

LTV RADIOCORRIERE LTV

*I protagonisti
della serie
televisiva
di Raidue
I ragazzi
del muretto 2*

IN REGALO
"I FATTI VOSTRI"
IL GIORNALE DELLA PIAZZA



SUL MURETTO APPASSIONATAMENTE

(SERVIZIO A PAG. 18)

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda
Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magli, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacaterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (caposervizio programmi)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Casetani (Torino), Natale Pellenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Maurizio Costanzo, Italo Cucci, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Giancarlo Governi, Stefano Masi, Marcello Mercenari, Assunta Servedio, Nicola Stizio, Cinzia Terlizzi

Consulenza editoriale: Luciano Oppo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricorno

Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editor: Nuova Era S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 8470947, fax (011) 3100881
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abbonamenti: (011) 8102238; Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp. 789.008 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

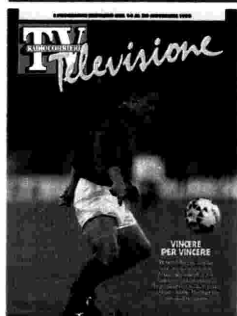
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertello, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex: SIPRAT 22141 - Teleg. PUBBLICADITO 10122 Torino - Telex: 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex: SIPRAT 2129 - Teleg. PUBBLICADITO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex: SIPRAG 286568 - Teleg. PUBBLICADITO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sallustiana, 1 - Tel. (02) 3196.1 - Telex: 3196468 - Telex: SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLICADITO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLICADITO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503980 - Telex: 504916 - Teleg. PUBBLICADITO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210282 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoia, 23 - Tel. (06) 387151 - Telex: SIPRAM 610263 - Teleg. PUBBLICADITO RI 00196 - Puglia e Basilicata: 70122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 761202 - Telex: 660324 - Teleg. PUBBLICADITO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. S.p.A. - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 5713575. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 8395.1. Riprod. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-88. Diritti riservati.

Spedizione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI DI RAIRNO - RAIDUE RAITRE - CANALE 5 RETEQUATTRO ITALIA 1 - TELEMONTICARLO VIDEO MUSIC - RETE A TELEPIU' - ODEON CINQUESTELLE - ITALIA 7 I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina: foto Imago Press
Nella copertina del programma: foto Ricciardi
Nella copertina della radio: foto Dario Parisini

LE RUBRICHE

□ 6 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 12 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 46 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 48 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 50 CALCIO di Italo Cucci □ 56 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 58 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 60 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 62 LA GRANDE SORELLA a cura di Stefano Masi □ 66 FILM IN TV □ 168 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 174 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 174 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 176 TOP PARADE □ 176 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 178 OROSCOPO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzò

ATTUALITÀ

Allarme sanità
UNA TRASFESSIONE DI PAURA
di Giorgio Aimetti

4

Elezioni / Palermo
MA PER CHI VOTA COSA NOSTRA?
di Lina Agostini

8

Inchiesta sulle TV / 3 - Stati Uniti
IL SUCCESSO CORRE SUL CAVO
di Paolo Aleotti

14

Televisione
DALL'ALTRA PARTE DEL MURETTO
di Cristina Battistin

18

Cinema / Carlo Vanzina
PROFUMO DI BEAUTIFUL
di Stefano Masi

24

Televisione / Totò
A PRESCINDERE DAL PRINCIPE
di Giancarlo Governi

30

Sandro Curzi
I GIGANTI E IL LOTTATORE
di Lucilla Casucci

34

Enza Sampò
T'AMO MIO SCHERMO
di L. C.

36

Antonio Lubrano
SE SON TRUFFE FINIRANNO
di Stefania Barile

38

Il coraggio di vivere
IL DOVERE DELLA SOLIDARIETÀ
di Scina Santacaterina

42

Musica
NOTE STONATE
di Mario Gamba

44

Panorama regionale Rai / 16 - Toscana
LA PICCOLA ITALIA
di G. A.

52

Comunicazione
PRONTO... CHI INFORMA?
di Giancarlo Magri

54

UNA TRASFUSI

di **GIORGIO AIMETTI**

Sangue a rischio? La denuncia è partita dalla Cgil-sanità, da televisioni, quotidiani, ripresa dai polittrasfusi. Imputate principali sono due circolari firmate Poggiolini, l'ex direttore del servizio farmaceutico del Ministero della Sanità già accusato di corruzione. Con quelle circolari venne concesso, nel 1986, lo smaltimento di scorte di emoderivati non testati contro l'Aids e, nel 1991, l'importazione di plasma non provato contro l'epatite C. Il Ministero della Sanità, proponendo dati molto circostanziati, informa che il sangue in distribuzione nel nostro Paese è tra i più sicuri d'Europa. Il ministro Mariapia Garavaglia ha cercato di rassicurare i cittadini affermando che «sono infondati i sospetti sulla non sicurezza del sangue nel nostro Paese. Gli scienziati dell'Istituto Superiore di Sanità e gli altri esperti che in questi giorni sono stati interrogati su questi argomenti hanno risposto che certamente il sangue è sicuro».

Ci sono d'altra parte i drammatici precedenti francesi (migliaia di pazienti sottoposti a trasfusioni di plasma trasformati in sieropositivi per l'Aids a causa di partite di sangue non adeguatamente testato e immesso sul mercato con grande incoscienza), c'è lo scandalo della ditta tedesca Up che per risparmiare qualche migliaio di marchi ha messo in commercio plasma prodotto con sangue non opportunamente testato.



Di Giuliano Sinesi

La polemica del sangue infetto parte dall'accusa a Poggiolini, (ex direttore del servizio farmaceutico nazionale del Ministero della Sanità, (foto accanto) di aver favorito, l'ingresso in Italia di plasma non completamente provato contro l'Aids o l'epatite C. Nella guerra delle cifre sui malati infettati dall'Aids il ministro della Sanità Maria Pia Garavaglia ha però smentito che ci sono stati contagi dopo il 1988. Ed ha aggiunto «Gli scienziati dell'Istituto Superiore di Sanità assicurano che certamente il sangue è sicuro»



Olympia/Side



ONE DI PAURA



Giancarlo Simeoni

Non sarà per fatti della stessa gravità, ma, nonostante le dichiarazioni del ministro, anche la Sanità italiana si trova sotto accusa per il trattamento degli emoderivati e già si stanno facendo varie ipotesi sul numero di decessi (casi isolati o 508?) avvenuti in questi anni per infezioni da trasfusioni di sangue. Tanto più che, a detta dei parlamentari verdi, la circolare del 1991 è tuttora in vigore, ripetutamente prorogata, mentre il rischio è accresciuto dal fatto che la raccolta di sangue in molte parti del mondo si fa compensando coloro ai quali viene prelevato. D'altra parte la materia è delicata: una trasfusione di sangue è a tutti gli effetti un trapianto di tessuti, come tale va trattata, e si riteneva che così fosse da molto tempo.

Il prof. Girolamo Sirchia, immunematologo tra i più noti e stimati d'Europa, dice sconcertato: «Non ho capito che cosa stia succedendo, che cosa si tenda a dimostrare, si mettono in crisi gli ammalati senza alcun dato in mano». In realtà qualcuno crede di avere in mano dati, prove e li sbandiera. Angelo Magrini, presidente dell'Associazione politrasfusi, riconosce che «i casi segnalati dalla nostra associazione non si riferiscono a contagi avvenuti negli ultimi mesi. Sono piuttosto la conferma di quanti fossero coloro che, infettati per via trasfusionale in questi ultimi anni, avevano scelto per ignoranza o paura la via del silenzio».

La questione dei tempi è im-

Dal donatore al malato gli esami prima della trasfusione

Durante il 1991 vennero raccolte in Italia 1.834.000 unità di sangue intero, ne venne eliminato il 10% per scadenza o per ragioni tecniche o (il 4%) per ragioni sanitarie. Tra queste ultime stanno gli esami ematologici fuori della norma o la presenza di stati morbosi, tra i quali ormai rarissimi sono quelli virali dovuti all'epatite B o C e dell'Aids. Il sangue che ha superato tutti i controlli può essere trasfuso intero (sempre più raramente) o suddiviso. Si producono 339.479 litri di plasma, del quale la metà è usato negli ospedali e il resto dall'industria degli emoderivati. Da questa parte si ricava albumina

e anche 468 mila concentrati piastrinici, necessari per coloro che hanno problemi della coagulazione.

Nel 1991 i donatori furono in tutto un milione e centotrentamila, mentre le trasfusioni di sangue intero o di sue parti sono state quasi tre milioni. A riceverle, oltre a coloro che devono sostenere interventi chirurgici, che hanno subito emorragie massicce per incidenti o per malattie, sono stati soprattutto i politrasfusi, che in Italia sono migliaia tra emofilici, talassemici e persone affette da malattie che richiedono frequenti e periodiche trasfusioni. In questi, il rischio minimo della trasfusione (che si

ha quando il donatore è uno solo) aumenta notevolmente per la necessità di ricevere donazioni da un numero grande di persone.

Le scoperte recenti del virus dell'Aids, quella dell'epatite B e dell'epatite C o di altre malattie, hanno allargato il numero dei controlli. Vengono fatti esami di routine destinati a verificare la salute del donatore, vengono cercati il gruppo, la presenza di antigeni della sifilide, l'antigene dell'epatite B, gli anticorpi dell'epatite C, dell'Hiv, ecc; infine, prima di ogni trasfusione, viene stabilita la compatibilità tra il sangue del donatore e quello del ricevente.



Se dovessi definire il mutamento principale avvenuto nella storia del nostro

tempo con la fine della guerra fredda, direi che si è passati da un confronto fra due diverse ed opposte «ragioni», al confronto fra la Ragione e l'Irrazionale. Voglio dire che anche chi dissentiva più radicalmente dal «progetto comunista» non poteva non riconoscere in esso un frutto, pur deviato, del disegno illuministico di imporre uno schema «razionale» alla storia: un'ambizione che è propria anche del «progetto

democratico» e internazionalista, in cui noi Occidentali ci riconosciamo, e che si propone di «mettere ordine» negli eventi storici, instaurando un'era di pace e di giustizia.

Al progetto democratico non vi sono oggi molte alternative dichiarate. Sembra appartenere al passato il progetto dello Stato totalitario, nelle sue varianti fascista, nazista, o comunista. È stato, per così dire, «sconfitto sul campo», dopo avere provocato immani sofferenze all'umanità. Rimangono numerosi regimi autoritari, militari, o guidati da capi «carismatici». Rimane una Cina comunista, anche se la «lunga marcia» verso l'utopia maoista si è arrestata, e si è invece iniziata una corsa frenetica al capitalismo, dalle imprevedibili conseguenze politiche. Ma le grandi sfide ideologiche al progetto democratico sono cadute. È stato perfino sostenuto, con un notevole eccesso di ottimismo, che «la storia è finita», dal momento che non ci sono più rivali per la democrazia e per il mercato.

Per la verità, una critica serrata, non sempre articolata in termini politici, al «modello occidentale», consumista e materialista, continua a venire dagli eredi di antiche tradizioni religiose, che hanno in mente un'altra idea del mondo; non mi riferisco ai movimenti fondamentalisti o integralisti, ma alle critiche, spesso valide e suggestive, delle Chiese cristiane, o di altre fedi religiose. Ma di fatto queste criti-

che, ricche di motivi spirituali e capaci di imporre significative correzioni di rotta (come può imporre la nuova «fede ecologista»), non propongono alternative radicali al «modello democratico».

La vera minaccia proviene piuttosto da pesanti residui di «irrazionalità» presenti nella cultura politica di molti popoli. Quando si legge degli atti di cieco e bieco terrorismo nell'Irlanda del Nord o in Terra Santa, o dei crudeli conflitti in corso nei Balcani o nel Caucaso, motivati (non certo giustificati) dal ricordo di eventi

remoti anche di secoli, o dal cieco rincorrersi di vendette tribali o religiose che ignorano ogni ideale di fratellanza fra gli uomini, si finisce appunto per concludere che il nostro avvenire sarà determinato dall'esito del confronto fra la Ragione e gli istinti più irrazionali, ancora ahimè presenti nella cultura e nella storia. Non ho detto istinti «bestiali», perché l'istinto dell'odio, il piacere di fare il male e il gusto della violenza, sembrano particolarmente sviluppati in una sola tra le specie animali, che è quella dell'«Homo Sapiens», come essa si è generosamente autodefinita; anzi, gli scienziati ci definiscono «homo sapiens sapiens», per non confonderci con esemplari meno perfezionati, che ci hanno preceduto alcune decine di migliaia di anni fa. Davvero «uomo sapientissimo»? O piuttosto uno strano animale, singolare impasto di spirito, e di creta della peggior qualità? Voi, che cosa ne pensate?



Scena di guerra nella ex Jugoslavia

SANITÀ

►portante: nel 1986 infatti era entrata in vigore la norma che rendeva obbligatorio il test per il virus dell'Aids su tutto il sangue prelevato, ma già prima, in via sperimentale, i centri trasfusionali avevano proceduto a campionature sempre più estese, giungendo in Italia a risultati sostanzialmente confortanti. Il rischio però sta negli acquisti all'estero. Parlando anch'egli della circolare del 1991, Sirchia dice: «Il mercato dal quale ci forniamo prevalentemente, quello americano, non dava plasma testato per l'epatite C in quel periodo: in America non era richiesto e siccome senza quel plasma non avremmo potuto fare emoderivati, decidemmo perciò — io ero membro di quella commissione — di consentirne per qualche tempo l'acquisto per poter far fronte all'esigenza interna. Dov'è lo scandalo?».

Di emoderivati vivono molti pazienti in Italia: gli emofilici ad esempio consumano concentrati piastrinici quando presentano una sia pur piccola emorragia e ne consumano in modo massiccio ogni volta che si apprestano a qualche piccolissimo intervento chirurgico. Di sangue hanno continuo bisogno i talassemici, malati di anemia mediterranea, e così via. Dice il prof. Sirchia: «La sicurezza delle nostre trasfusioni è assoluta. Se si va a esaminare una popolazione selezionata di politransfusi, e in quella si va a vedere qual è il rischio, si vede che in quest'ultimo triennio è migliorata la sicurezza; che i rischi sono la metà di quelli di prima, a differenza di ciò che vogliono dimostrare i critici di oggi». Un rimpallo di dichiarazioni e un insieme di accuse che lasciano ancor più preoccupati nel momento in cui i documenti della Cgil mettono in discussione anche l'ammissione alla vendita di farmaci contenenti sedici sostanze pericolose. Un altro allarme. Dice il prof. Silvio Garattini, direttore dell'Istituto Mario Negri di Milano: «Non vedo che senso abbia dire alla gente: guardate che c'è in giro qualcosa di pericoloso e non dire che cos'è pericoloso. Farmaci pericolosi ce ne sono in giro molti: i farmaci non sono caramelle; quelli antitumorali, ad esempio, sono molto tossici, ma vengono utilizzati valutando il rapporto beneficio-rischio che li contraddistingue. Lanciando un allarme senza denunciare i nomi dei farmaci, si induce solo allo spavento e così magari qualcuno che ne ha bisogno non li prende per paura». Un problema che assomiglia a quello delle trasfusioni? «Anche quello delle trasfusioni è un problema che magari è grave, ma si riferisce al passato; oggi, almeno da ciò che dicono persone che sono assolutamente attendibili, si fanno tutti i controlli in modo sicuramente regolare».

Giorgio Aimeiti

Beauty Sauna

Vaporizzatore per la pulizia del viso

“Oil of Olaz
regala
Beauty Sauna.
Che
bellezza!”

Oil of Olaz regala il vaporizzatore per la pulizia del viso, per darti una pelle sempre più giovane e fresca. Così essere belle sarà ancora più facile. Spedisci, entro il 31 gennaio 1994, la cartolina che trovi presso i migliori punti vendita con cinque prove di acquisto di gel, creme e fluidi della linea idratante Oil of Olaz. Riceverai in regalo Beauty Sauna, per una bellezza firmata Oil of Olaz.

OIL of OLAZ
Per una pelle giovane e fresca.



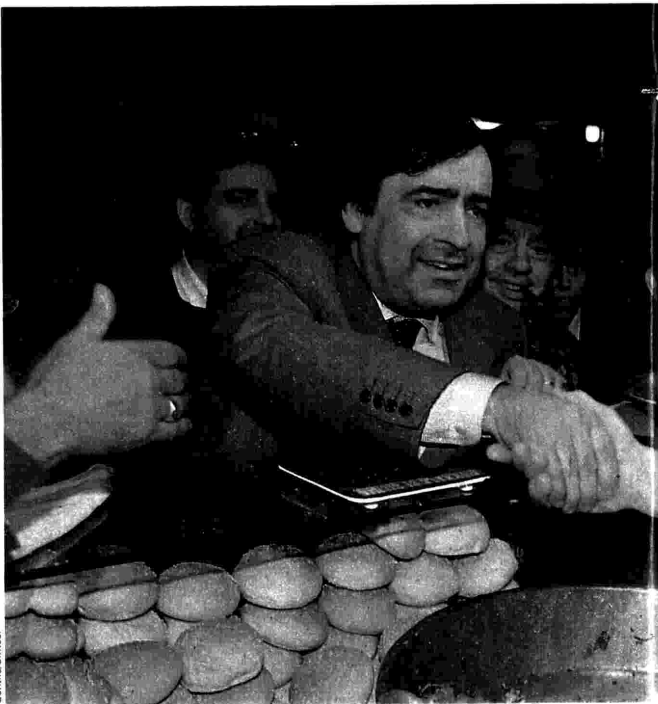
MA PER CHI VOTA

di LINA AGOSTINI

Palermo d'autunno: che tristezza rivederla ancora sorvegliata dall'esercito, «occupata» o difesa dai soldati come i caschi blu dell'Onu a Mogadiscio o a Sarajevo. E mentre la città siciliana aspetta di votare il suo sindaco, la politica svolge i suoi giochi quietamente crudeli e stilisticamente inappuntabili. «Schiu-mazza» e «curtigghiu», polverone e pettegolezzo: lo stile emotivo e denso si affida a slogan unanimità come «Ricostruire Palermo», che ha per simbolo un quadrifoglio racchiuso in un cerchio con i diversi emblemi delle aggregazioni che sostengono il cartello, e «Palermo libera Palermo», due mani su fondo bianco. E intorno, un'umanità che offre i suoi voti per una promessa di lavoro, per una casa decente o per una raccomandazione qualsiasi.

Lo stile fra il polverone e il pettegolezzo si vale, alla fine, di una sola domanda: a chi andranno questa volta i voti di Cosa nostra? A Palermo sono in molti a dire che la mafia sta indicando «dove andare». Il sistema del territorio diviso e controllato è ancora in piedi, la città è come sempre prigioniera di quel vecchio sistema per la raccolta dei voti nei grandi serbatoi storici di consenso elettorale. Nemmeno gli arresti eccellenti, nemmeno la morte violenta di due dei maggiori collettori di voti democristiani, Paolo Arena a Catania e Salvo Lima a Palermo, nemmeno la fine violenta del potente Ignazio Salvo di Salemi, che faceva e disfaveva governi, hanno mutato il rapporto fra capo elettore e politico.

«La mafia è come una prostituta che si offre a chi paga di più», ha detto Antonino Calderone, il pentito che ha svelato per primo i legami tra mafia e politica. Ed i politici? «Sono loro a cercare i voti delle cosche e quando non servono più vengono uccisi», ha chiarito subito dopo l'altro grande pentito di Cosa nostra, don Masino Buscetta. Ora sembra che tutti siano in attesa di un segnale per ramazzare voti. Ma, dicono ancora a Palermo, la Cupola non ha ancora scelto il proprio referente, i propri candidati. L'asta è aperta, la politica e il mondo economico e imprenditoriale si strizzano l'occhio, si mandano messaggi. All'antica



Gentile Sinisi

soluzione di un solo candidato, di una sola corrente, dei partiti beneficiati da sempre, soprattutto Democrazia Cristiana e Psi, oggi la novità è rappresentata dalle nuove formazioni politiche, dai personaggi emergenti e la strategia percorre tracciati trasversali. Su una cosa sono tutti d'accordo: governare Palermo per governare l'Italia.

Due Palermo a confronto per decidere dunque da chi farsi governare. Quella degli onesti, colta, civile, perbene, offesa dai delitti, abitata da vedove e orfani che marciano contro la mafia, che cerca di opporsi al ricatto, al racket della criminalità organizzata, che spera in una nuova resistenza. E l'altra, quella che uccide e si arricchisce, che traffica, trama, crea occulti

centri di potere. E in queste elezioni si gioca il futuro di Palermo, mentre la mafia, vecchia e nuova, sfida la Chiesa, l'ultima istituzione con cui aveva sperato di poter arrivare a un compromesso. A padre Pino Puglisi la mafia non ha perdonato una piccola oasi di trenta metri quadrati nel cuore della città più disperata, dove, all'ombra di due ulivi e un nespole, aveva la presunzione di insegnare ai bambini palermitani i valori dell'onestà e della dignità. Un piccolo sogno, ma anche una sfida grande, imperdonabile, al sistema mafioso. E quando la bara del prete ucciso ha attraversato le strade per arrivare alla cattedrale, le porte e le finestre di Palermo sono rimaste ostinatamente chiuse. Soli i ragazzi di padre

legata all'influenza che può ancora esercitare la mafia

COSA NOSTRA?



Leoluca Orlando, leader della Rete e già sindaco di Palermo per cinque anni. Ora è uno dei politici più scortati d'Italia: «Mia moglie mi manda biglietti quadrati dove scrive di cose di tutti i giorni, di noi, dei figli. Ma non ci possiamo vedere quasi mai»

Pino, stanche e prive di furore cristiano le parole dell'omelia. Anche a Palermo Cosa nostra richiede la restituzione del territorio che i soldati, i comitati dei lenzuoli, la cultura antimafia, i lutti e le stragi le hanno provvisoriamente strappato. È una guerra infinita, ma è bastato che i figli e la moglie di Totò Riina rientrassero nella loro casa di Corleone perché intorno a loro si ricreasse «un clima di rispetto».

La Sicilia come cimitero delle buone volontà: dice per prima sì all'elezione diretta dei sindaci, ma nella terra di Pirandello tutto è possibile e si gioca seguendo l'altalena del giusto e del suo contrario. La mafia va combattuta, ma la convivenza e la collusione si

mantengono; l'assistenzialismo va rifiutato perché impedisce lo sviluppo ma bisogna mantenerlo perché è un diritto acquisito di troppi; le ristrutturazioni vanno fatte ma pochi danno una mano perché si facciano davvero.

Ci sono due candidati cattolici a Palermo, Elda Pucci e Leoluca Orlando, entrambi ex Dc ed ex sindaci. Cardinale Pappalardo, chi è il traditore e chi il vero cattolico? «Toccherà alla gente decidere, fare un confronto», dice l'arcivescovo di Palermo, «certo è singolare che, otto anni dopo, si trovino a confronto gli stessi personaggi che si confrontarono allora». Palermo si riavvolge su se stessa, come un serpente disturbato dal clamore, e i palermitani si rassegnano: il fatto è che nes-

suno dei due può vincere perché non garantiscono lavoro. Sono ancora in tanti ad esserne convinti: la mafia si combatte dando lavoro. Ma la battaglia per il primo cittadino del Palazzo delle Aquile è all'insegna dell'antimafia. Quella accesa e intransigente di Leoluca Orlando, il «pascià», il «gesuita», «Santa Rosalia» che sulla carta ha già vinto. La sua Rete, da sola, dispone d'un 30 per cento dei voti, ma la coalizione che lo sostiene ha messo insieme il Pds, Alleanza democratica, la lista Città per l'uomo, Rinascita Socialista (Benvenuto), Verdi e i socialdemocratici di Vizzini.

Contro la sua irruenza, la pacatezza di Elda Pucci, indipendente nelle liste del Pri, sostenuta da Dc, Psi, Popolari e dall'Unione Popolare Siciliana. A lei va anche l'appoggio del Forum e il sostegno del Msi, che a suo tempo si schierò con Orlando sindaco. Il sogno femminista di Palermo governata da un sindaco donna affida tutte le sue speranze a questa peditra che è pronta a scambiare la sua poltrona di euro-deputato con quella di sindaco. Una candidatura moderata su cui far convergere i voti degli avversari di Orlando. Uno scontro che risale al 1985, quando l'allora sindaco Pucci, rieleto consigliere comunale con il maggior numero di voti di preferenza alle amministrative di quell'anno, si vide portar via la poltrona e gli onori di primo cittadino dal giovane Leoluca Orlando, voluto a gran voce dalla Democrazia cristiana palermitana.

Ci sono dunque un polo progressista che si raccoglie attorno a Orlando e un polo conservatore che sta con la Pucci: ma è Orlando a essere visto come il male minore? Gli altri candidati sembrano ormai fuori gioco: il giudice Alfonso Giordano, presidente del primo maxiprocesso a Cosa nostra, appoggiato dall'Unione di Centro; un altro giudice, anche se in pensione, Giuseppe La Barbera, procuratore della Repubblica presso il Tribunale dei minorenni, candidato per la Lega Italia Federale, e Salvatore Ramelli, un ex dell'Unione Federale Siciliana, candidato per il Movimento Democratico Siciliano.

Ma si dice e si ridice a Palermo: o Leoluca ce la farà al primo turno, oppure al ballottaggio ci sarà una Santa Alleanza per piegarlo. Pet-



L'arcivescovo di Palermo, Salvatore Pappalardo, che deve mediare fra due candidati cattolici come Orlando e la Pucci, entrambi ex Dc. In queste elezioni la Democrazia cristiana è lacerata, come il Pds. L'ala miglionista sta con la Pucci, disubbidendo al vertice che vota Orlando

Eida Pucci, pediatra, sindaco di Palermo per un anno, dal 1983 al 1984. Per 48 ore la candidata del Forum è stata esclusa dalla corsa a sindaco e poi riammessa. Tutto per colpa di un certificato antimafia regolarmente firmato, timbrato, ma non autenticato da un pubblico ufficiale

tegolezze e polverone, ma la tentazione per i suoi antichi nemici è forte.

«Lo so che sarei l'unica a farcela contro Orlando», ha detto Maria Falcone, sorella del giudice ucciso a Capaci, motivando il suo «no» all'offerta di candidarsi: «Non sfrutterò mai il nome di Giovanni per una candidatura politica di parte». Con lei per Palermo, mogli, figlie, sorelle di morti per mafia, un destino che può sembrare per alcuni una missione, per altri un mestiere. Contro Orlando si è cercato di mettere una donna perché gli uomini, anche quelli più giovani, sono compromessi, dicono le donne più corag-

giose, più impegnate in questa nuova resistenza palermitana.

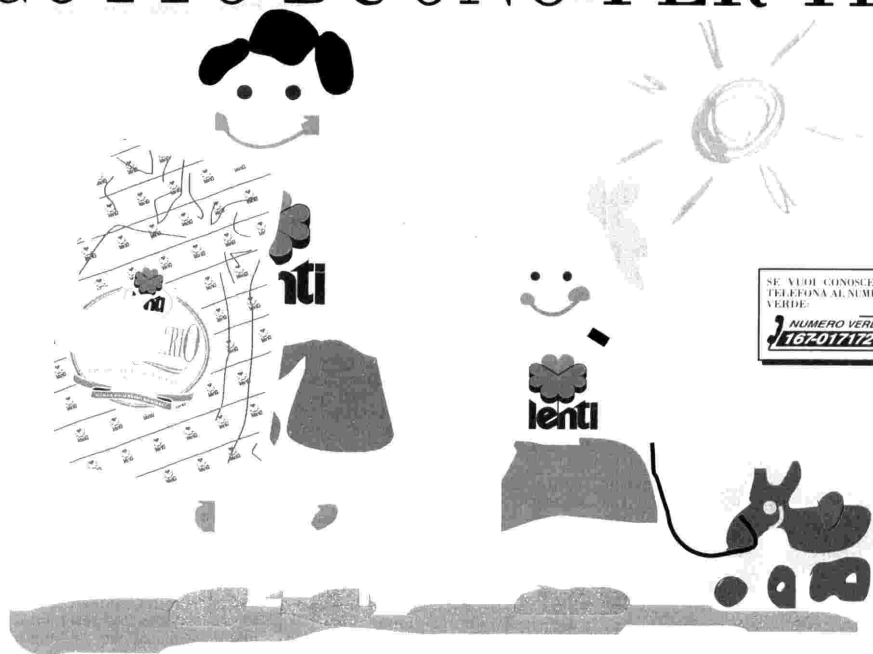
Come Giovanna Terranova, moglie di Cesare, uno dei primi magistrati uccisi da Cosa nostra; come Pina Grassi, moglie di Libero, ucciso per essersi ribellato al racket, corteggiata da Miglio e dalla Lega; come Caterina Chinnici, figlia del consigliere Rocco, assassinato nel 1983; come l'editrice Elvira Sellerio, «la più giusta per una candidatura a sindaco», dice Pina Grassi. «La proposi io per prima, ma il giorno dopo fecero uscire la storia dei contributi della Regione alla sua casa editrice. Lo scopo era di avere un potenziale nemico in meno».

E ora che tutte le donne, meno Eida Pucci, si sono ritirate dalla corsa, come voterà Palermo? «Se perdo me ne vado a casa aspettando tempi migliori», dice Orlando. «Chissà, forse fra cinquant'anni qualcuno si ricorderà di un candidato che avrebbe potuto essere un buon sindaco». Intanto a rinforzare la lista che lo appoggia arriva anche il regista Giuseppe Tornatore, Premio Oscar 1990 con *Nuovo Cinema Paradiso*, un passato come consigliere comunale a Bagheria nelle file del Pci: «Sogno una nuova cultura per Palermo, penso al Teatro Massimo abbandonato da vent'anni e al Politeama che stavano per chiudere. Per me sono due grandi Cinema Paradiso». Perché la scelta di Orlando? «Il problema non era di appoggiare un sindaco o l'altro. Ho accettato di guidare una lista progressista e la scelta diventa automatica. Orlando mi pare l'uomo giusto che ha rotto con il passato».

Nelle ultime settimane il leader della Rete si è preparato allo scontro finale senza mai cavalcare troppo i temi storici, mafia e antimafia. Ha preferito spostare la battaglia sui toni moderati: «Faremo di Palermo una città normale». Una normalità che nei suoi primi cinque anni da sindaco non ha mai raggiunto. Perché ora è diverso? «Ora il sindaco ha più poteri», dice Orlando, «comunque bisogna governare Palermo secondo la tendenza delle grandi città a diventare città-Stato, come Amburgo, come Brema».

Grande attenzione per il capilista eccellente, lo scrittore Michele Pantaleone per Forum, Antonino Caponnetto, mentre Palermo, a modo suo, è già una città-Stato e la Regione Sicilia supera qualsiasi sogno della Lega di Bossi. Un Parlamento con poteri amplissimi: autonomia bancaria e fiscale, e, sulla carta, addirittura una polizia propria. La Regione Sicilia, nata con un organico di 486 persone, oggi ha 25 mila dipendenti, mentre 40 mila precari sono in lista d'attesa. Intanto costa 1200 miliardi in stipendi e paga 13 miliardi all'anno in bollette telefoniche. Ecola la Palermo d'autunno.

COTTO BUONO PER TE!



D.M. 6/4/85/2 PLANIMEDIA 9/81 4/87

SE VUOI CONOSCI
TELEFONA AL NUMERO
VERDE:

NUMERO VERDE
167017172

SILVER
Il cucchiaino



Se trovi COTTO LENTI dal Tuo salumiere di fiducia, ringrazialo: Ha scelto per Te la grande qualità del buon prosciutto cotto LENTI, che puoi dare con fiducia ad anziani e bambini.

Il COTTO LENTI è prodotto con le migliori carni e con i migliori ingredienti naturali.

LENTI E' COTTO BUONO PER TE!

TUO CON SOLO 2 PROVE D'ACQUISTO!

del Buonissimo Prosciutto Cotto


lenti

Cgni tanto vengo-
no pubblicate sui
quotidiani noti-
zie a una colona-
na singolari, diventati o
malinconiche. Divertente
quanto accaduto a Seul,
in Corea, dove il giovane
proprietario di
una falegnameria
si è invaghito della
moglie, anche
lei giovane, di
un uomo d'affari
sui cinquanta con
qualche difficoltà
economica. Il
primo, apertamente,
si è rivolto al secondo e ha
chiesto se per
25mila dollari
(una cifra piuttosto
esigua, ma biso-
gna sapere da
quelle parti a
quanto sta il dol-
laro) gli «prestava» la moglie per tre
anni. Evidentemente con relativo tra-
sloco nell'abitazione del falegname.
L'uomo d'affari avrebbe risposto sì e
la «proposta indecente» sulla quale
tanto si è chiacchierato, dopo il film di
Robert Redford, ha avuto, in Estremo
Oriente, una sua concretizzazione. È
malinconico al contrario leggere che a
Napoli è stata convocata, per notifi-



Navigando tra marosi a nove colonne

carle l'adeguamento della
pensione, una persona
morta da vent'anni. Il po-
veretto ha aspettato finché
è stato possibile e poi, si-
curamente con l'amaro in
bocca, ha lasciato questo
mondo. La macchina bu-
rocratica, pachidermica e obsole-
ta, è arrivata ampiamente
fuori tempo massimo.

Tutto ciò per dire
che queste notizie, che merita-
no qualche riflessione, progressi-
vamente stanno
scomparendo dalla
stampa quotidiana per dar posto
ad articoli e
commenti che rac-
contano di questa
isteria che ha col-
pito l'Italia. Or-

mai ci si offende e ci si contrappone
per categorie, ci si risente e ci si attacca per
gruppi omogenei. Le corporazioni si
fanno sempre più salde e battagliere e
costantemente ci ritroviamo ad essere
l'un contro l'altro armati. Non è, come
dire, l'ideale nella difficile stagione
che il nostro Paese sta attraversando.
Questa ininterrotta immissione sul
mercato di veleni ha reso l'aria franca-
mente irrespirabile. Non solo ci si
confronta di continuo, ma si dà anche
credito a chiunque. Guardate il caso di
Donatella Di Rosa che richiederebbe,
in tempi solleciti, un chiarimento e una
definizione. Ma guardate, con
maggiore allarme, quel che viene fuo-
ri dal Sisde e come alcune rivelazioni
mettano in discussione, o cerchino di
mettere in discussione, le più alte cariche
dello Stato. Ecco perché le tenere
e fragili notizie ad una colonna non
trovano più spazio. Siamo in overdose
da titoli a nove colonne e ogni mattina,
scorrendo i giornali, ci interroghiamo
se siamo arrivati alla conclusione o se,
al contrario, andremo avanti così. C'è
poco da essere ottimisti: da quasi due
anni viviamo tra marosi che non accen-
nanno a trasformarsi in mare piatto.

**Viviamo bombardati
dalle notizie «sparate»
a nove colonne
che non lasciano più
spazio a divertenti
notizie a una colonna**

quella di sempre: in bilico tra
povertà e spreco, tra arroganza
e rassegnazione. I disoccupati sono il
20 per cento; l'industria privata smo-
bilita e spostata fuori dalla Sicilia i centri
direttivi; le banche diventano sem-
pre meno siciliane; i cantieri navali ta-
gliano gli organici; le industrie
straniere investono capitali appena
dietro l'angolo, in Grecia, in Tunisia,
in Turchia, meno che in Sicilia. La
pubblica amministrazione resta la
maggiore azienda di Palermo, l'altra è
la mafia.

Eccoli i serbatoi elettorali pronti per
la grande rifa: il Civico con 4600 di-
pendenti, 2 miliardi e 800 milioni di
spesa corrente giornaliera, un acquisto
di farmaci per 38 miliardi l'anno, pari al
30 per cento del bilancio contro una
media nazionale del 15 per cento; la
municipalizzazione del gas, nettezza
urbana, trasporti con un deficit annuo di
200 miliardi; i 7000 dipendenti comu-
nali; centri di potere e di sprechi. I tagli
alla spesa pubblica che la Regione ha
già in bilancio dicono che in Sicilia ar-
riveranno da Roma, complessivamente,
16 mila miliardi in meno. Il grande fiume
di denaro pubblico si sta prosciugando
e qualcuno comincia a chiedersi
con angoscia quanto una serie di inizia-
tive della magistratura contro le im-
prese in odore di mafia apporteranno altri
problemi all'economia già in crisi. Per-
ché la difficoltà è trovare il punto per
tornare indietro, per restituire dignità
alle occasioni offerte dall'imprendi-
zialità palermitana, per ridare un filo di
speranza alle imprese che ancora resi-
stono al racket, che non si vogliono ar-
rendere alla mafia e alla crisi.

Ecco da dove sono sempre venuti i
voti, dalla Palermo del sacco e del sac-
cheggio, quella che oggi deve fare i
conti con la Palermo costretta ogni
giorno a lottare contro il logoramento
delle parole, contro il cedimento alla
fatica, alla sfiducia. È difficile vivere a
Palermo, come è difficile essere sicilia-
ni ogni giorno. La paura che la ri-
sposta dello Stato, che la scelta giusta
di un sindaco giusto sia tardiva e ina-
degua si respira a Palermo. «Diceva-
no i vescovi francesi in occasione di
una importante tornata elettorale»,
spiega padre Bartolomeo Sorge, «vo-
late uomini onesti e capaci, possibi-
lmente cristiani. Vedevano cioè nella
professione di fede una garanzia di
onestà e di capacità. Scherzando, oggi
ripeterei il messaggio, perché finora
abbiamo sempre votato «cristiani, pos-
sibilmente onesti e capaci». La paura
è un ritorno al passato, al tempo dei
corti che inneggiavano al sindaco
Ciancimino, degli operai che sfilavano
con in spalla una bara per il sindaco
Orlando. E la primavera è così lontana
da Palermo.

Lina Agostini



Contrasto/Saglietti

*fresco...forte...
decisamente unico!*



**MON
CHERI**
specialità alla ciliegia

FERRERO

IL SUCCESSO CORRE SUL CAVO

di PAOLO ALEOTTI

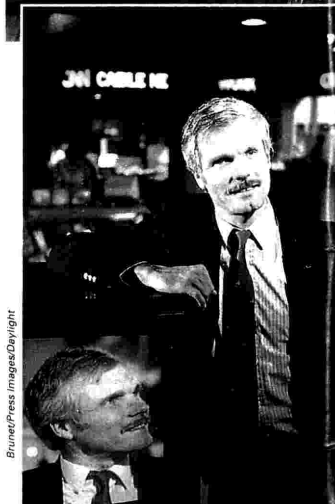
New York. L'Europa dovrà aspettare il 21° secolo per la tv digitale: gli americani appena uno o due anni. La tv del futuro è già alle porte, da questa parte dell'oceano: il segnale sarà meno soggetto a disturbi ed interferenze, la registrazione non si degraderà col tempo, sarà tutto più semplice, soprattutto l'elaborazione e la gestione delle immagini computerizzate. Nella grande partita mondiale per l'alta definizione, la tv digitale è l'asso nella manica sfoderato dagli americani. Ma non è solo in campo tecnologico che l'Europa deve imparare. Basta guardare per qualche ora la tv di qualunque Stato per capire che non c'è programma, trasmesso nel nostro Paese, che non si sia ispirato ad un programma di successo americano. Contenitori, trasmissioni per coppie o cuori solitari, quiz, talk-show. Tutto, ovviamente, in grande, e destinato a soddisfare le più diverse richieste individuali.

Volete «davvero» sapere cosa succede nelle aule dei tribunali? C'è un canale apposito, Court Tv, che trasmette i maggiori processi. Vi piace lo sport? Ce ne sono due, che trasmettono 24 ore su 24. Non sapete cosa indossare al mattino? C'è Weather Channel, il canale che aggiorna ininterrottamente su condizioni meteo, temperatura, visibilità in ogni parte degli Stati Uniti (momenti di gloria, ovviamente, in occasioni di uragani e simili). E così via. Lo scheletro della grande produzione televisiva americana poggia (meglio dire poggiava) comunque sui 3 grandi network Abc, Cbs, Nbc, catene di stazioni connesse via satellite per una efficiente distribuzione di programmi e pubblicità, che hanno dominato il cam-

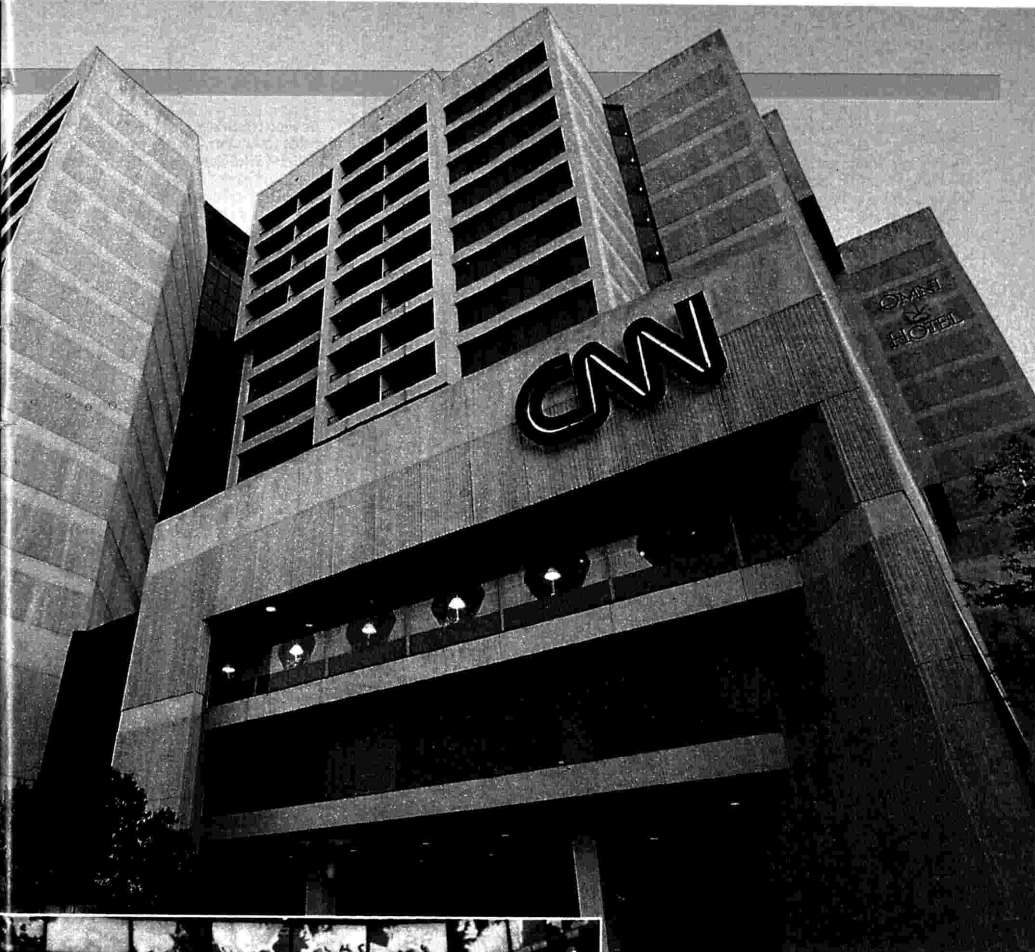
po fino a quando, negli anni '80, sono entrati in scena: un nuovo network (Channel Fox), la tv-cable (via cavo) e la home video. Oggi le trasmissioni cable raggiungono il 67% delle case americane, offrono una varietà di oltre 150 canali, rubano pubblicità ai 3 grandi network. E questo, come ci dice Ken Auletta, autore del volume *13 topolini ciechi* (in cui teorizza la crisi dei network), con un risultato non positivo: la sottrazione di un importante elemento di aggregazione, che rende gli Stati Uniti meno capaci di ieri di condividere uno stesso evento, come avveniva invece quando Nbc, Cbs e Abc non avevano rivali. Fra i tre giganti dai piedi d'argilla, i dati più recenti vedono al primo posto (per indice di ascolto in prima serata) la Cbs, seguita da Abc ed Nbc. Per le news è in testa invece la Abc (12% contro l'8,2% della Cbs). Trasmissioni di punta *Home Improvement* (Abc), *Murphy Brown* (Cbs, serial contestato l'anno scorso dall'allora vicepresidente Dan Quayle) e *Misteri non risolti* (Nbc, ogni venerdì notte). Seguitissime peraltro le parallele trasmissioni mattutine, per famiglie, con pubblico in studio, che affrontano con nonchalance argomenti estremi o scabrosi (sesso, violenza, perversioni); anche se la vera guerra si scatena di notte, con i talk show condotti da pagatissime star (David Letterman-Cbs, Jay Leno-Nbc). La concorrenza è però durissima.

Questa settimana il *Time* ha dedicato la copertina ad Howard Stern, showman radiofonico definito pornografo, irresponsabile ed offensivo, ed a Rush Limbaugh, che spara bordate conservatrici ed antifemministe.

Metro/Davlight



Brunel/Press Images/Davlight



Un notiziario della Abc e, a sinistra, Ted Turner, proprietario della Cnn. Sopra, gli edifici del quartier generale dell'emittente ad Atlanta

INTERVISTA

Cnn: primi senza armi segrete

Ad Atlanta, nella sede centrale della Cnn, abbiamo incontrato Ed Turner, responsabile dei notiziari, quasi omonimo di Ted Turner, il proprietario della tv via cavo più famosa del mondo.

Signor Turner, continuate ad essere i primi, se non gli unici, come a Bagdad, come di recente a Mosca. È fortuna od organizzazione?

«Tutte e due. Siamo molto "aggressivi", quando siamo interessati ad un argomento, e facciamo del nostro meglio per avere la giusta attrezzatura e il personale sul luogo. Bisogna considerare inoltre che la Cnn è vista a Bagdad, è vista a Mosca, per cui le perso- ➤

► ste da un canale tv indipendente.

La violenza ha peraltro una presenza incombente sulle maggiori reti, tanto da avere provocato le ire del ministro della Giustizia, Jane Reno. La Abc ha introdotto per la controversa serie *NYPD Blue* un avvertimento per sesso e linguaggio, mentre nei palinsesti diminuiscono le serie basate sulla realtà.

Il nuovo network Channel Fox ha un piglio innovativo e per target un pubblico più giovane. Famosissime da noi le due punte di diamante: *Beverly Hills 90210* e *Melrose Place*.

Absolutamente da non dimenticare la serissima tv pubblica, Pbs, che ha solo il 2 e mezzo per cento dell'audience, percentuale che aumenta nel caso di particolari, interessanti documentari, come quelli in onda in questi giorni: *Civil Wars* e *La Grande Depressione*. Per la Pbs, però, le difficoltà finanziarie sono praticamente la regola.

Sopra, Candice Bergen, protagonista del serial della Cbs Murphy Brown, contestato lo scorso anno dall'allora vicepresidente Dan Quayle. Sotto, una cabina di regia della Cnn di Atlanta



INTERVISTA

► ne coinvolte conoscono la Cnn e il tipo di notiziario che noi facciamo; siamo visti in circa 135 Paesi nel mondo, pertanto i leader politici sanno che, una volta comparsi sulla Cnn, saranno visti non solo dagli americani ma anche da milioni di telespettatori».

Avete un'organizzazione speciale, fonti speciali e segrete per le notizie dall'estero?

«No, non abbiamo nessuna assistenza segreta. In realtà abbiamo collaboratori in molti Paesi che ci siamo assicurati nel corso degli ultimi 10 anni. Così, se salta fuori una storia importante, per esempio in Italia, e non siamo sul posto, ci rivolgiamo ai nostri amici della Rai e chiediamo se hanno una camera "live" per riprendere quanto sta accadendo. Prendiamo le scene e il sonoro in questo modo, fin quando la nostra troupe non è pronta a trasmettere».

Forse c'è un pericolo: che la Cnn possa diventare l'unica fonte per il giornalismo mondiale, prima delle agenzie e delle fonti dirette che gli altri giornali rischiano di non consultare più, visto che già ci siete voi in diretta?

«Se avessimo un obiettivo politico, o volessimo manipolare la realtà, potrebbe essere pericoloso. Il fatto è che non l'abbiamo. Siamo sempre molto rigorosi. Cerchiamo di avere sempre un atteggiamento equilibrato. Secondo, e forse più importante, esiste ormai una tecnologia che è stata inventata, che non può sparire o essere disinventata. Ci saranno altre organizzazioni, nel futuro, che cercheranno di creare un global-news network, per cui l'unico modo per noi di sopravvivere è di avere il più alto grado di credibilità».

I grandi network, Abc, Cbs, Nbc, vivono una crisi. Teme il fatto che possano unirsi per combattere la Cnn?

«Non abbiamo paura di nessun concorrente. Come saprà questo dell'informazione televisiva è uno dei mercati più concorrenziali negli Stati Uniti, altri concorrenti sono in Europa.

Il vero trionfatore in questo quadro è il cable (tv-cavo), diffuso ovunque (con punte del 94,6% nel piccolo New Hampshire, per scendere al 51% in Texas). Flessibilità, grande capacità innovativa nella programmazione, abilità crescente nel competere con il broadcast sono le armi vincenti della tv-cavo. Tra i grandi cable-tv basti ricordare Disney Channel, Hbo (film e documentari di grande qualità e, per le news, l'ormai imbattibile Cnn con sede ad Atlanta e ramificazioni crescenti in tutto il mondo).

E la tv, in America, non si ferma. Si sono fuse in questi giorni la più grande società di telecomunicazioni, Tci, e la Bell Atlantic, compagnia telefonica. D'ora in poi sarà possibile combinare sul teleschermo vari servizi interattivi: bancari, telefonici, educativi, in un unico, semplice sistema computerizzato. In attesa di nuove, avveniristiche applicazioni del piccolo, onnipotente schermo.

Paolo Aleotti

Penso a Italia, Francia, Germania, Inghilterra. Non ci renderanno la vita facile, ma noi siamo abituati e lavoriamo meglio quando siamo in competizione con altre organizzazioni. Secondo me, più forte è la competizione, meglio è per la Cnn. Inoltre credo che sia meglio anche per i telespettatori. Per loro, più news si possono vedere, più saranno correttamente informati».

Quali i programmi di espansione della Cnn?

«La nostra aspirazione è di coprire interamente l'Europa. Non abbiamo alcun piano però per presentare news in una lingua differente dall'inglese. Vogliamo diventare partners con i nostri colleghi in Italia, Francia, Germania, Benelux, Inghilterra, ma non entrare in concorrenza diretta con loro».

Il futuro della tv. Vincerà la tv via cavo, o quella by air? E il satellite?

«Credo che in Europa ci sarà una combinazione tra le antenne paraboliche che si collegano con i satelliti e la tv via cavo. Mentre negli Stati Uniti il futuro mi sembra soprattutto il cavo. Ci sarà un aumento delle città nelle quali funzioneranno le local news via cavo. Quindi, per esempio, penso ad un futuro popolato da cavi che trasmetteranno notizie 24 ore su 24, che provengono da Roma o da Washington. Ci sarà un international news che concorrerà con Cnn offrendo notizie da tutto il mondo e che si potrà vedere attraverso la locale stazione che trasmette via cavo, o attraverso l'antenna parabolica».

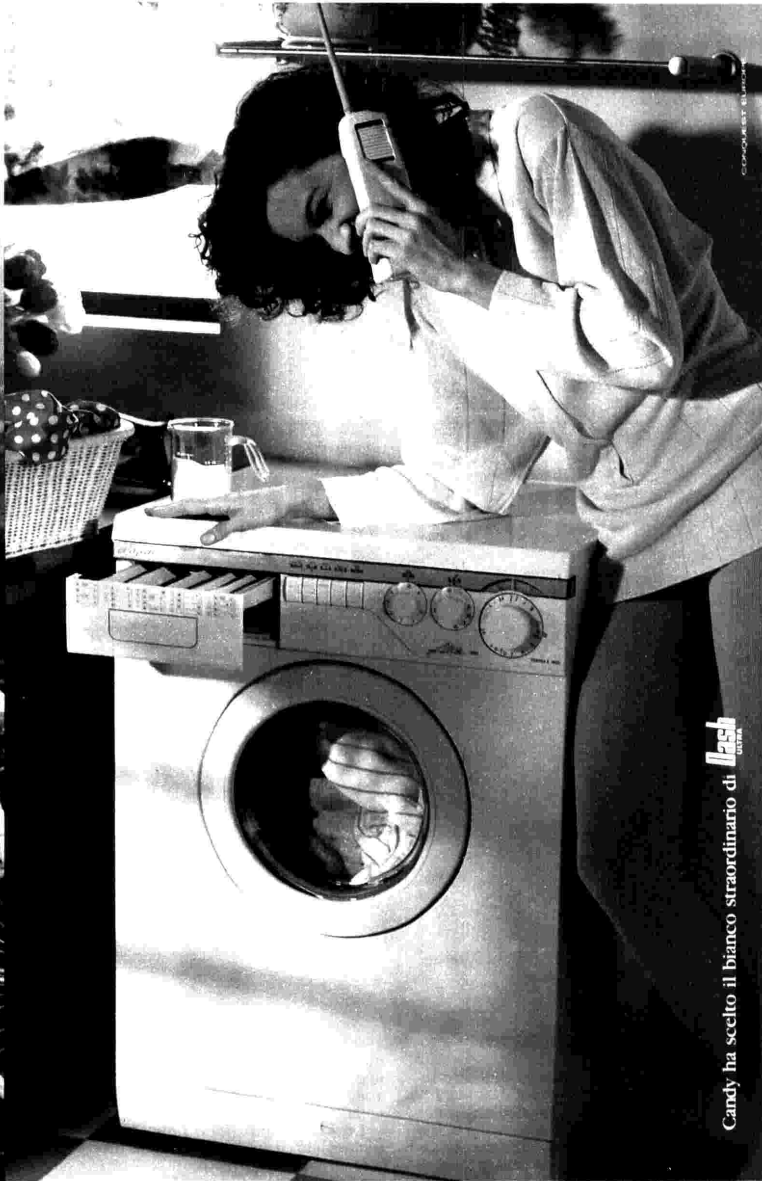
Il futuro della Cnn?

«L'area che continuerà ad espandersi sarà l'International reporting. Abbiamo uffici di corrispondenza dappertutto, e la nostra crescita, dopo l'apertura delle sedi di Amman, Cipro, Nuova Delhi, Rio de Janeiro, Bangkok, continuerà in altre capitali mondiali, dove vogliamo installare le nostre antenne paraboliche portatili. Questo avrà grandi conseguenze. Tanto per dirne una, potremo raccontare storie direttamente dal centro storico di Firenze o Roma».



Bureau/Press Images/DailyLight

Ho scelto
di utilizzare
al meglio
le energie.



Candy ha scelto il bianco straordinario di **lash**
ULTRA

Ho scelto.
E' Candy.

"Ho scelto di utilizzare al meglio le energie, senza inutili sprechi. Ho scelto una Candy, perché è affidabile e mi fa risparmiare energia, acqua e detersivo: così rispetto l'ambiente. E poi è talmente pratica..." Candy Aquaviva: "Formula inox", lavaggio a sorgente delicato ed efficace, tasto Plus per i lavaggi forti. Lavabiancheria e lavasciuga Candy: 42 modelli, con carica dall'alto e frontale, anche con profondità di soli 33 cm; e la piccola Aquamatic per 3 Kg di bucato.

Candy

DI CASA IN EUROPA.

Si è conclusa con successo la seconda serie dei telefilm di Raidue sulle avventure di un gruppo di ragazzi. Aspettando nuove storie i protagonisti raccontano la loro vita lontano dal set

DALL'ALTRA PARTE DEL MURETTO



di **CRISTINA BATTISTIN**

I ragazzi del Muretto: fine atto secondo.

È terminata da poco la seconda serie degli scatenati ragazzi targati Muretto (il muretto di Piazza Mancini a Roma). E si sta già pensando ad un seguito. Il bilancio è senza dubbio positivo: le storie, gli intrecci, i piccoli drammi quotidiani di questa banda di adolescenti tormentati ha incollato al video una media di 5 milioni di telespettatori per sera. Un'audience che Raidue si è conquistata puntata dopo puntata dato che Italia 1, nella stessa sera, mandava in onda *Beverly Hills*, un altro serial dedicato ai giovani.

Perché questo successo? Com'è possibile che dei ragazzini, che vivono

avventure da adulti, piacciono a mamma e figli? Abbiamo parlato con alcuni di loro per capire chi sono, come vivono la vita di tutti i giorni, scivolando dalla realtà alla fiction.

Lorenzo Amato, lei è figlio di un uomo politico noto: come mai ha deciso di fare l'attore? Non si è mai sentito attratto dalla politica?

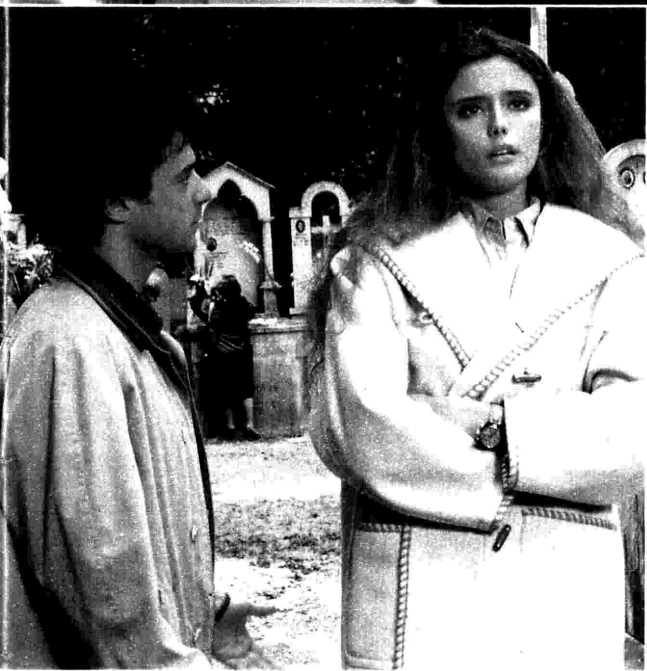
«Assolutamente no. Io ho cercato di evitare a tutti i costi un mestiere che potesse accomunarmi ad una figura così impegnativa com'è quella di mio padre. Non è facile avere un genitore così importante. Ogni giorno si è costretti a dare il doppio perché continuamente sottoposti al severo giudizio della gente. Ho deciso di fare l'attore perché mi piace, ma anche perché è una carriera incerta, istintiva, che fa a

pugni con quella di politico e soprattutto di professore universitario, la vera professione di mio padre. Sono andato a vivere da solo, mi sono reso indipendente, ma nonostante ciò il mio cognome mi pesa molto».

Suo padre l'ha ostacolata in questa scelta, forse per lui un po' bizzarra?

«Inizialmente sì. Di sicuro lui è più contento quando do un esame all'università che non quando firmo il contratto per un film. Oggi si è abituato alla mia professione, anche se avrebbe voluto che io frequentassi l'università con più costanza. Forse mi avrebbe preferito pianista, dopotutto questa carriera l'avevo intrapresa sul serio».

Il timido Franz, il personaggio, nel film ama Giuliana, forse sen-



In alto, Elodie Treccani (Giuliana) con Lorenzo Amato (Franz). A sinistra, Alberto Rossi (Mitzi) in una scena con Michela Rocco (Elena). Nell'altra pagina, il gruppo del Muretto al completo

za essere ricambiato: sarà sempre così?

«Io credo di essere sempre stato ricambiato da Giuliana, anche se ad un certo punto ci siamo lasciati per un po'. Ma è stata una decisione presa insieme, che non è stata determinata né dalla mia timidezza né dal fatto che io l'amassi senza essere ricambiato».

Sullo schermo è un ragazzo timido. Com'è Lorenzo Amato?

«La differenza tra me e Franz è, prima di tutto, l'età. Lui è più piccolo di me e quindi affronta gli avvenimenti in modo diverso. Di certo anche io non sono una persona particolarmente disinvolta, e non a caso mi hanno scelto per fare Franz nella serie televisiva».

Qual è il suo rapporto con le donne?



A lato, da sinistra, Claudio Lorimer (Johnny), Vincenzo Diglio (Cristian), Amedeo Letizia (Gigi), Lorenzo Amato (Franz), Alberto Rossi (Mitzi), Pao Pei Andreoli (Simone) e Riccardo Salerno (Andrea)

Forse la vita di Mitzi è anche la sua...

«È vero, anch'io vivo solo, o meglio, non con i miei genitori ma con mio fratello. Me ne sono andato di casa a gennaio e non chiedo più soldi ai miei da tre anni, da quando ho cominciato a lavorare».

Nel telefilm suo padre è un uomo depresso, si sente trascurato dal figlio, ad un certo punto ha un collasso. Che rapporti ha con il suo vero padre?

«Il nostro è sempre stato un legame intenso ma conflittuale. Forse la principale causa dei nostri scontri era il mio pessimo profitto a scuola. Quando ho finito gli studi e ho avuto chiaro cosa volevo fare nella vita le divergenze si sono appianate».

Che valori trasmette il gruppo del Muretto?

«Il "Muretto" parla di amicizia, di alleanza, di complicità, a prescindere dalle piccole beghe che ogni tanto scoppiano tra i suoi membri. Alla fine l'amicizia prevale su tutto, al di là delle coppie che continuamente si formano e si disfano».

Secondo lei perché un gruppetto di ragazzi ha avuto tanto successo?

«Credo che gli spettatori si siano immedesimati in alcuni di noi. Prima della stesura definitiva delle sceneggiature e in seguito ad uno studio sociologico, sono stati inseriti nei dialoghi messaggi particolari a sfondo marcatamente educativo. Quindi il telefilm può servire da spunto per discussioni e dibattiti in famiglia e a scuola».

Come ci si sente a trovarsi di colpo famosi?

«La nostra è solo una fama effimera, non si è ancora consolidata. Mi piacerebbe che fra 5 o 10 anni continuassero a fermarmi per strada e a chiedermi l'autografo».

Cosa consiglia ad un ragazzo della sua età che si mette in testa di fare l'attore?

«Gli ingredienti indispensabili per sfondare sono volontà, tenacia e un pizzico di fortuna. Ci vuole anche l'incontro importante al momento giusto e una dose di buoni consigli».

Quello del Muretto è un capitolo chiuso o le storie continuano?

«Ancora non si sa. Per realizzare una terza serie ci vuole comunque tempo. Ci sono le nuove sceneggiature da scrivere, l'organizzazione da ripristinare... In attesa del *Muretto 3* io e gli altri ci stiamo guardando intorno per scovare nuove opportunità».

Cristina Battistin

«In un certo senso Franz se la cava meglio di me con le donne ed è anche più fortunato. Infine ha l'incoscienza della sua età. Io sono invece estremamente esigente, da una storia pretendo molto. Non amo le avventure, non sopporto i tradimenti».

I telefilm affrontano molti problemi sociali: si parla di Aids, di delinquenza, di vecchiezza, di droga... Quali di questi problemi le sembrano più gravi?

«Io sono rimasto colpito dalla questione dei sieropositivi, un dramma che credo non sia ancora tanto sentito dalla fascia di età dei fans del muretto. Mi domando quanta informazione sia arrivata nelle scuole, nonostante i dibattiti, gli spot, i vari Lupo Alberto».

I suoi programmi futuri?

«In questo momento sto girando un film, *A che punto è la notte* di Nanny Loy, in cui ho un ruolo molto piccolo. Il protagonista è il "mitico" Marcello Mastroianni. Avrei accettato di fare qualsiasi cosa pur di lavorare con personaggi di un tale calibro. Ho ancora molto da imparare».

Elodie Treccani nel telefilm fa la parte della fidanzatina di Franz, la timida Giuliana. È riservata, acqua e sapone, ma ad un tratto si ribella, scappa di casa...

Che tipo è Giuliana...

«È la classica ragazza innanzi ancora adolescente, che non ha mai affrontato la realtà, la vita vera, ma ha sempre vissuto dando importanza alle frivolezze. Nel momento in cui si guarda indietro, e si rende conto dei suoi fallimenti, dà un taglio netto al passato, se ne va di casa per cercare le sue risposte altrove».

Quanto c'è nel suo vero carattere di Giuliana?

«Sono stata un po' come Giuliana, anch'io ero timida e forse lo sono ancora».

È cambiata dopo i ragazzi del Muretto?

«Fondamentalmente sono rimasta la stessa, anche se l'esperienza di recitare in televisione mi ha fatto crescere».

Che rapporti ci sono tra voi... ragazze del Muretto, nel lavoro e nella vita di tutti i giorni?

«C'è una grossa intesa tra di noi. Ci vediamo e ci frequentiamo sempre. Insomma, stiamo bene insieme».

E un po' di rivalità?

«Non credo si possa parlare di rivalità. La sintonia che si vede nel telefilm è la stessa che in realtà c'è tra di noi».

I suoi genitori l'hanno appoggiata quando ha cercato di entrare nel mondo del cinema, anche se in tv?

«Io sono sempre stata libera di fare le mie scelte e ho deciso io della mia vita. Comunque il loro consiglio è stato quello di continuare a studiare».

Lei e la televisione: amore o odio?

«Guardo molto la tv, anche se a volte continuo a saltellare da un canale all'altro senza trovare un programma che mi piace. Sono un'appassionata dei vecchi film in bianco e nero».

Cosa vuole fare da grande?

«Vorrei fare l'attrice».

Che studi sta facendo?

«Frequento l'università, la facoltà di Scienze Politiche».

Alberto Rossi (Mitzi) è il ragazzo più grande del gruppo. Vive da solo, lavora in uno studio grafico per tirare avanti.

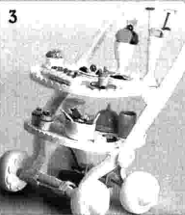
SBRODOLINA GOLOSINA, NUOVA, PER FARE FESTA TRE VOLTE.



Per te, fantastico figlio



*Sbrodolina
Golosina*



FAI TRE VOLTE FESTA

- 1) Con il passeggino magico che si trasforma quando vuoi.
- 2) Con tante formine per fare golosi dolcetti.
- 3) Con il carrellino portadolci per fare più allegra la festa.

La speciale Sbrodolina è inclusa.



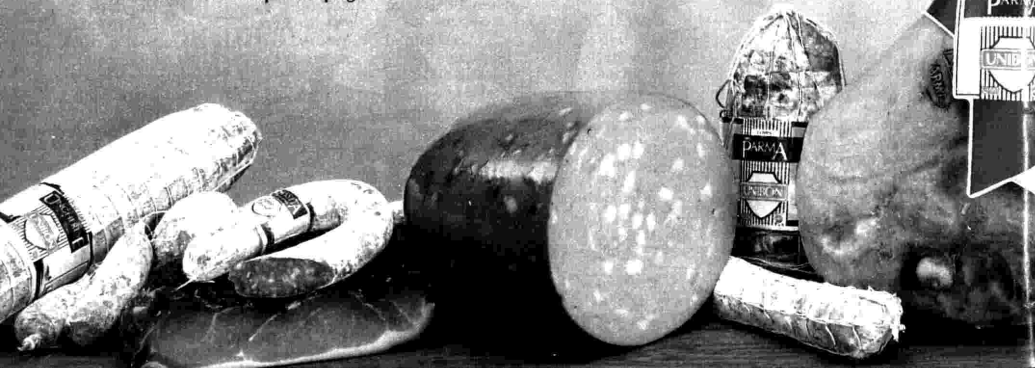
IL GIOCO



Dal 7 Novembre 93 al 23 Gennaio 94 con UNIBON e TV RADIOCORRIERE puoi sfidare anche tu la fortuna sul campo con "IL GIOCO DELLE RETI" e vincere con la tua squadra al... 90° MINUTO!

Per partecipare consulta attentamente il calendario delle partite sulla cartolina concorso che troverai anche nei punti vendita e trascrivi nell'apposito spazio il nome della squadra della settimana, specificando il tuo pronostico relativo alle reti che potrà segnare (es. 0 1 2 3).

Quindi spedisce la cartolina **completa dei tuoi dati e del timbro o dell'indirizzo del tuo negoziante**, ricordandoti di applicare nell'apposita casella la prova d'acquisto UNIBON o il tagliando TV RADIOCORRIERE che trovi in questa pagina.



CONCORSO

DELLE RETI



IN PALIO

OGNI SETTIMANA 10 VIAGGI*
IN U.S.A. PER ASSISTERE ALLA FINALE
DEI MONDIALI DI CALCIO 1994

*5 PER TE E 5 PER IL TUO NEGOZIO O SUPERMERCATO (vedi regolamento)

Se il tuo pronostico risulterà esatto parteciperai all'estrazione settimanale che mette in palio 10 viaggi (cinque per te e cinque per il tuo negoziante) per due persone, per assistere alla finale dei Mondiali di Calcio U.S.A. 94. Per scoprire se sei tra i fortunati vincitori della settimana segui ogni domenica 90° MINUTO

su RAI UNO alle 18.10.

E per saperne di più guarda TOTO TV

ogni domenica su RAI UNO alle 14.00.

Non dare un calcio alla fortuna, entra anche tu a far parte della squadra dei vincitori del grande concorso "IL GIOCO DELLE RETI".

Buon pronostico, buona fortuna e naturalmente vinca il migliore con UNIBON e TV RADIOCORRIERE.

N.B. Se acquisti un prodotto UNIBON preconfezionato trovi la prova d'acquisto sulla confezione. Nel caso di prodotti a taglio la prova d'acquisto è stampata direttamente sull'incanto.





Nella foto grande, la principessina Barbara Snellenburg con il principe David Warner e la «regina» Susannah York. In basso, la Snellenburg con Raoul Bova. A destra, un'altra immagine di Sofia del Liechtenhaus, alias Barbara Snellenburg

Carlo Vanzina va all'assalto del box office natalizio con *Piccolo grande amore*, un film fiaba, omaggio alla commedia rosa

di STEFANO MASI

Sembra la storia di Stéphanie di Monaco, la principessa ribelle che vuol mettersi i jeans e andare in discoteca. Ma il regista Carlo Vanzina nega categoricamente che il suo ultimo film *Piccolo grande amore* abbia qualsiasi riferimento ai principi Grimaldi e alla cronaca dei loro burrascosi amori.

«È una favola, un omaggio alla commedia rosa sofisticata degli anni '50. Noi avevamo in mente *Varanze romane* con la dolce Audrey Hepburn, ma anche *La principessa Sissi* con Romy Schneider, un tipo di commedia

romantico-sentimentale tutta da riscoprire». Carlo Vanzina e suo fratello Enrico (sceneggiatore e produttore del film) credono che i ragazzi di oggi siano molto più romantici di quanto sembri e che il cinema se ne sia a torto dimenticato.

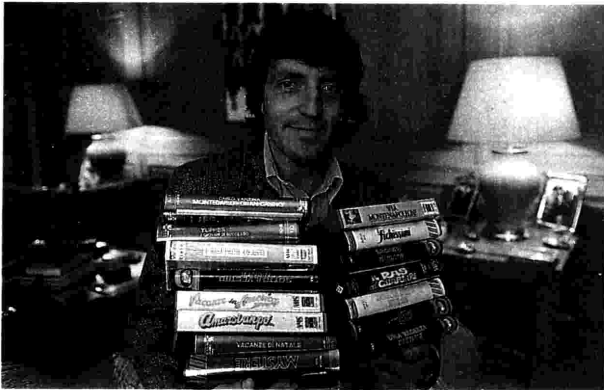
«Incoraggiati dal successo di film come *Il tempo delle mele* o *Pretty Woman*, abbiamo voluto fare una commedia che toccasse soprattutto il cuore dei ragazzi, raccontando la storia di una principessina. In un mondo che è ogni giorno più piatto, le storie di sangue blu sono appassionanti».



BARBARA LA BELLA

Nata 18 anni fa sotto il segno del Cancro in un paesino olandese, Barbara Snellenburg si è fatta le ossa come indossatrice a Milano. Ha percorso la stessa strada di Carol Alt, ma non appartiene all'Olimpo delle top-model. Carlo Vanzina racconta di averla scelta come protagonista del suo *Piccolo grande amore* dopo aver visionato un «video-book» nel quale Barbara era pettinata e truccata come Claudia Schiffer. Effettivamente la somiglianza è notevole, ma Barbara si è già stancata di sentirsi additare come sosia della celebre top-model.

«È quasi un incubo!», si lamenta la Snellenburg. «Ogni tanto qualcuno mi chiede se sono la sorella della Schiffer e vuole l'autografo».



Marcello Menacini

Carlo Vanzina, regista di *Piccolo grande amore*, è già al lavoro per il suo prossimo film, i mitici, una sorta di I soliti ignoti ambientato nell'Italia degli anni '90

Io ho scelto
la mia acqua:
ROCCHETTA,
l'amica del
vivere bene.

Rosanna Lambertucci



ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE

LA STORIA DI SOFIA

«era una volta nell'immaginario principato mitteleuropeo del Liechtenhaus una bellissima principessa di nome Sofia (Barbara Snellenburg)... L'infelice Sofia non sopportava il suo ruolo regale e sognava di vivere come le contanee: la discoteca, gli amici, gli innamoramenti. Doveva invece seguire la rigida etichetta di corte e per questo era in costante litigio col padre, il principe Massimiliano (David Warner). Quando il Principato del Liechtenhaus viene colpito dalla recessione, Massimiliano spera di poter risolvere le finanze maritando Sofia con Federico (Adam Barker), futuro sovrano del ricchissimo Regno di Sassonia. Ma Federico è un tontolone: per schivarlo Sofia

scappa e si traveste da «ragazza qualunque», lavorando come barista in un villaggio turistico della Costa Smeralda. Felicità di essere trattata come una cameriera, Sofia assapora tutte le gioie di una vita normale e s'innamora dell'istruttore di surf Marco (Raoul Bova). Ma il conte Otto von Dix (Paul Freeman), infido consigliere di corte che vuole vendere il Liechtenhaus agli americani e trasformarlo in una specie di Eurodisney, rapisce la principessa per costringere Massimiliano a firmare il contratto di vendita. Sofia evade dalla prigione dei rapitori. Ma credendo che Marco abbia collaborato con i carcerieri, lo pianta e accetta di sposare Federico di Sassonia. Inseguimento a perdifiato di Marco che, superando mille ostacoli, arriva in extremis nella cattedrale dove si celebrano le nozze e spiega tutto a Sofia. L'amore trionfa, come è d'obbligo nelle favole.

► Nostalgia del cinema dei telefoni bianchi? «Vogliamo fare il cinema di grande intrattenimento. Non comprendiamo lo snobismo dei nostri colleghi e non ci vergogniamo affatto di essere il simbolo del cinema commerciale».

