

# TV

RADIOCORRIERE

# TV

Jo Squillo  
e  
Simona Tagli

**CON SHOWVIEW  
E' UN PIACERE  
REGISTRARE TV**  
(TUTTI I SEGRETI A PAG. 60)

AVVERTIMENTO

Da Ferdinando Giordano, i più invitanti sapori d'autunno!

# PER LEI 12 BOTTIGLIE DI GRANDI VINI DEL PIEMONTE E TRE SQUISITE BONTÀ DI CAMPAGNA PER SOLE **L.59.800** anziché **73.450**

**OLTRE 13.500 LIRE DI RISPARMIO!**



## Se ama il buon vino e la buona tavola...

approfitti subito dell'offerta convenientissima che Ferdinando Giordano oggi le riserva. Lei può avere 12 bottiglie di grandi vini del Piemonte (2 per ogni tipo di vino) e in più, in assaggio, un gustoso Salame al Barolo, un vaso di tenerissima Polpa di Pomodoro e un'orcina del delizioso Paté di Olive Nere **per sole 59.800 lire anziché 73.450, cioè con un risparmio irripetibile di 13.650 lire.**

## Lei degusterà con piacere...

il celebre **Nebbiolo**, un rosso di notevole stoffa invecchiato con arte nelle botti di rovere; percepirà il sapore pieno e corposo del **Barbera e del Dolcetto**, due vini quanto mai gradevoli; scoprirà il carattere brioso del **Grignolino** e la delicatissima fragranza del **Cortese e dello Chardonnay**. E assaporerà con gioia il buon **Salame al Barolo**, la **Polpa di Pomodoro** e il **Paté di Olive Nere** preparati secondo le più antiche tradizioni.

## Trasmetta oggi stesso il suo ordine per posta o per telefono!

Riceverà i prodotti direttamente a casa sua, insieme al Catalogo dei Vini e delle Specialità Alimentari di Ferdinando Giordano, e li pagherà solo se li riterrà di suo pieno gradimento. In caso contrario li restituirà e non dovrà nulla né avrà più alcun impegno di acquisto. Ma c'è di più! Con ogni Confezione lei riceverà in regalo 6 splendidi calici da degustazione. E un'offerta irripetibile: non se la lasci sfuggire!

### NELLA CONFEZIONE PRELIBATE BONTÀ DI CAMPAGNA:

#### 1 NEBBIOLO 1990

Profuma di viole e lampone questo rosso invecchiato, tratto dal vigneto più pregiato del Piemonte.

#### 1 BARBERA 1992

Caratterlo, sferberoso, con un sapore asciutto, ampio ed equilibrato, il Barbera è un nappigno rosso da tutto pasto.

#### 1 DOLCETTO 1992

È il rosso più amato dai contadini delle Langhe, dal profumo intenso e dal sapore asciutto e gradevolmente ammandorlato.

#### 1 GRIGNOLINO 1992

Rosso chiaro, brioso, con gusto secco e piacevolmente amaro, il Grignolino fa chiudo in sé tutta la fragranza delle uve che lo hanno generato.

#### 1 CORTESE 1992

Sapido, fresco, leggero, dalle tinte tiziane, questo bianco è anche un gradevolissimo aperitivo.

#### 1 CHARDONNAY 1992

Attenuato con i suoi riflessi dorati questo nettare dal profumo intenso, persistente e dal sapore secco, cupo ed elegante.

#### 1 SALAME AL BAROLO

Preparato immergendo carni di pinto sotto al prescinto, una filanda di arista, si sorprende anche più ingenti gustazioni (gr. 250).

#### 1 PATÉ DI OLIVE NERE

È una prelibatezza ottenuta con la polpa delle olive nere (incisione gr. 80).

#### 1 POLPA DI POMODORO

Una polpa dolce e soda, perfetta per gustosi condimenti (gr. 500).

## BUONO DI ASSAGGIO GIORDANO

Si desidera approfittare di questa eccezionale offerta e ricevere al prezzo di sole 59.800 lire anziché 73.450 lire a casa.

Confezione "BIBBIATI BONTÀ DI CAMPAGNA" (il codice è 6310-170) riguarda complessivamente le 12 bottiglie di vino (da litri di 75 e salicini) e le 3 specialità Alimentari presentate in questa offerta: **NON INVOLTERARLO E NON PAGHIO NELLA ALBA CONSULENZA**. Pagherà l'importo dovuto e i 5.800 complessivi come contributo per le spese di spedizione.

entro 30 giorni dal ricevimento con il Vaglio Postale allegato al pacco con la Carta di Credito, CartaSi, Visa, MasterCard.

Numero carta:

Se l'assaggio non sarà di mio gradimento potrà restituire il tutto a vostre spese senza alcun esito, ma se avere più di un impegno con voi. Con ogni Confezione riceverà in regalo 6 eleganti calici da degustazione. (Per cortesia scrivere in stampatello).

Cognome e Nome:

Via:

Località:

tel.

Compila il Buono e lo spedisce oggi stesso in busta chiusa e intestata a:

# GIORDANO

12050 VALLE TALLORIA D'ALBA (CN) - TELEFONO 0173-231.731

## ... E IN PIÙ IN REGALO 6 SPENDIDI CALICI DA DEGUSTAZIONE UFFICIALE



Con ogni Confezione lei riceverà in più, in regalo 6 ELEGANTISSIMI CALICI in vetro soffiato simili a quelli utilizzati dall'Associazione Italiana Sommeliers per le degustazioni ufficiali.

Spedisci subito il tuo Buono o Telefoni al numero **0173-231.731** citando il Codice 6310-170

**DINO SANZÒ**

Direttore responsabile

**Capireditori:** Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda

**Vice capireditori:** Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casnici, Serena Iannicelli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Giorgio Ainetti, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Genaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grassano (caposervizio), Giancarlo Magagnoli, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scima Santacaterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scarnigi (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (caposervizio programmi)

**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro (responsabile), Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

**Coordinamento politeschi tv e radio:** (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettit

**Fotografico:** Fernando Cactani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Segreteria di redazione:** Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

**Assistente del direttore:** Giovanna Angrisimo

**Rubriche:** Maurizio Costanzo, Italo Cucchi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

**Hanno collaborato a questo numero:** Paolo Aleotti, Gianni Baget Bozzo, Fabrizio Biamonte, Salvatore C. Biamonte, Carlo Bressan, Giancaresca Flesca, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Paolo Rubino, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Aldo Tirone, Enrico Verdecchia, Paolo Zelferi

**Consulenza editoriale:** Luciano Oppo

**Documentazione:** Fulvio Roccatano

**Gestione budget:** Stella Caà (responsabile), Renato Martino

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti

Tricamo

**Direttore amministrativo e di produzione:** Guido Righini

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radotelevisiva Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Vice Presidenti:** Ruggero Orfei, Gianni Statera

**Amministratore Delegato:** Luciano Ceschia

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/6, 00196 Roma - Tel. (06) 3217994, fax (06) 3511849

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arc. L. 3600 - Abbonamenti (011-8102238) Anni L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Ccp 2665106 TV Radiocorriere. Via Arsenale, 41, 10121 Torino

**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 212141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telex 575342Z - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 212921 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 Imbarbata, 20140 Milano - Cosp. Sansonino, 23 - Tel. (02) 31961 - Telex 3196488 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 981977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 367151 - Telex SIPRAR 810263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telex 3671500 - Sud e Isola: 80122 Napoli - Via Oratio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telex 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

**Distribuzione nazionale:** Parrini & C., Piazza Colonna 361 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 213423

**Distribuzione estera:** A.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

**Stampa:** I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951 - Sped. in abb. post. g. 1070 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



## PROGRAMMI

DA PAGINA  
TUTTI I PROGRAMMI  
DI RAIUNO - RAIDUE  
RAITRE - CANALE 5  
RETEQUATTRO - ITALIA 1  
TELEMONTECARLO - VIDEOMUSIC  
RETE A - TELEPIUTRE - ODEON  
CINQUESTELLE - ITALIA 7  
I PROGRAMMI RADIO  
E FIODIFFUSIONE

*Nella copertina: foto Assunta Servello  
Nella copertina dei programmi:  
foto La Maffa / Team  
Nella copertina radio: foto Dario Parisini*

## LE RUBRICHE

- 28 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 40 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 44 CALCIO di Italo Cucchi □ 52 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 54 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 56 LA GRANDÉ SORELLA a cura di Stefano Masi □ 58 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 62 FILM IN TV □ 138 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 142 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 142 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 144 TOP PARADE □ 144 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 146 OROSCOPICO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzò

## ATTUALITÀ

<b>Demetrio Volcic</b> <b>DIO SALVI LO ZAR</b> <i>di Lina Agostini</i>	4
<b>Russia</b> <b>IL FUOCO SOTTO LA CENERE</b> <i>di G. Flesca, A. Levi, P. Guzzanti, P. Aleotti</i>	8
<b>Enciclica</b> <b>LO SPLENORE DELLA VERITÀ</b> <i>di Gianni Baget Bozzo</i>	14
<b>Giustizia</b> <b>LA RIVOLTA DI «MANI LEGATE»</b> <i>di Paolo Rubino</i>	16
<b>Disoccupazione</b> <b>UN LAVORO TUTTO VERDE</b> <i>di Giuseppe Gemaro</i>	18
<b>Inchiesta</b> <b>CUOR DI LEONKA</b> <i>di Mario Gamba</i>	22
<b>Jo Squillo e Simona Tagli</b> <b>L'UNIONE FA LA FORZA</b> <i>di Anna Moretti</i>	26
<b>Televisione / Un amore rubato</b> <b>PAURA DI VIVERE</b> <i>di Cinzia Terlizzi</i>	30
<b>Cinema - Tv</b> <b>COPII UNA STORIA ITALIANA</b> <i>di Ernesto Baldo</i>	34
<b>Mel Gibson</b> <b>MISTERO A HOLLYWOOD</b> <i>di Stefania Barile</i>	38
<b>Luciano Rispoli</b> <b>IL SALOTTO BUONO</b> <i>di Susanna Giusti</i>	42
<b>Inchiesta / 1 - La Bbc</b> <b>UN MITO UNA GARANZIA</b> <i>di Enrico Verdecchia</i>	46
<b>Gianfranco De Laurentiis</b> <b>NON SAREMO MA FUORI GIOCO</b> <i>di Carlo Scarnigi</i>	50



**Demetrio  
Volcic  
da un mese  
alla  
direzione  
del Tg1  
affronta  
con stile  
la  
ristrutturazione  
e le  
prime  
polemiche**



*Demetrio Volcic è nato  
a Lubiana, in Slovenia,  
62 anni fa ed è entrato  
in Rai nel 1956  
cominciando a  
lavorare nella sede  
di Trieste*

# DIO SALVI LO ZAR

di LINA AGOSTINI

**D**emetrio Volcic un mese dopo la sua nomina a direttore del Tg1: è subito polemica.

La «notte dei lunghi coltelli» moscovita ha procurato all'ammiraglia dell'informazione Rai tante critiche, titoli negativi sui giornali, parole non proprio lusinghiere di alcuni membri della commissione parlamentare di vigilanza. E Volcic ha dovuto rispondere.

**Ma davvero meglio di così non si poteva fare?**

«Dio solo sa quanto io sia sensibile ai problemi di Mosca, dove sono rimasto per tredici anni come corrispondente della Rai, ma sono anche istituzionalmente contrario alle maratone televisive quando non ci sono immagini sufficienti e quando la situazione non permette di fare un quadro esatto. È difficile tenere per ore e ore il telespettatore inchiodato, non dico sul nulla, ma sul poco. Abbiamo svolto quello che pensiamo debba essere il servizio pubblico andando in onda con i fatti di Mosca ogni ora durante tutta la notte».

**Qualcuno vi ha rimproverato per aver sacrificato all'Italia calcistica la non stop sull'informazione.**

«Le critiche ci sarebbero state anche se avessimo fatto il contrario. Talvolta siamo costretti a dare dei Tg di sette minuti per fare spazio a squadre di calcio di minor livello, figurarsi cosa sarebbe successo se avessimo privato la platea dei goal registrati in quella giornata».

**Altri vi hanno rimproverato di aver perso la corsa con i Tg della tv commerciale.**

«Questa gara può essere giustificata quando c'è un momento preciso dell'inizio dell'evento. Allora, chi lo da per primo è il più bravo. Ma quando un fatto è in pieno sviluppo diven-

ta una scelta decidere quando partire. Per paradosso potrei dire che batto tutta la concorrenza se comincio con tre mesi d'anticipo a preparare i programmi per il Santo Natale. O come dice un mio caro amico, il più grande giornalista satirico austriaco: "il miglior giornalista è colui che pubblica i cocodrilli prima che i personaggi siano morti"».

Io temo che noi siamo un po' avviati su questa strada. Un grosso fatto internazionale viene caricato dai giornali di tante attese e tanto tempo prima, e quando accade viene dimenticato dopo mezz'ora perché non interessa più nessuno. Le parole si consumano e io temo che, in una maratona televisiva, l'abbondanza di parole in mancanza di immagini, tolga al fatto gran parte della sua drammaticità.

Pertanto, per il futuro, sì alla maratona se avremo possibilità e strumenti per effettuarla, ma se noi dobbiamo fare soltanto i parenti poveri della Cnn, non è compito nostro. Se poi nell'offerta differenziata dell'informazione la Rai deciderà di dotarsi di una task force pronta per occasioni straordinarie come quella di Mosca, potremo riaprire il discorso».

**Possiamo però intanto fare un bilancio su questo primo mese di Volcic direttore del Tg1 delottizzata.**

«Il bilancio è possibile quando si è fatto qualcosa. Io, per il momento ho annusato l'aria, mi sono guardato in giro e ho cercato di trasmettere qualche mia piccola esperienza. La televisione non si inventa e il mio è un contributo al lavoro di gruppo, spero di qualche utilità. Si tratta di mandare avanti una macchina che lavora apportando qualche piccolo ritocco. Sarebbe sbagliato cambiare troppo e troppo velocemente. Bisogna ▶

► cambiare, ma penso che sia tutto prematuro finché agli indirizzi generali non seguiranno le linee operative su cui lavorare. Prima di conoscere la nostra esatta collocazione nella fornitura dell'informazione nell'ambito della Rai, possiamo solo dire parole in libertà».

**Intanto stiamo ancora aspettando il Tg di Demetrio Volcic. Non vediamo cambiamenti.**

«Il telegiornale che farò è ancora nelle fasce. Questo è un momento di passaggio perché noi non possiamo dire: chiudiamo per un mese l'impresa per ripensare le griglie intellettuali, per ridefinire il nostro ruolo, per ripartire da zero. Credo che questo lavoro si possa fare soltanto con piccoli aggiustamenti, la decisione di cambiare tutto e subito non potrebbe portare che allo sfascio di una redazione che invece mi sembra motivata, molto professionale».

**Da corrispondente a direttore, un bel salto. Ma anche un bel rischio per lei.**

«Se a uno che non ha mai pensato di poter fare il direttore viene offerta questa possibilità, perché dire di no? Anche come spirito di servizio. In fondo sto in questa azienda da quasi 40 anni e sarebbe stato sciocco rifiutare l'incarico proprio nel momento in cui si aprono al Tg1 e a tutta l'informazione televisiva nuovi spazi e quando viene ridefinito il rapporto tra società e informazione, tra politica e informazione. Era una possibilità per non dedicarsi alla pesca della trota dei laghi austriaci».

**C'è chi ha visto nella sua nomina il tentativo di «sprovincializzare» l'informazione televisiva.**

«Intanto non vorrei creare troppe attese, sarebbe un errore e un peccato di presunzione, non è questo il mio compito. Non mi sento lo sprovincializzatore di nessuno. Il mio compito è fare un telegiornale con le forze a disposizione».

**Che tipo di direttore vuole essere?**

«Un direttore normale, perché questo è il senso dell'idea dei signori che mi hanno invitato a fare questo giornale. Ho preso con innocenza questo mio compito e mi considero un direttore secondo le vecchie regole che possiamo squalificare quanto vogliamo ma che sono ancora tutte valide. Specialmente una: la notizia è sacra».

**Al momento del suo insediamento come direttore lei disse: Stalin dava cinque anni di galera a chi sbagliava una pronuncia. È un principio che pensa di applicare anche al Tg1?**

«Mi scuso per questi paradossi, ma mi piacerebbe che i nomi delle città, dei paesi e dei personaggi venissero pronunciati correttamente. Non è sol-



**Demetrio Volcic è stato prima corrispondente a Vienna, poi a Mosca, infine a Bonn. Nel 1988 torna a Mosca e diventa direttore alla vigilia dell'insediamento a Vienna con l'incarico di seguire gli avvenimenti dell'Est europeo**

tanto un fatto formale, ma se uno si intende di quella materia e sente una parola sbagliata, un nome pronunciato in modo scorretto, automaticamente viene colto dal sospetto che tutto il contesto del discorso sia sbagliato. Da qui la mia insistenza, non è possibile che noi, per sei anni, abbiamo pronunciato su tutte le reti il nome di Gorbaciov in sei modi diversi».

**Lei ha anche detto: che noia la politica in tv e nei telegiornali. Che farà per risparmiare ai telespettatori questa noia?**

«Non meno politica, ma più raccontata, in modo che si possano raccogliere gli spunti che vengono dal Parlamento e dalle sedi istituzionali nel modo meno rituale possibile. Parlare di politica in modo diverso, raccontarla con il linguaggio di ogni giorno. Non sempre il linguaggio nostro nei Tg è stato immediato. Abbiamo anzi sviluppato un gergo delle singole categorie e in questo non farsi capire c'è una scelta suicida. Divulgare una qualsiasi cosa sembra molto facile, ma è invece estremamente difficile. Fino ad oggi è stato trasmesso alla platea il messaggio come veniva prodotto dagli specialisti, senza porci il problema di come quel messaggio arrivasse ai telespettatori».

**Un direttore e una sua squadra: al Tg1 c'è già la squadra di Volcic?**

«Quando parlavo di squadra pensavo ai grandi artigiani, artisti, macchinisti che stanno dietro a quello che il pubblico vede. Tante persone con i loro problemi personali, sindacali, professionali e di altra natura. Ora si tratta di coordinare tutto questo lavoro facendo dei piccoli spostamenti ma senza sfasciare la macchina che è quella che è. Io non so se il Tg1 è un'ammiraglia, un cacciatorpediniere o una barchetta a vela, se siamo una macchina di Formula 1 o una Cinquecento, ma un direttore che è alla guida deve tenere conto di ogni attesa».

**Si è parlato prima di un'informazione Rai lottizzata, poi delottizzata, ora si parla di neo-lottizzazione. Tutto vero?**

«La delottizzazione sta nel clima del Paese, la neo-lottizzazione io non la vedo. Chi lavora ha spazio. Non so a quale partito appartengono i giornalisti con i quali lavoro. È una loro scelta personale, ma sul lavoro cerchiamo solo di fare il giornale. Paleo, vecchio, nuovo, mi sembrano delle etichette che non mi competono e che non vorrei nemmeno conoscere. Se un giornalista è bravo, non andrò mai a chiedere chi lo ha messo lì, da dove viene, e da quanto. Non mi interessa. La mia è una voluta innocenza».

**Ma ha trovato solo consensi al Tg1, nemmeno un dissenso?**

«In una redazione che produce tanti tg come il nostro sarebbe anormale che non ci fosse una dialettica, uno scambio di opinioni. Ma più di una dialettica biologica non ho trovato, non si è mai sconvolinato nella patologia, nello scontro. È chiaro che ci sarà sempre qualcuno non d'accordo con quello che faccio, perché in ogni momento ci sono almeno quattro persone che vorrebbero fare la stessa cosa. Ne accento uno e scontento gli altri tre. Sarei un genio se riuscissi a trovare una compensazione anche per loro. Inoltre questa genialità non potrebbe nemmeno realizzarsi dal momento che l'azienda non ha molti soldi».

**In passato i direttori dei tg venivano assunti e licenziati dai partiti politici. Chi potrebbe licenziare Volcic, direttore senza tessera?**

«Potrei ritenermi inadeguato al lavoro, raggiungere cioè la soglia della propria incompetenza. Poi ci sono dei consiglieri nominati dal Parlamento che, nel momento in cui magari io mi sento tanto bravo, decidono di aver puntato sul cavallo sbagliato o non in grado di realizzare quelle attese che avevano riposto in lui. Queste sono le due possibilità di rimozione dalla poltrona di direttore. Comunque sarebbe un addio senza rancore. Dopo 40 anni i miei conti con l'azienda Rai sono in pari».

Lina Agostini



## DA OGGI PROGRAMMARE È FACILE COME TELEFONARE.

Avete capito bene: non è più necessario seguire complicate istruzioni per programmare la registrazione delle vostre trasmissioni preferite.

Il merito è dei nuovi videoregistratori Telefunken dotati del sistema ShowView.

Come funziona? Semplicissimo: sulle pagine delle più importanti guide Tv e sui maggiori quotidiani, accanto alla segnalazione dei programmi, troverete anche un



Basterà selezionare questo numero sulla tastiera del telecomando e confermarlo al videoregistratore che a questo punto farà tutto da solo.

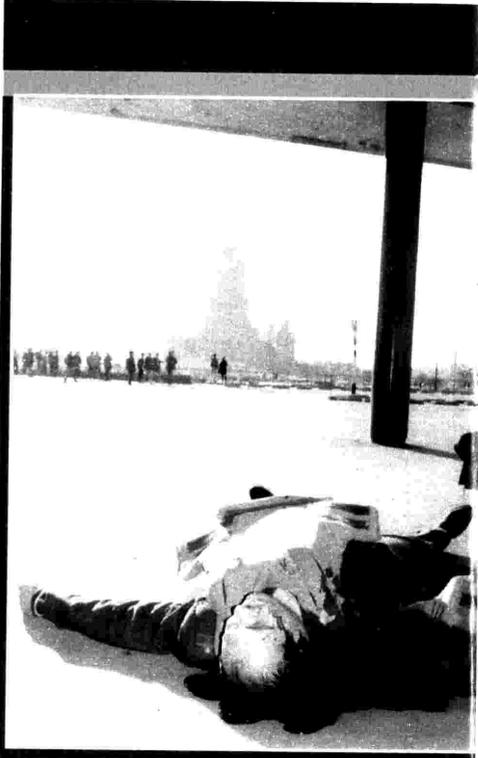
Vi sembra incredibile? Allora chiedete maggiori informazioni sui nuovi modelli della gamma Telefunken: scoprirete che la tecnologia più sofisticata è quella che maggiormente semplifica la vita.

I rivenditori autorizzati Telefunken vi aspettano!

L'idea giusta.



# TELEFUNKEN



*Mosca, 4 ottobre. Un carro armato manovra sul ponte di fronte al grattacielo che ospita la sede del sindaco della capitale russa. Di fianco, la sede del Parlamento, la Casa Bianca, sotto, il bombardamento delle truppe fedeli al presidente. In alto a sinistra, un poliziotto ucciso nel corso degli scontri del giorno prima*



**Eltsin  
il trionfatore  
sta cercando  
di normalizzare  
l'ex impero  
sovietico che  
ha rischiato  
di precipitare  
nella guerra  
civile. Basterà  
l'appoggio  
occidentale  
a risolvere  
i problemi  
di una difficile  
democrazia?**

# IL FUOCO SOTTO LA CENERE

di GIANCESARE FLESCA



**Il presidente russo  
Boris Eltsin vincitore nel  
sanguinoso scontro con i  
sostenitori del Parlamento**

**I**n Russia la politica si fa col sangue e con i simboli. Di sangue ne è stato versato molto, nessuno può dire con esattezza quanto, fra domenica 3 e lunedì 4 ottobre, durante quella che viene ormai definita da tutti la battaglia di Mosca. Per quanto riguarda i simboli, ci ha pensato il presidente Eltsin: il Parlamento russo viene sloggiato dalla famosa Casa Bianca e torna nel recinto più sicuro del Cremlino, dove in futuro sarà più facile controllarne le intemperanze: la guardia d'onore a Lenin viene tolta dopo settant'anni, e scomparirà dal panorama della Piazza Rossa perfino il famoso e macabro mausoleo, quasi che il padre della Rivoluzione d'Ottobre sia da considerare fra i diretti responsabili dei disordini di pochi giorni fa.

I simboli contano, ma conta anche l'amministrazione del potere: Corvo Bianco ha liquidato la Corte Costituzionale e il suo presidente Zorkin, il procuratore generale di Mosca Stepankov, e l'epurazione procede a tutti i livelli. La sospensione delle garanzie sui diritti dell'uomo, annunciata durante i tumulti, consente al presidente russo di governare autocraticamente e di meritarsi adesso ad ogni effetto il soprannome che lo ha spesso accompagnato in questi anni, vale a dire «zar Boris». Azzardare una ricostruzione

dei fatti accaduti sarebbe troppo complesso. Qui ci limiteremo a tentare una risposta alle molte domande che tutti si pongono dopo quanto è accaduto. Procediamo con ordine.

1) Il Parlamento russo era davvero composto da fascisti e comunisti, come ha detto e ripetuto Eltsin?

Non c'è dubbio che nella fase finale attorno al Parlamento siano confluite forze dell'estrema destra nazionalista e nostalgici del bolscevismo. Ma questo non vuol dire che i parlamentari mandati a casa o arrestati fossero solo estremisti. Un minimo di ricostruzione storica ci consente di ricordare che questo stesso Parlamento oggi sotto accusa nel '90 proclamò la sovranità della Russia ed elesse a proprio capo lo stesso Eltsin, l'anno dopo creò su misura per lui la carica di presidente della Federazione russa, fu al suo fianco nelle strenue lotte contro il Soviet Supremo dell'Urss, finché questo organismo sopravvisse.

Rutskoi, che Eltsin aveva scelto come proprio vicepresidente, gli fu vicino, come del resto Khasbulatov, durante il tentativo di golpe comunista dell'agosto '91. E in seguito, quando Eltsin umiliò Gorbaciov davanti alle telecamere di tutto il mondo, il Parlamento lo applaudì. Come applaudì il decreto di messa al bando del

segue a pag. 12



*Il presidente della Corte Costituzionale Russa, Valery Zorkin, costretto a dimettersi, è stato il terzo incomodo nel lungo braccio di ferro che negli ultimi anni ha diviso il Parlamento ed il presidente russo*

**DOPO LA LIQUIDAZIONE DEL PARLAMENTO**

## LA DEMOCRAZIA È ANCORA LONTANA

di ARRIGO LEVI

I problemi del post-comunismo continuano a occupare il centro della scena internazionale. La crisi russa ha avuto lo sbocco, che pochi prevedevano, di uno scontro violento e sanguinoso. Non c'è stato il cedimento passivo del Parlamento, e non c'è stato il compromesso, che sembrava all'inizio probabile. A rifiutare il compromesso sono stati sia Eltsin sia Khasbulatov. A fare la scelta della violenza è stato Khasbulatov, e l'ha pagata cara: i resoconti venuti dall'interno della stessa Casa Bianca chiariscono che nella prima giornata della «rivolta» Khasbulatov e Rutskoi, alla testa del loro gruppo di «parlamentaristi», comunisti estremisti, fascisti e ultranazionalisti, si illudevano di ottenere, con l'azione di piazza e con l'appoggio di alcune unità militari, una vittoria completa su Eltsin. Era questo che avevano cercato, col loro colpo di mano. Nel silenzio impressionante dei dieci milioni di moscoviti e dell'intero Paese, si sono invece scontrati con un Eltsin sostenuto dalle forze armate e dalla grande burocrazia statale, e appoggiato sia dall'Occidente sia dalle ex repubbliche sovietiche.

Sintetizzare tutti questi eventi dicendo che i «democratici» hanno vinto sugli «antidemocratici» sarebbe semplicistico. La realtà è più complessa. La vittoria di Eltsin lascia soltanto aperta la strada che può condurre alla democrazia, alla costruzione di una economia russa produttiva e solida, e alla conferma del ruolo positivo della Russia nel «concerto internazionale». La vittoria di Khasbulatov e dei suoi pericolosi amici avrebbe bloccato il progresso su questa strada e gettato le basi di una «anticiocidentale», ultranazionalista, «revanscista» nei confronti delle repubbliche ex sovietiche, diffidente verso la scelta di una economia privatistica e di mercato. Insomma, si è sicuramente evitato il peggio; ma ciò non vuol dire che

la «crisi russa» sia risolta. Si è anche evitata (ma non tutti sono convinti che il pericolo sia del tutto scomparso) la guerra civile, o lo scontro tra regioni «eltsiniane» e regioni «anti-eltsiniane»: una ipotesi che solo a farla rizzare i capelli, se si pensa che stiamo parlando di una delle due superpotenze nucleari.

Ma il cammino verso la democrazia, questo deve essere chiaro, è ancora tutto o quasi tutto da percorrere. Non c'è democrazia al mondo — e la Russia non sarà un'eccezione — che non sia il frutto di una lunga crescita attraverso le generazioni. La Russia zarista, a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento, stava diventando una democrazia (così come stava diventando una grande potenza economica, impegnata nel «decollo» industriale), anche se dal gioco democratico erano ancora largamente assenti le masse. Queste masse, dopo cent'anni di crescita economico-sociale, ma di paralisi politica sotto il comunismo, sono ancora oggi in gran parte assenti da un gioco democratico embrionale, che non ha ancora saputo produrre (a differenza degli altri Paesi ex comunisti) dei veri partiti.

Ma questo non vuol dire che i russi siano «negati alla democrazia» (o all'economia capitalista e di mercato). La nazione russa è una delle grandi nazioni europee; alla cultura europea ha dato contributi altissimi; le strutture economiche, con molti difetti, sono quelle di una grande potenza industriale e la popolazione è tra le più istruite della nostra epoca. Supporre che in Russia non possa nascere la democrazia, per una sorta di «inferiorità razziale» dei russi, è assurdo e perverso, e non c'è ragione al mondo per pensare che sia vero. Però la democrazia non nasce in tempi brevi, il mondo non si costruisce in un giorno. E la fase di ascesa della Russia alla democrazia, oltre che lunga, sarà densa di pericoli.



A.P.



Olivera Sime

*Victor Chernomyrdin è il primo ministro russo che Eltsin ha nominato suo vice presidente durante i momenti più difficili degli scontri di Mosca*



*Alexander Rutskoi, ex vice presidente della repubblica, con la divisa mimetica e Ruslan Khasbulatov, ex presidente del parlamento russo, scendono dall'autobus che li ha raccolti dopo la resa: saranno chiamati a rispondere della rivolta e dei sanguinosi incidenti del 3 e 4 ottobre*

ANSA

## Oggi la rivoluzione scoppia in tv

così abbiamo visto in diretta il grande speciale che si potrebbe intitolare «Rivoluzione russa numero due: la vendetta». Quella del 1917 è affidata alle vecchie foto granulose, a quei pochi metri di pellicola sbiadita e sfarfallante in cui Vladimir Il'ič Uljanov, detto Lenin, levava alto il dito della rivolta mentre quella del 1993 è già nelle videotecche di casa: gli amanti di storia in diretta si sono registrati cassette su cassette di materiale in diretta della Cnn e delle altre grandi reti internazionali che avevano avuto la fortuna e la bravura di piazzare le telecamere.

La questione che voglio toccare riguarda proprio lo strumento televisivo in sé. E cioè: se oggi qualcuno vuol fare la rivoluzione, deve assicurarsi di avere il controllo non già delle caserme e dei palazzi di governo, ma delle telecamere e dei ripetitori. Vince la guerra chi per primo si affaccia alla tv e dice: «Ho vinto». Non soltanto: se uno non riesce a prendere il Palazzo d'Inverno della televisione, non riesce neppure a prendere il potere. Ma anche: se la televisione nel frattempo comincia ad intervenire nella rivoluzione dando notizie di un certo genere, piuttosto che di un altro, il rivoluzionario deve a sua volta adeguarsi e modificare il proprio comportamento sul terreno. Una prova di quel che dico? Eccola: i morti veri della vera battaglia della seconda pseudo-rivoluzione russa sono stati un'ottantina e sono quelli caduti nella battaglia della televisione.

Facciamo insieme un esercizio fantasioso. Immaginiamo per un attimo di essere persone del secolo scorso. Fingiamo di essere nell'ottobre del 1893. E fingiamo di leggere un romanzo di Jules Verne, il quale nel 1893 aveva 65 anni e pubblicava il suo romanzo *Claudius Bombarnac* (le sue *Ventimila leghe sotto i mari* erano del 1870); fingiamo di leggere

una storia di questo autore che prefigurò il sottomarino, lo sbarco sulla Luna e tutta la tecnologia moderna. Immaginiamo quindi di essere alla fine dell'Ottocento e di trovare un romanzo in cui si racconta che nel futuro XX Secolo le rivoluzioni avverranno e si bagneranno di sangue per la conquista del mezzo di uno strumento che permette di vedere da lontano quel che accade e di trasportarlo all'istante sul vetro di una apposita lanterna magica disposta in ogni casa, detta «tele-visione», ovvero vista a distanza. Noi carezzeremo i nostri baffoni e favoriti, le signore forse avvamperebbero di entusiasmo per tanta libertina fantasia, ancorché tecnologica, ma certo è che l'idea, questa strana e mostruosa idea di una rivoluzione per la televisione, ci apparrebbe pazzesca, incredibile, fantastica, impossibile.

E invece così è. La vera battaglia della seconda rivoluzione russa si è svolta davanti alla sede della tv di Ostankino: lì fischiava la mitraglia, lì volavano le granate, lì i giornalisti e i cameramen, nel ridotto del loro palazzo, difendevano la libertà di far vedere la verità, contro la folla dei nazi-stalinisti, con frange di fascio-zaristi, che volevano chiuderla. Anzi: che sono riusciti a chiuderla. Non dimentichiamo che l'uso immediato della televisione fatto dagli assaltatori è consistito nel chiudere le trasmissioni e non di farne di loro. Hanno cioè imposto che il video si oscurasse e che apparisse il monoscopio. Volevano cioè che l'immagine della realtà fosse censurata. La perdita successiva della televisione da parte degli insorti golpisti ha sancito la loro fine, prima ancora che i carri armati aprissero il fuoco contro le finestre del palazzo detto «casa bianca», per banale imitazione della vera Casa Bianca di Washington. Altra breve considerazione: la censura televisiva è impossibile. I satelliti garantiscono che sempre le immagini facciano il giro del mondo e ricadano sui tiranni da piazza Tienammen a Mosca, da Bagdad a Santiago. La tv può essere censurata soltanto in un modo: sparando ai cameramen che la porta in spalla. E infatti molti cameramen, muoiono ogni anno assassinati perché portano con sé l'occhio della verità e della realtà, l'occhio che non soltanto registra la storia, ma la fa, la condiziona e la impone.

*Paolo Guzzanti*



continua da pag. 9

► Pcus, nel dicembre '91. Come mai allora in 20 mesi questo Parlamento si è trasformato in un covo nazionale-comunista? Opporsi alle riforme di Eltsin e del suo governo comportava automaticamente quella qualifica?

2) Perché i parlamentari russi hanno scatenato la rivolta? L'ipotesi più accreditata è che abbiano commesso un errore di calcolo, contando su un appoggio di popolo ben maggiore e soprattutto su uno schieramento delle forze armate dalla loro parte. Ma è possibile tanta ingenuità?

Fra gli insorti c'erano caporioni di tutte le bande moscovite: è credibile che ignorassero quanta indifferenza c'è oggi nel popolo russo per le lotte di vertice? E un militare avvertito come Rutskoi, poteva illudersi che i gerontocrati dell'Armata Rossa avrebbero ceduto il potere a lui, quarantascienne per di più accusato di bustarelle e malversazioni?

Forse gli insorti contavano sull'appoggio degli altri organismi costituzionali, ma anche questa sarebbe stata grave leggerezza sapendo come vanno le cose in Russia; più probabilmente speravano nell'aiuto dei delegati delle regioni autonome, venuti a Mosca in quei giorni e schieratisi dalla loro parte. Circola però un'altra versione, da

prenderci ovviamente con le pinze: sarebbero stati gli uomini di Eltsin a fomentare i disordini della domenica, per poter giustificare l'assalto alla Casa Bianca del lunedì.

A sostegno di questa teoria, si cita l'intervista a Khasbulatov e Rutskoi realizzata da antenne 2 durante le ultime ore di difesa del Parlamento: i due apparivano intrappolati, sconvolti, più che generali sconfitti sembravano politici fregati.

3) Eltsin ha vinto definitivamente? Nessuna vittoria è definitiva, quella di zar Boris ancor meno. Intanto vedremo nelle prossime settimane quali prezzi dovrà pagare ai militari per averne ottenuto l'appoggio incondizionato.

Che siano nuove armi o stipendi maggiorati, il prezzo ricadrà sempre su una popolazione impoverita e stravolta, sulla quale incombe l'ombra di un nuovo inverno senza energia. Questa stessa gente, poi, dovrà pagare il prezzo dell'aiuto che Eltsin ha ottenuto dall'Occidente. Non a caso uno dei primi provvedimenti del dopo-insurrezione è stata la nomina ufficiale di Egon Caidar a ministro dell'Economia; Caidar è l'uomo delle liberalizzazioni selvagge, che il presidente aveva messo da parte su pressione del Parlamento.

Poi il presidente dovrà fare i conti con le regioni autonome che in alcuni casi, come la ricchissima Siberia, minacciano addirittura la secessione dalla Federazione Russa. Eltsin vuole che i loro parlamenti si autodissolvano, perché eletti in epoca ancora sovietica. Ma anche lui fu eletto alla massima carica della Federazione quando l'Urss ancora esisteva.

Una ragnatela di conflitti economici, etnici, sociali rende il mosaico estremamente intrigato. E non dimentichiamo che le guarnigioni di stanza nelle province sono molto più inquiete di quelle, supercoccolate, chiamate alla difesa di Mosca. Infine i conflitti nella ex Unione Sovietica: già prima degli avvenimenti di Mosca, l'Occidente aveva udito esterefato Edouard Shevardnadze, ex nimistato degli esteri di Gorbaciov, diventato presidente della Georgia, accusare Eltsin di averlo «tradito» facilitando la secessione dell'Abkhazia.

Quanto ai massacri nella regione del Nagorno Kharabakh e del Tagikistan, lo zar Boris sembra curarsi esclusivamente degli interessi strategici dell'impero russo.

A questo punto, la sua immagine di difensore strenuo della democrazia, quella che si affermò mentre arringava la folla da un carro armato di fronte alla Casa Bianca, rischia di bruciarsi, proprio come la facciata dell'odiato Parlamento.

Giannesare Flesca

Un dimostrante si copre la testa, ferita negli scontri con la polizia il giorno prima dell'assalto e della conquista della Casa Bianca da parte dell'esercito

## CNN: IL MIRACOLO È QUESTO

**A**ppena abbiamo saputo che ci sarebbe stato un discorso di Eltsin alla tv abbiamo intuito novità grosse: subito abbiamo spedito a Mosca i nostri corrispondenti a Tokio, Berlino e Washington, che conoscono bene il russo. Ognuno aveva il suo trasmettitore portatile, così che potesse intervenire al telefono in qualsiasi momento. Poi abbiamo aumentato i nostri cameramen, producers, operatori che agiscono sul posto da 40 a 60. Quello che tutto il mondo ha visto in diretta, fino al momento dell'assalto alla Casa Bianca, non è stato un miracolo: solo velocità e organizzazione». «Così spiega Steve Hawerth, portavoce della Cnn, il nuovo exploit della tv di Atlanta.

«Abbiamo cominciato alle 8,27 del mattino, con gli oppositori che attaccavano la polizia davanti alla Casa Bianca e poi, non stop, fino alla resa di Rutskoi e Khasbulatov».

Quelle drammatiche riprese tornano ai raggi infrarossi, dell'attacco al centro di produzione della tv russa, tra i traccianti che illuminavano la scena, sono opera del camera-

men Sergei Koshinski. È stato quasi un remake televisivo della Rivoluzione russa del '17, ha scritto il New York Times, che non risparmia l'ironia; la Cnn trasmetteva in diretta i notiziari della tv russa che, sostiene il Times, potevano essere basati sulle informazioni che i reporter russi avevano appena appreso dalla stessa Cnn. I tre grandi network, Ape, Cbs, Nbc, hanno ceduto il passo quasi immediatamente alla rivale: solo edizioni speciali, niente fili diretti da Mosca. Anche perché, mentre le quattro telecamere fisse della Cnn continuavano a trasmettere dal tetto di un edificio, le postazioni satellitari di Nbc e Cbs erano state costrette ad andarsene durante l'attacco al municipio dove erano piazzate.

Troupe e reporter erano stati presi in custodia dai ribelli. Le immagini della Cnn arrivavano in tutto il mondo mentre anche tre tv russe erano costrette al silenzio. Costo dell'intera operazione? La Cnn non lo rivela. Dice solo che è costato un miliardo e mezzo di lire più del budget previsto.

Paolo Aleotti



# HAPPYDENT

*La libertà di masticare*

OGGI MASTICARE È UN PIACERE CHE TUTTI SI POSSONO CONCEDERE.  
 PERCHÉ C'È HAPPYDENT, UN CHEWING GUM SPECIFICO CHE NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA.  
 HAPPYDENT È GUSTO E FRESCHEZZA PER SORRIDERE AL MONDO IN TUTTA LIBERTÀ... LIBERTÀ DI MASTICARE.



NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA

# LO SPLENDORE DELLA VERITA'

**Un grido di dolore verso il non senso della vita nel mondo occidentale**



**Il cardinale Joseph Ratzinger, prefetto della Congregazione per la Dottrina della Fede, che ha presentato l'enciclica *Splendor Veritatis*, e, a sinistra, Papa Wojtyla**

di **GIANNI BAGET BOZZO**

L'enciclica *Splendor Veritatis* tocca un argomento di interesse comune: le regole morali. L'enciclica afferma che la morale non è un riflesso del corpo o della società: l'etica non è un settore della biologia e della sociologia, il giusto e l'ingiusto non possono essere definiti dai sondaggi e dalle statistiche; tutta la tradizione occidentale va in questo senso. L'enciclica può dire che solo la dottrina dell'anima immortale e della vita eterna dà alla morale un fondamento obiettivo, evita ogni riduzione di essi al corpo e alla società. La morale riguarda la persona e la coscienza: il «cuore», come dice il linguaggio della Scrittura e della mistica. Solo se l'uomo ha una dimensione eterna, si può parlare di una regola della vita che non dipenda dalle pulsioni della psiche o dalla coercizione e dalla persuasione della società. Essa è un grido di allarme e di dolore verso il non senso della vita che invade l'Occidente. In Bosnia abbiamo visto quello che valgono la vita di un uomo o il corpo di una donna in una società tecnologica: la Bo-

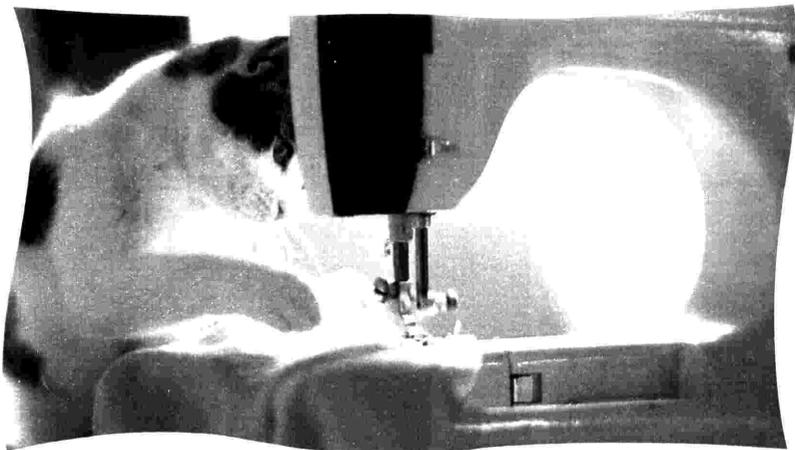
snia ha tale livello. Il Papa può dire che, quando si perde la memoria dell'eterno, la vita di un uomo non ha prezzo, nel senso che non vale niente. Se fosse scritta con il cuore e non con lo stile di un documento ufficiale, il testo potrebbe dare voce a sentimenti comuni: precipitiamo in questo nuovo nichilismo con angoscia. Gli uomini della società tecnologica sono spaventati dal fatto di essersi impadroniti di un mondo splendido, sapiente, immenso, ma senza senso.

L'enciclica dice che i rapporti tra uomo e uomo perdono forma morale se l'uomo smarrisce il senso dell'esistenza. E la forma morale per la Chiesa ha una obiettività. Vi è, dice l'enciclica con parole che ci ricordano la memoria platonica e stoica, una norma interiore alla mente, una «legge naturale». Essa non dipende dalla volontà umana: l'uomo la sente come un valore in sé, come una bellezza che dà fondamento.

Possiamo tradurre questa norma interiore in norme esteriori definite? Il Papa dice di sì: ogni uomo riterrà migliore la pace della guerra, il rispetto della violenza, l'amore dell'odio. Ma su questo punto divergono le culture. E

storie, le interpretazioni. Il Papa, che afferma l'universalità della legge, sa come variamente essa sia stata interpretata nella stessa Chiesa cattolica. La legge dà forma alla coscienza, ma la coscienza è condizionata dalla storia. Se l'uomo è un'anima immortale, è però un'anima incarnata in un corpo, in una società. La definizione del giusto e dell'ingiusto varia secondo il tempo e lo spazio, si moltiplica nelle culture. Può pensare la gerarchia cattolica di essere la custode certa dei precetti morali necessari alla vita dell'uomo di oggi? Può ritenersi la possibile forma totale dell'uomo contemporaneo? Il Papa non ha in concreto questa pretesa. È l'enciclica che lancia un grido potenzialmente universale, si limita a un compito modesto: quello di invitare i teologi a non contraddire in modo troppo rumoroso la gerarchia. L' ammonimento può riguardare i teologi cattolici che operano in una cultura influenzata dalla Riforma protestante, come nei Paesi germanici e anglosassoni, dove la teologia ha un ruolo autonomo. Nei Paesi latini i teologi sono una minoranza silenziosa. L'enciclica, annunciata come una sorta di definizione solenne della morale sessuale coerente per la gerarchia ecclesiastica, è un documento verico, che dice cose grandi con obiettivi modesti. Se essa fosse stata scritta con la passione del dramma morale del nostro tempo, se avesse avuto l'umiltà dell'invocazione e del pianto (come non piangere sugli anni '90), avrebbe avuto una grande eco tra coloro che più sentono il vuoto del senso, la perdita del linguaggio e della memoria dell'eterno, innanzi alla violenza senza misura che ci vive attorno. E magari dentro. ■

# DOPO.



# PRIMA.



*Ghiottonerie di Friskies I nuovi menu dei gatti belli e felici.*

# LA RIVOLTA DI "MANI LEGATE"

di PAOLO RUBINO

**N**APOLI. «Le inchieste di Tangentopoli? Se non ci danno i mezzi, indaghi qualcun altro, se ci riesce. Noi ci arrendiamo». Si ribellano così i sette sostituti del «pool mani pulite» di Castelcapuano, il Tribunale di Napoli: «Così non si può lavorare, siamo pochi, non abbiamo nulla: né auto, né telefoni, né fax, né computer, né locali adeguati...».

Rosario Cantelmo, Nicola Quatrano, Domenico Zeuli, Arcibaldo Miller, Alfonso D'Avino, Nunzio Fragiasso, Isabella Iaselli: eccoli i magistrati che hanno stanato corrotti e corruttori della scena politica partenopea.

Eccoli ribattezzati «quelli del pool mani legate». Eccoli denunciare le incredibili condizioni in cui sono costretti a lavorare. E sembra quasi un miracolo che in questo sfascio siano nate le inchieste della Tangentopoli napoletana: centinaia di indagati, potenti ex ministri sotto accusa, cinquantacinque richieste di autorizzazione a procedere, decine e decine di arresti, le prove della collusione tra politica e camorra.

Alle nove di un sabato mattina, in un tribunale quasi deserto, il pm Rosario Cantelmo è già al lavoro. «Ora che il problema è stato posto», dice, «preferiamo non sollevare altri polveroni. Attendiamo con serenità risposte concrete. Intanto andiamo avanti, come abbiamo fatto fino ad oggi, senza soste, a dispetto dei mille problemi».

**E con più ottimismo, dopo l'intercettazione del Consiglio Superiore della Magistratura e del ministro Conso?**

«Per ora abbiamo avuto solo delle assicurazioni verbali, delle promesse. Vedremo, con il passare del tempo. Speriamo».

**Perché il «caso Napoli» esplose solo oggi, a quattro mesi dall'inizio delle indagini su politica e tangenti?**

«Perché dopo la pausa estiva ci troviamo in una situazione di maggiore difficoltà. Tutti i disagi si sono aggravati, abbiamo grossi problemi nel portare avanti le inchieste. All'attività di indagine riusciamo a dedicare non più





Amicci, Master Photo

Laporta, Sinres



Carino, Contrasto



**Da sinistra: il giudice Rosario Cantelmo, l'ex presidente dell'Associazione Nazionale Magistrati Raffaele Bertoni e il nuovo procuratore capo di Napoli Agostino Cordova. Nell'altra pagina, il tribunale penale**

di uno o due giorni alla settimana. E poi c'è il problema delle autorizzazioni a procedere. Le abbiamo chieste già da marzo ed ancora non arrivano. Il ritardo ci impedisce di giungere in tempi brevi al rinvio a giudizio, e quindi ai processi».

**E quanto ai tanti problemi quotidiani, i tanti disagi denunciati dai giudici del pool?**

«È inutile scendere nel dettaglio, parlando dei singoli problemi si rischia di minimizzare la gravità della situazione. I disagi sono tanti: basta dire che se abbiamo bisogno di fare una telefonata non sempre possiamo farla. Per uscire dobbiamo sperare che sia libera una delle poche auto di servizio. Se la sera si fa tardi torniamo a casa in taxi, qualcuno in vespa o in motorino, qualcun'altro con l'auto propria».

**E la scorta, le auto blindate?**

«Non se ne parla neanche».

**C'è chi sospetta un sabotaggio delle indagini, chi insinua che la situazione potrebbe essere voluta?**

«Non ho nessun elemento per dirlo. Se così fosse sarebbe gravissimo».

Giovane, pacato nei toni, il pm Cantelmo misura le parole. Lascia trasparire le preoccupazioni ma è attento a non sollevare altre polemiche.

Di tutt'altro tenore le dichiarazioni di Raffaele Bertoni, napoletano, l'ex presidente dell'Associazione Nazionale Magistrati da anni in prima linea nel denunciare senza mezzi termini i problemi di una giustizia malata.

«La verità», dice, «è che se a Napoli la situazione è particolarmente grave, è comunque gravissima in

## UNO SPOT PER AUMENTARE I FONDI

Un palazzo di giustizia in miniatura. Una mano che lentamente lo avvolge in una coltre di ragnatele. Poi appare un numero telefonico, una mano lo compone e un ventilatore comincia a girare spazzando via le ragnatele. Uno spot di trenta secondi per rendere la giustizia italiana più efficiente, con mezzi finanziari che la mettano in condizioni di agire portandola al livello degli altri Paesi europei. Il deputato verde Alfonso Pecorearo Scania, animatore di *Watch Dog*, il cane da guardia, agenzia per l'ecologia della politica, lancia una campagna per una giustizia più giusta puntando al raddoppio dei fondi ad essa destinati. I problemi non sono solo a Napoli. Attualmente la giustizia dispone dello 0,86 % del bilancio dello Stato, pari a 6.505 miliardi. L'iniziativa, che oltre allo spot diffuso da Fininvest, Videocomis e Reti regionali prevede anche il lancio di una petizione popolare e la diffusione di un manifesto in tutte le sedi giudiziarie d'Italia, chiede che il Parlamento, durante la discussione della Finanziaria per il '94, porti lo stanziamento dei fondi destinati al Ministero di Grazia e Giustizia per il 1,50 %. Tutti i cittadini possono partecipare al progetto che ha ricevuto l'adesione del Sag, Sindacato Autonomo Giustizia, e dell'Associazione Nazionale Magistrati. Per saperne di più telefonare a: (06) 67 60 27 04.

tut'Italia. Quella del pool mani pulite milanese è un'eccezione, l'unica isola felice. Per il resto è tutto uno sfascio».

**Sono veramente in pericolo le inchieste di Tangentopoli?**

«La situazione impedisce nel modo più assoluto che i processi possano svolgersi nei tempi necessari per evitare la prescrizione. Tenere la giustizia in queste condizioni significa voler affossare Tangentopoli. Sono state poste le premesse perché i giudici non ce la possano fare».

**Si parla molto di Tangentopoli, ma la crisi della giustizia è un male antico?**

«Sono decenni che denuncio la grave situazione degli uffici napoletani, era così anche durante gli anni di fuoco della lotta alla camorra. Abbiamo ottenuto solo chiacchiere, ascoltato promesse mai mantenute».

**Ed oggi intervengono ancora una volta il Csm ed il ministro di Grazia e Giustizia?**

«Le cose che sono state dette in questi giorni a Napoli le ascolto per l'ennesima volta: sono state ripetute promesse già fatte. Sono passati lustri e non è cambiato niente, e così sarà anche adesso: non cambierà nulla perché non c'è la volontà di farlo. E invece chiara l'intenzione di impedire ai giudici di colpire gli obiettivi che stanno in alto. Sono dieci anni che lo dico, oggi i fatti mi danno ragione».

**C'è una via d'uscita?**

«Adesso non c'è più nulla da fare, almeno in tempi brevi. Per troppo tempo hanno lasciato la giustizia marcire».

di GIUSEPPE GENNARO

**P**iove. Ed è subito catastrofe. Dopo l'estate di fuoco è arrivata, come da calendario, l'emergenza alluvioni.

Le prime piogge d'autunno si portano via migliaia di miliardi di danni in un territorio reso vulnerabilissimo da anni di allegre e colpevoli devastazioni. In quegli stessi giorni dall'altra parte del globo, in Australia, la gente scendeva in strada per festeggiare la vittoria di Sidney per l'assegnazione delle Olimpiadi del 2000. Scommettendo la carta del rispetto dell'ambiente, la terra dei canguri ha ottenuto i giochi del nuovo millennio superando in volata Germania e Cina. Un villaggio olimpico progettato secondo criteri ecologici, uso di energia solare, autobus a gas per il trasporto di pubblico e atleti, riciclaggio delle acque di scarico. Il tutto sotto la supervisione di Greenpeace, l'agguerrita associazione ambientalista.

Certo altre considerazioni hanno influito sulla decisione del Cio, ma aver tinto di verde i cinque cerchi olimpici ha funzionato. E non si tratta di una semplice operazione di facciata, ma di un piano minuziosamente studiato che mette in moto un affare da centinaia di milioni di dollari dando lavoro a decine di migliaia di persone.

Siamo proprio agli antipodi. In Australia il verde paga, da noi l'ambiente, da sempre sfruttato e devastato, presenta regolarmente il conto. Nel mondo si fa strada, a fatica, l'idea di uno sviluppo compatibile con le esigenze ambientali.

Clinton e Gore sono arrivati alla Casa Bianca anche puntando sulla necessità di conciliare intervento ambientale e risanamento economico. E in Italia c'è chi da tempo sostiene che si possono coniugare economia e ambiente, occupazione e salvaguardia della natura. I verdi hanno presentato un piano che prevede la creazione di cinquecentomila posti di lavoro nel triennio 1993-1995 privilegiando scelte produttive legate all'ambiente.

I settori presi in considerazione nel piano sono: recupero dei centri storici, energia, adeguamento antisismico delle abitazioni, trasporti pubblici, aree protette, beni culturali, raccolta e riciclaggio dei rifiuti, controlli ambientali, bonifiche di zone a rischio, approvvigionamento idrico. Anche Legambiente, di fronte alle proposte del governo per sostenere l'occupazione, ha rilanciato un suo piano di interventi bocciando senza appello la politica delle «grandi opere» annunciata da Ciampi.

«Bisogna finirla di progettare grandi opere dicendo che così si risolvono i problemi occupazionali del Paese», dice Massimo Serafini, della segreteria

# UN LAVORO TUTTO VERDE

**Gli ambientalisti propongono grandi investimenti per difenderci dalle catastrofi naturali e per risanare il territorio**



ANSA

## ECOSVILUPPO LA VIA DEL PARCO

### Intervista a Franco Tassi direttore del Parco nazionale d'Abruzzo

**Q**uali possibilità di impiego può offrire un parco?

«Un parco nazionale di media dimensione, di 50/60 mila ettari, può e deve dare lavoro diretto per lo meno a un centinaio di persone, impiegate nei servizi, nell'attività di promozione e di sorveglianza, in attività scientifiche e culturali. Ma questa è solo la punta dell'iceberg. Si è visto che ogni posto di lavoro diretto nel parco ne produce molti altri, da 5 a 10, nell'indotto. Se il parco funziona attira visitatori, da uno a due milioni all'anno, e questi visitatori hanno bisogno di servizi, di assistenza. Si mette così in moto un'economia nuova, soprattutto nella parte logistica e nei

*Un operaio impegnato nel lavoro di riforestazione di una faggeta e, nell'altra pagina, un'immagine dei danni provocati a Genova dai violenti nubifragi delle settimane scorse*

nazionale di Legambiente. «I dati del governo sono falsi. Per costruire l'Autostrada del Sole si occupavano al massimo 10 operai a chilometro, oggi le tecnologie riducono ancora la forza lavoro. E pur ammettendo che ancora oggi lavorino 10 operai a chilometro, per realizzare i 630 chilometri del tratto ferroviario tra Torino e Napoli (escludendo il tronco Roma-Firenze già esistente) si impiegheranno 6300 persone e non le venticinquemila promesse dal ministro Costa. E poi, abbiamo la lezione di Genova. Aver disboscato colline, edificato selvaggiamente, addirittura nelle aree golenali (le zone che il fiume occupa solo durante le piene); aver riempito di cemento il territorio ha portato non solo un danno urbanistico, ma ha realmente reso impossibile tenere sotto controllo i corsi d'acqua. Mondiali '90, Colomiane, treni veloci, tutte queste grandi opere non solo procurano poca occupazione, ma arrecano un danno ambientale di dimensioni notevoli». Cosa propone allora Legambiente?

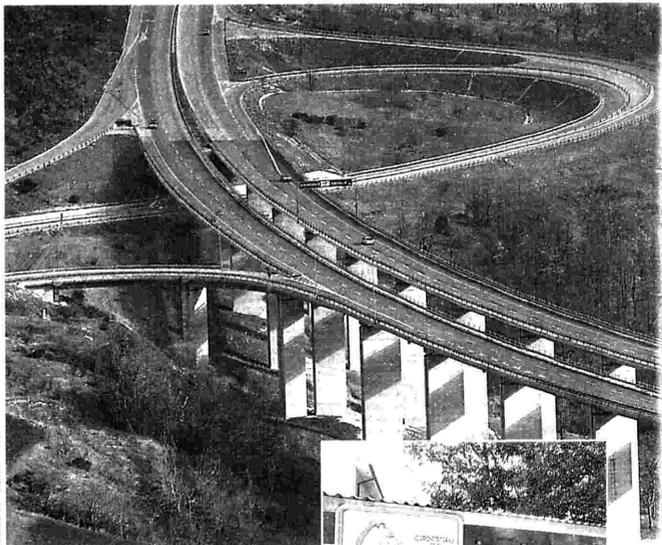
«Vogliamo che si attui davvero una seria difesa del territorio, e che si affronti il dissesto idrogeologico nazionale. Tanto più che questo può dare moltissimo lavoro. Proponiamo un'opera di "rinaturazione" dei

► corsi d'acqua e la creazione di un sistema di controllo e di prevenzione che utilizzi i servizi tecnici dello Stato, attivando professionalità innovative e, soprattutto, molto lavoro. "Rinaturare" è un lavoro molto simile ai grandi cantieri di una volta. E si deve fare su tutto il territorio, a costo di demolire qualcosa, in una Italia dove non si demolisce mai niente, neanche le costruzioni abusive. Nel nostro Paese il satellite ha fotografato 1200 dighe, di cui 500 abusive, invasi costruiti solo per mettere in cantiere un'opera poi inutile. E intanto i cittadini non ricevono l'acqua».

Ma vediamo cosa dice il piano di Legambiente sull'emergenza occupazionale.

Una prima proposta prevede la creazione di duecentomila posti di lavoro reali, con investimenti di 12 mila miliardi divisi in quattro settori: mobilità urbana, con la costruzione di 2500 chilometri di metropolitane e fi-

**Un viadotto autostradale e, a destra, il centro visite del Parco nazionale d'Abruzzo. Intorno al parco si è sviluppato un indotto che dà lavoro a migliaia di persone**



Menzies - Pontar Photo



► servizi di accoglienza. Nasce tutta una serie di professioni in parte anche nuove, come le guide naturalistiche, gli organizzatori di settimane verdi, di soggiorni per anziani. Inoltre si allungano le stagioni turistiche laddove si contava solo su un mese di lavoro all'anno, procurando così impieghi più stabili e prezzi più competitivi».

**Lavori che assicurano una certa qualità della vita...**

«Certo, la gente lavorerebbe a casa propria, senza spese di viaggio, senza disagio sociale. Fioriscono le aziende semifamiliari, nel nostro parco ce ne sono più di 1500. C'è poi la riscoperta di valori che stavano perdendosi, come il piccolo artigianato, le tradizioni gastronomiche, le culture locali. Il parco insomma diventa il catalizzatore di queste forze, è il meccanismo più efficace per riequilibrare zone forti e zone deboli, trasferendo interessi culturali, risorse e ricchezza dalle zone produttive industriali urbane in zone marginali che altrimenti resterebbero perdenti. Queste aree sono la montagna, le zone interne, le piccole isole».

**Sarebbe in fondo la vera vocazione di un Paese come il nostro.**

«Certo, e a questo bisogna aggiungere il vantaggio di un clima straordinario, che allietta il turista che viene dai Paesi europei. Si potrebbero creare circuiti utilizzando i cosiddetti rami

secchi delle ferrovie, creare circuiti nautici... Purtroppo tutto ciò possiamo solo sognarlo, queste cose non le vedremo, la legge quadro ci promette i parchi-azienda gestiti con criteri manageriali e allo stesso tempo era ostacoli burocratici tali che sarà difficile realizzare i miracoli che sognamo».

**Sono anni che si parla di ecologia, nel mondo si fa strada l'idea, anzi la necessità, di uno sviluppo compatibile con l'ambiente. Come mai l'Italia non imbocca questa strada?**

«C'è un rifiuto culturale, c'è la concezione della natura non madre ma matrigna, nemica dell'uomo, dalla quale non può venire nulla di buono. Poi c'è il gioco degli interessi, che vanno verso utilizzazioni di rapina, egoistiche, speculative. Nei progetti, nei piani, nelle leggi la natura è considerata sempre come qualcosa da sfruttare. Ancora oggi si ripropongono le grandi opere pubbliche senza nemmeno voler tentare una strada alternativa. Purtroppo non c'è questa capacità politica, dovrebbe cambiare molto una certa mentalità, e cambiare anche la valutazione degli interessi, privilegiando l'interesse della collettività che non quelli di singoli gruppi forti».

**Allora non cambierà nulla, coniugare sviluppo e ambiente in Italia sarà sempre impossibile?**

«Dipenderà da noi, se saremo capaci di fare le cose in modo diverso. Gli

ostacoli sono come sempre la cultura, la mentalità, questo ancestrale rifiuto da una parte e il gioco degli interessi dall'altra. Tutto questo si trasferisce in difficoltà burocratiche, politiche, tecnocratiche. Ma per realizzare quello che desideriamo ci vorrebbe ben altro che un Ministero dell'Ambiente nelle condizioni in cui è, con una classe politica che considera i problemi dell'ambiente come una cenerentola».

**Poi però piove...**

«Succede tutti gli anni e non cambia nulla. Nessuno si pone il problema di capire le ragioni di questa drammatica estremizzazione climatica e, soprattutto, perché gli effetti sono così disastrosi. Se la pioggia cadesse in territori sani, con ecosistemi con solida copertura vegetale, non scenderebbe giù il fango, lo sanno anche i bambini. Invece il rimedio è quello di fare opere di ingegneria idraulica, che spesso aggravano anche la situazione, come la cementificazione dei fiumi: si cementifica il fiume e naturalmente l'acqua scorre più in fretta».

**Intanto si è venduto tanto cemento...**

«Sì, soprattutto qui in Abruzzo». ■

# Capelli sani e forti anche in autunno.

lobus; risparmio energetico, con i lavori di coibentazione di case e installazione di scaldabagni solari; difesa del suolo e dissesto idrogeologico e, infine, riqualificazione del patrimonio abitativo delle città. Per l'immediato, Legambiente chiede inoltre al governo di destinare 2000 miliardi, attinti da fondi comunitari e dal Fondo Occupazione, ai Comuni, che li impiegherebbero per lavori di manutenzione da affidare obbligatoriamente a ditte o cooperative che utilizzino lavoratori in cassa integrazione. Questo intervento, suggerito dall'economista del Cnel Renato Brunetta, potrebbe interessare centomila cassintegrati e cinquantamila giovani in cerca di prima occupazione. Il piano di Legambiente ha ricevuto l'appoggio di forze politiche che condividono l'idea che l'ambiente possa dare lavoro.

Particolarmente convinta è Fulvia Bandoli, responsabile nazionale per le politiche ambientali del Pds.

«La vera opera pubblica prioritaria in Italia è la sistemazione idrogeologica del territorio. Rinaturazione di fiumi, rimboscimento, attuazione dei piani di bacino previsti dalla legge 183 del 1989, fare piani regolatori che non consentano di costruire nelle aree di inondazione dei fiumi. Cementificare meno. Impiegando 2000 miliardi l'anno si può attuare la rinaturazione di cinquantamila chilometri di corsi d'acqua, che vuol dire centomila chilometri di sponde, dando lavoro a circa trentamila addetti. Parliamo di nuove opere pubbliche per ripristinare un equilibrio con l'ambiente che oggi non abbiamo più. L'altra emergenza riguarda i trasporti urbani. Duemila chilometri di reti urbane porterebbero a una riduzione del traffico privato dando lavoro alle stesse aziende chiamate a realizzare le grandi opere. Si tratta di decidere cosa serve al Paese. Si può rispondere in tanti modi all'emergenza occupazione, ma quella data dal governo è la risposta più classica, facile, ma anche la peggiore, che non risolve il problema».

Quindi appoggiate le proposte dei verdi e di Legambiente?

«Abbiamo ufficialmente appoggiato quelle proposte e le riteniamo realistiche, anche se le cifre sui posti di lavoro sono forse ottimistiche. Ma il punto è: nella finanziaria in discussione il governo inserirà gli stanziamenti per l'alta velocità o i 6000 miliardi che noi proponiamo per i trasporti urbani? Inserirà i fondi per il trassetto idrogeologico del territorio? Sono due visioni diverse dello sviluppo e due risposte diverse al problema dell'occupazione. Noi chiediamo che le nostre proposte vengano discusse e se non vengono giudicate serie o utili ce lo dicano e ci dicano perché».

Giuseppe Gennaro

L'autunno è la stagione del "ricambio" per i nostri capelli: cadono quelli che hanno esaurito il loro ciclo vitale e inoltre possono spezzarsi quelli più fragili. Ma se le cellule del bulbo pilifero sono aggredite dai Radicali Liberi significa che il nostro organismo non dispone di tutte le sostanze necessarie per proteggerle e far crescere sani i capelli.

Inoltre, in questo periodo dell'anno, all'inquinamento atmosferico e degli ambienti chiusi si aggiunge lo stress fisico e mentale di una vita che riprende a pieno ritmo, tutti fattori che concorrono ad indebolirli.

**E' quindi il momento giusto per intervenire con un trattamento che prepari la nascita di capelli più sani e forti, proteggendo anche il bulbo**

**pilifero dall'azione dei Radicali Liberi.**

Anni di studi e di test clinici effettuati nelle più importanti Università del mondo hanno dimostrato infatti che sono proprio i Radicali Liberi ad ossidare le cellule, comprese quelle del bulbo pilifero.

E da cellule ossidate nascono capelli già deboli e fragili.

Oggi esiste una dieta ricostituente per i capelli, nata dalla ricerca scientifica Giuliani, che contrasta i Radicali Liberi in eccesso: si chiama **Bioscalin**.

E' un integratore dietetico in capsule costituito da un'associazione bilanciata di micronutrienti anti-Radicali Liberi che protegge il bulbo pilifero.

Con **Bioscalin** i capelli nascono più sani e forti, e quindi, più belli.

Chiedi informazioni al tuo Farmacista



PRODOTTO DIETETICO. IN FARMACIA.



di **MARIO GAMBA**  
foto **MARCELLO MENCARINI**

L'ingresso del Centro  
Sociale Leoncavallo  
a Milano

**M**ilano. A prima vista sembra un giorno come un altro al Centro Sociale Leoncavallo. A parte l'animazione per i preparativi della serata speciale con Gabriele Salvatores, che viene a presentare le musiche di *Sud*, il suo nuovo film. È cresciuto qui, Salvatores, con quel Teatro dell'Elfo che, più o meno quindici anni fa, venne promosso dall'amministrazione comunale dell'epoca e ospitato in una bella sala di Via Gustavo Modena. Poi, il decollo verso successi cinematografici planetari. Ma il cuore è sempre



con loro, con gli occupanti del Leonka, come viene chiamato da qualche tempo. E anche il cuore di Paolo Rossi e il cuore degli Skiantos, gli inventori del rock degli skiantos italiani, e il cuore di Ivan Della Mea, che scrive ballate e glielie manda in regalo per fax, e il cuore dei fotografi Tano D'Amico e Stefano Montesi, maestri del bianco e nero «impegnato», grandi testimoni e narratori di manifestazioni, occupazioni di case, vite dei nomadi.

Come mai questa sfilza di nomi celebri nei programmi di show e cultura al Leoncavallo? Il fatto è che questi non sono affatto giorni come gli altri. Anche se i cani Boba, Jasu, Ulisse e Buster continuano a loro volteggi, si azzuffano, saltano in braccio a tutti quelli che arrivano. Anche se due immigrati, calmi, concentratissimi, con attorno una decina di appassionati, giocano a scacchi in un angolo, sotto le volte del capannone della ex fabbrica abbandonata (area di proprietà del costruttore Cabassi), diventata Centro Sociale nel 1975. Anche se Radio Onda Diretta continua a trasmettere musica e dibattiti nella palazzina in fondo al cortile. Non sono giorni come gli altri perché dall'ufficio del sindaco Formentini è arrivato un ultimatum: o accettate di trasferirvi in un'altra fabbrica abbandonata, alla Bovisa, o vi chiudiamo per sempre. E allora Salvatore, Rossi, Della Mea, D'Amico, Montesi, gli Skiantos vengono qui a esibirsi e per dire: non chiudete il Leoncavallo. Sono tranquilli, gli occupanti. Che sono, poi, l'ultima generazione delle varie che si sono succedute in questo storico Centro. Non tutte

uguali, naturalmente, sul piano dell'ispirazione politica: all'inizio era Lotta Continua, poi Democrazia Proletaria, poi aree di «contro cultura» simili a quella attuale, che però ha più accentuato l'interesse per le lotte operaie (quelle del «dissenso sindacale» in primo luogo). Sono tranquilli ma si preparano al peggio. «Ogni giorno smontiamo e rimontiamo le strutture più costose del Centro», dice Mariella. «È un sacco di materiale del Centro di Documentazione l'abbiamo spostato altrove». Perché se si arriverà allo sgombero difficilmente sarà indolore. Al Leoncavallo non si fida delle buone maniere della polizia.

«Mal che vada», aggiunge Mariella, «occuperemo un altro posto». L'importante è che l'eventuale nuova sede sia in zona, in quel quartiere che va da Piazzale Loreto a Via Padova dove il Leoncavallo ha messo le radici. «La territorialità è un punto irrinunciabile», spiega Giulia. Ma chi sono Mariella e Giulia? Portavoci ufficiali? Due del gruppo dirigente? Se glielo dite, si arrabbiano. «Qui non ci sono né portavoci né gruppo dirigente. L'autogestione di tutte le attività da parte del collettivo e da parte dei frequentatori occasionali: ecco un altro punto qualificante del nostro Centro, ecco un'altra cosa a cui non potremmo rinunciare. Si fanno due assemblee la settimana, intervengo chi vuole, anche l'ultimo arrivato. E alla fine si decide».

Perché non vogliono andare alla Bovisa? In fondo l'offerta del sindaco leghista è stata un notevole passo indietro, dal suo punto di vista, rispetto ai proclami della campagna elettorale,

che suonavano sempre così: appena entro a Palazzo Marino cancello il Leoncavallo e gli altri Centri Sociali dalla mappa di Milano. È entrato a Palazzo Marino, non ha mantenuto la temibile promessa; Bossi l'estate scorsa, dalla Valcomonica, glielo ha duramente rimproverato, e adesso offre una soluzione alternativa. Ma Giulia è ferma: «Non ci interessa se Formentini vuole il compromesso, a parte il fatto che ce lo ha prospettato in forma di ultimatum. Vogliamo stare qui per mantenere il rapporto con il quartiere. E poi rifiutiamo una specie di deportazione in una zona di Milano che assomiglia al deserto, con file di uffici dall'altra parte della strada e nient'altro».

Che cosa si fa al Leoncavallo? È Carla che si incarica di spiegarcelo: «Ci sono tre Collettivi — Antifascista, Donne, Lavoro — e due Commissioni — Casa e Carcere. Per fare un esempio, la Commissione Casa si occupa dell'assistenza legale gratuita agli sfrattati o aiuta le famiglie operaie in cerca di alloggio». Interviene Elio per sottolineare l'importanza del Centro di Documentazione: «Materiali del movimento operaio e popolare anche vecchi di decenni. Più un archivio immenso delle nostre attività». «Perché il Centro», precisa Giulia, «non è solo un luogo di incontro o di aggregazione giovanile; è principalmente un luogo di iniziativa politica». Carla riprende la parola per ricordare che ci sono anche un laboratorio di fotografia e uno di serigrafia. E poi un bar, una «cucina multietnica» dove gli immigrati fanno da mangiare secondo le loro tradizioni d'origine, un gruppo teatrale stabile, altri più provvisori.

E ancora: un'infinità di gruppi musicali, punk e soprattutto rap, che non potrebbero esistere se non usando lo spazio del Leoncavallo e respirando la sua atmosfera. Come definire questa atmosfera? Tentiamo con due parole: militante e libertaria. È una minaccia il Leoncavallo per la gente comune di Milano? «Solo per gli ipocriti, solo per chi vuole una città di morti», risponde Giulia. Ma Sandro ha altre cose da illustrare, prima fra tutte il centro telematico: «Ci sono un computer e un modem, ti colleghi e puoi avere accesso a tutto il nostro archivio. Oppure ci si mette in contatto con altri Centri Sociali di altre città, nascono giornali come *Zeromnetwork* e nascono vere e proprie «assemblee telematiche». Carla prosegue: «C'è una palestra, paga chi ha i soldi, comunque una seduta costa al massimo ventimila lire e c'è un inizio di produzione di compact disc». E se arriva l'ora X? Stupisce la loro tranquilla fiducia: «L'ora X arriverà di sicuro, ma noi non moriremo». Li salutiamo e andando via siamo colpiti da una scritta sul muro del capannone. Dice: «Ci basterebbe l'intelligenza».

Mario Gamba

## LE VOCI DI FUORI



La redazione di Radio Onda Diretta

Il Centro Sociale Leoncavallo e la gente del quartiere. È il tormentone di questi giorni. C'è simpatia o rigetto? Abbiamo chiesto ai vicini. La commessa della panetteria di fronte: «Non voglio dire niente, io lavoro con loro e con gli altri abitanti del quartie-

re, voglio andare d'accordo con tutti».

Sui muri dell'adiacente Via Conegliano leggiamo una scritta lasciata dai «leoncavallini»: «Spacciatori okkio» (il Centro ha allontanato da qui i trafficanti di eroina, *ndr*). La giovane edicolante di Via Padova, a cinque metri: «Il sindaco pensi a problemi ben più gravi, come il traffico, invece di accanirsi contro il Leoncavallo».

Ellide Bassi, titolare del negozio di abbigliamento «Insalata mista», in Via Leoncavallo: «A me non danno fastidio. C'è chi si fa impressionare dalle loro fogge, ma ognuno si veste come gli pare, no?». Un negoziante: «Sono teppisti. Un corpo estraneo nel quartiere. La sera tardi escono ubriachi in mezzo alla strada, se una macchina suona la prendono a calci e pugni». «Tutte storie», replica Michele Marinacci, un iscritto al Comitato di Base del Pds di Via Padova, a un passo dal Centro. «Non ci sono posti dove la gente può incontrarsi a Milano, ben venga il Leoncavallo».

esci dai luoghi comuni,  
dal solito modo di pensare le vacanze.

# vivi Laika

LEADER



Insieme a Laika viaggia un modo nuovo di pensare le vacanze. Un modo esclusivo che coniuga il desiderio di libertà al comfort, il bisogno di sicurezza all'eleganza del design, l'affidabilità alla qualità abitativa. Il bello di viaggiare Laika è sentirsi a casa in qualsiasi angolo del mondo. È la bellezza di scoprire luoghi dove solo la fantasia può spingersi, con la certezza della grande tradizione Laika.

**PIEMONTE**

CARAVANLANGHE - Via Pizzo 19 - TREISO (CN) - Tel e Fax 0173/442215 - INTERCAR - Corso Trieste, 14 - MONCALIERI (TO) - Tel 0116/408433 - Fax 0116/403011

**LOMBARDIA**

CARAVAN SCHIAVOLINI - C.so Milano, 111 - VIGEVANO (PV) - Tel 0381/346498 - Fax 0381/346474 - CENTRO CARAVAN SANROCCO - Via Perlezza 9 - VARESE - Tel e Fax 0332/261223 - COMO CARAVAN - Via Canturina - COMO - Tel e Fax 031/521215 - CORBAR CARAVAN - Viale delle Industrie, 40 - MONZA (MI) - Tel 039/2024353 Fax 039/205153 - GIOPPETTI - Via Bergamo, 28 - S. PAOLO D'ARGON (BG) - Tel 035/588818 - Fax 035/998084

**VENETO**

GIESSE CARAVAN - S.S. Treviso/Paliova - ZER0 BRANCO (TV) - Tel. 0422/85485 - Fax 0422/85028

**FRIULI VENEZIA GIULIA**

FRULI CARAVAN - Via Carducci, 62 - Loc. Adolfojacco - TAVAGNACCO (UD) - Tel. 0432/570807 - Fax 0432/570082 - SOIIM EX - Via Isonzo, 56 - Zona Industriale - VILLESSE (GO) - Tel. 0481/91535 - Fax 0481/91636

**LIGURIA**

M.R. EUROCARAVANS - Corso Europa, 1090 - GENOVA - GUARDO - Tel. 010/335389 - Fax 010/335513

**EMILIA ROMAGNA**

CARAVAN MARKET - Via Colagarcia, 70 - YACIOLIO (MO) - Tel 059/373588 - Fax 059/373006 - IROPA CENTER - Via Galeazza, 71 - BOLOGNA - Tel 051/561554 - Fax 051/569754

**MARCHE**

CAMPING CAR - Via Ischia Monte, 182 - GROTTAMARE (AP) - Tel e Fax 0735/735303 - FALCO CARAVAN - Via Esra, 9 - TORRETTE DI ANCONA - Tel e Fax 071/880453

**TOSCANA**

CARAVAN CAMPEGGIO - Via Toscana ang. Via Erbesa - PISTOIA - Tel. 0573/381238 - Fax 0573/382730 - CARAVANEC - Via della Cupola, 281 - PERETOLA FIRENZE - Tel. 055/315101 - Fax 055/374405

**UMBRIA**

E7 CARAVAN - Strada Tibenna Sud - S. MARTINO IN CAMPO (PG) - Tel. 075/609463 - Fax 075/609312

**LAZIO**

AUTORAMA - Quattro Stalle - CASCIANA - VEROLI (FR) - Tel e Fax 0775/282256 - CENTRO ROMA CAMPER - Via Salara Km 13,90 - (ROMA) - Tel. 06/8887652 - Fax 06/8887634 - TECNOCARAVAN - Via Pontina, 425 - ROMA - Tel. 06/5084359 - Fax 06/5080987

**CAMPANIA**

3C - Via Nuova Agnano, 14 - NAPOLI - Tel e Fax 081/570705

**PUGLIA**

HILTON SUD - Complanare Ovest - Via Gentile 79 - BARI - Tel e Fax 080/491262

**CALABRIA**

CENTRO CARAVAN EUROPA - Viale A Moro - Itrav - Succ. corso Calarazzo - REGGIO CALABRIA - Tel. 0965/626363 - Fax 0965/626035

**SICILIA**

ALFA CARAVAN - S.S. 114 - Km 149,4 - Contrada Targia - SIRACUSA - Tel. 0937/57080 - Fax 0931/491499



all'avanguardia per tradizione

# L'UNIONE FA

**Jo Squillo e Simona Tagli.  
La coppia vincente dell'estate  
racconta**





# LA FORZA

di ANNA MORETTI  
foto ASSUNTA SERVELLO

*Jo Squillo e Simona Tagli, dopo un'estate insieme, hanno presentato il Festival di Castrocaro '93. Le rivedremo in primavera nella nuova edizione de Il grande gioco dell'oca con Gigi Sabani e Jocelyn*

**C**'è da scommettere che se non ci fosse stato *Il gioco dell'oca*, difficilmente avrebbero bevuto un caffè nello stesso bar. Ma aspettarsi sgomitare e battute al veleno è inutile. Jo Squillo e Simona Tagli non litigano mai e giurano che la loro è una coppia felice. Tanto da essere riconfermata per la prossima edizione del gioco di Raidue.

Sempre dubbiosa Simona, sempre sicura Jo, le due non nascondono il loro entusiasmo per essere entrate con il piede giusto nella nuova tv che guarda al futuro.

«Sono riuscita a superare il cliché della "brava presentatrice"», dice la Squillo, «quella che pensa solo ad apparire. Sono una ragazza moderna, sportiva, e il pubblico se n'è accorto». «Finalmente mi hanno fatto parlare», dice la Tagli, «e sono venuta fuori così come sento di essere davvero». Un po' oca? «Ma sì, diciamolo! Io non ci faccio, ci sono. Certe cose proprio non le capisco. Sono ingenua, ma almeno riesco sempre a ridere di me, senza offendermi mai». Neanche quando ti fanno apprezzamenti pesanti? «Ma no, con me gli uomini non esagerano, sono sempre carini. Perché loro capiscono che io sono una donna geisha, una che li coccola e non li spaventa. Dicono che i maschi di oggi abbiano perso la loro identità e cominciano a



### Il comune senso dello scandalo

**M**i chiedo, sempre più frequentemente, cosa dia veramente scandalo nel nostro Paese. Quando comparvero i primi topless sulle spiagge italiane, infuriava lo scandalo Lockheed, ovvero le prime considerevoli tangenti comparse all'orizzonte, ma l'accanimento dei più era nel combattere le bagnanti desnude. Sono trascorsi parecchi anni e adesso si può dire che scandalo è Duilio Poggiolini e le sue casseforti piene di miliardi, di gioielli e di lingotti d'oro. Nel

'79, in una trasmissione che si chiamava *Acquario*, misi a confronto il giudice Salmeri, noto alle cronache come irriducibile censore, con l'astro nascente Ilona Staller, più comunemente chiamata Cicciolina.

Fui sommerso da un diluvio di lettere di protesta, più di cinquemila, dove tanti italiani s'interrogavano sull'opportunità di collocare nello stesso ambito un magistrato e una diva del semi porno. A parte il fatto che Salmeri di questo s'era sempre occupato pur trovandosi dall'altra parte, oggi, dopo le scoperte sul giudice Diego Curtò, quella puntata, riproposta, sembrerebbe una rubrica per adolescenti.

Recentemente, al mio programma su Canale 5, ha partecipato un baldo giovanotto, Nicolas, campione mondiale di strip maschile e vincitore di un'altra gara tenutasi a Zurigo dal titolo esplicito «Men strip show». Nicolas, nato a Bari ma residente da più di vent'anni a Milano, malgrado l'abbigliamento e i racconti delle sue performance davanti a platee femminili particolarmente vivaci, è apparso non ambiguo e non volgare. Nessuno ha protestato.

I ministri inquisiti, le mazzette miliardarie, la spaventosa rete di corruzione scoperta dai giudici di «Mani pulite» cominciano lentamente a far capire ai nostri connazionali quale sia

**Vent'anni fa scandalizzavano i primi topless sulle spiagge, oggi quelle polemiche fanno sorridere**

veramente lo scandalo e quale il moralismo di quarta categoria. Eppure, in un altro programma televisivo di Canale 5, *Amici*, del quale sono protagonisti i giovani dai 17 ai 20 anni, l'aver parlato della presunta omosessualità di un diciassettenne di Fasano, ucciso per motivi non ancora chiari da due coetanei, ha indotto alcune centinaia di persone a telefonare o a scrivere per riaffermare che di certe cose non si deve parlare.

Perché? Non vi sembra, censori dell'ultima ora, che evitare un discorso e sottacerne un altro sia un atteggiamento per nulla consoni agli anni che viviamo? Respingere, come vorrebbe qualcuno, gli omosessuali maschili o femminili in una sorta di ghetto, è incivile e antistorico. Soltanto quando avremo imparato a discutere di tutto e di tutti in assoluta libertà, potremo dire di far parte di una società civile che vive il presente guardando al futuro.



perdere colpi anche a letto. Sarà ma a me certi "incidenti" non sono mai successi».

E alla Squillo? «Parlare di me, dei fatti miei? Impossibile! L'ho fatto quest'estate, ho vuotato il sacco per tre mesi in un mio talk show radiofonico. Ma la radio è un media poetico che riesce a farmi parlare anche di sesso. Ho passato una intera notte a parlare di verginità e di "prima volta". Partendo da me, naturalmente». La prima volta della Tagli? «Meglio l'ultima. Quella fu traumatica e goffa».

Tutte e due fidanzate, le due vincitrici dell'audience dell'estate hanno anche in questioni sentimentali due stili diversi.

Simona ha un compagno fantasma. Che forse c'è ma senz'altro non si vede. Jo ha optato per l'uomo ombra che lavora per lei. Come Japino e la Carrà, Brezza e la Goggi o Bonaga e la Parrietti? Ma la domanda è di quelle che la fanno irrigidire. «Parliamo di musica. Del bisogno di utilizzare diversamente i cantanti in tv senza stritolarli dentro i tre minuti della canzone. Dei ragazzi di oggi che non hanno lavoro e non possono sognare. O di politica anche se: «Il vero cambiamento non è una cabina elettorale ma una crisi di astinenza al bisogno di comprare». Slogan, questo, tratto dal suo ultimo Lp e che lei si diverte a recitare a raffica per spazzare l'avversario. «Comunque la storia con il mio uomo non esaurisce il mio mondo. Ci sono le mie amiche (tre in tutto) con le quali vado al cinema. Gli altri musicisti, gli altri interessi». Che alla frenetica Squillo davvero non mancano. «Sto lavorando a un fumetto, *Le avventure di Jo Squillo*».

La Tagli invece si riposa. «Dopo un'estate così, la prima, passata senza amici, senza uomo, da sola a Roma, ho voglia di relax e di tenerezze. Poi me ne andrò a dimagrire in qualche beauty farm. Ce n'è una appena aperta alle Maldive. Perché noi della tv dobbiamo curarci molto».

Imperativo condiviso anche da Jo Squillo che mangia poco e con poca convinzione e conosce tutti i segreti del vivere sano. Tanto che non fai in tempo a dirle che ti è scoppiato il mal di testa che lei ti piazza su un panchetto, ti perone la schiena con le nocche, ti allunga il collo, ti tira le braccia, ti insegna a respirare senza muovere il diaframma e, mentre il mal di testa piano piano si allenta, ti spiega che gliel'ha insegnato un luminare americano che le ha dato dell'imbecille perché portava i jeans e accavallava le gambe. «Il corpo non va mai compresso, mai». Ma mentre parla arriva Simona, trionfalmente ingessata in un abito alla Jessica Rabbit che ostacola il passo, e la respirazione...

Anna Moretti

# Il bianco è lo stesso. Il verde è di Atlas.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Me-

tà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inol-

tre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



**La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.**

**atlas**  
detersivi

**Nicola Farron e  
Elisabetta Cavallotti raccontano  
UN AMORE RUBATO,  
il film di Raiuno  
che ripropone il dramma della sieropositività**

# PAURA DI VIVERE

di CINZIA TERLIZZI

**U**na tranquilla città di provincia, Viareggio, un legame forte e intenso fra due ragazzi, Fabio e Caterina, la scoperta della sieropositività di lui che sconvolge la loro vita. Sono gli elementi fondamentali su cui si basa e si sviluppa la storia di *Un amore rubato*, il film diretto da Rodolfo Roberti trasmesso in due parti, domenica 17 e lunedì 18 ottobre, ore 20,40, su Raiuno. Fra gli interpreti Ire-

ne Papas, Giulia Fossà, Robert Hoffmann, Lorenza Guerrieri e, nel ruolo di Fabio e Caterina, i due protagonisti, Nicola Farron e Elisabetta Cavallotti. Di consolidata esperienza cinematografica e televisiva lui (*Gli occhiali d'oro* con Philippe Noiret, *L'avano* con Alberto Sordi, *Edera* con Agnese Nano), al suo esordio sul piccolo schermo lei (ma con un passato teatrale di tutto rispetto), i due giovani atto-





*A lato, Nicola Farron (Fabio) ed Elisabetta Cavallotti (Caterina). Sotto, il protagonista è insieme con Irene Papas che interpreta la madre di Fabio. Nella pagina accanto, Elisabetta Cavallotti è fra Robert Hoffmann e Lorenza Guerrieri: nel film sono i genitori di Caterina*

ri sono rimasti coinvolti in questa esperienza prima di tutto umanamente, psicologicamente, e poi professionalmente. Per diversi motivi ed in diversi modi.

«Il regista, infatti», spiega Nicola Farron, «ha voluto da noi una partecipazione totale. Personalmente sono stato in tre comunità di accoglienza vicino Roma ed ho parlato con i ragazzi sieropositivi. Ognuno di loro aveva un diverso atteggiamento di fronte alla malattia: chi combatteva, chi era rassegnato, chi sperava nel vaccino, chi rimaneva indifferente. È stata un'esperienza molto toccante, e adesso sono più consapevole di una realtà che tutto sommato non mi apparteneva: quella di persone deboli che hanno avuto problemi con la loro vita e che hanno cercato in qualche modo di riscattarsi». Diversa la situazione per Elisabetta Cavallotti. «Avevo già avuto una esperienza indiretta con due persone che conoscevo, morte di Aids», racconta l'attrice, «poi, attraverso la mia vicina di casa, medico in un ospedale romano, ho conosciuto altri giovani ma- ▶



## Tutti i numeri del dolore

**A**ids in Italia, il punto della situazione. Sulla base dei dati forniti dall'Istituto Superiore della Sanità, dal 1982 al 30 giugno 1993 sono pervenuti al Centro Operativo Aids (Coa) 17.864 notifiche di casi, di cui 14.323 interessano i maschi e 3.541 le femmine. Di questi, 362 riguardano i bambini. I decessi sono stati 9713. Tuttavia, come sottolinea il dottor Giovanni Rezza, direttore del Coa, la curva dei nuovi casi di Aids, (l'aggiornamento viene fatto ogni tre mesi), non riflette la reale dimensione dell'epidemia, a causa del ritardo con cui i casi vengono notificati. Pertanto, considerando l'aumento

stabile di 1000 casi a trimestre, si calcola che fino ad oggi il numero dei casi si avvicini a 19.000. Le stime vengono fatte utilizzando sofisticati modelli matematici che considerano 100.000 le persone attualmente infette, cioè sieropositive: tenendo conto del tempo di incubazione di 10 anni, è prevedibile che fino al 2000 il numero di casi di Aids continui a restare elevato, mentre dovrebbe stabilizzarsi negli anni successivi. Dal 1982, anno in cui in Italia si è cominciato a trattare il fenomeno, ad oggi, sono diventate le donne la categoria maggiormente a rischio ed i rapporti eterosessuali il più diffuso modo di tra-

missione del virus. La prevalenza di infezione è al Nord, (dove per costumi di vita il virus si è diffuso più rapidamente) piuttosto che al Sud. In termini assoluti, la metà dei casi proviene dalla Lombardia, Lazio ed Emilia Romagna, mentre rapportando i casi alla popolazione residente si nota anche l'elevato contributo della Liguria e della Sardegna. Lo stato della ricerca è avanzato per quanto riguarda il campo virologico, più arretrato per quanto riguarda il campo terapeutico. Le medicine che agiscono su patologie inerenti l'Aids possono allungare il tempo di incubazione e migliorare la qualità di vita del malato.



Elisabetta Cavallotti e Nicola Farron in una scena. Il film è stato girato in una vera comunità di accoglienza per persone sieropositive

lati e ho cominciato a frequentarli. Prima come osservatrice, pensando al film che dovevo girare, poi come amica: con loro ormai è nato un solido affetto, privo di pietà, che continua a coinvolgermi emotivamente».

Quanto di tutte queste persone ha influito nella definizione dei personaggi del film? «Non è facile calarsi fino in fondo nei panni di un sieropositivo, quando, di fatto, non si è malati», risponde Farron. «Io ho cercato di riunire i diversi atteggiamenti riscontrati, e le indicazioni del regista, alla mia sensibilità. Mi sono chiesto, poi, come agirei nel caso capitasse a me: farei come Fabio, che non è una vittima, né un debole, ma che è inevitabilmente costretto dalle circostanze a rinunciare alla donna che ama. Anch'io non vorrei rovinare un'altra vita e troncherei un rapporto che non potrebbe essere più normale».

«Con Nicola», aggiunge Elisabetta Cavallotti, «abbiamo molto discusso sulla questione. Caterina è una donna volitiva, che sfida gli eventi, lotta contro la sua famiglia e contro l'incomprensione della gente pur di salvare il suo amore. Io, che nella vita non sono così coraggiosa, mi sono detta che razionalmente è giusto non abbandonare chi si trova in difficoltà, ma mi sono chiesta se emotivamente mi comporterei davvero così».

Ed è questa domanda indiretta che dovrebbe nascere spontanea in ogni spettatore. Nel film l'elemento tragico della malattia diventa l'occasione per raccontare in toni mai gioiosi ma teneri, una storia d'amore e di emarginazione. La stessa sieropositività viene presentata senza pietismi, né superficialità, né esasperazioni. Semplicemente con realismo, perché è questa una realtà che non può e non deve creare più scandalo, né condanna, né paura ma semmai impegno, collaborazione e solidarietà.

Cinzia Terlizzi



# Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?



Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché

un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

  
LA COOP SEI TU.

In anteprima la storia de **IL GRANDE FAUSTO**  
il film sulla tragica vita del più popolare campione di ciclismo

**COPPI**

**UNA STORIA  
ITALIANA**

di **ERNESTO BALDO**

**I**l mio primo incontro con Coppi avvenne sullo Stelvio nel 1953: andai a vederlo, partendo all'alba da Gallarate, perché la sera prima ascoltando la radio sentii Cavanna, il suo massaggiatore cieco, dire che il giorno successivo Fausto non ce l'avrebbe fatta a strappare la maglia rosa ad Hugo Koblet. E mio padre ascoltando quelle parole, senza neppure pensarci un attimo, commentò: "Cavanna sta dicendo una bugia, e domani vedrai, Coppi indosserà la maglia rosa". E così avvenne e Coppi, quell'anno, vinse il suo quinto Giro d'Italia. Lì, sullo Stelvio, vidi il grande campione; rimasi invece un po' deluso un paio d'anni dopo quando lo rincontrai in borghese alla punzonatura della Tre Valli Varesine: camminava male, era un uomo qualunque, piuttosto grigio, molto timido e cercava di apparire gentile con tutti». ▶

Immagine: Pressa/Amendola



*Fausto Coppi nel film per la televisione sulla sua vita sarà impersonato dall'attore Sergio Castellitto*





Per meglio somigliare al Campionissimo, Sergio Castelletto si è fatto asportare il neo che aveva sulla parte destra del naso

Marcello Maccarini

## INTERVISTA A SERGIO CASTELLITTO COSÌ SONO DIVENTATO IL CAVALIERE SOLITARIO

**L**a mia prima memoria di Coppi è una immagine di famiglia: quando vidi mio zio piangere mentre leggeva su *La Gazzetta dello Sport* la morte del Campionissimo. Era il 3 gennaio del 1960 ed io non avevo ancora compiuto cinque anni.

Così Sergio Castelletto rievoca il suo primo impatto con il grande Fausto che si appresta a impersonare per la televisione. «È la dimostrazione dell'intramontabile notorietà di questo campione», aggiunge, «l'ho vissuta quest'estate a Salina, nelle Eolie, quando mi stavo allenando in bicicletta e dei ragazzini, che non avevano

neppure quindici anni, mi hanno urlato: "Chi sei? Coppi!". Mi sono messo a ridere ed ho continuato a pedalare. È da quest'estate che mi sottopongo a faticosi allenamenti sotto il sole e con il controllo di un cardiologo e di Mario Valentini, tecnico esperto degli azzurri della pista. Certo non sono ancora arrivato ai livelli di Coppi e con ciò voglio tranquillizzare Gianni Bugno!».

Per entrare nel personaggio del Campionissimo Sergio Castelletto, tra diete e allenamenti, ha già perso sette chili e si è fatto togliere sulla parte destra del naso un neo, che finora gli aveva portato molta fortuna. «Nel rivedere Coppi nei filmati di repertorio che la Rai mi ha messo a disposizione», dice, «sono rimasto sorpreso di come quest'uomo, dall'apparente faccia del perdente avesse poi dentro di sé tanta forza e intelligenza tattica. Non è comunque la somiglianza fisica che cerco, perché in questi casi bisogna essere fedeli al personaggio, ma nello stesso tempo allontanarsi dall'immedesimazione. Il mito non si può rappresenta-

► Così ricorda il campionissimo Alberto Sironi, che si appresta a dirigere *Il grande Fausto*, una produzione di Angelo Rizzoli realizzata d'intesa con Raiuno, la francese Tfi e la tedesca Beta Taurus. Per comprendere l'interesse della televisione per questa produzione non bisogna dimenticare che Fausto Coppi è stato tra il 1940 e il 1960, quando è morto, lo sportivo più popolare d'Europa.

*Il grande Fausto* si articolerà in due puntate di cento minuti ciascuna e alla stesura del copione ha collaborato anche Giuseppe Tornatore. «Coppi», osserva il regista Alberto Sironi, «non è soltanto un mito dello sport, ma anche un protagonista della storia italiana la cui vita sembra tratteggiata da un grande sceneggiatore cinematografico: lui, per amore della bicicletta, si sottrasse al mondo contadino per affrontare una professione, quella del ciclismo, che negli anni Trenta non era credibile. E soltanto dimostrando di essere un fuoriclasse riuscì a farsi comprendere. Quando era in sella era un Dio e i suoi momenti più esaltanti li viveva in fuga solitaria dialogando soltanto con la sua bicicletta. Non c'è mai stato nella storia dello sport un campione così lunare agli occhi dei suoi tifosi e così sfortunato nella vita: la prematura morte del fratello Serse, una famiglia distrutta da una storia d'amore e poi la sua drammatica morte. Tanti campioni dello sport non sono riusciti a scendere dal loro piedistallo, lui ce l'ha fatta e se la morte non l'avesse fermato stava pensando a un giro del mondo in bicicletta. Non per niente Coppi poco prima di morire aveva cominciato a studiare anche il tedesco; l'inglese l'aveva imparato quand'era in prigione e il francese lo parlava correttamente. *Il grande Fausto* non sarà un film pettegolo, ma una storia d'amore e di dolore. Coppi, d'altra parte, ha avuto tutto dalla bicicletta e niente dalla vita privata, se non i suoi due figli e l'amicizia dei suoi più fedeli gregari».

Fausto Coppi sui teleschermi sarà impersonato da Sergio Castelletto. «È un attore», sottolinea il regista Alberto Sironi, «che in tutti i suoi film ha sempre dimostrato una grande interiorità interpretativa e una gran voglia di trasformarsi. Castelletto non fa mai lo stesso personaggio e poi nel suo viso lungo e nel suo sguardo tenero e triste c'è qualcosa che ricorda la malinconia e i modi semplici e gentili di Coppi. In un primo tempo avevo pensato a Daniel Day Lewis ma poi ho scelto Castelletto perché quella

## LE VITTORIE DEL CAMPIONISSIMO

**N**ell'agosto del 1953 Fausto Coppi conquistò sul circuito di Lugano la sua unica maglia iridata di campione del mondo su strada e l'anno dopo scoppì lo scandalo della Dama Bianca che i più attenti osservatori del «mondo delle due ruote» avevano già notato al fianco del Campionissimo, il giorno del trionfo mondiale. Ma quel giorno nessuno tradì la regola del silenzio.

Fausto Coppi era nato a Castellania (Alessandria) il 15 settembre del 1919. Di famiglia contadina, da ragazzo fece il garzone di salumeria, ma aveva già allora la passione per la bicicletta; divenne professionista a vent'anni e nel 1939, come gregario di Bartali, corse il suo primo Giro d'Italia che vinse. La seconda guerra mondiale gli ha «tolto» molte possibili vittorie, ma non gli impedì di diventare il Campionissimo di tutti i tempi. Nella sua carriera ha portato a termine 666 corse vincendone 118 di cui 58 per distacco. Tra i suoi trionfi spiccano cinque Giri d'Italia (1940, 1947, 1949, 1952 e 1953), due Tour de France (1949 e 1952), il Campionato mondiale di Lugano (1953), il record mondiale dell'ora (45,871 chilometri nel 1942 al Velodromo Vigorelli di Milano), tre Milano-Sanremo (1946, 1948 e 1949), cinque Giri di Lombardia (1946, 1947, 1948, 1949 e 1954), una Parigi-Roubaix (1950) e una Freccia-Vallone (1950). È morto il 2 gennaio del 1960 per una violenta infezione virale contratta in Africa dove si era recato a caccia, sport che rappresentava la sua seconda passione dopo il ciclismo.

## VECCHIA BICICLETTA: IL BOOM DEL 1973 PER LA CRISI DELLA BENZINA

**L**a bicicletta ha da poco compiuto duecento anni e, per gli «storici», dal 1810 è stata dotata di sterzo: le prime infatti, andavano solamente dritto. Malgrado sia un po' in declino l'interesse per le corse agonistiche, il boom della bicicletta non è tramontato: negli ultimi anni in molte città, per la tutela dei centri storici, è stata vietata la circolazione auto-

re, occorre soprattutto recitare l'uomo con le sue debolezze. Nel ciclismo non diventi capitano di una squadra di corridori senza avere il carisma del capitano, quella di Coppi è la storia di un contadino che si fa Re. I campioni dello sport, a mio giudizio, hanno in comune con gli attori la nevrosi del successo».

Nonostante la faticosa preparazione, per Sergio Castellitto l'operazione Coppi può essere la definitiva consacrazione ad attore «numero uno» del nostro cinema, anche perché non aspetta passivamente che gli arrivino le offerte di lavoro: se il cinema sonnechia lui riempie gli spazi vuoti con il teatro. Adesso comincerà una prima parte delle riprese de *Il grande Fausto*, quelle non propriamente sportive, poi riprenderà in teatro la commedia di Neil Simon, *A piedi nudi nel parco*, e in maggio pedalerà in montagna con la maglia bianco-celeste di Coppi.

«Arrivare al risultato sperato attraverso una fatica fisica, come *Il grande Fausto* richiede», spiega Castellitto,

«è abbastanza straordinario e inusuale per la recitazione, che generalmente è un lavoro di testa. Recuperare al mio mestiere una "dimensione operaria" è molto bello. Quando quest'estate tornavo dagli allenamenti ero stanco fisicamente, ma mi rendevo conto che era indispensabile convivere con la bicicletta. Lavorare sul corpo e sulla bicicletta mi offriva la possibilità di confrontarmi anche con la solitudine che era innata per un cavaliere solitario come era Fausto Coppi».

Per Sergio Castellitto *Il grande Fausto* è una storia romanizzata, senza pettegolezzi, sulla vita di Coppi. «Credo», dice, «che molto del mito che si è creato attorno a quest'uomo sia una componente conseguenza del fatto che nessuno accetta che un campione popolare possa morire in giovane età soltanto perché in Italia non era più in vendita il chinino. Il rischio di questo romanzo televisivo è che si sappia fin dall'inizio come la storia andrà a finire e per questa ragione è importante che l'attore-interprete non porti su di sé la profezia».



Medichini/Mestre Photo

**Ornella Muti ne *Il grande Fausto* interpreta la Dama Bianca, la donna che influenzò tra il 1953 e il 1960 la vita del Campionissimo**



**Fausto Coppi nella sua carriera ha vinto 118 corse di cui 58 per distacco. Nato a Castellania, un paese vicino ad Alessandria, morì che non aveva ancora 41 anni**

mobilitista e sono aumentate le piste ciclabili, così come si è diffuso l'hobby della gita domenicale «fuori porta». In Italia sarebbero in circolazione almeno 18 milioni di biciclette. L'ultimo dato ufficiale risale, però, a quindici anni fa con 15 milioni. Prima della guerra la punta massima con 5.400.000 biciclette si raggiunse nel 1939. Nel dopoguerra (1947) le statistiche ipotizzavano in circolazione tre milioni e mezzo di velocipedi che andarono via via aumentando: l'anno delle maggiori vendite in Italia è stato il 1973 con un milione e 353 mila, era, tra l'altro, l'anno della «crisi della benzina» e il governo impose agli italiani di lasciare in garage le automobili a seconda del numero della targa: pari o dispari.

del Campionissimo è una storia tutta italiana. E le facce che gli ruoteranno attorno saranno rigorosamente italiane tranne tre che per ragione di co-produzione dovranno essere straniere. Gino Bartali non può essere che toscano! E Bartali», aggiunge Alberto Sironi, «sarà impersonato dall'attore fiorentino Mario Andrei: non è molto famoso ma è il personaggio giusto per questo ruolo. D'altra parte nel racconto televisivo Bartali è sì l'antagonista sportivo di Coppi, ma non deve dargli ombra. Per la parte della Dama Bianca ho scelto Ornella Muti, una bella donna come lo era anche Giulia Occhini, i cui comportamenti apparivano in contrasto con quelli del mondo di Coppi, ma lei riuscì egualmente a conquistarlo tra molta diffidenza, pur sapendo di rischiare il carcere».

Ad interpreti stranieri saranno invece affidati i volti della prima moglie, Bruna Ciampolini (Evelyn Bouix), del massaggiatore Cavanna (Bruno Ganz) e di Serse Coppi (Simon de la Brosse). Due attori di scuola milanese impersoneranno i fedelissimi gregari di Coppi: Bruno Pagni e Francesco Migliaccio che saranno rispettivamente Ettore Milano e Andrea Carrea, mentre la parte di Pinella De Grandi, il meccanico-autista detto anche «pinze d'oro», la interpreterà un bravo attore torinese di teatro, Toni Bertorelli, che attualmente sta recitando con Ronconi.

Come in tutti i film legati all'ambiente sportivo la scelta degli attori costituisce il momento più difficile per il regista e fino al termine delle riprese c'è sempre il rischio di sbagliare. In questi giorni Alberto Sironi è alle prese con l'attore che dovrà interpretare il radiocronista Mario Ferretti passato alla storia per «un uomo solo al comando». Pausa abilmente calcolata, «è un corridore in maglia bianco-celeste», altra pausa, «è Fausto Coppi!».

«I film di sapore sportivo», dice Alberto Sironi, «necessitano di una grande organizzazione e di una lunga preparazione alle quali il nostro cinema non è abituato. Finora la stragrande maggioranza dei film sportivi sono stati ambientati nel mondo della boxe. Perché questo sport ha delle elementari sintesi di tipo narrativo che sono il pugno e il k.o. che vuol dire vittoria o sconfitta. Nel ciclismo la situazione è più complessa e il corrispondente del pugno è la fuga solitaria di cui Fausto Coppi è stato il maestro».

**Ernesto Baldo**

*Mel Gibson in  
L'uomo senza  
volto, di cui è  
protagonista e  
per la prima  
volta regista.  
Tratto dal  
romanzo di  
Isabelle Holland,  
il film racconta  
l'amicizia fra un  
ragazzo e il suo  
maestro.  
Ambedue sono  
soli. Il primo,  
orfano di padre,  
ha una madre  
occupata solo a  
sposarsi e  
risposarsi; il  
secondo,  
sfigurato per un  
drammatico  
incidente, vive  
solo osteggiato  
dalla comunità  
del paese*



**Mel Gibson il bello  
nel suo ultimo film  
diventa  
L'UOMO SENZA VOLTO**



**MISTERO  
A HOLLYWOOD**

di **STEFANIA BARILE**

**L**ui si definisce «un borghese di professione attore». Per le fans di tutto il mondo è un sex symbol. Per i produttori uno degli attori più pagati. E ora Mel Gibson, l'australiano, sorprende tutti: è diventato *L'uomo senza volto*. Non più bellissimo, ma «sfigurato». Non più solo attore, ma anche regista. Il romanzo di Isabelle Holland è infatti la sua «opera prima» dietro (e davanti) la macchina da presa. Una storia ingrata ed amara, di solitudini ed emarginazione. Nulla a che vedere con la potenza di *Mad Max* o con le ironiche bravate di *Arma letale*. Gibson ha abbandonato il fascinioso sorriso, l'ammaliante sguardo, per diventare McLeod, un uomo dal volto sfregiato, circondato dal mistero del suo passato. Attorno a lui, pettegolezzi e disprezzo. Un giorno arriva Chuck, un ragazzino di dodici anni: la madre non fa altro che sposarsi, le sorelle sono permalose. Chuck è solo: il suo unico mito, il padre morto quando era piccolissimo. Vuol fare tutto quello che fece suo padre, compresa l'accademia. E McLeod diventa il suo insegnante. Fra le due solitudini nasce l'amicizia. E per tutti è scandalo. E nulla tornerà come prima, né per il maestro né per il ragazzo.

Mel Gibson ha voluto la storia di McLeod a tutti i costi. Ci teneva da tanto tempo l'australiano a non essere considerato più solo bello e sexy. «Ho sempre dedicato poco tempo alle fantasie del sesso», ha sempre detto. E che era stanco solo d'essere un sex symbol ▶



**I**nebrianti anni Ottanta, addio. E questa volta forse per sempre. Dopo il crollo rovinoso dei «valori» (danaro, successo, libertà sessuale, diritti individuali) che avevano dato sostanza e sapore — a volte eccessivo — al decennio passato, tocca ora al mito che in quei valori era in qualche modo collante ideologico e involucro protettivo: il culto del corpo e il trionfo della bellezza.

Il colpo viene a sorpresa. A vibrarlo, a confermarlo del salto epocale, un creativo, anzi il principe dei creativi, Gavi-

no Sanna, che, se non altro per il mestiere che fa, della armonia delle forme dovrebbe avere rispetto e considerazione. «Via le modelle dagli spot», ha sentenziato con grande sicurezza. È detto e fatto nella nuova campagna Averna, curata per Young e Rubicam, ha infilato un bel gruppo di operai impegnati a buttar giù l'ultimo diaframma di roccia di una galleria. E alla fine, prevedibilissimi, ha fatto arrivare i bicchierini per gli operai che si scambiano complimenti e congratulazioni. «Abbiamo messo in scena soggetti più credibili», ha spiegato Sanna. E, alzando forse un po' troppo il tiro, ha aggiunto: «Vorrei davvero che si aprisse una fase nuova nella comunicazione. Noi lanciamo una sfida. Vedremo come reagiranno i consumatori».

Una conversione improvvisa? Un opportunistico associarsi al clima austero e piagnone che investe ormai buona parte della nostra società? O si tratta, forse, di un occhio più attento alle ricerche di mercato che inducono a guardare con sospetto gli spot luccicanti, popolati da belle irraggiungibili?

Tutto questo insieme, certamente. Ma, forse, c'è anche dell'altro. Può darsi, cioè, che anche per Sanna sia arrivato il momento della crisi. Anche lui, come i suoi colleghi, è a corto di idee. E allora ecco pronta la soluzione facile, ma a rischio. Vero.

Cosa c'è di audace e innovativo in una comunicazione che mette al centro un gruppo di operai felici per aver fatto cadere l'ultimo tratto di una galleria? Nulla, assolutamente nulla. Si tratta di immagini e situazioni che abbiamo visto e rivisto decine di volte nei telegior-



## Basta modelle! È di turno l'operaio

nali. Doveva scomodarsi Sanna per riproporlo nella cornice di una pubblicità commerciale? Ma, a rendere protagonisti, anche a sproposito, tecnici e operai, di questi tempi un qualche applauso lo assicu-

ra e, comunque, frena le possibili critiche alla debolezza creativa.

E le modelle? Colpite nell'orgoglio professionale, ma ancor più nel portafoglio, le superbe reagiscono. «Voglio proprio vedere chi useranno per reclamizzare un rossetto, un profumo o delle calze», ha tuonato Carla Bruni, dall'alto della sua alga

bellezza e del suo astronomico conto in banca. Che sia tornata l'ora dell'ormai mitica (anche se un po' dimenticata) casalinga di Voghera?

Claudia Schiffer, la numero uno, minaccia: «Vorrà dire che mi metterò a studiare storia dell'arte e recitazione». Il sociologo Francesco Alberoni si schiera con loro. «Quale sarà il nuovo look», si chiede il contestato autore di *Valori*. «Donne grasse alla Botero. Vecchie, brutte e, soprattutto, fotografate da Toscani».

Polemiche, veleni, colpi bassi: in tempi di veloce cambiamento tutto è possibile, ma che il clima «neorigorista» imperante potesse prendere anche la cacciata delle belle donne dalla pubblicità era francamente inimmaginabile.



Claudia Schiffer

► lo ha sempre dimostrato con il racconto della sua vita: «Ho ricevuto un'educazione cattolica, rigida. Sono cresciuto come un chierichetto immaginandomi candidato alle pene dell'inferno». E dipinge così la sua condizione attuale: «Ho un centinaio di miliardi in banca, case, di cui una a Malibu e un ranch in Australia. Guadagno otto miliardi a film. Ho sei figli da mantenere... e non tradisco mai mia moglie. E di notte rimango sveglio solo ad un pensiero: perché è lei a non tradirmi?». E Gibson vuole rimanere un «tranquillo borghese» anche sullo schermo. Da tempo prova di tutto: dall'*Anletto* di Zeffirelli, per dimostrare che sa recitare, ad *Amore per sempre*, dove nel giro di pochi minuti è diventato un vecchio attempato ottantenne dopo esser rimasto per anni congelato per amore. E ora è la volta di McLeod, lo sfregiato. Prima di ogni ciak Mel Gibson, il bell'australiano, doveva sottoporsi a tre ore di trucco. E poi passava dietro la macchina da presa. «È stato come un circo a tre piste. Mi alzavo alle cinque del mattino per il trucco e per dirigere. Non mi lamentavo però. Non è stato facile ma a me piace lavorare duro». E ha lavorato duro anche con gli attori, soprattutto il giovanissimo Nick Stahl, che sogna di percorrere la stessa carriera di Jodie Foster. «Mi sono servito della mia esperienza di anni e anni di recitazione. Da regista ho cercato di mettermi sempre nei panni degli attori. E mi sono divertito. McLeod è un uomo così solitario che sembra un animale, un cavallo o un cane. Chuck un bambino che si sente incompreso... e pensare che nel cinema a un regista si raccomanda sempre di non lavorare con animali e bambini». Un film inconsueto per un attore che non vuol più essere solo un bello e vuol dimostrare che sa recitare e dirigere. «Perché bisogna stare attenti al successo. E ai suoi effetti sulla propria salute mentale, sul proprio essere, sulla propria spiritualità. Bisogna sapersi fermare per interrogarsi. E non perdere la parte migliore che si ha dentro. E a questa io non ci rinuncio». Un tranquillo borghese quindi con i piedi per terra: Mel Gibson però non abbandona «il divertimento e l'ottimismo. Perché il segreto della vita è vivere come fosse un gioco». E senza dubbi Gibson si diverte a far strabuzzare gli occhi ai suoi intervistatori quando afferma le sue convinzioni vecchio stampo contro il divorzio, l'aborto, gli anticoncezionali. O contro le messe che non siano celebrate secondo il vecchio rito «l'unico che accetto». Stupisce tutti quando poi si mostra liberale: «Bevevo ma non ho più voglia di bere. Non condanno però chi beve. Se ho voglia di fumare e di eccedere, perché non dovrei farlo?».

Stefania Barile

# Digestione lenta? Bruciore di stomaco?



## Digestivo Antonetto. Star bene, anche con gli altri.

I ritmi di vita stressanti uniti ad una non corretta alimentazione possono provocare peso o bruciore di stomaco. Il Digestivo Antonetto può aiutarvi a trasformare una giornata "acida" in una migliore. Due o tre compresse di Digestivo Antonetto vi possono aiutare a star bene, anche con gli altri. Il Digestivo Antonetto agisce presto. Si può prendere ovunque, senza bisogno d'acqua. Disponibile in tre aromi, classico, limone e menta, il Digestivo Antonetto lascia buona la bocca e l'alito fresco.

Non contiene zucchero  
né sodio.

**DIGESTIVO ANTONETTO.  
SENZ'ACQUA, SENZ'ALTRO.**



# IL SALOTTO BUONO

di **SUSANNA GIUSTI**

*Luciano Rispoli e  
Melba Ruffo nel  
salotto del  
Tappeto volante.  
Con loro ci  
saranno Rita  
Forte, nella  
pagina a fianco,  
in alto, e Paola  
Saluzzi, in basso*

**T**orna su Tmc, dalle 15,45 alle 19,30, dal lunedì al venerdì, il salotto pomeridiano del *Tappeto volante* di Luciano Rispoli e Giovanni Gennaro. Siamo andati a trovare Rispoli negli Studi Telesia di Roma, dove una redazione, giovane e allegra, lavora a pieno ritmo per la riuscita di questo programma.

**Rispoli, parliamo delle novità.**

«La prima novità è senz'altro il metodo con il quale siamo arrivati alla scaletta di questa seconda edizione. Abbiamo comparato i movimenti dell'ascolto dello scorso anno per vedere cosa è piaciuto di più. Qui la prima sorpresa: contrariamente a quanto potevamo aspettarci, i massimi ascolti



## Tappeto volante nel pomeriggio di Telemontecarlo



li abbiamo registrati, non durante i giochi, che pure sono andati bene, ma quando abbiamo proposto tre lunghe interviste a tre donne famose. I tre picchi di ascolto sono stati registrati con Alessandra Mussolini, Miriam Mafai e Dacia Maraini. Allora il metodo ci ha portato a questo: rifaremo una trasmissione con interviste a personaggi famosi in tutti i campi, con particolare attenzione al mondo delle donne poiché l'orario ci porta un pubblico prevalentemente femminile. Altro successo è stata la partecipazione dei medici, quindi riporteremo i grandi temi della medicina. Un esempio? Si discute molto, in Italia, di abuso del taglio cesareo per le partorienti. Abbiamo invitato, per parlarne, il professor Gaetano Fara dell'Istituto di Igiene ed Epidemiologia della Sanità di Roma. E ancora una volta ci occuperemo dei tumori con il professor Veronesi. Altri appuntamenti con la medicina saranno il problema del silicone e quello della cardiologia sportiva per l'infanzia. Credo che l'ottimo successo di queste iniziative sia la possibilità di un contatto diretto tra il pubblico e i nostri ospiti. Naturalmente continueremo a giocare e a divertirci insieme con Melba Ruffo di Calabria, che ancora una volta sarà con noi, e con Rita Forte, che è la rivelazione musicale di questo programma, una cantante di piano bar, molto carina e ▶





# Grandi promesse e grandi delusioni

**N**el bene come nel male, Roma fa le cose in grande. Guardate il calcio. Solo qualche mese fa, exploit faraiocini. In casa Lazio, Sergio Cragnotti finiva di seminare miliardi per garantirsi un buon raccolto: calciatori giovani ma già costosissimi (come Negro), campioni riciclati con onerosi ingaggi (come Casiraghi), addirittura marziani per il futuro (leggi Boksic del Marsiglia perennemente «in arrivo»).

In casa Roma i signori Sensi e Mezzaroma, involontari protagonisti di decine di

calembour e giochi di parole, hanno solennemente cacciato di tasca centomiliardi-cento, hanno affrontato il mercato con piglio sicuro portando a casa il famoso Lanna e il trasvolatore Balbo e, ciliiegina sulla torta, hanno restituito il «passaporto» per Roma all'illustre esule Carletto Mazzone, uno che ha fatto il Giro d'Italia dalle panchine e che deve la sua romanità soprattutto al fatto di non avere mai rinunciato a quel linguaggio pittoresco che lui definisce «romanaccio».

Così mentre la Lazio rinnovata e rinforzata annunciava (giustamente) progetti ambiziosi, non ultimo quello di giocare in «zona scudetto», tenendosi il suo illustre quanto discusso Dino Zoff, la Roma giocava la carta di un tecnico casereccio ma pieno di buon senso, di grinta, di passione, capace di garantire, dopo il passaggio di Vujadin il Troppo Buono, una «Roma con le palle».

Ma Roma (la città), come dicevo, fa le cose in grande: e alle grandi promesse oggi fanno riscontro le grandissime delusioni.

La Lazio — tanto per stare alle ultime — s'è fatta battere in casa anche dall'Avellino, che gioca in Serie C: non vorrei che qualche dotto pataccaro tirasse fuori il fatto «che ormai il calcio si è livellato»: sì, verso il basso.

E la Roma? Già trovo vergognoso che, mentre scrivo, io non possa avere certezze sul futuro di Mazzone. Ma come: non sono passati due mesi e già c'è chi pensa a cacciarlo: follia, pura follia. Lasciatelo lavorare; lasciate decidere a lui: Mazzone è persona tanto onesta che, se all'improvviso capisse di non avere più spazio di manovra, per la

«sua» Roma tanto amata darebbe anche le dimissioni.

Nel frattempo, sempre con onestà, cerchi di radrizzare la squadra, magari prendendo a pedatoni (o a sculaccioni, come fa Bagnoli) quei giocatori che si danno il bel tempo, che di Roma capitale conoscono poco la storia ma molto la baldoria.

Io so che quando scrivo del calcio romano sono sospetto perché dirigo un giornale di Roma, eppure ho mille argomenti per dimostrare che una bella crescita delle squadre capoline aiute-rebbe moltissimo

il campionato a ritrovare umori e sapori in via di sparizione.

Basta ricordare gli anni delle battaglie fra Roma e Juve, fra Viola e Boniperti. Ci siamo divertiti: tutti, e i romani di più.

Cragnotti, Sensi, Mezzaroma: vogliamo deciderci a fare le cose sul serio?



**Romane in crisi. L'allenatore giallorosso Carletto Mazzone è già in forse e la Lazio perde in casa con l'Avellino**

brava. Insieme con noi sarà in studio Paola Saluzzi, ex conduttrice di *Cinema Montecarlo* dello scorso anno che sostituisce Arianna Ciampoli. Altra novità sarà la rubrica da me condotta, dedicata alla lingua italiana. *Sette in italiano* è il ritorno ad una mia antica passione: un salotto linguistico per giocare con la nostra lingua, ogni giorno nell'ultima mezz'ora del programma, dalle 19 alle 19,30. Ho anche scoperto una cosa curiosa che mi è molto piaciuta. Nell'ultimo album di Riccardo Cocciante c'è una bellissima canzone che noi useremo come sigla, intitolata *La nostra bella lingua italiana*. All'interno del programma ci saranno, poi, news, meteo e l'appuntamento con le ricette della simpatica Wilma De Angelis».

**Quali saranno gli ospiti delle prossime puntate?**

«Lunedì 18 avremo in studio Gianfranco Fini, uno dei candidati alla poltrona di sindaco a Roma, e naturalmente, negli appuntamenti successivi, ospiteremo anche gli altri. Martedì 19 avremo con noi Teresa De Sio e giovedì 21 Dalila Di Lazzaro e Lidia Ravera che parleranno delle addios».

**Qual è il pubblico di *Tappeto volante*?**

«La nostra impressione è che sia un pubblico medio-alto, proprio perché il maggior interesse è stato registrato con le interviste ai personaggi della cultura e del mondo politico. Questo dimostra che non è vero che gli italiani sono stanchi di sentire parlare di politica. Anche qui bisogna fare dei distinguo: gli italiani sono stanchi della vecchia politica e dei vecchi politici, della corruzione e dell'arroganza che una parte di loro ha manifestato in passato, ma non di tutti i politici. Quelli intelligenti e competenti sono riusciti a stabilire con il nostro pubblico un dialogo franco e di notevole spessore. Questo cercheremo di riproporlo. Come cercheremo di riproporre i sondaggi. Ne abbiamo fatto largo uso e sono stati molto apprezzati. Magari ne faremo meno, ma un occhio di riguardo all'attualità lo avremo anche quest'anno».

**Rispoli, lei è stato per molti anni in Rai. C'è qualcosa che vorrebbe dire ai nuovi dirigenti?**

«Mi piacerebbe poter tornare a fare una trasmissione a me molto cara: *Parola mia*, che ho condotto per tre anni su Raiuno. Posso fare un appello al futuro direttore di quella rete? Facciamo una nuova edizione di quel programma. Era uno spazio dedicato alle famiglie, un buon programma educativo e mi sembra che sia in perfetta sintonia con quello che la nuova dirigenza Rai vuole fare della prima rete. Non voglio lasciare l'inc. ma sono sicuro che il nostro direttore mi «presterebbe» volentieri mezz'ora al giorno alla Rai».

Susanna Giusti



**CAMPARI**

I T ' S F A N T A S Y

**Classico**  
Bitter Campari con seltz  
o soda freschissimi

**On the rocks**  
Ghiaccio, Bitter Campari  
e una fetta d'arancia

**Shakerato**  
Bitter Campari e ghiaccio  
nello shaker

**Campari orange**  
Ghiaccio, succo d'arancia  
e Bitter Campari



**Fasti e miserie delle radiotelevisioni europee che hanno fatto la storia dell'informazione, della cultura e dello spettacolo**

# UN MITO UNA GARANZIA



*La redazione della Bbc, una delle maggiori organizzazioni radiotelevisive con i suoi 25 mila dipendenti e un fatturato di quattromila miliardi e mezzo di lire. In alto, la sede a Londra*

## di ENRICO VERDECCHIA

**L**ONDRA. Nel 1996 «Auntie», la zietta, come gli inglesi chiamano la Bbc, compirà settantatré anni. Un traguardo di quasi tre quarti di secolo che l'ente televisivo britannico, nato nel 1922 come società privata con il nome di British Broadcasting Company e diventato poi, nel 1927, l'azienda pubblica British Broadcasting Corporation, si accinge a tagliare carico di glorie.

Le sue origini illustri risalgono nientemeno che a Guglielmo Marconi, che dalle coste inglesi trasmise nel 1901 il primo messaggio radio transatlantico della storia. In ordine cronologico, solo la Rca americana può vantare la precedenza tra le organizzazioni radiofoniche. Tra quelle televisive pubbliche detiene invece il primato mondiale: inaugurò le sue trasmissioni nel 1936. In Italia abbiamo dovuto aspettare fino al 1954.

A livello globale, non è solo una delle organizzazioni radiotelevisive di maggiore statura (ha 25 mila dipendenti e un fatturato di quattromila mi-

liardi e mezzo di lire), ma è anche considerata qualitativamente la migliore in assoluto. Il rigoroso principio dei fatti separati dalle opinioni, l'informazione scarna, rigorosa, antiretorica e obiettiva, l'indipendenza dai condizionamenti commerciali (la Bbc ancor oggi non trasmette pubblicità di alcun genere) e politici ne hanno sempre fatto un modello. Le sue trasmissioni radio per l'estero, quelle del World Service, sono seguite da 124 milioni di ascoltatori. Le ha apprezzate perfino Mikhail Gorbaciov mentre era prigioniero nella sua dacia durante il fallito colpo di Stato dell'agosto 1991. Dal marzo 1991 c'è anche un World Service televisivo che fa concorrenza al network americano Cnn.

Ma gloria, fama e progressi tecnologici (il telegiornale delle ventuno, ad esempio, si avvale di una scenografia puramente immaginaria creata elettronicamente dal computer e di telecamere-robot, senza operatore) non hanno potuto evitare alla vecchia zia di dover fare i conti con un mondo che cambia. Quello del 1996 in effetti sarà più di un compleanno: fra tre anni, a dicembre, scade il Royal Charter, cioè il decreto reale che rappresenta l'atto costitutivo dell'azienda come depositaria della concessione per le radiodiffusioni pubbliche. E sarà tutt'altro che una proroga automatica, come è avvenuto finora, dal 1922. «Abbiamo ereditato una veste statutaria che se dovessimo ricominciare oggi non adotteremmo di sicuro», ammette il presidente dell'ente, Marmaduke Hussey. «Siamo un ente pubblico, nel senso che i nostri introiti derivano dagli abbonamenti, ma non siamo controllati dal governo. Il governo però decide l'ammontare del canone». Al vertice dell'ente c'è un «board of governors», qualcosa di mezzo tra un comitato di garanti e un consiglio d'amministrazione, che impersona l'indipendenza dell'ente pur essendo di nomina governativa. Nel consiglio, che nomina a sua volta il direttore generale e i vertici manageriali, non c'è neppure un rappresentante del personale.

Una struttura che andava bene per una realtà del passato, quando, dice ancora Hussey, «la Bbc era la maggiore istituzione culturale del Paese, rappresentava e interpretava tutte le esigenze e tutti i gusti della nazione, inglobava tutta l'esperienza, tutta la capacità e tutta la creatività dell'industria radiotelevisiva inglese. Poi il monopolio è stato spezzato. Non nel modo caotico, per assenza di normativa, come da noi. In Inghilterra la televisione privata e commerciale (o «indipendente», come preferisce autodefinirsi) è nata ufficialmente nel 1954 con la fondazione

di una commissione, l'Independent Television Authority, incaricata di suddividere il territorio nazionale in 14 regioni, affidarne la concessione ad altrettante aziende televisive private (oltre a una cinquantina di emittenti radio) e continuare a vigilarne gestioni e programmi. «Sono seguiti vent'anni di comodo duopolio tra Bbc e Itv», aggiunge Hussey. Due canali tv pubblici (Bbc 1 e Bbc2) e due privati (il Canale 3 e il Canale 4, quest'ultimo - nato nel 1979 - formalmente indipendente, ma legato a doppio filo all'Itv) hanno garantito fino a tempi recenti un'equa spartizione del mercato al cinquanta per cento. L'avvento della televisione via satellite e via cavo, che per sua natura si sottrae alle regolamentazioni, ha rivoluzionato l'intero quadro dei media. «Oggi», spiega Hussey, «dobbiamo affrontare una doppia sfida, sia sul piano politico sia su quello commerciale». All'origine di tutto c'è il fatto che l'abbonamento come fonte di finanziamento s'è rivelato, nel contesto dell'inasprirsi inaudito della concorrenza, una camicia di forza. «L'origine del fenomeno», afferma il giornalista Anthony Sampson, autore di una autorevole *Anatomia dell'Inghilterra*, «risale in realtà alla fine degli anni Sessanta, quando il boom delle vendite degli apparecchi tv raggiunse la soglia di saturazione. Di conseguenza, anche il gettito degli abbonamenti s'è congelato, mentre i costi di produzione hanno continuato ad aumentare. Nel 1967 per la prima volta la Bbc s'è trovata in deficit. E siccome l'ammontare degli abbonamenti era competenza del governo, il governo s'è trovato in mano un'arma assai potente». La leva è servita anche a dare pratica attuazione a un clima politico. La «Bbc fa parte del settore pubblico», ha messo sull'avviso nel 1984, in pieno regime Thatcheriano, l'allora direttore generale Alistair Milne, «e a questo governo il settore pubblico non piace».

E una logica che nel nome sacrosanto della limitazione del gravame fiscale ha non solo congelato quella stanza rigida che è l'abbonamento, ma ha messo in forse l'utilità e la necessità stessa della radiotelevisiva pubblica. Il suo ruolo è stato apertamente messo in discussione dal governo conservatore di John Major in un recente «libro verde» pubblicato nel novembre dell'anno scorso. L'interrogativo fondamentale proposto dal documento è stato brutale: ha ancora un senso mantenere un'emittenza pubblica finanziata mediante abbonamenti?

La sfida però ha poco a che fare con la politica inglese. Dappertutto il moltiplicarsi dei canali tv sta facendo erodere le basi tradizionali delle «televisioni di Stato». È una sfida dei tempi. La Bbc, che insieme alla consorella svedese Svt è quella che di-



GoCover/Daylight



# C'E'

FON WAN, la linea di prodotti originali cinesi nata per aiutarti in modo naturale a superare lo stress.

# STRESS

**Contro lo stress fisico  
PIU' ENERGIA**

**CON FON WAN**

In caso di eccessivo lavoro, intensa attività sportiva o nei cambi di stagione.

**Contro lo stress mentale  
PIU' CONCENTRAZIONE**

**CON FON WAN ELEUTHERO**

Nei periodi di intenso sforzo intellettuale e nei cambi di stagione.

# E

# STRESS.

**Contro lo stress tipico della vita femminile  
PIU' EQUILIBRIO**

**CON FON WAN POLLEN**

Per aiutare a mantenere il benessere dell'organismo e la bellezza della pelle anche durante il periodo premenstruale.

IN FARMACIA



**Un aiuto naturale contro lo stress.**

GIULIANI

## INCHIESTA

► pende di più dal canone (per il 95 per cento), mantiene al momento il 42 per cento della audience inglese, contro il 51 per cento della Ptv e il 6 per cento della tv via satellite e via cavo. Se e quando la fetta di mercato della Bbc dovesse scendere, diciamo, al di sotto del 30 per cento, come giustificare in ogni caso un canone d'abbonamento che ammonta oggi all'equivalente di duecentomila lire? D'altronde, che fare? Insistere con una concorrenza dispendiosissima e senza costrutto o scegliere la ghettizzazione?

Le soluzioni che la Bbc adotterà in vista del rinnovo della concessione saranno probabilmente, ancora una volta, paradigmatiche per l'intera emittenza pubblica in Europa. Per ora dal dibattito, che ha investito giornali, organi di categoria, associazioni e salotti, non sono ancora emerse indicazioni univoche. Per sopravvivere, intanto, il nuovo direttore generale, John Birt, ha lanciato una parola d'ordine: «Quello che non facciamo noi, ce lo imporranno presto altri». Austerità, dunque. Negli ultimi due anni sono stati licenziati 6000 dipendenti, il 14 per cento. Nei prossimi due anni si realizzeranno risparmi di 125 miliardi. Per ridurre al minimo quel 25 per cento del gettito degli abbonamenti (875 miliardi su 3 mila miliardi e mezzo l'anno), che va a coprire spese non strettamente di produzione, la disciplina ha raggiunto livelli estremi. La Bbc è già obbligata a commissionare all'esterno un terzo dei suoi programmi. Ora un nuovo regime, battezzato «Producer Choice», ha addirittura assorbito le leggi del libero mercato all'interno della struttura. Dal primo aprile scorso ogni regista, ogni responsabile di programma (e sono ufficialmente 8500) ha un suo «budget» ed è libero, come «acquirente», di rivolgersi per gli studi, i tecnici, gli scenografi, le telecamere e gli inservienti a «fornitori» esterni o interni a seconda che risultino i più economici.

Non sono mancate neppure le critiche. S'è parlato di stalinismo, di Alice nel paese delle meraviglie, di rivoluzione permanente. «Sono certamente svolte importanti», ammette il responsabile del nuovo sistema, Michael Stark. «Ma mettiamoci una mano sul cuore e domandiamoci se il contribuente ha una resa adeguata per l'abbonamento che paga. Questo in ultima analisi è quello che importa».

La morale è quella pronunciata qualche tempo fa da un ex direttore della Bbc, trasformatosi ora, alla direzione del Canale 4, in uno dei suoi detrattori, Michael Grade: «La Bbc almeno una cosa la fa ancora: ci mantiene tutti onesti».

*Enrico Verdecchia*

(La prossima puntata è dedicata alla tv francese)

# GRANDE CONCORSO conbipel

*il gioco*  
DELLA MODA

*in palio*  
**200 MILIONI\***

\*IN BUONI ACQUISTO CONBIPEL

CONBIPEL veste la tua voglia di moda e ti invita a partecipare al grande concorso "IL GIOCO DELLA MODA".

Dal 2 Ottobre al 6 Gennaio segui attentamente, nel corso della trasmissione "SCOMMETTIAMO CHE...?", in onda ogni sabato alle 20.40 su RAI UNO, il gioco della moda CONBIPEL. Quindi trascrivi la risposta al quesito sulla cartolina che trovi nel TV RADIOCORRIERE  e in tutti i punti vendita CONBIPEL, seguendone attentamente il regolamento. Parteciperai\* che mette in palio 20 buoni acquisto del valore di 10 milioni ciascuno, da spendere nei punti vendita CONBIPEL.

Se non hai seguito la trasmissione o se vuoi confrontare la tua risposta, consulta ogni settimana la fotografia pubblicata in questa pagina e ricorda, più cartoline spedisce più possibilità hai di vincere.

Per saperne di più, segui TOTO TV  in onda ogni domenica alle 14.00 circa su RAIUNO. Quest'anno è di moda vincere... ma esclusivamente da CONBIPEL. Buona fortuna a tutti.

\*L'estrazione avverrà il 31/1/1994 alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza fra tutte le cartoline pervenute entro il 21/1/1994.

DAL 2 OTTOBRE  
AL 6 GENNAIO  
TUTTI I SABATI  
ORE 20.40

 RAIUNO



TRASMISSIONE ABBINATA ALLA LOTTERIA ITALIA



Trascrivi sulla cartolina concorso qual è il particolare sbagliato nell'abbigliamento di Adriana, la fotomodello portafortuna di "Scommettiamo che...?"

## I programmi di Gianfranco De Laurentiis nuovo direttore della Testata Sportiva



Eisaberta Caselli

di CARLO SCARINGI

**S**ulla targhetta accanto alla porta c'è ancora il nome di Gilberto Evangelisti, ma nella stanza - sempre affollata, sede in pratica di una riunione eternamente interrotta da fax e telefonate - troviamo Gianfranco De Laurentiis, romano di 54 anni, da venti alla televisione, sposato, con due figli e da pochi giorni direttore della Testata Giornalistica Sportiva, al posto di Gilberto Evangelisti, ormai in pensione.

Gli sportivi lo trovano ancora sul video alla guida di *Dribbling e Domenica Sprint*, un lavoro in più che lo costringe a fare i salti mortali, ma il futuro di De Laurentiis e della Tgs è ancora tutto da scoprire: tra pochi giorni conosceremo il «piano» della nuova Rai e allora anche il ruolo, gli spazi, le trasmissioni della Tgs cominceranno a delinearsi.

«È comunque certo», ci dice De Laurentiis, «che sarà necessario creare un vero e proprio palinsesto sportivo con i suoi telegiornali. Le sue dirette, le sue trasmissioni di commenti, di anticipazioni, di cronache».

È ancora presto per anticipare il nuovo «volto» dello sport della Rai,

ma, assicura il nuovo direttore, non ci saranno bruschi cambiamenti, la redazione andrà rafforzata e sarà necessario un impegno serio e un completo sostegno dell'azienda. «Gli eventi che avremo li gestiremo nel migliore dei modi. Se avremo qualcosa di nostro», dice ancora De Laurentiis, «lo faremo in modo completo, con un occhio alla concorrenza, ma preoccupandoci anche di valorizzarlo al massimo, cercando di offrire allo spettatore un prodotto godibile e intenso».

E quali saranno, nei prossimi mesi, gli appuntamenti più importanti? «Al di là dei Mondiali di calcio, in programma l'estate prossima negli Stati Uniti e le Olimpiadi invernali del prossimo inverno, avremo nel '94 tre grandi manifestazioni nel nostro Paese, dai Campionati del mondo di hockey su ghiaccio ai Mondiali di ciclismo (in Sicilia), ai Mondiali di nuoto in programma a Roma. Tre eventi che la Rai seguirà massicciamente, a cui si aggiungeranno centinaia di altre manifestazioni, in tutti i settori dello sport».

Uomo tranquillo, nemico del protagonismo, aziendalista convinto, Gianfranco De Laurentiis si richiama ai suoi maestri di giornalismo Maurizio Barendson e Gino Palumbo, alla loro

capacità di unire misura, equilibrio e informazione. Probabilmente ha già le sue idee sul telegiornale sportivo, ma prima di esporle attende che la «nuova» Rai entri in funzione. «Si potrebbe fare un grande notiziario sportivo, anche con più edizioni», dice, «con rubriche, "speciali" e supplementi, quasi un rotocalco legato all'attualità dell'evento agonistico, ma anche a tutto quello che vi ruota intorno».

È una visione dello sport moderna, dinamica, capace di interessare e coinvolgere anche il telespettatore non tifoso, ma richiamato dall'avvenimento. «Uno sport raccontato da un giornalismo più misurato», dice, «ma con tutto lo spazio necessario per la polemica e l'approfondimento».

