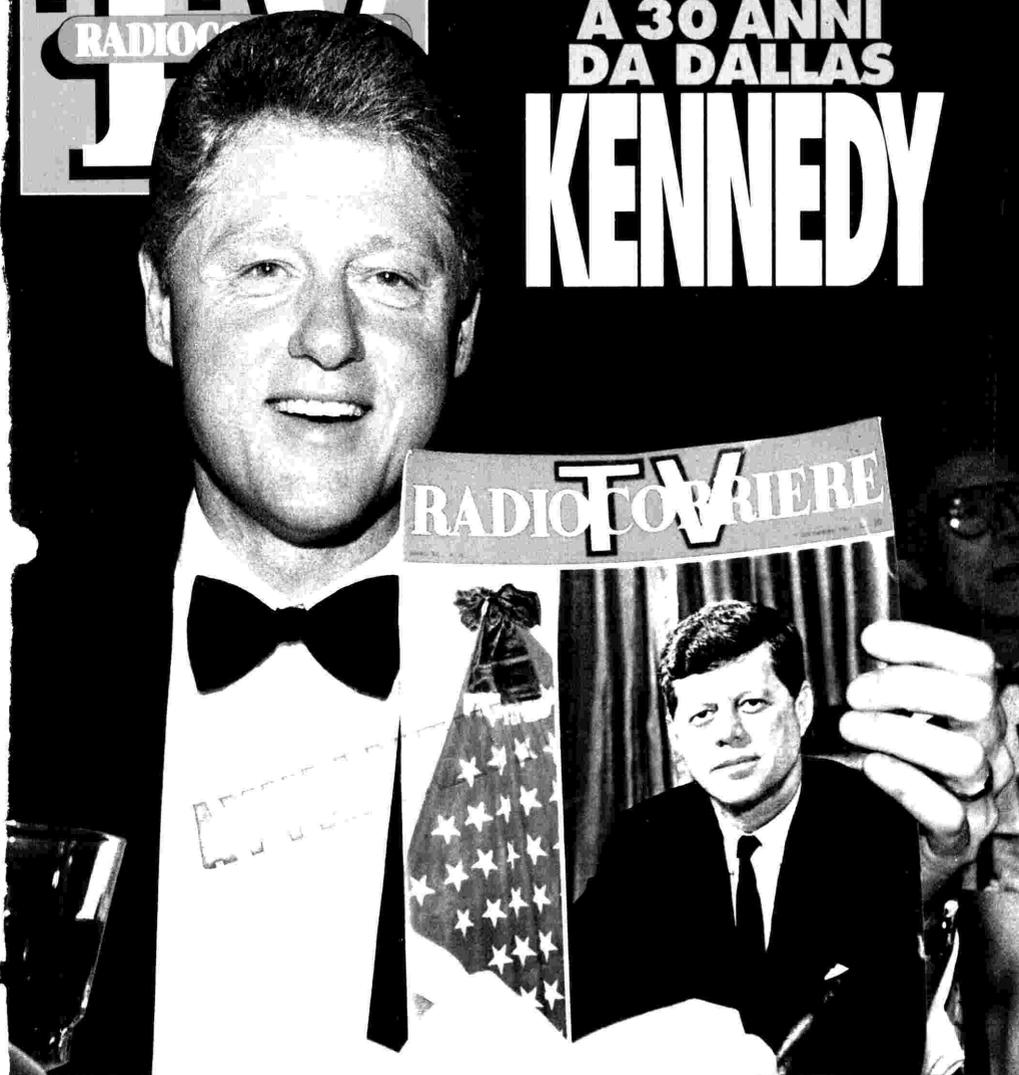




**UN INSERTO  
SPECIALE  
A 30 ANNI  
DA DALLAS**

# KENNEDY



**CLINTON ONORE  
A UN PRESIDENTE  
VIVO NEL CUORE**

**"JFK" IL FILM CON  
KEVIN COSTNER  
LUNEDI 22 - RAIUNO**



DORLAND

# DA OGGI PROGRAMMARE

Il merito è dei nuovi videoregistratori Telefunken dotati del sistema ShowView. Come funziona? Semplicissimo: da oggi, accanto ad ogni

## È FACILE

programma TV troverete un numero: è il codice ShowView. Basterà selezionare questo numero sulla tastiera del telecomando e confermarlo

# COME TELEFONARE.

al vostro nuovo videoregistratore Telefunken che a questo punto farà tutto da solo. Vi sembra incredibile? Invece è semplicemente Telefunken.

L'idea giusta.



# TELEFUNKEN

**DINO SANZÒ**  
Direttore responsabile

**Capiredattori:** Lina Agostini, Edek Osser, Mario Colomba Zanda

**Vice capiredattori:** Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (cospirazione), Cristina Battistini, Vania Contadini, Francesco De Vitis (cospirazione), Mario Gamba, Giuseppe Genaro (cospirazione), Susanna Giusti, Paolo Grassano (cospirazione), Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (cospirazione), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (cospirazione), Alberto Squillante, Laura Terzani (cospirazione programmi)

**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro (responsabile), Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccaro (Torino)

**Coordinamento palinsesti tv e radio:** (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Perini

**Fotografico:** Fernanda Casetani (Torino), Natale Peltenuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Segreteria di redazione:** Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Letti, Giovanni Mazzolini

**Assistente del direttore:** Giovanna Angrisano

**Rubriche:** Maurizio Costanzo, Italo Cucci, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

**Hanno collaborato a questo numero:** Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Renato Marengo, Stefano Masi, Marcello Menarini, Assunta Serevelli, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Pascal Vicedomini

**Consulenza editoriale:** Luciano Oppò

**Documentazione:** Fulvio Roccatando

**Gestione grafica:** Stella Catà (responsabile), Renato Martino

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti  
Triccano

**Direttore amministrativo e di produzione:** Guido Righini

**Editore:** Nuova Eit S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Vice Presidenti:** Ruggero Orfei, Gianni Statera  
**Amministratore Delegato:** Luciano Ceschia

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - (011) 6470947, fax (011) 300681

**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino Tel. (011) 8102238. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abbonamenti (011) 8102238. Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. ex. L. 253.000. Sem. L. 125.000. Cop. 583106 TV. Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

**Publicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Sennar, 36 - Tel. (011) 57631 - Telex SIPRAT 22141. Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432. AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57631 - Telex SIPRAT 27291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 323 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAC 286669 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 23 - Tel. (02) 31961 - Telefax 3196488 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Messera, 19 - Tel. (041) 987917 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504919 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scipioni, 23 - Tel. (06) 381751 - Telex SIPRAR 810263 - Teleg. PUBBLIRADIO RM 00196 - Telex 381752 - Sicilia: 90133 Napoli - Via Oratio, 20 - Tel. (081) 761202 - Telefax 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

**Distribuzione nazionale:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandini Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

**Distribuzione estera:** I.T.E. S.p.A. Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

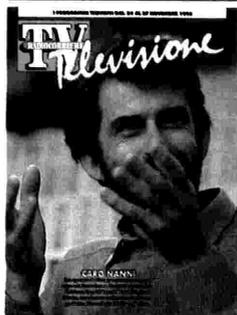
**Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. 1070 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

69



«CHI» È MAI COME  
NEVA COME  
LUNEDÌ 22 - SABATO



## PROGRAMMI

DA PAGINA  
TUTTI I PROGRAMMI  
DI RAIUNO - RAIDUE  
RAITRE - CANALE 5  
RETEQUATTRO  
ITALIA 1 - TELEMONTECARLO  
VIDEOMUSIC - RETE 4  
TELEPIUTRE - ODEON  
CINQUESTELLE - ITALIA 7  
I PROGRAMMI RADIO  
E FILODIFFUSIONE

Nella copertina: foto Michele Iannicci / International Photo News  
Nella copertina dei programmi: foto Silvano Spera / L'Inna Press  
Nella copertina della radio: foto Dano Parisini

## LE RUBRICHE

□ I | PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 26 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 30 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 42 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 55 CALCIO di Italo Cucci □ 58 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 60 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 62 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 64 LA GRANDE SORELLA a cura di Stefano Masi □ 70 FILM IN TV □ 168 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 174 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 174 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 176 TOP PARADE □ 176 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 178 OROSCOPIO di Peter Van Wood

## ATTUALITÀ

<b>Politica</b> <b>VOGLIA DI ELEZIONI</b> di Lina Agostini	4
<b>Allarme previdenza</b> <b>INVALIDI E MIRACOLATI</b> di Giorgio Aimetti e Giancarlo Magni	8
<b>Oliver Stone</b> <b>UN DELITTO IN CERCA DI ASSASSINI</b> di Pascal Vicedomini	12
<b>Televisione</b> <b>ASPETTANDO IL FESTIVAL</b> di Lucilla Casucci	16
<b>Beppe Grillo</b> <b>RIDI CHE TI PASSA</b> di Susanna Giusti	20
<b>Cinema / Diego Abatantuono</b> <b>MA GIUSEPPE AVEVA UN DUBBIO</b> di Stefano Masi	24
<b>Pino Quattrullo</b> <b>SE LUI VUOLE DIVENTARE «MADRE»</b> di Stefania Barile	28
<b>Everardo Dalla Noce</b> <b>LA BORSA HA FATTO GOL</b> di Scina Santacatterina	34
<b>Radio</b> <b>VIAGGIO ALL'INFERNO</b> di Carlo Scaringi	36
<b>Televisione</b> <b>METTI UNA SERA A CENA</b> di Cristina Battistini	40
<b>Musica</b> <b>LA MIA DROGA SI CHIAMA LUDWIG</b> di Mario Gamba	44
<b>Televisione / Ciaikovskij</b> <b>LE IMMAGINI DEL SUONO</b> di Vania Contadini	49
<b>Emittenti locali / 170 - Quarta Rete</b> <b>AMA LA FESTA L'INDUSTRIOSA TV</b> di Renato Marengo	54

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzò



# VOGLIA DI ELEZIONI

di LINA AGOSTINI

**L**a voce della ragione contro quella del malcontento e della protesta. «Il mio obiettivo è una Napoli normale», fa sapere Antonio Bassolino, l'ospite spigoloso di Botteghe Oscure prestato alle amministrative di Napoli. «Il primo cittadino oggi non ha gli strumenti per governare le grandi città del Paese», dice sconsolato Gianfranco Fini, il paladino della «destra al governo» cominciando dal Campidoglio, possibilmente e Francesco Rutelli permettendo. Nelle urne del «disastro Italia» c'è forse qualcosa di più profondo, di più reale che lo scontro tra conservatori e progressisti che dovrebbe tracciare la nuova frontiera del buon governo. In questa elezione dei sindaci di grandi città come Roma, Napoli, Palermo, Venezia, Genova, Trieste, Salerno ci sono tutti i percorsi tortuosi della politica, le acrobazie, le strane alleanze, le andate e ritorno ideologiche, i rancori e i sensi di colpa di tutto un Paese mutante, stufo dell'immobilismo. Ci sono soltanto le schede e le urne per sentirsi forza sempre visibile. Eccoli allora gli estremi: un candidato sindaco del presente che spera nella «normalità» di Napoli e

un candidato sindaco del passato che raccoglie il testimone dei palazzinari romani nella sua rincorsa verso il «mattoncino tricolore». E mentre i sondaggi misurano gli scatti e gli arretramenti dei candidati, la Confindustria mette le mani avanti e chiede ai futuri sindaci delle grandi città di assumere manager capaci di mettere ordine nelle amministrazioni locali.

## ROMA mattoncino tricolore

«Ci vorranno anni prima di riscattare culturalmente una città come Roma massacrata dalla corruzione», fa intanto sapere Francesco Rutelli, leader dei Verdi che, con Renato Nicolini, Carmelo Caruso, Vittorio Ripa di Meana e Gianfranco Fini è in corsa per il Campidoglio. Per ora Renato Nicolini, terzo negli ultimi sondaggi, un primato se lo è conquistato: lui e la pornostar Moana Pozzi sono gli unici candidati che non hanno imbrattato i muri della capitale con i loro manifesti elettorali.

A pochi giorni dal voto, mentre Rutelli sale a quota 35 per cento di preferenze, un altro terremoto scuote il Campidoglio: il commissario Alessandro Voci si dimette perché chiamato in causa per lo scandalo dei fon-



di «neri» del Sisde di cui era stato a capo nel 1991. Mentre viene chiamato a sostituirlo il consigliere della Corte dei Conti Aldo Camporota, napoletano, 65 anni, Gianfranco Fini, segretario nazionale del Msi, riceve



Marco Landi

**Da Nord a Sud  
gli italiani  
votano  
per nominare  
sindaci e  
amministrazioni  
comunali  
rinnovati  
dalla legge  
nel più  
importante  
sondaggio  
politico  
nazionale**



Torrefra/Contrasto

l'investitura dei «palazzinari» romani rimasti orfani della Dc.

«Mi hanno scelto senza pregiudizi e senza più barriere mentali», dice il nuovo aspirante sindaco designato dall'Acer, la potente associazione dei costruttori della capitale. Il mattone e la Fiamma, due simboli vicini da sempre, dai tempi di Salvatore Rebecchini, un sindaco democristiano con il cuore a destra. La debolezza del candidato della Dc, il prefetto Carmelo Caruso, ha fatto decidere per Fini: essendo molto vicini a Piazza del Gesù, sanno bene che la Dc è spaccata, confusa per la difficoltà di riemergere come una nuova balena bianca. Di fronte a costruttori orfani di Sbardella e angosciati dalla crisi economica, Fini spinge sulla nota della moderazione e del realismo. Come anticipazione di un ballottaggio che lo dovrebbe opporre a Rutelli, propone a Formentini, sindaco di Milano, e a Orlando, probabile sindaco a Palermo, una battaglia comune per chiedere al Parlamento più poteri e più mezzi economici.

**Tre candidati superfavoriti in corsa per il Campidoglio: il candidato della Dc, prefetto Carmelo Caruso (nella foto con il segretario della Dc Mino Martinazzoli) e, sotto, il leader dei Verdi Francesco Rutelli, primo nei sondaggi della vigilia, e il neo-candidato Gianfranco Fini, segretario del Msi, paladino della «destra di governo» e sponsorizzato dai costruttori della capitale**

**NAPOLI**

**l'Uomo di Afragola**

La «normalità» di Napoli invece è interamente nelle mani



► della «figlioccia» politica di Fini: Alessandra Mussolini se la deve vedere con Antonio Bassolino, «l'uomo di Afragola», come lo chiamano da sempre i suoi compagni napoletani. Un candidato difficile, ostinato nella sua lotta alla Malanapoli, insistente sul caso Cirillo, scatenato contro Paolo Cirino Pomicino, pronto a denunciare le malefatte dei comitati d'affari.

Nel '93, quando si scopre che anche il Pds partenopeo ha qualche colpa nella Tangentopoli locale, Bassolino arriva a Napoli come commissario. Ed è implacabile. La sua candidatura a sindaco nasce da questa sua intranquillità: il suo è un fronte che va da Rifondazione comunista ai Verdi, alla resuscitata borghesia illuminata partenopea. Dieci punti lo dividono dalla Mussolini, più di venti dagli altri candidati. Massimo Caprara, ex segretario di Togliatti, e Tino Santangelo, Una Napoli «riportata alla normalità», e non è un progetto da poco, è quasi «un assalto al cielo».

#### PALERMO mani sulla città

Quasi lo stesso sogno di Leoluca Orlando che a Palermo ha toccato nei sondaggi il 50 per cento delle preferenze. «Quando si sogna in tanti, è la realtà che comincia», dice il leader della Rete mentre la sua antagonista numero uno, Elda Pucci, minaccia querele: «Ho il timore che, in silenzio, la mappa della enorme speculazione sia già stata disegnata, che ancora una volta Palermo corra il rischio di essere usata per giochi economici e di potere personale». Polemiche di fuoco mentre la Dc palermitana tace: vuote le sedi per morosità, tagliati i telefoni per bollette non pagate. Tuona invece Padre Bartolomeo Sorge: «Senza pacificazione Palermo è finita e la mafia torna a vincere. Palermo non è Milano, dove sindaco e giunta possono permettersi di commemorare le vittime di un attentato in un luogo, mentre l'opposizione si riunisce altrove».

#### SALERNO da Psi a «psno»

Miraggi e buon senso allora in ogni Sud d'Italia, a Palermo come a Salerno dove invece la Dc è prima al nastro di partenza, ma anche di arrivo. Della giunta a guida socialista che l'ha guidata dal marzo 1987 fino a pochi mesi fa, a Salerno è rimasto il «strincerone» ferroviario, una lastra di cemento che devastò il centro della città e su cui dovrebbero scorrere quattro corsie destinate al grande traffico. «L'opera pubblica più dannosa e orrenda mai concepita da mente umana», l'ha definito l'architetto spagnolo Oriol Bohigas, ma solo l'inchiesta sull'ap-



Titole/Contrasto

**Antonio Bassolino, 46 anni, comunista da sempre, ora candidato da un fronte che va da Rifondazione ai Verdi**



Fuglio/Sinagra

**Leoluca Orlando, ex Dc ed ex sindaco di Palermo, fondatore della Rete**

palto alla Cogefar è riuscita a fermare lo scempio. Il «strincerone» come eredità di una giunta voluta e formata dall'ex ministro socialista alle Aree urbane Carmelo Conte, spazzato via da Tangentopoli insieme a sindaci, assessori, amministratori dell'Usl, tecnici, imprenditori e deputati regionali. Un tracollo per il Psi, che ha fatto fatica a trovare un candidato sindaco. Ha accettato l'incombenza l'attuale presidente del Consiglio regionale Giovanni Sullotrone che ha chiesto l'allontanamento dalla campagna elettorale di Conte.

Ma se il Psi a Salerno sta male, i rivali non stanno meglio. Tutta la sinistra è percorsa da polemiche feroci. Rifondazione, frange di pidessini, Verdi, Rete e associazioni del volontariato hanno assistito alla bocciatura di Giuseppe Cantillo, docente di filosofia morale, da parte dell'ex segretario provinciale del Pds Vincenzo De Luca, deciso a non rinunciare alla sua ricandidatura nelle file della Quercia. La rinuncia a una «bandiera» da contrapporre al «centro» favorisce la Dc e il suo candidato, il professor Giuseppe Acoella, docente universitario, sponsorizzato dal vescovo di Salerno Gerardo Piro, ma poco gradi-

to alle associazioni giovanili cattoliche che appoggiano l'ingegnere Filodemo Iannuzzelli, presidente di Pax Christi. Lite a sinistra e musi lunghi al centro, mentre il candidato del Msi, l'onorevole Gaetano Colucci, viaggia tranquillo con un dieci per cento di irriducibili che spingono a destra.

#### TRIESTE caffè amaro

A Trieste la lite si consuma invece sul filo della nostalgia. Nelle urne la disfidà è fra due Trieste: quella dei progressisti che ha come candidato Riccardo Illy, giovane industriale del caffè, appoggiato da Alleanza per Trieste, versione locale dell'Alleanza Democratica di Walter Bordon (Pds), esponente di un cartello elettorale che abbraccia, oltre al Pds, Verdi, Unione slovena e la Dc di Tina Anselmi dopo il sì di Martinazzoli; e quella dei conservatori, teoricamente più potente, che ripropone Giuseppe Staffieri, sindaco uscente della Lista, ex comandante di «aquila selvaggia». Due poli inconciliabili con in mezzo la Lega che rischia di essere stritolata e la Dc che si è spaccata per schizzare in due direzioni opposte: metà è andata con il Pds e l'altra metà con il Msi. Anche



Pearesse/Contrasto

**Adriano Sansa, 53 anni, nato a Pola in Istria, magistrato di una lontanissima inchiesta di «mani pulite»**



Enrico Bossan

**Massimo Cacciari, filosofo, per otto anni deputato del Pci**

due candidati inconciliabili: Staffieri, l'integralista dell'amor patrio, il sindaco con l'Istria nel cuore, dimissionario perché incompatibile con le malefatte tangenzialistiche della giunta; e Illy, l'uomo nuovo, il giovane con la faccia pulita prestato dall'associazione industriali alla politica per compattare un fronte cattolico-progressista, l'industriale orientato a sinistra che promette di portare anche Trieste verso Est. «La Dc recupera il suo spirito popolare e progressista», ha detto Tina Anselmi spiegando che la battaglia vera è contro la destra e la Lega. Ma la battaglia si consuma soprattutto sul filo della nostalgia, sulla riapertura del contenzioso sull'Istria, sui confini, sul trattato di Osimo. Per ora la Lega sta a guardare: la sua candidata, Federica Seganti, ha 27 anni e la nostalgia è vecchia di secoli.

### VENEZIA filosofo eretico

Contro la Lega, contro il «neocentrismo» ecco a Venezia Massimo Cacciari, sostenuto da una coalizione di sei liste diverse: Pds, Verdi, Rete, Ad, Progresso socialista, Rifondazione comunista. «Un nuovo fronte progressista oggi può venir fuori solo da



MontLine Press

**Riccardo Illy, candidato da Pds, Verdi, Unione slovena e la Dc di Tina Anselmi**

queste amministrative. È qui che finisce la politica della chiacchiera e si deve passare a programmi ben definiti», dice il «filosofo» Cacciari. Sicuro di farcela? «Le condizioni ci sono tutte», risponde e sembrano più che mai lontani gli avversari: il candidato leghista Aldo Mariconda, manager della Olivetti; quello di Dc e Patusti, l'ex rettore Giovanni Castellani, famoso per la risposta che dette a De Michelis che gli offriva l'iscrizione al Psi: «Grazie, sto bene di mio».

Completamente fuori gioco Augusto Salvadori, ex Dc passato alla storia come assessore al turismo per essersi battuto coraggiosamente contro i «saccopelisti» e le canzoni napoletane nel repertorio dei gondolieri. Dall'unione tra il movimento referendario e la nuova Dc di Rosy Bindi è nata la candidatura di Giovanni Castellani, 58 anni, già rettore dell'Università Ca' Foscari, che ha l'ingrato compito di contrastare, da una parte l'avanzata leghista e dall'altra, l'aggregazione di un polo progressista sui tronconi della sinistra storica. Ma è proprio Cacciari, il più eretico fra gli intellettuali comunisti, ad avere il vantaggio dei numeri. All'interno dello stesso Pds, tuttavia, non sono

mancate riserve sull'intesa con gli scissionisti di Rifondazione che, in caso di ballottaggio, orienterebbe la ricerca dei consensi al centro.

«O Cacciari vince al primo turno o non ce la fa», dice Rosy Bindi, ma sul responso elettorale pesa più di ogni altra verità la scadenza del referendum per la separazione tra Venezia e Mestre fissato per febbraio. Chiunque sia sindaco, se vincerà il partito del sì come sembra scontato, sarà un sindaco dimezzato, diviso tra la «città d'acqua» Venezia e la città-dormitorio di Mestre con le ansie e le tensioni di Porto Marghera. Grandi temi, progetti enormi, ma anche piccoli programmi come quello del leghista Mariconda: «Mi accontenterei di riuscire a sopprimere il buco notturno di quattro ore nei collegamenti ferroviari tra Venezia e Mestre da mezzanotte all'alba».

### GENOVA pretore d'assalto

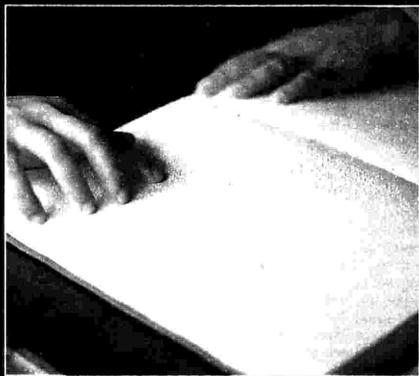
Da un mare all'altro, da un filosofo a un pretore d'assalto, da Venezia a Genova, da Cacciari ad Adriano Sansa. Dall'inchiesta sull'inquinamento marino a quello sui petroli, il rigore di un magistrato prestato alla politica come Sansa fa paura anche ai suoi sostenitori. Il cartello che lo propone a sindaco attraversa laici e cattolici da Ad al Pds. Sansa ha 53 anni ed è nato a Pola, in Istria e il suo primo ricordo è un ricordo da profugo: «Chi mi voterà sappia che non ci sono rapporti preferenziali, né porte riservate di accesso all'ufficio del sindaco», dice l'uomo del rigore che ha il coraggio di dichiarare nel cuore di una festa piadina: «Non credo che si possano definire di poco conto le prove che hanno portato in carcere il sindaco Burlando».

A Sansa la Lega contrappone Enrico Serra, un ortopedico di 59 anni che potrebbe contare su un 40 per cento degli elettori, anche se i sondaggi lo danno fermo al 20 per cento. Ma la rabbia di Genova potrebbe esplodere da un momento all'altro e i 90 mila, fra disoccupati e cassintegrati, riversare sulla Lega tutto il peso del loro malcontento.

Il ballottaggio finale dovrebbe vedere schierati Sansa e Serra e poco sembra poter fare Ugo Signorino, ex assessore regionale all'urbanistica, Dc senza macchia. Intanto Genova si sta appena riprendendo dall'infortunio del suo sindaco piadinesino Claudio Burlando, dimessosi mentre era in carcere perché inquisito. E mentre la tempesta passa sui genovesi, Bossi ha già lanciato il suo ultimo invito: «Venite a bruciare i modelli 740». Per ora hanno risposto in seimila, ma la corsa è appena aperta.

**Lina Agostini**

**La sconvolgente realtà sociale che si cela dietro il progressivo aumento degli invalidi civili nel nostro Paese. Davvero lo Stato pensa di recuperare le somme indebitamente versate?**



*Nel corso del 1993 gli invalidi civili sono passati da un milione e 300 mila a un milione 361 mila, salendo del 4% rispetto all'anno precedente. Tra essi coloro che hanno diritto all'indennità di accompagnamento sono 788 mila, pari al 58% del totale*

# INVALIDI E

di **GIORGIO AIMETTI**  
e **GIANCARLO MAGNI**

**P**er Alvido Lambrilli, presidente dell'Associazione nazionale invalidi e mutilati, «s'è trattato di un'aggressione burocratica e legislativa, vile e irresponsabile»; per Zaverio Pagani della Cisl «si vuole mettere in discussione un pezzo dopo l'altro l'insieme del sistema pensionistico ricorrendo alla ricerca del sensazionale». Queste alcune delle reazioni a caldo dopo che il Senato ha approvato una norma per le revisioni delle pensioni di invalidità civile. «Troppe spese, troppi invalidi, devono aver pensato senatori e governo vedendo che dal 1980 al 1992 il numero di cittadini assistiti è salito da 400 mila a un milione



# MIRACOLATI

## D'Aquino: basta con le pensioni regalate

e 300 mila. Bisogna dunque verificare e magari procedere a recuperare ciò che si è avuto indebitamente. Da questa elementare esigenza è nato il nuovo caso della settimana; se ne sono impadroniti gli organi di informazione e la questione s'è trasformata in un nuovo simbolo di pessima amministrazione, di clientelismo: una nuova accusa al sistema delle Usls.

Il guaio è che, dopo i politrasfusi, si è scelta ancora una categoria debole (debolissima) per aprire un nuovo fronte contro la prima repubblica. La furia dei ragionieri ha per qualche ora scosso le fondamenta della solidarietà. È stato un rincorrersi di dati a sensa-

**Saverio D'Aquino, sottosegretario all'Interno, responsabile per le invalidità civili**



Scattolon / Trasm

L'imperativo categorico è uno solo: risparmiare. Ciampi sta passando al setaccio tutta la spesa pubblica e i colpi di fornice assestati a questa o a quella voce di bilancio non fanno nemmeno più notizia. Scalpore invece ha fatto l'intenzione di recuperare le pensioni che, da eventuali futuri controlli, risultassero indebitamente percepite dagli invalidi civili.

Parliamo della questione con l'on. Saverio D'Aquino, liberale, sottosegretario all'Interno.

**Anche nel settore delle invalidità c'è spazio per consistenti tagli alla spesa?**

«Certamente, quella del rigore economico è una esigenza che dovrà essere seguita da tutti».

**Poche speranze quindi per i due milioni di domande in giacenza?**

«Il governo chiede il rispetto e l'applicazione delle norme di legge. La pensione la devono ottenere solo coloro che ne hanno effettivamente bisogno. Non è nostra intenzione punire nessuno».

**Come si garantirà il governo per una omogenea applicazione dei criteri per la concessione delle pensioni? Sarà fatta una circolare**

### PERCENTUALE DI INVALIDI SULLA POPOLAZIONE RESIDENTE

*Sono concentrate nel solo Meridione le pensioni di invalidità? La tabella, almeno in parte, sfata un mito che sembra duro a morire*

#### A) A LIVELLO PROVINCIALE

	invalidi	ciechi	sordomuti	totale
1) L'AQUILA	5,10	0,28	0,09	5,48
2) TERAMO	4,45	0,23	0,08	4,77
3) SIRACUSA	4,20	0,32	0,08	4,61
4) TERNI	4,21	0,22	0,06	4,49
5) RIETI	4,00	0,29	0,06	4,36
91) VENEZIA	1,20	0,15	0,05	1,41
92) NOVARA	1,09	0,18	0,04	1,32
93) TORINO	1,09	0,10	0,05	1,26
94) VERONA	1,05	0,12	0,06	1,23

#### B) A LIVELLO REGIONALE

1) ABRUZZI	3,81	0,27	0,08	3,97
2) UMBRIA	3,81	0,29	0,06	3,86
3) SICILIA	2,82	0,34	0,10	3,07
18) VENETO	1,47	0,14	0,05	1,67
19) LOMBARDIA	1,41	0,12	0,05	1,59
20) PIEMONTE	1,31	0,15	0,05	1,52

#### C) A LIVELLO NAZIONALE

1982	1,99	0,20	0,06	2,26
------	------	------	------	------



Prof. G. M. / S. M. / S. M.

**I sordomuti assistiti dallo Stato nel 1992 sono stati 38.156, i ciechi 116.310. Nel corso del 1993 sono saliti rispettivamente a 39.217 e 118.654**

zione: in provincia di Messina, un comune di 1200 anime, con cinquecento invalidi civili; un cieco con la patente, due calciatori invalidi assoluti. E poi i casi noti personalmente: cinque finti invalidi di qua, tre assegni di accompagnamento corrisposti in modo irregolare di là. Oltre ai casi limite, poi, sul tavolo del ministro e nell'aula del Senato è giunta notizia dei dati di alcune migliaia di indagini mirate fatte dalle prefetture: il 60% dei casi esaminati era frutto di abusi evidenti. Che fare?

Lambrilli e Pagani mettono le mani avanti. Dice quest'ultimo: «In questa materia erano già in passato sorte polemiche su vari abusi. Ben vengano i controlli. Abbiamo criticato le procedure che il governo aveva predisposto

## D'AQUINO

alle commissioni provinciali? «Daremo disposizioni in merito, ma onestamente non ci abbiamo ancora pensato».

Passi per i tagli, ma il recupero delle pensioni indebitamente percepite negli ultimi dieci anni sembra eccessivo. Lei pensa che sia concretamente applicabile?

«Sì, il governo intende applicarlo». Attraverso quali procedure? È stato previsto qualcosa?

«Non abbiamo ancora pensato a questo e soprattutto non ci hanno pensato i ministri finanziari».

Ma la norma non è stata proposta dal Ministero degli Interni?

«Diciamo che nasce dal governo nella sua collegialità».

Sono tante le pensioni concesse a finti invalidi?

«Le percentuali che vengono diffuse sono molto vaghe ed imprecise».

Ma c'è stata o no, in passato, una spinta clientelare per l'assegnazione delle pensioni d'invalidità?

«Secondo quanto finora accertato sembrerebbe di sì».

I sindacati ed alcune associazioni di categoria la pensano diversamente. Alcuni hanno parlato di una «aggressione burocratica e legislativa vile ed irresponsabile». Lei come giudica queste affermazioni?

«Non mi soffermo su valutazioni di questo tipo. Mi sembrano dettate dalla rabbia del momento».

Anche chi critica il provvedimento del governo ritiene necessario rivedere il sistema dell'assegnazione delle pensioni e dei relativi controlli. È allo studio qualcosa?

«Abbiamo intenzione di varare un progetto organico in materia. Ma non potrà vedere la luce nei prossimi mesi».

Si andrà alle calende greche?

«Sarà certamente un discorso a lungo termine».

G.M.



Olympia / Slide

## LA CONTABILITÀ NELL'UNIVERSO DEGLI INVALIDI

11 mila 156 miliardi: è la somma che lo Stato, tramite il Ministero dell'Interno, ha concesso sotto forma di assegni, pensioni, indennità di accompagnamento, ai cittadini riconosciuti invalidi civili. In questa situazione nel 1992 si trovavano un milione e trecentomila persone, tra le quali 116.310 ciechi e 38.156 sordomuti.

Non si tratta di tutti gli invalidi d'Italia: non sono compresi né quelli senza pensione né i milioni di invalidi del lavoro che sono a carico dell'Inps.

Lo stato di invalidità civile è accertato dai quattro medici che compongono una commissione presso ogni Usl. A loro spetta anche di valutare (in percentuale) la gravità delle menomazioni. Chi s'è visto riconoscere più del 46% acquisisce il diritto al collocamento obbligatorio; a chi ha il 67% di invalidità spetta l'esenzione dal ticket sanitario.

A partire dal 74% scattano pensioni e sussidi sui quali si è accesa l'attenzione di ministero e Parlamento. Agli invalidi

parziali, purché non abbiano un reddito superiore a 4 milioni e 338 mila lire, viene dato un assegno di 332.995 lire mensili.

Agli invalidi totali (invalidi al 100%) spetta una pensione di 332.995 lire mensili purché il reddito annuo sia inferiore a 18 milioni 446 mila lire. Se non sono autosufficienti o non camminano viene riconosciuta, indipendentemente dal reddito, un'indennità di accompagnamento di 711 mila lire mensili. Degli undicimila miliardi spesi dallo Stato l'80% viene assegnato proprio agli invalidi che si trovano in queste condizioni, cioè il 53,4% del totale.

Condizioni particolari riguardano ciechi e sordomuti. Ai ciechi, che sono riconosciuti invalidi assoluti, spettano la pensione di 360 mila lire ed un'indennità di accompagnamento di 930 mila lire. Ai ciechi parziali spettano una pensione di 332.995 lire ed un'indennità di 82 mila 750 lire mensili. E ai sordomuti? La solita pensione di 332.995 lire e un'«indennità di comunicazione» di 286 mila lire mensili.



## Partiti ed elezioni per una Russia democratica

per farli: troppo macchinose. Siamo contenti che il Senato le abbia modificate, le abbia rese più semplici». È una precisazione importante perché, con più o meno ragione, i patronati dei sindacati sono stati chiamati in causa insieme con i partiti per aver alimentato la spirale delle concessioni. S'apre anche qui la via della serietà.

Però, invalidi civili non solo si nasce, ma si diventa con gli anni: incidenti, tumori, malattie mentali, il morbo di Alzheimer, reumatismi devastanti, problemi di circolazione, aumentano il numero degli assistiti. Ed il problema diventa maggiore con il crescere della speranza di sopravvivenza. Ad una certa età, l'indennità di accompagnamento risulta un modesto aiuto destinato a contribuire alle spese fortissime che i familiari sostengono per consentire ad un anziano la sopravvivenza: l'assistenza domiciliare pubblica, quando esiste, è pochissima cosa per chi ha bisogno di essere aiutato, vestito, pulito e sorvegliato ventiquattro ore al giorno. La concessione delle pensioni, dicono i membri delle commissioni che verificano lo stato di invalidità, ora è subordinata ad una casistica molto rigida, severa: è nel passato che possono essere ricercati abusi significativi. Certo ci sono molte differenze tra regione e regione e tra provincia e provincia. Di fronte all'Umbria ed agli Abruzzi, che hanno il 4% circa di popolazione invalida civile, c'è il Piemonte che ha l'1,5%. E non mancano sorprese: Napoli ha una percentuale pari a quella di Modena ed inferiore a quella di Firenze. Bari ha la media del Piemonte, Catania ne ha una inferiore a quella di Pavia.

Sono dati e circostanze che alimentano il dubbio che le commissioni istituite presso le Usls lavorino con diversi criteri. Si può dubitare che le persone in attesa di visita di controllo (due milioni) si concentrino in quelle città nelle quali c'è una minore percentuale di invalidi.

Un'opera di controllo indubbiamente si impone anche perché qualche sospetto sul mancato rispetto delle precedenze nelle visite c'è. Si potrà anche giungere a revoke. Ma com'è pensabile cavare quattrini a coloro che per accedere al sussidio dovevano avere redditi minimi o inesistenti? È l'aspetto più imbarazzante della questione e quello che ha sollevato le maggiori discussioni: «L'invalidità civile non è un biglietto che si acquista alla stazione del treno», dice ancora Pagani della Cisl, «ma è dichiarata da una commissione. Di più, la prescrizione a questo riguardo è decennale. Com'è possibile pensare che si richieda all'assistito la restituzione di una cifra corrispondente a dieci anni di contributi e che coloro che hanno concesso questo diritto non abbiano alcuna responsabilità?».

Giorgio Aimetti e Giancarlo Magni

**D**iceva Nikita Krusciov, all'inizio degli anni Sessanta (nella stessa epoca in cui prevedeva il «sorpasso» dell'America, nell'economia, da parte dell'Unione Sovietica, per il 1970!), che le elezioni erano una gran bella cosa, ma avevano un solo difetto: che non si conosceva in anticipo il vincitore. In realtà, in quei tempi, i soli Paesi al mondo in cui si sapesse già chi avrebbe vinto tutte le elezioni, erano quelli comunisti.

Ma da allora è passato molto tempo. Nella Russia di Eltsin, con tutti i difetti che può avere l'attuale «regime», si sta invece per votare davvero, per l'elezione di un Parlamento bicamerale, che dovrà restare in carica per un biennio di transizione verso una «democrazia compiuta», nel quadro di un nuovo sistema presidenziale, la cui costituzione sarà votata dal popolo, insieme al nuovo Parlamento, il 12 dicembre prossimo.

Dopo il tentato colpo di mano del vecchio Parlamento contro Eltsin, fallito dopo l'«assalto alla Casa Bianca» di reparti fedeli al Presidente, si sono ascoltate molte critiche al comportamento di Eltsin, accusato di autoritarismo, e reo di avere prima annunciato, poi smentito, elezioni presidenziali per il giugno prossimo: ora ha deciso che rimarrà invece in carica fino alla scadenza naturale del suo mandato, nel 1996. Si dice che i partiti «eltsiniani» trovano molto più spazio in tivù di quelli d'opposizione, e che sono varieamente avvantaggiati; ed è probabile che molte delle critiche siano giuste. Ma il fatto è che la gran macchina elettorale, per quelle che saranno le prime elezioni veramente pluralistiche e democratiche da prima del '17, si è messa in moto. E questo è merito di Eltsin: anche i suoi nemici sono ormai impegnati a fondo nella grande contesa.

Ad affrontarsi nelle prossime elezioni saranno tredici partiti (dopo la cancellazione di altri otto partiti minori, che non erano riusciti ad ottenere le centomila firme richieste). Quattro partiti sono dichiaratamente «pro-Eltsin»: avevano raccolto, in totale, circa 700 mila firme. I partiti centristi, anch'essi favorevoli alle riforme, ma a ritmo più graduale, sono anch'essi quattro; le firme raccolte sfiora-

no, in totale, le seicentomila. Infine, c'è la destra, con cinque partiti: compresi il partito dei «colcos», contrari alla privatizzazione della terra (da solo ha raccolto 500 mila firme), il partito comunista, e il partito nazional-fascista di Zhirinovski. Insieme, questa opposizione «conservatrice», o di destra (nella geografia politica russa gli eltsiniani sono la sinistra), aveva raccolto più di 900 mila firme. Come si vede, un quadro vasto ed equilibrato.

Chi vincerà queste elezioni, nessuno può dirlo: il mondo intero starà a guardare, per controllare che siano elezioni libere e oneste. Se sarà approvata la nuova Costituzione, presidenzialista, il Parlamento avrà poteri forti di controllo, ma non potrà impedire a Eltsin di governare, nominando, si suppone, un primo ministro e un governo che guideranno una coalizione di «centro-sinistra», ossia riformista: con una forte opposizione «conservatrice», cioè vetero-comunista. Queste le previsioni, all'inizio di una campagna elettorale che si annuncia appassionata ed accesa, e che potrebbe avere esiti sorprendenti. Quello che più conta è che per la prima volta stanno nascendo in Russia dei veri partiti politici. Partiti, più elezioni pluraliste: sono, mi sembra, la materia prima per fare della Russia una vera democrazia.



Manifestazione a favore di Eltsin per le vie di Mosca



*L'attentato di Dallas è stato ricostruito nei minimi particolari. In alto, il protagonista di JFK, Kevin Costner che nel film è il Procuratore Jim Garrison. Accanto, a destra, il regista Oliver Stone. Il film va in onda il 22 novembre a trent'anni dalla morte di John Kennedy*

# UN DELITTO IN CERCA



## RAIUNO / Ricorda John Fitzgerald Kennedy con il film di Oliver Stone

**L**o sconvolgente assassinio del presidente Kennedy e lo spietato omicidio della persona sospetta, Lee Oswald, sono gli interrogativi che tormentano il Procuratore Distrettuale Jim Garrison pronto a correre qualsiasi rischio pur di scoprire la verità. Garrison, Kevin Costner, è il protagonista di *JFK. Un caso ancora aperto*, il film inchiesta che Oliver Stone ha voluto realizzare per sensibilizzare l'opinione

pubblica a riprendere in considerazione una vicenda ancora aperta.

A trent'anni esatti dall'omicidio di Dallas, lunedì 22 novembre 1993 alle ore 20,40 Raiuno manderà in onda in prima tv il film di Stone.

«Chi ha ammazzato John Fitzgerald Kennedy? La gente vuole sapere il perché dell'atroce attentato che ha cambiato il corso della storia degli Usa».

di PASCAL VICEDOMINI

# CA DI ASSASSINI

► *JFK* si basa su quasi trent'anni di ricerche ed interviste ai testimoni oculari come la signora June Hill.

Partendo da Dallas, Oliver Stone ha ricostruito il corteo presidenziale dellevato in ogni dettaglio, proprio come era nel 1963. La sceneggiatura di *JFK* è basata su accurate ricerche condotte analizzando documenti governativi e materiale d'archivio.

Tra i consulenti esperti del progetto c'è stato anche Robert Groden che ha analizzato le fotografie per l'indagine straordinaria del Congresso sull'assassinio di Kennedy.

Stone si è servito delle prove relative al complotto presentate dal Procuratore Distrettuale Jim Garrison, come strumento per rilevare questioni ancora insolute, ed inserendo convincenti prove venute alla luce solo di recente.

Nella parte della moglie di Garrison è stata scelta Sissy Spacek. Al contrario del marito, la signora Garrison era una donna che avrebbe potuto rappresentare l'America che voleva dimenticare l'assassinio del suo Presidente.

*JFK* di Stone non è solo il dramma di un Procuratore Distrettuale ma anche un thriller politico che ha dato molto fastidio all'establishment «stellettrisce», alla Cia ed all'Fbi. La storia di *JFK* è ambientata anche a Washington dove un ex ufficiale, interpretato da Donald Sutherland, sollevò alcuni interrogativi fondamentali.

Così come nella storia il personaggio di Lee Harvey Oswald è diventato il più discusso. Ha agito da solo o è stato il capro espiatorio?

Dell'acclamato cast del film prodotto da Arnon Milchan hanno fatto parte anche Joe Pesci, Kevin Bacon, Ed Asner, Jack Lemmon, John Candy e Walter Matthau nella parte di un senatore convinto assertore della tesi che Oswald non ha agito da solo.

Tommy Lee Jones ha infine interpretato il ruolo di Clay Shaw, il rispettabile uomo d'affari di New Orleans i cui presunti rapporti con Oswald e con la Cia hanno indotto Garrison ad accusarlo di complotto per uccidere il presidente Kennedy.

L'indagine ha cominciato a far luce sui fatti poiché alcuni testimoni chiave sono morti misteriosamente; altri sono scomparsi ed a Garrison è stato negato l'accesso ad informazioni di importanza strategica fondamentale quali documenti governativi che rimangono ancora oggi segreti. Ma sentiamo dalla voce del regista e dei protagonisti alcune impressioni.

## OLIVER STONE

«*JFK* è il racconto di una storia che si è sviluppata in tre città. Dallas, il luogo del delitto. New Orleans la città in cui si sono sviluppati i maggiori retroscena ed ovviamente Washington, la capitale politica degli Stati Uniti;

una delle città chiave della vicenda. Nessuno ha mai messo in scena questo assassinio nel modo in cui lo abbiamo fatto noi. Il risultato è stato che abbiamo finito per comportarci come veri e propri detectives: come Sherlock Holmes. Con *JFK* non abbiamo detto "Questo è esattamente ciò che è accaduto" e "costui è il colpevole del reato". No, non abbiamo avuto questa pretesa. Ciò di cui siamo stati sempre certi è che abbiamo sempre lavorato come seri detectives raccogliendo tutti gli indizi possibili e mettendoli insieme creando un mosaico.

È vero, alla fine siamo arrivati ad una nostra conclusione, ma insisto nel dire che è soltanto un'ipotesi.

Garrison ha combattuto contro tutti. Contro il governo, contro molti esponenti della stampa e pensando a lui mi venivano in mente attori come Jimmy Stewart e Gary Cooper.

Poi ho pensato a Kevin Costner. Era lui il mio Garrison ideale. Per realizzarlo *JFK* siamo andati indietro ed abbiamo cercato di vedere come era il mondo nel 1963. Abbiamo voluto comin-

Il Procuratore Garrison ha proprio le stesse qualità. Sono particolarmente contento che sia la Rai a trasmettere *JFK* in quanto ho sempre apprezzato la professionalità di quest'Azienda. Per il futuro mi auguro che sia sempre la Rai a trasmettere i miei film. Grazie».

## KEVIN COSTNER

«Ho interpretato il ruolo di Jim Garrison, nel film che probabilmente è il più importante della mia carriera, perché Garrison è un personaggio molto intenso che analizza il caso Kennedy dal momento dell'omicidio al processo finale. Per me Garrison è stato un patriota, un uomo che aveva combattuto in guerra e che quindi aveva un autentico amore per il Paese. Un uomo che credeva veramente in quello che gli dicevano e poco a poco ha cominciato a consumarsi...

Quando è morto Kennedy ricordo che frequentavo la quarta elementare. Kennedy ci è stato tolto in modo così violento ed improvviso che siamo rimasti tutti molto sconcertati. Anche se non si condivide il modo di pensare di



*Sissy Spacek, la moglie di Kevin Costner nel film JFK. Sopra, al centro, l'attore del momento Tommy Lee Jones che interpreta il ruolo dell'equivoco Clay Shaw*

ciare a capire le conseguenze di quel giorno che stanno condizionando il resto della nostra vita. Spero che un giorno potremo reagire e far finalmente qualcosa. L'assassinio di Kennedy ha segnato la fine di un sogno, la fine di un concetto, di un idealismo che io lego alla mia gioventù.

Kevin Costner è stato bravissimo. Kevin è un personaggio molto speciale. In lui vedo qualcosa di impetuoso, di americano, di innocente e spontaneo. È ciò che mi è sempre piaciuto e mi ha convinto a volerlo protagonista.



una persona, quando la vedi scomparire improvvisamente, resti sconcertato e dici a te stesso: "Un momento"...».

#### SISSY SPACEK

«Il mio è stato un personaggio pieno di scetticismo. Non solo, voleva credere nella tesi di Stato in quanto voleva continuare la sua vita normale. Non voleva che suo marito scavasse a fondo in quella storia per non perdere la libertà della vita privata. Francamente penso che molte di noi donne di oggi siamo così...».

Io sono cresciuta proprio nel Texas. Nella mia famiglia eravamo tutti molto emozionati il giorno dell'attentato perché il Presidente era a Dallas. La nostra reazione fu un tremendo senso di colpa perché ci sentivamo un po' responsabili dell'assassinio in quanto era avvenuto nel nostro Stato. Confesso che insieme alla mia famiglia abbiamo provato una certa vergogna».

#### DONALD SUTHERLAND

«Ciò che conta ancora oggi non è scoprire chi ha commesso l'omicidio Kennedy ma perché lo ha fatto e cosa hanno fatto a noi commettendo questo gesto. Bisogna fare in modo che questi episodi non si ripetano mai più».

#### GARY OLDMAN

«Per partecipare a JFK, dalla mattina alla sera non ho fatto altro che pensare ad Oswald. Ho letto numerosi libri su lui, e sul complotto. Ho sentito ciò che ha detto e ho guardato le sue immagini su videocassetta. È stato come un corso ad immersione totale».

#### WALTER MATTHAU

«Io sono sempre sospettoso, se leggo qualcosa sui giornali sono diffidente e naturalmente lo sono anche se c'è qualcosa che ha a che fare con la politica. Sono fatto così...».

Il giorno dell'attentato mi trovavo al 451 del West End Avenue di New York. Stavo leggendo il *New York Times* quando ho saputo la notizia. Incredibile...».

#### TOMMY LEE JONES

«Vorrei che il pubblico si convincesse dell'idea che la vicenda Kennedy non si è ancora conclusa».

Vorrei che la gente mettesse seriamente in discussione l'idea che si è trattato di uno strano incidente. E se non è stato un incidente, cosa è stato?».

Vogliamo sapere chi ha ucciso il Presidente e perché».

#### JACK LEMMON

«Può darsi che Kennedy non sia stato il più grande uomo di Stato, ma con lui il Paese sembra unito».

Pascal Vicedomini

## OGGI ALZARSI E' FACILE



Per muoverti con indipendenza usa PRATIK, il veicolo elettronico pratico e sicuro.

Prova la gioia di essere nuovamente indipendente con la **POLTRONA ELEVABILE**. Potrai alzarti e sederti senza sforzo ne fatica. **ALZATEK** ti dà una mano a vivere meglio.



☎ 02/95.33.03.20

Per ricevere senza impegno la documentazione su:  POLTRONA  PRATIK  
Spedisci il coupon a: ALZATEK srl - Via Tagliatti, 7 - 20060 BUSSETO (Milano)

Nome .....  
Indirizzo.....  
Prov. .... Tel. ....

### RECARLO INAUGURA UNA NUOVA STAGIONE DI SUCCESSI

E sono quattro. Quattro anni di sodalizio, di intesa e di successi.

Da una parte i gioielli RECARLO, dall'altra Monica Guerritore: da quattro anni consecutivi insieme. Anche quest'anno, infatti, l'azienda valenzana si è assicurata l'immagine di Monica Guerritore come testimonial della propria campagna pubblicitaria. La cosa fa notizia, poiché dopo quattro anni si può tranquillamente parlare di una piacevole tradizione, di un'accoppiata vincente che accomuna la nota attrice e i gioielli in oro e diamanti di RECARLO, ormai presente in tutta Italia con oltre mille punti vendita.

La continuità dell'immagine aziendale, la scelta di un testimonial d'eccezione e la qualità delle creazioni RECARLO, tutte riconoscibili dalla piccola targhetta in oro puro su cui RECARLO appone la propria firma, si preannunciano come ulteriori passi verso un sempre maggiore successo di pubblico. Anche quest'anno l'immagine RECARLO è presente sulle riviste femminili più lette, si fa vedere con una massiccia campagna affissiona a livello nazionale ed è protagonista di concorsi e iniziative rivolte ai suoi Esclusivisti.

## SHOWVIEW

PROGRAMMATORE Istantaneo VIDEO

**VIDEO  
REGISTRATORI  
CON  
SHOW VIEW.  
PIU'  
FACILE SARA'  
DIFFICILE.**

**GRUNDIG**  
made for you

# ASPETTANDO IL FESTIVAL

Tra sorrisi e lacrime  
si è conclusa  
la manifestazione  
al Teatro Ariston di Sanremo  
per la selezione  
dei giovani interpreti e  
autori. Appuntamento per  
i vincitori al 23 febbraio '94,  
sempre su Raiuno,  
sempre con Pippo Baudo

di LUCILLA CASUCCI / foto ASSUNTA SERVELLO



*Pippo Baudo con i giovani  
interpreti e cantautori che hanno  
partecipato alla manifestazione*

**S**anremo. E se tra poco ci ritrovassimo anche uno *Zecchino d'oro* edizione sanremese? C'è da aspettarsi di tutto dall'inarristabile Pippo Baudo che ha felicemente portato a termine la tre giorni di *Sanremo giovani*, un festival nuovo di zecca, tutto dedicato ai debuttanti e che, in qualità di direttore artistico, conduttore e responsabile della commissione esaminatrice, si è inventato un'altra serata sempre dal Teatro Ariston di Sanremo (il 22 dicembre prossimo) per la nomina dei venti big che parteciperanno al festival, che si svolgerà dal 23 al 26 febbraio del '94.

«Il festival ha bisogno di volti nuovi, di pulizia, non solo in politica ma

anche nella musica che ormai sembra un "Jurassic Park", ha detto. E così, largo ai giovani, e ai non giovanissimi. L'importante era che tutti fossero alla prima apparizione sul mitico palco del Teatro Ariston.

Pino Massara, che è stato il primo a rispondere all'appello per la manifestazione, ha detto subito: «Pippo, ti serve una mascotte?». E così, a 58 anni, l'autore di *I sing ammore*, *Ghiaccio bollente*, *Grazie prego scusi* e tante altre canzoni, è arrivato. Alcuni suoi titoli sono diventati successi internazionali grazie alle incisioni di Nat King Cole, Dean Martin e Wilson Pickett eppure, improvvisamente, gli è venuta tanta voglia di mettersi a canta-

re le sue canzoni. Ha presentato *Ma stroiami*, una canzone piena di ironia che, per rispetto, aveva già fatto sentire all'interessato. Al grande Marcello è bastato sentirla per ringraziare l'autore e rispondere che era lusingato di essere il protagonista di una canzone così carina, ma di essere in imbarazzo perché si sentiva un po' come Brigitte Bardot.

Volti nuovi dicevamo. Sì, perché il segreto di Pippo Baudo è sempre stato quello di mischiare stili, personaggi, generi e piccole stravaganze in una bevanda che va giù come un gradevole vinello ghiacciato.

Che dire dei Farinei d'la Brigna, un gruppo di scatenati di Asti che



hanno messo a soqquadro tutto il Teatro Ariston, che cantano in astigiano puro e che sono stati scartati suscitando la disapprovazione di tutto il pubblico presente in sala? Scrivono le parole delle loro canzoni in un dialetto così stretto che in sala stampa girava la traduzione del testo. I Farinci d'la Brigna non andranno a Sanremo a cantare ma certamente venderanno un mucchio di dischi.

E che ne sarà di Giada, quella piccolina con quel vocione sensazionale che da «ragazza *Domenica in*» si è esibita con quel *Ma che freddo fa* che ha tuonato per tutto il teatro e anche oltre? Quale sarà la canzone che porterà a Sanremo Francesca Schiavo, la bravissima cantante dell'Orchestra Italiana di Renzo Arbore, a Sanremo solista, che ha interpretato *Quella Voce 'e notte* da brividi e dalla sensualità e potenza così straordinari da creare forse qualche problema nella scelta del pezzo che presenterà come vincitrice dell'ele primarie al Sanremo vero e proprio?

Enrico Lisei, l'autore di Baccini, genovese purosangue, cantautore raffinato, sponsorizzato moltissimo da tutto il clan dei cantautori genovesi non è stato promosso ma certamente ha lasciato un ricordo, e la sua *Felicità* sarà gettonata, questo è certo.

Insomma, promossi e bocciati, contenti e delusi con *Sanremo giovani* si sono aperti nuovi spazi ai debuttanti che diventano sempre più numerosi.

I ragazzi sono contenti perché, a parte Castrocaro e il Festival delle Nuove Tendenze di Recanati, raffinata manifestazione per giovani, destinata però solo ai cantautori, erano poche finora le manifestazioni dedicate a loro. A *Sanremo giovani* comunque hanno guadagnato un passaggio su Raiuno in prima serata. Vi pare poco? E non sono forse i cantanti giovanissimi che vanno ormai per la maggiore e sempre i giovanissimi ormai i veri compratori di dischi?

Mario Maffucci è convinto delle sue scelte: «Sul mercato ci sono varie manifestazioni canore per giovani, sono

manifestazioni spesso a livello locale e provinciale. Tutte promettono un passaggio a Sanremo. Ecco, la nostra manifestazione li garantisce con criteri artistici e aziendali che sono limpidi e trasparenti. Si sa chi è il direttore artistico, si sa qual è il regolamento. Si sa su cosa si può contare, insomma».

E il direttore artistico? «Prima mi servivano una pietanza già pronta, a me non restava che servirla in tavola. Ora la preparo e la cucino. E in più sono tornato ai tempi di *Settevoci* dove sfornavo talenti canterini a volontà».

A parte una faringite che si porta dietro da mesi, che le è venuta non per colpa di uno spiffero ma da un cattivo uso della faringe (e per questo sta prendendo lezioni di canto), Laura Pausini, la diciottenne vincitrice della sezione giovani del Festival di Sanremo dello scorso anno con la sua *Solitudine*, la canzone in assoluto più cantata dalle teen-ager di tutta Italia, si sente come in paradiso. Da un anno sta vivendo la più fantastica esperienza di lavoro e di vita, un sogno che non avrebbe potuto immaginare neanche nelle più rosee previsioni. Trecentomila copie il primo disco e trecentocinquantomila il secondo dal titolo semplice semplice, *Laura Pausini*. E già stata invitata dalle televisioni francese, tedesca, olandese; in Giappone conoscono *La solitudine* e le hanno offerto un'apparizione anche nelle loro tv. La tournée di trenta serate in tutta Italia è stato un altro successo.

#### Si sente frastornata?

«Mi tremano sempre le gambe, vivo in uno stato ipnotico perenne».

**Sanremo giovani le sembra una buona opportunità per i ragazzi che hanno intenzione di mettersi a cantare?**

«Mi scrivono tante lettere, tanti ragazzi mi chiedono come fare a sfondare nel mondo della canzone, questa è una buona occasione».

**Cosa dice suo papà, il suo pignolone, del suo successo?**

«Strano a dirsi, dopo averlo tanto voluto, ora non è tanto contento. Dice che non sto mai a casa».

#### Cosa farà nei prossimi mesi?

«Mi preparo per il prossimo festival, mi spetta di diritto come vincitrice giovane dello scorso anno. Quest'anno canterò tra i big... e poi sto preparando il mio nuovo disco. Le parole sono di Cheope Mogol, il figlio del mitico Mogol. Ora che ho preso la maturità, le mie canzoni, che parlano sempre un po' di me ma anche di tutte le ragazze della mia età, affronteranno i nuovi problemi che si pongono alle adolescenti alla fine della scuola: la scelta dell'università, del lavoro... gli amori. Un po' come una puntata di *Beverly Hills*».

Lucilla Casucci



Sopra, Francesca Schiavo, una delle voci dell'Orchestra italiana di Renzo Arbore, ha cantato *Voce 'e notte*. Sotto, Danilo Amerio che, nel Cantagiro '92, è arrivato al secondo posto



Ho scelto  
di utilizzare  
al meglio  
le energie.



Ho scelto.  
E' Candy.

*"Ho scelto di utilizzare al meglio le energie, senza inutili sprechi. Ho scelto una Candy, perché è affidabile e mi fa risparmiare energia, acqua e detersivo: così rispetto l'ambiente. E poi è talmente pratica."* Candy TS 35: lavabiancheria a carica dall'alto; centrifuga regolabile fino a 800 giri, tasti economia, trattamento delicato dei tessuti e lavaggio Bio. Lavabiancheria e lavasciuga Candy: 42 modelli, con carica dall'alto e frontale, anche con profondità di soli 33 cm. e la piccola Aquamatic per 3 Kg di bucato.

**Candy**

DI CASA IN EUROPA

Candy ha scelto il bianco sereno di **last** ultra

CONQUEST EUROPE



**Beppe Grillo  
dopo sei anni  
torna  
su Raiuno  
con il suo  
nuovo  
spettacolo**

# **RIDI CHE TI PASSA**

di **SUSANNA GIUSTI**

**T**orna in televisione il «castigamatto» dei politici. Beppe Grillo, dopo un'assenza durata sei anni, riapparirà sul piccolo schermo giovedì 25 novembre su Raiuno alle 20,40. Lo aveva mandato in esilio la «vecchia Rai» dopo una puntata di *Fantastico* dell'86 per aver fatto delle battute sui socialisti che rubavano. L'ha richiamato la nuova Rai per due serate sulla rete più ufficiale, Raiuno. Un ritorno alla grande, quindi. Su chi punterà il dito, il popolare comico genovese? Di prove ne ha fatte molte, nei teatri di Milano, Torino e Roma con uno spettacolo che ha fatto sempre il pieno, di pubblico e di risate. Uno sguardo veloce all'attualità con qualche battuta sugli ultimi fatti di una cronaca che certo non manca di spunti piccanti.

Il tesoro dei coniugi Poggolini, i giudici corrotti, agenti segreti nei

guai fino al collo e politici indagati per mafia e omicidi. Non calca la mano più di tanto, però. Dice che non ne vale neanche la pena. Tutti uomini piccoli, piccoli, i politici. Colpa nostra: «I grandi uomini della storia li abbiamo liquidati in un attimo i Dubcek, i Gorbaciov. Ci siamo tenuti, invece; questi qua!». Dalla politica all'economia il passo è breve. E sull'economia di cose ne ha molte da raccontare. Dalle auto italiane che tutti dovremmo comprare «per non far andare in cassa integrazione gli operai, ai carriarmati costruiti in Liguria, assolutamente da usare per lo stesso ovvio motivo. Ma non sarebbe meglio riconvertirle, queste fabbriche, visto che poi i loro prodotti servono solo a farci morire?».

E sono proprio i prodotti della nostra società i veri protagonisti dello spettacolo. In tutti i sensi. Sul palcoscenico, spoglio ed austero come la nostra economia, campeggiano su di un tavolo e sopra un barile di petrolio, tutti quei prodotti che compriamo per semplificarci la vita e che finiscono, inamancabilmente, per complicarcela. Ecco perché lavoriamo di più.

«Lavoriamo di più perché dobbiamo comprare oggetti che sono costruiti in modo da perdere la loro funzione primaria». Esempi ce ne sono a bizzeffe: «Salire che non fanno cadere neanche un chiodo di sale. Il pepe no! Basta girare il contenitore che se ne rovescia mezzo chilo. Spazzolini da denti che ci consigliano di usare per non più di tre mesi. Lo compriamo, lo usiamo e lo buttiamo per poterlo ricomprare». Così lavoriamo dieci minuti di più per lo spazzolino buttato via.

E dove finisce il nostro spazzolino? Non ce ne curiamo. Dal momento «che lo buttiamo non è più nostro e non ci interessa dove e cosa vada a inquinare». Ed ancora, «perché dobbiamo acquistare basilico dal Vietnam e banane dal Guatemala? Possibile che costi di meno. Una spiegazione ci deve essere. Il nostro sistema economico non è più umano di quello schiavista. Un quinto di consumatori vive su quattro quinti di "consumati"».

Basterebbero delle piccole leggi economiche per cambiare il mondo e migliorare la nostra vita. Probabilmente tutto vero. Ma la gente ride, si diverte tantissimo e cadono giù applausi.

Grillo fa ridere, dall'inizio alla fine dello spettacolo. Ma tra una risata e l'altra viene da pensare. E se Grillo avesse ragione?

Appoggiata su una sedia, in palcoscenico, una maglietta bianca con una scritta «Sorrìdi, c'è la crisi». È questo che ci aspettiamo anche dal Grillo televisivo. Che ci faccia sorridere dei nostri guai, con un pensiero su come potremmo risolverli. ■

Stefano Micozzi/Side



**Beppe Grillo  
torna in  
televisione.**

**La prima  
delle due serate  
in programma  
verrà trasmessa  
giovedì  
25 novembre  
su Raiuno alle  
20,40. Il comico  
genovese  
porterà sul  
piccolo schermo  
il suo ultimo  
spettacolo  
teatrale.  
Tema: la crisi  
economica**

# IL GIOCO



Dal 7 Novembre 93 al 23 Gennaio 94 con UNIBON e TV RADIOCORRIERE puoi sfidare anche tu la fortuna sul campo con "IL GIOCO DELLE RETI" e vincere con la tua squadra al... 90° MINUTO!

Per partecipare consulta attentamente il calendario delle partite sulla cartolina concorso che troverai anche nei punti vendita e trascrivi nell'apposito spazio il nome della squadra della settimana, specificando il tuo pronostico relativo alle reti che potrà segnare (es. 0 1 2 3).

Quindi spedisce la cartolina **completa dei tuoi dati e del timbro o dell'indirizzo del tuo negoziante**, ricordandoti di applicare nell'apposita casella la prova d'acquisto UNIBON o il tagliando TV RADIOCORRIERE che trovi in questa pagina.



CONCORSO



# DELLE RETI

IN PALIO

OGNI SETTIMANA 10 VIAGGI  
IN U.S.A. PER ASSISTERE ALLA FINALE  
DEI MONDIALI DI CALCIO 1994

\*5 PER TE E 5 PER IL TUO NEGOZIO O SUPERMERCATO (vedi regolamento)

Se il tuo pronostico risulterà esatto parteciperai all'estrazione settimanale che mette in palio 10 viaggi (cinque per te e cinque per il tuo negoziante) per due persone, per assistere alla finale dei Mondiali di Calcio U.S.A. 94. Per scoprire se sei tra i fortunati vincitori della settimana segui ogni domenica 90° MINUTO su RAI UNO alle 18.10.

E per saperne di più guarda TOTO TV ogni domenica su RAI UNO alle 14.00.

TOTO TV



Non dare un calcio alla fortuna, entra anche tu a far parte della squadra dei vincitori del grande concorso "IL GIOCO DELLE RETI".

Buon pronostico, buona fortuna e naturalmente vinca il migliore con UNIBON e TV RADIOCORRIERE.

N.B. Se acquisti un prodotto UNIBON preconfezionato trovi la prova d'acquisto sulla confezione. Nel caso di prodotti a taglio la prova d'acquisto è stampata direttamente sull'incarto.





*In alto, Diego Abatantuono con Penelope Cruz, la diciannovenne attrice madrileña che interpreta il ruolo di Maria. A fianco, Abatantuono con Stefania Sandrelli, Dorotea, immagine dell'amore carnale. Nella pagina accanto, Giuseppe corre nelle vie di Nazareth per incontrare la sua Maria*



**Diego Abatantuono, in viaggio verso l'Ungheria dove sta girando il film di Mazzacurati, si gode il successo di *Per amore, solo per amore*, la storia laica del falegname di Betlemme**

# MA GIUSEPPE AVEVA UN DUBBIO

di **STEFANO MASI**

**S**ono passati undici anni da *Antifa flagello di Dio*, dodici da *Eccellenze veramente*, tredici da *I fichissimi*, e Diego Abatantuono ha messo molta strada tra sé e il suo passato di re del trash-movie (cinema spazzatura). L'ex zizzeruto Tarzan pugliese inurbato nella Milano di periferia si è rifatto una fedina cinematografica immacolata: adesso addirittura si concede un film in costume come *Per amore, solo per amore*, raccontando nella Betlemme di duemila anni fa la storia di un san Giuseppe laico, falegname gaudente, convertito alla castità dalla sposa Maria. Eppure sotto la sua palandrana palestinese, tinta color terra e sdrucita ad arte dalla costumista di Fellini e Scola, Gabriella Pescucci, c'è ancora l'energia da curva sud di quell'Abatantuono che con un'occhiataccia somrona faceva venir giù la platea.

Ci si poteva aspettare grandi polemiche per un film come *Per amore, solo per amore*, che, ad un mese o poco più dall'allestimento del presepe nelle case di tutti noi, osa scalfire l'immagine consolidata del falegname Giuseppe. «Invece da parte cattolica», ci dice Abatantuono, «le critiche sono state ridotte al minimo. Evidentemente i cattolici che vanno al cinema sono quelli con maggior apertura mentale. Gli altri al cinema nemmeno ci vanno».

Per quanto laico, il suo Giuseppe ha il merito di farci emozionare per un personaggio che l'agiografia aveva trasformato in santino. Questo Giuseppe, invece, è un uomo in carne e ossa, con debolezze, desideri e umanissime aspirazioni che ci inducono a solidarizzare con lui. Riguardo all'Angelo dell'Annunciazione, ha molti dubbi, che si riflettono nello sguardo agnostico di Abatantuono (facendo riaffiorare umori da commedia all'italiana). Nel film a Giuseppe non arriva nessun segno del Divino, ma davanti all'inspiegabile concepimento di Maria lui non si lascia sopraffare da ossessioni «mascalchi». Del resto è un falegname colto e di larghe vedute. E il suo rispetto per Maria resta sempre limpido, cristallino. Non per fede ma per amore, soltanto per amore. Poi, col passare degli anni, mentre il rapporto sempre più stretto fra Madre e Figlio lo rende ogni giorno più solo, Giuseppe scivola in una pacata follia: è il martirio della ragione, testimone di un evento troppo grande. «La famiglia di Giuseppe è un po' anomala», spiega Abatantuono, «ma in fondo assomiglia a tante famiglie di oggi. Lui ha un figlio che non è il suo e anche oggi capita a tanti uomini di vivere con donne che hanno avuto un figlio da un altro. Ha una moglie che ama profondamente ma non vuole essere toccata. E anche questo capita...».

L'interpretazione «sociale» del



## Tutto bene, l'ospite è un ricettatore

Due parole sulla lite in diretta tra Ferrara e Pansa, nel *Rosso e Nero* di giovedì 4 novembre, anniversario della Vittoria. In quel giorno, due pezzi massimi della comunicazione si sono fra loro azzuffati e il fatto ha costituito un classico evento televisivo. Dunque, non si sfugge all'obbligo di parlare.

Io nei confronti di Giuliano Ferrara e di Giampaolo Pansa mi trovo in una condizione di privilegio e al tempo stesso di handicap. Di privilegio perché li conosco piuttosto bene entrambi; di

handicap perché in entrambi ammiro una caratteristica (o qualità o difetto?) che a me manca: quella che fa di loro due una cosa diversa dal semplice giornalista mediatore di informazioni fra la loro fonte e il pubblico; e che trasforma il giornalista in un'altra creatura diversa e in un certo senso ad esso opposta: il comunicatore. Il comunicatore prima di tutto ha sempre bene in mente il Suo Personale Nemico contro cui sparare palle di spingarda. Un comunicatore privo di nemico è un banale, magari correttissimo, giornalista senza altre feluche sulla testa.

Non esito a dire che Ferrara con certe sue sparate molto fragorose riesce a mettere a disagio il suo editore Berlusconi (il quale altro non vorrebbe che una tregua generale e se possibile una pax televisiva e industriale) molto di più di quanto Pansa possa mettere a disagio il suo editore Carlo De Benedetti. Non foss'altro perché usa come arma la carta stampata, che è per sua natura un mezzo più controllato (nel senso che è difficile farsi sfuggire il controllo sulla pagina e sulla riga), mentre la televisione in diretta è un mezzo fuori controllo, preda degli umori e delle casualità. Io, che sto lavorando a un mio programma televisivo, non ho potuto vedere in diretta la trasmissione incriminata. Ho saputo quel che era successo da un mio amico che l'aveva vista, poi ho letto i giornali del giorno dopo e soltanto attraverso *Blob* e poi *Magazine Tre* ho potuto prendere cognizione diretta di quel che era successo, quali parole fossero state effettivamente pronunciate, in quale sequenza e con quale conseguenza.

E devo dire che l'attacco del mio amico Giampaolo Pansa a Giuliano Ferrara («con i soldi delle tangenti, sono pronto a scommettere qualsiasi cosa, è stata pagata anche la campagna elettorale di Ferrara») è stato certamente personale — cioè diretto alla persona con cui si sta polemizzando, non alle sue idee — e conteneva la gravissima accusa di ricettazione: aver usato per il proprio vantaggio, una campagna elettorale, soldi di provenienza illecita. Io non so come reagirebbe Pansa, o chiunque altro, se nel corso di un pubblico e

acceso dibattito sul più lacerante dei temi (gli shampo antinfiora? Gladio rosa? Gli industriali che vendessero allo Stato, oliando le giuste ruote. Le loro rimanenze di televisori in bianco e nero?) il suo antagonista gli dicesse: «Zitto tu, che di notte vai svuotando gli appartamenti della gente partita per il weekend...». Pansa è abituato ad usare, nei dibattiti, argomenti duri come gomitate nell'occhio, attaccando l'antagonista anziché le sue opinioni (Trilussa: «Quer che sia idea io la rispetto; quer che sia omo io lo scazzotto»), ma Ferrara non è da meno. Da spattare televisivo avvertito, e che ha visto la scena incriminata per ultimo e dopo aver già letto tutto quanto era stato scritto e detto in proposito, devo annotare un altro fatto che è lì, registrato in Vhs, per chiunque voglia controllare: Giuliano Ferrara non si è scomposto affatto quando Pansa lo ha accusato di ricettazione sotto l'astuta formula del «sono pronto a scommettere». Si è scomposto quando ha visto che Michele Santoro pretendeva di seguitare ad amministrare il tempo come se fosse in corso un dibattito «normale», mentre avrebbe immediatamente dovuto prendere atto del fatto che era accaduto qualcosa di «eccezionale», e cioè l'accusa di ricettazione lanciata da un ospite ad un altro ospite. Il suo ritardo equivaleva a un'altra forma di comunicazione inaccettabile: significava affermare che nulla di grave fosse accaduto, mentre qualcosa di gravissimo era effettivamente accaduto. Il resto, mi è sembrato guardando le successive scompostezze, le urla, le parolacce, era corollario, umoralità, nervi, difesa dell'onore.

► dramma di Giuseppe viene confermata dal regista del film Giovanni Veronesi, a lungo sceneggiatore per Francesco Nuti: «Succede in tante coppie, anche ai giorni nostri. All'arrivo del figlio, i genitori cancellano la loro storia e dimenticano ogni slancio d'amore. Anche Giuseppe e Maria si amano, ma poi arriva questo bambino destinato a dividerli». «Forse è proprio vero che in questo film non c'è nulla di sacro e nulla di blasfemo», come aggiunge Veronesi.

Insieme con il produttore Maurizio Totti e Gabriele Salvatores, con cui ha condiviso la fortunata avventura dell'Oscar di *Mediterraneo*, Abatantuono è socio della Colorado Film, produttrice di *Sud* e *Per amore, solo per amore*, due tra i pochissimi film italiani in grado di sopravvivere in un mercato sempre più monopolizzato dal grande cinema americano.

La crisi? «Il cinema italiano è in crisi da sempre, da quando sono nato», dice Abatantuono; «per risolvere questa crisi basterebbe limitare la percentuale di film stranieri sul mercato. Bisognerebbe togliere cinquanta sale al cinema americano e darle ai film italiani. È la distribuzione che determina i successi ai box offices: se il film di Stallone esce contemporaneamente in mille sale, per gli altri restano solo le briciole».

Comunque *Per amore, solo per amore* ha avuto una robusta uscita italiana, in settanta sale. «Anche di più. Ma noi siamo privilegiati. *Pure Sud* ha avuto un'uscita importante. Ma sono eccezioni. Il resto dei film italiani arriva nelle sale a fatica. Eppure la qualità è buona. Una sola colpa imputerei a chi fa il cinema in Italia oggi: aver ghettizzato il comico considerandolo di serie b. Un errore strategico. Gli americani sono forti, poi ci diamo anche la zappa sui piedi...».

Mentre gli parlo, Diego si sta spostando in macchina verso Trieste per le riprese del suo nuovo film, che non ha ancora un titolo definitivo. Si chiamerà *Il toro* oppure *A testa bassa*. Lo dirige Carlo Mazzacurati, uno dei talenti della nuova generazione. «Siamo a metà delle riprese», spiega senza sbottarsi troppo, «la prima parte l'abbiamo girata a Feltre. Tra qualche giorno ci sposteremo in Ungheria, dove è ambientato il resto del film. Io sono un operaio in un centro di allevamento di tori da riproduzione, uno che passa il tempo a spalare sterco. Vengo licenziato, come al giorno d'oggi capita a tanta gente, e comincia l'avventura. Nel film siamo in tre, io, un altro disperato e il toro». Il toro si chiama Wellington. Ma nel cast ci sono anche Roberto Citran e il regista Alberto Lattuada, nell'inusuale ruolo di attore.

Stefano Masi

# Non perde acqua, non perde calcare.



**BLOCCA  
GOCCIA  
SYSTEM**

Cosa succede quando dovete stirare un capo delicato ed abbassare la temperatura del ferro? Alle basse temperature l'acqua non si trasforma in vapore e le gocce che fuoriescono dalla piastra macchiano i vostri capi. Il sistema Blocca-goccia di Philips Azur mette fine a questo inconveniente. Controlla la temperatura del ferro e blocca il flusso dell'acqua quando la temperatura non è sufficiente per produrre vapore. Da oggi, con Philips Azur non perderete più una goccia del vostro tempo.