La principessa ideale sarebbe stata Claudia Schiffer, candidata dai rotocalchi a fidanzata di Alberto di Monaco. «Ma bloccare per otto o nove settimane una top-model richiestissima come Claudia Schiffer era impossibile, oltreché costosissimo, perché lei ha una quantità impressionante di contratti e impegni di lavoro. Così abbiamo cercato una che fosse meno star ma ugualmente da favola: alta, capelli biondi, occhi azzurri, volto dolce e levigato. Una così pensavamo di trovarla a Londra o a Los Angeles, dove abbiamo fatto il casting. Invece l'abbiamo trovata tra le modelle che lavorano a Milano, nel giro della moda». Esordisce così sullo schermo l'olandese Barbara Snellenburg. «Anche Audrey Hepburn era d'origine olandese. Spero che questa coincidenza le porti fortuna...», fa Vanzina incrociando le dita. Accanto alla bionda principessa, c'è naturalmente un bello da sogno, Raoul Bova, ventidue anni, occhi verde-azzurri, ex campione di nuoto che ha rinunciato alle Olimpiadi per sfondare nel mondo dello spettacolo e ha già interpretato il ruolo di uno degli Abbagliati nel tv-movie *Una storia italiana* (ma è stato anche il tenero idraulico scemo di *Comincio tutto per caso*).

Piccolo grande amore, che non ha nulla da spartire con la famosa canzone di Baglioni, è stato girato in inglese con un cast quasi interamente inglese (Susannah York, David Warner, Paul Freeman) per conquistare anche il mercato straniero. Dopo aver ripetuta-

mente espugnato il box-office italiano i Vanzina vanno all'attacco dei mercati stranieri. «A differenza dei tanti film comici che abbiamo fatto, difficilmente comprensibili all'estero perché ancorati a situazioni ed umori italiani, la favola di *Piccolo grande amore* è adatta ad un pubblico internazionale». Il film è stato girato fra la Germania, l'Austria e la Costa Smeralda. Il castello dove vive la principessa è quello in cui Visconti girò il suo *Ludwig*, una costruzione di sogno alla quale si sono ispirati gli architetti del Castello delle Fate di Fantasyland e di Eurodisney.

In attesa di sapere se il pubblico farà anche di *Piccolo grande amore* un campione d'incasso, l'instancabile Carlo Vanzina è già tornato sul set per girare il suo prossimo film, *Imitici*, con Claudio Amendola, Ricky Memphis, Monica Bellucci, Tony Sperandeo e Ugo Conti. Tutti i ragazzi de *La scorta*. «È una specie de *I soliti ignoti*, dove raccontiamo la storia di una rapina in una gioielleria di Milano, organizzata da una banda di ladri senza nessuna esperienza: sono tutti giovani che per un motivo o per l'altro hanno perso il posto di lavoro. Per loro l'unica alternativa è tentare il colpo gobbo...».

Archiviata questa commedia d'azione, Vanzina metterà mano a un thriller ambientato in Canada, *Squillo*. Una vera rotativa che sforna film quasi a getto continuo, frequentando i generi più diversi e mostrando di conoscerne la storia, anche grazie alla sua collezione di film in cassetta, che attualmente ammonta a millequattrocento titoli. Se va avanti così Carlo Vanzina girerà più film di suo padre Stefano (in arte Steno), che pure era considerato il più prolifico artigiano di Cinecittà.

Stefano Masi

TESTO PER COMUNICATI STAMPA NAZIONALI

È stato recentemente inaugurato ad Alba il nuovo punto vendita e degustazione Giordano.

«Abbiamo ritenuto importante una presenza significativa della nostra azienda in Alba - dice l'amministratore delegato Gianni Giordano - perché la città più rappresentativa e conosciuta di quel mondo, le Langhe, che da sempre presentiamo sui nostri cataloghi spediti alle famiglie di tutta Italia e di alcuni Paesi europei». Da qualche anno i prodotti Giordano sono venduti con successo, sempre attraverso cataloghi e sempre con consegna diretta a domicilio, anche in Germania, quest'autunno verrà effettuato un test in Olanda mentre sono in avanzata fase di studio iniziative analoghe in Belgio, Gran Bretagna e Svizzera.

Molti progressi sono stati compiuti dai primi anni '50, quando l'azienda ha cominciato la sua attività per iniziativa di Ferdinando Giordano, padre di Gianni ed attuale presidente. Inizialmente l'offerta era limitata ai soli vini classici piemontesi, poi, dal 1985, sui cataloghi hanno cominciato ad apparire le prime specialità alimentari, che oggi rappresentano il 30% del fatturato. La massima cura nella qualità del servizio e del prodotto ha recentemente fruttato importanti riconoscimenti in quello che è il vero «core business» dell'azienda, cioè la produzione di vino. Il Gavi doc è stato insignito dell'Oscar della Douga d'Or edizione 1993, il Roero Arneis doc ha ricevuto il diploma di merito nella stessa manifestazione, mentre il Barolo vigna Villero docg 1989 è stato premiato con una medaglia al prestigioso Vinexpo tenutosi a Bordeaux lo scorso giugno.

SHOW VIEW

PROGRAMMATORE Istantaneo VIDEO

**VIDEO
REGISTRATORI
CON
SHOW VIEW.
PER
PROGRAMMARE
BASTA
UN
NUMERO.**

GRUNDIG
made for you

**BELLA E SOLIDA,
LA DOMANDA.**

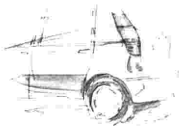
**FIAT PUNTO.
LA RISPOSTA.**



Nasce dai vostri bisogni e dai vostri desideri e da un modo nuovo di intendere, progettare e costruire l'auto. Si chiama Fiat Punto. In un



certo senso l'abbiamo progettata insieme a voi. E l'abbiamo disegnata con Giugiaro perché esprimesse tutta la sua robustezza e solidità in una linea moderna, compatta e originale. Bella e insieme sicura: le caratteristiche luci posteriori alte, ad esempio, sono un elemento di sicurezza in ogni condizione di



traffico e di tempo. La scocca a rigidità differenziata con rinforzi frontali assorbe gli urti e protegge gli occupanti con una cellula di sopravvivenza indeformabile. Le portiere hanno barre laterali di rinforzo.

Fiat Punto		Fiat Punto	
55	1100 cc 55 CV DIN	6 Special	1100 cc 55 CV DIN
60	1700 cc 160 CV DIN	10SD	1700 cc 75 CV DIN
75	1700 cc 75 CV DIN	CL	1400 cc 136 CV DIN
90	1600 cc 90 CV DIN	Cabriolet*	1200 cc 60 CV DIN
110	1700 cc 75 CV DIN	Cabriolet*	1600 cc 90 CV DIN
110	1100 cc 55 CV DIN	Selecta*	1700 cc 75 CV DIN

*Versioni disponibili da primavera '93

Con 24 versioni, a 3 o 5 porte, 5 motori a benzina e un turbodiesel, tre livelli di allestimento (S, SX, ELX) e 13 nuovi colori c'è una Fiat Punto per ogni esigenza: a voi la scelta.



FIAT



A PRESCINDERE DAL PRINCIPE

Totò, un altro pianeta: undici puntate su Raiuno per raccontare la vita del grande attore

di **GIANCARLO GOVERNI**

E morto da più di venticinque anni, ma è come se fosse nato ieri. Questo Totò è proprio il fenomeno del nostro tempo. Tutti lo conoscono - vecchi, adulti e bambini - e il suo nome passa al di sopra delle generazioni e del tempo. Totò sembra sia diventato il nume tutelare, il vecchio nonno, a cui questa povera Italia di oggi fa riferimento e si confida. I suoi film vengono visti e rivisti, la gente ripete le sue battute e trova sempre di più riscontro con la vita di tutti i giorni. Totò, soprattutto quello della maturità, degli ultimi anni della sua vita e della sua carriera, quello dei film con Peppino e Fabrizi, racconta personaggi del suo tempo che evidentemente sopravvivono anche nel tempo nostro.

Aveva avuto una vera e propria svolta nel 1958, dopo un anno di inattività dovuta alla cecità che lo aveva colto proprio durante una replica della sua ultima rivista *A prescindere*, sul palcoscenico del Politeama di Palermo.

Riprese il lavoro, ma non poté più contare su quella sua comicità funambolica e di movimento che lo aveva fatto rassomigliare ad una marionetta disarticolata. Quello che non aveva fatto l'età fu la semicecità a farlo: Totò dovette reinventarsi, dovette adattarsi ad una chiave comica diversa, più tranquilla e più basata sulla parola. Lo

fece con grande abilità e con grandi risultati, aderendo ancora di più al suo tempo, di cui prese ad interpretare, sempre con maggiore frequenza, i personaggi e soprattutto il personaggio per eccellenza: quello dell'uomo della strada, piombato da un'Italia rurale in via di estinzione, direttamente in una società tecnologicizzata, burocrattizzata e votata ai consumi, dove l'individuo ha sempre meno spazio, destinato com'è ad una omologazione rigida che lo rende uguale agli altri, financo nei desideri e nelle aspirazioni.

Totò è il personaggio che lotta per sopravvivere come individuo, per sbarcare il lunario, per muoversi in mezzo alle mille strettoie, alle mille trappole che la vita gli para dinanzi ogni giorno. Lui parla il dialetto perché non conosce, e probabilmente si rifiuta di imparare, quella lingua bastarda che la televisione ha incominciato a diffondere e che nessuno ha mai parlato veramente. Lui si difende dall'omologazione con il ridicolo, che risulta essere sempre, contro il potere e la burocrazia, un'arma micidiale. I personaggi di Totò il mondo in cui vivono non lo capiscono neppure, sembra che siano tutti scesi da poco in città, dalla campagna oppure dai vicoli napoletani dove la gente dorme nei «bassi» ma praticamente vive sulla strada, in una specie di teatrino perenne, per ritrovarsi in un posto dove si vive isolati, dove, per man-

■ tenere la propria condizione sociale, bisogna comprare assolutamente certe cose, dove bisogna, ogni tanto, fare una domanda in carta bollata, riempire un modulo per rispondere a domande scritte in una lingua assolutamente incomprensibile, in cui bisogna farsi largo a gomitate per non lasciarsi sopraffare o soltanto per sopravvivere. E così, l'omino Totò, al pari dell'omino Charlot, combatte come può, magari cerca di nascondersi, di mimetizzarsi; ma gli mancano le armi per farlo e allora risponde con la fantasia e, contrariamente a Charlot, che invece si rifugia nel vagabondaggio e nell'anarchico rifiuto definitivo, si adatta, risponde colpo su colpo, inventa un linguaggio suo che crede adatto alla bisogna ed usa per impressionare gli interlocutori. Da qui escono fuori i «tampoco», gli «a prescindere», i «parli come bada», gli «ezian-dio», gli «hechché», gli «ammeno e non concesso», per finire con «i suoi modi sono interurbani» e «ogni limite ha una pazienza». Anche nelle occupazioni e nei mestieri dimostra una grande creatività, soprattutto quando il mestiere è precario o addirittura, quando non esiste affatto. Ed allora lo vediamo improvvisarsi testimone oculare (come ne *La cambiale*), oppure falso vigile urbano per impossessarsi dei domi che gli automobilisti depongono ai semafori il giorno della Befana (*Le motorizzate*). Ma nella vasta gamma c'è il guardamacchine (*Totò, Peppino e la dolce vita*), il truffatore che mantiene una figlia dalle Orsoline (*Totò-truffa '62*), il ladro (*Guardie e ladri, I due marescialli e I soliti ignoti*); ma c'è anche il reduce che ritorna dopo tanti anni dalla Russia e ritrova la moglie felicemente risposata con Peppino (*Letto a tre piazze*) e non poteva mancare l'emigrato all'estero che si ritrova a Berlino proprio il giorno dell'erezione del famoso «muro» (il risultato fu *Totò e Peppino divisi a Berlino* a cui dovrebbe essere assegnato un Oscar per il titolo più divertente).

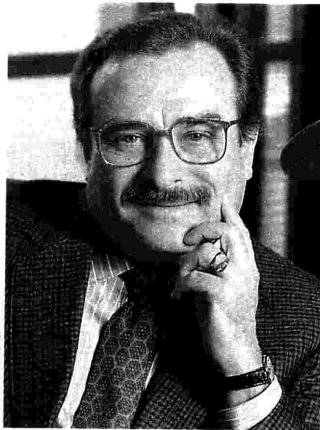
E poi c'è la lunga galleria dei pensionati, una categoria che si addiceva alla sua età e che era diventata categoria, con i propri problemi e le proprie rivendicazioni, proprio negli anni del boom e che cominciava a denunciare uno stato di malessere in cui l'anziano versa, soprattutto in una società industrializzata, che è determinato dalla solitudine, dall'emarginazione e dal senso di inutilità che spesso lo attanagliano. Di fronte a questi personaggi si finisce per provare nostalgia dei personaggi «crudeli» e «maligni» che distruggevano l'avversario, che lo mettevano alla berlina, quelli per intendere che «facevano il tocco e il ritocco», che si introducevano nei luoghi del potere e lasciavano macerie dietro di sé.

I film di Totò oggi vengono letti dal

pubblico dei giovani che non li videro a suo tempo, ma anche da quelli che li videro, in maniera completamente diversa. Totò, questa marionetta disarticolata, ma ancora di più quest'omino sbucato fuori dagli anni della ricostruzione del nostro Paese e del boom economico, è diventato agli occhi degli spettatori di oggi, che non riconoscono neppure come familiari quei luoghi, quelle città, quelle automobili, quei vestiti, quegli stessi volti, un personaggio universale, metastorico e meta-geografico, ma nello stesso tempo sentono che appartiene alla loro cultura, alla loro tradizione, alla loro storia. Si sente che nel passato di questa strana Italia, così profondamente cambiata, in crisi, c'è anche questo Italiano, questa marionetta e questo omino, tenero e cattivo, dolce e vendicativo, ignorante e saggio, vincitore e vinto. E, in qualche maniera, ci riconosciamo in lui. Perché il revival che dura oramai da venticinque anni e che non accenna a sopirsi, non si spiega soltanto con la inimitabile arte di Totò, perché nessun altro comico al mondo, nessun altro personaggio dello spettacolo, della letteratura, del cinema, ha provocato mai un fenomeno simile, con critiche che gli chiedono scusa di non averlo capito (Tullio Kezich), intellettuali che di-

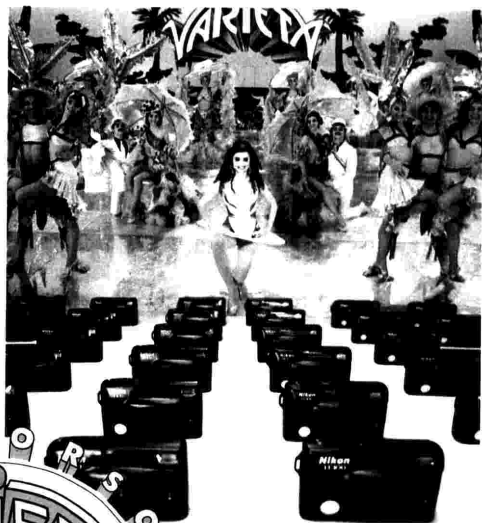
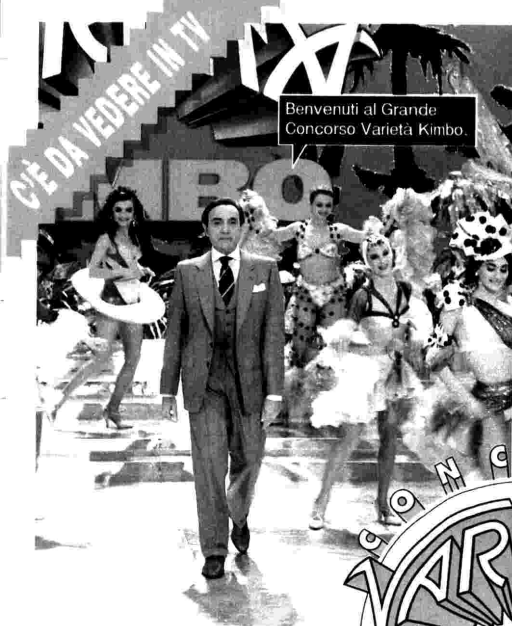
squisiscono sulla sua arte (Umberto Eco), e con tante persone comuni che la mattina, nei luoghi di lavoro, sugli autobus, nei bar, dopo aver visto un suo film si scambiano le battute, in un susseguirsi di «vota Antonio... vota Antonio», di «a prescindere», di «è la somma che fa il totale», di «nostro nipote è uno studente che studia e si deve prendere una laurea», di «a Milano quando c'è la nebbia non si vede». Battute che sono entrate a far parte del nostro patrimonio linguistico, del nostro immaginario collettivo, della nostra cultura. Insieme al grande personaggio che, a venticinque anni dalla morte, ancora le porta fra noi. Grazie anche alla magia del cinema che ti fa entrare, quando ne sei degno, nell'immortalità. E di questo genio dell'arte comica il nostro programma vuole raccontare finalmente per la prima volta in televisione, non soltanto l'arte e l'opera ma anche l'uomo Antonio De Curtis, la sua vita travagliata, la sua lotta contro la miseria, contro l'anonimato, per difendere la sua origine nobile, i suoi amori, a volte anche tragici, l'incomprensione della critica e la paura di morire dimenticato. Fino al trionfo post mortem e il revival che sembra lo abbia reso immortale.

Giancarlo Governi



Totò e, in alto, Giancarlo Governi, ideatore e presentatore del programma Totò, un altro pianeta, in onda su Raiuno, per undici puntate, da venerdì 12 novembre alle 18,45





Con le estrazioni regionali, in palio 1824 compatte Nikon EF100...



E, a dicembre, la grande estrazione nazionale di 100 milioni in gettoni d'oro.



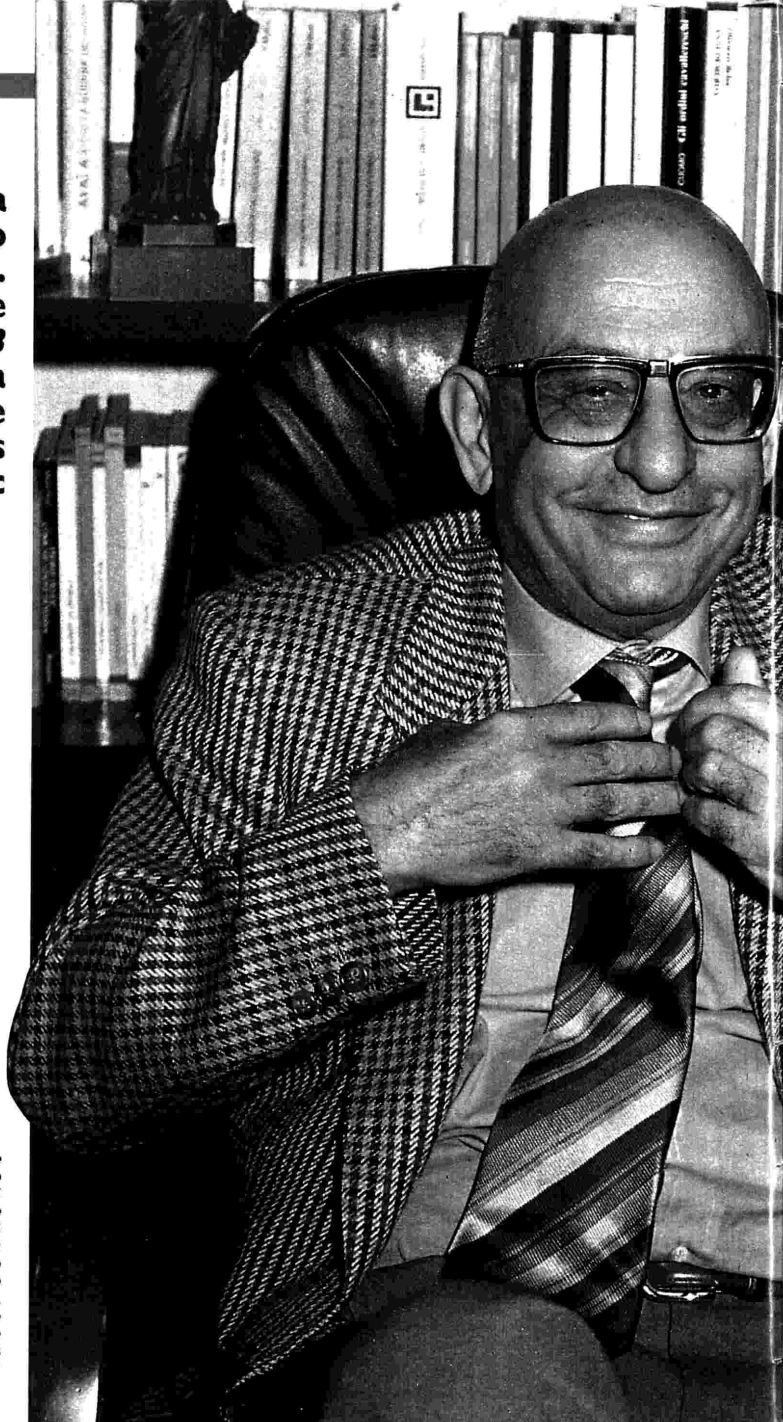
*Ritagliate tre prove d'acquisto **K** che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n° 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico. Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata* e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno, il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro**.

* Messa su strada a carico del vincitore.

** Iva inclusa.

**Intervista
a Sandro
Curzi.
L'ex direttore
del Tg 3
diventa
responsabile
delle News
di Tmc**

*A metà novembre
inizierà il nuovo
notiziario di
Telemontecarlo. Due
gli appuntamenti
quotidiani più
importanti: quello
delle 17,30 e
quello delle 22,30.
A dirigerlo
l'ex direttore
del Tg 3
Alessandro Curzi*



I GIGANTI E IL LOTTATORE

di LUCILLA CASUCCI / foto ASSUNTA SERVELLO

Sandro Curzi va via dal Tg 3 e dopo pochi giorni firma un contratto con Telemontecarlo per dirigere le News. La considera la sua grande rivincita?

«Assolutamente no, la considero un'altra grande scommessa: a Tmc i mezzi sono ancora più deboli di quelli del Tg 3, si tratta di costruire un telegiornale nuovo con un gruppo di redattori affascinanti perché hanno resistito a momenti difficili, come la cassa integrazione. Trovo un materiale umano ottimo ma un materiale tecnico molto scarso. Nessuna rivincita con la Rai, semmai con me stesso, se a 63 anni compiuti si può ricominciare daccapo. Io ci provo e spero che mi dia vitalità».

Il 10% delle azioni di Telemontecarlo appartiene alla Rai; questo significa che vuole mantenere un cordone ombelicale?

«La Rai la sento ancora molto mia essendo un servizio pubblico e avendoci passato venti anni della mia vita lavorativa. Io non dico che voglio tornare a lavorare alla Rai, ma certo fa parte dei miei discorsi professionali ai quali non pongo nessun limite».

Tra i due blocchi Rai e Fininvest come si porrà il suo telegiornale?

«Lavorare per costruire qualcosa in mezzo a questi due blocchi è la vera scommessa, è il bello di questo nuovo lavoro: trovarci in mezzo a due giganti e appellarci ai sentimenti veri degli italiani, la libertà. In fondo, il vero momento del boom del Tg 3 l'abbiamo avuto quando i grandi colossi hanno cercato di soffocarci, quando il Caf si è mosso contro di noi il Tg 3 è cresciuto vertiginosamente. I due grandi gruppi corrono al centro e noi cercheremo di fare un telegiornale libero, sciolto, aperto a tutte le voci, a destra e a sinistra».

Rinuncerà ai suoi editoriali?

«Assolutamente no, non voglio l'appiattimento. A Tmc daremo voce ai più deboli, a nuove fasce di pubblico...».

Quali saranno i telegiornali di punta?

«Quello delle 19,30 e quello delle 22,30, poi alcuni notiziari flash. Conto soprattutto su una grande redazione sportiva, vorrei fare una grande *Gazzetta dello Sport* televisiva con un misto di sport e informazione molto collegati tra loro».

Chi sarà il Santoro o il Mineo di Telemontecarlo?

«Questo ancora non lo so, non conosco bene i colleghi, sarà facile comunque identificare i personaggi».

C'è qualche collega del Tg 3 che le piacerebbe portarsi appresso?

«Per ora nessuno, mi limito ad esaminare la possibilità, soprattutto quelle economiche».

Farà affidamento alla «piazza» così come è stato per il Tg 3?

«Non sarà facile avere le piazze con pochissime truppe, cercheremo però di ritrovarne lo spirito, cercheremo cioè di far sentire le diverse voci anche ospitando tanta gente in studio. Sento intorno a me molto calore, in tanti sono desiderosi di qualcosa di nuovo».

Le donne al Tg 3 hanno avuto moltissimo spazio; penso a Mariolina Sattaino, Federica Sciarelli, Nelli Tersigni e tante altre...

«Tutte queste mie bravissime colleghe mi mancano ma anche qui, a Telemontecarlo, ci sono molte ragazze e sono molto contente, non è demagogia la mia, io sono fermamente convinto che le donne siano molto brave, si impegnano molto. Spero che nascano altre brave giornaliste. Comunque a Tmc trovo già un cavaliere del lavoro, nominato da Cossiga come Federica Sciarelli, Leslie Guglielmetto».

Tmc appartiene in parte, come diritto d'antenna, al principe Ranieri. Conta di incontrare Carolina di Monaco?

«E perché no?».

T'AMO MIO SCHERMO

Se la televisione ha cominciato proprio in questi giorni i grandi festeggiamenti per *1 suoi primi 40 anni* (la data ufficiale della sua nascita è però il 3 gennaio del 1954), anche Enza Sampò, conduttrice e autrice della striscia quotidiana che rende omaggio scherzosamente al grande elettrodomestico (in onda su Raidue alle 14), non è da meno. I suoi anni in tv sono ben trentasette.

«La televisione si faceva ancora a Torino, la mia città: io cominciavo a lavorare per puro caso. Abitavo nello stesso palazzo di Maurizio Corgnati che poi diventò il marito di Milva. Corgnati faceva il regista, aveva bisogno di una giovane presentatrice. Un giorno mi incontrò per le scale e mi propose il lavoro. Io studiavo e alla televisione proprio non ci pensavo, ma mi dissi: perché no? Fu un amore a prima vista».

E poi che altro successe?

«Poi ci fu il grandissimo successo di *Campinile sera* con Enzo Tortora e Mike Bongiorno. Io ero molto giovane, giravamo tutte le piazze d'Italia accolti con un entusiasmo inimmaginabile, fu una esperienza bellissima».

Le sue prime apparizioni suscitarono anche un po' di scalpore.

«Sì, tutte le mamme d'Italia non si davano pace che girassi da sola per tutto lo stivale, che fossi così piccola e che non fossi sposata. C'era, inoltre, un altro problema che mi metteva in cattiva luce: a quel tempo le donne che lavoravano in televisione o erano attrici, le donne famose degli sceneggiati, o annunciatrici. Non c'era ancora la figura della presentatrice, conduttrice come me. E la valletta non era stata inventata... venne dopo con *Lascia o raddoppia?* Io ero una presentatrice e per di più piuttosto parlante...».

E quando cambiarono le cose?

«Quando misi su famiglia. Mi sono sposata molto giovane e ho avuto subito tre figli. Tutto ciò piacque molto alle cronache femminili e cominciai a riscuotere le simpatie anche delle casalinghe».

Tanti anni di tv: quali sono i suoi ricordi

più belli?

«Quelli legati ai primissimi anni, ci sentivamo dei pionieri, c'era un grandissimo entusiasmo».

E più brutti?

«Quando la Rai, dopo la riforma, mi dimenticò e fui costretta a farle causa. Sono stata otto anni senza lavorare né alla radio né in tv, in attesa che la causa terminasse. Mi sono sentita tradita. Sono stata molto amareggiata. Ho passato un bruttissimo periodo».

Quale considera la sua esperienza lavorativa migliore?

«Ogni lavoro ti insegna qualcosa, e talvolta mi sono trovata ad essere una vera pioniera. Come in *Io confesso*, un



I suoi primi 40 anni in tv

***Enza Sampò conduce
dal lunedì al venerdì,
alle 14, su Raidue
I suoi primi 40 anni
per festeggiare
la tv***

programma difficilissimo da gestire con buon gusto».

Quali sono stati i suoi maestri?

«Enzo Tortora, Mike Bongiorno, Maurizio Corgnati e Maurizio Costanzo, con il quale ho lavorato moltissimi anni alla radio».

C'è un programma televisivo che vorrebbe fare e che finora non è riuscita a realizzare?

«No, sempre un po' in disparte, senza tanto clamore sono riuscita sempre a fare quel che volevo: una televisione garbata, elegante e senza tanti schiamazzi». **L.C.**



Antonio Lubrano è l'ideatore
e il conduttore di

Mi manda Lubrano, in onda
su Raitre alle 20,30 a partire
da mercoledì 10 novembre

SE S

di STEFANIA BARILE

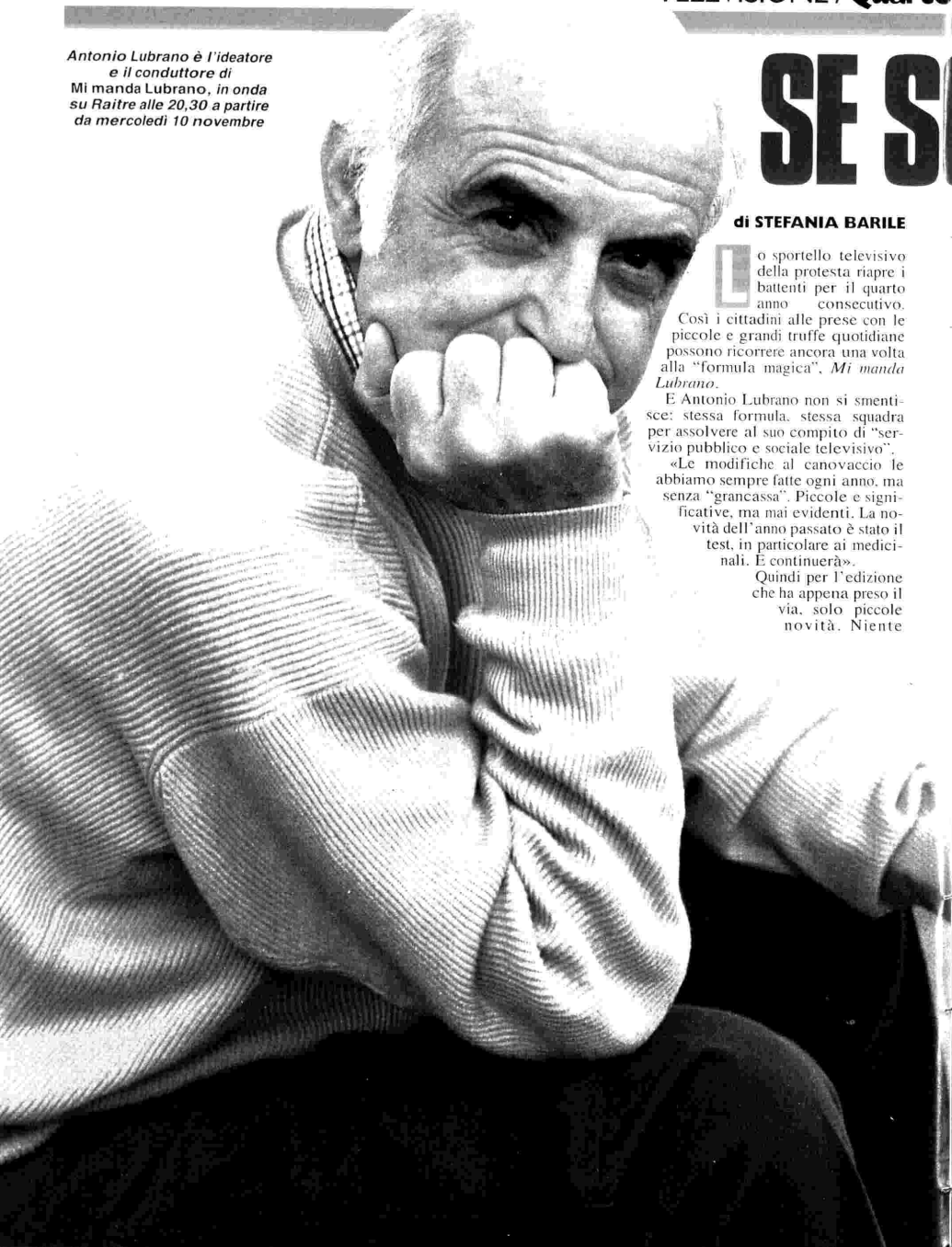
Lo sportello televisivo della protesta riapre i battenti per il quarto anno consecutivo.

Così i cittadini alle prese con le piccole e grandi truffe quotidiane possono ricorrere ancora una volta alla "formula magica". *Mi manda Lubrano.*

E Antonio Lubrano non si smentisce: stessa formula, stessa squadra per assolvere al suo compito di "servizio pubblico e sociale televisivo".

«Le modifiche al canovaccio le abbiamo sempre fatte ogni anno, ma senza "grancassa". Piccole e significative, ma mai evidenti. La novità dell'anno passato è stato il test, in particolare ai medicinali. E continuerà».

Quindi per l'edizione che ha appena preso il via, solo piccole novità. Niente



ON TRUFFE FINIRANNO

collegamento con la famiglia, ma una "videolettura": «Una troupe entrerà in casa di chi ha scritto la lettera di protesta e il mittente "reciterà" il suo caso».

C'è anche una novità "ritorno", «la scuola antitruffa a cui abbiamo messo come sottotitolo "lezioni di sostegno". Perché molte truffe si ripetono, ma le loro modalità sono diverse da quelle che avevamo spiegato».

Alla fine l'editoriale di Lubrano «sonorizzato»: «Lancio un sasso in un ipotetico stagno».

Rimarrà invece il cilindro ma... «non più nero, ma rosso. È arrossito per la vergogna». Piatto forte delle trenta puntate saranno comunque come sempre le truffe. «Secondo l'Istat sono aumentate del venticinque per cento rispetto all'anno scorso: da gennaio a giugno del '93 si denuncia una truffa ogni dodici minuti».

E non sono solo le piccole, ma anche e soprattutto, le grandi truffe quelle che colpiscono la gente. «Molte lettere che ci arrivano cominciano con le stesse parole: ho subito una truffa. La peggiore. Perché me l'ha fatta lo Stato». Un caso fra tutti: i cittadini fantasma. «Dopo il censimento in circa duemila Comuni in Italia, certi cittadini che una volta erano segnati regolarmente, ora non ci sono più... è capitato persino ad un'attrice, a Francesca Neri: non compare più all'anagrafe di Trento».

Lubrano continua a elencare argomenti: polizze vita, ritardi postali, tasse sui rifiuti «come bisogna calcolarle per gli anziani: ogni città si sta regolando in modo di-

verso», e tanti e tanti altri: «Mi fermo perché altrimenti dovrei parlare per ore e ore».

Dall'osservatorio di *Mi manda Lubrano* comincia a intravedersi anche l'Italia che ha voglia di cambiare. «Quest'anno siamo partiti da una domanda: "vuoi vedere che in Italia le cose cambiano?". L'abbiamo dedotta dalle centinaia e centinaia di lettere che ci arrivano. Un po' tutte dicono: qui hanno rubato tutti, dobbiamo ricostruire e lo facciamo, con sacrifici. Ma come è possibile che quelli si permettono ancora di parlare?! Noi cittadini dobbiamo difenderci: c'è la possibilità di vivere senza oppressione. Non mi sembra poco!».

La gente vuole difendersi meglio e vuol saperne di più: «Tutti ci stiamo autoriducendo le spese. I sociologi lo chiamano "décalage". Ma sotto sotto c'è l'ottimismo che le cose possono finalmente cambiare in meglio». E lui, Antonio Lubrano, sente lo stesso sottile ottimismo? «Io sono alquanto perplesso. Sto un po' a guardare... spesso le iniziative governative mi deludono. Come la minimum-tax, la tassa sulla salute... Come tutti sono pronto però a ricredermi davanti a fatti positivi... ora poi vediamo la vecchia classe dirigente che, invece d'andarsene definitivamente, alza di nuovo la testa: è intollerabile».

Antonio Lubrano ripercorre con soddisfazione le tappe del suo «servizio per il cittadino»: «L'anno passato abbiamo dato ampio spazio ai misteri dei farmaci. Certo parlavamo di "mistero" perché non avevamo elementi per andar oltre. E ci siamo accorti in questi mesi, tutti quanti, che razza di

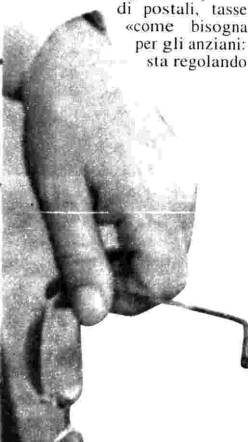
guazzabuglio è il mondo dei farmaci! Molti mi scrivono: avete visto giusto!». Si congratula con la sua équipe, «in gran parte donne. Hanno più curiosità, più voglia di capire, di scavare. Io lo chiamo "effetto effe"». E, soprattutto, non vuole mostrarsi come un perfetto cittadino. «Per carità sono una persona normale e sono contento delle mie debolezze, uguali a quelle di tutti, per le quali pago le conseguenze. Tante volte mi capita magari di mettere l'auto in seconda fila: arriva il solito vigile e riconoscendomi esclama: "ma come, proprio lei?!". Non sono perfetto e non lo voglio essere. Proprio perché sono così normale, posso permettermi *Mi manda Lubrano*».

È tanto osservato Antonio Lubrano che ha avuto dei problemi per aver fatto da testimonial per la campagna di prevenzione oftalmica: «Uno spot approvato dal comitato di disciplina pubblicitaria. Eppure!... gli oculisti hanno protestato perché lo ritenevano lesivo dal momento che c'è l'invito a rivolgersi all'optometrista. Ne avevano chiesto la sospensione al Ministero della Sanità». Anche Antonio vorrebbe rivolgersi a Lubrano per qualcosa? «Sì, per il fisco scriverei. Vorrei che fosse più giusto. Mi sento vessato. Se invece di duecento tasse, ce ne facessero pagare dieci, chiare, precise, che tutti riusciamo a capire... Mi sento angosciato: mi sembra che il fisco tolga il piacere di goderci quei quattro soldi che guadagniamo. Mi considero un fortunato perché guadagno bene. Ma non posso compiacermi di questo: perché mi sento inseguito. Devo guadagnare di più per pagare le tasse...».

DAL VIDEO ALLA CARTA STAMPATA

Quando Carlo Azeglio Ciampi, nominato Presidente del Consiglio, ha abbandonato la Banca d'Italia, ad Asti alcune persone sono andate in giro «ritirando» banconote: «per ordine della Banca d'Italia» non erano più valide perché firmate da Ciampi. È una delle tante truffe della Penisola. E c'è un collezionista autorizzato dal video che le ha raccontate come novelle: Antonio Lubrano, il «vendicatore» televisivo dei truffati d'Italia con il libro *I tranelli d'Italia*, edito da Sonzogno. Dodici truffe per dodici rac-

conti. «Sono due anni che l'avevo in mente», racconta l'autore, «con la trasmissione ho toccato vittime e truffatori e m'hanno colpito la credulità dei primi, la fantasia e la vigliaccheria dei secondi... così ho scritto un po' da saggista e un po' da narratore. Con occhio sorridente, ma con tanta amarezza, senza farmi prendere la mano dalla pignoleria del cronista». E intanto Antonio Lubrano pensa al suo prossimo libro, *L'isola delle zie*: «È per una volta abbandono le truffe. In un giallo racconterò la storia della mia famiglia».





Volkswagen Vento. Anche

Vento La vita è un viaggio. (L'hanno già detto in molti, sarà vero). Per questo val la pena scegliersi una Volkswagen Vento.

Per esempio, amate Mozart,

o il rap, o il blues, o il folk? Godetevi mentre la vostra Volkswagen Vento procede silenziosa.

L'abitacolo è insonorizzato e il motore rispetta le più severe normative in fatto di inquinamento



acustico. Avete letto "I viaggi di Gulliver" e volete ripetere l'esperienza? Fatelo con una Volkswagen Vento. Va dovunque, va sempre.

Non si ferma mai, a meno che non siate voi a deciderlo.



per i week-end fuori porta.

E poi è potente, veloce, così parca nei consumi.

Sicura. Il vano interno è indeformabile e rinforzato lateralmente da longheroni a saldatura plastica continua. E comoda.

Appena arrivati vi verrà voglia di ripartire. Se invece avete deciso per una meta più vicina, che so, quel ristorantino fuori città, salite sulla vostra Volkswagen Vento.

E buon viaggio.

Cilindrata l.	1,6	1,8	2,0	2,8	1,9 Erodiesel
Potenza cv.	75	90	115	174	75
Versione	CL, GL	GL	GT	VR6	CL



Volkswagen
C'è da fidarsi.

**Terzo anno
per *Il coraggio di vivere*
la trasmissione di informazione
sociale di Raidue**

IL DOVERE DELLA SOLIDARIETA'

**di SCINA SANTACATTERINA
foto ASSUNTA SERVELLO**

Il coraggio di portare il sociale in televisione. È questa la filosofia de *Il coraggio di vivere*. Il programma firmato e condotto da Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa, da quest'anno vede tra gli autori anche Pierguido Cavallina, capostruttura di Raidue.

«Ripartiamo il 15 novembre», dice Bonacina, «con la striscia quotidiana di informazione sociale, una conferma che nasce dalla constatazione che la scorsa edizione ha trovato concordi critica e pubblico, audience e gradimento».

Il coraggio di vivere è una scommessa vinta se si pensa che la trasmissione è risultata la più seguita nella fascia oraria pomeridiana in cui andava in onda, quella in cui generalmente le altre reti trasmettevano giochi e spettacoli di evasione.

La trasmissione che, dal 18 dicembre, occuperà anche l'intera serata del sabato di Raidue, lanciando una sfida ai varietà, si ripresenta strutturata sostanzialmente come nelle passate edizioni, ma con l'apporto di alcune novità.

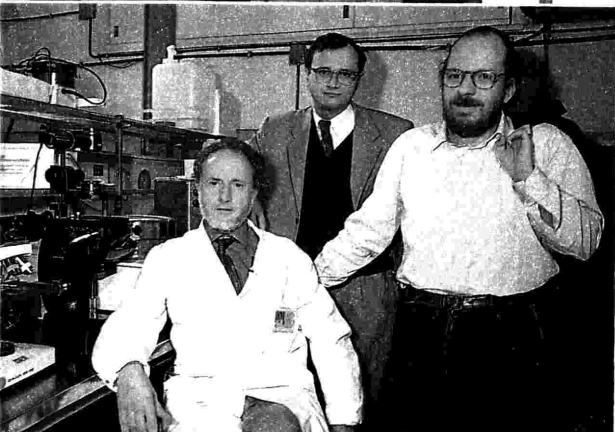
«La prima», riprende Riccardo Bonacina, «è rappresentata dalla mag-

giore durata del programma. Rispetto allo scorso anno, infatti, disporremo, nella fascia quotidiana, di quei quindici minuti in più che ci toglieranno dall'angoscia di chiudere la puntata in fretta e furia. Ma l'innovazione sostanziale è data dal maggior spazio riservato alle associazioni di volontariato, non come scelta ideologica, ma come rapporto più organico ed omogeneo con coloro che operano direttamente sulle problematiche che, di volta in volta, tratteremo. Per questo abbiamo scelto alcune grosse centrali del volontariato, ognuna specializzata nei diversi settori dell'emergenza sociale, dagli handicap alle tossicodipendenze, all'ambiente, alla mafia. Il ruolo di queste associazioni, non sarà più quello di ospite, ma di protagonista, di interlocutore, portatore di informazione o anche di padrone di casa. Le abbiamo chiamate per "pensare" insieme le trasmissioni».

«Il nostro obiettivo», interviene Anversa, «è quello di mettere in connessione tutti i protagonisti del programma, dagli ospiti in studio a quelli dei collegamenti esterni, condotti da Patrizia Schisa e Francesca Rizzo, in modo da creare un dibattito collet-

Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa autori e conduttori de *Il coraggio di vivere*, a destra con l'immunologo Ferdinando Aiuti, più volte ospite del programma (dal lunedì al venerdì alle 17,20 su Raidue a partire dal 15 novembre)





tivo che dia la possibilità di analizzare i diversi approcci per la soluzione dei problemi. *Il coraggio di vivere* sta, quindi, assumendo una sua fisionomia, comincia ad avere un progetto rispetto al passato, quando era nato come intuizione televisiva dedicata alla tematiche sociali».

«La grande intuizione», prosegue Bonacina, «è stata quella di parlare di una realtà che nessuno raccontava ed è proprio questo che ci ha entusiasmato, l'enorme impatto che la trasmissione ha avuto sul pubblico, su quella gente comune che si è sentita rappresentata dagli argomenti affrontati senza condizionamenti, con estrema libertà».

A proposito di condizionamenti qual è il rapporto instaurato con i Professori della nuova Rai?

«Prima di tutto», risponde Bonacina, «tengo a precisare che *Il coraggio di vivere* deve molto all'ex direttore Gianpaolo Sodano, a questa persona che ha il peccato originale di essere un craxiano. Passando alla nuova Rai mi sembra che sia Demattè sia Locatelli siano molto sensibili alla visione della Rai come public company; ed in questo senso, come televisione di servizio ed al servizio del cittadino, ritengo che il nostro programma sia perfettamente in linea con i nuovi vertici aziendali».

«Penso che la nuova linea della Rai», continua Anversa, «tende a restituire la tv pubblica a chi la finanzia, sia perfettamente in sintonia con il nostro programma che non si vuole porre come risolutore dei problemi, ma solo come strumento attraverso il quale i cittadini vengano a conoscenza dei propri diritti. E d'altronde le cifre ci danno ragione. Più di duecento persone nella passata edizione hanno contattato, dopo avere visto il nostro programma, la fondazione italiana del volontariato, nostra partner all'epoca. Noi ci proponiamo di inquietare, non di generare del voyeurismo, vogliamo sensibilizzare».

E questa sensibilità l'anno scorso si è fatta sentire con le 7486 telefonate ricevute in redazione, le tremila lettere pervenute e circa un milione seicentomila spettatori che in media hanno seguito la nostra trasmissione, toccando punte che arrivavano a tre milioni. Quest'anno, il nuovo ciclo del programma si aprirà con una serie di puntate dedicate alle periferie cittadine, nord e sud unite nelle disgrazie.

Tra gli altri temi che toccheremo: il carcere, la violenza e l'aids. Insomma sarà ancora una buona occasione per farsi nuovi amici, probabilmente anche alcuni nemici, ma sono sicuro», conclude Anversa, «soprattutto amici». ■



NOTE STONATE



L'Accademia di Santa Cecilia a Roma rischia la chiusura per i tagli al finanziamento. Intervista con il presidente Bruno Cagli

di **MARIO GAMBA**
foto **MARCELLO MENCARINI**

Pomeriggio del 2 novembre (giorno dei morti, non a caso). Le agenzie battono un annuncio drammatico e funebre: l'Accademia di Santa Cecilia rischia di chiudere. Lo dice il presidente-sovrintendente Bruno Cagli. Il giorno dopo, un po' più a freddo, Cagli ammette di aver forzato i toni. Anche per destare l'interesse e, se possibile, la solidarietà nel mondo della cultura e dello spettacolo. Che cosa sta succedendo? Sta succedendo che il riconoscimento in termini di aiuti finanziari richiesto da anni al Comune di Roma dal più importante Ente sinfonico italiano viene ancora una volta negato. Non solo: mentre lo stesso Comune toglie venti miliardi dal bilancio dell'Assessorato alla Cultura, assegna venti miliardi al teatro dell'Opera di Roma afflitto da un deficit mostruoso (sessanta miliardi) dovuto a una gestione che la Corte dei Conti ha giudicato dissenata.

«Abbiamo problemi anche con



L'Orchestra di Santa Cecilia durante una prova. Sopra il titolo, Bruno Cagli con la riproduzione di Santa Cecilia di Raffaello

TELEVISIONE



Bravo Chiambretti. lo un po' meno

Seguito a mantenere la mia insana promessa: raccontare quel che vedo e quel che faccio, se vado in televisione, vostro personalissimo inviato speciale. Mi corre l'obbligo, visto che ho cominciato una trasmissione trisettimanale, in onda su Italia Uno alle 22,30 mercoledì, giovedì e venerdì, che si chiama *Visto da Sud*. Ma prima di raccontare qualcosa in proposito voglio segnalare il ritorno di un programma e il lancio di una novità. Il ritorno è quello di *Magazine Tre*, che a me sembra il meglio che la televisione sia capace di produrre distillando soltanto intelligenza e talento, fascino e subdola morbosità. Al trio Gloria De Antoni, Oreste De Fornari e Daniele Luttazzi si è aggiunta Franca Valeri, ultima memoria del Teatro dei Gobbi, grande fra i grandi con la stessa acidità di un tempo. Il terzetto diventato quartetto è in realtà la nuova edizione dello stesso Teatro dei Gobbi e anche quanto di più serenamente e spudoratamente laico possa esistere: attenti a quei tre (quattro) perché dalla loro scena spiffera un pericoloso vento libertario e una canagliasca eleganza.

La trasmissione esordiente, esordio ormai consolidato, è *Servizi segreti* di Chiambretti. Sembra che l'ascolto, data l'ora scelta dallo stesso Chiambretti, non premi l'opera quanto meriterebbe. Può darsi. Sta di fatto che ci troviamo di fronte a un altro caso di idea geniale andata in porto sotto forma di un'inchiesta dissennata e iperrealista sull'Umberto Bossi e i suoi dintorni, uma-

ni e disumani. Chiambretti convoca complicità mostruose (il senatore Miglio ospitato in cantina, cui si rivolge con un cordiale: «Buonasera generale Capuzzo...»), si avvale del Nero Woolf italiano, che è il grande e vastissimo Tom Ponzi; fa il verso a Chandler; fa il verso a se stesso; ripercorre il fumetto underground e le osterie di paese: il suo vento sa di cacciotte, la sua ansia è quella del commesso viaggiatore, il suo ruolo quello di grande inviato oltre il nulla. Bravo Chiambretti.

Chi non è bravo, spero ancora per poco, sono io. Lo dico senza falsi pudori e con la franchezza di chi non vuole barare: nella mia trasmissione interpreto il ruolo del «bravo conduttore». Cioè quello che, se ci sa fare, concede e nega la parola, amministra il tempo e fa in modo che i partecipanti - sala e ospiti - funzionino come i suonatori dell'orchestra, affinché alla fine venga fuori in qualche modo una musica che sia riconoscibile. Se il bravo conduttore non è bravo accade che il suo sia un concerto di mezze pernacchie, violini male accordati, dissonanze, rulli fuori tempo. Riuscire a trasformare i rumori in suono, il vociere in discorso, i discorsi in un senso, ecco la mia scommessa. Sapevo che non sarebbe stato possibile raggiungere il risultato al primo colpo, e infatti lo sto inseguendo attraverso la tecnica della correzione degli errori. Ma alla fine spero proprio che il Sud, questo personaggio sconosciuto e tuttavia troppo discusso, riesca una buona volta a parlare come un protagonista e non come un gregario. Che riesca cioè a parlare anche degli altri, anche dell'altro. È un'impresa titanica. Il Sud in genere urla, oppure piange. E se proprio riesce a parlare con tono piano e ragionevole, spiega con tono piano e ragionevole le proprie disgrazie, i propri errori, persino i propri difetti: sembra sempre che partecipi al suo stesso funerale e voglia stare contemporaneamente dentro la bara e nel corteo. Vorrei aiutarlo a capire che si trova invece alla vigilia della sua nascita, o se preferisce del suo rinascimento.

Piero Chiambretti

MUSICA

► lo Stato», dice Cagli: «Gli chiediamo di ridarci i due miliardi che ci ha tagliato con l'operazione di riduzione di cinquanta miliardi del Fondo Unico per lo Spettacolo. Senza quei due miliardi saremo costretti a cancellare tutta la stagione estiva e ad abbreviare considerevolmente la stagione autunnale». Quindi, non pericolo di chiusura ma di ridimensionamento sì. Per chi non si rendesse conto di cosa significa ciò, va ricordato che l'Accademia di Santa Cecilia è l'unico Ente riconosciuto dallo Stato che si occupa in Italia, Paese del melodramma, di mettere in programma il grande repertorio sinfonico. L'allarme suonato da Cagli ottiene subito un buon risultato: la Regione Lazio, prendendo in contropiede Stato e Comune di Roma, il 3 novembre stanziava due miliardi per l'Accademia di Santa Cecilia.

La posizione di prestigio e di responsabilità culturale non è mantenuta da Santa Cecilia solo grazie al regime di monopolio. Valgono assai di più i quasi duecento concerti all'anno totalizzati durante le recenti stagioni, una media che ha dell'incredibile in un paese come l'Italia, dove le istituzioni musicali si segnalano per la bassa produttività. Vale il buon livello raggiunto dall'Orchestra di Santa Cecilia, anche questo un caso raro nella patria delle orchestre teatrali, degli strumentisti malmagati, dei direttori bravissimi costretti a cercar gloria all'estero.

Un dubbio, però, va fatto presente a Cagli: per rivendicare una vera importanza nel panorama culturale italiano, Santa Cecilia non dovrebbe essere meno tradizionalista? Non dovrebbe osare di più? Non dovrebbe curare meno il repertorio consolidato e diventare un centro propositivo di nuove idee musicali? Cagli non si tira indietro. «Questo è il dilemma in cui si dibattono tutte le istituzioni musicali, in tutto il mondo. Spesso fuori d'Italia c'è più chiusura di quanta ce n'è qui. I Berliner Philharmoniker, prima dell'arrivo alla direzione stabile di Claudio Abbado, erano più tradizionalisti di noi. Ma noi non stiamo fermi. Ci sono in cantiere due iniziative: la compagine strumentale che si deve specializzare in musica del '900 e contemporanea, il Coro giovanile. Saranno due spazi aperti alla sperimentazione».

Cagli non si accontenta della ciambella di salvataggio lanciata dalla Regione Lazio. Il sovrintendente guarda ai mali cronici della città di Roma. «In ogni caso il nostro futuro dipenderà da quanto questa città saprà investire, con mezzi e con idee, nel campo della cultura. Da decenni, qui a Roma, si è fatto il deserto».

Mario Gamba



Prima visione

Digestione lenta? Bruciore di stomaco?



Digestivo Antonetto. Star bene, anche con gli altri.

I ritmi di vita stressanti uniti ad una non corretta alimentazione possono provocare peso o bruciore di stomaco. Il Digestivo Antonetto può aiutarvi a trasformare una giornata "acida" in una migliore. Due o tre compresse di Digestivo Antonetto vi possono aiutare a star bene, anche con gli altri. Il Digestivo Antonetto agisce presto. Si può prendere ovunque, senza bisogno d'acqua. Disponibile in tre aromi, classico, limone e menta, il Digestivo Antonetto lascia buona la bocca e l'alito fresco.

Non contiene zucchero
né sodio.

**DIGESTIVO ANTONETTO.
SENZ'ACQUA, SENZ'ALTRO.**



PATATE FRITTE IGLO: SEMPRE UN'OTTIMA SCELTA

Golose, croccanti e soprattutto allegre. Eh sì, le patate fritte sono proprio un piatto gustoso per accompagnare qualunque pietanza, per un allegro intervallo tra un pasto e l'altro e per «togliersi lo sfizio» in qualsiasi momento.

E Iglo, che lo sa, seleziona solo le migliori. Le sbuccia, le taglia e le confeziona in pratiche e convenienti buste formate famiglia. Ma con le **Patate Fritte**, Iglo fa molto di più: nei mesi di novembre e dicembre regala il 20% di prodotto in più allo stesso prezzo.

Buste ancora più grandi ad un prezzo sempre vantaggiosissimo, per avere sempre pronte le patate fritte più gustose.

Così, quando le patate fritte non bastano mai, quando c'è qualcuno che ne vuole ancora un po', quando c'è bisogno di un contorno stuzzicante che piaccia a tutti, ecco le grandi buste di **Patate Fritte** Iglo: in soli 4 minuti si accontentano tutti con tante, croccanti e leggere patate fritte.



SHOWVIEW

PROGRAMMATORE Istantaneo VIDEO

**SI SCRIVE
SHOW VIEW,
SI
LEGGE
GRATIS.**

GRUNDIG
made for you

Agostino Serra

PANE & SPOT



L'effetto Serra stavolta non fa male

L'attacco, pianificato a dovere, era stato preannunciato con squilli di tromba e fanfare.

Il potere forte per eccellenza, l'ultimo tabù, privato prima della sacralità conferita dagli spot, disossato poi, sarebbe stato, infine, cucinato a puntino.

Ai fornelli, nientemeno, Michele Serra, che per l'occasione sarebbe apparso per tre minuti all'interno dell'ultima trovata del duo Voglino-Frassa, il programma di Rai-*Cielito Lindo*.

La tecnica di attacco, l'abbraccio, quella usata nei combattimenti più duri per disorientare e paralizzare l'avversario troppo forte.

«Per dieci puntate dalla mia cucina parlerò bene, molto bene dei prodotti che uso in casa», ha spiegato Serra e ha aggiunto: «Non riesco a capire perché le aziende spendono decine di miliardi per lanciare dei prodotti che avrei comprato lo stesso».

Come si vede un occhio apparentemente di riguardo alle merci, ma, in realtà, un bombardamento in piena regola sulla pubblicità, i suoi riti, la sua «concezione religiosa del mercato».

Per giorni, sui giornali, gli interrogativi si sono rincorsi. «Che succederà?», «Rai e Sipra tollereranno?», «E i pubblicitari?», «E i marchi chiamati in causa come reagiranno?».

I più avevano pronosticato sfacelli: richieste di censura, proteste delle associazioni di categoria, denunce, se non alla magistratura ordinaria al Giurì della pubblicità.

Invece non è successo quasi nulla: qualche battuta acida dei creativi e le fredde prese d'atto dei responsabili dei prodotti chiamati in causa.

Dalla Rai il silenzio. Il programma va in onda regolarmente e nessuno ha minacciato il benché minimo intervento.

E allora? Come la mettiamo con tutti i discorsi sull'ultimo potere forte e sull'unico tabù rimasto in televisione? Delle due l'una: o, in questo

caso, la satira non ha denti, o non morde perché non trova la materia da mordere.

Noi pensiamo che la seconda alternativa sia più vicina alla realtà.

Serra non morde perché il suo intervento si muove ad un livello diverso dal messaggio pubblicitario. Essendo diversi i linguaggi, ironico-informativo l'uno, onirico-metaforico l'altro, le due comunicazioni sono destinate a non incontrarsi mai. Risultato perciò impossibile il corto

circuito emozionale che genera il riso prima e la dissacrazione poi.

Il feticcio resta tale e, anzi, c'è la concreta possibilità che le sortite di Serra contribuiscano a rafforzare il carattere di totem inespugnabile.

Per ridicolizzare la pubblicità e mostrare l'intima miseria della merce-valore non c'è che un modo: usare la pubblicità stessa, le sue tecniche, i suoi ritmi, i suoi tempi. In una parola usare il linguaggio per demolirlo dall'interno.

Ci avevano provato, con intuizione geniale, ma con risultati necessariamente modesti, visti gli scarsi mezzi produttivi a disposizione, quelli di *Avanzi* con le loro interruzioni pubblicitarie.

Serra ha fatto altro, commettendo, forse, un piccolo peccato di vetero-marxismo: ha preso di mira i marchi, la merce, dimenticando che la forza del messaggio pubblicitario è la sua forma.

Con gli anni la pubblicità ha creato una sua economia linguistica difficilmente aggredibile dall'esterno.

Il tanto atteso effetto Serra, dunque, questa volta non c'è stato.

I motivi di fondo abbiamo cercato di indicarli. Ma forse ce n'è anche un altro più occasionale: la satira, dopo la grande abbuffata degli ultimi anni, ha ormai la pancia piena e i riflessi lenti. Attaccare il Moloc pubblicitario, in questo momento, non poteva che rivelarsi una sfida perdente.

SPLENDID AROMA BAR CONFESSA: "E' STATO AMORE AL PRIMO SORSO"

Beccati dal fotografo dopo una romantica cenetta. Lei è la famosa regina dell'espresso in casa, lui è il nuovo Splendid Aroma Bar. Solo a vederli sembrano fatti l'uno per l'altra.

"Niente pubblicità, grazie" sembra dire il nuovo Aroma Bar all'obiettivo indiscreto del fotografo. Ma un'unione come questa, tra Splendid e Gaggia, non poteva restare un segreto perché i due piccioncini discendono da prestigiose famiglie che da decenni animano i salotti di tutta Italia.

Il nuovo Splendid Aroma Bar si presenta così: un originalissimo abito verde intenso che racchiude una preziosa, finissima miscela studiata apposta per dare all'espresso di casa tutto il gusto corposo del caffè preso al bar.

Lei, esponente di spicco di casa Gaggia, fasciata da un elegante tailleur, è la sua compagna ideale: pratica, veloce, mai una bruciatura, mai una amarezza, sempre il giusto livello di crema e soprattutto perfetta nell'esaltare il grande aroma che contraddistingue tutta la famiglia Splendid; tanto che nello stemma del casato è entrata a buon diritto la frase "Non c'è aroma più grande".

E allora in alto i calici, anzi le tazzine, per celebrare un'unione che sembra destinata a durare nel tempo. L'unica dichiarazione rilasciata non ammette repliche: "ora che ci siamo trovati non cambieremo mai più". Auguri e caffè maschi.



GAGGIA*

LEI: "HO TROVATO IL MIO SPLENDID E NON LO CAMBIERO' MAI PIU' "

Ed sì, da quando si sono incontrati (galeotta fu una magnifica cucina di Capri) sono diventati inseparabili. Lei, la famosa baby Gaggia, ha detto di aver trovato il caffè della sua vita. E c'è da crederci. Insieme sono la coppia più bella del mondo.

BELLEZZA & SALUTE? IN FARMACIA!

I prodotti dietetici oggi in commercio sono davvero molti e non è sempre così semplice individuare il più adatto a soddisfare le nostre necessità. Per scegliere il dietetico più efficace e il più adeguato alle nostre esigenze, è importante chiedere consiglio a chi, in fatto di dietetici, ha una vasta e solida esperienza: il farmacista. Allora, andiamo in farmacia! Primo, perché la farmacia è il luogo più qualificato e più «naturale» per la scelta di un buon dietetico, secondo, perché oggi, in farmacia, c'è una novità: la linea dei Prodotti Dietetici Sohn del **Marco Antonetto Farmaceutici**, rinnovata e potenziata, ben in vista nel suo nuovo mobile espositore.

La linea Sohn offre una vasta gamma di prodotti, tutti «testati», sicuri e garantiti dal nome Antonetto. Nella linea Sohn, LievitoSohn, dal fresco aroma di pesca, è lievito vivo: la sua efficacia è favorita dall'accurata scelta dei ceppi di lievito più attivi e dalla confezione in bustine che ne protegge a lungo la vitalità. Vogliamo gustare un buon preparato «istantaneo» per brodo, senza grassi, a ridotto contenuto di sodio ma con tutto il sapore della cucina mediterranea? Nell'espositore c'è BrodoSohn: arricchito da verdure finemente tritate, lo si può usare, in sostituzione dei dadi tradizionali, per preparare ottime minestre e per insaporire risotti, carni, pesci e verdure.

Norma-Line, altro dietetico Sohn, è utile per raggiungere molto rapidamente la linea desiderata. Norma-Line è un prodotto naturale composto da glucomannano altamente purificato, la fibra dietetica più efficace per favorire il processo di dimagrimento.

E infatti, buoni risultati si possono vedere già dopo 8 giorni di cura, con l'assunzione di sole 2 compresse 3 volte al giorno, per la cura di mantenimento, bastano 2 compresse 2 volte al giorno. Come agisce Norma-Line? Riduce l'assorbimento di grassi e zuccheri e diminuisce la sensazione di appetito.

Stefano Cucci
CALCIO



Ma il tecnomostro ammazza lo sport

E arrivato il Mostro. È l'ultimo protagonista della tivù sportiva che di mostri, a dire il vero, ne ha già partoriti tanti. Questo Mostro, a differenza degli altri, non è umano: è un pro-

dotto della tecnologia. «Degnologia giabbonese», precisa Aldo Biscardi, che l'ha tenuto a battesimo per il suo *Processo* dirottato da Raitre a Telepiù 2. Fra i vari significati etimologici della parola «mostro» lo Zingarelli ne indica alcuni che fanno al caso nostro. Per Biscardi — re delle iperboli — è senza dubbio un «segno degli dei»;

per i suoi collaboratori, costretti a dime un gran bene, è un «prodigio», per chi deve subirlo, un «fenomeno contro natura». Questo è il punto: chi deve subire questo Mostro? Presto detto: gli arbitri.

Il Mostro di Telepiù non è altri che l'ennesima rivisitazione della moviola, a sua volta un mostro partorito decenni fa dalla *Domenica sportiva*, allevato con amore e bene educato dal mitico Sassi. Allora gli arbitri furono presi da stupore per colpa di quella macchinetta infernale che rivisitava cinicamente i loro errori, pur con la premessa del bravo e corretto Sassi «che gli arbitri sono uomini, quindi fallibili, sicché questa moviola vuole solo proporre un motivo di curiosità e di sano dibattito». Non sapeva, Sassi, che avrebbe scatenato elementi negativi non più contenibili. Perché dalla moviola sarebbe nato questo Mostro che addirittura dona tridimensionalità alla ricostruzione dell'errore, anche se l'esibizione può facilmente cadere nel ridicolo.

Ora più che mai bisognerebbe riprendere il dibattito sull'uso corretto di tecnologie per rilevare e rivelare gli errori arbitrali, costringendo i «fischietti» a figure barbine e gli addetti ai lavori ad azzuffarsi per la presunta acquisizione di una verità più o meno scomoda. Questa, poi, è la chiave del dibattito: ma la moviola è davvero «la verità» o è semplicemente, come personalmente credo, una verità di comodo? Un paio di «incidenti» di percorso toccati al grande Milan (il rigore di Baggio in Milan-Juventus e i gol della Sampdoria in Samp-Milan) hanno mostrato che c'è sempre una moviola pronta a dar ragione ad entrambi i contendenti a seconda della manipolazione che si fa delle immagini. C'è di più: nel caso di

Samp-Milan, una volta preso atto all'unanimità che i rossoneri avevano ragione a contestare due gol su tre degli avversari, il diabolico strumento è stato usato cento volte non per rivelare un errore ma per offrire al pubblico

pubblico ludibrio l'arbitro Nicchi e i suoi collaboratori. Moviola, dunque, non più al servizio dell'informazione, ma della «politica» calcistica.

Tutto questo ha stancato chi di calcio vive, chi nel calcio opera, chi al calcio va ancora come si va ad un divertimento. Ma c'è di più: mano a mano che si affermano le nuove tecnologie

applicate al gioco del pallone queste divengono sempre meno attendibili e quasi più nessuno pensa che possano essere utilizzate nel corso della partita come soccorso tecnico all'arbitro incerto sul da farsi. Mi ha fatto molto piacere sentire, nel corso della trasmissione *Fair play*, che il matrimonio fra apparecchiature tecniche e partita di calcio è ormai impossibile; mi ha fatto piacere sentirlo dire da Rino Tommasi, giornalista esperto di sport americani, che appena un anno fa sosteneva il contrario: «Il tentativo», — ha detto, — «è fallito anche in America». Il che non mi sorprende. Nel Grande Paese dello sport una trovata stupida non poteva durare. Per quanto ancora dovremo sopportarla in Italia?



Aldo Biscardi, nella foto, con Ambra Orfei, ha introdotto nel suo *Processo* una mega-moviola tridimensionale

SHOWVIEW

PROGRAMMATORE ISTANTANEO VIDEO

**IL PREZZO
DELLA
LIBERTA'?**
**A PARTIRE
DA L. 638.000,
PER UN
VIDEO
REGISTRATORE
CON
SHOWVIEW.**
GRUNDIG
made for you

ACE GENTILE È UNA CANDEGGINA DIVERSA: USALA BENE PER OTTENERE IL MEGLIO.

Ace Gentile è diversa dalle altre candeggine: per ottenere i migliori risultati sul tuo bucato, anche sui capi più delicati, come lana e seta, basta seguire queste semplici regole:



Versa Ace Gentile direttamente sulle macchie;



Metti il detersivo abituale, liquido o polvere, nella vaschetta o nella pallina e avvia il lavaggio;



Mentre l'acqua scorre versa un bicchiere (ml 100) di Ace Gentile nella vaschetta del detersivo.



Usando Ace Gentile correttamente, come spiegano le istruzioni sulla confezione, otterrai sempre risultati eccellenti sul tuo bucato.



ACE GENTILE: SICURISSIMA PERSINO SUI CAPI PIÙ DELICATI.

LA PICCOLA ITALIA

Firenze. Dice Franco Poggianti: «La Toscana è una regione che non c'è, costruita sulle rivalità che dividono le sue città principali, divisa dalle diversità dei problemi. In un certo senso è un microcosmo d'Italia nel quale Firenze sta per Roma, Siena sta per Firenze, Livorno per Milano, mentre Grosseto e Massa, a parte la geografia e le proporzioni, si ritrova con problemi simili a quelli del nostro Meridione».

Franco Poggianti, 48 anni, è il capo della redazione toscana della Testata giornalistica regionale dall'inizio del 1992. Un passato al Tg 3, riassumibile con quella osservazione la preoccupazione di non saper trovare un'identità in cui sappia riconoscersi tutta la gente della regione, un punto di riferimento al quale una televisione locale possa appoggiarsi.

Tempo fa — i professori dovevano ancora venire — si diceva: in una rete riservata alle realtà regionali, come non vedere in Firenze e Venezia i poli di riferimento per un settimanale dedicato alle arti ed alla cultura? Una vo-

cazione in questo senso la sede toscana l'aveva sempre alimentata.

Lo faceva un tempo con quel tono da rivista culturale che traspariva fino ad un paio d'anni fa dal telegiornale regionale; con l'attenzione spiccata ai fatti dell'arte, della pittura, «anche di quella minore», della scultura. Lo testimonia tuttora con l'intenso lavoro che la programmazione radiofonica locale svolge e che Giuseppe Momoli, direttore della sede, riassume in modo necessariamente riduttivo: sette commedie trasmesse, l'*Andrea Chénier* di Giordano proposto in diretta, quattro romanzi letti integralmente, poi *La Divina Commedia* con la regia di Sermoni e *Il Decamerone* con quella di Moriconi e poi altre opere ancora per centinaia di ore di trasmissione negli ultimi tre anni.

In Toscana però si fecero anche i primi contratti di collaborazione tra sede Rai e televisioni private locali per costruire centri di riversamento, necessari per abbreviare i tempi di comunicazione tra centro e periferia. Un esperimento che poi ha fatto scu-

la in tutta Italia e del quale Momoli si vanta, convinto com'è della centralità dell'informazione.

Poggianti di rimando snocciola i dati del suo tg, il ruolo diverso che riveste rispetto a quello di qualche anno fa: le notizie di cronaca, i servizi più puntuali, la concorrenza sul tempo con la stampa locale.

Il suo vuole essere un telegiornale regionale tempestivo, che tagli l'erba sotto i piedi della concorrenza locale, che magari debole, magari priva di mezzi, ma nella versione «settimanaria» del vecchio telegiornale si ritagliava spazi di sopravvivenza (l'informazione sindacale ad esempio).

I dati dell'attività della redazione indicano quella tendenza: per la radio si passa dai 1745 servizi del 1991 ai 4922 del 1992. Per la televisione dai 3402 servizi del 1991 ai 5568 del 1992. Grande il lavoro per le testate nazionali, che ha visto proporre 1449 servizi alle testate nazionali nel 1992, mentre nel 1991 erano 973.

Sembrano i dati del bollettino della vittoria nella scommessa per una trasmissione fatta con più ritmo e maggiore puntualità sulla notizia, ma non mancano preoccupazioni.

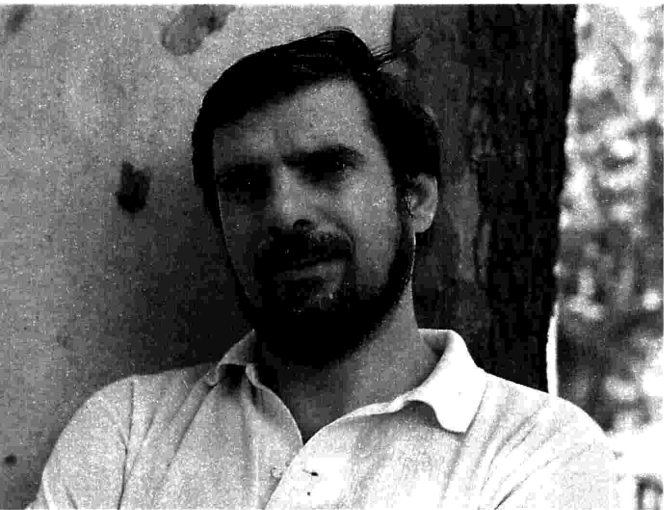
Il tetto del bilancio oggi rende meno frequenti le uscite delle troupes, limita la presenza sul territorio. È un elemento di debolezza nei confronti dei giornali (*la Nazione* ed il *Tirreno*) che hanno punti di forza nella presenza capillare delle redazioni locali.

Vien fuori il rischio di un tg più fiorentino, meno presente in periferia. Così i ringraziamenti di Longhi e Curzi (come dire il Tg 1 ed il Tg 3) per il lavoro svolto dalla redazione toscana nella notte della strage ai Georgofili attenuano, ma non fanno scomparire, le preoccupazioni per le maggiori difficoltà d'una presenza sul territorio.

Ricorda il caporedattore che nello scorso anno con il pulmino attrezzato s'era potuto trasmettere per parecchio tempo un telegiornale dai Comuni che soffrivano di maggiori problemi urbanistici, economici o politici. Un'esperienza che s'era rivelata utile per coinvolgere i cittadini, per legarli maggiormente alla testata.

I problemi dei costi elevati oggi inibiscono ulteriori esperienze di questo tipo, in una zona nella quale tuttavia, per usare l'espressione di Poggianti, la «Rai vuol continuare a essere la Rai».

G. A.



Franco Poggianti, 48 anni, dalla fine del gennaio 1992 è il capo della redazione della Rai in Toscana. Proviene dal Tg 3

espresso
**Rocket
Coffee**[®]



**la carica
del caffè
più l'energia
del cioccolato**



FERRERO

PRONTO... CHI INFORMA?

