



I CODICI TV
PER REGISTRARE
CON SHOWVIEW



PERCHÉ STA
DECOLLANDO
LA TRASMISSIONE
DI RAIUNO
CON MARA E LUCA
**DOMENICA
IN DUE**

*Mara Venier
e Luca Giurato*

Ho scelto
di utilizzare
al meglio
le energie.



Candy ha scelto il bianco **flash** ultralight

Ho scelto.
E' Candy.

"Ho scelto di utilizzare al meglio le energie, senza inutili sprechi. Ho scelto una Candy, perché è affidabile e mi fa risparmiare energia, acqua e detersivo: così rispetto l'ambiente. E poi è talmente pratica..." Candy TS 35: lavabiancheria a carica dall'alto, centrifuga regolabile fino a 800 giri, tasti economia, trattamento delicato dei tessuti e lavaggio Bio. Lavabiancheria e lavasciuga Candy: 42 modelli, con carica dall'alto e frontale, anche con profondità di soli 33 cm; e la piccola Aquamatic per 3 Kg di bucato.

Candy

DI CASA IN EUROPA.

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda

Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistin, Vanja Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Genaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (caposervizio programmi)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffioli, Enrico Zaccaro (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti

Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano

Rubriche: Maurizio Costanzo, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

Hanno collaborato a questo numero: Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Italo Cucci, Renato Marengo, Stefano Masi, Marcello Menicari, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Pascal Viccedomini

Consulenza editoriale: Luciano Oppò

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100861

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abbonamenti (011) 81022380. Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abbi. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 286106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

PUBBLIRADIO: DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 575342 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Fiere Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 323 - Tel. (010) 54011 - Telex SIPRAT 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex 3196468 - Telex SIPRAT 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Piemonte e Marche: 20174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale Italia, 13 - Tel. (051) 8060 - Telex 504018 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00198 Roma - Via degli Scaloia, 23 - Tel. (06) 381751 - Telex SIPRAT 612262 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00198 - Telefax 38175300 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. SpA - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Sped. in abb. post. gr. 1/070 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

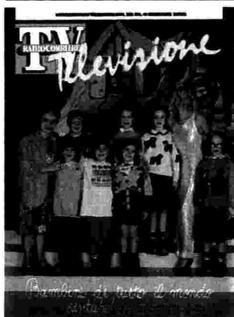
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

11TV

11TV

11TV

11TV



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO
ITALIA 1 - TELEMONTECARLO
VIDEOMUSIC - RETE A
TELEPIRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

69

Nella copertina: foto Assunta Servello
Nella copertina dei programmi: foto Reporteur Press
Nella copertina della radio: foto AFE e Panda Photo

LE RUBRICHE

□ 11 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 26 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 37 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 53 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 56 LA GRANDE SORELLA a cura di Stefano Masi □ 60 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 62 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 64 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 70 FILM IN TV □ 165 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 166 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 166 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 168 TOP PARADE □ 168 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 170 OROSCOPO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiameremo direttamente

Dino Sanzò

ATTUALITÀ

Previdenza

SIAMO UOMINI O PENSIONATI?
di Giorgio Aimetti e Giancarlo Magni

4

Ambiente

COM'È BELLA LA CITTÀ
di Giuseppe Genaro

12

Televisione / Mara Venier e Luca Giurato
DOMENICA

di Lucilla Casucci

18

Teleton

I COLORI DELL'ALBA
di Anna Moretti

22

Paola Perego e Alessandro Cecchi Paone
UN TRANQUILLO WEEK END IN FAMIGLIA

di Scina Santacatterina

24

Massimo Dapporto

UN AMORE DI DOTTORE
di Susanna Giusti

30

Cinema / Jeremy Irons

DAL SUD AMERICA A PECHINO
di Stefania Barile

32

Musica

MONTEVERDI NON ABITA PIÙ QUI
di Mario Gamba

40

Lirica / Bologna

RICOMINCIO DA TRE
di M. G.

44

Calcio

SACCHI TU VUO' FA' L'AMERICANO
di Italo Cucci, Carlo Scaringi,
Pascal Viccedomini

50

Emittenti locali / 11-Telecolor

CONTRO I PIRATI DELL'ETERE
di Renato Marengo

54

PREVIDENZA

di **GIORGIO AIMETTI**
e **GIANCARLO MAGNI**

L'universo dei pensionati italiani si avvicina, giorno per giorno, alla data del 31 dicembre '93 ed allo sblocco per molti dipendenti della strada della quiescenza per anzianità.

Tra Finanziaria, conti dell'Inps, pensioni di invalidità, ecc., le cose che si dicono sul sistema previdenziale e assistenziale sono allarmanti. Si parla di grandi deficit. Non lo si dice, ma si lascia intendere che c'è una cattiva amministrazione e che senza una previdenza integrativa assicurata da imprese private non si può assicurare al pensionato una tranquilla vecchiaia.

C'è davvero da aver paura? La risposta nasce da alcune osservazioni: intanto, il sistema previdenziale italiano non è il più spendaccione d'Europa e non è il meno esoso. Poi, gli vengono accollate competenze tipiche dell'assistenza più che della previdenza; i dati del Censis dimostrano che altri Paesi fanno di più e sostengono spese maggiori.

Piuttosto, il sistema previdenziale italiano è molto confuso e complicato.

Sorgono paradossi, discriminazioni e privilegi che derivano da contratti differenti, autentici dinosauri normativi ancora vivi e vegeti.

Un esempio? In Italia, insieme con altri pochi Paesi d'Europa, le donne vanno in pensione cinque anni prima degli uomini. Altro esempio: i dipendenti dello Stato (sanità, scuola, ecc.) possono andare in pensione prima degli altri. La legge 503 correggerà gradualmente questa differenza, ma per anni sarà ancora così. Sembra un'injustizia, ma in realtà deriva da vecchi

Fiorani/Sinossi



SIAMO UOMINI O PENSIONATI?

**Si vive sempre più a lungo.
Presto ogni italiano che lavora
dovrà mantenere un anziano.
E la previdenza rischia il crack**

I TRE MAGGIORI SETTORI DELLA PREVIDENZA

	PENSIONATI	ISCRITTI
INPS (1992)	13.728.000	17.400.000
STATALI (1991)	1.315.000	2.262.000
INPDAP (1992)	654.000	1.564.000

contratti di lavoro nei quali era vista come compenso di svantaggi economici o di norme altrimenti sfavorevoli.

Il rischio di fondo per l'intero sistema, tuttavia, è nel modificarsi progressivo ed allarmante del rapporto tra pensionati e lavoratori dipendenti. Poiché l'Inps dà agli anziani quanto raccoglie da chi è ancora in servizio e dai datori di lavoro, è evidente che, se ci sono meno lavoratori e più pensionati, si avranno o pensioni basse o il rischio che i soldi non bastino per tutti.

In Italia, a causa della bassa età di fine lavoro e della scarsa natalità, ci si avvicina ad una situazione limite: un pensionato per ogni lavoratore attivo. Oggi siamo già a un pensionato ogni 1,15 lavoratori. La stortura deriva da una vecchia impostazione del sistema: un tempo era prevedibile che meno lavoratori arrivassero all'età della pensione e che in seguito pochi vivessero a lungo. Ma la vita media si è allungata, mentre i lavoratori hanno continuato ad andare in pensione troppo presto.



Il rimedio: ritardare a 65 anni l'età della pensione. Questo infatti prevede, gradualmente, la legge 503.

Non sono ancora sciolti invece i nodi dell'età pensionabile per le donne (che oltretutto sono più longeve degli uomini), né quelli della divisione tra assistenza e previdenza.

In compenso si parla di pensioni complementari (o integrative). Dietro ad esse c'è la lunga battaglia per trasformare il nostro sistema pensionistico basato sulla solidarietà tra i lavoratori in un sistema simile a quello che molte compagnie di assicurazione private propongono ai cittadini, in cui più denaro investito nel «programma», più alta sarà la tua pensione.

I sindacati ritengono che l'Inps garantisca il miglior rendimento per i lavoratori anche rispetto alle società di assicurazioni private; ma sulla questione è aperta una discussione pressante e accesa: su questo tema si sta giocando l'«affare del secolo».

G. A.

Queste le principali novità della legge 503 sulle pensioni che scatta con il '94

LE NUOVE REGOLE

- 1 Pensione di vecchiaia:** dal 1° gennaio '94 viene progressivamente innalzata (vedi tabella A) l'età per andare in pensione. Dagli attuali 60 anni per gli uomini e 55 per le donne si passerà rispettivamente a 65 e 60. La misura tende a modificare il rapporto fra lavoratori e pensionati.
- 2 Requisiti per la pensione di vecchiaia:** prima della legge 503 per il riconoscimento della pensione di vecchiaia erano necessari, come minimo, 15 anni di contributi. Con le nuove norme, e con la progressione indicata nella tabella B, è richiesta una contribuzione di almeno 20 anni.
- 3 Le pensioni di anzianità:** con le norme preesistenti i dipendenti pubblici potevano andare in pensione dopo 20 anni (15 per le donne coniugate). Ora tale facoltà resta in vigore solo per chi aveva raggiunto i 20 anni lavorativi al 31/12/'92. Per tutti gli altri il diritto alla pensione scatta dopo un numero di anni che cresce in modo inversamente proporzionale al periodo lavorato prima del 31/12/'92. Scopo della norma è quello di far acquisire ai dipendenti pubblici il diritto alla pensione di anzianità dopo 35 anni di lavoro, come è sempre stato per i dipendenti privati.
- 4 Come si calcola la pensione:** nel settore privato si teneva 



► conto della media delle retribuzioni degli ultimi cinque anni di servizio; nel settore pubblico si teneva conto solo dell'ultimo mese di stipendio. Oggi si terrà conto, per tutti, degli ultimi dieci anni.

6 Peregazione automatica delle pensioni: dal 1994 è previsto che venga adeguato il valore delle pensioni all'aumento del costo della vita. Ci potranno essere ulteriori aumenti, in seguito ad una trattativa tra sindacati e governo al momento della legge finanziaria e secondo le compatibilità con gli obiettivi economici previsti.

6 Cumulo dei redditi: la legge 503 prevede che un pensionato che svolge un lavoro deve restituire all'ente previdenziale una parte della pensione. Se svolge un lavoro dipendente a provvedere sarà il suo datore di lavoro, se svolge un lavoro autonomo, sarà l'ente previdenziale a fare la trattenuta sulla base della denuncia Irpef del pensionato. Sono cumulabili del tutto i redditi che derivano dai programmi di reinserimento degli anziani in attività socialmente utili.

Ripartizione e Capitalizzazione

I CONTI DIFFICILI DEGLI ENTI

Da dove vengono le migliaia di miliardi che ogni mese servono per pagare le pensioni?

Substantialmente dai contributi versati dai lavoratori e dai loro datori di lavoro. Le somme così accantonate possono essere utilizzate in due modi: direttamente, ed in questo caso si parla di «ripartizione», oppure indirettamente, utilizzando cioè i frutti degli investimenti fatti nel tempo con i contributi, ed allora si ha la «capitalizzazione».

Dei tre enti che pagano la gran parte delle pensioni (Inps per i privati, Inpdap per enti locali e sanità, e Ministero del Tesoro per insegnanti, militari, magistrati, ecc.), il primo usa il sistema della ripartizione, il secondo una capitalizzazione mista ed il Tesoro invece paga a piè di lista. Il metodo della capitalizzazione è quello che viene usato anche dalle assicurazioni private e dai fondi pensione di molti enti.

Le difficoltà del nostro sistema pensionistico derivano dal fatto che la popolazione italiana sta progressivamente

TABELLA A		
Età richiesta per il diritto a pensione di vecchiaia		
Decorrenza della pensione	Uomini	Donne
Dal 1° gennaio 1994 al 31 dicembre 1995	61° anno	56° anno
Dal 1° gennaio 1996 al 31 dicembre 1997	62° anno	57° anno
Dal 1° gennaio 1998 al 31 dicembre 1999	63° anno	58° anno
Dal 1° gennaio 2000 al 31 dicembre 2001	64° anno	59° anno
Dal 1° gennaio 2002 in poi	65° anno	60° anno

TABELLA B	
Requisiti assicurativi e contributivi per la pensione di vecchiaia	
Periodi	Anzianità
Dal 1° gennaio 1993 al 31 dicembre 1994	16
Dal 1° gennaio 1995 al 31 dicembre 1996	17
Dal 1° gennaio 1997 al 31 dicembre 1998	18
Dal 1° gennaio 1999 al 31 dicembre 2000	19
Dal 1° gennaio 2001 in poi	20

LE PENSIONI INPS (1992)

Le principali categorie	- vecchiaia	4.831.000
	- anzianità	1.404.000
	- invalidità	4.095.000
Ammontare medio	- lavoratori privati	10.868.000
	- lavoratori autonomi	6.782.000
Le classi di valore	- inferiori al minimo	2.896.000
	- al minimo (577.750)	4.159.000
	- da 577.751 a 1.000.000	2.337.000
	- da 1.000.000 a 1.400.000	1.653.000
	- oltre 1.400.001	1.696.000

Rapporto fra lavoratori dipendenti e pensionati 1,14
Rapporto fra lavoratori autonomi e pensionati 1,32



C'è un modo nuovo per profumare la tua casa. E' Gled Pot Pourri Ceramica.

Un grazioso vasetto in ceramica che diffonde delicate fragranze attraverso le sue pareti porose. Basta versare nel vasetto la dose di liquido già contenuta nella confezione, e un fresco profumo si sprigiona nell'ambiente.

Quando l'azione deodorante sfuma, dopo 30 giorni, Gled Pot Pourri Ceramica torna a fiorire grazie alle comode ricariche.

Gled. Un soffio d'aria.



Gled Pot Pourri. Il respiro naturale della tua casa.

*fresco...forte...
decisamente unico!*



**MON
CHERI**
specialità alla ciliegia

FERRERO

vamente invecchiando. A fronte di un tasso di natalità che è uno dei più bassi del mondo, abbiamo una percentuale di ultrassessantacinquenni che ormai sfiora il 20%. Per mantenere inalterato un rapporto accettabile fra la popolazione attiva e quella inattiva, nel 2030 dovremo avere, rispetto ad oggi, un incremento degli occupati di oltre il 20%. Una prospettiva che gli esperti giudicano semplicemente impossibile. L'intero sistema previdenziale è

inoltre appesantito, secondo gli economisti, da altri fattori. I principali sono:

- 1) l'alto rapporto esistente fra pensione ed ultimo stipendio;
- 2) l'istituto della «liquidazione», sconosciuto alla maggior parte dei Paesi europei;
- 3) la concessione di una pensione minima anche a chi non aveva versato un corrispondente numero di contributi;
- 4) l'enorme quantità di pensioni di invalidità.

Intervista a Gianfranco Rastrelli

UN SISTEMA DA RIFARE

Con Gianfranco Rastrelli, segretario generale del Sindacato dei pensionati aderenti alla Cgil, oltre 2 milioni e seicentomila iscritti nel 1993, affrontiamo il tema del rischio-pensioni.

La situazione è proprio così brutta?

«Bella non è, ma non bisogna esagerare. Certo che la strada imboccata ieri dal governo Amato ed oggi da quello Ciampi, e di fatto ispirata alla logica di diminuire le prestazioni ed aumentare ancora i contributi, non porta da nessuna parte».

I numeri però parlano chiaro. La popolazione invecchia e i soldi versati dai dipendenti e dalle imprese non bastano più a coprire il monte-pensioni. Cosa si dovrebbe fare, secondo lei?

«Una riforma globale del sistema previdenziale che abbia come primo punto la separazione della previdenza dall'assistenza. Una cosa sono le pensioni ed un'altra le indennità di malattia, di maternità o gli altri interventi di carattere sociale. Questi devono essere finanziati dallo Stato e gestiti dagli enti locali. Altri punti qualificanti della nostra proposta: l'ente unico di previdenza e, per l'assistenza, il decentramento degli organi di controllo».

Cambiando l'ordine dei fattori però il prodotto non cambia. Se lo Stato sta facendo tagli dell'ordine di migliaia di miliardi...

«Prima di tutto si tratta di razionalizzare quanto viene speso anche adesso in modo caotico e non produttivo. In secondo luogo deve essere recuperata l'evasione contributiva che si aggira sui 30 mila miliardi l'anno; infine bisogna mettere in moto una politica che privilegi l'occupazione invece dei prepensionamenti...».

Che aumentano ancora la spesa previdenziale...

«Certo. Questo è il paradosso di un'azione di gover-

no che non chiama le cose con il proprio nome. Il prepensionamento è un modo per dare un reddito a chi altrimenti sarebbe in mezzo ad una strada. È una esigenza straordinaria di carattere sociale, non previdenziale».

Estendere la capitalizzazione dei contributi non ridurrebbe il disavanzo del settore?

«Il sistema a ripartizione è quello prevalente anche in Europa perché, oltre a presupporre la solidarietà fra le generazioni, è quello che assicura i risultati migliori sotto il profilo del rendimento».

La situazione non sarà drammatica ma in questi ultimi anni c'è stato un forte incremento delle pensioni private...

«Con la cosiddetta riforma delle pensioni si è messa alla gente una grande paura. Oggi molti danno quasi per scontato che piano piano la pensione pubblica verrà tolta. In realtà pericoli si corrono solo se non si fa nulla».

Ma, a parte l'esigenza di una riforma globale del settore previdenziale, non viene dal governo qualche segnale incoraggiante?

«Qualcosa in effetti si sta muovendo, anche se in modo ancora parziale. È il caso, ad esempio, e non è un paradosso, di quello che alcuni giornali hanno definito "l'aumento cappuccino". In effetti con il riconoscimento dell'incremento di 5000 lire mensili, sia pure per le pensioni sotto il milione e a decorrere dal secondo semestre del '94, il governo ha accettato il principio che le pensioni devono essere ancorate non all'inflazione programmata ma a quella reale».

Una raccomandazione ai pensionati...

«Non ai pensionati ma a tutti i cittadini. Bisogna muoversi, non stare a guardare. Lo Stato sociale va riformato, non abbattuto».

G. M.



Cesare/Strinzi

PROFILO AZIENDALE

La storia di **GUABER** è una storia lunga 30 anni che ha radici profonde nella tradizione dell'imprenditoria italiana e nel suo spirito di iniziativa.

GUABER nasce nei primi anni '60 e, da azienda di distribuzione di prodotti per l'igiene e la cura della persona e della casa, si trasforma, ben presto, grazie al forte impegno della proprietà ed a brillanti intuizioni commerciali, in azienda di produzione e commercializzazione dei medesimi prodotti, con una organizzazione di vendita estesa a tutto il territorio nazionale.

Il segreto più evidente è quello di aver saputo operare un salto di qualità al momento giusto, applicando le più moderne teorie di Marketing e le più avanzate tecniche gestionali. Puntando su prodotti sicuri, di qualità e prestigio indiscutibili, anticipando le nuove esigenze dei consumatori con prodotti esclusivi ed innovativi, Guaber ha deciso di privilegiare i grandi Centri di Distribuzione perché in grado di assicurare grossi volumi di vendita e di contattare un pubblico più evoluto e ricettivo.

Nel comparto dell'igiene della persona sono da annoverare i successi della linea Antica Erboristeria e di Neutromed. Con il brand Vape poi, Guaber è leader nel mercato degli insetticidi elettronici.

Con i marchi Pulisan, Pludtach, Grey e Bigy Guaber è inoltre presente nei mercati più importanti ed in più forte sviluppo dei prodotti per la casa.

Di proprietà dei fratelli Paolo e Sergio Gualandi, con una sede nelle vicinanze di Bologna, Guaber è oggi una tra le poche aziende di prodotti di largo consumo a capitale interamente italiano in grado di competere, in termini di fatturato e di investimenti, con le multinazionali concorrenti.

SHOWVIEW

PROGRAMMATORE ISTANTANEO VIDEO

**DUE
PERIODICI
IN
ABBONAMENTO
GRATIS
CON
SHOWVIEW?
FURBO
CHI LEGGE.**

GRUNDIG
made for you

GOLDEN LADY. UNA QUALITA' SENZA CONFINI.

Non è più soltanto l'occhio a volere la sua parte. Quando si parla di calze e collant sono soprattutto le gambe ad avere voce in capitolo. L'estetica deve sempre potersi combinare con la vestibilità, lo stile andare a braccetto con la resistenza. Per capirlo basta indossare uno dei tanti modelli di collant proposti dalla collezione Golden Lady. Velati o setificati, coprenti o trasparenti, i collant Golden Lady sanno sempre come mettere a proprio agio le gambe, solleticare piacevolmente il tatto, resistere agli sforzi della vita di tutti i giorni e vestire con eleganza ogni donna.

Tutto questo è il risultato di una filosofia, quella di Golden Lady, che mette sempre al primo posto la qualità. Ogni singolo paio di collant, prima di essere stirato e confezionato, viene sottoposto ad un rigoroso ed accurato controllo. Perché ogni donna che sceglie Golden Lady, qualunque sia il suo carattere o il suo gusto, ha diritto di pretendere il meglio. Insieme al diritto alla qualità, c'è quello alla libertà di scelta: ogni modello di collant è disponibile, mediamente, in almeno 15 colori diversi.

Qualche esempio? **Dynamic 15**: vestibile e versatile, per donne dinamiche. **Repose, 20 o 40** denari di comfort, resistenza e praticità. **Vely 15**: un modello velato, fine, giovane e praticissimo. **Dea 12**: una sensazione di seta sulla pelle, tuttonudo con tassello in cotone. **Carol 20**: setificato opaco, comodo ed elegante.

Ogni collant Golden Lady coglie una sfumatura di gusto e una lato diverso della personalità femminile. Tutte sono riassunte perfettamente nell'immagine simbolica di Kim Basinger, ormai da tre anni stella internazionale di una campagna pubblicitaria di grande successo.

Quest'anno gli spot Golden Lady con la grande star hollywoodiana torneranno ad invadere le televisioni di tutta Europa. E' l'immagine perfetta di Golden Lady: una qualità senza confini.



GOLDEN LADY
CALZE · COLLANT

Arrigo Levi

PRIMO PIANO



Tutelare il privato, non coprire i potenti

Un uomo pubblico (o una donna pubblica) nel senso buono della parola ha diritto al rispetto della sua «privacy»? Dove finisce il diritto dell'individuo di non vedere violata la sfera della sua vita privata e dove incomincia il diritto della stampa di raccontare i fatti altrui o di svelare le malefatte dei potenti?

Per chi ha alle spalle una vita di giornalista, questa è davvero un'annosa questione. Un grande giornalista popolare inglese, Hugh Cudlipp, direttore del *Daily Mirror*, aveva intitolato la sua autobiografia: *Publish, and be damned*, pubblica, e che tu sia dannato. Il suo giornale, qualche settimana fa, ha pagato centomila sterline, qualcosa come 250 milioni, per le fotografie rubate della principessa Diana che si esercitava in palestra, col risultato di aumentare le vendite di circa centomila copie (buon affare, dunque), ma di vedersi condannato dalla Commissione per le Proteste alla Stampa, che è l'organo di autoregolamentazione della categoria, e minacciato da una principessa querelata. Alla condanna il *Mirror* ha risposto con un articolo che ribadiva il sacro principio del «Publish, and be damned» e con il proprio ritiro dalla stessa Commissione, che è, in realtà, un organismo volontario e senza poteri.

Il risultato della storia di Diana in palestra e delle sue foto è che Governo e Parlamento potrebbero approvare nuove durissime leggi, civili e penali, per la protezione del «privato». Ne esistono già di più severe in diversi Stati americani che potrebbero essere adottate anche in Gran Bretagna o in Italia: dove l'episodio recente della foto «rubata» di Fellini morente non ha avuto seguito solo per il buon senso dei giornali, che non l'hanno pubblicata.

In particolar modo viene severamente

punito, da una di queste leggi americane, l'uso dell'immagine altrui per il proprio vantaggio economico. Nel caso di Diana, in America, il *Mirror* avrebbe probabilmente dovuto pagare danni così elevati

da rendere l'operazione improduttiva. Però, la legge americana stabilisce una netta distinzione tra le «figure pubbliche» e i comuni cittadini: questi ultimi hanno diritto a una protezione molto più forte. Clinton, se volesse farsi pagare danni per diffamazione da un giornale che avesse pubblicato una «dannosa bugia»

(una calunnia) nei suoi confronti, dovrebbe prima dimostrare che il giornale in questione sapeva, al momento di pubblicarla, che si trattava di una falsità. Per un normale cittadino questa ulteriore dimostrazione non sarebbe necessaria.

I giornalisti inglesi temono ora che la foto di Diana, ultima di una lunghissima serie di indiscrezioni volgari e gratuite a danno della famiglia reale, provochi un giro di vite giuridico, pericoloso per la libertà di «investigazione» dei giornali. La «libel law» inglese è già severissima: nessun giornale osò rivelare le pur note malefatte del finanziere Robert Maxwell prima della sua morte, quando ormai migliaia di suoi dipendenti e comuni cittadini erano stati frodati. In Italia, almeno finora, la gente è stata abbastanza indulgente

verso i giornali che rivelavano «segreti giudiziari»: ma anche da noi vi è il pericolo di un «giro di vite», con disposizioni che avrebbero reso impossibile rivelare fin dall'inizio i risultati dell'inchiesta «Mani Pulite». Il «privato» va certamente protetto: i potenti, no. E una legge fatta dai potenti contro la libertà di stampa e il diritto dei cittadini all'informazione, sarebbe davvero inaccettabile.



FERDINANDO SCIANNA UN GRANDE ITALIANO PER UNA CAMPAGNA INTERNAZIONALE KODAK

Non capita di frequente di vedere delle immagini di fotografi italiani nella pubblicità internazionale, ma Kodak ha voluto fare un passo diverso scegliendo un'immagine di Ferdinando Scianna come rappresentazione ideale per una delle sue campagne stampa internazionali.

Si tratta dell'annuncio che evidenzia la grande varietà di contrasti offerti dal «Sistema bianco e nero professionale di pellicole KODAK T-MAX, di carte KODAK POLYMAX RC, e di prodotti di trattamento».

Un nuovo sistema, questo, che è in grado di rendere i tanti, piccoli dettagli che possono fare la differenza in una stampa, tutti quei particolari che solo l'occhio di un maestro come Scianna poteva catturare.

Con questa scelta, Kodak vuole sottolineare il valore universale del linguaggio fotografico espresso ai massimi livelli.



Ferdinando Scianna

SHOW VIEW

PROGRAMMATORE Istantaneo VIDEO

VIDEO REGISTRATORI CON SHOW VIEW: SOLO L.638.000, PER NON PENSARCI PIU'!

GRUNDIG made for you

COM'È BELLI

di GIUSEPPE GENNARO

C'è un tesoro nascosto nelle città italiane, confuso tra i rumori del caos metropolitano, la folla, le auto, i palazzi. Sono in pochi a saperlo, ma questa ricchezza è a disposizione di tutti. A volte, per trovarla, basta alzare la testa e guardare il cielo.

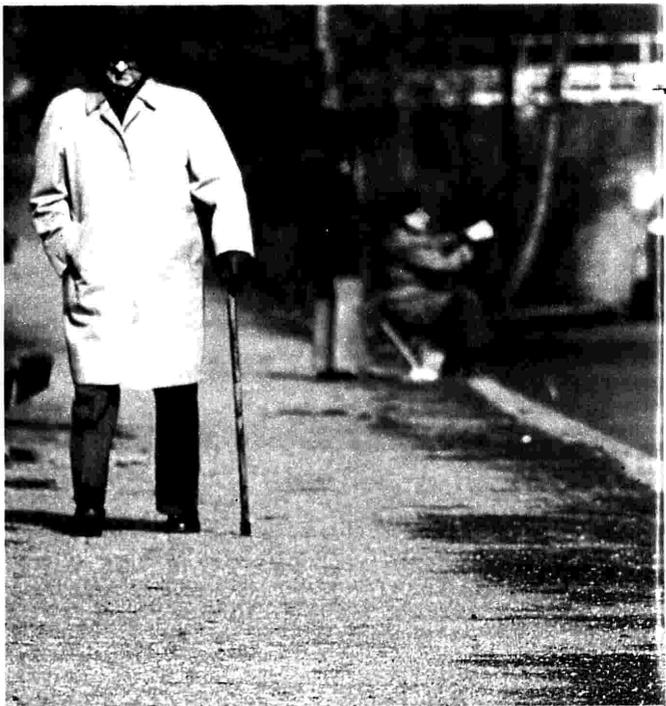
Questo patrimonio è costituito dalle 160 specie di uccelli selvatici e dai numerosi mammiferi che nel corso degli anni hanno scelto di vivere in città dando vita a un vero e proprio ecosistema urbano, ormai oggetto di analisi e studio a livello scientifico. Con i loro parchi, i canali, i complessi monumentali, le aree periferiche, città come Roma, Firenze, Torino, Parma, offrono, agli animali presi a fucilate nelle campagne, dei micro-habitat tranquilli e ricchi di cibo.

Così sulle anse del Tevere volano aironi e cormorani, mentre dai cornicioni di San Pietro si libra il gheppio, un piccolo falco. A Firenze nidificano il piro-piro e il tarabusino, entrambi uccelli acquatici. A Napoli vola il falco pellegrino, a Cagliari il gruccione. I parchi cittadini ospitano un po' ovunque diverse specie di passeriformi, rapaci notturni e qualche volta anche volpi. E se solo gli appassionati birdwatcher riescono a riconoscere le specie più insolite, sono sotto gli occhi di tutti i passeri, i merli, i pettirossi, le rondini, i gabbiani, gli storni. Proprio la massiccia presenza di questi ultimi uccelli, gli storni, che in autunno calano in enormi stormi volteggianti sugli alberi delle città, ha fatto scattare l'allarme per una presunta, pericolosa invasione di uccelli in città durante il periodo invernale.

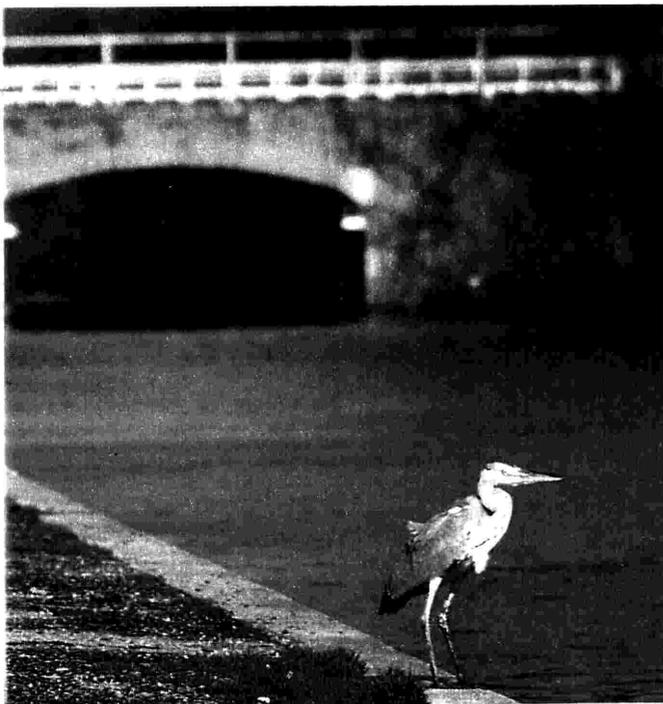
I giornali hanno come al solito ingigantito le cose, facendo riferimento ai terribili ma inesistenti uccelli-assassini di hitchcockiana memoria.

Abbiamo intervistato a proposito Marco Lambertini, direttore del settore Conservazione della Lipu (Lega Italiana Protezione Uccelli).

Proprio in questi giorni la Lipu ha presentato, nel corso del convegno «Animali in città, istruzioni per l'uso», una serie di proposte e soluzio-



LA LA CITTÀ



ni per migliorare la qualità naturalistica delle aree urbane e per favorire l'osservazione e la conoscenza degli uccelli «metropolitani».

Lambertini, è giustificato l'allarme diffusosi recentemente, anche grazie ai titoli allarmistici apparsi sulla stampa, sulla prossima, presunta invasione di uccelli in città?

«No, si tratta di allarmismo ridicolo. Non ci sarà nessuna improvvisa e nuova invasione di animali nelle città italiane perché quello dell'inurbanamento è un fenomeno che si sta gradualmente verificando già da parecchi anni ed è conosciuto e studiato da tempo. Questo allarmismo alla Hitchcock è sconsiderato. Noi della Lipu vogliamo tranquillizzare tutti, non ci sarà nessuna invasione nel prossimo inverno».

Ma gli uccelli presenti in città possono arrecare reali pericoli all'uomo? E quali?

«Esistono reali pericoli di carattere sanitario soprattutto con i piccioni, animali portatori di diverse infezioni trasmissibili attraverso gli escrementi. Molto minori sono i rischi legati ad uccelli selvatici, come gli storni, che si cibano durante il giorno in campagna e poi usano la città come dormitorio. È consigliabile evitare di entrare in contatto con i piccioni e con le aree che frequentano».

Anche gli storni però danno fastidio...

«Creano un problema di tipo sonoro, sono molto chiassosi durante la notte quando si appollaiano e poi sporcano molto le strade sottostanti i loro dormitori».

Quali misure concrete si possono prendere per limitare queste «visite» annuali e i problemi che comportano?

«Prima di tutto diciamo che di tutte le 160 specie di uccelli selvatici osservate nelle città italiane, solo tre sono quelle che danno problemi: piccioni, tortore dal collare e storni. Tutte le altre 157 specie sono innocue, piacevoli da osservare e da ascoltare e in molti casi anche utili essendo spesso uccelli insettivori. Sono comunque uccelli che migliorano il paesaggio urbano, non sempre bello da vivere. ►

Sopra, un airone cenerino lungo un canale cittadino e, a lato, una colonia di nitticore, un piccolo airone che durante l'inverno sosta a Roma lungo il Tevere. A sinistra, una cornacchia grigia sorvola la Basilica di S. Pietro, luogo di nidificazione anche di un piccolo falco, il gheppio

Giancarlo Lipu



Una folaga e una gallinella d'acqua (sopra) e una nutria (a lato) nel laghetto di Villa Pamphili a Roma.

A destra, due piccioni: il loro aumento arreca problemi di ordine sanitario e danni ai monumenti. Sotto, un'auto ricoperta di escrementi di storni



ALI DEL TRAMONTO

In ogni nostra città, soprattutto nel periodo invernale, è sufficiente sollevare gli occhi al cielo verso il tramonto per vedere enormi stormi di uccelli giungere nell'abitato. Compiono straordinarie evoluzioni sui caseggiati, poi calano nei parchi e nei giardini dove hanno stabilito i loro dormitori. Isabella Lattes Coifman, recentemente trattando del fenomeno su *La Stampa*, così conclude il suo scritto: «Era cominciata nel Nord Europa, ora è arrivata nel Meridione questa invasione massiccia che ci fa ricordare il film di Hitchcock, *Gli uccelli*. La natura agisce in modo imprevedibile agli interventi dell'uomo». A parte il fatto che, sicuramente, il riferimento a Hitchcock può innescare un eccesso d'allarmismo, è fuori dubbio che il fenomeno esiste. L'inurbamento progressivo di alcune specie si va decisamente estendendo anche alle città del Sud. Al pri-

mo posto troviamo gli storni, poi compaiono i gabbiani. L'uomo modifica l'ambiente, loro, rapidamente adattandosi, cambiano il loro modo di stare al mondo. Sempre più bella, per loro, è la vita in città. Si dorme bene, al caldo e protetti: è il caso degli storni. Per altre specie anche trovare il cibo è più facile, basta sapersi accontentare. E così i volanti invasori crescono, e se all'inizio il fenomeno ci piacque e si parlò, dopo la «primavera silenziosa», di «clandestini in città», ora siamo davvero un po' scocciati, perché i dormitori ove s'affollano migliaia di pennuti coprono di escrementi i marciapiedi, per non parlare delle automobili. E se poi portassero malattie?

Indubbiamente il rischio e il disturbo sono reali. Il problema è come controllarli. Non tutto comunque è negativo in questa alata rumorosa invasione.

Daniilo Mainardi

► Per i piccioni e tortore dal colmare la misura più importante è quella di non nutrire questi animali. È soprattutto a causa della grande offerta di cibo da parte della gente che questi uccelli riescono a sopravvivere in così grande numero in città. Se si eliminasse l'offerta di cibo il loro tasso riproduttivo calerebbe, lentamente ma costantemente, senza bisogno di adottare soluzioni drastiche. Con molto cibo a disposizione, piccioni e tortore arrivano a tre, quattro covate all'anno, con scarsa alimentazione interviene un meccanismo biologico che riduce il numero di deposizioni e di uova deposte, come accade in natura. Questo suggerimento va rivolto agli amministratori locali. I comuni devono decidersi ad affrontare seriamente questi problemi, considerando però anche le esigenze della gente che ama gli animali. Noi proponiamo di installare nei parchi delle mangiatoie anti-piccione, dove i cittadini possono offrire cibo a uccelli come merli, pettirossi che non procurano alcun fastidio. Si può inoltre pensare di somministrare antifecondativi, ma con molta attenzione ed evitando soluzioni drastiche come sparatorie e trappole».

E per gli storni cosa si può fare?

«Il problema è più complesso. Lo storno è considerato l'uccello di maggior "successo" ecologico del mondo. Nel giro di venti anni, portato da navi approdate a New York, ha invaso tutta l'America settentrionale. Ha una grande capacità di adattamento, è molto in-



OGGI ALZARSI E' FACILE

telligente ed è in grado di apprendere. Occorre una triplice azione combinata e duratura nel tempo. La prima consiste nell'emanazione delle cosiddette grida di angoscia, dei segnali di allarme dello storno registrati e irradiati nelle zone dei dormitori. Bisogna cambiare spesso queste grida che fanno spostare gli uccelli in un'altra zona. Il secondo intervento è la potatura degli alberi utilizzati per dormire, una potatura particolare che senza danneggiare l'albero elimina soprattutto i rami a sviluppo orizzontale dove gli uccelli si appollaiano. Dopo questi interventi di scoraggiamento, si arriva alla terza soluzione. Occorre dare a questi storni delle alternative individuando nelle città aree da destinare a ospitarli incoraggiandoli a servirsene».

Ma come mai ci sono tanti animali in città?

«Principalmente per tre motivi. La tranquillità, nessuno spara agli uccelli "metropolitani". Poi la disponibilità di cibo, molto differenziata anche grazie ai tanti diversi ambienti cittadini, laghetti, canali, parchi, alberi. Tutti veri surrogati di habitat naturali. Infine, soprattutto durante la stagione invernale, la temperatura più alta offerta dalle città: quei due, tre gradi in più che si traducono per gli animali in un notevole risparmio energetico e di risorse, soprattutto nei piccoli uccelli che conservano male il proprio calore corporeo».

La Lipu propone una serie di interventi per attirare gli uccelli nei parchi e nei giardini delle città, con mangiatoie e nidi artificiali, alberi a loro adatti, tabelle didattiche per il loro riconoscimento. Ma tutto ciò non aggraverà la situazione?

«No, perché gli interventi da noi proposti non attirano la presenza delle tre specie problematiche. Vogliamo creare una grande opportunità per fare educazione ambientale, intorno a noi, vicino alle scuole: pensiamo che le grandi città possano offrire l'occasione per osservare la vita selvatica senza dover fare viaggi o spostamenti».

Il massiccio inurbamento di tante specie animali è un segnale negativo dal punto di vista ecologico o cambiare habitat rientra comunque in una strategia di adattamento alle modifiche ambientali?

«Non si può definire né positivo né negativo questo fenomeno. Quando si mettono a disposizione ambienti idonei, naturalmente gli animali tendono a diffondersi e ad occuparli. È quello che è successo nelle città. Probabilmente qualcosa è cambiato, sono migliorate le condizioni di vita nelle città, anche se non sono peggiorate in tutti gli ambienti naturali».

Giuseppe Gennaro



E per muoversi con indipendenza usa PRATIK, il veicolo elettronico pratico e sicuro.

Prova la gioia di essere nuovamente indipendente con la POLTRONA ELEVEBILE. Potrai alzarti e sederti senza sforzo né fatica. ALZATEK ti dà una mano a vivere meglio.



☎ 02/95.33.03.20

Per ricevere senza impegno la documentazione su: POLTRONA PRATIK
Spedisci il coupon a: ALZATEK srl - Via Tagliati, 7 - 20060 BUSSERO (Milano)

Nome
Indirizzo
Prov. Tel.

GADDA AL MICROFONO

L'ingegnere e la Rai

1950

1955

A cura di Giulio Ungarelli

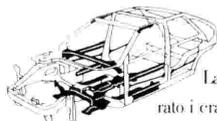


All'interno del libro, il buono d'ordine per ricevere la VIDEOCASSETTA "QUATTRO INTERVISTE TELEVISIVE A GADDA"

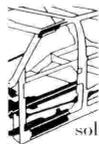
Nuova ERI

La minuziosa esplorazione del rapporto tra la Rai e lo scrittore. Un capitolo della storia di Gadda ricco di sorprese, di suggestioni, di coincidenze.

LANCIA DEDRA. SICUREZZA INTERIORE.



Qui si descrive la sicurezza di una Lancia Dedra. La scocca, rinforzata, ha superato i crash-test più severi, come gli urti frontali disassati. Anche per questo Lancia Dedra è un nuovo punto di riferimento in tema di sicurezza.



Il lato più solido della sicurezza: le portiere di una Lancia Dedra. Sotto il disegno, dalla linea inconfondibile, nascondono un'anima d'acciaio, in forma di solide barre anti-intrusione. Per chi guida, ma anche per i passeggeri, una sicurezza in più.



CAMPIONI DEL MONDO
1987-1992

Lancia Dedra: HF integrale, 172 CV DIN - HF turbo i.e., 165 CV DIN - 2.0 i.e., 115 CV DIN

Un anno gratuito di Servizi Speciali con la garanzia Scudo Lancia. Lubrificazione specializzata Fiat



Saumur, Francia



Anche lo sterzo rappresenta una svolta in materia di sicurezza. Il piantone è collassabile, il che elimina i rischi di innalzamento del volante.

La sicurezza, poi, si trasforma in certezza. Affidata ad un impeccabile ABS a quattro sensori.



In pochi attimi, Lancia Dedra risponde a qualunque imprevisto con un sofisticato air-bag a sensore meccanico.

I pretensionatori, inoltre, mantengono le cinture in stato di continua allerta. Una ragione in più per sentirsi sicuri.

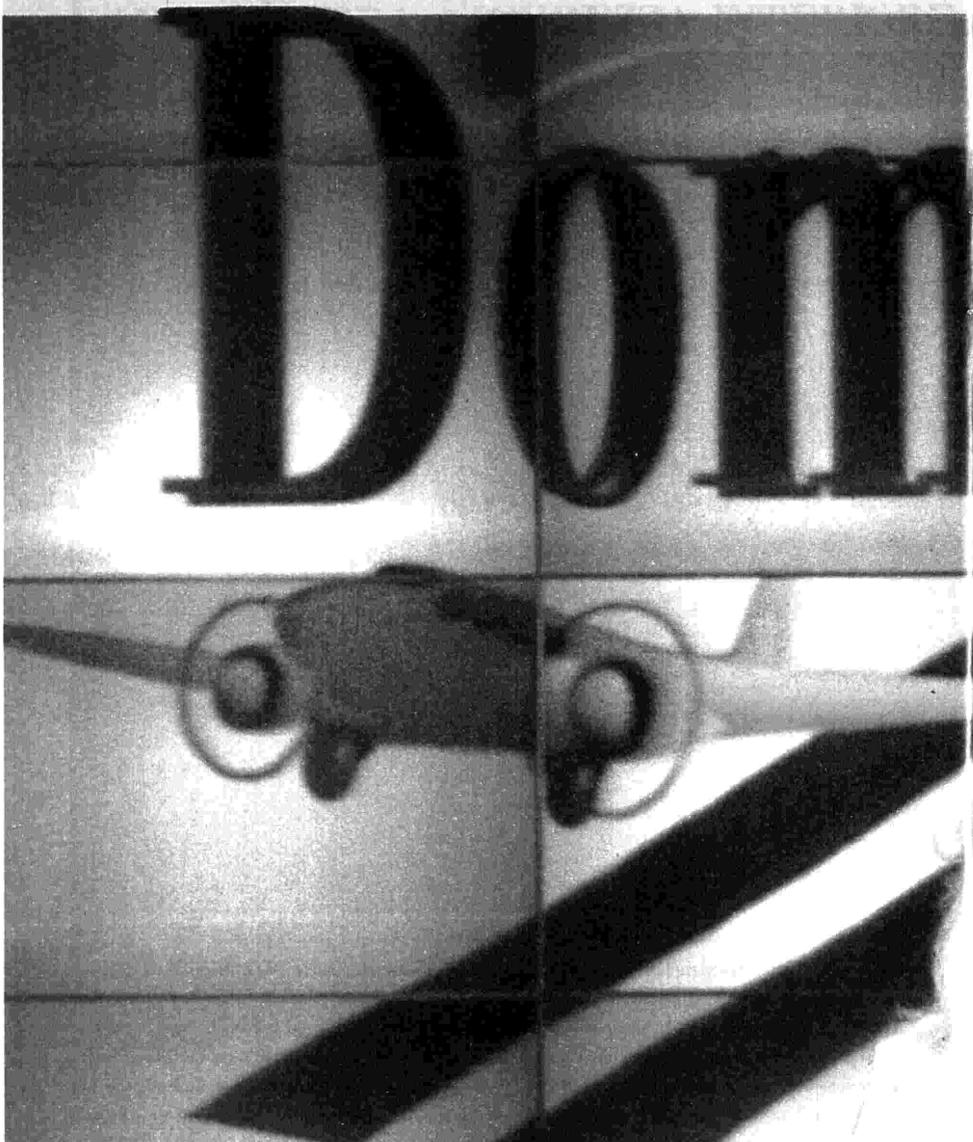
- automatic, 115 CV DIN - 1.8 i.e., 107 CV DIN - 1.6 i.e., 76 CV DIN - turbo ds, 92 CV DIN

Lubrificanti: **SELENIA**
MOTOR OIL

Le vetture Lancia si acquistano anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing



IL GRANTURISMO



**Mara Venier e Luca Giurato
raccontano le loro prime esperienze
nel programma del giorno di festa di Raiuno
tra polemiche e soddisfazioni personali**

Domenica



di **LUCILLA CASUCCI**
foto **ASSUNTA SERVELLO**

Mara Venier e Luca Giurato
conducono *Domenica in...*
e il 5 dicembre prossimo
una particolare *Domenica*
in story alle 20,40, sempre
su Raiuno

Mara Venier e Luca Giurato:
due conduttori in crescita.
Dopo un avvio problema-
tico è arrivata qualche
schiarita ma il cammino è ancora
impervio. Siete già pentiti di aver
accettato di fare *Domenica in...*?
Venier. «Pentita proprio no. Ci
sono certamente tante cose da cor-
reggere, tante da ritoccare, ar-
riviamo sempre con l'acqua al-»



Alcuni protagonisti di Domenica in...: da sinistra, in alto, Francesco Salvi, Manlio Dovi, Francesca Altota, Demo Mura (autore), Fiordaliso, don Mazzi. Al programma partecipa anche Monica Vitti

la gola... io, però, sono stata talmente tanto gratificata dalle critiche che non devo fare altro che ringraziare tutti quelli che sono stati gentili e carini con me».

Giurato. «Ma quale pentito? Per carità! È il momento più bello e pazzo della mia vita. In tanti anni che ho avuto la fortuna di passare in questo mondo non ho avuto finora mai l'occasione di vivere un momento come questo. E come faccio ad essere pentito se passo le domeniche con una donna come Mara! Sono il suo uomo di fatica!».

A proposito di domenica, come passavate il giorno di festa prima dell'inizio della trasmissione?

Venier. «Le mie a casa davanti alla tv a vedere *Domenica in...* e a mangiare pane e Nutella».

Giurato. «Le mie di totale relax, a giocare al golf e sempre all'aria aperta. Ora vanto al chiuso, vita dura...».

Quanto hanno gongolato i vostri colleghi quando nelle prime settimane gli indici di ascolto erano bassi?

Venier. «Se ci sono invidie non lo so e comunque, per me, è come se non ci fossero. Vado dritta per la mia strada, penso al lavoro, il resto è fatica sprecata».

Giurato. «Quando ho accettato di

fare *Domenica in...* i miei colleghi mi hanno esaltato; quando, con garbo, ho cominciato a enunciare qualche problema c'è stata incredulità; al momento del debutto sono stato criticato e molto pesantemente. Tutte le opinioni sono libere. Ci mancherebbe altro! Sono comunque fortunato, sia perché mi criticano, sia perché qualcuno parla bene di me. Sono al centro dell'attenzione e felice di fare questa esperienza».

Demetrio Volcic, il direttore del TG 1, le ha detto qualcosa?

Giurato. «È stato sempre solidale con me, mi dispiace solo di non poter lavorare al TG 1 in questo momento, nei suoi primi mesi da direttore».

Collegi dicevano che un ex direttore del GR 1, vice direttore del TG 1, non doveva fare un programma di varietà. Lei rispondeva che l'informazione, anche nel varietà, poteva trovare un giusto spazio. Non le sembra di aver disatteso questo progetto?

Giurato. «Avevo in mente qualcosa di diverso: volevo uscire dallo studio, entrare nella realtà italiana, nella provincia. Pensavo a tanti collegamenti per raccontare storie che ritraggono ma anche che rallegrano il nostro Paese. Non è andata come volevo, però, vorrei sottolineare che noi abbiamo un budget a disposizione, per una trasmissione che dura dalle 14 alle 20, di soli 290 milioni. Non sono molti!».

Mara Venier, lei ha tutta la responsabilità della padrona di casa. Una responsabilità enorme che svolge con molto garbo e umanità. Sapeva di avere queste capacità?

Venier. «Mi ci sono trovata un po' per caso, mi ricordo che durante la prova generale ho capito che ero l'unica ad avere avuto una esperienza televisiva precedente di un certo tipo e che quindi dovevo, come dire, prendere la situazione in pugno. È stata una sorpresa per me ma anche per Renzo Arbore che, dopo due ore di trasmissione, mi ha telefonato e mi ha detto: non ho mai capito quanto fossi brava».

Quali novità ci saranno nelle prossime puntate?

Venier. «Più che di novità si tratta di migliorare l'organizzazione».

Giurato. «Sì, mi sembra che stia andando tutto molto meglio».

I vostri rivali Gerry Scotti e Gabriella Carlucci si sono fatti vivi?

Venier. «Gabriella è una mia carissima amica, ci parliamo tutti i giorni al telefono, ma ci guardiamo bene dal parlare delle nostre trasmissioni. Non c'è rivalità, facciamo dei programmi così diversi...».

Giurato. «Loro sono molto carini e bravi, ma c'è posto per tutti».

Cosa vi augurate per le prossime puntate?

Giurato. «Di continuare a fare l'uomo di fatica di Mara».

Lucilla Casucci

IN REGALO

il segnaposto
IN SILVERPLATE

AUT. MIN. CONC.

*Il nostro
regalo
per il
vostro
Natale.*

A Natale, quest'anno, metti in tavola una vera bontà, e avrai un piccolo, prezioso regalo: l'originale segnaposto in silverplate che troverai in ogni confezione di ZAMPONE COTTO FINI.

Per festeggiare il Natale con un tocco di simpatia in più, per portare ad ognuno un messaggio d'auguri o, più semplicemente, perchè la vera bontà...

ha sempre un posto per tutti!

Buon appetito e auguri!

*Continua l'originale collezione Fini
per la tua tavola.*

Laura



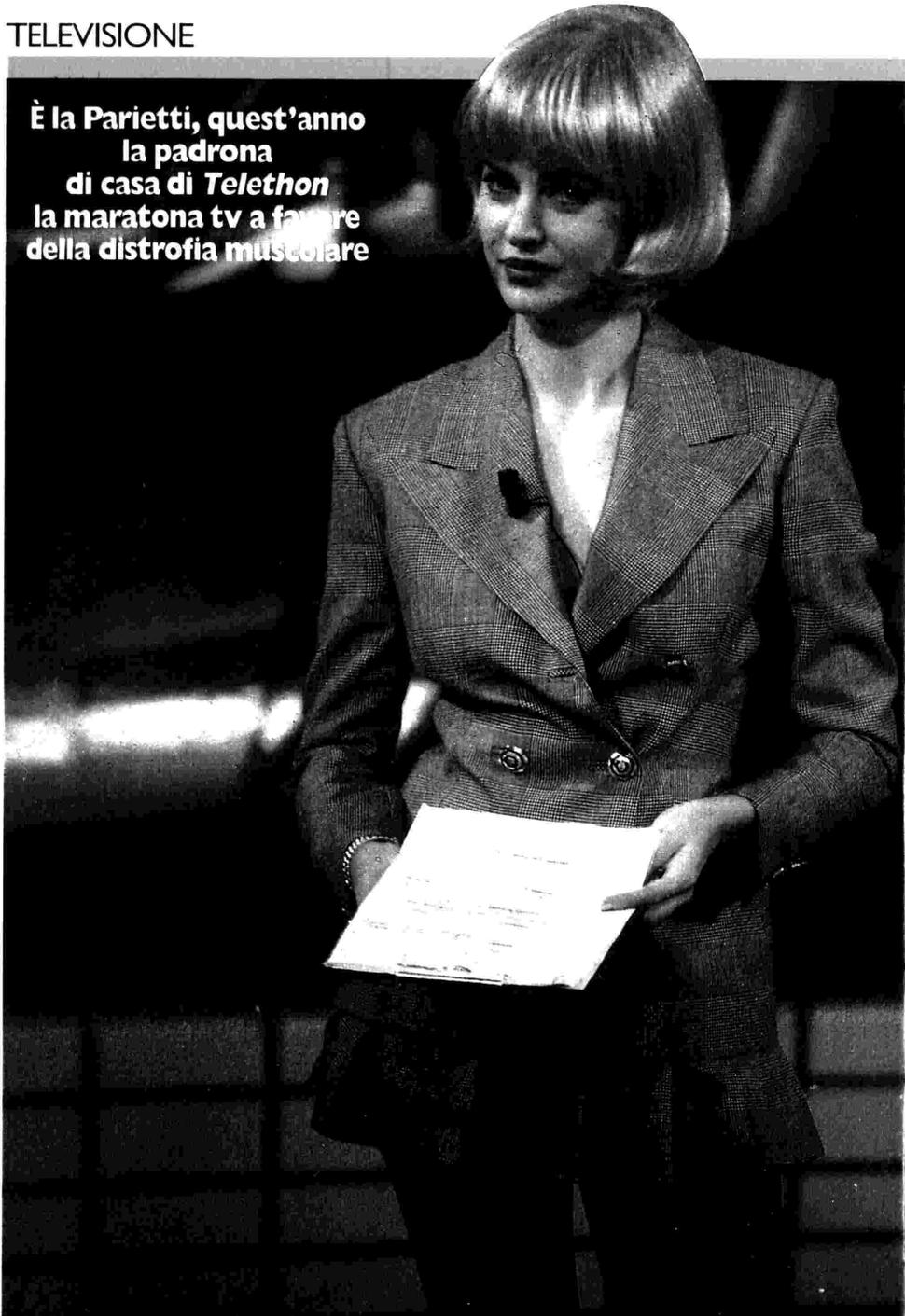
Luca



Auguri



**È la Parietti, quest'anno
la padrona
di casa di *Telethon*
la maratona tv a favore
della distrofia muscolare**



I COLORI DELL'

Alba

di ANNA MORETTI

Alba Parietti e il *Telethon*. Ovvero Alba e l'impegno, la beneficenza, e la più lunga maratona televisiva a favore della distrofia muscolare. «Non mi chiedo se sono una di quelle che aiuta la gente. Certe cose non vanno mai pubblicizzate».

L'altr'anno Telethon ha suscitato un bel vespaio. Sono apparsi sui giornali i compensi di alcuni suoi colleghi. Fino a sessanta milioni per una partecipazione a un programma di solidarietà. Che ne pensa?

«Che non mi va di fare polemiche, che tra quelle vere e quelle inventate dalla stampa sembra sempre che io sia contro tutti».

Torniamo al Telethon. Ha optato per il rimborso spese o per un gettone da diva?

«Chiarissimo intanto che la beneficenza non va estorta, ognuno deve sentirsi libero, sempre. Quanto a me ho deciso di dare al *Telethon* il mio compenso: venticinque milioni».

Lei ha dichiarato recentemente che ha rinunciato a molte offerte di lavoro perché non le piacevano. Tra i programmi affidati ai suoi colleghi quali le sarebbe piaciuto condurre?

«Io non desidero altro che lavorare con Santoro, con Chiambretti e con quelli di *Siriscia la notizia*. In tutti e tre i casi sarei finalmente a contatto con gente più intelligente e più brava di me. Non credo di avere molto da im-

parare dagli altri. Piantiamola una volta per tutte di dipingermi come una disoccupata. È una cosa che mi infastidisce da matti. A voi giornalisti non sta mai bene niente. Se fai delle scelte e, soprattutto, dici no ai soldi per non rinunciare alla qualità, sei una poveraccia che nessuno vuole più. Se invece prendi quello che ti capita sei una arraffona. Non ne posso più di leggere sempre le stesse sciocchezze».

Parliamo di Rai. Che ne pensa del nuovo corso?

«Quello dei professori? Io ne ho già uno tutto per me (il fidanzato Stefano Bonaga insegna al Dams di Bologna [n.d.r.]). Quanto a loro mi sembra che abbiano buona volontà ma troppi debiti. Senza soldi anche Baudo si è accorto che si lavora male. Prima per alzare l'audience chiamava Madonna, ora chiama la Parietti. Sul "nuovo" però ho i miei dubbi. Se il nuovo sono Pippo o Bongiorno sono nuova anch'io. Basta una parrucca e il gioco è fatto. La verità però è che ho cambiato capelli per recuperare me stessa. Quando tutti ti guardano, ti scrutano, ti fotografano è come se ti portassero via un pezzetto di anima. Il rischio è di perdersi».

E per non farlo lei si è trasformata nella bionda replicante di *Blade Runner*, bella e impossibile?

«Sembra esagerato ma è così. Guardarmi allo specchio e trovarmi diversa mi fa bene. Al *Telethon*, però, nessuna trasformazione. Quello è un gioco troppo serio».



Alba Parietti
al naturale e,
con la parrucca
bionda platino.
L'appuntamento
con Telethon è per
venerdì alle 18,15.
Sabato alle 2 di notte
il gran finale.
Accanto alla Parietti,
Piero Badaloni e
Gianfranco
D'Angelo

Fabrizio Biamonte

I NUMERI DELLA SOLIDARIETÀ

Gli organizzatori del *Telethon* sono preoccupati. Hanno paura che il polverone dello scorso anno sui compensi agli artisti ma, soprattutto, la crisi economica del Paese, giochino contro la loro maratona di solidarietà. Nato nel '66 in America da una idea di Jerry Lewis, *Telethon* raccoglie fondi contro le trentasei forme di distrofia muscolare, una malattia genetica che colpisce nel nostro Paese venticinquemila persone.

«Negli ultimi tre anni», dice il direttore organizzativo Nicolò Contucci, «abbiamo finanziato progetti di ricerca per un totale di ventotto miliardi, più del doppio di quanto erogato dal Cnr. Sono milleseicento i ricercatori che lavorano per noi e, per capire quanto siamo andati avanti, basti pensare che fino a dieci anni fa un distrofico Duchenne viveva fino ai sedici anni, oggi arriva fino a trenta».

UN TRANQUILLO WEEK END IN FAMIGLIA



PAOLA E I SUOI GIOIELLI

Paola Perego ha cambiato nove case in tre anni per seguire in tutta Italia il marito, il calciatore Andrea Carnevale. «Sono molto presa da *In famiglia*», dice la Perego, «da sempre desideravo una trasmissione contenitore che mi permettesse di fare un po' di tutto: informazione, intrattenimento, giochi».

Un marito sempre in giro ed una bambina, Giulia, di venti mesi. Come si organizza?

«Giulia, quando lavoro, sta con i miei genitori, ma appena posso corro da lei. Anche Andrea, come me, è occupato la domenica; il problema, forse, sarebbe nato con un marito con un

lavoro diverso».

Carnevale la guarda in tv?

«Sì, mi appoggia e mi consiglia. Io, invece, non sono assolutamente appassionata di calcio, mi emoziono solo quando gioca lui, ma è un discorso più di apprensione che di tifo. E poi, se la sua squadra vince, so che passerò una serata senz'altro più serena».

Lei condurrà anche uno spazio dedicato a Walt Disney: ama i cartoni animati?

«Moltissimo. C'era un periodo in cui leggevo *Topolino*, ma lo infilavo in mezzo a *Panorama* perché mi vergognavo. Adesso, con Giulia, ho un alibi».

Fine settimana su Raidue con Paola Perego e Alessandro Cecchi Paone

di SCINA SANTACATTERINA
foto ASSUNTA SERVELLO

L'uomo del week end di Raidue torna ad essere, per il terzo anno consecutivo, Alessandro Cecchi Paone. E lui, infatti, insieme con Paola Perego, il padrone di casa di *In famiglia*, l'ultima fatica di Michele Guardì, autore e regista, tra l'altro, de *I fatti vostri* e *Scommettiamo che...?* Anche quest'anno il programma comincerà il sabato alle 7, prendendo il posto di *Mattina 2*, ma occuperà pure la domenica pomeriggio. «Tutta l'operazione», dice Alessandro Cecchi Paone, «si chiama *In famiglia*. Per quanto riguarda lo spazio che era di *Mattina 2*, cambia solo il nome, il programma sostanzialmente resta lo stesso. Già l'anno scorso facemmo l'esperimento di allungarlo fino a tre ore di durata e di renderlo più vivace, ora si tratta di confermare questa potenzialità. Poi, da mezzogiorno all'una, ci sarà una sorta di cerniera tra la parte del mattino, la classica tv di servizio, e quella della domenica pomeriggio. Ed è proprio la domenica pomeriggio la grande novità. In studio con me ci saranno due famiglie che si sfideranno attraverso una serie di giochi, quiz e gare di abilità».

Di nuovo in coppia con Paola Perego. Cos'è? Squadra che vince non si cambia?

«Tutto nasce dalla positiva esperienza di *Mattina 2*. Prima del mio arrivo era un bel programma, ma molto diverso, molto seduto, tranquillo. Da quando siamo arrivati io e Paola, Guardì lo ha completamente cambiato, è diventato uno spettacolo con tutti i contenuti dell'attualità e del servizio per gli utenti, oltre che una occasione per svegliarsi in maniera piacevole. E visto che hanno funzionato il meccanismo, la formula e la coppia, penso che i dirigenti della Rai abbiano pensato di far crescere, insieme con tutto il resto, anche noi conduttori. Io potrò giocare entrambi i ruoli, quello di giornalista e di intrattenitore».

Come si trova con Paola Perego?

«Quando Michele mi disse che pensava a lei io fui subito d'accordo, l'avevo già conosciuta molti anni prima alla Fininvest e mi era molto piaciuta sia per la sua immagine sia per il suo modo di fare. È una ra-

Paola Perego e Alessandro Cecchi Paone. Nella pagina accanto, la Perego con il marito Andrea Carnevale e la figlia Giulia. In famiglia andrà in onda su Raidue dal 4 dicembre



Mi piace parlare della radio, di questo strumento che è meno Cenerentola di quanto qualcuno vorrebbe far credere. Le radio private, specie i network, sono ormai una realtà importante nel panorama multimediale italiano. Fanno informazione, fanno intrattenimento, trasmettono musica e tengono compagnia non solo agli automobilisti ma ai ragazzi che talvolta sono più soli degli anziani ai quali, erroneamente, viene attribuita la palma d'oro della solitudine. Questo per dire che la radio, pubblica e privata, ha, e continua ad avere, una sua irrinunciabile, funzione.

Ne ho avuto diretto riscontro in due occasioni: quando domenica 7 novembre ho presentato, con Maria De Filippi, la conclusione di un grande concorso indetto da un settimanale sui migliori programmi delle emittenti radiofoniche private. E poi ancora, giovedì 11, nel *Costanzo Show* quando, insieme a Renzo Arbore, a Gianni Boncompagni, al mitico «lupo solitario», il DJ americano più famoso da trent'anni in tutto il mondo, abbiamo festeggiato questa festa della radio. Grande entusiasmo, grande calore e grande ritorno di audience. La radio è viva, perciò, ed ha più fans di quanti lei si vogliono accreditare. Un grande massmediologo, Marshall McLuhan scrisse che la televisione era figlia della radio, cioè della parola e non del cinema o del teatro e aggiunse che la radio era un mezzo «caldo» che consente un rapporto diret-

to, quasi privilegiato, fra chi ascolta e chi è davanti al microfono. Solo Orson Welles, sbagliando clamorosamente, affermò, agli albori della televisione, che la radio sarebbe progressivamente scomparsa.

Strano che lo affermasse chi ebbe molta fortuna con il celebre radiodramma *Arrivano i marziani*.

Si può dire che negli anni la radio è stata altalenante ma non per colpa degli ascoltatori bensì per una sostanziale crisi di idee in chi la faceva. Nel 1970 la radio pubblica uscì da un lungo torpore, grazie ad una serie di transmis-

sioni a fascia quotidiana: *Chiamate Roma 31.31* con Franco Mucagatta e Gianni Boncompagni», *Alto gradimento* con Arbore e Boncompagni e *Buon pomeriggio* con Dina Luce e il sottoscritto. Chi scrive è poi passato a fare televisione e così Arbore e così Boncompagni, a testimonianza che se si vuole rimanere in video bisogna aver fatto una lunga gavetta radiofonica. Sono ore di volo indispensabili, che allenano i futuri conduttori televisivi a qualsivoglia incidente di percorso o imprevisto. E poi, alla base di tutto c'è una grande verità: la radio aiuta la fantasia, consente all'immaginazione di muoversi in libertà. Come dire: è meno ipnotizzante della tv. Voglio credere che il massmediologo Aldo Grasso, nuovo direttore di tutte e tre le reti radiofoniche pubbliche, guardi, nell'impostare il suo lavoro, sia alla realtà dei network privati sia ai programmi che hanno fatto storia nella radio della Rai.

L'immaginazione al potere? Con la radio si può

TELEVISIONE

gazza molto bella, giovane ed è sempre garbata, composta, non è mai volgare, nel linguaggio e nell'aspetto».

E con Michele Guardì?

«Mi trovo benissimo perché ha una esperienza eccezionale, ma soprattutto mi affascina la sua sensibilità e la sua capacità di cogliere il gusto popolare del pubblico televisivo. Sono ancora più soddisfatto, perché Michele, oltre a firmare il programma, farà anche la regia delle parti più importanti».

La domenica pomeriggio andrete in onda nello stesso orario di Domenica in... Buona domenica e Quelli che il calcio... Di chi teme di più la concorrenza?

«Non mi fa paura nessuno e, in base alle nuove strategie Rai, a me interessa dare un contributo perché l'offerta complessiva della Rai consenta all'azienda di vincere la battaglia con la concorrenza esterna».

Oltre a svegliarsi prestissimo, sarà occupato anche gran parte del giorno. Che dice sua moglie?

«All'orario mi abituerei, anche se senz'altro la prima settimana sarà dura. Mia moglie è contenta per me, ed io le dedicherò il lunedì e il martedì. Come diciamo noi, invece di trascorrere i week end insieme faremo i week beginning, l'inizio della settimana».

Si parla tanto di questa nuova Rai. Lei come ci si trova?

«Perfettamente, perché è vero che molti sono i volti nuovi, ma è anche vero che io sto ritrovando tutte persone con cui avevo già lavorato in passato. Per me non sono marziani! Mi sono trovato bene in passato e sarà così anche oggi».

Ha lavorato in Rai, poi in Fininvest e poi di nuovo in Rai. Si fermerà o cambierà ancora?

«Per un paio di anni starò sicuramente alla Rai perché ho una esclusiva. Poi vedremo. In famiglia è il mio impegno più importante per quest'anno, ma il mio rapporto con la Rai prevede anche il programma radiofonico *Il signor Bonalettura* su Radiodue e una serie di speciali giornalistici che farò per il Tg 2».

Chi la consiglia nel lavoro?

«Ho avuto la fortuna di avere avuto molti amici giornalisti che mi hanno, in qualche modo, adottato dandomi dei buoni consigli. Una volta Enzo Biagi, quando ancora conducevo il telegiornale, mi disse: "Ricordati che tu hai una simpatia spontanea, non abbandonare i programmi popolari e, soprattutto, non metterti i pennacchi. Non fare come la maggior parte dei giornalisti italiani che si prendono molto sul serio e si sentono un po' dei sacerdoti"».

Scina Santacatterina



TV
RADIOCORRIERE

GRANDE CONCORSO

IL GIOCO DELLE RETI



IN PALIO

OGNI
SETTIMANA
10 VIAGGI* IN
U.S.A.

PER ASSISTERE ALLA
FINALE DEI MONDIALI
DI CALCIO 1994

Dal 7 Novembre al 23 Gennaio '94 con UNIBON e TV RADIOCORRIERE puoi sfidare anche tu la fortuna sul campo con IL GIOCO DELLE RETI e vincere con la tua squadra al 90° MINUTO. Spedisci la cartolina concorso che trovi anche nei punti vendita, ricordandoti di applicare nell'apposita casella la prova d'acquisto UNIBON* o il tagliando TV RADIOCORRIERE stampato in questa pagina. Parteciperai così all'estrazione settimanale che mette in palio 10 viaggi per due persone per assistere alla finale dei Mondiali di Calcio U.S.A. '94.

Per scoprire se sei tra i fortunati vincitori della settimana, segui ogni domenica 90° MINUTO su RAI UNO alle 18.10. E per saperne di più leggi il regolamento sulla cartolina e guarda TOTO TV ogni domenica su RAI UNO alle 14.00. Buon pronostico, buona fortuna e... vinca il migliore con UNIBON e TV RADIOCORRIERE.

N.B.: Se acquisti un prodotto UNIBON preconfezionato trovi la prova d'acquisto sulla confezione. Nel caso di prodotti a taglio la prova d'acquisto è stampata direttamente sull'incarto.

* 5 PER TE E 5 PER IL TUO NEGOZIO O SUPERMERCATO (vedi regolamento)



GARNIER
PARIS
LABORATOIRES



Neutraia

DERMO-PROTETTIVO

UN GEL DOCCIA E UN BAGNO SCHIUMA PURI
PER UNA PELLE SANA E BEN IDRATATA.

I nuovi Gel Doccia e Bagno Schiuma Neutraia Dermo-Protettivo non irritano né disseccano la pelle, anche la più sensibile. Delicatamente detersa, la pelle mantiene tutta la sua salute, elasticità e idratazione. Neutraia Dermo-Protettivo è:

PURO, SENZA COLORANTI

Neutraia ha componenti selezionati per la loro estrema purezza, è trasparente, senza coloranti e non contiene agenti opacizzanti per garantire la migliore tollerabilità.

SENZA SAPONE

Neutraia è senza sapone ed è arricchito di agenti idratanti per detergere la pelle senza dissecarla e per svolgere contemporaneamente un'azione idratante.

ATTIVO ANTI - CALCARE

Neutraia contiene un attivo anti-calcare che libera i pori dai residui dissecanti dell'acqua.

PH NEUTRO, IPO - ALLERGENICO

Neutraia rispetta il pH naturale della pelle grazie alla selezione di componenti puri. Testato sotto controllo dermatologico minuziosamente per i rischi di allergie o di irritazioni.

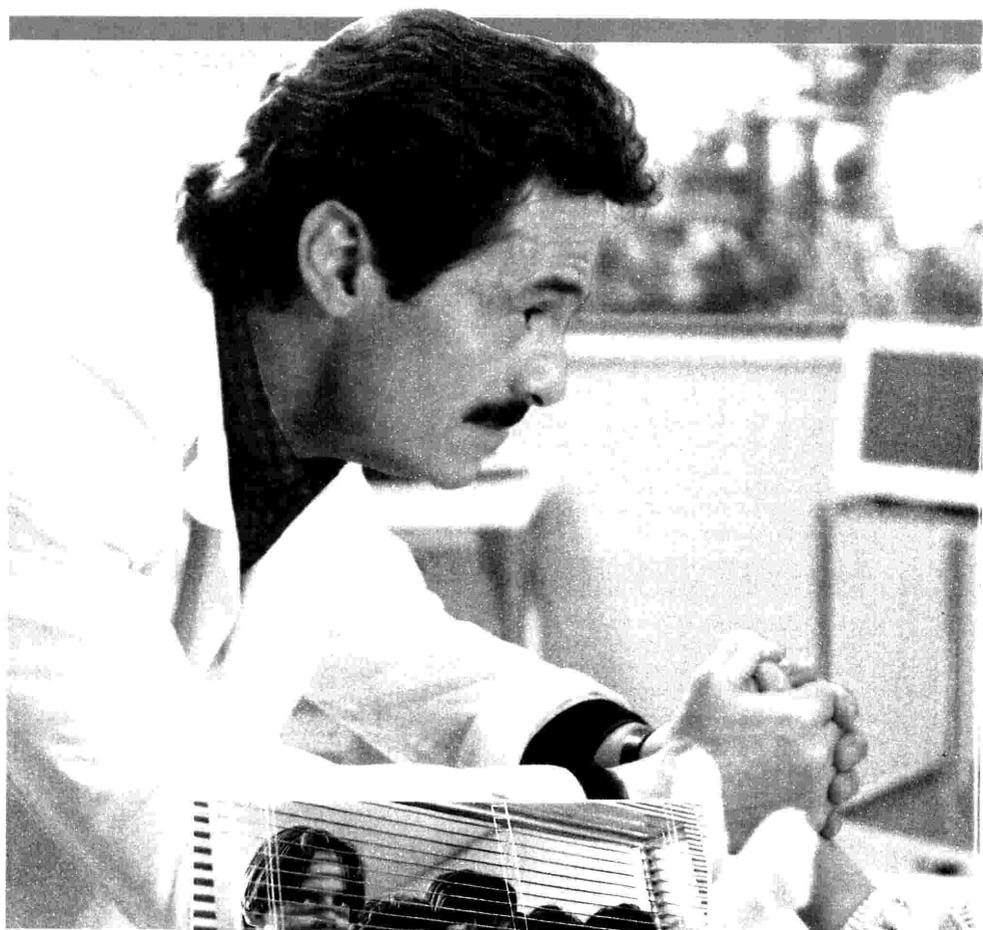
Neutraia

DERMO PROTETTIVO

IL RISPETTO E LA SALUTE NATURALE
DELLA PELLE, ANCHE SENSIBILE



LABORATOIRES
PARIS GARNIER



Massimo Dapporto in Amico mio, una serie di otto telefilm di Raidue trasmessi ogni martedì. A destra, Katharina Bohm. Ambientato in un ospedale pediatrico, la serie è firmata dal regista Paolo Poeti

UN AMORE DI DOTTORE

Massimo Dapporto, protagonista di *Amico mio* (otto tv movie su Raidue), racconta i problemi e le difficoltà di un medico alle prese con i piccoli pazienti di un ospedale pediatrico

di SUSANNA GIUSTI

Partirà martedì 30, alle 20,40, la nuova serie di tv movie di Raidue, *Amico mio*. Sono otto film per la televisione ambientati in un ospedale pediatrico. Sotto la regia di Paolo Paoletti si cimenteranno, nei panni di dottori, infermieri e pazienti, attori piccoli e grandi.

Tra i personaggi che vedremo in tutte le puntate Massimo Dapporto, alias il dottor Paolo Magri e la bella Katharina Bohm che, nel film, è il nuovo aiuto primario Angela Mancinelli. Ma i veri protagonisti di *Amico mio* sono i bambini, non solo pazienti, non solo malati, ma molto, molto di più. La serie racconterà l'universo infantile, il complesso intreccio di rapporti che i bambini hanno con il mondo degli adulti. Abbiamo chiesto a Massimo Dapporto di raccontarci un po' il suo personaggio.

«Paolo è un medico che lavora nell'ospedale, ma diciamo che è un po' fuori dalle regole. Normalmente i medici sono "distaccati" dai pazienti e dalle loro malattie. Guai se non fosse così, diverrebbero ben presto pazienti loro stessi, di ospedali psichiatrici. Paolo è una persona molto portata verso i bambini e prende molto a cuore le loro storie. In questo senso è un medico "diverso"».

Nella realtà ha avuto esperienza di ospedali pediatrici?

«Per questa serie sono andato a fare "tirocinio" per una settimana. Ho fatto una specie di corso accelerato. Ho assistito alle visite, con tanto di camice bianco... Ho assistito ai ricoveri, ma non solo. Ho anche visitato, palpato, ernie, auscultato cuori. È stata un'esperienza veramente molto interessante e mi sono fatto una mia idea su questi ospedali. Se anche quelli degli adulti fossero così sarebbe proprio una bella cosa. Se ci fosse la stessa attenzione e la stessa partecipazione per i grandi, come per i bambini, la nostra sanità sarebbe senz'altro migliore. Certo, non in tutti gli ospedali le cose vanno così bene. Ho visto un'inchiesta televisiva su un reparto pediatrico che viveva una realtà veramente penosa. Non a tutti i piccoli pazienti è concesso di avere la mamma vicina giorno e

notte e l'ospedalizzazione infantile è un problema molto, molto serio».

Il Massimo Dapporto «televisivo» ha una predilezione per i personaggi impegnati sul sociale?

«Anche chi mi affida certi ruoli ha, probabilmente, una certa predisposizione a scegliere me. Comunque è vero. Credo che nel nostro piccolo, noi attori intendo, abbiamo la possibilità di fare da filtro tra la società ed il pubblico. È una cosa importante. Possiamo far vedere il lavoro quotidiano delle persone che si impegnano per la società civile, per gli altri. Però, quando per la prima volta ho letto la sceneggiatura di *Amico mio*, mi è subito piaciuta. Ma non sapevo che dopo un anno la avrebbero affidata a me. Ne sono felice. Il contatto con la realtà dei bambini malati colpisce molto. Sono convinto che farebbe bene a tutti fare assistenza di volontariato con persone che soffrono. Non solo verso i bambini, ma anche gli adulti. Ci accorgiamo della fortuna del nostro essere "sani" solo quando veniamo coinvolti in prima persona, quando si ammala un nostro caro, uno a noi vicino. Poi, però, finita questa esperienza, ce ne dimentichiamo subito. Invece dovremmo ridimensionare molte di quelle che ci appaiono come nostre "sfortune". Le malattie sono la vera sfortuna».

A quando un nuovo film per il cinema?

«Spero presto. Questa estate ho finito di girare un film a Buenos Aires, in Argentina, dal titolo *Ritratto di Laura adolescente*, una coproduzione Italia/Argentina. Un bel film, fatto e girato bene. Veramente molto brava la troupe argentina. Loro non hanno una tradizione cinematografica, ma hanno fatto un ottimo lavoro. Tra un mese inizierà il doppiaggio in italiano e poi dovrà uscire nelle sale. Spero, e credo, però, che prima dovrebbe vincere un qualche festival cinematografico. Sarebbe proprio un'ingiustizia se così non fosse».

Nell'attesa di vedere Massimo Dapporto nelle sale cinematografiche, l'appuntamento è per martedì su Raidue alle 20,40, a partire dal 30 novembre, con *Amico mio*. ■





Meryl Streep con Glenn Close e, in alto, con Jeremy Irons, nel film di Bille August La casa degli spiriti. Sotto, Jeremy Irons e, in basso, John Lone in M. Butterfly di David Cronenberg. Nella foto grande, Jeremy Irons con Meryl Streep



Con La casa degli spiriti e M. Butterfly Jeremy Irons è il protagonista di due belle storie per il grande schermo

di STEFANIA BARILE

Nel cinema vorrei poter fare tutto e tutti i personaggi di uno stesso film. Mi devo però sempre ricordare che sono inglese, alto un metro e novanta e ho quarantaquattro anni.

Jeremy Irons, inglese dell'isola di Wight, ha mantenuto fedele alle sue parole: ha fatto proprio di tutto, anche due gemelli, *Inseparabili*, e s'è guadagnato un Oscar con *Il mistero von Bulow*. Quest'anno arriva con ben due film: *M. Butterfly*, firmato da David Cronenberg, e *La casa degli spiriti* di Isabel Allende.

«Mi piace tutto quello che sembra strano, inusuale». Jeremy Irons non s'è smentito neanche questa volta. In *M. Butterfly* è René Gallimard, diplomatico francese innamorato di una primadonna dell'Opera di Pechino. È ispirato alla storia vera vissuta da Bernard Boursicot: per trent'anni, dal '64, passò più di trenta documenti riservati al governo cinese attraverso il suo grande amore, Shi Pei Pu, la primadonna che era in realtà un uomo.

In *La casa degli spiriti* invece Jeremy Irons è diventato Esteban Trueba, patriarca della grande famiglia Trueba, in una repubblica sudamericana. Da minatore nel '28, diventa proprietario di una tenuta e sale la scala del potere, fino a diventare un noto politico di destra, scontrandosi con la figlia. «Non pretendo ad ogni costo di far vedere quello che so fare... per il mio ideale e il ruolo impossibile, quello che proprio non potrei fare».

E per mantenere fede a questi propositi che da circa dieci anni Jeremy non fa altro che cambiare e sbalordire: da *Mission a Katka*, da *Un amore di Swann* a *La donna del tenente francese*, *Tradimenti* del suo amico Harold Pinter. Tanti personaggi e tutti diversi tra loro tanto da porre l'attore inglese come unico «antagonista» di Robert De Niro nella gara del trasformismo. Ma guai a parlarne con lui: cita sempre e solo la parola «mestiere».

**DAL SUD
AMERICA
PECHINO**

► «Non sono un intellettuale, anche se tutti sono convinti del contrario: non conosco Freud e sono di un'ignoranza abissale. Sono cresciuto pensando che leggere, in fondo, fosse una perdita di tempo. Me l'ha lasciata in eredità mio padre questa idea. Perciò mia moglie legge per me e mi racconta le cose, lo preferisco concentrarmi sul personaggio e renderlo come mi sembra più giusto».

Oggi Irons cerca così di minimizzare tutto ciò che lo riguarda. La sua storia però racconta ben altro. Quando diceva al padre, un uomo di media cultura che s'era fatto da sé, che voleva fare l'attore, lui, dopo averlo guardato in cagnesco, gli rispondeva: Provacì, ma non lasciarti niente d'intentato che poi potresti rimproverarti.

Da giovane Jeremy aveva già abbandonato l'idea di diventare veterinario perché «mi sono reso conto che non avevo proprio talento scientifico». E «non sapendo proprio cosa fare» ha accettato di recitare in teatro: «l'esperienza non mi è dispiaciuta». A questo punto ha seguito il consiglio paterno: ha cominciato a leggere biografie di attori e autori famosi.

«M'attrava la concezione romantica della loro vita, l'avventura. Non mi sono mai svegliato una mattina con il bruciante desiderio di recitare, mi diverte solo diventare un altro. Forse perché è più facile trattare con "lui" piuttosto che con me stesso».

Jeremy Irons non è finito intrappolato né dal successo né dal suo lavoro. Non ama stare in compagnia: «Più di otto persone mi spaventano». Appena può si rifugia nella sua casa a due passi da Oxford e dal Tamigi, o sulla barca che ha restaurato, lavorando la notte, «perché io sono nato a Cowes nell'isola di Wight: là siamo tutti marinai avventurosi e fiduciosi nelle nostre capacità». Si rifugia sempre nella sua famiglia, la moglie Siinead Cusack e i figli Samuel e Maximilian. Passa il tempo pilotando aerei, andando a cavallo e traghettando il Tamigi. Sempre il più possibile solo.

Tanto distacco lo ha fatto definire un freddo: «Egoista sì, perché curo molto di me stesso a danno di chi mi sta vicino. Ma se vuoi avere successo devi essere egoista. Freddo? Sarà per il mio bisogno di quiete... ma bisogna essere freddi per sopravvivere al mondo del cinema».

E lui che si era dato tempo fino a trent'anni perché «sapevo di certo solo una cosa: non volevo essere un fallito», ora, dopo un Oscar e tante conferme, pensa ad un film tutto suo: «Voglio vedere se ne sarò capace. E poi, noi attori inglesi se vogliamo vincere a Hollywood, dobbiamo saper fare proprio tutto».

Stefania Barile



Un amore da spy story

M. *Butterfly* racconta la più incredibile spy story degli ultimi anni. Un diplomatico francese s'innamora della primadonna dell'Opera di Pechino e, nonostante le difficoltà, vive il suo grande amore per trent'anni. Ma «lei» è un uomo, come scoprirà molto più tardi, durante il processo per tradimento: attraverso «lei» aveva passato più di trenta documenti segretissimi al governo di Pechino. L'incredibile vicenda è esplosa nell'83, al momento dell'arresto della «coppia». Nell'86 i

due vennero condannati a sei anni di carcere: «lei» venne rilasciata dopo diciannove mesi per ragioni di salute, lui dopo quarantuno mesi. Ambedue hanno ricevuto il perdono ufficiale. La vicenda è stata messa in scena in teatro da David Henry Hwang e, fra gli interpreti che hanno dato corpo e voce al diplomatico, Anthony Hopkins. Ora David Cronenberg l'ha trasportata al cinema, protagonisti Jeremy Irons e John Lone, conosciuto dal grande pubblico come *L'ultimo imperatore* di Bernardo Bertolucci.



Segreti di famiglia

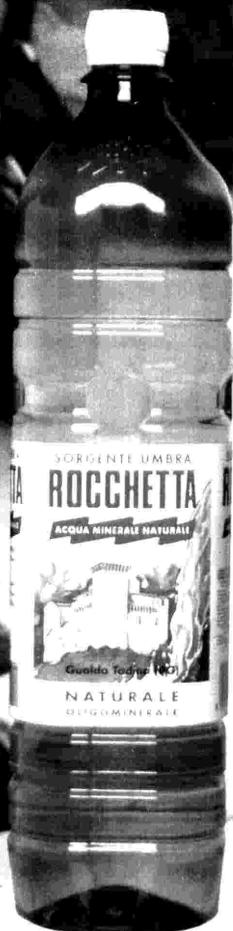
La casa degli spiriti è stato tratto dal romanzo di Isabel Allende, dal regista Bille August, già Premio Oscar per *Pelle alla conquista del mondo* e premiato a Cannes per *Con le migliori intenzioni*. August ha voluto, accanto a Jeremy Irons, Glenn Close, Meryl Streep, Winona Ryder e Antonio Banderas.

La casa degli spiriti racconta ossessioni, amori e segreti di una grande famiglia del Sud America, i Trueba. La storia inizia nel '28 con Esteban, un giovane minatore che vorrebbe diven-

tare ricco per poter sposare Rosa. Ma, come ha previsto Clara, la sorella di Rosa, la ragazza muore. Esteban, nel frattempo, compra una grande proprietà, diventa ricco e comincia l'ascesa al potere. Sposerà Clara che continua a «usare» le sue doti soprannaturali. Avrà una figlia, Bianca. Ma mentre Esteban in politica va sempre più verso destra la figlia, innamoratosi del figlio del fattore della tenuta paterna, che diventerà un rivoluzionario, finirà in prigione torturata.

Io ho scelto
la mia acqua:
ROCCHETTA,
l'amica del
vivere bene.

Rosanna Lambertucci



ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE

espresso
**Pocket
Coffee**[®]



**la carica
del caffè
più l'energia
del cioccolato**



FERRERO

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE



Sto migliorando ma non mi stronco

E curioso il genere di risonanza esterna che questa mia rubrica sul TV *Radio-corriere* talvolta produce. Anzi: non è curioso affatto perché rientra nelle regole della comunicazione ed esula quindi da

quelle dell'informazione, come anche dell'opinione. Mi spiego: se io elogio o critico negativamente un programma, non raccolgo poi altra eco che quella saltuaria proveniente dagli interessati. Oggi nessuno è così sprovveduto da risentirsi per le critiche del critico e darlo per di

più a vedere. Ma se un giorno (accade un anno fa circa) avanzo dubbi e sospetti sulla linea comunicativa della trasmissione *Avanzi*, ecco che il fatto, e cioè la mia opinione, diventa un proiettile buono per far scoppiare una deflagrazione emotiva con inaspettati risvolti aggressivi: un quotidiano che non insegue davvero il primato assoluto dell'obiettività e della correttezza si scatena contro la mia intera famiglia inventando una «tempesta in casa Guzzanti» fra me e i miei figli, autori ed attori in quella trasmissione. Ma se io in seguito torno su *Avanzi* prendendo nota di certi importanti mutamenti, non gliene frega niente a nessuno e la cosa non produce alcun clamore.

Ma ecco che la scorsa settimana, senza alcun preavviso, si è riaperto lo spot su questa rubrica. Perché? Come mai? Semplice: avendo elogiato il Chiambretti di *Servizi segreti* e lo straordinario trio (più Franca Valeri) di *Magazine Tre*, avevo dichiarato nel precedente numero del TV *Radio-corriere* che la mia qualità di conduttore televisivo in *Visto da Sud*, alle prime puntate, lasciava a desiderare. Molto. L'avevo scritto pensando anche a quello che avrebbe detto, se fosse stato ancora titolare della sua famosa rubrica, Beniamino Placido, mio amico e affettuoso stroncatore, con cui ho avuto qualche baruffa perché non sapeva resistere alla tentazione di lancia-re il «comunicativo» ma improprio confronto tra me e i miei figli, per la gioia e la gola di chi ama veder scorrere il sangue nel circo.

Un altro mio amico, il giornalista Giorgio Dell'Arti, che cura una rubri-

ca televisiva sullo stesso quotidiano per il quale lavoro, *La Stampa*, ha avuto un colpo di genio: ha cioè trasformato, nel suo fulminante colonnino la mia modesta autocritica e ammissione di primitività, in un elegante e brillante gesto di auto-

stroncatura. Cap-sita, che bel colpo ho fatto senza neanche essermene accorto: da critico imparziale, e anzi feroce, non avevo avuto esitazioni a stroncare me stesso come conduttore di *Visto da Sud*, Grazie, Giorgio Dell'Arti, di aver così nobilitato un gesto dovuto. La segnalazione di Dell'Arti ha messo subito in moto un inatteso fronte di colleghi e lettori che si sono precipitati a congratularsi con me, convinti che io avessi dato prova di sopraffina eleganza, senso dell'humour e altre apprezzabili qualità.

Troppo onore. Io avevo detto, e lo ripeto, che il mestiere del conduttore, di colui che deve amministrare lo spazio e il tempo altrui affinché un coro di dissonanze diventi un fraseggio musicale con un capo e una coda, è il più difficile dei mestieri. E che io lo andavo imparando dopo essere partito da zero, e anzi da sottozero. Posso certificare che ormai mi reputo piuttosto bravo, ancora eccessivamente verboso, talvolta troppo aggressivo, certamente di forte presenza. Sono sicuro che «questo» non farà notizia, non farà comunicazione né clamore.



Marcio Menzanni

Napoli. Ai problemi del Meridione è dedicata la trasmissione Visto da Sud condotta da Paolo Guzzanti

TANTI SAPORI PER UN DOLCISIMO NATALE

Per Natale SAPORI è sinonimo di dolcezza, specialità e grande assortimento. Nella gamma delle sue proposte troviamo Panettone e Pandoro classici o farciti, completamente nuovi nella ricetta studiata dai Maestri Dolciari Senesi, la Veneziana e i Torrioni semplici o ricoperti, i Biscotti tipici e i Pasticcini Morbidi.

E poi i famosissimi dolci senesi, apprezzati in tutto il mondo, simbolo delle festività per eccellenza. Parliamo innanzitutto del Panforte, un prodotto della tradizione, in linea con i tempi d'oggi perché non contiene grassi aggiunti e dei Saporelli, i gustosi pasticcini alla mandorla spolverati con zucchero a velo o ricoperti di cioccolato fondente. E infine i Morselletti, bocconcini di bontà realizzati con un Panforte particolarmente morbido e ricoperto di glasse delicate.

SHOWVIEW

PROGRAMMATORE Istantaneo VIDEO

VIDEO REGISTRATORI CON SHOW VIEW. PER PROGRAMMARE BASTA UN NUMERO.

GRUNDIG
made for you

CHLORALIT. PER UN ALITO A

SELECTION



PROVA DI BACIO



QUANDO L'ALITO DEVE SUPERARE



TUTTE LE
PROVE,

PERSINO QUELLA DEL BACIO, LA

RISPOSTA



E' CHLORALIT. CHLORALIT, IN
PASTIGLIE E GOMME, CON E SENZA
ZUCCHERO, RINFRESCA E DEODO-



novità

RA L'ALITO GRAZIE ALL'AZIONE
DELL' HERBASOL, UN PRINCIPIO
ATTIVO CHE SOLO CHLORALIT PUO'
VANTARE.



CHLORALIT

PREVIENE E RIMUOVE L'ALITO CATTI-
VO. BACIARE PER CREDERE!

Chloralit
RINFRESCA E DEODORA L'ALITO

Montorio, il castello di Gian Galeazzo Visconti
dopo il Palazzo Ducale, il Palazzo di Giustizia,
il Palazzo di Giovanni il B. Sforza e il Palazzo



**Sulle tracce del
grande compositore
a 350 anni
dalla morte**



MONTEVERDI NON ABITA PIU' QUI

di **MARIO GAMBA**
foto **MARCELLO MENCARINI**

Mantova. Non è facile ritrovarne in questa città le tracce lasciate da Claudio Monteverdi, uno dei più grandi musicisti della storia. Nemmeno in questi giorni di celebrazioni — a Mantova, in Italia, in Europa — del trecentocinquantesimo della morte. Sarà perché è passato troppo tempo? D'accordo, gli anni dal 1590 al 1613, quelli del proficuo soggiorno di Monteverdi alla corte dei Gonzaga, quelli durante i quali scrisse le opere più innovative, sono lontani. Ma la cancellazione di ogni ricordo sembra eccessiva. Non ci sono luoghi monteverdiani riconoscibili a Mantova. Non si sa con certezza in quale casa abitò; solo recentemente Claudio Gallico, mantovano, docente di Storia della Musica all'Università di Parma e interprete acutissimo della musica di Monteverdi, ha formulato un'ipotesi in proposito. Nei primi anni del suo soggiorno in città Monteverdi ha molto probabilmente occupato un'abitazione a due piani nell'attuale Vicolo Freddo, un po' defl-

lato rispetto al cuore della Mantova storica, vale a dire la zona che va da Piazza delle Erbe a Piazza Sordello (col Palazzo Ducale).

«I documenti della nascita del primo figlio, Francesco, provengono da qui» dice Gallico, che ci porta in pellegrinaggio a Vicolo Freddo. «Per fare queste ricerche mi sono improvvisato detective, è stato divertente». È probabile, secondo Gallico, che gli ultimi anni mantovani, prima di trasferirsi a Venezia, Monteverdi li abbia trascorsi a Palazzo Ducale, ospite del suo protettore Vincenzo Gonzaga. Se si entra nel Palazzo ci si intruppa in un plotone di turisti con relativa guida. Una volta arrivati alla Sala degli Specchi si ottengono poche e frettolose informazioni sui concerti monteverdiani che all'epoca venivano tenuti regolarmente proprio lì, come racconta il musicista in una lettera. L'*Orfeo* fu rappresentato per la prima volta nel 1607 in un'altra sala del Palazzo, ma non si sa quale. Fu un vero evento musicale. Quel capolavoro venne accolto con favore da un largo pubblico. «E il pubblico», precisa Gallico, «non andava certo a teatro per annoiarsi. Ci andava come si va a una festa. È meglio ricordarselo quando si eseguono le opere di Monteverdi. Non si tratta di fare filologia ma di suonare musica viva e comunicativa».

Gallico non si preoccupa troppo del fatto che Mantova nell'anno dell'anniversario non riservi a Monteverdi, che peraltro era cremonese di nascita, gli stessi onori di una Salisburgo nei con-

fronti di Mozart. Certo qui non si vedono ritratti di Monteverdi nelle salumerie e nelle pasticcerie n'è c'è stata una casa discografica a stipare le vetrine con le copertine degli ultimi Cd monteverdiani. «Però li stiamo martellando questi mantovani distratti e qualcosa otteniamo», dice il professore-musicista. E ricorda l'ottimo esito di pubblico degli *Itinerari musicali a Palazzo Ducale, del Passatempo di veglia a Palazzo Te, dell'Epilogo sacro a S. Sebastiano e S. Maurizio*, tutte rappresentazioni curate da Gallico stesso con le quali, dai primi di settembre alla fine di ottobre, si è cercato di ricreare l'atmosfera dei tempi di Monteverdi. Senza contare la riuscita del congresso internazionale «Claudio Monteverdi studi e prospettive» promosso dal 21 al 24 ottobre dall'Accademia Nazionale Virgiliana di cui Gallico è direttore.

«Fino a un anno fa non c'era nemmeno una Via Monteverdi qui a Mantova», protesta Paola Besutti, ricercatrice all'Università di Parma, musicologa che ha tutta la sapienza degli eruditi ma nemmeno un po' della loro polvere e della loro spocchia. Adesso Via Monteverdi esiste, è la strada che fiancheggia la Chiesa di S. Simone, dove Monteverdi si sposò con la mantovana Claudia Cattaneo. Besutti insiste: «Mantova è al secondo posto nella classifica delle città più ricche d'Italia, ma per quanto riguarda la cultura è di un'avarietà unica. Per il trecentocinquantesimo non si sono visti sponsor qui, i ricettari locali non hanno scucito un milione che è

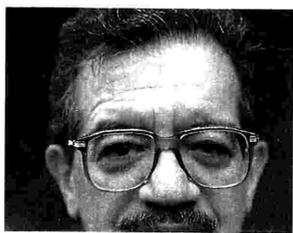
uno, a differenza di quelli cremonesi. E infatti Cremona è tutta un fiorire di fondazioni e studi su Monteverdi».

In quest'anno monteverdiano '93 che segue al '91 mozartiano e al '92 rossiniano, Cremona è stato il centro principale in Italia dei concerti e degli spettacoli durante il mese di maggio. Mantova lo è stato in settembre-ottobre, Venezia lo sarà in novembre (il 29 è la data della sepoltura di Monteverdi nel 1643) e a fine anno. Chi ha dato il via alle celebrazioni, chi ha studiato criteri e modalità, chi dirigerà ancora una miriade di iniziative in tutta Europa per tutto il '94 è il Comitato Esecutivo Monteverdiano. Al suo interno il musicologo Italo Gomez è l'ideatore e il coordinatore artistico del progetto «Europa per Monteverdi». La segreteria operativa è nelle mani del Cidim presieduto da Francesco Agnello.

Tutti italiani i responsabili principali del Comitato, ma l'Italia è davvero in prima fila nelle iniziative? «Non c'è dubbio che la Germania ci supera», risponde Gomez. «Ma in Italia si è riusciti a dare un taglio particolare alle ricerche intorno a Monteverdi. E poi c'è stata in questo '93 una valorizzazione degli interpreti italiani, cosa nuova perché le esecuzioni monteverdiane erano fino a poco tempo fa un monopolio tedesco e olandese». Osserva Paola Besutti: «Anche in questo campo abbiamo pagato lo scotto del predominio del melodramma». Ora, però, si vanno affermando i vari Nella Anfuso (Istituto di ricerca monteverdiana), Roberto Gini (Ensemble concerto), Rinaldo Alessandrini (Concerto italiano), Antonio Florio (Cappella della Pietà dei Turchini), Livio Picutti (Cappella Ducale di Venezia), oltre ai gruppi diretti da Claudio Gallico. «Tutti collaudati eppure underground fino all'occasione del '93», dice Gomez.

Dove cercare l'attualità di Monteverdi? Perché questo inventore di musica vissuto nel XVI e XVII secolo tra Cremona, Mantova e Venezia dovrebbe commuoverci oggi? Secondo Gomez la modernità di Monteverdi è «nel suo rapporto con la parola, nel fatto che la parola è importante per il concetto che racchiude ma non impoverisce la musica». Insomma, in Monteverdi «c'è un'unione perfetta tra senso della parola e suono». «Perché ha tanto successo il rap tra i giovani?», azzarda Gomez. «Perché tra i giovani c'è questa grande attenzione per la parola nella musica». Era uno che guardava avanti, Monteverdi. Anche se, come sottolinea Gallico, «gli studi recenti hanno chiarito che non era un isolato». Besutti: «Operò una sintesi, eppure fu divergente rispetto alla sua epoca, come Mozart». Gallico: «Nel *Vespro della Beata Vergine* del 1610 c'è l'avanguardia più smagliante».

Mario Gamba



Italo Gomez, ideatore e coordinatore artistico del progetto «Europa per Monteverdi». A sinistra, Claudio Gallico, docente di Storia della Musica all'Università di Parma e prestigioso interprete delle musiche di Monteverdi, in Vicolo Freddo a Mantova, dove il compositore visse nei suoi primi anni alle dipendenze del Gonzaga

K u k i d e n t 2 f a s i .

P u l i z i a p r o f o n d a e

i g i e n e i m b a t t i b i l e .



Non vi resta che sorridere.

E' bello sorridere senza problemi. Chi usa Kukident 2fasi lo sa. Perché

Kukident 2fasi è la compressa che non solo pulisce a fondo la dentiera, ma combatte anche i batteri garantendo una completa igiene orale. Nella prima

fase, infatti, rimuove i residui e le macchie, mentre nella seconda igienizza

a fondo combattendo i germi con l'ossigeno attivo. Con l'igiene di Kukident

2fasi non vi resta che sorridere. E se voi sorridete, la vita vi sorriderà.



LINEA KUKIDENT. IGIENE IMBATTIBILE E TENUTA SUPERIORE.

RICOMINCIO D'ATRE

A black and white photograph of a man in a long white coat, possibly a doctor or scientist, pointing his right index finger upwards. He is standing in the foreground on the right side of the frame. Behind him is a large, classical building with a series of arches supported by columns. The building has a balcony with a decorative railing on the upper level. The lighting is bright, creating strong shadows. The overall composition is dramatic and emphasizes the man's gesture.

*Leo Nucci sarà il
protagonista di Gianni
Schicchi il 27 novembre
al Comunale di Bologna*

**LIRICA / Apre il
Comunale di
Bologna con un raro
Puccini e pochi soldi**

Bologna. Il *Trittico* di Giacomo Puccini mancava dal palcoscenico del Teatro Comunale dal 1921. Il *Trittico* intero, intendiamo dire. I tre atti unici *Il tabarro*, *Suor Angelica* e *Gianni Schicchi* tutti nella stessa serata. Nell'ottobre di quell'anno sedeva in sala lo stesso autore. Non sappiamo se rimase soddisfatto della direzione di Tullio Serafin. Il 27 novembre prossimo per l'inaugurazione della stagione lirica sarà Riccardo Chailly,

da otto anni direttore musicale del Teatro, a mettersi a confronto con Serafin, una classica bacchetta operistica. È entusiasta dei tre lavori pucciniani e ne sottolinea principalmente l'unità stilistica. «Vanno considerati come una sola opera», sostiene. Idea per la verità non sempre condivisa dagli allestitori della tradizione, ma che trova in Chailly un partigiano autorevole.

«C'è qui il Puccini della piena maturità», dice Chailly. «Un



► Puccini che appartiene del tutto alla cultura musicale del '900, un Puccini modernista». Autore strappalacrime, autore superficiale, come ha sostenuto in passato una parte della critica? Chailly non ne vuole sentir parlare. «Debussy ammirava incondizionatamente *Suor Angelica* e questo vorrà pur dire qualcosa. Io metterò in risalto il gusto per le citazioni, tutto moderno, che in queste tre opere viene esibito da Puccini. Ad esempio, nel valzer del *Tabarro* si sentono echi di *Petrouschka* di Stravinskij, nella stessa opera viene citato *Lo schiaccianoci* di Ciaikovski e nel finale il terzo atto della *Walchiria* di Wagner, mentre in *Gianni Schicchi* a un certo punto si cita un passaggio dei *Maestri cantori*. Un genio della citazione, Puccini. Gli piace così tanto che nel *Tabarro* cita anche se stesso: l'aria "Mi chiamano Mimi" della *Bohème*».

Chi ha caldeggiato questo *Trittico* per l'occasione solenne dell'apertura di stagione? Chailly stesso? Il direttore milanese dice che è stata una scelta collegiale: sua, del direttore artistico Gioachino Lanza Tomasi e del sovrintendente Sergio Escobar. Per tre motivi, ben ripartiti tra le diverse competenze: il valore musicale, la considerazione storica del fatto che non veniva rappresentato a Bologna da moltissimo tempo infine il basso costo dell'allestimento, che è ripreso dal Teatro La Zarzuela di Madrid.

Sul valore artistico del *Trittico* Lanza Tomasi non ha nulla da eccepire, ma certo sembra più scettico di Chailly sulla statura di Puccini in generale. Resta il fatto che l'inaugurazione col *Trittico* sembra anche a Lanza Tomasi la prova di una intelligente politica del Teatro o Comunale: «Abbiamo preparato una stagione non convenzionale, cercando di essere vendibili».

Il Comune di Bologna ha oggi una responsabilità particolare nella difficile navigazione dei tredici Enti lirici italiani. È partita da questa città, dal suo sindaco Walter Vitali e dal sovrintendente Escobar, l'idea di una riunione di sindaci, assessori alla cultura e sovrintendenti per protestare contro il taglio governativo al Fondo Unico per lo Spettacolo, ma soprattutto contro i criteri con i quali i finanziamenti vengono distribuiti. La riunione si è tenuta il 4 novembre scorso, appunto a Bologna, con i rappresentanti delle città e degli Enti di Bologna, Firenze, Torino, Trieste e Verona. C'era l'adesione di Napoli e della romana Santa Cecilia. Le conclusioni sono in un documento, che afferma tra l'altro: «Il finanziamento degli Enti Lirico-Sinfonici deve essere vincolato alla loro effettiva produttività e alla qualità del servizio culturale reso al pubblico... La legge ha demandato al Governo, sin dal 1991, il compito di fissare nuovi parametri di



Marcello Mancarmi (2)

Riccardo Chailly, direttore musicale al Comunale: «Il Trittico di Puccini è un capolavoro»



Gioachino Lanza Tomasi (a sinistra) e Sergio Escobar, direttore artistico e sovrintendente del Teatro bolognese

riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, compito sinora disatteso... In questo contesto, provvedimenti come quelli che si stanno profilando per colmare la voragine deficitaria dell'Opera di Roma — un deficit che supera l'intero taglio previsto al Fus — sono in contrasto con una politica di buon-governo e di rigore amministrativo».

Escobar lancia il grido d'allarme: «L'Associazione degli Enti Lirici e Sinfonici è un organismo esaurito, l'hanno riconosciuto dodici sovrintendenti su tredici [manca solo il veneziano Pontel, n.d.r.]. Ora il rischio è che si scenda nella rissa, ognuno per conto suo e contro gli altri. Per questo bisogna recuperare, con nuovi criteri, la razionalità delle scelte». A questo proposito Escobar è esplicito: «Che il Comunale di Bologna sia al settimo posto nella graduatoria dei finanziamenti statali è un fatto che grida vendetta».

Difficile dargli torto: il Teatro bolognese segue a ruota la Scala sia sul piano delle realizzazioni artistiche, sia sul piano della buona conduzione amministrativa. Spesso supera la Scala in originalità della programmazione e in trasparenza politica.

Escobar rivendica l'importanza della storia del Comunale: «La singolarità di questo Teatro risiede nella sua cultura di provincia con radici in tutto il mondo. Mozart e Wagner, non solo Rossini e Verdi, qui erano di casa». Ma il Comunale corre rischi seri? Il *Trittico* in collaborazione con Madrid è segnale di grosse difficoltà finanziarie, è insomma una «prima» in economia? «Le coproduzioni e le collaborazioni non le abbiamo inventate per rimediare ai tagli dei finanziamenti statali, ma per avere rapporti che fossero di reciproco stimolo con i teatri internazionali e con i teatri di tradizione. Questa "prima" non è per niente in economia».

Torna la domanda: ci sono nubi che si addensano sul Comunale? Escobar risponde: «Se il Governo mette mano subito al finanziamento in base alla effettiva qualità dei teatri, non ho paura. Qui siamo disponibilissimi anche ai risparmi eccezionali. Ho letto che il Senato ha votato per 900 miliardi invece di 1300. Se questi miliardi vengono ripartiti senza le brutte manovre tipo soccorsi a chi dilapidava denaro pubblico e per giunta fa la politica dei tre tenori a Caracalla, sono tranquillo». Quanti se... Escobar allarga le braccia: «Il Teatro ha preso posizione, così non si può andare avanti». E intanto? «Intanto siamo sotto organico, dobbiamo diminuire il numero delle recite, non abbiamo margini di risparmio». Alla fine del '93 le recite saranno 203. Un numero altissimo, segno che il Teatro fin qui ha funzionato.

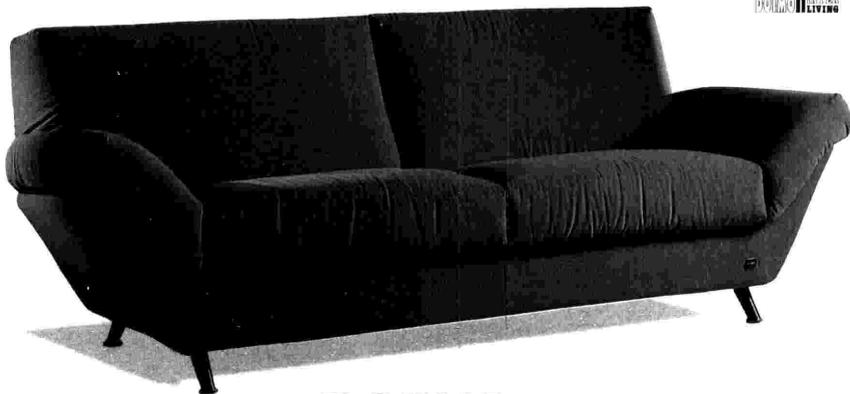
Un direttore musicale entusiasta di Puccini e come sempre concentratissimo. Un direttore artistico che valuta con nonchalance la saggia programmazione del Comunale. Un sovrintendente che vuole ridisegnare, ispirandosi alla classica filosofia manageriale, il sistema immobile della lirica italiana. E quelli che lasera della «prima» andranno in scena? Trepidanti come il soprano Adriana Morelli, che sarà Suor Angelica, divertiti come il baritono Leo Nucci, che sarà Gianni Schicchi. La Morelli sa di giocare una carta importante: «Non sono una specialista di Puccini, quello che mi importa è continuare, come ho fatto finora, ad accettare solo ruoli intelligenti». Nemmeno Leo Nucci è un pucciniano di razza: «Sono un verdiano autentico, piuttosto. Ma questo Scicchi mi piace. Ho cinquantadue anni, a questo punto della carriera voglio cantare solo quello che mi diverte. Mica per disimpegno, anzi. Il piacere è una cosa molto seria».

M.G.

Doimo. Cuore Della Casa.



ALCANTARA TIGRA 9000 VU



DOIMO®
Salotti

MODELLO YPSILON. DESIGN: CAPPELLETTI E POZZOLI ARCHITETTI. DOIMO SALOTTI, MONIGO DI MORIAGO (TV)

ULTRA FOR

ULTRA BLU

ATTIVA PER LA GOLA



SENZA ZUCCHERO

TE



GOLIA *ActivBlu*
AZIONE BALSAMICA



SACCHI TU VUO' FA' L'AMERICANO

di ITALO CUCCI

Dal Riber Pearl Hilton, un'oretta di macchina dal Giant's Stadium, nel New Jersey, la celeberrima «Skyline», ovvero il profilo di Manhattan immortalato da foto, film, telefilm, offre di sé una versione particolare, di spalle: una sagoma appena tracciata, una scultura grigia che si coglie a fatica nella foschia imminente anche nei giorni d'estate.

New York, laggiù, sembra lontanissima: qui, dall'hotel che ospiterà la Nazionale nella prima fase dei

Mondiali Usa, si gode (?) un panorama diverso, un po' marziano, di un pianeta tutt'osport.

Là c'è il Giant's, e tutt'intorno le grandi arene dell'ippica, del basket, dei motori; siamo nel cuore di Meadowland che sarà ribattezzata Grand'Italia, complementare — non opposta — alla Little Italy che già s'addobba d'azzurro e di tricolore per la grande festa «de noantri» in onda dal 17 giugno al 17 luglio. Con la speranza che in quell'ultimo giorno della World Cup Usa '94 la Nazionale di Arrigo Sacchi possa entrare sul terreno del Rose Bowl di Pasadena (Los

Angeles) a giocare la sua quinta finale per il quarto titolo mondiale.

Visto che non mi è mai piaciuto tirarmi indietro o nascondermi dietro nebulose previsioni buone a tutti i risultati, come insegna la Sibilla Cumana ormai collaboratrice permanente di molte pagine sportive, vi dirò che io ci credo, alla possibilità di vincere il Mondiale. E non perché abbiamo la squadra più forte — solo un pazzo potrebbe sostenerlo, dopo la faticatissima vittoria di Milano sui portoghesi — ma perché l'avremo. Perché in Italia giocano i calciatori più forti del mondo (e non parlo dei ▶

ELIMINATE LE SQUADRE BRITANNICHE, FRANCIA E DANIMARCA NON SI PARLA INGLESE AI MONDIALI

L'Argentina — vittoriosa di misura nello spareggio con l'Australia — è stata l'ultima squadra a qualificarsi per i Mondiali di Usa '94. In molti gironi eliminatori (soprattutto nel gruppo europeo) l'incertezza è durata fino agli ultimi secondi, a conferma di un diffuso livellamento dei valori calcistici. Per qualche squadra (la Francia, per esempio, sconfitta a Parigi dalla Bulgaria al 45° minuto del secondo tempo) il verdetto è arrivato inatteso e drammatico proprio sul filo del rischio finale. Quella della Francia di Papin (una delle «stelle» del Milan) è forse l'esclusione più clamorosa, alla pari con l'eliminazione della Danimarca, la squadra campione d'Europa, che avendo perso di misura con la Spagna ha dato via libera all'undici dell'Eire, che ha



Gabriel Batistuta segna la rete che assicura all'Argentina la qualificazione per la finale mondiale

così bissato la qualificazione già raggiunta nel 1990. I verdi d'Irlanda saranno l'unica formazione delle isole britanniche a partecipare a quest'edizione dei Mondiali. Infatti le quattro squadre del Regno Unito (Inghilterra, Scozia, Galles e Irlanda del Nord) per la prima volta sono state tutte eliminate. Anche il Galles, rimasto in corsa fino all'ultima partita, è uscito di scena, sconfitto in casa dalla Romania, con una rete decisiva di Raducioiu (il milanista è il capocannoniere delle qualificazioni, con 9 reti, davanti al gallese Rush e all'inglese Platt).

Con i risultati delle partite di mercoledì 17 il «cartellone» dei prossimi Mondiali è completato: vi parteciperanno 24 squadre, e cioè — oltre agli Stati Uniti, Paese organizzatore, e alla Germania, campione in carica e qualificati di diritto — Arabia Saudita, Argentina, Belgio, Bolivia, Brasile, Bulgaria, Camerun, Colombia, Corea del Sud, Eire, Grecia, Italia, Marocco, Messico, Nigeria, Norvegia, Olanda, Romania, Russia, Spagna, Svezia e Svizzera. Come si vede le assenze sono numerose, ma accanto a eliminazioni per molti versi sorprendenti, i prossimi Mondiali vedranno l'esordio, nella fase finale, di tre squadre approdate al vertice del calcio internazionale: si tratta di Arabia Saudita, Nigeria e Grecia.

Oltre all'Eire, anche la Norvegia è alla sua seconda partecipazione a un Mondiale: vi ritorna a distanza di oltre cinquant'anni, in quanto partecipò unicamente all'edizione del 1938 svoltasi a Parigi.

La squadra che vanta il maggior numero di presenze (14) è il Brasile, che ha partecipato a tutte le edizioni della manifestazione, seguita dall'Italia e dalla Germania, presenti in 12 Mondiali.

Carlo Scaringi

mercenari ma degli indigeni) e perché Arrigo Sacchi, appena esaurita la sbornia per il sofferto successo che ci ha spedito a New York, tornerà in laboratorio a studiare, a provare e riprovare finché non avrà trovato la squadra migliore e il gioco giusto. Italia-Portogallo ha magnificamente spiegato che il calcio è anche scienza esatta: è bastato togliere dal campo l'«uomo qualunque» Stroppa, sicuramente paralizzato dall'emozione, e sostituirlo con Albertini, l'antico giovane che già aveva piegato il Portogallo all'andata a fianco di Dino Baggio, e subito tutte le pedine sono andate a posto, le ali han preso a volare (ah quanta verità in questo luogo comune), il centrocampo a manovrare, le punte a osare; e fu quasi subito gol.

Lavorerà, Sacchi, adeguatamente controllato: dalla Federazione e da Matarrese, che si giocano tutto sulla ruota di New York; dalla gente che già ha fatto la bocca a un successo capace di ridare il sorriso a un'Italia avvelenata da Tangentopoli e dintorni (chissà quante ne vedremo, di qui a giugno); dai critici, da noi che abbiamo tollerato più d'un ritardo, più d'un dubbio, più d'un errore pur di lasciar sperimentare in pace il tecnico della Nuova Italia. l'Unica possibile oggi: quella del pallone.

Già, l'Italia. Dopo la partita con la Scozia, giocata a Roma, prima uscita ufficiale di Azeglio Ciampi in una tribuna di stadio, mi avventurai nell'ipotesi di una Milano tricolore in occasione della partita della verità, alla faccia degli scissionisti che già ipotizzavano tre Italie pallonare, con tre campionati e tre Nazionali; ma certo non speravo di registrare quant'è successo nel match contro il Portogallo: tutta San Siro in piedi a cantare «Fratelli d'Italia», eppoi quell'urlo incessante, quel cuore amico a sostenere gli azzurri un po' ingrulliti, spaventati e infine gagliardi come il Franco Baresi che li guidava. Era già successo, nell'Ottantadue, ai tempi del Mundial di Spagna: era un'altra Italia, più ricca, più felice, forse piena di certezze. È ricapitato in questi giorni neri dominati dal pessimismo, anche dal disfattismo: gli italiani credono ancora in qualcosa, e peggio per l'Altro Mondo se questo qualcosa è una squadra di calcio. Psicologi, sociologi, politologi cercano di spiegare il fenomeno, per me ovvio: dalla riva dei bruti — che saremmo noi, i calciofilii — partono, si sa, solo segnali di qualunquismo. Staremo a vedere.

Intanto ci fumiamo questa deliziosa, inebriante Nazionale Esportazione. Provateci anche voi: non fa male. Anzi: nel peggiore dei casi procura — come diceva un'antica réclame — ore d'oblio. E non abbiamo forse tutti qualcosa da dimenticare?

Italo Cucci

Viaggio tra gli italo americani, all'indomani della qualificazione della Nazionale di Sacchi ad Usa '94 ma anche delle polemiche per il mancato voto agli italiani all'estero, del successo di Rudolph Giuliani alle comunali di New York

FORZA ITALIA, GO...!!

di PASCAL VICEDOMINI

L'America e gli italo-americani esultano per la qualificazione ad Usa '94 della Nazionale di Sacchi, prima ancora che per il successo di Rudolph Giuliani alle comunali di New York. La vittoria degli azzurri ha contribuito a cancellare, almeno apparentemente, e momentaneamente, l'amarezza dei nostri connazionali per il recente rifiuto del Parlamento italiano a riconoscere il diritto al voto degli italiani all'estero.

Abbiamo voluto incontrare alcuni italo-americani, che attraverso la Fondazione benefica Niaf hanno come obiettivo la divulgazione della tradizione socio-culturale italiana.

L'occasione è il Gala di Washington, lo stesso dell'ormai famosa foto di Clinton per il *Tv Radiocorriere* e della rinnovata attestazione di stima del presidente verso la comunità italo-americana che vanta alcuni membri nei posti chiave del Governo Usa, ultimi dei quali in ordine cronologico Geraldine Ferraro e Bob Bianco.

«Cosa significa essere italo-americani? Esiste ancora il sogno americano? La tradizione italiana negli Usa è ancora viva o va svanendo?». Ecco cosa hanno risposto alcuni amici della Niaf, la National Italian American Foundation.

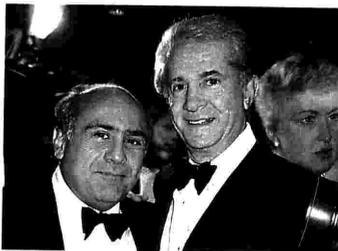
Frank Stella - Chairman of board della Niaf

«I miei genitori erano al cento per cento italiani, ed io sono cresciuto con la consapevolezza della grande tradizione italiana. Essere cittadino americano è un grande onore ma in me è sempre vivo il ricordo dell'Italia e delle mie origini. Gli Usa ed il sogno americano? Una storia d'amore per Dio, per la patria e per il proprio retaggio culturale.

Lo Stato italiano dovrebbe essere più vicino a noi anche attraverso la Rai con trasmissioni via cavo in grado di raggiungere tutte le città dove esiste un'alta concentrazione di italo-americani».

Patrick Lehey - Senatore degli Stati Uniti d'America

«Essere italo-americano significa avere alle spalle un grande retaggio culturale (quello italiano) che può con-



L'attore Danny De Vito insieme con il giudice John Gale, uniti dalle comuni origini italo-americane



Il simbolo della Niaf, la Fondazione italo-americana che tutela le tradizioni italiane negli Stati Uniti



Frank Stella, il «chairman» della Niaf, ovvero l'esponente più attivo della Fondazione

tribuire a far diventare il nostro Paese (gli Usa) ancora più grande. E pensare che quando i miei nonni arrivarono qui non sapevano l'inglese...

Ogni anno torno in Italia perché tengo molto alle mie origini ed anche i miei figli sono molto attaccati alle tradizioni italiane».

Matilde Raffa Cuomo - Moglie del Governatore di New York

«Io sono italo-americana di prima generazione e il retaggio italiano mi ha



L'uomo col baffo ha detto sì

reso ricca dei valori più belli della vita, soprattutto del gran senso di unione della famiglia.

Mio padre diceva «tutto il mondo è paese» dando a questa frase un significato diverso a quello che date voi in Italia. Lui voleva sensibilizzarmi ad una cultura pluralista e ad un amore per la comunità come quello per la famiglia.

Il legame con le tradizioni italiane negli Usa è molto forte, e non mi riferisco all'antica e ricca cultura di Michelangelo e Leonardo, ma all'attualità al Prodotto Interno Lordo. Chccché se ne dica, l'Italia è oggi il quinto Paese industriale e noi italo-americani ne siamo molto fieri».

John Gale - Vice President Niaf e President «The Italians»

«L'idea di essere italo-americani è di per sé bellissima. Basta pensare alla parte migliore dei due mondi, ad una fusione di vite, culture, di storia. Oggi più che mai negli States sentiamo questo legame delle due civiltà e sono certo che col tempo diventeremo sempre più un unico popolo. Gli italo-americani oggi sono ben diversi da ciò che certi organi d'informazione vogliono descrivere.

Recentemente ho letto su un giornale italiano che «...la patria ingrata manderebbe di tanto in tanto in giro per il mondo qualche musicista a ricordare le nostre radici».

E allora? Meno male che c'è gente come Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana, per esempio, che, con la loro musica, contribuiscono a ricordare anche agli stranieri che la canzone napoletana è la più bella del mondo».

Danny De Vito - attore

«Si dà il caso che sono italo-americano, ma è meraviglioso sentirsi parte di questa razza umana da mattina a sera, non so se mi spiego... Il mio orgoglio di italo-americano non morirà mai. Mia moglie è di origine russa e polacca perciò i nostri tre bambini sono un miscuglio di etnie. Non è bellissimo?».

Dom DeLuise - attore

«Io sono tanto contento perché sono mezzo italiano e mezzo... stonato. Scherzi a parte sono molto orgoglioso delle mie origini italiane perché quando mio padre venne in America non aveva niente e riuscì a trovar lavoro solo come netturbino. Poi comprò una casa e mise su famiglia.

Oggi sono famoso, ho scritto dei libri, ho fatto tanti film di successo e sono riuscito a portare mia madre in visita alla Casa Bianca. Non è meraviglioso? Sono convinto che anche le generazioni future non perderanno l'identità italo-americana.

Susate tanto se approfitto di quest'occasione per salutare il mio amico Ezio Greggio con cui ho appena girato un film molto divertente: *Il silenzio dei prosciutti*».

E così ha ceduto. Anche lui, il poeta della *Gatta* e del *Cielo in una stanza*, di *Sapore di sale* e di *Sassi*, ha detto sì.

Schivo e riservato, è passato indenne per decenni sotto i riflettori senza mai farsi sfiorare da certa volgarità che sembra inseparabile dal mondo leggero dello spettacolo. E per mantenersi fedele alla sua immagine aveva sempre resistito a tutte le serenate, anche a quelle ben remunerate che il mondo della pubblicità aveva sempre suonato sotto le sue finestre. Ma alla fine anche Gino Paoli ha detto sì.

Ha prestato la sua faccia per reclamizzare un whisky. Ma lo ha fatto perché J&B, questa è la marca reclamizzata, gli piace molto. «Non farei mai la pubblicità ai formaggi, mi fanno schifo», ha spiegato in un'intervista alla stampa. E ha aggiunto: «Se mi chiedono di mettere per pubblicità una bottiglia sul pianoforte, che è cosa che faccio comunque, perché no?». Come dire: lo faccio per soldi ma anche per amore. E comunque con naturalezza.

Bravo Paoli, sempre fedele a se stesso. Diffidente, lui uomo di sinistra, nei confronti del mercato, del consumo, della merce idolatrata, mazenza fanatismi ideologici. E soprattutto senza quelle intransigenze moralistiche che stanno contagiando tutto e tutti: anche quei settori creativi

(penso a Gavino Sanna) che affermano che è arrivato il momento di escludere dagli spot le belle donne per mettere al loro posto operai e contadini.

«Ma l'alcool fa male», lo ha incalzato Marinella Veneconi della *Stampa*. «Ho sempre pensato», ha replicato, «che non faccia per niente male, che, anzi, sia buono. L'importante è non esagerare. Persino la droga è stata sempre usata dall'umanità senza particolari danni. Il danno viene solo dal

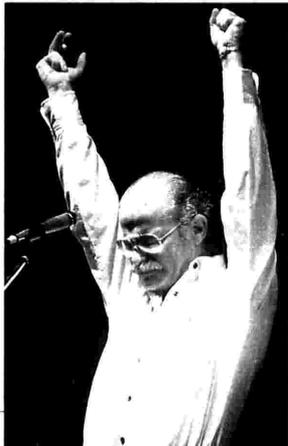
consumo eccessivo».

Nel merito, in particolare con riferimento alla droga, non ci sentiamo di consentire, ma che stile, che garbo, che misura. In un mondo assediato dai fondamentalismi più cialtroni, dal principio dei cantautori italiani viene un invito alla tolleranza e al rispetto della libertà degli altri. Uno spirito che si ritrova intatto nello spot J&B in onda da alcuni giorni sulle reti nazionali, una comunicazione leggera, aerea, che non impone e nemmeno suggerisce. I creativi sono stati molto bravi: hanno costruito un vestito perfetto, a misura del temperamento e

della personalità di Gino Paoli. La merce ne guadagna. Il marchio reclamizzato si posiziona così a un livello molto alto. Acquistarlo diventa il mezzo che consente di entrare in un club esclusivo lontano dalla mischia arrogante. Ma nell'intervista di Paoli alla *Stampa* ci sono, proprio a chiusura, affermazioni di grande intelligenza e coraggio che meritano una citazione.

Riferendosi alla grande confusione che regna nel Paese, Paoli, riecheggiando Pirandello, afferma che la malattia è diventata incontrollabile da quando «la realtà con le sue piaghe e le sue urla ha preteso per sé tutto il palcoscenico, eliminando lo spettacolo e la finzione». E conclude: «Io sto fuori, non partecipo a questa cagnara che disprezzo».

C'è in queste frasi una polemica nemmeno troppo velata nei confronti di certa tv che riempie ormai buona parte dei palinsesti. Ma c'è, ancora più esplicita, la rivendicazione dei diritti del racconto poetico e del sogno a intervenire per trasfigurare la realtà rivelandone le cifre più profonde e più autentiche. Poesia, sogno: il linguaggio del racconto pubblicitario. Ci piace pensare che al fondo della decisione di Paoli di non negarsi più alla pubblicità ci siano anche stima e apprezzamento per il suo linguaggio.



CONTRO I PIRATI DELL'ETERE

di RENATO MARENGO

Orlando Branca, il presidente di Teicolor, emittente da lui fondata del '76 a Catania, parla con soddisfazione dello sviluppo dell'azienda televisiva che dirige e che comprende oggi, anche Video 3, altra emittente ascoltatissima in Sicilia.

«Abbiamo 87 dipendenti con un fatturato annuo di otto miliardi e mezzo, derivanti al 97 per cento dalla pubblicità», ci dichiara Branca. «Gli ascolti delle nostre due emittenti superano il milione medio giornaliero. Gli ultimi dati dell'Auditel danno addirittura "vincente", in casa, Video 3, la nostra

emittente indipendente, su Teicolor che fa parte del circuito Italia 7: 539 mila ascoltatori per Video 3 e 526 mila per Teicolor».

A cosa attribuite questo successo che fa di voi una delle tv italiane locali più ascoltate? Qual è il segreto per imporsi ed emergere in un mercato tv così affollato come quello attuale?

«I sacrifici iniziali, la costanza, la volontà sono stati ovviamente i presupposti per imporsi nella "folla" dell'etere; ma è la professionalità, l'impostazione aziendale, che noi ci siamo prefissi. Dare lavoro regolare a 87 persone tra cui giornalisti, dirigenti, tecnici, autori e impiegati, significa di-

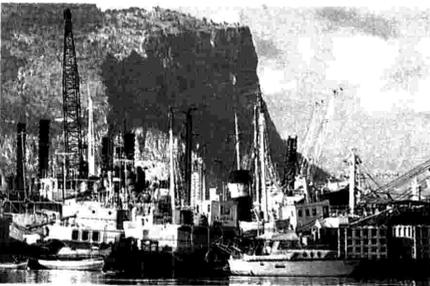
sporre di una struttura professionale che non può che offrire qualità migliore. Il problema gravissimo che ci troviamo ad affrontare non è solo la ricerca dei mezzi economici autonomi (le leggi recentemente approvate ci daranno sicuramente una mano, ma siamo ancora all'inizio), ma è riuscire a farci scegliere ogni sera tra 200 televisioni, sì, proprio duecento che operano nella sola Sicilia, di cui 30 a Palermo. A parte le telepromozioni a oltranza, a parte l'occupazione di frequenze da parte di televisioni fatte da una o due persone, c'è un vero e proprio "furto" di telespettatori che ogni sera viene fatto da numerosissime tv siciliane con la messa in onda pirata di film di prima visione, tratti da cassette clandestine, su cui nessuno paga una lira di diritti. Molti telespettatori, ovviamente vedono questi film, anche se noi, con i nostri sforzi, diamo corretta e completa informazione locale e regionale e ci adoperiamo per fare programmi dignitosi. Il settore va sanato soprattutto ridimensionando false tv e pirati. Dopo, se lo spazio sarà occupato solo da professionisti, una sana concorrenza non potrà che farci migliorare tutti».

Quali sono i programmi maggiormente ascoltati e dove si ricevono le vostre tv?

«Video 3 è ascoltato in tutta la Sicilia e a Reggio Calabria, Teicolor in tutta la Sicilia tranne Trapani e Palermo. Quanto agli ascolti il nostro programma di maggior successo è *Diretta Stadio*, in onda la domenica pomeriggio in collegamento con tutti i campi siciliani di serie C e che segue anche la Promozione. Il programma ha 83 mila ascoltatori di media. I nostri tg sono sicuramente i più ascoltati in Sicilia: ne produciamo 3, alle 14, alle 19,30 e alle 22,30. Il più ascoltato, quello delle 22,30, in collegamento con i nostri studi di Messina, Palermo, Siracusa e Catania, raggiunge punte di 115.000 ascoltatori. Il martedì siamo molto seguiti con un programma di evasione, in diretta alle 22,30: *Carosello Mediterraneo*, con cantanti e musicisti molto noti. Vengono proposte in diretta canzoni siciliane e napoletane. Stiamo avendo un ottimo risultato anche con una nostra striscia quotidiana *TG qui, TG là*, condotta da due cabarettisti, Turi Giordano e Pippo Barone, trasmissione molto ironica che va in onda alle 20,10 ed è seguitissima».



Orlando Branca, presidente di Teicolor, emittente ascoltata in Sicilia e a Reggio Calabria. A lato, una veduta del porto di Palermo



STOP AI DOLORI CON L'AGOPUNTURA SENZA AGHI

Dall'antica saggezza orientale e dalla più moderna tecnologia ecco un valido aiuto per combattere efficacemente i dolori: Search'n Stim, l'apparecchio elettronico per l'agopuntura



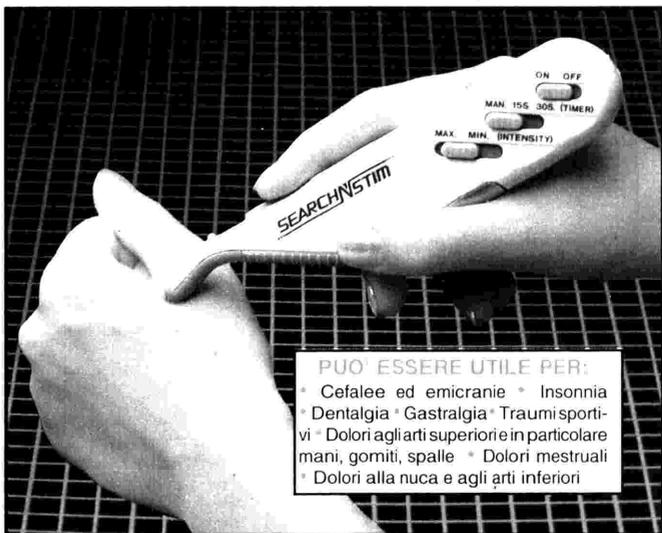
senza aghi.

UN'ARTE MILLENNARIA

L'agopuntura è infatti un'arte cinese la cui validità è ormai universalmente riconosciuta, e il nostro apparecchio, assolutamente innocuo e indolore, **sostituisce all'ago un debolissimo flusso di corrente** a bassa tensione, in grado di effettuare una benefica stimolazione che contribuisce a rivitalizzare la zona trattata grazie a un maggior apporto di sangue.

FACILITÀ D'USO

Search'n Stim è di **uso facilissimo**, in quanto sarà lui stesso a riconoscere, avvisandovi con un segnale acustico, quali sono i punti esatti su cui esercitare la stimolazione. Voi potrete quindi decidere l'intensità e



PUO' ESSERE UTILE PER:

- * Cefalee ed emicranie
- * Insonnia
- * Dentalgia * Gastralgia * Traumi sportivi
- * Dolori agli arti superiori e in particolare mani, gomiti, spalle
- * Dolori mestruali
- * Dolori alla nuca e agli arti inferiori

la durata del trattamento.

SODDISFATTO O RIMBORSATO

E' coperto dalla **garanzia Internazionale Service "Soddisfatti o Rim-**

borsati", funziona a batterie ed è fornito con un completo manuale illustrato di istruzioni in italiano.

Non si lasci sfuggire questa opportunità: spedisca oggi stesso il tagliando qui a lato e in breve tempo riceverà a casa sua Search'n Stim.



**ORDINI PER TELEFONO
AL NUMERO
011-26.25.214**

in più per lei IL TERMOMETRO DIGITALE ELETTRONICO E DI USO SEMPLICISSIMO

Le consentirà di misurare con la massima precisione la sua temperatura corporea e resterà comunque suo.

È un regalo non condizionato all'acquisto e esente dalla disciplina delle vendite a premio.



BUONO D'ORDINE

Da compilare, ritagliare e spedire a:
INTERNATIONAL SERVICE S.r.l. - V. S. Cristina 95
10071 Borgaro T.se - TO - Tel. 011-26.25.214

Sì, desidero ricevere l'Agopuntura senza aghi al prezzo di £ 154.000 (più £ 12.000 contributo spese spedizione). Insieme inviatemi il termometro digitale che resterà comunque mio. Pagherò al ricevimento della merce.

Cognome e Nome _____

Via _____ N° _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

Tel. _____ / _____

La Grande Sorella

A cura di Stefano Masi

Quello che avreste voluto sapere di...

ANTICIPAZIONI

Raiuno. Andrà in onda da gennaio (il martedì, in seconda serata) il settimanale di economia *A grandi cifre*, curato da Brando Giordani.

Italia 1. Dal 22 dicembre due bocconi picchiani per gli appassionati di telefilm: *Search* (dal lunedì al venerdì, alle 18.00) e *True Color* (dal lunedì al venerdì alle 15.00).

Raidue. riparte dal 15 dicembre il programma *Il coraggio di vivere*, condotto da Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. In onda il mercoledì e il sabato alle 20.30.

Raiuno. Torna in tv il 18 dicembre la missa salutista della bellezza, Rosanna Lambertucci, conduttrice di *Più sani, più belli*. Da quest'anno le "Grandi Taglie" si ritrovano nell'angolo della cucina con le ricette del cuoco Antonello Colonna, per dimagrire senza soffrire. C'è anche il Numero Verde per rivolgersi all'esperto nutrizionista che stilerà la vostra "Carta d'Identità Corporea".

Rosanna Lambertucci



RON MOSS

Udite, udite! Ron Moss, il bello-impossibile di *Beautiful* sbarca sui teleschermi di Raiuno in compagnia di sua moglie Shari Shattuck (e nemmeno lei è da buttare) per una miniserie in 4 puntate, *Il barone*, diretta da Richard Heffron ed Enrico Maria Salerno. La messa in onda è prevista a partire dal 13 gennaio.



Shari Shattuck e Ron Moss

KOLOSSAL TV

Raiuno sta producendo insieme alle tv di Francia, Germania e Austria *La marcia da Raderzyk*, il più grande serial dell'anno, tratto da un romanzo di Joseph Roth. Questa superproduzione ha richiesto due anni di preparazione e cinque mesi di riprese. Cast d'eccezione: Max Von Sydow, Charlotte Rampling, Jean-Louis Trintignant.

Alberto Sordi



ALBERTONE: 187 CANDELINE

L'uscirà subito dopo Natale il 187esimo film di Alberto Sordi, *L'ultima cosa* che Albertone ha diretto e interpretato nel ruolo di Gaetano, baffuto vetturino che si aggira nella Roma contemporanea con la sua carrozzella trainata dal cavallo Nestore.

LUIGI DI MAJO

Torna in tv l'avv. Luigi Di Majo con *Il caso è chiuso*, programma scritto in collaborazione con Aldo Tironi. Il tema è: le ingiustizie patite da chi, arrestato e detenuto, viene riconosciuto innocente con formula piena dopo mesi e mesi di carcere. Secondo un'indagine Istat, ogni anno capita a 2000 italiani.



Luigi Di Majo

TELENOTIZIE IN LIBERTÀ' annunci dalle tivù locali

● Riprende fiato l'emittenza privata: "Dopo 18 anni di lotte - dichiara il presidente della FRI Filippo Rebecchini - (la federazione delle radio e tv private) una serie di provvedimenti ci riconosce alcuni benefici e agevolazioni. Dovrà essere investito nel settore dell'emittenza privata il 15% delle quote destinate a pubblicità e comunicazione da parte degli Enti Pubblici: il 25% di quelle investite dagli Enti Locali; il 75% delle tasse sul canone Rai. Inoltre, ci sarà una riduzione del 50% delle spese per Fuel, Sip, Agenzie Stampa e Satellite". Le tv private potranno così migliorare la propria produzione acquistando anche nuove tecnologie. Ma c'è un problema. Risultano iscritte a registro ben 1.400 emittenti autorizzate a trasmettere. Di queste - dopo le norme del 1991 - sono operative solo 615. Ma le aziende effettivamente produttive - per fatturato e numero di dipendenti - oscillano tra 100 e 115. A chi toccheranno i benefici appena conquistati? Ai 1.400, ai 615 o ai 115? Arguiamoci che la selezione premi la qualità.

Renato Marengo

SANREMO BIG

Pippo Baudo, direttore artistico del Festival di Sanremo, la chiama "grande tombolona", ma per i big della canzone l'eliminazione del 22 dicembre è la grande paura: «Io aspiranti alla finale saranno ridotti a 20 attraverso una vera e propria tombola natalizia. Vogliono vedere il sangue e le lacrime», dicono i discografici. La gara e l'eliminazione sono il condimento dello spettacolo», risponde Pippo. Quest'anno, per i big, arrivare a Sanremo sarà come vincere un terzino al Lotto.

ALMODOVAR

Victoria Abril interpreta il ruolo di una giornalista televisiva nel nuovo film di Pedro Almodovar, *Kika*, appena uscito nelle sale in Spagna.



SILVIO ORLANDO

È in Jugoslavia per le riprese del nuovo tv-movie diretto da Franco Rossi, *Michele alla guerra*.





Morbida pelle, soffici plantari, forme comode e belle...

**È BELLO CAMMINARE
IN UNA VALLEVERDE.**

VALLEVERDE®
CALZATURE MODA COMODA

Tutti gli indirizzi sono sulle



alla voce Calzature.

▶ NAPOLETANI D.O.C.

Massimo Troisi si rimbocca le maniche. Cominceranno a girare le riprese del nuovo film di Massimo Troisi, *Il postino* tratto dal romanzo "Il postino di Neruda" dello scrittore cileno Antonio Skarmeta.



Lello Arena, penna e calamita. I sapori del suo umorismo sono racchiusi in un libro fresco di stampa, *I segreti del sacro papiro del sommo Urz*: "Saggi consigli e preziose avvertenze per evitare che la vita ti rotti la vita" aforismi, grottesche massime rubate a un immaginario santone di 3.000 anni fa. ■

CONIGLI

Si chiama Peter Rabbit e compie quest'anno cento anni, essendo stato creato nell'autunno del 1893 dalla scrittrice Beatrix Potter. I bambini americani possono vederlo su *Family Channel*, la cable-tv (televisione via cavo) per famiglie, che detiene i diritti della serie *I racconti di Peter Rabbit e Benjamin Bunny*. ■



La Grande Sorella

A cura di Stefania Masi

Quello che avreste voluto sapere di...

ITALIA UNO

Film natalizi e tv-movies assortiti sotto l'albero di Italia 1: *Asterix contro Cesare*, *Bourne nati in Paradiso*, *Felice e vincente*, *Sketches*, *Ghostbusters*, *Salto nel buio*, *Balle spaziali*, *Beetlejuice*, *L'aereo più pazzo del mondo*. ■

S.O.S. SEXY

Tutte le notti da Radio Dimensione Suono Carlo Massarini conduce il programma *Sexy*: O.S. talk-show di educazione sentimentale e altro: dalle molestie sessuali all'amore di gruppo. In studio, una sessuologa e personaggi del mondo dello spettacolo. Sembra che, con qualche accorgimento, il programma approderà in tivvù. Trattative in corso con Rai e Fininvest. ■



Carlo Massarini

ELSA ANKA

Anche in Spagna le trasmissioni sul calcio hanno bisogno di un po' di grazia femminile: la modella catalana Elsa Anka affianca Juanna Lopez Iturriga nella conduzione di *El Fritki*, il più popolare programma sportivo della domenica. ■

La cara Elisabetta. Come si sa, il tanto atteso (e discusso) programma della Gardini *Cinemacento* non andrà in onda. Tra i veri motivi dell'affondamento ci sarebbero anche i contrasti degli autori esterni Nocelli e Roberti con Fernando Balestri, responsabile Rai di cui la Gardini si fida molto

(vedi *Caffè Italiano*). Cercando di placare gli animi, Delai e Crescenti, nuovi dirigenti Raiuno, avrebbero riesaminato la questione sorprendendosi degli effettivi costi. E così avrebbero deciso di soprassedere

L'angelo tentatore. Amletici dubbi per **Arnaldo Bagnasco**, capostruttura di Raitre e sceneggiatore di storici programmi (*L'Enide*, *I Nicolae* e *Ligabue*). Giovanni Minoli, che lo lanciò in video in un'edizione di *Mixer Cultura* lo vorrebbe con sé a Raidue. Ma Angelo

Guglielmi, suo attuale direttore a Raitre, lo tenterebbe con la promessa di affidargli il meglio di quanto produrrà la rete. Dove andrò?



Si dice che...

Fininvest pensa al futuro. Anche lì soffirebbe il vento dell'impegno ad ogni costo. La nuova domenica pomeriggio rischia di essere affidata a **Maria De Filippi**, che trasformerebbe il tradizionale appuntamento tutto giochini e lazzi in un talk-show con i giovani (come ad *Amici*, suo attuale programma) e con uso di spettacolo. L'idea sarebbe di Maurizio Costanzo.



TURNER ALLA GUERRA

Ted Turner, proprietaria della Cnn, va alla guerra. Non nel deserto del Golfo, né a Mogadiscio: si tuffa addirittura nella guerra di Secessione, che il regista Ron Maxwell ha ricostruito in *Gettysburg*. Doveva essere un serial tv da 6 ore, ma visti i costi si è pensato di farne anche una versione cinematografica da 4 ore. Tutto prodotto dalla TBS (Turner Broadcasting System) e con un barbuto Tom Berenger nel ruolo del generale sudista Lee. ■

PER SOLE DONNE

Gli uomini che muscoloni! Ma in Gran Bretagna vanno ormai a ruba le rivate *osé* per le sole donne, a base di muscoloni e super-maschi. Il settimanale "For Women" ha superato quota 145.000 copie. ■

L'INDICE SUL GRADIMENTO Vuoi diventare critico-tv e vincere un regalo?



Collabora con noi alla classifica dei programmi più graditi. Ritaglia il tagliando nell'angolo e incollalo su una cartolina, elencando i programmi preferiti (3 per le tv nazionali, 3 per le locali) e le reti, con un "voto" da uno a

dieci. Aggiungi una breve frase di commento: potrai vederla pubblicata sul TV Radiocorriere e ricevere un regalo.

LA GRANDE SORELLA

TV RADIOCORRIERE

Via Romagnoli, n. 1/b 00196 Roma.

Questa settimana la frase vincitrice è quella inviata dal lettore **Tommaso Lupoli** di Mottola (Taranto) che, a proposito della trasmissione *Chi l'ha visto?*, ha scritto: "Tanto bello che fa venire voglia di scappare di casa". Il vincitore riceverà due film in videocassetta editati dalla Nuova Eri.

LA CLASSIFICA

1) Chi l'ha visto?	voti 1524
2) I fatti vostri	" 1477
3) Mi manda Lubrano	" 823
4) C'era due volte	" 752
5) Scommettiamo che	" 741
6) Venti e venti	" 677
7) Rosso e nero	" 653
8) Tappeto volante	" 529
9) Costanzo Show	" 519
10) Funari News	" 458



SCOPA GOMMA[®] MELICONI

LA PRIMA SCOPA SENZA SETOLE IN GOMMA FLESSIBILE

NOVITA'

MAX INFORMATION 71

Leggera, maneggevole, bella da vedere, SCOPAGOMMA Meliconi è la novità più efficace per pulire con velocità e sicurezza anche gli angoli più difficili della casa.

Grazie alla speciale gomma Meliconi, SCOPAGOMMA aderisce perfettamente a tutti i pavimenti eliminando ogni traccia di polvere e sporco.

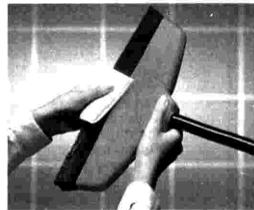
PIÙ EFFICACE CON LA POLVERE
perché la attira grazie al suo materiale elettrostatico



**ADERISCE PERFETTAMENTE
AL PAVIMENTO**
perché completamente flessibile



PIÙ FACILE DA PULIRE
perché basta una semplice spugna asciutta



**DURA PIÙ
A LUNGO**

**NON DANNEGGIA
I MOBILI**

**DESIGN
ESCLUSIVO**

 **meliconi**

● AVVENIMENTO

TORNANO I GRANDI DOCUMENTARI CON "GEO"

Una video-rivista mensile *Viaggio nella pianeta Terra*, presenta in edicola alcuni dei documentari trasmessi dalla Rai in Geo

Nei documentari di *Geo*, ha detto Grazia Francescato, presidente del WWF e conduttrice televisiva della trasmissione, "c'è sempre un equilibrio tra l'aspetto ambientale e quello umano, storico, artistico, che permette di avere anche una visione globale dell'ambiente e contribuisce a rendere più suggestive le immagini". Ora i documentari di *Geo* (programma che per il settimo anno riprende il proprio appuntamento su RaiTre), arrivano in videocassetta in una accurata collana presentata da Oasis Video in collaborazione con Video Rai, produttrice della serie televisiva. Con il titolo di *Viaggio nel*



Delta del Po. La terra delle acque è il primo numero della collana

pianeta Terra (una domanda legittima: perché questo titolo in una serie di documentari geografici sull'Italia?), è arrivato in edicola nei giorni scorsi il primo volume della collana dedicato al *Delta del Po. La terra delle acque*, accompagnato da un esautivo fascicolo di informazioni naturalistiche presentato da Grazia Francescato. Il percorso della serie proseguirà con uscite mensili attraverso il fiume

Ticino, le Dolomiti bellunesi, il lago Maggiore, l'isola di Lampedusa, i monti Iblei, le isole Egadi, la città di Mantova, la valle di Susa, le Lagune Venete e, immaginiamo, numerosi altri titoli il cui tracciato, però, non è stato reso noto. "Nei filmati sulla natura", ha detto ancora Grazia Francescato, "si tende a presentare soprattutto le cose positive, al fine di attirare lo spettatore, evitando i

problemi, le polemiche, le difficoltà. Occorre invece dare al pubblico l'idea della complessità della natura e questo, in parte, sta riuscendo attraverso la nuova produzione documentaristica italiana, la quale testimonia un'avvenuta alfabetizzazione ecologica". Il primo numero di *Viaggio nella pianeta Terra* è in edicola al prezzo di 9.900 lire, mentre i successivi (da dicembre) costeranno 19.900 lire.

● LIBRI E RIVISTE

OASIS

Crescente presenza del mensile nell'home video



Viaggio nella pianeta Terra arriva in edicola grazie al crescente impegno nel settore home video del mensile di natura ecologica *Oasis*. Un anno fa crea la rivista presentando il suo primo numero con videocassetta: si trattava di *Sardegna misteriosa*, al quale fece seguito una delle più interessanti serie di documentari mai girati sul mondo animale: *L'apocalisse degli animali* di Frederic Rossif (sei volumi). Contemporaneamente alla nuova collana geografica, *Oasis* si presenta in edicola questo mese con allegato un altro documentario trasmesso da *Geo*: *Monte Bianco. Il parco delle vete* (rivista più cassetta a lire 9 mila).

● LA VIDEOTECA IDEALE

GIGLIO INFRANTO

Stati Uniti - 1919 - M & R Film & Film



Tratto dal racconto di Thomas Burke, sceneggiato e diretto in 18 giorni da David Wark Griffith, *Broken Blossoms* rappresenta "il film più perfetto e forse più appassionante del grande regista" (Georges Sadoul). Un'impossibile storia d'amore, ambientata in un povero quartiere di Londra, con protagonisti una fanciulla tredicenne, perseguitata dal padre, e un cinese il quale, alla fine, ucciderà

il padre di lei che, infuriato, aveva ucciso a sua volta la giovane figlia. Drammatico, affascinante, melò dall'indimenticabile finale, nel quale Lillian Gish (trentenne, nel ruolo di una tredicenne), è nascosta in un armadio che viene sfondato dal padre a colpi d'ascia, per poi cadere morta dopo le percosse ricevute con il martello d'una frusta. Richard Barthelmess, Donald Crisp, Edward Peilce Norman Selby gli altri componenti di un cast che si muove su poche e semplici scenografie, anticipatrici della stagione dei Kammerspiel. Di Griffith, ricordiamo, sono inoltre disponibili in videocassetta *La nascita di una nazione* (*The Birth of a Nation* 1915) Mondadori Video, M & R, *Intolerance* (*Intolerance* 1916) Mondadori Video, *Crucis del mondo* (*Hearts of the World* 1918) Mondadori Video, *Le due orfanelle* (*Orphans of the Storm* 1922) Mondadori Video, *America* (*America* 1924) Mondadori Video, *Zingaresca* (*Sally of the Sawdust* 1925) Skema.

VIDEOTECA

★★★★

● NOVITA' DELLA SETTIMANA

AMORE ALL'ULTIMO MORSO

Stati Uniti - 1992 - Warner Home Video



Innocent Blood rappresenta l'ultimo bizzarro horror di John Landis, scritto da Michael Wolk e interpretato da Anne Parillaud, Marie, un vampiro del gentil sesso, fa piombare Pittsburgh nel terrore strarando l'attacco (grazie alla complicità d'un poliziotto) ad un pericoloso gangster del luogo. Robert Loggia e Anthony LaPaglia nel cast.

VIDEOTECA

★★★

I SIGNORI DELLA TRUFFA

Stati Uniti - 1992 - CIC Video



Gran east in *Smokers*, sul ritmo della musica eseguita da Brandford Marsalis, per le truffe di due gen del computer, iniziate nel '69, difendendosi a trasferire capitali dalle casse della Repubblica a quelle delle Pantere Nere, e proseguite negli anni tra Mafia e CIA. Phil Alden Robinson dirige Robert Redford, Dan Aykroyd, Ben Kingsley, Sidney Poitier e il compianto River Phoenix.

VIDEOTECA

★★★

MONDO PERDUTO

Stati Uniti - 1960 - Fox Video



The Lost World, tratto dal romanzo di Arthur Conan Doyle, è stato trasposto sullo schermo già nel '25 da Harry Hoyt, prima di questa versione in mediometraggio diretta da Irwin Allen. Storia di una spedizione scientifica che affronta l'Amazzonia, al cui interno uno scienziato avrebbe scoperto animali preistorici ancora in vita. Michael Rennie nel cast.

VIDEOTECA

★★★



Istantanea di una donna nell'istante in cui programma istantaneamente il suo videoregistratore con ShowView.



20.30 Film



Da oggi, videoprogrammare è diventato facile e veloce. Anzi, di più, istantaneo. È arrivato in Italia, infatti, il più grande successo mondiale degli ultimi anni: ShowView il programmatore istantaneo video, compatibile con i videoregistratori di qualsiasi marca, dotati di telecomando, per vedere finalmente i programmi preferiti quando si vuole. Se volete registrare un film, quindi, vi basta digitare sul programmatore ShowView il numero ShowView che troverete sulle guide TV, e il programma sarà videoregistrato all'ora indicata, senza errori. Entrate anche voi nel fantastico mondo della videoprogrammazione facile con il programmatore ShowView!

Da oggi, videoprogrammare è diventato facile e veloce. Anzi, di più, istantaneo. È arrivato in Italia, infatti, il più grande successo mondiale degli ultimi anni: ShowView il programmatore istantaneo video, compatibile con i videoregistratori di qualsiasi marca, dotati di telecomando, per vedere finalmente i programmi preferiti quando si vuole.



DISTRIBUITO DA JVC

PROGRAMMATORE SHOWVIEW. VIDEOPROGRAMMARE DIVENTA FACILE FACILE.

ShowView è in vendita nei migliori negozi TV/Video/Hi-Fi.

MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

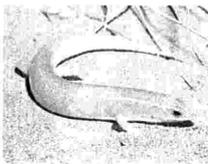
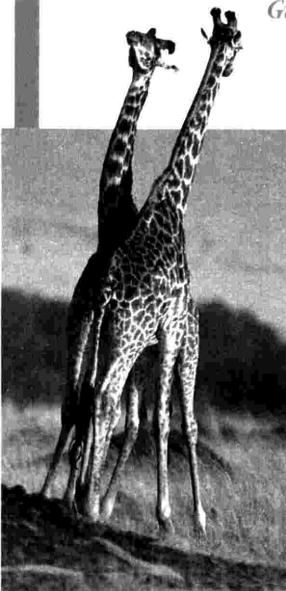
Guida ragionata all'uso della TV dei ragazzi

L'ARMONIA DELLA NATURA

Un giorno tutti gli animali, umiliati, addomesticati dagli uomini, andranno liberi, lontani, per vivere...". Con queste parole Frédéric Rossif, uno dei più noti documentaristi, descrive un'ipotetica alba del mondo, in cui gli animali vengono ripresi in ambienti apparentemente incontaminati ed in situazioni molto particolari. Immagini ora spettacolari, ora poetiche, ora drammatiche ma sempre bellissime, proposte da Geo in una miniserie di tre filmati in onda ogni venerdì, a partire dal 3 dicembre, ore 18 su Raitre. Ci invitano a partecipare ad una Festa selvaggia in cui si celebrano la Libertà, l'Amore, la Caccia. Sottolineate dalle musiche di Vangelis (autore della colonna sonora del film *Blade Runner* e premio Oscar per *Momenti di gloria*) e con un commento di

voci essenziale, vedremo le danze d'amore delle gru, la sensualità e la tenerezza di due feroci tigri, l'armonia delle forme disegnate dai lunghi colli di due giraffe. Un'esplosione di amore e tenerezza che si trasforma in terrore e violenza quando questi stessi animali diventano predatori o prede. È la terribile realtà della vita, che comunque affascina. E la natura non finisce mai di stupire. Il rumore di un ruscello che scorre, il verso di un animale o il vento tra le foglie sono come dei suoni, con i quali si può

formare una curiosa sinfonia. Con le "note" emesse dalle creature viventi, il compositore Nick Glennie Smith ha creato un'incredibile orchestra che esegue una fantastica melodia. Il documentario *Sinfonia bestiale*, in onda giovedì 2 dicembre per Geo, sempre alle ore 18 e sempre su Raitre, mostra queste immagini sonore davvero suggestive, ed inaugura un altro miniciclo di tre filmati, in onda ogni giovedì, che propone altre incursioni nel mondo animale. Nel deserto australiano, vivono centinaia di specie di sauri - draghi, varani, scinchi - tutti con abitudini curiose. Li vive anche Archie, una piccola volpe volante allevata da un giornalista, che ha ormai assunto molti comportamenti umani. Insomma, da dicembre comincia per Geo e per noi spettatori un mese veramente speciale!



Sopra: lo scincio, un rettile che si può trovare anche in Italia. Sotto: Topo Gigio, creato da Maria Perego, e animato da Milvia e Ottavio Palmetti, parla con la voce di Peppino Mazzullo.

CARO BABBONATALE...

Dal 29 novembre la posta di *Ciao Ciao Mattina* è pronta per ricevere lettere sul nuovo tema di dicembre "Babbo Natale primo cittadino", ovvero: che cosa vorreste nel caso in cui il bonario papà vestito di rosso diventasse sindaco della vostra città? Pensieri ed opinioni vanno inviati alla Casella Postale 186 - Segrate - Milano.



IL MISTERO DELLA PIETRA AZZURRA

Da quando il papà è stato dato disperso in mare, il giovane Jean abita con gli zii e passa tutto il suo tempo ad inventare oggetti strani. Anche Nadia, acrobata in un circo dove vive con il suo inseparabile leoncino King, non ha mai conosciuto i suoi genitori ma poiché ha la pelle scura, è convinta di provenire dall'Africa. Unico indizio: una pietra di colore azzurro, che ha il potere di illuminarsi tutte le volte che si avvicina un pericolo. I due giovani si incontrano a

Parigi nel 1889, durante l'Esposizione Universale. I due strani individui cercano di impossessarsi della preziosa gemma, ma Nadia fugge a bordo di una macchina volante inventata da Jean. Con il desiderio di ritrovare i rispettivi genitori, i due ragazzi partono per l'Africa e... cominciano le loro avventure! Incontreranno personaggi straordinari, come il famoso Capitano Nemo, e visiteranno luoghi fantastici, come la mitica Atlantide. In onda tutti i giorni, ore 7 su Italia 1.



DI RETE IN RETE

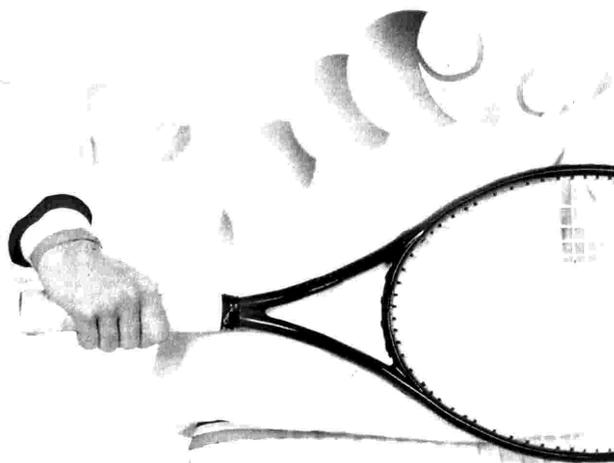
- Topo Gigio alla finale de *Lo Zecchino d'Oro*, sabato ore 20, 40 Raiuno.
- Le Galapagos ne *L'Arca di Noè*, domenica ore 11.30, Canale 5.
- Aladdin, il film ed i protagonisti, in *A tutto Disney*, sabato, ore 16, su Canale 5.
- Le stelle e l'osservatorio astronomico in *Ciao Ciao*, mercoledì e giovedì, ore 12.45, su Italia 1.
- I libri e la religione in *A tutto volume*, sabato, ore 16, su Italia 1

FelpaSport

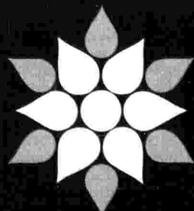


Le più belle
Felpe dello Sport

CON SOLO
100 PUNTI



IN REGALO



CON TUTTI I PRODOTTI

parmalat[®]

DISPONIBILE NEI SEGUENTI MODELLI: NAUTICA, GOLF, CALCIO, TENNIS, DELTAPLANO, SUB

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad



♥ Guido si sottopone ad un intervento chirurgico in seguito al quale ricquista l'uso delle gambe. Quando viene dimesso dall'ospedale si reca da Cinzia, la collaboratrice della casa editrice Arredondo, di cui è innamorato. Ma scopre che la bella Cinzia si è già sposata con Martin. Nel frattempo il signor Felix telefona alla sorella Marta, la donna per cui lavora Soledad (Liberat Lamarque), informandola di aver scoperto un nuovo scrittore; si tratta di un certo Artemio Reyse, nome d'arte di Guido Satta Flores. Poco dopo Marta muore e Soledad si presenta, per volere dalla sua ex padrona, da Felix, il quale si impegna a trovarle un nuovo lavoro. Fernando, il nipote di Marta, non è minimamente addolorato per l'improvvisa scomparsa della donna; egli infatti è ansioso di entrare in possesso del suo patrimonio. Cinzia (Christian Bach), che sta ottenendo un grande successo come modella, mira a sposare un uomo ricco.

(Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)

Quando arriva l'amore



♥ Filippo (Omar Fierro) riceve una lettera anonima in cui viene informato del fatto che

Alessandra (Nailles Norvind) non è più incinta. Alessandra scopre che attrice delle letterie anonime è Teresa, e minaccia di raccontare l'accaduto a Raffaele (Eric del Castillo) per farla licenziare. La ragazza nega e accusa Andrea. Intanto Alberto confessa a Rossella di essere stato lui ad aggredire Stefano. La donna reagisce molto male alla notizia e caccia di casa il nipote anche se in seguito si pente. Isabella (Lucero) fa invece il possibile per far riconciliare i genitori, ma l'impresa sembra difficile, pare che per loro non ci sia pazienza, né comprensione e né volontà di essere ancora uniti per fare la strada insieme. **(Retequattro, ore 11,15, da lunedì a sabato)**

Celeste



♥ Teresa (Dora Baret), invitata a cena a casa Pizamiglio incontra Celeste (Andrea Del Boca) e comincia ad insultarla. La ragazza, che ha la sensazione di averla già conosciuta, non riesce a spiegarci il comportamento della donna nei suoi confronti. Quando Teresa torna a casa rivela a Franco (Gustavo Bermudez) che Celeste lo tradisce con un altro. Intanto Giancarlo sta provvedendo affinché Teresa venga internata in un manicomio, mentre la donna è convinta che lui la voglia ammazzare. Amedeo, per non perdere Celeste, le fa credere che Franco è suo fratello. La ragazza, morrida, giura a se stessa di non volerlo rivedere mai più. Clara (Andrea Del Boca in doppia parte), dopo aver saputo che Franco ha rivelato ad Afida che lei non è Celeste... **(Retequattro, ore 12, da lunedì a venerdì)**

Sentieri



♥ L'ambiguo Jack Kiley, con'era facilmente prevedibile, cerca di convincere la giuria chiamata a pronunciarsi in relazione al suo tentativo di stupro, che le sue «attenzioni» nei confronti di Vanessa erano da attribuire a un comportamento disinibito della donna. Ross, in qualità di avvocato di Vanessa, cerca comunque più di un appiglio per tutelarla i diritti e l'immagine della sua cliente. David e Gilly, onde evitare pericolosi fraintendimenti, rivelano a Hampton la natura della loro relazione: sono fratelli. Eve giunge a Springfield giusto in tempo per togliere dagli impicci Roger, minacciato dalla baronessa Alexandra e per rendere, invece, difficile la vita a Nick e Mindy. Eve e Nick danno vita a un casuale quanto «emozionante» incontro lungo il molo del porto di Springfield. Grazie a un abile stratagemma orchestrato da Bill, Jack Kiley si trova costretto a confessare il tentativo di stupro ai danni di Vanessa. **(Retequattro, ore 13, tutti i giorni)**

Beautiful



♥ Con l'approssimarsi del giorno in cui Clark diverrà padrone di metà della Spectra, mentre questi spende e spende in compagnia di

Kristen, Saul e Macy cercano invano il modo di aprire gli occhi a Sally sulla di lui falsità. Intanto, Thorne spiega a Macy le incredibili vicende in cui è stato coinvolto per via di Karen e che lo hanno tenuto lontano da lei. Macy è pronta a perdonarlo, ma Thorne, che ha già preso appuntamento con Karen, la pianta di nuovo in asso. Macy teme che Thorne possa innamorarsi di Karen, ma sua madre cerca di rassicurarla. Brooke rivela a Ridge di essere di nuovo incinta: questi si mostra contento, ma ancora non sa di essere lui il padre. Quando Brooke glielo dice, l'uomo è sorpreso e manifesta dei dubbi sulla paternità. Brooke insiste e cerca di convincerlo a «regolarizzare» la loro unione. Ora Sally confessa alla figlia di non essere più sicura di Klark. Costui infatti chiede a Kristen di tornare con lui. **(Raidue, domenica, ore 21,30, ore 13,40, da lunedì a venerdì)**

Santa Barbara



♥ Lionel continua ad occuparsi del piccolo Johnny, in assenza di Brick. Il suo programma di preparare specialità internazionali prevede un piatto messicano molto piccante e vede tra le «vittime» Jake, Ted e TiGei. Quest'ultimo si dedica con entusiasmo alla campagna di lancio della bibita Capwel. Victoria vuol tornare al suo lavoro di attrice, ma Mason è contrario. Eden, nonostante il parere contrario dei genitori, è decisa a visitare Cruz in prigione. L'aiuteranno Brick e Jane. Così, mentre Jane cerca di sedurre Keith, Brick sottrae dall'ufficio di Keith alcuni moduli di in-

terrogatorio. Cruz viene portato così fuori dalla sua cella, ma nel corridoio viene accoltellato da un uomo di Angel. Eden gli è vicina, disperata, mentre la guardia chiede i soccorsi. Cruz è ricoverato in ospedale e Keith gli proibisce di ricevere visite. Dopo vari tentativi, C.C. gli offre una copiosa somma purché permetta a Eden di vedere Cruz. Keith accetta e fa sistemare dei microfoni nella stanza. **(Raidue, ore 14,20, da lunedì a venerdì)**

Primo amore



♥ Francesca (Grecia Colmenares), arrestata per traffico illegale di gioielli, viene rinchiusa in carcere, dove subisce l'aggressione da parte di due detenute, pagate da Rossella per ucciderla. Ma fortunatamente la ragazza riporta solo ferite superficiali e, nel giro di pochi giorni, si ristabilisce completamente. Nel frattempo Consuelo, dopo essere stata lasciata da Paolo (Gabriel Lascado), decide di partire, mentre suo padre Raffaele viene rintracciato dalla polizia a New York e arrestato come responsabile del traffico illegale di gioielli. L'arresto di Raffaele scagiona Francesca, che viene rimessa in libertà. Nel frattempo Saverio decide di sposare Clara (Gilda Luisek), mentre Isabella, contraria alla scelta del padre, se ne va di casa. Rossella aspetta un figlio da Bruno, ma vuol far credere a Paolo di essere il padre del bambino. Andrea confida a Mariangela di ricevere delle telefonate da una misteriosa donna e di essere affascinato dalla sua voce. **(Retequattro, ore 14,30, da lunedì a venerdì)**

*Così buona
e così facile
da preparare che,
solo al pensiero,
vi farà sentire
più rilassati.*



*Pensate ad una buona tazza di camomilla. Pensata?
Bene, è già pronta. Perché a prepararla ci abbiamo pensato noi. E' Sogni d'oro Solubile,
la camomilla pronta all'istante. Lo zucchero? Abbiamo pensato anche a quello.
A voi non resta che una cosa da fare: sorvegliarla. Sogni d'oro Solubile è un'idea
che Star dedica ai milioni di italiani che da anni scelgono Sogni d'oro.*



E' sempre con me.



GIUGIARO
DESIGN



Foto: Tap Creative



Mod. ASIA

Blocco in acciaio, con corpo aggettante, comprendente piano di cottura con 4 fuochi a gas più un lavello a 2 vasche

La nuova cucina ASIA è uno degli ultimi prodotti della Del Tongo nata dalla collaborazione con Giugiaro Design. Caratterizzata dal modello della cappa, tradizionale ma tecnologicamente aggiornato, ha il suo punto di riconoscimento nel particolare tipo di apertura di sportelli e cassetti, denominato "a gola". ASIA è inoltre arricchita da una serie di particolari tecnici ed estetici di estrema attualità e praticità.

del tongo

DEL TONGO 12046 TEGUETI (AR) VIA ARDENNA NORD 151
 TEL. (06/754991) TELEFAX (06/754982) TELEX 322451 DELTONG

Ci invii questo coupon su cartolina postale, riceverai notizie sui nostri prodotti **R.C.**

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

_____ N _____

CAP _____ Città _____

Tel. _____

Videoregistrare è facile con



I NUMERI GUIDA

Sono i numeri associati a ciascun canale televisivo. Per utilizzare lo ShowView è necessario fornirgli il numero guida di ciascuno dei canali che si ricevono e la loro posizione nel videoregistratore in cui si ricevono tali canali.

NOME DEL CANALE	NUMERO GUIDE	SHOWVIEW
RAIUNO		001
RAIDUE		002
RAITRE		003
RETE 4		004
CANALE 5		005
ITALIA 1		006
TMC		007
RETE A		008
VIDEOMUSIC		009
ITALIA 7		010
CINQUESTELLE		011
ODEON		012
TELE + 3		015

Registrare il vostro programma preferito non è più un problema. Con il nuovo programmatore automatico ShowView per videoregistratori, e con il TV Radiocorriere, infatti è sufficiente sapere premere un tasto per riuscire a pianificare gli appuntamenti da registrare, con cadenza giornaliera, settimanale o uno alla volta, da qualunque canale che trasmetta via etere, satellite o via cavo. Basta comporre sulla tastiera i codici ShowView che il TV Radiocorriere da questa settimana pubblica nei palinsesti televisivi (vedi illustrazione della pagina accanto). Poi l'apparecchio fa tutto da sé.

L'operazione di programmare il videoregistratore che un tempo prevedeva una certa perdita di tempo, ora si effettua in pochi secondi, più o meno come per fare una telefonata.

È sufficiente comporre i numeri ShowView che trovate sul TV Radiocorriere e immediatamente l'apparecchio conferma i dati impostati, cioè la data, l'ora e il canale sul suo display luminoso a cristalli liquidi. Inoltre, per i più distratti, indica anche la durata della cassetta necessaria per registrare i programmi selezionati. All'ora di inizio del programma lo ShowView accende il videoregistratore, seleziona il canale esatto, sia che si tratti di una trasmissione via etere, satellite, cavo o pay-tv, e registra automaticamente il programma per il tempo prefissato.

Lo ShowView può memorizzare fino a 12 programmi scelti dall'utente, sia uno per volta in orari diversi, come film e partite di calcio, sia in orari ripetitivi, come le telenovelas, da lunedì a venerdì, o a giorni fissi della settimana, come gli sceneggiati e gli spettacoli di varietà.

L'alimentazione elettrica è fornita da batterie, quindi non ci si deve preoccupare di black-out, cavi e collegamenti, ma solo controllare periodicamente che le batterie siano cariche.

Se avete già un videoregistratore non dovete far altro che acquistare l'apparecchio ShowView presso un negozio di elettrodomestici; se, invece, siete in procinto di comprare un nuovo videoregistratore chiedete quelli che hanno lo ShowView incorporato.

Tutte le settimane il TV Radiocorriere pubblica i codici ShowView di ogni programma.

COME SI USA

- Comporre il numero Show View del programma tv che volete registrare.
- Premere il tasto UNA VOLTA per i programmi trasmessi una volta sola, SETT. per registrare lo stesso programma ogni settimana alla stessa ora, e GIORN. per registrare lo stesso programma ogni giorno, dal lunedì al venerdì.
- Mettere il programmatore ShowView nel suo supporto.
- Lasciate il Vostro videoregistratore spento. Lasciate il Vostro decodificatore o ricevitore satellite acceso.*

* Se avete un decodificatore Telepiù, lasciatelo spento.

TV7
RADIOCORRIERE

Televisione



*Bambini di tutto il mondo
cantate!*

In Mondovisione, dall'Antoniano di Bologna, serata finale del
36° Zecchino d'oro, Rassegna Internazionale di Canzoni per
Bambini patrocinata dall'Unicef (domenica alle 20,40 su Raiuno)

FILM IN TV DAL 28 NOVEMBRE AL 4 DICEMBRE

DOMENICA 28

- RAITRE** 8
FRANCIA ALL'ACCADEMIA, comm. di A. Lubin, con D. O'Connor Usa, 1951 ★★74'
- RAIDUE** 8,15
IL GRANDE IMBROGLIO, comm. di J. Casavettes, con Peter Falk Usa, 1985 ★★89'
- RAITRE** 10,50
DONNE VERSO L'IGNOTO, west di William W. Wellman, con Robert Taylor Usa, 1951 ★★111'
- TELE+3** 13
ETTORE FIERAMO SCA, dramm. di A. Blasetti, con Gino Cervi Italia, 1986 ★★85'
- ITALIA 1** 20,30
NICO, di Andrew Davis, con Steven Seagal Usa, 1988 ★★84'
- ITALIA 7** 20,30
SPAGHETTI HOUSE, comm. di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi Italia, 1982 ★★107'
- CINQUESTELLE 20,30**
E' TROPPO FACILE, giallo, di Claude Whatham, con Bill Bixby Usa, 1982 ★★100'
- TMC** 20,30
ZABU LA ROSSA, 1° tv, dramm. di F. Rotaeata, con Carmen Mauri Spagna, 1991 ★★96'
- ITALIA 7** 20,30
MANNAJA, west, di Sergio Martino, con Maurizio Merli Italia, 1977 ★★93'
- ODEON** 20,30
SARABANDA TRAGICA, stor. di Basil Dearden, con Stewart Granger (foto) GB, 1947 ★★96'
- RAIDUE** 14
PROFESSIONE ASSASSINO, dramm., con Charles Bronson Usa, 1983 ★★97'
- ITALIA 1** 14
RAG. ARTURO DE FANTI BANCARO PRECARIO, di L. Salce, con P. Villaggio Italia, 1980 ★★90'
- RAIDUE** 14
IL GRANDE IMBROGLIO, comm. di J. Casavettes, con Peter Falk Usa, 1985 ★★89'
- TMC** 15,30
LE SPIE VENGONO DAL CIELO, spion. di B. Sagal, con R. Vaughn Usa, 1969 ★★95'
- RAIDUE** 15,45
ATTACCO: PIATTAFORMA JENNIFER, comm. di A. V. McLaglen, con R. Moore GB, 1979 ★★95'
- RAITRE** 16,30
MADE IN USA, avv. di K. Friedman, con Lori Singer Usa, 1988 ★★78'
- ITALIA 7** 17,30
SE MOGLI DELLO SCAPOLO, con D. Mann Usa, 1963 ★★103'
- RAITRE** 2,45
PER IL GUSTO DI UCCIDERE, comm. di Tonino Valerii, con Craig Hill Italia, 1966 ★★86'
- RAITRE** 4,50
ANIME IN TUMULTO, dramm. di Giulio Del Torre, con Gina Falckenberg Italia, 1941 ★★70'
- RAIUNO** 10,05
LA RISAlA, dramm. di R. Matarazzo, con Elsa Marinelli Italia, 1955 ★★94'
- TELE+3** 13
ARRIVA IL CAMPIONE, comm. di Pierre Colombier, con Fernand Francia, 1938 ★★107'
- TMC** 14,05
TANOSHIMI È BELLO AMARE, comm. di G. Marshall, con Glenn Ford Usa, 1960 ★★110'
- RAITRE** 20,30
I POMPIERI, di Neri Parenti, con Lino Banfi Italia, 1985 ★★83'
- ITALIA 7** 23,20
QUANTRILL, IL RIBELLE, west, di E. L. Berndt, con S. Cochran Usa, 1958 ★★70'
- TMC** 0,45
CACCIA GROSSA, dramm. di Peter Hunt, con Dale Robinson Usa, 1978 ★★97'
- RAIDUE** 0,50
AMORE NEL SOTTOPASSAGGIO, dramm. di J. Soukup, con L. Vaulik Cecosl., 1980 ★★73'
- RAIUNO** 1,10
A SCUOLA CON PAPA', di Alan Metter, con R. Danglerfield Usa, 1986 ★★93'
- RETEQUATTRO 2**
CIAO, CIAO BAMBINI, comm. con Elsa Martinelli Italia, 1959 ★★—
- RAIUNO** 2,50
A PARIGI CON AMORE, di Vera Belmont, con Marthe Keller Usa, 1985 ★★100'
- RETEQUATTRO 20,30**
SIRENE, 1° tv, comm. di Richard Benjamin, con Cher Usa, 1990 ★★106'
- TMC** 20,30
STORMY MONDAY - LUNEDÌ DI TEMPESTA, dramm. di Mike Figgis, con Sting (foto) GB, 1988 ★★93'
- RAIUNO** 1,10
VERTIGINE, di Irving Rapper, con Natalie Wood Usa, 1958 ★★123'
- RETEQUATTRO 2,55**
VON BUTTLIGIONE STURMTRUPPENFUHRER, comm. Italia, 1977 ★★—
- RAIUNO** 20,40
QUELLO STRANO CANE DI PAPA', comm. di R. Stevenson, con Dean Jones (foto) Usa, 1976 ★★88'
- RAIDUE** 20,40
CRIMINI DI GUERRA, giallo di Christian I. Nyby, con Raymond Burr Usa, ★★92'



LUNEDÌ 29

- RAIUNO** 2,45
PER IL GUSTO DI UCCIDERE, comm. di Tonino Valerii, con Craig Hill Italia, 1966 ★★86'
- RAITRE** 4,50
ANIME IN TUMULTO, dramm. di Giulio Del Torre, con Gina Falckenberg Italia, 1941 ★★70'
- ITALIA 1** 20,35
OPERAZIONE CADILLAC, di Jo Roth, con Patrick Dempsey Usa, 1990 ★★99'
- RAIUNO** 20,40
PRESENTO INNOCENTE, 1° tv, dramm. di Alan J. Pakula, con Harrison Ford Usa, 1990 ★★122'
- RAITRE** 2,50
LA RAGAZZA DI ROSE HILL, di Alan Tanner, con Marie Gaydu Sviz., 1989 ★★91'
- RAIUNO** 4,50
ARIA DI PAESE, di Eugenio De Liguoro, con Ermino Macagno Italia, 1933 ★★91'

LUNEDÌ 29

- CANALE 5** 20,40
LA STORIA INFINITA 2, 1° tv, fant. di G. Miller, con J. Brandis (foto) Germ., 1989 ★★87'
- RETEQUATTRO 22,40**
PANICO NELLO STADIO, di Larry Peerce, con Charlton Heston Usa, 1976 ★★115'
- RAIDUE** 9,05
ZORRO IL RIBELLE, di Piero Pierotti, con Howard Ross Italia, 1966 ★★90'
- RAIUNO** 10,05
INTRIGIO IN IRLANDA, di Robert Butler, con Glenn Corbett Usa, 1968 ★★87'
- RETEQUATTRO 22,40**
CERCASI SUSAN DISPERATAMENTE, di Susan Seidelman, con Madonna Usa, 1985 ★★104'
- ITALIA 7** 23,20
AGENTE NEWMAN, pol. di R. Heffron, con George Peppard Usa, 1974 ★★92'
- TELE+3** 13
LA FAVORITA, mus. di C. Bartolucci, con Sophia Loren (foto) Italia, 1952 ★★82'
- TMC** 14,05
CARABINA WILLIAMS, biogr. di R. Thorp, con J. Stewart Usa, 1992 ★★91'
- TMC** 23,45
MORTE DI UN MAESTRO DEL TE, di Kei Kumai, con T. Milfine (foto) Giappone, 1989 ★★100'
- RAIDUE** 0,25
UN POSTO IDEALE PER UCCIDERE, giallo di Umberto Lenzi, con Irene Pappas Italia, 1971 ★★86'
- TELE+3** 13
SILENZIO, SI GIRAI!, comm. di C. Campogialliani, con R. Brazzi (foto) Italia, 1943 ★★100'
- TMC** 14,05
LA SIGNORA A MILION CARATI, comm. di Milton Katselas, con Liv Ullmann Usa, 1974 ★★110'



MARTEDÌ 30

- RAIDUE** 9,05
ZORRO IL RIBELLE, di Piero Pierotti, con Howard Ross Italia, 1966 ★★90'
- RAIUNO** 10,05
INTRIGIO IN IRLANDA, di Robert Butler, con Glenn Corbett Usa, 1968 ★★87'
- RETEQUATTRO 22,40**
CERCASI SUSAN DISPERATAMENTE, di Susan Seidelman, con Madonna Usa, 1985 ★★104'
- ITALIA 7** 23,20
AGENTE NEWMAN, pol. di R. Heffron, con George Peppard Usa, 1974 ★★92'
- TELE+3** 13
LA FAVORITA, mus. di C. Bartolucci, con Sophia Loren (foto) Italia, 1952 ★★82'
- TMC** 14,05
CARABINA WILLIAMS, biogr. di R. Thorp, con J. Stewart Usa, 1992 ★★91'
- TMC** 23,45
MORTE DI UN MAESTRO DEL TE, di Kei Kumai, con T. Milfine (foto) Giappone, 1989 ★★100'
- RAIDUE** 0,25
UN POSTO IDEALE PER UCCIDERE, giallo di Umberto Lenzi, con Irene Pappas Italia, 1971 ★★86'
- TELE+3** 13
SILENZIO, SI GIRAI!, comm. di C. Campogialliani, con R. Brazzi (foto) Italia, 1943 ★★100'
- TMC** 14,05
LA SIGNORA A MILION CARATI, comm. di Milton Katselas, con Liv Ullmann Usa, 1974 ★★110'

MARTEDÌ 30

- RAIDUE** 9,05
IL GIUSTIZIERE DEI MARI, avv. di Domenico Paolella, con Richard Harrison Italia, 1962 ★★87'
- RAIUNO** 10,05
TEMPO DI VILLEGGIATURA, di A. Racioppi, con Vittorio De Sica Italia, 1946 ★★92'
- RAIUNO** 20,40
QUELLO STRANO CANE DI PAPA', comm. di R. Stevenson, con Dean Jones (foto) Usa, 1976 ★★88'
- RAIDUE** 20,40
CRIMINI DI GUERRA, giallo di Christian I. Nyby, con Raymond Burr Usa, ★★92'

MARTEDÌ 30

- RAIDUE** 9,05
IL GIUSTIZIERE DEI MARI, avv. di Domenico Paolella, con Richard Harrison Italia, 1962 ★★87'
- RAIUNO** 10,05
TEMPO DI VILLEGGIATURA, di A. Racioppi, con Vittorio De Sica Italia, 1946 ★★92'
- RAIUNO** 20,40
QUELLO STRANO CANE DI PAPA', comm. di R. Stevenson, con Dean Jones (foto) Usa, 1976 ★★88'
- RAIDUE** 20,40
CRIMINI DI GUERRA, giallo di Christian I. Nyby, con Raymond Burr Usa, ★★92'



FERRERO ROCHER

SODDISFA LA VOGLIA DI BUONO



ODEON 22,30
L'ULTIMA TENTAZIONE
DEI CRISTO, 1a tv,
dr. di Martin Scorsese,
con Willem Dafoe (foto)
Usa, 1988 ***156*

RETEQUATTRO 22,40
L'AMORE E IL SAN-
GUE, di Paul Verhoe-
ven, con Rutger Hauer
Usa, 1985 ***125*

RAIDUE 9,05
LE AVVENTURE DI
GERARD, av. di Jerzi
Skolimovski, con Peter
McEnery (foto)
G. B., 1970 ***88*

RAIUNO 10,05
GIULIO CESARE CON-
TRO I PIRATI, di S.
Grieco, con G. Rojo
Italia, 1962 ***96*

RAIDUE 20,40
HARLEY DAVIDSON E
MARLBORO MAN, 1° tv
con M. Bourke (foto)
Usa, 1991 ***95*

RAIUNO 21,50
IL MATRIMONIO DI BET-
SY, 1° tv di e con A. Alda
Usa, 1990 ***91*

RETEQUATTRO 22,40
PAZZA, di Martin Ritt,
Usa, 1987 ***117*

RAIDUE 9,05
NEL GIORNO DEL SI-
GNORE, comm. di Bruno
Corbucci, con Lando
Buzzaica
Italia, 1970 ***90*

RAIUNO 10,05
LA TV HA I SUOI PIR-
MATI, di Robert Butler,
con Kurt Russell (foto)
Usa, 1971 ***96*

ODEON 20,30
L'ALBERO DELLA
VENDETTA, west di
Budj Baetticher, con
Randolph Scott (foto)
Usa, 1959 ***67*

ITALIA 1 20,35
CLASSE 1999, 1° tv dr.
di Mark Lester, con
Bradley Gregg
Usa, 1990 ***96*

RAITRE 7,30
LE VIE DEL DESTINO,
di Herbert Wilcox, con
Anna Neagle
G. B., 1947 ***79*

RAITRE 12,35
IL VESSILLO ROSSO,
di Michael Powell, con
Leslie Banks
G. B., 1934 ***70*

CANALE 5 20,40
FANTOZZI VA IN PEN-
SIONE, comm. di N.
Parenti, con Paolo Vi-
ltaggio
Italia, 1988 ***90*

RETEQUATTRO 20,45
ASSASSINATION, di
Peter Hunt, con Char-
les Bronson
Usa, 1987 ***87*



TELE+3 13
LE SORELLE MATE-
RASSI, dr. di Ferdinando
Poggioli, con Emma
Grammatica
Italia, 1943 ***79*

TMC 14,05
IL CASTELLO DI DRAG-
ONWYCK, di J. L. Man-
kiewicz, con G. Tiemey
Usa, 1946 ***103*

RETEQUATTRO 22,40
SERPICO, di Sidney
Lumet, con Al Pacino
Usa, 1973 ***126*

ITALIA 1 22,40
PARTY LINE, di Wil-
liam Webb, con Ri-
chard Hatch
Usa, 1988 ***91*



ITALIA 7 23,30
ASSASSINO AL TER-
ZO PIANO, di Curtis
Harrington, con Simone
Signoret Usa, 1967
***96*

TMC 0,15
I RACCONTI DEL
TERROR, hor. di R.
Corman con V. Price
Usa, 1963 ***90*

TELE+3 13
DELITTO QUASI PER-
FETTO, giallo di Mario
Camerini, con P. Leroy
Italia, 1966 ***108*

TMC 14,05
PROCESSO ALLA
PAURA, di Lamont
Johnson, con George
C. Scott
Usa, 1975 ***—

ITALIA 1 22,40
COLORS - COLORI DI
GUERRA, di D. Hop-
per, con Sean Penn
Usa, 1987 ***117*

ITALIA 7 23
AGENTE 373: POLICE
CONTRON, pol. di
Howard W. Koch, con
Robert Duval
Usa, 1974 ***99*

RAITRE 20,30
RITORNO AL FUTU-
RO, di R. Zemeckis,
con Michael J. Fox
Usa, 1984 ***112*

ITALIA 7 23
DRACULA CONTRO
ZOMBIE, orrore, di Al-
bert Bandi, con José
Ferrer (foto)
Usa, 1978 ***90*

TMC 0,45
DOMANI ALLE 10,
poliz. di Lance Confort,
con John Gregson
G. B., 1962 ***80*

ITALIA 7 20,30
SERIAL, 1° tv comm. di
Bill Persky, con Martin
Mull (foto)
Usa, 1980 ***93*

RAIUNO 1,20
DA MEZZOGIORNO
ALLE TRE, di Frank D.
Gilroy, con Charles
Bronson
Usa, 1975 ***94*

TMC 20,30
NEW YORK STORIES,
comm. di Allen-Scorsese-
Coppola, con W. Allen
Usa, 1989 ***123*

ITALIA 7 20,30
MASSACRO A S.
FRANCESCO, av. di
William Lowe, con
Chuck Norris, (foto)
Hong Kong, 1973 ***80*

RAIUNO 1,15
LA LUNGA NOTTE
DEI DISERTORI, di
Mario Siciliano, con
Ivan Rassimov
Italia, 1970 ***102*

RAITRE 2,05
MAGIC MOMENTS, di
Luciano Odorisio, con
Stefania Sandrelli
Italia, 1984 ***114*

TMC 20,30
SCANDALI E STAN-
GATE, di Rob Cohen,
con Robert Hays (foto)
Usa, 1984 ***94*

ITALIA 7 20,30
MANO PERICOLOSA,
poliz. di Samuel Fuller,
con Richard Widmark
Usa, 1952 ***90*



ITALIA 7 23,20
SUSPENSE, dr. di Jack
Clayton, con Kerr (foto)
G. B., 1961 ***86*

ODEON 23,30
HARDCORE, dr. di P.
Schraeder, con G. C. Scott
Usa, 1978 ***103*

TMC 0,45
FOTO RICORDO, dr. di
P. Barout, con M. Piccoli
Francia, 1978 ***93*

RAIUNO 3
UNA DONNA INDI-
ANA, di Mel Damski, con
Raquel Welch
Usa, 1982 ***107*

RAITRE 3,25
MAGGIO MUSICALE,
di Ugo Gregoretti, con
Malcolm McDowell
Italia, 1980 ***101*



RAIUNO 3,05
IL VENTO SI ALZA, di
Yves Ciampi, con Curd
Jurgens
Francia, 1956 ***78*

RAITRE 4,30
L'ULTIMA CARROZZ-
ZELLA, di Mario Matto-
li, con Anna Magnani
Italia, 1943 ***87*



RAITRE 4
PASSION, di Jean-Luc
Godard, con Isabelle
Huppert
Svizzera, 1984 ***84*

ODEON 20,30
MODERNS, dr. di Alan
Rudolph, con Keith
Carradine
Usa, 1988 ***121*

RAIDUE 20,40
LA VITA SOSPESA, 1°
tv di Maroun Bagdad,
con Ippolyte Girardot
Francia, 1991 ***93*

RETEQUATTRO 2,05
QUEL MERAVIGLIO-
SO DESIDERIO, di Ro-
bert Sinaclair, con Tyro-
ne Power
Usa, 1948 ***82*

RAIUNO 2,05
AMLETO, di e con Lau-
rence Olivier
G. B., 1948 ***147*

GIOVEDI 2

GIOVEDI 2

GIOVEDI 2

FESTA DELL'ANNIVERSARIO

1973
1993

*vent'anni
di Crai*

Prodotti in esclusiva
per Crai da



PER TE 25.000 CUORI D'ORO*
E UNA PIOGGIA DI CUORI D'ARGENTO**

Informazioni presso il punto vendita che espone il materiale promo-pubblicitario

E' una iniziativa Crai Soc. Coop. R.L. Milano

CRAI

LA SPESA IN UN MONDO PIU' TUO



TOTO -TV RADIOCORRIERE

Partecipa al quiz domenicale del TV **RadioCorriere** e facile. Per vincere i quattro maxisistemi, assegnati da **Fabrizio Maffei** (foto) e **Maria Giovanna Elmi**, basta comporre lo 0769-73966 e scegliere gli anagrammi riportati nelle pagine 150-151. Qui troverete anche una schedina, che verrà attribuita ai lettori.



14,15

DOMENICA IN...

«Si vola» per cinque ore insieme a **Luca Giurato** (foto) e all'equipaggio composto da **Mara Venier**, **Don Mazzi**, **Monica Vitti** e due presenze musicali. **Francesca Alotta** e **Fioridaliso** (insieme nella foto). L'attrice **Francesca Bottoja** con il figlio **Gianmarco Tognazzi** oggi sono nell'angolo «I figli delle stelle». Nel gioco «L'Italia presa al volo» il pubblico, da casa, deve individuare una località italiana.

20,40



36° FESTIVAL DELLO ZECCHINO D'ORO

Si conclude, in Eurovisione, dall'Antoniano di Bologna, il 36° Festival canoro per i più piccoli. Dieci minicantanti scelti tra 150 finalisti, salgono sul palco, per l'ultima volta, accompagnati dal Coro di **Mariele Ventre** (foto). Oltre alle sette canzoni italiane ascoltiamo altrettanti brani interpretati da bambini stranieri. Alle selezioni regionali hanno partecipato 55.000 baby artisti.



6	Caccia al tesoro. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pirelli, <i>Cuba-L'Avana - Gabon - Njole</i> [1087664]
7,45	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari Le sfide della vita. Di David Attenborough. Cacciatori e prede [2548138]
8,30	Dall'Antoniano di Bologna La banda dello Zecchino. Speciale autunno. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nieldu [8389480]
10	Grandi mostre. Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni, Biennale '93. Conduce Achille Bonito Oliva. Regia di Guidarello Pontani [8467886]
10,55	Santa Messa. Dalla Cattedrale di Lecce. Regia di Altilio Monge [4523022]
11,55	Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Laura Misiti [7476393]
12,15-13,30	Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli [2216596]
13	Linea verde documenti: i giorni del cambiamento. Di Federico Fazzuoli [6683]
13,30	TELEGIORNALE [9770]
14	Toto TV [1411111111] Gioco con Mara Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei [31935]
14,15-19,50	Domani è un altro giorno. Un programma di Adriana V. Borghonovo, Guido Clericetti e Paola Cattaruzza, Luciana Lanzarotti, Demo Mura. Con Luca Giurato, Mara Venier e la partecipazione straordinaria di Monica Vitti. Interviene Don Antonio Mazzi. Orchestra RAI diretta da Bruno Briccio. Con Francesca Alotta e Fioridaliso. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti [4583041]
15,20	TGS Cambio di campo [9260119]
15,30	Domica in... [41515]
16,20	TGS Solo per i finali [4577848]
16,30	Domica in [48409]
18	TG1 [26428]
18,10	TGS 90' minuto [3851472]
19	Domica in... [88480]
19,50	Che tempo fa [7419206]
20	TELEGIORNALE [935]
20,30	TG 1 Sport [73751]
20,40	Eurovisione. Dall'Antoniano di Bologna. Finalisti della Zecchino d'Oro. Presentano Cino Tortorella e Mara Teresa Ruta. Regia di Fano Angiolella. Serata finale [498119] STEREO [6810312]
22,25	La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno [6810312]
23,25	TG 1 [5467190]
23,30	D.S. Tempi supplementari [60683]
0,10	TG 1 - NOTTE
	Che tempo fa [69829]
0,40	Dall'Anfiteatro Greco Babalon del Lido degli Scogli. VIII Premio Kroton. Presentano Daniela Alvinia e Gianni Oliveri. Regia di Fabrizio Bazzoni [4550184]
1,10	La forza può attendere (1969). Film commedia. Regia di John Huston. Con John Hurt, Pamela Franklin [4330078]
2,45	Per il gusto di uccidere (1966). Film western. Regia di Tonino Valerii. Con Craig Hill, Rada Rassimov [6948900]
4,10	Amo non amo. Telefilm [2109691]
4,50	Divertimenti

RAI HD TELECOM

- 6,30 Videocomic [7732]
- 7 Bugs Bunny. Cartoni animati [31515]
- 7,25 Capitan Planet. Cartoni animati [1093225]
- 7,50 Per i più piccoli. L'albero azzurro [6676867]
- 8,15 Il grande ottello (1985). Film commedia. Regia di John Cassavetes. Con Peter Falk, Alan Arkin, Charles Durning, Beverly D'Angelo [5412567]
- 9,45 Eurovisione. Santa Caterina. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile 1ª manche [8936138]
- 11 TG 2 - FLASH [48867]
- 11,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Il limbo e il gattino - Shiran il pavone [2560935]
- 13 TG 2 - ORE TREDICI [4225]
- 13,30 TG 2 - TRENTE. A cura di Luciano Onder [87138]
- 13,55 Meteo 2 [6738190]
- 14 Professione assassino (1972) Film drammatico. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Jean Michael Vincent [5534157]
- 15,45 Attacco: Piattaforma Jennifer (1979). Film avventuroso. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Roger Moore, James Mason, Anthony Perkins [6980596] 2/778
- 17,25 Tom & Jerry. Cartoni animati [723138]
- 18 Quando ridere faceva ridere. Le comiche di Stanlio e Ollio. Per la prima volta a colori... [89954]
- 19 Calcio Serie A [30765]
- 19,35 Meteo 2 [4412886]
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [565480]
- 20 TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [25935]
- 20,55 Collegamento via satellite USA: Park City. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile 2ª manche [6010409]
- 21,30 Beautiful. 813ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery [5202848] 2/778
- 23,15 TG 2 - NOTTE [1583916]
- 23,30 Meteo 2 [64664]
- 23,35 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica [1060577]
- 0,05 Speciale DSE - Modigliani a Venezia. Di Franco Matteucci e Enzo Scotto Lavina [1902523]
- 1,05 Cuore e batticuore. Telefilm [3958436]
- 1,55 Videocomic [61603233]
- 3-6,30 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3 1° anno accademico: Chimica, lezione 21; Matematica 1, lezione 21 [4037829]
- 4,45 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 28 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 14

IL GRANDE IMBROGLIO



8,15 Alan Arkin ha bisogno di quattrini per pagare ai suoi tre figli il college di Yale. Così si lascia coinvolgere da Beverly D'Angelo nella macchinosa organizzazione dell'assassino di suo marito Peter Falk. Commedia semidemenziale di John Cassavetes. Nel cast anche Robert Stack.



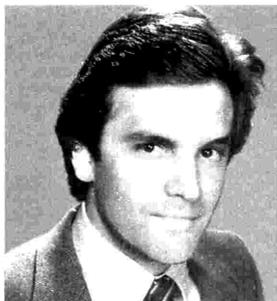
TG 2 - TRENTATRE

Nel primo servizio si parla della dermatite allergica da contatto delle mani: interviene il prof. Paolo Piazza dell'Istituto Dermatologico dell'Immacolata di Roma. Segue un filmato sulla gotta: il tema viene affrontato dal prof. Maria Antonio Magarò, reumatologo della Cattolica di Roma. Infine, il distacco della retina: ne parla il prof. Mario Stirpe.



SCI COPPA DEL MONDO

20,55 Dopo il prologo austriaco il circo bianco si trasferisce in America, a Park City, per uno speciale. Alberto Tomba (foto) ritorna nel continente dove ha vinto due medaglie d'oro ai Giochi olimpici di Calgary nell'88. «Sono belle piste, le conosco bene, averci vinto vuol dire», ha detto il bolognese prima di partire.



21,30

BEAUTIFUL

Ridge ha un nuovo volto. Dal 28 novembre al 17 dicembre 1993, per 18 puntate, il personaggio di Ridge viene interpretato dall'attore Dane Lavis (nella foto a sinistra). Stephanie ha organizzato una splendida festa per salutare Ridge e Taylor di ritorno dal viaggio di nozze. Intanto Kristen (Teri Ann Linn, a destra) incontra il suo ex marito, Clark Garrison, e rimane profondamente turbata. E c'è Brooke, emozionata all'idea di dover annunciare a Ridge di aspettare un bambino.

DONNE VERSO L'IGNOTO



10,50

Carenze di
femmine nel
selvaggio
West. **Robert
Taylor** affronta

un viaggio fino a Chicago per reclutare un manipolo: una carovana di centocinquanta promesse: spose attraverso le praterie sotto la minaccia degli attacchi indiani. Le proteggono quindici cowboy. Ma il viaggio è lungo... Da un soggetto di **Frank Capra**.



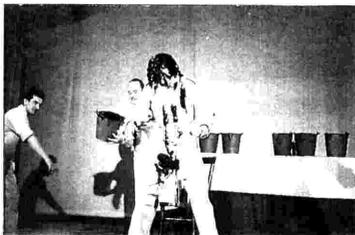
QUELLI CHE IL CALCIO...

14,25

Idris Sane (nella foto, con **Fabio Fazio**), ospite fisso ed «interventista» del programma. Nato il 21/1951 a Dakar, ma di nazionalità gambiana; quasi laureato in lettere all'Università di Milano, vive a Brescia; sposato con Mimma, bionda e bellissima, con una figlia di 14 anni. Juventus, gran lavoratore, parla 5 lingue: un genio!



17,55. Sci: Coppa del Mondo. In collegamento via satellite con Park City, USA, va in onda la prima manche dello speciale valido per la Coppa del mondo di sci maschile. I favoriti sono i soliti Girardelli, Aamodt, Tomba e Furuseth.



CIELITO LINDO

Tema della puntata: i miti. **Athina Cenci** e **Claudio Bisio** (nella foto, con **Tony**) incontrano i fans de

Il Chub Venco, poi un'associazione di latinisti e quelli di «Fegato granata». Il pubblico è invitato ad esibire i suoi miti in studio, tramite racconti, fotografie ed oggetti di culto. Dicono la loro i comici: Aldo, Giovanni, Giacomo, Margherita, Luciana, Maurizio, Bebo e Daniele.



C'ERA DUE VOLTE...

Duecento al secondo (1955), di Garinei e Giovannini, regia di Romolo Siena, con **Mario Riva** (in alto). È stato il primo programma che «maltrattava» i concorrenti e perciò fu sospeso. **Pippo Baudo** (foto) ripropone le punizioni, con due collegamenti esterni: da Milano, per una caccia al monumento, e da Roma, con **Ramona Dell'Abate** (foto), per una caccia all'uomo.



6,30 TG 3 - Edicola [2533770]

6,45 Fuori orario [6744393]

9 **Francis all'Accademia** (1951). Film commedia. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Lori Nelson [437374]

10,15 Dal Palazzo della Cancelleria in Roma. **Quartetto Casals**. G. Goltermann: Romanza in fa maggiore op. 119 n. 1 - L. Boccherini: Sonata in do maggiore - F. J. Haydn: Divertimento per tre violoncelli - D. Papper: Polonaise da concerto op. 14. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero [60900954] STEREO

10,50 Supercinema. Di Vieri Razzini. **Dance with a Wolf** (1951). Film d'avventura. Regia di William W. Wellman. Con Robert Taylor, Denise Darcel [4591138]

12,45 Eurovisione Santa Caterina. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 2ª manche [2853995]

13,30 **Schegge** [1138] ✚

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [25374]

14,10 TG 3 - POMERIGGIO [6795954]

14,25 **Superiore e inferiore**. Un programma di e con Marino Bartolotti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE-TGS. Regia di Paolo Beldi [21178799]

16,30 **Made in USA** (1988). Film d'avventura. Regia di Ken Friedman. Con Lori Singer, Christopher Penn [6347480] ✚

17,55 Collegamento via satellite USA: Park City, **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche [9182515]

18,50 **Meteo 3** [4035683]

19 TG 3 [37634]

19,20 **Domenica go!** [996683]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [89374]

19,45 TGR Sport [977041]

20,05 **La zattera**. Di Andrea Barbato. A cura di Franco Alunni. Regia di Daniela Giambamba [183480]

20,30 Pippo Baudo presenta **Il club dei miti**. Un programma di Caputi, Ciarcioielli, Piro, Raveggi, Ronzoni, Visca, Zavattoni. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Riccardo Donna [42848]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

— **Meteo 3** [98683]

22,50 **Athina Cenci e Claudio Bisio** con Tony e i Volturni. **Castello torino**. Di Sergio Staino e di Edoardo Erba e Giorgio Terruzzi. Consulenza speciale di Michele Serra e Marco Mattolini. Un programma di Romano Frassa e Bruno Vogliano. Regia di Franuccio Sodi [227119] STEREO

0,10 TG 3 - Edicola [8650368] ✚

0,25 **Movie**. Presenta Mitchell Leisen. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Kitty** (1945). Film. 1ª visione tv. Regia di Mitchell Leisen. Con Paulette Goddard, Ray Milland, Constance Collier [2360691]

2,15 **La zattera**. Replica [7882702]

2,35 **Cielito lindo**. Replica [3607639]

3,50 **Harem**. Replica [4553455]

4,50 **Anime in tumulto** (1941). Film drammatico. Regia di Giulio Del Torre. Con Gina Falckenberg, Carlo Taberiani [6666392]

6 **Schegge**

✚ **Appuntamento al cinema**



CAMPARI[®] SODA

Six





6,30 **Prima pagina.** News [4035799]

9 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [89833312]

9,45 **5 Continenti.** Documentario [2606119]

10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi *Papua-Nuova Guinea* [547935]

11,30 **Arca di Noè.** Conduce Lucia Colò *Galapagos* [1041]

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati *Tale padre, tale clown* [2770]

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [5461]

13 **TG 5.** News [48751]

13,20 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 2ª parte [6987119]

13,45-20 **Viaggi d'Europa.** Show condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Con I Tretrè, Tony Binarelli, Cristina D'avena, Umberto Smaila e la sua band Regia di Beppe Recchia [88668312]

18,10 **Casa Vianello.** Telefilm *Osipie a pagamento.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [6165480]

20 **TG 5.** News [55026]

20,25 **L'edicola di Gommapiama.** Satira con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini [3191732]

20,40 **Papà prende moglie.** Telefilm *Luna di miele.* Regia di Nini Salerno. Con Marco Columbro, Nancy Brilli [2122480]

21,40 **Occhio allo specchio!** Show con Paolo Bonolis e Laura Freddi. Regia di Lorenzo Lorenzini [4433916]

22,30 **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medai, Pierluigi Ronchetti [1461]

23 **Nonsolomoda - 10° anno.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero [8770]

23,30 **Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm. *Scacco matto* [7041]

24 **TG 5.** News [44233]

0,45 **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi [3285900]

1,15 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [4293417]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola** [4035875]

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Spot* [4366829]

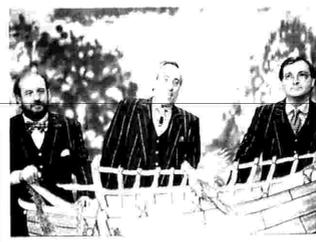
3,30 **Ciak.** Replica [4264417]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4273165]

5,30 **I documentari.** Replica

BUONA DOMENICA

13,45 Sei ore in diretta con **Gerry Scotti, Gabriella Carlucci, Tony Binarelli, Cristina D'avena** e il nonsense domenicale dei **Tretrè** (foto). Da casa è possibile giocare e penetrare nella pancia dell'Arca/tendone dove due squadre di volontari della Protezione Civile si danno battaglia a colpi di premi intelligenti e gare spettacolari. E poi la musica, affidata a ospiti e alla band di **Umberto Smaila**, inguaribile discotecomane.



PAPÀ PRENDE MOGLIE

20,40 Andrea e Francesca (**Nancy Brilli**, foto) vogliono starsene un po' in pace. L'albergo in cui l'hanno già scelto, devono solo far finta di perdere il pullman della gita genitori-figli. Ci riescono, anche se documenti e carte di credito rimangono su un sedile. Se ne accorgono appena in tempo per essere salvati da una mano amica, ma intanto i ragazzini hanno scoperto tutto.



NICO

20,30 Steven Seagal poliziotto solitario e maestro di arti marziali in una Chicago imbevuta di cieca violenza. E NICO, ex agente della Cia, ora al servizio della Polizia. Un'operazione segreta di vasta portata lo conduce nuovamente di fronte ai suoi colleghi d'un tempo. Riaffiorano alla mente di Nico gli orrori del Vietnam...

7	La grande strada azzurra (1957). Film drammatico. Con Alida Valli [9370409]
9	Ragionevoli dubbi. Telefilm [1393]
9,30	TG 4. News [4480]
10	Domenica in concerto. Direttore Riccardo Muti [1690954]
11,10	Affari di cuore [8774119]
11,40	Il berelegante [2354022]
11,55	TG 4. News [4503480]
12	C'eravamo tanto amati. Show [36886]
13	Sentieri. Teleromanzo [9393] * 777
13,30	TG 4. News [352175]
14,20	Appassionatamente (1954). Film drammatico. Con Amedeo Nazzari [1077645]
16	Perdonami. Con D. Mengacci [94886]
17	Luna di miele in tre (1976). Film commedia. Con Renato Pozzetto [1577]
17,30	TG 4. News [40867]
19	TG 4. News [461]
19,30	Lui, lei l'altro. Con M. Balestri [3393]
20,30	Joe contro il vulcano (1990). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia J. Patrick Shanley. Con Tom Hanks [33190]
22,30	Colpevole o innocente [74848]
23,15	TG 4 News [5476848]
23,20	Domenica in concerto. Replica [1712428]
0,15	A tutto volume. Con A. Casella [63875]
0,40	TG 4 - Rassegna stampa [6689981]
1	Papà prende moglie (1966). Film di guerra. Con Jean-Paul Belmondo [55888813]
3,35	La grande strada azzurra. Film. Replica [4409894]
5	Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm
7	Bim Bum Bam e cartoni [30367916]
10,30	A tutto volume. Replica [5867]
11	Adam 12. Telefilm. <i>Il rapimento</i> [6596]
11,30	Grand Prix. Con A. De Adamich [81848]
12,30	Studio aperto. News [16751]
12,45	Guida al Campionato. Conduce Sandro Piccinini [4851886]
14	Rag. Arturo De Fanti bancario precario (1980). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Catherine Spaak [172645]
16	Don Tonino. Tv movie. <i>Don Tonino e la maledizione dell'Abate.</i> Con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato [192409]
18	Tale padre tale figlio. Telefilm [3848]
18,30	T. J. Hooker. Telefilm [30190]
19,30	Studio aperto. News [3683]
20	Benny Hill show [6616]
20,30	Nico (1988). Film poliziesco. Regia di Andrew Davis. Con Steven Seagal, Sharon Stone, Pam Grier [16935]
22,30	Pressing. Con Raimondo Vianello e Antonella Elia [9199799]
23,45	Mai dire gol. <i>Pillote</i> [1032461]
24	Studio spot [9271]
0,30	Il grande golf [4054900]
1	Rag. Arturo De Fanti bancario precario. Film. Replica [55687829]
3,30	Don Tonino. Tv movie. <i>Don Tonino e la maledizione dell'Abate.</i> Replica [6599287]
5,30	Tale padre tale figlio. Telefilm



11.30 (1) 12.55 (2) 13.30 (3)

- 7 Euronews / 8,30 Blackstar [2035886]
- 9 Batman. Telefilm / 9,30 Rickety Rocket. Cartoni [6947770]
- 9,55 e 12,55 Santa Caterina. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom femminile [29975670]
- 11 Blackstar. Cartoni animati [3022]
- 11,30 Kelly. Telefilm. Un nuovo amico [3409]
- 12 Angelus. Benedizione [84157]
- 12,15 Euronews [6177577]
- 12,30 NBAAction. Replica [6274867]
- 13,40 Lo sceriffo in gonnella (1962). Film western. Regia di Vincent Sherman con Debbie Reynolds [8573935]
- 15,30 La spia vengono dal cielo (1969). Film di spionaggio. Regia di Boris Sagal. Con Robert Vaughn [8448867]
- 17,15 Strike, la pesca in tv [527567]
- 17,50 e 20 Park City (USA). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom maschile [8391428]
- 19 Phil Collins - Both Sides [8138]
- 19,30 Telegiornale [71409]
- 21 **Giornale di** Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella [52974]
- 22,30 Telegiornale [6157]
- 23 Zabù la rossa (1991). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Felix Roteta. Con Carmen Maura [1272645]
- 0,45 Galagoal. Replica [1439639]
- 2,15 CNN. In diretta

VIDEO MUSIC

- 7 **VIDEO MUSIC** Good Morning. [833664]
- 8 Mega Hits [52009374]
- 11,30 Telekommando [452729]
- 13 Top of the World [751461]
- 13,30 Jayhawks special [761848]
- 14 Metropolis. Replica [201515]
- 14,15 Video novità [2536041]
- 15,30 John Mellencamp in concerto [427751]
- 17 **TELEVISIONE E SPORTE** [196119]
- 17,30 The Mix / 19 Top 40 [503770]
- 19,30 Vm-Giornale Flash / 19,35 The Mix / 20,30 Moka Choc ritratti [17175867]
- 22,30 Indies

RETE

- 17 **Semeraro show.** Con Walter Carbone [5400935]
- 19,30 TgA News [8751]
- 20 L'indomabile. Teleromanzo [5664]
- 20,30 Il segreto. Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [92916]
- 21,30 L'indomabile. Teleromanzo. Con Leticia Calderón, Arturo Peniche [21428]
- 22,30 Andiamo al cinema

TELEFILM

- 8,30-12,15-19 e 22,30 Documentari [4574003]
- 9,45 Otello. Opera di G. Verdi [84134022]
- 13-17,21 e 21 Ettore Fieramosca (1938). Film drammatico. Con G. Cervi [407022]
- 15 Balletti / 23,15 Musica classica

GALAGOAL



In diretta da Par-ma puntata dedicata a Parma-Milan. Giornalisti ed esperti analizzano questo incontro che presenta, tra gli altri, un grande motivo d'interesse: le due squadre rappresentano la massima espressione della tattica «a zona». Nella foto, **Giorgio Comaschi**, conduttore con **Marina Sbardella**.



MARIAH CAREY SPECIAL



Obiettivo su una delle voci soul pop Usa più aristocratiche. Una cantante da salotto che va giù bene tra un sorso di Martini e un caminetto acceso. **Mariah Carey** (foto) è tornata con *Musiq Box*, un disco che poco si discosta dai suoi lavori precedenti e che continua a renderla in una luce fin troppo sofisticata.

COME INGANNARE MIO MARITO



Crisi coniugale in casa Flood. Nonostante i continui rimbrotti della moglie, Mr. Flood non riesce ad evitare l'attrazione fatale che le corse di cavalli esercitano su di lui, con disastrose conseguenze. Nel cast **Dean Martin**, **Eddie Albert** (nella foto), Lana Turner, Walter Matthau e Nita Talbot. Dal romanzo *Four Horse Players are missing* di Alexander Rose.



cinquestelle 12/24/25/21

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89361119]
- 12 Speciale **Girofestival della canzone italiana**. Presentano Federico Biagione, Laura Fontana e Loretta Cester [311867]
- 12,30 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [785428]
- 13 **A Milano c'è sempre la nebbia... se son rose fioriranno.** Presenta Bruno Gozzi [282916]
- 14 **Telegiornale regionale** [79030515]
- 19,30 **Telegiornale regionale** [962515]
- 20,30 **È troppo facile** (1982). Tv movie giallo. Regia di Claude Whatham. Con Bill Bixby, Leslie-Ann Down, Helen Hayes, Olivia De Havilland, Patrick Allen [190596]

22,30 **Telegiornale regionale**

TELEFILM

- 13,30 **È così** (1963). Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Dean Martin, Lana Turner [9800577]
- 15,20 **Due mamme in casa.** Telefilm [2522549]
- 15,50 Programmazione locale [9329596]
- 17,30 **Le cinque mogli dello scapolo** (1963). Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Dean Martin, Elizabeth Montgomery [501321]
- 19,30 **Joe Forrester.** Telefilm [935461]
- 20,30 **Spaghetti House** (1982). Film commedia. Regia di Giulio Paradisi. Con Nino Manfredi, Gigi Pernice, Leo Gullotta [2054645]
- 22,40 **Mike Hammer.** Telefilm [6731190]
- 23,40 **Mentre Adamo dorme** (1964). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Anthony Franciosa, Ann Margret

ODEON 02/23/21

- 13 **Tuttofuoristrada.** Replica [784799]
- 13,30 **Speciale Motomondiale.** Replica [787886]
- 14 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [81347499]
- 17,45 **La ricetta del giorno** [3214157]
- 17,50 **Andiamo al cinema** [7876954]
- 18 **Videoparade** [115645]
- 18,30 **La ricetta del giorno** [396138]
- 18,35 **La doppia vita di Carol Letner** (1981). Film drammatico. Regia di Philip Leacock. Con Meredith Baxter Birney, Don Johnson, Robert Webber [4931935]
- 20,45 **M.A.S.H.** Telefilm [109490]
- 21,15 **Speciale spettacolo** [4030461]
- 21,25 **Odeon sport.** Sport e attualità da tutta Italia



UNOMATTINA

6,45 Il programma-contenitore condotto da **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (foto) ha un ascolto medio di 1 milione di spettatori con punte di 1 milione e mezzo. Tra le rubriche del lunedì uno spazio è dedicato al giardinaggio ed è curato da **Alessandra Vinciguerra**.

TOTO, UN ALTRO PIANETA

I successi sul palcoscenico portano **Toto** a proporsi anche in film tratti da commedie teatrali. Nella puntata di oggi si passano in rassegna gli amici di **Napoli milionaria** e **Miseria e nobiltà**, due esempî di pellicole che hanno ottenuto grossi consensi.



Antonio Diakakis, Eugenio Finelli, Nino e i suoi fratelli in "Miseria e nobiltà"



PRESUNTO INNOCENTE

Guido Manuli

Una storia di Raul Julia, il suo film "Presunto innocente" di Alan J. Pakula. Con Harrison Ford, Grete Scacchi, Brian Dennehy, Raul Julia, Bonnie Bedelia, Paul Winfield, John Spencer [7347523]

PRESUNTO INNOCENTE

20,40 Il regista Alan J. Pakula porta sullo schermo il best-seller di Scott Turow, **Rusty Sabich (Harrison Ford)**, viceprocaccatore distrettuale, indaga sull'assassino di **Caroline (Greta Scacchi)**, sua affascinante collega, nonché amante. La posizione personale di Rusty si aggrava di giorno in giorno: il suo capo lo ritiene colpevole, la moglie Barbara è sconvolta... Nel cast anche **Raul Julia** (foto a sinistra).



FANTASY PARTY

23,35 In versione integrale, cortometraggi d'animazione da tutto il mondo. **Guido Manuli** e **Maurizio Nichetti** ci invitano ai confini dell'immaginario, dove le regole della realtà quotidiana non hanno più ragione di essere.

- 6** Ieri e oggi (1973). 12° puntata [7832287]
- 6,45-9,30** **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona
- 6,45-7,30** **TG 1 - FLASH** [9694146]
- 7-8,9** **TG 1** [7566829]
- 7,35** **TGR Economia** [6953436]
- 9,30** **TG 1 - FLASH** [3409078]
- 9,35** **Il cane di papà**. Telefilm [1060523]
- 10** **TG 1 - FLASH** [95829]
- 10,05** **La risaia** (1955). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Elsa Martinelli, Folco Lulli. 1 tempo [7350875]
- 11** **Da Milano TG 1** [78184]
- 11,05** **La risaia**. Film. 2 tempo [3168356]
- 11,45** **Calimero**. Cartoni animati [2262097]
- 12** **Cuori senza età**. Telefilm [28165]
- 12,25** **Che tempo fa** [5719977]
- 12,30** **TG 1 - FLASH** [74349]
- 12,35** **La signorina in giallo**. Telefilm. *L'irresistibile signor Wayne* Con Angela Lansbury [27207]
- 13** **Cuori senza età**. Telefilm. *Fratello puoi privarti di quella giacca* [4610]
- 13,30** **TELEGIORNALE** [70897]
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...** [6634320]
- 14-17,35** **Uno per tutti**
- 14** **Dallo studio 1 di Torino**. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei?**, **Cartoonbig**, **Big News**, **Il microfono è Big!** [20356]
- 14,05** **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Fizzi [892253]
- 14,40** **Uno per tutti**. Regia Adolfo Luppi. [8966233]
- 14,50** **Uno per tutti con Lo sai dove sei?... il gioco**. L'universo, la terra, la natura, l'uomo [4506639]
- 15,10** **Uno per tutti con ...che lingua parli?** con il Prof. Gianluigi Baccava [158107]
- 15,20** **Uno per tutti con Cartoonbig!** *Meme Melodres* [951815]
- 16** **Uno per tutti con Cartoonbig!** *Davy Crockett* [6110707]
- 16,50** **Uno per tutti** **Lo sai dove sei?...** [4485813]
- 17** **Uno per tutti**. **Big News** [42165]
- 17,10** **Uno per tutti con Cartoonbig!** *In principio... Storia della Bibbia* [5848833]
- 17,35** **Sette giorni Parlamento**
- **Appuntamento al cinema** [64558]
- 18** **TG 1** [14639]
- 18,15** **Nancy, Sonny & Co**. Telefilm [19894]
- 18,45** **RAIUNO presenta** *Roby* (altro titolo) **Di Giancarlo Governi**. 9° puntata [545097]
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo** [7317894]
- 19,50** **Che tempo fa** [7313078]
- 20** **TELEGIORNALE** [455]
- 20,30** **TG 1 Sport** [46310]
- 20,40** **Presunto innocente** (1990). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Alan J. Pakula. Con Harrison Ford, Grete Scacchi, Brian Dennehy, Raul Julia, Bonnie Bedelia, Paul Winfield, John Spencer [7347523]
- 23** **TG 1** [29523]
- 23,05** **Parola e vita - Le radici. Io credo**. Coordinamento di Mons. Luciano Pacomio [577555]
- 23,35** **Fantasy party**. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti [9403368]
- 24** **TG 1 - NOTTE**
- **Che tempo fa** [1189]
- 0,30** **Oggi al Parlamento** [2153740]
- 0,40** **DSE - Sapere. Immagini dell'Ungheria. 4° L'orologio di Pecs**. Di Zoltan Lengyel [4527858]
- 1,10** **A scuola con papà** (1986). Film. Regia di Alan Metter. Con Rodney Dangerfield, Burt Young, Sally Kellerman [4390450]
- 2,45** **TG 1**. Replica [24891498]
- 2,50** **A Parigi con amore** (1986). Film. Regia di Vera Belmont. Con Marthe Keller, Lambert Wilson [11711295]
- 4,30** **TG 1**. Replica [9002740]
- 4,35** **Amo non amo**. Telefilm [7705276]
- 5,05** **Divertimenti**

- 6,30 Nel regno della natura [2411504]
 6,55 Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [94179320]
 7-8,45 Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli
 Casper the ghost, Cartoni [59097]
 7,20 Capitan Planet. Cartoni animati [8584981]
 7,50 Per i più piccoli L'albero azzurro [6570639]
 8,15 Tiger Sharks. Cartoni animati [3778813]
 8,45 TG 2 - MATTINA [5024894]
 9,05 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [8788504]
 9,35 Medico alle Hawaii. Telefilm [9512271]

- 10,20 Dalla guerra al futuro. Di G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti, Concetta Mita Medici. Con la partecipazione di V. Antonini, A. Bartolini, J. Onder, M. Remigi, L. Sardella. Regia Igor Skofic [2160558]
 11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [2260639]
 12 I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [37691]
 13 TG 2 - ORE TREDICI [16726]
 13,25 TG 2 - Economia [1088368]
 13,35 Meteo 2 [6652726]
 13,40-15,10 Superssoap
 Beautiful. 814° puntata [3831320] ⚡ 778
 14 I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampo e Sergio Di'Olivi. Regia di Giovanni Ribet. Conduce Enza Sampo [60523]
 14,20 Santa Barbara. 657° puntata [3588523]

- 15,10 Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume. Di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [549982]
 17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [1196610]
 17,20 Dallo Studio 3 di Roma il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [5315405]

- 18,20 TGS Sportsera [2513894]
 18,30 In vacanza con Sergio e Miki. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [95504]
 18,45 Hunter. Telefilm [2964981]
 19,35 Meteo 2 [4489558]
 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [902504]
 20,15 TG 2 - Lo sport [6986097]
 20,20 Ventientini [1504639]

- 20,40-22,50 L'ispettore Derrick. Telefilm. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
 — Calcutta ⚡ 778
 — Un mestiere pericoloso [5537981] ⚡ 778
 22,50 Quanto? Tanto? Tutto sa RAUDE [940368]
 23,15 TG 2 - NOTTE [1487788]
 23,30 Meteo 2 [60894]
 23,35 Bernstein racconta la musica. 21° incontro con i giovani alla Carnegie Hall [461436]

- 0,30 Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [2152011]
 0,45 Appuntamento al cinema [3930905]
 0,50 Cinema di notte. Cronache da un impero scomparso - Film dell'Est europeo. Amore nel sottopassaggio (1980). Film drammatico. Regia di Jaroslav Soukup. Con Lucas Vaulciu, Tatiana Kuliskova [4487547]

- 2,05 Videocomic [2693818]
 2,45 TG 2 - NOTTE. Replica [3796030]
 3-6,30 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
 3 1° anno accademico: Chimica, lezione 22 - Matematica 1, lezione 22 [4924301]
 4,45 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 29 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 15

DETTO TRA NOI MATTINA

Nuovo spazio mattutino condotto da Mita Medici con la partecipazione di Memo Remigi.

Un collage di rubriche di servizio riempie lo spazio di un'ora: *Verdissimo* con Luca Sardella e Janira Majello che oggi da Alba ci parlano di tatùfi, Anna Bartolini da Milano fornisce consulenze ai consumatori, Viviana Antonini ritorna ad occuparsi di bellezza. Infine una novità: la rubrica di medicina, curata da Luciano Onder, diventa appuntamento quotidiano.



Sopra, Luciano Onder, curatore di TG 2 Trentate, e Ida Bartolini, che anche quest'anno si occupa dei diritti dei consumatori

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE



18,30

Fra piccoli robot e immagini tridimensionali, Osvaldo Bevilacqua ci conduce oggi alla scoperta degli insetti... ovunque: 900.000 bionte scoperti per essere fra noi, la mega mostra organizzata a Roma e aperta fino al 13 febbraio. Per la rubrica «Lo sapete che» si visita il Tempio di Diana a Nemi. Tempo di neve: Bevilacqua consiglia itinerari turistici in Trentino.



L'ISPETTORE DERRICK

Calcutta. Una donna esce di corsa da un bar viene investita da una auto. L'ispettore Derrick, nelle vesti di un commerciante, inizia a frequentare il locale in cui la vittima ha trascorso le sue ultime ore e scopre che il bar serve da copertura per una bisca clandestina. Nella foto, Karl Michael Vogler e Wolfriedt Lier.

20,40



Un mestiere pericoloso. Una serie di misteriosi attentati, accompagnati da una labile partecipazione di morte, si abbatte sull'ispettore Derrick (Horst Tappert), nella foto con Fritz Wepper). Dietro questa squallida manovra si nasconde un losco uomo d'affari, un certo Renzi, il padre di un giovane spacciatore suicida in carcere.



DSE - MUOVE LA REGINA

Ultima settimana. **Daniela Palladini** (foto): «È stata una fatica affascinante, 45 trasmissioni sperimentali che in mezz'ora hanno riunito la gradevolezza ai contenuti. Abbiamo seguito un percorso di pensiero ed azione femminile, teatralizzando l'identità delle ospiti, per attuare la "rinascita dell'individua donna"».



DSE - LA BIBLIOTECA IDEALE

Un sapiente, quattro libri: questa settimana spetta al poliedrico **Federico Zerri** (foto) indicare i libri a lui indispensabili. E ha scelto: tutti i romanzi in cui compare il Commissario Maigret, e ancora *Giulio II* di Ivan Cloutas, *Fratelli d'Italia* di Roberto Arbasino e *Vestirsi e travestirsi in Sicilia* di Salvatore Tramontana. Conduce Franco Scaglia.

GEO

I Manati della Florida sono grandi creature acquatiche che raggiungono i quattro metri di lunghezza e la mezza tonnellata di peso. In questi animali ciò che colpisce non è tanto la bellezza quanto la gentilezza dei comportamenti e la particolare affettuosità nei confronti dell'uomo.



I POMPIERI

Paolo Villaggio, Lino Banfi, Massimo Boldi, Gigi e Andrea svisatissimi pompieri della Squadra n. 17. Ne combinano di tutti i colori. Il più anziano, licenziato per incapacità, trova lavoro come cameriere in un albergo nel quale scoppia un incendio. Davanti alle telecamere gli ex colleghi troveranno finalmente la gloria... Nel cast nostro un'altra «gloria» della commedia all'italiana, Christian De Sica.



- 6,30** TG 3 - Edicola [2437542]
6,45-7 **LALTRARETE**
DSE - Passaporto - Viaje al Español [9612542]
DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sferazzza [6252]
 Dal Tve di Torino. **DSE - Tortuga.** *Folocalco quotidiano di informazione culturale.* Programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. In studio Franca Alliana Bronner e Alberto Sini-gaglia [98726]
8,30 **DSE - Tortuga DOC** [5798]
DSE - Eventi - La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45. In studio Luigi Parola. 11ª puntata [6417]
9,30 **DSE - Enciclopedia.** Momenti di storia della filosofia. **Adriano Paparzak.** *Etica e politica* [9504]
 Dal Tvi di Napoli. **DSE - Muove la regina** *Quotidiano di donne.* Conduce in studio Daniela Palladini [3953]
 Dal Tve di Torino. **DSE - Parlo semplice.** Conduce Gabriele La Porta [89078]
11,30 **DSE - L'occhio magico.** *Il cinema cos'è.* 4ª puntata. *Il film documentario.* 2ª parte [9368]
12 **Da Milano TG 3 OREDDICHI** [37813]
12,15 **DSE - Alfabeto TV.** Di Gianni Bisiach [734639]
12,55 **DSE - Una caramella al giorno.** Di Franco Maltuccia e Pier Alvisè Zorzi [18349]
13,20 **DSE - La biblioteca ideale.** [110712]
13,25 **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [2234691]
13,45 **TGR LEONARDO** [7056964]
14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [64349]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [809078]
14,50 **Schegge Jazz** [282981]
15,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione.** RAI-DSE presentano: **La scuola si aggiorna.** *Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. I contesti e le competenze comunicative* [9986829]
15,45-17,20 **TGS Solo per sport** [9173639]
15,55 **Calcio: «C» siamo** [242233]
16,30 **Calcio: A tutta B** [2287]
17 **TGS: I gol degli altri** [46252]
17,20 **TGS Derby** [5956875]
17,30 **Vita da strega.** Telefilm [2225]
18 **Geo.** *Le sirene della Florida.* Di Jeff Foot [58962]
2: 777
18,35 **Insieme.** Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa nei diritti e per la solidarietà
 — **Meteo 3** [658320]
18,50 **TG 3 Sport** [4939455]
19 **TG 3** [639]
19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [22165]
19,45 **TGR Sport** [909271]
20,05 **Blob.** *Di tutto di più* [1501542]
20,25 **Una CARTOLINA** *spedita da Andrea Barbato* [6979707]
20,30 **I pompieri** (1985). Film commedia Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Massimo Boldi, Christian De Sica [2785]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
 — **Meteo 3** [79504]
22,35 **Tribune RAI.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Confronto tra i candidati: Venezia* [6306078]
23,45 **Servizi segreti.** Di e con Piero Chiambretti [2385455]
0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
 — **Meteo 3**
 — **Appuntamento al cinema** [1347479]
1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima** [1348108]
1,30 **Blob.** *Di tutto di più.* Replica [5711108]
1,45 **Una CARTOLINA.** Replica [52729295]
1,50 **Servizi segreti.** Replica [7929585]
2,20 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [7900450]
2,50 **La ragazza di Rose Hill** (1989). Film. Regia di Alain Tanner. Con Marc Gaydu, Jean-Philippe Ecoffey [7816108]
4,20 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [1512856]
4,50 **Aria di paese** (1990). Film commedia. Regia di Eugenio De Liguoro. Con Erminio Macario, Laura Adani, Ernesto Marroni [4388301]
5,50 **Schegge**

SOLE ti regala

il meraviglioso "borsone dei desideri"
con i personaggi del nuovo film a cartoni animati

Disney's *Aladdin*
Nei migliori cinema.



Con pochissimi punti
il meraviglioso
"borsone dei desideri"
è subito tuo.

Cosa fare per riceverlo? Bastano poche confezioni (ad esempio 3 Sole Bianco, 2 Sole Gocce, 1 Sole Sapone) pari a 20 punti, e ricevi il meraviglioso borsone componibile (cm.32 x 67 x 28). Ma già con soli 12 punti puoi ricevere il fantastico zainetto. Leggi il regolamento su tutte le confezioni Sole.

Partecipa all'estrazione finale:
puoi vincere e volare nel
magico mondo di Aladdin a

Eur Disney
RESORT · PARIS





- 6,30 **Prima pagina.** News [4922271]
- 9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [80365455]
- 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licini. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8215788]
- 13 **TG 5.** News [77349]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7802368]
- 13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7749875]
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [85726]

- 16-17,59 **A tutto Disney** [46417]
 - 16,02 **Ecco Pippo!** Cartoni
 - **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [20008707]
 - 16,30 **I Puffi.** Cartoni [12436]
 - 16,45 **Sondi c'è Bim Bum Bam** [9938875]
 - 16,50 **Tazmania.** Cartoni [6794610]
 - 17,20 **Indovinate chi è?** Giochissimo [9913639]
 - 17,25 **Batman.** Cartoni [437829]
- 17,59 **Flash TG 5** [406404900]

- 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri [20076078]
- 19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [9702]
- 20 **TG 5.** News [26417]

- 20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3095504]
- 20,40 **Filmissimi.** La storia infinita 2 (1989). Film fantastico. 1° visione tv. Regia di George Miller. Con Jonathan Brandis, Kenny Morrison, Clarissa Burt, John Wesley Shipp, Martin Umbach [570964]

- 22,40 **Braccio di Ferro - Amministrative '93.** A cura di Enrico Mentana. Napoli [5631349]
- 23,25 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1° parte [2149726]
- 24 **TG 5.** News [57092]
- 0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2° parte [2048108]

- 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8654011]
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica [3043419]
- 2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola** [4002547]
- 2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Permesso di soggiorno* [4253301]
- 3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm. *Non insistere, non ballo* [4231189]
- 4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4240837]
- 5,30 **I documentari.** Replica



LA RUOTA DELLA FORTUNA



19

Inizia una nuova settimana in compagnia della striscia preserale condotta da **Mike Bongiorno** (nella foto, con **Paola Barale**). Gli sfidanti di oggi sono: Sabrina Lo Nigro, 22 anni, di Como e Pantaleo Delriu, 37 anni, di San Pantaleo (Sassari).



20,40

Continuano le avventure di **Bastian** nel mondo di Fantasia. Aiutata dallo scienziato Trefacce e dall'uccello Rapidino, la regina del Nulla (**Clarissa Burt**) inganna il bambino, inducendolo a dubitare dell'amicizia di Atreyu.



MILAGROS



20,30

Milagros, temendo la folle gelosia di Damien (**Eugenio Marinelli**), fugge dal circo e tenta di raggiungere Augusto (**Clayton Norcross**), convinta che l'uomo le proponga di sposarla. Ma quando scopre che il giovane soldato non ha intenzioni nuziali ma vuole fare di lei solo la sua amante, in preda allo scontro, si rifugia in una chiesa. Nella foto, **Cecilia Maresca**.

OPERAZIONE CADILLAC



20,35

Tre litigiosi fratelli sono costretti dal padre a condurre una vecchia Cadillac azzurra da Detroit sino in Florida. Il lungo viaggio attraverso gli Stati Uniti sarà costellato da una serie di divertenti litigi che alla fine del percorso porteranno alla pace fra i tre. Da segnalare la colonna sonora tutta anni '60. Tra gli interpreti, un bravo **Alan Arkin**.



- 6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson.** Sregia per amore - 3 cuori in affitto [9264894]
- 8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovela [90184]
- 9,30 **TG 4.** News [3496504]
- 9,45-16 **Buona giornata** [862523]
 - 10 **Solead - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovela [9463252]
 - 11,55 **TG 4.** News [4407252]
 - 12 **Colesta.** Telenovela [35287] :7 777
 - 13 **Sentieri.** 1° parte [7320] :7 777
 - 13,30 **TG 4.** News [7707]
 - 14 **Sentieri.** 2° parte [8436] :7 777
 - 14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [43252]
 - 15,30 **La signora in rosa.** Telenovela [4441]
- 16 **La verità.** Con Marco Balestri [6102788]

- 16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrola [4239417]
- 17,30 **TG 4.** News [48610]
- 17,35 **Naturalmente bella** [2504146]
- 17,45 **Luogocomune** [2528726]
- 17,55 **Funari News.** Con G. Funari [5813320]
- 19 **TG 4.** News [981]
- 19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [7558]
- 20,30 **Milagros.** Sceneggiato [25417]
- 22,30 **Radio Londra.** Replica [78875]
- 22,40 **Panico nello stadio** (1976). Film drammatico. Con Charlton Heston [3763405]
- 23,30 **TG 4 Flash** [9998097]

- 0,45 **TG 4 - Rassegna stampa** [9117740]
- 0,55 **Luogocomune.** Replica [1432030]
- 1,10 **Funari News.** Replica [3919547]
- 2 **Ciao ciao, bambina** (1959). Film commedia. Con Antonio Cifarelli [1412837]
- 3,40 **Lou Grant - Dragnet - Il barone - Murphy Brown.** Telefilm



- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** [27848702]
- 9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Starksy & Hutch - A-Team** [11803417]
- 12,15 **Qui Italia.** Replica [6077523]
- 12,30 **Studio aperto.** News [50271]
- 12,50 **Ciao ciao e cartoni animati** [7103504]
- 14,30 **Non è la Rai.** Show [41981]
- 16,30 **Agli ordini di papà.** Telefilm [5078]
- 17-17,55 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Pannucci con Massimo, Mirella e Betty [6707]
- 17,30 **Milico!** Con S. Galliani e V. Rossi [69261]
- 17,55 **Studio sport** [3861829]
- 18 **Super Vicky.** Telefilm [8833]

- 18,30 **Bayside School.** Telefilm [8542]
- 19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [1097]
- 19,30 **Studio aperto.** News [78423]
- 19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [853788]
- 20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [273504]
- 20,35 **Operazione Cadillac** (1990). Film commedia. Regia di John. Con Patrick Dempsey [619146]
- 22,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [55436]
- 22,40 **Mai dire gol del lunedì** [2173320]
- 23,50 **A tutto volume.** Replica [6436349]
- 0,20 **Qui Italia.** Di Giorgio Meda [1752769]
- 0,35 **Monthly Python - The Flying Circus** [3254030]
- 1,05 **Studio sport / Radio Londra** [4277499]
- 1,50 **Starksy & Hutch - A-Team - Baby sitter - Qui Italia.** Replica - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm

- 7 Euronews [2625287]
- 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [59349]
- 9,30 Tappeto volante. Replica [4908691]
- 12 Euronews [87320]
- 12,15 Donne e dintorni [7723417]
- 13 TMC Sport [25368]
- 14 Telemontecarlo informa [86097]
- 14,05 Tanoshimi - È bello amare (1960). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Miko Taka [557058]
- 16,10-19,30 Tappeto volante. Conduce Luciano Rispoli [5354287]
- 18 Sale, pepe e fantasia [84875]
- 18,45 Telemontecarlo informa [6794368]
- 18,50 Atmosfera [6784981]
- 18,55 Il mondo di Giò. Minicenegegiato [2689813]
- 19,30 Telegiornale [7894]
- 20 Sorrisi e cartoni. Aniranna presenta i cartoni: Ghostbusters [4707]
- 20,30 Tesori di famiglia. Presenta Irene Pappas con Armando Sommajuolo e Stefano Disegni [75310]
- 22,30 Telegiornale [6542]
- 23 Basket NBA. Una partita [1176417]
- 0,45 Caccia grossa (1978). Film drammatico. Regia di Peter Hunt. Con Dale Robertson, Carol Linley [9598362]
- 2,30 CNN. In diretta

M 02/654661
VIDEOMUSIC

- 7 Good Morning. [874542]
- 8 Corn Flakes [52903146]
- 11,30 Arrivano i nostri [602233]
- 13 Mega Hits [6421981]
- 14,15 Telekommando [6179271]
- 14,30-15,45-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [485368]
- 14,35 Segnali di fumo [3431287]
- 16 Clip to clip [8393368]
- 17,35 Zona mito / 19 Metropolis [3243436]
- 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [403078]
- 21 Roxy Bar. Replica [5975233]
- 23,30 Vm-Giornale

RETE 02/2428175

- 8 Teleshopping. [65454271]
- 15-17-18 TgA Flash [52423]
- 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [522981]
- 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6908900]
- 17,10 Il segreto. Teleromanzo [4012558]
- 19-19,30-20 TgA News [88829]
- 20,30 Il segreto. Teleromanzo [37165]
- 21,30 L'indomabile. Teleromanzo

02/701388

- 9-12 e 19 Documentari [122691]
- 10 e 21 Musica classica [53667813]
- 13-17,06 e 0,30 Arriva il campione (1998). Film commedia. Con Fernandel [323829]
- 15 English tv - Oliver & Digit / 17 News

TESORI DI FAMIGLIA



20,30

Al centro della puntata l'era paleolitica e gli studi più recenti al riguardo. In proposito si parla delle grotte di Altamira, in Spagna; sulle pareti di queste caverne furono rinvenuti nel secolo scorso graffiti e



pitture risalenti al Paleolitico superiore che rappresentano principalmente animali. Nella foto, **Armando Sommajuolo**, che presenta con Irene Pappas e Stefano Disegni.



SUPERPASS



18

Questa settimana Art De Rosa sbarca a Metz, in Francia. Le sigle sono di **Fiorello San Martino**, e di **Mariella Nava** (nella foto con De Rosa), *Salvati, Amore*. Si rievocano anche oggi le atmosfere degli anni '60 con Ricky Gianco e con Bracco di Graci. Fra le novità il videoclip dei Levellers.

ARRIVA IL CAMPIONE



13

Un cameriere (**Fernandel**, foto) viene scambiato per un pugile. Poiché il vero campione è scomparso, gli organizzatori dell'incontro, pur di non perdere i soldi, persuadono il cameriere a salire sul ring. Ma la fidanzata dell'inserviente, pur di non vederlo massacrato, si improvvisa detective e si mette sulle tracce del vero boxer.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89258691]
- 12 Perché no? Talk-show al femminile con Rossana Funari [221436]
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark [230184]
- 14 Telegiornale regionale [781233]
- 14,30 Pomeriggio insieme [6331271]
- 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [698184]
- 18 Superpass. Con Art De Rosa [640702]
- 19,30 Telegiornale regionale [638875]
- 20,30 Sport in regione [124184]
- 22,30 Telegiornale regionale [602122]
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 14 Aspettando il domani [794707]
- 14,30 Una donna in vendita [9898078]
- 15,15 Rotocalco rosa [9822900]
- 15,45 Programmazione locale [4973829]
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [968900]
- 17,35 G. I. Joe. Cartoni animati [5723233]
- 17,55 Transformers. Cartoni [4131252]
- 18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [4343146]
- 19 La signora e il fantasma. Telefilm. Con Hope Lange [671207]
- 19,30 Joe Forrester. Telefilm [976349]
- 20,30 Mannaja (1977). Film western. Regia di Sergio Martino. Con Maurizio Merli, Martine Brochard [800702]
- 22,20 Mike Hammer. Telefilm [6652639]
- 23,20 Quantrill, il ribelle (1958). Film western. Regia di Edward L. Bernds. Con Steve Cochran, Diane Brewster

ODEON 02/935151

- 14,45 La ricetta del giorno [6414962]
- 14,50 Speciale spettacolo [5321610]
- 15 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non [676962]
- 16 Quincy. Telefilm [687078]
- 17 Pasioness. Telenovela [466707]
- 17,55 La ricetta del giorno [3192981]
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [690542]
- 19 Spazio regionale [497417]
- 20,30 Sarabanda tragica (1947). Film storico. Regia di Basil Dearden. Con Stewart Granger, Joan Greenwood [122726]
- 22,30 Notiziari regionali [827964]
- 22,45 Andiamo al cinema [1646097]
- 22,55 Le avventure dell'ispettore Morse. Telefilm. Con John Thaw, Kevin Whately



Volkswagen Vento. Per

Vento I soldi non fanno la felicità, d'accordo. Però se li spendete (bene) per acquistare una Volkswagen Vento fate una scelta felice.

Ed economica. Per esempio. Il ri-



sparmio energetico: il motore della Vento è veloce, potente, e non ama fermarsi ai distributori di carburante.

Il conto del meccanico: beh, il meccanico non può farvi il conto se non andate da lui.

E ancora. La sicurezza: quella della Vento è davvero impagabile. Ha superato i crash test più severi del mondo, l'abitacolo è protetto da rinforzi laterali. E c'è l'airbag, se lo desiderate.



un milione di motivi.

Quanto al confort e allo spazio abitabile la Vento non si risparmia neanche un po'. E voi vi risparmiate la stanchezza del viaggio.

Poi c'è il rispetto per l'ambiente, con la marmitta catalitica, le verni-

ci idrosolubili, i materiali riciclabili, che sono davvero importanti visto che siamo noi a rimetterci se l'inquinamento cresce.

Volkswagen Vento. Magari l'avete già scelta perché è bella.

Cilindrata l.	1,6	1,8	2,0	2,0	1,9 Erodiesel
Potenza cv.	75	90	115	174	75
Versione	CL, GL	GL	GT	VR6	CL



Volkswagen
C'è da fidarsi.

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 L'infallibile fiuto di Jessica (*Angela Lansbury*, foto) porta Eddie Stone in prigione. Durante un tentativo di fuga Eddie muore e i sospetti cadono su Jessica, che non si arrende e inizia un'altra indagine che conduce al compagno della figlia di Stone, diabolico individuo, affamato di soldi.



TOTÒ, UN ALTRO PIANETA

18,45 Totò è anche un attore drammatico, il primo comico a cimentarsi in ruoli pieni di sentimento, più intimistici. Ci sono voluti anni perché dal comico Totò uscisse l'attore: il grande attore che il nostro cinema cercava e col quale, per tanto tempo, si era divertito, credendo di avere a che fare solo con un mimo eccezionale. Oggi vediamo alcune sequenze dei primi film a colori.



CALCIO, COPPA ITALIA: ATALANTA-TORINO

20,25 Nella foto, l'atalantino di Francia Frank Sauzée: preso dall'Olympique Marsiglia per far quadrare il centrocampista, finora non ha corrisposto alle attese



Nella foto, l'attaccante torinese Andrea Silenzi, tanto discusso la passata stagione ed ora il centravanti italiano più prolifico

Dopo il facile passaggio di turno, rispettivamente contro Cosenza e Ascoli, Atalanta e Torino si affrontano in questo anticipo degli ottavi con problemi e motivazioni diverse. La nuova Atalanta di Prandelli-Valdinoci, contestata dalla curva che non ha gradito l'esonerato di Guidolin, incontra il Toro, che anche senza stranieri trova nel carattere e nella volontà agonistica la sua forza.

LE MAGNIFICHE SEI



22,35 Dalla magica bacchetta di Vladimir Delman (nella foto, il maestro durante una pausa al Conservatorio di Mosca) le note di Ciaikovskij. Suono, ma anche immagini: vediamo inquadrature della villa del compositore russo e tutto ciò che precede o accompagna l'esecuzione della sinfonia.

6	leri e oggi (1973). 13ª puntata [7736059]
6,45-9,30	Unomatina
6,45-7,30-8,30	TG 1 - FLASH [9661818]
7-8-9	TG 1 [7453301]
7,35	TGR Economia [6920108]
9,30	TG 1 - FLASH [3469450]
9,35	Il cane di papà. Telefilm [1037295]
10	TG 1 - FLASH [90450]
10,05	Intrigo in Irlanda (1968). Film. Regia di Robert Butler. Con Glenn Corbett, Alfred Burke, Kurt Russell 1° tempo [7327547]
11	Da Milano TG 1 [79943]
11,05	Intrigo in Irlanda. 2° tempo [27321585]
11,40	Calimero. Cartoni animati [7342382]
12	Cuori senza età. Telefilm [12634]
12,25	Che tempo fa [4068289]
12,30	TG 1 - FLASH [82498]
12,35	La signora in giallo. Telefilm. <i>Un testimone scomodo</i> [7586059]
13,30	TELEGIORNALE [26586]
13,55	TG 1 - Tre minuti di... [6601092]
14	14,75-55 Uno per tutti
	Dallo studio 1 di Torino. Intranquillamente per i ragazzi e le famiglie con Prove e provini a Scommettiamo che...? , il gioco Lo sai dove sei? , Cartoonbig! , Big News , il microfono è vostro [7645]
14,05	Prove e provini a Scommettiamo che...? Conduce Fabrizio Frizzi [669108]
14,40	Uno per tutti. Regia Adolfo Lippi [8933905]
14,50	Uno per tutti con Lo sai dove sei?... [4566011]
15,10	Uno per tutti con... che lingua parli? con il prof. Gianluigi Beccaria [9135475]
15,20	Uno per tutti con Merrie Melodies [439769]
16	Uno per tutti. Davy Crockett [6187479]
16,50	Uno per tutti con Lo sai dove sei?... [4452585]
17	Uno per tutti con Big News [41566]
17,10	Uno per tutti con Cartoonbig! <i>In principio...</i> <i>Storie della Bibbia</i> [9143045]
17,35	Uno per tutti con il microfono è Big! [391634]
17,50	Uno per tutti con Lo sai dove sei?... Gran finale [4427769]
17,55	Oggi al Parlamento [4419740]
18	TG 1
	— Appuntamento al cinema [45769]
18,15	Nancy, Sonny & Co. Telefilm [10653]
18,45	RAIUNO presenta Totò, un altro pianeta. Di Giancarlo Governi. 10ª puntata [628905]
19,40	Almanacco del giorno dopo [7384566]
19,50	Che tempo fa [7373450]
20	TELEGIORNALE [59363]
20,25	Bergamo. Calcio: Atalanta-Torino. Coppa Italia. Ottavi di finale. Con esclusione della zona di Bergamo [1431856]
22,25	TG 1 [3274160]
22,35	Le magnifiche sei. Sinfonie di Piotr Iljich Ciaikovskij. Direttore d'orchestra Vladimir Delman. Soggetto è sceneggiatura di Ivano Baldurini, Vladimir Delman. Regia Fausto Dall'Olio. 2ª puntata [5876092]
23,30	Alfred Hitchcock presenta. Telefilm [4276]
24	TG 1 NOTTE
	Che tempo fa [1333]
0,30	Oggi al Parlamento [3032474]
0,40	DSE - Sapere. Immagini dell'Ungheria. 5ª puntata. <i>Gran Caffè Budapest.</i> Di Gyorgy Molnár [7644159]
1,10	Vertigine (1958). Film commedia. Regia di Irving Rapper. Con Natalie Wood, Gene Kelly [26081807]
3,15	TG 1. Replica [5624555]
3,25	Breve incontro (1945). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Celia Johnson, Trevor Howard [26826410]
4,50	TG 1. Replica [7495975]
5	Divertimenti

- 6,30** Nel regno della natura [2488276]
- 6,55** **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia.* Produttore esecutivo Daniel Toaff [94146092]
- 7-8,45** **Piccole e grandi storie: tic tac sveglia.** Di Guido Manuli
Robin Hood. Cartoni animati [508956]
Capitan Planet. Cartoni animati [8551653]
 7,50 Per i più piccoli. **L'albero azzurro** [7833943]
 8,20 **Tiger Sharks.** Cartoni animati [4199634]
- 8,45** **TG 2 - Mattina** [5091566]
- 9,05** **Zorro il ribelle** (1966). Film. Regia di Piero Pierotti. Con Howard Ross [2828301]
- 10,35** **Detto tra noi mattina.** Di G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Tori. Conduce Mita Medici. Con la partecipazione di V. Antonini, A. Bartolini, L. Onder, M. Remigi, L. Sardella. Regia di Igor Skolic [3543634]

- 11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [2220011]
- 12** **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [47108]
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI** [17585]
- 13,25** **TG 2 - Economia** [1048740]
- 13,35** **Meteo 2** [6629498]
- 13,40-15,10** **Supersoap**
 13,40 **Beautiful.** 815ª puntata [3808092] 27 778
 14 **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [52634]
 14,20 **Santa Barbara.** 658ª puntata. [3555295]
- 15,10** **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Un programma di P. Vigorelli, V. Preci, A. Navarra, G. Battaglia. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [9744194]

- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [1163382]
- 17,20** **Dal Parlamento** [1162653]
- 17,25** **Dallo studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [699276]
- 18,20** **TGS Sportsera** [2580566]
- 18,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [26634]
- 18,45** **Hunter.** Telefilm. *Vivo o morto* [2931653]
- 19,35** **Meteo 2** [4376030]
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE** [944130]
- 20,15** **TG 2 - Lo sport** [6953769]
- 20,20** **Ventiveventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1564011]
- 20,40** **RAIDUE presenta Amico mio.** Film tv. 1ª visione. Con Massimo Dapporto e Katharina Bohm. **Per troppo amore.** Sceneggiatura di Massimo De Rita, Patrizia Fassio, Domenico Matteucci. Regia di Paolo Poeti [526108] 27 778

- 22,30** **Tribune RAI.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. **Confronto tra i candidati.** Genova [1920547]
- 23,45** **TG 2 - NOTTE** [8603450]
- 24** **Meteo 2** [78159]
- 0,05** **Dal TV 4 di Roma, DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni [9624710]
- 0,20** **Appuntamento al cinema** [9205913]
- 0,25** **Cinema di notte. Un posto ideale per uccidere** (1971). Film giallo. Regia di Umberto Lenzi. Con Irene Papas, Raymond Lovelock, Ornella Muti, Michael Bardinet [2290265]

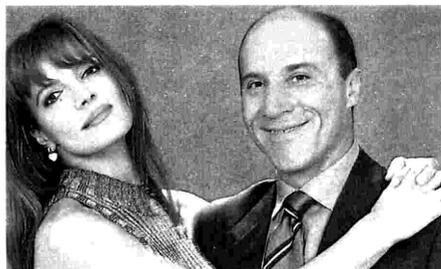
- 1,55** **Videocomic** [1872081]
- 2,45** **TG 2 - NOTTE.** Replica [3223130]
- 3-6,30** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
 3 **1° anno accademico:** Chimica, lezione 23 - Matematica 1, lezione 23 [9065710]
 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 30 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 16
 4,45



I SUOI PRIMI 40 ANNI

Oggi si ritorna indietro nel tempo al 1958. **Enza Sampò** (foto), con Fabio

Fazio, racconta attraverso alcuni filmati dell'epoca la televisione di allora. Ospite in studio è la signora Laura Lardari, simbolo del '58 perché in quell'anno vinse l'edizione del concorso «Donna Ideale», che si tiene ancora oggi a Scignaglia.



DETTO TRA NOI



15,10

Anche in questa edizione *Detto tra noi* ricostruisce casi di cronaca più o meno lontani, raccogliendo pareri e testimonianze sui luoghi in cui si sono svolti i fatti. Oggi **Piero Vigorelli** (nella foto con **Patrizia Caselli**) si collega da Agrigento per riaprire il dibattito sull'assassinio del giudice Rosario Livatino, avvenuto il 21 settembre 1990 per mano di un commando mafioso.



AMICO MIO



20,40

La rivalità tra il dottor Magri (**Massimo Dapporto**, nella foto) e la neo assunta Angela Mancinelli (**Katharina Bohm**), che sfocia in una scenata nel reparto, si intreccia con il dramma di due piccoli pazienti. Il primo caso riguarda una bambina anoressica, figlia di un alto funzionario di Stato, e il secondo, un piccolo campione di ciclismo, affetto da una malformazione all'aorta.



Si tratta di una serie di storie, protagonisti bambini infelici, ammalati, spesso lasciati soli dai loro genitori, e ambientate in un ospedale pediatrico romano. Uno staff di medici si prodiga per salvare questa fetta di infanzia, tra cui spiccano le figure di **Paolo Magri** (**Massimo Dapporto**) e **Angela Mancinelli** (**Katharina Bohm**).



DSE - TORTUGA

Fra ricordi e attualità, un incontro-colloquio in esclusiva con **Oriana Fallaci** (foto). Famosa in tutto il mondo per aver intervistato Kissinger, Gheddafi e Golda Meir, la giornalista-scrittrice parla della sua professione, del suo amore per Panagulis e della guerra che combatte contro il male che è in lei.

7,30

DSE - LA SCUOLA SI AGGIORNA

Quali sono gli obiettivi del recente inserimento della lingua straniera nelle scuole elementari? La materia, sostiene **Angelo Sferazza** (foto), può essere bene fruita se si hanno a disposizione metodologie didattiche adeguate. Segue un dibattito sui nuovi sistemi di formazione per gli insegnanti di Educazione Fisica.

15,15



GEO

La montagna più giovane del mondo è il Kinabalu e si trova nel Borneo. Per secoli nessuno ha osato scalare questo massiccio, ritenuto dagli indonesiani la dimora degli spiriti e per questo ammantato di mistero e ricco di leggende. Solamente nel 1851 Sir **Hugh Low** ne violò le cime e da allora il paradiso botanico di Kinabalu è alla portata degli studiosi.

18



CHI L'HA VISTO?

Un giallo nuovo, stasera, per **Donatella Raffai** (foto) e per i 5 milioni di spettatori, i fedelissimi del programma. Nel giorno scorso, a Firenze, in Piazza S. Spirito, viene trovato ucciso un ragazzo di Avellino, età 29 anni. Si indaga su una misteriosa donna inglese. Il numero 06/8262 è sempre attivo.

20,30



6,25	7	7,30	8,30	9,30	10,30	10,30	11,30	12	12,15	12,55	13,20	13,25	13,45	14	14,20	14,50	15,15	15,45	16,05	16,35	17	17,20	17,30	18	18,35	18,50	19	19,30	19,50	20,05	20,25	20,30	22,30	22,45	23,45	0,30	1	1,10	1,25	1,30	2,25	2,55	3,50	4,20	5,30	6																																																					
6,45-7	7	7,30	8,30	9,30	10,30	10,30	11,30	12	12,15	12,55	13,20	13,25	13,45	14	14,20	14,50	15,15	15,45	16,05	16,35	17	17,20	17,30	18	18,35	18,50	19	19,30	19,50	20,05	20,25	20,30	22,30	22,45	23,45	0,30	1	1,10	1,25	1,30	2,25	2,55	3,50	4,20	5,30	6																																																					
6,45-7	7	7,30	8,30	9,30	10,30	10,30	11,30	12	12,15	12,55	13,20	13,25	13,45	14	14,20	14,50	15,15	15,45	16,05	16,35	17	17,20	17,30	18	18,35	18,50	19	19,30	19,50	20,05	20,25	20,30	22,30	22,45	23,45	0,30	1	1,10	1,25	1,30	2,25	2,55	3,50	4,20	5,30	6																																																					
TG 3 - Edicola [5605769]		LALTRARETE		DSE - Passaporto - Alles Gute [9689214]		DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sferazza [2011]		Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale [80837]		DSE - Tortuga DOC [8276]		DSE - Eventi. La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45. 121 punti [9305]		DSE - Enciclopedia. Chimica in laboratorio. Gli elementi della vita: ossigeno e carbonio [2092]		Dal TV 1 di Napoli DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne [3221]		Dal TV 2 di Torino DSE - Parlo semplice. Conduce Gabriele La Porta [71189]		DSE - L'occhio magico. Il cinema cos'è. 5°. Il film d'animazione (1° parte) [2856]		Da Milano TG 3 OREDDICI [21382]		DSE - Alfabeto TV. Di Gianni Bischi [304634]		DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi [11566]		DSE - La biblioteca ideale. Di Franco Scaglia. Regia di Anna Maria Gerli [1687479]		DSE - Fantastica mente [2201363]		TGR LEONARDO [1351176]		TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [49160]		TG 3 POMERIGGIO [913856]		Schegge jazz. [396769]		DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. I percorsi cartacei-audio-visivi e le attività multidisciplinari [9873301]		Life Quality International [7551011]		TGS Pallavolo [1884905]		TGS Il pallone di tutti [7448617]		Milano. Arti marziali: Gara internazionale Kickboxing [71108]		TGS Derby [5923547]		Vita da strega. Telefilm [9108]		Geo. Kinabalu rifugio degli spiriti. Di Wemer Fend [59721]		Il TG3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà — Meteo 3 [762108]		TG 3 Sport [4906127]		TG 3 [289]		TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [24653]		Servizi segreti [695837]		Blob. Di tutto di più [1578214]		Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [8946479]		Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Regia di Vincenzo Verdecchi [44672]		TG 3 VENTIDUE E TRENTA — Meteo 3 [17924]		Milano, Italia. Di Gianni Riotta [6764189]		Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [2352127]		TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola — Appuntamento al cinema [6129710]		Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Eveline [2126401]		Blob. Di tutto di più. Replica [8904265]		Una CARTOLINA. Replica [74807739]		Milano, Italia. Replica [1184791]		Servizi segreti. Replica [4192642]		Magazine 3. Replica [8946739]		TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [9434517]		Amo te sola (1935). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Milly, Vittorio De Sica [4753505]		Video box [8283064]		Schegge	



Casa Sperlari
 DAL 1836 TUTTO IL GUSTO DI UNA GRANDE STORIA

**TORRONCINI DI CASA SPERLARI.
 DAL 1836 TUTTO IL GUSTO
 DI UNA GRANDE STORIA.**

I Torroncini di Casa Sperlari: squisite specialità ed irresistibili tentazioni di alta pasticceria, confezionate secondo antiche ricette.



Potete scegliere 4 varietà: Classici alla Mandorla, Teneri alla Mandorla, Morbidelli al cioccolato e Zanzibar, con cioccolato e nocciole.



02/25 | 25

- 6,30 **Prima pagina.** News [4999943]
- 9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [80332127]
- 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8275160]
- 13 **TG 5.** News [52160]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7862740]
- 13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7716547]
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Favi. Regia di Grazia Michelacci [79295]

- 16-17,59 **A tutto Disney** [472761]
- 16,02 **Ecco Pippò** Cartoni
- **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Cerotti, Uan e Ambrogio [200008382]
- 16,30 **Puffi.** Cartoni [20585]
- 16,45 **Sorridi c'è Bim Bum Bam** [9960547]
- 16,50 **L'ispettore Gadget.** Cartoni [6761382]
- 17,20 **Indovina chi è?** Giochissimo [9973011]
- 17,25 **Batman.** Cartoni [106189]
- 17,59 **Flash TG 5** [406471672]

- 18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanich. Regia di Silvio Ferri [200060547]

- 19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [2841]

- 20 **TG 5.** News [36924]
- 20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3062276]

- 20,40 **Bravo, bravissimo!** Show condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [8881769]

- 22,45 **Braccio di Ferro - Amministrative '93.** A cura di Enrico Mentana. Palermo [8175301]

- 23,25 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [2116498]

- 24 **TG 5.** News [40888]
- 0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [6100468]

- 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8106739]
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica [1038772]
- 2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola** [9820826]
- 2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Faccia di bestia* [1064772]
- 3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm. *Fiori e cioccolatini* [1075888]
- 4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [1084536]
- 5,30 **Idocumentari.** Replica



BRAVO, BRAVISSIMO!



Gran finale del festival internazionale dei mini talenti. **Mike Bongiorno** (foto) e **Tharita** (foto) presentano i finali Finalisti della serata. Al primo classificato viene assegnato un premio di 20 milioni in gettoni d'oro, al secondo un pianoforte, al terzo una tastiera. Tra mini ballerini, equilibristi, pianisti e cantanti.

SIRENE



20,30

Provincia americana, anni Sessanta: la vita e le vicissitudini di una madre troppo indipendente e di due figlie con qualche problema. In mezzo c'è anche un maturo innamorato. Una commedia con qualche propensione al dramma psicologico, diretta con abilità e disinvolture da **Richard Benjamin** (il regista di *Ho sposato un'aliena*) e interpretata da **Cher** e **Winona Ryder**.



NON È LA RAI



14,30

Sono diventate l'oggetto sociologico televisivo più dibattuto degli ultimi tempi. Le ragazze (nella foto **Elisabetta Morabito** e **Alessia Barela**) finiscono nei diari di scuola, sostituiscono i miti impalpabili e inarrivabili di ieri con una nuova generazione «terrena» di eroi/adolescenti.

MITICO!



17,30

Anche oggi **Stefano Gallarini** e **Vanessa Rossi** propongono una breve scena tratta da un film da indovinare: i telespettatori possono chiamare il numero 144-00-0901. Dopo il gioco vengono presentati i film in anteprima, collegati con Hollywood, interviste agli attori, curiosità e commenti sul mondo del cinema. Tra le altre rubriche fisse, caccia all'errore nei film più famosi.



02/25 | 20

- 6,30 **Unafamiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto** [9231566]
- 8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Tele-novela [82295]
- 9,30 **TG 4.** News [3463276]
- 9,45-16 **Buona giornata** [6893295]
- 10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Tele-novelle [9430524]
- 11,55 **TG 4.** News [4474924]
- 12 **Celeste.** Tele-novela [32276] 27 777
- 12 **Sentieri.** 1ª parte [7905] 27 777
- 13,30 **TG 4.** News [5932]
- 14 **Sentieri.** 2ª parte [1721] 27 777
- 14,30 **Primo amore.** Saggio [53769]
- 15,30 **La signora in rosa.** Tele-novela [5176]
- 16 **La verità.** Con M. Balestri [8162160]
- 16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastroia [4206189]
- 17,30 **TG 4.** News [73566]
- 17,35 **Naturalmente bella** [2571818]
- 17,45 **Luogocomune** [2595498]
- 17,55 **Funari News.** Con G. Funari [5880092]
- 19 **TG 4.** News [301]
- 19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [7189]
- 20,30 **Sirene.** (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Richard Benjamin. Con Cher, Bob Hoskins [42214]
- 22,30 **Radio Londra.** Replica [12479]
- 22,40 **Cercasi Susan disperatamente** (1985). Film commedia. Con R. Arquette [7068617]
- 23,30 **TG 4.** Flash [9965769]
- 0,45 **TG 4 - Rassegna stampa** [4462951]
- 0,55 **Luogocomune.** Replica [5661888]
- 1,10 **Naturalmente bella.** Replica [8035246]
- 2 **Funari News.** Replica [1294352]
- 2,55 **Von Buttigione.** Sturmtruppführer (1977). Film commedia. Con Jacques Dutillio [58809791]

- 4,30 **Lou Grant - Dragnet - Murphy Brown.** Telefilm



02/25 | 25

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** [51143914]
- 9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Starksy & Hutch - A-Team** [11870189]
- 12,15 **Qui Italia.** Replica [6044295]
- 12,30 **Studio aperto.** News [35092]
- 12,50 **Ciao ciao e cartoni animati** [7107276]
- 13,30 **Non è la Rai.** Show [40382]
- 16,30 **Agli ordini papà.** Telefilm [4301]
- 17-17,55 **Unomama.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panucci con Massimo, Mirella e Betty [5030]
- 17,30 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [58769]
- 17,55 **Studio sport** [3758301]
- 18 **Super Vicky.** Telefilm [3818]
- 18,30 **Bayside School.** Telefilm [1837]
- 19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [6740]
- 19,30 **Studio aperto.** News [87634]
- 19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [974856]
- 20,05 **Karaoke.** Show con Fiorelli [396030]
- 20,35 **Una carriera per due** (1980). Tv movie. 1ª visione. Regia di Alan Metter. Con George Carlin, Ben Stiller [723924]
- 22,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [77818]
- 22,40 **L'appello del martedì.** Con Massimo De Luca [650585]
- 0,40 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [6119994]
- 0,55 **Studio sport/ Radio Londra** [3901884]
- 1,40 **Starksy & Hutch - A-Team - Baby sitter - Qui Italia.** Replica - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, il principe di Bel Air - Bayside School. Telefilm

- 7 Euronews [2529059]
- 8,30 Aiconfini dell'Arizona. Telefilm [67498]
- 9,30 Tappeto volante. Replica [4975363]
- 12 Euronews [90617]
- 12,15 Donne e dintorni [7790189]
- 13 TMC Sport [26127]
- 14 Telemontecarlo informa [78108]
- 14,05 Carabina Williams (1952). Film biografico. Con James Stewart [7978160]
- 15,55-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [28682108]
- 18 Sale, pepe e fantasia [82194]
- 18,45 Telemontecarlo informa [6754740]
- 18,50 Atmosfera [6751653]
- 18,55 Il mondo di Gio. Minisceneggiato [2656585]
- 19,30 Telegiornale [9837]
- 20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni. Ghostbusters [9450]
- 20,30 Stormy Monday - Lunedì di tempesta (1988). Film drammatico. Regia di Mike Figgis. Con Sean Bean [21009]
- 22,30 Telegiornale [8585]
- 23 Crono - Tempo di motori [28950]
- 23,45 Morte di un maestro delle (1989). Film drammatico. Regia di Ken Kumai. Con Toshirō Mifune, Eiji Okuda [8888818]
- 1,40 Leopoldo Fregoli (1983). Film tv commedia. Con Luigi Proietti, Lina Politò. 4ª ed ultima parte [2821536]
- 2,50 CNN. In diretta

02/654661

- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97062769]
- 13 Mega Hits [6498653]
- 14,15 Telekommando [6146943]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [566818]
- 14,35 Segnati di fumo [3335059]
- 16 Clip to clip / 17,35 Zona mito [33809092]
- 18,35 Bjork special [1418092]
- 19 Metropolis / Cinema [176363]
- 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [5947450]
- 22 Scorpions special [185011]
- 22,30 Moka Choc ritratti [602363]
- 23,30 Vm-Giornale / 0,30 Metropolis

RETE 02/2428175

- 8 Teleshopping. [65421943]
- 15-17-18 TgA Flash [77754]
- 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [302301]
- 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6975672]
- 17,10 Il segreto. Teleromanzo [4909030]
- 19 Motomondiale, 19,30-20 TgA News [83450]
- 20,30 Il segreto. Teleromanzo [29276]
- 21,30 L'indomabile. Teleromanzo

02/70388

- 9-12 e 19 Documentari [245127]
- 10 e 22,30 Musica classica [53634585]
- 13-17,06 e 21 La Favorita (1952). Film musicale. Con Sophia Loren, Gino Simenberghi [240177]
- 15 English tv - Oliver & Digit / 17 News



STORMY MONDAY



20,30



Il business-man americano Cosmo (Tommy Lee Jones) sbarca nell'Inghilterra depressa per sventrare il centro storico di Newcastle e costruire fast-food. Ma dovrà passare sul cadavere di Finney (Sting), proprietario di un locale dove si suona jazz. Per «convincerlo» Cosmo progetta un attentato, ma fallirà su tutta la linea.

SCORPIONS SPECIAL



22

Il gruppo tedesco viene ripreso dal vivo a Budapest. Intanto è uscito Face the heat, emesso lavoro di una band ultralongeva, che sposta l'attenzione degli Scorpions (foto) su argomenti sociali, politici e ambientali. Vero hard rock di impegno per la



tempata compagine guidata da Rudolf Shenker.

PIANETA TERRA



20,30

Al via il secondo ciclo del programma curato e condotto da Paola Tanziani (foto) dedicato alle meraviglie della natura. Numerose le rubriche fisse come quella in cui verrà esaminato il comportamento animale. Ricercatori dell'ENEA e del CNR illustreranno le ultime scoperte in materia di oceanografie, astronomia, scienze fisiche e della terra, ecosistemi biologici.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89225363]
- 12 Perché no? Talk-show al femminile con Rossana Funari [328924]
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [337672]
- 14 Telegiornale regionale [811059]
- 14,30 Pomeriggio insieme [6308943]
- 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michea Albanese [171092]
- 18 Superpass. Con Art De Rosa [151160]
- 19,30 Telegiornale regionale [996473]
- 20,30 Un salto nel buio. Telefilm. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman [199214]
- 21 Sport & Sport. Rotocalco sportivo a cura di Fabrizio Maffei [616566]
- 22 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveni [187479]
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 14 Aspettando il domani [884905]
- 14,30 Una donna in vendita [9858450]
- 15,15 Rotocalco rosa [3127112]
- 15,45 Programmazione locale [4860301]
- 17,30-17,50-18,10-18,50 e 17 in allegria [342158]
- 17,35 I cinque samurai. Cartoni [5790905]
- 17,55 Little Dracula. Cartoni [4108924]
- 18,15 The Thundersbirds. Cartoni [4310818]
- 19 La signora e il fantasma. Telefilm. Con Hope Lange [174905]
- 19,30 Joe Forrester. Telefilm [640517]
- 20,30 Oltre il confine (1984). Film western. Regia di José Luis Borau. Con David Carradine, Victoria Abril [265566]
- 22,20 Mike Hammer. Telefilm [6612011]
- 23,20 Agente Newman (1974). Film poliziesco. Regia di Richard Heffron. Con George Peppard, Roger Robinson

ODEON 02/235151

- 14,45 La ricetta del giorno [6481634]
- 14,50 Speciale spettacolo [5398382]
- 15 Soquadro [799498]
- 16 Quincy. Telefilm [793214]
- 17 Pasioness. Telenovela [561837]
- 17,55 La ricetta del giorno [3169653]
- 18 Señora. Telenovela [773450]
- 19 Spazio regionale [594905]
- 20,30 Pianeta Terra. A cura di Paola Tanziani [229214]
- 22,30 Notiziari regionali [160382]
- 22,45 Andiamo al cinema [1613769]
- 22,55 Anteprima: L'ultima tentazione di Cristo. Intervista con Martin Scorsese [1514818]
- 23,30 Pescare insieme [256108]
- 24 Videoparade. Con Joe Dentì. Replica



IL GRANDE GI

Una parola segreta si cela dietro le forme e le
scoprila e potrai volare fino a TOKIO o vinc

**VUOI AVERE MAGGIORI
PROBABILITÀ DI VINCERE?
SEGUI TOTO TV, IN ONDA
LA DOMENICA SU
RAIUNO ALLE ORE 14.**



温泉

• Questo è
l'ideogramma
che ti proponia-
mo questa setti-
mana.

Non è difficile
indovinarne il
significato, la foto
ti aiuterà e in
più, sul coupon
da compilare e da
spedire al TV
Radiocorriere,
troverai tre possi-
bili risposte tra le
quali scegliere.

Compilare, ritagliare e spedire a: TV Radiocorriere, "Il grande gioco dei Kanji",
casella postale 6227, 00100 Roma.

"IL GRANDE GIOCO DEI KANJI" - II° settimana IL SIGNIFICATO DEGLI IDEOGRAMMI E':

SORGENTE TERMALÉ ACQUA MARINA PIOGGIA DI PRIMAVERA
(barrare la casella prescelta)

Nome.....
Cognome.....
Via.....n°.....
Città.....(Prov.....)
Cap.....Tel.....

• Ricorda solo di inviare il tuo
coupon ogni settimana. Parteciperai
così, se avrai indovinato il significa-
to del Kanji, all'estrazione di **50
FORNITURE COMPLETE DI PRO-
DOTTI DELLA LINEA BIONSEN** per
una bellezza e un benessere tutti
naturali.

• Inoltre, al termine della nostra
iniziativa, il tuo tagliando parteci-
perà anche ALL'ESTRAZIONE DI UN
MAGNIFICO REGALO: **UNA VACAN-
ZA A TOKIO PER DUE PERSONE!**

OCO DEI KANJI

美温泉
BIONSEN

*ganti dei Kanji, gli ideogrammi giapponesi,
ere decine di prodotti della linea BIONSEN.*

美温泉
BIONSEN

UNA SORGENTE DI BELLEZZA E BENESSERE SECONDO NATURA.

LA PROSSIMA SETTIMANA
una confezione BIONSEN da 50 ml
• **IN OMAGGIO** •
con il Tv Radiocorriere



Aut. Min. Rich.

LE ACQUE DELLE SORGENTI TERMALI GIAPPONESI RACCHIUDONO IL SEGRETO DI UNA PELLE PURA E LUMINOSA E DI UN PIACEVOLE STATO DI BENESSERE PSICOFISICO: GLI OLIGOMINERALI, BIOELEMENTI INDISPENSABILI PER I PROCESSI DI DIFESA E DI RINNOVAMENTO CELLULARE. NELLE GIUSTE QUANTITÀ GLI OLIGOMINERALI CONTRASTANO LA FORMAZIONE DEI RADICALI LIBERI, RITENUTI FRA I MAGGIORI RESPONSABILI DELLA PERDITA DI TONO E DI ELASTICITÀ DELLA PELLE. QUESTI PREZIOSI BIOELEMENTI SONO OGGI RACCHIUSI IN BIONSEN, UNA LINEA DI INTEGRATORI MINERALI - ARRICCHITA CON VITAMINE AD AZIONE DERMOPROTETTIVA - CHE, GIORNO DOPO GIORNO, SI PRENDERANNO CURA DEL TUO CORPO E DEI TUOI CAPELLI COME LE DOLCI ACQUE SORGIVE DELLE TERME GIAPPONESI.

TEMPO DI VILLEGGIATURA



Commedia vacanziera firmata Age & Scarpelli. Nell'unico alberghetto di un paesino collinare s'incrociano i destini di tipi variamente assortiti: avventure sentimentali, corteggiamenti, gelosie.

Nel folto cast **Vittorio De Sica** (foto), **Giovanna Ralli**, **Maurizio Arena**, **Nino Manfredi**, **Abbe Lane**, **Virgilio Riento**.
Nastro d'Argento a Marisa Merini.



NANCY SONNY & CO.



Dot teme di essere incinta e,

18,15 nonostante abbia detto a tutti di desiderare tanto un figlio, non si mostra entusiasta. Intanto **Nancy** (**Marion Mercer**, foto) convince finalmente il cuoco **Howard** (**Richard Stahl**) ad andare a ballare con lei. Il pover'uomo finirà sedotto e «cucinato».



TOTÒ, UN ALTRO PIANETA



Dopo anni di cinema Totò ritorna sul palcoscenico. Durante **18,45** la rivista

A Prescindere, l'attore napoletano diventa cieco. Ciò lo porta a modificare il suo modo di recitare, che si basa più sulla parola in contraddizione, con grandissimo «spalle» tra cui Peppino De Filippo. Nella foto, Totò in teatro, nel 1956.



Anche i babbi abbaiano. Per ripulire le città, l'onesto Daniels

20,40 (**Dean Jones**) si candida a procuratore distrettuale. Moglie e figlioletto fanno il tifo per lui, ma il procuratore uscente Slade — legato alla mafia — è un rivale agguerritissimo; anche perché ha scoperto che babbo Daniels ha il difetto di trasformarsi occasionalmente in cane... Saporita fiaba disneyana di Robert Stevenson.

QUELLO STRANO CANE DI PAPA'



RAIUNO

- 6** leri e oggi (1974). 1 * puntata [5286401]
- 6,45-9,30** **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona
- 6,45-7,30-8,30 **TG 1 FLASH** [2340975]
- 7-8-9 **TG 1** [2125826]
- 7,35 **TGR Economia** [8379468]
- 9,30** **TG 1 - FLASH** [5007352]
- 9,35** **Il cane di papà**. Telefilm [3452975]
- 10** **TG 1 FLASH** [81888]
- 10,05** **Tempo di villeggiatura** (1946). Film. Regia Antonio Racioppi. Con Vittorio De Sica, Giovanna Ralli. 1° tempo [3965913]
- 11** **Da Milano TG1** [46791]
- 11,05** **Tempo di villeggiatura** [73892975]
- 11,40** **Calimero**. Cartoni animati [6334739]
- 12** **Cuori senza età**. Telefilm [12710]
- 12,25** **Che tempo fa** [9433307]
- 12,30** **TG 1 - FLASH** [75284]
- 12,35** **La signora in giallo**. Telefilm *Il dollaro Stuart*. Con Angela Lansbury [3938401]
- 13,30** **TELEGIORNALE** [94710]
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...** [6574212]
- 14-17,35** **Uno per tutti**
- 14 Dallo Studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei?**, **Cartoonbig!**, **Big News**, **Il microfono è Big!** [21569]
- 14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [641333]
- 14,40 **Uno per tutti**. Regia di Adolfo Lippi [232623]
- 14,50 **Uno per tutti con Lo sai dove sei?... Il gioco**. L'universo, la terra, la natura, l'uomo [8378333]
- 15,10 **Uno per tutti con ...che lingua parli?** con il prof. Gianluigi Beccaria [7097371]
- 15,20 **Uno per tutti con Merrie Melodies** [428284]
- 16 **Uno per tutti con Davy Crockett** [338062]
- 16,50 **Uno per tutti. Lo sai dove sei?...** [4812197]
- 17 **Uno per tutti. Big News** [27062]
- 17,10 **Uno per tutti con Cartoonbig! In principio... Storie della Bibbia** [7497994]
- 17,35** **Spaziolbero**. AIC [1938517]
- 17,55** **Oggi al Parlamento** [8276642]
- 18** **TG 1**
- **Appuntamento al cinema** [38555]
- 18,15** **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm [94951]
- 18,45** **RAIUNO** presenta. **Toto un altro pianeta**. Di Giancarlo Governi. 11° puntata [608772]
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo** [9646420]
- 19,50** **Che tempo fa** [9642604]
- 20** **TELEGIORNALE** [84]
- 20,30** **TG1 Sport** [86517]
- 20,40** **Quello strano cane di papà** (1976). Film commedia. Regia di Robert Stevenson. Con Dean Jones, Tim Conway, Suzanne Pleshette, Keenan Wynn [592772] : 777
- 22,25** **TG 1** [2907739]
- 22,30** **Tribune RAI**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. **Confronto tra i candidati: Palermo** [5327284]
- 23,40** **Speciale Coppa Italia** [6286623]
- 0,10** **TG 1 - NOTTE**
- **Che tempo fa** [66024]
- 0,40** **Oggi al Parlamento** [5317442]
- 0,50** **DSE - Sapere. Immagini dell'Ungheria**. 6° puntata: *Quella grande generazione*. Di Ferenc Andras [7633043]
- 1,20** **Da mezzogiorno alle tre** (1975). Film drammatico. Regia di Frank D. Gilroy. Con Charles Bronson, Jill Ireland [52759460]
- 2,55** **TG 1**. Replica [36772937]
- 3** **Una donna indiana** (1982). Film. Regia di Mel Damski. Con Raquel Welch, Bradford Dillman [9019531]
- 4,50** **Divertimenti**

- 6,30** Nel regno della natura [2961604]
- 6,55** **Conoscere la Bibbia.** Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [91923536]
- 7-8,45** **Piccole e grandi storie:** tic tac sveglia. Di Guido Manuli
- 7** **Elmer Fudd.** Cartoni animati [36352]
- 7,20** **Capitan Planet.** Cartoni [858081]
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro** [9895284]
- 8,15** **Tiger Sharks.** Cartoni animati [6645284]
- 8,45** **TG 2 - MATTINA** [4593265]
- 9,05** **Il giustiziere dei mari** (1962) Film avventuroso. Regia di Domenico Paolella. Con Richard Harrison, Michele Mercier [7086926]
- 10,35** **Detto tra noi mattina.** Conduce Mita Medici. Con la partecipazione di V. Antonini, A. Bartolini, L. Onder, M. Renzi, L. Sardella. Regia di Igor Skofic [6808517]
- 11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [9638888]
- 12** **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [38536]
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI** [79401]
- 13,25** **TG 2 - Economia** [2489371]
- 13,35** **Meteo 2** [4974438]
- 13,40-15,10** **Supers soap**
- 13,40** **Beautiful.** 816ª puntata [5135536] ⁷ 778
- 14** **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [52710]
- 14,20** **Santa Barbara.** 659ª puntata [7058449]
- 15,10** **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [6033284]
- 17,15** **Da Milano TG 2 TELEGIORNALE** [9058536]
- 17,20** **Dal Parlamento** [9057807]
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma.** Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Piergiudo Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [258791]
- 18,20** **TGS Sportsera** [5660807]
- 18,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [19420]
- 18,45** **Hunter.** Telefilm. *Palata bollente* [9345178]
- 19,35** **Meteo 2** [6230772]
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale** [299587]
- 20,15** **TG 2 - Lo sport** [8468517]
- 20,20** **Ventiseventi** [2793062]
- 20,40** **I film di Perry Mason.** Crimini di guerra. Film giallo. Regia di Christian I. Nyby II. Con Raymond Burr, Barbara Hale, Yvette Mimieux, Ian Ma Shane [508333] ⁷ 778
- 22,30** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Ian Cross** presentano *Central Express*. Di Sergio De Santis, Simon Nash. Collaborazione di Barbara Bravi [55046]
- 23,15** **TG 2 - NOTTE** [8427739]
- 23,30** **Meteo 2** [84710]
- 23,35** **Un giustiziere a New York.** Telefilm. *Denaro sporco* [978178]
- 0,25** **Dal TV 4 di Roma.** **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Mani [1043260]
- 0,40** **Appuntamento al cinema** [74876869]
- 0,45** **Biliardo: Prova Campionato italiano palla 9** [6408604]
- 1,30** **Cuore e battucore.** Telefilm [1156918]
- 2,20** **Videoomic** [5512173]
- 2,45** **TG 2 - NOTTE.** Replica [3290802]
- 3-6,30** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3** **1° anno accademico:** Chimica, lezione 24 - Matematica I, lezione 24 [9032482]
- 4,45** **2° anno accademico:** Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 31 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 17



IL CORAGGIO DI VIVERE

Nella giornata mondiale dell'Aids, la rubrica manda in onda un reportage inedito sul Convegno Mondiale dei Sieropositivi che si è tenuto ad Acapulco nei primi giorni di ottobre. Al meeting si è cercato di fare il punto sui risultati raggiunti nella ricerca sull'Aids, ma soprattutto si è dedicato molto spazio a storie e calvari personali.

17,25

PERRY MASON

20,40 Perry Mason (Raymond Burr) accetta la difesa di David Berman, un ebreo, capitano dei Marines Usa. L'uomo è accusato di aver ucciso Felix Altman, ex comandante di un lager nazista, che negli anni '40 aveva sterminato la famiglia di Hélène Berman, madre di David.



UN GIUSTIZIERE A NEW YORK

Corruzione a Palazzo di Giustizia. Mc Call (Edward Woodward, foto) è alle prese con un caso delicato: un giudice si fa comprare da una banda di spaccatori. Il «giustiziere», con l'aiuto del fido Kostmeyer, riuscirà a mettere alle corde il magistrato e i suoi complici.

23,35



CENTRAL EXPRESS

22,30 Per l'ultima puntata, la rubrica di Giovanni Minoli (foto) ci porta fra i cosacchi delle isole Kurili, ancora oggi contese da Russia e Giappone; a Mosca, dove il disagio è talmente grande che anche i morti non trovano più un loro spazio (se come documenta l'obitorio numero 3). Poi seguiremo un bambino jugoslavo di dieci anni che guida la troupe televisiva nel campo profughi di Nagyatad. Si finisce con la soap opera *Anche i ricchi piangono*, che ha registrato anche in russo un'audience altissima.





DSE - PARLATO SEMPLICE

10,30 Ancora per oggi **Gabriele La Porta** (foto) affronta il tema del disagio psichico, domandandosi se, al di fuori dei «manicomio», esista un'alternativa valida alla famiglia. Da domani, invece, si parla di adozioni a distanza e di affidamento. Entrambi i temi sono stati richiesti con insistenza dal pubblico.



GEO

18 Il Ticino scorre in un territorio sorprendentemente incontaminato, eppure le sue acque fluiscono in una delle aree più industrializzate d'Europa, a 25 chilometri da Milano. Ecco un viaggio lungo il corso di questo fiume che deve parte della sua purezza al Lago Maggiore e che dal punto di vista naturalistico si configura come un incredibile laboratorio naturale.



SERVIZI SEGRETI

23,45 Inizia un dicembre all'insegna del mistero e dell'umorismo. Dopo due settimane di inattività forzata, causa malattia, **Piero Chiambretti** (foto) torna per risolvere a modo suo casi oscuri. Fra loquaci e divertiti testimoni, scantinati polverosi, saremo in sua compagnia fino al 22 dicembre. E poi, il terribile Pierino riprenderà le sue indagini nel 1994.



MI MANDA LUBRANO

20,30 Antonio Lubrano affronta stasera il problema della casa in cooperativa.

È sempre conveniente rivolgersi all'edilizia convenzionata per l'acquisto di un'abitazione? Si passeranno al setaccio tutti i possibili tranelli e inganni. Per il test il professor Silvio Grassi illustrerà i pro e i contro degli spray nasali. Nella foto in alto, gli attori **Truffati & Truffatori**: **Alessandro Verni**, **Fiorenzo Fraccascia**, **Monica Guazzini** e **Roberto Stocchi**.



RAITRE

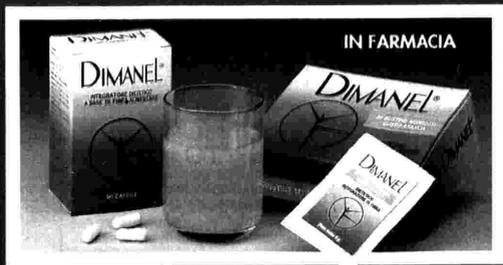
- 6,25** TG 3 - Edicola [4432826]
- 6,45-14** LALTRARETE
- 6,45** DSE - Passaporto - Viage al Espanol [2368371]
- 7** DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sferazza [9791]
- 7,30** Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga [66333]
- 8,30** DSE - Tortuga DOC [9536]
- 9** DSE - Eventi. La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45. 13 punt. [7915]
- 9,30** DSE - Enciclopedia. Momenti di storia della filosofia: **Günther Bien**: L'individuo e l'etica [3352]
- 10** Dal TV 1 di Napoli DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne [4081]
- 10,30** Dal TV 2 di Torino. DSE - Parlato semplice. Conduce Gabriele La Porta [80913]
- 11,30** DSE - L'occhio magico. Il cinema cos'è. 6. Il film d'animazione (2° parte) [2848]
- 12** Da Milano TG 3 OREDDICI [98130]
- 12,15** Dal TV 1 di Napoli DSE - L'occhio del farone. Di Luigi Necco [391791]
- 12,55** DSE - Una caramella al giorno [49555]
- 13,20** DSE - La biblioteca ideale [3607913]
- 13,25** DSE - Fantastica mente [9445246]
- 13,45** TGR LEONARDO [7640975]
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [56536]
- 14,20** TG 3 POMERIGGIO [902371]
- 14,50** Schegge Jazz [385284]
- 15,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - DSE presentano: La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. Contenuti innovativi nelle discipline del curricolo [3859265]
- 15,45** Merano. Badminton: Circuito Nazionale [5105371]
- 16** Rugby: TGS Mischia e meta [61420]
- 16,20** Trieste. Pallamano: Trieste-Bologna. Campionato italiano [486468]
- 16,55** Billardo. Prova Campionato italiano pal-ano 9 [6198975]
- 17,20** TG Derby [5739333]
- 17,30** Vita da strega. Telefilm [9352]
- 18** Geo. Il parco del Ticino. Di Fulvio Rinaldo [66197]
- 18,35** Insieme. Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà - **Meteo 3** [744333]
- 18,50** TG 3 Sport [8308265]
- 19** TG 3 [88]
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [24739]
- 19,50** Servizi segreti [660772]
- 20,05** Blob. Di tutto di più [2707265]
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [8484555]
- 20,30** Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranquilli. Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Roberta Castaldi. Regia di Claudia Caldera [11420]
- 22,30** TG 3 VENTIDUE e TRENTA - **Meteo 3** [53110]
- 22,45** Milano, Italia. Di Gianni Riotta [9819468]
- 23,45** Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [4030265]
- 0,30** TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola **Meteo 3** - Appuntamento al cinema [6196482]
- 1** Fuori orario presenta **BlobCartoon** [2193173]
- 1,10** Blob. Di tutto di più. Replica [8871937]
- 1,25** Una CARTOLINA Replica [74867111]
- 1,30** Milano, Italia. Replica [1151463]
- 2,25** Servizi segreti. Replica [4169314]
- 2,55** TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [4485937]
- 3,25** Maggio musicale (1990). Film. Regia di Ugo Gregoretti. Con Malcolm McDowell, Elisabeth Pozzi [21138802]
- 5,05** TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [2844208]
- 5,35** Videobox [6960192]
- 6** Schegge

L'INVERNO È PESANTE. AFFRONTATELO CON "LEGGEREZZA".

L'autunno e l'inverno sono stagioni pesanti, lunghe e pericolose per la linea. Si mangia di più e ogni festa, e ce ne sono tante, è l'occasione buona per scatenarsi a tavola.

Per fortuna c'è DIMANEL, l'integratore dietetico a base di San Mariani W e sali minerali. In capsule o bustine gusto arancia, che, associato ad una dieta equilibrata, vi fa ritrovare la linea perduta senza troppi sacrifici.

Anche in autunno non perdetevi la bella stagione del vostro corpo ma conservatelo con DIMANEL: prima dei due pasti principali 4 capsule o 1 bustina per affrontare con leggerezza il peso del lungo inverno.



DIMAGRIRE DIMANEL. GRAZIE DIMANEL.



- 6,30** **Prima pagina.** News [5225468]
- 9** **Maurizio Costanzo show.** Replica [97145517]
- 11,45** **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licchieri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1331401]
- 13** **TG 5.** News [61994]
- 13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [6817979]
- 13,40** **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna Regia di Laura Basile [9158555]
- 15** **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [79371]
- 16-17,59** **A tutto Disney** [23772]
- 16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni
- **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnagnoli, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [20003604]
- 16,30 *I Puffi.* Cartoni [97333]
- 16,45 *Sorridi c'è Bim Bum Bam* [9429975]
- 16,50 *Tazmania.* Cartoni [4208352]
- 17,20 *Indovinate chi è?* Giochissimo [9449739]
- 17,25 *Batman.* Cartoni [104352]
- 17,59** **Flash TG 5** [404055468]
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri [200060623]
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [5361]
- 20** **TG 5.** News [2178]
- 20,30 Milano. Calcio: Milan - Porto. Coppa Campioni [830943]
- 22,25** **Braccio di Ferro - Amministrative '93.** A cura di Enrico Mentana. Roma [1716265]
- 23,10** **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [7275333]
- 24** **TG 5.** News [66956]
- 0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [7796260]
- 1,45** **Sgarbi quotidiani.** Replica [1005444]
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola** [9897598]
- 2,30** **Zanzibar.** Telefilm. *Rapina* [1031444]
- 3,30** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [1035260]
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm [1051208]
- 5,30** **I documentari.** Replica



COPPA CAMPIONI MILAN - PORTO



Secondo incontro di semifinale. La compagine guidata da **Fabio Capello** (foto) incontra i portoghesi del Porto che già lo scorso anno si erano rivelati avversari di tutto rispetto. Al Milan è stato concesso di giocare una settimana in anticipo per poter disputare la Coppa Intercontinentale di Tokio.

IL MISTERO VON BÜLOW



La ricostruzione di una vicenda realmente accaduta di un processo che fece molto scalpore: il nobile e libertino Claus Von Bülow viene accusato di aver tentato di uccidere la ricca moglie. È stato realmente così? Sequenze mirabili, ritmo incalzante, recitazione di gran classe per **Jeremy Irons**, premio Oscar. Tratto dal romanzo di Alan Dershowitz, il film è diretto da Barbet Schroeder, già autore di *Barfly* con la coppia Rourke-Dunaway.

KARAOKE



Sempre in movimento il sound system canterino del karaoke. **Fiorello e Katia Noventa** (foto) sbarcano in Lombardia, sulla Piazza del Municipio di Castel S. Giovanni. Video accesi, versi e frammenti di canzoni che scorrono sui monitor. L'ultimo grande guizzo della pop art anni '90.



RAGAZZE, IL MOSTRO È INNAMORATO



Ennesima favola hollywoodiana sul tema del bello dentro tenuto fuori. Bob è un giovane mostro che vive ai margini di un campus universitario. Un giorno incontra la bella Katy ed è il classico colpo di fulmine. Ma la ragazza è fidanzata con il prestante Alex... Con Allan Katz, Corey Parker e Melora Hardin.



- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9857420]
- 8,30** **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovela [68791]
- 9,30** **TG 4.** News [5001178]
- 9,45-16** **Buona giornata** [5758178]
- 10** **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovela [9696642]
- 11,55 **TG 4.** News [9689739]
- Celeste.** Telenovela [23604] ⤴ 777
- 13 **Sentieri.** 1ª parte [336] ⤴ 777
- 13,30 **TG 4.** News [6623]
- 14 **Sentieri.** 2ª parte [352] ⤴ 777
- 14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [44197]
- 15,30 **La signora in rosa.** Telenovela [3159]
- 16** **La verità.** Con Marco Balestri [3303371]
- 16,45** **Il nuovo gioco delle scorie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [7972394]
- 17,30** **TG 4.** News [73642]
- 17,35** **Naturalmente bella** [5651159]
- 17,45** **Luogocomune** [5675739]
- 17,55** **Funari News.** Con G. Funari [6491913]
- 19 **TG 4.** News [30]
- 19,30** **Punto di svolta.** Con G. Funari [1797]
- 20,30 Il mistero Von Bülow [1990]. Film drammatico. Regia di Barbet Schroeder. Con Glenn Close, Jeremy Irons [19062]
- 22,30** **Radio Londra.** Replica [52915]
- 22,40** **L'amore e il sangue** (1985). Film d'avventura. Con Rutger Hauer [5450536]
- 23,30 **TG 4 Flash** [2126826]
- 0,45** **TG 4 - Rassegna stampa** [8767163]
- 0,55** **Luogocomune.** Replica [5621260]
- 1,10** **Funari News.** Replica [8002918]
- 2** **Gioventù ribelle** (1956). Film drammatico. Con Ginger Rogers [2136289]
- 3,35** **Lou Grant - Dagnet - Il barone - Murphy Brown.** Telefilm
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni** [18869517]
- 9,15** **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team** [94845536]
- 12,15** **Qui Italia.** Replica [6044623]
- 12,30** **Studio aperto.** News [44826]
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati** [3493284]
- 14,30** **Non è la Rai.** Show [40468]
- 16,30** **Agli ordini papà.** Telefilm [7265]
- 17-17,55** **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo Mirella e Betty [8994]
- 17,30 **Mitico!** Con S. Galliani e V. Rossi [25517]
- 17,55** **Studio sport** [3771401]
- 18** **Super Vicky.** Telefilm [2710]
- 18,30** **Bayside School.** Telefilm [7401]
- 19** **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [4536]
- 19,30** **Studio aperto.** News [70420]
- 19,50** **Radio Londra.** Con G. Ferrara [9560811]
- 20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [369517]
- 20,35 **Ragazze, il mostro innamorato** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Jeremy Paul Kagan. Con Allan Katz, Tom Skerritt [712449]
- 22,30** **Sgarbi quotidiani.** Replica [55772]
- 22,40** **Scommessa mortale** (1990). Film. Regia di Richard Munchkin. Con Charlene Tilton, Jeff Wincott [5800642]
- 0,40** **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [6186666]
- 0,55** **Studio sport / Radio Londra** [7206096]
- 1,40** **Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter - Qui Italia.** Replica - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm



- 7 Euronews [3801994]
- 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telemfilm [50284]
- 9,30 Tappeto volante. Replica [5201888]
- 12 Euronews [80623]
- 12,15 Donne e dintorni [4933062]
- 13 TMC Sport [93975]
- 14 Telemontecarlo informa [70642]
- 14,05 La signora a 40 carati (1974). Film commedia. Regia di Milton Katselas. Con Liv Ullmann, Gene Kelly [6103739]
- 16,10-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Bispoli [5424739]
- 18 Sale, pepe e fantasia [85710]
- 18,45 Telemontecarlo informa [4700130]
- 18,50 Atmosfera [4730371]
- 18,55 Il mondo di Giò. Miniseceneggiato [8373739]

- 19,30 Telegiornale [7343]
- 20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [7246]
- 20,30 Homefront - La guerra a casa (1991). Serial. Regia di Ron Lagomarsino, Con Kyle Chandler, Ken Jenkins [76523]
- 22,30 Telegiornale [9081]
- 23 Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con José Altamir, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia [726046]
- 0,15 I racconti del terrore (1963). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Peter Lorre [1817005]
- 1,55 CNN. In diretta



- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [42428401]
- 13 Mega Hits [4623975]
- 14,15 Telekommando [3347826]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [562623]
- 14,35 Segnali di fumo [8947130]
- 16 Clip to clip / 17,35 Zona mito [37723523]
- 18,35 Scorpions special [7559710]
- 19 Metropolis/Società [189468]
- 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [8374197]
- 22 James Taylor in concerto [134178]
- 23,30 Vm-Giornale / 0,30 Metropolis. Replica

RETE

- 8 Teleshopping [70578284]
- 15-17-18 TgA Flash [65772]
- 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [375888]
- 15,50 L'indomabile. Telemoranzo [3554554]
- 17,10 Il segreto. Telemoranzo [8897178]
- 19-19,30-20 TgA News [90826]
- 20,30 Il segreto. Telemoranzo [93212]
- 21,30 L'indomabile. Telemoranzo



- 9-12-19 e 23,10 Documentari [87363913]
- 13-17,06 e 24 Silenzio, si gira! (1943). Film commedia. Con Rossano Brazzi [339642]
- 15 English tv - Oliver & Digit [560604]
- 17 Tele + 3 News / 21 Balletti



HOMEFRONT



Mike Sloan e Ruth sono preoccupati per la crescente influenza del sindacato in fabbrica. Assumono un maggior numero di operai di colore e manovrano per isolare le rappresentanze dei lavoratori. Intanto Gloria, che sperava di non dover più lavorare per Ruth Sloan, si vede costretta a chiedere a quest'ultima un prestito.



CONCERTO JAMES TAYLOR



Dal vivo uno dei più noti e apprezzati cantautori anni '70. James Taylor (foto) è ripreso durante il suo concerto milanese dello scorso ottobre. Oltre alla performance anche un'intervista in occasione dell'uscita di un doppio cd live in cui la carriera del cantautore Usa è passata in rassegna.

L'ULTIMA TENTAZIONE DI CRISTO



Scorsese rilegge la vita di Cristo in chiave allucinata, ispirandosi al romanzo di Kazantzakis. Ormai crocefisso, Cristo (Willem Dafoe, nella foto con Barbara Hershey) cede all'ultima «tentazione»: abbandona la croce per altri 30 anni di vita terrena. Farà il falegname e avrà figli da Maria Maddalena. Pietra dello scandalo alla XLV Mostra del Cinema di Venezia.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [20183197]
- 12 Perché no? Talk-show al femminile con Rossana Funari [324739]
- 13 California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris [300159]
- 14 Telegiornale regionale [884536]
- 14,30 Pomeriggio insieme [5695277]
- 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [784197]
- 18 Supersass. Con Art De Rosa [171555]
- 19,30 Telegiornale regionale [946438]
- 20,30 Ritratti d'autore: Alberto Asor Rosa. Di Damiano Tavoliere [162791]
- 21 Acquario fantastico: Vie del mare. Documentario a cura di Paolo Orsina diretto da Gianfranco Bernabei [69879]
- 22 Orologi da polso in tv [183284]
- 22,30 Telegiornale regionale

- 14 Aspettando il domani [880710]
- 14,30 Una donna in vendita [9145536]
- 15,15 Rotocalco rosa [5867197]
- 15,45 Programmazione locale [8426791]
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [192915]
- 17,35 G. I. Joe. Cartoni animati [4907474]
- 17,55 Transformers. Cartoni [6140710]
- 18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [5543517]
- 19 La signora e il fantasma. Telemfilm. Con Edward Mulhare [170710]
- 19,30 Joe Forrester. Telemfilm [546492]
- 20,30 La freccia insanguinata (1953). Film western. Regia di Charles Marquis Warren. Con Charlton Heston, Jack Palance, Katy Jurado [207623]
- 22,30 Mike Hammer. Telemfilm [682130]
- 23,30 Assassino al terzo piano (1967). Film giallo. Regia di Curtis Harrington. Con Simone Signoret, James Caan

ODEON

- 14,45 La ricetta del giorno [8930130]
- 14,50 Speciale spettacolo [1908710]
- 15 Soqqadro [762975]
- 16 Quincy. Telemfilm [766791]
- 17 Punion. Telenovela [536772]
- 17,55 La ricetta del giorno [537449]
- 18 Señora. Telenovela [786555]
- 19 Spazio regionale [583420]
- 20,30 Odeon Dossier: L'ultima tentazione di Cristo: La Passione secondo Scorsese [897710]
- 22,15 Notiziari regionali [1234468]
- 22,30 L'ultima tentazione di Cristo (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Martin Scorsese. Con Willem Dafoe, Barbara Hershey [66011062]
- 1,30 Andiamo al cinema

**Che cosa c'entra questa immagine con il
C'entra.**



Dietro ogni operazione che ci chiedi di svolgere ci sono i tuoi sogni, i tuoi desideri, le tue speranze. Noi non ce ne dimentichiamo mai. Per questo, in ognuno dei 18 Paesi in cui siamo presenti, in uno qualsiasi dei nostri 1.200 sportelli, troverai sempre una risposta alle tue domande. E anche qualcosa in più.

Prestito Casa della Banca di Roma?



Prestito Casa: il TurboMutuo. Il prestito ideale per soddisfare in poco tempo ogni tuo desiderio. Tasso vantaggioso e minima documentazione. Fino a 150 milioni, anche in **BANCA DI ROMA** soli 15 giorni. Giusto il tempo di chiederlo. **La tua amica banca.**



CUORI SENZA ETÀ

12 In vista di un party sulla spiaggia, le tre «ragazze» frequentano

assiduamente una palestra attrezzata per ritrovare la linea perduta. Sofia, invece, ha il problema opposto: è in crisi perché ha scoperto di essere mezzo chilo sotto il suo peso normale. Nella foto, Rue McClanahan, Betty White, Beatrice Arthur.

TOTÒ, UN ALTRO PIANETA

18,45 Puntata dedicata alle «spalle» di Totò, le più famose, Aldo Fabrizi e Nino Taranto. Totò conobbe Taranto in un teatro della periferia di Napoli, e furono insieme, per la prima volta, in *La scampagnata dei tre disperati*. In *Giardie e ladri Totò e Fabrizi* (nella foto con **Lea Padovani**) danno il meglio della loro comicità.



BEPPE GRILLO

20,40 Beppe Grillo, (foto) secondo atto. In diretta dal Teatro delle Vittorie (preso in affitto per l'occasione) il mattatore genovese mette in scena uno spettacolo tratto, in parte, dal vasto repertorio della sua tournée nei teatri italiani e arricchito da esibizioni assolutamente inedite.



- 6** Ieri e oggi (1974). 2ª puntata [5253173]
6,45-9,30 **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti e Pucillo Sorona
 6,45-7,30-8,30 **TG1 - FLASH** [2317647]
 7-8-9 **TG1** [2192598]
 7,35 **TG R Economia** [8339840]
9,30 **TG1 - FLASH** [5074024]
9,35 Il cane di papà. Telefilm [3429647]
10 **TG1 - FLASH** [92024]
10,05 **Giulio Cesare contro i pirati** (1962). Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco. Con Gustavo Rojo, Abbe Lane, Gordon Mitchell. 1º tempo [3932685] 2º 777
11 **Da Milano TG1** [39531]
11,05 **Giulio Cesare contro i pirati** [1296937]
11,50 **Calimero**. Cartoni animati [9656227]
12 Cuori senza età. Telefilm [14208]
12,25 **Che tempo fa** [3738519]
12,30 **TG1 - FLASH** [20882]
12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. Indiziato di omicidio [3905173]
13,30 **TELEGIORNALE** [78802]
13,55 **TG1 - Tre minuti di...** [8090904]
14-17,30 **Uno per tutti**
 14 Dallo Studio 1 di Torino. Intranimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei?** **Cartoonbig!**, **Big News**, **Il microfono** e **Big!** [79531]
 14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [756840]
 14,40 **Uno per tutti**. Regia di Adolfo Lippi [2399395]
 14,50 **Uno per tutti**. Lo sai dove sei?... [8345005]
 15,10 **Uno per tutti con...che lingua parli?** Con il Prof. Gianluigi Beccaria [7064043]
 15,20 **Uno per tutti con Merrie Melodies** [500463]
 16 **Uno per tutti con Davy Crockett** [3355734]
 16,50 **Uno per tutti**. Lo sai dove sei?... [4899669]
 17 **Uno per tutti con Big News** [10802]
 17,10 **Uno per tutti con Cartoonbig!** [879444]
17,30 **SpazioLibero**. COLDIRETTI [77598]
17,55 **Oggi al Parlamento**
 — Appuntamento al cinema [8243314]
18 **TG1**
 — **Bollettino della neve** [14005]
18,15 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm [96289]
18,45 **RAIUNO** presenta Totò, un altro pianeta. Di Giancarlo Governi. 12ª puntata [720579]
19,40 **Almanacco del giorno dopo** [9613192]
19,50 **Che tempo fa** [9619376]
20 **TELEGIORNALE** [53]
20,30 **TG1 Sport** [86647]
20,40 In diretta dal Teatro delle Vittorie (in affitto). **Beppe Grillo**. Uno spettacolo di Beppe Grillo. Regia di Luigi Martelli. 2ª trasmissione [8955358]
21,50 Il matrimonio di Betsy (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Alan Alda. Con Alan Alda, Joey Bishop, Madeline Kahn, Joe Pesci. 1º tempo [3344647]
22,50 **TG1** [2954647]
22,55 Il matrimonio di Betsy. Film. 2º tempo [8756579]
23,35 **Alfred Hitchcock** presenta. Telefilm [2968163]
24 **TG1 - NOTTE**
 — **Che tempo fa** [3932]
0,30 **Oggi al Parlamento** [1632898]
0,40 **DSE - Sapere**. Immagini dell'Ungheria. 7ª puntata: *Musica*. Di Istvan Gaál [4576816]
1,15 **La lunga notte dei disertori** - 17 di **Marsa Matruh** (1970). Film di guerra. Regia di Mario Siciliano. Con Ivan Rassimov, Monica Strlebič [7197067]
3 **TG1**. Replica [1060777]
3,05 **Il vento si alza** (1956). Film drammatico. Regia di Yves Ciampi. Con Curt Jürgens, Mylene Demongeot [9886715]
4,25 **TG1**. Replica [21897241]
4,30 **Divertimenti**

Il Matrimonio di Betsy

21,50 Un'eccentrica famiglia. Betsy Hopper annuncia a sorpresa le sue nozze col fidanzato Jake e subito i genitori immaginano uno scenario di sontuose nozze. In realtà quel matrimonio si svolgerà sotto un tendone che, letteralmente, fa acqua da tutte le parti. Divertente commedia diretta ed interpretata da **Alan Alda**. Nel cast anche **Joe Pesci**, **Madeline Kahn** e **Molly Ringwald**.



- 6,30** Nel regno della natura [2398376]
- 6,55** Conoscere la Bibbia. *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia* [91990208]
- 7-8,45** Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli
- 7** **Herman The Mouse.** Cartoni animati [29192]
- 7,20** **Capitan Planet.** Cartoni animati [8555753]
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro** [2665956]
- 8,20** **Tiger Sharks.** Cartoni animati [4959802]
- 8,45** **TG 2 - MATTINA** [4560937]
- 9,05** **Le avventure di Gérard** (1970). Film avventuroso. Regia di Jerzi Skollmovski. Con Peter McEnery, Eli Wallach, Jack Hawkins, Claudia Cardinale [7053598]
- 10,35** **Detto tra noi mattina.** Un programma di G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Triziana Torti. Conduce Mita Medici. Con V. Antonini, A. Bartolini, L. Onder, M. Remigi, L. Sardella. Regia di Igor Skofic [6875289]
- 11,45** Da Napoli **TG 2 - TELEGIORNALE** [9898260]
- 12** **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [30024]
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI** [86821]
- 13,25** **TG 2 - Economia** [2456043]
- 13,35** **Meteo 2** [2774050]
- 13,40-15,10** **Supersopao**
- 13,40** **Beautiful.** 817' puntata [5102208] 7 778
- 14** **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampo e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampo [54208]
- 14,20** **Santa Barbara.** 660' puntata [7018821]
- 15,10** **Detto tra noi.** **Quotidiano di cronaca e costume.** Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [3267550]
- 16,55** **Spaziolibero.** Movimento Gaetano Salvemini [6383314]
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [9025208]
- 17,20** **Dal Parlamento** [9024579]
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [370598]
- 18,20** **TGS Sportsera** [5637579]
- 18,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [35958]
- 18,45** **Hunter.** Teletim. *Eredità* [9305550]
- 19,35** **Meteo 2** [6207444]
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE** [103024]
- 20,15** **TG 2 - Lo sport** [8435289]
- 20,20** **Ventiseventi** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [2760734]
- 20,40** **Harley Davidson & Marlboro Man** (1991). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Simon Wincer. Con Mickey Rourke, Don Johnson [604192] 7 778
- 22,30** **Tribune RAI.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. **Confronto tra i candidati: Napoli** [5395685]
- 23,45** **TG 2 - NOTTE**
Meteo 2 [9687289]
- 24** **Pallacanestro: Campionato europeo**
Club
Billardo: Prova Campionato italiano palla 9 [3815870]
- 1,35** **Appuntamento al cinema** [19379067]
- 1,40** **Cuore e batticuore.** Teletim [4276425]
- 2,25** **Videocomic** [4174048]
- 2,45** **TG 2 - NOTTE.** Replica [3267574]
- 3-6,30** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3** **1° anno accademico:** Chimica, lezione 25 - Matematica I, lezione 25 [9009154]
- 4,45** **2° anno accademico:** Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 32 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 18



Le avventure di Gérard.

HUNTER

18,45 L'aiutante agente Hunter (Fred Dryer, foto) è alle prese con il delitto di un vecchio boss, John Vincente. L'uomo aveva due figli, lo scapestrato Mick e Billy, ragazzo modello. Una possibile pista per individuare l'assassino è dunque l'avidità di Mick. Forse ha ucciso il padre solo per ereditare i suoi soldi.

LE AVVENTURE DI GÉRARD

9,05 Brillanti avventure e divagazioni amorose per Eli Wallach, Claudia Cardinale e Peter McEnery. Le armate napoleoniche straripano in Spagna, ma le truppe del generale Massena restano isolate. Napoleone gioca d'astuzia, facendo in modo che il nemico intercetti un falso messaggio. Occorre un ufficiale particolarmente incapace: l'uomo giusto è l'ussaro Gérard.



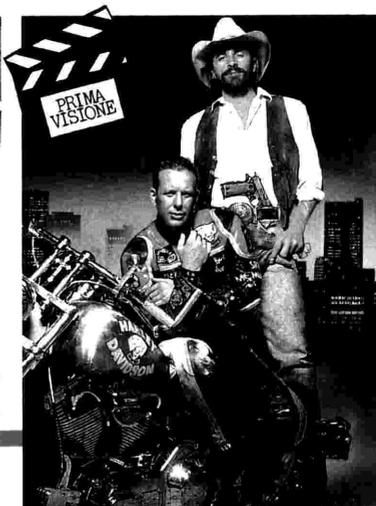
VENTIEVENTI

20,20 Ora fondamentale per gli appassionati dei giochi televisivi: **Toni Garrani** e **Michele Mirabella** (con o senza braccio al collo) attirano il pubblico a colpi di vocabolario, mimi, proverbi, scatole misteriose e fcezie. Per vincere basta non prendersi troppo sul serio e prenotarsi in tempo allo 0769/73967

HARLEY DAVIDSON & MARLBORO MAN



20,40 Stati Uniti, 1996. Harley (Mickey Rourke) e il suo amico Marlboro (Don Johnson), per aiutare il nero Tom, assaltano un furgone blindato della Great Trust Bank. Si ritrovano tra le mani una partita di Crystal Dream, micidiale allucinogeno. Contro di loro vengono sguinzagliati terribili killer vestiti di nero.





DSE - ALFABETO TV

50 anni di Gian Vittorio Baldi, *Nascita di una dittatura* di Sergio Zavoli, *Testimoni oculari di Gianni Bislach* (foto) e *30 anni della nostra storia* di Paolo Fragnese: da queste trasmissioni sono tratte le immagini per parlare della Storia, argomento del giorno con ospiti in studio.



DSE - UNA CAMELLA AL GIORNO

Per i grandi e per i piccoli, si parla di informazione ed omeopatia con Vittorio Ruini ed Elisabetta Ragazzini. Viene presentato il libro *Il gatto con gli stivali... e senza*, mentre **Patrizia Todaro** (foto) prepara in cucina il gran farro. Domani, consigli su come passare un weekend cultural-divertente.



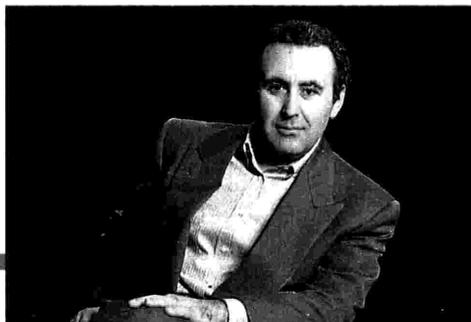
GEO

La natura non è mai silenziosa. Ai rumori dell'acqua del vento e degli altri agenti atmosferici, si

aggiungono i suoni irripetibili delle creature viventi. Esiste una grande varietà di richiami e quelli più melodiosi sembrano musica. Un compositore britannico, **Nick Glennie Smith**, ha usato gli animali come esecutori riunendoli in una grande orchestra della natura.

IL ROSSO E IL NERO

Ogni settimana, qualunque sia stato l'argomento della puntata, arrivano in redazione dalle due alle trecento lettere ed altrettante telefonate. **Michele Santoro** (foto) invita il suo pubblico a continuare ad esprimere pareri ed opinioni. L'indirizzo è: Via Teulada, 66 - 00195 Roma.



- 6,25 TG 3 - Edicola** [4409598]
- 6,45-14 L'ALTRARETE**
- 6,45 DSE - Passaporto - Alles Gude** [2335043]
- 7 DSE - Scuola Aperta.** In studio Angelo Sferazza [8289]
- 7,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale** [66463]
- 8,30 DSE - Tortuga DOC** [8640]
- 9 DSE - Passaporto. La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile 45.** 14' punt. [8869]
- 9,30 DSE - Enciclopedia. Chimica in laboratorio - Reazioni chimiche** [1956]
- 10 Dal TV 1 di Napoli. DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne.** Conduce in studio Daniela Palladini [2685]
- 10,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - Parlo semplice.** Conduce Gabriele La Porta [80043]
- 11,30 DSE - L'occhio magico. Il cinema cos'è.** 7' puntata. *La produzione* [1192]
- 12 Da Milano TG 3 OREDDICI** [23956]
- 12,15 DSE - Alfabeto TV.** Di Gianni Bislach. A cura di M. Di Parano [40868]
- 12,30 DSE - Una caramella al giorno.** Di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi [80802]
- 13,20 DSE - La biblioteca ideale** [3674665]
- 13,25 DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [9412918]
- 13,45 TGR LEONARDO** [7617647]
- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [41734]
- 14,20 TG 3 POMERIGGIO** [364050]
- 14,50 Schegge Jazz** [476111]
- 15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-DSE presentano. La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. Contenuti e metodologie negli ambiti disciplinari** [3826937]
- 15,45 Bocce: Campionato italiano** [113111]
- 16,20 Biliardo: Prova Campionato italiano palla 9** [296173]
- 17,20 TGS Derby** [5706005]
- 17,30 Vita da strega.** Telefilm [7956]
- 18 Geo. Sinfonia bestiale** [42647] 2' 77"
- 18,35 Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà
- **Meteo 3** [859840]
- 18,50 TG 3 Sport** [8375937]
- 19 TG 3** [37]
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [17579]
- 19,50 Servizi segreti** [766531]
- 20,05 Blob. Di tutto di più** [2774937]
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [8451227]
- 20,30 Il rosso e il nero.** Ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Giovanna Pensabene e Silvestro Montanaro. Regia di Simonetta Morresi [78110734]
- 23,15 TG 3** [3588734]
- 23,20 TG3 e TG3 presentano È quasigol.** Guida alla schedaia tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti. In studio con Sandro Ciotti. Regia di Alessandra Garacci [8541376]
- 0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
- **Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema** [6163154]
- 1 Fuori orario** [2178864]
- 1,15 Blob. Di tutto di più** [8830680]
- 1,30 Una CARTOLINA.** Replica [2180609]
- 1,35 TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [4133999]
- 2,05 Magic moments** (1984) Film commedia. Regia di Luciano Odorisio. Con Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto, Fabio Traversa [2163203]
- 4 TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [6155135]
- 4,30 L'ultima carrozella** (1943). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Anna Magnani, Aldo Fabrizi [6119135]
- 5,55 Schegge**



*Resistere
senza...*



"...nuovo Infasil Intimo mi piace per quel gran senso di pulito che mi fa star bene, che mi fa sentire così fresca.

E poi Infasil Intimo mi rassicura, come donna e come futuro medico. Perché dai test clinici ho capito che posso usarlo ogni giorno. Tranquillamente".

Test Clinici di Tollerabilità

Infasil Intimo è stato sottoposto a test clinici su tre diversi gruppi di donne: 1) donne che non presentavano fenomeni allergici o infiammatori, 2) donne con precedenti di manifestazioni allergiche, 3) donne con manifestazioni infiammatorie in corso.

Test clinici su soggetti sani



Dopo 4 settimane di uso regolare Infasil Intimo non ha alterato il pH delle mucose sane, non ha provocato reazioni allergiche.

Test clinici su soggetti con irritazione



Dopo 4 settimane di uso regolare Infasil Intimo non ha influito sulla normalizzazione delle mucose con fenomeni irritativi.

NUOVO INFASIL INTIMO



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News [5285840]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [97112289]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licari. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1308173]
- 13** TG 5. News [78314]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [4617591]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna Regia di Laura Basile [9125227]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Miccheli [48531]
- 16-17,59** A tutto Disney [49840]
- 16,02** Ecco Pippò! Cartoni
- 16,30** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200005260]
- 16,30** I Puffi. Cartoni [451811]
- 16,45** Sorridi c'è Bim Bum Bam [9496647]
- 16,50** L'ispettore Gadget. Cartoni [4275024]
- 17,20** Indovinate chi è? Giochissimo [9409111]
- 17,25** Batman. Cartoni [293821]
- 17,59** Flash TG 5 [404015840]
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichci. Regia di Silvio Ferri [200062111]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [8395]
- 20** TG 5. News [29840]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [1072208]
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [9133666]
- 22,45** Il meglio di... Scene da un matrimonio. Conduce Davide Mengacci [1063005]
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [695579]
- 24** TG 5. News [35116]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [6137512]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [8133883]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [1072116]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [9857970]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. L'incidente [1008116]
- 3,30** Scene da un matrimonio. Replica [1002932]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [1011680]
- 5,30** I documentari. Replica



TUTTI X UNO



Guai a suggerire. Dove non arrivano Mike

20,40

Bongiorno e Paola Barale (insieme nella foto) arriva Damiano Gagliani, vero «controllore» del pubblico in studio. E intanto due squadre, ciascuna composta da quattro persone accomunate da parentela, stesso lavoro e amicizia, si battono per indovinare gusti e opinioni degli italiani. Da casa si può giocare con il Quizzzy.

MILAGROS



20,30

Dopo innumerevoli perennazioni, Milagros e Catriel raggiungono finalmente il circo. Qui Milagros incontra Damien che accettato dalla gelosia, minaccia di uccidere Catriel.



Milagros, allora, pur di salvare la vita all'uomo che ama, si vede costretta a offenderlo e disprezzarlo pubblicamente. Intanto Augusto si riunisce finalmente con i suoi genitori.

BEVERLY HILLS, 902 10



20,35

Un bel pasticcio di flirt. Rick e Brenda (Shannen Doherty, foto) vanno a cena in un ristorante e incontrano Dylan e Kelly in tenera intimità. Per Brenda è uno shock: la sua migliore amica con il suo ex fidanzato! Nel frattempo si infittiscono le indagini su coloro che hanno manomesso i computer del college.



MELROSE PLACE



21,30

Alison non molla. Anche se Keith è sposato lei continua a giustificarsi dicendo che il matrimonio del ragazzo è ormai allo stadio terminale. Nel frattempo scoppia il caso Matt. Il giovane è gay: viene pestato e licenziato. Jake cerca di convincerlo a fare causa al suo datore di lavoro.



02/25 120

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9824192]
- 8,30** Piccola Cenerentola - Anima persa. Telenovela [68821]
- 9,30** TG 4. News [5061550]
- 9,45-16** Buona giornata [5718550]
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [9663314]
- 11,55** TG 4. News [9649111]
- 12** Celeste - Sentieri [837444]
- 13,30** TG 4. News [7598]
- 14** Sentieri. 2ª parte [8227]
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato [46685]
- 15,30** La signora in rosa. Telenovela [7734]
- 16** La novità. Con Marco Balestri [3370043]
- 16,45** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastroia [7949666]
- 17,30** TG 4. News [40444]
- 17,35** Naturalmente bella [5611531]
- 17,45** Luogocomune [5635111]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [6468685]
- 19** TG 4. News [79]
- 19,30** Punto di svolta. Con G. Funari [9395]
- 20,30** Milagros. Telenovela. Con Luisa Kulick, Osvaldo Lador. Replica [20208]
- 22,30** Radio Londra. Replica [14043]
- 22,40** Pazza (1987). Film drammatico. Con Barbara Streisand [5427208]
- 23,30** TG 4 Flash [2193598]
- 0,45** TG 4 - Rassegna stampa [2062375]
- 0,55** Luogocomune. Replica [5698932]
- 1,10** Funari News. Replica [8062390]
- 2** La via del rhum (1971). Film d'avventura. Con Brigitte Bardot [1429154]
- 3,55** Il barone - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [18836289]
- 9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Starksy & Hutch - A-Team [9481208]
- 12,15** Qui Italia. Replica [6011395]
- 12,30** Studio aperto. News [79802]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [3460956]
- 13,30** Non è la Rai. Show [26918]
- 16,30** Agli ordini papà. Telefilm [9821]
- 17-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Pannicucci con Massimo, Mirella e Betty [5550]
- 17,30** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [25647]
- 17,55** Studio sport [3748173]
- 18** Super Vicky. Telefilm [1666]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [9685]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [9802]
- 19,30** Studio aperto. News [89208]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [390460]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [467734]
- 20,35** Beverly Hills, 90210. Telefilm. Una lunga amicizia. Con Jason Priestley, Shannen Doherty [6795111]
- 21,30** Melrose Place. Telefilm. Rabbia. Con Courtney Thorne Smith [8304901]
- 22,40** Colors - Colori di guerra (1988). Film drammatico. Regia di Dennis Hopper. Sean Penn, Robert Duvall [5877314]
- 0,40** Qui Italia. Di Giorgio Medai [6153338]
- 0,55** Studio sport / Radio Londra [1501208]
- 1,40** Starksy & Hutch - A-Team - Baby sitter - Qui Italia. Replica - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm



06/3584271

- 7 Euronews [3878666]
 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [29444]
 9,30 Tappeto volante. Replica [5261260]
 12 Euronews [73463]
 12,15 Donne e dintorni [4900734]
 13-14 TMC Sport [6376]
 13,30 Strike, la pesca in tv. Replica [9463]
 14 Telemontecarlo informa [54734]
 14,05 Processo alla paura (1975). Film drammatico. Regia di Lamont Johnson. Con George C. Scott [9421753]
 16-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Ri-
 spoli [398005]
 18 Sale, pepe e fantasia [61260]
 18,45 Telemontecarlo informa [4777802]
 18,50 Atmosfera [4707043]
 18,55 Il mondo di Giò. Minisceneggiato [833311]
 19,30 Telegiornale [5227]
 20 Sorrisi e cartoni. Anriana presenta i cartoni: Ghostbusters [5840]
 20,30 New York Stories (1989). Film commedia. Regia di Allen-Scorsese-Coppola. Con Woody Allen, Nick Nolte [7655227]
 22,45 Telegiornale [1058173]
 23,15 TM Sci. A cura di Bruno Gattai [680647]
 24 Basket: Euroclub [2231628]
 1,45 TM Sci. Replica [570951]
 2,30 CNN. In diretta



02/654461

- 7 VIDEOMUSIC
 Good Morning / 8 Corn Flakes /
 11,30 Arrivano i nostri [42495173]
 13 Mega Hits [4690647]
 14,15 Telekommando [3314598]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-
 Giornale Flash [668482]
 14,35 Segnali di fumo [8914802]
 16 Clip to clip / 17,35 Zona mito [61028735]
 18,35 Monografia [7526482]
 19 Metropolis / Musica [261647]
 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [226734]
 21,30 The Best of After Hour [273482]
 22 Bjork special / 22,30 The Mix [241043]
 23,30 Vm-Giornale / 0,30 Metropolis. Replica

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping [70545956]
 15-17-18 TgA Flash [74550]
 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al
 cinema [480395]
 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [4674686]
 17,10 Il segreto. Teleromanzo [8857550]
 19-19,30-20 TgA News [76376]
 20,30 Il segreto. Teleromanzo [14550]
 21,30 L'indomabile. Teleromanzo



02/701888

- 9-12,15-19 e 22,45 Documentari [307173]
 10 Classica / 15 English tv [70871604]
 13-17,06 e 21 Delitto quasi perfetto (1966).
 Film giallo. Con P. Leroy [91656260]
 17 Tele+3 News / 23,30 Balletti

NEW YORK
STORIES

UNA STORIA DA BRUNO ZEVI



NEW YORK STORIES



Omaggio alla
 «Grande Mela» di
 tre registi
 newyorchesi. In

20,30
 Lezioni dal vero di Martin Scorsese si racconta il flirt turbolento tra un pittore e la sua giovane assistente. *La vita senza Zoe*, di Coppola, narra la solitudine dorata di una ragazzina miliardaria. *Edipo reittito* di Woody Allen è la storia di una madre oppressiva sino all'inversoimile.



METROPOLIS

Altro che pièces teatrali, qui ci vogliono dischi e canzoni. E allora ecco in pista *Canzonacce*, il primo album di Paolo Rossi (foto),

per l'occasione ospite in studio. Un concentrato di satira, dement-pop e arguzia politica trasferito dal palcoscenico in questi solchi di cui si parlava già da tempo.



DIAGNOSI

Analisi sugli aspetti organizzativi delle problematiche urgenti: emodialisi, trapianti, dipartimento d'emergenza. Intervengono fra gli altri il prof. Raffaello Cortesani, direttore della II Clinica chirurgica La Sapienza di Roma, e il prof. Alfredo Salerno, preside di Medicina all'Università di Palermo.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [20150869]
 12 Perché no? Talk-show al femminile con Rossana Funari [406918]
 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [415666]
 14 Telegiornale regionale [982753]
 14,30 Pomeriggio insieme [4818799]
 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [8663376]
 18 Superpass. Con Art De Rosa [262482]
 19,30 Telegiornale regionale [155647]
 20,30 Diagnosi: Tumori. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca [697208]
 22 Ghiaccioneve. Rotocalco [265463]
 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 14 Aspettando il domani [995227]
 14,30 Una donna in vendita [912208]
 15,15 Rotocalco rosa [5834869]
 15,45 Programmazione locale [8493463]
 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [136192]
 17,35 I cinque samurai. Cartoni [8202686]
 17,55 Little Dracula. Cartoni [6117482]
 18,15 The Thunderbirds. Cartoni [5510289]
 19 La signora e il fantasma. Telefilm. Con Hope Lange [269289]
 19,30 Joe Forrester. Telefilm [151821]
 20,30 Massacro a San Francisco (1973). Film d'avventura. 1° visione tv. Regia di William Lowe. Con Sylvia Channing, Don Wong, Chuck Norris [693482]
 22 Mike Hammer. Telefilm [712956]
 23 Agente 373: Police Connection (1974). Film poliziesco. Regia di Howard W. Kock. Con Robert Duvall, Verna Bloom

ODEON

02/935151

- 14,45 La ricetta del giorno [8907802]
 14,50 Speciale spettacolo [1975482]
 15 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. Nel corso del programma saranno trasmessi cartoni animati e documentari [877482]
 16 Quincy. Telefilm [888598]
 17 Pasioness. Telenovela [665869]
 17,55 La ricetta del giorno [5197821]
 18 Señora. Telenovela [868734]
 19 Spazio regionale [605227]
 20,30 Crime Story. Telefilm poliziesco. Con Dennis Farina, Stephen Lang, Anthony Denison [2334956]
 22,45 Notiziari regionali [4182208]
 23 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia



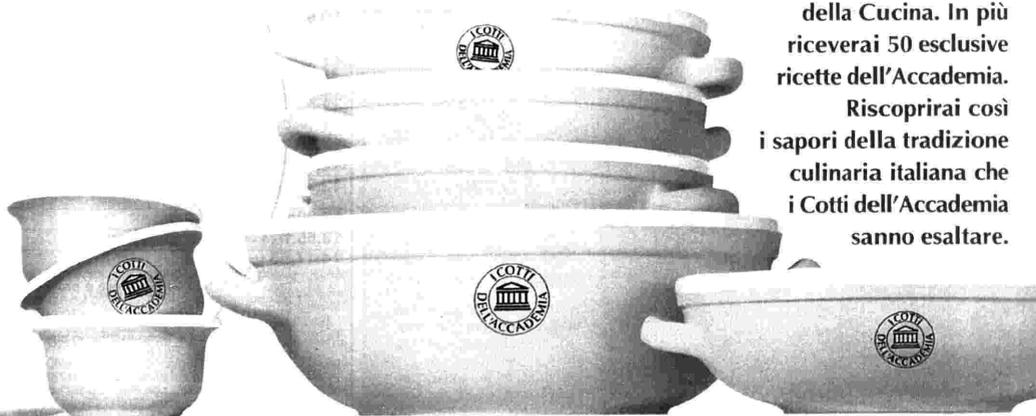
I COTTI DELL'

BORGHELLA CUCIUNO SURPRIMO



SAIWA SEORNA BONTA'

Oggi Saiwa premia il tuo buon gusto regalandoti i Cotti dell'Accademia, le originali terrecotte dal cuore di ceramica bianca scelte dall'Accademia Italiana della Cucina. In più riceverai 50 esclusive ricette dell'Accademia. Scoprirai così i sapori della tradizione culinaria italiana che i Cotti dell'Accademia sanno esaltare.



ACCADEMIA.



Bastano pochi punti per ottenere il regalo che preferisci:

CON 25 PUNTI
l'insalatiera o il tegame

CON 50 PUNTI
la pentola con coperchio
o il set pinzimonio

CON 70 PUNTI
il servizio forno-tavola.



Trovi i punti su tutte le confezioni Premium, Oro Saiwa, Vafer, i nuovi frollini Gusto & Brio, i PanSaiwa. Con Premium confezione famiglia fai più in fretta, perché vale 2 punti.

REGALA BUON GUSTO.

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 Nel prestigioso ufficio di Fred Owens, ricchissimo commerciante di mobili, scoppia un incendio. Dalle macerie salta fuori il cadavere di Bud Frisky. Poco prima Jessica (Angela Lansbury, foto) aveva trovato in un vecchio scrittoio, una lettera «rivelatrice» che Bud avrebbe dovuto ricevere sei mesi prima di morire. Jessica è in una pista pericolosa.



SOLE sorge alle 7,20, tramonta alle 16,39
LUNA sorge alle 20,55, tramonta alle 10,24



6 Ieri e oggi (1974). 3ª puntata [5220845]

6,45-9,30 Unomattina
6,45-7,30-8,30 TG 1 - FLASH [2384319]
7,30-9 TG 1 - MATHIA [2152970]
7,35 TGR Economia [8306512]

9,30 TG 1 - FLASH [5041796]

9,35 Il cane di papà. Telefilm [3496319]

10 TG 1 - FLASH [85864]

10,05 La tv ha i suoi primati (1971). Film. Regia di Robert Butler. Con Kurt Russell, Joe Flynn. 1° tempo [3909357]

11 Da Milano TG 1 [48319]

11,05 La tv ha i suoi primati. 2° tempo [1263609]

11,50 Calimero. Cartoni animati [9623999]

12 Cuori senza età. Telefilm [16796]

12,25 Che tempo fa [1538131]

12,30 TG 1 - FLASH [53222]

12,35 La signora in giallo. Telefilm. Lettera morta. Con Angela Lansbury [3972845]

13,30 TELEGIORNALE [70390]

13,55 TG 1 - Tre minuti di noi... [4174636]

14-17,55 Uno per tutti
14 Dallo Studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le farniglie con Prove e provini a Scommettiamo che?... il gioco Lo sai dove sei?... Cartoon Big News, Il microfono è Big! [88319]
14,05 Prove e provini a Scommettiamo che?... Conduce Fabrizio Frizzi [861357]
14,40 Uno per tutti. Regia Adolfo Lippi [236067]
14,50 Uno per tutti. Lo sai dove sei?... [8312777]
15,10 Uno per tutti con...che lingua parli? con il Prof. Gianluigi Baccaria [703171]

15,20 Uno per tutti con Merie Melodics [608680]

16 Uno per tutti. Davy Crockett [3322406]

16,50 Uno per tutti con Lo sai dove sei?... [4849241]

17 Uno per tutti. Big News [29680]

17,10 Uno per tutti. In principio... Storie della Bibbia [7431338]

17,35 Uno per tutti. Il microfono è Big! [577845]

17,50 Uno per tutti con Lo sai dove sei?... Gran finale [8211715]

17,55 Oggi al Parlamento [8210086]

18 TG 1

— Previsioni sulla viabilità. CCISS viaggiare informati

— Appuntamento al cinema [16593]

18,15 TeleThon. In diretta dal Teatro Fellini di Cinecittà. Maratona televisiva di 32 ore per la raccolta di fondi per la ricerca e la lotta contro la distrofia muscolare e le altre malattie genetiche. Anteprima. Conduce in studio Piero Badaloni. A cura di Carmela Lisabettoni. Riprese esterne. Oretta Iopane e Aldo Tironi. Regia di Adolfo Lippi. Il treno di TeleThon (collegato in contemporanea con il Teatro Fellini di Cinecittà) parte da Trieste e raggiunge Bari per promuovere la raccolta. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Carlo De Biase. Conducono Puccio Corona e Livia Azzariti [8277203]

19,50 Che tempo fa [9686048]

20 TELEGIORNALE [74]

20,30 TG 1 Sport [71845]

20,40 TeleThon. Gran Gala. Spettacolo di varietà in diretta dal Teatro Fellini di Cinecittà. Condotto da Piero Badaloni e Alba Parietti, con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo. Ospiti, presenze scientifiche, collegamenti. In contemporanea. «Bologna Cania», concerto «TeleThon» dal PalaSport di Casalecchio di Bologna. A cura di Carmela Lisabettoni. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte [2884883]

22,55 TG 1 [2913390]

23 TeleThon. Gran Gala. 2ª parte [41222]

24 TG 1 - Notte

— Che tempo fa [9907]

0,30 Oggi al Parlamento [4486510]

0,40-7 Lanotte di TeleThon. Conducono Michele Mirabella, Toni Garrani e Clarissa Burt. A cura di Grazia Tavanti. Regia Fausto Dall'Olio



18,15 Una non stop di 32 ore per raccogliere fondi per la ricerca e la lotta contro

la distrofia muscolare. Dal Teatro Fellini di Cinecittà Piero Badaloni (in alto, a sinistra) si collega con Livia Azzariti e Puccio Corona (al centro) per seguire il treno che va, da Trieste fino a Bari, a promuovere la raccolta. Piero Badaloni, Alba Parietti (in basso, a destra) e Gianfranco D'Angelo aprono la serata di gala e si collegano con il concerto Bologna canta. Gli spazi notturni sono affidati a Toni Garrani, Michele Mirabella (in basso, al centro) e Clarissa Burt (a sinistra).



6,30 Nel regno della natura [2905048]

6,55 Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [91950680]

7-8,45 Piccole e grandi storie: Tic tac sveglia Di Guido Manuli

7 Big Bad Wolf. Cartoni animati [38970]

7,20 Capitan Planet. Cartoni animati [8522425]

7,30 Peri più piccoli. L'albero azzurro [2632628]

8,20 Tiger Sharks. Cartoni animati [4926574]

8,45 TG 2 - MATTINA [4537609]

9,05 Nel giorno del Signore. (1970). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Lando Buzzanca, Igli Villani, Fred Robsam, Ermidio Macario [7013970]

10,35 Detto tra noi mattina. Di G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conduce Mila Medici [6835661]

11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [9865932]

12 I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [32512]

13 TG 2 - ORE TREDICI [95609]

13,25 TG 2 - Economia [2423715]

13,35 Meteo 2 [6079262]

13,40-15,10 Supers soap

13,40 Beautiful. 818ª puntata [5162680] #7 778

14 I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampo e Sergio D'Ottavio. Conduce Enza Sampo [56796]

14,20 Santa Barbara. 661ª puntata [7085593]

15,10 Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume. Un programma di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra [3234222]

16,55 Spaziolibero. 50 e più. FENACOM [6350086]

17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [9085680]

17,20 Dal Parlamento [9084951]

17,25 Dallo studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [469067]

18,20 TGS Sportsera [5697951]

18,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [37086]

18,45 Hunter. Telefilm [9372222]

19,35 Meteo 2 [6274116]

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [285203]

20,15 TG 2 - Lo sport [407067]

20,40 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Cioccolini, Giovanna Flora, Rory Zampori. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [9662425]

23 Ho bisogno di te. Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina [27661]

23,15 TG 2 - NOTTE [8454883]

23,30 Meteo 2 [79048]

23,35 Un giustiziere a New York. Telefilm [174512]

0,25 Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. Regia di Enzo Manni [1914704]

0,40 Appuntamento al cinema [74730013]

0,45 Tennis: Coppa Davis. Germania-Australia [2370033]

1,20 Cinema di notte. Le jeu du renard (1990). Film drammatico. In versione originale con sottotitoli. Regia di Anne Caprinle. Con Pauline Macia, Abel Jores, Bernard Malaterre, Peter Semler [2664617]

2,15 Videocomic [4340810]

2,45 TG 2 NOTTE. Replica [3161346]

3-6,30 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica

3 1° anno accademico: Chimica, lezione 26 -

Matematica 1, lezione 26 [9903926]

4,45 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 33 - Fondamenti di

Informatica 3, lezione 19

L'ALBERO AZZURRO

Conto alla rovescia! Dal 6 dicembre prossimo il programma

condotto da **Francesca Paganini e Claudio Madia** (nella foto con **Oreste Castagna**, voce di Dodò) si presenterà arricchito di nuovi appuntamenti, nuovi spazi e nuove storie. Da non perdere!



I FATTI VOSTRI



Cosa c'è nella busta? Un vaso cinese o il superpermiro? Un semplice gesto di **Giancarlo Magalli** (foto) può essere rivelatore. Se hai trovato il superpermiro o il vaso cinese Magalli infilerà la busta nell'odiato «coccio» cinese. Il Comitato che elargisce i premi si allarga: è appena nato un «comitatino» che delibera per bocca di Enzo Garramone. Nell'edizione serale si può telefonare allo 0769/7397 dalle 19,30 alle 22,45 e sperare di essere estratti.

HO BISOGNO DI TE

23 Continua l'appuntamento settimanale con lo spazio della

solidarietà, patrocinato dalla Croce Rossa in collaborazione con Raidue. Ancora storie e testimonianze di un lungo e infinito diario di guerra, raccolte nelle zone devastate della ex Jugoslavia.



TENNIS - COPPA DAVIS

0,45 Ultimo atto per la conquista

della Coppa. Si affrontano Germania e Australia. La formula dell'incontro è la solita: oggi i primi due singolari, domani il doppio, domenica gli ultimi due singolari.



Michael Stich

DSE - FANTASTICA MENTE

Claudia Poggiani (foto), ospite di oggi, è il simbolo della iperattività. «Faccio cento cose contemporaneamente» — afferma l'attrice comica — «ho una incredibile energia che però nasconde una forte ipocondria». Come terapia a questo eccesso di dinamismo, la psicologa Irene Bozzi illustra il training autogeno.



GEO

«Un giorno tutti gli animali prigionieri, umiliati, addomesticati dagli uomini, andranno liberi, lontani, per vivere la festa selvaggia». Così **Frédéric Rossif** ammoniva gli uomini disgregando un'ipotesica prima alba dell'uomo. Il documentario inaugura una serie che accompagnerà per tre venerdì gli spettatori nella dimensione del mondo animale.



RITORNO AL FUTURO



20,30

Hill Valley, sonnacchiosa cittadina della provincia americana. **Michael J. Fox** viaggia nel tempo a bordo di una Delorean «modificata» dal simpatico scienziato-pazzo **Christopher Lloyd** (insieme nella foto). Il diciassettenne Marty approda nel 1955 ritrovando suo padre **George** — all'epoca soltanto un ragazzo — alle prese con un prepotente che gli contende la fidanzata **Lorraine** (**Lea Thompson**).

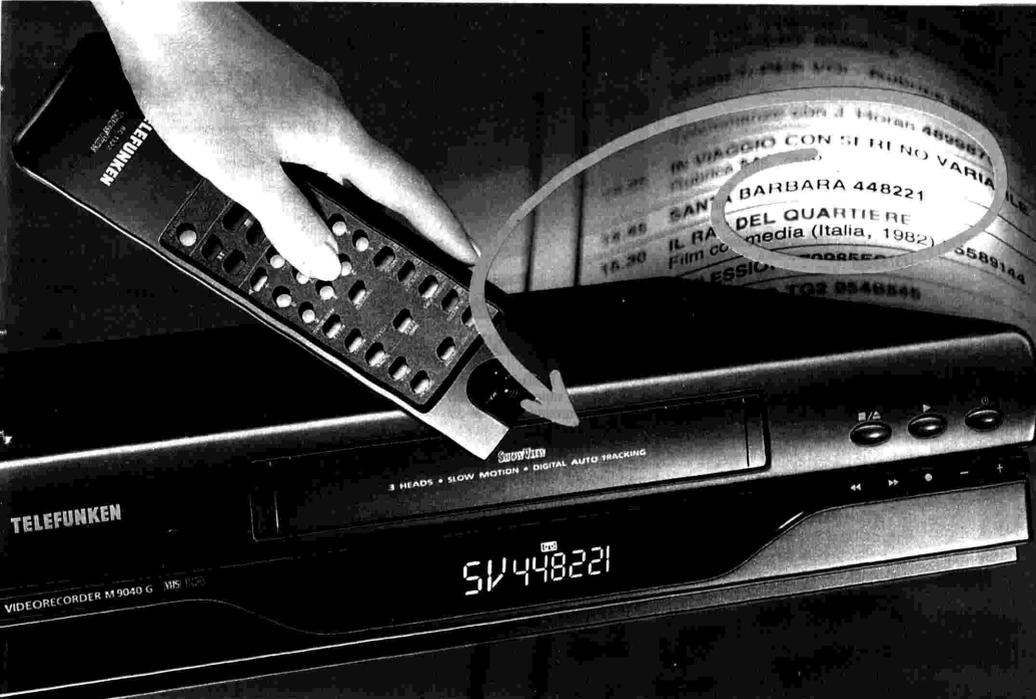


PROCESSI SOMARI

Nell'affollato garage continuano a svolgersi i dibattiti, sempre all'insegna dell'attualità più... paradossale. Dieci persone sedute, fra cui **Gianni Ippoliti** (nella foto con **Federico Zeri**), ed un via vai di gente comune. I collegamenti esterni sono dal Nord, con la signorina Lazzaro, e dal fronte con **Federico Zeri**.

RAITRE

- 6,25 TG 3 - Edicola [4469970]
- 6,45-14 LALTRARETE
- 6,45 DSE - Passaporto — **Viaje al Español** [2302715]
- 7 DSE - **Scuola Aperta**. Di Angelo Sferrazza e Sandro Melicani. *Un giorno a scuola. 4° Liceo Melipri. 1883-1893 Anno zero* [26617]
- 7,30 Dal TV 2 di Torino DSE - **Tortuga**. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale* [51661]
- 8,30 DSE - **Tortuga DOC** [2406]
- 9 DSE - **Eventi**. *La scuola e la cultura in Italia dal '25 luglio '43 al 25 aprile '45*. 15 punt. [3135]
- 9,30 DSE - **Enciclopedia**. *Momenti di storia della filosofia* - **Francesco Valentini**: *Cos'è la politica* [6222]
- 10 Dal TV 1 di Napoli DSE - **Muove la regina**. *Quotidiano di donne* [7951]
- 10,30 Dal TV 2 di Torino DSE - **Parlato semplice**. Conduce **Gabriele La Porta** [75241]
- 11,30 TGR **Vivere il mare** [6086]
- 12,15 Da Milano TG 3 **OREDIOCCI** [92116]
- 12,15 DSE - **Alfabeto TV**. Di Gianni Bisiach [511715]
- 12,55 Dal TV 1 di Napoli DSE - **Una caramella al giorno**. Regia di Leone Mancini [99830]
- 13,20 DSE - **La biblioteca ideale** [3641357]
- 13,45 DSE - **Fantastica mente** [9472390]
- 13,45 TGR **LEONARDO** [7684319]
- 14 TGR - **TELEGIORNALI REGIONALI** [43222]
- 14,20 TG 3 **POMERIGGIO** [106357]
- 14,50 **Schegge Jazz** [565680]
- 15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano: **La scuola si aggiorna**. *Innovazione Metodologico-didattica. Sussidi e strumenti (computer) nella Scuola Elementare*. 1° parte [3993609]
- 15,45 **Sport invernali**: TGS **Tutti i colori del bianco** [1851116]
- 16,10 **Pallacanestro**: TGS **Andiamo a canestro** [939241]
- 16,35 **Pallavolo femminile**: Campionato italiano [7994116]
- 17,20 TGS **Derby** [5773777]
- 17,30 **Vita da strega**. Telefilm [1951]
- 18 Geo **Festa selvaggia - Libertà**. Di Frédéric Rossif [2690] 7 777
- 18,30 **Insieme**. Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà. — **Meteo 3** [25241]
- 18,50 TG 3 **Sport** — **Meteo 3** [8342609]
- 19 TG 3 [86]
- 19,30 TGR - **TELEGIORNALI REGIONALI** [85767]
- 19,50 **BlobCartoon** [873406]
- 20,05 **Blob**. Di tutto di più [2741609]
- 20,25 **UNA CARTOLINA** spedita da **Andrea Barbato** [8428999]
- 20,30 **Ritorno al futuro** (1984). Film di fantasia. Regia di Robert Zemeckis. Con Michael J. Fox, Christopher Lloyd [21357] 7 777
- 22,30 TG 3 **VENTIDUE E TRENTA** [91222]
- 22,35 **Tribune RAI**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Confronto tra i candidati: Roma* [7280845]
- 23,45 **Processi somari** *Ideato e condotto da Gianni Ippoliti. A cura di Anna Rotoli. Regia di Maurizio Fusco* [4074609]
- 0,30 TG 3 **NUOVO GIORNO** - L'edicola **Meteo 3** [6067926]
- 1 **Fuori orario**. **Cose (mai) viste** [5183461]
- 2,30 **Blob**. Di tutto di più. Replica [1963810]
- 2,45 **UNA CARTOLINA**. Replica [36632365]
- 2,50 **Processi somari**. Replica [9303029]
- 3,30 TG 3 **NUOVO GIORNO**. Replica [6058278]
- 4 **Passion** (1984). Film drammatico. Regia di Jean-Luc Godard. Con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla [6025742]
- 5,25 **Video box** [69572029]
- 6 **Schegge**



ENTRATA

DA OGGI PROGRAMMARE

Il merito è dei nuovi videoregistratori Telefunken dotati del sistema ShowView. Come funziona? Semplicissimo: da oggi, accanto ad ogni

È FACILE

programma TV troverete un numero: è il codice ShowView. Basterà selezionare questo numero sulla tastiera del telecomando e confermarlo

COME TELEFONARE.

al vostro nuovo videoregistratore Telefunken che a questo punto farà tutto da solo. Vi sembra incredibile? Invece è semplicemente Telefunken.

L'idea giusta.

TELEFUNKEN





02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News [5252512]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [97172661]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1375845]
- 13** TG 5. News [47574]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [8912703]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [9192999]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [55951]
- 16-17,59** A tutto Disney [25390]
- 16,02** Ecco Pippò! Cartoni
- **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Cerotti, Uan e Ambrogio [200003864]
- 16,30** I Puffi. Cartoni [82661]
- 16,45** Sorridi c'è Bim Bum Bam [9463319]
- 17,20** Tazmania. Cartoni [4242796]
- 17,20** Indovinate chi è? Giochissimo [9476883]
- 17,25** Batman. Cartoni [315628]
- 17,59** Flash TG 5 [404082512]

- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri [200046203]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [6999]

- 20** TG 5. News [53690]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'Intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Fic [1032680]

- 20,40** La grande sfida. Gioco condotto da Gerry Scotti. Con Valeria Marini e Nino Frassica [3418319]

- 23** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1° parte [26425]

- 24** TG 5. News [53128]

- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2° parte [6031384]

- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [8037655]

- 1,45** Striscia la notizia. Replica [1976988]

- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [9751742]

- 2,30** Zanzibar. Telefilm *Sotto la cortecchia* [1902988]

- 3,30** A tutto volume. Con Alessandra Casella. Replica [1906704]

- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [1915452]

- 5,30** I documentari. Replica



LA GRANDE SFIDA



20,40 Sei le sfide. Due dj scommettono di saper riconoscere decine di canzoni ascoltando solo gli ultimi due accordi, due neborutti sfidano una corda di 30 metri, e ancora gare a colpi di libri e di elicotteri. Tra una battuta di Nino Frassica gli occhi sgranati di **Gerry Scotti** (foto) e l'ultra-appeal di **Valeria Marini** (foto).



LUOGO-COMUNE



17,45 Gli argomenti più diffusi sono politica e malcostume dei politici. Quando lo "speaker's corner" di **Davide Mengacci** (foto) si agita ne escono di tutti i colori. La parola va alla gente comune su argomenti quali sanità, tasse, extracomunitari, encicliche papali e tant'altro.

CLASSE 1999



20,35 Fine del secondo millennio. La violenza dilaga nelle megalopoli e non risparmia gli ambienti scolastici. Esasperato dall'indisciplina dei suoi alunni, il preside di una scuola introduce nuovi elementi nel corpo insegnante: docenti che sono in realtà dei cyborg... La regia è di Mark L. Lester, il cast è formato da Stacy Keach, Pamela Grier e Bradley Gregg.

QUI ITALIA



0,40 **Giorgio Medai** attraversa l'Italia delle città e delle province. La gente comune è sollecitata a commentare sui fatti di cronaca e di maggiore attualità. Un modo scherzoso e ironico di dare spazio alle opinioni dei cittadini raccogliendo malumori e euforie.



02/25/30

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9891864]
- 8,30** Piccola Cenerentola - Anima persa. Telenovela [60319]
- 9,30** TG 4. News [5038222]
- 9,45-16** Buona giornata [5785222]
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [9630086]
- 11,55** TG 4. News [9616883]
- 12** Celeste. Telenovela [27680] / 777
- 12** Sentieri, 1° parte [9777] / 777
- 13,30** TG 4. News [2864]
- 14** Sentieri, 2° parte [3593] / 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato [15845]
- 15,30** La signora in rosa. Telenovela [2628]
- 16** La verità. Con Marco Balestri [3347715]
- 16,45** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrota [7916338]
- 17,30** TG 4. News [42932]
- 17,35** Naturalmente bella [5688203]
- 17,45** Luogocomune [5602883]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [6435357]
- 19** TG 4. News [28]
- 19,30** Punto di svolta. Con G. Funari [1357]
- 20,30** Cuore selvaggio. Telenovela [29999]
- 22,30** Radio Londra. Replica [90593]
- 22,40** Serpico (1973). Film poliziesco. Con Al Pacino, John Randolph [5487680]
- 23,30** TG 4 Flash [50845]
- 1** TG 4 - Rassegna stampa [2168487]
- 10** Luogocomune. Replica [8733723]
- 1,25** Funari News. Replica [8987655]
- 2,15** Pollice da scasso (1978). Film brillante. Con Peter Falk [64274926]
- 5,15** Il barone - Lou Grant - Dagnet - Murphy Brown. Telefilm



02/25/31

- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [18896661]
- 9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [94872680]
- 12,15** Qui Italia. Replica [6088067]
- 12,30** Studio aperto. News [13116]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [3437628]
- 14,30** Non è la Rai. Show [27067]
- 16,30** Agli ordini papà. Telefilm [1785]
- 17-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Paniccucci con Massimo, Mirella e Betty [1864]
- 17,30** Mitico. Con S. Galliani e V. Rossi [29593]
- 17,55** Studio sport [3715845]
- 18** Super Vicky. Telefilm [5680]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [1929]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [7406]
- 19,30** Studio aperto. News [98066]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [169715]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [556203]
- 20,35** Classe 1999. (1990). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Mark Lester. Con Bradley Gregg, Pamela Grier [992845]
- 22,30** Sgarbi quotidiani. Replica [57390]
- 22,40** Party Line - L'assassino chiama due volte (1988). Film thriller. Regia di William Webb. Con Richard Hatch [5844086]
- 0,40** Qui Italia. Di Giorgio Medai [6040810]
- 0,55** Studio sport / Radio Londra [4355920]
- 1,40** Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter - Qui Italia. Replica - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm

- 7 Euronews [3845338]
- 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [45512]
- 9,30 Tappeto volante. Replica [5238932]
- 12 Euronews [75951]
- 12,15 Donne e dintorni [4977406]
- 13-14 TM Sport - TM Sci. Replica [12381]
- 14 Telemontecarlo informa [56222]
- 14,05 Il castello di Dragonwyck (1946). Film drammatico. Regia di D. Mankiewicz. Con Gene Tierney [9705357]
- 16,05-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [8137864]
- 18 Sale, pepe e fantasia [61390]
- 18,45 Telemontecarlo informa [4744574]
- 18,50 Atmosfera [474715]
- 18,55 Il mondo di Gio [8300883]
- 19,30 Telegiornale [3203]
- 20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [4636]
- 20,30 Scandali e stangate (1984). Film drammatico. Regia di Rob Cohen. Con Robert Hays, John Gielgud [82970]
- 22,30 Telegiornale [2951]
- 23 Rock Hudson (1990). Film biografico. Regia di John Nicolella. Con Thomas Ian Griffith, Daphne Ashbrook [9322135]
- 0,45 Domani alle 10 (1962). Film poliziesco. Regia di Lance Comfort. Con John Gregson, Robert Shaw [5067013]
- 2,15 CNN. In diretta

- MUSIC**
- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [42462845]
 - 13 Mega Hits [4667319]
 - 14,15 Telekomando [3374970]
 - 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [967816]
 - 14,35 Segnali di fumo [8981574]
 - 16 Clip to clip / 17,35 Zona mito [95323947]
 - 18,35 Monografia [7593154]
 - 19 Metropolis [369864]
 - 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [49009951]
 - 23,30 Vm-Giornale [891048]
 - 0,30 Metropolis. Replica [9537443]
 - 1,30 The Best of After Hour. Replica

- RETE**
- 8 Teleshopping. [70512628]
 - 15-17-18 TgA Flash [83338]
 - 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [579864]
 - 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [8979898]
 - 17,10 Il segreto. Teleromanzo [8824222]
 - 19-19,30-20 TgA News [78864]
 - 20,30 Il segreto. Teleromanzo [30628]
 - 21,30 L'indomabile. Teleromanzo
- 9-12-19 e 23 Documentari [87307357]
- 13-17,06 e 24 Le sorelle Materassi (1943). Film drammatico [267406]
 - 15 English tv / 17 Tele + 3 News [68940425]
 - 21 La Bohème. Opera di G. Puccini

23

Thomas Ian Griffith interpreta il ruolo della celebre star americana Rock Hudson, ispirato alla biografia dell'ex moglie Phyllis Gates: dalla giovinezza in marina ai primi film, dalla nascita di uno dei più rocciosi miti maschili di Hollywood fino al crollo di quell'immagine. Hudson morì nel 1985, stroncato dall'Aids.



MONOGRAFIA

Obiettivo su **Holly Hudson** (foto) ex voce, con Paul Rutherford, dei Frankie Goes to Hollywood. Della formazione di Liverpool, ormai fuori dai palcoscenici da tempo, è uscito un *Best* che rinvigorisce i fasti di un quintetto imprevedibile e scioccante. Di Johnson, sieropositivo, è appena stata pubblicata un'autobiografia.

MANO PERICOLOSA

Un «classico» di Samuel Fuller. Nella calca del metrò un borseggiatore alleggerisce la borsetta di Candy, graziosa segretaria di uno studio legale che gestisce affari sporchi. Nella sua borsetta c'era un microfilm che adesso non c'è più. Il ladurcolo (**Richard Widmark**) si troverà nel bersaglio di tipacci dal grilletto facile.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [20110241]
- 12 Perché no? Talk-show al femminile con Rossana Funari [597845]
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris [5065930]
- 14 Telegiornale regionale [584852]
- 14,30 Pomeriggio insieme [2618311]
- 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [979425]
- 18 Superpass. Con Art De Rosa [288864]
- 19,30 Telegiornale regionale [253864]
- 20,30 Zitti e... Mosca! Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrari [498135]
- 22,30 Telegiornale regionale

- 7**
- 14 Aspettando il domani [689406]
 - 14,30 Una donna in vendita [9172680]
 - 15,15 Rotocalco rosa [5894241]
 - 15,45 Programmazione locale [8460135]
 - 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [223203]
 - 17,35 G.I. Joe. Cartoni animati [2507898]
 - 17,55 Transformers. Cartoni [6184154]
 - 18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [5570661]
 - 19 La signora e il fantasma. Telefilm. Con Edward Mulhare [367406]
 - 19,30 J. J. Starbuck. Telefilm [266338]
 - 20,30 Mano pericolosa (1952). Film poliziesco. Regia di Samuel Fuller. Con Richard Widmark, Jean Peters [775661]
 - 22 Mike Hammer. Telefilm [801425]
 - 23 Dracula contro Zombie (1978). Film horror. Regia di Albert Band. Con José Ferrer, Michael Pataki, Reggie Nalder

- ODEON 02/915111**
- 14,45 La ricetta del giorno [8974574]
 - 14,50 Speciale spettacolo [1942154]
 - 15 Soquadro [957203]
 - 16 Quincy. Telefilm [968319]
 - 17 Pasioness. Telenovela [754338]
 - 17,55 La ricetta del giorno [5164593]
 - 18 M.A.S.H. Telefilm [971883]
 - 19 Spazio regionale [787406]
 - 20,30 L'albero della vendetta (1952). Film western. Regia di Budd Boetticher. Con Randolph Scott, Karen Steele [700357]
 - 22 Andiamo al cinema [341048]
 - 22,15 Notiziari regionali [1261512]
 - 22,30 Cuori in rete. Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober [573319]
 - 23,15 Tuttotruistrada [7309406]
 - 23,45 Volley League: Campionato italiano



Da venerdì sono aperti più di centosettanta sportelli della BNL per i versamenti che si possono fare sul C/C 959006315 intestato a BNL - Roma - oppure sul C/C Postale N° 260.000 - Comitato promotore TeleThon.



SCOMETTIAMO CHE...?



20,40 Scendono in lizza altre quattro incredibili e spettacolari imprese. Stasera, sull'esito delle prove, sono chiamati a scommettere, tra gli altri, **Corrado** (in basso, a sinistra) e **Alessandro Cecchi Paone** (in basso, a destra); il montepremi accumulato dall'ospite vip più bravo viene distribuito tra i concorrenti. A lato, la coppia **Frizzi-Carlucci**.



BUONGIORNO



Prosegue la maratona televisiva. Dopo il buongiorno di **Daniele Piombi** (sotto, a destra) tre ore con i ragazzi (in basso, a sinistra) *Big di Uno per tutti* e della *Banda dello Zecchino*; con **Annalisa Manduca** (in basso, a destra) che condurrà uno speciale di *Check up* e di nuovo, nelle ore pomeridiane, con **Daniele Piombi**. Dalle 23,10 fino alle prime ore della mattina, con **Piero Badaloni**, **Alba Parietti** (foto, a sinistra) e **Gianfranco D'Angelo** (sotto, a sinistra).

SOLÈ sorge alle 7,23, tramonta alle 10,59
LUNA: sorge alle 22,02, tramonta alle 10,59

RAIUNO

- 7** Buongiorno TeleThon. Conduce Daniele Piombi. Regia di Adolfo Lippi [9705103]
- 9** TeleThon. Festa dei ragazzi. Con i ragazzi *Big di Uno per tutti* e della *Banda dello Zecchino*. A cura di Gianfranco Scancareolo. Regia di Adolfo Lippi [76727988]
- 12,20** Check-up speciale TeleThon [5932592]
- 12,25** Che tempo fa [3154153]
- 12,30** TG 1 - FLASH [99100]
- 12,35** Check-up speciale TeleThon Programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia Sandra Sandro Quarra [1128617]
- 13,25** Estrazioni del Lotto [3517346]
- 13,30** TELEGIORNALE [28920]
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di... [3423948]
- 14** TeleThon pomeriggio Conduce Daniele Piombi. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte [4465758]
- 14,45-16,20** TGS Sabato sport
— Bologna. Pallacanestro: **Buckler Bologna-Benetton Treviso**. Campionato italiano [2679075]
- 16,20** TeleThon pomeriggio. 2ª parte [153520]
- 18** TG 1 [79568]
- 18,10** Estrazioni del Lotto [5854075]
- 18,15** TeleThon pomeriggio. 3ª parte [9183100]
- 19,25** Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [3495926] *7 777*
- 19,40** Almanacco del giorno dopo [9584636]
- 19,50** Che tempo fa [9573520]
- 20** TELEGIORNALE [723]
- 20,30** TG 1 Sport [94443]
- 20,40** Dal Teatro delle Vittorie in Roma. *Commettiamo che...?* Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Testi di Alberto Testa e Federico Moccia. Direzione musicale Gianni Mazza. Regia di Michele Guardì. 10ª trasmissione [9569384]
- 23,05** TG 1 [3468926]
- 23,10** TeleThon Gran finale. In diretta dal Teatro Fellini di Cinecittà: conclusione della maratona per la raccolta di fondi per la ricerca e la lotta contro la distrofia muscolare e le altre malattie genetiche. Con Piero Badaloni, Alba Parietti e la partecipazione straordinaria di Gianfranco D'Angelo. A cura di Carmela Lisabettoni. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte [2106094]
- 24** TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa [7501]
- 0,30** TeleThon Gran finale. 2ª parte [8133786]
- 2** Appuntamento al cinema [1805969]
- 2,05** Sabato club. *Amleto* (1948). Film drammatico. Regia di Laurence Olivier. Con Laurence Olivier, Jean Simmons, Basil Sydney [62141872]
- 4,35** TG 1. Replica [29671292]
- 4,40** Amo non amo. Telefilm [2303360]
- 5,10** Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINICO



- 6,30 Videocomic [2892520]**
- 6,55-10 Mattino in famiglia.** Di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Con la partecipazione di Paola Perego. Regia di Michele Conforti [91854452]
- 7-8-9 TG 2 - MATTINA [32481758]**
- 10 TG 2 - MATTINA [29384]**
- 10,05 Giorni d'Europa [1936181]**
- 10,35** Dallo studio 1 di Roma **Prossimo tuo.** Di Ada Acquistavite, Daniela Ghezzi, Conduce M. Fitta Parsi. Consulenza mons. Virgilio Levi. Regia di Rosangela Locatelli [95943723]
- 11,10 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Cane randagio - Corvo in lutto* [1434094]
- 13 TG 2 - ORE TREDICI [14810]**
- 13,20 TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentis e Antonella Clerici
- **Meteo 2 [943365]**
- 14 Scanzonatissima.** A cura di Nicoletta Leggeri [6029]
- 14,30 Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rita Gandia. Regia di Gianfranco Gatta. *Da Pompei e dal Vesuvio: il gigante dorme.* Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno [4374452]
- 15,20 Estrazioni del Lotto [6934100]**
- 15,25-18,25 Piccole e grandi storie: tic tac.** n° 778
- 15,25 **Tom & Jerry.** Cartoni animati [2975520]
- 15,55 **Heidi.** Cartoni animati [6512181]
- 16,40 **Capitan Planet.** Cartoni animati [7418487]
- 17,05 **Woof.** Telefilm [52029]
- 17,35 **Lassie.** Telefilm. *Clandestino - Ostaggio* [3459433]
- 18,25** Collegamento via satellite. Canada: Stoneham. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2° manche [388029]
- 19** Quando ridere faceva ridere. **Le comiche di Stanlio e Ollio.** Per la prima volta a colori... [110617]
- 19,35 Meteo 2 [6178988]**
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [210520]**
- 20,15 TG 2 - Lo sport [8399433]**
- 20,20 Ventientini.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [2631278]
- 20,40** Nel segno del cinema - Autori in 1° visione. RAIDUE presenta: *La vita sospesa.* Un film di Maroun Bagdadi. Liberamente ispirato all'opera di Roger Aque con la collaborazione di Patrick Forestier. Con Hippolyte Girardot, Rafic Ali Ahmad, Hussein Sbeity, Habib Hammoud, Magdi Machmouch. Con la partecipazione di Roger Assaf e Nidal El Achkar. Sceneggiatura di Maroun Bagdadi, Didier Decoin. Film di Maroun Bagdadi [743297] n° 778
- 22,25** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Speciale Mixer. Israele Palestina. Anno Zero.** Di Fiamma Nirestein. Collaborazione Sherin S. Salvetti. Regia di Claudio Rispoli [6137704] n° 778
- 23,15 TG 2 - NOTTE [8358655]**
- 23,30 Meteo 2 [17704]**
- 23,35 Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [6125568]
- 0,05-2,15 TGS Notte sport**
- 0,05 **Pallanuoto: Campionato italiano [70563]**
- 0,35 **Rugby: Campionato italiano [4511259]**
- 1,15 **Tennis: Coppa Davis. Finale [7553853]**
- 1,45 **Bologna. Motor show [4091969]**
- 2,15 TG 2 - Dribbling.** Replica [46075785]
- 2,50 Videocomic [5506105]**
- 3-6,30 Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3 **1° anno accademico:** Chimica, lezione 27 - Matematica I, lezione 27 [9970698]
- 4,45 **2° anno accademico:** Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 34 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 20



In questa nuova edizione **Mettina 2** acquista un target più casalingo. **Alessandro**

Cecchi Paone e Paola Perego (foto) propongono curiosità, giochi, piccole storie, dedicati a quelle stesse fasce d'età che si possono ritrovare in un nucleo familiare. Un esempio è il gioco delle canzoni che includerà una terza fascia d'età per i possibili partecipanti. È previsto anche un nuovo singolare appuntamento: verranno invitate in studio alcune coppie di gemelli e rispettivi consorts per verificare se è proprio vero che i gemelli si conoscono tra loro meglio di chiunque altro.



PROSSIMO TUO

Riprende la rubrica religiosa, condotta da **10,35 Maria Rita Parsi** con la consulenza di monsignor Virgilio Levi. Un occhio più attento all'attualità (grazie anche all'uso della diretta) caratterizza la nuova edizione, insieme ai grandi interrogativi sulla vita, la morte, la dignità umana. Anche un faccia a faccia interessante: Maria Rita Parsi e mons. Virgilio Levi mettono a confronto le loro opinioni laiche e religiose.

LA VITA SOSPESA



20,40

Mentre è in missione nel Libano dilaniato dalla guerra, il fotoreporter francese Patrick Perrault (**Hippolyte Girardot**, foto) viene sequestrato dai combattenti di una

fazione in armi. Egli ignora chi siano i suoi rapitori. Con gli occhi quasi sempre bendati, viene trascinato da una prigione all'altra: celle improvvisate, ricavate in aule scolastiche abbandonate o in gabinetti. Patrick rivendica il suo ruolo di giornalista e tenta anche di evadere, ma senza alcun risultato. Ormai allo stremo delle forze, verrà liberato su una spiaggia non lontana dal suo albergo. Dal romanzo di Roger Aque.





SCI: COPPA DEL MONDO

▲ Doppio appuntamento con la Coppa del mondo: si comincia la mattina con le donne da Tignes, in Francia, con la prima discesa libera. Tra le sicure protagoniste la francese **Merle** (foto). Si prosegue il pomeriggio con la prima manche del gigante maschile in diretta da Stoneham, in Canada.

11,25

15,25

RAITRE

6,30 TG 3 - Edicola [2999487]

6,50 Schegge [3690891]

7,30 **Le vie del destino** (1947). Film drammatico. Regia di Herbert Wilcox. Con Michael Wilding, Anna Neagle [8587520]

8,50 TGR Vivere il mare [2330704]

9 TGR Agricoltura Regioni [5132365]

10,45 Schegge [7431704]

11,25 Eurovisione, Francia: Tignes. Sci: Coppa del mondo. Discesa libera femminile [33341655]

12,30 TG 3 [91568]

12,35 **Il vessillo rosso** (1934). Film. Regia di Michael Powell. Con Leslie Banks, Carol Goodner [9909162]

13,45 20 anni prima [7571891]

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [63162]

14,20 TG 3 - POMERIGGIO [108346]

14,50 TGR Speciale Ambiente Italia [598549]

15,15 Bologna. Motor show [7927568]

15,25 Collegamento via satellite. Canada: Stoneham. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche [3033487]

16,30 Pallavolo: Campionato italiano [84839]

18 TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammaroli [8655]

18,30 Bologna. Motor show [56617]

18,50 Meteo 3 [8239181]

19 TG 3 [907]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [39907]

19,50 BlobCartoon

— Appuntamento al cinema [7092891]

20,25 **Lo squalo** (1975). Film d'avventura. Regia di Steven Spielberg. Con Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Jeffrey Kramer, Susan Backlinie, Carl Gottlieb [122810] ⚡ 777

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

— Meteo 3 [59742]

22,45 Catherine Spaak in **Harem**. Un programma di Catherine Spaak, Anna Tortora, Lucia Pinnelli. Regia di Caterina Nobiloni Laloni [9740384]

23,45 Magazine 3. Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tassarolo [3807278]

0,45 TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema [7567056]

1,15-6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste

TGR SPECIALE. AMBIENTE ITALIA

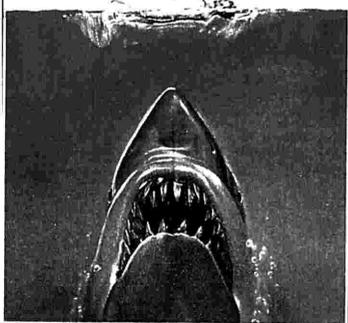
▲ Il Parco del Pollino, del Gargano e del Delta del Po sono un patrimonio di grande rilievo, eppure la loro «creazione» nasce fra molte difficoltà di vario genere. **Peppe Rovera** (foto) ospita poi Stanislao Nievo, promotore di un'iniziativa «I Parchi letterari»: recupero e valorizzazione delle oasi verdi cantate dai poeti italiani.

14,50



LO SQUALO

JAWS



▲ **FILM**

20,25

Uno squalo infesta le coste di Amity, Brody (**Roy Scheider**) non può chiudere le spiagge perché il sindaco difende gli interessi delle aziende turistiche. Affronterà il terribile animale insieme all'oceanoologo Hooper (**Richard Dreyfuss**) e al cacciatore Quint (**Robert Shaw**). Tre Oscar (montaggio, colonna sonora e suono) per un horror d'autore che ha dato inizio ad una serie di successo.

MAGAZINE 3

▲ Tra le varie rubriche che compongono il programma, **Oreste De Fornari** (foto) cura lo spazio de *Il*

peggio di Raitre. Le immagini incriminate vengono discusse con il critico di un quotidiano o con uno spettatore.

Chi volesse proporre la sua scelta può scrivere a *Magazine 3* - Via Teulada, 66 - 00195 Roma.



Dopo la notte rock, la mattina è Classica

FRUTTA
VIVA

Per una giornata a pieno ritmo, inizia con un classico della bontà: Fruttariva Confettura Extra. Grande tradizione di sapori genuini, di profumi deliziosi per colazione e merende ogni giorno diverse. Voglia intramontabile di buona frutta da spalmare, in tanti gusti irresistibili. Oggi, Fruttariva Confettura Extra: il più classico dei piaceri.



Il meglio della frutta





- 6,30** Prima pagina. News [5156384]
- 9** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [3278]
- 9,30** **5 continenti.** Documentario. Replica [1279181]
- 9,45** **Nonsolomoda - 10° anno.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero. Replica [7638094]

10,15 **Ciao Italia.** Conduce Patrizio Baroni [4496605]

11,45 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1279617]

13 **TG 5.** News [76162]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7261015]

13,40 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [6978723]

15,30 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon [77839]

15,55-17,59 **A tutto Disney.** Programma per ragazzi condotto da Irene Ferri e Riccardo Rossi [6241162]

- 15,57 **Ecco Pippo!** Cartoni [208530471]
- 16,25 **Notizie a tutto Disney** [9675988]
- 16,30 **Cartoni a tutto Disney** [334711]
- 16,31 **La Sirenetta.** Cartoni [100008549]
- 17 **Gioco a tutto Disney** [21636]
- 17,05 **Sorridi c'è Bum Bum Bam** [3618988]
- 17,08 **I classici di Disney.** Cartoni [300437384]
- 17,20 **Indovinate chi è? Giochissimo** [1004839]
- 17,30 **Batman.** Cartoni [2365]

17,59 **Flash TG 5** [404986384]

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200091839]

19 **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario [8365]

20 **TG 5.** News [38758]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [1936452]

20,40 **Sabato italiano.** Fantozzi va in pensione (1988). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Milena Vukotic [863051]

22,30 **Donna d'onore.** 3° ed ultima parte. Miniserie. Regia di Stuart Margolin. Con Carol Alt, Eric Robert, Serena Grandi, Eli Wallach [5700549]

0,10 **TG 5.** News [8948872]

0,25 **Prince in concerto** [5773196]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola** [9728414]

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Candid camera*. [1962360]

3,30 **Anteprima.** Replica [1973476]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [1982124]

5,30 **I documentari.** Replica



FANTOZZI va in pensione



Settimo capitolo della saga Fantozzi. Il ragioniere (**Paolo Villaggio**, foto) giunge all'età della pensione, e anni di schiavitù impiegatezza potrebbero sparire d'un colpo. Ma le ossessioni di una vita fatta di automatismi, insulti, bocconi amari continua ad aleggiare senza tregua. Un film dell'88 con **Milena Vukotic e Anna Mazzamauro**.



ASSASSINATION



L'agente speciale **Charles Bronson** fa da angelo custode alla nuova First Lady americana, **Lara Royce (Jill Ireland)**. Sembra un incarico di tutto riposo. In realtà, l'inquilina della Casa Bianca scalpita dinanzi alle norme di sicurezza. Riuscirà a complicare la vita all'agente, anche perché qualcuno ha organizzato un attentato.

SABATO AL CIRCO



Protagonista della serata è il circo Bush Berlin di Willingen/Schwenningen in Germania. **Susanna Messaggio** conduce tra i funambolici trapezisti ecuadoriani Navas; presenta i Bat Zeren, sorprendenti contorsionisti mongoli e i mille cavalli della maggiore cavallerizza dei nostri tempi.



6,30 Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9795636]

8,30 Piccola Cenerentola - Anima persa. Telefilm [86487]

9,30 **TG 4.** News [5932094]

9,45-16 **Buona giornata** [5689094]

10 **Soledad - Fabre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telefilm [9607758]

- 11,55 **TG 4.** News [9510655]
- 12 **C'eravamo tanto amati.** Show [47520]
- 13 **Sentieri.** 1° parte [7181] 7 777
- 13,30 **TG 4.** News [7568]
- 14 **Sentieri.** 2° parte [8297] 7 777
- 14,30 **Naturalmente bella** [68013]
- 15,30 **Io, tu e mamma.** Show [7704]

16 **Perdonami.** Con D. Mengacci [21568]

17 **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *Il grande botto* [51817]

17,30 **TG 4.** News [19100]

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [6402029]

19 **TG 4.** News [549]

19,30 **Punto di svolta** [8622704]

20,45 **Assassination** (1987). Film poliziesco. Regia di Peter Hunt. Con Charles Bronson, Jill Ireland [616704]

22,30 **Ragionevoli dubbi.** Telefilm [18810]

23,15 **Ai tempi miei.** Con Maria De Filippi [8343725]

23,30 **TG 4 Flash** [97162]

1 **TG 4 - Rassegna stampa** [2030650]

1,15 **Funari News.** Replica [8930747]

2,05 **Quel meraviglioso desiderio** (1948). Film commedia. Regia di Robert Sincilar. Con Tyrone Power [1767018]

3,30 **Puro cachemire** (1986). Film commedia. Con Paola Onofri [8018414]

5 **Lou Grant - Dragnet - Murphy Brown.** Telefilm



6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** [18791162]

9,30 **Baby sitter - Segni particolari genio - Star-sky & Hutch - A-Team.** Telefilm [45162926]

12,50 **Studio aperto.** News [59094]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati** [3324100]

14,30 **Il meglio di Non è la Rai** [32100]

15,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm [5471]

16 **A tutto volume.** Con A. Casella [6100]

16,30 **Agli ordini papà.** Telefilm [9891]

17-17,55 **Unomama** [1920]

17,30 **Mitico!** Con S. Gallarini V. Rossi [69617]

17,55 **Studio sport** [3619617]

18 **Super Vicky.** Telefilm [1636]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [9655]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [2100]

19,30 **Studio aperto.** News [1471]

20 **Karaoke.** Show con Fiorello [8384]

20,30 **Sabato al circo.** Con Susanna Messaggio. Regia di Giorgio Carlevaro [23407]

22,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [20742]

22,40 **Abbraccio finale** (1991). Tv movie. 1° visione. Regia di Oley Sassone. Con Robert Rasler, Nancy Valen [5811758]

0,40 **Studio sport** [5832389]

1,10 **Star-sky & Hutch - A-Team - Baby sitter - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm



TERAPIA DI GRUPPO



23



New York. Galleria di cervelli strizzati in una commedia di Robert Altman. Love-story tra il bisex Bruce

(Jeff Goldblum) e la paurosa Prudence (Julie Hagerty). Ma il dr. Stuart, psicanalista di lei, amoreggia con la dottoressa Charlotte, che ha in cura lui... Nel cast anche Tom Conti, Glenda Jackson e Genevieve Page.

ROXY BAR



Un sabato sera seduti ai tavoli del bar di

Red Ronnie. Tra gli artisti presenti i Datura, i milanesi

Articolo 31, veri

eredi del Jovanotti più raptone. Spagna e Paul Young tornato di recente a farsi sentire. Il palcoscenico si infittisce di ospiti mentre il pubblico attende un segno.

MODERNS



20,30

Alan Rudolph ci conduce nella Parigi degli anni '20, crocevia di artisti come Hemingway,

Picasso, Gertrude Stein. L'oscuro pittore Nick Hart (Keith Carradine) ritorna nella foto con Wallace Shawn) ritrova in un bar l'ex moglie Rachel (Linda Fiorentino) che lo abbandonò per un ricco collezionista. Per riconquistarla Nick accetta di dipingere tre falsi.



9 Cinquestelle in regione [20014013]

12 Orologi da polso in tv [913346]

13,30 Ghiaccioneve. Rotocalco [289920]

14 Telegiornale regionale [334079]

14,30 Pomeriggio insieme

— Ciao ragazzi [1967823]

17 Italia Cinquestelle. Rotocalco d'attualità condotto da Roberta Ferrari [980162]

18 Juke box. Rubrica [473297]

18,30 Maxivetrina. Cinegiornale [992907]

19,30 Telegiornale regionale [279433]

20,30 Dinastia. Tv movie drammatico. Regia di Lee Phillips. Con Sarah Miles, Stacy Keach, Harris Yulin [423452]

22,30 Telegiornale regionale



14 Aspettando il domani [934033]

14,30 Una donna in vendita [4684810]

15,45 Programmazione locale [8364907]

17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [274568]

17,35 I cinque samurai. Cartoni [5351510]

17,55 Little Dracula. Cartoni [6088926]

18,15 The Thundersbirds. Cartoni [5474433]

19 La signora e il fantasma. Telefilm [392723]

19,30 J. J. Starbuck. Telefilm [282907]

20,30 Serial (1980). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Bill Persky. Con Martin Mull, Tuesday Weld [899365]

22,20 Mike Hammer. Telefilm [8031433]

23,20 Suspense (1961). Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Deborah Kerr, Martin Stephens

ODEON

14,45 La ricetta del giorno [8878346]

14,50 e 18,05 Speciale spettacolo [1846926]

15 Speciale Motomondiale [839669]

15,30 Pescare insieme. Replica [329297]

16,10 Volley League. Replica [4088669]

17,20 La ricetta del giorno [4471636]

17,25 Odeon sport [817181]

18,15 Cuori in rete. Replica [5572029]

19 Spazio regionale [729013]

20,30 Moderns (1988). Film drammatico. Regia di Alan Rudolph. Con Keith Carradine, Linda Fiorentino [2274520]

22,55 Notiziari regionali [4042636]

23,10 Speciale Sanremo Giovani [2261520]

23,20 Andiamo al cinema [285100]

23,30 Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti

— Hardcore (1978). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con George C. Scott, Peter Boyle, Season Hubley

7 Euronews / 8,30 Blackstar [3223907]

9 Batman. Telefilm / 9,30 Rickety Rocket. Cartoni animati [73471]

10 Natura amica. Documentario [2162]

10,30 Ghostbusters. Cartoni animati [8570346]

10,55 Kelly. Telefilm. Sotto accusa [2927079]

11,25 Tignes (Francia). Sci alpino: Coppa del mondo. Discesa femminile [47512365]

12,45 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco. Replica [7908384]

13,30-19,30 Sport show [1613549]

15,20 e 18 Stoneham (Canada). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile [8136100]

17,30 NBAAction. Sintesi delle partite principali [424636]

19,30 Telegiornale [5297]

20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [5810]

20,30 Venezia. Basket: Reyer Venezia - Pall. Reggiana R.E. Campionato italiano [25471]

22,30 Telegiornale [1617]

23 Terapia di gruppo (1986). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Glenda Jackson, Tom Conti [9226907]

0,45 Foto ricordo (1978). Film drammatico. Regia di Pierre Barouh. Con Michel Piccoli, Lea Massari [6332766]

2,25 CNN. In diretta



7 Good Morning. [173810]

8 Mega Hits [32448278]

13,30 Radio Lab. Tv [545013]

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [791926]

14,35 Radio Lab. Tv / 15,35 Top 40 [8885346]

16 Zona mito / 17 Video novità [2314636]

17,35 Top of The World [9007520]

18,35 Indies. Replica [850636]

19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [284365]

20,30 Roxy Bar. Con Red Ronnie [12569839]

23,30 Vm-Giornale / 24 Best of After Hour

RETE

19,30 TgA News. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A [3839]

20 Andiamo al cinema [3452]

20,30 Il segreto. Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [52926]

21,30 L'indomabile. Teleromanzo. Con Leticia Calderon, Arturo Peniche [41810]

22,30 Andiamo al cinema



9-12,15 e 19 Documentari [534487]

10 e 23,15 Musica classica [73425128]

13-17,06 e 22,15 Il più grande colpo del secolo (1966). Film. Con J. Gabin [639487]

15 La Bohème. Opera di G. Puccini [782617]

17 News / 21 Ricercando un teatro



DOMENICA 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayrhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. 22. Folge: «Pumuckl will eine Uhr haben» (Whg). 18,20 Die Augsburger Puppenkiste spielt «Kater Mikeesch». Heute: «Kater Mikeesch lernt sprechen» nach einem Buch von Josef Lada, deutsch nacherzählt von Otrifred Preussler. 18,50-19 Pingu-II. Staffel. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger 11. Folge: «Pinguus Zirkus» (Whg). 20 Tagesschau. 20,20 Paradiso del Cavendale. Aufstieg und Fall eines Großhotels. Ein Film von Carmen Tartarotti 21,25 Von der Wüste auf's Rittner Horn. Europa höchstes Araber-Gestüt. Ein Film von Godele

von der Decken und Josef Ebner 21,50-22,30 W. A. Mozart. Sinfonie in C-Dur KV 425 («Linz»). Es spielt das English Chamber Orchestra unter der Leitung von Jeffrey Tate Aufzeichnung in der Großen Galerie Schloß Schönbrunn, Wien.

MARTEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Tiere in der Natur. Der Ameisenstaat. Die Brutbiologie der kleinen roten Waldameise. Ein Film von Helmut Barth.

GIOVEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 W. A. Mozart. Klavierkonzert in A-Dur KV 488 (Whg). 18,25-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. 20 Tagesschau. 20,20 Alpen Donau Adria. Ein mitteleuropäisches Panorama. 20,45 Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielserie von Antonin Moskalyk und Jan Siki. Mit Boris Rösner, Jürgen Schornagel, Anke Sevenich u.v.a. 9. Folge: «Mord ohne Leiche». 21,30 Gospel & Spiritual Jubilee - 2. Teil. Die Jackson Singers & Jackson Juniors. Aufzeichnung in der Pfarrkirche Sierzing. Verbildende Worte. Ado Schlier. Regie: Thomas Meissner. 22,15-22,30 Schmetterlingswiese. Kurzfilm.

SABATO 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Täter unbekannt (Whg). 18,45-19 German Brass spielt (1) «El Chocla Tango», «Tico Tico» und «Spanischer Zigeunertanz». 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Toni Flung.

SCOMMETTIAMO CHE FRIZZI E LA CARLUCCI ABITERANNO A CASA VOSTRA?

LE SFIDE PIU' ENTUSIASMANTI DI...
SCOMMETTIAMO CHE...?

MICHELLE GUARDI

LIBRO +
VIDEOCASSETTA
A SOLE
LIRE 19.900

Per questo gioco
vanno in bilico
i divertimenti presentati da
FRANZO FRIZZI
con la partecipazione di
MILLY CARLUCCI

LE SCOMMESSE PIÙ BIZZARRE IN LIBRO E VIDEOCASSETTA. IN EDICOLA A SOLE L. 19.900

GRANDE CONCORSO conbipel

il gioco
DELLA MODA

in palio
200 MILIONI*

*in buoni acquisto CONBIPEL

CONBIPEL veste la tua voglia di moda e ti invita a partecipare al grande concorso "IL GIOCO DELLA MODA".

Dal 2 Ottobre al 6 Gennaio segui attentamente, nel corso della trasmissione "SCOMMETTIAMO CHE...?", in onda ogni sabato alle 20.40 su RAI UNO, il gioco della moda CONBIPEL. Quindi trascrivi la risposta al quesito sulla cartolina che trovi nel



TV RADIOCORRIERE e in tutti i punti vendita CONBIPEL, seguendo attentamente il regolamento. Parteciperai così alla grande estrazione* che mette in palio 20 buoni acquisto del valore di

10 milioni ciascuno, da spendere nei punti vendita CONBIPEL. Se non hai seguito la trasmissione o se vuoi confrontare la tua risposta, consulta ogni settimana la fotografia pubblicata in questa pagina e ricorda, più cartoline spedisce più possibilità hai di vincere.

Per saperne di più, segui TOTO TV **TOTO TV** in onda ogni domenica alle 14.00 circa su RAIUNO. Quest'anno è di moda vincere... ma esclusivamente da CONBIPEL. Buona fortuna a tutti.

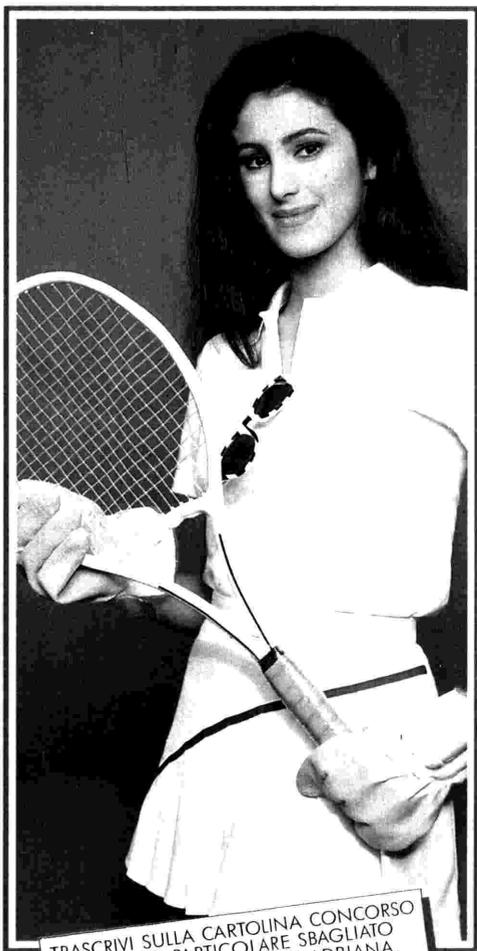
*L'estrazione avverrà il 31/1/1994 fra tutte le cartoline pervenute entro il 21/1/1994.

DAL 2 OTTOBRE
AL 6 GENNAIO
TUTTI I SABATI
ORE 20.40

RAIUNO



TRASMISSIONE ABBINATA ALLA LOTTERIA ITALIA



TRASCRIVI SULLA CARTOLINA CONCORSO
QUAL È IL PARTICOLARE SBAGLIATO
NELL'ABBIGLIAMENTO DI ADRIANA,
LA FOTOMODELLA PORTAFORTUNA
DI "SCOMMETTIAMO CHE...?"

NUMERO VERDE
1678-11099

PEUGEOT 106 PALM BEACH

Il blu del mare, il verde delle palme, il bianco delle spiagge. I colori della nuova Peugeot 106 Palm Beach. 3 porte, 950 cc., omologata per i neopatentati, Peugeot 106 Palm Beach ha tergilavalunotto, orologio analogico, retrovisori esterni regolabili dall'interno, predisposizione autoradio con antenna e fasce paracolpi laterali. Tutto compreso nel prezzo, perfino la vernice metallizzata. Vieni a scoprire le vantaggiose offerte finanziarie che rendono ancora più facile realizzare il tuo sogno colorato.



ACH. SOGNO COLORATO.



USP/COM/ADVERTISING



PEUGEOT



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz
e FM 93,3 e 105 MHz.



Radiogiornale in italiano. 21.30 L'homme est-il maître de la création? 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

VENERDÌ 1 DICEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: La liturgia della parola per il giorno del Signore. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Psieta-Magazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Les enseignants catholiques. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

7.20 Orizzonti Cristiani: Meditiamo insieme. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanale. 17 Liturgia delle ore. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il punto - Dio e le domande dell'uomo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Gebet der lebenden Aufmerksamkeiten (2). 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Avenir. Se libérer pour accueillir. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

RETE ROMANA

Domenica: 8.10 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa di Roma. 13.30 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia delle ore. 18.30 Pentagramma. 22.30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8.45 Auditorium: 11 Informazione ecclesiale. 11.30 e 15 Antologia cristiana. 12.30 Intermezzo. 14.30 Vetrina erre-uv. 14.45 Pagine per ogni stagione. 15 L'ora della canzone. 18.30 Pentagramma. Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

DOMENICA 28 NOVEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7.30 S. Messa in latino. 8.15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9.30 S. Messa in italiano. 10.30 Liturgia Orientale. 11.55 Angelus del S. Padre. 12.30 Radiodomenica. 13.30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Anna de Xaintonge. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.20 Esperanto. 21.30 L'invité du dimanche. 21.50 Celebrations. 22.10 Angelus con il Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 23.50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

LUNEDÌ 29 NOVEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Il tramonto del valzer. 17 Liturgia delle ore. 17.30 Orizzonti Cristiani: L'informalibi: novità editoriali. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 L'ambasciade di Sénégal près le Saint-Siège. 21.50 Vatican Viewpoint. 22.10 La Iglesia en la prensa española. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

MARTEDÌ 30 NOVEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in

italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 I concerti RV. 17 Liturgia delle ore. 17.30 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Warum nicht einmal im Weltkatechismus lesen. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Français: la préparation au mariage. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

7.20 Orizzonti Cristiani: Meditiamo insieme. temi di confronto cristiano proposti da un laico. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Novità discografiche. 17 Liturgia delle ore. 17.30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 La cathédrale de Jean Paul II. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: Meditiamo insieme. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Omaggio a Jörg Demus. 17 Liturgia delle ore. 17.30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono. - La Chiesa nella storia degli uomini. 20.20 Jugendmagazin: Facts-Ideen - Termine. 20.40 Recita del S. Rosario. 21

SPECIALE OFFERTA FAMIGLIE

VACANZE SULLA NEVE A NATALE E CAPODANNO

Altopiano Tonezza - Fiorentini (m. s.l.m. 1000-1900)

7 GIORNI TUTTO COMPRESO

£ 750.000 (a partecipante)

BAMBINI FINO AI 7 ANNI TUTTO GRATUITO (1 bimbo per famiglia)

La quota comprende:

- 7 giorni di pensione completa presso hotel convenzionati
- 6 giorni sky-pass impianti di risalita
- scuola sci collettiva per 2 ore giornaliere per 6 giorni
- trasporto con sky-bus sugli impianti di risalita per 6 giorni

Periodi: a) dal 24/12/93 al 31/12/93

b) dal 31/12/93 al 07/01/94

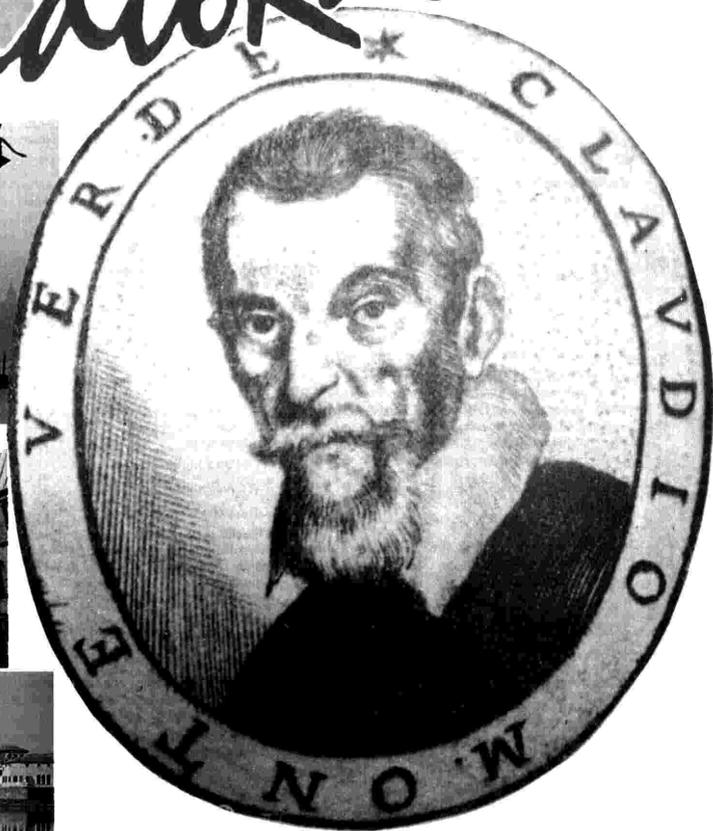


Per informazioni e prenotazioni telefonare all'A.P.T. di Tonezza allo 0445/749500 - Fax 0445/749500 dal lunedì al sabato dalle ore 8,30 alle 12,30.

I PROGRAMMI RADIO DAL 28 NOVEMBRE AL 4 DICEMBRE 1993

RAI
RADIOCORRIERE

Radio Rai



L'Europa
celebra
Monteverdi

Domenica 28 novembre **Radiotre**, nell'ambito di Euroradio, celebra il trecentocinquantenario della morte di **Claudio Monteverdi** attraverso quattordici collegamenti con altrettante realtà europee che proporranno nell'arco dell'intera giornata musicale del compositore cremonese. Una giornata "no stop", dunque, all'insegna della musica di Monteverdi interrotta soltanto dai **Giornali Radio Tre**

-
1. - Anversa: Grote Markt
 2. - Venezia: Piazza San Marco
 3. - Elsinore: il castello di Amleto
 4. - Mantova: vista dal Mincio
 5. - Praga: l'orologio astronomico
 6. - Budapest: il Parlamento

RADIO UNO

- 6 **Note d'Italia**
- 6,24 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare ai n. (06) 37 51 59 12
- 6,48 **Bolmare**
- 7 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
- 7,20 **RadioUnoclip**
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Butitta
- 8,45 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Piergiorgio Nesti
- 10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuele Falchetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12 **Meteo**
- 12,01 **Rai a quel paese.** Presenta Giorgio Calabrese con Chiara Sani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
- 14,20 **La Testata Giornalistica Sportiva** presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
- 16,30 **Stereopiu**
- 18,20 **La Testata Giornalistica Sportiva** presenta **Tuttbasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,35 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Cristiana Merli
- 20,05 **Musicaasette.** Programma di Monica Nannini
- 20,25 **Saper dovrete e Comunicato vincitori.** Programma di Lucio Lironi
- 20,40 **In contemporanea con Raituno.** In diretta dall'Antoniano di Bologna: **36° Festival dello Zecchino d'oro.** Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta
Al termine (ore 22,30 circa):
Fogli d'album
- 22,52 **Bolmare**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,07 **In diretta da Radiouno La telefonata** con Massimo Fornicci
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6,719 **Effetto cinema.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Don Giovanni Cereti
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiane dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48 **Varietà cantando.** Viaggio nella musica da palcoscenico. Un programma di Sergio Colomba, a cura di Luisa Maestri. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35 **Italiani con valigia.** Appunti di viaggio sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante
- 9,38 **Corsivi d'autore.** Le «busline» di Eco scelte e presentate da Giorgio Calcinagno. Regia di Carlo Vergnano
- 10 **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11 **Parole nuove.** Un programma di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti. In redazione Monica Mondo, Serena Perrone Caporoni. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Iadaberto Fei
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,52 **GR 2 Anteprima sport**
- 12,10 **GR regione - Ondavere**
- 12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,20 **La Testata Giornalistica Sportiva** presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
- 16,30 **La Testata Giornalistica Sportiva** presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 17,30 **Zona Cesarina.** Calcio e calcetti in rivista. Di Aluffi, Tosco e Dadone. Regia di Carlo Vergnano
- 18,03 **Insieme musicale**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Italiani con valigia**
- 18,35 **Musica da ballo**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Canzoni di ieri e di oggi**
- 20,25 **La Testata Giornalistica Sportiva** presenta **Calcio: Inter-Juventus.** Campionato Nazionale di Serie A
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e il suo mondo: **Luigi Melega.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
- 7 **Calendario musicale.** Di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,10 **Giornale Radio Tre**
- 7,35 **Prima pagina.** A cura di Michèle Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Sabelli Fioretti. Tel. ai n. (06) 3612241
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **In collegamento diretto Euroradio. Giornata Monteverdi.** Omaggio musicale da quattordici città Europee. In studio Renato Bossa, Carlo Cavallotti e Arigo Quattrocchi. **Nel 350° anniversario della morte di Claudio Monteverdi.** Giornata musicale. Toccati tutti «L'Europa musicale al tempo di Monteverdi»
- 9,10 **In collegamento diretto dagli studi della Radio di Budapest.** B. Bakfark: Opere per liuto ♦ Anonimo: Tre canzoni su poemi di Balint Balassi ♦ C. Gervaise: Danze francesi ♦ G. Corrette: La Belle Viergeuse, due minuetti ♦ Anonimo: Danze di Haiduk, per viella a ruota — Danze turche
- 10 **In collegamento diretto dalla Chiesa di Nostra Signora di Loreto a Praga.** Direttore Lubomir Matti. A. Michna Z. Otradovico: Canto sacro ceco, per glockenspiel ♦ C. Luython: Fuga suvissima, per organo positivo ♦ G. Frescobaldi: Fartito sopra Passacaglia ♦ H. L. Hasler: Mottetti ♦ J. Haydn: Mottetti
- 11 **In collegamento diretto dalla Sala di Psiche nel Palazzo Te a Mantova.** Concerto italiano. Musiche di Claudio Monteverdi
- 12 **In collegamento diretto dal Monastero dell'Incarnazione a Madrid.** Tomas Luis de Victoria: Officium defunctorum (1605)
- 13 **In collegamento diretto dallo studio 1 della Radio Bulgara a Sofia.** G. Gabrielli: Sarcaze Symphonie n. 43, 44, 45 e 46 ♦ C. Monteverdi: O viva famiglia — Ardo e scoprir — Deposuit — Esurientes — Suscepit — Salve Regina — Cantate Domino
- 14 **Giornale Radio Tre**
- 14,05 **In collegamento diretto dal Castello di Encourt.** Ensemble Filzwilian. Musiche di H. Dumont, L. Couperin, G. Frescobaldi, G. B. Fontana, A. Falconieri, T. Merula
- 15 **In collegamento diretto dalla Radio di Stoccolma.** Musiche di C. Monteverdi, B. Marini, D. Castello
- 16 **In collegamento diretto dalla Casa Rocka di N.A. Kempis.** More Maorum Musiche di N. A. Kempis, P. Philips, P. Cornet
- 17 **In collegamento diretto dalla Sala dei Cavalieri nel castello di Eisinore.** Direttore Jesper Gorge Jørgensen. Anonimo: Mottetti del castello Reale ♦ M. Schidt: Opere per clavicembalo, da «Voigtlander Tabulatur» Gleichwie das Fawwee — Paduana Lachrymae ♦ M. Pedersen: Quattro madrigali per coro ♦ D. Buxtehude: Preludio in sol min per clavicembalo ♦ M. Pedersen: Messa a cinque voci
- 18 **In collegamento diretto dal Palazzo Reale di Varsavia.** M. Zielenki: Magnificat ♦ J. Arzabzski (1590-1648): Chromatica — Berlinesa — Spansesa ♦ B. Pekel: Audite mortales, dialogo per l'Avvento ♦ M. Mielczewski: Benedictio et Chantas et Sapientia — Triumphalis dies
- 19 **Giornale Radio Tre**
- 19,05 **In collegamento diretto da Oude Kerck ad Amsterdam.** J. P. Sweelinck: Praeludium pedaliter (org.) — Fantasia su l'esacordo (clav.) — Pavana Lachrymae (clav.) — Toccala — Quattro variazioni su Salmò 116 (org.) — Fantasia a eco (org.)
- 20 **In collegamento diretto dalla Chiesa di St. Alban, Holborn - Londra.** G. de Wert: Eregbus Jesus — Vox in Rama — Ascendente Jesu in naviculum ♦ Duca Guglielmo Gonzaga: Gloria Ibi Trinitas ♦ G. Cavazzoni: Magnificat quarti toni ♦ G. P. da Palestrina: O sacrum convivium — Gaudi Barabara
- 21 **In collegamento diretto dalla Chiesa di Espoo.** Anonimo: Pie Cantiones (selezione) ♦ J. Dowland: Tre pezzi per liuto dal libro di Peter Brahe ♦ Anonimo: Pie Cantiones (selezione)
- 22 **In collegamento diretto dalla Chiesa dei Frati in Venezia.** Officio vesperino. C. Monteverdi: Adoramus te — Laudate Dominum — Ego dormio — Domine, ne in furore tuo, motteti — Vespri della Beata Vergine
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20 Rai a quel paese
14,05 Stereopoi. Con Linda Critelli e Davide Lucitelli
- 14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
- 16,20 Stereopoi
Ondaverde
La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,06 Ondaverde
GR 1 Sera - Meteo
- 19,30 Stereopoi Festa. A cura di Augusto Sciarra
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Inter-Juventus. Campionato Nazionale di Serie A
- 22,27 Stereopoi
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Roberto Sasso, Marco Bocchitto, Enrico Righi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
Musica e notizie
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06-13,34-18,07 Successi
- 13,30 GR 2 Aggiornamenti
- 14-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
Musica per voi
- 14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
- 16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 19,02 Bolmare
- 19,07 La TGS presenta Pallavolando in collaborazione con la Lega Pallavolo
- 19,26 Ondaverde
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scanzola
20,22-20,42-22,41-23,01 Successi
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07 Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi
- 22 GR 2 Aggiornamenti
- 22,27 Ondaverde
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23 Meteo
- 23,30 GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santrocchio
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,57 18,56 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 16,30 18,27 19,26 21,15 22,27

Radiotre 8,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30,5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,15 16,30 18,05 18,32 18,56 21,05 22,05

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio 8,50 Vira nei canali 9,15 S. Messa 12 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio

SICILIA. 12,10 Giornale radio

Sender Bozen

8 - 9 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten 8,08 - 9,02 - 12,10 - 13,10 - 19,43 Der Verkehrsklunk.

7 Programmvorschau - 10 Anschlussend. Klunk, lei chi gemacht! (Whg). Der Verkehrsklunk und Veranstaltungskalender. 8,15 Musik zum Sonntag. 9,05 Die Kirche in der Welt. 9,15 Poesiealbum. P. Cetan: "Die Tedejstrager" und andere Gedichte. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Summeisnitz. 11,35 An Eisack, Elsch und Rienz (Whg.). 12,10-12,30 Landwirtschaft aktuell. 13,15-14 Zwa Fedlin, a Mauerklausel. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! 16,30 's Kalenderblatt. 17 Musik der Völker. J. von Esenwein: "Karibische Inseln...". 17,30 Märchen aus aller Welt. "Märchen der Karibik". 18 Sportraum: 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,33 Sport. 20 Internationale Musikfestspiele "Berliner Philharmonisches Orchester". Konzert vom 3. und 4. Februar 1993. Ausführende: Maxim Vengerov, violin. Boris Pergamenschikov, violoncello. Lt.g.: Claudio Abbado. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeabschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radjolski dnevnik. 14 Kralka poročila. 8,20 Kolarid. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojšanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v letju. 10 Mladinski odtis. "Piš Paul", radjska igra. Ki jo je napisal Franko Zerjalk. 10,30 Slovenska lahka glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Narodnozabavna glasba. 11,30 Filmi na ekranu. 11,45 Vera in naš čas. 12 Obzorik. 12,45 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Dante Alighieri: "Božanska komedija. Patek". Prevod in radjska predstava v 40 nadaljevanjih. Andrej Capuder. Dialogi in režija Sergej Verč. Koprodukcija Radio Slovenija in Radio Trst A. 8 del (ponovitve). 14,45 Glasba za vse okuse. 15 Krajevne stvarnosti. 15,30 Šport in glasba. 17 Krajevne stvarnosti. Z naših predilekt. 19,20 Napovednik.

VIAGGIO EUROPEO PER RICORDARE MONTEVERDI

Anticipata dalla trasmissione dal Teatro Musicale di Amsterdam dell'opera *L'incoronazione di Poppea*, sabato 27 novembre, la domenica di Radiotre è tutta dedicata a Claudio Monteverdi ed al clima musicale che lo vide protagonista.

Collegamenti con chiese e sale di concerto di tutta Europa propongono musiche e canti che risalgono a quel periodo di transizione (tra Riforma e Controriforma, tra Rinascimento e Barocco) del quale il musicista cremonese, scomparso 350 anni fa, interpretò spirito e contraddizioni.

In un tour tra capitali e luoghi storici (pieni di reminiscenze shakespeariane, come Elsinore, o rinascimentali, come il Palazzo Te di Mantova, o comunque luoghi della musica, si trovano a Venezia o a Praga, Madrid, Londra, Varsavia, Anversa, Stoccolma, Sofia, Budapest, o il castello di Ecouen e la chiesa finlandese di Espo) viene proposta una grande antologia musicale, quasi una summa culturale, che ripropone esempi di innovazioni e di mode nate col trascorrere dal sedicesimo al diciassettesimo secolo.

Mottetti, salmi, brani da messe da un canto, rappresentazioni teatrali, frottole e madrigali di vario tipo sono il segno di quell'affiancarsi della musica profana alla tradizione religiosa che convivono in Monteverdi, ma che in lui cominciano a distinguersi significativamente.

Al centro della giornata sta ovviamente il musicista cremonese, del quale vengono proposte musiche da Mantova, Venezia, Sofia e Stoccolma, che tratteggiano la complessità della sua opera, con madrigali e mottetti, ma anche con opere di dimensioni più vaste (dal Palazzo Te è trasmesso *Il lamento di Arianna*, brano sopravvissuto dell'opera *Arianna*, per il resto andata perduta; da San Marco, *l'Officio Vespertino dal Vespro della Beata Vergine* per soli coro e strumenti).

Accanto a questo breve estratto dell'opera monteverdiana i complessi impegnati nella giornata propongono opere di autori dell'universo musicale europeo in-

torno al '600: da Bakuf ad Hassler, da Tomás Luque de Victoria, a Dumont, a Louis Couperin, a Kempjis, Ziehlenski, passando per Dowland e Palestrina, sono illustrati tutti i momenti musicali caratteristici del tempo.

Ed è illustrato anche (quasi in contrasto con quanto Monteverdi predicava in merito alla subalternità della musica al testo cantato) il comparire e l'affermarsi di una tradizione strumentale che è simbolicamente rappresentata dalla proposta di musiche di Giovanni Gabrieli, Girolamo Frescobaldi (del quale pure corse il 350° anniversario della morte), Dowland e Sweelinck.

Non quindi soltanto un'antologia monteverdiana o dei suoi seguaci, ma, a tutto tondo, un ritratto dell'Europa musicale del tempo, quella che Radiotre propone agli ascoltatori della domenica.

I complessi impegnati, talvolta cori e orchestre degli enti radiofonici di Stato, altre volte gruppi vocali e strumentali specializzati nel repertorio dell'epoca propongono i brani in programma a partire dalle 9 del mattino (di scena l'Ensemble Camerata Hungarica ed altri solisti della Radio di Budapest), fino alle 24 (l'Ensemble vocale d'Asfeld e un complesso musicale di Colonia dalla Basilica di San Marco), con le brevi interruzioni previste per la trasmissione dei Giornali radio.



Al musicista Claudio Monteverdi, scomparso 350 anni fa, è dedicata la «maratona» musicale di Radiotre

RADIO UNO

- 6,14 **GR 1 buongiorno**
- 6,48 **Intervallo musicale**
- 7 **Bolmare**
- 7 **GR 1**
- 7 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 La TGS presenta **Controcampionato**. Lo sporti i lunedì
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
- 9 Francesca Grimaldi conduce **Radiouno per tutti: tutta a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al n. verde 167.05.0001 Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **Effetti collaterali**. Di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Betta. A cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
- 11,30 **Tu lui i figli gli altri**. A cura di Federico Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lamberucci. Regia di Paola De Monte
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,11 **Signori illustrissimi**. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzolotti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Spaziolibero. CONFEDERQUADRI** - Conferenza Generale dei Quadri Italiani
- 13,40 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Meli
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,11 **Oggiavvenne**. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,35 **Stasera dove**. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio D'Altono. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. «Chi prevede chi provvede». A cura di Lino Matti. Chiama in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
- 16 **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **I miglioni**. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessandri. Regia di Morena Tomassetti. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
- 17,27 **Da St-Germain-des-Près a San Francisco**. Un programma di A. Mazzeotti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
- 17,58 **Mondo Camion**. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 **DSE - Mito e musica (VI)**. Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini Fasano
- 18,30 **1993: Venti d'Europa**. Conduce G. Luccio
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,30 **Audiodisco**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Diario» di A. Anedducci
- 20 **GR 1 Stereoraï**
- 20,02 **Arte per arte**. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Dadamano
- 20,20 **Parole e poesia: Piero Bigonigari**. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 **TGS: Spazio sport**
- 20,30 **Piccolo concerto**. A cura di F. Rinonapoli
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **Due bottiglie vuote** di Peter Barnes. Adatt. radiof. di Roberta Clemente
- 21,30 **Il mondo dei poeti: Daniela Attanasio**
- 22 Antonella Lualdi in **Tesori sommersi**. Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione
- 22,25 **Parlamente insieme**. Di Luigi Bloise
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,07 **In diretta da Radiouno**. La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
- 6,83 **Titolì GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
- 8 **La Testata Giornalistica Sportiva** presenta **Tempi supplementari**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46 **Una notte da ricordare**. Originale radiodisco di Stefania Incagnoli, 5° puntata. Con Giorgio Melazzi, Lanza Rizzoli, Marco Babbi, Fulvio Riccardi, Ida Meda, Mario Cei, Piero Domenicaccio, Marino Campanaro, Lorenzo Anelli. Regia di Alberto Buscaglia
- 9,07 **Radiocomando**. «Il regno della televisione e degli dei tempi». Un programma di Gianluca Nicolotti
- 9,30 **Reset**. Settimanale di cultura del GR 2
- 9,45 **Meteo**
- 9,46 **Italiani con valigia**. Appunti di viaggio sui nostri conazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante
- 9,49 **Taglio di terra**. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,15 **Tempo massimo**. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattrofo da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
- 10,31 **In diretta da Via Asiago in Roma 3131**. In studio Maurizio Clampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondavere**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50 **Alessandro Cecchi Paone** presenta **Il signor Bonsettauro**. Varietà tra libri e giornali scritto da Giuseppe Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14,15 **Intercity**. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
- 15 **La sonata a Kreutzer** di Lev Tolstoj. Lettera integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
- 15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
- 15,45 **Italiani con valigia**
- 15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Laurlanto, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Italiani con valigia**
- 18,35 **Check-up**. Il programma di medicina di Biagio Agnes. Realizzazione di Piero Romagnoli
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **La loro voce**. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al numero verde 167.01.3232
- 20 **Dentro la sera**. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Italiani con valigia**
- 22,44 **Dentro la sera**
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**. Musiche scelte da Giacinto Moore
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale**. Di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Gullucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Sabelli Ferruti. Tel. al n. (06) 36 12 24 41
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Renato Bossa, R. Schumann. Introduzione e allegro appassionato in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 92 (Sol. Rudolf Skerian - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy) ♦ E. Bloch: Baal-Schem, suite per violino e orchestra op. 92 (Robert Zmijewski - Christoph Ketter, pl.) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K 114 (I Wiener Philharmoniker dir. James Levine)
- 10 **Arianna ritorno al futuro**. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
- 10,45 **Giovanna Gagliardo e Paolo Trieri** presentano **Interno giorno**. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Lelizia Bindi
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**. **Tiro incrociato** del GR 2. I fatti e le opinioni del giorno
- 12,15 **Radio Days**. Di Paquito Del Bosco
- 12,30 **La Baruccia**. A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Sinichelli e Michele Suozzo. Regia di Annaria Caroli
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Robert Schumann: da opera 1 a opera 23**. «I dieci anni del miracolo» (Replica)
- 15 **L'emozione e la regia**. I Gruppi creativi dal 1950 al 1990. Un programma di Patrizia Capraro. 6° puntata. «La genialità poetica della Wiener Werkstatt» (Replica)
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- 16 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scacchi
- 16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze**. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Regale
- 17,15 **Classica in compact**. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici, F. Benzeri, Arlecchino (Con E. T. Ritcher, S. Mentzer, T. Moh) - Turandot (Con M. Gensendorf, F. J. Selig, G. Sina) - Orchestra e Coro dell'Opéra di Lione. Simphonie (Con K. Nagano) (VIRGIN Classica). Interviste e Antepremie (VIRGIN Classica). Programma realizzato dalla SEDI di Firenze
- 18 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesenti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Moscatelli
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 18,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione-Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna... Progetto: il cambiamento del contesto socio-culturale... «Cosa chiede l'industria alla scuola: la formazione»
- 19,40 **Radiotte suite**. A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Radiotte suite**. In studio Stefano Calucci. **Novembre italiano**. Riccardo Nielsen; Fiasce sonore 6 5 per un gruppo di strumenti sinfonici (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai dir. Fulvio Verizzi) (Reg. eff. il 28-11-69) ♦ M. Pergallo: Concerto per violino e orchestra (Sol. Franco Gullini - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Carlo Maria Giulini) (Reg. eff. 4-4-59) ♦ V. Bucchi: Colloquio serale, per recitante, voce solista, coro misto e strumenti su testo di Aldo Capitini (Voce recitante Massimo Foschi, Soprano Luliana Poli - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica e Coro da Camera di Roma della Rai, M. dal Coro Nino Antonelli) (Reg. eff. il 9-6-72)
- 22,30 **Radiotte suite - Alzi il volume**. In studio Erasmo Treglia. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
- 23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
- 23,20 **TamTamRock**. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzi. Regia di Marco Parodi
- 23,30 **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14** GR 1 flash - **Meteo**
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 **Stereorai**
- 16** Dediche e richieste, plini!
- 17** GR 1 flash - **Meteo**
- 18,40** Il **trovamusica**
- 19,55** **Ondaverde** / 19 GR 1 **Sera - Meteo**
- 20** **Beatle** - **Opera Omnia**
- 19,30** Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
- 20** GR 1 **Stereorai**
- 21** GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04** **Planet rock**. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucchi. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 **Stereorai**
- 22** **Rumore**. Con Claudio Sorge
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 24** Il **Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Roberto Sasso, Ernesto Davo Pascale, Enrico Rigbi, Carlo De Blasio
- 5,42** **Ondaverde** / 5,45 Il **Giornale dell'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Dotti con Antonello Libonati
- **Musica e notizie**
- 13** GR 2 - **titoli di Radio Verde Rai**
- 13,06** I **magnifici dieci**
- 13,30-15,30** GR 2 **Aggiornamenti**
- 13,34-14,31-15,07-15,40** **Successi**
- 14-15** GR 2 - **Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
- 15,32** GR 2 **per voi**
- 16-19,30** In studio Simionetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - **Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,35** I **magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 **Aggiornamenti**
- 17,07-17,34** **Successi** / 18,07-18,34 **Hit Parade**
- 19,02** **Bolmare** / 19,07 **Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde** / 19,30 GR 2 **Radiosera - Meteo**
- 19,55-22,00** In studio R. Raspanti. Dando con M. Vitale
- Musica classica**. In studio Anna Dalponte
- 21** GR 2 - **Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07** I **magnifici dieci**
- 21,30** GR 2 **per voi**
- 21,36-22,41-23,35** **Successi** / 22 GR 2 **Aggiornamenti**
- 22,04** Il **migliore della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde** / 22,30 GR 2 **Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
- 23,30** GR 2 - **ultime notizie**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il **Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
- 5,42** **Ondaverde** / 5,45 Il **Giornale dell'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AICI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno

Radiosue 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodie 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiorò 6,42 8,42 11,42 14,42

Regioni 12-24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio 14,15 Programmi regionali

TRASMISCONS DE RUI-NEDA LADINA, 10 - 14 Nuizes, 19,05 - 19,30 Dai crepes di Selva

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,10 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45, Giornale radio

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 18,30 Nachrichten, 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrtstuck, 6,45 Die wirtschafstaktuell (Whg.) — Anschlussend: «Mit in den Tag», 7,15 Morgenmagazin, Dazwischens, 17,30 Morgenlektion, 17,45 Pressespiegel, 8,05 's Kalenderblatt (Whg.), 8,30 Haupttschlich Neuenachrichten, 9,05 So king's in Sudtirol, 9,30 Erlebnis Geschichte (Whg.) 10,05 Aus meiner Plattenkiste, 11,05 Treffpunkt Sender Bozen, 12,30-13,30 Mittagmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag mit Sudtiroler Komponisten, 16,15 Italienisch im Alltag, 16,30 Musik, spezial, «Rock-time», 17,05 5 nach 5 Jugendwelte, Peter's Music-Box, 18 Szenewechsel, 18,45 Lyrik der Weltliteratur Eine Sendereihe von K. Rabensteiner «Novelis», 19,45 Roman im Hörspiel «Unter anderer Sonne» - 8 Folge Ein Hörspiel von Ernst Lothar für den Hörflunk dramatisiert von Thomas Schreiber. Regie: Erich Innerenber, 20,45 Das Sängerportrait, Luciano Pavarotti singt Verismo-Arien, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenscini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratkoposila, 7,20 DOBRU JUTRO PO NASE, vmes, (7,25) Koledar, - (7,30) Pravljica, 8,10 Iz Cetkovih srecanj: Dr. Branko Agnelletto nato: Orkestrina glasba, 9,12 STUJDA Z VAMI, (9,15) Oplrti knjiga, Prezhov Voranc: «Ajdovo strnišce», (10,30) Intermezzo, (11,45) Okrogla miza, (12,45) Cosiiska 39, 13,20 Kmetijski tednik (ponovitev), 13,50 Orkestrina glasba, 14,10 Otroški kotiček: «Professor Ficko in gospod Packo», 14,30 Poti, 15,15 Panta rei, 15,30 Mladi val: (Hit Parade, Horenkopi) 17,10 Mi in glasba, Simfonirni orkestar RTV Slovenija vodi Nikolaj Aleksjev, violonisti Vasilij Melnikov, J. Golob: Uvodna glasba, A. Berg: Koncert za violino in orkestar, «Spomin na Anglija» 18 Niti nai nai paketi, «Amerika, 18,30 Slovenska lakna glasba, 19,20 Napovednik

LA BOSNIA È PIÙ VICINA PER I PROFUGHI IN ITALIA

Sono migliaia i profughi dell'ex Jugoslavia che hanno trovato accoglienza e assistenza, sia pure spesso in maniera precaria, nel nostro Paese. Lontani dalla propria terra, molti hanno perso i contatti con i loro parenti e amici rimasti al di là dell'Adriatico, nella Bosnia e nelle altre regioni sconvolte dalla guerra civile. Tra le molte iniziative di solidarietà con queste popolazioni martoriate dalla guerra, se ne inserisce adesso una di Radio Rai che dallo scorso 18 novembre ha aperto i suoi microfoni alle voci dei profughi della Bosnia rifugiati in Italia, trasmettendo dal lunedì al venerdì, in onda media alle 19,55 su Radiodie, un breve programma di servizio intitolato *La loro voce*, che verrà poi replicato ogni notte alle 3,15 nel corso di *Notturmo italiano*, sempre su onde medie.

«Questo programma», ci dice Grazia Levi, responsabile del coordinamento radio che si occupa della trasmissione, «nasce su iniziativa dell'avv. Fernanda Conti, ministro degli Affari sociali, che ne parlò con Elvira Sella. La proposta è stata subito raccolta dalla direzione della Rai e adesso il programma è entrato nella fase operativa, grazie anche alla disponibilità delle sedi regionali della Rai, a iniziare, anche per ragioni geografiche, da quella di Trieste».

Il programma, come precisa il sottotitolo della trasmissione, intende rivolgersi

a «coloro che sono separati dalla guerra e cheiedono alla radio di potersi ritrovare». È una sorta di ponte umanitario non solo tra le due sponde dell'Adriatico, ma anche tra popoli diversi che in quest'occasione hanno trovato, al di là di tutto, le radici di un'antica solidarietà. Già da tempo associazioni umanitarie, volontari e radioamatori dei Paesi confinanti raccolgono e rilanciano appelli tra cittadini dell'ex Jugoslavia profughi all'estero e gli altri rimasti nel Paese ormai smembrato.

Con *La loro voce*, utilizzando gli strumenti propri del mezzo radiofonico pubblico, anche la Rai intende dare una risposta sistematica e, se possibile, efficace alla continua, drammatica richiesta di notizie che ci giunge, con ogni mezzo di fortuna, da un Paese così vicino all'Italia. Nelle ore serali e notturne è possibile ascoltare senza disturbi tecnici, nell'ex Jugoslavia, le trasmissioni in OM di Radio Rai. I messaggi dei profughi saranno trasmessi nella madrelingua, con interventi sintetici in italiano su casi, testimonianze, storie di vita particolari, su cui si riterrà opportuno stimolare la sensibilità e l'interesse degli ascoltatori italiani. Per la raccolta dei messaggi dall'Italia è in funzione, al centro radio di Roma, il numero verde telefonico 167-01-3232, attivo dal lunedì al venerdì, dalle 15 alle 17.



Solitudine, mancanza di affetti, lontananza dalla patria: alcuni dei mille problemi quotidiani dei profughi dell'ex Jugoslavia

Amici per la pelle.

*Per rispettare
la tua pelle usi
prodotti a pH neutro.
Adesso puoi fare
la stessa cosa per i
tuoi capi delicati:
puoi lavarli con
Nuovo Cocolino
Detersivo a pH neutro
che mantiene intatta
la loro naturale
bellezza, perchè
li lava a fondo
e rispetta la natura
delle loro fibre.*



Cocolino Detersivo pH neutro.
Lava i tuoi capi delicati come tu fai con la tua pelle.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
 6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
 6,40 Bolmare
 6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi
 GR 1
 7,20 GR regione
 7,30 GR 1 lavoro
 7,42 Come la pensano loro. A cura di G. Rizzuto
 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
 8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
 8,40 RadioUnoclip
 9 Francesca Grimaldi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Tembili
 10 GR 1 flash - **Meteo**
 10,30 Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 39 795 dalle 8,30 alle 9,30
 11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
 11,30 Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di R. Lambertucci, B. M. Piccinno, G. Pilitto, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
 12 GR 1 flash - **Meteo**
 12,11 Sentì la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizzazione di Salvatore Marino
 13 GR 1 - **Meteo**
 14 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
 14,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
 14 GR 1 flash - **Meteo**
 14,11 Oggiavvenire. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
 14,35 Stesera dove. Fuori o a casa. A cura di U. Grini. Testi E. Dal'Orto. Realizz. di M. Urbini
 GR 1 business
 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 03
 16 Il Pagine. Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mod. di dire - è vale in loggione. 1° puntata. Realizz. di S. Cristolini
 GR 1 flash - **Meteo**
 17 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di F. Alessio. Regia di M. Tomaselli. Tel. al n. (06) 32 16.231 dalle ore 13 in poi
 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
 17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. Regia di A. Buscaglia
 18,30 1993: Vera di Europa. Conduce G. Luccio
 19 GR 1 Seta - **Meteo**
 19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
 19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
 19,30 Audibook. Spazio multimedico di F. Fava. La città e il deserto. «Musicotrapia» di A. Morlino
 GR 1 Stereoari
 20,02 Pangloss. I racconti del mese. «Mrs. Bixby e la pelliccia del colonnello» di Reald Dahl. Adatt. radiofonico di G. Lazzari. Regia di P. Santana. Programma di L. Lambertini
 20,20 Parole e poesie: Piero Bigongiari. Programma di Sabina Sacchi
 20,25 TGS: Spazio sport
 20,30 GR 1 flash
 20,35 Il grande cinema alla radio
 20,45 Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Amico mio di Paolo Poli. 1° episodio. «E' troppo amore»
 In diretta da... Con Dodi Moscati
 22,44 Bolmare
 22,49 Oggi al Parlamento
 23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
 23,07 In diretta da Radiouno La telefonata
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Costantini
 6,03 Titoli GR 2
 6,30 GR 2 Primomatino
 7,30 GR 2 Radiomatino. 1° edizione - **Meteo**
 8 Italiani con valigia. Appunti di viaggio sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante
 8,03 Scommettiamo che... