

L'ESPRESSO

RADIOCORRIERE

FATTI OTTI

UN SUCCESSO NATO IN PIAZZA

Antonio,
Bertino Parisi,
Giancarlo Magalli,
Enzo Garramone
e Marcello



IN REGALO
L'ESPRESSO
E LA PIAZZA



DA OGGI PROGRAMMARE

Il merito è dei nuovi videoregistratori Telefunken dotati del sistema ShowView. Come funziona? Semplicissimo: da oggi, accanto ad ogni

È FACILE

programma TV troverete un numero: è il codice ShowView. Basterà selezionare questo numero sulla tastiera del telecomando e confermarlo

COME TELEFONARE.

al vostro nuovo videoregistratore Telefunken che a questo punto farà tutto da solo. Vi sembra incredibile? Invece è semplicemente Telefunken.

L'idea giusta.



TELEFUNKEN

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capireddatori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda

Vice capireddatori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Relazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistini, Vania Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magagnì, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (caposervizio programmi)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Coordinamento palinestri tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografici: Ferrnanda Castioni (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano

Rubriche: Maurizio Costanzo, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

Hanno collaborato a questo numero: Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Renato Marengo, Stefano Masi, Marcello Menecarini, Galiano Passerini, Assunta Servallo, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Paolo Zefferi

Consulenza editoriale: Luciano Oppo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rat Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Razione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Afr. L. 3800 - Abbondanza (011-8102238) - Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000, Sem. L. 125.000 - Ccp. 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bartola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 211141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 218291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 51111 - Telex SIPRA 298569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex 3196408 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 502960 - Telex 504616 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lano Umbria: 00196 Roma - Via degli Scalcoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRARI 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telex 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orzario, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telex 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (Mi) - Tel. (02) 2134623

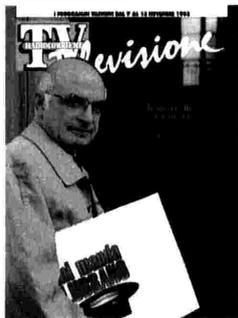
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (Mi) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



UN SUCCESSO NATO IN PIAZZA



ATTUALITÀ

Elezioni VEDI NAPOLI E POI VOTA
di Paolo Grasso

4

Alta definizione COM'È GRANDE LA TV
di G. A.

10

Televisione MILANO: NUOVA FRONTIERA DELLA RAI
di Giorgio Magni

16

Tribune amministrative LE ELEZIONI IN TV
di Giancarlo Magni

20

Televisione SANREMO GIOVANI
di Lucilla Casucci

24

Andrea Barbato IN DUE SULLA ZATTERA
di L. C.

32

Giancarlo Santalmassi FILM DI IERI PROBLEMI DI OGGI
di Susanna Giusti

34

Cinema ROCK ROSSO SANGUE
di Stefano Masi

40

Paul Young SOUL PRIMO AMORE
di Paolo Zefferi

44

Radio SULL'ONDA DEGLI ANNI '50
di Carlo Scaringi

46

Emittenti locali / 9 - Telenova SPORT E NEWS SOTTO IL DIVANO
di Renato Marengo

52

PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO
ITALIA 1 - TELEMONTICARLO
VIDEOMUSIC - RETE A
TELEPIUTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

63

Nella copertina: foto Fabrizio Biamonte
Nella copertina dei programmi: foto
Lovino/Silke

LE RUBRICHE

- 8 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 18 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 36 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 54 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 56 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 58 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 60 LA GRANDE SORELLA a cura di Stefano Masi □ 64 FILM IN TV □ 152 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 158 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 158 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 160 TOP PARADE □ 160 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 162 OROSCOPO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono.
Vi chiameremo direttamente

Dino Sanzò

ELEZIONI - 2/Un giorno con quattro possibili sindaci

VEDI NAPOLI E POI



VOTA



di **PAOLO GRASSO**
foto **MARCELLO MENCARINI**

Napoli. «Nella mischia vince Bassolino», il tam-tam della città passa attraverso i tassisti, che adesso hanno anche quasi tutti la ricevuta fiscale. E il tassista ci molla a Piazza del Gesù Nuovo, nel centro storico, dove cerchiamo la sede del Comitato dei progressisti, primo appuntamento. «Quella di fronte a Via Benedetto Croce, pochi passi e la trovate sulla destra. Non mi fate entrare nel casino dei vicoli». Questa è Napoli, a venti giorni dal voto dopo la caduta della «Triade», i Di Donato, i De Lorenzo e i Pomicino. E ora cercano tutti di uscire in fretta dalla Triade.

E l'indomani dello sgombero del Duomo dai disoccupati organizzati ed è polemica (ma chi l'ha ordinato, il cardinale o il padre-prefetto Improta?). Gli scandali del giorno, come in un menù turistico, parlano di tangenti e assunzioni rosa nello scandalo dell'Ati, di 15 arresti, delle ultime dichiarazioni di Duilio Poggiolini, che racconta tutto quello che sa nel carcere di Poggioreale, coinvolgendo ministri e P2. A Secondigliano invece i camion del latte vengono scortati dalla polizia, per arrivare a destinazione. Napoli guarda incuriosita, paralizzata dalla strana coincidenza di essere chiamata per la prima volta al voto diretto, cioè senza «scambi», del sindaco. E senza Triade, appunto. C'è voglia di cambiare, ma anche aria di saloon dopo la sparatoria, con nove candidati ai blocchi di partenza, ma solo quattro sono i favoriti, i «Cavalieri dell'Apocalisse» che il 21 novembre puntano al ballottaggio per Palazzo San Giacomo.

Eda dove partono? Difficile fare previsioni, ma i progressisti (Pds, Rifondazione, Verdi, Rete, Rinascita socialista e Alternativa Napoli

Massimo Caprati, in Largo Donna Regina, vicino al Duomo, è candidato di Dc, Psi, Psdi e Pli. In alto, Antonio Bassolino leader dei progressisti (Pds, La Rete, Rifondazione ex socialisti e ambientalisti)



► candidato Antonio Bassolino, deputato Pds) possono contare su una base di 165 mila voti, mentre il Grande Centro era oltre il doppio, e oggi il candidato Caprara non supera il 10 per cento. L'Msi parte dai 57 mila voti della Mussolini e il «quarto potere», cioè l'astensione, con bianche e nulle, arriva a quasi 300 mila voti. Ecco, da qui partono i quattro Cavalieri alla conquista di Napoli.

Ore 11. Via Benedetto Croce 62, aspettando Bassolino, nelle sale appena imbiancate della sede del «Comitato», tra i primi manifesti e molti giovani, laici e cattolici. «È stata una scelta morale, una decisione del mondo cattolico di essere qui, perché abbiamo constatato l'impossibilità di avere una presenza nei luoghi tradizionali, come la Dc», dice Lucio Pirillo, presidente Acli e capolista della Rete, per la prima volta in politica. «Noi ci stiamo impegnando contro l'astensionismo e per creare

un assessorato alla famiglia, che qui a Napoli vuol dire una tragedia sociale quotidiana. Dobbiamo battere l'effetto Rio, i bambini napoletani devono avere le stesse opportunità degli altri bambini italiani». «Bisogna fare tante cose concrete, piccole cose», dice Bassolino. «Rendere Napoli una città normale, più simile a tante altre città italiane ed europee. Questo deve fare un sindaco: dare ai cittadini un'acqua che si possa bere e non al manganese; liberare gradualmente il centro storico dal traffico riconquistandoci dieci, quindici piazzette. Per cominciare». E poi? «Poi, magari un progetto grande, uno solo per quattro anni, un progetto che esige la collaborazione dei migliori cervelli di Napoli e anche di tanti napoletani famosi e di ingegno che stanno fuori. E il progetto, per fare quella che io chiamo la rivoluzione dell'ordinaria amministrazione, riguarda i bambini, l'infanzia, la scuola napoletana. Siamo la città

più giovane d'Europa, partiamo dai bambini, togliamoli dalla strada, dalla canorra. Non abbiamo nemmeno un'anagrafe scolastica».

Ma perché ha pensato di diventare sindaco? «Sono ritornato a Napoli otto mesi fa: in questi mesi ho fatto la battaglia per sciogliere il Consiglio comunale, contro la corruzione, in appoggio ai giudici perché fossero scoperciate tutte le pentole napoletane. A quel punto è scattato il meccanismo di tanti cittadini che mi hanno detto: ma lei non può ritornare a Roma. Napoli è davvero a un bivio, come dopo una guerra. Anzi, la situazione è persino più seria che nel '45. Con tutto quello che è successo, o diamo il buon esempio, soprattutto in alto, o può essere la fine, la fine della speranza».

Ore 15,30. Hotel Excelsior. Appuntamento con il Cavaliere del Grande Centro, ex togliattiano ed ex craxiano, giornalista famoso del *Manifesto*: oggi



Massimo Caprara, distinto signore sulla settantina, è più Dustin Hoffman che apprendista sindaco per Dc, Psi, Psdi e Pli. «Come napoletano a Milano ho sentito il dovere di sposarmi e di venire qui a fare il mio dovere», spiega Caprara. «Qualcuno può pensare ad una scelta temeraria, estrosa. Ma in tutta la mia vita politica ho preso sempre le strade più difficili».

Anche a lui chiedo un motivo per cui vale la pena, questa sua sfida. «Restituire a Napoli la sua vivibilità. Qui non si vive, perché il traffico blocca la città, la corruzione la attanaglia, penetra in tutti i fatti della vita privata. A Napoli non c'è sicurezza, non c'è ordine: ma non sono mali fatali». Verso sera Caprara lancerà l'idea di un patto anticamorra tra i candidati sindaci, ma senza molto successo. Caprara ha davvero una missione impossibile. Ha il vento contro, e lo sa. «Anche se sono l'unico ad avere un'esperienza amministrativa. Ho fatto il sindaco di Portici per molti anni e sono stato l'opposizione a Lauro per oltre un decennio».

Ma il primo segnale di cambiamento quale sarà, con la sua possibile giunta? «Il traffico per me è il primo problema, bisogna riordinare questa matassa aggrovigliata, che è stata gestita da persone incompetenti. La città non vive senza le sue strade, le sue piazze. Innanzitutto vorrei aprire la Funicolare centrale che trasporta più di 20 mila persone al giorno ed è bloccata, per una battaglia di pratiche tra il Ministero dei Trasporti e il Comune». Mariuscirà Caprara a gestire la città con i voti Dc, socialisti, ecc.? «Se mi opporranno degli ostacoli, lo farò contro i voti di questi partiti, con i nuovi poteri che la legge dà al sindaco. Sono forte soprattutto della mia assoluta indipendenza di fronte a questi partiti».

Ore 18, uno dei cortei quotidiani attraversa la città e arriva alla Prefettura. A Napoli si sono dovuti persino regolare i flussi delle dimostrazioni, «a giorni alterni». È la prima manifestazione dopo i fatti del Duomo, cinquemila disoccupati organizzati, i giovani di Officina 99, delle case occupate, dei cassintegrati. Molti slogan alla Masini, contro tutti, al grido di «Addà, addà, addà piccià». Deve bruciare.

Il giorno dopo, ore 12. Mercatino di Antignano, sopra il Vomero, bancarelle di profumi, borse, foulard «made in Italy», sigarette di contrabbando a 2 mila lire il pacchetto, frutta, verdura e pesce. Un corteo di vecchi signori, guidati dal «capozona», capelli bianchi e 24 ore, al centro lei, l'onorevole Alessandra Mussolini, entra ed esce dai negozi di vini, di alimentari, le officine, gli artigiani di un percorso elettorale della Nostalgia. Ma non vi è fanatismo, né rissa. Un bacio, una stretta di mano, un sorriso, con accanto la mamma Maria Scicolone, la Mussolini, in



Alessandra Mussolini, deputato dell'Msi da un anno, candidata alle elezioni comunali del 21 novembre, conta molto sullo sfaldamento del Grande Centro. Sotto, il notaio Sabatino Santangelo, rappresentante della Napoli «civile», un non politico, candidato per Alleanza Democratica



Ancora non ingrana la squadra di Bill

L'America è un Paese di umori e talvolta dominata da un senso di missione universale, altre volte è immersa in spietate autocritiche, o investita da ondate di rinnovamento spirituale o da fasi di furiosa innovazione tecnologica. Una visita di qualche giorno a Washington lascia un'impressione curiosa e contraddittoria, come se l'America d'oggi fosse tutte le cose che ho detto contemporaneamente. Ma prima di tutto bisogna dire che si deve già parlare di questa America come dell'America di Clinton: il giovane

presidente e sua moglie sono decisamente al centro e alla testa di questa America; anche se non è facile capire in quale direzione, o forse in quali direzioni, la stanno guidando. Il motore della grande macchina sta andando su di giri, ma non è stata ancora ingranata la marcia, e non è chiaro da che parte verrà girato il volante; che è comunque saldamente nelle mani di un signore chiamato Bill Clinton, povero di esperienza, ma entusiasta e pieno di idee.

Sulle sue qualità di pilota rimangono inevitabilmente ancora dei dubbi. Però la prima fase della presidenza, in cui sembrava che tutto gli andasse storto, è ormai superata. La fase attuale, il «secondo tempo» della presidenza, è di nuovo piena di speranze; ma appare ancora segnata da caratteristiche diverse e contraddittorie.

Si riconferma, come motivo dominante e obiettivo principale della nuova presidenza, la volontà di porre rimedio ai molti mali della società americana.

Un incontro con il sindaco di Washington (che è una bella e giovane signora di colore di vivacissimo ingegno e trascinante simpatia: si chiama Sharon Pratt-Kelly, e presto o tardi diventerà un personaggio importante sulla scena nazionale), e la descrizione che ci viene fatta di quel disastro urbano che è Washington DC — che pure rimane una delle più belle città del mondo —, basta per spiegare perché gli americani siano oggi fermamente decisi a occuparsi dei fatti loro. Spiega anche perché Hil-

lary Clinton, con la presentazione al Congresso del grande progetto di assistenza sanitaria per tutti gli americani (in questo campo, e non è il solo, l'Europa è più avanti, cioè più civile, della ricchissima America), sia diventata di colpo il personaggio più popolare degli Stati Uniti.

Però l'America non riesce a concentrarsi su se stessa, perché il mondo bussa disperatamente alla sua porta. E se Clinton dimostra di avere idee chiare su quel che vuole fare per il suo Paese, è ancora alla testa di un'amministrazione confusionaria e pasticciona quando si tratta di affrontare le crisi internazionali che richiedono una qualche forma di intervento americano.

Clinton vorrebbe potersi occupare solo dei fatti americani. Però non può permettersi questo lusso; non può fare a meno di impegnarsi in politica estera e di prendere decisioni vitali, per l'America e per il mondo. E qui appare ancora molto meno sicuro di sé, e per di più affiancato da collaboratori seri e impegnati ma privi di visione e di autorevolezza. Ciò vale soprattutto per il segretario di Stato Warren Christopher: gli sbagli e le marce indietro sulla Somalia, le infinite contraddizioni sulla Bosnia, sono quasi imperdonabili. Clinton è un uomo generoso, attivo, intelligente, e potrebbe diventare un grande o almeno un buon presidente. Ma deve ancora rafforzare la sua «squadra». Ha scoperto in Hillary un grande punto di forza, ma non basta. Gli manca ancora un «centravanti» alla Kissinger; e deve trovarlo presto, per il bene di tutti.



Il presidente americano Bill Clinton e sua moglie Hillary

completino color sabbia molto serio, ha un'attenzione per tutti.

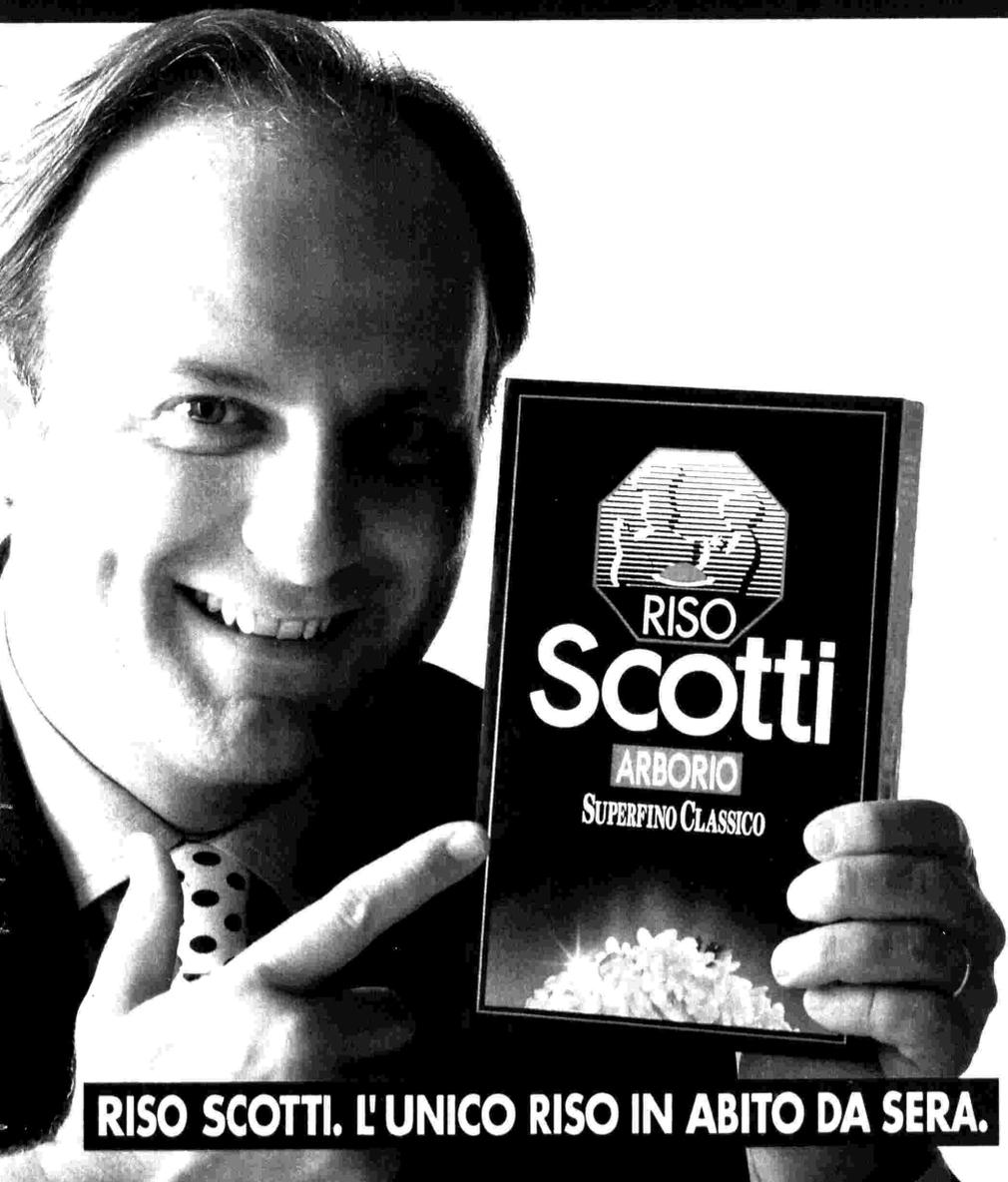
«Se divento sindaco», dice la Mussolini, «non vorrò avere intermediari tra me ed il cittadino, per parlare direttamente. Questa sarà la mia vera rivoluzione: sono gli intermediari che creano il blocco e, poi, la corruzione della macchina comunale». Qualcuno alza la mano in un saluto romano, poi la nasconde. Lei stessa non ha tempo per i fotografi: «Sono qui per il popolo di Napoli, non per le foto». Ma cosa vorrebbe cambiare questa giovane, piccola ex attrice, forte delle 57 mila preferenze che l'hanno mandata alla Camera?

«Prima di tutto, la mentalità. Napoli ha molte persone che sono abituate alla corruzione. Napoli è come un bambino viziato, viziato da tutti i partiti che hanno solo pensato a rubare. Quello napoletano è un popolo generoso...». Ma spesso l'onorevole Alessandra alterna la sua richiesta di «competenza e professionalità» con l'affermazione di «essere mussoliniana». Non punta solo, in fondo, alla Nostalgia? «Non posso, perché ho trent'anni. Per me essere mussoliniana significa capire qual è stata la concezione di mio nonno e in questo modo essere progressista, al di fuori degli schieramenti. Se lei dice che sono di destra e conservatrice, non è vero. Adesso i napoletani dovranno scegliere: o le tangenti o me».

Ore 14, salone del Duomo, conferenza stampa del volontariato, sotto l'immagine di un san Sebastiano che con le sue frecce sembra un sindaco. «Niente cambiali in bianco per nessuno», dice chiaro don Elvio Damoli della Caritas. Tra i candidati accorsi nel Duomo, in ultima fila c'è il notaio Sabatino Santangelo, lista di Ad Alleanza per Napoli, l'uomo nuovo: «Io parto da zero e conto sul fatto che i napoletani capiscano che noi non promettiamo politica, ma amministrazione. Come si farebbe in una famiglia sana. Posso anche non vincere ma un napoletano con la testa sulle spalle non potrebbe mai votare la Mussolini o un ex comunista come Caprara, o infine un Bassolino, che ha dei meriti, ma rimane un funzionario che cerca di riciclarli». 17 simboli diversi, tutti intorno a questo grande amore per Napoli, 9 candidati alla poltrona di Palazzo San Giacomo. Oltre a Bassolino, Caprara, Mussolini e Santangelo, ci saranno Antonio D'Acunto (lista Arcobaleno), Alberto Garofalo (Servizio Napoli), Fortunato Somella (Progetto Napoli Nuova), Giuseppe Sagge (Noi per Napoli) e un'altra giovane, Donatella Dufour, candidata sindaco di Coscienza di Napoli. Napoli, Napoli e poi Napoli. Ma se un napoletano su tre cambierà il suo voto di un anno fa, e uno su tre, gratis o pagamento, smetterà di stare a guardare, vorrà dire che qualcuno si sarà mosso da qui al 21 novembre.

Paolo Grasso

**CON SCOTTI
FAI SEMPRE BELLA FIGURA.**



RISO SCOTTI. L'UNICO RISO IN ABITO DA SERA.

TELEVISIONE

**Le prospettive dell'alta definizione
al festival europeo di Bergamo
Parlano i responsabili, i tecnici, gli artisti**

COM'E' GRANDE LA TV



Ogni convegno, ogni festival gira intorno ad una provocazione, che ne diventa il tema principale. Questo di Bergamo ha cercato di rispondere a quella domanda implicita che il regista Claudio Sestieri ha posto a tutti col suo intervento: è proprio necessario essere noiosi facendo televisione di qualità?

Seconda edizione del festival di Bergamo Alta Tv, dedicato alle opere prodotte in alta definizione e vittoria annunciata di Peter Sellars con i *Sette Peccati Capitali* (*Die Sieben Todsünden*); l'opera, tratta da un libretto di Bertold Brecht, con musiche di Kurt Weill, ripropone il lavoro teatrale inframmezzandolo con spezzoni documentari delle sette città in cui l'autore immagina di dover incarnare ciascuno dei peccati accennati nel titolo. Un'operazione intelligente che usa la tecnica del videoclip su una sceneggiatura di qualità. S'è ben comportata una produzione Rai per la regia di Mario Martone (*Lucio Amelio: Terrae Mo-*

tus). La giuria presieduta da Pamela Villoresi ha naturalmente voluto sottolineare la particolare attenzione con la quale gli autori hanno fatto ricorso al mezzo televisivo tutto nuovo per trarre occasione di rinnovate elaborazioni tecniche ed artistiche. Hanno ricevuto menzioni il lavoro di Manuel Palacios (*Habimacion*) e *Lulu* di Bob Rooyens che partecipava fuori concorso per aver già vinto un'analoga manifestazione giapponese.

Un giudizio? certo prematuro: al di là dei lavori premiati si son visti balletti, opere teatrali, melodrammi riproposti secondo le tecniche più belle. Molte opere originali han peccato di intellettualismo; sovente è sembrata opportuna l'osservazione del regista Claudio Sestieri.

Chi s'attendeva un paragone tra tecniche diverse, è stato accontentato soprattutto nelle tre serate d'onore: nella prima s'attendeva Strehler non è potuto intervenire, ma c'è stato



Alfredo Kraus. Al grande tenore spagnolo è stata dedicata la serata conclusiva del festival.

Sotto il titolo, l'immagine simbolo del festival di Bergamo Alta Tv. Di fianco, Alessandra Ferri che ha interpretato *La Luna incantata*, una produzione della Rai presentata nella seconda serata.



ALTA DEFINIZIONE IN PILLOLE

L'alta definizione (Hd) per la televisione nasce per migliorare l'immagine fornita dal nostro apparecchio tv. Questa si forma da 625 righe colorate che scandiscono orizzontalmente lo schermo. Per "definire" meglio le figure trasmesse, i giapponesi pensarono di suddividere lo schermo in 1125 righe (e già diffondono con questo standard su un canale che usa il satellite). Gli europei, pensano invece a 1250 righe. L'effetto che si ha è indubbiamente molto migliore: anche ingrandito, il messaggio giunge molto nitido e particolareggiato.

Oggi l'alta definizione viene proposta su uno schermo più largo di quello di casa nostra. L'immagine è più ampia, quasi un cinemascope domestico: la differenza si nota moltissimo, l'aumento di particolari pure, ma la compatibilità tra vecchio e nuovo sarà impossibile. Le ditte produttrici dei nuovi apparecchi esulterebbero, ma il consumatore andrebbe fuori dai gangheri.

Come strumento per documentazione il sistema Hd appare ideale. Una qualità quasi cinematografica, e sotto certi aspetti migliore, non può che giovare alla rappresentazione scientifica, a illustrare le opere d'arte nascoste nei musei, a descrivere operazioni chirurgiche complicate, ecc. Per gli altri usi dallo sport alla fiction il discorso è aperto e si dibatte accanitamente.

Zizi Jeanmaire e Roland Petit sono stati ospiti d'onore della manifestazione bergamasca



Di fianco, Michel Berthod, "patron" di Alta Tv e direttore del Centro culturale francese di Milano.



QUATTRINI E CULTURA

Da Bergama l'occhio e il pensiero era rivolto oltre oceano, dove la fusione tra Tci e Bell è destinata ad accelerare il progetto per la diffusione televisiva tramite fibre ottiche e messaggi cifrati (o digitali): un proposito tanto costoso da pretendere l'esclusiva di tutti gli investimenti prevedibili nel futuro nel settore tv. Rischia così di svanire l'alta definizione che è il mezzo al quale la rassegna bergamasca è stata dedicata. La quantità si appresta a sconfiggere la qualità.

La prevalenza delle tecnologie d'oltre oceano, preannuncia un'invasione di apparecchi, messaggi giornalistici, programmi. S'è in tempo per correre ai ripari? Dalla Francia, dall'ex ministro alla cultura Lecat, è venuto un appello che asseconda i disegni di Mitterrand determinato a proteggere l'Europa dall'invasione di modelli culturali d'altri continenti; dall'Olanda la proposta di trasmettere tutte le trasmissioni europee con la nuova tecnica. Meno ambiziosamente, la maggioranza, prevede l'uso dell'alta definizione tv

per programmi di grande interesse culturale, sportivo, grandi eventi per trasmetterli in sale pubbliche a pagamento, su grandi schermi in modo simultaneo, con messaggi che arrivano via satellite. In Italia già si pensa di farlo ed altrettanto in Francia. Si conta molto sulla qualità dell'immagine e del suono, come ha ribadito il regista inglese Paul Kafno.

A dire il vero Tony Palmer, anche lui regista ed inglese, ha raggelato l'uditorio su questo aspetto ironizzando sugli errori tecnici di alcune opere in mostra. Il suo parere? Meglio usare altre tecniche se questa è troppo condizionante, difficile e dispendiosa.

Si ribatte però che un linguaggio artistico si crea solo con il confronto del pubblico con l'autore e le sue opere. Il guaio dell'alta definizione è che non è ancora uscita dalla sperimentazione e ancorché manchi il dibattito tra artista e telespettatore, adesso manca addirittura lo spettatore.

Il rischio allora è grande. Lo riconosce il patron del festival bergamasco Michel Berthod, Direttore del centro culturale francese di Milano, che aggiunge: «Alcuni operatori economici stanno già affrontando quei problemi, non solo tecnici, ma anche culturali. Tra qualche anno ci sarà un canale ad alta definizione, ma rischiamo di mancare i programmi necessari per farlo funzionare almeno otto ore al giorno. I festival, i convegni, la ricerca di spettacoli di qualità destinati a durare nel tempo, servono per raccogliere quel materiale, creare magazzini. Qualcuno che ha puntato sull'alta definizione lo fa già, e spera domani di diventare egemone nel settore».

il suo *Arlecchino* servo di due padroni edito in alta definizione: nella seconda, per la danza, c'è stato Roland Petit con la moglie Zizi Jeanmaire: hanno presentato un film tv di grande fascino, un balletto di Rudolf Nureyev con la stessa Zizi, nonché una brillante biografia della celebre ballerina e soubrette. C'è stata Alessandra Ferri alla prese con una concettuosa allegoria danzante registrata da Mixer, tutte opere riprese con tecniche originali peraltro molto curate e di alta qualità.

Nell'ultima serata, per la lirica, c'è stato infine Alfredo Kraus impegnato in un'antologia di lieder e di romanze registrate in alta definizione e in un film biografico per la tv girato con la tecnica normale. Confronto ravvicinato destinato a confermare quanto la tecnica nuova condizioni nel bene e nel male la regia della ripresa. Specchi lucidissimi di una sala barocca che riflettono immagini che si inseguono, un pianista e il tenore che canta lieder e romanze. Alfredo Kraus è sembrato in scena al palazzo della Ragione. Splendide immagini, grande canto; vivezza più che realistica del concerto data dalla registrazione fatta con la tecnica televisiva dell'alta definizione, ritrasmessa sullo schermo gigante. L'impressione è stata sorprendente, esaltata da tutti i trucchi, le tecniche usate dal regista per comunicare l'illusione della presenza reale, sfruttando le capacità del mezzo per stupire lo spettatore con tanti ori e tanta limpidezza. Splendido, ma sostanzialmente fotografico. Forse non voleva essere che una antologia destinata al futuro, ma il confronto col brano successivo è stato impietoso.

El arte de Alfredo Kraus, la biografia di uno dei massimi tenori lirici e certo il migliore nel repertorio ristretto che pratica con maggiore frequenza ormai da 38 anni (Werter, Favorita, Rigoletto, ecc.), ha costituito un godibilissimo esempio di come un documentario destinato a raccontare una biografia possa diventare spettacolo. Ribadisce Claudio Sestieri: «cerchiamo di fare opere che tocchino il cuore, non lavori algidi, destinati nella loro freddezza solo ad esaltare il mezzo e la tecnica di trasmissione».

E Kraus in persona aggiunge: «Noi non ci accorgiamo quanto il tempo cammini, se non quando ci vediamo e riscorriamo le differenze. L'invecchiamento fisico e l'arricchimento spirituale e artistico. Il mezzo tv aiuta a migliorarsi. Si valuta non solo il modo di cantare ma anche quello di stare in scena. La tv è il mezzo più importante che abbiamo per comunicare oggi. Purtroppo non è sempre usato nel modo giusto: deve proporre immagini riprese da più punti di vista, per recuperare per lo spettatore quella dimensione che in teatro non si ha, della profondità dello spazio». E appunto, del tempo.

G. A.

invernizzi

SUSANNA

REGALA

MARE COLORE

S.G.P.



LA LAMPADA GIREVOLE CHE PROIETTA I COLORI DEL MARE

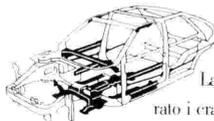
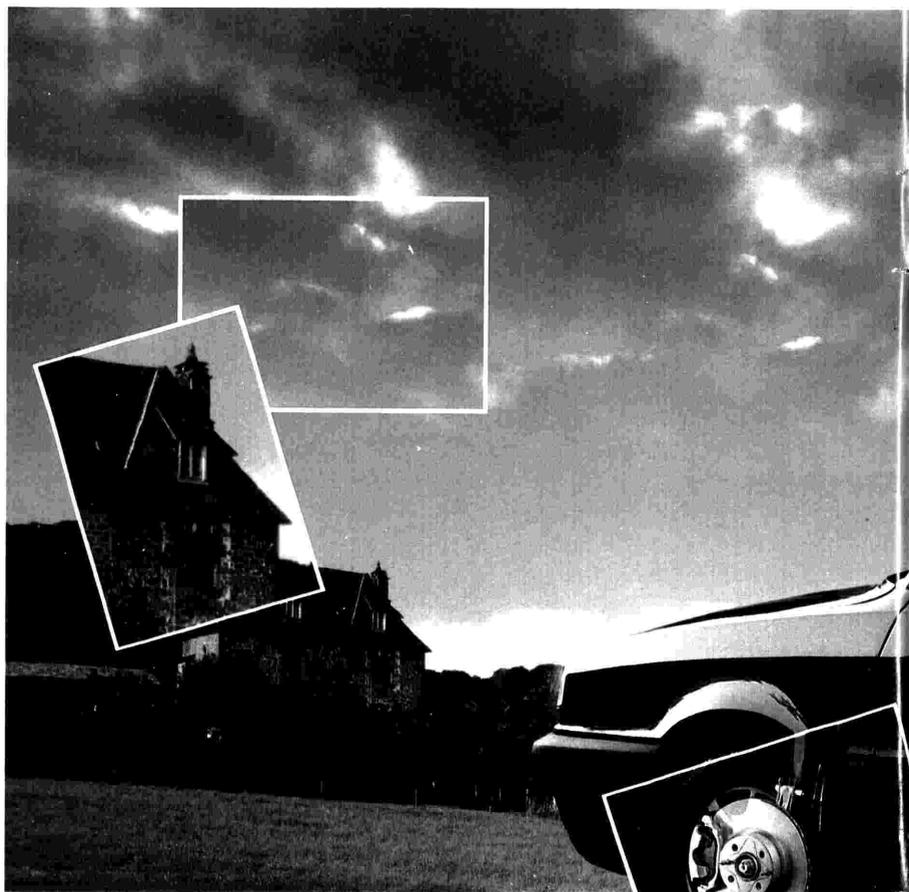


Aut. Min. Conc.
scade il 31/05/94

invernizzi *milione*

CON SOLO
26
PUNTI

LANCIA DEDRA. SICUREZZA INTERIORE.



Qui si descrive la sicurezza di una Lancia Dedra. La scocca, rinforzata, ha superato i crash-test più severi, come gli urti frontali disassati. Anche per questo Lancia Dedra è un nuovo punto di riferimento in tema di sicurezza.



Il lato più solido della sicurezza: le portiere di una Lancia Dedra. Sotto il disegno, dalla linea inconfondibile, nascondono un'anima d'acciaio, in forma di solide barre anti-intrusione. Per chi guida, ma anche per i passeggeri, una sicurezza in più.



Lancia Dedra: HF integrale, 172 CV DIN - HF turbo i.e., 165 CV DIN - 2.0 i.e., 115 CV DIN



Colonges a Rouge (Francia)



Anche lo sterzo rappresenta una svolta in materia di sicurezza. Il piantone è collassabile, il che elimina i rischi di innalzamento del volante.

La sicurezza, poi, si trasforma in certezza. Affidata ad un impeccabile ABS a quattro sensori.



In pochi attimi, Lancia Dedra risponde a qualunque imprevisto con un sofisticato air-bag a sensore meccanico.

I pretensionatori, inoltre, mantengono le cinture in stato di continua allerta. Una ragione in più per sentirsi sicuri.

- automatic, 115 CV DIN - 1.8 i.e., 107 CV DIN - 1.6 i.e., 76 CV DIN - turbo ds, 92 CV DIN



IL GRANTURISMO

Lubrificanti **SELENIA** MOTOR OIL. Le vetture Lancia si acquistano anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing.

MILANO: NUOVA FR

di **GIORGIO AIMETTI**

Luigi Mattucci torna a Milano dopo alcuni anni romani: è nato nel 1934, ingegnere, laureato al Politecnico di Torino, marchigiano di nascita. Interessi umanistici che risalgono al liceo classico. «Ho frequentato Ingegneria», dice, «per imparare una cosa che non mi interessava, per studiare una cosa per la quale non ero portato». Era vice direttore generale fino all'avvento dei «professori», e ora assume l'incarico delicatissimo, strategico, di direttore della sede milanese e responsabile, insieme, dei centri di produzione della Rai.

La sfida tecnologica su scala internazionale, i cavi a fibre ottiche, il digitale, i satelliti, nascondono rischi economici e culturali ad un tempo. Che cosa fa la Rai per affrontarli?

«Non tutto ciò che si vede nel campo tecnologico e in quello economico prefigura rischi reali. Si parla molto della fusione della Bell con la Tci; in America, la si teme, ma non sempre una fusione tra imprese è segno di forza. Non solo; il campo delle nuove tecnologie è molto vasto, ma non tutto quello che è possibile viene poi messo in atto; tutto è condizionato dalle possibilità economiche. La Rai ha comunque la percezione che a questo punto essere solo azienda di comunicazioni per l'audiovisivo la tagli fuori dalle prospettive di reggere la sfida del futuro. Aveva aperto il fronte dell'utilizzazione delle tecnologie con l'alta definizione, l'aveva fatto col satellite, cerca di farlo adesso con i servizi a tariffa (la paper new, la tv remainder)».

Si era parlato di cessioni, di ristrutturazioni aziendali...

«Ci fu l'idea di barattare una rete nazionale con la possibilità di allargarsi a livello internazionale, ma oggi il disegno è quello di trasformare una rete in una sorta di canale federato, di proprietà delle regioni, evitando così di smantellare una presenza pubblica senza compromettere il disegno di uscire dai ristretti confini nazionali».

Parliamo dei centri di produzione della Rai. Quali rapporti avranno con gli altri settori dell'azienda?

«Il tentativo è quello di trovare una strategia che non sacrifichi niente. Occorre che la nostra produzione sia in grado di affrontare il complesso di forme secondo le quali abbiamo deciso di diffondere il nostro messaggio: tv via etere, sale cinematografiche, tv via cavo, home video, ecc... Ciò spez-

zerà in qualche modo il legame tra produzione e trasmissione che caratterizzava la diffusione nazionale dei nostri programmi. Perciò bisogna organizzarsi economicamente e tecnicamente in modo da affrontare insieme la sfida tecnica e quella dei costi. Non vogliamo tanto una liberalizzazione

come quella tentata dalla Bbc (che autorizzava a produrre dentro e fuori l'azienda con il risultato di vedere interessi incrociati, pasticci, che non hanno fatto funzionare bene l'esperimento), ma un controllo sulla base di budgets gestiti autonomamente da centri di spesa che ci sono nell'ambi-



Fiorenzo Santori

FRONTIERA DELLA RAI

to di un'azienda che tende a diventare sempre più simile ad una holding. Chi sarà responsabile di un centro di produzione riceverà una dotazione che dovrà far rendere economicamente e trasferire in servizi che presterà alle altre strutture».

Ci sono quattro grandi centri di

produzione. Quali vocazioni per ciascuno di essi?

«Sì, ci sono quattro centri di produzione (Roma, Napoli, Milano e Torino) più un quinto polverizzato, che sono le troupes esterne della Rai collocate presso ciascun centro. Io credo che per rendere più economicamente van-

taggiato il sistema convenga proprio passare attraverso una specializzazione, che non sia penalizzante per chi lavora, perché non si può assommare specializzazione a frustrazione. Però, se a Torino si desse la possibilità di lavorare tutto l'anno a tempo pieno sui programmi scientifici e su quelli del *Dse*, probabilmente in quel centro potrebbero essere soddisfatti. Ma bisogna dare un carico di lavoro grande, per fornire vantaggi reciproci; agli operatori ed all'azienda. Probabilmente a Napoli occorre dare una specializzazione di altro tipo, musicale, nel varietà. Ci sono una vivacità ed una ricchezza nell'Italia meridionale che il cinema ha colto e la tv non ancora. I programmi dei ragazzi si potrebbero mettere a Milano, mentre il settore della fiction, che finora è stato a Milano, potrebbe rimanerci, ma potrebbe andare altrove, specializzando la sede milanese nell'attualità e nello spettacolo leggero».

Ecco al dunque: Milano. Torna dopo anni a dirigerne la sede. Perché?

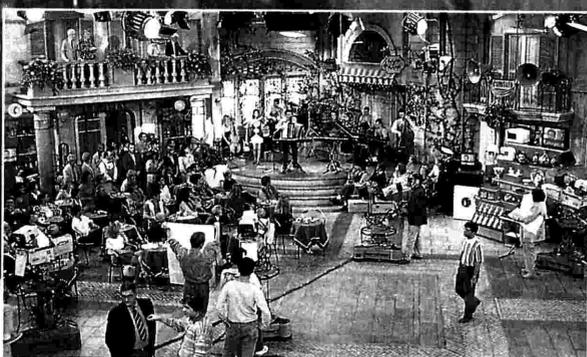
«Credo che il mio doppio compito interpreti la molteplicità dei ruoli di questa città. È stato commesso un errore nel passato, quello di ritenere che Milano potesse essere regione decentrata al pari delle altre regioni. Questo è stato un errore che in termini politici si è rivelato molto costoso. Anche da queste trascuratezze la Lega trova radici. Ma c'è una componente di emarginazione di questa città che è endogena: sembra quasi che Milano abbia paura di assumersi un ruolo nazionale. Perciò si deve evitare il discorso del decentrare a Milano. Bisogna farla compartecipe della cultura del Paese».

E la Rai che intende fare in questo senso?

«Molto ha già fatto. Non so se deliberatamente o meno, di fatto il presidente, il direttore generale, lo stesso Iseppi che è diventato direttore della programmazione, io alla produzione, la Scaramucci che deve venire qua ad organizzare la Tgr, Aldo Grasso che dal *Corriere della Sera* va a coordinare la radio, siamo come un ponte tra Milano e Roma. Questo è l'asse portante di tutto il Paese: quasi una capitale con due teste».

Milano-Europa?

«La sua vocazione internazionale è un problema. Paragonata ad Amburgo, Parigi, Londra o Monaco, in realtà Milano è solo la città italiana che più si avvicina all'Europa. Ma, ▶



Luigi Mattucci, direttore della produzione Rai e della sede di Milano. Qui sopra: lo studio de i fatti vostri, prodotto nel centro di Via Teulada a Roma

Mi auguro che quando questa nota verrà pubblicata, Federico Fellini, il grande Federico Fellini, sia ancora in vita. Se, al contrario, la lunga agonia si sarà conclusa, queste righe intendono testimoniare la personale indignazione per un finto scoop

foto-giornalistico che per fortuna il Maestro non ha conosciuto. Per giorni e giorni, fuori del Policlinico Umberto I, hanno stazionato decine di fotografi e decine di troupe televisive in arrivo da tutto il mondo. Fellini è stato, e continuerà ad essere, l'unico vero ambasciatore di una Italia intelligente, creativa, importante.

Già quando era arrivato all'Ospedale di Rimini colto da ictus, qualche fotografo non si era peritato di riprenderlo con lo sguardo fisso nel vuoto e la bocca spalancata. Quell'immagine era comparsa sia in televisione sia sui giornali ma, per fortuna, Fellini si riprese di lì a poco. Nella prima settimana di agonia al Policlinico Umberto I un accorto servizio di sorveglianza ha impedito l'accesso a quanti intendevano replicare l'inedignità. Ma poi, sembra con la complicità di un infermiere che avrebbe percepito un milione, una foto è stata fatta.

Quasi si fossero messi d'accordo, i giornali non hanno pubblicato quell'immagine. Inavvertitamente e superficialmente l'ha fatto solo il TG 5



Per Federico un addio in silenzio

Non avrebbe mai immaginato che i figli e i nipoti dei paparazzi di *La dolce vita* avrebbero violato la sua privacy in un momento estremo. Ha detto bene Giuliano Ferrara: «Rispettiamo e rendiamo omaggio a Federico Fellini con il silenzio». Lui, solitamente così schivo e per nulla incline alla mondanità, avrà di certo immaginato la propria veglia funebre ovattata, in penombra, con delle donne, al di là dell'uscio, a pregare, a mormorare ininterrottamente l'Ave Maria o il Salve Regina. Ci mancherà molto, Federico Fellini: per la qualità del suo cinema, per la sua fantasia, per la sua capacità di non invecchiare nei sentimenti e nel cervello.

Pensare che da tre anni trovava difficoltà a mettere insieme finanziamenti per un nuovo film. Mi auguro che a qualche produttore, oggi, rimorda la coscienza per un diniego ingiustificato.

che si è poi scusato per la disattenzione. Ecco, finalmente, una prova di dignità e di civiltà. Finalmente il rispetto per un artista in agonia, per un uomo in lotta, minuto dopo minuto, con la morte. È

indecente che intorno a questi eventi si scateni selvaggiamente il desiderio di immagini crude, di testimonianze su una realtà che conosciamo ma che non vogliamo vedere ritratta. Fu proprio Fellini con *La dolce vita* a coniare il termine «paparazzo» e a inventarsi questa categoria di fotografi spregiudicati, pronti a tutto.

ad esempio, Milano non ha centri dirigenziali internazionali paragonabili a quelli di Torino. Certo, istituzioni culturali e servizi a livello europeo ci sono, ma non bisogna montarsi la testa perché questo dà una sicurezza che poi genera illusioni. C'è poi un ruolo non locale, ma territoriale di Milano: è fatto di specializzazioni, problemi tipici delle aree metropolitane, di immigrazione. C'è qui una compattezza particolare (persino la spiritualità, la Chiesa hanno caratteri loro) che richiede un'attenzione culturale venuta meno in questi anni».

La Fininvest, milanese, rende questa sede un posto di frontiera.

«La Fininvest ha dirigenti milanesi, ma il canale che vede crescere maggiormente l'audience nel Nord-Ovest d'Italia è RaiTre. Canale 5 è diffusa territorialmente come le altre reti nazionali. Ciò significa che la Fininvest non è percepita come una televisione lombarda. Hanno però sfruttato una generazione di comici, cantanti, soubrettes che s'è formata qui e della quale noi, andando dietro al vecchio modello, non ci eravamo accorti, ma questo è il livello di competizione accettabile».

Come vede la concorrenza tra Rai e i canali privati?

«La questione oggi è quella di differenziarsi. Nel passato è stato difficile perché loro hanno la tendenza a imitarci, ma ormai si va in direzioni diverse: noi cerchiamo autorevolezza, centralità culturale, innovazione tecnologica, loro sono televisioni commerciali».

Lei viene da un'esperienza nella quale si occupava dell'audience dei programmi, non vede rischi per l'ascolto Rai in questa nuova tendenza?

«Credo che ora la gente si sia stancata dall'estremizzazione del divertimento, della banalizzazione dei messaggi, intravedo un'opositività come quella che caratterizzò la fine degli anni Cinquanta, quelli in cui si lavorava sodo. Nuovi modelli culturali rispetto a quelli che hanno consentito un certo tipo di televisione».

E la Rai che viene?

«Io ho lavorato nell'azienda per 35 anni, l'ho fatto per vocazione. Oggi si parla male dell'azienda, la si accusa di non essere mai stata un'istituzione al pari della Bbc. Ma da noi, la Rai fa notizia anche quando deve nominare i suoi dirigenti, e dopo cinquant'anni può pensare al proprio futuro pur avendo dovuto vedersela con patteggiamenti con i privati, cambi di direzione politica, rapporti internazionali, Gatt, la concorrenza dell'industria americana, ecc. Ha assolto i suoi compiti e continua a battersi in modo brillante con la concorrenza».

Giorgio Aiemmi



Federico Fellini

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

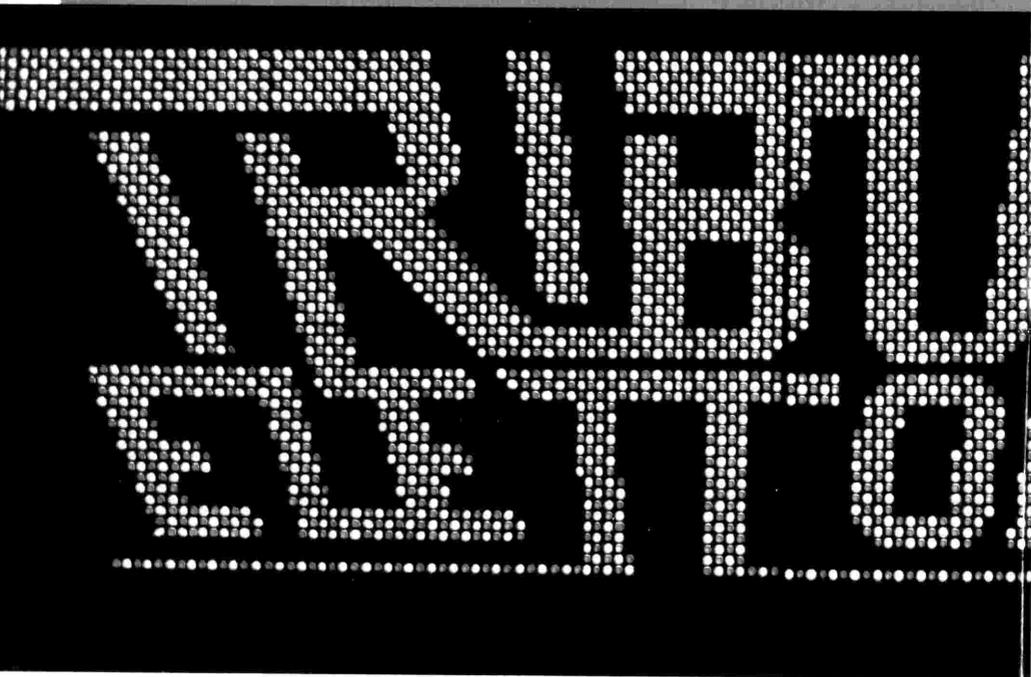
prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



Lo scegli per l'ambiente, lo tieni per il pulito.

atlas
detersivi



LE ELEZIONI IN TV

di **GIANCARLO MAGNI**

C'è una punta di orgoglio in Nuccio Fava, già direttore del *TG 1* ed oggi confermato dai «professori» alla guida del settore delle Tribune elettorali, quando afferma che «soprattutto nella prima fase della campagna elettorale per le amministrative, solo la Rai è, di fatto, in grado di garantire a tutti i candidati-sindaci di essere trattati allo stesso modo».

In effetti le nuove norme che regolano le campagne elettorali amministrative non sono semplici da rispettare per le televisioni commerciali strette fra la necessità economica di sfruttare il momento delle elezioni e le esigenze della propria linea editoriale. «Per l'accesso agli spazi di propaganda debbono essere praticate, anche nel rispetto dei principi di parità uomo-donna, condizioni uniformi a tutti i candi-

dati ed a tutte le liste che partecipano alla consultazione elettorale nel medesimo collegio» così l'art. 3 delle disposizioni emanate dal Garante per l'editoria. E più avanti l'art. 4 fissa addirittura un limite al prezzo degli spazi a pagamento affermando che «non possono essere praticate tariffe maggiori della metà di quelle normalmente adottate per la cessione di spazi pubblicitari».

La ragione di tanta severità la spiega lo stesso Fava: «Passando da un sistema elettorale proporzionale, nel quale protagonisti sono i partiti, ad uno sostanzialmente uninominale, come è quello per l'elezione di un sindaco o di un presidente della provincia, il potere condizionante della televisione aumenta in modo esponenziale. C'è quindi l'esigenza di maggiore severità e di regole precise».

Cosa farà la Rai per aiutare i cit-

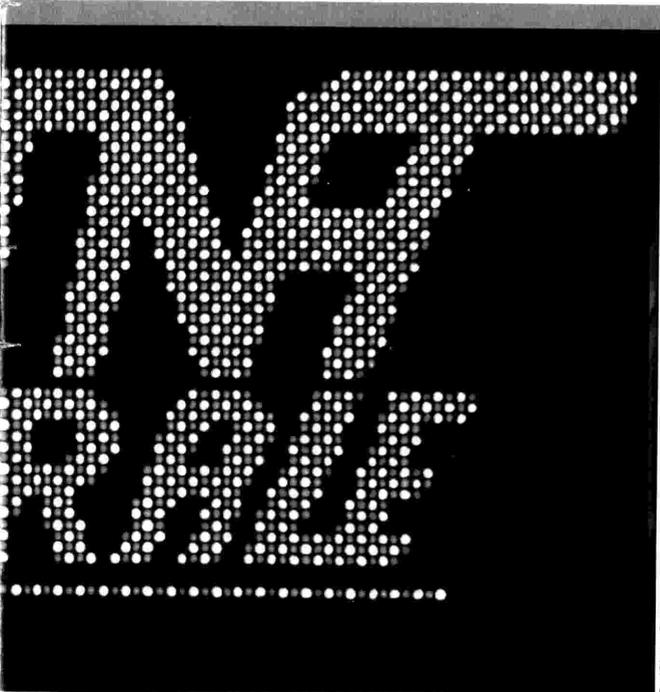
tadini a votare il 21 novembre per le amministrative?

«Le redazioni locali, d'intesa con noi, faranno delle trasmissioni per presentare liste e candidati-sindaci di tutti i comuni interessati al voto».

E a livello nazionale?

«Inizieremo l'8 novembre con una intervista al ministro dell'Interno nella quale sarà spiegato il meccanismo del voto. Poi, per i sei capoluoghi di regione dove si svolgeranno le elezioni, Trieste, Venezia, Genova, Palermo, Napoli e Roma, organizzeremo degli spazi, uno per città, nei quali, dopo una scheda informativa curata dalla locale redazione Rai, intervisteremo tutti i candidati-sindaci. Naturalmente ad ognuno sarà assegnato lo stesso numero di minuti per illustrare il suo programma».

La stessa cosa avverrà anche per i turni di ballottaggio?



Susi/Master/Photo

ENTUSIASMANTE INCONTRO SHAMPOO CLEAR E POOL. COMENSE

Presentazione fuori dagli schemi per le due formazioni di basket Pool Comense e SHAMPOO CLEAR Cantù che hanno inaugurato la stagione, disputando una simpatica partita a formazioni miste al Palazzetto Pianella di Cantù.

Le campionesse d'Italia del Pool Comense e i giocatori della SHAMPOO CLEAR si sono riuniti per l'occasione suddividendosi in due squadre alle quali si sono aggregati quattro giornalisti che hanno sportivamente accettato, almeno per una volta, di cambiare ruolo. Alla presenza di autorità, sponsor e rappresentanti dei media, i presidenti Aldo Allievi e Antonio Pennestri hanno presentato le rispettive squadre e gli obiettivi per la stagione in corso. Per entrambe le società, l'Europa costituisce il palcoscenico più ambito: la SHAMPOO CLEAR infatti esordirà nell'Euroclub con l'obiettivo di ben figurare nel confronto con i migliori club, rispettando una tradizione vincente, mentre le ragazze del Pool Comense inseguiranno l'ambita Coppa delle Coppe sfuggita per un soffio nella scorsa stagione.

Grande entusiasmo anche da parte degli sponsor, come ha sottolineato in particolare la D.ssa De Maria, product manager SHAMPOO CLEAR, ribadendo la volontà di sostenere la società sportiva con adeguate risorse economiche ed umane.

Dopo l'incontro i festeggiamenti sono proseguiti in discoteca dove Linus e Albertino di Radio DeeJay hanno scatenato una simpaticissima gara di karaoke, coinvolgendo giocatori e giocatrici.

CALENDARIO TRIBUNE AMMINISTRATIVE 1993

Data	Rete	Ora	Durata	Tipo di trasmissione
Lun. 8.11	TV 2	21,45	10'	Ministro Interno
Mar. 9.11	TV 1	22,30	60'	Candidati Sind. Trieste
Gio. 11.11	TV 2	22,30	60'	Candidati Sind. Venezia
Ven. 12.11	TV 3	22,30	60'	Candidati Sind. Genova
Mar. 16.11	TV 3	22,30	60'	Candidati Sind. Palermo
Gio. 18.11	TV 2	22,30	60'	Candidati Sind. Napoli
Ven. 19.11	TV 1	22,30	60'	Candidati Sind. Roma

Nuccio Fava, direttore delle Tribune elettorali



Mascherini/Master/Photo

«Al ballottaggio avremo solo due candidati e questo ci permetterà, sia a livello locale sia nazionale, di puntare su confronti faccia a faccia. Per rendere più varia la comunicazione e, soprattutto, per rappresentare esigenze ed opinioni dei cittadini interessati, ogni candidato-sindaco sarà affiancato da una squadra di 5 sostenitori. Le trasmissioni che cureremo da Roma riguarderanno ancora le sei città capoluogo di regione mentre dalle sedi re-

gionali ci si interesserà anche di tutti gli altri comuni».

Un compito non certo facile quello di dare voce a tutte le liste e a tutti i candidati-sindaci. La fine dei vecchi equilibri infatti ha avuto come conseguenza quella di favorire la nascita di nuovi movimenti e partiti che, almeno per ora, si sommano ai partiti tradizionali. Risultato: liste e candidati invece di diminuire sono aumentati di oltre il dieci per cento.

SHOWVIEW

PROGRAMMATORE Istantaneo VIDEO

VIDEO REGISTRATORI CON SHOW VIEW: SOLO L.638.000, PER NON PENSARCI PIU'

GRUNDIG
made for you

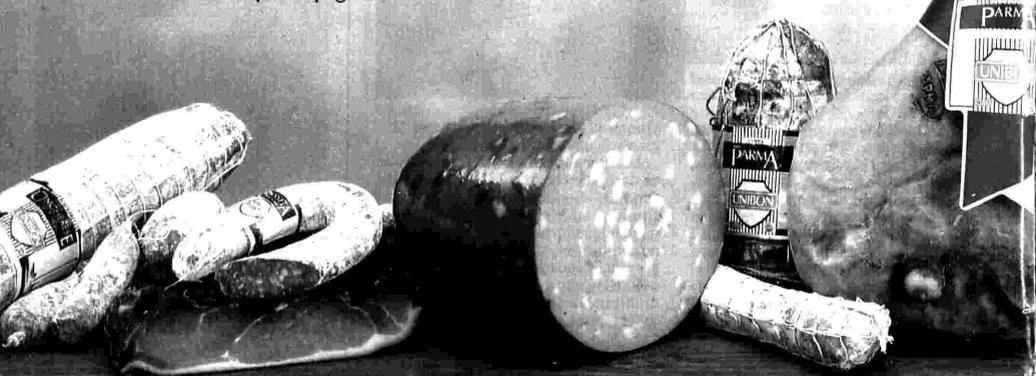
IL GIOCO



Dal 7 Novembre 93 al 23 Gennaio 94 con UNIBON e TV RADIOCORRIERE puoi sfidare anche tu la fortuna sul campo con "IL GIOCO DELLE RETI" e vincere con la tua squadra al... 90° MINUTO!

Per partecipare consulta attentamente il calendario delle partite sulla cartolina concorso che troverai anche nei punti vendita e trascrivi nell'apposito spazio il nome della squadra della settimana, specificando il tuo pronostico relativo alle reti che potrà segnare (es. 0 1 2 3).

Quindi spedisce la cartolina **completa dei tuoi dati e del timbro o dell'indirizzo del tuo negoziante**, ricordandoti di applicare nell'apposita casella la prova d'acquisto UNIBON o il tagliando TV RADIOCORRIERE che trovi in questa pagina.



CONCORSO

DELLE RETI



IN PALIO

OGNI SETTIMANA 10 VIAGGI* IN U.S.A. PER ASSISTERE ALLA FINALE DEI MONDIALI DI CALCIO 1994

*5 PER TE E 5 PER IL TUO NEGOZIO O SUPERMERCATO (vedi regolamento)

Se il tuo pronostico risulterà esatto parteciperai all'estrazione settimanale che mette in palio 10 viaggi (cinque per te e cinque per il tuo negoziante) per due persone, per assistere alla finale dei Mondiali di Calcio U.S.A. 94. Per scoprire se sei tra i fortunati vincitori della settimana segui ogni domenica 90° MINUTO su RAI UNO alle 18.10.

E per saperne di più guarda TOTO TV ogni domenica su RAI UNO alle 14.00.

TOTO TV



Non dare un calcio alla fortuna, entra anche tu a far parte della squadra dei vincitori del grande concorso "IL GIOCO DELLE RETI".

Buon pronostico, buona fortuna e naturalmente vinca il migliore con UNIBON e TV RADIOCORRIERE.

N.B. Se acquisti un prodotto UNIBON preconfezionato trovi la prova d'acquisto sulla confezione. Nel caso di prodotti a taglio la prova d'acquisto è stampata direttamente sull'incarto.



IMP

AUT. MIN.

TELEVISIONE

**DAL TEATRO
ARISTON
12 INTERPRETI
E 30 CANTAUTORI
TUTTI NUOVI
IN GARA
PER LE "PRIMARIE"
DEL GRANDE
FESTIVAL
DI FEBBRAIO '94**

di
**LUCILLA
CASUCCI**



*Pippo
Baudo
conduce
le serate
il 10-11
e 12
su Raiuno
alle 20,30*



Qualche vecchia conoscenza, qualche piacevole sorpresa, qualche insolito debutto e soprattutto molte speranze. Sul paleo del mitico Teatro Ariston, a Sanremo, il 10-11 e 12 prossimi, in diretta su Raiuno, presentati da Pippo Baudo, quest'anno gran maestro di cerimonie nonché direttore artistico del Festival, si danno appuntamento ben quarantadue giovani artisti. Non tutti giovanissimi, non tutti sconosciuti: ci saranno delle belle sorprese per chi ama la musica e chi sta attento alle novità musicali di casa nostra. Dei quarantadue artisti ne verranno fuori solo diciotto, saranno i fortunati che parteciperanno al Festival vero e proprio che si svolgerà dal 23 al 26 febbraio del prossimo anno. Queste, Pippo Baudo le chiama le "primarie" e cioè le selezioni che porteranno i diciotto alle tre grandi serate del Festival.

Continua a pag. 29

Antonella Arancio - di Catania, diplomata in lingue, ha cominciato a cantare nel gruppo folcloristico Canterini etnei, nel '91 è arrivata alle semifinali del festival di Castrocaro.



Andrea Bocelli - di Lajatico in provincia di Pisa, non vedente dalla nascita, è polistrumentista, studia lirica, ha partecipato all'ultimo tour di Zucchero cantando con lui Miserere.

Stefano Bozzetti - di Alessandria, figlio d'arte, calca le scene da quando aveva 14 anni, apprezzato da Eros Ramazzotti ha cantato con lui in compagnia e lo segue nel tour mondiale.



Silvia Cecchetti - di Roma, studia lirica a Milano e danza e recitazione a Roma, partecipa a molti programmi tv, ora si esibisce in un locale di Milano, il Mirò a Brera.

Simona D'alexis - di Napoli, dopo il diploma al liceo linguistico si dà al canto, sua vera passione, ha una voce molto mediterranea, le piace la musica della sua città, ha un debole per Pino Daniele.



Vincenzo Di Toma - di Roma, laureato in legge, pianista e chitarrista, autore di testi letterari, ha fatto già un tour con la band di Tullio De Piscopo.



Giada - di Napoli, ha cominciato presentandosi a concorsi per miss, poi ha deciso che il canto è la sua vera passione. L'anno scorso ha partecipato al Disco per l'estate.

Libera - di Agrigento, dopo tanti provini finalmente l'ha chiamata Claudio Mattone a Roma per un altro provino per Beati voi con Enrico Montesano. E' andata bene.



Nicola Napolitano - di Foria di Centola, in provincia di Salerno, diplomato in fagotto al Conservatorio di Salerno, ora si dedica alla musica leggera, in modo particolare al piano bar.



Serenella Occhipinti - di origine siciliana ha fatto una grossa esperienza come turnista vocalista negli studi di registrazione; è molto nota nell'ambiente musicale.

Francesca Schiavo - di Napoli, è passionale, sensuale, piena di grinta, è una delle "voci" dell'Orchestra Italiana di Renzo Arbore. E' al suo debutto da solista.



INTERPRETI



Valeria Visconti - di Urbino, è diplomata all'Istituto magistrale, ma ha anche frequentato il Conservatorio della sua città dove si è diplomata in flauto. Ama Mina e Aretha Franklin.

Daniilo Amerio - un autore molto quotato: ha scritto per Fausto Leali, Anna Oxa, Raf, Marco Masini, Jovanotti e molti altri. È arrivato al secondo posto al Cantagiro '92



Paola Angeli - di Bologna, è iscritta al quarto anno del corso di laurea in storia orientale dell'università di Bologna e nel tempo libero scrive canzoni al suo pianoforte



Baraonna - una famiglia di canterini: tre sorelle, Rossella, Serena e Angela e un fratello, Vito. Il loro cognome è Caporale. Un gruppo vocale che di tanto in tanto interpreta anche le canzoni di papà Fulvio

Joe Barbieri - è un enfant prodige: a quindici anni suona già la chitarra, a 14 si esibisce come giovane promessa in concorsi musicali, si sente ispirato soprattutto da Pino Daniele



Bestaf - È una band romana molto conosciuta nella capitale, dove ha già fatto più di cento concerti. L'asse portante del gruppo è formata da Alessandرو Pitone e Daniele Bazzini, i fondatori



Franz Campi - fino a poco tempo fa aveva nel cassetto una laurea in legge e un pacco di canzoni, ora ha formato un gruppo, si è licenziato dall'impiego e fa solo concerti

Cattivi pensieri - due componenti storici: Cinzia Farolfi e Davide Bosio che si incontrano in sale d'incisione dove lavorano per altri e decidono di fare un gruppo.



Daniela Colace - romana, cantautrice, diplomata in solfeggio, vince il premio città di Recanati Nuove tendenze nella musica, partecipa con Dori Ghezzi al tour di Fabrizio De André

Arialdo Cori - nato a Napoli, a otto anni suona la chitarra, e dipinge, a 15 comincia a suonare nei gruppi partenopei, intanto si diploma all'Accademia di Belle Arti, dice di fare poesie in musica



Carlo Faiello - nato a Napoli, si è diplomato in contrabbasso al Conservatorio S. Pietro Majella di Napoli, ha suonato in orchestre sinfoniche e da camera, ha lavorato con Roberto Murolo



Joe Di Tonno - di Pescara, ha avuto varie esperienze come pianista di piano bar, come cantante e tastierista in vari gruppi. Dal '90 scrive canzoni, aspira a diventare un cantautore famoso

Farinei dla Brigna - guppo demenziale astigiano formato da quattro simpatici ragazzi che hanno saputo dimostrare che il dialetto di Asti si adatta a ritmi diversi: rock, samba, tango e ...



Daniele Fossati - nato a Lissone, è un autore molto raffinato, ha scritto con Cristiano de André, Dietro la porta, secondo al festival di Sanremo del '93, ha scritto brani per molti autori famosi



Carlo Fava - nato a Milano ma di famiglia parmense ha tre miti: Verdi, la buona cucina e l'amore per la sua città. Ha cominciato a suonare con una rudimentale batteria. Ha fatto un disco: Carlo Fava

Fred & Jody - ovvero Alessandro Mattioli e Maurizio Tranchina, due amici che cominciano come DJ di musica italiana, hanno un notevole successo nelle discoteche d'Italia



Irene Grandi - di Firenze, durante il liceo comincia a cantare con vari gruppi, si fa conoscere nell'ambiente toscano, da poco ha iniziato una carriera da solista e da autrice

Valentina Gautier - una cantautrice giovane ma molto nota al pubblico, soprattutto della radio, ha già scritto molti brani e fatto due album di grosso successo



**CANTAUTORI
GRUPPI**



Jolly Rokers - una band di sei elementi, fanno un rock 'n roll all'italiana molto spiritoso e scanzonato ma spaziano anche nel blues, nel doo-wop e nel rock-a-billy

Lighea - Il suo vero nome è **Tania Montelpare**, è nata a Fermo, prima di trovare la sua vera vocazione, la musica, ha fatto di tutto: commessa, cameriera, animatrice e barista



Enrico Lisei - è di Genova, collabora con **Francesco Baccini**, è l'autore della sigla televisiva **Viva Colombo**, è spesso ospite del **Maurizio Costanzo show**



Margherita - di Padova, ha già vinto il festival di Castrocaro, nel 1990, con **Anima**, ha una grossa passione per il bues, suona pianoforte e ha deciso da poco di mettersi a scrivere le sue canzoni

Pino Massara - un autore molto affermato, ha scritto tra le altre, **Il sing amore** e **Ghiaccio bollente**, i suoi brani sono stati incisi all'estero da **Dean Martin** e **Nat King Cole**. Ora sale sul palco



Tony Mellillo - nato a Milano, studia alla facoltà di Agricoltura, lavora in pubblicità, si specializza nella tecnica della registrazione da studio, compone molte sigle pubblicitarie



Paideia - tre ragazze e un ragazzo con diverse esperienze musicali che si mettono insieme. Debuttano nel '92 al **Sistina di Roma** con **Oreste Lionello** poi partecipano a diverse trasmissioni in tv

Marco Petriaggi - diplomato al Conservatorio in chitarra classica, ha grossa esperienza di sale di registrazione e arrangiamenti, scrive per **Mietta** e tanti altri cantanti famosi



Stefano Pieroni - cantautore e chitarrista, fa le sue prime esperienze musicali con **Zuccherò**, poi va avanti da solo ma ancora adesso frequenta una scuola per autori e interpreti musicali



Renato Salvetti - di Napoli, cantautore, si fa conoscere perché, per la sua musica, ha scelto la comunicazione diretta e cioè la piazza: con il suo impianto a spalla suona dappertutto

Luigi Schiavone - Introverso, timido, schivo, ha lavorato tredici anni con Enrico Ruggeri, ha scritto musica per Loredana Berté e Anna Oxa e solo ora ha deciso di mettersi a cantare da solo



Giorgia Todrani - in arte Giorgia, ha cominciato a cantare a otto anni, di recente ha formato un gruppo i Friends acoustic night ha già fatto una tournée in Germania e in Inghilterra



Michele Stile - di Castellamare di Stabia, di professione fa il cuoco qualificato, ama però la musica romantica e trova ispirazione nel comporla dal mare e dal sole di casa sua



Segue da pag. 24

stival di febbraio.

Pippo Baudo è presidente della commissione esaminatrice, direttore artistico e conduttore della manifestazione e per questo è gongolante. «Mai come quest'anno ci sono stati tanti brani musicali da esaminare, le cassette arrivate sono state ben 457. Questa è una prova della nostra credibilità». Le novità quest'anno sono parecchie. Intanto le tre serate in diretta dove anche chi non avrà la fortuna di arrivare al Festival vero e proprio avrà un'occasione per farsi conoscere, poi il numero dei partecipanti. In presenza e l'incoraggiamento dei padrini e la giuria che è stata completamente rivoluzionata: saran-

no ammessi anche i giovani che abbiano compiuto 14 anni, che sono i più grossi acquirenti di dischi e cassette. I padrini sono quarantadue, tanti quanti gli artisti, che, per la prima volta, saliranno sul palco dell'Ariston. Con loro, a rincuorarli, ci saranno dei cantanti "naviganti" che su quel palcoscenico sono saliti più volte e, magari, hanno vinto una o più edizioni. Hanno dato la loro adesione, per ora, Nilla Pizzi, Carla Boni, Bobby Solo, Nicola Di Bari, Iva Zanicchi, Enrico Ruggeri, Tony Dallara, Marcella, I Ricchi e Poveri, Orietta Berti e tantissimi altri. «Vincano i migliori, naturalmente, ma quel che è certo è che una così massiccia presenza di giovani darà nuova linfa alla nostra musica e molto spazio ai nuovi talenti, cosa peraltro che mi ha sempre interessato molto» dice Pippo Baudo.

Lucilla Casucci

A CASA, MAGNUM È ANCHE BIANCO

Ci ha accompagnato tutta l'estate e adesso che questa sta per finire non possiamo certo rinunciare alla sua invitante compagnia.

Magnum Bianco, una spessa copertura di croccante cioccolato bianco, sotto a cui si nasconde la bontà infinita di un irresistibile gelato alla panna.

Imponente nella forma, abbagliante nel colore, è fatto da mordere e, una volta addentato, non se ne può più fare a meno.

Ma non è necessario resistere, perché anche **Magnum Bianco** è disponibile nelle comode confezioni multiple da 3 pezzi da portare comodamente a casa e tenere nel freezer, per gustarlo quando e con chi si vuole.

Per prolungare il sapore accattivante dell'estate e trascorrere momenti esaltanti in dolce compagnia, non dimentichiamoci mai di tenere a portata di mano una scorta di **Magnum!**



SHOWVIEW

PROGRAMMATORE Istantaneo VIDEO

VIDEO REGISTRATORI CON SHOW VIEW. PER PROGRAMMARE BASTA UN NUMERO.

GRUNDIG
made for you

I Segreti dei Maestri Cioccolatieri





Tartufo alla Panna

1 gr. di Panna da affioramento,
5 gr. di pregiato Cioccolato Fondente,
3,5 gr. di Cioccolato Bianco
per decorazioni,
85 Anni di Tradizione.



PERUGINA

Il Dono del Cioccolato

IN DUE SULLA ZATTERA



Intervista a Andrea Barbato: il giornalista della *Carlolina* arriverà la domenica con un nuovo programma di cronaca

Il suo giorno di riposo è il sabato, come gli inglesi, per il resto della settimana Andrea Barbato è tutto impegnato su Raitre. Dal lunedì al venerdì la consueta *Carlolina* e la domenica sera, alle 20,05, *La zattera*, un programma di cronaca con un fatto e un personaggio a settimana.

Un titolo pieno di significati diversi, qual è quello giusto per lei?

«Intanto diciamo che in questo momento siamo un po' tutti naufraghi in Italia. Noi vorremmo recattare per strada qualcuno di questi naufraghi, qualche scampato. E questo è un significato. Un altro potrebbe essere la mia voglia di fare in modo che le notizie e i fatti galleggino un po' più a lungo, se ne parlasse un po' di più

senza andare a fondo così velocemente come avviene oramai anche con gli avvenimenti più importanti. Poi ho pensato al quadro di Géricault, quello che è al Louvre, a Parigi, *La zattera della Medusa*, dove i naufraghi si mangiano tra di loro. C'è anche questa di possibile metafora... forse la più giusta...».

Un caso a settimana...

«Sì, e questa volta esco dagli studi, luoghi dove si fa bellissima televisione ma dove si smarrisce il senso e il contatto con le cose o si costruisce un pubblico artificiale. Io vorrei fare del neorealismo televisivo...».

Due novità quindi per lei: un programma itinerante e un ritorno alla cronaca, che è stato il

suo primo amore, se non sbaglio.

«Così come hanno fatto Chiambretti e Gregoretti, che fanno certamente una televisione più brillante della mia, anch'io ho deciso di andare ad incontrare le persone sui posti: nella curia, in fabbrica, in ufficio, in casa. Mi sembra che questo dia di più il senso della realtà piuttosto che il solito ospite in studio...».

Ancora una volta un orario d'élite (domenica sera dalle 20,05 alle 20,25) in piena concorrenza con il tg. È una sua mania fare programmi per pochi intimi malgrado la rete sia orientata verso una tv più popolare, o un'imposizione dall'alto?

«Ci sono due fasce della Rete Tre: il "gentismo", ovvero la tv di Santoro, Lubrano, della Raffai, e cioè di chi dà voce alle piazze, alle truffe, alla gente... e l'altra faccia, quella sperimentale e sofisticata. Io appartengo a quest'ultima perché la prima non so proprio come si faccia e so-



Andrea Barbato ha un doppio impegno con Raitre: dal lunedì al venerdì con Cartolina alle 20,25 e la domenica con il nuovo programma di cronaca La zattera alle 20,05

prattutto non ho nessuna vocazione a farla».

Sempre così autorevole, così serio, fa fatica a cercare nuove idee.

«Tutt'altro, faccio molto meno fatica io che quelli che devono stupire a tutti i costi. Io faccio quello che so fare e, siccome in televisione, ma così come in molte altre professioni, quello che conta è la durata, si dura molto di più con un motore diesel, che ho io, piuttosto che con quei motori tutti trucati che prima o poi scoppiano».

La tv compie 40 anni, come vede la televisione del domani?

«Io continuo donchisciottescamente a sostenere che la Rai è il luogo più indipendente che c'è, che sia l'azienda editoriale più libera che si possa immaginare. Mi stupisco sempre quando i giornali danno lezioni al servizio pubblico. La Rai ha dimostrato, soprattutto negli ultimi quindici anni, di essere enormemente più indipendente di qualunque giornale che, bene

o male, ha sempre una filosofia aziendale da rispettare. La Rai è un complesso di idee ricchissimo dove c'è tutto: bene e male, buono e cattivo... è un'America. Certo la Rai ha tanti problemi, ma perché non dovrebbe averne dal momento che ne ha tutta l'Italia? Mi sembra, però, ancora un piccolo modello di unità che serve a vincere la frammentazione pericolosamente in atto».

Malgrado il suo stile così pacato e così discreto lei è sempre ai primi dieci posti nelle classifiche dei giornali, tra i personaggi televisivi più amati dagli italiani. Come se lo spiega?

«Non me lo spiego, anzi, guardo quelle classifiche con grande divertimento e scetticismo perché spesso magari mi trovo vicino a Fiorello. Ho un gran rispetto per Fiorello, ma, mi domando, come possono essere quelle persone che votano una metà per me e l'altra metà per Fiorello?».

Cartolina dura cinque minuti, La zattera venti, si sta specializzando in programmi brevi?

«Sì, vorrei fare come Umberto Eco che sta preparando un corso di sintesi giornalistica all'università».

La sua intelligenza, la sua pacatezza vengono spesso prese da autorevoli colleghi come esempi di vero giornalismo, sembra che lei senza saperlo già impersoni quello che i nuovi vertici della Rai chiamano «giornalismo anglosassone»...

«Mi dispiace per loro ma il giornalismo anglosassone io non so neanche che cosa voglia dire. Io sono impegnato, passionale, iroso, non mi interessa il notariato della notizia. In fondo il giornalismo è nato come una professione liberale per salvare la società dalla disinformazione e dall'analfabetismo, quello è un carattere genetico che, per fortuna, ancora gli è rimasto».

L.C.

**Appuntamento la
domenica
pomeriggio su
Raitre con
Giancarlo
Santalmassi per
conoscere la nostra
storia attraverso
il cinema**

Giancarlo Santalmassi torna a scoprire un po' della nostra storia servendosi ancora del cinema italiano. La terza edizione di *Nonsolofilm* avrà come sottotitolo *Italiani brava gente* e sarà trasmesso, sempre su Raitre, a partire da domenica 7 novembre alle 16,30. Saranno 20 puntate. Ogni puntata un tema: gli italiani e... il cinema, i partiti, la sessualità, la legge, la Chiesa, il razzismo, ecc. Venti temi per andare alla scoperta del cambiamento degli italiani dal dopoguerra ad oggi.

Spiega Santalmassi: «È un programma giornalistico cinematografico, non un programma sul cinema. Una "discussione per immagini" sul tema della puntata, per capire quanto siano cambiati i nostri costumi negli

ultimi cinquant'anni. Ma è innanzitutto un omaggio al cinema italiano di un certo tipo. Un cinema sommerso e ingiustamente dimenticato: quello dei film a episodi. Un genere dalle firme illustri come Blasetti, Visconti, Pasolini, Antonioni, Zampa, Risi, Fellini, per esempio, che godono di una maggiore freschezza televisiva. Poco noti al pubblico, soprattutto ai giovani. Brani di film che, proprio per il loro formato ridotto, sono spesso una sintesi efficace per documentare un'epoca, o un momento chiave della nostra società. Il cinema degli anni '50 è stato spesso in anticipo su fatti e avvenimenti. Cinema premonitore, in tempi in cui c'era poca televisione, il cinema era avvantaggiato. Poteva dire di più, proprio perché non era "a rimorchio"

**FILM
DI IERI
PROBLEMI
DI OGGI**

di **SUSANNA GIUSTI**

*Giancarlo Santalmassi abbraccia
due immagini di Don Camillo e il
sindaco Peppone, famosi
personaggi interpretati da
Fernandel e Gino Cervi.*

*Nonsolofilm va in onda la domenica
su Raitre alle 16,30 a partire dal 7
novembre*



della società. Un esempio: per vedere in televisione *Mani sulla città* abbiamo dovuto aspettare trent'anni, c'è voluta "tangentopoli". Ecco come il cinema sia stato, certe volte, anticipatore su fatti e costumi. Quello di andare a vedere come eravamo in passato, quello che siamo stati, è un modo anche per cercare di capire cosa ci aspetta domani. Siamo in una fase di cambiamento. Cambia la società, cambiano leggi fondamentali, come quella elettorale, ma non sappiamo ancora dove stiamo andando. È un "traghetta-re" verso lidi che non sappiamo quali, che non conosciamo. Cercheremo di capirlo facendo un passo indietro nel tempo». E continua.

«Il nostro magazine proporrà un mix di interviste, documenti storici e

d'attualità, che metteranno a confronto passato e presente. E ci aiuteremo, in questa nostra ricerca, con una serie di "strisce". All'interno di ogni puntata avremo una breve rubrica *Con gli occhi di...*, una sorta di editoriale audio-visivo affidato di volta in volta ad una firma inconsueta, incaricata di illustrare con parole e immagini il proprio punto di vista sull'argomento della trasmissione. Un'altra striscia sarà *Filmato famiglia*, autore Silvano Fua. Sempre inerenti all'argomento trattato, vedremo pellicole o video amatoriali girati dagli stessi protagonisti. Parleremo anche di censura. L'autore di questa "striscia censura", Claudio Masenza, ci proporrà brani di film e di televisione, o di pubblicità, che non sono mai arrivati sui nostri schermi.

Abbiamo fatto una grossa scoperta in proposito. Gli italiani non hanno mai visto la versione integrale de *Il grande dittatore* di Chaplin. Masenza ha scoperto 34 minuti di "censura" tra l'originale e la versione italiana. Ve li faremo vedere, se non tutti, una buona parte. Per l'ultima delle nostre strisce abbiamo preso in prestito il titolo di una canzone di Edoardo Bennato *Sono solo canzonette*. L'autore, Claudio Cortellesa, darà una panoramica delle canzoni dal dopoguerra ad oggi che trattano l'argomento della puntata. Credo che in nostra compagnia, i telespettatori, potranno passare una domenica pomeriggio diversa. Senza essere costretti a sentir parlare sempre di calcio o vedere programmi sempre uguali negli anni».



Un nuovo Top Chrono Camel Trophy Adventure Watches

In occasione della fiera «Orogemma», svoltasi a Vicenza, è stato presentato il nuovo modello della collezione '94 Camel Trophy Adventure Watches. Si tratta del «Top Chrono», in pratica un'evoluzione del «Superchron». Caratterizzato da un look ancora più aggressivo e attuale, il «Top Chrono» è un cronografo con



cassa in acciaio impermeabile a 10 atmosfere, fondo e corona con chiusura a vite, e vetro minerale ottico ad alta resistenza. Il movimento è al quarzo, con rilevazione dei tempi totali e parziali a 1/50 di secondo. Sveglia, timer, datario e scala tachimetrica per la rilevazione della velocità media in km/h, completano questo splendido orologio, disponibile in sei modelli con lunetta girevole unidirezionale e antioraria, in acciaio, bronzo o rame.

Nuova campagna pubblicitaria Zucchetti

Da qualche tempo il sostantivo trasparenza è divenuto abituale nel nostro linguaggio.

La Zucchetti Rubinetteria non poteva prescindere «usando» l'acqua per realizzare i rubinetti e «domandola» poi con i suoi prodotti ma soprattutto scegliendola come stile aziendale. E percorrendo i tempi ha aggiunto alla sua comunicazione anche un pizzico di allegria. La genesi della nuova campagna pubblicitaria muove da queste considerazioni. È un semplice rubinetto che, all'occhio di chi è parte integrante del mondo dell'acqua, può apparire un oggetto siderale, strano e lucido come un'astronave.

Ecco spiegato lo stupore del pinguino della pubblicità o la curiosità del varriopinto pesce tropicale che emerge dagli abissi corallini. I graziosi animali non lo sanno ma anche il rubinetto Zucchetti fa parte del loro mondo, sa trattare l'acqua, usarla e rispettarla.

Agostino Sacchi

PANE & SPOT



E se non fossero tutte rose e fiori?

Spaghetti, mandolini, mafia. C'è poco da fare: l'immagine dell'Italia all'estero, specie in tempi critici come questi, torna a rivestirsi dei panni un po' sporchi (sangue? salsa di pomodoro?) del luogo comune più bieco. Lo ricordava di recente anche il giudice Di Pietro, in trasferta di lavoro, a quegli emigranti che pure col proprio impegno dimostrano ogni giorno l'infondatezza di questa maldicenza. Da un paio d'anni a questa parte - ahinoi... - l'Italia è diventata anche la patria della corruzione o della mazzetta. Non è che gli altri stiano meglio, tutt'altro: ma quando i fatti s'impongono, eclatanti, al di là di ogni commento, bisogna ingoiare il rospo e sperare in un'inversione di tendenza. Eppure, al viaggiatore italiano che si trovasse ad attraversare le frontiere anche solo per una semplice gita a Chiascio, e si provasse ad indagare su come gli altri vedono il Belpaese, ai tristi simboli sopra evocati si aggiungerebbe quello per cui ci si considera unici nel nostro genere e che è, fra tutti, il più decente. Parliamo della famiglia, ovviamente. Della bella famiglia italiana. Non c'è Paese al mondo in cui la famiglia non rappresenti, come avviene da noi, un ammortizzatore fra i disagi crudeli del mondo e il tiepido nido della sicurezza. In passato certi sconsiderati sociologi hanno addirittura teorizzato come il ruolo della famiglia consentisse, in Italia, quell'anomalia economica che permettevà di attraversare le secche della crisi mantenendo però una «qualità della vita» altissima. L'esempio del giovane meridionale disoccupato che però riesce a nutrirsi abbondantemente, a vestire con decoro, a poter contare addirittura su benefici (l'utilitaria, l'impianto hi-fi, cinema, pizza, sigarette...) che la sua condizione di emarginato non giustificerebbe, era sulla bocca di molti. «C'è la famiglia», si scriveva: lo stipendio del padre, le amorevoli cure e l'accorta gestione della madre, la pensione dei nonni. È ancora così? Non lo sappiamo. Sappiamo però una cosa, ed è ancora la pubblicità che ce la suggerisce: la famiglia italiana non è più la stessa, sta cambiando «velocemente» (Il parametro? Sono i tempi biblici no-

strani...), e questo è forse il segno di come «velocemente» stia cambiando il Paese. L'indicatore è uno spot, addirittura uno spot sulla pasta Barilla, sul più «familiare» dei nostri prodotti. Un contesto cromatico soffuso e morbido, accattivante come quelli cui la Barilla ci ha da tempo abituati. Arriva all'improvviso un ospite, in compagnia del figlio: è un ragazzino americano, allenatore di basket, che crea scompiglio esattamente com'è nella tradizione di un popolo che ha il culto dell'ospitalità e vuole, in ogni occasione,

dare il meglio di sé. «Niente paura!», dice la figlia: un bel piatto di spaghetti Barilla con le verdure e la cosa è fatta. È soddisfatto anche il piccolino, che temeva che la presenza di uno straniero lo costringesse a rinunciare alla sua dose quotidiana di carboidrati. E la mamma è tutto un programma: giovane, attraente, inquieta. «Gli spaghetti sono piaciuti», sospira alla fine. «E io?», pensa. E gli occhi si soffermano un attimo di troppo sulle armoniose fattezze dell'allenatore. La novità? Manca il padre, l'uomo di casa. In viaggio d'affari? Uscito quattro mesi prima a comprare le sigarette? Scappato perché in sovrappeso, o alla ricerca di una compagnia più ascetica o di una cucina macrobiotica? Semplicemente assente. Di certo, e per la prima volta in questo Paese, la pubblicità insinua il più atroce dei dubbi: e se non fossero tutte rose e fiori? E se non tutti i coniugi avessero come massima aspirazione quella di saltellare per boschi, mano nella mano, o di pulire il sederino d'oro dell'ultimo nato? Ma nello spot Barilla non ci si contenta di questo. Si interpreta la tendenza attuale, quella alla serialità, trasformando la campagna in un racconto a puntate, una per spot, sui «punti di vista» attraverso cui leggere la realtà. Come in *Rashomon* di Akira Kurosawa, ognuno racconta l'accaduto a suo modo. Le sfumature si sprecano, e mandano definitivamente in soffitta le solide certezze d'un tempo. È la rivoluzione, quella vera. E che il Robespierre si chiami Gavino Sanna, l'ex eminenza grigia dell'«ancien régime» pubblicitario italiano, è anche questo un eloquente «segno dei tempi».

ZEROWATT NON SOLO 33

anche
TROPIC 42

**IN SOLI 42 CENTIMETRI
DI PROFONDITA'
LAVA E ASCIUGA**

...E NON STENDI PIU'.

SPAZIOZERO 33
la grande lavatrice
profonda solo
33 centimetri.



IL MASSIMO: profonda solo 42 centimetri. Tropic 42, lavasciuga da 5 Kg. prima al mondo. Per un bucato perfettamente lavato ed asciugato ad aria calda, pronto da stirare o persino da indossare. Vasca e cesto in acciaio inox, 18 programmi, 4 programmi Eco. Tasto mezzo carico per lavare ed asciugare 2,5 Kg. di biancheria in un unico ciclo. Tasto non stiro. Tasto centrifuga 400/800 giri. Abbattimento automatico del vapore. E tutta la robustezza e l'alta tecnologia Zerowatt.



ZEROWATT
TANTE IDEE... ZERO PROBLEMI

ZEROWATT HA SCELTO



LABORATOIRES
PARIS
GARNIER



Neutraia

DERMO-PROTETTIVO

UN GEL DOCCIA E UN BAGNO SCHIUMA PURI
PER UNA PELLE SANA E BEN IDRATATA.

I nuovi Gel Doccia e Bagno Schiuma Neutraia Dermo-Protettivo non irritano né dissecano la pelle, anche la più sensibile. Delicatamente detersa, la pelle mantiene tutta la sua salute, elasticità e idratazione. Neutraia Dermo-Protettivo è:

PURO, SENZA COLORANTI

Neutraia ha componenti selezionati per la loro estrema purezza, è trasparente, senza coloranti e non contiene agenti opacizzanti per garantire la migliore tollerabilità.

SENZA SAPONE

Neutraia è senza sapone ed è arricchito di agenti idratanti per detergere la pelle senza dissecarla e per svolgere contemporaneamente un'azione idratante.

ATTIVO ANTI - CALCARE

Neutraia contiene un attivo anti-calcare che libera i pori dai residui dissecanti dell'acqua.

PH NEUTRO, IPO - ALLERGENICO

Neutraia rispetta il pH naturale della pelle grazie alla selezione di componenti puri. Testato sotto controllo dermatologico minuziosamente i rischi di allergie o di irritazioni.

Neutraia
DERMO PROTETTIVO

IL RISPETTO E LA SALUTE NATURALE
DELLA PELLE, ANCHE SENSIBILE.



LABORATOIRES
PARIS **GARNIER**

**Intervista
a Tony Scott
il regista
di *Una vita al
massimo*
dove la violenza
diventa
spettacolo**



di **STEFANO MASI**

Volete provare il brivido di una vita spericolata? Eccovi la storia di Clarence (Christian Slater), tranquillo giovanotto di Detroit che sposa la prostituta cuore d'oro Alabama (Patricia Arquette), fa la festa al «pappa» e s'invola con l'amata. Commette un errore solo, ma molto grave: fuggendo dal luogo del delitto scambia la valigia della moglie con un'altra piena di cocaina. Ora Cosa Nostra è sulle tracce dei due giovani, braccati anche dalla polizia. Comincia una caccia selvaggia dove tutti giocano contro tutti, nella maniera più sporca e spietata. E le pallottole sono incluse nel prezzo.

A raccontare questa storia sanguinaria — scritta dal giovane talento Quentin Tarantino (autore anche del copione del nuovo film di Oliver Stone *Natural Born Killers*) — è il regista quarantatreenne Tony Scott, ex pittore, raffinato pubblicitario, nonché autore di patinati film di successo, nonché fratello del geniccio Ridley Scott.

Ridley e Tony Scott, fratelli registi come Paolo e Vito- ▶▶



ROCK ROSSO SANGUE



Nella pagina accanto il regista Tony Scott sul set del suo nuovo film, Una vita al massimo. In alto, i due protagonisti: la call-girl Alabama (Patricia Arquette) e Clarence (Christian Slater). Nella foto a sinistra, Brad Pitt, con un inedito pizzetto, Michael Rappaport, Christian Slater e Patricia Arquette

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



168 ore settimanali
di programmi
cronaca, attualità,
spettacolo, con lo
sconto del **20%** e
L'OROLOGIO IN REGALO

*...e scontato
che ci puoi contare!*

ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.

RICEVERO IN REGALO L'OROLOGIO

DEL TV RADIOCORRIERE

Verserò l'importo scontato di L. 74.500;

Su c.c.p. n° 266106 intestato a RAI, TV

Con assegno bancario intestato a Nuova Eri,

Via Arsenale 41 - 10121 Torino

Con vaglia postale intestato a Nuova Eri,

Via Arsenale 41 - 10121 Torino

Con carta di credito

AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____

CARTASÌ n° _____ scad. _____

DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____

Data _____

Firma _____

Ritaglierare e spedire in busta chiusa a:
NUOVA ERI EDIZIONI RAI, Via Arsenale 41, 10121 Torino

NUOVI MERCATI PER I TESSUTI TALLIA DI DELFINO

Da Idea Biella, manifestazione campionaria dei lanifici biellesi, qualche segnale positivo dopo anni di caduta della domanda: l'esportazione dei tessuti di alta qualità è in ripresa.

«La stagione vendite della collezione estiva», afferma Mario Tallia, amministratore delegato del lanificio Tallia di Delfino, fra i più prestigiosi del Biellese, «registra un'inversione di tendenza nell'export con un netto miglioramento nei confronti dello scorso anno.

L'aumento del fatturato all'esportazione è valutabile attorno al 20%.

Inoltre si registrano promettenti contatti con nuovi mercati oltre Europa. Purtroppo la situazione resta critica sul versante del mercato nazionale, dove la caduta della domanda non accenna ad arrestarsi. Complessivamente, sempre in relazione al 1992, le vendite presentano, ad oggi, un incremento globale del 12% che consideriamo positivo».

Questi risultati sono il frutto congiunto della svalutazione della lira e dell'alto indice di gradimento dei tessuti di Tallia che si collocano al vertice qualitativo dell'abbigliamento maschile classico.

Tallia di Delfino presenta a Idea Biella oltre 1000 varianti di ricercate fantasie per abiti e giacche in pura lana australiana merino e in puro cashmere cinese.

CINEMA

► rio Taviani, in cinema lavorano ciascuno per proprio conto (ma gestiscono in società un'avviata casa di produzione di pubblicità). Ridley ha sfornato capolavori come *Blade Runner* e *Thelma & Louise*. Tony ha al suo attivo *Top Gun*, *Revenge* e adesso questo *Una vita al massimo*, ballata moderna su una coppia in fuga: una specie di *Bonnie & Clyde* degli anni '90 innaffiati da un revival di rock'n'roll. «Per me il rock è un atteggiamento di vita», dice il regista, dove la violenza diventa spettacolo. «Lo so che oggi c'è troppa inutile violenza sugli schermi», spiega serafico Tony Scott, «ma in questo film la violenza è parte integrante dei personaggi e serve a motivare l'evoluzione del loro carattere. Io sono di Newcastle. Sono cresciuto in una zona industriale del Nord dell'Inghilterra dove la vita era dura, perfino brutale. Forse in questo film emerge qualche lato oscuro della mia giovinezza». Comunica la morale è: «Spara per primo e non lasciarti incastare!». La vecchia buona legge della giungla trionfa nella contea di Los Angeles, dei cui bassifondi *Una vita al massimo* ci propone una bella antologia. A popolarla c'è, accanto ai due protagonisti, un manipolo di «arrabbiati» del cinema di ieri (Dennis Hopper, Christopher Walken) e di oggi (Brad Pitt, «Dracula» Gary Oldman e l'ex Jim Morrison Val Kilmer).

Ma dopo una via crucis di brividi a ritmo di rock — il film è pieno di canzoni e ogni tanto si materializza il fantasma di Elvis Presley, grillo parlante dei rockettari — *Una vita al massimo* approda ad un happy ending un po' caramelloso, impreveduto nella sceneggiatura originale di Quentin Tarantino, che invece era sanguinaria e cinica fino all'epilogo, dove Clarence moriva e Alabama se la filava in Messico col malloppo. «Non è un cambiamento dovuto ad esigenze di cassetta», sostiene il regista, «io sono un romantico e volevo che il sogno di Clarence e Alabama si avverasse nel finale». Dobbiamo crederci? «Certo, mi ero troppo affezionato ai due ragazzi per vederli separarsi in quel modo». Tony Scott lo giura: i pacchetti di sigarette che si vedono spesso in *Una vita al massimo* non hanno nulla a che fare con la sua attività di regista di pubblicità («Sono quelle che fumerebbe uno come Clarence»). Comunica nel suo cinema si riconosce — perfino dietro la violenza, elegantissima, di questo film — la patina de-luxe di un uomo che ha saputo coltivare il suo gusto ed ha cesellato i più raffinati spot pubblicitari degli ultimi anni. E adesso ne sta girando alcuni in Italia. «Adoro il mercato pubblicitario italiano, che è tra i più creativi al mondo».

Stefano Masi

SHOW VIEW

PROGRAMMATORE Istantaneo VIDEO

**DUE
PERIODICI
IN
ABBONAMENTO
GRATIS
CON
SHOW VIEW?
FURBO
CHI LEGGE.**

GRUNDIG
made for you



Chi ha detto che il buon cioccolato è solo svizzero ?

La sapiente tradizione Novì vi offre la squisita specialità del Nocciolato, con sole nocciole Piemonte intere, il Latte Finissimo, il Gianduja, il Fondente Extra e la morbidissima Crema Novì senza grassi aggiunti. Felice chi ama i sapori genuini.

NOVI 

Novì è un marchio del Gruppo elah-dufour

Cioccolato per passione dal 1903.

SOUL PRIMO AMORE

di PAOLO ZEFFERI

Gloria e silenzio. Fama e stanchezza. Popolarità estrema, clamore, entusiasmo. E poi, per un po', più niente, in attesa di un rientro in grande stile. Fin dai suoi esordi — la fine degli anni '70 — Paul Young ci ha abituati agli alti e bassi della sua vita musicale. Allo scintillante successo di brani come *Every time you go away* o *Wherever I lay my hat (that's my home)* e, poi, alle lunghe pause tra un disco e l'altro.

Sempre più rimpianto che dimenticato, Paul Young è riuscito a entrare e uscire nel mondo del rock in punta di piedi. Senza farsi notare, ma lasciando il segnale tangibile del suo passaggio: uno stile personale, una voce particolare ed espressiva, una capacità di interpretare brani propri e composizioni altrui con la medesima forza e passionalità.

Oggi Paul Young ritorna sulle scene con un album intitolato *The crossing*, prodotto da Don Was e inciso parte durante l'estate del '92, parte nei mesi successivi. Un lavoro che lo riporta, decisamente, ai suoi momenti migliori. Il che vuol dire a un sicuro ritorno verso il suo primo grande amore musicale: il soul. «Quando ho iniziato a lavorare su un nuovo album non ho avuto il minimo dubbio sulla direzione da seguire», spiega il cantante. «Ed è stata una decisione naturale, spontanea». Del resto, Paul Young è stato uno dei protagonisti di un revival «epocale», che ha riportato all'attenzione del grande pubblico — dalla fine degli anni Settanta in poi — la «musica dell'anima» e il grande rhythm & blues. «Quando ho avuto il mio primo successo, *Love of the common people*, all'inizio dell'83, il primo album non era ancora finito. Stavamo ancora provando per vedere cosa potesse funzionare meglio e come utilizzare le radici del soul per realizzare qualcosa di nuovo».

Il risultato, *No parlez*, fu decisamente positivo, grazie all'originale unione tra pop e musica nera, destinata a diventare il tratto distintivo e il principale segno di riconoscimento della musica e dello stile vocale di Paul Young.

Dopo il primo disco la sua storia musicale segna un altro album di successo nell'85, *The secret of association*, e poi il successivo e meno significativo *Between two fires*, dell'86. Quindi un lungo silenzio, segnato da indiscrezioni su presunti problemi vocali e da accuse di aver smarrito la vena compositiva. «Erano tutte invenzioni dei giornali britannici», sottolinea seccamente Young. «L'ultima volta che ho avuto problemi con la voce è stato nel 1984, mentre la stampa britannica ha parlato di operazioni e di ospedali; hanno detto perfino che ero in pericolo di vita...». Invece Young, spiega forse con eccessiva semplicità, era «in cerca di qualcosa di nuovo».

In questi anni, comunque, il silenzio è stato rotto per poche selezionate occasioni: il megaconcerto londinese dedicato a Nelson Mandela, un duetto con Zucchero in *Senza una donna* e una raccolta di singoli intitolata *From time to time*, pubblicata nel '91. Quindi la decisione di rientrare in gioco.

Colpisce, oggi, l'atteggiamento di grande modestia con cui Young si ripresenta davanti al pubblico, accettando il ruolo di interprete: «In questo nuovo disco ci sono molte canzoni che non ho composto io, visto che ci sono autori più bravi di me che lo fanno per mestiere», dice.

E il risultato, ancora una volta, gli ha dato ragione: *The crossing* è un album che propone molti episodi interessanti e anche una curiosità: il duetto con l'attrice americana Kathleen Turner in *Down in Chinatown*: «La storia della canzone è simile a quella del film *Brivido caldo*», spiega Young, «che la Turner interpretò con William Hurt una decina di anni fa per la regia di Lawrence Kasdan; per questo ho pensato a lei per un duetto».

Il ringraziamento al regista sulle note del disco era necessario: Kathleen recita alcune frasi molto simili a quelle del film e così quel grazie è un doveroso omaggio. Che, tra l'altro, ci evita anche eventuali fastidi legali. ■

Paul Young
ritorna sulle scene
con *The crossing*,
un nuovo album di
successo

Patrizia Savarese/Contrasto



Il manifesto che annuncia le conversazioni di Padre Lombardi dai microfoni della radio italiana: uno dei più clamorosi esempi dell'uso propagandistico delle onde negli anni della guerra fredda. Qui sotto: l'attore Ubaldo Lay, Elsa Morante e Alberto Moravia, alcune delle voci di Italia combatte, la trasmissione che da Radio Bari accompagnò il lungo periodo del secondo conflitto mondiale nel nostro Paese



OGGI
PADRE LOMBARDI
PARLERÀ ALLA RADIO (RETE AZZURRA)
NEI GIORNI FESTIVI LA TRASMISSIONE AVVERrà ALLE ORE 10



SULL'ONDA DEGLI ANNI '50

di CARLO SCARINGI

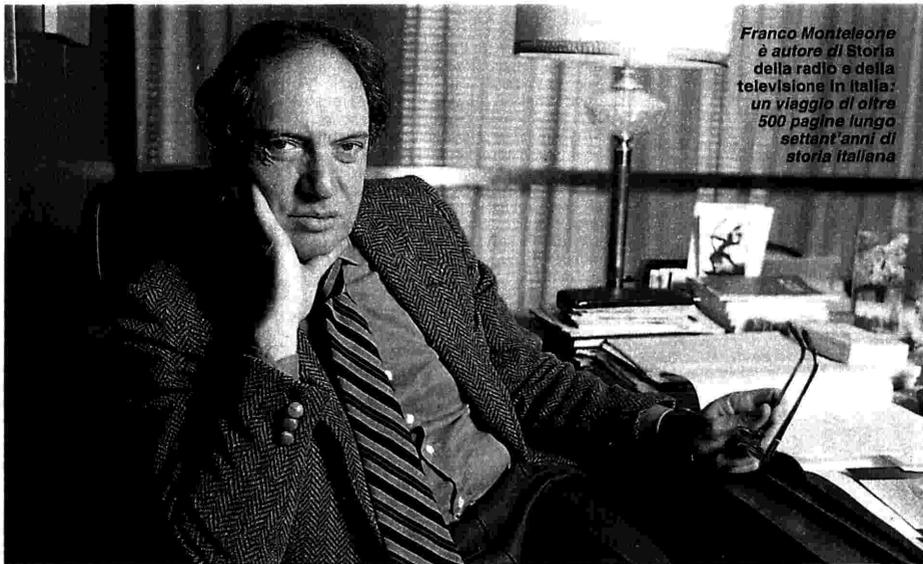
Negli anni Cinquanta il mondo era spaccato in due e la guerra fredda rischiava ogni giorno di trasformarsi in «guerra calda», in uno scontro apocalittico dalle conseguenze imprevedibili. Combattuta solo sporadicamente sui fronti bellici (l'episodio più drammatico fu il conflitto in Corea), la guerra fredda impegnò a lungo, senza esclusione di colpi, le onde della radio, in uno scontro propagandistico che in molti casi è cessato solo con il crollo del Muro di Berlino. La Voce dell'America, i programmi della Bbc inglese, le trasmissioni di Radio Europa Libera da una parte e Radio Praga dall'altra hanno dato vita per anni a un confronto, a uno scontro, a un dialogo fra sordi in cui propaganda e disinformazione, mescolandosi

con le notizie veritiere, hanno svolto senz'altro un ruolo di primo piano.

«Oggi è praticamente impossibile ricreare quel clima», ci dice Franco Monteleone, storico della radio e della televisione, capostruttura di Radiotre e responsabile di un programma (*Le voci della guerra fredda*) in onda da lunedì 8 su Radiotre alle 15. «È impossibile», aggiunge, «perché sono mutate le condizioni: c'è la televisione. Le notizie circolano rapidamente, la gente legge i giornali, e solo in qualche lontano Paese del Terzo Mondo la radio può avere ancora una funzione propagandistica. Forse l'ultimo che l'ha utilizzata in questo senso è stato Saddam Hussein durante la guerra del Golfo».

Come «nasce» questo programma?

Per prima cosa si inserisce nella tendenza che ho impresso a molte trasmissioni di Radiotre, e cioè di utilizzare i materiali radiofonici per raccontare momenti essenziali della nostra storia. La radio, in questo senso, è una vera miniera non ancora del tutto utilizzata. In passato abbiamo fatto trasmissioni sulla seconda guerra mondiale, sul referendum istituzionale del '46, sugli italiani dell'America degli anni Venti e Quaranta, utilizzando in questo caso anche prezioso materiale degli archivi statunitensi, e così via. La divulgazione storica è un'operazione di grande valore culturale e la radio può essere uno strumento prezioso. Per esempio si potrebbe fare una storia del nostro Paese dagli anni Trenta agli anni Cinquanta con materiali straordinari.



Franco Monteleone
è autore di *Storia della radio e della televisione in Italia: un viaggio di oltre 500 pagine lungo settant'anni di storia italiana*

**Come monitorare
contemporaneamente
i programmi di 15 reti TV
e andare al cinema?**

ECOVIDEO

Una raccolta in videocassette VHS di programmi TV trasmessi negli ultimi 2 mesi da 15 emittenti televisive per ricercare le videonotizie di Vostro interesse.

per informazioni

INVIATECI UN FAX CON IL V.S. INDIRIZZO AL NUMERO: (02) 76.110.348 r.a.
ECOSTAMPA VIA G. COMPAGNONI, 28 20129 MILANO
MEDIA MONITOR tel. (02) 76.110.307 - 76.898.18

MUSEO DELL'OLIVO

Menzione speciale conferita al MUSEO DELL'OLIVO DI IMPERIA dal Comitato Premio Museo Europeo dell'Anno (EMYA) con il patrocinio del Consiglio d'Europa.

Una giuria composta da 14 esperti di Musei di 8 Paesi europei, che agisce sotto il patronato del Consiglio d'Europa, individua i Musei che possono diventare un punto di riferimento ed uno stimolo per lo sviluppo del panorama museale del continente europeo. Quest'anno la cerimonia si è svolta in Portogallo, nel Castello dei Duchi di Braganza, sede ufficiale del Presidente della Repubblica Portoghese.

Il Presidente della giuria Richard Hoggart, già importante dirigente dell'Unesco, e il Direttore Kenneth Hudson hanno conferito al Museo dell'Olivio uno dei massimi riconoscimenti con la seguente motivazione:

«A Imperia la Fratelli Carli ha creato un museo ricco di uno stile e di un fascino straordinari. Con eleganza ed efficacia presenta assieme la storia dell'olivo e dell'olio d'oliva».

Il Rapporto della Giuria così prosegue: «Il Museo dell'Olivio e le pubblicazioni collegate ad esso sono il frutto di un lavoro immenso da parte della Fratelli Carli.

«D costituisse nel mondo degli affari un esempio di impegno per la cultura, di utile stimolo ad esempio per la programmazione dell'attività culturale italiana anche nel settore pubblico».

Il Museo dell'Olivio è stato inaugurato il 9 maggio 1992, durante il primo anno è stato visitato da circa 20.000 persone provenienti da 12 Paesi europei e di altri continenti.

I reperti esposti, raccolti in tutti i Paesi del bacino del Mediterraneo, sono relativi al tema dell'olivo in tutti i suoi aspetti (botanico, storico, archeologico, tecnico, economico, artistico) e coprono un periodo di circa 3000 anni.



Così nacque la nuova radio

Cinquant'anni fa non esisteva più l'Eiar e non c'era ancora la Rai, ma sul nostro territorio — spaccato in due dalla guerra — esistevano e si confrontavano numerose emittenti radiofoniche ufficiali, militari o clandestine. Dopo l'8 settembre, Radio Roma tacque per un paio di giorni e riprese a trasmettere solo la sera del 10, quando i nazisti occuparono la sede di Via Asiago. Ma in pratica Radio Roma avrebbe riconquistato il suo vero ruolo solo un anno dopo, nell'estate del '44 quando la capitale venne liberata. Nel frattempo le voci della radio antifascista arrivavano da Bari e da Napoli, le due città del Sud dove fu possibile riorganizzare rapidamente la radio, seppure sotto il controllo degli Alleati. A Bari, nell'autunno del '43, si trovavano tra gli altri Alba De Cespedes, Anton Giulio Majano, Giorgio Spini, Gabriele Baldini, Vincenzo Talarico e Antonio Piccone Stella, futuro direttore del giornale radio della Rai. Nascosti dietro pseudonimi letterari (la De Cespedes si faceva chiamare Clorinda) o fantasiosi (Talarico con l'occhio strabico, era Ciclope) inviavano a tutta Italia, ma soprattutto ai connazionali del Settennario, notizie, informazioni, messaggi e inviti alla resistenza.

La trasmissione più prestigiosa — af-

fidata alle voci di Arnoldo Foà, Ubaldo Lay, Aldo Giuffrè, ecc. — fu *Italia combatte*, un programma che partito da Bari avrebbe risalito tutta l'Italia, da Napoli a Radio Roma, poi a Firenze, fornendo notizie sulle vicende belliche, lanciando appelli, leggendo proclami, svolgendo insomma un efficace compito d'informazione, che si contrapponeva alla disinformazione e alla propaganda della «repubblica» di Salò e della radio fascista, all'inizio ospitata a Monaco di Baviera e poi trasferita nel Settennario.

Oreste Lizzadri, leader sindacale e poi deputato socialista da Bari, Alberto Moravia e Elsa Morante da Napoli si unirono spesso agli attori per lanciare appelli, inviare messaggi, esortare alla resistenza. A Napoli cominciò anche la riorganizzazione della radio, con l'intervento di tanti giovani che sarebbero poi diventati protagonisti della cultura italiana, da Francesco Rosi a Raffaele La Capria, da Antonio Ghirelli a Maurizio Barendson, da Giuseppe Patroni Griffi a Edoardo Anton, senza contare la presenza di Mario Soldati e di Leo Longaresi. Tutti poi, insieme ad altri, da Antonio Piccone Stella a Jader Jacobelli, si sarebbero ritrovati a Roma per cominciare un cammino che sarebbe sfociato nell'attuale Rai. Ma questa, forse, è un'altra storia.

Il programma su Radio Praga è stato realizzato grazie alla disponibilità della Radio Ceca che ha messo a disposizione dell'Archivio di Stato di Firenze i testi delle trasmissioni effettuate negli anni tra il 1951 e il '57. «La scorsa estate», dice ancora Monteleone, «sono stato con Giovanni De Luna, autore e conduttore del programma, e Stefano Vitali, storico dell'Archivio di Stato di Firenze a Praga dove abbiamo potuto visitare, per primi e con grande emozione, i locali di una celebre radio della propaganda comunista di quegli anni».

Tra il 1950 e il '68 veniva trasmesso *Oggi in Italia*, il programma nato da un accordo diretto tra il Partito Comunista cecoslovacco e il Pci, dopo l'incontro praghese tra Togliatti e Novotny nel 1949. Il programma, introdotto dalle note di *Va' pensiero*, aveva un ascolto presunto di circa 4 milioni di italiani, «una cifra forse eccessiva», dice Monteleone, «ma certamente il programma era molto seguito, anche perché in quegli anni l'informazione radiofonica risentiva del clima del 18 aprile '48 e la stampa quotidiana non aveva la diffusione e il peso di oggi».

La prima puntata della trasmissione di Radiote ricostruisce proprio quegli

anni, s'intitola *Radio Roma contro Radio Praga* e ricorda i protagonisti degli scontri di quegli anni e i differenti modi con cui l'informazione veniva proposta agli ascoltatori italiani. Ovattata, «con oculata riservatezza» come suggeriva l'allora sottosegretario Andreotti e «con una severa opera di autodisciplina» come rispondeva la direzione generale della Rai alla presidenza del Consiglio, l'informazione di Radio Roma, Martellante, barricadiera, rivoluzionaria, infarcita di slogan e di esaltanti conquiste dei lavoratori sovietici, quella di Radio Praga.

Uno dei cardini della propaganda radiofonica della Dc è stato il gesuita Padre Lombardi, il celebre «microfono di Dio» che con toni da crociata ammoniva gli ascoltatori sui pericoli del comunismo, svolgendo nel contempo un'azione di evangelizzazione, forse sottovalutata rispetto al clima dell'epoca. Nelle altre puntate del programma, si ripercorre l'intero itinerario di Radio Praga che con le sue reticenze, le sue menzogne, i suoi deliri propagandistici è stata per anni protagonista di quella «guerra per onde» che fu uno dei punti cruciali della guerra fredda.

Carlo Scaringi

Non perde acqua, non perde calcare.



**BLOCCA
GOCCIA
SYSTEM**

Cosa succede quando dovete stirare un capo delicato ed abbassare la temperatura del ferro? Alle basse temperature l'acqua non si trasforma in vapore e le gocce che fuoriescono dalla piastra macchiano i vostri capi. Il sistema Blocca-goccia di Philips Azur mette fine a questo inconveniente. Controlla la temperatura del ferro e blocca il flusso dell'acqua quando la temperatura non è sufficiente per produrre vapore. Da oggi, con Philips Azur non perderete più una goccia del vostro tempo.

Nuovo Philips Azur con Blocca-goccia. Solo vapore.

Come mantenere un ferro sempre giovane? Combatte la formazione



di calcare. La formula Anticalcare di Philips Azur è una sostanza che addolcisce l'acqua proprio nel punto dove

si produce il vapore, prevenendo la formazione di calcare. Così, anno dopo anno, viene garantita l'efficienza del vostro ferro a vapore. Con Philips Azur scoprirete cosa avete perso sino ad oggi.



PHILIPS



I COTTI DELL'

BARRELLA CAGLIARI SARFEDO



SAIWA SFORNA BONTA'

Oggi Saiwa premia il tuo buon gusto regalandoti i Cotti dell'Accademia, le originali terrecotte dal cuore di ceramica bianca scelte dall'Accademia Italiana della Cucina. In più riceverai 50 esclusive ricette dell'Accademia. Riscoprirai così i sapori della tradizione culinaria italiana che i Cotti dell'Accademia sanno esaltare.

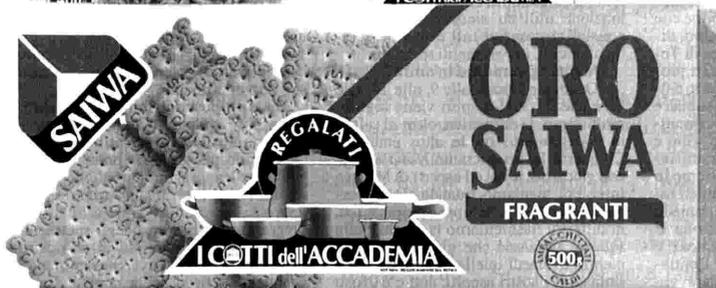


ACCADEMIA.



Bastano pochi punti per ottenere il regalo che preferisci:

- CON 25 PUNTI l'insalatiera o il tegame
- CON 50 PUNTI la pentola con coperchio o il set pinzimonio
- CON 70 PUNTI il servizio forno-tavola.



Trovi i punti su tutte le confezioni Premium, Oro Saiwa, Vafer, i nuovi frollini Gusto & Brio, i PanSaiwa. Con Premium confezione famiglia fai più in fretta, perché vale 2 punti.

REGALA BUON GUSTO.

SPORT E NEWS SOTTO IL DUOMO



Olympus/Sipa



Il direttore di Telenova Ezio Chiodini e, sopra, lo Stadio di S. Siro: l'emittente dedica molto spazio alle due squadre di calcio milanesi

di RENATO MARENGO

Telenova è una delle più ascoltate emittenti della Lombardia. Fondata 15 anni fa, di proprietà del gruppo San Paolo (lo stesso gruppo editoriale cattolico che pubblica *Famiglia Cristiana*), fa parte del circuito Cinquestelle ma produce autonomamente il 30/35 per cento delle ore di trasmissione.

«È soprattutto sull'informazione che puntiamo», dichiara Ezio Chiodini, direttore della testata giornalistica di Telenova. «Produciamo anche molti programmi sportivi agevolati in questo dalla esistenza a Milano di ben due squadre di Serie A, Milan e Inter. Penso comunque che, al di là di alcune ore di film e cartoni animati, oltre ai programmi nazionali di Cinquestelle che mettiamo in onda su tutta la Lombardia, l'unica ragione d'essere di una tv locale come la nostra sia proprio l'informazione. E non una brutta copia, con meno mezzi e servizi, dei tg nazionali. Noi ci limitiamo a riassumere qualche grande avvenimento nazionale o internazionale ma il 90 per cento delle notizie riguarda la città di Milano e la Lombardia. Notizie assolutamente locali. È l'unico motivo per cui possiamo essere scelti e competere per qualche ora con le grandi tv nazionali, che ovviamente non possono approfondire i problemi e le realtà locali. Dall'emergenza (nei giorni del maltempo, ad esempio abbiamo dato informazioni utili su sicurezza, viabilità, consigli su cosa fare) all'evasione, spettacoli locali, avvenimenti sportivi».

Quanti tg mandate in onda?

«Quattro edizioni, alle 9, alle 14, alle 19 e alle 22.30. Lo sport viene seguito moltissimo, la domenica, oltre al calcio in collegamento tra le altre emittenti Cinquestelle, produciamo *Nova Stadio* con giocatori, tifosi ed esperti di Milan e Inter. Poi seguiamo, quando c'è, il mercoledì di Coppa. Sempre la domenica, in differita trasmettiamo la partita della squadra milanese che gioca fuori casa mentre il lunedì quella giocata in casa. Immagini i nostri ascoltatori: non c'è tifoso

in Lombardia che non ci segua. Poi abbiamo un programma per la famiglia che si chiama appunto *Famiglia* e la rubrica *Notes*, in onda il martedì. Alterniamo una settimana sui problemi della salute e un'altra su quelli economici, in collegamento telefonico con i telespettatori e con esperti in studio».

Quanti dipendenti ha la vostra tv?

«Tutto il gruppo editoriale, compreso il settore Home-Video, conta 85 dipendenti di cui 35 lavorano solo per Telenova. A proposito delle nuove norme che in questi giorni dovrebbero regolamentare quest'etere ancora troppo "selvaggio", a parte i vari metodi di piccolo finanziamento per chi, come noi, svolge un reale servizio pubblico locale, quello che è da sanare è il problema incredibile delle 1400 tv private che operano in Italia. Alcune addirittura fatte da una sola persona o da marito e moglie, che non si sa dove o a chi trasmettano, che non pagano nulla per l'occupazione delle frequenze e che creano esclusivamente caotico affollamento dell'etere e dequalificazione del settore. Solo in Lombardia ce ne sono 120! Io credo che noi che facciamo televisione professionalmente, che diamo lavoro a giornalisti, tecnici e impiegati dovremmo pagare allo Stato lo spazio che occupiamo, ma al tempo stesso ci dovrebbe essere riconosciuta una funzione sociale "locale" e dovremmo essere distinti in qualche modo da chi, non si sa per quali motivi, fa una tv da "casa propria", senza professionisti, senza mezzi, senza qualificazione».

Lei auspica quindi una normativa più seria e attende i contributi degli enti locali?

«Noi non siamo una tv commerciale, non mandiamo in onda spogliarelli o pubblicità di telefoni "rossi" e quindi non è da lì che possiamo attingere fondi: siamo una tv locale di informazione, come tale pensiamo di avere gli stessi diritti di un quotidiano locale, consapevoli di poter offrire un corretto servizio ai cittadini».

Ma, a proposito di film osceni o vietati, come fate quando Cinquestelle programma film da voi giudicati non idonei?

«Proprio per la nostra prerogativa di emittente legata al mondo cattolico ci riserviamo, grazie a un accordo col network, di sostituire con nostri film o programmi di riserva quegli spettacoli che risultassero non idonei al nostro pubblico. Ma questo avviene raramente. Cinquestelle fa già scelte corrette». ■



Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?



Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché

un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

coop
LA COOP SEI TU.

● AVVENIMENTO

GIARDINAGGIO
E CAVALLI
"ITALIANI"
IN DOCUMENTARIO

La Emmevision è una tra le poche compagnie italiane a produrre documentari e programmi sportivi espressamente per il mercato home video

Presente da oltre vent'anni nella produzione di documentari turistici, industriali, sportivi e di spot pubblicitari, la Emmevision Productions ha sviluppato da alcuni anni una linea home video comprendente collane e serie di programmi, prodotti in proprio e presenti sia nelle videoteche che in edicola. Best seller di questa "videoteca intelligente a casa tua" (come scrive la stessa società su tutte le proprie videocassette), *La leggenda del grande Torino*, documentario storico sulla gloriosa squadra calcistica degli anni Quaranta, scritto da Francesco Valitutti e

premiato quest'anno allo Sport Film Festival di Palermo. Ancora di ambito sportivo le produzioni di *Sport d'élite*, excursus attraverso mongolfiere, deltaplani, kayak, trial, windsurf. *Cavallo che passione* (corso con Raimondo D'Inzco in 3 volumi), e *Il mio amico cavallo*, mentre di estrazione turistica e didattica la maggioranza degli altri titoli in catalogo. *Indonesia misteriosa* presenta in quattro puntate i 300 gruppi etnici presenti su quest'arcipelago orientale; *Persia, un viaggio attraverso i millenni*, *Ti ricordi Venezia?*, *Il Parco Nazionale d'Abruzzo racconta... e Bellezza e salute* (3 videocassette sulle terme di Chianciano, Salsomaggiore,

Montecatini) esauriscono il genere turistico. Ben articolato il settore fai-da-te con 13 titoli nella linea *Pollice verde (Agenda del giardinaggio, Piante d'appartamento, Piante stagionali, ecc.)* e due volumi dedicati a *I classici della cucina italiana e Bellezza donna. Tutti i segreti delle cure estetiche*. Restano da citare i 3 titoli della collana *Anna d'artista (Momenti*



Il mio amico cavallo è uno dei titoli de La videoteca intelligente a casa tua

italiani, Claudio Capotondi, Tommaso Campanella) e la monografia dedicata al papa *Giovanni XXIII*.

Ogni cassetta è in vendita al prezzo oscillante da lire 19.500 a lire 29.500. **Emmevision** (06) 37517604 fax (06) 37442129.

● VIDEOGIOCHI

SONY IMAGESOFT
Videogiochi tratti da film, in una nuova linea per Sega e Nintendo



Utilizzando al meglio la proprietà dei marchi cinematografici Columbia e Tristar, la Sony presenta la nuova linea di videogiochi per Sega e Nintendo *Sony Imagesoft*, contenente quattro "variazioni" in videogioco di grandi successi cinematografici. Per l'attezzata si tratta di *Hook*, *Capitan Uncino* di S. Spielberg, *Dracula* di Bram Stoker di F. Coppola, *Last Action Hero* con A. Schwarzenegger e *Cliffhanger* con S. Stallone. I videogiochi (distribuiti dalla Columbia Tristar Home Video anche su CD) escono nei formati Megadrive, SNES, Master System e Game Gear.

● LA VIDEOTECA IDEALE

ULTIMATUM ALLA TERRA

Stati Uniti - 1952 - Fox Video



Scritto da Edmund H. North e diretto da Robert Wise, *The Day the Earth Stood Still* è un film di fantascienza dal pregevole "messaggio". Klaatu, un extra-terrestre, e il robot Gort, atterrano a Washington per mettere in guardia l'umanità dal continuare a far guerre, pena la distruzione della Terra. Mentre gli alieni, grazie ai propri poteri superiori, mostrano ai terrestri le conseguenze

di una guerra atomica. Klaatu viene ucciso per errore e il robot, come reazione, avvia la distruzione del pianeta. Una donna, però, innamoratasi dell'extra-terrestre, parla con il robot e lo convince a resuscitare Klaatu e a ritornare nello Spazio. Protagonisti Michael Rennie, Patricia Neal, Hugh Marlowe, Sam Jaffe, Billy Gray. Di Robert Wise (vincitore dell'oscar come miglior regista nel 1962 con *West Side Story*, co-diretto da Jerome Robbins), sono inoltre disponibili in videocassetta *La jena del '45* (Videobox), *Sangue sulla luna* del '48 (Panarecord, Ricordi), *Lassi qualcuno mi ama* del '56 (MGM/UA), *West Side Story* del '61 (Warner). **Tutti insieme appassionatamente** del '65 (Domovideo), *Quelli della San Pablo* del '66 (Domovideo), *Hindenburg* del '75 (CIC), *Audrey Rose* del '77 (Warner), *Star Trek* del '79 (CIC), *Combat Dance*. *A colpi di musica dell'89* (Videovideo).

VIDEOTECA ★★★

● NOVITA' DELLA SETTIMANA

PROPOSTA INDECENTE

Stati Uniti - 1993 - CIC Video



Tratto dal romanzo di Jack Engelhard *Indecent Proposal* ha come protagonista uno spregeudicato finanziere il quale offre un milione di dollari ad una coppia per poter passare una notte con lei. Lo scandaloso patto ha seguito, ma per i due partners non sarà più come una volta. Diretto da Adrian Lyne con protagonisti Robert Redford e Demi Moore.

VIDEOTECA ★

PUERTO ESCONDIDO

Italia - 1992 - Pentavideo



Tratto dal romanzo di Pino Cacucci, questo film ha rappresentato per il regista Gabriele Salvatores e per Diego Abatantuono il tentato seguito all'oscar vinto con *Meditteraneo*. Un impiegato di banca milanese fugge in Messico dove, insieme ad altri due italiani, inizia un viaggio attraverso il paese alla ricerca di nuovi valori. Valeria Golino nel cast.

VIDEOTECA ★★★

PRIGIONIERI DELL'ONORE

Gran Bretagna - 1991 - CDI Video



Film per la televisione britannica (*Prisoner of Honor*) ambientato nella Francia di fine secolo scorso, all'epoca dell'Affare Dreyfus. Richard Dreyfus (produttore e protagonista) è il colonnello Georges Picquart il quale, eletto capo del contro-spiogione, crede nell'innocenza di Alfred Dreyfus. Oliver Reed nel cast diretto da Ken Russell.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

Bertolini

Gli Ottimi Dolci di casa mia.



I frollini fantasia del pomeriggio

INGREDIENTI

Per la pasta: 400 g di farina - 125 g di zucchero - 125 g di burro - 2 uova - la scorza lavata e grattugiata di un limone - un pizzico di sale - 1 bustina di Vanillina BERTOLINI - 1 bustina di LIEVITO BERTOLINI Vanigliato.

Per decorare: alcune nocciole tostate - alcune mandorle tostate - ciliegie candite - canditi - 1 astuccio di Zucchero Granella BERTOLINI - 2 bustine di Zucchero Impalpabile Vanigliato BERTOLINI - 1 bustina di Novosprint BERTOLINI.

PASTA. In una terrina lavorate il burro ammorbidito e tagliato a pezzetti con lo zucchero fino ad ottenere un composto spumoso. Aggiungete le uova, leggermente sbattute, il sale, il limone e la Vanillina BERTOLINI. Setacciate la farina miscelata con il LIEVITO BERTOLINI ed impastate fino ad ottenere una pasta morbida e fiasca. Avvolgetela con una pellicola trasparente e mettetela a riposare in frigorifero per circa mezz'ora.

Stendete la pasta a sfoglia spessa circa mezzo centimetro e da essa ricavate, con gli appositi stampelli, i frollini desiderati.

Foderate una teglia con un foglio di carta da forno Cuki, disponetevi i frollini e lasciate riposare in frigorifero ancora per 10-15 minuti.

DECORAZIONE. Decorate i frollini a piacere con le nocciole, le mandorle, i canditi, le ciliegie e lo Zucchero Granella BERTOLINI come da fotografia.

I frollini bicolore dovranno essere decorati a cottura ultimata con lo Zucchero Impalpabile Vanigliato BERTOLINI ed il Novosprint BERTOLINI.

*Bertolini,
soprattutto
lievito!*



MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

Guida ragionata all'uso della TV dei ragazzi

Prossimamente sorprese! Le trasmissioni più amate dai piccoli spettatori, fra la fine di novembre ed i primi giorni di dicembre, si arricchiranno di nuovi spazi, nuove situazioni e nuovi personaggi. Nel frattempo...

LA BANDA DELLO ZECCHINO

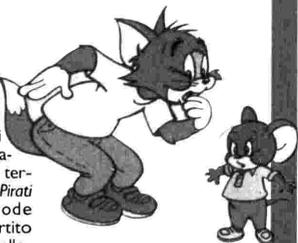
In attesa di ospitare i bambini che parteciperanno alla manifestazione *Lo zecchino d'Oro* (in onda il 25-26 e 28 novembre, sempre su **Raiuno**) questa **domenica, ore 8,30** stessa rete continuano le avventure di Pinocchio, le divertenti schermaglie fra i burattini Balanzone e Fagiolino, le vicende di Winnie Puh, il simpatico orsetto ghiotto di miele che con gli amici del bosco scopre *La perla della saggezza*. In fondo al mare, Sharky e George sono alle prese con *Prigionieri del tempo*.

L'ALBERO AZZURRO

uno specchio magico che gli fa osservare molto da vicino le varie parti del corpo. I bambini scoprono che il corpo parla, manda i suoi segnali-parole attraverso uno sbadiglio, un singhiozzo, uno starnuto. Un linguaggio da pochi compreso, ma che è importante conoscere. L'appuntamento è **dal lunedì al venerdì, ore 7,50** su **Raidue** fino al 6 dicembre, quando arriveranno un angolo delle canzoni, una scuola di ginnastica fatta su base musicale, la narratrice Narcisca e Milly, una robotina che cammina su tre ruote...

BIG BOX!

Sta per concludersi (l'ultima puntata è il 20 novembre) il programma del sabato pomeriggio di Raiuno. Ma prima dei saluti finali, questo sabato terminano le avventure dei *Pirati dell'Acqua Scura*: il prode Rem, aiutato dal convertito loz, la magica Tula e l'uccello-scimmia Niddler, riescono a trovare il tredicesimo gioiello e a sconfiggere nell'episodio *Il signore degli Abissi*, il terribile nemico Capitano Bloth. Il Bene trionfa sempre...



Coppie vincenti

Mentre nelle sale cinematografiche Tom e Jerry sono le nuove star del loro film, **ogni domenica, ore 17** su **Raidue** il gatto e il topo nemici-amici continuano a vivere situazioni ora surreali ora comiche. Nati nel 1940 dalla creativa penna di Hanna e Barbera, Tom e Jerry, vincitori di ben 8 Oscar, questa domenica sono impegnati in una *Partita di Tennis* ed incontrano una *Coniglietta sciatrice*. Si continua a ridere, poi con un'altra coppia, ma umana: Stanlio e Ollio, **ore 18**, sempre **Raidue**, in versione colorata nei cortometraggi *La visita*, *Tutto in ordine* e *Sotto Zero*. Dal 12 dicembre, poi, il pomeriggio di Raidue si colora della fantasia Disney: cartoni, telefilm e documentari in un contenitore ricchissimo di novità. Ne vedremo delle belle...



Un eroe piccolo piccolo

Anche se è bassino, con gli occhiali, un po' complessato, Minivip è più bravo di Superman, di Batman ed anche di suo fratello Super Vip, bello ed invincibile. Quando si tratta di salvare l'umanità dimostra tutto il suo coraggio. Ammi-

ratelo nel cartoon *Vip, mio fratello Superuoma*, in onda **domenica, ore 19** su **Telemontecarlo**. Un altro gioiello di satira, intelligenza e tenerezza, secondo lo stile di Bruno Bozzetto. Realizzato nel 1968, è attuale nei suoi contenuti, ed è davvero da non perdere!

Di rete in rete

*Adventureland, il paese dai mille segreti in *A tutto Disney*, **sabato, ore 16**, su **Canale 5**

*Il campanile più alto d'Italia in *Bim Bum Bam*, **domenica, ore 6,30** su **Italia 1**.

*Le più belle scogliere dell'Irlanda in *Ciao Ciao*, **dal lunedì al sabato, ore 12,45**, su **Italia 1**.

*Gila, il velenosissimo scorpione, in *Geo*, **venerdì, ore 18**, su **Raitre**.

Specchio specchio delle mie brame...": anche Dodò, come la regina di Biancaneve, ha



Campari Advertising



CAMPARI[®] SODA



Photo Luca Pasquero



Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad



Il processo che vede Soledad (Libertad Lamarque) accusata dell'omicidio di Guglielmo Morandi si conclude con una condanna a tredici anni di reclusione. Mentre il giudice sta leggendo il verdetto, si presenta in aula Rebecca, la moglie di Guglielmo, la quale confessa di aver ucciso il marito perché stanca dei suoi continui tradimenti. La donna sostiene di non essersi presentata prima al processo perché suo fratello, temendo uno scandalo, glielo ha impedito. Soledad viene quindi messa in libertà e può felicemente tornare a casa. Intanto Leonardo (Roberto Canedo) le rivela subito che Andrea ha saputo da Guido di essere suo figlio. Il pensiero di poter riabbracciare Andrea e di poterlo trattare finalmente come un figlio rende Soledad estremamente felice. **(Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)**

Quando arriva l'amore



Isabella cerca in ogni modo di dimenticare Filippo e trova in Francesco un nuovo e sincero amico. Questi, però, è innamorato di lei, ma la ragazza non se la sente di lasciarsi coinvolgere in una

nuova storia d'amore. Nel frattempo Filippo, ormai prossimo alle nozze con Alessandra, non riesce a rassegnarsi all'idea di aver perso Isabella e per questo la raggiunge a Nayari. Egli tenta di convincerla del suo amore e dichiara persino di essere disposto a mandare a monte il matrimonio con Alessandra. Ma Isabella non vuole ascoltare le sue ragioni. A Filippo non rimane che andarsene. Ora c'è il caso di Maria Luisa che, nel tentativo di impedire a suo figlio di sposare Angela, rivela a Carmen che sua figlia è incinta e che vuole incastrare Renato, facendogli credere di essere il padre del bambino. **(Retequattro, ore 11,15, da lunedì a sabato)**

Celeste



Celeste (Andrea Del Boca) e Franco (Gustavo Bernudez) arrivano in Italia e si recano nell'istituto in cui è ospite il piccolo Luca. Franco è commosso e intenerito di poter finalmente riabbracciare il figlio. Anche Celeste viene colta da un improvviso desiderio di stringere fra le braccia il bambino. I tre ripartono subito per il Sud America e Celeste, una volta tornata a casa, lascia l'abitazione di Amedeo. Ora che ha conosciuto il bambino, vorrebbe vivere insieme a lui e a Franco. Clara, però, sta architettando un piano per liberarsi definitivamente di lei. Anche Teresa (Dora Baret) non vuole più vivere con il marito, Giancarlo, e intende disfarsi di lui. In che modo? Teresa non ha le idee

molto chiare, così per attuare il suo proposito cercherà la collaborazione della fedele Roberta. **(Retequattro, ore 12, da lunedì a venerdì)**

Sentieri



Herley (Beth Ehlers) e Mallet (Mark Derwin) cercano di mettere in atto un piano per incastrare Jenna (Fiona Hutchison), una simpatica ragazza, abbastanza nota negli ambienti del mercato di gioielli come una sorta di «ladra gentildonna». Frank viene a sapere da Mallet che era stato Roger ad acquistare la fattoria del nonno di Hart (Jeff Phillips), ma Blake lo supplica di non rivelare la notizia a nessuno. Ross Marler (Jerry Verdorn), lusingato dalle attenzioni che i politici e i giornalisti di Washington gli offrono, decide di candidarsi per le imminenti elezioni per il Senato. Eleni scopre che è stata Blake a rivelare all'Ufficio immigrazioni la sua presenza negli Stati Uniti. Mindy (Kimberley Simms) è ormai convinta di poter sposare con tutta tranquillità Nick (Vincent Irizarry). **(Retequattro, ore 13, tutti i giorni)**

Beautiful

Karen incontra Bill Spencer, il quale rimane sconvolto alla vista della ragazza che è la copia identica di Caroline. Egli infatti è convinto che anche la sorella gemella di Caroline sia morta e così vuole conoscere la donna che ha cresciuto Karen. Quest'ultima inoltre gli lascia le sue



impronte digitali così che lui abbia una prova concreta che lei sta dicendo la verità. Intanto Felicia va a trovare Taylor per farle gli auguri per l'imminente matrimonio con Ridge. Poco dopo anche Brooke, dietro consiglio di Stephanie, fa visita a Taylor nel disperato tentativo di convincerla che Ridge non l'ama. Bill fa confrontare le impronte di Karen con quelle della sua bambina rapita e scopre che corrispondono... Karen incontra Ridge che rimane letteralmente sconvolto e non vuole credere che sia la sorella gemella di Caroline. Allora telefona a Bill per avere una conferma. **(Raidue, ore 13,40 da lunedì a venerdì, domenica ore 21)**

Santa Barbara



Cruz escogita uno stratagemma per indurre Elena a confessare le sue colpe: l'attira in un deposito abbandonato fingendo di rimanervi intrappolato dentro. È sicuro che, spaventata, la donna finirà per confessare. Frattanto Eden decide di mostrare a Cain la foto di Elena nella speranza che lui riconosca la donna misteriosa che lo visita in ospedale. Tori si rivolge alla veggente Madame Arcana per avere notizie di Mason, e la donna le fa trovare una ca-

micia sporca di sangue, su cui Tori riconosce le cifre di Mason. Cruz cerca di far parlare Elena tendendole una trappola. Si trovano in un deposito per carni e stanno per morire asfissiate. Perla arriva appena in tempo per salvarli, proprio quando Elena sta per rivelare il nome del suo vero padre. Cruz riunisce tutti i Capwell nella casa di Channing e spiega il suo piano per salvarli dell'odio di Eleanor. Ma Cain, nonostante abbia promesso a Eden che non cercherà di affrontare Eleanor da solo, va a cercarla.

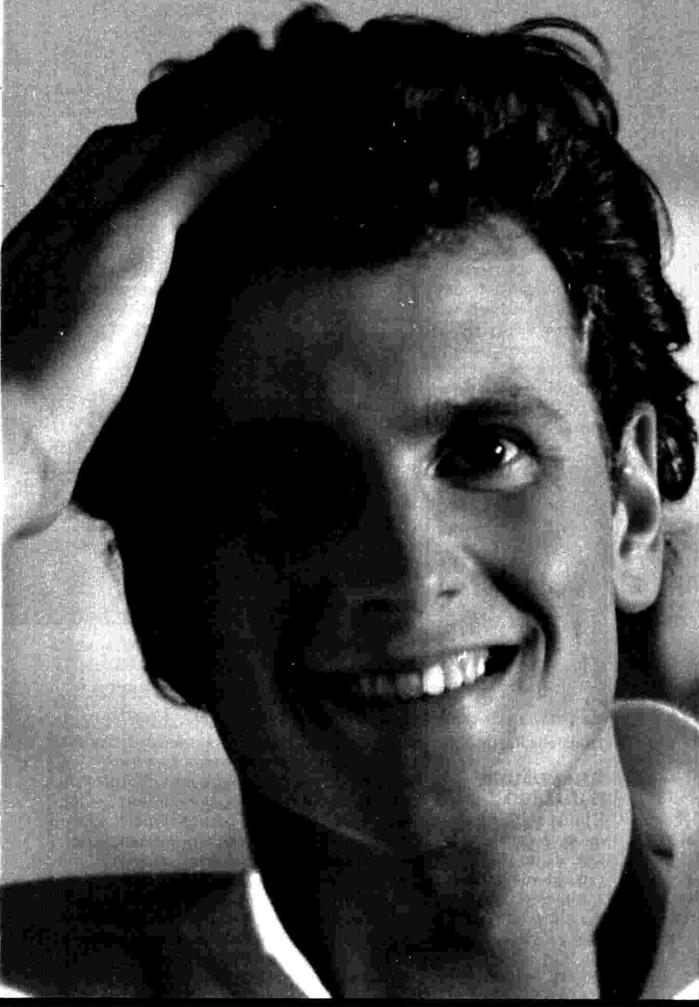
(Raidue, ore 14,20, da lunedì a venerdì)

Primo amore

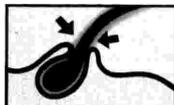


Marcella e Clara, grazie all'aiuto finanziario di Raffaele, riescono ad aprire una boutique. Anche Marcella avrebbe voluto partecipare all'iniziativa, ma Alfredo, suo marito, non ha voluto. Così, dopo una furiosa lite, la donna gli ha chiesto il divorzio. Intanto, Francesca (Grecia Colmenares) non riesce a superare il dolore della perdita del figlio e inoltre soffre perché non ama Andrea, che invece stravede per lei. Alberto (Pepe Lopez) si rende conto della situazione e ne parla con Saverio, il padre di Francesca. Andrea, tra l'altro, riceve continue telefonate da una donna misteriosa che gli parla della sua vita di coppia insieme con Francesca. Quest'ultima, insospettita, chiede spiegazioni al marito, il quale si difende sostenendo di non conoscere l'autrice delle telefonate. **(Retequattro, ore 14,30, da lunedì a venerdì)**

**Io sono molto
attaccato ai miei capelli.
E voi?**



La lozione Panten mantiene i capelli sani e li rende più forti fin dalla radice perché stimola il cuoio capelluto e favorisce la



normale crescita del capello.