Il Giornale Telefonico viene redatto in tredici edizioni giornaliere. Nella foto una parte della redazione. Da sinistra: Simona Vettrino, Paolo Ricciotti, Scilla Buscemi e Adriano Conte



Elisabetta Caselli

GIORNALI, NUMERI DI TELEFONO E SPESA

Giornale Telefonico	144.22.1900	635 lire
GT Lavoro	144.22.1910	635 lire
GT Economia	144.66.1901	952 lire
GT Neve	144.66.1902	952 lire
GT Sport	144.66.1903	952 lire
GT Fiabe	144.66.1904	952 lire
GT Oroscopo	144.66.1905	952 lire
GT Mare	144.66.1906	952 lire
GT Tributario	144.66.1908	952 lire
GT Spettacolo	144.66.1908	952 lire
GT Cucina	144.66.1909	952 lire
GT Meteo	144.66.1911	952 lire

Ogni Giornale Telefonico dura in media 3 minuti. La spesa indicata in tabella è riferita ad un minuto di ascolto e deve essere maggiorata dell'iva. Il GT Spettacolo ed il GT Neve saranno attivi, rispettivamente dall'inizio di novembre e di dicembre

di GIANCARLO MAGNI

Dil telefono, la tua voce» così, qualche anno addietro, una indovinata reclame della Sip. Oggi sarebbe possibile aggiornare quello slogan in «Il telefono, i tuoi giornali». Dal 30 settembre infatti sono attivi in tutta Italia ben dieci giornali telefonici specializzati che, prima della fine dell'anno, diventeranno dodici.

Li cura una società della Sip, la Ntc notiziari telefonici che, sul finire del 1992, ha ripreso il servizio dall'azienda telefonica di Stato.

Capofila un giornale di cronaca ed attualità, tredici le edizioni giornaliere, della durata di tre minuti.

La redazione è composta da 6 giovani giornalisti e molti collaboratori fra i quali, con la funzione di coordinatori, alcuni professionisti, già dipendenti Rai. Fra questi Ugo

L'integratore dietetico che dà più vita ai capelli.

Martegani, Guido Fin. Ugo Guidi, Remo Pascucci e Piero Forcella.

All'edizione principale si affiancano poi una serie di notiziari specifici su argomenti quali il lavoro, l'economia, lo sport, lo spettacolo, le novità in campo tributario.

Notevole il successo. Nei primi sei mesi di quest'anno vi sono state 6 milioni e 450 mila chiamate per il solo giornale d'attualità, con un incremento del 30% rispetto all'anno precedente. Molte centinaia le telefonate giornaliere anche per gli altri notiziari.

Il servizio ha fatto recentemente un ulteriore salto di qualità con l'introduzione dell'Audiotel, una tecnologia che permette a chiunque di utilizzare, a pagamento, le linee Sip per diffondere informazioni in voce.

L'utente compone il 144 seguito da due cifre, che indicano la tariffa per ogni minuto di ascolto, e da altri quattro numeri che identificano il tipo di informazioni richieste.

La scelta della Ntc di puntare tutti sui giornali parlati si è subito dimostrata vincente. Forte dell'esperienza della Sip nel settore (risale a quaranta anni fa il primo giornale telefonico fatto in collaborazione con la Rai) la nuova società, di cui sono, rispettivamente, presidente ed amministratore delegato Salvatore Biamonte e Roberto Bencivenga, per ora non ha rivali.

In futuro, molto probabilmente, il confronto con i privati sarà più duro, visto che nel settore si sono già buttati tutti i colossi della comunicazione, dalla Rizzoli-Corriere della sera alla Fininvest, da Telemontecarlo al gruppo L'Espresso, ma le premesse per il mantenimento, da parte della Ntc, di una larga fetta di mercato ci sono tutte. La redazione infatti, oltre che sull'entusiasmo dei suoi giovani redattori e sull'esperienza dei meno giovani ex giornalisti Rai, può contare anche sull'apporto di notizie fornite da società specializzate.

L'Ansa viene utilizzata per l'attualità, la Borsa ed il settore economico, Cariplo, Imigest e Bnl per le informazioni su mercati azionari, fondi di investimento e titoli di Stato, il periodico *Il Posto* per le occasioni di impiego presso amministrazioni pubbliche ed imprenditori privati, l'Istituto Nazionale della Nutrizione per le ricette del GT cucina e così via.

I giornali telefonici sono letti da speaker professionali ma può capitare occasionalmente, l'iniziativa a scopo puramente pubblicitario, di sentire la voce di qualche personaggio del mondo dello spettacolo.

Hanno già aderito all'iniziativa, fra gli altri Pippo Baudo, Maurizio Costanzo, Luciano Rispoli, Enza Sampò e Mario Cordova, doppiatore dell'attore Richard Gere.

LUGANO - Fino a ieri la ricerca aveva concentrato la maggior parte dei suoi studi per la salute dei capelli in particolare sui rimedi esterni, da applicare sul cuoio capelluto.

E' stata una importante scoperta scientifica a far considerare anche il problema dei capelli sotto una nuova luce.

Anni di studi e test clinici effettuati dalle Università di tutto il mondo confermano che sono i **Radicali Liberi in eccesso presenti nell'organismo i responsabili dell'invecchiamento precoce delle cellule.**

Anche le cellule del bulbo pilifero, dove nascono i capelli, non sfuggono all'azione distruttiva di questi temibili agenti ossidanti.

Se la cellula è ossidata il capello nasce già debole e resiste meno ai

trattamenti esterni perché il problema è interno. La ricerca ha però individuato il modo di neutralizzare i Radicali Liberi in eccesso: fornire all'organismo cacciatori di Radicali.

Sulla base di questi presupposti scientifici, la Ricerca Giuliani ha messo a punto **un prodotto per la salute dei capelli che agisce dall'interno**, cioè là dove nasce il problema.

Si chiama **Bioscalin** ed è un integratore dietetico in capsule, costituito da un'associazione bilanciata di micronutrienti anti-Radicali Liberi che, proteggendo il bulbo pilifero, gli consentono di generare un capello più resistente ed elastico. I capelli nascono così più forti e più sani e, quindi, più luminosi e più belli.

Chiedi informazioni
al tuo Farmacista



PRODOTTO DIETETICO. IN FARMACIA.

● AVVENIMENTO

HOME
SWEET
HOME
"VIDEO"

Presentati a Milano, in occasione del Mifed, i nuovi dati di mercato relativi al consumo di home video in Italia

Un mercato "ricco di stimoli", così come lo ha definito

Francesco Fanti, presidente dell'associazione di categoria Univideo: "un protagonista vero della nostra cultura, che si muove a braccetto con i pezzi di immaginario collettivo, che conserva immagini e la cultura, informa e fa segnare". Un mercato però strangolato dalla pirateria. La Fapav, associazione che opera nell'intento di contrastare il contrabbando di immagini, ha comunicato alcuni dati relativi ai primi nove mesi dell'anno: quasi 400 mila videocassette sequestrate in un migliaio di investigazioni le quali hanno appurato, tra l'altro, le disinvoltate contrattazioni

di copertine, bolli Siae, polatproof. Un mercato, comunque, di dimensioni "europee", con una continua, quasi strabiliante crescita, e il "suo" 60% di italiani ormai possessori di un videoregistratore. Ecco le suddivisioni percentuali illustrate dall'Astra,

l'Istituto che ha condotto la ricerca con 2 mila interviste per l'Univideo e l'Anica. Il 50% degli utenti di videocassette ha più di 34 anni (gli spettatori cinematografici della stessa fascia d'età sono solo il 30%). Nell'84% dei casi i video-amatori si riforniscono di cassette attraverso i videoclub (nel 14% dei casi in edicola, nel 13% attraverso i distributori automatici), le quali sono poi, prevalentemente, di film e cartoni animati.

L'identikit di questi consumatori è stato così tracciato: 1.500.000 di "omnivori colti" con vocazione per il cinema e la didattica, 2.000.000 di "cattoliche matine" fans di musica e teatro, 2.000.000 di "pornofili infantili" di ceto medio-basso, i quali guardano prevalentemente film porno e comici, 2.600.000 di "giovani aggressivi" acquirenti di cinema spettacolare, 1.600.000 di "solo per bambini" che acquistano



Francesco L. Fanti, presidente dell'Univideo

aticamente cassette per i propri figli, 2.600.000 di "mamme dipendenti da videocassette", 3.200.000 di "giovani provinciali innamorati" poco colti e che

vedono solo film d'azione e comici, 2.500.000 di "taga'zi veri o etnici" acquirenti, tra l'altro, di documentari, sport e musica.

● LIBRI E RIVISTE

DICTIONARY OF
FILMS

Edna! gli ultimi due volumi dell'opera



The International Dictionary of Films and Filmmakers è una di quelle indispensabili opere di consultazione che qualsiasi cinefilo sognerebbe di avere. Edita in Gran Bretagna dalla Gale Research International (PO Box 699, Cheriton House, North Way, Andover, Hants SO10 5YE England), dopo l'uscita dei primi tre volumi *Films, Directors, Actors and Actresses*, il Dictionary si è ora completato grazie all'uscita degli ultimi due volumi *Writers and Production Artists* e il *cyclopedic Index* contenente le schede di ben 65 mila film. Prezzo dell'opera completa: 300 sterline.

● LA VIDEOTECA IDEALE

FIAMMA D'AMORE
Gran Bretagna - 1931 -
Number One Video

Prima uscita in videocassetta per *The Skin Game* di Alfred Hitchcock, 16a regia "britannica" del maestro del brivido, autore di ben 57 film. Tratto dall'opera teatrale di John Galsworthy e co-sceneggiato insieme ad Alma Reville (la signora Hitchcock...), *Fiamma d'amore* narra il conflitto di classe tra una famiglia di nuovi ricchi dalle umili origini, e degli aristocratici proprie-

tari terrieri i quali, alla prova di un'asta per il possesso di una tenuta, danno vita ad un crudele ricatto in grado di trascinarne nello scandalo la famiglia avversaria. Melodramma trasposto sullo schermo con efficaci trovate e ben interpretato da Edmund Gwenn, John Longden, Jill Esmond, C. V. France. Il film esce in versione originale con sottotitoli in una delle "collane-evento" dell'anno: *Hitchcock Art*, prodotta dalla Columbia TriStar Home Video, meritoria di "salutare" ormai il conto con la filmografia di Hitchcock resa disponibile sul nostro mercato con incomprensibili ritardi. Nella stessa collana una parte degli altri film girati da Hitch prima dell'arrivo ad Hollywood nel '39: *Il pensionante*, *La moglie del fattore*, *L'isola del peccato*, *Omicidio*, *Ricco e povero*, *Numero diciassette*, *L'uomo che sapeva troppo*, *Sabotaggio*, *La signora scomparsa*.

VIDEOTECA

★★★★

● NOVITA' DELLA SETTIMANA

POMODORI VERDI
FRITTI
Stati Uniti - 1992 - CTC
Video

Tratto dal romanzo di Fannie Flagg, *Fried Green Tomatoes* è una commovente commedia con protagonista l'anziana Ninny Threadgood, la quale racconta il proprio passato ad una donna annoiata dalla propria vita e alla ricerca di nuovi valori. Debutto alla regia per il produttore Jon Avnet con protagoniste Kathy Bates e Jessica Tandy.

VIDEOTECA

★★★★

L'ANITRA SELVATICA
Francia/Austria - 1976 -
Mondadori Video

Una normale famiglia che vive nella mediazione è sconvolta dalla rivelazione che la bambina è, in effetti, figlia di un altro padre. Tratto dal lavoro teatrale di Henrik Ibsen *The Wild Duck*, ha avuto una seconda versione cinematografica nell'83 diretta da Henry Safran. Quest'adattamento (inedito in Italia) di Hans W. Geissendoerfer è interpretato da Jean Seberg.

VIDEOTECA

★★

I GIOVANI
ARRABBIATI
Gran Bretagna - 1958 -
Pannecor

Look Back in Anger è la storia di un uomo vissuto negli anni difficili della guerra, e sviluppando dentro di sé desideri di ribellione e rivalenza verso la società, accettati con passività dalla moglie. Tratto dalla commedia di John Osborne il film ha come protagonisti Richard Burton e Claire Bloom ed è diretto da Tony Richardson.

VIDEOTECA

★★★★

**ERREBI**Le Cucine di *Raffaele Battistoni*

*Ho un desiderio: una cucina
luminosa, bella, da vivere
intensamente. E poi ho un sogno:
la qualità, quella vera,
di materiali e lavorazioni garantite
nel tempo, oltre ogni apparenza.*

**una garanzia
di qualità**

Depliant ed
informazioni
sul rivenditore
a Voi più
vicino possono
essere richiesti
allegando
£3.000 in
francobolli a :
ERREBI S.P.A.
C.P.n°. 9/RC
61025
MONTELABATE
(PS)
Tel. 0721/490694

*Cucine intelligenti,
ricche di spunti... Cucine
Esclusi, una garanzia
di qualità. Pinella
Raffaele Battistoni*



MINIZAPPING

di Cinzia Terlizi

Guida ragionata all'uso della TV dei ragazzi

Ore 7, tutti in piedi! La giornata comincia con il nuovo contenitore di **Raidue**, *Tic Tac sveglia*. Dalla fantasiosa matita di Guido Manuli, veterano dell'animazione italiana d'autore, nascono i presentatori del programma ambientato in una jungla, in onda fino a maggio, da **lunedì al venerdì**: Kokò, un simpatico scimmietto, Dumba, un'elefantina presente sullo schermo solo con la proboscide strombettante, Popi, una cassetta della posta che parla e, unico essere umano, Jane, la nipote di Tarzan interpretata

TIC TAC SVEGLIA

da Emanuela Pacotto. I cartoni animati classici di Raidue - *Capitan Planet*, *Felix*, *Braccio di Ferro* e, nel corso del tempo, tanti altri - si alternano ai

momenti in studio con: il telejungle, un telegiornale sui fatti e misfatti del luogo; con l'insostituibile *Albero Azzurro*; con le lettere ed i disegni dei



Lo scimmietto Kokò e la cassetta Popi sono ideati e disegnati da Guido Manuli.



MAGICO PUFF

Se avete qualche problema, se vi sentite soli, se non sapete che cosa fare, non vi preoccupate: Puff, un piccolo drago dai poteri magici, vi aiuterà. Il suo compito, infatti, è proprio quello di ridare il sorriso ai bambini tristi ed infelici. Lo sa bene Jackie, un ragazzino insicuro e timido, che ha deciso di non parlare più. Puff lo porta con sé nel Paese di Honah Lee: dopo aver incontrato il Grande e Grosso John, pirata-cuoco, aver combattuto contro le nuvole invidiose delle stelle ed aver affrontato i terribili starnuti viventi, Jackie ritrova se stesso e comincia a parlare. Anche Sandy deve ringraziare il piccolo drago: diventata bugiarda dopo la separazione dei genitori, va nella terra delle Bugie dove incontra i più famosi mentitori della Storia e capisce che dire la

verità è importante. Poi Puff soccorre Terry che, sentendosi solo, ha creato un essere immaginario, il papero Signor Nessuno. Il bimbo alla fine saprà che è possibile trovare amici veri. Sono questi i primi tre episodi (sette in tutto) della nuova serie di cartoni animati, in onda ogni **sabato, ore 7**, su **Raidue**: fantastiche avventure predisposte dal generoso Puff, con personaggi e luoghi che diventano il simbolo di un percorso interiore grazie al quale i bambini diventano giovani adulti.

CARTOONBIG

Fiction e cartoon: è questa la formula vincente dei nuovi programmi dedicati ai grandi ed ai piccini. Uno per tutti ne ha fatto la sua bandiera, proponendo altre serie animate: *I nostri amici mostri* (la curiosa famiglia di esseri ripugnanti ma simpatici che ricorda gli Addams), *Le 500 Miglia Spac-*

camotori (le gare spericolate in tutto il mondo, fra i famosi personaggi di Hanna e Barbera come Yoghi, Silvestro e Braccobaldo) insieme con il telefilm *HeB. Robot*: la creatura meccanica si chiama Decks, ed è il compagno di giochi di Sam. Passano gran parte del tempo in una cantina-laboratorio, dove ne combinano di tutti i colori. Decks, con la testa a forma di videocassetta ed il corpo a forma di schermo dal quale escono i cartoni animati, può materializzare personaggi storici del passato ed anche i suoi familiari, la nipote o il nonno; entrambi stravaganti come lui. Il divertimento continua con gli altri spazi del conten-

bambini, illustrati dalla rossa buca-postina (indirizzo: Corso Sempione, 27 - 20145 Milano); con "incursioni esterne" di brani di film storici che riguardano le atmosfere tropicali; da *King Kong* ai primi *Tarzan* con il fusto Johnny Weissmüller; con il gioco "Rispondo io, rispondi tu" (telefono 0369- per chi chiama da fuori Milano-8035) condotto da Kokò: qui i piccoli spettatori possono scegliere se rispondere alle domande o se formulare un quesito al grosso animale. E non vi preoccupate, si vince sempre e comunque!

tore di **Raiuno**, in onda dal **lunedì al venerdì, ore 14**: con il gioco "Lo sai dove sei?" (telefono 011/ 8813, 011/889851 fax) e con gli altri momenti in studio. Per chi vuole partecipare il telefono è 011/ 8331 mentre il fax è 011/ 885524. L'indirizzo è: Via Verdi, 14 - 10124 Torino.

Di rete in rete

- Tutti i segreti di un disegnatore di cartoni animati Disney in *A tutto Disney*, sabato ore 16 Canale 5.
- L'attività sportiva più adatta ai bambini in *Naturalmente bella*, sabato ore 14.30, Retequattro
- I più celebri violini dei maestri liutai di Cremona in *Bim Bum Bam* domenica, ore 6.30, Italia 1
- La raccolta del riso, in *Giao ciao cartoni*, martedì e mercoledì ore 12.45, Italia 1

Un prezioso violino del liutaio Antonio Stradivari (1643-1737)



Sei nato con Fissan.



Da 40 anni, Fissan protegge la pelle dei bambini italiani. E oggi Fissan Baby è la linea completa per l'igiene e la cura del neonato. Oltre alla Pasta di Fissan, in farmacia trovi infatti tanti prodotti efficaci e delicati per accoglierlo in un mondo di protezione.



Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad



Soledad (Libertad Lamarque) cade in un profondo stato di depressione quando scopre che Andrea (Salvador Pineda) non l'accetterà mai come madre. Così, decide di allontanarsi dalla famiglia Santa Flores. All'insaputa di tutti, Soledad si trasferisce in un'altra città dove trova lavoro come dama di compagnia presso una nobile signora. Intanto Leonardo (Roberto Canedo) rivela ad Andrea di essere suo padre e lo invita ad essere più comprensivo con Soledad. Il giovane, pentito, vorrebbe chiedere perdono alla madre, ma non sa dove trovarla. Nel frattempo si presenta a casa Santa Flores una giovane donna venuta a consegnare a Guido un assegno per conto della casa editrice Arredondo che ha accettato di pubblicare la sua novella: la donna propone a Guido di lavorare presso la stessa editrice e gli commissiona un altro racconto.

(Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)

Quando arriva l'amore



Filippo (Omar Fierro), dopo aver appreso la notizia della gravidanza della sorella Angela (Lucero Lander), si presenta da Rena-

to e lo aggredisce. Maria Luisa assiste alla scena e denuncia Filippo che viene arrestato. Isabella, la giovane e affascinante amazzone, va in carcere a trovare l'ex fidanzato e promette di aiutarlo chiedendo a Raffaele (Eric Del Castillo) di convincere Maria Luisa a ritirare la denuncia. Filippo viene quindi scarcerato. Nel frattempo la famiglia Contreras è in ansia a causa della scomparsa di Edoardo. Isabella, sempre vigile e ansiosa di offrire agli altri tranquillità e sicurezza, comunica ad Alberto che il padre offrirà una lauta ricompensa a chi gli fornirà sue notizie. Maria Luisa si ripromette di fare il possibile per dissuadere il figlio Renato dall'idea di sposare Angela.

(Retequattro, ore 11,15, da lunedì a sabato)

Celeste



Franco (Gustavo Bermudez) racconta ad Alida la verità su Clara e Celeste (Andrea Del Boca nella doppia parte), ma la donna rifiuta di credere ad una storia per lei assurda e inverosimile e teme che Franco, il nipote, sia diventato pazzo come la madre Teresa. Nel frattempo Roberto e Giancarlo organizzano un piano per uccidere Agüero e far ricadere la colpa su Celeste. In seguito Giancarlo, con la complicità di Clara, riesce a farsi intestare da Teresa le azioni della sua società minacciando di denunciare per l'omicidio di Bulmaro. Celeste scopre il cadavere di Agüero e ne rimane sconvolta. Franco, appresa la notizia dell'accaduto, le promette che entro pochi giorni saranno fi-

nalmente liberi di coronare il loro sogno d'amore. Il colloquio viene bruscamente interrotto da Amadeo.

(Retequattro, ore 12, da lunedì a sabato)

Sentieri



Blake (Sherry Stringfield) s'illude di poter convincere Alan Michael a riassumere la come collaboratrice, ma il giovane, rendendosi conto che la sua influenza è pericolosa, non cede. Vanessa (Maeve Kinkead) rifiuta il patteggiamento proposto dall'avvocato di Kiley (l'uomo che aveva tentato di abusare sessualmente di lei), e conferma a Ross (Jerry verDom) che intende andare fino in fondo. Hampton (Vince Williams) e Gilly (Amelia Marshall) coronano il loro grande sogno d'amore sposandosi: le nozze vengono celebrate nella sala da ballo del Country Club davanti ai migliori amici della coppia. Jenna (Fiona Hutchison) ha creato un certo scompiglio con il suo arrivo a Springfield: tra le vittime della sua straordinaria abilità nel rubare «senza lasciar traccia» spicca la baronessa Alexandra (Beverlee McKinsey).

(Retequattro, ore 13, tutti i giorni)

Beautiful

Sally architetta un piano per far incontrare Thorne e Macy nel loro appartamento e conferma a Clark che l'indomani saranno presenti al matrimonio di Ridge e Taylor. Macy invece non se la sente di partecipare alle nozze insieme con Thorne. Tornata a



Los Angeles, Kristen conosce Sheila Carter, la nuova infermiera della Forrester. Intanto, è il giorno delle nozze di Taylor e Ridge. Blake convince Karen ad andare in chiesa e ad intervenire quando il prete inviterà a parlare chi sia qualcosa che impedisca il matrimonio. Brooke invece passa dal suo medico e viene a sapere di essere incinta. Prima cerca di arrivare in chiesa per fermare Ridge, ma Karen non se la sente di parlare, e Brooke arriva in chiesa solo a fine cerimonia. Così il primogenito della grande casa Forrester ha sposato la bellissima dottoressa Taylor. Una festa magnifica. Ma qualcosa potrebbe turbare la gioia di quel momento magico.

(Raidue, ore 13,40, da lunedì a venerdì, domenica ore 20,45)

Santa Barbara



Cain si è ricordato chi era Elena e cosa gli aveva fatto quando era in ospedale. Ora la sta cercando per impedirle di fare ancora del male. Nikolas, temendo per l'incolumità di sua figlia, prega Cruz d'intervenire. Cruz si reca da lei, ma non la trova. Non sa che Elena è in casa di Eden, pronta a mettere in atto la sua vendetta. Gina è incinta, suo malgrado. Era convinta di non potere

avere figli, ma ora deve arrendersi all'evidenza. Il fatto è che Keith sembra non amare molto la vita di famiglia. Edén sembra sparita di nuovo. Cruz e Channing la stanno cercando. In realtà è una messinscena di Eleanor che ha convocato Cruz facendogli credere di avere in ostaggio Edén. Intanto Kelly, Jeffrey e Julia sono sulle tracce di un indiano che li porterà da Mason. Durante il viaggio Kelly scopre che Mason è il padre di Samantha. In seguito qualcuno spara ad Elena e lei.

(Raidue, ore 14,20, da lunedì a venerdì)

Primo amore



Marcella, insoddisfatta del suo matrimonio con Alfredo, abbandona il marito e si stabilisce a casa di Clara, mentre Mariangela riceve una proposta di matrimonio da parte di Giancarlo che, tra l'altro, le prospetta la possibilità di trasferirsi in Spagna. Consuelo informa Raffaele che qualcuno ha tentato di sequestrarla. Saverio è preoccupato per la figlia Francesca (Grecia Colmenares), che è visibilmente infelice accanto al marito. Anche Andrea (Javier Villaba) non è soddisfatto della sua vita matrimoniale e confida a Mariangela di aver commesso un grosso errore sposando Lopezca. Alberto (Pepe Lopez) istesta tutti i suoi beni alla figlia Rossella (Milena Montes) perché è convinto che Francesca abbia sposato Andrea solo per interesse. La ragazza, risentita, abbandona il marito e torna dalla madre.

(Retequattro, ore 14,30, da lunedì a venerdì)

Rinasci con Fissan Dermocontrol.



Da oggi per la cura e l'igiene personale di tutta la famiglia c'è la nuova linea Fissan Dermocontrol. I suoi prodotti contengono sostanze protettive, ma soprattutto attive. Così la pelle si risveglia ogni giorno più morbida, idratata. Come nuova.



La Grande

Quello che avreste voluto

RITA & FABRIZIO: DUE CUORI, UN PROGRAMMA

Fabrizio Frizzi sintonisce le voci che davano come imminente un suo programma in Fininvest, fianco a fianco con la moglie Rita Dalla Chiesa. "È vero che il sogno della mia vita sarebbe fare un programma con Rita - ci ha dichiarato Frizzi - e anche lei condivide questo mio desiderio. Devo aggiungere che ho anche pronta l'idea giusta da sviluppare insieme. Ma è pur vero che Rita ed io siamo professionisti legati alle nostre rispettive aziende, la Fininvest e la Rai, entrambi felici del nostro lavoro. Rita negli ultimi tempi sta finalmente riscuotendo quel successo che la sua preparazione e dolcezza meritano. Prima o poi faremo qualcosa insieme magari le 'guerre' televisive finiranno e allora..." ■



25 ANNI FA ALLA RAI...

Sono passati 25 anni dall'ultimo (e unico) Corso per Radio-Telecronisti organizzato dalla Rai. Lo diresse nel burattino 1968 Luca Di Schiena, con la vice-direzione di Paolo Valentini. Da quella storica selezione uscirono - dopo quattro mesi di training - ventitre nomi: da Frangese alla Buttiglione, da Giobbe a Fava, da Pizzul a Vespa, da Vitanza a Ferretti. Tutta gente che ha fatto la storia recente della Rai. Molti di loro si sono rivisti il 5 novembre in una riunione conviviale da "Albino Ciarla" a Roma per un come eravamo della tivù. ■

Tra gli altri si possono riconoscere: da sinistra, in primo piano, in piedi Bruno Vespa, dietro di lui Mario Giobbe, accanto Claudio Angelini, lo scomparso Mauro Dutto, seduto Claudio Ferretti e davanti a lui Paolo Frangese. In piedi, con la giacca a quadri Gianni Manzolini, dietro di lui Giancarlo Santalmassi e accanto Antonio Leone, Giorgio Martino, Nuccio Fava, Ennio Vitanza, Giuseppe Breveglieri e Bruno Pizzul. Solo tre le donne: da sinistra, Elena Scotti, Gabriella Martino e Angela Buttiglione. Ma c'erano anche Lorenzo De Pompeis, Giorgio Cardetti, Alberto Masoero, Vittorio Roidi, Elio Savonarola e Piero Varvesi.

LA TIVÙ SECONDO ZAVOLI

Si chiamerà *Nostra padrona televisione* il programma di Sergio Zavoli in occasione del quarantennale della tivù. Otto puntate in onda su Raiuno il martedì, in prima serata, a partire dal 5 aprile 1994. ■

Sergio Zavoli



SULLE ONDE DELLA RADIO

Insomnia d'amore, per il "New York Times" è il film più romantico dai tempi di *Love Story*. Alla vigilia di Natale il piccolo Jonah telefona alla "psic" della radio per raccontare in diretta quel che vorrebbe trovare sotto l'albero: una moglie per l'addolorato babbo, tanto solo da quando è morta mamma. Emozioni sulle onde della radio. Del triste babbo Tom Hanks s'innamora la radioascoltatrice Meg Ryan. E giù lacrime: con *Insomnia d'amore* piangono tutti, tranne i produttori, che nei primi tre mesi hanno incassato 120 milioni di dollari. ■



Tom Hanks

PROGRAMMI SULLA LINEA TELEFONICA

Si chiama doppiop. Non è un oggetto misterioso, ma la vecchia e familiare linea telefonica di rame. Presto però le cose potrebbero cambiare. Oltre alla voce di parenti e amici, potrebbe portare in casa anche programmi televisivi. Almeno uno di qualità normale e addirittura quattro su uno standard VHS, con in più l'asso dell'interattività. Il merito va a un marchingegno

tecnologico messo a punto dall'americana Bell Atlantic che la SIP sta sperimentando. Potrebbe essere un'alternativa, sia pure parziale, per un paese come l'Italia che non ha reti cablate. ■

IN FAMIGLIA

Alessandro Cecelli Paone e Paola Perego saranno i conduttori di un programma-contenitore festivo, *In famiglia*, in onda su Raidue il sabato e la domenica a partire dal 27 novembre. ■

PIÙ SANA PIÙ BELLA

Ritorna sugli schermi di Raidue, a partire dall'11 dicembre, la musa salutista della bellezza Rosanna Lambertucci con il suo programma *Più sani più belli*, che andrà in onda il pomeriggio del sabato. ■



Fabrizio Frizzi e Rita Dalla Chiesa

Sorella

sapere di...

A cura di Stefano Masi

MIKE BONGIORNO A NAPOLI

Per Mike Bongiorno, indiscusso leader tra i conduttori italiani, il fatto che il festival di Sanremo sia così saldamente legato alla Rai è un responso difficile da ingoiare. Dopo il recentissimo "conترفestival" milanese della Fininvest, ecco che

Mike dà la scalata alle manifestazioni canore, accingendosi a condurre, nei primi mesi del 1994 il rediuvivo Festival della Canzone Napoletana, un tempo pari al festival di sanremese.



ZUZZURRO E GASPARE

Risate su Rai tre a partire dal 3 gennaio 1994 con Andrea Brambilla e Nino Formicola, in arte Zuzzurro e Gaspare, che conducono il programma *Faldeo*, da loro stessi ideato. In onda dal lunedì al venerdì, alle 18.45.



TELENOTIZIE IN LIBERTÀ' annunciate dalle tivù locali

● Grande sforzo produttivo a TeleCapri. Dal 22 novembre tutti i lunedì alle 20.40 l'emittente napoletana retrà Mezzo secolo di canzoni, programma in diretta col pubblico, per competere con i colossi cinematografici del lunedì sera. Conducono Fabio Brescia ed Elina Fisticella, con artisti dal vivo (ed altri in immagini di repertorio) che si esibiscono nei più celebri hit degli ultimi 50 anni. La quota attribuita alla canzone partenopea non supera il 60%.

Renato Marengo

MI AMI?...E QUANTO MI AMI?

Lo spot-tonitornio della Sip porta fortuna alla diciottenne **Alessandra Bellini**, recentemente ospite al *Manitico Costanzo Show*. Presto la vedremo al cinema nel film *Il brattinuto*, dove interpreta il ruolo della figlia dell'ispettore di Polizia Fabio Testi, impegnato nella lotta contro la mafia. Sebbene la differenza d'età sia notevole, i maligni fanno notare che, come play-boy, Fabio ha perso il pelo ma non il vizio. ■



Si dice che...

Ancora un problema di sovraccaricamento, dopo quello di *Domenica In*. Riguarda un programma di Raidue la cui messa in onda ha già subito un ritardo. *Detto tra noi*, che si avvale di un team (Traverso, Marzotto, Caselli, Cavagna, Agus) nutrito oltre che agguerrito. "Troppo", avrebbe detto Piero Vigorelli, che sperava quest'anno di essere l'unico "inviato speciale".

Da quando Tom Ponzi, il più celebre investigatore privato d'Italia, è entrato nella gang dei Servizi

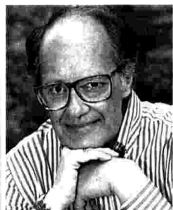
Segreti di Chiambretti, pare che le sue quotazioni siano salite vertiginosamente. I nuovi clienti? Si dice che nella stessa Rai di Milano, dove si registra la trasmissione, molti abbiano deciso di affidarsi a Ponzi per risolvere questioni di ordinaria perplessità: il lavoro non dovrebbe mancargli.



Tom Ponzi

IL RITORNO DI UGO

Dopo *Sottotraccia* Ugo Gregoretti torna a condurre, in Rai, un programma tutto nuovo. Si parlerà di tv, ma secondo lo stile di Gregoretti, sospeso tra l'annotazione ironica e l'indagine di costume. Sono previste sorprese, specie per quanto riguarda il rapporto col pubblico. In onda dal prossimo dicembre. ■



Ugo Gregoretti

POLIZIOTTI SU RAIDUE

Per gli appassionati dei telefilm polizieschi Raidue propone *Wiseguy*, una serie in 66 episodi in onda dal lunedì al venerdì alle 18.45, a partire dal 31 dicembre. Nel cast Ken Wahl, Jonathan Banks e Jim Byrnes. ■

SOTTO LA BANDIERA DI TELETHON

Anche quest'anno le Forze Armate organizzano una staffetta con la bandiera di Telethon, usando paracadutisti, caccia F-104, paracadutisti, navi da guerra, fino alla conclusione nello studio 9 di Cinecittà. Un "Forze Armate Show" con numeri spettacolari per raccogliere fondi in favore dei profici. ■

AUSTERITÀ ALLA RAI

Collaboratori, funzionari e dirigenti Rai non avranno più a disposizione giornali e riviste a spese dell'azienda. Una disposizione del direttore Gianni Locatelli mette fine a un malcostume assai diffuso in passato: pacchi di settimanali e quotidiani che, neppure aperti, venivano ogni giorno buttati nella spazzatura. Bravi "professori"! ■

L'INDICE SUL GRADIMENTO

Vuoi diventare critico-tv e vincere un regalo?



Collabora con noi alla classifica dei programmi più graditi. Votare è semplice: ritaglia il tagliando nell'angolo della pagina, incollalo su una cartolina, scrivi quali

sono i tuoi programmi preferiti (tre per le tv nazionali, tre per le locali) e su quali reti vanno in onda. Aggiungi una breve frase di commento: potrai vederla pubblicata sul TV Radiocorriere e ricevere un regalo. Il tuo voto servirà a stilare la classifica delle trasmissioni più amate dal pubblico. **Spedisci la tua cartolina a: LA GRANDE SORELLA - TV RADIOCORRIERE, Via Romagnoli, n. 1/b 00196 Roma. E non dimenticare il tagliando.**



Videoregistrare è facile con



I NUMERI GUIDA

Sono i numeri associati a ciascun canale televisivo. Per utilizzare lo ShowView è necessario fornirgli il numero guida di ciascuno dei canali che si ricevono e la loro posizione nel videoregistratore in cui si ricevono tali canali.

NOME DEL CANALE	NUMERO GUIDA SHOWVIEW
RAIUNO	001
RAIDUE	002
RAITRE	003
RETE 4	004
CANALE 5	005
ITALIA 1	006
TMC	007
RETE A	008
VIDEOMUSIC	009
ITALIA 7	010
CINQUESTELLE	011
ODEON	012
TELE + 3	015

Registrare il vostro programma preferito non è più un problema. Con il nuovo programmatore automatico ShowView per videoregistratori, e con il TV Radiocorriere, infatti è sufficiente sapere premere un tasto per riuscire a pianificare gli appuntamenti da registrare, con cadenza giornaliera, settimanale o uno alla volta, da qualunque canale che trasmetta via etere, satellite o via cavo.

Basta comporre sulla tastiera i codici ShowView che il TV Radiocorriere da questa settimana pubblica nei palinsesti televisivi (vedi illustrazione della pagina accanto). Poi l'apparecchio fa tutto da sé.

L'operazione di programmare il videoregistratore che un tempo prevedeva una certa perdita di tempo, ora si effettua in pochi secondi, più o meno come per fare una telefonata.

È sufficiente comporre i numeri ShowView che trovate sul TV Radiocorriere e immediatamente l'apparecchio conferma i dati impostati, cioè la data, l'ora e il canale sul suo display luminoso a cristalli liquidi. Inoltre, per i più distratti, indica anche la durata della cassetta necessaria per registrare i programmi selezionati. All'ora di inizio del programma lo ShowView accende il videoregistratore, seleziona il canale esatto, sia che si tratti di una trasmissione via etere, satellite, cavo o pay-tv, e registra automaticamente il programma per il tempo prefissato.

Lo ShowView può memorizzare fino a 12 programmi scelti dall'utente, sia uno per volta in orari diversi, come film e partite di calcio, sia in orari ripetitivi, come le telenovelas, da lunedì a venerdì, o a giorni fissi della settimana, come gli sceneggiati e gli spettacoli di varietà.

L'alimentazione elettrica è fornita da batterie, quindi non ci si deve preoccupare di black-out, cavi e collegamenti, ma solo controllare periodicamente che le batterie siano cariche.

Se avete già un videoregistratore non dovete far altro che acquistare l'apparecchio ShowView presso un negozio di elettrodomestici; se, invece, siete in procinto di comprare un nuovo videoregistratore chiedete quelli che hanno lo ShowView incorporato.

Tutte le settimane il TV Radiocorriere pubblica i codici ShowView di ogni programma.

RAIUNO

6 Caccia al tesoro. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pencoli [2035543]

7,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaboratori: Giovanni Montanari. Viaggio alla scoperta dell'America del Nord. Di Peter Crawfo. La conquista dell'Alaska [8514272]

8,30 L'ultimo piano di Bologna. La Banda dello Zecchino. Speciale autunno. Conducono Lisa e Ettore Bassi. Un programma a cura di Elisabetta. Regia di Tonino

10,30 L'ultimo piano di Bologna. La Banda dello Zecchino. Speciale autunno. Conducono Lisa e Ettore Bassi. Un programma a cura di Elisabetta. Regia di Tonino [1713017]

10,55 L'ultimo piano di Bologna. La Banda dello Zecchino. Speciale autunno. Conducono Lisa e Ettore Bassi. Un programma a cura di Elisabetta. Regia di Tonino

IL CAMPIONE



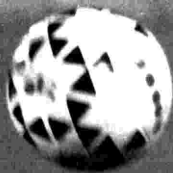
COME SI USA

- Comporre il numero Show View del programma tv che volete registrare.
- Premere il tasto UNA VOLTA per i programmi trasmessi una volta sola, SETT. per registrare lo stesso programma ogni settimana alla stessa ora, e GIORN. per registrare lo stesso programma ogni giorno, dal lunedì al venerdì.
- Mettere il programmatore Show-View nel suo supporto.
- Lasciate il Vostro videoregistratore spento. Lasciate il Vostro decodificatore o ricevitore satellite acceso.*

* Se avete un decodificatore Telepiù, lasciatelo spento.



Televisione



VINCERE PER VINCERE

Roberto Baggio, bomber azzurro, guida la nostra Nazionale contro l'ultimo ostacolo che ci separa dai Mondiali americani. Dal Meazza di Milano **Italia - Portogallo** alle 20.25 su Raiuno

FILM IN TV DAL 14 AL 20 NOVEMBRE 1993

DOSSIER

RETEQUATTRO 7
I MAGIARI, con A. Sordi
 Italia, 1950 ★★ 121'

RAIDUE 8,15
ACCADDE AL PENITENZIARIO, comm.
 Italia, 1955 ★★ 95'

RAITRE 9
PRINCEP CORONATO CERASPERICA EREDITARIA
 Italia, 1971 ★★ 103'

RAIDUE 9,50
IL MASSACRO DI FORT APACHE, avv.
 USA, 1947 ★★ 122'

RAITRE 12
NOZZE IN GALILEA, Belgio, 1987 ★★ 113'

TELE+3 12,50
L'UOMO E IL DIAVOLO, dramm., con G. Philippe
 Francia, 1945 ★★ —

TMC 13
LA SPIA DAI DUE VOLTI, spion. di John Newland con R. Vaughn
 USA, 1965 ★★ 83'

ITALIA 7 13,30
CIAO CIAO CAPPUCCETTO ROSSO, avv.
 con Fanny Lauzier
 Canada, 1989 ★★ 91'

RAIDUE 14
BRENDA STARR L'AVVENTURA IN PRIMA PAGINA, fantast. di R. Ellis Miller
 USA, 1990 ★★ 90'

ITALIA 1 14
AL BAR DELLO SPORT, di Francesco Massaro, con Lino Banfi
 Italia, 1983 ★★ 97'

RAITRE 14,25
IL MAGNATE GRECO, di Jack Lee Thompson, con Anthony Quinn
 USA, 1978 ★★ 102'

RAIDUE 15,40
LUNA DI MIELE STREGATA, comm. di e con Gene Wilder
 USA, 1986 ★★ 80'

ITALIA 7 18
LUCI DEL CIRCO, sentim. di Frank Capra, con Joe Cook
 USA, 1930 ★★ 84'

ODEON 18,35
BLUES METROPOLITANO, comm. di Salvatore Piscicelli, con Ida Di Benedetto
 Italia, 1985 ★★ 107'

TMC 19
SIAMO UOMINI O CARAMELLI?, comm. di Camillo Mastrocinque con Toto
 Italia, 1955 ★★ 91'

RETEQUATTRO 20,30
REVENGE, dramm. di Tony Scott, con Kevin Costner
 USA, 1990 ★★ 120'

CINQUESTELLE 20,30
DUE ASSI NELLA MANICA, di Norman Panama, con Tony Curtis
 USA, 1966 ★★ 119'

ITALIA 7 20,30
MENTRE ADAMO DORME, comm. di Jean Negulesco, con Ann Margret
 USA, 1964 ★★ 103'

ITALIA 1 22,30
IL FALCO DEL DESERTO, 1° tv di I. Fiorentino, con John H. Newton
 USA, 1992 ★★ 90'

TMC 23
LA DONNA DELLE MERAVIGLIE, dramm. di A. Bevilacqua, con Ben Gazzara
 Italia, 1985 ★★ 103'

ITALIA 7 0,20
L'UOMO SENZA CORPO, horr. di W. Lee Wilder, e C. Saunders con Robert Hutton
 USA, 1958 ★★ 87'

RAITRE 0,25
ARRIVEDERCI IN FRANCIA, 1° tv di M. Leisen, con C. Colbert
 USA, 1940 ★★ 106'

RAIUNO 0,30
LA STRAORDINARIA AVVENTURA DI D.B. COOPER, di Roger Spottiswood e con Robert Duvall
 USA, 1981 ★★ 100'

RETEQUATTRO 1,35
BUONE NOTIZIE, di Elio Petri, con Giancarlo Pinnini
 Italia, 1979 ★★ 105'

RAITRE 4,50
ANIME IN TUMULTO, di Giulio Del Torre, di Gina Falckenberg
 Italia, 1941 ★★ 70'

RAIDUE 9,35
VERDI DIMORE, di Mel Ferrer, con Audrey Hepburn
 USA, 1959 ★★ 101'

RAIUNO 10,05
IL RITORNO DEL CACCIATORE, di Harold Reinl, con Gerlinde Döberl
 Germ., 1974 ★★ 86'

TELE+3 13
GOTT MIT UNS, guerra di Giuliano Montaldo, con Franco Nero
 Italia, 1969 ★★ 103'

TMC 14,05
RAPINA AL CAIRO, poliz. di Wolf Rilla, con George Sanders
 USA, 1963 ★★ 88'

TMC 20,30
L'AMBIZIONE DI JAMES PENFIELD, dramm. di R. Eyre, con J. Pryce
 G.B., 1983 ★★ 103'

ITALIA 7 20,30
EMMA, LA REGINA DEI MARI DEL SUD, 2° parte, avv. di J. Banas, con B. Carrera (foto)
 USA, 1988 ★★ 95'



ODEON 20,30
COMPUTER PER UN OMICIDIO, spion. di Ch. Jarrot, con J. Savage
 Canada, 1982 ★★ 106'

ITALIA 1 20,35
LA COLLINA DELL'ONORE, 1° tv di Aaron Norris, con Michael Dudikoff
 USA, 1988 ★★ 100'

RAIUNO 20,40
IN FUGA PER TRE, di Francis Veber, con Nick Nolte
 USA, 1989 ★★ 93'

CANALE 5 20,40
JOHNNY STECCHINO, 1° tv di e con Roberto Magno
 Italia, 1991 ★★ 116'

RETEQUATTRO 22,30
L'ULTIMA CORVÉ, di Hal Ashby, con Jack Nicholson
 USA, 1973 ★★ 105'

ODEON 23,10
LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO, giallo di Pupi Avati, con Lino Capolicchio (foto)
 Italia, 1976 ★★ 106'



ITALIA 7 23,25
LA PRESIDENTESSA, comm. di Pietro Germi, con Silvana Pampanini
 Italia, 1952 ★★ 85'

TMC 0,40
VIAGGIO DELLA MORTE A OSAKA, dramm. di Jonathan Kaplan, con Jennifer Jason Leigh
 USA, 1983 ★★ 98'

RAIDUE 0,50
IO E IL ROSSO, di Raffaele Matarazzo, con Isa Garella
 Italia, 1936 ★★ 81'

RETEQUATTRO 1
LA DOLCE VITA NON PIACE AI MOSTRI, di Earl Bellamy, con Fred Gwynne
 USA, 1966 ★★ 96'

RAIUNO 1,10
UNA MOGLIE AMERICANA, di Gian Luigi Polidoro, con Ugo Tognazzi
 Italia, 1965 ★★ 108'

RAITRE 4,40
L'ANONIMA ROYLOTT, di Raffaello Matarazzo, con Isa Pola
 Italia, 1936 ★★ 66'

RAIDUE 9,05
LA PRIMULA ROSSA, di Clive Donner, con Anthony Andrews
 USA, 1982 ★★ 136'

RAIUNO 10,05
LA PRINCIPESSA LASLOTTE, 1° tv di Kurt Hoffman, con Heidelinde Weis
 Germ., 1966 ★★ 98'

TELE+3 13
IL TROVATORE, di Carmine Gallone, con Gianna Pederzini
 Italia, 1949 ★★ 105'

TMC 14,05
DUE UOMINI E UNA DOTE, comm. di Mike Nichols, con Jack Nicholson (foto)
 USA, 1974 ★★ 88'



RETEQUATTRO 20,30
LA RAGAZZA DEL METRO, 1° tv di Romano Scandariato, con Nino D'Angelo
 Italia, 1988 ★★ 95'

TMC 20,30
INCIDENTE FATALE, thrill. 1° tv di Michael Grant, con Sally Kellerman
 Canada, 1980 ★★ 98'

ITALIA 7 20,30
PROFUMO DI MARE, di Brian Forbes, con David Niven
 G.B., 1982 ★★ 95'

ODEON 20,30
MATEWAN, 1° tv dramm. di John Sayles, con Chris Cooper
 USA, 1987 ★★ 127'

ITALIA 1 20,35
A SPASSO CON LA MORTE, 1° tv
 USA, 1990 ★★ 100'

RAIDUE 20,40
BALLA COI LUPI, 1° p.
 USA, 1990 ★★ 122'

RETEQUATTRO 22,30
INNAMORARSI
 USA, 1984 ★★ 107'

ITALIA 7 23,20
UN MARITO IN CONDOMINIO, comm. di Angelo Dorigo, con Anna Maria Ferrero (foto)
 Italia, 1963 ★★ 80'

TMC 23,20
UN POSTO PER RIPOSARE, dramm. di John Korty, con John Lithgow
 USA, 1986 ★★ 100'



RAIDUE 0,20
FUOCO INCROCIATO, dramm. di Al Bradley, con Richard Randall
 Italia, 1992 ★★ 89'

RAIUNO 1,15
SLAMDANCE - IL DELITO DI MEZZANOTTE, di Wayne Wang, con Tom Hulse
 USA, 1987 ★★ 97'

RETEQUATTRO 2,10
OTTO E MEZZO, di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni
 Italia, 1963 ★★ 135'

RAITRE 2,30
UN DRAMMA BORGHESSE, di Florestano Vancini, con Franco Nero
 Italia, 1979 ★★ 93'

RAITRE 4,35
QUELLI CHE SANNO UCCIDERE, di Jean-Pierre Desnagat, con Senta Berger
 Francia, 1969 ★★ 85'

RAIDUE 9,05
YANKEES, di John Schlesinger, con Vanessa Redgrave
 USA, 1980 ★★ 134'

RAIUNO 10,05
IL SILENZIO DEL BOSCO, 1° tv di Alfred Vohrer, con Alexander Stephan
 Germ., 1976 ★★ 86'

TELE+3 13
LA COSTANZA DELLA RAGIONE, comm. di P. Festa Campanile, con Catherine Deneuve
 Italia, 1965 ★★ 120'

TMC 14,05
COLPO GROSSO ALLA NAPOLETANA, comm. di Ken Annakin, con Robert Wagner
 USA, 1967 ★★ 103'

ITALIA 7 20,30
STUFF IL GELATO CHE UCCIDE, horr. di Larry Cohen, con Michael Moriarty (foto)
 USA, 1985 ★★ 84'



ODEON 20,30
LA LUCE DEL GIORNO, 1° tv di Paul Schrader, con Michael J. Fox
 USA, 1987 ★★ 95'

RAIDUE 20,40
PARTITURA MORTALE, giallo di Christian I. Nyby II, con Raymond Burr
 USA, 1990 ★★ 100'

CANALE 5 20,40
L'AMORE NON MUORE MAI, 1° tv di Rod Holcomb, con Lindsay Wagner
 USA, 1993 ★★ 100'

RETEQUATTRO 22,30
IL GRANDE ODIO, di Gregory Nava, con William Hurt
 USA, 1988 ★★ 116'

IN REGALO

il segnaposto
IN SILVERPLATE

AUT. MIN. CONC.

ZAMPONE
COTTO



FINI[®]

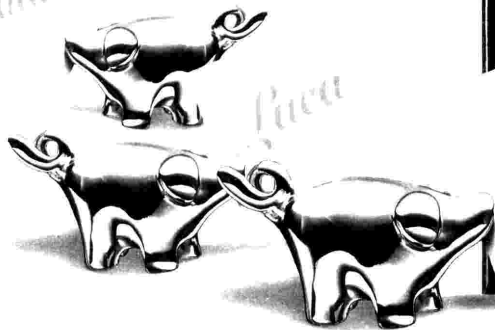
MODENA

*Il nostro
regalo
per il
vostro
Natale.*

A Natale, quest'anno, metti in tavola
una vera bontà, e avrai un piccolo, prezioso regalo:
l'originale segnaposto in silverplate
che troverai in ogni confezione di
ZAMPONE COTTO FINI.

Per festeggiare il Natale
con un tocco di simpatia in più,
per portare ad ognuno un messaggio d'auguri o,
più semplicemente, perché la vera bontà...
ha sempre un posto per tutti!
Buon appetito e auguri!

*Continua l'originale collezione Fini
per la tua tavola.*



ITALIA 7 23.10
PARADISO, comm. di Diane Keaton
USA, 1987 ★★ 87"

ODEON 23.30
LA RAGAZZA DI MANILA, dramm. di Bobby Suarez, con Julia Kent (foto)
Germ., 1987 ★★ 77"



TMC 0.15
FRUSTRAZIONE, horr. di Robert Fuest, con Vincent Price
USA, 1972 ★★ 88"

RAIDUE 0.50
PIANTA UN ALBERO, COSTRUISCI UNA CASA, dramm., di Juraj Jakubisko, con Pavel Novy
Jugoslavia, 1972 ★★ 92"

RETEQUATTRO 1.15
PRENDI I SOLDI E SCAPPA, di e con Woody Allen
USA, 1969 ★★ 86"

RAIUNO 1.25
COME IMPARAI AD AMARE LE DONNE, di Luciano Salce, con Robert Hoffmann
Italia, 1967 ★★ 104"

RAIUNO 3.20
LE MINIERE DI RESALOMONE, di Robert Stevenson, con Paul Robeson
G.B., 1937 ★★ 78"

RAITRE 3.25
FX EFFETTO MORTALE, di Robert Mandel, con Bryan Brown
USA, 1985 ★★ 105"

RAIDUE 9.05
IL SEGRETO DI SANTA VITTORIA, di S. Kramer, con A. Quinn
Italia, 1970 ★★ 134"

RAIUNO 10.05
QUANDO LA BRUGHERIA È IN FIORE, 1° tv, di Hans Depe, con W. Richter
Germ., 1960 ★★ 93"

TELE+3 13
TUTTO A POSTO E NIENTE IN ORDINE, comm. di L. Wertmüller, con L. Di Bari
Italia, 1970 ★★ 110"

TMC 14.05
L'IDOLO CINESE, pol. di J. Negulesco, con Geraldine Fitzgerald
USA, 1946 ★★ 93"

TMC 20.30
TUCKER - UN UOMO E IL SUO SOGNO, biogr. di Francis Ford Coppola, con J. Bridges (foto)
USA, 1988 ★★ 106"



ITALIA 7 20.30
JOEY, 1° tv, horr. di R. Emenich, con J. Morell
Germ., 1985 ★★ 86"

RAIUNO 20.40
CARABINA QUI- GLEY, 1° tv, di Simon Wincer, con Tom Selleck
USA, 1990 ★★ 115"

RAIDUE 20.40
BALLA COI LUPI, 2° parte, di e con Kevin Costner
USA, 1990 ★★ 105"

RETE 4 22.30
IL CORPO DEL REATO, di Michael Chrichton, con Burt Reynolds
USA, 1989 ★★ 100"

ITALIA 7 23
OGGETTI SMARRITI, dramm. di Giuseppe Bertolucci, con Mariangela Melato
Italia, 1980 ★★ 89"

TMC 23.45
IL TEMERARIO, avv. di George Roy Hill, con Robert Redford
USA, 1975 ★★ 104"

RETEQUATTRO 0.45
CALIFORNIA POKER, di Robert Altman, con George Segal
USA, 1974 ★★ 108"

RAIDUE 0.55
TERESA VENERDI, comm. di e con Vittorio De Sica
Italia, 1941 ★★ 90"

RAIUNO 1.10
LA RAGAZZA SOTTO IL LENZUOLO, di Mario Girolami, con Chelo Alonso
Italia, 1961 ★★ 102"

RAITRE 2.05
UN OSTAGGIO DI RIGUARDO, di Alain J. Pakula, con A. Finney
USA, 1987 ★★ 101"

RAIUNO 3
OMICIDIO A COWETA COUNTRY, di Gary Nelson, con A. Griffith
USA, 1982 ★★ 95"

RAITRE 4.15
DUE CUORI E UNA CAPPELLA, di Mario Lucidi, con Renato Pozzetto
Italia, 1975 ★★ 101"

RAIDUE 9.05
SCUSI LEI È FAVOREVOLE O CONTRARIO?, di e con Alberto Sordi
Italia, 1966 ★★ 130"

RAIUNO 10.05
IL PAGGIO E IL SUO RE, di Rolf Hansen, con C. Jürgens
Germ., 1960 ★★ 90"

TELE+3 13
DIECI ANNI DELLA NOSTRA VITA, doc. di Romolo Marcellini
Italia, 1953 ★★ 97"

TMC 14.05
LA STRADA DEL CRIMINE, di George Englund, con Stuart Withman
USA, 1965 ★★ 74"

RAITRE 20.30
HARRY E KIT, 1° tv, di Jeffrey Reiner, con Michael Madsen
USA, 1992 ★★ 87"

ITALIA 7 20.30
SCANDALO SEGRETO, dramm. di e con Monica Vitti
Italia, 1989 ★★ 85"

TMC 20.30
TEMPI MIGLIORI, comm. di Roger Spottiswoode, con Robin Williams
USA, 1986 ★★ 104"

ODEON 20.30
L'INDISCRETO, comm. di Richard Michaels, con Robert Wagner (foto)
USA, 1988 ★★ 100"



ITALIA 1 20.35
POINT BREAK, 1° tv, giall. di K. Bigelow, con Patrick Swayze (foto)
USA, 1991 ★★ 122"

RAIUNO 20.40
LA QUARTA GUERRA, di John Frankenheimer, con Roy Scheider
USA, 1990 ★★ 87"

RETEQUATTRO 22.50
VELLUTO BLU, thriller di David Lynch, con Isabella Rossellini
USA, 1986 ★★ 120"

ITALIA 7 23.15
LO SCORPIONE, giall. di Serge Hanin, con Jacques Bernard
Francia, 1964 ★★ 90"

RAIDUE 0.55
TEMPOREALE DI MAGGIO, dramm. di Xavier Schwarzenberger, con Gabriel Barylli
—, 1987 ★★ 91"

RAIUNO 1.20
TRE ATTI PER UN OMICIDIO, di David Greene, con Robert Preston (foto)
USA, 1982 ★★ 96"

RETEQUATTRO 1.25
LUI È MIO, di James Burrows, con Ryan O'Neal
USA, 1982 ★★ 98"

RAIUNO 3.05
PRIMA DELL'OMBRA, di Paul Newman, con Joanne Woodward
USA, 1980 ★★ 99"



RAITRE 4.55
SPIE TRA LE ELICHE, di Ignazio Ferronetti, con Eugenia Zareska
Italia, 1942 ★★ 63"

RAIUNO 7.30
SOLI E INSIEME, di Paul Aaron, con Jane Alexander
USA, 1987 ★★ 93"

RAIDUE 8.15
IL VIAGGIO, comm. di Vittorio De Sica, con Sophia Loren
Italia, 1974 ★★ 97"

RAIDUE 10.25
LA VERGINE SOTTO IL TETTO, comm. di Otto Preminger, con William Holden
USA, 1953 ★★ 97"

RAIUNO 10.50
ANGELI INQUETI, 1° tv, di Richard T. Heffron, con William Shatner
USA, 1988 ★★ 90"

TELE+3 13
LITTE N. 13 - IL DELITTO, di e con Lino Mattoili, con Marcel Herrand
Italia, 1948 ★★ —

RAIDUE 17.50
L'ORO DEL MONDO, comm. di Aldo Gimaldi, con Ali Bano
Italia, 1968 ★★ 91"

RAITRE 20.30
JOE KIDD, west. di John Sturges, con Clint Eastwood
USA, 1972 ★★ 83"

RETEQUATTRO 20.30
LA LEGGE DI MURPHY, di Jack Lee Thomson, con Charles Bronson
USA, 1986 ★★ 100"

CINQUESTELLE 20.30
DETECTIVE ANNI '36, giall. di Robert Day, con Robert Forster
USA, 1971 ★★ 100"

ITALIA 7 20.30
LA ROSA NERA, avv. di Henry Hathaway, con Tyrone Power
USA, 1950 ★★ 120"

ODEON 20.30
IL RITORNO DI FRANK CANNON, poliz. di Corey Allen, con William Conrad
USA, 1980 ★★ 96"

RAIDUE 20.40
INTRIGHI E PIACERI A BATON ROUGE, 1° tv, thrill. di R. Moleone con Victoria Abril
Spagna, 1988 ★★ 88"

CANALE 5 20.40
SAINT TROPEZ SAINT TROPEZ, 1° tv, farsesco, di Castellano e Pipolo, con Alba Parietti
Italia, 1992 ★★ 104"

TMC 20.45
ROCKY II, dramm. di e con Sylvester Stallone
USA, 1979 ★★ 113"

ITALIA 1 22.30
BERSAGLIO N. 1, di Jack Smight, con Bob Caradine
USA, 1987 ★★ 135"

ODEON 23
CONFLITTO FINALE, horr. di Graham Baker, con Sam Neill
USA, 1981 ★★ 104"

ITALIA 7 24
IL MEDIATORE, giall. di Robert Mulligan, con Jason Miller
USA, 1975 ★★ 96"

RAIUNO 0.40
IL CARO ESTINTO, comm. di Tony Richardson, con Robert Morse
USA, 1965 ★★ 117"

RETEQUATTRO 1.15
ALTA INFEDELTA', di M. Monicelli, L. Salce, E. Petri, F. Rossi
Italia, 1964 ★★ 112"

RAIUNO 2.45
STATI DI ALTERAZIONE PROGRESSIVA, di Alan Rudolph, con Kris Kristofferson
USA, 1986 ★★ 107"

RETEQUATTRO 3.20
A MEZZANOTTE VA LA RONDA DEL PIACERE, di Marcello Fondato, con Claude Cardinale
Italia, 1975 ★★ 100"

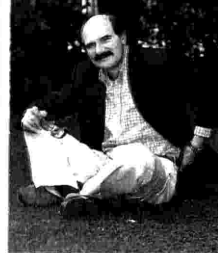
*Così buona
e così facile
da preparare che,
solo al pensiero,
vi farà sentire
più rilassati.*



*Pensate ad una buona tazza di camomilla. Pensata?
Bene, è già pronta. Perché a prepararla ci abbiamo pensato noi. E' Sogni d'oro Solubile,
la camomilla pronta all'istante. Lo zucchero? Abbiamo pensato anche a quello.
A voi non resta che una cosa da fare: sorvegliarla. Sogni d'oro Solubile è un'idea
che Star dedica ai milioni di italiani che da anni scelgono Sogni d'oro.*



E' sempre con me.



LINEA VERDE

Federico Fazzuoli (foto), vero mattatore della trasmissione, propone nuovi spazi di approfondimento sui grandi temi dell'economia e dell'ambiente. Da oggi i riflettori sono puntati su fatti e avvenimenti europei con reportages, inchieste e interviste realizzati oltre le porte di casa nostra. Ritorna il notiziario con le news della settimana.

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

Correte alle pagine 156-157 per leggere il regolamento del gioco presentato da

Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (foto). Il TV Radiocorriere mette in palio 4 maxisistemi del Totocalcio: se li aggiudicano i lettori che al telefono (0769-73966) si cimentano con gli anagrammi.



DOMENICA IN...

Quarto appuntamento con **Mara Venier**, **Monica Vitti** (insieme nella foto) e **Luca Laurenti**. Giurato alla guida di un affollato aeroporto televisivo da dove partono o arrivano, idealmente, personaggi emergenti del mondo dello spettacolo. Loro ospiti sono il duo comico Gigi e Andrea e il «cantamedico» Enzo Iannacci con il figlio Paolo. Cinque ore di diretta completate dai risultati di calcio aggiornati in tempo reale e dall'«appuntamento con «Novantesimo minuto»».

MACARONI (2°)



È il 1939. François Cavanna ha sedici anni. Il ragazzo è stufo di studiare, vorrebbe fare come i suoi amici «macaroni» che già lavorano e portano soldi a casa. Ma Luvì, il padre, è contrario: François non può fare questo torto a sua madre che sogna per lui un lavoro pulito... Nella foto grande **Jean Michel Leroy**: in basso **Gastone Moschin**, **J. M. Leroy** e **Christine Fersen**.



SOL 1. Sorge alle 6.59, tramonta alle 16.50
LUNA. Sorge alle 7.33, tramonta alle 17.18

RAIUNO

- 6 Caccia al tesoro.** Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pericoli. *Saint Augustin e Carriera* [1411627]
- 7,40 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. **Le sfide della vita.** Di David Attenborough. *Crescere* [2974559]
- 8,25 Dall'Antoniano di Bologna La banda dello Zecchino. Speciale autunno.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nieldu [7911397]
- 9,55 Grandi mostre.** Di Anna Maria Gerrato e Gabriella Lazzoni. **Lorenzo il magnifico.** Di Paola Petrucci. Consulenza di Valdo Spini [7373269] STEREO
- 10,55 Santa Messa.** Dalla Basilica di San Paolo in Roma. Regia di Attilio Monge [4958714]
- 11,55 Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Laura Misiti [7801085]
- 12,15-13,30 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli [2641288]
- 13 Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli [2443]
- 13,30 TELEGIORNALE** [5530]
- 14 Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei [66207]
- 14,15-19,50 Domenica in.** Un programma di Adriana V. Borgonovo. Guido Clericetti e Paola Cattaruzza, Luciana Lanzarotti, Demo Mura. Con Luca Giurato, Mara Venier e la partecipazione straordinaria di Monica Vitti. Interviene Don Antonio Mazzi. Orchestra RAI diretta da Bruno Binacchi. Con Francesca Alotta e Fiordaliso. produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Adriana V. Borgonovo [4918733]
- 15,20 TGS Cambio di campo** [9688511]
- 16,20 Domenica in...** [41191]
- 16,30 TGS Solo per i finali** [4995240]
- 16,30 Domenica in** [40443]
- 17,18 TG1** [20240]
- 18,10 TGS 90° minuto** [5150004]
- 19,00 Domenica in...** [82882]
- 19,50 Che tempo fa** [7844998]
- 20,30 TELEGIORNALE** [795]
- 20,30 TG 1 Sport** [91733]
- 20,40 La RAI presenta una coproduzione RAIUNO - Hamster Productions. Gastone Moschin in Macaroni.** Tratto da «Les Ritals». Di François Cavanna. Con Christine Fersen, Franco Trevisi, e Benoit Magimel («François») e con Fiammetta Baralla, Luciano Bartoli e Sergio Fiorentini. Sceneggiatura di Marcel Bluwal e Béatrice Rubinstein. Produttore RAI Giovanni Bormioli. Regia di Marcel Bluwal. 2° parte [403627] 2° 177
- 22,25 La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno [6245004]
- 23,25 TG 1** [5892882]
- 23,30 New York. Atletica leggera: Maratona di New York.** Sintesi [51172]
- 23,55 Roma. Ippica: Premio Roma di galoppo** [6346646]
- 24 TG 1 - NOTTE**
Che tempo fa [4844]
- 0,30 La straordinaria avventura di D.B. Cooper.** Film tv. Regia di Roger Spottiswoode. Con Robert Duvall [65824660]
- 3,10 Appuntamento con il destino.** Sceneggiato in 3 puntate. 1ª puntata. Regia di Jeff Bleckner. Con Harry Hamlin, Linda Kozlowski, Robert Loggia [2462283]
- 3,40 La fortuna viene dal cielo** (1942). Film commedia. Regia di Akos Rathonyi. Con Vera Carmi, Sandro Ruffini, Anna Magnani [7530573]
- 4,50 Divertimenti**

- 6,30** Videocomic [6820]
- 7** **Daffy Duck.** Cartoni animati [24801]
- 7,25** **Capitan Planet.** Cartoni animati [1428917]
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro** [6001559]
- 8,15** **Accadde al penitenziario** (1955). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Maria Berni, Walter Chiari [7859191]
- 9,50** **Il massacro di Fort Apache** (1947). Film avventuroso. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, John Wayne, Shirley Temple, Victor McLaglen. 1° tempo [5330733]
- 11** **TG 2 - FLASH** [66849]
- 11,05** **Il massacro di Fort Apache.** Film 2° tempo [5093707]
- 12,05** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Regalo di compleanno* [7845530]
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI** [9135]
- 13,30** **TG 2 - Trentate** A cura di Luciano Onder [96462]
- 13,55** **Meteo 2** [6163882]
- 14** **Brenda Starr l'avventura in prima pagina** (1990). Film fantastico. Regia di Robert Ellis Miller. Con Brooke Shields, Timothy Dalton [5959462]
- 15,40** **Luna di miele stregata** (1966). Film commedia. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Gilda Radner, Dom De Luise [1311172]
- 17,10** **Gli antenati.** Cartoni [1259785]
- 17,35** **Tom & Jerry.** Cartoni animati [65733]
- 18** Quando ridere faceva ridere. **Le comiche di Stanlio e Ollio.** *Per la prima volta a colori...* [11917]
- 18,45** **Law & Order: I due volti della giustizia.** Telefilm *Tragico errore* [2495801]
- 19,35** **Meteo 2** [4847578]
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE** [563608]
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [41559]
- 20,45** **Beautiful 801° puntata.** Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery [389608] 778
- 22,30** **RAIDUE presenta: La donna della tua vita.** La donna felice. Con Antonio Banderas, Carmen Maura, Imanol Arias, Ana Obregon, Juan Luis Galiardo. Sceneggiatura di Jaime Botella. Regia di José Miguel Ganga [53191]
- 23,30** **TG 2 - NOTTE** [55998]
- 23,45** **Meteo 2** [5828207]
- 23,50** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [1409462]
- 0,20** Speciale **DSE - Carlo Emilio Gadda. Un ingegnere del linguaggio.** Regia di Luca Verdone [1763582]
- 1,25** **Cuore e batticuore.** Telefilm [3469592]
- 2,15** **Videocomic** [8112115]
- 3-6,30** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° anno accademico: Chimica, lezione 8 - Matematica 1, lezione 8 - 2° anno accademico: Fondamenti di Informatica 3, lezione 1 - Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 15



IL MASSACRO DI FORT APACHE



9,50

La leggenda del generale Custer romanizzata da John Ford. Il colonnello Thursday (**Henry Fonda**) cerca la gloria in uno scontro con gli indiani. Un inutile

attacco della cavalleria provoca una strage e lo stesso colonnello cade nel combattimento. Il capitano Kirby (**John Wayne**) guiderà la riscossa. Sullo sfondo la Monument Valley.

TG 2 - TRENTATE



13,30

Il primo servizio riguarda l'alopecia: interviene il professor **Antonio Garcovich**, dermatologo alla Cattolica di Roma. Il professor **Marcello Ticca**, dell'Istituto Nazionale della Nutrizione, prende poi in considerazione il calcio negli alimenti. Infine il professor **Luigi Donati**, primario del reparto chirurgia plastica e ricostruttiva dell'Università di Milano esamina i pro e i contro delle protesi al silicone.

BEAUTIFUL



20,45

Karen (**Joanna Johnson**, foto) si reca

all'appuntamento con Ridge e lui le racconta gli ultimi drammatici istanti della vita di Caroline.

Alla fine, i due si abbracciano, come a consolarsi l'un l'altro. Intanto Eric, per evitare che Brooke assista alle nozze di Ridge e Taylor, le propone un viaggio di vacanza in Europa. Ma Brooke rifiuta la proposta di Eric, perché è convinta che il matrimonio andrà a monte.

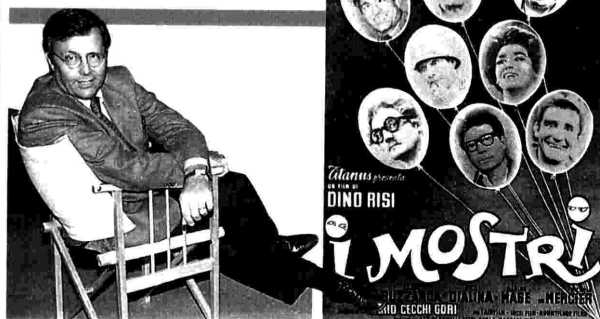


LA DONNA FELICE



22,30

Primo di una serie di quattro racconti, intitolato *La donna della tua vita*. Al ritorno in Spagna, l'emigrante Antonio (**Antonio Banderas**) è ingiustamente accusato d'un omicidio. Braccato, s'infila in un alloggio che sarà la sua salvezza ma anche la sua prigione. Lo protegge la vicina Marisa (**Carmen Maura**) che ne farà il suo amante.



NONSOLOFILM: ITALIANI BRAVA GENTE

Per trattare l'argomento «Gli italiani ed i partiti» **Giancarlo Santalmassi** (foto) ha scelto *I mostri*, film ad episodi realizzato da **Dino Risi** nel 1963. Viene trasmesso solo *Le giornate di un onorevole*: in chiave ora amara ora spietata, è una satira sui costumi e malcostumi dei politici dell'epoca. Vent'anni sono passati, e l'attualità è impressionante... **Vittorio Gassman** ed **Ugo Tognazzi** in un soggetto di **Age**, **Scarpelli** e **Petri**.



Un mistero, un colpevole, un poliziotto, tre concorrenti: questi gli elementi di *Giallo Club*, in onda dal '59 al '61, che diede fama ad **Ubaldo Lay** nei panni del Tenente Sheridan (a destra). Vedremo due storie di allora ed una nuova dove **Nino Castelnuovo** è il Tenente Sheridan. Il conduttore di ieri, **Paolo Ferrari** (al centro) ed il suo maggiordomo **Chang** diventano **Pippo Baudo** (a lato) e **Sabrina Salerno** (a sinistra).

CIELITO LINDO

Lavoro e dintorni: su questo tema dissertano i gruppi ospiti, il cantautore **Roberto Vecchioni** e tutti gli altri personaggi amalgamati da **Claudio Bisio** (foto) ed **Athina Cenci**. Interventi comici dei «attivissimi» **Milani** e **Storti** e di **Michele La Fortezza**: distrofico, dice la sua, naturalmente secondo il punto di vista dei «diversi».



RAITRE 06/5684890

6,30 TG 3 - Edicola [2968462]

6,45 Fuori orario [6179085]

9 Principe coronato cercasi per ricca ereditiera (1971). Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [8215356]

10,45 Dall'Auditorium RAI del Foro Italico. Concerto straordinario in ricordo del 16 ottobre '43 (deportazione degli ebrei di Roma) e di tutte le vittime del nazifascismo. Di rettore Daniel Oren. L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica». A cura di Francesca Calò. Regia di Lorenzo Hendel [5152337] STEREO

11,35 Schegge [8849153]

12 Supercinema. Di Vieri Razzini. *Nozze in Galilea* (1987). Film. Regia di Michel Khleifi. Con Ali Mohammed Akli, Nazih Akly [479646] *

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [50646]

14,10 TG 3 - POMERIGGIO [6120646]

14,25 Il magnate greco (1978). Film biografico. Regia di J. Lee Thompson. Con Anthony Quinn, Jacqueline Bisset [7089559] * 777

16,10 Schegge [6681820] *

16,30 Nonsolofilm: Italiani brava gente. Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regia di Francesco Tadini. 2ª puntata. *Gli italiani e i partiti*. Nel corso del programma dal film *I mostri*: *Le giornate di un onorevole*. Di Dino Risi. Dopo il film appuntamento in studio con ospiti e documenti [3041462] *

18,50 Meteo 3 [4460375]

19 TG 3 [37630]

19,20 Domenica gol [980511]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [29578]

19,45 TGR Sport [973801] *

20,05 La zattera. Di Andrea Barbato. A cura di Franco Alunni. Regia di Daniela Giambarda [189240] *

20,30 Pippo Baudo presenta *C'era due volte...* Un programma di Caputi, Ciorriolini, Piro, Raveggi, Ronzoni, Visca, Zavattini. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Riccardo Donna [84068]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

— Meteo 3 [18443]

22,50 Athina Cenci e Claudio Bisio con Tony e i Volumi in *Cielito Lindo*. Di Sergio Staino e di Edoardo Erba e Giorgio Terruzzi. Consulenza speciale di Michele Serra e Marco Mattolini. Un programma di Romano Frasca e Bruno Voglino. Regia di Ranuccio Sodi [667733] STEREO

0,10 TG 3 - Edicola [8141660] *

0,25 Movie presenta Mitchell Leisen. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Pettillo. Collaborazione di Nadia Paladini. *Arrivederci in Francia* (1940). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Mitchell Leisen. Con Claudette Colbert, Ray Milland [2868283]

2,15 La zattera. Replica [4137234]

2,35 Cielito lindo. Replica [3198931]

3,50 Harem. Replica [4051047]

4,50 Anime in tumulto (1941). Film drammatico. Regia di Giulio Del Torre. Con Gina Falckenberg, Carlo Tarberliani [3911824]

6 Schegge

* Appuntamento al cinema

SCOPA GOMMA

LA PRIMA SCOPA SENZA SETOLE IN GOMMA FLESSIBILE

NOVITA'

MAX INFORMATION

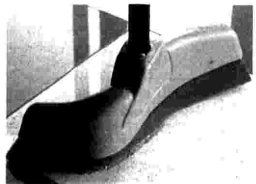
Leggera, maneggevole, bella da vedere, SCOPAGOMMA Meliconi è la novità più efficace per pulire con velocità e sicurezza anche gli angoli più difficili della casa.