## Nuovo Philips Azur con Blocca-goccia. Solo vapore.

Come mantenere un ferro sempre giovane! Combat-  
tendo la formazione



di calcare. La formula Anticalcare di Philips Azur è una sostanza che addolcisce l'acqua proprio nel punto dove si produce il vapore, prevenendo la formazione di calcare. Così, anno dopo anno, viene garantita l'efficienza del vostro ferro a vapore. Con Philips Azur scoprirete cosa avete perso sino ad oggi.



**PHILIPS**

CINEMA / **Pino Quartullo interprete, regista, soggetto e sceneggiatore di *Le donne non vogliono più*, racconta il suo film e la sua vita**

# SE LUI VUOLE DIVENTARE "MADRE"

di **STEFANIA BARILE**

**L**ui vuole diventare padre. Lei invece non ha più l'antico desiderio innato della maternità. Lui la lascia e cerca altre donne per avere finalmente quel figlio tanto sospirato. «E non sarà facile... tenterà persino con una coppia di lesbiche!... perché oggi nelle donne la ragione ha superato l'istinto della maternità».

Così, Pino Quartullo capisce che *Le donne non vogliono più*. È questo, infatti il titolo del suo secondo film, di cui è attore, regista, soggetto e sceneggiatore con Claudio Masenza e Luca D'Ascanio. Luca, il protagonista, incontra ben quattro donne: le attrici Lucrezia Lante Della Rovere, Francesca Reggiani, Antonella Ponziani, Rosalinda Celentano, e, sempre per cercare di diventare padre, «perché "figlio" vuol dire immortalità. È il vero motivo dell'esistenza». Si scontrerà però con la nuova «dimensione donna», nata e cresciuta all'ombra del femminismo.

«S'è ribaltato tutto. Una volta le madri educavano i loro figli maschi mettendoli in guardia: "sta' attento che quella t'incasta con un figlio!", dicevano. Oggi, invece, prima di riuscire a farti fare un figlio da una donna... molte si sentono ancora ragazze, altre inorridiscono all'idea della gravidanza e del parto, altre sono terrorizzate dai tempi di crisi che viviamo».

Non c'è più speranza: le donne proprio non vogliono più essere madri? «Almeno quelle che ho incontrato io. Questo film è nato proprio quando io e la

mia ragazza ci siamo lasciati per questo motivo. Forse sarà colpa mia. Sono un tipo inaffidabile... allora ho cominciato a pensare a far diventare film la mia esperienza. Per esorcizzare il mio desiderio».

*Le donne non vogliono più* è nato nell'88 e sarebbe dovuto essere il primo film di Quartullo regista cinematografico (il suo debutto invece è stato *Quando eravamo repressi*). «Era il momento della scoperta della paternità. Ricordo una pubblicità con un uomo nudo che teneva in braccio un bambino. Stava diventando realtà l'equilibrio fra i due sessi». E così in una commedia, «divertente e ironica, cerco di raccontare le conseguenze di questo equilibrio che credo giustissimo. Prendo atto dello stravolgimento che viviamo: esistono nuove forme di famiglia, si affittano uteri per figli di altri... non so però se siamo ancora pronti a rispondere ai passi avanti che la scienza sta facendo. Non lo siamo eticamente, religiosamente, giuridicamente. Pensiamo solo a rispondere ad una domanda: è giusto che un uomo, da solo, possa essere genitore? Perfino la psicanalisi dice ancora di no. Ma per quanto ancora?».

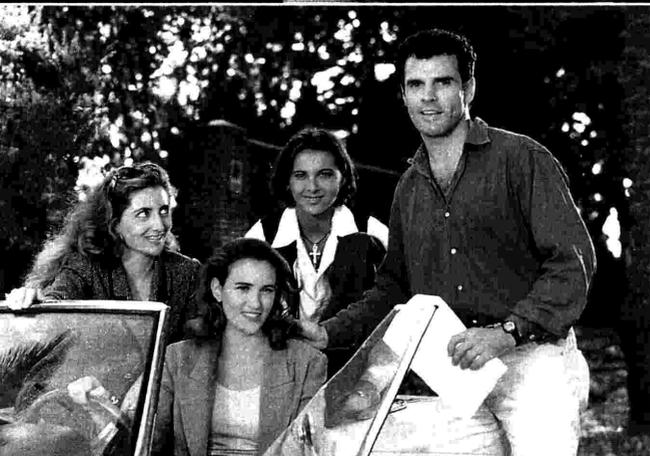
Pino Quartullo si sente coinvolto in questa storia più che in ogni altro suo testo. «Forse perché, in fondo alla mia coscienza, sento che non riuscirò mai a formare lo stesso modello di famiglia ideale nella quale sono cresciuto. È lo vorrei tanto... magari chissà, domani incontrerò la donna giusta e con lei farò otto figli! Perché, in fondo in fondo, penso che le donne vogliono diventare madri oggi più di ieri: o meglio ne sono più coscienti. Prima era solo un model-



lo. Oggi far figli è indipendente, per esempio, dallo stesso matrimonio».

Ci vuol molto a distogliere il trentascienne regista dal problema «figli sì, figli no». Si può farlo solo parlando di teatro, la sua grande passione, nata quando, ragazzo di Civitavecchia, seguiva il nonno a Montecatini e assisteva alle operette. Una passione coltivata con grande fatica: mentre studiava architettura (s'è laureato con un progetto spazio teatro) e frequentava sia l'Accademia sia il Laboratorio di Gigi Proietti. E poi le tavole del palcoscenico e anche la tv

**Pino Quartullo e, da sinistra, Francesca Reggiani, Lucrezia Lante Della Rovere, Rosalinda Celentano**  
**In *Le donne non vogliono più*, Quartullo è Luca, un ragazzo che vuole a tutti i costi avere un figlio**



e il cinema: *Disperatamente Giulia*, *La Ciociara*, *Il piccolo alpino* e *Piccoli equivoci* di Ricky Tognazzi sono alcuni dei lavori in cui ha esordito come attore. «Amo il teatro perché è più umano: là si comunica. Un film, invece, è come fare un figlio, ti dà l'immortalità». E, al teatro, Quartullo torna sempre: «Ora, per tante ragioni, non posso riprendere *Le faremo tanto male*, la pièce che ho recitato con Stefania Sandrelli e Alessandro Gassman: in sole tre settimane avevamo incassato solo a Roma duecento milioni. Un record! Però riprenderò, sempre in teatro, *Quando eravamo repressi*. E scriverò una nuova sceneggiatura».

E intanto consegna il «figlio» cinematografico all'immortalità di celluloido. «perché da Geppetto a Bryan Ferry il mondo è pieno di uomini soli che vivono felici coi propri figli». ■

3° PREMIO  
CARUSO - DE LUCIA  
NAPOLI

Presidente: Nunzio Todisco

Concorso riservato ai cantanti lirici  
d'ambo i sessi  
nati dopo il 1° gennaio 1960

Selezioni: 25, 26 novembre 1993  
presso l'Auditorium  
PHONOTYPE RECORD  
Finale: 13 dicembre 1993  
al Teatro  
SANNAZZARO  
di Napoli

Tassa di iscrizione: L. 100.000  
Termine di iscrizione: 24 novembre 1993

PREMI

- 1° PREMIO L. 3.000.000
- 2° PREMIO L. 2.000.000
- 3° PREMIO L. 1.000.000

Le domande di iscrizione, corredate di dati  
anagrafici, codice fiscale, attestato di studi  
compiuti e, due foto vanno indirizzate a:  
Segreteria del Concorso "Caruso De Lucia"  
Phonotype Record, via Enrico De Marinis 4,  
Napoli - Tel. 081/5527716 - 5527195 -  
fax 5522649

## SHOW VIEW

PROGRAMMATORE Istantaneo VIDEO

**REGALATEVI  
L'ABBONAMENTO  
A DUE  
PERIODICI.  
OFFRE  
SHOW VIEW.**

**GRUNDIG**  
made for you

# Agostino Sacchi

PANE & SPOT



**M**a il romanzo è veramente morto? E perché le stagioni non esistono più?

E la tv fa bene o male ai bambini? Quesiti che è meglio non porsi, se si ha a cuore la propria sanità mentale.

Argomenti che vanno banditi da qualsiasi manuale di conversazione che non voglia risultare troppo indigesto.

Prendiamo l'eterno dilemma dei bambini e della tv. Certo fa male guardarne troppa, e non tanto per quelle terribili e un po' ansiose conseguenze che ogni tanto ci prospettano i soliti studiosi americani, quanto per una questione di buonsenso.

Troppa tv distrae da altre nobili occupazioni: si leggono meno romanzi d'avventura e non ci si gode per tempo le imprese di Long John Silver o di Achab; si gioca di meno insieme ai propri amichetti e non si apprezza per tempo il valore e il gusto di una vita di relazioni, eccetera eccetera. Ma guardare la tv è importante: quanti orienti misteriosi si conoscono grazie a quello schermo, quante disposizioni umane (alla guerra, alla pace, alla violenza, alla solidarietà) si registrano comodamente seduti in poltrona.

Ma non è dei bambini che guardano la tv che volevamo parlarvi. E di quelli che la tv la fanno, ed in particolare di quelli che fanno la pubblicità. I giornali, da tempo, dedicano pelosa attenzione agli «infantiprodigio» della comunicazione pubblicitaria. La morale di ogni loro articolo (uno dei protagonisti più frequentati è il piccolo Matteo Dondi, testimonial — fra l'altro — dei gelati Motta, di Perlana, di Kinder ma anche di Versace e di Armani) trasuda ipocrisia e perbenismo da tutti i pori: quant'è sfortunato quel ragazzino, costretto a saltare la scuola, a incesnare Fior di

milioni, ad essere vezzeggiato da bellissime attrici sul set! Quanto gli peserà un giorno questa parentesi di diversità! Chiacchiere. Fosse stato il cinema l'avremmo forse capito: molti esempi del passato (il

*Monello* di Chaplin, *Ladri di biciclette* di De Sica), molti esempi di oggi hanno creato più illusioni che altro. Fosse stata quella tv che è spettacolo o fiction, l'avremmo capito ugualmente.

Perché al cinema, a certa tv, si deve concedere tutto: il volto, il corpo, il nome, il tempo. Tanto tempo. La fanta-

spettacolo, si entra a far parte integrante del sogno degli altri, degli spettatori: si è cittadini di quel paese dei balocchi in cui tutti (solo i piccoli?) vorrebbero vivere. Si perde il contatto con la realtà e si rischia, ma non sempre accade, di ritrovarsi ciuchini. Con la pubblicità tutto questo non accade. E non perché non altrettanto affascinante sia il codice, il contesto di riferimento, l'intreccio e tutto quello che sappiamo e non sappiamo, ma perché il fine (la promozione di un prodotto, della merce) rende il tutto così terribilmente concreto che l'equivoco è lungi dall'ingenerarsi. Concreto, s'è detto: reale. Di quella realtà di tutti i giorni che è fatta anche da noi, dalla madre del piccolo attore, dal piccolo attore stesso alle prese con la scelta, con l'acquisto, con il consumo... Perché proprio quella bibita?

Perché ci piace di più, certo: ma anche perché era tanto carino (simpatico, efficace, «poetico») quello spot visto ieri in tv. Che tenero quel bambino! E che teneri anche i nostri, di figli: saranno magari meno belli, meno eleganti, meno arguti di quelli che fanno la pubblicità ma sono lì, in carne ed ossa, e ci aiutano a spingere il carrello al supermercato.

## Baby star con i piedi per terra



Il piccolo protagonista di uno spot pubblicitario



TOGLITI LA VOGLIA, RESTA SEMPRE IN FORMA.



*crocante, morbido, leggero.*

**FERRERO**

**PIU' TEMPERAMENTO,  
LA DOMANDA.**

**FIAT PUNTO.  
LA RISPOSTA.**



Nasce la risposta ai vostri bisogni  
e ai vostri desideri: la nuova



Fiat Punto. Disegnata  
con Giugiaro, ma  
progettata insieme a  
voi, Fiat Punto è di-  
sponibile in una gamma

di sei motori, da 55 a 136 CV.

Cinque a benzina e un turbodiesel.

Tutti di temperamento brillante:  
già a 2.000 giri forniscono il 90%  
della coppia massi-  
ma. Sono così affi-  
dabili che la prima  
scadenza di manu-  
tenzione è prevista solo a  
15.000 km. Due nuovi motori Fire:  
1.2 Single Point Injection (60 CV) e



1.2 Multi Point Injection (75 CV),  
dotati di iniezione e accensione a  
controllo elettronico integrato.

Le sospensioni sono a 4 ruote in-  
dipendenti con effetto antidive e lo  
sterzo, grazie al rapporto variabile,  
è preciso e immediato nella risposta.

Fiat Punto		Fiat Punto	
55	1100cc 55 CV DIN	6 Speed	1100cc 55 CV DIN
60	1200cc 60 CV DIN	HSD	1200cc 75 CV DIN
75	1200cc 75 CV DIN	CT	1400cc 116 CV DIN
90	1600cc 90 CV DIN	Cabrio 60*	1200cc 60 CV DIN
TD	1700cc 72 CV DIN	Cabrio 90*	1600cc 90 CV DIN
ED	1100cc 55 CV DIN	Selecta*	1200cc 75 CV DIN

\*Versioni disponibili da primavera '94

Con 24 versioni, a 3 o 5 porte,  
3 livelli di allestimento (S, SX, ELX)  
e 13 nuovi colori c'è una Fiat Punto  
per ogni esigenza: a voi la scelta.



**FIAT**

*Everardo Dalla Noce  
è l'Inviato speciale di  
Quelli che il calcio...  
Il programma  
condotto da Fabio  
Fazio, Marino  
Bartoletti e Carlo  
Sassi (in basso) in  
onda su Raitre tutte  
le domeniche  
alle 14,25*



**LA BORSA  
HA FATTO  
GOL**

## Intervista a Everardo Dalla Noce, dall'economia al pallone con *Quelli che il calcio...*: interviste a «se stesso» e tanta fantasia

di SCINA SANTACATTERINA

**E** la sorpresa più grande tra i «canonieri» della squadra che tutte le domeniche pomeriggio entra in campo su RaiTre, Everardo Dalla Noce, per anni presenza quotidiana del TG 2 *economia*, è diventato, infatti, l'invitato molto speciale di *Quelli che il calcio...*, il programma che ha toccato punte di tre milioni di telespettatori, condotto ironicamente da Fabio Fazio con la preziosa collaborazione di Marino Bartoletti e del re della moviola Carlo Sassi.

**Dalla Borsa di Milano a una stravagante telecronaca calcistica in diretta. Il passo è lungo...**

«È stato un caso, ma anche un ritorno. Giornalmisticamente, infatti, nasco cronista sportivo, ho seguito per anni i Gran Premi di Formula 1 girando tutto il mondo e, bolidi permettendo, curavo le radiocronache per *Tutto il calcio minuto per minuto*. Nel 1982, dopo essere stato in Spagna per i Mondiali di calcio, ho sentito il bisogno di smettere di girovagare tra l'Australia e il Giappone, così sono tornato al mio primo amore: l'economia. Io provengo da una famiglia sensibile ai «numeri»: mio zio era un grande funzionario di banca, nel senso che era alto di statura, e mio padre aveva a che fare con i bilanci di una grande azienda. Come potevo non dare i «numeri» anch'io?».

**Perché ha smesso di darli?**

«La Borsa, intesa nel senso tradizionale, con l'ingresso del mercato telematico, per me, stava perdendo di interesse e mentre stavo quasi per accettare una proposta della Fininvest, la Rai mi ha offerto di ritornare a occuparmi di sport. Che cosa si può dire: che lo sport mi ha prestato all'economia e poi mi ha richiamato».

**Ma chi l'ha voluta a *Quelli che il calcio...*?**

«Penso sia stata una decisione collegiale. Comunque il mio ruolo inizialmente era diverso, avrei dovuto intervistare i Vip presenti in tribuna d'onore e far seguire la partita attraverso i loro commenti. Ma la Lega Calcio non ci ha dato il permesso e quindi mi sono trovato con un microfono a intervistare me stesso!».

**Ci può spiegare meglio questi suoi curiosi collegamenti?**

«C'è poco da spiegare, lo improvviso tutto, non mi scrivo niente prima, come del resto ho sempre fatto, ma attraverso questi dialoghi, che possono sembrare captati da Marte, diamo delle impressioni di avvenimenti che accadono realmente. Cerchiamo di far vivere una partita non tramite le azioni, che per di più non potremmo trasmettere prima della fine degli incontri, ma attraverso le sensazioni di una persona qualsiasi che va allo stadio: non interessa sapere se il gol lo ha fatto Baggio o Gullit, ma basta che la sua squadra vinca».

**Come va con Fazio, Bartoletti e Sassi?**

«Meravigliosamente. Fazio è un collega delizioso. Marino Bartoletti è una delle persone professionalmente più intelligenti che abbia conosciuto, e poi c'è una colonna come Carlo Sassi su cui è inutile discutere. La nostra è una équipe molto affiatata e penso che questa sintonia trasparisca chiaramente durante la trasmissione».

**In futuro pensa di tornare a occuparsi di economia?**

«Ci sono delle pressioni per far sì che ritorni, ma ancora non ho deciso. So, però, che dopo l'esperienza con *Quelli che il calcio...* mi piacerebbe fare un programma di jazz e musica leggera alla mia maniera. Pochi sanno, infatti, che sono un collezionista di dischi e che vanto un catalogo di 250.000 pezzi».

**Tornando al calcio, è vero che lei tifa per la Spal?**

«Io sono nato a Ferrara da padre genovese e madre francese e per questo fin da ragazzo ho tifato per la mitica Spal. Delle squadre di serie A, se proprio sono costretto a confessarlo, sono un sostenitore dell'Inter».

**Come riesce a conciliare la vita privata con tutti i suoi impegni?**

«Niente di più facile, io non ho una vita privata! La mia è stata ed è una vita sempre vissuta di corsa, da un capo all'altro del mondo. Grazie soprattutto al lavoro non ho mai conosciuto la noia. E poi sono anche molto preso dal mensile *Arte Service* che dirigo da un anno. Facciamo giornalismo sull'arte, senza la collaborazione di grandi critici ma con la passione di tanti giovani colleghi. L'unico «trombone» sono io!».

# VIAGGIO ALL'INFERNO

**È quello che propone  
sabato 27 novembre *Dedalo*,  
il programma di Radiodue,  
con un itinerario tra le chiese  
rupestri e i Sassi di Matera.  
Un «percorso d'arte»  
in uno scenario immutato  
da millenni**

di CARLO SCARINGI

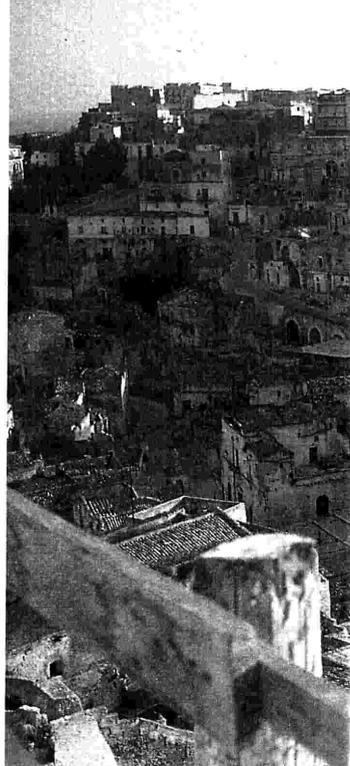
**E** un singolare «viaggio all'inferno», quello che propone nella puntata di sabato 27 novembre *Dedalo*, il contenitore di «percorsi d'arte» in onda il sabato e la domenica su Radiodue. La trasmissione, tra i molti argomenti che propone, dedica ogni sabato ampio spazio agli itinerari turistici e artistici del nostro Paese e, per sabato 27, la scelta è caduta sulle chiese rupestri di Matera e dintorni. Un ricco e antico patrimonio di cultura, devozione, arte, storia, che in molti casi versa in condizioni di semi-abbandono, ma che sempre testimonia l'esistenza di un passato di straordinario interesse archeologico, sociale, umano.

Le chiese rupestri non sono un fenomeno isolato, bensì sono inserite — nella maggior parte dei casi — all'interno di quel grandioso, affascinante, sorprendente panorama che sono i Sassi di Matera, un panorama unico nello scenario europeo (solo in Cappadocia, in Turchia, ci sono esempi analoghi), con abitazioni in un'incastatura all'altra e tutte aggrappate alla roccia, con stradine e vicoli tortuosi che, scriveva Guido Piovene per il suo *Viaggio in Italia* radiofonico degli anni Cinquanta: «Suggeriscono ai pigri il facile paragone con l'Inferno dantesco».

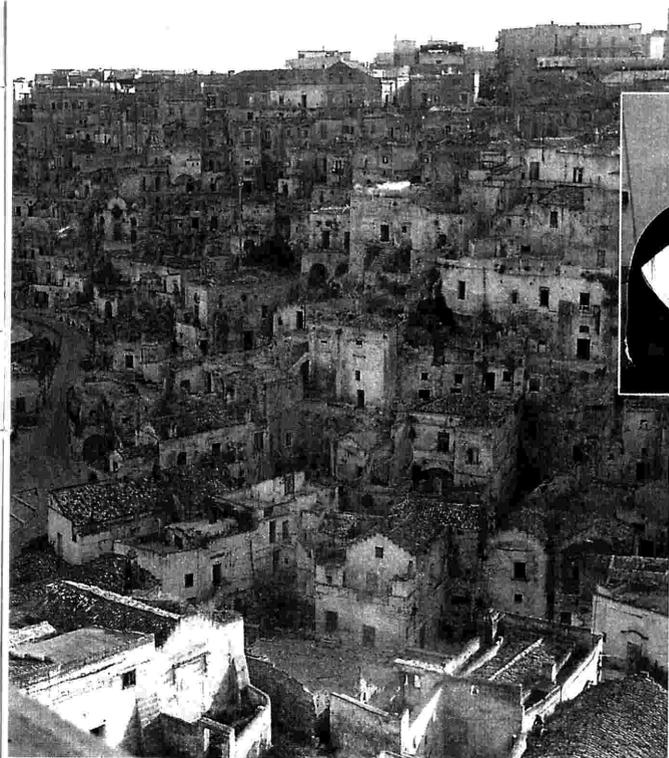
Quarant'anni fa De Gasperi, emanando la prima legge per il risanamento dei Sassi, quasi ne decretò la scomparsa, facendo trasferire la popolazione in moderni quartieri periferici senza preoccuparsi di varare, nel contempo, tutte quelle iniziative urbanistiche, culturali, sociali, ecc. che avrebbero permesso il recupero di un patrimonio unico al mondo.

Adesso la situazione è in parte cambiata, e per i Sassi, forse, si prospetta un futuro migliore, e tutta la zona tornerà ad essere inserita nel tessuto della città e rilanciata da una serie di iniziative, che faranno scoprire al turista che si spinge fin laggiù (Matera è purtroppo fuori da qualunque giro turistico, mal collegata col resto d'Italia) un mondo nuovo e soprattutto nuovamente abitato.

Quarant'anni fa lo spopolamento dei Sassi rischiò di trasformare la zona, dopo sette millenni di insediamenti urbani, in una silenziosa e deserta necropoli, in un centro storico disabitato e soprattutto espulso dal suo nucleo. Certo, nessuno vuole ricreare le condizioni di miseria, di povertà, di abbandono in cui fino a pochi anni fa vivevano migliaia di famiglie nei Sassi, efficacemente descritte da Carlo Levi nel suo *Cristo si è fermato ad Eboli*: «Ogni famiglia ha in genere», scriveva, «una sola di quelle grotte per tutta abitazione, e ci dormono insieme uomini, donne, bambini e bestie. Così vivono



Una chiesa rupestre del Sasso Barisano di Matera. Sopra, un panorama dei Sassi. A destra, Sandro Iadanza e Giusy Panara, conduttori di *Dedalo*



DINO PARISI

## I 40 WEEK-END DI DEDALO

All'inizio del prossimo gennaio, *Dedalo* festeggerà il primo anno di vita con un bilancio di dieci mesi di trasmissioni e oltre ottanta puntate settimanali. In onda il sabato e la domenica su Radiodue, in vari momenti della giornata, il programma di *Percorsi d'arte* curato da Pier Silverio Pozzi è attualmente condotto in diretta da Sandro Iadanza e Giusy Panara e ha praticamente vinto la sua «sfida iniziale».

«La trasmissione», ci dice Pozzi, «è nata quasi come una scommessa: parlare del nostro patrimonio artistico e culturale (pittura, scultura, ecc.) e farlo conoscere, apprezzare, in qualche caso anche scoprire, attraverso un mezzo che non ha l'ausilio dell'immagine» (peraltro, possiamo aggiungere, non sempre usata nella maniera giusta, come dimostrano le varie trasmissioni televisive su musei e opere d'arte).

Grazie all'intervento di tre esperti, dotati anche del dono di una facile e apprezzabile comunicativa, come Maurizio Giammaroli, Licia Mari e Simonetta Nicolini, *Dedalo* propone nei suoi appuntamenti del week-end rubriche che aiutano a «leggere» un'opera d'arte (dal singolo quadro al ciclo pittorico), a muoversi nel linguaggio dell'arte (con il «glossario» della Nicolini) e a conoscere la storia di alcuni antichi e celebri teatri musicali del nostro Paese.

La trasmissione non ha però il «taglio» di una lezione didattica: è ricca di notizie su mostre, manifestazioni artistiche, appuntamenti culturali, propone itinerari turistici e artistici fuori dal turismo di massa, e lancia continui appelli al Ministero dei Beni Culturali, alle Sovrintendenze delle Belle Arti, agli Enti locali perché intervengano in difesa di un patrimonio artistico che, come testimoniano le telefonate dei radioascoltatori alla rubrica S. O. S. *Monumenti* all'interno di *Dedalo*, va in rovina un po' ovunque.

ventimila persone». Nessuno vuol far tornare quel periodo, apparentemente distante da noi millenni, e invece drammaticamente vicino nel tempo.

L'opera di rivitalizzazione dei Sassi — prevista nella legge 771 del 1986, ma avviata solo di recente — porterà al recupero del tessuto tipologico-edilizio di base, che rinascerà con il ritorno degli abitanti. Concretamente, questa operazione, ci dice Leonardo Sacco, meridionalista e direttore di *Basilicata*, settimanale di cronache meridionali, «si traduce, sotto il profilo urbanistico, nell'individuazione dei luoghi (strade, piazze, emergenze morfologiche e architettoniche) attraverso le quali far rifluire la vita, riannodare le maglie delle funzioni urbane. È un vero e proprio «restauro urbano» che parte dal riconoscimento di regole, direttrici, fuochi, che le sistemazioni barocche avevano dato alla città, liberando le direttrici da grumi, incrostazioni, appesantimenti incongrui che, col degrado, le avevano interessate negli ultimi decenni. Il processo di riappropriazione collettiva dei Sassi», conclude Leonardo Sacco, «è avviato con 65 progetti di recupero, nei quali molti organismi pubblici, ma soprattutto privati, stanno investendo capitali ed energie». Il nome stesso di Matera deriva probabilmente dalla caratteristica del suo territorio: viene, cioè, dal greco «*Metaitos olos*», tutto vuoto, con chiaro riferi-

mento alle numerose grotte, spelonche, cavità naturali che costellano il sottosuolo dell'intera città, e di cui i Sassi sono l'espressione urbanistica (ma anche artistica) più elevata.

«Matera», ricorda ancora Piovene nel suo *Viaggio in Italia*, «è una specie di Siena del Sud, più remota nel tempo, che dovrebbe attirare i visitatori... Con la sua adunanza di semicavernicoli, in cui si prolunga senza soluzione di continuità l'esistenza della preistoria, non ha paragoni in Europa, ed è tra i paesaggi italiani che generano più stupore».

Accanto alle case, spesso solo una grotta scavata nel tufo, ma con facciate che rispecchiano gli stili architettonici delle varie epoche, sorgono nei Sassi decine di chiese rupestri, anch'esse ricavate nella viva roccia, arricchite da affreschi ormai millenari e da testimonianze sulla vita di santi, monaci ed eremiti che in molti casi le scavarono, e le impreziosirono di affreschi, che risalgono anche all'VIII secolo; molto più antichi di quelli visibili in Cappadocia o sul monte Athos dove non sono conservati affreschi anteriori al XIV secolo.

Grazie all'opera di risanamento dei Sassi, adesso molte di queste chiese sono state riaperte, e il visitatore si trova immerso nell'atmosfera di un suggestivo viaggio aritroso, che colpisce chiunque si affacci su quello scenario. ■

# CALDISSIMO DE' LONGHI

LA GRANDE MACCHINA DEL CALDO UNICA AL MONDO.

PORTATILE

CONTINUA A SCALDARE  
ANCHE DOPO SPENTO

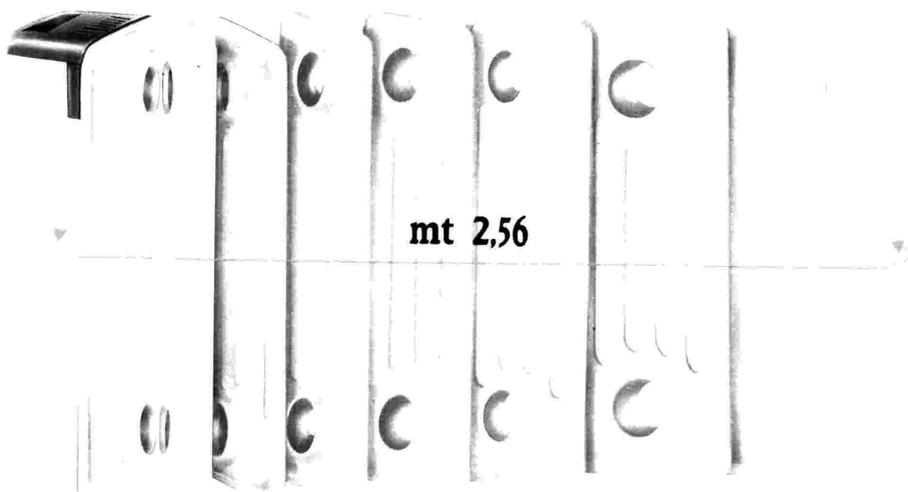
RADIATORE + TERMOVENTILATORE  
FUNZIONANO INSIEME O SEPARATI

CON TIMER  
E TERMOSTATO

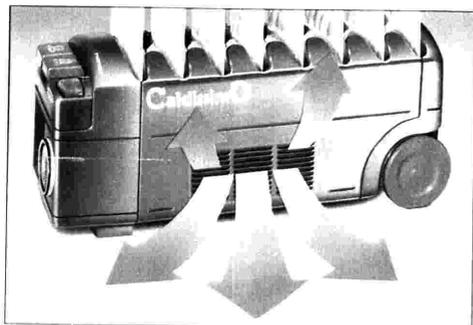
Caldissimo

# CALDISSIMO PERCHE'

1. DÀ UNA SUPERFICIE SCALDANTE LARGA PIÙ DI 2 METRI



2. DÀ CALDO IMMEDIATO GRAZIE ALLA VENTILAZIONE



**Caldissimo**  
RADIATORE +  
TERMOVENTILATORE

**DeLonghi**



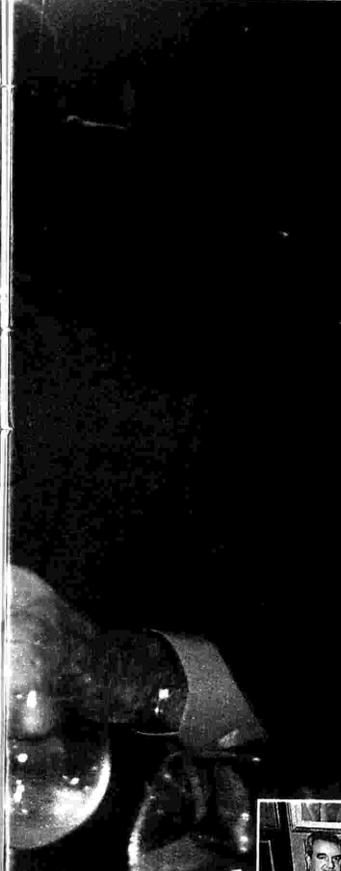
*In alto, Angela Buttiglione e Bruno Vespa, a lato Mario Giobbe e, di seguito, Nuccio Fava e Paolo Frajese, che ha detto:*

*«Ritrovarsi tutti insieme, dopo 25 anni, ha scatenato i nostri istinti goliardici». Nuccio Fava ha esordito con un flash di allora: «Parecchi di noi posavano già come dei giornalisti affermati, con dentro una grande fifa»*



# METTI UNA SERA A CENA

**25 anni dopo il primo e ultimo concorso per radiotelecronisti Rai i vincitori di allora si sono incontrati per rivivere e ricordare quei giorni di ansie e solidarietà**



*A lato, i vecchi compagni di corso, 25 anni dopo. Fra gli altri, da sinistra, Bruno Pizzul, Nuccio Fava, Bruno Vespa*

**di CRISTINA BATTISTIN  
foto ASSUNTA SERVELLO**

**L** 15 novembre 1968, 25 anni fa, iniziava il primo e unico corso per radiotelecronisti che la Rai abbia mai organizzato. Alle selezioni per accedere allo stage si presentarono in 700, ma solo 33 furono scelti per iniziare il training. Un anniversario da ricordare, dunque, specie per i 23 «eletti» che sono riusciti ad arrivare in fondo. Molti nomi di spicco del giornalismo radiote-

levistico sono usciti da questa scuola: da Bruno Vespa ad Angela Buttiglione, da Claudio Angelini a Nuccio Fava, tanto per citarne alcuni. Si sono rivisti tutti insieme il 5 novembre scorso, in memoria dei vecchi tempi, per evocare le giornate passate sui banchi, i molti momenti incandescenti come quello di metà corso quando ci fu un'altra selezione con 10 bocciati, e alcuni sprazzi di divertimento come le partite di calcio tra una lezione e l'altra.

Durante la serata qualche atti-

**G**li andrologi sono in allarme. Pare che arrivino anche dall'Est Europa e dall'Africa creme, pomate, unguenti che rappresenterebbero la classica «mano santa» contro l'impotenza o per incrementare le proprie capacità amatorie. I risultati sono tragici. Non accade nulla del decaduto ma, al contrario, l'incauto che ne fa uso rischia infiammazioni serie e rende persino incapaci di un solo rapporto con la partner. Si racconta di altre diavolerie o di chi miscela in queste creme la cantiride, un afrodisiaco tossico per i reni. Fortunatamente, le vendite televisive di unguenti e pomate per la bisogna sono state vietate. Ma credo che in proposito non sia sufficiente un divieto: gli organi di informazione devono parlarne spesso togliendo agli increduli il convincimento che con tre o quattro applicazioni si torni a vent'anni. E come la storia della perdita dei capelli: nessuno vuol capire che l'unico in grado di arrestare la caduta dei capelli è il pavimento. Insomma, accettiamoci per quello che la vita ci ha dato, tenendo presente che altri, purtroppo, hanno problemi assai più devastanti.

Gran cosa l'amicizia e la riservatezza. Anche se ci può essere qualche controindicazione. A Boston i vicini di casa della signora Adele Gaboury, pur non vedendo la loro anziana vicina, si sono preoccupati di tosarle il prato ogni qualvolta cresceva, di prender cura della posta conservandola in alcuni sacchi. Accortisi, infine, che l'irrigatore dell'orto perdeva acqua, hanno disposto la cessazione di erogazione. Pensavano, evidentemente, che la signora Adele si fosse trasferita per un periodo altrove e quindi volevano dimostrarsi i migliori vicini. Se fossero stati un po' meno discreti ed invadenti e avessero sbirciato dalle finestre con un po' di attenzione, si sarebbero accorti che l'anziana pensionata giaceva morta sul pavimento della cucina. Ma a questa scoperta si è arrivati dopo quattro anni di prematura riservatezza. È stata la burocrazia, sempre dopo quattro anni, a interrogarsi come mai la signora Adele Gaboury, dal 1989



## Miracolosi unguenti e discreti vicini di casa

non incassava più la pensione e non pagava la luce elettrica, il gas, l'acqua e le tasse. Il postino si è difeso affermando: «Se vai a consegnare la posta percorrendo un prato tosato non stai a preoccuparti se

non vedi in faccia il destinatario delle lettere». I vicini, un po' mortificati, affermano: «Credevamo si fosse trasferita in una casa di riposo senza però aver abbandonato completamente l'abitazione». Una vicina di casa, più vicina degli altri, ha dichiarato: «Dopo quasi un anno ho pensato che sarebbe stato opportuno sbirciare

all'interno ma poi mi sono rimproverata: sarebbe stato un gesto di scortese curiosità».

Malgrado apprezzati il rispetto per l'altrui privacy, vi prego, se dovessi mancare un giorno o un'ora a un impegno, o ad un appuntamento, non state rispettosi: avviate chiunque.



Assunta Serravallo

**Moana Pozzi. La pornodiva ha pubblicizzato uno dei tanti prodotti capaci di incrementare le capacità amatorie virili**

mo di tristezza si è impadronito della comitiva: qualcuno ha pensato ai colleghi che oggi non ci sono più, a Mario Duto, al vicedirettore del corso Paolo Valenti e al direttore Luca Di Schiena che per un precedente impegno non ha potuto essere presente. Poi i ricordi si sono rincorsi, uno dopo l'altro. Nuccio Fava ha ricostruito l'atmosfera di master casereccio, niente a che vedere con i fasti boconiani, che caratterizzava il corso, ha rammentato i rapporti di amicizia che, nonostante la competizione e, legavano questa squadra variamente assortita. Bruno Vespa ha ricordato un episodio di allora: «La tensione era talmente alta che una sera siamo finiti sulla riva del Tevere a cercare un collega scomparso temendone il suicidio». Paura, spirito di competizione voglia di arrivare animavano i «ragazzi» di allora, in lizza per afferrare un'occasione che capita una volta nella vita: un posto in Rai come giornalista.

Ma che cosa ha reso così diverso questo corso di formazione dai più recenti concorsi banditi dalla Rai? Il reclutamento non venne fatto sulla base di titoli di studio e conoscenze linguistiche, ma si vagliarono, sin dalle prime prove, le attitudini dei singoli a sintetizzare la realtà, l'abilità di raccontare la cronaca minuto per minuto. Quello che contava era la qualità della voce, la prontezza di riflessi, la capacità di improvvisare di fronte alla telecamera. Erano sufficienti un attimo di smarrimento, un difetto di pronuncia (come avvenne per Chiara Valentini, oggi giornalista di *Panorama* per essere esclusi. Quindi non c'erano le raccomandazioni politiche che hanno bollato la Rai degli ultimi anni? Bruno Vespa si fa carico di riportare le parole di Luca Di Schiena: «Lo dico come se dovessi lasciare un testamento di vita. Nessuno della commissione ha mai saputo e nemmeno si è mai chiesto quali fossero le vostre idee politiche».

«È stata un'esperienza unica e irripetibile per tutti», ha detto Angela Buttiglione, che mi ha lasciato una piacevole sensazione di complicità, nonostante la competizione fosse molto forte».

Amicizia, solidarietà, cameratismo e anche affetto sono parole che ricorrono spesso nelle testimonianze di questi «reduci eccellenti». Forse il senso di questa serata commemorativa emerge anche dalle parole di Mario Giobbe: «Ricordo la mia amicizia con Nuccio Fava, quasi un fratello maggiore, che mi ha introdotto nel mondo della politica, delle associazioni universitarie...».

Una cena che ha riportato a quella dimensione spontanea, semplice e, che forse in Rai non esiste più, un appuntamento che ha fatto rivivere a pieno quel legame fra colleghi che il tempo non è riuscito a cambiare.

*Cristina Battistin*

# Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



Lo scegli per l'ambiente, lo tieni per il pulito.

MUSICA / **Intervista al Quartetto di Tokyo, specialista**

# LA MIA DROGA SI CHIAMA LUDWIG



## in maratone-Beethoven

di **MARIO GAMBA**  
foto **MARCELLO MENCARINI**

**M**ilano. Alla fine il pubblico della Scala è stato sedotto. Risultato non facile per un ensemble come il Quartetto di Tokyo, pur così esperto e famoso, che proponeva una vera e propria avventura dell'ascolto. Sei serate, tra la fine di ottobre e il 9 novembre, con le

alchimie, le ricerche, le arditezze di tutti i *Quartetti* per archi di Ludwig van Beethoven. I sei dell'op. 18, i tre dell'op. 59, quelli delle op. 74, 95, 127, 130, 131, 132, la *Grande Fuga* op. 133, quello dell'op. 135. Un lungo itinerario attraverso una tormentata vita d'artista. «Pubblico fantastico», dicono Peter Oundjian e Kikuei Ikeda, primo e secondo violino, i portavoce del Quartetto. «Unisce l'intelligenza all'entusiasmo, una miscela rara». Il Quartetto di Tokyo ha una particolarità: nonostante il nome è giapponese solo per tre quarti (l'organico è completato dalla viola Kazuhide Isonuma e dal vio- ▶





**Il Quartetto di Tokyo nel foyer della Scala. Da sinistra: Peter Oundjian (primo violino), Kikuei Ikeda (secondo violino), Sadao Harada (violoncello), Kazuhide Isomura (viola). Nella pagina precedente, il Quartetto davanti alla Scala**

► l'oncello Sadao Harada) e ha come leader un canadese di origine armena, Oundjian.

**Nelle serate scaligere avete seguito il criterio di accostare Quartetti dei tre diversi periodi in cui vengono suddivisi questi lavori di Beethoven invece di procedere in ordine cronologico. È un'idea che vi è già venuta altre volte?**

OUNDJIAN. «Non esiste la tradizione di eseguirli in ordine cronologico. Un criterio del genere è stato adottato qualche volta solo di recente. Noi troviamo meraviglioso suonare l'integrale di questi *Quartetti* proprio perché appartengono a tre periodi diversi della produzione di Beethoven e quindi possiamo entrare nella stessa serata in diversi climi musicali».

**Questa scelta vi serve a comunicare più facilmente col pubblico? Ci sono anche considerazioni di ordine musicologico?**

IKEDA. «Il desiderio di soddisfare il pubblico ha una notevole importanza. Non tutti possono venire a tutti i concerti del ciclo, ma tutti col nostro criterio di programmazione possono farsi un'idea del percorso seguito da Beethoven nella composizione dei *Quartetti*. Noi abbiamo eseguito ogni singolo *Quartetto* della serie, da un minimo di sessanta volte a un massimo di cento. In base a ciò e in base allo stile interpretativo che abbiamo maturato nel tempo sappiamo bene a che punto del programma collocare un certo *Quartetto*. Ad esempio, l'op. 131 deve sempre essere alla fine di un concerto e verso la fine del ciclo. Comunque, rimanere nello stesso registro espressivo per tutta una serata non ci piace».

OUNDJIAN. «In questo modo è come suonare tre compositori diversi. È come in una cena gustare diverse portate».

**Presentare un ciclo come questo è un'impresa difficile anche per un gruppo collaudato come il vostro?**

IKEDA. «È un'impresa tremenda. Nel periodo in cui prepariamo ed eseguiamo

questa integrale non pensiamo ad altro. Dopo, ci sentiamo persone rinnovate».

OUNDJIAN. «È quasi come una gestazione e un parto. A volte, dopo, subentra una specie di depressione: non è facile lasciare un'attività così affascinante».

**La più riuscita tra le vostre esecuzioni dell'integrale beethoveniano?**

OUNDJIAN. «Per me è quella di Gerusalemme del 1987».

IKEDA. «Per me è la prima, nel 1986 a Norfolk, Connecticut. Che è una specie di campo estivo dell'Università di Yale, dove noi insegniamo».

**Siete d'accordo con chi sostiene che gli ultimi Quartetti di Beethoven anticipano la musica del '900?**

IKEDA. «È vero per quanto riguarda la *Grande Fuga*».

OUNDJIAN. «Quella era anche l'opinione di Stravinski. Dal punto di vista della tecnica compositiva e della costruzione formale, però, non possiamo certo assegnare un primato al nostro secolo rispetto agli ultimi *Quartetti* di Beethoven. Ad eccezione di Bela Bartók, forse».

**È per questo, allora, che nel vostro repertorio, specie in quello discografico, c'è così poca musica del '900 e contemporanea?**

OUNDJIAN. «Siamo molto selettivi e ciò ha a che fare con la presenza di Beethoven nel nostro repertorio. Comunque, oltre a Bartók suoniamo altri autori del '900 come Janáček, Takemitsu, Barber, Britten».

**Niente avanguardia e post-avanguardia?**

OUNDJIAN. «Non fa parte di quello che noi consideriamo il cuore della nostra gamma espressiva. Il Quartetto Kronos e il Quartetto Arditti: ecco, loro sono bravissimi nell'avanguardia. Ma noi abbiamo lavorato tanto per raggiungere questo nostro suono, questo nostro tipo di espressione...».

IKEDA. «Come aver imparato una lingua. Non si può cambiarla».

**Lei, Oundjian, non si è mai sentito**

**a disagio nel guidare un gruppo costituito da musicisti giapponesi e nato come gruppo musicale giapponese?**

OUNDJIAN. «Dal punto di vista musicale, no. Certo, il background personale e culturale dei miei compagni è diverso dal mio. Ma nel fare musica non c'è stato problema di adattamento. Però bisognerebbe sentire loro».

IKEDA. «Ci sono state diverse fasi da quando si è formato il gruppo, nel 1969. All'inizio pensavamo che data la nostra origine tutti i membri dovessero essere giapponesi. Poi, quando nel 1981 abbiamo incontrato Peter, abbiamo scelto i valori musicali. Abbiamo deciso che valevano solo quelli. Probabilmente la nostra apertura deriva dal fatto di aver vissuto molti anni negli Stati Uniti».

**Il Quartetto di Tokyo ha un interesse specifico per le tradizioni musicali giapponesi o comunque non occidentali?**

IKEDA. «La conoscenza della musica della tradizione non è tanto diffusa in Giappone. A vent'anni noi ce ne siamo andati, non ne sapevamo quasi nulla. Adesso abbiamo molta voglia di scoprirla. Ma è un interesse personale che non si ripercuoterà sulla vita del Quartetto».

**Per voi suonare a Tokyo ha un valore particolare o no?**

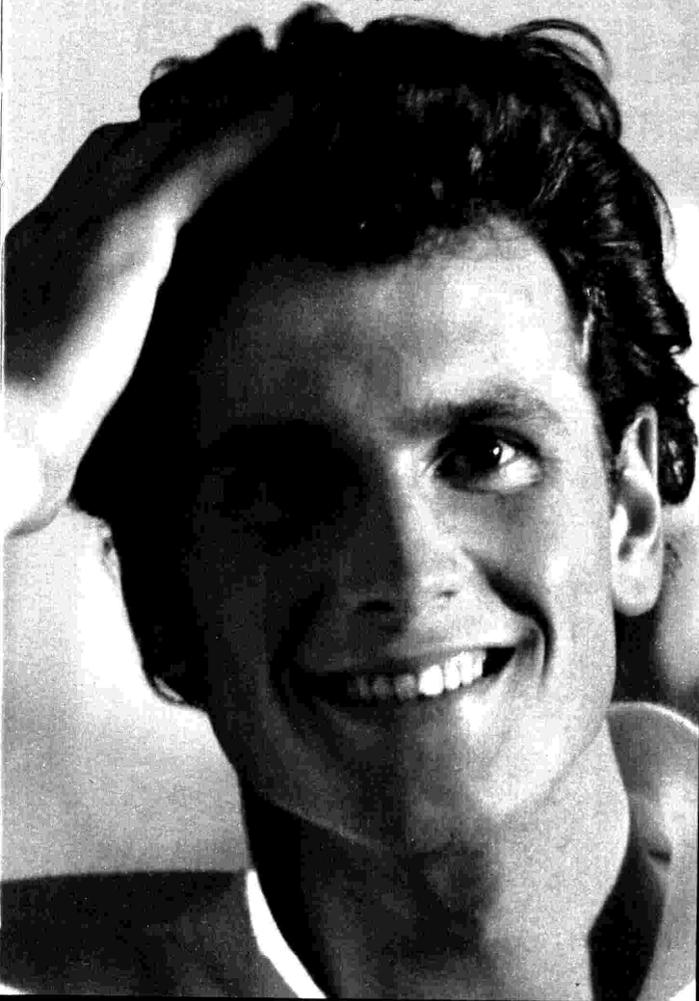
IKEDA. «Prima dell'ingresso di Peter nel gruppo andare a Tokyo era proprio una rimpatriata. Adesso non sappiamo decidere se siamo musicisti indigeni o d'importazione».

**Avete collaborato con artisti importanti come James Galway, Richard Stoltzman, Pinchas Zukerman. Chi sarà la prossima «guest star»?**

OUNDJIAN. «La prossima stella ospite sarà una cantante, Marilyn Horne. Il sogno segreto potrebbe essere Maurizio Pollini. È venuto ogni sera a sentirci qui alla Scala. E sembra che abbia apprezzato».

Mario Gamba

**Io sono molto  
attaccato ai miei capelli.  
E voi?**



La lozione Panten mantiene i capelli sani e li rende più forti fin dalla radice perché stimola il cuoio capelluto e favorisce la



normale crescita del capello.

Il suo complesso attivo alla

provitamina B5, combinato al massaggio, penetra fino alla radice del capello e lo nutre in profondità rinforzandolo.

E anche la forfora non è più un problema.

**Nuova formula  
con più provitamina.**



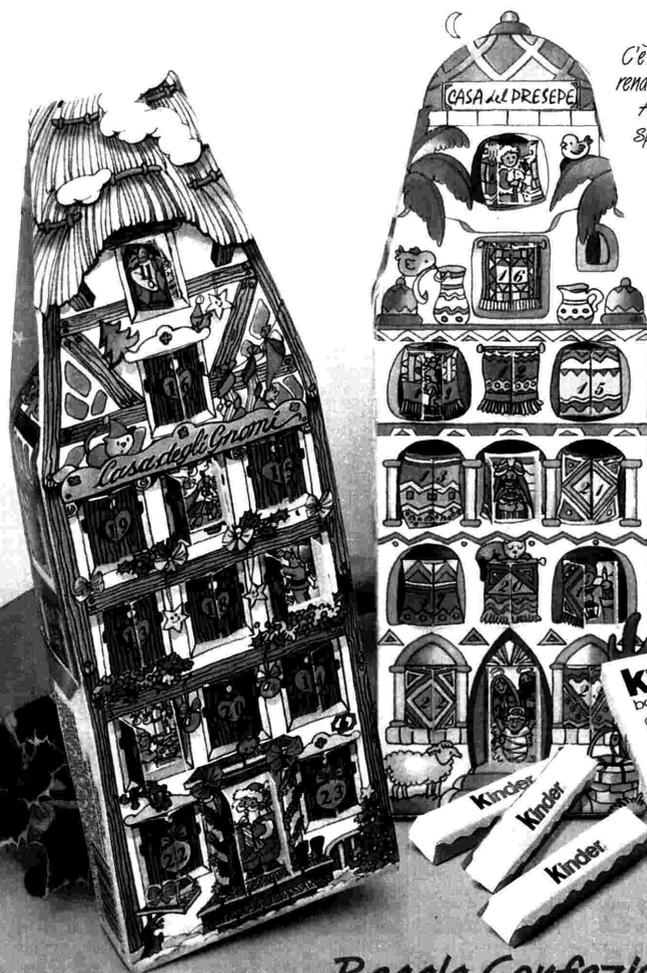
**LOZIONE  
PANTEN  
ALLA PROVITAMINA B**

**La forza della provitamina  
per capelli sani fin dalla radice.**

*Che gioia scoprire, giorno per giorno, l'arrivo  
del NATALE con il Calendario della Festa.*

**Kinder**<sup>®</sup>  
barrette al latte

**+ LATTE  
- CACAO**



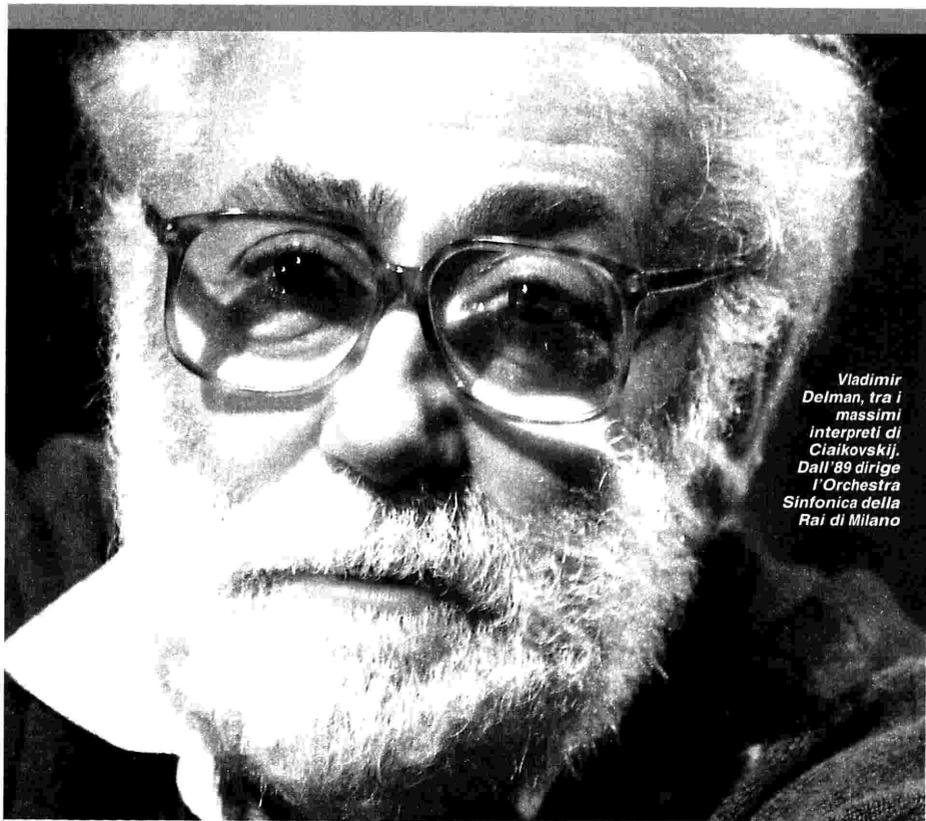
*C'è un piccolo, simpatico dono che  
rende più dolce l'attesa delle feste.  
A dicembre, regala le confezioni  
speciali del cioccolato Kinder che  
diventano un coloratissimo e  
sorprendente calendario per  
accompagnare, grandi e piccoli,  
fino al NATALE.*



*A dicembre,  
Regala Confezioni Speciali!*

TELEVISIONE

**Su Raiuno le sei sinfonie di Ciaikovskij dirette dal maestro Vladimir Delman ed eseguite dalle orchestre giovanili di Russia, Usa e Italia**



*Vladimir Delman, tra i massimi interpreti di Ciaikovskij. Dall'89 dirige l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano*

## LE IMMAGINI DEL SUONO

di **VANIA CONTADINI**

**L**a sinfonia specchio ideale di una vicenda umana, la storia di un uomo perseguitato da un fato crudele, un destino implacabile che lo segue partendo dalle flebili speranze di *Sogni d'inverno* fino a colpirla inesorabilmente nella desolata *Sesta*, la famosa *Patetica*, l'allegoria del dramma che incombe sull'intera umanità.

È il percorso offerto da Raiuno a partire dal 23 novembre con le sei sinfonie di Ciaikovskij eseguite da orchestre giovanili provenienti da tre Paesi con grandi tradizioni musicali: la Russia, gli Stati Uniti e l'Italia, nazioni che hanno profondamente segnato il percorso artistico del grande maestro di Pietroburgo.

Un ciclo di sei puntate, di un'ora ciascuna, in onda alle 21,40, che apre il centenario della morte del composi-







*Chivas Regal ti invita nel suo mondo.*



*Un mondo dove prestigio, eleganza e buon gusto sono tradizioni che superano inalterate il trascorrere del tempo. Oggi Chivas Regal, un mito che di questo mondo è il simbolo, realizza un'iniziativa senza precedenti offrendo una Rolls Royce, l'auto che da sempre è un mito, il sogno di tutti. Acquistando una confezione di Chivas Regal e spedendo la fascetta allegata, entrate di diritto nel Chivas Club e partecipate all'estrazione di premi eccezionali: un'esclusiva Rolls Royce Silver Spirit e 15 viaggi di una settimana per due persone nelle località più esclusive del mondo (a scelta tra Maldive, Polinesia, Caraibi, Oriente in Orient Express, Castelli Scozzesi). Entra nel mondo di Chivas, entra nel Chivas Club.*

**Chivas Regal, il più regale dei whisky.**





# IL GRANDE GI

*Una parola segreta si cela dietro le forme e scoprilà e potrai volare fino a TOKIO o vinc*

**VUOI AVERE MAGGIORI  
PROBABILITÀ DI VINCERE?  
SEGUI TOTO TV, IN ONDA  
LA DOMENICA SU  
RAIUNO ALLE ORE 14.**



• Questo è l'ideogramma che ti proponiamo questa settimana.

Non è difficile indovinarne il significato, la foto ti aiuterà e in più, sul coupon da compilare e da spedire al TV Radiocorriere, troverai tre possibili risposte tra le quali scegliere.

Compilare, ritagliare e spedire a: TV Radiocorriere, "Il grande gioco dei Kanji", casella postale 6227, 00195 Roma.

**"IL GRANDE GIOCO DEI KANJI" 1° settimana**

**IL SIGNIFICATO DELL'IDEOGRAMMA È:**

FIORE

BELLEZZA

FARFALLA

(barrare la casella prescelta)

Nome.....

Cognome.....

Via.....n°.....

Città.....(Prov.....)

Cap.....Tel.....

• Ricorda solo di inviare il tuo coupon ogni settimana. Parteciperai così, se avrai indovinato il significato del Kanji, all'estrazione di **50 FORNITURE COMPLETE DI PRODOTTI DELLA LINEA BIONSEN** per una bellezza e un benessere tutti naturali.

• Inoltre, al termine della nostra iniziativa, il tuo tagliando parteciperà anche ALL'ESTRAZIONE DI UN **MAGNIFICO REGALO: UNA VACANZA A TOKIO PER DUE PERSONE!**

# COLORE DEI KANJI

美温泉  
BIONSEN

*ganti dei Kanji, gli ideogrammi giapponesi, ere decine di prodotti della linea BIONSEN.*

美温泉  
BIONSEN

UNA SORGENTE DI BELLEZZA E BENESSERE SECONDO NATURA.



Aut. Min. Rich.

**L**E ACQUE DELLE SORGENTI TERMALI GIAPPONESI RACCHIUDONO IL SEGRETO DI UNA PELLE PURA E LUMINOSA E DI UN PIACEVOLE STATO DI BENESSERE PSICO-FISICO: NELLE GIUSTE QUANTITÀ GLI OLIGOMINERALI CONTRASTANO LA FORMAZIONE DEI RADICALI LIBERI, RITENUTI I MAGGIORI RESPONSABILI DELLA PERDITA DI TONO E DI ELASTICITÀ DELLA PELLE. QUESTI PREZIOSI BIOELEMENTI SONO OGGI RACCHIUSI IN BIONSEN, UNA LINEA DI INTEGRATORI MINERALI-ARRICCHITA CON VITAMINE AD AZIONE DERMOPROTETTIVA - CHE, GIORNO PER GIORNO, SI PRENDERANNO CURA DEL TUO CORPO E DEI TUOI CAPELLI COME LE DOLCI ACQUE SORGIVE DELLE TERME GIAPPONESI.

# AMA LA FESTA L'INDUSTRIOSA TV

di RENATO MARENGO

**L**a cosa a cui teniamo maggiormente è far capire che non siamo la "cugina povera" delle tv nazionali. La tv di provincia fatta in casa, con quattro soldi e due filmati», inizia Roberto Nepote, trentasettenne direttore «d'assalto» di Quarta Rete, la terza emittente più ascoltata del Piemonte, venti dipendenti, di cui 4 giornalisti, 5 telegiornali al giorno, 5 ore di produzione quotidiana oltre a speciali e documentari. «Ci piace definirci una tv industriale, mandiamo in onda in esclusiva il *Notiziario dell'Unione Industriale*, rubriche di economia collegate col *Sole 24 ore* e abbiamo 370 mila contatti medi al giorno, con punte massime di 480 mila il venerdì. Ciò che più ci interessa è la professionalità, la personalizzazione della nostra emittente, la differenziazione dell'offerta nella giungla

dell'etere. Una tv locale oggi deve fare cose diverse non solo da Rai e Fininvest ma anche dalle altre locali di "zona". Chi ci ascolta deve sceglierci con convinzione, non trovarci per caso col telecomando. Operiamo da 14 anni ed abbiamo acquisito negli anni uno stile ben preciso. Cominciamo con i programmi sportivi», prosegue Nepote. «La domenica, in coproduzione con Primo Canale di Genova e Antenna Lombardia di Milano, mandiamo in onda dalle 14 alle 17 *Antenna 13* condotto da Toni Damoscelli, sicuramente uno dei programmi sportivi più ascoltati dell'Italia del Nord. Poi seguiamo la Juve e il Torino sia in casa sia in trasferta con numerose rubriche. Sempre la domenica, dalle 19 alle 20,30, con *Sport 4* diamo un panorama unico su tutti gli sport minori, sui campionati locali con servizi dalla pallavolo al pattinaggio. Molte soddisfazioni ci danno anche i nostri telegior-

nali: quello delle 13,30, dura mezz'ora e raggiunge 24 mila telespettatori, mentre alle 19,30 sino alle 20,30 tocchiamo i 49 mila ascoltatori. Raggiungiamo oltre il Piemonte una buona parte della Lombardia e abbiamo un costante contatto con i telespettatori».

**Qual è il vostro rapporto con gli Enti locali, con Comuni e Regione?**

«Pochissimi e non buoni», continua Nepote. «Noi siamo apolitici e comunque non apparteniamo alle "parrocchie politiche" locali che gratificano e sostengono altre tv, magari inesistenti dal punto di vista aziendale, commerciale e di ascolto. L'unico rapporto locale a cui teniamo è la collaborazione con l'Unione Industriale di Torino, con la quale operiamo in stretta collaborazione. Ma anche se il nostro rapporto con le istituzioni locali è inesistente, è fortissimo il rapporto col territorio, le tradizioni, la gente comune e le realtà locali. Produciamo due programmi legati a feste e curiosità soprattutto regionali ma che spazia poi in tutta Italia e nel mondo: *Campane a festa* e *Nella vecchia fattoria*. Il primo è una striscia settimanale in onda il giovedì dalle 20,30 su curiosità regionali, sagre, feste, balli. Riusciamo a mandare in onda queste nostre produzioni anche su altre emittenti grazie a un consorzio di cui facciamo parte, Italia 9, un'associazione di imprese tv che si scambiano programmi, acquistano in "pool" e redistribuiscono. L'altro programma di sapore tradizionale è *Nella vecchia fattoria*, quotidiano ironico condotto da gente alla buona ma anche da comici, con previsioni del tempo, maghi e veri contadini: va in onda dalle 13 alle 13,30. Il martedì sera infine, alle 20,30, Umberto Clivio conduce un programma di intrattenimento con orchestre provenienti da tutt'Italia».

**Qual è il futuro di Quarta Rete alla luce delle nuove regolamentazioni e norme sull'emittenza privata?**

«Con le nuove norme, quelle tv che attualmente affollano l'etere con intere giornate di telepromozioni, dovendo ridurre a sole tre ore al giorno questi indecorosi mercatini, probabilmente si autoelimineranno. Con un po' di pulizia il nostro settore è destinato, a mio avviso, a mantenere la sua fetta di utenza locale, a condizione che rappresenti realmente le realtà produttive e la "gente" del posto dove opera». ■



A destra, Roberto Nepote, direttore dell'emittente piemontese Quarta Rete e, sopra, un momento della trasmissione sportiva Sport 4



Stefano Lucci

CALCIO



## San Paulo dos Santos aiutaci tu

**S**i chiama Paulo dos Santos Futre. Fino a qualche anno fa faceva concorrenza a Diego Armando Maradona. Più tardi, qualcuno lo ha anche paragonato a Roberto Baggio. Per anni, a ondate successive, i mercanti di piedi di casa nostra gli hanno fatto visita, lo hanno adorato, glorificato e tentato con ricche offerte perché venisse a giocare in Italia. Niente. Lui rilasciava strepitose interviste-passaporto di volta in volta esprimendo amore infinito per città come Roma (lo voleva la Roma) o Torino (lo

tentava la Juve); non solo: ai fotografi che lo visitavano permetteva di ritrarlo in maglia giallorossa o bianconera a seconda delle necessità; e raccontava la sua storia, le sue passioni, i suoi amori, le sue virtù e i suoi vizi più segreti per poter dare una immagine completa di sé, una sorta di «assaggiatemi e diventeremo amici».

Niente. Dopo anni trascorsi a Madrid nelle file dell'Atletico è tornato in patria, a Lisbona, a giocare nel glorioso Benfica di Eusebio, ma al momento giusto se l'è accaparrato Bernard Tapie che per otto miliardi l'ha portato all'Olympique di Marsiglia.

Madrid, Lisbona, Marsiglia; non male, calcisticamente e turisticamente parlando. All'improvviso, le porte del calcio italiano gli si sono spalancate davanti ed è venuto fra noi. Dove? A Milano? A Torino? A Roma? No, a Reggio Emilia.

Detto così, a Reggio potrebbero già arrabbiarsi. Sembra che si voglia dire: perdue le occasioni d'oro s'è dovuto accontentare dell'argento. Svanite le metropoli del pallone, ha dovuto ripiegare sulla provincia. Ma non è così. Tanto per cominciare, spero che Franco Dal Cin, boss della Reggiana, gli abbia già spiegato che Reggio Emilia è sì una città provinciale ma è anche la più ricca d'Italia. Magari non gli avrà detto della nebbia, del freddo, del terreno dello stadio Mirabello che non è il migliore d'Italia; ma sicuramente potrà piacere a Futre il ruolo di salvatore della patria che gli viene proposto perché la squadra emiliana sta in brutte acque. La Reggiana di Pippo Marchioro, infatti, è penultima in classifica con sei punti ed

è l'unica squadra a non aver mai vinto una partita. San Paulo dos Santos aiutaci tu.

Il campione di novembre non è costato molto — si dice sia in prestito per un anno per un miliardo e il

diritto d'opzione per la prossima stagione — e il fatto si spiega con la «liquidazione» in atto all'Olympique di Marsiglia dopo lo scandalo delle partite comprate che ha fatto condannare i francesi all'esclusione dalla Coppa dei Campioni appena vinta a spese del Milan. Per questo anche Boksic è arrivato anzitempo alla Lazio.

Il dettaglio dell'operazione che più m'interessa sottolineare è tuttavia un altro, ovvero il fatto che la città di Reggio Emilia — appassionata di calcio ma con giudizio, moderatamente accalorata la domenica e sostanzialmente fredda per il resto della settimana nei confronti del gioco del pallone — sia stata contagiata dal morbo pallonaro, detto tifo, alla pari di tant'altre città d'Italia, al punto di potersi permettere l'ingaggio di una «star» mondiale come Futre: il quale — tanto per dare un tocco di colore al ritratto — ha atteggiamenti... maradoniani intonati a genio e sregolatezza.

Naturalmente con giudizio. Un po' folle, un po' poeta, Futre non dà scandalo. Si troverà molto bene, io penso, con il più noto superstifoso della Reggiana, il cantante «di rottura» Liggibue, emulo del modenese Vasco Rossi, quello della vita spericolata e altre storie.

Reggio, dunque, come Parma. La promozione in serie A, accolta con encomiabile senso della misura, con festeggiamenti intonati alla proverbiale serietà di questa gente devota solamente a San Lavoro e San Fruttuoso (nel senso dei ricavi del lavoro medesimo) e con una campagna di rafforzamento a dir poco modesta, una volta sfociata in risultati deludenti e nel penitente posto in classifica ha sollecitato un'orgogliosa reazione: ed ecco Futre, il vendicatore. D'altra parte, anche Parma aveva cominciato così e adesso lì, a pochi chilometri, si parla di scudetto.

Vorrà dire che il prossimo derby del parmigiano-reggiano sarà una cosa seria...

## LATTERIA SORESINESE INAUGURA L'OFFICINA DELLA CUCINA

Buone notizie per gli estimatori dei prodotti Latteria Soresinese. È stato appena costituito un «club» loro riservato dal nome originale e quanto mai significativo: «L'Officina della Cucina».

L'iniziativa — che rientra in un più ampio programma di comunicazione diretta con le consumatrici — intende gratificare la scelta di qualità espressa da quanti preferiscono i prodotti della nota azienda cremonese, conferendo una sorta di riconoscimento ufficiale alla meritata qualifica di «veri intenditori» e offrendo loro parallelamente l'opportunità di usufruire di particolari agevolazioni e di partecipare ad attività promozionali.

Come tutti i club che si rispettano, anche «L'Officina della Cucina» ha un suo inconfondibile emblema, rappresentato dall'immagine di un bricco di latte, inserito in uno stemma blu e rosso, i colori della Latteria. Il simbolo vuole esaltare la nobiltà di questo latte, che è alla base della buona qualità dell'Azienda (dal Grana Padano, al Provolone Dolce o Piccante, dal Burro alla Mozzarella).

Per informazioni sulle attività dell'Officina si può scrivere direttamente a Maria Paola Giusti, presidente ed esperta gastronomica de «L'Officina della Cucina» - Viale Piave, 40/B - 20129 Milano.

## SHOW VIEW

PROGRAMMATORE Istantaneo VIDEO

**VIDEO REGISTRATORI CON SHOW VIEW: A PARTIRE DA L. 638.000. LA FACILITA' E' COMPRESA NEL PREZZO.**

**GRUNDIG**  
made for you

LABORATOIRES  
GARNIER  
PARIS



UNA NUOVA GENERAZIONE DI LIPOSOMI

PUBLICIS FCB MAC

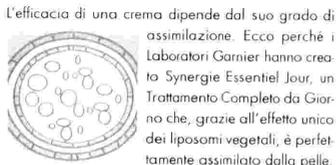
# SYNERGIE

## ESSENTIEL JOUR

TRATTAMENTO COMPLETO DA GIORNO

## L'EFFETTO UNICO DEI LIPOSOMI VEGETALI PER MEGLIO IDRATARE, NUTRIRE E PROTEGGERE LA PELLE.

UN'ASSIMILAZIONE PERFETTA  
GRAZIE AI LIPOSOMI VEGETALI.



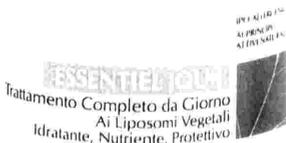
I liposomi vegetali, proprio perché di origine naturale, vengono riconosciuti naturalmente dalla pelle e quindi assimilati in modo perfetto.

PRINCIPI ATTIVI NATURALI  
PER MEGLIO IDRATARE, NUTRIRE  
E PROTEGGERE LA PELLE.



I liposomi vegetali sono delle microsfeere che contengono e trasportano in profondità preziosi principi attivi naturali, liberati dove la pelle ne ha più bisogno. Meglio idratata, nutrita e protetta dal profondo, con Synergie Essentiel Jour la pelle prolunga la sua giovinezza e scopre, ogni giorno, il piacere di una crema fresca, impalpabile che penetra istantaneamente e apporta un benessere immediato.

IPO-ALLERGENICA  
Dermatologicamente testata.



SYNERGIE. L'ALLEANZA DELLA SCIENZA  
E DELLA NATURA PER PROLUNGARE  
LA GIOVINEZZA DEL VISO.

LABORATOIRES  
PARIS GARNIER

## ● AVVENIMENTO

### "CLASSICI" A POCO PIU' DI 10 MILA LIRE

Con l'interessante proposta degli **Intramontabili** la Ricordi Video porta un determinante contributo alla fattibilità di una "videoteca d'autore"

Collano i prezzi ma non la qualità, nel rango del cinema proposto e nell'affidabilità del supporto magnetico prescelto. Con la collana **Intramontabili** la Ricordi Video è scesa in campo nel dettare una politica dei prezzi che ha scosso non poco il mercato della vendita delle videocassette. Dalle circa 25 mila lire a cui venivano generalmente venduti i film classici d'epoca, si scende ora, coraggiosamente, a metà prezzo. La meritoria proposta arriva in un momento nel quale, stanchi di parlare ormai di "crisi", ci si aspetta dai video-distributori soluzioni che sappiano guardare in avanti, ipotizzando nuove



William Powell e Myrna Loy in *L'Uomo Ombra*, tra i titoli degli **Intramontabili**

soluzioni, esattamente come ha fatto la Ricordi. Settanta titoli in bianco e nero entreranno a far parte degli **Intramontabili**: molti i classici già disponibili. Oltre a due "scoutati" cofanetti su Chaplin e su Oliver & Hardy (pochi distributori possono "vantare" di non averne in catalogo...) la prima emissione ha presentato una serie "Greta Garbo" (*Mata Hari*, *Nimotchka*, *Grand Hotel*, *La regina*

*Cristina*, *Margherita Gantiera*), una serie "John Wayne" (*Ombre rosse*, *Eroi senza patria*, *I falchi di Rangoon*, *Lungo viaggio di ritorno*, *Gli eroi del Pacifico*, *La grande conquista*, *I dominatori*, *Il fante rosso*), una serie "Eduardo De Filippo" (*Ti conosco mascherina*, *La vita ricomincia*, *A che servono questi quattrini*), e più interessanti titoli quali *L'Uomo Ombra* di W.S. Van Dyke, *La vita è meravigliosa* di Frank

Capra, *La palla n. 13* di Buster Keaton, *Notti di terrore* di Jean Yarbrough e *Piccolo Cesare* di Mervyn Le Roy. L'unico rammarico sugli **Intramontabili** riguarda la poca accuratezza della confezione, la ricorrente presenza di refusi nel cast (ma non è certo un problema che affligge solo la Ricordi), e la scarsa citazione di credits. Per un simile prezzo però, con franchigia, possiamo più che accontentarci...

## ● LIBRI E RIVISTE

### UN LIBRO IN 3 MINUTI

12 famosi romanzi in "libro più video"



Spetta alle Edizioni E. Elle la Palma per la miglior idea di proposte in videocassetta per bambini. Il **Video Book** in questione. Un libro in 3 minuti. È solo uno dei numerosi titoli presenti in questo originale catalogo di narrativa "animata" per ragazzi. Vi sono inclusi 12 grandi romanzi (tra i quali *Moby Dick*, *L'isola del tesoro* e *Il diciannove della foresta*), raccontati per immagini su videocassetta (cartoni animati di Gianni Peg prodotti dalla Rai) e su un libricino illustrato, allegato, in 3 pagine ciascuno! Il più intelligente regalo di Natale, in grado di rendere la letteratura più familiare ai bambini.

## ● LA VIDEOTECA IDEALE

### LE FOLLI NOTTE DEL DOTTOR JERRYLL

Stati Uniti - 1963 - CIC Video



The *Nutty Professor*, scritto diretto e interpretato da Jerry Lewis, è considerato il capollavoro di questo bizzarro comico americano straordinariamente popolare negli anni Cinquanta e Sessanta. Nella commedia co-interpretata da Stella Stevens, Lewis è nel ruolo di Julius F. Kelp, un timido professore universitario il quale, grazie alla propria vocazione per la chimica,

riesce a mettere a punto una pozione in grado di trasformarlo in Buddy Love, spregiudicato idolo musicale giovanile. "Più interessante che divertente", scrive Leonard Maltin sulla sua Film Guide, *The Nutty Professor* viene presentato per la prima volta in videocassetta dalla CIC Video, in una collana interamente dedicata a Jerry Lewis, contenente celebri commedie prodotte dalla Paramount e tutte ancora inedite in videocassetta: *Occhio alla palla* (*The Caddy*, 1953), *Il delinquente delicato* (*The Delicate Delinquent*, 1956), *Hollywood o morte* (*Hollywood Or Bust*, 1956), *L'idolo delle donne* (*The Ladies Man*, 1961), *Pazzi, pazzi e pillole* (*The Disorderly Orderly*, 1964), *I sette magnifici Jerry* (*The Family Jewels*, 1965). Le videocassette, tutte con audio hi-fi e splendida confezione, escono al prezzo di lire 24.900 ciascuna.

VIDEOTECA ★★★★★

## ● NOVITA DELLA SETTIMANA

### L'ANNO DELLA COMETA

Stati Uniti - 1992 - Pentavideo



Prima sceneggiatura per William Goldman dall'epoca di *Butch Cassidy* (che gli valse un Oscar nel '69). *Year of the Comet* rappresenta una garbata variazione sul tema di *Alla ricerca della pietra verde*, nella storia di una bottiglia di vino, dalla inestimabile valore, rinvenuta in un castello in Scozia. Penelope Ann Miller diretta da Peter Yates.

VIDEOTECA ★★★★★

### LA FORZA DEL SINGOLO

Stati Uniti - 1992 - Warner Home Video



Tratto dal romanzo di Bryce Courtenay, *The Power of One* racconta la storia di un giovane orfano inglese, PK, emigrato in Sudafrica dove grazie agli insegnamenti di un pugile e della collettività lui stesso pressa la quale è cresciuto, inizia a combattere contro le ingiustizie sociali e i soprusi. Buon cast con John Gielgud e Morgan Freeman, diretto da John G. Avildsen.

VIDEOTECA ★★★★★

### TOMMY

Gran Bretagna - 1975 - PolyGram Video



Prima uscita in video (lingua originale con sottotitoli) per l'opera musicale *Tommy* il cui protagonista, un giovane sordo-muto, diventa mago del flipper. Scritto dal gruppo britannico The Who, sceneggiato per lo schermo e diretto da Ken Russell con memorabile cast: Ann-Margret, Oliver Reed, Elton John, Eric Clapton, Jack Nicholson, Robert Powell, Tina Turner e gli Who.

VIDEOTECA ★★★★★



**IERI**

la candeggina si  
usava solo sui capi  
bianchi e resistenti.



**OGGI C'E'**

**OMINO BIANCO CANDEGGINA DELICATA.**  
Delicata sui delicati, sicura sui colorati.

# MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

Guida ragionata all'uso della TV dei ragazzi

## UNA STORIA DI MUSICA E SPERANZA

**C**alzamaglia, gorgiera, mantello di raso: sono gli abiti indossati da Mago Zurli, ovvero Cino Tortorella, inventore di *Lo Zecchino d'oro*. Era il lontano 1959 e il nostro Mago aveva già avuto esperienza con i bambini, che intratteneva ogni giovedì, in televisione, con un programma di giochi, indovinelli e divertenti passatempi. Poi, l'idea di organizzare una gara (vissuta sempre dai partecipanti come una festa bel-

lissima) in cui fossero i bambini i veri protagonisti, sia come interpreti, sia come giudici. Nacque, così, *Lo Zecchino d'oro*: il nome, che si riferisce ad un'antica moneta veneziana

considerata la più preziosa, fu scelto per ricordare il premio donato a Pinocchio da Mangiafuoco. Il successo della manifestazione fu enorme, prima in Italia e poi all'estero, al

punto che nel 1976, diciassette anni dopo la sua nascita, *Lo Zecchino d'oro* diventò internazionale e strumento di promozione per l'UNICEF, con il quale collabora per la salvaguardia dei diritti dell'infanzia di tutto il mondo. Non sono solo canzonette. Fra musica, fantasia e morale, il messaggio è da sempre uno solo: l'amore, l'allegria e la fratellanza fra tutti i popoli che nei bambini hanno oggi la speranza del domani.

### LO ZECCHINO D'ORO 1993

**E** la 36ª edizione, che si svolge sempre dall'Antoniano di Bologna, trasmessa in diretta dalla radio - Radiouno - e dalla televisione - Raiuno - e dalla televisione - Raiuno - il **25, 26, 27 novembre ore 16,50 e domenica 28 novembre, ore 20,40** per la finale in Mondovisione. Le sette canzoni italiane sono: *Il cocodrillo come fa? - Il dialetto dell'amore - I tre pagliacci - La nonna di Beethoven - Mamma che stress - Pesciolino rosso - Si gira un film*. Le sette canzoni estere



Sopra: Mago Zurli, ovvero Cino Tortorella nel 1958. Al lato: i bambini italiani e stranieri che partecipano all'edizione 1993.

(in parte eseguite in lingua originale) sono: *Tango Matto* (Argentina) - *La barchetta di carta* (Croazia) - *Gli angeli di Notre Dame* (Francia) - *Mami Papi* (Germania) - *Minnie* (Malta) - *Vulkani di qui... vulkani di là* (Nuova Zelanda) - *Balalaika* (Russia). I cantanti più piccoli d'età sono italiani ed hanno entrambi 5 anni: Gabriele Patriarca, che viene da Ostia, e Francesca Messano, che arriva da S. Severo, in provincia di Foggia. Come sempre le canzoni sono corredate dalle voci e dai volti sorridenti dell'insostituibile Piccolo Coro, diretto da Marielle Ventre.

### LINA FRAGOLINA

**F**ra montagne fatte di gelato e fiumi formati da nettare si trova la Valle delle Fragole. Qui abitano Mirtillo, Mora, Mela e tanti altri frutti buoni e particolari, perché pensano, parlano e camminano: sono gli amici inseparabili di una piccola fragola chiamata Lina. È lei la protagonista di due deliziose avventure, in onda questo ed il prossimo

sabato, ore 7 su Raidue. Nella prima la simpatica fragolina compie gli anni ed i suoi amici decidono di organizzarle una festa a sorpresa. Interviene, non invitato, il Bizzarro Pasticciere della regina, che porta come regalo un innaffiatore. L'uomo, che è cattivo, ha in realtà un terribile scopo: allagare l'intera valle per impadronirsi di tutte le fragole per i suoi dolci! Il sole, narratore della vicenda, avrà un ruolo fondamentale per il lieto fine di questa storia. La successiva avventura, invece, vede i nostri eroi ed il loro tenace antagonista alle prese con una gara culinaria. Vincerà la gustosa torta di fragole o i disgustosi tortini di cavolo? Riprende il tutto una rete televisiva dal nome sospetto: Sesto Palin...

A lato: Lina Fragolina. A destra: le Piramidi dei Toltechi, che hanno influenzato la civiltà Maya.



### Di rete in rete

- I mezzi di locomozione in *L'Albero Azzurro*, da lunedì al venerdì, ore 7,50; Raidue.
- La pallavolo in *Bim bam bam*, domenica ore 6,30, Italia 1
- Le vetrate artistiche, in *Ciao ciao*, giovedì e venerdì ore 12,45, Italia 1
- *I Maya e la Cayenna* in *Reportage*, domenica ore 10, Canale 5



invernizzi

# SUSANNA

## REGALA

## MARE COLORI

S.G.P.



### LA LAMPADA GIREVOLE CHE PROIETTA I COLORI DEL MARE



PUOI AVERLA ANCHE RACCOGLIENDO I PUNTI DI

invernizzi *milione*

Aut. Min. Conc.  
scade il 31/05/94

CON SOLO  
26  
PUNTI

## Soledad



Soledad (Libertad Lamareque), in cerca di un'occupazione, viene assunta come dama di compagnia della ricca signora Arredondo. Felix, il fratello della signora, è l'editore che intende pubblicare le opere di Guido. A questo proposito Felix manda una sua giovane collaboratrice a casa di Guido il quale rimane visibilmente affascinato dalla ragazza. Roberto comunica al fratello e a Melania (Lucienne Silva) che presto si sposerà con Perla, mentre Cinzia (Christian Booth) viene assunta come modella presso una casa di moda. Guido (Hector Bonilla) cerca di convincere Melania a parlare con Andrea (Salvador Pineda), fratello di Cinzia, perché non ritiene giusto che i suoi figli crescano senza un padre; ma la ragazza non ha alcuna intenzione di implorare l'amore di un uomo che non l'ama. **(Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)**

## Quando arriva l'amore



Dopo numerose ricerche, Filippo (Omar Fierro) ritrova il piccolo Edoardo e lo riconduce a casa. Serena può finalmente riabbracciare suo figlio il quale, però, ha nei con-

fronti della mamma un atteggiamento freddo e distaccato. Isabelle riceve la visita di Francesco, il giovane che ha conosciuto al mare e che le dichiara il suo amore. Nonostante sia ancora innamorata di Filippo, Isabelle accetta la corte di Francesco. Filippo, invece, riceve una lettera anonima in cui viene informato del fatto che Alessandra (Nailea Norvind) non è più incinta. Chiede quindi spiegazioni alla ragazza la quale nega e accusa Andrea (Miguel Pizarro) di essere l'autore della lettera. Nel frattempo Renato va a trovare Giorgio in carcere e questi gli consiglia di allontanarsi dalla madre. **(Retequattro, ore 11,15, da lunedì a sabato)**

## Celeste



Clara (Andrea Del Boca) e Amedeo minacciano di denunciare Celeste (Andrea Del Boca nella doppia parte) per l'omicidio di Aguero se Franco (Gustavo Bermudez) non lascerà la ragazza. Questi, per il bene della sua amata, è costretto ad allontanarsi da lei, ma non può spiegarle i motivi. Quest'ultima, nel frattempo, comunica ad Amedeo di essersi innamorata di un altro uomo e di avere intenzione di lasciarlo. Quindi si reca nell'ufficio di Franco che, per allontanarla definitivamente, si fa sorprendere mentre bacia la sua segretaria, Teresa (Dora Baret), madre di Franco, soffre di allucinazioni e Giancarlo (Henry Zakka) approfitta della situazione per cercare di convincere Alida (Adele Gleijer) a rinchiu-

derla in un manicomio. Giancarlo, con la complicità di Clara, riesce a farsi instigare da Teresa le azioni della sua società. **(Retequattro, ore 12, da lunedì a venerdì)**

## Sentieri



Mentre l'insoddisfatta (tranne quando soffre di nostalgia) Ross Marler prepara insieme a Vanessa l'arringa contro Jack Kiley, quest'ultimo, anche alla vigilia dell'imminente processo per tentato abuso sessuale, continua a dichiararsi innocente. Lilian (Tina Sloan) dopo anni caratterizzata da uno scialbo approccio alle relazioni sentimentali, decide di buttarsi alla conquista di Ed Bauer (Peter Simon). Cosa ne penserà Maureen (Ellen Parker), devota moglie dell'affascinante chirurgo? Musette, la ragazza pagata da Alan Michael per incastrare Frank a Pangì, arriva a Springfield con la ferma intenzione di spillare dei soldi al suo ricco e improvvisato «datore di lavoro». Dalla Francia è arrivato anche Eve, rintracciata da Roger per ostacolare la relazione tra Nick e Mindy. **(Retequattro, ore 13, tutti i giorni)**

## Beautiful

Zac viene dimesso dall'ospedale e accetta l'offerta di Felicia di andare momentaneamente a vivere da lei. Jack Hamilton, padre della dottoressa Taylor, va a trovare Eric per sapere se anche lui, come Stephanie, è contrario al matrimonio di Ridge e Taylor; ma Eric lo rassicura. Sally affronta Thor-



ne per sapere cosa pensa di sua figlia, ma Thorne la ferma, invitandola a non intromettersi nel rapporto fra lui e Macy. Brooke ha un attacco di nausea e Sheila si offre di aiutarla; Brooke non vuole che si accorga del suo stato, e la respinge. Intanto Taylor telefona a Stephanie per informarla che lei e Ridge rientrano l'indomani dal viaggio di nozze e che sono molto felici. Stephanie si precipita a dirlo a Brooke e tra loro sorge l'ennesima discussione. Brooke, comunque è sicura che la sua gravidanza le permetterà di riconquistare Ridge. Karen arriva a casa del padre insieme a Thorne che l'ha salvata da Blake. **(Domenica ore 20,45 Raidue, ore 13,40, da lunedì a venerdì)**

## Santa Barbara



Gina e Keith fanno progetti per il loro bambino che deve nascere. Purtroppo il dottore toglie alla donna ogni illusione: non potrà mai diventare mamma. Jake porta Hayley in una crociera di mezzanotte e le chiede di sposarlo. La ragazza rifiuta. Lo ama anche lei ma desidera più tempo per riflettere. Hayley è finalmente fuori pericolo, mentre Jeffrey e Kelly decidono di spo-

sarsi e chiedono a Mason di partecipare alla cerimonia in veste di testimone dello sposo. Eden riceve telefonate minacciose da un uomo che mantiene l'anonimato. I suoi familiari vorrebbero che non restasse a vivere nella casa sulla spiaggia, ma Eden vuole che Cruz, una volta scarcerato, la trovi lì. Ma intanto Eden trova scritte minacciose anche nel soggiorno della casa sulla spiaggia e a Cain, soprappunto, dice che per il momento tornerà in famiglia. Jana confessa a Lionel di essere gelosa di Celia; ma Lionel la rassicura. **(Raidue, ore 14,20, da lunedì a venerdì)**

## Primo amore



Fallito il tentativo di rapire Consuelo, Bruno cerca di organizzare un nuovo colpo. Raffaele non vuole attendere e decide di fuggire all'estero, portando con sé i diamanti rubati. Così, telefona a Clara (Gilda Lousek) e a Marcella chiedendole loro di portargli all'aeroporto il pacchetto che troveranno nel negozio. Le due donne, ignare del contenuto, eseguono l'ordine, ma vengono fermate dalla polizia e arrestate. Rossella (Milana Montes), rivale in amore di Francesca, d'accordo con Consuelo, approfitta della situazione per liberarsi di lei; quando viene interrogata dalla polizia, accusa Francesca del furto dei gioielli e sostiene che la donna ha già sottratto del denaro dall'azienda presso cui lavora. Francesca, per scagionare la madre, si accusa del furto e viene arrestata. **(Retequattro, ore 14,30, da lunedì a venerdì)**



# Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?



Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché

un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

**coop**  
LA COOP SEI TU.

# La Grande

## Quello che avreste voluto

Da Michael Douglas  
un benvenuto negli  
Usa a Carlo Fuscagni



### FUSCAGNI MORDE LA GRANDE MELA

Adesso che a New York l'ormai Rudolf Giuliani siede sulla poltrona di sindaco, Titaliano va sempre più di moda, anche oltre i confini di Brooklyn. E si parla di un potenziale di cinquecentomila telespettatori per Rai Corporation, la consociata Rai d'America: un bocconcino appetitoso per Carlo Fuscagni, ex-direttore di Raiuno. ■

### RAGIONI DEL CUORE

A partire da gennaio torna su Raidue Mixer - Le ragioni del cuore, la trasmissione ideata da Giandomenico Minoli e condotta da Stella Pende. Viene proposta la domenica in seconda serata, come alternativa sentimentale all'agognismo de La domenica sportiva, per chi non vuole finire il week-end con un'indigestione di foot-ball. Si prevedono tifi in famiglia. ■



### LA RAGAZZA DEL MURETTO

Francesca Antonelli, una delle protagoniste della miniserie *I ragazzi del muretto*, è anche nel cast di un film che uscirà nelle sale a Natale, *Briganti* di Marco Modugno. ■



Francesca Antonelli

### Jerry Calà



### COMMISSARIO JERRY

Truffatori e ladri, tiemate! Arriva il commissario Jerry Calà, protagonista della miniserie tivù *Giallorosa e simpatica*, che vedremo l'anno prossimo su Raiuno. La miniserie è prodotta dalla Titanus, che per la Fininvest sta invece realizzando *Passioni*, "film-romanzo in 20 capitoli" con Vima Iasi, Gigi Proietti, Giorgio Albertazzi, Giulia Boschi e Fiorenza Tessari. ■

### RENZO ARBORE: L'ORCHESTRA Italiana

La registrazione del concerto di Renzo Arbore con l'Orchestra Italiana dal Radio City Music Hall di New York andrà in onda su Raidue giovedì 23 dicembre in prima serata. ■

### ZUCCHERO

Andrà in onda il 15 dicembre su Raiuno il concerto di Zuccherò, in gennaio Raiuno produrrà una serie di 20 cartoni animati della Walt Disney. ■



Zuccherò

### JAMES COBURN

Nozze tra cinema e tivù al municipio di Versailles. Il duro James Coburn, protagonista di tanti western (fu uno de *I magnifici sette*), ha sposato la signorina buonasera della tivù americana Paula Murad. Lui ha 65 anni, lei 38. ■



James Coburn

### EUROSATELLITI

Si chiama Hot Bird (Uccello caldo) il nuovo satellite del consorzio europeo Eutelsat che sorvolerà i nostri cieli a partire da ottobre 1991. Sarà fornito di 16 canali operativi e offrirà ai telespettatori europei un'ottima ricezione dei programmi, anche nell'estremo sud della penisola italiana, dove il segnale sarà fi-

nalmente "catturabile" anche con antenne di piccolo diametro (60 centimetri). Nel 1996 andrà in orbita Hot Bird Plus, fornito di 20 canali e dotato di una potenza di 110 watt, che ci consentirà di vedere la tv via satellite con antenne da soli 10 centimetri. ■



### TELENOTIZIE IN LIBERTÀ' annunci dalle tivù locali

● **Telescol Catania**, la più ascoltata in Sicilia, ha varato un programma in diretta dal Teatro Grotta Smeralda, *Carosello mediterraneo*, condotto da Gianni Crati, che propone - il mercoledì alle 20,30 - famose canzoni napoletane e siciliane con l'accompagnamento di un'orchestra di chitarre e mandolini.

● Al lupo, al lupo è la trasmissione dell'emittente lombarda Antennare, che affronta senza tabù i problemi del sesso. Il prof. Maurizio Bossi, andrologo dell'università di Pavia, risponde in diretta ai telespettatori. **Raffaella De Riso** presenta il caso della settimana: un personaggio nascosto dietro un retro smerigliato racconta la sua storia. In onda il venerdì alle 23,00.

● Sardegna Uno mette in onda il martedì alle 20,30 un programma culturale "fatto in casa": **Aggo**, curato da Gianluca Medas e Massimiliano Rais che rielaborano materiale di repertorio, e cioè puntate a tema sulle risorse artistiche e naturali dell'isola.

Renato Marengo

# Sorella

sapere di...

A cura di Stefano Masi

## FUTURO DIGITALE

L'Europa verso la frontiera del digitale: il nuovo standard, che si rifà a quello dei computer, consentirà in futuro di trasmettere dati, suoni e immagini attraverso cavi e satelliti. Avremo più canali, altissima qualità e flessibilità multimediale (pay-tv, banche-dati, teleshopping). Adesso, per il digitale, i ministri delle Poste dei paesi G7, le industrie, gli operatori satellitari e le emittenti stanno cercando uno standard comune ■



Sergio Leone

gnata nel 1991 in Messico, Stati Uniti e Spagna. La serie, intitolata *Sergio Leone's Coll*, vedrà impegnati alcuni dei collaboratori dei grandi film di Leone, dal compositore Ennio Morricone all'operatore Tonino Delli Colli. ■

## T. D.

Assemblea dei programmisti-registi Rai, insoddisfatti di questa troppo generica definizione, affibbiata ad autori di programmi, produttori esecutivi, registi e altri. Gli interni Rai si sono confrontati sul ruolo degli "esterni", i

cosiddetti T.D., collaboratori a Tempo Determinato. Anche questi ultimi si sono associati per affrontare meglio il futuro in un momento di crisi occupazionale. L'Associazione dei programmisti-registi interni Rai rappresenta 170 iscritti, quella del T.D. circa 3000. ■



Sharon Stone

## SHARON STONE

Sharon Stone è impegnata nelle vesti di produttrice e attrice per il film *The Quick and the Dead*, entrata da poco in lavorazione a Tucson, in Arizona. Il suo partner maschile è il coriaceo Gene Hackman. ■



## Si dice che...

**T**elemontesalvi. Dopo Alessandro Curzi, nominato di fresco direttore del Tg di Telemontecarlo, forse altri dirigenti Rai andranno ad ingrossare le fila dell'emittente monegasca. Si fa il nome di **Giovanni Salvi**.

**C**onoscendo le sue abitudini "sularmericane" (preferisce lavorare di notte, e lo sa bene lo staff dei suoi collaboratori: montaggi, ricerca dei

talenti da lanciare, interminabili cene in compagnia di tanti amici artisti), la partecipazione mattiniera di **Gianni Minà** a *Tortuga*, programma del Dse, è per lui una vera e propria tortura. Cosa lo abbia spinto a tale sacrificio è un mistero. Che sia lo scotto da pagare per poter realizzare al meglio e senza vincoli una sua nuova trasmissione? ■



## PISTOLE

"Quando spari, spara e non parlare". È lo slogan con il quale viene lanciata una serie di western televisivi, basata su un'idea di Sergio Leone, che sarà

## DOMENICA È SEMPRE DOMENICA

Troppi esperti al capezzale di *Domenica In*. Mentre il malato si va rianimando, litigano le primedonne Alba Parietti (conduttrice nell'edizione passata) e Mara Venier (la neo-reginetta della domenica). La Parietti sostiene che, se avesse avuto lo spazio giusto, avrebbe evitato il collasso. La Venier, dal canto suo, è sicura di farcela, confortata dall'autorevole giudizio di un innamoratissimo Renzo Arbore, che la considera assai brillante in tivvù. ■



Alba Parietti e Mara Venier

## CANAL GRANDE

Si chiamerà *Canal Grande* il nuovo programma condotto da Ugo Gregoretti, in onda dal prossimo dicembre. Il riferimento a Venezia è esplicito e giustificato dai commerci intellettuali che da sempre Gregoretti ha con quella città ricordate *Goldonia*, viaggio televisivo dentro la drammaturgia goldoniana? Ma il "Canal Grande" cui fa riferimento il titolo è anche quell'unico indistinto collettore di immagini e parole che è diventato il mezzo televisivo. E, visto che si parlerà di tivvù, se ci si riferisce anche alla gondola carillon che una volta troneggiava sull'apparecchio? ■

## CASTAGNA ARROSTO

Alberto Castagna, conduttore di *Sanj'ero* su Canale 5, da gennaio passerà con il suo programma in prima serata. "Nonostante tutte le polemiche sull'ascolto, il cavalier Bertusconi - dice Alberto - ha fiducia in me!". Glielo auguriamo di cuore. ■

## L'INDICE SUL GRADIMENTO

**Vuoi diventare critico-tv e vincere un regalo?**



Collabora con noi alla classifica dei programmi più graditi. Ritaglia il tagliando d'angolo e incollalo su una cartolina, elencando i programmi preferiti (3 per le tv nazionali, 3 per le locali) e le reti. Aggiungi una breve frase di commento: potrai vederla pubblicata sul TV-Radiocorriere e ricevere un regalo. Con i voti di tutti voi stileremo la classifica. **LA GRANDE SORELLA TV Radiocorriere Via Romagnosi 1/b 00196 Roma.**

Dalla prossima settimana classifiche e vincitori.



**La salute  
dei capelli  
dipende molto  
dallo  
shampoo.**

---

**SHAMPOO NEUTRO ROBERTS CON INGREDIENTI**



# NEUTRO ROBERTS



**SHAMPOO**

*specifico per uso frequente*

*ipoallergenico  
clanicamente sperimentato*

**INGREDIENTI NATURALI. E' NEUTRO, E' ROBERTS.**

# Videoregistrare è facile con



## I NUMERI GUIDA

Sono i numeri associati a ciascun canale televisivo. Per utilizzare lo ShowView è necessario fornirgli il numero guida di ciascuno dei canali che si ricevono e la loro posizione nel videoregistratore in cui si ricevono tali canali.

NOME DEL CANALE	NUMERO GUIDE SHOWVIEW
RAIUNO	001
RAIDUE	002
RAITRE	003
RETE 4	004
CANALE 5	005
ITALIA 1	006
TMC	007
RETE A	008
VIDEOMUSIC	009
ITALIA 7	010
CINQUESTELLE	011
ODEON	012
TELE + 3	015

**R**egistrare il vostro programma preferito non è più un problema. Con il nuovo programmatore automatico *ShowView* per videoregistratori, e con il *TV Radiocorriere*, infatti è sufficiente sapere premere un tasto per riuscire a pianificare gli appuntamenti da registrare, con cadenza giornaliera, settimanale o uno alla volta, da qualunque canale che trasmetta via etere, satellite o via cavo.

Basta comporre sulla tastiera i codici *ShowView* che il *TV Radiocorriere* da questa settimana pubblica nei palmestri televisivi (vedi illustrazione della pagina accanto). Poi l'apparecchio fa tutto da sé.

L'operazione di programmare il videoregistratore che un tempo prevedeva una certa perdita di tempo, ora si effettua in pochi secondi, più o meno come per fare una telefonata.

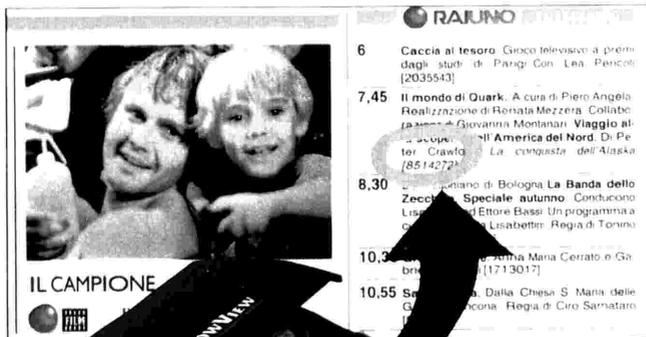
È sufficiente comporre i numeri *ShowView* che trovate sul *TV Radiocorriere* e immediatamente l'apparecchio conferma i dati impostati, cioè la data, l'ora e il canale sul suo display luminoso a cristalli liquidi. Inoltre, per i più distratti, indica anche la durata della cassetta necessaria per registrare i programmi selezionati. All'ora di inizio del programma lo *ShowView* accende il videoregistratore, seleziona il canale esatto, sia che si tratti di una trasmissione via etere, satellite, cavo o pay-TV, e registra automaticamente il programma per il tempo prefissato.

Lo *ShowView* può memorizzare fino a 12 programmi scelti dall'utente, sia uno per volta in orari diversi, come film e partite di calcio, sia in orari ripetitivi, come le telenovelas, da lunedì a venerdì, o a giorni fissi della settimana, come gli sceneggiati e gli spettacoli di varietà.

L'alimentazione elettrica è fornita da batterie, quindi non ci si deve preoccupare di black-out, cavi e collegamenti, ma solo controllare periodicamente che le batterie siano cariche.

Se avete già un videoregistratore non dovete far altro che acquistare l'apparecchio *ShowView* presso un negozio di elettrodomestici; se, invece, siete in procinto di comprare un nuovo videoregistratore chiedete quelli che hanno lo *ShowView* incorporato.

Tutte le settimane il *TV Radiocorriere* pubblica i codici *ShowView* di ogni programma.



IL CAMPIONE



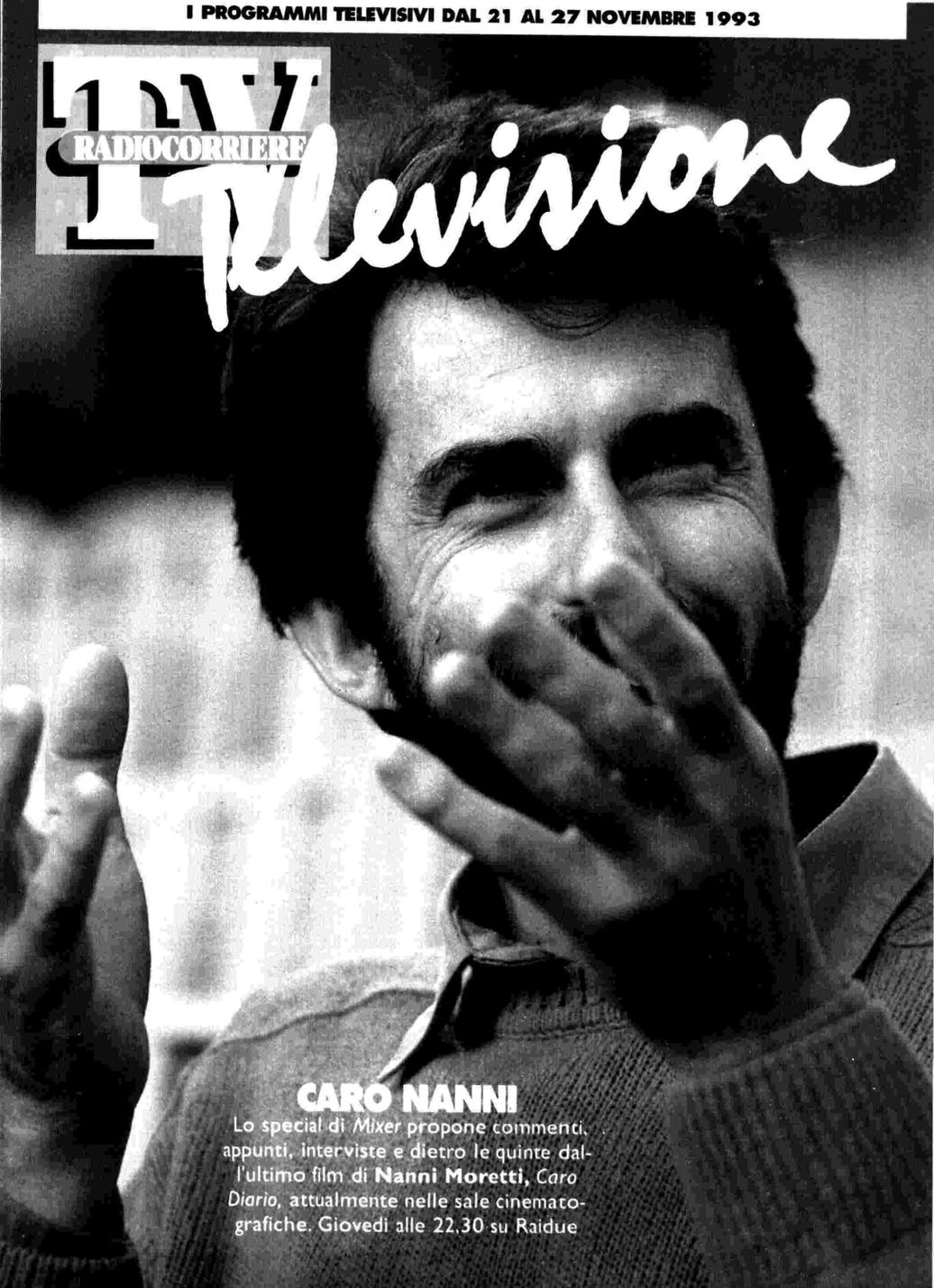
## COME SI USA

- Comporre il numero Show View del programma tv che volete registrare.
  - Premere il tasto UNA VOLTA per i programmi trasmessi una volta sola, SETT. per registrare lo stesso programma ogni settimana alla stessa ora, e GIORN. per registrare lo stesso programma ogni giorno, dal lunedì al venerdì.
  - Mettere il programmatore Show-View nel suo supporto.
  - Lasciate il Vostro videoregistratore spento. Lasciate il Vostro decodificatore o ricevitore satellite acceso.\*
- \* Se avete un decodificatore Telepiù, lasciatelo spento.

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 21 AL 27 NOVEMBRE 1993

**L'Espresso**  
**RADIOCORRIERE**  
**TV**

# Televisione



## **CARO NANNI**

Lo special di Mixer propone commenti, appunti, interviste e dietro le quinte dall'ultimo film di **Nanni Moretti**, *Caro Diario*, attualmente nelle sale cinematografiche. Giovedì alle 22.30 su Raidue

DOMENICA 31  
 VENERDI 31  
 SABATO 31  
 DOMENICA 1  
 VENERDI 1  
 SABATO 1  
 DOMENICA 2  
 VENERDI 2  
 SABATO 2  
 DOMENICA 3  
 VENERDI 3  
 SABATO 3  
 DOMENICA 4  
 VENERDI 4  
 SABATO 4  
 DOMENICA 5  
 VENERDI 5  
 SABATO 5  
 DOMENICA 6  
 VENERDI 6  
 SABATO 6  
 DOMENICA 7  
 VENERDI 7  
 SABATO 7  
 DOMENICA 8  
 VENERDI 8  
 SABATO 8  
 DOMENICA 9  
 VENERDI 9  
 SABATO 9  
 DOMENICA 10  
 VENERDI 10  
 SABATO 10  
 DOMENICA 11  
 VENERDI 11  
 SABATO 11  
 DOMENICA 12  
 VENERDI 12  
 SABATO 12  
 DOMENICA 13  
 VENERDI 13  
 SABATO 13  
 DOMENICA 14  
 VENERDI 14  
 SABATO 14  
 DOMENICA 15  
 VENERDI 15  
 SABATO 15  
 DOMENICA 16  
 VENERDI 16  
 SABATO 16  
 DOMENICA 17  
 VENERDI 17  
 SABATO 17  
 DOMENICA 18  
 VENERDI 18  
 SABATO 18  
 DOMENICA 19  
 VENERDI 19  
 SABATO 19  
 DOMENICA 20  
 VENERDI 20  
 SABATO 20  
 DOMENICA 21  
 VENERDI 21  
 SABATO 21  
 DOMENICA 22  
 VENERDI 22  
 SABATO 22  
 DOMENICA 23  
 VENERDI 23  
 SABATO 23  
 DOMENICA 24  
 VENERDI 24  
 SABATO 24  
 DOMENICA 25  
 VENERDI 25  
 SABATO 25  
 DOMENICA 26  
 VENERDI 26  
 SABATO 26  
 DOMENICA 27  
 VENERDI 27  
 SABATO 27

**RETEQUATTRO** 6,50  
**A CAVALLO DELLA TIGRE**, comm. con Nino Manfredi  
 Italia, 1976 ★★ ★★

**RAITRE** 8,15  
**ZANNA BIANCA E IL CACCIATORE SOLITARIO**, di Alfonso Brescia, con Robert Wood  
 Italia, 1976 ★★ 95'

**RAIDUE** 8,15  
**LA DONNA DEL GIORNO**, comm. di George Stevens, con Katharine Hepburn  
 Usa, 1942 ★★ ★★ 110'

**RAIDUE** 10,10  
**QUESTI FANTASMI**, comm. di Renato Castellani, con S. Loren  
 Italia, 1967 ★★ ★★ 100'

**RAITRE** 11,30  
**L'ASTRONAVE ATOMICA DEL DOTTOR QUATERMASS**, fant. di Val Guest, con Brian Donlevy  
 GB, 1955 ★★ ★★ 89'

**TELE+3** 13,00  
**CAMPO DE' FIORI**, comm. di Mario Bonnard, con A. Magnani  
 Italia, 1943 ★★ ★★ 95'

**ITALIA 7** 13,30  
**RE LEAR**, dramm. di Jean-Luc Godard, con Peter Seller  
 Sviz., 1987 ★★ ★★ 91'

**TMC** 13,40  
**CARTOUCHE**, avv. di Philippe De Broca, con Jean-Paul Belmondo  
 Francia, 1962 ★★ ★★

**RAIDUE** 14  
**L'ULTIMO APACHE**, west. di Robert Aldrich, con Burt Lancaster  
 Usa, 1954 ★★ ★★ 84'

**ITALIA 1** 14  
**COME È DURA L'AVVENTURA**, comm., con Lino Banfi  
 Italia, 1980 ★★ ★★ 100'

**RAIDUE** 15,30  
**WARGAMES - GIOCHI DI GUERRA**, di John Badham, con Matthew Broderick  
 Usa, 1983 ★★ ★★ 108'

**TMC** 15,40  
**LA SPIA DAL CAPPELLO VERDE**, dramm. di J. Sargent, con Robert Vaughn  
 Usa, 1966 ★★ 89'

**ITALIA 7** 17,40  
**OLTRE L'ARCOBALENO**, favol. di V. Jansny, con Karen Elkin  
 Canada, 1987 ★★ ★★ 88'

**TMC** 18  
**VIP, MIO FRATELLO SUPERUOMO**, animaz. Italia, 1986 ★★ ★★ 79'

**ODEON** 18,35  
**LA VERA STORIA DI ANN JILLIAN**, 1° tv, dramm. di C. Allen  
 Usa, 1988 ★★ 100'

**RETEQUATTRO** 20,30  
**CONFLITTO DI CLASSE**, dramm., 1° tv  
 Usa, 1991 ★★ ★★ 105'

**ITALIA 1** 20,30  
**INSIEME AD OGNI COSTO**, azione, con Michael Paré  
 Usa

**CINQUESTELLE** 20,30  
**REATO D'INNOCENZA**, biogr. di M. Miller, con Andy Griffith  
 Usa, 1985 ★★ 100'

**ITALIA 7** 20,30  
**MARE BLU, MORTE BIANCA**, docum., con Rom Taylor  
 Usa, 1971 ★★ ★★ 91'

**ITALIA 7** 23,30  
**SEGRETI PROFESSIONALI DEL DOTTOR APPELGLUCK**, comm., con J. Villere  
 Francia, 1991 ★★ 83'

**RAITRE** 0,50  
**LA PORTA D'ORO**, 1° tv, di M. Leisen, con Charles Boyer  
 Usa, 1941 ★★ ★★ 111'

**RAIUNO** 1,10  
**IL MAGNIFICO CORNUTO**, di A. Pietrangeli, con Ugo Tognazzi  
 Italia, 1964 ★★ ★★ 118'

**RAIUNO** 3,10  
**IL TESTIMONE**, di Pietro Germi, con Marina Berti  
 Italia, 1944 ★★ 89'

**RAIUNO** 10,05  
**TOTO CERCA CASA**, di Steno e Monicelli, con Totò  
 Italia, 1949 ★★ ★★ 76'

**TELE+3** 13  
**I DUE KENNEDY**, docum. di Gianni Bisiacchi  
 Italia, 1969 ★★ ★★ 120'

**ITALIA 7** 20,30  
**IL SEGRETO DI VILLA DRAKE**, di D. F. Jackson, con D. MacKennon  
 Usa, 1986 ★★ ★★ 92'

**ITALIA 1** 20,35  
**ORCHIDEA SELVAGIA**, con Mickey Rourke  
 Usa, 1989 ★★ ★★ 116'



**RAIDUE** 10,30  
**I TEMERARI DEL WEST**, di Herschel Daugherty, con Robert Culp  
 Usa, 1963 ★★ ★★ 73'

**RAITRE** 20,30  
**L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU'**, di Steno, con Totò  
 Italia, 1953 ★★ ★★ 87'

**ODEON** 20,30  
**Dieci Italiani per un Tedesco - Via Rasella**, dramm., con Gino Cervi  
 Italia, 1962 ★★ ★★ 94'

**RAIUNO** 20,40  
**JFK - UN CASO ANCORA APERTO**, 1° tv, di Oliver Stone, con Kevin Costner, (foto)  
 Usa, 1991 ★★ ★★ 182'

**CANALE 5** 20,40  
**UN POLIZIOTTO ALLE ELEMENTARI**, 1° tv, di I. Reitman, con A. Schwarzenegger  
 Usa, 1990 ★★ ★★ 106'

**ITALIA 7** 23,20  
**I SETTE MINUTI CHE CONTANO**, dramm. di Russ Meyer, con Wayne Maunder, (foto)  
 Usa, 1971 ★★ ★★ 108'



**RAIDUE** 0,50  
**SURVIVAL**, 1° tv, dramm. di M. Campus, con Barry Sullivan  
 Usa, 1970 ★★ ★★ 86'

**RAITRE** 3,30  
**ALIBI DELL'ULTIMA ORA**, di Joseph Losey, con Michael Redgrave  
 GB, 1956 ★★ ★★ 85'

**RAIUNO** 3,45  
**IL DILEMMA DI DICK TRACY**, di John Rawlins, con Ralph Byrd  
 Usa, 1947 ★★ 60'

**RETEQUATTRO** 22,40  
**FURY**, dramm., con David Bowie  
 Usa, 1978 ★★ 118'

**TMC** 0,45  
**BELLE DA MORIRE**, thriller, di R. Sesami, con Adriana Russo  
 Italia, 1992 ★★ ★★ 97'



**RETEQUATTRO** 20,30  
**IL PICCOLO DIAVOLO**, comm. di e con Roberto Benigni  
 Italia, 1988 ★★ ★★ 112'

**ODEON** 20,30  
**WALKER UNA STORIA VERA**, 1° tv, avv. di Alex Cox, con Ed Harris  
 Usa, 1987 ★★ 90'

**RAIDUE** 9,05  
**VENTO SELVAGGIO**, di Cecil B. De Mille, con Ray Milland  
 Usa, 1951 ★★ ★★ 119'

**TELE+3** 13  
**RIGOLETTO**, mus. di Carmine Gallone, con Tito Gobbi, (foto)  
 Italia, 1947 ★★ 105'



**ITALIA 7** 23,40  
**PAURA E AMORE**, dramm. di Margaretha von Trotta, con Fanny Ardant, (foto)  
 Francia, 1988 ★★ ★★ 107'

**TMC** 20,30  
**TAGLIO DI DIAMANTI**, pol. di Don Siegel, con Burt Reynolds  
 Usa, 1980 ★★ 110'

**RAIUNO** 1,20  
**IL CONTE DI ESSEX**, di Michael Curtiz, con Bette Davis  
 Usa, 1939 ★★ ★★ 102'

**RAIUNO** 10,05  
**LA MIA PATRIA FRA LE MONTAGNE**, 1° tv, di Alfred Solm, con Hermann Ehrhardt  
 Austria, 1956 ★★ ★★ 86'

**ITALIA 7** 20,30  
**LE VOCI DEL SILENZIO**, 1° tv, thriller, di P. Borg, con T. Donahue  
 Usa, 1991 ★★ ★★ 108'



**RAIDUE** 0,20  
**AL CALAR DELLA SERA**, dramm. di A. Luodi, con D. Poggi  
 Italia, 1992 ★★ 93'

**RAIUNO** 3,05  
**AMICI PIU' DI PRIMA**, comm. con F. Franchi, C. Ingrassia  
 Italia, 1976 ★★ 80'

**RAIUNO** 3,10  
**BELLA AVVENTURIERA**, di Leslie Arliss, con Margaret Lockwood  
 GB, 1945 ★★ ★★ 90'

**RAIDUE** 20,40  
**IL LADRO DI BAMBINI**, 1° tv, di Gianni Amelio, con Enrico Lo Verso  
 Italia, 1992 ★★ ★★ 111'

**RETEQUATTRO** 22,40  
**IL GRANDE FREDDO**, comm. con William Hurt  
 Usa, 1983 ★★ ★★ 101'



**ITALIA 7** 20,30  
**LA STEPPA**, dramm. di Alberto Lattuada, con Marina Vlady  
 Italia, 1962 ★★ ★★ 96'

**ITALIA 1** 20,35  
**BEBE MANIA**, 1° tv, comm., con G. Wilder  
 Usa, 1990 ★★ 97'

**RAIDUE** 20,40  
**UNA RAGAZZA INTRAPRENDEnte**, giur. con Raymond Burr  
 Usa, — ★★ 100'

**RAIUNO** 22,50  
**NODO ALLA GOLA**, giallo di Alfred Hitchcock  
 Usa, 1948 ★★ ★★ 77'

**TMC** 23,45  
**MELANCHOLIA**, dramm. di Andi Engel, con Jeoren Krabbe  
 GB, 1989 ★★ 84'

**ODEON** 20,30  
**DONNE VALOROSE**, 1° tv, dramm. di B. Kullik, con S. Sarandon  
 Usa, 1986 ★★ 100'

**RAIUNO** 20,40  
**IL BISBITICO DOMATTO**, di Castellano e Pioppo, con A. Celentano  
 Italia, 1980 ★★ ★★ 103'

**RETEQUATTRO** 22,40  
**FRANCES**, dramm. con Jessica Lange  
 Usa, 1982 ★★ 143'

# Anche senza portiere...

# ...il motore

# ELSAMEC

# apre e chiude

# la tua

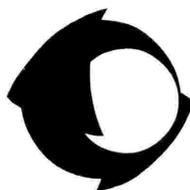
# serranda

1  
Brevetto Mondiale  
di motore aperto  
per serrande



STEFANO TACCONI PER ELSAMEC

Studio LIFE Pubblicità



# elsamec®

AUTOMATISMI PER SERRAMENTI

Chiedete informazioni al n° tel. 0734-228835 (3 linee ric. aut.) - Fax 0734-229948

GIOVEDÌ 25

**ITALIA 7** 23,25  
**IL TRIANGOLO CIRCOLARE**, giallo con Lilli Palmer (foto)  
Francia, 1965 ★★ 97'

**ODEON** 23,30  
**SENZA INIBIZIONI**, dramm., di Gérard Lobeau, con Martine Guberne  
Francia, 1986 ★★ 90'

**RAIDUE** 9,15  
**I NOMADI**, di Fred Zinnemann, con Robert Mitchum  
Usa, 1960 ★★★ 127'

**RAIUNO** 10,05  
**MISS ITALIA**, di Tullio Colletti, con Gina Lollobrigida  
Italia, 1950 ★★ 87'

**RETEQUATTRO** 22,40  
**IL MIGLIORE**, comm., con Robert Redford  
Usa, 1984 ★★ 130'

**ITALIA 7** 23,20  
**TESTIMONIO**, biogr. di Tony Palmer, con Ben Kingsley (foto)  
GB, 1987 ★★★ 144'

**RAIDUE** 9,15  
**I TRE MOSCHETTIERI**, con Gene Kelly  
Usa, 1948 ★★★ 121'

**RAIUNO** 10,05  
**IN CERCA D'AMORE**  
Usa, 1964 ★★ 80'

**TELE+3** 13  
**LA BELLA BRIGATA**, dramm., con J. Gabin  
Fr., 1936 ★★ 101'

**ITALIA 1** 20,35  
**DARKMAN**, 1° tv, di Sam Peckinpah, con Liam Nesson  
Usa, 1990 ★★★ 91'

**RAIUNO** 20,40  
**LA CASA STREGATA**, comm., di Bruno Corbucci, con Renato Pozzetto (foto)  
Italia, 1982 ★★ 92'

**RAITRE** 7,05  
**NO GRAZIE IL CAFFÈ MI RENDE NERVOSO**, di Lodovico Gasparini  
Italia, 1982 ★★ 105'

**RAIUNO** 7,20  
**IL RAPIMENTO DI KARY SWENSON**, con Joe Don Baker  
Usa, — ★★ 96'

**CANALE 5** 20,40  
**UN PIEDE IN PARADISO**, comm., di Enzo Barboni  
Italia, 1990 ★★ 99'

**RAIDUE** 22  
**GRIDO DI PIETRA**, 1° tv, di Werner Herzog, con Vittorio Mezzogiorno  
Germ., 1991 ★★★ 108'



**TELE+3** 13  
**L'ASSEDIO DELL'ALCAZAR**, guerra di Augusto Genina (foto)  
Italia, 1940 ★★ 118'

**TMC** 14,05  
**SE LE COSE FOSSE ROVERE**, dramm., di Robert Lewis, con Suzanne Pleshette  
Usa, 1979 ★★ —



**TMC** 14,05  
**I DEPORTATI DI BOTANY BAY**, con Alan Ladd (foto)  
Usa, 1952 ★★ 94'

**RAITRE** 20,30  
**ARMA LETALE 2**, di Richard Donner, con Mel Gibson  
Usa, 1989 ★★ 110'



**RAIDUE** 8,15  
**L'OMBRA DEL PASTATO**, dramm., di Edward Dmytryk, con Dick Powell  
Usa, 1945 ★★ 92'

**RAIDUE** 10,25  
**TOBY TYLER**, avv. di Charles Barton, con Kevin Corcoran  
Usa, 1960 ★★ 91'

**ITALIA 1** 22,40  
**NINJA LA FURIA UMANA**, azione di S. Firstenberg, con S. Kosugi  
Usa, 1985 ★ 95'

**TMC** 23  
**LA STATUA**, comm., di Rod Amateau, con David Niven  
GB, 1971 ★★ 86'



**RAIUNO** 1,10  
**A CENA CON GLI AMICI**, di Barry Levinson, con Mickey Rourke  
Usa, 1982 ★★ 105'



**RETEQUATTRO** 22,40  
**VIVERE E MORIRE A LOS ANGELES**, pol., con Willem Dafoe  
Usa, 1986 ★★ 112'

**ITALIA 1** 22,40  
**CHIAMIAMI DI NOTTE**, thriller  
Usa, 1987 ★★ 113'

**RAIUNO** 11,20  
**GRAN VARIETÀ**, con Alberto Sordi  
Italia, 1954 ★★ 60'

**TELE+3** 13  
**I BAMBINI CI GUARDANO**, dramm., di Vittorio De Sica, con Isa Pola  
Italia, 1944 ★★ 86'

**ODEON** 23  
**LETTERA AL KREMLINO**, spion, di John Huston, con Bibi Andersson (foto)  
Usa, 1970 ★★ 113'

**ITALIA 7** 23,05  
**I FOLLI DELL'ETERE**, avv. di Maurice Phillips  
Usa, 1986 ★★ 102'

**RAIDUE** 0,45  
**CORRI RAGAZZO CORRI**, comm., con Joseph Abraham  
Polonia, 1980 ★★ 85'

**RAIUNO** 1,30  
**CAROLINE CHERIE**, di Denys De La Patelliere, con France Anglade  
Francia, 1967 ★★★ 97'



**RAIUNO** 1,10  
**A CENA CON GLI AMICI**, di Barry Levinson, con Mickey Rourke  
Usa, 1982 ★★ 105'

**RETEQUATTRO** 20,30  
**VOLEVO IPANTALONO**, dramm., con Giulia Fossà  
Italia, 1990 ★★ 105'

**TMC** 20,30  
**QUATTRO DELL'OCA SELVAGIA II**, di Peter Hunt, con Scott Glenn  
GB, 1985 ★★ 109'

**TMC** PROMESSE... PROMESSE, comm. di John Sayles, con Rosanna Arquette  
Usa, 1983 ★★ 100'

**ITALIA 7** 23,30  
**IL PROFESSORE**, 1° tv, thr. di Peter Berg, con M. Branquist  
Svezia, 1988 ★★ 89'

**RAIDUE** 18  
**PENSANDO A TE**, comm. di Aldo Girardi, con Al Bano  
Italia, 1969 ★★ 88'

**RAITRE** 20,30  
**GIUSTIZIA CRIMINALE**, 1° tv, di Andy Wolk, con Forrest Whitaker  
Usa, 1990 ★★ 90'



**RAIUNO** 0,40  
**TERRORO DA LO SPAZIO PROFONDO**, comm. di Philip Kaufman, con Donald Sutherland  
Usa, 1978 ★★ 115'

★ si può anche non vedere

**RETEQUATTRO** 2,35  
**IL DELITTO MATTEOTTI**, dramm. di F. Vincini, con Franco Nero  
Italia, 1973 ★★ —

**TMC** 20,30  
**TUTTO IN UNA NOTTE**, comm. di John Landis, con Jeff Goldblum  
Usa, 1985 ★★ 110'

**RAITRE** 2,05  
**L'UOMO DI MARNO**, con Jęzzy Radziewicz  
Polonia, 1976 ★★ 154'

**RETEQUATTRO** 20,30  
**VOLEVO IPANTALONO**, dramm., con Giulia Fossà  
Italia, 1990 ★★ 105'

**TMC** 20,30  
**QUATTRO DELL'OCA SELVAGIA II**, di Peter Hunt, con Scott Glenn  
GB, 1985 ★★ 109'

**RAIDUE** 0,55  
**STRAPPATA VIA**, dramm. di John Patterson  
Usa, 1989 ★★ 94'

**TMC** IL SEGRETO DELL'UOMO SBAGLIATO, dramm. di John Dexter  
GB, 1971 ★★ 84'

**RETEQUATTRO** 20,30  
**PAINT IT BLACK**, 1° tv, thriller, con Sally Kirkland  
Usa, 1989 ★★ —

**CINQUESTELLE** 20,30  
**TERZA RAGAZZA DA SINISTRA**, di Peter Medak, con Kim Novak  
Usa, 1973 ★★ 73'

**RAIUNO** 0,40  
**TERRORO DA LO SPAZIO PROFONDO**, comm. di Philip Kaufman, con Donald Sutherland  
Usa, 1978 ★★ 115'

**RAIUNO** 2,35  
**LO SPECCHIO SCURO**, di Robert Siodmak, con Olivia De Havilland  
Usa, 1946 ★★ 82'

**RAIUNO** 3,10  
**L'AGGUATO**, di Gerardo Herrero, con Giuliano Gemma  
Italia, 1978 ★★ 84'

**RAITRE** 3,25  
**IL MISTERO DEL LA GO SCURO**, di Brian Trenchard Smith, con Henry Thomas  
Austral., 1985 ★★ 90'

**ITALIA 7** 20,30  
**PRIMA VISIONE CON LA MORTE**, 1° tv, thriller di Richard Martin, con Ron White  
Usa, 1989 ★★ 91'

**RETEQUATTRO** 2,20  
**GLI AVVOLTOI HANNO FAME**, western con Clint Eastwood  
Usa, 1970 ★★ 101'

**RAIUNO** 3  
**AMANTI IN FUGA**, di Giacomo Gentilomo, con Gino Bechi  
Italia, 1946 ★★ 88'

**ITALIA 7** 20,30  
**TERAPIA DI GRUPPO**, di Robert B. Bena, con Joseph Bologna  
Usa, 1986 ★★ 100'

**ODEON** 20,30  
**SIFIDA ALLA VITA**, dramm., di Michael Tuchner, con George Segal  
Usa, 1985 ★★ 100'

**RAIUNO** 1,15  
**L'ASSASSINIO DI MARY PHAGAN**, di Billy Hale, con Jack Lemmon  
Usa, 1987 ★★ 219'

**RETEQUATTRO** 2,05  
**IL COLOSSO D'ARAGILLA**, dramm. di Mark Robson, con H. Bogart  
Usa, 1956 ★★ —

**ITALIA 7** 20,30  
**NON ASPETTARE MEZZANOTTE**, thr., di N. Thaddeus Vane  
Usa, 1989 ★★ 83'

**ODEON** 20,30  
**LA CATTURA DI GRIZZLY Y ADAMS**, avv. di Don Kesslar  
Usa, 1981 ★★ 96'

**RETEQUATTRO** 2,10  
**IL GUFO E LA GATTINA**, comm., con Barbra Streisand  
Usa, 1970 ★★ —

**RAIUNO** 4,05  
**AGENTE SEGRETO**, di Alfred Hitchcock, con Sylvia Sydney  
GB, 1936 ★★ 74'

★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

# ai clienti fedeli... i preziosi gea



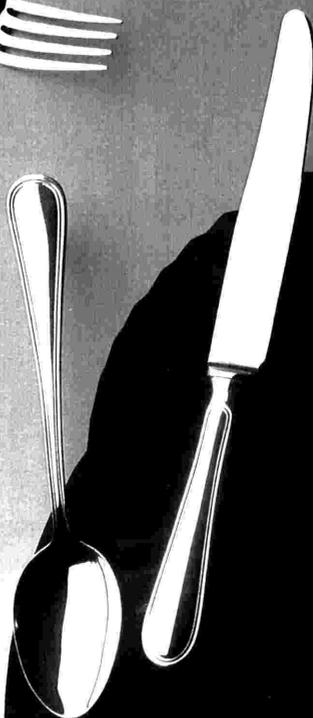
Argento  
**A 800**

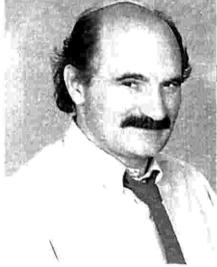
dell'Argenteria **AFFERRI**

**SUPER** <sup>NEI</sup> **MARKET**

gea

**MAXI**





## LINEA VERDE

**12,15** Sempre impegnato nella divulgazione e nell'approfondimento dei problemi ambientali il programma di **Federico Fazzuoli** (foto) dedica un'attenzione maggiore alle esigenze dei consumatori, per i quali è stato istituito un numero verde (167861221). Le ultime puntate hanno sfiorato gli otto milioni di audience.

## TOTO-TV RADIOCORRIERE

**14** Quiz domenicale con **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** (foto). Il *TV Radiocorriere* mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio. Se li aggiudicano i lettori che al telefono (0769-739669) indovinan la soluzione degli anagrammi. Regolamento alle pagine 156-157.



## DOMENICA IN...

**14,15** Doppio appuntamento con **Luca Giurato**, **Mara Venier**, **Monica Vitti** e **Don Mazzi** (nelle foto). Li accompagnano Anna Oxa e Gianfranco D'Angelo con le figlie Simona e Daniela. Per le famiglie, un quiz sugli avvenimenti della settimana, un gioco con i bambini da casa condotto dal piccolo Mario Bianco e «L'Italia presa al volo», in cui bisogna riconoscere una località vista da un aereo.



## SPECIALE ELEZIONI AMMINISTRATIVE



**21,55** Maratona elettorale del *TG 1* diretto da **Demetrio Volcic** (foto). Ospiti in studio commentano le proiezioni «exit poll» che a partire dalle 22 forniranno un quadro già significativo dei risultati della consultazione, specie per quanto riguarda i grandi centri capoluoghi di provincia o di regione.

SOLE sorge alle 16,07, tramonta alle 16,44  
LUNA sorge alle 12,42

**RAIUNO** 04736964890

- 6** **Caccia al tesoro.** Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Percoli. *Natham e Cartagina* [1241860]
- 7,45** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Lo sfide della vita.** Di David Attenborough. *Alla ricerca del cibo* [2702334]
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La banda dello Zecchino. Speciale autunno.** Conducono Lissa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nieldu [8550976]
- 10** **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. **L'arte del '700 emiliano.** Di Paolo Petrucci [8621082]
- 10,55** **Santa Messa.** Dalla Basilica di San Pietro in Perugia. Regia di Attilio Monge [4794518]
- 11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Laura Mersili [7647889]
- 12,15-13,30** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli [2470792]
- 13** **Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli [3773]
- 13,30** **TELEGIORNALE** [6860]
- 14** **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei [81228]
- 14,15-19,50** **Domenica in...** Un programma di Adriana V. Borghonovo, Guido Clericetti e Paola Cattaruzza, Luciana Lanzarotti, Demo Mura. Con Luca Giurato, Mara Venier e la partecipazione straordinaria di Monica Vitti. Interviene Don Antonio Mazzi. Orchestra RAI diretta da Bruno Biriaco. Con Francesca Alotta e Fiordaliso, produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti [4754537]
- 15,20** **TGS Cambio di campo** [9424315]
- 15,30** **Domenica in...** [50501]
- 16,20** **TGS Solo per i finali** [4731044]
- 16,30** **Domenica in...** [74112]
- 18** **TG1** [50773]
- 18,10** **TGS 90' minuto** [7758088]
- 19** **Domenica in...** [38773]
- 19,50** **Che tempo fa** [7673402]
- 20** **TELEGIORNALE** [179]
- 20,30** **TG 1 Sport** [32792]
- 20,40** **Domenica in...** sera. Un programma di Adriana V. Borghonovo, Guido Clericetti e Paola Cattaruzza, Luciana Lanzarotti, Demo Mura. Con Luca Giurato, Mara Venier e la partecipazione straordinaria di Monica Vitti. Interviene Don Mazzi. Orchestra RAI diretta da Bruno Biriaco. Con Francesca Alotta e Fiordaliso, produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti [2658537] *1777*
- 21,55** **Speciale Elezioni Amministrative.** Collegamenti con la Doxa e le principali città interessate. 1ª parte. A cura del TG 1 [5200824]
- 22,35** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno [6073889]
- 23,35** **Speciale Elezioni Amministrative.** Collegamenti con la Doxa e le principali città interessate. 2ª parte. A cura del TG 1 [8147131]
- 1** **TG 1 - NOTTE**  
— **Che tempo fa** [5397241]
- 1,10** **Il magnifico cornuto** (1964). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale, Gian Maria Volontè [3510532]
- 3,10** **Il testimone** (1946). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Roldano Lupi, Marina Berti, Ernesto Almirante [6678006]
- 4,40** **Divertimenti**

- 6,30 Videocomic** [7711]
- 7 Casper the ghost.** Cartoni animati [67228]
- 7,25 Capitan Planet.** Cartoni animati [1257421]
- 7,50 Per i più piccoli. L'albero azzurro** [6830063]
- 8,15 La donna del giorno** (1942). Film commedia. Regia di George Stevens. Con Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Fay Bainter, Reginald Owen [7675131]
- 10,10 Questi fantasmi** (1967). Film commedia. Regia di Renato Castellani. Con Sophia Loren, Vittorio Gassman, Mario Adorf, Aldo Giuffrè, Margaret Lee. 1° tempo [5914179]
- 11 TG 2 - FLASH** [35268]
- 11,05 Questi fantasmi.** Film. 2° tempo [1196191]
- 12,05 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Il corvo e la scimmietta* [7681334]
- 13 TG 2 - ORE TREDICI** [1315]
- 13,30 TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder [22599]
- 13,55 Meteo 2** [6909866]
- 14 L'ultimo Apache** (1954). Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Lancaster, Jean Peters [196518]
- 15,30 Wargames - Giochi di guerra** (1983). Film avventuroso. Regia di John Badham. Con Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood, Ally Sheedy [3855711]
- 17,20 Tom & Jerry.** Cartoni animati [661957]
- 18 Quando ridere faceva ridere. Le comiche di Stanlio e Ollio.** *Per la prima volta a colori...* [22957]
- 19 Calcio Serie A** [57808]
- 19,35 Meteo 2** [4676082]
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE** [991828]
- 20 TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [66570]
- 20,45 Beautiful** 807° puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery [204150]
- 21,55 Speciale Elezioni TG 2. 1° Sondaggio Doxa.** Collegamento con 6 grandi città: Genova - Napoli - Palermo - Roma - Trieste - Venezia. I giornali: La Repubblica e Il Corriere della Sera. In studio Paolo Garimberti [8493518]
- 23,45 TG 2 - NOTTE** [9737605]
- 23,55 Meteo 2** [6173792]
- 24 Speciale DSE - Camargue: mitica terra degli zingari.** Testi di Patrizia Masi. Regia di Gilberto Visintin [27342]
- 0,50 Catania. Ginnastica artistica: Torneo internazionale Trinacria** [5572777]
- 1,35 Cuore e batticuore.** Telefilm. *Il banco salta.* Con Stefanie Powers, Robert Wagner [9904193]
- 2,20 Videocomic** [8952209]
- 3-6,30 Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° anno accademico: Chimica, lezione 14; Matematica I, lezione 14 - 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 21 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 7



## LA DONNA DEL GIORNO

**8,15** Il primo film della coppia Tracy-Hepburn resta un classico della commedia romantica. **Spencer Tracy**, giornalista sportivo in declino, litiga a ruota libera con la collega **Katharine Hepburn**, columnist specializzata in politica internazionale. L'innamoramento li cuoce a fuoco molto lento. Si spocano, ma la felicità passa per un cammino tortuoso. Oscar alla sceneggiatura, nomination per Katharine.

## TG2 - TRENTATRE

Il primo servizio riguarda l'alimentazione come fattore predisponente nell'origine dei tumori: intervista col prof. **Amleto D'Amicis**, dell'Istituto Nazionale della Nutrizione, e col prof. **Attilio Giacosa**, gastroenterologo, dell'Istituto Nazionale dei Tumori di Genova. Il secondo servizio si occupa delle protesi in ortopedia.



## BEAUTIFUL

**20,45** Sally mette Clark alle strette: o farà effettivamente un tentativo per superare il suo problema o lei lo lascerà. Karen (**Joanna Johnson**, nella foto con **Jim Storm**) va a trovare Bill, suo padre, che l'accoglie affettuosamente e le propone di trasferirsi a vivere da lui. Lei accetta. Ma quando lo dice a Blake, questi reagisce con estrema violenza e la costringe a restare per aiutarlo a «ricquistare» Taylor.

## SPECIALE ELEZIONI TG 2

**21,55** Non stop del TG2 per le amministrative che si sono svolte oggi in 445 comuni della penisola. Collegamenti con **Eugenio Scalfari**, direttore de *la Repubblica*, e con **Paolo Mieli**, direttore del *Corriere della Sera*. Dopo le 22 prime proiezioni Doxa. In studio il direttore del TG2 **Paolo Garimberti** (foto).



## NONSOLOFILM: ITALIANI BRAVA GENTE

«Gli italiani e il benessere»: il tema è affrontato attraverso l'amara vicenda raccontata

nell'episodio *Il pollo ruspante*, di **Ugo Gregoretti** (a lato), tratto dal film *Rogopag*. Il borghese **Ugo Tognazzi** (foto) vuole utilizzare le moderne tecniche destinate all'incremento delle vendite per acquistare un terreno. Alla scoperta (drammatica) dell'io segreto del consumatore medio...



Fabbricatore, Inardi, Longari: cognomi di gente comune che però fa parte della storia della televisione. Sono,

infatti, alcuni dei più noti campioni di *Rischiatutto*, il gioco che consacrò — semmai ce ne fosse stato bisogno — **Mike Bongiorno** come «re del quiz». Questa sera **Pippo Baudo** (in alto), supportato dalla prosperosa

Anna Falchi, ripropone a 4 concorrenti di oggi le domande che l'insostituibile Mike (nella foto con la fedele valletta **Sabina Ciuffini**) fece nel lontano 1970.

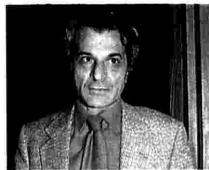
## C'ERA 2 VOLTE...



20,30

## TG3 SPECIALE ELEZIONI AMMINISTRATIVE

Programma non stop per le elezioni amministrative curato dal telegiornale diretto da **Alberto Giubilo** (foto).  
**21,55** Collegamenti, commenti e prime proiezioni Doxa sui risultati di questo voto che presenta motivi di interesse, sia per la nuova legge elettorale, sia per gli aspetti politici.



## MILANO, ITALIA

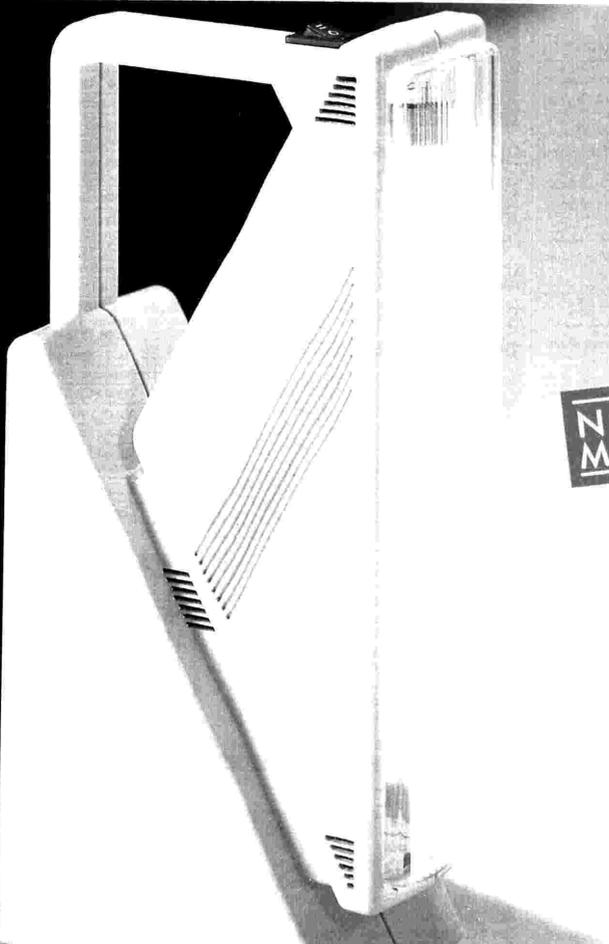
Ore 22,30: a Roma, Napoli, Palermo, Venezia e Genova si chiudono le urne che hanno raccolto le schede elettorali e da Milano comincia la diretta speciale del programma condotto da **Gianni Riotta** (foto). Analisi, commenti e collegamenti d'obbligo.



## RAITRE 01/36864890

- 6,30** TG 3 - Edicola [2704266]  
**6,45** Fuori orario [6915889]  
**8,15** **Zanna Bianca e il cacciatore solitario** (1976). Film d'avventura. Regia di Alfonso Brescia. Con Robert Wood, Pedro Sanchez  
**9,50** Eurovisione. Svizzera: Veysonnaz. Sci: **Coppa del mondo**. Slalom speciale femminile. 1ª manche  
**11** Schegge  
**11,30** Supercinema. Di Vieri Razzini. **L'astronave atomica del dottor Quatermass** (1955). Film. Regia di Val Guest. Con Brian Donley, Jack Warner, Richard Wordsworth  
**12,50** Eurovisione. Svizzera: Veysonnaz. Sci: **Coppa del mondo**. Slalom femminile. 2ª manche  
**13,30** Schegge  
**14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [43745]  
**14,10** TG 3 - POMERIGGIO [6959150]  
**14,25** **Quelli che il calcio...** Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE-TGS. Regia di Paolo Beldi [21332995] 2ª 777  
**16,30** **Nonsolofilm: Italiani brava gente**. Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regia di Francesco Tadini. 3ª puntata. *Gli italiani e il benessere*. Nel corso del programma dal film *Rogopag*: **Il pollo ruspante** di Ugo Gregoretti. Dopo il film **appuntamento in studio con ospiti e documenti** [3887266] 2ª 777  
**18,50** Meteo 3 [4206179]  
**19** TG 3 [60537]  
**19,20** **Domenica gol** [456711]  
**19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [46957]  
**19,45** TGR Sport [425421]  
**20,05** **La zattera**. Di Andrea Barbato. A cura di Franco Alunni. Regia di Daniela Giambarda [624570]  
**20,30** Pippo Baudo presenta *C'era due volte*. Un programma di Caputi, Cioccolini, Piro, Raveggi, Ronzoni, Visca, Zavattini. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Riccardo Donna [74995]  
**21,55** TG3 Speciale Elezioni Amministrative. In studio Italo Moretti. Exit Poll in diretta dalla Doxa. Collegamenti con Napoli, Palermo, Genova, Venezia, Trieste  
 — **Meteo 3** [31686]  
**22,45** Milano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Enrico Bosio  
**24** TG 3 Speciale Elezioni Amministrative  
**TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola**  
**0,50** **Movie**. Presenta Mitchell Leisen. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **La porta d'oro** (1941). Film 1ª visione tv. Regia di Mitchell Leisen. Con Charles Boyer, Olivia De Havilland, Paulette Goddard, Veronica Lake [2627938]  
**2,50** **La zattera**. Replica  
**3,10** **Milano, Italia**. Replica  
**4,25** **Harem**. Replica [6820445]  
**5,25** **Video box** [4401808]  
**6** Schegge  
 † **Appuntamento al cinema**

# QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA



NOVITÀ  
MONDIALE

## LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano, GPL o monossido di carbonio. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o

con batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

**Beghelli**

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

BEGHELLI s.r.l. - Via Mozzeghine 15 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 838411 - Telefax (051) 838444 - Telex 512413 GPB I



02/25/25

- 6,30** **Prima pagina.** News [4299995]
- 9** **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [8154808]
- 9,45** **5 Continenti.** Documentario [2860315]
- 10** **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi. *Guyana* [229173]
- 11,30** **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. *Scimmie Guereza* [41112]
- 12** **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Homertata* [5841]
- 12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [4570]
- 13** **TG 5.** News [83112]
- 13,20** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 2ª parte [6141315]

**13,45-20** **Buona domenica.** Show condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Con I Trettrè, Tony Binarelli, Cristina D'Avena, Umberto Smaila e la sua band. Regia di Beppe Recchia [88839806]

**18,10** **Casa Vianello.** Telefilm. *Casanova.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [6336976]

- 20** **TG 5.** News [59957]
- 20,25** **L'edicola di Gonnapiuma.** Satira con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini [3362228]
- 20,40** **Papa prende moglie.** Telefilm. *Il tempo delle fragole.* Regia di Nini Salerno. Con Marco Columbro, Nancy Brilli, Franca Valeri [2393976]

**21,40** **Occhio allo specchio!** Show con Paolo Bonolis e Laura Freddi. Regia di Lorenzo Lorenzini [3160112]

- 21,55** **TG 5 - Amministrative '93** [58996353]
- 0,45** **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi [3529396]

**1,15** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [4457613]

**2** **TG 5 - Edicola** [4299071]

**2,30** **Zanzibar.** Telefilm. *Gelatina di frutta* [4520025]

**3,30** **Un uomo in casa.** Telefilm. *Poker per procura* [4428613]

**4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4500261]

**5,30** **I documentari.** Replica



**BUONA DOMENICA**

**A colpi di quiz Gerry Scotti e Gabriella Carlucci** (foto) incanalano i quattro personaggi del mondo dello spettacolo. **13,45** Tocca poi alle due squadre di volontari della protezione civile far levitare il montepremi nella seconda parte. Intraffimento, gags e magie garantiti dai Trettrè e da Tony Binarelli.



**PAPÀ PRENDE MOGLIE**

**Maledetta talpa.** Ne sanno qualcosa le piantine di Andrea (Marco Columbro) che subiscono frequenti attentati. **20,40** Magari solo loro. Perché anche gli orecchioni sono in agguato e solo le cure della mamma (Franca Valeri) possono salvare Andrea. Nel frattempo Sara sente odor di tradimento.



**TG 5 - AMMINISTRATIVE '93**

**Chiusi le urne, Enrico Mentana** (foto) apre il suo studio

del TG 5 per una non-stop dedicata alle elezioni amministrative.



**INSIEME AD OGNI COSTO**

**Michael Paré, detto «Shot Gun»**, pilota mercenario è incaricato di addestrare un attore di Hollywood per un film aviatorio. L'addestramento si svolge in Medio Oriente, dove i due restano coinvolti nella guerriglia. Imprigionati e torturati, fuggono su un Mirage carico di esplosivo.



02/25/30

- 6,50** **A cavallo della tigre** (1961). Film commedia. Con Nino Manfredi [12394773]
- 9** **Ragionevoli dubbi.** Telefilm [4082]
- 9,30** **TG 4.** News [4841]
- 10** **Domenica in concerto.** Direttore Riccardo Muti [1854150]
- 11,10** **Affari di cuore** [8938315]
- 11,40** **Il berelegante** [2525518]
- 11,55** **TG 4.** News [4774976]
- 12** **C'eravamo tanto amati.** Show [86179]
- 13** **Sentieri.** Teloromanzo [9711] 7 777
- 13,30** **TG 4.** News [566957]
- 14,20** **Nata libera** (1965). Film d'avventura. Con Virginia McKenna [1231841]
- 16** **Perdonami.** Con D. Mengacci [37889]
- 17** **Tutti dentro** (1984). Film commedia. Di e con Alberto Sordi [2222]
- 17,30** **TG 4.** News [76570]
- 19** **TG 4.** News [605]
- 19,30** **Lui, lei l'altro.** Con M. Balestri [8024]
- 20,30** **Conflitto di classe** (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Michael Apted. Con Gene Hackman [72537]
- 22,30** **TG 4 - Speciale Elezioni** [17841]
- 23,15** **Domenica in concerto.** Replica [662150]
- 24** **TG 4 Flash** [10261]
- 0,05** **A tutto volume.** Con A. Casella [55174]
- 0,30** **TG 4 - Rassegna stampa** [2414803]
- 0,45** **Zorba il greco** (1965). Film drammatico. Con Anthony Quinn [3538532]
- 3,15** **A cavallo della tigre.** Replica [2149990]
- 5** **Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm



02/25/25

- 7** **Bim Bum Bam e cartoni** [30521112]
- 10,30** **A tutto volume.** Replica [1266]
- 11** **Whitbread.** Round the World Race [2995]
- 11,30** **Grand Prix.** Con A. De Adamich [40889]
- 12,30** **Studio aperto.** News [66044]
- 12,45** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini [4015082]
- 14** **Com'è dura l'avventura** (1980). Film commedia. Con Lino Banfi, Paolo Villaggio [646063]
- 16** **Il ragazzo dal kimono d'oro** (1992). Tv movie. *Il ritorno di Joe Carson.* Regia di Larry Ludman. Con Ron Williams, Christopher Alan [633599]
- 18** **Tale padre tale figlio.** Telefilm [2957]
- 18,30** **T. J. Hooker.** Telefilm [82841]
- 19,30** **Studio aperto.** News [9082]
- 20** **Benny Hill show** [6995]
- 20,30** **Insieme ad ogni costo.** Film d'azione. Con Michael Paré, Anthony Michael Hall [39334]
- 22,30** **Pressing.** Con Raimondo Vianello e Antonella Elia [9353995]
- 23,45** **Mai dire gol.** *Pillolè* [1203957]
- 24** **Studio sport** [2532]
- 0,30** **Il grande golf** [4398396]
- 1** **Com'è dura l'avventura.** Film. Replica [55841025]
- 3,30** **Il ragazzo dal kimono d'oro.** Tv movie. Replica [6753483]
- 5,30** **Tale padre tale figlio.** Telefilm

**02/85232**

- 7 Euronews / 8,30 Blackstar [2299082]
- 9 Batman. Telefilm [6957]
- 9,30 Ghostbusters. Cartoni [8813605]
- 9,55 e 12,55 Veysonnaz (Svizzera) Sci alpino: Coppa del Mondo. Slalom femminile [13872286]
- 11 Blackstar. / 11,30 Kelly. Telefilm [36686]
- 12 Angelus. Benedizione [99470]
- 12,15 Euronews [5651792]
- 12,25 NBAction. Replica [6061150]
- 24 Cartouche (1962). Film d'avventura. Regia di Philippe De Broca. Con Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale [7662711]
- 15,40 La spia dal cappello verde (1966). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Robert Vaughn [9392334]
- 17,20 Strike, la pesca in tv [957266]
- 18 Vip, mio fratello superuomo (1968). Film d'animazione. Regia di Bruno Bozzetto [70808]
- 19,30 Telegiornale 7 [3808]
- 20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni. Ghostbusters [3421]
- 20,30 Galagoal. Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella [38082]

**02/85461**

- 7 Good Morning. [376112]
- 8 Mega Hits [52263570]
- 11,30 Telekomando [135773]
- 13 Top of World [218599]
- 13,30 Deep Purple special [211686]
- 14 Teletropolis. Replica [212315]
- 14,30 Video novità [766711]
- 15,30 Iron Maiden in concerto [519711]
- 17 Bee Gees special [542353]
- 17,35 The Mix / 19 Top 40 [3503860]
- 19,30 Vm - Giornale Flash / 19,35 The Mix / 20,30 Moka Choc ritratti [565044]
- 21,30 The Mix / 22,30 Indies

**RETE 02/8428175**

- 17 Semeraro show. Con Walter Carbone [5664131]
- 19,30 TgA News [4150]
- 20 L'indomabile. Teleromanzo [1063]
- 20,30 Il segreto. Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [68247]
- 21,30 L'indomabile. Teleromanzo. Con Leticia Calderón, Arturo Peniche [57131]
- 22,30 Andiamo al cinema

**02/70188**

- 8,50-12,20-19,25 e 22,30 Documentari [3728686]
- 9,40 La Cenerentola di G. Rossini [62410150]
- 13-17,45 e 21 Campo de' fiori (1943). Film commedia. Con A. Magnani [3381711]
- 14,45 Balletti / 23,15 Musica classica



**ELEZIONI IN TV**

**Alessandro Curi** (foto), neo direttore del telegiornale di TMC conduce la maratona elettorale sul voto amministrativo che ha avuto luogo in 445 comuni italiani interessando circa 11.300.000 persone. In studio ospiti ed esperti commentano l'esito della consultazione che si è svolta secondo la nuova legge elettorale.