Il suo complesso attivo alla

provitamina B5, combinato al massaggio, penetra fino alla radice del capello e lo nutre in profondità rinforzandolo.

E anche la forfora non è più un problema.

**Nuova formula
con più provitamina.**



**LOZIONE
PANTEN
ALLA PROVITAMINA B**

**La forza della provitamina
per capelli sani fin dalla radice.**

La Grande

Quello che avreste voluto

IL CARROCCIO DEL SUD

Il Carroccio è arrivato sotto le mura del Maschio Angioino? Questa settimana il programma di Paolo Guzzanti *Visto da Sud* presenta un'inchiesta dedicata al tema del Federalismo: che ne pensano a sud di Roma? ■



Paolo Guzzanti

LA BELLA E LA BESTIA

Rai, Fininvest, Tmc: molte ipotesi all'orizzonte per Alba Parietti, anche troppe. Ma personaggi ben informati danno per certo che Italia Uno stia mettendo in cantiere un programma serale in cui la bella Alba farà coppia con Giuliano Ferrara ■

Alba Parietti



HARRISON FORD

A novembre il "fuggitivo" Harrison Ford torna sul set per il suo nuovo film *Clear and Present Danger* (Un pericolo concreto e attuale) che sarà girato a Los Angeles dal regista Philip Noyce. Nel cast anche Anne Archer, James Earl Jones e Willem Dafoe. ■

CASO DOZIER SECONDO CARLO LIZZANI

Andrà in onda nei primi mesi del 1994 su Raiuno il tv-movie *Stato d'emergenza* sul rapimento del generale americano Dozier, diretto da Carlo Lizzani e pronto ormai da tempo. James Lee Dozier venne sequestrato dalle Brigate Rosse a Verona nel dicembre 1981 e liberato dai Nocs dopo quaranta giorni di prigionia. Il ruolo di Dozier tocca all'attore Lloyd Bohchner, ex-*Dynasty*. Ennio Fantastichini è il questore Masci. Ma ci sono anche F. Murray Abraham, Orso Maria Guerrini, Massimo Wertmuller e Francesca De Sapio. ■

GRAFFAI

Donatella Raffai è sul piede di guerra. Raire l'aveva garantito che, nell'ambito del fortunato *Chi l'ha visto?*, ci sarebbe stato spazio per il mistero e il giallo. Ma l'"ayatollah" Santoro (così lo chiama Donatella) non consente che gli si portino via argomenti e ospiti. E così la Raffai ha dovuto rinunciare alla presenza in studio dell'altra Donatella, la Di Rosa, la "Mata Hari" di Udine che ha scatenato il putiferio del caso Monticone, ospite invece de *Il rosso e il nero*. ■



Donatella Raffai

BRANDAUER E IL MAGO

Klaus Maria Brandauer è regista e attore di un film ispirato al romanzo di Thomas Mann "Mario e il mago", girato in gran parte in Sicilia, tra Cefalù, Tindari e Scopello. Nel cast anche Julian Sands e Anna Galiena: loro due sono i coniugi Furthmann, una coppia tedesca in vacanza nell'Italia del 1926, che scopre una serie di strani fatti. ■

DALLA RADIO ALLA TIVU'

Dopo il successo ottenuto alla radio, lo sceneggiato "Matilde", amatissimo dai radioascoltatori, avrà anche una versione televisiva. Ci sta lavorando Carlotta Wittig. ■



MARCELLO MASTROIANNI

esordisce sul piccolo schermo nel ruolo di un commissario in un tv-movie di Raidue, *A che punto è la notte*, giallo all'italiana che Nanni Loy ha ricavato da un best-seller di Fruttero & Lucentini. A Torino una storia di delitti vede coinvolti un prete sospeso a divinis ed un dirigente Fiat. ■

PUPI AVATI ANCORA "AMERICANO"

Sarà nei cinema a febbraio il nuovo film di Avati, *L'amico d'infanzia*, ora al montaggio, un thriller sul mondo della tv girato a Chicago, interpretato da Jason Robards III, ultimo rampollo d'una dinastia d'attori americani. Intanto il 6 dicembre a Bologna primo ciak per *Dichiarazione d'amore*, commedia "licale". ■



Pupi Avati

TELENOTIZIE IN LIBERTÀ' annunci dalle tivù locali

● Ridimensionato l'interesse dei ragazzi per i cartoni animati. Secondo una ricerca di mercato del gruppo Odeon, i ragazzi dagli 8 ai 14 anni seguono con maggior assiduità Beverly Hills, serial esit-com giovaniliste piuttosto che Lassie ed i cartoni animati. Sulla base dei dati emersi da questo sondaggio, Odeon ha progettato il nuovo programma Soqquadro, in onda dal 1° novembre, alle 15.00, dal lunedì al venerdì. Ecco, regione per regione, le emittenti locali legate al circuito Odeon: Quadrifoglio Tv (Piemonte), Teleporter (Lombardia), Telesat (Liguria), Teleregione (Veneto-Friuli), Telecentro (Emilia), Teleducato (Emilia), Rtv 38 (Toscana), Tiva Telescentro (Marche), Umbria Tv (Umbria), Telesoma 56 (Lazio), Telemare (Abruzzo), Tele Oggi (Campania), Antenna Stud (Puglia e Basilicata), VideoCalabria (Calabria), Trm (Sicilia), Sardegna 2 (Sardegna).

Renato Marengo

Sorella

sapere di...

A cura di Stefano Masi



TELECAMERE CELLULARI

Non si tratta di un aggeggio sfornato dall'officina delle diavolerie spionistiche di James Bond: è una mini-telecamera con monitor da tre pollici, certamente la più piccola al mondo nel suo genere. In America costa soltanto 1.200 dollari, circa un milione e mezzo di lire. ■

ARRIVANO I TRANSEX IN TV

La televisione inglese è all'avanguardia per spregiudicatezza. Lo dimostra il fatto che ben presto sui teleschermi britannici arriveranno - per iniziativa del chiarissimo transsex inglese Stephanie Anne Lloyd - alcuni programmi per transessuali, prodotti nella lontana e misteriosa Thailandia. ■

OLIVIA NEWTON-JOHN: VITA NUOVA

Nella sua nuova villa di Malibu - costata otto milioni di dollari - a trenta metri dalle acque incontaminate dell'Oceano Pacifico, l'angelo biondo di *Grease*, Olivia Newton-John, si sta riprendendo dall'operazione subita l'anno scorso per un tumore al seno e dalla successiva chemioterapia. Si dice molto cambiata. Ha scritto nuove canzoni, un libro di racconti, intitolato "A Pig Tale" (Storia del maiale). ■

Madonna



NON È MARLENE, NÈ MARILYN...

Madonna fa il verso a Marlene Dietrich e a Marilyn Monroe cantando "Bye bye baby" nel numero d'apertura all'Universal Amphitheatre di Los Angeles alla premiazione dell'Mtv Awards, lo show del canale musicale Mtv, ora visibile anche in Italia grazie al satellite. ■

SUL TRENO DI TELETHON '93

Livia Azzariti e Puccio Corona, conduttori invernali di Uno Mattina, si trasferiscono il 3 e il 4 dicembre sul Treno Telethon in viaggio da nord a sud per raccogliere fondi per i distrofici ■

Sergio Zavoli



Si dice che...

Divorzio in vista fra Sergio Zavoli e Tele San Marino? C'è chi parla di incompatibilità con i vertici dell'azienda. Ma le motivazioni reali risiederebbero nella gran mole di lavoro che in questi ultimi tempi deve sobbarcarsi Zavoli: la direzione del quotidiano "Il Mattino" di Napoli non è certo impresa da poco. Inoltre, il suo nuovo programma televisivo, in preparazione da mesi, procede a rilento a causa delle nuove esigenze Rai di risparmiare sui costi e produrre le trasmissioni con mezzi interni. ■

SGARBI E I MONUMENTI

Vittorio Sgarbi è in trattativa con Fininvest per una trasmissione sul degrado dei monumenti italiani. Vorrebbe spiegare qual è la loro storia, quali i responsabili del degrado e come salvarli. Forse il suo sogno è sostituire il ministro Ronchey? ■



Vittorio Sgarbi

Domenica in...fuocata. Nonostante le smentite, pare che tra Luca Giurato e gli autori di *Domenica In* i rapporti non siano dei migliori. Da giornalista coscienzioso, Giurato vorrebbe privilegiare attualità e cronaca. Pare, invece, che gli autori abbiano ricevuto il mandato a non eccedere con informazioni e commenti. Un nervosismo che si taglierebbe con il coltello. "Troppe primedonne", sussurrano i maligni, con chiaro riferimento allo spazio concesso a Mara Venier. ■

Molti critici sulla nomina del critico Aldo Grasso a direttore per la programmazione radiofonica della Rai. "Così la categoria perde credibilità", avrebbero affermato alcuni suoi colleghi. "È un cedimento al nemico", avrebbero aggiunto i più intransigenti, "Beniamino Placido non avrebbe mai accettato". Ma i professori della Rai glielo hanno mai proposto? ■

L'INDICE SUL GRADIMENTO VUOI DIVENTARE CRITICO TV E VINCERE UN REGALO?

Proprio voi lettori del TV-Radiocorriere, siete invitati a stilare una classifica settimanale dei programmi più graditi, tra quelli delle tivù nazionali e locali. Votare è semplice: inviateci una lettera allegando il tagliando nell'angolo (serve ad individuare la settimana di riferimento) e segnalate un massimo di tre programmi, indicando la rete su cui vanno in onda. E non dimenticate di spiegare con una breve frase le motivazioni della vostra scelta. Le frasi più originali (simpatiche, spiritose, pungenti, cattive) verranno pubblicate. Agli autori un nostro regalo. ■



Videoregistrare è facile con



I NUMERI GUIDA

Sono i numeri associati a ciascun canale televisivo. Per utilizzare lo ShowView è necessario fornirgli il numero guida di ciascuno dei canali che si ricevono e la loro posizione nel videoregistratore in cui si ricevono tali canali.

NOME DEL CANALE	NUMERO GUIDE SHOWVIEW
RAIUNO	001
RAIDUE	002
RAITRE	003
RETE 4	004
CANALE 5	005
ITALIA 1	006
TMC	007
RETE A	008
VIDEOMUSIC	009
ITALIA 7	010
CINQUESTELLE	011
ODEON	012
TELE + 3	015

Registrare il vostro programma preferito non è più un problema.

Con il nuovo programmatore automatico *ShowView* per videoregistratori, e con il *TV Radiocorriere*, infatti è sufficiente sapere premere un tasto per riuscire a pianificare gli appuntamenti da registrare, con cadenza giornaliera, settimanale o uno alla volta, da qualunque canale che trasmetta via etere, satellite o via cavo.

Basta comporre sulla tastiera i codici *ShowView* che il *TV Radiocorriere* da questa settimana pubblica nei palinsesti televisivi (vedi illustrazione della pagina accanto). Poi l'apparecchio fa tutto da sé.

L'operazione di programmare il videoregistratore che un tempo prevedeva una certa perdita di tempo, ora si effettua in pochi secondi, più o meno come per fare una telefonata.

È sufficiente comporre i numeri *ShowView* che trovate sul *TV Radiocorriere* e immediatamente l'apparecchio conferma i dati impostati, cioè la data, l'ora e il canale sul suo display luminoso a cristalli liquidi. Inoltre, per i più distratti, indica anche la durata della cassetta necessaria per registrare i programmi selezionati. All'ora di inizio del programma lo *ShowView* accende il videoregistratore, seleziona il canale esatto, sia che si tratti di una trasmissione via etere, satellite, cavo o pay-tv, e registra automaticamente il programma per il tempo prefissato.

Lo *ShowView* può memorizzare fino a 12 programmi scelti dall'utente, sia uno per volta in orari diversi, come film e partite di calcio, sia in orari ripetitivi, come le telenovelas, da lunedì a venerdì, o a giorni fissi della settimana, come gli sceneggiati e gli spettacoli di varietà.

L'alimentazione elettrica è fornita da batterie, quindi non ci si deve preoccupare di black-out, cavi e collegamenti, ma solo controllare periodicamente che le batterie siano cariche.

Se avete già un videoregistratore non dovete far altro che acquistare l'apparecchio *ShowView* presso un negozio di elettrodomestici; se, invece, siete in procinto di comprare un nuovo videoregistratore chiedete quelli che hanno lo *ShowView* incorporato.

Tutte le settimane il *TV Radiocorriere* pubblica i codici *ShowView* di ogni programma.

RAIUNO

6 **Caccia al tesoro** Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi Con Lea Pensoli [20:35-54:3]

7,45 **Il mondo di Quark** A cura di Piero Angela Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari **Viaggio al Polo** L'America del Nord. Di Peter Crawley. La conquista dell'Alaska [85:14-27:1]

8,30 **Il Concerto** di Bologna **La Banda dello Zeccone** Speciale autunno. Conducono Lisabetta e Ettore Bassi. Un programma a cura di Lisabetta. Regia di Tonino [17:13-30:17]

10,30 **Il Concerto** di Genova **Manà Cerrato e Gatti** [17:13-30:17]

10,55 **Santa Lucia** Dalla Chiesa S. Manà della Sicilia. Regia di Ciro Samaturo

COME SI USA

- Comporre il numero Show View del programma tv che volete registrare.
 - Premere il tasto UNA VOLTA per i programmi trasmessi una volta sola, SETT, per registrare lo stesso programma ogni settimana alla stessa ora, e GIORN, per registrare lo stesso programma ogni giorno, dal lunedì al venerdì.
 - Mettere il programmatore Show-View nel suo supporto.
 - Lasciate il Vostro videoregistratore spento. Lasciate il Vostro decodificatore o ricevitore satellite acceso.*
- * Se avete un decodificatore Telepiù, lasciatelo spento.

L'Espresso
RADIOCORRIERE
Televisione

Televisione

Truffe truffe... e onestà

Per il quarto anno torna
Antonio Lubrano
castigamatti dei nostri piccoli
e grandi imbrogli quotidiani. In
primo piano i diritti dei
cittadini e le "trappole" del
mercato. Da mercoledì alle
20.30 su Raitre

**mi manda
LUBRANO**



FILM IN TV DAL 7 AL 13 NOVEMBRE

DOMENICA 7

RETEQUATTRO 7,45
**LA BELLEZZA DI IP-
 POLITA**, di Giancarlo
 Zagni, con Gina Lollo-
 brigida
 Italia, 1962 ★★ 90'

RAIUNO 8,15
**LADRO LUI, LADRA
 LEI**, di Luigi Zampa,
 con Alberto Sordi
 Italia, 1958 ★★ 101'

RAITRE FRANCIS 9
CONTRÒ CAMORRA
 USA, 1952 ★★ 83'

RAITRE 11,15
**FRAM CHE CHIAMA
 DESIDERIO**,
 con Marlon Brando
 USA, 1951 ★★ 118'

TELE+3 13
**SIAMO TUTTI INQUI-
 LINI**, con Aldo Fabrizi
 Italia, 1953 ★★ 90'

ITALIA7 13,30
**L'INDIUVOLATA PI-
 STOLERA** west. di P.
 Sturges, con B. Grable
 USA, 1949 ★★ 75'

RAIDUE 14
**QUEL FANTASTICO
 ASSALTO ALLA BAN-
 CA** di Hy Averback, con
 Zero Mostel
 USA, 1969 ★★ 93'

ITALIA1 14
**UN RAGAZZO E UNA
 RAGAZZA** di Marco Ri-
 si, con Jerry Calà
 Italia, 1984 ★★ 90'

TMC 15,15
**SPIONAGGIO A WA-
 SHINGTON**, spon. di
 Don Medford, con Ro-
 bert Vaughn
 USA, 1965 ★★ 89'

RAIDUE 15,40
IL SEGRETO 1° tv, di
 Karen Arthur, con Kirk
 Douglas
 USA, 1992 ★★ 89'

RAITRE 16,30
FORZA ITALIA 1° tv
 doc. di Roberto Faenza
 Italia, 1978 ★★ 90'

ITALIA 7 17,40
**UNA FAMIGLIA PER
 FANNY** fav. di Rock de-
 mers, con Mahee Pale-
 ment
 Canada, 1985 ★★ 93'

ODEON 18,35
VEDOVO, ATITANTE...
 comm. di Jack Lemmon,
 con Walter Matthau
 USA, 1971 ★★ 113'

LUNEDI 8

RAIUNO 10,05
**I MISTERI DELLA
 GIUNGLA NERA**, di
 Luigi Capuano, con
 Guy Madison
 Italia, 1965 ★★ 83'

RAIDUE 10,15
**L'ORO DEI SETTE
 SANTI**, west. di Gordon
 Douglas, con Clint
 Walker
 USA, 1961 ★★ 85'

RAIDUE 9,30
**IL SEGRETO DELLO
 SPARVIERO NERO**, di
 Domenico Paoletta,
 con Lex Barker
 Italia, 1962 ★★ 98'

RAIUNO 10,05
**HERBIE SBARCA IN
 MESSICO**, di Vincent
 McEveety, con Charles
 Martin Smith
 USA, 1980 ★★ 89'

ITALIA 7 20,30
**DUE CONTRO TUT-
 TO**, 1° tv, poliz. di A. Ar-
 cady, con Richard Berry
 (foto)
 Francia, 1989 ★★ 94



ODEON 20,30
**IL BACIO DELLA
 MORTE**, poliz. di Henry
 Hathaway, con Victor
 Mature
 USA, 1947 ★★ 94'

ITALIA 1 20,35
**SENZA ESCLUSIONE
 DI COLPI**, di Arnold
 Neuf, con Jean-Claude
 Van Damme
 USA, 1988 ★★ 92'

MARTEDI 9

RAIDUE 9,30
**LA FORZA DEL DE-
 STINO**, dramm. di Car-
 mine Gallone, con Tito
 Gobbi (foto)
 Italia, 1949 ★★ 87'

RETEQUATTRO 20,30
**LA GUERRA DEI RO-
 SES**, di Danny De Vito,
 con Michael Douglas
 USA, 1989 ★★ 116'



TMC 20,30
**LA MIGLIOR DIFESA
 È LA FUGA**, comm. di
 Willard Huyck, con
 Dudley Moore
 USA, 1984 ★★ 89'

ITALIA 7 20,30
**SPEDICCI PER LE
 ALLODOLLE**, guer. di
 A.V. McLaglen, con Ri-
 chard Burton
 Ger. 1978 ★★ 90'

ODEON 20,30
**CIOCcolato BOL-
 LENTE**, 1° tv, comm. di
 Giles Foster, con Van-
 nessa Redgrave
 GB, 1988 ★★ 91'

ITALIA 1 20,35
ROBOP 2, di Irvin
 Kershner, con Peter
 Weller
 USA, 1990 ★★ 111'

GIOVEDI 11

RAIDUE 9,30
**IL TRAFFICANTE DI
 MANILA**, di R. Bened-
 ict, con B. Reynolds
 USA, 1969 ★★ 96'

RAIUNO 10,05
**L'ULTIMA BATTAG-
 LIA DEL GENERALE
 CUSTER**, di Lewis Fos-
 ter, con Sal Mineo
 USA, 1958 ★★ 93'

RAIDUE 9,30
**GOLIA CONTRO I GI-
 GANTI**, di Guido Mala-
 testa, con Brad Harris
 Italia, 1961 ★★ 93'

RAIUNO 10,05
TIGRE IN AGGUATO,
 di Norman Tokar, con
 Brian Keith
 USA, 1964 ★★ 85'



RETEQUATTRO 20,30
**HO SPOSATO UN
 ALIENO**, di Richard
 Benjamin, con Kim Ba-
 singer
 USA, 1988 ★★ 104'

ITALIA 7 20,30
**GLI ANGELI VOLANO
 BASSO**, comm. di Mi-
 chael Fields, con Sam
 Shepard
 USA, 1991 ★★ 90'

ODEON 20,30
**CUORI NELLA TOR-
 NENTA**, comm. di Enri-
 co Oldoini, con Carlo
 Verdone
 Italia, 1984 ★★ 100'

ITALIA 1 20,35
EROE PER AMORE, 1°
 tv, az. di Arthur A. Sei-
 delman, con Michael
 Dudikoff
 USA, 1992 ★★ 100'

RAIDUE 20,40
**PARTITURA MORTA-
 LE**, di Christian I. Nyby
 II, con Raymond Burr,
 USA, 1990 ★★ 92'

CANALE 5 20,40
**PROCESSO A UNA
 MADRE**, 1° tv, dramm.
 di Lisa Hartman
 Black,
 USA, 1993 ★★ 90'

GIOVEDI 11

RAIDUE 9,30
**I SOGNI MUOIONO
 ALL'ALBA**, dramm. di
 Indro Montanelli e M.
 Craveri, con L. Massari
 Italia, 1961 ★★ 92'

TMC 14,05
**LA SUPERBA CRE-
 LA**, dr. di J. M. Stahl,
 con R. Harrison, (foto)
 USA, 1947 ★★ 113'



ITALIA 7 20,30
CITTÀ IN FIAMME,
 dramm. di Alvin Rakoff,
 con Ava Gardner
 Canada, 1979 ★★ 93'

RETEQUATTRO 20,30
**MARCELLINO PANE
 E VINO**, fant. con
 Pabito Calvo
 Spagna, 1955 ★★ 85'

RAIDUE 20,40
**MUNTER - FRAM-
 MENTI DI UN OMICI-
 DIO**, di Michael Mann,
 con William Petersen
 USA, 1986 ★★ 115'

RETEQUATTRO 22,30
ADDIO ALLE ARMI,
 dramm. di Charles Vi-
 dor, con Rock Hudson
 Italia-USA, 1957 ★★
 141'

VENERDI 12

RAIDUE 9,30
**LA SPADA NORMAN-
 NA**, di Roberto Mauri,
 con Mark Damon
 Italia, 1971 ★★ 97'

RAIUNO 10,05
**UN PAPERINO DA UN
 MILIONE DI DOLLARI**,
 di Vincent McEveety,
 con Dean Jones
 USA, 1971 ★★ 92'

RAIDUE 9,30
VIVA L'ITALIA, dramm.
 di Roberto Rossellini,
 con Renzo Ricci
 Italia, 1961 ★★ 106'

TMC 14,35
**LA RUOTA DI SCORTA
 DELLA SIGNORABLOS-
 SOM**, comm. di J. McGrath,
 con S. MacLaine
 GB, 1968 ★★ 89'

RAITRE 20,30
VERA CRUZ, di Robert
 Aldrich, con Gary Coop-
 er
 USA, 1954 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
DELITTI INUTILI, poliz.
 di Brian G. Hutton, con
 Frank Sinatra (foto)
 USA, 1980 ★★ 99'



ODEON 20,30
CLAUDIA, 1° tv,
 dramm. di Anwar
 Kawadri, con Deborah
 Raffai
 GB, 1985 ★★ 100'

RAIUNO 7,45
**NOME IN CODICE:
 BALLERINO**, di Buzz
 Kulik, con Kate Capshaw
 USA, ★★ 100'

RAIDUE 8,15
MUGLI PERICOLOSE,
 comm. di Luigi Comen-
 ci, con Sylvia Koscina
 Italia, 1956 ★★ 102'

RAITRE 9,45
DOMANI SI BALLA, di
 Maurizio Nichetti
 Italia, 1982 ★★ 101'

RAIUNO 10,25
DIRITTO D'OFFESA,
 di Herbert Wise, con
 Danny Kaye
 USA, 1961 ★★ 113'

RAIDUE 10,25
**L'ALTRA FACCIA
 DEL PADRINO**, comm.
 di Franco Prosperi, con
 Alighiero Noschese
 Italia, 1973 ★★ 95'

RAITRE 12,15
**IN MONTAGNA SARO
 TUA**, di I. Cummings,
 con Betty Grable
 USA, 1942 ★★ 86'

TELE+3 13
**IL QUARTIERE DEI
 LILLA**, comm. di René
 Clair, con Pierre Bré-
 scart
 Francia, 1957 ★★ 95'

RAIDUE 17,45
NEL SOLE, comm. di
 Aldo Girmaldi, con Al
 Bano
 Italia, 1967 ★★ 102'

TMC 19
**UN'OMBRA NELLA
 STRADA**, dramm. di
 Richard Donner, con
 Tony Lo Bianco
 USA, 1978 ★★ 70'

RAITRE 20,30
ALTER EGO, 1° tv, di
 Avi Nesher, con Drew
 Barrymore
 USA, 1992 ★★ 101'

RETEQUATTRO 20,30
**CAVALCARONO IN-
 SIEME**, west. di John
 Ford, con James
 Stewart
 USA, 1961 ★★ 105'

TMC 20,30
ROCKY, dramm. di
 John G. Avildsen,
 con Sylvester Stallone
 USA, 1976 ★★ 114'

TMC 19
VIP. MIO FRATELLO SUPERUOMO animaz. di Bruno Bozzetto Italia, 1968 *** 80'

RETEQUATTRO 20,30
AMERICAN GIGOLO di Paul Schrader, con Richard Gere USA, 1980 *** 117'

RAIUNO 20,40
GORILLA NELLA NEBBIA, dramm. di Michael Apted, con Sigourney Weaver USA, 1988 *** 129'

RAIUNO 20,40
LA MESSA È FINITA, di e con Nanni Moretti, (foto) Italia, 1985 *** 92'

CANALE 5 20,40
SUPERFANTAGENIO, fant. di Bruno Corbucci, con Bud Spencer, Italia, 1986 ** 90'

RETEQUATTRO 22,30
I CREDENTI DEL MALE, di John Schlesinger, con Martin Sheen, USA, 1987 ** 100'

ITALIA 7 23,20
I DUE KENNEDY, doc. di Gianni Bisiacchi (foto) Italia, 1969 *** 111'

TMC 22,45
IL FIUME DELLE ACQUE MAGICHE, 1° tv, di Raiolo Grlic, con Tom Conti GB, 1990 *** 98'

RAITRE 23,20
TERRAEMOTUS, di Mario Martone Italia, - ** 56'

ITALIA 1 20,35
BERSAGLIO DI MEZZANOTTE, 1° tv, di J. Nicolone con M. Paré USA, 1992 ** 100'

RETEQUATTRO 22,30
8 MILIONI DI MODI PER MORIRE, dramm. di Hal Hashby, con Jeff Bridges USA, 1986 *** 110'

ITALIA 7 20,30
EMMA, LA REGINA DEI MARI DEL SUD, 1° parte, con Hal Holbrook USA, 1988 ** -

ODEON 20,30
DUE RRRINGOS NEL TEXAS, con Franco Franchi Italia, 1967 ** 95'

CINQUESTELLE 20,30
LA RAGAZZA DI BOEMIA, com. di James W. Horne, con Stan Laurel USA, 1936 *** 90'

ITALIA 7 20,30
CELOSSISSIMAMENTE...TUO comm. di Ken Shapiro, con Chevy Chase USA, 1981 *** 91'

CANALE 5 20,40
JOHNNY STECCHINO, 1° tv, comm. di e con Roberto Benigni Italia, 1991 ** 116'

RETE 4 22,30
VICINI DI CASA, di John J. Avildsen, con John Belushi USA, 1981 *** 94'



ITALIA 7 23,30
LA BALLATA DI GREZGORIO CORTEZ, dramm. di R. M. Young, con E. J. Olmos (foto) USA, 1982 ** 102'

TMC 0,15
QUALCOSA DI DIABOLICO, horr. di S. Spielberg, con S. Dennis USA, 1972 ** -

CINQUESTELLE 20,30
NOTTE DI INCUBO A DETROIT, poliz. di M. Pressman, con R. Thomas USA, 1985 ** 100'

RAIDUE 20,40
GIOCANO NEI CAMPI DEL SIGNORE, 1° tv, di Hector Babenco, con Tom Berenger USA, 1992 *** 179'

ITALIA 7 23,20
AMLETO, di Tom Ri- chardson, con Nicol Williamson GB, 1969 *** 113

ODEON 22,55
LA PIU' GRANDE AVVENTURA, dramm. di John Ford, con Claudette Colbert USA, 1939 *** 100'

ITALIA 7 23,20
AVANTI C'È POSTO, comm. di Mario Bonnard, con Aldo Fabrizi Italia, 1942 *** 83'



ITALIA 7 23,20
ESTATE STREGATA, comm. di Ivan Passer, con Alice Krige USA, 1988 ** 103'

RAIDUE 0,55
LA CAPANNINA, di Mark Robson, con Ava Gardner USA, 1957 *** 88'



CANALE 5 20,40
ABBRONZATISSIMI, 1° tv, comm. di B. A. Gaburu, con Jerry Calà Italia, 1991 ** 113'

ITALIA 1 22,30
L'ALLENATORE NEL PALLONE, di Sergio Martino, con Gigi Sam- marchì Italia, 1984 ** 89'

RAITRE 0,25
LA SIGNORA DI MEZZANOTTE, di Mitchell Leisen, con Claudette Colbert USA, 1939 *** 90'

TMC 0,30
È TEMPO DI UCCIDERE DETECTIVE TRACK, dramm. di Jonathan Kaplan, con Isaac Hayes USA, 1974 ** 87'

RETEQUATTRO 0,35
PERSONAL SERVICES di Terry Jones, con Julie Walters GB, 1987 ** 101'

RETEQUATTRO 22,30
SILKWOOD, di Mike Nichols, con Meryl Streep, USA, 1983 *** 102'

ITALIA 7 23,15
CAMPIONI PER SEMPRE, biogr. di Dimitri Logothetis, con Muhammad Ali USA, 1989 ** 87'

ODEON 23,25
SIESTA, 1° tv di Mary Lambert, con Ellen Barkin, USA, 1987 ** 93'

TMC 0,15
LA CITTÀ DEI MOSTRI, horr. di Roger Corman, con Vincent Price USA, 1963 *** 94'

RAIUNO 1,10
MATCH CONTRO LA MORTE, di Claude Bernard-Aubert, con Antonella Luadi Francia, 1959 ** 74'

RETEQUATTRO 1,30
BRIVIDO D'ESTATE, dramm. con Lory Singer USA, 1987 ** 85'

RAIDUE 0,45
ARRIVEDERCI ALL'INFERNO AMICI, di Jursi Jakubiskis, con Olinka Berova Cec., 1990 ** 72'

RETEQUATTRO 0,45
PRICK-UP - L'IMPOR- TANZA DI ESSERE JOE, di Stephen Frears GB., 1987 *** 105'

CANALE 5 22,50
I FICCHISSIMI, comm. di Carlo Vanzina, con Diego Abantantuono Italia, 1981 * 90'

ODEON 22,55
LA MALEDIZIONE DI DAMIEN, dramm. di Don Taylor, con William Holden USA, 1978 ** 102'

RAIUNO 0,40
FINO A SETTEMBRE, di Richard Marquand, con Karen Allen USA, 1984 ** 92'

RETEQUATTRO 1,05
LA BELLA DI LODI, comm. di Mario Missiroli, con Stefania Sandrelli Italia, 1963 *** 80'

RAIDUE 0,50
NOVELLA SICILIANA, comm. di Wolf Gauditz, con Turi Ferro Italia, ** 90'

RAIUNO 2
LA MANO NERA, di Richard Thorpe, con Gene Kelly USA, 1950 *** 83'

TMC 23,30
IL GIARDINO SEGRETO DEL SIG. LOPEZ, comm. di A. Fisherman, con L. Quinteros, Arg., 1989 ** 80'

RAIDUE 0,20
SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ MOLTO LIMITATA, di P. Bianchini, con G. Morandi Italia, 1973 ** 98'

RETEQUATTRO 0,55
ALLEGRO, NON TROPPO, di Bruno Bozzetto, con Maurizio Nichetti, Italia, 1977 *** 85'

RAIUNO 1,10
I PISTOLEROS DI CAGSAGRANDE, di Roy Rowland, con Alex Nicol USA, 1965 ** 88'

RAITRE 2,05
DA MEZZOGIORNO ALLE TRE, di Frank D. Gilroy, con Charles Bronson USA, 1975 ** 95'

RAIUNO 2,30
MESSALINA, di Carmine Gallone, con Maria Felix Italia, 1951 ** 106'

RAIUNO 1,10
COLPO DA UN MILIARO DI DOLLARI, di Menahem Golan, con Robert Shaw GB, 1976 ** 103'

RAIUNO 3
QUATTRO DONNE NELLA NOTTE, di H. Decoin, con D. Darrieux Francia, 1954 ** 91'

ITALIA 7 23,30
VIAGGIO ALLUCINANTE, fant. di R. O. Fleischer, con Rachel Welch USA, 1966 *** 95'

RAIDUE 0,15
SENZA PROVE, dramm. di W. Gremm, con Paul Cabanis USA, 1988 ** 100'

RAIUNO 2,15
L'ALTRA AFRICA, di Tereza Ryan, con Christopher Cazanove USA, 1990 ** 106'

RAITRE 4,15
ADAMO ED EVA, di Mario Mattoli, con Macario Italia, 1949 ** 80'

RAIUNO 3,30
IL MARCHIO DI DRACULA, di Roy Ward Baker, con Christopher Lee GB, 1970 *** 92'

RAITRE 3,45
TEMPO D'AMORE, di Nadine Trintignant, con Marcello Mastroianni Francia, 1972 ** 84'

RETEQUATTRO 2,25
GIULIETTA DEGLI SPIRITI, di Federico Fellini, con Giulietta Masina Italia, 1965 *** 130'

RAITRE 3,25
APPUNTAMENTO A ZURIGO, di Helmut Kautner, con Liselotte Pulver Ger., 1957 *** 102'

RAIUNO 2,45
QUEL MALEDETTO GIORNO D'INVERNO, di Demofilo Fidani, di Demofilo Fidani, Italia, 1970 ** 83'

RAITRE 3,25
50.000 STERLINE PER TRADIRE, di Basil Dearden, con Cliff Robertson, GB, 1964 *** 98'

RAITRE 4,10
UNA VEDOVA TUTTA D'ORO, di Michel Audiard, con Michele Mercier Francia, 1969 ** 85'

RAITRE 4
VIA DEI BABBUINI, di Luigi Magni, con Catherine Spaak Italia, 1974 ** 100'

RAIUNO 0,40
GIUDICE D'ASSALTO, di Yves Boisset Francia, 1976 ** 100'

TMC 1,15
L'ESCA, dramm. USA, 1974 ** 70'

RAIUNO 2,25
MADAMA BUTTERFLY, di C. Gallone Italia, 1955 ** 112'

DOMENICA 00

LUNEDÌ 8

MARTEDÌ 9

GIOVEDÌ 11

VENERDÌ 12



TOTO-TV RADIOCORRIERE

14 Quiz con **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** (insieme nella foto).

Come sempre il TV *Radiocorriere* mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio. Se il aggiudicato i lettori che al telefono (0769-739669) risolvono gli anagrammi. (Per il regolamento consultare le pagg. 140-141).



DOMENICA IN...

14,15

Terzo pomeriggio in compagnia di **Mara Venier**, **Luca Giurato**, **Monica Vitti** e **don Mazzi** (insieme nella foto). I quattro conduttori si dividono tra gli spazi dello studio Dear Film trasformato in un'affollata sala d'aspetto di un aeroporto con tanto di hostess e di steward. Nell'angolo dei giochi: un quiz per le famiglie sugli avvenimenti della settimana, un gioco con i bambini a casa condotto dal piccolo Mario Bianco e «L'Italia presa al volo», in cui bisogna riconoscere una località vista da un aereo.

MACARONI (I)

20,40 Il film (in due puntate) racconta la vita degli immigrati italiani nella Francia degli anni '30 vista dallo scrittore **François Cavanna** che all'epoca aveva dieci anni. Ma il vero protagonista di questo periodo della vita di Cavanna è il padre, **Luvì**, muratore. Nella foto in basso, **Gastone Moschin** (che interpreta Luvì), **Christine Fersen** e **Benoit Magimel**.



RAIUNO 0436864890

- 6** **Caccia al tesoro.** Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pericoli. *Punto Corsica* [1676552]
- 7,45** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. **La sfida della vita.** Di David Attenborough. *Nascere* [2137026]
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La banda dello Zecchino. Speciale autunno.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nieldu [8995668]
- 10** **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzone. Antonietta Raphael Maffei. Testo di Fabrizio D'Amico. Regia di Gabriella Lazzone [84533]
- 10,25** **Alik cavaliere: la scultura e i luoghi.** Montaggio di Gianni Lari [9537587]
- 10,55** **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Potenza. Regia di Ciro Sarnataro [4112910]
- 11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Laura Misiti [7065281]
- 12,15-13,30** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli [2805484]
- 13** **Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli [2804]
- 13,30** **TELEGIORNALE [5991]**
- 14** **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei [92910]
- 14,15-19,50** **Domenica in...** Un programma di Adriana V. Borgonovo, Guido Clericetti e Paola Cattaruzzi, Luciana Lanzarotti, Demio Mura. Con Luca Giurato, Mara Venier e la partecipazione straordinaria di Monica Vitti. Interviene Don Antonio Mazzi. Orchestra RAI diretta da Bruno Biriaco. Con Francesca Alotta e Fiordaliso. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Adriana V. Borgonovo [4252129]
- 15,20** **TGS Cambio di campo [9859007]**
- 15,30** **Domenica in... [84194]**
- 16,20** **TGS Solo per i finali [4166736]**
- 16,30** **Domenica in [77264]**
- 18** **TG1 [69007]**
- 18,10** **TGS 90° minuto [3552020]**
- 19** **Domenica in... [55736]**
- 19,50** **Che tempo fa [7008194]**
- 20** **TELEGIORNALE [939]**
- 20,30** **TG 1 Sport [41026]**
- 20,40** **La RAI presenta una coproduzione RAIUNO - Hamster Productions. Gastone Moschin in Macaroni.** Tratto da «Les Fittals» di François Cavanna con Christine Fersen, Franco Trevisi, Jean-Michel Leray («François») e con Fiammetta Baralla, Luciano Bartoli, Sergio Fiorentini. Sceneggiatura di Marcel Bluwal e Béatrice Rubinstein. Produttore RAI Giovanni Bormioli. Regia di Marcel Bluwal. 1° parte [970295] 777
- 22,25** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno [6409200]
- 23,25** **TG 1 [5063378]**
- 23,25** **D.S. Tippi supplementari [13020]**
- 0,10** **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [51514]**
- 0,40** **Fino a settembre (1984).** Film. Regia di Richard Marquand. Con Karen Allen, Thierry Lhermitte [4002243]
- 2,15** **L'altra Africa (1990).** Film drammatico. Regia di Terence Ryan. Con Christopher Cazenove, Edita Brychta [4696359]
- 4,05** **Caccia al ladro d'autore.** Telefilm [4051205]
- 5,05** **Divertimenti**

- 6,30 Videocomic [9910]**
- 7 Felix.** Cartoni animati [69262]
- 7,25 Capitan Planet.** Cartoni animati [1682113]
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro.** Un programma per i più piccoli di Claudio Cavalli, Mela Cecchi, Emanuela Nava, Roberto Pivellini, Bruno Tognolini. Conducono Claudio Madia e Francesca Paganini. Regia di Francesco Cavalli [6265755]
- 8,15 Ladro lui ladra lei!** (1958). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Sylva Koscina, Mario Riva, Marisa Merlini [7006007]
- 10** Dalla Chiesa Evangelica di Muralto (Canton Ticino) Culto Evangelico in occasione della domenica della riforma [98259]
- 11 TG 2 - FLASH [83804]**
- 11,05 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *The cane di Giulia - Belzebu* [2159823]
- 13 TG 2 - ORE TREDICI [6674]**
- 13,30 TG 2 - Trentate.** A cura di Luciano Onder [28303]
- 13,55 Meteo 2 [6334378]**
- 14 Quel fantastico assalto alla banca** (1969). Film western. Regia di Hy Averback. Con Zero Mostel, Kim Novak, Clint Walker, Claude Akins [5293858]
- 15,40 Il segreto** (1992). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Karen Arthur. Con Kirk Douglas, Bruce Boxleitner, Brocke Peters, Laura Harrington [3344587]
- 17,15 Tom & Jerry - Gli antenati.** Cartoni animati [4185674]
- 18** Quando ridere faceva ridere. **Le comiche di Stanlio e Ollio.** Per la prima volta a colori... [33649]
- 19 Calcio Serie A [67571]**
- 19,35 Meteo 2 [4174674]**
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [117216]**
- 20 TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [2674]
- 21 Beautiful 795° puntata.** Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery [50378] #778
- 22,30** RAIDUE presenta **Sangue blu.** Una serie di telefilm polizieschi. **Weekend di morte.** Con Albert Fortell, Capucine, Ursula Karven, Hannelore Elsner, Gottfried John, Tushka Bergen, Hans Peter Hallwachs. Soggetto e sceneggiatura di Brian Clemens. Regia di Robert Young. Coprod.: RAIDUE - Telemünchen - ZDF - TVE [96194]
- 23,30 TG 2 - NOTTE [92397]**
- 23,45 Meteo 2 [5155303]**
- 23,50 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica [1743858]
- 0,20 Speciale DSE - La caduta della dinastia dei Romanov.** Regia di Estir Sub. Prod.: Sovkino (1927) [1919779]
- 1,30 Alicante. Ginnastica ritmica: Campionato del mondo [1736717]**
- 2,15 Videocomic [8376311]**
- 3-6,30 Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° anno accademico: Chimica, lezione 1 - Matematica 1, lezione 1. 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezioni 1 e 2

SPECIALE
PROTESTANTESIMO

31 ottobre 1517:
Martin Lutero (nella stampa a fianco) affigge sulla porta della Chiesa del Castello di Wittenberg le 95 tesi sulle indulgenze. È il gesto simbolico che dà l'avvio alla Riforma Protestante e ogni anno l'evento viene ricordato con un culto evangelico, tenuto fra l'ultima settimana di ottobre e la prima di novembre.

TG2 - TRENTATE

13,30 Nel primo servizio si parla della correlazione tra il tipo di alimentazione assunto dalla donna in gravidanza e lo sviluppo equilibrato del cervello del feto: interviene il professor **Salvatore Mancuso** della Cattolica di Roma. Il secondo servizio riguarda l'utilizzazione del laser in urologia: ne parla il professor **Enzo Garcilli** dell'Ospedale Civile di Latina. Infine si parla della vitiligine, una pigmentazione irregolare della pelle: interviene il professor **Antonio Garcovich** della Cattolica di Roma.



BEAUTIFUL

21 Ridge (**Ronn Moss**), organizza il matrimonio tra lui e Taylor (**Hunter Tylo**, insieme nella foto) sull'isola su cui si trovano, ma Taylor desidera sposarsi a Los Angeles alla presenza di parenti e di amici, e così i due ritorneranno in città. Intanto Blake vuol mettere alla prova Faith chiedendole di fare l'amore con lui: a quel punto la ragazza confessa di essere innamorata di Ridge.

SANGUE
BLU

22,30 Un delitto turba la quiete della casa Von Alternberg. Dopo una sontuosa festa di beneficenza, organizzata dalla contessa-madre (**Capucine**, nella foto con **Gottfried John**), nel suo castello in Baviera, viene ritrovato il cadavere di Mannheim, uno degli invitati. Tutti puntano il dito su Greta, una giovane amica della contessa che, durante la soirée, aveva scagliato pesanti accuse allo sventurato ospite.





CONCERTO

▲ Nel 50° anniversario della deportazione degli ebrei da Roma (16 ottobre 1943), **Daniel Oren** (foto) dirige l'Orchestra della Rai con brani di Gorecki, Bruch e Mahler. Solisti: Matt Haimovitz, violoncellista, e Markella Hatziano, mezzosoprano. Prima parte.

NONSOLOFILM:
ITALIANI BRAVA GENTE

▲ **FILM**
16,30

Giancarlo Santalmassi
(foto) propone un viaggio con

cinema, documenti ed ospiti alla scoperta dei mutamenti del nostro Paese. 20 argomenti per 20 film, tutti ad episodi, tranne quello di oggi: **Forza Italia**, di Roberto Faenza, è realizzato con filmati inediti sui politici italiani anni '70.



Il programma è corredato da tre strisce monografiche: Sono solo canzonette, Filmato Famiglia e La censura, curate rispettivamente da Claudio Cortellessa, Silvano Dua e Claudio Masenza

C'ERA DUE VOLTE...

▲ **20,30**

Siamo davvero nel mito: **Luscìa o Raddoppia?**, edizione 1955, con **Mike Bongiorno**,

regia di Romolo Siena e il suo replicante 1993, **Pippo Baudo**. Non ci sono ospiti, stasera, ma ben 15 concorrenti ai quali vengono rifatte le stesse domande proposte allora dall'indiscusso Re del quiz: saranno più o meno bravi, più o meno preparati, più o meno coinvolgenti di una volta?



CIELITO LINDO

▲ **22,50** Puntata dedicata all'ecologia. I gruppi che intervengono, in rappresentanza delle Associazioni di categoria, sono introdotti da una striscia disegnata da Altan. Insieme con loro, i conduttori **Athena Cenci**, **Claudio Bisio** (foto) e la terza colonna del programma, Tony e i Volumi.

6,30 TG 3 - Edicola [2202858]

6,45 **Fruci orario** [6333281]

9 **Fruci contro la camorra** (1952). Film comico. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Yvette Dugay [4975910]

10,25 Dall'Auditorium RAI del Foro Italico. Concerto straordinario in ricordo del 16 ottobre '43 (deportazione degli ebrei di Roma) e di tutte le vittime del nazifascismo. Direttore **Daniel Oren**. Violoncellista **Matt Haimovitz**. Mezzosoprano **Markella Hatziano**. *H. M. Gorecki*: Secondo movimento lento e largo dalla sinfonia n. 3 — «Symphonie of sorrowful songs» op. 36 per voce e orchestra. Prima esecuzione italiana. *M. Bruch*: Kol Nidrei op. 47 per violoncello e orchestra. *G. Mahler*: Kindererntelieder per mezzosoprano e orchestra. A cura di Francesca Calò. Regia di Lorenzo Hendel [3677552]

11,15 Adelaide. **Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1**. Sintesi [8215200]#

11,55 **Supercinema**. Di Vieri Razzini. **Un tram che si chiama desiderio** (1951). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Vivien Leigh, Marlon Brando, Karl Malden [36794129] 777 #

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [93649]

14,10 TG 3 - POMERIGGIO [6384842]

14,25 **Quelli che il calcio...** Un pro gramma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE-TGS. Regia di Paolo Beldi [21830587] #

16,30 **Nonsofilm: Italiani brava gente**: Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regia di Francesco Tadini. 1ª puntata. **Forza Italia**. Nel corso del programma il film: **Forza Italia**. Regia di Roberto Faenza. 1ª visione tv. Dopo il film **Appuntamento in studio** con ospiti e documenti [3385858]

18,50 **Meteo 3** [4624571]

19 TG 3 [53823]

19,20 **Domenica gol** [452571]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [82571]

19,45 **TGR Sport** [512587] #

20,05 **BlobCartoon** [735216]

20,30 **Pippo Baudo presenta C'era due volte...** Un programma di Caputi, Cioccolini, Piro, Raveggi, Ronzoni, Visca, Zavattini. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Riccardo Donna [69649]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
— **Meteo 3** [40910]

22,50 **Athena Cenci e Claudio Bisio con Tony e i Volumi in Cielito Lindo**. Di Sergio Staino e di Edoardo Erba e Giorgio Terruzzi. Consulenza speciale di Michele Serra e Marco Mattolini. Un programma di Romano Frasca e Bruno Volgino. Regia di Ranuccio So- [782465] STEREO

0,10 TG 3 - Edicola [8312156] #

0,25 **Movie** presenta **Mitchell Leisen**. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **La signora di mezzanotte** (1939). Film commedia. Regia di Mitchell Leisen. Con Claudette Colbert, John Barrymore, Don Ameche, Mary Astor [2045330]

2 **Cielito Lindo**. Replica [4507446]

3,15 **Harem**. Replica [8255137]

4,15 **Adamo ed Eva** (1949). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Macario, Isa Barzizza, Gianni Agus, Guglielmo Barnabò [8445934]

5,35 **VideoBox** [9953640]

6 **Schegge**

Appuntamento al cinema

Pizza Parmalat

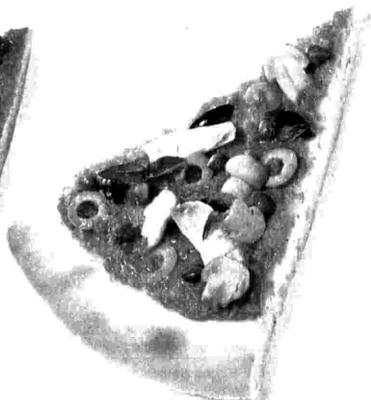
Dimmi come la fai e ti dirò chi sei.



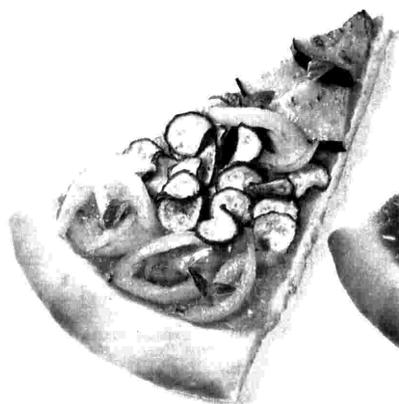
A - Alla marinara



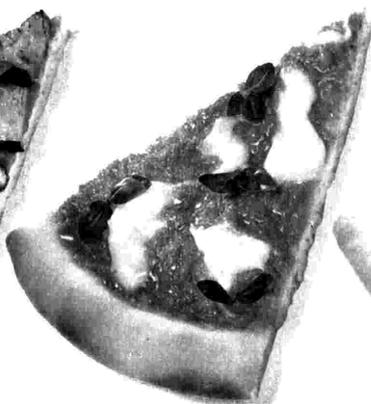
B - Con i frutti di mare



C - Alla boscaiola



D - All'ortolana



E - Margherita



F - Fantasia golosa

A - Carattere pratico, badi all'essenziale. Scegli Pizza Parmalat perché è il modo più facile e veloce di fare la pizza come piace a te.

B - Ami trattarti bene. Ami la Pizza Parmalat perché ti evita la fatica di impastare e ti lascia libera di scegliere la guarnizione.

C - Ami i sapori decisi, odi la routine. Scegli Pizza Parmalat per il piacere di creare nuove ricette e di cambiare ogni volta.

D - Salutista, attenta alla genuinità. Ti piace la Pizza Parmalat perché è fatta con ingredienti naturali e non ha conservanti.



E - Di gusti tradizionali, non ami complicarti la vita. Scegli la Pizza Parmalat anche perché puoi conservarla fuori dal congelatore.

F - Originale e innovatrice, vuoi sempre sperimentare accostamenti nuovi e dare il tuo tocco personale ad ogni cosa che fai.



parmalat



02/25/25

- 6,30** **Prima pagina.** News [4797587]
- 9** **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [8572200]
- 9,45** **5 Continenti.** Documentario [2295007]
- 10** **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi. *Messico* [429151]
- 11,30** **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. *Parco Nazionale d'Abruzzo* [3200]
- 12** **I Simpson.** Telefilm. A cartoni animati. *Quando Flanders fallì* [4129]
- 12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [7620]
- 13** **TG 5.** News [96216]
- 13,20** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 2ª parte [6576007]
- 13,45-20** **Buona domenica Show** condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Con I Trettà, Tony Binarelli, Cristina D'Avena, Umberto Smaila e la sua band. Regia di Beppe Recchia [88257200]
- 18,10** **Casa Vianello.** Telefilm. *Imputato, alzatevi*. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [6761668]
- 20** **TG 5.** News [51991]
- 20,25** **L'edicola di Gommapiuma.** Satira con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini [3780620]
- 20,40** **Papà prende moglie.** Telefilm. *Una famiglia e una culla*. Regia di Nini Salerno. Con Marco Columbo, Nancy Brilli [2728668]
- 21,40** **Occhio allo specchio!** Show con Paolo Bonolis e Laura Freddi. Regia di Lorenzo Lorenzini [4022804]
- 22,30** **Clak.** Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti [9858]
- 23** **Nonsolomoda - 10° anno.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero [4259]
- 23,30** **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta. 1ª parte [9200]
- 24** **TG 5.** News [13446]
- 0,15** **Italia domanda.** 2ª parte [11408]
- 0,45** **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi [3954088]
- 1,15** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [4955205]
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola** [4797663]
- 2,30** **Zanussi.** Telefilm. *Telefono caldo* [4955717]
- 3,30** **Clak.** Replica [4926205]
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4935953]
- 5,30** **I documentari.** Replica



BUONA DOMENICA



Il pomeriggio di **Gerry Scotti** e **Gabriella Carlucci** (insieme nella foto) si inola tra balli, gags e giochi. Non manca

13,45

l'intrattenimento «di riflessione» con argomenti quali ambiente e volontariato. Tra gli ospiti Giorgio Mastrotta, Iva Zanicchi e Natalia Estrada. Due squadre di volontari della Protezione Civile giocano con l'Arca.

PAPÀ PRENDE MOGLIE



Un secondo episodio che sa di bufera. **Andrea (Marco Columbo)** e **Francesca (Nancy Brilli)**, insieme nella foto) ormai vivono insieme con rispettiva

20,40

profe. Quattro pesti da accudire. Povera Francesca. Proprio quando decidono di prendersi un break, un'amica affida loro per una settimana la figlioletta.



HIGHLANDER



Stupro. Un ragazzo, Mark, è ingiustamente accusato di stupro. Il padre della violentata, un immortale, vuole vendicarsi. Interviene McLeod (**Adrian Paul**, foto). Un

20,30

debito da saldare. Un immortale adora la «bellezza» e in suo nome non esita a uccidere. McLeod mette fine agli omicidi.



02/25/20

- 7,15** **La bellezza di Ippolita** (1962). Film commedia. Con G. Lollobrigida [7158718]
- 9** **Stelle della moda.** Replica [4804]
- 9,30** **TG 4.** News [7991]
- 10** **Domenica in concerto.** Direttore Riccardo Muti [1289842]
- 11,10** **Affari di cuore** [8363007]
- 11,40** **Il beregante** [2943910]
- 11,55** **TG 4.** News [4109668]
- 12** **C'eravamo tanto amati** [71823]
- 13** **Sentieri.** Telemontoro [8842] *7* *777*
- 13,30** **TG 4.** News [580113]
- 14,20** **Angelo scariatto** (1952) Film d'avventura. Con Yvonne De Carlo [1666533]
- 16** **Perdonami.** Con D. Mengacci [31281]
- 17** **Cuore selvaggio.** Replica [6842]
- 17,30** **TG 4.** News [3129]
- 18** **Il meglio di Funari News** [24945]
- 19** **TG 4.** News [465]
- 19,30** **Lui, lei l'altro.** Con M. Balestri [5571]
- 20,30** **American gigolo** (1980). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con Richard Gere, Lauren Hutton [50991]
- 22,30** **Colpevole o innocente.** Con Carla Urban [81262]
- 23,30** **TG 4 Flash** [14587]
- 23,35** **A tutto volume.** Con A. Casella [1644533]
- 0,05** **Domenica in concerto.** Replica [8274088]
- 1** **Anteprima giornali domani** [3292412]
- 1,05** **La bella di Lodi** (1963). Film commedia. Con Stefania Sandrelli [2378243]
- 2,35** **Remo e Romolo - Storia di due figli della lupa** (1996). Film commedia [8662663]
- 4,10** **Il barone - Lou Grant - Murphy Brown**
- 7** **Bim Bum Bam e cartoni** [30956804]
- 10,30** **A tutto volume.** Replica [7026]
- 11** **Adam 12.** Telefilm [8755]
- 11,30** **Grand Prix.** Con A. De Adamich [35533]
- 12,30** **Studio aperto.** News [78129]
- 12,45** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini [4513674]
- 14** **Un ragazzo e una ragazza** (1984). Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Jerry Calà, Marina Suma [653939]
- 16** **Big Man.** Film tv. *Diva*. Regia di Steno. Con Bud Spencer [739303]
- 18** **Tale padre tale figlio.** Telefilm [5007]
- 18,30** **Pallavolo: Campionato italiano** [17113]
- 19,30** **Studio aperto.** News [8552]
- 20** **Benny Hill show** [5465]
- 20,30** **Highlander.** Telefilm. *Stupro - Un debito da saldare.* Con Adrian Paul, Stan Kirsch [28858]
- 22,30** **Pressing.** Con Raimondo Vianello e Antonella Elia [9851587]
- 23,45** **Mal dire gol - Pillole** [1638649]
- 24** **Automobilismo: Gran Premio d'Australia di F. 1.** Speciale [11088]
- 0,15** **Studio sport** [35750]
- 0,45** **Il grande golf** [8171798]
- 1,50** **Un ragazzo e una ragazza.** Film. Replica [24797137]
- 3,30** **Big Man.** Film tv. Replica [6188175]
- 5,30** **Adam 12 - Tale padre tale figlio.** Telefilm



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89950007]
- 12 Speciale Girofestival della canzone italiana. Presentano Federico Biagione, Laura Fontana e Loretta Cester [876113]

12,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [313674]

13 Ritratti d'autore: Padre Turoldo. Di Damiano Tavoliere [314303]

13,30 A Milano c'è sempre la nebbia... se son rose fioriranno. Presenta Bruno Gozzi [211262]

14 Telegiornale regionale [79792303]

19,30 Telegiornale regionale [410571]

20,30 La ragazza di Boemia (1936). Film comico. Regia di James W. Horne. Con Stan Laurel, Oliver Hardy [648552]

22,30 Telegiornale regionale



02/213175

13,30 L'indiviolata pistola (1949). Film western. Regia di Preston Sturges. Con Betty Grable, Cesar Romero [1062552]

14,50 Rouge Stallion. Telefilm [827113]

15,20 Programmazione locale [9604945]

17,40 Una famiglia per Fanny (1985). Film favolistico. Regia di Rock Demers. Con Mahee Paiement, Raymond Legault [8810939]

19,30 Mod Squad. Telefilm [596945]

20,30 Gelosissimamente... tuo (1981). Film commedia. Regia di Ken Shapiro. Con Chevy Chase, Patty D'Arbanville [699736]

22,20 Shane. Telefilm [6347755]

23,20 Amleto (1969). Film drammatico. Regia di Tony Richardson. Con Nicol Williamson, Anthony Hopkins



02/935151

13 Tuttofuoristrada. Replica [312945]

13,30 Speciale Motomondiale. Replica [219804]

14 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [81036587]

17,45 La ricetta del giorno [3976945]

17,50 Andiamo al cinema [7465842]

18 Videoparade. Replica [670991]

18,30 La ricetta del giorno [851484]

18,35 Vedovo, aitante, bisognoso affetto di fresi... anche baby-sitter (1971). Film commedia. Regia di Jack Lemmon. Con Walter Matthau [8861007]

20,30 Automan. Telefilm. Con Desi Arnaz jr., Chuck Wagner [802484]

21,25 Speciale spettacolo [4720465]

21,30 Odeon sport. Sport e attualità da tutta Italia



GALAGOAL

Inter-Milan, Parma-Juventus e Napoli-Lazio sono le partite di cartello che, insieme con gli altri incontri dell'11ª giornata di Serie A, saranno commentate in studio da giornalisti, esperti, giocatori. Nella foto Bulgarelli, Altafini, Comaschi e Boskov.



20,35

MOTORI NON STOP

La rubrica motoristica presenta oggi uno speciale sul Salone di Tokyo, giunto alla trentesima edizione. Occhi puntati sulle novità nipponiche, alcune delle quali sono già state presentate sul mercato italiano con aggressive campagne promozionali come la Carina E, della Toyota, che propone tre anni di garanzia e sei tagliandi gratis.



12,30



VEDOVO, AITANTE, BISOGNOSO AFFETTO OFFRESI... ANCHE BABY-SITTER



18,35

Jack Lemmon, qui regista, dirige il fido Walter Matthau, impegnato nel ruolo dell'anziano Joe, vedovo che dedica tutto il suo tempo al nipotino Duncan. La nuora non lo sopporta: prima assume una baby sitter, poi cerca di mandarlo in un ospizio...



06/35584271

7 Euronews / 8,30 Hero High [279674]

9 Batman. Telefilm [8945]

9,30 Blackstar. Cartoni [5804]

10 Una cascata d'oro. Telefilm [6533]

10,30 Bun Bun. Cartoni animati [4552]

11 Master. Telefilm [34858]

12 Angelus. Benedizione [29194]

12,15 Euronews [6766465]

12,30 Blackstar. Cartoni [5216]

13 Hamar. Pattinaggio di velocità: Test Olimpico [5490194]

15,15 Spionaggio a Washington (1965). Film di spionaggio. Regia di Don Medford. Con Robert Vaughn [578200]

17 Natura amica. Documentario [40262]

17,40 Strike, la pesca in tv [446213]

18,15 Scooby Doo. Cartoni animati [12281]

18,45 TMC News [557945]

19 Vip, mio fratello superuomo. Film d'animazione. Regia B. Buzzetto [13303]

20,30 Telemontecarlo informa [18200]

20,35 Galagoal. Conduca Giorgio Comaschi con Marina Sbardella [153378]

22,30 TMC News [1026]

23 Mexico City Superbike: Campionato mondiale [1861533]

0,45 Galagoal. Replica

2,30 CNN. In diretta



02/814681

7 Good Morning [398910]

8 Mega Hits [52698262]

11,30 Telekommando [159939]

13 Top of World [223007]

13,30 Heroes del Silencio special [226194]

14 Metropolis. Replica [227823]

14,30 Video novità [748991]

15,30 Living Colour in concerto [517939]

17 Francesco De Gregori special [127484]

18 The Mix [590262]

19,30 Vm-Giornale Flash [861216]

19,35 The Mix [1541674]

20,30 Moka Choc ritratti [572197]

21,30 The Mix / 22,30 Indies



02/7428175

17 Semeraro show. Con Walter Carbone [5099823]

19,30 TgA News [3620]

20 L'indomabile. Teleromanzo [1543]

20,30 Il segreto. Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [60281]

21,30 L'indomabile. Teleromanzo. Con Letícia Calderón, Arturo Peniche [66465]

22,30 Andiamo al cinema



02/701388

8,40-12,05-19 e 22,35 Documentari [9939668]

9,30 Il ratto dal serraglio [62832378]

13-17,06 e 21 Siamo tutti inquilini (1953). Film. Con Aldo Fabrizi [52194200]

17 Tele + 3 News / 23,20 Musica classica



UNOMATTINA

6,45 Sveglia, caffè e buongiorno da **Livia Azzariti e Puccio Corona** (insieme nella foto), che inaugurano una nuova settimana del contenitore mattutino di Raiuno. Tra le rubriche dal lunedì uno spazio è dedicato alla storia d'Italia: Arrigo Petacco racconta fatti e personaggi attraverso aneddoti, curiosità, particolari inediti.

UNO PER TUTTI

14 Per giovanissimi e famiglie un appetitoso menù di intrattenimento: cartoni, telefilm, news. Inoltre, un tg per i ragazzi, seguito da un «microfono aperto», e il gioco «Ma lo sai dove sei?» per scoprire i segreti dell'universo. Nella foto il ricco cast di conduttori: da sinistra **Rolando Ravello, Manuela Morabito, Renato Giordano, Maria Teresa Ruta, Carlo Conti, Lisa Russo e Dado Coletti**, il giovanissimo di Disney Club.



I MUSEI D'ITALIA L'ITALIA DEI MUSEI



18,15 Sesta tappa del viaggio tra i principali musei e luoghi d'arte del

nostro Paese firmato da **Ennio Ceccarini** e **Luna De Marta**: un'escursione, dal lunedì al venerdì, per poter vedere da vicino le bellezze artistiche di alcune città italiane. Oggi è la volta di **Roma** e dei Musei Capitolini (nella foto).



GORILLA NELLA NEBBIA

20,40 La giovane antropologa **Dian (Sigourney Weaver, foto)** sbarca nel Congo per studiare il comportamento dei gorilla. Oltre ai mille pericoli della giungla, la giovane scienzista deve affrontare anche la tribù dei Batwa, che uccidono i gorilla per venderne testa e zampe, ed il cinico avventuriero **Van Vecten**, che rifornisce di animali esotici gli zoo di tutto il mondo. Dall'autobiografia di **Dian Fossey**.

PROLE. sorge alle 0,51, tramonta alle 13,28
LUNA. sorge alle 0,11, tramonta alle 13,28

RAIUNO 06/36864890

6	leri e oggi (1972). 9ª puntata [7421175]
6,45-9,30	Unomattina [8235663]
6,45-7,30-8,30	TG 1 - FLASH [9356934]
7,8-9	TG 1 [715571]
7,35	TGR Economia [6615224]
9,30	TG 1 - FLASH [3161866]
9,35	Il cane di papà. Telefilm [1722311]
10	TG 1 - FLASH [23576]
10,05	I misteri della giungla nera (1965). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Guy Madison, Inge Schöner 1° tempo [7012663]
11	Da Milano TG 1 [86021]
11,05	I misteri della giungla nera. 2ª [5882663]
11,35	Calimero. Cartoni animati [8841953]
12	Cuori senza età. Telefilm [61798]
12,25	Che tempo fa [5410525]
12,30	TG 1 - FLASH [66602]
12,35	Zeus. La cosmogonia [62088] 7 777
13	Padi in prestito. Telefilm [9779]
13,30	TELEGIORNALE [25392]
13,55	TG 1 - Tre minuti di... [6303408]
14-17,30	Uno per tutti [3995]
14	Dallo Studio 1 di Torino. Intrattenimento per ragazzi e le famiglie con Prove e provini a Scottometiamo che...? , il gioco Lo sai dove sei? , Cartoonbig! , Le avventure del giovane Indiana Jones , Big News , il microfono e Big! [26021]
14,05	Prove e provini a Scottometiamo che...? Conduce Fabrizio Frizzi [183576]
14,40	Uno per tutti . Regia di Adolfo Lippi [6628021]
14,50	Uno per tutti con Lo sai dove sei? , il gioco, L'universo , la terra, la natura, l'uomo [430311]
15,20	Uno per tutti con Cartoonbig! [979175]
16	Uno per tutti con Le avventure del giovane Indiana Jones [33359]
16,25	Uno per tutti con il microfono è Big! [4123021]
16,35	Uno per tutti con...e che lingua parli? Con il Prof. Gianluigi Beccaria [6195525]
17	Uno per tutti . Big News [83330]
17,10	Uno per tutti con Cartoonbig! [239408]
17,30	Sette giorni Parlamento [7750] 7 777
18	TG 1
	— Appuntamento al cinema [63953]
18,15	I musei d'Italia l'Italia dei musei. 6ª puntata. Roma i Musei Capitolini [72021]
18,45	Nancy, Sonny & Co. Telefilm [4930243]
19,10	Cose dell'altro mondo. Telefilm [994934]
19,40	Almanacco del giorno dopo [7079682]
19,50	Che tempo fa [7075866]
20	TELEGIORNALE [359]
20,30	TG 1 Sport [59175]
20,40	Gorilla nella nebbia (1989). Film. Regia di Michael Apted . Con Sigourney Weaver , Bryan Brown , Constantin Alexandrov [7009311]
23	TG 1 [89953]
23,05	Parola e vita - Le radici. Io credo . Coordinamento di Mons. Luciano Pacornio [5366446]
23,35	Fantasy party . Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti [9165156]
24	TG 1 - NOTTE
	— Che tempo fa [4880]
0,30	Oggi al Parlamento [2822828]
0,40	DSE - Sapere . A cura di Pino Di Vito . Sri Lanka . 1ª puntata. Il ritorno [4289644]
1,10	RAIUNO e DSE presentano Alice - Magazine europeo di cultura varia . 2ª puntata (III serie) [3685825]
2	La mano nera (1950). Film drammatico. Regia di Richard Thorpe . Con Gene Kelly , John Carroll Nash [4550538]
3,25	TG 1. Replica [78612267]
3,30	Il marchio di Dracula (1970). Film horror. Regia di Roy Ward Baker . Con Christopher Lee , Dennis Waterman [4674354]
5,05	TG 1. Replica [95132712]
5,10	Divertimenti

RAIDUE 06/36864890

- 6,30** Nel regno della natura [2170205]
6,50 **Conoscere la Bibbia.** Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [2328088]
7 Felix. Cartoni animati [77311]
7,25 **Capitan Planet.** Cartoni animati [1659885]
7,50 Per i più piccoli. **L'albero azzurro** [6232427]
8,15 **Furia.** Telefilm. *Il figlio di Furia* [3430601]
8,45 **TG 2 MATTINA** [5786862]
9,05 **Il meglio di Verdissimo** [1730330]
9,30 **Ristorante Italia** [3163224]
9,45 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [8452137]
10,15 **L'oro dei sette santi** (1961). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Clint Walker, Roger Moore, Chill Wills [1803589]
11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [2922427]
12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [87514]
13 **TG 2 - ORE TREDICI** [33311]
13,25 **TG 2 - Economia** [1740156]
13,35 **Meteo 2** [6314514]
13,40-15,10 **Superssoap** [571473]
13,40 **Beautiful.** 796ª puntata [3500408] 27 778
14 **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavio. Regia di Giovanni Ribet. Conduce Enza Sampò [18088]
14,20 **Santa Barbara.** 642ª puntata [3240311]
15,10 **Detto tra noi.** Quotidiano di cronaca e costume. Un programma di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [8803530]
17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [1865798]
17,20 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Una fine gloriosa* [6927363]
18,20 **TGS Sportsera** [2275682]
18,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [84446]
18,45 **Law & Order: I due volti della giustizia.** Telefilm. *Una complessa personalità* [2633069]
19,35 **Meteo 2** [4078446]
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE** [563088]
20,15 **TG 2 - Lo sport** [6648885]
20,20 **Ventiseventi** [1266427]
20,40 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Il sesto fiammifero.* Con Horst Tappert [2047427] 27 778
21,45 **Tribune RAI.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Ministro dell'Interno, Nicola Mancino* [5599663] 0
21,55 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La voce.* Con Horst Tappert [7417682] 27 778
23 **Quanto? Tanto? Tutto su RAIDUE** [96243]
23,15 **TG 2 - NOTTE** [1149576]
23,30 **Meteo 2** [40088]
23,35 **Bernstein racconta la musica.** 17° incontro con i giovani alla Carnegie Hall. *Che cos'è la forma-sonata?* [928412]
0,30 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni [2821199]
0,45 **Appuntamento al cinema** [39092793]
0,50 **Cinema di notte. Novella siciliana.** Film. Regia di Wolf Gaudlitz. Con Tui Ferro, Hilmar Thate, Andréa Ferréol [6247847]
2,20 **Videocomic** [5194373]
2,45 **TG 2 - NOTTE.** Replica [2637977]
3-6,30 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° anno accademico: Chimica, lezione 2 - Matematica 1, lezione 2. 2° anno accademico: Metodi matematici per l'Ingegneria, lezioni 3 e 4

I SUOI PRIMI 40 ANNI



Quindici minuti giornalieri con **Enza Sampò** (foto), per una ricostruzione

della tv attraverso i suoi abbonati. Dal '54, ogni settimana un anno di ricordi, di «Come eravamo», fissati in tanti piccoli spezzoni, più o meno ingiustiziati, che la tv ci rimanda, oggi come se fosse ieri. Dai nostri nonni ad oggi, la tv ha immortalato un'epoca, per non dimenticare.



L'ISPETTORE DERRICK



Il sesto fiammifero. Qualcuno ha chiamato un taxi da via Meisinger 13, dall'indirizzo di un locale notturno. Il tassista si reca sul posto, ma non trova il cliente. Il signor Janson (proprietario della discoteca) che aveva prenotato il taxi, viene trovato morto nel suo ufficio. Un particolare salta subito agli occhi di Derrick e Klein (**Fritz Wepper**): perché usare il taxi, quando si ha la propria macchina parcheggiata davanti all'ufficio?



La voce. Una voce simpatica mette in guardia l'industriale Lothar Lippert: qualcuno vuole ucciderlo. Lippert però non si spaventa. Una pioggia di proiettili lo investe mentre guida, scalfendogli solo il parabrezza. Forse era un primo avvertimento, cui segue (sempre preceduto dalla solita telefonata) un agguato nel giardino di casa sua.

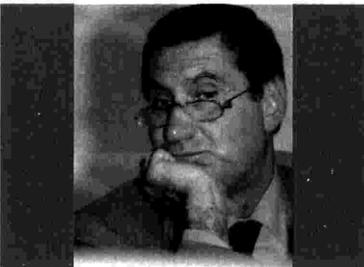
21,55



TRIBUNE RAI



Il Ministro dell'Interno
21,45 **Nicola Mancino** (nella foto) inaugura stasera l'appuntamento quotidiano con le Tribune elettorali. Da domani un'ora con i candidati sindaci delle sei città che stanno per eleggere il primo cittadino. Questa settimana si discute sui programmi per Trieste, Venezia e Genova.



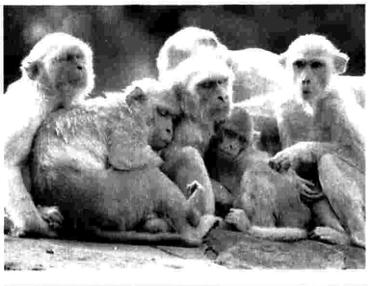


DSE - TORTUGA

Mario Verdone, professore di storia del cinema e padre del regista-attore Carlo, presenta oggi il suo libro *L'arte del film*. Domani, **Roberto Costa** (foto) ospita Giorgio Celli per parlare di pesticidi biologici: a Cesena vengono allevati dei parassiti buoni che distruggono quelli cattivi. Tutto secondo natura.

DSE - FANTASTICA MENTE

Roberto Gervaso è l'ospite che si confessa e racconta le sue mille paure, alcune normali, altre particolari come quella di leggere i libri scritti da altri perché per reazione potrebbe annoiarsi o provare invidia! **Cinzia Tani** (foto) intervista Armando Torno, autore del testo *Pro e contro Dio*.



GEO

I macachi giapponesi una volta erano diffusi in tutte le isole del Sol Levante. **18** Oggi ne sono rimasti tremila esemplari, la maggior parte dei quali vive ben adattata in mezzo agli uomini. Alcuni gruppi di questi animali, però, si trovano ancora allo stato naturale, sotto l'attento controllo degli studiosi.

SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Non bisogna perdere lo speciale di questa sera. **Donatella Raffai** (foto) ripropone i temi di una trasmissione che è entrata ormai nelle abitudini televisive degli italiani. Cinque milioni e più di spettatori attendono con ansia gli sviluppi dei casi che vengono proposti nel consueto appuntamento del martedì.



6,30	7G 3 - Edicola [2199330]
6,45-7	LALTRARETE [8260359] DSE - Passaporto - Viage al Español [9374300] DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sterazza [1911]
7,30	Dal TV2 di Torino. DSE - Tortuga . <i>Rotocalco quotidiano di informazione culturale</i> . Programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. In studio Francesca Allata Bronner [43773]
8,30	DSE - <i>Francia</i> [1911]
9	DSE - Tortuga storia [9175]
9,30	DSE - Enciclopedia . <i>Momenti di storia della filosofia</i> : Franco Chieregini: <i>L'agire umano</i> [9934]
10	Dal TV1 di Napoli. DSE - Muove la regina . <i>Quotidiano di donne</i> . Conduce in studio Daniela Palladini. Regia di Paolo Montesi [7773]
10,30	Dal TV2 di Torino - DSE - Parlato semplice . Conduce Gabriele La Porta [20243]
11,30	DSE - L'occhio magico . <i>Il cinema come si fa</i> . 16ª puntata. <i>La musica</i> [9798]
12	Da Milano TG3 OREDDODICI [70446]
12,15	DSE - Alfabeto tv . Di Gianni Bisiach [859972]
12,55	DSE - Una caramella al giorno . Di Franco Matteucci e Pier Alvisei [37392]
13,20	DSE - La biblioteca ideale . Di Franco Scaglia. Regia di Luca Archibugi [1372595]
13,30	DSE - Fantastica mente : In studio Cinzia Tani con Giorgio Gressa [903779]
13,45	TGR LEONARDO [9703412]
14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [99494]
14,20	TG 3 POMERIGGIO [444514]
14,50	TGR Speciale BellItalia . Dedicato interamente ai luoghi d'arte (Milano, Firenze, Roma) devastati dagli attentati [810137]
15,15	DSE - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano: <i>La scuola si aggiorna</i> . Progetto europa: idea, identità e progetto. <i>La memoria culturale europea</i> , <i>Popoli, lingue, culture e letterature</i> . 2ª parte [957517]
15,45-17,20	TGS Solo per sport - Calcio: «C» siamo - Calcio: A tutta B - TGS: I gol degli altri [6530595]
17,20	TGS Derby [5618663]
17,30	Vita da strega . Telefilm [2446]
18	Geo - Viaggio nel pianeta Terra . <i>Le scimmie di Budda</i> . Di Joost van Rees [3175] 7 777
18,30	BlobCartoon [72601]
18,50	TG 3 Sport - Meteo 3 [4691243]
19	TG 3 [243]
19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [65798]
19,45	TGR Sport [520137]
20,05	Blob . <i>Di tutto di più</i> [1263330]
20,25	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6631595]
20,30	Donatella Raffai in <i>Speciale Chi l'ha visto?</i> Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Regia di Vincenzo Verdocchi [11972]
22,30	TG 3 VENTIDUE E TRENTA - Meteo 3 [33750]
22,45	Milano, Italia. Di Gianni Riotta [6459205]
23,45	Servizi segreti . Di e con Piero Chiambretti [2047243]
0,30	TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola - Meteo 3 - Appuntamento al cinema [1009267]
1	Fuori orario. Cose (mail) viste presenta 20 anni prima [1000996]
1,30	Blob . <i>Di tutto di più</i> [5473996]
1,45	Una CARTOLINA . Replica [52481083]
1,50	Milano, Italia. Replica [4949828]
2,45	Servizi segreti . Replica [5474422]
3,15	TG 3 NUOVO GIORNO . Replica [4627118]
3,45	Tempo d'amore (1972). Film drammatico. Regia Nadine Trintignant. Con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve [8425170]
5,10	TG 3 NUOVO GIORNO . Replica [7472996]
5,40	Video box [5356441]
6	Schegge



IERI

la candeggina si
usava solo sui capi
bianchi e resistenti.



OGGI C'E'

OMINO BIANCO CANDEGGINA DELICATA.
Delicata sui delicati, sicura sui colorati.



02/25 | 25

- 6,30** Prima pagina. News [4691359]
- 9** **Maurizio Costanzo show.** Replica [80027243]
- 11,45** **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Lu-cheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8977576]
- 13** **TG 5.** News [92576]
- 13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7564156]
- 13,40** **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7401663]
- 15** **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [93663]
- 16-17,59** **A tutto Disney [96330]**
 16,02 **Ecco Pippo!** Cartoni
 — **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200003866]
 16,30 **I Puffi.** Cartoni [46311]
 16,45 **Sordidi c'è Bim Bum Bam [955663]**
 16,50 **Tazmania.** Cartoni [6463798]
 17,20 **Domandone.** Giochissimo [9675427]
 17,25 **Batman.** Cartoni [653885]
- 17,59** **Flash TG 5 [406173088]**
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200017243]
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [9601]
- 20** **TG 5.** News [76330]
- 20,25** **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3757392]
- 20,40** **Filmissimi.** Johnny Stecchino (1991). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Roberto Benigni. Con Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Paolo Bonaccelli, Ignazio Papalardo [5346040]
- 23,05** **Appal Target.** Di tutto tv [6429137]
- 23,25** **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1° parte [2801514]
- 24** **TG 5.** News [55422]
- 0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2° parte [2700996]
- 1,30** **Sgarbi quotidiani.** Replica [8323199]
- 1,45** **Striscia la notizia.** Replica [8790967]
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola [4764335]**
- 2,30** **Zanzibar.** Telefilm. *Guru* [4922489]
- 3,30** **Appal Target.** Di tutto tv. Replica [4993977]
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4902625]
- 5,30** **I documentari.** Replica

JOHNNY STECCHINO



20,40

Antica comicità, doppi sensi ed un doppio **Roberto Benigni**, nella parte del buono ed ingenuo Dante, conducente di autobus, ed in quella del perfido Johnny, gangster mafioso. Lo scambio di persona significa vicende tragicomiche... Un film atteso ma deludente, che non ha ripetuto il successo de *Il piccolo diavolo*.



MILAGROS



20,30

Augusto, il giovane ufficiale figlio di Rosalba, invitato a cena a casa di Guglielmo, si trova in una situazione estremamente imbarazzante quando Lucia gli chiede di accompagnarlo al circo insieme a Carlotta. Al circo infatti lavora Milagros alla quale Augusto fa una corte serrata, mentre è fidanzato con Lucia.

MONTHY PYTHON



23,40

Appuntamento imperdibile con un classico del '69 dei **Monty Python** (foto). Una sorta di best della «comedy team» più devastante della Gran Bretagna. Suoni, gags, sberleffi, umorismo rutilante. E chi non ricorda i sei «pitoni» alle prese negli anni '70 con le folli imitazioni dell' Eurofestival? In molti.



02/25 | 20

- 6,30** **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [962662]**
- 8,30** **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovela [43791]
- 9,30** **TG 4.** News [3158392]
- 9,45-16** **Buona giornata [6588311]**
- 10** **Soledad - Febbre d'amore.** **Quando arriva l'amore.** Telenovela [9125040]
- 11,55** **TG 4.** News [4169040]
- 12** **Celeste.** Telenovela [72682] *37 777*
- 13** **Sentieri.** 1° parte [5717] *37 777*
- 13,30** **TG 4.** News [5576]
- 14** **Sentieri.** 2° parte [6205] *37 777*
- 14,30** **Primo amore.** Sceneggiato [93175]
- 15,30** **La signora in rosa.** Telenovela [8040]
- 16** **La verità.** Con Marco Balestri [6864576]
- 16,45** **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastroia [4991205]
- 17,30** **TG 4.** News [99392]
- 17,35** **Naturalmente bella [2266934]**
- 17,45** **Luogocomune [2280514]**
- 17,55** **Funari News.** Conduce Gianfranco Funari [5582408]
- 19** **TG 4.** News [885]
- 19,30** **Punto di svolta.** Con G. Funari [9717]
- 20,30** **Milagros.** Sceneggiato. Con Luisa Kullok, Osvaldo Laport [19514]
- 22,30** **Vicini di casa (1982).** Film commedia. Regia di John Avildsen. Con John Belushi, Dan Aykroyd [99311]
- 23,30** **TG 4 Flash [80427]**
- 0,20** **Anterprima giornali domani [7654151]**
- 0,35** **Personali Services (1987).** Film commedia. Regia di Terry Jones. Con Julie Walters, Shirley Stelfox [3581809]
- 2,30** **Lou Grant - Murphy Brown - Ibarone - Dragnet - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm



02/25 | 15

- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni [72595250]**
- 9,15** **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [11565205]
- 12,15** **Qui Italia.** Replica [6739311]
- 12,30** **Studio aperto.** News [60576]
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati [7865392]**
- 14,30** **Non è la Rai.** Show [9417866]
- 16,15-17,55** **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Pannicucci con Massimo, Mirala e Betty [641578]
- 16,45** **Unomania magazine [2097205]**
- 17,30** **Mitico!** Con S. Gallanni e V. Rossi [74595]
- 17,55** **Studio sport [3450717]**
- 18** **Super Vicky.** Telefilm [2972]
- 18,30** **Bayside School.** Telefilm [7663]
- 19** **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [7408]
- 19,30** **Studio aperto.** News [29408]
- 19,50** **Radio Londra.** Con G. Ferrara [498224]
- 20,05** **Karaoke.** Show con Fiorello [834088]
- 20,35** **Senza esclusioni di colpi!** (1988). Film d'avventura. Regia di Arnold Newk. Con Jean-Claude Van Damme, Donald Gibb [247392]
- 22,30** **Mai dire gol del lunedì [9745972]**
- 23,40** **Monty Python - The Flying Circus [6107885]**
- 0,10** **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [1685557]
- 0,25** **A tutto volume.** Replica [76625]
- 0,55** **Studio sport / Radio Londra [6012712]**
- 1,40** **Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

06/35584271

- 7 Euronews [2214175]
- 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [90514]
- 9,30 Tappeto volante. Replica [4677779]
- 12 Euronews [20953]
- 12,15 Donne e dintorni [7485205]
- 13 TMC Sport [33205]
- 14 Telemontecarlo informa [17804]
- 14,05 Homefront - La guerra a casa. Serial Con Kyle Chandler, Sammi Davis-Voss. Replica [4311040]
- 16,05-19,30 Tappeto volante. Conduce Luciano Rispoli [3811663]
- 18 Sale, pepe e fantasia [16392]
- 18,45 TMC News [9833156]
- 19,30 Il mondo di Giò. Minisceneggiato [71885]
- 19,35 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Blackstar [6289682]
- 20,25 Telemontecarlo informa [1449088]
- 20,30 La timida (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Christian Vincent. Con Fabrice Luchini, Judith Henry [139514]
- 22,15 TMC News [162408]
- 22,45 Basket NBA [7572595]
- 0,30 È tempo di uccidere detective Track (1974). Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Isaac Hayes, Yaphet Kotto [6743422]
- 2,15 CNN. In diretta

02/654661

- 7 Good Morning [419088]
- 8 Corn Flakes [52665934]
- 11,30 Arrivano i nostri [621595]
- 13 Mega Hits [6190069]
- 14,15 Telekomando [6848359]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [845175]
- 16 Clip to clip [8055156]
- 17,35 Zona mito / 19 Metropolis [3905224]
- 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [542296]
- 21 Roxy Bar. Replica [5637021]
- 23,30 Vm-Giornale [139205]
- 0,30 Metropolis. Replica

RETE 02/2428175

- 8 Teleshopping [65123359]
- 15-17-18 TgA Flash [38330]
- 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [817021]
- 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6677088]
- 17,10 Il segreto. Teleromanzo [4601446]
- 19-19,30-20 TgA News [16576]
- 20,30 Il segreto. Teleromanzo [61040]
- 21,30 L'indomabile. Teleromanzo

02/701888

- 9-12,09-19 e 23 Documentari
- 10 e 21 Musica classica [5329601]
- 13-17,06 e 23,40 La cieca di Sorrento (1952). Film drammatico. Con A. Luaidi [177066]
- 15 English tv - Oliver & Digi! / 17 News



20,30 Schermaglie della seduzione. Abbandonato dalla sua ragazza, lo scrittore precario Antoine (**Fabrice Luchini**) decide di vendicarsi del genere femminile. Ma la vittima prescelta, la «prima che passa», rivela un insospettabile fascino e il giocatore rimane giocatto. Lucida commedia dell'esordiente Christian Vincent.

DUE CONTRO TUTTO

Due poliziotti — uno ebreo e uno arabo — sono costretti a far coppia in uno dei quartieri più malfamati di Parigi. Dopo i primi inevitabili dissapori, il contrasto etnico lascia il posto a una salda amicizia: insieme affronteranno una temibile organizzazione di fanatici musulmani. Con **Richard Berry** e **Bruno Cremer**.

IL BACIO DELLA MORTE

Rapina in una gioielleria di New York. Uno solo dei banditi viene arrestato, ma si rifiuta di spifferare i nomi dei complici, i quali gli hanno promesso assistenza per i familiari. Però sua moglie si uccide... Saga gangster per l'esordio di **Richard Widmark** (nella foto con **Victor Mature**), nel ruolo di un killer psicopatico.



Cinquestelle 06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89922779]
- 12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [842392]
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark [851040]
- 14 Telegiornale regionale [333069]
- 14,30 Pomeriggio insieme [600359]
- 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [200392]
- 18 Superpass. Con Art De Rosa [226886]
- 19,30 Telegiornale regionale [508311]
- 20,30 Sport in regione [736392]
- 22,30 Telegiornale regionale [600798]
- 22,45 Sport Cinquestelle

7 02/741215

- 14 Aspettando il domani [339243]
- 14,30 Una donna in vendita [9550866]
- 15,15 Rotocalco rosa [7118208]
- 15,45 Programmazione locale [4562717]
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [587408]
- 17,35 G. I. Joe. Cartoni animati [5485021]
- 17,55 Transformers. Cartoni [4893040]
- 18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [4005334]
- 19 Signor Presidente. Telefilm [612953]
- 19,30 Mod Squad. Telefilm [511885]
- 20,30 Due contro tutto (1989). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Alexandre Arcady. Con Richard Berry, Patrick Bruecl, Corinne Dacia [796224]
- 22,20 Shane. Telefilm. Tacito dono [6314427]
- 23,20 Avanti c'è posto (1942). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Aldo Fabrizi, Andrea Checchi

ODEON 02/93151

- 14,45 La ricetta del giorno [6176750]
- 14,50 Speciale spettacolo [5090798]
- 15 Squadro. Programma di intrattenimento per giovani e non [228798]
- 16 Quincy. Telefilm [22514]
- 17 Pasioness. Telenovela [499345]
- 17,55 La ricetta del giorno [3861069]
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [202750]
- 19 Spazio regionale [392953]
- 20,30 Il bacio della morte (1947). Film poliziesco. Regia H. Hathaway. Con Victor Mature, Richard Widmark [734934]
- 22,30 Notiziari regionali [691040]
- 22,45 Andiamo al cinema [1308885]
- 22,55 La più grande avventura (1939). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Claudette Colbert, Henry Fonda

RAIDUE 06/36864890

- 6,30** Nel regno della natura [2147977]
- 6,50** **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia.* Prodotto esecutivo Daniel Toaff [2588460]
- 7** **Felix.** Cartoni animati [69422]
- 7,25** **Capitan Planet.** Cartoni animati [1266557]
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro** [7595731]
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Un ragazzo delicato* [4851422]
- 8,45** **TG 2 - MATTINA** [5753354]
- 9,05** Il meglio di Verdisissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello [1707002]
- 9,30** **Il segreto dello spavriero nero** (1961). Film avventuroso. Regia di Domenico Paolletta. Con Lex Barker, Livio Lorenzon, Walter Barnes, Nadia Marlowa [1519480]
- 11,15** **Lassie.** Telefilm. *Quando muoiono le aquile* [8304354]
- 11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [2999199]
- 12** **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [86915]
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI** [25422]
- 13,25** **TG 2 - Economia** [1717828]
- 13,35** **Meteo 2** [6381286]
- 13,40-15,10** **Supersoap** [168793]
- 13,40** **Beautiful.** 797ª puntata [3560880] 7.778
- 14** **I suoi primi 40 anni.** Di Enzo Sampaò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enzo Sampaò [19847]
- 14,20** **Santa Barbara.** 643ª puntata [3217083]
- 15,10** **Detto tra noi.** *Quotidiano di cronaca e costume.* Un programma di P. Vignarelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [4491642]
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [1825170]
- 17,20** **Dal Parlamento** [1824441]
- 17,25** **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm [804712]
- 18,20** **TGS Sportsera** [2242354]
- 18,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [44828]
- 18,45** **Law & Order: I due volti della giustizia.** Telefilm. *Felici per sempre* [2693441]
- 19,35** **Meteo 2** [4045118]
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE** [651828]
- 20,15** **TG 2 - Lo sport** [6615557]
- 20,20** **Ventiseventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1233199]
- 20,40** RAIDUE presenta I ragazzi del Muretto. Nuova serie. 1ª visione tv. **Fuori dalla regola - Ragazze in crisi.** Sceneggiatura di Patrizia Fassio. Domenico Matteucci. Con Lorenzo Amato, Amedeo Lelizia, Pao Pao Andrea, Francesca Antonelli, Chris Childs. Regia di Ruggiero Deodato [5266441] 7.778
- 22,50** **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci [6421422]
- 23,50** **TG 2 - NOTTE**
- **Meteo 2** [9196354]
- 24** Dal Tv 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni [41923]
- 0,15** **Appuntamento al cinema** [6427565]
- 0,20** Cinema di notte. **Società a responsabilità molto limitata** (1973). Film commedia. Regia di Paolo Bianchini. Con Gianni Morandi, Maurizio Arena, Vittorio Caprioli, Franco Fabrizi [8649923]
- 2** **Videoomic** [1688126]
- 2,45** **TG 2 - NOTTE.** Replica [2531749]
- 3-6,30** **Università.** Diploma universitario in Informatica e Automatica. 1° anno accademico: Chimica, lezione 3 - Matematica I, lezione 3. 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezioni 5 e 6



IL MEGLIO DI VERDISSIMO



9,05

In attesa di ascoltare nuove lezioni di giardinaggio, di fare tesoro dei sani consigli «naturali» per vivere meglio, spiegateci con semplicità da **Luca Sardella** e **Janira Majello** (foto), rivediamo tutto il meglio del verde. Come dire che i buoni consigli non invecchiano mai.

POLIZIOTTI ALLE HAWAII



17,25 Due poliziotti di Chicago, Mec e Andy si trovano catapultati per servizio, al sole cocente delle Hawaii sotto le dipendenze del maggiore Oshira della polizia di Honolulu. Prima missione importante: scovare un grosso, quanto inaffabile trafficante di droga.



I RAGAZZI DEL MURETTO



20,40 **Fuori dalla regola.** Una amicizia ambigua agli occhi dei ragazzi, nasce tra Gigi e Marco, il nuovo compagno di classe. A scuola infatti si susseguono voci di omosessualità del nuovo arrivato. Nonostante ciò, Gigi non vuole abbandonare il nuovo amico, specie dopo la confessione della sua diversità. Il padre di Franz è sull'orlo del fallimento. Il ragazzo decide di fare appello alla sensibilità di sua madre.



Ragazze in crisi. Giuliana (Elodie Treccani)

è piombata in una lacerante crisi esistenziale. Le due storie amorose finite male con Franz e Andrea sono per lei fallimenti insopportabili. Da qui a dare un taglio alla solita vita e crearsi un look più sofisticato il passo è breve. La rivolta si compie con la fuga da casa e una



relazione con un uomo più anziano. Elena, che sta portando avanti la sua gravidanza, scopre improvvisamente di essere seguita da uno strano individuo.



DSE - PARLATO SEMPLICE

Esistono o no gli italiani? Considerazioni ora serie ora graffianti sulla realtà del Paese, diviso fra regione o nazione. Non manca il confronto con i cugini europei. Al numero verde (167-050012), rispondono **Gabriele La Porta & Co.** (foto).

GEO

18 Sui fondali della Nuova Zelanda tre relitti di navi nascondono autentici «tesori viventi». Dopo pochi mesi infatti, i relitti diventano una sorta di scogliera a cui si attaccano centinaia di specie vegetali e animali che si nutrono di plancton. Nella foto **Grazia Francescato**.



20,30

CHI L'HA VISTO?

06/8262. Si attendono molte telefonate da parte del pubblico per avere informazioni sul nuovo giallo proposto stasera da **Donatella Raffai** (foto). A maggio scorso, una giovane donna veniva trovata strangolata nella pineta di Alba Adriatica, in provincia di Teramo. Iniziava così, la tragica estate dei delitti. E forse anche in questo caso qualcuno ha visto qualcosa...



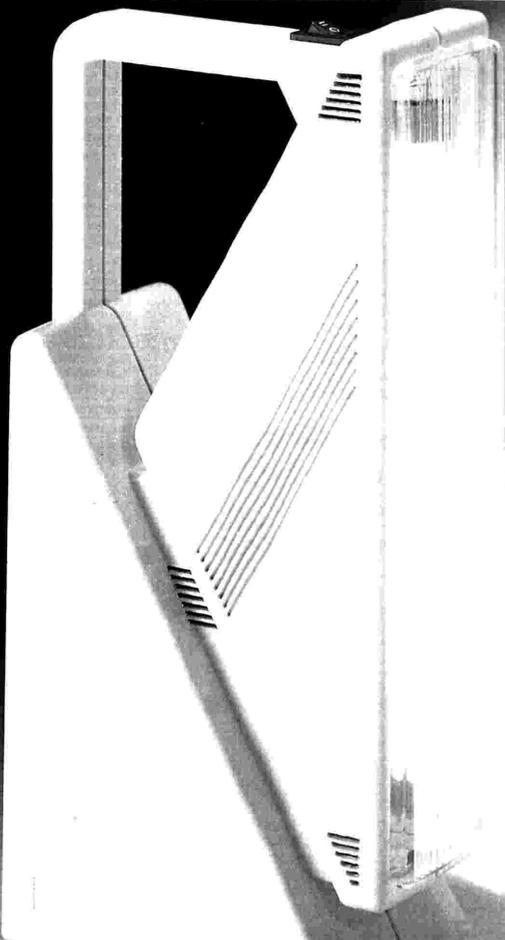
SERVIZI SEGRETI

23,45 Un nuovo caso anche per **Piero «Ponzi» Chiambretti** (foto): vestito come Sherlock Holmes, scavalca gli schedari polverosi e i mobili dimenticati per tanto tempo nei magazzini Rai, ed esce, in cerca di indizi e testimoni. Il programma va in onda anche il martedì ed il mercoledì, con un sunto alle ore 19.50.

- 6,25 TG 3 - Eicola [5367557]
- 6,45-14 LALTRARETE [8220731]
- 6,45 DSE - Passaporto - Alles Gute [9341002]
- 7 DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sterazza [2248]
- 7,30 Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale*. In studio Francesca Alliaia Bronner [99462]
- 8,30 DSE - Tortuga DOC [77112]
- 9 DSE - Tortuga storia [8441]
- 9,30 DSE - Enciclopedica. *Chimica di laboratori Miscela ed aria* [8828]
- 10 Dal TV 1 di Napoli DSE - Muove la regina. *Quotidiano di donne*. Conduce in studio Daniela Palladini [9557]
- 10,30 Dal TV 2 di Torino DSE - Parlato semplice. Conduce Gabriele La Porta [21002]
- 11,30 DSE - L'occhio magico. Il cinema come si fa. 17°. *Il messaggio* [8064]
- 12 Da Milano TG 3 OREDDODICI [53809]
- 12,15 DSE - Alfabeto tv. Di Gianni Bisiach. A cura di Milo Panaro [443335]
- 12,55 DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Mattucco e Pier-Alessio Zora [50373]
- 13,20 DSE - La biblioteca ideale. Di Franco Scaglia. Regia di Luca Archibugi [1349267]
- 13,25 DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [2963151]
- 13,45 TGR LEONARDO [6008624]
- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [45183]
- 14,20 TG 3 POMERIGGIO [541002]
- 14,50 Schegge jazz. *Shorts anni '30*. Duke Ellington [908977]
- 15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano: **La scuola si aggiorna. Progetto Europa: idea, identità e progetto. La memoria culturale europea. Arti** [9542489]
- 15,45 Spaziolbero - ALFEB - Bioterapeuti Italiani [7220199]
- 16,05-17,20 TGS Solo per sport
 - Bellavolo TGS Pellavolando
 - Calcio: TGS Il pallone di tutti
 - Cesano Boscone: Atletica leggera; Maratona Cesano-Boscone [5286644]
- 17,20 TGS Derby [5685335]
- 17,30 Vita da strega. Telefilm. [9199]
- 18 Geo. *Viaggio nel pianeta Terra. Le navi del plancton* Di Roy Hunt [4686] 3 777
- 18,30 BlobCartoon [32083]
- 18,50 TG 3 Sport
 - Meteo 3 [4668915]
- 19 TG 3 [335]
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [72118]
- 19,50 Servizi segreti [232731]
- 20,05 Blob. Di tutto di più [1230002]
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6608267]
- 20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Regia di Vincenzo Verdocchi [76199]
- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
 - Meteo 3 [22644]
- 22,45 Milano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Enrico Bosio [6426977]
- 23,45 Servizi segreti [2014915]
- 0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
 - Meteo 3
 - Appuntamento al cinema [1903039]
- 1 Fuori orario. *Cose (mai) viste* presenta *Eventi* [8642313]
- 1,10 Blob. Di tutto di più. Replica [1159126]
- 1,25 Una CARTOLINA. Replica [39902126]
- 1,30 Milano, Italia. Replica [1670107]
- 2,25 Servizi segreti. Replica [7565381]
- 2,55 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [5465774]
- 3,25 Appuntamento a Zurigo (1957). Film commedia. Regia di Helmut Kaatzer. Con Liselotte Pulver, Wolfgang Lukschy [62230039]
- 5,10 TG 3 NUOVO GIORNO [7376768]
- 5,40 Videobox [5250213]
- 6 Schegge

QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA

MAX INFORMATION™



NOVITÀ
MONDIALE

SISTEMA BREVETTATO

LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano, GPL o monossido di carbonio. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o

con batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

BEGHELLI s.r.l. - Via Mozzeghine 15 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 838411 - Telefax (051) 838444 - Telex 512413 GPB I



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News [4651731]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [80094915]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Latoni [6944248]
- 13** TG 5. News [19373]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7531828]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7478335]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [94422]
- 16-17,59** A tutto Disney [88441]
 - 16,02 Ecco Pippal Cartoni
 - **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200007101]
 - 16,30 Puffi. Cartoni [54460]
 - 16,45 Sorridi c'è Bim Bum Bam [9622335]
 - 16,50 L'ispettore Gadget. Cartoni [6423170]
 - 17,20 Domanzone. Giochissimo [9642199]
 - 17,25 Batman. Cartoni [246575]
- 17,59** Flash TG 5 [406133460]
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicheschi Regia di Silvio Ferri [200018002]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barare. Regia di Mario Bianchi [9286]
- 20** TG 5. News [68441]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3724064]
- 20,40** Italiani. Superfantagenio (1986). Film fantastico. Regia di Bruno Corbucci. Con Bud Spencer, Gianluca Venantini, Janet Agren, Umberto Raho [437199]
- 22,30** Diritto e rovescio. A cura di Enrico Mentana [25118]
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [136083]
- 24** TG 5. News [93756]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [2604768]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [8210671]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [7049279]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [4668107]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Fantasma [4982861]
- 3,30** Diritto e rovescio. Replica [4897749]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [4806497]
- 5,30** I documentari. Replica



BUD SPENCER SUPERFANTAGENIO



Al è un ragazzo di Miami a cui una vecchia lampada regala il suo prezioso contenuto: il genio. Guai a metterci così, grande e grosso com'è. Al si sente tranquillo, protetto dalle angherie di un boss mafioso. Alla fine il genio decide di andare in pensione e trasformarsi in uomo, anzi pianista. Con Bud Spencer e Janet Agren.

LA GUERRA DEI ROSES



Black-comedy L'avvocato Washington. L'advocate Danny De Vito narra la saga di un matrimonio borghese in frantumi, con epico duello finale tra i coniugi Michael Douglas e Kathleen Turner che distruggono il loro nido d'amore da tre milioni di dollari. Metafora della distruzione della famiglia sullo sfondo del neo-materialismo yuppie.

KARAOKE



Si concludono questa settimana le tappe ombre della trasmissione condotta da Fiorello (foto). Oggi la troupe itinerante è ospite di Assisi. Sul palco di Piazza del Comune gli aspiranti cantanti proporranno le seguenti canzoni: *Non amarmi, Sei un mito e Volare.*



02/25 120

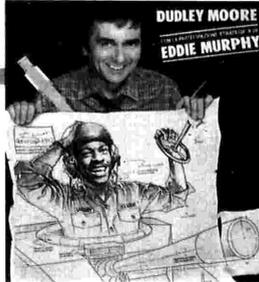
- 6,30** Una famiglia americana - Jefferson - Straga per amore - 3 cuori in affitto [9933554]
- 8,30** Piccola Cenerentola - Anima persa. Tele-novelle [99490]
- 9,30** TG 4. News [3125064]
- 9,45-16** Buona giornata [6555083]
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [9192712] TG 4. News [4136712]
- 11,55 Celeste. Telenovela [71083] 3ª 777
- 13 Sentieri. 1ª parte [6644] 3ª 777
- 13,30 TG 4. News [9731]
- 14 Sentieri. 2ª parte [6660] 3ª 777
- 14,30 Primo amore. Sceneggiato [69248]
- 15,30 La signora in rosa. Telenovela [6267]
- 16** La verità. Con M. Balestri [6831248]
- 16,45** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrota [4968977]
- 17,30** TG 4. News [64606]
- 17,35** Naturalmente bella [233606]
- 17,45** Luogocomune [2257286]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [5542880]
- 19 TG 4. News [977]
- 19,30** Punto di svolta. Con G. Funari [3354]
- 20,30 La guerra dei Roses [1989]. Film commedia. Regia di Danny De Vito. Con Michael Douglas, Kathleen Turner [67441]
- 22,30** Silkwood (1983). Film drammatico. Regia di Mike Nichols. Con Meryl Streep, Kurt Russel [53660]
- 23,30 TG 4 Flash [2018847]
- 1,15** Antepagina giornali domini [1156039]
- 1,30** Naturalmente bella. Replica [1678749]
- 2,25** Giulietta degli spiriti (1965). Film drammatico. Regia di Federico Fellini. Con Giulietta Masina [71294316]
- 4,40** Dagnat - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm



02/25 125

- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [79754202]
- 9,15** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm [11532977]
- 12,15** Qui Italia. Replica [6706083]
- 12,30** Studio aperto. News [76267]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [7832064]
- 14,30** Non è la Rai. Show [9484538]
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Paniciu con Massimo, Mirella e Betty [6418248]
- 16,45 Unomania magazine [2064977]
- 17,30 Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [50915]
- 17,55** Studio sport [3427489]
- 18** Super Vicky. Telefilm [9847]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [4538]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [3903]
- 19,30** Studio aperto. News [28809]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [595712]
- 20,05 Karaoke. Show con Fiorello [922828]
- 20,35** Robocop 2 (1990) Film di fantascienza. Regia di Irvin Kershner. Con Peter Weller, Nancy Allen [8370354]
- 22,40** L'appello del martedì. Con Massimo De Luca [6242373]
- 0,40** Qui Italia. Di Giorgio Medalì [6084958]
- 0,55** Studio sport/ Radio Londra [6916584]
- 1,40** Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Super Vicky - Bayside School. Telefilm

06/3584271



LA MIGLIOR DIFESA È... LA FUGA



20,30

Armi letali, tutte da ridere... Wylie Cooper (Dudley Moore) progetta sistemi di guida per i missili del carrarmato XM-10. Ossessionato da fantasie erotiche, non riesce a concentrarsi sul suo lavoro. Per giunta, il colloquio sarà affidato al più incapace tenente dell'esercito americano. Landry, alias Eddie Murphy. Non mancano spioni da operetta.

SUPERPASS



18

Il salotto musicale di Art De Rosa ospita **Amedeo Minghi** (foto) e i suoi **Ricordi del cuore**. E ancora **Amii Stewart** e **Gloria Mundi**.

Verrà anche riproposto il connubio attori-sport nel calcio e nel tennis.



CIOCCOLATO BOLLENTE



20,30

Assunto per risanare un'azienda dolciaria, Jan fa cascare tre operai nel calderone del cioccolato fuso. Si cercano i cadaveri, ma il nuovo «gusto» piace. Macabro commedia dei Monty Python, con **Vanessa Redgrave** (foto).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89987151]
- 12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [963460]
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [949880]
- 14 Telegiornale regionale [430557]
- 14,30 Pomeriggio insieme [6060731]
- 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [307880]

- 18 Superpass. Con Art De Rosa [710286]
- 19,30 Telegiornale regionale [612199]
- 20,30 Acquario fantastico: I pesci della montagna. Documentario [245441]
- 21,30 Sport & Sport. Presenta Fabrizio Maffei [241625]
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 14 Aspettando il domani [436731]
- 14,30 Una donna in vendita [9527538]
- 15,15 Rotocalco rosa [8874660]
- 15,45 Programmazione locale [4539489]
- 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria [684996]
- 17,35 I cinque samurai. Cartoni [870977]
- 18,10 Little Dracula. Cartoni [5472557]
- 18,30 The Thundersbirds. Cartoni [888170]
- 19 Signor Presidente. Telefilm [719441]
- 19,30 Mod Squad. Telefilm [618373]
- 20,30 Specchio per le allodole (1978). Film di guerra. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Richard Burton, Rod Steiger [317731]
- 22,15 Shane. Telefilm [6384286]
- 23,15 Campioni per sempre (1989). Film biografico. Regia di Dimitri Logothetis. Con Muhammed Ali, Joe Frazier

ODEON 02/935151

- 14,45 La ricetta del giorno [6143422]
- 14,50 Speciale spettacolo [5050170]
- 15 Soquadro [325286]
- 16 Quincy. Telefilm [329002]
- 17 Pasioness. Telenovela [108731]
- 17,55 La ricetta del giorno [3821441]
- 18 Señora. Telenovela [316538]
- 19 Spazio regionale [139441]
- 20,30 Cioccolato bollente (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Giles Foster. Con Vanessa Redgrave, Jonathan Pryce [831422]
- 22,30 Notiziari regionali [789880]
- 22,45 Andiamo al cinema [1375557]
- 22,55 Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti — Odeon sport [6648646]
- 23,25 Pescare insieme [9366118]
- 23,55 Videoparade. Con Joe Dentl. Replica

02/654661

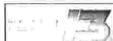


7 **Videomusic** Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97724557]

- 13 Mega Hits [6150441]
- 14,15 Telemagando [6808731]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [194064]
- 14,35 The Mix / 16 Clip to clip [40437806]
- 17,35 Zona miti [4611575]
- 18,35 Iggy Pop special [1170880]
- 19 Metropolis/Cinema [728199]
- 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [5616538]
- 22 Gianna Nannini special [737847]
- 22,30 Moka Choc ritratti [247809]
- 23,30 Vm-Giornale / 0,30 Metropolis

RETE 02/2428175

- 8 Teleshopping [65183731]
- 15-17-18 TgA Flash [22809]
- 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [248977]
- 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6637460]
- 17,10 Il segreto. Teleromanzo [4678118]
- 19 Motomondiale
- 19,30-20 TgA News [24625]
- 20,30 Il segreto. Teleromanzo [86489]
- 21,30 L'indomabile. Teleromanzo



02/701388

- 9-12-15-19 e 23 Documentari [871915]
- 10 e 24 Musica classica [53396373]
- 13-17,06 e 21 La forza del destino (1949). Film drammatico. Con Tito Gobbi [32138644]
- 17 Tele + 3 News

MARTEDÌ 9 NOVEMBRE

RAIUNO

L'ULTIMA BATTAGLIA DEL GENERALE CUSTER



Il coraggioso indiano Toro Bianco cattura lo stallone Tonka, che gli viene però soffiato dal cugino Toro Giallo.

Ma il magnifico animale fugge e finisce nelle mani di un capitano del 7. Cavalleria che verrà annientato dai Sioux. Western targato Disney, diretto da Lewis Foster. Tra gli interpreti **Genevieve Page** (foto) e **Sal Mineo**.



- 6** Ieri e oggi (1972). 11ª puntata [7465519]
- 6,45-9,30** **Unomattina** [8106107]
- 6,45-7,30-8,30** **TG 1 - FLASH** [9227478]
- 7-8-9** **TG 1** [7182861]
- 7,35** **TGR Economia** [6586768]
- 9,30** **TG 1 - FLASH** [3025010]
- 9,35** **Il cane di papà**. Telefilm [1693855]
- 10** **TG 1 - FLASH** [49774]

10,05 L'ultima battaglia del generale Custer (1958). Film western. Regia di Lewis Foster. Con Sal Mineo, Phil Carey. 1ª tempo [7983107] *st. 772*

11 **Da Milano** TG1 [22039]

11,05 L'ultima battaglia del generale Custer. Film. 2ª tempo [1469328]

11,45 **Calimero**. Cartoni animati [2968229]

12 **Cuori senza età**. Telefilm [61958]

12,25 **Che tempo fa** [3010949]

12,30 **TG 1 - FLASH** [28294]

12,35 **Zeus. Gli dei dell'Olimpo** [55958] *st. 777*

13 **Padri in prestito**. Telefilm [3519]

13,30 **TELEGIORNALE** [41590]

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** [6267652]

14-17,35 **Uno per tutti** [1107]

14 Dallo Studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?** il gioco **Lo sai dove sei?**, **Cartoonbig!**, **Le avventure del giovane Indiana Jones**, **Big News**. Il microfono è **Big!** [59519]

14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Fizzi [301132]

14,40 **Uno per tutti**. Regia di Adolfo Lippi [8599565]

14,50 **Uno per tutti con Lo sai dove sei?** [552749]

15,20 **Uno per tutti con Cartoonbig!** [913215]

16 **Uno per tutti con Le avventure del giovane Indiana Jones** [33519]

16,25 **Uno per tutti con il microfono è Big!** [4094565]

16,35 **Uno per tutti con ...e che lingua parli?** con il Prof. Gianluigi Beccaria [4795949]

17 **Uno per tutti. Big News** [83590]

17,10 **Uno per tutti con Cartoonbig!** [3149805]

17,35 **Spaziolibero**. ANAP [1178565]

17,55 **Oggi al Parlamento** [4075300]

18 **TG 1**

— **Appuntamento al cinema** [81565]

18,15 **musei d'Italia l'Italia dei musei**. 8ª puntata: Venezia, Palazzo Ducale [63749]

18,45 **Nancy, Sonny & Co**. Telefilm [4974687]

19,10 **Cose dell'altro mondo**. Telefilm [968710]

19,40 **Almanacco del giorno dopo** [7940126]

19,50 **Che tempo fa** [7939010]

20 **TELEGIORNALE** [671]

20,30 **TG 1 Sport** [62855]

20,40 Dal Teatro Ariston di Sanremo RAIUNO e Comune di Sanremo presentano **Sanremo giovani**. Nuove proposte per il 44° Festival della canzone italiana. Conduce Pippo Baudo. Regia di Luigi Martelli. 1ª serata [7970655] STEREO

23 **TG 1** [85251]

23,05 **TGS Mercoledì sport**
— Calcio: **Portogallo - Estonia**. Coppe internazionali. Qualificazione mondiale '94 [5560381]

24 **TG 1 - NOTTE**

— **Che tempo fa** [2753744]

0,30 **Oggi al Parlamento** [44804850]

0,40 **DSE - Sapere**. A cura di Pino Di Vito. Sri Lanka. 3ª puntata. **Le religioni** [4110560]

1,10 **I pistoleros di Casa Grande** (1965). Film. Regia Roy Rowland. Con Alex Nicol [2259164]

2,40 **TG 1. Replica** [78549367]

2,45 **Quel maledetto giorno d'inverno... Django e Sartana all'ultimo sangue** (1970). Film western. Regia Demofilo Fidani. Con Hunt Powers, Stef Carson [6515676]

4,10 **TG 1. Replica** [90966096]

4,15 **Casa Carruzzelli**. Telefilm [2486299]

4,40 **Divertimenti**

NANCY, SONNY & CO.



Un gruppo di indigeni, giunto dall'isola di Puli, saluta Howard come guida spirituale. È il brutto di un equivoco sorto anni prima quando Howard aveva portato nell'isoletta tante innovazioni come il poker e la magia. Howard, dopo aver convinto gli indigeni che non hanno bisogno di guide, li rimanda al loro luogo d'origine.



SANREMO GIOVANI



Sanremo primo atto. **Pippo Baudo** (foto) presenta, in tre serate, 42 voci nuove, 12 interpreti e 30 cantautori, ammessi da una commissione di esperti, alle selezioni delle nuove proposte per la 44ª edizione del festival. Stasera salgono sul palco del Teatro Ariston i primi 14 elementi, ognuno farà coppia con un personaggio noto della canzone italiana. Tutti gli artisti cantano dal vivo, accompagnati da un'orchestra di 12 elementi e quattro coristi, diretta dal maestro Pippo Caruso. Nella foto, in basso, **Marcella Bella** e **Riccardo Del Turco**, scelti per «tenere a battesimo» due giovani interpreti.





- 6,30** Nel regno della natura [2041749]
- 6,50** **Conoscere la Bibbia.** Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [2555132]
- 7** **Felix.** Cartoni animati [97381]
- 7,25** **Capitan Planet.** Cartoni [1693229]
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro** [7562403]
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Esercitazioni militari* [4755294]
- 8,45** **TG 2 - MATTINA** [5657126]
- 9,05** **Il meglio di Verdisimo** [1774774]
- 9,30** Il trafficante di Manila (1969). Film avventuroso. Regia di Richard Benedict. Con Burt Reynolds, Anne Francis [6742632]
- 11,15** **Lassie.** Telefilm. *Aiuto reciproco* [8208126]
- 11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [2886671]
- 12** **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [89132]
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI** [53381]
- 13,25** **TG 2 - Economia** [1604300]
- 13,35** **Meteo 2** [6358958]
- 13,40-15,10** **Supersap** [109671]
- 13,40** **Beautiful.** 798ª puntata [3464652] *27* 778
- 14** Enza Sampò conduce **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi [91818]
- 14,20** **Santa Barbara.** 644ª puntata [3118855]
- 15,10** **Detto tra noi - Quotidiano di cronaca e costume.** Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [8796854]
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [1729942]
- 17,20** **Dal Parlamento** [1728213]
- 17,25** **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm. *Primo impiego* [838300]
- 18,20** **TGS Sportsera** [2146126]
- 18,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [75958]
- 18,45** **Law & Order: I due volti della giustizia.** Telefilm. *In un modo o nell'altro* [2597213]
- 19,35** **Meteo 2** [4005590]
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE** [678126]
- 20,15** **TG 2 - Lo sport** [6682229]
- 20,20** **Ventiseventi** [1120671]
- 20,40** I film di Perry Mason. Partitura mortale (1990). Film. Regia di Christian I. Nyby II. Con Raymond Burr, Barbara Hale, Debbie Reynolds, Jerry Orbach [186584] *27* 778
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Ian Cross presentano **Central Express.** Di Sergio De Santis, Simon Nash. Collaborazione di Barbara Bravi [5434010]
- 23,15** **TG 2 - NOTTE** [1003720]
- 23,30** **Meteo 2** [33958]
- 23,35** **Philip Marlowe investigatore privato.** Telefilm. *Sangue spagnolo* [128300]
- 0,30** Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni [2785343]
- 0,45** **Appuntamento al cinema** [39963237]
- 0,50** **Costa Azzurra** (1960). Film commedia. Regia di Vittorio Sala. Con Alberto Sordi, Elsa Martinelli, G. Ralli, F. Fabrizi [88582121]
- 2,25** **Videoomic** [9383332]
- 2,45** **TG 2 - NOTTE.** Replica [2591121]
- 3-6,30** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **1° anno accademico:** Chimica, lezione 4½ Matematica 1, lezione 4. **2° anno accademico:** Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezioni 7 e 8

IL TRAFFICANTE DI MANILA



9,30

Avventure per Burt Reynolds. Durante la Seconda Guerra mondiale.

all'epoca dell'invasione giapponese nelle Filippine, gli americani nascono tre milioni di dollari in oro nell'isola di Corregidor. Per ritrovare questo tesoro, venticinque anni più tardi, l'avventuriero Pat Morrison raduna gli uomini che presero parte all'occultamento all'interno di una roccaforte. Ma all'appuntamento con l'oro giunge anche la polizia.



DETTO TRA NOI



15,10

In apertura di programma, i riflettori sulla puntata sulla cronaca giudiziaria. Dal palazzo di Giustizia di Lecco (Como) seguiremo alcune tra le fasi più salienti di un processo per estorsione, ai danni di ben 106 imprenditori della zona. Alla sbarra, con l'accusa di estorsione, sono finite la bellezza di 68 persone. Nelle foto Patrizia Caselli e Marta Marzotto.



Sotto Perry Mason (Raymond Burr) con la sua assistente Della Street (Barbara Hale), a lato la guest-star dell'episodio Debbie Reynolds



PERRY MASON



20,40

Sono molti i sospettati per il delitto di Tony Franklin, arcigno direttore teatrale, ucciso la sera del debutto di un nuovo musical. Fin dalle prime indagini, l'avvocato Perry Mason (**Raymond Burr**) si rende conto che tutti i componenti dello staff della vittima hanno tratto dei vantaggi dalla sua morte. Scovare l'assassino è un'altra sfida per l'acuto avvocato.





DSE - L'OCCHIO DEL FARAONE

Appuntamento settimanale con l'arte, i miti, il mistero.

12,15 **Luigi Necco** ci guida alla scoperta dei beni culturali del passato e dei loro attuali «malesseri». Fra le preziosità presentate, il Tesoro di Priamo, trovato da Schliemann durante gli scavi di Troia. Nella foto, la moglie dell'archeologo indossa alcuni gioielli troiani.

GEO

Al centro di questo documentario i sessanta ettari del Parco Nazionale d'Abruzzo con i camosci, i lupi e gli orsi marsicani (foto).

Tra Civitella Alfedena, la Val di Rose e Scanno, il filmato mostra la bellezza di questo parco, da 70 anni «chiuso» al grande turismo di massa e a pericolose speculazioni edilizie.



- 6,25** TG 3 - Edicola [5334229]
- 6,45-14** LALTRARETE [8297403]
DSE - Passaporto - Viage al Espanol [9318774]
- 7** DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sferazza [5107]
Dal Tv 2 di Torino DSE - Tortuga. In studio Francesca Alliata Bronner [22861]
DSE - Tortuga DOC [7300]
DSE - Tortuga storia [8229]
DSE - Enciclopedia. Momenti di storia della filosofia - Umberto Curi: La politica e la guerra [7316]
- 10** Dal Tv 1 di Napoli DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne. Conduce in studio Daniela Palladini [2045]
Dal Tv 2 di Torino. DSE - Parlo semplice. Conduce Gabriella Porta [4021313]
DSE - L'occhio magico. Il cinema come si fa. 18. Lavorazione della pellicola [8652]
12 Da Milano TG 3 OREDDODICI [74478]
12,15 Dallo Studio 1 di Napoli DSE - L'occhio del mistero. Di Luigi Necco [583818]
12,55 DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi [53590]
13,20 DSE - La biblioteca ideale [1243039]
13,25 DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tan con Giorgio Bressa [2867923]
13,45 TGR LEONARDO [8422756]
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [25584]
- 14,20** TG 3 POMERIGGIO [559652]
- 14,50** Schegge Jazz [932565]
- 15,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - DSE presentano. La scuola si aggiorna. Progetto Europa: idea, identità e progetto. Dalle diversità un'identità rispettosa delle diversità [9502861]
- 15,45-17,20** TGS Solo per sport
- Rugby: TGS Mischia e meta
- Pallacanestro: Italia-Bulgaria. Qualificazioni Campionato europeo [6401039]
- 17,20** TGS Derby [5589107]
- 17,30** Vita da strega. Telefilm [1132]
- 18** Geo - Viaggio nel pianeta Terra. L'orso, il faggio e la pietra [2861] 3' 777
- 18,30** BlobCartoon [90213]
- 18,50** TG 3 Sport
- Meteo 3 [4635687]
- 19** TG 3 [855]
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [77749]
- 19,50** Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [337861]
- 20,05** Blob. Di tutto di più [1207774]
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6502039]
- 20,30** Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei trenelli. Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Fiorenza Castaldi. Regia di Claudia Caldera [97768]
- 22,30** TG 3 VENTIDUE e TRENTA
- Meteo 3 [53720]
- 22,45** Milano, Italia. Di Gianni Riotta [6320749]
- 23,45** Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [2081687]
- 0,30** TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
- Meteo 3
- Appuntamento al cinema [1963411]
- 1** Fuori orario presenta BlobCartoon [7991625]
- 1,10** Blob. Di tutto di più. Replica [1126898]
- 1,25** Una CARTOLINA. Replica [39979898]
- 1,30** Milano, Italia. Replica [1647879]
- 2,25** Servizi segreti. Replica [7532053]
- 2,55** TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [5369546]
- 3,25** 50.000 sterline per tradire (1964). Film d'avventura. Regia di Basil Dearden. Con Cliff Robertson, Jack Hawkins [62299782]
- 5,05** TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [4745546]
- 5,35** Videobox [7154576]
- 6** Schegge



MI MANDA LUBRANO

Cittadini d'Italia, unitevi! E seguite il paladino dei truffati.

20,30 **Antonio Lubrano** (foto), che riprende per la quarta edizione a denunciare i disservizi della burocrazia, a smascherare le trappole del mercato e a salvaguardare i diritti del consumatore. Anche quest'anno il test comparativo di prodotti (stastera 8 detersivi per lavatrice a confronto), il test su un farmaco di largo consumo con il professor Silvio Garattini e le lezioni antitruffa di Massimo Verni.

MILANO, ITALIA

Pausa di riflessione «elettorale» anche per **Gianni Riotta** (foto), che riprenderà ad occuparsi delle votazioni per il sindaco del 22 novembre, per il ballottaggio. Continua, però, l'analisi della realtà italiana, con argomenti scelti dall'attualità e suggeriti dai consulenti sociologi Roberto Moscati e Luigi Manconi.



DA QUANDO C'È
FRISKIES GRAND MENU
IL GATTO ROMPE LE SCATOLE.



FRISKIES.
NUOVI MENU
PER GATTI
BELLI E FELICI.





6,30 **Prima pagina.** News [4628403]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [80061687]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Latoni [8831720]

13 **TG 5.** News [38584]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7428300]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [732107]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [28519]

16-17,59 **A tutto Disney** [16300]

16,02 **Ecco Pippò!** Cartoni
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200001478]

16,30 **I Puffi.** Cartoni [66381]

16,45 **Sorridi c'è.** *Bim Bum Bam* [9526107]

16,50 **Tazmania.** Cartoni [6327942]

17,20 **Dorlandone.** Giochissimo [9539671]

17,25 **Batman.** Cartoni [775213]

17,59 **Flash TG 5** [406100132]

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri [200039671]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [3497]

20 **TG 5.** News [72720]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3628836]

20,40 **Film dossier. Processo a una madre** (1993). Tv movie drammatico. 1° visione. Regia di Noël Nossek. Con Lisa Hartman Black, Christopher Meloni, Cloris Leachman, Peter Jurasik [447107]

22,30 **Spazio 5.** Diretto e condotto da Enrico Mentana [37039]

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1° parte [153381]

24 **TG 5.** News [34275]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2° parte [2664140]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8287343]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [5849891]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola** [4635879]

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Camel Trophy* [4886633]

3,30 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [4857121]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4873169]

5,30 **I documentari.** Replica



STRISCIA LA NOTIZIA



20,25

Il telegiornale satirico condotto da Ezio Greggio e Ric (foto) quest'anno presenta una sezione «reclami» cui gli spettatori possono rivolgersi giorno e notte. Il numero da comporre è 1678-28103. La regia è di Antonio Ricci.

PROCESSO A UNA MADRE



20,40

La vita di Laurie e Ray, una coppia felicemente sposata, viene drammaticamente sconvolta dalla morte per avvelenamento del loro bambino. Tutti gli indizi sembrano accusare la madre del piccolo. Ray, con l'aiuto di un avvocato, cerca allora di dimostrare l'innocenza della moglie. Alla fine vincerà la causa.



HO SPOSATO UN'ALIENA



20,30

Deliziosa commedia con una spruzzatina di science-fiction. **Kim Basinger** (foto) è la più affascinante aliena della storia del cinema. Viene inviata dal suo lontano pianeta per indagare su un misterioso ragazzo cosmico proveniente dalla terra, lanciato da uno scienziato svampito (**Dan Aykroyd**, foto). Tra i due un incontro ravvicinato di tipo molto sentimentale.

EROE PER AMORE



20,35

Inseguimenti mozzafiato e azione sempre sul filo del rasoio per gli amanti del genere thriller. Interpretato da **Michael Dudikoff** e **Amy Dolenz**, il film racconta la storia di un uomo, involontario testimone del rapimento della donna dei suoi sogni, costretto a diventare eroe suo malgrado.



6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto** [9897126]

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovela [31519]

9,30 **TG 4.** News [3029836]

9,45-16 **Buona giornata** [6459855]
10 **Soledad - Febba d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovela [9096584]

11,55 **TG 4.** News [4030584]

12 **Celeste.** Telenovela [62300] sf 777

13 **Sentieri.** 1° parte [6229] sf 777

13,30 **TG 4.** News [9316]

14 **Sentieri.** 2° parte [7395] sf 777

14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [99565]

15,30 **La signora in rosa.** Telenovela [6652]

16 **La verità.** Con Marco Balestri [6728720]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrora [4862749]

17,30 **TG 4.** News [15590]

17,35 **Naturalmente bella** [2137478]

17,45 **Luogocome** [2224958]

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [5446652]

19 **TG 4.** News [497]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [6213]

20,30 **Ho sposato un aliena** (1988). Film commedia. Regia di R. Benjamin. Con Kim Basinger, Dan Aykroyd [88010]

22,30 **I credenti del male - The Believers** (1987). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Martin Sheen [19381]

23,30 **TG 4 Flash** [8727923]

0,40 **Antepima giornali domani** [1136275]

0,55 **Allegro, non troppo** (1977). Film comico. Regia di Bruno Bozzetto. Con Maurizio Nichetti [99048169]

2,35 **Lou Grant - Dagnel - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm



6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** [75149774]

9,15 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [11436749]

12,15 **Qui Italia.** Replica [6600855]

12,30 **Studio aperto.** News [84316]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati** [7736836]

14,30 **Non è la Rai.** Show [9371010]

16,15-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [6305720]

16,45 **Unomania magazine** [2968749]

17,30 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [94565]

17,55 **Studio sport** [3487861]

18 **Super Vicky.** Telefilm [2942]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [3861]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [9836]

19,30 **Studio aperto.** News [36958]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [510652]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [949126]

20,35 **Eroe per amore** (1992). Tv movie d'azione. 1° visione. Regia di Arthur A. Seidelman. Con Michael Dudikoff, Amy Dolenz [369720]

22,30 **Visto da Sud.** Con P. Guzzanti [90768]

23,30 **Dream on.** Telefilm [8749]

24 **Qui Italia.** Di Giorgio Medaai [32817]

0,15 **Radio Londra / Studio sport** [2033121]

1,05 **Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm



HOMEFRONT LA GUERRA A CASA



20,30

A casa dei Metcalf, Hank e Sarah Brewer fanno progetti matrimoniali. Linda Metcalf accetta un lavoro da archivistica in fabbrica. Sam, il capo del personale, le dice che per un'emergenza deve lavorare anche il giorno del matrimonio del fratello. Nella foto Sterling Macer jr., Dick Anthony Williams e Hattie Winston.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89881923]
- 12 Startlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [964720]
- 13 California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris [980768]
- 14 Telegiornale regionale [457855]
- 14,30 Pomeriggio insieme [6037403]
- 17 Startlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [420316]
- 18 Superpass. Con Art De Rosa [737584]
- 19,30 Telegiornale regionale [719687]
- 20,30 Ritratti d'autore: Valeria Moriconi. Di Damiano Tavoliere [735010]
- 21 Un salto nel buio. Serial. Con Lisa Bonet, Harry Anderson [358590]
- 22 Orologi da polso in tv [829403]
- 22,30 Telegiornale regionale

GIANNA NANNINI SPECIAL



18,35

Uno speciale dedicato alla rocker italiana più conosciuta all'estero. Con l'album *Per forza e per amore* Gianna Nannini (foto) ha



riscattato le prove poco convincenti dei dischi precedenti. Adesso recupera le sue radici, la sua Toscana e un femminismo che punta il dito contro lo sfruttamento della donna.



- 14 Aspettando il domani [533229]
- 14,30 Una donna in vendita [9414010]
- 15,15 Rotocalco rosa [2179872]
- 15,45 Programmazione locale [4599861]
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 In allegria [601294]
- 17,35 G. I. Joe. Cartoni animati [5356565]
- 17,55 Transformers. Cartoni [4764584]
- 18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [4976478]
- 19 Signor Presidente. Telefilm [832229]
- 19,30 Mod Squad. Telefilm [175861]
- 20,30 Gli angeli volano basso (1991). Film commedia. Regia di Michael Fields. Con Sam Shepard, Valerie Perrine [907590]
- 22,20 Shane. Telefilm [6278671]
- 23,20 I due Kennedy (1969). Film documentaristico. Regia di Gianni Bisiach

SIESTA



23,25

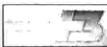
Improvvisamente lascia il marito-manager Del per raggiungere a Madrid il suo ex amante Augustine, che si è appena sposato: davanti a lei un'avventura terribile. Con Ellen Barkin e Gabriel Byrne, che si sposarono poco dopo le riprese.



- 14,45 La ricetta del giorno [6047294]
- 14,50 Speciale spettacolo [5954942]
- 15 Squadro [335294]
- 16 Quincy. Telefilm [339010]
- 17 Pasion. Telenovela [203861]
- 17,55 La ricetta del giorno [3725213]
- 18 Señora. Telenovela [422774]
- 19 Spazio regionale [243229]
- 20,30 Cuori nella tormenta (1984). Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Carlo Verdone, Lello Arena [865010]
- 22,30 Notiziari regionali [713478]
- 22,45 Andiamo al cinema [1342229]
- 22,55 Speciale Motomondiale [9599738]
- 23,25 Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti — Siesta (1937). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Mary Lambert. Con Ellen Barkin, Isabella Rossellini

RETE

- 8 Teleshopping [65150403]
- 15-17-18 TgA Flash [41010]
- 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [955497]
- 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6604132]
- 17,10 Il segreto. Teleromanzo [4638590]
- 19-19,30-20 TgA News [32774]
- 20,30 Il segreto. Teleromanzo [98300]
- 21,30 L'indomabile. Teleromanzo



- 9-12-18,45 e 23 Documentari [19997045]
- 13-17,06 e 24 La moglie di mio marito (1961). Film com. Con Y. Bastien [966923]
- 15 English tv - Oliver & Digit [133923]
- 17 Tele + 3 News / 21 Balletti

GIOVEDÌ



TIGRE IN AGGUATO



Avventure disneyane per Brian Keith. Una tigre fuggita dal circo semina il panico in città. Lo sceriffo organizza la battuta di caccia ma la sua figliuola tenta di salvare l'animale con una sottoscrizione in tivù. I soliti politici senza scrupoli vanno a caccia di pubblicità a buon prezzo.



SANREMO GIOVANI

20,40 Ancora musica dal Teatro Ariston. Debuttano stasera altri 14 giovani artisti della canzone italiana, in corsa per la finalissima di febbraio. Tra loro ci sono: Pino Massara (*Mastroianni*), Joe Barbieri (*I tuoi abbracci*), Valentina Gautier (*Voglio un angelo*), Daniele Fossati (*Dietro la porta*). In foto, quattro padrini famosi chiamati ad affiancare i debuttanti: da sinistra, **Enrico Ruggeri, Bobby Solo, Geraldina Trovato e Gilda Giuliani.**



- 6** **leri e oggi** (1972). 12' puntata [7352091]
- 6,45-9,30** **Unomattina** [8173879]
- 6,45-7,30-8,30** **TG1 - FLASH** [9287850]
- 7-8,9** **TG1** [7088633]
- 7,35** **TG R Economia** [6546140]
- 9,30** **TG1 - FLASH** [3092782]
- 9,35** **Il cane di papà.** Telefilm [1660527]
- 10** **TG1 - FLASH** [75275]

10,05 **Tigre in agguato** (1964). Film d'avventura. Regia di Norman Tokar. Con Brian Keith, Vera Miles. 1° tempo [7305879] 27 777

11 **Da Milano** TG 1 [88350]

11,05 **Tigre in agguato.** Film. 2° tempo [27954817]

11,40 **Calimero.** Cartoni animati [7975614]

12 **Cuori senza età.** Telefilm [80169]

12,25 **Che tempo fa** [6864661]

12,30 **TG1 - FLASH** [36343]

12,35 **Zeus. Il mito di Elesto** [95782] 27 777

13 **Mio zio Buck.** Telefilm [1985]

13,30 **TELEGIORNALE** [62169]

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** [6234324]

14-17,35 **Uno per tutti** [5701]

14 Dallo Studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei?**, il gioco **L'universo, la terra, la natura, l'uomo** [686527]

14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [302492]

14,40 **Uno per tutti.** Regia di Adolfo Lippi [8566237]

14,50 **Uno per tutti con Lo sai dove sei?...** il gioco. L'universo, la terra, la natura, l'uomo [686527]

15,20 **Uno per tutti con Cartoonbig!** [189343]

16 **Uno per tutti con Le avventure del giovane Indiana Jones** [38140]

16,25 **Uno per tutti con Il microfono è Big!** [4061237]

16,35 **Uno per tutti con...e che lingua parli?** Con il Prof. Gianluigi Beccaria [7549661]

17 **Uno per tutti.** **Big News** [88121]

17,10 **Uno per tutti con Cartoonbig!** [7444017]

17,35 **Spazio libero.** AUSER [1145237]

17,55 **Oggi al Parlamento** [4042072]

18 **TG 1**

— **Appuntamento al cinema** [99614]

18,15 **I musei d'Italia** [Italia dei musei, 9° puntata. Firenze, Palazzo Vecchio] [62140]

18,45 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm [4878459]

19,10 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm [146188]

19,40 **Almanacco del giorno dopo** [7917898]

19,50 **Che tempo fa** [7906782]

20 **TELEGIORNALE** [661]

20,30 **TG 1 Sport** [70904]

20,40 Dal Teatro Ariston di Sanremo RAIUNO e Comune di Sanremo presentano **Sanremo giovani.** Nuove proposte per il 44° Festival della Canzone italiana. Conduce Pippo Baudo. Regia di Luigi Martelli. 2° serata [7947527] STEREO

23 **TG 1** [31940]

23,05 **Dall'Europa con candore. Prugne al nucleare.** Con Christoph Walz, Ian Richardson. Regia di David Tucker. 3° puntata [5428459]

24 **TG 1 - NOTTE**

— **Che tempo fa** [9367]

0,30 **Oggi al Parlamento** [2753744]

0,40 **DSE - Sapere.** Sri Lanka. 4°. *Il tè* [4110560]

1,10 **Match contro la morte** (1959). Film. Regia di Claude Bernard-Aubert. Con Antonella Lualdi, Francis Blanche [8057560]

2,25 **TG 1.** Replica [24469893]

2,30 **Messalina** (1951). Film storico. Regia Carmine Gallone. Con Maria Felix [1003183]

4,15 **TG 1.** Replica [90965367]

4,20 **Casa Carruzzelli.** Telefilm [76625096]

4,55 **Divertimenti**

23,05 Dorfmann (**Christoph Walz**. Foto) apprende di essere stato coinvolto nell'esportazione clandestina di apparecchiature ad alta tecnologia. La bella Nadine ricompare improvvisamente e lo aiuta a lasciare la Bulgaria con l'enorme somma in dollari pagata dal governo per il materiale ricevuto.



■ I TITOLINI BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,30** Nel regno della natura [2001121]
6,50 Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [2459904]
7 Felix. Cartoni animati [98140]
7,25 Capitan Planet. Cartoni animati [1580701]
7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro [7466275]
8,20 Furia. Telefilm [4722966]
8,45 TG 2 - MATTINA [5624898]
9,05 Il meglio di Verdissimo [1678546]
9,30 Goliath contro i giganti (1961). Film avventuroso. Regia di Guido Malatesta. Con Brad Harris, Gloria Milland [4163904]

11,15 Lassie. Telefilm [8275898]
11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [2853343]

12 I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [96995]

13 TG 2 - ORE TREDICI [70186]

13,25 TG 2 - Economia [1671072]

13,35 Meteo 2 [6245430]

13,40-15,10 Superssoap [206169]

13,40 Beautiful. 799ª puntata [3431324] 778
 14 I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduco Enza Sampò [20169]

14,20 Santa Barbara. 645ª puntata [3188527]

15,10 Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [7045166]

17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [1796614]

17,20 Dal Parlamento [1795985]

17,25 Hill Street giorno e notte. Telefilm. L'idolo delle donne [919850]

18,20 TGS Sportsera [2113898]

18,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [87879]

18,45 Law & Order: I due volti della giustizia. Telefilm. Il caso non può essere archiviato [2564985]

19,35 Meteo 2 [4909362]

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [773256]

20,15 TG 2 - Lo sport [6579701]

20,20 Ventiseventi. Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1197343]

20,40 Manhunter - frammenti di un omicidio (1987). Film giallo. Regia di Michael Mann. Con William Petersen, Kim Greist, Brian Cox, David Seaman [260121] 778

22,35 Tribune RAI. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Il sindaco dei cittadini. Candidati a confronto: Venezia [6519922]

23,25 TG 2 - NOTTE [8248527]

23,40 Meteo 2 [5958492]

23,45 Philip Marlowe investigatore privato. Telefilm. La fabbrica dei sogni [628121]

0,35 Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [1179980]

0,50 Appuntamento al cinema [39922980]

0,55 Cinema di notte. La capannina (1957). Film commedia. Regia di Mark Robson. Con Ava Gardner, Stewart Granger, David Niven, Walter Chiari [6177034]

2,25 Videocomic [3688544]

2,45 TG 2 - NOTTE. Replica [2568893]

3-6,30 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° anno accademico: Chimica, lezione 5 - Matematica I, lezione 5. 2° anno accademico: Metodologie Matematiche per l'Ingegneria, lezioni 9 e 10



LAW & ORDER

18,45 Una bimba di sei anni, Didi, entra in coma sui banchi di scuola a causa delle molteplici e continue angherie subite in famiglia. Il caso (che normalmente dovrebbe passare attraverso gli Uffici per l'Assistenza ai Minori) in seguito ad una segnalazione finisce nelle mani del sergente Greevey e del detective Logan (Chris Noth). Dietro al calvario della bambina c'è la figura di un psicoterapeuta perversito.