Grazie alla speciale gomma Meliconi, SCOPAGOMMA aderisce perfettamente a tutti i pavimenti eliminando ogni traccia di polvere e sporco.

PIÙ EFFICACE CON LA POLVERE
perché la attira grazie al suo materiale elettrostatico



**ADERISCE PERFETTAMENTE
AL PAVIMENTO**
perché completamente flessibile



PIÙ FACILE DA PULIRE
perché basta una semplice spugna asciutta



**DURA PIÙ
A LUNGO**

**NON DANNEGGIA
I MOBILI**

**DESIGN
ESCLUSIVO**

 **meliconi**



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News [4453191]
- 9** **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [8318004]
- 9,45** **5 Continenti.** Documentario [2024511]
- 10** **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi. *Messico* [561191]
- 11,30** **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. *Shadows in a desert sea* [7801]
- 12** **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Homer definito* [8530]
- 12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [1849]
- 13** **TG5.** News [66733]
- 13,20** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 2ª parte [6305511]
- 13,45-20** Buona domenica. Show condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Con I Trettre, Tony Binarrelli, Cristina D'Avena, Umberto Smaila e la sua band. Regia di Beppe Recchia [88093004]
- 18,10** **Casa Vianello.** Telefilm. *Camping Vianello.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [6590172]
- 20** **TG5.** News [16530]
- 20,25** **L'edicola di Gommapiuma.** Satira con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini [3528424]
- 20,40** **Papa prende moglie.** Telefilm. *Indovina chi viene a cena.* Regia di Nini Salerno. Con Marco Columbro, Nancy Brilli, Franca Valeri [2557172]
- 21,40** **Occhio allo specchio!** Show con Paolo Bonolis e Laura Freddi. Regia di Lorenzo Lorenzini [4868608]
- 22,30** **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti [7849]
- 23** **Nonsolomoda - 10° anno.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero [4530]
- 23,30** **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta. 1ª parte [3801]
- 24** **TG5.** News [47115]
- 0,15** **Italia domanda.** 2ª parte [36689]
- 0,45** **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi [3783592]
- 1,15** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [4791009]
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola** [4533467]
- 2,30** **Zanzibar.** Telefilm. *Una festa coi fiocchi* [4784221]
- 3,30** **Ciak.** Replica [4762009]
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm [477157]
- 5,30** **I documentari.** Replica



BUONA DOMENICA



In pista **Gerry Scotti**, **Gabriella Carlucci** (foto), **Umberto Smaila** (foto), **Trettre** e altri ospiti. Una domenica all'insegna di giochi, divertimento e

sensibilità ecocommunitaria. Cosa nasconde il gioco dell'Arca? Quante specie animali sono sul punto di estinguersi? Giocare e meditare. Tra gags, prestidigitazione e insolite gare tra vip.



PAPÀ PRENDE MOGLIE



Andrea (Marco Columbro, foto), e Francesca (Nancy Brilli, foto) decidono di passare un weekend in campagna. Niente di strano, a meno che sulla strada della loro

burrascosa convivenza non si parli la mamma (Franca Valeri, foto) di Marco. La signora è diffidente e Francesca lo avverte. Alla fine la nonnina riuscirà a farsi amare e a capire l'amorevole tresca con chissà prole al seguito.

HIGHLANDER



Roland Gift (dei Fine Young Cannibals) e Roger Daltrey (ex Who) sono le guest star di oggi.

Nella prima storia Gift è avier, criminale secolare; nella seconda Daltrey è un misterioso signore venuto dal nulla con il compito di avvisare MacLeod di un «immortalicidio» in corso...



02/25/25

- 7** **I magliari** (1950). Film drammatico. Con Alberto Sordi [9798801]
- 9** **Ragionevoli dubbi.** Telefilm [7337]
- 9,30** **TG 4.** News [6284]
- 10** **Domenica in concerto.** Direttore Riccardo Muti [1025646]
- 11,10** **Affari di cuore** [8192511]
- 11,40** **Il berelegante** [2789714]
- 11,55** **TG 4.** News [4938172]
- 12** **C'eravamo tanto amati.** Show [38820]
- 13** **Sentieri.** Teleorizzonte [5153]
- 13,30** **TG 4.** News [915453]
- 14,20** **La collina della felicità** (1951). Film commedia. Con Susan Hayward [1402337]
- 16** **Perdonami.** Con D. Mengacci [72240]
- 17** **Cuore selvaggio.** Replica [3153]
- 17,30** **TG 4.** News [6240]
- 18** **Funari Magazine** [92004]
- 19** **TG 4.** News [849]
- 19,30** **Lui, lei l'altro.** Con M. Balestri [9153]
- 20,30** **Revenge** (1990). Film drammatico. Regia di Tony Scott. Con Kevin Costner, Anthony Quinn [1990820]
- 22,50** **Colpevole o innocente.** Con Carla Urbani [4753530]
- 23,30** **TG4 Flash** [44882]
- 23,55** **Domenica in concerto.** Replica [9177240]
- 0,40** **A tutto volume.** Con A. Casella [5905689]
- 1,20** **Anteprima giornali domani** [1006080]
- 1,35** **Buone notizie** (1979). Film. Con Giancarlo Giannini, Angela Molina [1878009]
- 3** **Lou Grant - Il barone** - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm
- 7** **Bim Bum Bam e cartoni** [30792608]
- 10,30** **A tutto volume.** Replica [1627]
- 11** **Whitbread.** Round the World Race [2356]
- 11,30** **Grand Prix.** Con A. De Adamich [51220]
- 12,30** **Studio aperto.** News [16337]
- 12,45** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini [4286578]
- 14** **Al bar dello sport** (1983). Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Lino Banfi, Jerry Calà [196801]
- 16** **Il ragazzo dal kimono d'oro** (1992). Tv movie. *Il texano.* Regia di Larry Ludman. Con Ron Williams, Christopher Alan [39849]
- 17,30** **Hockey: Coppa Campioni.** Semifinale [47066]
- 18,30** **Pallavolo: Campionato italiano** [41882]
- 19,30** **Studio aperto.** News [9443]
- 20** **Benny Hill show** [6356]
- 20,30** **Highlander.** Telefilm. *La morte nell'aria* - I cacciatori. Con Adrian Paul, Stan Kirsch [96917]
- 22,30** **Il falco del deserto** (1992). Tv movie d'avventura. 1ª visione. Regia di Isaac Florentine. Con John H. Newton, Judie Aronson [76153]
- 0,30** **Studio sport** [4552592]
- 1** **Il grande golf** [2046776]
- 2** **Al bar dello sport.** Film. Replica [1621202]
- 3,30** **Il ragazzo dal kimono d'oro.** Tv movie *Il texano.* Replica [75035825]
- 6** **Benny Hill show.** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI FIANCO


02/858037

- 7** Euronews / **8,30** Blackstar [2460578]
9 Batman. Telefilm / **9,30** Bun Bun. Cartoni [31443]
10 Il compleanno di Kelly. Telefilm [3462]
10,30 Ghoober. Cartoni animati [8153]
11 Master. Telefilm [83897]
12 Angelus. Benedizione [60153]
12,15 Euronews [6502269]
12,30 NBAAction. Replica [6917]
13 La spia dai due volti (1965). Film di spionaggio. Regia di John Newland. Con Robert Vaughn, Santa Berger [8873511]
14,40 Anversa. Tennis: Torneo della Comunità Europea. Finale [9855559]
17 Natura amica. Documentario [90171]
17,40 Strike, la pesca in tv [245820]
18,15 Scooby Doo. Cartoni animati [77820]
18,45 TMC News [929375]
19 Siamo uomini o caporali? (1955). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Toto [5901443]
20,45 Telemontecarlo informa [2908424]
20,50 Galagoal. Conduce Giorgio Comaschi con Manna Sbardella [57835]
22,30 TMC News [2917]
23 La donna delle meraviglie (1985). Film drammatico. Regia di Alberto Bevilacqua. Con Ben Gazzara [3003207]
0,55 Galagoal. Replica [88208318]
2,35 CNN. In diretta


02/654061

- 7** Good Morning [831882]
8 Mega Hits [52434066]
11,30 Telekommando [600191]
13 Top of World [768337]
13,30 Gianna Nannini special [761424]
14 Metropolis. Replica [762153]
14,30 Video novità [207801]
15,30 Bruce Hornsby in concerto [995379]
17 Iggy Pop special [398608]
19 Top 40. Con Johnny Parker [731673]
19,30 Vm-Giornale Flash [942337]
20,30 Moka Choc ritratti. Replica
22,30 Indies

RATE 02/2428175

- 17** Semeraro show. Con Walter Carbone [5835627]
19,30 TgA News [4511]
20 L'indomabile. Teleromanzo [1424]
20,30 Il segreto. Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [10998]
21,30 L'indomabile. Teleromanzo. Con Leticia Calderón, Arturo Peniche [97022]
22,30 Andiamo al cinema


02/70189

- 8,15-12,15-19,15 e 23,15** Documentari [3738424]
9,45 Il barbiere di Siviglia [84569714]
12,50-17,08 e 21 L'uomo e il diavolo (1945). Film dramm. [45651646]
15 Balletti / **17,02** News / **24** Classica



GALAGOAL



In diretta da Saint Vincent puntata dedicata a Italia-Portogallo, incontro in programma il 17 novembre. Una partita decisiva per la qualificazione degli azzurri ai Campionati mondiali di calcio che si svolgeranno negli Stati Uniti nel 1994. Nella foto Altafini, Bulgarelli e Boskov.



BRUCE HORNSBY IN CONCERTO



Dal vivo al Palladium di Roma uno degli artisti Usa più delicati. **Bruce Hornsby** (foto) ha mollato i Range, il suo vecchio gruppo, e con l'album *Harbor lights* ha virato verso un rock-jazz assai sofisticato. Alla svolta hanno anche contribuito le collaborazioni con Pat Metheny e Branford Marsalis.

MENTRE ADAMO DORME



20,30 Le avventure sentimentali di tre romantiche ragazze statunitensi a Madrid: Fran Hobson, cantante ballerina, Susie Higgins, studentessa, e Maggie Williams, segretaria in una agenzia giornalistica. Susie non ascolta i consigli delle amiche e si perde alla sua prima esperienza amorosa. Con Ann Margret, Pamela Tiffin e Carol Lynley.


041/242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89789511]
12 Speciale Girofestival della canzone italiana. Presentano Federico Biagione, Laura Fontana e Loretta Cester [326375]
12,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [785004]
13 Ritratti d'autore: Luigi Einaudi. Di Damiano Tavoliere [786733]
13,30 A Milano c'è sempre la nebbia... se son rose fioriranno. Presenta Bruno Gozzi [789820]
14 Telegiornale regionale [79465207]
19,30 Telegiornale regionale [960733]
20,30 Due assi nella manica (1966). Film commedia. Regia di Norman Panama. Con Tony Curtis, Vima Lisi [181424]
22,30 Telegiornale regionale


02/71131

- 13,30** Ciao ciao Cappuccetto Rosso (1989). Film d'avventura. Regia di Rock Demers, Gabor Hanak. Con Fanny Lauzier, Margit Makay [9235269]
15,20 Due mamme in casa. Telefilm [8326581]
15,50 Programmazione locale [37393085]
18 Luci del circo (1930). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Joe Cook, Louis Fazenda [945694]
19,30 Joe Forrester. Telefilm [973207]
20,30 Mentre Adamo dorme (1964). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Ann Margret, Gene Tierney [194998]
22,30 Glitter. Telefilm [4737998]
0,20 L'uomo senza corpo (1958). Film horror. Regia di W. Lee Wilder, Charles Saunders. Con Robert Hutton, George Couloures

ODEON 02/03161

- 13** Tuttotruoristrada. Replica [784375]
13,30 Speciale Motomondiale. Replica [787462]
14 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [81792191]
17,45 La ricetta del giorno [3649849]
17,50 Andiamo al cinema [7201646]
18 Videoparade. Con Joe Denti [122511]
18,30 La ricetta del giorno [394356]
18,35 Blues Metropolitano (1985). Film commedia. Regia di Salvatore Piscicelli. Con Ida Di Benedetto, Marina Suma, Paolo Bonetto [4366627]
20,45 M.A.S.H. Telefilm [442202]
21,15 Speciale spettacolo [4465153]
21,25 Odeon sport. Sport e attualità da tutta Italia



è l'attico di un single

Non

è la casa di una top model

non

non

è un locale di Seattle

è lo studio di un designer

non Non?

è l'ufficio di un
brand manager ■

è che per caso è casa vostra ■



Siete in buone mani.



UNO PER TUTTI



Per i patiti dell'animazione: telefilm, news e cartoni. Inoltre, immagini

straordinarie, prove di abilità e un grande gioco per scoprire i segreti dell'universo. Quattro ore insieme con una squadra di giovani conduttori tutti «esperti» del genere. A cominciare da **Dado Coletti** (a sinistra nella foto), il giovanissimo di *Disney Club*, **Renato Giordano**, **Manuela Morabito**, **Rolando Ravello**, che la scorsa stagione hanno portato al successo *Big*, e **Lisa Russo**.

TOTÒ, UN ALTRO PIANETA



A 25 anni dalla sua scomparsa 15 puntate firmate da Giancarlo Governi per raccontare la vita e l'arte del «principe del sorriso». La seconda puntata rievoca l'esperienza del giovane Totò arruolatosi nell'esercito, le prime comparse nei teatri di provincia fino al grande esordio all'Ambra Jovinelli. Nella foto, Totò a vent'anni. È di quel periodo la battuta «Siamo uomini o caporali?».



IN FUGA PER TRE



Delinquenti dal cuore tenero. Il gigantesco Daniel (Nick Nolte), plurirapinato scarcerato per buona condotta, si ritrova coinvolto per caso

in una rapina in banca. Viene anche preso in ostaggio dal ladro imbranato Ned (Martin Short) lanciandosi sulla via del crimine per aiutare la figlioletta Meg, muta da due anni a seguito della morte della mamma. Ma l'ispettore Dugane crede che Perry sia l'ostaggio e Daniel il rapinatore. Nel cast anche **James Earl Jones**.



IN FUGA PER TRE

- 6** **leri e oggi** (1972). 15ª puntata [7267999]
- 6,45-9,30** **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [8071467]
- 6,45-7,30-8,30** **TG 1 - FLASH** [9192738]
- 7-8-9** **TG 1** [798421]
- 7,35** **TGR Economia** [6451028]
- 9,30** **TG 1 - FLASH** [3990370]
- 9,35** **Il cane di papà**. Telefilm [1568115]
- 10** **TG 1 - FLASH** [97863]
- 10,05** **Il ritorno del cacciatore** (1974). Film. 1ª visione tv. Regia di Harald Rein. Con Gerlinde Doeberl, Alexander Stephan. 1º tempo [7858467]
- 11** **Da Milano TG 1** [50318]
- 11,05** **Il ritorno del cacciatore**. Film. 2º tempo [27852405]
- 11,40** **Calimero**. Cartoni animati [7873202]
- 12** **Cuori senza età**. Telefilm [19047]
- 12,25** **Che tempo fa** [7018509]
- 12,30** **TG 1 - FLASH** [56573]
- 12,35** **Zeus. Il mito di Testore** [87009] 2ª 777
- 13** **Mio zio Buck**. Telefilm [7950]
- 13,30** **TELEGIORNALE** [99689]
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...** [6132912]
- 14-17,30** **Uno per tutti** [5738]
- 14** **Dallo Studio 1 di Torino**. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scemmettiamo che...?** il gioco **Lo sai dove sei?** **Cartonbig**, **Le avventure del giovane Indiana Jones**, **Big News**, **Il microfono è Big!** [90318]
- 14,05** **Prove e provini a Scemmettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [642486]
- 14,40** **Uno per tutti**. Regia di Aldo Lippi [8464825]
- 14,50** **Uno per tutti con Lo sai dove sei...?** [4097931]
- 15,10** **Uno per tutti con...e che lingua parli?** Con il Prof. Gianluigi Gecchi [9686399]
- 15,20** **Uno per tutti con Cartoonbig!** [496009]
- 16** **Uno per tutti con Le avventure del giovane Indiana Jones** [600370]
- 16,45** **Uno per tutti con Il microfono è Big!** [910738]
- 17** **Uno per tutti**. **Big News** [48979]
- 17,10** **Uno per tutti con Cartoonbig!** [765080]
- 17,30** **Sette giorni Parlamento** [4467] 2ª 777
- 18** **TG 1**
- 18,15** **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm [91028]
- 18,45** **RAIUNO** presenta **Totò, un altro pianeta**. La vita e l'opera del Principe Antonio de Curtis. Ideato e presentato da Giancarlo Governi in 15 puntate. 2ª puntata [625863]
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo** [7815486]
- 19,50** **Che tempo fa** [7804370]
- 20** **TELEGIORNALE** [115]
- 20,30** **TG 1 Sport** [76554]
- 20,40** **In fuga per tre** (1989). Film. Regia Francis Veber. Con Nick Nolte, Martin Short, Sarah Rowland Doreff [501844] 2ª 777
- 22,30** **TG 1** [85825]
- 22,35** **Parola e vita - Le radici, io credo**. Coordinamento di Mons. Luciano Pacomio [9613221]
- 23,05** **L'Europa per la sicurezza, l'igiene e la salute sul luogo del lavoro. I vigili urbani**. Regia di Pier Luigi Fantini [179115]
- 23,30** **Fantasy party**. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti [7931]
- 24** **TG 1 - NOTTE**
- **Che tempo fa** [1719]
- 0,30** **Oggi al Parlamento** [2651332]
- 0,40** **DSE - Sapere. A cura di Pino Di Vito. I Musei Vaticani - Dal Lacoonte alla Trasfigurazione**. Regia di Josip Duiella [4025448]
- 1,10** **Una moglie americana** (1965). Film. Regia Gian L. Poldor. Con Ugo Tognazzi [1555284]
- 3** **TG 1. Replica** [2942790]
- 3,05** **Appuntamento con il destino**. Sceneggiato in 3 puntate. 2ª puntata [6808603]
- 4,35** **TG 1. Replica** [69952500]
- 4,40** **Casa Carruzzelli** [7164177]
- 5** **Divertimenti**

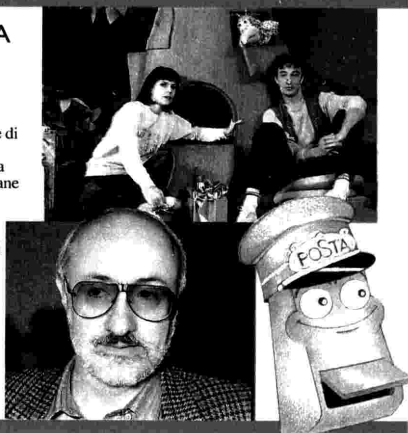
- 6,30** Nel regno della natura [2919196]
6,55 Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia. Produttore esecutivo Daniel Toaf [94677912]
7-8,45 Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli [9738]
7 I tre porcellini. Cartoni [40979]
7,20 Capitan Planet. Cartoni animati [8082573]
7,50 Per i più piccoli. L'albero azzurro [7364863]
8,20 Felix. Cartoni animati [4620554]
8,45 TG 2 MATTINA [552486]
9,05 Sorgente di vita. Rubriche di vita e cultura ebraica [8286196]
9,35 Verdi dinore (1959). Film sentimentale. Regia di Mel Ferrer. Con Audrey Hepburn, Anthony Perkins, Lee J. Cobb [7098554]
11,15 Lassie. Telefilm [8173486]
11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [2751931]
12 I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [11263]
13 TG 2 - ORE TREDECIMI [67080]
13,25 TG 2 - Economia [1579660]
13,35 Meteo 2 [6150318]
13,40-15,10 Supersoap [520115]
13,40 Beautiful. 802ª puntata [3339912] 778
14 I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavio. Regia di Giovanni Ribet. Conduce Enza Sampò [35467]
14,20 Santa Barbara. 647ª puntata [3086115]
15,10 Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume. Di P. Vigorelli, V. Presi, G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia Igor Skofic [2794414]
17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [1694202]
17,20 Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Piergiulio Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [2660937]
18,20 TGS Sportsera [2011486]
18,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [98739]
18,45 Law & Order: i due volti della giustizia. Telefilm. Prigioniero d'amore [2462573]
19,35 Meteo 2 [4807950]
19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [944270]
20,15 TG 2 - Lo sport [6484689]
20,20 Ventientini [1095931]
20,40-22,50 L'ispettore Derrick. Telefilm. Un ragazzo di nome Michael - La voce dell'assassino. Con Horst Tappert, Fritz Wepper [5035573] 778
22,50 Quanto? Tanto? Tutto su RAIDUE [122496]
23,15 TG 2 - NOTTE [1978080]
23,30 Meteo 2 [81047]
23,35 Bernstein racconta la musica. 18ª incontro con i giovani alla Carnegie Hall. Omaggio a Sibelius [549844]
0,30 Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [2650603]
0,45 Appuntamento al cinema [39765697]
0,50 Cinema di notte. Joe il rosso (1936). Film. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Isa Garelja, Armando Falconi [4815326]
2,10 Videocomic [88983326]
2,45 TG 2 - NOTTE. Replica [2393581]
3-6,30 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° anno accademico: Chimica, lezione 9 - Matematica 1, lezione 9. 2° anno accademico: Fondamenti di Informatica 3, lezione 2 - Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 16

TIC TAC SVEGLIA



Al via il nuovo contenitore del mattino di Raidue.

Tra il fitto fogliame di una giungla, vivono lo scimmietto Kokò, l'elefantina Dumba, la nipote di Tarzan Jane e Popi, una cassetta della posta parlante. I momenti di gioco e di situazioni curiose si alternano ai cartoni animati classici (Felix, I tre porcellini, Popeye), e a L'Albero Azzurro. Nelle foto, in alto, Francesca Paganini e Claudio Madia. A lato, il disegnatore Guido Manuli con accanto Popi, sua creatura.



IL CORAGGIO DI VIVERE



Riprende la rubrica (quest'anno più rivolta al sociale) condotta da Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. Inizia questa settimana un doloroso viaggio nella realtà degradata delle periferie. Oggi è di scena Caserta, dove la disoccupazione ha raggiunto livelli elevati (180.000 senza lavoro).



L'ISPETTORE DERRICK

Un ragazzo di nome Michael. Un camionista improvvisato, Michael Rothaupt (in realtà è uno studente che nei ritagli di tempo fa il trasportatore), scompare dopo essere stato attirato, via radio, da una voce di donna. A dare l'allarme una giovane autostoppista che il ragazzo aveva caricato, contravvenendo al regolamento della categoria e che ha perduto, con lui, tutti i suoi bagagli.

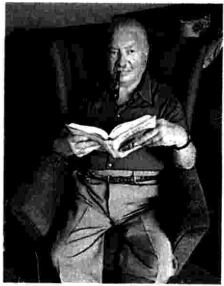


La voce dell'assassino. La corsa folle di un rapinatore per seminare la polizia costa la vita a una donna diventata ostaggio di un uomo disperato. La figlia Mathilda sopravvive e decide di collaborare con l'ispettore Derrick (Horst Tappert) e la squadra. Unico indizio: la vittima ha riconosciuto la voce del suo assassino.

DSE - TORTUGA

Ha inizio un ciclo di speciali dedicati ai professionisti che hanno fatto grande la nostra televisione.

Primo fra tutti **Anton Giulio Majano** (foto), il fondatore, anzi l'anima del teleromanzo. **David Copperfield**, **La freccia nera**, ... **E le stelle stanno a guardare** sono alcuni dei tanti capolavori che hanno emozionato intere generazioni di spettatori.



DSE - EVENTI

1943-1945: anni cruciali per l'Italia. Attraverso testimonianze, documenti d'archivio ed ospiti, si cerca di ricostruire il cambiamento avvenuto nella scuola, nell'informazione, nello spettacolo in difesa del patrimonio artistico e culturale. In studio, **Luigi Parola** con Gerardo Marotta analizzano oggi le reazioni alla caduta del fascismo, con particolare attenzione alla realtà napoletana e milanese.



DSE - FANTASTICA MENTE

Se fossi un pittore disegnerei: a) figure umane; b) nature morte; c) quadri «astratti». È la prima delle 6 domande del test settimanale che questa volta riguarda la capacità di relazionarsi con gli altri. Un modo divertente per capire se siamo comunicativi e per conoscere meglio la nostra visione del mondo. Le vignette che illustrano le domande sono di Paolo Bigelli.

USÀ '94 LA GRANDE ATTESA

È cominciato il conto alla rovescia per la squadra azzurra di Arrigo Sacchi: mercoledì prossimo, infatti, la nazionale italiana sarà impegnata al Meazza di Milano nella partita-spargio dell'anno contro il portogallo di Queiroz. La Raitre, in collaborazione con la testata giornalistica sportiva, coordinata da **Michele Giammarioli**, organizza una serata-spettacolo: nonsolocalcio.

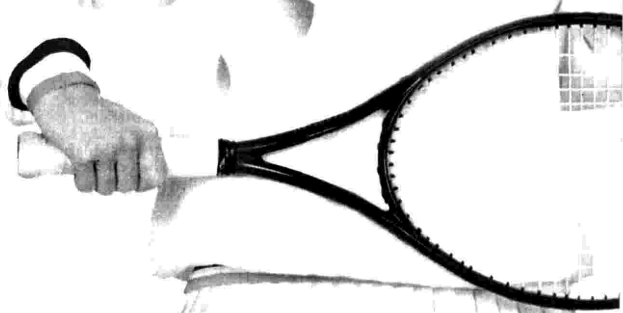
- 6,30 TG 3 - Edicola [2935134]
- 6,45-14 LALTRARETE [8099863]
- 6,45 DSE - Passaporto - **Viale al Español** [9110134]
- 7 DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sterrizza [9592]
- 7,30 Dal TV2 di Torino. DSE - Tortuga. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale*. Replica **Lois Mazzetti**. In studio Francesca Alliat Broner [70950]
- 8,30 DSE - Tortuga DOC [5757]
- 9 DSE - Eventi - *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45*. Un programma di **Luigi Parola** e **Angelo Sterrizza**. In studio **Luigi Parola**. 1ª puntata [6486]
- 9,30 DSE - Enciclopedia. *Momenti di storia della filosofia*. **Eugenio Garin**: *Erasmus e la guerra* [9573]
- 10 Dal TV1 di Napoli. DSE - **Muove la regina**. *Quotidiano di donne*. Conduce in studio **Daniela Palladini**. Regia di **Paolo Montesi** [2842]
- 10,30 Dal TV2 di Torino. DSE - **Parlato semplice**. Conduce **Gabriele La Porta** [61202]
- 11,30 DSE - **L'occhio magico**. *Il cinema come si fa*. 20ª puntata. *Noleggio ed esercizio - Cine-teche* [6009]
- 12 Da Milano TG3 **OREDODICI** [95467]
- 12,15 DSE - **Alfabetto** tv. Di **Gianni Beschi** [301592]
- 12,55 DSE - **Una caramella al giorno**. Di **Franco Matteucci** e **Pier Alivise Zorzi** [85641]
- 13,20 DSE - **La biblioteca ideale** [118399]
- 13,25 DSE - *Fantastica mente*. In studio **Cinzia Tani** con **Giorgia Bressa** [2732283]
- 13,45 TGR LEONARDO [4301496]
- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [55221]
- 14,20 TG 3 POMERIGGIO [970196]
- 14,50 Schegge Jazz [353009]
- 15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano: **La scuola si aggiorna**. *La nuova istruzione professionale. Indirizzo economico-aziendale-lunatico* [9304221]
- 15,45-17,20 TGS Solo per sport [9664931]
- 15,55 Calcio: «C» siamo [391739]
- 16,30 Calcio: A tutta B [8047]
- 17 TGS: I gol degli altri [61221]
- 17,20 TGS Derby [5454467]
- 17,30 Vita da strega. Telefilm [2863]
- 18 Geo. *Piccolo è bello*. Di **C. Willock** [56134] 7: 777
- 18,35 Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà. A cura di **Stefano Gandoni** e **Loredana Quatrini** - **Meteo 3** [752776]
- 18,50 TG 3 Sport [4437047]
- 19 TG 3 [399]
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [97009]
- 19,45 TGR Sport [174739]
- 20,05 Blob. *Di tutto di più* [1009134]
- 20,25 UNA CARTOLINA spedita da **Andrea Barbato** [6477399]
- 20,30 RAITRE e TGS presentano USA '94 La grande attesa. Italia-Portogallo: ancora 48 ore [18757]
- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA - **Meteo 3** [81009]
- 22,45 Milano, Italia. Di **Gianni Riotta** [6295009]
- 23,45 Servizi segreti. Di e con **Piero Chiambretti** [2883047]
- 0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola **Meteo 3** - **Appuntamento al cinema** [1765871]
- 1 Fuori orario. *Cose (mai) viste* presenta 20 anni prima [1766500]
- 1,30 Blob. *Di tutto di più* [5139500]
- 1,45 Una CARTOLINA. Replica [52227887]
- 1,50 Milano, Italia. Replica [4778332]
- 2,45 Servizi segreti. Replica [5147326]
- 3,15 Magazine 3. Replica [8363500]
- 4,10 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [1923968]
- 4,40 L'anonima Roylott (1936). Film. Regia **Raffaello Matarazzo**. Con **Isa Pola** [8074158]
- 5,50 Schegge

FelpaSport

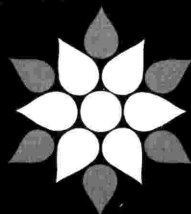


Le più belle
Felpe dello Sport

CON SOLO
100 PUNTI



IN REGALO



CON TUTTI I PRODOTTI

parmalat®

DISPONIBILE NEI SEGUENTI MODELLI: NAUTICA, GOLF, CALCIO, TENNIS, DELTAPLANO, SUB.



02/25125

- 6,30** Prima pagina. News [4420863]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [80863047]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8706080]
- 13** TG 5. News [42283]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7393660]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7247467]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [36080]
- 16-17,59** A tutto Disney [44689]
 16,02 Ecco Pippo! Cartoni
 — Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [20005863]
 16,30 I Puffi. Cartoni [94660]
 16,45 Sonidi c'è Bim Bum Bam [9491467]
 16,50 Tazmania. Cartoni [6292202]
 17,20 Superforza 4. Giochissimo [9404931]
 17,25 Batman. Cartoni [196757]
- 17,59** Flash TG 5 [406902592]
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri [200050660]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [4554]
- 20** TG 5. News [26047]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3593196]
- 20,40** Filmissimi. Johnny Stecchino (1991). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Roberto Benigni. Con Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Paolo Bonacelli, Ignazio Pappalardo [75796863]
- 23,15** Target. Tutto quanto fa tv e informazione [8056991]
- 23,25** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Braccardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1° parte [2647318]
- 24** TG 5. News [53806]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2° parte [2466500]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [8152603]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [9847451]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [4437239]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Cinque stelle [4751993]
- 3,30** Target. Replica [4659581]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [4748429]
- 5,30** I documentari. Replica

JOHNNY STECCHINO



20,40

Il film, già programmato per l'8 novembre, va in onda stasera.

Antica comicità, doppi sensi ed ingenuo Dante, conducente di autobus, ed in quella del perfido Johnny, gangster mafioso. Lo scambio di persona significa vicende tragicomiche...



MILAGROS



20,30

Rinaldo e Rosalba prendono parte ad un complotto organizzato contro il governatore; inoltre essi rivelano che l'esercito metterà in atto una trappola con l'intento di catturare i partigiani.

Intanto Augusto, che è fidanzato con Lucia, corteggia Milagros, sempre più attratto dalla bellezza della giovane cavallerizza.

ANTEPRIMA COPPA CAMPIONI



22,30

Trenta minuti dedicati alla fase finale della Coppa dei Campioni.

Un modo per scoprire le squadre che animeranno i mercoledi di Coppa. Cosa succede al Milan di Jean Pierre Papin (foto)? Quali avversarie si troverà dinanzi? Una storia dei due gironi e un aggiornamento sulla situazione parziale. E ancora filmati e ospiti prestigiosi.



02/25120

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [976496]
- 8,30** Piccola Cenerentola - Anima persa. Telenovela [49080]
- 9,30** TG 4. News [3994196]
- 9,45-16** Buona giornata [6324115]
 10 Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [9961844]
 11,55 TG 4. News [4905844]
 12 Celeste. Telenovela [46979] ** 777
 13 Sentieri. 1° parte [4060] ** 777
 13,30 TG 4. News [5937]
 14 Sentieri. 2° parte [1776] ** 777
 14,30 Primo amore. Scapeggiato [27844]
 15,30 La signora in rosa. Telenovela [5793]
 16 La verità. Con Marco Balestri [6693080]
- 16,45** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrola [4737009]
- 17,30** TG 4. News [70979]
- 17,35** Naturalmente bella [2002738]
- 17,45** Luogocomune [2026318]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [5311912]
 19 TG 4. News [641]
- 19,30** Punto di svolta. Con G. Funari [7370]
- 20,30** Milagros. Scapeggiato. Con Luisa Kulik, Osvaldo Laport [16399]
- 22,30** L'ultima corvée (1973). Film drammatico. Regia di Hal Ashby. Con Jack Nicholson, Randy Quaid [23080]
- 23,30** TG 4 Flash [52592]
- 0,30** Anteprima giornali domani [7290072]
- 0,50** Luogocomune [9614603]
- 1** La dolce vita non piace ai mostri (1966). Film commedia. Con Fred Gwynne [1172339]
- 2,40** Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [74193234]
- 9,15** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm [11301009]
- 12,15** Qui Italia. Replica [6575115]
- 12,30** Studio aperto. News [25115]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [7601196]
- 14,30** Non è la Rai. Show [9246370]
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [6270080]
- 16,45** Unomania magazine [2833009]
- 17,30** Mitico! Con S. Galliani e V. Rossi [31592]
- 17,55** Studio sport [3289221]
- 18** Super Vicky. Telefilm [6573]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [4592]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [3467]
- 19,30** Studio aperto. News [84047]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [940844]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [353370]
- 20,35** La collina dell'onore (1988). Film. 1° visione tv. Regia di Aaron Norris. Con Michael Dudikoff, Robert Lyons [799912]
- 22,30** Anteprima Coppa Campioni [1486]
- 23** Monthly Python - The Flying Circus [3009]
- 23,30** A tutto volume. Replica [5080]
- 24** Qui Italia. Di Giorgio Medali [51448]
- 0,15** Radio Londra / Studio sport [5164871]
- 1** Whitbread. Replica [7420968]
- 1,35** Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews [2050979]
 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [24283]
 9,30 Tappeto volante. Replica [4406283]
 12 Euronews [61912]
 12,15 Donne e dintorni [7221009]
 13 TMC Sport [83912]
 14 Telemontecarlo informa [51931]
 14,05 Rapina al Cairo (1963). Film poliziesco. Regia di Wolf Rilla. Con George Sanders, Faten Hamama [7448979]
 15,50-19,30 Tappeto volante. Conduce Lucia no Rispoli [27457844]
 18,45 Sale, pepe e fantasia [73399]
 19,30 TMC News [9662660]
 19,30 Il mondo di Giò. Minisceneggiato [14202]
 19,35 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Blackstar [6025486]
 20,25 Telemontecarlo informa [1278592]
 20,30 L'ambizione di James Penfield (1983). Film drammatico. Regia di Richard Eyre. Con Jonathan Pryce, Tim Curry [776806]

- 22,25 TMC News [621318]
 22,55 Basket NBA [853405]
 0,40 Viaggio della morte a Osaka (1983). Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Jennifer Jason Leigh, Thomas Bird [8597564]
 2,30 CNN. In diretta



02/654661

- 7 Good Morning [954318]
 8 Corn Flakes [52401738]
 11,30 Arrivano i nostri [706689]
 13 Mega Hits [6929573]
 14,15 Telekommando [6677863]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [563776]
 14,35 Segnali di fumo [3866979]
 16 Clip to clip/17,35 Zona mito [33331641]
 19 Metropolis / Libri [159641]
 19,30 Vm-Giornale [583844]
 21 Roxy Bar. Replica [5473825]
 23,30 Vm-Giornale [698115]
 0,30 Metropolis. Replica

RETE

02/2428175

- 8 Teleshoppin [65952863] g
 15-17-18 TgA Flash [62009]
 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [369641]
 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6406592]
 17,10 Il segreto. Teleromanzo [4430950]
 19-19,30-20 TgA News [66283]
 20,30 Il segreto. Teleromanzo [19399]
 21,30 L'indomabile. Teleromanzo



02/70188

- 9-12-19 e 23 Documentari [228405]
 10 e 21 Musica classica [53165405]
 13-17,06 e 24 Gott mit uns (1969). Film di guerra. Con Franco Nero [307467]
 15 English tv - Oliver & Digit / 17 News



L'AMBIZIONE DI JAMES PENFIELD



20,30

Cinico affresco della società britannica, vista dal regista Richard Eyre. Jonathan Pryce è un redattore della Bbc, giornalista in carriera, che — negli anni in cui l'Inghilterra affronta il problema delle Falklands — scrive un libro sull'epoca di Suez. Nel cast Tim Curry, Rosemary Harris e Frank Finlay.

SEGNALI DI FUMO



14,35

Cosa succede al suono made in Italy? Esistono segnali reali o è solo fumo? E i timidi segni/segnali a disposizione servono davvero a far riflettere sullo stato della musica contemporanea nel nostro Paese e altrove? Questi e altri i temi del nuovo programma. Ospite della prima puntata Ligabue (foto): «sopravvissuto o sopravvissuto?»



COMPUTER PER UN OMICIDIO



20,30

Tre terroristi assaltano il consolato americano di Monaco, uccidono una ragazza e fuggono in Cecoslovacchia. Il fidanzato della giovane assassinata, agente della Cia ed esperto in computer, si mette sulle tracce dei terroristi. Giunto in Cecoslovacchia trova una pista buona, ma scoprirà una verità agghiacciante. Con John Savage e Marthe Keller (foto).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89756283]
 12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [392554]
 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark [301202]
 14 Telegiornale regionale [878399]
 14,30 Pomeriggio insieme [6839863]
 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [752912]
 18 Superpass. Con Art De Rosa [165318]
 19,30 Telegiornale regionale [196711]
 20,30 Sport in regione [288912]
 22,30 Telegiornale regionale [129080]
 22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 14 Aspettando il domani [874573]
 14,30 Una donna in vendita [9389370]
 15,15 Rotocalco rosa [6177432]
 15,45 Programmazione locale [4391221]
 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [847888]
 17,35 G. I. Joe. Cartoni animati [5221825]
 17,55 Transformers. Cartoni [4639844]
 18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [4841738]
 19 Signor Presidente. Telefilm [157283]
 19,30 Joe Forrester. Telefilm [291365]
 20,30 Emma, la regina dei Mari del Sud (1988). Film d'avventura. Regia di John Banas. Con Barbara Carrera. 2° parte [230825]
 22,25 Glitter. Telefilm [6142202]
 23,25 La Presidentessa (1952). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Silvana Pampanini, Carlo Dapporto

ODEON

02/935151

- 14,45 La ricetta del giorno [6912554]
 14,50 Speciale spettacolo [5829202]
 15 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non [770318]
 16 Quincy. Telefilm [774134]
 17 Pasiones. Telenovela [551405]
 17,55 La ricetta del giorno [3690573]
 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [754370]
 19 Spazio regionale [577283]
 20,30 Computer per un omicidio (1982). Film di spionaggio. Regia di C. Jarrot. Con John Savage, Marthe Keller [2477592]
 22,45 Notiziari regionali [9616283]
 23 Andiamo al cinema [21902]
 23,10 La casa dalle finestre che ridono (1976). Film giallo. Regia di Pupi Avati. Con Lino Capolicchio, Francesca Marciano, Gianni Cavina



UNOMATTINA

6,45 Nel programma-contenitore condotto da **Puccio Corona** e **Livia Azzariti** (foto),

è previsto un collegamento con le stazioni di Arezzo e Bologna: si parlerà di sicurezza negli scali ferroviari e dei nuovi sistemi per agevolare il movimento dei disinfestanti nelle stazioni. Tra le rubriche uno spazio dedicato al giardinaggio: **Alessandra Vinciguerra** fornisce consigli per avere piante e giardini da «pollice verde».

TOTÒ, UN ALTRO PIANETA

18,45 Totò adolescente. Il grande comico, anche costretto all'indigenza più dolorosa, non volle mai rinunciare al diritto legale di essere riconosciuto come figlio del principe Giuseppe di Curtis. Anzi, durante tutta la carriera artistica, continuerà le ricerche araldiche che contribuiranno a dare al suo già alto lignaggio una maggiore consistenza.



E. N. G. PRESA DIRETTA

20,40 Primo episodio. Dopo aver ripreso le immagini di uno spaventoso incendio e il salvataggio di una donna, **Jake (Mark Humphrey)** s'imbatte in una rapina e viene preso in gabbia da due malviventi che gli sottraggono la telecamera per trattare la resa in diretta. **Fennel (Art Hindle)** si oppone e comincia un gioco al massacro psicologico.

Il mondo dei mass-media attraverso le vicende di una squadra di giornalisti di un tg canadese: una donna nel ruolo di produttore esecutivo (**Sara Botsford**), un operatore d'assalto (**Mark Humphrey**) e un capo carismatico che lotta ogni giorno contro il compromesso (**Art Hindle**, nella foto con **Sara Botsford**).



6	leri e oggi (1973). 1ª puntata [727351]
6,45-9,30	Unomattina . [8975239]
6,45-7,30-8,30	TG 1 FLASH [9089210]
7-8,9	TG 1 [7951993]
7,35	TGR Economia [6348500]
9,30	TG 1 - FLASH [3894142]
9,35	Il cane di papà . Telefilm [1535887]
10	TG 1 - FLASH [89974]
10,05	La principessa Liselotte (1966). Film. 1ª visione tv. Regia di Kurt Hoffman. Con Heideinde Weis. 1º tempo [7752239]
11	Da Milano TG 1 [51177]
11,05	La principessa Liselotte [3329603]
11,50	Calimero . Cartoni animati [9863351]
12	Cuori senza età . Telefilm [21968]
12,25	Che tempo fa [5818121]
12,30	TG 1 - FLASH [79500]
12,35	Zeus. Il mito degli uomini belli [73516] 2ª 777
13	Mio zio Buck . Telefilm [2239]
13,30	TELEGIORNALE [90448]
13,55	TG 1 - Tre minuti di... [6036784]
14-17,55	Uno per tutti [8055]
14	Dallo studio 1 di Torino. Intranimento per i ragazzi e le famiglie con Prove e provini a Scammietto che... ? il gioco Lo sai dove sei? . Cartoonbig. Le avventure del giovane Indiana Jones, Big News, Il microfono è Big! [91177]
14,05	Prove e provini a Scammietto che... ? Conduce Fabrizio Frizzi [756264]
14,40	Uno per tutti . Regia Adolfo Lipi [8368697]
14,50	Uno per tutti con Lo sai dove sei? ... [4064603]
15,10	Uno per tutti con... e che lingua parl? Con il Prof. Gianluigi Beccaria [9553871]
15,20	Uno per tutti con Cartoonbig [519535]
16	Uno per tutti con Le avventure del giovane Indiana Jones [6504142]
16,45	Uno per tutti. Il microfono è Big! [944326]
17	Uno per tutti con Big News [36210]
17,10	Uno per tutti con Cartoonbig [8498577]
17,35	Uno per tutti. Il microfono è Big! [306142]
17,50	Uno per tutti con Lo sai dove sei? ... il gioco. Gran finale [4918061]
17,55	Oggi al Parlamento [4917332]
18	TG 1
	Appuntamento al cinema [30413]
18,15	Nancy, Sonny & Co. Telefilm [90429]
18,45	RAIUNO presenta Totò, un altro pianeta. Di Giancarlo Govoni. 3ª puntata [72351]
19,40	Almanacco del giorno dopo [7882158]
19,50	Che tempo fa [7708142]
20	TELEGIORNALE [535]
20,30	TG 1 Sport [91993]
20,40	E.N.G. Presa diretta . Telefilm. Operatore d'assalto. Con Mark Humphrey, Karl Pruner, Sara Botsford. Regia di Mario Azzopardi [816351] 2ª 777
22,35	TG 1 [9657055]
22,40	RAIUNO e TGS presentano il caso Oswald: chi ha ucciso John Kennedy . 1ª parte [6190500]
23,40	Alfred Hitchcock presenta . Telefilm [9960603]
0,05	TG 1 NOTTE
	Che tempo fa [66524]
0,35	Oggi al Parlamento [9597982]
0,45	DSE - Sapere. Dal torchio al computer - Due storie centenarie in Vaticano [4919833]
1,15	Slamdance - Il delitto di mezzanotte (1987). Film. Regia Wayne Wang. Con Tom Hulce, Elizabeth Mastrantonio [5442098]
2,55	TG 1. Replica [24282746]
3	Appuntamento con il destino . 3ª puntata. Con Harry Hamlin [4622098]
4,25	TG 1. Replica [90756611]
4,30	Casa Carruzzelli . Telefilm [9117938]
5	Divertimenti

- 6,30** Nel regno della natura [2813968]
- 6,55** **Conoscere la Bibbia.** Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia. Produttore esecutivo Daniel Toaff [94571784]
- 7-8,45** **Piccole e grandi storie: tic tac sveglia.** Di Guido Manuli [8061]
- 7** **I tre porcellini** [45500]
- 7,20** **Capitan Planet.** Cartoni animati [8059245]
- 7,50** **Per i più piccoli. L'albero azzurro** [7331535]
- 8,20** **Felix.** Cartoni animati [4524326]
- 8,45** **TG 2 - MATTINA** [5599158]
- 9,05** **La primula rossa** (1900). Film. Regia di Clive Donner. Con James Villiers, Eleanor David, Malcolm Jamieson [5750264]
- 11,20** **Lassie.** Telefilm. **Ritorno a casa** [3020516]
- 11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [2728603]
- 12** **I fatti vostri.** Programma di Michele Guar- di. Conduce Giancarlo Magalli [47784]
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI** [78069]
- 13,25** **TG 2 - Economia** [1546332]
- 13,35** **Meteo 2** [6110790]
- 13,40-15,10** **Supersap** [547413]
- 13,40** **Beautiful.** 803ª puntata. [3233784] 27 778
- 14** **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [61968]
- 14,20** **Santa Barbara.** 648ª puntata [3053887]
- 15,10** **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Un programma di P. Vigorelli, V. Preci, A. Navarra, G. Battaglia. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [6099626]
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [1661974]
- 17,20** **Dal Parlamento** [1660245]
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [356332]
- 18,20** **TGS Sportsera** [2088158]
- 18,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [24806]
- 18,45** **Law & Order: I due volti della giustizia.** Telefilm. **Fuori dalla penombra** [2439245]
- 19,35** **Meteo 2** [4874622]
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE** [103448]
- 20,15** **TG 2 - Lo sport** [6444061]
- 20,20** **Ventiseventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1062603]
- 20,40** **Balla coi lupi** (1990). Film avventuroso. Regia di Kevin Costner. Con Kevin Costner, Mary McDonnell, Graham Greene, Rodney A. Grant, Floyd Red Crown Weiteman. 1ª parte [5002245] 27 778
- 22,50** **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci [6194326]
- 23,50** **TG 2 - NOTTE**
- **Meteo 2** [9932158]
- 24** **Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni [99272]
- 0,15** **Appuntamento al cinema** [6263369]
- 0,20** **Cinema di notte.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Fuoco incrociato** (1987). Film drammatico. Regia di Al Bradley. Con Richard Randall, Brigitte Porsh, Peter Hintz, Maurice Poli [3264765]
- 1,50-6,30** **Prove tecniche di trasmissione**



I SUOI PRIMI 40 ANNI



14

Remake della televisione anni 55-56. Oggi a rivedere i vecchi spezzoni di quegli anni, insieme con **Enza Sampò** (foto), c'è la conduttrice e show-girl Alba Parietti. Con lei la Sampò ricorderà un vecchio caso di censura ai danni di una ballerina, Alba Arnova, per una calzamaglia troppo osé.

LAW & ORDER: I DUE VOLTI DELLA GIUSTIZIA



18,45

Un caso clamoroso di stupro, ai danni di Astrea, una ragazza nera, ad opera di due poliziotti bianchi solleva un polverone nei ranghi di magistratura e polizia. Si inserisce nel caso anche un uomo politico, Eaton, che vuole usare la vicenda per una campagna sui diritti civili... Ma un giovane magistrato di colore scopre che lo stupro era una montatura.



BALLA COI LUPI (I)



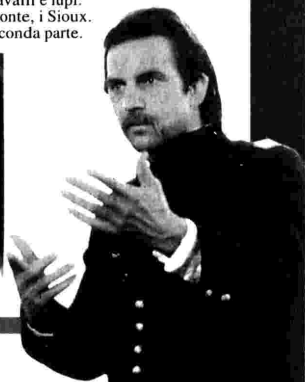
20,40

Il western ridiventa epopea grazie a **Kevin Costner** (foto), l'attore che esordisce da regista con un film che esalta i grandi spazi della prateria in un'inedita dimensione filosofico-ambientalista. Il tenente nordista Dunbar, eroe della Guerra di Secessione, viene assegnato, per sua scelta, a uno sperduto avamposto in territorio indiano, dove vive in meditazione, dialogando con il suo diario, tra cavalli e lupi. Lontano, all'orizzonte, i Sioux. Domani sera la seconda parte.



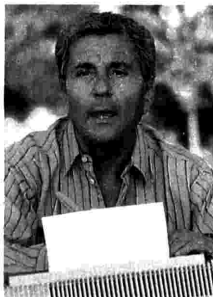
—KEVIN COSTNER—

BALLA coi LUPI
DANCES WITH WOLVES



DSE - LA BIBLIOTECA IDEALE

13,20 **Pino Caruso** (foto) è il sapiente ospite per la settimana dedicata all'ironia. Consiglia *La vita e le opinioni di Tristram Shandy* di Sterne, *I viaggi di Gulliver* di Swift, *Il naso* di Gogol ed *Il turno* di Pirandello. L'attore siciliano ha vinto la Palma d'Oro 1993 nella rassegna sull'ironia che si svolge a Bordighera con il libro *Il diluvio universale*.



GEO

18 Le caverne sono uno scrigno in cui la natura conserva molti tesori, ma anche segreti inestimabili. Gli esploratori e gli scienziati decodificano le informazioni che l'acqua ha registrato dentro le grotte e, giorno dopo giorno, altre goce scrivono sulla roccia notizie preziose per i futuri ricercatori. Attraverso i segreti delle caverne ritroviamo intatto il fascino per la ricerca della storia più remota della Terra.



SERVIZI SEGRETI

In giro per luoghi e strade non solo italiani, **Piero «Ponzi» Chiambretti** (foto) è sempre alla ricerca della verità. Testimoni oculari, eccellenti e non, lo aiutano per la risoluzione dei casi. La sigla finale del programma è la versione rap della nota canzone di Fred Buscaglione *Che notte quella notte*. Esegue il figlio (presunto) del cantante.

CHI L'HA VISTO?

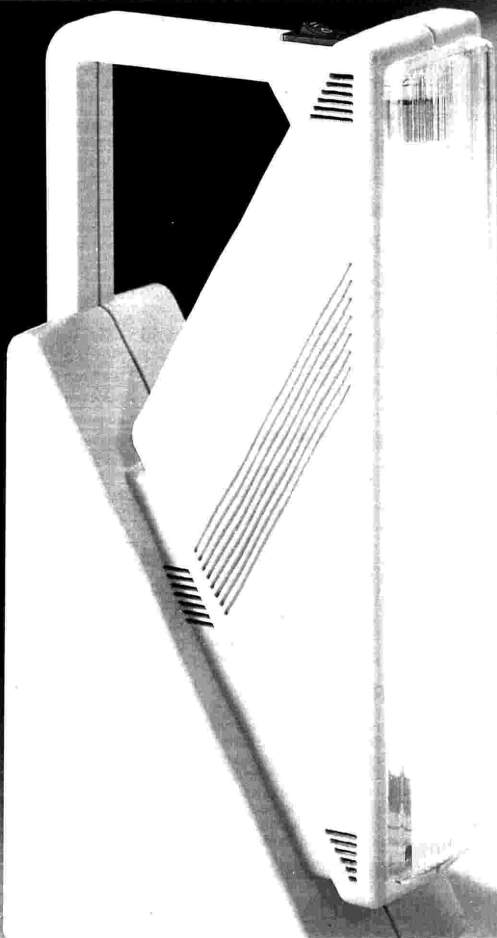
20,30 Un altro delitto dell'estate, trattato da **Donatella Raffai** (foto) ai primi di novembre, definito «il giallo di Torino»: una ragazza viene trovata morta in fondo ad un burrone. Potrebbe non essere un incidente ma un omicidio, poiché la donna sapeva di tengenti versate ad una società. 06/8262 in azione!



RAITRE

6,25	TG 3 - Edicola [5196061]
6,45-14	LAL TRARETE [806653]
6,45	DSE - Passaporto - Alles Guit [9187806]
7	DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Slerazza [28871]
7,30	Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale [75581]
8,30	DSE - Tortuga DOC [2622]
9	DSE - Eventi. La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45. In studio Luigi Parola. 2ª puntata [3351]
9,30	DSE - Enciclopedia. Chimica in laboratorio. Separazioni con energia termica [7910]
10	Dal TV 1 di Napoli DSE - Nuove la regina. Quotidiano di donne [8239]
10,30	Dal TV 2 di Torino DSE - Parlati semplice. Conduce Gabriele La Porta [62061]
11,30	DSE - L'occhio magico. Il cinema come si vede. 21'. Come si legge un film [3974]
12	Da Milano TG3 OREDDODICI [55036]
12,15	DSE - Alfabeto tv. Di Gianni Bisiach [499332]
12,55	DSE - Una caramella al giorno [88448]
13	DSE - La biblioteca ideale [1005871]
13,25	DSE - Fantastica mente [263055]
13,45	TGR LEONARDO [860608]
14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [54622]
14,20	TG 3 POMERIGGIO [964054]
14,50	Schegge jazz [387697]
15,15	DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano: La scuola si aggiorna. La nuova istruzione professionale. Indirizzo chimico e biologico [9371933]
15,45	Spaziolibero - AIMPNG [7059603]
16,05-17,20	TGS Solo per sport [1219697]
16,05	Pallavolo: TGS Pallavolo [1219697]
16,35	Calcio: TGS Il pallone di tutti [1436516]
17,05	Cuneo. Atletica leggera: Straconi [996513]
17,20	TGS Derby [5358239]
17,30	Vita da strega. Telefilm [6210]
18	Geo. Castelli nel profondo [55535] 7 777
18,35	Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà. A cura di Stefano Gentiloni e Loredana Quattrini [859264]
18,50	TG 3 Sport [4404719]
19	TG 3 [719]
19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [89577]
19,50	Servizi segreti [782993]
20,05	Blob. Di tutto di più [1076806]
20,25	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6364871]
20,30	Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Regia di Vincenzo Verdecchi [28264]
22,30	TG 3 VENTIDUE e TRENTA [57910]
22,35	Tribune RAI. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Il sindaco dei cittadini. Candidati a confronto. Palermo [4701177]
23,15	Servizi segreti [5153974]
23,45	Fuori orario. Cosa (mai) viste presenta i Corsini. Le ragioni della memoria. Della serie «Collezione privata» ideata e curata da Claudio Sestieri [2850719]
0,30	TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
	- Mete 3
	- Appuntamento al cinema [1732543]
1	Fuori orario. Cosa (mai) viste presenta Eveline [5294497]
1,10	Blob. Di tutto di più. Replica [1988630]
1,25	Una CARTOLINA. Replica [39731630]
1,30	Servizi segreti. Replica [1743659]
2	TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [1744388]
2,30	Un dramma borghese (1979). Film drammatico. Regia di Florestano Vancini. Con Franco Nero, Dalia Di Lazzaro [1829123]
4,05	TG 3 NUOVO GIORNO [1993727]
4,35	Quelli che sanno uccidere (1969). Film. Regia di Jean-Pierre Desagnat. Con Senta Berger, Michel Constantin [3138475]
6	Schegge

QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA



NOVITÀ
MONDIALE

LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano, GPL o monossido di carbonio. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o

con batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

BEGHELLI s.r.l. - Via Mozzeghine 15 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 838411 - Telefax (051) 838444 - Telex 512413 GPB I



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News [4497535]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [86830719]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8600852]
- 13** TG 5. News [50332]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7360332]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7141239]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Miceli [68719]
- 16-17,59** A tutto Disney [58968]
- 16,02** Ecco Pippò! Cartoni
- Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Cieriotti, Uan e Ambrogio [200004142]
- 16,30** Puffi. Cartoni [94451]
- 16,45** Sorridi c'è Bim Bum Bam. [9395239]
- 16,50** L'ispettore Gadget. Cartoni [6269974]
- 17,20** Superforza 4. Giochissimo [9471603]
- 17,25** Batman. Cartoni [293245]
- 17,59** Flash TG 5 [406979264]
- 18,02** OK! Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200079871]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [1167]
- 20** TG 5. News [18158]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3497968]
- 20,40** Bravo bravissimo! Show condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [8372061]
- 22,45** Diritto e rovescio. A cura di Enrico Mentana [1710429]
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [508413]
- 24** TG 5. News [83123]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [2433272]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [8056475]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [3142663]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [4497611]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Arriva la finanza [4655765]
- 3,30** Diritto e rovescio. Replica [4626253]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [4635901]
- 5,30** I documentari. Replica

BRAVO BRAVISSIMO!



Al via la terza edizione del festival internazionale «under 18». In tutto venti giovani talenti ripartiti in tre serate, scelti da Cino Tortorella e presentati da Mike Bongiorno (foto). Ogni sera cinque ragazzi vengono selezionati dal pubblico in sala e spediti direttamente alla finalissima del 30 novembre. Occhio ai funambolici bambini cantanti, cabarettisti e ballerini.



INNAMORARSI



Colpo di fulmine alla libreria Rizzoli di New York: storie di amori ordinari per l'ingegner Robert De Niro e la disegnatrice Meryl Streep, due vite perdute nelle metropoli. Alle spalle hanno entrambi una famiglia tranquilla, ma ormai inaridita. Commedia realista di Ulu Grosbard.



KARAOKE



La trasmissione canora condotta da Fiorello (foto) è ospite della città di Nettuno. L'appuntamento per tutti quelli che amano la musica e il canto «improvvisato» è sul Piazzale del Molo. Sigla delle puntate la ormai celebre San Martino, la canzone tratta dalla poesia di Giosuè Carducci.

QUI ITALIA



Giorio Medail (foto), questa volta senza maschera, attraverso l'Italia delle grandi città e della provincia chiedendo alle persone che incontra per strada di commentare i fatti di cronaca. In pratica un programma «confronto» tra quello che raccontano stampa e televisione e quello che pensa la gente comune.



02/25/20

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9739158]
- 8,30** Piccola Cenerentola - Anima persa. Tele-novela [84239]
- 9,30** TG 4. News [3898968]
- 9,45-16** Buona giornata [6391887]
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Tele-novela [9938516]
- 11,55** TG 4. News [4972516]
- 12** Celeste. Tele-novela [32852] 3 777
- 13** Sentieri. 1ª parte [1177] 3 777
- 13,30** TG 4. News [4264]
- 14** Sentieri. 2ª parte [5993] 3 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato [26245]
- 15,30** La signora in rosa. Tele-novela [1500]
- 16** La verità. Con M. Balestri [6597852]
- 16,45** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrota [4624581]
- 17,30** TG 4. News [68210]
- 17,35** Naturalmente bella [2999210]
- 17,45** Luogocomune [2086790]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [5215784]
- 19** TG 4. News [531]
- 19,30** Punto di svolta. Con G. Funari [3993]
- 20,30** La ragazza del metrò (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Romano Scandariato. Con Nino D'Angelo [26806]
- 22,30** Innamorarsi. (1984). Film commedia. Regia di Ulu Grosbard. Con Robert De Niro, Meryl Streep [48429]
- 23,30** TG 4 Flash [8596055]
- 0,40** Antepima giornali domani [9512291]
- 0,50** Luogocomune [1804253]
- 1,05** Naturalmente bella. Replica [3148456]
- 2,10** Otto e mezzo (1963). Film drammatico. Regia di Federico Fellini [19125982]
- 4,30** Dagnet - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [43442546]
- 9,15** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm [11298581]
- 12,15** Qui Italia. Replica [6542887]
- 12,30** Studio aperto. News [35622]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [7505968]
- 14,30** Non è la Rai. Show [9140142]
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Paniciucci con Massimo, Mirella e Betty [6174852]
- 16,45** Unomania magazine [2720581]
- 17,30** Mitico con S. Galliani e V. Rossi [43413]
- 17,55** Studio sport [3256993]
- 18** Super Vicky. Telefilm [3448]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [5239]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [8784]
- 19,30** Studio aperto. News [96968]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [495054]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [387968]
- 20,35** A spasso con la morte (1990). Film. 1ª visione tv. Regia di M. Phillips. Con Elizabeth Perkins, Judge Reinhold [714852]
- 22,30** L'appello del martedì. Con Massimo De Luca [98581]
- 0,30** Qui Italia. Di Giorio Medail [2159901]
- 0,45** Studio sport/ Radio Londra [6756104]
- 1,30** Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Super Vicky - Bayside School. Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews [2010351]
 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [32332]
 9,30 Tappeto volante. Replica [4300055]
 12 Euronews [82581]
 12,15 Donne e dintorni [7118581]
 13 TMC Sport [25891]
 14 Telemontecarlo informa [63852]
 14,05 Due uomini e una dote (1974). Film commedia. Regia di Mike Nichols. Con Jack Nicholson [7408351]
 15,50-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [27424516]
 18 Sale, pepe e fantasia [81448]
 18,45 TMC News [9639332]
 19,30 Il mondo di G. Miniccone [33413]
 19,35 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni. Blackstar [6092158]
 20,25 Telemontecarlo informa [1245264]
 20,30 Incidente fatale (1980). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di M. Grant. Con Sally Kellerman, Stephen Lack [696697]
 22,10 TMC News [632055]
 22,40 Crono - Tempo di motori [8678448]
 23,20 Un posto per riposare (1986). Film drammatico. Regia di John Korty. Con John Lithgow [4716061]
 1,10 Leopoldo Fregoli (1983). Film tv commedia. Regia di P. Cavara. Con Luigi Proietti, Lina Polito. 2ª parte [5715524]
 2,30 CNN. In diretta



02/654661

- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97553061]
 13 Mega Hits [6996245]
 14,15 Telecommando [6644535]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [571326]
 14,35 Segnali di fumo [3826351]
 16 Clip to clip / 17,35 Zona mito [3234784]
 18,35 Bee Gees special [1843784]
 19 Metropolis / Cinema [181871]
 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [5372142]
 22 Deep Purple special [270719]
 22,30 Moka Choc ritratti [600581]
 23,30 Vm-Giornale / 0,30 Metropolis

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping [65929535]
 15-17-18 TgA Flash [70158]
 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [473429]
 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6473264]
 17,10 Il segreto. Teleromanzo [4407622]
 19 Motomondiale 19,30-20 TgA News [92784]
 20,30 Il segreto. Teleromanzo [10158]
 21,30 L'indomabile. Teleromanzo



02/701388

- 9-12-15-19 e 23 Documentari [323535]
 10 e 24 Musica classica [53132177]
 13-17,06 e 21 Il Trovatore (1949). Film musicale. Con Gino Sinimberghi [32974448]
 17 Tele + 3 News



INCIDENTE FATALE



20,30

Sally Kellerman (foto) è una analista di fama. Coinvolta in un pericoloso

incidente, la donna si imbatte in Peter, professore di filosofia. Lui tenta un approccio.

Lei, benché felice del proprio matrimonio, si sente attratta. Comincia un gioco pericoloso, fondato su un rapporto di odio e amore. Nel cast anche Stephen Lack e John Huston.



MOKA CHOC RITRATTI



22,30

Oggi sono ospiti di Massimo Bertolaccini, Stephen Meisel, uno dei più famosi fotografi contemporanei, e Stefano Salvati,



registi dei più geniali video clip. Il ritratto clou è dedicato a Philip Glass (foto), uno dei più interessanti artisti del panorama musicale contemporaneo.

SUPERPASS



18

Art De Rosa ospita le canzoni di Mario Lavezzi (foto) e continua la sua spedizione in Belgio. In particolare il programma vola a Liegi da cui sono tratte le immagini di varia aggregazione giovanile. Da ricordare che la scena belga si è sempre caratterizzata per un'underground music esaltante.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89650055]
 12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [406332]
 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [319852]
 14 Telegiornale regionale [982177]
 14,30 Pomeriggio insieme [6806535]
 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [786500]
 18 Superpass. Con Art De Rosa [262806]
 19,30 Telegiornale regionale [691041]
 20,30 Acquario fantastico: mare e mito. Documentario a cura di Paolo Orsina [615413]
 21,30 Sport & Sport. Rotocalco sportivo a cura di Fabrizio Maffei [611697]
 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 14 Aspettando il domani [988351]
 14,30 Una donna in vendita [9283142]
 15,15 Rotocalco rosa [7352624]
 15,45 Programmazione locale [4368993]
 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria [143806]
 17,35 I cinque samurai. Cartoni [339887]
 18,10 Little Dracula. Cartoni [5201061]
 18,30 The Thundersbirds. Cartoni [241852]
 19 La signora e il fantasma. Telefilm. Con Hope Lange [189413]
 19,30 Joe Forrester. Telefilm [151245]
 20,30 Profumo di mare (1982). Film commedia. Regia di Brian Forbes. Con David Niven, Art Carney [263784]
 22,20 Glitter. Telefilm [6110603]
 23,20 Un marito in condominio (1963). Film commedia. Regia di Angelo Dorici. Con Anna Maria Ferrero, Jean Sorel



02/935151

- 14,45 La ricetta del giorno [6816326]
 14,50 Speciale spettacolo [5896974]
 15 Soquadro [877806]
 16 Quincy. Telefilm [871622]
 17 Pasioness. Telenovela [569055]
 17,55 La ricetta del giorno [3667245]
 18 Señora. Telenovela [868158]
 19 Spazio regionale [509413]
 20,30 Mawean (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di John Sayles. Con Chris Cooper, Will Oldham, Mary McDonnell, Joe Grifasi [5467264]
 23 Notiziari regionali [235871]
 23,15 Andiamo al cinema [9693332]
 23,30 Tutto compreso. A cura di Pino Farinotti - Odeon sport [3432647]
 24 Pescare insieme [358727]
 0,30 Videopace. Con Joe Denti. Replica

MARTEDÌ 16 NOVEMBRE

GARNIER

PARIS

LABORATOIRES



UNA NUOVA GENERAZIONE DI LIPOSOMI

SYNERGIE

ESSENTIEL JOUR

TRATTAMENTO COMPLETO DA GIORNO

L'EFFETTO UNICO DEI LIPOSOMI VEGETALI PER MEGLIO IDRATARE, NUTRIRE E PROTEGGERE LA PELLE.

UN'ASSIMILAZIONE PERFETTA
GRAZIE AI LIPOSOMI VEGETALI.

L'efficacia di una crema dipende dal suo grado di assimilazione. Ecco perché i Laboratori Garnier hanno creato Synergie Essentiel Jour, un Trattamento Completo da Giorno che, grazie all'effetto unico dei liposomi vegetali, è perfettamente assimilato dalla pelle.

I liposomi vegetali, proprio perché di origine naturale, vengono riconosciuti naturalmente dalla pelle e quindi assimilati in modo perfetto.

PRINCIPI ATTIVI NATURALI
PER MEGLIO IDRATARE, NUTRIRE
E PROTEGGERE LA PELLE.

I liposomi vegetali sono delle microsfeere che contengono e trasportano in profondità preziosi principi attivi naturali, liberati dove la pelle ne ha più bisogno. Meglio idratata, nutrita e protetta dal profondo, con Synergie Essentiel Jour la pelle prolunga la sua giovinezza e scopre, ogni giorno, il piacere di una crema fresca, impalpabile che penetra istantaneamente e apporta un benessere immediato.

SYNERGIE. L'ALLEANZA DELLA SCIENZA
E DELLA NATURA PER PROLUNGARE
LA GIOVINEZZA DEL VISO.

IPO-ALLERGENICA
Dermatologicamente testata.



LABORATOIRES
PARIS GARNIER

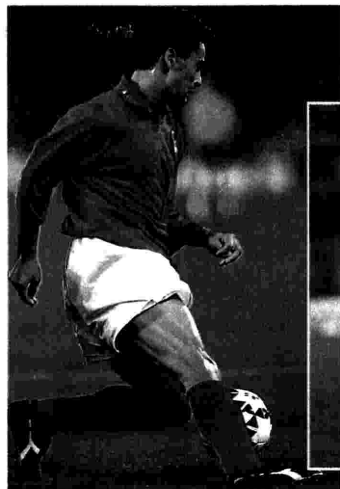
RAIUNO

TOTÒ, UN ALTRO PIANETA

Totò e le donne. La puntata rievoca i suoi numerosi ma fuggitivi amori lungo la via di un successo sempre crescente. Fino a quando incontra **Liliana Castagnola** (foto) una famosa e bellissima soubrette che s'innamora di lui dando vita ad un rapporto tormentato che sfocerà in un tragico epilogo.



Una curiosità per Roberto Baggio: nelle quattordici partite della gestione Sacchi, solo in tre casi non ha segnato



CALCIO: ITALIA-PORTOGALLO

È arrivata l'ora della verità per la Nazionale di Arrigo Sacchi. La sfida al Meazza contro i lusitani di **Futre** (in alto, a destra) decide uno dei due posti per l'America. Spareggio terribile tra due squadre che si conoscono bene e che praticano un gioco simile. Determinazione, pressing, carattere e tanto cuore sono le caratteristiche delle due formazioni. Tra gli azzurri, oltre al capitano **Roberto Baggio** (in alto, a sinistra), dovrebbero rientrare Paolo Maldini e Giuseppe Signori.



NOTTE ROCK

In esclusiva per **Notte rock, Live in the New World**, lo spettacolare concerto-live di **Paul McCartney** (foto) registrato a Charlotte durante il trionfale tour americano dell'artista: 14 indimenticabili classici dei Beatles e i più grandi successi del nuovo album *Off the Ground*. In due parti.

- 6** Ieri e oggi (1973). 2ª puntata [7121123]
6,45-9,30 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Pucco Corona [8955611]
6,45-7,30-8,30 TG 1 FLASH [9056982]
7-8-9 TG 1 [7855765]
7,35 TGR Economia [6315272]
9,30 TG 1 - FLASH [3861814]
9,35 Il cane di papà. Telefilm [1439659]
10 TG 1 FLASH [17833]
10,05 Il silenzio del bosco (1976). Film. 1ª visione tv. Regia Alfred Vohrer. Con Alexander Stephan, Evelyn Opela. 1º tempo [712611]
11 Da Milano TG1 [87678]
11,05 Il silenzio del bosco. Film. 2º tempo [27723949]
11,40 Calimero. Cartoni animati [7744746]
12 Cuori senza età. Telefilm [22727]
12,25 Che tempo fa [4167433]
12,30 TG 1 - FLASH [97746]
12,35 Zeus, il mito di Admeto e Alceste [14369]j 777
13 Mio zio Buck. Telefilm [7920]
13,30 TELEGIORNALE [26949]
13,55 TG 1 - Tre minuti di... [6003456]
14-17,35 Uno per tutti [8036]
14 Dallo Studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei?**, **Cartoonbig!**. Le avventure del giovane Indiana Jones, Big News, Il microfono è Big! [27678]
14,05 Prove e provini a Scommettiamo che...? Conduce Fabrizio Frizzi [764814]
14,40 Uno per tutti. Regia di Adolfo Lippi [8335369]
14,50 Uno per tutti con **Lo sai dove sei?**... [498475]
15,10 Uno per tutti con **...e che lingua parli?** Con il Prof. Gianluigi Beccaria [9520543]
15,20 Uno per tutti con **Cartoonbig!** [541765]
16 Uno per tutti con **Le avventure del giovane Indiana Jones** [6571814]
16,45 Uno per tutti con **Il microfono è Big!** [841384]
17 Uno per tutti. Big News [68949]
17,10 Uno per tutti con **Cartoonbig!** [5747889]
17,35 Spaziolibero. CIFE [1914369]
17,55 Oggi al Parlamento [4811104]
18 TG 1
— Appuntamento al cinema [22524]
18,15 Nancy, Sonny & Co. Telefilm [11098]
18,45 RAIUNO presenta Totò, un altro pianeta. Di Giancarlo Governi. 4ª puntata [721253]
19,40 Almanacco del giorno dopo [7779630]
19,50 Che tempo fa [775814]
20 TELEGIORNALE [78104]
20,25 Eurovisione. Milano. Calcio: Italia-Portogallo. Qualificazione Mondiali '94 [73902562]
23 TG 1 [6307]
23,10 Notte rock edizione straordinaria. Un programma di Cesare Pierleoni. **Live in the New World**. Il nuovo live show di Paul McCartney. Una presentazione Grundig. Regia di Audrey Powell. 1ª parte [7014369] STEREO
0,15 TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa [67893]
0,45 Oggi al Parlamento [9593166]
0,55 DSE - Sapere. A cura di Pino Di Vito. **00120 Città del Vaticano**. Di Vito Sidoti. Prod.: RAI-DSE-Centro Televisivo Vaticano [8982963]
1,25 Come imparai ad amare le donne (1967). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Robert Hoffmann, Michèle Mercier [62516166]
3,10 TG 1. Replica [1701401]
3,20 Le miniere di Re Salomone (1937). Film. Regia di Robert Stevenson. Con Paul Robeson, Cedric Hardwicke [2447963]
4,40 TG 1. Replica [1450031]
4,50 Casa Carruzzelli. Telefilm [7195895]
5,20 Divertimenti

- 6,30** Nel regno della natura [2873340]
6,55 Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [94548456]
7-8,45 Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli [9727]
7 I tre porcellini. Cartoni animati [60949]
7,20 Capitán Planet. Cartoni [8953017]
7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro [7235037]
8,20 Felix. Cartoni animati [4591098]
8,45 TG 2 - MATTINA [5486630]
9,05 Yankees (1980). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Vanessa Redgrave, Richard Gere, William Devane, Lisa Eichhorn [5654036]
11,20 Lassie. Telefilm. Chuka cane navajo [3924388]
11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [2622475]
12 I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [48543]
13 TG 2 - ORE TREDICI [94340]
13,25 TG 2 - Economia [1440104]
13,35 Meteo 2 [6014562]
13,40-15,10 Supersap [635253]
13,40 Beautiful. 804ª puntata [3200456] 7 778
14 I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampo e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampo [62727]
14,20 Santa Barbara. 649ª puntata [3957659]
15,10 Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [5348938]
17,15 Da Milano TG 2 TELEGIORNALE [1565746]
17,20 Dal Parlamento [1564017]
17,25 Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Piergiorgio Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicole Sisto. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [388562]
18,20 TGS Sportsera [2975630]
18,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [43017]
18,45 Law & Order: I due volti della giustizia. Telefilm. Scelta di vita [233017]
19,35 Meteo 2 [4778494]
19,45 TG 2 - Telegiornale [128388]
20,15 TG 2 - Lo sport [6348833]
20,20 Ventievinti. Di Michele Mirabella e Toni Garrani [1966475]
20,40 I film di Perry Mason. Partitura mortale. (1990) Film. Regia di Christian I Nyby II. Con Raymond Burr, Barbara Hale, Debbie Reynolds, Jerry Orbach [636746] 7 778
22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Ian Cross presentano Central Express. Di Sergio De Santis, Simon Nash. Collaborazione di Barbara Bravi [5270814]
23,15 TG 2 - NOTTE [1849524]
23,30 Meteo 2 [18307]
23,35 Philip Marlowe investigatore privato. Telefilm. Sparatoia al Cyrano's [654882]
0,30 Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. Regia di Enzo Mani [2521147]
0,45 Appuntamento al cinema [39792741]
0,50 Cinema di notte. Cronache da un impero scomparso - Film dall'Est europeo. Pianta un albero, costruisci una casa [1972]. Film drammatico. Regia di Juraj Jakubisko. Con Pavel Novy, Jana Breznova [8328925]
2,25 Videocomic [1981316]
2,45 TG 2 - NOTTE. Replica [2337925]
3-6,30 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° anno accademico: Chimica, lezione 10; Matematica 1, lezione 10. 2° anno accademico: Fondamenti di Informatica 3, lezione 3 - Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 17



IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE



18,30

La puntata di oggi si apre con la presentazione di **Osvaldo Bevilacqua** (foto), di un 113 speciale: un servizio di soccorso per i sordomuti. Seguono immagini marine che portano la firma della documentarista Schiller. Per «Lo Sapevate che» si parla delle nuove iniziative dell'Enel per migliorare i rapporti con gli utenti.



VENTIEVENTI



20,20

Un braccio al collo non frena **Michele Mirabella** (nella foto con **Toni Garrani**) dall'esibirsi in giochi di parole, indovinelli, proverbi, tutti, espliciti che mettono in atto per attirare i telespettatori. Premi milionari per chi chiama lo 0769/73967. Lo scenario è noto, un televisore, un telefono, una tavola imbandita, la misteriosa e silente ragazza Laquale (o Lacuale).

PERRY MASON



20,40

Sono molti i sospettati per il delitto di Tony Franklin, arcigno direttore teatrale dall'insulto facile, ucciso la sera stessa del debutto del suo nuovo musical. Fin dalle prime indagini, l'avvocato Perry Mason (**Raymond Burr**, nella foto con **William Katt** e **Barbara Hale**), si rende conto che tutti i componenti dello staff della vittima hanno tratto dei vantaggi dalla sua morte. Scovare l'assassino è un'altra sfida per l'acuto avvocato.



CENTRAL EXPRESS



22,20

Il viaggio nei Paesi dell'Est Europeo, dopo lo smembramento dell'impero sovietico è giunto al termine. Stasera si parla delle isole Kurili, un territorio conteso alle porte del Giappone, per poi tuffarsi nella realtà devastata dell'ex Jugoslavia. Dove vanno a rifugiarsi i profughi in preda alla disperazione? Un campo di accoglienza in Ungheria ci fa penetrare in queste vite distrutte.





DSE - PARLATO SEMPLICE

10,30

Alla salute, chi ci pensa? Fatti e misfatti della sanità, per scoprire le storture delle strutture pubbliche, per capire quanta pazienza devono avere i pazienti, chi paga non solo economicamente e quale sorte spetta ai malati della legge 180. Gabriele La Porta ne discute con direttori di ospedali, giornalisti ed il pubblico. A **Bruno Gambarotta** (foto) i commenti dolcissimi.



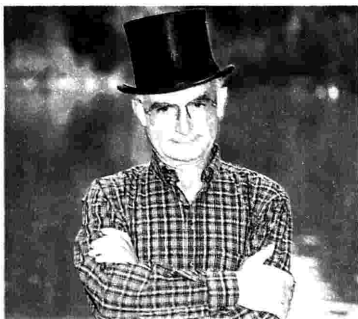
GEO

Nelle acque del Mediterraneo la stagione riproduttiva riserva molte sorprese. Svariate specie di pesci mettono in atto tecniche di adattamento particolari, curiose inversioni di sesso e si cimentano in duelli d'amore. In primavera la natura sfoggia milioni di strategie mirate alla salvaguardia e alla procreazione della vita per tutte le specie, anche quelle sottomarine.

MI MANDA LUBRANO

Quando spediamo una lettera, sappiamo se arriverà mai a destinazione?

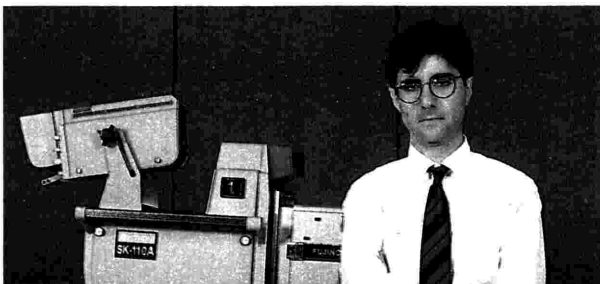
Antonio Lubrano (foto) indaga sui disservizi delle Poste e sui danni che ne derivano ai cittadini. Gli utenti hanno parecchi motivi per lamentarsi: la controparte risponde. La segreteria telefonica del programma (06/3728802) è attiva 24 ore su 24. Durante la trasmissione si può telefonare allo 0769/73938.



MILANO, ITALIA

In attesa della prossima trasferta (saremo nella fase del ballottaggio per l'elezione dei sindaci) **Gianni Riotta** (foto) continua da Milano la sua analisi sulla realtà italiana. Ogni puntata, finora, ha sempre superato i 2 milioni di ascolto.

22,45



RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola [5090833]

6,45-14 L'ALTRARETE [8960307]
DSE - Passaporto - Viage ai Espanoli [9061678]

7 DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sferazza [6253]

7,30 Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. In studio Francesca Allata Brioner [90920]

8 DSE - Tortuga DCE [7949]

8,30 DSE - Eventi. La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45. Di L. Parola e A. Sferazza. 3ª puntata [8678]

9,30 DSE - Enciclopedia. Momenti di storia della filosofia **Karl Otto Appa**. Etica della comunicazione [7165]

10 Dal TV 1 di Napoli DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne. Conduce in studio Daniela Palladini [2494]

10,30 Dal TV2 di Torino. DSE - Parlato semplice. Conduce Gabriele La Porta [81272]

11,30 DSE - L'occhio magico. Il cinema come si fa. 22ª. Come si legge un film [1901]

12 Da Milano TG 3 OREDDODICI [31475]

12,15 Dallo Studio 1 di Napoli DSE - L'occhio del farone. Di Luigi Nocco [423920]

12,55 DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi [12901]

13,20 DSE - La biblioteca ideale [1072543]

13,25 DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [2603727]

13,45 TGR LEONARDO [1450320]

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [59253]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [469104]

14,50 Schegge Jazz [400123]

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - DSE presentano: La scuola si aggiorna. La nuova istruzione professionale. Indirizzo edile [9275765]

15,45-17,20 TGS solo per sport
— Rugby: TGS Mischia e meta [6230543]

17,20 TGS Derby [5318611]

17,30 Vita da strega. Telefilm [4825]

18 Geo. Sotto sotto c'è il sesso. Di Mark Gentili [76104] 2ª 777

18,35 Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà. A cura di Stefano Gentili e Loredana Quatrini

— Meteo 3 [874104]

18,50 TG 3 Sport [4391291]

19 TG 3 [611]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [32388]

19,50 Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [790543]

20,05 Blob. Di tutto di più [1907678]

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6331543]

20,30 Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli. Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Roberta Castaldi. Regia di Claudia Caldera [54765]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
— Meteo 3 [18369]

22,45 Milano, Italia. Di Gianni Riotta [6159253]

23,45 Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [2747291]

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
— Meteo 3

— Appuntamento al cinema [1709215]

1 Fuori orario presenta BlobCartoon [959609]

1,10 Blob. Di tutto di più. Replica [1955302]

1,25 Una CARTOLINA Replica [39708302]

1,30 Milano, Italia. Replica [1476383]

2,25 Servizi segreti. Replica [7378857]

2,55 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [5198050]

3,25 FX Effetto mortale (1985). Film. Regia di Robert Mandel. Con Bryan Brown, Brian Dennehy [62036215]

5,10 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [712944]

5,40 Videobox [5063789]

6 Schegge



VERBA DDB NEEDHAM

C'è un modo nuovo per profumare la tua casa. E' Gled Pot Pourri Ceramica.

Un grazioso vasetto in ceramica che diffonde delicate fragranze attraverso le sue pareti porose. Basta versare nel vasetto la dose di liquido già contenuta nella confezione, e un fresco profumo si sprigiona nell'ambiente.

Quando l'azione deodorante sfuma, dopo 30 giorni, Gled Pot Pourri Ceramica torna a fiorire grazie alle comode ricariche.

Gled. Un soffio d'aria.



Gled Pot Pourri. Il respiro naturale della tua casa.



02/24/94

6,30 **Prima pagina.** News [4391307]9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [80727291]11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8677524]13 **TG 5.** News [86833]13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7264104]13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7101611]15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michellacci [96678]16-17,59 **A tutto Disney** [57369]16,02 **Ecco Pippo!** Cartoni— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200001017]16,30 **I Puffi.** Cartoni [40140]16,45 **Sorridi c'è Bim Bum Bam** [9355611]16,50 **Tazmania.** Cartoni [6163746]17,20 **Superforza 4.** Giochissimo [9375475]17,25 **Palmar.** Cartoni [218185]17,59 **Flash TG 5** [406873036]18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200070630]19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [4524]20 **TG 5.** News [53307]20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricchi. Con Ezio Greggio e Ric [3457340]20,40 **Film dossier.** L'amore non muore mai (1993). Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di Rod Holcomb. Con Lindsay Wagner, Shelley Long, Molly Orr [904659]22,30 **Spazio 5.** Diretto e condotto da Enrico Mentana [87746]23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [612291]24 **TG 5.** News [75234]0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [2400944]1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8023147]1,45 **Striscia la notizia.** Replica [7447875]2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola** [4464383]2,30 **Zanzibar.** Telefilm. Premio letterario [4622437]3,30 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [4693925]4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4602673]5,30 **I documentari.** Replica

L'AMORE NON MUORE MAI



20,40

Il film è una riflessione su questioni scottanti: come adozione e affidamento. Cosa succede se Holly, gravemente

ammalata, affida sua figlia alla migliore amica? Quante spaccature si verificheranno in famiglia? E la bimba ne risentirà? Come convivere con la certezza della morte?



MAURIZIO COSTANZO SHOW



23,15

Il popolare talk-show, condotto da Maurizio Costanzo (foto), presenta una serie di novità rispetto alle passate edizioni. Tra tutte il filo diretto con i telespettatori.

Ospiti della puntata odierna l'immunologo Ferdinando Aiuti, il trombettista Austin Forte, l'endocrinologo Aldo Pinchera e il cantautore Riccardo Cocciante.

IL GRANDE ODIO



22,30

1943: Josie Larraneta e il soldato Jack si amano e contro la volontà del padre di lei, i due decidono di sposarsi in segreto ma vengono scoperti e raggiunti dal severo genitore. Durante il viaggio il padre muore in un incidente. Jack parte per il fronte ma qui lo raggiunge Martin (William Hurt), fratello di Josie, assetato di vendetta...

BEVERLY HILLS, 90210



20,35

Gli studenti della West Beverly Hills si preparano ad affrontare gli Shaw High in una partita di football. Brandon, parlando con i giocatori, scopre che questi sono seriamente preoccupati perché temono il verificarsi di incidenti con i tifosi della squadra avversaria. Nella foto, Shannen Doherty e Lucke Perry.

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Sirega per amore - 3 cuori in affitto** [9626630]8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovela [44938]9,30 **TG 4.** News [3858340]9,45-16 **Buona giornata** [6295659]
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovela [9832388]11,55 **TG 4.** News [4876388]12 **Celeste.** Telenovela [33611] 27 77713 **Sentieri.** 1ª parte [1730] 27 77713,30 **TG 4.** News [6807]14 **Sentieri.** 2ª parte [1746] 27 77714,30 **Primo amore.** Sceneggiato [54104]15,30 **La signora in rosa.** Telenovela [6663]16 **La verità.** Con Marco Balestri [6564524]16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrola [4691253]17,30 **TG 4.** News [67611]17,35 **Naturalmente bella** [2966982]17,45 **Luogocomune** [2980562]17,55 **Funari News.** Con G. Funari [5282456]19 **TG 4.** News [253]19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [4659]20,30 **Cuore selvaggio.** Telenovela. Con Edith Gonzales [52307]22,30 **Il grande odio** (1988). Film drammatico. Regia di Gregory Nava. Con William Hurt, Timothy Hutton [83678]23,30 **TG 4 Flash** [9350833]0,45 **Anteprima giornali domani** [6017760]1,05 **Luogocomune** [6441944]1,15 **Prendi i soldi e scappa** (1969). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Janet Margolin [6923215]2,45 **Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** [77747758]9,15 **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [11265253]12,15 **Qui Italia.** Replica [6446659]12,30 **Studio aperto.** News [68746]12,50 **Ciao ciao e cartoni animati** [7565340]14,30 **Non è la Rai.** Show [9117814]16,15-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e FedERICA Paniciucchi con Massimo, Mirella e Betty [6141524]16,45 **Unomania magazine** [2797253]17,30 **Mitico!** Con S. Galliani e V. Rossi [42814]17,55 **Studio sport** [3150765]18 **Super Vicky.** Telefilm [4443]18,30 **Bayside School.** Telefilm [5814]19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [8369]19,30 **Studio aperto.** News [97727]19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [695712]20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [408036]20,35 **Beverly Hills, 90210.** Telefilm. *Una festa a sorpresa.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty [1309524]21,30 **Melrose Place.** Telefilm. *L'ospite inatteso.* Con Courtney Thorne-Smith [33185]22,30 **Visto da Sud.** Con P. Guzzanti [57765]23,30 **Dream on.** Telefilm [9630]24 **Qui Italia.** Di Giorgio Medai [73876]0,15 **Radio Londra/Studio sport** [2879925]1,05 **Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm



- 7** Euronews [2914123]
- 8,30** Ai confini dell'Arizona. Telefilm [53901]
- 9,30** Tappeto volante. Replica [4377727]
- 12** Euronews [81982]
- 12,15** Donne e dintorni [7185253]
- 13** TMC Sport [79162]
- 14** Telemontecarlo informa [62253]
- 14,05** Colpo grosso alla napoletana (1967). Film commedia. Regia di Ken Annakin. Con Robert Wagner [4028388]
- 16,05-19,30** Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [3511511]
- 18** Sale, pepe e fantasia [38807]
- 18,45** TMC News [9533104]
- 19,30** Il mondo di Giò. Minisceneggiato [41562]
- 19,35** Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Blackstar [6989630]
- 20,25** Telemontecarlo informa [1149036]
- 20,30** Homefront - La guerra a casa (1991). Serial. Regia di Ron Lagomarsino. Con Kyle Chandler, Ken Jenkins [718494]
- 22,15** TMC News [752494]
- 22,45** Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con José Altafini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia [654253]
- 0,15** Frustrazione (1972). Film horror. Regia di Robert Fuest. Con Vincent Price, Robert Quarry [2698465]
- 2** CNN. In diretta
-  **Videomusic**
- 7** Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97457833]
- 13** Mega Hits [6890017]
- 14,15** Telekommando [6548307]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash [676456]
- 14,35** Segnali di fumo [3720123]
- 16** Clip to clip [8755104]
- 17,35** Zona mito [9063271]
- 18,35** Deep Purple special [1810456]
- 19** Metropolis/Attualità [279611]
- 19,30** Vm-Giornale / 19,45 The Mix [5349814]
- 22** Iron Maiden in concerto [259017]
- 23,30** Vm-Giornale / 0,30 Metropolis

- RETE**
- 8** Teleshopping [65823307]
- 15-17-18** TgA Flash [15307]
- 15,15-16,45-18,05 e 22,30** Andiamo al cinema [412949]
- 15,50** L'indomabile. Teleromanzo [6377036]
- 17,10** Il segreto. Teleromanzo [4301494]
- 19-19,30-20** TgA News [12843]
- 20,30** Il segreto. Teleromanzo [39369]
- 21,30** L'indomabile. Teleromanzo

- 9-12-19 e 24** Documentari [19660949]
- 13-17,06 e 0,40** La costanza della ragione (1965). Film dramm. Con C. Deneuve [452123]
- 15** English tv - Oliver & Digit [609123]
- 17** Tele + 3 News / 21 Balletti



HOMEFRONT LA GUERRA A CASA



20,30 Anne Metcalf contesta a Ginger Szabo di avere una relazione con suo figlio Jeff. Tutti si preoccupano del fatto che i due non hanno nulla in comune; Charlie Hailey, ex fidanzato di Ginger, è geloso ma non vuole ammetterlo. Intanto in fabbrica Al Kahn continua a fare volantinaggio. Linda Metcalf partecipa attivamente alle riunioni sindacali e per questo viene considerata un'agitatrice.



IRON MAIDEN



22 Un concerto registrato lo scorso maggio al Forum di Assago (MI). Per gli Iron Maiden (foto) si è trattato di un tour storico. Con quelle date Bruce Dickinson, funambolico cantante, ha fatto le valigie e di è trasformato in solista. Occhio al nuovo album live, *A real dead one*: un vero addio.

LA LUCE DEL GIORNO



20,30 Il rock è la loro vita. La ribelle Patty (Joan Jett) e il suo posato fratello Joe (Michael J. Fox) suonano nello stesso gruppo, ma sono diversi per indole. Lei ruba e litiga in continuazione con la madre (Gena Rowlands), lui invece è già un padre di famiglia, onesto e lavoratore.



- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89627727]
- 12** Startlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [414982]
- 13** California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris [423630]
- 14** Telegiornale regionale [914307]
- 14,30** Pomeriggio insieme [6700307]
- 17** Startlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [874340]
- 18** Superpass. Con Art De Rosa [287746]
- 19,30** Telegiornale regionale [189659]
- 20,30** Ritratti d'autore: Valeria Moriconi. Di Damiano Tavioliere [292562]
- 21** Un salto nel buio. Telefilm. Con Lisa Bonet, Harry Anderson [728562]
- 22** Orologi da polso in tv [280727]
- 22,30** Telegiornale regionale
-  **Teve 7**
- 14** Aspettando il domani [987253]
- 14,30** Una donna in vendita [9250814]
- 15,15** Rotocalco rosa [9721956]
- 15,45** Programmazione locale [4262765]
- 17,30-17,50-18,10-18,50** 7 in allegria [151456]
- 17,35** G. I. Joe. Cartoni animati [5192369]
- 17,55** Transformers. Cartoni [4500388]
- 18,15** Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [4705982]
- 19** La signora e il fantasma. Telefilm. Con Edward Mulhare [277253]
- 19,30** Joe Forrester. Telefilm [185833]
- 20,30** Stuff il gelato che uccide (1985). Film horror. Regia di Larry Cohen. Con Michael Moriarty, Andrea Marcovicci, Paul Sorvino [924494]
- 22,10** Glitter. Telefilm [6018291]
- 23,10** Paradiso (1987). Film commedia di montaggio. Regia di Diane Keaton



- 14,45** La ricetta del giorno [6883098]
- 14,50** Speciale spettacolo [5790746]
- 15** Soqqadro [892746]
- 16** Quincy. Telefilm [896562]
- 17** Pasioness. Telenovela [695253]
- 17,55** La ricetta del giorno [3561017]
- 18** Señora. Telenovela [883098]
- 19** Spazio regionale [699611]
- 20,30** La luce del giorno (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Paul Schrader. Con Michael J. Fox, Joan Jett, Gena Rowlands [308982]
- 22,30** Notiziari regionali [272388]
- 22,45** Andiamo al cinema [1008833]
- 22,55** Speciale Motomondiale [1909982]
- 23,30** Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti
- **La ragazza di Manila** (1987). Film drammatico. Regia di Bobby Suarez. Con Julia Kent, Marina Bell



CUORI SENZA ETÀ

12 L'impotenza di chiamarsi Ernesto. Rose fa una terribile scoperta: l'uomo con cui esce ha seri problemi di impotenza ma non è irrecuperabile. Riesce parzialmente a guarirlo, ma lui torna dalla sua ex moglie per cercare di salvare il matrimonio. Nella foto **Bea Arthur** (Dorothy), **Debbie Reynolds** (Truby), **Rue McClanahan** (Blanche).

CALCIO ITALIA-PORTOGALLO UNDER 21

17,55 Anche per l'Under 21 di Cesare Maldini la qualificazione ai quarti di finale dell' Campionato europeo di categoria passa questo pomeriggio a Padova dal Portogallo. Le due squadre sono a pari punti nel girone, ma l'Italia deve per forza vincere a causa della peggiore differenza reti. Tra gli azzurri dovrebbero rientrare **Bonomi**, **Favalli**, **Panucci**, **Francesconi** e **Muzzi** (nella foto), tutti assenti contro la Scozia ad Avezzano.



CARABINA QUIGLEY

20,40 Il tiratore scelto **Mathew Quigley** (**Tom Selleck**, foto) sbarca in Australia convocato dal proprietario terriero Marston. Ma ben presto scopre di non essere stato ingaggiato solo per la caccia ai dingo. Avendo rifiutato di partecipare alle losche iniziative di Marston, Quigley viene pestato a sangue e portato a morire nel deserto, insieme alla prostituta un po' svampita **Cora** (**Laura San Giacomo**).



NOTTE ROCK

22,55 Seconda parte del concerto americano **Live in the New World** di **Paul McCartney** (foto): una quindicina di Beatles-hits e alcuni brani del suo ultimo album. L'ex baronetto di Liverpool si è esibito in Italia il 22 e il 23 ottobre a Firenze.



- 6** Ieri e oggi (1973). 3ª puntata [7198895]
- 6,45-9,30** **Unomattina** [8902383]
6,45-7,30-8,30 **1** **FLASH** [9023654]
7-8-9 **1** **TG1** [7822437]
7,35 **1** **TG R Economia** [6382944]
- 9,30** **1** **FLASH** [3838586]
- 9,35** Il cane di papà. Telefilm [1499031]
- 10** **1** **FLASH** [18692]
- 10,05** Quando la brughiera è in fiore (1960). Film. 1ª visione tv. Regia di Hans Deppe. Con Walter Richter, Peter Carsten 1ª tempo [7789383]
- 11** Da Milano **1** [88437]
- 11,05** Quando la brughiera è in fiore [1867924]
- 11,45** Calimero. Cartoni animati [2691505]
- 12** Cuori senza età. Telefilm [23586]
- 12,25** Che tempo fa [8462545]
- 12,30** **1** **FLASH** [62470]
- 12,35** Zeus. Il mito di Apollo e Dafne [24876] 2ª 777
- 13** Mio zio Buck. Telefilm [4895]
- 13,30** **TELEGIORNALE** [27708]
- 13,55** **1** **Tre minuti di...** [6070128]
- 14-17,25** Uno per tutti [5383]
14 Dello Studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...**?, il gioco **Lo sai dove sei?** **Cartoonig**, **Lo Lasse**, **Big News**, **Il microfono è Big!** [28437]
- 14,05** **Prove e provini a Scommettiamo che...**? Conduce **Fabrizio Frigati** [878892]
- 14,40** Uno per tutti. Regia di **Adolfo Lippi** [8395741]
- 14,50** Uno per tutti con **Lo sai dove sei?**... [4935147]
- 15,10** Uno per tutti con **...e che lingua parli?** Con il Prof. **Gianluigi Beccaria** [9597215]
- 15,20** Uno per tutti con **Cartoonig!** **Darkwing Duck** [631963]
- 16** Uno per tutti con **Lo Lasse**. Telefilm. **Caccia a fine stagione** [95147]
- 16,25** Uno per tutti con **Il microfono è Big!** [687302]
- 17** Uno per tutti. **Big News** [52418]
- 17,10** Uno per tutti con **Cartoonig!** **H. e B. Robot** [137296]
- 17,25** **Spaziolibero** - Associazione Librai italiani [545031]
- 17,45** **Oggi al Parlamento**
Appuntamento al cinema [2931296]
- 17,55-19,50** Eurovisione. Padova. Calcio: Italia-Portogallo Under 21. Campionato europeo [3426147]
- 18,45** **1** **TG1** [4193673]
- 19,50** Che tempo fa [7742586]
- 20** **TELEGIORNALE** [147]
- 20,30** **1** **Sport** [11963]
- 20,40** Carabina Quigley (1990). Film 1ª visione tv. Regia **Simon Wincer**. Con **Tom Selleck**, **Laura San Giacomo**, **Alan Rickman** [5975147]
- 22,50** **1** **TG1** [9605692]
- 22,55** Notte rock edizione straordinaria. Un programma di **Cesare Pierleoni**. **Live in the New World**, il nuovo live show di **Paul McCartney**. 2ª parte [4533499] STEREO
- 24** **1** **TG1-NOTTE**
— Che tempo fa [4448]
- 0,30** **Oggi al Parlamento** [2599548]
- 0,40** DSE - Sapere. Qui la **Radio Vaticana**. Di **Benedetto Nardacci**. Prod.: **RAI-DSE** - Centro Televisivo Vaticano [4956364]
- 1,10** La ragazza sotto il lenzuolo (1961). Film commedia. Regia di **Marino Girolami**. Con **Chelo Alonso**, **Walter Chiari** [1485451]
- 2,55** **1** **TG1**. Replica [24219890]
- 3** **Omicidio a Coweta Country** (1982). Tv movie. Regia di **Gary Nelson**. Con **Andy Griffith**, **Johnny Cash** [4351451]
- 4,35** **1** **TG1**. Replica [69963616]
- 4,40** **Divertimenti**



RAIDUE

06/36864890

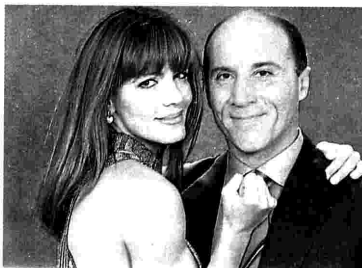
- 6,30** Nel regno della natura [2840012]
- 6,55** **Conoscere la Bibbia.** Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [94515128]
- 7-8,45** **Piccole e grandi storie:** tic tac sveglia. Di Guido Manuli [6673]
- 7** **Popeye.** Cartoni animati [38470]
- 7,20** **Capitan Planet.** Cartoni animati [8920789]
- 7,50** **Per i più piccoli. L'albero azzurro** [7202075]
- 8,20** **Felix.** Cartoni animati [4551470]
- 8,45** **TG 2 - MATTINA** [5453302]
- 9,05** **Il segreto di Santa Vittoria** (1970). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Anthony Quinn, Virna Lisi, Hardy Kruger, Anna Magnani, Renato Rascel, Giancarlo Giannini [5621708]
- 11,20** **Lassie.** Telefilm. *L'incendio* [3984760]
- 11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [2699147]
- 12** **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [49302]
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI** [78429]
- 13,25** **TG 2 - Economia** [1417876]
- 13,35** **Meteo 2** [6081234]
- 13,40-15,10** **Supersolo** [732741]
- 13,40** **Beautiful.** 805ª puntata [3277128] *27 778*
- 14** **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampo e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampo [70876]
- 14,20** **Santa Barbara.** 650ª puntata [3917031]
- 15,10** **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [3148550]
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [1532418]
- 17,20** **Dal Parlamento** [1531789]
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Piergiorgio Cavallina. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. Regia di Franco Silvestri [478760]
- 18,20** **TGS Sportsera** [2942302]
- 18,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [46234]
- 18,45** **Law & Order: I due volti della giustizia.** Telefilm. *Un lutto in famiglia* [2300789]
- 19,35** **Meteo 2** [4745166]
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE** [225876]
- 20,15** **TG 2 - Lo sport** [6315505]
- 20,20** **Ventiseventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1933147]
- 20,40** **Balla coi lupi** (1990). Film avventuroso. Regia di Kevin Costner. Con Kevin Costner, Mary McDonnell, Graham Greene, Rodney A. Grant, Floyd Red Crown Westernman. 2ª parte [736321] *27 778*
- 22,35** **Tribune RAI.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Il sindaco dei cittadini. Candidati a confronto.* Napoli [8117906]
- 23,25** **TG 2 - NOTTE** [8077031]
- 23,40** **Meteo 2** [5794296]
- 23,45** **Philip Marlowe investigatore privato.** Telefilm. *Il vento del deserto* [187031]
- 0,35** **Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni [1842884]
- 0,50** **Appuntamento al cinema** [3965884]
- 0,55** **Cinema di notte. Teresa Venerdì** (1941). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Vittorio De Sica, Adriana Benetti [6913838]
- 2,25** **Videoeconomic** [3790488]
- 2,45** **TG 2 - NOTTE.** Replica [2231797]
- 3-6,30** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° anno accademico: Chimica, lezione 11 - Matematica 1, lezione 11. 2° anno accademico: Fondamenti di Informatica 3, lezione 4 - Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 18

FELIX



In quale strabiliante avventura si troverà oggi il gatto Felix?

8,20 Con la sua magica borsa, capace di trasformarsi in qualunque cosa, risolve i problemi di tutti. Il simpatico personaggio, star di libri, fumetti e cartoni animati, è stato creato nel 1919 dalla fantasia di Otto Messmer e Paul Sullivan.



DETTO TRA NOI



Una protesta corale contro la camorra da Ercolano (Napoli) sfilata davanti alle telecamere di *Detto tra noi*. A commentare l'iniziativa è andato sul posto **Piero Vigorelli** (nella foto, con **Patrizia Caselli**). Sulle strade di Ercolano si sono dati appuntamento alcuni comitati cittadini, capeggiati da due parroci antimafia.

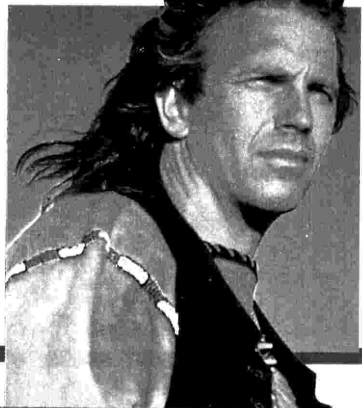


BALLA COI LUPI (2ª)



Seconda parte delle avventure del tenente nordista Dunbar (Kevin Costner, foto), che ha ormai fatto breccia nel cuore dei Sioux, condividendo, e usi, costumi e sensibilità, fino a sposare la squaw Alzata con Pugno (Mary McDonnell). Ma i «soldati blu» verranno a cercare il loro

commilitone, formalmente un disertore. Sette premi Oscar per questo film che ha scritto una pagina nuova nella storia del western.





DSE - SCUOLA APERTA

Per la rubrica «La scuola degli altri», **Sandro Meliciani** (foto) analizza oggi la realtà scolastica dei Paesi dell'Africa e dell'Europa. In particolare, si parla della situazione in Mozambico e Germania. Fra gli ospiti, Benedetto Bellési, missionario e giornalista, e Bjørn Von Hansen, docente tedesco di francese.

GE

La biologa **Jahoda Rogers** ci guida nelle isole Galapagos con la fotografa naturalista **Tui DeRoy Moore**. **Charles Darwin** scopri in queste isole del Pacifico tredici specie di fringuelli e le due esploratrici continuano quel viaggio per mostrarci le testuggine, le fregate, i fenicotteri e le iguane terrestri.



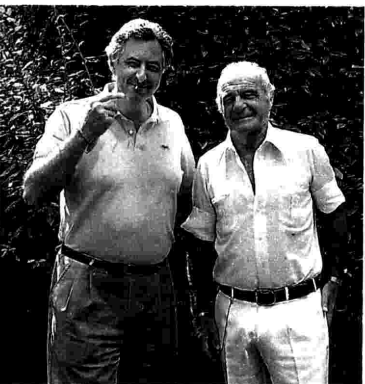
IL ROSSO E IL NERO

Soddisfazione costante per **Michele Santoro** (foto) ed i suoi. Fra le trasmissioni con questa tipologia, è l'unica ad aver aumentato i dati d'ascolto e lo share rispetto all'anno scorso. Questi i dati: nel 1992, la prima puntata ottenne 5.122.000 spettatori, con il 19,70% di share; la seconda ebbe 4.166.000 spettatori ed il 16% di share. Nel 1993, la prima puntata ha avuto 6.632.000 spettatori con più del 26% di share, la seconda ha raggiunto i 5.504.000 spettatori con il 28% di share.

È QUASIGOL

Collegamento con le sedi Rai per notizie e aggiornamenti sulla preparazione e lo stato di forma delle squadre di Serie A in vista della dodicesima giornata di Campionato. Attenzione puntata sulle partite di cartello come Foggia-Sampdoria, Juventus-Cagliari, Lazio-Torino, Milan-Napoli. Al computer viene «chiesto» di elaborare la schedina più giocata dagli italiani fino a tutto il giovedì sera.

Claudio Ferretti e **Sandro Ciotti**, presentatori e animatori del programma sportivo. Fino all'anno scorso Ciotti conduceva La Domenica sportiva



- 6,25 TG 3 - Edicola** [5067505]
6,45-14 L'ALTRA RETE [8937079]
6,45-9,30 DSE - Passaporto - Alles Gute [9041050]
DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sferazza [6429]
7,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. In studio Francesca Allata Broner [90609]
8,30 DSE - Tortuga DOC [9514]
9 DSE - Eventi. La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio 43 al 25 aprile '45. 4° punt. [1963]
9,30 DSE - Enciclopedia. Chimica in laboratorio - La distillazione nell'industria [4050]
Dal TV 1 di Napoli. **DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne.** Conduce in studio Daniela Palladini [2079]
10,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - Parlo semplice. Conduce Gabriele La Porta [82031]
11,30 DSE - L'occhio magico. Il cinema come si vede. Regia di Giuseppe Ferrara. 23°. Come si legge un film [1586]
12 Da Milano TG 3 OREDDODICI [32234]
12,15 DSE - Alfabeto Iv. Di Gianni Bischi. A cura di Milani [511780]
12,55 DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi [39708]
13,20 DSE - La biblioteca ideale [1049215]
13,25 DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [2670499]
13,45 TGR LEONARDO [5755532]
14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [67302]
14,20 TG 3 POMERIGGIO [106302]
14,50 Schegge Jazz [572925]
15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano La scuola si aggiorna. La nuova istruzione professionale - Indirizzo agrario [9242437]
15,45 Bocce: Campionato italiano [5764031]
16 Verona. Equitazione. C.S.I. Verona [89586]
16,20 Hockey su ghiaccio: Campionato italiano [318925]
17,20 TGS Derby [5385383]
17,30 Vita da strega. Telefilm [4234]
18 Geo. Janet nelle Galapagos [5963] 21 777
18,30 insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà. A cura di Stefano Gentilini e Lorenzana Quattrini
— **Meteo 3** [41789]
18,50 TG 3 Sport [4368963]
19 TG 3 [401]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [28215]
19,50 Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [897031]
20,05 Blob. Di tutto di più [1930050]
20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6308215]
20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Giovanna Pensabene e Silvestro Montanaro. Regia di Simonetta Morresi [73960586]
23,15 TG 3 [5701586]
23,20 TG3 e TGS presentano È quasigol. Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti. In studio con Sandro Ciotti. Regia di Alessandra Garacci [7717741]
0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola Meteo 3
— **Aggiornamento al cinema** [1776987]
1 Fuori orario [1793682]
1,15 Blob. Di tutto di più [1921345]
1,30 Una CARTOLINA. Replica [7294677]
1,35 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [7262242]
2,05 Un ostaggio di riguardo (1987). Film commedia. Regia di Alan Pakula. Con Albert Finney, Matthew Modine [5528277]
3,45 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [2375703]
4,15 Due cuori, una cappella (1975). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Renato Pozzetto, Agostina Belli [5891074]
5,55 Schegge



Morbida pelle, soffici plantari, forme comode e belle...

**È BELLO CAMMINARE
IN UNA VALLEVERDE.**

VALLEVERDE®

CALZATURE MODA COMODA

Tutti gli indirizzi sono sulle



alla voce Calzature.



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News [4368079]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [80794963]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheni. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [864296]
- 13** TG 5. News [87692]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7231876]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7178383]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Miceli [95079]
- 16-17,59** A tutto Disney [65418]
- 16,02** Ecco Pippo! Cartoni
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Cierotti, Uan e Ambrogio [200005654]
- 16,30** /Puffi [15499]
- 16,45** Sorridi c'è Bim Bum Bam [9322383]
- 16,50** L'ispettore Gadget. Cartoni [6130418]
- 17,20** Superforza 4. Giochissimo [9342147]
- 17,25** Batman. Cartoni [315673]
- 17,59** Flash TG 5 [406840708]
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri [200079031]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [8789]
- 20** TG 5. News [45418]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3424012]
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [8243505]
- 22,45** Scene da un matrimonio. Conduce Davide Mengacci [1674673]
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [717321]
- 24** TG 5. News [57838]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [2477616]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [8090819]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [6796187]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [4368155]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Cavallo di razza [4699109]
- 3,30** Scene da un matrimonio. Replica [4597797]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [4679345]
- 5,30** I documentari. Replica



TUTTI X UNO



A confronto gusti e opinioni degli italiani. Due squadre scendono in pista orchestrate da **Mike Bongiorno e Paola Barale** (foto). In tutto quattro concorrenti-sociologi di circostanza legati da un comune denominatore: amicizia, parentela o uno stesso lavoro. È occhio al Quizzy, sempre in agguato.

MILAGROS



Lucrezia, ultimo atto. Malgrado la morte dell'amato Tyron, Lucrezia, la proprietaria terriera dalla mentalità progressista, madre adottiva di Catriel, è rimasta a contatto con la realtà degli indios. Così durante un'azione, a cui partecipa travestita, viene ferita mortalmente.

BEVERLY HILLS, 90210



Sue è cotta del suo professore, ma non è ricambiata. Per ripicca lo accusa di molestie sessuali e l'insegnante viene sospeso. Ma Andrea, che ha visto Sue mentre cercava di sedurre l'uomo, la convince a ritrattare. Brandon, intanto, chiede a Nikki di insegnargli a ballare.



MELROSE PLACE



Jake festeggia il compleanno e, inaspettata, sua madre si presenta alla porta. Nonostante i pessimi rapporti la donna gli chiede ospitalità e il figlio acconsente.



02/25 120

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9693302]
- 8,30** Piccola Cenerentola - Anima persa. Telenovela [90627]
- 9,30** TG 4. News [3825012]
- 9,45-16** Buona giornata [6255031]
10 Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [9892760]
- 11,55** TG 4. News [4836760]
- 12** Celeste - Sentieri [975234] 7 777
- 13,30** TG 4. News [7532]
- 14** Sentieri. 2ª parte [1321] 7 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato [55963]
- 15,30** La signora in rosa. Telenovela [7128]
- 16** La verità. Con Marco Balestri [6531296]
- 16,45** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrota [4668925]
- 17,30** TG 4. News [91708]
- 17,35** Naturalmente bella [2933654]
- 17,45** Luogocomune [2957234]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [5259128]
- 19** TG 4. News [673]
- 19,30** Punto di svolta. Con G. Funari [1505]
- 20,30** Milagros. Lucrezia ultimo atto. Sceneggiato [71302]
- 22,30** Il corpo del reato (1989). Film giallo. Regia di Michael Chrichton. Con Burt Reynolds, Theresa Russell [68499]
- TG 4 Flash** [42215]
- 2,30** Anteprema giornali domani [7258971]
- 0,35** Luogo comune [9557364]
- 0,45** California poker (1974). Film commedia. Con George Segal [5485703]
- 2,35** Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm
- 02/25 125**
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [15547370]
- 9,15** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm [11232925]
- 12,15** Qui Italia. Replica [6406031]
- 12,30** Studio aperto. News [55692]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [7532012]
- 14,30** Non è la Rai. Show [9184586]
- 16,15-17,55** Unomama. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Paniciucci con Massimo, Mirella e Betty [6118296]
- Unomama magazine** [2764925]
- 16,45** Miticol - Con S. Gallarini e V. Rossi [36383]
- 17,30** Studio sport [3127437]
- 18** Super Vicky. Telefilm [4760]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [9079]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [9296]
- 19,30** Studio aperto. News [81296]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [150012]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [596876]
- 20,35** Beverly Hills, 90210. Telefilm. Una prova difficile. Con Jason Priestley, Shannan Doherty, Lucke Perry [1376296]
- 21,30** Melrose Place. Telefilm. Una prova difficile. Con Courtney Thorne Smith [34944]
- 22,30** Visto da Sud. Con Paolo Guzzanti [25296]
- 23,30** Dream on. Telefilm [3895]
- 24** Qui Italia. Di Giorgio Medall [48180]
- 0,15** Radio Londra/Studio sport [2773797]
- 1,05** Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm



20,30

Francis Ford Coppola racconta il grande sogno americano. L'utopia del progettista Preston Tucker (Jeff Bridges), che nel dopoguerra sfida i colossi dell'industria automobilistica, costruendo una macchina al di sopra degli standard. Ma dell'auto ne produce solo cinquanta esemplari.



BEE GEES SPECIAL



Trenta anni di carriera e Barry, Robin e Maurice sembrano gli stessi ragazzini di ieri. Partirono dal beat, cambiarono la dance music e oggi imperversano nel pop più radiofonico. Un'intervista realizzata a Londra in cui i Bee Gees (foto) si raccontano e spiegano il nuovo disco *Size Is 'n' Everything*.

DIAGNOSI



20,30

Appuntamento con il professor **Fabrizio T. Trecca** (foto). Al centro della puntata la cardiocirurgia e i più recenti progressi compiuti in questo settore. Si parlerà del by-pass coronarico e, in generale, di tutte le malattie a carico del cuore. Saranno anche presi in considerazione la prevenzione e gli interventi in caso di angina pectoris e infarto del miocardio.



06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [89694499]
- 12 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche Con Michela Albanese [544708]
- 13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [520128]
- 14 **Telegiornale regionale** [442337]
- 14,30 **Pomeriggio insieme** [677079]
- 17 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [902708]
- 18 **Superpass.** Con Art De Rosa [740654]
- 19,30 **Telegiornale regionale** [277499]
- 20,30 **Diagnosi: Cardiocirurgia.** Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca [793012]
- 22 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [387215]
- 22,30 **Telegiornale regionale**



02/312125

- 14 **Aspettando il domani** [639401]
- 14,30 **Una donna in vendita** [927586]
- 15,15 **Rotocalco rosa** [3026168]
- 15,45 **Programmazione locale** [4239437]
- 17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria** [249296]
- 17,35 **I cinque samurai.** Cartoni [451215]
- 18,10 **Little Dracula.** Cartoni [5172505]
- 18,30 **The Thundersbirds.** Cartoni [476708]
- 19 **La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Hope Lange [374741]
- 19,30 **Joe Forrester.** Telefilm [273673]
- 20,30 **Joey (Making Contact)** (1985). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Roland Emmerich. Con Joshua Morelli, Eve Kyrill [706586]
- 22 **Glitter.** Telefilm [801470]
- 23 **Oggetti smarriti** (1980). Film drammatico. Regia di Giuseppe Bertolucci. Con Mariangela Melato, Bruno Ganz



02/935151

- 14,45 **La ricetta del giorno** [6843470]
- 14,50 **Speciale spettacolo** [5767418]
- 15 **Soquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. Nel corso del programma saranno trasmessi cartoni animati e documentari [980586]
- 16 **Quincy.** Telefilm [984302]
- 17 **Pasioness.** Telenovela [754383]
- 17,55 **La ricetta del giorno** [3538789]
- 18 **Señora.** Telenovela [904166]
- 19 **Spazio regionale** [701031]
- 20,30 **Crime Story.** Telefilm poliziesco. Con Dennis Farina, Stephen Lang, Anthony Denison [2315708]
- 22,45 **Notiziari regionali** [9554499]
- 23 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

RETE 02/2428175

- 8 **Teleshopping** [65890079]
- 15-17-18 **TgA Flash** [88838]
- 15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al cinema** [519437]
- 15,50 **L'indomabile.** Teleromanzo [6344708]
- 17,10 **Il segreto.** Teleromanzo [4378166]
- 19-19,30-20 **TgA News** [68532]
- 20,30 **Il segreto.** Teleromanzo [30128]
- 21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo
- TELEPIÙ 02/708388**
- 9,00-12,15-19 e 23 **Documentari** [19620321]
- 13-17,06 e 21 **Tutto a posto e niente in ordine** (1974). Film commedia [745234]
- 15 **English tv - Oliver & Digit** [773383]
- 17 **News / 23,45 Balletti**

**PIU' SCELTA,
LA DOMANDA.**

**FIAT PUNTO.
LA RISPOSTA.**



Nasce la risposta ai vostri bisogni e ai vostri desideri. Con 24 versioni



a 3 o 5 porte, 5 motori a benzina e un turbo-diesel, tre livelli di allestimento

(S, SX, ELX) e 13 nuovi colori, la Fiat Punto è unica per vastità di scelta. Quattro le versioni speciali: Fiat Punto 6 Speed,

per chi ama una guida giovane e brillante e per i neopatentati, Punto HSD (High Safety Drive) che offre di serie tutti i contenuti aggiuntivi di protezione tra cui airbag, ABS e idroguida,



Punto ED (Economy Drive) con cambio a rapporti allungati in grado di percorrere oltre 23 Km con un litro a 90 Km/h e, per il massimo livello di prestazioni e di equipaggiamento, la

Fiat Punto		Fiat Punto	
55	1100cc 55 CV/DIN	6 Speed	1100cc 55 CV/DIN
60	1300cc 60 CV/DIN	HSD	1200cc 75 CV/DIN
75	1300cc 75 CV/DIN	GT	1400cc 146 CV/DIN
90	1600cc 90 CV/DIN	Cabrio 60*	1200cc 60 CV/DIN
110	1700cc 72 CV/DIN	Cabrio 90*	1600cc 90 CV/DIN
110	1100cc 55 CV/DIN	Selecta*	1200cc 75 CV/DIN

*Versioni disponibili da primavera '94

Punto GT (136 CV, oltre 200 Km/h, idroguida, ABS, ruote in lega di serie).

E ancora, entro primavera '94, Punto Selecta e Punto Cabrio.

C'è una Fiat Punto per ogni esigenza: a voi la scelta.



FIAT

IL PAGGIO E IL SUO RE



1631. Gustl, nipote del Borgomastro di Norimberga, si sostituisce al cugino per diventare paggio del re di Svezia, figura che ha sempre venerato. In questa veste dovrà affrontare rudi soldati e principi trinatori: la sua devozione al re è tale che ne condividerà la tragica sorte. Con **Liselotte Pulver** (foto) e **Curd Jürgens**.



TOTÒ, UN ALTRO PIANETA

18,45 Ancora Totò e le donne. La puntata di oggi rievoca la storia turbolenta che il «Principe del sorriso» ebbe con Diana Rogliani dopo la morte della bellissima soubrette Liliana Castagnoli. Un amore difficile, fatto di passione, di fughe romantiche ma anche di gelosie asfissianti, che porteranno i rapporti familiari al limite dell'insopportabile.

LA QUARTA GUERRA



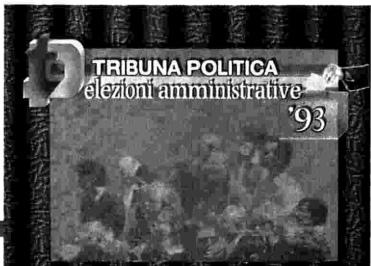
20,40 Nemici nel profondo del cuore, nonostante la perestrojka. Il colonnello Jack Knowles (**Roy Scheider**, nella foto con **Jürgen Prochnow**) e il sovietico Valachew si sono combattuti per anni, e ormai, incapaci di rassegnarsi al nuovo clima di distensione, continuano a odiarsi... Il regista John Frankenheimer narra un altro conflitto psicologico nascosto tra le pieghe della Storia.



TRIBUNE RAI



22,30 Dopo le interviste ai candidati-sindaci in corsa per Palermo e Napoli, questa sera tocca agli esponenti dei vari schieramenti che concorrono per il Comune di Roma. Si conclude così il ciclo di Tribune per le amministrative del 21 novembre.



SOLE: sorge alle 7.05; tramonta alle 16.46
LUNA: sorge alle 11.45; tramonta alle 22.30

RAIUNO

- 6** Ieri e oggi (1973). 4ª puntata [7165567]
6,45-9,30 Unomattina [8806155]
6,45-7,30-8,30 TG 1 - FLASH [9927426]
7-8-9 TG 1 - MATTINA [7899109]
7,35 TGR Economia [6359616]
9,30 TG 1 - FLASH [3805258]
9,35 Il cane di papà. Telefilm. [1466703]
10 TG 1 - FLASH [20513]
10,05 Il paggio e il suo re (1960). Film. Regia di Rolf Hansen. Con Rolf Hansen. 1° tempo [7683155]
11 Da Milano TG 1 [83068]
11,05 Il paggio e il suo re. Film. 2° tempo [5162136]
11,45 Calimero. Cartoni animati [2668277]
12 Cuori senza età. Telefilm [39277]
12,25 Che tempo fa [2767857]
12,30 TG 1 - FLASH [78161]
12,35 La signora in giallo. Telefilm. Segreto confessionale. Con Angela Lansbury [14529]
13 Mio zio Buck. Telefilm [5722]
13,30 TELEGIORNALE [19819]
13,55 TG 1 - Tre minuti di... [6967600]
14-17,55 Uno per tutti [6838]
14 Dallo Studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con Prove e provini a Scommettiamo che...? il gioco Lo sai dove sei?, Cartoonbig, lo Lassie, Big News, il microfono a Big! [10548]
14,05 Prove e provini a Scommettiamo che...? Conduce Fabrizio Frizzi [20364]
14,40 Uno per tutti. Regia Adolfo Lippi [8299513]
14,50 Uno per tutti. Lo sai dove sei?... [4902819]
15,10 Uno per tutti con...e che lingua parli? con il Prof. Gianluigi Beccaria [9564987]
15,20 Uno per tutti con Cartoonbig! [422277]
16 Uno per tutti. Lo Lassie. Telefilm [87258]
16,25 Uno per tutti. Il microfono a Big! [989398]
17 Uno per tutti. Big News [53277]
17,10 Uno per tutti con Cartoonbig! [7842613]
17,35 Uno per tutti. Il microfono a Big! [629838]
17,50 Uno per tutti con Lo sai dove sei?...? Gran finale [4856277]
17,55 Oggi al Parlamento [4855548]
18 TG 1
— Previsioni sulla viabilità. CCISS viaggiare informati
— Appuntamento al cinema [18451]
18,15 Nancy, Sonny & Co. Telefilm [20906]
18,45 RAIUNO presenta Totò, un altro pianeta. Di Giancarlo Governi. 5ª puntata [956109]
19,40 Almanacco del giorno dopo [7713074]
19,50 Che tempo fa [7719258]
20 TELEGIORNALE [567]
20,30 TG 1 Sport [12722]
20,40 La quarta guerra (1990). Film drammatico. Regia John Frankenheimer. Con Roy Scheider, Jürgen Prochnow [824161] 2ª 777
22,25 TG 1 [9589600]
22,30 Tribune RAI. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Il sindaco dei cittadini. Candidati a confronto. Roma [128513]
23,45 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Regalo di anniversario [9898432]
0,10 TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa [95372]
0,40 Oggi al Parlamento [9434469]
0,50 DSE - Sapere. I codici preziosi della Biblioteca Vaticana [4849020]
1,20 Tre atti per un omicidio. Film tv. Regia di David Greene. Con Robert Preston [88215407]
3 TG 1. Replica [2784778]
3,05 Prima dell'ombra (1980). Film tv. Regia Paul Newman. Con J. Woodward [3323117]
4,45 TG 1. Replica [69841440]
4,50 Casa Carruzzelli. Telefilm [8161169]
5,15 Divertimenti

- 6,30** Nel regno della natura [2744884]
6,55 Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [94402600]
7-8,45 Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli [7398]
7 Little Lulu. Cartoni animati [60109]
7,20 Captain Planet. Cartoni animati [8890161]
7,50 Per i più piccoli: L'albero azzurro [7262451]
8,20 Felix. Cartoni animati [4455242]
8,45 TG 2 - MATTINA [5420074]
9,05 Scusi, lei è favorevole o contrario? (1968). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Anita Ekberg, Bibi Andersson, Paola Pitagora [5680451]
11,15 Lassie. Telefilm. Un sogno si avvera [8071074]
11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [2666819]
12 I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [48703]
13 TG 2 - ORE TREDICI [27838]
13,25 TG 2 - Economia [1484548]
13,35 Meteo 2 [6058906]
13,40-15,10 Supersop [860109]
13,40 Beautiful. 806ª puntata [3164600]
13,40 I 778
14 I primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [71635]
14,20 Santa Barbara. 651ª puntata [3984703]
15,10 Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume. Un programma di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra [2752242]
16,50 Spaziolibero. CONFAGRICOLTORI [1980345]
17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [1592890]
17,20 Dal Parlamento [1591161]
17,25 Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Piergiudo Cavallina. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [493600]
18,20 TGS Sportsera [2919074]
18,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [95136]
18,45 Law & Order: I due volti della giustizia. Telefilm. Estate violenta [2360161]
19,35 Meteo 2 [4712838]
19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [313616]
20,15 TG 2 - Lo sport [439242]
20,40 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Cioriolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [7741345]
23 Ho bisogno di te. Un programma di Giovanni Anversa e Piergiudo Cavallina [41797]
23,15 TG 2 - NOTTE [1710068]
23,30 Meteo 2 [71906]
23,35 Arezzo. Pugilato: Padilla-Calamati. Campionato del mondo pesi superleggeri [5450426]
0,35 Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. Regia di Enzo Manni [1819556]
0,50 Appuntamento al cinema [39662556]
0,55 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Terrore e magia (1987). Film drammatico. Regia di Xavier Schwarzenberger. Con Gabriel Byrne, Claudia Messner, Michael Greiling, Michel Robin [6800310]
2,25 Videocomic [8030240]
2,45 TG 2 NOTTE. Replica [2208469]
3-6,30 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica 1° anno accademico: Chimica, lezione 12 - Matematica 1, lezione 12 2° anno accademico: Fondamenti di Informatica 3, lezione 5 - Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 19

SCUSI, LEI È FAVOREVOLE O CONTRARIO?



9,05

Conforti, industriale separato, è contrario al

divorzio per motivi religiosi. Ma, intanto, mantiene un harem di amanti. Attorno ad Alberto Sordi orbitano Anita Ekberg (foto), Bibi Andersson, Silvana Mangano, Paola Pitagora.



LAW & ORDER



18,45

Un processo per stupro vede sul banco degli imputati la stessa vittima Monica, giornalista. Monica è in uno stato di confusione mentale che non giova all'inchiesta e nel suo passato ci sono dei precedenti per droga. L'accusa è affidata all'assistente del procuratore Stone (Michael Moriarty, in foto, con Richard Brooks).



I FATTI VOSTRI



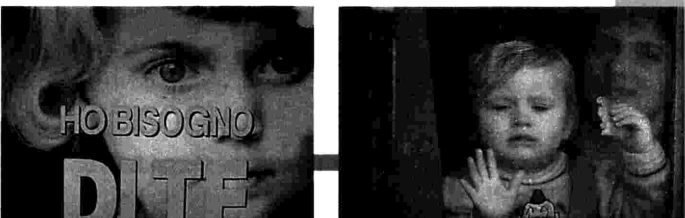
20,40

Come ogni venerdì, molte persone scendono in piazza per raccontare beghe private, storie che rasentano il paranormale, ingiustizie piccole e grandi. Ad attenderli sulla scena, oltre agli occasionali spettatori, c'è una squadra nutrita e varipinata: Antonio e Marcello e le loro canzoni, Giancarlo Magalli, Cristina, la valletta del tabellone, Bertino Parisi con la sua edicola e il barista Enzo Garramone. Un'ultima novità: è stato allestito un parco fiorito per le esibizioni spontanee degli ospiti serali. Per telefonare: 0769/ 7397.



23

Continua il «Diario di guerra» della troupe andata a Sarajevo. Lieto fine per un ragazzo cecoslovacco tossicodipendente: portato in Italia alla comunità «Exodus» di don Antonio Mazzi, si è affrancato dalla droga e si è ricongiunto con la sorella. Ora spera di riunirsi con tutta la famiglia.





DSE - MUOVE LA REGINA

10

Dal lunedì al venerdì appuntamento con opinioni, notizie, testimonianze e commenti ai segnali che il mondo femminile coglie nella cultura, nell'arte e nella storia dei nostri giorni. In studio, **Daniela Palladini** (foto) con molte ospiti. Per il pubblico è a disposizione il numero verde 167-050045.

GEO

18

Nel Queensland meridionale, in Australia, si trova il Parco Nazionale di Lamington (foto), il tesoro naturale vivente del Nuovissimo Continente. Questo habitat è situato al centro di una catena montuosa ricoperta da una foresta pluviale fitta di palme, liane, felci e irrigata da impetuosi torrenti.



- 6,25 TG 3 - Edicola [5034277]
 6,45-14 LALTRARETE [8997451]
 6,45 DSE - Passaporto - **Viaje al Español** [9018722]
 7 DSE - Scuola Aperta. Di Angelo Serrazza e Sandro Mellicani. Un giorno a scuola. Di Rita Caluso. 2ª puntata. Liceo Malpighi 1883-1993 Anno Zero [7364]
 7,30 Dal Tv2 di Torino DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. In studio Francesca Alliata Bronner [46398]
 8,30 DSE - Tortuga DOC [6600]
 9,30 DSE - Eventi. La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45. 5ª puntata. [7528]
 9,30 DSE - Enciclopedia. **Moneta di storia della filosofia. Hans Jonas: Etica della responsabilità** [9136]
 10 Dal Tv1 di Napoli DSE - Muove la regina. *Quotidiano di giorno* [1345]
 10,30 Dal Tv2 di Torino DSE - Parlatore semplice. Conduce Gabriele La Porta [83890]
 11,30 TGR Vivere il mare [3100]
 12,10 Da Milano TG 3 OREDDICI [42797]
 12,15 DSE - Alfabeto tv. Di Gianni Bischi [138451]
 12,55 Dal Tv1 di Napoli DSE - Una caramella al giorno. Regia di Leone Mancini [12161]
 13,20 DSE - La biblioteca ideale [1018987]
 13,25 DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [256737]
 13,45 TGR LEONARDO [9050744]
 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [68161]
 14,20 TG 3 POMERIGGIO [203890]
 14,50 Schegge Jazz [693093]
 15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano. La scuola si aggiorna. La nuova istruzione professionale. Indirizzi abbigliamento e moda [9219109]
 15,45 Sport invernali: TGS Tutti i colori del bianco [8171155]
 16,10 Pallacanestro femminile: TGS Andiamo a canestro [285744]
 16,35 Pallacanestro femminile: Campionato italiano [4646703]
 17,20 TGS Derby [5289155]
 17,30 Vita da strega. Telefilm [1987]
 18 Geo. Il tesoro vivente. Di Glenn Threlfo [59074]
 18,35 Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà. A cura di Stefano Gentiloni e Loredana Quattrini
 — Meteo 3 [584172]
 18,50 TG 3 Sport [4335635]
 19 TG 3 [451]
 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [34906]
 19,50 BlobCartoon [901819]
 20,05 Blob. Di tutto di più [1907722]
 20,25 UNA CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [637598]
 20,30 Harry e Kit. Film. 1ª visione tv Regia di Jeffrey Reiner. Con Michael Madsen, Patricia Arquette, Seymour Cassel [38987] 2ª 777
 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA — Meteo 3 [84432]
 22,45 Milano, Italia. Di Gianni Riotta [6020797]
 23,45 Processi somari. Ideato e condotto da Gianni Ippoliti. A cura di Anna Rotoli. Regia di Maurizio Fusco [2781635]
 0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola — Meteo 3 [1670759]
 1 Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabellò, Melani, Turigliatto presenta «Le ceneri di Pasolini». Di Pasquale Misuraca [9100846]
 2,30 Blob. Di tutto di più. Replica [2790339]
 2,45 UNA CARTOLINA. Replica [24119846]
 2,50 Milano, Italia. Replica [5426049]
 3,45 Processi somari. Replica [3346730]
 4,25 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [1844407]
 4,55 Spie tra le eliche (1942). Film di spionaggio. Regia di Ignazio Ferronetti. Con Eugenia Zaresca, Enzo Fiermonte [91670310]
 6 Schegge

HARRY E KIT



20,30

Harry Talbot, interpretato da Michael Madsen, è un uomo molto fortunato: ha appena vinto a carte una

splendida automobile e una considerevole somma che intende investire sui tavoli di Las Vegas. Durante il viaggio verso la città dei casinò incontra una donna, Kit (Patricia Arquette, foto). Con il suo fascino irresistibile e la sua bellezza, la donna convince Harry a darle un passaggio. Ma l'uomo non sa che la sua macchina nasconde un cadavere e che la donna è implicata con la mafia.



PROCESSI SOMARI

23,45

È ancora di scena il surrealismo. Risposte immediate, che sorgono spontanee dalla sensibilità e dalla immaginazione di tipi imprevedibili come i compagni di **Gianni Ippoliti** (foto). E lui stesso non scherza...





**I CAPELLI
SONO SALVI**

Rilacrin[®]

**TRATTAMENTI SCIENTIFICI PER I CAPELLI
NUOVA FORMULA • PER UOMO E DONNA**

in Farmacia

BOUTY

Per informazioni  **NUMERO VERDE
1674335037**

6,30 Prima pagina. News [4328451]

9 Maurizio Costanzo show. Replica [80761635]

11,45 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8548068]

13 TG 5. News [71161]

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7208548]

13,40 Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7072155]

15 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michiacci [96838]

16-17,59 A tutto Disney [57529]

16,02 Ecco Pippo! Cartoni

Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Bianchi, Roberto Cieriotti, Uan e Ambrogio [200009819]

16,30 I Pulci. Cartoni [23548]

16,45 Sorridi c'è Bim Bum Bam [9226155]

16,50 Tazmania. Cartoni [6190890]

17,20 Superforza 4. Giochissimo [9319819]

17,25 Batman. Cartoni [662513]

17,59 Flash TG 5 [406800180]

18,02 OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri [200070890]

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [1074]

20 TG 5. News [37529]

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3328884]

20,40 La grande sfida. Gioco condotto da Gerry Scotti. Con Valeria Marini e Nino Frassica [5089703]

23 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1° parte [34074]

24 TG 5. News [95204]

0,15 Maurizio Costanzo show. 2° parte [2371488]

1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [8987391]

1,45 Striscia la notizia. Replica [6360329]

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola [4335827]

2,30 Zanzibar. Telefilm. Camel Trophy [4586681]

3,30 A tutto volume. Con Alessandra Casella. Replica [4564469]

4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm [4573117]

5,30 I documentari. Replica



LA GRANDE SFIDA



Gerry Scotti, Valeria Marini (foto) e **Nino Frassica** orchestrono le sei sfide. Due casalinghe sono in grado di riconoscere un prodotto per la casa lontano un miglio. Due sarti misurano a occhio e senza errore la stoffa a disposizione. E ancora bambini piloti, tenori in gara per l'acuto più lungo e nerboruti implacabili.



CUORE SELVAGGIO



Beatrice (Edith Gonzales, foto) e **Juan** si sposano felicemente e instaurano un dialogo basato su fiducia e tenerezza reciproca. All'ultimo minuto il programma è saltato. Al posto va il film *Ufficiale e gentiluomo*.



POINT BREAK



Un gruppo di surfer rapinatori si maschera da Nixon, Ford, Carter e Reagan compiendo delitti e autofinanziando il proprio sport. Una metafora lancinante sull'imbarbarimento degli Usa. Dal surr kennediano, solare e pacificatorio degli anni '60, alle onde rosso sangue dei nuovi Usa. **Patrick Swayze e Keanu Reeves** (foto) tra gli interpreti. Splendida la regia di **Kathryn Bigelow**.



6,30 Una famiglia americana - Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9660074]

8,30 Piccola Cenerentola - Anima persa. Telenovela [95628]

9,30 TG 4. News [3729884]

9,45-16 Buona giornata [6222703]

10 Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [969432]

11,55 TG 4. News [4803432]

12 Celeste. Telenovela [60971] ? 777

13 Sentieri. 1° parte [8432] ? 777

13,30 TG 4. News [8819]

14 Sentieri. 2° parte [9548] ? 777

14,30 Primo amore. Sceneggiato [45364]

15,30 La signora in rosa. Telenovela [5155]

16 La verità. Con Marco Ballestrini [6435068]

16,45 Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrota [4562797]

17,30 TG 4. News [59722]

17,35 Naturalmente bella [2837426]

17,45 Luogocomune [2924906]

17,55 Funari News. Con G. Funari [5146600]

19 TG 4. News [203]

19,30 Punto di svolta. Con G. Funari [2242]

20,30 Ufficiale e gentiluomo (1982). Film drammatico. Con Richard Gere

22,50 Velluto blu (1986). Film thriller. Regia di David Lynch. Con Isabella Rossellini, Dennis Hopper [76548]

23,30 TG 4 Flash [9395906]

1 Antepremia giornali domani [1742469]

1,15 Luogocomune [6312488]

1,25 Lui è mio (1982). Film commedia. Con Ryan O'Neal, John Hurt [5398223]

3 Lou Grant - Murphy Brown - Dragnet - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm



6,30 Ciao ciao mattina e cartoni [8489682]

9,15 Webster - Sea Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm [11136797]

12,15 Qui Italia. Replica [6473703]

12,30 Studio aperto. News [65155]

12,50 Ciao ciao e cartoni animati [7436884]

14,30 Non è la Rai. Show [9151258]

16,15-17,55 Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicuconi

Massimo, Mirella e Betty [6012068]

Unomania magazine [2668797]

17,30 Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [12703]

17,55 Studio sport [3194109]

18 Super Vicky. Telefilm [1635]

18,30 Bayside School. Telefilm [3426]

19 Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [2109]

19,30 Studio aperto. News [17797]

19,50 Radio Londra. Con G. Ferrara [184600]

20,05 Karaoke. Show con Fiorello [684616]

20,35 Point Break (1991). Film giallo. 1° visione

tr. Regia di Kathryn Bigelow. Con Patrick Swayze, Keanu Reeves, Gary Busey, Lory Petty [8048703]

22,45 Visto da Sud. Con P. Guzzanti [7402857]

23,45 Dream on. Telefilm [1269513]

24 Qui Italia. Di Giorgio Medall [93846]

0,15 Radio Londra / Studio sport [7433681]

1,15 Starsky & Hutch - A-Team - Webster -

Casa Keaton - Super Vicky - Willy,

principe di Bel-Air - Bayside School.

Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

PRIMA VISIONE

PRIMA VISIONE

PRIMA VISIONE

PRIMA VISIONE

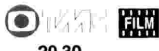
PRIMA VISIONE



7	Euronews [2958567]
8,30	Al confini dell'Arizona. Telefilm [53161]
9,30	Tappeto volante. Replica [4231971]
12	Euronews [98432]
12,15	Donne e dintorni [7056797]
13-14	TMC Sport TMC Srl. Replica [29180]
14	Telemonitecaro informa [97109]
14,05	La strada del crimine (1965). Film giallo. Regia di George Englund. Con Stuart Whitman, Joanne Woodward [2041635]
15,45-19,30	Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [1619613]
18	Sale, pepe e fantasia [95987]
18,45	TMC News [9577548]
19,30	Il mondo di Giò. Miniseregiato [52884]
19,35	Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [6923074]
20,25	Telemonitecaro informa [1176180]
20,30	Tempi migliori (1986). Film commedia. Regia di Roger Spottiswoode. Con Robin Williams, Kurt Russell [363180]
22,25	TMC News [858884]
22,55	Cane di paglia (1971). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Dustin Hoffman, Susan George [6356600]
1	Il volto senza nome (1974). Film drammatico. Regia di Larry Pearce. Con Beau Bridges, Meredith Baxter [5406830]
2,25	CNN. In diretta
7	Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97491277]
13	Mega Hits [6827161]
14,15	Telecommando [6575451]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	Vm-Giornale Flash [889180]
14,35	Segnali di fumo [3764567]
16	Clip to clip / 17,35 Zona mito [33165600]
18,35	Monografia [1774600]
19	Metropolis [480987]
19,30	Vm-Giornale / 19,45 The Mix [84224364]
23,30	Vm-Giornale [938109]
0,30	Metropolis [1454204]
1,30	The Best of After Hour. Replica
8	Teleshopping [65850451]
15-17-18	TgA Flash [11797]
15,15-16,45-18,05 e 22,30	Andiamo al cinema [933093]
15,50	L'indomabile. Teleromanzo [6304180]
17,10	Il segreto. Teleromanzo [4345838]
19-19,30-20	TgA News [13513]
20,30	Il segreto. Teleromanzo [48277]
21,30	L'indomabile. Teleromanzo
9-12-15-19 e 23,40	Documentari [19697093]
13-17,06 e 0,20	Dieci anni della nostra vita (1953). Film docum. [32805364]
17	Tele + 3 News [66846635]
21	La Cenerentola. Opera di G. Rossini



TEMPI MIGLIORI



20,30

Ogni anno si disputa una partita di football tra Taft e Bakersfield. La

squadra di Taft, che non ne ha mai vinta una, sfiora nel 1972 il colpaccio, ma Jack Dundee si lascia sfuggire la palla decisiva... Quella «papa» diventerà una vera ossessione: così, tredici anni dopo, Jack ricomincia quella partita... Con Robin Williams e Kurt Russell.



METROPOLIS



19

Uno speciale dedicato al riepilogo settimanale. Dalle «sorprese musicali» ad argomenti sociali, dal cinema all'intrattenimento. Occhio all'Avanzi-culto, ovvero Serena Dandini e Valentina Amurri presenti in studio per raccontare *L'inevitabile libro di Avanzi*. Un culto nel culto.

SCANDALO SEGRETO



20,30

Un amico regista regala a Margherita l'ultimo modello di video-camera. Vinta l'iniziale diffidenza, comincia a trafficarci con gusto e ne diventa quasi dipendente. La telecamera le rivelerà il tradimento del marito e il fallimento della propria esistenza. Ma la macchina sembra assumere una propria vita: qualcuno la sta spiando... Esordio da regista per Monica Vitti (nella foto, con Elliott Gould).



9	Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89581971]
12	Stariandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [632548]
13	California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris [545068]
14	Telegiornale regionale [192345]
14,30	Pomeriggio insieme [6737451]
17	Stariandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [903068]
18	Superpass. Con Art De Rosa [472074]
19,30	Telegiornale regionale [374987]
20,30	Zitti e... Mosca! Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrari [439068]
22,30	Telegiornale regionale
14	Aspettando il domani [105819]
14,30	Una donna in vendita [9294258]
15,15	Rotocalco rosa [1826780]
15,45	Programmazione locale [4206109]
17,30-17,50-18,10-18,50	7 in allegria [273884]
17,35	G.I. Joe. Cartoni animati [5056513]
17,55	Transformers. Cartoni [4537432]
18,15	Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [4676426]
19	La signora e il fantasma. Telefilm. Con Edward Mulhare [488529]
19,30	Joe Forrester. Telefilm [370161]
20,30	Scandalo segreto (1989). Film drammatico. Regia di Monica Vitti. Con Monica Vitti, Elliott Gould [636249]
22,15	Glitter. Telefilm [6051906]
23,15	Lo scorpione (1984). Film giallo. Regia di Serge Hanin. Con Jacques Bernard, Daniel Sorano, Elga Andersen
14,45	La ricetta del giorno [6747242]
14,50	Speciale spettacolo [5727890]
15	Soqqadro [704154]
16	Quincy. Telefilm [104190]
17	Pasiones. Telenovela [877819]
17,55	La ricetta del giorno [3598161]
18	Señora. Telenovela [905426]
19	Spazio regionale [808529]
20,30	L'indiscreto (1988). Film commedia. Regia di Richard Michaels. Con Robert Wagner, Lesley-Anne Down [331677]
22,15	Notiziari regionali [4224451]
22,30	Cuori in rete. Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober [593906]
23,15	Tuttofuoristrada [8442249]
23,45	Andiamo al cinema [5460155]
23,55	Volley League: Campionato italiano

GRANDE CONCORSO **conbipel**

il gioco **DELLA MODA**

in palio
200 MILIONI*

CONBIPEL veste la tua voglia di moda e ti invita a partecipare al grande concorso "IL GIOCO DELLA MODA".

Dal 2 Ottobre al 6 Gennaio segui attentamente, nel corso della trasmissione "SCOMMETTIAMO CHE...?", in onda ogni sabato alle 20.40 su RAI UNO, il gioco della moda CONBIPEL. Quindi trascrivi la risposta al quesito sulla cartolina che trovi nel TVRADIOCORRIERE e in tutti i punti vendita CONBIPEL, seguendo attentamente il regolamento. Parteciperai così alla grande estrazione* che mette in palio 20 buoni acquisto del valore di 10 milioni ciascuno, da spendere nei punti vendita CONBIPEL.

Se non hai seguito la trasmissione o se vuoi confrontare la tua risposta, consulta ogni settimana la fotografia pubblicata in questa pagina e ricorda, più cartoline spedisce più possibilità hai di vincere. Per saperne di più, segui TOTO TV **TOTO TV** in onda ogni domenica alle 14.00 circa su RAIUNO. Quest'anno è di moda vincere... ma esclusivamente da CONBIPEL. Buona fortuna a tutti.

*L'estrazione avverrà il 31/1/1994 fra tutte le cartoline pervenute entro il 21/1/1994.

NUMERO VERDE
1678-11099



Nico Marzulli

TRASCRIVI SULLA CARTOLINA CONCORSO QUAL È IL
PARTICOLARE SBAGLIATO NELL'ABBIGLIAMENTO DI
ADRIANA, LA FOTOMODELLA PORTAFORTUNA
DI "SCOMMETTIAMO CHE...?"

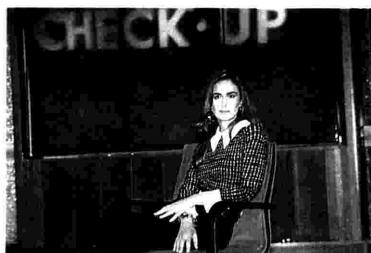


TRASMISSIONE ABBINATA
ALLA LOTTERIA ITALIA

DAL 2 OTTOBRE AL 6 GENNAIO
TUTTI I SABATI ORE 20.40



RAIUNO



CHECK-UP

12,35

Puntata dedicata alle malattie da fumo. In studio il prof. **Leonardo Santi**, oncologo medico, direttore dell'Istituto di Oncologia Clinica e Sperimentale dell'Università di Genova; il prof. **Claudio Allegra**, angiologo, primario angiologo del S. Giovanni di Torino; il prof. **Ernesto Pozzi**, pneumologo, direttore della Clinica delle Malattie dell'Apparato Respiratorio dell'Università di Torino. Nella foto, **Annalisa Manduca**.



TOTÒ, UN ALTRO PIANETA

18,35 Il cinema degli anni '40 non fu affatto generoso con gli estri del grande comico. Al punto da costringere Totò a ritornare sul palcoscenico di rivista; sarà al fianco di partner di grande fama e carisma, come **Anna Magnani** (nella foto con **Mario Castellani** in un celebre sketch di **Volumineide**), sempre pronta a difendere a qualsiasi costo il suo «spazio artistico».

SCOMMETTIAMO CHE...?

20,40 Una cantante, **Anna Oxa** (foto in basso a destra), e un attore, **Giuliano Gemma** (foto in alto a destra), sono tra i personaggi famosi invitati dalla collaudatissima coppia **Frizzi-Carlucci** (nella foto) a scommettere sulla bravura dei concorrenti impegnati a superare test al limite dell'incredibile. Oltre a puntare sulle quattro imprese in gara, i due ospiti vip si sfidano ai colpi di scioglilingua con l'aiuto di alcuni telespettatori raggiunti al telefono: chi risponde riceve in regalo 50 biglietti della Lotteria Italia.



- 6** **leri e oggi** (1973). 5ª puntata [1035310]
- 7,10** **Per solo e orchestra**. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Richard Strauss**: *Burlesca* in re minore per pianoforte e orchestra. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. Pianista Rudolf Buchbinder. Direttore Stanislaw Skrowaczewski. Regia di Carlo Tagliabue [3147020]
- 7,30** **Soli e insieme** (1987). Film tv. Regia di Paul Aaron. Con Jane Alexander [3106391]
- 9,05** **Il buono e il cattivo**. Trattenimento sull'umorismo. Di Clericetti, Domina e Peregrini. Condotto da Cochi e Renato. Regia di Gianni Recchia. 3ª puntata [9999933]
- 10** **Hollywood in vetrina**. Dal Festival del cinema americano di Deauville '93. Un programma di Paolo Calcagno. Regia di Sonia Erbetta [8651223]
- 10,50** **Angeli inquieti** (1988). Film tv. 1ª visione. Regia di Richard T. Heffron. Con William Shatner, Susan Blaker [9009907]
- 12,20** **Check-up** [4961830]
- 12,25** **Che tempo fa** [1016169]
- 12,30** **TG 1 - FLASH** [13310]
- 12,35** **Check-up**. Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia Sandra Sandro Quarra [6346594]
- 13,25** **Estrazioni del Lotto** [1915204]
- 13,30** **TELEGIORNALE** [47778]
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...** [6934372]
- 14** **Cose dell'altro mondo**. Telefilm [2302952]
- 14,45-16,20** **TGS Sabato sport** — Reggio Calabria. **Pallacanestro**: **Viola-Filo d'oro**. Campionato italiano [4340827]
- 16,20** **La signora del fiume**. Documentario [1136310]
- 16,50** **La signora in giallo**. Telefilm. *La morte accetta scommesse* [7437223]
- 18** **TG 1** [75952]
- 18,10** **Estrazioni del Lotto** [5471894]
- 18,15** **Grandi Mostre: Malizia d'amore**. *Gli abiti di Capucci a confronto con le armature del Rinascimento* [1840730]
- 18,35** **RAIUNO** presenta **Totò**, un altro pianeta. La vita e l'opera del Principe Antonio de Curtis. Ideato e presentato da Giancarlo Gervini in 15 puntate. 6ª puntata [2277407]
- 19,25** **Parola e vita: il Vangelo della domenica**. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [1086846] 2ª 777
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo** [7617846]
- 19,50** **Che tempo fa** [7606730]
- 20** **TELEGIORNALE** [759]
- 20,30** **TG 1 Sport** [24643]
- 20,40** Dal Teatro delle Vittorie in Roma **Scommettiamo che...?** Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Mily Carlucci. Testi di Alberto Testa e Federico Moccia. Direzione musicale Gianni Mazza. Regia M. Guardì. 8ª trasmissione [7648204]
- 23,05** **TG 1** [5681778]
- 23,10** **RAIUNO e TG1** presentano **Il caso Oswald: chi ha ucciso John Kennedy?** 2ª parte [1987730]
- 0,05** **TG 1 - NOTTE** — **Che tempo fa** [88112]
- 0,35** **Appuntamento al cinema** [39641063]
- 0,40** **Sabato club** **Il caro estinto** (1965). Film. Regia Tony Richardson. Con Robert Morse, Jonathan Winters, Rod Steiger [3562995]
- 2,40** **TG 1**. Replica [78249315]
- 2,45** **Stati di alterazione progressiva** (1986). Film drammatico. Regia di Alan Rudolph. Con Kris Kristofferson, Keith Carradine [4274131]
- 4,30** **TG 1**. Replica [9302792]
- 4,35** **L'inafferrabile Rainer**. Telefilm [2353529]
- 5,30** **Divertimenti**



- 6,30 Videocomic** [73172730]
- 7 Puff, il draghetto magico.** Cartoni [90164339]
- 7,25 Capitan Planet.** Cartoni animati [15086952]
- 7,50 Per i più piccoli. L'albero azzurro** [1665049]
- 8,15 Il viaggio** (1974). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Richard Burton, Ian Bannen [97879136]
- 9,55 Giorni d'Europa** [7205681]
- 10,25 La vergine sotto il tetto** (1953). Film commedia. Regia di Otto Preminger. Con William Holden, Maggie McNamara. 1° tempo [84147759]
- 11 TG 2 - FLASH** [67068169]
- 11,05 La vergine sotto il tetto.** Film. 2° tempo [48699353]
- 12,05 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Le rane e il compositore* [48079117]
- 13 TG 2 - ORE TREDICI** [13468310]
- 13,20 TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici
- Meteo 2** [40819759]
- 14 Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno. A cura di Vita Candia. Regia di Gianfranco Gatta. *Da San Sepolcro e Tolosa, l'animale guaritore.* Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno [38178865]
- 15 SpazioLibero - Federazione Maestri del Lavoro** [24078372]
- 15,15 Estrazioni del Lotto** [63630827]
- 15,20 Harry e gli Henderson.** Telefilm. *Il funerale.* Trivisione tv. Regia di Frank Bonner. Con Bruce Davison, Molly Cheek [99005952]
- 15,40-17,50 Piccole e grandi storie: tic tac** [13029117]
- 15,40 Tom & Jerry.** Cartoni animati [97032662]
- 15,50 Heidi.** Cartoni animati [99683643]
- 16,40 Capitan Planet.** Cartoni animati [22371778]
- 17,05 Woof.** Telefilm. *Vittoria in campo* [55866204]
- 17,20 Lassie.** Telefilm. *Una fine settimana movimentata* [20873643]
- 17,50 L'oro del mondo** (1968). Film commedia. Regia di Aldo Gimaldi. Con Al Bano, Linda Christian, Nino Taranto [98529933]
- 19,35 Meteo 2** [42115681]
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE** [61536353]
- 20,15 TG 2 - Lo sport** [34163556]
- 20,20 Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [33460556]
- 20,40 Nel segno del cinema.** Autori in prima visione tv. *Intrighi e piaceri a Baton Rouge* (1988). Film thriller. Regia di Rafael Moleon. Con Victoria Abril, Carmen Maura, Antonio Banderas, Angel De Andreas Lopez [63364335] *1° 778*
- 22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Documentari d'autore.** «Produttori esecutivi Antonella Durante, Gabriella Oberti» [53464662] *1° 778*
- 23,15 TG 2 - NOTTE** [16929952]
- 23,30 Meteo 2** [55746730]
- 23,35 Un giustiziere a New York.** Telefilm [76217469]
- 0,20-2 TGS Notte sport** [68005727]
- 0,20 Pallanuoto.** Campionato italiano [68005727]
- 0,50 Catania. Ginnastica artistica: Torneo Internazionale Trinacria** [90244976]
- 1,20 Pordenone. Karting: Gara internazionale Piloti Formula.** 1 [39088131]
- 2 TG 2 - Dribbling.** Replica [20053228]
- 2,35 Videocomic** [37693150]
- 3-6,30 Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° anno accademico: Chimica, lezione 13. 2° anno accademico: Fondamenti di Informatica 3, lezione 6 - Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 20

LA VERGINE SOTTO IL TETTO

10,25 Holden, nella foto con **Maggie McNamara**, scapalone impenitente, s'innamora della virtuosissima Patty e tenta maldestramente d'indurla a capitolare. Ma alle sue calcagna c'è David Slater, padre dell'ex fidanzata Cinzia.



TG 2 - DRIBBLING

Consuetudine appuntamento settimanale con la rubrica condotta da **Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici** (foto). La trasmissione vanta un esercito di fedelissimi sportivi, in media sui quattro milioni. Oggi si torna a parlare di campionato con le sfide Milan-Napoli e Lazio-Torino su le altre.

GIORNO DI FESTA

14 Sandra Milo (foto) e **Bruno Modugno** si occupano questa settimana della «pet therapy» ovvero «cucciolo-terapia». Un'espressione che sta a significare che in talune circostanze la presenza di un animale domestico viene addirittura considerata parte integrante di una cura medica.



HARRY E GLI HENDERSON

George e Nancy portano a casa una stella del football, **Roy Higgs (Tim Rossowich)**, per concludere un affare. **Harry** (foto) nel frattempo provoca un disastro, sotterrando la pelliccia della signora Higgs, pensando che sia una creatura deceduta...

INTRIGHI E PIACERI A BATON ROUGE

Un incubo ricorrente tormenta le notti della matura e ricca Isabel: uno sconosciuto la violenta. Un giorno incontra Antonio, gigolo in cerca di soldi, che infidamente le presenta una sua amica psichiatra. Questa propone una cura insolita: far vivere realmente ad Isabel lo stupro e poi uccidere l'aggressore. Thriller dai sapori spagnoli con tre glorie del cinema iberico: **Victoria Abril, Carmen Maura ed Antonio Banderas.**



SCI - COPPA DEL MONDO

9,50

Dopo il gigante di Sölden, dominato dall'austriaca Anita Wachter, la Coppa del mondo riparte in

Svizzera, a Veysonnaz, con uno speciale. La valanga rosa ha ottenuto con la **Panzanini** (foto) solo un 5° posto, mentre le altre azzurre hanno deluso, come la Compagnoni, saltata, o la Gallizio, finita 21°. Da seguire anche la prova della francese Merle, terza a Sölden.

TGR SPECIALE AMBIENTE ITALIA

14,50 Collegamento con la Valle d'Aosta (foto), sulle orme della lince che, dopo 75 anni,

sarebbe tornata in quei luoghi. È stato infatti trovato un capriolo sbranato ed i segni potrebbero essere stati lasciati dal felino. Poi un itinerario fra le località di questo angolo di Paradiso in terra.



20,30

JOE KIDD

Siñola, Nuovo Messico. I coloni statunitensi rubano la terra ai peones e alcuni di questi si danno al brigantaggio. Contro di loro il possidente Frank Harlan (**Robert Duvall**) arma la mano del ranchero Joe Kidd (**Clint Eastwood**, foto). Ben presto, Joe si accorge di stare dalla parte sbagliata e si impegna a combattere per la causa giusta.



HAREM

22,45 Una media di 1.700.000 spettatori segue il programma condotto da **Catherine Spaak** (foto). Pensieri e parole di donne famose, ma c'è spazio anche per le storie di persone «sconosciute». Chi desidera raccontarle può scrivere a Via Teulada, 66 - 00195 Roma.



6,30 TG 3 - Edicola [2738223]

6,50 Schegge [3157407]

7,10 **Se non son matti non li vogliamo** (1941). Film drammatico. Regia di Esodo Pratelli. Con Germana Paolieri, Ruggero Ruggeri [8421865]

8,50 TGR Vivere il mare [7114608]

9 TGR Agricoltura Regioni [2875001]

9,50 Eurovisione, Svizzera: Veysonnaz. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1° manche [5196391]

11 Schegge [5551]

11,30 20 anni prima [6040]

12 TG 3 OREDODICI [69594]

12,15 20 anni prima [6753056]

12,50 Eurovisione Svizzera: Veysonnaz. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 2° manche [107092]

13,30 20 anni prima [8402]

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [87372]

14,20 TG 3 - POMERIGGIO [211440]

14,50 TGR Speciale Ambiente Italia [627681]

15,15 Rugby: Campionato italiano [765136]

15,55 Rende. Calcio femminile: Italia-Francia [3593933]

16,10 Catania. Ginnastica artistica: Torneo internazionale Trinacria [9717643]

17 Pallavolo femminile Campionato italiano femminile [23556]

18 TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammaroli [41730]

18,50 Meteo 3 [4239407]

19 TG 3 [643]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [62865]

19,50 BlobCartoon
— Appuntamento al cinema [7677285]

20,30 Joe Kidd (1972). Film western. Regia di John Sturges. Con Clint Eastwood, Robert Duvall, John Saxon [59556] *2° 777*

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

— Meteo 3 [55136]

22,45 Catherine Spaak in *Harem*. Un programma di Catherine Spaak, Anna Tortora, Lucia Pinnelli. Regia di Caterina Nobilioni Laloni [6097469]

23,45 Magazine 3. Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tassarolo [1201846]

0,45 TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola

— Meteo 3
— Appuntamento al cinema [4819889]

1,15-6,30 Fuori orario. **Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto** presenta **Il sogno della città** una notte tra cinema, urbanistica e architettura

SOLO TRE MINUTI
PER SCIOGLIERSI IN UN SORRISO.



***Pulizia e igiene
in 3 minuti
ca. 30 dosi***

Se impiegate più di tre minuti per la pulizia e l'igiene quotidiana della dentiera, è tempo di passare a Nuovo Kukident Express.

Infatti, grazie alla sua esclusiva formulazione in granuli effervescenti, Nuovo Kukident Express si scioglie subito e agisce a fondo.

Così, in pochissimo tempo, la vostra bocca resterà pulita e fresca. **E** poi, con lo speciale dosatore automatico, sarà facile e comodo usarlo tutti i giorni.

Nuovo Kukident Express, tre minuti e ritorna la voglia di sorridere. **U**n buon motivo per provarlo subito, senza perdere un minuto di più.



NUOVO KUKIDENT EXPRESS
L'igiene quotidiana della dentiera in tre minuti.



- 6,30** Prima pagina. News [4222223]
- 9** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [2556]
- 9,30** **5 continenti.** Replica [7107136]
- 9,45** **Nonsolomoda - 10° anno.** A cura di Fabrizio Pasquero. Replica [6225933]
- 10,15** **Ciao Italia.** Conduce Patrizio Baroni [3470136]
- 11,45** **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri, Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8508440]
- 13** **TG 5.** News [90372]
- 13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7195020]
- 13,40** **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [8775391]
- 15,30** **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon [84759]
- 15,55-17,59** **A tutto Disney.** Programma per ragazzi condotto da Irene Ferri e Riccardo Rossi [4715846]
- 15,57** **Ecco Pippo!** Cartoni [208834681]
- 16,25** **Notizie a tutto Disney** [6851285]
- 16,30** **Cartoni a tutto Disney** [567681]
- 16,31** **La Sirenetta.** Cartoni [100001643]
- 17** **Gioco a tutto Disney** [45846]
- 17,05** **Produzione Bim Bum Bam** [3080952]
- 17,08** **I classici di Disney.** Cartoni [300533198]
- 17,20** **Superforza 4.** Giochi [8876372]
- 17,30** **Batman.** Cartoni [2759]
- 17,59** **Flash TG 5** [406704952]
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200023989]
- 19** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario [5285]
- 20** **TG 5.** News [74136]
- 20,25** **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3395556]
- 20,40** **Sabato italiano.** Saint Tropez Saint Tropez (1992). Film farsesco. 1° visione tv. Regia di Castellano e Pipolo. Con Alba Parietti, Debora Caprioglio, Jerry Calà [425556]
- 22,40** **Donna d'onore.** 2° puntata. Miniserie. Regia di Stuart Margolin. Con Carol Alt, Eric Robert, Serena Grandi, Eli Wallach. 1° parte [8182556]
- 24** **TG 5.** News [96063]
- 0,15** **Donna d'onore.** 2° parte [5048889]
- 1** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [4324711]
- 1,30** **Sgarbi quotidiani.** Replica [8954063]
- 1,45** **Striscia la notizia.** Replica [8891911]
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola** [4302599]
- 2,30** **Zanzibar.** Telefilm. Scuola di danza [4553353]
- 3,30** **Anteprima.** Replica [4524841]
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4540889]
- 5,30** **I documentari.** Replica

un Piede in Paradiso



UN PIEDO IN PARADISO



20,40

Basta un biglietto vincente di una lotteria per mandare in tilt un diavolo e un angelo. I due vengono inviati sulla Terra per contendersi l'anima di Bull Webster, taxista di Miami che si ritrova in mano un biglietto miliardario.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda *Saint Tropez*.

FREDDIE MERCURY: L'ULTIMO IMMORTALE



15

Uno speciale che ripercorre la storia di **Freddie Mercury** (foto), indimenticato e funambolico cantante dei Queen. Vengono proposti filmati e documenti inediti. Un incontro con Montserrat Caballé, con Jackie Gunn, biografo dei Queen, e materiale video raro e censurato come i clip *Body language* e *Back chat*.



SABATO AL CIRCO



20,30

Susanna Messaggio (foto) si intrufola stavolta nei tendoni del Circo di Stato di Budapest, il più famoso in Europa. Una favola colorata in cui gli animali vivono a strettissimo contatto con gli uomini. Occhio agli orsi giocolieri e agli elefanti danzanti.



- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9564846]
- 8,30** **Piccola Cenerentola** - Anima persa. Telenovela [20407]
- 9,30** **TG 4.** News [3796556]
- 9,45-16** **Buona giornata** [6126575]
- 10** **Soledad - Febbre d'amore** - Quando arriva l'amore. Telenovela [9763204]
- 11,55** **TG 4.** News [4707204]
- 12** **Celeste.** Telenovela [70488]
- 13** **Sentieri.** 1° parte [5117]
- 13,30** **TG 4.** News [8204]
- 14** **Sentieri.** 2° parte [9933]
- 14,30** **Naturalmente bella** [84681]
- 15,30** **Io, tu e mamma.** Show [8440]
- 16** **Perdonami.** Con D. Mengacci [45778]
- 17** **Cuore selvaggio.** Telenovela Replica [5575]
- 17,30** **TG 4.** News [91914]
- 17,55** **Funari News.** Con G. Funari [5113372]
- 19** **TG 4.** News [285]
- 19,30** **Punto di svolta.** Con G. Funari [8001]
- 20,30** **La legge di Murphy** (1986). Film drammatico. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson [788056]
- 22,20** **Ragione e dubbi.** Telefilm [6008575]
- 23,20** **Ai tempi miei.** Con Maria De Filippi [1584402]
- 1** **TG 4 Flash** [37310]
- 1** **Anteprima giornali domani** [1193088]
- 1,15** **Alta infedeltà** (1964). Film commedia. Con Nino Manfredi, Monica Vitti [52061957]
- 3,20** **A mezzanotte va la ronda del piacere** (1975). Film commedia. Con Claudia Cardinale [7835995]
- 5** **Lou Grant - Dragnet - Murphy Brown.** Telefilm
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni** [17741353]
- 9,30** **Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [35332204]
- 12,30** **Studio aperto.** News [73204]
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati** [7403556]
- 14,30** **TopVenti.** Conduce E. Folliero [2391]
- 15** **Freddie Mercury: l'ultimo immortale.** A cura di A. Conticello [15049]
- 16** **A tutto volume.** Con A. Casella [4136]
- 16,30** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm [9285]
- 17-17,55** **Unomania** [2894]
- 17,30** **Mitico!** Con S. Galliani e V. Rossi [89681]
- 17,55** **Studio sport** [3081681]
- 18** **Super Vicky.** Telefilm [4730]
- 18,30** **Bayside School.** Telefilm [9049]
- 19** **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [4952]
- 19,30** **Studio aperto.** News [3223]
- 20** **Karaoke.** Show con Fiorello [9376]
- 20,30** **Sabato al circo.** Con Susanna Messaggio. Regia di Giorgio Carlevaro [45865]
- 22,30** **Bersaglio n. 1** (1987). Film poliziesco. Regia di Jack Smight. Con Bob Carradine, Billy Dee Williams [25001]
- 0,30** **Studio sport** [4321624]
- 1** **Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

■ TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 7** Euronews/8,30 Blackstar [2222310]
9 Batman. Telefilm [6092]
9,30 Ghostbuster. Cartoni animati [8846933]
9,55 Veysonnaz. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1ª manche [89577074]
11 Master. Telefilm/12 Euronews [2196933]
12,15 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renzo Ronco. Replica [925681]
12,55 Veysonnaz. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 2ª manche [268640]
13,45-18,45 Sport show [88856575]
18 NBAAction [14198]
18,45 TMC News [365759]
19 Basket: Buckler Bologna-Baker Livorno. Campionato italiano [3777488]
20,40 Telemontecarlo informa [2778285]
20,45 Rocky II (1979). Film drammatico. Regia di Sylvester Stallone. Con Sylvester Stallone, Talia Shire [730049]
22,50 TMC News [1537198]
23,20 Tennis: Masters di New York. Semifinali femminili [4187117]
1 NBAAction. Replica [4326179]
1,30 Basket: Campionato italiano. Replica [1486131]
3 CNN. In diretta

7 Good Morning/8 Mega Hits [98058440]
13,30 Radio Lab. Tv [658117]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [897730]
14,35 Radio Lab. Tv [8174575]
15,35 Top 40/16 Zona mito [4819662]
17 Video novità [445865]
17,35 Top of The World [6912907]
18,35 Indies. Replica [939339]
19,30 Vm-Giornale/19,45 The Mix [313407]
20,30 Roxy Bar. Con Red Ronnie [76722339]
23,30 Vm-Giornale/24 The Best of After Hour

RETE

- 19,30** TgA News. A cura dei Servizi giornalistici di Rete 4 [8391]
20 Andiamo al cinema [5204]
20,30 Il segreto. Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [67488]
21,30 L'indomabile. Teleromanzo. Con Leticia Calderón, Arturo Peniche [56372]
22,30 Andiamo al cinema

9-12-19 e 24 Documentari [583339]
10 e 1 Musica classica [53967865]
13-17, 21 e 22 Fiacre n. 13 - Il delitto (1948). Film dram. Con M. Herand [6737310]
14,35 La Cenerentola. Opera di G. Rossini



ROCKY II



20,45

Sconfitto più che onorevolmente nel match con Apollo Creed, Rocky (Sylvester Stallone) sposa Adriana, compra una casa e diventa padre. Ma non gli è facile trovare un lavoro. Apollo Creed, che vuole farlo a pezzi, gli offre l'opportunità di combattere nuovamente per il titolo mondiale. Chi sarà il vincitore?

ROXY BAR



20,30

Benvenuti al bar del suono. Red Ronnie presenta ospiti in studio e musicisti. Dialoghi sullo stato della musica nel nostro Paese, dietro le quinte e aneddoti. Presenti tra i tavoli tre «livelli» del pop italiano: Raf, cannibale da hit parade, Jovanotti (foto), artista-proteco, e il sempre in agguato Scialpi.

DETECTIVE ANNI '30



20,30

L'ex poliziotto Banyon lavora come detective privato. Uomo tutto d'un pezzo, agisce sempre nel rispetto di una sua rigida etica professionale, senza mai pestare i piedi alla Polizia.

Ma i guai arrivano ugualmente. Tutto comincia con un misterioso cadavere trovato nel suo ufficio. E per giunta la ragazza assassinata ha in corpo i proiettili sparati dalla pistola di Banyon. Nel cast: Robert Forster, Darren McGavin (foto) e José Ferrer.



- 9** Cinquestelle in regione [89558643]
12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [666136]
13 Orologi da polso in tv [115827]
13,30 Un salto nel buio. Telefilm [118914]
14 Telegiornale regionale [119643]
14,30 Pomeriggio insieme
 — Ciao ragazzi [6631223]
17 Italia Cinquestelle. Rotocalco d'attualità condotto da Roberta Ferrari [209484]
18 Juke box. Rubrica [577643]
18,30 Maxivetrina. Cinegiornale [754579]
19,30 Telegiornale regionale [308575]
20,30 Detective anni '30 (1971). Tv movie giallo. Regia di Robert Day. Con Robert Forster, Darren McGavin, José Ferrer [536556]
22,30 Telegiornale regionale

14 Aspettando il domani [122117]
14,30 Una donna in vendita [9181730]
15,15 Programmazione locale [4539310]
17,30-18,18,25-18,50 7 in allegria [396310]
17,35 I cinque samurai. Cartoni [573643]
18,10 Little Dracula. Cartoni [5043049]
18,30 The Thundersbirds. Cartoni [598136]
19 La signora e il fantasma. Telefilm [412117]
19,30 Joe Forrester. Telefilm [311049]
20,30 La rosa nera (1950). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Tyrone Power, Orson Welles [5274556]
23 Glitter. Telefilm [947488]
24 Il mediatore (1975). Film giallo. Regia di Robert Mulligan. Con Jason Miller, Linda Haynes, Bo Hopkins
ODEON
14,45 La ricetta del giorno [6714914]
14,50 Speciale spettacolo [5621662]
15 M.A.S.H. Telefilm [126933]
15,30 Pescare insieme. Replica [458339]
16,10 Volley League: Campionato italiano. Replica [2354391]
17,20 La ricetta del giorno [7571402]
17,25 Odeon sport. Replica [655846]
18 Speciale spettacolo [752952]
18,10 Cuori in rete. Replica [5989575]
19 Spazio regionale [832117]
20,30 Il ritorno di Frank Cannon (1980). Film poliziesco. Regia di Corey Allen. Con William Conrad, Arthur Hill [534198]
22,30 Notiziari regionali [408594]
22,45 Andiamo al cinema [9418643]
23 Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti
 — Conflitto finale (1981). Film horror. Regia di Graham Baker. Con Sam Neill, Lisa Harrow, Rossano Brazzi



**PER AVERE UN
SUPER MARIO WATCH
BASTANO 3 CASSETTE**

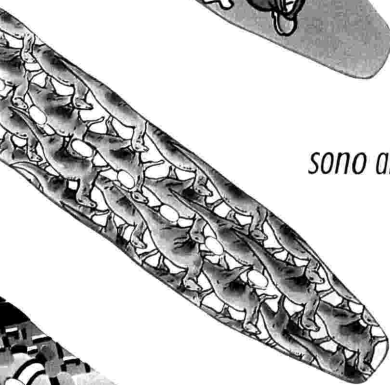
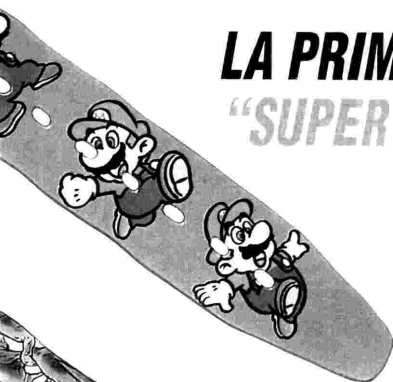


MA SOLO QUELLE CON IL MARCHIO



NINTENDO GIG REGALA

LA PRIMA COLLEZIONE DI "SUPER MARIO WATCH"[®]



*Ehi ragazzi,
avete visto che super orologi?
Colori e disegni sono la fine
del mondo... e poi sono
speciali anche dentro:
sono al quarzo, analogici e subacquei
fino a tre atmosfere.
Entra anche tu nel team
Nintendo con i primi esclusivi
Super Mario Watch!*

CHIEDI LA CARTOLINA
CON IL REGOLAMENTO
AL TUO NEGOZIANTE



SUPER MARIO WATCH[®]

DOMENICA 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayrhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. 21. Folge: «Das Spiel mit dem Feuer» (Whg.). 18,20 Die Ausgaberg Puppenkiste spielt «Die Opeledele». Geschichte in vier Teilen von Paul Maar. Heute: «Alte Verwandtschaften». 18,50-19 Pingu - II. Staffel. Plastin-Trickserie von Othmar Gutmuth nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 10. Folge: «Pingu und die Dreihörner» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. 21,10-22,30 Ewiges Südtril (Hochzeit am Schiern). Ein Südtirol Panorama von Fritz Aly.

MARTEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Perspektiven. Kirche - Mensch - Soziales. Heute: «Spieleute Gottes» (Kirchenchor). Ein Film von Urban Stihlhard und Rudy Kaneider.

GIOVEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Bergbauern in Not. Ein Film von Klaus Gerosa (Whg.). 18,40-19 Perspektiven. Kirche - Mensch - Soziales. Heute: «Spieleute Gottes» (Kirchenchor). Ein Film von Urban Stihlhard und Rudy Kaneider (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Tärl unbekannt. Sternstunden der Kriminalität. Spielform von Antonin Moskay und Jan Siki. Mit Boris Röser, Jürgen Schomägel, Anke Sevenich u.v.a. 8. Folge: «Der Schrecken von Braunschweig» (Deutschland 1928) 21,10 Spektrum. Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,40 Gospel & Spiritual 1. Teil. Die Jackson Singers & Jackson Jonsen. Verbindende Worte: Ado Schlier. Regie: Thomas Meissner. Aufzeichnung in der Pfarrkirche Sterzing. 22,20 Musikalische Bilder. Kurzfilme von Konrad Plackner. Heute: «Wälder». (Whg.).

SABATO 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Tärl unbekannt. Sternstunden der Kriminalität. Spielform von Antonin Moskay und Jan Siki. Mit Boris Röser, Jürgen Schomägel, Anke Sevenich u.v.a. 8. Folge: «Der Schrecken von Braunschweig» (Deutschland 1928). (Whg.). 18,50-19 Zwischen den Regengüssen (Between Showers) Kurzfilm mit Charly Chaplin. (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturpro. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Rosmarie Mummeler.

DOMENICA 11 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità, meditazioni del P. Louis-Marie Parent. Voce di M. Spera. 7,30 S. Messa in latino, 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino, 8,30 S. Messa in italiano, con omelia - P. Piergiorgio Nesti. 10,30 Liturgia Orientale, 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invito du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il P. Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 24 Studio A (Stereo. Con voi nella notte): A Copland: Connotations, per orchestra - G. C. Schultze: Sonate per due flauti sol. Sonata II in sol maggiore e Sonata III in la maggiore - H. Villa-Lobos: Quartetto per archi n. 4 - M. Scilla: leggiera

LUNEDÌ 12 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il tramonto del valzer, di M. Di Battista. 17 Liturgia delle ore, celebrazione del Vespro. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibi. Novità editoriale. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Relations diplomatiques. Egypte-Saint-Siege. 21,50 Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Orizzonti Cristiani: L'informalibi. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): S. Rachmaninov: Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in do min. op. 18 - M. Marais: Suite in mi min.-magg. dal 5° libro di «Pièces a 1 et 2 violon» del 1725 - K. Kohaut: Symphonie Périodique a piu strumenti, in la min.

MARTEDÌ 13 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Rolle der Frau in neulestamentlich-biblicher Zeit. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Asie. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart - Trio in mi bem. magg. KV 498 Kegelstatt-Trio, per clar., v. m. e pl. A. Buenaventura: Concerto in mi min. Lakambini, per v. e orch. A. Vivaldi: Concerto in sol magg. RV 532, per due mandolini, archi e bs. cont. - Musica leggiera

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e stampa. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'audience générale au Vatican. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: La settimana del

ONDA MEDIA 1530 khz. 196 metri
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.

Per la zona di Roma anche Onda Media 527 khz e FM 93,3 e 105 MHz.



Papa. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 - Italianina - A. Vivaldi: Trio in mi min. RV 86, per li. a becco. Igebs. cont. - Sonata in do min. RV 53, per oboe e bs. cont. - Z. Kodaly: Quartetto per archi n. 2 op. 10 - Musica leggiera

GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 P. I. Cakovsky nel centenario della morte. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. 20,20 Jugendmagazin: «An das Leben glauben». 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Art et foi. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Geminiani: Concerti grossi op. 2, n. 3 in re min., n. 1 in do min. e n. 6 in la magg. - P. I. Cakovsky: Capriccio italiano op. 45 - A. P. Boely: Trio in re magg. op. 5 n. 1, per vl. e vc.

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia della parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Pagine-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'orient et l'avenir de la société. 21,50 Vatican week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: La liturgia della parola. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'Opera integrale per pianoforte solo di Franz Joseph Haydn». Dodici Minuetti Hob. 9 n. 11 - Fantasia in do magg. Hob. 17 n. 4 - F. Schubert: Sinfonia in si min. D. 759 «Incompiuta» - G. Klein: Fantasia e Fuga, per quartetto d'archi.

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanalemusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il punto d. I. Gambuzzi - Dio e le domande dell'uomo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Apokalypse - Lesung aus der Geheimen Offenbarung. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Nos actes nous jugent. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Dio e le domande dell'uomo. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Chopin: Fantasia-Improvis. op. 66 - P. I. Cakovsky: Danza della Fata Confetto, da Lo Schiaccianoni, op. 71 - C. Saint-Saens: Mon coeur s'ouvre, da Sansone e Dalila - G. Mahler: Adagietto, dalla 5° Sinfonia

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica, 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).

Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.

Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

PER LEI

TUTTI GLI ITINERARI NATURALI PIÙ BELLI D'ITALIA IN UN'UNICA E STRAORDINARIA GUIDA DEL TOURING

A SOLE
2.900
LIRE ANZICHÉ
55.000
LIRE!

GUIDA D'ITALIA

Natura Ambiente Paesaggio



78 ESCURSIONI

289 FOTOGRAFIE A COLORI

123 CARTINE

352 PAGINE

FORMATO CM 17x29

COME MAI UNA GUIDA TANTO PREZIOSA AD UN PREZZO COSÌ CONVENIENTE?

Perché così lei potrà toccare con mano la grande qualità, la serietà, l'autorevolezza e l'aggiornamento di tutte le pubblicazioni Touring e conoscere da vicino quella che da ormai cent'anni, è la filosofia del Touring Club Italiano: conoscere per viaggiare meglio e viaggiare per conoscere sempre di più.

Guida d'Italia, Natura, Ambiente, Paesaggio, è una delle più riuscite pubblicazioni del Touring Club Italiano: non se la lasci sfuggire!

Lei conoscerà le mete migliori di ogni regione d'Italia e avrà tutte le indicazioni per arrivarci.

Scegliamo una meta a caso: vuole visitare l'Isola di Vivara? Consulti la Guida: saprà subito dov'è situata, troverà la sua superficie, tutte le vie per arrivarci, quando e come andarci. Conoscerà gli indirizzi utili per una piacevole visita, le verrà fornita la bibliografia riguardante la zona e le verranno descritti dettagliatamente l'ambiente e il paesaggio. A questo punto non le resta che mettersi in viaggio, ma... non dimentichi a casa la Guida perché le sarà molto utile anche durante il percorso! Inoltre la Guida le darà tante utili indicazioni sulla situazione dell'ambiente in Italia e su come instaurare un corretto rapporto uomo/natura.

Per ordinare la Guida compili e spedisca subito il tagliando qui sotto.



**Touring
Club
Italiano**

LEI PUÒ ADEDERE A QUESTA OFFERTA ESCLUSIVAMENTE CON QUESTO TAGLIANDO.

Sì, desidero ricevere GUIDA D'ITALIA, Natura, Ambiente, Paesaggio (cod. NAP) al prezzo di 2.900 lire anziché 55.000 lire.

Alla cifra aggiungerei L. 3.900 per contributo alle spese d'imballaggio e spedizione

Per il pagamento:

- ☐ allego assegno non trasferibile intestato a Touring Club Italiano,
☐ non invio denaro ora ma pagherò direttamente al postino al ricevimento.

Cognome _____

Nome _____

Via _____

N _____

C.A.P. _____

Località _____

Prov _____

Tel _____

Firma _____

(si prega di scrivere in stampatello)

SE SIOCI TÙ INDIACHI QUI IL SUO N° TESSERA _____

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a

Cod. sped. 7518

TOURING CLUB ITALIANO - Via Adamello, 10 - 20139 MILANO

co del Ticino



IL GIOCO IN TV DIVENTA SPETTACOLO



Alcuni degli ospiti che sono intervenuti nei mini-show dedicati al calcio del Toto - TV Radiocorriere: sopra, Giancarlo Magalli e Gigi Sabani, accanto Gabriella Carlucci ed Alberto Castagna e, sotto, Fabrizio Frizzi

FOPPAPEDRETTI



Grandi ospiti, grande coinvolgimento, grandi premi. Stiamo parlando della scorsa edizione di *Toto - TV*, l'appuntamento domenicale del *TV Radiocorriere* su Raiuno.

Con la collaborazione di Foppapedretti, sponsor dell'iniziativa, abbiamo realizzato un vero e proprio show, uno spettacolo di pochi minuti che ogni domenica ha saputo andare ben al di là del «solito giochino», pur mantenendone le caratteristiche basilari, ovvero la possibilità di giocare da casa e di vincere bellissimi premi: i prodotti Foppapedretti.

«Facciamo qualcosa di unico», ci siamo detti, et voilà! Un mini-show dedicato al calcio, ogni puntata un ospite prezioso alle

prese, su un vero campo di calcio, con la trasformazione del «rigore della domenica».

E Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei a dirigere, dallo studio, «il traffico delle telefonate».

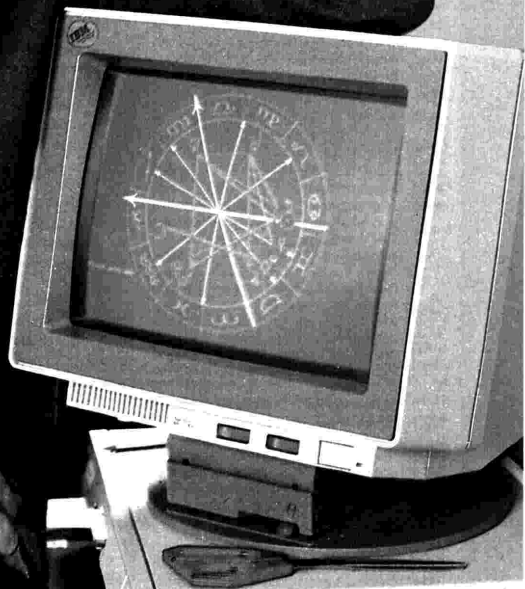
È stato un grande successo, un appuntamento fisso con l'allegria, l'agonismo e il divertimento di un vero match calcistico.

Grazie dunque ai conduttori, a Foppapedretti, a tutte le star della tv - Gabriella Carlucci, Gianfranco Magalli, Alberto Castagna, Gigi Sabani, Fabrizio Frizzi, Jocelyn - che non hanno esitato a mettere alla prova la loro abilità sportiva, e a tutti coloro che hanno partecipato al gioco. Anzi, allo spettacolo. ■



Le telefonate di Fornicoli

Massimo Fornicoli è tornato a condurre **La telefonata**, il programma che conclude, dopo il GR 1 delle 23, la giornata di Radiouno. Nei suoi colloqui con gli ascoltatori, parla di astrologia e di psicologia, individuando tra gli astri i motivi di speranza e di ottimismo.



RADIO UNO

- 6** Note d'Italia
- 6,24** **Oggliavenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Cacco e Alessandro Ferri
- 6,38** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
- 6,48** Bolmare
- 7** **Spit magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
- 7,20** **RadioUnoclip**
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Butitta
- 8,45** **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Piergiorgio Nesti
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuele Falchetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** **Rai a quel paese.** Presenta Giorgio Calabrese con Chiara Sani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,51** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13 GR 1 - Meteo**
- 14,05** **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** **La Testata Giornalistica Sportiva** presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
- 16,30** **Stereopiù**
- 19,10** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,30** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,35** **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salicrú. Realizzazione di Cristiana Merli
- 20,05** **Musicasette.** Programma di Monica Nannini
- 20,30** **Stagione Lirica di RadioUno.** Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lioni
- Mefistofele.** Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo. Riduzione dal «Faust» di Goethe. Testo e musica di Arrigo Boito. Mefistofele: Giulio Neri; Faust, Gianni Poggini; Margherita: Rosetta Noli; Marta: Ebe Ticozzi; Wagner: Gino Del Signore; Elena di Troia: Marina Dall'Argine. Direttore Franco Capuana. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Vittore Veneziani. 3°, 4° atto ed epilogo
- Nell'intervallo (ore 21 circa): **Saper dovrete**
- 22,05** **Musica italiana del '900.** Goffredo Petrassi. Noche oscura, per coro misto e orchestra, poema per tromba e archi (Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Arturo Tundo. M° del Coro Gerardo Bizzarro)
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,07** **In diretta da RadioUno La telefonata** con Massimo Fomicoli
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6,7,19** **Effetto cinema.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura di Don Giovanni Ceresi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** **Varietà cantando.** Viaggio nella musica da palcoscenico. Un programma di Sergio Colomba, a cura di Luisa Maestri. Realizzati di Marisa Vanni
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** **Italiani con valigia.** Appunti di viaggi sui nostri connezzionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante
- 9,38** **Corsivi d'autore.** Le «busline» di Eco scelte e presentate da Giorgio Calzagno. Regia di Carlo Vergnano
- 10** **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11** **Parole nuove.** Un programma di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti. In redazione Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,52** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,25** **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,20** **La Testata Giornalistica Sportiva** presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
- 16,30** **La Testata Giornalistica Sportiva** presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 17,30** **Zona Cesarina.** Calcio e calciati in rivista. Di Alfuti, Tosco e Dadone. Regia di Carlo Vergnano
- 18,03** **Insieme musicale**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Italiani con valigia**
- 18,35** **Musica da ballo**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Canzoni di ieri e di oggi**
- 20,25** **Una sera con Gadda.** Nel centenario della nascita. Un programma di Daniele Martino
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e il suo tempo. Luigi Melega. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polinski
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvares Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Umberto La Rocca. Telefonare al n. (06) 3512241
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Sandro Capelletto. Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico (Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretta da Riccardo Chailly) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Duo in sol maggiore per violino e viola K. 423 (Itzhak Perlman, violino; Pinchas Zukerman, viola) ♦ Béla Bartók: Suite di danze (London Symphony Orchestra diretta da Georg Solti) ♦ Sergei Prokofiev: Preludio in do maggiore per arpa op. 12 n. 7 (Solista Erica Goodman)
- 10** **Ne parliamo di Domenica.** Rotocalco del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte).** Franz Joseph Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra (Solista Mark Benton - English Concert Orchestra diretta da Trevor Pinnock) ♦ Darius Milhaud: Trio per archi op. 274 (Charles Frey, violino; Michel Michalakakis, viola; Jean Groot, violoncello) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 5 (Mischa Maisky, violoncello; Martha Argerich, pianoforte) ♦ Alexander Borodin: Notturno dal Quartetto n. 2 per archi (trascrizione per violino e orchestra) (Solista Isaac Stern - Columbia Symphony Orchestra diretta da Frank Brieft)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 12** **Uomini e profeti.** L'ombra e la grazia: Simone Weil tra Cristianesimo e storia». Di Gabriella Camorè. 2ª puntata. Le mani piccole
- 12,40** **Folkconcerto.** A cura di Daniela Piarstu. «Otto esempi di influenza folk nella composizione» di Andrea Zanchi. 1ª puntata
- 13,25** **Interezza**
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Carlo Emilio Gadda nel centenario della nascita. A cura di Michele Gulinucci
- 17,15** **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti** di Napoli **Autunno Musicale 1993.** Direttore Franco Caracciolo. Violoncellista Orla Hanoy. Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai. Carl Maria von Weber: Oberon, Ouverture ♦ Robert Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129. Allegro non troppo - Adagio - Finale (Vivace) (Solista Orla Hanoy) ♦ Richard Strauss: Aus Italien, fantasia sinfonica op. 16
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Passione incompiuta.** La musica nella letteratura. Un programma di Jacopo Pellegrini
- 19,30** **Mosaico.** «Uomini: la patteggiata del dimenticatoio» di Gigi Angelo, con la collaborazione di Delfina Metz. A cura di Daniela Piarstu. 3ª puntata
- 20** **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **La parola e la maschera.** «Voci e scene della Napoli di oggi». L'abbigliamento delle stelle fisse. Di Manlio Santanelli. Con Rita Savagnone, Tino Schirini, Giusey Sica e Riccardo Zinna. Presentazione di Maurizio Scaparro. Regia di Giuseppe Rocca (Replica)
- 22,15** **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabrizio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Maria Chiara Martinelli
- 23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- 23,20** **Il senso e il suono.** «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran. 6ª puntata (Replica)
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20 Rai** a quel paese
14,05 Stereopiu. Con Linda Critelli e Davide Lucaferri
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta
Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
16,27 Ondaverde
16,30 Stereopiu
19,06 Ondaverde
19,10 GR 1 Sera - Meteo
19,30 Stereopiu Festa. A cura di Augusto Sciarra
21 Stereopiu
21,30 GR 1 Stereoral
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Ferdinando Gentile con Massimo Lombardi e Angelo De Nardis con Ivo Callendo
Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,06-13,34-18,07 Successi
13,30 GR 2 Aggiornamenti
14-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta
Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta
Domenica sport. In studio Luigi Coppola
18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
19,02 Boimare
19,07 La TGS presenta Pallavolo in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-21,58 In studio Filippo Fini con Maria Scazzola
20-22,04-22,41-23,01 Successi
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi
22 GR 2 Aggiornamenti
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 Meteo
23,30 GR 2 - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebbeckini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI. POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOG. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno
Radionote 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,57 18,56 20,57 22,57
Radionote 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 16,30 18,27 19,26 22,27
Radionote 6,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,15 16,30 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio
12,20 - 14 Programmi regionali.
FRUII-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio
8,50 - 19,30 Vitea nei canali 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio
SICILIA. 12,10 Giornale radio

Sender Bozen

8 - 9 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten
8,08 - 9,02 - 12,10 - 13,10 - 19,43 Der Verkehrstun

7 Programmverschau — Anschlussend: Klassik, leicht gemacht! (Wtg.) — Der Verkehrstun und Veranstaltungskalender, 8,15 Musik zum Sonntag, 9,05 Die Kirche in der Welt, 9,15 Poesiealbum, 10 Heilige Messe, 10,45 Platzkonzert, 11,10 Auf der Sonnenseite, 11,35 An Esack, Etch und Benz (Wtg.) 12,10-12,30 Landwirtschaft aktuell, 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maureklavier, 14,30 Sonne ins Leben, 15 Speziell für Sie! 16,30 's Kalenderblatt, 17 Musik der Völker, J. von Esenwein: «Europäische Volkslieder», 17,30 Märchen aus aller Welt, «Europäische Tanzmärchen», 18 Sportreport, (19,33) Sport, 20 Internationale Musikfestspiele - Mozartwoche Salzburg 1993 - 6. Orchesterkonzert vom 31-1-1993, im grossen Festspielhaus, W. A. Mozart - «Serenade D. Dur KV 259 - «Haffner Serenade» mit dem Marsch D. Dur KV 249 - «Symphonie in D Dur KV 385 - «Haffner Symphonie», 21,57-22 Das Programm* von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratica poročila
8,20 Koledar, **8,30** Kmetijski tednik, **9 Sv. maša** iz Ljubljane cerkve v Rojano, **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji, **10** Mladinski odir: «Martin Krpan z Vrha» - Dalmatizari A. Zorn, **10,45** Slovenska ljudska glasba, **11** Za smeh in dobro voljo, **11,15** Narodnozabavna glasba, **11,30** Filmi na ekranih, **11,45** Vera in naš čas, **12** Srednjeevropski radijski obzornik, **12,45** Orkestralna glasba, **13,20** Glasba po želji, **14,10** Dina Alghieri: «Bodanska komedija, Prekel», **14,30** in radijski predelava v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder, Dialogi in režija Sergej Verč, **7** del (ponovitve), **14,45** Glasba za vse okuse, **15** Krajevne stvarnosti, **15,30** Sport in glasba, **17** Krajevne stvarnosti: Z naših pirovostov, **19,20** Napovednik.

DOPPIO APPUNTAMENTO CON CARLO EMILIO GADDA

Il 14 novembre di cent'anni fa nasceva Carlo Emilio Gadda e la radio lo ricorda proprio domenica 14 con due trasmissioni, in onda in due diversi momenti della giornata. Per *Poesaggio con figure*, a cura di Michele Gulinucci, ore 14 su Radiotre, verrà ripercorso l'itinerario artistico dell'ingegnere, ovviamente con particolare riferimento agli anni del suo lavoro alla

radio, sia con la proposta di brani scelti tra i meno conosciuti, sia con gli interventi di Giulio Cattaneo e Leone Piccioni che quarant'anni fa lavorarono sia con Gadda al celebre Terzo Programma radiofonico.

Allo scrittore lombardo è inoltre dedicato il programma di Radiodue, *Una sera con Gadda*, in onda alle 20,25, a cura di Daniele Martino.

GLI ITINERARI DI DEDALO

Il «legro d'Italia» di Dedalo — il contenitore di Radiodue in onda il sabato e la domenica — prosegue con la proposta di altre località poco note del nostro Paese, ma interessanti sotto l'aspetto artistico e culturale. Sabato 13 il programma farà sosta ad Atri, piccolo centro di antiche origini in provincia di Teramo, ricco di testimonianze artistiche. Sabato 20, invece, di scena due piccoli «capolavori» del Lazio, il complesso architettonico di S. Stefano Rotondo a Roma e la chiesa di S. Francesco alle porte di Vetralla, a pochi chilometri da Viterbo. Domenica 14 il prof. Maurizio

Giammaroli presenterà le storie di Griselda del Castello di Rocca Bianca (Parma), ora ospitate nel Castello Sforzesco di Milano, mentre Licia Mari, proseguendo il suo giro per i teatri italiani, parlerà della Pergola di Firenze.



Il prof. Maurizio Giammaroli che illustra ogni domenica a *Dedalo* un ciclo

LA PRESENZA DEL FOLK NELLA MUSICA D'OGGI

Qual è l'influenza della musica popolare sui compositori contemporanei italiani? A questo stimolante interrogativo risponderà la trasmissione di un giovane musicista, Andrea Zanchi (*Otto esempi di influenza folk nella composizione*), ospitata da domenica 14 novembre all'interno di *Folkconcerto*, il programma curato da Daniela Pirastu per Radiotre.

Il programma, in otto puntate, è un vero e proprio viaggio — con musica e parole — attraverso la musica degli ultimi

decenni. Ogni puntata ruoterà intorno alla presenza di un musicologo o di un musicista (Rita Marcotulli, Enrico Pieranunzi e Franco D'Andrea sono gli ospiti dei primi appuntamenti) che esporrà le sue esperienze, confrontando esempi concreti (anche di musica americana, con brani di Hendrix, Madonna, Bob Dylan, ecc.) con composizioni di autori italiani, cercando di individuare i punti di contatto, i richiami e le presenze di una musica popolare (folk soprattutto) all'interno di brani di musica «colta».

NOVITÀ!

intervallo

proteggi-slip

LINES

**TI FA SENTIRE PIÙ PROTETTA
TUTTI I GIORNI
E PRATICAMENTE NON LO SENTI**



— NUOVA FORMA ANATOMICA —



DISEGNATA SUL CORPO DELLA DONNA

— TI PROTEGGE E NON SI MUOVE —

ADESIVO TRADIZIONALE



NUOVO ADESIVO

ADERISCE COMPLETAMENTE ALLO SLIP

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,14 Intervallo musicale
- 6,48 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 La TGS presenta **Controcampionato**. Lo sport! I lunedì
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30 GR 1 Sport - **Direttissima**
- 9 Francesca Grimaldi conduce **Radiouno** per tutti: **tutti a Radiouno**. Il microfono per dare la tua in diretta. Tel. al numero verde 167/25.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - **Meteo**
- 10,30 Effetti collaterali. Di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbani
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di F. Sangiugni. Regia di Paola De Monte
- 11,30 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiugni. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Regia di Paola De Monte
- 12 GR 1 flash - **Meteo**
- 12,11 Signori illusterrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli, E. Falchetti. A cura di A. Mazzoletti. Regia. M. Mazzucchi
- 13 GR 1 - **Meteo**
- 13,20 Spaziolbero. ASSICREDIT - Associazione Sindacale fra le Aziende di Credito
- 13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
- 14 GR 1 flash - **Meteo**
- 14,11 Oggiavvenne. Incontro nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanni Cairo e Alessandro Ferri
- 14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. M. Urbani
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Chi preme da chi provvede». A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
- 16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Telef. al n. (06) 32 16 231
- 17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
- 17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 DSE - Mito e musica (IV). Testo di Barbara Bertolini. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 18,30 993 - Venti d'Europa. Conduce G. Luccio
- 19 GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30 Audiodex. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «Diano» di A. Annechino
- 20 GR 1 Stereoral
- 20,02 Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Antonio Corpora
- 20,20 Parole e poesia. Programma di S. Sacchi
- 20,25 TGS: Spazio sport
- 20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
- 21 GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04 Lili Marleen: Una storia dalla Germania di Riccardo Tortora. 7ª puntata
- 21,30 Il mondo dei poeti: Maria Luisa Spaziani
- 22 Antonella Lualdi in **Tesori sommersi**. Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione
- 22,25 **Parlamente insieme**. Di Luigi Bloise
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,07 In diretta da Radiouno. La telefonata con Massimo Fomicoli
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46 L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 36ª puntata. Con Ivo Garrani, Gianni Bortolotto, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Ida Meda, Sabrina Capucci, Marco Milanese, Franco Sangermano, Antonio Guidi. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Niccolotti
- 9,30 Reset. Settimanale di cultura del GR 2
- 9,45 **Meteo**
- 9,46 Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante
- 9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le tre pagine dei giornali
- 10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
- 10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Campa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - **Ondaverde**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonafelotto**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Padellaro. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Grazziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli, Oggi - «Milano»
- 15 Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15,30 GR 2 Economia - Bolmare
- 15,45 Italiani con valigia
- 15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Torma, Antonio Lauritano, Gipi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesca Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerni. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Italiani con valigia
- 18,35 Check-up. Il programma di medicina di Biagio Agnes. Realizzazione di Piero Romagnoli
- 19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41 Italiani con valigia
- 22,44 Dentro la sera
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Guinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Umberto La Rocca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Sandro Cappelletto. F. Liszt: Les morts, da «Tre odi funebri» (Pianista Leslie Howard) ♦ J. van Eyck: Variazioni per flauto dritto (Sol. René Clemencic) ♦ J. S. Bach: Toccata e fuga in mi maggiore per organo BWV 566 (Solista Jean Guillou) ♦ S. Thaberg: Grande fantasia su motivi dell'opera «Don Pasquale» di Donizetti (Pianista Francesco Nicolosi) ♦ M. Mussorgsky: Kovancina, Preludio (Orchestra de la Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)
- 10 **Arianna ritorno al futuro**. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Espire in studio Paolo Modugno
- 10,45 Enrico Magrelli e Francesco Bortolin presentano **Interno giorno**. Con Anna Zanoli e Paolo Mauria. Regia di Leticia Bindi
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 **Interno giorno** (Il parte)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **L'opera pianistica di Franz Schubert**. Un programma di Piero Rattalino (Replica)
- 15 **Le voci della guerra fredda: Radio Roma contro Radio Praga**. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Regia di Giorgio Casolino. In trasmissione esempi di pratica pedagogica: la sintesi culturale»
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- 16 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scaramechia
- 16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze**. In redazione Antonio Audio, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione G. Anicelli
- 17,15 **Classica in compact**. Uomini presentate da Gian Andrea Lodovici. G. Puccini: Turandot. (Con Eva Marton, Ben Happer, Margaret Price. Direttore Roberto Abbado) (RCA) - Interviste e Anisiprie (RCA - PILZ - DEUTSCHE GRAMMOPHON). Un programma realizzato dalla Sede di Firenze
- 18 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Moscardelli
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** pre-nido «La scuola si aggiorna». Progetto giovani '93 e ragazzi 2000. «Domanda sociale, legge 162/27-90 e cambiamento della scuola. Progetti giovani '93. Ragazzi 2000 e Genitori»
- 19,40 **Radiotre suite**. A cura di Stefania Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Petrantonio
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Radiotre suite**. In studio da Torino Alberto Papuzzi. Regia di Maria Grazia Cavignoli. **Novocento Italiano**. G. F. Ghedini: Partita (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Marco Rossi) (Reg. eff. il 7.11.89) ♦ A. Veretti: Sinfonia epica (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Ettore Gargali) (Reg. eff. il 18.11.86) ♦ R. Pick Magiagalli: Quattro poemi per orchestra op. 45 (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Fulvio Vernizzi) (Reg. eff. il 2.11.59)
- 22,45 **Radiotre suite - Alza volume**. In studio Felice Ripoli. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
- 23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
- 23,20 **TamTamRock**. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
- 23,30 **Il racconto della sera**. Un programma a cura di Gennaro Vincenzi
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopiu.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10 13 Album della settimana**
- 14 GR 1 flash - Meteo**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereori**
- 16 GR 1 Scienze**
- 16,07 Dediche e richieste, plini!**
- 17 GR 1 flash - Meteo**
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Stereopiu.** Con Riccardo Pandolfi
- 20 GR 1 Stereori**
- 21 GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccelli
- 21,30 GR 1 Stereori**
- 22 Rumore.** Con Claudio Sorge
- 22,57 Ondavere**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Enrico Righi
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Dotti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 17 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,08 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34-14,31-15,07-15,40 Successi**
- 14,15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,32 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Simionetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16,17-18,30 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,35 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,07-17,34 Successi / 18,07-18,34 Hit Parade**
- 19,02 Bolmare / 19,07 Musica per voi**
- 19,26 Ondavere / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio R. Raspanti Dandolo con M. Vitale
- Musica classica
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07 I magnifici dieci**
- 21,30 GR 2 per voi**
- 21,36-22,41-23,35 Successi / 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,04 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondavere / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereori

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ASCI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno

Radiouno 11,6 15,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 14,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereori 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,28 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée 14,15 Programmi regionali

17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali

TRASMISZIONI DI RUI-NEDA LADINA 13,40 - 14 Nulizies 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella

FRIULI VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45, Giornale radio

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

Sender

Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,45 Der Versteckter 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschliessend: -M! in den Tagen 7,15 Morgenmagazin, Dazwischen (7,30), Morgenteufel (7,45), Pressespiegel 8,05's s. Kalenderblatt (Whg.) 8,30 Hauptsächliches Nebensächliches 9,05 So klingts in Südtirol, 9,30 Enterte Geschichten (Whg.) 10,05 Aus meiner Pflanzentiste, 11,05 Treffpunkt Sender Bozen, 12,30-13,30 Mittagmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten R. Schweizer, Missa ladina für Chor und Orchester, F. Mendelssohn-Bartholdy, Aus -Symphonie Nr. 2 in B -dur, 16,15 "Lobesang", 16,15 Italienisch im Alltag, Ein Sprachkurs, 16,15 Musik, 16,15 Spezial -Rock-tome, 17,05 s. nach 5, Jugendwelte, Peter's 18,15 Sitten und Gewohnheiten, 18,15 Lyrik der Weltliteratur, 19,45 Roman im Hörbild, "Unter anderer Sonne", 7. Folge, Ein Hörspiel von Ernst Lothar für den Hörfunk dramatisiert von Thomas Seebler, 20,55 Begegnung mit der Oper, Joan Sutherland und Marilyn Horne singen, Duette aus Norma und Semirami, 22,07-22,10 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik 8 - 10 - 14 - 17 Kratika 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE vmes 7,25) Kolerid, 7,30) Pravičica 8,10 Iz Cerkovnih srečanj, dr. B. Agnelotto, nato Orkestralna glasba, 9,12 STUDIA Z VALMI, 9,12) Odprta knjiga, J. W. Goethe, "Tränen milades Wetherha", 24 del (10,30) Intermezzo, 11,45) Okrogla miza (12,40) Hrvatska Zveza cerkvenih pevskih zborov v Kulturim domu v Trstu, 13,20 Knejski tednik (ponovitev), 13,50 Orkestralna glasba, 14,10) Otrski kolček, Professor Ficko in gospod Packo-14,30 Popluri, 15 Pantia re, 15,30 Mladi vaj (Hit Parade) Horoskop, 17,10 M! in glasba, Repertarij - glasbeni popotniki slane in sodezne glasbe, Duo Il Fabbro armonico oboli G. M. Solario, zembalska G. Morini, G. Gemiani, Sonata v e molu, J. Ch. Bach: Sonata za čembalo op. 17, 17, S. Bach: Sonata v g molu, 18 N! in niki, Amerika, 18,30 Slovenska lalka glasba, 19,20 Napovednik.

MAOMETTO E CORNELIA TRA GLI «ILLUSTRISSIMI»

G iornate di frenetica attività per Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli in perenne movimento sull'asse Saxa Rubra - Via Asiago, dall'alba all'ora di pranzo. La coppia infatti è protagonista, in vari momenti della settimana, di ben tre trasmissioni. La più seguita e la più polemica è forse quella della Falcetti, *GR 1 mattino, Italia, istruzioni per l'uso*, in onda dal martedì al sabato dopo il *GR 1 delle 6*. Il programma è ricco di attualità, di collegamenti, di servizi, che mettono in luce i mille problemi del nostro Paese.

Più riflessivi sono invece le altre due trasmissioni, di quelle in regia da Mirella Mazzucchi, in onda sempre

di Radiouno. Con *La scoperta dell'Europa*, ogni domenica Broccoli e la Falcetti ripercorrono un itinerario di celebri viaggiatori del passato, mentre con *Signori illustrissimi* (lunedì, mercoledì e giovedì, alle 12,11) vengono proposte le biografie sceneggiate (e arricchite con testimonianze e interventi legati all'attualità) di famosi personaggi del passato. Da lunedì 15 si parlerà di Maometto, personaggio chiave per comprendere la complessa realtà del mondo islamico, mentre la settimana seguente si farà un salto all'indietro, rievocando la figura di Cornelia, la celebre madre dei Gracchi, i suoi «gioielli».

LE NOTIZIE FANTASTICHE CHE VORRESTE ASCOLTARE

S i è tagliata i capelli per mettersi alla pari con i compagni di lavoro. Cristina Aubry, l'unica donna del gruppo degli *Effetti collaterali*, tornato in questi giorni a imperversare su Radiouno, alle 10,30, dal lunedì al venerdì fino al prossimo 10 dicembre. I quattro uomini di Cristina sono Carmine Faraco, attore con hobby della motocicletta, Giancarlo Ratti, Antonello Dose e Marco Presta, questi ultimi due anche autori. Introdotto da un celebre motivo dei Beatles, lo scatenato quintetto propone una mezz'ora di satira, battute fulminanti e un po' di musica. I temi del programma scaturiscono quasi tutti dalla cronaca quotidiana, riletta e interpretata con un po' di cattiveria.

«In questo nuovo ciclo», ci dicono quasi in coro, dimenticando di non essere più in trasmissione, «abbiamo adottato anche una segreteria telefonica: gli ascoltatori chiamando al numero (06) 32 16 231, tra le 9,30 e le 12,30 di ogni giorno, possono lasciare dei messaggi, segnalando quali notizie gradirebbero ascoltare alla radio. Questa iniziativa si chiama *GR Magari* e vuole portare un po' di ottimismo in mezzo a tante notizie di cronaca nera o giudiziaria». Il telefono è in funzione da pochi giorni, ma già sono arrivate varie «notizie» curiose, insolite, divertenti, che poi il quintetto — diretto in sala di regia da Maurizio Urbini — interpreta con la sua consueta ironia.



I cinque protagonisti di *Effetti collaterali*. Da sinistra: Carmine Faraco, Cristina Aubry, Antonello Dose, Marco Presta e Giancarlo Ratti

RADIO L'UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,14 GR 1 mattino: Italia. Istruzioni per l'uso
6,40 Bolmore
6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,42 Come la pensano loro. A cura di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Radioscuola Grimaldi conduce **Radiouno** per tutti, tutti a RadioUno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167 05 0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - **Meteo**
10,30 Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbani
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotto. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Radio Zorro di Oliverio Beha. A cura di F. Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
11,30 Tu lui i figli gli altri. Rottocal per tutti di R. Lambertucci. B. M. Piccinno, G. Pittino, N. Villa. Programmata a cura di F. Sanguigni. Regia di P. De Monte
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,11 Sentì la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetto. In Realizzazione di Salvatore Marino
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzolotti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Tesi di Giovanna Cacco e Alessandro Ferri
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Tesi di P. Petroni. Realizz. di M. Urbani
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragnò. Chiamate o diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 023
16 Il Pagnone. Rottocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Note di stile. 7° puntata. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di Mirella Tonassetti. Telef. al n. (06) 32 16 231
17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzolotti. Tesi di G. Piccioni, M. Viti, P. Lampini. Regia di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Dr. Z. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piurini presentano **Radiceho**. La radio sapora per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e E. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1995. Venti d'Europa. Conduce G. Liuccio
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,24 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,25 GR 1 mercati, prezzi e quotazioni
19,30 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto - «Musicoterapia» di Arturo Morino
20 GR 1 Stereora
20,02 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. U. Sofia Corradi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di Cristiana Merli
22,44 Bolmore
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicci
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di **Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,30 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - **Meteo**
8 Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante
8,03 Scommettiamo che...? Dietro le quinte del sabato sera tv con Mauro De Cillis
8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - **Meteo**
8,46 L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 37° puntata. Con Veronica Rocca, Gianni Bortolotto, Anna Canzi, Roberto Del Giudice, Ruggero De Dammis, Claudio Becari, Leda Celani, Ida Meda, Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Sabrina Capucci, Marco Milanese, Flavio Arras, Anna Menichetti, Francesco Porfiro. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Speciale GR 2. Rottocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Italiani con valigia
9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo**. I grandi problemi della vita risolti in quattro o quattr'otto da Bruno Garbarotta ed Ermanno Antossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampi e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccanni. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - **Ondavere**
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettua**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Pagnani. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno. 2° edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 GR 2 Economia - Bolmore
15,45 Italiani con valigia
15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Torna, Antonio Lauro, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocca, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guernini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Italiani con valigia
18,35 **Appassionata**. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Anna Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55 **Dentro la sera**. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Francesco Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,41 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polanschi
6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
7,10 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopez Ferrero
7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Umberto La Rocca. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Antonio Capelletto. F. Liszt. La notte, da Tre odi. Turebini (P. Leslie). Furetti. ♦ B. Bartók. Rapsodia n. 2 per violino e orchestra (Sol. Yehudi Menuhin - Win Philadelphia Orchestra dir. Antal Doraty) ♦ W. A. Mozart. Trio in mi bemolle maggiore, per clarinetto, viola e pianoforte. K. 498. (Sabine Meyer, clar. Tabea Zimmermann, v.l.a. Hannu Hol, pf.) ♦ J. Sibelius. Scena con le gru, da «Kuolema» op. 44. (City of Birmingham Symphony Orch. dir. Simon Rattle)
10 **Arianna ritorno al futuro**. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni (la trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Enrico Magritte e Francesco Bortolini presentano: **Interno giorno**. Con Anna Zanoli e Paolo Mantovani. Regia di Letizia Binda
11,45 **Giornale Radio Tre flash**. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Interno giorno** (Il parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Mete**
14,05 **L'opera pianistica di Franz Schubert**. Un programma di Piero Rattalino (Replica)
15 **Le voci della guerra fredda: Radio Roma contro Radio Praga**. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Regia di Gianni Casanovi. 7° tras. «Il campo socialista: ideologia e pratica della guerra fredda»
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le storie. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recante
17,15 **Classica in compagnia**. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro. J. Brahms. Un requiem tedesco, op. 45. R. Williams. ser. Th. Thomas. Hampson. bar. - Orch. e Chorus. Radio Symphony dir. D. Barenboim (ERATO) ♦ B. Bartók. Il mandarino miracoloso, op. 19. (Orch. e Coro London Philharmonic dir. Franz Welser-Möst) (EMI). Programmato realizzato dalla Sede di Firenze
18 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesenti. In redazione Lorenza Di Nardo e Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Mete**
19,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Progetto giovani '92 e ragazzi 2000**. «Prevenzione dei comportamenti a rischio»
19,40 **Radiotele**. A cura di Stefano Geraci. **Musica presente**. Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gori. G. Manca. Ex voto, per percussioni e cori inglesi (Pietro Borghese, cr. inglesi: Maurizio Ben Omar e Andrea Dultbeck percuss.) ♦ N. Bernardini. Partita, per voce sola (Sopr. Leonore Colletti) ♦ A. Doro. Sai la vita e la morte, per soprano solo (Sol. Sara Stowe). In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,45 **Giornale Radio Tre - Mete**
21 **Radiotele**. In studio da Torino Alberto Papuzzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. **Settimane Musicali di Berlino 1992**. Direttore Heinz Holliger. Violinista Thomas Zehetmair. The Chamber Orchestra of Europe R. Schumann. Ouverture delle musiche di scena per Manfredi, poema drammatico di Byron, op. 115 - Concerto in re minore per violino e orchestra - Ouverture, Scherzo e Finale in mi maggiore op. 52 (Reg. elf. 12-29-92)
22,30 **Alza il volume**. In studio Felice Lipini. In redazione Paulina Montalbano
23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultima della notte
23,20 **TamTamRock**. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini
23,30 **Il racconto della sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzi
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopi.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10 Album della settimana**
- 14 GR 1 flash - Meteo**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral**
- 16 Dediche e richieste, plnl**
- 17 GR 1 flash - Meteo**
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Stereopi.** Con Riccardo Pandolfi
- 20 GR 1 Stereoral**
- 21 GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Genaro Iannucci
- 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde. Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Roberto Sasso
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Doni con Antonello Libonati
- Musica e notizie
 - 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
 - 13,06 I magnifici dieci**
 - 13,30-14,30 GR 2 Agglomerati**
 - 13,34-14,31-15,07-15,40 Successi**
 - 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
 - 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
 - 15,32 GR 2 per voi**
 - 16-18,40** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
 - 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
 - 16,07-16,35 I magnifici dieci**
 - 16,30-17,30-18,30-19,10 GR 2 Agglomerati**
 - 17,07-17,34 Successi / 18,07-18,34 Hit Parade**
 - 19,02 Bolmare / 19,07 Musica per voi**
 - 19,26 Ondaverde**
 - 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
 - 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
 - Musica classica
 - 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
 - 21-22 I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi**
 - 21,36-22,41-23,35 Successi**
 - 22 GR 2 Agglomerati**
 - 22,04 Il meglio della Hit Parade**
 - 22,27 Ondaverde**
 - 22,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
 - 23 Meteo / 23,01 Musica per voi**
 - 23,30 GR 2 - ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e S.O.C. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri L.P.P. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 15,57 16,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La vox de la Vallée 14,15 Programmi regionali

17 GR Italia

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio 14,15 Programmi regionali

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA 13,40 - 14 Nutizie 19,15 - 19,30 Cal crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 18,30 Giornale radio 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk

6,45 Gutes Morgen mit Musik - Anschliessend - Mit in den Tag - 7,15 Morgenmagazin, Daswischen (7,30) Morgenwetter (7,45) Pressepapier 8,05 P. S. - Peter's Spezialitäten 9,05 So kling's in Südtirol 9,30 Schulfunk für die Grundschule 10,05 Am runden Tisch 11,05 Treffpunkt Sender Bozen 12,30-13,30 Mittagsgang 15,30 Konzert am Nachmittag Konzertmitschnitte des Senders Bozen 16,30 Musik special - Songtime - 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle 18 Kings of Jazz 18,45 Begegnung mit der Natur 19,45 Klassik am Abend 8. Chang. Violine und S. Rivers, Klavier 20,45 Erzählungen H. Bender - Hiversgum gli es nicht - 21,07 Zauberland der Musik Operettenbummel 22,04-22,07 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes (7,25) Kolarid (7,30) Pravica 8,10 Svojo poslednjo voljo pri združenosti pameti izreklamiraj 8,35 Svojo voljo 9,12 STUJDA 2 VAMI (9,15) Odprta knjiga J. W. Goethe - Trpljenje mladega Wertherja - 25. in zadnji del (10,30) Intervju (11,45) Okrogla miza (12,40) Revja Zeve cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu 13,20 Glasba po željah 14,10 Aktualnosti 16 Mladi val (Gastronomikiz v kuhinji Andro Merjic) 17,10 Mi in glasba Repertorij - glasbeni popoldnevni stare in sodobne glasbe 20 Il Fabro armonioso abissi G. M. Solarolo - Zembaliska C. Monti Ch. Giger, A. Cardinale, G. Guanti 18 Dante Alighieri - Božanska komedija: Pekel - Prevod in radijska predreda v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. Dialogi in redizija Sergej Verč 7. del 18,35 Slovenska laika glasba 19,20 Napovednik

GIORNA FORNICOLI L'ASTROLOGO DELLA NOTTE

Astra inclinant non determinant: è quasi il riassunto del pensiero di Massimo Fornicoli, al quale dopo qualche mese di assenza è nuovamente affidato il programma di Radiouno. La telefonata che va in onda dopo il Giornale radio delle 23. Staffetta tra i conduttori, con Luciana Marinangeli, ma che avviene nel segno di un'ideale continuità. Infatti, anche l'interesse di Fornicoli e dei suoi ascoltatori sta in un modo particolare di intendere l'astrologia, una sorta di interpretazione caratteriologica, conoscitiva, di una antica disciplina che si vuole riaccreditare. Dice Fornicoli: «Oggi l'astrologia è molto bistrattata. Tutti si improvvisano astrologi, ma a conoscerla sono pochissimi».

Fornicoli viene da due lauree, una in filosofia, l'altra in psicologia, il suo fine, nonostante l'aspettativa di alcuni ascoltatori (soprattutto gli più anziani) non è quello di giudicare, o di prevedere il futuro, quanto di partire dall'oroscopo per trovare inclinazioni del carattere; parlare per introdurre argomenti, rassicurare. Sembra un gioco, ma in realtà il rito che tutte le sere si celebra dai microfoni di Radiouno diventa più serio e complesso. Una seduta di analisi psicologica nella quale l'investigazione sul futuro lascia lo spazio all'analisi del presente, degli stati d'animo, della personalità.