Parente povera della tv, la radio si prende la sua rivincita la domenica pomeriggio con le radiocronache a più voci di *Tutto il calcio minuto per minuto*, che richiama almeno otto milioni di ascoltatori. E anche per la radio, De Laurentiis ha qualcosa di nuovo: «Un palinsesto sportivo radiofonico, forse differente da quello televisivo, con un notiziario che punti sull'immediatezza dell'informazione, ma anche in altri momenti sull'approfondimento». ■

# IL VASSOIO-TAGLIERE DI GIUGIARO DESIGN

Il calore del legno in un design esclusivo.



È un tagliere in legno pregiato, ma è anche un vassoio in acciaio.  
È utile e pratico ma è anche elegante e prestigioso.  
Lo otterrai raccogliendo i punti che trovi sui prodotti Kinder e Ferrero.

**REGALISSIMI**  
*Gioco Casa Sport* 

La Grande Raccolta Punti **Kinder** e **FERRERO**

## ● AVVENIMENTO

# NOVITA' D'AUTUNNO WALT DISNEY

La Bella e la bestia in video, Aladdin sul grande schermo e tanta altra animazione

Iniziativa il conto alla rovescia per l'uscita di Aladdin nel cinema italiano, arriva in cassetta il precedente lungometraggio animato prodotto dagli studi Disney: *La Bella e la bestia*. In campo con tutto il suo "esercito" tra settembre e dicembre, la Disney ha fatto precedere l'uscita di Aladdin dalla diffusione della classica merce di corredo rappresentata da libri (Mondadori), puzzle (Clementoni), poster (Ricordi), cartillon (Joy Toy), bambole (Mattel) nel rinnovare l'ormai classica sfida contro Steven Spielberg e Fanaloga commercializzazione attuata per l'uscita di Jurassic Park. Distribuito in più di un milione di copie a lire 39.900, *La Bella e la bestia* è solo il titolo più prestigioso in



La Bella e la bestia è da alcune settimane disponibile in videocassetta

un'emissione autunnale Disney ricca di altre valide proposte. Oltre l'operazione associativa *Disney Video Fun*, la compagnia punta soprattutto sulle due nuove serie di cartoni *La Sirenetta*. Le nuove avventure marine di Ariel e *Darkwing Duck*. Il mitico *paperino mascherato* in una collezione di megaventure. I primi due volumi pubblicati (per entrambe le serie) sono disponibili al prezzo di lire

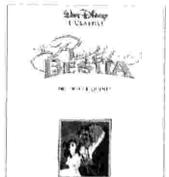
24.500. Di sapore storico la collana *I Miniclassici* che raccoglie alcuni importanti capolavori dell'era classica: *La balena Ugoaloro* (l'ultimo uscito), *Il drago ritardante*, *La leggenda della valle addormentata*, *Il principe e il povero*, *Piccolo e il lupo*, *Il vento tra i salici*, *Paperino nel mondo della matematica*, *Topolino e il fagiolo magico*. Nella linea *Canta con noi*, comprendente immagini e musica delle più belle

canzoni Disney, sono usciti recentemente *Il Nando vien cantando!* e *Alfabetto di Baloo!*, il quale include due canzoni de *Il libro della giungla*, classico animato che rappresenterà la proposta natalizia del gruppo. Continuano le uscite inoltre delle altre serie: *Talespin*, *Duck Tales*, *Avventure di paperi e Cip & Clop agenti speciali* oltre alle periodiche riedizioni di film animati (*I Classici*) e dal vivo (*Collezione Famiglia*).

## ● LIBRI E RIVISTE

## LA BELLA E LA BESTIA

Dietro le quinte dell'animazione



Scritto da Bob Thomas, *La Bella e la bestia dietro le quinte* è un affascinante volume sulla produzione e l'animazione di questo nuovo lungometraggio Walt Disney, incluso nella confezione "de luxe" (lire 99 mila) della videocassetta. Oltre al notevole corredo fotografico e illustrativo, il volume presenta i volti e i fatti "dietro le quinte"; dalla sceneggiatrice Linda Woolverton ai giovani registi Kirk Wise e Gary Trousdale, dalle canzoni cantate da Angela Lansbury alla riproduzione del quadro di Doug Ball, servito come base alla grafica computerizzata nella spettacolare scena del ballo.

## ● LA VIDEOTECA IDEALE

### FREAKS

Stati Uniti - 1932 - Pantamedia



Dopo l'uscita di *Dracula* (merito, anch'essa, dell'"illuminata" Pantamedia), Tod Browning, uno dei grandi autori alle origini del cinema, riceve il secondo omaggio dalla videografia italiana con l'uscita del suo film più discusso e più sconcertante: *Freaks*. Tratto dal libro di Tod Robbins, il film si basa su un fatto di cronaca che ha come protagonista l'affa-

scinante acrobata di un circo. La giovane Cleopatra si finge innamorata di un nano e lo sposa, con il secondo fine di derubarlo e avvelenarlo grazie alla complicità di Ercole, un atleta del circo. Gli altri nani del gruppo (l'uomo-busto, la donna-uccello, le sorelle siamesi, il torso vivente) però, scoprono la manovra dei due, e si vendicano mutilandoli e riducendoli a mostri anch'essi. Spettacolari sequenze ambientate tra inghiottitori di spade e mangiatori di fuoco, tra donne barbute e dai piedi prensili, uomini scheletro e dalla testa d'uccello e altri sconcertanti esseri deformi, veri e propri "scherzi di natura" in carne ed ossa, reattati da Browning per girare questo bizzarro, grottesco film-documento. *Freaks* fu censurato e ritirato dalle proiezioni all'inizio degli anni '30. Protagonisti Wallace Ford, Olga Baclanova, Harry Earles, Roscoe Athes, Lei-la Hyamas.

VIDEOTECA

★★★★

## ● NOVITA' DELLA SETTIMANA

### LA BELLA E LA BESTIA

Stati Uniti - 1991 - Walt Disney Home Video



Fantasiaca versione animata del classico racconto. *Bauty and the Beast* è la storia di un mostruoso essere il quale rinchiuso nel proprio castello una bella fanciulla e riuscendo a farsi amare, torna ad essere il principe che era prima del sortilegio. Diretto da Gary Trousdale e Kirk Wise, il film ha vinto due oscar per le musiche.

VIDEOTECA

★★★★

### LA STORIA DI GIU JU

Cina - 1992 - Columbia TriStar Home Video



Tratto da romanzo di Chen Yuan Bin, *Qiu Ju Da Guanshi*, vincitore del Leone d'Oro a Venezia nel '92, è la storia di una tenace donna cinese, interpretata da Gong Li (Miglior attrice al festival veneziano). Sebbene incinta, la donna affronta il capo villaggio, colpevole di aver aggredito il marito, e cerca giustizia dall'autorità locale. Regia di Zhang Yimou.

VIDEOTECA

★★★★

### IL GRANDE COCOMERO

Italia - 1992 - Skorpion Home Video



Premiato con De David di Donatello, questo film scritto e diretto da Francesca Archibugi, affronta la storia di una bambina epilettica la quale, ricoverata in un ospedale di Roma, viene curata da un giovane psichiatra con una originale terapia sperimentale. Protagonista Sergio Castellitto, con Anna Galiena e Laura Betti.

VIDEOTECA

★★★

# IL GIOCO DEI LEOVENTURAS\*

Il grande plastico 60x60 cm, la jeep con motore e luci, il battello a ruota e tanti altri giochi.



È un mondo tutto da giocare. Ma è anche un'avventura tutta da vivere.  
Ottterrai il plastico per i tuoi Leoventuras  
raccogliendo i punti che trovi sui prodotti Kinder e Ferrero.

**REGALISSIMI**  
*Gioco Casa Sport* 

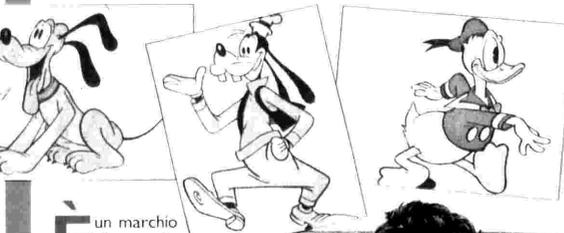
La Grande Raccolta Punti **Kinder** e **FERRERO**

\* Il Leoventuras lo trovi solo in Kinder Sorpresa

# MINIZAPPING

Guida ragionata all'uso della TV dei ragazzi

## DISNEY SUPERSTAR



Da sinistra: Pluto, Pippo e Paperino, nati a breve distanza l'uno dall'altro nel 1934. Sotto: la locandina del film con Dean Jones come interprete umano e quella che vede protagonista lo scatenato maggiolino

**È** un marchio di garanzia: un nome, un simbolo, uno stile di animazione. Il mondo Disney talmente realistico da sembrare vero. Da quando pap Walt disegnò nel 1928 il topo pi famoso d'America - Mickey Mouse, alias Topolino - molti altri personaggi sono nati, cresciuti, si sono affermati, cos come cresciuta e si affermata la Walt Disney, diventata ormai una vera e propria fabbrica di successi. E se per qualcuno lo stile Disney - sinonimo di sdolcinatura, per la maggior parte del pubblico di tutte le et e generazioni, rimane un mito. Questa settimana, le tante proposte dei palinsesti targate Disney, sembrano confermare questa affermazione. **Raiuno** fa il pieno con una serie di film e con un programma speciale: *Disneytime*, **domenica, ore 17**, presenta in anteprima assoluta alcune sequenze di *Aladino*, sugli schermi italiani a dicembre e di *In fuga a quattro zampe*, attualmente nei cinema. Ma



non solo: il programma si arricchisce di altri lunghi brani tratti da *La bella e la Bestia*, *Robin Hood* e della partecipazione di Paperino, Pippo e Pluto, ai tempi delle loro prime esperienze animate con *Picnic sulla spiaggia* (1938), dove le formiche si trasformano in fameliche pellerossa all'assalto del pranzo di Paperino,



### Herbie SBARCA IN MESSICO

A lato: Ariel ed i suoi amici nella nuova serie televisiva, corredata dalle tenere canzoni di Robby Merkin e Steve Gelfand

e con Paperino nel deserto dei miraggi (1947). Con Disney, per tutto possibile: anche che un papero - maschio - faccia le uova - d'oro - e che diventi oggetto delle mire di avido persone, nel film *Un papero da un milione di dollari*, in onda **venerdì, ore 16.05**. Oppure che un'automobile abbia un'anima e decida di

partecipare ad una curiosa corrida nei panni del torero, in *Herbie sbarca in Messico*, **giovedì, ore 15.50**. Oppure che 20 bambini si mettano alla caccia di un ladro, in *Emil ed i Detectives*, in prima visione tv, in onda **venerdì, ore 16.10**.  $\emptyset$  questa la trasposizione cinematografica di un romanzo di Erich Kästner, scrittore e poeta tedesco che nei suoi libri d una idea gioiosa e realistica della vita, basata sulla bont dei bambini. La storia di questi intraprendenti ragazzi-investigatori, stata scritta nel 1929 ed ha avuto un grande successo editoriale ed una prima, storica versione cinematografica nel 1931. Sempre Disney e il suo fantastico mondo sono il punto di forza di *A tutto Disney*, in onda dal **lunedì al sabato, ore 16 su Canale 5**. Giochi, immagini e materiali disneyiani inviati dai piccoli spettatori (l'indirizzo: Via Livigno, 50 - 00188 Roma) e naturalmente tanti cartoni animati: dai classici sempreverdi, alle nuove avventure di Pippo per finire con la novit *De La Sirenetta*. Reduce dallo strepitoso successo ottenuto prima al cinema e poi in videocassetta, debutta sul piccolo schermo Ariel dalla in-cantevole voce. La ritroviamo insieme con i suoi simpatici amici, il tutore Sebastian, il pesciolino Flounder ed il re Tritone, coinvolti in tante avventure sottomarine, prima che incontri il principe Eric e se ne innamori perdutamente.

## AMICI NELLA GIUNGLA

**U**na pattuglia molto speciale sciorazza nella verde Foresta Smeraldo, pronta ad intervenire per procurare cibo e medicinali agli animali colpiti da un terribile incendio. Seguendo le indicazioni del Re Leo, il coniglietto Ronda, il castoro Scooter, l'orso Harry, il piccione Speedy ed altri simpatici personaggi superano molti pericoli e sfidano le trame del cattivo lupo

Bang, che manda i suoi terribili corvi e pipistrelli ad ostacolare le azioni di soccorso. Da **lunedì al venerdì, ore 7** su **Raidue**, la pattuglia si impegna con coraggio ed entusiasmo: una gara di solidarietà, condotta amichevolmente fra i buoni animalotti, che guadagnano il titolo prestigioso di Capo pattuglia. Alla fine, tutti saranno onorevolmente premiati...



La pattuglia al completo. La nuova serie di cartoni prevede in totale 22 episodi

# LA FELPA DEI NEW YORK METS

Coloratissima e originale americana.



È la felpa dei New York Mets, ma è anche un modo nuovo di vestire.  
È originale americana ma... viaggia fortissimo anche da noi!  
La otterrai raccogliendo i punti che trovi sui prodotti Kinder e Ferrero.

**REGALISSIMI**  
*Cioco Casa Sport* 

La Grande Raccolta Punti **Kinder** e **FERRERO**

# La Grande

## Quello che avreste voluto

### SCONTRO DI DINOSAURI

Incredibile ma vero: i teledinosauri di Piero Angela più visti di *Jurassic Park*, almeno in Italia. Con i suoi 1,5 milioni di spettatori, il programma di Raiuno *Il pianeta dei dinosauri* surclassa il megafilin di Spielberg. Se anche battesse ogni precedente record italiano d'incasso, *Jurassic Park* raggiungerebbe "solo" quota tre milioni. Potenza della tivù.



Piero Angela

### THELMA: MATRIMONIO WESTERN

A Sonoma (California) Geena Davis, 36 anni, la regina di *Thelma & Louise*, ha sposato Renny Harlin, regista di kolossal d'azione come *58 minuti per morire* e *Cliffhanger*: due anni più giovane di lei. Per la sola cerimonia, in stile country-western, sono stati spesi 700.000 dollari, oltre un miliardo di lire, più o meno quanto costa il film di un regista italiano esordiente.

### SANDOKAN COLPISCE ANCORA

India, Thailandia e Malesia. Ci resterà per 20 settimane la troupe di Sergio Sollima per le riprese del terzo *Sandokan*. Naturalmente un kolossal. La "Tigre di Mompracem" è ancora lui: Kabir Bedi. Il terzo *Sandokan* fa gola sia alla Rai che alla Fininvest, ma l'asta per l'acquisto dei diritti televisivi non si è ancora conclusa.



Kabir Bedi

### UN'ITALIANA ALLA CORTE DI SPIELBERG

Si chiama Beatrice Macola. L'abbiamo vista nel ruolo dell'agente Fede de *La Piovra 6*. Spielberg le ha affidato una parte nel suo nuovo *Schindler's List*, che uscirà a Natale in America e da noi soltanto in primavera, quando sarà smaltita l'orgia dei dinosauri. Beatrice Macola è Ingrid, amante del protagonista Oskar Schindler. Con questo film da "sol" 23 milioni di dollari Spielberg, che si è ricordato di essere ebreo, ha voluto fare un omaggio alle vittime dell'Olocausto.

### AUGIAS, CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai rispolvera su Raitre *Chi l'ha visto?*, arricchendolo con un "Telefono Giallo" scappato al suo inventore Augias. Questa volta lo scomparso è proprio Corrado Augias. Sarebbe in esilio volontario nella sua

Torre di Babele: alcune telefonate ne segnalano la presenza in libreria...

### LINO BANFI A SCUOLA DI DIZIONE

L'Auditel ha dimostrato che la formula "barrese" di Banfi ha fatto il suo tempo. I maligni sostengono che Lino sta andando a scuola di dizione e presto parlerà in perfetto italiano. D'altro canto, l'immamoramento del cavalier Berlusconi per una comicità sempre più milanese (Greggio, Galappa's e Salvi ecc.) rende difficile per Lino Banfi un'ipotesi Fininvest.



Lino Banfi

### UN UOMO SOLO AL COMANDO

È Sergio Castellitto, che sarà Fausto Coppi nel tv-movie sulle imprese del Campionissimo del ciclismo, Ornella Muti è la "dama bianca". Alla sceneggiatura ha messo mano anche Giuseppe Tornatore. Su Raiuno a fine '91.

### IL GRILLO SALTANTE

Beppe Grillo dovrebbe far "saltare" la sogliola Auditel di Raiuno, che negli ultimi tempi fa più qualità che quantità. Da buon grillo, il comico genovese sembra inoltre pronto a saltare da un polo all'altro, dopo l'annuncio: ritence su Raiuno, si riaffaccerà in casa Fininvest? I fotografi lo hanno sorpreso in compagnia di Silvio Berlusconi. Forse ha ragione Pippo Baudo: "Berlusconi aspetta che la Rai li renda infelici... e poi se li prende".

### Beppe Grillo



### FATELA FINITA!

Dopo *La storia infinita* e *La storia infinita 2* chi avrebbe potuto mai salvarci da *La storia infinita 3*? L'ha messa in cantiere tra Vancouver e Babelsberg un rampante produttore tedesco, Dieter Gessler. Il cast è tutto nuovo: Jason James Richter, Melody Kay e Jack Black.

### IL GIOCO DELLE COPPIE

La conduttrice di "Unomattina" Annalisa Manduca ha detto sì in chiesa a Stefano Zianotti, giornalista del Tg1 Mattino. Eleonora Giorgi ha sposato con rito civile il "bello impossibile" Massimo Ciavaro. Divorziano invece Steve Martin e sua moglie Victoria Tennant. Anche William Hurt sta per divorziare. Stessa storia per Fabio Testi. Michelle Pfeiffer sposerà in primavera il produttore David Kelley. Si dice che Darryl Hannah sposerà John Kennedy. È invece certo che Ryan O'Neal condurrà all'altare Farrah Fawcett.

# Sorella

sapere di...

A cura di Stefano Masi

## SALUTI E BACI AI CAVALIERE

Dopo le note polemiche sul futuro del varietà in Rai, la banda di *Saluti e baci* è stata accolta a braccia aperte nel salotto di Costanzo, notoriamente antimerita del cavaliere Berlusconi. Pingitore & Company stanno per accasarsi in Fininvest? ■



Pierfrancesco  
Pingitore

## LORETTA YOUNG RICOMINCIA DA 80

Terzo matrimonio per l'ottantenne Loretta Young. Dietro questa incantevole e sponda si nasconde una delle più acclamate bellezze hollywoodiane degli anni '30 e '40. Il fortunato marito si chiama Jean Louis, professionista costumista. Ottantaquattro primavere sul groppone. ■

## TELENOTIZIE IN LIBERTA' annunci dalle tivù locali

● *Rete 57, la locale più vista a Firenze, inaugura un nuovo spazio sportivo serale: "La tribuna dello sport" andrà in onda il venerdì alle 23.15. Conducono Alessandro Bonai e Tiberio Fossi. Saranno affrontati anche temi sportivo-sociali, come la "tratta dei bambini nello sport" (la gara delle società sportive per accaparrarsi i futuri campioni).*

● *Su tutte le emittenti locali associate al circuito Odeon parte il Magazine Ore Zero, sponsorizzato dal mensile Xirone. Attualità, spettacolo, temi legati al pianeta e videoclip musicali d'ispirazione ambientalista, in onda dal lunedì al venerdì alle ore 15.00.*

● *Dal 20 ottobre Relecapri, specializzata in mondi fantastici, manderà in onda l'edicola della fantascienza, 30 minuti su libri e fumetti di horror, fantasy e science-fiction, realizzata dal direttore artistico della rete Ciro Sapone, con la collaborazione di Giuseppe Cozzolino e Giovanni Tortorello.*

● *Telenorba, la più ascoltata in Puglia, vara la rubrica "Mediterraneo" (ogni domenica alle 15.20): tutto quanto fa moda e fashion nel bacino del Mediterraneo.*

Renato Marengo

## SI DICE CHE...

### Talk-Show per Curzi?

Ad Alessandro Curzi sembra non piaccia il piano di ristrutturazione pensato dalla nuova dirigenza Rai, ed in particolare quanto ipotizzato per il TG5, di cui è direttore uscente. Preferirebbe un telegiornale piccolo ma agguerrito come quello di Telemontecarlo. Per adesso l'emittente privata vorrebbe affidargli la conduzione di un talk-show in prima serata.

### Non è mai troppo tardi

Si dice che *Mezzanotte e dintorni*, il programma condotto da Gigi Marzullo, sarà spostato in altro orario. Forse, col tempo, verrà anche cancellato. Ma il cavaliere di mezzanotte Marzullo non rimarrà a spasso: sarà co-protagonista, accanto a Federico Zerì, di *Processi somari*, la nuova trasmissione di Gianni Ippoliti.

## ISABELLA ROSSELLINI CAMBIA PROFUMO

La malinconica Isabella è più triste che mai. La Lancone si è stancata di rinnovare il contratto miliardario per la pubblicità della sua celebre linea di cosmetici. Riuscirà a consolarla il cinema? ■

Isabella Rossellini



## ASPETTANDO RENZO ARBORE

Una ventata d'aria nuova arriva in Rai quando Arbore, nominato consulente per lo spettacolo da Luigi Locatelli, allora direttore di Raidue, tirò fuori dal cilindro magico *Quelli della notte*, *Indietro tutta*, *Doc*. E quindi Frassica, Laurito, Ferrini, Catalano, ecc. Adesso Arbore sta per tornare sugli schermi di Raiuno. Ma perché questa Rai che cambia non saltella a lui per rinnovare la strada giusta, Renzo e l'unico in grado di sposare alto gradimento con alto ascolto. ■

## LA SINDROME DI DARIO ARGENTO

Bridget Fonda, che conosce a memoria i film di Dario Argento, si è offerta al maestro del brivido per *La sindrome di Stendhal*, che sarà girato nella prossima primavera tra Firenze, Chicago e New York. La cosiddetta "Sindrome di Stendhal" colpisce i turisti più sensibili, facendo scattare uno stato allucinatorio dinanzi alle opere d'arte. Dario Argento giura di averla sperimentata da ragazzo davanti al Partenone di Atene. ■



## NON SOLO MUSIC A VIDEOMUSIC

Dopo il successo del suo TG, che ha raccolto ben 300.000 spettatori, cambierà la politica della rete per i "puri e duri" del video-clip: il 20 per cento della programmazione sarà sostituito con trasmissioni di stampo tradizionale. Un duro colpo per gli integralisti della musicomania. ■

# Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

## Soledad



♥ Inizia il processo che vede Soledad accusata dell'omicidio di Guglielmo Morandi. Il primo testimone è il portiere dell'edificio dell'ufficio di Morandi. Costui sostiene di non avere mai visto Soledad, mentre sembra riconoscerla in Cinzia una delle numerose ragazze che spesso si recavano nell'ufficio di Guglielmo. Nel frattempo Melania dà alla luce due gemelli e Cinzia dà la lieta notizia al fratello Andrea. Quest'ultimo rifiuta di vedere i suoi figli e sostiene che non si occuperà mai di loro. La sua fidanzata Sandra ascolta la conversazione e, allibita, decide di rompere il fidanzamento. Soledad invece chiede a Leonardo di aiutare Melania. L'uomo consegna alla ragazza un assegno di centomila pesos e parla con Andrea per convincerlo ad occuparsi dei suoi figli, ma il giovane ha una brusca reazione. **(Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)**

## Quando arriva l'amore



♥ Isabella apprende dalla cugina Alessandra di essere figlia di Alfredo, e non di Raffaele. Sconvolta, la ragazza scappa di casa, ma viene ritrovata dalla polizia. Rosa rivela ad

Alfredo che è lui il vero padre di Isabella; quest'ultimo vuole parlare con la ragazza ma Raffaele e Serena glielo impediscono: i due uomini litigano violentemente e Isabella, che assiste alla scena, viene colta da un attacco di nervi. Il dottore le consiglia un lungo periodo di riposo. Intanto Fabrizio, l'aiutante al circolo ippico di Alfredo, accusa Alessandra di aver deliberatamente causato le cadute da cavallo di Isabella. Raffaele chiede spiegazioni alla nipote la quale, tra lacrime e suppliche, riesce a convincerlo della sua estraneità. Ma chi ha colpa della caduta di Isabella? Lo sapremo nella prossima puntata. **(Retequattro, ore 11,15, da lunedì a sabato)**

## Celeste



♥ Celeste, che non ha ancora recuperato la memoria, trascorre una notte d'amore con Franco; poi, pentita per aver tradito Amedeo, che lei crede suo marito, confessa il suo peccato a padre Gaudenzio. Ma A-medeo continua a dubitare della fedeltà di Celeste, mentre Cora e Vanda gli fanno credere che i suoi sospetti sono infondati. Ma la situazione non si risolve in questo modo, finché c'è la questione delle gemelle, e Guido ha già dichiarato a suo padre di porre fine alla farsa di Clara e Celeste, altrimenti sarà lui a mettere in chiaro tutto le situazioni. Intanto Celeste, decisa ad affrontare Clara, che ritiene sua rivale, si reca a casa Visconti e rimane allibita nel vedere una sua fotografia su un comodino. Naturalmente è una fo-

tografia della gemella, ma Giancarlo le fa credere che è stato lui a portarla per mostrarla a Teresa. Celeste, non convinta, ritorna a casa Visconti il giorno dopo...

**(Retequattro, ore 12, da lunedì a sabato)**

## Sentieri



♥ Eric autorizza i Cedri, con una lettera, a confrontare il test del suo Dna con quello di Nick, nella speranza che la verità possa essere d'aiuto al ragazzo. Sempre più insospettata Bridget mette alle strette suo zio Ed, che è costretto a confessare che Lillian ha dei grossi problemi personali; li assicura però di continuare ad amare Maureen. Fletcher, intanto, indaga su Jack Kiley; scopre così che l'ambiguo «business-man» già in passato aveva tentato di stuprare una donna. Quest'ultima però non aveva sporto denuncia; la sua testimonianza al processo che vede coinvolta Vanessa risulterebbe dunque inutile. Mindy decide di non mostrare a Nick la fotografia di Mary McHenry (presunta madre del ragazzo), scattata un mese prima della sua nascita: è evidente che la donna non era in stato di gravidanza. **(Retequattro, ore 13, tutti i giorni)**

## Beautiful

♥ Eric esce dall'ospedale e torna a casa con Brooke. Thorne scopre che sono state ritirate le accuse contro Macy perché Jake ha confessato. Macy però si rifiuta di credere che Jake



abbia rubato la formula. Brooke trova un messaggio di Ridge sulla segreteria radiofonica e lo richiama: lui vorrebbe vederla quella sera, ma lei non se la sente di lasciare solo Eric. Macy va a trovare Jake in prigione e gli chiede spiegazioni. Jake le confessa che è stato lui a rubare la formula del Forrester, ma Macy è convinta che lui si sia accusato per salvarla. Nel frattempo Stephanie, con l'aiuto di Adam, sta organizzando una serata di beneficenza per raccogliere fondi per gli indigenti. Blake mostra a Faith l'invito alla serata che ha ricevuto da Stephanie. La ragazza vorrebbe parteciparvi, ma non si sente però all'altezza. Blake le propone di prendere delle lezioni di comportamento...

**(Raidue, domenica ore 21, da lunedì a venerdì ore 13,40)**

## Santa Barbara



♥ Eden, paralizzato, pensa che solo Cain possa aiutarla a recuperare l'uso delle gambe, ed impone la sua presenza in casa Capwell anche se non è ben accetto da Channing. Cruz è molto addolorato che Eden lo rifiuti. Si reca da lei dicendole che commette un errore e che il loro è un grande amore. Brick, anche se ha riavuto Johnny, non può darsi pace che tanti

bambini siano rapiti. Vorrebbe poter fare qualcosa e pensa seriamente di entrare nella polizia. Intanto, Brandon ha lasciato il campeggio per stare con Gina. Si divertono insieme anche se la presenza di Keith crea dei problemi al bambino. Channing, quando viene a sapere che Brandon è stato da Gina, le vieta di vederlo: si rivolgerà al tribunale e intende rivelare al piccolo che lei non è la sua vera madre. Gina, disperata, si rivolge a Keith. **(Raidue, ore 14,15, da lunedì a venerdì)**

## Primo amore



♥ Nell'azienda di Paolo viene commesso un furto e viene accusata Francesca. Andrea, per salvarla, è disposto a restituire il denaro. Bruno, il vero colpevole, si incontra con Rossella, in combutta con lui contro Francesca, e la bacia con passione. I due vengono sorpresi da Giancarlo che lo riferisce a Mariangela. Quest'ultima, durante un incontro con Paolo, insinua in lui il dubbio che Rossella lo tradisca. Nel frattempo Clara concede alla figlia il permesso di togliere il piccolo Federico dall'istituto e portarlo nella loro casa. Intanto, all'insaputa di tutti, Paolo continua a fare esercizi per recuperare l'uso delle gambe, riuscendo a muovere qualche passo. Egli sorprende Rossella e Bruno abbracciati e trova il pretesto per rompere la relazione con la ragazza. Andrea trova conforto in Mariangela che, segretamente, è innamorata di lui... **(Retequattro, ore 14,30, da domenica a venerdì)**

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 17 AL 23 OTTOBRE 1993

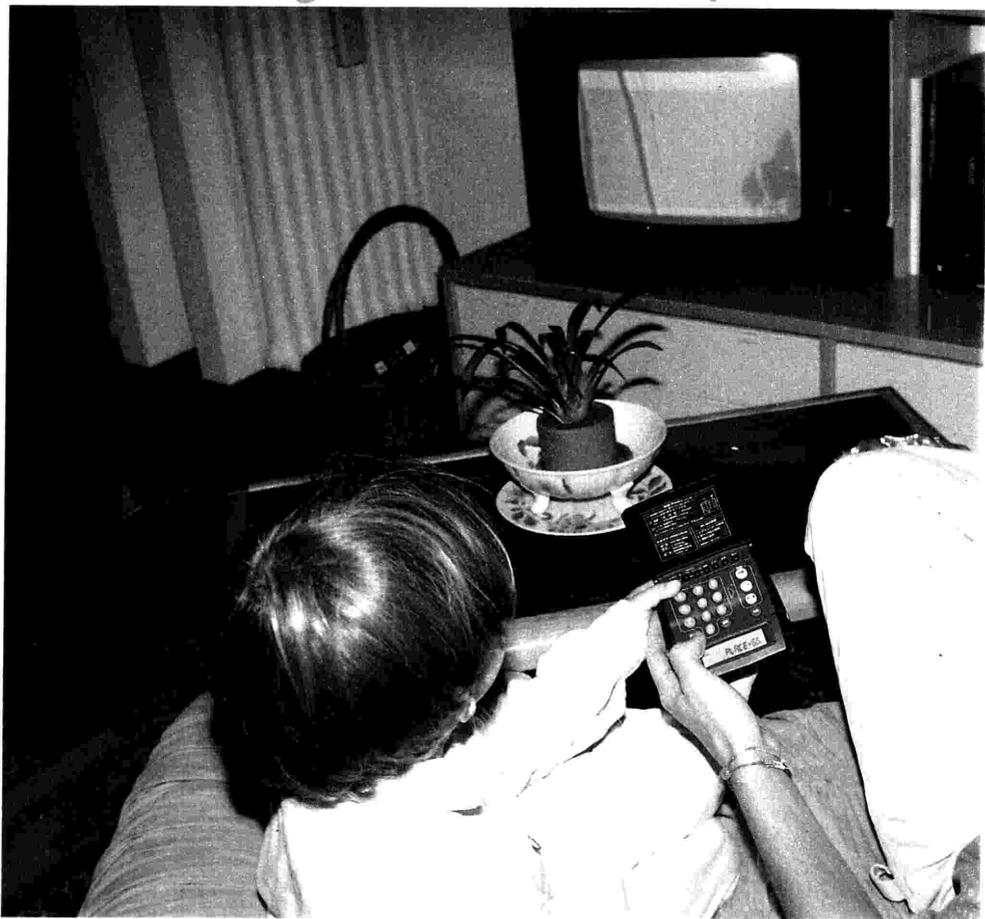
**RAI**  
**RADIOCORRIERE**

Televisione

## Harem

Sabato notturno in rosa: si riapre il salotto di **Catherine Spaak** che, con le sue ospiti, affronterà il tema della comunicazione amorosa (alle 22.45 su Raitre).

# Videoregistrare è facile e



**R**egistrare il vostro programma preferito non è più un problema. Con il nuovo programmatore automatico *ShowView* per videoregistratori, e con il *Tv Radiocorriere*, infatti è sufficiente saper premere un tasto per riuscire a pianificare gli appuntamenti da registrare, con cadenza giornaliera, settimanale o uno alla volta, da qualunque canale che trasmetta via etere, satellite o via cavo.

Basta comporre sulla tastiera i codici *ShowView* che il *Tv Radiocorriere* da questa settimana pubblica nei palinsesti televisivi (vedi illustrazione della

pagina accanto). Poi l'apparecchio fa tutto da sé.

L'operazione di programmare il videoregistratore che un tempo prevedeva una certa perdita di tempo, ora si effettua in pochi secondi, più o meno come per fare una telefonata.

È sufficiente comporre i numeri *ShowView* che trovate sul *Tv Radiocorriere* e immediatamente l'apparecchio conferma i dati impostati, cioè la data, l'ora e il canale sul suo display luminoso a cristalli liquidi. Inoltre, per i più distratti, indica anche la durata della cassetta necessaria per registrare i

programmi selezionati. All'ora di inizio del programma lo *ShowView* accende il videoregistratore, seleziona il canale esatto, sia che si tratti di una trasmissione via etere, satellite, cavo o pay-tv, e registra automaticamente il programma per il tempo prefissato.

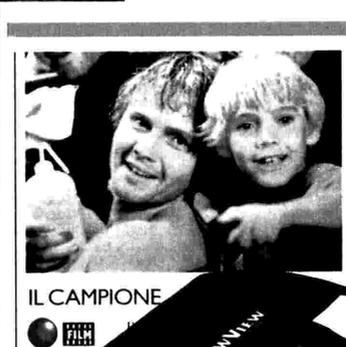
Lo *ShowView* può memorizzare fino a 12 programmi scelti dall'utente, sia uno per volta in orari diversi, come film e partite di calcio, sia in orari ripetitivi, come le telenovelas, da lunedì a venerdì, o a giorni fissi della settimana, come gli sceneggiati e gli spettacoli di varietà. L'alimentazione elettrica è



# I NUMERI GUIDA

Sono i numeri associati a ciascun canale televisivo. Per utilizzare lo ShowView è necessario fornirgli il numero guida di ciascuno dei canali che si ricevono e la loro posizione nel videoregistratore in cui si ricevono tali canali.

NOME DEL CANALE	NUMERO GUIDA SHOWVIEW
RAIUNO	001
RAIDUE	002
RAITRE	003
RETE 4	004
CANALE 5	005
ITALIA 1	006
TMC	007
RETE A	008
TELE + 3	015
CINQUESTELLE	011
ITALIA 7	010
ODEON	012



	RAIUNO 06/36864890
6	<b>Caccia al tesoro.</b> Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi Con Lea Pericoli [2035543]
7,45	<b>Il mondo di Quark.</b> A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. <b>Viaggio al Polo Nord.</b> <b>Viaggio nell'America del Nord.</b> Di Peter Crawley [8514272]
8,30	Giornalino di Bologna <b>La Banda dello Zecchino.</b> <b>Speciale autunno.</b> Conducono Luciano e Ettore Bassi. Un programma a cura di Lisabetтини. Regia di Tonino
10,30	Giornalino di Bologna <b>Anna Maria Cerrato e Gabriella</b> [1713017]
10,55	<b>Santa Maria della Chiesa S. Maria delle Grazie di Rocconca.</b> Regia di Ciro Sarnataro



## COME SI USA

fornita da batterie, quindi non ci si deve preoccupare di black-out, cavi e collegamenti, ma solo controllare periodicamente che le batterie siano cariche.

Se avete già un videoregistratore non dovete fare altro che acquistare l'apparecchio ShowView presso un negozio di elettrodomestici; se, invece, siete in procinto di comprare un nuovo videoregistratore chiedete quelli che hanno lo ShowView incorporato.

Da questa settimana il Tv Radiocorriere pubblica i codici ShowView di ogni programma.

- Comporre il numero ShowView del programma tv che volete registrare.
- Premere il tasto UNA VOLTA per i programmi trasmessi una volta sola, SETT, per registrare lo stesso programma ogni settimana alla stessa ora, e GIORN, per registrare lo stesso programma ogni giorno, dal lunedì al venerdì.
- Mettere il programmatore ShowView nel suo supporto.
- Lasciate il Vostro videoregistratore spento. Lasciate il Vostro decodificatore o ricevitore satellite acceso. \*

\* Se avete un decodificatore Telepiù, lasciatelo spento.

**DOMENICA 17**

**RETEQUATTRO 7,15**  
**ALVARO, PIU'TTO-**  
**STO CORSARO,**  
 Italia, 1954 \*\*\* 92'  
**RAITRE 9**  
**FRANCIS ALLE CORSE**  
 USA, 1951 \*\*\* 84'  
**RAIDUE 10,15**  
**NON SPARARE, BA-**  
**CIAMMI,** avv. con D. Day  
 USA, 1954 \*\*\* 105'

**RAITRE 12,10**  
**BACIAMSI KATEI,** mus.  
 USA, 1954 \*\*\* 105'  
**TELE+3 13**  
**RITORNO A BERLINO,**  
 dramm. con T. Curtis  
 Germ., 1968 \*\*\* 105'  
**ITALIA 7 13,40**  
**INCUBO SULLA CIT-**  
**TÀ,** dr. di Val Guest,  
 G.B., 1963 \*\*\* 105'

**RAIDUE 14**  
**IL CUCCIOLLO,** di C.  
 Brown  
 USA, 1946 \*\*\* 123'  
**ITALIA 1 14**  
**VADO A VIVERE DA**  
**SOLÒ,** comm. con J. Cala  
 Italia, 1962 \* 91'  
**RAIUONO 14,15**  
**SING SING,** comm.  
 Italia, 1983 \*\*\* 110'

**CANALE 5 15,45**  
**LAGUNA BLU,**  
 USA, 1980 \*\*\* 100'  
**RAITRE 17**  
**SHANGHAI SURPRI-**  
**SE,** con Madonna  
 USA, 1986 \*\*\* 94'  
**RAIDUE 16,20**  
**LABYRINTH,** con Bowie  
 G.B., 1986 \*\*\* 95'

**ITALIA 7 17,20**  
**NAVIGANTI CORAGGI-**  
**SI,** avv. di H. Hathaway  
 USA, 1949 \*\*\* 110'  
**CANALE 5 18,10**  
**IL COMMISSARIO LO**  
**GATTO,** con Lino Banfi  
 Italia, 1986 \*\*\* 92'

**TMC 19**  
**CHI TE L'HA FATTO**  
**FARE,** comm. con Bar-  
 bara Streisand  
 USA, 1974 \*\*\* 86'  
**ODEON 19,30**  
**UD RATTLE AND HUM,**  
 mus. di Phil Joanou  
 USA, 1988 \*\*\* 90'

**LUNEDÌ 18**

**RAIUONO 10,05**  
**GUAI CON LE RA-**  
**GAZZE,** mus. di Peter  
 Tewksbury con Elvis  
 Presley  
 USA, 1969 \*\*\* 95'  
**RAIDUE 10,15**  
**AD OVEST DEL MON-**  
**TANA,** west. con Keir  
 Dullea  
 USA, 1964 \*\*\* 76'

**TELE+3 13**  
**SECONDA B,** comm.  
 di G. Alessandrini con  
 Sergio Tofano  
 Italia, 1934 \*\*\* 76'  
**RAIUONO 14**  
**L'ULTIMO IMPERA-**  
**TORE,** di Bernardo  
 Bertolucci con John  
 Lone  
 Italia, 1987 \*\*\* 156'

**TMC 14,05**  
**LE SEI MOGLIE DI EN-**  
**RICO VIII,** stor. di  
 Alexander Korda con  
 Charles Laughton  
 G.B., 1933 \*\*\*\*\* 90'

**TMC 20,30**  
**FERGUS O'CONNELL**  
**DENTISTA IN PATA-**  
**GONIA,** comm. con  
 Daniel-Day Lewis  
 Argentina, 1989 \*\*\* 85'  
**ITALIA 7 20,30**  
**PUCCHINI,** biogr. di Car-  
 mine Gallone con Ga-  
 briele Ferretti  
 Italia, 1952 \*\*\* 115'

**ODEON 20,30**  
**AGENZIA OMICIDI,**  
 comm. di Anthony Har-  
 vey, con Katharine  
 Hepburn  
 USA, 1984 \*\*\* 92'

**ITALIA 1 20,35**  
**HO VINTO LA LOTTE-**  
**RIA DI CAPODANNO,**  
 di Neri Parenti con Pa-  
 olo Villaggio  
 Italia, 1989 \*\*\* 90'  
**CANALE 5 20,40**  
**DUE NEL MIRINO,**  
 1° tv, giallo di John  
 Badham, con M. Gibson  
 USA, 1990 \*\*\* 106'

**MARTEDÌ 19**

**RAIDUE 9,45**  
**CINQUE PER L'IN-**  
**FERNO,** guerra, con  
 Klaus Kinski  
 Italia, 1969 \*\*\* 86'  
**RAIUONO 10,05**  
**VACANZE IN MUSI-**  
**CA,** 1° tv, di Edward von  
 Borsoody con M. Ande  
 Germania, 1959 \*\*\* 87'

**TELE+3 13**  
**1860 - I MILLE DI GA-**  
**RIBALDI,** dr. di A. Bla-  
 setti con G. Gulino  
 Italia, 1934 \*\*\* 81'  
**RAIUONO 14**  
**AMAMI O LASCIAMMI,**  
 dr. di Charles Vidor,  
 con Doris Day  
 USA, 1955 \*\*\* 117'

**TMC 14,05**  
**CATERINA LA GRAN-**  
**DINE,** stor. di Paul Czini-  
 ner con Douglas Fair-  
 banks  
 G.B., 1934 \*\*\* 89'  
**RAIUONO 16,10**  
**EMIL E DETECTIVES,**  
 1° tv, con Walter Slezak  
 USA, 1964 \*\*\* 99'

**RETEQUATTRO 20,30**  
**EDIZIONE STRAOR-**  
**DINARIA DI UN DE-**  
**LITTO,** 1° tv, di Dennis  
 Dugan con Peter Falk  
 USA, \*\*\* 90'

**ITALIA 7 20,30**  
**AL DÌ LÀ DELLA LEG-**  
**GE,** west., di Giorgio  
 Stegani, con Lee Van  
 Cleef  
 Italia, 1968 \*\*\* 110'  
**ODEON 20,30**  
**PENDULM,** pol. di  
 George Schaefer, con  
 George Peppard  
 USA, 1969 \*\*\* 106'

**ITALIA 1 20,35**  
**PARLAMI DI TE,** 1° tv  
 di Stewart Douglas Day  
 con Kirk Cameron  
 USA, 1985 \*\*\* 105'  
**RAIUONO 20,40**  
**OCI CIORNIÈ,** comm.  
 con M. Mastroianni  
 Italia/URSS, 1987  
 \*\*\*\* 113'

**GIOVEDÌ 21**

**RAIDUE 9,45**  
**DI TRESSETTE CE**  
**N'È UNO,** west. con G.  
 Hilton  
 Italia, 1974 \*\*\* 89'  
**RAIUONO 10,5**  
**DIVISIONE FOLGO-**  
**RE,** di Duilio Coletti con  
 Ettore Manni  
 Italia, 1954 \*\*\* 84'

**TELE+3 13**  
**CAVALLERIA, dr.**  
 di Goffredo Alessandrini  
 con A. Magnani  
 Italia, 1936 \*\*\* 85'  
**TMC 14,05**  
**L'ARTE E GLI AMORI**  
**DI REMBRANDT,** bio-  
 gr. di Alexander Korda  
 con Charles Laughton  
 G.B., 1936 \*\*\* 96'

**RAIUONO 15,45**  
**TIGRE IN AGGUATO,**  
 dr. avv. di Norman Tokar  
 con Brian Keit  
 USA, 1964 \*\*\* 85'

**RAITRE 20,30**  
**NAPOLI MILIONARIA,**  
 di e con Eduardo De Fi-  
 lippo  
 Italia, 1950 \*\*\* 93'  
**ITALIA 7 20,30**  
**LA CROCIERA DEL**  
**TERRORÈ,** dr. di An-  
 drew I. Stone con Rob-  
 ert Stack  
 USA, 1960 \*\*\* 88'

**ODEON 20,30**  
**MR. NORTH,** 1° tv  
 comm. di Danny Hut-  
 ston con A. Edwards  
 USA, 1988 \*\*\* 92'

**TMC 21**  
**101 MODI PER SO-**  
**PRAVVICARE IL DI-**  
**VORZIO E VIVERE**  
**FELICII,** comm. con Jill  
 Clayburgh  
 USA, 1988 \*\*\* 89'

**VENERDÌ 22**

**RAIDUE 9,45**  
**I CORVI TI SCAVE-**  
**RANNO LA FOSSA,**  
 west. con Craig Hill  
 Italia, 1971 \*\*\* 82'  
**RAIUONO 10,05**  
**LA PANTERA ROSA - IL**  
**MISTERO CLOUSEAU,**  
 comm. di Blake Edwards  
 con David Niven  
 USA, 1983 \*\*\* 95'

**TELE+3 13**  
**MELODIE ETERNE,**  
 di e con Carmine Gallone  
 con Gino Cervi  
 Italia, 1940 \*\*\* 101'  
**RAIUONO 14**  
**IL COLOSSO DI FUO-**  
**CO,** di Earl Bellamy  
 con Ernest Borgnine  
 USA, 1977 \*\*\* 94'

**TMC 14,05**  
**IL FANTASMA GA-**  
**LANTE,** comm. di  
 René Clair con Robert  
 Donat  
 G.B., 1935 \*\*\* 78'  
**RAIUONO 15,50**  
**HERBIE SBARCA IN**  
**MESSICO,** di V. Mc-  
 Eeveety con C. Leachman  
 USA, 1962 \*\*\* 88'

**RETEQUATTRO 20,30**  
**DON CAMILLO,** comm.  
 di e con Terence Hill  
 Italia, 1984 \*\*\* 90'  
**TMC 20,30**  
**I FAVOLOSI BAKER,**  
 comm. di Steve Kloves  
 con Jeff Bridges  
 USA, 1989 \*\*\* 109'

**ITALIA 7 20,30**  
**MORTE DI UNA CA-**  
**ROGNA,** pol. di James  
 Caahan con Alain  
 Delon  
 Francia, 1977 \*\*\* 119'

**RAIDUE 20,40**  
**DESPERADO,** 1° tv  
 western di E. W. Swack-  
 hamer con Alex McArthur  
 USA, 1989 \*\*\* 92'

**RAIDUE 9,45**  
**MEZZO DOLLARO**  
**D'ARGENTO,** west.  
 con Russ Tamblyn  
 USA, 1966 \*\*\* 88'  
**RAIUONO 10,05**  
**LE CAMERIERE,** comm.  
 di Carlo L. Bragaglia  
 con Giovanna Ralli  
 Italia, 1959 \*\*\* 90'

**TELE+3 13**  
**AI VOSTRI ORDINI SI-**  
**GNORA...** comm. di M.  
 Mattoli con Elsa Merlini  
 Italia, 1938 \*\*\* 72'  
**RAIUONO 14**  
**DORINGOLI,** west. di  
 Arnold Laven con Tom  
 Tryon (foto)  
 USA, 1965 \*\*\* 109'

**TMC 14,05**  
**IL LIBRO DELLA**  
**GIUNGLA,** avv. di Z.  
 Korda con J. Calleya  
 G.B., 1942 \*\*\* 105'  
**RAIUONO 16,05**  
**UN PAPERINO DA UN**  
**MILIONE DI DOLLARI,**  
 comm. di Vincent Mc-  
 Eeveety con Dean Jones  
 USA, 1971 \*\*\* 92'

**RAITRE 12,15**  
**SAINIT LOUIS BLUES,**  
 biogr. con Nat - King-  
 Cole  
 USA, 1959 \*\*\* 94'  
**TELE+3 13**  
**L'AMORE,** di R. Ros-  
 sellini con A. Magnani  
 Italia, 1948 \*\*\* 75'

**RAITRE 20,30**  
**MIO FIGLIO ASSASSI-**  
**NO,** 1° tv, di Peter Levi-  
 ne con Michele Lee  
 USA, --- \* 93'  
**TMC 20,30**  
**NEMICI: UNA STORIA**  
**D'AMORE,** 1° tv,  
 comm. di Paul Mazur-  
 sky con Ron Silver  
 USA, 1989 \*\*\* 115'

**ITALIA 7 20,30**  
**LA RAGAZZA DI**  
**PIAZZA S. PIETRO,**  
 comm. di Piero Costa  
 con Vittorio De Sica  
 Italia, 1958 \*\*\* 89'  
**ITALIA 1 20,35**  
**PENTAGRAM - LA**  
**PORTA DELL'INFER-**  
**NO,** 1° tv, horr. di R. Re-  
 snaiskoff con L. D. Phillips  
 USA, 1990 \*\*\* 96'

**RAITRE 6,50**  
**LA BELLA ADDOR-**  
**MENTATA**  
 Italia, 1942 \*\*\* 81'  
**RAIUONO 7,50**  
**QUESTA DONNA È**  
**MIA,** con S. Tracy  
 USA, 1940 \*\*\* 98'  
**RAIDUE 8,20**  
**ZINGARI,** con S. Granger  
 G.B., 1946 \*\*\* 93'

**CANALE 5 9**  
**LA DOMINATRICE**  
**DEL DESTINO,** comm.  
 di Walter Lang con Su-  
 san Hayward  
 USA, 1952 \*\*\* 117'  
**RAIUONO 9,30**  
**L'ASSASSINO DI**  
**MARY PHAGAN,** dr. di  
 B. Hale con J. Lemmon  
 USA, 1988 \*\*\* 122'

**RAITRE 9,45**  
**UNA DOMENICA IN**  
**CAMPAGNA,** comm. di  
 Bertrand Tavernier con  
 Louis Duxreux  
 Francia, 1984 \*\*\* 91'  
**RAIDUE 10,30**  
**LE SCHIAVE DI CAR-**  
**TAGINE,** stor. di G. Bri-  
 gnone con G. M. Canale  
 Italia, 1957 \*\*\* 90'

**RAITRE 12,15**  
**SAINIT LOUIS BLUES,**  
 biogr. con Nat - King-  
 Cole  
 USA, 1959 \*\*\* 94'  
**TELE+3 13**  
**L'AMORE,** di R. Ros-  
 sellini con A. Magnani  
 Italia, 1948 \*\*\* 75'

**RAIDUE 15,55**  
**SE NON AVESSI PIU'**  
**TE,** comm. di Ettore M.  
 Fizzarotti con Gianni  
 Morandi  
 Italia, 1965 \*\*\* 76'  
**RAIDUE 17,20**  
**IL GRANDE CAPITA-**  
**NO,** biogr. di John Far-  
 row con Robert Stack  
 USA, 1959 \*\*\* 108'

**RAITRE 20,30**  
**TRE MINUTI A MEZZ-**  
**ZANOTTE,** 1° tv, dr. di  
 Larry Elkann con Con-  
 nie Sellecca  
 USA, 1990 \*\*\* 92'  
**RETEQUATTRO 20,30**  
**SENTIERI SELVAGGI,**  
 west. di John Ford con  
 John Wayne  
 USA, 1956 \*\*\*\*\* 110'



**RAITRE** 20,30  
IL PORTABORSE,  
comm. con N. Morelli  
Italia, 1991 ★★★ 89'

**RETEQUATTRO** 20,30  
NESSUNA PIETA', con  
Richard Gere  
USA, 1986 ★★ 105'

**CINQUESTELLE** 20,30  
WOODSTOCK, mus.  
USA, 1970 ★★★ 100'

**RETEQUATTRO** 22,30  
SFIDA A WHITE BUFFALO,  
di Jack Lee Thompson con Charles Bronson  
USA, 1977 ★★★ 90'

**ODEON** 23  
JESS IL BANDITO,  
west, di Henry King,  
con Tyrone Power  
USA, 1939 ★★★ 105'

**CANALE 5** 20,40  
CARLO E DIANA - SCANDALO A CORTE,  
1° tv, di John Power con Catherine Oxenberg  
USA, 1992 ★★ 100'

**CANALE 5** 20,40  
SWITCHING PARENTS,  
1° tv dr. di L. Otto con B. Smittrovich  
USA, 1990 ★★

**ITALIA 1** 22,15  
SWEET JUSTICE: CINQUE DONNE PER UNA VENDETTA,  
di Alain Plone con C. Mikland  
USA, 1990 ★★ 85'

**ITALIA 1** 22,30  
2 METRI DI ALLERGIA,  
1° tv di Mel Smith con Jeff Goldblum  
USA, 1988 ★★ 98'

**RETEQUATTRO** 23,50  
IRE DEI GIARDINI DI MARVIN,  
dramm. con Jack Nicholson  
USA, 1972 ★★★ —

**RAIUNO** 20,40  
CACCIATORI DI NAVI,  
1° tv di Folco Quilicci con Fabio Testi (foto)  
Italia, 1991 ★★ 111'

**ITALIA 1** 22,30  
LA BOCCA, 1° tv di Luca Verdone con Tahnee Welch  
Italia, 1990 ★★ 100'

**ITALIA 1** 20,30  
ORE CONTATE, di e con Dennis Hopper.  
USA, 1989 ★★★ 100'

**TMC** 20,30  
I COWBOYS, west, di M. Rydell con J. Wayne  
USA, 1972 ★★★ 122'

**ITALIA 7** 20,30  
LA TIGRE DEI SETTE MARI,  
av. di L. Capuano  
Italia, 1962 ★★ 87'

**ITALIA 7** 20,30  
MISTERO, PENNELLI E MAGICI CAPELLI,  
Fant. di M. Rubbo  
Cecosl., 1985 ★★ 87'

**TMC** 23  
DUE VITE UNA SVOLTA,  
con Shirley McLaine  
USA, 1976 ★★★ 114'

**ITALIA 7** 24  
UN CADAVERE DI TROPPO,  
giallo di Etienne Perier, con Lea Massari  
Francia, 1973 ★★ 95'

**RETEQUATTRO** 22,30  
L'UOMO DEI SOGNI,  
di Phil Alden Robinson con Kevin Costner  
USA, 1989 ★★ 98'

**ITALIA 7** 23,40  
I QUATTRO RIVALI,  
dramm. di Jean Negulesco con Ida Lupino  
USA, 1948 ★★ 92'

**RETEQUATTRO** 22,30  
ALICE, 1° tv comm. di Woody Allen con Mia Farrow  
USA, 1990 ★★★ 102'

**ITALIA 7** 23,15  
UNA VALIGIA PIENA DI DOLLARI,  
giallo di Peter Hyams  
USA, 1975 ★★★ 87'

**TMC** 23,50  
LA COLLERA DI DIO,  
av. di Ralph Nelson con Robert Mitchum  
USA, 1972 ★★★ 106'

**ITALIA 7** 24  
SONO UN DESERTOIRE,  
dramm. di Anatole Litvak con Tyrone Power  
USA, 1942 ★★★ 106'



**ODEON** 20,30  
LE AVVENTURE DI PADRE CLEMENTS,  
biogr. di Ed Sherin con Lou Gossett Jr.  
USA, 1987 ★★ 100'

**RAIDUE** 20,40  
LA STAZIONE, 1° tv di Sergio Rubini con Margherita Buy  
Italia, 1990 ★★★ 86'

**RAITRE** 0,25  
EDWARD II, di Derek Jarman  
G. B., 1991 ★★ 87'

**ITALIA 7** 0,25  
BLOODY PSYCHOLOGO SPECCHIO,  
orr. di Lucio Fulci  
Italia, 1989 ★★ 90'

**TMC** 0,30  
IL MAGNIFICO AVVENTURIERO,  
west, di Stuart Heisler con Gary Cooper  
USA, 1947 ★★★ 84'

**RETEQUATTRO** 0,35  
BIG BOSS, pol., con Tony Curtis  
USA, 1974 ★★ 110'

**TMC** 24  
COSA AVETE FATTO A SOLANGETTE,  
giallo di Massimo Dallamano, con Fabio Testi  
Italia, 1972 ★★ 71'

**ODEON** 23,15  
QUEL GRAN PEZZO DELL'UBALDA TUTTA NUDA E TUTTA CALDA,  
comm. Italia, 1972 ★★ 90'

**RAIDUE** 1  
COME HO VINTO LA GUERRA,  
con John Lennon  
G. B., 1967 ★★★ 107'

**RAIDUE** 0,45  
L'ASSASSINO COLPISCE ALL'ALBA,  
giallo di Marc Simenon con Aida Valli  
Francia, 1971 ★★ 89'

**ITALIA 7** 24  
SONO UN DESERTOIRE,  
dramm. di Anatole Litvak con Tyrone Power  
USA, 1942 ★★★ 106'

**ITALIA 1** 22,40  
UN POLIZIOTTO PER AMICO, 1° tv  
USA, 1992 ★★ 90'

**ODEON** 23  
LA RAGAZZA DI TRIESTE,  
dr. con C. Wayne  
Italia, 1982 ★★ 97'

**CANALE 5** 23,15  
MERLETTO DI MEZZANOTTE,  
giallo  
USA, 1960 ★★★ 108'

**RAIUNO** 0,40  
CON TANTI CARICADAVERI, DETECTIVE STONE,  
di Jack Arnold  
USA, 1973 ★★★ 93'

**RETEQUATTRO** 0,45  
L'IMPORTANTE È AMARE,  
dr. con Romy Schneider  
Francia, 1974 ★★ 115'

**RAIDUE** 0,50  
AVVENTURA A SOHO,  
comm. di Julian Amyes, con J. Gresham  
G. B., 1957 ★★ 95'

**RAIUNO** 1,20  
I RAGAZZI DI TIMES SQUARE,  
di Curtis Hanson, con Howard Rollins  
USA, ★★ 91'

**RAIDUE** 0,20  
LA DONNA DELLA DOMENICA,  
comm. di Luigi Comencini, con Marcello Mastroianni  
Italia, 1975 ★★★ 105'

**RAITRE** 1,15  
THE GARDEN, 1° tv di Derek Jarman con Tilda Swinton  
G. B., 1990 ★★★ 89'

**ITALIA 1** 1,05  
ERCOLE A NEW YORK,  
dr. di Arthur Seidelman con Arnold Schwarzenegger  
USA, 1970 ★★ 79'

**RAIUNO** 1,20  
JONAS CHE AVRÀ 20 ANNI NEL 2000,  
di Alain Tanner  
Svizz., 1976 ★★ 110'

**RAIUNO** 1,20  
PECCATO D'AMORE,  
dr. di Robert Bolt con Sarah Miles  
USA, 1972 ★★ 109'

**RETEQUATTRO** 1,45  
CAROSSELLO DI CANZONI,  
comm. con Maria Fiore  
Italia, 1958 ★★ 90'

**RETEQUATTRO** 22,30  
PIRATI, av. di R. Polanski con Walter Matthau  
Fr./It., 1986 ★★★ 124'

**ITALIA 7** 23,15  
LE PICCANTI AVVENTURE DI ROBIN HOOD,  
comm. di A. Donnelly con G. Segal  
USA, 1984 ★★ 92'

**TMC** 23,15  
AMERICA 1929: STERNATELLI SENZA PIETA',  
dr. di M. Corseuse con David Carradine  
USA, 1973 ★★★ 85'

**ITALIA 7** 23,15  
LA SIGNORA È STATA VIOLENTATA,  
dramm. di Vittorio Sindoni con Pamela Tiffin  
Italia, 1973 ★★★ 98'

**RAIDUE** 1,40  
IL VIAGGIO DI MAMMA KRAUSENS VERSO LA FELICITÀ,  
dr. di Piel Jutzki  
German., 1929 ★★★ 101'

**RAIUNO** 2,15  
IL CAPRO ESPIATORIO,  
con A. Guinness  
G. B., 1958 ★★★ 88'

**RAITRE** 1,35  
THE LAST OF ENGLAND,  
di Derek Jarman con Spring G. B., 1987 ★★★ 87'

**RAIDUE** 2,40  
L'OMBRA DI UN'ESTATE,  
di J. L. Van Belle con Maurice Ronet  
Francia, 1979 ★★ 82'

**RAIUNO** 1,20  
DIFENDETE LA CITTA',  
pol. con Walter Pidgeon  
USA, 1951 ★★★ 80'

**RETEQUATTRO** 1,50  
CANZONE APPASSIONATA,  
dramm. di Giorgio Simoncini  
Italia, 1953 ★★ 99'

**RAIDUE** 2,50  
ILLUMINAZIONE INTIMA,  
dr. di Ivan Passer con Karel Blazek  
Cecosl. 1965 ★★★ 62'

**RAITRE** 2,55  
IL GIGLIO NERO,  
di Mervyn Le Roy  
USA, 1956 ★★ 121'

**RAITRE** 2,10  
BERLINO - APPUNTAMENTO PER LE SPIE,  
dr. di Vittorio Sala con A. M. Pietrangeli  
Italia, 1965 ★★ 83'

**RAIDUE** 2,15  
UN STRANIERO A CAMBRIDGE,  
comm. di W. Rilla con H. Kruger  
G. B., 1958 ★★ 91'

**RETEQUATTRO** 0,45  
CI TROVIAMO IN GALLERIA,  
comm. Italia, 1955 ★★ 100'

**RAIUNO** 1,15  
LO SPIRITO DELL'AQUILA,  
dramm. USA, 1990 ★★ 90'

**RAIUNO** 0,45  
SENSO, dr. di L. Visconti  
Italia, 1954 ★★ 115'

**RETEQUATTRO** 1,15  
SABATO TRAGICO  
USA, 1955 ★★ —

**ITALIA 1** 1,30  
TOTO DI NOTTE N. 1  
Italia, 1962 ★★ 92'

**RETEQUATTRO** 2,45  
L'INNOCENTE, dr.  
Italia, 1976 ★★ 115'

**RAITRE** 3,15  
CI SONO DEI GIORNI... E DELLE LUNE,  
Francia, 1991 ★★ 113'

**RAIUNO** 3,45  
LA DAMA BIANCA,  
comm. di M. Mattoli  
Italia, 1938 ★★ 65'

**RAIUNO** 3  
I DIFFAMMATI,  
di Roy Rowland con Van Johnson  
USA, 1956 ★★ 77'

**RAIDUE** 2,05  
AD OVEST DI PAPERINO,  
di Alessandro Benvenuti con A. Cenci  
Italia, 1982 ★★ 91'

**RAIUNO** 2,45  
GIORNI D'AMORE,  
di Giuseppe De Santis con Marcello Mastroianni  
Italia, 1954 ★★ 98'

**RAIUNO** 3,20  
GENTILUOMO MA NON TROPPO,  
di Harry Beaumont con Wallace Beery  
USA, 1948 ★★ 73'

**RAIUNO** 3,10  
IMPUTATO, ALZATEVI,  
com. di Mario Mattoli con Macario  
Italia, 1939 ★★ 70'

**RAITRE** 4,05  
BOCCA CHE SOGNAVA,  
di Joseph von Baky con Maria Schell  
Germ., 1953 ★★ 83'

**RAIDUE** 1,40  
NODO SCORSOIO,  
dr. di W. Conrad  
USA, 1990 ★★ 101'

**RAIUNO** 2,50  
GRAND HOTEL,  
dramm. di E. Gouling  
USA, 1932 ★★ 108'

**RAITRE** 4,15  
IL RITRATTO DI JENNIE,  
fant. di W. Dieterle  
USA, 1948 ★★ 87'

**RAIDUE** 2  
LA TENDA NERA,  
av. G. B., 1956 ★★ 89'

**RAIUNO** 2,45  
IL DIFFETTO DI ESSERE MOGLIE,  
dr. Francia, 1974 ★★ 95'

**RETEQUATTRO** 3  
LUCREZIA BORGIA,  
comm. di Chr. Jaque  
Francia, 1953 ★★ 110'

TOTO TV  
RADIOCORRIERE

Quiz domenicale con **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** (insieme nella foto). Il TV *Radiocorriere* mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio. Se li aggiudicano i lettori che al telefono (0769/739669) sciolgono gli anagrammi. Regolamento alle pagine 94-95.



**6** **Caccia al tesoro.** Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pericoli. *Camerun - Chian Mai* [2035543]

**7,45** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. **Viaggio alla scoperta dell'America del Nord.** Di Peter Crawford. *La conquista dell'Alaska* [8514272]

**8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino.** Speciale autunno. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nielddu [9301388]

**10,30** **Grandi mostre.** Di A. M. Carrato e G. Lazzoni. **Marino Marini.** Testo di C. Pirovano. Regia di P. Petrucci [1713017]

**10,55** **Santa Messa.** Dalla Chiesa Santa Maria delle Grazie in Ancona. Regia di Ciro Sarnataro [6617746]

**11,55** **Parola e vita; le notizie.** A cura di Carlo De Blase e Daniela Piccioni. Regia di Laura Misti [2221494]

**12,15-13,30** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli [4171098]

**13** **Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli [3727]

**13,30** **TELEGIORNALE** [6814]

**14** **Toto-TV Radiocorriere** Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei [73833]

**14,15** **Europa/USA - Dive a confronto.** **Sing Sing** (1983). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Vanessa Redgrave. 1° tempo [3576833]

**15,50** **TGS Cambio di campo** [5908098]

**16** **Sing Sing.** Film. 2° tempo [8019524]

**16,35** **Milano. Ippica: Jockey Club galoppo** [596217]

**16,50** **TGS Solo per i finali** [5315388]

**17** **Disneytime - I misteri di Aladino.** Un programma condotto da Maria Teresa Ruta con Aladino e il Genio della lampada, Paperino e Pippo, la Sirenetta, la Bella e la Bestia, Winnie the Pooh e tanti altri amici [80794] 777

**18** **TG 1** [33630]

**18,10** **TGS 90° minuto** [5790291]

**19** **Domenica con... il meglio di Fantastico.** A cura di Michele Avantario, Francesco Patierno, Michelangelo Romano [36659]

**19,50** **Che tempo fa** [8294543]

**20** **TELEGIORNALE** [562]

**20,30** **TG 1 Sport** [22949]

**20,40** La RAI presenta Nicola Farron ed Elisabetta Cavallotti in **Un amore rubato**. Con Giulia Fossà, Umberto Hoffmann, Lorenza Guerrieri, Mariolletta Bideri e con la partecipazione di Irene Papas. Sceneggiato e sceneggiatura di Rodolfo Roberti. Coproduzioni RAIUNO - TPI - TAURUS FILM realizzata da Guido De Angelis e Giuseppe Giacchi per la TPI srl. Prodotto RAI Anitta Romanelli. Regia di Rodolfo Roberti. 1° parte [618340] 777

**22,25** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno [5149611]

**23,25** **TG 1** [6100415]

**23,30** **D.S. Tempi supplementari** [86543]

**0,10** **TG 1 - NOTTE**

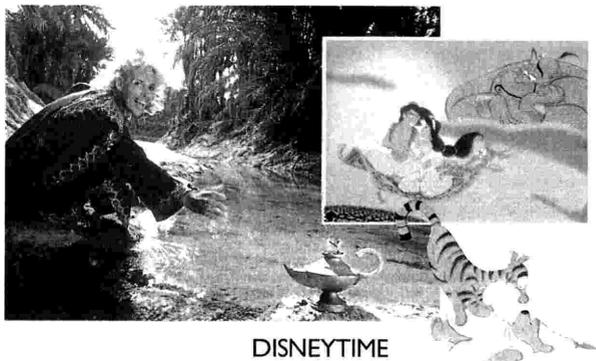
**Che tempo fa** [31708]

**0,40** **Con tanti cari... cadaveri, detective Stone** (1973). Film giallo. Regia di Jack Arnold. Con Fred Williamson, Rosemary Forsythe [7937654]

**2,15** **Il capro espiatorio** (1958). Film drammatico. Regia di Robert Hamer. Con Alec Guinness, Bette Davis [6430963]

**3,45** **La dama bianca** (1938). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Elsa Merlini, Nino Besozzi [9881857]

**4,50** **Divertimenti**



## DISNEYTIME

**17** Si sogna ad occhi aperti. Con **Maria Teresa Ruta** (a sinistra, nella foto) arriveremo, su un tappeto magico, nel deserto dove la presentatrice incontra il genio della lampada che la aiuta a sfuggire al perfido mago Jafar. In anteprima, vediamo alcune sequenze cinematografiche di *Aladino*, ultimo successo firmato Disney in arrivo in Italia, e di *Winnie Pooh*.

In basso, Nicola Farron con Elisabetta Cavallotti; in alto, Irene Papas insieme al protagonista in una scena del film



## UN AMORE RUBATO (1°)

**20,40** Un'appassionante storia d'amore tra due giovani sconvolti dalla scoperta atroce di un male inesorabile. Fabio (Nicola Farron), una laurea e qualche successo professionale, scopre di essere sieropositivo e Caterina (Elisabetta Cavallotti), di ritorno da uno stage americano, lotta per strappare il loro amore alla disperazione, tra l'incomprensione e la paura della gente.



- 6** La rimpatriata. Film. 2° tempo [91833]
- 6,20** Videocomic [4640659]
- 7** Felix. Cartoni animati [40185]
- 7,25** Capitan Planet. Cartoni animati [2041104]
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro [3596104]
- 8,15** Tom e Jerry. Cartoni animati [2424456]
- 8,30** Furia. Telefilm [2630]
- 9** Lassie. Telefilm [24123]
- 9,25** Speciale Sorgente di vita: Per non dimenticare. Cinquantenario della deportazione degli ebrei italiani [4511307]
- 10,15** Non sparare, baciami! (1954). Film avv. musicale. Regia di David Butler. Con Doris Day, Howard Keel. 1° tempo [7584814]
- 11** TG 2 - FLASH [64727]
- 11,05** Non sparare, baciami! 2° tempo [1560843]
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. [4841475]
- 13** TG 2 - ORE TREDICI [1369]
- 13,30** TG 2 - Trentatré. A cura di Luciano Onder [92982]
- 13,45** Speciale TG 2 Motori. A cura di Rino Rocca [4142494]
- 13,55** Meteo 2 [9353712]
- 14** Il cucciolo (1946). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman [5207949]
- 16,20** Labyrinth - Dove tutto è possibile (1986). Film fantastico. Regia di Jim Henson. Con David Bowie, Jennifer Connelly, Toby Froud [659123]
- 18** Quando ridere faceva ridere. Le comiche di Stantlio e Ollio. Per la prima volta a colori... [80712]
- 19** Calcio Serie A [48494]
- 19,35** Meteo 2 [8725920]
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE [785611]
- 20** TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [7369]
- 21** Beautiful. 777ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook [24901] :778
- 22,30** Sangue blu. Una serie di telefilm polizieschi. Chi era quell'uomo. Con Albert Fortell, Marisa Berenson, Capucine, Ursula Karven, Günther Maria Halmer. Soggetto e sceneggiatura di Brian Clemens. Regia di Robert Youn [77017] g
- 23,30** TG 2 - NOTTE [66920]
- 23,45** Meteo 2 [7455302]
- 23,50** Speciale Sorgente di vita: Per non dimenticare. Cinquantenario della deportazione degli ebrei italiani [89681]
- 0,40** Speciale DSE - Dennis Sciama: La spiegazione dell'Universo dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche [5571128]
- 1,40** Cinema di notte. Germania: l'eloquenza del muto. 15 classici dal 1913 al 1929. Il viaggio di mamma Krausens verso la felicità (1929). Film drammatico. Regia di Piel Jutzi. Con Alexandra Schmidt, Holmes Zimmermann [4487673]
- 3,25** Videocomic [59113128]
- 4,30-6,25** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Precorso di matematica. Lezione 1 e 2

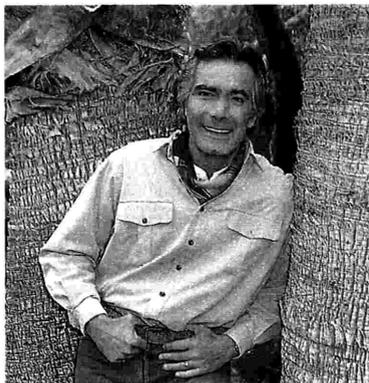
## LABYRINTH


**FILM**

Fantasy. Sarah Jennifer Connelly non sopporta i capricci del

**16,20**

fratellino Toby e invoca il re degli gnomi Jareth (David Bowie) affinché se lo porti via. Toby scompare sul serio. Alla ragazza non resta che andarlo a riprendere nella misteriosa terra degli gnomi, una dimensione magica, popolata dai pupazzi di Jim Henson.



## BEAUTIFUL


**21**

Margo va a trovare Sally e Clark e li avverte: se suo fratello viene

arrestato per il furto della formula Forrester, lei manda in galera loro due, per averlo istigato a rubare. Ma Jake, per scagionare Macy, si costituisce e confessa il furto. Intanto Stephanie fa visita ad Eric (John McCook, foto) in ospedale e, saputo che l'indomani sarà dimesso, lo invita a fare la convalescenza in villa. Ma Brooke l'ha preceduta ed Eric andrà da lei. Stephanie, furente, grida che, tanto vale che Brooke dica addio a Ridge!

## SANGUE BLU


**22,30**

Storia di fantasmi, strane visioni e morti che forse non lo sono. La madre di

Henry (Capucine) conosce Ann, una donna che crede di aver individuato il marito (ufficialmente morto in Vietnam) tra il pubblico di un teatro parigino. Henry (Albert Fortell) decide di mettersi sulle tracce del redivivo.



## UNIVERSITÀ


**4,30**

Da oggi l'università a casa vostra. Per iniziativa del Consorzio Nettuno (Tel. 06/68.309040) potremo seguire in televisione alcuni corsi a livello universitario che daranno la possibilità di conseguire un diploma equiparato ai tradizionali diplomi universitari tradizionali. Per l'anno accademico '93-'94 sono previsti i corsi di Ingegneria Informatica e Automatica (1° e 2° anno) e di Ingegneria delle Telecomunicazioni (1° anno). Sono previste inoltre esercitazioni da svolgere a casa e nei politecnici, allestiti presso le Università consorziate. I soci fondatori dell'iniziativa sono i Politecnici di Milano e Torino, l'Università di Napoli, Rai, Confindustria, Iri, Sip e Telespazio.



## IL PORTABORSE



PRIMA  
VISIONE

20,30

Più morale che ideologia negli orizzonti del pamphlet politico di marca Sacher film. Daniele Luchetti affida al ghigno fondamentalista di Nanni Moretti il ritratto di un ministro rampante e decisionista. Alla sua corte sbarca Luciano (Silvio Orlando), talentoso professorino di paese, promosso ghost-writer con l'incarico di scrivere discorsi, studiare strategie e suggerire risposte nei dibattiti televisivi.



## CIELITO LINDO

Un titolo allegro, ripreso da una nota canzone sudamericana, per un programma firmato dalle penne satiriche di **Michele Serra** e **Sergio Staino**. Vedremo cosa c'è sotto il limpido cielo italiano, con una serie di personaggi che si interrogano su temi quali l'amore, l'ecologia, il viaggio, i soldi. Scopriremo un universo curioso, con **Athina Cenci** e **Claudio Bisio** esploratori fissi.

22,50

## EDWARD II

0,25

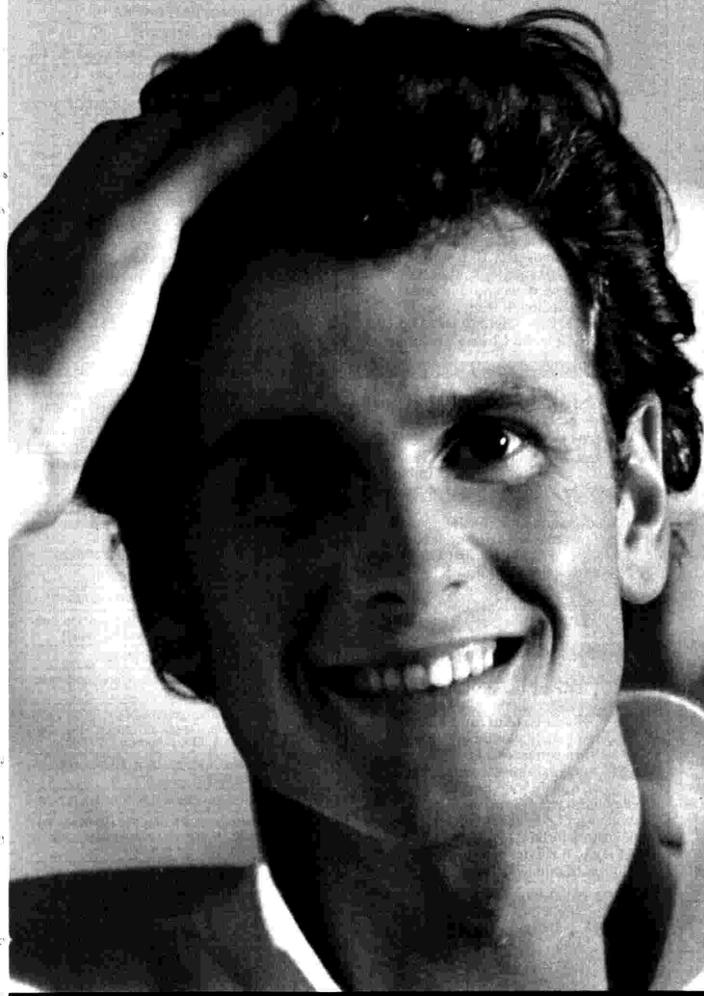
Derek Jarman rilegge in chiave «gay» il dramma di Christopher Marlowe, poeta maledetto del XVI secolo. Il sovrano Edoardo II (**Steven Waddington**) favorisce il suo giovane amante Gaveston (**Andrew Tiernan**) attirandogli così l'odio di tutta la corte e in particolare della moglie (**Tilda Swinton**). Raffinatezza e perversione.



- 6,30** TG 3 - Edicola [5787949]
- 6,45** Fuori orario [8297611]
- 9** **Francis alle corse** (1951). Film comico. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Piper Laurie, Cecil Kellaway [3075185]
- 10,25** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Felix Mendelssohn-Bartholdy: Le sinfonie**. Direttore Paolo Olmi. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. Presentazione di Piero Bucscaroli. *Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La riforma»*. A cura di Lucia de Laurentis. Regia di Tullia Ferrero [7595920] STEREO
- 11,10** **Schegge** [2815730]
- 12,10** Supercinema. Di Vieri Razzini. **Baciami, Kate!** (1954). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Howard Keel, Kathryn Grayson, Ann Miller [9519814] \*
- 14** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [67272]
- 14,10** TG 3 - POMERIGGIO [4367524]
- 14,25** **Quelli che il calcio...** Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE-TGS. Regia di Paolo Beldi [57435456] \*
- 17** **Shanghai Surprise** (1986). Film d'avventura. Regia di Jim Goddard. Con Madonna, Sean Penn [6844833]
- 18,50** **Meteo 3** [8878307]
- 19** TG 3 [34746]
- 19,20** **Domenica gol!** [133494]
- 19,30** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [43494]
- 19,45** **TGR Sport** [180982] \*
- 20,05** **BlobCartoon** [303611]
- 20,30** **Il portaborse** (1991). Film commedia. Regia di Daniele Luchetti. Con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi, Anne Roussel [21814]
- 22** **Blob. Di tutto di più** [494]
- 22,30** TG 3 **VENTIDUE E TRENTA**  
— **Meteo 3** [21833]
- 22,50** **Athina Cenci** e **Claudio Bisio** con Tony e Volumi in **Cielito lindo**. Di Sergio Staino e di Edoardo Erba e Giorgio Terruzzi. Consulenza speciale di Michele Serra e Marco Mattolini. Un programma di Romano Frassa e Bruno Voglino. Regia di Ranuccio Sodi [463388]
- 0,10** TG 3 - Edicola [3554031] \*
- 0,25** **Movie**. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Presentati da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Edward II** (1991). Film. Regia di Derek Jarman. Con Steven Waddington, Kevin Collins, Andrew Tiernan [3585147]
- 2** **Cielito lindo**. Replica [7843741]
- 3,15** **Ci sono dei giorni... e delle lune** (1991). Film drammatico. Regia di Claude Lelouch. Con Annie Girardot, Serge Reggiani [9719321]
- 5,10** **VideoBox** [8031128]
- 6** **Schegge**

\* **Appuntamento al cinema**

**Io sono molto  
attaccato ai miei capelli.  
E voi?**



La lozione Panten mantiene i capelli sani e li rende più forti fin dalla radice perché stimola il cuoio capelluto e favorisce la



normale crescita del capello.

Il suo complesso attivo alla

provitamina B5, combinato al massaggio, penetra fino alla radice del capello e lo nutre in profondità rinforzandolo.

E anche la forfora non è più un problema.

**Nuova formula  
con più provitamina.**



**LOZIONE  
PANTEN  
ALLA PROVITAMINA B**

**La forza della provitamina  
per capelli sani fin dalla radice.**



02/25 | 25

- 6,30** **Prima pagina.** News [4298291]
- 9** **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [2658630]
- 9,45** **5 Continenti.** Documentario [6313765]
- 10** **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi. *Perù* [783104]
- 11,30** **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. *Hawaii* [4123]
- 12** **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Il signor Lisa va a Washington* [2524]
- 12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1° parte [8543]
- 13** **TG 5.** News [64611]
- 13,20** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 2° parte [907982]
- 13,50** **Festival Internazionale Stelle del circo.** Con Paolo Bonolis e Federica Moro [7846017]
- 15,45** **Laguna blu** (1980). Film sentimentale. Regia di Randal Kleiser. Con Brooke Shields, Christopher Atkins [3866678]
- 18,10** **Il commissario Lo Gatto** (1986). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Lino Banfi, Maurizio Micheli, Isabel Russinova [9702833]
- 20** **TG 5.** News [8746]
- 20,30** **Quarantaquattro gatti.** Show condotto da Rita Dalla Chiesa [98611]
- 22,30** **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti [7253]
- 23** **Nonsolomoda - 10° anno.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero [8524]
- 23,30** **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta [34814]
- 0,30** **TG 5.** News [7589760]
- 0,45** **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi [1717876]
- 1,15** **Missione impossibile.** Telefilm. *L'eterna giovinezza* [8303321]
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola** [2762383]
- 2,30** **Zanzibar.** Telefilm. *Il cielo sopra Zanzibar* [4481895]
- 3,30** **Ciak.** Replica [4452383]
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4461031]
- 5,30** **I documentari.** Replica



## QUARANTAQUATTRO GATTI



**20,30** I vincitori delle edizioni dello Zecchino d'Oro comprese tra il 1964 e il 1974 tornano a cantare. A decretare il vincitore sarà una giuria composta da 10 bambini, 10 genitori e 10 nonni. Ospiti delle due serate, la seconda andrà in onda domenica prossima, il sempre verde Mago Zarlì e Topo Giò. Conduce **Rita Dalla Chiesa** (foto).

## NESSUNA PIETÀ

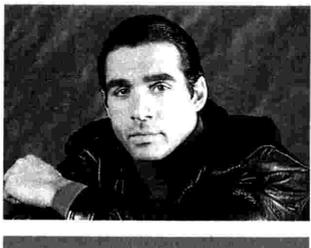


**20,30** Duro poliziesco d'azione, addolcito da venture romantiche e ambientato nella regione fluviale della Louisiana. Uno sconosciuto commissario l'omicidio di un potente boss di Baton Rouge. Il poliziotto **Richard Gere** e la bionda **Kim Basinger** teneramente ammanettati, fuggono attraverso le paludi, inseguiti da malintenzionati gangster.

## HIGHLANDER



**20,30** MacLeod (**Adrian Paul**, foto) lo sa bene: la lotta per l'immortalità non conosce tregua e si protrae inesorabilmente nei secoli. Il bene e il male sono costretti a fronteggiarsi nel passato e nel futuro. Stavolta MacLeod ha di fronte Grayson impegnato a turbare la vita di un onest' uomo e Kuyler che, travestito da saltimbando, minaccia Parigi.



02/25 | 20

- 7,15** **Alvaro piuttosto corsaro** (1954). Film musicale. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Renato Rascel [8780104]
- 9** **Stelle della moda.** Replica [5727]
- 9,30** **TG 4.** News [8814]
- 10** **Dallas.** Telefilm [90920]
- 11** **Retequattro per voi** [4074949]
- 11,40** **Il berelegante** [7334765]
- 11,55** **TG 4.** News [3666307]
- 12** **La signora in rosa.** Telenovela [52746]
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo [9765] 2° 777
- 13,30** **TG 4.** News [62123]
- 14,30** **Primo amore.** Sceneggiato [33611]
- 15,30** **Valentina.** Telenovela [9388]
- 16** **Perdonami.** Con D. Mengacci [8011982]
- 16,45** **Cuore selvaggio.** Sceneggiato. Replica [9953104]
- 17,30** **TG 4.** News [7524]
- 18** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri [92340]
- 19** **TG 4.** News [388]
- 19,30** **C'eravamo tanto amati.** Show [6494]
- 20,30** **Nessuna pietà** (1986). Film poliziesco. Regia di Richard Pearce. Con Richard Gere, Kim Basinger [31814]
- 22,30** **Il ritorno di Colombo.** Film tv. Con Peter Falk [62185]
- 23,30** **TG 4 Flash** [68369]
- 0,30** **Anteprima giornali domani** [9152401]
- 0,45** **L'importante è amare** (1974). Film drammatico. Con Romy Schneider [5734234]
- 2,45** **L'innocente** (1976). Film drammatico. Con Laura Antonelli [19317115]
- 5,10** **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm
- 02/25 | 25**
- 6,30** **Bim Bum Bam e cartoni** [33959291]
- 10,30** **A tutto volume.** Replica [8949]
- 11** **Adam 12.** Telefilm. *Il rapimento* [9678]
- 11,30** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici [16456]
- 12,30** **Studio aperto.** News [46524]
- 12,45** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini [3406185]
- 14** **Vado a vivere da solo** (1982). Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Jerry Calà, Elvire Audray [527562]
- 16** **Big Man.** Film tv. *Divà*. Con Bud Spencer [55123]
- 17,30** **Tale padre tale figlio.** Telefilm [87920]
- 18,30** **Pallavolo: Maccione-Parma-Porto Ravenna Volley.** Campionato italiano [98036]
- 19,30** **Benny Hill show** [1814]
- 20,30** **Highlander.** Telefilm. *Secoli di odio - In nome del male*. Con Adrian Paul, Stan Kirsch, Alexandra Vandernoot, Christopher Lambert [96253]
- 22,30** **Pressing.** Con Raimondo Vianello e Antonella Elia [4241272]
- 23,45** **Mai dire gol - Pillole.** Con La Gialappa's Band [9999727]
- 24** **Studio sport** [8586]
- 0,30** **Il grande golf** [7198673]
- 1,40** **Vado a vivere da solo.** Film. Replica [8791944]
- 3,30** **Big Man.** Film tv. Replica [5311166]
- 5,30** **Adam 12 - Tale padre tale figlio.** Telefilm



06/3584271

- 7 Euronews / 8,30 Hero High [4777036]  
 9 Batman. Telefilm [6340]  
 9,30 Ghoober. Cartoni [3809562]  
 10,15 Automobilismo: Warm up [6423456]  
 10,45 L'amabile strega. Cartoni [8431543]  
 11 Master. Telefilm [58663]  
 12 Angelus. Benedizione [96807]  
 12,15 Euronews [3526524]  
 12,30 Hero High. Cartoni [3611]  
 13 e 15,30 Estoril. Motociclismo: Mondiale Superbike [22017]  
 14 Monza. Automobilismo: Challenge Fisa Turismo [8997098]  
 16,30 Prince: I grandi successi [8521833]  
 17,15 Natura amica. Documentario [81982]  
 17,45 Strike, la pesca in tv [12253]  
 18,15 Scooby Doo. Cartoni [93104]  
 18,45 TMC News [125340]  
 19 Chi te l'ha fatto fare (1974). Film commedia. Regia di Peter Yates. Con Barbara Streisand [4373776]  
 20,35 Telemontecarlo informa [2790524]

20,40 Galagoal. Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella [901562]

22,30 TMC News [2949]

23 Due vite una svolta (1978). Film commedia. Con Shirley MacLaine [4170340]

1,10 Galagoal. Replica [8705147]  
 3 CNN. In diretta



02/644641

- 7 Good Morning [90554456]  
 13 UK / USA [997630]  
 13,30 Billy Joel [907017]  
 14 Video novità [428185]  
 15 U 2 special [917494]  
 15,30 Suede in concerto [5371562]  
 18 Dance club [802123]  
 19 Top 40 [939562]  
 19,35 The Mix [2035386]  
 22 Paul McCartney in concerto

RETE

02/2428172

- 17 Semeraro show. Con Walter Carbone [8946364]  
 19,30 TgA News [9187]  
 20 Rosa selvaggia. Teleromanzo [3838]  
 20,30 Il segreto. Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [61345]  
 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo. Con Veronica Castro [8464890]  
 22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



02/701988

- 8,40-12,25 e 19 Monografie [1886703]  
 10 La clemenza di Tito. Opera di Wolfgang Amadeus Mozart [47363155]  
 13-17,20 e 21 Ritorno a Berlino (1988). Film drammatico. Con i Curtis [448587]  
 17 Tele +3 News / 23 Musica classica

## GALAGOAL



20,40

Juventus-Atalanta è una delle partite di cartello dell'8ª giornata del Campionato di Serie A. Giornalisti, esperti, giocatori commentano l'incontro. Nella foto, i conduttori **Giorgio Comaschi** e **Marina Sbardella**.



## WOODSTOCK



FILM

Il grande evento dell'era hippy, con performance esaltanti di **Jimmi Hendrix**, **Joe Cocker**, **Santana** e tanti altri. Nel '69 a Woodstock si scrisse un pezzo illustre di storia del rock: per tre giorni la generazione dell'amore si diede appuntamento sotto la pioggia. 500 mila anime riunite nel segno della pace. Un film memorabile.



## U2 RATTLE AND HUM



19,30

Si tratta di uno dei film-concerto più acquistati in cassetta. Un modo per conoscere in maniera più approfondita il quartetto irlandese durante le prove delle loro interminabili tournée. Tra concerti, interviste, performance ad Harlem e una visita a Graceland, la villa-culto di Elvis Presley a Memphis.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [34061906]  
 12 Speciale **Festival della canzone italiana**. Presentano Federico Biagione, Laura Fontana e Loretta Cester [731258]  
 12,30 **Motori non stop**. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [107277]  
 13 **Ritratti d'autore: Bartolomeo Sorge** Di Damiano Tavoliere [108906]  
 13,30 **Un salto nel buio**. Sceneggiato. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman [101093]  
 14 **Telegiornale regionale** [81013838]  
 19,30 **Telegiornale regionale** [384364]  
 20,30 **Woodstock** (1970). Film musicale. Regia di Michael Wadleigh. Con Jimi Hendrix, Joe Cocker, Crosby Still & Nash, Joan Baez, Carlos Santana, Guthrie [512345]  
 22,30 **Telegiornale regionale**



02/25125

- 13 **Fotomodella estate 93**. Replica [113258]  
 13,40 **Incubo sulla città** (1963). Film drammatico. Regia di Val Guest. Con Claire Bloom, Richard Johnson [7624513]  
 15,40 **Rouge Stallion**. Telefilm [9372161]  
 16,10 Programmazione locale [2346513]  
 17,20 **Naviganti coraggiosi** (1949). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Richard Widmark [80418074]  
 19,30 **O'Hara**. Telefilm [397838]  
 20,30 **Mistero, pennelli e magici capelli** (1985). Film favolistico. Regia di Michael Rubbo. Con Matthew MacKay [990068]  
 22,15 **Fotomodella estate 1993** [109426]  
 23,25 **Agenzia di viaggi**. Telefilm [4372890]  
 0,25 **Bloody Psycho - Lo specchio** (1989). Film horror. Regia di Lucio Fulci. Con Peter Hinz, Louise Kamteeg

ODEON

02/935151

- 13 **Tuttofuoristrada**. Replica [106548]  
 13,30 **Speciale Motomondiale**. Replica [109635]  
 14 **Domenica Odeon**. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [85177109]  
 18 **M.A.S.H.** Telefilm [471884]  
 18,30 **Automan**. Telefilm. Con Desi Arnaz jr., Chuck Wagner [904172]  
 19,30 **U2 Rattle and Hum** (1988). Film musicale. Regia di Phil Joanou. Con U2: Bono, The Edge, Adam Clayton, Larry Muller jr. [445451]  
 21,30 **Odeon Sport**. Sport e attualità da tutta Italia

Domenica 17 Ottobre

**PROVE E PROVINI A SCOMMETTIAMO CHE...?**

**13** Terza settimana dell'appendice al varietà abbinato alla Lotteria Italia.

**Fabrizio Frizzi**, (foto) affiancato dalla valletta Adriana Volpe, telefona a uno dei vincitori dei premi settimanali e lo invita a scommettere sulla riuscita di altre prove e provini assai bizzarri.



- 6** Ieri e oggi (1969). 4° puntata [1362963]
- 6,45-9,30** Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [7031708]
- 6,45-7,30-8,30 TG 1 - FLASH [7952708]
- 7-8-9 TG 1 [8898876]
- 7,35 TGR Economia [5168673]
- 9,30** TG 1 - FLASH [1673876]
- 9,35** Cuori senza età. Telefilm [4977128]
- 10** TG 1 - FLASH [96470]
- 10,05** Guai con le ragazze (1969). Film musicale. Regia di Peter Tewksbury. Con Elvis Presley, Marilyn Mason. 1° tempo [4275296]

- 11** Da Milano TG 1 [66215]
- 11,05** Guai con le ragazze. 2° tempo [8754895]
- 12** Il cane di papà. Telefilm [34692]
- 12,25** Che tempo fa [2477963]
- 12,30** TG 1 - FLASH [80876]
- 12,35** Zeus. La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. *Le donne di Lemno* [75334] 37 771

**13** Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi [2673]

- 13,30** TELEGIORNALE [28905]
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di... [1858942]
- 14** Europa/USA - Dive a confronto. L'ultimo imperatore (1987). Film drammatico. Regia di Bernardo Bertolucci. Con John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole [25268334]

**16,50** Hanna e Barbera Cartoon: L'orso Yoghi [798321]

**17,05** Premio letterario Mondello. A cura della Redazione Culturale del TG 1 e della Sede Regionale per la Sicilia [7518031]

**17,30** Sette giorni Parlamento [7944] 37 777

**18** TG 1  
— Appuntamento al cinema [43147]

**18,15** Cose dell'altro mondo. Telefilm [9750031]

**18,40** Nancy, Sonny & Co. Telefilm [76895]

**19,10** I Fanelli Boys. Telefilm [674128]

**19,40** Almanacco del giorno dopo [8265031]

**19,50** Che tempo fa [8261215]

**20** TELEGIORNALE [925]

**20,30** TG 1 Sport [99741]

**20,40** La RAI presenta Nicola Farron ed Elisabetta Cavallotti in: *Un amore rubato*. Con Giulia Fossa, Robert Hoffmann, Lorenza Guerrieri, Mariocetta Bideri e con la partecipazione di Irene Papas. Soggetto e sceneggiatura di Rodolfo Roberti. Coprod. RAIUNO - TPI - TAURIUS FILM realizzata da Guido De Angelis e Giuseppe Giacchi per la TPI srl. 2° ed ultima parte [723857] 37 777

**22,35** TG 1 [3123925]

**22,40** La mia Amazonia. Cronache di un film. Realizzazione di Folco Quilici [1304477]

**23,30** Parola e vita - Le radici, lo credo. Regia di Luca Lamona. Coordinamento Mons. Luciano Pacomio [7708]

**24** TG 1 - NOTTE  
Che tempo fa [3345]

**0,30** Oggi al Parlamento [9219724]

**0,40** Mezzanotte e dintorni. Un programma di Gigi Marzullo [7105345]

**1,20** I ragazzi di Times Square. Film. Regia di Curtis Hanson. Con Howard Rollins, Joanna Cassidy [21235432]

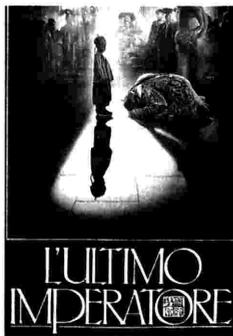
**2,55** TG 1. Replica [86769616]

**3** I diffamatori (1956). Film drammatico. Regia di Roy Rowland. Con Van Johnson, Ann Blyth [4360631]

**4,20** TG 1. Replica [91277635]

**4,25** Pronto emergenza. Telefilm [3329628]

**4,55** Divertimenti



**14** **FILM** Pu-Yi, ultimo imperatore della Cina, ovvero un ragazzo nella tempesta della Storia. Cresce solitario, capriccioso, arrogante, mentre il suo mondo crolla. I rivoluzionari lo costringono ad allontanarsi da Pechino e i giapponesi fanno di lui un sovrano fantoccio; passata la guerra, finisce nelle mani di comunisti che lo «rieducano». Nove premi Oscar, quasi un record.

In basso nella foto Nicola Farron (Fabio) e, a destra, Giulia Fossa con Elisabetta Cavallotti. La regia è di Rodolfo Roberti



**UN AMORE RUBATO (2°)**

**20,40** **FILM** Fabio è sconvolto e sentendosi «braccato» da tutti si rifugia nella compagnia di una coppia colpita dallo stesso male. Nonostante il prodigarsi di Don Rocco, Fabio crolla e tenta un gesto disperato che Caterina riesce ad evitare. Consapevoli di non poter continuare, i due ragazzi finiscono per separarsi ma la distanza non sembra rovinare la speranza di ritrovarsi un giorno. Una vicenda di drammatica attualità.

- 6,25** Nel regno della natura [1727760]  
**6,50** **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia.* Produttore esecutivo Daniel Toaff [4556296]  
**7** **Amici nella giungla.** Cartoni [57505]  
**7,25** **Capitan Planet.** Cartoni animati [2018876]  
**7,50** **Peti più piccoli.** L'albero azzurro [3563876]  
**8,15** **Furia.** Telefilm [7067321]  
**8,45** **TG 2 - MATTINA** [4459673]  
**9,05** **Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello [4985147]  
**9,30** **Ristorante Italia** [1675234]  
**9,45** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [9876128]  
**10,15** **Ad Ovest del Montana** (1964). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Buddy Ebsen, Keir Dullea [4683741]  
**11,45** **Da Napoli TG2 - TELEGIORNALE** [7373654]  
**12** **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [67708]  
**13** **TG 2 - ORE TREDICI** [13505]  
**13,25** **TG 2 - Economia** [6770079]  
**13,35** **Meteo 2** [9258168]  
**13,40-15,05** **Supersoap** [750147]  
**13,40** **Beautiful.** 778ª puntata [1736771] 778  
**14** **In viaggio con Seno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [88895]  
**14,15** **Santa Barbara.** 627ª puntata [4331673]  
**15,05** **Avventure, sorrisi ed emozioni.** Fino al prossimo incontro, Miniserie in 3 puntate. 1ª visione tv. 1ª puntata. Regia di Charles Jarrot. Con Michael York, Courtney Cox [4106166]  
**16,50** **Spaziolibero.** Associazione Volontari Telefono Rosa [6083944]  
**17,15** **Da Milano TG2 - TELEGIORNALE** [4222895]  
**17,20** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. Vocazione interrotta [4484383]  
**18,20** **TGS Sportsera** [3008147]  
**18,30** **Il commissario Köster.** Telefilm. Il riposo forzato. Con Siegfried Löwitz [5134215]  
**19,35** **Meteo 2** [8792692]  
**19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE** [203654]  
**20,15** **TG 2 - Lo sport** [6581437]  
**20,20** **Ventiventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1302031]  
**20,40** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. 1ª visione tv. *Un morto poco amato.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer [2809963]  
**21,45** **Il Gorilla.** Una serie di film polizieschi. Bomba nell'oasi. Con Karim Allaoui, François Perier, Blas Roca Rey. Dal romanzo «Le Gorille dans le cocotier». Soggetto e sceneggiature di Fulvio Gicca Pali [9652383] 778  
**23,15** **TG 2 - NOTTE** [5393012]  
**23,30** **Meteo 2** [80654]  
**23,35** **Bernstein racconta la musica.** 14° Incontro con i giovani alla Carnegie Hall. *Lo spirito latino americano* [786166]  
**0,30** Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali** [1752285]  
**0,45** **Appuntamento al cinema** [27834635]  
**0,50** **Cinema di notte. Avventura a Soho** (1957). Film commedia. Regia di Julian Amyes. Con John Greson, Belinda Lee [21252109]  
**2,25** **TG 2 - NOTTE.** Replica [4448118]  
**2,40** **All'ombra di un'estate** (1979). Film drammatico. Regia di J.L. Van Belle. Con Maurice Ronet, Josephine Chaplin [3986154]  
**4** **Videocomic** [1689677]  
**4,30-6,25** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Precorso di matematica.** Lezione 3 e 4

## FINO AL PROSSIMO INCONTRO (1ª)

**15,05** Miniserie in tre puntate, dall'omonimo romanzo di Judith Krantz. È la storia della famiglia De Lancel (la dinastia dello champagne) che copre un arco di tempo che va dal 1913 al 1956 e comprende le due guerre mondiali. È il ritratto di un'epoca, attraverso le vicende di un clan di spicco, che si muove tra politica, affari e complicati intrighi sentimentali. Con **Michael York**.



## L'ISPETTORE DERRICK

**20,40** Il signor Berger muore in maniera atroce, maciullato dal nastro

trasportatore della segheria di cui è proprietario. L'ispettore Derrick (**Horst Tappert**) inizia a studiare la cerchia di persone che ruotavano intorno alla vittima. Conosce così il capo-operaio Kaindorf, la moglie del defunto Martha e la figlia Hanna, che subivano i maltrattamenti del marito-padrone.

## IL GORILLA

**21,45** Il «Gorilla» (**Karim Allaoui**, nella foto con **Fabio Testi**) si trova in Marocco

per una missione delicata. Un aereo militare francese è caduto per un'avaria nel deserto mentre trasportava un'arma segreta: un nuovo modello di bomba. Gli 007 delle maggiori potenze accorrono sul posto per appropriarsi dell'ordigno, ma vengono preceduti da una banda di feroci avventurieri...



## BERNSTEIN RACCONTA LA MUSICA

**23,35** Riprende la serie di incontri musicali tenuti 30 anni fa dal

direttore d'orchestra **Leonard Bernstein** (foto), con un gruppo di giovani newyorkesi. Oggi ci si addentra nei ritmi latino-americani.



## DSE - TORTUGA STORIA

9

Prosegue la serie di filmati storici (25 in totale) sulla Seconda Guerra Mondiale, realizzati da noti registi inglesi per conto del Ministero dell'Informazione e della Propaganda britannico. Oggi viene presentato *Words for Battle*: un documentario contro la violenza di quel periodo che alterna immagini di guerra a scene di vita quotidiana, sottolineate dalla recitazione di versi di poeti inglesi. Voce narrante — sottotitolata — e presenza in video di **Laurence Olivier**.

**Sir Laurence Kerr, in arte Olivier, è morto nel 1989 a 82 anni**



## TGR LEONARDO

Continua il telegiornale scientifico *Leonardo* a cura di **Roberto Antonetto**.

Nella puntata odierna **Mark Dippé**, uno dei maghi internazionali degli effetti speciali cinematografici ed esperto di «Computer animation», svelerà trucchi e segreti di *Jurassic Park*. Per alcune scene speciali di questo film sono occorsi non meno di diciotto mesi di lavoro.

Nella foto la scenografia realizzata dallo scultore **Ferdinando Codognotto**.

13,45



## UN GIORNO IN PRETURA

16 agosto 1989: durante lo sgombero del Centro Sociale Leoncavallo, gestito da gruppi giovanili,

23 ragazzi vengono arrestati per porto abusivo d'armi. Il processo, celebrato nel 1990, torna di attualità perché è un problema sul quale la giunta Formentini viene messa alla prova. Dalla parte dei giovani la cultura progressista, contro coloro che vogliono reprimere ogni realtà non classificabile nella norma. **Nini Perno** e **Roberta Petrelluzzi** (foto) si congedano dal pubblico, ma è un arriverderci...

6,30	7G3 - Edicola [5747321]
6,45-14	LALTRARETE [70266876]
6,45	DSE - Passaparolo - <i>Viaje al Español</i> [7947876]
7	Dal TV2 Torino. DSE - <i>Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale</i> . Programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. In studio Francesca Alliata Bronner [1784234]
8,30	DSE - <i>Tortuga DOC</i> [8012]
9,30	DSE - <i>Tortuga Storia</i> [9741]
9,30	DSE - Enciclopedia. <i>Momenti di Storia della filosofia: Karl Popper. La teoria dei tre mondi</i> [9128]
10	Dal TV1 di Napoli. DSE - <i>Muove la regina. Quotidiana di donne</i> . Conduce in studio Daniela Falladini. Regia di Paolo Montes [4447]
10,30	Dal TV2 di Torino - DSE - <i>Parlato semplice</i> . A cura di S. Castelli. Regia di M. Fogliatti. Conduce Gabriele La Porfa [90627]
11,30	DSE - <i>L'occhio magico. Il cinema come si fa</i> . 5° - <i>Il lavoro collettivo</i> [2692]
12	Da Milano. TGS OREODICI [10012]
12,15	DSE - <i>Tutto il mondo è palcoscenico</i> . Presenta Giancarlo Sbragia [539166]
12,55	DSE - <i>Una caramella al giorno</i> . Di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi. Regia di Leone Mancini [17586]
13,20	DSE - <i>La biblioteca ideale</i> . Di Franco Scaglia. Regia di Luca Archibugi [5437215]
13,25	DSE - <i>Fantastica mente</i> . In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa. Regia di Leone Mancini [6520499]
13,45	TGR LEONARDO [4882692]
14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [85708]
14,20	TG 3 POMERIGGIO [124708]
14,50	Schegge Jazz [583031]
15,15	DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - DSE presentano <i>La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. Gli strumenti della valutazione</i> . 2° parte [8282418]
15,45-17,20	TGS Solo per sport [7395505]
15,50	Calcio: C-» siamo [627760]
16,30	Calcio: A tutta B [8296]
17	TGS: I gol degli altri [77128]
17,20	TGS Derby [821654]
17,30	Vita da strega. Telefilm [2012]
18	Thailandia: madre delle acque [32031]
18,25	Schegge [9741383]
18,50	TG 3 Sport
—	Meteo 3 [8845079]
19	TG 3 [437]
19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [38692]
19,45	TGR Sport [293031]
20,05	Blob. Di tutto di più [1316234]
20,25	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6574147]
20,30	Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi [91166]
22,30	TG 3 VENTIDUE E TRENTA [13944]
22,45	Milano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Enrico Bosio [6103079]
23,40	Divisi dalla legge. Telefilm. <i>Per sempre</i> . Con David Andrews. 5° episodio [195050]
0,30	TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
—	Meteo 3
—	Appuntamento al cinema [6639172]
1	Fuori orario. <i>Cose (mai) viste</i> presenta 20 anni prima [3580203]
1,35	<i>The last of England</i> (1987). Film. 1° visione tv in lingua originale con sottotitoli. Regia di Derek Jarman. Con Spring, Tilda Swinton [4366432]
3,05	Blob. Di tutto di più. Replica [9045093]
3,20	Una CARTOLINA. Replica [95916074]
3,25	Milano, Italia. Replica [3151890]
4,15	Sottotraccia. Replica [9729664]
4,45	TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [3438906]
5,15	VideoBox [3773180]
6	Schegge



## Da oggi, con i nuovi pneumatici Michelin Pilot, potete scegliere il colore della vostra guida.

Avreste mai pensato di poter scegliere il colore del vostro stile di guida?

Ora, con la nuova generazione di pneumatici alta gamma Pilot, è possibile: tre tipi di pneumatici, firmati Michelin, che si adattano perfettamente al vostro veicolo e al vostro stile di guida.

### **Pilot CX**

**Per una guida confortevole, scegliete Pilot CX.**

Scegliere una limousine o una berlina di prestigio, vuol dire esigere il massimo del confort e della silenziosità. Pilot CX, primo pneumatico creato da Michelin per rispondere a questa richiesta, attenua le irregolarità della strada e minimizza il rumore all'interno dell'abitacolo.

- Pilot CX offre il massimo del confort e della silenziosità:

- Sollecitazioni trasmesse **-28%\***

- Rumore all'interno **-31%\*** (-1.6 dba)

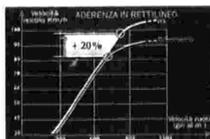


### **Pilot HX**

**Per una guida equilibrata, scegliete Pilot HX.**

Sui lunghi tragitti, percorsi a velocità sostenuta, è essenziale sentirsi sicuri in tutte le condizioni. Pilot HX unisce qualità ottimali di tenuta, soprattutto su strada bagnata, di confort e di durata.

- In rettilineo Pilot HX allontana la soglia dell'aquaplaning del **20%\*\***



### **Pilot SX**

**Per una guida sportiva, scegliete Pilot SX.**

Guidare sportivamente, in tutta sicurezza, dominando le prestazioni della vettura, procura forti sensazioni. Pilot SX, pneumatico derivato dall'esperienza delle corse e sviluppato in collaborazione con i costruttori delle più prestigiose auto sportive (Ferrari, Porsche, ecc.), permette la massima padronanza del veicolo.

- Pilot SX è omologato sul **76%** dei modelli sportivi venduti in Europa nel 1992.



\* Pilot CX rispetto a Pilot HX, nella dimensione 225/60 ZR 15.

\*\* Pilot HX 235/50 ZR 16 rispetto al TRX 240/45 ZR 415.

**Pilot**  
**MICHELIN**





02/25 | 25

- 6,30 **Prima pagina.** News [4265963]
- 9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [33268128]
- 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalli Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [4476166]
- 13 **TG 5.** News [65470]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [6442789]
- 13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3065186]
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [73857]

- 16-17,59 **A tutto Disney** [43296]
  - 16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni
  - **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200006760]
  - 16,30 *I Puffi.* Cartoni [26505]
  - 16,45 *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show [7191383]
  - 16,50 *Tazmania.* Cartoni [9502578]
  - 17,20 *Indovinate chi è?* Giochissimo [7111147]
  - 17,25 *Batman.* Cartoni [333079]
- 17,59 **Flash TG 5** [40644708]

- 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri [200097437]
- 19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [9895]
- 20 **TG 5.** News [23296]
- 20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'infanzia. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [2986893]

- 20,40 **Filmissimi.** *Due nel mirino* (1990). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di John Badham. Con Mel Gibson, Goldie Hawn, David Carradine, Bill Duke [2477944]
- 22,55 **Pappa e ciccia.** Telefilm. *Torna a fiorir la Rosy.* Con Roseanne Barr [2477944]

- 23,25 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Braccardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [4736234]

- 24 **TG 5.** News [34987]
- 0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [3488971]

- 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [3651068]
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica [5499906]
- 2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola** [2666155]
- 2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Guru* [4458567]
- 3,30 **Pappa e ciccia.** Telefilm [4356155]
- 4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4438703]
- 5,30 **I documentari.** Replica



**DUE NEL MIRINO**

**6** Rick si decide a testimoniare contro due poliziotti trafficanti di droga. Da allora viene braccato. Nonostante la protezione dell'FBI è costretto di tanto in tanto a cambiare città. Riesce sempre a capire quando la banda assassina è sul punto di scovarlo. L'ultimo spostamento sarà tremendo. Un film del '90 di John Badham (*La febbre del sabato sera*, *Wargames*).

**6** **20,40** **MILAGROS**



**MILAGROS**

Victoria torna a vivere nella casa paterna insieme alla figlia Carlotta. Maria e Vittoria si abbandonano ai ricordi della loro felice infanzia e parlano del grande amore che entrambe hanno provato per Rinaldo, il quale ha comunicato a Rosalba la sua intenzione di lasciare l'esercito. Lucrezia diverrà la padrona della tenuta di famiglia. Nella foto, **Oswaldo Laport e Grecia Colmenares.**

**HO VINTO LA LOTTERIA DI CAPODANNO**

**6** **20,35** Il super-scalognato **Paolo Villaggio** sommerso dai debiti, è ormai a un passo dal suicidio quando scopre d'aver vinto la Lotteria di Capodanno. Comincia per lui la lunga litania delle vendette. Ma alla fine si rende conto di aver perduto il biglietto vincente...



02/25 | 20

- 6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams** [9374234]
- 8,30 **Marilena - Anima persa** [88215]
- 9,30 **TG 4.** News [1660302]
- 9,45-16 **Buona giornata** [9345234]
  - 10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovela [5836654]
  - 11,55 **TG 4.** News [3633079]
  - 12 **Celeste.** Telenovela [52876] ⤴ 777
  - 13 **Sentieri.** 1ª parte [5383] ⤴ 777
  - 13,30 **TG 4.** News [8470]
  - 14 **Sentieri.** 2ª parte [6499] ⤴ 777
  - 14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [33741]
  - 15,30 **Valentina.** Telenovela [8234]
- 16 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastroia [8088654]
- 16,45 **La verità.** Con M. Balestri [9920876]
- 17,30 **TG 4.** News [79586]
- 17,35 **Naturalmente bella** [8835334]
- 17,40 **Colpevole o innocente** [64470]
- 18,05 **Funari News.** Conduce Gianfranco Funari [2567079]
- 19 **TG 4.** News [73505]
- 20,30 **Milagros.** Sceneggiato. Con Luisa Kullok, Osvaldo Laport [99708]

- 22,30 **Sfida a White Buffalo** (1977). Film d'avventura. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Kim Novak [79505]
- 23,30 **TG 4 Flash** [33211]
- 0,20 **Anteprima giornali domani** [9930971]
- 0,35 **Big Boss** (1975). Film biografico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Tony Curtis, Michael Callan [789548]

- 2,35 **Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm



02/25 | 25

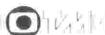
- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** [68656760]
- 9,30 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [26278857]
- 12,30 **Studio aperto.** News [33470]
- 12,50 **Ciao ciao e cartoni animati** [5665470]
- 14,30 **Non è la Rai.** Show [1837586]
- 16,15-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Pianicucci con Massimo, Mirella e Betty [8646128]
- 17 **Mitico!** Con S. Galliani e V. Rossi [63437]
- 17,20 **Unomania magazine.** Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella [325050]
- 17,55 **Studio sport** [5692505]
- 18 **Super Vicky.** Telefilm [2166]
- 18,30 **Bayside School.** Telefilm [7857]
- 19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [9942]
- 19,30 **Studio aperto.** News [76019]
- 19,55 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [5401673]
- 20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [574654]
- 20,35 **Ho vinto la Lotteria di Capodanno** (1989). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio [527586]

- 22,30 **Ma dire del lunedì** [4218944]
- 23,45 **Monty Python - The Flying Circus** [2556741]
- 0,10 **A tutto volume.** Replica [61797]
- 0,40 **Studio sport/Radio Londra** [1411109]
- 1,20 **A-Team - Starsky & Hutch.** Telefilm [1006364]
- 3,10 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky - Bayside School.** Telefilm



06/3124241

18 OTTOBRE



06/35584271

- 7** Euronews [9201548]  
**8,30** Ai confini dell'Arizona. Telefilm [70838]  
**9,30** Tappeto volante. Replica [4145155]  
**12** Euronews [15109]  
**12,15** Donne e dintorni [8652242]  
**13** TMC Sport [13529]  
**14** Telemontecarlo informa [74258]  
**14,05** Le sei mogli di Enrico VIII (1833). Film storico. Regia di Alexander Korda. Con Charles Laughton [1604890]  
**15,55-19,30** Tappeto volante. Conduco Luciano Rispoli [31683548]  
**18** Sale, pepe e fantasia. Una ricetta preparata da Wilma De Angelis [80744]  
**18,45** TMC News [6483635]  
**19,30** Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Hero High [85987]  
**20,25** Telemontecarlo informa [2662797]  
**20,30** Fergus O'Connell dentista in Patagonia (1989). Film commedia. Regia di Carlos Sorin. Con Daniel Day Lewis [818600]  
**22,10** TMC News [854068]  
**22,40** Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco [8601838]  
**23,25** Jazz Greats. 2ª parte [6601258]  
**0,30** Il magnifico avventuriero (1947). Film western. Regia di Stuart Heister. Con Gary Cooper, Loretta Young [9243846]  
**2,10** CNN. In diretta



02/654661

- 7** Good Morning / 8 Corn Flakes / 11 Pin Ups [53756627]  
**11,30** Arrivano i nostri [527031]  
**12,30** Mega Hits [3183296]  
**14,15** Telekommando [7021708]  
**14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash [506012]  
**14,35** The Mix / 16 Clip to clip [45317789]  
**18** Zona mito / 19 Metropolis [766692]  
**19,30** Vm-Giornale [919418]  
**19,45** Job Center [852234]  
**20** The Mix [422147]  
**22** Duran Duran special [332925]  
**22,30** Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8** Teleshopping [62762166]  
**15-17-18** TgA Flash [19741]  
**15,15** Rosa selvaggia [6761166]  
**17,10** Il segreto. Teleromanzo [4413895]  
**18,10** Children Time. Per i ragazzi [5750673]  
**19-19,30-20-20,15** TgA News [37505]  
**20,30** Il segreto. Teleromanzo [97550]  
**21,15** Rosa selvaggia [3226031]  
**22,30** TgA Notte



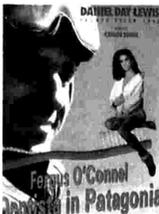
02/701388

- 9 e 19** Monografie [430031]  
**10 e 21** Musica classica [47469383]  
**13-17,06 e 23** Seconda B (1934). Film commedia. Con Maria Denis [723012]  
**15** English tv - Oliver & Digit / 17 News

FERGUS O'CONNEL  
DENTISTA IN PATAGONIA

20,30

Il dentista Fergus O'Connell (Daniel Day Lewis) lascia la ricca clientela newyorkese per diffondere il verbo dell'igiene dentaria tra gli indigeni della Patagonia. Sul suo sidecar super-attezzato allestisce un perfetto laboratorio viaggiante e batte la terra più ventosa del mondo in compagnia di una bella ragazza del posto. Esordio internazionale del regista argentino Carlos Sorin.



## TELEKOMMANDO



14,15

Un'incursione nella vita privata di Fabio Belli (foto), ex componente dei Ladri di Biciclette. Il musicista si racconta alla luce di un album omonimo che rende tutta la passione dell'artista per la musica nera. Presentano Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti, veri «rubaunitimità» dello showbusiness.



## AGENZIA OMICIDI



20,30

Macabra commedia per Katharine Hepburn (nella foto con Nick Nolte). La vecchia Grace assiste al delitto di un killer e lo ingaggia per farsi ammazzare, come e quando vorrà; i suoi coetanei scoprono di poter comprare «una buona morte» per mille dollari. Grace si mette in affari...



- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [34094234]  
**12** Intrigo. Sceneggiato. Regia di Michael Tuchner. Con Deborah Raffin, Lynda Grey, Dean Jagger, Lee Remick [522586]  
**13** California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark [531234]  
**14** Telegiornale regionale [934073]  
**14,30** Pomeriggio insieme [5339586]  
**17** Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese [980586]  
**18** Superpass. Musicale con Art De Rosa [751760]  
**19,30** Telegiornale regionale [288505]  
**20,30** Sport in regione [416586]  
**22,30** Telegiornale regionale [373692]  
**22,45** Sport Cinquestelle



02/5125

- 14** Aspettando il domani [220117]  
**14,30** Una donna in vendita [7582586]  
**15,15** Rotocalco rosa [9321437]  
**15,45** Programmazione locale [7913586]  
**17,30-17,50-18,10-18,50** 7 in allegria [250302]  
**17,35** G. I. Joe. Cartoni animati [6643708]  
**17,55** Transformers. Cartoni [7520147]  
**18,15** Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [1904147]  
**19** Good Grief. Telefilm [392147]  
**19,30** O'Hara. Telefilm. Il testimone [291079]  
**20,30** Pucchinì (1952). Film biografico. Regia di Carmine Gallone. Con Gabriele Ferzetti, Paolo Stoppa [3286166]  
**23** Agenzia di viaggi. Telefilm [810128]  
**24** Un cadavere di troppo (1973). Film giallo. Regia di Etienne Périer. Con Lea Massari, Bernard Blier

ODEON

02/935151

- 15** Orezero. Magazine musicale [734875]  
**15,30** M.A.S.H. Telefilm [584352]  
**16** Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman [902708]  
**17** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo [988128]  
**18** Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [982944]  
**19** Spazio regionale [729437]  
**20,30** Agenzia Omicidi (1984). Film commedia. Regia di Anthony Harvey. Con Katharine Hepburn, Nick Nolte, Kit Le Foeur [8832692]  
**22,45** Notiziari regionali [7378489]  
**23** Jess il bandito (1939). Film western. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Henry Fonda, Nancy Kelly, Jane Darwell  
 — Orezero. Replica



**UNOMATTINA**

**6,45** Appuntamento con il contenitore mattutino condotto da **Livia Azzariti** (foto) e **Puccio Corona**. Anche nel ciclo 1993-'94 il programma manterrà il suo ruolo e la sua funzione di servizio: filmati, inchieste e rubriche sui problemi quotidiani degli italiani - dalla scuola alle pensioni, dalla salute alle pastoie burocratiche -, ma senza trascurare spunti offerti dall'attualità.



**La reginetta del musical Doris Day si chiama in realtà Doris von Kappelhoff. È nata nel 1922 a Cincinnati (Ohio)**

**AMAMI O LASCIAMI**



**14**

Mélo biografico ispirato alla vita della cantante degli anni Venti Ruth Etting, magistralmente interpretata da **Doris Day** (foto).

L'attentato gangster Martin Snyder abbandona il mondo del crimine e la segue passo dopo passo, trascinandosi dietro la sua gamba malata, pesante come piombo. Ruth sputa il suo irruento «impresario», ma scopre di amare un altro: gelosia, piombo e furore. Per il ruolo del gangster innamorato **James Cagney** fu candidato all'Oscar.

**OCI CIORNE**



**20,40**

1903. Alle Terme di Montecatini una bella dama vestita di bianco, con volpino al guinzaglio, manda in estasi il gaudente Romano (**Marcello Mastroianni**). Sposato da anni con donna ricchissima, Romano è affondato nel suo pigro benessere. La rivelazione lo spinge a cambiar vita. Ma non è una cosa facile. Nel cast anche **Silvana Mangano**

**DE GASPERI E L'EUROPA**



**22,50**

Il ritratto del più grande uomo politico italiano del secondo dopoguerra, **Aleide De Gasperi** (foto) consacrato, assieme al francese Schumann e al tedesco Adenauer, a padre dell'unità europea. Attraverso le testimonianze inedite di politici e storici il regista Claudio Duccini ripercorre l'iter della sua vita e i passaggi più significativi del suo impegno sociale e politico.

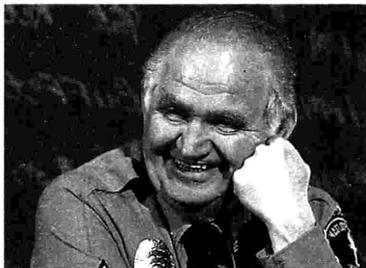


<b>6</b>	<b>leri e oggi</b> (1969). 5ª puntata [1339635]
<b>6,45-9,30</b>	<b>Unomattina</b> . Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [7091180]
<b>6,45-7,30-8,30</b>	<b>TG 1 - FLASH</b> [7912180]
<b>7-8-9</b>	<b>TG 1</b> [9345]
<b>7,30</b>	<b>TGR Economia</b> [9256884]
<b>9,30</b>	<b>TG 1 - FLASH</b> [1640548]
<b>9,35</b>	<b>Cuori senza età</b> . Telefilm [4864600]
<b>10</b>	<b>TG 1 - FLASH</b> [66190]
<b>10,05</b>	<b>Vacanze in musica</b> (1959). Film. 1ª visione tv. Regia di Edward von Borsody. Con Michael Aender, Willy Birgel. 1º tempo [4179068]
<b>11</b>	<b>Da Milano TG 1</b> [66345]
<b>11,05</b>	<b>Vacanze in musica</b> . 2º tempo [8721567]
<b>12</b>	<b>Il cane di papà</b> . Telefilm [43426]
<b>12,25</b>	<b>Che tempo fa</b> [2444635]
<b>12,30</b>	<b>TG 1 - FLASH</b> [95838]
<b>12,35</b>	<b>Zeus</b> . La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. <i>Il vello d'oro</i> [24906] 2ª 777
<b>13</b>	<b>Prove e provini a Scommettiamo che...?</b> Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi [9971]
<b>13,30</b>	<b>TELEGIORNALE</b> [23068]
<b>13,55</b>	<b>TG 1 - Tre minuti di...</b> [5153154]
<b>14</b>	<b>Europa/USA - Dive a confronto</b> . Amami o lasciami (1955). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Doris Day, James Cagney, Cameron Mitchell [5232635]
<b>16,10</b>	<b>Emil e i Detectives</b> (1964). Film. 1ª visione tv. Regia di Peter Tewksbury. Con Walter Stezak, Bryan Russell, Roger Mobley [6358613]
<b>17,55</b>	<b>Oggi al Parlamento</b> [8730780]
<b>18</b>	<b>TG 1</b>
	<b>— Appuntamento al cinema</b> [22600]
<b>18,15</b>	<b>Cose dell'altro mondo</b> . Telefilm [601432]
<b>18,30</b>	<b>Nancy, Sonny &amp; Co</b> . Telefilm [31277]
<b>19,10</b>	<b>I Fanelli Boys</b> . Telefilm [789635]
<b>19,40</b>	<b>Almanacco del giorno dopo</b> [8232703]
<b>19,50</b>	<b>Che tempo fa</b> [823987]
<b>20</b>	<b>TELEGIORNALE</b> [616]
<b>20,30</b>	<b>TG 1 Sport</b> [26971]
<b>20,40</b>	<b>Oci ciorne</b> (1987) Film commedia. Regia di Nikita Michalkov. Con Marcello Mastroianni, Marthe Keller, Silvana Mangano, Elena Solonova, Pina Coli, Vsevolod Larionov, Inochentij Smoktunovskij, Roberto Herlitzka, Paolo Bonolis [4671345] 2ª 777
<b>22,45</b>	<b>TG 1</b> [3114277]
<b>22,50</b>	<b>De Gasperi e l'Europa</b> . Consulenza e testo di Francesco Malgeri. Regia di Claudio Duccini [444884]
<b>0,05</b>	<b>TG 1 NOTTE</b>
	<b>— Che tempo fa</b> [12049]
<b>0,35</b>	<b>Oggi al Parlamento</b> [3060730]
<b>0,45</b>	<b>Mezzanotte e dintorni</b> . Un programma di Gigi Marzullo [8605759]
<b>1,20</b>	<b>Difendete la città</b> (1951). Film poliziesco. Regia di Gerald Mayer. Con Walter Pidgeon, John Hodiak [7885778]
<b>2,40</b>	<b>TG 1</b> . Replica [95813933]
<b>2,45</b>	<b>Gorni d'amore</b> (1954) Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con Marcello Mastroianni, Marina Vlady [2607136]
<b>4,25</b>	<b>TG 1</b> . Replica [91170778]
<b>4,30</b>	<b>Pronto emergenza</b> . Telefilm [2336662]
<b>5</b>	<b>Divertimenti</b>

- 6,25** **Regno della natura** [1794432]
- 6,50** **Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia.** Produttore esecutivo Daniel Toaff [4450068]
- 7** **Amici nella giungla.** Cartoni [48987]
- 7,25** **Capitan Planet.** Cartoni animati [2085548]
- 7,50** **Peri più piccini. L'albero azzurro** [3530548]
- 8,15** **Furia.** Telefilm [7034093]
- 8,45** **TG 2 - MATTINA** [4426345]
- 9,05** **Il meglio di Verdisimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello [4952819]
- 9,30** **Ristorante Italia** [1642906]
- 9,45** **Cinque per l'inferno** (1969). Film guerra Regia di Frank Kramer. Con John Garko, Margaret Lee, Klaus Kinski [8995432]
- 11,15** **Lassie.** Telefilm. *Le dune* [6652136]
- 11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [7277426]
- 12** **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [58180]
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI** [74677]
- 13,25** **TG 2 - Economia** [6730451]
- 13,35** **Meteo 2** [7058780]
- 13,40-15,05** **Supersoap** [847258]
- 13,40** **Beautiful 779** puntata [4184613] *27 778*
- 14** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [82797]
- 14,15** **Santa Barbara.** 628ª puntata [4308345]
- 15,05** **Aventure, sorrisi ed emozioni. Fino al prossimo incontro.** 2ª puntata. Ministerie in 3 puntate. 1ª visione tv. Con Michael York, Courtney Cox [4173838]
- 16,50** **Videocomic** [6050616]
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [4299567]
- 17,20** **Dal Parlamento** [4298838]
- 17,25** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Nel nome del padre* [583277]
- 18,20** **TGS Sportsera** [3075819]
- 18,30** **Il commissario Köster.** Telefilm. *Fuga in Canada.* Con Siegfried Lowitz [5101987]
- 19,35** **Meteo 2** [8769364]
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE** [323093]
- 20,15** **TG 2 - Lo sport** [6558109]
- 20,20** **Ventiseventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1379703]
- 20,40** **RAIDUE presenta i ragazzi del Muretto.** Nuova serie. 1ª visione tv. **Amore quello vero - Scelte difficili.** Sceneggiatura di M. Garrani - G. L. Radice. Con Lorenzo Amato, Amedeo Letizia, Pao Pei Andreoli, Francesca Antonelli, Chris Childs, Barbara Ricci, Vincenzo Diglio. Regia di Ruggero Deodato [4672074] *27 778*
- 22,50** **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci [5194161]
- 23,50** **TG 2 - NOTTE**  
**Meteo** [4595797]
- 24** **Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali** [29759]
- 0,15** **Appuntamento al cinema** [1419136]
- 0,20** **La donna della domenica** (1975). Film commedia gialla. Regia di Luigi Comencini. Con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Jean-Louis Trintignant [9996042]
- 2,05** **Cinema di notte. Ad Ovest di Paperino** (1982). Film comico. Regia di Alessandro Benvenuti. Con Athina Cenci, Alessandro Benvenuti, Francesco Nuti [9998952]
- 3,40** **TG 2 - NOTTE.** Replica [6980372]
- 3,50** **Videocomic** [4819204]
- 4,30-6,25** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica.** Lezione 5 e 6

## FINO AL PROSSIMO INCONTRO (2ª)

**15,05** Seconda parte dello sceneggiato di Charles Jarrott che narra la vita, gli intrighi e gli amori di tre generazioni della famiglia de Lancel, la celebre dinastia dello Champagne. Nel cast, oltre a **Michael York** (foto), nel ruolo del giovane colonnello de Lancel, anche **Lucy Gutteridge**, **Mia Sara** e **Hugh Grant**.



## HILL STREET GIORNO E NOTTE

**17,25** Accade un fatto doloroso: un poliziotto bianco uccide un suo collega nero e l'Associazione poliziotti negri chiede giustizia. Furillo, cui è stato imposto di tacere per il momento la verità sull'episodio, si trova in una posizione scomoda, soprattutto nei confronti di Neal. E la situazione è destinata a complicarsi...



## I RAGAZZI DEL MURETTO



**20,40** **Amore quello vero.** La mamma di Cristian (**Vincenzo Diglio**, foto), vedova da molti anni, ha una relazione con Livio, un amico di vecchia data. Il figlio non la prende bene e si rifiuta di accettare la situazione, nonostante i saggi consigli di Stefania. A scuola è ricomparso un ex insegnante di italiano, odiato dagli studenti per i suoi vecchi metodi di insegnamento.



**Scelte difficili.** Le ragazze del Muretto vengono coinvolte da Sara nell'opera di volontariato presso una casa famiglia per malati di Aids. Presto si rendono conto che Sara (**Barbara Ricci**, foto) è innamorata di Guido, un medico. Deborah rivede Sahid, dopo molte settimane, senza sapere che il ragazzo se ne andrà di nuovo, per giocare in una squadra canadese di pallavolo.



## DSE - LA BIBLIOTECA IDEALE

La Bibbia, La Divina Commedia di Dante, I Pensieri di Pascal ed I Promessi Sposi di Manzoni sono per il critico e professore **Carlo Bo** (foto) i testi indispensabili non solo in biblioteca ma nella vita. Con un linguaggio chiaro e semplice **Franco Scaglia**, ideatore e conduttore della trasmissione, continua a presentare libri classici e contemporanei.

## UOMINI BLU

Il documentario di questa sera ci porta a conoscere la vita dei Tuareg nel deserto del Sahara. I Tuareg, chiamati anche «uomini blu» per i particolari turbanti a cui riflesso conferisce ai volti un colore blaugastro, sono una fiera popolazione di origine berbera, perseguitata dai governi centrali algerini e nigerini e costretti in molti casi a sedentarizzarsi. Attualmente sono poche decine di migliaia.



## CHI L'HA VISTO?



Onore al merito: **Donatella Raffai** (foto) ha esordito con un successo di pubblico notevole. Sono stati 4.789.000, infatti, gli spettatori che hanno seguito la prima puntata, con uno share del 16,97%. In assoluto, nessuna trasmissione della passata edizione ha raggiunto questa cifra di ascolto. Soddisfazione, per tutti: la conduttrice, la redazione e gli autori, Pier Giuseppe Murgia ed Adriano Catani.

## PROCESSI SOMARI

Il titolo del programma è indicativo del tipo di risoluzioni che **Gianni Ippoliti** (foto) con il gruppo ormai noto di opinionisti popolari (dal Sor Clemente a Luparello alla signorina Lazzaro) propone per risolvere i gravi problemi che affliggono il Paese. È di scena l'autentico surrealismo...



6,25	TG 3 - Edicola [6932068]
6,45-14	LALTRARETE [7093548]
6,45	DSE - Passaporto - Alles Gue [7914548]
7	Dal TV 2 di Torino. DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. In studio: Francesca Allinata Bronneri [1751906]
8,30	DSE - Tortuga DOC [62177]
9	DSE - Tortuga storia [7906]
9,30	DSE - Enciclopedia. La materia - La riproduzione e il vivente [4203]
10	Dal TV 1 di Napoli. DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne. Conduce in studio Daniela Palladini [1722]
10,30	Dal TV 2 di Torino. DSE - Parlo semplice. Conduce Gabriele La Porta [96857]
11,30	DSE - L'occhio magico. Il cinema come si fa. 6: Scenografia e costume [7529]
12	Da Milano TG 3 OREDODICI [25074]
12,15	DSE - Tutto il mondo è palcoscenico. Presenta: Giancarlo Stragà [86400]
12,55	DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Matteucci e Pier Alivise Zorzi [39838]
13,20	DSE - La biblioteca ideale. Di Franco Scaglia. Regia di Luca Archibugi [5404987]
13,25	DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tancini con Giorgio Bressa [6417971]
13,45	TGR LEONARDO [4859364]
14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [85838]
14,20	TG 3 POMERIGGIO [220567]
14,50	Schegge Jazz [507242]
15,15	DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano La scuola si aggira. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. La didattica differenziale nella Scuola Media. 1ª parte [8242890]
15,45	Spaziolibero - Comitato Carta '89 [9550093]
16,05	Salerno. Pattinaggio a rotelle: Campionato italiano. Gran fondo corsa [894180]
16,20	Pallavolo: TGS Pallavolando [5291432]
16,50	Calcio: TGS Il pallone di tutti [5118155]
17,20	TGS Derby [8115426]
17,30	Vita da strega. Telefilm [1364]
18	Uomini blu [27155]
18,20	Schegge [24722]
18,50	TG 3 Sport
	Meteo 3 [8805451]
19	TG 3 [600]
19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [48155]
19,50	BlobCartoon [815068]
20,05	Blob. Di tutto di più [1383906]
20,25	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6541819]
20,30	Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Regia di Vincenzo Verdecchi [48364]
22,30	TG 3 VENTIDUE E TRENTA [45669]
22,45	Milano, Italia. Di Gianni Riotta [6163451]
23,40	Processi somari. Ideato e condotto da Gianni Ippoliti. A cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Maurizio Fusco [282161]
0,30	TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
	— Meteo 3
	— Appuntamento al cinema [5988484]
1	Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Eveline [8733204]
1,15	The Garden (1990). Film in versione originale con sottotitoli in italiano. 1ª visione tv. Regia di Derek Jarman. Con Tilda Swinton [8738204]
2,50	Blob. Di tutto di più. Replica [9811339]
3,05	Una CARTOLINA. Replica [95822681]
3,10	Milano, Italia. Replica [7616049]
4	Processi somari. Replica [5239469]
4,40	TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [3335865]
5,10	Videobox [9134372]
5,50	Schegge



*Gourmet Prima Scelta.  
Qualità trasparente come  
i suoi occhi.*



*Se lui ti parla con i suoi occhi, tu oggi rendilo felice con una novità, che già piace solo a guardarla. È Gourmet Prima Scelta: pezzetti di ottima carne con un velo di*

*squisita gelatina in vasetto di vetro sottovuoto e richiudibile. Tre menù da mangiare con gli occhi, nella migliore tradizione della qualità Gourmet.*

**Gourmet. Stringe un legame tra te e me.**



02/25 125

- 6,30 **Prima pagina.** News [4232635]
- 9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [33155600]
- 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Elisabetta Nobilioni Laioni [4443838]
- 13 **TG 5.** News [98838]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [6402161]
- 13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7360398]
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [73987]
- 16-17,59 **A tutto Disney** [67906]
  - 16,02 **Ecco Pippo!** Cartoni
  - **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [20003068]
  - 16,30 **Puffi.** Cartoni [37797]
  - 16,45 **Le prove su strada di Bim Bum Bam.** Show [7095155]
  - 16,50 **L'ispettore Gadget.** Cartoni [7302190]
  - 17,20 **Indovinate chi è?** Giochissimo [7188819]
  - 17,25 **Batman.** Cartoni [745890]
- 17,59 **Flash TG 5** [404604180]
- 18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichini. Regia di Silvio Ferri [200097567]
- 19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [1451]
- 20 **TG 5.** News [47906]
- 20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [1235105]
- 20,40 **Carlo e Diana - Scandalo a corte** (1992). Tv movie drammatico. 1° visione. Regia di John Power. Con Catherine Oxenberg, Roger Rees [401345]
- 22,40 **Diritto e rovescio.** A cura di Enrico Mentana [2213838]
- 23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1° parte [815548]
- 24 **TG 5.** News [15932]
- 0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2° parte [3455643]
- 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [3611440]
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica [5393778]
- 2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola** [2633827]
- 2,30 **Zanibar.** Telefilm. *La sfida* [4352339]
- 3,30 **Diritto e rovescio.** Replica [4323827]
- 4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4332575]
- 5,30 **I documentari.** Replica



## CARLO E DIANA SCANDALO A CORTE

**20,40** Più di 750 milioni di telespettatori hanno seguito a suo tempo il matrimonio tra Carlo d'Inghilterra e Diana Spencer. Undici anni dopo la favola è finita. Il film ripercorre le tappe fondamentali dell'unione reale: dall'incapacità della principessa Diana (Catherine Oxenberg, foto) ad accettare lo stile di vita di Buckingham Palace alla relazione tra Carlo e Camilla Bowls.



## FUNARI NEWS

Festa grande in casa Berlusconi. Dopo polemiche, un divorzio dal re dei network, un talk show su un circuito minore delle tv private, torna **Gianfranco**

**Funari.** *Funari news* si aggiunge all'elenco dei programmi dell'attualità chiacchierata, dei programmi dibattito, delle liti-spettacolo. C'è da contare nell'inevitabile riscatto dovuto all'esuberante esperienza del conduttore.



## PARLAMI DITE

**20,35** In un piccolo ma rinomato college, comincia una discussione di carattere politico. Le due fazioni, di diversa opinione, non si trovano d'accordo e si scaldano talmente tanto che la questione arriva addirittura davanti alla Corte Suprema di Giustizia. Che si pronuncerà in modo sorprendente... Il film è interpretato da **Kirk Cameron, Jami Gertz e Roy Scheider.**



02/25 120

- 6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson.** Strega per amore - La famiglia Addams [9341906]
- 8,30 **Marlena - Anima persa** [88345]
- 9,30 **TG 4.** News [1637074]
- 9,45-16 **Buona giornata** [9312906]
  - 10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovela [5730426]
  - 11,55 **TG 4.** News [3693451]
  - 12 **Celeste.** Telenovela [50548]
- 13 **Sentieri.** 1° parte [5109] 2° 777
- 13,30 **TG 4.** News [2068]
- 14 **Sentieri.** 2° parte [3797] 3° 777
- 14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [68513]
- 15,30 **Valentina.** Telenovela [8432]
- 16 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [8982426]
- 16,45 **La verità.** Con M. Balestri [9997548]
- 17,30 **TG 4.** News [63971]
- 17,35 **Naturalmente bella** [7184646]
- 17,40 **Colpevole o innocente** [91600]
  - 18,05 **Funari News.** Conduce Gianfranco Funari [2527451]
  - 19 **TG 4.** News [40155]
- 20,30 **Il ritorno di Colombo.** Film tv. *Edizione straordinaria di un delitto.* 1° visione. Con Peter Falk [46306]
- 22,30 **L'uomo dei sogni** (1989). Film fantastico. Con Kevin Costner [80797]
- 23,30 **TG 4 Flash** [82109]
- 0,30 **Antepima giornali domani** [2706925]
- 0,45 **Naturalmente bella** [6738662]
- 1,50 **Canzone appassionata** (1953). Film drammatico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nilla Pizzi [37751594]
- 3,30 **Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Lou Grant.** Telefilm



02/25 125

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** [68623432]
- 9,30 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [26245529]
- 12,30 **Studio aperto.** News [48432]
- 12,50 **Ciao ciao e cartoni animati** [5569242]
- 14,30 **Non è la Rai.** Show [1804258]
- 16,15-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panucci con Massimo, Mirella e Betty [8533600]
- 17 **Mitico!** Con Stefano Gallarini e Vanessa Rossi [35600]
- 17,20 **Unomania magazine.** Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella [744161]
- 17,55 **Studio sport** [5669277]
- 18 **Super Vicky.** Telefilm [5884]
- 18,30 **Bayside School.** Telefilm [6703]
- 19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [9258]
- 19,30 **Studio aperto.** News [93161]
- 19,55 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [5478345]
- 20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [694093]
- 20,35 **Parlami di te** (1989). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Stewart Douglas. Show con Kirk Cameron [7510345]
- 22,40 **L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca [3019600]
- 0,40 **Studio sport / Radio Londra** [6455865]
- 1,30 **A-Team - Starsky & Hutch.** Telefilm [5861136]
- 3,10 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky - Bayside School.** Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews [9201548]
- 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [70838]
- 9,30 Tappeto volante. Riplica [4145155]
- 12 Euronews [15109]
- 12,15 Donne e dintorni [8652242]
- 13 TMC Sport [13529]
- 14 Telemontecarlo informa [74258]
- 14,05 Caterina la grande (1934). Film storico. Regia di Paul Czinner. Con Elizabeth Bergner, Douglas Fairbanks [1604890]

- 15,55-19,30 Tappeto volante [31683548]
- 18 Sale, pepe e fantasia [80744]
- 18,45 TMC News [6483635]
- 19,30 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Hero High [85987]

- 20,25 Telemontecarlo informa [2662797]
- 20,30 Il temerario (1975). Film d'avventura. Regia di George Roy Hill. Con Robert Redford [25971]
- 22,30 TMC News [4703]
- 23 Polvere di gloria. 5ª puntata [46819]
- 24 Cosa avete fatto a Solange? (1972). Film giallo. Regia di Massimo Dallamano. Con Fabio Testi [6084933]

- 1,50 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Dacia Maraini [8256469]
- 2,35 CNN. In diretta



02/654661

- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11 Pin Ups [87051839]
- 11,30 Arrivano i nostri [541242]
- 12,30 Mega Hits [3087068]
- 14,15 Telekommando [7081180]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [873529]
- 14,35 The Mix / 16 Clip to clip [45377161]
- 18 Zona mito [392884]
- 18,35 Bruce Hornsby special [7149432]
- 19 Metropolis [490364]
- 19,30 Vm-Giornale / 19,45 Job Center / 19,50 The Mix [25198906]
- 22,30 Moka Choc Ritratti [919074]
- 23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping [67453155]
- 15-17-18 TgA Flash [94074]
- 15,15 Rosa selvaggia / 17,10 Il segreto. Teleromanzo [30962797]
- 18,10 Children Time. Per i ragazzi [4511364]
- 19 Motomondiale [1426]
- 19,30-20-20,15 TgA News [1074]
- 20,30 Il segreto. Teleromanzo [61345]
- 21,15 Rosa selvaggia [8464890]
- 22,30 TgA Notte



02/701388

- 9-12-15 e 19 Monografie [543180]
- 10 e 23 Musica classica [47363155]
- 13-17,06 e 21 1860 - I mille di Garibaldi (1934). Film dramm. Con M. Denis [30146567]
- 17 Tele + 3 News



## TAPPETO VOLANTE



Luciano Rispoli (foto) affiancato da Melba Ruffo di Calabria

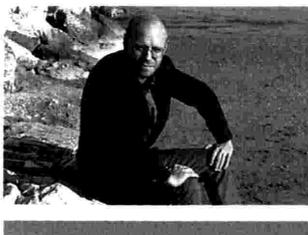
conduce e anima il contenitore pomeridiano di TMC. Un salotto con ospiti dello spettacolo, della cultura e dello sport. Rita Forte cura la parte musicale. Arianna Ciampoli presenta i cartoni animati.

## MOKA CHOC RITRATTI



22,30

Un incontro ravvicinato con Ivano Fossati e il regista Gabriele Salvatores (foto). Fossati da timido esordiente con i Delirium è divenuto con il tempo un vero e proprio autore-culto. Dal canto suo Salvatores è tornato con *Sud*, il nuovo film, in cui si è musicalmente affidato al rap più politicizzato.



## PENDULUM



20,30

Intrigante thriller di George Schaefer. Il poliziotto Frank (George Peppard, foto) è inquisito per

l'assassinio della moglie, uccisa insieme al suo amante. Frank si rivolge all'avvocato King, che a suo tempo aveva difeso con successo uno stupratore omicida, arrestato dallo stesso poliziotto...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [34061906]
- 12 Intrigo. Sceneggiato. Regia di Michael Tuchner. Con Deborah Raffin, Dean Jagger, Lynda Grey [546797]
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [628345]
- 14 Telegiornale regionale [102722]
- 14,30 Pomeriggio insieme [5306258]
- 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese [154695]
- 18 Superpass. Con Art De Rosa [482451]
- 19,30 Telegiornale regionale [384364]
- 20,30 Sport & Sport. Presentano Fabrizio Maffei e Roberta Ferrari. 1ª parte [299277]
- 20,45 Video soccorso. Inchieste, giochi e varietà. Con Paolo Giura, Maurizio De Vario, Marcello Le Piane [8934987]
- 21,45 Sport & Sport. 2ª parte [894722]
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 14 Aspettando il domani [489628]
- 14,30 Una donna in vendita [7559258]
- 15,15 Rotocalco rosa [9398109]
- 15,45 Programmazione locale [7980258]
- 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria [356161]
- 17,35 I cinque samurai. Cartoni [479242]
- 18,10 Little Dracula. Cartoni [6690616]
- 18,30 The Thundersbirds. Cartoni [567635]
- 19 Signor Presidente. Telefilm [498906]
- 19,30 O'Hara. Telefilm. *Rapina di Natale*. Con Pat Monty [397838]
- 20,30 Ai di là della legge (1968). Film western. Regia di Giorgio Stegani. Con Lee Van Cleef, Bud Spencer [881109]
- 22,40 Agenzia di viaggi. Telefilm [6404616]
- 23,40 I quattro rivali (1948). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Ida Lupino, Cornel Wilde, Richard Widmark



02/935151

- 15 Orezero. Magazine musicale [889664]
- 15,30 M.A.S.H. Telefilm [639141]
- 16 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman [954857]
- 17 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo [954677]
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [354613]
- 19 Spazio regionale [818906]
- 20,30 Pendulum (1969). Film poliziesco. Regia di George Schaefer. Con George Peppard, Jean Seberg, Charles McGraw, Richard Kiley [510987]
- 22,30 Notiziari regionali [468345]
- 22,45 Odeon sport [9626987]
- 23,15 Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti — Fiori di zucca cinema. Storia d'Italia, di ladri e galantuomini — Orezero. Riplica



## TIGRE IN AGGUATO

**15,45** **FILM** Avventure disneyane per Brian Keith (foto). Una tigre fuggita dal circo semina il panico in una cittadina americana. Lo sceriffo organizza la battuta di caccia ma la sua figliuola tenta di salvare l'animale lanciando una sottoscrizione in tivù. I soliti politici senza scrupoli vanno a caccia di pubblicità a buon prezzo. Nel cast anche Sabu.

## L'ULTIMA BATTAGLIA DEL GENERALE CUSTER

**15,30** **FILM** Toro Bianco cattura lo stallone Tonka, che gli viene però soffiato da Toro Giallo. Ma l'animale fugge e finisce nelle mani di un capitano del 7° Cavalleria. Per dare più spazio alle partite questo film non va in onda, e sarà trasmesso prossimamente.



## CALCIO: COPPE EUROPEE

Coppa UEFA, ore 14, trasferta turca per il Cagliari a Trabzon: la squadra del Trabzonspor vanta sei scudetti e quattro coppe nazionali. Coppa delle Coppe, ore 20,25: Partita faticosa per il Torino, impegnato contro la squadra scozzese dell'Aberdeen. Coppa UEFA, ore 22,35: sorteggio favorevole per l'Inter, impegnata in casa contro i ciprioti dell'Apollon-Limassol, forte di uno scudetto e quattro coppe di Cipro.

## JONAS CHE AVRÀ 20 ANNI NEL 2000

**1,20** **FILM** Ginevra e dintorni. L'ex giornalista Max (Jean-Luc Bideau), ora correttore di bozze, l'iconoclasta Madeleine (Myriam Mézières), la frontiera

Marle (Miou-Miou), il professore Marco, il fattore Marcel, sua moglie Marguerite, il tipografo Mathieu e sua moglie Mathilde: otto persone generose e anticonformiste si stringono attorno al piccolo Jonas, che tutto il gruppo ritiene spiritualmente figlio.



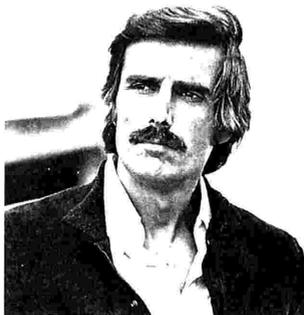
Nelle foto alcune scene del film diretto dal regista svizzero Alain Tanner



6	leri e oggi (1969). 6° puntata [1233407]
6,45-9,30	Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [7995952]
6,45-7,30-8,30	TG 1 - FLASH [7816952]
7-8-9	TG 1 [8752020]
7,35	TGR Economia [5039117]
9,30	TG 1 - FLASH [1537020]
9,35	Cuori senza età. Telefilm [4831372]
10	TG 1 - FLASH [47310]
10,05	Divisione Folgore (1954). Film di guerra. Regia di Duilio Coletti. Con Ettore Manni, Fausto Tozzi. 1° tempo [4139440]
11	Da Milano TG 1 [93575]
11,05	Divisione Folgore. 2° tempo [8625339]
12	Il cane di papà. Telefilm [69594]
12,25	Che tempo fa [2348407]
12,30	TG 1 - FLASH [99730]
12,35	Zeus. Il mito di Medea [53594] <span style="float:right">7 777</span>
13	Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi [8827]
13,30	TELEGIORNALE [23198]
13,55	TG 1 - Tre minuti di... [4402466]
14	Trabzon (Turchia). Calcio: Trabzonspor-Cagliari. Coppa UEFA [6077198]
15,45	Europa/USA - Dive a confronto. Tigre in agguato (1964). Film d'avventura. Regia di Norman Tokar. Con Brian Keith, Vera Miles, Pamela Franklin [1629933]
17,15	Hanna e Barbera Cartoon: L'orso Yogi [663643]
17,35	Spaziolibero. CONFAGRICOLTORI [2413440]
17,55	Oggi al Parlamento [7089092]
18	TG 1
	— Appuntamento al cinema [52001]
18,15	Cose dell'altro mondo. Telefilm. Ballando ballando [650339]
18,30	Nancy, Sonny & Co. Telefilm [59759]
19,10	I Fanelli Boys. Telefilm [703846]
19,40	Almanacco del giorno dopo [8136575]
19,50	Che tempo fa [8132759]
20	TELEGIORNALE [63533]
20,25	Eurovisione. Torino. Calcio: Torino-Aberdeen. Coppa delle Coppe [3305310]
22,25	TG 1 [9774335]
22,35	Milano. Calcio: Inter-Apollon. Coppa UEFA [2901440]
0,15	TG 1 - NOTTE
	— Che tempo fa [10711]
0,45	Oggi al Parlamento [3033686]
0,55	Mezzanotte e dintorni. Un programma di Gigi Marzullo [4010686]
1,20	Jonas che avrà 20 anni nel 2000 (1976). Film-commedia. Regia di Alain Tanner. Con Jean-Luc Bideau, Myriam Mézières [37723711]
3,10	TG 1. Replica [4285537]
3,20	Gentiluomo ma non troppo (1948). Film giallo rosa. Regia di Harry Beaumont. Con Wallace Beery, Tom Drake [2134570]
4,35	TG 1. Replica [4317063]
4,45	Divertimenti

RAIDUE

- 6,25** Nel regno della natura [1698204]
- 6,50** **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia* [4410440]
- 7** **Amici nella giungla.** Cartoni [751117]
- 7,25** **Capitan Planet.** Cartoni [2972020]
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro** [3427020]
- 8,15** **Furia.** Telefilm [7938865]
- 8,45** **TG 2 - MATTINA** [4320117]
- 9,05** **Il meglio di Verdissimo** [4849391]
- 9,30** **Ristorante Italia** [1546778]
- 9,45** *Di Tressette ce n'è uno, tutti gli altri son nessuno* (1974). Film western. Regia di Giuliano Carmineo. Con George Hilton, Chris Huerta [8899204]
- 11,15** **Lassie.** Telefilm. *Le rapide* [5901448]
- 11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [7244198]
- 12** **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [54440]
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI** [311117]
- 13,25** **TG 2 - Economia** [6634223]
- 13,35** **Meteo 2** [6307092]
- 13,40-15,05** **Supersoap** [887407]
- 13,40** **Beautiful.** 780ª puntata [3433925] *di* 778
- 14** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [47597]
- 14,15** **Santa Barbara.** 629ª puntata [4202117]
- 15,05** **Avventure, sorrisi ed emozioni. Fino al prossimo incontro.** 3ª ed ultima puntata. 1ª visione tv. Con Michael York [4060310]
- 16,50** **Videocomic** [6954488]
- 17,15** **Da Milano TG 2 TELEGIORNALE** [4193339]
- 17,20** **Dal Parlamento** [4185310]
- 17,25** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Il colore della pelle* [516136]
- 18,20** **TGS Sportsera** [3962391]
- 18,30** **Il commissario Köster.** Telefilm. *Covo di serpenti* [5005759]
- 19,35** **Meteo 2** [8663136]
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale** [7603488]
- 20,25** **Eurovisione. Roma. Calcio: Lazio-Boavista.** Coppa UEFA [5962049]
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Ian Cross presentano *Central Express*. Di Sergio De Santis, Simon Nash. Collaborazione di Barbara Bravi [6050933]
- 23,15** **TG 2 - NOTTE** [5264556]
- 23,30** **Meteo 2** [31594]
- 23,35** **Piccoli annunci.** 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Jérôme Anger [210575]
- 0,25** **TGS Speciale Coppe** [9979860]
- 0,40** Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali** [8345632]
- 0,55** **Appuntamento al cinema** [27794063]
- 1** **Come ho vinto la guerra** (1967). Film di guerra. Regia di Richard Lester. Con Michael Crawford, John Lennon [4722808]
- 2,50** **Cinema di notte.** Cronache da un impero scomparso - Film dall'Est europeo. **Illuminazione intima** (1965). Film drammatico. Regia di Ivan Passer. Con Karel Blazek, Zdenek Besuzek, Vera Kresadlova [4218899]
- 3,50** **Videocomic** [4886976]
- 4,30-6,25** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Precorso di matematica.** Lezione 7 e 8



## DI TRESSETTE CE N'È UNO, TUTTI GLI ALTRI SON NESSUNO



9,45

**Tressette (George Hilton, foto),** avventuriero burlone, deve recuperare centomila dollari rubati sul treno per Yuma. Prima arriva in un pittoresco manicomio, poi in un circo. Da solo vincerà un'intera banda di Ku-Klux-Klan sbefeggiando ancora una volta il nemico di turno.

## VENTIEVENTI



20,20

Tre milioni di telespettatori? L'audience di **Tony Garrani e Michele Mirabella** è sempre altissima.

**Per dare spazio alla partita, stasera Ventesinti non va in onda.**



## COPPA UEFA: LAZIO-BOAVISTA



20,25

La squadra di Zoff affronta i portoghesi del Boavista. I suoi punti di forza sono il nigeriano Ricky (30 gol lo scorso anno), il brasiliano Artur e il boliviano Sanchez. Per la Lazio la possibilità di un immediato rilancio internazionale dopo la brutta figura rimediata in Coppa Italia con l'Avellino.



22,20

## CENTRAL EXPRESS

Prosegue il viaggio attraverso i Paesi dell'ex impero sovietico, anche alla luce delle nuove tensioni tra il presidente **Boris Eltsin** (nella foto) e i ribelli asserragliati nella Casa Bianca. Storie di tutti i giorni con protagonisti anonimi: l'odissea di Alexander Karpovic, dal lager staliniano all'inferno dei barboni di Mosca, ed ancora la storia di Vinko Levstik, ieri ustascia al servizio dei nazisti, oggi albergatore a Gorizia.



**DSE - PARLATO SEMPLICE**

10,30

Secondo una recente indagine nelle scuole di Milano, il 75% dei ragazzi bocciati è di origine meridionale. La scuola, allora, è amica o nemica? **Gabriele La Porta** (foto) lo chiede ai suoi ospiti e al pubblico a casa, che può telefonare al numero verde 167/050012, sempre attivo.

**IL FALCO CACCIATORE**

► Straordinarie riprese con il teleobiettivo, montaggio e il rallentatore e tanta pazienza nell'operatore: sono i fattori che hanno permesso la realizzazione di questo documentario dedicato ai falchi e ad altre specie particolari di rapaci.



**NAPOLI MILIONARIA**

► **FILM** Finita la guerra Gennaro Jovine (**Eduardo De Filippo**) torna a Napoli e ritrova la sua famiglia cambiata. La moglie Amalia ha raggranellato qualche lira col mercato nero, facendosi però un sacco di nemici. Il figlio Amedeo ha fatto comunella con i malavitosi. La figlia maggiore Maria Rosaria batte. Nel cast anche **Titina De Filippo** e **Totò** (foto).

20,30



**MILANO, ITALIA**

► In primo piano le elezioni dei sindacati di Roma, Napoli, Palermo, Venezia, Genova. «Rispetto all'edizione passata» — dice **Gianni Riotta** (foto) — «cercherò di eliminare gli elementi negativi, segnata-mente la mia inesperienza televisiva, e di insistere su quelli positivi: il lavoro giornalistico collegiale che ci ha permesso di trattare gli argomenti in modo approfondito e obiettivo».

22,45

6,25	7G 3 - Edicola [6992440]
6,45-14	LALTRARETE [7980020]
6,45	DSE - Passaporto - Viaje al Español [7801020]
7	Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. <i>Fotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa.</i> In studio Francesca Alliani - Cronner [1655778]
8,30	DSE - Tortuga DOC [5136]
9	DSE - Tortuga Storia [6865]
9,30	DSE - Enciclopedia. <i>Momenti di storia della filosofia: Michel Hulín. La trasmigrazione dell'anima [3976]</i>
10	Dal TV 1 di Napoli DSE - Muove la regina. <i>Quotidiano di donne.</i> Conduce in studio Daniela Palladini [5551]
10,30	Dal TV2 di Torino DSE - Parlato semplice. A cura di Silvana Castelli [28049]
11,30	DSE - L'occhio magico <i>Il cinema come si fa 7 - Luci e fotografie [6488]</i>
12	Da Milano TG 3 OREDDODICI [45914]
12,15	DSE - Tutto il mondo è palcoscenico. Presenta Giancarlo Sbragia [651594]
12,55	DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Matteucci e Pier Avise Zorzi [35198]
13,20	DSE - La biblioteca ideale [5308759]
13,25	DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [6484643]
13,45	TGR LEONARDO [4753136]
14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [96020]
14,20	TG 3 POMERIGGIO [237488]
14,50	Schegge Jazz [603001]
15,15	DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - DSE presentano <i>La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. La didattica differenziale nella Scuola Media. 2 parte</i> [8146662]
15,45	Rugby: TGS mischia e meta [1517488]
16,10	Cortona. Ciclismo: Crono coppie dilettanti. Premio Cortona [5469933]
16,30	Pesaro. Pugilato: Zulu - Mkpnam. Pesi welters [8956001]
17,05	Ismolas. (CA) Golf: European Master. Finale [261469]
17,20	TG 3 - Derby [8182198]
17,30	Vita da strega. Telefilm [6440]
18	Il falco cacciatore [4469]
18,30	Schegge [78049]
18,50	TG 3 Sport - Meteo 3 [8709223]
19	TG 3 [391]
19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [48285]
19,50	BlobCartoon [919469]
20,05	Blob. Di tutto di più [1287778]
20,25	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6438391]
20,30	Napoli milionaria (1950). Film. Regia di Eduardo De Filippo. Con Eduardo e Titina De Filippo, Totò, Della Scala [68204]
22,30	TG 3 VENTIDUE E TRENTA [31556]
22,45	Milano, Italia. Di Gianni Riotta [6067233]
23,40	Divisi dalla legge Telefilm. I fratelli Riker. Con David Andrews. 7° episodio [206372]
0,30	TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola Meteo 3
	— Appuntamento al cinema [9283896]
1	Fuori orario presenta BlobCartoon [8709376]
1,15	Blob. Di tutto di più. Replica [4840222]
1,30	Una CARTOLINA Replica [8705421]
1,35	Milano, Italia. Replica [2009860]
2,25	TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [3236957]
2,55	Il giglio nero (1956). Film drammatico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Nancy Kelly, Patty McCormack [6157995]
4,55	TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica [2379583]
5,25	Videobox [5968860]
5,50	Schegge



® *velluto*

by RUGGERI calzature

***La comoda moda italiana***



6,30 **Prima pagina.** News [4136407]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [33122372]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Lucherini. Regia di Elisabetta Nobiloni Latoni [4330310]

13 **TG 5.** News [15420]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [6306933]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [6087710]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [93827]

16-17,59 **A tutto Disney** [94136]

16,02 **Ecco Pippo!** Cartoni

— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200002914]

16,30 **I Puffi.** Cartoni [44117]

16,45 **Le prove su strada di Bim Bum Bam.** Show [7062827]

16,50 **Tazmania.** Cartoni [6651402]

17,20 **Indovinate chi è?** Giochissimo [7075391]

17,25 **Batman.** Cartoni [453049]

17,59 **Flash TG 5** [404508952]

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichè. Regia di Silvio Ferri [200017407]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [4933]

20 **TG 5.** News [50556]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'Intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [5530317]

20,40 **Film Dossier.** *Switching Parents* (1990). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Linda Otto. Con Bill Smitrovich, Kathleen York, Roberto Joy [118643]

22,30 **Spazio 5.** Diretto e condotto da Enrico Mentana [49925]

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [831117]

24 **TG 5.** News [64262]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [3422315]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [3688112]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [5353150]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola** [2600599]

3,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Spogliarello* [4312711]

3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm. *Mai dare il nome vero* [4390599]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4309247]

5,30 **I documentari.** Replica



## SWITCHING PARENTS



È la storia di Gregory Shawn, il bimbo americano che in tribunale testimonia contro i genitori naturali per poter restare con quelli adottivi. Il film, attraverso un andamento a flashback, ripercorre le tappe salienti della vita inquieta di Gregory, i maltrattamenti e gli stenti economici.



**20,30** Juan (Eduardo Palomo, nella foto con Ana Colchero) apprende con disappunto la notizia del matrimonio tra Anna e Andrea. Sentendosi tradito, decide di chiarire la questione con la ragazza, ma il «rivale» lo accoglie con gioia e gli offre ospitalità e un buon lavoro.



## CUORE SELVAGGIO

### ALICE



La New York di Woody Allen. L'insoddisfatta Alice (Mia Farrow), moglie quarantenne con aspirazioni letterarie, soffre di malattie psicosomatiche. Trascurata dal marito (William Hurt), perde la testa per il sassofonista Joe (Joe Mantegna). Ma adesso è tormentata anche dal senso di colpa...

## CALCIO: COPPE EUROPEE



Si comincia alle 17,50 con il Parma che affronta il Maccabi di Haifa: è la prima volta che una squadra italiana gioca una partita di coppa in Israele. Il Maccabi ha eliminato nel primo turno i russi della Torpedo Mosca ed ha vinto 4 scudetti negli ultimi dieci anni. Alle 20,05 il Milan incontra i danesi del Copenhagen, squadra nata solo nel luglio del '92 dalla fusione fra Kb e B 1903. Nessuno straniero e nessun nazionale: i suoi punti di forza sono i gemelli Martin e Michael Johansen e l'attaccante Manniche, ex Benfica.

17,50  
20,05



6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams** [9245778]

8,30 **Marilena - Anima persa** [41317]

9,30 **TG 4.** News [1531846]

9,45-16 **Buona giornata** [9216778]  
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovela [5707198]

11,55 **TG 4.** News [3597223]

12 **Celeste.** Telenovela [89136] 777

13 **Sentieri.** 1ª parte [4865] 777

13,30 **TG 4.** News [7952]

14 **Sentieri.** 2ª parte [8681] 777

14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [60001]

15,30 **Valentina.** Telenovela [4488]

16 **Il nuovo gioco delle coppie** [8959198]

16,45 **La verità.** Con Marco Balestri [9884020]

17,30 **TG 4.** News [97198]

17,35 **Naturalmente bella** [1489858]

17,40 **Copolvepo o innocente** [84440]

18,05 **Funari News.** Conduce Gianfranco Funari [2421223]

19 **TG 4.** News [64865]

20,30 **Cuore selvaggio.** Telenovela. Con Eduardo Palomo [66846]

22,30 **Alice** (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Woody Allen. Con Mia Farrow, William Hurt [97117]

23,30 **TG 4 Flash** [86001]

0,30 **Anteprima giornali domani** [6001137]

0,45 **Pranzo di Pasqua** (1962). Film commedia. Con Elsa Martinelli, Charlton Heston [8716082]

2,25 **Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm



6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** [68527204]

9,30 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A - Team.** Telefilm [26132001]

12,30 **Studio aperto.** News [82952]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati** [5336914]

14,30 **Non è la Rai.** Show [1791730]

16,15-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panucci con Massimo, Mirella e Betty [8500372]

17 **Mitico!** Con Stefano Gallarini e Vanessa Rossi [81049]

17,20 **Unomania magazine.** Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella [11469]

17,50 **Calcio: Maccabi-Parma.** Coppa delle Coppe [6560469]

19,30 **Studio aperto.** News [34594]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [298488]

20,05 **Calcio: Copenhagen-Milan.** Coppa dei Campioni [2125198]

22,15 **Sweet Justice: 5 donne per una vendetta** (1990). Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di Allan Plone. Con Catherine Hickland, Finn Carter [3006136]

0,15 **Studio sport / Radio Londra** [7119570]

1,05 **Erocle a New York** (1970). Film d'avventura. Con Arnold Schwarzenegger, Deborah Loomis [54860605]

3,10 **Webster-Casa Keaton-Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

- 8,30 Ai confini dell' Arizona. Telefilm [74730]
- 9,30 Tappeto volante. Replica [4112827]
- 12 Euronews [28759]
- 12,15 Donne e dintorni [8629914]
- 13 TMC Sport [40759]
- 14 Telemontecarlo informa [85440]

14,05 L'arte e gli amori di Rembrandt (1936). Film biografico. Regia Alexander Korda. Con Charles Laughton [5951335]

- 15,45-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [8026407]
- 18 Sale, pepe e fantasia [37204]
- 18,15 TMC News [911952]

18,30 Speciale Coppe [5223]

19 Kongsvinger. Calcio: Kongsvinger-Juventus [5802407]

20,55 Telemontecarlo informa [4192858]

21 101 modi per sopravvivere al divorzio e vivere felici (1988). Film commedia. Regia di Lila Garrett. Con Jill Clayburgh, James Farentino [8072952]

22,45 TMC News [9464339]

23 Mondocalcio. Condotto da Luigi Colangelo e José Alfafín, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia [57001]

24 Calcio: Kongsvinger-Juventus. Replica [6051605]

1,50 CNN. In diretta

7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11 Pin Ups [60805551]

11,30 Arrivano i nostri [647001]

12,30 Mega Hits [3047440]

14,15 Telekomando [7985952]

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [813778]

14,35 The Mix / 16 Clip to clip [45271933]

18 Zona mito / 18,35 Duran Duran speciale / 19 Metropolis [413952]

19,30 Vm-Giornale [403448]

19,45 Job Center [1476339]

19,50 The Mix [85310778]

22 Def Leppard in concerto [478933]

23,30 Vm-Giornale

RETE

8 Teleshoppin [67420827]

15-17-18 TgA Flash [29846]

15,15 Rosa selvaggia [6917730]

17,10 Il segreto. Telemoranzo [1553353]

18,10 Children Time. Per i ragazzi [4415136]

19 Blue News [5440]

19,30-20-20,15 TgA News [4556]

20,30 Il segreto. Telemoranzo [89827]

21,15 Rosa selvaggia [8368662]

22,30 Neon. Luci e suoni

9-12 e 18,55 Monografie [16397469]

13-17,06 e 23 Cavalleria (1936). Film drammatico. Con Anna Magnani [664759]

15 English tv / 17 News [27532952]

21 Agnes De Mille - Mark Morris. Balletti



## DURAN DURAN SPECIAL



18,35

Come si cambia. Da fenomeno di isterismo di massa anni '80 il gruppo di **Simon Le Bon** si è di recente rifatto il trucco virando verso un suono acustico e «adulto». Hanno rimandato il tour italiano ma saranno tra breve di nuovo nel nostro Paese. Nel frattempo questi i nuovi Duran Duran.

## LA CROCIERA DEL TERRORE



20,30

**Robert Stack** e **Dorothy Malone** si concedono una crociera di lusso, ma il transatlantico brucia in pieno oceano. Mentre la nave lentamente affonda, Stack cerca di liberare la moglie rimasta incastrata sotto una lastra metallica. Il ruolo del capitano tocca a **George Sanders**. Fra gli interpreti **Edmond O'Brien** (foto).



Newport, 1926. Theophilus North (**Anthony Edwards**) gira l'America sfruttando il suo talento «elettrico». Difatti, egli emette scariche elettrostatiche che riescono a guarire malati veri e immaginari. La medicina ufficiale storce il naso... Esordio da regista per **Danny Huston**, figlio del grande John, con un film scritto dal padre poco prima della morte.



12 Intrigo. Sceneggiato. Con Deborah Raffin, Lynda Grey, Lee Remic, Jason Robards [642556]

13 California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris [651204]

14 Telegiornale regionale [128391]

14,30 Pomeriggio insieme [5293730]

17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese [904092]

18 Superpass. Con Art De Rosa [408020]

19,30 Telegiornale regionale [317223]

20,30 Ritratti d'autore: Leo Chiosso. Di Damiano Tavoliere [413846]

21 Un salto nel buio. Serial. Con Lisa Bonet, Harry Anderson [405827]

21,30 Ghiaccio neve. Rubrica [404198]

22 Orologi da polso in tv [434339]

22,30 Telegiornale regionale

14 Aspettando il domani [131865]

14,30 Una donna in vendetta [7446730]

15,15 Rotocalco rosa [9285681]

15,45 Programmazione locale [7877730]

17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [372730]

17,35 G. I. Joe. Cartoni animati [6507952]

17,55 Transformers. Cartoni [7484391]

18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [1868391]

19 Signor Presidente. Telefilm [421865]

19,30 O'Hara. Telefilm [397469]

20,30 La crociera del terrore (1960). Film drammatico. Regia di Andrew L. Stone. Con Robert Stack [137759]

22,15 Agenzia di viaggi. Telefilm [6311952]

23,15 Una valigia piena di dollari (1975). Film giallo. Regia di Peter Hyams. Con Michael Caine, Natalie Wood

15 Orzzero. Magazine musicale [135681]

15,30 M.A.S.H. Telefilm [105440]

16 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman [399486]

17 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo [704074]

18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [104010]

19 Spazio regionale [841865]

20,30 Mr. North (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Danny Huston. Con Anthony Edwards, Robert Mitchum, Anjelica Huston [543846]

22,30 Notiziario regionale [484914]

22,45 Speciale Motomondiale [9520759]

23,15 Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti

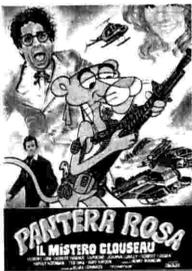
— Quel gran pezzo della Ubaldia tutta nuda e tutta calda (1972). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Edwige Fenech, Karin Schubert

— Orzzero. Replica



La Pantera Rosa e l'ispettore Clouseau sono scomparsi.

Un altro imbranato detective americano è incaricato di ritrovarli. La missione fallisce: il gioiello, in realtà, è nelle mani di Charles, famoso ladro. Clouseau, invece, è sparito, ha cambiato faccia ed è diventato l'agente 007. Con David Niven.



**IL COLOSSO DI FUOCO**



Un detenuto della prigione di Pinetree, nell'Oregon, appicca un incendio che si propaga sino al villaggio di Silverton. In un cottage vicino alla foresta c'è la scuola. Mentre si consuma il dramma Peggy e Alex, giovani coniugi divorziati, medici, mettono da parte antichi rancori per soccorrere i feriti. Con Ernest Borgnine e Vera Miles.

**6** **lerie oggi** (1969). 7ª puntata [1200179]  
**6,45-9,30 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [7962624]

**6,45-7,30-8,30 TG1 - FLASH** [7883624]  
**7,8-9 TG1** [877792]  
**7,35 TG1 Economia** [5006889]

**9,30 TG1 - FLASH** [1504792]

**9,35 Cuori senza età.** Telefilm [4808044]

**10 TG1 - FLASH** [45082]

**10,05 La Pantera Rosa - Il mistero Clouseau** (1983). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Ted Wass, David Niven. 1ª tempo [4106112]

**11 Da Milano TG1** [84957]

**11,05 La Pantera Rosa - Il mistero Clouseau.** Film. 2º tempo [8685711]

**12 Il cane di papà.** Telefilm [50976]

**12,25 Che tempo fa** [2315179]

**12,30 TG1 - FLASH** [95150]

**12,35 Zeus.** Il mito di Ercole [72889] 2ª 777

**13 Prove e provini a Scommettiamo che?...** Spaccio abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi [1792]

**13,30 TELEGIORNALE** [32976]

**13,55 TG1 - Tre minuti di...** [8707678]

**14 Europa/USA - Dive a confronto.** A cura di Elio Girlanda. Il colosso di fuoco (Fire! 1977). Film tv. Regia di Earl Bellamy. Con Ernest Borgnine, Vera Miles, Lloyd Nolan [6045599]

**15,50 Herbie sbarca in Messico** (1982). Film. Regia di Vincent McEveety. Con Cloris Leachman, Charles Martin Smith [1693518] 2ª 777

**17,20 Hanna e Barbera Cartoon: L'orso Yoghi** [360315]

**17,35 SpazioLibero.** Associazione Professionale Polizia Municipale d'Italia [2480112]

**17,55 Oggi al Parlamento** [1384204]

**18 TG1**  
— **Appuntamento al cinema** [69421]

**18,15 Cose dell'altro mondo.** Telefilm [9698247]

**18,40 Nancy, Sonny & Co.** Telefilm [30599]

**19,10 I Fanelli Boys.** Telefilm [816995]

**19,40 Almanacco del giorno dopo** [8103247]

**19,50 Che tempo fa** [8192131]

**20 TELEGIORNALE** [570]

**20,30 TG1 Sport** [40711]

**20,40 Desperado** (1989). Tv movie. 1ª visione. Regia di E.W. Swackhamer. Con Alex McArthur, Richard Farnsworth, Geoffrey Lewis, James Remar, Brad Dourif, Tom Bower, Whip Hubley [963266]

**22,25 TG1** [3055570]

**22,30 RAIUNO e Comune di Sanremo** presentano dal Teatro Ariston di Sanremo Sanremo famosi. Finalissima del Concorso Nazionale 1993. Con la partecipazione straordinaria di Ike Turner. Da un'idea di Angelo Esposito. Regia di Simonetta Tavanti [22518]

**24 TG1 - NOTTE**  
— **Che tempo fa** [8445]

**0,30 Oggi al Parlamento** [1756880]

**0,40 Mezzanotte e dintorni** [7036261]

**1,20 Peccato d'amore** (1972). Film storico. Regia di Robert Bolt. Con Sarah Miles, John Finch, Richard Chamberlain [3790483]

**3,10 TG1.** Replica [95765342]

**3,15 Imputato, alzatevi!** (1939). Film comico. Regia di M. Mattoli. Con Macario, L. Guami [9709209]

**4,25 TG1.** Replica [91107822]

**4,30 Pronto emergenza.** Telefilm [2370006]

**5 Divertimenti**



**DESPERADO**



Western per la tivù. Duel McCall, presunto fuorilegge, sbarca a Bisby in cerca della sua fiamma di sempre Nora. Intanto il bandito Sykes organizza un assalto alla diligenza corazzata con la quale un banchiere trasferisce il suo oro. McCall propone un patto: la sua libertà contro la cattura di Sykes. Si infiltra nella gang del bandito e riesce a sventare la rapina, ma lo sceriffo con il quale aveva stipulato l'accordo è morto... Con Alex McArthur e Geoffrey Lewis.

**SANREMO FAMOSI**



Gran Galà al Teatro Ariston di Sanremo per la finalissima della selezione nazionale di voci nuove. La migliore proposta musicale parteciperà alle primarie delle novità nell'ambito del 44° Festival sanremese. Un ospite di eccezione, la rockstar Ike Turner, ex marito della conosciutissima Tina.

- 6,25** Nel regno della natura [1665976]
- 6,50** **Conoscere la Bibbia.** Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [4487112]
- 7** **Amici nella giungla.** Cartoni [75247]
- 7,25** **Capitan Planet.** Cartoni animati [2949792]
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro** [3494792]
- 8,15** **Furia.** Telefilm [7905537]
- 8,45** **TG 2 - MATTINA** [4397889]
- 9,05** **Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello [4816063]
- 9,30** **Ristorante Italia** [1506150]
- 9,45** I corvi ti scaveranno la fossa (1971). Film western. Regia di John Wood. Con Craig Hill, Fernando Sancho [866976]
- 11,15** **Lassie.** Telefilm. *La neve rosa* [3701060]
- 11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [7204570]
- 12** **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [69402]
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI** [40995]
- 13,25** **TG 2 - Economia** [6601995]
- 13,35** **Meteo 2** [8280264]
- 13,40-15,05** **Supersoap** [976976]
- 13,40** **Beautiful.** 781ª puntata [7738137] *7/778*  
In viaggio con Sereno Variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [97889]
- 14,15** **Santa Barbara.** 630ª puntata [4279889]
- 15,05** **Aventure, sorrisi ed emozioni.** Una vendetta da gentiluomini. 1ª puntata. Miniserie in 2 puntate. 1ª visione tv. Regia di Clive Donner. Con Ed Begley jr., François-Eric Gendron, Brian Protheroe, Nicholas Jones, Jenny Agutter e con Edward Asner [4034995]
- 16,45** **Spaziolibero.** Associazione Azione Parkinson [5159402]
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [4153711]
- 17,20** **Dal Parlamento** [4152082]
- 17,25** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Ostaggio di riguardo* [696957]
- 18,20** **TGS Sportsera** [3939063]
- 18,30** **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il parassita.* Con Siegfried Lowitz [5065131]
- 19,35** **Meteo 1** [8630808]
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE** [443063]
- 20,15** **TG 2 - Lo sport** [6412353]
- 20,20** **Ventiveventi** [1240247]
- 20,40** **Thelma & Louise** (1990). Film drammatico. Regia di Ridley Scott. Con Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel [4543518] *7/778*
- 22,50** **Quanto? Tanto! Tutto su RAIDUE.** Regia di Roberto Savoca [458599]
- 23,15** **TG 2 - NOTTE** [5231228]
- 23,30** **Meteo 2** [22976]
- 23,35** **Piccoli annunci.** 5ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate [309044]
- 0,25** **Dal TV 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali** [9946532]
- 0,40** **Appuntamento al cinema** [27677342]
- 0,45** **L'assassino colpisce all'alba** (1971). Film giallo. Regia di Marc Simenon. Con Mylène Demongeot, Alida Valli, Jean-Claude Bouillon, Philippe Monnet [5503071]
- 2,15** **Cinema di notte. Uno straniero a Cambridge** (1958). Film commedia. Regia di Wolf Rilla. Con Hardy Krüger, Sylvia Sims, Ronald Lewis, Jeremy Burnham [6336193]
- 3,45** **TG 2 - NOTTE.** Replica [5749445]
- 4,30-6,25** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Precorso di matematica.** Lezione 9 e 10



## I CORVI TI SCAVERANNO LA FOSSA

La Guerra di Secessione è appena finita e i fuorilegge imperversano per tutto il West. Contro queste bande viene assoldato il pistolero Jack Sullivan: il suo compito è quello di dare la caccia allo spietato Glenn che tempo prima aveva assassinato la signora Sullivan. Con **Craig Hill** (foto).

## IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

Oggi si parla delle adozioni. Viene intervistato il giudice

**14**  
Vittorio Correo del Tribunale dei Minori di Roma da **Osvaldo Bevilacqua** (nella foto).



## UNA VENDETTA DA GENTILUOMINI (1ª)

Tv-movie inglese in due parti diretto dal regista Clive Donner. Tratto da un romanzo di Jeffrey Archer, narra una vicenda di truffe e imbrogli. Nel cast Edward Asner, Ed Begley jr., Jenny Agutter, François-Eric Gendron e Nicholas Jones.



## HILL STREET GIORNO E NOTTE

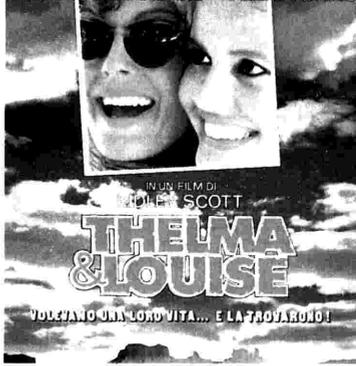
Un weekend mancato per Goldblume, che si preannunciava all'insegna della caccia agli orsi e magari a qualche cervo perché un malvivente se lo prende come ostaggio. D'altra parte, quelli che sono partiti non se la passano meglio. Buntz è rimasto a casa e cerca disperatamente una partner per una missione importante.



**20,40**  
(Susan Sarandon) e la barista Louise (Geena Davis), partono per una vacanza da «singles» lasciando a casa i rispettivi uomini. Per difendere l'amica da un tentativo di stupro, Louise ammazza un uomo. Braccate da polizia e Fbi, le due donne vincono la paura: assaltano un drug-store, rinchiudono nel cofano un incauto poliziotto, fanno saltare la cisterna di uno spregevole camionista... Tuffo finale nel Grand Canyon.



SUSAN SARANDON · GEENA DAVIS





## DSE - TUTTO IL MONDO È PALCOScenICO

La dittatura dell'attore, imposta da Kean e Irving, e quella del regista, affermata nel 900 con Gordon Graig, costituiscono il tema dibattuto da Giancarlo Sbragia con Silvia Garandini. Brani del *Woyzeck* di Büchner, rappresentato 80 anni dopo la morte dell'autore.

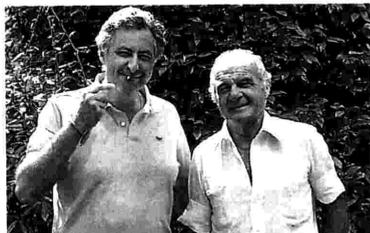
## GLI ULTIMI HANUNOO

Il documentario di stasera ci illustra un'etnia numericamente molto esigua che abita nell'arcipelago delle Filippine: gli Hanunoo. Si tratta di una popolazione molto pacifica che vive di agricoltura e con uno spiccato culto dei morti.



## IL ROSSO E IL NERO

Lo studio più grande è occupato da novanta persone, da Michele Santoro (foto) e da Martina Pastorelli, la giovane giornalista presente anche nella passata edizione. Nuovi, invece, non per il programma ma per il ruolo a loro assegnato quest'anno, Mariolina Sattaino e Fabio Venditti: dai locali del Tg 3 di Saxa Rubra guidano il sondaggio, come sempre effettuato su una domanda precisa, rivolta ad un campione scelto.



## È QUASIGOL

Claudio Ferretti e Sandro Ciotti (foto) si collegano con le sedi Rai per notizie aggiornate sullo stato di forma delle squadre di Serie A in vista della nona giornata di Campionato. Particolare attenzione sugli incontri di cartello Milan-Juventus, Roma-Lazio e Torino-Sampdoria.

6,25	TG 3 - Edicola [6969112]
6,45-9,30	<b>14 LALTRARETE</b> [7957792] Dal TV 2 di Torino. <b>DSE - Tortuga</b> . <i>Rotocalco quotidiano di informazione culturale</i> . Un programma di Roberto Costa. In studio Francesca Allista Bronner [1615000]
8,30	<b>DSE - Tortuga DOC</b> [6042]
9	<b>DSE - Tortuga Storia</b> [1131]
9,30	<b>DSE - Enciclopedia. La materia - Geni di struttura e geni di regolazione</b> [1518]
10	Dal TV 1 di Napoli. <b>DSE - Muove la regina</b> . <i>Quotidiano di donne</i> . Conduce in studio Daniela Palladini [2247]
10,30	Dal TV2 di Torino. <b>DSE - Parlo semplice</b> . Un programma a cura di Silvana Castelli. Conduce Gabriele La Porta [28179]
11,30	<b>DSE - L'occhio magico. Il cinema come si fa</b> . <i>La "linguadratura"</i> [4082]
12	<b>Da Milano TG 3 OREDODICI</b> [69624]
12,15	<b>DSE - Tutto il mondo è palcoscenico</b> . Presenta Giancarlo Sbragia [799957]
12,55	<b>DSE - Una caramella al giorno</b> . Di Franco Matteucci e Pier Alvisa Zorzi [70421]
13,20	<b>DSE - La biblioteca ideale</b> [5368131]
13,25	<b>DSE - Fantastica mente</b> . In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [6451315]
13,45	<b>TGR LEONARDO</b> [472008]
14	<b>TGR - TELEGIORNALI REGIONALI</b> [87402]
14,20	<b>TG 3 POMERIGGIO</b> [340537]
14,50	<b>Schegge Jazz</b> [716150]
15,15	<b>DSE - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-Dipartimento Scuola Educazione</b> presentano <b>La scuola si aggiorna</b> . <i>Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. L'educazione scientifica e tecnologica nei programmi di Scuola Media</i> [8113334]
15,45	<b>Magny Cours. Automobilismo: Mondo 3000</b> [7166605]
16	<b>Ciclismo: TGS Bici &amp; Bike</b> [39008]
16,20	<b>Roma. Tiro a segno: Campionati italiani</b> . Specialità olimpiche [9401773]
16,40	<b>Milano. Sci nautico: Campionati italiani assoluti</b> [689353]
17,20	<b>TGS Derby - EUROGOL</b> [8142570]
17,30	<b>Vita da strega</b> . Telefilm [7518]
18	<b>Gli ultimi Hanunoo</b> [65605]
18,25	<b>Schegge</b> [9689599]
18,50	<b>TG 3 Sport</b> — <b>Meteo 3</b> [8776995]
19	<b>TG 3</b> [222]
19,30	<b>TGR - TELEGIORNALI REGIONALI</b> [55605]
19,50	<b>BiobCartoon</b> [207286]
20,05	<b>Blob. Di tutto di più</b> [1247150]
20,25	<b>Una CARTOLINA</b> spedita da Andrea Barbato [6405063]
20,30	<b>Il rosso e il nero</b> . Ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Giovanna Pensabene e Silverio Montanaro. Regia di Simonetta Morresi [14631599]
23,15	<b>TG 3</b> [1554911]
23,20	<b>TG3 e TGS</b> presentano <b>E' quasigol</b> . Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti. In studio con Sandro Ciotti. Regia di Alessandra Garacci [7811889]
0,30	<b>TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola</b> — <b>Meteo 3</b> — <b>Appuntamento al cinema</b> [3588808]
1	<b>Fuori orario</b> [8778377]
1,20	<b>Blob. Di tutto di più</b> . Replica [3090385]
1,35	<b>Una CARTOLINA</b> . Replica [58843261]
1,40	<b>TG 3 NUOVO GIORNO</b> . Replica [3129613]
2,10	<b>Berlino - Appuntamento per le spie</b> (1965). Film. Regia Vittorio Sala. Con Brett Hasley, Anna Maria Pierangeli [9537080]
3,35	<b>TG 3 NUOVO GIORNO</b> . Replica [3697213]
4,05	<b>Bocca che sognava</b> (1953). Film commedia. Regia di Josef Von Baky. Con Maria Schell, O. W. Fischer [9817822]
5,30	<b>Video box</b> [2369900]
6	<b>Schegge</b>

**SOLO TRE MINUTI  
PER SCIOGLIERSI IN UN SORRISO.**



**S**e impiegate più di tre minuti per la pulizia e l'igiene quotidiana della dentiera, è tempo di passare a

Nuovo Kukident Express.

**I**nfatti, grazie alla sua esclusiva formulazione in granuli effervescenti, Nuovo Kukident Express si scioglie subito e agisce a fondo.

**C**osì, in pochissimo tempo, la vostra bocca resterà pulita e fresca. **E** poi, con lo speciale dosatore automatico, sarà facile e comodo usarlo tutti i giorni.

**N**uovo Kukident Express, tre minuti e ritorna la voglia di sorridere. **U**n buon motivo per provarlo subito, senza perdere un minuto di più.



**NUOVO KUKIDENT EXPRESS**  
**L'igiene quotidiana della dentiera in tre minuti.**



- 6,30** **Prima pagina.** News [4103179]
- 9** **Maurizio Costanzo show.** Replica [33199044]
- 11,45** **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licari. Regia di Elisabetta Nobiloni Latoni [4307082]
- 13** **TG 5.** News [92860]
- 13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [6373605]
- 13,40** **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [4419222]
- 15** **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [17537]
- 16-17,59** **A tutto Disney** [94266]
  - 16,02** **Ecco Pippo!** Cartoni
  - **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Cenotti, Man e Ambrogio [200004570]
  - 16,30** **I Puffi.** Cartoni [35599]
  - 16,45** **Le prove su strada di Bim Bum Bam.** Show [7039599]
  - 16,50** **L'ispettore Gadget.** Cartoni [2647594]
  - 17,20** **Indovinate chi è?** Giochissimo [7042063]
  - 17,25** **Batman.** Cartoni [542518]
  - 17,59** **Flash TG 5** [404575624]
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Ivo Zanichini. Regia di Silvio Ferri [200029119]
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [8957]
- 20** **TG 5.** News [67976]
- 20,25** **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [9835529]
- 20,40** **Tutti x uno.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [8248191]
- 22,45** **Scene da un matrimonio.** Conduce Davide Mengacci [2319976]
- 23,15** **Maurizio Costanzo show.** Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. \*1 parte [944266]
- 24** **TG 5.** News [95464]
- 0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2° parte [3499087]
- 1,30** **Sgarbi quotidiani.** Replica [3582984]
- 1,45** **Striscia la notizia.** Replica [5320822]
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola** [2597071]
- 2,30** **Zanzibar.** Telefilm. *Una festa coi fiocchi* [4389483]
- 3,30** **Scene da un matrimonio.** Replica [4287071]
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4378919]
- 5,30** **I documentari.** Replica

## TUTTI X UNO



In pista due squadre composte da quattro persone legate tra loro da molte affinità: parentela, amicizia, lavoro. Si sfidano per indovinare gusti e opinioni degli italiani. Non solo. **Mike Bongiorno** e **Paola Barale** presentano anche la tv interattiva, con i telespettatori direttamente chiamati in causa a casa.



## BEVERLY HILLS, 90210



Andrea si prende cura di Cameron, un ragazzo sordomuto che con difficoltà riesce ad inserirsi. Per lui la ragazza rinuncia ad un'ottima proposta di lavoro. Nel frattempo il padre di Dylan può essere sceracrato solo se il figlio si coinvolge in prima persona. Brenda e Donna, dal canto loro, si ritrovano, invece, in vacanza a Parigi.



## MELROSE PLACE



Jane Mancini è incinta. La preoccupa la reazione di Michael, non preparato al lieto evento. La donna vorrebbe abortire ma non se la sente di assumersi tutte le responsabilità. Billy diventa cronista per un giornale locale. Il suo entusiasmo, però, non riesce a volare alle stelle. Ci vorrebbe una storia micidiale da raccontare. E se fosse lui il protagonista? Tra gli interpreti **Grant Snow** (foto).



- 6,30** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams** [9205150]
- 8,30** **Marilena - Anima persa** [47547]
- 9,30** **TG 4.** News [1508518]
- 9,45-16** **Buona giornata** [9276150]
  - 10** **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovela [5767570]
  - 11,55** **TG 4.** News [3564995]
  - 12** **Celeste - Sentieri** [1794517] 7 777
  - 13,30** **TG 4.** News [4889]
  - 14** **Sentieri.** 2° parte [5518] 7 777
  - 14,30** **Primo amore.** Sceneggiato [75063]
  - 15,30** **Valentina.** Telenovela [7353]
- 16** **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Natalia Estrada e Giorgio Mastropa [8919570]
- 16,45** **La verità.** Con Marco Balestri [9851792]
- 17,30** **TG 4.** News [11808]
- 17,35** **Naturalmente bella** [9289470]
- 17,40** **Colpevole o innocente** [14841]
- 18,05** **Funari News.** Con G. Funari [2498995]
  - 19** **TG 4.** News [48957]
- 20,30** **Don Camillo** (1984). Film tv commedia. Regia di Terence Hill. Con Terence Hill, Colin Blakely [2782537]
- 23,45** **TG 4 Flash** [7999938]
- 23,50** **Il re dei giardini di Marvin** (1972). Film drammatico. Con Jack Nicholson, Jeffrey Hunter [7822995]
- 1,05** **Anteprima giornali domani** [6005754]
- 1,45** **Carosello di canzoni** (1958). Film commedia. Con Maria Fiore [5308648]
- 3,30** **Lou Grant - Murphy Brown - Dragnet - Lou Grant.** Telefilm



- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni** [68594976]
- 9,30** **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [26109773]
- 12,30** **Studio aperto.** News [75792]
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati** [5033686]
- 14,30** **Non è la Rai.** Show [1768440]
- 16,15-17,55** **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [8577044]
- 17** **Mitico!** Con Stefano Gallarini e Vanessa Rossi [65131]
- 17,20** **Unomania magazine.** Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella [541889]
- 17,55** **Studio sport** [5523421]
- 18** **Super Vicky.** Telefilm [8696]
- 18,30** **Bayside School.** Telefilm [8995]
- 19** **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [5402]
- 19,30** **Studio aperto.** News [11773]
- 19,55** **Karlo Londra.** Con G. Ferrara [5349889]
- 20,05** **Karaoke.** Show con Fiorello [723711]
- 20,35** **Beverly Hills, 90210.** Telefilm. *Giochi d'estate.* Con Jason Priestley [5533334]
- 21,30** **Melrose Place.** Telefilm. *Un salto nel buio.* Con Courtney Thorne Smith [70082]
- 22,30** **2 metri di allergia** (1988). Film. 1° visione tv. Regia di Mel Smith. Con Jeff Goldblum, Emma Thompson [34889]
- 0,30** **Studio sport / Radio Londra** [7637551]
- 1,15** **A-Team - Starsky & Hutch.** Telefilm [7706862]
- 3,10** **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Super Vicky.** Telefilm

	06/35584271
7	Euronews [9165792]
8,30	Ai confini dell'Arizona. Telefilm [81150]
9,30	Tappeto volante. Replica [4189599]
12	Euronews [28889]
12,15	Donne e dintorni [8696686]
13	TMC Sport [5686]
13,30	Strike, la pesca in tv. Replica [8773]
14	Telemontecarlo informa [18808]
14,05	Il fantasma galante (1935). Film commedia. Regia di René Clair. Con Robert Donat, Eugene Pallette [9256547]
15,45-19,30	Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [8093179]
18	Sale, pepe e fantasia [23976]
18,45	TMC News [6354179]
19,30	Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Hero High [27179]
20,25	Telemontecarlo informa [2699841]
20,30	I favolosi Baker (1989). Film commedia. Regia di Steve Kloves. Con Jeff Bridges, Beau Bridges [4173808]
22,35	TMC News [497518]
23,05	Paul...for you: Paul McCartney [933150]
23,50	La collera di Dio (1972). Film d'avventura. Regia di Ralph Nelson. Con Robert Mitchum [2209247]
1,50	CNN. In diretta

	02/654661
--	-----------

7	Good Morning / 8 Corn Flakes / 11 Pin Ups [94100763]
11,30	Arrivano i nostri [750150]
12,30	Mega Hits [3014112]
14,15	Telekommando [7952624]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	Vm-Giornale Flash [900889]
14,35	The Mix / 16 Clip to clip [45248605]
18	Zona mito / 18,35 Monografia / 19 Metropolis / [517353]
19,30	Vm-Giornale [135247]
19,45	Job Center [1436711]
19,50	The Mix [85370150]
22	Bruce Hornsby special [565044]
23,30	Vm-Giornale

	02/2428175
--	------------

8	Teleshopping [67497599]
15-17-18	TgA Flash [36266]
15,15	Rosa selvaggia [6984402]
17,10	Il segreto. Teleromanzo [5858565]
18,10	Children Time. Per i ragazzi [4482808]
19-19,30-20-20,15	TgA News [21792]
20,30	Il segreto. Teleromanzo [30745]
21,15	Rosa selvaggia [8335334]
22,30	TgA Notte

	02/701988
--	-----------

9-12 e 19	Monografie [16357841]
13-17,06 e 21	Melodie eterne (1940). Film drammatico. Con Gino Cervi [777808]
15	English tv / 17 News [44561624]
23	Agnes De Mille - Mark Morris. Balletti

# FAVOLOSI BAKER

**20,30** I fratelli Jack e Frank Baker (Jeff e Beau Bridges). Pianisti jazz in un night di Seattle, suonano insieme da quindici anni. Per dare una rinfrescata al loro sound scritturano la cantante Susie Diamond (Michelle Pfeiffer), una donna sensuale, provocante e un po' volgare: la sua presenza provocherà baruffe e ripicche tra i due fratelli. Grande colonna sonora di Dave Grusin.

## BRUCE HORNBSBY SPECIAL

**22** Il cantautore della Virginia si è da poco ripresentato con *Harbor lights*, il suo terzo album. **Bruce Hornsby** ha strangolato i Range, la sua vecchia band, virando su un suono jazz particolarmente delicato. Un modo per conoscere questo trentacinquenne in continua evoluzione: mutazione artistica.

## MORTE DI UNA CAROGNA

**20,30** Xavier fornisce un alibi all'amico deputato Philippe, che ha assassinato un politicante corrotto. Tutti quindici alla sua compromettente agendina ed in molti ci lasciano le penne... «Noir» di ottima confezione, soprattutto per i dialoghi di Michel Audiard. Nel cast **Alain Delon** e **Ornella Muti** (insieme nella foto).



	06/3242421
--	------------

9	Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [34925150]
12	Intrigo. Sceneggiato. Con Deborah Raffin, Lynda Grey, Jason Robards, Dianne Hull [755605]
13	California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [764353]
14	Telegiornale regionale [215402]
14,30	Pomeriggio insieme [5260402]
17	Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese [115063]
18	Superpass. Con Art De Rosa [502421]
19,30	Telegiornale regionale [497044]
20,30	Diagnosi. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca [946995]
22	Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [514150]
22,30	Telegiornale regionale

	02/25125
--	----------

14	Aspettando il domani [228976]
14,30	Una donna in vendita [7413402]
15,15	Rotocalco rosa [9253533]
15,45	Programmazione locale [7844402]
17,30-18-18,25-18,50	7 in allegria [476131]
17,35	5 cinque samurai. Cartoni [688150]
18,10	Little Dracula. Cartoni [6554860]
18,30	The Thundersbirds. Cartoni [670315]
19	Signor Presidente. Telefilm [518976]
19,30	O'Hara. Telefilm. L'indossatrice [400518]
20,30	Morte di una carogna (1977). Film poliziesco. Regia di Georges Lautner. Con Alain Delon, Ornella Muti [3117082]
23	Agenzia di viaggi. Telefilm [277745]
24	Sono un disertore (1942). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Tyrone Power, Joan Fontaine

	02/935151
--	-----------

15	Orezero. Magazine musicale [222792]
15,30	M.A.S.H. Telefilm [232179]
16	Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman [104957]
17	Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo [113605]
18	Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [117421]
19	Spazio regionale [921686]
20,30	I mulini a vento degli dei (1988). 1ª parte. Miniserie di spionaggio in 2 parti. Regia di Lee Phillips. Con Robert Wagner, Franco Nero, Jaclyn Smith [8770808]
22,45	Notiziari regionali [7209315]
23	Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia — Orezero. Replica

# TOTO TV RADIOCORRIERE

**"DIVIETO DI ..."**  
Come si gioca  
Individuare qual'è l'elemento  
(evidenziato dal nome) che non  
può essere introdotto nello stadio.

**AMARO  
AVERNA**

PARTITE DEL 17/10/93 - CONCORSO 10				
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1 X 2
1	CAGLIARI	NAPOLI	••	•
2	CREMONESE	PARMA	••	•
3	FOGGIA	MILAN	•••	•
4	INTER	TORINO	••	•
5	JUVENTUS	ATALANTA	••	•
6	LAZIO	PIACENZA	••	•
7	LECCE	GENOA	••	•
8	REGGIANA	UDINESE	••	•
9	SAMPDORIA	ROMA	••	•
10	PALERMO	BARI	••••	•
11	VERONA	COSENZA	••	•
12	CARRARESE	SPEZIA	••	•
13	LECCO	CREVALCORE	•••	•



**"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."**  
Come si gioca  
Indovinare il nome del perso-  
naggio camuffato raffigurato nella  
foto.

**KIMBO  
IL CAFFÈ SPECIALE.**

PARTITE DEL 17/10/93 - CONCORSO 10				
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1 X 2
1	CAGLIARI	NAPOLI	••	•
2	CREMONESE	PARMA	••	•
3	FOGGIA	MILAN	•••	•
4	INTER	TORINO	••	•
5	JUVENTUS	ATALANTA	••	•
6	LAZIO	PIACENZA	••	•
7	LECCE	GENOA	••	•
8	REGGIANA	UDINESE	••	•
9	SAMPDORIA	ROMA	••	•
10	PALERMO	BARI	••••	•
11	VERONA	COSENZA	••	•
12	CARRARESE	SPEZIA	••	•
13	LECCO	CREVALCORE	•••	•

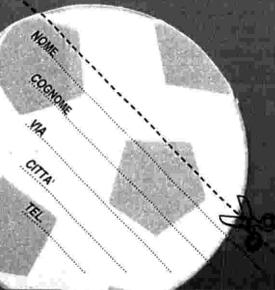


Nel corso della trasmissione su RAJUNO alle 14,00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.



PARTITE DEL 17/10/93 - CONCORSO 10				
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1 X 2
1	CAGLIARI	NAPOLI	••	•
2	CREMONESE	PARMA	••	•
3	FOGGIA	MILAN	••	•
4	INTER	TORINO	••	•
5	JUVENTUS	ATALANTA	••	•
6	LAZIO	PIACENZA	••	•
7	LECCE	GENOA	••	•
8	REGGIANA	UDINESE	••••	•
9	SAMPDORIA	ROMA	••	•
10	PALERMO	BARI	••••	•
11	VERONA	COSENZA	••	•
12	CARRARESE	SPEZIA	••	•
13	LECCO	CREVALCORE	•••	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAJUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



# CORRIERE

**DOMENICA 17 OTTOBRE**  
**ORE 14,00 SU RAIUNO**



**PARTITE DEL 17/10/93 - CONCORSO 10**

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 CAGLIARI	NAPOLI	•	•	
2 CREMONESE	PARMA	•	•	
3 FOGGIA	MILAN	•	•	•
4 INTER	TORINO	•	•	
5 JUVENTUS	ATALANTA	•	•	
6 LAZIO	PIACENZA	•	•	
7 LECCE	GENOA	•	•	
8 REGGIANA	UDINESE	•	•	
9 SAMPDORIA	ROMA	•	•	
10 PALERMO	BARI	•	•	•
11 VERONA	COSENZA	•	•	
12 CARRARESE	SPEZIA	•	•	
13 LECCO	CREVALCORE	•	•	

**PARTITE DEL 17/10/93 - CONCORSO 10**

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 CAGLIARI	NAPOLI	•	•	
2 CREMONESE	PARMA	•	•	
3 FOGGIA	MILAN	•	•	•
4 INTER	TORINO	•	•	
5 JUVENTUS	ATALANTA	•	•	
6 LAZIO	PIACENZA	•	•	
7 LECCE	GENOA	•	•	
8 REGGIANA	UDINESE	•	•	
9 SAMPDORIA	ROMA	•	•	
10 PALERMO	BARI	•	•	•
11 VERONA	COSENZA	•	•	
12 CARRARESE	SPEZIA	•	•	
13 LECCO	CREVALCORE	•	•	

**3** **"FACCIA DA GOAL"**  
Come si gioca  
Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati artefatti e distorti nella foto.



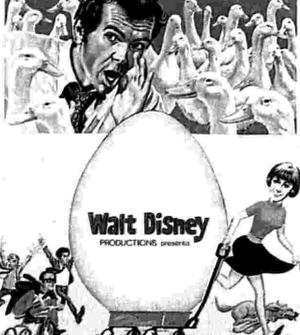
**4** **"QUALCOSA DI TROPPO"**  
Come si gioca  
Individuare qual è l'elemento "estraneo" che è stato inserito nella foto.



GIOcate AL TELEFONO  
CON RADIOCORRIERE TV  
CHIAMANDO IL NUMERO  
**0769 / 73966**  
DALLE ORE 12,45 DI OGNI  
DOMENICA



SOFTWARE  
Decreto ministeriale n. 54919 del 5-1-1993



**UN PAPERO DA UN MILIONE DI DOLLARI**



Il professor Albert Dooley scopre che un papiro, dopo essere stato sottoposto ai raggi X, comincia a deporre uova d'oro. Albert vuole tenere nascosto il prezioso malloppo, per spenderlo al momento opportuno, ma l'avidità del consorte non resiste all'attesa.

**16,05**

**6** **leri e oggi** (1969). 8ª puntata [1260551]  
**6,45-9,30** **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [7939396]

**6,45-7,30** **8-30 TG 1 - FLASH** [7850396]  
**7-8-9** **TG 1** [8798464]  
**7,35** **TGR Economia** [5066261]

**9,30** **TG 1 - FLASH** [1571464]  
**9,35** **Cuori senza età**. Telefilm [4875716]  
**10** **TG 1 - FLASH** [21532]

**10,05** **Le cameriere** (1959). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Giovanna Ralli, Andrea Checchi, Valeria Moriconi. 1° tempo [4000984]

**11** **Da Milano TG 1** [81957]

**11,05** **Le cameriere**. Film. 2° tempo [8652483]

**12** **Il cane di papà**. Telefilm [43716]

**12,25** **Che tempo fa** [2375551]

**12,30** **TG 1 - FLASH** [77938]

**12,35** **Zeus. Il mito di Teseo e Arianna** [44006] 3/777

**13** **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi [5939]

**13,30** **TELEGIORNALE** [47938]

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...** [6507290]

**14** **Europa/USA - Dive a confronto. Doringol** (1965). Film western. Regia di Arnold Laven. Con Tom Tryon, Santa Berger [1963464]

**16,05** **Un papiro da un milione di dollari** (1971). Film. Regia Vincent McEveety. Con Dean Jones, Sandy Duncan [4727803] 3/777

**17,35** **Hanna e Barbera Cartoon: L'orso Yogi** [2384984]

**17,55** **Oggi al Parlamento** [5689416]

**18** **TG 1**  
— **Previsioni sulla viabilità**. CCIS viaggiare informati  
— **Appuntamento al cinema** [70613]

**18,15** **Cose dell'altro mondo**. Telefilm [9665919]

**18,40** **Nancy, Sonny & Co**. Telefilm [49377]

**19,10** **I Fanelli Boys**. Telefilm [996716]

**19,40** **Almanacco del giorno dopo** [8170919]

**19,50** **Che tempo fa** [8169803]

**20** **TELEGIORNALE** [261]

**20,30** **TG 1 Sport** [48483]

**20,40** **Arena Italia - Al cinema con RAIUNO. Cacciatori di navi** (1991). Film. 1ª visione tv. Regia di Folco Quilici. Con Fabio Testi, Paolo Bonacelli, Perry King, Michael Beck, Yui Okumoto, Giorgio Biavati [4502261] 3/777

**22,45** **TG 1** [3045193]

**22,50** **Sanremo l'altra musica. Sanremo immagini jazz**. Un programma di Sandra Bemporad. Regia di Simonetta Tavanti. 4ª puntata [878261]

**24** **TG 1 - NOTTE**  
— **Che tempo fa** [1110]

**0,30** **Oggi al Parlamento** [5497032]

**0,40** **Mezzanotte e dintorni**. Un programma di Gigi Marzullo [8539762]

**1,15** **Lo spirito dell'aquila** (1990). Film drammatico. Regia di Boon Collins. Con Dan Hagerty, William Smith [5593894]

**2,45** **TG 1. Replica** [86598120]

**2,50** **Grand Hotel** (1932). Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Greta Garbo, John Barrymore [50054052]

**4,40** **Pronto emergenza**. Telefilm [3248385].

**5,10** **Divertimenti**

**NANCY, SONNY & CO.**

**18,40** Nancy è gelosa della sorella Gloria, donna seducibile, appena abbandonata dal marito Teddy. La rivalità si fa agguerrita quando Gloria conquista anche Howard, uomo affascinante che Nancy aveva provato a «puntare». Inaspettatamente si ricompongono gli equilibri.



**20,40**



**CACCIATORI DI NAVI**

Quattro ricchi newyorkesi organizzano una crociera di pesca nei mari dell'Australia. Un veliero carico di dinamite naviga alla deriva, senza equipaggio, una grave minaccia per transatlantici e petroliere. L'assicurazione offre un milione di dollari a chi lo farà saltare in aria. I quattro pescatori si trasformeranno in «cacciatori di navi»: anche la nebbia nasconde il veliero fantasma. Con **Fabio Testi** e **Paolo Bonacelli**.

**22,50 SANREMO L'ALTRA MUSICA**

Per il jazz, **J.J. Johnson**, a capo di un quintetto, ripropone i classici *My funny Valentine* e *When the Saints go marching in*; per la musica camargue, la ballerina di flamenco **Nina Corti** danzerà sulla colonna sonora di alcuni successi dei Gipsy King, *Bambolo* e *Tengo Tengo*; per il blues, la storica formazione degli **Art Ensemble of Chicago** interpreta la musica tradizionale americana.

- 6,25** Nel regno della natura [1632648]
- 6,50** Conoscere la Bibbia. *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia* [4381984]
- 7** Amici nella giungla. Cartoni [66629]
- 7,25** Capitan Planet. Cartoni animati [2916464]
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro [3461464]
- 8,15** Furia. Telefilm. *Il cavallo ribelle* [7972209]
- 8,45** TG 2 - MATTINA [4357261]
- 9,05** Il meglio di Verdissimo [4883735]
- 9,30** Ristorante Italia [1573822]
- 9,45** Mezzo dollaro d'argento (1966). Film western. Regia di Paul Landre. Con Russ Tamblyn, Kieron Moore [8833648]
- 11,15** Lassie. Telefilm. *Terremoto* [7006272]
- 11,45** Da Napoli TG2 - TELEGIORNALE [7108342]
- 12** I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [69532]
- 13** TG2 - ORE TREDICI [22629]
- 13,25** TG 2 - Economia [6678667]
- 13,35** Meteo 2 [4907416]
- 13,40-15,05** Superssoap [390975]
- 13,40** Beautiful. 782ª puntata [1033349] *7* 778
- 14** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [80629]
- 14,15** Santa Barbara. 631ª puntata [4239261]
- 15,05** Avventure, sorrisi ed emozioni Una vendetta da gentiluomini. 2ª ed ultima puntata. Miniserie. 1ª visione tv. Regia di Clive Donner. Con Ed Begley jr., François Eric Gendron, Brian Protheroe [4004754]
- 16,50** Spaziolibero. ANAVAF AF [6981532]
- 17,15** Da Milano TG2 - TELEGIORNALE [4120483]
- 17,20** Dal Parlamento [4129754]
- 17,25** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Weekend spreco* [709006]
- 18,20** TGS Sportsera [3906735]
- 18,30** Il commissario Koster. Telefilm. *Compagni d'armi*. Con Siegfried Löwitz [5032803]
- 19,35** Meteo 2 [8690280]
- 19,45** TG2 - TELEGIORNALE [532532]
- 20,15** TG 2 - Lo sport [738358]
- 20,40** I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Cioccolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [14624209]
- 23,15** TG 2 - NOTTE [5128700]
- 23,30** Meteo 2 [22006]
- 23,35** Piccoli annunci. 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato [403445]
- 0,25** Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [8630149]
- 0,35** TGS Notte sport [5372675]
- 1,35** Appuntamento al cinema [58750507]
- 1,40** Cinema di notte. *Nodo scorsoio* (1990). Film drammatico. Regia di William Conrad. Con Troy Donahue, Joey Heatherton, Barry Sullivan, Nicolas Coster [4289033]
- 3,25** TG 2 - NOTTE. Replica [9735965]
- 3,40** Videocomic [7531304]
- 4,30-6,25** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Precorso di matematica.** Lezioni 11 e 12

## UNA VENDETTA DA GENTILUOMINI (2ª)

Lestofanti e truffatori di sangue blu allestiscono stangate in grande stile. Quattro gentiluomini inglesi, truffati da un esperto imbroglione americano, progettano di vendicarsi per recuperare i quattrini perduti. La macchina stangata va a buon fine con soddisfazione di tutti. Un matrimonio corona un grande amore.

15,05

## RISTORANTE ITALIA

Sulla farina, le uova e il latte, tutti d'accordo. Ci vorrà anche un pizzico di sale o di zucchero nella ricetta delle crespelle per i dolci proposti da **Gualtiero Marchesi?** (Nella foto con **Loredana Minoretto**). Un segreto che sarà svelato questa mattina.



## IL COMMISSARIO KOSTER

Una macchina pirata riesce quasi a travolgere Hans Pangel, un galeotto che, finito di scontare la sua pena, sta lasciando il carcere. Si tratta certamente di un attentato alla sua vita e il commissario Koster (**Siegfried Löwitz**) che aveva trattato il suo caso molti anni prima, si offre di proteggerlo...

18,30



20,40



Una serata in piazza, ad ascoltare storie divertenti, ma anche drammatiche, sul filo della cronaca, spesso sconfinando nel privato. A spezzare la tensione le canzoni di Antonio e Marcello che stasera interpretano tre famosi brani: *Ciccio formaggio*, *Maria Marie* e *Le Persone Inutili*. Con **Giancarlo Magalli** si fa il gioco delle tre buste, che permette ai telespettatori di avere direttamente a casa premi appetitosi. Per giocare si può telefonare allo 0769/7397 oppure si può inviare la cartolina contenuta nella TV *Radiocorriere*.

**i Fatti  
VOSTRI**

VENERDI 22 OTTOBRE



**DSE - UNA CAMELLA AL GIORNO**

08 1/638000 è il numero da formare, in diretta, per partecipare ai giochi e ai quiz preparati da **Pier Alvise Zorzi** (foto), autore oltre che principale conduttore del programma. Il telefono è a disposizione anche per ricevere tutte le domande che il pubblico da casa vuole fare agli esperti, ospiti in studio.

**ODISSEA ANTARTICA**

Nonostante il suo aspetto tranquillo, l'Antartide è uno dei luoghi più imprevedibili della Terra. Una squadra di intrepidi uomini amanti dell'avventura tronca i suoi legami col mondo esterno per scalare una montagna non ancora violata dall'uomo.



**BLOB. DI TUTTO DI PIÙ**

L'appuntamento è ormai tradizionale, ma nella trasmissione ideata da **Enrico Ghezzi** (foto) e **Marco Giusti** c'è sempre qualcosa di diverso e di originale. È una bandiera della terza rete che continua a sventolare...

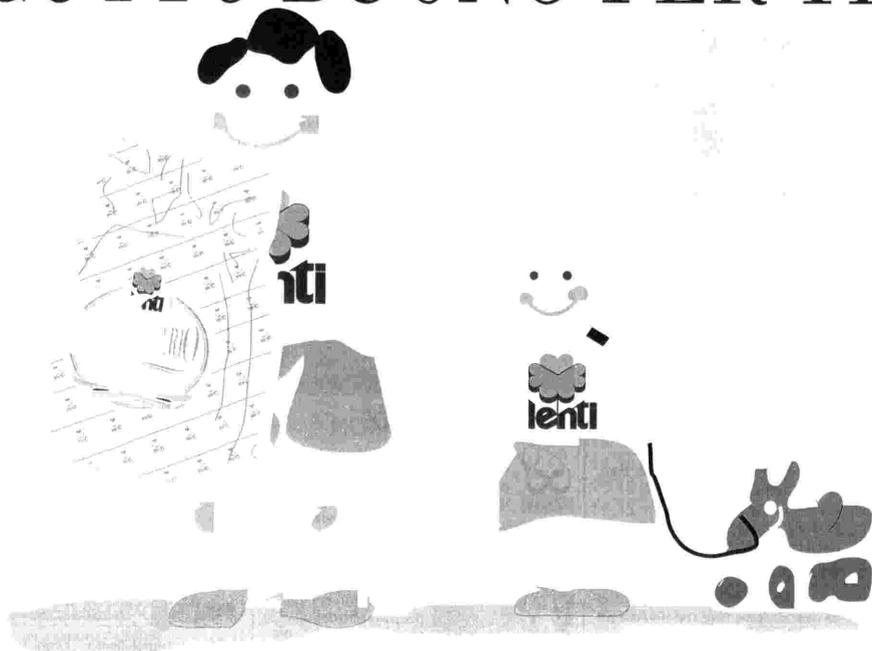
**MIO FIGLIO ASSASSINO**

**FILM**  
Anthony, sedici anni, vive con la madre Marianna a Baltimora. Il giorno passa il tempo suonando il sassofono in una banda musicale e nulla sembra turbare la serenità di madre e figlio. Una situazione tranquilla fino a quando giunge una telefonata del fratello Johnny che vive a Los Angeles e vuole tornare a casa... Nel cast, tra gli altri, **Michele Lee** e **Rick Schroder**.



	<b>RAITRE</b>	<b>EDICOLA</b>
<b>6,25</b>	<b>TG 3 - Edicola [6863984]</b>	
<b>6,45-14</b>	<b>LALTRARETE [7924464]</b>	
<b>6,45</b>	<b>DSE - Passaporto - Viaje al Español [7845464]</b>	
<b>7</b>	<b>Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un gramma di Roberto Costa [1682822]</b>	
<b>8,30</b>	<b>DSE - Tortuga DOC [6648]</b>	
<b>9</b>	<b>DSE - Tortuga Storia [7377]</b>	
<b>9,30</b>	<b>DSE - Enciclopedia. Momenti di storia della filosofia. Jean Berna. Etica e scienza [2844]</b>	
<b>10</b>	<b>Dal TV 1 di Napoli DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne. Conduce in studio Daniela Palladini [1193]</b>	
<b>10,30</b>	<b>Dal TV 2 di Torino DSE - Parlato semplice. Conduce Gabriele La Porta [19551]</b>	
<b>11,30</b>	<b>TGR Vivere il mare [7700]</b>	
<b>12</b>	<b>Da Milano TG 3 OREDDICICI [52464]</b>	
<b>12,15</b>	<b>DSE - Tutto il mondo è patocenico. Presenta Giancarlo Sbragia [837174]</b>	
<b>12,15</b>	<b>Dal TV 1 di Napoli DSE - Una caramella al giorno. Regia di Leone Mancini [59338]</b>	
<b>13,20</b>	<b>DSE - La biblioteca ideale [5335803]</b>	
<b>13,25</b>	<b>DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [6428087]</b>	
<b>13,45</b>	<b>TGR LEONARDO [4780280]</b>	
<b>14</b>	<b>TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [48782]</b>	
<b>14,20</b>	<b>TG 3 POMERIGGIO [420358]</b>	
<b>14,50</b>	<b>Schegge Jazz [812919]</b>	
<b>15,15</b>	<b>DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano La scuola si aggiorna. Progetto: La continuità educativa. Ragioni psico-socio-pedagogiche della continuità educativa [8180006]</b>	
<b>15,45</b>	<b>Motociclismo: TGS Motorama [9498209]</b>	
<b>16,05</b>	<b>Atletica leggera: TGS Regina atletica [677321]</b>	
<b>16,20</b>	<b>Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro [72342]</b>	
<b>16,45</b>	<b>Pallacanestro: Campionato italiano femminile [90445]</b>	
<b>17,20</b>	<b>TGS Derby [8046342]</b>	
<b>17,30</b>	<b>Vita da strega. Telefilm [6464]</b>	
<b>18</b>	<b>Odissea antartica [72025]</b>	
<b>18,25</b>	<b>Schegge [9576071]</b>	
<b>18,50</b>	<b>TG 3 Sport</b>	
	<b>— Meteo 3 [8743667]</b>	
<b>19</b>	<b>TG 3 [445]</b>	
<b>19,30</b>	<b>TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [46087]</b>	
<b>19,50</b>	<b>BlobCartoon [135667]</b>	
<b>20,05</b>	<b>Blob. Di tutto di più [1214822]</b>	
<b>20,25</b>	<b>Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6472735]</b>	
<b>20,30</b>	<b>Mio figlio assassino. Film. 1° visione tv. Regia di Peter Levine. Con Michele Lee, Rick Schroder, Corin Nemec, Rip Torn [51174] 57 777</b>	
<b>22,30</b>	<b>TG 3 VENTIDUE E TRENTA [55396]</b>	
<b>22,45</b>	<b>Milano, Italia. Di Gianni Riotta [6001667]</b>	
<b>23,40</b>	<b>Divisi dalla legge. Telefilm. Delitto passionale. 8° episodio [326342]</b>	
<b>0,30</b>	<b>TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola</b>	
	<b>— Meteo 3 [6332520]</b>	
<b>1</b>	<b>Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto e Incagnoli presenta Fino all'ultimo respiro (A bout de souffle) di Jean-Luc Godard. Con Jean-Paul Belmondo, Jean Seber [9492946]</b>	
<b>2,35</b>	<b>Blob. Di tutto di più. Replica [9729304]</b>	
<b>2,50</b>	<b>Una CARTOLINA. Replica [86599859]</b>	
<b>2,55</b>	<b>Milano, Italia. Replica [3972385]</b>	
<b>3,45</b>	<b>TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [5294014]</b>	
<b>4,15</b>	<b>Il ritratto di Jennie (1948). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Jennifer Jones, Joseph Cotten [8395255]</b>	
<b>5,40</b>	<b>Video box [6869168]</b>	
<b>6</b>	<b>Schegge</b>	

# COTTO BUONO PER TE!



LANVINI & P. 199

Se trovi COTTO LENTI dal Tuo salumiere di fiducia, ringrazialo: Ha scelto per Te la grande qualità del buon prosciutto cotto LENTI, che puoi dare con fiducia ad anziani e bambini. Il COTTO LENTI è prodotto con le migliori carni e con i migliori ingredienti naturali. **LENTI E' COTTO BUONO PER TE!**

*in Regalo*  
del  
**Buonissimo  
Prosciutto  
Cotto**



Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Consegna questo COUPON al Tuo negoziante di fiducia: per l'acquisto di COTTO LENTI ti verrà dato in REGALO uno splendido cucchiaino del Servizio SILVER!

SE VUOI CONOSCERCI  
TELEFONA AL NUMERO  
VERDE:

**NUMERO VERDE**  
**167-017172**

- 6,30** Prima pagina. News [4163551]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [33166716]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licchieri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [4374754]
- 13** TG 5. News [17862]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [6340377]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [8714434]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [17667]
- 16-17,59** A tutto Disney [85648]
- 16,02 Ecco Pippo! Cartoni  
 — **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Cieriotti, Uan e Ambrogio [200004396]
- 16,30 I Puffi. Cartoni [42919]
- 16,45 Le prove su strada di Bim Bum Bam. Show [7926071]
- 16,50 Tazmania. Cartoni [4251826]
- 17,20 Indovinate chi è? Giochissimo [7019735]
- 17,25 Batman. Cartoni [639629]
- 17,59** Flash TG 5 [404542396]
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200025349]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [7803]
- 20** TG 5. News [65648]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [2689241]
- 20,40 La grande sfida. Gioco condotto da Gerry Scotti. Con Valeria Marini e Nino Frassica [9109629]
- 23** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [79483]
- 24** TG 5. News [22694]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [3393859]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [3559656]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [5224694]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [2564743]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Cinque stelle [4263255]
- 3,30** Un uomo in casa. Telefilm. La terza incomoda [4254743]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [4263491]
- 5,30** I documentari. Replica

## LA GRANDE SFIDA



**20,40**

Sette sfide al limite della follia orchestrate da **Gerry Scotti** (foto) spalleggiate dalla platinatissima mozzafiato **Valeria Marini** (foto) e dalla comicità di Nino Frassica. Al pubblico in studio (300 persone) è demandato il compito di votare su ogni sfida e eleggere la più avvincente della serata.



## MILAGROS



**20,30**

Maria (**Grecia Colmenares**, foto) e sua sorella Vittoria si abbandonano ai ricordi della loro infanzia, mentre Rinaldo comunica a Rosalba la sua intenzione di lasciare l'esercito. Lucrezia, per volontà di suo fratello Emanuele, dovrebbe diventare proprietaria della tenuta di famiglia, ma Guglielmo, che vuole entrarne in possesso, farà di tutto per cacciare la donna e distruggere il testamento.



## PENTAGRAM - LA PORTA DELL'INFERNO



**20,35**

Una storia tra horror e magia. Channing, un killer malefico, finisce sulla sedia elettrica per merito dell'agente Logan. Ma il mostro è dotato del «primo potere» riesce, cioè, a reincarnarsi nei corpi di gente innocente. Grandi brividi con **Tracy Griffith** (foto) tra i protagonisti.



- 6,30** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams [9272822]
- 8,30** Marilena - Anima persa [43759]
- 9,30** TG 4. News [1568990]
- 9,45-16** Buona giornata [9243822]
- Soledad - Febbre d'amore.** Quando arriva l'amore. Telenovela [5661342]
- 11,55 **TG 4.** News [3531667]
- 12,40 **Celeste.** Telenovela [817000] 777
- 13,30 **Sentieri.** 1ª parte [3919] 777
- 13,40 **TG 4.** News [6006]
- 14,10 **Sentieri.** 2ª parte [7735] 777
- 14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [75193]
- 15,30 **Valentina.** Telenovela [3342]
- 16** Il nuovo gioco delle coppie. Con Natalia Estrada e Giorgio Maistro [9828464]
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri [9828464]
- 17,30** TG 4. News [20880]
- 17,35** Naturalmente bella [8538782]
- 17,40** Colpevole o innocente [17938]
- 18,05** Funari News. Con G. Funari [2465667]
- 19 **TG 4.** News [55377]
- 20,30** Milagros. Telenovela. Con Luisa Kulik, Grecia Colmenares [59716]
- 22,30** Pirafi (1986). Film d'avventura. Regia di Roman Polanski. Con Walther Matthau, Chris Campion [18547]
- 23,30 **TG 4 Flash [93551]**
- 0,30** Antepima giornali domani [3150061]
- 0,45** Ci troviamo in galleria (1953). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Sophia Loren [8687526]
- 2,25** Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm
- g** 02/25 125
- 4,50** Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F. 1. Prove [5788919]
- 6** Bayside School. Telefilm [6174]
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [68561648]
- 9,30** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm [26176445]
- 12,30** Studio aperto. News [48938]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [5570358]
- 14,30** Non è la Rai. Show [1735174]
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Pianucci con Massimo, Mirella e Betty [8544716]
- 17 **Mitico!** [63803]
- 17,20 **Unomania magazine [558700]**
- 17,55** Studio sport [5590193]
- 18** Super Vicky. Telefilm [4254]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [8193]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [8938]
- 19,30** Studio aperto. News [11803]
- 19,55** Radio Londra. Con G. Ferrara [5309261]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [72342]
- 20,35 Pentagram - La porta dell'inferno (1990). Film horror. 1ª visione tv. Regia R. Resnikoff. Con Lou Diamond Phillips [263754]
- 22,30** La bocca (1990). Film commedia. Regia di Luca Verdone. Con Tahnee Welch [5219938]
- 0,40** Studio sport / Radio Londra [6386781]
- 1,30** Totò di notte n. 1 (1962). Film commico. Con Totò, Ermirio Macario [5792052]
- 3,10** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Super Vicky. Telefilm

- 7 Euronews [9132464]
- 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [81280]
- 9,30 Tappeto volante. Replica [4076071]
- 12 Euronews [39071]
- 12,15 Donne e dintorni [8663358]
- 13 TMC Sport [31261]
- 14 Telemontecarlo informa [10342]
- 14,05 Il libro della giungla (1942). Film d'avventura. Regia di Zoltan Korda. Con Joseph Calleja, Sabu [2284938]
- 16,05-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [1190071]
- 18 Sale, pepe e fantasia [30396]
- 18,45 TMC News [6314551]
- 19,30 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Hero High [63261]
- 20,25 Telemontecarlo informa [2593613]
- 20,30 Nemici: una storia d'amore (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Paul Mazursky. Con Ron Silver, Anjelica Huston [4141209]
- 22,40 TMC News [2372445]
- 23,10 Cornici: Vesuviopoli [7368174]
- 0,10 La bella Otero (1987). Film biografico. Regia di José Maria Sanchez. Con Angela Molina, Harvey Keitel. 3ª parte [8299656]
- 1,50 CNN. In diretta

- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11 Pin Ups [28405975]
- 11,30 Arrivano i nostri [767071]
- 12,30 Mega Hits [3918984]
- 14,15 Telekomando [7929396]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [567290]
- 14,35 The Mix / 16 Clip to clip [45215377]
- 18 Zona mito / 18,35 Monografia [204532]
- 19 Metropolis [623483]
- 19,30 Vm-Giornale [248396]
- 19,45 Job Center / 19,50 The Mix [5253648]
- 22 Hard & Heavy [670551]
- 23,30 Vm-Giornale

- 8 Teleshoppin [67384071]
- 15-17-18 TgA Flash [10358]
- 15,15 Rosa selvaggia [6951174]
- 17,10 Il segreto. Teleromanzo [9153777]
- 18,10 Children Time. Per i ragazzi [4442280]
- 19-19,30-20-20,15 TgA News [32984]
- 20,30 Il segreto. Teleromanzo [50735]
- 21,15 Rosa selvaggia [8302006]
- 22,30 TgA Notte

- 9-12 e 19 Monografie [16251613]
- 13-17,06 e 23,35 Ai vostri ordini signora... (1938). Film commedia. Con Elsa Merlini, Vittorio De Sica [30077483]
- 17 Tele + 3 News [56835667]
- 21 Il ratto dal serraglio di W. A. Mozart

## NEMICI: UNA STORIA D'AMORE



Il film di Paul Mazursky rientra nella galleria dei ritratti dedicati alla fragilità maschile. Sfuggito all'olocausto e York, Herman si ritrova

arrivato a New York, Herman si ritrova arrivato a New poligamo. Infatti ricompare la prima moglie Tamara (Anjelica Huston, foto) che credeva morta in un campo di sterminio...



## MONOGRAFIA

Tutto sulla vita di Bruce Springsteen. Una monografia tanto più importante se si pensa che proprio in questi giorni scocca il ventesimo anniversario discografico del Boss del New Jersey. Una carriera tra



18,35



gloria e decadenza soprattutto alla luce degli ultimi dischi e della loro tiepida accoglienza.

## CUORI IN RETE



22,30

Appuntamento con il programma sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober (foto). Si analizzano, sul piano tecnico ed agonistico, le partite della domenica precedente e si parla di temi e motivi degli incontri successivi. Suggestimenti per una schedina da 13.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [34992822]
- 12 Via del West. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain [868754]
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris [844174]
- 14 Telegiornale regionale [311261]
- 14,30 Pomeriggio insieme [5237174]
- 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese [122984]
- 18 Superpass. Con Art De Rosa [691990]
- 19,30 Telegiornale regionale [517483]
- 20,30 Zitti e... Mosca! Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrari [738174]
- 22,30 Telegiornale regionale



324735

- 14 Aspettando il domani [324735]
- 14,30 Una donna in vendita [7480174]
- 15,15 Rotocalco rosa [9229025]
- 15,45 Programmazione locale [7811174]
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [492700]
- 17,35 G.I. Joe. Cartoni animati [6541396]
- 17,55 Transformers. Cartoni [7428735]
- 18,15 Il ritorno dei cavalieri del Ziocdo. Cartoni animati [1802735]
- 19 Signor Presidente. Telefilm [621025]
- 19,30 O'Hara. Telefilm [597629]
- 20,30 La ragazza di Piazza San Pietro (1958). Film commedia. Regia di Piero Costa. Con Vittorio De Sica, Walter Chiari [346667]
- 22,15 Agenzia di viaggi. Telefilm [6355396]
- 23,15 Le piccanti avventure di Robin Hood (1984). Film commedia. Regia di A. Donnelly. Con George Segal

- 15 Orezero. Magazine musicale [328551]
- 15,30 M.A.S.H. Telefilm [338938]
- 16 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman [217006]
- 17 Pasioness. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo [226754]
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [124342]
- 19 Spazio regionale [697385]
- 20,30 I mulini a vento degli dei. 2ª ed ultima parte. Ministerie di spionaggio. Regia di Lee Philips. Con Robert Wagner, Franco Nero [331735]
- 22,15 Notiziari regionali [3131938]
- 22,30 Cuori in rete. Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober [727754]
- 23,15 Totofuoristrada [9567280]
- 23,45 Volley League. Campionato italiano - Orezero. Replica



**I GIORNI DELL'INFANZIA**

**16,50** In che modo la cultura dell'infanzia si confronta, in Italia, con i bisogni di esperienza e di conoscenza del bambino? Che cosa la famiglia dà o non è capace di offrire al piccolo? A questi interrogativi rispondono genitori ed esperti in studio con Arrigo Levi (foto).

**BIG BOX**

**18,15** Nella «scatola» riservata ai ragazzi: una puntata della serie *Pirati dell'Acquanera*, disegni animati di Hanna e Barbera, un cartone con i personaggi storici della Warner Bros e due proiezioni originali. Del mitico Braccio di Ferro



**20,40**



I tempi sono cambiati davvero e a ricordarlo ai dieci milioni di telespettatori ci pensa **Fabrizio Frizzi** che vola per lo studio per raggiungere la supergirl Milly Carlucci con un magico biglietto, forse milionario. Fra le scommesse di oggi troviamo diciotto persone sott'acqua, in apnea, nel «faticoso» tentativo di trascinare un traghetto. Il tutto avviene a Gallipoli.

**SENSO**

**0,45** **1866**, Venezia. La nobildonna Livia Serpieri (**Alida Valli**), moglie di un suddito imperiale, simpatizza con i patrioti irredentisti. Ma s'innamora di un tenente austriaco (**Farley Granger**, insieme nella foto), un amore che la toglierà ragione e dignità. Visconti narra in forma di melodramma il Risorgimento italiano.



- 6** Ieri e oggi (1969). 9ª puntata [2664507]
- 7,20** Per solo e orchestra. Dalla Sala Grande del Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano. **Alban Berg: Concerto per violino e orchestra**. Orchestra Sinfonica di Milano della RAI. Violinista Giuliano Carnignola. Direttore Heinz Fricke. Regia Carlo Tagliabue [7813304] STEREO
- 7,50** Questa donna è mia (1940). Film commedia. Regia di W. S. Van Dyke. Con Spencer Tracy, Hedy Lamarr [1367236]
- 9,30** L'assassinio di Mary Phagan (1988). Film drammatico. Regia di Billy Hale. Con Jack Lemmon, Richard Jordan, Robert Prosky. 1ª tempo [93260965]
- 12,25** Che tempo fa [2279323]
- 12,30** TG 1 - FLASH [17472]
- 12,35** L'assassinio di Mary Phagan. Film. 2ª tempo [3692859]
- 13,25** Estrazioni del Lotto [5234120]
- 13,30** TELEGIORNALE [74168]
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di... [5856502]
- 14-16,20** TG Sabato sport [4033]
- 14** Pistoia. Ciclismo: Firenze-Pistoia [6919526]
- 14,45** Pallacanestro: Campionato italiano [5252472]
- 16,20** Sette giorni Parlamento [5031052]
- 16,50** Dall'Antoniano di Bologna I giorni dell'infanzia. Di Arrigo Levi. 4ª puntata. *L'avventura dell'intelligenza*. Inchieste firmate di Folco Quilici. A cura di Carmela Lisabettoni e Grazia Tavanti Tommasi. Con la collaborazione di Irene Bellini, Anna Carlucci, Maria Grazia Morino e delle redazioni di *Big!* e della *Banda dello Zecchino*. Regia di Fausto Dall'Olio [7823149] T 777
- 18** TG 1 [79014]
- 18,10** Estrazioni del Lotto [1165439]
- 18,15** Big Box. Io, tu, il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarollo [7985946]
- 19,25** Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [2738149] T 777
- 19,40** Almanacco del giorno dopo [8067491]
- 19,50** Che tempo fa [8063675]
- 20** TELEGIORNALE [192]
- 20,30** TG 1 Sport [68323]
- 20,40** Dal Teatro delle Vittorie in Roma Scommettiamo che...? Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Testi di Alberto Testa e Federico Macci. Direzione musicale Gianni Mazza. Ottimizzazione Laura Stefanucci. Produttore esecutivo Angela Alivernini. Regia di Michele Guardì. 4ª trasmissione [5672675]
- 23,10** TG 1 [9253584]
- 23,15** SPECIALE TG 1. A cura di Paolo Giuntella [2355236]
- 0,10** TG 1 - NOTTE  
— Che tempo fa [15502]
- 0,40** Appuntamento al cinema [27613144]
- 0,45** Sabato elud. *Senso* (1954). Film. Regia di Luchino Visconti. Con Alida Valli, Farley Granger, Massimo Girotti, Rina Morelli [8633705]
- 2,40** TG 1. Replica [9571152]
- 2,45** Il difetto di essere moglie (1974). Film drammatico. Regia di Claude Goretta. Con Marlène Jobert, Gérard Depardieu, Dominique Labourier [2597705]
- 4,20** TG 1. Replica [91079095]
- 4,25** Pronto emergenza. Telefilm [2373188]
- 4,55** Divertimenti

- 6,25 Videocomic [99424323]**  
**7 Volpe, tasso e compagnia.** Cartoni [90679]  
**7,25 Capitan Planet.** Cartoni animati [2810236]  
**7,50 Per i più piccoli. L'albero azzurro [7523439]**  
**8,10 Zingari (1946).** Film drammatico. Regia di Arthur Crabtree. Con Stewart Granger, Jean Kent [2407878]  
**9,45 Ristorante Italia [9152526]**  
**10 Giorni d'Europa [4675]**  
**10,30 Le schiave di Cartagine (1957).** Film storico. Regia di Guido Brignone. Con Gianna Maria Canale, Jorge Mistral, Marisa Allasio. 1° tempo [2694]  
**11 TG 2 - FLASH [334339]**  
**11,05 Le schiave di Cartagine.** Film. 2° tempo [9863615]  
**12,05 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Zia Martha e il piccolo elefante* [4610507]  
**13 TG 2 - ORE TREDICI [41830]**  
**13,20 TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentis e Antonella Clerici  
 — **Meteo 2 [247168]**  
**14 Da Brescia. Ho bisogno di te.** Testimonianze italiane sulla solidarietà con la ex Jugoslavia. Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina [2675]  
**14,30 Momenti di cuore.** Parole e immagini di un libro famoso [29694]  
**14,35 Cuore.** Di Luigi Comencini liberamente tratto dal libro di E. De Amicis. Con Johnny Dorelli. 6° ed ultima puntata [3793304]  
**15,30 Videocomic [33859]**  
**15,50 Estrazioni del Lotto [2327507]**  
**15,55 Se non avessi più te (1965).** Film commedia. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianini Morandi, Laura Efrikian [2594033]  
**17,20 Il grande capitano (1959).** Film biografico. Regia di John Farrow. Con Robert Stack, Betty Davis [53596052]  
**19,35 Meteo 2 [8594052]**  
**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [572781]**  
**20,15 TG 2 - Lo sport [6383897]**  
**20,20 Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1104491]  
**20,40 Nel segno del cinema. Autori in prima visione. La stazione (1990).** Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Sergio Rubini. Con Sergio Rubini, Margherita Buy, Ennio Fantastichini, Michel Rocher, Beppe Tosco [120138] 7/ 778  
**22,25 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Documentari d'autore.** Produttori esecutivi Antonella Durante, Gabriella Oberli [1313014]  
**23,15 TG 2 - NOTTE [5195472]**  
**23,30 Meteo 2 [66526]**  
**23,35 Philip Marlowe investigatore privato.** Telefilm [438762]  
**0,25-1,25 TGS Notte sport**  
 — **Lila.** Scherma: Campionato europeo individuale  
 — **Francfortese.** Judo: Campionato europeo a squadre [8356892]  
**1,25 TG 2 - Dribbling.** Replica [64191298]  
**2 Cinema di notte. La tenda nera (1956).** Film avventuroso. Regia di Brian Desmond Hurst. Con Anna Maria Sandri, Anthony Steel [2238163]  
**3,30 Videocomic [5541144]**  
**4,30-6,25 Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Precorso di matematica.** Lezione 13 e 14

## TG2 - DRIBBLING

**13,20** Appuntamento con la rubrica sportiva condotta da **Gianfranco De Laurentis e Antonella Clerici** (foto). Servizi, curiosità, aggiornamenti sulla preparazione delle squadre che daranno vita alle partite di cartello — tra cui Roma-Lazio e Milan-Juventus — in programma domani.



**14** Speciale in diretta da Brescia: da una delle città italiane che più delle altre ha fornito aiuti alla Jugoslavia. Un incontro di alcune associazioni di volontariato per fare il punto sulla raccolta di fondi per la popolazione jugoslava.



**20,40** **FILM**  
 Una notte buia e tempestosa. Domenico (**Sergio Rubini**), capostazione a S. Marco di Lamia, in Puglia, si accinge al turno di notte quando irrompe nel suo

ufficio Flavia (**Margherita Buy**), una fragile fanciulla in abito da sera. Figlia di un banchiere, Flavia fugge dal fidanzato Danilo (**Ennio Fantastichini**), imbroglione e manesco, che intende servirsene di lei per un affare losco. Danilo, ubriaco, assedia la stazione diventando sempre più violento. Non ci sono treni fino all'indomani, anche il telefono è fuori uso: tra i due assediati un sentimento di complicità. Felice esordio da regista per Rubini.





## SAINT LOUIS BLUES

**12,15**  
**12,15** Nat King Cole interpreta il pianista William

Handy. Cacciato di casa dal padre, severo pastore metodista, William è aiutato dalla cantante Gogo Germanine, ma diventa cieco e si dedica alla musica sacra. Nel cast anche Mahalia Jackson e Ella Fitzgerald.

## TRE MINUTI A MEZZANOTTE

**20,30**  
**20,30** «Se potessi tornare indietro nel tempo...», dice Sheila sconvolta, al suo amico William. Sheila Powers, tre minuti prima della mezzanotte del capodanno 1990 ha ucciso il marito Barney: lei grande attrice, lui, un tempo famoso regista. Il suo desiderio prende forma e diventa realtà.



## HAREM

**22,45**  
**22,45** Racconti e temi curiosi o importanti, mai urlati ma espressi con toni tipicamente femminili. In questa prima puntata Catherine Spaak (foto) parla di lettere e messaggi amorosi con le sue ospiti: Elsa De Giorgi, diva del cinema dei «telefonisti bianchi», Angela Cavagna, ammiratissima showgirl e Miriam Ponzì, investigatrice. Dietro le quinte, un noto uomo del mondo scientifico ascolta, medita e alla fine si manifesta.

## STORIE VERE

**23,45**  
**23,45** Tor Della Monaca, estrema periferia degradata di Roma: tre donne, Viviana 19 anni, Assunta 35 e Daniela 38, raccontano le loro illusioni o quel che resta della loro aspettativa di vita. Il servizio è stato realizzato da Christian Angeli e Stefano Mignucci.



## RAITRE

- 6,30** TG3 - Edicola [5540410]
- 6,50** La bella addormentata (1942) Film commedia. Regia di Luigi Chiarini. Con Amedeo Nazzari, Luisa Ferida, Osvaldo Valenti, Teresa Franchini [5903930]
- 8,10** Schegge [4267897]
- 8,50** TGR Vivere il mare. Di Mario Cobellini [4295830]
- 9** I Concerti di Raitre. «Ritratti». Monografie di autori contemporanei. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Arturo Tamayo. M° del Coro Giovanni Andreoli. *Giacomo Manzoni*: Ode per orchestra - Scene sinfoniche per il Doktor Faustus per orchestra e coro. A cura di Lucia de Laurentis. Regia di Sergio Le Donne [8759762] STEREO
- 9,45** Una domenica in campagna (1984). Film commedia. Regia di Bertrand Tavernier. Con Louis Ducreux, Sabine Azema, Michel Aumont, Monique Chaumette, Claude Winter, Thomas Duval [8724946]
- 11,15** Schegge [3445743]
- 12** TG3 OREDODICI [89694]
- 12,15** Saint Louis Blues (1959). Film biografico. Regia di Allen Reisner. Con Nat King Cole, Eartha Kitt [2892588]
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [44912]
- 14,20** TG3 - POMEIGGIO [460507]
- 14,50** Milano. Rugby: Campionato italiano [3523089]
- 16,30** Pallavolo: Campionato italiano [28149]
- 18** TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giannariotti [78120]
- 18,50** Meteo 3 [8647439]
- 19** TG3 [236]
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [99255]
- 19,50** BiobCartoon  
 — Appuntamento al cinema [7520101]
- 20,30** Tre minuti a mezzanotte (1990). Film. 1ª visione tv. Regia di Larry Elikann. Con Connie Sellecca, David Dukes, Wendy Kilbourne, Gene Barry [46664 [85507] 27 777]
- 22,30** TG3 VENTIDUE E TRENTA [66588]
- 22,45** Catherine Spaak in Harem. Un programma di Catherine Spaak, Anna Tortora, Lucia Pinelli. Regia di Caterina Nobiloni Laloni [5924304]
- 23,45** Storie vere. Un programma di Anna Amendola. *Donne al centro di una periferia*. Di Christian Angeli e Stefano Mignucci [9406120]
- 0,30** TG3 - NUOVO GIORNO - L'edicola  
 — Meteo 3  
 — Appuntamento al cinema [6273076]
- 1-6,30** Fuori orario. *Cose (mai) viste* da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turrigatto presenta *Popodomani, dopoguerra* con *E adesso pover'uomo?* (1934), *Addio alle armi* (1932), *Tre camerati* (1938) e altre immagini del tempo di amare e di morire in Frank Borzage. A cura di S. G. Germani

Ho scelto  
di utilizzare  
al meglio  
le energie.



Candy ha scelto il bianco straordinario di **flash**  
ultra

Ho scelto.  
E' Candy.

*"Ho scelto di utilizzare al meglio le energie, senza inutili sprechi. Ho scelto una Candy, perché è affidabile e mi fa risparmiare energia, acqua e detersivo: così rispetto l'ambiente. E poi è talmente pratica..."* Candy Aquaviva: "Formula inox", lavaggio a sorgente delicato ed efficace, tasto Plus per i lavaggi forti. Lavabiancheria e lavasciuga Candy: 42 modelli, con carica dall'alto e frontale, anche con profondità di soli 33 cm, e la piccola Aquamatic per 3 Kg di bucato.

**Candy**

DI CASA IN EUROPA



**6,30** Prima pagina. News [4067323]

**9** **La dominatrice del destino** (1952). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Susan Hayward, Rory Calhoun, David Wayne, Robert Wagner [6515323]

**11,15** **Nonsolomoda**. A cura di Fabrizio Pasquero. Replica [4189052]

**11,45** **Forum**. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici [4278526]

**13** TG 5. News [34052]

**13,25** **Sgarbi quotidiani**. Con Vittorio Sgarbi [6244149]

**13,40** **Amici**. Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [1289491]

**15,25** **Anteprima**. Rubrica condotta da Fiorella Pierobon [7914507]

**15,55-17,59** **A tutto Disney** [5178491]

15,57 *Ecco Pippo!* Cartoni [206626385]

16,25 *Notizie a tutto Disney* [7120052]

16,30 *Cartoni a tutto Disney* [75323]

16,31 *La Sirenetta*. Cartoni [100006743]

17 *Gioco a tutto Disney* [63588]

17,05 *Sorridi c'è* *Bim Bum Bam* [5493236]

17,08 *I classici a tutto Disney*. Cartoni [300768675]

17,20 *Indovinate chi è?* Giochissimo [7913507]

17,30 *Batman*. Cartoni [7859]

**17,59** **Flash TG 5** [404446168]

**18,02** **OK! Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200033781]

**19** **Si o no**. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile [4209]

**20** TG 5. News [13588]

**20,25** **Striscia la notizia**. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [6984453]

**20,40** **La sai l'ultimissima?** Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario [35903830]

**23,15** **Merletto di mezzanotte** (1960). Film giallo. Regia di David Miller. Con Doris Day, Rex Harrison, John Gavin, Myrna Loy. 1° tempo [271156]

**24** TG 5. News [26960]

**0,15** **Merletto di mezzanotte**. Film. 2° tempo [3353231]

**1,30** **Sgarbi quotidiani**. Replica [3526328]

**1,45** **Striscia la notizia**. Replica [5291366]

**2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [2531415]

**2,30** **Zanzibar**. Telefilm. *Aspettando Raul* [4250927]

**3,30** **Anteprima**. Replica [4221415]

**4,30** **I cinque del quinto piano**. Telefilm [4230163]

**5,30** **I documentari**. Replica

## LA SAI L'ULTIMISSIMA?

**20,40**

Ultimo appuntamento con Pippo Franco e Pamela Prati (foto), e con otto assi della barzelletta. Occhio a Claudio Fadda (Firenze), Adele Spadaro (Messina) e Enrico Brignone (Roma).

## AI TEMPI MIEI



In studio con Maria De Filippi (foto) tre generazioni a

confronto divise per età e argomenti. I temi trattati che servono a sollecitare risposte e commenti di due gruppi di tre fasce d'età ben delimitate. Tra i partecipanti anche due volti conosciuti al grosso pubblico.



## ORE CONTATE



**20,30**

Impossibile love-story tra un killer professionista e la sua vittima designata. Una giovane artista pop, Anne (Jodie Foster foto), testimone di un delitto sulla free-way di Los Angeles, sfugge al primo agguato e si nasconde nel New Mexico. Sulle sue tracce viene sguinzagliato il nevrotico Milo, killer sassofonista e colto. Gli bastano poche ore per innamorarsi di Anne...



**6,30** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams** [9176694]

**8,30** **Marilena - Anima persa** [57897]

**9,30** TG 4. News [1462762]

**9,45-16** **Buona giornata** [9147694]

**10** **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore**. Telenovela [5638014]

**11,55** TG 4. News [3435439]

**12** **Celeste**. Telenovela [81830] *27* *777*

**13** **Sentieri**. 1° parte [6255] *27* *777*

**13,30** TG 4. News [6014]

**14** **Sentieri**. 2° parte [7743] *27* *777*

**14,30** **Naturalmente bella**. Replica [16633]

**15,30** **Affari di cuore**. Con Carlo Valle [6878]

**16** **Perdonami**. Con D. Mengacci [8880014]

**16,45** **Io tu e mamma**. Con C. Tedeschi [5015014]

**17,15** **Lingo**. Con T. Timperi. Replica [490762]

**17,30** TG 4. News [3743]

**18** **Lui lei l'altro**. Con M. Balestri [43656]

**19** TG 4. News [878]

**19,30** **C'eravamo tanto amati**. Show [4217]

**20,30** **Sentieri selvaggi** (1956). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, Jeffrey Hunter [2646781]

**23** **Ai tempi miei**. Con Maria De Filippi [4236]

**23,30** TG 4 **Flash** [47323]

**1** **Anteprima giornali domani** [8639434]

**1,15** **Sabato tragico** (1955). Film drammatico. Con Victor Mature [8638250]

**3** **Lucrezia Borgia** (1953). Film commedia. Con Martine Carol [657250]

**4,40** **Murphy Brown - Il barone - Dagnet - Lou Grant - Murphy Brown**. Telefilm



**4,50** **Automobilismo: Gran Premio del Giappone** di F. 1. Prove [5675491]

**6** **Bayside School**. Telefilm [2120]

**6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni** [68458120]

**9,30** **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team**. Telefilm [26070217]

**12,30** **Studio aperto**. News [95174]

**12,50** **Ciao ciao e cartoni animati** [7156946]

**14,15** **Il meglio di Non è la Rai**. Show [9950694]

**15,30** **TopVenti**. Conduce E. Folliero [7255]

**16** **A tutto volume**. Con A. Casella [5656]

**16,30-17,55** **Unomania** [4385]

**17** **Mitico!** Con S. Gallarini V. Rossi [92491]

**17,20** **Unomania magazine** [678149]

**17,55** **Studio sport** [5494965]

**18** **Super Vicky**. Telefilm [9830]

**18,30** **Bayside School**. Telefilm [4149]

**19** **Willy, principe di Bel-Air** [1656]

**19,30** **Studio aperto**. News [3255]

**20** **Karaoke**. Show con Fiorello [7728]

**20,30** **Ore contate** (1989). Film thriller. Regia di Dennis Hopper. Con Jodie Foster, Dennis Hopper [4041255]

**22,40** **Un poliziotto per amico** (1992). Film d'azione. 1° visione tv. Con Miles O'Keefe, Lou Ferrigno [3379830]

**0,30** **Studio sport** [7509724]

**1,20** **Una donna allo specchio** (1984). Film erotico. Con S. Sandrelli [29491809]

**3** **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch**. Telefilm [9933366]

**4,30** **Formula Uno Start** [3196095]

**4,50** **Automobilismo: Gran Premio del Giappone** di F. 1



- 7** Euronews [9036236]
- 8,30** **Hero High.** Cartoni animati [2101]
- 9** **Batman.** Telefilm. *Caccia al tesoro* [3830]
- 9,30** **Ghoover.** Cartoni animati [3217]
- 10** **Una cascata d'oro.** Telefilm [4946]
- 10,30** **Hero High.** Cartoni animati [2965]
- 11** **Master.** Telefilm. *Colpo d'ariete* [88255]
- 12** Euronews [39101]
- 12,15** **Crono.** Replica [8550830]
- 13-18,45** **Sport show** [68491]  
Brighton. **Tennis:** Torneo femminile. Semifinali [22300656]
- 18,45** **TMC News** [590236]
- 19** **Basket: Campionato italiano** [975323]
- 20,25** **Telemontecarlo informa** [2560385]
- 20,30** **I cowboys** (1972). Film western. Regia di Mark Rydell. Con John Wayne, Bruce Dern, Roscoe Lee Brown [4048168]
- 22,45** **TMC News** [2275588]
- 23,15** **América 1929: sterminati senza pietà** (1973). Film drammatico. Regia di Martin Scorsese. Con David Carradine, Barbara Hershey [9304507]

- 0,55** **Basket: Campionato italiano** [1988521]
- 2,25** **CNN.** In diretta



- 7** **Good Mornin** [404101]
- 8** **The Mix** [84654252]
- 13,30** **Radio Lab.** Tv [876304]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** **Vm-Giornale Flash** [311946]
- 14,35** **Radio Lab.** Tv [9831878]
- 15,35** **Top 40** [8484236]
- 17** **Video novità** [248507]
- 18** **UK / USA** [557946]
- 19,30** **Vm-Giornale** [255217]
- 19,45** **The Mix** [63555675]
- 23,30** **Vm-Giornale** [703859]
- 24** **Red Light Mix**

RETE

- 19,30** **TgA News.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete 4 [8323]
- 20** **Neon.** Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento [5236]
- 20,30** **Il segreto.** Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [14859]
- 21,15** **L'indomabile.** Teleromanzo. Con Letícia Calderon [8206878]
- 22,30** **Motomondiale.** In differita il campionato mondiale di motociclismo



- 9-12** e **19** **Monografie** [16228385]
- 13-17,06** e **21** **L'amore** (1948). Film drammatico. Con Anna Magnani [4386491]
- 14,15** **Il ratto dal serraglio.** Opera di Wolfgang Amadeus Mozart [77647410]
- 23** **Musica classica**



## AMERICA 1929: STERMINATELI SENZA PIETA



23,15

Nell'America della Grande Crisi l'orfanello diciottenne Bertha (**Barbara Hershey**) si lega al sindacalista di sinistra Big Billy (**David Carradine**). Animati da romanticismo rivoluzionario, si lanciano in una serie di rapine. **Roger Corman** produce uno dei film di Martin Scorsese.

## THE MIX

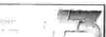


19,45

Obiettivo sulle grandi novità del momento. Tra queste il ritorno al video clip di **Gloria Estefan** (foto). La stella del latin pop Usa ha da poco pubblicato **Mi tierra**, una raccolta affascinante di classici sudamericani. La ragazza di Miami canta per l'occasione in spagnolo e commuove.



## L'AMORE



13

Nel primo episodio, **La voce umana**, da Cocteau, una donna disperatamente innamorata telefona al suo uomo che l'ha abbandonata. Nel secondo, **Il miracolo**, una vagabonda sedotta da un pastore crede che la sua gravidanza sia frutto di un intervento divino. Omaggio rosselliniano al talento di **Anna Magnani**.



- 9** **Cinquestelle in regione** [34896694]
- 12** **Via del West.** Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Claude Atkins [884323]
- 13** **Sport mare.** Rubrica [348946]
- 13,30** **Ghiaccio neve.** Rotocalco [341033]
- 14** **Telegiornale regionale** [342762]
- 14,30** **Pomeriggio insieme**  
— **Ciao ragazzi** [5131946]
- 17** **Italia Cinquestelle.** Rotocalco d'attualità condotto da Roberta Ferrari [708304]
- 17,30** **Juke box.** Rubrica [701491]
- 18** **Superpass.** Musicale con Art De Rosa [702120]
- 18,30** **Maxivetrina.** Cinegiornale [238120]
- 19,30** **Telegiornale regionale** [517014]
- 20,30** **Ballando ballando.** III Festival del ballo [752385]
- 22,30** **Telegiornale regionale**



- 14** **Aspettando il domani** [355236]
- 14,30** **Una donna in vendita** [7384946]
- 15,15** **Programmazione locale** [7693255]
- 17,30-18-18,25-18,50** **7 in allegria** [510781]
- 17,35** **I cinque samurai.** Cartoni [791830]
- 18,10** **Little Dracula.** Cartoni [6425304]
- 18,30** **The Thundersbirds.** Cartoni [790385]
- 19** **Signor Presidente.** Telefilm [621656]
- 19,30** **O'Hara.** Telefilm [520588]
- 20,30** **La tigre dei sette mari** (1962). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Anthony Steel, Gianna Maria Canale [353588]
- 22,15** **Agenzia di viaggi.** Telefilm [6259168]
- 23,15** **La signora è stata violentata** (1973). Film drammatico. Regia di Vittorio Sindoni. Con Pamela Tiffin, Carlo Giuffrè

ODEON

- 15** **Orezero weekend.** Magazine musicale [4792472]
- 16,45** **Volley League: Campionato italiano.** Replica [3472878]
- 17,45** **Odeon sport.** Replica [581859]
- 18,15** **Cuori in rete.** Con Walter Zenga e Cristina Grober. Replica [1791675]
- 19** **Spazio regionale** [542976]
- 20,30** **Le avventure di Padre Clements** (1987). Film biografico. Regia di Ed Sherin. Con Lou Gossett jr., Malcolm Jamal-Warner [8634052]
- 22,45** **Notiziari regionali** [1710859]
- 23** **Tuttocompreso.** A cura di Pino Farinotti — **La ragazza di Trieste** (1982). Film drammatico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Ornella Muti, Ben Gazzara, Mimsy Farmer



*"A tavola, mi piace giocare  
con Le Macine Carapelli al mio fianco. Un extra vergine  
dalla classe innata. Dovrebbe avere un posto qui!"*

*(Nicola Pietrangeli)*

**CARAPELLI. IL NUMERO UNO**



NELL'EXTRA VERGINE.



# OGGI ALZARSI E' FACILE



Prova la gioia di essere nuovamente indipendente con la **POLTRONA ELEVABILE**. Potrai alzarti e sederti senza sforzo né fatica.

**ALZATEK** ti dà una mano a vivere meglio.



E per muoverti con indipendenza usa **PRATIK**, il veicolo elettronico pratico e sicuro.



☎ 02/95.33.03.20

Per ricevere senza impegno la documentazione su:  POLTRONA  PRATIK  
Spedisci il coupon a: ALZATEK srl - Via Togliatti, 7 - 20060 BUSSERO (Milano)

Nome .....  
Indirizzo .....  
Prov. .... Tel. ....

## L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



168 ore settimanali di programmi cronaca, attualità, spettacolo con lo sconto del **20%** e **L'OROLOGIO IN REGALO**

...e scontato che ci puoi contare!

### ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia di TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.

#### RICEVERO' IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE

- Valore importo scontato di L. 74.500.  
 Su c.c.p. n° 266106 intestato a RAI TV Radiocorriere, Via Anselmo 41-10121 Torino  
 Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Anselmo 41 - 10121 Torino  
 Con vaglia postale intestato a Nuova Eri, Via Anselmo 41 - 10121 Torino  
 Con carta di credito  
 AMERICAN EXPRESS n° ..... scad. ....  
 CARTASIS n° ..... scad. ....  
 DINERS CLUB n° ..... scad. ....

Cognome .....  
 Nome .....  
 Via .....  
 Città .....  
 C.A.P. ..... Prov. ....  
 Data .....  
 Firma .....

Intagliare e spedire in busta chiusa a: NUOVA ERI EDIZIONI RAI, Via Anselmo 41, 10121 Torino

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO



### DOMENICA 17

Rai - Sender Bozen - Tv  
 Sendungen in deutscher Sprache  
 20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

### LUNEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv  
 Sendungen in deutscher Sprache  
 18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayrhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. 17 Folge: «Ein Krübler» (Whg.). 18,20 Schlupp vom grünen Stern. Neue Abenteuer auf Terra. Mit der Augsburger Puppenkiste. 4. Folge: «Der Bankraub» (Whg.) 18,50-19 Das grosse Veitorenrenn. Zeichentrickfilm. 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. 21,10 7 Türen. Bagatellen von Botho Strauss. Mit Luis Benedikter, Zeno von Braitenberg, Emanuel Demetz, Fritz Kastner, Roland Turk, Patrizia Pfaffen, Renate Abram. Inszenierung: Rudolf Ladurner. Eine Aufführung der Südtiroler Theater-werkstatt. 22,15-22,30 Zwei Wege - Ein Gipfel. Mit Günther Jahne, Wino Ender, Helga Franzelin. Ein Film von Luis Trenker und Lothar Brandner (1961) (Whg.).

### MARTEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv  
 Sendungen in deutscher Sprache  
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

### MERCOLEDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv  
 Sendungen in deutscher Sprache  
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

### GIOVEDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv  
 Sendungen in deutscher Sprache  
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

### VENERDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv  
 Sendungen in deutscher Sprache  
 18 Nord/Süd - Heute: Wachsender Stolz - Die Ureinwohner Lateinamerikas (Whg.). 18,45-19 Unterwegs. Heute: Herbstspaziergang bei Aiden (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Allen alles sein. Salvatorianerinnen in Südtirol. Ein Film von Maja Clara und Rudy Kaneider. 20,50 Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielserie von Antonin Moskalyk und Jan Siki. Mit Boris Röser, Jürgen Schornagel, Anke Sevenich u.v.a. 5. Folge: «Die Sprache der Waffen» (England 1928). 21,40 Alexander der Grosse. Dokumentation einer Legende, nachgezeichnet von Roman Fink. Teil II: «Herr der Welt». 22,20-22,30 Autoreport. Ratschläge für Autofahrer. Heute: «Aufprallenergie».

### SABATO 23

Rai - Sender Bozen - Tv  
 Sendungen in deutscher Sprache  
 18 Täter unbekannt. 5. Folge: «Die Sprache der Waffen» (England 1928). (Whg.). 18,50-19 Musikalische Reise durch Deutschland. Städte - Landschaften - Komponisten. Düsseldorf und Niederrhein. Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97 2. Satz. Gewandhausorchester Leipzig. Ltg.: Kurt Masur. 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Toni Flung.

# Pizza Parmalat

## Dimmi come la fai e ti dirò chi sei.



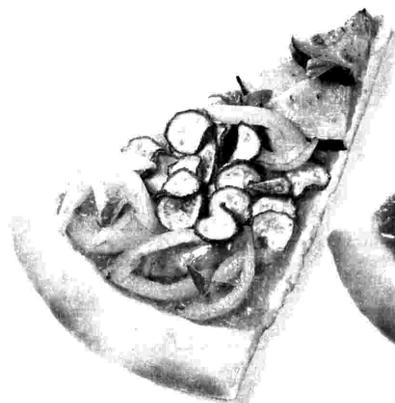
**A - Alla marinara**



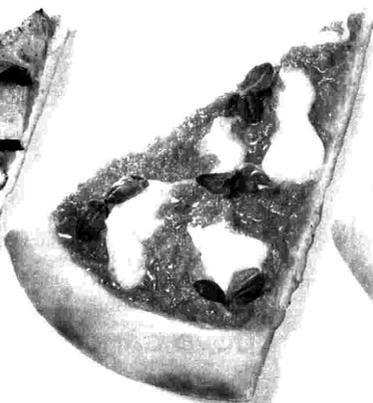
**B - Con i frutti di mare**



**C - Alla boscaiola**



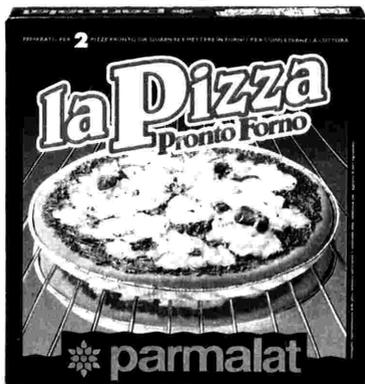
**D - All'ortolana**



**E - Margherita**



**F - Fantasia golosa**



**A** - Carattere pratico, badi all'essenziale. Scegli Pizza Parmalat perché è il modo più facile e veloce di fare la pizza come piace a te.

**B** - Ami trattarti bene. Ami la Pizza Parmalat perché ti evita la fatica di impastare e ti lascia libera di scegliere la guarnizione.

**C** - Ami i sapori decisi, odi la routine. Scegli Pizza Parmalat per il piacere di creare nuove ricette e di cambiare ogni volta.

**D** - Solutista, attenta alla genuinità. Ti piace la Pizza Parmalat perché è fatta con ingredienti naturali e non ha conservanti.

**E** - Di gusti tradizionali, non ami complicarti la vita. Scegli la Pizza Parmalat anche perché puoi conservarla fuori dal congelatore.

**F** - Originale e innovatrice, vuoi sempre sperimentare accostamenti nuovi e dare il tuo tocco personale ad ogni cosa che fai.



parmalat

## LA POSATA TRA STORIA E LEGGENDA

**A**nche se non è generalizzato presso tutti i popoli l'uso delle posate adatte per ogni tipo di convivio, i Berberi e i Tuareg, ad esempio, mangiano ancora da un piatto comune con le mani, tuttavia, specie nelle società più evolute, esiste un vero e proprio «culto» verso questo antichissimo strumento, nato come idea fin dai tempi del neolitico.

Sono stati individuati reperti litici conformati in modo da rendere possibili il taglio della carne e dei vegetali in bocconi fisiologici. Il primo a nascere è stato dunque il «coltello».

Dopo la pietra e precisamente la selce, in corrispondenza delle varie epoche sono stati utilizzati l'osso, il bronzo e il ferro. Se il coltello è il capostipite delle posate, l'uso del cucchiaino venne già praticato da alcune popolazioni del neolitico che utilizzavano ossa di animali adatte a prendere la forma del pal-



mo della mano. Furono poi gli Egizi ad usare il bronzo per forgiare i primi coltelli e cucchiaini. Mentre i Romani creano la prima vera forchetta come oggi noi la conosciamo: con il manico, la sua espansione verticale e i rebbi.

Nel Medioevo e soprattutto nel Rinascimento, presso le corti nobiliari e nelle case dei ricchi mercanti, cominciarono ad apparire veri e propri servizi di stoviglie e posate, mentre nelle case della povera gente si mangiava con un paio di «ferri» di materiale scaden-

te, quando non addirittura con strumenti fatti artigianalmente con canne o corna di bue.

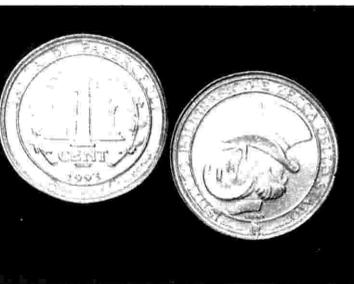
Oggi le posate, insieme alle stoviglie e ai tovagliati, fanno parte della «cultura» edonistica della tavola, ma sono anche una necessità venutasi a creare con la disponibilità di una sempre più numerosa lista di pietanze.

L'Italia, per merito di alcune aziende che sono leader in Europa, si pone all'avanguardia nella posateria con posate dal disegno accurato e innovativo, la pregevolezza dei materiali e soprattutto lo stile di un made in Italy che caratterizza la nostra produzione.

La prima azienda in Italia in questo settore, pur avendo avuto origine a Lumezzane, patria della produzione sia artigianale che industriale della lavorazione dell'acciaio, oggi ha sede a Passirano di Brescia.

Qui, Albert Marchia il meglio delle posate: strumenti quotidiani per la cucina e per la tavola, ma anche proposte di arredamento, per la pregevolezza dei materiali, per la bellezza delle linee, delle forme e delle finiture.

## IL PRIMO CENT DI ZIO PAPERONE



**L**a fantasia diventa realtà: dalle presse della Zecca di Stato italiana esce la moneta più famosa del mondo, la mitica «Numero Uno» che segnò l'inizio della fortuna di Zio Paperone, il celeberrimo personaggio disneyano. Infatti, fornita di tutte le necessarie autorizzazioni della Walt Disney, è stata coniata dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato la medaglia ufficiale «Il Primo Cent di Zio Paperone», una «missione» che costituisce una novità mondiale e si avvale della simpatia e popolarità del celebre personaggio per diffondere contenuti beneauguranti legati alla tematica del risparmio. Per tali motivi, alla coniazione è stato concesso il patrocinio dell'ABI - Associazione Bancaria Italiana.

La coniazione mostra sul dritto un «Cent» con scritto a semicerchio «Ban-

ca di Paperopoli», in basso l'anno e la dicitura «Walt Disney's Collection». Sul rovescio, il profilo di Zio Paperone, circondato dal nome e dal monogramma dell'Istituto.

La modellazione è di Emanuela Bonini della Scuola dell'Arte della Medaglia, mentre l'incisione si deve a Maurizio Soccorsi, docente della Scuola e autore di numerose e pregiate emissioni della Zecca. Il «Primo Cent di Zio Paperone» è disponibile, accompagnato dal relativo certificato di garanzia, in tutti i punti

vendita dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato e nelle principali Banche.

Tra le tipologie coniate: oro 917/1000 «proof», diametro mm. 16, peso g. 4, con una quotazione di L. 280.000 e serie a tiratura limitata di 100 esemplari ognuna; argento 986/1000 «proof», diametro mm. 21, peso g. 6, L. 38.000, serie di 100 esemplari; e lega speciale bronzo, diametro mm. 20,5, g. 3,6, L. 12.000, tiratura di 25.000 esemplari.

È in fase di realizzazione una versione in varie lingue per il mercato estero.

## UN NUOVO CAMCORDER DELLA BLAUPUNKT

**C**on il nuovo camcorder VHS-C della Blaupunkt, il cui utilizzo è un gioco da ragazzi, il videofilo anche più inesperto viene guidato da tasti di grandi dimensioni.

Grazie all'Autofocus l'immagine diventa nitida in meno di un secondo.

L'ampiezza focale oscilla tra 5 e 40 mm, quindi, grandangolare — una caratteristica importante per le riprese spontanee, ad esempio, durante una festa di famiglia.

Inoltre, il CCR 540 — e questo è l'interessante per i videofili esperti — è dotato di un comando diaraffa fine, attraverso il quale l'immagine viene dapprima suddivisa in 25 campi.

Se, ad esempio, dopo l'azionamento di questo comando, si devono effettuare riprese controlloce, il diaraffa non si regola più secondo la luce che penetra dall'alto, ma si regola secondo il valore medio della quantità di luce di tutti i 25 campi d'immagine.

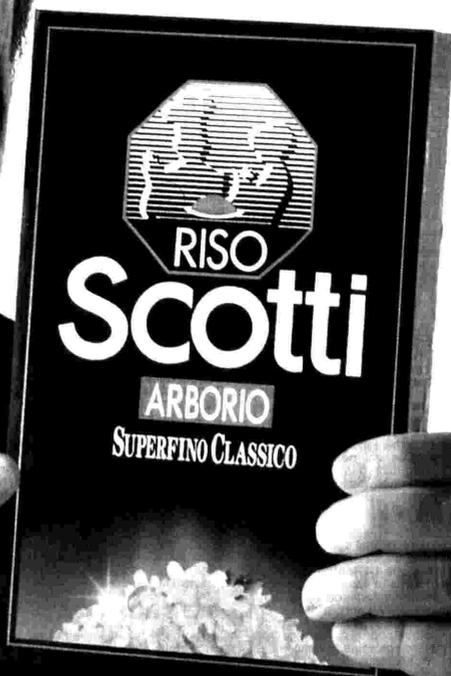
Grazie a questa caratteristica, si evitano quei contrasti eccessivi propri delle riprese controlloce.





**CON SCOTTI  
FAI SEMPRE BELLA FIGURA.**

CASPARONE



**RISO SCOTTI. L'UNICO RISO IN ABITO DA SERA.**

I PROGRAMMI RADIO DAL 17 AL 23 OTTOBRE 1993

**TV**  
**RADIOCORRIERE**

*RadioRai*



Percorsi d'arte nei week end  
con **Dedalo**

**Giusy Panara** e **Sandro Iadanza** conducono ogni sabato e domenica **Dedalo**, i "percorsi d'arte" in onda su RadioDue. La trasmissione propone nei week end una serie di appuntamenti finalizzati alla scoperta e all'illustrazione delle bellezze artistiche e naturali del nostro Paese

# RADIO UNO

- 6** Note d'Italia
- 6,24** **Oggiavverne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Carco e Alessandro Ferri
- 6,38** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
- 6,48** Bolmare
- 7** **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Fedeca Starace
- 7,20** **Radioclipp**
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,44** **Il Giornale.** Settimanale del GR 1 per i bambini
- 8,52** **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Marchesi
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** **La scoperta dell'Europa.** Viaggio alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuele Falocci. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** **Da Little Ranch di Castellidardo Rai a quel paese.** Presenta Giorgio Calabrese con Chiara Sani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Fossi Massimi
- 12,51** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 14,05** **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** **Stereopiù.** 1ª parte
- 14,50** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 17,03** **Stereopiù.** 2ª parte
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,15** **Noi come voi.** Rassegna della stampa periodica
- 20,45** **Stagione lirica di Radiouno.** Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Anna Bolena.** Tragedia lirica in tre atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Enrico VIII: Pimio Clabassi; Anna Bolena: Lylia Genser; Giovanna Seymour: Giulietta Simonato; Lord Rochefort: Silvio Maignica; Lord Riccardo Percy: Aldo Bertocci; Smeton: Anna Maria Rotà; Sir Harvey: Mario Carlin. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio (Edizione Ricordi) 1° e 2° atto  
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Saper dovreste**
- 22,20** **Musica italiana del '900.** Giorgio Cambassa: Concerto n. 1 per orchestra (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Ferruccio Scaglia) • Ottorino Respighi: Ballagor, ouverture (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Massimo Freccia)
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,07** **In diretta da Radiouno La telefonata** con Massimo Fomicoli
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,19** **Effetto cinema.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura di Don Giovanni Cerei
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** **Varietà cantando.** Viaggio nella musica da palcoscenico. Un programma di Sergio Colomba, a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** **Aspettando, godo di e con Claudio Bisio.** Regia di Francesco Anzalone
- 9,38** **Corsivi d'autore.** Le «bustine» di Eco scritte e presentate da Giorgio Calzagno. Regia di Carlo Vergnano
- 10** **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11** **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Benedetti. In redazione Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,52** **GR 2 Anteprema sport**
- 12,10** **GR regione - Ondavverde**
- 12,25** **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliari. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,20** **Le interviste impossibili: Stescicoro** di Andrea Camilleri. Con Pino Caruso. Regia di Andrea Camilleri
- 14,50** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 17,03** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 18** **Insieme musicale**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Aspettando, godo di e con Claudio Bisio.** Regia di Francesco Anzalone
- 18,35** **Musica da ballo**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Canzoni di ieri e di oggi**
- 20,25** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Inter-Torino.** Campionato Nazionale di Serie A
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Buonanotte Europa.** Un saggista e il suo mondo: **Guido Aristarop.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopez Ferrera
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Giulnicchi. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferriglio. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Grand Tour.** «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giotta: Consuetudine musicale di Luca Polini. G. Ramage: «Viaggio nel Regno delle due Sicilie». De Luca G. Gising: «Sulle rive dello Ionio». EDT. N. Douglas: «Vecchia Calabria». Giunti Marzocco. Brani tratti da: «Viaggiatori stranieri in Calabria» - atti a cura di A. Trombetta
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte)** Musiche presentate dalla sede di Milano da Franco Pulcini. Gabriel Fauré: Sonata n. 1 in la maggiore per violino e pianoforte op. 13 • Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 36 in do maggiore K. 425 - Linz
- 10** **Speciale Domenica.** Settimanale del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte).** Piotr Iljic Ciaikovski: Intermezzo, Valse e Polonaise da «Eugenio Oneghin» (Berliner Philharmoniker diretti da Semyon Bychov) • Johannes Brahms: Sonata n. 1 in do maggiore per pianoforte op. 1 • György Ligeti: «Lustige Wiener» • Claude Debussy: Jaux, poema d'anzato (The New Philharmonia diretta da Pierre Boulez)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 12** **Prima fila.** Settimanale del GR 3
- 12** **Uomini e profeti.** «Il messaggio del Dharma, 25 secoli di umanesimo buddista». A cura di Daniela Prastu. 2ª puntata (Replica)
- 12,40** **Folkconcerto.** «La fatica». Un programma di Sergio Bolchini. 6ª puntata (Replica)
- 13,25** **Selezione di Atanor.** A cura di Fabrizio Mariani e Michele Giulnicchi
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Hans Magnus Enzensberger. A cura di M. Giulnicchi e G. Niso (Replica)
- 17,30** **Il Tabarro.** Opera in un atto di Giuseppe Adami (da «La Houppelande» di Didier Gold) Musica di Giacomo Puccini. Giorgetta Maria Prosperi; Luigi: Rick Moon; Michele: Hajing Fu; Tina: Giovanni Palmieri; Il Talpa: Auro Tomacchi; La Frugua: Yun Deng; Il venditore: canzonette: Howard Bender. Due innamorati: Donald Bender e Cristina Barbieri
- Sur Angelica.** Opera in un atto di Gioacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Sur Angelica: Cristina Gallardo Dornas; La Zia Francesca: Yun Deng; Sur Genoveffa: Constanza Haumann; La Badessa: Alyson Harvey; Sorella zelatrice: Sandra Giuliodori; Maestra delle novizie: Monica Faralli; Sur Osmina: Melissa Shepe; Sur Dolcina: Tamisha Anderson; Suora Infermiera: Anna Rita Taliento; Prima cericatrice: Evelynne Santiago Rodriguez; Seconda cericatrice: Nicole Karish; Prima novizia: Marie Botto; Seconda novizia: Verdean Brown; Prima conversa: Nadine Robinson; Seconda conversa: Elaine Hamed
- Gianni Schicchi.** Opera in un atto di Gioacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Gianni Schicchi: Alan Held; Rinnucio: Donald Braswell; Lauretta: Cristina Barbieri; Zia: Corinna Vozza; Gherardo: Giovanni Palmieri; Nella: Constanza Haumann; Betto: Donato Di Stefano; Simone: Auro Tomacchi; Marco: Stefano Serrhini; Cesari: La Cesca; Anna Rita Taliento; Maestro Spinelloccio: Luigi Gligi; Ser Amantio di Nicolao: Herbert Eckhoff; Pinellino: Dominic Inferro; Guccio: Andrew Adams. Direttore Steven Mercurio. Orchestra del Festival di Spoleto. Regia di Gian Carlo Menotti. (Ed. Ricordi) (Reg. Eff.) il 29/6/93 al Teatro Nuovo di Spoleto) Nell'intervallo (ore 18,25 circa)
- Giornale Radio Tre - Meteo**
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **La parola e la maschera.** «Tutto quello che nasce e che danza». Originale radiofonico di A. Micozzi. Regia di G. Sandolini. 3ª parte (Replica)
- 22,15** **Da vivo.** Conanche di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- 23,20** **Il senso e il suono.** «O arte più veloce del vento...». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran (2ª puntata)
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## STEREORAI

- 13,20 Il meglio di Rai a quel paese  
 14,05 Stereopiu. Con Linda Crielli e Davide Luciferi. 1ª parte  
 14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola  
 17 Ondaverde  
 17,03 Stereopiu. 2ª parte  
 18,56 Ondaverde  
 19 GR 1 Sera - Meteo  
 19,20 La TGS presenta Tubbokast in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro  
 20,15 Stereopiu Festa. A cura di Augusto Soara  
 20,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Inter-Torino. Campionato Nazionale di Serie A  
 22,27 Stereopiu / 22,57 Ondaverde  
 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccito, Floriano Sasso  
 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo  
 — Musica e notizie  
 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai  
 13,06-13,14-14,20-19,07 Successi  
 13,30 GR 2 Aggiornamenti  
 14 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
 14,09 Musica per voi  
 14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola  
 17,03 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola  
 18,30-19 GR 2 Aggiornamenti  
 19,02 Bolmare  
 19,07 La TGS presenta Pallavolando in collaborazione con la Lega Pallavolo  
 Ondaverde  
 19,26 GR 2 Radiosera - Meteo  
 19,55-23,58 In studio Filippo Firi con Marta Scazzola  
 20-22,04-22,41-23,01 Successi  
 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
 21,07 Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi  
 22 GR 2 Aggiornamenti  
 22,27 Ondaverde  
 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo  
 23 Meteo  
 23,30 GR 2 - ultime notizie  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini  
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro  
 3,30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo  
 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno  
 Radiour: 15,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,45 17 18,56 21,37 22,57  
 Radiodue: 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,45 17 18,27 19,26 21, 15 22,27  
 Radiotre: 8,42 11,42 18,22  
 Regione 12,24  
 Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42  
 Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,45 17 18,03 18,32 18,56 21,05 22,02

## Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.  
 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.  
 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.  
 SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.  
 SICILIA. 12,10 Giornale radio.

## Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.  
 7 Programmvorschau - Anschlussend: Klassik, leicht gemacht (Whg.). Der Verkehrsfunk und Veranstaltungskalender. 8,15 Musik zum Sonntag. 9,05 Die Kirche in der Welt. 9,15 Preisalbum: Annette von Droste Hülshoff. -Heiliger für alle Regungen der Natur. - 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sunnensitt. -Singen im 100-sten Lebensjahr. - 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 12,10-12,30 Landwirtschaft aktuell. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Spezial für Sie! 16,30 s. Kalendertblatt. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. L. Cririć. -Lieder und Weisen aus Polen. - 17,30 Märchen aus aller Welt. -Märchen aus Polen. - 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 20 Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Semdeschluss.

## Trst - v slovenskimi

8 - 13,19 Radjski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,30 Kolobar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. messa iz župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: -Skrivnost fantimskega vjaka. -Dramatizirana zgodba. ki jo je po povesti Edin Blyton za radio napisala Marja Perat. 4. in zadni del. 10,30 Slovenska laika glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Narodnozabavna glasba. 11,30 Filmi na ekranu. 11,45 Vera in nač. 12 Obzornik. 12,45 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Danie Alighieri: -Božanska Komedia: Pekel. -Predvod in radjska predoba v 40 nadaljevanjih Andrej Cuper. Dialogi in solfeggi. 14,17 Rev. Koprodukcija Radio Slovenija in Radio Trst A. 2. del (ponovitev). 14,45 Glasba za vse okuse. 16 Sport in glasba. 17,30 Krajevne stvarnosti. 2. naših predilet. 19,20 Napovednik.

## DUE VOCI NUOVE PER I PERCORSI D'ARTE

Sono due esordienti dinanzi ai microfoni della Rai, i due nuovi conduttori di *Deadalò*, ma entrambi vantano una discreta esperienza con la radio private. «Ma a Radiorai è un'altra cosa», dicono Giusy Panara e Sandro Iadanza. «Si lavora in maniera diversa e forse anche l'ascolto è differente, senz'altro più vasto perché esteso da un capo all'altro dell'Italia». Esordio positivo, dunque, sottolineato anche dai messaggi degli ascoltatori che insieme alle segnalazioni dei monumenti da salvare, hanno inviato complimenti ai conduttori e alla trasmissione. «Ci arrivano

si, per esempio l'itinerario che sabato 16 sarà dedicato ad alcune zone delle Marche meridionali. Il sabato viene trasmessa anche la *Storia dei teatri italiani*, presentata da Lucia Mari: il 16 si parlerà del Teatro Olimpico di Sabbioneta e il sabato seguente del Teatro Donizetti di Bergamo. Sempre di sabato va in onda anche la rubrica di Simonetta Nicolini, *Il glossario dell'arte*: il 16 e il 23 ottobre si parlerà dell'ambone (piccola tribuna che nelle antiche chiese veniva utilizzata per i sermoni) e del ciborio, altro punto caratteristico delle vecchie chiese, spesso istoriato con sculture e bassorilievi. Nelle puntate



L'esperta d'arte Simonetta Nicolini. Sopra: Giusy Panara e Sandro Iadanza insieme al regista Luigi Tani



in continuazione», dice la Panara, «messaggi che denunciano il degrado del nostro patrimonio artistico: spesso sono generici ma in molti casi sono piuttosto circostanziati e nei limiti del possibile segnalaremo in trasmissione gli esempi più significativi. In ogni modo, attraverso la rubrica *SOS Monumenti* possiamo toccare con mano che in Italia stanno crescendo l'interesse e la preoccupazione per una effettiva tutela del patrimonio artistico e naturale».

La trasmissione, in onda sabato e domenica su Radiodue in vari momenti della giornata, propone anche una serie di altri appuntamenti fis-

in programma la domenica, viene ospitata invece — tra gli altri servizi e le consuete informazioni su mostre, incontri culturali, manifestazioni artistiche e così via — la rubrica del prof. Maurizio Giammaroli. Dal testo scritto all'immagine, che è una sorta di itinerario nella pittura, illustrando in particolare quelle opere nelle quali celebri artisti hanno raffigurato visivamente momenti importanti della letteratura e della tradizione religiosa. Domenica 17, il prof. Giammaroli si parlerà sulla *Storia di Teodolinda* degli Zavattari, una famiglia di pittori milanesi del XV secolo, ospitata nel Duomo di Monza.

# RADIO UNO

**6** GR 1 buongiorno  
**6,14** Milano-Roma. Agenda della settimana  
**6,48** Bolmare  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** La TGS presenta Controcampionato. Lo sport il lunedì  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Sport - Direttissima  
**9** Maria De Filippi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 187.05.0301. Realizz. di Giancarlo Terribili  
**10** GR 1 flash - Meteo  
**10,30** Effetti collaterali di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbin  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,15** Radio Zorro di Olivero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte  
**11,30** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lamberfucci. Regia di P. De Monte  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,11** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzocchi  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** SpazioLibero. COMIN - Comitato di informazioni ed iniziative per la pace  
**13,40** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,11** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanni Caico e Alessandro Ferri  
**14,35** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbin  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Chi prevede chi provvede». A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203  
**16** Il Pagnone. Frotolaco sono ideato e condotto da G. Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** L'inferno degli angeli di Pier Paola Bucchi. «Baby killer». Telefonare al n. (06) 37 21 647 - 37 21 655  
**17,27** Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci  
**17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro  
**18,08** DSE - Il pensiero di... (XIII). Con Fortunato Pasqualino (Replica)  
**18,30** 1993: Vent' d'Europa. Con Giuseppe Luccioni  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero  
**19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,30** Audiodbox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Diario» di A. Annecchino  
**20** GR 1 Stereoral  
**20,02** Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Nino Caruso  
**20,20** Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi  
**20,25** TGS: Spazio sport  
**20,30** Piccolo concerto. A cura di Flaminia Rionapoli  
**21** GR 1 flash - Meteo  
**21,04** Lili Marleen: Una storia dalla Germania di Riccardo Tortora. 3ª puntata  
**21,30** Il mondo dei poeti: Mario Grosso  
**22** Antonia Luadi in Tesori sommersi. Sceneggiato di Giuseppe Cassiani. Regia di Massimo Scaglione  
**22,25** Parliamone insieme. Di Luigi Bloise  
**22,44** Bolmare  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,07** In diretta da Radiouno. La telefonata con Massimo Fomicchi  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO DUE

**6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Domenico Cosentino  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Prino Mattino  
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
**8** La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
**8,46** L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 16ª puntata. Con Veronica Rocca, Gianni Bortolotto, Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Ida Meda, Sabrina Capucci, Flavio Bonacci, Silvana Fantini, Fulvio Ricciardi, Anna Canzi. Regia di Guido Maria Compagnoni  
**9,07** Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti  
**9,30** Reset. Settimanale a cura di GR 2  
**9,45** Meteo  
**9,46** Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**9,49** Taglio di terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
**10,15** 15 minuti con Paolo Conte  
**10,31** In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guazzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccaroni. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** GR regione - Ondaverde  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
**12,50** Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonalutera. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan  
**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
**14,15** Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»  
**15** Il male oscuro di Giuseppe Bertol. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini  
**15,30** GR 2 Economia - Bolmare  
**15,45** Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elene Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Rosa Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Romana Leonardi  
**16,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**17,30** GR 2 Notizie  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55** Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**22,19** Panorama parlamentare  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,41** Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**22,44** Dentro la sera  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO TRE

**6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore  
**6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino  
**7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira  
**7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulino. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigno. Telefonare al n. (06) 361 22 41  
**8,30** Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberto Giostra. Consulenza musicale di Luigi Polcini. N. Douglas: «Vecchia Calabria». Giunti - Marzocco. G. Gissing: «Sulle rive dello Ionio». Strepiti - Roma Napoli Firenze - ed. da Vito Melita, G. T. Ramage. «Verga nel Regno delle due Sicilie». G. R. Abate di Sainthron, brano tratto da antologia a cura di A. Trombetta  
**8,45** Giornale Radio Tre  
**9** Concerto del mattino. Musiche presentate dalla sede di Milano da Franco Pulcini. Guido Schumann: Fantasia in di maggiore per pianoforte op. 17 (Sol. Vladimir Ashkenazy) ♦ Piotr Iljic Ciaikovski: Variazioni su un tema rock per violoncello e orchestra op. 33 (Sol. Mstislav Rostropovitch - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)  
**10** Arianna ritorno al festival. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno  
**10,45** Giovanna Gagliardo presenta:  
**Interno giorno**. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Dal Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Luzzi. Regia Maurizio Malabaruzzi  
**11,45** Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno  
**12,15** Interno giorno (Il parte)  
**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**14,05** Concerti DDC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore Charles Münch. Hector Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture op. 1 - Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 - Riforma - ♦ Arthur Honegger: Sinfonia n. 4 - «Delicata Bastilensis» - ♦ Albert Roussel: Bacco e Arianna, suite n. 2 dal balletto (Reg. eff. 29/4/1966). Consulenza di Guido Fornasari. A cura di Maria Grazia Cavagnolo  
**15,45** Giornale Radio Tre  
**16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)  
**16,30** I quaderni di Palomar: un anno di scienza. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Simone Gozzano. Un programma di Daniela Racine. Organizzazione G. Ancillotti  
**17,15** La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni  
**18** Trete pagina. Quaderni di cultura a cura di Flavio P. Pesenti. In redazione Francesco Moscaredelli  
**18,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**19,10** DSE - La Parola. «Letture bibliche» (XXXII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli (Replica)  
**19,40** Scatola sonora. In studio Michele Suozzo. NORD-SUD. Giovanni solisti presentati dalle Radio europee. violoncellista Miguel Jimenez (Spagna)  
**20,10** Giornale Radio Tre - Meteo  
**20,25** Scatola sonora  
**20,30** In collegamento diretto dalla Sala di Concerti di Tallin. Stagione di Concerti Euroradio 1993-'94. Direttore del Coro da camera di Estonia, Choroeto Tonu Kaljaste, Cyrillus Kreek: Salmi di David, nn. 102, 121 141 «L'uomo lento» ♦ Einjuhtari Reutavaara: Canticus Mariae Virgini ♦ Vello Tormis: Sugismastikud, paesaggio d'autunno ♦ Arvo Paert: Te Deum  
**22,15** Radfote suite - Alza il volume. In studio Gino Castaldo. Regia Carlo Valerio Guaterzi  
**23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte  
**23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzi  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## STEREORAI

- 13,20 Stereopiu.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alonzi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10 Album della settimana**
- 14 GR 1 flash - Meteo**
- 14,11 Rolling Stones - Opera Omnia**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai**
- 16 GR 1 Scienze**
- 16,07 Dediche e richieste, plin!**
- 17 GR 1 flash - Meteo**
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Stereopiu**
- 20 GR 1 Stereorai**
- 21 GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 22 GR 1 Stereorai**
- 22,57 Ondaverde** con Alberto Campo
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Carmine De Pascale
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,06 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34-14,31-15,07-15,40 Successi / 14 15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai / 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo / 15,32 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Girimidi
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,35 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,07-17,34 Successi / 18,07-18,34 Hit Parade**
- 19,02 Bolinare / 19,07 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio R. Raspanti Dandolo con M. Viale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico. Concerto Sinfonico Pubblico 50<sup>o</sup> Anniversario «Olocausto».** V. Matt Haimovitz; Mosp. Markella Hatzan. Direttore Daniel Oren. H. M. Gorecki; Dalia Sinfonia n. 3 op. 36; Lento-Largo «Olocausto» per msp. e orch. • G. Mahler: Kindertotenlieder, per voce e orch. • L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in bem. magg. op. 55 «Eroica»
- Nell'intervallo (ore 21,40 circa) **GR 2 Le notizie di Radio Verde Rai**
- 23 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie / 23,35 Successi.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonura
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09
- ONDAVERDE**
- Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare** Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LRP e dell'Interno
- Radiosono** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Radiodue** 6,27 6,28 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
- Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42
- Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42
- Radio Verde Rai** 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,45

## Regionali

**VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,14** La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali: 17,35

**TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio 14,15 Programmi regionali

**TRASMISSIONI DE RUIVEDA LADINA, 13,00 - 14** Nutrizi. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella

**FRANCIA-EMILIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali

**L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45** Trasmissioni regionali

**SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio

**SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio

## Sender Bozen

7,15 - 8,9 - 9,10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 17,05 - 18,05 - 19,30 Nachrichten

6,45 Landwirtschaft aktuell (Wng) - Anschlussend

«Mit in den Tag», 7,15 Nachrichten

6,45 Landwirtschaft aktuell (Wng) - Anschlussend

Darzwischen: (7,30) Morgenzeitung, (7,45) Pressepiegel, 8,05 & Kalenderblatt (Wng), Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol, 8,30 Haupttäglich Nebensächliches, 9,05 So king's in Südtirol, 9,30 Erlebnisse (Wng) aufgezeichnet von Heinz Degle, 10,05 Aus meiner Plattenkiste, 11,05 Treffpunkt Bozen, 12,30-13,30 Mittagsmagazin, 15,30 Konzert am Nachschlag mit Sudtiroler Interpreten, 16,15 Italienisch im Alltag, 16,30 Musik spazial - «Rock-Ime», 17,05 5 nach 5 Jugendliebe, Peter's Music-Box, 18 Szenenwechsel, 18,45 Lyrik, 19,15 Weltliteratur, «Hoff Dieter Brinkmann», 19,45 Roman im Hörbild: «Unter anderer Sonne» - 3 Folgen. Ein Hörspiel von Ernst Lothar, 20,45 Begegnung mit der Oper: Johann Baptist Lully - «Armide», Orff, weiter und weiter Akt. Libreto: Philippe Quinault, 22,05-22,08 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radiski dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila

**7,20 DOBRO JUTRO PO NASE**, vmes: (7,25) Koledar, (7,30) Pravljica, 8,10 Iz Cetnikovih srečanj: dr. Branika Agnelletto, nato Orkestralna glasba 9 IZ STUDIA 2 VAMI: (9,15) Odprta knjiga, Johann Wolfgang Goethe: «Trpljenje mlade», (10,30) Intermezzo, (11,45) Okrogla miza, (12,45) Cecilijanka 1992: moški zbor Arifno Filej iz Gorice vodi Zdravko Klanjšček, 13,20 Kmetijski tednik (ponovitev), 13,50 Orkestralna glasba, 14,00 Glasbeni kotiček, 16, Professor Ficko in gospod Pačko», 14,30 Potpuri 15 Panta re, 15,30 Mlad val (Hit Parade), Horoskop, 17,10 Mi in glasbeni predstojniki orkestra, RTV Slovenija vodi Lior Shambadaj, basisti Bons Ageav, Dmirij Kostakovič, 18,20 Nra ni pa pekel, Amerika, 18,50 Slovenska lahka glasba, 19,20 Napovednik.

## DA PARIGI CON JULIETTE GRÉCO A SAN FRANCISCO CON KEROUAC

Dal cuore di Parigi all'Oceano Pacifico in un lungo viaggio tra ricordi, nostalgia, testimonianze, poesie e canzoni: è questo il contenuto del programma di Radioonde, Da St-Germain-des-Près a San Francisco, a cura di Adriano Mazzeotti, in onda dal lunedì al venerdì alle 17,27. «La trasmissione», dice Luigi Fulci che ha curato la regia, «è un viaggio attraverso il tempo e lo spazio sulle tracce dell'esistenzialismo francese e della beat-generation americana, due significativi movimenti culturali, artistici, di costume che sono stati, in tempi differenti, due importanti fenomeni che hanno caratterizzato vita e mode culturale per un lungo tempo».

Nei primi tre giorni, il

programma presenta soprattutto brani letterari, poesie, spaziando da Sartre a Prévert, da Kerouac a Ginsberg e altri autori celebri delle due tendenze culturali, brani letti dagli attori Piero Baldini e Ottavia Fusco, mentre il giovedì e il venerdì sono principalmente dedicati all'ascolto di brani musicali e poesie lette da Laura De Angelis e Pier Luigi Astore. La trasmissione segue un andamento cronologico e nella settimana compresa tra lunedì 18 e venerdì 22 ottobre verranno rievocati i giorni dell'occupazione tedesca di Parigi e l'immediato dopoguerra che vide l'esplosione dell'esistenzialismo attraverso le canzoni di Juliette Gréco e altri interpreti e i testi di Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, ecc.

## UNA STORIA DALLA GERMANIA

La Germania, il nazismo, i tanti problemi degli anni prima e dopo la seconda guerra mondiale sono al centro dello sceneggiato di Riccardo Tortora, *Lili Marleen: una storia dalla Germania*, che Radiouno ripropone ogni lunedì (alle 21,04). Lo sceneggiato rievoca questo drammatico momento storico in un cli-

ma che ricorda il mondo del cabaret, luogo importante anche nella storia del costume della Germania di quegli anni. Interpreti delle vicende - commentate dalle musiche originali di Romolo Grano - sono Susanna Marcomeni, Duilio Del Prete, Pier Paolo Capponi, Elisabetta Carta, Antonio Fattorini e Italo Dall'Orta.



Susanna Marcomeni e Riccardo Tortora negli studi di Via Asiago durante la registrazione

## I CONCERTI DI RADIOTRE DALL'ESTONIA A MADRID

La settimana concertistica di Radiotre si apre (lunedì 18 ottobre, alle 20,30) con un concerto della Stagione Euroradio trasmesso da Tallin, dove si esibisce, in un programma di musiche su testi sacri, il Coro da camera dell'Estonia. Da martedì a giovedì sono previsti invece i consulti collegamenti con Monaco di

Baviera dove è in corso il Festival *Europa Musicale*. Di scena orchestre di Olanda, Francia e Grecia. Venerdì 22 infine verrà trasmesso da Madrid (con inizio alle 19,30) il tradizionale concerto *Nord-Sud* che mette a confronto giovani esecutori di vari Paesi europei. L'Italia è rappresentata dall'oboista Silvia Nesi.

# RADIO UNO

**6** GR 1 buongiorno  
**6,14** Spazio donna. «Cara signora»  
**6,40** Bolnare  
**6,45** Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,42** Come la pensano loro. A cura di Giuseppe Rizzuto  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale  
**8,40** Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori  
**9** Maria De Filippi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167 05 0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
**10** GR 1 flash - Meteo  
**10,30** Effetti collaterali di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,15** Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte  
**11,30** Tu lui i figli gli altri. Rocolato per tutti di R. Lamberucci, B. M. Piccioni, G. Piatto, L. Saracolla, N. Villa. Programmata a cura di F. Sanguigni. Regia di P. De Monte  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,11** Sentì la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Salvatore Matrino  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzolotti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci  
**13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,11** Oggliavene. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giancarlo Caico e Alessandro Ferni  
**14,30** Stesera dov'è fuori o a casa. A cura di M. Urbini. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 403  
**16** Il Pagnone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire - Note di stile. 3ª puntata. Realizz. di Sergio Christolini  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** L'inferno degli angeli di Pier Paola Bucchi. «Una storia segreta». Telefonare ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655  
**17,27** Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzolotti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fucini  
**17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro  
**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia  
**18,30** 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Luccio  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
**19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,30** Audiobook. Spazio multimedico di Pinello Fava. La città e il deserto. «Pianeti verbosivi» di Alessandra Bini  
**20** GR 1 Stereoral  
**20,02** Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Sofia Corradi. Programma di Luigi Lambertini  
**20,20** Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi  
**20,25** TGS: Spazio sport  
**20,30** Ribalta. Presenta Mauro Mariani  
**21** GR 1 flash - Meteo  
**21,04** In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino  
**22,44** Bolnare  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,07** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno italiano**

# RADIO DUE

**6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Domenico Cosentino  
**6,03** Titoli GR 2  
**7,30** GR 2 Primomatino  
**8** GR 2 Radiomatino - 1ª edizione - Meteo  
**8** **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**8,03** **Scommettiamo che...**? Dietro le quinte del sabato sera tv con Mauro De Cillis  
**8,30** GR 2 Radiomatino - 2ª edizione - Meteo  
**8,46** L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 17ª puntata. Con Anna Carzi, Ruggiero De Daninis, Ivio Garrani, Sabrina Cucco, Flavio Bonaci, Elena Ghilardi, Anna Menichetti, Marino Campanaro. Regia di Guido Maria Compagnoni  
**9,07** **Radiocomando**. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti  
**9,30** **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
**9,45** **Meteo**  
**9,46** **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**9,49** **Taglio di terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
**10,15** **15 minuti con Adriano Celentano**  
**10,31** In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** GR regione - Ondavere  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
**12,50** Alessandro Cacciari Paone presenta **Il signor Bonsettatura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan  
**13,30** GR 2 Radiogiorno. 2ª edizione  
**14,15** **Intercity**. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»  
**15** **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini  
**15,30** GR 2 Economia - Bolnare  
**15,45** **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**15,48** **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocca, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Passanini. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Romana Leonardi  
**16,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**17,30** GR 2 Notizie  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** **Aspettando, godo** di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**18,35** **Appassionata**. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiesa  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55** **Dentro la sera**. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**22,19** **Panorama parlamentare**  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,41** **Dentro la sera**  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Préludio**. Musiche scelte da Giacinto Minore  
**6,45** **Giornale Radio Tre**. Primo mattino  
**7,10** **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira  
**7,30** **Prima pagina**. A cura di Michele Gulnucci. I giornali mattina sono letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Telefonare al n. (06) 361 22 41  
**8,30** **Grand Tour**. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Consulenza musicale di Luigi Polcini. H. Swimburne, brano tratto da antologia a cura di A. Mizzolo. P. Bourget, brano tratto da antologia a cura di A. Mizzolo. G. Gissing: «Sulle rive dello Ionio», EDT. N. Douglas: «Vecchia Calabria»  
**8,45** **Giornale Radio Tre**  
**9** **Concerto del mattino**. Musiche presentate dalla sede di Milano da Franco Pulcini. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 454 (Arturo Grumiaux, violino; Walter Klien, pianoforte). ♦ Franz Berwald: Sinfonia n. 2 in sol minore «Seriuse» (Orchestra Sinfonica di Göteborg diretta da Neeme Järvi)  
**10** **Arianna ritorno al futuro**. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno  
**10,45** **Giovanna Giugliardo presenta: Interno giorno**. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Maibach  
**11,45** **Giornale Radio Tre flash**. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno  
**12,15** **Interno giorno** (Il parte)  
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**14,05** **Concerto DOC**. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Riccardo Muti. Benjamin Britten: Quattro interludi marini dall'opera «Peter Grimes», op. 33 ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore per pianoforte e orchestra op. 44 (Solista Roberto Casadesu) ♦ Modest Mussorgski (Orchestrazione di Riccardo Ravelli) Quadri di un'esposizione (Reg. eff. il 29/3/68) ♦ Vincenzo Bellini: Sinfonia in mi bemolle maggiore (Reg. eff. il 14/12/68) Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino  
**14,45** **Giornale Radio Tre**  
**16** **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)  
**16,30** **I quaderni di Galozar**: un anno di scienza. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Simone Gannon. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti  
**17,15** **La bottega della musica**. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terzi  
**18** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli  
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**19,10** **DSE - La Parola**. «Lettere bibliche» (XXIII). A cura di Enrico Pisto. Testi di Abramo Piatelli (Replica)  
**19,40** **Scatola sonora**. In studio Michele Suozzo. NORD-SUD. Giovani compositori presentati dalle Radio europee: Ernesto Martínez Izquierdo (Spagna)  
**20,10** **Festival dei Festival**  
 Da Monaco di Baviera  
**Europa Musicale: Olanda**. Concerto diretto da Riccardo Chailly. Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam. Presentazione di Cees Noteboom, scrittore. Otto Ketting: Adagio ♦ Igor Stravinsky: Petruska ♦ Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico da Nietzsche (Reg. eff. il 16/10/1993)  
 Nell'intervallo (ore 21,10 circa):  
**Giornale Radio Tre - Meteo**  
**22,15** **Radiotele suona - Alza il volume**. In studio Gino Castaldo. Regia di Carlo Valerio Gualerzi  
**23,15** **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte  
**Il racconto della sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzi  
**23,35** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno italiano**  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno italiano**

## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Parno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,11** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Stereopiù
- 21** GR 1 Stereorai
- 21,04** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30** GR 1 flash - Meteo
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Gamine De Pascuala, Enrico Righi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## GR2 VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Dotti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zaui con Giovanni Gimaldi
- 16-17-18-19** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi / 18,07-18,34 Hit Parade
- 19,02** Bolmare / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Haspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36-22** 41-23,35 Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,04** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- 13,21** Programmi culturali, musicali e notiziari  
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Pibecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,08, 2,08, 3,08, 4,08, 5,08

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AGI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

- Raidouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,58
- Raidoue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
- Raidiotre** 6,42 8,42 11,42 14,42
- Regione 12,24
- Notte italiano-Stereorai 0 30 5,42
- Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

## Regionali

- VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La vox de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17,02 flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
- TRASMISIONI DI RUI-NEDA LADINA** 13,40 - 14,15 Nuiluz 19,05 - 19,30 Dai crepaci di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
- SICILIA** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

## Sender Bozen

- 7,15-8-9-10-11-12-13-17-19-30 Nachrichten, 8,03-9,03-10,58-12,08-13,02-17,02-19,43 Der Verstärker
- 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in der Stadt» 7,15 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrsfunk. Dazwischen 7,30 Morgenletzte (7,45) Presspiegel, 8,05 P.S. - Peter's Spezialitäten, 9,05 Joe King's in the South, Blasmusik, 9,30 Schulfunk für die Grundschule Kinder machen Musik - Neue Wege zum Orchesterbau, 10,15 Pflanzennachrichten, Das Kinderbuch - Sarah geht die Märchen suchen - 10,45 Arrunden Tisch, 11,05 Treffpunkt Sender Bozen, 12,30-13,30 Mittagmagazin, 13,30 Konzert am Nachmittag, Konzertmitschnitte des Senders Bozen, F. Schubert - Streichquintett in Bb, D 471 - «Divertimento in Es-Dur, KV 563» - 16,30 Musik spezial - Songtime, 17,05 5 nach 5 - Jugendwelte, Die Rai-Radio-Revue, 18 Kings of Jazz, 18,45 Begegnung mit der Natur - «Der Wald der bedeutendsten Lebensraum Südtirols» - 19,45 Klassik am Abend Heute mit der Barockgängerin Chiara Banchini und dem Ensemble 415, 20,45 Erzählungen, Irrntraud Morgner - «Wo meine Grossmutter starb» - 21,03 Zauberland der Musik, 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

- 7-13-19 Radjiski dnevniki
- 8-10-14-17 Kratka poročila
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kole-dar, (7,30) Pravljica, 8,10 Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam, 8,35 Soft Music, 9 IZ STUDIA Z VAMI, (9,15) Odprta knjiga, Johann Wolfgang Goethe: «Trpljenje mladega Wertherja» - 7 del, (10,30) Intermezzo (11,45) Okrogla miza, (12,45) Cecilijanska 1992: Vršarski kvartet iz Ukve vodi: Anna Maria Missoni, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Aktualnosti, 16 Mladi val (Gastronomikiz: v kuhnji Andrej Merku), 17,10 - 18,00 - 19,00 - 20,00 - 21,00 - 22,00 - 23,00 - 24,00 - 25,00 - 26,00 - 27,00 - 28,00 - 29,00 - 30,00 - 31,00 - 32,00 - 33,00 - 34,00 - 35,00 - 36,00 - 37,00 - 38,00 - 39,00 - 40,00 - 41,00 - 42,00 - 43,00 - 44,00 - 45,00 - 46,00 - 47,00 - 48,00 - 49,00 - 50,00 - 51,00 - 52,00 - 53,00 - 54,00 - 55,00 - 56,00 - 57,00 - 58,00 - 59,00 - 60,00 - 61,00 - 62,00 - 63,00 - 64,00 - 65,00 - 66,00 - 67,00 - 68,00 - 69,00 - 70,00 - 71,00 - 72,00 - 73,00 - 74,00 - 75,00 - 76,00 - 77,00 - 78,00 - 79,00 - 80,00 - 81,00 - 82,00 - 83,00 - 84,00 - 85,00 - 86,00 - 87,00 - 88,00 - 89,00 - 90,00 - 91,00 - 92,00 - 93,00 - 94,00 - 95,00 - 96,00 - 97,00 - 98,00 - 99,00 - 100,00

## A POMERIGGIO INSIEME NUOVE OCCASIONI DI LAVORO

La puntata del martedì di **Pomeriggio insieme** - il contenitore quotidiano di Radioude a cura di Franca Guerin - è dedicata al mondo del lavoro, un tema quanto mai importante, trattato, nel corso del programma, con particolare riferimento ai problemi dei giovani. Si parla soprattutto di occupazione, di orientamento professionale e delle possibilità di lavoro che vengono offerte in vari campi e in varie località, fornendo tutti gli elementi utili per rispondere a concorsi, offerte di lavoro, proposte d'impiego.

Nella puntata di martedì 19 ottobre Romana Leonardi, che cura anche la regia, ha realizzato un'inchiesta originale: un viaggio attraverso le varie scuole di disegno (dal fumetto all'illustrazione, dalla computer grafica alla pubblicità) che in varie località organizzano corsi di studio (soprattutto a Roma e Milano, ma ci sono anche la Scuola di arti visive a Brescia, la Scuola internazionale di comics che ha aperto, dopo Roma, sedi a Firenze, Rieti e Lucca), che molto spesso si concludono con interessanti occasioni di lavoro.

A Milano operano da anni

la Scuola del fumetto e la Scuola Disney diretta da G. B. Carpi, che «sforna» ogni anno nuove disegnatrici per le storie di Paperino e Topolino «made in Italy». A Roma si è aperta in questi giorni la Scuola romana dei fumetti, diretta da Ferrandino, Rotundo, Santarelli e altri professionisti dei comics, che propone corsi di disegno e di sceneggiatura. Sempre a Roma c'è l'Università del disegno di Gaspare Da Fiore, pittore, disegnatore, docente universitario, storico dell'arte, che si occupa di disegno, grafica pubblicitaria, illustrazione e naturalmente fumetto.

Il mercoledì **Pomeriggio insieme** è dedicato alla cultura, e tra i vari servizi proporrà un'intervista della Leonardi al regista Sidney Pollack in occasione dell'uscita del suo film, *Il socio*, con Tom Cruise, tratto dall'omonimo romanzo di John Grisham.

Lunedì 18, infine, è prevista la seconda puntata di un'ampia inchiesta sulle tossicodipendenze, realizzata in collaborazione con il Labos, Laboratorio per le politiche sociali: un'occasione per approfondire il problema e offrire, anche attraverso testimonianze dirette, i mezzi per uscire dal «tunnel».

## NATALIE COLE OSPITE DI RADIO VERDE RAI



In coincidenza della presentazione italiana del suo ultimo album **Take a look Natalie Cole** sarà martedì 19 ottobre, attorno alle 17, ospite in diretta di Radio Verde Rai. In

questo nuovo album canzoni originariamente incise da famosi artisti («d'altri tempi»): da Ella Fitzgerald ad Aretha Franklin, da Nat King Cole a Billie Holiday.

6 GR 1 buongiorno  
**6,14** Spazio donna. «Cara signora»  
**6,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento  
 7 GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,42** Come la pensano loro. A cura di G. Rizzulo  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**  
**8,40** GR 1 Speciale  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio Maria Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12  
 9 Maria De Filippi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001  
**10** GR 1 flash - **Meteo**  
**10,30** Effetti collaterali di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigolli. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,22** Radio Zorro di Oliviero Beba. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monto  
**11,30** Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, G. Pedercini. Programmà a cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monto  
**12** GR 1 flash - **Meteo**  
**12,11** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcietti. A cura di Adriano Mazzolotti  
**13** GR 1 - **Meteo**  
**13,20** L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzolotti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Vale  
**13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**GR 1 flash - Meteo**  
**14,11** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri  
**14,35** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realiz. di M. Urbini  
**GR 1 business**  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Io eletto, tu elettore. Italia, come va?». A cura di Luigi Lambertini. Condotta da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203  
**15,30** Sportello aperto a Radiouno. «EconoMa». Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con A. Fanto. Realiz. di S. Fedele  
**16** Il Pagine. Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini  
**GR 1 flash - Meteo**  
**17,04** L'Inferno degli angeli di P. P. Bucchi. «La signorina Allit». Tel. (06) 37 21 647 - 37 21 655  
**17,27** Da St-Germain-des-Prés a San Francisco. Un programma di A. Mazzolotti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci  
**17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro  
**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. La radio sapiente per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezzi e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia  
**18,30** 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Liuccio  
**GR 1 Sera - Meteo**  
**19,20** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero  
**19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,30** Audiolox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiolox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Sabina Sacchi. Nel corso del programma: «Animato. Alvin Curran»  
**20** GR 1 Stereoraï  
**20,20** Parole e poesia. Programma di S. Sacchi  
**20,25** TG5: spazio sport  
**20,30** East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola  
**21** GR 1 flash - **Meteo**  
**21,04** Nuances. Di Susanna Mancinotti  
**22,49** Bolmare  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**  
**23,07** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicci  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**6,7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Loida Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Domenico Cosentino  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomatino  
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**  
**8** Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**  
**8,46** L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 18ª puntata. Con Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Sabrina Capucci, Anna Maria Lusi, Flavio Bonacci, Elena Ghiavrou. Regia di Guido Maria Compagnoni  
**9,07** Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluigi Pirelli  
**9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
**9,45** **Meteo**  
**9,46** Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**9,49** Taglio di terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali.  
**10,15** 15 minuti con Ornella Vanoni  
**10,31** In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizie  
**GR regione - Ondavverde**  
**GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**  
**12,30** Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor **Bonalettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan  
**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
**14,15** Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»  
**15** Il male oscuro di Giuseppe Bertu. Lettera integrale a più voci diretta da Daniela Ardini  
**15,30** GR 2 Economia - Bolmare  
**15,45** Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licciosa, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Romana Leonardi  
**16,30** GR 2 Notizie - **Meteo**  
**17,30** GR 2 Notizie  
**GR 2 Notizie**  
**18,32** Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue a cura di Lorenzo Chiera  
**19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**  
**19,55** Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**22,19** Panorama parlamentare  
**GR 2 Radionotte - Meteo**  
**22,30** Dentro la sera  
**22,41** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**6** **Preudio**. Musiche scelte da Giacinto Minore  
**6,45** **Giornale Radio Tre**. Primo mattino  
**7,10** **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira  
**7,30** **Prima pagina**. A cura di Michele Giulino. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferragolo. Telefonare al n. (06) 36 1 22 41  
**8,30** **Grand Tour**. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Consulenza musicale di Luigi Poltsini. P. L. Courier, «Lettere», ed. Flammarion Paris. Von Riedesel, brano tratto dall'antologia a cura di A. Mozzillo. De Dolmeire, brano tratto dall'antologia a cura di A. Mozzillo. G. E. Barzani, brano tratto dall'antologia a cura di A. Mozzillo. M. Maerlink «In Sicilia est in Calabre», ed. KRA PA  
**8,45** **Giornale Radio Tre**  
**9** **Concerto del mattino**. Musiche presentate dalla sede di Torino da Daniele Martini. Ludwig van Beethoven, Sonata n. 16 in sol maggiore per pianoforte op. 31 n. 1 (Stef. Glenn Gould) • Edward Elgar: Pomp and circumstance, cinque marce militari op. 39 (London Philharmonic Orchestra diretta da Georg Solti)  
**10** **Arianna ritorna al futuro**. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni dalla trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno  
**10,45** Giovanna Gagliardo presenta:  
**Interno giorno**. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi  
**11,45** **Giornale Radio Tre flash**. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno  
**12,15** **Interno giorno** (il parte)  
**12,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**14,05** **Concerti DOC**. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Salfichio, Orchestra Sinfonica di Roma della Rai Direttore e pianista James Levine. Johannes Brahms: Quartetto in sol minore op. 25 (vers. orchestri di Arno Schoenberg) • Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore per pianoforte e archi BWV 1056 • Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (Reg. eff. il 13/ 5/ 72). Consulenza di Guido Forcattori. A cura di Maria Grazia Cavagnino  
**15,45** **14,15** **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Salteri (Replica)  
**16** **16,30** **I quaderni di Palomar: un anno di scienza**. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Simone Gozzano. Un programma di Daniela Resine. Organizza e conduce  
**17,15** **La bottega della musica**. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terzi  
**18** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli  
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**19,10** **DS - Possibili della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (Il serie). Con Roberto Mussapi. A cura di F. Boiardi. 17ª puntata  
**19,40** **Scatola sonora**. In studio Michele Suozzo, NORD-SUD. Giovanni solisti presentati dalle Radio europee: violista Leonor Braga Santos (Portogallo)  
**Festival del Festival**  
**20,10** In collegamento diretto da Monaco di Baviera **Europa Musicale: Francia**. Concerto diretto da James Conlon. Organista Michel Bouvard. Orchestra Nazionale di Francia. Presentazione di Jean d'Omessaon, scrittore, editorialista e professore di letteratura e di filosofia. Florent Schmitt: La Tragedie de Salomé op. 50 • Francis Poulenc: Concerto in sol minore per organo, arca e timpani Andante. Allegro giocoso • Andante moderato - Allegro (Roussif Marie Bouvard) • Claude Debussy: Le Martyre de Saint-Sébastien • Albert Roussel: Bacchus et Ariane, suite n. 2. Andante - Adagio - Adagio - Allegro - Andante - Andante - Moderato e pesante - Allegro brillante Nell'intervallo (ore 21, 10 circa)  
**Giornale Radio Tre - Meteo**  
**22,35** **Giornale Radio Tre**. Atti il volume. In studio Gino Castaldo. Regia di Carlo Valente Gualerzi  
**23,15** **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte  
**23,35** **Il racconto della sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini  
**23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

- 13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,11 **Rolling Stones - Opera Omnia**
- 15,20-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
- 16 **GR 1 Scienze**
- 16,07 **Dediche e richieste, plini!**
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 18,40 **Il trovamusica**
- 18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **Stereopiù**
- 20 **GR 1 Stereorai**
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30 **GR 1 Stereorai**
- 22,57 **Ondaverde**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**  
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Carmine De Pascalis, Carlo De Blasio, Francesco Adrofino
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 in studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
- **Musica e notizie**
- 13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,06 **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
- 14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,32 **GR 2 per voi**
- 16-19,30 **In studio S. Zauli con G. Grimaldi**
- 16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,35 **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
- 17,07-17,34 **Successi**
- 18,07-18,34 **Hit Parade**
- 19,02 **Bolnare / 19,07 Musica per voi**
- 19,07 **Ondaverde**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 **In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale**
- **Musica classica. In studio Corrado Russo**
- 21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07 **I magnifici dieci**
- 21,30 **GR 2 per voi**
- 21,36-22 **41-23,35 Successi / 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,04 **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 **GR 2 - ultime notizie**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santoro
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09
- ONDAVERDE**
- Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare informati. Un servizio di RAI, PSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC AUTOSTRADAE. Coordinamento Ministero L.P.P. e dell'Interno
- Radiouino** 6.11 e 56.756.956.115.7 12.56.14.57.16.57.16.56.20.22.57
- Radiodie** 6.27.26.8.26.9.26.11.27.13.26.15.27.16.27.17.27.18.27.19.26.22.47
- Radiote** 6.42.8.42.11.42.18.42
- Regioni** 12,24
- Notturno Italiano-Stereorai** 13,30 5,42
- Radio Verde Rai** 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

## Regionali

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 11,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISIONI DE RUI-NEDE LADINA.** 13,30 - 14,15. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Seila.

**FRANCIA - VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,30 - 15,11 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

**L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15. Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend - Mit Musik. Tag. 7,15 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrsfunk. Dazwischen. (7,30) Morgentelefon (7,45) Presspiegel. 8,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg). Singen im 100-sten Lebensjahr. 8,30 Saludos amigos! Lateinamerikanische Klänge ausgewählt von Wolfgang Felsing. 9,05 So Klingt's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für alle - "Wohin denn ich?". 3. Folge. 10,05 Klassik. Pop, etcetera. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,00-13,00 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von Franz Schubert - Trio für Violine, Viola und Violoncello B-Dur Nr. 1 - 4 - "Streichquartett Nr. 4 in C-Dur". 16,15 Slep by Slep. Ein Englisch-Kurs für Anfänger. 16,30 Musik spezial. "Disco-time". 17,05 5 nach 5. Tageswetter. Info-Box. 18 Das Popmuseum - Mix. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,45 Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenscini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik. 7 - 10 - 14 - 17 Kratkata poročila.

**DOBRO JUTRO PO NASE.** vmes: (7,25) Kole-dar. (7,30) Pravljica. 8,10 Obzornik (ponovitev). 9 IZ ST. IDJA. Z. 7. FM. (9,15) Goethe - Trpinje mladega Wertherja. 8. del. (10,30) Intermezzo. (11,45) Orologia miza. (12,45) Ceciljanka. 19,02. 19,03. 19,04. 19,05. 19,06. 19,07. 19,08. 19,09. 19,10. 19,11. 19,12. 19,13. 19,14. 19,15. 19,16. 19,17. 19,18. 19,19. 19,20. 19,21. 19,22. 19,23. 19,24. 19,25. 19,26. 19,27. 19,28. 19,29. 19,30. 19,31. 19,32. 19,33. 19,34. 19,35. 19,36. 19,37. 19,38. 19,39. 19,40. 19,41. 19,42. 19,43. 19,44. 19,45. 19,46. 19,47. 19,48. 19,49. 19,50. 19,51. 19,52. 19,53. 19,54. 19,55. 19,56. 19,57. 19,58. 19,59. 19,60. 19,61. 19,62. 19,63. 19,64. 19,65. 19,66. 19,67. 19,68. 19,69. 19,70. 19,71. 19,72. 19,73. 19,74. 19,75. 19,76. 19,77. 19,78. 19,79. 19,80. 19,81. 19,82. 19,83. 19,84. 19,85. 19,86. 19,87. 19,88. 19,89. 19,90. 19,91. 19,92. 19,93. 19,94. 19,95. 19,96. 19,97. 19,98. 19,99. 19,00.

## «SÌ SONO IL SINDACO» TELEFONATE IN DIRETTA

Con il sottotitolo *Italia, come va?*, ritorna il mercoledì (Radioiuno, ore 15,03) tra gli «sportelli» della rete anche il programma curato da Luigi Lambertini, *lo eletto, tu elettore*. Rispetto al ciclo precedente, questa nuova serie - condotta da Liliano Frattini - si presenta con una novità: invece dei parla-

mentari, risponderanno alle telefonate degli ascoltatori i sindaci delle maggiori città, in una sorta di dialogo che permetterà di avere un panorama più diretto delle varie realtà, ma anche dei tanti problemi, delle città italiane. I radioascoltatori possono porre domande chiamando in diretta al numero (06) 36 12 203.

## L'ITALIA CHE PROTESTA SI RIVOLGE A RADIO ZORRO

Una media di una cinquantina di telefonate al giorno arriva al numero (06) 36 10470 che tra le 14 e le 17 di ogni giorno raccoglie le lamentele, le proteste, le denunce dei radioascoltatori di tutta Italia che si rivolgono a *Radio Zorro* per ottenere giustizia, o quanto meno una spiegazione sui tanti problemi grandi e piccoli che stringono il cittadino in una morsa burocratica. E Oliviero Beha (nella foto) con il suo *Radio Zorro* (in onda tra le 11,15 e le 11,30 su Radiouno), dal lunedì al ve-

nerdi) cerca di trovare soluzioni, giustificazioni, spiegazioni, interpellando i «colpevoli» delle tante cose grandi e piccole, private e pubbliche, che nel nostro Paese non funzionano.



## I VALORI DELLO SPIRITO NELLA CULTURA D'OGGI

È tornato don Massimo Camisassa a pronunciare le *Parole di vita* che alle 7,19 d'ogni mattino rappresentano l'appuntamento spirituale del *Buon-giorno di Radiodie*. Don Camisassa prosegue così una staffetta più che decennale che lo vede oggi seguire monsignor Stefano Benini e che lo aveva già visto protagonista fin dal 1982.

Tre mesi di appuntamenti fino al 4 dicembre, dedicati agli incontri significativi di tutta una vita. «Incontri», ha detto il conduttore, «con persone che hanno inciso profondamente su di me». Una sequela di personaggi che s'inizia con Madre Teresa di Calcutta e prosegue con uomini di fede, personaggi della cultura, artisti e sportivi.

«Parlerò di tre papi con cui sono entrato in rapporto», ha detto don Camisassa, «Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II e di cardinali (Martini, Ruini, Biffi e Ratzinger)». Una galleria di esempi di vita destinata a comprendere anche fondatori di movimenti (da mons. Giussani a Chiara Lubich), personaggi della cultura aperta ai valori dello spirito (Giovanni Testori, Andrej Tarkovskij), dello sport (Sara Simeoni, Arrigo Sacchi, Vittorio Masala, Alberto Donadoni, ecc.). Una catena di esempi destinata nelle intenzioni di don Massimo ad illustrare le molte e sorprendenti strade che Cristo usa per incontrare gli uomini nel cammino della fede.



## STEREORAI

- 13,20** Stereopili. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alonzi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14,11** GR 1 flash - Meteo
- 14,11** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 16** GR 1 flash - Meteo
- 17,40** Il trovatore
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Agenda Week-end. A cura di Domenico Paravati
- 19,25** Stereopili
- 20,21** GR 1 Stereorai
- 20,21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccalore
- 21,04** GR 1 Stereorai
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde. Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Armando De Pascale, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Marco Bocetto
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16,17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,17-16,38** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi
- 18,07-18,34** Hit Parade
- 19,02** Altimare / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,06** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,38-22,41-23,35** Successi
- GR 2 Aggiornamenti**
- 22,04** Ondaverde
- 22,27** meglio della Hit Parade
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Casiro.
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouso** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,57 20,57 22,57

**Radiouso** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiote** 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

**Notturmo Italiano-Stereorai** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

## Regionali

**VALLE D'AOSTA 7,20 - 14,15** La voce della Valle. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 18,15 Giornale radio 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,10 - 14,14 Notizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

**FRUIUL-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,10 - 15,15 Programmi regionali.

**L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 12,30 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24

8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk.

6,53 Guten Morgen mit Musik - Anschlüssen

— Mit in den Tag. 7,15 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrsfunk.

Dazwischen: (7,30) Morgengetelefon (7,45) Presse-spiegel, 8,05 Musik-Praville: 9,05 So King's in Südtirol, 9,30 Schulfunk für die Mittelschule, Lebensraum Natur, 10,05 Aufspielt und gesungen, Volksmusikalische Entblicke ins Fünftal, 11,05 Treffpunkt Sender Bozen, 12,30-13,30 Mittagmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag, Stimmen und Klänge: Eine Sendung von Karl H. Vigi, 16,15 Italienisch im Alltag, 16,30 Musik special, — Folk-line, 17,05 5 Jahre - Jugendliebe, Werne Musik für dich, 18 Aus unserem Gästebuch Prominente im Gespräch mit Ado Schlier, 18,30 Werkstattgespräche, 19,45-21,32 Hörspiel und Theater: «König Richard II.», 21,32-21,59 Blasmusik, 21,59-22,02 Das Programm vom morgen Sendeschluss.

## Trst - v slovenski

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratká poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Kalendar, (7,30) Pravica, 8,10 Tisoc let naših prednikov, 8,30 Revival, 9 - 12 STUDIA Z VAMI, (9,15) Odprta knjiga, Johann Wolfgang Goethe - Trijeje naradega Wertherja, 9. del, (10,30) Intermezzo, (11,45) Okrogla miza, (12,45) Cecilijanka 1992, Mešani zbor Gruppo Corale Tanvivo s Tibaž voš Anna Maria Meloni, 13,20 Glasba po Zeljahu, 14,10 Kulture diagonale, Ves, poet, svoj dolg? 15 Slovenska latka glasba, 15,30 Madi val (RADIO TRST - A), D. J. v studiu Andro Merku, 17,10 - 18,10 Mešani zbor G. Peressoni z Piano d'Arta, ki ga vodi A. De Colle, na tekmovalni Sešnizvi v Gorici, 18 Dopisnice z najbližjima zvozdica, 18,30 Rock balade, 19,20 Napovednik.

## LA VIOLENZA SU MINORI NELL'INFERNO DEGLI ANGELI

**N**on sono disponibile perché dove andare in tribunale: c'è il processo d'appello contro un padre che ha violentato le sue tre figlie minorenni. Voglio vedere in faccia quest'uomo», risponde al telefono Pier Paola Bucchi, conduttrice, autrice e regista de *Inferno degli angeli*, un programma sulla violenza ai danni dei minori trasmesso da Radiouso (dal lunedì al venerdì, ore 17,04).

Ed anche quello del padre violentatore delle figlie figlia tra i casi dell'attuale ciclo de *Inferno degli angeli*: «Una storia drammatica perché di fronte ai giudici d'appello la figlia, che per prima aveva denunciato il padre, è rimasta sola, poiché le due sorelle hanno ritrattato l'accusa per evitare al genitore il carcere».

Da un paio d'anni Pier Paola Bucchi affronta alla radio casi di violenza che emergono da storie italiane e americane.

Si tratta di una realtà trattenuta quotidiana e molto recente: «Tutti i casi proposti sono avvenuti negli ultimi tre anni. Ho scelto casi americani per sottolineare la maggiore severità dei giudici d'oltre oceano. In certi casi eclatanti negli Stati Uniti i violentatori di minorenni vengono puniti anche con l'ergastolo».

Lo scorso anno con *Il suono della ragione* la Bucchi aveva affrontato la violenza sulla donna, mentre ora ne *Inferno degli angeli* le vittime sono i minori, pertanto le storie, comunque vere, vengono ricostruite attraverso il racconto di avvocati e assistenti sociali poiché agli atti giudiziari dei Tribunali dei minori non si può accedere. Per realizzare questi sceneggiati radiofonici Pier Paola Bucchi ha avuto a disposizione una settantina di interpreti, tra i quali parecchi attori-bambini già affermati nel doppiaggio cinematografico. «Non c'è niente di scabroso nel linguaggio», precisa Pier Paola Bucchi, «sono drammatiche le storie. Negli sceneggiati utilizzo attori di differenti regioni poiché, quando accadono nelle famiglie queste tragedie, nessuno parla italiano, ma in dialetto.

Il 15 ottobre», aggiunge, «c'è in programma un caso avvenuto nell'Alto Adige. La casa nel bosco, dove un uomo abbandonato dalla moglie si porta a letto la figlia più grande e casualmente l'incesto viene scoperto. Molte di queste bambine non sanno niente della vita e credono che sia tutto naturale. E questi casi avvengono sia al Nord sia al Sud. C'è in Toscana una bambina che ingenuamente ha scritto in un tema in classe quello che faceva con il padre».

L'aspetto interessante della trasmissione è la partecipazione degli ascoltatori. «Dopo l'introduzione del caso in forma di sceneggiato», dice la regista, «e prima di arrivare alla sentenza, lascio la parola agli ascoltatori. E a difendere le donne e i bambini sono soprattutto gli uomini che mi telefonano dalle automobili con il cellulare».

Nei programmi futuri di Pier Paola Bucchi c'è la tutela degli anziani, ma anche temi più allegri e meno drammatici.

Non si può, d'altra parte, dimenticare che l'autrice de *Inferno degli angeli* è nata artisticamente al Teatro dell'Opera come ballerina classica, poi ha recitato in



Dario Farnesi

una rivista di Rascel (*Enrico '61*), in prosa con la Compagnia Morelli-Stappa, in televisione con Rita Pavone (*Gianburrasca*) e dal 1976 scrive per Radiouso.

# RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,14 Spazio donna. «Cara signora»
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,42 Come la pensano loro. A cura G. Rizzuto
- 8 GR 1 fatti e le opinioni - Meteo
- 8 GR 1 Speciale
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. n. (06) 37 51 59 12
- 9 Maria De Filippi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 Effetti collaterali. Realizz. di M. Urbini
- 11 GR 1 Spazio etere. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 9,30 alle 9,30
- 11,15 Radio Zoro di Oliviero Bello
- 11,30 Tu lui i figli gli altri. Rotozocal per tutti di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, G. Pedercini, L. Sardella. A cura F. Sanguigni
- GR 1 flash - Meteo
- 12,11 Sentì la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conduttore in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 GR 1 tempo libero. Settimanale
- 13,30 L'arte della parola di G. A. Rossi. A cura di A. Mazzeotti e F. Sanguigni. Regia di G. Valci
- 13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,11 Oglgiavene. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
- 14,35 Stasera dove. Fuori o a casa
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. N. Marazzita, n. (06) 36 12 203
- 15,36 Sportello aperto a Radiouno. «Lei che ci capisca, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefani, al n. (06) 36 12 203
- 16 Il Pagineone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 L'inferno degli angeli di P. P. Bucchi. «Libera» - Telet. al n. (06) 37 21 647 - 37 21 655
- 17,27 Da St. Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di Adriano Mazzolotti
- 17,58 Mondo Camlon. Di L. Matti con F. Montanaro
- 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 Me n'ero proprio dimenticato di Massimo Camlano. Regia di Daniela Sbranni
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori
- 19,35 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,45 Mucustate. Programma di Stefano Borgia
- GR 1 Stereoi
- 20 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di Mario Verdone. Programma di L. Lambertini
- 20,25 TGS: Spazio sport
- 20,35 Che vuol dire. Frasi, parole e paroloni
- 20,35 Invito al concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 In contemporanea con Stereoi: 3° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1993-94, in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino Direttore Frank Shipway. Corni: Ettore Bongiovanni, Corrado Saggiello, Ugo Favaro, Marco Tosello, F. Mendelssohn-Bartholdy, Le Ebridi (La Grotta di Finghi), ouverture op. 26 - R. Schumann: Konzertstück in la maggiore op. 86 per quattro corni e orchestra - F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D. 125. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,41 circa) Interviste e commenti a cura di Giorgio Martellini
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,07 In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Domenico Cosentino
- 6,30 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
- 7,30 Aspettando, godo e di con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiane dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
- 8,46 L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 20° puntata. Con Veronica Rocca, Roberto Del Giudice, Gino Lavagola, Sebastiano Tringali, Emilio Bonucci, Adriana De Gulmi, Flavio Arras, Natale Ciravolo, Agostino De Berti, Ernesto M. Rossi, Alberto Oliviero. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
- 9,30 Speciale GR 2. Rotozocal quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45 Meteo
- 9,46 Aspettando, godo e di con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 9,49 Taglio di terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,15 15 minuti con Gino Paoli
- 10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- GR regione - Ondavdere
- GR 2 Radiogiorno. 1° edizione - Meteo
- 12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta il signor Bonaletrua. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazioni di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
- 14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Ogi - Milano-
- 15 Il male oscuro di Giuseppe Bertu. Lettera integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15,30 GR 2 Economia - Bolmare
- 15,45 Aspettando, godo e di con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Tona, Antonio Lauritano e Daniele Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licciosa, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Romana Leonardi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- GR 2 Notizie
- 18,32 Aspettando, godo e di con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radiosette - Meteo
- 22,41 Ritratti sottovoce. Appunti autobiografici raccolti da Alberto Zanazzo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina. A cura di Michele Guliniucci. Il giorno del mio letto e la commedia di Alberto Frattini. Telefono al n. (06) 36 12 241
- 8,30 Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Consulenza musicale di Luigi Polinski. P. Brydone. «Viaggio in Sicilia e a Malta». Longanesi. Goethe: «Viaggio in Italia». Mondadori. J. G. Sauer: «Italia a piedi». ed. Longanesi. G. Denero. «Un viaggio in Sicilia». ed. Print
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino. Musiche presentate dalla sede di Torino da Daniele Martino. Robert Schumann: Concerto in re minore per violino e orchestra op. post. - Hugu Wolf: Ganymed, Lied su testo di Goethe - Arthur Honegger: «La traversée des Andes» e «Le vol sur l'Atlantique», suites per orchestra
- 10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione dal «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
- 10,45 Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zancanich. Regia di Federica Stracce
- 11,05 Giovanna Gagliardo presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con A. Del Gatto, L. Del Sette, P. Maurizi e G. Zaccagnini
- 11,45 Giornale Radio Tre flash. Tro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 Interno giorno (Il parte)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Concerti DOC. Dell'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Direttore Segur Celibidache, Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata n. 7 in re maggiore K. 250 «Haffner» (Violinista Giuseppe Prencipe - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai) (Reg. eff. il 19/4/68) - Hugo Wolf: Serenata Italiana in sol maggiore (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) (Reg. eff. 11/15/68) - Darius Milhaud: Suite française - Richard Strauss: Quattro ultimi edes, per soprano e orchestra (Solista Gundula Janowitz - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) (Reg. eff. il 12/4/69). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnone
- 15,45 Giornale Radio Tre
- 16 Alfabeti botanici e nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
- 16,30 I quaderni di Palomar: un anno di scienza. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Simone Gozzano
- 17,15 La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terzi
- 18 Terza pagina. Quotidiano di cultura
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19,10 Scatola sonora. In studio Michele Succozzo
- 19,30 Dalla Sala Piccola dell'Auditorium Nazionale di Madrid
- Concerto NORD-SUD: Marianne Thorsen, violino (Norvegia), Anus Kerstin Andersson, violino (Svezia), Leonor Braga Santos, viola (Portogallo), Miguel Jimenez, violoncello (Spagna), Marielena Duro, flauto (Grecia), Silvia Nesi, oboe (Italia), Otto Vainio, clarinetto (Finlandia), Katrine Gisinger, pianoforte (Danimarca). Direttore Ernesto Martinez Izquierdo. Darius Milhaud: Sonata per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte, op. 47 - Dmitri Sciozakovsk: Due pezzi per quartetto d'archi: Elégia - Polka - Jose Luis Turina: Invenzioni su due temi di Scarlatti - Manuel de Falla: Concerto per pianoforte e cinque strumenti - Anton Webern: Langsamers Satz (1905), per quartetto d'archi - Ernesto Martinez Izquierdo: Nere Sur
- Nell'intervallo (ore 20,25 circa) -
- 21,50 Giornale Radio Tre - Meteo
- Radiotele suite - Alzi il velo. In diretta dalla Sala A di via Asiago Oltremare. Sette concerti tra jazz, canzone e musica etnica. Carri neri. Appunti di una ragazzona sonora tra i tormenti. Progetto e regia del suono di Paolo Modugno. Presenta Gino Castaldo
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzi-
- ni
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**



**6** GR 1 buongiorno  
**6,14** Giornale delle scienze  
**6,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** Qui parla il Sud  
**7,40** GR 1 Copertina  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12  
**9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Con Mariù Satler  
**10 GR 1 flash - Meteo**  
**10,15** Black out con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi  
**11** Il documentario di Spazio aperto  
**11,15** Mina presenta Incontri musicali del mio tipo  
**11,45** Cineteatro. Di Gigliola Fantoni  
**12 GR 1 flash - Meteo**  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** Estrazioni del Lotto  
**13,25** Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michèle Don Ignazio e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,11** Oggivaivene. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri  
**14,35** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Habitat, l'uomo e l'ambiente» Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli  
**15,54** RadioUnoclip  
**16** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Satler  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** La telefonata con Luciana Marinangeli  
**17,30** Oblio. Programma di Lino Matti. Con Toni Mira  
**18** Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi  
**18,15** Navigazioni. Regia di Rolando D'Alonzo  
**18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero  
**19,25** Adesso musica 1. Con Maira Nacar  
**19,53** GR 1 Stereoral  
**19,55** Black out (Replica)  
**20,33** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Sciarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini  
**21** GR 1 flash - Meteo  
**21,04** Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone  
**21,30** Giallo sera  
**22** Adesso musica 2. Con Maira Nacar  
**22,22** Teatrino. I fiori di Peppino. Originale radiofonico di Nietta La Scala. Regia di Salvatore Cardone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmazione per l'Estero)  
**22,52** Bolmare  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,07** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli  
**23,26** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**6-7,19** Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomatino  
**7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca  
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
**8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio  
**8,05** Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**8,08** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
**8,46** Verranno a te sull'aurora. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera  
**9,06** SpazioLibero. Istituto Nazionale dell'Accountatura Italiana  
**9,30** Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2  
**9,55** Meteo  
**9,56** Tivi! Parade. I peggiori programmi della nostra vita, a cura di Aldo Grasso  
**10,26** Nostro giorno. Commenti di Italo Mereu ai giornali della settimana  
**11** Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**11,03** Dedalo. Percorsi d'arte. Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppe Panara. Con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silvano Pozzi. Organizzazione di Carla Giordano. Regia di Luigi Tani  
**11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** GR regione - Ondavere  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
**14,15** Appassulatella. Cent'anni di musica a Napoli  
**15** Vicende segrete. Libero adattamento di Claudio Grisancich dal romanzo «La calda vita» di Pierantonio Quarantotti Gambini. Regia di Mario Licatai  
**15,30** GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2  
**15,45** Bolmare  
**15,50** Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**15,53** Dedalo. Percorsi d'arte. Un programma di Pier Silvano Pozzi. Organizzazione di Carla Giordano  
**16,05** Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace  
**16,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**16,36** Estrazioni del Lotto  
**16,41** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
**16,56** Dedalo. Percorsi d'arte. Un programma di Pier Silvano Pozzi. Organizzazione di Carla Giordano  
**17,30** GR 2 Notizie  
**17,32** Invito a teatro. Vortice. Commedia in tre atti di Noël Coward. Versione di Rossella Falk. Pannine Quentin; Carlo Reali; Helen Saville; Milena Vukotic; Louise; Wally Lucchiarì; Clara Hibbert; Aurora Cancian; Florence Lancaster; Rossella Falk; Tom Veyran; Emanuele Vezzoli; Nicky Lancaster; Fabio Poggiali; David Lancaster; Lucio Rosato; Bunty Mairwering; Gea Lionello; Bruce Fairlight; Ugo Franca Nava. Regia teatrale di Mino Bellei. Regia radiofonica di Massimo Scaglione  
**18** Nell'intervallo (ore 18,38 circa); GR 2 Notizie  
**19,15** Insieme musicale  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55** Radiodue sera jazz. «Jazz e sport». Programma di Paolo Padula con Paolo Carbone  
**20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Bari-Florentina. Campionato Nazionale di Serie B  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,41** Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**22,44** Confidenziale  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore  
**6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino  
**7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira  
**7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulirucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigno. Telefonare al n. (06) 36 1 22 41  
**8,30** Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Albergo Giostra. Consulenza musicale di Luigi Polinski. R. Lamberini. «La Sicilia», ed. Print. R. Peyrefitte. «Dal Vesuvio a l'Etna». Goethe. «Viaggio in Italia», Mondadori  
**8,45** Giornale Radio Tre  
**9** Radiodue suite (I parte). Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri  
**11,45** Giornale Radio Tre flash  
**Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno  
**12,10** Radiodue suite (II parte). Dal Teatro Filarmonico di Verona. European Wind Soloists. Direttore Lutz Köhler. Fantasia da Le nozze di Figaro di Wolfgang Amadeus Mozart (elaborazione di Andreas N. Tarkmann) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata (Gran Partita) in si bemolle maggiore K. 361. Largo. Allegro molto - Minuetto - Adagio - Minuetto (Allegretto) - Romanza (Adagio) - Tema e variazioni - Rondò (Allegro molto) (Reg. eff. il 7/9/93)  
**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**14,05** La parola e la maschera. «Mitosi» di Italo Calvino con Maura Fabriga. Regia di Paolo Castagna. «Solis in casa» di Dino Buzzati. Regia di Letizia Boltzani (Replica)  
**15,20** Cantate e Corali di Johann Sebastian Bach  
**15,45** Giornale Radio Tre  
**16** I documentari di Radiodue. «Nascita di una città di latta». Di Paolo Morawski. Un programma di Daniela Recine (Replica)  
**16,45** Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi  
**17,45** Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncello (Replica)  
**18,12** Il senso e il suono. «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran. 3ª puntata  
**18,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**19,10** Scatola sonora. In studio Michele Suozzo. Da Cagliari: Festival Spaziomusica 1992. Franco Oppo: Variazioni su temi popolari ♦ Ettore Carta: Spazio - Musica ♦ Giovanni Cospito: La recherche du chant perdu (Reg. eff. il 10/12/1992)  
**19,50** Scatola sonora  
**20** Stagione Lirica Euroradio 1993-'94. In collegamento diretto dalla Filarmonica di Berlino. Plameny (Il fiamminghi). Tragicommedia musicale in due atti e dieci quadri di Karei Josef Benes. Versione tedesca di Max Brod. Musica di Erwin Schulhoff. Donna Ana / Una donna. Una suora: Jane Eaglen; La morte: Iris Vermillion; Don Giovanni; Kurt West; Comandante: Johann Werner Frein; Aielochino: Gotthold Schwarz; Coro delle ombre: Celina Lindley, Carola Hoehn, Regina Schudel; Barbara Hahn, Christine Berggoll e Katia Borner. Direttore John Mauerci. Complesso Jazz e Orchestra Sinfonica Tedesca di Berlino  
**Nell'intervallo (ore 21,30 circa):**  
**Giornale Radio Tre - Meteo**  
**23,15** Giornale Radio Tre. Ultima delle notizie  
**23,20** Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti  
**23,43** Pagine da... Autobiografia di Gianbattista Vico di Marchese di Villorosa. Lettura di Ottavio Costa. Regia di Giuseppe Rocca  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

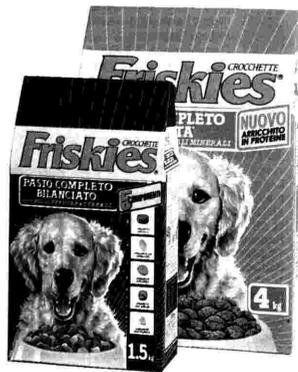




# Diteglielo col pollo, le carote, il granoturco, le verdure e il frumento.

Mai dichiarazione d'amore è stata più croccante. Meglio delle violette, le crocchette Friskies dimostrano che al vostro cane volete davvero bene. È un messaggio pieno d'affetto, ma anche di pollo, carote, granoturco, frumento e verdure. Senza dimenticare le vitamine, le fibre vegetali e i sali minerali. Tutto quello che serve per una vita in perfetta forma, col pelo morbido, i muscoli forti, i denti sani e la vista aguzza. Se poi volete dargli un supplemento di energia, oggi ci sono le crocchette Friskies Vitalità, il nuovo pasto arricchito con proteine e vitamine, creato per i cani superattivi. Per il vostro amico a quattro zampe, scegliete Friskies. Se potesse parlarvi vi abbaierebbe che avete fatto bene.

**FRISKIES CANE. UNA VITA BEN NUTRITA.**





## I «RIMORSI DEL PASSATO» DI ALBAN BERG

Schönberg, Webern e Berg sono i tre esponenti della scuola viennese del Novecento che ha aperto i confini musicali di questo secolo alle frontiere della dodicesima.

Dei tre personaggi, Alban Berg è quello che, pur abbracciando la nuova tecnica, sembra aver sentito maggiormente il richiamo, quasi il rimorso, del passato. La filodiffusione, domenica 17 ottobre alle ore 21.30, ne trasmette il *Concerto per pianoforte, violino e tredici strumenti a fiato* che, composto tra il 1923 ed il 1925, costituisce una delle sue opere più significative.

L'esecuzione è del Complesso del Conservatorio di Mosca e le parti soliste sono affidate a Sviatoslav Richter al pianoforte e O. Kagaan al violino.



Sviatoslav  
Richter



Alban  
Berg

DOMENICA 17 OTTOBRE

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: J. S. Bach** Vergnügte ruh beliebte Seenlust, dalla Cantata BWV 170. **A. Reicha:** Sonata in si bemolle maggiore per fagotto e pianoforte. **I. Stravinsky:** Agon, balletto. **Folchetto da Marsiglia:** Tre Cant trobadorici. **F. J. Haydn:** Quartetto n. 3 in do maggiore op. 76 dell'Imperatore

► **7.30/DEDICATO A KARL BÖHM: L. van Beethoven** Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 a) - Orch. della Staatskapelle di Dresda **W. A. Mozart:** Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525: Eine Kleine Nachtmusik - Orch. Wiener Philharmoniker **F. Schubert:** Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. della Staatskapelle di Dresda

► **9/CONCERTO DA CAMERA: J. Brahms:** Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 111. **L. Spohr:** Grande Nonetto in fa maggiore per fiati e archi op. 31 **R. Vaughan-Williams:** Quartetto n. 1 in sol minore per archi

► **10.30/LA POLKA: WIENER PHILHARMONIKER: J. S. Bach:** Il treno dei divertimenti, polka-schnell op. 281 - Ellen a magyár, polka ungherese veloce op. 332 - Dir. **L. Maazel**. **J. Strauss:** Plapperraulche, polka-schnell op. 245 - Dir. C. Kleiber. **J. Strauss jr.:** Tritsch-tratsch polka, op. 214 - Dir. **L. Maazel**. **J. Strauss:** Die Libelle, polka-mazurka op. 204 - Dir. C. Kleiber - Beliebte Angen, polka op. 137 - **J. Strauss jr.:** Unter Donner und Blitz, polka-schnell op. 324 - Dir. H. von Karajan

► **11/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ROGER NORRINGTON. PIANISTA MELVYN TAN. G. Rossini:** Ouverture da Il barbiere di Siviglia **W. A. Mozart:** Concerto n. 23 in fa maggiore per pianoforte e orchestra. **C. M. von Weber:** Oberon, ouverture. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 Pastorale - Orch. The London Classical Players

► **12.30/MUSICA DI ISPIRAZIONE RELIGIOSA: G. Gabrieli:** Jubilate Deo, a otto voci col basso continuo - Strum. del Compl. Strum. Taverner Players e Compl. Voc. Taverner Consort **T. Tallis:** Hodie nobis Caelorum rex de virginis nasci (a quattro voci con cantus) - Compl. Voc. Taverner Consort dir. A. Parrott **J.-B. Lully:** Dal Petits motets a tre voci, per voci, strumenti e basso continuo - Ormes gentes e Dixit Dominus - Compl. Voc. Strum. Les Arts Florissants dir. **W. Christie**. **F. Liszt:** Ave Maria, per organo - Org. Z. Szitzman

► **13/FANTASIE: W. A. Mozart:** Fantasia in do minore K. 475 - Pt. G. Gould **F. Sor:** Fantasia sopra una celebre aria scozzese per chitarra op. 40 - Sol. G. Sollscher. **G. P. Telemann:** Fantasia in si minore per oboe solo - Ob. H. Holliger **M. Bruch:** Fantasia scozzese per violino, arpa e orchestra op. 46 - I. Perlman, vl. **J. Liber:** arpa - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

► **14/RIBALTA DI PIANISTI: S. Rachmaninov:** Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Sol. L. Bergman - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. **F. Chopin:** Due Polacche op. 71 n. 8 in re minore - n. 9 in si bemolle maggiore - Pt. A. Harasiewicz

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: J. Brahms:** Solenne Ouverture Accademica op. 80. **G. Mahler:** Sinfonia n. 5 (in tre parti) - Orch. Wiener Philharmoniker. **L. Bernstein:** Divertimento per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

► **16.45/INTERMEZZO: J. S. Bach:** Sonata in mi minore per flauto e basso continuo BWV 1034 - J. See, fl.; D. Moroney, cemb.; M. Springfels, vla da gamba

► **17/GIOVANNI PAISIELLO:** Il Maestro e i suoi due scolari, cantata comica - J. Dene, bar.; M. Laszlo, sopr.; Z. Arlay, contr. - Orch. di Stato Ungherese e Coro Budapest Madrigal Singers dir. F. Szekeres

► **17.35/GIOACCHINO ROSSINI: MUSICA DI BALLETO.** Mosè in Egitto, balletto - Le sieghe de Corinthe, balletto - Otello, balletto - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. de Almeida

► **18.30/FILOMUSICA: J. S. Bach:** Concerto in la maggiore per oboe e orchestra d'archi BWV 1055 - Sol. H. Holliger - Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. **W. A. Mozart:** Non temere, amato bene, scena con rondò K. 490 - Sol. J. Blegen - Orch. Mosy Mozart dir. P. Zukerman. **F. Schubert:** 16 K. 490 - Sol. J. Blegen - Orch. Mosy Mozart dir. P. Zukerman. **A. Niccolò:** Il. Variazioni su: Trockne Blumen op. 169 per flauto e pianoforte - A. Niccolò, fl.; K. Hengel, pf. **V. Bellini:** La Sonnambula: Perdona, o mia diletta - Prendi rami ti dono - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. Filarm. Nazionale dir. F. Bongiorno. **D. Kabalevsky:** Concerto n. 3 in re maggiore op. 50 per pianoforte e orchestra «Gioventù» - Sol. R. Preston - Orch. Westfälische Symphonie dir. P. Freeman. **A. Borodin:** Il principe Igor: danze polovesiane dall'opera - Orch. e Coro London Symphony dir. G. Solti

► **20/TRII PER BARYTON, VIOLA E VIOLONCELLO DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Trio n. 97 in re maggiore - Trio n. 111 in re maggiore - Trio n. 87 in la minore - Trio n. 101 in do maggiore - J. Hsu, bar.; D. Miller, v. la; F. Arico, vc.

► **20.50/INTERMEZZO: Anonimo:** Lamento di Tristano e Isolta - Compl. Strum. Ulsamer Collegium **P. Hindemith:** Sonata per clarinetto e pianoforte - M. Visentini, clar.; S. Yenescu, pf. **G. Frescobaldi:** Toccata 1 in sol minore per cembalo - Sol. T. Koopman. **G. F. Haendel:** Il fabbro armonioso, aria dalla Suite in mi maggiore n. 5 per cembalo - Sol. C. Tiley

► **21.30/MUSICHE DI «300 STORICO: A. Berg:** Kammerkonzert per pianoforte, violino e tredici strumenti a fiato - S. Richter, pf.; O. Kagaan, vl. - Compl. del Conservatorio di Mosca

► **22.15/CONCERTO BAROCCO: B. Riedl:** Quattro Aufzüge per fiati e timpani - Compl. Haarium Trumpet Consort dir. F. Inner. **F. Couperin:** Suite de Symphonie in trio in mi minore - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. C. Hogwood. **J. E. Kindermann:** Magnificat octav./toni - Org. F. Lehrendorfer. **G. Torelli:** Concerto grosso n. 9 in mi minore, n. 8 per violino, archi e continuo - Vl. V. Spivakov - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. de Chambonnieres - D. Cimarosa - N. Paganini - F. Chopin - F. J. Haydn - M. Ravel



# Sei nato con Fissan.



*Da 40 anni, Fissan protegge la pelle dei bambini italiani. E oggi Fissan Baby è la linea completa per l'igiene e la cura del neonato. Oltre alla Pasta di Fissan, in farmacia trovi infatti tanti prodotti efficaci e delicati per accoglierlo in un mondo di protezione.*



## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** J. C. Bach: Sinfonia n. 5 in mi maggiore per doppia orchestra opera 18. F. Haydn: Il mondo della luna - «Un poco di denaro». V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi - «Oh quanto volte, oh quante». W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205. E. Sate: Quattro Preludi per pianoforte. I. Stravinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra

► **7,30/ADRIAN BOLT** IN INTERPRETTA RALPH VAUGHAN-WILLIAMS: A London Symphony n. 2 - Orch. Filarm. di Londra

► **8,20/PER FIATI:** E. Ozi: Sonata III in do maggiore delle Grandi Sonate in forma di duo per flauto - Sol. R. Vernizzi. L. van Beethoven: Tre Equali per quattro tromboni - Sol. M. Pezzotta, C. Verzelloni, E. Denari e G. Castellini - Dir. G. Bertola

► **8,40/IL SOLISTA: ARIPISTA NICANOR ZABALETA:** A. Ginastera: Concerto per arpa e orchestra - Orch. A. Scartarati di Napoli della Rai. dr. E. Gracis

► **9/CAPOLAVORI DELLA CEMERISTICA SCHUBERTIANA:** Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte solo - P. W. Ashkenazy. Auf dem Wasser zu singen, op. 73 - E. Schwarzkopf, sopr.; E. Fischer, pf.; Die Sterne, op. 96 n. 1 - D. Fischer-Dieskau, bar.; S. Richter, sopr. - Trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello, pianoforte op. 99 - Trio Beaux Arts

► **10,30/MUSICA A PROGRAMMA:** P. I. Ciaikovski: Manfred, poema sinfonico in si minore op. 58 - Oslo Philharmonic Orchestra dir. M. Janson. F. Couperin: Sette Pezzi per cembalo - Slavik K. Gilbert. O. Respighi: Fontane di Roma, poema sinfonico - Boston Symphony Orchestra dir. R. Muti. C. Debussy: Réveries per pianoforte - Sol. J. Demus. I. Stravinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez

► **12,30/PAGINE CORALI:** S. Rachmaninov: Cinque Canti della liturgia ortodossa - Coro Naz. Bulgaro dir. G. Robev. C. de Mores: Lamentatur Jakob, motto a cinque voci - Taverner Consort dir. A. Parroti. J. Brahms: Opera 24 - Gäckinger Kantorei di Pöchlarn, H. Billig, W. Byrd: From my window, per voce, coro e quattro violi - The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier

► **13,30/COMPOSIZIONI DEL 1905:** C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici per orchestra - Orch. Naz. della Radio France. dir. C. Münch. J. Sibelius: Pelléas et Mélisande, suite da concerto op. 46 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Y. Butt

► **14,25/IMITATIO NATURAE:** H. Wolf: D'estate, Lied per voce e pianoforte - L. M. Bima, sopr.; M. Damerini, pf. H. Berlioz: Les nuits d'été per voce e orchestra - Orch. di Padova dir. G. Scattolon

► **15/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE HONAN KNAPPERTSBUSCH: R. Wagner: Idillio di Sigfrido - Orch. Filarm. di Monaco SOPRANO JOAN SUTHERLAND - V. Bellini: Norma: Casta diva - Orch. e Coro London Symphony dir. R. Bonyngue QUARTETTO TAJAKACS - J. Brahms: Quattro in 1 in do minore per archi op. 51 - G. Navay Takacs e K. Schranz, vl.; J. Ormali, vla; A. Fejer, vc; PIANISTA NIGEL LEE - E. Mac Dowell: Otto Pezzi marini op. 55 - VIOLINI STAN ATTHAL MILSTEIN, K. Goldmark: Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 28 - Orch. Filarm. di New York dir. B. Walter

► **17/IL DIAVOLO:** J. Strauss jr. - Grido di Mefistofele dall'Inferno, valzer op. 101 - Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. M. Mussorgski: Canto di Mefistofele nella cantata di Auerbach, P. Burchuladze, bs.; L. Ivanova, pf. G. Tartini: Sonata in sol minore: Il trillo del diavolo, per violino e pianoforte - D. Sitkovetsky, vl.; B. Canino, pf.

► **17,30/MOZART A PARIGI:** Dodici Variazioni in do maggiore su «Ah, vous dirai-je maman», K. 265 - Pf. P. Badura-Skoda - Sinfonia n. 31 in re maggiore K. 297 «Pariser» - Orch. del Conservatorio di Amsterdam dir. N. Harnoncourt

► **18,05/GLI ANIMALI IN MUSICA:** Z. Kodaly: Il pavone uovo, variazioni su un canto popolare magiaro - Orch. di Stato Ungherese dir. A. Dorati

► **18,30/FILOMUSICA:** P. Hindemith: Sinfonia Mathis der Mahler - Boston Symphony Orchestra dir. W. Steinberg. F. Chopin: Tre Notturni op. 9 - Sol. D. Ciani. W. A. Mozart: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. 54 - G. Zitterbart, pf.; U. Bendoricic, v.; G. Grichow, vc. J. N. Harms: Concerto per tromba e orchestra - Sol. E. Tarr - Orch. da Camera Consortium Musicum dir. F. Lehant

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Herz und Mund und Tat und Lebe, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 147 - Voce bianca, sopr.; S. Rämpf, contr.; K. Eguiluz, ten.; T. Hampson, bs. - Concertus Musicus di Vienna e Coro Tolzer Knabenchor dir. N. Harnoncourt

► **20,35/QUARTETTI PER ARCHI:** L. van Beethoven: Quartetto in do minore n. 4 per archi op. 132 - Orch. Filarm. di New York dir. C. Münch

► **21/1 Concerti in replica. I CONCERTI DI TORINO.** Secondo Concerto della Stagione di Primavera 1988. Direttore Peter Guelke. Quartetto d'archi Accademica. M. Sirbu e R. Colan, vl.; J. Creitz, vla.; M. Dancila, vc. e - baritono Alberto Dohmen. A. Schönberg: Concerto per quartetto d'archi e orchestra - Largo, Allegro - Largo - Allegretto grazioso - Hornpipe (moderato). M. Kegel: Variazioni senza fuga per orchestra. A. Schönberg: Kammer-symphonie n. 38. Adagio - Cor fuoco. A. Zemlinsky: Symphonische Gesänge op. 20. Lied aus Dixieland - Lied de Baumwollpflanz - Trounes braunes madel - Ulber Bruchse - Erkenntnis - Afrikanischer Tanz - Arabeske - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. eff. il 22-4-1988).

► **22,20/SUITE:** J. S. Bach: Suite in mi maggiore per liuto BWV 1006 - Sol. N. North. G. Faure: Dolly, suite per pianoforte a quattro mani op. 56 - Sol. P. Corré e E. Exterjan

► **23,24/NOTTE ALTA:** Musiche di A. Corelli - G. Croce - F. Chopin - F. M. Veracini - L. van Beethoven - J. Sibelius

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di F. Krommer - N. Paganini - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Donizetti - G. Puccini - F. Liszt

► **7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE HUBERT SOUDANT.** VIOLINISTA UTO UGHI: R. Velli: Abbrada del Giaccio. E. Lalo: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **9/MUSICHE CAMERISTICHE:** W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi K.428 - Quartetto Melos. F. Schubert: Sonata n. 15 in do maggiore op. postuma per pianoforte. Relique - Pf. G. Weichert. W. Berger: Trio in sol minore per clarinetto, pianoforte e violoncello op. 94 - E. Kindermann, clar.; S. Schubert-Weber, pf.; G. Losch, vc.

► **10,30/SUL TEMA DEL PATER NOSTER:** Anonimo: Pater Noster, corale. J. Obrecht: Pater Noster. L. Pamingar: Pater Noster. H. L. Hasser: Pater Noster. H. Schutz: Pater Noster. G. A. Homilius: Pater Noster - Niedererische Chorgemeinschaft dir. H. Schmidt

► **10,55/CONCERTO BAROCO:** Musiche di H. Purcell - J. Bull - J. Blow - G. F. Händel

► **11,30/CAMERISTICA DELL'OTTOCENTO:** H. Bruch: Quintetto in la minore per pianoforte e quartetto d'archi - Sol. M. Pollini - Quartetto Italiano. H. Wolf: Serenata italiana - Quartetto Delmé

► **12,25/IL SOLISTA: PIANISTA RUDOLF SERKIN:** L. van Beethoven: Sonata in do minore n. 32 per pianoforte op. 111 - Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy

► **13,30/SU UN TEMA DI LUDWIG VAN BEEHOVEN:** M. Reger: Variazioni e fuga su un tema di Beethoven op. 86 - Orch. London Philharmonic dir. N. Janáček

► **13,55/SALOTTO '800:** R. Leoncavallo: Mattinata - Ten. L. Pavarotti - Orch. Philharmonia dir. P. Gamba. G. Verdi: La zingara - M. Price, sopr.; G. Parsons, pf.; G. Donizetti: Dormi fanciullo mio, ballata n. 2 da «Un hiver à Paris» - C. Bergonzi, ten.; V. Scaleri, pl. L. Arditi il bacio - Sopr. J. Sutherland - Orch. London Symphony dir. R. Bonyngue. S. Donaudy: O del mio amato ben, aria in stile antico - Ten. F. Schlegel - Orch. Filarm. di New York. A. Ferretti: Pater, Domingo - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

► **14,20/CONCERTO DI VALZER:** P. I. Ciaikovski: Valzer melanconico, dalla suite n. 3 in sol maggiore op. 55. F. Chopin: Grande valzer brillante in mi bemolle maggiore n. 1 op. 18. V. Vacker: Abend am Meer, valzer. B. Britten: Valzer viennese, dalle variazioni su un tema di Frank Bendig op. 10. O. Neubal: Die Gassen von Valzer. F. Kreisler: Tre Valzer. H. Berlioz: Un bal, dalla Sinfonia fantastica op. 14

► **15/1 concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI DI MILANO Stagione Sinfonica Pubblica 1988-1989 della Rai. Direttore Eduardo Mata. Violinista Daniel Heifetz. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84. J. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041. M. Ravel: Tzigane, rapsodia da concerto per violino e orchestra. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 9 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 18-11-1988)

► **16,15/PER ARCHI:** B. Smetana: Quartetto in mi minore per archi: From my life - Quartetto Guarneri. M. Ravel: Sonata per violino e violoncello - J. J. Kantorow, vl.; M. Fujiwara, vc

► **17/BREVE STORIA DELLA CANTATA:** G. Carissimi: Così volete così sarà, cantata profana a una voce e basso continuo - Y. Hashimoto, sopr.; J. Schickel, pf.; Hanso. A. Scarlatti: Io morrei contento, cantata per una voce e continuo - P. A. de Nascimento, sopr.; P. Foulon, vc.; J. M. Hasler, cemb. G. P. Telemann: Der Schmelmeister, cantata comica - Bs. J. Gregor. J. S. Bach: Jauchzet Gott in allen Landen, cantata per soprano, orchestra d'archi e continuo BWV 51 - S. J. Haydn: Mein Herz ist in der misera patria, cantata in mi maggiore per soprano e orchestra - Sopr. T. Berganza

► **18,10/INTERMEZZO:** E. Sate: Due Pieces froides per pianoforte - Sol. J. J. Barbier. J. L. Dusik: Aria russa variata e canzonetta, dai dodici studi melodici op. 16 per pianoforte - Sol. J. Panenka

► **18,30/FILOMUSICA:** L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 11. R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per coro e orchestra op. 11. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto ed archi op. 34. G. F. Haendel: Recitativo e aria da Acte Galatee. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per tromba e orchestra

► **20/L'INTERPRETE: ORGANISTA G. CARRINI:** J. S. Bach: Partite diverse sul corale: O Gott du frommer Gott BWV 767 - Preludio e fuga in re maggiore BWV 565 - Toccata e fuga in do maggiore BWV 564 - Passacaglia e tema fugato in do minore BWV 582

► **21,05/LE GROUPE DES INSTRUMENTS ANCIENS DE PARIS:** R. Kreutzer: Romance de Lodiaska - Romance de Paul et Virginie. F. Devienne: Enfant cher des dames - Air des visitandines. G. F. Haendel: Sonata in fa maggiore per flauto, violoncello e cembalo. G. P. Telemann: Sonata per due flauti in forma di concerto. G. Sarti: Tre Boina - Dir. R. Colli

► **21,30/CARL MARIA VON WEBER:** ABU HASSAN. Singspiel in un atto - F. Maria. I. Hallstein; Abu Hassan: P. Schreier; Omar: T. Adam, Califfo: S. Gohler; Mesur: A. Hütten; Zennud: D. Garlin - Orch. Staatskapelle di Dresda - Coro dell'Opera di Stato di Dresda e Coro Gerhart Wustner Student dir. H. Rogner

► **22,25/SU UN TEMA DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** M. Reger: Variazioni e fuga per pianoforte op. 81 su un tema tratto dalla cantata: Auf Christi Himmelfahrt hin

► **23,24/NOTTE ALTA:** Musiche di H. Villa-Lobos - W. A. Mozart - F. Schubert - Anonimo provenzale - A. Vivaldi - A. Schönberg

# Rinasci con Fissan Dermocontrol.



*Da oggi per la cura e l'igiene personale di tutta la famiglia c'è la nuova linea Fissan Dermocontrol. I suoi prodotti contengono sostanze protettive, ma soprattutto attive. Così la pelle si risveglia ogni giorno più morbida, idratata. Come nuova.*



## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## MUSICA IN STEREOFONIA

6/6/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. J. Du Pré - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **J. S. Bach:** Concerto in do maggiore per tre violini e orchestra d'archi - Soli V. Prystawski, T. Soh e R. Bamert - Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. **M.-A. Charpentier:** Sottana Antico - Compl. e Strum. Le Arts Florissants dir. W. Christie. **A. Sileiri:** Concerto in do maggiore per organo e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai - Dir. e sol. G. Carmini

7.30/DEDICATO A ANTAL DORATI: R. Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23. **A. Dvorak:** Sulte ceka in re maggiore op. 39 - Orch. Sinf. di Detroit. **B. Bartok:** Due Immagini op. 10 - Orch. di Amsterdam. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 45 in fa diesis minore dell'addio - Orch. Philarm. Hungarica

9/MUSICHE CARMATICHE DI BEDIKHI SMETANA: Quartetto n. 2 in re minore per archi. **W. A. Mozart:** Concerto in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin

10.30/HEINRICH SCHUTZ: Magnificat anima mea dominum - E. Yakar, msopr., H. Hefner, ten.; H. Stamm, bs.; L. Wagner, contr. - Orch. Residenz di Monaco e Motteltheater di Monaco dir. H. R. Zebeley - Quattro Madrigali italiani - Compl. voc. dir. R. Wegsch - Concert in ferm einer deutschen Begebenis Messe - G. Stolte, H. Wehrung, F. Haasemann, sopr.; F. Haasemann, contr.; H. Rotzsch e G. Helden, ten.; P. Gummer e J. Hertendicke, bs.i - Compl. strumen. e Coro della Westfalia dir. W. Elmann

11.30/GLI IMPROVVISI DI SCHUBERT: Quattro Improvisi, op. 142 - Pf. A. Brendel

12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE NEVILLE MARRINER: G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio - Academy of St. Martin-in-the-Fields. SOPRANO SYLVIA SASS. **W. A. Mozart:** Ah so previdi Ah, timole agli occhi miei, recitativo e aria in do minore K. 272 - Orch. dell'Opera di Stato Ungherese. VIOLINISTA SHLOMO MINTZ. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado. QUARTETTO SINE NOMINE. **F. Schubert:** Quartetto n. 13 in la minore per archi op. 28. **P. J. Couperin:** Concerto in re maggiore per pianoforte. **W. A. Mozart:** Duo PIANISSIMO ALFONS E ALOYS KONTARSKY. **I. Stravinsky:** Concerto per due pianoforti soli

14/L'INTERPRETE: PIANISTA GREGORIO NARDI: F. Liszt: Fantasia e fuga sul nome BACH - Litanei n. 1 da quattro Geistliche Lieder di Schubert - Variazioni su Weinen Klagen Sorgen Zagen di F. S. Bach - Parafasi da concerto sui temi dell'op. 14 di Purcell - di Bellini

15/CONCERTI IN REPLICIA: Dall'Auditorium del Foro Italico

16/15/CONCERTI DI G. G. STAZIONE Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Samuel Friedmann. Pianista Gerhard Oppitz. **M. Mussorgsky:** Una notte sul Monte Calvo. **B. Bartok:** Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra. **J. Brahms:** Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 18-3-1989)

16.25/JEAN SIBELIUS: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 4 - S. Tuulainen e E. Kantola, vl.i.; V. Kosonen, vl.a. - **Noraa,** vc.

17/ALLA TURCA: **W. A. Mozart:** Dalla Sonata in la maggiore per pianoforte K.331: Rondò alla turca - Sol. F. Gulda. **L. van Beethoven:** Marcia alla turca. Le rievocazioni d'Atene, musiche di scena op. 113 - Orch. Sinf. di Saint Louis dir. L. Stalkin. **J. L. Dusik:** Rondò alla turca dai dodici studi melodici op. 16 per pianoforte - Sol. J. Paneka

17.10/IMITATIO NATURAE: A. Giazuono: Le stagioni, balletto in un atto, op. 67 - Orch. Sinf. della Cecoslovacchia dir. O. Lenard. **I. Stravinsky:** La sagra del Fielde, quadri della Russia pagana - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Metha. **B. Britten:** Dai Quattro interludi marini: Alba - Chiaro di luna - Orch. dell'ULSTER dir. W. Handley

18.30/FILOMUSICA: F. X. Pokorny: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Soli C. Kohler e H. Baumann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. **F. S. Bach:** Concerto n. 3 in do maggiore BWV 594 (dal Concerto in re maggiore op. n. 5 di Vivaldi) - Org. M. Chapuis. **R. Wagner:** Tannhäuser, Inbrunst in Herzen, racconto del pellegrinaggio a Roma - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **F. Liszt:** Tannhäuser Konzertparaphrase, libera trascrizione dell'Ouverture dell'opera di Wagner - Pf. M. Campanella. **O. Respighi:** Feste romane, poema sinfonico - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

20/L'OPERA LIRICA: I RACCONTI DI HOFFMANN. Opera fantastica in un prologo, tre atti e un epilogo di Jules Barbier e M. Carré. Musica di Jacques Offenbach. Hoffmann. P. Domingo; Olympia, Giulietta, Antonia, Stella, La Mucca, Nicklausse, H. Tourangeau; Lindorf, Colpelius, Dappertutto, Dottor Miracolo; G. Bacquier; Spallanzani; J. Charon; Scchiemi; A. Neury - Orch. e Coro della Suisse Romande dir. R. Bonyng - Md. del Coro A. Charles

22.45/PER ORGANI: **J. S. Bach:** Tre Medici Corali per organo (BWV da 618 a 623) - Org. J. P. Lucaudrey. **C. Nielsen:** Piccoli preludi per organo dall'op. 51 - Orch. E. Westehöls

23-24/A NOTTE ALTA: M. Reiser: Preludio e fuga op. 117 n. 5 per violino solo, su temi di J. S. Bach - V. P. Naegel. **D. Buxtehde:** Passacaglia in re minore - Org. H. Walcha. **K. Irtzler:** Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, vl.a.; A. Byisma, vc.; B. Bloch, Neu, vl. 2; A. Neu, vl. 3; C. Neu, vc. **M. Mussorgsky:** Coro del popolo nel tempo delle musiche di scena per "Edipo in Atene" - Orch. e Coro London Symphony dir. C. Abbado. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Meerestille und glückliche Fahrt, ouverture op. 27 - New Philharmonia Orchestra dir. R. Muti

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## MUSICA IN STEREOFONIA

6/6/FILOMUSICA: Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy - W. Brade - G. Rossini - G. Onslow - J. S. Bach

7.30/DEDICATO A OTTO KLEMPERER: R. Strauss: Ouverture da Manfred, op. 115. **R. Wagner:** Idillio di Sigfrido. **R. Schumann:** Metamorfosen, studio per ventitré strumenti ad arco. **D. Scioastakowich:** Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70

9/CONCERTO DA CAMERA: G. F. Ghedini: Quintetto a fiati - M. Conti, fl.; P. Pollastri, ob.; G. Ricucci, clar.; P. Carlini, fag.; P. Faggi, c. N. Rimski-Korsakov: Sestetto in la maggiore per archi - Ensemble Classique di Colonia. **G. Fauré:** Quartetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 15 - A. Rubinstein, pf.; J. Dalley, vl.; M. Tree, vl.a; D. Soyer, vc.

10.20/OVERTURE DA OPERETTE: J. Offenbach: La bella Elena, ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner. **J. Strauss jr.** Una notte a Venezia, ouverture - Wiener Philharmoniker dir. L. Mazaal. **J. Offenbach:** I briganti, ouverture - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. J. P. Wallez. **J. Strauss jr.** Indigo e i quaranta ladroni, ouverture - Wiener Philharmoniker dir. L. Mazaal. **J. Offenbach:** Orfeo dell'Inferno, ouverture - Orch. London Philharmonic dir. S. Black

11/ANTOLOGIA: L. van Beethoven: Dodici Contraddanze per orchestra. **A. Adam:** La poupée de Nuremberg, ouverture. **F. A. Boieldieu:** Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. **V. Bellini:** Concertino in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra. **C. P. E. Bach:** Les folles d'Espagne. **C. Graupne:** Concerto in sol maggiore per fagotto, archi e continuo. **F. Chopin:** Krakowiak, rondò in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 14 n. 3. **F. J. Haydn:** Trio in sol maggiore per flauto, violino e violoncello op. 38 n. 2. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Variations concertants, tema e otto variazioni in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 17. **A. Rubinstein:** Il demone, danza dall'opera N. Rimski-Korsakov: Variations sulla lirica di Glinka: O che giovane bellezza, per oboe e banda militare

13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LORIN MAZEL. MEZZOSOPRANO A. BALTSA: **W. A. Mozart:** Sinfonia in re maggiore K.504 di Praga - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **G. Mahler:** Kindertotenlieder, cinque Lieder per voce e orchestra - Orch. Wiener Philharmoniker. **A. Scriabin:** Poema dell'estasi, op. 64 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **M. Ravel:** Bolero - Orch. National de France

14.40/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: F. Roberday: Tre Fughe e un capriccio da: Fugate e Caprices à quatre parties, per organo - Sol. A. Isor. **J. S. Bach:** Toccata e Fuga in fa maggiore per organo BWV 540 - Org. M. Chapuis

15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO KATIA RICCIARELLI. TENORE PLACIDO DOMINGO: **R. Wagner:** Rienzi, ouverture dall'opera - Orch. Philharmoniker. **G. Verdi:** Falstaff, Sui fili d'un soffio esteso - Orch. del Teatro Regio di Parma dir. G. Patané - Aida: Celeste Aida - Orch. della Deutsch Opern di Berlino dir. N. Santi - Il Trovatore: D'amor sull'ali rosee - Orch. Filarmonia di Roma dir. G. Gavazzoni - Un ballo in maschera: Te lo sto - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. G. Gavazzoni. **F. Cilea:** Adriana Lecouvreur: La dolcissima effigie - Orch. della Deutsch Opern dir. N. Santi. **G. Puccini:** Madama Butterfly: Bimba dagli occhi pieni di malia - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. G. Gavazzoni

16/UN SESTETTO DI BRAHMS: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi - S. Accardo e C. Chiarappa, vl.i.; K. Kanningse e R. Saran, vc.i; D. Asciolla e L. Bianchi, vl.e

16.40/FRENZE: **A. CAMERATA DEI BARDI:** Musiche di V. Gallei - G. Caccini - E. de Cavalieri. **J. Peri**

17/LE OPERE GIOVANILI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata in fa minore per pianoforte 1782 - Sol. R. Buchbinder - Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello 1783 - V. Ashkenazy, pl.; I. Perlman, vl.; L. Harrel, vc. - Cantata per la morte dell'Imperatore Giuseppe II (1790) - M. Arroyo, sopr. - M. Diaz, bs. - New York Philharmonic Orchestra e Coro Cameraata di S. Cecilia dir. O. Klemperer - Sorci n. 1 in fa minore per pianoforte op. 2 (1795) - Sol. F. Gulda - Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (1799) - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

18.30/FILOMUSICA: G. P. da Palestrina: Missa: Hodie Christus natus est. **L. Mozart:** Sinfonia Pastorale. **A. Scriabin:** Il poema dell'estasi op. 54. **Monteverdi:** Exulta filia Sion, per soprano e continuo. **J. François:** Quintetto per flauto, cl. e basso. **Matheson:** Sonata IV in sol minore per flauto diritti e Soli-F. Bruggen, K. Boeke e W. von Haume

20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: **P. Hindemith:** Ein Requiem: Denen die Wir lieben, per soli, coro e orchestra da un poema di W. Whitman

21/PER DUE E PER TRE FLAUTI: **S. Bodinus:** Sonata in mi bemolle maggiore per due flauti - Soli J.-P. Rampal e M. Duschenes. **L. Dornel:** Sonata in si bemolle maggiore per tre flauti - Soli F. Bruggen, K. Boeke e W. von Haume **G. P. Telemann:** Sonata in si bemolle maggiore per due flauti diritti - Soli C. Lehmann e D. Laus. **Matheson:** Sonata IV in sol minore per flauti diritti e Soli-F. Bruggen, K. Boeke e W. von Haume

21.30/CLASSICI DEL '900: **L. Dallapiccola:** Marsia, frammenti sinfonici - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis. **A. Honegger:** Una cantate de Noël, per baritono, coro misto, coro di fanciulli, orchestra e organo - Bar. V. Zitek - Orch. Filarm. Cecca - Coro Filarm. Cecca e Coro di voci bianche Kunr dir. G. Matti e G. Orvala. **H. Eisler:** Sonata op. 1 - Pf. C. Keller. **A. Copland:** Music for a great city - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Copland

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. M. Lefthoff - C. P. E. Bach - G. Ph. Telemann - E. Grieg - F. Perini - H. Berlioz

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

# GRANDUCA PEGASO 63



*Classico esemplare di Granduca  
occupato  
nel suo passatempo preferito.*

Normale per un "Granduca": godersi la vacanza attimo per attimo dal primo all'ultimo giorno, viaggiare circondato di eleganza e di comfort, concedersi il lusso di cambiar programma, di fare solo quello che ha voglia di fare, passando con disinvoltura dal viaggio al riposo, dalla guida al relax. E voi? Per quanto vi riguarda, dovete solo recarvi da uno dei nostri concessionari ed individua-



re l'esemplare che fa al caso vostro, scegliendo nella gamma "Base" o "Pegaso", in tutto, sette modelli da 4 a 7 posti letto su meccaniche Fiat e Ford, completi di ogni comodità ed accessoriati dalla testa ai piedi. Poi, non vi resta che partire, certi di essere al volante di un mezzo del "Gruppo C.I.": i motorcaravans più venduti in Italia, i motorcaravans italiani più venduti in Europa. \*



# GRANDUCA



*Nascono in gruppo. Vivono liberi.*

PER VOSTRO MAZZINATO IMMEDIATO INVIA QUESTO TAGLIANDO A:  
GRUPPO C.I. - CON. INDUSTRIALE (S.p.A.) - PEGASO 63 - 09011 MARIBINO  
VAL. TELE. (PERE) TEL. 0438/24241-24151 - FAX 0438/255  
NOME \_\_\_\_\_  
COGNOME \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_  
CITTA' \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_

## L'ARIA SERENA DEL SUDAMERICA

Tutte in rosso, combattiva e fiera come non la sentivamo da anni, come se i nuovi tempi in prospettiva l'avessero di botto ricompensata di anni di semi-clandestinità. Ecco una De Sio, una Teresa di Cava dei Tirreni tutta nuova.

«Fiera, certo» annuiscce. «Felice della nuova aria, di potermi dire che ho avuto ragione ad attendere in silenzio che tornassero anni migliori. Che si uscisse davvero dalla soffocante stretta di chi imponeva con arroganza la sua musica. Da una Italia che per troppo tempo si è pensata facilmente divisa in due tra chi produceva e chi faceva il parassita. Il nord e il sud mi appaiono oggi parificati, uguali sotto il tacco di Tangentopoli, cheché ne dica Bossi. Dal mio nuovo disco, *la mappa del nuovo mondo* emana forse un senso di pace? Di soddisfazione piuttosto, perché è un disco fatto di getto sulle ali di questa voglia di sfogarmi, di parlare chiaro. Di non pentirmi di nulla, non recriminare, ma rivendicare certe scelte difficili, certi esperimenti sulla musica etnica fatti in tempi non sospetti».

**"Io non mi pento", il primo brano, ci pare addirittura un manifesto.**

«Sì, lo è. E anche nel video corrispondente c'è molta sincerità, molte confessioni politiche, ideali, umane. Né quella copertina de *La Lutte Continue* né quella di Grinsberg sono lì a caso in quel casolare di campagna isolato, da carbonari».

**C'è molta Sudamerica in questo disco.**

«Perché la musica latina e la lingua spagnola mi vanno a pennello, mi suonano bene evidentemente. Facendo sul serio o scherzando, magari per far la spiritosità mettendomi in bocca parole sonore come *husta mañana o buenos días*».

**E poi c'è "Ritmi cubani" e la collaborazione con Luis Guerra.**

«E beh, che vuole che le dica, evidentemente non nego neppure di nutrire una grande simpatia per chi ha saputo, come le scuole popolari cubane, coniugare mirabilmente la storia e la cronaca con la musica e la musicalità. Sì ho fatto un disco in pochi mesi nella magia delle cinque Terre, lasciandomi guidare dal clima, dalla natura. E se canto in maniera un po' diversa è perché la voce è al completo servizio del testo. Di parole che magari non sono messe giù come si usa tradizionalmente per costruire canzoni. Sono un po' in libertà come fossero vere poesie da rivestire con atmosfere giuste».

**E l'organetto, è vero che lo suona lei?**

«Certamente, perché l'amico Ambrogio Sparagna, gran cultore dello strumento, mi ha ormai contagiato».

**Ernesto Bassignano**

**Teresa De Sio**

## POP/ITALIA

**Francesco De Vitis**

## RAGAZZE COME PAOLA



Dieci canzoni, dieci storie di donne, anzi di *Ragazze* (Bmg). Le canta **Paola Turci**, alla ribalta nei mesi estivi per un disgraziato incidente e oggi di nuovo nelle cronache musicali che le competono grazie al suo quinto album. Prova di cantante, con escursioni di grande duttilità vocale e la solita grinta interpretativa, ma anche prova di autrice sulla strada già segnata a Sanremo con *Stato di calma apparenza*. I ritratti di Paola raccontano ragazze nella loro quotidianità, dietro una maturità che è difficile da definire, non prive di un pizzico di civetteria, sole per scelta o per sfortuna ma ancora capaci di un sorriso. Tra i brani meritano una segnalazione *La ragazza di Roma*, la già nota *Pedalo (il bagnino e la ragazza)* e *Io e Maria*, un grazioso omaggio di Luca Carboni. Accanto a Paola, collaboratori sperimentati, da Gaio Chiochio ad Adriano Pennino e un gruppo di artisti di grande esperienza.

## POP/WORLD

**Nicola Sisto**

## A MUSO DURO



A muso duro contro il business, tanto per cominciare. I **Nirvana**, massimi profeti del «grunge» praticamente capostipiti di questo fenomeno musicale (epicentro:Seattle) che affonda le proprie radici nel punk e nell'hard rock, non ci pensano proprio ad assecondare un mercato che con una risposta di dieci milioni di copie del precedente *Nevermind* li ha resi ricchi e famosi. E allora eccoli ripresentarsi più ultraggiusti e arrabbiati che mai, teorizzatori di un ruggito sonoro apparentemente senza fine, scienziati iconoclasti di qualsiasi forma musicale che abbia dell'appetibile. Nonostante il carattere obiettivamente ostico del loro ultimo *In Utero* (Geffen/Bmg)-anche copertina e soprattutto testi non sono stati immuni da polemiche-non si può negare ai Nirvana l'esercizio ipnotico e seduttivo della loro musica: è questo non sarebbe possibile se fosse solo scomposto rumore. C'è di più, e si chiama stile.

## JAZZ

**Salvatore G. Biamonte**

## ELLA PER TRE



**Ella Fitzgerald** riceve, per i suoi 75 anni, un sontuoso omaggio dalla Verve con un cofanetto di tre Cd, *First Lady Of Song*, arricchito da fotografie e testimonianze. È una sorta di viaggio nel tempo, alla riscoperta dei successi di Ella, da un *Perdido* del '49 con Charlie Parker e Lester Young fino a un *I Don't Mean a Thing* del '66 con Duke Ellington. Nelle 51 incisioni (in parte dal vivo) qui riportate c'è un po' il Gotha del jazz a far compagnia alla "First Lady", da Louis Armstrong a Count Basie, da Oscar Peterson a Coleman Hawkins, Johnny Hodges, Jim Hall, Stan Getz. Altra riedizione-capolavoro, sempre della Verve, è *Mack The Knife*, con la riproduzione del concerto (considerato storico da molti amici del jazz) che Ella Fitzgerald tenne a Berlino il 13 febbraio 1960. Rispetto al vecchio Lp, il Cd ha quattro splendidi pezzi in più.

## CLASSICA

**Mario Gamba**

## EFFETTI SPECIALI



Ascoltare la *Turangalita-Symphonie* di **Olivier Messiaen** è sempre un'esperienza sconvolgente. I sibili delle Onde Martinot, i rintocchi aspri del pianoforte, le esplosioni parossistiche di tutte le sezioni dell'orchestra, le pause di quiete visivaria. È un monumento di "effetti speciali" questo lavoro scritto dal compositore francese tra il 1946 e il 1948 su commissione di Serge Koussevitzky. Messiaen, profondamente cattolico, definì la *Sinfonia* «un arcobaleno teologico». A noi, oggi, interessa ritrovarvi i mille suggerimenti per un modo di fare musica il più libero possibile. Che cosa si può chiedere a un interprete di questa pagina? Un virtuosismo assoluto, una capacità di individuare la qualità anche di certi passaggi retorici o mistici. È quanto riesce a fare **Riccardo Chailly** sul podio della meravigliosa **Royal Concertgebouw Orchestra** di Amsterdam in un Cd Decca.



## Istantanea di una donna nell'istante in cui programma istantaneamente il suo videoregistratore con ShowView.



**20.30 Film**



Da oggi, videoprogrammare è diventato facile e veloce. Anzi, di più, istantaneo. È arrivato in Italia, infatti, il più grande successo mondiale degli ultimi anni: ShowView il programmatore istantaneo video, compatibile con i videoregistratori di qualsiasi marca, dotati di telecomando, per vedere finalmente i programmi preferiti quando si vuole. Se volete registrare un film, quindi, vi basta digitare sul programmatore ShowView il numero ShowView che troverete sulle guide TV, e il programma sarà videoregistrato all'ora indicata, senza errori. Entrate anche voi nel fantastico mondo della videoprogrammazione facile con il programmatore ShowView!

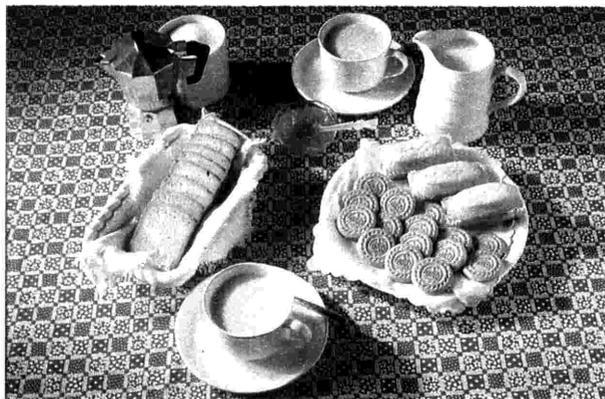


DISTRIBUITO DA JVC

**PROGRAMMATORE SHOWVIEW. VIDEOPROGRAMMARE DIVENTA FACILE FACILE.**

ShowView è in vendita nei migliori negozi TV/Video/Hi-Fi.

## INVECCHIARE BENE SIGNIFICA NON PERDERE LE BUONE ABITUDINI COMINCIANDO DA UNA BUONA PRIMA COLAZIONE



**A** tavola non s'invecchia. Il fatto è però, che se a tavola non si invecchia, per tutto il resto del tempo si invecchia e come! E prima o poi ci si ritrova ad un'età in cui anche la tavola ci pone dei problemi. Bisogna cominciare a stare attenti ai grassi, alle calorie, alle cene troppo pesanti, ai cibi indigesti e così via. Ma non ci sono proprio «zone franche» per l'alimentazione di chi non è più giovanissimo? Sì, una c'è.

È la prima colazione italiana, a base di latte, caffè e un prodotto da forno. Questa abitudine alimentare, così cara alla nostra tradizione e così apprezzata dalla moderna scienza della nutrizione, è una vera e propria formula «trasversale» che si addice ai bambini, come agli anziani, ai sedentari come agli atleti. Unica avvertenza per chi ha superato i «sessanta»: ridurre un po' il fabbisogno calorico totale e scegliere

prodotti da forno particolarmente sani e leggeri.

La prima colazione italiana «tipo» non dovrebbe superare le 340 calorie per le donne e le 400 per gli uomini.

Una tazza di latte parzialmente scremato, con caffè e due cucchiaini di zucchero o miele, più una pera, più 8 Pale del Mulino Bianco Barilla fanno appena 370 calorie, esattamente 1/5 del fabbisogno calorico giornaliero medio dei soggetti indicati.

Nessuna restrizione quindi, e un grande piacere gustativo, dato da un biscotto secco e leggero come le Pale: un prodotto semplice e sano che restituisce in sapore l'eccellenza dei suoi ingredienti, grazie ad una ricetta speciale creata da Mulino Bianco Barilla.

Quando l'età ci rende più esigenti, prendiamo l'abitudine alla qualità: è il modo giusto per conservare il benessere e il sapore delle buone abitudini.

## CLASSICA

● 17-19 OTTOBRE. TREVISO. Teatro Comunale. *La visita meravigliosa* di Nino Rota, dal racconto di H.G. Wells. Direttore, **Giuseppe Grazioli**. Regia, **Giorgio Gallione**. Scene, **Gabris Ferrari**. Costumi, **Paola Mariani**. Interpreti: **Antonella Trevisan, Maurizio Frusoni, Antonella Trevisan, Danilo Rigosa, Carlo Bosi**.

● 19 OTTOBRE. VICENZA. Basilica dei SS. Felice e Fortunato, ore 21.00, recital del violinista **Shlomo Mintz** con Itamar Golan al pianoforte. Musiche di Schubert (*Sonatina* Op. 137 n° 2, *Sonata* Op. 162, *Sonata* n° 2 Op. 121, *Grosse Sonate*), Bartok (*Rapsodia* n° 1).

● 20 OTTOBRE. SALSOMAGGIORE TERME. Auditorium Europa, ore 21.00, recital del baritono **Renato Brunon**, in un programma tutto dedicato a Verdi. **Angelo Campori** dirige l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini".

● 21-23-24 OTTOBRE. ROMA. Auditorio della Conciliazione. *Messa di Requiem* di Giuseppe Verdi, per soli coro e orchestra. Direttore, **Daniele Gatti**. Direttore del coro, **Norbert Balatsch**. Interpreti: **Aprile Millo, Florence Quivar, Sergej Larin, Roberto Scanduzzi**.

● 21-22 OTTOBRE. PALERMO. Teatro Politeama Garibaldi, concerto sinfonico diretto da **Isaak Karabachevsky** con **David Geringas** (violoncello). Musiche di Dvorak (*Concerto* Op. 104 per cello e orchestra), Smetana, Strawinsky.

● 22-23-24 OTTOBRE. FIRENZE. Teatro Verdi, concerto dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore, **Georges Prêtre**. Solisti: **Ame Gjevang, Gosta Winbergh**. Musiche di Webern (*Im Sommerwind*), Mahler (*Das Lied von der Erde*).

● 22-23-24 OTTOBRE. TRIESTE. Sala Tripicovich, concerto sinfonico dell'orchestra del Teatro Verdi. Direttore, **Lu Jia**. **Arnaldo Coen**, pianista. Musiche di Beethoven (*Sinfonia* n° 1 Op. 21, *Concerto* n° 5 per pianoforte e orchestra *Imperatore*).



Il violinista **Shlomo Mintz** suona a **Vicenza il 19 ottobre**

## DANZA/PROSA

● 18-19-20 OTTOBRE. MILANO. Teatro alla Scala, ore 20.00. **The Tokyo Ballet in Europe/1993** presenta coreografie di Maurice Bejart. Quattro collage musicali sono inseriti nel balletto per sottolineare la sensibilità dello scrittore Mishima per la cultura occidentale. 1° esecuzione italiana.

● 19-20 OTTOBRE. ROMA. Teatro Colosseo, ore 21.15. **Compagnia Sufki** presenta *In levare*, coreografia di **Anna Sagna**. Musica, E. Safie. 21-22. **Compagnia TIR Danza** presenta *Atom*. Coreografia di **Teri J. Weikel**. Musica, **Rita Marcotulli**.

● ROMA dal 5 al 24 OTTOBRE. Teatro Quirino. *Oleanna* di David Mamet. Traduzione di Masolino D'Amico. Scene e costumi, di **Paolo Poli** e **Silvia Biscotti**. Musiche di **Andrea Centazzo**. Interpreti: **Lucrezia Lante Della Rovere**, **Luca Barbarelli**, che cura anche la regia.

● ROMA dal 12 al 24 OTTOBRE. Teatro Valle, *La Locandiera* Carlo Goldoni, presentato dal Teatro Stabile di Bolzano. Regia di **Marco Bernardi**. Scene e costumi, **Gisbert Jaekel**. Interpreti: **Patrizia Milani** e **Carlo Simoni**.

## AUDITORIUM

## RAI

● 22 OTTOBRE. MILANO. Sala Grande del Conservatorio G. Verdi, ore 20.30. *I concerti di Milano*. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore, **Ralf Weiker**, **David Geringas**, violoncellista. Musiche di Prokof'ev (*Sinfonia concertante* Op. 125 per violoncello e orchestra), Borodin (*Sinfonia* n° 2).

● 21-22-23 OTTOBRE. TORINO. Auditorium Rai, ore 21.00. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Concerto diretto da **Frank Shipway**. Musiche di Mendelssohn-Bartholdy (*Le Ebridi* Op. 26), Schumann (*Konzerstück* Op. 86 per quattro corni e orchestra con Ettore Bongiovanni, Corrado Saggietti, Ugo Favaro, Marco Tosello, coristi), Schubert (*Sinfonia* n. 2 D. 125).

## POP/ROCK

● 19 OTTOBRE. Dopo quattro anni di silenzio gli **UB40**, i "Porta-touré" del reggae bianco inglese, hanno di recente pubblicato il nuovo lavoro *Promises and lies* accolto con successo anche in Italia e hanno iniziato una lunga tournée mondiale. Stasera il debutto italiano: l'appuntamento è al Palasport di BOLZANO

● 21 OTTOBRE. Torna in Italia **Terence Trent D'Arby**: la sua tournée, in cui presenta i brani del nuovo album *Symphony or Damn*, inizia al Palasport di PADOVA. Appuntamento anche con i **New Bombs Turk**, band di Boston molto apprezzata nei circuiti "di tendenza" grazie all'album *Destroy oh boy!* Il loro concerto si svolge al Bloom di MEZZAGO (Milano) Gli **UB 40** si spostano invece al Palasport di TORINO.

● 22 OTTOBRE. L'appuntamento più importante di questo inizio di stagione è senza dubbio il ritorno in Italia di **Paul McCartney**. L'ex Beatle sarà protagonista di due concerti, stasera e domani al Palasport di FIRENZE. Prezzo del biglietto 45 mila lire (più prevendita). Posto vip 100 mila lire (più prevendita). I **New Bombs Turk** suonano al Palasport di VALENZA PO (Alessandria), e **Coroner** al Backsoors di POGGIO A CAIANO (Firenze)

● 23 OTTOBRE. **Terence Trent D'Arby** si esibisce stasera al Tenda strisce di ROMA, mentre gli **UB40** sono al Tendapartenope di NAPOLI. Al Palladium di ROMA concerto degli **Urge Overkill**



Due concerti a Firenze (22-23 ottobre) di Paul McCartney

## JAZZ

● 17 OTTOBRE. VICENZA. Inizia la sua stagione il Totem Club (un locale che nella sua programmazione non ha nulla da invidiare ai club delle metropoli) presentando il **Joe Lovano** Universal Language. Il gruppo è guidato dal tenorsassofonista Lovano, uno dei musicisti di punta dell'attuale scenario jazz, partner di John Scofield e Bill Frisell oltre che solista e leader. Il gruppo si esibisce anche ad Orvieto (il 19) nella Sala Etrusca del palazzo del Popolo, in appendice alla conferenza stampa di presentazione dell'edizione invernale di *Umbria Jazz*. Essa si terrà ad Orvieto dal 28 dicembre al 2 gennaio prossimo.

● 19 OTTOBRE. FERRARA. Decbutta nella città estense il tour italiano del trio formato da **Gianluigi Troesi** (ance), **Tiziana Ghiglioni** (voce) ed **Umberto Petrin** (pianoforte). I musicisti saranno il 21 a Senigallia, il 22 alla rassegna *Ancona Jazz*, il 23 a Bologna e, successivamente, ad Imola e Milano. Troesi, Ghiglioni e Petrin hanno in repertorio rielaborazioni jazzistiche di brani di Luigi



Franco D'Andrea è in tournée con un quartetto jazz diretto da Aldo Romano

Tenco ed il 31 Ottobre saranno invitati a Sanremo, al premio intitolato alla memoria del cantautore scomparso. È probabile che da questo tour l'etichetta Philology ricavi materiale per un album

● 22 OTTOBRE. SIRTOLI (COMO) Nel club sul lago d' Iseo è stato scritturato il quartetto del batterista francese **Aldo Romano** che comprende **Paolo Fresu** (tromba e flicorno) **Franco D'Andrea** (pianoforte) e **Furio di Castri** (contrabbasso). Il gruppo si esibirà il 23 a Muggia (presso Trieste) proseguendo il suo tour con tappe a Fusignano (Ravenna), Dalmine (Bergamo), Bressanone e Torino. In Francia la Polygram/Verve ha appena pubblicato un Cd del quartetto intitolato *Non dimenticar* e basato sulla riletture di veri e propri "Standard" della musica italiana (da *Malafemmena* a *Caruso*).

# Luca Sabbella

FIORI & FIORI



## LE PROFUMATE SIGNORE DELLA NOTTE

La lunga fioritura delle «belle di notte» (Mirabilis), che inizia con l'estate e si prolunga fino alle soglie dell'inverno, è caratterizzata dalla presenza di fiori dai colori e screziature diversi sullo stesso ceppo di pianta. Le corolle, variopinte «trombette» bianche o gialle, cremisi, rosse, oppure viola, si svegliano solo al tramonto, per emanare durante la notte i loro sottili e gradevolissimi profumi. Particolarmente adatte alla decorazione del giardino (per formare bordure, abbellire scarpate, muricciati e cancellate o come cespu-



gli isolati), queste rustiche erbacee da fiore ben si adattano, anche, alla coltura in vaso (50 cm circa di profondità e 30-40 almeno, di diametro) su terrazzi e balconi. La piantagione va effettuata in primavera, utilizzando terriccio, misto a sabbia, e fertilizzante organico in parti uguali. Sistemate le piante in zona arieggiata e soleggiata, moltiplicandole per seme (o, più semplicemente, dividendone i tuberi). Seminate sempre in marzo e, poiché le «belle di notte» necessitano di spazio per fiorire abbondantemente, eliminate man-

mano le piantine più deboli, così da distanziarle l'una dall'altra. Annaffiate ogni giorno e con molta acqua. Concimate, infine (per tutto il periodo vegetativo), con un fertilizzante minerale completo liquido da diluire nell'acqua delle annaffiate. Tra le varietà (il genere comprende 12 specie circa), sono 2 le più diffuse: la Mirabilis Jalapa (meglio conosciuta come «meraviglia del Perù»), la cui altezza varia dai 30 cm al metro e che produce bellissimi fiori bianchi o gialli, rossi, screziati, e la Mirabilis longiflora, più rara, ma ricercatissima per il profumo intenso dei fiori e la delicatezza delle tenui tinte.

### IL PROFUMO DEI FIORI IN CUCINA

Il geranio odoroso, a differenza dei comuni gerani ornamentali, ha foglie profumate di un'incredibile varietà di aromi. C'è quello profumato all'eucalipto, oppure alla rosa, al limone, alla noce moscata. Tritando finemente le foglie del geranio odoroso all'aroma di rosa e amalgamandole con un po' di burro, si ottiene una deliziosa e gustosissima crema da spalmare su fette di pane tostato caldo o sui biscotti.

Non tutti sanno che il garofano, dai fiori coloratissimi e assai decorativi, ha molte proprietà. Il suo intenso aroma, simile a quello dei chiodi di garofano, ne fa, infatti, una pianta particolarmente apprezzata in cucina. Si possono utilizzare i petali dei fiori freschi per guarnire minestre e insalate; per profumare sciroppi e marmellate, ma anche per insaporire il vino...

# Daniilo Maimardi

ANIMAL HOUSE



## LA MOZZARELLA CHE VIENE DALL'ASIA

Chi ci pensa mai, elencando i nostri animali domestici, a quegli immensi foschi bovini dalle corna retroflesse a mezzaluna, i bufali? Eppure la loro storia non è diversa da quella dell'asino o del bue, dei cavalli e delle pecore. Io però sono nato e cresciuto nelle brume della Valle Padana e sarò per questo, credo, che i bufali mantengono sempre, per me, un qualcosa di esotico. Ma è un errore. Eppure mi ricordo, una volta, mentre, sul Lago di Fogliano, presso Latina, osservavo cormorani, tuffetti, folaghe, piveresse e gambecchi... il binocolo vagava sul pelo di un'acqua immobile e argentata e d'improvviso mi son sentito in Africa. E non è stato l'unico fenicottero reso doppio dalla sua immagine riflessa a provocarmi l'inattesa impressione, sono stati i tre isolotti neri e semoventi, presso la riva. A sfondo, a stacco contro il cielo, una serie di palme. No, non me li aspettavo davvero quei bufali, eppure avrei dovuto.

Lago di Fogliano vuole dire famiglia Caetani, che possedeva agri e paludi, che sul lago ha costruito masserie e perfino un orto botanico. Il lago è pescoso, e questo mi ricorda un'antica festa coinvolgente i neri flemmatici bovini. Ma occorre prima una precisazione, perché non vorrei che quel mio abbaglio esotico-africano traesse in errore: i nostri

bufali vengono dall'Asia. Sono giunti da moltissimo tempo, e nessuno sa con precisione quando e come.

E ora la festa: la pesca con i bufali. Una volta l'anno una mandria d'una cinquantina di animali veniva fatta scendere in acqua a un chilometro circa dal punto dove i pescatori avevano teso, da sponda a sponda dello stretto specchio d'acqua, una rete. I pesci, spinti dall'avanzare della barriera di zampe, nuotavano verso la trappola e perfino folli di paura, si buttavano a riva dove bambini e donne festosamente li raccoglievano. E forse era questa la parte più pittoresca dello spettacolo. Una festa per tutti.

Affascinante bovino, il bufalo. Da più di un millennio abita le nostre zone palustri, sopporta l'afa, vive di magre erbe. Da carne, lavoro, latte ricchissimo. E se certo i primi due prodotti ormai non sono tanto richiesti, sempre più importante è divenuta la produzione del latte, organizzata nelle cosiddette aziende bufaline. Queste si sono col tempo evolute in moderne cooperative, e stanno risalendo sempre più verso il Nord grazie, soprattutto, al successo crescente delle mozzarelle.



Photo Photo

SIETE PRONTI A  
SCOMMETTERE  
SUL DIVERTIMENTO,  
SULLA SIMPATIA E  
SULLA FORTUNA?



PRESENTANO  
**FABRIZIO FRIZZI**  
E **MILLY CARLUCCI.**

UN PROGRAMMA DI  
**MICHELE GUARDI!**

ORCHESTRA DIRETTA DA  
**GIANNI MAZZA.**

AL PROGRAMMA È ABBINATA  
LA LOTTERIA ITALIA  
CON CENTINAIA DI PREMI  
PER DIVERSI MILIARDI DI LIRE.  
PRIMO PREMIO 5 MILIARDI.

OGNI SABATO ALLE 20,40.  
**RAIUNO**  
Rai. Di tutto, di più.



LOTTERIA  
PRIMO PREMIO  
**5 MILIARDI**

SERIE **7444**  
N° 000000

ABBINATA AL  
PROGRAMMA  
TELEVISIVO

MINISTERO DELLE FINANZE  
Amministrazione dei  
Monopoli di Stato

LE ITALIA

MJ

ESTR

ESTRAZIONE  
E GENNAIO 1984

MATRICE

GRUPPO

SCOMMETTIAMO  
CHE...?

## ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Diario '93/'94	Luca Carboni (Bmg)	(1)
2	Il bandito e il campione	F. De Gregori (Serraglio)	(3)
3	Nord Sud Ovest Est	883 (Fri Records)	(2)
4	Tutte storie	E. Ramazzotti (DDD)	(4)
5	Blumun	R. Vecchioni (Emi)	(n)
6	Laura Pausini	L. Pausini (Cgd)	(6)
7	Cannibali	Raf (Cgd)	(11)
8	Bigger, better, faster more	4 Non Blondes (Atlantic)	(7)
9	Spagge e lune	Fiorello (Fri Records)	(8)
10	Zooropa	U2 (Island)	(5)
11	Very	Pet Shop Boys (Emi)	(n)
12	Gerardina Trovato	G. Trovato (Rti)	(10)
13	Gli spari sopra	Vasco Rossi (Emi)	(9)
14	Eventi e mutamenti	R. Cocciante (Virgin)	(16)
15	The Album	Haddaway (Bmg)	(n)
16	In Utero	Nirvana (Bmg)	(12)
17	Size isn't everything	Bee Gees (Polydor)	(n)
18	Dal vivo vol. 2	Ivano Fossati (Epic)	(n)
19	What's love got to do	Tina Turner (Emi)	(13)
20	Promises and lies	UB40 (Virgin)	(re)

## SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Living on my own	Freddie Mercury (Emi)	(7)
2	Gli spari sopra/Delusa	Vasco Rossi (Emi)	(1)
3	Eternity	Datura (Trance)	(n)
4	What's up	4 Non Blondes (Interscope)	(3)
5	Life	Haddaway (Bmg)	(5)
6	Rain	Madonna (Wea)	(2)
7	Rotta per casa di Dio	883 (Rti Music)	(6)
8	Mr. Vain	Culture Beat (Columbia)	(4)
9	Got to get it	Culture Beat (Columbia)	(n)
10	Go west	Pet Shop Boys (Emi)	(n)

## COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Festivalbar '93	(Polygram)	(1)
2	Hits on Five 6	(Ricordi)	(3)
3	Solo musica italiana	(Cgd)	(6)
4	Propio Compilation	(Dig It)	(2)
5	Danceteria 5	(Rti Music)	(n)
6	Film Parade 4	(PolyGram)	(4)
7	Megamix	(Disco Magic)	(9)
8	Original megamix	(Dig It)	(n)
9	'80 Mania	(Dig It)	(5)
10	Summer summer	(Dig It)	(re)

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA

RESPONSABILITÀ REALI  
E FUGA A BARI

Nell'articolo *Verso la resa*, pubblicato dal TV *Radiocorriere*, si criticano severamente (tanto per cambiare) Vittorio Emanuele III e Pietro Badoglio per ciò che fecero nei fatali quarantacinque giorni dell'estate del '43. Ma saprebbe dirmi l'autore come se la sarebbe cavata lui stesso se, in quel periodo, si fosse trovato al vertice del Regno d'Italia? È facile accusare gli altri, meno facile mettersi nei loro panni e asserire con sicurezza quali decisioni si sarebbero prese al loro posto!

La principale responsabilità di quei disastri, invece, ricade senza fallo sull'insipienza e la testardaggine degli invasori della Sicilia: se costoro, anziché incaponirsi nell'iniqua pretesa di una resa incondizionata, avessero saggiamente accettato di trattare con la nuova Italia antifascista, avrebbero potuto organizzare tempestivamente una seria azione bellica antitedesca con la preziosa e fedele collaborazione di noi italiani; e così la campagna in Italia avrebbe avuto senz'altro una durata assai minore, molte meno perdite. Può forse asserire che sono in errore?

Ing. Giuseppe Scolari  
Verona

*Caro ingegnere, in guerra non si tratta. O, meglio, si tratta quando si ha qualcosa da perdere, non quando la vittoria è sicura. Non a caso in tutte le guerre «regionali» che hanno insanguinato il mondo dopo il secondo conflitto mondiale, le parti hanno continuato a spararsi addosso, mentre i loro rappresentanti siedevano al tavolo*

*della pace perché fosse fotografata la situazione più vantaggiosa possibile. Perché mai gli angloamericani avrebbero dovuto trattare con un Cln di fatto quasi disarmato quando avevano da regolare fieri di conti con l'Italia?*

*Per il resto, apprezzo il suo coraggio di andare controcorrente. Ce ne vuole molto per difendere il re e Badoglio corsi a Brindisi (con quanta fretta e con quale seguito!) per ricostituire il governo.*

*Fecero una figura perfino peggiore di quel fior fiore di gerarchi fedelissimi a Mussolini che invece di correre a Sustris dove era pronta l'efficiatissima divisione M che avrebbe potuto rapidamente marciare su Roma e liberare il loro Duce, si precipitarono a chiedere travestimenti all'ambasciata tedesca di Roma, per essere immediatamente trasferiti in Germania. «I nostri uffici sembravano un'agenzia di viaggio», raccontò Eugenio Dollman.*

*Perché una figura peggiore? Perché i gerarchi tradirono solo Mussolini. Il re e Badoglio tradirono l'Italia. Vada a leggerli, caro ingegnere, le cronache dell'8 settembre dal fronte. Vada a leggerli del turbamento, dell'eroismo, dei massacri avvenuti perché i nostri soldati erano stati lasciati in pasto ai tedeschi senza una disposizione chiara.*

*Lei può dirmi che se il re fosse rimasto al Quirinale sarebbe stato arrestato. La storia, com'è noto, non si fa con i se. Ma un re arrestato e magari deportato avrebbe forse salvato la monarchia. Un re in fuga ne ha firmato, se ce ne fosse stato bisogno, l'atto di morte.*



TOGLITI LA VOGLIA, RESTA SEMPRE IN FORMA.



*croccante, morbido, leggero.*

**FERRERO**

# L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì  
13 a martedì  
19 ottobre 1993

## INATI DELLA SETTIMANA

Margaret Thatcher, politico  
13/10/25. Roger Moore, attore  
007 14/10/27. Farah Diba, ex imperatrice  
15/10/38. Falcao, calciatore  
16/10/53. Mickey Rourke, attore  
17/10/59. Jery Hordinski, giornalista  
18/10/19. John le Carré, scrittore  
19/10/31.

## CURIOSITÀ

La parola oroscopo viene dal greco e significa letteralmente «l'osservazione del grado zodiacale che sta levandosi all'orizzonte orientale». Gli antichi romani dicevano «Thema Coeli».



### ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Lo spostamento di Venere aumenterà la possibilità di trovare veri amici, di legarvi sentimentalmente, di fare parte di un circolo o di avere vantaggi grazie a dei collaboratori. Un fortissimo ottavo campo vi farà fare dei sogni strani a volte carichi di messaggi. Sarete eroticamente accesi. Una persona vi darà preziosi consigli.



### TORO (dal 21/04 al 20/05)

Sarete portati a pretendere delle collaborazioni che in verità non vi saranno molto utili. Chi fa da sé... Il pianeta Saturno conferirà successi personali o professionali. Se volete un aumento di guadagni o una promozione ecco arrivato il momento per muovervi. Avrete contatti con persone del mondo dell'arte, cultura, moda.



### GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Con Venere che entra nella quinta casa sarete più fortunati. Si troveranno sotto una buona stella le faccende del cuore, i contatti con bambini, la mondanità in genere e il gioco. Provate magari un ambo-terno al lotto o comprate qualche biglietto della lotteria. Ricordatevi che può ferire più la lingua che la spada.



### CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Una bella settimana per molti di voi. Le faccende di casa e famiglia richiederanno un po' più di attenzione ma in grandi linee si troveranno sotto una buona stella. Sarete fortunati in tutti quegli affari per i quali ci vuole coraggio e quelli che sono rischiosi ma che possono portare buoni risultati. Fidatevi dell'intuito.



### LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Ottima settimana per curare le pubbliche relazioni, per frequentare la gente, per parlare dei vostri problemi con vicini o parenti e per intraprendere qualche viaggio. Non sarete sempre contenti a casa anche perché ci saranno dei lavoretti da fare. Bisognerà essere prudenti nella vicinanza di motori, elettrodomestici.



### VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Sta iniziando una fase di vita durante la quale il denaro arriverà con maggiore facilità. Potrete guadagnare di più, facendo lo stesso lavoro. Potrete incidere sulla compravendita di oggetti d'arte, oro, gioielli, quadri, prodotti di bellezza. Curate bene i vostri interessi e non lasciate niente al caso.



### BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

L'entrata del pianeta Venere nel segno sabato 16 all'1.13 vi gioverà sotto vari aspetti. Tutte le faccende dominate da questo buon pianeta prenderanno importanza e vi riusciranno più facilmente. Potrete innamorarvi, aggiornare il vostro guardaroba, fare una cura di bellezza (sì, anche gli uomini!), uscire per divertirvi.



### SCORPIO (dal 23/10 al 22/11)

Sarete attivi ed efficienti in ciò che farete durante questa settimana. Sarà forte la vostra personalità e molti dei nati di questo intenso segno saranno dotati di una eccezionale forza magnetica. Come minimo influenzerete coloro che frequenterete ma potreste anche scoprirvi pranoterapeuti o dotati di percezioni extra-sensoriali.



### SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Il pianeta Giove vi aiuterà a frequentare le persone giuste al momento giusto. Nascerà una preziosa amicizia con una persona capace che certamente vi sarà di aiuto nel vostro immediato futuro. Una situazione riguardante un incasso, guadagno o una somma di denaro proveniente da un grosso ente sta per arrivare in porto.



### CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Un bel movimento interplanetare vicino al vostro mediocielo solare garantisce una settimana positiva. Il lavoro, dovunque esso si svolge, darà buoni risultati. Per alcuni di voi ci saranno onori, promozioni, lodi e affermazioni professionali. Una persona amica si troverà in difficoltà. Cercate di darle una mano.



### ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Sarà grazie al corso della Luna che potrà realizzarsi un vostro progetto. Voi sarete più brillanti ed estroversi, più costanti e tenaci. Parlerete di un viaggio all'estero. Date un'occhiata ai vostri documenti e controllate le scadenze. Vi troverete in un palazzo grande per ottenere qualche cosa e tutto andrà bene grazie a Giove.



### PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Una persona che sembrava sparita all'improvviso tornerà da voi. Un oggetto creduto perduto sarà ritrovato. Sarete sensitivi e potrete capitarvi di fare un sogno premonitore. La Luna nuova vi farà vincere qualche cosa. Provate a qualche gioco. Nell'ambiente dove lavorate si verificherà un improvviso cambiamento.

Io ho scelto  
la mia acqua:  
**ROCCHETTA**,  
l'amica del  
vivere bene.

*Rosanna Lambertucci*



ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE

# DA BUITONI FRESCO IL REGALO PIU' SAPORITO DELL'ANNO.



Aut. Min. Conc. scade il 31-12-93

**In regalo subito per voi i portaspezie firmati**

**guzzini**

- Subito per te, in ogni confezione di pasta fresca ripiena.  
Dal 15 ottobre al 15 novembre 1993.
- E con solo sei prove d'acquisto in regalo anche l'originale vassoio portaspezie firmato Guzzini.