VENTIEVENTI

20,20 Michele Mirabella e Toni Garrani sono alle prese con la ragazza misteriosa, che serve da intervallo tra un gioco e l'altro. La pazienza è d'obbligo se si vuole riuscire a prenotarsi (dalle 18,30 del pomeriggio) telefonicamente allo 0769/73967.



20,40



MANHUNTER - FRAMMENTI DI UN OMICIDIO

Appassionante thriller di Michael Mann. L'ex agente Graham (William Petersen), ritiratosi per un grave esaurimento nervoso, torna in pista per braccare un pluriassassino che colpisce nelle notti di plenilunio. Affascinato dalla personalità contorta del maniaco, Graham si lascia risucchiare nel vortice di una nuova ossessione mentre lo psichiatra assassino dr. Lektor si beffa di lui.

LA CAPANNINA

0,55 Lord Ashlow (Stewart Granger) trascura la

consorte lady Susanna (Ava Gardner, foto) che civetta con l'amico di famiglia Henry (David Niven) ma solo per ingelosire il distratto marito. Un naufragio in mare catapultò tutti e tre su un'isola deserta...



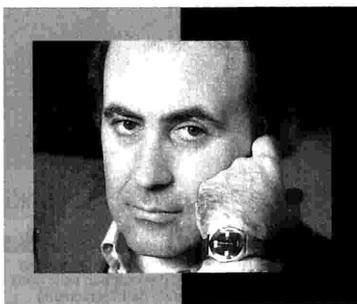


DSE-LA BIBLIOTECA IDEALE

Settimana tutta di storia: il sapiente Rosario Villari è ospite di **Franco Scaglia** (foto) per indicare i testi fondamentali: *la vita di Cavour* di Rosario Romeo, *Ascesa e declino delle grandi potenze* di Paul Kennedy, *Storia della Colonia infame* di Alessandro Manzoni e *La tradizione civica nelle regioni italiane*, di Robert Putnam.

SCHEGGE JAZZ

Affascinante, estroverso, musicalmente intelligente e libero, tecnicamente perfetto con il suo sassofono: spetta a **Steve Lacy** (foto), oggi, regalarti qualche momento di grande musica jazz. In un video girato nel 1982 a Parigi da un filmmaker, ascoltiamo *Agenda*, *Wasted*, e *Coastline*. Buona «visione».



IL ROSSO E IL NERO

Nel grande studio bicolore, **Michele Santoro** (foto) lascia molto spazio ai collegamenti esterni, curati da Sandro Ruotolo in qualità di caporedattore e da Alessandro Gaeta, in qualità di inviato. I servizi vengono montati direttamente nei due pulmini, tecnicamente attrezzati e autosufficienti, che seguono i giornalisti in tutti i loro spostamenti.

FUORI ORARIO

Un'imponente raccolta di tele e sculture, assemblate filmicamente dal regista Mario Martone ma volute dal gallerista Lucio Amelio: sconvolto dal terremoto di Napoli del 1980, ha chiesto ad artisti di tutto il mondo di creare un'opera legata al tragico evento. Ne è nata una collezione prestigiosa, custodita alla Reggia di Caserta. Ammiriamola in **Terrae Motus**.



Regia di Mario Martone

- 6,25 TG 3 - Edicola** [5221701]
- 6,45-14 LALTRARETE** [8191275]
6,45-9,30 DSE - Passaporto - Alles Gute [9212546]
7 DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sterazza [1350]
7,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. In studio Francesca Alliata Bronner [27492]
8,30 DSE - Tortuga DOC [4445]
9 DSE - Tortuga storia [1324]
9,30 DSE - Enciclopedia. Chimica in laboratorio - Separazioni meccaniche [4411]
10 Dal TV 1 di Napoli. DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne. Conduce in studio Daniela Palladini [5140]
10,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - Parlo semplice. Conduce Gabriele La Porta [41072]
11,30 Dal Castello del Buon Consiglio (Trento). Premio Pezcoller. «Nobel» italiano per l'oncologia assegnato al Prof. Bert Vogelstein [4275]
12 Da Milano TG 3 OREODICI [99817]
12,15 DSE - Alfabeto tv. Di Gianni Bisacchi [383350]
12,55 DSE - Una caramella al giorno. Regia di Leone Mancini [71594]
13,20 DSE - La biblioteca ideale [1203411]
13,25 DSE - Fantastica mente [2834695]
13,45 TGR LEONARDO [9652148]
- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [17695]
- 14,20 TG 3 POMERIGGIO** [663430]
- 14,50 Schegge Jazz. Steve Lacy - Parigi 1982** [316053]
- 15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI: Dipartimento Scuola Educazione presentano. La scuola si aggiorna. La nuova istruzione professionale - Indirizzo elettronico** [9406633]
- 15,45-17,20 TGS Solo per sport**
 — Faenza. Lotta libera: Tiro Milone
 — Motociclismo: TGS Motorama
 — Hockey su ghiaccio: Italia-Austria. Incontro amichevole [648141]
- 17,20 TGS Derby** [5556879]
- 17,30 Vita da strega**. Telefilm [1351]
- 18 Geo. Viaggio nel pianeta Terra. Dopo il fuoco**. Di John Lynch [1140] 777
- 18,30 BlobCartoon** [95102]
- 18,50 TG 3 Sport**
 — Meteo 3 [4539459]
- 19 TG 3** [275]
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [85898]
- 19,50 Servizi segreti**. Di e con Piero Chiambretti [361459]
- 20,05 Blob. Di tutto di più** [1101546]
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [6562411]
- 20,30 Il rosso e il nero**. Ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Giovanna Pensabene e Silvestro Montanaro. Regia di Simonetta Morresi [73124782]
- 23,15 TG 3** [5965782]
- 23,20 Fuori orario. Gose (mai) viste presenta Lucio Amelio / Terrae Motus** di Mario Martone della serie «Collezione privata» ideata e curata da Claudio Sestini [7988237]
- 0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
 — Meteo 3
 — Appuntamento al cinema [1930183]
- 1 Fuori orario** [8102858]
- 1,15 Blob. Di tutto di più** [1185541]
- 1,30 Una CARTOLINA**. Replica [5696693]
- 1,35 TG 3 NUOVO GIORNO**. Replica [7506638]
- 2,05 Da mezzogiorno alle tre** (1975). Film drammatico. Regia Frank D. Gilroy. Con Charles Bronson, Jill Ireland [5789386]
- 3,40 TG 3 NUOVO GIORNO**. Replica [1100015]
- 4,10 Una vedova tutta d'oro** (1969). Film commedia. Regia di Michel Audiard. Con Michèle Mercier, Claude Rich [8165454]
- 5,35 Videobox**. A cura di B. Serani [1459788]
- 6 Schegge**

Crema Antirughe Quotidiana

Trattamento di prevenzione e attenuazione

“Le rughe
possono
anche essere
una realtà...
per gli altri!”



La Crema Antirughe Quotidiana, previene le rughe premature e attenua le rughe sottili, mantenendo la pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

Prevenzione

Previene la formazione delle rughe premature, grazie ai suoi filtri UV che riducono di oltre il 90% l'intensità dei raggi ultravioletti dannosi. Protegge così dalla causa principale della formazione delle rughe, garantendo ogni giorno alla pelle del viso il livello di protezione ideale raccomandato dai dermatologi.

Attenuazione

Applicata quotidianamente, attenua le rughe e migliora il tono e l'elasticità della pelle, grazie al suo efficace sistema idro-riequilibrante attivo che restituisce alla pelle la necessaria idratazione.

OIL of OL'AZ

Per una pelle giovane e fresca.





02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News [4522275]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [80965459]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Della Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8808492]
- 13** TG 5. News [22053]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7495072]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Balise [7349879]

15 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Maria Flavi. Regia di Grazia Michelacci [30430]

16-17,59 A tutto Disney [24459]

16,02 Ecco Pippol! Cartoni

— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Bianchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200007091]

16,30 I Puffi. Cartoni [58492]

16,45 Sorridi c'è Bim Bum Bam [9593879]

16,50 L'ispettore Gadget. Cartoni [6394614]

17,20 Domandone. Giochissimo [9506343]

17,25 Batman. Cartoni [865411]

17,59 Flash TG 5 [406004904]

18,02 OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichis. Regia di Silvio Ferri [200021782]

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [1850]

20 TG 5. News [97169]

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3695508]

20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [8407701]

22,45 Scene da un matrimonio. Conduce Davide Mengacci [1845169]

23,15 Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [274459]

24 TG 5. News [26386]

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte [2631812]

1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [8254015]

1,45 Striscia la notizia. Replica [9144003]

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola [4695251]

2,30 Zanzibar. Telefilm. Scuola di danza [4853305]

3,30 Scene da un matrimonio. Replica [4824893]

4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm [4833541]

5,30 I documentari. Replica



TUTTI X UNO



Quizz, l'ammennico interattivo con cui giocare con **Mike Bongiorno** (foto), è già un culto.

20,40 **Campeggia** nelle edicole ed è sempre lui a trovarli. I suoi pulsantini collegano direttamente con il cuore del gioco. E intanto le due squadre di quattro persone (legate da parentela, amicizia o lavoro) si danno battaglia sulle opinioni e sui gusti degli italiani.



BEVERLY HILLS, 90210



Beverly Hills si prepara al college. Peccato però che i genitori di **Brenda (Shannen Doherty, foto)** e **Brandon (Jason Priestley, foto)**

possano permettersi di mandare all'università un solo figlio. Grandi litii in famiglia. Per Donna si prospetta, invece, Architettura mentre Andrea ipotecerebbe tutto per un corso a Yale.

MELROSE PLACE



Quant'è difficile la vita di coppia. **Billy (Andrew Shue, foto)** aiuta Dawn a riparare la macchina e si innamora della donna. Lei, però, è titubante.

Jake e Sandy si mettono in testa di riprovare ma alla fine decidono di restare solo buoni amici. Michael dal canto suo



trema; sta per diventare padre ma non si sente preparato. Per fortuna che c'è **Alison (Courtney Thorne-Smith, foto)**.



02/25 120

6,30 Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9864898]
Telenovela [29850]

8,30 Piccola Genertola - Anima persa. Telenovela [29850]

9,30 TG 4. News [3096508]

9,45-16 Buona giornata [6426527]

10 Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [9063256]

11,55 TG 4. News [4007256]

12 Celeste - Sentieri [432362] 27 777

13,30 TG 4. News [7782]

14 Sentieri. 2ª parte [8411] 27 777

14,30 Primo amore. Sceneggiato [68576]

15,30 La signora in rosa. Telenovela [7546]

16 La verità. Con Marco Balestri [6795492]

16,45 Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrota [4822121]

17,30 TG 4. News [34701]

17,35 Naturalmente bella [2197850]

17,45 Luogocomune [2111430]

17,55 Funari News. Con G. Funari [5413324]

19 TG 4. News [871]

19,30 Punto di svolta. Con G. Funari [8590237]

20,40 Marcellino pane e vino (1955). Film commedia. Regia di L. Vajda. Con Pablotto Calvo. Antonio Vico [294188]

22,30 Addio alle armi (1957). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Rock Hudson, Jennifer Jones [27430]

23,30 TG 4 Flash [2972091]

1,15 Anteprima giornali domani [1183183]

1,30 Brivido d'estate (1987). Film drammatico. Con Lory Singer, Bruce Abbott [4484541]

2,55 Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm



02/25 125

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni [15515306]

9,15 Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm [11496121]

12,15 Qui Italia. Replica [6677527]

12,30 Studio aperto. News [47035]

12,50 Ciao ciao e cartoni animati [7703508]

14,30 Non è la Rai. Show [9348782]

16,15-17,55 Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Pantiucci con Massimo, Mirella e Betty [6372492]

16,45 L'ossessione magazine [2926121]

17,30 Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [18904]

17,55 Studio sport [3381633]

18 Super Vicky. Telefilm [6099]

18,30 Bayside School. Telefilm [81188]

19 Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [5695]

19,30 Studio aperto. News [48879]

19,50 Radio Londra. Con G. Ferrara [617140]

20,05 Karaoke. Show con Fiorello [532184]

20,35 Beverly Hills, 90210. Telefilm. Un sogno chiamato college. Con Jason Priestley, Shannen Doherty [1530492]

21,30 Melrose Place. Telefilm. Voglia di arrivare. Con Courtney Thorne-Smith [90625]

22,30 Visto da Sud. Con Paolo Guzzanti [91527]

23,30 Dream on. Telefilm [2904]

24 Qui Italia. Di Giorgio Medail [24928]

0,15 Radio Londra/Studio sport [2000893]

1,05 Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm



VIAGGIO SENZA RITORNO



Tv-movie in due parti ispirato a un fatto di cronaca. Il 9 novembre 1983 all'aeroporto di

Penang in Malaysia due ragazzi australiani vengono arrestati perché in possesso di 179 grammi di eroina e condannati alla forca. La madre (**Julie Christie**, foto) di uno di loro si batte fino all'ultimo per salvare il figlio. Domani sera la seconda parte.

IGGY POP SPECIAL



Iggy Pop (foto), è stato di recente in tour. È sempre il solito: folle, inquieto, irridente e rocker fin nel midollo.

Ha anticipato e inventato il punk, ha celebrato con gli Stooges, il suo gruppo del passato, le devianze più insane. Uno speciale per inquadrare l'artista di *American Caesar*, ultimo disco.



DIAGNOSI



Al centro della puntata le malattie immunitarie. Ospiti in studio, tra gli altri, il professor **Cesare Masala**, docente di Immunologia alla Sapienza di Roma, e il professor **Fuga**, primario dermatologo al San Gallicano di Roma. Tra le patologie prese in considerazione il lupus eritematoso e l'artrite reumatoide.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89858695]
- 12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche Con Michela Albanese [380558]
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [139506]
- 14 Telegiornale regionale [545695]
- 14,30 Pomeriggio insieme [6931275]
- 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [445256]
- 18 Superpass. Con Art De Rosa [832614]
- 19,30 Telegiornale regionale [727237]
- 20,30 Diagnosi: **Malattie immunitarie**. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca [276188]
- 22 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [844343]
- 22,30 Telegiornale regionale



- 14 Aspettando il domani [558169]
- 14,30 Una donna in vendita [9481782]
- 15,15 Rotocalco rosa [1428184]
- 15,45 Programmazione locale [4493633]
- 17,30-18-18,25-18,50-17 in allegria [706324]
- 17,35 i cinque samurai. Cartoni [918343]
- 18,10 Little Dracula. Cartoni [5336701]
- 18,30 The Thundersbirds. Cartoni [900508]
- 19 Signor Presidente. Telefilm [848169]
- 19,30 Mod Squad. Telefilm [723411]
- 20,30 Città in fiamme [1979]. Film drammatico. Regia di Alvin Rakoff. Con Ava Gardner, Shelley Winters [908850]
- 22,20 Shane. Telefilm [6245343]
- 23,20 Estate stregata [1988]. Film commedia. Regia di Ivan Passer. Con Alice Krige, Laura Dern, Eric Stoltz

- 14,45 La ricetta del giorno [6014966]
- 14,50 Speciale spettacolo [5921614]
- 15 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. Nel corso del programma saranno trasmessi cartoni animati e documentari [456362]
- 16 Quincy. Telefilm [427850]
- 17 Passione. Telenovela [237459]
- 17,55 La ricetta del giorno [3792985]
- 18 Señora. Telenovela [447614]
- 19 Spazio regionale [251879]
- 20,30 Crime Story. Telefilm poliziesco. Con Dennis Farna, Stephen Lang, Anthony Denison [2579904]
- 22,45 Notiziari regionali [9718695]
- 23 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

- 7 Euronews [2145091]
- 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [11343]
- 9,30 Tappeto volante. Replica [4508695]
- 12 Euronews [41782]
- 12,15 Donne e dintorni [7316121]
- 13-14 TMC Sport [5879]
- 13,30 Strike, la pesca in tv. Replica [8966]
- 14 Telemontecarlo informa [31701]
- 14,05 Emile Zola (1937). Film biografico. Regia di William Dieterle. Con Paul Muni, Joseph Schildkraut [5060121]
- 16,15-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [5994053]
- 18 Sale, pepe e fantasia [53169]
- 18,45 TMC News [9764072]
- 19,30 Il mondo di Giò. Minisereale [85324]
- 19,35 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni. Blackstar [6127898]
- 20,25 Telemontecarlo informa [1370904]
- 20,30 Viaggio senza ritorno (1988). Film tv drammatico. 1° visione. Regia Jerry London. Con Julie Christie. 1° parte [358430]
- 22,15 TMC News [398614]
- 22,45 Il fiume delle acque magiche (1990). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Rajko Grlic. Con Tom Conti, Susan George, Rod Steiger [7414527]
- 0,40 Turno di notte. Con Umberto Smaila [1630657]
- 1,50 CNN. In diretta
- M 02/654641**
- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97688701]
- 13 Mega Hits [6021985]
- 14,15 Telekomando [6779275]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [223782]
- 14,35 The Mix / 16 Clip to clip [40391850]
- 17,35 Zona mito / 18,35 Monografia [5833362]
- 19 Metropolis [840527]
- 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [803256]
- 21,30 The Best After Hour [852362]
- 22 Iggy Pop special [895237]
- 23,30 Vm-Giornale [381459]
- 0,30 Metropolis. Replica
- RETE 02/2428175**
- 8 Teleshopping [65054275]
- 15-17-18 TgA Flash [66459]
- 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [789625]
- 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6508904]
- 17,10 Il segreto. Teleromanzo [4532362]
- 19-19,30-20 TgA News [51985]
- 20,30 Il segreto. Teleromanzo [90689]
- 21,30 L'indomabile. Teleromanzo
- M 02/70188**
- 8,20-12-19 e 22,30 Documentari [20701188]
- 13-17,06 e 21 i sogni muoiono all'alba (1961). Film dramm. Con Lea Massari [608071]
- 15 English tv - Oliver & Digit [254091]
- 17 News / 23 Balletti

UN PAPERÒ DI UN MILIONE DI DOLLARI



Simpatici
 palinodi
 disneyani. Il
 professor Dooley

e la sua famiglia adottano Charlie, un'oca scartata da un laboratorio di ricerche. Charlie fa le uova d'oro: è davvero un bell'aiuto per la famiglia Dooley, profondamente squattrinata. Ma la vendita delle preziose uova allarma il Ministero delle Finanze. Con **Dean Jones** e **Sandy Duncan** (insieme nella foto).



UNO PER TUTTI



Nuovi e attesissimi incontri con i personaggi più amati dai ragazzi: Pixie, Dixie e Jinx! alle prese con un'insolita situazione; il papero-detective

Darkwing Duck impegnato a smascherare un caso difficile; inoltre, nella puntata di «Hanna e Barbera», scopriremo che anche i micro-chip hanno un cuore. Nella foto, **Lisa Russo**, un'animatrice del programma.

TOTÒ, UN ALTRO PIANETA



Al via un
 programma in undici
 puntate sul grande
 attore napoletano,

ideato e presentato da **Giancarlo Governi**. La prima puntata prende in considerazione l'infanzia di **Totò** (foto), e le sue prime esperienze artistiche. Queste ultime ci aiutano a comprendere in che modo si è formata la maschera del comico partenopeo.



SANREMO GIOVANI



Gran finale per la gara canora tra le nuove proposte che parteciperanno al Festival di Sanremo. Stasera ascoltiamo altre 14 voci nuove. Solo 18 dei 42 debuttanti che si sono esibiti nel corso delle tre serate potranno partecipare alla finalissima di febbraio, sottoposti al vaglio di una giovanissima giuria di mille votanti. Nella foto, **I Ricchi e Poveri**, **Biagio Antonacci** e **Nilla Pizzi**: faranno coppia con tre esordienti.



- 6** Ieri e oggi (1972). 13ª puntata [7329763]
6,45-9,30 **Unomattina**. [8133251]
 6:45-7:30-8:30 **TG 1 - FLASH** [9254522]
 7:8-9 **TG 1 - MATTINA** [7053305]
 7:35 **TGR Economia** [6513812]
9,30 **TG 1 - FLASH** [3069454]
9,35 **Il cane di papà**. Telefilm [1637299]
10 **TG 1 - FLASH** [52454]
10.05 Un papero da un milione di dollari (1971). Film. Regia di Vincent McEveety. Con Dean Jones, Sandy Duncan. 1° tempo [7910251] 7/ 777
11 **Da Milano TG 1** [39589]
11.05 Un papero da un milione di dollari. [8564152]
11,45 **Calimero**. Cartoni animati [2822473]
12 **Cuori senza età**. Telefilm [74638]
12,25 **Che tempo fa** [6263683]
12,30 **TG 1 - FLASH** [91560]
12,35 **Zeus. Il mito di Prometeo** [75928] 7/ 777
13 **Mio zio Buck**. Telefilm [4831]
13,30 **TELEGIORNALE** [61560]
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** [6201096]
14-17,55 **Uno per tutti** [5947]
14 Dallo Studio 1 di Torino. Infratendimento per i ragazzi e le famiglie con Prove e provini a Scemmettiani che...? il gioco **Lo sai dove sei?**, **Cartoonbig!**, **Le avventure del giovane Indiana Jones**, **Big News**, **Il microfono è Big!** [79589]
14,05 **Prove e provini a Scemmettiani che?...** Conduce Fabrizio Frizzi [416270]
14,40 **Uno per tutti**. Regia di Adolfo Lippi [8533909]
14,50 **Uno per tutti con Lo sai dove sei?...** [770305]
15,20 **Uno per tutti con Cartoonbig!** *Darkwing Duck*, *Pixie e Dixie* [263893]
16 **Uno per tutti con Le avventure del giovane Indiana Jones** [46299]
16,25 **Uno per tutti con il microfono è Big!** [4038909]
16,35 **Uno per tutti con ...e che lingua parli?** Con il Prof. Gianluigi Beccaria [1844873]
17 **Uno per tutti**. **Big News** [73960]
17,10 **Uno per tutti con Cartoonbig!** [1749229]
17,35 **Uno per tutti con il microfono è Big!** [179676]
17,50 **Uno per tutti con Lo sai dove sei?...** il gioco. *Gran Finale!* [4010473]
17,55 **Oggi al Parlamento** [4019744]
18 **TG 1**
 - **Previsioni sulla viabilità**. CCISS viaggiare informarsi
 - **Appuntamento al cinema** [41873]
18,15 **Musei d'Italia l'Italia dei musei**. 10ª. Firenze, il Museo dell'Opera del Duomo [89947]
18,45 **RAIUNO** presenta: Totò, un altro pianeta. La vita e l'opera del principe Antonio de Curtis. Regia di Alberto Orsi. 1ª puntata [4838831]
19,10 **Cose dell'altro mondo**. Telefilm [227638]
19,40 **Almanacco del giorno dopo** [7977270]
19,50 **Che tempo fa** [7973454]
20 **TELEGIORNALE** [183]
20,30 **TG 1 Sport** [79305]
20,40 in diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **RAIUNO** e Comune di Sanremo presentano **Sanremo giovani**. Nuove proposte per il 44° Festival della canzone italiana. Conduce Pippo Baudo. (Serata finale) [7914299] STEREO
23 **TG 1** [87639]
23,05 **Notte rock**. Di Cesare Pierleoni [5488831]
24 **TG 1 - NOTTE**
 - **Che tempo fa** [5961]
0,30 **Oggi al Parlamento** [2720416]
0,40 **DSE - Sapere**. Sri Lanka. 5ª puntata [4187232]
1,10 **Colpo da un miliardo di dollari** (1976). Film. Regia di Menahem Golan. Con Robert Shaw. [16613]
2,55 **TG 1**. Replica [24457058]
3 **Quattro donne nella notte** (1954). Film. Regia di Henn Deccoin [3090890]
4,30 **TG 1**. Replica [9679416]
4,35 **Casa Carruzzelli**. Telefilm [7292752]
5,05 **Divertimenti**

RAIDUE

- 6,30** Nel regno della natura [2078893]
6,50 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia* [2426676]
7 Felix. Cartoni animati [80251]
7,25 **Capitan Planet.** Cartoni animati [1557473]
7,50 Per i più piccoli. **L'albero azzurro** [7433947]
8,20 Furia. Telefilm [4799638]
8,45 TG 2 - MATTINA [5684270]
9,05 Il meglio di Verdissimo [1645218]
9,30 **La spada normanna** (1971). Film avventuroso. Regia di Roberto Maun. Con Mark Damon, Luisa Davila [8468116]
11,15 Lassie. Telefilm [8235270]
11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [2820015]
12 I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [90454]
13 TG 2 - ORE TREDICI [46251]
13,25 TG 2 - Economia [1648744]
13,35 Meteo 2 [6212102]
13,40-15,10 **Supersopra** [310947]
14 **Beautiful 800^a puntata** [3408096] 27 7/8
14 **Isuoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [14638]
14,20 **Santa Barbara.** 646^a puntata [3155299]
15,10 **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [2096638]
16,50 **Spaziolibero.** Istituto Nazionale Confederale di Assistenza INCA-CGIL [1144541]
17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [1763386]
17,20 **Dal Parlamento** [1762657]
17,25 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm. *Un vecchio debito* [281788]
18,20 **TGS Sportsera** [2173270]
18,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [95928]
18,45 **Law & Order: I due volti della giustizia.** Telefilm. *Indifferenza* [2531657]
19,35 **Meteo 2** [4976034]
19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [863454]
20,15 TG 2 - Lo sport [289580]
20,40 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Cioccolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [7905541]
23 **Ho bisogno di te.** Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina [10299]
23,15 TG 2 - NOTTE [1047164]
23,30 **Meteo 2** [53928]
23,35 **Philip Marlowe investigatore privato.** Telefilm. *I guai sono il mio mestiere* [734367]
0,25 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali** [7491684]
0,40 **Appuntamento al cinema** [39835400]
0,45 Cinema di notte. Cronache da un impero scomparso - Film dell'Est europeo. **Arrivederci all'interno amici** (1990). Film drammatico. Regia di Juraj Jakubisko. Con Olinka Berova, Jan Melkovic, Mila Beran [2561690]
2 **Videocomic** [1519042]
2,45 TG 2 - NOTTE. Replica [2462665]
3-6,30 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica 1^o anno accademico; Chimica, lezione 6 - Matematica I, lezione 6. 2^o anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezioni 11 e 12



BEAUTIFUL

800^a PUNTATA

13,40

Karen e Ridge, dopo che si sono incontrati continuano a ricordare Caroline e alla fine restano d'accordo di vedersi di nuovo.

Taylor, dopo aver ricevuto la visita di Brooke (**Katherine Kelly Lang**, foto) si precipita da Ridge, che la tranquillizza e le dice di amarla. Intanto Eric propone a Brooke di andare insieme alla festa di fidanzamento di Ridge e Taylor per dimostrare che sono veramente innamorati.

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE



18,30

Osvaldo Bevilacqua

incontra il comandante del NAS Mario Palombo per cercare di far luce sugli ultimi episodi di adulterazione di carni, latte e suoi derivati, accaduti di recente a Napoli. Per le «Meraviglie d'Italia», andiamo a scovare le bellezze artistiche di Castiglione Olona (Varese).



I FATTI VOSTRI



20,40

Un mucchio di dobloni d'oro, conati dalla Zecca, su disegno di Michele

Guardì (ideatore del programma) attende i fortunati estratti tra tutti coloro che invieranno la cartolina del TV-Radiocorriere.

Il giochino, improntato sul sgiornale «I Fatti Vostri» si svolge il lunedì, il mercoledì e il venerdì. Nuovi premi affollano in questa edizione il già stracarico camicione. Pregiati servizi di piatti e bicchieri si aggiungono alle posate d'argento, una raffinata credenza va a completare il salotto che era già in palio l'anno scorso. Per giocare si deve telefonare allo 0769/7397.



PHILIP MARLOWE INVESTIGATORE PRIVATO



23,35

Un incarico, in apparenza banale, commissionato a Marlowe (**Powers Boothe**) dal miliardario Jeeter (liquidare a suon di soldi l'affascinante amante del nipote Gerald) si trasforma inaspettatamente in un caso di omicidio. Gerald viene trovato cadavere nella stanza da letto della sua «amata».



SOLO TRE MINUTI
PER SCIOGLIERSI IN UN SORRISO.



Se impiegate più di tre minuti per la pulizia e l'igiene quotidiana della dentiera, è tempo di passare a Nuovo Kukident Express.

Infatti, grazie alla sua esclusiva formulazione in granuli effervescenti, Nuovo Kukident Express si scioglie subito e agisce a fondo.

Così, in pochissimo tempo, la vostra bocca resterà pulita e fresca. **E** poi, con lo speciale dosatore automatico, sarà facile e comodo usarlo tutti i giorni.

Nuovo Kukident Express, tre minuti e ritorna la voglia di sorridere. **U**n buon motivo per provarlo subito, senza perdere un minuto di più.



NUOVO KUKIDENT EXPRESS
L'igiene quotidiana della dentiera in tre minuti.



02/21/93

- 6,30** Prima pagina. News [4599947]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [80925831]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Lucheri. Regia di Elisabetta Nobilioni Laloni [8875164]
- 13** TG 5. News [38744]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7462744]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna Regia di Laura Basile [7309251]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michela [48589]
- 16-17,59** A tutto Disney [24170]
- 16,02 Ecco Pippo! Cartoni
- **Bim Bam Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200005218]
- 16,30 I Puffi. Cartoni [66541]
- 16,45 Sorridi c'è Bim Bam Bam [9553251]
- 16,50 Tazmania. Cartoni [6361386]
- 17,20 Domandone Giochissimo [9573015]
- 17,25 Batman. Cartoni [953251]
- 17,59** Flash TG 5 [406071676]
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri [200022541]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [8725]
- 20** TG 5. News [89270]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3655980]
- 20,40 La grande sfida Gioco condotto da Gerry Scotti. Con Valeria Marini e Nino Frassica [5250299]
- 23** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [96855]
- 24** TG 5. News [27145]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [2535684]

- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [8221787]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [8493315]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [4599023]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Test [4820077]
- 3,30** A tutto volume. Con Alessandra Casella. Replica [4728665]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [4737313]
- 5,30** I documentari. Replica



LA GRANDE SFIDA



20,40

In pista le sei sfide di rito. **Gerry Scotti e Nino Frassica** (foto) si trovano di fronte due esperti di litorali che stando semplicemente a piedi nudi sanno riconoscere a quale spiaggia appartenga una certa sabbia. E ancora due vasai si battono a parole di vasi, due linguisti a colpi di parolo, due folli inscenano dal trampolino i salti mortali più rischiosi. Occhio alla sfida delle calcolatrici impazzite.

8 MILIONI DI MODI PER MORIRE



22,30

Violento film d'azione. Scudder (**Jeff Bridges**, foto), ex poliziotto della Squadra Narcotici, praticamente alcolizzato, è oppresso dal senso di colpa per avere ucciso uno spacciatore.



Adesso dichiara guerra a mezzo mondo e si caccia in un mare di guai. Per vendicare la morte di Sunny, una squillo che sapeva troppe cose, si getta a testa bassa contro il narcotrafficante Maldonado. Con **Rosanna Arquette** e **Andy Garcia**.

BERSAGLIO DI MEZZANOTTE



20,35

Storie di spacciatori nelle strade di Los Angeles. Eric (**Michael Paré**), ex spacciatore, è uscito dal giro della

droga riuscendo a costruirsi un lavoro come fotografo. Ma improvvisamente, dalle nebbie del passato, riemerge un fantasma. Nel cast anche **Dennis Hopper**, **Daphne Ashbrook** e **Tracy Tweed**.



02/21/93

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [8624270]
- 8,30** Piccola Cenerentola - Anima persa. Telefilm [28251]
- 9,30** TG 4. News [3056980]
- 9,45-16** Buona giornata [6493299]
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telefilm [9030928]
- 11,55 TG 4. News [4074928]
- 12 Celeste. Telefilm [85522] 7 777
- 13 Sentieri. 1ª parte [7541] 7 777
- 13,30 TG 4. News [7928]
- 14 Sentieri. 2ª parte [8657] 7 777
- 14,30 Primo amore. Sceneggiato [14265]
- 15,30 La signora in rosa. Telefilm [7164]
- 16** La verità. Con Marco Balestri [6762164]
- 16,45** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrota [4899893]
- 17,30** TG 4. News [33102]
- 17,35** Naturalmente bella [2164522]
- 17,45** Luogocomune [2188102]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [5480096]
- 19 TG 4. News [909]
- 19,30** Punto di svolta. Con G. Funari [9725]
- 20,30** Cuore selvaggio. Telefilm [80638]
- 22,30 8 milioni di modi per morire (1986). Film d'avventura. Regia di Hal Hashby. Con Jeff Bridges, Rosanna Arquette [35589]
- 23,30 TG 4 Flash [24473]
- 0,30** Antepima giornali domani [2641955]
- 0,45** Pick-up - L'importanza di essere Joe (1987). Film drammatico. Con Vanessa Redgrave, Gary Oldman [3542351]
- 2,45** Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm



02/21/93

- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [33749198]
- 9,15** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm [11463893]
- 12,15** Qui Italia. Replica [6644299]
- 12,30** Studio aperto. News [62560]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [7763980]
- 14,30** Non è la Rai. Show [9315454]
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panucci con Massimo, Mirella e Betty [6349164]
- 16,45 Unomania magazine [2995893]
- 17,30 Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [18305]
- 17,55** Studio sport [3358305]
- 18** Super Vicky. Telefilm [1096]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [9015]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [2560]
- 19,30** Studio aperto. News [49638]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [738218]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [127164]
- 20,35 Bersaglio di mezzanotte (1992). Film. 1ª visione tv. Regia di John Nicolella. Con Michael Paré, Dennis Hopper [594676]
- 22,30** Visto da Sud. Con P. Guzzanti [46396]
- 23,30** Speciale Ferrari. Di O. Orefici [98560]
- 0,30** Qui Italia. Di Giorgio Medail [2251313]
- 0,45** Studio sport/Radio Londra [6921416]
- 1,30** Hockey: Coppa Campioni. Semifinale [691171]
- 3,30** Casa Keaton - Starsky & Hutch - Super Vicky - Bayside School - Willy, principe di Bel-Air. Telefilm

7	Euronews [2112763]
8,30	Al confini dell'Arizona. Telefilm [12102]
9,30	Tappeto volante: Replica [4575367]
12	Euronews [33893]
12,15	Donne e dintorni [7383893]
13-14,30	TMC Sport [62183]
14	Gateshead. Nuoto: Campionato europeo di sprint. Semifinali [9562]
14,30	Telemontecarlo informa [38855]
14,35	La ruota di scorta della signora Blossom (1968). Film commedia. Regia di Joseph McGrath. Con Shirley MacLaine, Richard Allenborough [7539299]
16.15-19.30	Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [5961725]
18	Sale, pepe e fantasia [61218]
18,45	TMC News [9731744]
19,30	Il mondo di Giò, Minisceneggiato [84725]
19,35	Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Blackstar [618270]
20,25	Telemontecarlo informa [1347676]
20,30	Viaggio senza ritorno (1988). Film tv drammatico. Regia di Jerry London. Con Julie Christie, 2 parte [437522]
22,15	TMC News [471522]
22,45	Verbania. Boxe: G. Campanella-M. Lafratta. Campionato italiano pesi super piuma [337569]
0,15	Qualcosa di diabolico (1972). Film horror. Con Sandy Dennis [2531868]
1,40	CNN. In diretta
7	Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97655473]
13	Mega Hits [6098657]
14,15	Telekomando [6746947]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	Vm-Giornale Flash [328812]
14,35	The Mix / 16 Clip to clip [40368522]
17,35	Zona mito / 18,35 Monografia [5800034]
19	Metropolis [954305]
19,30	Vm-Giornale / 19,45 The Mix [84488560]
23,30	Vm-Giornale [462909]
0,30	Metropolis [1618400]
1,30	The Best After Hour
8	Teleshopping [65021947]
15-17-18	TgA Flash [34980]
15,15-16,45-18,05 e 22,30	Andiamo al cinema [140725]
15,50	L'indomabile. Teleromanzo [6575676]
17,10	Il segreto. Teleromanzo [4509034]
19-19,30-20	TgA News [69034]
20,30	Il segreto. Teleromanzo [74980]
21,30	L'indomabile. Teleromanzo



TAPPETO VOLANTE



Luciano Rispoli affiancato da **Melba Ruffo di Calabria** conduce

16.15

e anima il contenitore pomeridiano. Un salotto con ospiti del mondo dello spettacolo, della cultura, dello sport. **Rita Forte** cura la parte musicale, Arianna Ciampoli presenta i cartoni animati.

NEIL YOUNG



18,35

Senza **Neil Young** (foto) buona parte del rock contemporaneo sicuramente non sarebbe esistito. Dai Sonic Youth a Nick Cave passando per gli scozzesi Teenage Fanclub, tutti stendono tappeti rossi. *Unplugged*, il disco acustico del canadese, è un modo per entrare in punta di piedi nella carriera di Neil, un microcosmo di storie intime e splendidamente malinconiche.



DELITTI INUTILI



20,30

Dopo dieci anni di assenza **Frank Sinatra** torna sugli schermi in un thriller tratto dal romanzo di Lawrence Sanders. Mentre la moglie (**Faye Dunaway**) è ricoverata in ospedale, il sergente Delaney — un navigato poliziotto in odore di pensione — indaga su due inspiegabili delitti. Sulla sua strada troverà molti ostacoli, a cominciare dall'ineffabile capo, desideroso di insabbiare al più presto la faccenda...



9	Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89825367]
12	Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [199676]
13	California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris [175096]
14	Pomerigiale regionale [642183]
14,30	Telegiornale insieme [6908947]
17	Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [559034]
18	Superpass. Con Art De Rosa [922812]
19,30	Telegiornale regionale [848305]
20,30	Zitti e... Mosca! Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrari [900116]
22,30	Telegiornale regionale
14	Aspettando il domani [655657]
14,30	Una donna in vendetta [9458454]
15,15	Rotocalco rosa [5723396]
15,45	Programmazione locale [4460305]
17,30-17,50-18,10-18,50	7 in allegria [896522]
17,35	G.I. Joe. Cartoni animati [5390909]
17,55	Transformers. Cartoni [4708928]
18,15	Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [4903522]
19	Signor Presidente. Telefilm [952947]
19,30	Mod Squad. Telefilm [811251]
20,30	Delitti inutili (1980). Film poliziesco. Regia di Brian G. Hutton. Con Frank Sinatra, Faye Dunaway [500170]
22,30	Shane. Telefilm [464367]
23,30	La ballata di Gregorio Cortez (1982). Film drammatico. Regia di Robert M. Young. Con Edward James Olmos
14,45	La ricetta del giorno [6081638]
14,50	Speciale spettacolo [5998386]
15	Soqquadro [537812]
16	Quincy. Telefilm [548928]
17	Pasioness. Telenovela [325299]
17,55	La ricetta del giorno [3769567]
18	Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [528164]
19	Spazio regionale [365657]
20,30	Claudia (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Anwar Kawadri. Con Deborah Raffin, Nicholas Ball [62657]
22,15	Notiziari regionali [4495947]
22,30	Cuori in rete. Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober [325396]
23,15	Tuttofuoristrada [6844265]
23,45	Andiamo al cinema [579251]
23,55	Volley League. Campionato italiano



- 6** **leri e oggi** (1972). 14ª puntata [1378077]
- 7,05** **Per solo e orchestra.** Pianista Christian Zacharias. *W. A. Mozart*: Concerto n. 15 K. 450 per pianoforte e orchestra. Orchestra Sinfonica della RAI di Milano. Direttore Vladimir Fedoseev. Regia di Tullia Ferrero [6129226] **STEREO**
- 7,45** **Nome in codice: Ballerino.** Film tv. Regia di Buzz Kulik. Con Kate Capshaw, Jerroen Krabbe, Gregory Sierra [5356936]
- 9,25** **Il buono e il cattivo.** Trattenimento sull'umorismo. Di Clericetti, Domina e Peregrini. Condotta da Cochi e Renato. Regia di Beppe Recchia. 2ª puntata [3393226]
- 10,25** **Diritto d'offesa** (1981). Film tv. Regia di Herbert Wise. Con Danny Kaye [37752690]
- 12,20** **Check-up** [8868446]
- 12,25** **Che tempo fa** [4464085]
- 12,30** **TG 1 - FLASH** [49023]
- 12,35** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Annes. Conduce Annalisa Manduca. Regia Sandra Sandro Quarra [6673690]
- 13,25** **Estrazioni del Lotto** [1179400]
- 13,30** **TELEGIORNALE** [79619]
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...** [6105868]
- 14** **Cose dell'altro mondo.** Telefilm [2646348]
- 14,45-16,20** **TGS Sabato sport** [227874]
- 14,45** **Pallavolo: Campionato italiano** [4504023]
- 16,20** **Sette giorni Parlamento** [1470706]
- 16,50** **Dall'Antoniano di Bologna i giorni dell'infanzia.** Di Arrigo Levi. 7ª ed ultima puntata. **E cambieranno il mondo.** Inchieste filmate di Fausto Dell'Olio e Simonetta Pagnotti. A cura di Carmela Lisabetтини e Grazia Tavanti Tommasi. Con la collaborazione di Irene Bellini, Anna Carlucci, Maria Grazia Morino e delle redazioni di *Bigli* e della *Banda dello Zecchino*. Regia di Fausto Dell'Olio [7771619] **2ª 777**
- 18** **TG 1** [96315]
- 18,10** **Estrazioni del Lotto** [3873810]
- 18,15** **Big Box.** Io, tu il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarello [4311077]
- 19,25** **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [1240042] **2ª 777**
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo** [7871042]
- 19,50** **Che tempo fa** [7877226]
- 20** **TELEGIORNALE** [503]
- 20,30** **TG 1 Sport** [63874]
- 20,40** **Dal Teatro delle Vittorie in Roma Scommettiamo che...?** Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotta da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Testi di Alberto Testa e Federico Moccia. Direzione musicale Gianni Mazza. Regia di Michele Guardì. 7ª trasmissione [7802400]
- 23,05** **TG 1** [5918874]
- 23,10** **SPECIALE TG 1.** A cura di Paolo Giuntella [1158226]
- 0,05** **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa** [49511]
- 0,35** **Appuntamento al cinema** [39812559]
- 0,40** **Sabato club. Giudice d'assalto** (1976). Film poliziesco. Regia Yves Boisset. Con Patrick Dewaere, Aurore Clément [4874462]
- 2,20** **TG 1.** Replica [24331066]
- 2,25** **Madama Butterfly** (1955). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Kauru Jacigusa, Nicola Filacuridi [72616733]
- 4,20** **TG 1.** Replica [90826424]
- 4,25** **Casa Carruzzelli.** Telefilm [1080207]
- 4,55** **Divertimenti**

DIRITTO D'OFFESA

10,25 1977: Frank Collin, leader del Partito Nazionale Socialista Americano, annuncia una marcia dimostrativa a Skokie, vicino Chicago. Il film narra le vicende della comunità ebraica che tentò di impedire la manifestazione neonazista. Tra gli interpreti spicca un magnifico **Danny Kaye** (foto), nel ruolo di Max Feldman, un sopravvissuto ai campi di sterminio.



CHECK-UP

Puntata dedicata ai reumatismi. Partecipano il prof. **Lorenzo Bonomo**, clinico medico, direttore della Clinica Medica Generale III dell'Università di Roma; **Claudio Cervini**, reumatologo, direttore dell'Istituto di Patologia e Clinica dell'apparato locomotore, Università di Ancona; il prof. **Nicola Misasi**, ortopedico, Università Federico II di Napoli. Nella foto, **Annalisa Manduca**.

I GIORNI DELL'INFANZIA

16,50 **Arrigo Levi** (foto) si congeda dal mondo dell'infanzia con una puntata dedicata al futuro dei nostri figli. Al centro del dibattito: i valori di una «cultura dell'infanzia» a cui tendere in prospettiva e la crescita del bambino in relazione alle proposte che riceve.



20,40

SCOMMETTIAMO CHE...?

Settima serata della trasmissione ideata e guidata da Michele Guardì e legata alla Lotteria Italia. Piatto forte del varietà è la sfida spettacolare: concorrenti bizzarri propongono giochi «impossibili». Sul divano accanto a **Milly Carlucci** e **Fabrizio Frizzi** (insieme nella foto) il calciatore **Stefano Tacconi**, ospite d'eccezione: toccherà anche a lui dare prove di abilità.





- 6,30 Videocomic [6435]**
- 7 Puff, il draghetto magico.** Cartoni [25400]
- 7,25 Capitan Planet.** Cartoni animati [1524145]
- 7,50 Per i più piccoli. L'albero azzurro [6107787]**
- 8,15 Mogli pericolose (1958).** Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Sylva Koscina, Renato Salvatori, Dorian Gray [7963348]
- 9,55 Giorni d'Europa [8243481]**
- 10,25 L'altra faccia del padrino (1973).** Film comico. Regia di Franco Prospieri. Con Alighiero Noschese, Minnie Minoprio. 1° tempo [60433232]
- 11 TG 2 - FLASH [21690]**
- 11,05 L'altra faccia del padrino.** Film. 2° tempo [6744495]
- 12,05 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. Agenzia matrimoniale [7958058]
- 13 TG 2 - ORE TREDICI [73481]**
- 13,20 TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici
- Meteo 2 [642619]**
- 14 Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno. A cura di Vita Candita. Regia di Nicoletta Borsoi. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. *Da Firenze. Toscana, dal sogno alla scienza [11077]*
- 15 Spaziolibero.** CFSA - Centro Francescano di Studi Ambientali [15428]
- 15,15 Estrazioni del Lotto [1926752]**
- 15,20 Harry e gli Henderson.** Telefilm. *La guardia del corpo.* 1° visione tv. Regia di Don Amendola. Con Bruce Davison, Molly Cheek, Zachary Bostrom [126955]
- 15,40-17,45 Piccole e grandi storie: tic tac [9437503]**
- 15,40 Tom & Jerry.** Cartoni [9707690]
- 15,50 Heidi.** Cartoni animati [1126752]
- 16,40 Capitan Planet.** Cartoni animati [8399508]
- 17,05 Woolf.** Telefilm. *Nei panni di un cane.* [804961]
- 17,20 Lassie.** Telefilm. *Pascal cavallo burlesco* [2698315]
- 17,45 Nel sole (1967).** Film commedia. Regia di Aldo Gimaldi. Con Al Bano, Romina Power, Linda Christian [4112110]
- 19,35 Meteo 2 [4943706]**
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [977232]**
- 20,15 TG 2 - Lo sport [6513145]**
- 20,20 Ventientini.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1131787]
- 20,40 Nel segno del cinema. Autori in prima visione tv. Giocando nei campi del Signore (1992).** Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Hector Babenco. Con Tom Berenger, Aidan Quinn, Kathy Bates, John Lithgow, Daryl Hannah. 1° tempo. [73088936] 2° 778
- 23,15 TG 2 - NOTTE [1941936]**
- 23,30 Giocando nei campi del Signore.** Film. 2° tempo [52110]
- 0,10 Meteo 2 [6333172]**
- 0,15 Cinema di notte. Senza prove (1988).** Film drammatico. Regia di Wolf Gremm. Con Paul Cabanis, Hans Clarin, Heinz Baummann [6784066]
- 1,55 TG 2 - Dribbling.** Replica [94911630]
- 2,30 Videocomic [4342004]**
- 3-6,30 Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° anno accademico: Chimica, lezione 7 — Matematica 1, lezione 7. 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezioni 13 e 14

GIORNO DI FESTA

14 Bruno Modugno (foto) e Sandra Milo compiono oggi a Firenze un viaggio attraverso la scienza. Un itinerario che comincia nel Museo Storico della Scienza dove è custodito il telescopio di Galileo e che continua con i sofisticati strumenti odierni.



HARRY E GLI HENDERSON

15,20 Ernie Henderson (Zachary Bostrom) viene aggredito a scuola da alcuni scalmanati che gli tolgono le scarpe da tennis che il padre gli ha appena regalato. Lì per lì il ragazzo non reagisce, ma arrivato a casa progetta la sua vendetta. Inventa un pretesto per attirare i bullettini in casa sua e prepara il teatrale ingresso di Harry.



GIOCANDO NEI CAMPI DEL SIGNORE

Con un cast hollywoodiano il regista Hector Babenco racconta il dramma degli indios d'Amazzonia. L'americano Lewis Moon (Tom Berenger, nella locandina), mercenario con sangue cheyenne nelle vene, sorvola la foresta amazzonica bombardando la tribù dei Niaruna per conto di loschi affaristi. Un soprassalto di coscienza lo induce a cambiare bandiera: Lewis si lancia col paracadute nella foresta e i Niaruna lo venerano come un emissario di Kisu, dio del tuono. Della sorte degli indios, frattanto, si occupano anche due coppie di pastori integralisti americani. Ma nessuno di loro riuscirà a scongiurare il genocidio. Con **John Lithgow e Daryl Hannah.**



TGR SPECIALE AMBIENTE ITALIA

14,50 In primo piano i Parchi d'Italia: da quello del Pollino a quello dell'Aspromonte (foto), una panoramica sulla realtà verde del nostro Paese. Problemi e risorse di un valore inestimabile, anche economicamente. Collegamento con Grazia Francescato dal Parco dell'Argentera, nel Cuneese, premiato quest'anno per le caratteristiche naturali e per la qualità della gestione.



TGS SCUSATE L'ANTICIPO

18 Appuntamento con **Michele Giammaroli** e **Paola Ferrari** (foto). Al centro del programma non solo lo sport più popolare, il calcio, ma anche varie discipline agonistiche che vengono spesso, e a torto, ritenute minori. Sono anche considerati i molteplici risvolti sociali legati alla pratica delle attività sportive.

ALTER EGO

20,30 Un'altra variazione sul tema della doppia personalità. Holly Gooding (**Drew Barrymore**, in basso) è bella e misteriosa, timida ma, a volte, in preda a irrefrenabili collere. Visto il carattere, quando sua madre viene trovata pugnalata a morte, Holly è accusata del delitto. Chi è veramente Holly, e chi vive «dentro» di lei? Tra gli altri interpreti, da ricordare **Dennis Christopher** (a sinistra).



MAGAZINE 3

23,45 La famiglia è accanto alla lavatrice, dopo essere stata davanti al televisore. **Gloria De Antoni**, **Oreste De Fornari** e **Daniele Lutazzi** (foto) inneggiano o danneggiano i programmi di Raitre. Non mancano l'ospite vip o un critico televisivo o uno spettatore, che «dicono la loro».



RAITRE

- 6,30** TG 3 - Edicola [2072619]
6,50 Schegge [2480874]
7 TGR Agricoltura Regioni [4694771]
8,50 TGR Vivere il mare [8094464]
9 Dal Teatro «La Fenice» di Venezia **Dai lieti calli**. *Gran Galà Musicale per il Premio Marco Polo '93*. Giorgio Carnini, Alessandra Ferri, Marianne Turkanov, Lucia Valentini Terrani, Giorgio Zancanaro Orchestra da Camera Tomaso Albinoni diretta da Giuseppe Marotta. Regia di Renzo Cioni. Produzione Francesco Marcucci [2045868]
9,45 **Domani si balla** (1982). Film favola. Regia di Maurizio Nichetti. Con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato, Paolo Stoppa [6426145]
11,30 20 anni prima [5787]
12 TG 3 OREDODICI [84145]
12,15 **In montagna sarò tua** (1942). Film musicale. Regia di Irving Cummings. Con Betty Grable, Caesar Romero, John Payne, Carmen Miranda, Edward Everett Horton [3132042]
13,40 20 anni prima [3399394]
14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [39023]
14,20 TG 3 - POMERIGGIO [865058]
14,50 TGR Speciale Ambiente Italia [151481]
15,15 L'Aquila. Rugby: **Campionato italiano** [8293868]
16 Gateshead. Nuoto: **Campionato europeo sprint**. Finali [4416]
16,30 Roma. Pallacanestro: **All Star Game** [43400]
18 TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammaroli [49941]
18,50 Meteo 3 [4566503]
19 TG 3 [787]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [94706]
19,50 BlobCartoon
 — Appuntamento al cinema [7831481]
20,30 **Alter Ego** (1992). Film. 1ª visione tv. Regia di Avi Nesher. Con Drew Barrymore, George Newbern, Dennis Christopher [80058]
22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
 — **Meteo 3** [98139]
22,45 Catherine Spaak in **Harem**. Un programma di Catherine Spaak, Anna Tortora, Lucia Pinnelli. Regia di Caterina Nobilioni Laloni [6251665]
23,45 Magazine 3. Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tassarolo [1465042]
0,45 TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola
 — **Meteo 3**
 — Appuntamento al cinema [4073085]
1,15-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi**, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **il monte analogo**. Paredi di cinema da Griffith a Herzog (passando per Chaplin, Riefenstahl, Eastwood, Stallone)

*Il nostro
regalo
per il
vostro
Natale.*

A Natale, quest'anno, metti in tavola una vera bontà, e avrai un piccolo, prezioso regalo: l'originale segnaposto in silverplate che troverai in ogni confezione di ZAMPONE COTTO FINI.

Per festeggiare il Natale con un tocco di simpatia in più, per portare ad ognuno un messaggio d'auguri o, più semplicemente, perchè la vera bontà...

ha sempre un posto per tutti!
Buon appetito e auguri!

*Continua l'originale collezione Fini
per la tua tavola.*

Laura



Luca



IN REGALO
il segnaposto
IN SILVERPLATE

ALTE. 1400. 0010





6,30 **Prima pagina.** News [4566619]
9 **A tutto volume.** Con Alessandra Casel-
 la. Replica [1923]

9,30 **Beauty News** [7434232]

9,45 **Nonsolomoda - 10° anno.** A cura di Fa-
 binzio Pasquero. Replica [5659329]

10,15 **Ciao Italia.** Conduce Patrizio Baroni
 [3707232]

11,45 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa
 con la partecipazione di Santi Licheri.
 Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
 [8779936]

13 **TG 5.** News [39503]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
 [7439416]

13,40 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Fi-
 lippì. Regia di Paolo Pietrangeli
 [8018058]

15,25 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella
 Pierobon [9570787]

15,55-17,59 **A tutto Disney.** Programma per
 ragazzi condotto da Irene Ferri e Riccar-
 do Rossi [4979042]

15,57 **Ecco Pippo!** Cartoni [208178077]

16,25 **Notizie a tutto Disney** [6015481]

16,30 **Cartoni a tutto Disney** [70874]

16,31 **La Sirenetta.** Cartoni [100008394]

17 **Gioco a tutto Disney** [95139]

17,05 **Le prove su strada di Bim Bum Bam**
 [3324348]

17,08 **I classici di Disney.** Cartoni [300134446]

17,20 **Domandone.** Giochissimo [8047868]

17,30 **Batman.** Cartoni [2110]

17,59 **Flash TG 5** [406048348]

18,02 **OK! Il prezzo è giusto!** Gioco condotto
 da Iva Zanichì. Regia di Claudio Ferri
 [200038232]

19 **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi.
 Regia di Stefano Vicano [5400]

20 **TG 5.** News [50049]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza.
 Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric-
 ci [3559752]

20,40 **Sabato italiano.** Abbronzatissimi (1991).
 Film commedia. 1° visione tv. Regia di
 Bruno A. Gaburro. Con Jerry Calà, Alba
 Parietti [8444232]

22,50 **Sabato italiano.** I fichissimi (1981). Film
 commedia. Regia di Carlo Vanzina, con
 Diego Abatantuono, Jerry Calà, Simona
 Marianì, Mauro Di Francesco. 1° tempo
 [407868]

24 **TG 5.** News [55424]

0,05 **I fichissimi.** Film. 2° tempo [2169424]

1 **A tutto volume.** Con Alessandra Casel-
 la. Replica [4595207]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8125559]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [2798527]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola** [4566795]

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Gelatina di frutta*
 [4724849]

3,30 **Anteprima.** Replica [4795337]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm
 [4704085]

5,30 **I documentari.** Replica



AMICI



13,40

Cosa succede quando un figlio
 non si sente più benvenuto
 in famiglia e decide di
 divorziare dai propri genitori?
 Quanto è difficile il mestiere di
 divorzare? Quand'è che un ragazzo
 capisce che i rapporti in famiglia
 sono ormai allo stadio terminale?
 I giovani di **Maria De Filippi**
 (con lei nella foto) raccontano
 piccoli drammi quotidiani,
 tra lacrime e sorrisi.

ABBRONZATISSIMI



20,40

Scena: Rimini.
 Oggetto: vacanze.
**Jerry Calà e Alba
 Parietti** si
 incontrano in
 un'estate rovente. Mentre sulla
 spiaggia si incontrano i casi umani
 più vari: la «squillo» ipervorace,
 il giocatore di «topi», il playboy
 più tonto e la solita ragazzina
 divorziata dal sole.



SABATO AL CIRCO



20,30

Questa volta
Susanna Messaggio (foto)
 sbarca a Oslo, in Norvegia,
 tra i tendoni del circo
 Merano. Occhio ai cavalli,
 grande caratteristica della
 compagnia di tutti i
 splendidi esemplari
 «in libertà» ne combinano
 di tutti i colori. E poi le folli
 otarie e il gruppo
 di elefanti africani.



6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strea-
 per amare - 3 cuori in affitto** [9728042]

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.**
 Telenovela [52348]

9,30 **TG 4.** News [3950752]

9,45-16 **Buona giornata** [6380771]
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando ar-
 riva l'amore.** Telenovela [9927400]

11,55 **TG 4.** News [4961400]

12 **C'eravamo tanto amati.** Show [13481]

13 **Sentieri.** 1° parte [1706] 2° 777

13,30 **TG 4.** News [8665]

14 **Sentieri.** 2° parte [9394] 2° 777

14,30 **Naturalmente bella** [60954]

15,30 **Io, tu e mamma.** Show [1329]

16 **Perdonami.** Con D. Mengacci [88771]

17 **Cuore selvaggio.** Telenovela. Replica [8435]

17,30 **TG 4.** News [58597]

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [5384868]

19 **TG 4.** News [98110]

20,30 **Cavalcarono insieme** (1961). Film western.
 Regia di John Ford. Con James
 Stewart, Richard Widmark [86400]

22,30 **Ragionevoli dubbi.** Telefilm [27690]

23,30 **Ai tempi miei.** Con Maria De Filippi
 [27665]

1,20 **Anteprima giornali domani** [1046608]

1,35 **Nel gorgo del peccato** (1955). Film
 drammatico. Regia di V. Cottafavi. Con
 Fausto Tozzi, Franco Fabrizi [2137998]

3,05 **Sabato, domenica e venerdì** (1979)
 Film ad episodi. Con Lino Banfi, Edwige
 Fenech [4940191]

4,30 **Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.**
 Telefilm



6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** [17910899]

9,30 **Webster - Casa Keaton - Starsky &
 Hutch.** Telefilm [2550145]

11,30 **Speciale Ferrari.** Replica [84481]

12,30 **Studio aperto.** News [49495]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati** [7667752]

14,30 **Ciclismo: Presentazione 77° Giro d'Ita-
 lia** [71961]

15,30 **TopVenti.** Conduce E. Folliero [2706]

16,30 **A tutto volume.** Con A. Casella [3435]

16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm [6936]

17-17,55 **Uomania** [7665]

17,30 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [15394]

17,55 **Studio sport** [3325077]

18 **Super Vicky.** Telefilm [1481]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [9400]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [9435]

19,30 **Studio aperto.** News [8706]

20 **Karaoke.** Show con Fiorello [5619]

20,30 **Sabato al circo.** Con Susanna Messag-
 gio. Regia di Giorgio Carlevaro [54145]

22,30 **L'allenatore nel pallone** (1984). Film
 commedia. Regia di Sergio Martino.
 Con Lino Banfi, Gigi e Andrea [61481]

0,30 **Studio sport** [4585820]

1 **Hockey: Coppa Campioni.** Semifinale
 [6987714]

3 **Webster - Casa Keaton - Starsky &
 Hutch - Super Vicky - Willy, principe
 di Bel-Air.** Telefilm



7 Euronews / 8,30 Hero High [2566706]

9 Batman. Telefilm

9,30 Blackstar. Cartoni animati [12232]

10 Kelly. Telefilm [6597]

10,30 Ghooster. Cartoni [7416]

11 Master. Telefilm / 12 Euronews [2430329]

12,15 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco. Replica [7287665]

13-18,45 Sport show [4104990]

14,45 Gateshead. Nuoto: Campionato europeo di sprint. Finali [695787]

15,15 Anversa. Tennis: Torneo della Comunità Europea. 1° semifinale [60627619]

18 NBAAction [60619]

18,45 TMC News [995787]

19 Un'ombra nella strada (1978). Film drammatico. Regia di R. Donner. Con Tony Lo Bianco, Sheree North [370874]

20,25 Telemontecarlo informa [1314348]

20,30 Rocky (1976). Film drammatico. Regia di John G. Avildsen. Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young [2699435] g

22,40 TMC News [1795110]

23,10 Anversa. Tennis: Torneo della Comunità Europea. 2° semifinale [1071752]

0,45 NBAAction. Replica [3718288]

1,15 L'esca (1974). Film drammatico. Regia di L. Horn. Con Donna Mills [6225085]

2,40 CNN. In diretta



7 Good Morning [736752]

8 Mega Hits [19458503]

13,30 Radio Lab. Tv [108955]

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [643597]

14,35 Radio Lab. Tv [8338771]

15,35 Top 40 / 16 Zona mito [4153058]

17 Video novità [979665]

17,35 Top of the World [4314923]

18,35 Indies [543329]

19,30 Vm-Giornale [854597]

20,30 Roxy Bar. Con Red Ronnie [99178771]

24 The Best After Hour

RETE

19,30 TgA News. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A [5023]

20,30 Il segreto. Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [99329]

21,30 L'indomabile. Teleromanzo. Con Leticia Calderón, Arturo Peniche [15313]

22,30 Andiamo al cinema



8,50-12-18,50 e 23,50 Documentari [9896961]

10 e 0,30 Musica classica [53294961]

13-17,22 e 22,15 il quartiere dei hills (1957). Film comm. Con P. Brasseur [3553936]

14,50 Il barbiere di Siviglia di G. Rossini

SPORT SHOW



13

S'inizia da Punta del Este la seconda tappa della Whitbread Round The World Race, la regata intorno al mondo. L'arrivo è previsto entro la fine di dicembre a Fremantle, in Australia, dopo aver percorso 7558 miglia navigando a latitudini estreme.

Alla fine della prima tappa lo scato Winston, costruito in Italia e condotto dallo skipper Dennis Conner, era sesto assoluto.



ROCKY



20,30

Il pugile dilettante Rocky Balboa (Sylvester Stallone) riscuote crediti per un usurario italo-americano. Nello squallore della sua vita brillano

improvvisamente due lampi: l'amore della dolce Adriana e l'occasione di un match con il campione del mondo Apollo Creed. Tre Oscar ed una lunga serie di sequel per questa fiaba americana, ben congegnata da John G. Avildsen.

ROXY BAR



20,30

La serata è dedicata a Jimi Hendrix (foto). Tra gli ospiti Alan Douglas, storico produttore dell'artista, Roberto Vecchioni, Bobby Solo e ovviamente Carlo Verdone già alle prese con il mito-Hendrix in un suo film.

Red Ronnie racconta la sua infatuazione per Jimi e per la sua chitarra di fuoco.



9 Cinquestelle in regione [89729139]

12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [289874]

13 Orologi da polso in tv [670597]

13,30 Un salto nel buio. Telefilm [673684]

14 Telegiornale regionale [674313]

14,30 Pomeriggio insieme

— Ciao ragazzi [6975619]

17 Italia Cinquestelle. Rotocalco d'attualità condotto da Roberta Ferrari [565226]

18 Juke box. Rubrica [653941]

18,30 Maxivetrina. Cinegiornale [560771]

19,30 Telegiornale regionale [849665]

20,30 Notte di incubo a Detroit (1985). Tv movie poliziesco. Regia di Michael Pressman. Con Richard Thomas, Mary Crosby, Jeff Corey, Joey Sagal [900856]

22,30 Telegiornale regionale



14 Aspettando il domani [750787]

14,30 Una donna in vendita [935226]

15,15 Programmazione locale [4473706]

17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria [915232]

17,35 I cinque samurai. Cartoni [974351]

18,10 Little Dracula. Cartoni [5370145]

18,30 The Thunderbirds. Cartoni [108856]

19 Signor Presidente. Telefilm [871085]

19,30 Mod Squad. Telefilm [852139]

20,30 Emma, la regina dei mari del Sud (1988). Film d'avventura. Regia di John Banas. Con Barbara Carrera, Hal Holbrook. 1° parte [500810]

22,30 Shane. Telefilm [585435]

23,30 Viaggio allucinante (1966). Film di fantascienza. Regia di Richard O. Fleischer. Con Stephen Boyd, Raquel Welch

ODEON

14,45 La ricetta del giorno [6978110]

14,50 Speciale spettacolo [5965058]

15 Quincy. Telefilm [649232]

16 Pescare insieme. Replica [765619]

16,30 Volley League. Telefilm [651077]

17,30 La ricetta del giorno [837400]

17,35 Odeon sport. Replica [817226]

18,05 Cuori in rete. Replica [4801110]

18,50 Speciale spettacolo [6993787]

19 Spazio regionale [479435]

20,30 2 Rringos nel Texas (1967). Film commedia. Regia di M. Girolami. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [188706]

22,30 Notiziari regionali [949684]

22,45 Andiamo al cinema [1273145]

22,55 Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti — La maledizione di Damien (1978). Film drammatico. Regia di Don Taylor. Con William Holden, Lee Grant

GRANDE CONCORSO

conbipel

il gioco
DELLA MODA

in palio
200 MILIONI*

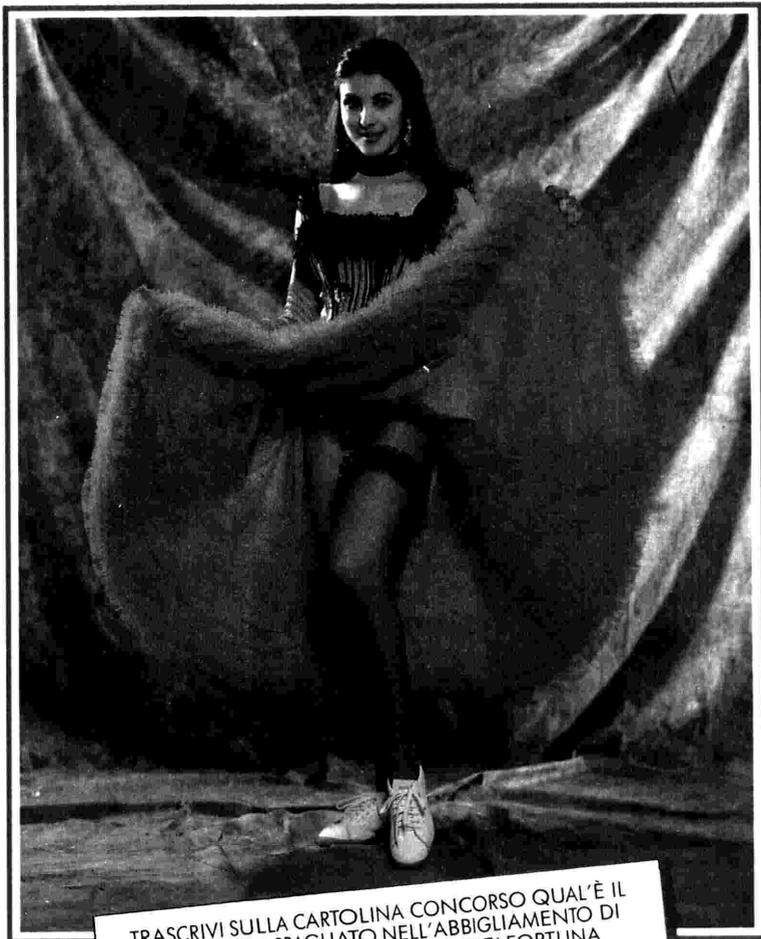
CONBIPEL veste la tua voglia di moda e ti invita a partecipare al grande concorso "IL GIOCO DELLA MODA".

Dal 2 Ottobre al 6 Gennaio segui attentamente, nel corso della trasmissione "SCOMMETTIAMO CHE...?", in onda ogni sabato alle 20.40 su RAI UNO, il gioco della moda CONBIPEL. Quindi trascrivi la risposta al quesito sulla cartolina che trovi nel TV RADIOCORRIERE e in tutti i punti vendita CONBIPEL, seguendo attentamente il regolamento. Parteciperai così alla grande estrazione* che mette in palio 20 buoni acquisto del valore di 10 milioni ciascuno, da spendere nei punti vendita CONBIPEL.

Se non hai seguito la trasmissione o se vuoi confrontare la tua risposta, consulta ogni settimana la fotografia pubblicata in questa pagina e ricorda, più cartoline spedisce più possibilità hai di vincere. Per saperne di più, segui TOTO TV in onda ogni domenica alle 14.00 circa su RAIUNO. Quest'anno è di moda vincere... ma esclusivamente da CONBIPEL. Buona fortuna a tutti.

*L'estrazione avverrà il 31/1/1994 fra tutte le cartoline pervenute entro il 21/1/1994.

NUMERO VERDE
1678-11099



Nico Mazzanti

TRASCRIVI SULLA CARTOLINA CONCORSO QUAL'È IL PARTICOLARE SBAGLIATO NELL'ABBIGLIAMENTO DI ADRIANA, LA FOTOMODELLA PORTA-FORTUNA DI "SCOMMETTIAMO CHE...?"



TRASMISSIONE ABBINATA ALLA LOTTERIA ITALIA

DAL 2 OTTOBRE AL 6 GENNAIO
TUTTI I SABATI ORE 20.40



LABORATOIRES
PARIS
GARNIER



UNA NUOVA GENERAZIONE DI LIPOSOMI

SYNERGIE

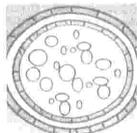
ESSENTIEL JOUR

TRATTAMENTO COMPLETO DA GIORNO

L'EFFETTO UNICO DEI LIPOSOMI VEGETALI PER MEGLIO IDRATARE, NUTRIRE E PROTEGGERE LA PELLE.

UN'ASSIMILAZIONE PERFETTA
GRAZIE AI LIPOSOMI VEGETALI.

L'efficacia di una crema dipende dal suo grado di assimilazione. Ecco perché i Laboratori Garnier hanno creato Synergie Essentiel Jour, un Trattamento Completo da Giorno che, grazie all'effetto unico dei liposomi vegetali, è perfettamente assimilato dalla pelle.



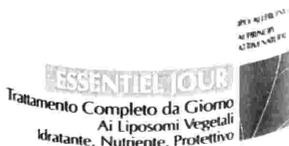
I liposomi vegetali, proprio perché di origine naturale, vengono riconosciuti naturalmente dalla pelle e quindi assimilati in modo perfetto.

PRINCIPI ATTIVI NATURALI
PER MEGLIO IDRATARE, NUTRIRE
E PROTEGGERE LA PELLE.



I liposomi vegetali sono delle microsfeere che contengono e trasportano in profondità preziosi principi attivi naturali, liberati dove la pelle ne ha più bisogno. Meglio idratata, nutrita e protetta dal profondo, con Synergie Essentiel Jour la pelle prolunga la sua giovinezza e scopre, ogni giorno, il piacere di una crema fresca, impalpabile che penetra istantaneamente e apporta un benessere immediato.

IPO-ALLERGENICA
Dermatologicamente testata.



SYNERGIE. L'ALLEANZA DELLA SCIENZA
E DELLA NATURA PER PROLUNGARE
LA GIOVINEZZA DEL VISO.

LABORATOIRES
PARIS **GARNIER**



ONDA MEDIA: 1530 khz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25
e 19 metri.
Per la zona di Roma anche **Onda
Media 527 khz e FM 93.3 e 105 MHz.**



DOMENICA 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20.20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie
von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit
Gusti Bayrhammer und Hans Clarin als
Pumuckl-Stimme. 20 Folge: «Der silber-
berne Kegel». 18 Die Augsburgberger
Puppenkiste spielt. «Die Oudgelderke»
Geschichte in vier Teilen von Paul Maar.
Heute: «Die Gockelhölle». 18,50-19
Pingu - II. Staffel. 9 Folge: «Der
Grossvater ist krank» (Whg). 20
Tagesschau. 20.20 Ansichten. 20,35 Der
Teppichreiter. Bilder aus dem Leben Peter
Mitterhofers von Oswald Waldner. Mit
Karl Frank, Theo Rufinatscha, Roman
Wolf u.a. Inszenierung: Ivo Fr. Egger.
Freilichtaufführung der Volksbühne
Darmstadt. 22,15-22,30 Der grüne
Daumen. «Der Elefant» (Whg).

MARTEDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und
Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Der grüne
Daumen. Blumen und Ziersträucher in
Haus und Garten. Sendereihe von
Martha Canestrini und Lucio Rosa.
Heute: Pflanzen auf der Terrasse

GIOVEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Ernährung aus meine Medizin
(Hippokrates). 2 Teil. (Whg). 18,45-19
Der grüne Daumen. Heute: Pflanzen auf
der Terrasse (Whg). 20 Tagesschau.
20,20 Täter unbekannt. Sternstunden
der Kriminalistik. Spielfilme von Anton
Moskalyk und Jan Siki. Mit Boris Röser,
Jürgen Schnorregal, Anke Sevensch
u.v.a. 7 Folge: «Der Wannenmörder»
(England 1915). 21,10 Laurin im Hotel
andwero. Ein Film Hans Weiser. 21,50
Giselle und die Wilds. Premiere eines Ballett.
Choreographie und Inszenierung: Marcia
Haydn. Regie: Dietrich Lehmscheid. 22,20-
22,30 Musikalische Bilder. Kurzfilme
von Konrad Plaecker. Heute:
«Wunderlandschaften» (Whg).

SABATO 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Täter unbekannt. 7 Folge: «Der
Wannenmörder» (England 1915) (Whg).
18,45-19 Conny schafft sich. II. Staffel.
1. Platzwechsel. Ein Film von Manfred D.
Lisson. 20 Tagesschau. 20,15
Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum
Nachdenken. Es spricht Regens
Bernhard Holzer.

DOMENICA 7 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità, del P. Louis-Marie Parent. Voce di Miriam Spera. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Piergiorgio Nesti. 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Messaggio di salvezza per i popoli. 18 Orizzonti Cristiani: Messaggio di salvezza per i popoli. 20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Messaggio di salvezza per i popoli. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Druzecky: Parvita IV in m. binn. magg. per otetto di fiati e cb. - U. Srivarnski: Pulcinella, balletto con canto, in un'atto - G. Zuccari: Sonata in sol magg. per fl. e bs. cont. - G. Fioroni: Sonata in re magg. per fl. e bs. cont.

LUNEDÌ 8 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il tramonto del valzer. 17 Liturgia in tedesco e polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri. Novità editoriali. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'ambassade du Liban per le Saint-Siege. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Orizzonti Cristiani: L'informalibri. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Bruch: Symphonie in m. magg. - M. G. 01,30, per clar., ct., fag. vl., vc. e cb. A. Bax: Nympholept, Overture per orch. - L. van Beethoven: 24 Variazioni in re magg. sull'aria «Venni amore» di V. Righini

MARTEDÌ 9 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20 Die Rolle der Frau in neusteamenlich-biblischer Zeit. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Amérique. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): B. Martin: Sinfonia n. 6 - Fantaisies Symphoniques - M. Locke: Suite n. 5 in sol min. - O. Gibbons: In nomine 4. T. Simpson: Bonny Sweet Robin - I. Albizuri: Leyenda Asturias. V mov. della Suite espagnole

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): B. Martin: Sinfonia n. 6 - Fantaisies Symphoniques - M. Locke: Suite n. 5 in sol min. - O. Gibbons: In nomine 4. T. Simpson: Bonny Sweet Robin - I. Albizuri: Leyenda Asturias. V mov. della Suite espagnole

settimana del Papa. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Serenata in si bem. magg. KV 361, per tredici strumenti a fiato - A. Dvorak: Romanza in la min. op. 11, per vl. e orch.

GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 P. I. Chaikovskij nel centenario della morte, di L. Fatti. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono. Gli altri siamo noi. 20,20 Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les chemins de la mission. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Clement: Sonata per clarinetto e pianoforte solo, in re magg. - 21,15 in re magg. e n. 2 in sol magg. - M. De Falla: El amor brujo, balletto.

VENERDÌ 12 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia della parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità in diretta. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Semaines sociales de France: les medias et nous. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Attualità in diretta. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L'Opera integrale per pianoforte solo, in re magg. - 21,15 in re magg. e Quattro Trii Hob. 9. 3 - Sonata in do magg. Hob. 16 n. 15 - P. Dukas: Sinfonia in do magg.

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto di incontro. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Apokalypse - Lesung aus der Geheimen Offenbarung. 20,30 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 33° dimanche: Premonis nos requies. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: I giovani ci interrogano. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Verdi: Sinfonia musicale, in re magg. - 21,15 in re magg. - Pellets e Mélanide - J. M. Ravel: Ouverture in si min. BWV 1067 - N. M. Ravel: Tzigane - F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 in do diessis min. R. 441

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Lunedì: 8,45 Studio A. 9,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-uv. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

LEI HA LA POSSIBILITÀ DI ACQUISTARE I MIGLIORI OLI DI OLIVA ASSAGGIANDOLI DIRETTAMENTE A CASA SUA: MOSTO ED EXTRAVERGINE SAN LORENZO



L'olio di oliva è il più antico, il più sano e anche il più sapornito dei condimenti, la base di quella Dieta Mediterranea che la scienza moderna identifica come la più equilibrata e completa.

Nei condimenti a crudo. l'olio di oliva è insuperabile per la sua capacità di amalgamarsi e conferire il suo squisito sapore: il condimento più ambito dalle tavole esigenti di tutto il mondo.

Nei condimenti a caldo trasferisce nei cibi il gusto

pieno della sua naturale fragranza. Anche alle alte temperature, nessun olio può dare la stessa qualità di sapore. L'olio di oliva è anche di gran lunga il più consigliato dalla nuova dietetica.

La **Confraternita di San Lorenzo** le propone oli di oliva prodotti secondo le regole classiche affinate nei secoli: raccolta senza traumi per le olive; trasporto in ceste "leggere" per non danneggiare le drupe; accurata selezione, pulitura, lavaggio; immediata estrazione in frantoio che deve lavorare lentamente perché la pasta di olive non si riscaldi con grave danno per il risultato finale. La Confraternita di San Lorenzo ha sele-

zionato per lei 2 Extraverghini della più alta qualità, rigorosamente ottenuti dalla prima spremitura. Le norme legislative vogliono, per gli extraverghini, un'acidità espressa in acido oleico non superiore all'1% (D.M. n. 509 del 31.10.87).

L'Olio Extraverghine San Lorenzo, prodotto a regola d'arte, decantato per un mese, successivamente filtrato, ha solo lo 0,35% di acidità. È il miglior olio di oliva oggi possibile.

Il **Mosto San Lorenzo** è un extraverghine ancora più prelibato, uscito dalla prima decantazione della prima spremitura di olive selezionate per qualità e provenienza, con un'acidità dello 0,35% di sapore eccezionale, introvabile in commercio.



LI ORDINI SUBITO ALLA CONFRATERNITA DI SAN LORENZO

Confraternita
di San Lorenzo



**"Garanzia totale
"Assaggio gratuito"**

L'Olio di Oliva San Lorenzo è un prodotto di altissima genuinità, lavorato nel rispetto delle regole secolari della produzione olearia, non reperibile nelle normali reti di vendita. Tuttavia se, per qualsiasi ragione, il primo assaggio non fosse di sua completa soddisfazione, ha tempo 10 giorni per restituire il suo acquisto, trattenendo la sola caraffa aperta. Sarà comunque rimborsato dell'intera somma versata.

**OFFERTA SPECIALE
INVITO ALL'ASSAGGIO**

3 caraffine da 1/2 litro
di Mosto e 3 caraffe
da 1 litro di Extraverghine a

L. 63.500

e il simpatico "Coccinello"
senza spendere una lira in più.



Buono d'ordine con diritto al "Coccinello"

da ritagliare e spedire in busta chiusa a: CONFRATERNITA DI SAN LORENZO - VIA PRINCIPALE - 18010 DIANO ARENTINO (IMPERIA) - TEL. 0183/43397 - FAX 0183/43259

Insieme a quanto ordinato riceverò questo delizioso SERVIZIO PINZIMONIO PER 6 PERSONE dipinto a mano senza spendere una lira in più.



Si desidero ricevere N. Confezioni Speciali "Invito all'Assaggio" contenenti 3 caraffine da 1/2 litro di Olio Extraverghine "Mosto", 3 caraffe da 1 litro di Olio Extraverghine di Oliva e il servizio "Coccinello" per 6 persone al prezzo di lire 63.500 cad. per complessive L. Aggiungendo all'importo complessivo L. 9.400 quale contributo spese di spedizione quale che sia il numero delle confezioni ordinate.

Per il pagamento scelgo
la seguente forma:

In contantesimo, al ricevimento
della merce, oppure

Con la Carta di Credito:

CartaSi Visa MasterCard

Numero Carta L. _____ Scadenza L. _____

Cognome e Nome _____

Indirizzo _____ CAP _____ Località _____

Telefono _____ Data _____ Firma _____

Invietemi il vostro catalogo aggiornato con le ultime specialità della Confraternita di San Lorenzo. (Indicare con una X se interessa)

SCOPA GOMMA

LA PRIMA SCOPA SENZA SETOLE IN GOMMA FLESSIBILE

Leggera, maneggevole, bella da vedere, SCOPAGOMMA Meliconi è la novità più efficace per pulire con velocità e sicurezza anche gli angoli più difficili della casa.

Grazie alla speciale gomma Meliconi, SCOPAGOMMA aderisce perfettamente a tutti i pavimenti eliminando ogni traccia di polvere e sporco.

PIÙ EFFICACE CON LA POLVERE
perché la attira grazie al suo materiale elettrostatico



**ADERISCE PERFETTAMENTE
AL PAVIMENTO**
perché completamente flessibile



PIÙ FACILE DA PULIRE
perché basta una semplice spugna asciutta



MAX INFORMATION

**DURA PIÙ
A LUNGO**

**NON DANNEGGIA
I MOBILI**

**DESIGN
ESCLUSIVO**

 **meliconi**

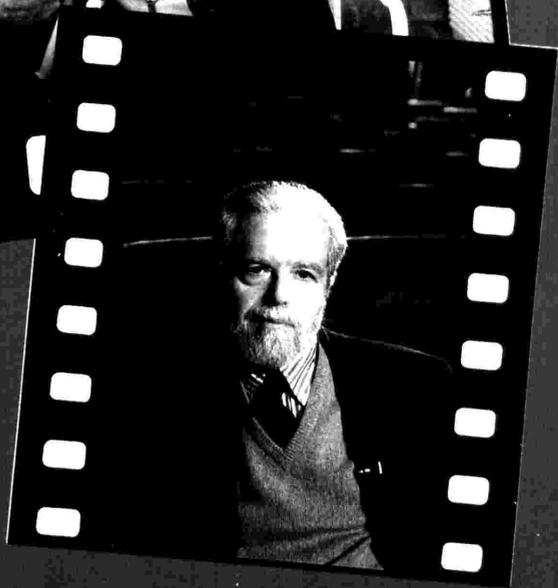


RadiunoRho



Radiuno per tutti inaugura le celebrazioni per Carlo Emilio Gadda

Con una serie di trasmissioni ad hoc anche la radio celebra il centenario di Carlo Emilio Gadda. Con due giorni di anticipo sulla data di nascita, venerdì 12 novembre Luigi Squarzina (foto a fianco) conduce una edizione speciale di *Radiuno per tutti* dedicata allo scrittore lombardo che prevede la partecipazione di storici, critici, amici nonché di attori fra cui Aroldo Tiers e Giuliana Lojodice (nella foto sopra) che leggono brani scritti da Carlo Emilio Gadda



RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

6 Note d'Italia

6,24 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Ciaco e Alessandro Ferrì

6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12

6,48 Bolmare

7 **Sport magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace

7,20 **Radiounoclip**

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta

8,45 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Piergiorgio Nesti

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuele Falchetti. Regia di Mirella Mazzucchi

12 **Meteo**

12,01 **Rai a quel paese.** Presenta Giorgio Calabrese con Chiara Sani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi

12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

13 **GR 1 - Meteo**

14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani

14,20 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

16,30 **Stereopio**

18,20 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta TuttoBasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

19,10 **GR 1 Sera - Meteo**

19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,35 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Cristiana Merli

20,05 **Musacasette.** Programma di Monica Nannini

20,30 **Stagione Lirica di Radiouno.** Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lioni

Mefistofele. Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo. Riduzione dal «Faust» di Goethe. Testo e musica di Arrigo Boito. Mefistofele: Giulio Neri; Faust: Gianni Poggi; Margherita: Rosetta Noli; Marta: Ebe Ticozzi; Wagner: Gino Del Signore; Elena: Simona Dall'Argine. Direttore Franco Capuana. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Vittore Veneziani. Prologo e 1° e 2° atto nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Saper dovrete**

22,20 **Musica italiana del '900.** Duo, teatro immaginario di Luciano Berio. Testo di Italo Calvino. Bartolomeo Gastone Sarti. Violinisti Carlo Chiarappa e Andrea Tacchi. Orchestra Sinfonica e Coro di Tonino della Rai diretti da Luciano Berio. M° del coro Fulvio Angius

22,52 Bolmare

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fomicoli

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6-7,19 **Effetto cinema.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti

6,30 GR 2 Primomatino

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Don Giovanni Cereti

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,48 **Varietà cantando.** Viaggio nella musica da palcoscenico. Un programma di Sergio Colomba, a cura di Luisa Maestri. Realizzazione di Marisa Vanni

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 **Italiani con valigia.** Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante

9,38 **Corsivi d'autore.** Le «bustine» di Eco scelte e presentate da Giorgio Calcagno. Regia di Carlo Vergnano

10 **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

11 **Parole nuove.** Un programma di Dino Bisali. Consulenza di Antonio Benedetti. In redazione Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei

11,30 **GR 2 Notizie**

11,52 **GR 2 Anteprima sport**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

14,20 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

16,30 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport.** In studio Luigi Coppola

17,30 **Zona Cesarina.** Calcio e calcetti in rivista. Di Aluffi, Tosco e Dadone. Regia di Carlo Vergnano

18,03 **Insieme musicale**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Italiani con valigia**

18,35 **Musica da ballo**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Canzoni di ieri e di oggi**

20,25 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Parma-Juventus.** Campionato Nazionale di Serie A

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa. Scoop: Le veline di Badoglio.** A cura di Francesco Bolzoni e Sergio Raffaelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 3612241

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate dalla Sede di Milano da Danilo Prefumo. Frédéric Chopin Ballata n. 4 in fa minore per pianoforte op. 52 (Solista Artur Rubinstein) ♦ Antonin Dvořák: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Carlo Maria Giulini)

10 **Ne parliamo di Domenica.** Rotocalco del GR 3

10,30 **Concerto del mattino (II parte).** Claudio Monteverdi: Volgendo il ciel, ballo (Ten. Anthony Rolfe Johnson-English Baroque Soloists e Coro Monteverdi diretti da John Eliot Gardiner) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in do maggiore per archi K. 465 «delle dissonanze» - Haydn Quartet n. 6 (Quartetto Italiano) ♦ Darius Milhaud: Concerto per arpa e orchestra op. 323 (Solista Milena Sperlova-Orchestra Filarmonica di Stato di Brno diretta da Frantisek Jilek)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,45 **Prima fila.** Settimanale del GR 3

12 **Uomini e profeti.** «L'ombra e la grazia: Simone Weil tra cristianesimo e storia». Di Gabriella Caramore. 1ª puntata: La nascita dell'attenzione

12,40 **Folkconcerto.** «La fatica». Un programma di Sergio Boldini. 9ª puntata (Replica)

13,25 **Intermezzo**

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Vittorio Gregoret. A cura di Michele Gulinucci e Giorgio Niso (Replica)

17,30 In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1993-'94 dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia.** Direttore Daniele Gatti. Piotr Iljich Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia ♦ Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in la minore per pianoforte e orchestra op. 21 (Solista Stanislav Bunin) ♦ Goffredo Petrassi: Magnificat, per soprano e orchestra (Soprano: Valeria Esposito). Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia Nell'intervallo (ore 18,30 circa):

Giornale Radio Tre - Meteo

19,30 **Mosaico.** «Umoristi: la pattuglia dei dimenticati» di Gigi Angelo, con la collaborazione di Delfina Melz. A cura di Daniela Pirastu. 2ª puntata

20 **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvisè Saporì. A cura di Maria Grazia Cavagnino

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **La parola e la maschera.** «Voci dal buio» di Roberto Mussapi. Con Paolo Bessegato, Giovanna Bozzolo, Aurelia Pini, Stefano Simonini. Regia di Fulvio Ambrosini (Replica)

22,15 **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabrizio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di M. Chiara Martinetti

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il senso e il suono.** «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Milo. Regia e regia di Laura Maran (5ª puntata - Replica)

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

- 13,20** Rai a quel paese
14,05 Stereopiù. Con Linda Critelli e Davide Lucaferri
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,27 Ondaverde
18,20 Stereopiù
 La TGS presenta **Tuttbasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 Ondaverde
19,10 GR 1 Sera - Meteo
19,30 Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Parma-Juventus. Campionato Nazionale di Serie A
22,27 Stereopiù
22,57 Ondaverde
23 GR 2 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Bocetto, Enrico Righi, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Calciandri
 — Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,06-13,34-18,07 Successi
13,30 GR 2 Aggiornamenti
14-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
19,06-19 GR 2 Aggiornamenti
19,02 Bolmare
19,07 La TGS presenta Pallavolando in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Filippo Firth con Marta Scazzola
20-22,04-22,41-23,01 Successi
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi
22 GR 2 Aggiornamenti
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23,30 Meteo
23,30 GR 2 - ultime notizie
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radio 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,57 18,56 21,27 22,57
Radiodue 7,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 16,30 18,27 19,26 21,15 22,27
Radiotre 8,42 11,42 16,27
 Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,15 16,30 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20 - 14 Programma regionali
FRUIE VENEZIA GIULIA. 8,40-12,30-19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programma regionali
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten 8,08 - 9,02 - 12,10 - 13,10 - 19,43 Der Verkehrsruf.
 7 Programmorschau — Anschlussdienst: Klassik, leicht gemacht! (Whg.). Der Verkehrsruf und Veranstaltungen. Sender. 8,15 Musik zum Sonntag. 9,05 Die Kirche in der Welt. 9,15 Poesiealbum. Adalbert von Chamisso. -Gedichte und Balladen-. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen Heute. Musikkapelle Nais. Lit. Josef Egger. 11,10 Auf der Sonnenseite. -Der Hl. Martin-. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.) 12,10-12,30 Landwirtschaft aktuell. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maureklavln. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Spezial für Sei. 16,30 s. Kalenderblatt. 17 Musik der Völker. Ljiljana Cinić. -Lieder, Töne und Weisen aus Griechenland-. 17,30 Märchen aus aller Welt. -Märchen von den griechischen Inseln-. 18 Sportreport. 30 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,33 Sport 20 Themen der Zeit. Vorträge. Gespräche und Diskussionen. 21 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenski

8 - 13 - 19 Radjski dnevnik. 14 Kratká poročila. 8,20 Koledár. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. masa iz župnjske cerkve v Rojenu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder. -Deček Bombž v deželi Nuji-. Napisala Bruna Pertot. 10,40 Slovenska lahka glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Narodnozabavna glasba. 11,30 Fimoli na ekranu. 11,45 Vera in naš čas. 12 Obzornik. 12,45 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Danle Alghieri. -Božanska komedija. Pekele-. Prevaj. in radjska predoba v italiji. nadaljevanje. Andrej Capuder. Dialogi in režija Sergej Verč. Koprodukcija Radio Slovenija in Radio Trst A. 5. del (ponovitev). 14,45 Glasba za vse okuse. 15 Krajevne stvarnosti. 15,30 Sport in glasba. 17 Krajevne stvarnosti. Z naših preditev. 19,20 Napovednik.

COME RIDEVAMO NEGLI ANNI TRENTA

Gran parte dell'umorismo italiano di oggi (dal cinema alla televisione, dalla radio al teatro) trae le sue origini dai giornali umoristici degli anni Trenta, un periodo storico che, al di là delle vicende politiche, ha fornito una ricca fioritura di autori comici (disegnatori e scrittori). Gigi Angelo propone nel programma *Umoristi: la pattuglia dei dimenticati* (in onda la domenica alle 19,30, all'interno di *Mosaico*, la trasmissione curata da Daniela Pirastu) una carrellata tra i protagonisti di quegli anni.

Il ciclo, aperto con un ritratto di Giovanni Mosca — uno dei padri storici dell'umorismo — prosegue domenica 7 novembre con una puntata dedicata a Carlo Manzoni, una delle «colonne» del *Bertoldo*, il giornale umoristico nato a Milano in alternativa al romano *Marc'Aurelio*. Entrambi i gior-

nali hanno offerto momenti di divertimento e di bonaria satira, ma mentre il *Marc'Aurelio* si caratterizzava per una comicità essenzialmente romana (vi collaboravano Petrolini e Trilussa e molte vignette erano di Attalo), il *Bertoldo* proponeva un umorismo più intelligente, rarefatto, quasi surreale, ma egualmente divertente.

Il programma di Gigi Angelo (che si avvale della collaborazione di Delfina Metz, figlia di Vittorio, dimenticato sceneggiatore di film e riviste) propone, in versione sceneggiata, molti brani umoristici di questi autori, arricchiti da musiche e ricordi. Dopo Manzoni, il ciclo continuerà con ritratti di Ruggero Maccaresi, Gianni Grimaldi, Mario Brancacci, Steno (l'umorista e regista, padre dei fratelli Vanzina), Massimo Simili, ecc., riportando alla luce una comicità dimenticata.



Le testate dei due più celebri periodici umoristici italiani degli anni Trenta, fuclina di tanti umoristi e disegnatori

A DEDALO IL RACCONTO DEL CICLO DI RE ARTU

Le avventure di re Artù e dei cavalieri della Tavola Rotonda hanno ispirato nel corso dei secoli artisti e scrittori e in tempi più recenti anche registi del cinema. Al ciclo di Re Artù — realizzato dal Pisanello nel Palazzo Ducale di Mantova nella prima metà del Quattrocento — è dedicata la rubrica domenicale del prof. Maurizio Giammaroli,

proposta nella puntata di *Fimoli* del 7 novembre. Il contenitore del week end di Radiodue, sabato 13, presenterà fra l'altro una storia del Teatro Municipale di Casale Monferrato, a cura di Licia Mari, e una spiegazione della «mandorla», ornamento figurativo presente soprattutto nella pittura medievale, fatta da Simonetta Nicolini per il *Glossario dell'arte*.

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,14 Intervall musicale
- 6,48 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 La TGS presenta Controcampionato. Lo sport in linea
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30 GR 1 Sport - **Direttissima**
- 9 Francesca Grimaldi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167 05 0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - **Meteo**
- 10,30 **Effetti collaterali**. Di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
- 11,30 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. Più sani più belli... di Rossana Lambertucci. Regia di Paola De Monte
- 12 GR 1 flash - **Meteo**
- 12,11 **Signori illustrissimi**. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falicetti. A cura di Adriano Mazzolotto. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1 - **Meteo**
- 13,20 **Spazioblor**. UCIM - Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medici
- 13,40 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
- 14 GR 1 flash - **Meteo**
- 14,11 **Oggiavvenne**. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,35 **Stasera dove**. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15 GR 1 business
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. «Chi prevede chi provvede». A cura di Lino Matti. Chiamata in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani. al n. (06) 36 12 203
- 16 Il **Pagnone**. Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04 **L'inferno degli angeli** di P. P. Bucchi. «Il sottosuolo». Telex. al n. (06) 37 21 647 - 37 21 655
- 17,27 **Da St-Germain-des-Près a San Francisco**. Un programma di A. Mazzolotti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
- 17,58 **Mondo Camion**. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 **DSE - Mito e musica (III)**. Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 18,30 1993: **Venti d'Europa**. Conduce G. Luccio
- 19 GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20 **Ascolto si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,30 **Audio-box**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Diario» di A. Annechino
- 20 GR 1 Stereoraï
- 20,02 **Arte per arte**. Testimonianze di ferri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Giancarlo Politi
- 20,20 **Parole e poesia**. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 **TGS: Spazio sport**
- 20,30 **Piccolo concerto**. A cura di F. Rinonapoli
- 21 GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04 **Lilli Marleen: Una storia dalla Germania** di Riccardo Tortora. 6ª puntata
- 21,30 **Il mondo dei poeti: Gabriele Morelli**
- 22 Antonella Luaidi in **Tesori sommersi**. Sceneggiato di Giuseppe Cassien. Regia di Massimo Scaglione
- 22,25 **Parlamente insieme**. Di Luigi Boise
- 22,44 Bolmare
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,07 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Massimo Fornicelli
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03 **Titoli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo****
- 8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo****
- 8,46 **l'eredità Menarini**. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherma. n. 31ª puntata. Con Ivo Garrani, Veronica Rocca, Ruggero De Daninos, Leda Celani, Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Francesco Tringali, Sabrina Capucci, Agostino De Berti, Flavio Bonacci, Gessica Loddò, Franca Mantelli. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07 **Radiocomando**. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
- 9,30 **Reset**. Settimanale di cultura del GR 2
- 9,45 **Meteo**
- 9,46 **Italiani con valigia**. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante
- 9,49 **Taglio di terza**. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,15 **Tempo massimo**. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattro otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Antossi
- 10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131**. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Mantelli. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo****
- 12,50 **Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonalutella**. Varietà tra libri e giornali scritto da Giorgio Piatini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Intercity**. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi. «Milano»
- 15 **Il male oscuro** di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15,30 **GR 2 Economia - Bolmare**
- 15,45 **Italiani con valigia**
- 15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Laurontino, Giuseppe Pezzulli e Daniela Pizzozzi. Con la collaborazione di Elena Arso, Simona Carbonari, Claudia Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 16,30 **GR 2 Notizie - **Meteo****
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Italiani con valigia**
- 18,35 **Check-up**. Il programma di medicina di Biaggio Agnes. Realizzazione di Piero Romagnoli
- 19,30 **GR 2 Radiosera - **Meteo****
- 19,55 **Dentro la sera**. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clement Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - **Meteo****
- 22,41 **Italiani con valigia**
- 22,44 **Dentro la sera**
- 22,48 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Giuliconi. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguore. Telefonare al n. (06) 36 122 41
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate dalla Sede di Milano da Danilo Prefumo. F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e orchestra n. 9, Op. 438 (Sol. Nigel Kennedy - English Chamber Orchestra diretta da Jeffrey Tate) ♦ A Copland: Tre motetti per coro a cappella (Corydon Singers diretti da Matthew Best) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore per archi K. 458 - «La caccia» - Haydn Quartet n. 4. (Quartetto Italiano)
- 10 **Arianna ritorno al futuro**. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Gai. Ospite in studio Paolo Modugno
- 10,45 **Enrico Magrelli e Francesco Bertolini** presentano: **Interno giorno**. Con Anna Zanoli e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 **Interno giorno** (Il parte)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - **Meteo****
- 14,05 **L'opera pianistica di Franz Schubert**. Un programma di Piero Rattino (Replica)
- 15 **Lucci della guerra fredda: Radio Roma contro Radio Praga**. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Regia di Gianni Casalino. 1ª trasmissione. «Guerra per onde». Radio Roma contro Radio Praga-
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- 16 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica elettronica». Di Francesco
- 16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze**. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recept. Organizzazione G. Ancillotti
- 17,15 **Classica compact**. Novità a cura di Gian Andrea Ludovici. Franz Schubert: Sinfonie (Orchestra della Royal Concertgebouw diretta da Nikolaus Harnoncourt) (TELDEC) ♦ Antempe (DENON - EMI - DEUTSCHE GRAMMOPHON). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
- 18 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Maccardelli e Lorena Di Cordalo
- 18,45 **Giornale Radio Tre - **Meteo****
- 19,10 **DSE - La Parola**. «Lettere bibliche» (XXXVIII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Adriano Piattelli
- 19,40 **Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
- 20,10 **Giornale Radio Tre - **Meteo****
- 20,25 **Radiotre suite**. In studio da Milano Lorenza Codignola
- 20,30 In collegamento diretto dalla Sala di Concerti di Vienna. **Stagione di Concerti Euroradio 1993-94**. Direttore Hans Zander. Orchestra Sinfonica della Radio Austriaca. B. A. Zimmermann. Improvvisi per orchestra - «Azione ecclesiastica per due voci recitanti, basso e orchestra: «Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne» (Bartolomeo Albert Dohmen); 1ª voce recitante Bernhard Schir; 2ª voce recitante Martin Schwab) ♦ H. Zender: Scene notturne a Dubino. Suite dall'opera «Stephen Cimas». Stephen: Stefan Heidemann; Lyncyl/Condit: Greg Rysers; Bloom: Elisabeth Hauptmann; Belfa/Madre: Tuderluse Schmidt; Florry: Christa Puhlmann Richter; Kity: Ilse Grammatzky; Zoe: Sonia Pascale; Magian: Helmut Wildhaber; Elias/Virago/Cardinale: Matteo Monti
- 22,30 **Radiotre suite - Alza il volume**. In studio Flavia Pesetti. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Gianietti
- 23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
- 23,20 **TamTamRock**. Un programma di Marco Della Lera. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
- 23,30 **Il racconto della sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alonga e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereorai**
- 16** **GR 1 Scienze**
- 16,07** **Dediche e richieste, plini!**
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 18,40** **Il trovamusica**
- 19,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 20** **Alles - Onera Omnia**
- 19,30** **Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi**
- 20** **GR 1 Stereorai**
- 21** **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04** **Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci**
- 21,30** **GR 1 Stereorai**
- 22,30** **GR con Claudio Sorge**
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Roberto Sasso, Carlo De Biasi, Ernesto De Pascale**
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-15** in studio Cinzia Dotti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
 - 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
 - 13,06** **I magnifici dieci**
 - 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
 - 13,34-14,31-15,07-15,40** **Successi**
 - 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
 - 14,09** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
 - 15,32** **GR 2 per voi**
 - 16-18,30** in studio Simonetta Zavili con Giovanni Grimaldi
 - 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
 - 16,07-16,35** **I magnifici dieci**
 - 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
 - 17,07-17,34** **Successi / 18,07-18,34 Hit Parade**
 - 19,26** **Bolmare / 19,07 Musica per voi**
 - 19,26** **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
 - 19,56-23,58** **In studio R. Raspani Dandolo con M. Vitale**
- Musica classica
 - 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
 - 21,07** **I magnifici dieci**
 - 21,30** **GR 2 per voi**
 - 21,36-22,41-23,35** **Successi / 22 GR 2 Aggiornamenti**
 - 22,04** **Il meglio della Hit Parade**
 - 22,27** **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
 - 23** **Meteo / 23,01 Musica per voi**
 - 23** **GR 2 / ultima notizia**
 - 23,30** **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Vittorio Schraldi
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 1, 06, 2, 06, 3, 06, 4, 06, 5, 06; in tedesco: alle ore 1, 09, 2, 09, 3, 09, 4, 09, 5, 09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informa. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radioueno 6, 11, 6, 56 7, 56 10, 13 11, 57 12, 56 14, 57 16, 57 18, 56 20, 57 22, 57

Radioude 6, 27 7, 26 8, 26 9, 26 10, 12 11, 27 13, 26 15, 27 16, 27 17, 27 18, 27 19, 26 21 22, 27

Radiote 6, 42 8, 42 11, 42 18, 42

Regione 12

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 17.00 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUI-NEDA LADINA, 13.40 - 14 Naltizes. 19.05 - 19.30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.20 - 12.30 - 15 - 13.30 Giornale radio. 11.30 - 14.30 - 15.15 Programmi regionali.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45. Giornale radio.

SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 18.15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten

8,00 - 10,58 - 12,09 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsruf

6,45 Landwirtschaft aktuell (Wh.) — Anschließend: SÄNDEN. 7,00 - 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon (7,45) Pressepiegel. 8,05 - 8 Kalenderblatt (Wh.). 8,30 Hauswirtschaftliches Neben-sachliches. 9,05 So kling't in Südtirol. (Wh.) 9,15 Aus meiner Plattenkiste. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten: Johann Strauss — Franz Liszt — Alfred Reed. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musik spezial. «Hock-tenne». 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Lyrik der Weltliteratur. -Tomas Tranströmer. 19,45 Roman im Hörbild: «Unter anderer Sonne». 6 Folge. 20,45 Begegnung mit der Oper. SIDDIA. Die cambale di matrimonio. English Chamber Orchestra. Dir.: Marcello Viotti. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensceni

7 - 13 - 19 Radjki dnevnik

8 - 10 - 14 - 17 Kraljka poročila

7,15 DOBRJO JUTRO PO NEK: vrnes. (7,25) Kolarid (7,30) Pravliva. 8,10 Iz slovacani. 8,15 Branko Agnelotto, nato: Orkestralna glasba. 9,12 SIDDIA. 9,15: (9,15) Odrpta kniga. (9,20) Janina Wolf-gang Goeffe. (9,25) mla-nje. (9,30) Hrvatski in-termezzo. (11,45) Okrogla muka. (12,45) Revija Zveze carikonskih pevskih zborov v Kulturernem domu v Trstu. 13,20 Kmetjski tednik (pono-vidno). 13,50 Orkestralna glas- ba. 14,10 Otrski kotiček: «Profesor Ficko in gospep doktor». 14,10 Potop. 15,15 Panta rei. 15,30 Miadi val (Hit Parade: Heroskopi). 17,10 (17,10) glasba Republi- kor. glasbeni popoldnevni stare in sodobne glasbe. 18,15 Galski Gostoz iz Trsta. Nadja Caristi. Dina Slama - glas, cembalo, tenra. Pina Flor - vola dia tamba. Janko Ban - glas. Mišo Pahor. Erka Slama - kjuha. 18,15 Na ra na pekel. - Amerika. 18,30 Slovenska lajka glasba. 19,20 Napo- vednik.

PILLOLE DI RISO AMARO SUGLI ITALIANI ALL'ESTERO

Beppesevergnini, il più «inglese» dei giornalisti italiani (collabora da Londra al *Giornale* e ha lavorato a lungo nella redazione dell'*Economist*), è l'autore della «striscia comica» che Radioude trasmette quattro volte al giorno, in vari momenti della giornata. Il titolo del programma — interpretato da Roberto Accornero — è *Italiani con valigia*, e richiama quello dell'ultimo libro di Severgnini, edito da Rizzoli, nel quale il giornalista propone una serie di divertenti istantanee sul comportamento degli italiani all'estero.

«Se in Italia ci diamo un contegno», dice Beppe Severgnini, «appena varcata la frontiera viene fuori di tutto: l'incoscienza e la generosità; la rustica astuzia che porta al furto sistematico di carta da lettera e fiammiferi dalle stanze d'albergo; lo spirito commerciale che induce a battersi per uno sconto con tutti i venditori ambulanti del Terzo Mondo;

l'invidia commovente di fronte allo spettacolo di Stati che rispettano i cittadini».

Secondo Severgnini, gli italiani — lui compreso, naturalmente — non fanno niente in maniera normale. Fanno tutto da italiani, e questo non è necessariamente un difetto. Anche quando prendiamo una valigia e partiamo, in sostanza, ci portiamo appresso i nostri vizi, le nostre qualità, le nostre squisite leggerezze. «Più mi allontano dall'Italia», racconta l'autore, «più me la trovo vicina. Più fuggivo, più gli italiani mi inseguono. Implacabili, inimitabili, inossidabili: italiani che non sapevano bene dove fossero, ma lo spiegavano comunque alla famiglia; italiani ossessionati dallo shopping o dalla ricerca di un orologio; italiani che nell'Europa dell'Est dalle nove alle undici di sera cercavano di telefonare alla moglie, e dalle undici in avanti tentavano di sedurre la centralinista».

UN VIAGGIO MUSICALE NEL MONDO DELLE TERME

Le terme, intese come luogo di cura ma anche come punto di ritrovo mondano, fanno da sfondo a un programma musicale, in onda martedì 9 novembre alle 19,30 su Radioueno nell'ambito di *Audiobox*. Il musicista anglo-australiano Jon Rose, violinista eccentrico, inventore di strumenti musicali, compositore e scrittore dotato di molta ironia, ha composto *Bagni di Dolabella*, un brano che è una sorta di viaggio musicale all'interno delle inesistenti terme romane di Dolabella, in un intreccio di dichiarazioni, giochi di parole, rumori, suoni e veri e propri segmenti musicali mai destinati a soluzioni prevedibili, in un gioco di spaesamento continuo. Il lavoro, elaborato su

musiche preregistrate, improvvisazioni dal vivo del musicista, registrazioni in studio della eclettica voce narrante (Sabina Sacchi), è stato realizzato a Roma presso gli Studi di Via Asiago.

Al tema delle acque è ispirato anche il lavoro commissionato da *Audiobox* al compositore Alvin Curran, *Via delle terme di C.*, con testo latino fatto di frammenti di molti autori (Ovidio, Petronio, Lucrezio), che celebrano il potere energetico dell'acqua e delle terme in particolare. *Bagni di Dolabella* e l'opera di Curran si inseriscono in una galleria di programmi realizzati sullo stesso tema da musicisti ed artisti di diversa provenienza geografica e culturale.

PAOLO LIGUORI A PRIMA PAGINA

Dopo una settimana dedicata ai «grandi» della carta stampata, Radioueno — torna alla normalità, riprendendo a ospitare un giornalista alla settimana. Da domenica 7 sarà di scena Paolo Liguori, ex direttore del *Giorno*.

RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,14 GR 1 mattino: Italia, Istruzioni per l'uso Bolmani
- 6,45 Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,42 Come la pensano loro. A cura di G. Rizzuto
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
- 8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 Francesca Grimaldi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167 05 0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - **Meteo**
- 10,30 **Effetti collaterali** di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Bello. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
- 11,30 **Tu e i figli gli altri**. Rotocalco per tutti di R. Lambrucci, B. M. Piccinno, G. Pilitto, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di P. De Monte
- 12 GR 1 flash - **Meteo**
- 12,11 **Senti la montagna**. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Salvatore Marino
- 13 GR 1 - **Meteo**
- 13,20 **L'arte della parola** di G. A. Rossi. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Regia di G. Valci
- 13,47 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - **Meteo**
- 14,11 **Oggivvenne**. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,35 **Stasera dove**. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15 GR 1 business
- 15,03 **Spportello aperto a Radiouno**. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
- 16 Il **Pagnone**. Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Note di stile. 6° puntata. Realizzazione Sergio Christolmi
- 17 GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04 **L'Inferno degli angeli** di Pier Paola Bucchi. «Libera» Telef. ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655
- 17,27 **Da St-Germain-des-Près a San Francisco**. Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
- 17,58 **Mondo Camion**. Di L. Matti con F. Montanaro
- 18,08 Daniela Bestianoni e Roberto Piumini presentano **Radichio**. La radio saporta per bambini attenti, con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 **1993: Venti d'Europa**. Conduce G. Luccio
- 19 GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,30 **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Bagni di Dala-bella» di Jon Rose
- 20 GR 1 Stereoral
- 20,02 **Panorami**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Sofia Corradi. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Parole e poesia**. Programma di S. Sacchi
- 20,25 **TGS**. Spazio sport
- 20,30 **Ribalta**. Presenta Mauro Mariani
- 21 GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04 **In diretta da...** Con Doni Moscati. Realizzazione di Cristiana Merli
- 22,44 Bolmare
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,07 **In diretta da Radiouno La telefonata** con Massimo Fornicoli
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03 **Titoli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primumattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1° edizione - **Meteo**
- 8 **Italiani con valigia**. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante
- 8,03 **Scommettiamo che...** Dietro le quinte del sabato sera Iv con Mauro De Cillis
- 8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2° edizione - **Meteo**
- 8,46 **L'eredità Menarini**. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 32° puntata. Con Veronica Rocca, Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Agostino De Berti, Fulvio Ricciardi, Gustav Dresbach, Marino Campanaro, Francesco Porfido. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07 **Radiocomando**. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicotelli
- 9,30 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45 **Meteo**
- 9,46 **Italiani con valigia**
- 9,49 **Tappeto di terza**. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,15 **Tempo massimo**. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattroto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfosli
- 10,31 **In diretta da Via Asiago** in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccanni. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1° edizione - **Meteo**
- 12,50 **Alessandro Cecchi Paone** presenta il **sigorv Bonaletra**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazioni di Massimo Biagini, Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**. 2° edizione
- 14,15 **Intercity**. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
- 15 **Il male oscuro** di Giuseppe Bertà. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardrini
- 15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
- 15,45 **Italiani con valigia**
- 15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Giuseppe Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Italiani con valigia**
- 18,35 **Appassionata**. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rossi. Organizzazione di Noemi Vincenzi
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Dentro la sera**. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Dentro la sera**
- 22,48 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

- 6 **Preludio**. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro López Ferreiro
- 7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Gulinozzi. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate dalla Sede di Milano da Danilo Prefumo, F. Busconi. Divertimento per flauto e orchestra op. 32 ♦ Antonio Dvorták. Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» ♦ N. Paganini. Capriccio n. 24 in la minore per violino solo op. 1
- 10 **Arianna ritorno al futuro**. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
- 10,45 Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano **Interno giorno**. Con Anna Zanoli e Paolo Maurzi. Regia di Letizia Bindi
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**. **Tiro incrociato del GR 3**. Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 **Interno giorno** (II parte)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **L'opera pianistica di Franz Schubert**. Un programma di Piero Rattalino (Replica)
- 14,15 **Le voci della guerra fredda: Radio Roma contro Radio Praga**. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Regia di Giancarlo Casalingo. «Radio Praga: «Come usa la radio un partito di massa»
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- 16 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
- 16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze**. In redazione Antonio Audino, Silvia Calabrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recone
- 17,15 **Classica in compact**. Notizie presentate da Gian Andrea Lodovici con Riccardo Risaliti. B. Bartók: Concerti n. 1-3 per pianoforte e orchestra (Sol. Peter Donohoe / City of Birmingham Symphony. Orchi dir. Simon Rattle) (EMI) ♦ Chopin: «Prelud» Sonata n. 3 (P. Vladimir Ashkenazy) (DECCA) ♦ S. Sautter: The piano album (VIRGIN CLASSICS). Un programma realizzato dalla Sede di Firenze
- 18 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Maccarelli e Loreda Di Nardo
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,10 **DSE - La Parola**. «Lettere bibliche» (XXXIX)
- 19,10 **A cura di Enrico Pinto**. Testi di Abramo Piattelli
- 19,40 **Radiodue sera**. A cura di Stefano Giacchi. **Musica presente**. Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gori. Lorenzo Missaglia. Iludiotto. Pietro Borghonovo, oboè; Maurizio Longoni, clarinetto; Andrea Magnani, fagotto; Maria Grazia Bellocchio, pianoforte; Maurizio Ben Omar e Andrea Dulbeco, percussioni; Carlo Feige, Lorenzo Gori, violini; Ermilio Poggioni e Claudio Pavolini, viole; Marco Decimo e Rijk Luitj, violoncelli; Vanni Morbelli, contrabbasso. D. Maggi. Im finstern Wald, per soprano, clavicemb., pianoforte, marimba e live electronics (Sol. Sonia Sigurdá) ♦ S. Gori: La stanza segreta per sei strumenti ♦ A. Mannucci: Due arie per baritono e dieci strumenti (Sol. Gastone Sarti). In studio Elisabetta Di Pietrantonio
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Radiodue sera**. In studio da Milano Lorenza Codignola
- Settimana Musicale di Berlino 1992**. Direttore Daniel Barenboim. Baritono Dietrich Fischer-Dieskau. I Berliner Philharmoniker, K. Husa: Musica per «Prag 1988» ♦ A. Dvorták: da Dieci Lettri biblici op. 99. Um an her sein Wolken und Dunkel Du bist, o Herr, mein Schirm. Gott erhorbe mein Gebet. Gott ist mein Hirte. Herr, nun singich dir ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (Reg. eff. 9-85)
- 22,30 **Radiodue sera - Alza il volume**. In studio Felice Liperi. In redazione Paolina Montanari
- 23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
- 23,20 **TamTamRock**. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini
- 23,30 **Il racconto della sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il trovamusica
- 18,50** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,26** Beatles - Opera omnia
- 19,34-19,40** Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
- 20** GR 1 Stereoral
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccioli
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Enrico Pighi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi / 18,07-18,34 Hit Parade
- 19,02** Bolmane / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36-22** 41-23-35 Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,04** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23 Di Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radioune 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7.20-12.10 La vox de la Vallée, 14.15 Programmi regionali: 17.00 Telegiornale

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7.20-12.10-19.15 Giornale radio 14.15 Programmi regionali

TRASMISSIONI DI RUI-NEDA LADINA, 13.40-14.30 Nuizes, 19.05-19.30 Dai crepaci di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.20-12.30-15-18.30 Giornale radio 11.30-14.30-17-15 Programmi regionali

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA, 7.20-12.10-14.30-19.45 Giornale radio

SICILIA, 7.30-12.10-14.30-16.15 Giornale radio

Sender Bozen

7,15-8-9-10-11-12-13-17-19,30 Nachrichten, 8,03-9,03-10,58-12,08-13,02-17,02-19,43 Der Vormittag

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend -Mitt in den Morgen (10,15)

10,15 Morgenmagazin

Dazwischen (7,30) Morgen-telefon (7,45) Pressespiegel, 8,05 P. S. Peter's Spezialitäten, 9,05 Joe King's in der Stürdtür, 9,30 Schulturfür die Grundschule, Fragen und Antworten -Waldtiere -1 Folge: Hirsch und Reh, Das Kinderbuch ->Der kleine Baum- 10,05 Zu Gast bei, 11,05 Treffpunkt Sender Bozen, Gestaltung: Manuane Kasserler, 12,30-13,30 Mitagsmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag, Konzertmitschnitte des Senders Bozen, 16,30 Musik spezial ->Songtime- 17,05 5 nach 5, Jugendwelte 18 Alfred Pichler's Jazz Corner, 18,45 Begegnung mit der Natur, 19,45 Klassik am Abend, F. Schubert ->Sonate a-moll D 821 ->Angelegen - C. M. v. Weber ->Adagio und ->Rondo - J. Brahms: ->Sonata für Klavier und Violoncello Nr. 1 a-moll, op. 38- 20,45 Erzählungen, Ivo Andrić: -Im Stadion- 21 Zaubertafel der Musik, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7-13-19 Radijski dnevnik, 8-10-14-17 Kratka poročila

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes (7,25) Koledar, (7,30) Pravljica, 8,10 Svojo poslednje voljo pri zdravih lasti pameti izreklam, 8,35 Soft Music, 9 IZ STUDIA Z VAMI, (9,15) Odprta knjiga, J. V. Goltzha ->Itripne miadega Wertherja, (10,30) Intermezzo, W. A. Mozart: Seneza's podoben pogov v d'uru K 320, (11,45) Okrogla miza (12,45) Revija bezna convenient, pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu, 13,20 Glasba po željah, 14,0 Aktualnosti, 16 Miadi val (Gastronomikviz v kuhinji Andro Merku), 17,10 Mi in glasba: Repertorij z glasbenih popoknevi stare in sodobne glasbe, Skupina Galius in sponzi iz lista: Nadja Carsli, Oina Slama-glas, Cembalo: Irena Pahor-glas, viola da gamba, Janko Slama-glas, 18 Mišo Pahor, Erika Slama-kljunasta tiavtva, Pet sklabi Antonia Tarasla, 18 Danie, Alighiero ->Božanska komedija: Pekeli- Pravod in radijska predvaba v 40 nastavevskih Andrej Capuder, 8 del, 18,35 Slovenska lahka glasba, 19,20 Napovednik.

IN INTERCITY A CONFRONTO STUDENTI DI NAPOLI E AMBURGO

Con Intercity - il programma quotidiano di Radiodue (ore 14,15) e realizzato dalle sedi regionali del Settennario, del Centro e del Meridione - vengono posti alla ribalta vari esempi di realtà locali, che hanno tuttavia una dimensione e un interesse che esula dai confini della regione. Nella puntata di martedì 9 novembre, in onda da Napoli, verrà illustrato un singolare esperimento attuato tra gli studenti di un istituto professionale di Napoli e quelli di un'analoga scuola di Amburgo. I due gruppi si sono costituiti, in un'operazione simulata, in un'impresa commerciale e hanno allacciato rapporti di affari. L'esperienza, che ricorda un po' giochi del vecchio Monopoli, rientra nel

programma «Petra» della Comunità Europea e offre originali sbocchi didattici e pratici, oltre che sviluppare un efficace rapporto di collaborazione tra giovani di differenti Paesi europei.

Nella puntata di lunedì 8, in programma da Milano, si parlerà invece di altre due realtà che interessano due grandi città del Settennario: il programma proporrà, infatti un'inchiesta sull'inserimento delle ragazze «zingare» come «mediatrici culturali» nelle scuole elementari dei Comuni di Milano e di Bologna. Mercoledì 10, infine, in onda da Firenze, Intercity presenterà un'inchiesta sullo stato dell'astronomia (studi, ricerche, osservazioni, ecc.) nella città toscana

UN GIORNALISTA CORREGGE GLI ERRORI D'ITALIANO



Maria Luisa Falconi torna a condurre Il Buongiorno di Radiodue

Torna Maria Luisa Falconi alla guida del Buongiorno di Radiodue, il contenitore che apre alle 6 la trasmissione della rete. Il programma è composto da una serie di rubriche e di interventi di vari ospiti che, ciascuno nel suo campo (dalla medicina alla cucina, dalla storia all'astronomia, ecc.), affronta agli ascoltatori una

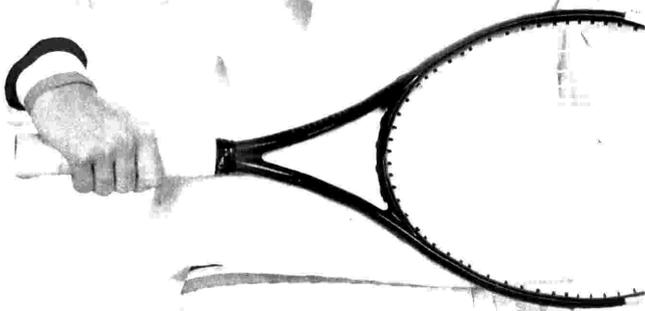
serie di notizie utili, curiose e divertenti. In queste settimane, il giovedì e il venerdì, il giornalista Sergio Lepri, ex direttore dell'Ansa, esamina in maniera critica (ma senza la matita rossa e blu del professore) il cattivo uso che viene spesso fatto di vocaboli e modi di dire della lingua italiana.

FelpaSport



Le più belle
Felpe dello Sport

CON SOLO
100 PUNTI



IN REGALO



CON TUTTI I PRODOTTI

parmalat[®]

DISPONIBILE NEI SEGUENTI MODELLI: NAUTICA, GOLF, CALCIO, TENNIS, DELTAPLANO, SUB.

6 GR 1 buongiorno
6,14 GR 1 mattino. Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,42 Come la pensano loro. A cura di G. Rizutto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12

9 Francesca Grimaldi conduce **Radiouno** per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - **Meteo**
10,30 Effetti collaterali di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbino

11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Giugli. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30

11,22 Radio Zorro di Oliviero Bèlla. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte

11,30 Tu lui i figli gli altri. Rotaloco per tutti di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lamberucci, L. Sarda. Programma a cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte

12 GR 1 flash - **Meteo**
12,11 Signori Illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli, E. Falcozzi. A cura A. Mazzoletti. Regia M. Mazzucchi

13 GR 1 - **Meteo**
13,20 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci

13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli

14 GR 1 flash - **Meteo**
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di M. Urbini

15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Io eletto, tu elettore. Italia, come va?» - A cura di Luigi Lambertini Conditore da Liliano Fratini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203

15,30 Sportello aperto a Radiouno. «Economia». Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fantò. Realizz. di S. Fedele

16 Il Pagineone. Rotaloco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini

17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 L'inferno degli angeli di Pier Paolo Pasolini. «Storia segreta». Telefonare ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655

17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni. M. Viti, P. Zampini. Regia L. Faldi

17,58 Donde Camon. Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. Regia di A. Buscaglia

18,30 1993: Venti d'Europa. Conduce G. Luccio
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 **AudioBox**. Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta AudioBox». Conduce Sabina Sacchi. Realizzazione di U. Ammendola. Nel corso del programma «Animato»: G. Schafflini.

20 GR 1 Stereoi
20,20 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TG5: Spazio sport
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola

21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,49 Bolmare
22,44 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6-7,26 Il buongiorno di **Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Tioti GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
8 Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri conazionali all'estero raccolti da Biagio Sevegnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante

8,03 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 L'eredità Menarini. Originale radiodisco di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 33ª puntata. Con Vito Garrani, Veronica Rocca, Roberto Del Giudice

9,45 Danino, Leda Colari, Gino Lavagotto, Ida Mada, Sabrina Capucci, Natale Cravolo, Orlando Mezzabotta, Anna Menichetti. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,07 **Radiocomando**. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Niccolotti

9,30 **Speciale GR 2**. Rotaloco quotidiano a cura della Redazione dei GR 2

9,45 **Meteo**
9,46 Italiani con valigia
9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali

10,15 **Tempo massimo**. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattro/otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi

10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi e Regina Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - **Ondaverde**
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta il signor **Bonlettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordano. Regia di Massimiliano Fasani

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity**. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»

15 Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardura

15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,45 Italiani con valigia
15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonino Lauritano, Giuseppe Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licciani, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi

16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Italiani con valigia
18,35 **Appassionata**. La grande musica a Radiodue a cura di Lorenzo Chiera. In redazione: Andrea Coen, Lucia Mosca, e Lucia Rosati. Organizzazione di Noemi Vincenzi

19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55 **Dentro la sera**. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesca Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,40 Dentro la sera
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6 **Preludio**. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
7,10 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Gulicucci. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liquori. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate dalla Sede di Milano da Danilo Pelfumo W. A. Mozart. Quartetto in la maggiore per archi K. 464 - Haydn Quartett n. 5 - Ch. Gounod. Piccola sinfonia per strumenti a fiato da Arturo Toscanini

10 **Arianna ritorna** al Teatro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno

10,45 Enrico Magrelli e Francesco Bortolin presentano **Interno giorno**. Con Anna Zanoli e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi

11,45 **Giornale Radio Tre flash**. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno

12,15 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **L'opera pianistica** di Franz Schubert. Un programma di Paolo Rattalini (Replica)

15 **Le voci della guerra fredda: Radio Roma contro Radio Praga**. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Regia di Gianni Casolino. 3ª «Miseria e fame: il dopoguerra italiano nell'immaginario comunicativo»

15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnechia
16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze**. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano

17,15 **Classica in compact**. Nuova presentazione da Gianni Ardito. L'opera con Alberto Batschi, G. Rossini, Cenerentola (Con C. Bartoli, W. Matteucci, E. Dara, A. Corbelli, Dir. Riccardo Chailly) (DECCA) - Dal Festival di Bayreuth - R. Wagner. L'oro del Reno (Con John Tomlinson, Eivj. Johansson, Gunter Van Kannel, Helmut Palmuch, Matthias Holl, Pihl Kang, Graham Clark. Dir. Daniel Barenboim) (TELDEC). Programma realizzato dalla Sede di Firenze

18 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavio Perilli. In redazione Francesco Morscardelli e Lorena Di Nardo

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». Trasmissioni introduttive. **Illustrazione degli obiettivi, dei contenuti, dei progetti operativi e dei materiali del PRA**

19,40 **Radiotele suite**. A cura di Stefano Geraci. Le musiche inquette. Un programma di Riccardo Giugli e Massimo Carboni. In studio Elisabetta Di Pietrantonio

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotele suite**
Opera DDC. Dall'archivio della Rai. Presentazione di Arrigo Quattrocchi

Il flauto magico. Opera in due atti di Emanuel Schikaneder. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Roma 1953. Sarastro: Mario Petri, La Regina della notte: Rita Streich; Tamno: Nicolai Gedda; Pamina: Elisabeth Schwarzkopf; Papageno: Giuseppe Taddei; Papagena: Alda Noni; Monostato: Antonio Pinguicelli. Sacerdote del Tempio: Pimino Calabrese; Prima Dama: Carla Schlean; Seconda Dama: Ester Orli; Terza Dama: Anna Maria Rota; Tre Geni: Bruna Rizzoli; Glilda Capozzi, Anna Maria Rota. Un Sacerdote: Nino Del Sole. L'altro Sacerdote: Pimino Calabrese; Primo uomo armato: Nino Del Sole; Secondo uomo armato: Pimino Calabrese; Attori: Aldo Siani, Giancarlo Sbragia, Elena Da Venezia, Lia Curci, Stefano Sibaldi, Maria Teresa Rovero, Jolanda Verdizzi, Luissella Visconti, Jose Monno, Riccardo Cucciolli, Fernando Solteri, Giotto Templesini, Renato Cominetti, Direttore Herbert von Karajan. Orchestra e Coro di Roma della Rai. M. del Coro Nino Antonelli. Regia di G. Morandi

Nell'intervallo (ore 22.15 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ANTEPRIME DISCOGRAFICHE DI PHIL COLLINS E BACCINI

Novità discografiche in modulazione di frequenza. Mercoledì 10 novembre Stereorai trasmette in diretta, alle 17,10 dalla Sala A di Via Asiago, il concerto di Phil Collins allestito in coincidenza della presentazione del nuovo album, *Both Sides*. L'ex leader dei Genesis è una vedette del mercato discografico e le sue ultime incisioni hanno sempre raggiunto i primi posti delle classifiche internazionali. Il 12 e 13 novembre, sempre attorno alle 17, Radio Verde Rai ospita Francesco Baccini alla vigilia dell'uscita del suo quarto album *Nudo* del quale presenterà *Ho voglia di innamorarmi*. La presentazione del trentatré giri del cantautore genovese

è stata preceduta dal lancio del suo primo libro che come il disco si intitola *Nudo*. «Ho scritto questo libro», dice Francesco Baccini, «perché mi offriva la possibilità di raccontarmi da solo senza intermediari. Sono giovane ma di cose me ne sono già successe tante. Io — aggiunge — non ho mai scritto neanche un diario, odio i ricordi, ma qui è diverso, voglio fare capire alla gente come sono fatto».

Sempre su Radio Verde Rai nello spazio delle 17, gestito da Simonetta Zauli, Roby Facchinetti proporrà venerdì 5 novembre il suo nuovo disco *Fai col cuore* realizzato in sala d'incisione con un'orchestra di quaranta elementi.

Francesco Baccini a Radio Verde Rai di venerdì 12 e sabato 13 novembre



Phil Collins in concerto a Stereorai mercoledì 10 novembre

LETTERE DI RACCOMANDAZIONE PER MATRIMONI CON NOBILIARI

Concerto drammatico e originale radiofonico sono i due appuntamenti d'impegno culturale di Radiodue del tardo pomeriggio di sabato 13 novembre. Nello spazio di *Invito a teatro* (ore 17,32) Mario Roberto Cimnaghi e il maestro Vittorio Gelmetti presentano *Ritratto d'amore*, un collage di poesie, canzoni, lettere, sermoni e pensieri (tra gli interpreti Corrado Pani e Rosa Di Lucia). Alle

18,37 seguirà *Mio carissimo padre*, lo sceneggiato scritto da Diego Cugia (autore e interprete della *Domenica delle meraviglie*) per il Premio Italia 1993. Il soggetto è tratto da lettere di raccomandazione, che il bisavolo di Cugia, il marchese Don Miguel del Logudoro aveva affidato nel '700 al figlio perché cercasse in Sardegna un marito ricco per la sorella e magari anche una moglie, con dote e titolo nobiliare, per lui.

STEREORAI

- 13,20** Stereorai. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
13,40-15,10-17,10 Album della settimana
14 GR 1 Flash Meteo
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai
16 GR 1 Scienze
17 Dediche e richieste, plin!
17 GR 1 Flash Meteo
17,10 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Incontro Concerto con Phil Collins
18 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
18,58 Beatles - Opera OMNIA
19,20 Stereorai. Con Riccardo Pandolfi
20 GR 1 Stereorai
20,40 In contemporanea con Raiuno. Sanremo giovani. Nuove proposte per il 44° Festival della Canzone italiana. Commento di Barbara Condorelli
 Al termine: Planet rock con Luca De Genaro e Gennaro Iannuccioli
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Marco Bocetto
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dalla Sicilia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
--- Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,08 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,34-14,31-15,07 I Successi
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
15,32 GR 2 per voi
16-19,30 In studio S. Zauli con G. Grimaldi
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,35 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,07-17,34 Successi
18,07-18,34 Hit Parade
19,02 Bolman / 19,07 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radionote - Meteo
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
 Musica classica
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
21,36-22,41-23,35 Successi
22 GR 2 Aggiornamenti
22,04 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionote - Meteo
23 Meteo / 23,01 Musica per voi
23,30 GR 2 - ultime notizie
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Barocchini e Alessio Rebecchini
 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare Infamati. un servizio di Rai. POLISTRADE, ANAS, ACI, AISCAT, e S.O.C. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiodue 6,11 6,56 7,56 8,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,10 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

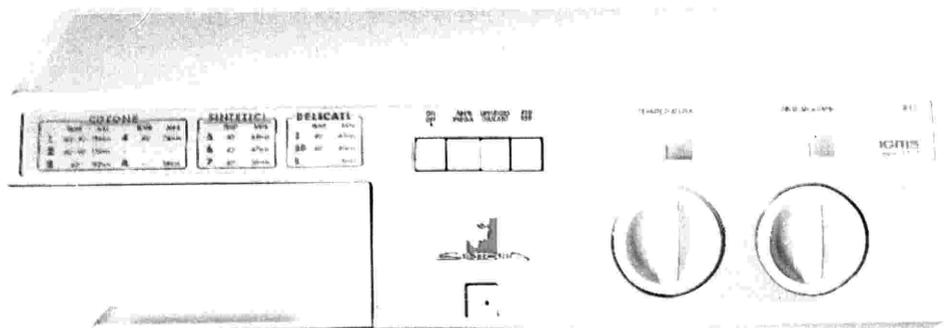
Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali
7,20-12,10-15,30 **TRENTINO-ALTO ADIGE**, 7,20 - 12,10 - 15,30 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
TRASIMENSI DI RUI-NEUDA LADINA, 13,30 - 14 Nuoves. 19,05 - 19,30 Da croce di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
L'ORA DELLA VENEZIA ITALIA, 15,45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio
Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 18,30 Nachrichten 8,03 - 9,03 - 9,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehr
 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend -MII in den Tag-, 7,15 Morgenmagazin, Deutschzeit, (7,30) Morgenteile (7,45) Pressegespräch, 8,05 Auf der Sunneisart (Wg.), «Der Hit Martin», 8,30 Saludos amigos! Lateinamerikanische Klänge ausgewählt von Wolfgang Felsing, 9,05 So Kings in Südtirol, 9,30 Schulfunk für alle, 10,05 Renaissance, 11,05 Treffpunkt Sender Bozen, 12,30-13,30 Mittagsmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag, Kammermusikwerke von Franz Schubert, F. Schubert, «Sonate in amoli D 821 - Arpeggione», «Deutsche Tänze» - «Allegretto in c-moll, D 915», 16,15 Step by Step, Ein Englisch-Kurs für Anfänger, 16,30 Musik spezial, «Daco-time», 17,05 5 nach 5, Jugenrevue Info-Box, 18,30 Popmusum - James Brown, 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. Eine Sendung von Josef Geiml und Richard Toniatti, 19,45 Der Sternschnitt: 20,45 Abendstudio. Eine Sendung gestaltet von Heinz Dagle und Silvia Franceschini, 21,30 Neue Musik. A. G. Schmittke, «Konzert für Klavier und Streichorchester», Dir.: Vladimir Spivakov, Vladimir Kravyn, Klavier: 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 8-10-14 Kratica poročila
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolektor, (7,30) Fravljica, 8,10 Obzori (Dobroviti), 11,12, STUDIA Z VAMI, (9,15) Copra kniga, Johann Wolfgang Goethe: «Trilogija mladega Wertherja», 10,30 Domenico Cimarruta: il maestro di vita (Dobroviti) - intervista (11,45) Okrogla miza, (12,45) Revija Zveze perkovnitvskih zborov v Sloveniji, nem domu v Trstu, Deliška pevska skupina Vesela pomlad / Opčin, 13,20 e 14,10 Krivjane, stvarstvo, Na goriškem valu (1, e 2 del), 15, Made in Italy, 15,30 Misa val Novosti, Slovenija diskoteke, Domacia delavnica, (17,10) Mi in glasba, Gabriel Rovetok v našem studiu, Danies, Steibel: Sonatini op. 49 št. 1 in 2, Muzio Clementi: Sonatini op. 36 št. 2 in op. 49 št. 4, 18 Tito Ilio, davno dan, 19,20 Slovenska baharska, 19,20 Napovednik.



TU
DECIDI
LEI
FA

Lei si chiama SINTONIA.
 E' la nuova lavatrice Ignis
 in perfetta sintonia con te.
 E' facile da usare perché
 ha il pannello comandi
 inclinato più chiaro e leg-
 gibile e l'oblò più grande.
 Inoltre rispetta l'ambien-
 te grazie alla sua vasca
 interamente riciclabile.



Ignis ha scelto



IGNIS



Buccanerve

Dorcrem

Alente
250 g e
Biscotto
Doria



è l'attico di un single

Non

è la casa di una top model

non

non

è un locale di Seattle

è lo studio di un designer

non

Non?

è l'ufficio di un
brand manager ■

è che per caso è casa vostra ■



Siete in buone mani.

6 GR 1 buongiorno
 6,14 GR 1 mattino. Italia, istruzioni per l'uso
 6,40 Bolmare
 6,45 Ieri al Parlamento
 7 GR 1
 7,20 GR regione
 7,30 GR 1 lavoro
 7,42 Come la pensano loro. A cura di G. Rizzuto
 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
 8,30 GR 1 Speciale. Il programma di più
 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 37 51 59 12
 9 Francesca Grimaldi conduce **Radiouno** per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167 05 0000.
 10 GR 1 flash - **Meteo**
 10,30 Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbani
 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
 11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
 11,30 Tu lui i figli gli altri, Rotocalco per tutti di G. Pithulo, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni
 12 GR 1 Flash - **Meteo**
 12,11 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuele Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
 13 GR 1 - **Meteo**
 13,20 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Vali
 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
 14 GR 1 flash - **Meteo**
 14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
 14,35 Slastera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di M. Urbani
 15 GR 1 business
 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
 15,30 Sportello aperto Radiouno. «Transatlantico». Settimale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertucci. Con Stefano Follì
 16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Storia — Loggino Impassato.
 17 GR 1 flash - **Meteo**
 17,04 L'Inferno degli angeli di Pier Paolo Pasolini «Occhi innocenti». Telefonare ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 65
 17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccinino, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
 17,58 Mondo Camp. D. L. Maltz con F. Montanaro
 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezzi e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
 18,30 Me n'ero proprio dimenticato di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarini
 19 GR 1 Sera - **Meteo**
 19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
 19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
 19,30 Radiouno e Radio Franco presentano Paolo Conte. Un programma di Michele Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da J. P. Brunini
 20 GR 1 Stereoral
 20,02 Note d'Italia
 20,20 Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
 TGS: Spazio sport
 20,25 In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dell'Italia e del mondo.
 21 GR 1 flash - **Meteo**
 22,44 Bolmare
 22,49 Oggi al Parlamento
 23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
 23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6-7,26 Il buongiorno di Radioude. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini. Regia di Domenico Cosentino
 6,93 Titoli GR 2
 6,30 GR 2 Primomattino
 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
 8 Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante
 8,03 Radioude presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luna
 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
 8,46 L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 34ª puntata. Con Ivo Garrani, Leda Celani, Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Sabrina Capucci, Marco Milanese, Silvana Antossi, Fulvio Ricciardi, Anna Menichetti, Angela Neri, Maurizio Tabani. Regia di Guido Maria Compagnoni
 9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
 9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
 9,45 **Meteo**
 9,46 Italiani con valigia
 9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
 10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattro otto da Bruno Garbarotta ed Ermanno Antossi
 10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 11,30 GR 2 Notizie
 12,10 GR regione - Ondaverde
 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
 12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonolettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Pagnoli. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
 14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
 15 Il male oscuro di Giuseppe Bertolotti. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
 15,30 GR 2 Economia - Bolmare
 15,45 Italiani con valigia
 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Giuseppe Pezzulli e Daniela Preati. Con la collaborazione di Elena Arso, Simona Carbonari, Claudio Licocci, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
 16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
 17,30 GR 2 Notizie
 18,30 GR 2 Notizie
 18,32 Italiani con valigia
 18,35 Appassionata. La grande musica a Radioude a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rossi. Organizzazione di Noemi Vincenzi
 19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
 19,55 DSE - Annina. Conversazione di Sergio Minussi
 20,15 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Cleon Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 22,19 Panorama parlamentare
 22,30 GR 2 Radiounote - **Meteo**
 22,41 Dentro la sera
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
 7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
 7,30 Prima pagina. A cura di Michele Guliniucci. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ligouri. Telefonare al n. (06) 361 22 41
 8,45 Giornale Radio Tre
 9 Concerto del mattino. Musiche presentate dalla RAI di Milano da Daniele Pretromo, L. Boncherini. Sinfonia in la maggiore op. 12 n. 6 (London Festival Orchestra diretta da Ross Pople) ♦ George Gershwin: Concerto in fa per pianoforte e orchestra (Solista Earl Wild - Boston Pops Orchestra diretta da Arthur Fiedler)
 10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Mudugno
 10,45 Enrico Magelli e Francesco Bortolini presentano: Interno giorno. Con Anna Zanoli e Paolo Mauri. Regia di Lettizia Bindi
 11,45 Giornale Radio Tre flash. Tro incrocio del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
 12,15 Interno giorno (Il parte)
 13,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
 14,05 L'opera pianistica di Franz Schubert. Un programma di Piero Rattalino (Replica)
 15 Le voci della guerra fredda: Radio Roma contro Radio Praga. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Regia di Gianni Casolino. In trasmissione: «I spazi sociali del progetto comunista: compartimenti stagni e sintesi politiche»
 15,45 Giornale Radio Tre
 16 Alfabeti sonori. «La nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarneckia
 16,30 Palomara: viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano
 17,15 Classica in compact. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Giuseppe Rossi. G. Mahler: Sinfonia n. 5 in re minore (Direttore Claudio Abbado) (DEUTSCHE GRAMMOPHON) ♦ O. Messiaen: Sinfonia «Turangalila» (Direttore Marek Janowski) (RCA) (Direttore Riccardo Chailly) (DECCA) ♦ Canzoni di Leos Janáček, Antonín Dvořák, Bohuslav Martinů (Gabriela Benková, soprano; Rudolf Kirksun, pianoforte) (RCA). Un programma realizzato dalla Sede di Firenze
 18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Passetti. In redazione: Francesco Mascarelli e Lorenza Di Nardo
 18,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
 19,10 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Trasmissioni introduttive. Simulazioni del funzionamento di una scuola polo
 19,40 Radiouno. A cura di Stefano Gerardi. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
 20,10 Giornale Radio Tre - **Meteo**
 20,25 Radioude suite. In studio da Milano Lorenza Codignola
 20,30 In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio di Milano. Mia - Orchestra Sinfonica Pubblica 1993-'94. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Vladimir Delman. Gustav Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore per soprano, contralto, coro e orchestra (Ana Pusa, soprano; Liliana Bisnech, contralto - Coro della Radio di Budapest). M° del Coro Kálmán Strauss
 21 Radioude suite. Atto II volume. In studio Felice Liperi. In redazione Paolina Montana. Regia di Valerio Giannetti
 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
 23,20 TamTamRock. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
 23,30 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano



C'è un modo nuovo per profumare la tua casa. E' Gled Pot Pourri Ceramica.

Un grazioso vasetto in ceramica che diffonde delicate fragranze attraverso le sue pareti porose. Basta versare nel vasetto la dose di liquido già contenuta nella confezione, e un fresco profumo si sprigiona nell'ambiente.

Quando l'azione deodorante sfuma, dopo 30 giorni, Gled Pot Pourri Ceramica torna a fiorire grazie alle comode ricariche.

Gled. Un soffio d'aria.



Gled Pot Pourri. Il respiro naturale della tua casa.

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,42 Come la pensano loro. A cura di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 37 51 59 12
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. «Un uomo esagerato». Trasmissione dedicata a Carlo Emilio Gadda. Conduce in studio Luigi Squarzina con Franco Rispoli
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sangugini. Regia di P. De Monte
11,30 Tu lui i figli all'altri. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, G. Plitto, L. Sardiella. Programma a cura di F. Sangugini. Regia di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,11 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
13 GR 1 - Meteo
13,20 L'ammazzatempo. A cura di P. Santi
13,30 L'arte della parola di G. A. Rossi
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Oggiavvenne
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. N. Marazziti, n. (06) 36 12 203
15,36 Sportello aperto a Radiouno. «Lei chi è che capisce». «L'asse quanto pagò?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203
16 Il Pagnone. Librodiscoteca - Corpo 10
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 L'Inferno degli angeli di P. P. Bucchi. «Notte di pioggia». Tel. al n. (06) 37 21 647 - 37 21 655
17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Pumini presentano Radicchio. Regia di A. Suscaglia
18,30 Me n'ero proprio dimenticato di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarini
19 GR 1 sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori
19,35 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,45 Note d'Italia
20 GR 1 Stereoi
20,02 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di Mario Verdone. Programmi di L. Lambertini
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni
20,35 Invito al concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Concerto Sinfonico. In collaborazione con la Fondazione Sanna Paolo di Torino. Il mistificante. Oratorio drammatico per recitor Jacopone. Vocale solista, complesso vocale, concerto di strumenti medievali e orchestra di Claudio Novelli. Testi cantati di Lucio Lironi. Musica di Carlo Pedini. Voce solista Umberto Rinaldi. Recitanti: Jacopone, Mario Scacchi, Vanna dei Colonnizzo, Ludovica Modugno, Bonifacio VIII, Piero Nuli. Il narratore: Luigi Angellillo. Direttore Karl Martin. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Complesso vocale dir. Dario Tabbia - Concertino di Strumenti Medievali «Dramsam» diretto da Giuseppe Cecere. Regia C. Novelli
22,30 Fogli d'album
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,07 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6,27** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomatino
7,30 GR 2 Radiomatino - 1ª edizione - Meteo
8 Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri conazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomatino - 2ª edizione - Meteo
8,46 L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 35ª puntata. Con Veronica Rocca, Sabrina Capucci, Flavio Aras, Orlando Mezzabotta, Flavio Bonacci, Simona Fantini, Enrico Baroni. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 Radiodue. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Italiani con valigia
9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattro otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondavverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonaletrici. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagiotti e Stefano Giorganni. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Il male oscuro di Giuseppe Bertò. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,45 Italiani con valigia
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Tommaso, Antonio Lauriano, Giuseppe Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Anrosc, Simona Carbonari, Claudio Licocca, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
GR 2 Notizie
18,30 Italiani con valigie
18,32 Appassionata. La grande musica a Radiodue, a cura di Elisabetta De Tommaso
18,35 Appassionata. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panoramia parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Ritratti sottovoce. Appunti autobiografici raccolti da Alberto Zanazzo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 21 22 41
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate dalla sede di Milano da Danilo Puferto. C. M. von Weber: Oberon: Ouverture (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ♦ I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, balletto (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez)
10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
11,05 Enrico Magrelli e Francesco Bertolini presentano. Intergio. Conducono, con Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi
11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Intergio giorno (Il parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 L'opera pianistica di Franz Schubert. Un programma di Piero Rattalino (Replica)
15 Le voci della guerra fredda: Radio Roma contro Radio Praga. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Regia di Gianni Casalino. 5ª trasmissione «Il partito sintesi: la politica di massa»
15,45 Giornale Radio Tre
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano
17,15 Classica in compact. Il disco della settimana scelto e presentato dagli Studi di Torino da Giorgio Pestelli. Nel labirinto della voce: Cathy Berberian (HEFRIMATGE)
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli e Lorena Di Nardo
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,10 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Trasmissioni introduttive. Simulazione dell'utilizzazione dei materiali in una scuola non scuola polo
19,40 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Le musiche inquiete. Un programma di Riccardo Giagni e Massimo Carboni. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre suite. In studio da Milano Lorenza Codignola
1 Concerti del Quartetto, Radiotre e ABB - Asea Brown Boveri. Dal Teatro alla Scala di Milano presentano: Quartetto di Tokyo: Peter Ondjandj e Kikuei Ikeda, violini; Kazuhisa Isona, viola; Sadao Harada, violoncello; Ludwig van Beethoven: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2 - Quartetto in fa minore op. 95 - 2º Quartetto in la minore op. 132 (Reg. aff. il 27/10/93)
22,45 Radiotre suite - Alza il volume. In studio Felice Lipari. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 TamTamRock. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

UNA MATTINA CON GADDA A RADIOJONO PER TUTTI

La radio ricorderà con particolare attenzione il centenario della nascita di Carlo Emilio Gadda, non solo perché è uno dei massimi autori del Novecento italiano, ma anche perché per alcuni anni (tra il 1950 e il '55, quando si dimise per dedicarsi interamente al lavoro di revisione del suo romanzo più celebre, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*) lavorò alla radio come redattore culturale del *Giornale Radio* e dei programmi culturali. Un periodo storico

Luigi Squarzina. Insieme con Squarzina saranno in studio lo storico Lucio Villari, il critico e scrittore Enzo Siciliano e il giornalista Franco Rispoli, funzionario della Radio che nei lontani anni Cinquanta lavorò con Gadda. Nel corso del programma interverranno telefonicamente Pietro Citati, Gian Carlo Roscioni, Alberto Arbasino, Oreste del Buono, Laura Betti, Tullio De Mauro, Giorgio Bocca, ecc. mentre Arnoldo Tiersi e Giuliana Lojdic legge-

La copertina del libro edito dalla Nuova Eri sulla stagione radiofonica di Carlo Emilio Gadda



particolarmente importanti, rievocato anche in un volume a cura di Giulio Ungarelli (*Gadda al microfono*, Nuova Eri ed.), nel quale viene ampiamente riportata la storia (arricchita da alcuni testi, comprese le celebri *Norme per la redazione di un testo radiofonico*) di quegli anni, che lo videro anche assiduo collaboratore al *Radiocorriere*, sia con testi di critica sia con articoli di presentazione delle trasmissioni culturali della radio.

Questo sarà uno degli aspetti della molteplice attività dell'ingegnere che verranno proposti nel corso di un'edizione speciale di *Radiojono per tutti*, in onda venerdì 12 novembre alle ore 9, condotta per l'occasione dal regista e commediografo

ranno alcune pagine dello scrittore.

Certo è difficile condensare nell'arco di una trasmissione di un'ora e mezzo una vita intensa e originale come quella del «gran lombardo» che dopo alcuni anni di lavoro in Italia e all'estero come ingegnere, decise di seguire la vocazione letteraria, passando da Milano a Firenze e poi a Roma, e pubblicando romanzi che fanno parte del patrimonio della nostra letteratura. La sua presenza alla radio (a Via Asiago, dove era la redazione del *GR* e poi in Via delle Botteghe Oscure, sede dei servizi culturali) è stata quasi una meteora, ma ha lasciato un segno importante, sia nella realizzazione di alcuni programmi sia per le indicazioni pratiche e teoriche che ha lasciato.

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù, con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
13,40 15-10-17-10 Album della settimana
14 GR 1 flash - Meteo
15,30 16,30-17,30 GR 1 Stereoral
16 GR 1 Scienze
16,07 Dediche e richieste, pin! GR 1 flash - Meteo
17 GR 1 tromvascica
16,56 Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport - MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,35 Beatles - Opera Omnia
19,45 Stereopiù
20 GR 1 Stereoral
20,40 In contemporanea con Raiuno Sanremo giovani. Nuove proposte per il 44° Festival della Canzone italiana. Commento di Barbara Condrelli. Al termine: Planet rock
22,57 Ondavere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Marco Boccitto, Enrico Righi, Roberto Sasso
5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
 Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,06 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,34-14,31-15,40 Successi
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
15,07 TGS: Speciale sport
15,32 GR 2 per voi
16-19,30 In studio S. Zauli con G. Grimaldi
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,35 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,07-17,34 Successi / 18,07-18,34 Hit Parade
19,02 Bolinare / 19,07 Musica per voi
19,28 Ondavere
GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio R. Raspanti Dandolo con M. Vitale
 — Musica classica
GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 I magnifici dieci
GR 2 per voi / 21,36-22,41-23,35 Successi
22 GR 2 Aggiornamenti
22,04 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondavere
GR 2 Radi notte - Meteo
23,30 Meteo / 23,01 Musica per voi
23,30 GR 2 - ultime notizie
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Bebochini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC AUTOSTRAD. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno. **Radiojono** 6.11 6.56 7.59 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Radio8 6.27 7.26 8.26 9.26 10.12 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27
Radio6 6.42 8.42 11.42 18.42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,30 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmj regionali
TRENTINO-ALTO ADIGE, 17,07 (tit. flash)
12,20-12,10 19,15 Giornale radio: 14,15 Programmj regionali
TRASMISORIS DE RUI-NEUDA LADINA, 13,30-14,14, 19,05 19,05 Dai crepes de Sella
FRUIÙ-VENEZIA GIULIA, 13,30-14,30, 19,05 19,05 Giornale radio: 11,30-14,30 - 15,15 Programmj regionali
15,30 L'ORA DI VENEZIA
DELTA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,45, Giornale radio
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

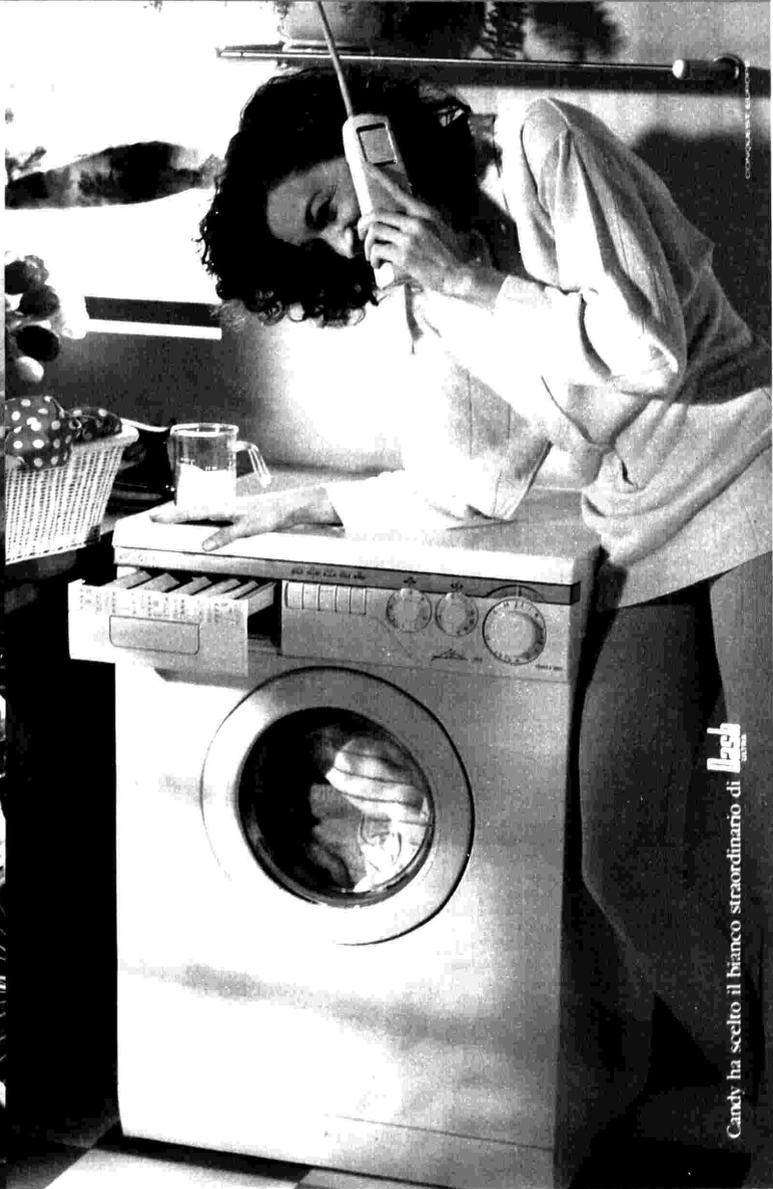
Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten
 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08
 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrslunk
 6,45 Guten Morgen mit Musik - "Anschließend mit in den Tag", 7,15 Morgenmagazin, Dazwischen: (7,30) Morgenteilung, (7,45) Pressespiegel, 8,05 A. Eisack, Etsch und Rienz, 8,30 Schlager-Rendezvous, 9,05 So klingts im Jüdtold, 9,30 Landschaften der Erde, China - 6. Folge - "Der lange Marsch zum Sozialismus" - Ein Hörbild von Wolfgang Keller, 10,05 "s Land", die Luft und a Musik dazua (Whg), 11,05 Treffpunkt Sender Bozen, 12,30-13,30 Mittagsmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Theat. Schöberg - "Verklärte Nacht" - L. van Beethoven; "Egmont-Overtüre", 16,15 "Taking off", 16,30 Musik dazua "Country-time", 17,05 5 nach 5, 18 Das Lieberbuch, 18,45 Geschichten der Liebe - Clara und Robert Schumann, 19,45 Liederdarben, G. Mahler - "Lieder eines fahrenden Gesellen" - Eine Lieberklus nach eigenen Texten und Gedächtnis aus "Des Kösane Wunderschön-R. Schumann, 20 Lieder und Gesänge aus dem "Lyrisches Intermezzo mit Buch der Lieder", 21,15 Neue Texte - Neue Texte, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13,19 Radiski dnevik
 8 - 10 - 14 - 17 Kratká poročila
 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Koledar, (7,30) Pravljica, 8,10 Dopisnice z napljalnega vzroha (ponovilo), 8,40 Prava, 9,15 MIA Z VAMI, (9,15) Opatka Krizga J. W. Goethe, (10,30) Intermezzo P. Hindemith: "Silka Maljag" - simfonija, (11,45) Okrogla miza, (12,45) Revija Zvezca avstrijskih pesnikov zborov v Kulturndom u Trstu, 13,20 Orkestralna glasba, 13,30 Za smeh in dobro voljo, 13,45 Narodnozadavna glasba, 14,10 Otrski kolček - "Draga babica", 14,30 Krajevne svanostis: Od Maj do Devina, 15 Nekaj minut z 15,30 Mladi val (Glasbene žepke: Bajarski avstrijski kolček, Hajo Wiesner) in 15,30 Mlad glasba slovenski solisti na laserskih ploščah, Sopranistka Ana Fusar, pianist Andrej Jarc, Samospevi Huga Wolfa 18 Kulturni dogodki, 18,30 Slovenski letnik glasba, 19,20 Napovednik

Ho scelto
di utilizzare
al meglio
le energie.



Candy ha scelto il bianco straordinario di **l'ash**
CANDY

Ho scelto.
E' Candy.

"Ho scelto di utilizzare al meglio le energie, senza inutili sprechi. Ho scelto una Candy, perché è affidabile e mi fa risparmiare energia, acqua e detersivo: così rispetto l'ambiente. E poi è talmente pratica..." Candy Aquaviva: "Formula inox", lavaggio a sorgente delicato ed efficace, tasto Plus per i lavaggi forti. Lavabiancheria e lavasciuga Candy: 42 modelli, con carica dall'alto e frontale, anche con profondità di soli 33 cm; e la piccola Aquamatic per 3 Kg di bucato.

Candy

DI CASA IN EUROPA

COTTO BUONO PER TE!



SE VUOI CONOSCERE
BELL'UNA SI METTI
VERDE
NUMERO VERDE
167-01772

SILVER
Il cucchiaino

Se trovi COTTO LENTI dal Tuo salumiere di fiducia, ringrazialo: Ha scelto per Te la grande qualità del buon prosciutto cotto LENTI, che puoi dare con fiducia ad anziani e bambini.

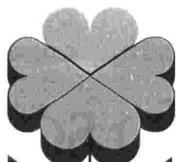
Il COTTO LENTI è prodotto con le migliori carni e con i migliori ingredienti naturali.

LENTI E' COTTO BUONO PER TE!



TUO CON SOLO 2 PROVE D'ACQUISTO!

del **Buonissimo Prosciutto Cotto**



lenti

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Giornale delle scienze
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Copertina
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 Week-end. Itinerari turistici Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Con Mani Safer
10 GR 1 flash - **Meteo**
10,15 Black out con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinetatro. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - **Meteo**
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte**. Un programma di Michele Don Ignazio e Adriano Mazzeotti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Fani
14,35 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,50 RadioUnoclip
16 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mani Safer
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 La telefonata con Luciana Marinangeli
17,30 Obù. Programma di Lino Matti. Con Toni Mira
18 Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 Navigazioni. Itinerari di viaggi. Regia di Rolando D'Alfonzo
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,25 Adesso musica 1. Con Maira Nacar
19,53 GR 1 Stereoral
19,55 Black out (Replica)
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera
22 Adesso musica 2. Con Maira Nacar
22,22 Teatrino I burattini. Originale radiofonico di Antonio Nediani. Regia di Idalberto Fei (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6-7,19** Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Mananna Lambase
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 **Primo mattino**
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Massimo Camisaca
7,30 GR 2 **Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
8,05 Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamare
8,08 **Radioue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 **Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 Verranno a te sull'aire. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,06 **Spogliabberò**. A.I.D.P. - Associazione Italiana Diritti del Pedone
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura**. A cura della Federazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 **Novelle per un anno**. Di Luigi Pirandello. «Leonora, addio». Con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Manna Giordana, Bob Marache, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi
10,26 **Sesto giorno**. Commenti di Italo Mereu ai giornali della settimana
11 Italiani con valigia
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte**. Presentati da Alessandra Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tam
11,30 GR 2 **Notizie**
12,10 GR **regione - Ondaverde**
12,30 GR 2 **Radiogiorno** - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 **Radiogiorno** - 2ª edizione
14,15 **Alpe Adria Magazine**. Storia, cultura ed attualità dell'Europa Centrale. Un programma realizzato dalla Sede regionale della Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in coproduzione con le radio Austriaca, Boema, Croata, Slovacca, Ungherese. Assistente al programma Viviana Olivieri. Regia di Euro Metelli
15 **Vicende segrete**. Libero adattamento di Giorgio Sansonetti dal romanzo «La calda vita» di Pierantonio Quarantotti Gambini. Regia di Mario Licalsi
15,30 GR 2 **Europa**. A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 Italiani con valigia
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte**. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
16,30 GR 2 **Notizie - Meteo**
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,58 **Dedalo. Percorsi d'arte**. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
17,30 GR 2 **Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Ritratto d'amore**. Concerto drammatico di Mario Roberto Cimnaghi dalle poesie, le canzoni, le letture, i sermoni e i pensieri di John Donne. John Donne: *Corrado Pani*; Anne More, sua moglie: *Frosa Di Luca*; Amici e tentatori di John Donne: *Gianni Concas*; Quinto Parmeggiani; Riccardo Zini. Musiche originali di Vittorio Gelsimetti. Regia e commento di Mario Roberto Cimnaghi
18,35 GR 2 **Notizie**
18,37 **Mio carissimo signor Padre** di Diego Cugia. Con Vittorio Guerrieri, Sergio Graziani, Eleonora De Angelis, Sandro Ghiani, Francesco Pannofino, Franca D'Amato, Franco Mesciolini, Diego Cugia. Regia di Luciano Franciosi (Opera presentata al Premio Italia 1993)
19,30 GR 2 **Radiosera - Meteo**
19,55 **Radioue sera jazz**. «Jazz e sport». Programma di Paolo Padua con Paolo Carbone
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Ravenna-Cesena**. Campionato Nazionale di Serie B
22,30 GR 2 **Radiotonite - Meteo**
22,41 Italiani con valigia
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6** **Preludio**. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
7,10 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Gulino. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 36 1 2 2 4 1
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiote suite (Il parte)**. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3** - Fatti e riflessioni dal giorno
12,10 **Radiote suite (Il parte)**
 Dalla Sala del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano **A piena voce**. Direttore Ralf Weikert. Violoncellista David Geringas Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. S. Prokofiev: Sinfonia concertante per violoncello e orchestra op. 125. ♦ **A**. Bordini Sinfonia n. 2 in si minore (Registrazione effettuata il 22-10-'93)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **La parola e la maschera**. «Voci e scene della Napoli di oggi». **L'aberrazione delle stelle fisse**. Di Manlio Santanelli. Con Rita Savagnone, Tino Schirinzi, Giusy Saia e Riccardo Zinna. Presentazione di Maurizio Scaparro. Regia di Giuseppe Rocca (Replica)
15,20 **Cantate e Corali di Johann Sebastian Bach**
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **I documentari di Radiote**. «Africa: la lunga strada del ritorno». Di M. Chiara Martineti. Un programma di Daniela Recine (Replica)
16,45 **Dal vivo**. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Mnasì. Dal 13° Festival Rumori Mediterannei di Roccella Jonica. Serata dedicata ai musicisti dell'etichetta francese «Label BEU»
17,45 **Laboratorio «Infanzia»**. «Storie rumorose di giovani autori. Di T. Donatelli (Replica)
18,12 **Il senso e il suono**. «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran. 6ª puntata
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **Radiote suite**. A cura di Stefano Geraci. Giuseppe Tartini. Concerto in la maggiore per violino e orchestra (Solista Ugo Ughi. Direttore Claudio Simone - I Solisti Veneti) ♦ Gustav Mahler: Tre Lieder su poesie di Friedrich Rückert. Ich amte anen Linden Dult - Blicke mir nicht in die Lieder - Ich bin abhanden gekommen (Bartono Thomas Allen - Direttore Jeffrey Tate - The English Chamber Orchestra)
19,45 **Radiote suite**. Le donne, il jazz, il gin. Un ritratto di Bruno Maderna. Programma di Sandro Cappelletto
 Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultima della notte
23,20 **TamTamRock**. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 Pagine da... **Conversazione di Eros e Carmelo** di Edgar A. Poe. Lettura di Lio Bosio e Giancarlo Palermo. Regia di Giancarlo Palermo
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

LE DONNE, IL JAZZ, IL GIN NEL RITRATTO DI BRUNO MADERNA

Può saggio è colui che quale ultima meta di sua inutile vita, le donne, il jazz e la Camel? considera, e il gin puranco. Vane cose son l'Arte, la Vita, l'Amor, l'Iddio stesso, poiché a nulla siam buoni.

Cinque versi di un poemetto malinconico che Bruno Maderna butta giù nel giorno del suo diciannovesimo compleanno. Coerente, il compositore veneziano, di cui ricorre — proprio il 13 novembre — il ventesimo anniversario della scomparsa, improvvisa e precoce, continuerà sempre a considerare «ultima meta» le donne, le Camel e il gin. E il jazz non smetterà di piacergli.



Bruno Maderna

«Sempre di corsa tra un aereo e un treno, sempre trafelato davanti al suo leggio, torturato da una sete inestinguibile, che aveva trasformato la sua snella silhouette di giovane uomo in un fisico alla Falstaff», così lo ricordava Massimo Cini, chiedendosi quale fosse stato il tarlo segreto e insaziabile della sua «vita forsennata».

Bisognerà forse indagare negli anni dell'infanzia e dell'adolescenza. Bruno aveva perduto presto la madre e il padre non si sarebbe troppo curato della sua esistenza se non si fosse accorto del talento musicale del bambino: sarà stata questa qualità a convincerlo che era davvero suo figlio, tra quanti ne avrà seminati nell'Italia del Nord, tra una balera, un viale di paese e una pensione familiare battuti nella sua vita di musicista vagabondo? Comunque, non volle riconoscerlo e Bruno

portò sempre il cognome della madre.

La carriera del futuro insegnante ai corsi estivi di Darmstadt, del maestro di Luigi Nono, dell'ideatore, con Luciano Berio, dello Studio di Fonologia della Rai, dello sperimentatore infaticabile e coraggioso, del direttore travolgente, comincia a nove anni, quando suona nell'orchestra jazz del padre; due anni appena e lo ritroviamo, in divisa da Balilla, sul podio delle orchestre dell'Arena di Verona e della Fenice, impegnato a dirigere Wagner, Verdi e Beethoven. Poi la tutela di un gruppo di protettori lo sottrae al rischio di trasformarsi in fenomeno da baraccone: comincia, a Roma, il tempo dello studio al conservatorio, delle prime composizioni.

In questa lunga trasmissione Sandro Cappelletto tenta un ritratto — uno, tra i tanti possibili — di una personalità straordinaria del Novecento musicale. Luciano Berio, Pierre Boulez, Goffredo Petrassi ricordano la libertà culturale e compositiva di Maderna: in un'intervista rilasciata nel 1987 Luigi Nono ne parla con gratitudine e affetto; Marino Zuccheri rivive gli anni entusiasmanti dei primi esperimenti elettronici alla Rai di Milano; Giorgio Pressburger ricostruisce la collaborazione per Ages, l'opera che vinse il Prix Italia nel 1972. Claudio Ambrosini riflette sui problemi interpretativi posti dalle partiture «aleatorie», mentre Giovanni Morelli lascia uscire dai forzieri della Fondazione Giorgio Cini di Venezia qualche lettera rivelatrice, indirizzata da Maderna a Gian Francesco Malipiero. Maria Baroni e Rossana Dalmonde fanno il punto sull'edizione delle opere. Veniero Rizzardi racconta di una recente scoperta critica. Ma sono soprattutto la musica e le riflessioni di un indimenticabile maestro a guidarci in questo viaggio radiofonico.

STEREORAI

- 13,20** Stereopiu. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Crivelli e Davide Luciferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
14 GR 1 flash - Meteo
15 Stereo Hit: «Top 20»
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai
17 GR 1 flash - Meteo
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopiu
19,53 GR 1 Stereoral
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Planet rock. Con Luca De Gennaro e Genaro Iannucelli
21,30 GR 1 Stereoral
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
5,42 Ondaverde
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Gentile con M. Gamba
 — Musica e notizie
13 GR 2 - 1 titoli di Radio Verde Rai
13,06-13,34-14,31-15,07-15,40 Successi
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
15,32 GR 2 per voi
16-19,18 In studio Angelo De Nardis con Ivo Calliendo
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,35 1 magnifico dieci!
16,30-17,30 18,00-19 GR 2 Aggiornamenti
17,07-17,34 Successi / 18,07-18,34 All time Parade
19,02 Bolmare / 19,07 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Filippo Firi con Marta Scazzola
21 In diretta dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1993-94. Concerto sinfonico. Direttore Vladimir Fedoseyev. C. Franck: Sinfonia in re minore • Mussorgski-Ravel: Quadri di un'esposizione. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai di Napoli. Nell'intervallo (ore 21,40 circa). Programma di Sala
22,35-23,01 Successi
23 Meteo
23,30 GR 2 - ultime notizie
 Chiusura. Le trasm. proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebbechini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, AICI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiofonia 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiofonia 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,32 19,26 21, 15 22,27
Radiofonia 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

VALLE D'AOSTA: 7,20 - 12,10 (la voce) - 12,10 - 14,15 Programmazione regionali 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE: 7,20 - 12,10 - 15,15 Giornale radio. 14,15 Programmazione regionali.
TRASMISIONI DE RUI-NEDA LADINA: 13,40 - 14 Nutizes. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA: 7,20 - 12,30 - 15,15 Giornale radio. 11,30 Programmazione regionali. 18,15 Rubrica religiosa.
EMILIA DELLA VENEZIA GIULIA: 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA: 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA: 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 18,30 Nachrichten
 8,05 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk
 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend - Mit in den Tag - 7,15 Morgenmagazin, Dazwischen: (7,30) Morgenfotografie (7,45) Pressespiegel, 8,05 Der Kaffee ist fertig, 9,05 Schellack, Souvenir, 9,30, 10,15, 10,45, 11,15, 11,45, 12,15, 12,45, 13,15, 13,45, 14,15, 14,45, 15,15, 15,45, 16,15, 16,45, 17,15, 17,45, 18,15, 18,45, 19,15, 19,45, 20,15, 20,45, 21,15, 21,45, 22,15, 22,45, 23,15, 23,45, 24,15, 24,45, 25,15, 25,45, 26,15, 26,45, 27,15, 27,45, 28,15, 28,45, 29,15, 29,45, 30,15, 30,45, 31,15, 31,45, 32,15, 32,45, 33,15, 33,45, 34,15, 34,45, 35,15, 35,45, 36,15, 36,45, 37,15, 37,45, 38,15, 38,45, 39,15, 39,45, 40,15, 40,45, 41,15, 41,45, 42,15, 42,45, 43,15, 43,45, 44,15, 44,45, 45,15, 45,45, 46,15, 46,45, 47,15, 47,45, 48,15, 48,45, 49,15, 49,45, 50,15, 50,45, 51,15, 51,45, 52,15, 52,45, 53,15, 53,45, 54,15, 54,45, 55,15, 55,45, 56,15, 56,45, 57,15, 57,45, 58,15, 58,45, 59,15, 59,45, 60,15, 60,45, 61,15, 61,45, 62,15, 62,45, 63,15, 63,45, 64,15, 64,45, 65,15, 65,45, 66,15, 66,45, 67,15, 67,45, 68,15, 68,45, 69,15, 69,45, 70,15, 70,45, 71,15, 71,45, 72,15, 72,45, 73,15, 73,45, 74,15, 74,45, 75,15, 75,45, 76,15, 76,45, 77,15, 77,45, 78,15, 78,45, 79,15, 79,45, 80,15, 80,45, 81,15, 81,45, 82,15, 82,45, 83,15, 83,45, 84,15, 84,45, 85,15, 85,45, 86,15, 86,45, 87,15, 87,45, 88,15, 88,45, 89,15, 89,45, 90,15, 90,45, 91,15, 91,45, 92,15, 92,45, 93,15, 93,45, 94,15, 94,45, 95,15, 95,45, 96,15, 96,45, 97,15, 97,45, 98,15, 98,45, 99,15, 99,45, 100,15, 100,45, 101,15, 101,45, 102,15, 102,45, 103,15, 103,45, 104,15, 104,45, 105,15, 105,45, 106,15, 106,45, 107,15, 107,45, 108,15, 108,45, 109,15, 109,45, 110,15, 110,45, 111,15, 111,45, 112,15, 112,45, 113,15, 113,45, 114,15, 114,45, 115,15, 115,45, 116,15, 116,45, 117,15, 117,45, 118,15, 118,45, 119,15, 119,45, 120,15, 120,45, 121,15, 121,45, 122,15, 122,45, 123,15, 123,45, 124,15, 124,45, 125,15, 125,45, 126,15, 126,45, 127,15, 127,45, 128,15, 128,45, 129,15, 129,45, 130,15, 130,45, 131,15, 131,45, 132,15, 132,45, 133,15, 133,45, 134,15, 134,45, 135,15, 135,45, 136,15, 136,45, 137,15, 137,45, 138,15, 138,45, 139,15, 139,45, 140,15, 140,45, 141,15, 141,45, 142,15, 142,45, 143,15, 143,45, 144,15, 144,45, 145,15, 145,45, 146,15, 146,45, 147,15, 147,45, 148,15, 148,45, 149,15, 149,45, 150,15, 150,45, 151,15, 151,45, 152,15, 152,45, 153,15, 153,45, 154,15, 154,45, 155,15, 155,45, 156,15, 156,45, 157,15, 157,45, 158,15, 158,45, 159,15, 159,45, 160,15, 160,45, 161,15, 161,45, 162,15, 162,45, 163,15, 163,45, 164,15, 164,45, 165,15, 165,45, 166,15, 166,45, 167,15, 167,45, 168,15, 168,45, 169,15, 169,45, 170,15, 170,45, 171,15, 171,45, 172,15, 172,45, 173,15, 173,45, 174,15, 174,45, 175,15, 175,45, 176,15, 176,45, 177,15, 177,45, 178,15, 178,45, 179,15, 179,45, 180,15, 180,45, 181,15, 181,45, 182,15, 182,45, 183,15, 183,45, 184,15, 184,45, 185,15, 185,45, 186,15, 186,45, 187,15, 187,45, 188,15, 188,45, 189,15, 189,45, 190,15, 190,45, 191,15, 191,45, 192,15, 192,45, 193,15, 193,45, 194,15, 194,45, 195,15, 195,45, 196,15, 196,45, 197,15, 197,45, 198,15, 198,45, 199,15, 199,45, 200,15, 200,45, 201,15, 201,45, 202,15, 202,45, 203,15, 203,45, 204,15, 204,45, 205,15, 205,45, 206,15, 206,45, 207,15, 207,45, 208,15, 208,45, 209,15, 209,45, 210,15, 210,45, 211,15, 211,45, 212,15, 212,45, 213,15, 213,45, 214,15, 214,45, 215,15, 215,45, 216,15, 216,45, 217,15, 217,45, 218,15, 218,45, 219,15, 219,45, 220,15, 220,45, 221,15, 221,45, 222,15, 222,45, 223,15, 223,45, 224,15, 224,45, 225,15, 225,45, 226,15, 226,45, 227,15, 227,45, 228,15, 228,45, 229,15, 229,45, 230,15, 230,45, 231,15, 231,45, 232,15, 232,45, 233,15, 233,45, 234,15, 234,45, 235,15, 235,45, 236,15, 236,45, 237,15, 237,45, 238,15, 238,45, 239,15, 239,45, 240,15, 240,45, 241,15, 241,45, 242,15, 242,45, 243,15, 243,45, 244,15, 244,45, 245,15, 245,45, 246,15, 246,45, 247,15, 247,45, 248,15, 248,45, 249,15, 249,45, 250,15, 250,45, 251,15, 251,45, 252,15, 252,45, 253,15, 253,45, 254,15, 254,45, 255,15, 255,45, 256,15, 256,45, 257,15, 257,45, 258,15, 258,45, 259,15, 259,45, 260,15, 260,45, 261,15, 261,45, 262,15, 262,45, 263,15, 263,45, 264,15, 264,45, 265,15, 265,45, 266,15, 266,45, 267,15, 267,45, 268,15, 268,45, 269,15, 269,45, 270,15, 270,45, 271,15, 271,45, 272,15, 272,45, 273,15, 273,45, 274,15, 274,45, 275,15, 275,45, 276,15, 276,45, 277,15, 277,45, 278,15, 278,45, 279,15, 279,45, 280,15, 280,45, 281,15, 281,45, 282,15, 282,45, 283,15, 283,45, 284,15, 284,45, 285,15, 285,45, 286,15, 286,45, 287,15, 287,45, 288,15, 288,45, 289,15, 289,45, 290,15, 290,45, 291,15, 291,45, 292,15, 292,45, 293,15, 293,45, 294,15, 294,45, 295,15, 295,45, 296,15, 296,45, 297,15, 297,45, 298,15, 298,45, 299,15, 299,45, 300,15, 300,45, 301,15, 301,45, 302,15, 302,45, 303,15, 303,45, 304,15, 304,45, 305,15, 305,45, 306,15, 306,45, 307,15, 307,45, 308,15, 308,45, 309,15, 309,45, 310,15, 310,45, 311,15, 311,45, 312,15, 312,45, 313,15, 313,45, 314,15, 314,45, 315,15, 315,45, 316,15, 316,45, 317,15, 317,45, 318,15, 318,45, 319,15, 319,45, 320,15, 320,45, 321,15, 321,45, 322,15, 322,45, 323,15, 323,45, 324,15, 324,45, 325,15, 325,45, 326,15, 326,45, 327,15, 327,45, 328,15, 328,45, 329,15, 329,45, 330,15, 330,45, 331,15, 331,45, 332,15, 332,45, 333,15, 333,45, 334,15, 334,45, 335,15, 335,45, 336,15, 336,45, 337,15, 337,45, 338,15, 338,45, 339,15, 339,45, 340,15, 340,45, 341,15, 341,45, 342,15, 342,45, 343,15, 343,45, 344,15, 344,45, 345,15, 345,45, 346,15, 346,45, 347,15, 347,45, 348,15, 348,45, 349,15, 349,45, 350,15, 350,45, 351,15, 351,45, 352,15, 352,45, 353,15, 353,45, 354,15, 354,45, 355,15, 355,45, 356,15, 356,45, 357,15, 357,45, 358,15, 358,45, 359,15, 359,45, 360,15, 360,45, 361,15, 361,45, 362,15, 362,45, 363,15, 363,45, 364,15, 364,45, 365,15, 365,45, 366,15, 366,45, 367,15, 367,45, 368,15, 368,45, 369,15, 369,45, 370,15, 370,45, 371,15, 371,45, 372,15, 372,45, 373,15, 373,45, 374,15, 374,45, 375,15, 375,45, 376,15, 376,45, 377,15, 377,45, 378,15, 378,45, 379,15, 379,45, 380,15, 380,45, 381,15, 381,45, 382,15, 382,45, 383,15, 383,45, 384,15, 384,45, 385,15, 385,45, 386,15, 386,45, 387,15, 387,45, 388,15, 388,45, 389,15, 389,45, 390,15, 390,45, 391,15, 391,45, 392,15, 392,45, 393,15, 393,45, 394,15, 394,45, 395,15, 395,45, 396,15, 396,45, 397,15, 397,45, 398,15, 398,45, 399,15, 399,45, 400,15, 400,45, 401,15, 401,45, 402,15, 402,45, 403,15, 403,45, 404,15, 404,45, 405,15, 405,45, 406,15, 406,45, 407,15, 407,45, 408,15, 408,45, 409,15, 409,45, 410,15, 410,45, 411,15, 411,45, 412,15, 412,45, 413,15, 413,45, 414,15, 414,45, 415,15, 415,45, 416,15, 416,45, 417,15, 417,45, 418,15, 418,45, 419,15, 419,45, 420,15, 420,45, 421,15, 421,45, 422,15, 422,45, 423,15, 423,45, 424,15, 424,45, 425,15, 425,45, 426,15, 426,45, 427,15, 427,45, 428,15, 428,45, 429,15, 429,45, 430,15, 430,45, 431,15, 431,45, 432,15, 432,45, 433,15, 433,45, 434,15, 434,45, 435,15, 435,45, 436,15, 436,45, 437,15, 437,45, 438,15, 438,45, 439,15, 439,45, 440,15, 440,45, 441,15, 441,45, 442,15, 442,45, 443,15, 443,45, 444,15, 444,45, 445,15, 445,45, 446,15, 446,45, 447,15, 447,45, 448,15, 448,45, 449,15, 449,45, 450,15, 450,45, 451,15, 451,45, 452,15, 452,45, 453,15, 453,45, 454,15, 454,45, 455,15, 455,45, 456,15, 456,45, 457,15, 457,45, 458,15, 458,45, 459,15, 459,45, 460,15, 460,45, 461,15, 461,45, 462,15, 462,45, 463,15, 463,45, 464,15, 464,45, 465,15, 465,45, 466,15, 466,45, 467,15, 467,45, 468,15, 468,45, 469,15, 469,45, 470,15, 470,45, 471,15, 471,45, 472,15, 472,45, 473,15, 473,45, 474,15, 474,45, 475,15, 475,45, 476,15, 476,45, 477,15, 477,45, 478,15, 478,45, 479,15, 479,45, 480,15, 480,45, 481,15, 481,45, 482,15, 482,45, 483,15, 483,45, 484,15, 484,45, 485,15, 485,45, 486,15, 486,45, 487,15, 487,45, 488,15, 488,45, 489,15, 489,45, 490,15, 490,45, 491,15, 491,45, 492,15, 492,45, 493,15, 493,45, 494,15, 494,45, 495,15, 495,45, 496,15, 496,45, 497,15, 497,45, 498,15, 498,45, 499,15, 499,45, 500,15, 500,45, 501,15, 501,45, 502,15, 502,45, 503,15, 503,45, 504,15, 504,45, 505,15, 505,45, 506,15, 506,45, 507,15, 507,45, 508,15, 508,45, 509,15, 509,45, 510,15, 510,45, 511,15, 511,45, 512,15, 512,45, 513,15, 513,45, 514,15, 514,45, 515,15, 515,45, 516,15, 516,45, 517,15, 517,45, 518,15, 518,45, 519,15, 519,45, 520,15, 520,45, 521,15, 521,45, 522,15, 522,45, 523,15, 523,45, 524,15, 524,45, 525,15, 525,45, 526,15, 526,45, 527,15, 527,45, 528,15, 528,45, 529,15, 529,45, 530,15, 530,45, 531,15, 531,45, 532,15, 532,45, 533,15, 533,45, 534,15, 534,45, 535,15, 535,45, 536,15, 536,45, 537,15, 537,45, 538,15, 538,45, 539,15, 539,45, 540,15, 540,45, 541,15, 541,45, 542,15, 542,45, 543,15, 543,45, 544,15, 544,45, 545,15, 545,45, 546,15, 546,45, 547,15, 547,45, 548,15, 548,45, 549,15, 549,45, 550,15, 550,45, 551,15, 551,45, 552,15, 552,45, 553,15, 553,45, 554,15, 554,45, 555,15, 555,45, 556,15, 556,45, 557,15, 557,45, 558,15, 558,45, 559,15, 559,

ESCLUSIVO! LA MACCHINA GAGGIA PIZZICATA CON IL SUO NUOVO FIDANZATO

Levanti, Ogilvy & Mather

SPLENDID AROMA BAR CONFESSA: "E' STATO AMORE AL PRIMO SORSO"

Beccati dal fotografo dopo una romantica cenetta. Lei è la famosa regina dell'espresso in casa, lui è il nuovo Splendid Aroma Bar. Solo a vederli sembrano fatti l'uno per l'altra.

"Niente pubblicità, grazie" sembra dire il nuovo Aroma Bar all'obiettivo indiscreto del fotografo. Ma un'unione come questa, tra Splendid e Gaggia, non poteva restare un segreto perché i due piccioncini discendono da prestigiose famiglie che da decenni animano i salotti di tutta Italia.

Il nuovo Splendid Aroma Bar si presenta così: un originalissimo abito verde intenso che racchiude una preziosa, finissima miscela studiata apposta per dare all'espresso di casa tutto il gusto corposo del caffè preso al bar.

Lei, esponente di spicco di casa Gaggia, fasciata da un elegante tailleur, è la sua compagna ideale: pratica, veloce, mai una bruciatura, mai una amarezza, sempre il giusto livello di crema e soprattutto perfetta nell'esaltare il grande aroma che contraddistingue tutta la famiglia Splendid; tanto che nello stemma del casato è entrata a buon diritto la frase "Non c'è aroma più grande".

E allora in alto i calici, anzi le tazzine, per celebrare un'unione che sembra destinata a durare nel tempo. L'unica dichiarazione rilasciata non ammette repliche: "ora che ci siamo trovati non cambieremo mai più". Auguri e caffè maschi.

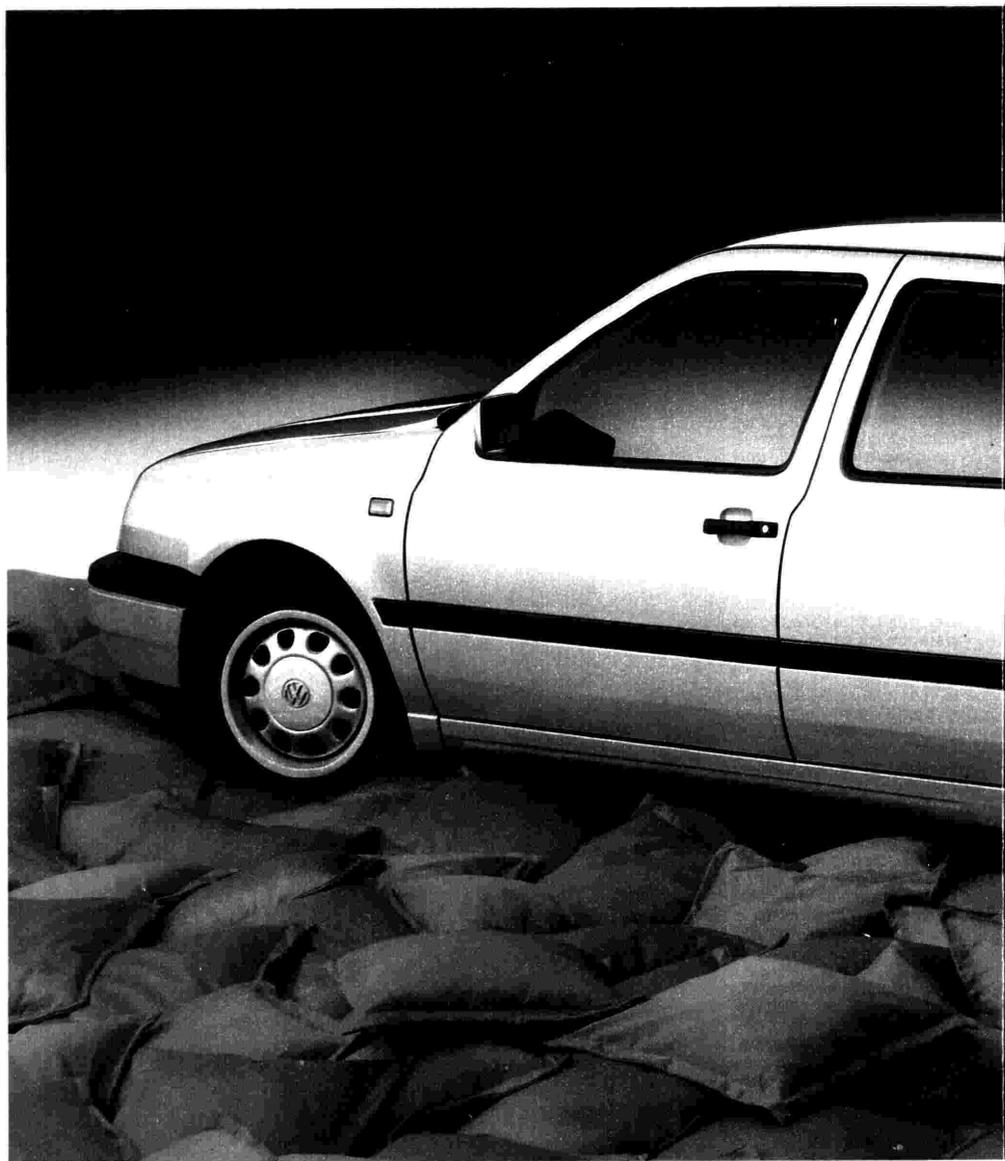


LEI: "HO TROVATO IL MIO SPLENDID E NON LO CAMBIERO' MAI PIU'"

Eh sì, da quando si sono incontrati (galeotta fu una magnifica cucina di Capri) sono diventati inseparabili. Lei, la famosa baby Gaggia, ha detto di aver trovato il caffè della sua vita. E c'è da crederci. Insieme sono la coppia più bella del mondo.



GAGGIA



Volkswagen Vento. Dopo chilometri e

Vento Oggi, mentre caricavamo i bagagli, eravamo così contenti di averla acquistata.

La Volkswagen Vento. Certo un'auto non si sceglie per l'am-

piezza del vano bagagli. Però 676 litri di capacità, che diventano 1.053 a sedili abbassati, fanno comodo a tutti. A noi, che siamo in tanti, tantissimo. Siamo in viaggio da circa

quattro ore, comodi e ancora contenti.

È vero che il viaggio è di piacere ma è vero anche che i sedili della Vento, anteriori e posteriori, sono grandi e accoglien-





chilometri si apprezzano i centimetri.

ti e che lo spazio c'è, davvero. Volkswagen Vento. Col suo motore potente, affidabile, contenuto nei consumi.

E poi si prova una bella sensazione a viaggiare con un'au-

to così sicura da aver superato i crash test più severi del mondo.

E così rispettosa dell'ambiente da usare solo vernici idrosolubili e materiali riciclabili.

Abbiamo scelto bene.

Cilindrata l.	1,6	1,8	2,0	2,8	1,9 Ecodiesel
Potenza cv.	75	90	115	174	75
Versione	CL, GL	GL	GT	VR6	CL



Volkswagen
C'è da fidarsi.

TOTO TV RADIOC

"DIVIETO DI ..."
Come si gioca
 Individuare qual'è l'elemento
 (evidenziato dal nome) che non
 può essere introdotto nello stadio.

PARTITE DEL 7/11/93 - CONCORSO 13			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ATALANTA	PIACENZA	••••
2	CREMONESE	LECCE	••••
3	INTER	MILAN	••••
4	NAPOLI	LAZIO	••••
5	PARMA	JUVENTUS	••••
6	ROMA	FOGGIA	••••
7	SAMPDORIA	CAGLIARI	••••
8	TORINO	REGGIANA	••••
9	UDINESE	GENOA	••••
10	MASSESE	CARPI	••••
11	TRIESTINA	FIorenZUOLA	••••
12	NOVARA	TEMPIO	••••
13	CATANZARO	AKRAGAS C.A.	••••



"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."
Come si gioca
 Indovinare il nome del perso-
 naggio camuffato raffigurato nella
 foto.

2

PARTITE DEL 7/11/93 - CONCORSO 13			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ATALANTA	PIACENZA	••••
2	CREMONESE	LECCE	••••
3	INTER	MILAN	••••
4	NAPOLI	LAZIO	••••
5	PARMA	JUVENTUS	••••
6	ROMA	FOGGIA	••••
7	SAMPDORIA	CAGLIARI	••••
8	TORINO	REGGIANA	••••
9	UDINESE	GENOA	••••
10	MASSESE	CARPI	••••
11	TRIESTINA	FIorenZUOLA	••••
12	NOVARA	TEMPIO	••••
13	CATANZARO	AKRAGAS C.A.	••••



KIMBO
 IL CAFFÈ SPECIALE.



Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14.00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrati condizionali. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 7/11/93 - CONCORSO 13			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ATALANTA	PIACENZA	••••
2	CREMONESE	LECCE	••••
3	INTER	MILAN	••••
4	NAPOLI	LAZIO	••••
5	PARMA	JUVENTUS	••••
6	ROMA	FOGGIA	••••
7	SAMPDORIA	CAGLIARI	••••
8	TORINO	REGGIANA	••••
9	UDINESE	GENOA	••••
10	MASSESE	CARPI	••••
11	TRIESTINA	FIorenZUOLA	••••
12	NOVARA	TEMPIO	••••
13	CATANZARO	AKRAGAS C.A.	••••

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

NOME _____
 COGNOME _____
 VIA _____
 C.F. _____
 TEL. _____

RRIERE

DOMENICA 7 NOVEMBRE ORE 14,00 SU RAIUNO

FACCIA DA GOAL



PARTITE DEL 7/11/93 - CONCORSO 13			
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1 X 2
1	ATALANTA	PIACENZA	• • •
2	CREMONESE	LECCE	• • •
3	INTER	MILAN	• • •
4	NAPOLI	LAZIO	• • •
5	PARMA	JUVENTUS	• • •
6	ROMA	FOGGIA	• • •
7	SAMPDORIA	CAGLIARI	• • •
8	TORINO	REGGIANA	• • •
9	UDINESE	GENOA	• • •
10	MASSESE	CARPI	• • •
11	TRIESTINA	FIorenZUOLA	• • •
12	NOVARA	TEMPIO	• • •
13	CATANZARO	AKRAGAS C.A.	• • •

3

'FACCIA DA GOAL'
Come si gioca
Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati artefatti e distorti nella foto.

Ideal Standard

La cultura del bagno

QUALCOSA DI TROPPO



PARTITE DEL 7/11/93 - CONCORSO 13			
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1 X 2
1	ATALANTA	PIACENZA	• • •
2	CREMONESE	LECCE	• • •
3	INTER	MILAN	• • •
4	NAPOLI	LAZIO	• • •
5	PARMA	JUVENTUS	• • •
6	ROMA	FOGGIA	• • •
7	SAMPDORIA	CAGLIARI	• • •
8	TORINO	REGGIANA	• • •
9	UDINESE	GENOA	• • •
10	MASSESE	CARPI	• • •
11	TRIESTINA	FIorenZUOLA	• • •
12	NOVARA	TEMPIO	• • •
13	CATANZARO	AKRAGAS C.A.	• • •

4

'QUALCOSA DI TROPPO'
Come si gioca
Individuare quell'elemento "estraneo" che è stato inserito nella foto.

Rilacrin

GIocate AL TELEFONO
CON RADIOCORRIERE TV
CHIAMANDO IL NUMERO
0769 / 73966
DALE ORE 12,45 DI OGNI
DOMENICA



parma



parmalat

MILAN



Motta



TOTO TV

RADIOCORRIERE



TOGLITI LA VOGLIA, RESTA SEMPRE IN FORMA.



croccante, morbido, leggero.

FERRERO



TRII PER ARCHI DI BEETHOVEN

Tra le composizioni per musica da camera che la filodiffusione propone agli ascoltatori si segnalano, soprattutto per il valore degli interpreti, i trii beethoveniani trasmessi sabato alle ore 9. Si tratta di opere ancora giovanili, ma che già danno il senso della grandiosa personalità dell'autore. Ad essere protagonisti sono il violino, la viola e il violoncello affidati a tre musicisti tra i più noti nei rispettivi strumenti e certo tra i più accreditati: la violinista Anne Sophie Mutter, il violista Bruno Giuranna ed il violoncellista Mstislav Rostropovich.

I brani proposti, tratti dall'op. 9 del maestro, sono il *trio n. 1 in sol maggiore* ed il *n. 2 in re minore*.



Interpretano Beethoven Bruno Giuranna, qui sopra, Mstislav Rostropovich, a sinistra, e Anne Sophie Mutter, nella foto in basso



IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALI - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: R. Strauss** Die Liebe der Danae: frammenti sinfonici. **S. Rachmaninov**: Trio elegiaco n. 1 in sol minore per pianoforte, violino e violoncello. **J. Turina**: Tre Danze fantastiche per pianoforte op. 22. **G. Bizet**: La jolite fille de Perth - «A la voix d'un amant fidèle». **G. Rossini**: Matilde di Shabran. **Ami alfin, F. Florio**: Concerto n. 1 in fa maggiore per violino e orchestra

► **7,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN**: **J. Brahms**: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102. **A. S. Mutter, vl., A. Meneses, vc.** - **I. Berliner Philharmoniker**. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68. **W. A. Mozart**: Serenata notturna in re maggiore KV 239 - **I. Berliner Philharmoniker**

► **9/I TRII CON PIANOFORTE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN**: Trio n. 1 in mi bemolle maggiore op. 1 - Trio n. 2 in sol maggiore op. 1 - Trio Borodin: R. Dubinsky, vl.; J. Turovsky, vc.; L. Edina, pf.

► **10,10/INTERMEZZO: G. Petrossi**: Seconda serenata trio per arpa, chitarra e mandolino

► **10,30/ANTOLOGIA: H. Purcell**: Ciaconna in sol minore per archi - Soli dell'English Concert dir. T. Pinnock. **G. Bononcini**: Diverimento da camera in do minore per flauto e basso continuo - Soli E. Haupt. **G. F. Haendel**: Concerto in la maggiore per organo e orchestra op. 4 - Soli P. Hurford. Orch da Camera del Concertgebouw di Amsterdam dir. J. Ritkin. **G. B. Pergolesi**: Piccola sinfonia in mi maggiore - Orch. da Camera di Santa Cecilia dir. A. Viadi. **J. P. J. Rode**: Otto Capricci per violino solo dal 24 Capricci - Vl. O. Shumasky. **F. Schubert**: Tre Danze tedesche per pianoforte: in mi maggiore - in mi maggiore

- in la bemolle maggiore - Soli A. Ader. **S. Mercadante**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra da camera op. 101 - Soli K. Leister - Orch. The Masterplayers dir. R. Schumacker. **F. Haydn**: Trio in la minore n. 17 per baryton, viola e violoncello - J. Hsu, bar.; D. Miller, vl.; F. Arco, vc.; **M. Glinka**: Variazioni per pianoforte su motivi popolari scozzesi - Soli V. Kamishov. **A. Borodin**: Sinfonia in la minore n. 3 incompiuta - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

► **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach**: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit Actus tragicus, Cantata per soli, organo e orchestra BWV 106 **L. Langlais**: Missa Salve Regina per due cori, coro e organo e legni

► **13,45/L'INTRATTENIMENTO: G. F. Haendel**: Water Music, suite - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez - Tre arie tedesche. **Susser stiller** - Singe Seele - Meine Seele - Sopr. C. Hogman - Compl. Strum. I quattro temperamenti

► **14/L'INTERPRETE: PIANISTA DARIO CRISTIANO MÜLLER: L. van Beethoven**: Ventiquattro variazioni in re maggiore sull'aria «Venni amore» di F. Righini - Sei variazioni in sol maggiore sull'aria «Nel cor più non mi sento» di G. Paisiello - Nove variazioni in la maggiore sull'aria «Quant'è bello l'amor contadino» di G. Paisiello - Dieci variazioni in si bemolle maggiore sull'aria «La stessa la stessissima» di A. Salieri

► **14,45/UTE LEMPER INTERPRETA KURT WEILL**: Zu Potsdam unter den eichen, dalla cantata «Das Berliner Requiem» - L'opera da tre soldi: Die Moritat von Mackie Messier - Salomon song - Die Ballade von der sexuellen Horrigkeit - Orch. da Camera RIAS di Berlino dir. J. Mauceri

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE YUVEGENI MRAVINSKY. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: P. I. Ciaikovski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Filarm. di Leningrado. **D. Sciootakovich**: Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 89 - Soli D. Oistrakh. **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 - Orch. Filarm. di Leningrado.

► **17/INTERMEZZO: G. B. Pergolesi**: Livelletta e Tracollo, intermezzo in due parti - Livelletta M. Adani, Tracollo O. Borgonovo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Capasso

► **17,45/GAETANO DONIZETTI: MUSICHE DI BALLETTO**: Les Ballets, musica per il balletto - Don Sebastian de Portugal, musica per il balletto - L'assedio di Calais, musica per il balletto - Orch. Philharmonia dir. A. De Almeida

► **18,30/FILOMUSICA: D. Milhaud**: Sonata n. 2 per violino e pianoforte - I. Voicou, vl.; M. Hass, pf. **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Soli F. Cildat - Orch. della Residence de la Haye dir. R. Norrington. **W. A. Mozart**: Quintetto in si bemolle maggiore per archi K. 174 - Quartetto Aeolian. **F. Martin**: Concerto per violoncello e orchestra - Soli P. Fournier - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

► **20/ORATORIO**: Il ritorno di Tobia. Oratorio in due parti su libretto di Giovanni Gastone Bicchieri. Musica di **Franz Joseph Haydn**. Raffaele B. Hendricks, Sara L. Zoghy; Anna D. Jones; Tobia P. Langridge; Tobit B. Luxon - Orch. Royal Philharmonic e Coro Brighton Festival dir. A. Dorati - M° del Coro L. Heltay

► **23,15-24/A NOTTE ALTA: J. Weinberger**: Polka e Fuga da «Schwanda» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. F. De Burgos. **A. Ponchielli**: Elegia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Gavazzini. **M. Mussorgski**: Jesus Navis, per coro misto, soli e orchestra - M. Coronada, sopr.; C. De Bortoli, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. O. Markevitch. M° del Coro F. Angius. **M. Bruch**: Kol Nidrei op. 47 per violoncello e orchestra - Vc. R. Brancatone - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Neuhoff

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13-13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di L. van Beethoven e F. Liszt - A. Borodin - G. Faure

► **7,30/L'ORCHESTRA PHILHARMONIA HUNGARICA:** F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Dir. P. Maag - Z. Kodaly: Variazioni su un tema popolare magiaro per orchestra - Dir. A. Dorati - A. Taneyev: Sinfonia n. 2 in si bemolle minore op. 21 - Dir. A. W. Andrews

► **9/CONCERTO DA CAMERA:** L. van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore per archi op. 95 - Quartetto Emerson - F. Chopin: Cinque preludi: in si bemolle maggiore op. 28 n. 21 - in sol minore op. 28 n. 22 - in fa maggiore op. 28 n. 23 - in re minore op. 28 n. 24 - in do diesis minore op. 45. **Luigi Filippo Principe di Prussia:** Grande Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 10 - Trio Göbel di Berlino

► **10/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE KURT MASUR - F. J. Haydn: Sinfonia in re maggiore n. 96 «Il miracolo» - Orch. Sinf. di Roma della Rai - PIANISTA HUGUETTE DREYFUS - W. A. Mozart: Sonata n. 11 in fa maggiore K. 301, SOPRANO BRIGITTE FASSBENDER - C. Loeve: Cinque Lieder per voce e pianoforte su testi di Goethe - C. Garben, pl. VIOLONCELLISTA OFRA HARNOY - P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 - Orch. Victori Symphony dir. P. Freeman. DIRETTORE WHUN MYUNG CHUNG - A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. Sinf. di Gothenburg

► **12/EUGENE ORMANDY E L'ORCHESTRA DI FILADELFA:** J. Brahms: Rapsodia per corno, corno maschile e orchestra op. 53 - Concert. S. Verretti - Coro Maschile della Tangle Unwe - M° del Coro R. Page, J. Sibelius: Sinfonia in re maggiore n. 2 op. 43

► **13/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA:** L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 5 - Sol. T. Melyvn - The London Classical Players dir. R. Norrington - C. Debussy: Fantasia per pianoforte e orchestra - Sol. A. Ciccolini - Orch. National della ORFÈ dir. J. Minjoan

► **14/CONCERTI OPERISTICI:** Verdi: Aida: Marcia trionfale, danza e cori - Il Bø - N. Ghiaurov - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado - M° del Coro R. Gandolfi, G. Donizetti: Linda di Chamourix: Da quel che fincirano! - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynghe, H. Berlinz: Benvenuto Cellini: Vieni pas a pas - C. E. Pierre, sopr.; J. Berbie, msopr.; N. Gedda, ten.; J. Bastin, bs. - Orch. Sinf. del Belgio e Coro Royal Opera House del Covent Garden dir. C. Davis - M° del Coro D. Robinson, V. Bellini: I Puritani: A te io cara - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten.; N. Ghiaurov e G. Luccardi, bs. I - Orch. London Symphony e Coro Royal Opera House del Covent Garden dir. R. Bonynghe - R. Strauss: Capriccio: Scena finale - Sopr. C. Farley - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Belga dir. J. Serberier

► **15/1 concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Vladimir Delman. Pianista Laura De Fusco. F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, Ouverture ur 26 - Concerto n. 2 in re minore op. 40 per pianoforte e orchestra. L. Janacek: Taras Bulba, Rapsodia per orchestra: La morte d'Andrii - La morte d'Ostap - La profezia e la morte di Taras Bulba. P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 14/1/1988)

► **16,40/DEDICATO ALL'ORGANO:** S. Scheldt: Magnificat primi toni - Org. B. Lagace. C. Nielsen: Cinque (4) Preludi dall' op. 51 - Org. E. Westenhagen, J. S. Bach: Trio sonata in do maggiore BWV 529 - Org. T. Koopman. L. Verner: Carillon de Westminster op. 54 n. 6 - Org. S. Preston

► **17/CONCERTO DI VALZER:** A. Dvorak: Valzer praghese per orchestra - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati. F. Busoni: Scène, Valzer e Gaop per pianoforte op. 33 aj. - Sol. D. G. Mudge. A. Glazunov: Valzer da concerto in fa maggiore n. 2 per orchestra - op. 51 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. N. Jarvi

► **17,30/CHAPEL ROYAL ANTHEMS:** G. F. Haendel. It will magnify Thee, anthem per la Cappella Reale - L. Dawson, sopr.; J. Partridge, ten. - Orch. e Coro The Sixteen dir. H. Christophers

► **17,55/FRAZ JOSEPH HAYDN A LONDRA:** Marcia in mi bemolle maggiore «per il Principe di Galles» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag - Sinfonia n. 104 in re maggiore «London» - Orch. London Philharmonic dir. G. Solti

► **18,30/FILOMUSICA:** R. Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 - Pf. C. Arrau. L. Boccherini: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 35 - Filarm. di Bologna dir. A. E. Taverne. L. Beethoven: Lettere e Tänzer per voce e continuo - D. Fischer-Dieskau, bar. I. Poppen, vc. A. Picht, cmb. F. Schubert: Sonata in la minore per violoncello e pianoforte - R. Pidoux, vc. J. C. Pennetier, pf.

► **20/ATTO UNICO:** S. Bussotti: Le rarità - potente. Rappresentazione lirica in un atto su testo di Romano Amidei - D. Dorow, sopr.; L. Cioffi, msopr.; T. Raffanti, ten.; C. De Bartoli, bs. - Orch. Sinf. di Roma della Rai - Coro maschile di Torino della Rai dir. A. Taverne

► **21,30/DEDICATO ALLA DANZA:** M. F. Caroso: Barriera, balletto da «Nobiltà di dame» - C. Monteverdi: «De la bellezza» balletto. W. A. Mozart: Les petits riens, balletto K. 229 - B. Bartók: Il mandarino miracoloso, balletto pantomima in un atto

► **22,35/MUSICA OGGI:** M. Alonso: Atmosferas per pianoforte solo. A. Gentile: «Azzurri i seicati dell'alba» per complesso da camera

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di U. Giordano - J. J. Quantz - G. F. Haendel - P. Nardini - V. Tomask - A. Glazunov

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** F. Chopin: Les Sylphides. O. Di Lasso: Lauda Sion Salva-te, Mottetto a sei voci. C. Gounod: Petite symphonie per strumenti a fiato. G. F. Haendel: Salmo 112 per soprano, coro e orchestra

► **7,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZDENEK MACAL:** B. Martinu: Sinfonia n. 1 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 per archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai. K. A. Hartmann: Sinfonia n. 7 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

► **9/MUSICA DA CAMERA:** AREA FRANCESE: C. M. Kidor: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 19 - Pl. I. Prunty - Soli del Nuovo Quartetto Budapest. C. Debussy: Sonata per fiato, viola e arpa - R. Romanini, fl.; C. Pozzi, vla.; V. Vergeat Barlati, ar. - Sonata per corno, tromba e trombone - A. Cvil, cr.; J. Wilbraham, tr.; J. Ivesson, tr.

► **10/MUSICA A PROGRAMMA:** I. Strawinsky: Pulcinella, Suite dal balletto (rev del 1947). F. Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico. J. P. Rameau: Le tambourin per cembalo. M. Ravel: Daphnis et Chloé, Sinfonia corsiva

► **12,17/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900:** A. Jolivet: Concerto per arpa e orchestra da camera - Sol. L. Skinkine - Orch. dell'Opera di Parigi dir. A. Jolivet. C. Saint-Saëns: Fantasia per arpa e violino op. 124 - S. Kangra, ar.; K. Sillito, vl. M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi - M. C. Jamet, ar.; C. Lardé, fl.; G. Deplus, clar.; H. Le Floch e P. Hofér, vl.; C. Lequien, vla.; P. Degenne, vc.

► **12,40/MUSICHE SU TEMI D'OPERA:** W. A. Mozart: Dieci variazioni in re maggiore sull'aria «Der Hölzer, dumme Feibel» dall'opera buffa «Le nozze di Figaro» di Gluck per pianoforte - Sol. W. Gieseking. R. Wagner: Lo-hengrin, coro nuziale per organo - Sol. R. Purvis. F. Liszt: Aida, parafasi da concerto per pianoforte - Sol. D. Barenboim. F. Chopin: Variations brillantes sur le rondeau favori, de Ludovic de Hérold in si bemolle maggiore per pianoforte op. 12 - Sol. V. Ashkenazy. N. Paganini: Fantasia su temi dall'opera «Lodovico il Moro» di Simon Mayer per chitarra - Sol. B. Battisti - M. d'Amario

► **13,25/MADRIGALISTI ITALIANI:** G. Caccini: «Amorilla mia bella», madrigale - Br. Bruson - Orch. RIAS Sinfonietta di Berlino. L. Marenzio: Bianchi cigni, madrigale a sei voci in tre parti - Consort of Musickie dir. A. Rooley. A. Gabrieli: Sento un rumor, madrigale a otto voci in due parti - The Boston Camerata dir. J. Cohen. A. Banchieri: Tre Madrigali da «Il festino dei giovedì grasso» op. 18 - I Madrigalisti di Genova dir. L. Gamberrini

► **14/1 GRANDI INTERPRETI:** GEORG SOLTI e A. Borodin: Il principe Igor, Ouverture dall'opera - London Symphony. E. Elgar: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 55 - London Philharmonic

► **15/1'OPERA LIRICA:** Un ballo in maschera. Opera in tre atti di Antonio Somma (da Giuseppe Stabile). Musica di Giuseppe Verdi. Riccardo, conte di Venetia, governatore di Boston - L. Pavarotti; Renato, suo segretario; R. Bruson; Amelia, sorella di Renato; M. Price; Ulrica, indovina; C. Ludwigi, Oscar, paggio; K. Battsle; Silvano, marinaio; P. Weber; Samuel e Tom, nemici del conte; R. Lloyd e M. King; Un Giudice; A. Oliver; Un servo d'Amelia; P. Teem - Direttore G. Solti - Orch. National Philharmonic - Coro London Opera - M° del Coro T. Edwards - Coro Royal College of Music Union Department - M° del Coro V. Meakins

► **17,15/76 SONATE PER PIANOFORTE:** F. J. Haydn: Sonata n. 32 in si minore - Pf. W. Akl. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6 - Pf. M. Perahia. F. Schubert: Sonata n. 18 in sol maggiore op. 78 «Fantasia» - Pf. G. Weichert

► **18,30/FILOMUSICA:** G. Fauré: Quintetto in re minore per pianoforte e quartetto d'archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma. P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta per soprano, tenore e orchestra - S. Murphy, sopr.; K. Lewis, ten. - Schottland National Orchestra dir. N. Jarvi. J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Haydn di Vienna. F. Schubert: Quattro Lieder: Scena dal Faust (D126) - Schatters Klageglied 1 op. 3 - Wanderers Nachtlied n. 3 op. 4 - Liebhaber in allen Gestalten - I. Seifried, sopr.; E. Werba, pf.

► **20/DIMITRI MITROPOLULOS INTERPRETA SCHÖNBERG:** Verklärte Nacht op. 4 - Orch. Filarm. di New York dir. D. Mitropoulos

► **20,25/DOCUMENTI SONORI:** Musiche folkloristiche dell'America Latina. El hombre geloso - Preludio - Enigma - Puerto miranda - Luna de Xelaju - Rio Blanqueno - Concerto in la minore in la minore - Leonilde - Compl. Locales folkloristico

► **20,55/IL SOLISTA:** VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO. G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Roma dir. E. Boncompagni

► **21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO:** L. Dallapiccola: Sei cori di Michelangelo Buonarroti (l'invenzione è il coro delle malmaritate - il coro dei malammogliati - Coro a cappella - l'invenzione e il capriccio - il balcone della rosa - il papavero - Ciaccona e Gagliata - il coro degli zitti - il coro dei linci bracci - Epilogo - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - R. Maghini

► **22,10/CONCERTO BAROCCO:** J.-J. Mouret: Symphonie de chasses. L. N. Clerambault: Suite secondi toni: Plein jeu - Recit de Nazard - Caprice sur les grand Jeux. A. Stradella: Sonata in re maggiore a otto voci e una tromba. G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per organo, oboi, orchestra d'archi e continuo

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di P. I. Ciaikovski - E. Elgar - A. Vivaldi - R. Schumann - D. I. Alen

Sei nato con Fissan.



Da 40 anni, Fissan protegge la pelle dei bambini italiani. E oggi Fissan Baby è la linea completa per l'igiene e la cura del neonato. Oltre alla Pasta di Fissan, in farmacia trovi infatti tanti prodotti efficaci e delicati per accoglierlo in un mondo di protezione.



IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di G. Verdi - F. Schubert - O. Respighi - C. Monteverdi - J. S. Bach

► **7,30/PAGINE SINFONICHE:** L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 A. Arenski: Sinfonia n. 1 in 4 b. Martini: Concerto per flauto, violino e archedi. L. Bernstein: Divertimento per orchestra in otto movimenti

► **9/MUSICA DA CAMERA. AREA RUSSA:** P. I. Ciaikovski: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello op. 50. D. Scioztakovich: Concertino per due pianoforti

► **10/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CENTENTUS MUSICUS - G. Muffat: Suite in mi maggiore "Indissolubili amicitia" - Dir. N. Hamoncourt - CORO CANTUS DI COLONIA - J. Rosenzweig: Gloria - Dir. K. Junghans: TRIO GUARNIERI A. Dvorak: Trio in minore op. 90 CORNISTA BARRY TUCKWELL, C. Czerny: Andante e polaca in mi maggiore per corno e pianoforte op. postuma - D. Blumenthal, pf. PIANISTA GLENN GOULD - L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 - Orch. American Symphony dir. G. Kleibow

► **12/PAGINE CORALI:** Z. Kodaly: Madrigali italiani per coro femminile - Coro di Vooi Femmine di Győr dir. M. Szabo. B. Bartók: «Il passato» per coro maschile - Coro Maschile dell'Armata Popolare Ungherese dir. I. Kis. A. Copland - In the beginning... per mezzosoprano e coro a cappella - Msop. C. Denley - Coro Canyon Singers dir. M. Best. E. Elgar: Partsons a otto voci per coro a cappella op. 53 - There is sweet music - Deep in my soul - O wild west wind - Owsen an epiphany - Coro Worcester Cathedral dir. D. Hunt

► **13/05/INTERMEZZO:** L. Dallapiccola: Sex Carmina Alcaei XII strumenti - L. van Beethoven: Sei Variazioni in si maggiore sul tema «Nel cor più non mi sento» dall'opera «La Molinara» di G. Paisiello. G. Enesco: «Rapsodia Rumena in la maggiore» per orchestra

► **13/10/LI SOLISTA: PIANISTA IVO POGORELICH:** S. Prokofiev: Sonata n. 6 in la maggiore op. 82

► **14/16/PRE FIATI:** V. D'Indy: Chansons et Danses, divertimento per orchestra di strumenti a fiato op. 50 - Compl. di Strum. a fiato Collegium Musicum Pragense dir. F. Vajnar

► **14/15/DOCUMENTI SONORI:** Musica delle isole Ebridi di tradizione celtica, suite n. 1. A fair love song - The lay of diaraod - Seafaring song - Waulking song - Skye waltz (minna nìr) - The mermaid's crown - D. McGeary, arp. J. C. Bricelj, clar. J. Vaudeville, vl. e cr. inglese, R. Jeanmarie, tr.

► **14/30/COLIN DAVIS INTERPRETA HAYDN:** Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ISTVAN KERTESZ. PIANISTA VIL CUBERN. TENORE LAJOS KOZMA:** F. Schubert «Fierabras», Ouverture dell'Opera - Orch. Filar. di Vienna p. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 - Orch. Sinf. di Radio Berlino. D. Scioztakovich: Sinfonia n. 5 in 47 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. Z. Kodaly: Salmo Ungarico op. 13 per tenore, coro, coro di voci bianche e orchestra - Orch. Sinf. di Londra - Con Brighton Festival e Wandsworth School Boys - M. dei Cori L. Hellay e R. Burgess

► **17/FELICI D'ADRIA - IL MADRIGALE POLITICO E LE FESTE DUCALI:** I - LA MUSICA PER RICEVIMENTI DEI PRINCIPI STRANIERI: A. Gabrieli - «Felicite d'Adria» - CANZONA DI AUTORI DIVERSI: B. Zarlini: Questo si è felice ietiò giorno. C. Merulo - «Viveva solo per voi». G. Donato - «Si chi ore prim'i puri incens ardendo» - A. Gabrieli - «Ma dà qual altro cor» - Due Madrigali - «Hor che nel suo bel seno» - «Ecco Vinigella» - II - LE MUSICHE TEATRALI: G. Gabrieli - «A dio, dolce vita mia» - «O che felice giorno III - I FESTEGGIAMENTI NUZZIALI: A. Gabrieli - «Sperar non si potea» - V. Bellhaver - «Sparve ogni nome» - C. Merulo - «Tra pure nevi» - B. Donato - «Tratto fuori del mar» - T. Massino - «Va musa innoce all'alba» - A. Gabrieli - «A le giuocie di rose» - IV - IL MADRIGALE DEBATORUM: G. Gabrieli: Sacri di Giove augeli - The Consort of Musicke - Compl. Voc. e Strum. La Fontegara

► **17/50/PAGINE SPAGNOLE INTERPRETATE DA ALICIA DE LARROCHA:** I. Albeniz: Pavane Capriccio op. 12. A. Soler: Sonata in sol minore. E. Granados: Calenciana o calesera - Andaluza F. Mompou: Impresiones intimas

► **18/30/FILOMUSICA:** C. Monteverdi - «Lasciatemi morire» - Lamento di Arianna per voce e basso continuo R. Strauss: Macbeth, Poema sinfonico. C. P. E. Bach: Quartetto in sol minore per flauto, viola, violoncello e cembalo J. Cantelube: Trilitico per voce e orchestra. F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** «Ich Steh mit einem fuss in Grabe», cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 156 - «Komm due suesse Todesfunde», Cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 151

► **20/40/ QUARTETTI PER ARCHI:** G. Donizetti: Quartetto in la maggiore n. 13 per archi - Quartetto Albertini

► **21/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1991/1992 della Rai. Direttore Bruno Appia. Pianista Aldo Ciccolini. D. Milhaud: Le boeuf sur le toit. C. Saint-Saens: Concerto n. 5 in la maggiore per pianoforte e orchestra op. 103. F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore - Orch. Sinf. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 20/6/1992)

► **22/15/CAMERISTICA:** C. Stamitz: Quartetto n. 6 in fa maggiore per fagotto e archi op. 19. L. Spohr: Fantasia e Variazioni per clarinetto e quartetto d'archi su un tema di Danz op. 81. G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi

► **23/24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. Sibelius - C. Debussy - B. Britten - J. Kiegel - L. Legnani - L. Giannella

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** J. Sibelius: Belshazzar's Feast, Suite op. 51 G. Donizetti: Capriccio in simfonia per pianoforte (rev. P. Spada). V. Bellini: La Sonnambula - «Ah, non credea mirarti» - G. Verdi: Nabucco - «Sparte o figli» - F. J. Haydn: Cassazione in do maggiore per liuto e archi F. Godefridi - Studio da Concerto per arpa op. 193. R. Vaughan-Williams: Partita per doppia orchestra d'archi

► **7,30/L'ORCHESTRA DEL CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM:** B. Bartók: Concerto per orchestra - Dir. A. Dorati. D. Scioztakovich: Sinfonia n. 14 D. Fischer-Dieskau - Dir. B. Haitink

► **9/MUSICA DA CAMERA. AREA SCANDINAVA:** H. Rosenberg: Quartetto d'archi n. 5 - Quartetto d'archi The Goltand J. Sibelius: Quartetto in la minore per archi - Quartetto d'archi Sophisticated Ladies

► **10/MUSICA A PROGRAMMA:** A. Schoenberg: Pelleas und Melisande, Poema sinfonico in re minore op. 5. C. E. Debussy: La mer. Tre Schizzi sinfonici. P. Rameau: Le rappel des oiseaux. Suite in mi minore. F. J. Haydn: Sinfonia n. 100 in sol maggiore - «Militare» - M. Ravel: Le tombeau de Couperin per orchestra

► **12/LUDWIG VAN BEETHOVEN: VARIAZIONI PER PIANOFORTE:** Variazioni in re maggiore sull'aria di V. Righini - «Venni amore» - Variazioni su «Nel cor più non mi sento» da «La Molinara» di Paisiello - Variazioni su «Quant è bello l'amor contadino» da «La Molinara» di Paisiello

► **12/45/CARL MARIA VON WEBER:** Abu Hassan, Tragnspiel in un atto su libretto di Franz Adolph von Schlegel. Revisione ritmica e trascrizione dei recitativi per il teatro della Chiesa - Traduzione di G. De Castrone - Abu Hassan. G. Baratti: Fatima. G. Ravazzi: Omar. M. Chiappi, Mesur. L. Palchetti, Zemrud W. D'Ebuse, Califio: S. Versace - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Della Chiesa - M° del Coro F. Angius - Regia di M. Scaglione

► **13/30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** J. G. Albrechtberger: Concerto in re maggiore per sassofono, mandola e orchestra dir. F. Mayer, sassofono. D. Kirscht, mandola - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair. T. Schacht: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Clar. D. Klocker - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. N. Chalikin: Concerto per accordion e orchestra - Accordion V. Kazakov - Orch. Sinf. Regione di Mosca dir. V. Duxarov. G. Cleri: Concerto in do maggiore op. 14 Berlino dir. H. Maile

► **15/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica 1987/1988. Direttore Georges Prêtre. H. Berlioz: Symphonie fantastique op. 14. L. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune. S. Stravinsky: L'uccello di fuoco. Concerto in re maggiore di R. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in si minore per archi e pianoforte op. 3 - H. Gobel, vl. H. Maile, vl. C. Soltorskiy, vln. R. Forest, vc.

► **17/VARIAZIONI PER PIANOFORTE:** J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 - Sol. W. Backhaus. W. A. Mozart: Cinque Variazioni su un andante in sol maggiore K. 501 - Pfl. C. Eschenbach e J. Frantz. P. Dukas: Variazioni, interludio e finale su un tema di Liszt per pianoforte op. 14 Berlino dir. H. Maile

► **17/35/KARAJAN - MAGIA INVALZER:** J. Strauss: Delirium J. Strauss jr. Schichten aus dem Wenerwald - Wiener Blut - An der Schönen blauen Donau - Kaiser Walzer - I Berliner Philharmoniker

► **18/30/FILOMUSICA:** G. P. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo - Sol. I. Brown - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown. D. Cimarosa: Quattro movimenti per flauto e chitarra - J. Galway, fl. K. Yamashita, vl. V. An, tr. M. Horne, msop. L. Pavarotti, ten. - Orch. New York City Opera dir. R. Bonyngue. G. Donizetti: Rosmonda d'Inghilterra. Perché non ho del vento - L. Cuberli, sopr. - M. Dupuy, msop. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Bartoletti. S. Moniusko: Quartetto n. 2 in fa maggiore per archi - Quartetto V. An - C. Nielsen: Piccola suite per orchestra d'archi op. 1 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marinier

► **20/ORLANDO DI LASSO: MADRIGALI A 4, 5 E 6 VOCI:** Il grave dell'età, a sei voci - Non vi riconfortate, a sei voci - Come la notte ogni fiammella, a cinque voci - Ardo sì non m'amo, a cinque voci - La nuit froide et sombre, a quattro voci - O'fiable espi, a cinque voci - Gallans qui par terre, a quattro voci - Amor che ved'ogni pensier, a cinque voci - Quand mon mary dit - A. M. Rovero: Il Principe - E Sordello; Il Segretario - A Battistella - Lo zio - A. Calabrese; Voci recitanti; G. Timpesini, A. Zanobini, R. Cominetti, G. Griarotti, L. Curci - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini (Registrazione monofonica)

► **21/30/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985: BENEDETTO LUCELO 21. ASSICIALE 22. GIOVANNI BATTISTA CASADESUS - D. CLEVELAND:** P. Schumann: Tre Romanze op. 28. n. 1 in si bemolle minore. n. 2 in fa diesis maggiore. n. 3 in si maggiore - Phantasiestücke op. 12. F. Chopin: Polonaise - Fantaisie, op. 61. A. Scriabin: Sonata fantasia n. 2 op. 19 - Sonata n. 4 in fa diesis maggiore op. 30

► **22/45/BIS DEL CONCERTISTA:** J. Turina: Sevillana, fantasia - Chit. A. Sevogvia. P. de Sarasate: Malaguita, op. 21 n. 1 - A. Campoliti, D. Libetti, pf

► **23/24/A NOTTE ALTA:** Musiche di H. W. Ernst - J. Hert - A. L. Couperin - J. Druzecky - F. Busoni - E. Grieg

Rinasci con Fissan Dermocontrol.



Da oggi per la cura e l'igiene personale di tutta la famiglia c'è la nuova linea Fissan Dermocontrol. I suoi prodotti contengono sostanze protettive, ma soprattutto attive. Così la pelle si risveglia ogni giorno più morbida, idratata. Come nuova.



IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK e COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ e DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/**FILOMUSICA**: J. Sibelius: Pelleas et Melisande, Suite da concerto dalle musiche di scena op. 46. **Maurer-Werfer**: Lobgesang - Hymne in die Nacht per voce e pianoforte. **R. Schumann**: Cinque lieder op. 40. **C. P. E. Bach**: Concerto in mi bemolle maggiore per clavicembalo, pianoforte e orchestra da camera. **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra d'archi.

► 7/30/**CONCERTO SINFONICO**: R. Strauss: Morle e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Filar. di Vienna dir. H. von Karajan. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Pfl. A. Gold e R. Fiszdale - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **N. Rimsky-Korsakov**: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. della Radio di URSS dir. I. Khalkine.

► 9/**MUSICA DA CAMERA**. AREA ITALIANA: **N. Paganini**: Trio in re maggiore per violino, violoncello e chitarra. **G. Scelsi**: Trio per archi. **N. Paganini**: Trio in re maggiore per viola, violoncello e chitarra - Terzetto concertante.

► 10/**MUSICA A PROGRAMMA**: F. J. Haydn: Sinfonia n. 60 in do maggiore «Il diavolo». **E. Satie**: Trois morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani. **R. Strauss**: Vita d'eroe, Poema sinfonico op. 40. **I. Stravinsky**: L'oiseau de feu, Suite dal balletto.

► 12/**MUSICHE CORALI**: F. Liszt: Tre cori da «Dodic Mannergesang» - Der gang um Mitternacht - Wir sind nicht Mummien - Gottes ist der Orient. **F. Poulenc**: Sette Chansons per coro a cappella. **La blanche neige** - A peine delguirée - Pa une nuit nouvelle - Tous les droits - Belle et ressemblante - Marie - **L. Corelli**: Orff. Der gute Mensch, per coro a otto voci, due pianoforti e percussioni. **O. Flume**: Ajace, cantata per coro e orchestra su testo di V. Cardarelli.

► 12/55/**GISELE** INTERPRETA SERGEI PROKOFIEV: Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 84 per pianoforte.

► 13/30/**PER GRUPPI STRUMENTALI**: J. N. Hummel: Partita in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Compl. di fiati Collegium Musicum Pragense. **A. Reicha**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 per strumenti a fiato - Struttigarter Bläserquintett. **L. A. Lebrun**: Concerto per oboe und orchestra n. 5 in do maggiore - Ob. H. Holliger - Camerata di Vienna. **G. Jacob**: Concertino per clarinetto e archi su musiche di Tartini - Clar. J. Brymer - Camerata City of London.

► 14/30/**OUVERTURES**: F. Paganini: Ouverture da «Sargino» - English Chamber Orchestra dir. J. Brymer. **G. Donizetti**: Ouverture dell'opera «Marr Fallerò» - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone. **C. M. von Weber**: Ouverture da «Abu Hassan» - Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer. **R. Wagner**: Rienzi: Ouverture - Orch. Philharmonia dir. L. Maazel.

► 15/**I concerti in replica**: I **CONCERTI DI TORINO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Yuri Temirkanov. M° del Coro Mino Bordignon. **G. Mahler**: Sinfonia n. 2 in do minore «La Risurrezione» - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai (Reg. aff. il 22/1/1988).

► 16/30/**UNA SONATA**: F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore per pianoforte op. 58 - Pfl. M. Pollini.

► 17/**MUSICHE PER RINASCIMENTO**: J. Ockeghem: Gaude Maria Virge, motetto. Chorus of King's College of Cambridge dir. D. Wilcocks. **G. P. da Palestrina**: Litaniae de Beata Virgine Maria. I Madrigalisti di Praga dir. Venhoda. **C. G. da Venosa**: Due responsori in «Secondo Notturno» per il Venerdì Santo: Tenebrae factae sunt - Animam meam. Orchi. da Camera della Rai dir. N. Antonelli. **M. Praetorius**: Danze da «Thersichore». Compl. Strun. Praetorius Consort dir. C. Ball.

► 18/**VALZER, GALOP, MAZURKE**: J. Strauss: Der Zigeunerbaron Einzugsmarsch - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **J. Offenbach**: La vie parisienne - Galop - Orch. dir. M. Rames. **J. Strauss**: Transjaktionen walzer op. 184 - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **F. Hillmer**: Altböhmisch Polka - Orch. F. Wiener Volkssopern dir. F. T. Bauer.

► 18/30/**FILOMUSICA**: B. H. Crussell: Concerto 2 in fa minore per clarinetto e orchestra op. 5 - Sol. E. Johnson - English Chamber Orchestra dir. C. Groves. **I. Khandochkin**: Sonata in do maggiore n. 3 per violino solo - Vl. G. Feighin. **G. Rossini**: Quartetto n. 6 in fa maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Quartetto Tafanel. **A. Scriabin**: Quattro studi op. 8; in do diesi maggiore - in fa diesis minore - in si minore - in si maggiore - Pfl. V. Sofronitski. **J. Sibelius**: Valzer triste op. 44 - Orch. London Symphony dir. C. Mackerras. **M. Gottschalk**: Sinfonia n. 1 «Notte ai tropici» - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. I. Buketoff.

► 20/**L'OPERA BUFFA**: L'ETOLIE. Opera buffa in tre atti di Eugène Leterrier e Albert Vanloo. Musiche di Emmanuel Chabrier. Sirco: G. Bacqujer, Herisson: F. Le Roux; Tapioca; A. David; Lazuli: C. Luzag Allot; Laoula: G. Raphael; Aloes M. Damonte; Il Re: G. Gautier; e Coro dell'Opera di Lione dir. J. E. Gardiner - M° del Coro H. Farge.

► 22/**MUSICHE PER FILM**: A. Copland: Our town. **W. Walton**: Riccardo III, per il film di Laurence Olivier. **H. W. Henze**: Fantasia per archi, per il film «Der Junge Torlesse». **D. Scioctakowicz**: Amielto, per il film di Grigori Kozincev.

► 23-24/**NOTTE ALTA**: Musiche di A. Dvorak - C. Tessarini - J. S. Bach - G. Rossini

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK e COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ e DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/**FILOMUSICA**: Musiche di J. G. Albrechtsberger - K. Stamitz - W. A. Mozart - G. Donizetti - F. J. Haydn - L. van Beethoven - F. Schubert

► 7/30/**LE GRANDI ORCHESTRE**: ORCHESTRA FILARMONICA DI NEW YORK. **Mussorgski**: Quadri di una esposizione. Dir. F. Schippers. **J. Sibelius**: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra - Vl. Z. Francascatti - Dir. L. Bernstein. **E. Varèse**: Americques, per grande orchestra - Dir. P. Boulez.

► 9/**I TRII PER ARCHI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN**: Trio n. 1 in sol maggiore op. 9 - Trio n. 2 in re minore op. 9 - A. S. Mutter, vl.; B. Giuranna, vla.; M. Rostropovitch, vc.

► 9/50/**INTERMEZZO**: R. Strauss: Vier letzte lieder, per soprano e orchestra - Sopr. G. Janowitz - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **F. Liszt**: Studio in si bemolle minore n. 12 per pianoforte «Chasse neige» - Pfl. J. Bolet, J. S. Bach: La Passione secondo S. Matteo BWV 244 (Selezioni di brani) - E. Ameling, sopr.; P. Pears, ten.; H. Prey, bar. - Orchi. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger.

► 10/30/**ANTOLOGIA**: G. B. Pergolesi: Sinfonia in la maggiore - Orchi. da Camera di Santa Cecilia dir. A. Vardi. **D. Cimarosa**: Concerto in do maggiore per oboe e archi - Sol. e Dir. N. Gabel - Orchi. d'archi Perthborough. **G. Donizetti**: Quartetto in re minore per archi n. 9 - Orchi. d'Auvergne dir. J. J. Kantorov. **A. Salleri**: Concerto in do maggiore per organo e orchestra - Sol. F. Hasenböck - Orchi. Cappella Accademica di Vienna dir. E. Hinreiner. **W. A. Mozart**: Duo in re minore per violino e violoncello - Sol. K. Leister e H. R. Stadler. **C. M. von Weber**: Concertino in mi maggiore per corno e orchestra - Cr. A. Halstead - The Hanover Band Orchestra dir. R. Goodman. **L. van Beethoven**: Dodici Danze tedesche per archi - Sol. I del Compl. Bella Musica di Vienna. **M. Dittlich** e I. Dimitrov, vl.; G. Gombberger, vc.; W. Fleischmann, hb. **Mussorgsky**: Concerto suoneria d'enceps per pianoforte - Sol. M. Campanella.

► 10/30/**DEDICATO A RAVEL E STRAUSS**: M. Ravel: Bolero - Orchi. dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. **R. Strauss**: dall'opera «Elektra» «Sinfonia vision», duetto Egisto-Elettra - A. Lois, sopr.; N. Tagger, ten. - Orchi. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi.

► 12/55/**INTERMEZZO**: N. A. Rota: «La Strada», Suite dal balletto. **G. Bizet**: Carmen, Suite n. 2 dall'opera. **J. Offenbach**: Gaîté parisienne, Barcarolle e can-can.

► 13/40/**IMITAZIONE NATURALE**: I. Stravinsky: Le chant du Rossignol, Poema sinfonico - New York Philharmonic Orchi. dir. P. Boulez.

► 14/**PAGINE SINFONICHE**: H. Berlioz: Ouverture dall'opera «Beatrice et Benedictus» - London Symphony dir. C. Davis. **M. Glinka**: Ouverture dall'opera «Russlan e Ludmilla» - London Symphony dir. G. Solti. **M. Mussorgsky**: Preludio dall'opera «La Kovancina» - London Symphony dir. G. Solti. **M. Tippet**: Sinfonia n. 1 - London Symphony dir. C. Davis.

► 15/**CONCERTO OPERATICO**: R. Rossini: La gatta ladra, sinfonia - Orchi. National Philharmonic di R. Chailly. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Regnava nel silenzio - Sopr. L. Alberti. **G. Verdi**: Macbeth: Vien l'affretta - Msopr. A. Baltas. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: Aria di Sarastro - Bs. J. van Dam. **V. Bellini**: Norma: Sola furtiva al tempio - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. **G. Puccini**: Tosca: Ah! Fimamente! - G. Hornik, bs.; J. Carreras, ten. **L. Delibes**: Lakmé: Fantasia sui divins mesanges - Ten. A. Vanzo. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: Giunse all' momento - Sopr. L. Popp. **R. Wagner**: Tristan e Isotta: Wie sie selig, Monologo di Tristan - Ten. L. Melchior. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: A lei l'estremo addio - Bs. P. Burchuladze. **C. M. von Weber**: Jubel Ouverture - Orchi. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. H. Scherchen.

► 16/20/**MUTI-CLAIKOWSKI**: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. Philharmonia.

► 17/**SPAZIO STRAUSS**: R. Strauss: Metamorphosen. Studio per 23 strumenti ad arco - English Chamber Orchestra dir. J. Tate - Te Ophelia ledger op. 67: Wie erkenne, guten Morgen, sie trügnheim - Die Nacht op. 10 n. 3 - Wiegensiedel op. 41 n. 1 - E. Schwarzkopf, sopr.; G. Moore, pf. - Ein heldenleben (Vita d'eroe). Poem sinfonico op. 40 - Orchi. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Prêtre.

► 18/30/**FILOMUSICA**: H. Berlioz: Les nuits d'été, sei composizioni per voce e orchestra op. 7 - Sopr. J. Norman - London Symphony Orchestra dir. G. Davis. **F. Poulenc**: Suite française per pianoforte - Sol. E. Naumoff. **R. Strauss**: Tili, Balletto, Poema sinfonico op. 28 - Orchi. Concerto Amsterdam dir. B. Haitink. **C. Monteverdi**: Il cambiamento di Tancredi e Clorinda - D. Gatta, sopr.; J. Serge, ten.; P. Drey, bar. - Orchi. dell'Angelicum dir. D. Stevens.

► 20/**CONCERTO SINFONICO**. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO. TENORE JAMES KING. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: P. I. Ciaikovski: La tempesta, Fantasia op. 18 per chitarra - Orchi. Sinf. di Chicago. **J. Brahms**: Fimale, Concerto Chorus - M° del Coro M. McCarthy. **B. Bartok**: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Orchi. Sinf. di Chicago. **C. Debussy**: Tre Notturni per orchestra - Boston Symphony e Coro Femminile New England Conservatory Chorus.

► 22/**UN QUARTETTO DI FRANZ SCHUBERT**: Quartetto n. 14 in re minore per archi - Der Tod und Das Mädzchen - Quartetto Emerson.

► 22/40/**PAGINE CORALI DI ZOLTAN KODALY**: Due Canzoni popolari da Zeb Meghalok Meghalok. Piros Anna Mesolyeg - Csalfa szaga - Arva vagek - Fancý - Meghalok, meghalok - Vejnimojeton - Coro Femminile di Győr dir. M. Szabo.

► 23-24/**NOTTE ALTA**: Musiche di N. Paganini - G. Demachi - F. Tuma - G. Malcolm - F. Mendelssohn-Bartholdy

Io ho scelto
la mia acqua:
ROCCHETTA,
l'amica del
vivere bene.

Rosanna Lambertucci

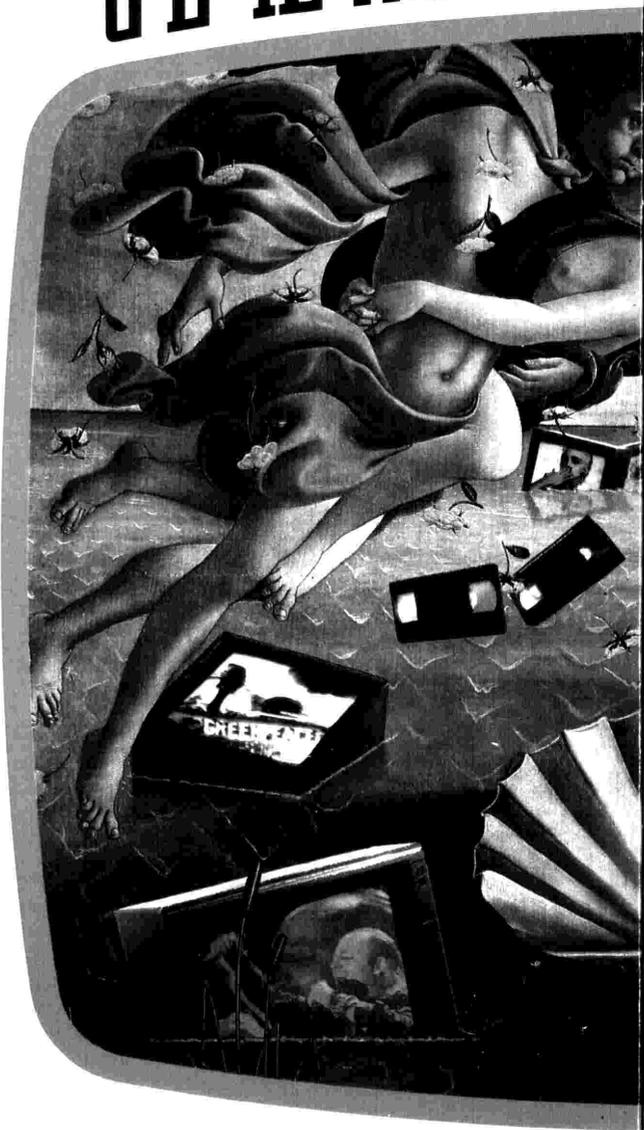


ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE

Nascono
nuove emozioni.
Sospese
tra le note
della musica
galleggiano immagini,
nuovi volti
parlano,
un nuovo ritmo
affiora.
Un caleidoscopio
di colori
e di voci,
un nuovo mondo.
E' Videomusic,
nuova da scoprire.

M
VIDEOMUSIC

C'E' IL NUOVO



MONDO IN VIDEOMUSIC



QUALCHE SCATTO PER I MAIALI

Non si può certo dire che al signor Giampiero Anelli in arte Drupi manchi il dono della schiettezza. Con il suo buon senso contadino ha spesso detto cose che hanno fatto discutere ben oltre le sue intenzioni. Come quando si tirò addosso le ire delle femministe e venne «processato» in diretta per aver cantato in *Sereno è che sereno è... tu (la donna, ndr)* che mi porti un buon caffè». O come quando, nel 1977, la sua *Buonanotte* venne addirittura esclusa dalle selezioni di Sanremo - e successivamente censurata - perché dava il benservito ai politici. Politici che, nome più nome meno, sono gli stessi che oggi compaiono nella lunga e serratissima passerella video firmata nientemeno che da Oliviero Toscani e che accompagna le note del brano guida dell'ultimo album dell'artista pavese, *Maiali*.

Come mai lei, in apparenza un uomo tranquillo, ogni tanto compie di queste sortite?

«Della serie "Anche i buoni si incazzano". Quando la misura è colma credo sia un diritto e un dovere di ogni cittadino dire basta. Le cose naturalmente non cambiano, o cambiano poco, ma dare del maiale a chi ci ha rapinato per mezzo secolo credo che sia una libertà irrinunciabile. Io mi ritengo più fortunato di altri: sono libero di poterlo fare addirittura pubblicamente senza paura di perdere il posto di lavoro».

A Toscani è piaciuta questa sua libertà, questo suo modo esplicito di esprimersi?

«Credo sia stata la base di una intesa, oltre al fatto che ci incontriamo spesso nello stesso maneggio. La sua norma di vita è lavorare solo su ciò che lo stimola. Quando ha deciso di occuparsi del mio video e delle foto del disco aveva già un impegno con David Bowie, ma era stato infastidito da certe indicazioni che Bowie aveva voluto dargli. Io gli ho raccontato che il disco a cui stavo lavorando si sarebbe intitolato *Maiali* e lui ha drizzato le orecchie: "Maiali? Splendido, il video te lo faccio io". Ha disdetto l'impegno con Bowie e ha fatto davvero il video per me senza tra l'altro chiedere una lira».

Drupi

Drupi, qual è oggi il suo pubblico?

«Tutta la gente che ama i classici e non solo quelli della canzone italiana. Nei concerti sento soprattutto molto rispetto. Il rispetto della gente che viene ad ascoltare un grande vecchio».

Nicola Sisto

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

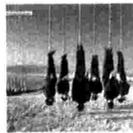
GATTO RANDAGIO



POP/WORLD

Nicola Sisto

DOV'È IL PROGETTO?



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

QUALCOSA DI DIVINO



CLASSICA

Mario Gamba

SOTTO LA FORCA



Buona conferma per Gatto Panceri, rocker a tempo pieno, musicista spigliato, interprete generoso, autore sensibile e malinconico alla ricerca di una semplicità difficile da trovare in questi giorni contorti. Succede a chi ci crede (Mercury) è un disco di buona musica, arricchita anche dalla produzione di Patrick Divas e da un manipolo di ottimi musicisti, da Lele Melotti ad Andrea Braido.

La matrice rock si stempera (o si rafforza?) nel gusto per il blues, per la ballata lenta, per una vocalità che ricorda il soul proprio nel senso dell'anima. Nei testi Panceri si muove tra un percorso generazionale, ricco di ribellioni e di ideali, e il senso della cronaca, senza perdere di vista la sua poesia, fatta di spiagge senza mare, pioggia e vento. Prova d'autore, con citazione d'obbligo per *Randagismo*, canzone di musica e strada.

S ei anni di assenza creano sempre qualche aspettativa, specialmente se il superlatitante stavolta si chiama Alan Parsons. Proprio lui, l'ex tecnico del suono di Abbey Road, il fondatore con Eric Woolfson di quel celebre Project che nel 1976 conquistò il mercato grazie a delle semplici costruzioni melodico/elettroniche erette su maestosi muri di tastiere. Da tempo l'ispirazione di Parsons zoppicava, e il precedente *Gaudi*, datato 1987, poteva anche far ritenere chiuso il capitolo. Ma eccolo offrirsi di nuovo alla platea orfano del Project in questo *Try Anything Once* (Bmg) che in realtà ripropone l'identica filosofia del passato, ovvero quella del gruppo aperto a decine di collaborazioni, in primis vocali. Il risultato non è esaltante: Parsons controlla poco e male la situazione e non riesce a dare la sua forte e riconoscibile impronta sonora in questa dimensione prettamente canzonettistica. Peccato, la bella copertina, in stile Hipgnosis, prometteva meraviglie.

Sarah Vaughan era proprio nel pieno della maturità artistica vent'anni fa, quando tenne a Tokyo il concerto riprodotto in un eccellente doppio Cd della Mainstream. *Live In Japan. A Foggy Day. Misty. Wave Over The Rainbow. The Nearness Of You. Bye Bye Blackbird* sono interpretazioni memorabili. Non per nulla, a suo tempo gli ammiratori soprannominarono *The Divine* la cantante scomparsa, che aveva un'intonazione perfetta e un sapiente controllo dei suoi straordinari mezzi vocali. A Tokyo l'accompagnavano il pianista Carl Schroeder, il contrabbassista John Gianelli e il grande batterista Jimmy Cobb. Questo album di Sarah è un po' il fiore all'occhiello della collana di ristampe Mainstream curata dalla Sony, che comprende peraltro incisioni molto raccomandabili di Blue Mitchell, Maynard Ferguson, Art Farmer e Dizzy Gillespie con il duo Mitchell-Ruff.

Il 1956 fu per Luigi Nono l'anno del *Canto sospeso*. Un lavoro per soli, coro e orchestra su testi delle *Lettere dei condannati a morte della Resistenza europea*. Un lavoro nel quale l'impegno politico suggeriva un linguaggio scopertamente emozionale. Ma il lirismo di Nono attraversava una scrittura scabra, dove le asprezze apocalittiche rientravano in un progetto di assoluta severità. Il 9 dicembre 1992 Claudio Abbado e i Berliner Philharmoniker con i cantanti Barbara Bonney (soprano), Susanne Otto (mezzosoprano) e Marek Torzewski (tenore) hanno eseguito a Berlino quest'opera di Nono per denunciare la risorgente intolleranza di questi tempi in Germania. Di quel concerto esce ora la registrazione in un Cd Sony. Stupefacente per intensità e bellezza dei suoni. *Canto sospeso* è abbinato qui ai *Kudertotenlieder* di Gustav Mahler in una interpretazione altrettanto pregevole.



“Se son fibre, integreranno”

(J.Labrador)



Friskies Alifloc.

*Il primo
integratore
coi fiocchi
ad alta
digeribilità.*

Con Labrador concordano Schnautzer, Setter e filosofi a quattro zampe di tutte le razze,

e di tutte le taglie: le fibre vegetali contenute nei cereali e nelle verdure sono elementi indispensabili per una corretta nutrizione.

Per questo Friskies ha creato Alifloc, il nuovo integratore alimentare ad alta digeribilità. Fiochetti leggerissimi e appetitosi da aggiungere alla carne, disponibili in due saporite varietà: Cereali e Cereali con Verdure.

Versate Alifloc nella sua ciotola, mescolando con un po' di latte o, a piacere, acqua o brodo.

Con Friskies la vita è ben nutrita. Aggiungendo Alifloc la dieta è più completa.



FRISKIES CANE.
UNA VITA BEN NUTRITA.



CLASSICA

● 9 NOVEMBRE. TORINO. Teatro Regio. *Capuleti e Monacchi* di Vincenzo Bellini. Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Tratto dal dramma di W. Shakespeare *Romeo and Juliet*. Direttore. **Bruno Campanella**. Regia. **Giorgio Marini**. Scene. **Lauro Crisman**. Costumi. **Ettora d'Etto**. Interpreti: **Mariella Devia** (Giulietta), **Martine Dupuy** (Romeo), **Yeffrey Francis**, **Pietro Spagnoli**, **Michele Pertusi**. Repliche fino al 21.

● 10-12 NOVEMBRE. TREVISO. Teatro Comunale. *Andrea Chénier* di Umberto Giordano. Direttore. **Tiziano Severini**. Regia. **Carlo Maestrini**. Scene. **Tito Varisco**. Maestro del Coro. **Giuliano Fracasso**. Interpreti: **Giorgio Merighi** (Andrea Chénier), **Antonio Salvadori** (Carlo Gérard), **Katia Ricciardi** (Madalena di Coigny). Orchestra Filarmonica Veneta e Coro Lirico Veneto. Il 2,4,7 al Teatro Comunale di ROVIGO.

● 11 NOVEMBRE. ROMA. Al Gonalone, ore 21,00, recital del basso **Boris Carneli** e del pianista **Sergio La Stella**. Musiche di Beethoven, Glinka, Pansiello, Glazounov, Mussorgskij.

● 11-12 NOVEMBRE. PALERMO. Teatro Politeama Garibaldi, ore 21,00, concerto sinfonico dell'Orchestra del Teatro Massimo. Direttore, **Karl Martin**. **Denyce Graves**, mezzosoprano. Musiche di Ravel, Gershwin.

● 13 NOVEMBRE. ROMA. Auditorium di S. Cecilia, ore 19,00, concerto sinfonico con **Vladimir Spivakov** nella doppia veste di direttore e violinista. Musiche di Part (*Cantus in Memoria di B. Britten*), Mozart (*Sinfonia concertante* per violino, viola e orchestra K.364 con **Gerar Caussé**, viola), Haydn (*Sinfonia n°94 "La Sorpresa"*).

● 13 NOVEMBRE. ROMA. Chiesa di S. Paolo (v. Nazionale) ore 21,00. *La Roma dei Papi*, musiche di Frescobaldi, Ortiz, Rossi, Corelli, Stradella. Ensemble Il Teatro alla Moda: **Marco Fois** (violino), **Bruno Re** (viola da gamba), **Barbara Vignaneli** (clavicembalo).

● 13 NOVEMBRE. VENEZIA. Palazzo delle Prigioni Vecchie, ore 20,30, recital del pianista **Gustav Gertsch**. Musiche di Berg (*Sonata* Op. 1), Scriabin (*Sonata n°5*), Mendelssohn Bartoldy (*Sonata n°1* Op. 6), Mancuso (2^a *Sonata*).

● 13-14 NOVEMBRE. VERONA. Teatro Filarmonico, concerto sinfonico diretto da **Roberto Abbado**. Musiche di Verdi, Strauss, Mendelssohn.

POP/ROCK

● 7 NOVEMBRE. Prende il via al Teatro Olimpico di ROMA l'attesa tournée che vede insieme due grandi protagonisti della musica rock di questi anni: **David Sylvian** e **Robert Fripp**. Ospite d'eccezione dei loro concerti **Michael Brook**.

● 8 NOVEMBRE. **Angelo Branduardi** è a MILANO, **David Sylvian** e **Robert Fripp** al Teatro Astoria di RAVENNA.

● 10 NOVEMBRE. A TORINO. Concerto di **David Sylvian** e **Robert Fripp**, a Venezia di **Angelo Branduardi**.

● 11 NOVEMBRE. **Sylvian** e **Fripp**, sono stasera a BRESCIA. **Angelo Branduardi** è a Padova, gli **Avion Travel** a FIRENZE.

● 12 NOVEMBRE. Prende il via a FIRENZE l'*Independent Music Meeting*, rassegna dedicata alle etichette indipendenti che offre, insieme a un calendario di incontri e dibattiti, numerosi interessanti appuntamenti musicali. Stasera, al Teatro Masaccio, concerto di **Michel Nyman**. Prosegue con uno spettacolo a SAN COLOMBO AL LAMBRO (Milano) il tour di **Eugenio Finardi**, mentre **Angelo Branduardi** è a TRENTO. **Sylvian** e **Fripp** sono invece a GENOVA. **Raf** è a FORLÌ.

● 13 NOVEMBRE. **Angelo Branduardi** è in concerto a TORINO. A FIRENZE concerto di **Alma Megretta**, a PISTOIA di **Raf**.

Robert Fripp in tournée italiana con David Sylvian



F. Lovino

JAZZ

● 7 NOVEMBRE. VENAFCRO (Isernia). Si svolge nel piccolo centro una breve rassegna, giunta alla sua terza edizione. Iniziativa ieri con **Bob Berg Quartet**. La manifestazione prevede per oggi il duo piano-contrabbasso dei musicisti americani **Paul Bley** e **Gary Peacock** (l'8 al Big Mama di Roma, il 13 al Teatro del Parco di Mestre), mentre la conclusione è per domani sera con il quartetto del pianista, nonché collaboratore di **Pat Metheny**, **Lyle Mays** (che oggi è di scena a Roma, presso il locale Palladium). **Mays** si esibirà con **Bob Sheppard** (sassofoni), **Marc Johnson** (contrabbasso) e **Marc Wachter** (batteria).

● 8 NOVEMBRE. ROMA. Il Classico (in via Libetta) prosegue la sua stagione jazzistica ospitando questa sera e domani **The Zawinul Syndacate**, uniche date italiane del tour europeo. Un elemento di diversità è rappresentato dal nuovo chitarrista del gruppo **Joe Zawinul**, il musicista di origine indiana **Amit Chatterji**, che gode di una discreta fama come solista.

● 8 NOVEMBRE. ROMA. Prendono il via all'Università della Musica gli *Incontri di lavoro su teoria, pratica e storia della musica da film*. Da oggi fino al 12 novembre si tiene il primo ciclo con interventi dei compositori **Ennio Morricone** e **Franco Piersanti** nonché del musicologo **Sergio Miceli**.

● 9 NOVEMBRE. ROMA. Il Tendastrisce (Via Cristoforo Colombo) vedrà il suo palcoscenico animato dai **Take Six**, uno dei gruppi vocali afroamericani più famosi del momento. **David Thomas**, **Cedric Dent**, **Alvin Chea**, **Mervyn Warren**, **Mark Kibble**, **Claude V. McKnight III** uniscono un feeling jazzistico ad una vena profondamente soul e hanno una grande presenza scenica.

● ERRATA CORRIGE: Nel n°44 del 24/30 ottobre si è involontariamente indicata Ancona come sede del festival *Jazz in fall*, al posto di Pescara. Ci scusiamo con i lettori del *Radiocorriere* e con gli organizzatori del festival per l'inesattezza.

M. Mancarini



Vladimir Delman dirige l'orchestra Rai a Milano l'11 e 12 novembre

C. Galasso



Tre concerti (Venafro, Roma, Mestre) per Gary Peacock

DOPO UNA VITA DI LAVORO, FAI LAVORARE LA TUA PENSIONE IN BANCA.



Mentre tu riposi, la tua pensione lavora per te. Dove? Presso una grande Banca. Con il Conto SerenEtà della Banca Commerciale Italiana avrai tanti vantaggi inaspettati, che ti costeranno solo Lit. 2.500 al mese. Servizi bancari esclusivi: il pagamento delle bollette senza alcuna spesa aggiuntiva; la tessera

PrevidenCard, abilitata al Bancomat, gratuita; la possibilità di ottenere finanziamenti a tassi favorevoli; e altri ancora. Come titolare del Conto SerenEtà, avrai diritto anche a una copertura assicurativa e ad un'assistenza sanitaria, 24 ore su 24. Parlane con i professionisti della Banca Commerciale Italiana. Li trovi presso gli oltre 720 sportelli in tutta Italia.

conto SerenEtà

CON SOLO LIT. 2.500 AL MESE,
UNA SERIE DI SERVIZI CHE SEMPLIFICANO LA VITA.

FACILITAZIONI BANCARIE
TRA LE ALTRE, IL PAGAMENTO DELLE BOLLETTE
SENZA ALCUNA SPESA AGGIUNTIVA.

COPERTURA ASSICURATIVA
PER ESEMPIO, LA DIARIA DA DEGENZA IN CASO
DI RICOVERO OSPEDALIERO.

COPERTURA SANITARIA
FRA LE TANTE, L'INVIO D'URGENZA A DOMICILIO
DI UN MEDICO SPECIALISTA.

I SERVIZI ASSICURATIVI E SANITARI
SONO PRESTATI DALLE ASSICURAZIONI GENERALI
E DA EUROP ASSISTANCE.

*LE CONDIZIONI SONO RIPORTATE SUI FOGLI INFORMATIVI
ANALITICI DISPONIBILI PRESSO TUTTI
GLI SPORTELLI DELLA BANCA COMMERCIALE ITALIANA.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA

LA BANCA CON LA QUALE PARLARE

CIETA* PER AZIONI - SEDE IN MILANO - REGISTRO SOCIETA' N. 2774 - TRIBUNALE DI MILANO - CAPITALE SOCIALE L. 1.050.000.000.000
SERVA LEGALE L. 420.000.000.000 - GRUPPO BANCA COMMERCIALE ITALIANA - ALBO DEI GRUPPI CREDITIZI - COD. 2002.4

SUPERCONCORSO di NATALE

amico Giò



- ① Acquista un giocattolo dal catalogo di Natale Amico Giò.

- ② Ritira la cartolina dal negoziante.



E VINCI SUBITO!

- ③ Se avrai vinto ti sarà consegnata immediatamente una delle migliaia di Fuji Quicksnap.



...ED INOLTRE

- ④ Anche se non hai vinto partecipa all'estrazione di un viaggio con la tua famiglia a Euro Disney.



Euro Disney
RESORT · PARIS



SCOPRI & VINCI

Dal 31/10/93
Al 31/01/94



AUT. MIN. CONC.

Estrazione entro il 28.02.94



SOLO NEI NEGOZI DI GIOCATTOLI



➔ CERCA IL TUO AMICO GIO' SULLE PAGINE GIALLE

Luca Santella

FIORI & FIORI



APPREZZIAMOLO NON SOLO A NOVEMBRE

In Oriente e in molte altre parti del mondo il crisantemo è simbolo di vita e si regala in occasione di feste e ricorrenze particolarmente felici, in Italia, invece, questa specialissima «margheritona» è considerata «fiore di novembre», da utilizzare esclusivamente per la mesta commemorazione dei defunti. Vario-pinto, decorativo e duraturo anche una volta reciso, il crisantemo si presta facil-

mente alla creazione di bordure, bordi misti; ad addolcire roccaglie, oppure alla coltivazione in vaso. Per averlo fiorito in estate o, a seconda della specie, fino all'autunno inoltrato (anche se oggi grazie alle serre munite di sistemi di ombreggiamento, il crisantemo in fiore è disponibile, praticamente, tutto l'anno), mettetelo a dimora a primavera esponendolo a mezz'ombra, in terreno normale da giardino, misto a sabbia e torba. I crisantemi perenni (ce ne sono di annuali) coltivati in piena terra fioriscono per 3 anni circa, senza la necessità di ripiantarli, purché li si concimi adeguatamente (almeno 2 volte al mese durante tutto il periodo vegetativo, con un fertilizzante minerale completo liquido da diluire nell'acqua delle annaffiature). Annaffiate le piante 3 volte a settimana, tanto da mantenere il terreno costantemente umido, ma non inzuppato. Nelle zone alpine si può coltivare il Crisantemo «alpinum», specie particolarmente adatta a quel clima. In inverno fiorisce il Crisantemo «sinense», dai piccoli fiori di colore giallo o rosa, e il Crisantemo «indicum», dalle gialle corolle riunite in mazzi, ma il più diffuso e «amato» rimane, comunque, l'ibrido «hortorum», dalle sferiche, bellissime e a volte enormi corolle.

BELLI DA GUARDARE MA NON DA MANGIARE

Ci fu un tempo (verso la fine del XVI secolo) in cui si tentò di utilizzare i bellissimi tulipani, appena «sbarcati» in Europa, anche dal punto di vista gastronomico. Un commerciante di Anversa provò, infatti, a friggere i bulbi di tulipano e a servirli conditi con olio e aceto: un erborista francese cercò, invece, di conservarli sotto zuccheri, ma né i tulipani in padella, né quelli «canditi» incontrarono il gusto dei popoli occidentali, e i bulbi di tulipano trovarono «posto» in cucina soltanto in tempi di guerre e carestie. Fu invece il notevole valore ornamentale di questi fiori a decretarne la fama e a scatenare, in Olanda, un vero e proprio fenomeno sociale di «follia collettiva»: la «tulipomania».



mente alla creazione di bordure, bordi misti; ad addolcire roccaglie, oppure alla coltivazione in vaso. Per averlo fiorito in estate o, a seconda della specie, fino all'autunno inoltrato (anche se oggi grazie alle serre munite di sistemi di ombreggiamento, il crisantemo in fiore è disponibile, praticamente, tutto l'anno), mettetelo a dimora a primavera esponendolo a mezz'ombra, in terreno normale da giardino, misto a sabbia e torba. I crisantemi perenni (ce ne sono di annuali) coltivati in piena terra fioriscono

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



VOCE NASCOSTA ANIMA DEL BOSCO

Colgo in *La mia Africa* di Karen Blixen una frase per voi. Mi piace molto. Così come mi affascina l'uccello cui è dedicata. «L'anima di una radura è l'usignolo». Niente infatti è come lui, o forse la rondine che, nell'ecologia della nostra mente, recita pure lei il ruolo d'anima nella regione vaga e un poco inconsapevole dell'immaginario.

Qualche anno fa quelli del Wwf organizzarono, per una sera di maggio, un concerto di usignoli. Invitarono cioè nel bosco di Palo presso il mare sulla costa a Nord di Roma, un pubblico ristretto rispettoso e emozionato, e cantori silvani là tanto frequenti si espressero coi loro trilli e gorgheggi, come natura comanda.

Che goduria il gorgheggio cristallino e forte di *Luscinia megarhynchos!* Che emozione squisita quel canto raro e improvviso! Ma quanti, ormai, hanno sentito gli usignoli cantare? Gli usignolini non sono belli a vedersi, la loro bellezza è acustica. Non sono gente da bird-watching, loro. Semmai, appositamente per loro e per pochi altri (penso agli affascinati d'ueti dei rapaci notturni), si potrebbe istituire un parallelo passatempo basato sulla bioacustica.

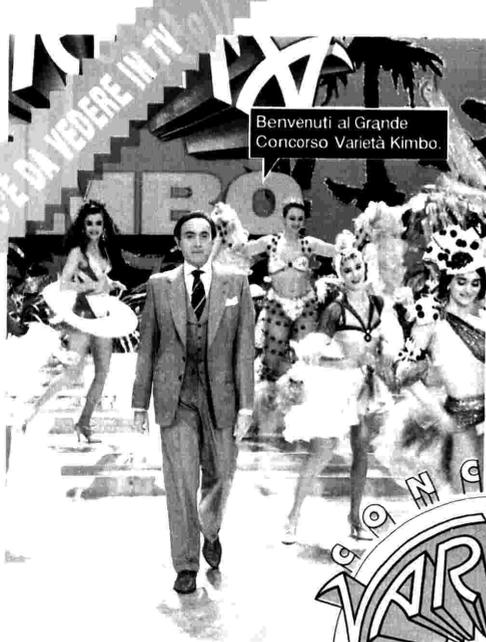
Scherzo? Chissà, fate un po' voi. A ogni modo, annoto quanto segue, ricavato dall'utile *Guida degli uccelli d'Europa* di Peterson, Mountfort e Hollom. «Identificazione: 16 cm. Piuttosto senza caratteristiche [che vi avevo detto?], se si escludono la coda castano-bruna e il notevole canto. Parti superiori bruno uniforme caldo, parti inferiori bruno biancastre... Comportamento ritratto e solitario».

Insomma: l'usignolo, visivamente, quasi non esiste. Lui è, come Sinatra, «la voce». State a sentire cosa racconta ancora la predetta guida. «Voce: il canto è ricco, forte e musicale, ciascuna nota rapidamente ripetuta parecchie volte; le note più caratteristiche sono un profondo gorgogliante «ciuck-ciuck-ciuck» e un «piu-piu-piu» che si alza in un brillante crescendo. Canta nella vegetazione folta o da un ramo basso ed esposto».

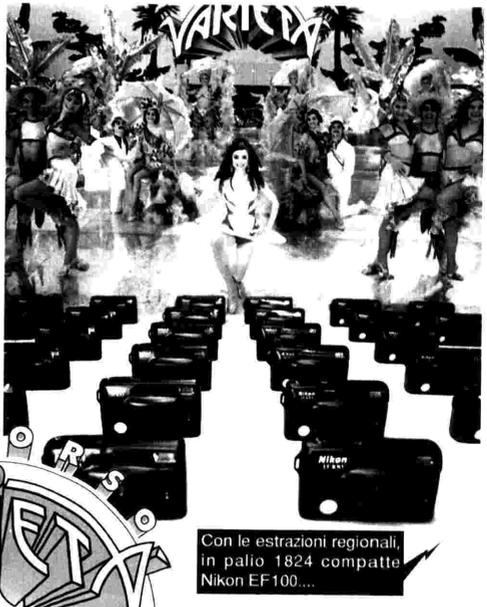
Questo per quanto riguarda noi e la stagione calda. Per quella fredda, e per l'inizio della primavera, rimando ancora alle parole della Blixen: «Al principio delle grandi piogge, nei boschi dell'Africa, ho sentito l'usignolo. Non il canto pieno: solo poche note, le prime battute di un concerto. Una prova, interrotta di colpo e poi ripresa. Era come se, nella solitudine dei boschi stillanti di pioggia, qualcuno, su un albero, stesse accordando un violoncello. Ma era la stessa melodia rigogliosa e dolce che di lì a poco avrebbe riempito anche i boschi dell'Europa, dalla Sicilia a Elsinore».



Panda Photo



Benvenuti al Grande Concorso Varietà Kimbo.



Con le estrazioni regionali, in palio 1824 compatte Nikon EF100....

GRANDE CONCORSO
VARIETÀ
KIMBO
Il Caffè Che Vale Una Fortuna



...e 114 Fiat Uno catalizzate.

E, a dicembre, la grande estrazione nazionale di 100 milioni in gettoni d'oro.



Partecipate a Varietà Kimbo, spedite tre prove d'acquisto e indicate la vostra regione.



Ritagliate tre prove d'acquisto K che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n° 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico. Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno, il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro**.

* Messa su strada a carico del vincitore. ** Iva inclusa. Aut. Min N° 4/1896 Scade il 30/11/93

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Diario '93/94	Luca Carboni (Bmg)	(1)
2	Café de la Paix	Franco Battiato (Emi)	(20)
3	Tutte storie	E. Ramazzotti (DDD)	(3)
4	Il bandito e il campione	F. De Gregori (Scraggio)	(2)
5	Blumun	R. Vecchioni (Emi)	(6)
6	Spaglie e lune	Fiorello (Fri Records)	(5)
7	Nord Sud Ovest Est	883 (Fri Records)	(4)
8	Bigger, better, faster more	4 Non Blondes (Atlantic)	(12)
9	L'oro di Mango	Mango (Fonit Cetra)	(n)
10	Cannibali	Raf (Cgd)	(7)
11	The Album	Haddaway (Bmg)	(14)
12	The Hits II	Prince (Warner Bros)	(17)
13	Dal vivo vol. 2	Ivano Fossati (Epic)	(8)
14	Very	Pet Shop Boys (Emi)	(15)
15	Eventi e mutamenti	R. Cocciantè (Virgin)	(13)
16	Zooropa	U2 (Island)	(10)
17	Gerardina Trovato	G. Trovato (Rti)	(19)
18	Laura Pausini	L. Pausini (Cgd)	(9)
19	In Utero	Nirvana (Bmg)	(16)
20	Gli spari sopra	Vasco Rossi (Emi)	(11)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Living on my own	Freddie Mercury (Emi)	(3)
2	Eternity	Datura (Trance)	(1)
3	Gli spari sopra/Delusa	Vasco Rossi (Emi)	(7)
4	Life	Haddaway (Bmg)	(8)
5	Go west	Pet Shop Boys (Emi)	(9)
6	Due	Raf (Cgd)	(n)
7	What's up	4 Non Blondes (Interscope)	(10)
8	Rotta per casa di Dio	883 (Rti Music)	(2)
9	Got to get it	Culture Beat (Columbia)	(4)
10	Mr. Vain	Culture Beat (Columbia)	(5)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Danceteria 5	(Rti Music)	(1)
2	Original megamix	(Dig It)	(2)
3	Hits on Five 6	(Ricordi)	(5)
4	Festivalbar '93	(Polygram)	(3)
5	Filmparade 4	(New Music)	(6)
6	Forever and ever	(New Music)	(8)
7	Over the top	(New Music)	(10)
8	Si viaggiare compilation	(Dig It)	(n)
9	D.J. Charts	(Disco Magic)	(n)
10	Solo musica italiana	(Cgd)	(7)

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA



UNA LACUNA ALLA RADIO
LE «CANZONI VECCHIA MANIERA»

Da molti anni la Rai non ci allietta più con le belle canzoni di una volta, per la trasmissione delle quali dedicava ampi spazi agli ascoltatori: ricordo, con piacere e rimpianto, che negli anni '40 e '50 i programmi radiofonici riservati alle belle canzoni duravano, ininterrottamente, dai 45 ai 60 minuti, nel corso dei quali le ugole d'oro di Villa, Togliani, Carboni, ecc. giungevano nelle nostre case, accompagnate dalle indimenticabili orchestre dirette dai maestri Angelini, Fragna, Barizza. E che dire poi dei dolcissimi pezzi arrangiati ed eseguiti al pianoforte dal magistrale Semprini! E, in ordine al repertorio «napoletano», a chi non sovvien alla mente la vellutata voce di Sergio Bruni?

Lungi dal volere in questa sede polemizzare se i gusti ed i contenuti musicali attuali rappresentino o meno un'evoluzione rispetto al passato, da incallito ed incorreggibile estimatore della radio (che antepongo alla televisione), tengo a parteciparle che non mi arrendo alla realtà che imperversa.

Pagando regolarmente il canone di abbonamento, reputando di interpretare il desiderio di molti altri utenti nello stigmatizzare ancora la defezione dai programmi musicali in auge di canzoni vecchia maniera supportate da orchestre vere e proprie, tramite il prestigioso settimanale, vorrei rivolgermi agli organi responsabili della Rai, affinché, cortesemente, esaminino l'opportunità di colmare la lacuna.

Eugenio Liserre
Roma

L'appassionata lettera del dottor Liserre merita rispetto e simpatia, ma non tiene conto di un semplicissimo elemento: in cinquant'anni la radio è cambiata. Cinquant'anni fa la radio poteva dedicare un'ora al maestro Angelini perché i gusti degli ascoltatori erano molto più omogenei, non si trasmettevano inchieste, programmi di intrattenimento e così via.

Eppoi con la musica di Barizza e la voce di Carboni si copriva una fascia generazionale molto più vasta di quanto non possa farsi oggi con qualunque cantante. Detto questo, poiché anche i tanti dottor Liserre rappresentano una rispettabile fascia di mercato, giro la lettera al professor Aldo Grasso, nuovo responsabile della programmazione radiofonica, perché ci faccia un pensiero.

ATTENZIONE
ALLA PRONUNCIA

Alla radio, qualunque rete Rai, quando vengono annunciati brani (simfonici o lirici) in lingua tedesca (brani di Bach, Beethoven, Wagner, Schumann, R. Strauss e via dicendo) di norma la pronuncia della lingua di Goethe è massacrata, pare di sentire le sue ossa gemere nella tomba... Non le faccio esempi, ché sarebbe troppo complicato. Domando: è proprio così difficile affidare l'annuncio a lettrici o lettori dotati di buona conoscenza della pronuncia del tedesco?

A me s'accappona ogni volta la pelle! Ma penso agli ascoltatori di madrelingua tedesca che ascoltano tali orrori!

Che figura ci fa la Radio di Stato italiana?

Dino Bottazzi.
Milano

ai clienti fedeli... i preziosi gea



Argento
A 800

dell'Argenteria **AFFERRI**

SUPER ^{NEI} **MARKET**

gea

MAXI



L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
3 a martedì 9
novembre
1993

I NATI
DELLA
SETTIMANA
Charles
Bronson, attore
3/11/22.

Sandro Ciotti,
calcio 4/11/28.
Elke Sommer,
attrice 5/11/40.
Vito Molinari,
registra
6/11/29.

Gino Latilla,
cantante
7/11/24.

Alain Delon,
attore 8/11/35.
Britt Ekland,
attrice 9/11/43.

CURIOSITÀ

Molti
astrologi
parlano male
dell'astrologia
senza mai aver
aperto un libro
che tratta
questa
disciplina.



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Si prospetta bene l'oroscopo di questa settimana. Urano e Nettuno proteggeranno lavoro, carriera, prestigio personale e professionale. I collaboratori si daranno da fare per favorirvi. Una persona anziana vicina a voi dovrà affrontare uno spostamento. Datele una mano. Controllate le scadenze dei documenti.



TORO (dal 21/04 al 20/05)

Il movimento interplanetare si svolgerà completamente nel lato occidentale del vostro oroscopo solare, il che significa che sarete dipendenti da ciò che faranno gli altri. Frequenterete gente del mondo del teatro o politica. Riceverete utili informazioni. Avrete più fortuna facendo le vostre imprese insieme con gli altri.



GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Il corso della Luna indica la possibilità di cambiamenti e gradite novità. Dovrete cercare di essere più attivi, più entusiasti e combattere la pigrizia e l'indifferenza che a volte vi prenderanno. Una persona farà un lavoro per voi e ne sarete contenti. Giove, il grande, e Venere, il piccolo bene, aumenteranno le quote della fortuna.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Sarete tra i più fortunati dello zodiaco almeno fino al 21 novembre. Potrete prendere qualche rischio in più, organizzare o intraprendere una nuova attività. Vi converrà stare in mezzo alla gente, accettare gli inviti per avvenimenti allegro-mondani. Una persona giovane vi regalerà momenti di gioia e affetto.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Le faccende di casa e famiglia richiameranno la vostra attenzione. Potreste cambiare l'arredamento o acquistare oggetti utili o artistici per decorare la vostra casa. Una persona della famiglia avrà una novità molto interessante e ne sarete tutti contenti. Forse farete un viaggio durante il quale abbinerete l'utile al dilettevole.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Il lato positivo dei contatti interplanetari durante l'attuale settimana sarà quello del denaro. Aumenteranno incassi e guadagni e se spenderete dei soldi per oggetti d'arte, cose belle o comode, cosmetici, capi di vestiario, avrete senz'altro dei vantaggi. Il Sole vi farà incontrare le persone giuste al momento giusto.



BILANCIA (dal 24/09 al 22/10)

Siete in un momento importante della vostra esistenza. La fortuna vi si troverà accanto e potrete realizzarvi un po' in tutto. La situazione finanziaria sarà buona, però cercate di essere cauti con le spese. Controllate sempre i conti e chiedete la fattura. Potrete incontrare una persona destinata a diventare un caro amico.



SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Un forte movimento interplanetare nel segno vi aiuterà ad essere voi stessi, a brillare in mezzo agli altri, realizzare con una certa disinvoltura i vostri progetti, essere simpatici, magnetici ed attraenti e trovare seminate sulla vostra strada delle buone occasioni. Se troverete delle persone invidiose o gelose, lasciate perdere.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Questa per voi sarà una settimana adatta a seminare più che a raccogliere. Ogni vostro tentativo di fare le cose in fretta sarà destinato a fallire. Bisognerà agire sempre con calma, essere pazienti, tenaci e costanti e soltanto così sarà possibile fare qualche progresso. Vi troverete bene in compagnia dei Bilancini.



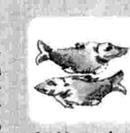
CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Con Saturno, vostro pianeta ben messo e un undicesimo campo molto bello, dovrete avere una settimana formidabile. Potrete iniziare, cambiare, intraprendere e le stelle vi daranno una mano. Sarete costruire, fare e agire nel modo giusto. Vi gioverà comunicare ed in particolare scrivere. Un vostro ideale si realizzerà.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Sarete utilizzare le stelle come un artigiano bravo utilizza i suoi arnesi sarete sulla buona strada per mettere a posto ciò che volete. Cercate di evitare i compromessi ed evitate di dare appuntamenti e fare promesse se non siete convinti di poterli mantenere. La vita può essere facile se uno sa agire nel modo giusto.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Per poter passare una buona settimana dovrete avere fiducia in voi stessi. Lasciate perdere le indecisioni. Quando si presenterà una buona occasione (e questo succederà) sappiate agire con fermezza e prontezza. Sarete interessati alle buone cose della vita ed in particolare vi interesserete alla gastronomia.

*fresco...forte...
decisamente unico!*



**MON
CHÉRI**
specialità alla ciliegia

FERRERO

.. Per lei il piú bel ricordo di Claudio Villa



EDIZIONE
PER COLLEZIONISTI

57 motivi di grande successo in un'esclusiva raccolta musicale

LE PIÙ BELLE CANZONI DAL DOPOGUERRA AD OGGI
Granda, Buongiorno Trieste, Chitarra romana. La voce di Claudio Villa ha regalato alla canzone italiana trionfi irripetibili in tutto il mondo, dagli Stati Uniti al Giappone, dalla Russia alla Cina. Come si fa a citare quelli che furono i suoi successi senza correre il rischio di ometterne qualcuno?

UN CONCERTO EMOZIONANTE
 Grazie a questa raccolta unica lei potrà riascoltare come in un fantastico concerto la sua meravigliosa voce nell'interpretazione delle melodie che hanno commosso intere generazioni di Italiani. Lei assisterà allo spettacolo più vario e completo, ascoltando questi celebri motivi, perché un concerto di Villa significa trionfo del sentimento espresso da altis-

sime doti canore: una voce leggendaria, limpida, di ampio volume e dai lunghi acuti squillanti!

UN OMAGGIO RICCO DI SENTIMENTO E DI POESIA

Ma questa è molto più che una semplice raccolta di successi: è la preziosa testimonianza di un grande artista che ha lasciato un segno profondo in noi tutti. È un regalo ricco di sentimento e di poesia che le farà rivivere l'emozione che tante volte ha provato ascoltando i motivi più celebri di Villa: da quelli premiati a Sanremo a quelli napoletani, dagli stor-

nelli romani alle più belle canzoni d'amore.

GARANZIA DI QUALITÀ E PREZZO ECCEZIONALE

Lei può avere questa eccezionale raccolta in ascolto gratuito per 10 giorni. Se deciderà di trattenerla verserà L. 14.150 al mese per 6 mesi o il totale di L. 84.900 in contanti per la versione CD o dischi, 6 rate mensili di L. 19.300 l'una o il totale di L. 79.800 in contanti per la versione musicassette. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 7.950 per spese postali e di spedizione.

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

Buono di ascolto privilegiato

SI desidera ricevere in ascolto gratuito e senza impegno per 10 giorni a casa mia la meravigliosa raccolta **CLAUDIO VILLA**

- in 3 compact disc 33195 7
- in 5 musicassette stereo 33194 0
- in 5 dischi 33 giri stereo 33193 2

(Indicare con una x la versione preferita)

Assieme riceverò anche una **Sorpresa misteriosa** che rimarrà mia in ogni caso anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterò la raccolta, potrò versare per la versione compact disc o dischi 6 comode rate mensili di L. 14.150 l'una o il totale di L. 84.900 in contanti. Per la versione musicassette potrò versare 6 rate mensili di L. 19.300 l'una o il totale di L. 79.800 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 7.950 per spese postali e di spedizione. (Scrivere in stampatello)

Cognome _____
 Nome _____
 Via _____ N _____
 C A P _____ Città _____ Prov _____

Per richiedere la raccolta **CLAUDIO VILLA** compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

Salvo accettazione della Casa. Direzione vendite solo per il giorno

RX9451-C

GRATIS PER LEI una simpatica sorpresa

Non le anticipiamo di che cosa si tratta per non sciuparle il piacere della sorpresa che rimarrà comunque sua. Richieda oggi stesso in ascolto la raccolta **CLAUDIO VILLA** e lo scoprirà!

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla spesa di spedizione e di premio.



Selezione
dal Reader's Digest