Ormai il programma ha trovato un suo assettamento

che lo trascina lontano dalla sua impostazione originale, fatta di chiacchiere corali con uomini di cultura, personaggi noti, esponenti dell'arte. Un cambiamento che ha visto da tempo impegnato Fornicoli e la stessa Marinangeli (che oggi propone un suo spazio il sabato pomeriggio alle ore 17,04) e che in queste sere ha avuto anche una simbolica sanzione: la sigla del programma, che un tempo era *Begin the beguine*, oggi è un largo di un musicista sconosciuto, una melodia che sembra classica e si adatta meglio al nuovo orientamento. Al nuovo richiamo per il pubblico.

Alcune telefonate vengono anche da fuori Italia, così come accadeva già nei mesi precedenti. Molte sembrano testimoni dell'incertezza del momento, della crisi di identità di una società che ha tanti problemi e non sa come andranno a finire. «A quanti si interrogano preoccupati sul futuro», dice ammiccando Fornicoli, «sul lavoro che non si trova, ricordo che la Repubblica italiana è Gemelli ascendente Scorpione, adesso, con questo Giove che va lì, ci riprenderemo, non vi preoccupate». Anche perché, con il Giornale radio che precede la trasmissione e continua a diffondere notizie negative, alla trasmissione sembra quasi che spetti di segnalare le speranze ed i motivi per avere fiducia. Che è, in fin dei conti, una tra le ragioni d'essere più importanti della stessa psicologia.

Massimo Fornicoli, due lauree, una passione per l'astrologia, è tornato su Radiouno, riprendendo i suoi colloqui telefonici con gli ascoltatori

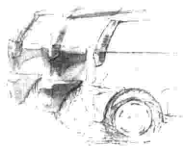


**PIU' COLORE,
LA DOMANDA.**

**FIAT PUNTO.
LA RISPOSTA.**



Nasce la risposta ai vostri bisogni e ai vostri desideri: la nuova Fiat Punto. Disegnata con Giugiaro,



ma progettata insieme a voi, Fiat Punto veste colori originali quanto il suo design.

In tutto, sono disponibili tredici nuovi colori, nove metallizzati (tra cui green valley, giallo exploit e blu midnight) e 4 pastello.

I rivestimenti interni, dal morbido tessuto al ricco velluto, sono caratterizzati da disegni eleganti e da un'estrema piacevolezza al tatto. A richiesta anche in pelle.

Il disegno a onda della plancia, i comandi delle bocchette d'aria e delle leve rivestiti in gomma morbida, l'ariosità degli interni, ogni dettaglio contribuisce al benessere dei passeggeri.

Fiat Punto		Fiat Punto	
55	1100cc 55 CV DIN	6 Speed	1100cc 55 CV DIN
60	1200cc 60 CV DIN	16SD	1200cc 75 CV DIN
75	1200cc 75 CV DIN	GT	1400cc 136 CV DIN
90	1600cc 90 CV DIN	"Cabrio 60"	1200cc 60 CV DIN
110	1700cc 73 CV DIN	"Cabrio 90"	1600cc 90 CV DIN
110	1100cc 55 CV DIN	"Selecta"	1200cc 75 CV DIN

*Versioni disponibili da primavera '91

Con 24 versioni, a 3 o 5 porte, 5 motori a benzina e un turbodiesel, 3 livelli di allestimento (S, SX, ELX) c'è una Fiat Punto per ogni esigenza: a voi la scelta.



FIAT

Dopo la notte rock, la mattina è Classica

FRUTTA
VIVA

Per una giornata a pieno ritmo, inizia con un classico della bontà: Fruttaviva Confettura Extra. Grande tradizione di sapori genuini, di profumi deliziosi per colazioni e merende ogni giorno diverse. Voglia intramontabile di buona frutta da spalmare, in tanti gusti irresistibili. Oggi, Fruttaviva Confettura Extra, il più classico dei piaceri.



Il meglio della frutta



6 GR 1 buongiorno
6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolnare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,42 Come la pensano loro. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Chi sogna chi si sogna che. Il vostro sogno in diretta con prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 Francesca Grimaldi conduce **Radiouno** per tutti: **tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,22 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sangiugni. Regia di P. De Monte
11,30 Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di S. Giacalone, G. Isidori, R. Lamberfucci, L. Sarda. Programma a cura di Federico Sangiugni. Regia di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,11 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
13 GR 1 - Meteo
13,20 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sangiugni. Regia di Giuliana Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Christiana Merli
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «O eletto, tu elettore Italia, come stai?». A cura di Luigi Lamberlini. Condotta da Liliano Fratini. Chiamate in diretta al n. (06) 36 12 203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. «Economia». Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fantò. Realizz. di S. Fedele
16 Il Pagine. Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessi. Regia di Morena Tomassetti. Telefonare al n. (06) 32 16 231
17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. D.L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Euro. Conduce Giuseppe Lucio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiobox. Spazio multiplice di P. Fava. Da Napoli - «Diretta Audiobox». Conduce Sabina Sacchi. Realizz. di U. Armendola. Nel corso del programma «A propos de» del Laboratorio Musica-immagine
20 GR 1 Stereora
20,20 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
20,25 La Testate Giornalista Sportiva presenta **Calcio Italia-Portogallo**. Qualificazione USA '94
21,18 GR 1 flash - Meteo
21,40 Bolnare
22,44 Oggi al Parlamento
22,49 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,07 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6-7,26 Il buongiorno di Radiodie. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1' edizione - Meteo
8 Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante
8,03 Radiodie presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2' edizione - Meteo
8,46 L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 38' puntata. Con Gianni Bertolotto, Roberto Del Giudice, Ruggiero De Marinis, Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Ida Meda, Sabrina Capucci, Franco Sangernano, Maurizio Ubbi, Anna Menichetti, Ernesto M. Rossi Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Italiani con valigia
9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambartorta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuele Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1' edizione - Meteo
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta il signor Bonafelutti. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2' edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 Il male oscuro di Giuseppe Bertol. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 GR 2 Economia - Bolnare
15,45 Italiani con valigia
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonino Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Anasio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Vitti P. Zampini. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Italiani con valigia
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodie a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Roseti. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Resicucci e Silvia Tosi con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Dentro la sera
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini
6,15 Giornale Radio Tre. Primo mattino
6,40 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes-Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Guinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Umberto La Rocca. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del Meteo. Musiche presentate da Sandro Cappelletto. F. Liszt. Il trionfo funebre del Tasso da - Tre odi lunare (Pianista Leslie Howard) • M. Balakirev - Isma-Isma, fantasia orchestrale (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Esa Pekka Salonen) • G. Donizetti. Quintetto in do maggiore per archi e chitarra (Rodolfo Bonucci, Alexandra Stefanova, violini, Dino Asciolla, viola, Arturo Bonucci, violoncello; Mano Gangi, chitarra) • F. Schubert. Wogenlied op. 105 n. 2 (Brigitte Fassbaender, mezzosoprano; Arbert Hurnann, pianoforte)
10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Madugno
10,45 Enrico Magrelli e Francesco Bertolini presentano **Interno giorno**. Con Anna Zanoli e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi
11,45 Giornale Radio Tre flash. Tro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Interno giorno (Il parte)
12,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 L'opera pianistica di Franz Schubert. Un programma di Piero Battalini. (Replica)
15 Le voci della guerra fredda. Radio Roma contro Radio Praga. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Regia di Gian Carlo Casolino. 8' - Il campo socialista: vita quotidiana nel paradiso dei lavoratori
15,45 Giornale Radio Tre
16 Alfabetti sonori. Le nuove frontiere della musica. Di Paolo Scarnecchia
16,30 Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione A. Audino, S. Calandrelli e A. Giordano. Un programma di D. Recone
17,15 Classica in compact. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Giuseppe Nalin A. Vivaldi. Concerto op. 8 (Antonino Bepi Pezzulli dir. Carlo Chiarappa) (DEJON) • A. Hasse. L'arida e Vanezio (Con Silvia Piccolle e Giorgio Gatti - Orch. barocca di Catania dir. Salvatore Carchiolo) (BONGIOVANNI). Programma realizzato dalla Siede di Firenze
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Lorenza Di Nardo e Francesco Moscardelli
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,10 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Progetto giovani '93 e ragazzi 2000. «Tipologie d'intervento preventivo».
19,40 Radiotre suite. A cura di S. Geraci. «Le muse inquiete». Un programma di R. Giagni e M. Carboni. In studio E. Di Pietrantonio
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre suite
Opera DCO. Dall'Archivio della Rai. Presentazioni di Angelo Quattrocchi
Boris Godunov. Dramma musicale popolare in un prologo e quattro atti (da Aleksandr Sergeevic Pushkin e Nikolai Michailovich Karamzin). Testo e musica di Modesto Musorgskij. Orchestra di Nicola Rimsk-Korsakov (Versione italiana di G. Marchi e E. Magni). Roma 1952. Diretta: Fernanda Cadori; Xenia: Loretta di Lello; Amme, l'anziana nutrice: Amalia Pini; Marina Mishnek: Rina Corsi; L'ostessa: Amalia Pini; Boris Godunov: Boris Christoff; Shushky: Angelo Mercantini; Andrei Shchekalov: Fernando Valentini; Pimen: Giuseppe Modesti; Gngori: Mito Picchi; Varlaam: Dimitri Lopatto; Missail: Mario Carlini. Il caplano e l'innocente: Angelo Mercantini; Nikich e un uboardo: Paolo Cazzulani; Kroutchov e Lavritsk: Raffaele Caporossi; Chernikovski: Roberto Waokosky; Direttore Artur Rodzinski; Orchi. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M del Coro Nino Antonelli
Nell'intervallo (ca. 23:05 circa)
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

POMERIGGIO INSIEME PER TIFARE ITALIA

Mercoledì 17 novembre si disputerà a Milano l'ultima partita valida per le qualificazioni dei mondiali di calcio dell'anno prossimo, Italia-Portogallo (trasmissa in diretta dalle 20,25 da Radiodio e Stereorai). Nello stesso giorno *Pomeriggio insieme* — il contenitore quotidiano di Radiodie, a cura di Franca Guerini condotto da Elisabetta De Toma e Bepi Pezzulli — proporrà una serie di collegamenti con lo stadio milanese realizzati da Elisa Marchionni. Ma non si parlerà dell'aspetto agonistico dell'avvenimento, quanto dei «co-protagonisti» della manifestazione: «Saranno una serie di "istantanee sonore" colte al volo all'inter-

no di S. Siro», dice la Marchionni. «Un modo per raccontare un evento sportivo attraverso le voci dei tifosi, del personale dello stadio, degli agenti addetti alla sicurezza e così via. Una cronaca insolita per un avvenimento in fondo normale che, in ogni caso, riveste un'importanza particolare. Cercheremo, insomma, di narrare come si organizza il tifo per la squadra azzurra, mostrando una volta tanto (lo speriamo) uno stadio tutto unito e senza violenza». Tra gli altri appuntamenti fissi di *Pomeriggio insieme*, ricordiamo il lunedì l'inchiesta sulla droga e il martedì la consueta presenza di Roberto Urbani che risponderà a quesiti legati alle pensioni.



UN BORIS D'ANNA CON BORIS CHRISTOFF

Boris Christoff, il grande cantante recentemente scomparso, è l'interprete di un'edizione d'annata del *Boris Godunov* di Modesto Mussorgski, proposta mercoledì 17 novembre da Radiodie alle 21 nell'ambito del programma *Opera DOC* presentato da Arrigo Quattrocchi. Quest'edizione del *Boris* risale al 1952 e oltre all'interpretazione di un Boris Christoff al meglio della sua carriera, si avvale della presenza di altri interpreti di valore e di un'esecuzione dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Artur Rodzinski, direttore d'orchestra jugoslavo, divenuto poi cittadino americano dopo il suo trasferimento negli Stati Uniti nel 1925 e per lungo tempo stretto collaboratore di Toscanini.

Un altro appuntamento importante con la lirica è quello di sabato 20, sempre su Radiodie: alle 20 per la stagione dell'Euroadio va in onda dal Teatro dell'Opera di Gand il *Sansone e Dalila* di Saint-Saens, con Florence Quivar e Vladimir Popov.

STEREORAI

- 13,30** Stereopili, con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 Album della settimana
14 GR 1 flash - Meteo
15,30-16,30-17,30-18,15 Stereorai
16 GR 1 Scienze
16,07 Dediche e richieste, plini!
17 GR 1 flash - Meteo
18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopili, con Riccardo Pandolfi
20 GR 1 Scienze
20,25 La TGS presenta: Calcio: Italia-Portogallo. Qualificazione USA '94
22,44 Planet rock. Con Luca De Gennaro e Genaro Iannuccelli
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Marco Bocetto
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale della Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Dotti con Antonello Libonati
13 GR 1 - I titoli di Radio Verde Rai
13,06 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,34-14,31-15,07-15,40 Successi
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
15,32 GR 2 per voi
16-19,30 In studio S. Zauli con G. Grimaldi
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,35 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,07-17,34 Successi / 17,07-18,34 Hit Parade
19,02 Bolmaire / 19,07 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
Musica classica
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
21,36-22,41-23,35 Successi
22 GR 2 Aggiornamenti
22,04 Il meglio della Hit Parade
22,04 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23,30 Meteo / 23,01 Musica per voi
23,30 GR 2 - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Hebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale della Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,08, 2,08, 3,08, 4,08, 5,08

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiodio 6,11 6,56 7,56 8,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,15 22,57
Radiodie 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiodie 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La Voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali.
17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio: 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINDELA LADINA 13,40 - 14 Nulceis. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.
FRUII-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 18 - 19,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15. Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachdenken.
6,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verketstunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen 7,30 Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Auf der Sonnenseite (Wtg.). 8,30 Saludos amigos! 9,05 So kling's in Südtirol. 9,30 Schluß für alle. Der Islam - 1. Folge: Die Wurzel. 10,05 Klassik, Pop, etc. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag Kammermusikwerke von Franz Schubert - «Klaversonate A-Dur D 959» - «Ungarische Melodie Op. 10 N. 17» - «Step by Step. Ein Englischkurs für Anfänger. 16,30 Musik spezial - «Disco-time». 17,05 5 nach 5. Jugendwelte Info-Box. 18. Das Promuseum. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,45 Konzertschnitte des Senders Bozen - van Beethoven - «Conc. Op. 62» - «Tropfenkonzert in C-Dur, Op. 56» - W. A. Mozart - «Sinfonia Nr. 39 Es-Dur, KV 543. 21,15 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenscini

7 - 13 - 19 radjski dnevnik.
8-10-14-17 Kadrovgorila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vrnes. (7,25) Klet. (7,30) Pravilica. 8,10 Dnevni glasnik. radjski obzornik (ponovitev). 9,12 STUDIJ 2 VAMI. (9,15) Poročila. knjiga. Poročila. Vozrac. «Lanena uradniska» (10,30) Intermezzo. (11,45) Krogla miza. (12,40) Revija Zvezice carvenice. (13,30) Zborov v Kulturnem domu v Trstu. Mesebn zbor Skala iz Gradopole vodu Anaslavia. Punc. 13,30 e 14. Krajne stvarnosti. Na goniskem valu (1, e 2 del). 15 Made in Italy. 15,30 Mladi val. (Novosti iz radjske diskoteke. Domača delavnica. Rock Time). 17,10 M in glas. Klavski duo Bernice Zonta - Vesna Zuppin v našem studiu. Marij Kogoj. Fuga v me. Igor Stravinsky. Pomladno obredje. 18 Tito tlo, davno davno. 18,20 Slovenski glasba. 19,20 Napovednik.



TOGLITI LA VOGLIA, RESTA SEMPRE IN FORMA.



croccante, morbido, leggero.

FERRERO

**Io sono molto
attaccato ai miei capelli.
E voi?**



La lozione Panten mantiene i capelli sani e li rende più forti fin dalla radice perché stimola il cuoio capelluto e favorisce la



normale crescita del capello.

Il suo complesso attivo alla

provitamina B5, combinato al massaggio, penetra fino alla radice del capello e lo nutre in profondità rinforzandolo.

E anche la forfora non è più un problema.

**Nuova formula
con più provitamina.**



**LOZIONE
PANTEN
ALLA PROVITAMINA B5**

**La forza della provitamina
per capelli sani fin dalla radice.**

6 GR 1 buongiorno
6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,42 Come la pensano loro. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 37 51 59 12
9 Francesca Grimaldi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al n. verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - **Meteo**
10,30 Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. G. Gioti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
11,30 Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di G. Pittiro, R. Lambertucci, B. M. Piccinno, N. Ville. Programma a cura di F. Sanguigni
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,11 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuele Falicetti. A cura di Adriano Mazzolotti. Regia di Mirella Mazzucchi
13 GR 1 - **Meteo**
13,27 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di A. Mazzolotti e F. Sanguigni
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 Sportello aperto Radiouno. «Transatlantico». Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro ideale e condotto da Giuseppe Neri. Storia - L'impegno parlato. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franco Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Tel. al n. (06) 32 16 231
17,27 De St-Germain-Prés a San Francisco. Un programma di Adriano Mazzolotti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
18,06 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. La radio sapora per bambini attenti con la collaborazione di G. Gavezze e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 Me n'ero proprio dimenticato di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarini
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte**. Un programma di M. Doni Ignazi e A. Mazzolotti. Realizzato da J. - P. Brunni
20 GR 1 Stereoral
20,02 Note d'Italia
20,20 Che voci dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma; Adriano Mazzolotti presenta **Radiouno jazz '93**. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - **Meteo**
22,44 Bolmai
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
8 Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri conazionali all'estero raccolti da Beppo Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 39ª puntata. Con Gianni Bortolotto, Ruggero De Marinis, Fulvio Riccardi, Marianna Carpi, Maurizio Tabani, Sonia Grandis. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Italiani con valigia
9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfoli
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuele Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonasetti. Varie tra libri e giornali scritto da Sergio Paoletti. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi - «Napoli»
15 La Sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,45 Italiani con valigia
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Tona, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
17,30 GR 2 Notizie
17,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Italia-Portogallo Under 21. Nell'intervallo (ore 18,48 circa) GR 2 Notizie
19,55 GR 2 Radiorosa - **Meteo**
20,20 DSE - Lucinda. Conversazione di Sergio Minnisi
20,40 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Resuscita e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemele Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,41 Dentro la sera
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polcini
6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
7,10 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Umberto La Rocca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Sandro Cappelletti. L. van Beethoven. Sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 1 (Arthur Grumiaux, vl., Clara Haskil, pf.) • L. Albeniz (J. Williams): Asturias, per chitarra (Sol. John Williams) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore K 110 (Il Wiener Philharmoniker diretti da James Levine) ♦ L. Nono: Ha venuto, canzoni per Siles (Sopr. Barbara Miller - Elementi della Schola Cantorum di Stoccarda diretti da Cylitus Goltward)
10 **Arianna ritorno al futuro**. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 31 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano **Interno giorno**. Con Anna Zanoli e Paolo Mauri. Regia di Leticia Bindi
11,45 **Giornale Radio Tre flash**. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Interno giorno** (Il parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Mete**
14,05 **Robert Schumann: da opera 1 a opera 23**. «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)
15 **Le voci della guerra fredda: Radio Roma contro Radio Praga**. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Regia di Gianni Casalino. 9ª trasmissione: «Il campo socialista tra imbarazzi e menzogne»
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori**. «La nuova frontiera della musica». Di Paolo Scarnechia
16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze**. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano
17,15 **Classica in compact**. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Davide Annachini. G. Rossini Il barbiere di Siviglia (Con Thomas Hampson, Susanne Menzer. Dir. Gianluigi Gelmetti) (EMI). Con Samuel Ramey, Jennifer Larmore. Dir. Jesus Lopez-Cobos (TELDEC). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pasetti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Mete**
19,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Progetto giovani '93 e ragazzi 2000**. «Dalla violenza alla tolleranza»
19,40 **Radioroute suite**. A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,10 **Giornale Radio Tre - Mete**
20,25 **Radioroute suite**. In studio da Torino Alberto Papuzzi. Regia di Maria Grazia Cavagnolo
20,30 In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **Stagione Sinfonica Pubblica 1993-94**. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Aldo Ceccato. B. Bettinelli: Varianti - Concerto per violino (Solista Felice Cusano) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68
22,30 **Radioroute suite - Alza il volume**. In studio Felice Liperi. In redazione Paola Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime delle note
23,20 **TamTamRock**. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

LETTURA MATTUTINA DEI SOGNI DELLA NOTTE

Chi sogna chi si sogna che. Un programma in onda tra mercoledì e domenica, ore 8,40 di solito, ore 6,38 la domenica, sempre su Radiouno. Al microfono è Giorgio Bressa, che risponde ai problemi posti, come dice il titolo, dai sogni degli ascoltatori.

Dice Bressa: «Si tratta di una chiacchierata con quanti telefonano o scrivono alla redazione: lasciano il loro sogno, vengono ricontattati; sulla base del loro racconto si fa una analisi del contenuto dei loro sogni, ma soprattutto si stabilisce un contatto umano con persone che hanno comunque bisogno di comunicare. Il sogno allora diventa uno strumento d'approccio. D'altronde di più non è possibile

che punto il sogno sia un segno di ciò che sta per venire o almeno sia la proiezione del proprio universo interiore. Sono due esigenze che si accompagnano, ma che in qualche modo si contrappongono, due modi diversi di affrontare il proprio mondo onirico che divide in due categorie gli ascoltatori. Lo conferma Bressa: «Si può dire che nelle persone più anziane prevale la preoccupazione o l'indagine sulla premonizione, mentre i giovani sembrano più interessati a vedere se attraverso i sogni si può arrivare a capire meglio il proprio modo di essere, a comprendere se stessi».

Per lo psichiatra, l'appuntamento radiofonico riveste un doppio interesse. Il primo, come dire, terapeutico:



Giorgio Bressa propone anche in Tv (in un programma del Dse, *Fantastica mente*) le sue interpretazioni di sogni, paure, incubi

fare, perché sei-sette minuti di trasmissione sono troppo pochi per poter definire una personalità, affrontare un problema o anche solo delimitarlo. Per molti si tratta di instaurare un dialogo con una persona che non sia della famiglia, ma che non sia del tutto estranea. E noi siamo l'una e l'altra cosa, perché l'andare in onda da tanto tempo ormai ha definito un rapporto, una relazione di consuetudine che crea comunque un rapporto preferenziale».

Sognano tutti e in tutti c'è il desiderio più o meno confessato di capire fino a

capire chi telefona, aiutarlo ad affrontare i propri problemi che si manifestano attraverso lo specchio strano costituito appunto di sogni. Il secondo è quello di avere che fare con un campione di persone che appartengono al mondo normale, non dell'universo dei propri pazienti. È un contatto prezioso fatto di cose spicciole, non di grandi temi, cose ordinarie che vengono proposte da quanti cercano un confronto con una persona diversa, un esperto che può collaborare a tirare fuori aspetti che ciascuno ha nel proprio intimo e non riesce da solo ad intuire.

STEREORAI

- 13,20** Stereopi, Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Along e M. Moroni
13,40-15,10-17,10 Album della settimana
14 GR 1 flash - Meteo
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereopi
16 Dediche e storie, plm!
17 GR 1 flash - Meteo
18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
19,25 Stereopi. Con Riccardo Pandolfi
20 GR 1 Stereopi
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Planet rock. Con Luca De Gennaro e Genaro lancuoli
21,30 GR 1 Stereopi
21,32 Planet rock live. In diretta dalla Sala A di Via Asiago. Concerto di Frankie Hi NRG
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
Musica classica
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,06 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,34-14,31-15,07-15,40 Successi
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
15,32 GR 2 per voi
16-19,30 In studio S. Zauli con G. Grimaldi
16-17 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,35 I magnifici dieci
16,30-17,30 GR 2 Aggiornamenti
17,07-17,34 Successi
17,55 La TGS presenta Calcio: Italia-Portogallo
Under 21
19,51 Ondaverde
19,55 GR 2 Radiosera - Meteo
20,20-23,58 In studio Roberto Raspani. Dantolo con Marco Vitale
Musica classica
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
21,36-22,41-23,35 Successi
22 GR 2 Aggiornamenti
22,04 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23,00 Meteo / 23,01 Musica per voi
23 GR 2 - ultime notizie
23,30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereopi

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,45 19,51 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereopi 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La vox de la Vallée.
14,15 Programmi regionali.
17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio 14,15 Programmi regionali
TRASIMENSI 13,40 - 14 Nulizes. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella
TRENTINO-ALTA GIULIA 7,20 - 12,10 - 15,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Raitrevisia religiosa
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.
8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrssender
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgen-telefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Musik-Pavillon. 9,05 So kling's in Südtirol. 9,30 Schulkur für die Mittelschule. 10,05 Auf's Spiel und gesungen. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzerte am Nachmittag. Stimmen und Klänge. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musik special. "Folk-time". 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. 18 Aus unserem Gastebuch. 18,30 Werkstattgespräche. 19,45 Horspiel und Theater. Anschließend: Eine kleine Nachtmusik. 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 - 14 - 17 Kratika poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolodar (7,30) Pravičja. 8,10 Tisoč let naših prednikov. 8,30 Revival. 9-12 STUDIA Z VAMI. 9,15 Odprta knjiga. Prežibov Voranc. "Pelkov Cenc". (9,30) Intervju. (11,45) Okrogla miza. (12,40) Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. Moški zbor Provoz vodi: Tanja Kuštrini. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Kulturne diagonale. Dvigivnega zaveza. 15 Slovenska laka glasba. 15,30 Mladjev. (16,40) TRST - A.D.J. - v studiu. Andro Merku. 17,10 Mi in glasba. Vokalna skupina Tavolata polifonica estense (vodi Filip Bressan) in mešani zbor Jubilate iz Legnana (vodi Paolo Ali) na tekmovalno skupino z nazivom: vzhoda. 18,30 Rock. Rock balade. 19,20 Napovednik.

È CARAPELLI, È TOSCANO, È NUMERATO.

N°4827951

È L'EXTRA VERGINE SPECIALE CHE CARAPELLI VI PORTA DIRETTAMENTE A CASA.

In questa stagione, in Toscana, c'è profumo di olio appena franto.

E Carapelli, il leader dell'extra vergine in Italia, ve lo porta a casa. Carapelli ha infatti selezionato, dalla nuova campagna olearia '93/94, una produzione limitata di extra vergine toscano fragrante e profumato: il Carapelli Numerato, e lo ha confezionato

per voi in bottiglie numerate e garantite una per una.

Un olio di elevata qualità, garantito dalla grande esperienza Carapelli e certificato anche dal Consorzio Regionale Olio Extra Vergine di Oliva Tipico Toscano che stabilisce parametri severissimi per garantirne l'origine. Questo extra vergine così esclusivo, numerato bottiglia

per bottiglia, Carapelli ve lo consegna direttamente a casa: basta ritagliare, compilare e spedire in busta chiusa il coupon.

Potrete così gustare il sapore autentico e nobile di un extra vergine toscano davvero speciale.

Carapelli
FIRENZE

COUPON D'ORDINE

Ritagliate, compilate e spedite in busta chiusa a: S.E. CARAPELLI - C.P. 207 - 50100 FIRENZE

☐ SÌ, desidero ricevere n° confezioni da 12 bottiglie da l. 0,75 di olio extra vergine di oliva Carapelli Toscano "il Numerato" al prezzo di lire 126.000 a confezione.

ALLA CONSEGNA PAGHERÒ DIRETTAMENTE AL VOSTRO INCARICATO

COGNOME

NOME

VIA

N°

CAP

CITTÀ

PROV.

TELEFONO

DATA

FIRMA

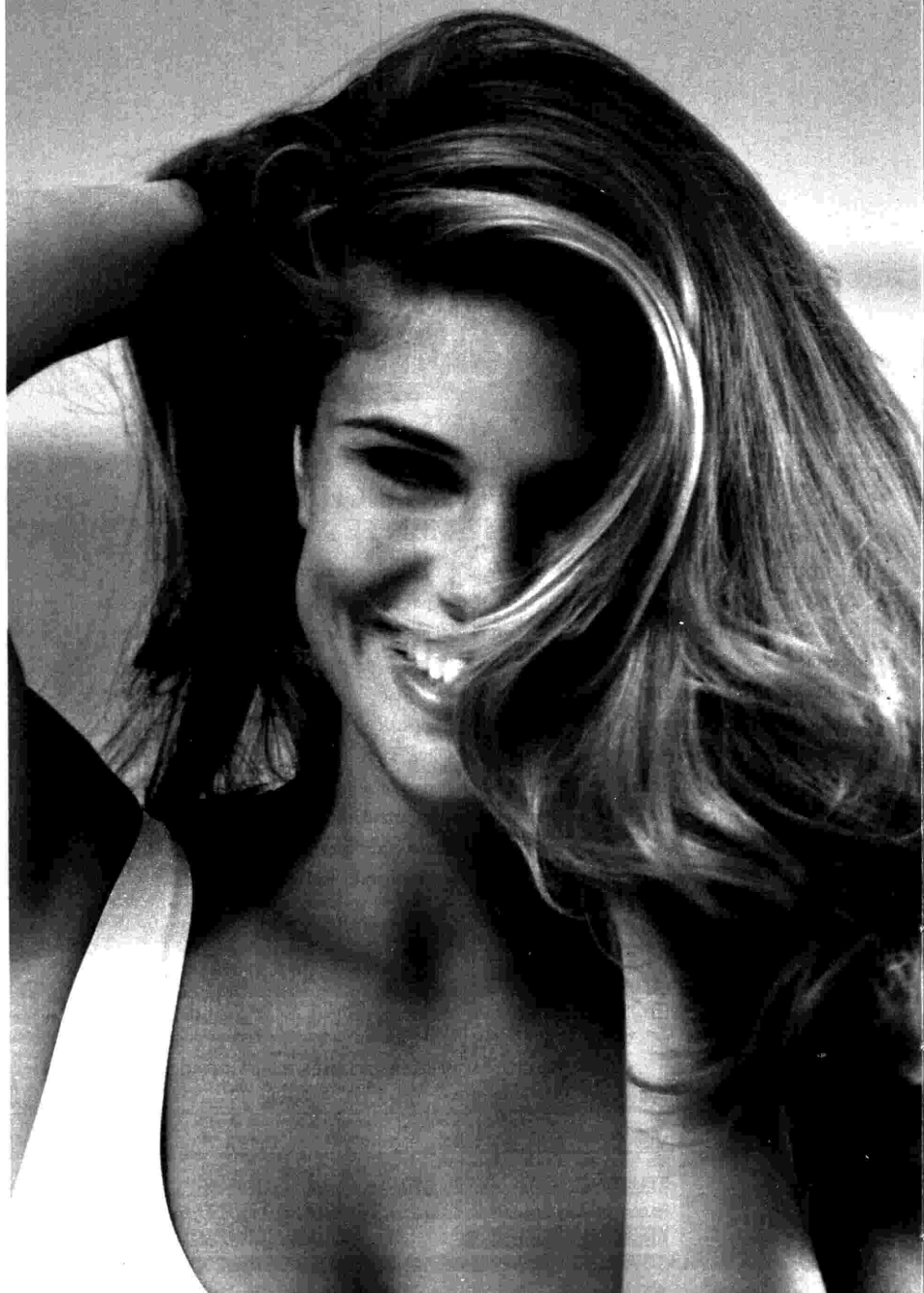
PER ORDINI TELEFONICI CHIAMARE IL NUMERO 055/4211100. AL DI FUORI DELL'ORARIO D'UFFICIO È IN FUNZIONE UNA SEGRETERIA TELEFONICA.

VALIDO PER QUANTO IN TEMPO

IL CLIENTE HA DIRITTO DI RECEDERE DAL CONTRATTO AI SENSI DEL D.L. 1/51/92
N. 50 DANNONE AVVISO ALLA S.E. CARAPELLI C.P. 207 - 50100 FIRENZE



GARNIER
PARIS
LABORATOIRES



Neutralia

DERMO-PROTETTIVO

UNO SHAMPOO PURO PER UN CUOIO CAPELLUTO SANO E CAPELLI FORTI E BRILLANTI.

Il nuovo Shampoo Frequente Neutralia Dermo-Protettivo deterge i capelli e il cuoio capelluto rispettandone perfettamente gli equilibri naturali. Con la sua formula innovativa assicura capelli sani, forti e brillanti, tutti i giorni. Shampoo Frequente Neutralia è:

PURO, SENZA COLORANTI

Neutralia ha componenti selezionati per la loro estrema purezza, è trasparente, senza coloranti e non contiene agenti opacizzanti per garantire la migliore tollerabilità.

ATTIVO ANTI - CALCARE

Neutralia è stato formulato per evitare l'effetto opacizzante sui capelli e il disseccamento del cuoio capelluto causati dal calcare contenuto nell'acqua.

PH NEUTRO

Neutralia rispetta il pH naturale del cuoio capelluto grazie alla selezione di componenti puri che ne assicurano la massima innocuità.

IPO - ALLERGENICO

Neutralia è stato concepito per minimizzare i rischi di allergie o di irritazioni del cuoio capelluto anche sensibile. Testato sotto controllo dermatologico.



Neutralia

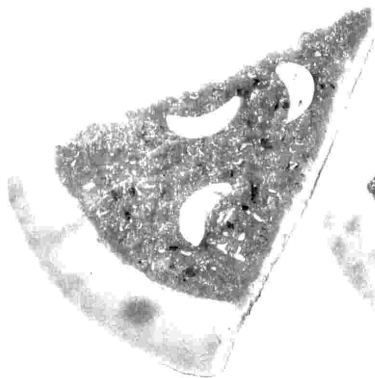
DERMO-PROTETTIVO

IL RISPETTO E LA SALUTE NATURALE
DEI CAPELLI E DEL CUOIO CAPELLUTO,
ANCHE SENSIBILE

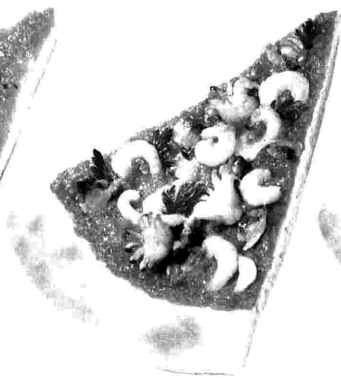
LABORATOIRES
PARIS **GARNIER**

Pizza Parmalat

Dimmi come la fai e ti dirò chi sei.



A - Alla marinara



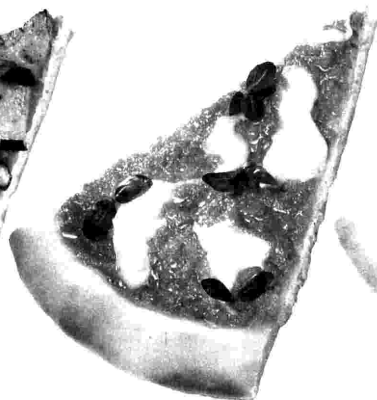
B - Con i frutti di mare



C - Alla boscaiola



D - All'ortolana



E - Margherita



F - Fantasia golosa



A - Carattere pratico, badi all'essenziale. Scegli Pizza Parmalat perché è il modo più facile e veloce di fare la pizza come piace a te.

B - Ami trattarti bene. Ami la Pizza Parmalat perché ti evita la fatica di impastare e ti lascia libera di scegliere la guarnizione.

C - Ami i sapori decisi, odi la routine. Scegli Pizza Parmalat per il piacere di creare nuove ricette e di cambiare ogni volta.

D - Salutista, attenta alla genuinità. Ti piace la Pizza Parmalat perché è fatta con ingredienti naturali e non ha conservanti.

E - Di gusti tradizionali, non ami complicarti la vita. Scegli la Pizza Parmalat anche perché puoi conservarla fuori dal congelatore.

F - Originale e innovatrice, vuoi sempre sperimentare accostamenti nuovi e dare il tuo tocco personale ad ogni cosa che fai.



parmalat

- 6 GR 1 buongiorno
6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,42 Come la pensano loro. A cura di G. Rizzuto
7,48 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 37 51 59 12
9 Francesco Girmaldi conduce **Radiouno per tutti**, tutti a Radiouno, il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al n. verde 167 05 0001
10 GR 1 flash - **Meteo**
10,30 Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sangiugli. Regia di Paola De Monte
11,30 Tu lui i figli gli altri. «Rotaloco per tutti» di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lamberfucci, G. Pilitto, L. Sardella
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,11 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
12,15 GR 1 - **Meteo**
13,20 L'ammazzatempo. Pagine, luoghi, immagini. Settimanale del GR 1. A cura di P. Santi
13,30 L'arte della parola di G. A. Rossi
13,32 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Neri Marazzita. n. (06) 36 12 203
15,36 Sportello aperto a Radiouno. «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanoni, al n. (06) 36 12 203
16 Il Pagnone. Rotaloco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Telefonate al n. (06) 32 16 231
17,27 Da St-Germain-des Prés a San Francisco. Un programma di A. Mazzeotti. Testi di G. Piccini, M. Vili, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di L. Maffi con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia
18,30 Me n'ero proprio dimenticato di Massimo Calanaro. Regia di Daniela Sbarini
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dano Brugnoli
19,35 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,45 Note d'Italia
20 GR 1 Stereoraï
20,02 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di Mario Verdone. Programma di Luigi Lamberfucci
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni
20,35 Invito al concerto. Un programma di Giorgio Martelloni con Giorgio Pestelli
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereoraï. 7° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1993-94 in collaborazione con la Fondazione Sampaolo di Torino. Direttore David Robertson. C. Debussy: Images per orchestra; G. Gigue - Iberia - Ronde de printemps; P. D. Messiaen: Chronochromie; M. Ravel: La Valse, poema coreografico. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervista (ore 21,46 circa) Interviste e commenti a cura di Giorgio Martelloni
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
8 Italiani con valigia. Appunti di viaggio sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 40ª ed ultima puntata. Con Anna Maria Gherardi, Emilio Bonucci, Adriana De Guilmi, Felice Invernici, Fulvio Ricciardi, Anna Menichelli, Santie Calogero, Nicoletta Ramorino. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Speciale GR 2. Rotaloco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Italiani con valigia
9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattro sotto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfosso
10,31 In diretta da Via Asiago. In Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavere
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonaleutta. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giorgiani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 La Sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,45 Italiani con valigia
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Leuitano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocci, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucia Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Italiani con valigia
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rossi. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,41 Ritratti sottovoce. Appunti autobiografici raccolti da Alberto Zanazzo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polinski
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Guilmucci. I giornali del mattino letti e commentati da Umberto La Rocca. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Sandro Cappelletto. J. S. Bach: Sonata in mi minore per flauto e continuo BWV 1034 ♠ 1. Albeniz (orchestrat. Halffter): Rapsodia spagnola, per pianoforte e orchestra ♠ G. B. Pergolesi: Magnificat in do maggiore ♠ F. Poulenc: Due novelle per pianoforte
10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 31 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galati. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
11,05 Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano: Interno giorno. Con Paolo Maunzi. Regia di Letizia Bindi
11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Interno giorno (Il parte)
13,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
14,05 Robert Schumann: da opera 1 a opera 23. «dieci anni del miracolo». Un programma di Pietro Rattalino. Regia di
15 Le voci della guerra fredda: Radio Roma contro Radio Praga. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Regia di Gianni Casolino. 10ª trasmissione - «i comunisti italiani tra percorsi esistenziali e progetti politici»
15,45 Giornale Radio Tre
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Saccecchia
16,30 Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano
17,15 Classica in compact. Il disco della settimana scelto e presentato dagli Studi di Torino da Giorgio Pestelli. M. Mussorgsky: Salammbo, sei scene dall'opera incompiuta (con Ludmila Shemchuk, Georgi Seleznev, Giorgio Surian, Giorgio Tieppo, Eftimios Michalopoulos - Piccolo Coro maschile dell'Arena di Verona - Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai diretti da Zoltan Peskot) (FONIT-CETRA)
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pestelli. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Mondacelli
18,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
19,10 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai - Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna» - Progetto giovani '93 e ragazzi 2000. «Dal rispetto di se e degli altri alla difesa della natura»
19,40 Radiodue suite. A cura di S. Geraci. Musica, storia e notizie. In studio E. Di Pietrantonio
20,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
21 Radiodue suite. In studio da Torino Alberto Papuzzi. Regia di Maria Grazia Cavignani. I Concerti del Quartetto, Radiodue e ABB - Asea, Brown, Boveri dal Teatro alla Scala di Milano presentano Quartetto di Teodoro Peter Ondjani e Kikei Ikedi, violini; Kazuhide Isomura, viola; Sadao Harada, violoncello. Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 127 - Quartetto in fa maggiore op. 59 n. 1 (Reg. el. 31/10/193)
22,30 Radiodue suite - Alza il volume. In studio Felice Lipari e Roberto Piumini. Paola Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 TamTamRock. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

MUSICA DEL BRASILE A RADIO VERDE RAI

Musica brasiliana in questi giorni su Radio Verde Rai in una serie di appuntamenti condotti da Max de Tomassi, in programma il sabato pomeriggio (intorno alle 14.30) e la domenica verso le 17.30, con replica in seconda serata del martedì e del giovedì. In una serie di puntate monografiche, Max de Tomassi propone ampi ritratti di alcuni tra i maggiori esponenti dell'attuale musica brasiliana. Nella puntata di sabato 13 A festa do Sani Brasil (questo il titolo della tra-

smisione) sarà dedicata a Joyce, una delle più brave autrici e interpreti della bossanova contemporanea. Sabato 20, invece, puntata speciale su Gal Costa, grande protagonista della musica brasiliana, in occasione dell'uscita del suo nuovo LP *O sorriso do gato de Alice*. Oltre a brani del disco, il programma proporrà un'intervista esclusiva con la cantante. Nelle due puntate di domenica 14 e 21, infine, Max de Tomassi presenterà un'antologia con il «meglio» della musica carioca.

IL SIGNOR BONALETURA IN TV

Il signor Bonaletura torna sui teleschermi. Alessandro Cecchi Paone, che dal lunedì al venerdì su Radiodue (ore 12.50) conduce il gioco a quiz sull'informazione, sta preparando la sua rentrée televisiva con *In famiglia*, il programma mattutino del week-end di Raidue.



CONCORSO PER NUOVI RADIODRAMMI DI TENSIONI

La Direzione Servizi Giornalistici e Programmi con l'Estero e l'Idi - Istituto del Drama Italiano - hanno bandito un concorso riservato a radiodrammi italiani inediti della durata di 30 minuti. I termini per la presentazione delle opere scadono il 31 dicembre del 1993. I vincitori, scelti da una commissione congiunta di rappresentanti della Rai e dell'Idi riceveranno un milione di lire e vedranno realizzate e trasmesse le proprie opere all'interno del programma radiofonico *Teatrino* (in onda su Radiouno il sabato alle ore 22.22) per le quali percepiranno i

diritti d'autore previsti. I radiodrammi dovranno raccontare tensioni, attese e speranze collegate alla prospettiva di frontiere sempre più labili e di integrazioni sempre più necessarie tra uomini, razze, culture e religioni diverse.

Nel frattempo l'Istituto del Drama Italiano consegnerà a dicembre le medaglie d'oro attribuite per la stagione 1992-'93 a chi si è distinto nella promozione della drammaturgia italiana contemporanea: i premiati sono Antonio Calenda, Anna Maria Guarnieri, Raf Vallone, Enrico Montesano e lo scrittore Silvio Ulisse.

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
13,40-15,10 10 Album della settimana
14 GR 1 flash - Meteo
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai
16 GR 1 Scienze
16,07 Dediche e richieste, plini
17 GR 1 flash - Meteo
18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport - MondoMotori. A cura di Dano Brugnoli
19,35 Stereopiù
20 GR 1 Stereorai
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico
22,44 Planet rock con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucilli
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Marco Boccetto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-15** In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
— Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,06 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,34-14,31-15,40 Successi
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
15,07 TGS: Speciale sport / 15,32 GR 2 per voi
16-19,30 In studio S. Zauli con G. Grimaldi
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-15,35 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,07 17,34 Successi / 16,07-18,34 Hit Parade
19,02 Bolnare / 19,07 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Roberto Raspanti Dandolo con Marco Vitale
— Musica classica
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 I magnifici dieci
21,30 GR 2 per voi / 21,36-22,41-23,35 Successi
22 GR 2 Aggiornamenti
22,04 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radiosera - Meteo
23,00 Meteo / 23,01 Musica per voi
23,30 GR 2 - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 14,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La vox de la Vallée. 14,15 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
TRASIMENSI DI RUINADA LADINA. 13,40 - 14 Nulizes. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
FRUILE-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio, 11,30 Programmi regionali. 16,15 Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.
8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,58 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrstun.
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend - Mit in den Tag - 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen (7,30) Morgenletzt. (7,45) Pressepiegel. 8,05 An Eisack, Eisch und Fienz. 8,30 Schlagertendenz. 9,05 So Kings! in Südtirol. 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Tirolisch-leb's oans (Witz). 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trent. F. Martin: «Reite Symphonie Concertante für Harfe, Cembalo, Klavier und Streicher». W. A. Mozart: Symphonie Nr. 29 KV 201 in A-Dur. 16,15 - Taking off! - 16,30 Musik spezial - Country-time. 17,05 - 18,45 Jugendwelle. 18,45 Lieberbach. 18,45 Geschichten der Liebe - Daphnis und Chios. 19,45 - Konzertabend L. van Beethoven: «Klaversonate B. Dur Op. 106 - Hammerklavier». O. Messiaen - «Le Truculent Papazin». F. Schubert - «Wanderer». Fantasie C. Dur D. 750. 21,20 Neue Bücher. Neue Texte. 22,02-22,05 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.

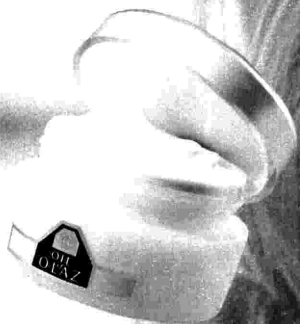
Trst - v slovensceni

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes (7,25) Kolar (7,30) Pravliva. 8,10 Dopsrilo. 8,15 Poljubljenska zbirka. 8,40 polpri. 9,12 STUDIA 2 VAMI. (9,15) Odprta knjiga. Prežinov. Vranec. -Lisina. 19,45 - Koncert. Intermezzo (11,45) Okroglica miza. (12,40) Zborovska glasba. 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Za smeh in dobro voljo. 13,45 Narodnozabavna glasba. 14,10 Oroski kolek. -Oraga. Izbica. 14,30 Krajne stvarnosti. Od Milj do Devina. 15 Nekaj miz. 15,30 Mlad val. 17,10 M. in glasba: slovenski solisti na laskerskih ploščah. Kitaristi A. Graničar. K. Hadley. G. Nark. zvonovi. Serejda. S. Prek. Notkurni. J. Segula. Tri razpoložljivi. P. Ramovš. Dva notkurni. A. Serejda. Dve močvirni. V. Uknar. Pet bagatel. A. Strajnar. Tr minutari. 18 Ukupno. 18,30 Slovenska klavira glasba. 19,20 Napovednik.

Crema Nutriente Intensiva

Attiva per tutto l'arco del giorno

“Invidio molto
la mia pelle:
si nutre
tutto il giorno
e non ingrassa
mai!”



La Crema Nutriente Intensiva, nutre intensamente per tutto il giorno mantenendo la pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

Nutriente

Nutre e mantiene morbide e fresche più a lungo le pelli che necessitano di un trattamento più intensivo, come quelle secche e quelle più esposte a sole, vento e freddo. La sua composizione specifica assicura un'azione nutriente a lunga durata, più efficace delle normali creme, perché impiega innovative micro-capsule di formulazione esclusiva che, vengono assorbite dalla pelle, rilasciando gradualmente i loro principi nutritivi attivi durante tutto l'arco del giorno.

Idratante

Garantisce il livello ottimale di idratazione, grazie all'azione dei fluidi idratanti attivi Oil of Olaz, che compensano efficacemente la naturale perdita di idratazione di tutte le pelli, anche le più secche, maggiormente sensibili a questo problema.

OIL of OLAZ

Per una pelle giovane e fresca.



**" SARÒ
ANCHE UN'OCA,
MA
NON PERDO
MAI
LE CHIAVI. "**



ECCO I PRODOTTI DELLE GRANDI MARCHE CHE PARTECIPANO ALL'OPERAZIONE.
Per ricevere subito il regalo metti nella tua spesa alcune di queste grandi marche.

Bavali	FERRERO	Bavali	GLEN GRANT	MARTELL	Ballantine's	SARDENAN	STOCK	COINTREAU	RAMAZZOTTI	China Martini	BORSCHI
SÃO CAFE	café MAC	TWININGS	Caffè sidis	café DOLINI	Polenghi	SANTA ROSA	Fette Biscottate sidis	DANONE COPPA BIANCA	Alletuya	RICOTTA	sidis
KRAFT	Nestlé	prealpi	PARMACOTTI	Forucci	Barilla	Pasta di Semola sidis	OLIO FASSO	Riso sidis	Pomi sidis	SACCA sidis	sidis
NOSTROMO	NASELLO SURGELA	Flaminio	DOMO PAK	Scottex	cuki ALLUMINIO	sidis	eip	PIATTI sidis	QUANTI	INOX	sidis
Dixan	emulsio	scala Fucosetti	Guttalin Siltex	scala	Kaloderma	LACCA Malizia	G. RAFC	NEUTRO ROBERTS			



IN REGALO DA SIDIS

TROVATE ANCHE MUCCHE, GATTINI, CONIGLI,
ORSETTI E MAIALINI.



Sono sei piccoli capolavori in legno decorato a mano, utilissimi per appendere tutti quegli oggetti da tenere sempre sott'occhio:



nell'entrata come portachiavi, in cucina per gli asciugapiatti

o le presine, in bagno come
bini per gli zainetti, nel ripostiglio
te vi aiuteranno a tenere a portata

portasciugamani, nella camera dei bam-
per gli ombrelli. Ovunque li metterete
di mano le cose di tutti i giorni e



porteranno allegria in ogni



angolo della vostra casa. Chiedete

il regolamento alle casse e iniziate la vostra collezione: ad ogni spesa potrete scegliere subito l'animaleto che più vi piace. Il regalo è immediato.



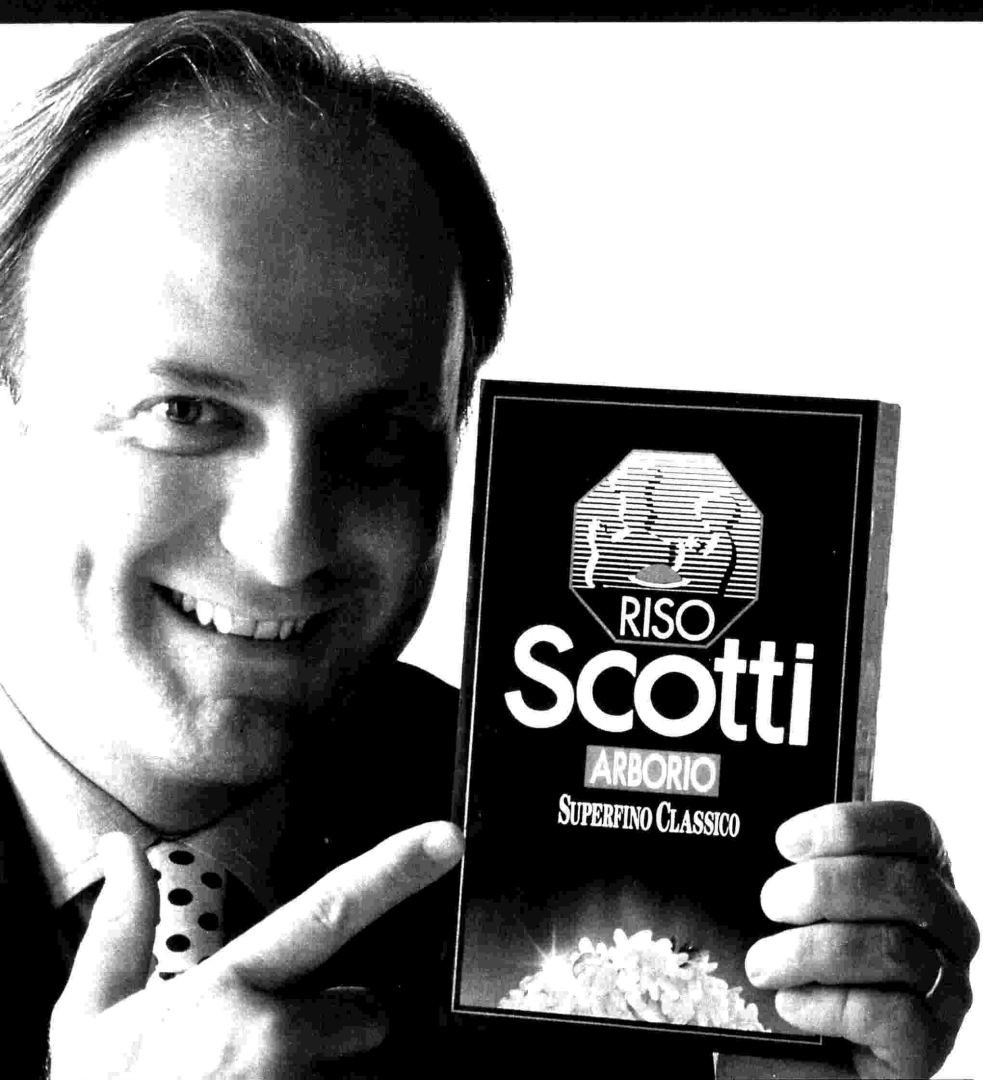
DAL 30 OTTOBRE AL 4 DICEMBRE 1993.

sidis



F A R E L A S P E S A .

**CON SCOTTI
FAI SEMPRE BELLA FIGURA.**



RISO SCOTTI. L'UNICO RISO IN ABITO DA SERA.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,14 **Giornale delle scienze**
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Copertina
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 **Speciale**. Per saperne di più
8,40 Chi sogna chi **sogna** che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 **Week-end**. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Con Mariù Salfer
10,15 **Black out** con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 Il documentario di **Spazio aperto**
11,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 **Cineatelo**. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - **Meteo**
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte**. Un programma di Michèle Don Ignazio e Adriano Mazzeotti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,11 **Ogggiavvenne**. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera (e domani) dove**. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 **business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end**. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Salfer
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 **La telefonata** con Luciana Marinangeli
17,30 **Oblio**. Programma di Lino Matti. Con Toni Mira
18 **Ribalta**. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 **Navigazioni**. Itinerari di viaggi. Regia di Rolando D'Alonzo
18,30 **Quando i mondi si incontrano**. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 GR 1 **Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1**. Con Maira Nacar
19,53 GR 1 **Stereoai**
19,55 **Black out (Replica)**
20,33 **Ci siamo anche noi**. Programma di Paola Scabarbello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera**. Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2**. Con Maira Nacar
22,22 **Teatrino. Il Castello di Gradara**. Originale radiofonico di Antonio Nediani. Regia di Idalberto Fie (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicelli
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6,7-19 **Buongiorno salute**. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Marianna Lambiasi
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,19 **Parole di vita**. Pensiero spirituale di Don Massimo Camisaca
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Gioocate con noi**. 1 X 2 alla radio
8,05 **Italiani con valigia**. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altomante
8,08 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Verranno a te** sull'altare. Grandi pagine del melodramma, a cura di Lorenzo Chiera
9,06 **Spaziolibero**. Centro Cattolico Cinematografico
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura**. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 **Meteo**
9,56 **Novelle per un anno** di Luigi Pirandello: Zafferaneta. Con Wilma D'Eusebio, Marina Giordana, Bob Marchese, Angela Parodi, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi
10,26 **Sesto giorno**. Commenti di Italo Mereu ai giornali della settimana
11 **Italiani con valigia**
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte**. Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR 2 regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione - **Meteo**
14,15 **Appassullatella**. Cent'anni di musica a Napoli
15 **Vicende segrete**. Libero adattamento di Claudio Grisnich dal romanzo «La calda vita» di Pierantonio Quarantotti Gambini. Regia di Mario Licasi
15,30 **GR 2 Europa**. A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Italiani con valigia**
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte**. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
16,05 **Spot magazine**. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Dedalo. Percorsi d'arte**. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
17,20 **GR 2 Notizie**
17,22 **Invito a teatro. Incantesimo**. Commedia in tre atti di Philip Barry. Traduzione di Vinicio Marinucci. Linda Seton; Melina Martello; Johnny Case; Emilio Cappuccio; Giulia Seton; Laura Gianoli; Ned Seton; Sergio Di Giulio; Edward Seton; Ennio Balbo; Susanna Potter; Simona Cauica; Nick Potter; Brizio Montironi; Laura Cram; Carmela Vincenti; Seton Cram; Daniele Valmaggia; Henry: Claudio Guarnio; Charles; Gustavo Nasti; Delia; Isa Gallinelli. Regia di Michele Mirabella
Nell'intervallo (ore 18.45 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera - Jazz**
19,55 **Radiodue sera Jazz** - «Jazz e sport». Programma di Paolo Padula con Paolo Carbonare
20,25 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Verona-Lucchese**. Campionato Nazionale di Serie B
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Italiani con valigia**
22,44 **Confidenziale**
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 **Prefudio**. Musiche scelte da Luigi Polini
6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
7,10 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Giliucci. I giornali del mattino letti e commentati da Umberto La Rocca. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite** (il parte). Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbrì
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3**. Fatti e riflessioni del giorno
12,10 **Radiotre suite** (il parte). Dalla Sala del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. A piena voce. Direttore Vladimir Delman. Soprano Ana Pusar. Mezzosoprano Evghina Dundekova. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Piotr Iljich Ciaikovski. Francesca da Rimini. Ouverture — Eugene Oneghin. Introduzione e scena della Njanja — Scena di Tatjana - Duetto
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **La parola e la maschera**. «Voci e scene della Napoli di oggi». Le cinque rose di Jennifer. Di Annibale Ruccello. Con Enzo Moscato, Tala Barbatello, Gino Corcione, Melinda Di Matteo. Presentazione di Maurizio Scaparro. Regia di Antonio Capuano. (Replica)
Al termine (ore 15,05 circa): **Libri novità**
15,20 **Cantate e Corali di Johann Sebastian Bach**
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **I documentari di Radiotre**. Un programma di Daniela Ricini. «Dall'Etiopia al Canada passando per l'Italia». Di Paolo Morawski. (Replica)
16,45 **Val vivo**. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi. Dal 13° Festival «Rumor Mediterraneo» di Roccella Jonica: «Uccise e l'ombra», azione melodrammatica per voci e strumenti su musiche di B. Tommaso. A cura di Fabrizio Minasi
17,45 **Laboratorio «Infanzia»**. «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti. (Replica)
18,12 **Il senso e il suono**. «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran. 7ª puntata
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. Dall'Aula Cadori dell'Università della Calabria. **Concerto del gruppo strumentale «Musica d'oggi»**. M. D'Amico: L'azur, cinque liriche su testi di Stéphane Mallarmé, per soprano, flauto, clarinetto, corno e quartetto d'archi (Sopr. Luisa Castellani). Gruppo strumentale «Musica d'oggi» dir. Fabio Maestri) ♦ G. Arrigo: Oltre l'Acheronte, meditazione per tromba sola (Sgt. Sandro Vezzi) ♦ F. Del Corone: Ecco il sogno, su testi di Eugenio Montale, nautico per soprano, flauto, clarinetto e quartetto d'archi (Sopr. Susanna Riga) ♦ Gruppo strumentale «Musica d'oggi» dir. Vittorio Bonolis ♦ M. Cardì: Per il teatro dei documenti, per clarinetto (Sgt. Ciro Scarpone)
19,55 **Radiotre suite**. In studio da Torino Alberto Paparelli. Regia di Paolo Padula
20 In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera Fiamminga di Gand. **Stagione Lirica Euroradio 1993-'94. Sansone e Dalia**. Opera in tre atti di Ferdinand Lemaire. Musica di Camille Saint-Saëns. Dalia: Fiorenza Cram; Sansone: Alessandro Popov; il gran sacerdote di Dagon: Jean-Philippe Lafont; Abimelech: Henk Van Heijnsberg. Un vecchio ebreo: Herman Bekaaert; Il messaggero filisteo: Gregory McLeod; Due filistei: Wesselin Ivanov, Chloun Send; Direttore Imre Pallo. Orchestra e Coro dell'Opera Fiamminga. Maestro del Coro Andrew Wise
Nell'intervallo (ore 20.50 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,15 **TamTamRock**. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,20 **TamTamRock**. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 **Pagine da... il giardino dei Finzi Contini** di Giorgio Bassani. Lettura di Ezio Busso. Regia di Marco Lam
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

CON OBLÒ ALLA SCOPERTA DELL'ITALIA CHE FUNZIONA

Un programma fatto di buone notizie, sabato alle 17.30 su Radiouno, una novità per l'informazione quotidiana che invece sforna a getto continuo resoconti di fatti agghiaccianti o resistenti di ordinaria malavita.

Toni Mira, giornalista di *Avenire*, da qualche settimana conduce *Oblò*. Dice: «Non è solo un programma di buone notizie, ma anche di notizie utili che comunque non trovano lo spazio per venir fuori tra i fatti delle tante emergenze che ci assediavano». Sulla linea dei programmi di Lino Matti, anche *Oblò* ha un occhio di riguardo per i problemi dell'ambiente. Qualche esempio?

«C'è un paesino nell'Abruzzo, in provincia di Pescara, Tocco da Casauria, tremila abitanti, un sin-

daco che con i fondi della Cee ha attivato un impianto eolico per produrre energia elettrica: costo zero, inquinamento altrettanto, energia gratuita per l'illuminazione pubblica e per altre cose. Dopo la trasmissione sono giunte molte telefonate da parte di pubblici amministratori desiderosi di poter fare altrettanto».

Ma quello di Tocco da Casauria è solo un esempio. Altri sono emersi da interviste con amministratori dello Stato: Valdo Spini, ministro dell'Ambiente, ha messo in evidenza gli espedienti per rendere più trasparente il bilancio del proprio dicastero; Vito Riggio ha portato finalmente la notizia dell'acquisto di 4 Canadair e 2 elicotteri per la Protezione Civile.



Toni Mira, giornalista di *Avenire*, propone in *Oblò* una serie di esempi «positivi» che si riscontrano nel nostro Paese

LAURA CARLI INTERPRETE DE IL CASTELLO DI GRADARA

Dopo i burattini, in programma sabato 13 novembre, il ciclo di radiodrammi di Antonio Nediani raccolti sotto il titolo *Ricordi di Romagna* propone sabato 20 (Radiouno alle 22.22) *Il Castello di Gradara*, diretto come gli altri da Idalberto Fei. «I quattro radiodrammi», ci dice l'autore Antonio Nediani, «riflettono mie profonde esperienze emozionali di romagnolo. L'idea di farmi scrivere tali radiodrammi m'è venuta dalla stessa Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero, re-

sponsabile del programma *Teatrino*. Nel terzo lavoro, *Il Castello di Gradara*, è presente la "romagnola" Laura Carli. L'illustre attrice, ormai ritiratasi, ha voluto offrirci una sua eccezionale rentrée. Il prossimo radiodramma (*Brezza di casa*, in onda sabato 27) affronta il tema dell'orgoglio d'essere romagnoli. Qui, tale orgoglio un po' maniacale, si scopre per quello che è: ricerca di protezione egoistica da parte della propria terra natia. E il protagonista – capita la sua «patologia» – ritorna a confrontarsi col mondo».

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucatelli. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 14** GR 1 flash - **Meteo**
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 17** GR 1 flash - **Meteo**
- 18,56** Ondaverde
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** Stereopiù
- 19,53** GR 1 Stereorai
- 21** GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Genaro Iannuccioli
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 ultima edizione - **Meteo**
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- 5,42** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Bocetto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righi
- 5,45** Ondaverde
- Il Giornale dell'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** in studio F. Gentile con M. Gamba
- Musica e notizie**
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06-13,34-13,31-15,07-15,40** Successi
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14,15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / **14,30** **Meteo**
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-17,10** in studio Angelo De Nardis con Ivo Calerido
- 16-17,18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi / **18,07-18,34** All time Parade
- 18,02** Bolmare / **19,07** Musica per voi
- 18,26** Ondaverde / **19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,52-20** in studio Filippo Firti con Marta Scanzola
- 21** In diretta dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94. Concerto sinfonico. Direttore Giuseppe Grazioli. Soprano Kristina Laki. Pianista Roberto Cappello. C. Galante. Tu scendi dalle stelle, variazioni per soprano e orchestra • E. Gnegi. Concerto in la minore per pianoforte e orchestra, op. 16 • A. Copland. Appalachian spring, suite dal balletto. Orchestra Sinfonica di Roma e di Napoli della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,46 circa) **Programma di Sala**
- 22,31-23,01** Successi
- 23** **Meteo**
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebbeckini
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
- 5,42** Ondaverde / **5,45** Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in italiano** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ASCI, AISCAT e SOC AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero L.P.P. e dell'Interno

Radiouno 6.17 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Radiodue 6.27 7.26 8.26 9.26 10.23 11.27 13.26 15.27 16.27 17.17 18.42 19.26 21.15 22.27

Radiotre 6.42 8.42 11.42 18.42

Regione 12-24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radiosera Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali.

17,30 flash

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.

TRASIMENI DI RUINADA LADINA, 13,40 - 14 Nuotizie, 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio, 11,30 Programmi regionali, 18,15 Rubrica religiosa

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

Sender Bozen

7,15-8-9-10-11-12-13-17-19,30 Nachrichten, 8,03-9,03-10,58-12,08-13,02-17,02-19,43 Der Verkehrsfunk

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend - Mit den Tag - 7,15 Morgenmagazin

Darzwischen (7,30) Morgenfeiertag (7,45) Pressespiegel 8,05 Der Kaffee ist fertig 9,05 Schellack-Souvenir 9,30 Lang, lang ist's her 10,05 Klassik, leicht gemacht! 11,05 Treffpunkt Sender Bozen 12,30-13,30 Mittagsmagazin 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten J. Stebel - Symphonie Nr. 2 D-Dur - Valse triste, Op. 44 - Andante festivo - 16,30 Musik special: Odes, but Gaidies 17,05 5 nach 5 Jugendwelte, Ping-Pong 18 Fein sein, beinander bleiben 18,30 Erlebnis Geschichte 19,45 Volksmusikantenfesten des Senders Bozen - Gungen - gespielt und derzhalt - 21,10 Lese einklring Musik 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensceni

7-13-19 Radijski dnevnik 8-10-14-17 Kratika poročila

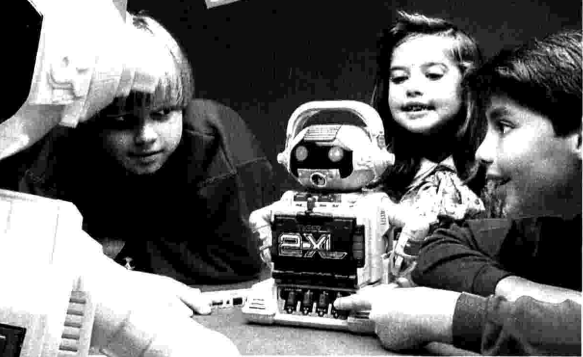
7,20 DOBRO JUTRO PO NASSE vmes (7,25) Kolesar (7,30) Pravičica 8,10 Jakopi dogodki (poročila) 8,40 Radijski dnevnik, veliko veselje 9,20 Polturi 10,10 Koncert v republiškimi cerkvah Skupina Galus, Gledališče Trsta: N. Canali, D. Slama - glas, Cembalo, I. Pahor - glas, violi da gamba, I. Ban, glas, M. Pahor, E. Slama - klavir, st. flavija Sladiste Antonia Tarsia ob 350-letnici rojstva 11,15 Polturi 12 rožane stvarnosti - Ta rožanski glas - oddaja v Repiji, nato Orkestralna glasba 12,45 Krajne stvarnosti: Glasnik Kaniške doline 13,20 Glasba po želji 14,10 Krajne stvarnosti: Nedeljski zvon 15 - Ena se tebi je želja sploh - romantični spomini v nepopolno obdobje umetnosti 15,30 Soft Musik 16 Odruke Amerike 16,25 Glasba za vse okusa 17,10 14 in glasba Akademija Glasbene matice v Muzjevu Revoltina v Trstu 2 junja letica (1 del) 18 Mala scena J. Poldi - Za plačilo bi prinašam slovo - Radijska pri mnika v 6. nadstropju, 18,40 Slovenska lara glasba 19,20 Napovednik

CIAO, SONO 2-XL IL TUO COMPAGNO ROBOT



Per te, fantastico figlio

UN GIOCO
PER TUTTA
LA FAMIGLIA!



I TANTI
MONDI DI
2-XL

NEL MONDO DI 2-XL
TROVI LE FANTASTICHE
CASSETTE DA 30 MINUTI
CON: GU ANIMALI, LA SCIENZA,
LO SPORT, IL MISTERO,
LE FIABE, IL PIANETA TERRA
E L'ECOLOGIA.



NUOVI



• "VIAGGIO NELLO SPAZIO" • "2-XL DETECTIVE" • "NEL MONDO DELLA MUSICA"

IL GIOCO ELETTRONICO INTERATTIVO PARLA E RISPONDE

2-XL FA DOMANDE, RISPONDE,
RACCONTA STORIE, FA DIVERTIRE.
2-XL E' UN VERO AMICO RICCO DI
CURIOSITA', NOTIZIE, GIOCHI E FANTASIA.

TOTO TV RADIOCORRIERE

"DIVIETO DI ..."
Come si gioca
Individuare quale telemento
(evidenziato dal nome) che non
può essere introdotto nello stadio.

1

PARTITE DEL 14/11/93 - CONCORSO 14				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ACIREALE	COSENZA	•	•	•
2 ANCONA	F. ANDRIA	•	•	•
3 BARI	BRESCIA	•	•	•
4 LUCCHESI	PADOVA	•	•	•
5 MODENA	FIorentina	•	•	•
6 MONZA	VERONA	•	•	•
7 PALERMO	VENEZIA	•	•	•
8 PESCARA	ASCOLI	•	•	•
9 VICENZA	PISA	•	•	•
10 PISTOIESE	SPAL	•	•	•
11 LEGNANO	PAVIA	•	•	•
12 SANGIUSEPPE CERVETERI		•	•	•
13 VIGOR LAMEZIA BISCEGLIE		•	•	•

MOTORCARAVANS
RIVIERA

Nascono in gruppo. Vivono liberi.

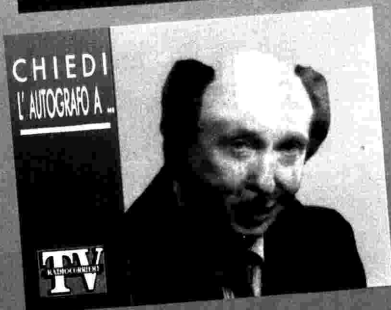
"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."
Come si gioca
Individuare il nome del perso-
naggio camuffato raffigurato nella
foto.

2

PARTITE DEL 14/11/93 - CONCORSO 14				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ACIREALE	COSENZA	•	•	•
2 ANCONA	F. ANDRIA	•	•	•
3 BARI	BRESCIA	•	•	•
4 LUCCHESI	PADOVA	•	•	•
5 MODENA	FIorentina	•	•	•
6 MONZA	VERONA	•	•	•
7 PALERMO	VENEZIA	•	•	•
8 PESCARA	ASCOLI	•	•	•
9 VICENZA	PISA	•	•	•
10 PISTOIESE	SPAL	•	•	•
11 LEGNANO	PAVIA	•	•	•
12 SANGIUSEPPE CERVETERI		•	•	•
13 VIGOR LAMEZIA BISCEGLIE		•	•	•

elsamec
AUTOMATISMI PER SERRAMENTI

IL MOTORE
CHE APRE E CHIUDE LA SERRANDA



CAGLIARI



**PECORINO
SARDO**

NAPOLI

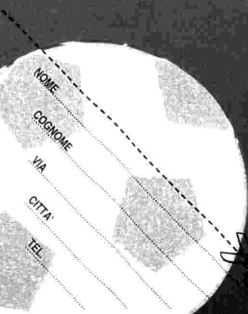


Voiello

Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14.00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 14/11/93 - CONCORSO 14				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ACIREALE	COSENZA	•	•	•
2 ANCONA	F. ANDRIA	•	•	•
3 BARI	BRESCIA	•	•	•
4 LUCCHESI	PADOVA	•	•	•
5 MODENA	FIorentina	•	•	•
6 MONZA	VERONA	•	•	•
7 PALERMO	VENEZIA	•	•	•
8 PESCARA	ASCOLI	•	•	•
9 VICENZA	PISA	•	•	•
10 PISTOIESE	SPAL	•	•	•
11 LEGNANO	PAVIA	•	•	•
12 SANGIUSEPPE CERVETERI		•	•	•
13 VIGOR LAMEZIA BISCEGLIE		•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata da TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



CORRIERE

DOMENICA 14 NOVEMBRE ORE 14,00 SU RAIUNO



GIocate AL TELEFONO
CON RADIOCORRIERE TV
CHIAMANDO IL NUMERO
0769 / 73966
DALLE ORE 12,45 DI OGNI
DOMENICA



PARTITE DEL 14/11/93 - CONCORSO 14					
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1	2
1	ACIREALE	COSENZA		•	•
2	ANCONA	F. ANDRIA		•	•
3	BARI	BRESCIA		•	•
4	LUCCHESI	PADOVA		•	•
5	MODENA	FIorentINA		•	•
6	MONZA	VERONA		•	•
7	PALERMO	VENEZIA		•	•
8	PESCARA	ASCOLI		•	•
9	VICENZA	PISA		•	•
10	PISTOIESE	SPAL		•	•
11	LEGNANO	PAVIA		•	•
12	SANGIUSEPPE CERVETERI			•	•
13	VIGOR LAMEZIA BISCEGLIE			•	•

PARTITE DEL 14/11/93 - CONCORSO 14					
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1	2
1	ACIREALE	COSENZA		•	•
2	ANCONA	F. ANDRIA		•	•
3	BARI	BRESCIA		•	•
4	LUCCHESI	PADOVA		•	•
5	MODENA	FIorentINA		•	•
6	MONZA	VERONA		•	•
7	PALERMO	VENEZIA		•	•
8	PESCARA	ASCOLI		•	•
9	VICENZA	PISA		•	•
10	PISTOIESE	SPAL		•	•
11	LEGNANO	PAVIA		•	•
12	SANGIUSEPPE CERVETERI			•	•
13	VIGOR LAMEZIA BISCEGLIE			•	•

3

'FACCIA DA GOAL'
Come si gioca
Indovinare il nome del perso-
naggio i cui lineamenti sono stati
alterati e distorti nella foto.