**TELEKOMANDO**

Versione «compact» del programma presentato da **Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti**. Ultime grida dal rock e dal nostro tessuto musicale. Un'occasione per riflettere e affrontare temi di comune interesse. Cosa succede in Italia e all'estero? Suoni, speciali, commenti e colpi di ritmo.

**RE LEAR**

Un bizzarro Jean-Luc Godard firma un'incredibile versione punk-apocalittica della tragedia scespiriana *Re Lear*, trasportata ai giorni nostri, sullo sfondo di un plausibile scenario di distruzione atomica. Nel folto cast



spiccano i nomi di Peter Sellers, **Woody Allen** (foto), Burgess Meredith, Molly Ringwald, Norman Mailer e lo stesso regista Godard.



**06/342421**

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89525315]
- 12 Speciale Girofestival della canzone italiana. Presentano Federico Biagioli, Laura Fontana e Loretta Cester [869247]
- 12,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [235266]
- 13 Ritratti d'autore: Valeria Moriconi. Di Damiano Tavoliere [236995]
- 13,30 A Milano c'è sempre la nebbia... se son rose fioriranno. Presenta Bruno Gozzi [239082]
- 14 Telegiornale regionale [79294711]
- 19,30 Telegiornale regionale [412353]
- 20,30 Reato d'innocenza (1985). Tv movie biografico. Regia di Michael Miller. Con Andy Griffith, Diane Ladd [657624]
- 22,30 Telegiornale regionale



**02/7151**

- 13,30 Re Lear (1987). Film drammatico. Regia di Jean-Luc Godard. Con Peter Sellers, Burgess Meredith [9064773]
- 15,20 Due mamme in casa. Telefilm [5092215]
- 15,50 Programmazione locale [6427599]
- 17,40 Oltre l'arcobaleno (1987). Film favolistico. Regia di Voyta Jasný. Con Karen Elkin, Michael Blouin [8485247]
- 19,30 Joe Forrester. Telefilm [492599]
- 20,30 Mare blu, morte bianca (1971). Film documentario. Regia di Peter Gimbel, James Lipscomb. Con Rom Taylor, Peter Gimbel [620570]
- 22,30 Glitter. Telefilm [772155]
- 23,30 Segreti professionali del dottor Apfelgluck (1991). Film commedia ad episodi. Con Jacques Villeret, Micha Bayard, Alessandro Haber



**02/935151**

- 13 Tuttofuoristrada. Replica [234537]
- 13,30 Speciale Motomondiale. Replica [237624]
- 14 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [81538995]
- 17,45 La ricetta del giorno [3478353]
- 17,50 Andiamo al cinema [7030150]
- 18 Videoparade [672773]
- 18,30 La ricetta del giorno [844518]
- 18,35 La vera storia di Ann Jillian (1988). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Corey Allen. Con Ann Jillian, Tony Lobianco, Viveca Lindfors [419531]
- 20,45 M.A.S.H. Telefilm [552686]
- 21,15 Speciale spettacolo [4201957]
- 21,25 Odeon sport. Sport e attualità da tutta Italia

**PIU' CONFORT,  
LA DOMANDA.**

**FIAT PUNTO.  
LA RISPOSTA.**



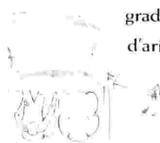
Nasce la risposta ai vostri bisogni e ai vostri desideri: la nuova Fiat Punto.

Disegnata con Giugiaro, ma progettata insieme a voi,

Fiat Punto offre il confort di una silenziosità pari a quella delle berline di lusso (74 dbA).

L'impianto di ventilazione è in grado di far circolare 400 m<sup>3</sup> d'aria all'ora, a richiesta condizionatore e filtro antipolline.

Di serie, i vetri atermici ad alto assorbimento d'energia, alzacristalli elettrici negli allestimenti superiori.



Il posto guida si può personalizzare con: volante regolabile, cuscino regolabile in altezza (4 cm), schienale con regolazione lombare a farfalla, idroguida e l'impianto stereo con comandi riportati sul volante.

Fiat Punto		Fiat Punto	
55	1100cc 55 CV DIN	6 Speed	1100cc 55 CV DIN
60	1200cc 60 CV DIN	13SD	1200cc 75 CV DIN
75	1200cc 75 CV DIN	G.E.	1400cc 116 CV DIN
90	1600cc 90 CV DIN	Cabrio 90*	1200cc 60 CV DIN
TD	1700cc 77 CV DIN	Cabrio 90*	1600cc 90 CV DIN
TD	1700cc 55 CV DIN	Scholar*	1200cc 75 CV DIN

\*Versioni disponibili da gennaio 1994

Con 24 versioni, a 3 o 5 porte, 5 motori a benzina e un turbodiesel, 3 livelli di allestimento (S, SX, ELX) e 13 nuovi colori c'è una Fiat Punto per ogni esigenza: a voi la scelta.



**FIAT**



## UNOMATTINA

**6,45** Oggi puntata speciale del programma condotto da **Puccio Corona e Livia Azzariti** (foto), dedicate alle elezioni amministrative.

I primi risultati e le prime proiezioni Doxa, a pochi minuti dalla apertura delle urne. Non mancano i commenti politici ed i profili dei neo sindaci o dei candidati al ballottaggio previsto per domenica 5 dicembre.

## UNO PER TUTTI

**14,15**

Nell'angolo... *che lingua parli?*: curiosità linguistiche, modi di dire, espressioni dialettali, proverbi e detti popolari. Il professor **Gianluigi Beccaria** (foto) risponde ai quesiti dei telespettatori proponendo riflessioni e informazioni. Non manca lo spazio «letterario» con brani scelti da autori italiani e internazionali.



<b>6</b>	eri e oggi (1972). 6ª puntata [7096483]
<b>6,45-10</b>	<b>Unomattina</b> Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona
<b>6,45-7,30</b>	<b>30 TG 1 - FLASH</b> [9858342]
<b>7-8-9</b>	<b>TG 1 [7720025]</b>
<b>7-8-9</b>	<b>TGR Economia</b> [4828934]
<b>10</b>	<b>TG 1 - FLASH</b> [41342]
<b>10,05</b>	<b>TG 2 cerca casa</b> (1949). Film commedia. Regia di Steno e Monicelli. Con Toto, Marisa Merlini. 1º tempo [7514071]
<b>11</b>	<b>Da Milano TG 1</b> [91377]
<b>11,05</b>	<b>TG 2 cerca casa</b> . Film. 2º tempo [7897218]
<b>11,30</b>	<b>Calimero</b> . Cartoni animati [9343777]
<b>11,55</b>	<b>Che tempo fa</b> [4758938]
<b>12</b>	<b>Speciale Elezioni Amministrative</b> . Collegamenti con la Doxa e le principali Città interessate. A cura del TG 1 [81700]
<b>13</b>	<b>Cuori senza età</b> . Telefilm [3919]
<b>13,30</b>	<b>TELEGIORNALE</b> [662716]
<b>14,15-17,55</b>	<i>Uno per tutti</i>
<b>14,15</b>	Dallo Studio 1 di Torino. Intranimento per i ragazzi e le famiglie con <b>Prove e provini a Scommettiamo che...?</b> , il gioco <b>Lo sai dove sei?</b> Cartoonbig, <b>Le avventure del giovane Indiana Jones</b> , <b>Big News</b> , <b>Il microfono è Big!</b> [1566938]
<b>14,20</b>	<b>Prove e provini a Scommettiamo che...?</b> Conduce Fabrizio Frittoli [348700]
<b>14,50</b>	<b>Uno per tutti</b> . Regia di Adolfo Lippi. [8224209]
<b>15</b>	<b>Uno per tutti con Lo sa dove sei?</b> ... il gioco... universo, la terra, la natura, l'uomo [50464]
<b>15,10</b>	<b>Uno per tutti con...che lingua parli?</b> Con il Prof. Gianluigi Beccaria [945603]
<b>15,20</b>	<b>Uno per tutti con Cartoonbig!</b> <i>Darwing Duck</i> [862209]
<b>16</b>	<b>Uno per tutti con Le avventure del giovane Indiana Jones</b> [6447803]
<b>16,50</b>	<b>Uno per tutti con Lo sai dove sei?</b> ... [4729209]
<b>17</b>	<b>Uno per tutti</b> . <b>Big News</b> [72648]
<b>17,10</b>	<b>Uno per tutti con Cartoonbig!</b> <i>Le nuove avventure di Lassie</i> [4791349]
<b>17,35</b>	<b>Uno per tutti con il microfono è Big!</b> [831464]
<b>17,50</b>	<b>Uno per tutti con Lo sai dove sei?</b> ... il gioco. Gran finale [478193]
<b>17,55</b>	<b>Appuntamento al cinema</b> [4786464]
<b>18</b>	<b>TG 1</b> [68822]
<b>18,10</b>	<b>Speciale Elezioni Amministrative</b> . Risultati definitivi. A cura del TG 1 [3451700]
<b>19</b>	<b>Nancy, Sonny &amp; Co</b> . Telefilm. [19938]
<b>19,40</b>	<b>Almanacco del giorno dopo</b> [7644990]
<b>19,50</b>	<b>Che tempo fa</b> [7640174]
<b>20</b>	<b>TELEGIORNALE</b> [241]
<b>20,30</b>	<b>TG 1 Sport</b> [31193]
<b>20,40</b>	<b>JFK - Un caso ancora aperto</b> (1991). Film. 1ª visione Tv. Regia di Oliver Stone. Con Kevin Costner, Sissy Spacek, Kevin Bacon, Tommy Lee Jones, Laurie Metcalf, Michael Rooker, Jay O. Sanders, Joe Pesci, Gary Oldman, Beata Pozniak, Jack Lemmon, Walter Matthau, Donald Sutherland. 1º tempo [5870648] 2ª 777
<b>22,45</b>	<b>TG 1</b> [9513667]
<b>22,50</b>	<b>JFK - Un caso ancora aperto</b> Film. 2º tempo [879990]
<b>0,05</b>	<b>TG 1 - NOTTE</b>
	<b>Che tempo fa</b> [10217]
<b>0,35</b>	<b>Oggi al Parlamento</b> [9366014]
<b>0,45</b>	<b>DSE - Sapere. La città dimenticata</b> . Di Massimo Beccatini. 1ª parte. <i>Storia archeologica della città di Firenze</i> [4788965]
<b>1,15</b>	<b>RAIUNO e DSE presentano Alice - Magazini europeo di cultura varia</b> . 3ª puntata (III serie) [3187946]
<b>2,05</b>	<b>All'ultimo respiro</b> (1983). Film drammatico. Regia di Jim McBride. Con Richard Gere, Valerie Kaprisky [5358410]
<b>3,40</b>	<b>TG 1</b> . Replica [90549323]
<b>3,45</b>	<b>Il dilemma di Dick Tracy</b> (1947). Film. Regia di John Rawlins. Con Ralph Byrd, Jack Lambert [4769014]
<b>4,45</b>	<b>TG 1</b> . Replica [69789656]
<b>4,50</b>	<b>Divertimenti</b>

## JFK

**20,40**  
**FILM**  
Affannosa ricerca della verità da parte del procuratore distrettuale di New Orleans Jim Garrison (**Kevin Costner**, foto), che si scaglia a testa bassa nelle indagini sull'assassinio del presidente John Kennedy. La cronaca si trasforma in un nervoso dramma, frammentato e pressante con la ricostruzione del presunto complotto, dei momenti dell'omicidio e della vita di Oswald. Per Garrison l'indagine diventa ossessione. Otto candidature, ma solo due Oscar.



- 6,30** Nel regno della natura [2675700]  
**6,55** Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia. Produttore esecutivo Daniel Toaff [94413716]  
**7-8,30** Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli  
**7** Casper the ghost. Cartoni [81938]  
**7,20** Capitan Planet. Cartoni animati [8828377]  
**7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro [6807735]  
**8,15** Felix. Cartoni animati [2868080]  
**8,30** Speciale Elezioni TG 2 [9593358]  
**10,30** I temerari del West (1964). Film western. Regia di Hershel Daugherty. Con Robert Culp, Brian Keith, Judy Meredith, James McMullan [8252025]  
**11,45** Speciale Elezioni TG 2 [2597735]  
**12** I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [89342]  
**13** TG 2 - ORE TREDICI [52087]  
**13,40** Meteo 2 [6986735]  
**13,45-15,15** Superscop  
**13,45** Beautiful. 808ª puntata [3174087] 778  
**14,05** I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Olta. Regia di Giovanni Ribet. Conduce Enza Sampò [4220251]  
**14,25** Santa Barbara. 652ª puntata [3812532]  
**15,15** Detto fra noi. Quotidiano di cronaca e costume. Di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [4395764]  
**17,15** Speciale Elezioni TG 2 [887483]  
**17,35** Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [4646735]  
**18,20** TGS Sportsera [2840990]  
**18,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [57716]  
**18,45** I due volti della giustizia. Telefilm. Una trap-pola per Stone. 1ª parte [2208377]  
**19,35** Meteo 2 [4643754]  
**19,45** TG 2 - TELEGIORNALE [452342]  
**20,15** TG 2 - Lo sport [6213193]  
**20,20** Ventievinti [1831735]  
**20,40-22,50** L'ispettore Derrick. Telefilm. Pomeriggio sul lago - Brevetto mortale. Con Horst Tappert, Fritz Wepper [5871377] 778  
**22,50** Quanto? Tanto? Tutto su RAIDUE [570396]  
**23,15** TG 2 - NOTTE [1641984]  
**23,30** Meteo 2 [15716]  
**23,35** Bernstein racconta la musica. 19ª incontro con i giovani alla Carnegie Hall. Uno studio sugli intervalli [559046]  
**0,30** Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. Regia di Enzo Manni [323507]  
**0,45** Appuntamento al cinema [39594101]  
**0,50** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Survival (1970). Film drammatico. Regia di Michael Campus. Con Barry Sullivan, Anne Francis [4652859]  
**2,15** Videomic [5908439]  
**2,45** TG 2 - NOTTE. Replica [3967526]  
**3-6,30** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1º anno accademico: Chimica, lezione 15 - Matematica 1, lezione 15. 2º anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 22 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 8

## DETTO TRA NOI

**15,15** Al centro delle puntate di questa settimana, ancora casi di malasanità, attraverso le drammatiche storie di tre donne. E poi: il bon ton con **Marta Marzotto**, i servizi dell'invitata **Angela Cavagna**, gli interventi di **Gianfranco Agus**, nella foto insieme con i conduttori in studio **Piero Vigorelli** e **Patrizia Caselli**.



## I DUE VOLTI DELLA GIUSTIZIA

**18,45** L'aggressione subita da un negoziante di origine russa, Isaac Skolnik, porta gli investigatori Logan e Greevey a indagare nell'ambiente del crimine organizzato di New York. Si viene così a scoprire che l'aggressore, Joseph Pilefsky, era stato mandato da un certo Harvey Beigal a dare una lezione a Skolnik perché...



## L'ISPETTORE DERRICK

**20,40** Pomeriggio sul lago. Una

tempesta travolge la barca di Rudolf Wilgand, in gita sul lago con la moglie. L'uomo viene tratto in salvo dai soccorritori, ma la moglie non c'è traccia. La dinamica dei fatti fa pensare a una disgrazia, ma il padre della donna lancia pesanti accuse contro il genero.



**Brevetto mortale.** Derrick (Horst Tappert, nella foto con Fritz Wepper e Brigitta Kaller) indaga su una vicenda di spionaggio scientifico. L'industriale Kastrop offre un milione di marchi al fisico Curtius perché quest'ultimo riveli alcuni dati di un progetto sui fotoconduttori.

TGR SPECIALE ELEZIONI AMMINISTRATIVE '93



La TGR anticipa il suo appuntamento alle ore 8,30 per fornire la prima proiezione Doxa sui risultati dalle elezioni amministrative nei capoluoghi delle regioni italiane. L'ultima proiezione è alle ore 12,30. Aggiornamenti nel corso della giornata sui risultati, commentati dai candidati e dai giornalisti.

8,30 GEO

La campagna della Gran Bretagna è in balia di un invasore straniero: il visone americano. Mai prima d'ora un animale selvatico aveva causato tanta morte e destato tante preoccupazioni tra allevatori e protzionisti. I visoni americani riprodotti a migliaia creano un elemento di squilibrio per i volatili. Gallinelle, gabbiani, arvicole vengono uccisi a decine dai visoni.



18,35 INSIEME

Ritorna la rubrica del sociale curata da Stefano Gentiloni (a sinistra nella foto con la redazione) e Loredana Quatrini. Quest'anno diventa quotidiana e accentua l'aspetto di denuncia oltre che di servizio. Il programma è realizzato con le associazioni di volontariato e patrocinato dalla Caritas. In studio Maria Luisa Vincenzoni.

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

Riduzione cinematografica della commedia di Pirandello diretta da Steno. Una chicca e la presenza di Orson Welles nel cast. Il professor Paolino (Totò, foto) da anni è l'amante di Assunta Perella (Viviana Romance), sposata a un capitano di lungo corso (Orson Welles). L'improvvisa gravidanza della donna rischia di svelare la tresca. Così i due amanti ordiscono un piano per attribuire il bambino al capitano.



- 6,30 TG 3 - Edicola [2771938]
- 6,45-7 LALTRARETE
- 7 DSE - Passaporto - Viage al Español [9956938]
- 7 DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Slerazza [3735]
- 7,30 Dal TV2 di Torino. DSE - Tortuga. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale*. Programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. In studio Francesca Almeta Broner [707174]
- 8,15 TGR Speciale Elezioni: Risultati elettorali e Rassegna stampa con Giuliano Gubiesi [6426826]
- 8,30 TGR Speciale Elezioni Amministrative '93 [2828193]
- 9,15 DSE - Eventi - La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45. Un programma di Luigi Parola e Angelo Slerazza. In studio Franca Almeta Broner [3139367]
- 10 Dal TV1 di Napoli. DSE - Muove la regina. *Quotidiano di donne*. Conduce in studio Daniela Palladini. Regia di Paolo Montesi [4803]
- 10,30 TG 3 Speciale Elezioni: Risultati elettorali. In studio Maurizio Mannoni [821803]
- 12 Da Milano TG3 OREDDICI [4667]
- 12,30 TG3 Speciale Elezioni Amministrative '93 [7358]
- 13 DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi [34464]
- 13,20 DSE - La biblioteca ideale [1947803]
- 13,25 DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [2578087]
- 13,45 TGR LEONARDO [4844480]
- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [96280]
- 14,20 TG 3 POMERIGGIO [446396]
- 14,50 TGR Speciale Elezioni Amministrative '93 [805629]
- 15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione. RAI-DSE presentano *La scuola si aggiorna. La nuova istruzione professionale. Indirizzo alberghiero* [9140025]
- 15,45-16,50 TGS Solo per sport [8889938]
- 15,50 Automobilismo: Rally d'Inghilterra [9407648]
- 16 Calcio: *Ex siamo* [25754]
- 16,20 Calcio: *Tutta B* [7735071]
- 16,40 TGS: *I gol degli altri* [5204464]
- 16,50 TGS Derby [4714377]
- 17 TGR Speciale Elezioni Amministrative '93 [25174]
- 18 Geo. *La vendetta del visone*. Di Mark Jacobs [97193]
- 18,35 Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà. A cura di Stefano Gentiloni e Loredana Quatrini [288358]
- 18,50 TG 3 Sport [4266551]
- 19 TG 3 [483]
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI - Speciale Elezioni Amministrative '93 [93538]
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6206803]
- 20,30 L'uomo, la bestia e la virtù (1953). Film comico. Regia di Steno. Con Totò, Viviane Romance, Orson Welles [71984]
- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA - Meteo 3 [48006]
- 22,45 Milano, Italia. Di Gianni Riotta [5152464]
- 23,40 Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [415280]
- 0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola Meteo 3 - Appuntamento al cinema [1501675]
- 1 Fuori orario. *Cose (mai) viste* presenta 20 anni prima [1502304]
- 1,30 Una CARTOLINA. Replica [7997025]
- 1,35 Milano, Italia. Replica [4446781]
- 2,30 Servizi segreti. Replica [1521439]
- 3 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [1522168]
- 3,30 Alibi dell'ultima ora (1956). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Peter Cushing, Michael Redgrave [1893728]
- 5,25 Videobox [1115089]
- 5,50 Schegge



I CAPELLI  
SONO SALVI

**Rilacrin**<sup>®</sup>

TRATTAMENTI SCIENTIFICI PER I CAPELLI  
NUOVA FORMULA • PER UOMO E DONNA

in Farmacia

**BOLTY**

Per informazioni **NUMEROVERDE**  
**167.835097**



02/25 | 25

- 6,30** Prima pagina. News [4266667]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [80692551]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licchieri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8479984]
- 13** TG 5. News [90532]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7139464]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7903071]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Micheli [25367]
- 16-17,59** A tutto Disney [78358]  
 16,02 Ecco Pippo! Cartoni  
 — **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Cerotti, Uan e Ambrogio [200007006]  
 16,30 I Puffi. Cartoni [35629]  
 16,45 Le prove su strada di *Bim Bum Bam* [9157071]  
 16,50 Tazmania. Cartoni [6038006]  
 17,20 La battaglia dei codici. Giochissimo [9240735]  
 17,25 Batman. Cartoni [655667]  
**17,59** Flash TG 5 [406748396]
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri [200091629]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [7613]
- 20** TG 5. News [58358]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Riccio. Con Ezio Greggio e Ric [3259700]
- 20,40** Filimissimi. Un poliziotto alle elementari (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ivan Reitman con Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Pamela Reed [8141193]
- 22,45** Target. Tutto quanto fat e informazione [1572261]
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [821975]
- 24** TG 5. News [16033]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [2202304]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [8825507]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [1445435]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [4266743]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm *Amore e morte* [4424897]
- 3,30** Target. Tutto quanto fa tv e informazione. Replica [4495385]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [4404033]
- 5,30** I documentari. Replica

UN POLIZIOTTO ALLE ELEMENTARI



20,40

**Schwarzenegger** tutto da ridere. Per incastare un pericoloso spacciatore il poliziotto John Kimbley si finge maestro d'asilo.

Faticosamente riesce a conquistarsi il rispetto di una scolaresca composta da scatenatissimi bambini e finisce per innamorarsi di una collega (**Penelope Ann Miller**). Dopo lo scontro finale si convertirà all'insegnamento.



MILAGROS



20,30

Milagros non sa più cosa fare per liberarsi dalla corte sempre più insistente di Damien, il proprietario del Circo Olimpico. La ragazza

chiede di non tormentarla più, specialmente da quando è apparso all'orizzonte Augusto, un giovane ufficiale, figlio di Rosalba e di Rinaldo.



20,05

KARAOKE

Ultimo appuntamento con il Lazio e poi il treno cantierino di **Fiorello** (foto) si sposta in Puglia. Oggi tocca a Terracina. I versi scendono sul monitor, le labbra si increspano, la gola si spalanca e via col sound. Tre minuti di pop art anni '90.



20,35

ORCHIDEA SELVAGGIA

Dopo 9 settimane e mezzo, **Mickey Rourke** ci riprova con un'altra avventura dei sensi, ambientata nel caldo e «afrodisiaco» Brasile. Emily (**Carre Otis**) appena laureata in legge viene assunta da una potente finanziaria e parte per il Brasile insieme a Claudia (**Jacqueline Bisset**) per concludere un affare.



02/25 | 20

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9591990]
- 8,30** Piccola Cenerentola - Anima persa. Telenovela [20667]
- 9,30** TG 4. News [3650700]
- 9,45-16** Buona giornata [6160919]  
 10 Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [9707648]  
 11,55 TG 4. News [4741648]  
 12 Celeste. Telenovela [87938] 27 777  
 13 Sentieri. 1ª parte [6629] 27 777  
 13,30 TG 4. News [9716]  
 14 Sentieri. 2ª parte [5795] 27 777  
 14,30 Primo amore. Sceneggiato [68803]  
 15,30 La signora in rosa. Telenovela [2290]
- 16** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastroiata [4493613]
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri [6366984]
- 17,30** TG 4. News [95990]
- 17,35** Naturalmente bella [2768342]
- 17,45** Luogocomune [2855822]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [5157716]  
 19 TG 4. News [975]
- 19,30** Punto di svolta. Con G. Funari [8613]
- 20,30** Milagros. Sceneggiato. Con Luisa Kulioik, Osvaldo Laport [75754]
- 22,30** Radio Londra. Replica [36261]
- 22,40** Fury (1978). Film drammatico. Con Kirk Douglas, John Cassavetes [611321]  
 23,30 TG 4 Flash [9226822]
- 0,50** TG 4 - Rassegna stampa [9387507]  
 1 Luogocomune. Replica [8242912]
- 1,15** Funari News. Replica [3170656]
- 2,05** Adultera senza peccato (1952). Film drammatico. Con James Mason [7092526]
- 3,35** Dagnet - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm
- 7,30** Ciao ciao mattina e cartoni [76791218]
- 6,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [11067613]
- 12,15** Qui Italia. Replica [6311919]
- 12,30** Studio aperto. News [31648]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [7367700]
- 14,30** Non è la Rai. Show [9082174]
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Pianucci con Massimo, Mirella e Betty [6943984]  
 16,45 Unomania magazine [2599613]  
 17,30 Mitico! Con S. Galliani e V. Rossi [70193]
- 17,55** Studio sport [3025025]
- 18** Super Vicky. Telefilm [3764]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [1803]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [1648]
- 19,30** Studio aperto. News [34754]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [490006]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [812280]
- 20,35** Orchidea selvaggia (1989). Film commedia. Regia di King Zelman. Con Mickey Rourke, Jacqueline Bisset [256464]
- 22,30** Sgarbi quotidiani. Replica [28700]
- 22,40** Mai dire gol del lunedì [2477166]
- 23,50** Anteprema Coppa Campioni [6763445]
- 0,20** A tutto volume. Replica [87491]
- 0,50** Qui Italia. Di Giorgio Meda [8400878]
- 1,05** Studio sport / Radio Londra [4574526]
- 1,45** Whitbread. Replica [2815588]
- 2,30** Starsky & Hutch - A-Team - Webster. Telefilm. Qui Italia. Replica - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm

**06/3584271**

- 7 Euronews [2889483]
- 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [74990]
- 9,30 Tappeto volante. Replica [4242087]
- 12 TMC News - Speciale Elezioni [35209]
- 12,15 Donne e dintorni [7987613]
- 13 TMC Sport [51071]
- 14 Telemontecarlo informa [17880]
- 14,05 Homefront - La guerra a casa. Serial. Con Kyle Chandler. Replica [7277483]
- 15,00-19,30 Tappeto volante. Conduce Lucia no Rispoli [27293648]
- 18 Sale, pepe e fantasia [23006]
- 18,45 Telemontecarlo informa [6021464]
- 18,50 Atmosfera [3454445]
- 19,30 Telegiornale 7 [7445]
- 20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [4358]
- 20,30 Tesori di famiglia. Con Irene Papas, Armando Sommaiuolo, Stefano Disegni [34919]
- 22,30 Telegiornale [6193]
- 23 Basket NBA. Una partita [1330613]
- 0,45 Belle da morire (1992). Film thriller. Regia di Riccardo Sesani. Con Brian Peterson, Adriana Russo [9762965]
- 2,35 CNN. In diretta

**02/654661**

- 7 Good Morning. [308342]
- 8 Corn Flakes [52167342]
- 11,30 Arrivano i nostri [249551]
- 13 Mega Hits [6765377]
- 14,15 Telekommando [6413667]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [917700]
- 14,35 Segnali di fumo [3695483]
- 16 Clip to clip / 17,35 Zona mito [33177445]
- 19 Metropolis / 19,30 Vm-Giornale [364209]
- 19,45 The Mix / 21 Roxy Bar. Replica [65982735]
- 23,30 Vm-Giornale / 24 The Mix [157025]
- 0,30 Metropolis. Replica

**RETE 02/2428175**

- 8 Teleshopping. [65798667]
- 15-17-18 TgA Flash [36396]
- 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [739613]
- 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6242396]
- 17,10 Il segreto. Teleromanzo [4276754]
- 19-19,30-20 TgA News [21822]
- 20,30 Il segreto. Teleromanzo [76396]
- 21,30 L'indomabile. Teleromanzo

**02/701888**

- 9-12-19 e 22,45 Documentari [769919]
- 10 e 21 Musica classica [53901209]
- 13-17,06 - 23,30 I due Kennedy (1969). Film documentario di G. Bisiach [873667]
- 15 English tv - Oliver & Digit / 17 News



**TESORI DI FAMIGLIA**

**20,30**

Al via un nuovo programma condotto da Irene Papas, Armando Sommaiuolo e Stefano Disegni (foto). Dodici puntate sulla storia del pianeta Terra attraverso il suo patrimonio naturale, archeologico ed artistico. Stasera si parlerà della formazione delle isole in generale con particolare riferimento alle Hawaii.



**CORN FLAKES**

**8**

Ospite della settimana Giancarlo Magalli (foto). Ogni settimana commenta, risponde, diverte. Il «bassotto» de *I Fatti vostri* manda in orbita un umorismo casareccio, «anima e core», che sembra uscire dal profondo dello spazio. Un anchorman d'altri tempi per svegliare a tempo di gags i clipdipendenti.

**I DUE KENNEDY**

**13**

Sembra ieri, ma sono già passati trent'anni dall'assassinio di John Kennedy. È l'occasione giusta per rivedere questo documentario diretto nel 1969 da Gianni Bisiach. Vincitore del Premio Medusa d'oro nel 1970 per la migliore inchiesta filmata. Ci racconta la storia americana dagli anni Trenta ai sessanta vista attraverso l'ascesa della famiglia di Joseph Kennedy.



**06/3242421**

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89592087]
- 12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [851464]
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark [764984]
- 14 Telegiornale regionale [231071]
- 14,30 Pomeriggio insieme [6675667]
- 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [211822]
- 18 Superpass. Con Art De Rosa [511700]
- 19,30 Telegiornale regionale [500193]
- 20,30 Sport in regione [658984]
- 22,30 Telegiornale regionale [695280]
- 22,45 Sport Cinquestelle



**02/25125**

- 14 Aspettando il domani [317445]
- 14,30 Una donna in vendita [9125174]
- 15,15 Rotocalco rosa [8775416]
- 15,45 Programmazione locale [4137025]
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [598938]
- 17,35 G. I. Joe. Cartoni animati [5067629]
- 17,55 Transformers. Cartoni [4475648]
- 18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [4507342]
- 19 La signora e il fantasma. Telefilm. Con Hope Lange [614735]
- 19,30 Joe Forrester. Telefilm [513667]
- 20,30 Il mistero di Villa Drake (1986). Film drammatico. Regia di D. F. Jackson. Con D. McKennon, Greg Winne [798006]
- 22,20 Glitter. Telefilm [6989735]
- 23,20 I sette minuti che contano (1971). Film drammatico. Regia di Russ Meyer. Con Wayne Maunder, Marianne McAndrew, John Carradine

**ODEON 02/935151**

- 14,45 La ricetta del giorno [6758358]
- 14,50 Speciale spettacolo [5665006]
- 15 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non [126700]
- 16 Quincy. Telefilm [200716]
- 17 Pasiones. Telenovela [794777]
- 17,55 La ricetta del giorno [3436377]
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [213280]
- 19 Spazio regionale [192795]
- 20,30 Dieci italiani per un tedesco - Via Rasella (1962). Film drammatico. Regia Filippo Walter Ratti. Con Gino Cervi, Andrea Checchi [752754]
- 22,30 Notiziari regionali [693822]
- 22,45 Andiamo al cinema [1973193]
- 22,55 Le avventure dell'ispettore Morse. Telefilm. Con John Thaw, Kevin Whately

**LA MIA PATRIA FRA LE MONTAGNE**



10,05

«Western» austriaco fra le Alpi. Il guardiacaccia Jakob trova un capriolo preso in trappola e prende con le mani nel sacco il braccione. Ma l'uomo fugge e muore cadendo in un burrone. Il padre del morto è un uomo molto influente in paese; convinto dell'innocenza del figlio, ottiene che Jakob venga rimesso dal suo incarico. Con **Hermann Ehrhardt** e **Christl Erber**.

**CUORI SENZA ETÀ**



12

Dorothy, Rose e Blanche ricevono l'incarico di organizzare uno spettacolo di beneficenza, ma non riescono a trovare un numero sufficiente di persone. Disperate, finiscono per metter insieme squallide attrazioni, quando, dai sogni infantili di Rose, sguscia fuori Bob Hope. Nella foto, **Bea Arthur** (Dorothy), **Debbie Reynolds** (Truby), **Rue McClanahan** (Blanche).



**E. N. G. PRESA DIRETTA**



20,40

Due servizi speciali si contendono i titoli di testa del notiziario: un'inchiesta su un padre che ha rapito i propri figli e un'altra su un medico che ha usato il forcipe danneggiando un neonato solo per poterlo far nascere di notte e guadagnare di più. Solo un terzo pezzo andrà in onda: una banda di ragazzini che di notte scala un grattacielo. In foto, **Mark Humphrey**.



**CONCERTO SINFONICO STRAORDINARIO**

IN OCCASIONE DELLE RIPRESSE DEL FILM **LE MAGNIFICHE SEI**

(Scenari di P. J. CAIKOVSKI)

Prodotto dalla RAI-Radiotelevisione Italiana

RAIUNO

Con la partecipazione di **SINFONIA DELL'ORCHESTRA SIBIRICA** **MAURO SVARTZBU** **LIKES**

**IL CONCERTO SINFONICO STRAORDINARIO**

**CON LE STRAORDINARIE ORCHESTRE SINFONICHE**

**DI MILANO** **ITALIA**

**P. J. CAIKOVSKI**

Autore di **LA STRAORDINARIA**

**G. VERDI** di Milano

**Orchestra Sinfonica del Conservatorio**

**G. Verdi di Milano**

Dirigono: **Vladimir Delman**

**TEATRO ACCADEMICO BIBENA**

**MANTOVA**

Il Gennaio 1990 - ore 20



**LE MAGNIFICHE SEI**

Le sinfonie di **Piotr Iljich Ciaikovskij**, nel centenario del compositore, dirette dal maestro **Vladimir Delman** (foto) ed eseguite da orchestre giovanili provenienti da tre Paesi con grandi tradizioni musicali, la Russia, l'Italia e l'America. Sopra, a sinistra, la locandina che annuncia il concerto tenutosi al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.



21,40

6	leri e oggi (1973). 7ª puntata [7990255]
6,45-9,30	Unomattina
6,45-7,30-8,30	TG 1 - FLASH [9825014]
7-8-9	TG 1 [7624897]
7,35	TGR Economia [6184304]
9,30	TG 1 - FLASH [3630946]
9,35	Il cane di papà. Telefilm [1291491]
10	TG 1 - FLASH [66781]
10,05	La mia patria fra le montagne (1956). Film. 1ª visione L. Regia Alfred Solm. Con Hermann Ehrhardt. 1º tempo [7581743]
11	Da Milano TG 1 [29236]
11 05	La mia patria fra le montagne [27585781]
11,40	Calimero. Cartoni animati [7513878]
12	Cuori senza età. Telefilm [64385]
12,25	Che tempo fa [2460205]
12,30	TG 1 - FLASH [41439]
12,35	La signora in giallo. Telefilm. Tra amanti e assassini [1740255] 2ª 777
13,30	TELEGIORNALE [68507]
13,55	TG 1 - Tre minuti di... [6872588]
14-17,35	Uno per tutti
14	Dallo studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con Prove e provini a Scommettiamo...? 7ª il gioco. Lo sai dove sei?...? Cartoonbig. Le avventure del giovane Indiana Jones, Big News, Il microfono è Big! [69236]
14,05	Prove e provini di Scommettiamo che...? Conduce Fabrizio Frizzi [119946]
14,40	Uno per tutti. Regia. Astolfo Luppi [8197101]
14,50	Uno per tutti. Lo sai dove sei?... [4737507]
15,10	Uno per tutti. Come e che lingua parli? Con il prof. Gianluigi Beccaria [9399675]
15,20	Uno per tutti con Cartoonbig! [996897]
16	Uno per tutti con Le avventure del giovane Indiana Jones [6341675]
16,50	Uno per tutti. Lo sai dove sei?... [4616781]
17	Uno per tutti con Big News [17897]
17,10	Uno per tutti con Cartoonbig! Le nuove avventure di Lassie [7545061]
17,35	Spaziolibero. ARCI-Caccia [1776101]
17,55	Oggi al Parlamento [4680236]
18	TG 1
	— Appuntamento al cinema [97410]
18,15	Nancy, Sonny & Co. Telefilm [63323]
18,45	RAIUNO presenta Totò, un altro pianeta. Di Giancarlo Governi. 7ª puntata [183675]
19,40	Almanacco del giorno dopo [7548762]
19,50	Che tempo fa [7544946]
20	TELEGIORNALE [491]
20,30	TG 1 Sport [52762]
20,40	E. N. G. presa diretta. Telefilm. Nascite a tariffa Con Mark Humphrey, Karl Primer, Sara Botsford. Regia di Mario Azzopardi [4988548] 2ª 777
21,40	Le magnifiche sei. Sinfonia di Piotr Iljich Ciaikovskij. Dirige Vladimir Delman. Soggetto e sceneggiatura di I. Baldini, V. Delman. Regia Fausto Dall'Olio. 1ª puntata [9985694]
22,45	TG 1 [9417439]
22,50	Nodo alla gola (1948). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart [82897]
0,10	TG 1 - NOTTE. Che tempo fa [40298]
0,40	Oggi al Parlamento [9332057]
0,50	DSE - Sapere. La città dimenticata. Di Massimo Beccati. 2ª parte. Storia archeologica della città di Firenze [4754908]
1,20	Il conte di Essex (1939). Film. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn [88114724]
3,05	TG 1. Replica [78194811]
3,10	Bella avventuriera (1945). Film. Regia L. Arliss. Con M. Lockwood [6530250]
4,40	TG 1. Replica [69764347]
4,45	Divertimenti



## VENTO SELVAGGIO



9,05

1840. Un vascello naufraga sulle coste della Florida. Il perfido avvocato Sullivan indaga sulle responsabilità del capitano Stuart che - per ripicca - accetta le offerte del losco Cotler. Ma si riscatterà combattendo contro un gigantesco polipo telecomandato... Nel cast, **Paulette Goddard** e **John Wayne** (insieme nella foto).

- 6,30 Nel regno della natura** [2642472]
- 6,55 Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia** [94317588]
- 7-8,45 Piccole e grandi storie: tic tac sveglia.**  
Di Guido Manuli
- 7 Gabby.** Cartoni animati [93859]
- 7,20 Capitan Planet.** Cartoni animati [8722149]
- 7,50 Per i più piccoli: L'albero azzurro** [7004439]
- 8,20 Felix.** Cartoni animati [4353830]
- 8,45 TG 2 - MATTINA** [5255762]
- 9,05 Vento selvaggio** (1942). Film avventuroso. Regia di Cecil B. De Mille. Con Ray Milland, John Wayne, Paulette Goddard, Raymond Massey [5422439]
- 11,15 Lassie.** Telefilm. *Raduno del clan* [8806762]
- 11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [2491507]
- 12 I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [80101]
- 13 TG 2 - ORE TREDICI** [76526]
- 13,25 TG 2 - Economia** [1219236]
- 13,35 Meteo 2** [6883694]
- 13,40-15,10 Superssoap**
- 13,40 Beautiful.** 809ª puntata [3079588] *z* 778
- 14 I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [94435]
- 14,20 Santa Barbara.** 653ª puntata [3719491]
- 15,10 Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Un programma di P. Vigorelli, V. Preci, A. Navarra, G. Battaglia. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [7146110]
- 17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [1334878]
- 17,20 Dal Parlamento** [1333149]
- 17,25 Dallo studio 3 di Roma il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Piergiorgio Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [717656]
- 18,20 TGS Sportsera** [2744762]
- 18,30 In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [85675]
- 18,45 I due volti della giustizia.** Telefilm. *Una trappola per Stone.* 2ª parte [2102149]
- 19,35 Meteo 2** [4547526]
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE** [566120]
- 20,15 TG 2 - Lo sport** [6117965]
- 20,20 Ventientini.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1735507]
- 20,40 RAIDUE** e Angelo Rizzoli presentano il **ladro di bambini.** Un film di Gianni Amelio. Con Enrico Lo Verso, Valentina Scalici, Giuseppe Ieracitano e con la partecipazione di Florence Darel, Marina Golovine. Soggetto e sceneggiatura Gianni Amelio, Sandro Petraglia, Stefano Rulli. Regia di Gianni Amelio [383859] *z* 778
- 22,40 TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci [7895236]
- 23,45 TG 2 - NOTTE**  
— **Meteo 2** [8874946]
- 24 Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni [58057]
- 0,15 Appuntamento al cinema** [6092873]
- 0,20 Cinema di notte.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Al calar della sera** (1992). Film drammatico. Regia di Alessandro Lucidi. Con Daniela Poggi, Angelo Lorimer, Gianluca Favilla, Anna Orso [9213502]
- 1,55 Videocomic** [8820182]
- 2,45 TG 2 - NOTTE.** Replica [3934298]
- 3-6,30 Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **1° anno accademico:** Chimica, lezione 16 - Matematica I, lezione 16. **2° anno accademico:** Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 23 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 9



## I SUOI PRIMI 40 ANNI

Ancora spezzoni televisivi del 1957 entrano nelle nostre case.

**Enza Sampò** (foto) ricorda insieme con una abnonata del '57, Simonetta Hausmann, e a sua figlia, gli svaghi in voga quell'anno. Un raffronto con i giorni nostri è naturalmente inevitabile. È stata attivata una segreteria telefonica per raccogliere simpatici aneddoti dell'epoca (0769/73962).

14

## IL LADRO DI BAMBINI



20,40

Tra le macerie morali dell'Italia di oggi, si muove un giovane carabinieri meridionale, Antonio, che prende in consegna a Milano la baby-squillo Rosetta, prostituta dalla madre, e il suo fratellino. Deve condurli all'Istituto Minorile di Civitavecchia, scongiurandone la fuga, ma durante il viaggio da Nord a Sud si ritrova padre, amico e complice. L'Istituto li rifiuta per motivi burocratici e Antonio decide di condurli con sé al paese: toccato da quell'immagine di infanzia ferita, dimentica il suo incarico e intravede un ideale più alto di giustizia. La realtà comincia ad apparirgli estranea... Film bello e superpremiato, che riscopre lo splendore del vero, come in Rossellini, girato dal suo miglior allievo Gianni Amelio.

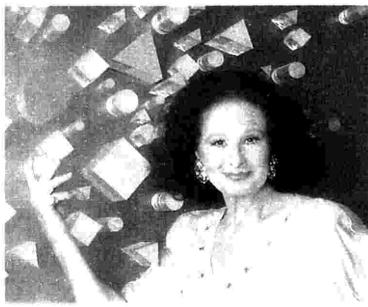
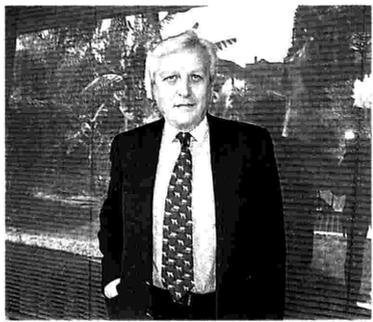


**Enrico Lo Verso** (nella foto con il piccolo Giuseppe Ieracitano) è il carabinieri Antonio, ruolo in un primo tempo destinato ad Antonio Banderas. Accanto, Valentina Scalici.

MARTEDI 23 NOVEMBRE

DSE - SCUOLA APERTA

Fra le tematiche legate al mondo scolastico, **Angelo Sferrazza** (foto) affronta il trattamento dell'handicap fisico. Nella seconda parte della puntata, invece, si parla della formazione dei direttori didattici in funzione delle nuove responsabilità educative e manageriali. Il programma si avvale della consulenza di Giorgio Straniero.



DSE UNA CAMELLA AL GIORNO

I bambini hanno una capacità fantastica davvero notevole: ne parla **Nicoletta Orsomando** (foto). Poi, per la delizia del palato, si propone la ricetta riso e porri: per quella della mente, il libro *C'era una volta e*, infine, per quella dell'umore, l'ironico intervento degli Specchio.

GEO

Posta al centro del Mar Tirreno, l'Isola di Montecristo (foto) mostra appieno la sua bellezza selvaggia e intatta. Da 1971 riserva naturale, chiusa al pubblico, l'isola ospita numerose colonie di uccelli, una colonia di capre di Beozar, una particolarissima vipera detta appunto «di Montecristo», e svariati pesci dalle forme originali.



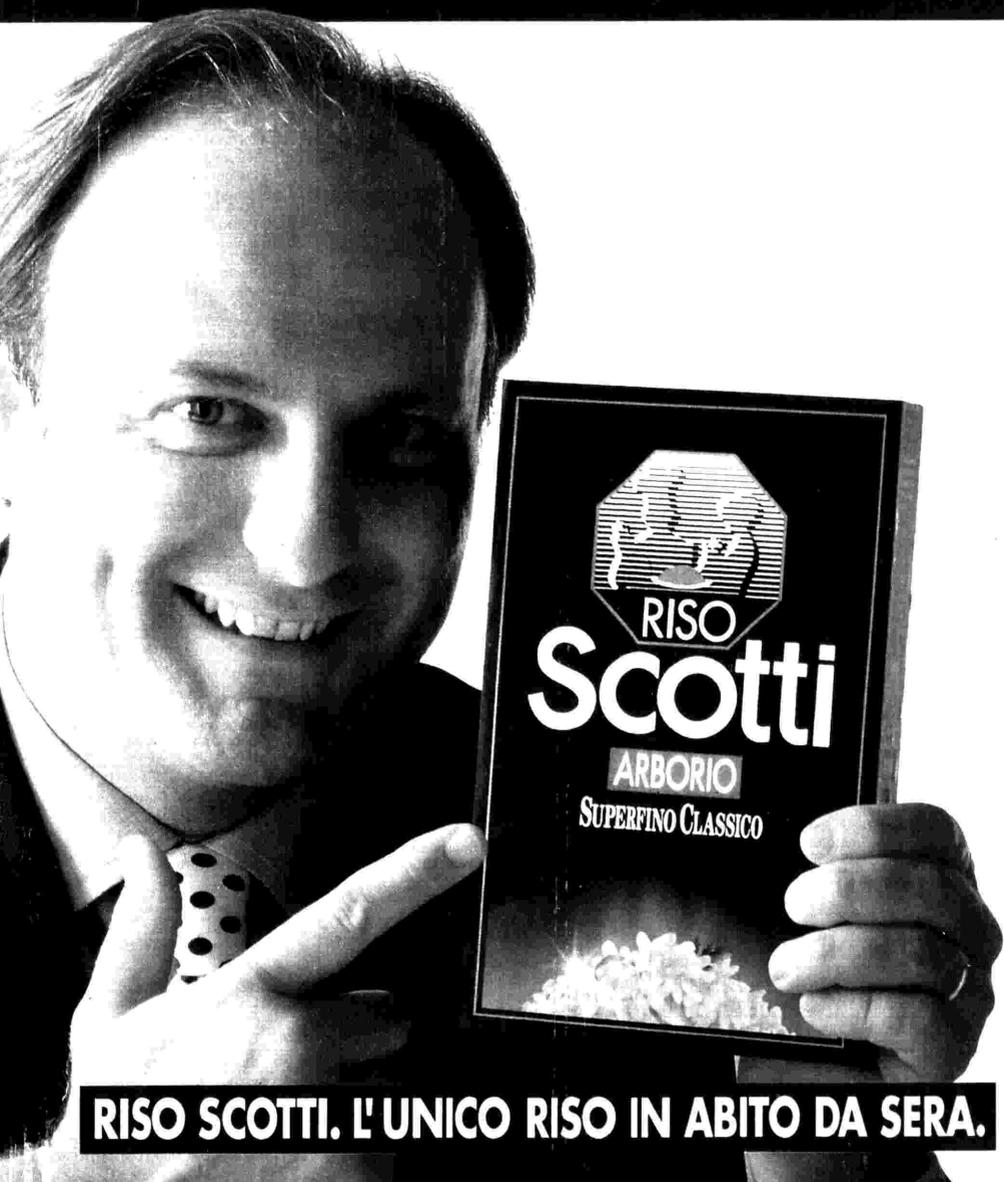
CHI L'HA VISTO?

Centinaia di telefonate arrivano ogni giorno al numero 06/8262, attivo 24 ore su 24, e moltissime altre ne riceve la redazione. A dimostrazione di un interesse notevole nei confronti dei temi trattati nel programma. Del resto, la media di molto superiore ai 5 milioni di telespettatori è indicativa anche dell'attaccamento che il pubblico ha verso **Donatella Raffai** (foto).



6,25	14	14,20	14,50	15,15	15,45	16,05	16,25	16,35	17,05	17,20	17,30	18	18,35		18,50	19	19,30	19,50	20,05	20,25	20,30	22,30	22,45	23,45	0,15	0,45	1,15	1,25	1,40	1,45	2,40	3,10	4,05	4,35	5,55		
6,45	14	14,20	14,50	15,15	15,45	16,05	16,25	16,35	17,05	17,20	17,30	18	18,35		18,50	19	19,30	19,50	20,05	20,25	20,30	22,30	22,45	23,45	0,15	0,45	1,15	1,25	1,40	1,45	2,40	3,10	4,05	4,35	5,55		
DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sferrazza [9138]	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [31439]	SGE - Schegge jazz [853897]	DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano: La scuola si aggiorna. La nuova istruzione professionale. Indirizzo grafico-pubblicitario [9044897]	RAI-DSE - Una caramella al giorno [97937]	Spaziolibero - ARDI [7722507]	Pallavolo: TGS Pallavolando [6399897]	Automobilismo: Rally d'Inghilterra [4627897]	TGS Il pallone di tutti [1192120]	Pesaro Equitazione: Gran Premio Città di Pesaro [497675]	TGS Derby [5187743]	Vita da strega. Telefilm [9168]	Geo. Montecristo, l'isola del tesoro. Di G. Guldeneschinn e F. Gluckinger [2502]	Insieme. Il TG3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà		Meteo 3 [212946]	TG 3 Sport [4160323]	TG 3 [675]	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [83694]	Servizi segreti [154323]	Blob. Di tutto di più [1732410]	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6100675]	Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Rai e Giuseppe Muria e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Regia di Vincenzo Verdecchi [79946]		TG 3 VENTIDUE E TRENTA	Milano, Italia. Di Gianni Riotta [6928385]	Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [111235]	Fuori orario. Cose (mai) viste presenta: Quadri da un matrimonio della serie «Collezione Privata» ideata e curata da Claudio Sestieri. Regia di Cristina Comencini [27347]	TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola	Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Eveline [9347989]	Blob. Di tutto di più. Replica [1714057]	Una CARTOLINA. Replica [52953250]	Milano, Italia. Replica [4419637]	Servizi segreti. Replica [5953989]	Magazine 3. Replica [3836255]	TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [1722231]	Makò. Lo squalo della morte (1976) Film drammatico. Regia di William Grele. Con Richard Jaeckel, Jennifer Bishop [7664618]	Schegge

**CON SCOTTI  
FAI SEMPRE BELLA FIGURA.**



**RISO SCOTTI. L'UNICO RISO IN ABITO DA SERA.**



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News [4160439]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [80596323]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobilini Laloni [8446656]
- 13** TG 5. News [28491]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7033236]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7970743]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Maria Flavi. Regia di Grazia Michelacci [43168]
- 16-17,59** A tutto Disney [13507]
- 16.02 Ecco Pippo! Cartoni  
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200004781]
- 16.30 Puffi. Cartoni [70878]
- 16.45 Le prove su strada di Bim Bum Bam [9124743]
- 16.50 L'ispettore Gadget. Cartoni [6932878]
- 17,20 La battaglia dei codici. Giochissimo [9144507]
- 17,25 Batman. Cartoni [663217]
- 17,59** Flash TG 5 [406642168]
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli Regia di Silvio Ferri [200027120]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [4588]
- 20** TG 5. News [93507]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3226472]
- 20,40** Bravo, bravissimo! Show condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [8045965]
- 22,45** Diritto e rovescio. A cura di Enrico Mentana [1476033]
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [326025]
- 24** TG 5. News [28328]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [2279076]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [8892279]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [5740647]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [4233415]
- 2,30** Zanibar. Telefilm [4491569]
- 3,30** Diritto e rovescio. Replica [4462057]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [4471705]
- 5,30** I documentari. Replica



## STRISCIA LA NOTIZIA



Dove gli altri si fermano il Tg satirico ideato da Antonio Ricci e condotto da **Ezio Greggio** e **Ric** (foto) va avanti. Con i due speaker: le Veline, il Gabibbo.

**20,25** Egisto Quadri (Maurizio Ferrini) e Rosy Bindi (Enzo Braschi). Per «SOS Gabibbo» comporre il 1678-28103.

## BRAVO, BRAVISSIMO!



Secondo appuntamento con il mini festival per mini star. Sul palcoscenico si alternano ragazzini provenienti da nazioni diverse e dotati di grande talento. **Mike Bongiorno** (foto) è il papà dello show, tra bimbi indiovalati alla chitarra e alla batteria, ballerini, cantanti, suonatori di trombone norvegesi e rockettari nostrani. Un vero culto.



## IL PICCOLO DIAVOLO



Il sacerdote esorcista Mauric (Walter Matthau), svezza controvoiva un demoneito dispettoso ma simpatico (Roberto Benigni) che osserva il mondo con lo sguardo ingenuo di un bambino. La bella Nina lo seduce, ma il piccolo diavolo non sa nulla in materia di sesso. Lei, invece, è un vero demoneio...

## IL GRANDE FREDDO



Limousine luccicanti e canzoni rock al funerale: ex compagni di campus si ritrovano — quindici anni dopo il '68 — per commemorare uno di loro, Alex, morto suicida. Aspirazioni tradite, sogni abortiti. Con gelido raziocinio Lawrence Kasdan firma un cult-movie sulla resa incondizionata di una generazione...



02/25 120

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9495762]
- 8,30** Piccola Centenaria - Anima persa. Tele-novela [41236]
- 9,30** TG 4. News [3627472]
- 9,45-16** Buona giornata [6057491]
- 10 Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovelle [9694120]
- 11,55 TG 4. News [4638120]
- 12,50 Celeste. Telenovela [15897] 2ª 777
- 13,30 Sentieri. 1ª parte [5174] 2ª 777
- 13,30 TG 4. News [3781]
- 14 Sentieri. 2ª parte [4410]
- 14,30 Primo amore. Sceneggiato [967670]
- 15,30 La signora in rosa. Telenovela [3197]
- 16** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrota [6333656]
- 16,45** La verità. Con M. Balestri [4460385]
- 17,30** TG 4. News [30149]
- 17,35** Naturalmente bella [2735014]
- 17,45** Luogocomune [2759694]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [5051588]
- 19 TG 4. News [217]
- 19,30** Punto di svolta. Con G. Funari [8656]
- 20,30 Il piccolo diavolo (1988). Film commedia. Di e con Roberto Benigni [77588]
- 22,30** Radio Londra. Replica [71410]
- 22,40** Il grande freddo (1983). Film commedia con William Hurt [5460633]
- 23,30 TG 4 Flash [832859]
- 0,40** TG 4 - Rassegna stampa [9358095]
- 0,50** Luogocomune. Replica [1640057]
- 1,05** Naturalmente bella. Replica [1163540]
- 2,05** Funari News. Replica [7430502]
- 3,05** Amici più di prima (1976). Film commico. Con Franco e Ciccio [6531989]
- 4,35** Dagnet - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm



02/25 125

- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [59545930]
- 9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team. [11034385]
- 12,15** Qui Italia. Replica [6208491]
- 12,30** Studio aperto. News [94033]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [7334472]
- 14,30** Non è la Rai. Show [9866946]
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [6910656]
- 16,45 **Unomania magazine [2566385]**
- 17,30 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [11110]
- 17,55** Studio sport [3929897]
- 18** Super Vicky. Telefilm [3897]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [8588]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [8323]
- 19,30** Studio aperto. News [46675]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [417304]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [837120]
- 20,35** in fuga con papà. Film commedia. Regia di Spiro Razotos. Con Corey Ham [273762]
- 22,30** Sgarbi quotidiani. Replica [45507]
- 22,40** L'appello del martedì. Con Massimo De Luca [6744781]
- 0,40** Qui Italia. Di Giorgio Medai [6586366]
- 0,55** Studio sport / Radio Londra [6581892]
- 1,40** Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter. Telefilm — Qui Italia. Replica — Segni particolari genio - Starsky & Hutch - Super Vicky - Bayside School. Telefilm

**06/3 584271**

- 7 Euronews [2783255]
- 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [93101]
- 9,30 Tappeto volante. Replica [4146859]
- 12 Euronews [63168]
- 12,15 Donne e dintorni [7954385]
- 13 TMC Sport [52830]
- 14 Telemontecarlo informa [44439]
- 14,05 Homefront - La guerra a casa. Serial. Con Kyle Chandler. Replica [7171255]
- 15,50-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [27180120]
- 18 Sale, pepe e fantasia [59507]
- 18,45 Telemontecarlo informa [6925236]
- 18,50 Atmosfera [358217]
- 19,30 Telegiornale 7 [4120]
- 20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [1033]
- 20,30 Taglio di diamanti (1980). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Burt Reynolds, David Niven [47859]
- 22,30 Telegiornale 7 [7728]
- 23 Crono - Tempo di motori [64491]
- 23,45 Melancholia (1989). Film drammatico. Regia di Andi Engel. Con Jeoren Krabbe, Susannah York [8062878]
- 1,20 Leopoldo Fregoli (1983). Film tv commedia. Regia di P. Cavara. Con Luigi Proietti, Lina Polito [6450231]

- 2,30 CNN. In diretta

**02/654661**

- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97226965]
- 13 Mega Hits [6669149]
- 14,15 Telekommando [6317439]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [305385]
- 14,35 Segnati di fumo [359255]
- 16 Clip to clip / 17,35 Zona mito [33070588]
- 18,35 Mariah Carey special [1689588]
- 19 Metropolis / Cinema [640781]
- 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [5118946]
- 22 Jayhawks special [626101]
- 22,30 Moka Choc ritratti [176781]
- 23,30 Vm-Giornale [720526]
- 24 The Mix / 0,30 Metropolis. Replica

**RETE 02/2428175**

- 8 Teleshopping. [65692439]
- 15-17-18 TgA Flash [64255]
- 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [850781]
- 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6146168]
- 17,10 Il segreto. Teleromanzo [4170526]
- 19 Motomondiale / 19,30-20 TgA News [59781]
- 20,30 Il segreto. Teleromanzo [88217]
- 21,30 L'indomabile. Teleromanzo

**02/701888**

- 8,30-12,15 e 19 Documentari [701526]
- 9,30 e 23,30 Musica classica [62361830]
- 13-17,06 e 21 Rigoletto (1947). Film musicale. Con Tito Gobbi, Lina Pagliughi [548323]
- 15 English tv / 17 tele +3 News



**JUVENTUS-TENERIFE**

**20,30** La Juventus di Roberto Baggio (foto) affronta nel terzo turno della Coppa UEFA gli spagnoli del Tenerife. All'ultimo minuto è cambiato il turno della partita. Juventus - Tenerife va in onda domani, sempre su TMC, alle 18,15.

**MOKA CHOC RITRATTI: PAOLO CONTE**

**22,30** Brani live e un'intervista con Paolo Conte (foto), astigiano di razza, in occasione dell'uscita di *Tournée*, ultimo album. Un modo per conoscere da vicino uno dei più prestigiosi e affascinanti artisti italiani. Con quella voce ferruginosa e rauca sempre avvolta in un jazz fumigante.



**SUPERPASS**

**18** Art De Rosa propone le immagini live del tour italiano della rock star **Gianna Nannini** (foto): dopo Napoli e Roma, il 24 la Nannini sarà a Cesena, il 25 a Modena, il 27 a Firenze, il 28 e 29 a Milano e il 1° dicembre a Torino. Fra gli altri servizi: Marco Masini con *Ti innamorerei*.



**06/3124241**

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89496859]
- 12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [878762]
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [887410]
- 14 Telegiornale regionale [336101]
- 14,30 Pomeriggio insieme [6579439]
- 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [227014]
- 18 Superpass. Con Art De Rosa [569781]
- 19,30 Telegiornale regionale [534781]
- 20,30 Acquario fantastico: amici e nemici. Documentario a cura di Paolo Orsina [158385]
- 21,30 Sport & Sport. Rotocalco sportivo a cura di Fabrizio Maffei [187897]
- 22,30 Telegiornale regionale

**02/25125**

- 14 Aspettando il domani [349675]
- 14,30 Una donna in vendita [9029946]
- 15,15 Rotocalco rosa [7024728]
- 15,45 Programmazione locale [4031897]
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [504120]
- 17,35 I cinque samurai. Cartoni [5954101]
- 17,55 Little Dracula. Cartoni [4362120]
- 18,15 The Thundersbrats. Cartoni [4574014]
- 19 La signora e il fantasma. Telefilm. Con Hope Lange [648323]
- 19,30 Joe Forrester. Telefilm [547255]
- 20,30 Le voci del silenzio (1991). Film thriller. 1° visione tv. Regia di Peter Borg. Con Troy Donahue, Peter Nelson [2189385]
- 22,40 Glitter. Telefilm [6866830]
- 23,40 Paura e amore (1988). Film drammatico. Regia di Margaretha von Trotta. Con Fanny Ardant, Greta Scacchi

**ODEON 02/935151**

- 14,45 La ricetta del giorno [6645830]
- 14,50 Speciale spettacolo [5569878]
- 15 Soquadro [238120]
- 16 Quincy. Telefilm [249236]
- 17 Pasiones. Telenovela [499205]
- 17,55 La ricetta del giorno [3330149]
- 18 Señora. Telenovela [229472]
- 19 Spazio regionale [392633]
- 20,30 Paura e amore (1988). Film d'avventura. 1° visione tv. Regia di Alex Cox. Con Ed Harris, Marlee Matlin, Richard Masur [777694]
- 22,30 Notiziari regionali [601472]
- 22,45 Andiamo al cinema [1877965]
- 22,55 Odeon sport [1778014]
- 23,30 Pescare insieme [713236]
- 24 Videoparade. Con Joe Denti. Replica

Star Spun - via Umbelino ravenna, 3 - 40138 Castiglione delle Stiviere (MN) - Tel. 0376/210007

*Queen. Molti sforzi,  
mai una piega.*

*Queen. Balzo in avanti,  
balza in pizzo.*

*Queen. SiSi all'aderenza,  
SiSi alla vestibilità.*



Calze e Collant

Queen. Movimenti  
estremi, libertà assoluta.

Queen. Lycra super,  
la mossa vincente.

SiSi. Mettile a dura prova.

**RAIUNO**

**SFIDA NEGLI ABISSI**



Seconda guerra mondiale. Il comandante Botton addestra un gruppo di uomini destinati a compiere una missione segreta: attaccare la corazzata tedesca Luthendorf con tre sommergibili «tascabili». Dura disciplina e uomini d'onore per una battaglia memorabile. Nel cast: **James Caan** (foto) e David Summer.



- 6** **leri e oggi** (1973). 8° puntata [7967927]
- 6,45-9,30 Unomattina**. Conducono Livia Azzariti e Puccio Coron
- 6,45-7,30-8,30 TG 1 FLASH** [9892786]
- 7-8-9 TG 1** [7691569]
- 7,35 TGR Economia** [6151076]
- 9,30 TG 1 - FLASH** [3607618]
- 9,35 Il cane di papà**. Telefilm [1268163]
- 10 TG 1 - FLASH** [41502]



**LA SIGNORA IN GIALLO**



Il vicino di Jessica (**Angela Lansbury**, foto) Daniel O'Brien è un uomo eccentrico che si diverte ad inventare i congegni più strani. Quando un suo ospite è gravemente ferito da un'automobile senza autista, i sospetti ricadono proprio su Daniel. Ma Jessica, aiutata da Katie, una vecchia amica del bizzarro inventore, indica il vero assassino.

- 10,05 Sida negli abissi** (1969). Film. Regia di William Graham. Con James Caan, David Summer. 1° tempo [7558415]
- 11 Da Milano TG1** [20095]
- 11,05 Sida negli abissi** 2° tempo [27552453]
- 11,40 Calimero**. Cartoni animati [7573250]
- 12 Cuori senza età**. Telefilm [63786]
- 12,25 Che tempo fa** [6765417]
- 12,30 TG 1 - FLASH** [19960]
- 12,35 La signora in giallo**. Telefilm. *Morte teleguidata*. Con Angela Lansbury [1717927]
- 13,30 TELEGIORNALE** [67908]
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...** [6832960]

**IL BISBETICO DOMATO**



Elia, ricco agricoltore, ha quarant'anni, l'unica donna che sopporta è la vecchia Mamy, domestica di colore. Una sera alla porta di casa sua bussa la signorina Silvestri, appiedata da un guasto alla macchina. Elia si mostra sgarbatissimo, ma Cupido è in agguato... Così, il bisbetico **Adriano Celentano** sarà domato da **Ornella Muti** (insieme nella foto).



- 14-17,35 Uno per tutti**
- 14** Dallo Studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei?**, **Cartoonbig!**. Le avventure del giovane **Indiana Jones**, **Big News**, **Il microfono Big!** [88637]
- 14,05 Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [6968811]
- 14,40 Uno per tutti**. Regia di Adolfo Lippi [8164873]
- 14,50 Uno per tutti con Lo sai dove sei...?** [4704279]
- 15,10 Uno per tutti con ... e che lingua parli?** Con il Prof. Gianluigi Beccaria [9366347]
- 15,20 Uno per tutti con Cartoonbig!** [225366]
- 16** **Uno per tutti con Le avventure del giovane Indiana Jones** [6318347]
- 16,50 Uno per tutti. Lo sai dove sei...?** [4683453]
- 17** **Uno per tutti. Big News** [94076]
- 17,10 Uno per tutti con Cartoonbig!** [1840273]
- 17,35 Spaziolbero**. ALT - Associazione per la lotta ai tumori [1743873]

- 17,55 Oggi al Parlamento** [4657908]
- 18 TG 1**
- 18,15 Appuntamento al cinema** [90057]
- 18,15 Nancy, Sonny & Co**. Telefilm [61705]
- 18,45 RAIUNO presenta Totò, un altro pianeta**. Di Giancarlo Governi. 8° puntata [297453]
- 19,40 Almanacco del giorno dopo** [7515434]
- 19,50 Che tempo fa** [7511618]
- 20 TELEGIORNALE** [811]
- 20,30 TG1 Sport** [53521]

**CALCIO: COPPA UEFA NORWICH CITY - INTER**



Trasferta insidiosa per l'Inter di Bagnoli contro gli inglesi del Norwich. La formazione allenata dal tecnico Chase è all'esordio in Europa ma vanta già una vittima illustre, il Bayern Monaco eliminato nei sedicesimi. Due i giocatori più rappresentativi: il portiere Gunn, nazionale scozzese, e il centravanti dell'Inghilterra under 21 Sutton. Nella foto, il nerazzurro **Dennis Bergkamp**.



- 20,40** Il bisbetico domato (1980). Film commedia. Regia Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Muti, Edith Peters, Pippo Santonastaso, Milly Carlucci [499095]
- 22,40 TG 1** [9478540]
- 22,45 TGS Mercoledì Sport**
- Norwich (Inghilterra)**. Calcio: Norwich City - Inter. Coppa UEFA. Cronaca registrata [9030322]
- 0,20 TG 1 - NOTTE**
- Che tempo fa** [14903]
- 0,50 Oggi al Parlamento** [9321941]
- 1 DSE - Sapere. Immagini dell'Ungheria**. A cura di Giacomo Gambetti e Ivan Banki. Prod. RAI - DSE - MTV 1 Budapest. 1° puntata. *O mia dolce terra*. Di Miklos Janeso [1544380]
- 1,30 Caroline Chérie** (1967). Film d'avventura. Regia di Denys De La Patellière. Con France Anglade, Vittorio De Sica [5231478]
- 3,05 TG 1. Replica** [78161583]
- 3,10 L'agguato** (1978). Film. Regia di Gerardo Herrero. Con Giuliano Gemma [7298545]
- 4,35 TG 1. Replica** [69732748]
- 4,40 Divertimenti**



- 6,30** Nel regno della natura [2619144]
- 6,55** Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [94377960]
- 7-8,55** Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Marulli
- 7** Gabby. Cartoni animati [85960]
- 7,20** Capitan Planet. Cartoni [8782521]
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro [6778279]
- 8,15** Felix. Cartoni animati [3976453]
- 8,45** TG 2 - MATTINA [5222434]
- 9,05** Caravans (1978). Film drammatico. Regia di James Fargo. Con Anthony Quinn, Michael Sarrazin [5482811]
- 11,15** Lassie. Telefilm. Nuovo amico [8873434]
- 11,45** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [2468279]
- 12** I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [82340]
- 13** TG 2 - ORE TREDICI [75927]
- 13,25** TG 2 - Economia [1286908]
- 13,35** Meteo 2 [6850366]
- 13,40-15,10** Superssoap
- 13,40** Beautiful. 810° puntata [3039960] *z. 778*
- 14** I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavio. Conduce Enza Sampò [29724]
- 14,20** Santa Barbara. 654° puntata [3786163]
- 15,10** Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [1441322]
- 17,15** Da Milano TG 2 TELEGIORNALE [1394250]
- 17,20** Dal Parlamento [1393521]
- 17,25** Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [814144]
- 18,20** TGS Sportsera [2711434]
- 18,30** In viaggio con Sereno variabile Un programma di Osvaldo Bevilacqua [93750]
- 18,45** I due volti della giustizia. Telefilm. Il vero movente [2162521]
- 19,35** Meteo 2 [4514298]
- 19,45** TG 2 - Telegiornale [670908]
- 20,15** TG 2 - Lo sport [6184637]
- 20,20** Ventientini [1702279]
- 20,40** I film di Perry Mason. Una ragazza intraprendente. Film giallo. Regia di Christian I. Nyby II. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William R. Moses, Robert Vaughn [1162328] *z. 778*
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Ian Cross presentano Central Express. Di Sergio De Santis, Simon Nash. Collaborazione di Barbara Bravi [5016618]
- 23,15** TG 2 - NOTTE [1685328]
- 23,30** Meteo 2 [60892]
- 23,35** Un giustiziere a New York. Telefilm. *Re di cuori* [534521]
- 0,25** Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. Regia di Enzo Manni [7102748]
- 0,40** Appuntamento al cinema [39546564]
- 0,45** Cinema di notte. Cronache da un impero scomparso - Film dell'Est europeo. Corri ragazzo corri (1980). Film commedia. Regia di Ladislav Smoljak. Con Josef Abraham, Libuse Jafrankova, Zdenek Sverak [2185274]
- 2,10** Videocomic [88756274]
- 2,45** TG 2 - NOTTE. Replica [3994670]
- 3-6,30** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° anno accademico; Chimica, lezione 17 - Matematica I, lezione 17. 2° anno accademico; Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 24 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 10



## CARAVANS



9,05

Aventure nell'antica Persia. Un diplomatico ed un militare ricercano la bella Ellen, figlia di un potente senatore americano, che ha abbandonato la famiglia e si è unita ad una tribù di nomadi. Ritrovarla sarà un'impresa. Un film dalle immagini suggestive, con Anthony Quinn, Michael Sarrazin e Jennifer O'Neill (foto).



## IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE



18,30

La puntata di oggi è dedicata al mondo dell'elettricità. Osvaldo Bevilacqua (foto) ci accompagna all'interno di una centrale Enel, mostrandoci come si produce l'energia che ci consente di accendere le luci e usare gli elettrodomestici pigiando semplicemente un interruttore.



## VENTIENTINI



20,20

Che cosa conterrà il pacchetto misterioso che Michele Mirabella e Toni Garrani nasconde ai telespettatori? Quale parola nasconde l'arida definizione che i presentatori propongono? Per saperlo occorre sintonizzarsi su Raidue alle 20,20 e giù di lì. Meglio ancora, partecipare ai giochi prenotandosi allo 0769/73967.

## UNA RAGAZZA INTRAPRENDEnte



20,40

In questa storia Perry Mason (Raymond Burr) lavora per una cliente un po' particolare: è una bambina di tredici anni, il cui padre è accusato di aver ucciso un abile ricattatore di Las Vegas. L'infallibile avvocato comincia ad indagare, e scopre che i quattro compagni con i quali abitualmente l'imputato gioca, possono essere coinvolti nella vicenda, e forse in un altro delitto...

## UN GIUSTIZIERE A NEW YORK



23,35

Mitchell è un vero rubacuori, ma sta passando un brutto momento. Qualcuno lo minaccia e lo ricatta e lui non sa il perché. L'agente McCall (Edward Woodward), chiamato ancora una volta in causa, trova il bandolo dell'intera faccenda in un'insospettabile e insignificante scatola di fiammiferi.



## DSE - TORTUGA

Il cinema ritrovato, per tutta la settimana il programma è in diretta da Bologna dove è in corso il Festival dedicato alle tecniche di restauro dei film, sia muti, sia sonori. Viene presentato un documentario su Roma del 1909 e *Carnevalasca*, del 1918, di Amleto Palermi, con **Lyda Borelli** (foto). Fra gli ospiti-commentatori, il regista Gianfranco Mingozzi e Tullio Kezich.

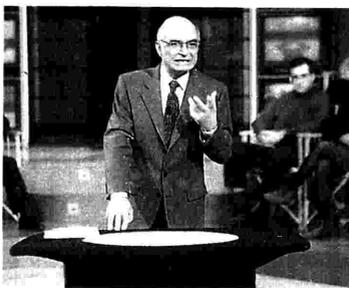


## GEO

Ogni mercoledì appuntamento con l'Italia, attraverso documentari realizzati da registi italiani. Oggi ammiriamo le immagini del Parco naturale del Cilento, girate da Elisa Mereghetti. Bolognese, esperta di cinema antropologico, collabora con la Rai dal 1964 e con molte testate «naturalistiche».

## MI MANDA LUBRANO

Questa sera **Antonio Lubrano** (foto) ricostruisce una delle truffe più insidiose messe in atto ai danni degli anziani. Ultimamente, molti di loro ci sono cascati, e non è detto che non possa capitare anche a persone più giovani. Vedere per credere! È poi alla scoperta della qualità degli ingredienti dei tortellini, per un test che può riservare sorprese poco gustose!



## SERVIZI SEGRETI

Ultima giornata per il telefilm giallo di questa settimana: dopo Miglio, Baget Bozzo, Pannella e Orietta Bertì, quali altri testimoni eccellenti aiuteranno **Piero Chiambretti** (foto) nella risoluzione del mistero? La trasmissione, nonostante l'orario notturno, raggiunge uno share del 12%.



