trois chansons de Don Quichotte a Dulcinea - Bar. P. Huttenocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordin. G. P. Telemann: Don Chisciotte, suite in G. Cecilia di Roma dir. C. Franci - Cavalieri - Gruppo Strumentale Akademie fur Alte Musik di Berlino

► **17,25/MARIO DEL MONACO E IL VERISMO: R. Leoncavallo:** Pagliacci: Vesti la giubba - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. A. Erede. R. Zandonai: Giuletta e Romeo; Giuletta son o no - Orch. New Symphony di Londra dir. A. Erede. P. Mascagni: Isabella. Tu ch'odilo mio grido - O popo- lo di vivi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. C. Franci - Cavalieri Rusticana: Viva il vino spumeggiante - Mamma quel vino è generoso - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. T. Serafin

► **17,50/DALLA DISCOGRAFIA DI CANTELLI: L. van Beethoven:** Concerto n. 5 op. 73 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. W. Giese-ling - Orch. New York Philharmonic dir. G. Cantelli

► **18,30/FILOMUSICA: G. Mahler:** Sei Lieder da Das knaben wunderhorn - F. Faschauer, sol. J. Wustner: Piccola suite per orchestra d'archi op. 1 - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. L. van Beethoven: Quartetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 18 - Quartetto d'archi Alban Berg. W. A. Mozart: A questo seno dei vicini, recitativo e aria per soprano e orchestra - Sol. G. Bohman. A. Copland: Rodeo, Suite per orchestra

► **20/FRANZ SCHUBERT:** Quartetto n. 14 in re minore op. postuma: La morte e la fanciulla (trascrizione per orchestra di Gustav Mahler) - English Chamber Orchestra dir. J. Tate

► **20,45/LE ASTUZIE FEMMINILI:** Melodramma giocoso in due atti di Giuseppe Palomba. Musica di D. Cimara. Revisione di Barbara Giuranno - Il signor Giampaolo. N. Portella. Belina. D. Dessi, Dottor Romualdo. S. Alaimo, Filandro. M. Ferruggia. Ersilia. A. Cossì, Leonora. P. Miakova - Orch. del Festival di Martina Franca dir. M. de Bernard

► **23-24/UNA NOTTE ALTA:** Musiche di W. A. Mozart - C. Loewe - G. Bottesini - C. Debussy - B. Bartók

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/OK & COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPIETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di C. Frank - I. Strawinsky - A. Berg - P. Vachon - W. A. Mozart

► **7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE YEVGEN SVETLANOV: M. Ravel:** Pavane pour un infante defunte. C. Debussy: Tre Notturni. A. Glazu-nov: Fantasia sinfonica op. 88. S. Rachmani-nov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca

► **9/TRI, QUARTETTI, QUINTETTI: W. A. Mozart:** Dorfmusikanten Sextett in fa maggiore K. 522. C. M. von Weber: Trio in sol minore op. 63 per flauto, violoncello e pianoforte. F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 20 per archi

► **10,05/MUSICA PER BAMBINO: E. Satie:** Geneviève de Brabant, opera per marionette in tre atti - R. Roeder Bertemes, sopr.; A. Kontz, bar. - Orch. Sinf. della Radio televisione del Lussemburgo e Chorale Ulzecht d'Esch sur Alzette dir. R. Dietzel. R. Schumann: M' del corso P. Cao. L. Mozart: Sinfonia dei giocattoli - Pro Arte dir. K. Redel

► **10,30/VEHRIJA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT CRISTOPHORUS 74531. J. A. Hesse: Te Deum per soprano, coro e orchestra da camera - Sopr. A. Ihle - Coro di Voci Bianche della Cappella di Dresda e Strum. dell'Orch. di Stato di Dresda. DISCO COMPACT MARCO POLO 8. H. J. Haas: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 89 - Pf. Chang-Hae-Won - Orch. Sinf. di Budapest dir. I. Pal. DISCO COMPACT SIGNUM 01800 - R. Strauss: Suite op. 4 in si bemolle maggiore per tredici strumenti a fiato - Solisti dell'Orch. Filarm. Rheiland-Platz dir. L. Segerstam. DISCO COMPACT SIGNUM 01408 - J. A. Hesse: Sextieme solo de concert overto Concerto italiano per flauto, orchestra op. 8. Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. Radio Berlino dir. U. Lajovic. COMPACT DISC CLASSICS 90701 2. M. Tippett: Fantasia concertante per due violini e violoncello su un tema di Corelli - J. Tunney. R. Ellison, vl. I. K. Mc Crae, vc. - Orch. da Camera Scozzese dir. M. Tippett

► **12,30/RARITÀ MUSICALI: R. Arciduca d'Austria:** Seltissimo in mi minore - Concerto di K. Kocler

► **13,05/ROMANZE ITALIANE DELL'800: A. Roteli:** La gondola nera. R. Brogi: Visione veneziana. L. Denza: Occhi di fata. F. P. Testi: Chanson de l'adieu. A. Roteli: Mia sposa sarà la bandiera. F. P. Testi: La serenata - Bs. R. Raimondi - I. Solisti Venedi dir. C. Scimone

► **13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: A. Dvorak:** Concerto in re minore per violino e orchestra - Orch. Philhar. di Vienna dir. H. von Karajan. F. Liszt: Preludio, gonna senza parole n. 9 per grande orchestra da Lamartine - Orch. Philhar. di Berlino dir. H. von Karajan

► **14,30/IN STILE ANTICO: E. Grieg:** Dai tempi di Holberg, suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. Slava dir. L. Pesek

► **15/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner:** I maestri cantanti di Norimberga, ouverture - Orch. Sinf. di Columbia dir. B. Walter. G. Verdi: Nabucco. Anche io dispiaccio un giorno - Sopr. Callas - J. A. Hesse: Don Giovanni. Amici miei, mio tesoro intanto - Ten. P. Schreier. C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide. Aria di Agamennone - Bs. Christov. G. Verdi: Il Trovatore. Ah si ben mio coll'essere io tuo - F. Bonisoli, ten. R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. R. Wagner: Tarnhäuser: Dich teure halbe (aria di Elisabetha) - Sopr. C. Montseral. G. Donizetti: L'Elisir d'amore. Venti scudi - Alva ten. R. Panerba. Bar. G. Verdi: Macbeth. Prata oppressa (coro) - Orch. Filarm. di Sofia e Coro Nazionale Svetoslav-Obretenov dir. G. Robev. G. Puccini: La Bohème. Che gelida manina - Ten. L. Pavarotti. L. Delibes: Lakmé. Porguoli quando in grand bols - Sopr. R. Doria. G. Rossini: Il turco in Italia, sinfonia - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly

► **16,20/TRIO DI FIESOLE: J. Brahms:** Trio n. 1 in si maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 8 - A. Tacchi, vl. A. Nannoni, vc.; G. Fanti, pf.

► **17/PER BANDA: F. J. Gossec:** Symphony militaire per banda - Orch. di Strumenti a fiato e percuss. The Wallace Collection dir. J. Wallace. G. Holst: A moorish suite, per banda - The London Brass e I Virtuosi

► **17,20/2F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY INTERPRETATO DA NIKITA MAGALOFF:** 9 studio in Fuga in si bemolle maggiore op. 35 n. 1 - Variazione sarra-ses in re minore op. 51 - Canzone senza parole n. 9 per 19 s. 5 - Pf. N. Magaloff

► **17,45/LA MUSICA E LA NOTTE: M. Ravel:** Prélude à la nuit, dalla Rapsodia spagnola per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. W. A. Mozart: Il flauto magico, aria della regina della notte - Sopr. J. Sutherland - Orch. New Symphony di Londra dir. R. Bonnyng. A. Vivaldi: Concerto in sol minore per flauto e orchestra op. 10 n. 2. La Noctte - Sol. A. Nicolet - Orch. da Camera del Wurtemberg dir. J. Faerber. M. Mussorgski: Una notte sul monte Calvo, poema sinfonico - London Symphony Orchestra dir. G. Solti. A. Bolto: Mefistofele, l'altra notte in fondo al mare - Sopr. S. Sass - Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Medvedkine. N. Rimski-Korsakov: Notte di maggio, ouverture dal "della Balla di Lusse Romande dir. E. Ansermet

► **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di G. Bottesini - M. Clementi - G. Verdi - J. Massenet - R. Wagner - C. Debussy

► **20/LE VARIAZIONI: J. Brahms:** Venticinque Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore su un tema di Händel op. 24 - Pf. J. Katchen. N. Milstein: Paganina, tema e sette variazioni per violino solo, sul capriccio n. 24 di Paganini - VI. G. Kravtch

► **20,35/INTORNO A GIOFFREDO PETRASSI:** Quartetto per archi - Quartetto Eder - Concerto n. 5 per orchestra. A. Clementi: L'orologio di Arcevia. M. Bortolotti: Quartetto d'archi, preludio a Berryman - Due poesie di P. Eluard per voce, clarinetto e violoncello

► **22/20/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900:** Musiche di O. Messiaen - P. Boulez - G. Ligeti

► **23-24/UNA NOTTE ALTA:** Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Delius - P. I. Cialkowski - R. Schumann - E. Moulinié



# CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

**Classico**  
Bitter Campari con seltz  
o soda freschissimi

**On the rocks**  
Ghiaccio, Bitter Campari  
e una fetta d'arancia

**Shakerato**  
Bitter Campari e ghiaccio  
nello shaker

**Campari orange**  
Ghiaccio, succo d'arancia  
e Bitter Campari

## CHE NOTTI QUELLE NOTTI!

Tornano i classici dello swing in una serie di riedizioni in Cd della Sony e della Bmg: Benny Goodman, Count Basie, Lionel Hampton, Tommy Dorsey, Glenn Miller e altri ancora con le loro specialità elettrizzanti che... a cavallo fra gli anni Trenta e i Quaranta, fecero toccare al jazz il vertice della popolarità, sfumandone peraltro i confini con la musica da ballo. Un documento molto significativo di quel periodo, una sorta di colonna sonora del '37-'38, è il doppio Cd Columbia *On The Air* con l'orchestra e i piccoli complessi di Goodman registrati nel corso di trasmissioni radiofoniche allora molto seguite. Agli stessi anni è dedicato il Bluebird della Bmg *The Harry James Years* sempre di Goodman, ma soltanto con l'orchestra (*Sing Sing Sing, Roll'Em, Don't Be That Way, One O'Clock Jump*, ecc.).

Fra gli altri dischi presentati dalla Bmg, una chicca per intenditori è *Mary's Idea* (Decca-Gip) di una formazione meno celebre ma eccellente, quella di Andy Kirk con la grande pianista e arrangiatrice Mary Lou Williams. Raccomandabili anche *The Best Of Tommy Dorsey* (12 incisioni d'epoca tra le quali lo storico *Boogie Woogie* di Pinetop Smith e un paio di refrain cantati da Frank Sinatra) e *The Post War Era* (l'orchestra che Dorsey diresse fra il '46 e il '50). Pure Glenn Miller è in vetrina con due Cd: *The Ultimate Glenn Miller* (i suoi 22 pezzi più famosi, da *Moonlight Serenade* a *In The Mood*, *American Patrol*, *Pennsylvania 6-5000*, ecc.) e *The Carnegie Hall Concert* (Registrazione dal vivo del '39 forse più interessante per i collezionisti).

Count Basie e Lionel Hampton sono presenti come materiale registrato quando la "Swing Craze" (come fu chiamata) apparteneva già alla storia del jazz. *Shoutin' Blues* di Basie è infatti del 1949, *Reunion At Newport* di Hampton addirittura del '67. Infine, ecco Louis Jordan, il simpatico sassofonista che fece furore con i suoi Tympany Five ed è considerato uno dei maestri del rhythm and blues e dei precursori del rock'n'roll. Firma un brillante Cd della Bluebird, *Rock'n'roll Cd* con dodici brani degli anni Cinquanta.

Salvatore Biamonte

Benny Goodman

## POP/ITALIA

Francesco De Vitis

## CUORE DI DADDI



## POP/WORLD

Nicola Sisto

## COME PATTI PIU' DI PATTI



## JAZZ

Salvatore G. Biamonte

## SANREMO ADDIO



## CLASSICA

Mario Gamba

## UNA CULTURA TIRA L'ALTRA



Ce n'è per tutti nel nuovo disco di **Dodi Dodi**: Garibaldi, Lorenzo de' Medici, i razzisti, i poveri-risti, i cantautori, i giornalisti e così via. La vena toscana, graffiante e calda, formatasi alla scuola del folk, cede il passo ad un incalzare di suggestioni musicali, dal blues al country-rock, dal rap al reggae. Per fare questo, Dodi si avvale di musicisti come Mike Ogletree, batterista dei Simple Minds, Roberto Ciotti, Andy J. Forest, Marco Manusso (che ha curato gli arrangiamenti) e altri ancora. *L'Italia secondo, anzi terzo, Dodi Dodi* (Rossodisera) è un disco piacevole sin dal primo ascolto, scritto bene e suonato bene. Lo apre una canzone che è già un piccolo successo, quella *Garibaldi* presentata nel 1982 al Gianicolo di Roma durante la commemorazione ufficiale e subito cantata a gran voce dalla gente. Perché in fondo Dodi è sempre una cantante pop, ovvero "popolar".

La Patti del titolo non può che essere Smith, sacerdotessa di quel culto che mescolava, alla metà degli anni '70, arrabbiato orgoglio femminista e un rock in verità spesso omologato al mainstream modello Springsteen. **Polly Jean Harvey**, 23 anni, inglese, leader di una band triangolare che prende necessariamente il suo nome. **P.J. Harvey**, ricorda d'istinto la scheletrica musa di allora. Polly Jean non nega la parentela e si fa un torto: il suo *Rid of Me* (Island/Bmg), primo lavoro ad uscire dal circuito indipendente e subito acclamato come album rivelazione, denuncia uno spessore mentale, culturale e artistico ben più elevato della Smith. Tema di fondo è il corpo femminile, motore di una squassante tempesta di desideri, frustrazioni e ribellioni alle violenze che si consumano su di esso. Ma le parole, ruvide, sono poesia, e la musica un sofisticato intreccio tra blues, rock minimalista e teatralità brechtiana.

Dee Dee Bridgewater, bella e brava cantante di jazz, aveva scontentato gli appassionati ultimamente per le sue frequenti incursioni sul terreno della musica pop (la ricordiamo anche al Festival di Sanremo in società con i Pooh). Ma ora ha inciso un eccellente Cd per la Verve, *Keeping Tradition*, che le farà ritrovare tutti i vecchi amici. Dee Dee rende omaggio a Horace Silver (*Love Vibrations* e *Sister Sadie*), a Billie Holiday (*I'm A Fool To Want You* e *What A Little Moonlight Can Do*), e Ella Fitzgerald (*Lullaby Of Birdland* e *Just One Of Those Things*) e ad altri ancora, con interpretazioni però molto personali. Il suo piccolo capolavoro qui è una intensa versione di *Les Feuilles Mortes* cantata parte in francese, parte in inglese. Magistrale il lavoro degli accompagnatori Thierry Eliez (pianoforte), Hein Van De Geyn (basso) e André Ceccarelli (batteria).

Riccardo Muti e i Wiener Philharmoniker (una copia direttore-orchestra tra le più affiatate e "amoroze" del momento) hanno in programma la registrazione di tutte le *Sinfonie* di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Se il Cd (Philips) con le *Sinfonie* n. 36 "Linz" e n. 40 è il primo della serie, si sta profilando sul mercato discografico un'integrale memorabile. E' un Mozart arioso, questo, un Mozart vivissimo e pieno di emozioni emozionali, eppure sempre rigoroso. Muti sembra tener conto della lezione di Toscanini, che peraltro in materia mozartiana è tutt'altro che accettabile in toto. Ma per quel tanto di "italiano" che ci si può trovare, Muti la utilizza in modo geniale. Il resto è suo incontro, riuscitissimo, con la cultura di cui i Wiener sono depositari. Si ascolti l'essenzialità del primo tempo della n. 40, si ascolti l'approccio quartettistico all'*Andante* della "Linz". Meraviglie.



## CLASSICA

## POP/ROCK

## JAZZ



M. Mancini

Il pianista  
Sviatoslav  
Richter suona  
Back,  
Beethoven e  
Schubert l'11  
ottobre a  
Roma

● 9 OTTOBRE CATANIA. Teatro Bellini, ore 18,00, concerto sinfonico diretto da **Spiros Asperis**. Musiche di Debussy (*La Mer*), Mahler (*Das Lied von der Erde*), **Deborah Polaski**, soprano, **Heikki Sirkola**, tenore.

● 10 OTTOBRE. REGGIO EMILIA. Teatro Valli, concerto sinfonico dell'Orchestra Regionale Toscana. Direttore, **Alessandro Pinzauti**. Musiche di Prokofiev (*Pierino e il Lupo*, **Paolo Poli**, voce recitante), Poulenc (*L'Histoire Babar*). Il concerto viene replicato l'11 a TORINO, il 12 a BOLOGNA, 13 a LA SPEZIA, 14 a LUCCA e il 15 a PISTOIA.

● 11 OTTOBRE. ROMA. Teatro Olimpico, ore 20,30, recital del pianista **Sviatoslav Richter**. Musiche di Bach (*Fantasia BWV 921*, *Preludio BWV 998*, *Fantasia BWV 906*, "Incompiuta"), Beethoven (*Sonata Op. 13*, "Patetica"), Schubert (*Wanderer-Fantasia Op. 15-D 760*).

● 12 OTTOBRE. GENOVA. Palazzo Turzi, ore 21,00, nel corso della cerimonia conclusiva delle celebrazioni per il giorno di Genova e di Colombo, il vincitore avrà l'onore di suonare il famoso "Guarnieri del Gesù" che fu di Nicolò Paganini.

● 14-21-24 OTTOBRE. TREVISO. Teatro Comunale, *La Sonnambula* di Vincenzo Bellini. **Evelino Pidò** dirige l'Orchestra Filarmonica Veneta. Scene, **Susanna Rossi-Jost**. Costumi, **Anne Marie Heinrich**. Gli interpreti sono i vincitori del Concorso "Toti dal Monte": **Sung-Eun Kim** (Amina), **Emanuele Giannino** (Elvino), **Alessandro Svab** (Conte Rodolfo), **Erla Kollaku** (Lisa).

● 16 OTTOBRE. SALSOMAGGIORE TERME. Auditorium Europa, 21,00, concerto dell'Orchestra dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini". Direttore, **Arnold Ostman**. **Alexander Lonquich**, pianoforte. Musiche di Schumann (*Concerto per pianoforte e orchestra*), Weber (*Il franco cacciatore*, *Overture*), Brahms (*Sinfonia n.2*).

● 16-17 OTTOBRE. NAPOLI. Teatro S. Carlo, concerto dell'Orchestra del Teatro di San Carlo. Direttore, **Daniel Oren**. **Uto Ughi** (violino) Musiche di Brahms: *Concerto in Re mag.* Op. 77 per violino e orchestra, *Sinfonia n. 2* Op. 73.

● 10 OTTOBRE. Per la prima volta in Italia uno dei gruppi più interessanti della nuova scena "sotterranea" britannica, i **Terorvision**, attesi questa sera all'Electric Club di CIVIDALE (Udine).

● 12 OTTOBRE. Una delle formazioni di maggior successo dell'estate è senza dubbio quella dei **Vernice**, che hanno imperversato in lungo e in largo con la loro *Su e Giù*. Buona accoglienza è stata riservata anche ai loro concerti: la giovane band è stata al Teatro Tendastrice di ROMA. Appuntamento underground all'Auditorium Flog di FIRENZE: in programma il concerto di tre gruppi, **Death**, **Anacrusis** ed **Electrocution**.

● 14 OTTOBRE. Proseguono gli spettacoli di *Tutte Storie World Tour*, il nuovo concerto di **Eros Ramazzotti**. Il cantante romano si esibisce questa sera al Palaverde di Treviso, dove sarà ancora la sera del 15, prima di proseguire alla volta della Svizzera, dell'Olanda, del Belgio e dalla Germania. Ramazzotti tornerà a cantare in Italia a partire dal 28 novembre, a Genova. La lunghissima tournée si conclude definitivamente il 21 dicembre a Stoccolma.

Prosegue il *Tutte storie world tour* di **Eros Ramazzotti**



F. Blomonte

● 10 OTTOBRE. ROMA. Si conclude stasera *Controindicazioni* sedute di improvvisatori, la rassegna ideata da **Mario Schiano** giunta al suo quinto anno di vita. Al Teatro Colosseo si esibiscono giovani formazioni ispirate da linguaggio *free* e dalla sperimentazione sonora: il trio composto da **Toto Pilato** (trombone), **Luca Venitucci** (piano) e **Fabrizio Spera** (batteria); il **Pasquale Innarella** quartet, con il leader (sax tenore e corno francese), **Giancarlo Schaffini** (trombone), **Daniel Studer** (contrabbasso) ed **Ettore Fioravanti** (batteria); la Libera società di improvvisazione della scuola popolare di musica di Testaccio, guidata da **Antonella Talamonti**.

● 11 OTTOBRE. RAGUSA. Nella splendida città siciliana si tiene da oggi fino al 15 di ottobre un *Festival Jazz* realizzato dal comune di Ragusa in collaborazione con l'etichetta CMC. La rassegna si svolge nel nuovo auditorium (Sala Falcone-Borsellino), ospita musicisti e progetti italiani secondo un calendario fitto e interessante. Stasera si esibisce il polistrumentista **Renato Geremia** in solo, seguito dall'**Enrico Fazio** sextet. Il 12 è la volta di Terre Arse (un trio capitanato dal sassofonista **Gianni Gebbia**, e del ragusano December Thirty Jazz Trio (con **Giuseppe Guarrella**, **Francesco Branciamore** ed il pianista **Giorgio Occhipinti**, direttore artistico del festival). Il 13 serata 'speciale' con il poeta **Vittorin Curci** e la band di **Stefano Maltese** che presenta il suo lavoro più recente, la suite *Sombra del sur*; il giorno successivo, oltre al gruppo di Maltese, si presenta sul palcoscenico il **Pino Minafra** Sud Ensemble. L'ultima serata prevede la sola performance di **Eugenio Colombo**, il nonetto di **Giorgio Occhipinti**, e la rielaborazione per orchestra di melodie popolari ragusane del '700 e '800.



**Mario Schiano** è il patron della rassegna *Controindicazioni*

# Luca Santella

FIORI & FIORI



## IL PAPAVERO CON ORARIO DI APERTURA

Più conosciuta con il nome di «papaevero dorato», l'escolzia fiorisce ininterrottamente da maggio ad ottobre: le corolle, grandi e molto belle, sono formate da quattro petali che sembrano di seta e che si tingono nelle gradazioni del giallo, dell'arancio e del rosso. La messa a dimora delle piantine nate da seme si effettua nel mese di aprile. L'escolzia, particolarmente decorativa, si può utilizzare in giardino per la formazione di aiuole, bordure e bordi misti, ma anche per la raccolta del fiore. Questa pianta, comunque, ben si adatta ad essere coltivata su terrazzi e balconi, dove fiorisce abbondantemente se esposta al sole pieno e sistemata in

benche anche durante l'inverno, se coltivata in zone dove la temperatura non è troppo bassa, germogliando di nuovo in primavera e comportandosi, quindi, come perenne. Per il portamento elegante degli steli, per la grazia delle corolle e la vivacità dei colori, i fiori delle escolzie sono preziosi nella composizione di mazzi e cesti, specialmente se accoppiati con piante dalle infiorescenze compatte e a «spiga» (pisello odoroso e delphinio). Tra le specie più coltivate, l'escolzia «californica», molto diffusa in Italia. Ha grandi fiori (8 cm circa di diametro) con il «cuore» a volte sfumato di nero, che si aprono alle 10 del mattino per richiudersi, puntualmente, alle 16 del pomeriggio. L'escolzia «caespitosa», invece, ha piccoli fiori di colore giallo e non supera i 20 cm di altezza.

### TEMPO DI GIGLI E SERPENTARIA

Il giglio di S. Giovanni, bulbosa spontanea dalla fioritura estiva, va piantato in questo periodo in qualsiasi tipo di terreno e di clima. I bulbi si interrano 15 cm circa di profondità, distanzandoli di 20-25 cm l'uno dall'altro. La serpentaria (Dracuncolo), invece, bulbosa piuttosto rara, è spontanea in alcuni boschi dell'Italia Centrale. I tuberi si piantano isolati o insieme ad altre spontanee e la fioritura avviene nel pieno della primavera; i fiori hanno l'aspetto caratteristico di una lingua infuocata, pendente e provvista di un lungo corno, ma anche quando non ci sono fiori la serpentaria è molto decorativa, per via delle belle foglie palmate.



L'escolzia è una pianta da giardino che può essere coltivata anche in vaso

normali cassette da geranio. L'escolzia necessita di umidità costante, per cui è bene annaffiarla tutti i giorni, con almeno 1/4 di litro di acqua per ogni cespito.

Per provocare l'emissione di nuovi germogli e prolungare la fioritura, è opportuno tagliare gli steli (a 4 cm da terra) non appena appassiscono. Erbacea annuale o perenne, l'escolzia resiste

# Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



## MACISTE RIPOSA DOPO TANTE GUERRE

Mi piacciono i presepi napoletani, quelli settecenteschi soprattutto. Me ne ricordo uno splendido nella reggia di Caserta, dove scoprii, tra le statuette dei bufali, anche quella di un esemplare albino. Poi affascinato, a Napoli, al Museo di San Martino c'è il presepe Cuciniello.

Ve ne parlo perché, tra i più tipici personaggi partenopei popolareschi, tra guappi, macellai, contadini e mandriani, c'è anche lui, il mastino napoletano.

Splendido cane dall'antica storia, è rimasto nei secoli, nei millenni, sempre uguale a se stesso. La terracotta del museo ce lo racconta proprio come è ancora. E il mio pensiero a questo punto va molto indietro, facendo un salto assai considerevole, duemilacinquecento anni: rivedo, con gli occhi della mente, un bassorilievo assiro in cui si scopre per la prima volta il possente cagnone dall'aspetto orsino, dal passo dinoccolato. Eccolo, è lui, il vecchio Maciste. E così, con quel passo dinoccolato accompagnato, lui stesso soldato, ogni esercito antico. Fu con Ciro, Alessandro, Serse. Raggiunse la Grecia e di lì tutto il Mediterraneo. Fu oggetto di commercio per i fenici; fu adottato dai romani. Giulio Cesare lo incrociò con i suoi «pugnaces Britannici», i feroci molossi del Nord.

A Roma, era fatale, entrò nel circo, lottò contro belve e uomini. Poi, nel Medioevo, cessate le attività militari e circensi, sparso per le campagne con meno specifiche funzioni, dilui quasi ovunque la sua tipicità, lasciando però tracce nel pastore abruzzese, nel cane corso dei carrettieri meridionali. L'unica isola dove

il mastino si mantenne tale è il Napoletano, e una ragione c'è. A Napoli venne infatti importato dai d'Aragona, in gran quantità, lo spagnolo «perro de presa», anch'esso derivato dal mastino primitivo, inizialmente usato in battaglia dai conquistadores e poi impiegato nella tauro-machia. E dall'incrocio coll'antico parente ritrovato il mastino di Napoli si ridefinì, si riconcretizzò, è giunto fino a noi.

Prima di parlare dell'oggi, però, voglio ancora ritornare, brevemente, alla Napoli popolaristica di ieri, quando i guappi il mastino lo chiamavano Maciste oppure, frequentissimamente, Siente, Siente, cioè ascolta. Nome bellissimo e ben appropriato per un cane da guardia e da difesa. Nome di grande fascino, perfino poetico, mi sembra. Solo questo volevo dirvi.

Ora il mastino di Napoli è diventato un cane di razza, bellissimo e ammirato. Può capitarci addirittura di essere il cocco di una distinta signora milanese, di passeggiare per Via Monte Napoleone, di fare le vacanze a Cortina. Poco male, io penso: il meritato riposo del guerriero.



Il mastino napoletano è rimasto uguale nei secoli



Design: Lenci - Taloci

# E' nata la doccia che ti fa rinascere. Doccia Multifunzioni Teuco.

Quando hai bisogno di chiamare a raccolta tutte le tue energie, la Doccia Multifunzioni Teuco è lì, sempre a tua disposizione. Entri nella cabina.

Il pannello elettronico di comando rende semplicissimo l'impiego di questa inesauribile fonte di benessere.

Basta il tocco di un dito per programmare le funzioni di cui senti di aver bisogno. Cominci dalla sauna. Puoi scegliere tra più climi, da tiepido a caldissimo, e puoi arricchire il vapore con essenze di erbe balsamiche.

Mentre il vapore rinnova il suo miracolo, pensi a tutto ciò che la Doccia Multifunzioni può ancora fare per te. Il massaggio verticale, per esempio: sferzanti e piacevolissimi getti d'acqua che possono diventare doccia scozzese o linfodrenaggio.

La doccetta saliscendi, che può essere programmata per massaggiare tutto il tuo corpo, oppure per soffermarsi su una parte desiderata. Sedendo comodamente, puoi goderti due massaggi d'acqua dall'effetto gradevolissimo quanto ritemprante. Il massaggio cervicale, affidato a getti d'acqua che si pren-

dono cura del tuo collo e delle tue spalle. Oppure il massaggio plantare, ispirato alla riflessologia cinese, che, stimolando le piante dei piedi, procura benesse-

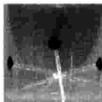
re a tutto il corpo.

E adesso, accappatolo e via! Stress, tensioni e stanchezza si sono dissolti, stemperati nella magia dell'acqua e del vapore. Al loro posto ora c'è una carica di energia naturale che ti pervade dalla testa ai piedi.

Energia rinnovabile ad ogni tuo desiderio: con la Doccia Multifunzioni Teuco.



Sauna di vapore.



Massaggio cervicale.



Massaggio verticale.  
Linfodrenaggio.  
Doccia scozzese.



Soffione doccia.



Doccetta saliscendi.



Massaggio plantare.

Per maggiori informazioni scrivere a Teuco Guzzini s.r.l. - Via Passionali, 40 - 62019 Recanati (MC) - Tel. 071/98371 - Fax 071/981480 TR-10-93-DZ

Nome \_\_\_\_\_  
 Cognome \_\_\_\_\_  
 Via \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
 Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

**teuco**

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Diario '93/'94	Luca Carboni (Bmg)	(1)
2	Nord Sud Ovest Est	883 (Fri Records)	(2)
3	Il bandito e il campione	F. De Gregori (Serraglio)	(2)
4	Tutte storie	E. Ramazzotti (DDD)	(4)
5	Zooropa	U2 (Island)	(8)
6	Laura Pausini	L. Pausini (Cgd)	(10)
7	Bigger, better, faster more	4 Non Blondes (Atlantic)	(7)
8	Spiagge e lune	Fiorello (Fri Records)	(6)
9	Gli spari sopra	Vasco Rossi (Emi)	(9)
10	Gerardina Trovato	G. Trovato (Rti)	(16)
11	Cannibali	Raf (Cgd)	(5)
12	In Utero	Nirvana (Bmg)	(12)
13	What's love got to do	Tina Turner (Emi)	(11)
14	Music Box	Mariah Carey (Columbia)	(14)
15	Ten summoner's tales	Sting (Polydor)	(15)
16	Eventi e mutamenti	R. Cocciantè (Virgin)	(13)
17	The Hits II	Prince (Warner)	(n)
18	L'innamorerai	Marco Masini (Ricordi)	(re)
19	X Forza e X Amore	Gianna Nannini (Ricordi)	(18)
20	River of Dreams	Billy Joel (Sony)	(20)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Gli spari sopra/Delusa	Vasco Rossi (Emi)	(2)
2	Rain	Madonna (Wca)	(1)
3	What's up	4 Non Blondes (Interscope)	(n)
4	Mr Vain	Culture Bast (Columbia)	(3)
5	Life	Haddaway (Bmg)	(4)
6	Rotta per casa di Dio	883 (Rti Music)	(9)
7	Living on my own	Freddie Mercury (Emi)	(5)
8	Encores	Dire Straits (Polygram)	(8)
9	Dreams	Gabrielle (Go Beat)	(6)
10	What is love	Haddaway (Bmg)	(7)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Festivalbar '93	(Polygram)	(1)
2	Propio Compilation	(Dig It)	(2)
3	Hits on Five 6	(Ricordi)	(3)
4	Filmparade 4	(Polygram)	(n)
5	'80 Mania	(Dig It)	(9)
6	Solo musica italiana	(Cgd)	(n)
7	Hit Parade vol. 1	(Disco Magic)	(n)
8	Disco Prezioso	(Top Secret)	(re)
9	Megamix	(Disco Magic)	(4)
10	Hit Parade vol. 2	(Disco Magic)	(8)

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA



UN «DUELLO» TRA MINA E NILLA PIZZI

Alcuni lettori, tra cui la signora Giovanna Amendola di Napoli, lamentano «con tutto il rispetto» l'inserimento della cassetta di Claudio Villa nella promozione del TV Radiocorriere al posto di quella già annunciata di Adriano Celentano.

Un affezionato lettore di Caserta teme «il solito broglio italiano».

Nessun broglio. I curatori dell'iniziativa (premiata peraltro da grande successo) hanno verificato che non avevano la disponibilità di diritti sulle canzoni di Adriano Celentano. La sostituzione era quindi inevitabile.

Il signor Francesco Bino di Brindisi «da anni lettore della vostra bella rivista», pur trovando «encomiabile» l'iniziativa delle musicassette, lamenta la presenza di Mina. «Sempre Mina!», dice. Avrebbe voluto Nilla Pizzi. «La prima vera signora della canzone».

Credo che per accontentare i gusti di tutti i lettori, il TV Radiocorriere avrebbe dovuto distribuire la voce di almeno trenta cantanti. Ma questo ovviamente non era possibile.

La scelta di Mina, Battisti, Paoli, Modugno, Morandi e Villa ha garantito — sembra a me, pur profano di musica leggera — una certa garanzia di «obiettività», «competenza» e «pluralismo» canoro, se posso prendere in prestito dal mondo dell'informazione tre tra le virtù più invocate.

Per quanto riguarda il duello tra Mina e Nilla Pizzi, riconosco che la Pizzi merita ogni apprezzamento perché è stata davvero una

Signora della canzone italiana. Ma Mina è Mina.

Mina riesce a tenere insieme i ventenni e i cinquantenni. È una delle voci più belle e singolari della storia della canzone italiana.

L'unica cosa che possiamo rimproverarle è di non mostrarsi più. A noi che l'amiamo non importa se sia magra o grassa, che sia bella o brutta.

Ma forse Mina è la più brava anche in questo. Non vuole gustare con la sua presenza, qualunque essa sia, il mito di una voce che resta incredibilmente sempre la stessa. L'altro giorno ho scoperto per caso che tiene una rubrica alla radio (dove la faccia, come è noto, non si vede).

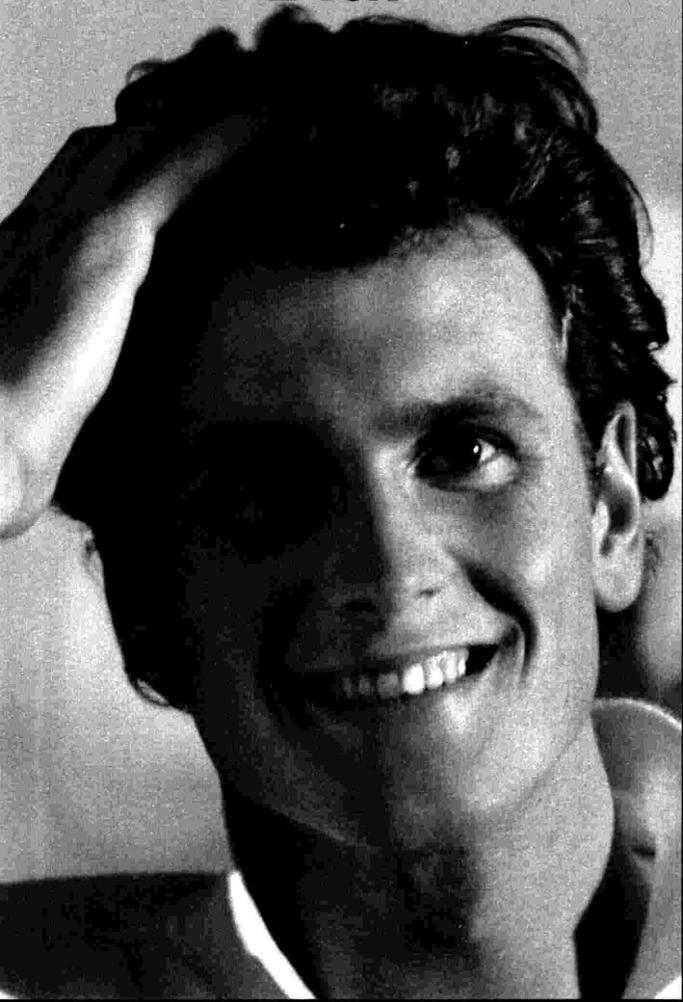
Bene, risentire all'improvviso quella bellissima voce inattesa mi ha procurato una emozione così singolare che stava per farne le spese il paraurti posteriore dell'automobile che mi precedeva...

QUELLA MARILYN NON MI È PIACIUTA

«Sono veramente rimasta meravigliata nel vedere pubblicata, sulla copertina del TV Radiocorriere, la foto di Marilyn dal viso graziosissimo, ma dalla posa di scarso gusto, che non ne favorisce, a mio parere, né l'aspetto, né il ricordo. Sono anch'io d'accordo su «Marilyn uccisa due volte» ma starei per dire che la si uccide così una terza volta con foto (di lei come di altre attrici) che abitano al cattivo gusto e alla permissività».

Anna Cecconi - Prato

**Io sono molto  
attaccato ai miei capelli.  
E voi?**



La lozione Panten mantiene i capelli sani e li rende più forti fin dalla radice perché stimola il cuoio capelluto e favorisce la normale crescita del capello.



Il suo complesso attivo alla provitamina B5, combinato al massaggio, penetra fino alla radice del capello e lo nutre in profondità rinforzandolo.

E anche la forfora non è più un problema.

**Nuova formula  
con più provitamina.**



**LOZIONE  
PANTEN  
ALLA PROVITAMINA B**

**La forza della provitamina  
per capelli sani fin dalla radice.**

# L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì  
6 a martedì 12  
ottobre 1993

## INATI DELLA SETTIMANA

Marcello Abbado, musicista  
7/10/26. Vima Lisi, attrice  
8/10/36. Grazia Di Michele, cantante  
9/10/55. Duccio Tessari, regista  
11/10/26. Luciano Pavarotti, tenore  
12/10/35.

## CURIOSITÀ

Ippocrate, Platone, Dante, Goethe, Pavarcello, Galilei, Keplero, Aristotele, Balzac, Cardano, Gustav Jung, Newton e altri grandi della storia credevano nell'astrologia.



### ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Un forte movimento interplanetare opposto al segno darà peso a tutto ciò che farete insieme agli altri. Vi governerà la compagnia. Questa sarà una buona settimana per iniziative collaborative, legami sentimentali o commerciali, per iscriversi ad un circolo, per associarvi. Una persona anziana vi renderà un favore.



### TORO (dal 21/04 al 20/05)

Il lavoro non vi darà le soddisfazioni alle quali aspirate. Il periodo sarà positivo per cambiare qualche cosa in casa, per acquistare capi di vestiario e per curare il vostro aspetto. Il pianeta Venere vi farà avere qualche colpo di fortuna. Potreste tentare un terno al lotto o partecipare ad una lotteria. Attenti agli amori superficiali.



### GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Sarete inclini a pretendere che gli altri risolvano i vostri problemi, il che è senz'altro sbagliato. Se volete ottenere qualche cosa, uscite da casa e andate a prendere quello che vi serve oppure fate quelle mosse che potranno aiutarvi a superare gli ostacoli. In fondo siete in una fase di vita abbastanza fortunata.



### CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Aiutatevi e le stelle vi aiuteranno! Con i pianeti nell'emisfero inferiore del vostro tema solare, sarete un po' pessimisti e diffidenti. Sforzatevi, mettetevi un sorriso sulle labbra e provate ad avere un po' di fiducia in voi stessi e negli altri. I buoni risultati non si faranno aspettare. Momenti piacevoli con parenti o vicini.



### LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Una persona altolocata vi darà una mano per portare a buon fine un vostro progetto. Potreste guadagnare grazie a cose belle. Sarà possibile avere dei vantaggi finanziari con la compravendita di immobili, oggetti d'arte, prodotti di bellezza, profumi, gioielli. Controllate l'impianto idraulico o elettrico di casa.



### VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Se durante gli ultimi mesi avete avuto qualche noia nel settore denaro, adesso le cose stanno cambiando. Il Sole vi farà incassare e guadagnare di più. Evitate le spese esagerate e soprassedete agli acquisti se non saranno strettamente necessari. Se dovrete fare dei viaggi o se volete fuggire dalla città, siate prudenti.



### BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

Sarete tra i preferiti della Signora Fortuna durante questa nuova settimana. Il Sole vi darà energia e voglia di vivere, di essere un qualcuno e di dimostrare agli altri chi siete in verità. Avrete contatti utili e piacevoli con persone del mondo della moda. Per qualche settimana bisognerà proteggervi contro ladri e scippatori.



### SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

La congiunzione Marte-Mercurio nel segno acutizzerà la prontezza dei riflessi e vi farà essere più pigri e aggressivi. Potreste scrivere e avere successo, o realizzare ciò che vi sta a cuore. Una persona della famiglia creerà dei problemi. Siate generosi e tolleranti e se qualcuno sarà geloso pensate che in fondo vi ammira.



### SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

La combinazione Marte-Mercurio campeggia in un ambiente piacevole. Il periodo sarà ottimo per seguire diete o fare una cura disintossicante.



### CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Sarete attivi, intraprendenti e impegnati con faccende che riguarderanno la situazione economico-sociale. Il vostro pianeta Saturno riceverà delle frequenze positive da parte del benefico Giove e ci saranno delle buone probabilità di extra guadagni o dell'entrata di una somma che non pensavate più di incassare.



### ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Durante l'attuale settimana sarete dotati di una buona dose di energia grazie al movimento dei pianeti tutti nel settore superiore del vostro oroscopo solare. Vi converrà essere attivi e combattivi. Lasciate stare la pigrizia. Ciò che farete adesso vi darà più soddisfazioni di quello che avete avuto negli ultimi tempi.



### PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Questa per molti di voi sarà una settimana di «Gode colui che s'accontenta». Il lavoro sarà complicato e difficilmente vi darà le soddisfazioni desiderate. Infatti sarà più un periodo di semina che di raccolta. Comunque qualche colpo di fortuna ci sarà, specialmente il giovedì sera e venerdì mattina.

Io ho scelto  
la mia acqua:  
**ROCCHETTA**,  
l'amica del  
vivere bene.

*Rosanna Lambertucci*



ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE

# Karajan dirige per noi la più grande orchestra del mondo in un concerto indimenticabile



IN 6  
COMPACT DISC  
O IN 5 MUSICASSETTE  
O IN 8 DISCHI

**KARAJAN  
E L'ORCHESTRA FILARMONICA  
DI BERLINO LE FARANNO  
ASCOLTARE:**

"Piccola serenata notturna"  
K 525 di Mozart = Valzer  
dalla "Serenata per archi in Do  
magg." di Ciaikovski = Danza dei  
flauti da "Lo schiaccianoci" di  
Ciaikovski = "Bolero" di Ra-  
vel = "Valzer triste" di Sibe-  
lius = 8 "Danze ungher-  
esi" di Brahms = "La  
Moldava" di Smetana  
= Ouverture da "La gaz-  
za ladra" di Rossini = Suite da "L'Arlesiana"  
di Bizet = Ouverture da "Fidelio" di Beetho-  
ven = Preludio da "Carmen" di Bizet = Ou-  
verture da "Guglielmo Tell" di Rossini =  
Barcarola da "I racconti di Hoffmann" di  
Offenbach = Ouverture da "La scala di se-  
ta" di Rossini = Danze polovesiane da "Prin-  
cipe Igor" di Borodin = Polonaise da "Eu-  
genio Oneghin" di Ciaikovski = Valzer da  
"Faust" di Gounod = 5 "Danze slave" di  
Dvorak = Danze da "Aida" di Verdi = Bal-  
letto da "Otello" di Verdi = Danza delle ore  
da "La Gioconda" di Ponchielli = "Fantasia  
ungherese per piano e orchestra" di Liszt  
= Ouverture da "Cinola" di Beethoven =  
"Capriccio italiano" di Ciaikovski = "Mar-  
cia slava" di Ciaikovski = Valzer dei fiori da  
"Lo schiaccianoci" di Ciaikovski = Intemezzo  
da "Notre Dame" di Schmidt = Medita-  
zione da "Thais" di Massenet = Intemezzo  
3° da "I gioielli della Madonna" di Wolf-  
Ferrari = Intemezzo da "L'Amico Fritz" di  
Mascani = 3 "Rapsodie ungherese" di Liszt  
= Ouverture "1812" di Ciaikovski = Intemezzo  
da "Cavallera rusticana" di Mascani =  
Valzer da "Eugenio Oneghin" di  
Ciaikovski = "Sui bei Danubio blu" di  
Strauss Jr. = "Valzer dell'imperatore" di  
Strauss Jr. = "Annen polka" di Strauss Jr.  
= "Marche Radetzky" di Strauss Sr. = "Pre-  
ludi" di Liszt

**Grammophon**

In una raccolta da non perdere la magia del più grande genio musicale del nostro tempo. Per anni protagonista indiscusso del prestigioso Festival di Salisburgo, applanabili ovunque per le sue impareggiabili interpretazioni, Karajan dirige in questa raccolta esclusiva la più grande orchestra del mondo.

L'Orchestra Filarmonica di Berlino porta a casa sua la musica più bella. Sì, proprio la Filarmonica di Berlino, il vero simbolo della grande musica, sotto la guida attenta ed esigente del suo rudimentale ed maestro, le offre il piacere unico e straordinario di avere a casa sua la più bella musica di tutti

i tempi, scritta da compositori come Mozart, Beethoven, Rossini, Ciaikovski, Verdi, Strauss, e altri ancora... Tanti brani intamontabili, che le faranno vivere emozioni indescrivibili!

**Vantaggiose condizioni**  
Lei potrà ricevere la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO in ascolto gratuito per 10 giorni a casa sua.

**Garanzia di Qualità**  
Questa raccolta è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest in collaborazione con la più prestigiosa casa discografica di musica classica: la Deutsche Grammophon. L'incisione stereofonica, eseguita sui materiali di alto livello e con procedimento tecnico elettronico d'avanguardia, è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità.

Se deciderà di trattenerla verserà lire 23.300 al mese per 6 mesi o il totale di lire 139.800 in contanti per la versione compact disc o dischi; 6 rate mensili di lire 19.950 l'una o il totale di lire 119.700 in contanti per la versione musicassette. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte lire 7.950 per spese postali e di spedizione.

**SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO**

**Buono di ascolto privilegiato**

**SI** desidero ricevere in ascolto gratuito e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta **KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO**

- in 6 compact disc **33128 4**
- in 5 musicassette stereo di lunga durata **33127 6**
- in 8 dischi stereo 33 giri **33128 8**

(indicare con una X la versione preferita)

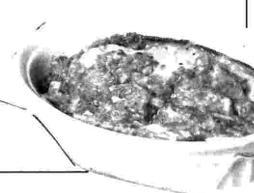
Assieme riceverò la **Pirofila da forno** che resterà mia in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterò la raccolta potrà versare per la versione compact disc o dischi 6 rate mensili di L. 23.300 l'una o il totale di L. 139.800 in contanti. Per la versione musicassette potrà versare 6 rate mensili di L. 19.950 l'una o il totale di L. 119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 7.950 per spese postali e di spedizione. (scrivere in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_  
 Nome \_\_\_\_\_  
 Via \_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_  
 C A P \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_

Per richiedere la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:  
**SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO**  
 Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia **RX9447-A**

**PER LEI L'ESCLUSIVA PIROFILA DA FORNO**

Con la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO lei riceverà questa pratica Pirofila da forno che resterà comunque sua. Resistente alle alte temperature, è dotata di manici asportabili in silver plate con cui potrà portarla in tavola. Misura cm 21,5x14,3. Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.



**Selezione**  
dal Reader's Digest

spec. in abb. riv. 7. gir. F. 7.70