4

'QUALCOSA DI TROPPO'
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento
'estraneo' che è stato inserito nella
foto.



Dedicato ai telespettatori - 4.34.19 del 5-1-1993



IERI

la candeggina si
usava solo sui capi
bianchi e resistenti.



OGGI C'E'

OMINO BIANCO CANDEGGINA DELICATA.
Delicata sui delicati, sicura sui colorati.



Georges Prêtre,
nella foto, dirige
l'orchestra
in alcuni brani di
George Gershwin.
in basso



RITRATTO D'AUTORE: GEORGE GERSHWIN

Le più note tra le composizioni orchestrali di George Gershwin (la *Rapsodia in blue* e *An American in Paris*) figurano ormai da tempo tra i brani noti ai conoscitori anche superficiali di musica classica. Il *Ritratto d'autore*, proposto dalla floodiffusione per giovedì alle ore 21,30, presenta invece altri lavori che danno un'immagine più completa della personalità originalissima del musicista. Si tratta della *Suita sinfonica* dall'opera *Porgy and Bess*, di tre *Preludi* per pianoforte, d'una *Ninna nanna* per quartetto d'archi e del più noto *Concerto in fa maggiore per pianoforte ed orchestra* che si avvale dell'esecuzione dell'Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi, diretta da Georges Prêtre.

DOMENICA 14 NOVEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di E. Elgar - F. Liszt - E. Grieg - G. Mahler - H. Wolf - M. Castelnuovo Tedesco - D. Sciostakovich

► 7,30/ARCHIVIO STORICO: F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - P. G. Cziffra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Verizzi

► 7,50/DEDICATO A ERICH KLEIBER: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. London Philharmonic, L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 - Eroica - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► 9/MUSICA PER BAMBINI: C. Debussy: The snow is dancing da Children's Corner - P. J. Demus, S. Rachmaninov: Ai bambini, n. 7 op. 26 - R. Tear, ten.; P. Ledger, pl. F. Liszt: Hymne de l'enfant à son reveil - Org. F. Hollmann, B. Britten, Who are these children, op. 84 - P. Pears, ten.; B. Britten, pl.

► 9,30/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: A. Castillon de Saint Victor: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 4 per pianoforte e archi - D. Belik, pl.; A. C. Villars, vl.; C. Giardelli, vc. G. Rossini: Quartetto n. 6 in fa maggiore per flauto, clarinetto, fagotto e corno - G. Finazzi, fl.; E. Marani e G. Marani, clar.; G. Graglia, tag.; E. Lupeli, cr. J. M. Kraus: Quintetto viennese in maggiore - W. Richter, fl.; P. Naegle e G. Ohnheiser, vl.; B. Krakow, vla.; G. Docke, vc.

► 10/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE DARIUS MILHAUD - D. Milhaud: Musica per Praga, op. 415 - Orch. Filarm. Cecoslovacca. FLAUTISTA JAMES GALWAY - A. F. Doppler: Fantasia pastorale ungherese op. 26 - National Philharmonic Orchestra dir. C. Gerhardt. MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE, G. Rossini: Semiramide. Abil quel giorno ogni rammento - Orch. Sinf. della Rai dir. A. Zedda. QUARTETTO HAGEN, F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore op. postuma. La morte e la fanciulla - L. Hagen e R. Schmidt, vl.; V. Hagen, vla.; C. Hagen, vc. DIRETTORE GUIDO CANTELLI - J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Filarm. di New York

► 12/MUSICA SACRA: M. Haydn: Vesperale in feste SS. Innocentium, K. Laki e A. Csengery, sopr.; Z. Nemethy, contr. - Orch. Filarm. e Cori Femminile di Gyer dir. M. Szabo. A. Bruckner: Te Deum, per soli, coro e orchestra - M. Stader, sopr.; S. Wagner, contr.; E. Haelliger, ten.; P. Lager, bs. Orch. Berliner Philharmoniker e Chor der Deutschen Oper dir. E. Jochum. Z. Kodaly: Te Deum, per soli, coro e orchestra - Badavari Te Deum - E. Andor, sopr.; Sz. Z. Kodaly, J. R. R. ten.; J. Gregor, bs. - Orch. e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Ferencsik

► 13,30/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI ALBAN BERG: Suite lirica per orchestra - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez - Dar Wein, aria da concerto per soprano e orchestra - Sopr. J. Norman - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez. Lulu, suite dall'opera - Sopr. Price - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado - Concerto per violino e orchestra - Sol. Kyung Wha Chung - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE BRUNO WALTER. VIOLINISTA Z. FRANCESCATI. SOPRANO E CUNDARI. MEZZOSOPRANO N. RANKIN. TENORE A. DA COSTA. BARITONO W. WILDERMAN. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61. Sol. Z. Francescatti - Orch. Sinf. Columbia - Sinfonia n. 9 op. 125 Corale - Orch. Sinf. Columbia - Westminster Symphony Choir - M. del Coro M. Warren

► 17/OPERA COMICA: A. F. Gresnick: Le baiser donné et rendu, op. comica - Cephise: G. de Reyghere; Suzanne: C. Radut; Delrance: S. van Dyck; Lucas: V. Demaiffe - Orch. Sinf. della RTBF dir. A. Walter

► 17,45/INTERMEZZO: Enrico VIII. Rosa senza una spina, per ottoni - Philipp Jones Brass Ensemble. A. L. Couperin: Concerto a due in sol maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Gaumain, vc.; K. Stoll, cl. Casella: Introduzione, aria e toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogni

► 18,30/FILOMUSICA: M. Blavet: Concerto in la minore per flauto, archi e basso continuo - Sol. E. B. Hise - Akademie für Alte Musik di Berlino. L. Boccherini: Quartetto n. 4 in la maggiore op. 26 (trascrizione di anonimo per due cembali) - Sol. W. Christie e C. Roussel. A. Dvorak: Sonatina in sol maggiore per violino e pianoforte op. 100 - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pl. O. Schloëck: Otto Lieder per voce e pianoforte op. 20 - N. Tuller, bar.; C. Keller, pl. C. Debussy: Fêtes galantes, tre composizioni per canto e pianoforte - S. Walker, msopr.; R. Vignoles, pl. I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti - Pl. R. O'Connell - Orch. Naz. Scozzese dir. A. Gibson

► 20/WILHELM FURTYNGLER. INCISIONI STORICHE: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Wiener Philharmoniker

► 20,45/GLI STRAUSS A VIENNA. J. Strauss padre: Tauberein, valzer op. 1 - Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. J. Strauss jr.: Kunstlerleben, valzer op. 316 - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. J. Strauss: Die Libelle, polka, mazurka op. 204 - Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovski. E. Strauss: Die Abonnenten, valzer op. 116 - G. Johansen Strauss dir. J. Rothstein. J. Strauss padre: Elisabethen, valzer op. 71 - Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. J. Strauss jr.: An der Schönen blauen Donau, valzer op. 314 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 21,30/GIANCARLO MENOTTI: Missa «O pulchritudo» in onore dei sacramenti cordis Jesus - R. Baldesser, sopr.; W. Birelli, msopr.; B. Prior, ten.; F. Furiantello, bs. - Orch. del Festival di Spoleto. The Chorus Western - Bel Gato Chorus of Milwaukee dir. C. Baden. M. dei Cori J. Flummerfelt e J. Keeley

► 22,10/LA FUGA: L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133. W. A. Mozart: Fuga in do minore per pianoforte K. 426. J. S. Bach: Dall'Arte della fuga: i contrappunti (trascriz. di Bruno Martini)

► 23,24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra. F. Carulli: Serenata op. 96. A. Doppler: Fantasia pastorale ungherese. C. M. von Weber: Larghetto. M. Ravel: La Valse, per due pianoforti. E. Elgar: Marcia militare in re maggiore

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22.23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: F. Liszt, Festklänge, poema sinfonico n. 7. W. A. Mozart, Sonata per violino e pianoforte n. 306. G. Donizetti, Don Sebastiano - Deserto in terra. R. Strauss, Salome - "Ah, du willst mich nicht deinen mund küssen lassen Jochanaan". F. Schubert, Due Landler per pianoforte. Z. Fibich, Al crepuscolo, poema sinfonico op. 39

► 7.30/CONCERTO SINFONICO, DIRETTORE VLADIMIR DELMAN. PIANISTA ALDO TRAMA: A. Roussel, Concerto op. 36 per pianoforte e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. D. Scioztakovich, Sinfonia n. 8 in do minore op. 65 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► 9/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart, Sette in re maggiore per oboe, due corni e archi - Strum dell'Orch. Orpheus Chamber. F. Mendelssohn-Bartholdy, Quartetto n. 2 in fa minore per pianoforte e archi op. 24 - Trio di Chicago

► 10/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: PIANISTA EMIL GILES: J. Brahms, Concerto in si bemolle maggiore n. 63 per pianoforte e orchestra - Orch. Berliner Philharmoniker dir. E. Jochum. VIOLINISTA TOTO UGHESI: PIANISTA WOLFGANG SAWALLICH: L. van Beethoven, Sonata n. 7 in do minore op. 30 n. 2 per violino e pianoforte. ORGANISTA DANIEL CHORZEMPA: F. Liszt, Evocation alla Chapelle Sixtine (libera trascr. su temi del «Misereere» di G. Allegre) sul «Ave-virum corpus» di Mozart). DIRETTORE EUGEN JOCHUM: A. Bruckner, Tre Deum, per coro e orchestra - M. Stader, sopr. - E. Haefliger, ten. - S. Wagner, contr. - P. Lagler, bs. - W. Meyer, org. - Berliner Philharmoniker e Chor der Deutschen Oper Berlin - M. del Coro W. Hagen Groll

► 12/MUSICHE DI SCENA: E. Grieg, Peer Gynt, dalle musiche di scena op. 23 per il dramma di Henrik Ibsen. Violoncello - Sopr. H. Donath - Bamberger Symphoniker dir. C. Eschenbach

► 12.55/IL CONCERTO DI RADIOJOU: F. Schubert, Trio in si bemolle maggiore (D. 581) per violino, viola e violoncello - M. Sirbu, vl.; D. Asciolla, vla; R. Filippini, vc. - Quintetto in la maggiore op. 114 (D. 667) «La trota», per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso - A. Lonquich, pf.; M. Sirbu, vl.; D. Asciolla, vla; R. Filippini, vc.

► 13/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner, Tannhäuser, Marcia e Coro atto II - Orch. e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. G. Sinsopel - M. del Coro W. Hagen Groll. G. Donizetti, Gianni di Parigi: Questo mortal bello - L. Serra, sopr. - G. Morino, ten. H. Berlioz, Béatrice et Benedict: Vous s'ouprez Madame - A. Cantelo, sopr. - H. Watts, sopr. V. Bellini, Norma: Oh, non tremare o perdo. J. Sutherland, sopr. - M. Horne, sopr. - L. Pavarotti, ten. G. Puccini, Turandot: Signore ascolta - R. Scotto, sopr. - F. Corelli, F. Ricciardi e F. De Palma, ten. G. Mazzini, bar. - B. Gialli, bs.

► 15/1 concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Stagione di Settembre Musiche 1987. Direttore Emil Tschakaroff. Violonista Ole Krag. Violoncellista Natalia Gutman. J. Brahms, Concerto doppio in la minore op. 102 per violino, violoncello e piano. A. Borodin, Sinfonia n. 3 in la - Sinfonia n. 2 in si minore [rev. di N. Rimsky-Korsakov e A. Giannone] - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. ett. di I. Finischi/1987)

► 16.30/DICEDATO AL CLAVICEMBALO: L. Couperin, Suite in fa maggiore - Clav. C. Hogwood

► 17/ALLEGRO CON BRIO: A. Kaciaturian, Mazurka, dalle musiche di scena per Maskarad - Orch. Naz. Scozzese dir. N. Javri. D. Milhaud, Scarameuche, Suite per due pianoforti op. 165 b). - Sol. P. Corré e E. Kervajan. G. Rossini, La Danza - «Gia la luna è in mezzo al mare» (tarantella napoletana). C. Bergonzi, ten. V. Scalerà, pf. P. de Sarasate, Zingaresca per violino e orchestra op. 20 - Sol. A. S. Mutter, Orch. Naz. di Francia dir. S. Ozawa. M. de Falla, Danza finale - «El sombrero de tres picos» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 17.30/MOZART A PARIGI: W. A. Mozart, Les petits riens, musica per il balletto, pantomima - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard

► 17.50/BATTAGLIE E VITTORIE: A. Gabrieli, Sento un rumor - Alla battaglia. P. I. Ciaikovski, Ouverture 1812 - in mi bemolle maggiore op. 49. G. F. Haendel, Dettingen Te Deum, per la vittoria di Austria e Inghilterra sulla Francia il 27/6/1743 a Dettingen

► 18.30/FILOMUSICA: M. Quartet, Le Babynine - L'arabesque, dalla suite d'un goul étranger - J. Savall, vla da gambà. T. Koopman, clavic. H. Smith, chit. barocca. L. Tommasini, Marislet op. 8 per archi - Quartette Schaeffer. C. Gounod, Faust - «Je voudrais bien savoir» - Sopr. S. Sass - Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Medvedevsky. R. Wagner, Il vascello fantasma: Die First ist um - Bar. D. Fischer, Tenor. Dir. F. Konwitschky. C. Cui, Studio n. 6 in fa maggiore op. 40 per pianoforte - Pf. J. Ulevine. G. Malipiero, Cantata alla maglietta, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Sanzogno

► 20/ATTO UNICO: M. D'Amico, Gli spiriti dell'aria ovvero il sogno di Pulcinella, operetta fantastica in un atto con il prologo - Pulcinella. S. Sivori; Ismail. S. Bernardini; Asmodeo. M. Lippi; Egli. M. Giannotti; Fiorillo. M. Rutelli - Gruppo M. del Coro L. Marenzio

► 21.30/CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart, Concerto in re minore K. 468 per pianoforte e orchestra

► 22/BAROCCO: G. Legrenzi, Vuol ch'io senta e vuol ch'io mora, cantata per una voce e continuo. G. Böhm, Preludio e fuga in re minore per organo. F. M. Veracini, Sonata seconda in sol maggiore per flauto dolce e basso continuo. H. F. von Bibler, Tre Sonate da «Fiducium sacro profanum» op. 4

► 22.35/IL 900 MUSICALE ITALIANO: G. F. Ghedini, Divertimento in re maggiore per violino e orchestra

► 23.24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. F. Haendel - G. Sammartini - J. Stamitz - G. Faure - B. Britten - J. Sibelius

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22.23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di J. M. Molter - J. N. Pancrace Royer - G. Verdi - P. I. Ciaikovski - F. Mendelssohn-Bartholdy - B. Smetana

► 7.30/CONCERTO SINFONICO: L. Boccherini, Sinfonia in do minore op. 41 - I Solisti Veneti dir. C. Scimione. H. Vieuxtemps, Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra - V. Kyung Wha Chung - Orch. London Symphony dir. F. Foster. S. Rachmaninov, Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte e orchestra - Pf. M. Weber - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay. R. Strauss, Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Filarm. di Vienna dir. F. Reiner

► 9/MUSICA DA CAMERA. AREA ITALIANA: G. Donizetti, Allegro in do maggiore per quintetto d'archi - Un solo movimento composto nel 1835-36. R. Bonucci e A. Stefanato, vl.; D. Asciolla e L. Lama, vla; A. Bonucci, vc. O. Respighi, Quintetto in re maggiore per flauto, corni, fl. - P. Pollastri, ob. - G. Riccucci, clar. - P. Carlini, fg. - P. Faggi, cr. G. Ghedini, Quintetto per flauto n. 1 - M. Conti, fl.; P. Pollastri, ob.; G. Riccucci, clar. - P. Carlini, fg. - P. Faggi, cr. G. Donizetti, Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato, vl.; D. Asciolla, vla; A. Bonucci, vc.; M. Ganci, chit.

► 10/LIRICHE DI FRANCESCO PAOLO TOSTI: Malia - L'ultima canzone - Ideale - Non l'amo più - La mia canzone - Ancora - Bs. R. Raimondi - I Solisti Veneti dir. C. Scimione

► 10.25/CONCERTO BAROCCO: J. Bull, «Preludio» in re minore e «In nomine» in la minore per organo - Sol. Preston. L. Blow, God spake some words in truth, Anthem a otto voci per soli, coro e strumenti - Solisti, Coro e Orch. della Abbazia di Westminster dir. S. Preston. J. Kuhnau, Sonata in do maggiore n. 1 per cembalo - Sol. A. Horvath. A. Piccinini, Tenore delli il Mercatello Corrente delli Masazza fatta sopra il Mercatello - Chit. one G. Robert

► 11/P. E. LANGE-MÜLLER: C'era una volta, Suite op. 25 dalle Musiche di scena per la commedia fiabesca di Holger Drachmann - Ten. W. Hartmann - Orch. Sinf. Reale Danese e Coro dell'Opera Reale Danese dir. J. Knudsen

► 11.30/CONCERTI DI RADIOJOU: N. Paganini, Sonata n. 14 in sol maggiore per violino e chitarra dal «Centone» - Sonata n. 17 in la maggiore per violino e chitarra dal «Centone» - S. Accardo, vl.; M. Ganci, chit. - Serenata in do maggiore - S. Accardo, vla; R. Filippini, vc.; M. Ganci, chit. - Sonata n. 17 in la maggiore per violino e chitarra dal «Centone» - S. Accardo, vl.; M. Ganci, chit. - Quartetto in la minore per violino, viola, violoncello e chitarra - M. Batjer, vl.; S. Accardo, vla; R. Filippini, vc.; M. Ganci, chit.

► 12.45/PER QUARTETTO: M. Tippet: Sonata per quattro corni - Quartetto di corni Barry Tuckwell

► 13/LA SONATA ROMANTICA: G. van Beethoven, Sonata n. 12 op. 26 in la bemolle maggiore per pianoforte - Pf. G. Gould. R. Schumann, Sonata n. 2 op. 121 in re minore per violino e pianoforte - G. Krenem, vl.; M. Argerich, pf.

► 14/LA SINFONIA NEL NOVECENTO: P. Hindemith, Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. P. Hindemith. R. Vaughan Williams, Sinfonia in re maggiore n. 5 - London Symphony Orchestra dir. A. Previn

► 15/L'OPERA: Cori in Babilonia, opera in due atti di Francesco Aveni. Musica di Gioacchino Rossini (Rev. di Urs Schattler). Baldassarre, E. Palacio, G. C. Calvi, Amata. D. Dessy, Zambri. S. Antonucci, Danieli. D. Serrajocco; Arbace. E. Cossutta, Argene. O. Ferraris - Orch. Sinf. di Sanremo - Coro Francesco Cilella di Reggio Calabria dir. C. Rizzo - M. del Coro M. Sabbatini

► 17.30/QUINTELLI PER STRUMENTI A FIATO: A. Reicha, Quintetto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 2. F. Danzi, Quintetto in sol minore op. 56 n. 2 - Stuttgarter Bläserquintett. W. Frevogel, fl.; S. Michael, ob.; K. Singer, clar. - F. Putz, cr.; H. Herder, fg.

► 18/PER VIOLINO E ORCHESTRA: C. Saint-Saëns, Introduzione e Rondò capriccioso op. 28 - V. Kyung Wha Chung - M. Ravel, Tzigane - V. Kyung Wha Chung - Royal Philharmonic dir. C. Dutoit

► 18.30/FILOMUSICA: A. Dvorak, Serenata in re minore per strumenti a fiato op. 44 - Orch. Philharmonia dir. C. Grenn Warren. L. Boellmann, Suite gotthique op. 25 - Org. P. Hurford. G. Verdi, La Traviata, Madamigella Valéry - B. Danza - sopr. - G. Taddai, bar. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. A. Guadagno. G. Bizet, Don Procopio, Suite per pianoforte e orchestra - M. Messia, sopr. - A. Vanzo, ten. - Orch. Lyrique di Radio France dir. B. Amadeucci. H. Villa-Lobos, Due Suites popolari: n. 2 e n. 3 - Chit. M. Livia Marcos Sas. B. Martinu, Concerto per pianoforte e orchestra «Incantation» - M. Del. S. Petrusshanski - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Fedoseev

► 20/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985. JOSE CARLOS COLANIELLI. 1° CLASSIFICATO AL CONCORSO «BUSONI» DI BOLZANO: L. van Beethoven, Sonata in la bemolle maggiore op. 110. R. Schumann, Sonata n. 2 in sol minore op. 22. S. Thalberg, Fantasia sul Mosé di Rossini. S. Barber, Sonata op. 26

► 21.15/UNA FANTASIA: H. Wieniawski, Fantasia in la maggiore su temi dell'opera «Faust» di Gounod, per violino e orchestra

► 21.30/DICEDATO ALLA DANZA: C. Negri, Le gratie d'amore. G. B. Lulli, Suite dal balletto «Le temps de la Paix» - L. Delibes, La Source, suite dal balletto. I. Stravinsky, Jeu de cartes, Balletto in due mani

► 22.40/MUSICA OGGI: R. Laganà, Studio n. 5 - Sol. L. Lanzillotta. F. Incardone, Suite in re minore - Gruppo Musica Oggi

► 23.24/A NOTTE ALTA: Musiche di W. A. Mozart - L. van Beethoven - P. I. Ciaikovski - P. Paderewsky - B. Bartók - C. Sinding

 **invernizzi**

SUSANNA

REGALA

MARE COLORE

S.G.P.



LA LAMPADA GIREVOLE CHE PROIETTA I COLORI DEL MARE

PUOI AVERLA ANCHE RACCOGLIENDO I PUNTI DI

 **invernizzi** *milione*

CON SOLO
26
PUNTI

Aut. Min. Conc.
scade il 31/05/94

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice

Concentrato, Atlas Piatti, Atlas

Casa, Atlas Delicato, Atlas

Ammorbidente, Atlas Lava-

trice Liquido.



Lo scegli per l'ambiente, lo tieni per il pulito.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** D. Milhaud: Sinfonia n. 3 per coro e orchestra - Te Deum - op. 271. B. Bartók: En plein air per pianoforte. L. Boccherini: Sestetto n. 2 in mi bemolle maggiore per flauti e archi. S. Prokofiev: Cinque poemi di Konstantin Balmot per voce e pianoforte op. 36. J. Joachim: Ouverture «in memoriam Heinrich von Kleist» op. 18.

► **7/30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE DAVID SHALLON. SOPRANO HEATHER HARPER. ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI. E. Chausson:** Poème de l'amour et de la mer per soprano e orchestra op. 19. P. Renosto: Concerto per arpa e orchestra. I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai.

► **9/MUSICA DA CAMERA. AREA AUSTRIACA:** A. Zemlinsky: Trio in re minore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 3 - Trio Danese: R. Beven, pl. J. Schor, clari. S. Winstov, v.a. A. Schönberg: Trio per violino, viola e violoncello op. 45 - Janneke van der Meer, vl., H. Guittaut, vla. H. Woudenberg, vc. A. Webern: Trio per archi op. 20 - W. Levin, vl., P. Kamnitzer, v.la; L. Fisher, vc.

► **10/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT AS 45-407. K. Goldmark: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 28. Sol. N. Milstein - Orch. Filarm. di New York dir. B. Walter. COMPACT MUSICA MUNDI CD-313-010-H1. J. F. Reichardt: Trauerkantate auf den Tod Friedrich der Grossen - G. Resnick, sopr.; G. Schreckenbach, contr. H. Laubenthal, ten. - Orch. RSO di Berlino e B. RIAS Kammerchor di G. Albrecht. COMPACT MARCO POLO 8-220447. A. Balakirev: Tre scherzi per pianoforte in si minore - in si bemolle minore - in fa diess maggiore. Sol. J. Banowetz. COMPACT DECCA 421-644-2. A. Zemlinsky: Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly.

► **12/LA TERZA SINFONIA DI MAHLER:** Sinfonia n. 3 in re minore per mezzosoprano, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra su testi di Nietzsche e da «Des Knaben Wunderhorn» - Mospr. E. Gorchovskaja - Coro femm. della Rai di Torino - Coro di voci bianche Magnificat - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Y. Teyrnkron - M. dei Con. M. Bordignon e Padre Angelo Gila.

► **13/45/UN PAESAGGIO:** B. Smetana: Dai prati e dai boschi di Boemia da «La mia patria» poema sinfonico - Orch. Sinf. Ceka di V. Neumann.

► **14/L'INTERPRETE:** DUO GULLI-CAVALLO: A. Dietrich: Sonata per violino e pianoforte - H. Fiebert: Concerto - Sopra. R. Schumann: Mossò na non troppo. J. Brahms: Scherzo, allegro. R. Schumann: Finale, marcato piuttosto vivace. R. Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18.

► **15/15 concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. I CONCERTI DI MILANO. Sinfonia Sinfonica Pubblica 1991/1992 della Rai. Direttore Ferdinand Leitner. Pianista Radu Lupu. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73. R. Strauss: Alsop sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Leitner.

► **16/20/INTERMEZZO:** G. P. Telemann: Don Quichotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo. M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto n. 1 in re maggiore per chitarra e orchestra op. 99.

► **17/L'AUTUNNO:** P. I. Ciaikovski. Ottobre: canzone d'autunno per pianoforte. G. Faure: Autumne, lirica per voce e pianoforte op. 18 n. 3. E. Grieg: In autunno, Ouverture da concerto op. 11.

► **17/20/GLI ANIMALI IN MUSICA:** A. Banchieri: «Un dolce usignolo» - C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali.

► **17/40/LA MARE:** N. Rimski-Korsakov: Il mare e la nave di Simbad, da Sheherazade op. 35 - Orch. di Philadelphie dir. E. Ormandy. J. Brahms: Die Meere, op. 20 n. 3 - S. Walker, msopr., T. Allen, bar. M. Roger, pl. L. van Beethoven: Calma di mare e felice viaggio per coro e orchestra op. 112 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino - Coro RIAS di Berlino dir. R. Chailly. M. del Coro U. Gronostay. F. Bridge: Il mare, Suite per orchestra. Orch. Ulster dir. V. Handley.

► **18/30/FILOMUSICA:** C. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune - Orch. Tokio Metropolitan Symphony dir. J. Fournet. N. von Kruff: Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte - H. Baumann, cr. L. Hokanson, pl. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor. Tu che a Dio spieghi i miei am - Pavarotti, ten. - N. Giaurow, bar. A. Thomas: Amato, A des youx l'ami am - S. Vorster - G. Gruberova: I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto (trascr. per pianoforte di S. Stravinsky e D. Achatz) - Sol. D. Achatz. A. Roussel: Baccò e Anania, Suite n. 2 per orchestra - Orch. de Bordeaux Aquitaine dir. R. Benzi.

► **20/OPERA. HALKA:** Opera in quattro atti di Włodzimierz Wołoski. Musica di Stanislaw Moniusko. Halka: B. Zagorniana. Jonyk: W. Ochman, Stolinik: J. Ostapiuk. Sophie: R. Racewicz; Janusz: A. Holski; Dziemba: M. Woiciechowski; Dudar: R. Mylnarski; Wiensnaki: B. Paprocki - Orch. e Coro Des Teatr Wielki dir. R. Satowiski.

► **22/10/DUE CONCERTI DI ANTONIN JOSEF REJCHA:** Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - P. R. Kvaipil - Orch. Filarm. di Stato di Berlino dir. P. Vronsky - Concerto n. 1 per viola e orchestra op. 2 - V. K. Spelina - Orch. Filarm. di Stato di Berlino dir. P. Vronsky.

► **23/24/A NOTTE ALTA:** J. Rosenmüller: Sonata n. 7 in re minore per due violini, viola e continuo. F. W. Zachow: Suite in si minore. P. Locatelli: Concerto n. 10 per archi. R. Schumann: Adagio e allegro in la bemolle maggiore op. 70 per corno e pianoforte. M. Reger: Nachtlied, n. 3 da «Geistliche Gesänge» op. 139. C. Debussy: Le Roi Lear, Musciche di scena - Fantare - Le sommi de Lear.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di H. Berlioz - Anonimi - E. Grieg - R. Schumann - N. Rimski-Korsakov.

► **7/30/Dedicato A JOHN BARBIROLI:** C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Filarm. Ceka. J. Sibelius: Karelia, Suite op. 11 - 1. Orch. Sinf. Halle. L. van Beethoven: Coriolano - Ouverture op. 82 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. C. Debussy: La mer - tre schizzi sinfonici - Orch. di Parigi.

► **9/CONCERTO DA CAMERA:** L. Boccherini: Quartetto n. 4 in sol maggiore per archi op. 44 - Nuovo Quartetto Italiano. L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore per due corni e quartetto d'archi op. 81b - Strum. idell. Olette Filarm. di Berlino. A. Dvorak: Sestetto in la maggiore per due violini, due violoncelli e due violoncelli op. 48 - Strum. idell. Academy of St. Martin-in-the-Fields.

► **10/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG:** C. Chaves: Toccata per sestetto di percussioni. PIANISTA CLIFFORD CURZON. C. Franck: Variazioni sinfoniche in fa diess minore per pianoforte e orchestra - London Philharmonic Orchestra dir. A. Bouli. QUARTETTO ALBAN: E. Smetana: Concerto n. 3 in do diess minore per archi - G. Richter e G. Schulz, vl. T. Kalkuska, v.la; V. Erben, vc. VIOLONCELLISTA YO YO MA. C. Saint-Saëns: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 33 - Orch. National de France dir. L. Maael. DIRETTORE NEEHE JARVI. W. Stenham: Sinfonia n. 1 in re maggiore - Orch. Sinf. di Gothenburg.

► **12/LE OPERE DELLA MATURITÀ: FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLODY:** Due Motetti per soli e coro op. 63 n. 6 - Althale. Ouverture op. 74. Preise sind von Regieren, Sequenza per soli, coro e orchestra op. 73 - Quartetto n. 6 in la minore per archi op. 80 - Sei proverbi op. 79.

► **13/30/GRANDI DIRETTORI DEL NOVECENTO: WILHELM JOSEPH MENDELBERG:** J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 68 - Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 93 - Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 4 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 7 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 8 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 9 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 10 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 11 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 12 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 13 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 14 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 15 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 16 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 17 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 18 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 19 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 20 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 21 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 22 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 23 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 24 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 25 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 26 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 27 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 28 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 29 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 30 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 31 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 32 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 33 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 34 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 35 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 36 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 37 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 38 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 39 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 40 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 41 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 42 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 43 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 44 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 45 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 46 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 47 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 48 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 49 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 50 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 51 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 52 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 53 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 54 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 55 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 56 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 57 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 58 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 59 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 60 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 61 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 62 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 63 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 64 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 65 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 66 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 67 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 68 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 69 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 70 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 71 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 72 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 73 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 74 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 75 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 76 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 77 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 78 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 79 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 80 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 81 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 82 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 83 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 84 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 85 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 86 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 87 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 88 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 89 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 90 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 91 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 92 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 93 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 94 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 95 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 96 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 97 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 98 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 99 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 100 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 101 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 102 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 103 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 104 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 105 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 106 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 107 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 108 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 109 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 110 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 111 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 112 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 113 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 114 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 115 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 116 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 117 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 118 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 119 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 120 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 121 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 122 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 123 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 124 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 125 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 126 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 127 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 128 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 129 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 130 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 131 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 132 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 133 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 134 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 135 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 136 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 137 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 138 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 139 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 140 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 141 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 142 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 143 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 144 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 145 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 146 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 147 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 148 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 149 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 150 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 151 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 152 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 153 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 154 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 155 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 156 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 157 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 158 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 159 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 160 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 161 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 162 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 163 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 164 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 165 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 166 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 167 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 168 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 169 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 170 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 171 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 172 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 173 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 174 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 175 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 176 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 177 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 178 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 179 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 180 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 181 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 182 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 183 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 184 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 185 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 186 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 187 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 188 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 189 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 190 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 191 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 192 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 193 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 194 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 195 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 196 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 197 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 198 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 199 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 200 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 201 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 202 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 203 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 204 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 205 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 206 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 207 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 208 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 209 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 210 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 211 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 212 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 213 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 214 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 215 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 216 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 217 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 218 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 219 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 220 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 221 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 222 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 223 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 224 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 225 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 226 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 227 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 228 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 229 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 230 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 231 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 232 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 233 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 234 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 235 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 236 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 237 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 238 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 239 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 240 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 241 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 242 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 243 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 244 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 245 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 246 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 247 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 248 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 249 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 250 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 251 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 252 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 253 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 254 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 255 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 256 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 257 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 258 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 259 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 260 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 261 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 262 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 263 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 264 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 265 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 266 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 267 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 268 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 269 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 270 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 271 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 272 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 273 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 274 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 275 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 276 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 277 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 278 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 279 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 280 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 281 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 282 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 283 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 284 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 285 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 286 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 287 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 288 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 289 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 290 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 291 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 292 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 293 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 294 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 295 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 296 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 297 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 298 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 299 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 300 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 301 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 302 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 303 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 304 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 305 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 306 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 307 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 308 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 309 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 310 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 311 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 312 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 313 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 314 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 315 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 316 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 317 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 318 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 319 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 320 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 321 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 322 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 323 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 324 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 325 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 326 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 327 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 328 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 329 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 330 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 331 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 332 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 333 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 334 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 335 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 336 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 337 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 338 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 339 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 340 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 341 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 342 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 343 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 344 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 345 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 346 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 347 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 348 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 349 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 350 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 351 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 352 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 353 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 354 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 355 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 356 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 357 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 358 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 359 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 360 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 361 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 362 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 363 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 364 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 365 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 366 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 367 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 368 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 369 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 370 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 371 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 372 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 373 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 374 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 375 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 376 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 377 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 378 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 379 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 380 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 381 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 382 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 383 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 384 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 385 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 386 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 387 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 388 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 389 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 390 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 391 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 392 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 393 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 394 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 395 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 396 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 397 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 398 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 399 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 400 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 401 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 402 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 403 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 404 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 405 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 406 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 407 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 408 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 409 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 410 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 411 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 412 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 413 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 414 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 415 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 416 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 417 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 418 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 419 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 420 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 421 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 422 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 423 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 424 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 425 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 426 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 427 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 428 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 429 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 430 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 431 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 432 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 433 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 434 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 435 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 436 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 437 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 438 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 439 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 440 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 441 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 442 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 443 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 444 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 445 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 446 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 447 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 448 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 449 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 450 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 451 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 452 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 453 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 454 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 455 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 456 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 457 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 458 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 459 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 460 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 461 in re maggiore op. 98 - Sinfonia n. 462 in re maggiore op. 98

Anche senza portiere...

...il motore

ELSAMEC

apre e chiude

la tua

serranda



Studio LIFE Pubblicità

A stylized, handwritten signature in dark ink, likely belonging to Stefano Tacconi.

STEFANO TACCONI PER ELSAMEC



 **elsamec®**
AUTOMATISMI PER SERRAMENTI

Chiedete informazioni al n° tel. 0734-228835 (3 linee ric. aut.) - Fax 0734-229948



I COTTI DELL'

BONELLI GUGLIARDI S. GREGGIO



SAIWA SFORNA BONTÀ.

Oggi Saiwa premia il tuo buon gusto regalandoti i Cotti dell'Accademia, le originali terrecotte dal cuore di ceramica bianca scelte dall'Accademia Italiana della Cucina. In più riceverai 50 esclusive ricette dell'Accademia. Riscoprirai così i sapori della tradizione culinaria italiana che i Cotti dell'Accademia sanno esaltare.



ACCADEMIA.

Bastano pochi punti per ottenere il regalo che preferisci:

CON 25 PUNTI
l'insalatiera o il tegame

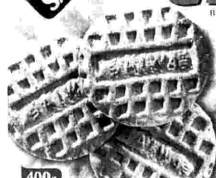
CON 50 PUNTI
la pentola con coperchio o il set pizimonio

CON 70 PUNTI
il servizio forno-tavola.

Trovi i punti su tutte le confezioni Premium, Oro Saiwa, Vafer, i nuovi frollini Gusto & Brio, i PanSaiwa. Con Premium confezione famiglia fai più in fretta, perché vale 2 punti.



GUSTO & Brio
CRUSCORO
BISCOTTI CON FARINA INTEGRATE



ORO
SAIWA
FRAGRANTI



REGALA BUON GUSTO.

BASTA CONCORSI, FACCIAMO UN BEL TORNEO

Il Premio Paganini '93 è stato vinto da Isabelle Faust, tedesca, 21 anni, su 51 concorrenti di 22 paesi. Quella di Genova è certamente una delle competizioni violinistiche più importanti in Italia, come il concorso pianistico "Busoni" di Bolzano. Non è tanto un sogno quanto una tappa d'obbligo per intraprendere la carriera concertistica. Non a caso da essa sono emersi Salvatore Accardo e Massimo Quartà: esaltanti realtà nonostante i concorsi siano in crisi dappertutto e da decenni. Anche recentemente ha fatto scalpore un presidente di giuria (gara di canto) che ha alzato furiosamente i tacchi, imitando lo storico gesto di Marta Argerich, che se ne andò sbattendo la porta dal Concorso Chopin di Varsavia, inviperita per il voto negativo dato dai colleghi al prefetto Ivo Pogorelich. Sì, le formule dei concorsi si sono logorate, ma ecco che i 15 milioni uniti al privilegio di suonare il "Guernica del Gesù" appartenuto allo stesso Paganini continuano ad attirare a Genova giovani violinisti di tutto il mondo. Anche incredibilmente giovani. Così si è presentata qui, purtroppo senza successo, la lettona Baiba Skride di soli 12 anni. Eppure al "Paganini" non si tollera neppure l'ombra di una stecca! Fra tanti si è fatto molto onore Giovanni Angeleri, scotto classificato e vincitore del Premio "Enrico Costa" quale migliore concorrente italiano.

Nell'ambito dei concorsi, che in Italia si contano a centinaia, e sono quindi inflazionatissimi, si sentiva però l'esigenza di autentiche novità, tanto che Federico Fatti, presidente della Società F&F Musica, ha voluto dare l'idea all'A.Gi. Mus. di patrocinare la terza edizione del Tim. Torneo Internazionale di Musica. Una competizione a dir poco rivoluzionaria articolata in 139 concerti iniziatisi l'ottobre scorso e che proseguiranno sino al giugno 1994. I partecipanti sono ben 1834 provenienti da 31 Nazioni e suddivisi in nove discipline: Canto, Organo, Pianoforte, Chitarra, Fisarmonica, Fiati, Archi, Musica da camera e Musica corale.

Il Tim si svolge contemporaneamente in 21 città: Belleville sur Saône (Francia), Torino, Milano, Ravenna, Riva del Garda, Rovereto, Castelfranco Veneto, Ferrara, Bologna, Firenze, Montepulciano, Perugia, Viterbo, Roma, Pescara, Caserta, Lecce, Vibo

Valentia, San Giovanni La Punta (Catania) Enna e Siracusa. Consideretevi i Premi: 90 milioni di lire in ottantatré concerti, incisioni discografiche, viaggi, pergamene. Fra le altre singolarità del Tim spicca il fatto che il voto a ciascun concorrente viene dato sia da una qualificata giuria sia dall'intero pubblico in sala.

Galliano Passerini

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

SOGNI DI PACE



POP/WORLD

Nicola Sisto

TANTO RUMORE PER POCO



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

CON ME IL DILUVIO



CLASSICA

Mario Gamba

OPERA APERTA



Un incipit in perfetto stile, «ci risvegliamo in questo corpo attuale / dopo aver viaggiato dentro un sogno», per il nuovo album di **Franco Battiato**, *Caffè de la Paix* (Emi), disco di emozioni profonde nonostante l'apparente distacco di un artista decisamente unico. La ricerca del musicista siciliano, umana, spirituale, prima ancora che musicale, si muove tra le suggestioni etniche che Battiato, per primo, ha proposto: questa volta, una canzone tradizionale irachena, *Fogh in nakhl*, un testo persiano per *Haiku*, un po' di latino per *Delenda Carthago*, perfino il mito di *Atlante*, rivisitato in un testo di Carlotta Wiecek. Completano il quadro *Si giardini della preesistenza*, *Ricerca sul terzo* e *Lo de all'Inviolato*, con le sue verità: «E quanti personaggi inutili ho indossato / io e la mia persona quanti ne ha subiti». Accanto a Battiato, i soliti nomi, Antonio Ballista e Filippo De-strieri, più un manipolo di ottimi strumentisti.

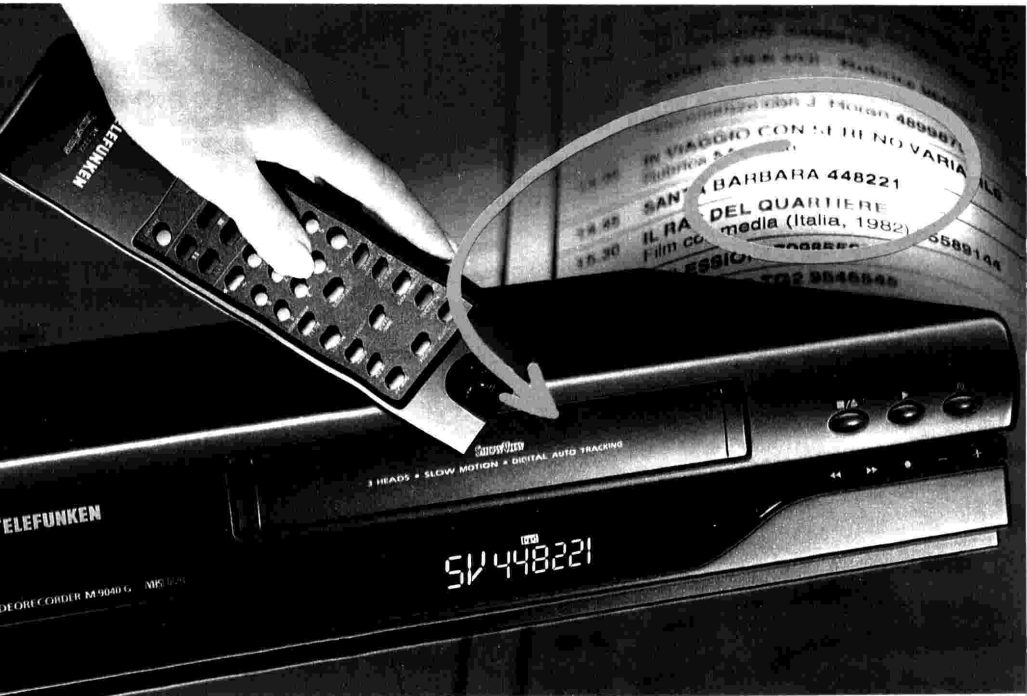
Il dado e il bullone, il chiodo e il legno, il sale e il pepe, e via dicendo secondo una serie fotografica di elementi complementari che disegnano la copertina dell'ultimo album dei canadese **Rush**. Le controparti, in inglese appunto *Counterparts* (Cgd), rappresentano il tema guida su cui i sempre immaginifici (e inseparabili) Geddy Lee, Alex Lifeson e Neil Peart hanno costruito 11 potentissime nuove canzoni. Ma proprio qui sta il problema: la potenza, che questa volta non è delle idee, non si esprime attraverso frangenti memorabili, nel fantasioso intrigo di chitarre e voci, di bassi e tastiere, di batterie che cambiano continuamente marcia. La scelta - forse imposta da un prosciugamento creativo più che lecito dopo una ventina di album - è infatti caduta sul meno fantasioso e colorato dei muri sonori, quello eretto sui watt e decibel dell'hard rock. Album dunque di grande abbondanza e forza sonora, ma di poca magia, confondibilissimo se non fosse per la voce sempre inquietante

Art Tatum, lo "Chopin Four" che piaceva tanto a Jean Cocteau, è ricordato molto efficacemente da un raccomandabile Cd della Grp. *I Got Rhythm*, che riporta ventuno incisioni del periodo 1935-1944. Sono tutte in solitudine, in trio o con piccoli gruppi: quasi completamente cieco, Tatum (che era nato nel 1909 e si spense nel 1956) aveva difficoltà a suonare con orchestre a medio o grande organico. È stato uno dei grandi maestri del pianoforte nell'età classica del jazz, anche se il gusto del virtuosismo e la tendenza ad arricchire le improvvisazioni di un diluvio di note gli attirarono a suo tempo critiche vivaci. Ma aveva una tecnica magistrale, che gli consentiva il pieno dominio della tastiera, sulla quale si lanciava in quelle "galoppatte" che lo resero famoso e che suscitavano l'ammirazione di Horowitz e di altri grandi solisti del mondo concertistico.

Se non fosse morto prematuramente nel 1973 a Darmstadt, **Bruno Maderna** avrebbe oggi settantatré anni. Avrebbe avuto il tempo per approfondire la sua concezione compositiva, una delle più libere nell'ambito della post-avanguardia. Ma la sua grandezza è sufficientemente testimoniata dalle opere che ha lasciato. Tra le quali una delle più importanti è una "non opera" o un'"opera aperta". Si tratta di *Hyperion*, elaborata nel corso di nove anni (1960-1969) ispirandosi a vari testi di Friedrich Hölderlin. È un lavoro mai concluso, sempre mutevole nelle sue diverse esecuzioni. Quella che esce ora in un Cd dell'etichetta francese Montaigne è stata realizzata da **Peter Eötvös** per il parigino Festival d'Automne del '91. Meravigliosa. Ci sono tutti i materiali che Maderna preparò in tempi diversi. E c'è la grande perizia dell'**Ensemble Asko**, la recitazione di **Bruno Ganz**, il canto di **Penelope Walmsley-Clark**.

Isabelle Faust





ENTRARE

DA OGGI PROGRAMMARE

Il merito è dei nuovi videoregistratori Telefunken dotati del sistema ShowView. Come funziona? Semplicissimo: da oggi, accanto ad ogni

È FACILE

programma TV troverete un numero: è il codice ShowView. Basterà selezionare questo numero sulla tastiera del telecomando e confermarlo

COME TELEFONARE.

al vostro nuovo videoregistratore Telefunken che a questo punto farà tutto da solo. Vi sembra incredibile? Invece è semplicemente Telefunken.

L'idea giusta.



TELEFUNKEN

OGGI ALZARSI E' FACILE



Prova la gioia di essere nuovamente indipendente con la **POLTRONA ELEVABILE**. Potrai alzarli e sederti senza sforzo né fatica. **ALZATEK** ti dà una mano a vivere meglio.



E per muoverti con indipendenza usa **PRATIK**, il veicolo elettronico pratico e sicuro.



☎ 02/95.33.03.20

Per ricevere senza impegno la documentazione su:

☐ POLTRONA ☐ PRATIK

Spedisci il coupon a: ALZATEK srl - Via Tagliatti, 7 - 20060 BUSSERO (Milano)

Nome

Indirizzo

Prov.

Tel.

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.

RICEVERE IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE

Verserò l'importo scontato di L. 74.500:

☐ Se c.c.p. n°266106 intestato a RAI, TV Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino

☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41-10121 Torino

☐ Con vaglia postale intestata a Nuova Eri, Via Arsenale 41-10121 Torino

☐ Con carta di credito

☐ AMERICAN EXPRESS n° scad.

☐ CARTASI n° scad.

☐ DINERS CLUB n° scad.

Cognome

Nome

Via

Città

C.A.P. Prov.

Data

Firma

168 ore settimanali di programmi, cronaca, attualità, spettacolo, con lo sconto del **20%** e

L'OROLOGIO IN REGALO

...è scontato che ci puoi contare!

CLASSICA

● 14-15-16 NOVEMBRE. ROMA. Auditorium della Conciliazione. **Colin Davis** dirige l'Orchestra della Staatskapelle di Dresda. Musiche di Beethoven (*Sinfonia* Op. 68 "Pastorale"). Brahms (*Sinfonia* n°1 Op. 68).

● 16 NOVEMBRE. VERONA. Teatro Filarmonico, ore 21.00, concerto straordinario della Philharmonia Orchestra diretta da **Giuseppe Sinopoli**. In programma la *Nona Sinfonia* di Gustav Mahler.

● 16 NOVEMBRE. CATANIA. Teatro Metropolitan, ore 21.15, recital del pianista **Francesco Bertoli**. Musiche di Franck, Liszt.

● 16-18-21 NOVEMBRE. COMO. Teatro Sociale, *La Traviata* di Giuseppe Verdi. Direttore, **Janos Acs**. Regia, **Dario Micheli**. Interpreti: **Carmela Appollonio, Elena Bertocchi, Antonella Ostinelli, Mario Carrara, Stefano Antonicucci, Antonio De Lucia**.

● 18 NOVEMBRE. ROMA. Auditorium il Gonfalone, ore 21.00, recital del pianista **Nicola Frisardi**. Musiche di D. Scarlatti (3 *Sonate*), Brahms (2° *Rapsodia* Op. 79), Mozart (*Sonata* K. 331).

● 18-19 NOVEMBRE. PADOVA. Auditorium Pollini, ore 21.00 Orchestra da Camera di Padova e del Veneto. **Piero Toso** (violino principale), **Gemma Bertagnoli** (soprano), **Diego Cal** (tromba). Musiche di Corelli, Vivaldi, Haendel, Bach.

● 19 NOVEMBRE. FIRENZE. Teatro Verdi, concerto sinfonico dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore **Carlo Maria Giulini**. Musiche di Čajkovskij (*Sinfonia* n°2 Op. 17 "Piccola Russia"). Musorgskij-Ravel (*Quadri di un'esposizione*).

● 19 NOVEMBRE. ROVIGO. Teatro Sociale. *La Sonnambula* di Vincenzo Bellini. Direttore, **Evelino Pidò**. Regia, **Stefano Vizioli**. Scene, **Susanna Rossi-Jost**. Gli interpreti sono i vincitori del XXV Concorso Internazionale "Toti Dal Monte": **Patrizia Ciofi, Emanuele Giannino, Alessandro Svab**.

DANZA/PROSA

● ROMA. Al Teatro Due *Le Cipolle di Sofocle*. Liberamente ispirato a *La morte della Pizia* di Friedrich Dürrenmatt. Adattamento e regia, **Marco Lucchesi**. Con **Ludovico Modugno, Gigi Angelillo, Rosa Di Brigida, Irene Grazioli**. Dal 15 novembre al 12 dicembre.

● PRATO. Teatro Metastasio. **Remo Gironè** e **Victoria Zinny** in *Ti-Jean e i suoi fratelli*, commedia musicale di Derek Walcott (premio Nobel per la letteratura 1992). Scene, costumi e regia, **Sylvano Bussotti**. Dal 16 al 21 novembre.

● BOLOGNA. Al Teatro Duse *Morte di un commesso viaggiatore* di Arthur Miller. Traduzione di Gerardo Guerrieri. Con **Enrico Maria Salerno, Benedetta Buccellato, Carlo Valli**. Dal 18 al 21 novembre.

● MILANO. Cinema de Amicis, ore 21.00. *Calderon*, tragedia in versi di P.P. Pasolini. Regia, **Luca Ronconi**, con gli allievi del Laboratorio teatrale dello Stabile di Torino. Repliche fino al 21.

AUDITORIUM

RAI

● 18-19 NOVEMBRE. MILANO. Sala Grande del Conservatorio G. Verdi, ore 20.30. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore, **Aldo Ceccato, Felice Cusano**, violino.

● 18-19-20 NOVEMBRE. TORINO. Auditorium Rai, ore 20.30, concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Direttore, **David Robertson**. Musiche di Debussy (*Images* per orchestra; *Gigues, Ibéria, Rondes de printemps*), Messiaen (*Chronochromie*), Ravel (*La Valse*, poema coreografico).

● 20 NOVEMBRE. ROMA. Auditorium Foro Italico, ore 21.00, concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai. Direttore, **Giuseppe Grazioli, Roberto Cappello**, pianista. **Kristina Laki**, soprano. Musiche di Galante, Grieg (*Concerto* per pianoforte e orchestra Op. 16), Copland (*Appalachian Spring*, suite *El Salon Mexico*).

POP/ROCK

● 15 NOVEMBRE. Secondo appuntamento per la nuova tournée di **Luca Carboni**, intitolata - come il suo album più recente - *Carboni Diario*. Il cantautore bolognese è atteso a MILANO, al City Square, dove si esibirà anche la sera del 16. **Angelo Branduardi** è a BERGAMO. Prosegue anche il tour che vede insieme **David Sylvian** e **Robert Fripp**, stasera al Teatro Smeraldo di MILANO.

● 17 NOVEMBRE. Prende il via stasera una delle tournée più attese degli ultimi mesi: quella che ha come protagonista **Peter Gabriel**. Il musicista inglese - che ha come ospiti **Papa Wemba & Molokai** - è atteso al Palasport di MODENA. **David Sylvian** e **Robert Fripp** sono al Teatro Astra di BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza).

● 18 NOVEMBRE. **Angelo Branduardi** è a NAPOLI.

● 19 NOVEMBRE. Secondo appuntamento con **Peter Gabriel**: il concerto si tiene al Palaghiaccio di MARINO (Roma). Concerto di **Eugenio Finardi** a CASALE MONFERRATO (Alessandria) e di **Raf** al Palasport di REGGIO EMILIA.

● 20 NOVEMBRE. Inizia questa sera un breve tour, intitolato *Extravaganza Tour*, che ha come protagonista **Gianna Nannini**, e che si svolge nei piccoli club di alcune città italiane: il debutto è all'Havana Club di NAPOLI. L'appuntamento con **Peter Gabriel** è al Palasport di FIRENZE.



Comincia a Modena il 17 la tournée di Peter Gabriel

JAZZ

● 14 NOVEMBRE. VICENZA. Il Totem Club ospita stasera il trombonista americano **Ray Anderson**, solista che nella sua carriera ha frequentato tanto i terreni dell'avanguardia, con **Anthony Braxton**, quanto quelli del funky-Jazz, con gli Slickaphones. Nel tour (il gruppo suona anche il 16 al Capolinea di Milano) è accompagnato da **Lew Soloff**, prima tromba della Carla Bley Orchestra, e da una sezione ritmica composta da C. Jones, Tommy Campbell e Frank Colon.

● 15 NOVEMBRE. FIRENZE. La 18ª edizione di *Musica dei Popoli* è dedicata alle voci ed alla vocalità della musica tradizionale. Tra gli appuntamenti, alcuni sono a sfondo jazzistico, come il progetto *Left for Dead* (oggi presso l'Auditorium Flog). Prevede musicisti inglesi, francesi ed americani che uniscono i balli ed i canti degli indiani d'America al linguaggio del jazz contemporaneo.

● 18 NOVEMBRE. PADOVA. La Rassegna internazionale di jazz organizzata dal Centro d'Arte degli studenti dell'università patavina è una delle più longeve manifestazioni jazzistiche italiane. Nata nel 1973, con il '93 festeggia il ventennale, la quindicesima edizione e la ripresa, dopo alcuni anni di pausa, della propria attività. L'attenzione è costantemente rivolta alla ricerca: stasera (teatro Pio X) suona il sassofonista soprano **Steve Lacy**, gran maestro degli sperimentatori, accompagnato dal suo sestetto con **Steve Potts, Irene Acbi, Jean-Jacques Avenel** e **John Betsch**. La rassegna prosegue fino ad aprile '94 con concerti di **John Surman, Tim Berne, Bill Frisell** e **John Zorn**.

● 18 NOVEMBRE. IMOLA. L'attivo Combo Jazz Club ha in programma per questa sera il quartetto del trombettista **Marco Tamburini**, un giovane ma già quotato solista. Il gruppo è all'altezza del suo leader con **Marcello Tonolo** (pianoforte), **Piero Leveratto** (contrabbasso) ed **Alessandro Fabbrì** (batteria).

G. Passerini



Giuseppe Sinopoli dirige Mahler il 16 novembre a Verona

M. Fergoli



Steve Potts suona col gruppo di Steve Lacy il 18 a Padova

ISTRU PER LU.

26 videocassette, altrettanti fascicoli didattici e 5 grandi classici del cinema hollywoodiano sottotitolati in italiano: tutto questo è Family Album USA, il nuovissimo metodo per imparare l'americano. Family Album USA è un vero e proprio serial tv, un grande serial che racconta la

Family Album, il primo serial tv per impa

ZIONI SA

IL PRIMO VIDEOCORSO DI ANGLO-AMERICANO



in edicola
a L.14.900

ECCEZIONALE! Impara con il serial tv
e con i classici
del cinema americano
in lingua originale
sottotitoli in italiano

vita degli Stewart, tipica famiglia di New York. Con episodi avvincenti e divertenti, imparerete la lingua con tutte le sue sfumature, e conoscerete le vere abitudini e i veri modi di vivere e di pensare. Family Album USA: molto più utile di Dallas e molto più beautiful di Beautiful.

Imparare l'americano e imparare l'America.

Luca Sabbella

FIORI & FIORI



FIORI D'INVERNO CHE TEMONO IL GELO

La rustica calancoe (Kalanchoe) è pianta erbacea piuttosto bassa anche se, in alcune specie, assume un portamento arbustivo crescendo oltre il mezzo metro. Appariscenza pianta d'appartamento, può, al Sud e lungo la costa ligure, vivere all'aperto, purché sistemata al riparo da correnti e in posizione soleggiata. Praticamente impossibile, invece, tenerla all'aperto nel Nord della nostra Penisola, dove il clima troppo rigido dell'inverno la farebbe morire facilmente.



In queste zone, quindi, è consigliabile coltivare la calancoe solo all'interno. In casa collocatela alla luce piena, ospitandola in Madretterra per piante grasse. La calancoe, che fiorisce, di solito, durante l'inverno o, a seconda della specie, in primavera, non necessita di cure particolari per ben vegetare e produrre a lungo e in gran quantità i bellissimi fiori a forma di stella o tubolari, così durevoli e decorativi nei colori che variano dal bianco al rosa, al giallo, all'arancio, al salmone, al

rosso e ad una infinità di gradazioni intermedie. Unica esigenza da soddisfare sono le annaffiature, che dovranno essere abbondanti dalla primavera inoltrata alla fine d'agosto; piuttosto scarse da settembre alla prima metà di novembre e drasticamente ridotte (1 bicchiere d'acqua a settimana per pianta) nel restante periodo. Tra le 100 specie circa di calancoe, infine, una delle più diffuse e coltivate è la «Blossfeldiana», che fiorisce durante l'inverno producendo fiori intensamente colorati di rosso.

CON L'AUTO DEI FRUTTI DI STAGIONE

Ottimo come alimento, regolatore intestinale ed efficace lassativo, il dolcissimo frutto del kaki (Diospyros) è da consigliare a tutti coloro che soffrono di stitichezza e, in particolare, alle persone anziane e ai bambini; le foglie, inoltre, hanno proprietà calmanti del sistema nervoso. Un decotto ottenuto con una manciata di foglie in 1 litro d'acqua (dolcificando con un po' di miele e aromatizzando con 1 fetta di limone) si rivelerà, all'occorrenza, prezioso. Ma la mela non è da meno. Considerata, a ragione, uno degli alimenti più utili all'organismo, questo frutto speciale è particolarmente adatto ai malati, poiché contiene zuccheri, proteine, cellulosa, calcio, pectina, fosforo, potassio, vitamina A, C e PP. Facilmente digeribile, inoltre, la mela è antidiarrea, antistitica intestinale e... tante altre cose ancora. Per ottenere un decotto rinfrescante, lassativo e disintossicante, fate bollire (per 15 minuti circa) un frutto in un po' d'acqua.

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



L'EMIGRANTE CON LA MEMORIA D'ACCIAIO

Nocciolaie, crocieri e scoiattoli sono accomunati da un'abitudine: ogni tanto, sarà per sovrappienezza, sarà per penuria di alimenti, prendono una direzione e vanno alla conquista di nuove terre. Emigrano, cioè. E sono le nocciolaie e i crocieri, in quanto uccelli, le avanguardie. Poi, buoni ultimi, arrivano gli scoiattoli che, camminando, si spostano in ordine sparso. Memorabile il fronte che nel 1928 si spostò lungo il corso inferiore dell'Amur. Ma tante date potrei ricordare. Farò così: citerò la più antica di cui ho notizia, la famosa invasione dei crocieri in Inghilterra del 1251, e la più recente (per quel che ne so) relativa alle nocciolaie: nel 1968 voli immensi di questi corvidi dalla Siberia invasero l'Europa.

Poi c'è un mio ricordo. Ero a Parma studente universitario — a metà degli anni Cinquanta — e m'occupavo di fringillidi. Fu il mio fornitore, il vecchio signor Chiesa, a dirmi delle legioni di crocieri che gli entravano nelle reti. Me ne comprai una coppia che mi fece compagnia per anni. Belli e domestici, lui color carota lieve verde oliva, e poi quel loro becco a croce così funzionalmente originale.

Ho imparato, recentemente, una cosa: che la nocciolaia è considerata, per antica tradizione, uccello annunciatore di sventure e di guerre, forse perché si muove, nelle sue invasioni, in grandi gruppi (eserciti?). Oppure, magari, perché nei tempi antichi, in concomitanza con carestie, altri mammiferi ben più temibili, oltre agli scoiattoli, seguivano l'invasione ondata. E pensare che lei, la nocciolaia, è invece uccello di

straordinaria allegria e intelligenza.

Occorre sapere che le nocciolaie celano semi in numerosi nascondigli, e l'abilità nel rinvenirli fa presupporre una formidabile memoria spaziale. Così, per scoprirne come fanno, si allestirono esperimenti. Gli uccelli vennero introdotti individualmente in voliere, gli si consentì di nascondere semi sul fondo sabbioso, li si tolse e poi li si rimise dopo un mese. Essi seppero recuperare quasi tutti i semi in un tempo così breve che, se avessero agito a caso, non ci sarebbero riusciti. E del resto ignorarono altri semi che erano stati nascosti, ma di cui gli uccelli non avevano conoscenza.

In esperimenti successivi, infine, vennero posti nella voliera alcuni grossi sassi. Si notò che le nocciolaie nascondevano sempre il bottino presso quei punti di reperire, e dopo un mese il successo fu ancora maggiore. I ricercatori, naturalmente, non si lasciarono sfuggire l'occasione di fare anche una controprova. Spostarono i sassi e i semi non vennero più ritrovati.



La nocciolaia (Nucifraga caryocatactes) ha l'abitudine di nascondere i semi di cui si nutre



Chi ha detto
che il buon
cioccolato
è solo
svizzero ?

La sapiente tradizione Novi vi offre la spaziosa specialità del Nocciolato: con sole nocciole Piemonte intere, il Latte Finissimo, il Gianduja, il Fondente Extra e la maridissima Crema Novi senza grassaggianti. Felice chi ama i sapori genuini.



Novi è un marchio del Gruppo elah-dufour

Cioccolato per passione dal 1903.

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Diario '93/'94	Luca Carboni (Bmg)	(2)
2	Il bandito e il campione	F. De Gregori (Serraglio)	(1)
3	Nord Sud Ovest Est	883 (Fri Records)	(7)
4	Café de la Paix	Franco Battiato (Emi)	(3)
5	Cannibali	Raf (Cgd)	(6)
6	Duels	Frank Sinatra (Emi)	(n)
7	Bigger, better, faster more 4	Non Blondes (Atlantic)	(4)
8	Tutte storie	E. Ramazzotti (DDD)	(5)
9	Blumun	R. Vecchioni (Emi)	(8)
10	Very	Pet Shop Boys (Emi)	(11)
11	The Hits II	Prince (Warner Bros)	(12)
12	Spiagge e lune	Fiorello (Fri Records)	(9)
13	The Album	Haddaway (Bmg)	(15)
14	Duri i banchi	Pitura Freska (Flan Records)	(n)
15	Zooropa	U2 (Island)	(16)
16	Pearl Jam	Pearl Jam (Columbia)	(12)
17	L'oro di Mango	Mango (Fonit Cetra)	(10)
18	Eventi e mutamenti	R. Cocciantè (Virgin)	(17)
19	Dal vivo vol. 2	Ivano Fossati (Epic)	(13)
20	The crossing	Paul Young (Columbia)	(n)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Living on my own	Freddy Mercury (Emi)	(1)
2	Both side of the story	Phil Collins (Wea)	(n)
3	What's up	4 Non Blondes (Interscope)	(2)
4	Life	Haddaway (Bmg)	(3)
5	Got to get it	Culture Beat (Columbia)	(5)
6	Gli spari sopra/Delusa	Vasco Rossi (Emi)	(6)
7	Due	Raf (Cgd)	(4)
8	Mr. Vain	Culture Beat (Columbia)	(8)
9	Puoi	Fiorello (Fri Records)	(n)
10	Rotta per casa di Dio	883 (Rti Music)	(7)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Danceteria 5	(Rti Music)	(1)
2	Forever and ever	(New Music)	(4)
3	Original megamix	(Dig It)	(3)
4	105 for you vol. 2	(Rea)	(n)
5	Festivalbar '93	(PolyGram)	(2)
6	Crossover compilation	(Flying Record)	(n)
7	Solo musica italiana	(Cgd)	(7)
8	Discomania mix vol. 3	(Rti Music)	(n)
9	Power mix compilation	(Disco Magic)	(9)
10	Hits on Five 6	(Ricordi)	(5)

Bruno Vespa

LA MIA POSTA

UN COMPITO NON FACILE
MA IL PERCORSO È TRACCIATO

Torno a scriverle perché gli avvenimenti di questi giorni e le polemiche sorte intorno ai nuovi assetti Rai mi danno ragione: la nuova Rai è ancora nei guai.

Michele Santoro sostiene che «si è nel caos più completo», i mezzibusti lottizzati del Tg 3 e Tg 2 strepitano e minacciano sommosse e sfracelli, i giornalisti protestano.

Curzi protesta e minaccia dimissioni (e alla fine le presenta), il caso Locatelli si ingarbuglia e qualcuno già chiede le dimissioni del nuovo consiglio di amministrazione.

Avevo dunque ragione nel dubitare che si potesse davvero cambiare la Rai?

Luigi De Masi
Napoli

ma formare e poi rafforzare i propri quadri, sia la Fininvest sia Telemontecarlo hanno attinto abbondantemente dalla Rai.

Tutto questo è avvenuto in una situazione normativa non chiara nella quale l'Iri era stato espropriato dei suoi poteri dai partiti, dietro lo schermo della commissione parlamentare di vigilanza che nominava un consiglio d'amministrazione espressione dei partiti stessi e degli accordi tra essi intercorsi.

I nuovi amministratori sono stati nominati con criteri istituzionalmente corretti e trasparenti e stanno mettendo mano alla riorganizzazione dell'azienda. È un lavoro mastodontico che richiede tempi lunghi per essere giudicato.

Per ora si può dire che la Rai, mentre chiede un aumento di canone che la ripaghi almeno in parte dell'inflazione degli ultimi anni, si è imposta la più stretta austerità della sua storia. E si può constatare che per la prima volta gli amministratori hanno nominato i dirigenti di vertice senza preventive consultazioni politiche.

Come capita in ogni processo di rinnovamento, si mischiano applausi e dissenzi, speranze e preoccupazioni. Ma il percorso è tracciato e tornare indietro non è possibile.

Il vero problema dei nuovi amministratori è di non gettare il bambino con l'acqua sporca.

Le assicuro, caro De Masi, che il compito non è facile. Ma sono convinto che a Viale Mazzini la prudenza può convivere con il coraggio.



Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?



Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché

un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

coop
LA COOP SEI TU.

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
10 a martedì
16 novembre
1993

I NATI
DELLA
SETTIMANA

Ennio Morricone,
musicista
10/11/28.
Bruno
Martino,
cantautore
11/11/25.
Stephanie
Powers, attrice
12/11/42.
Ugo Pagliai,
attore 13/11/37
Don Lurio,
ballerino
15/11/29.
Luciano
Francesconi,
disegnatore
16/11/34.

CURIOSITÀ

L'astrologia
non pretende di
cambiare la
vostra vita ma
vi aiuta a
viverla meglio.



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Questa sarà una settimana interessante per molti di voi. Un fortissimo ottavo campo con tanto movimento interplanetare nello Scorpione creerà avvenimenti così importanti che potranno cambiare la vostra esistenza. Avrete vantaggi grazie al denaro appartenente ad altre persone, a società di assicurazioni.



TORO (dal 21/04 al 20/05)

A parte alcuni ostacoli e contrasti che riguarderanno la carriera, il lavoro, il successo, oppure il prestigio, voi passerete una bella settimana. Saranno favoriti i contatti con altre persone. Potrete legarvi sentimentalmente o commercialmente: i legami di questo periodo nasceranno sotto un'ottima stella.



GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Il lavoro richiederà tutta la vostra attenzione. Se volete approfittare della situazione interplanetare, dedicatevi con entusiasmo e costanza al vostro aspetto. Potrete seguire una dieta, fare cure termali, potrete acquistare un nuovo vestito, comprare oggetti belli, migliorare il vostro aspetto. Importantissima la giusta alimentazione.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Se amate il rischio, ecco il momento buono. Se amate il gioco, non esitate e formate il vostro terzetto. Se troveranno sotto una buona stella le compravendite di immobili, oggetti d'arte, elettrodomestici, strumenti musicali. Siate prudenti nella vicinanza del fuoco, l'elettricità, di motori e materiale esplosivo.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Concentrando la vostra attenzione sulle faccende di casa e famiglia succederà qualche cosa di positivo. Si troveranno sotto una buona stella le compravendite di immobili, oggetti d'arte, elettrodomestici, strumenti musicali. Siate prudenti nella vicinanza del fuoco, l'elettricità, di motori e materiale esplosivo.



VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Sarete più comunicativi del solito. Una persona che arriverà da lontano vi farà avere dei vantaggi. Parlate apertamente dei vostri problemi e probabilmente riceverete preziosi consigli oppure dopo qualche chiacchierata vedrete le cose in un altro modo. Potrà verificarsi la necessità di alcuni spostamenti o brevi viaggi.



BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

Gran movimento di denaro per i Libiani di questo estetico segno. Arriveranno dei soldi che non vi aspettavate più di ricevere. Aumenteranno incassi e guadagni. Attenti però: un così forte secondo campo vi stimolerà anche a spendere un po' troppo. Non comprate cose che non vi servono e, se possibile, evitate cambiati.



SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Un conglomerato di pianeti nel segno creerà una settimana ricca di movimento. Sarete attivi, estroversi, fortunati, e sarà tanto forte la vostra personalità che a volte sembrerete fanatici ed egocentrici. Converrà affrontare nuove imprese e prendere decisioni importanti. Siate prudenti sabato sera 13.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Per tutto ciò che voi considerate importante sarà meglio aspettare fino a quando il Sole e i suoi vicini pianeti entreranno nel segno. Non sarà facile per voi, che spesso avrete fretta, ma siate pazienti. Marte vi renderà desiderosi di agire. Calmatevi! Una persona anziana cercherà un po' di conforto. Siate generosi.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Anche a voi le stelle regaleranno una settimana «sì». Stringerete nuove amicizie con persone influenti. Tutti gli amici saranno a vostra disposizione. Per alcuni dei nati di questo scrupoloso segno una semplice amicizia si trasformerà in amore. Evitate di essere parsimoniosi ma dall'altra parte non fatevi sfruttare.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Con Sole, Luna, Giove, Mercurio, Venere e Plutone nel vostro mediociclo quasi l'astrologo può annunciare un grande successo. Andrà bene il lavoro oppure riceverete dimostrazioni di stima. Potranno esserci dei cambiamenti di lavoro o un salto di carriera. Siate voi stessi senza criticare gli altri.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Bello questo nono campo così pieno di movimento interplanetare! Vi toccherà qualcosa di bello o positivo ed in un modo o l'altro c'entreranno gli stranieri, l'estero o articoli che provengono da lontano. Ottima settimana per richiedere documenti, per risolvere pratiche burocratiche, per farvi aiutare da chi ne sa più di voi.

Bertolini

Gli Ottimi Dolci di casa mia.



La mattonella al cioccolato

INGREDIENTI

Per la pasta: 100 g di farina - 60 g di mandorle sbucciate e tritate finemente - 160 g di zucchero - 30 g di burro - 6 uova - 1 bustina di **Vaniglia BERTOLINI** - mezza busta di **LIEVITO BERTOLINI** Vanigliato per la crema al cioccolato - 1 bustina di **Nevoaprint BERTOLINI** - 120 g di zucchero - 20 g di farina - 2 tuorli - un pizzico di sale - mezzo litro di latte - 2 cucchiai di liquore "Creola Rhum di Fantasia" ottenuto con il **PREPARATO PER LIQUORE BERTOLINI**.

Per la preparazione della bagna al "Rhum": 60 g di acqua - 100 g di zucchero - 3 cucchiai di liquore "Creola Rhum di Fantasia" - 125 g di cioccolato fondente - 40 g di burro - 50 g di panna da montare - 40 g di pistacchi sgranati - 1 cucchiaino di confettura di albicocche - 100 g di **Zucchero a velo BERTOLINI** - alcune ciliege candite.

PASTA. In una terrina lavorate a spuma il burro ammorbidito e tagliato a pezzetti con lo zucchero; aggiungete, uno alla volta, i tuorli, la **Vaniglia BERTOLINI** e setacciatevi la farina miscelata con il **LIEVITO BERTOLINI**. Unite le mandorle e, mescolando delicatamente, incorporate le chiare montate a neve ben ferma (un pizzico di sale favorisce l'operazione).

Travasate in uno stampo rettangolare imburrato ed infarinato e passate in forno già caldo (180°) per circa 30 minuti.
PARCHIURA. Preparate la crema al cioccolato nel modo seguente: mescolate lo zucchero con la farina ed il **Nevoaprint BERTOLINI**; aggiungete i tuorli ed il sale, lavorando con un cucchiaino fino ad avere un composto soffice. Stemperate versando il latte a piccole dosi e mettetelo al fuoco a mezza fiamma rimanendo. Lasciate sobbolire per cinque minuti. Quando la crema si sarà intepida, unite il liquore "Creola Rhum di Fantasia". Tagliate la mattonella orizzontalmente in modo da ottenere tre parti uguali che spruzzate con la bagna ottenuta mescolando in una ciotola l'acqua con lo zucchero ed il liquore. Distribuite metà della crema sulla parte inferiore, sovrappone la seconda parte, distribuite la restante crema e scomponete la mattonella.

DECORAZIONE. Spennellate la mattonella con la confettura precedentemente sciolta con una forchetta in un tegame fatto fondere a bagnomaria, il cioccolato tagliato grossolanamente, unite il burro a pezzetti, la panna e mescolate il tutto. Versate il composto sulla superficie del dolce e, con una spatola, stendetelo uniformemente. In una ciotola lavorate lo **Zucchero a velo BERTOLINI** con l'aggiunta graduale dell'acqua necessaria fino ad ottenere una glassa. Riempite una siringa per dolci e decorate la mattonella, sistemando i pistacchi e le ciliege candite come da fotografia.



Bertolini,
soprattutto
lievito!





CAMPARI® SODA

Gi

Photo Luca Pasquero



www.campari.it