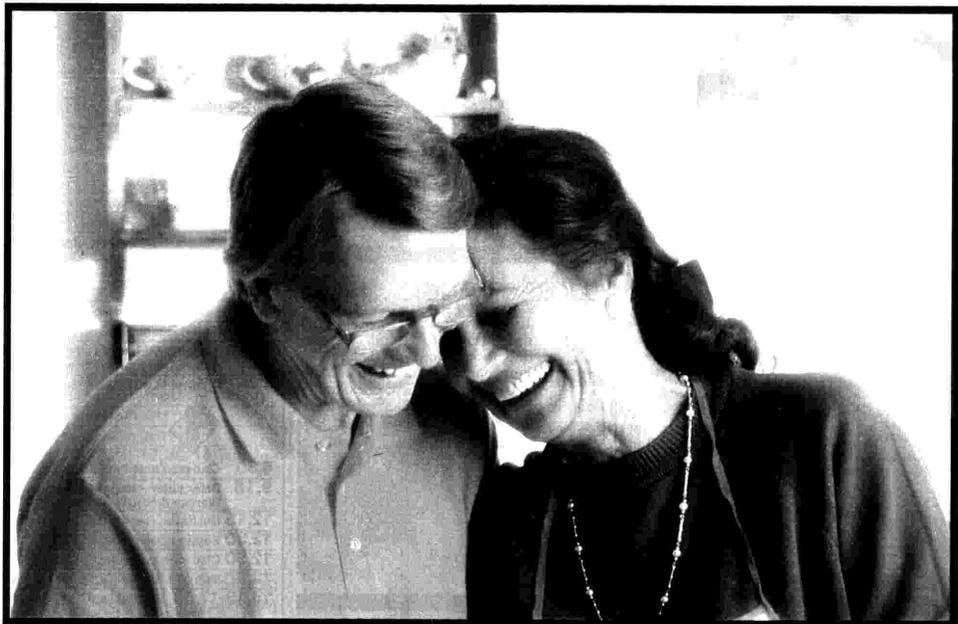
## RAITRE

6,25	TG 3 - Edicola [5836637]
6,45-14	LALTRARETE
6,45	DSE - Passaporto - Viage al Espanol [9810182]
7	DSE - Scuola Aperta [3163]
7	Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga [31989]
8,30	DSE - Tortuga DOC [3182]
9	DSE - Eventi - La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45. Di L. Parola e A. Sterfanza. 8ª puntata [4811]
9,30	DSE - Enciclopedia. Momenti di storia della filosofia. Gadamer-Marotta. L'Europa e il concetto dell'intellettuale [4236]
10	Dal TV 1 di Napoli DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne [5927]
10,30	Dal TV2 di Torino DSE - Parlo semplice. Conduce Gabriele La Porta [55569]
11,30	DSE - L'occhio magico. Il cinema cosè? 2ª puntata. Immagine e immaginario [4434]
12	Da Milano TG 3 OREDDODICI [72434]
12,15	Dallo Studio 1 di Napoli DSE - L'occhio del faraone. Di Luigi Necco [933908]
12,55	DSE - Una caramella al giorno [53960]
13,20	DSE - La biblioteca ideale [181347]
13,25	DSE - Fantastica mente [232231]
13,45	TGR LEONARDO [3058304]
14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [16250]
14,20	TG 3 POMERIGGIO [551434]
14,50	Schegge Jazz [941637]
15,15	DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai - DSE presentano: La scuola si aggiorna. La nuova istruzione professionale. Indirizzo dei servizi sociali [9011569]
15,45	Rugby: TGS Mischia e meta [7792979]
16,05	Parma. Tennis-tavolo: Campionato italiano. 1ª prova [309637]
16,30	Hockey su pista: Campionato italiano [6298]
17	Rovereto. Badminton: Coppa Italia. Finali [7366]
17,20	TGS Derby [5154415]
17,30	Vita da strega. Telefilm [7786]
18	GEO. Cilento: Terra del mito. Di Elisa Mereghetti [17163]
18,35	Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà — Meteo 3 [317076]
18,50	TG 3 Sport [4137095]
19	TG 3 [845]
19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [82095]
19,50	Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [242163]
20,05	Blob. Di tutto di più [1709182]
20,25	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6177347]
20,30	Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli. Di Antonio Lubrano, Lucia Reslivo e Andrea Barberi. A cura di Roberta Castaldi. Regia di Claudia Caldera [95724]
22,30	TG 3 VENTIDUE E TRENTA — Meteo 3 [79502]
22,45	Milano, Italia. Di Gianni Riotta [6995057]
23,45	Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [2583095]
0,30	TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola — Appuntamento al cinema [1545019]
1	Fuori orario presenta BlobCartoon [5692093]
1,10	Blob. Di tutto di più. Replica [1791106]
1,25	Una CARTOLINA Replica [39544106]
1,30	Milano, Italia. Replica [1212187]
2,25	Servizi segreti. Replica [7107361]
2,55	TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [5934854]
3,25	Il mistero del lago scuro (1985). Film d'avventura. Regia di Brian Trenchard Smith. Con Henry Thomas, Tony Barry [6513583]
4,55	TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [1790632]
5,25	VideoBox [3210813]
5,50	Schegge

K u k i d e n t 2 f a s i .

P u l i z i a p r o f o n d a e

i g i e n e i m b a t t i b i l e .



Non vi resta che sorridere.

*E' bello sorridere senza problemi. Chi usa Kukident 2fasi lo sa. Perché*

*Kukident 2fasi è la compressa che non solo pulisce a fondo la dentiera, ma*

*combatte anche i batteri garantendo una completa igiene orale. Nella prima*

*fase, infatti, rimuove i residui e le macchie, mentre nella seconda igienizza*

*a fondo combattendo i germi con l'ossigeno attivo. Con l'igiene di Kukident*

*2fasi non vi resta che sorridere. E se voi sorridete, la vita vi sorriderà.*



L I N E A K U K I D E N T . I G I E N E I M B A T T I B I L E E T E N U T A S U P E R I O R E .



6,30 Prima pagina. News [4120811]

9 Maurizio Costanzo show. Replica [80563095]

11,45 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Lucheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8413328]

13 TG 5. News [29250]

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7000908]

13,40 Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7947415]

15 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [20347]

16-17,59 A tutto Disney [98328]

16,02 Ecco Pippo! Cartoni

Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200005618]

16,30 I Puffi. Cartoni [64347]

16,45 Le prove su strada di Bim Bum Bam [9191415]

16,50 Tazmania. Cartoni [6992250]

17,20 La battaglia dei codici. Giochissimo [9111279]

17,25 Batman. Cartoni [552182]

17,59 Flash TG 5 [406602540]

18,02 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri [200044927]

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [1453]

20 TG 5. News [3142]

20,30 Bruxelles. Calcio Anderlecht - Milan. Coppa Campioni [600618]

22,25 Striscia la notizia. La voce dell'Intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [2513291]

22,40 Spazio 5. Diretto e condotto da Enrico Mentana [5839989]

23,25 Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Braccardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [2347366]

24 TG 5. News [65423]

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte [2246748]

1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [8852651]

1,45 Striscia la notizia. Replica [9045859]

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola [4200187]

2,30 Zanzibar. Telefilm. Annesia [4451941]

3,30 A tutto volume. Con Alessandra Casella. Replica [4439729]

4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm [4448477]

5,30 I documentari. Replica



## COPPA CAMPIONI: ANDERLECHT-MILAN



Un primo turno al calor bianco. Gli undici di Capello scendono sul campo dell'olandese Bosman, prestigioso bomber a lunghissima gittata.



A Papin e compagni è toccata la vera stella polare del calcio belga; una compagine tutt'ora al primo posto del campionato nazionale, con 22 scudetti sulla maglia.

## CUORE SELVAGGIO



Juan trova nei cassettei di sua moglie una foto di Andrea. Pazzo di gelosia affronta la donna che giura che la foto non è sua. Infatti è un tiro di Angelica, che odia Beatrice perché ha sposato Juan.



## COPPA CAMPIONI PORTO-WERDER BREMA



Sulla panchina del Porto una vecchia conoscenza: Tomislav Ivic, allenatore della Juve per una notte, prima del Trap. Agli attacchi di Joao Pinto e Aloisio risponde il Werder, ex squadra di Vøller e Riedel, con Rufer, il bomber neozelandese. Riflettori puntati su Andreas Herzog, il Baggio di Brema.



6,30 Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9462434]

8,30 Piccola Cenerentola - Anima persa. Telenovela [33347]

9,30 TG 4. News [3694144]

9,45-16 Buona giornata [6024163]

Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [9661892]

TG 4. News [4605892]

Celeste. Telenovela [62368] 27 777

Sentieri. 1ª parte [7569] 27 777

TG 4. News [7328]

Sentieri. 2ª parte [8057] 27 777

14,30 Primo amore. Sceneggiato [88873]

15,30 La signora in rosa. Telenovela [1732]

16 Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrota [630328]

16,45 La verità. Con Marco Balestri [4437057]

17,30 TG 4. News [59274]

17,35 Naturalmente bella [270286]

17,45 Luogocomune [2726366]

17,55 Funari News. Con G. Funari [5011960]

19 TG 4. News [637]

19,30 Punto di svolta. Con G. Funari [1569]

20,30 Cuore selvaggio. Telenovela [93366]

22,30 Radio Londra. Replica [74057]

22,40 Frances (1982). Film drammatico. Con Jessica Lange, Sam Shepard [9765845]

TG 4 Flash [2587927]

1,15 TG 4 - Rassegna stampa [6841729]

1,35 Luogocomune. Replica [52929293]

1,40 Funari News. Replica [4487038]

2,35 Il delitto Matteotti (1973). Film drammatico. Con Franco Nero [4161729]

4,35 Dagnet - Lou Grant - Murphy Brown



6,30 Ciao ciao mattina e cartoni [83840142]

9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [11001057]

12,15 Qui Italia. Replica [6275163]

12,30 Studio aperto. News [91322]

12,50 Ciao ciao e cartoni animati [7301144]

14,30 Non è la Rai. Show [9953618]

16,15-17,55 Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [6987328]

Unomania magazine [2533057]

17,30 Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [12705]

17,55 Studio sport [3996569]

18 Super Vicky. Telefilm [4724]

18,30 Bayside School. Telefilm [9415]

19 Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [2960]

19,30 Studio aperto. News [54724]

19,50 Radio Londra. Con G. Ferrara [505144]

20,05 Karaoke. Show con Fiorello [941908]

20,35 Babè mania (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Leonard Nimoy. Con Gene Wilder, Mery Stuart [8949434]

22,40 Sbarbi quotidiani. Replica [1695366]

22,50 Speciale Coppe. 1ª parte [1431960]

23,20 Calcio. Porto-Werder Bremen. Coppa Campioni [4451182]

1,05 Speciale Coppe. 2ª parte [6537090]

1,20 Qui Italia. Di Giorgio Medai [6558583]

1,35 Studio sport [1513835]

2 Radio Londra. Replica [8840316]

2,15 Starsky & Hutch - Baby sitter. Telefilm

- Qui Italia. Replica - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School

2,15 Starsky & Hutch - Baby sitter. Telefilm

- Qui Italia. Replica - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School

2,15 Starsky & Hutch - Baby sitter. Telefilm

- Qui Italia. Replica - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School

2,15 Starsky & Hutch - Baby sitter. Telefilm

- Qui Italia. Replica - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School

2,15 Starsky & Hutch - Baby sitter. Telefilm



- 7 Euronews [2750927]
- 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [18540]
- 9,30 Tappeto volante. Ripetizione [4106231]
- 12 Euronews [62569]
- 12,15 Donne e dintorni [7921057]
- 13 TMC Sport [84569]
- 14 Telemontecarlo informa [45298]
- 14,05 Maria di Scozia (1936). Film storico. Regia di John Ford. Con Katharine Hepburn, Fredric March [7119415]

- 16-18,15 Tappeto volante. Con Luciano Riccioni [872279]
- 18 Sale, pepe e fantasia [86366]
- 18,15 Torino. Calcio: Juventus-Tenerife. Coppa UEFA  
— Telemontecarlo informa [4791095]
- 20,35 Telemontecarlo informa [1977811]
- 20,40 Homefront - La guerra a casa (1991). Serial. Regia di Ron Lagomarsino. Con Kyle Chandler, Ken Jenkins [458637]

- 22,30 Telegiornale 7 [4705]
- 23 Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con José Altafani, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia [607521]
- 0,15 Torino. Calcio: Juventus-Tenerife. Coppa UEFA. Ripetizione [4296449]
- 2 CNN. In diretta



- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97293637]
- 13 Mega Hits [6629521]
- 14,15 Telemontecarlo [6377811]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [111786]
- 14,35 Segnali di fumo [3566927]
- 16 Clip to clip / 17,35 Zona mito [33030960]
- 18,35 Jayhawks special [1649960]
- 19 Metropolis [754569]
- 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [5185618]
- 22 John Mellencamp in concerto [792989]
- 23,30 Vm-Giornale / 24 The Mix [29453]
- 0,30 Metropolis. Ripetizione

**RETE**

- 8 Teleshopping. [66528211]
- 15-17-18 TgA Flash [32786]
- 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [721250]
- 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6106540]
- 17,10 Il segreto. Teleromanzo [4147298]
- 19-19,30-20 TgA News [41892]
- 20,30 Il segreto. Teleromanzo [72786]
- 21,30 L'indomabile. Teleromanzo



- 9-12,15-18,50 e 23,15 Documentari [19499453]
- 13-17,06 e 24 La torre del piacere (1955). Film dram. Con Silvana Pampanini [986347]
- 15 English tv - Oliver & Digit [135705]
- 17 Tele + 3 News / 21 Balletti



**HOMEFRONT**



Charlie Hailey continua a discutere con sua moglie Caroline che non intende avere figli. Charlie va a trovare Ginger Szabo e viene a sapere che la ragazza non aspetta un figlio da Jeff Metcalf. Caroline apprende che se il suo matrimonio con Charlie dura almeno altri due anni, potrà ottenere la cittadinanza americana.

**20,40**

**ZONA MITO**



Un tributo a Freddie Mercury (foto), indimenticato cantante dei Queen. Mercury, sieropositivo, moriva il 24 novembre 1991. Lo speciale propone materiale inedito, spezzoni di interviste, clip che ripercorrono la carriera dei Queen ed estratti dal Freddie Tribute, grande concerto a Wembley.



**PROFILO DI SYLVIE GUILLEM**



**21**

Dopo la prima parte dedicata a Patrick Dupond, viene proposta la monografia sulla grande ballerina francese Sylvie Guillem (foto), vista durante le prove di un balletto del coreografo William Forsythe e in un «Pas de deux» creato da Maurice Béjart.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89456231]
- 12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [973892]
- 13 California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris [982540]
- 14 Telegiornale regionale [459637]
- 14,30 Pomeriggio insieme [6539811]
- 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [982540]
- 18 Superpass. Con Art De Rosa [713328]
- 19,30 Telegiornale regionale [622521]
- 20,30 Ritratti d'autore: Gillo Pontecorvo. Di Damiano Tavoliere [737892]
- 21 Un salto nel buio. Telefilm. Con Lisa Bonet, Harry Anderson [729873]
- 21,30 Ghiaccio neve. Rotocalco [728144]
- 22 Orologi da polso in tv [720507]
- 22,30 Telegiornale regionale



- 14 Aspettando il domani [455811]
- 14,30 Una donna in vendita [9096618]
- 15,15 Rotocalco rosa [5824306]
- 15,45 Programmazione locale [4008569]
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [694328]
- 17,35 G. I. Joe. Cartoni animati [5921873]
- 17,55 Transformers. Cartoni [4339892]
- 18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [4541786]
- 19 La signora e il fantasma. Telefilm. Con Edward Mulhare [745811]
- 19,30 Joe Forrester. Telefilm [635095]
- 20,30 La steppa (1962). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Daniele Spalone, Marina Vlady [243182]
- 22,25 Glitter. Telefilm [6842250]
- 23,25 Il triangolo circolare (1965). Film giallo. Regia di Pierre Kast. Con Lilli Palmer, Pierre Brasseur, Sylva Koscina

**ODEON**

- 14,45 La ricetta del giorno [6612502]
- 14,50 Speciale spettacolo [5529250]
- 15 Soquadro [328328]
- 16 Quincy. Telefilm [322144]
- 17 Pasioness. Telenovela [109415]
- 17,55 La ricetta del giorno [3390521]
- 18 Señora. Telenovela [342908]
- 19 Spazio regionale [149873]
- 20,30 Donne valrose (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Buzz Kulik. Con Susan Sarandon, Kristy McNichol, Alberta Watson [874182]
- 22,30 Notiziari regionali [722540]
- 22,45 Andiamo al cinema [1846637]
- 22,55 Speciale Motomondiale [1745786]
- 23,30 Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti — Senza inibizioni (1986). Film drammatico. Regia di Gérard Lobeau. Con Martine Guberne, Carole Levy



## LA SIGNORA IN GIALLO

**12,35** Jessica (Angela Lansbury, foto) investe soldi in una società immobiliare, ma in seguito all'omicidio del responsabile perde tutti i suoi averi. Con il tenente di polizia, che svolge le indagini, Jessica crede di risolvere il mistero dell'uccisione, ma un secondo delitto la farà ricredere.

## 36° FESTIVAL DELLO ZECCHINO D'ORO



**16,50** **18,15** Dall'Antoniano di Bologna la 36° edizione dello Zecchino d'Oro. Al Festival della canzone per i più piccoli partecipano, oltre all'Italia, rappresentata da quasi tutte le regioni, sette diverse nazioni. La rassegna è nata nel 1959, inventata da Cino Tortorella, l'ideatore di mago Zurl. Nella foto, un gruppo di piccoli concorrenti.

## BEPE GRILLO



**20,40** In diretta dal Teatro delle Vittorie, **Beppe Grillo** (foto) mette in scena uno spettacolo tratto dal repertorio della sua tournée nei teatri italiani e arricchito da esibizioni assolutamente inedite.

**21,45: Effetto Grillo.** Dall'intrattenimento con Arnaldo Bagnasco, semisero, su alcuni temi di grande attualità che hanno riempito le cronache. Al mattatore genovese è affidato l'insolito compito di moderare lo spirito delle controversie.

## A CENA CON GLI AMICI

**1,10** Un «american graffiti» nella Baltimora di fine anni '50. Cinque amici si rivedono per rievocare i bei tempi andati e combinare qualche scherzo. Lo sbruffone Boogie (Mickey Rourke) s'inguaia con le scommesse, il timido Eddie (Steve Guttenberg) progetta un test per la sua futura sposa. Esordio per il regista Barry Levinson.



SOLE: sorge alle 7,12 tramonta alle 16,42  
LUNA: sorge alle 14,26 tramonta alle 3,26

**RAIUNO** 06/36864890

- 6** Ieri e oggi (1973). 9ª puntata (7934699)
- 6,45-9,30 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Geronzi
- 6,45-7,30 **30 TG 1 - FLASH** [9869458]  
7,8-9 **TG 1** [7651941]  
7,35 **TG R Economia** [6128748]
- 9,30 TG 1 - FLASH** [9667090]
- 9,35 Il cane di papà.** Telefilm [1235835]
- 10 TG 1 - FLASH** [59651]
- 10,05 Miss Italia** (1960). Film commedia. Regia di Duilio Coletti. Con Gina Lollobrigida, Constance Dowling. 1° tempo [7525187] 2° 777
- 11 Da Milano TG 1** [12106]
- 11,05 Miss Italia.** Film. 2° tempo [27529125]
- 11,40 Calimero.** Cartoni animati [7540922]
- 12 Cuori senza età.** Telefilm [71835]
- 12,25 Che tempo fa** [8629759]
- 12,30 TG 1 - FLASH** [18361]
- 12,35 *La signora in giallo* Telefilm. *L'errore di Jessica* [1784699] 27 777
- 13,30 TELEGIORNALE** [51477]
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...** [6809632]
- 14-16,50 Uno per tutti**
- 14 **Dallo Studio 1** di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?** il gioco **Lo sai dove sei?** **Cartoonbig!** **Big News.** Il microfono e **Big!** [52106]
- 14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [304274]
- 14,40 **Uno per tutti.** Regia di Adolfo Lippi [8131545]
- 14,50 **Uno per tutti con Lo sai dove sei?**... il gioco. L'universo, la terra, la natura, l'uomo [4764651]
- 15,10 **Uno per tutti con... che lingua parli?** Con il Prof. Gianluigi Beccaria [9333019]
- 15,20 **Uno per tutti con Cartoonbig!** [181125]
- 16 **Uno per tutti con Cartoonbig! Hanna & Barbera Robot** [6391670]
- 16,35 **Uno per tutti con Big News** [609670]
- 16,50 Eurovisione.** Dall'Antoniano di Bologna 36° Festival dello Zecchino d'Oro. Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta. 1ª parte [4363477] STEREO
- 17,55 Oggi al Parlamento** [4617380]
- 18 TG 1**  
— **Appuntamento al cinema** [71632]
- 18,15 Eurovisione.** 36° Festival dello Zecchino d'Oro. 2ª parte [4938748] STEREO
- 19,40 Almanacco del giorno dopo** [7582106]
- 19,50 Che tempo fa** [7571090]
- 20 TELEGIORNALE** [903]
- 20,30 TG 1 Sport** [61670]
- 20,40 Dal Teatro delle Vittorie (in affitto) **Beppe Grillo.** Uno spettacolo di Beppe Grillo. Regia di Luigi Martelli. 1ª trasmissione [2552309]
- 21,45 **Effetto Grillo a sipario appena chiuso.** Dibattito condotto da Arnaldo Bagnasco [2062816]
- 22,55 TG 1** [9440767]
- 23 Notte rock** [54859] STEREO
- 24 TG 1 - NOTTE**  
— **Che tempo fa** [5797]
- 0,30 Oggi al Parlamento** [2255152]
- 0,40 DSE - Sapere. Immagini dell'Ungheria.** 2ª puntata: *Un teatro e una città.* Di Zolt Balogh [4629268]
- 1,10 **A cena con gli amici** (1982). Film commedia. Regia di Barry Levinson. Con Steve Guttenberg, Mickey Rourke [1158355]
- 2,55 TG 1.** Replica [24982794]
- 3 Amanti in fuga** (1946). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Gino Bechi, Annette Bach [3532626]
- 4,30 TG 1.** Replica [9104152]
- 4,35 Casa Carruzzelli.** Telefilm [1214238]
- 5 Divertimenti**

- 6,30** Nel regno della natura [2686816]
- 6,55** **Conoscere la Bibbia.** Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia. Produttore esecutivo Daniel Toaff [94344632]
- 7-8,45** **Piccole e grandi storie: Tic tac sveglia.** Di Guido Manuli
- 7** **Daffy Duck.** Cartoni animati [92057]
- 7,20** **Capitan Planet.** Cartoni animati [8759293]
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro** [7031583]
- 8,20** **Felix.** Cartoni animati [4397274]
- 8,45** **TG 2 - MATTINA** [5299106]
- 9,05** **I nomadi** (1960). Film avventuroso. Regia di Fred Zinnemann. Con Deborah Kerr, Robert Mitchum, Peter Ustinov [5459583]
- 11,15** **Lassie.** Telefilm. *Straniero* [8840108]
- 11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [2428651]
- 12** **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [13699]
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI** [69496]
- 13,25** **TG 2 - Economia** [1246380]
- 13,35** **Meteo 2** [6827038]
- 13,40-15,10** **Superscoop**
- 13,40** **Beautiful.** 81<sup>a</sup> puntata [3006632] ⤴ 778
- 14** **I suoi primi 40 anni.** Di Enzo Sampa e Sergio D'Ottavi. Conduce Enzo Sampa [20583]
- 14,20** **Santa Barbara.** 655<sup>a</sup> puntata [3753835]
- 15,10** **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia Igor Skofic [5746534]
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [1361922]
- 17,20** **Dal Parlamento** [1360293]
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Piergiulio Cavallina. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [928922]
- 18,20** **TGS Sportsera** [2788106]
- 18,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [92125]
- 18,45** **I due volti della giustizia.** Telefilm. *Il morso del serpente* [2139293]
- 19,35** **Meteo 2** [4574670]
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE** [7589019]
- 19,55** Eurovisione. Belgio: Malines. Calcio. Malines-Cagliari. Coppa UEFA [9955816]
- 21,50** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Un poligamo sfortunato* [6115926] ⤴ 778
- 22,40** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Speciale Mixer. **Caro Nanni.** Appunti dall'ultimo film di Moretti di Francesco Conversano, Nenè Grignaffini [7158583]
- 23,15** **TG 2 - NOTTE** [1572800]
- 23,30** **Meteo 2** [43835]
- 23,35** Bologna. **Pallacanestro: Buckler Bologna-Pavozther.** Campionato europeo club [7556767]
- 1,05** Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni [1601539]
- 1,20** **Appuntamento al cinema** [39445881]
- 1,25** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Io sono Victoria Gregory.* Con Stefanie Powers, Robert Wagner [3030084]
- 2,15** **Videocomic** [5839355]
- 2,45** **TG 2 - NOTTE.** Replica [3898442]
- 3-6,30** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **1° anno accademico:** Chimica, lezione 18 - Matematica I, lezione 18. **2° anno accademico:** Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 25 - Fondamenti di informatica 3, lezione 11



## INOMADI



9,05

L'amore per la vita nomade di Paddy Carmody (**Robert Mitchum**, foto) non è condiviso da sua moglie Ida (Deborah Kerr), che sogna di stabilirsi in un ranch. Finalmente convince il marito ad accettare un lavoro in una azienda, ma la sedentarietà non piace a Paddy...

CALCIO: COPPA UEFA  
MALINES-CAGLIARI

19,55

Il Cagliari (foto), approdato per la prima volta al terzo turno di una coppa europea, affronta i belgi del Malines. Il giocatore più conosciuto è il portiere Michel Preud'Homme, nazionale belga con 48 presenze. Pericoloso anche l'attaccante Czerniatynski: più di 200 gol segnati in campionato. La squadra belga ha vinto quattro scudetti e una Coppa delle Coppe.

## L'ISPETTORE TIBBS



21,50

James Jefferson, un venditore di Bibbie, viene arrestato per poligamia. Le sue sei mogli gli alleviano la prigionia con l'offerta di gustosi manicaretti. Ma un giorno Jefferson viene trovato morto per aver ingerito arsenico mischiato a cioccolata. Chi glielo ha somministrato?



## SPECIALE MIXER



22,40

Dopo un lungo silenzio è tornato nelle sale cinematografiche **Nanni Moretti** (foto) con un film autobiografico, *Caro diario*, racconto di «un uomo in minoranza». Per *Mixer*, Francesco Conversano e Nenè Grignaffini hanno realizzato un backstage sul set del film. Commenti, aneddoti, interviste con i protagonisti delle tre storie che compongono questo diario.





## DSE- MUOVE LA REGINA

**10** Il contributo femminile alla cultura ed alla storia dei nostri giorni proviene anche dal cinema, ed in genere è di alto livello. Lo dimostrano i film della regista neozelandese **Jane Campion** (foto): da *Un angelo alla mia tavola* a *Lezioni di piano*, opere commentate dalla critica cinematografica **Bia Sarasini**.

## DSE- ALFABETO TV



**12,15**

Un alfabeto un po' pazzo, che non tiene conto della consequentialità delle lettere, mostra oggi, per i Festival dedicati allo spettacolo, due documenti importanti e commoventi. L'ultima apparizione in pubblico di **Eduardo** (riquadro) a Taormina nel 1984 e la consegna del Leone d'Oro alla carriera a **Federico Fellini** (foto). In studio Lello Bersani, Enrico Cezzi e Marisa Trombetta, ospiti di Gianni Bisacch.



## IL ROSSO E IL NERO



**20,30**

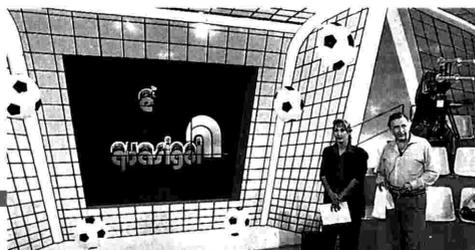
Parte integrante del programma ideato e condotto da **Michele Santoro** (foto) è il sondaggio: effettuato su un campione telefonico di circa mille persone, spesso fornisce i risultati in tempo reale. Potere della tecnologia... A **Mariolina Sattanino** e **Fabio Venditti** il compito di esporre al pubblico i verdeti.

## È QUASIGOL

**Sandro Ciotti, Claudio Ferretti e Floriana Bertelli** (nella foto), ci aggiornano sulla preparazione delle squadre in vista della 13ª giornata del Campionato Serie A. Una particolare attenzione per le partite Inter-Juventus e Parma-Milan.

Il computer elabora la schedina più giocata dagli italiani a tutto il giovedì sera.

**23,20**



**RAITRE**

06/36864890

- 6,25** TG 3 - Edicola [5803309]
- 6,45-14** LALTRARETE
- 6,45-9,30** DSE - Passaporto - Alles Gute [9887854]
- 7** DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sterzani [1380]
- 7,30** Dal TV 2 di Torino. DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. In studio Francesca Alliata Bronner [49038]
- 8,30** DSE - Tortuga DOC [7545]
- 8,30** DSE - Eventi. La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45. 9 punt. [8274]
- 9,30** DSE - Enciclopedia. Chimica in laboratorio - Separazioni con solventi [1361]
- 10** Dal TV 1 di Napoli. DSE - Muove la regina. *Quotidiano di donne*. Conduce in studio Daniela Falladini [2090]
- 10,30** Dal TV 2 di Torino. DSE - Parlo semplice. Conduce Gabriele La Porta [23090]
- 11,30** DSE - L'occhio magico. Il cinema cos'è? 3ª puntata. Il film documentario. 1ª parte [1125]
- 12** Da Milano TG 3 OREDDICI [80583]
- 12,15** DSE - Alfabeto. Di Gianni Bisacchi [898980]
- 12,55** DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi [54729]
- 13,20** DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Gino Bracca [2409030]
- 13,45** TGR LEONARDO [7353516]
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [24309]
- 14,20** TG 3 POMERIGGIO [6655212]
- 14,50** Schegge Jazz [116075]
- 15,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-DSE presentano: *La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. Il tempo scolastico, il tempo disciplinare, il tempo dell'apprendimento*. 1ª parte [9071941]
- 15,45** Motociclismo: TGS Motorama [5500835]
- 16** Bocce: Campionato italiano [41038]
- 16,15** Automobilismo: Rally d'Inghilterra [4632729]
- 16,25** Un incontro di pugilato [440800]
- 17,05** TGS Derby-EUROGOL [4690390]
- 17,30** Vita da strega. Telefilm [4651]
- 18** Geo. L'autostrada degli orsi polari. Di Shayan Fox [18922] 2ª 777
- 18,35** Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà. A cura di Stefano Gentilini e Loregiana Custrini  
— *Meteo 3* [414564]
- 18,50** TG 3 Sport [4104767]
- 19** TG 3 [187]
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [83854]
- 19,50** Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [330903]
- 20,05** Blob. Di tutto di più [1776854]
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6144019]
- 20,30** Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Giovanna Pensabene e Silvestro Montanaro. Regia di Simonetta Morresi [7379090]
- 23,15** TG 3 [5630090]
- 23,20** TG3 e TGS presentano Equisigol. Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti. In studio con Sandro Ciotti. Regia di Alessandra Garacci [7553545]
- 0,30** TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
- Appuntamento al cinema [1432591]
- 1** Fuori orario [3391666]
- 1,15** Blob. Di tutto di più [1694249]
- 1,30** Una CARTOLINA. Replica [8341161]
- 1,35** TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [7008046]
- 2,05** L'uomo di marmo (1976). Film drammatico. Regia di Andrzej Wajda. Con Jerzy Radziewicz, Krystyna Janda [4617840]
- 4,40** TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [7824355]
- 5,10** Videobox [3640133]
- 6** Schegge

## Beauty Sauna

Vaporizzatore per la pulizia del viso

“Oil of Olaz  
regala  
Beauty Sauna.  
Che  
bellezza!”

Oil of Olaz regala il vaporizzatore per la pulizia del viso, per darti una pelle sempre più giovane e fresca. Così essere belle sarà ancora più facile. Spedisci, entro il 31 gennaio 1994, la cartolina che trovi presso i migliori punti vendita con cinque prove di acquisto di gel, creme e fluidi della linea idratante Oil of Olaz. Riceverai in regalo Beauty Sauna, per una bellezza firmata Oil of Olaz.

**OIL of OLAZ**  
Per una pelle giovane e fresca.





- 6,30 **Prima pagina.** News [4197583]
- 9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [80530767]
- 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Lucheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8300800]
- 13 **TG 5.** News [44699]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7060380]
- 13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7914187]

- 15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [38496]
- 16-17,59 **A tutto Disney** [78467]

- 16.02 **Ecco Pippò!** Cartoni
- **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200007651]
- 16,30 **I Puffi.** Cartoni [63748]
- 16,45 **Le prove su strada di Bim Bum Bam** [9168187]
- 16,50 **L'ispettore Gadget.** Cartoni [6969922]
- 17,20 **La battaglia dei codici.** Giochissimo [9171651]
- 17,25 **Batman.** Cartoni [858545]
- 17,59 **Flash TG 5** [406679212]

- 18,02 **OK! Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichini. Regia di Silvio Ferri [200029748]

- 19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [9670]

- 20 **TG 5.** News [88835]

- 20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'Intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3260816]

- 20,40 **Tutti x uno.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [8089309]

- 22,45 **Scene da un matrimonio.** Conduce Davide Mengacci [1410477]

- 23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regia di Paolo Pielrangeli. 1ª parte [252651]

- 24 **TG 5.** News [42794]

- 0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [2133220]

- 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8756423]

- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica [2899571]

- 2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola** [4104959]

- 2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Il postino colpisce ancora* [4355713]

- 3,30 **Scene da un matrimonio.** Replica [4326201]

- 4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4342249]

- 5,30 **I documentari.** Replica



**TUTTI X UNO**



A confronto gusti e opinioni degli italiani. In pista due squadre dirette da Mike Bongiorno (foto). In tutto quattro persone legate da parentela, amicizia, stesso lavoro. Come si saranno comportati gli italiani stavolta? Intervene anche il pubblico da casa. Basta attivare il Quizzy e il gioco è fatto.

**BEVERLY HILLS, 90210**



Brogli da scolareto? Quelli in cui Steve incaipa. Il ragazzo decide di cambiare al computer i voti del suo test d'ammissione al college; mentre sta per farcela la macchina si inceppa. Che guaio. Nel frattempo Brenda taglia con il tempo conosciuto a Parigi e comunica l'ardua notizia a Kelly.



**MELROSE PLACE**



Alison (Courtney Thorne-Smith) è innamorata. Anche troppo. Non dà tregua a Keith e per stargli più vicino trascura anche il lavoro. Ma c'è una doccia fredda dietro l'angolo. Viene a sapere che Keith è sposato e entra in crisi. Nemmeno Billy può aiutarla. Il ragazzo è disperato: si è mangiato tutti i soldi del college.



- 6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto** [9439106]
- 8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovela [41496]

- 9,30 **TG 4.** News [3661816]

- 9,45-16 **Buona giornata** [6091835]
- 10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovela [9638564]
- 11,55 **TG 4.** News [4672564]
- 12 **Celeste - Sentieri** [418106] 7 777
- 13,30 **TG 4.** News [2835]
- 14 **Sentieri.** 2ª parte [3564] 7 777
- 14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [89632]
- 15,30 **La signora in rosa.** Telenovela [2699]

- 16 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastroia [6297800]

- 16,45 **La verità.** Con Marco Balestri [4404729]

- 17,30 **TG 4.** News [32767]

- 17,35 **Naturalmente bella** [2779458]

- 17,45 **Luogocomune** [2793038]

- 17,55 **Funari News.** Con G. Funari [5098632]

- 19 **TG 4.** News [729]

- 19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [6458]

- 20,30 **Milagros.** Telenovela [78187]

- 22,30 **Radio Londra.** Replica [64380]

- 22,40 **Il migliore** (1984). Film commedia. Con Robert Redford [3060057]

- 23,30 **TG 4 Flash** [58309]

- 1 **TG 4 - Rassegna stampa** [6741387]

- 1,10 **Luogocomune.** Replica [1686220]

- 1,25 **Funari News.** Replica [7742881]

- 2,20 **Gli avvoltoi hanno fame** (1970). Film western. Con Clint Eastwood [11819881]

- 4,05 **Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm



- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** [17145354]

- 9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio Starsky & Hutch - A-Team** [11078729]

- 12,15 **Qui Italia.** Replica [6242835]

- 12,30 **Studio aperto.** News [87903]

- 12,50 **Ciao ciao e cartoni animati** [7378816]

- 14,30 **Non è la Rai.** Show [9913090]

- 16,15-17,55 **Unomama.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [6874800]

- 16,45 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [93380]

- 17,55 **Studio sport** [3956941]

- 18 **Super Vicky.** Telefilm [8361]

- 18,30 **Bayside School.** Telefilm [6380]

- 19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [8583]

- 19,30 **Studio aperto.** News [46835]

- 19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [602632]

- 20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [637318]

- 20,35 **Beverly Hills, 90210.** Telefilm. *Colpa del destino.* Con J. Priestley [1032800]

- 21,30 **Melrose Place.** Telefilm. *Sarà l'uomo giusto.* Con Courtney Thorne-Smith [75903]

- 22,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [45767]

- 22,40 **Freddie Mercury - L'ultimo immortale.** Replica [6850318]

- 23,40 **TuttoCoppe** [2298854]

- 0,40 **Qui Italia.** Di Giorgio Medali [6440510]
- 0,55 **Studio sport / Radio Londra** [6452336]
- 1,40 **Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter.** Telefilm - **Qui Italia.** Replica - **Starsky & Hutch - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

	<b>06/3584271</b>
7	Euronews [2197670]
9	Ai confini dell'Arizona. Telefilm [94090]
10	Tappeto volante. Replica [1300767]
12	Euronews [58000]
12,15	Donne e dintorni [7998729]
13-14	TMC Sport [8767]
13,30	Strike, la pesca in tv. Replica [1854]
14	Telemontecarlo informa [20019]
14,05	Se le cose fossero diverse (1979). Film drammatico. Regia di Robert Lewis. Con Suzanne Pleshette, Don Murray [7186187]
16-19,30	Tappeto volante. Con Luciano Riccioni [962477]
18	Sale, pepe e fantasia [35187]
18,45	Telemontecarlo informa [6952380]
18,50	Atmosfera [3385361]
19,30	Telegiornale 7 [4380]
20	Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [73903]
20,30	Tutto in una notte (1985). Film commedia. Regia di John Landis. Con Jeff Goldblum, Michelle Pfeiffer [46090]
22,30	Telegiornale 7 [7800]
23	TM Sci. A cura di Bruno Gattai [57361]
23,45	Cantù. Basket. Clear Cantù-Benfica Lisbona. Euroclub [3274699]
1,15	TM Sci. Replica [4380997]
2	CNN. In diretta

	<b>02/654661</b>
7	Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97260309]
13	Mega Hits [6696293]
14,15	Telekommando [6344583]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	Vm-Giornale Flash [225564]
14,35	Segnali di fumo [3533699]
16	Clipto clip / 17,35 Zona mito [33007632]
18,35	Monografia [1616632]
19	Metropolis / Musica [828729]
19,30	Vm-Giornale / 19,45 The Mix [898748]
21,30	The Best of After Hour [830564]
22	Mariah Carey special [880729]
23,30	Vm-Giornale / 24 The Mix [350903]
0,30	Metropolis. Replica

	<b>02/242175</b>
8	Teleshopping [85629583]
15-17-18	TgA Flash [57125]
15,15-16,45-18,05 e 22,30	Andiamo al cinema [884859]
15,50	L'indomabile. Teleromanzo [6173212]
17,10	Il segreto. Teleromanzo [4107670]
19-19,30-20	TgA News [68699]
20,30	Il segreto. Teleromanzo [71187]
21,30	L'indomabile. Teleromanzo

	<b>02/70888</b>
9-12-19 e 23	Documentari [19466125]
13-17,06 e 21	L'assedio dell'Alcazar (1940). Film di guerra. Con Fosco Giachetti [408093]
15	English tv - Oliver & Digit [249583]
17	Tele + 3 News / 23,45 Balletti



**TUTTO IN UNA NOTTE**  
**FILM**  
**20,30**

Caldecoscopico film notturno firmato da John Landis e interpretato da **Jeff Goldblum** (foto), e **Michelle Pfeiffer**. Ed Okin è un insomne con una moglie che lo tradisce e un lavoro che non lo soddisfa. Casualmente incontra Diana, una misteriosa bionda inseguita da una banda di iraniani. Malgrado l'iniziale reticenza, Ed viene travolto dalle mirabolanti avventure della bionda.



**DIAGNOSI**  
 Si parla di medicina legale e di assicurazioni. Vengono esaminati, tra l'altro, i casi legati all'infornatura e i risarcimenti da parte delle compagnie assicurative. Tra gli ospiti in studio i professori **Silvio Merli** e **Giancarlo Umani Ronchi**, ordinari di medicina legale alla Sapienza di Roma.

**TESTIMONY**  
 Tony Palmer, specialista in biografie televisive, narra la vita del compositore russo **Dimitri Sciostakovic (Ben Kingsley)**, il maggior talento musicale dell'epoca di Stalin. Perseguitato dal regime per oltre un ventennio, Sciostakovic riuscì a sopravvivere ed a lavorare accettando umilianti autoricchezze. Nel cast di questo premiatissimo film, parzialmente girato in bianco e nero, anche **Ronald Pickup**.



	<b>06/3242421</b>
9	Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89423903]
12	Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [180570]
13	California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [180390]
14	Telegiornale regionale [530187]
14,30	Pomeriggio insieme [6506583]
17	Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [341800]
18	Superpass. Con Art De Rosa [827106]
19,30	Telegiornale regionale [712729]
20,30	Diagnosi. <b>Medicina legale e delle Assicurazioni</b> . Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca [254380]
22	Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [822545]
22,30	Telegiornale regionale

	<b>02/2125</b>
14	Aspettando il domani [536361]
14,30	Una donna in vendita [9056090]
15,15	Rotocalco rosa [9129552]
15,45	Programmazione locale [4068941]
17,30-17,50-18,10-18,50	7 in allegria [791816]
17,35	I cinque samurai. Cartoni [5998545]
17,55	Little Dracula. Cartoni [4306564]
18,15	The Thunderbirds. Cartoni [4518458]
19	La signora e il fantasma. Telefilm. Con Hope Lange [859699]
19,30	Joe Forrester. Telefilm [718903]
20,30	Prima visione con la morte (1989). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Richard Martin. Con Ron White, Gillian Barber [924212]
22,20	Glitter. Telefilm [6810651]
23,20	Testimony (1987). Film biografico. Regia di Tony Palmer. Con Ben Kingsley, Sherry Bain, Terence Rigby

	<b>02/935151</b>
14,45	La ricetta del giorno [6689274]
14,50	Speciale spettacolo [5599922]
15	Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. Nel corso del programma saranno trasmessi cartoni animati e documentari [432106]
16	Quincy. Telefilm [436922]
17	Pasioness. Telenovela [213293]
17,55	La ricetta del giorno [3367293]
18	Señora. Telenovela [423458]
19	Spazio regionale [279699]
20,30	Crime Story. Telefilm poliziesco. Con Dennis Farina, Stephen Lang, Anthony Denison [2144212]
22,45	Notiziari regionali [9383903]
23	Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia



## IN CERCA D'AMORE

**10,05** **FILM** Commedia sentimentale nel dorato mondo della canzone.

Constance Franconero, in arte **Connie Francis** (foto) interpreta il ruolo di una fanciulla dotata di straordinarie qualità canore: la sua vita cambia radicalmente grazie alla partecipazione ad uno spettacolo televisivo che le assicurerà il successo. Nel cast anche **Jim Hutton**.

## LA SIGNORA IN GIALLO

**12,35** Una temista è perseguitata dal ricordo della sorella morta in un incidente aereo. Dopo l'esplosione della sua auto, con il fidanzato a bordo, viene accusata della morte di un agente che indagava sulla vicenda. La curiosità di **Jessica Lansbury**, (foto) ci porta in una clinica psichiatrica...



## UNO PER TUTTI



**14** Lo studio dedicato alla scoperta, con il gioco *Lo sai dove sei?* e il laboratorio per ragazzi possono essere raggiunti ogni giorno dai telespettatori di tutt'Italia attraverso il telefono, (011-8331) il fax, (011-885524) o la posta (Via Verdi, 14 - 10124 Torino). In foto, una parte del team all'opera: da sinistra, **Renato Giordano**, **Roland Ravello**, **Carlo Conti**, che la scorsa stagione hanno portato al successo *Big!* **Manuela Morabito** e **Maria Teresa Ruta**.

## LA CASA STREGATA

**20,40** **FILM** Fiaba comica per **Renato Pozzetto**; Mille anni fa due amanti sorpresi in flagrante dalla madre di lei vennero trasformati per punizione in statue di sale. A rompere l'incantesimo ci penseranno, un millennio più tardi, il bancario milanese Pozzetto e la sua fidanzata **Gloria Guida** (insieme nella foto), inquilini di una splendida villa con piscina e fantasma incluso nel prezzo.



## RAIUNO

<b>6</b>	leri e oggi (1973). 10ª puntata [7821171]
<b>6,45-9,30</b>	<b>Unomattina</b> . Conducono Livia Azzarini e Puccio Corina.
<b>6,45-7,30-8,30</b>	<b>TG 1 - FLASH</b> [9756930]
<b>7-8,9</b>	<b>TG 1 - MATTINA</b> [7555713]
<b>7,35</b>	<b>TGR Economia</b> [6015220]
<b>9,30</b>	<b>TG 1 - FLASH</b> [3561862]
<b>9,35</b>	<b>Il cane di papà</b> . Telefilm [1139607]
<b>10</b>	<b>TG 1 - FLASH</b> [78862]
<b>10,05</b>	In cerca d'amore (1964). Film musicale. Regia di Don Weis. Con Connie Francis, Jim Hutton. 1º tempo [7429959]
<b>11</b>	<b>Da Milano TG</b> [40065]
<b>11,05</b>	In cerca di amore. Film. 2º tempo [529959]
<b>11,35</b>	<b>Calimero</b> . Cartoni animati [2740369]
<b>12</b>	<b>Cuori senza età</b> . Telefilm [16084]
<b>12,25</b>	<b>Che tempo fa</b> [3814341]
<b>12,30</b>	<b>TG 1 - FLASH</b> [48688]
<b>12,35</b>	La signora in giallo. Telefilm. <i>L'ombra di mia sorella</i> . Con Angela Lansbury [1671171]
<b>13,30</b>	<b>TELEGIORNALE</b> [89336]
<b>13,55</b>	<b>TG 1 - Tre minuti di...</b> [6703404]
<b>14-16,50</b>	Uno per tutti
<b>14</b>	Dallo Studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con <b>Preve</b> e <b>provini</b> a <b>Scommettiamo che?</b> , il gioco <b>Lo sai dove sei?</b> , ..., <b>Cartoonbig!</b> , <b>Big News</b> , il microfono è <b>Big!</b> [80065]
<b>14,05</b>	<b>Preve</b> e <b>provini</b> a <b>Scommettiamo che?</b> ... Conduce <b>Fabrizio Frizzi</b> [345152]
<b>14,40</b>	<b>Uno per tutti</b> . Regia di <b>Adolfo Lippi</b> [8035317]
<b>14,50</b>	<b>Uno per tutti</b> con <b>Lo sai dove sei?</b> ... [4668423]
<b>15,10</b>	<b>Uno per tutti</b> con ...e <b>che lingua parli?</b> Con il Prof. <b>Gianluigi Beccaria</b> [9220591]
<b>15,20</b>	<b>Uno per tutti</b> con <b>Cartoonbig!</b> [108423]
<b>16</b>	<b>Uno per tutti</b> con <b>Cartoonbig!</b> <b>Hanna &amp; Barbera Robot</b> [6295442]
<b>16,35</b>	<b>Uno per tutti</b> con <b>Big News</b> [600930]
<b>16,50</b>	Eurovisione. Dall'Antoniano di Bologna 36ª Festival dello Zecchino d'Oro. Presentano <b>Cino Tortorella</b> e <b>Maria Teresa Ruta</b> . 1ª parte [4262249] STEREO
<b>17,55</b>	<b>Oggi al Parlamento</b> [451152]
<b>18</b>	<b>TG 1</b> — <b>Previsioni sulla viabilità</b> . CCISS viaggiare informati — <b>Appuntamento al cinema</b> [92201]
<b>18,15</b>	36ª Festival dello Zecchino d'Oro. 2ª parte [4825220] STEREO
<b>19,40</b>	<b>Almanacco del giorno dopo</b> [7486978]
<b>19,50</b>	<b>Che tempo fa</b> [7475862]
<b>20</b>	<b>TELEGIORNALE</b> [423]
<b>20,30</b>	<b>TG 1 Sport</b> [80881]
<b>20,40</b>	La casa stregata (1982). Film commedia. Regia di <b>Bruno Corbucci</b> . Con <b>Renato Pozzetto</b> , <b>Gloria Guida</b> , <b>Lia Zoppelli</b> , <b>Angela Pellegrino</b> [296591] 2ª 777
<b>22,25</b>	<b>TG 1</b> [9325404]
<b>22,30</b>	<b>Tribune RAI</b> . Direttore <b>Nuccio Fava</b> . A cura di <b>Nuccio Puleo</b> . <b>Confronto tra i candidati</b> : <i>Treste</i> [1014930]
<b>23,40</b>	<b>Alfred Hitchcock</b> presenta. Telefilm [9564423]
<b>0,05</b>	<b>TG 1 - NOTTE</b> — <b>Che tempo fa</b> [51640]
<b>0,35</b>	<b>Oggi al Parlamento</b> [9264602]
<b>0,45</b>	<b>DSE - Sapere Immagini dell'Ungheria</b> . 3ª. <i>Quattro ritratti</i> . Di <b>Márta Mészáros</b> [4866553]
<b>1,15</b>	<b>L'assassino di Mary Phagan</b> (1987). Film drammatico. Regia di <b>Billy Hale</b> . Con <b>Jack Lemmon</b> , <b>Richard Jordan</b> [77711602]
<b>4,55</b>	<b>TG 1</b> . Replica [69616756]
<b>5</b>	<b>Divertimenti</b>

- 6,30** Nel regno della natura [2580688]
- 6,55** *Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia* [94248404]
- 7-8,45** *Piccole e grandi storie: tic tac sveglia* Di Guido Manfell
- 7 Little Lulu. Cartoni animati [14689]
- 7,20 **Capitan Planet.** Cartoni animati [8653065]
- 7,50 Per i più piccoli. **L'albero azzurro** [7935355]
- 8,20 **Felix.** Cartoni animati [4291046]
- 8,45** TG 2 - MATTINA [5193978]
- 9,05** *I tre moschettieri* (1948). Film avventuroso. Regia di George Sidney. Con Lana Turner, Gene Kelly [5353355]
- 11,15** *Lassie.* Telefilm. *Prova a carico* [8744978]
- 11,45** *Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE* [2322423]
- 12** *I fatti vostri.* Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [13012]
- 13** TG 2 - ORE TREDICI [97355]
- 13,25** TG 2 - Economia [1140152]
- 13,35** *Meteo 2* [6714510]
- 13,40-15,10** *Superssoap*
- 13,40 *Beautiful.* 812ª puntata [3900404] 7/78
- 14 *I suoi primi 40 anni.* Di Enza Sampo e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampo [58084]
- 14,20 *Santa Barbara.* 656ª puntata [3657607]
- 15,10** *Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.* Un programma di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra [2598046]
- 16,50** *Spaziolibero - ANPE - Associazione Nazionale della Proprietà Edilizia* [1653249]
- 17,15** *Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE* [1265794]
- 17,20** *Dal Parlamento* [1264065]
- 17,25 *Dallo studio 3 di Roma il coraggio di vivere.* In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [945220]
- 18,20** *TGS Sportsera* [2682978]
- 18,30** *In viaggio con Sereno variabile.* Un programma di Osvaldo Bevilacqua [13794]
- 18,45** *due volti della giustizia.* Telefilm. *Il prezzo del silenzio* [2033065]
- 19,35** *Meteo 2* [4478442]
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE [792336]
- 20,15** TG 2 - Lo sport [974572]
- 20,40 *I fatti vostri.* Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Giocolini, Giovanna Flora, Romy Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [7414249]
- 23** *Ho bisogno di te.* Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina [36607]
- 23,15** TG 2 - NOTTE [1549572]
- 23,30** *Meteo 2* [79336]
- 23,35** *Roma. Pugilato: Galvano-Nardiello.* Campionato europeo pesi mediomassimi [5289930]
- 0,35** *Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.* Regia di Enzo Manni [1648060]
- 0,50** *Appuntamento al cinema* [39491060]
- 0,55** *Cinema di notte.* Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. *Strappata via* (1989). Film drammatico in lingua originale sottotitolato. Regia di John Patterson. Con Valerie Bertinelli, Kevin Durm, Juliet Sorcey [99581824]
- 2,30** *Videocomic* [2509089]
- 2,45** TG 2 - NOTTE. Replica [3865114]
- 3-6,30** *Università.* Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° anno accademico: Chimica, lezione 19 - Matematica 1, lezione 19. 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 26 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 12

## IL CORAGGIO DI VIVERE

In collegamento da Campibisenzio (Firenze) una merciaia, Giuseppina Aquilini, racconta la sua storia di vittima del racket delle estorsioni. Nonostante il suo coraggio, la donna non è riuscita a porre fine alla catena di ricatti ed è arrivata alla drammatica decisione di chiudere la sua attività.



## I DUE VOLTI DELLA GIUSTIZIA

Un libanese, che viaggiava a bordo di un furgone della polizia con altri tre detenuti, arriva a destinazione cadavere. Sono due i probabili giustizieri: un esule cubano, Savino Montéz e Ian O'Connell, irlandese, membro dell'Ira. Quando Montéz viene trovato impiccato nella sua cella, la verità è chiara.

**18,45**



## I FATTI VOSTRI

Un tabellone con caselle dalle sembianze umane, più o meno famose, va ad aggiungersi all'arredamento della piazza. Oltre al bar, al giornalaio, alla banca, in questo angolo di città ci sono esposti i premi in palio con il gioco delle tre buste. Ultimamente sono stati introdotti due pianoforti per uno spazio musicale italiano. Nella foto, la banda della piazza: Giancarlo Magalli, la valletta Cristiana, Antonio e Marcello, Bertino Parisi ed Enzo Garramone (0769/7397).





## DSE - LA BIBLIOTECA IDEALE

Sintesi e commento dei libri proposti dal sapiente ospite di questa settimana: la scrittrice **Luce D'Erasmus** (foto) ha scelto le *Poesie di Saffo*, *Memorie del sottostolo* di Dostoevskij, *L'avventura di un povero cristiano* di Silone e *I racconti* di Kafka. Tutti i titoli finora suggeriti sono alla pagina 570 di Televideo.

13,20

## DSE - FANTASTICA MENTE

Scopriamo le paure e le scaramanzine di **Giuseppe Gianni** (foto): il capitano della Roma entra in campo sempre con la gamba sinistra e prima delle partite passa la serata con gli amici. Non dorme molto, si rammarica di non sognare, e viene preso da ansiosità due volte l'anno: in occasione dei derby.

13,25



# ARMA LETALE

Dopo il straordinario successo al cinema e di audience in tv del primo film, torna la coppia **Mel Gibson e Danny Glover** (foto). Questa volta vengono incaricati di proteggere il testimone Joe Pesci, piccolo e loquace contabile di una banda di feroci trafficanti. Dopo spericolati inseguimenti, attentati, sparatorie e continui battibecchi tra i due, il lieto fine è assicurato, rendendo il film uno dei «sequel» più riusciti.

20,30



## PROCESSI SOMARI

Veste insolita per il critico d'arte **Federico Zeri** (nella foto, con **Gianni Ippoliti**), che nel programma fa la parte di un inviato al fronte. Qui si intrattiene con un commilitone che distrae con canzoni, calembour e barzellette. Non c'è da stupirsi: in questa trasmissione tutto è possibile, o quasi!

23,45



## RAITRE

- 6,25 TG 3 - Edicola [5790881]
- 6,45-14 LALTRARETE
- 6,45 DSE - Passaporto - Viage al Espanol [978292]
- 7 DSE - Scuola Aperta. Di Antonio Sfrazzaz e Sandro Meliciani. Un giorno a scuola. Di Rita Calapso. 3ª puntata. Agricoltori d'alta quota [17723]
- 7,30 Dal Tv 2 di Torino DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. In studio Francesca Allietta Bronner [77997]
- 8,30 DSE - Tortuga DOC [1510]
- 9 DSE - Eventi. La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45 [107206]
- 9,30 DSE - Enciclopedia. Momenti di storia della filosofia - Ralf Dahrendorf: il futuro della democrazia [2626]
- 10 Dal Tv 1 di Napoli DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne. Conduce in studio Daniela Palladini [3355]
- 10,30 Dal Tv 2 di Torino DSE - Parlo semplice. Conduce Gabriele La Porta [68249]
- 11,30 TGR Vivere il mare [2862]
- 12 Da Milano TG 3 OREDDODICI [92404]
- 12,15 DSE - Alfabeto tv. Di Gianni Bisiach. A cura di Milo Panaro [688620]
- 12,55 Dal Tv 1 di Napoli DSE - Una caramella al giorno. Regia di Leone Mancini [77336]
- 13,30 DSE - La biblioteca ideale [1772591]
- 13,45 DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [2003775]
- 13,45 TGR LEONARDO [6602828]
- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [43510]
- 14,20 TG 3 POMERIGGIO [673862]
- 14,50 Schegge Jazz [811323]
- 15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano: La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. Il tempo scolastico, il tempo disciplinare, il tempo dell'apprendimento. 2ª parte [9975713]
- 15,45 Sport invernali: TGS Tutti i colori del bianco [7653423]
- 16,05 Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro [414775]
- 16,30 Pallacanestro: Campionato italiano femminile [9829423]
- 17,20 TGS Derby [5029599]
- 17,30 Vita da strega. Telefilm [8626]
- 18 Geo. Il parco giallo. Di D. Johnson [44423]. 1ª - 777
- 18,35 Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà
- Meteo 3 [448152]
- 18,50 TG 3 Sport
- Meteo 3 [4008539]
- 19 TG 3 [607]
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [95775]
- 19,50 BlobCartoon [371881]
- 20,05 Blob. Di tutto di più [1670826]
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6031591]
- 20,30 Arma letale 2 (1989). Film poliziesco. Regia di Richard Donner. Con Mel Gibson, Danny Glover, Patsy Kensit [17152]
- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
- Meteo 3 [42022]
- 22,45 Milano, Italia. Di Gianni Riotta [6859201]
- 23,45 Processi somari. Ideato e condotto da Gianni Ippoliti. A cura di Anna Rotoli. Regia di Maurizio Fusco [2454539]
- 0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
- Meteo 3 [1409263]
- 1 Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabellò, Melani, Turigliatto e Incagnoli presenta «Io sono un ufarchicco» di Nanni Moretti [1819718]
- 2,45 Blob. Di tutto di più. Replica [3852640]
- 3 Una CARTOLINA. Replica [2508350]
- 3,05 Milano, Italia. Replica [735468]
- 4 Processi somari. Replica [1920669]
- 4,40 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [7891027]
- 5,10 Videobox [3617805]
- 6 Schegge



Morbida pelle, soffici plantari, forme comode e belle...

**È BELLO CAMMINARE  
IN UNA VALLEVERDE.**

**VALLEVERDE®**  
CALZATURE MODA COMODA

Tutti gli indirizzi sono sulle



alla voce Calzature.



- 7** Euronews [2614171]
- 8,30** Ai confini dell'Arizona. Telefilm [21220]
- 9,30** Tappeto volante. Replica [4077775]
- 12** Euronews [84997]
- 12,15** Donne e dintorni [7885201]
- 13-14** TM Sport  
— TM Sci. Replica [69299]
- 14** Telemontecarlo informa [65268]
- 14,05** I deportati di Botany Bay (1952) Film d'avventura. Regia di John Farrow. Con Alan Ladd, James Mason [7070572]
- 15,55-19,30** Tappeto volante. Con Luciano Ripoli [2877220]
- 18** Sale, pepe e fantasia [70336]
- 18,45** Telemontecarlo informa [6865152]
- 18,50** Atmosfera [3289133]
- 19,30** Telegiornale 7 [6997]
- 20** Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [6510]
- 20,30** I 4 dell'oca selvaggia II (1986). Film d'avventura. Regia di Peter Hunt. Con Scott Glenn, Barbara Carrera [74959]
- 22,30** Telegiornale 7 [2317]
- 23** Promesse... promesse (1983). Film commedia. Regia di John Sayles. Con Rosanna Arquette, Vincent Spano [3634171]
- 0,55** Il segreto dell'uomo sbagliato (1971). Film drammatico. Con A. Heywood [88839282]
- 2,35** CNN. In diretta



- 7** VIDEOMUSIC  
Good Morning / 8 Corn Flakes /  
**11,30** Arrivano i nostri [9157881]
- 13** Mega Hits [6590065]
- 14,15** Telekomando [6248355]
- 14,30-15,30-16,30-17,35-18,30** Vm-Giornale Flash [266442]
- 14,35** Segnali di fumo [3420171]
- 16** Clip to clip / **17,35** Zona mito [33901404]
- 18,35** Monografia
- 19** Metropolis [850959]
- 19,30** Vm-Giornale / **19,45** The Mix [84997268]
- 23,30** Vm-Giornale / **24** The Mix [391881]
- 0,30** Metropolis. Replica [1290008]
- 1,30** The Best of After Hour

RETE

- 8** Teleshopping. [65523355]
- 15-17-18** TgA Flash [69046]
- 15,15-16,45-18,05 e 22,30** Andiamo al cinema [589107]
- 15,50** L'indomabile. Telenovanza [6077084]
- 17,10** Il segreto. Teleromanzo [4001442]
- 19-19,30-20** TgA News [54572]
- 20,30** Il segreto. Teleromanzo [55666]
- 21,30** L'indomabile. Teleromanzo



- 9-12-19 e 23,35** Documentari [19360997]
- 13-17-06-0,20** La bella brigata (1936). Film dramm. Con Jean Gabin [903143]
- 15** English tv / **17 News** [29099626]
- 21** Otello. Opera di Giuseppe Verdi



**I 4 DELL'OCA SELVAGGIA II**

**20,30** Un gruppo di uomini capeggiati da due veterani (Edward Fox e Scott Glenn, foto) è incaricato del colpo del secolo: far fuggire dal carcere di Spandau il vecchio gerarca nazista Rudolf Hess. (Laurence Olivier). Studiano un piano perfetto e lo portano a termine, nonostante gli interventi di agenti segreti e poliziotti.



**MONOGRAFIA BRYAN ADAMS**

**18,35** Obiettivo su Bryan Adams (foto), tra i maggiori rocker di tutti i tempi. Adams è schivo, taciturno, figlio di quella palpabile intimità che da sempre caratterizza nomi come Neil Young o Joni Mitchell, anch'essi canadesi, come lui. Nell'album *Waking up the neighbours* è tornato al rock 'n' roll degli esordi, e ora?

**LA BELLA BRIGATA**

**13** 1935: in principio c'era un Jean (Gabin), Charles (Vanel), Raymond (Aimos), Jacques (Charles Dorat) e Mario (Raphael Medina), cinque amici disoccupati. Insieme acquistano un biglietto della lotteria, vincono 20 mila franchi e decidono di costruire un locale da ballo. Alla fine ne restano solo due. Ma nel primo finale, bocciato da un sondaggio, Duvivier li aveva «fatti fuori» tutti.



cinquante 80/82/81

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89327775]
- 12** Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [685620]
- 13** California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris [885828]
- 14** Telegiornale regionale [571065]
- 14,30** Pomeriggio insieme [6400355]
- 17** Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [455688]
- 18** Superpass. Con Art De Rosa [851794]
- 19,30** Telegiornale regionale [744959]
- 20,30** Zitti e... Mosca! Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Gabrini e Roberta Ferrari [905268]

**22,30 Telegiornale regionale**



- 14** Aspettando il domani [584539]
- 14,30** Una donna in vendita [9950862]
- 15,15** Rotocalco rosa [8478864]
- 15,45** Programmazione locale [4962713]
- 17,30-17,50-18,10-18,50** 7 in allegria [732794]
- 17,35** G.I. Joe. Cartoni animati [5892317]
- 17,55** Transformers. Cartoni [4200336]
- 18,15** Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [4405930]
- 19** La signora e il fantasma. Telefilm Con Edward Mulhare [841201]
- 19,30** Joe Forrester. Telefilm [7401333]
- 20,30** Terapia di gruppo (1986). Film commedia. Regia di Robert B. Bena. Con Joseph Bologna, Paul Sorvino [901442]
- 22,30** Glitter. Telefilm [300539]
- 23,30** Il professore (1988). Film thriller. 1° visione tv. Regia di Peter Borg. Con M. Brandquist, H. Treutiger

**ODEON**

- 14,45** La ricetta del giorno [6583046]
- 14,50** Speciale spettacolo [5490794]
- 15** Soquadro [466794]
- 16** Quincy. Telefilm [460510]
- 17** Pasiones. Telenovela [254171]
- 17,55** La ricetta del giorno [3261065]
- 18** Señora. Telenovela [457046]
- 19** Spazio regionale [261201]
- 20,30** Sfida alla vita (1985). Film drammatico. Regia di Michael Tuchner. Con George Segal, Stockhard Channing, Andrew Robinson, Gary Bayer [575591]
- 22,15** Notiziari regionali [4997355]
- 22,30** Cuori in rete. Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober [970268]
- 23,15** Tuffofuoristrada [9599733]
- 23,45** Andiamo al cinema [5206959]
- 23,55** Volley League: Campionato italiano



12,20  
12,35

## CHECK-UP

Tema della puntata: il diabete. Una malattia del ricambio che consiste essenzialmente nell'incapacità, da parte dell'organismo, di utilizzare adeguatamente lo zucchero e gli altri idrati di carbonio introdotti con l'alimentazione. Intervengono il prof. **Guido Pozza**, il prof. **Giancarlo Bottazzo** e il prof. **Mario Stirpe**.



## Zecchino d'Oro



16,50  
18,15

In un clima di attesa e di emozione si svolge il penultimo appuntamento con il festival per i più piccoli: stasera cantano i bambini di tutti i Paesi che vanno alla finalissima di domenica 28, trasmessa in prima serata e in eurovisione. Insieme con i bambini italiani e stranieri canta il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da **Mariele Ventre**. Nella foto, alcuni bambini italiani che partecipano al concorso.

## PIERO GHEDDO

Otto minuti di Vangelo in TV



## PAROLA E VITA:

### IL VANGELO DELLA DOMENICA

19,25

«Insomma, amici, diamoci una regolata. Gesù era un modello di amabilità, perché era attento alle altre persone...». Sono parole di **Padre Piero Gheddo** (foto), sacerdote e giornalista, che commenta il Nuovo Testamento. Le sue brevi omelie sono raccolte nel libro *Otto minuti di Vangelo in tv*. Momenti di riflessione...

## SCOMMETTIAMO CHE...?



Tra gli ospiti vip l'attore spagnolo

**20,40 Fernando Rey** (foto in basso, a destra),

**Riccardo Cocciantone** (in alto, a destra) e **Marisa Laurito** (a sinistra). Anch'essi, oltre a puntare sulle quattro impresse in gara, si sfidano a colpi di scioglilingua insieme con i telespettatori raggiunti al telefono. Sopra, la coppia **Frizzi-Carlucci**.

- 6** Ieri e oggi (1973). 11ª puntata [7869331]
- 6,55** Dalla Sala Grande del Conservatorio - Giuseppe Verdi - di **Milano**. **Ravel: Concerto per pianoforte e orchestra**. Pianista **Aldo Ciccolini**. Direttore **Arturo Tamayo** [1484911]
- 7,20** Il rapimento di **Kary Swenson**. Film tv. Regia di **Stepher Gyllenhaal**. Con **Joe Don Baker**, **M. Emmet Walsh**, **Ronny Cox** [4965701]
- 8,55** Il buono e il cattivo. Trattamento sull'umorismo. Di **Clericetti**, **Domina** e **Peregrini**. Condotto da **Cochi** e **Renato**. Regia di **Beppe Recchia**. 4ª puntata [8121992]
- 9,45** Eurovisione. Santa Caterina. **Sci: Coppa del mondo**. Slalom gigante femminile. 1ª manche [8961824]
- 11** Cartoni animati [28973]
- 11,20** Gran varietà (1954). Film commedia. Regia di **Domenico Paolella**. Con **Albergo Sordi**, **Vittorio De Sica**, **Delia Scala** [2649486]
- 12,20 Check-up [6559814]
- 12,25** Che tempo fa [7119553]
- 12,30** TG 1 - FLASH [59534]
- 12,35 Check-up. Un programma di medicina di **Biagio Agnes**. Conduce **Annalisa Manduca**. Regia **Sandra Sandro Quarra** [6182398]
- 13,25** Estrazioni del Lotto [1751008]
- 13,30** TELEGIORNALE [88737]
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di... [6770176]
- 14** Cose dell'altro mondo. Telefilm [2148756]
- 14,45-16,20** TGS Sabato sport - Padova. **Pallacanestro: Petrarca Padova-Vicenza**. Campionato Italiano [4179331]
- 16,20** Sette giorni Parlamento [1972114]
- 16,50 Eurovisione. Dall'Antoniano di Bologna. 36 Festival dello Zecchino d'Oro. Presentano **Cino Tortorella** e **Maria Teresa Ruta**. 1ª parte [7273027] STEREO
- 18** TG 1 [16911]
- 18,10** Estrazioni del Lotto [7079878]
- 18,15 Eurovisione. 36 Festival dello Zecchino d'Oro. 2ª parte [4813485] STEREO
- 19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da **Padre Piero Gheddo** del Pime [1815350] 1/777
- 19,40** Almanacco del giorno dopo [7446350]
- 19,50** Che tempo fa [7442534]
- 20** TELEGIORNALE [843]
- 20,30** TG 1 Sport [65602]
- 20,40 Dal Teatro delle Vittorie in Roma. **Scammottando chi?** Uno spettacolo di **Michel Guardì** abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da **Fabrizio Frizzi** con la partecipazione di **Milly Carlucci**. Testi di **Alberto Testa** e **Federico Moccia**. Direzione musicale **Gianni Mazza**. Ottimizzazione **Laura Stefanucci**. Produttore esecutivo **Angela Alivernini**. Regia di **Michel Guardì**. 9ª trasmissione [7484008]
- 23,05** TG 1 [5410282]
- 23,10** SPECIALE TG 1. A cura di **Paolo Giuntella** [1723534]
- 0,05** TG 1 - NOTTE - Che tempo fa [83119]
- 0,35** Appuntamento al cinema [39487867]
- 0,40** Sabalo club. **Terroro dello spazio profondo** (1978). Film di fantascienza. Regia di **Philip Kaufman**. Con **Donald Sutherland**, **Booke Adams**, **Leonard Nimoy** [4433119]
- 2,35** Lo specchio scuro (1946). Film poliziesco. Regia di **Robert Siodmak**. Con **Olivia De Havilland**, **Lew Ayres** [3794119]
- 4** TG 1. Replica [9127003]
- 4,05** Agente segreto (1936). Film. Regia di **Alfred Hitchcock**. Con **Sylvia Sydney**, **Oscar Homolka** [1558119]
- 5** Divertimenti

RAIDUE

- 6,30 Videocomic [3114]**  
**7 Lina Fragolina.** Cartoni animati [23466]  
**7,25 Capitan Planet.** Cartoni animati [1026553]  
**7,50 Per i più piccoli. L'albero azzurro [6609195]**  
**8,15 L'ombra del passato (1945).** Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Dick Powell, Claire Trevor, Anne Shirley [7465756]  
**9,55 Giorni d'Europa [8825089]**  
**10,25 Toby Tyler (1960).** Film avventuroso. Regia di Charles Barton. Con Kevin Corcoran, Henry Calvin. 1° tempo [60935640]  
**11 TG 2 - FLASH [47008]**  
**11,05 Toby Tyler.** Film. 2° tempo [9499963]  
**12,05 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *La nuova vicina* [7450466]  
**13 TG 2 - ORE TREDICI [95027]**  
**13,20 TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentis e Antonella Clerici  
 — **Meteo 2 [540621]**  
**14 Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno. A cura di Vita Candita. Regia di Gianfranco Gatta. *Da Pompei e dal Vesuvio: il gigante dorme.* Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno [20195]  
**15 Spaziolibero - ARAP - Associazione per la Riforma dell'Assistenza Psichiatrica [90534]**  
**15,15 Estrazioni del Lotto [1591060]**  
**15,20 Harry e gli Henderson.** 1° visione tv. Regia di Frank Bonner. Con Bruce Davison, Molly Cheek [137485]  
**15,40 Sette chili in sette giorni (1986).** Film commedia. Regia di Luca Verdone. Con Renato Pozzetto, Carlo Verdone, Tiziana Pini, Elena Fabrizi [4090756] 2° 778  
**18 Pensando a te (1969).** Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power, Helena Ronee, Francesco Mule [739447]  
**19,35 Meteo 2 [4445114]**  
**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [880176]**  
**20,15 TG 2 - Lo sport [6015553]**  
**20,20 Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1633195]  
**20,40 L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Una giornalista senza scrupoli* [685260]  
**21,25 Collegamento via satellite. Park City (USA).** Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2° manche [7195379]  
**22 Nel segno del cinema - Autori in 1° visione tv.** RAIDUE presenta *Grido di pietra*. Un film di Werner Herzog, da un'idea di Reinhold Messner. Con Vittorio Mezzogiorno, Donald Sutherland, Mathilda May, Stefan Glowacz, Brad Douill, Chavela Vargas, Werner Herzog. Sceneggiatura di Hans Ulrich Klenner, Walter Saxer. Regia di Werner Herzog. 1° parte [1003824] 2° 778  
**23,15 TG 2 - NOTTE [1516244]**  
**23,30 Grido di pietra.** Film. 2° parte [67466]  
**0,10 Meteo 2 [6908480]**  
**0,15-1,20 TGS Notte sport**  
 — **Pallanuoto: Campionato italiano [3856157]**  
**1,20 TG 2 - Dribbling.** Replica [92519022]  
**1,55 Videocomic [61709461]**  
**3-6,30 Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° anno accademico: Chimica, lezione 20 - Matematica 1, lezione 20. 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 27 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 13



## GIORNO DI FESTA



14

Tutto sui vulcani, minuto per minuto, **Bruno Modugno** (foto) partecipa ad

un'escursione, guidata dal Club Alpino Italiano, dentro le viscere del cratere principale del Vesuvio. Si parla infatti di un possibile risveglio del gigante addormentato. **Sandra Milo** affianca un gruppo di studenti in visita ai resti di Pompei.

## HARRY E GLI HENDERSON



15,20

Una guarigione miracolosa per **George Henderson**. Una mossa falsa,

durante una partita di racket, procura a **George** una apparente lesione al ginocchio. Il dottor Stern gli consiglia di sottoporsi a delle radiografie, ma **Harry** insiste per applicargli un intruglio, a base di erbe, di sua invenzione. Dopo il trattamento l'infortunato sviene.



## SCI: COPPA DEL MONDO



21,25

Seconda manche: la prima su Raitre alle

17.55. Lo sci maschile riparte da Park City con il gigante. **Alberto Tomba** ci riprova nella specialità in cui trionfava fino a due anni fa. Osservato speciale il francese **Frank Piccard** (foto).



## GRIDO DI PIETRA



22

**Werner Herzog** e **Reinhold Messner**, due talenti visionari da sfide impossibili. Al campionato mondiale di Free-Climber indoor — arrampicata libera al coperto —

il più celebre alpinista del mondo, **Rocchia Innerkofler (Vittorio Mezzogiorno)**, lancia una sfida: i free-climbers sono solo arobati incapaci di scalare una montagna vera. Comincia il «duello» sul picco patagonico del Cerro Torre. Nel cast anche **Mathilda May**.



PRIMA VISIONE



## TGS SCUSATE L'ANTICIPO

**17,30** Michele Giammarioli e Paola Ferrari (insieme nella foto) presentano, come di consueto, un piatto ricco di sport, ospiti e rubriche. Oggi sembra puntata su Inter-Juventus e Parma-Milan, incontri di cartello della 13ª giornata di Serie A. Tra gli spazi fissi *Nonsologol* con Carlo Nesti e *Cartellino rosso* con Antonio Ghirelli.

## GIUSTIZIA CRIMINALE

**20,30**

L'ex detenuto Jesse (*Forest Whitaker*) viene denunciato, come suo brutale assassino, da Denise Moore, prostituta tossicomane e si ritrova in prigione. Il suo legale patteggia con il Pubblico Ministero per ottenere una diminuzione di pena in cambio di una confessione. Ma Jesse insiste nel dichiararsi innocente e finisce in tribunale. Tutto sembra cospirare contro di lui. Nel cast anche *Anthony La Paglia* e *Jennifer Grey*.



## HAREM

**22,45**

Quest'anno *Catherine Spaak* (foto) dà maggiore attenzione agli ospiti che sono più persone che personaggi, cioè con storia e spessore. Il pubblico sembra apprezzare questa scelta, come dimostra il consenso dato ad Elsa De Giorgi, Valeria Valeri ed Antonino Zichichi.

## MAGAZINE 3

**23,45**

La signora Cecioni, sua figlia Assunta di nome e di fatto, poiché lavora alla Rai come giornalista del *TG 3*, e la gente da lei intervistata: sono i tre momenti comici scritti ed interpretati da *Franca Valeri* (foto). Un'ironia che bene si addice allo stile della trasmissione.



## RAITRE

06/74844890

- 6,30** TG 3 - Edicola [2574027]
- 6,50** Schegge [9757669]
- 7,05** No grazie, il caffè mi rende nervoso (1982). Film commedia. Regia di Lodovico Gasparini. Con Lello Arena, Massimo Troisi, Maria Maddalena Crippa [2595973]
- 8,35** Schegge [7630008]
- 8,50** TGR Vivere il mare [6795832]
- 9** TGR Agricoltura Regioni [8813992]
- 10,45** I concerti di RAITRE. Teatro alla Scala di Milano. 7° Premio Dino Ciani. Concorso Internazionale per giovani pianisti. Presentazione di Angelo Foletto. Regia di Franco Campitolo. 1ª parte [9632973]
- 11,40** Schegge [7406534]
- 12** TG 3 OREDODICI [93263]
- 12,15** 20 anni prima [689843]
- 12,45** Eurovisione. Santa Caterina. Sci: Coppa del mondo. Sialom gigante femminile. 2ª manche [8558783]
- 13,30** 20 anni prima [4263]
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [51669]
- 14,20** TG 3 - POMERIGGIO [787640]
- 14,50** TGR Speciale - Dal salvataggio dei prigionieri di guerra inglesi alla nascita della prima «banda» partigiana in Piemonte. Di Giancarlo Carcano [162911]
- 15,15** Rugby: Campionato italiano [8868176]
- 16** Pallavolo femminile: Campionato italiano [57027]
- 17,30-18,50** TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli [41621]
- 17,55** Collegamento via satellite. Park City (USA). Sci: Coppa del mondo. Sialom gigante maschile. 1ª manche [9115843]
- 18,50** Meteo 3 [4068911]
- 19** TG 3 [517]
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [94178]
- 19,50** BlobCartoon  
— Appuntamento al cinema [7413089]
- 20,30** Giustizia criminale (1990). Film. 1ª visione tv. Regia di Andy Wolk. Con Forest Whitaker, Jennifer Grey, Anthony La Paglia [16553] 2ª 777
- 22,30** TG 3 VENTIDUE E TRENTA  
— Meteo 3 [50535]
- 22,45** Catherine Spaak in Harem. Un programma di Catherine Spaak, Anna Tortora, Lucia Pinnelli. Regia di Caterina Nobiloni Laloni [6826973]
- 23,45** Magazine 3. Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tassarolo [1030350]
- 0,45** TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola  
— Meteo 3  
— Appuntamento al cinema [4648393]
- 1,15-6,30** Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melina, Turigliatto e Incagnoli presenta Notte senza fine ancora Russ Meyer



*di Casa Sperlari*  
 DAL 1836 TUTTO IL GUSTO DI UNA GRANDE STORIA

**TORRONCINI DI CASA SPERLARI.  
 DAL 1836 TUTTO IL GUSTO  
 DI UNA GRANDE STORIA.**

I Torroncini di Casa Sperlari: squisite specialità ed irresistibili tentazioni di alta pasticceria, confezionate secondo antiche ricette.



Potete scegliere 4 varietà: Classici alla Mandorla, Morbidelli al cioccolato e Zanzibar, con cioccolato e nocciole.



- 6,30** Prima pagina. News [4068027]
- 9** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [4553]
- 9,30** **5 continenti.** Documentario. Replica [7936640]
- 9,45** **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm. *Il fantasma* [6061737]
- 10,15** **Ciao Italia.** Conduce Patrizio Baroni [3209640]
- 11,45** **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheni. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8344244]
- 13** **TG 5.** News [48621]
- 13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7931824]
- 13,40** **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [8510466]
- 15,25** **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon [9072195]

- 15,55-17,59** **A tutto Disney.** Programma per ragazzi condotto da Irene Ferri e Riccardo Rossi [4544350]
- 15,57 **Ecco Pippo!** Cartoni [208670485]
- 16,25 **Notizie a tutto Disney** [6697089]
- 16,30 **Cartoni a tutto Disney** [98640]
- 16,31 **La Sirenetta.** Cartoni [100099824]
- 17 **Gioco a tutto Disney** [86805]
- 17,05 **Le prove su strada di Bim Bum Bam** [3826756]
- 17,08 **I classici di Disney.** Cartoni [300934468]
- 17,20 **La battaglia dei codici.** Giochissimo [8612176]
- 17,30 **Batman.** Cartoni [3640]
- 17,59** **Flash TG 5** [406540756]

- 18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200049718]

- 19** **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario [9640]

- 20** **TG 5.** News [15195]

- 20,25** **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3124060]

- 20,40** **Sabato italiano.** Un piede in Paradiso (1990). Film commedia. Regia di Enzo Barboni. Con Bud Spencer, Carol Alt, Jean Sorel [666447]

- 22,30** **Donna d'onore.** 3ª ed ultima puntata. Miniserie. Regia di Stuart Margolin. Con Carol Alt, Eric Roberts, Serena Grandi, Eli Wallach. Replica [22602]

- 24** **TG 5.** News [17225]

- 1** **Rod Stewart in concerto** [4160515]

- 1,30** **Sgarbi quotidiani.** Replica [8790867]

- 1,45** **Striscia la notizia.** Replica [6504745]

- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola** [4131003]

- 2,30** **Zanzibar.** Telefilm. *Fantasma* [4399157]

- 3,30** **Anteprima.** Replica [4360645]

- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4379393]

- 5,30** **I documentari.** Replica



## UN PIEDE IN PARADISO



In «prima tivù» un film interpretato dalla bella Carol Alt, qui diretta dal regista E. B. Clucher — pseudonimo di Enzo

Barboni — che ce la propone in un conturbante ruolo di diavolessa. Accanto a lei il simpatico bulldozer umano Carlo Pedersoli, conosciuto e amato dal pubblico come **Bud Spencer**, eroe dal pugno facile: Piedone tiene piede in Paradiso.

## PAINT IT BLACK



Thriller con **Rick Ross** e **Rick Rossovich**, nella parte di uno scultore affermato, amato, lanciato ed imbrogliato dalla sua

amante (**Sally Kirkland**), che di mestiere fa la mercante d'arte. Come se non bastasse, viene anche perseguitato da un eccentrico **Doug Savant**. Fra gli altri interpreti anche l'enigmatico **Martin Landau**. La regia è di **Tim Hunter**, specialista di gialli.

## SABATO AL CIRCO



**Susanna Messaggio** approda a Liverpool, in Gran Bretagna, per incontrare il Circo di Stato Cinese.

Numeri mozzafiato e artisti unici nel proprio genere eseguono i loro esercizi in un caleidoscopio di colori e sapori orientali. Con interviste Odietro le quinte.



- 6,30** **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto** [9393350]

- 8,30** **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovela [61466]

- 9,30** **TG 4.** News [3525060]

- 9,45-16** **Buona giornata** [6962379]

- 10** **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovela [9509008]

- 11,55 **TG 4.** News [4543008]

- 12 **C'eravamo tanto amati** [35027] 27 777

- 13 **Sentieri.** 1ª parte [9718] 27 777

- 13,30 **TG 4.** News [2805]

- 14 **Sentieri.** 2ª parte [3534] 27 777

- 14,30 **Naturalmente bella** [16992]

- 15,30 **Io, tu e mamma.** Show [2669]

- 16** **Perdonami.** Con D. Mengacci [95485]

- 17** **Telefilm** [7718]

- 17,30 **TG 4.** News [49263]

- 17,55** **Funari News.** Con G. Funari [5959176]

- 19 **TG 4.** News [669]

- 19,30** **Punto di svolta.** Con G. Funari [6447]

- 20,30** **Paint it black** (1989). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Tim Hunter. Con Sally Kirkland [14195]

- 22,30** **Ragionevoli dubbi** [73089]

- 23,15** **Al tempo miei.** Con M. De Filippi [1534640]

- 23,30** **TG 4 Flash** [78379]

- 1** **TG 4 - Rassegna stampa** [7296472]

- 1,15** **Funari News.** Replica [7762645]

- 2,10** **Il gufo e la gattina** (1970). Film commedia. Con Barbra Streisand [9441747]

- 3,50** **Fra' Diavolo** (1941). Film d'avventura. Con Enzo Fiermonte [1292616]

- 5,10** **Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm



- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni** [19349337]

- 9,30** **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team** [35178008]

- 12,30** **Studio aperto.** News [20534]

- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati** [7323060]

- 14,30** **Il meglio di Non è la Rai** [80089]

- 15,30** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm [4878]

- 16** **A tutto volume.** Con A. Casella [1447]

- 16,30** **Agli ordini papà.** Telefilm [7466]

- 17-17,55** **Unomama**

- 17,30 **Milteo** Con S. Galliani e V. Rossi [64242]

- 17,55** **Studio sport** [3827485]

- 18** **Super Vicky.** Telefilm [2911]

- 18,30** **Bayside School.** Telefilm [7602]

- 19** **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [3485]

- 19,30** **Studio aperto.** News [2756]

- 20** **Karaoke.** Show con Fiorello [9669]

- 20,30** **Sabato al circo.** Con Susanna Messaggio. Regia di Giorgio Carlevaro [79534]

- 22,30** **Sgarbi quotidiani.** Replica [72027]

- 22,40** **Ninja la furia umana** (1985). Film d'azione. Regia di Sam Firstenberg. Con S. Kosugi [6659699]

- 0,40** **Studio sport** [4511428]

- 1,20** **Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm



7 Euronews / 8,30 Blackstar [2068114]  
 9 Batman. Telefilm / 9,30 Gostbusters. Cartoni animati [6987398]

9,55 e 12,55 Santa Caterina. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile [81175058]

11 Blackstar. Cartoni animati [9485]

11,30 Kelly. Telefilm. La gimkana [9244]

12 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco. Replica [83911]

12,45-19,30 Sport show [28847350]  
 17,20 NBAAction [63534]

17,50 Park City (USA). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche [7135517]

19,30 Telegiornale 7 [86669]

19,50 Basket: Benetton Treviso-Glaxo Verona. 2º tempo [6121350]

20,45 Park City (USA). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche [960060]

21,30 Matlock. Telefilm. Il rapimento [22027]

22,30 Telegiornale 7 [5602]

23 La Statua (1971). Film commedia. Regia di Rod Amateau. Con David Niven, Virna Lisi [1234485]

0,35 NBAAction. Replica [3387312]

1,05 Basket: Campionato italiano. Replica [2799041]

2,35 CNN. In diretta



7 Good Morning [752114]

8 Mega Hits [19950911]

13,30 Radio Lab. Tv [108379]

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [338244]

14,35 Radio Lab. Tv / 15,35 Top 40 [3497843]

16 Zona mito / 17 Video novità [8422824]

17,35 Top of The World / 18,35 Indies [3372992]

19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [856379]

20,30 Roxy Bar. Con Red Ronnie [76551843]

22,30 Vm-Giornale / 24 Best of After Hour

RETE

19,30 TgA News. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A [7824]

20 Andiamo al cinema [4737]

20,30 Il segreto. Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [24485]

21,30 L'indomabile. Teleromanzo. Con Letícia Calderón, Arturo Peniche [20669]

22,30 Andiamo al cinema



9-12-19 e 0,20 Documentari [809373]

10 e 1,05 Musica classica [53703669]

13-17,36 e 23 I bambini ci guardano (1944). Film dramm. Con Isa Pola [114911]

15 Otello / 21 Ricercando un teatro



# LA STATUA



Il professor Alex Bolt (David Niven), insigne linguista, è ossessionato da un dubbio: a quale «superdotato» modello si è ispirata sua moglie per scolpire la statua di nudo maschile che troneggerà nei giardini pubblici? Alex comincia un'inchiesta, guadagnandosi la fama di maniaco. Ammiccante commedia con Virna Lisi.



## ROXY BAR



Red Ronnie presenta Giorgio Conte (foto) nel suo bar. Ospiti italiani e stranieri salgono sul minipalco mentre un fan, all'improvviso, piomba tra le braccia di un musicista, abbozza un complimento e torna al suo posto. Immaneabile il Trio Reno.

## UNE CHOUETTE PETITE VIE BIEN OSEE

Per l'appuntamento con il teatro internazionale viene proposta stasera la pièce del congolese Sony Labou Tansi. È la storia di un gruppo di uomini mandati al confino nel

deserto, da un tiranno che vuole conquistare l'amore di una donna. Gli uomini, dopo anni di stenti, troveranno fra le pietre e la sabbia un'antica città d'oro.



9 Cinquestelle in regione [89394447]  
 12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [116398]

13 Orologi da polso in tv [672739]

13,30 Un salto nel buio. Telefilm [675466]

14 Telegiornale regionale [676195]

14,30 Pomeriggio insieme  
 — Ciao ragazzi [6477027]

17 Italia Cinquestelle. Rotocalco d'attualità condotto da Roberta Ferran [576756]

18 Juke box. Rubrica [453963]

18,30 Maxivetrina. Cinegiornale [548973]

19,30 Telegiornale regionale [841447]

20,30 Terza ragazza da sinistra (1973). Tv movie. Film drammatico. Regia di Peter Medack. Con Kim Novak, Tony Curtis, Michael Brandon [90076]

22,30 Telegiornale regionale



14 Aspettando il domani [689669]

14,30 Una donna in vendita [4134008]

15,45 Programmazione locale [4939485]

17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [813244]

17,35 I cinque samurai. Cartoni [5869089]

17,55 Little Dracula. Cartoni [4277008]

18,15 The Thundersbirds. Cartoni [4472602]

19 La signora e il fantasma. Telefilm [979669]

19,30 Joe Forrester. Telefilm [847621]

20,30 Non aspettare mezzanotte (1989). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di N. Thaddeus Vane. Con Lynn Redgrave, Tony Curtis [683195]

22,05 Glitter. Telefilm [3610027]

23,05 I folli dell'etere (1986). Film d'avventura. Regia di Maurice Phillips. Con Dennis Hopper, Michael J. Pollard

## ODEON

14,45 La ricetta del giorno [6550718]

14,50-18 e 18,50 Speciale spettacolo [5467466]

15 Reporter italiano: Allarme proliferazione Brasile [83485]

15,30 Pescare insieme. Replica [984911]

16,10 Volley League: Campionato italiano. Replica [2190195]

17,20 La ricetta del giorno [9179486]

17,25 Odeon sport. Replica [2990896]

18,10 Cuori in rete. Replica [5725379]

19 Spazio regionale [391027]

20,30 La cattura di Grizzly Adams (1981). Film d'avventura. Regia di Don Kasslar. Con Dan Haggerty, Chuck Connors [700058]

22,30 Notiziari regionali [934176]

22,45 Andiamo al cinema [9254447]

23 Tutto compreso. A cura di Pino Farinotti Lettera al Cremlino (1970). Film di spionaggio. Regia di John Huston. Con Bibi Andersson, Richard Boone



# C'E'

FON WAN, la linea di prodotti originali cinesi nata per aiutarvi in modo naturale a superare lo stress.

# STRESS

**Contro lo stress fisico  
PIU' ENERGIA**

**CON FON WAN**

In caso di eccessivo lavoro, intensa attività sportiva o nei cambi di stagione.

**Contro lo stress  
mentale**

**PIU' CONCENTRAZIONE**

**CON FON WAN ELEUTHERO**

Nei periodi di intenso sforzo intellettuale e nei cambi di stagione.

# E



# STRESS.

**Contro lo stress tipico  
della vita femminile  
PIU' EQUILIBRIO**

**CON FON WAN POLLEN**

Per aiutare a mantenere il benessere dell'organismo e la bellezza della pelle anche durante il periodo premenstruale.



IN FARMACIA



**Un aiuto naturale contro lo stress.**

GIULIANI

TRASMISSIONI PER LA  
PROVINCIA DI BOLZANO



## DOMENICA 21

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

## LUNEDÌ 22

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
18-19 Landtagswahlen '93.  
Wahlstudio: Nachrichten, Interviews, Musik. 20 Tagesschau.  
20,20-22,30 Landtagswahlen '93.  
Berichte, Interviews, Diskussionen, Kommentar.

## MARTEDÌ 23

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

## MERCOLEDÌ 24

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

## GIOVEDÌ 25

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

## VENERDÌ 26

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
18-19 Junior tv club. 18 Brixen - Auf den Spuren eines Reichsfürstentums. Ein Film von Ivo Ingram Beikircher und Rudy Kaneider. 18,40 Tiere in der Natur. Die Honigbiene von Wolf Schwan. 20 Tagesschau. 20,20-22,30 «Wir helfen gerne». Südtiroler Benefizveranstaltung für «Nachbar in Not». Direktes Spendentelefon.

## SABATO 27

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Kein schöner Land. Von Potsdam in den Spreewald. Lieder, Landschaften, Musikanten, vorgestellt von Günter Wewel. Es wirken mit die Turmbläser Potsdam, die Gruppe Wacholder, Mitglieder der Singakademie Potsdam, Tatjana Seyffert, die Tanzgruppe des Deutsch-Serbischen Ensembles Slow, die Gruppe Judahely u.a. Buch: Uwe Klosterknecht. Regie: Arno Jos Graf. 18,50-19 Conny schafft alles. II. Staffel. Heute: «Unser Opa...» mit Sibylle Nicolai und Horst Jüssen. 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stillhard.

*Amici per la pelle.*

*Per rispettare  
la tua pelle usi  
prodotti a pH neutro.  
Adesso puoi fare  
la stessa cosa per i  
tuoi capi delicati:  
puoi lavarli con  
Nuovo Cocolino  
Detersivo a pH neutro  
che mantiene intatta  
la loro naturale  
bellezza, perchè  
li lava a fondo  
e rispetta la natura  
delle loro fibre.*



**Cocolino Detersivo pH neutro.**  
**Lava i tuoi capi delicati come tu fai con la tua pelle.**



**ONDA MEDIA**, 1530 kHz, 196 metri.  
**ONDE CORTI** nelle bande 48, 31, 25 e 19 metri.  
 Per la zona di Roma anche **Onda Media** 527 kHz  
 e **FM** 93,3 e 105 MHz.



Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 e 24 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

## VENERDI 24 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano. francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani; Dallo Studio 12... attualmente in diretta. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La vie consacrée. 21,50 Vatican week. 22,10 La voz del Papa. 23 e 24 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

## DOMENICA 21 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano. 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Messaggio di salvezza per i popoli. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir artworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

## LUNEDI 22 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano. francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il tramonto del valzer. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informatica - Novità editoriali. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Welikichenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les relations diplomatiques. Cuba-Saint-Siege. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

## MARTEDI 23 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano. francese, inglese. 14

Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Warum nicht einmal im Welikatechismus lesen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Episcopi in Europa. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 e 24 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano. francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'école du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 e 24 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

## GIOVEDI 25 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano. francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Severino Gazzelloni. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. 18,20 Kreuz des Südens. Leben der Jungen Kirchen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Claire d'Assise. 21,50

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano. francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il punto - I giovani ci interrogano. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Gebet der lebenden Aufmerksamkeits (1). 20,30 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 e 24 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

## RETE ROMANA

Domenica: 8,10 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 13,30 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Antologia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).  
 Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Informazione ecclesiale. 11,30 e 16 Antologia cristiana. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina eretiva. 14,45 Parigi per ogni stagione. 15 L'ora della canzone. 18,30 Pentagramma.  
 Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

## SPECIAL E OFFERTA FAMIGLIE

### VACANZE SULLA NEVE A NATALE E CAPODANNO

Altopiano Tonezza - Fiorentini (m. s.l.m. 1000-1900)

### 7 GIORNI TUTTO COMPRESO

£ 750,00 (a partecipante)



## BAMBINI FINO AI 7 ANNI TUTTO GRATUITO (1 bimbo per famiglia)

La quota comprende:

- 7 giorni di pensione completa presso hotel convenzionati
- 6 giorni sky-pass impianti di risalita
- scuola sci collettiva per 2 ore giornaliere per 6 giorni
- trasporto con sky-bus sugli impianti di risalita per 6 giorni

Periodi: a) dal 24/12/93 al 31/12/93

b) dal 31/12/93 al 07/01/94



Per informazioni e prenotazioni telefonare all'A.P.T. di Tonezza allo 0445/749500 - Fax 0445/749505 dal lunedì al sabato dalle ore 8,30 alle 12,30.

**RAI**  
**RADIOCORRIERE**

# Radio Rai

QUATTRO DOMENICHE  
DALL'AUSTRALIA

**Giorgio Calabrese** e **Chiara Sani** sono sempre con il microfono e la valigia in mano, si tratta dei conduttori di

**Rai a quel paese**, il programma di Radiouno in onda alla domenica mattina da una diversa località. Dopo le esperienze italiane la troupe di Rai a quel paese si è trasferita in Australia toccando quattro città del nuovissimo continente per offrire agli emigranti italiani e ai radioascoltatori il più recente panorama della musica italiana.



FERRERO  
ROCHER

SODDISFA LA VOGLIA DI BUONO



- 6** Note d'Italia
- 6,24** **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 6,38** **Chi sogna chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
- 6,48** Bolmare
- 7** **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zancacci. Regia di Federica Starace
- 7,20** **RadioUnoclip**
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteò**
- 8,30** **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,45** **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Piergiorgio Nesi
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteò**
- 10,20** **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzolotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteò**
- 12,01** **Rai a què paese.** Presenta Giorgio Calabrese con Chiara Sani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,51** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** **GR 1 - Meteò**
- 14,05** **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 16,30** **Stereopiù**
- 18,20** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttabasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,10** **GR 1 Sera - Meteò**
- 19,30** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,35** **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renata Salvicchi. Realizzazione di Cristiana Merli
- 20,05** **Musacasette.** Programma di Monica Nannini
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno.** Presentazione di Massimo Pradella e Luco Lironi. **Il Paradiso e il Poeta.** Drama musicale in tre atti e quattro quadri. Testo e musica di Vieri Tosatti. Il poeta maledetto: Maurizio Frusoni, Ligelia, poi Leonora, poi donna mascherata: Renata Mattioli. Il dottore: Giuseppe Scalco; Il presidente del Paradiso: Ivo Ingram; Il delegato celeste: Antonio Pimino; Il cerimoniere: Teodoro Rovetta. Direttore Vieri Tosatti. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Roberto Goitre. Nell'intervallo (ore 21,15 circa): **Saper dovreste**
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteò**
- 23,07** **In diretta da Radiouno La telefonata** con Massimo Fomicoli
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6,7,19** **Effetto cinema.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoli
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura di Don Giovanni Careti
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteò**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteò**
- 8,48** **Varietà cantando.** Viaggio nella musica da palcoscenico. Un programma di Sergio Colomba, a cura di Luisa Maestri. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteò**
- 9,35** **Italiani con valigia.** Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante
- 9,38** **Corsivi d'autore.** Le «bustine» di Eco scelte e presentate da Giorgio Calcagno. Regia di Carlo Vergnano
- 10** **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francioso
- 11** **Parole nuove.** Un programma di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti. In redazione Monica Mondo, Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idaletto Fei
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,52** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,25** **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteò**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,20** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 16,30** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 17,30** **Zona Cesarina.** Calcio e calcetti in rivista. Di Alfuffi, Tosco e Dadone. Regia di Carlo Vergnano
- 18,03** **Insieme musicale**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Italiani con valigia**
- 18,35** **Musica da ballo**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteò**
- 19,55** **Canzoni di ieri e di oggi**
- 20,25** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Milan-Napoli.** Campionato Nazionale di Serie A
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteò**
- 22,41** **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e il suo mondo: **Luigi Melega.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulnucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Polto. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte).** Musica presentata da Sandro Cappelletto. Giuseppe Verdi: I Vespri siciliani. Sinfonia (New Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Duo in si bemolle maggiore per violino e viola K. 424 (Izhak Perlman, violino; Pinchas Zukerman, viola) ♦ Richard Strauss: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11 (Solisti Barry Tuckwell - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy) ♦ Franz Schubert: Sehnsucht, op. 105 n. 4 (Brigitte Fassbaender, mezzosoprano; Arnbret Reinmann, pianoforte)
- 10** **Ne parliamo di Domenica.** Rotocalco del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte).** Gabriel Faure: Improvviso per arpa, op. 86 (Solisti Erica Gaudenzi) ♦ Sergei Prokofiev: Quartetto in si minore, op. 50 (Quartetto Emerson) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 80 in re minore (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Goffredo Petrassi: Oh les beaux jours, due piccoli pezzi per pianoforte (Solisti Ruggero Fuocco)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,45** **Prima fila.** Settimanale del GR 3
- 12** **Uomini e profeti.** «L'ombra e la grazia: Smonè Wehi tra Cristianesimo e storia...» Di Gabriella Caramore. 3ª puntata: Sul guscio del mondo
- 12,40** **Folkconcerto.** A cura di Daniela Pirastu. «Otto esempi di influenza folk nella composizione» di Andrea Zanchi. 2ª puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteò**
- 14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Lalla Romano. A cura di Michele Gulnucci (Replica)
- 17,15** **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli Autunno Musicale '93.** Direttore Spiro Argiris. Violinista Domenico Nardo. Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai. Franz Schubert: Rosamunde, ouverture D. 644 — Fiorido in la maggiore per violino e orchestra (archi D. 438) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano». Langsam, schleppend - Kräftig, bewegt - Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen - Stürmisch bewegt
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteò**
- 19** **Passione incompiuma.** La musica nella letteratura. Un programma di Jacopo Pellegrini
- 19,30** **Mosaico.** «Uomini»: la pagulla del dimenticati» di Gigi Angelo, con la collaborazione di Delfina Metz. A cura di Daniela Pirastu. 4ª puntata
- 20** **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Saponi. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteò**
- 21** **La parola e la maschera.** «Voci e scene della Napoli di oggi». **Le cinque rose di Jennifer.** Di Annibale Ruccello. Con Enzo Moscato, Tata Barbalato, Gino Corcione, Melinda Di Matteo. Presentazione di Maurizio Scarpato. Regia di Antonio Capuano (Replica)
- Al termine (ore 22 circa): **Libri novità**
- 22,15** **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabrizio Manani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Maria Chiara Martinietti
- 23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- 23,20** **Il senso e il suono.** «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Mille. Cura e regia di Laura Maran. 7ª puntata (Replica)
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## UN MESE IN AUSTRALIA CON RAI A QUEL PAESE

**P**er quattro domeniche, *Rai a quel paese* — il programma itinerante di Radiouno — ci arriverà dalla lontana Australia: è nel «nuovissimo continente», infatti, che Giorgio Calabrese e Chiara Sani, i conduttori della trasmissione, insieme al regista Claudio Rossi Massimi e a Fabio Brasile, curatore del programma, hanno guidato un nutrito gruppo di cantanti, per recare, ai connazionali di laggiù, un saluto e una canzone dall'Italia.

«Per una serie di motivi», dice Fabio Brasile, «*Rai a quel paese* va in onda in differita, ma cercheremo di far sentire agli ascoltatori l'atmosfera dell'Australia, forse non quella che abbiamo vissuto noi, ma in ogni caso un clima di festa, di ricordi, di nostalgia (per i molti connazionali che hanno inviato i loro "saluti sonori" ai parenti rimasti in Italia) scaturito in ognuno degli spettacoli "offerta" al pubblico australiano».



**Gigliola Cinquetti è tuttora una delle cantanti più popolari nelle comunità italiane all'estero**

Nel corso della tournée, sono state toccate praticamente le quattro maggiori città australiane (Perth, Sidney, Adelaide e Melbourne) e in ciascuna di queste è stato registrato lo spettacolo che il pubblico italiano seguirà da domenica 21 novembre. «Gli spettacoli», ci dice Giorgio Calabrese, che ha condotto insieme a Chiara Sani, «sono stati per tutti noi una piacevole sorpresa, soprattutto nel senso della partecipazione del pubblico, composto da italiani e da figli di italiani, tutti ormai

perfettamente integrati, spesso anche in ruoli di rilievo, nella società australiana. Soprattutto», continua Calabrese, «abbiamo avuto un pubblico che conosce e apprezza le canzoni italiane, da quelle più recenti a quelle d'annata».

Sui vari palcoscenici si sono alternati, spesso esibendosi anche in applauditi «bis», Gigliola Cinquetti (conosciutissima in Australia), Pupo (all'ennesimo tour in Australia), Enrico Ruggeri, Fausto Leali, Edoardo Vianello, alle prese con il repertorio anni Sessanta, Riccardo Fogli, la giovane Tosca e Loredana Berté, un piccolo «ciclone» in un gruppo in fondo tranquillo. La «spedizione», agli antipodi di *Rai a quel paese* ha riportato, al di là del successo artistico, anche significativi riconoscimenti sul piano dell'immagine del nostro Paese, avendo fatto conoscere una faccia diversa dell'Italia, quella della musica e quella degli italiani emigrati, spesso in condizioni difficili, e adesso totalmente inseriti nella realtà economica, soprattutto nelle industrie dell'edilizia, del legno, della ristorazione.

Dopo le quattro puntate («Australia»), *Rai a quel paese* proseguirà la serie internazionale, tornando in Belgio, per l'ormai tradizionale appuntamento con gli italiani di quel Paese europeo, per poi salutare l'inizio del nuovo anno con una trasmissione speciale, quasi un riassunto di un ciclo ricco ormai di decine di puntate (e di città).



**Enrico Ruggeri figura tra i partecipanti alla spedizione australiana di Rai a quel paese**

## STEREORAI

- 13,20** Rai a quel paese  
**14,05** Stereopiu. Con Linda Cretelli e Davide Lucifera  
**14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola  
**16,27** Ondaverde / 16,30 Stereopiu  
**18,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro  
**19,06** Ondaverde  
**19,10** GR 1 Sera - Meteo  
**19,30** Stereopiu Festa. A cura di Augusto Sciarra  
**20,25** La TGS presenta Calcio: Milan-Napoli. Campionato Nazionale di Serie A  
**22,27** Stereopiu  
**22,57** Ondaverde  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto  
**5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo  
 — Musica e notizie  
**13,06**-13,34-18,07 Successi  
**13,30** GR 2 Aggiornamenti  
**14-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
**14,09** Musica per voi  
**14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola  
**16,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola  
**18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
**18,30-19** GR 2 Aggiornamenti  
**19,02** Bolinare  
**19,07** La TGS presenta Pallavolo in collaborazione con la Lega Pallavolo  
**19,26** Ondaverde  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55-23,58** In studio Filippo Firth con Marta Scazzola  
**20-22,04-22,41-23,01** Successi  
**21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
**21,07** Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi  
**22** GR 2 Aggiornamenti  
**22,27** Ondaverde  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**23** Meteo / 23,30 GR 2 - ultime notizie  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
**23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi  
**5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno  
 Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,57 18,56 21,12 22,57  
 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 16,57 18,27 19,26 21,15 22,27  
 Radiotre 8,42 11,42 18,42  
 Regione 12,24  
 Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42  
 Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,15 16,30 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

## Regionali

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20 - 14 Programm regionali  
**FRUII-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programm regionali  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Programmi regionali e Notiziario  
**SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio  
**SICILIA.** 12,10 Giornale radio

## Sender Bozen

8 - 9 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten, 8,08 - 9,02 - 12,10 - 13,10 - 19,43 Der Verkehrshunk  
 7 Programmversuch  
 Anschluss: Klassik, leicht gemacht (Whg.) Der Verkauf und Veranstaltungskalender. 9,05 Musik zum Sonntag. 8,15 Die Kirche in der Welt. 9,15 Poesiealbum - Ina Schabert - «Graue Tage». 10 Heilige Messe. 10,45 Tirer Blas musikkapellen. 11,10 Auf der Sumensel'n. «Kathrein s'vorn und Gegen ein». 11,35 An Eisack. Eisch und Rienz (Whg.). 12,10-12,30 Landwirtschaft aktuell. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Musik im Leben. 15 Speziell für Sie! 16,30, 30 Kalenderblatt. 17 Musik der Völker. J. Hoppe. «Musica negra». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen der Bantuneger». 18 Sportpouri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,33 Sport. 20 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. 21 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenski

8 - 13 - 19 Radjiski dnevnik. 14 Kratka poročila. 12,30 Kolesar. 8,30 Kmetijski tehnik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojšanu. 9,45 Prejela slovenskega listka v Italijo. 10 Madinski oder. «Moja ljuba nekakša» Po motivu Johna Habbertona zapsal Ivo Sorni. Dramatizacija: Marjana Prepeluh. Izvedba: Radjiski oder. 10,40 Slovenska laika glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Narodnozabavna glasba. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Obzornik. 12,45 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Dante Alighieri - «Božanska komedija Pekl». Prevod in radjska predoba v 40 nadaslevanj. Andrej Capuder. Dialogi in režija Srgo Verč. Koprodukcija Radio Slovenija in Radio Trst A. 7. deli (ponovitve). 14,45 Glasba za vse okuse. 15 Krajepne stvarnosti. 15,30 Sport in glasnost. 17 Krajepne stvarnosti. Z naših predstev. 19,20 Napovednik.



*C'è un modo nuovo per profumare la tua casa. E' Gled Pot Pourri Ceramica.*

*Un grazioso vasetto in ceramica che diffonde delicate fragranze attraverso le sue pareti porose. Basta versare nel vasetto la dose di liquido già contenuta nella confezione, e un fresco profumo si sprigiona nell'ambiente.*

*Quando l'azione deodorante sfuma, dopo 30 giorni, Gled Pot Pourri Ceramica torna a fiorire grazie alle comode ricariche.*

*Gled. Un soffio d'aria.*



**Gled Pot Pourri. Il respiro naturale della tua casa.**

**C**he cosa c'entra questa immagine con il  
**C**'entra.



Dietro ogni operazione che ci chiedi di svolgere ci sono i tuoi sogni, i tuoi desideri, le tue speranze. Noi non ce ne dimentichiamo mai. Per questo, in ognuno dei 18 Paesi in cui siamo presenti, in uno qualsiasi dei nostri 1.200 sportelli, troverai sempre una risposta alle tue domande. E anche qualcosa in più.

# **Prestito Casa della Banca di Roma?**



**Prestito Casa: il TurboMutuo.** Il prestito ideale per soddisfare in poco tempo ogni tuo desiderio. Tasso vantaggioso e minima documentazione. Fino a 150 milioni, anche in  **BANCA DI ROMA** GRUPPO CASSA DI RISPARMIO DI ROMA soli 15 giorni. Giusto il tempo di chiederlo. **La tua amica banca.**

# RADIO UNO

- 6,14 GR 1 buongiorno
- 6,48 Intervallo musicale
- 6,48 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 La TGS presenta **Controcampionato**. Lo sport il lunedì
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30 GR 1 Sport - **Direttissima**
- 9 Francesca Giannelli presenta **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 10,10 GR 1 flash - **Meteo**
- 10,30 Effetti collaterali. Di A. Dose e M. Presta. Realizzazione Maurizio Urbin
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
- 11,30 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Regia di Paola De Monte
- 12 GR 1 flash - **Meteo**
- 12,11 Signori illusterrissimi. Uomini e fatti dal quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1 - **Meteo**
- 13,20 Spaziolibero. CISPEL - Confederazione Italiana Servizi Pubblici ed Enti Locali
- 13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristina Merli
- 14 GR 1 flash - **Meteo**
- 14,11 Oglievenerne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbin
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Chi previene chi provvede». A cura di Lino Matti. Chiamata in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
- 16 Il Paginone. Fotocolo sono ideale e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio Regia di Morena Tomassetti. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 ai poi
- 17,27 Da St Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
- 17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 DSE - Mito musica (V) Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cossimini Frasca
- 18,30 1993: Venti d'Europa. Conduce G. Liuccio
- 19 GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Diario» di A. Anneschino
- 20 GR 1 Stereoari
- 20,02 Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Bruno Munari
- 20,20 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 TGS: Spazio sport
- 20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
- 21 GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04 Lili Marleen: Una storia dalla Germania di Riccardo Tortora. P. puntata
- 21,30 Il mondo dei poeti. Umberto Piersanti
- 22 Antonella Lualdi in Teseo - sommersi. Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione
- 22,25 Parliamone insieme. Di Luigi Biiose
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,07 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Foropoli
- 23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primumattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - **Meteo**
- 8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - **Meteo**
- 8,46 Una notte da ricordare. Originale radiofonico di Stefania Incegnoli. 1° puntata. Con Franco Graziosi, Giorgio Melazzi, Giulia Franzoso, Marco Balbi, Relda Riddoni, Anna Goel, Sante Calogero, Felice Invernici, Ernesto Maria Rossi, Alessandra Felletti, Paola Bonomi. Regia di Alberto Buscaglia
- 9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segreti dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
- 9,30 Reset. Settimanale di cultura del GR 2
- 9,45 **Meteo**
- 9,46 Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
- 9,49 Taglie di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattro/otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Antofossi
- 10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccani. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- GR regione - **Ondaverde**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - **Meteo**
- 12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta il signor **Bonalettrici**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasani
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
- 14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
- 15 La sonata a Kreutzer. L'Evf Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
- 15,30 GR 2 Economia - Bolmare
- 15,45 Italiani con valigia
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Launiano, Beppi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudia Licocca, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Italiani con valigia
- 18,35 Check-up. Il programma di medicina di Biagio Agnesi. Realizzazione di Piero Romagnoli
- 19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55 La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di potersi ritrovare. Telefonare al numero verde 167.01.32.32
- 20 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Reslucchia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Gioliana Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,44 Italiani con valigia
- 22,44 Dentro la sera
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perrugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopez Ferrera
- 7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Guinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Polito. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Sandro Cappelletti. J. Ch. Bach: Sonata in re maggiore per violino e clavicembalo op. 20 n. 2 (Ingrid Seifert, vl.; Ulrik Mortensen, cemb.) • G. Debussy: La mer. 3 scizzi sinfonici. (Cleveland Orchestra dir. Vladimir Ashkenazy) • G. F. Haendel: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Iona Brown)
- 10 **Arianna ritorno al futuro**. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma di Patrizia Chiara. Opere in studio Paolo Madoglio
- 10,45 Enrico Magrelli e Francesco Bertolini presentano: **Interno Giorno**. Con Anna Zanolì e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 **Interno giorno** (Il parte)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Roberto Schumann: da opera 1 a opera 23**. «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)
- 15 **L'emozione e la regola**. I Gruppi creativi dal 1950 al 1990. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 1° puntata: «La Casa Thonet»
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- 16 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnechia
- 16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze**. In redazione Antonio Audino, Silvia Castelloni e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,15 **Classica in compact**. Vespri presentati da Gian Andrea Lodovici. Notte concertata dalla Scuola bolognese. Direttore Sergio Vartolo (TAC-TUS) - Interviste e Antepremi (TAC-TUS). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
- 17,25 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesenti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Moscardelli
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano: «La scuola si aggiorna». **Progetto giovani '93 e ragazzi 2000**. «Progetto d'istituto» e «Cami di informazione e consulenza»
- 19,40 **Radiotele suite**. A cura di Stefania Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
- 20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 20,25 **Radiotele suite**. In studio da Napoli Pasquale Scialò
- 20,30 In collegamento diretto dalla Sala Olivier Messiaen nella sede di Radio France a Parigi: **Stagione di Concerti Euroradio 1993-94**. Organista Marie-Claire Alain. L. Vierne: Quattro pièces de fantaisie • Ch. Trournay: Cantilène - Corale su «Victime Paschali Laudes» • M. Durufle: Preludio e fuga sul nome «Aïan» • O. Messiaen: Apparition de l'Église éternelle - Trois pièces de la Nativité du Seigneur - J. Alain: Trois Danses - Litane
- 22,30 Radiotele suite - **Alza il volume**. In studio Erasmo Treglia. In redazione Paola Montanari. Regia di Valerio Giannetti
- 23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultima della notte
- 23,20 **TamTamRock**. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
- 23,30 **Il racconto della sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzi
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## STEREORAI

- 13,20 Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 14 10-17:10 **Album della settimana**
- 14 GR 1 flash - **Meteo**
- 15 13:30-16:30-17:30 GR 1 **Stereorai**
- 16 **Dediche e richieste, plin!**
- 17 GR 1 flash - **Meteo**
- 18 Il trovamusica
- 18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **Beates - Opera Omnia**
- 19,30 **Stereopiù**. Con Riccardo Pandolfi
- 20 GR 1 **Stereorai**
- 21 GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04 **Planet rock**. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucchi. Collabora Elena Frova
- 21,30 GR 1 **Stereorai**
- 22 **Rumore**. Con Claudio Sorge
- 22,57 **Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 24 Il **Giornale della mezzanotte**. **Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
- **Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di **Radio Verde Rai**
- 13,06 I magnifici dieci
- 13,30-15,30 GR 2 **Aggiornamenti**
- 13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
- 14-15 GR 2 - **Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,32 GR 2 per voi
- 16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18 GR 2 - **Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,35 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19,30 **Aggiornamenti**
- 17,07-17,34 **Successi / 18,07-18,34 Hit Parade**
- 19,02 **Bolmare / 19,07 Musica per voi**
- 19,25 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radionote - Meteo**
- 19,53-23,58 In studio R. Faspani Dandolo con M. Vitale
- **Musica classica**. In studio Anna Dal Ponte
- GR 2 - **Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21 I magnifici dieci
- 21,30 GR 2 per voi
- 21,36-22,41-23,35 **Successi / 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,04 **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il **Giornale della mezzanotte**. **Ondaverde NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in **inglese**: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in **francese**: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in **tedesco**: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCA e AOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL PP e dell'Interno

**Radiouino** 6,11 6,58 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radioude** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiote** 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

## Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 14,10 *La voix de la Vallée*. 12,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 18,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai cretosi di Sella

FRUIU-L'VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 *Der Verkehrstunk*.

6,45 *Landwirtschaft aktuell* (Whg.) — *Anschliessend*: -Mit in den Tag- 7,15 *Morgenmagazin*. Dazwischen: (7,30) *Morgentelefon*. (7,45) *Presspiegel*. 8,05 *'s Kalenderblatt* (Whg.) 8,30 *Haupttäglich* *Nebensächliches*. 9,05 *So king's* in *Südtirol*. 9,30 *Erlebte Geschichte* (Whg.) 10,15 *Aus meiner Plattenskiste*. 11 *Landtagswahlen* 1993 — *Anschliessend*: *Live-Schaltungen* und *Musik*. 12,30-13,30 *Mittagsmagazin*. 15,30-19,05 *Landtagswahlen* 1993. *Wahlstudio*. *Nachrichten*. *Live-Schaltungen*. *Interviews*. *Musik*. 19,30 *Landtagswahlen* 1993. *Wahlstudio*. *Nachrichten*. *Live-Schaltungen*. *Interviews*. *Musik*. 22,45-22,48 *Das Programm von morgen*. *Sendeschluss*.

## Trst - v slovenscini

7 - 13 - 19 *Radiski dnevnik*. 6 - 10 - 14 - 17 *Kratka poročila*.

20,30 **DOBRO JUTRO PO NASE**. vmes: (7,25) *Kolodar*. (7,30) *Pravilica*. 8,10 *Iz Cetkovičevih srečanj*. dr. Branko Agneletto nato Orkestrina glasba. 9 *IZ STUDIA* *Z VAMI*. (9,15) *Ostara kenga*. *Prežihov Voran*. -*Poslednji pot*- (10,30) *intermezzo*. (11,45) *Okrogli miza*. (12,45) *Čačuljarka*. 83 *13,20 Kmetijski tednik* (ponovitev). 13,50 *Orkestrina glasba*. 14,10 *Čiroški kotkari*. -*profesor Ficko in gospod Packo*- 14,30 *Potopuri*. 15 *Fanta rei*. 15,30 *Milodivni Parade*. (Horskop). 17,10 *M* in *glasba*. *Repertorij* - *glasbeni popoldnevni koncerti* - *suone* *glasbe*. *Bernard Baučič klavirski*. *Skladatelji A. Gabrieli, H. Aston, A. Vallerie, G. Frescobaldi, J. S. Bach, G. P. H. E. Bach* in *W. A. Mozart*. *Koncerti* je bil v *republicanski cirkus* 3 oktobra letno 18. oktobra njih pekel *Amanca*. 18,30 *Slovenska lahka glasba*. 19,20 *Napovednik*.

## UNO SCENEGGIATO RIEVOCA IL DRAMMA DEL TITANIC

Il 12 aprile del 1912 quando il *Titanic* — il più grande e più sicuro transatlantico mai varato — lasciò Southampton per la traversata atlantica inaugurale, a bordo c'erano 1.332 passeggeri e 891 membri dell'equipaggio. C'era anche (ma questo la verità storica non l'ha accertato) un giovane cronista, Thomas Woolf, che tre giorni dopo visse — insieme a tutti i suoi compagni di viaggio — la spaventosa avventura del naufragio, avvenuto il 15 aprile, che provocò la morte di 1.653 persone.

Questo ipotetico Thomas Woolf è il personaggio che fa da filo conduttore di un originale radiofonico di Stefania Incagnoli, *Una notte da ricordare*, venti puntate in onda su Radioude ogni mattina (ore 8,46) da lunedì 22 novembre, che rievoca appunto il naufragio del *Titanic*, avvenuto al largo di Terranova, dopo un urto con un gigantesco iceberg. La vicenda di Thomas Woolf (interpretato da Giorgio Maiazzi)

si mescola con quelle degli altri ospiti della crociera inaugurale: questo è un racconto chiaramente di fantasia, arricchito anche da una storia d'amore tra il giornalista e Virginia, la figlia del comandante del *Titanic*, che scamperà anch'essa alla morte e diverrà poi la moglie di Thomas. Virginia è interpretata da una giovane attrice del Piccolo di Milano, Giulia Franzoso, mentre Franco Graziosi impersona forse il personaggio più importante, Edward Smith, il comandante della nave.

Gran parte dello sceneggiato è dedicata alla ricostruzione dei momenti dell'urto con la massa di ghiaccio e del successivo affondamento. L'urto con l'iceberg avvenne poco prima di mezzanotte, mentre a bordo erano in corso balli e pranzi di gala. L'affondamento avvenne verso le 2,20: furono circa tre ore drammatiche, che lo sceneggiato ricostruisce sulla base delle testimonianze dei superstiti e delle comunicazioni ufficiali.



Una tavola di Achille Beltrame dedicata al naufragio del *Titanic*, pubblicata sulla *Domenica del Corriere*

## REGISTRAZIONI D'ANNATA

Novità e registrazioni d'annata nel cartellone musicale di Radiote che prevede, per lunedì 22 novembre, il concerto dell'Europaio in onda questa volta da Parigi con, tra l'altro, brani del compositore Olivier Messiaen, e la partecipazione dell'organista Marie-Claire Alain.

Mercoledì, per il ciclo di

*Opera Doc* (ore 21), ancora un lavoro di Messoraggi, *Kovanci*, interpretato, tra gli altri, da Mario Petri e Boris Christoff. Sabato 27, infine, da Amsterdam, *L'incoronazione di Poppea* (ore 20,05) di Claudio Monteverdi, in un'edizione eseguita dall'orchestra «Les Talents Lyriques» diretta da Christophe Rousset.

# Crema Antirughe Quotidiana

Trattamento di prevenzione e attenuazione

“Le rughe possono anche essere una realtà... per gli altri!”



La Crema Antirughe Quotidiana, previene le rughe premature e attenua le rughe sottili, mantenendo la pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

#### Prevenzione

Previene la formazione delle rughe premature, grazie ai suoi filtri UV che riducono di oltre il 90% l'intensità dei raggi ultravioletti dannosi. Protegge così dalla causa principale della formazione delle rughe, garantendo ogni giorno alla pelle del viso il livello di protezione ideale raccomandato dai dermatologi.

#### Attenuazione

Applicata quotidianamente, attenua le rughe e migliora il tono e l'elasticità della pelle, grazie al suo efficace sistema idro-riequilibrante attivo che restituisce alla pelle la necessaria idratazione.

# OIL of OL'AZ

Per una pelle giovane e fresca.



**6** GR 1 buongiorno  
**6,14** GR 1 mattino: Italia, Istruzioni per l'uso  
**6,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,42** Come la pensano loro. A cura di G. Rizzulo  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale. Per saperne di più  
**8,40** RadioUnoclip  
**9** Francesca Grimaldi conduce **Radiouno** per tutti: tutti a **Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili  
**10** GR 1 flash - **Meteo**  
**10,30** Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,15** Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte  
**11,30** Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, G. Piatto, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte  
**12** GR 1 flash - **Meteo**  
**12,11** Sentì la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetto. Realizzazione di Salvatore Marino  
**13** GR 1 - **Meteo**  
**13,20** L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci  
**13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash - **Meteo**  
**14,11** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caica e Alessandro Ferri  
**14,35** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203  
**16** Il **Paginone**. Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Note di stile. 8ª puntata. Realizz. di Sergio Chistolini  
**17** GR 1 flash - **Meteo**  
**17,04** I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di F. Alessio. Regia di M. Tomassetti. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi  
**17,27** Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Faldi  
**17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montano  
**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. La radio saporida per bambini attenti con la collaborazione di G. Cavieze e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia  
**18,30** 1993: Venti d'Europa. Conduce G. Luccio  
**19** GR 1 Sera - **Meteo**  
**19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
**19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,30** **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Musicoterapia» di Arturo Morino  
**20** GR 1 Stereora  
**20,02** **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Sofia Corradi. Programma di Luigi Lambertini  
**20,20** Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi  
**20,25** TGS: Spazio sport  
**20,30** **Ribalta**. Presenta Mauro Mariani  
**21** GR 1 flash - **Meteo**  
**21,04** In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di Cristiana Merli  
**22,44** Bolmare  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**  
**23,07** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicelli  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**6,27,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomatino  
**7,30** GR 2 Radiomatino - 1ª edizione - **Meteo**  
**8** Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri coniazioni all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante  
**8,03** **Scemmeliamo che...?** Dietro le quinte del sabato sera tv con Mauro De Cillis  
**8,30** GR 2 Radiomatino - 2ª edizione - **Meteo**  
**8,46** Una nota da ricordare. Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 2ª puntata. Con Franco Graziosi, Giorgio Melazzi, Laura Rizzoli, Antonio Ballerio, Paolo Bessegato, Paola Bonomi, Alberto Sette, Gianfranco Cifali, Regia di Alberto Buscaglia  
**9,07** **Radiocamando**. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicolotti  
**9,30** **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
**9,45** **Meteo**  
**9,46** Italiani con valigia  
**9,49** **Taglio di terza**. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali  
**10,15** **Tempo massimo**. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattro-totò da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi  
**10,31** In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Cascarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 **Notizie**  
**12,10** GR regione - **Ondaverde**  
**12,30** GR 2 **Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**  
**12,50** Alessandro Cecchi Paone presenta il signor **Bonella**. Varietà tra libri e giornali scritte da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasani  
**13,30** GR 2 **Radiogiorno**, 2ª edizione  
**14,15** **Intercity**. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»  
**15** **La sonata a kreutzer** di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi  
**15,30** GR 2 **Economia** - Bolmare  
**15,45** Italiani con valigia  
**15,48** **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Anselmi, Simona Carbonari, Claudia Licocca, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardini  
**16,30** GR 2 **Notizie** - **Meteo**  
**17,30** GR 2 **Notizie**  
**18,30** GR 2 **Notizie**  
**18,32** Italiani con valigia  
**18,35** **Appassinata**. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi  
**19,30** GR 2 **Radiosera** - **Meteo**  
**19,55** **La loro voce**. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di potersi ritrovare. Telefonare al numero verde 167.01322  
**20** **Dentro la sera**. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Cleme Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 o scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**22,19** **Panorama parlamentare**  
**22,30** GR 2 **Radionotte** - **Meteo**  
**22,41** **Dentro la sera**  
**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**6** **Prefludio**. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini  
**6,45** **Giornale Radio Tre**. Primo mattino  
**7,10** **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira  
**7,30** **Prima pagina**. A cura di Michele Gulnucci. Il giornale del mattino letto e commentato da Antonio Polito. Telefonare al n. (06) 361 22 41  
**8,45** **Giornale Radio Tre**  
**9** **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Sandro Cappelletto. W. A. Mozart: Quartetto in la magg. K. 168 • J. van Eyck: Prins Roberts Masco, per due flauti diritto • G. Gould: So you want to write a ligue, per 4 voci e quartetto d'archi • F. Schubert (Trascriz. F. Liszt): Fantasia in do magg. per pianoforte e orchestra, op. 155 - «Wanderer»  
**10,45** **Arianna ritorno al futuro**. I luoghi, le situazioni, la storia di una radioprogramma negli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno  
**10,45** Enrico Magrelli e Francesco Borloni presentano: **Interno giorno**. Con Anna Zanoli e Paolo Mauri. Regia di Lelzia Bindi  
**11,45** **Giornale Radio Tre flash**. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno  
**12,15** **Interno giorno** (Il parte)  
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**14,05** **Robert Schumann: da opera 1 a opera 23**. «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Battalino (Replica)  
**15** **L'emozione e la regola**. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 2ª puntata: «Anton Dohrn e la Stazione Zoologica di Napoli» (Replica)  
**15,45** **Giornale Radio Tre**  
**16** **Alfabeti sonori**. «La nuova frontiera della musica». Di Paolo Scarnecchia  
**16,30** **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze**. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniele Recinzi  
**17,15** **Classica in compact**. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Alberto Cantù. N. Paganini: 24 Capricci per violino solo (Sol. Thomas Zehetmair) (TELDEC) • E. Grieg: Sonate per violino e pianoforte (Augustin Jaymay, viol. Maria João Pires, pl.) (DEUTSCHE GRAMMOPHON) • L'arte di Nathan Milstein (EMI) Programma realizzato dalla Sede di Firenze  
**18** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Piccoli. In redazione Lorenza Di Nardo e Francesco Moscardelli  
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**19,10** **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiora». Progetto: **Il cambiamento del contesto socio-culturale**. Dalla società contadina alla società industriale  
**19,40** **Radiotele suite**. A cura di Stefano Garaci. **Musica presente**. Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli. C. De Pirro: Dieci finali per pianoforte a quattro mani (Due pl. Aldo Crivello e Renato Maoli) • N. Sarno: Unreal City, per nastro magnetico • G. Schafflino: Canzon gerundia, per soprano, tuba e violoncello (Sonia Sigurdur, sopr.; Giancarlo Schafflino, tuba; Guido Boselli, viol.) • G. Magnanensi: Estenso mod. per pianoforte preparato, nastro magnetico e live elettronici (Pl. Oscar Pizzo). In studio Elisabetta Di Pietrantonio  
**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**21** **Radiotele suite**. In studio da Napoli Pasquale Scala. **Settimana Musicale di Berlino 1992**. Direttore Claudio Abbado. Mezzosoprano Mariana Lipovsek. Como da postiglione Jonard-Janin. G. Berliner Philharmoniker. W. A. Mozart: Giochi in re maggiore K. 335 - Senenala. In re magg. K. 320 • G. Mahler: Kronkettenlieder, per voce e orchestra su testi di Friedrich Rückert • V. L. Janacek: Sinfonietta per orchestra op. 60 (Reg. eff. il 3-9-92)  
**23,15** **Giornale Radio Tre**. Ultima della notte  
**23,20** **TamTamRock**. Un programma di Marco Della Terra. Cocco diete e Rizzini  
**23,30** **Il racconto della sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzi  
**23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## I MIGLIORI ANNI DELLA NOSTRA VITA

**N**ella scorsa primavera un programma di Franca Alessio (i migliori, in onda su Radiouno) ha offerto un significativo panorama seppure parziale e incompleto come tutti i sondaggi, delle preferenze degli ascoltatori in vari settori, dallo spettacolo allo sport. Adesso Franca Alessio ritorna sulla stessa rete con una nuova edizione dei *Migliori* (dal lunedì al venerdì dopo il *GR 1 delle 17*) dedicata questa volta non ai singoli protagonisti bensì ai vari anni del nostro secolo.

«Questa nuova edizione dei *Migliori*», dice Franca Alessio, autrice e conduttrice, «si propone come un viaggio nella memoria collettiva e privata attraverso questo secolo, della cui fine siamo testimoni. C'è sempre nell'esistenza di ognuno un anno speciale, un anno particolarmente felice o importante, un anno che ha cambiato la nostra vita. Ogni giorno, un personaggio illustre o celebre del mondo dell'arte, della cultura, dello spettacolo, dello sport rivivrà in diretta l'anno fatidico della sua vita, aiutato nei ricordi anche da una documentazione storica degli avvenimenti racchiusi in una breve, fulminante *Cronaca in pillole*. Un altro sparietot, in chiusura, dal titolo *Come ridevamo* provvederà a ricordare la humor dell'epoca. Se nella prima edizione dei *Migliori* ho voluto parlare del genio di quanti hanno reso grande il XX secolo, questa volta vorrei proporre agli ascoltatori un album di vecchie foto, dove, guardando caso, ci siamo anche noi, vicino a Totò (che apre il programma, il 15 novembre, attraverso i ricordi della figlia Liliana De Curtis):

non a caso perché con lui, il più votato tra *I migliori*, avevamo chiuso a luglio la prima edizione); noi, vicino a Cetra, a Vaime, a Lidia Ravera, a Dino Verde, a Pietrangeli...». Gli ascoltatori sono chiamati ad intervenire raccontando il loro anno fatidico: basterà lasciare un loro messaggio sulla segreteria telefonica del programma e saranno chiamati a testimoniare in diretta sull'anno prescelto.

Al passato è dedicato anche il programma di Massimo Catalano *Me n'ero proprio dimenticato*, in onda il giovedì e il venerdì alle 18,30 su Radiouno, diretto da Daniela Sbarriani. Seduto dinanzi al microfono con alcune copie di vecchi giornali, Massimo Catalano va spulciando le notizie su fatti e personaggi dimenticati di dieci, venti, trent'anni. «Le divagazioni e i ricordi di Catalano», dice la Sbarriani, «affrontano vari argomenti, da quelli seri a quelli frivoli, legati anche al mondo dello spettacolo, e ogni "ricordo" è sempre arricchito da testimonianze e impressioni, in molti casi vissute direttamente dallo stesso Catalano».



**Massimo Catalano conduce su Radiouno Me n'ero proprio dimenticato in onda nel tardo pomeriggio del giovedì e del venerdì**

## STEREORAI

- 13,20** Stereopai. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereopai
- 16** Dediche e richieste, plint
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Beatles - Opera Omnia
- 19,30** Stereopai. Con Riccardo Pandolfi
- 21** GR 1 Stereopai
- 21,04** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccelli. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereopai
- 22,57** 23
- 24** Il Giornal della mezzanotte. Ondaverde
- 24** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascuale, Enrico Fighi, Carlo De Biase, Gabriele Sasso
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## Regionali

- VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée  
**14,15** Programmi regionali  
**17** GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE**, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
- TRASMISIONI DI RUI-NEDELA LADINA**, 13,30-14,15 Notizie 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella
- FRUIU-LEGNADA GIULIA**, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
- 15,30** L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA**, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
- SICILIA**, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

## Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Volkshilf
- 6,45-8 Landtagswahlen. Eine Bilanz 9,29, 8,05 P. S. - Peter's Spezialitäten, 9,05 Skolingts in Sudtiro, 9,30 Schulfürer für die Grundschule, 3 - Sendung Die Multitone, 10,05 Zu Gast bei, 11,05 Treffpunkt Sender Bozen, 12,30-13,30 Mittagsanzug, 13,30 Konzert am Nachmittag, Konzertmitschnitte des Senders Bozen, 16,30 Musik spezial, «Song-time», 17,05 5 nach 5 Jugenwelte, 18 Alfred Piehler's Jazz Corner, 18,45 Begegnung mit der Natur, «Hackingschloize unserer Kulturleiterschaft», 19,45 Klassik am Abend, Werke von P. de Sarasate, E. Elgar, A. Khachaturian, F. Kreiser, N. Paganini, F. Chopin, D. Shostakovich, G. Gershwin, F. Liszt, P. I. Tchaikovsky and S. Prokofiev, 20,45 Erzählungen, Z. Petan, «Die Blinden», 21,06 Zauberland der Musik, 22,03-22,05 Das Programm von morgen, Sendeschluss

## Trst - v slovenscini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila, 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolesar, (7,30) Pravičica, 8,10 Svojo poslednje voljo pri zdruzi in testni pameti izrekam, 8,35 Scott Music, 9 - 12: STUDIA Z VAMI, (8,15) Odprta knjiga, Prežibov Voranc: «V zmiru», (10,30) Intermezzo, (11,45) Okrogla miza, (12,45) Coci-ljankica 93, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Aktualnosti, 16 Mladi val (Gastronomikviz: v kuhinji Andro Merku), 17,10 Mi in glasba, Zveza cerkvenih pevskih zborov v Trstu ob 30 letnici, 18 Dante Alighieri: «Božanska komedija: Peklilo», Prevodi in radjska predredba v 40 nastajalnih Andrej Cudupar, Dialogi in režija Sergej Vrež, Koprodukcija Radio Slovenija in radio Trst, 19, 8, 19, 18,35 Slovenska lahka glasba, 19,20 Napovednik

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - 13,30 In studio di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi / 18,07-18,34 Hit Parade
- 18,02** Bolzano / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspanti Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Anna Dal Ponte
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36-22,41-23,35** Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,04** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereopai

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebeschini
- Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastri
- La loro voce**. Tel. n. verde 167 011 3232
- Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno
- Radiouno**, 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Radiosue**, 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
- Radiote**, 5,42 8,42 11,42 18,42
- Regione**, 12,24
- Italiano-Stereopai**, 0,30 5,42
- Radio Verde Rai**, 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

# ZEROWATT NON SOLO 33

anche

## SUPER 5

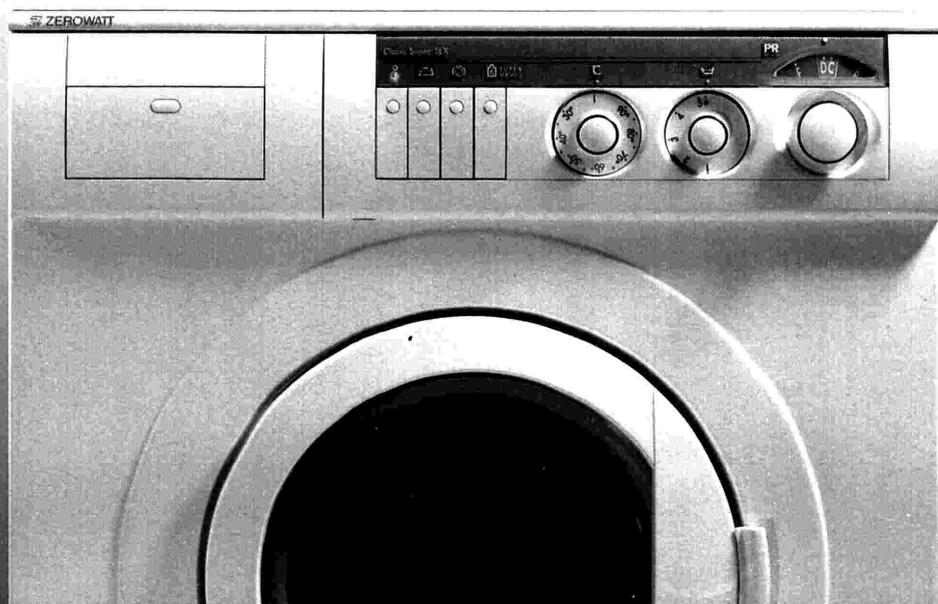
### LA 5 KG. GENEROSA.

LAVA 1 KG. IN PIU'  
QUANDO SERVE  
...E RISPARI UN BUCATO

SPAZIOZERO 33  
la grande lavatrice  
profonda solo  
33 centimetri.



IL MASSIMO DELLE 5 CHILI. Con il tasto "Super bucato" e il grande cesto inox, 20% più grande di quello di una normale lavatrice, ti permette di "esagerare", quando è necessario, e di evitare un bucato in più. Super 5 è più delicata con la biancheria ed anche più robusta. Ha tendenza al risparmio con la capacità variabile da 1 a 5 Kg. e i 4 programmi Eco. Ha il tasto non stiro e il tasto esclusione centrifuga e tutta l'alta tecnologia Zerowatt.



garanzioni design '93

# ZEROWATT

TANTE IDEE... ZERO PROBLEMI

ZEROWATT HA SCELTO



**PIU' COLORE,  
LA DOMANDA.**

**FIAT PUNTO.  
LA RISPOSTA.**



Nasce la risposta ai vostri bisogni e ai vostri desideri: la nuova

Fiat Punto. Disegnata con Giugiaro, ma progettata insieme a voi, Fiat Punto veste colori originali quanto il suo design.



In tutto, sono disponibili tredici nuovi

colori, nove metallizzati (tra cui green valley, giallo exploit e blu midnight) e 4 pastello.

I rivestimenti interni, dal morbido tessuto al ricco velluto, sono caratterizzati da disegni eleganti e da un'estrema piacevolezza al tatto.

A richiesta anche in pelle.

Il disegno a onda della plancia, i comandi delle bocchette d'aria e delle leve rivestiti in gomma morbida, l'ariosità degli interni, ogni dettaglio contribuisce al benessere dei passeggeri.

Fiat Punto		Fiat Punto	
55	1100cc 55 CV DIN	6 Speed	1100cc 55 CV DIN
60	1200cc 60 CV DIN	HSD	1200cc 75 CV DIN
75	1200cc 75 CV DIN	C.T.	1400cc 136 CV DIN
90	1600cc 90 CV DIN	Cabrio 60*	1200cc 60 CV DIN
TD	1700cc 72 CV DIN	Cabrio 90*	1600cc 90 CV DIN
TD	1100cc 55 CV DIN	Selesta*	1200cc 75 CV DIN

\*Versioni disponibili da gennaio '94

Con 24 versioni, a 3 o 5 porte, 5 motori a benzina e un turbodiesel, 3 livelli di allestimento (S, SX, ELX) c'è una Fiat Punto per ogni esigenza: a voi la scelta.



**FIAT**

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,14** GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso  
**6,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,42** Come la pensano loro. A cura di G. Rizzuto  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale. Per saperne di più  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12  
**9** Francesca Grimaldi conduce **Radiouno** per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167 05 0001. Realizz. di Giancarlo Terribili  
**10** GR 1 flash - Meteo  
**10,30** Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,22** Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte  
**11,30** Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, L. Sarda. Programma a cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,11** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzolotti. Regia di Mirella Mazzucchi  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzolotti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci  
**13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,11** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Cicco e Alessandro Ferri  
**14,35** Slasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di M. Urbini  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Io eletto, tu eletto. Italia, come va?». A cura di Luigi Lambertini. Condotta da Liliano Fralini. Chiamate in diretta al n. (06) 36 12 203  
**15,30** Sportello aperto a Radiouno. «Economia». Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con A. Fantò. Realizz. di S. Fedele  
**16** Il Pagnone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi  
**17,27** Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzolotti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zamponi. Regia di L. Fulci  
**17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro  
**18,08** Calcio: Juventus-Tenerife - Norwicket City-Inter (Coppa UEFA) - Anderlecht-Milan (Coppa Campioni)  
**19,04** GR 1 Sera - Meteo  
**21,04** Nuances. Di Susanna Mancinotti  
**22,44** Bolmare  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,07** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino  
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
**8** Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri conazionali all'estero raccolti da Beppe Severnigni e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante  
**8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
**8,46** Una notte da ricordare. Originale radiofonico di Stefania Incagnoli, 3ª puntata. Con Giorgio Metzzi, Antonio Gudi, Giulia Franzoso, Anna Goel, Paola Bonomi, Mirella Falco. Regia di Alberto Buscaglia  
**9,07** Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti  
**9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
**9,45** Meteo  
**9,46** Italiani con valigia  
**9,49** Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali  
**10,15** Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattro otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anossi  
**10,31** In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** GR regione - Ondavdere  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
**12,50** Alessandro Cacchi Paone presenta Il signor Bonaletura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di M. Fasan  
**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
**14,15** Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»  
**15** La sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Duniss  
**15,30** GR 2 Economia - Bolmare  
**15,45** Italiani con valigia  
**15,48** Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritana, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi  
**16,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**17,30** GR 2 Notizie  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Italiani con valigia  
**18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55** La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di potersi ritrovare. Telefonare al numero verde 167.01.32.32  
**20** Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellani. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**22,19** Panorama parlamentare  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,41** Dentro la sera  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini  
**6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino  
**7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira  
**7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulimucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Pallo. Telefonare al n. (06) 361 22 41  
**8,45** Giornale Radio Tre  
**9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Sandro Cappelletti. J. Iber. Suite sinfonica «Paris» - C. Ph. E. Bach: Duo in mi minore per flauto e violino - E. Granados: La maja dolorosa, 3 tonnelladis - W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 12  
**10** Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Gali. Ospite in studio Paolo Modugno  
**10,45** Enrico Magrelli e Francesco Bertolini presentano: Interno giorno. Con Anzi Zancari e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi  
**11,45** Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno  
**12,15** Interno giorno. (Il parte)  
**13,05** Giornale Radio Tre - Meteo  
**13,45** Robert Schumann: da opera 1 a opera 23. «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)  
**15** L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Paltra Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 3ª puntata: «Circolo Matematico di Palermo» (Replica)  
**15,45** Giornale Radio Tre  
**16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica» di Flavio Scarnecchi  
**16,30** Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano  
**17,15** Classica in compact. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacci. J. Offenbach: Overtures (Il Wiener Symphoniker di Bruno Weil) (SONY) - L. Bernstein: On the town (Con Frederica von Stade, Tyne Daly, Marie McLaughlin, Thomas Hampson, Kurt Ollmann, David Garman, Samuel Rameyer, Evelyn Lear, Cleo Laine) London Voices e London Symphony Orchestra dir. Michael Tilson Thomas) (DEUTSCHE GRAMMOPHON) - S. Rachmaninoff: Sinfonie (Royal Philharmonic Orchestra dir. Andrew Litton) (VIRGIN Classics). Progr. realizzato dalla Sede di Firenze  
**18** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Mascardelli  
**18,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**19,10** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Progetto: Il cambiamento del contesto socio-culturale - Verso la scuola post-industriale. Dalla mano d'opera alla mente d'opera»  
**19,40** Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci «Le musiche inquitte». Un programma di Riccardo Giagni e Massimo Carboni. In studio Elisabetta Di Pietrantonio  
**20,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**21** Opere DOC. Dall'archivio della Rai. Presentazione di Arrigo Quattrocchi  
**Kovancina.** Dramma musicale popolare in cinque atti. Testo e musica di Modesto Muscato. Versione ritmica italiana di Rinaldo Kiferia. Orchestra di Nicola Rimski-Korsakov. I principe Ivan Kowanski: Mario Petri; il principe Andrea Kowanski: Amedeo Berdini; Basilio Goltzin: Mirto Picchi; il boiardo Sciakibov: Giampiero Malaspina; Dositeo: Boris Stokic; Maria: Irene Compagnese. Lo scrivano: Herbert Handl; Emma: Jolanda Mancini; Varsonoff: Dimitri Lopatto; Kuska: Andrea Mineo; Primo Strielzi: Dimitri Lopatto; Secondo Strielzi: Giorgio Canello. Direttore Arturo Rodzinski. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M. del Coro Nino Antonello  
 Nell'intervallo (ore 23, 15 circa):  
**Giornale Radio Tre.** Ultime della notte  
**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# Sei nato con Fissan.



*Da 40 anni, Fissan protegge la pelle dei bambini italiani. E oggi Fissan Baby è la linea completa per l'igiene e la cura del neonato. Oltre alla Pasta di Fissan, in farmacia trovi infatti tanti prodotti efficaci e delicati per accoglierlo in un mondo di protezione.*



## POMERIGGIO INSIEME NELLE SCUOLE DI CANTO

L'Italia è il Paese della musica e del canto, almeno così vuole un luogo comune oggi in parte sfatato, ma è indubbio che la musica continua a costituire uno dei punti di richiamo per molti giovani, magari attratti da un lavoro semplice (solo in apparenza) e da guadagni facili (solo per pochi). Uno dei servizi che proporrà *Pomeriggio insieme* — il contenitore quotidiano di Radiodue — nella prossima settimana è proprio dedicato a un'inchiesta sulle scuole di canto: come funzionano, quali sbocchi offrono, come si studia, ecc. Nel corso dell'inchiesta intervorrà il direttore del Conservatorio di Verona, il sovrintendente del S. Carlo di Napoli, insegnanti e aspiranti cantanti per offrire un panorama a più voci sulla realtà «musicale» del nostro Paese.

In un altro servizio, probabilmente in onda nella punta

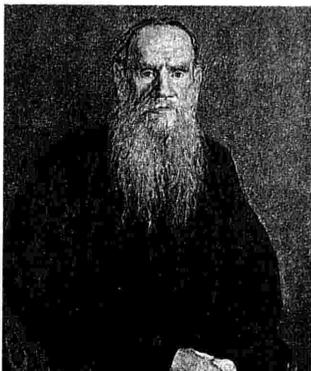
ta di venerdì 26, *Pomeriggio insieme*, condotto questa settimana da Daniela Preziosi e Antonio Lauriano, presenterà un'inchiesta sul teatro amatoriale, ovvero su quei gruppi di appassionati della prosa che nelle ore libere dal lavoro si organizzano, per interpretare brani teatrali del repertorio classico e moderno. Accanto a spezzoni di recitazione, ascolteremo interviste con attori dilettanti di Roma, Palermo, Milano e Firenze, quasi per testimoniare l'ampiezza del fenomeno.

Il programma che dedica una particolare attenzione all'universo giovanile, anche attraverso una serie di informazioni su possibilità di occupazione lavorativa, proporrà tutta una serie di rubriche, dall'inchiesta sulla droga (il lunedì), alle informazioni sulle pensioni (il martedì), alle notizie sul mondo della cultura e dello spettacolo.

## IL DRAMMA DELLA GELOSIA NELLA «SONATA A KREUTZER»

Fulvio Ricciardi, Franco Graziosi e Ida Meda sono i principali interpreti della «lettura integrale» della *Sonata a Kreutzer* di Leone Tolstoj, su Radiodue dal lunedì al venerdì alle 15. Registrato negli studi di Milano e diretto da Luigi Durissi, che ha impresso un taglio particolare anche all'ambientazione musicale, la *Sonata a Kreutzer* è uno dei più celebri racconti del romanziere russo che ha saputo ben condensare in poche pagine emozioni e senti-

menti particolari ma di portata universale. Scritta nel 1889, la *Sonata a Kreutzer* è la storia di una gelosia e di un delitto, con il protagonista che dopo un'esistenza sostanzialmente felice, uccide la moglie per gelosia sospettando che la donna si fosse invaghita di un altro uomo, un individuo un po' mondanò, un po' musicista, che aveva fatto colpo sulla donna interpretando in maniera magistrale con il violino la famosa composizione di Beethoven.



**Leone Tolstoj è l'autore di Sonata a Kreutzer: una lettura integrale proposta da Radiodue**

## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereopiù
- 16** Delicite e richieste, plin!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,06** Calcio - Juventus-Tenerife = Norwick City-Inter (Coppa UEFA) - Anderlecht-Milan (Coppa Campioni)
- 19** Ondaverde / 19,04 GR 1 Sera - Meteo
- 22,30** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Genaro Iannucelli. Collabora Elena Frova
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## Regionali

**VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée  
**14,15** Programmi regionali  
**17,07** GR flash  
**TRENTINO-ALTO ADIGE**, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali  
**TRASMISCIOSI DE RUI-NEDA LADINA**, 13,40 - 14 Notizie, 19,05 - 19,30 Da crepes di Sella  
**FRUIU-L'VENEZIA GIULIA**, 7,20 - 12,10 - 15,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali  
**15,30** L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali  
**SARDEGNA**, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45, Giornale radio  
**SICILIA**, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

## Sender Bozen

7,15-8,9 - 10-11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrskunst  
**6,45** Guten Morgen mit Musik - Anschließend -Mit in den Tag- 7,15 Morgenmagazin, Dazwischen (7,30) Morgenlektion, (7,45) Pressespiegel, 8,05 Auf der Sannenseel (Wing), 8,30 Saludos amigos! 9,05 So king's in Sudtirol, 9,30 Schulfunk für alle, Der Islam - 2. Folge: An der Schwelle zum 3. Jahrtausend, 10,05 Hensperziatler, 11,05 Treffpunkt Sender Bozen, 12,30-13,30 Mittagmagazin, 15,30 Konzert am Nachschiff, 16,15 Step by Step, 16,30 Musik spezial -Disco-Ime- 17,05 5 nach 5: Jugendwelt, Info-Box 18 Das Popmuseum -Disco 18-18,45 Bilder aus der Kirchen-geschichte Tirols, 19,45 Die Fragestunden, 20,45 Abendstudio, 21,30 Neue Musik, Okula Percussion -"Procession In"-Okkum-The Yonuba Goat of the ocean"-The Tower of Babels -"Hommage to the Thunder God"- "Temple Elephant"- 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

## Trst - v slovenšini

7 - 13 - 19 Radjki dnakov, 8 - 10 - 14 - 17 Kralka poročila  
**7,20** DOBRO JUTRO, PO-NAŠE, VMEŠ (7,25) Kolo dar (7,30) Pravičja, 8,10 Obzornik (ponovitev), 9,12 STUJDIJA Z VAMI, (9,15) Odprta knjiga, Prežljivo Voranc - "Zgodba svete noči", (10,30) Intermezzo, (11,15) Okrog miza (12,45) Cecilijana '93, 13,20 e 14,10 Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1 e 2 del), 15 Made in Italy, 15,30 Miadi val (Novosti iz radijske diskotekhe: Domača delavnica: Rock Time), 17,10 Mi in glasba, Glasbena dediščina Slovenije na tatarskih ploščah, Antonio Tarsia: Magnificat, Jakob Zupan: Te Deum laudamus, Liturgije v g duru, Valentin Lechner: Offertorium pro Feste Resurrectionis 18 Tho lho, davno davno, Valentin Lechner: laus glab-sba 19,20 Napovednik

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Doni con Antonello Libonati  
 — Musica e notizie  
**13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai  
**13,06** I magnifici dieci  
**13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti  
**13,34-14,31-15,07-15,40** Successi  
**14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
**14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo  
**14,52** GR 2 per voi  
**16-19,30** In studio S. Zauli con G. Grimaldi  
**16-17-18 GR 2** - Le notizie di Radio Verde Rai  
**16,07-16,35** I magnifici dieci  
**16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti  
**17,07-17,34** Successi  
**18,07-18,34** Hit Parade  
**19,02** Bolinare / 19,07 Musica per voi  
**19,26** Ondaverde  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55-23,58** In studio Roberto Faspani Dandolo con Marco Vitale  
 — Musica classica. In studio Anna Dal Ponte  
**21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
**21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi  
**21,36-22,41-23,35** Successi  
**22** GR 2 Aggiornamenti  
**22,04** Il meglio della Hit Parade  
**22,27** Ondaverde  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**Meteo / 23,01** Musica per voi  
**23** GR 2 - ultime notizie  
**23,30** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanzo Baracchini e Alessio Retschchmi
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santoro
- 3,15** La loro voce. Tel. n. verde 167.01.32.32  
**5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASSCAT, e SOG. AUTOSTRADAE Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno

**Radioueno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 19,22,57

**Radioueno** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,25 21,22,27

**Radiotré** 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,03, 13,32, 14,07, 15,05, 15,38, 16,05, 16,32, 17,05, 17,32, 18,05, 18,32, 18,56, 21,05, 22,02

# Rinasci con Fissan Dermocontrol.



*Da oggi per la cura e l'igiene personale di tutta la famiglia c'è la nuova linea Fissan Dermocontrol. I suoi prodotti contengono sostanze protettive, ma soprattutto attive. Così la pelle si risveglia ogni giorno più morbida, idratata. Come nuova.*

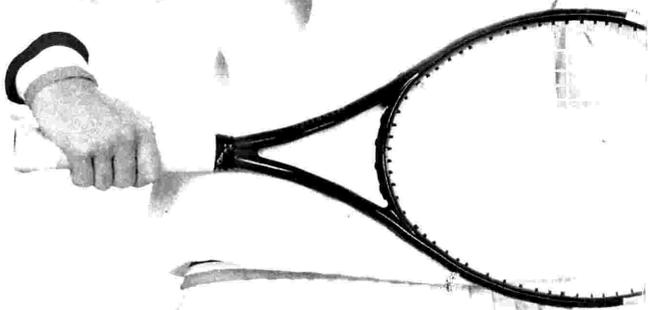


# FelpaSport



Le più belle  
Felpe dello Sport

CON SOLO  
100 PUNTI



**IN REGALO**

CON TUTTI I PRODOTTI

**parmalat**<sup>®</sup>



DISPONIBILE NEI SEGUENTI MODELLI: NAUTICA, GOLF, CALCIO, TENNIS, DELTAPLANO, SUB.

**6** GR 1 buongiorno  
**6,14** GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso  
**6,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,36** GR 1 lavoro  
**7,42** Come la pensano loro. A cura di G. Rizuto  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale. Per saperne di più  
**8,40** Chi sogna chi ci sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12  
**9** Francesca Grimaldi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. numero verde 167 05 0001  
**10** GR 1 flash - Meteo  
**10,30** Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,15** Radio Zorro di Oliviero Beba. A cura di Federico Sangugni. Regia di P. De Monte  
**11,30** Tu lui i figli gli altri. Rotalcaco per tutti di F. Lamberfucci, B. M. Piccinini, G. Pittino, N. Villa. Programma a cura di F. Sangugni. Regia di Paola De Monte  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,11** Signori Illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzolotti. Regia di Mirella Mazzucchi  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** L'arte della parola di G. A. Flossi A cura di A. Mazzolotti e F. Sangugni. Regia di G. Valci  
**13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,11** Oggi e insieme. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Ciana e Alessandro Ferri  
**14,35** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di M. Urbini  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli  
**15,30** Sportello aperto Radiouno. «Transatlantico». Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli  
**16** Il Paginone. Rotalcaco sonoro ideato e condotto da G. Neri - Logaritmo impazzito  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** I miglioni. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia Morena Tomassetti. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi  
**17,27** Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzolotti. Testi di G. Piccinini, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci  
**17,58** Mondo Camon. Di L. Matti con F. Montarano  
**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radicchio**. Regia di A. Buscaglia  
**18,30** Me n'ero proprio dimenticato di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarini  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,20** Agenda Week-end. A cura di D. Paravati  
**19,25** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero  
**19,30** Radiouno e Radio Franca presentano **Paolo Conte**. Un programma di M. Don Ignazi e A. Mazzolotti. Realizzato da J. - P. Brunini  
**19,55** Calcio: Malines-Cagliari. Coppa UEFA  
**20,48** GR 1 flash - Meteo  
**21,50** In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Masetti presenta **Radiouno jazz '93**. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo  
**22,44** Bolmare  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**6-7,26** Il buongiorno di Radiotre. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Costantino  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino  
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo  
**8** Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante  
**8,03** Radiotre presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo  
**8,46** Una notte da ricordare. Originale radiofonico di Stefania Incagnoli, 4° puntata. Con Franco Gratziosi, Giorgio Melazzi, Laura Rizzioli, Antonio Guadi, Antonio Ballero, Paolo Bessagato, Gianni Quilico, Francesco Porfido, Maurizio Tabani, Gianfranco Cifali, Marino Campanaro. Regia di Alberto Buscaglia  
**9,07** Radiocamondo. -Il regno della televisione e i segni dei tempi-. Un programma di Gianluigi Acciolti  
**9,30** Speciale GR 2. Rotalcaco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
**9,45** Meteo  
**9,46** Italiani con valigia  
**9,49** Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali  
**10,15** Tempo massimo. I grandi problemi della vita, da noi in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Antofossi  
**10,31** In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Clampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccanni. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** GR regione - Onadavere  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo  
**12,50** Alessandro Cecchi Paone presenta il signor **Bonaletta**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Giannini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan  
**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2° edizione  
**14,15** InterCity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli, Gori -Napoli-  
**15** La sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi  
**15,30** GR 2 Economia - Bolmare  
**15,45** Italiani con valigia  
**15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Landolfi, Pepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini. Romana Leonardi  
**16,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**17,30** GR 2 Notizie  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Italiani con valigia  
**18,35** Appassionata. La grande musica a Radiotre. A cura di Lorenzo Chera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rossi. Organizzazione di Noremi Vincenzi  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55** La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di potersi ritrovare. Telefonare al numero verde 167 01.32.32  
**20** DSE - Gala. Conversazione di Sergio Minniusi  
**20,20** Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**20,30** Panorama parlamentare  
**22,19** GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,21** Dentro la sera  
**22,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini  
**6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino  
**7,10** Calendario musicate. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira  
**7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Polito. Telefonare al n. (06) 361 22 41  
**8,45** Giornale Radio Tre  
**9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Sandro Cappelletto, F. Carulli: Les atlix, per chitarra op. 229 (Sol. Alfonso Baschiera) ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 3 (Pinchas Zukerman, vl.; Marc Neikrug, pf.) ♦ G. F. Malipiero: Dialogo IV per cinque strumenti a peridulato (Marzio Conti, fl.; Paolo Pollastri, ob.; Giovanni Riccucci, clar.; Paolo Carlini, fag.; Paolo Faggi, cr.) ♦ G. Negri: La barriera, per arpa (Sol. Andrew Lawrence King)  
**10** Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno  
**10,45** Enrico Magrelli e Francesco Bertolini presentano **Interno zero**. Con Anna Zanolini e Paolo Maurzi. Regia di Lelizia Bino  
**11,45** Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno  
**12,15** Interno giorno (il parte)  
**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**14,05** Robert Schumann: da opera 1 a opera 23. «I dieci anni di cura Italia degli ultimi 3 anni» di Piero Rattalino (Replica)  
**15** L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Ciana. 4° puntata: «L'Istituto Pasteur di Francia» (Replica)  
**15,45** Giornale Radio Tre  
**16** Alfabeti sonori. «La nuova frontiera della musica». Di Paolo Scarnecchia  
**16,30** Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti  
**17,15** Classica in compact. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Giovanni Toffano, Alfonso X el Sabio; Carligas de Santa Ana (Hesperion XX dir. Jordi Savall) (ASTREE - AUDIOIDS) ♦ P. Royer: Pièces de clavecin (S.C. Christophe Rousset) (CELESTIA LYRE) ♦ H. Purcell: Brani da «Orpheus britannicus» (Agnes Mellon, sopr.; Wieland Kuijken, v.l.a.; Christophe Rousset, clav) (ASTREE - AUDIOIDS). Programma realizzato dalla Sede di Firenze  
**18** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pessetti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Moscardelli  
**18,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**19,10** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna» - Progetto. Il cambiamento del contesto socio-culturale. «L'industria e le risorse umane: dal robot all'uomo»  
**19,40** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio  
**20,10** Giornale Radio Tre - Meteo  
**20,25** Radiotre suite. In studio da Napoli Pasquale Scialò  
**20,30** In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **Stagione Sinfonica Pubblica 1993-94**. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Lohar Zagrosek. «Soprano Sylvia Greenberg. B. Maderna: Concerto per violino e orchestra» (Sol. Giovanni Giulelmo) ♦ A. Berg. Lulu, suite  
**22,30** Radiotre suite. Alza il volume. In studio Erasmo Trecia. In redazione Paola Montarini. Regia di Valerio Giannetti  
**23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte  
**23,20** TamTamRock. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Farodi  
**23,30** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## FAVOLE E PROVERBI NEL BUONGIORNO DI RADIODUE

**T**ra i consigli del medico e i ricordi del tempo passato di Franco Piccinelli, instancabile nella rievocazione di fatti e personaggi della sua infanzia, il *Buongiorno di Radiodue* — il programma in onda dalle 6 di mattina, condotto da Maria Luisa Falconi — propone in queste settimane anche altri due appuntamenti con il passato, rivisitati da Alfredo Cattabiani e Nerino Rossi.

Il primo — giornalista, scrittore e autore di libri di successo — offre all'attenzione degli ascoltatori mattutini due cicli: «Uno è dedicato alle favole», ci dice. «raccontini spesso poco noti, scelti nella cultura occiden-

te e in quella orientale, caratterizzati però dalla presenza di un finale moraleggiante, sempre originale e spesso paradossale. Nell'altro ciclo illustra l'origine e il significato dei proverbi, raccogliendoli per gruppi tematici, per esempio quelli che parlano dei sette vizi capitali o dei sentimenti, come l'amore, l'odio, ecc. Attraverso i proverbi è possibile ricostruire aspetti significativi di un immaginario collettivo, che poi si ritrova anche nel mondo favolistico». Attualmente Alfredo Cattabiani è impegnato nella preparazione di un nuovo libro, nella speranza di rinnovare il successo ottenuto con *Santi d'Italia* (Rizzoli ed.), Premio Estense 1993, giunto ora alla terza edizione, con una vendita complessiva di 25 mila copie.

Se Cattabiani è solito «sfiorare» spesso nella fantasia, Nerino Rossi — l'altro narratore del mattino — è ancorato alla realtà e nel suo attuale ciclo, in onda prima delle 7, propone una serie di ritratti, piccoli «monumenti» a protagonisti del nostro tempo, spaziando un po' per tutti i campi, dalla cultura alla politica, dalla scienza allo spettacolo. «Sono ritratti di personaggi non ancora entrati nella storia», dice, «ma in realtà la storia la viviamo tutti noi, ogni giorno, anche da piccoli protagonisti, magari senza accorgersene, come i popolani di Pascarella, che all'osteria rievocano la scoperta dell'Americano».

Tra i vari personaggi ricordati da Nerino Rossi c'è anche Federico Fellini, al quale sarà dedicato l'appuntamento di fine novembre, in occasione del trigesimo della scomparsa.



Alfredo Cattabiani sta proponendo al *Buongiorno di Radiodue* favole e proverbi di tutti i tempi

## IL PAGINONE «RILEGGE» I DIARI DI EINAUDI

**L**a puntata del giovedì del *Paginone* — il quotidiano culturale di Radiodue, curato e condotto da Giuseppe Neri — è dedicata a temi storici, occasione per ripercorrere le vicende di un personaggio, per rivivere i momenti di un evento o più semplicemente per tentare un giudizio meno superficiale su uno

dei mille aspetti controversi della storia. Nella puntata di giovedì 25 novembre, Giuseppe Neri avrà in studio Paolo Sodu, il curatore dei *Diari* di Luigi Einaudi recentemente ristampati da Laterza. E gran parte del programma sarà quindi dedicato alla figura del celebre economista, primo presidente della Repubblica.

## STEREORAI

- 13,20** Stereopili. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Longoni e M. Moroni  
**13,40-15,10-17,10** Album della settimana  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral  
**16** Dediche e richieste, plini!  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**18,40** Il trovamusica  
**19,00** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo  
**19,20** Agenda Week-end. A cura di Domenico Paravati  
**19,25** Beati - Opera Omnia  
**19,35** Stereopili. Con Riccardo Pandolfi  
**19,55** Calcio: Malmes-Cagliari. Coppa UEFA  
**21,50** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gianroberto Iannucci. Collabora Elena Frova  
**Ondaverde**  
**22,57** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Marco Boccetto, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi  
**Ondaverde / 5,45** Il Giornale dall'Italia

## Regionali

**VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** La voce del Valle  
**14,15** Programmi regionali 17 GR flash  
**TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 15,10** Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.  
**TRASMISSEURS DE RUIMEDA LADINA, 13,40 - 14,15** Notizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella  
**FRUII-VENEZIA, GIULIA, 7,20 - 12,10 - 15,10** Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.  
**FORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45** Trasmissioni regionali  
**SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio  
**SICILIA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsrundfunk  
**6,30** Guten Morgen mit Musik - Anschlussdienst  
**«Mit in den Tag»**, 7,15 Morgenmagazin, 7,20 Morgenmagazin (7,45) Presspiegel, 8,05 Musik-Pavillon, 8,05 So king's in Südtirol, 8,30 Schunklun für die Mittelstufe, 10,05 Volksmusik im Jahreslauf, 11,05 Treffpunkt Sender  
**12,30-13,30** Mittagsgmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag, 16,15 Italienisch im Alltag, Ein Sprachkurs, 16,30 Musik special, «Folk-tune», 17,05 5 nach 5, 17,15 Abendwelle, 18 Aus unserem Gästebuch, 18,30 Werkstattgespräche, 19,45 Südtiroler Leinwandspühn im Hörkurs, «Kirsch und Kern», Ein Lustspiel von Ludwig Bandler, in einer Aufführung der Heimatbühne Kurzweg, Mit Andreas Maier, Gabi Anrather, Hansjörg Huber, Sergio Dessortori, Martina Weger, Gerlinde Pomella und Josef Schiefel, Anschlussdienst - Eine kleine Nachtmusik, -, 21,30 Blasmusik, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

## Trst - v slovenscimi

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila  
**7,20 DOBRO JUTRO PO NASE**, music: (7,25) Lotodina, (7,30) Pravljica, 8,10 Tisoc let nash prednikov, 8,30 Revija, 9 IZ STUDIA Z VAMI, (9,15) Odprta knjiga, Prezhov Voranc: «Nebeski sejeme» (10,30) Intermezzo, (11,45) Okrogla miza (12,45) Čecilijanka '93, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Kulturne diagonale: Ves, poet, svoj dolg? 15 Slovenska lahka glasba, 15,20 Misi val, 15,30 TRST - A - D, 15,30 in radiu, (16,00) Andrej Mruk, 17,10 Mi in naša, Mešani zbor Jugendchor Rhein iz Avstrije, ki vodi Gortrud Zwicker, na tekmovalno Seghiz v Gorici, 18 Dopisnice z najbližnjega vzrohta, 18,30 Rock balade, 19,20 Napovednik.

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati  
**13** - Musica e notizie  
**13,15** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai  
**13,06** I magnifici dieci  
**13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti  
**13,34-14,31-15,07-15,40** Successi  
**14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
**14,19** Musica per voi / 14,30 Meteo  
**15,32** GR 2 per voi  
**16,19,30** In studio S. Zauli con G. Gimaldi  
**16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
**16,07-16,35** I magnifici dieci  
**16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti  
**17,07-17,34** Successi  
**18,07-18,34** Hit Parade  
**19,02** Boltime / 19,07 Musica per voi  
**19,26** Ondaverde  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55-23,58** In studio Roberto Raspanti Dandolo con Marco Vitale  
**21** - Musica classica. In studio Anna Dal Ponte  
**21,07** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
**21,36** Successi  
**22** In diretta dal Palladium di Roma Luca Carboni in concerto  
**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereoral

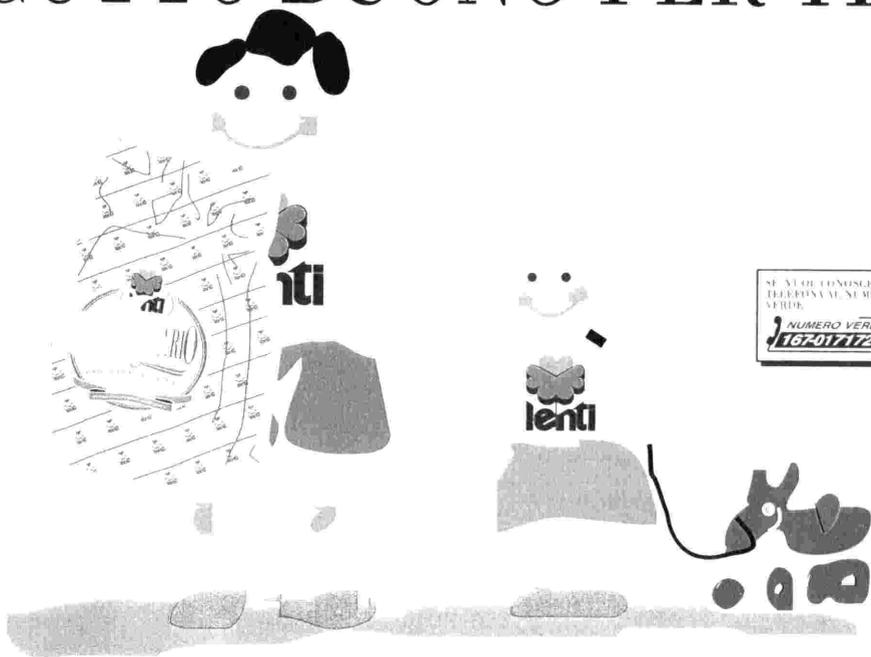
## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
**NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi  
**3,15** La loro voce. Tel. n. verde 167.01.32.32  
**5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
**Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informa. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno.  
**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57,12,56 14,57 16,57 18,56 20,45 22,57  
**Radiodie** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,26 16,27 17,27 18,27 19,26 21,26 22,27  
**Radiotele** 6,42 8,42 11,42 18,42  
**Regione 12,24**  
**Notturno Italiano-Stereoral** 0,30 5,42  
**Radio Verde Rai** 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05

# COTTO BUONO PER TE!



Se trovi COTTO LENTI dal Tuo salumiere di fiducia, ringrazialo: Ha scelto per Te la grande qualità del buon prosciutto cotto LENTI, che puoi dare con fiducia ad anziani e bambini.

Il COTTO LENTI è prodotto con le migliori carni e con i migliori ingredienti naturali.

**LENTI E' COTTO BUONO PER TE!**



**TUO CON SOLO 2 PROVE D'ACQUISTO!**

**del Buonissimo Prosciutto Cotto**

**lenti**

Campari Marketing



# CAMPARI<sup>®</sup> SODA



Photo Luca Pasquero



**6** GR 1 buongiorno  
**6,14** GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso  
**6,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,42** Come pensano loro. A cura di G. Fizzulo  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale. Per saperne di più  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 37 51 59 12

**9** Francesca Grimaldi conduce **Radiouno** per tutti: tutti a **Radiouno**, il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al n. verde 167.005.000  
**10** GR 1 flash - Meteo  
**10,30** Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Girotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 9,30 alle 9,30  
**11,15** Radio Zorro di Oliviero Beba. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte  
**11,30** Tu lui i figli gli altri. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, G. Piatto, L. Santella. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,11** Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Doratella Bianchi e Carlo Sacchettini  
**GR 1 - Meteo**  
**13,20** L'ammazzatempo. Pagine, luoghi, immagini. Settimanale del GR 1. A cura di P. Santi  
**13,30** L'arte della parola di G. A. Rossi. A cura di A. Mazzolotti e F. Sanguigni. Regia di G. Valci  
**13,52** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,11** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro  
**14,35** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di M. Urbini  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita. n. (06) 36 12 20 3  
**15,36** Sportello aperto a Radiouno. «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagò?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanini, al n. (06) 36 12 20 3  
**16** Il Pagnone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Librodiscooteca — Corpo 10  
**GR 1 flash - Meteo**  
**17** I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di Miorina Tomassetti. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi  
**17,27** Da St-Germain-des Prés a San Francisco. Un programma di A. Mazzolotti. Regia di L. Fule  
**17,58** Mondo Canton. Di L. Matti con F. Montanaro  
**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radiocchio**. Regia di A. Buscaglia  
**18,30** Me n'ero proprio dimenticato di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarri  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,20** GR 1 - Spazio presenta **MondoMotori**. A cura di Dario Brugnoli  
**19,35** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
**19,40** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,45** Note d'Italia  
**20** GR 1 Stereoraï  
**20,02** Bric a brac. Curiosità a ruota libera di Mario Verdini. Programma di Luigi Lambertini  
**20,25** TGS. Spazio sport  
**20,30** Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni  
**20,35** Invito al concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestilli  
**GR 1 flash - Meteo**  
**21** In contemporanea con Stereoraï: **8° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1993-94** in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Roberto Abbado. Ch. Yves: Two Contemplations: The Unswerving Question. Central Park in the Dark Forty Years Ago. ♦ L. Dall'apiccola: Three Questions with Two Answers ♦ R. Strauss: Aus Italien, fantasia sinfonica op. 16. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Nell'intervista (ore 21,48 circa): **Interviste e commenti** a cura di Giorgio Martellini  
**22,44** Bolmare  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,07** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Forticoli  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 **Primo mattino**  
**7,30** GR 2 **Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**  
**8** **Italiani con valigia**. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante  
**8,03** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca  
**8,30** GR 2 **Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**  
**8,46** **Una notte da ricordare**. Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 5ª puntata. Con Giorgio Melazzi, Laura Rizzoli, Lucia Franzosini, Anna Gori, Riccardo Pironi, Carlo Bonomi, Gianni Quilico. Regia Alberto Buscaglia  
**9,07** **Radiocomando**. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicotelli  
**9,30** **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
**9,45** **Meteo**  
**9,46** **Italiani con valigia**  
**9,49** **Taglio di terza**. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali  
**10,15** **Tempo massimo**. I grandi problemi della vita, risolti in quattro e quattro otto da Bruno Garbarotta ed Ermanno Anselmi  
**10,31** In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccani. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 **Notizie**  
**GR regione - Ondaverde**  
**GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**  
**12,10** Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonolettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazioni di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di M. Fasan  
**13,30** GR 2 **Notizie** - 2ª edizione  
**14,15** **Intercity**. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»  
**15** **La sonata a Kreutzer** di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi  
**15,30** GR 2 **Economia** - Bolmare  
**15,45** **Italiani con valigia**  
**15,48** **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Anselmi, Simona Carbonari, Claudio Licciani, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Luella Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi  
**16,30** GR 2 **Notizie** - **Meteo**  
**17,30** GR 2 **Notizie**  
**18** GR 2 **Notizie**  
**18,32** **Italiani con valigia**  
**18,35** **Appassionata**. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rossi. Organizzazione di Noemi Vincenzi  
**19,30** GR 2 **Radiosera - Meteo**  
**19,55** **La loro voce**. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di potersi ritrovare. Telefonare al numero verde 167.01.32.32  
**20** **Dentro la sera**. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**22,19** **Panorama parlamentare**  
**22,30** GR 2 **Radiottele** - **Meteo**  
**22,41** **Ritratti sottovoce**. Appunti autobiografici raccolti da Alberto Zanazzo  
**23,26** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**6** **Preludio**. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini  
**6,45** **Giornale Radio Tre**. Primo mattino  
**7,10** **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira  
**7,30** **Prima Pagina**. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Polito. Telefonare al n. (06) 36 1 22 41  
**8,45** **Giornale Radio Tre**  
**9** **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Sandro Cappellotto. ♦ G. B. Pergolesi: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra d'archi (Sol. Jean-Pierre Rampal - I. Solti) Veneti dir. Claudio Scimone) ♦ S. Prokofiev: Quartetto in fa maggiore op. 92 (Quartetto Chilingirian) ♦ B. Smetana: La sposa venduta. Cuverture, polka e funari (I Wiener Philharmoniker dir. James Levine)  
**10** **Arianna ritorno al futuro**. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno  
**10,45** **Spol magazine**. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federico Stacato  
**11,05** Enrico Magrelli e Francesco Borlini presentano **Interno giorno**. Con Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi  
**11,45** **Giornale Radio Tre flash**. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno  
**12,15** **Interno giorno** (II parte)  
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**14,05** **Robert Schumann: da opera 1 a opera 23**. «I dieci anni del miracolo». Un programma di Pietro Rattaino (Replica)  
**15** **L'emozione e la replica**. I gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 5ª puntata: «Il gruppo di Bloomsbury» (Replica)  
**15,45** **Giornale Radio Tre**  
**16** **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia  
**16,30** **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze**. In radiogiorno Audino, Silvia Galandrelli e Annamaria Giordano  
**17,15** **Classica in compact**. Il disco della settimana scelto e presentato dagli Studi di Torino da Giorgio Pestilli. A Bruckner. Sinfonia n. 17 in fa maggiore (Staatskapelle di Dresda dir. Giuseppe Sinopoli) (DEUTSCHE GRAMMOPHON)  
**18** **Tarza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Moscardelli  
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**19,10** **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna» - **Progetto: Il cambiamento del contesto socio-culturale**. «Cosa chiede l'industria alla società: la professionalità»  
**19,40** **Radiotele suite**. A cura di Stefano Geraci. «Le muse inquiete». Un programma di Riccardo Giagni e Massimo Carboni. In studio Elisabetta Di Pietrantonio  
**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**21** **Radiotele suite**. In studio da Napoli Pasquale Scialò  
**I Concerti del Quartetto, Radiotele e ABB - Asea Brown Boveri** dal Teatro alla Scala di Milano presentano **Quartetto di Tokyo**: Peter Duvandjan e Kikuei Ikeda, violini; Kazuhide Isumura, Sadao Harada, violi; Ionello L. van Beethoven; Quartetto in si bemolle maggiore op. 18 n. 6 — Quartetto in si bemolle maggiore op. 130 — Quartetto in si bemolle maggiore «Grande Fuga» op. 133 (Reg. eff. il 7/11/93)  
**22,45** **Radiotele suite**. «Regni sul volume. In studio Erasmo Treglia. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti  
**23,15** **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte  
**23,20** **TamTamRock**. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Frittoli. Regia di Marco Parodi  
**23,30** **Ascolto della sera**. Di Gemma Vincenzi  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## LE RIFLESSIONI SERALI SULLA GIORNATA LAVORATIVA

Con la nuova formula, avviata dai primi di ottobre, *Dentro la sera* è diventata la trasmissione quotidiana di Radio- due più lunga: dai lunedì al venerdì, dalle 20 alle 23,28. Conduttori di *Dentro la sera* sono Silvia Toso che nella passata stagione conduceva alla domenica pomeriggio *Incontri fuori campo*, l'antropologo Paolo Restuccia che vanta una lunga esperienza radiofonica legata a *3131* e Francesco Lombardi che cura la parte musicale: regista del programma, Francesco Anzalone.

«Questa trasmissione», spiega Silvia Toso, «si propone ogni sera di fare un bilancio della giornata prendendo spunto da un paio di argomenti che riguardano prevalentemente un aspetto sociale e uno più familiare che interessi le donne. E il radioascoltatore viene coinvolto nel discorso attraverso il telefono».

«Il tono delle telefonate», aggiunge Paolo Restuccia, «è più riflessivo rispetto a quelle che si ricevono a

*3131*, e variano ovviamente di giorno in giorno. Finora ho avuto la sensazione che i temi che interessano di più gli ascoltatori della sera sono quelli che riguardano gli aspetti economici della famiglia. Anche noi riceviamo ogni sera parecchie telefonate da ascoltatori che stanno viaggiando in automobile».

Malgrado la trasmissione finisca ogni sera a tarda ora la giornata della troupe di *Dentro la sera* comincia all'alba — via telefono — con la lettura dei giornali che serve per scegliere gli argomenti della trasmissione. Dopodiché le redattrici di *Dentro la sera* (Daria Barbara Angeletti, Benedetta Calderolo e Antonella Senese) si mettono al lavoro: il loro compito è quello di rintracciare materiali utili all'approfondimento dei temi prescelti. Generalmente gli aspetti sociali sono affrontati da Paolo Restuccia mentre quelli legati alla famiglia vengono gestiti da Silvia Toso.



Silvia Toso e Paolo Restuccia conduttori di *Dentro la sera*

## DAL TG 1 - NOTTE A RADIOUNO PER TUTTI

Dal alcuni giorni alla guida di *Radiouno per tutti: tutti a Radiouno* — il programma quotidiano in onda dalle 9 alle 10,30 dei giorni feriali — c'è un volto conosciuto dai telespettatori, almeno quelli che «tirano tardi» dinanzi al video: quello di Francesca Grimaldi, una delle conduttrici del TG 1

di mezzanotte, che è passata (momentaneamente) dalla tv alla radio, portando trasmissione del mattino, tutto il suo bagaglio di esperienze di giornalista televisiva. I temi al centro delle varie puntate di *Radiouno per tutti* sono un po' quelli che scaturiscono dall'attualità.

## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni  
**13,40-15,10-17,10** Album della settimana  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoraï  
**16** Dediche e richieste, plin!  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**18,40** Il trovaresimo  
**18,56** Ondaverde 19 GR 1 Sera - Meteo  
**19,20** GR 1 Sport - MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli  
**19,35** Bealtes - Opera Omnia  
**19,45** Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi  
**20** GR 1 Stereoraï  
**21** GR 1 flash - Meteo  
**21,04** In contemporanea con Radiouno Concerto Sinfonico  
**22,44** Pianet rock con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucelli  
**22,57** Ondaverde  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,16** Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi  
**24** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Bocetto, Enrico Righi, Francesco Adinolfi, Roberto Sasso  
**5,42** Ondaverde 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati  
 — Musica e notizie  
**13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai  
**13,06** I magnifici dieci  
**13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti  
**13,34-14,31-15,40** Successi  
**14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
**14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo  
**15,07** TGS: Speciale sport  
**15,32** GR 2 per voi  
**16-19,10** In studio S. Zauli con G. Grimaldi  
**16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
**16,17-16,35** I magnifici dieci  
**16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti  
**17,07-17,34** Successi / 18,07-18,34 Hit Parade  
**19,02** Bolinare / 19,07 Musica per voi  
**19,26** Ondaverde  
**19,30** GR 2 Radioserà - Meteo  
**19,55-23,58** In studio Roberto Raspanti Dantolo con Marco Vitale  
 — Musica classica. In studio Anna Dal Ponte  
**GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**  
**21** I magnifici dieci  
**21,07** GR 2 per voi / 21,36-22,41-23,35 Successi  
**21,30** GR 2 Aggiornamenti  
**22,04** Il meglio della Hit Parade  
**22,27** Ondaverde  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**23,30** Meteo / 23,01 Musica per voi  
**23,30** GR 2 - ultime notizie  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoraï

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
**NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura  
**3,15** La loro voce. Tel. n. verde 167 01 32 32  
**5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANIAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno  
**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27  
**Radio tre** 6,42 8,42 11,42 14,42  
**Regione 12**  
**Notturno Italiano** Stereoraï 0,30 5,42  
**Radio Verde Rai** 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

## Regionali

**VALLE D'AOSTA** 7,20  
**12,10** La voix de la Vallée.  
**15** Programmi regionali.  
**17** GR flash  
**TRIDENTINO-ALTO ADIGE.**  
**7,20-12,10-19,15** Giornale radio 14,15 Programmi regionali.  
**TRASMISIONI DI RUI-**  
**NEDA LADINA.** 13,40-14,10  
**14,10-15,10-19,30** Dai crepes di Sella  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.**  
**7,20-12,30-15-18,30** Giornale radio 11,30-14,30  
**15-15** Programmi regionali.  
**15,30** L'ORA DELLA PEN-  
**NEZIA GIULIA.** 15,45  
**Trasmissioni regionali.**  
**SARDEGNA.** 7,20-12,10-14,30-19,45. Giornale radio  
**SICILIA.** 7,30-12,10-14,30-16,15 Giornale radio

## Sender Bozen

7,15-8-9-10-11-12-13-17-18,30 Nachrichten.  
 8,03-9,03-10,58-12,08-13,02-14,02-19,43 Der Viererkreis.  
 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliesend - Mit in den Tag - 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 An Eisack, Etsch und Flanz. 8,30 Schlagler-Hendenzovis. 9,05 So kling's in Südtirol. 9,30 Landschaften der Erde. Mitternachtsstunde in der Dritten Welt - «Bangkok» von Helmut Heinzeimer. 10,05 «S Land» die Laut und a Musig dazua - der Zosai-Mari aus Vernuer - 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsgespräch. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. G. Rossini - F. J. Haydn. C. M. von Weber. 16,15 - Taking off. Ein Englisch-Kurs für Leicht-Forgeschrittene. 16,30 Musik special - «Country-time» 17,05 S nach 5 18 Das Lieberbuch. 18,45 Geschichten der Liebe: «Novellen und Sonette von Kühn». 19,45 Musikpanorama. 21,15 Neue Bücher - Neue Texte. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenshchini

7-13-19 Radjiski dnevik  
 6-10-14-17 Kratika poročila.  
**7,20** DOBRO JUTRO PD NAŠE. vmes (7,25) Kolar. (7,30) Pravičica. 8,10 Dopsnice z najbližjavo zvhoda (ponovitev). 8,40 Popot. 9,12 STUJKA Z VAMI. (9,15) Odrta koga. Prežihov Vorac - «Stolice» - pri-povedje Šteška Droč. (10,30) Intermezzo. (11,45) Okroglica miza. (12,45) Ceciljanka 93.  
**13,30** Orkestralna glasta.  
**13,30** Za smeh in dobro voljo.  
**13,45** Miroznostavna glasta.  
**14,10** Orkestralna - «Draga babica...». 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Mij do Deva.  
**15** Nekaj minut z. 15,30 Mimi val (Glasbene žetve, Italijanski avtorici - končak; Happy Weekender). 17,10 Mi in glasba. Glasbeni kronika.  
**17,45** Hrvatske 18 Kulturil dogodi.  
**18,30** Slovenska laika glasta.  
**19,20** Napovednik.

# biblioteca di studio uno

il varietà  
più amato  
dagli italiani

# icetra



Questo mese  
in edicola

**"Il Fornaretto di Venezia"**

Un fascicolo e  
una videocassetta  
a lire 29.900

"Biblioteca di Studio Uno", il varietà televisivo più amato dagli italiani, ritorna oggi in un grande progetto editoriale insieme a "Quattro voci, una storia": una raccolta dei momenti più felici della carriera televisiva del Quartetto Cetra. L'opera è composta da 12 videocassette allegate a 12 ricchi fascicoli che raccontano storia, aneddoti e curiosità raccolti dalla vivace memoria di alcuni dei protagonisti. E in più, una sintesi dei copioni originali, con i testi delle parodie più famose e una completa discografia del mitico "Quartetto".

Per gli appassionati del varietà arguto e divertente, per i cultori del kolossal, per i funamboli della risata, per gli amanti della buona e serena TV, insomma per tutti voi l'appuntamento da non perdere è con "i cetra", ogni mese in edicola.

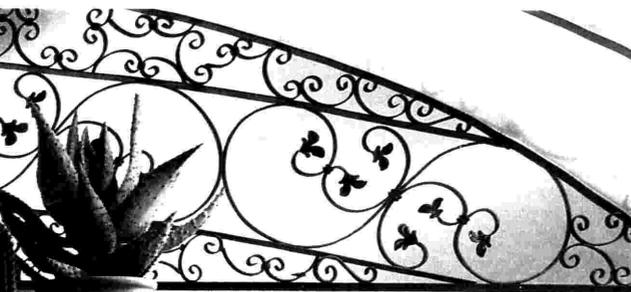


**VIDEORAI**

**FONIT CETRA**  
video



GIUGIARO  
DESIGN



Mod. ASIA



Blocco in acciaio, con corpo aggettante, comprendente piano di cottura con 4 fuochi a gas più un lavello a 2 vasche

La nuova cucina ASIA è uno degli ultimi prodotti della Del Tongo nata dalla collaborazione con Giugiaro Design. Caratterizzata dal modello della cappa, tradizionale ma tecnologicamente aggiornato, ha il suo punto di riconoscimento nel particolare tipo di apertura di sportelli e cassetti, denominato "a gola".

ASIA è inoltre arricchita da una serie di particolari tecnici ed estetici di estrema attualità e praticità.

**del tongo**  
DEL TONGO S.p.A.

DEL TONGO - 22040 TELATELLO (VA) - VIA ANTONIO MORO, 743  
 TEL. (0332) 4961 - TELEAX (0332) 496278 - TELEK (0332) 496301

Ci invii questo coupon su cartolina postale, riceverai notizie sui nostri prodotti. **R.C.**

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

N \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

espresso  
**Pocket  
Coffee**



**la carica  
del caffè  
più l'energia  
del cioccolato**



**FERRERO**

- 6 GR 1 buongiorno  
**6,14** Giornale delle scienze  
**6,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento  
 7 GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** Qui parla il Sud  
**7,40** GR 1 Copertina  
 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**  
**8,30** GR 1 Speciale. Per saperne di più  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefono al n. (06) 37 51 59 12
- 9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Con Mariù Saifer
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,15** Black out con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
- 11** Il documentario di Spazio aperto
- 11,15** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazio e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
- 14** GR 1 flash - **Meteo**
- 14,11** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,35** **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** «Habitat, l'umo e l'ambiente». Settimanale per l'umo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
- 15,54** **RadioUnoclip**
- 16** **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Saifer
- 17** GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04** **La telefonata** con Luciana Marinangeli
- 17,30** **Obio.** Programma di Lino Matti. Con Toni Mira
- 18** **Ribalta.** Chierano il Cetra. Con Valeria Fabizi
- 18,15** **Navigazioni.** Itinerari di viaggi. Regia di Rolando D'Alonzo
- 18,30** **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19** GR 1 **Sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar
- 19,53** GR 1 **Stereoal**
- 19,55** **Black out (Replica)**
- 20,33** **Chi siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabaggio. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** GR 1 **flash - Meteo**
- 21,04** **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera**
- 22** **Adesso musica 2.** Con Maira Nacar
- 22,22** **Teatino. Brezza di casa.** Originale radiofonico di Antonio Nediani. Regia di Iddalberto Fai (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,07** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fomicoli
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

- 6,7,19** **Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi. Regia di Marianna Lambiase
- 5,03 Titoli GR 2**
- 5,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19** **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
- 7,30** GR 2 **Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** **Giocote con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **Italiani con valigia.** Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante
- 8,08** **Radioude presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 **Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46** **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma, a cura di Lorenzo Chiera
- 9,06** **SpazioLibero.** Associazione Volontarie «Telefono rosa»
- 9,30** **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
- 9,55** **Meteo**
- 9,56** **Novelle per un anno.** Di Luigi Pirandello. Il signore della nave. Con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi
- 10,26** **Sesto giorno.** Commenti di Italo Mereu ai giornali della settimana
- 11** **Italiani con valigia**
- 11,03** **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** GR regione - **Ondavere**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno** - 1ª ediz. - **Meteo**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
- 14,15** **Appassulatella.** Cent'anni di musica a Napoli
- 15** **Viene secrete.** Libro adattamento di Claudio Grisanchi dal romanzo «La calda vita» di Pierantonio Quarantotti Gambini. Regia di Mario Licasi
- 15,30** GR 2 **Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
- 15,45** Bolmare
- 15,50** **Italiani con valigia**
- 15,53** **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
- 16,05** **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
- 16,30** GR 2 **Notizie - Meteo**
- 16,38** Estrazioni del Lotto
- 16,41** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,56** **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
- 17,20** GR 2 **Notizie**
- 17,22** **Invito a teatro.** L'uomo difficile di Hugo von Hofmannsthal. Traduzione di Gabriella Bemporad. Hans Karl Bühn; Dario Penne; Crescenze; Rita Di Lernia; Stani; Alberto Molinari; Helene Altenrwy; Laura Gianoli; Altenrwy; Ezio Busso; Antonietta Lucilla Moracchi; Hechingen; Renato Scappa; Neuhoff; Pietro Bondi; Edme; Maria Teresa Bax; Uomo celebre; Fernando Ciatelli; Lukas; Mico Cundari; ed inoltre: Grazia Narducci; Adriana Vianello; Gian Paolo Genovesi; Enzo Satriani; Giorgio Piermattei. Regia di Luigi Dursi
- 18** **Nell'intervallo (ore 18,43 circa): GR 2 Notizie**
- 18,30** GR 2 **Radiosera - Meteo**
- 18,55** **Radioude sera jazz.** «Jazz e sport». Programma di Paolo Padula con Paolo Carbonone
- 20,25** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Ancona-Cosenza.** Campionato Nazionale di Serie B
- 22,30** GR 2 **Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Italiani con valigia**
- 22,44** **Confidenziale**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gufrucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Polito. Telefono al n. (06) 3612241
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Radiotre suite (I parte).** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3 - Fatti e riflessioni del giorno**
- 12,10** **Radiotre suite (II parte).** Dalla Sala del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. **A piena voce.** Direttore Vladimir Delman. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Dmitri Scioctakov: Sinfonia n 10 op. 93
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05** **La parola e la maschera.** «Voci e scene della Napoli di oggi». **Persone naturali e strafottenti** di Giuseppe Patroni Griffi. Con Leopoldo Mastelloni, Angela Pagano, Claudio Mazzenghi, Bruce McGuire. Presentazione di Maurizio Scaparro. Regia di Luca De Fusco (Replica)
- 15,45** **Giornale Radio Tre**
- 16** **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Ambasciatori di cultura: università per immigrati». Di M. Chiara Martinetti (Replica)
- 16,45** **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi. Dal 13° Festival Rumori Mediterraneo di Roccella Jonica: Concerto del duo composto da Joe Zawinul, tastiere e trilo; Gurtu, percussioni. A cura di Fabrizio Minasi
- 17,45** **Laboratorio «Infanzia».** «Storie numerose di giovani autori». Di Daniela Troncelli (Replica)
- 18,12** **Il senso e il suono.** «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran. 8ª puntata
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,10** **Sintone.** Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italiana. In redazione Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavarachio, Oscar Sudoli
- 20** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Napoli Pasquale Sciàlo
- 20,05** In collegamento diretto con la Radio Olandese. **L'incoronazione di Poppea.** Dramma musicale in un prologo e tre atti di Giovanni Francesco Busenello. Musica di Claudio Monteverdi. Curatore: Cynthia Hing. Merone: Brigitte Palley; Ottavia: Nayling; Ottone: Michael Chancel; Seneca: Carlo Colombara; Drusilla: Heidi Grant Murphy; La nutrice di Ottavia: Dominique Vise; Armatia: Jean-Paul Fouchecourt; Luciano: Mark Tucker; Valletto: Claron McFadden; Des, dell'Amore e Damigella: Sandrine Piaut; Mercurio: Roberto Scatriti. Primo soldato: Mark Tucker; Secondo soldato: Lynathon Atkinson; Littore: Romain Bischoff-Direttore Christophe Rousset Orchestra «Les Talents Lyriques» Christophe Rousset e Blaindre Rannou, clavicembalo; Nigel North e Fred Jacobs, liuti; Inke David, viola da gamba; Lucia Swarts, violoncello. Regia di Pierre Audi (Reg. eff. il 26/11/93 al Teatro Musicale di Amsterdam)
- 20,05** **Giornale Radio Tre - Meteo** (ore 23,07 circa)
- 23,58** **Giornale Radio Tre.** Ultima della notte
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## CONVERSAZIONE A PUNTATE CON SUSO CECCHI D'AMICO



Pupi Avati, reduce da Johannsburg, dove ha assistito ad una sua (personale), e ospiti di CineTeatro

Ogni sabato, alle 11,45, Radiouno manda in onda *CineTeatro*, un appuntamento coordinato da Gigliola Fantoni che prevede settimanalmente interventi critici di Lietta Tornabuoni per il cinema e di Maurizio Giammusso per il teatro di prosa. Il programma propone inoltre interviste raccolte sui set cinematografici da Franco Cauli e dietro le quinte dei palcoscenici da Alessandro Boschi. Per quanto riguarda il cinema Franco Cauli proseguirà nelle prossime settimane l'interessante conversazione con Suso Cecchi d'Amico sul suo rapporto professionale con Luciano Visconti di cui è stata sceneggiatrice della sua prima magoriana dei suoi film.

Franco Cauli ha già pronte interviste con Roman Polanski, Ugo Pirro, Pupi Avati e con un gruppo di giovani registi: Gabriella Gabrielli, Renzo Martinielli e Federico Bruno. «Quest'ultimo», dice Franco Cauli, ha appena concluso un film realizzato con soli cento milio-

ni e che ha i requisiti per aver successo. L'obiettivo delle mie interviste è quello di fare parlare tutti coloro che fanno cinema — registi, attori, produttori — purché abbiano qualcosa di interessante da raccontare. Non potrò mai dimenticare Federico Fellini quando mi raccontò come trascorrevano le sue giornate non lavorative. Altrettanto interessante riuscì una intervista con Pippo Spoleitini, un personaggio di Cinecittà conosciuto come ricercatore di comparse e di caratteristi. Alla gente, sembra oggi non interessare il privato degli attori, ma predilige i segreti professionali che si nascondono dietro le quinte della produzione cinematografica».

Nell'ottobre scorso Franco Cauli ha portato ai microfoni di *CineTeatro* Sergio Castellitto, Franco Zeffirelli e Giuliano Montaldo, nell'inconsueta veste di presidente della giuria del Festival di Valence, che ha raccontato le sue difficoltà di giudicare mentre solitamente è lui ad essere giudicato.

## CON UN UOMO DIFFICILE ARRIVA VON HOFMANNSTHAL

L'appuntamento di *Invito a teatro* (sabato 27 novembre, ore 17,22 circa su Radiouno) è questa settimana riservato ad un raffinato drammaturgo austriaco, Hugo von Hofmannsthal, che propone una tra le sue maggiori opere: *Un uomo difficile* portata qualche anno fa sulle scene italiane da Luca Ronconi. Ambientata nel mondo dell'alta nobiltà e dell'alta borghesia dopo la prima guerra mondiale, la commedia di von Hofmannsthal si svolge tra un tramonto e l'alba del giorno successivo ed

ha il suo centro di sviluppo drammaturgico nella grande cerimonia mondana del ricevimento del secondo atto, nel corso della quale si anima il gioco degli equivoci e si sciogliono i nodi di tutti gli enigmi precedentemente proposti. Protagonista è il conte Hans Karl Bühl imperinsonato, nell'adattamento radiofonico di Luigi Durissio, dall'attore Dario Penne. Completano il cast Laura Gianoli, Lucilla Morlacchi, Rita Di Lernia, Adriana Vianello, Alberto Molinari, Mico Cundari e Fernando Caiati.

## STEREORAI

- 13,20 Stereopiù. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Luciferi. Regia di Alex Allong e Maurizio Moroni
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 15 Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 18,56 Ondaverde
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 Stereopiù
- 19,53 GR 1 Stereorai
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Planet rock. Con Luca De Gennaro e Genova Iannuccelli
- 21,30 GR 1 Stereorai
- 22,57 Ondaverde
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Francesco Adinolfi, Roberto Sasso, Marco Boccitto
- Ondaverde
- 5,42
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio F. Gentile con M. Garbina
- Musica e notizie
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06-13,34-14,31-15,07-15,40 Successi
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32 GR 2 per voi
- 16-19,20 In studio Angelo De Nardis con two Calendo
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35 i magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34 Successi / 18,07-18,34 All time Parade
- 19,02 Bolnare / 19,07 Musica per voi
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58 In studio Filippo Firti con Marta Scazzola
- 21 in diretta dall'Auditorium del Foro italico in Roma: Stagione sinfonica Pubblica 1993-'94. Concerto sinfonico. Direttore Yuri Temirkanov. P. I. Tchaikovsky, Lo Schiacciate: Balletto in due atti. Atto I - Atto II. Orchestra Sinfonica di Napoli e di Roma della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,48 circa): Programma di Sala
- 22,35-23,01 Successi / 23 Meteo
- 23,30 GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le tras. proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduttore Emiliano Licastro
- 3,15 La loro voce. Tel. n. verde 167.01.32.32
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministero LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 e 56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,58

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,17 18,40 19,26 21,15 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 16,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 19,56

## Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée 14,15 Programmi regionali 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 15,35 Giornale radio 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUI-NEDA LADINA 13,30 - 14 Nuliztes 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella

FRILLI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

## Sender

### Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13  
 17-19 Nachrichtensender 8,03  
 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02  
 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrtstufk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend - Mit in den Tag - 7,15 Morgenmagazin. Das wachsende (7,30) Morgen-telefon (7,45) Pressespiegel 8,05 Der Kaffee ist fertig. 8,05 Schallack-Souvenirs. 9,30 Lang, lang ist der herg. 10,05 Klassik, leicht gemacht 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,20-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. F. Schütz, R. Sch. Fischl, M. Reger, A. Dvorák. E. Elgar, S. Barber, A. Borodin. 16,30 Musik special: Ollies, but Goldies. Anschließend Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte Ping-Pong. 18 sein. beinader bleiben. 18,30 Erlebnis Geschichte. 19,45 Tiroli Lied. 19,45 Mundartspiegel aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Appennin. H. Murnister. - Das Testament des Herrn Pock. - 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v lenčini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila

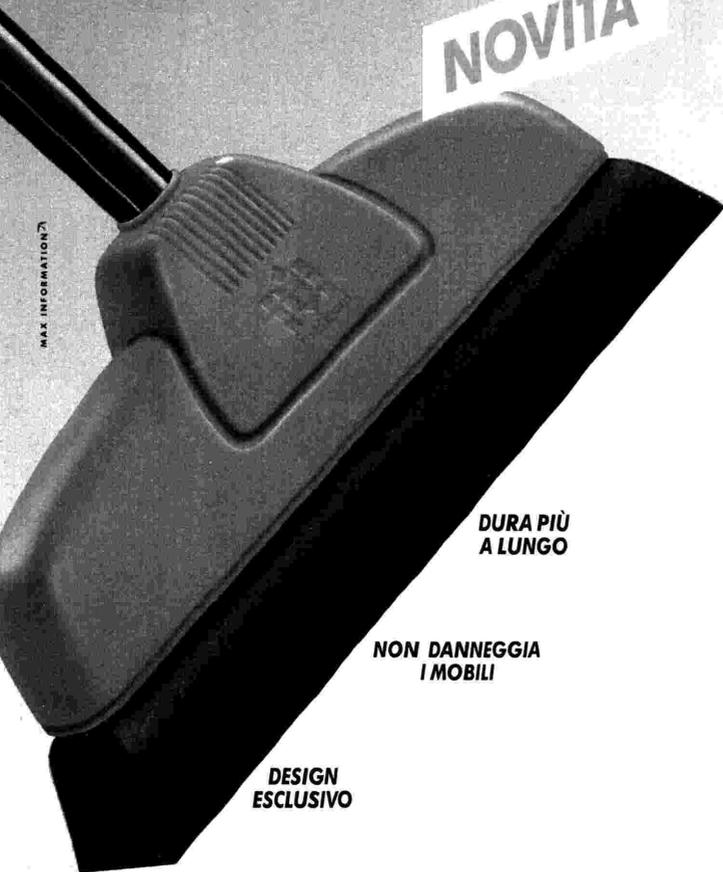
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vrnos (7,25) Kolarar. (7,30) Pravilica. 8,10 Kulturno dogodki (ponovitev). 8,40 Radijski glas. Tema: Gosen. -Med nebom in zemljo.- 9,20 Potpuri. 10,10 Koncert v repenlabrski cerkvi. Duo II. Fabbro armonico: obost G. M. Sitar. -Kamla. -Gosen. - 11,10 Potpuri. 12 Krajevne stvarnosti: -Ta rozojarski glas - oddaja iz Režnje, nato Obenatja glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: -Glasnik Kanalske doline.- 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nednja zvon. 15 -Zemlja se tebi je želja spolnina - romantčni sprehoji v neponovljivo oddajo umetnosti. 15,30 Soto. 16,15 6 Odkriva Režnje. 16,25 Glasba v use okost. 17,10 Mi in glasba. Akademija Glasbeno matice v Muzeye Revoltella v Trstu 2. Jurija Letica (2. del). 18 Tema: Srečna. Janez Povše: -Za plačilo ti prinasm slovo.- 18,40 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

# SCOPA GOMMA<sup>®</sup> MELICONI

## LA PRIMA SCOPA SENZA SETOLE IN GOMMA FLESSIBILE

NOVITA'

MAX INFORMATION 7



**DURA PIÙ  
A LUNGO**

**NON DANNEGGIA  
I MOBILI**

**DESIGN  
ESCLUSIVO**

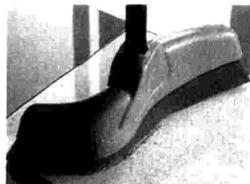
Leggera, maneggevole, bella da vedere, SCOPAGOMMA Meliconi è la novità più efficace per pulire con velocità e sicurezza anche gli angoli più difficili della casa.

Grazie alla speciale gomma Meliconi, SCOPAGOMMA aderisce perfettamente a tutti i pavimenti eliminando ogni traccia di polvere e sporco.

**PIÙ EFFICACE CON LA POLVERE**  
perché la attira grazie al suo materiale elettrostatico



**ADERISCE PERFETTAMENTE  
AL PAVIMENTO**  
perché completamente flessibile



**PIÙ FACILE DA PULIRE**  
perché basta una semplice spugna asciutta



 **meliconi**

# TOTO TV RADIOCORRIERE

**"DIVIETO DI ..."**  
Come si gioca  
Individuare qual'è l'elemento  
individuato dal nome (evidenziato dal nome)  
può essere introdotto nello stadio.

Pasta di Semola  
Buitoni



Buitoni  
Star line a tavola

PARTITE DEL 21/11/93 - CONCORSO 15				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	PARMA	•	•	•
2 FOGGIA	SAMPDORIA	•	•	•
3 GENOA	INTER	•	•	•
4 JUVENTUS	CAGLIARI	•	•	•
5 LAZIO	TORINO	•	•	•
6 LECCE	ROMA	•	•	•
7 MILAN	NAPOLI	•	•	•
8 PIACENZA	UDINESE	•	•	•
9 REGGIANA	CREMONESE	•	•	•
10 CESENA	BARI	•	•	•
11 PADOVA	BRESCIA	•	•	•
12 LIVORNO	FANO	•	•	•
13 CATANZARO	TRAPANI	•	•	•



**"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."**  
Come si gioca  
Indovinare il nome del perso-  
naggio camuffato raffigurato nella  
foto.

Le Rasagnole  
Buitoni



Buitoni  
Star line a tavola

PARTITE DEL 21/11/93 - CONCORSO 15				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	PARMA	•	•	•
2 FOGGIA	SAMPDORIA	•	•	•
3 GENOA	INTER	•	•	•
4 JUVENTUS	CAGLIARI	•	•	•
5 LAZIO	TORINO	•	•	•
6 LECCE	ROMA	•	•	•
7 MILAN	NAPOLI	•	•	•
8 PIACENZA	UDINESE	•	•	•
9 REGGIANA	CREMONESE	•	•	•
10 CESENA	BARI	•	•	•
11 PADOVA	BRESCIA	•	•	•
12 LIVORNO	FANO	•	•	•
13 CATANZARO	TRAPANI	•	•	•



**BARI**



Wüster

**BRESCIA**



CAB

Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14,00 i conduttori chiederanno a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 21/11/93 - CONCORSO 15				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	PARMA	•	•	•
2 FOGGIA	SAMPDORIA	•	•	•
3 GENOA	INTER	•	•	•
4 JUVENTUS	CAGLIARI	•	•	•
5 LAZIO	TORINO	•	•	•
6 LECCE	ROMA	•	•	•
7 MILAN	NAPOLI	•	•	•
8 PIACENZA	UDINESE	•	•	•
9 REGGIANA	CREMONESE	•	•	•
10 CESENA	BARI	•	•	•
11 PADOVA	BRESCIA	•	•	•
12 LIVORNO	FANO	•	•	•
13 CATANZARO	TRAPANI	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

NOME \_\_\_\_\_  
 COGNOME \_\_\_\_\_  
 VIA \_\_\_\_\_  
 CITTÀ \_\_\_\_\_  
 TEL. \_\_\_\_\_

# ARRIERE

## DOMENICA 21 NOVEMBRE ORE 14,00 SU RAIUNO



GIocate AL TELEFONO  
CON **RADIOCORRIERE TV**  
CHIAMANDO IL NUMERO  
**0769 / 73966**  
DALLE ORE 12,45 DI OGNI  
DOMENICA



PARTITE DEL 21/11/93 - CONCORSO 15

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	PARMA	•	•	•
2 FOGGIA	SAMPDORIA	•	•	•
3 GENOVA	INTER	•	•	•
4 JUVENTUS	CAGLIARI	•		
5 LAZIO	TORINO	•		
6 LECCE	ROMA	•	•	•
7 MILAN	NAPOLI	•	•	•
8 PIACENZA	UDINESE	•		
9 REGGIANA	CREMONESE	•		
10 CESENA	BARI	•		
11 PADOVA	BRESCIA	•		
12 LIVORNO	FANO	•		
13 CATANZARO	TRAPANI	•		

PARTITE DEL 21/11/93 - CONCORSO 15

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	PARMA	•	•	•
2 FOGGIA	SAMPDORIA	•	•	•
3 GENOVA	INTER	•	•	•
4 JUVENTUS	CAGLIARI	•		
5 LAZIO	TORINO	•		
6 LECCE	ROMA	•	•	•
7 MILAN	NAPOLI	•	•	•
8 PIACENZA	UDINESE	•		
9 REGGIANA	CREMONESE	•		
10 CESENA	BARI	•		
11 PADOVA	BRESCIA	•		
12 LIVORNO	FANO	•		
13 CATANZARO	TRAPANI	•		

### 3

**'FACCIA DA GOAL'**  
*Come si gioca*  
Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati artefatti e distorti nella foto.

Fette Biscottate  
**Buitoni**

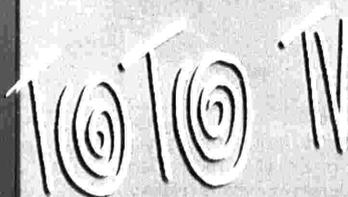
Buitoni  
*Sua bene a tavola*



### 4

**'QUALCOSA DI TROPPO'**  
*Come si gioca*  
Individuare quale elemento "estraneo" che è stato inserito nella foto.

**Melegatti**  
L'origine del Pandoro. Dal 1894.



**RADIOCORRIERE**

# ACE GENTILE È UNA CANDEGGINA DIVERSA: USALA BENE PER OTTENERE IL MEGLIO.

Ace Gentile è diversa dalle altre candeggine: per ottenere i migliori risultati sul tuo bucato, anche sui capi più delicati, come lana e seta, basta seguire queste semplici regole:

*uno*



Versa Ace Gentile direttamente sulle macchie;

*due*



Metti il detersivo abituale, liquido o polvere, nella vaschetta o nella pallina e avvia il lavaggio;

*tre*



Mentre l'acqua scorre versa un bicchiere (ml 100) di Ace Gentile nella vaschetta del detersivo.



Usando Ace Gentile correttamente, come spiegano le istruzioni sulla confezione, otterrai sempre risultati eccellenti sul tuo bucato.



**ACE GENTILE: SICURISSIMA PERSINO SUI CAPI PIÙ DELICATI.**



## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/ FILOMUSICA:** Musiche di J. G. Mùthel - V. Bellini - R. Schumann - L. Janacek - J. Turina

► **7,30/ CONCERTO DI APERTURA:** M. Ravel: Valses nobles et sentimentales per orchestra - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 - Sol. A. Rubinstein - Boston Symphony Orchestra dir. E. Leinsdorf

► **8,25/ JEAN SIBELIUS:** Quartetto in re minore per archi op. 56: Voces intime - Quartetto di Copenhagen: T. Givskov e M. Lydol, vli; M. Bruun, vlla; L. Christiansen, vc.

► **9/ HAYDN:** QUATTRE E TERZETTI VOCALI: Die Baredsamkeit; per quartetto vocale — An die Frauen; per terzetto vocale — Der Greis, per quartetto vocale — Alles hat seine Zeit, per quartetto vocale — Die Warnung, per quartetto vocale — An den Vetter, per terzetto vocale — Wider den Uebermut, per quartetto vocale - A. M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Quillevère, ten.; U. Reinemann, bar. - B. Haudebourg, clavi.

► **9,25/ PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** C. M. von Weber: Otto Pazzi op. 80 / F. Mendely: Bartholy Allegrò brillante in la maggiore op. 92 / P. C. Ivaldi e N. Lee / F. Chopin: Rondò in do maggiore op. 73 op. postuma - Pfi N. Magaloff e M. Dalberto. F. Schubert: Marcia in la minore op. 66 - Pfi K. Heinz e M. Schluter

► **10,30/ ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE KARL BOHM - W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K.551 - Jupiter - Orch. Berliner Philharmoniker - CORO DEL ST. JOHN'S COLLEGE DI CAMBRIDGE - T. L. de Victoria Magnificat primi toni - Dir. G. Guest - FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL / J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per flauto e orchestra d'archi BWV 1067 - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J. F. Paillard - VIOLONCELLISTA ANDRÉ NAVARRA: O. Respighi: Adagio con variazioni per violoncello e orchestra - Orch. Filarm. Geca dir. K. Anceri - TRIO BODRIN: J. Brahms: Trio n. 3 in do minore per pianoforte, violino e violoncello - L. Edlina, pf. R. Dubinsky, vl., Y. Turovsky, vc. DIRETTORE PIERRE BOULEZ: I. Strawinsky: Pulcinella, suite per piccola orchestra dal balletto su musiche di Pergolesi - Orch. Filarm di New York

► **12,30/ PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** A. Bruckner: Cinque Motetti, J. S. Bach: Komm, Jesu Komm, motetto a otto voci

► **13/ IL BAROCCO:** A. Vivaldi: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 1 per quattro violini e archi. F. Gemlinani: Concerto grosso in do minore op. 2 n. 5. F. Manfredini: Concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 12

► **13,30/ LE NOZZE:** E. Grieg: Giorno di nozze e Troidhager, op. 65 n. 6 - Pfi H. Antoni. L. Marezilo: Intermedio. La contesa fra le Pieridi e le Muse, per le nozze di Ferdinando de' Medici e Cristina di Lorena. I. Strawinsky: Il banchetto nuziale da: Les Nocees

► **14/ PER BANDA:** G. Fauré: Chant funeraire. C. Koechlin: Quelques chorals pour des fêtes populaires - Bande Musique de Gardiens de la Paix dir. D. Donoyne

► **14,20/ PER ROMEO E GIULIETTA:** F. Delius: Il cammino verso il giardino del Paradiso, dall'op. 9 Romeo e Giulietta di paese. C. Gounod: Romeo et Juliette: Je veux dans ce rêve. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 2 op. 64/c

► **15/ DIRIGE CARLOS KLEIBER:** F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore: Incompiuta. L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - I Wiener Philharmoniker

► **16/ IL CONCERTO BAROCCO:** J. S. Bach: Concerto n. 4 in la maggiore per clavicembalo e archi BWV 1055 - Pf. e dir. E. Fischer - Orch. da Camera - Concerto in la minore per violino e archi BWV 1041 - Vi. A. Grumiaux - Los Solistes Romands dir. A. Gerecz

► **16,30/ LA VARIAZIONE:** F. Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore op. 2 sul tema: La ci dièrem la mano per pianoforte e orchestra - Pf. C. Arrau - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal. L. van Beethoven: Dodici Variazioni in la maggiore per violoncello e pianoforte su: Ein Madchen oder Weibchen da: Il flauto magico di Mozart - P. Fournier vc.; W. Kempff, pf.

► **17/ CABARET:** K. Weill: Die Dreigroschenoper, su testo di Bertold Brecht

► **17,45/ INTERMEZZO:** M. Haydn: Adagio e allegro, per corno, trombone e orchestra. J. Sibelius: Rakastavan suite op. 14 per orchestra d'archi e percussioni. J. Ibert: Escaltes, per orchestra: Roma-Tokyo, Tunisi-Nefta, Valencia

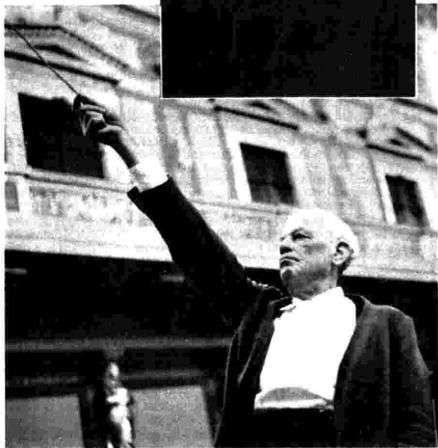
► **18,30/ L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI:** W. A. Mozart: Concerto in do minore K.466 per pianoforte e orchestra - Pfi C. Arrau - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal. L. van Beethoven: Dodici Variazioni in la maggiore per organo. G. Donizetti: La Favorita: A tanto amore. G. Verdi: Il Trovatore: D'amor sull'alli rosee. N. Paganini: Sonata in do maggiore per violino e orchestra: Sonata per la gran viola. Z. Kodaly: Variazioni del Pavone (variazioni su un tema popolare magiaro)

► **20/ L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI:** W. A. Mozart: Concerto in do minore K.466 per pianoforte e orchestra - Pfi C. Arrau - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal. L. van Beethoven: Dodici Variazioni in la maggiore per organo. G. Donizetti: La Favorita: A tanto amore. G. Verdi: Il Trovatore: D'amor sull'alli rosee. N. Paganini: Sonata in do maggiore per violino e orchestra: Sonata per la gran viola. Z. Kodaly: Variazioni del Pavone (variazioni su un tema popolare magiaro)

► **21,30/ GRANDI AFFRESCHI MUSICALI:** R. Schumann: Manfred: musiche di scena in tre parti per recitanti, soli, coro e orchestra op. 115, testo di Lord Byron [versione italiana e riduzione di Carmelo Bene]. - C. Bene e L. Mancinelli, recitanti - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Bellugi - M° del Coro F. Rai

► **22-24/ A NOTE ALTA:** Musiche di V. Masek - J. S. Bach - G. Wagenseil - R. Schumann - E. Elgar

A destra Anton Bruckner. In basso Hans Knappertsbusch. Il direttore tedesco fu uno dei massimi interpreti della musica wagneriana e bruckneriana



## IL ROMANTICISMO BRUCKNERIANO INTERPRETATO DA HANS KNAPPERTSBUSCH

Nell'ombra fino a sessant'anni, cioè fino alla esecuzione della sua settima sinfonia, Anton Bruckner finì comunque per influenzare più d'ogni altro la vicenda musicale viennese agitata dalle controversie tra wagneriani e seguaci di Brahms. La sua 4ª sinfonia, *Romantica*, che la filodiffusione propone martedì alle 20, nello spazio dedicato ad Hans Knappertsbusch, coincide proprio col momento della sua formale adesione all'orizzonte musicale wagneriano. Eseguita per la filodiffusione dall'Orchestra Filarmonica di Vienna, la *Romantica* è uno dei grandi esempi della musica bruckneriana indicatrice di schemi, forme, sonorità che furono caratteristiche dell'opera del maestro.

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di W. A. Mozart - T. A. Arne - L. Boccherini - F. Mendelssohn-Bartholdy - A. Dvorak

► 7/30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. D. Zukerman - Orch. da Camera St. Paul. F. J. Haydn: Sinfonia n. 31 in re maggiore: Segnale di corno - Orch. The Philharmonia Hungarica di A. Dorati

► 8/30/1 PRELUDI DI RACHMANNINOV: Preludio n. 3 in re minore op. 23 e preludio n. 12 in sol diesis minore op. 32 - Pt. D. Alexiev - Preludio n. 10 in si minore op. 32 - Preludio n. 11 in si maggiore op. 32 - Sol. J. Siegel - Preludio in sol minore op. 23 n. 5 - Sol. V. Horowitz - Preludio op. 23 n. 1 e 4 - Sol. L. Berman

► 9/CONCERTO DA CAMERA: L. Boccherini: Quintetto n. 7 in mi minore per chitarra, due violini, viola e violoncello - N. Yepes, chit. - Quartetto Melos: W. Melcher, G. Voss, vi.; H. Voss, vi.; P. Buck, vc. - A. Dvorak: Trio n. 1 in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 21 - Trio Chung: Kyung Whu Chung, vl.; Kyung Whu Chung, vc.

► 10/OPERE GIOVANNI B. BARTÓK: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi (1903-1904) - S. De Groof, pf. - Quartetto d'archi Chilingirli L. Chilingirli e M. Butler, vl.; L. Williams, vi.; P. De Groof, vc. - Kossuth, poema sinfonico (1903) - Orch. Sinf. di Budapest dir. G. Lehel - Rapsodia per pianoforte e orchestra n. 1 (1904-1905) - Sol. G. Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay - Scherzo per pianoforte e orchestra op. 2 (1904-1905) - Sol. Z. Kocsis - Orch. Budapest Festival dir. I. Fischer

► 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA VLADO PERLEMUTER. M. Ravel: Mirrors; Noctuelles - Oiseaux tristes - Une barque sur l'océan - Alborada del Gracioso - La valse des cloches. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: H. Wolf: Prometheus - Orch. Münchner Rundfunk dir. S. Soltész. V. KLONELLI: T. EMANUEL: F. MAJAN: L. van Beethoven: Sonata 3 in sol maggiore per violoncello e pianoforte op. 69 - Pt. M. Hesse: CHITARRISTI CELINE PEPE ROMERO. E. Granados: Tre danze spagnole op. 37; Andanza la gitana, Villanosa, Oriental. FAGOTTISTA MILAN TURKOVIC: H. Villa-Lobos: Ciarda das sete notas, per fagotto e orchestra d'archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. M. Sieghart. DIRETTORE EVGENIJ SVETLANOV: M. Balakirev: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS

► 14/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Rienzi: ouverture - Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer. G. Rossini: Mosè in Egitto, Dal tuo stellato soglio - G. J. Anderson, sopr.; S. Fischella, ten.; R. Ramoini, ds.; G. Donizetti: Linda di Chamounix: O di lei quest'anima - Sopr. J. Sutherland. G. Bizet: Carmen: Quant au douanier - Sopr. I. P. K. Linnal e G. Macaux. G. Verdi: I due foscari: Dai più remoto esilio - Ten. I. Pavarotti e A. Savastano. A. Ponchielli: La Gioconda: Quel ultimo bacio che il pianto inonda. R. Strauss: Il cavaliere della rosa: Marie Therese - E. Schwarzkopf e T. Stich Randall, sopr.; C. Ludwig, msop.

► 15/15 concerti in replica: Dalla Sala da Concerti del Conservatorio G. Verdi di Milano. I CONCERTI DI MILANO Stagione Sinfonica della RAI. Direttore Rudolf Barshai. G. Mahler: Sinfonia n. 7 - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Reg. elf. il 26/3/1992)

► 16/30/CAMERISTICA: G. Fauré: Quintetto n. 1 in re minore per pianoforte e archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma. M. Jones, pf.; P. Carmirelli e F. Agostini, m.; Paris, vla.; R. Strano, vc.

► 17/MASCHERE. K. Szymanowski: Maschere, per pianoforte op. 34 - Pt. C. Rosenberger. G. Field: Les Bergamasques, suite op. 112 - Academy of St Martin-in-the-Fields n. N. Marriner

► 17/40/L'ESTATE: E. A. Elfvén: Notte di mezza estate, rapsodia svedese n. 1 op. 19 - Orch. Filarm. di Stato della Slovacchia dell'Est dir. R. Edlinger. O. Schoeck: Notte d'estate, intermezzo pastorale per orchestra d'archi op. 58 - Deutsche Kammerakademie dir. J. Gontzki. Z. Kodaly: Serse d'estate, per orchestra - Orch. Filarm. di Budapest dir. Z. Kodaly

► 18/30/FILOMUSICA: L. Selli: I due Concerti sinfonici - Elementi dell'Olemencence Consort dir. R. Clemencence. E. Chausson: Soli de fête, poema sinfonico op. 32 - Orch. Sinf. del Belgio dir. J. Serreber. B. Bartók, Quartetto n. 5 per archi - Quartetto Alban Berg: G. Pichler e G. Schulz, vl.; T. Kakuska, vi.; V. Erben, vc. W. A. Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte K 282 - Sol. C. Arrau. R. Strauss: Due lieder per soprano e orchestra op. 27 - Sopr. Kiru Kanawa - London Symphony Orchestra dir. A. Davis

► 20/DEDICATO ALLA MUSICA: O. Respighi: Belkis regina di Saba, suite dal balletto: Il sogno di Salomone; Danza greschika; La danza di Belkis all'aurora; Danza orgiastica - Orch. Philharmonia dir. G. Simon. I. Stravinsky: Apollon Musagète, balletto in due quadri - Orch. Sinfonica di Detroit dir. A. Dorati

► 20/55/MUSICA OGGI. DARIO MAGGI: Brenned, per pianoforte solo - Pt. G. Soltes - Le pieche nascoste delle idee - Quartetto Nuova Cameristica: C. Beiazi e U. Olivetti, vl.; G. P. Gattari, vi.; M. Perini, vc.

► 21/30/GIOACHINO ROSSINI: Messa di Gloria, per soli, coro e orchestra - M. Rinaldi, sopr.; A. Gunson, contr.; U. Benelli, J. Milchinson, ten.; J. Bastin, bs. - English Chamber Orchestra dir. H. Handt

► 22/35/SOIRÉES DE NAZELLES: F. Poulenc: Les soirées de Nazelles, undici pezzi per pianoforte: Prélambule; Le comble de la distinction; Le cœur sur la main; La désinvolture et la discrétion; La suite dans les idées; le charme enlour; Le contentement; Les goûts du malheur; L'aierie vieillesse; Cadence; Finale - Pt. P. Rogé

► 23/24/VA NOTTE ALTA: Musiche di A. Dvorak - J. F. Fasch - G. Tartini - J. P. Rameau - C. Debussy

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Da Water Music, suite - Orch. Jean-François Paillard dir. J. F. Paillard. F. Donzi: Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 n. 1 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Wiener Bläserensemble W. Schulz, fl.; G. Turetschek, ob.; P. Schmidt, clar.; V. Altman, cor.; F. Faltl, fag. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalia: Printemps qui commence - Msop. E. Obraztsov - Orch. Philharmonia dir. G. Patané. L. van Beethoven: Dedicazione in sol maggiore per violoncello e pianoforte, su una marcia di Haendel - M. Trostovich, vc.; V. Devetzi, pf. C. Debussy: Rapsodia per saxofono e orchestra - Sol. D. Defayatt - Orch. Filarm. del RTF dir. M. Constant. G. Charpentier: Da Impressions d'Etudié: Napoli - J. Balout, vla.; R. Cordier, vc. - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Wolf

► 7/30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore per pianoforte op. 60 - Sol. V. Ashkenazy. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 493 dell'Ortetto di Vienna. A. Liszt: Preludio e fuga sul tema B.A.C.H., per organo - Sol. A. Wiess. M. Ravel: Introduzione e allegro norve, per archi, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. J. Massenet: Meditation da Thais - Vi. N. Kennedy - Orch. Naz. Filarm. dir. R. Bonygne. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per organo e orchestra (versione originale dal manoscritto di Giorgio Casanova) - Org. portabile a canne di legno G. Questa - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. I. Markevitch

► 9/CONVERGENZE: DAL ROMANTICISMO AL TARDO ROMANTICISMO: J. Brahms: Quinto Lieder op. 32 - D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Holl, pf. - Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 - Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. Z. Mehta

► 10/MUSICHE DI SCENA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Overture op. 21 e Musiche di scena per il saggio di una notte di mezza estate op. 61 per il dramma di Shakespeare

► 11/1 CONCERTI DI RADIONO: A. Dvorak: Quintetto in sol maggiore op. 77 per due violini, viola, violoncello e contrabbasso - I. Solisti delle Settimane Internazionali di Napoli: M. Batjer e M. Sirbu, vl.; T. Hoffman, vla.; P. Wittke, vc.; F. Petracchi, cb.

► 11/40/FRANCESCO ADRIEN BOÏELDIEU: Concerto in do per orchestra - Sol. S. Mlidonjan - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. de Froment

► 12/VERTRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT SOUND 3414: J. Field: Concerto n. 6 in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. J. O'Connor - Orch. da Camera New Irish dir. J. Furst. DISCO COMPACT ERATO EC-55038: M. A. Charpentier: Beatus vir - E. Brunner e H. Vieira, sopr.; A. Zaepffel, contr.; G. Humbert, ten.; P. Huttenlocher, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Fondazione Giuseppe Verdi di Parma. DISCO COMPACT HUNGAROTON HOG-12358: F. J. Haydn: Le ultime sette parole di Cristo - Orch. Ungherese di Stato dir. J. Ferencsik

► 14/INTERPRETI A CONFRONTO: W. A. Mozart: Concerto n. 23 in la maggiore per pianoforte e orchestra K 488 - Pt. M. Frager - Orch. Festival Sinf. dir. E. Cakarov. R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Pt. G. Arrau. R. Brahms: Concerto n. 1 in re maggiore, op. 3 - V. De Sabata

► 15/OPERA. ARABELLA: Commedia in tre atti op. 79 di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss: Conte Waldner; K. Moll; Adelaide; O. Dominguez; Arabella; M. Caballé; Zdenka; O. Miljajkovic; Mándrika; S. Nimgern; Matteo; R. Kollo; Conte Elmer; C. Gatti; Conte Dominik; R. Borgato; Conte Lamoral; L. Monreale; Nina; J. Scovito; Cartomante; L. Falcone; Weil; M. Hasebroek; org. M. Ravel; Bolero per orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. W. Rennert - M. del Coro G. Lazzeri

► 17/35/DUE QUINTETTI PER ARCHI: L. Cherubini: Quintetto in mi minore - Quintetto Boccherini; M. Cervera e C. Buccarella, vl.; L. Sagrati, via; M. Scano e P. Stella, vc.; G. Bottesini: Quintetto n. 1 in do minore; Gran Quintetto - Quintetto d'archi dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai - E. Molinaro e G. Artoli, vl.; L. Talmo, vi.; R. Brancaccio, vc.; L. Fabiani, cb.

► 18/30/FILOMUSICA: R. Strauss: Die Heilbrunn, Die Heilbrunn, cantata per orchestra e orchestra omomane - Orch. Toronto Symphony dir. A. Davis. W. A. Mozart: Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K. 478 - J. Rouvier, pf.; Trio d'Archi Mozart: J. J. Cantowor, vl.; V. Mendelssohn, vi.; M. Fujiwara, vc. H. Wolf: Tre Morike Lieder: Schendens Jesuskind; Karwoche; Gebet - B. Weikl, bar.; M. Hasebroek, org. M. Ravel: Bolero per orchestra - Orch. de Paris dir. D. Barenboim. J. S. Bach: Juchzeit Gott in allen Landen, cantata per soprano, tromba, archi e continuo BWV 51 - S. Randall, sopr.; M. André, tr. - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart

► 20/DEDICATO AD HANS KNAPPERTBUSCH: R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore: Romantica - Orch. Filarm. di Vienna

► 21/30/MUSICHE DI DANZA: H. Berlioz: Les Troyens à Carthage: Balletto atto 1° - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonygne. A. Jolivet: Dalle cinque danze rituali; danza nuziale; danza del rapimento - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Byrns. R. Haflter: Tanza nuziale, balletto orchestrato su tre sonate di Antonio Vivaldi. R. RIAS Sinf. di V.lelazzo. O. Respighi: La Bottega Fantastica, suite dal balletto - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Dorati

► 22/30/MUSICA OGGI: F. Pennisi: Arioso mobile per flauto e orchestra - Fl. M. Ancillotti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Renzetti - Memorie e varianti per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Zender

► 23-24/VA NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sonata in sol maggiore K 9 per violino e pianoforte. J. Bodin de Boisormert: Concerto in mi minore op. 37. E. Granados: Valses poetics. S. Prokofiev: Sinfonia n. 2 in sol maggiore op. 54. B. Blacher: Tre Pezzi per dodici violoncelli

# Cordon Rouge ti regala la festa. Quanti amici vuoi invitare?

Per la tua festa hai scelto il rosso perché sai che Cordon Rouge de Mumm è lo champagne che da sempre vuol dire gioia di vivere.

Ma oggi c'è una ragione in più per scegliere questo famoso champagne:

**Cordon Rouge** infatti mette in palio **5 feste da sogno**,

che potrai vivere con tutti i tuoi amici dove più ti piace. Alcuni esempi? Un castello di montagna, una villa patrizia o una tenuta sui colli toscani.

La Maison Mumm metterà a disposizione l'organizzazione e un impeccabile servizio di ristorazione, lasciandoti scegliere anche l'intrattenimento (musica, cabaret o altro) con il quale rallegrare la serata.

Per vincere la "Festa dei tuoi sogni" invia entro il 30.4.94 il tagliando che trovi sulla bottiglia, compilato e congedato di prova d'acquisto. I 5 fortunati vincitori saranno avvisati tramite telegramma.



D.M. n. 6.2385 - 1/10/1993



ROUGE, IL COLORE DELLA FESTA.

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: M. R. Delalande**: Troisème Caprice (da Symphonies pour les supers du Roi) - Gracovement - Tr 2 - Orch. da Camera Jean François Paillard dir. J. Paillard. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore op. 13 n. 5 per oboe, ghironda e basso continuo da Il Pastor fido - A. Sous, ob. N. Zosso, ghir. - W. Stifter, fag. - H. Dreyfus, clav. **K. Hahnel**: Concerto in fa maggiore per chitarra e archi - Sol. A. Diaz - Orch. I Solisti di Zagabria dir. A. Janigro

► **7/30/CONCERTO DI APERTURA: G. Puccini**: Capriccio sinfonico - Orch. della Radio di Berlino dir. R. Chally. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 84 in mi bemolle maggiore - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **M. Ravel**: Concerto in re maggiore per la mano sinistra per pianoforte e orchestra - Sol. D. Weyenberg - Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin

► **8,30/JORG DEMUS INTERPRETA DEBUSSY: C. Debussy**: Valse romantique - Images - Estampes

► **9/TRAI I DUE SECOLI: A. Schoenberg**: Quartetto per archi in re maggiore - Quartetto La Salle - W. Levin e H. Meyer, vl.; P. Kamnitzer, vla.; J. Kirstein, vc. **H. Haendel**: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21 - I. Lounie, vl.; J. Bolet, pf. - Quartetto Juilliard. R. Mann e E. Karlyss, vl.; S. Rhodes, vla.; J. Kronick, vc.

► **10/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423.665-2: M. Ravel**: Concerto in sol per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argerich - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD. 31046-2: J. Kodaly**: Sonata per violoncello e pianoforte op. 4 - M. Perenyi, vc.; J. Gergely, pf. **DISCO COMPACT CAPRICCIO 10-197: J. M. Haydn**: Serenata in re maggiore - Virtuosi Sinfoniae dir. L. Gutler. **DISCO COMPACT CBS MBK-44815: F. Chopin**: Les Sylphides - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► **12/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CHICAGO: F. Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore - Tragica - Dir. C. M. Giulini. **G. Mahler**: Sinfonia n. 1 in re maggiore - Dir. C. Abbado

► **13/30/BASTIEN ET BASTIENNE**: Singspiel K.50 in un atto. Musica di **W. A. Mozart**: Bastien - P. Dupont, Bastienne - D. Chostawa; Colas - M. C. Bourlet - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz

► **15/PER PIANOFORTE: C. Debussy**: Pour le piano - Pf. C. Ousset. **B. Bartok**: Quattorci Bagatelle op. 6 - Pf. R. Hagopian

► **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 90 in do maggiore - Wiener Philharmoniker - L. van Beethoven. Messa Solenne in re maggiore op. 123 per soli, coro e orchestra - M. Price, sopr.; C. Ludwig, contr.; W. Ochan, ten.; M. Talvela, bs.; P. Planyavsky, org. - Wiener Philharmoniker - Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

► **17/MUSICA A VERSAILLES: J. B. Lully**: La Ceremonie des Turcs, dalla comédie-ballet. Le bourgeois gentilhomme - Compl. Vocale e Strumentale Les Turcs - Academy of Ancient Music dir. G. Hogwood

► **17/35/LA VARIAZIONE: L. van Beethoven**: Variazioni in mi bemolle maggiore op. 35: Eroica. Variazioni, per pianoforte - Sol. G. Gould. **F. Sor**: Variazioni su un tema di Mozart op. 9 per chitarra - Sol. J. Williams. **J. Brahms**: Variazioni

► **18/30/FILOMUSICA: A. Salleri**: Sinfonia in si bemolle maggiore: La tempesta di mare - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **L. R. Legnani**: Gran Duetto concertato op. 87 per flauto e chitarra - R. Monticuccio, vl.; M. Preda, chit. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Ardon gli incensi, aria della pazzia. Sopr. R. Scottò - Philharmonia Orchestra dir. M. Wolf Ferrari. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra - Sol. J. Starker - Orch. Philharmonia dir. C. M. Giulini. **B. Smetana**: Vyshehrad, poema sinfonico n. 1 da: La mia patria - Gewandhausorchester Leipzig dir. V. Neumann

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH**: Der Friede sei mit dir, cantata per barba e orchestra n. 199 della BWV 158 - Bs. C. Wegman - I Concertus Musicus di Vienna e Tolzer Knabenchor dir. G. Leonardi. **M. del Coro G. S. Gaden** - Seht, wir geh'n hinauf gen Jerusalem, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 159 - P. Esswood, controtten.; K. Equiluz, ten.; M. von Egmond, bs. - Leonhard Consort and Knabenchor Hannover dir. G. Leonardi. **M. del Coro G. Schmidt**: Gaden

► **20/30I QUATTRE PER ARCHI: W. A. Mozart**: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 16 per archi n. 428 - Quartetto Italiano

► **21/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Iuliano in Roma. I CONCERTI DI ROMA**: Stagione Sinfonica Pubblica. **F. Ries**: 1892 della Rai. Direttore Paolo Olmi. Obista Carlo Romano. Violoncellista Mischa Maisky. **P. Arcà**: Concertino per oboe e piccola orchestra. **C. Saint-Saëns**: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 33. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 14 in la minore op. 56 - Scozzese - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **22/15/INTERMEZZO: L. Mozart**: Sinfonia da Caccia in sol maggiore per quattro corni e orchestra d'archi - Cr. M. Holtzi, H. Jeurissen, V. Levesque e L. de Ruyter - Orch. Concerto di Rotterdam. **J. Brahms**: Ciaccona in re minore da J. S. Bach, studio per pianoforte n. 5 - Sol. D. Kraus. **B. Britten**: Simple Symphony per orchestra d'archi op. 4 - English Chamber Orchestra dir. I. Autere

► **23-24/A NOTTE ALTA: J. Beer**: Suite in si bemolle maggiore per orchestra. **F. Haydn**: Sonata n. 4 in la maggiore. **G. Giuliani**: Concerto in sol maggiore per mandolino e continuo. **F. Prokofiev**: Prélude e Fuga in sol maggiore op. 131 n. 3 per violino solo. **A. Dvorak**: Minuetto della Serenata. **M. Ravel**: Concerto per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi. **M. Tippett**: Little Music for string orchestra

► **23-24/A NOTTE ALTA: M. Corrette - P. Fumagalli - L. Boccherini - A. Simon - G. Puccini**

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: M. Smetana**: Musica di J. C. Graupner - G. Frescobaldi - L. van Beethoven - G. Donizetti - G. Puccini - J. Rodrigo - B. Smetana

► **7/30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Fantasia in do minore K.475 per pianoforte - Sol. M. Pires. **G. Franck**: Concerto in la minore per pianoforte e archi - Quartetto Muir. **J. Gerould**: Capriccio sur les aires de M. Reynolds, vc.; J. P. Collard, pf. **C. Saint-Saëns**: Quatre sur les aires de l'Alceste de Gluck per pianoforte - Sol. B. Ringelstein

► **8/30/DEDICATO A MALLARMÉ: C. Debussy**: Poèmes de Stéphane Mallarmé - Sopr. S. Danco - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **P. Boulez**: Improvisation II. Une dentelles abolit, per soprano e orchestra da Pli seillon. **Pli seillon**, portrait de Mallarmé - Sol. A. Hiltorf - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Tabachnik

► **9/BERNARD HAITINK E LA FANTASTICA DI BERLIOZ**: Sinfonia op. 14: Symphonie fantastique - Orch. Filarm. di Vienna

► **10/MUSICHE CORALI: J. Brahms**: Canto del destino, op. 54 per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Marbà Ross - **M. del Coro G. P. Telemann**: Concerto per trombe, op. 27 n. 8 - **Coro dell'URSS** dir. A. Yurlov. **G. P. Pettrassi**: Salmo per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Amy - **M. del Coro F. Angius**

► **11/05/RARITÀ: L. Sejan** (1768-1849): Duo concertante in mi bemolle maggiore op. 10 per arpa e pianoforte. **L. E. Jadn** (1768-1853): Introduzione e rondò pastorale, per arpa e pianoforte - N. Nordmann, arpa; B. Haudebourg, pf.

► **11/30/VETRINA DEL DISCO: COMPACT MUSIC MUNDO CD-310-006-F: F. Grieg**: Quartetto per due chitarre, clarinetto e viola op. 8 - Consortium Classicum **COMPACT HUNGAROTON HCD-1167-8-2: M. Haydn**: Missa Gioacchino Aloysii - E. Marton e N. Szokolay, sopr.; Z. Nemeht, contr. - Orch. Filarm. e Coro Femmine di Gyor dir. M. Szabo. **COMPACT EMSI CDC-7.4902-2: J. Brahms**: Quartetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - P. E. Leonskaja, Quartetto Faban Berg. **G. Pichler** e G. Schutz, vl.; T. Kapusta, vl.; Y. Erben, vc. **COMPACT SHANT DU MONDE LDC-276-300: H. Sauguet**: Concerto n. 1 in la minore per pianoforte e orchestra - Sol. W. Devetti - Grande Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Roidtsevitch

► **13/30/NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV: Mozart e Salleri**. Opera in un atto e due scene su testo di Pushkin - T. Moser, ten.; R. Holl, bs. - Orch. Grazer Mozartensemble e Coro Grazer Concert dir. A. Hochstrasser

► **14/15/DEDICATO ALL'OBOE: J. S. Bach**: Sonata in sol minore, per oboe e cembalo BWV 1029 - S. Francis, ob. **M. Silver**, cemb. **G. P. Telemann**: Sonata in la minore per oboe e continuo - Elementi del Compl. Strumentali Solisti dir. J. Ulsamer. **R. Strauss**: Concerto per oboe e orchestra - Ob. N. Black - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim

► **15/RICHARD STRAUSS: Der Burenbois as Edelmann** op. 60 (Il Borghese gentiluomo) sulle dala musiche di scena per la commedia di Molière - Orch. Sinf. di Roma della Rai - M. Sawalisch

► **15/40/LI QUARTETTO BRAHMS: F. Schubert**: Adagio e rondò, op. postuma - G. Bukhtarov, J. Brahms: Quartetto in sol minore op. 25, n. 1 per pianoforte e archi - P. N. Masi, pf.; M. Cervera, vl.; L. Sagrati, vla.; M. Scano, vc.

► **16/35/JOHANN CHRISTIAN BACH: Meine Freundin du bist schön**, cantata nuziale (dalla Cantata dei Cantici) per soli, coro, complesso strumentale e continuo BWV 1029 - S. Francis, ob. **M. Silver**, cemb. **E. Wagner**, ten.; H. C. Poister, bs.; A. Beyer, vlone; W. H. Bernstein, org. - Compl. Voc. e Strum. Fiduciana di Lipsia dir. H. Gruss

► **17/VARIAZIONI: J. Brahms**: Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 9 - Pf. D. Levy. **Anonimo**: Variazioni sulla canzone per bambini: Ah, vous dirai-je maman - Sopr. M. Robin - Orch. New Symphony dir. R. Bonyne. **J. van Eyck**: Variazioni in forma di Dowland: Flow my tears - H. M. Linde, fl.; K. Raab, gossignio. **H. H. Hartig**: Concerto in sol minore per oboe e orchestra - Sol. R. Holmes - Orch. dell'Ulster dir. B. Thomson

► **17/50/LI CARILLON: J. Massenet**: Le Carillon, balletto - Orch. National Philharmonique dir. R. Bonyne

► **18/30/FILOMUSICA: T. Albinoni**: Sinfonia in sol minore per archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **J. S. Bach**: Nove Corali da Orgelbuchlein - Org. H. Wald. **G. Verdi**: Attila: Ella in poter del barbaro, scena, cavatina e cabaletta di Foresta - Ten. G. Bergonzoni - **Orch. Philharmonia e Ambrosiano Singers** dir. L. Gardelli. **C. Saint-Saëns**: Il Carnevale degli animali, fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono - Pf. A. Ciccolini e A. Weissenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre. **A. Graunov**: Scena di ballet, op. 52 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. R. Jolicoeur

► **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI: G. F. Haendel**: Water Music: suite in fa maggiore - Orch. dei Berliner Philharmoniker. **L. Cherubini**: Messa dell'Incoronazione - Orch. e Coro Philharmonia - **M. del Coro R. Benaglio** - **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 24 in si bemolle maggiore - Philharmonia Orchestra. **Mussorgsky-Ravel**: Quadri d'un'esposizione - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► **22/ATTO UNICO: IL CORDOVANO**: Opera in un atto, da un'Entremesse di Miguel de Cervantes. Traduzione di Eugenio Montale. Musica di **Goffredo Petrassi**: Lorenza; T. Paoletti, sopr.; Cristina; S. Rigacci, sopr.; Hortigosa; N. Condo, msopr.; Cannazares; G. Luccardi, bs.; Un compare; P. Barbacini, ten.; Guardia; M. Arcchia, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Paner. **M. del Coro M. Rinaldi**

► **23-24/A NOTTE ALTA: M. Corrette - P. Fumagalli - L. Boccherini - A. Simon - G. Puccini**

# SPLENDID AROMA BAR CONFESSA: "E' STATO AMORE AL PRIMO SORSO"

Beccati dal fotografo dopo una romantica cenetta. Lei è la famosa regina dell'espresso in casa, lui è il nuovo Splendid Aroma Bar. Solo a vederli sembrano fatti l'uno per l'altra.

*"Niente pubblicità, grazie" sembra dire il nuovo Aroma Bar all'obiettivo indiscreto del fotografo. Ma un'unione come questa, tra Splendid e Gaggia, non poteva restare un segreto perché i due piccioncini discendono da prestigiose famiglie che da decenni animano i salotti di tutta Italia.*

*Il nuovo Splendid Aroma Bar si presenta così: un originalissimo abito verde intenso che racchiude una preziosa, finissima miscela studiata apposta per dare all'espresso di casa tutto il gusto corposo del caffè preso al bar.*

*Lei, esponente di spicco di casa Gaggia, fasciata da un elegante tailleur, è la sua compagna ideale: pratica, veloce, mai una bruciatura, mai una amarezza, sempre il giusto livello di crema e soprattutto perfetta nell'esaltare il grande aroma che contraddistingue tutta la famiglia Splendid; tanto che nello stemma del casato è entrata a buon diritto la frase "Non c'è aroma più grande".*

*E allora in alto i calici, anzi le tazzine, per celebrare un'unione che sembra destinata a durare nel tempo. L'unica dichiarazione rilasciata non ammette repliche: "ora che ci siamo trovati non cambieremo mai più". Auguri e caffè maschi.*



**LEI: "HO TROVATO IL MIO SPLENDID E NON LO CAMBIERO' MAI PIU'"**

Eh sì, da quando si sono incontrati (galeotta fu una magnifica cucina di Capri) sono diventati inseparabili. Lei, la famosa baby Gaggia, ha detto di aver trovato il caffè della sua vita. E c'è da crederci. Insieme sono la coppia più bella del mondo.



**GAGGIA®**

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/**FILOMUSICA**: Musica di J. S. Bach - C. M. von Weber - G. Donizetti - C. Saint-Saëns - E. Grieg - A. Liadov

► 7/**30/CONCERTO DI APERTURA**: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re minore per pianoforte e orchestra op. 40 **N. Paganini**: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra

► 8/**30/LIEDER DI HUGO WOLF**: Spanisches Liederbuch - D. Fischer-Dieskau, bar. - E. Schwarzkopf, sopr.; G. Moore, pf.

► 9/**MUSICHE CAMERISTICHE**: E. von Dohnányi: Sonata in do diesis minore, op. 21 per violino e pianoforte - P. Salaff, vl.; P. Katz, pf.; F. Schubert: Allegro, andante e scherzo per pianoforte - Pf. G. Weichert, G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato, vl.; D. Asciolla, vl.; A. Bonucci, vc.; M. Gargi, chit.

► 10/**PAGINE DA WERTHER**: J. Massenet: Werther: Ah, mon courage n'abandonne - Sopr. R. Crespin - Orch. della Volksoper di Vienna dir. G. Sabastien - Des cris joyeux - Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis - O nature pleine de grâce - Ten. P. Domingo - Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. R. Chailly - Je vous écris de ma petite chambre - Msopr. S. Veratt - Orch. Sinf. di Torino della Rai - G. Ferro - Va laissez couler mes larmes - Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis - Pourquoi me reveillez - Ten. L. Pavarotti - Orch. National Philharmonic dir. O. de Fabritius

► 10.30/**DEDICATO A IGOR MARKEVITCH**: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17: Piccola Russia - London Symphony Orchestra. G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore op. 5 n. 5 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. I. Stravinsky: La Sagra della Primavera. Quadri della Russia pagana - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 12/**MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: QUADRO TOTTERRE: M. Marais: Suite in mi minore per due flauti, violoncello e cembalo. MEZZOSOPRANA CATY BERBERIAN: C. Monteverdi: Arianna: Lasciatemi morire - Compl. Stradellin. Concerto Musicale QUARTETTO BARTHOLOMY: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore - J. Epstein e M. Spearman andr. V. Jahn, vla.; A. Dengier, vc. PIANISTI VLADIMIR ASHKENAZY e VLADIMIR PREVIN: S. Rachmaninov: Suite n. 2 op. 17 per due pianoforti. VIOLINI ISAAC STERN e B. Bartók: Concerto n. 2 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. E. Imbal

► 14/**ALLA RIBALTA**: VIOLINISTA RUGIERO RICCI: C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - Pf. M. Argerich, N. Paganini: Introduzione e variazioni su: God save the Queen per violino solo op. 9 (Concerto pubblico, Carnegie Hall, 1979)

► 14.30/**IL BAROCCO**: J. B. de Boisjoutier: L'Automne, da Les quatre saisons op. 5. A. Campra: La dispute de l'amour et de l'ymen, L'Orli, cantata n. 1 in do una voce

► 15/**I concerti in replica**: Dall'Auditorium della Rai. I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Vasilij Sinskiy. Violinista Gil Shaham. Soprano Genny Anvelt. Basso Sergej Martinov. D. Siciostokovskij: Sinfonia n. 14 op. 135 per soprano, basso, archi e percussioni (testi di G. Lorca, C. Apollinaire, W. Kuchelbecker, R. M. Rilke). S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63. N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa: ouverture op. 36 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► 16.40/**UN QUARTETTO PER ARCHI**: G. Donizetti: Quartetto n. 13 in la maggiore per due violini, viola e violoncello - Quartetto Albeni: H. Davis e P. Poppe, vl.; R. Best, vla.; D. Smith, vc.

► 17/**MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE**: H. Purcell: Fantasia n. 8 in la minore a quattro parti per quartetto di flauti - Quartetto di flauti dritti Loeke Starust di Amsterdam. M. Locke: Suite per flauti. The London Cornetti and Sakbut Ensemble. G. F. Haendel: Alcina, danza dell'opera - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner

► 17.30/**IL BALLETO ROMANTICO**: A. Glazunov: Les Russes de l'amour, balletto in un atto op. 61 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. A. Zlurialts

► 18.30/**FILOMUSICA**: T. Albinoni: Adagio in sol minore per tromba e orchestra d'archi - Sol. M. André - Collegium Musicum di Parigi dir. R. Douate. L. N. Clerambault: Sei concerti - Suite per flauti. The London Cornetti and Sakbut Ensemble. G. F. Haendel: Alcina, danza dell'opera - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner

► 17.30/**IL BALLETO ROMANTICO**: A. Glazunov: Les Russes de l'amour, balletto in un atto op. 61 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. A. Zlurialts

► 18.30/**FILOMUSICA**: T. Albinoni: Adagio in sol minore per tromba e orchestra d'archi - Sol. M. André - Collegium Musicum di Parigi dir. R. Douate. L. N. Clerambault: Sei concerti - Suite per flauti. The London Cornetti and Sakbut Ensemble. G. F. Haendel: Alcina, danza dell'opera - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner

► 22.5/**IL PIANISTA YOURI EGOROV INTERPRETA CHOPIN**: Fantasia in fa minore op. 49 - Ballata n. 1 in sol minore op. 23 - Due Notturni: in fa diesis maggiore, in re bemolle maggiore - Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31

► 23-24/**A NOTTE ALTA**: Musiche di A. Roussel - A. Arensky - K. Kohautl - F. Chopin - J. S. Bach

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/**FILOMUSICA**: Musiche di H. Berlioz - F. Schubert - W. A. Mozart - J. Hayley - P. M. Dubois - S. Rachmaninov

► 7/**30/CONCERTO DI APERTURA**: J. Brahms: Quartetto in si bemolle maggiore n. 3 per archi op. 67 - Quartetto di Stoccarda. L. van Beethoven: Sonata in re maggiore per pianoforte n. 30 op. 109 - Pf. F. Guida. C. Saint-Saëns: Danza nautica op. 40 - Pf. R. Gillespie. E. Chausson - E. Chausson: Op. 12 - Trava la mer - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. Lamoureux de Paris dir. J. Jacquillat

► 9/**IL NEOCLASSICISMO**: I. Stravinsky: Agon, balletto per dodici danzatori - Concerto in re per violino e orchestra

► 9.45/**LA MUSICA DA CAMERA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART**: Quartetto in re maggiore K.499 per archi - Quartetto Italiano; P. Borciani e E. Pegreff, vl.; P. Fata, vl.; F. Rossi, vc. - Sonata in do maggiore K.330 per pianoforte - Sol. W. Horowitz

► 10.30/**VETRINA DEL DISCO**: DISCO COMPACT AS-31: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90: Italiana - Orch. Sinf. della Radio Danese dir. F. Busch. DISCO COMPACT HUNGAROTON H.1795-2: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K.499. Pf. D. Ranki e Z. Kocs. DISCO COMPACT CHANDOS CHAN.638: A. Dvorak: Dieci Lieder op. 99: Canzoni bibliche - B. B. Cook Rayner - Orch. Naz. Scozzese dir. N. Jarvi. DISCO COMPACT BIS MK-44707: B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 12.30/**PER BANDE**: F. Liszt: Marcia dal poema sinfonico Mazeppa - Banda dell'Esercito Popolare Ungherese dir. L. Marosi

► 12.50/**BIS DEL CONCERTISTA**: H. Vieuxtemps: Révère op. 22 n. 3 - Régrés op. 40 n. 2 - Air varié op. 22 n. 2 - Desespér. B. Godhof, vl.; E. Ingwersen, pf.

► 13.10/**DALLA DISCOGRAFIA DI GUIDO GIANELLI**: M. Ravel: Daphnis et Chloé: suite n. 2 - Bolero - Orch. Filarm. di New York - La valse - Pavane pour une infante defunte - Orch. Sinf. della N.B.C.

► 14/**CONVERGENZE: DAL CLASSICISMO AL ROMANTICISMO**: L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 - Sol. J. Menuhin - Royal Philharmonic Orchestra dir. Y. Menuhin - Concerto n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57: Appassionata - Sol. F. Guida

► 15/**CONCERTO OPERISTICO**: M. Glinka: Russian e Ludmia, ouverture - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Solti. R. Wagner: Tannhäuser: Aria di Elisabetta - Sopr. C. Montserat. J. Massenet: Manon: Ah dispar vivente - Ten. F. Araza. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: Venti scudi - L. Alva, ten.; R. Panager, bar. G. Verdi: La Traviata: Noi siamo le zingarelle di Madrid noi siamo mattatori - S. Walker, msopr.; J. van Allan, bar.; R. Kennedy, ten. G. Puccini: La Bohème: Quando m'en vo' soletta - Sopr. Kiri Te Kanawa. C. M. von Weber: Il franco cacciatore: Hier im irdschen Jammertal - Bs. K. Moll. G. Verdi: Macbeth: Una macchia qui tuora - Sopr. R. Scotti. R. Wagner: La Walkiria: Ithem will muss ich gewahren - J. Altmeyer, sopr.; T. Adam, bs. bar. G. Verdi: La Traviata: Ogni suo aver tal femmina; Alfredo Alfredo di questo core - A. Stella, sopr.; G. de Stefano, ten.; T. Gobbi, bar. R. Wagner: Il vascello fantasma, ouverture - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

► 16.20/**PAGINE CAMERISTICHE**: F. Chopin: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 83

► 17/**IL DIAVOLO**: L. Boccherini: Chaconne qui représente l'Enfer, dalla sinfonia in re minore, op. 12 n. 4. La casa del diavolo. I. Stravinsky: Danza del diavolo, da "L'histoire du soldat". C. Alkan: Scherzo diabolico. F. Liszt: Mephisto Valzer

► 17.25/**CHAPPELLE ROYAL ANTHEMS**: G. F. Haendel: As pants the hart for collesting mearn, antifa per la Camera

► 17.45/**IL MARE**: F. Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio - Orch. Sinf. di Bamberg dir. P. C. Flos. C. Loewe: Cavalcata marina di Odmo, ballata per voce e pianoforte op. 119 - K. Moll, bs.; C. Garben, pf. C. Debussy: La Mer, Tre schizzi sinfonici - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

► 18.30/**FILOMUSICA**: Musiche di: W. A. Mozart - F. Giardini - R. Wagner - F. Mendelssohn-Bartholdy - M. Ravel

► 20/**MUSICA E FILOSOFIA**: J. J. Rousseau: L'indovino del villaggio, intermedio

► 21/**DEDICATO A ROSSINI E BEETHOVEN**: G. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture - Orch. Philharmonia dir. R. Mutl. L. van Beethoven: Coro dei prigionieri dal Fidelio - Orch. e Coro Chicago Symphony dir. G. Solti - M' del Coro M. Hillis

► 21.20/**IMITAZIONE NATURALE**: J. Sibelly: Canto di Primavera, poema sinfonico op. 16 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Y. Butt. F. Martin: Il fuoco: studio per orchestra. I. Quartetto elementi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Cacciacallo

► 23/**ARNO NOVA**: Anonimi XIV secolo Sei Canzone profane - Atrium Musicae

► 21.55/**BARITA**: J. Fucik (1872-1916): Einzug der Gladiatoren (Marsch) - Winterturner (Konzertwalzer) - Mississippi river (March) - Donauesang (Konzertwalzer) - Attila (Ungarischer Marsch) - Traumdeute (Konzertwalzer) - Die Götter (Schweizer Marsch) - Marinaria (Konzertwalzer) - Orch. Filarm. della Radio Cecoslovaca dir. V. Neumann

► 23.24/**A NOTTE ALTA**: Musiche di G. Sarmantini - G. Malcolm - M. Bruch - J. J. Raff - R. Wagner

*fresco...forte...  
decisamente unico!*



**MON  
CHÉRI**  
*specialità alla ciliegia*

**FERRERO**

GARNIER  
PARIS  
LABORATOIRES



# Neutralia

## DERMO-PROTETTIVO

### UN GEL DOCCIA E UN BAGNO SCHIUMA PURI PER UNA PELLE SANA E BEN IDRATATA.

I nuovi Gel Doccia e Bagno Schiuma Neutralia Dermo-Protettivo non irritano né disseccano la pelle, anche la più sensibile. Delicatamente detersa, la pelle mantiene tutto la sua salute, elasticità e idratazione. Neutralia Dermo-Protettivo è:

#### PURO, SENZA COLORANTI

Neutralia ha componenti selezionati per la loro estrema purezza, è trasparente, senza coloranti e non contiene agenti opacizzanti per garantire la migliore tollerabilità.

#### SENZA SAPONE

Neutralia è senza sapone ed è arricchito di agenti idratanti per detergere la pelle senza dissecarla e per svolgere contemporaneamente un'azione idratante.

#### ATTIVO ANTI - CALCARE

Neutralia contiene un attivo anti-calcare che libera i pori dai residui dissecanti dell'acqua.

#### pH NEUTRO, IPO - ALLERGENICO

Neutralia rispetta il pH naturale della pelle grazie alla selezione di componenti puri. Testato sotto controllo dermatologico minuziosità i rischi di allergie o di irritazioni.

### Neutralia

DERMO PROTETTIVO

IL RISPETTO E LA SALUTE NATURALE  
DELLA PELLE, ANCHE SENSIBILE.



LABORATOIRES  
PARIS GARNIER

## COME CORRONO GLI ELEFANTI

È stata una delle tante invenzioni linguistiche di Alessandro Bergonzoni a portare fortuna agli Stadio. La frase era «siamo tutti elefanti inventati» e faceva da titolo all'album che nel 1990 segnava l'uscita del gruppo da un periodo piuttosto buio, affollato di crisi creative e interpersonali, segnato dall'ombra lunga della stanca routine. «Il primo disco degli Stadio a vendere veramente», racconta oggi Gaetano Curreri in occasione dell'uscita di *Stadio Mobile Live* (Emi), un compact che ripercorre una storia che si avvia a celebrare i quindici anni, dagli inizi di *Banana Republic* con Dalla e De Gregori, alle colonne sonore per Carlo Verdone (*Boratolco*, *Aequa e sapone*), alle innumerevoli collaborazioni (Ron, Luca Carboni, Vasco Rossi), a quel piccolo e intenso capolavoro di riflessione generazionale intitolato *Chiedi chi erano i Beatles* ("rubata" con successo anche da Gianni Morandi), fino ai più recenti successi come *Generazioni di fenomeni* e l'ultimissimo *Un disperato bisogno d'amore* entrambi sigle rispettivamente delle due fortunate serie de *I ragazzi del muretto*.

«Nel '90 eravamo al punto di rottura», continua Curreri che con il batterista Giovanni Pezzoli costituisce il nucleo storico della band. «Non avevamo più stimoli. Il tour Dalla/Morandi di due anni prima in fondo non aveva fatto altro che riproporre situazioni già viste e vissute, e l'album successivo *Puoi fidarti di me* non era riuscito a regalarci l'identità forte e autonoma di cui avevamo bisogno per imporsi al grande pubblico. E' stato il successo di *Stanno tutti elefanti...* a farci ripartire e naturalmente non da zero».

"Stadio Mobile live" è anche l'occasione per ricordare quanto negli anni sia stato stretto il vostro rapporto con la canzone d'autore e, ricordando Rovessi, anche con la poesia. Alla schiera si è via via aggiunto anche Guccini.

«Credo che molti cantautori abbiano spesso visto in noi un veicolo diretto, fresco e credibile per recuperare un dialogo con il pubblico più giovane, dialogo che magari credevano appannato per motivi anagrafici. Prendiamo ad esempio *Switch* che porta appunto anche la firma di Francesco Guccini: è stata la sua occasione di riscrivere *Eskimo* vent'anni dopo, di fotografare ancora attraverso degli oggetti-simbolo una nuova attualità giovanile».

**Prossime mosse?**

«Una tournée internazionale, e poi un magnifico ritorno al passato: riprende infatti la collaborazione con Fabio Liberatori, "Stadio" della primissima ora. Insieme scriveremo la colonna sonora del nuovo film di Carlo Verdone».

Nicola Sisto

Gli Stadio



### POP/ITALIA

Francesco De Vitis

### VERNICE SECCA



### POP/WORLD

Nicola Sisto

### L'ESPERIMENTO DEL DOTTOR S.



### JAZZ

Salvatore G. Biamonte

### SILLABE DI SOGNO



### CLASSICA

Mario Gamba

### VIOLETTA E L'OMBRA



Hanno fatto parlare per tutta l'estate, forse più per il look del cantante Stefano D'Orazio (autore, tra l'altro, di buona parte dei brani), molto vicino a quello del protagonista del serial *Nightmare*, che per il loro primo album, intitolato con il nome della band, **Vernice** (Epic). Confesso di essermi lasciato un po' suggestionare dall'aspetto e da una canzone, *Scema*, "ufficialmente" trasgressiva. Insomma una piccola sottovalutazione. Il disco a un ascolto più attento, merita attenzione, soprattutto sotto il profilo musicale, con una matrice rock in bella evidenza. Quello che non convince è invece il tenore dei testi, sempre provocatori e spesso fuori misura, con una voglia di stupire che non convince del tutto. Senza moralismi, ma l'universo femminile descritto dai Vernice ha più il sapore della goliardia che non della denuncia dei rapporti interpersonali, pur senza finire nel demenziale.

Allarme rosso, si stanno moltiplicando gli esperimenti di biogenetica musicale. Non creano problemi etici, non chiamano in causa filosofi, teologi, ma i critici si. Dopo il macabro innesto di sapore medianico della voce di Natalie Cole su quella del defunto padre Nat King, ecco arrivare il 78 enne **Frank Sinatra** con qualcosa di simile. Si tratta di un album «in vitro» intitolato *Duets* (Emi) in cui 13 artisti - tutti fortunatamente viventi - duettano appunto con The Voice in altrettanti standard, dall'immanicabile *The Lady Is A Tramp* a *New York, New York*, a *All The Way*. «In vitro» semplicemente perché nessuno di loro - **Aretha Franklin**, **Barbra Streisand**, **Carly Simon**, **Liza Minelli**, **Aznavour**, **Anita Baker** e altri incluso **Bono** ancora alle prese con Cole Porter - si è trovato fisicamente nello stesso studio con Sinatra anche per un solo secondo. Le voci, incise separatamente, sono state poi assemblate con una perfetta operazione di alta chirurgia elettronica. Alla faccia del fattore umano.

**Gegè Telesforo**, cantante innamorato del jazz e in particolare del "vocalese", ha realizzato un vecchio sogno con un Cd inciso accanto a **Jon Hendricks**, uno dei maestri americani di questa tecnica di canto (sillabe al posto delle parole nelle canzoni note, o versi d'occasione adattati a celebri assoli di grandi solisti). Il disco, *Gegè & The Boparazzi*, è stato prodotto per la Go Jazz-Verabra da Ben Sidran, cantante, pianista, musicologo e scrittore, che ha fatto partecipare al progetto anche il glorioso trombettista Clark Terry, il sax tenore Bob Berg e il percussionista Candido. Tra i "Boparazzi", alcuni fra i migliori musicisti di jazz italiani, come i pianisti Danilo Rea e Rita Marcotulli, il contrabbassista Enzo Pietropaoli, il batterista Roberto Gatto, il trombettista Marco Tamburini e altri. Tredici i brani in sculetta, fra classici e novità.

Eccola qua *La Traviata* che mise a rumore il mondo della lirica dopo la prima scaligera del 21 aprile '90. È nata una stella scrissero allora alcuni critici. È un bluff replicarono altri. I melomani parvero soddisfatti. Lei, la protagonista, soprano pressoché sconosciuta prima di quel giorno, insomma **Tiziana Fabbri**, conobbe il suo momento di gloria. Unanime fu il riconoscimento a **Riccardo Muti**, direttore di quella versione, che fu ripresa due anni dopo (ed è nel corso della ripresa che fu effettuata la registrazione per la Sony), di un notevole coraggio e di una notevole lungimiranza per aver affidato a una compagnia di giovani la popolarissima opera di **Giuseppe Verdi**, da molti anni assente dai cartelloni della Scala. Logico che l'interesse del Cd sia nella verifica delle doti di Fabbri. Dal punto di vista vocale sono scarse, forse un po' troppo. Ha temperamento ma il tipo di musicalità è discutibile. Non disturbiamo come qualcuno ha fatto, l'ombra della Callas.

Io ho scelto  
la mia acqua:  
**ROCCHETTA**,  
l'amica del  
vivere bene.

*Rosanna Lambertucci*



ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE

ANTONIO PANDISCIA

# Padre Pio

Da leggere, da vedere, da meditare



La testimonianza di chi lo ha conosciuto personalmente e la videocassetta con LE IMMAGINI INDIMENTICABILI

Nuova ERI

Con una testimonianza inedita di SERGIO ZAVOLI

## CLASSICA

● 21 NOVEMBRE. PESARO. Teatro Rossini ore 17.00, recital del chitarrista **Stefano Cardì**. Musiche di Bach, Paganini, Albeniz, Rodrigo, Kreisler.

● 21-22-23 NOVEMBRE. ROMA. Auditorium di S. Cecilia, **James Conlon** dirige la *Sinfonia* n° 2 di Mahler "La Resurrezione" per soprano, contralto, coro e orchestra. **Marvis Martin**, soprano. **Bri-gitta Svenden**, contralto.

● 21 NOVEMBRE. IMOLA. Teatro Comunale, ore 21.00, recital del duo **Viktoria Mullova** (violino). **Bruno Canino** (pianoforte). Musiche di J.S. Bach (*Sonata* n° 6 e *Partita* n° 2 per violino solo), S. Prokofiev (*Sonata* n° 1 Op. 80).

● 20 - 21 NOVEMBRE. VERONA. Teatro Filarmonico, **Gianandrea Gavazzeni** dirige l'Orchestra dell'Ente Lirico Arena di Verona in un concerto vocale e strumentale con la partecipazione di **Denia Mazzola**. Musiche di Pizzetti, Respighi, Chausson.

● 22 NOVEMBRE. SIENA. Teatro dei Rinnovati, ore 21.00, il violista **Yuri Bashment** nella duplice veste di direttore e solista dirige **I solisti di Mosca**. Kata Skanavi, pianoforte Dmitrij Vasiljev (violino). Musiche di J.S. Bach, Haydn, Ciaikovskj, Mozart.

● 24 NOVEMBRE. CASTELFRANCO VENETO. Concerto del **Quintetto Jupiter**. Musiche di Shostakovich, Brahms.

● 25 NOVEMBRE. ROMA. Auditorium del Gonalone, ore 21.00, concerto dell' European Community Chamber Orchestra. Direttore, **Eivind Aadland**. **Andrew Joy**, corno. Musiche di Elgar (*Serenata*), Haydn (*Concerto* n° 1 per corno e orchestra e *Sinfonia* "il Distratto")

● 27-30 NOVEMBRE. BOLOGNA. Teatro Comunale, *Il Tritico* di Giacomo Puccini (*Il Tabarro*, *Suor Angelica*, *Gianni Schicchi*). Prima rappresentazione al Metropolitan di New York il 14 dicembre 1918. Direttore, **Riccardo Chailly**. Regia, **Luis Pasqual** ripresa da Lorenzo Mariani. Scene, **Ezio Frigerio**. Costumi, **Franca Squarciapino**. Interpreti: **Leo Nucci** in *Gianni Schicchi* debutta nel ruolo), **Maria Bayo**, **Francesco Piccoli**, **Paolo Gavaneli**, **Luis Lima**, **Sergio Bertocchi**, **Adriana Morelli**, **Serena Lazzarini**, **Giorgio Zancanaro**. Repliche fino al 15 dicembre.

● 27 NOVEMBRE. VENEZIA. Palazzo delle Prigioni Vecchie, ore 20.30, recital del pianista **Giuseppe Buzzanca**. Musiche di Beethoven, Chopin.

## GADDA AL MICROFONO

L'ingegnere e la Rai

1950

1955

A cura di Giulio Ungarelli



All'interno del libro, il buono d'ordine per ricevere la VIDEOCASSETTA "QUATTRO INTERVISTE TELEVISIVE A GADDA"

Nuova ERI

La minuziosa esplorazione del rapporto tra la Rai e lo scrittore. Un capitolo della storia di Gadda ricco di sorprese, di suggestioni, di coincidenze.

## DANZA/PROSA

● 23 NOVEMBRE. ROMA. Teatro Olimpico, **Monix Dance Theatre** presenta *Passion* (1991). Ideato e diretto da Moses Pendleton su musiche di Peter Gabriel, ispirato al film *L'ultima passione* di Cristo di Martin Scorsese.

● BOLOGNA. Teatro Duse, *Civiele e Lenticchie*, di Giulio Scarnicci e Renzo Tarabusi, con **Attilio Corsini**, **Viviana Tonioli**, **Anna Lisa di Nola**, **Sandro Merli**. Regia **Attilio Corsini**. Dal 23 al 28 novembre.

● 23-24 NOVEMBRE. TORTONA. Teatro civico. *Mogli, figli e amanti* di Sacha Guitry, con **Alberto Lionello**, **Erica Blanc**, **Aldo Alori**, **Anna Maria Bottini**.

● ROMA. Teatro Valle. *La bottega del caffè* di Rainer Werner Fassbinder da Carlo Goldoni. Traduzione di Ferdinando Bruni, con **Corinna Agostoni**, **Gabriele Calindri**, **Cristina Crippa**, **Elio De Capitani**, **Virginia Martini**, **Ferdinando Bruni**. Dal 23 novembre al 12 dicembre.

● FIRENZE. Teatro della Pergola. *Tutosa e Chebesita* di Coline Serreau. Traduzione di Stefano Benni. Con **Luca De Filippo**, **Lello Arena**, **Helena Buljan**. Regia, **Benno Besson**. Dal 25 novembre al 5 dicembre.

### AUDITORIUM

## RAI

● 25-26 NOVEMBRE. MILANO. Sala Grande del Conservatorio G. Verdi, ore 20.30. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore **Lothar Zagrosek**. **Giovanni Guglielmo**, violino. Musiche di Maderna (*Concerto per violino*) Berg (*Lullie-Stuite*).

● 25-26 NOVEMBRE. TORINO. Auditorium Rai, ore 20.30, concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Direttore, **Roberto Abbado**. Musiche di C. Ives. L. Dallapiccola, R. Strauss.

● 27 NOVEMBRE. ROMA. Auditorium Foro Italo, ore 21.00, concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai. Direttore, **Yury Temirkanov**. Musiche di P.I. Ciaikovskij (*lo Schicciaccino* balletto completo).

## POP/ROCK

● 21 NOVEMBRE. Prosegue il breve tour nei piccoli club di alcune città italiane per **Gianna Nannini**, che stasera - e poi ancora il 22 novembre - si esibirà al Palladium di ROMA. In concerto anche **Teresa De Sio** a NUORO.

● 22 NOVEMBRE. Si conclude al Forum di ASSAGO (Milano) l'attesissimo tour di **Peter Gabriel**. Unico appuntamento italiano per il musicista svizzero **Andreas Wollenweider**, ottimo interprete di musica strumentale: il concerto si tiene al Teatro Nazionale di MILANO. Sempre a MILANO, ma al Rolling Stone prende il via stasera il tour di **Ice-T & Body Count**. Prosegue invece il tour *E sona mo'* che ha come protagonista **Pino Daniele**; stasera l'appuntamento è al Teatro Verdi di FIRENZE. **Teresa De Sio** è a SASSARI.

● 23 NOVEMBRE. **Ice-T**, con il suo gruppo **Body Count**, è a NAPOLI. **Eugenio Finardi** è al Teatro Rossini di CIVITANOVA MARCHE (Macerata)

● 24 NOVEMBRE. **Gianna Nannini** canta al Cap Creus di IMOLA.

● 25 NOVEMBRE. **Pino Daniele** arriva a MILANO, Teatro Nazionale, mentre **Roberto Vecchioni** al Teatro Massimo di PESCARA, e **Gianna Nannini** al Vox di NONANTOLA (Modena). **Ice-T** è in concerto al Tendastrisce di ROMA.

● 26 NOVEMBRE. **Roberto Vecchioni** porta la sua tournée *Blumun* a S. BENEDETTO DEL TRONTO (Ascoli Piceno) A BOLOGNA, nell'ambito della rassegna di musica etnica *Suoni dal mondo* concerto di flamenco gitano con **Ana "la China"** e il suo gruppo e di musiche degli igitani Manouche d'Alsazia. **Ice-T & Body Count** sono al Vidia di CESENA. **Teresa De Sio** a JESI

● 27 NOVEMBRE. **Teresa De Sio** prosegue il suo tour a CHIASSO **Gianna Nannini** arriva al Politeama di PISA.

## JAZZ

● 21 NOVEMBRE. TORINO. Insieme per ricordare Massimo Urbani ed attivare una sottoscrizione in favore del figlio: questi gli scopi della manifestazione che si terrà oggi, a partire dalle 16,00 all'Auditorium Rai di via Rossini. Organizzano AMJ, AICS, CMC Centro Jazz; partecipano oltre settanta musicisti tra cui **Francesca Olivieri**, **Enrico Rava**, **Flavio Boltrò**, **Carlo Actis Dato**, **Furio Di Castri**, **Gianni Coscia**, **Claudio Lodati**, **Piero Leveratto**, **Marcello Tonolo** e **Jimmy Cobb**.

● 21 NOVEMBRE. FIRENZE. Il sassofonista e compositore **Eugenio Colombo** da sempre attivo in un ambito più vasto del jazz comprendente la musica contemporanea e quella etnica, presenta al *Festival dei Popoli* un'inedita cantata per tre strumenti a tre voci femminili, intitolata *Giuditta*

● 22 NOVEMBRE. MILANO. Il club Tangram ospita oggi e domani un inedito trio italo-francese formato dal violinista **Dominique Pifarely**, dal pianista **Stefano Battaglia** e dal contrabbassista **Paolo Dalla Porta** (il 24 saranno a Laives, Bolzano).

● 23 NOVEMBRE. ROMA. Si esibirà al locale multisala Alpheus il bluesman armonicista **Koko Taylor**; il 26 il club capitolino presenta il cantante-pianista **A.J. Croce**, influenzato da linguaggio jazz e blues, sulla strada tracciata da Tom Waits.

● 24 NOVEMBRE. PALERMO. Ritornano, a due mesi di distanza dal precedente tour, gli **Steps Ahead**, campioni della fusion guidati dal vibrafonista **Mike Mainieri**. Suoneranno a Catania (25), Messina (26) e Roma (27, Big-Mama) A Torino il 24 è di scena al Big Club il gruppo rap-jazz **Guru's Jazzmataz**, con i sassofonisti **Donald Byrd** e **Courtney Pine**.

● 26 NOVEMBRE. BOLZANO. Debutta agli Incontri internazionali di musica contemporanea il nuovo quartetto di **Giorgio Gaslini**, *Globo*, unico gruppo di jazz invitato alla rassegna. Ne fanno parte il vibrafonista **Daniele Di Gregorio**, il contrabbassista **Roberto Bonati** ed il batterista **Giampiero Prina**.

● 26 NOVEMBRE. BOLOGNA. *Suoni del mondo*, rassegna di musica etnica, presenta alla Multisala **Puro Sinto** e **Los Gitanos** de Jerez.



Suor Angelica (qui all'estimento di Madrid) al Comunale di Bologna il 27 novembre.



Gianna Nannini è tournée in Italia



Courtney Pine il 24 a Torino



# GRANDE CONCORSO conbipel

*il gioco*  
DELLA MODA

*in palio*  
**200 MILIONI\***

\*IN BUONI ACQUISTO CONBIPEL

CONBIPEL veste la tua voglia di moda e ti invita a partecipare al grande concorso "IL GIOCO DELLA MODA".

Dal 2 Ottobre al 6 Gennaio segui attentamente, nel corso della trasmissione "SCOMMETTIAMO CHE...?", in onda ogni sabato alle 20.40 su RAI UNO, il gioco della moda CONBIPEL. Quindi trascrivi la risposta al quesito sulla cartolina che trovi nel TV RADIOCORRIERE e in tutti i punti vendita CONBIPEL, seguendone attentamente il regolamento. Parteciperai alla grande estrazione\* che mette in palio 20 buoni acquisto del valore di 10 milioni ciascuno, da spendere nei punti vendita CONBIPEL.

Se non hai seguito la trasmissione o se vuoi confrontare la tua risposta, consulta ogni settimana la fotografia pubblicata in questa pagina e ricorda, più cartoline spedisce più possibilità hai di vincere.

Per saperne di più, segui TOTO TV **TOTO TV** in onda ogni domenica alle 14.00 circa su RAIUNO. Quest'anno è di moda vincere... ma esclusivamente da CONBIPEL. Buona fortuna a tutti.

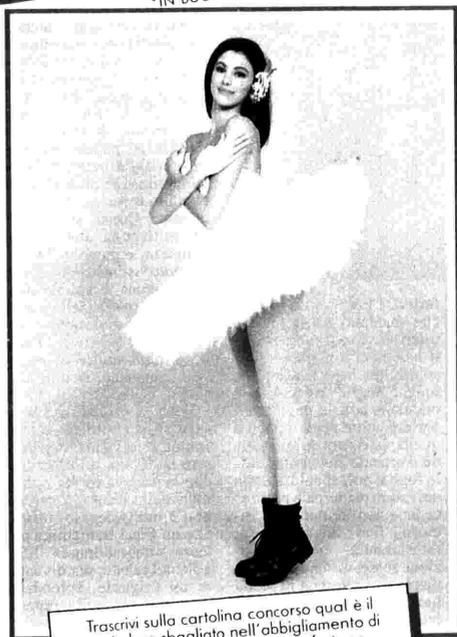
\*L'estrazione avverrà il 31/1/1994 alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza fra tutte le cartoline pervenute entro il 21/1/1994.

DAL 2 OTTOBRE  
AL 6 GENNAIO  
TUTTI I SABATI  
ORE 20.40

**RAIUNO**



TRASMISSIONE ABBINATA ALLA LOTTERIA ITALIA



Trascrivi sulla cartolina concorso qual è il particolare sbagliato nell'abbigliamento di Adriana, la fotomodella portafortuna di "Scommettiamo che...?"

# Luca Sabbella

## FIORI & FIORI



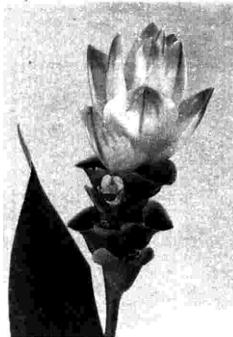
### FIORE RECISO DALLA LUNGA VITA

**E**rbaacea tuberosa o rizomatosa originaria delle regioni tropicali dell'Asia, dell'Africa e dell'Australia, la curcuma esce finalmente dalla ristretta cerchia dei collezionisti botanici per diventare un'apprazziatissima pianta d'appartamento. Produce un'infiorescenza davvero insolita, il cui valore ornamentale è costituito, principalmente, dal colore lilla-viola delle brattee superiori, che crea un contrasto cromatico di grande effetto con lo stelo verde-chiaro e le brattee in-

formazione del colore durante la fioritura che, a seconda della specie (il genere ne comprende circa 30), avviene dalla fine d'aprile all'autunno inoltrato. Ospitate la curcuma in terriccio di bosco da mantenere costantemente umido; sospendete invece del tutto le annaffiature quando le foglie ingialliscono, in modo da assecondare il riposo della pianta e predisporla alla successiva fioritura. Una curiosità, infine, riguarda l'infiorescenza della curcuma, che anche recisa può durare in acqua più di 20 giorni!...

### È NATO UN BEL BAMBINO...

All'esposizione internazionale di florovivaismo che si terrà ad Aalsmeer in novembre verrà presentata per la prima volta una nuova cultivar, il *Ficus lyrata* «Bambino», di misura più piccola e, quindi, più maneggevole rispetto ai *Ficus benjamina* che abitualmente ospitiamo nei nostri appartamenti. Questa straordinaria cultivar ha una crescita compatta e piccole, lucide, decorativissime foglie che si riproducono rapidamente, per cui l'aspetto della pianta si trasforma di continuo. Rispetto al «solito» *Ficus benjamina*, inoltre, le cui foglie, d'inverno, si indeboliscono e cadono, il *Ficus* «Bambino» conserva forti e sane le sue robuste foglie. Importante, infine, considerare la diversa utilizzazione che la crescita molto contenuta della pianta consente: non è mai successo, infatti, che un *Ficus benjamina* potesse «abbandonare» l'angolo del salotto, per diventare un originale, splendido, vivace e per nulla ingombrante centro-tavola.



feriori. I fiori veri e propri, che spuntano fra le brattee inferiori, sono bianchi con il labello color viola-intenso. Molto belle anche le lunghe foglie lanceolate e ondulate, con la pagina superiore color verde-opaco e quella inferiore grigio-verde. Partendo dal centro della foglia, poi, il colore della nervatura principale presenta un rosso sempre più intenso, fino ad assumere, all'estremità, una colorazione rosso-viola. In casa la pianta va sistemata in piena luce, perché una posizione molto luminosa stimola la

# Daniilo Mainardi

## ANIMAL HOUSE



### CANE IMPERIALE DAL CUOR DI LEONE

**I**l pechinese è cane antico. Proviene da un mondo lontano e misterioso. La sua storia è prima lunga e orientale, poi breve e occidentale. Era, in Cina, cane esclusivo. Decisamente un nobilcane per nobiluomini o, a voler esser più precisi, per nobildonne. Così è possibile, invece di descriverlo, banalmente, riferendoci a uno «standard», raccogliere «le perle cadute dalle labbra» di Sua Maestà Tzu Hsi, imperatrice della Terra dei Fiori: «Sia il cane-leone piccolo, s'orni con una superba cappa il collo e faccia mostra dell'ondeggiante splendore del suo dorso. Il suo viso sia nero e peloso, la fronte dritta e bassa. Siano gli occhi larghi e luminosi, le orecchie modellate come le vele della giunca di guerra e il suo naso sia simile a quello della scimmia sacra degli Indù. Siano i suoi arti anteriori corti così che non desidero vagare lontano e lasciare i recinti imperiali. Il suo corpo sia formato come quello del leone cacciatore che spia la preda. Sia vivace, così da intrattenere con salti e capriole, sia prudente così da non mettersi in pericolo, socievole nelle sue abitudini tanto da poter vivere in amicizia con gli altri animali che trovano protezione nel palazzo imperiale. Il suo colore deve essere quello del leone, sabbia do-

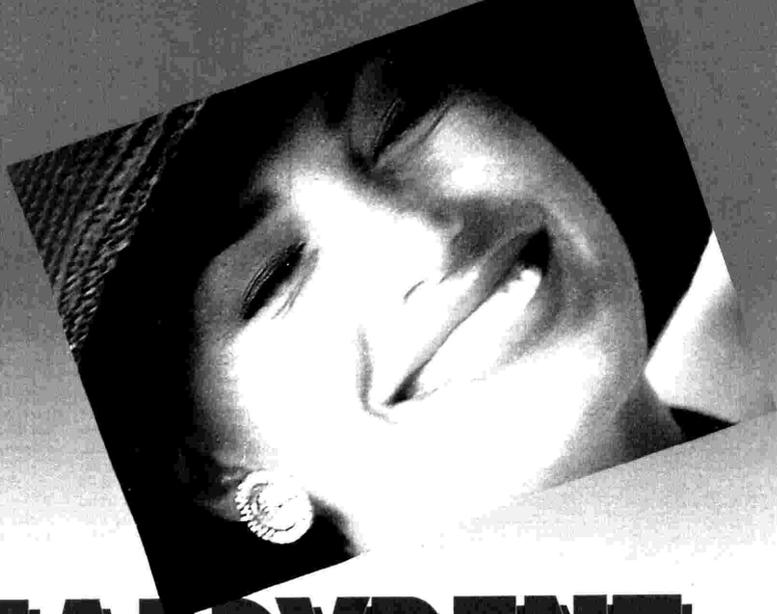
rata, per poter essere portato nelle maniche d'un abito giallo, o del colore d'un orso rosso o di un orso bianco e nero oppure macchiato come un dragone, così da avere le tinte appropriate per qualunque abito del guardaroba imperiale. Che si comporti con dignità e impari a fronteggiare istantaneamente i diavoli stranieri. Che sia esigente per il suo cibo affinché appaia chiaro, proprio per la sua raffinatezza, che si tratta d'un cane imperiale...».

Il primo, tra i piccoli cani cinesi dal cuore di leone, che approdò in Occidente venne portato in dono alla regina Vittoria nel 1860. Ancora si ricorda, poi, un certo esemplare che venne regalato da un dignitario del palazzo imperiale a un ufficiale inglese che, tornato in patria, lo ribattezzò Pekin Peter e l'esibì, nel 1894, alla mostra canina di Chester. Insomma, nella seconda metà del secolo scorso, un'esigua pattuglia di cani-leone (o canileone-scimmia) approdò in Occidente dopo millenni di vita di corte per iniziare una nuova, forse un po' meno aristocratica avventura. La razza, da allora, s'è occidentalizzata: è stata sottoposta a differenti, seppure tenui, selezioni e ora già si vanno delineando moderne varietà più aderenti — così si dice — ai nostri gusti.



AfterWorld photo

Un pechinese, cane dalle lontane origini importato dalla Cina imperiale



# HAPPYDENT

*la libertà di masticare*

OGGI MASTICARE È UN PIACERE CHE TUTTI SI POSSONO CONCEDERE.  
PERCHÉ C'È HAPPYDENT, UN CHEWING GUM SPECIFICO CHE NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA.  
HAPPYDENT È GUSTO E FRESCHEZZA PER SORRIDERE AL MONDO IN TUTTA LIBERTÀ... LIBERTÀ DI MASTICARE.



NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Lochness	Mina	(Emi)	(n)
2	Diario '93/'94	Luca Carboni	(Bmg)	(1)
3	Il bandito e il campione	F. De Gregori	(Serraglio)	(2)
4	Nord Sud Ovest Est	883	(Fri Records)	(3)
5	Café de la Paix	Franco Battiato	(Emi)	(4)
6	Cannibali	Raf	(Cgd)	(5)
7	Tutte storie	E. Ramazzotti	(DDD)	(8)
8	Blumun	R. Vecchioni	(Emi)	(9)
9	Duets	Frank Sinatra	(Emi)	(6)
10	Stadio Mobile Live	Stadio	(Emi)	(11)
11	Spagie e lune	Fiorello	(Fri Records)	(12)
12	Bigger, better, faster more	4 Non Blondes	(Atlantic)	(7)
13	Very	Pet Shop Boys	(Emi)	(10)
14	The Hits II	Prince	(Warner Bros)	(re)
15	Pearl Jam	Pearl Jam	(Columbia)	(16)
16	Eventi e mutamenti	R. Cocciantè	(Virgin)	(18)
17	A real dead one	Iron Maiden	(Emi)	(n)
18	Both sides	Phil Collins	(Wca)	(n)
19	Duri i banchi	Pitura Freska	(Flan Records)	(14)
20	Laura Pausini	Laura Pausini	(Cgd)	(16)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Living on my own	Freddie Mercury	(Emi)	(1)
2	Come mai?	883	(Fri Records)	(n)
3	What's up	4 Non Blondes	(Interscope)	(3)
4	Got to get it	Culture Beat	(Columbia)	(5)
5	Gli spari sopra/Delusa	Vasco Rossi	(Emi)	(6)
6	Both side of the story	Phil Collins	(Wca)	(2)
7	Due	Raf	(Cgd)	(7)
8	Life	Haddaway	(Bmg)	(4)
9	Puoi	Fiorello	(Fri Records)	(9)
10	Tear it up	Usura	(Time)	(n)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Forever and ever	(New Music)	(2)
2	Festivalbar '93	(PolyGram)	(5)
3	105 for you vol. 2	(Rca)	(4)
4	Danceteria 5	(Rti Music)	(1)
5	Crossover compilation	(Flying Record)	(6)
6	Discomania mix vol. 3	(Rti Music)	(8)
7	Original megamix	(Dig It)	(3)
8	Pover mix compilation	(Disco Magic)	(9)
9	Solo musica italiana	(Cgd)	(7)
10	Hits on Five 6	(Ricordi)	(10)

A cura di Paolo Zelleri

Bruno Vespa

LA MIA POSTA



SEI «PERCHÉ» DA PADOVA

Tutto il mondo comincia la settimana al lunedì: perché TV Radiocorriere inizia la domenica? Basta con le foto di Magalli, Garrani e Mirabella. L'opinione pubblica li giudica più simpatici della stessa Befana. Dispensano milioni e regali che ne valgono altrettanti, ma è possibile che l'acchiappare un numero telefonico sia sufficiente per diventare milionari?

Toni D'Emilio - Padova

Ho trascritto soltanto due dei sei punti in cui è articolata la pignolissima lettera del signor D'Emilio. Sul primo punto. Quella del TV Radiocorriere non è una stravaganza. La settimana radiotelevisiva è sempre cominciata di domenica. Pensi che perfino i nostri orari di giornalisti vanno dalla domenica al sabato.

Sul secondo. Il signor D'Emilio è una delle tante persone che si scandalizzano per la facilità con cui si vincono dei premi. La facilità è relativa, perché esistono persone (alcune scrivono anche a noi) che per anni provano a partecipare ad una trasmissione senza riuscirci. Ma questo, si può obiettare, non accresce affatto il merito di chi riesce a selezionare il numero se poi la risposta è facile. Il problema non è solo italiano, visto che negli Stati Uniti, culla della televisione, sono proprio i giochi a portare al successo le trasmissioni più seguite. Tutto questo accade perché i giochi sono sponsorizzati. Gli sponsor non spendono, guadagnano. L'idea dello spreco è solo apparente. Regalando dei soldi, le industrie sponsor vendono un maggior nu-

mero di prodotti.

Personalmente non amo i giochi, ma le assicuro, caro signor D'Emilio, che noi due siamo una povera minoranza.

A PROPOSITO DI BLOB

Ho letto, qualche settimana fa, una sua risposta ad una lettera a proposito dei morti nell'attentato di Via Palestro a Milano. Mi è sembrata una riflessione quanto mai giusta che condivide assieme a molte persone. Ma cosa dire allora di quella inqualificabile trasmissione di Blob, che malauguratamente è andata in onda sul terzo programma Rai dove venivano alternate sequenze francamente scurrili a sequenze della cerimonia funebre?

Stelio Licudi - Milano

Il professor Licudi non si ferma qui ma chiede addirittura un provvedimento per gli autori del programma. E questo francamente mi pare eccessivo.

Detto questo e fatta salva la bravura degli autori di Blob, a titolo strettamente personale ritengo che le accuse che da più parti vengono mosse alla trasmissione per le sue cadute di gusto siano spesso fondate.

Blob è stata spesso accusata di mostrare sequenze a sfondo sessuale in ore in cui il video è apertissimo ai bambini. Ma al di là di questo, non ho mai condiviso la decisione di affiancare le scene più tragiche della nostra storia recente a sequenze del genere che il nostro lettore definisce «scurrili». Gli autori di Blob hanno dato una loro spiegazione «filosofica» a questa costruzione. Ma non mi hanno convinto.

*Il nostro  
regalo  
per il  
vostro  
Natale.*

A Natale, quest'anno, metti in tavola una vera bontà, e avrai un piccolo, prezioso regalo: l'originale segnaposto in silverplate che troverai in ogni confezione di ZAMPONE COTTO FINI.

Per festeggiare il Natale con un tocco di simpatia in più, per portare ad ognuno un messaggio d'auguri o, più semplicemente, perchè la vera bontà... ha sempre un posto per tutti!  
Buon appetito e auguri!

*Continua l'originale collezione Fini  
per la tua tavola.*

*Laura*



*Luca*



IN REGALO

il segnaposto  
IN SILVERPLATE

AUT. MIN. CONC.



# L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì  
17 a martedì 23  
novembre 1993  
I NATI  
DELLA  
SETTIMANA

Nada, cantante  
17/11/53. Enrica  
Bonaccorti,  
presentatrice tv  
18/11/49. Haza  
Ofra, cantante,  
19/11/57. Dino  
Sarti, cabaret  
20/11/40.  
Jacques Lafitte,  
pilota formula  
uno 21/11/43.  
Boris Becker,  
tennis, 22/11/67.  
Sai Baba,  
santone 23/11/26.

## CURIOSITÀ

Nel 1729 un'enorme cometa ha illuminato le notti. Era più grande del nostro sole e aveva una coda di 180 milioni di km. Il vino in quell'anno era eccezionale. L'ha chiamato chiamata la «Cometa Vino».



### ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Il corso della Luna verso il vostro segno vi farà arrivare le buone occasioni che voi dovete tentare di sfruttare. Un bel mediociclo parla di successi personali e professionali. Riceverete dimostrazioni di stima ed ammirazione. Potrete realizzare molto a condizione d'evitare la fretta in ciò che farete.



### TORO (dal 21/04 al 20/05)

Un fortissimo settimo campo vi avverte di non fare le cose da soli. Gioverà la collaborazione in tutto ciò che intraprenderete. Partner e soci saranno efficienti e ben disposti a darvi una mano. La settimana sarà ottima per far nascere nuovi legami. Una persona anziana vi darà filo da torcere. Siate tolleranti e generosi.



### GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Con la Luna alta nel vostro cielo sarete attivi, estroversi e produttivi. Vi capiterà una nuova attività che vi piacerà e che prometterà miglioramenti nel prossimo avvenire. Continueranno le possibilità di migliorare il vostro aspetto, di fare cure o seguire diete con ottimi risultati. Dovrete però essere decisi e continui.



### CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

State attraversando una fase di vita piuttosto fortunata. Buttate nel mare le vostre preoccupazioni e la diffidenza. La signora fortuna ama essere ricevuta con un bel sorriso. Potrete avere qualche chance al gioco. Una persona vicina a voi vi rivelerà un segreto o vi farà capire una cosa che finora era rimasta un enigma.



### LEONE (dal 23/07 al 23/08)

L'accento andrà messo sulle faccende di casa e famiglia. Dovrà capitarvi un buon affare tipo compravendita di un immobile o un oggetto d'arte. Il periodo sarà ottimo per rinnovare qualche cosa in casa, per comprare oggetti utili per la cucina o far mettere a posto elettrodomestici. Sarete fortunati nelle imprese azzardate.



### VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Il movimento interplanetario si svolgerà nell'emisfero inferiore del vostro oroscopo solare, il che significa che sarete introversi. Cercate di comunicare, di stare con gli altri, di essere contenti di quello che siete ed avete, lasciando le critiche che potrebbero dispiacere agli altri. Fate qualche lavoretto in casa.



### BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

Soldi, soldi, soldi. Si è vero; in quanto Se vengono, ma per voi ci saranno soldi per cose belle e comode. Uscite per il week-end e andate a trovare qualche parente o amico lontano possibilmente in un luogo dove si respira aria buona. Proteggete la vostra casa contro il fuoco, scariche elettriche o problemi idraulici.



### SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Un bel movimento di pianeti (tutti benefici) nel segno vi farà essere contenti ed efficaci in tutto ciò che deciderete di intraprendere. Più di una volta vi troverete al centro dell'attenzione. Il momento è bello per iniziare qualsiasi cosa, per firmare dei contratti, per dimostrare agli altri il vostro vero valore.



### SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Manano pochi giorni e per voi inizierà un periodo piuttosto lungo di fortuna e benessere generale. Aspettate ancora a prendere decisioni e iniziative che hanno bisogno di contratti firmati. Il pianeta Marte nel segno vi stimolerà ad azioni azzardate e rischiose. Un po' di pazienza, per favore!



### CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Promette bene questa settimana. La congiunzione Urano-Nettuno continuerà a creare dei disagi ai nati dall'11 al 20 gennaio, ma ci sarà poi un altro contatto positivo per neutralizzare molte delle frequenze negative. Gli amici saranno disposti a fare qualsiasi cosa che potrà rendervi contenti. Frequenterete maghi o sensitivi.



### ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Il successo vi aspetta con tanti bei corpi celesti in alto nel vostro cielo. Agite con fiducia ed i buoni risultati non vi mancheranno. Sì, bisognerà essere più ottimisti, più aperti e gentili. Saranno a volte cercherà di frenarvi, di rendervi un po' melanconici. Frequenterete pezzi grossi del mondo dello sport e spettacolo.



### PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Certo, non sarebbe il periodo, ma un bel viaggio vi farebbe tanto bene. Dovrete muovervi, andare a trovare magari dei parenti che si trovano lontano ma, se potete, andate in giro nel nostro Paese che ha ancora tanti bei luoghi da scoprire. È ottimo anche il momento per richiedere documenti, per risolvere qualche pratica.

# QUEST'ANNO LE NOTE PIU' DOLCI DI NATALE USCIRANNO DA QUI.



Accendi la candelina che trovi in ogni  
"Dolce Musica di Natale": il nuovo dolce goloso,  
sorprendente anche nel gusto.

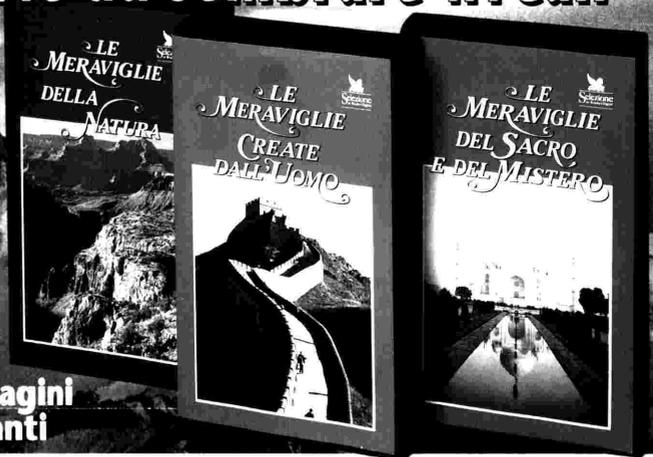
**Melegatti**

# Per lei un mondo di meraviglie così straordinarie da sembrare irreali

SIP&P



**3 video  
3 ore e 1/2  
di immagini  
emozionanti**



## Le Meraviglie del Sacro e del Mistero

- Stonehenge
- Le grandi piramidi di Giza
- La Basilica di S. Pietro
- Santa Sofia
- Borobudur
- Il Taj Mahal

## Le Meraviglie Create dall'Uomo

- Il monte Rushmore
- Il Colosseo
- La Grande Muraglia
- Il Cremlino
- Versailles
- Machu Picchu e Sacsayhuaman
- La Torre Eiffel
- La Statua della Libertà

## Le Meraviglie della Natura

- Le cascate dell'Iguazu
- Il Grand Canyon
- L'Himalaya
- L'Amazzonia
- Il Serengeti
- Ayers Rock
- Il Sahara



## Scopra sul video di casa sua le più grandi meraviglie del mondo

Le piacerebbe provare l'emozione di camminare sulla Grande Muraglia Cinese, visitare la maestosa Reggia di Versailles, scalare la vetta del Monte Everest, ammirare la desolata bellezza del deserto del Sahara... senza muoversi da casa?

Oggi, grazie alle 3 videocassette LE GRANDI MERAVIGLIE DEL MONDO, lei partirà per un affascinante e magico viaggio alla ricerca dei luoghi più belli della Terra. Sì, lei potrà finalmente compiere il viaggio dei suoi sogni, potrà vedere, scoprire ed esplorare ben 21 meraviglie: espressione della più alta creatività dell'uomo e della natura.

In 3 ore e mezza di spettacolo tutte le meraviglie impossibili da vedere in una vita intera

Dai segreti delle Grandi Piramidi all'imponente cupola della Basilica di S. Pietro, dagli stupefacenti colori del Grand Canyon al formidabile spettacolo delle cascate Iguazu, dalla misteriosa città Inca Machu Picchu alle colossali pietre rituali di Stonehenge, fino alla fantastica Ayers Rock australiana... lei attraverserà 13 continenti, percorrerà itinerari suggestivi, resterà sbalordito di fronte ai tesori creati dall'uomo e dalla natura in

migliaia di anni, ne conoscerà la storia e i segreti. Richieda subito le 3 videocassette LE GRANDI MERAVIGLIE DEL MONDO in visione gratuita per 10 giorni a casa sua e potrà "visitare" questi luoghi fantastici tutte le volte che vorrà!

**Garanzia di qualità e prezzo eccezionale**

Selezione dal Reader's Digest le garantisce che le videocassette sono prodotte solo con i migliori nastri e con le più sofisticate apparecchiature di registrazione Laser. La confezione è studiata per garantire che il prodotto le pervenga in perfetto stato. Lei potrà ricevere le 3 videocassette LE GRANDI MERAVIGLIE DEL MONDO in visione gratuita per 10 giorni a casa sua. Se deciderà di trattenerne verserà L. 16.650 al mese per 6 mesi, oppure il totale di L. 99.900 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 7.950 per spese postali e di spedizione.

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

## BUONO DI VISIONE PRIVILEGIATA

**Sì**, desidero ricevere in esame gratuito e senza impegno per 10 giorni a casa mia le 3 videocassette LE GRANDI MERAVIGLIE DEL MONDO. Assieme riceverò una **Sorpresa misteriosa** che resterà mia in ogni caso, anche se dovo restituire il prodotto. Se tratterò il volume portò versare 6 comode rate di L. 16.650 l'una, o il totale di L. 99.900 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 7.950 per spese postali e di spedizione.

(Scrivere in stampatello)

33295 3

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Per richiedere in visione le 3 videocassette LE GRANDI MERAVIGLIE DEL MONDO compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

**SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO**  
 salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia  
**VX9442-B**

## DA SELEZIONE GRATIS PER LEI UNA SIMPATICA SORPRESA

Richiedi oggi stesso in visione le 3 videocassette LE GRANDI MERAVIGLIE DEL MONDO e riceverai questo regalo che rimarrà comunque tuo. Non le anticipiamo di che cosa si tratta per non scupiarle il piacere della sorpresa.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.



**Selezione**  
dal Reader's Digest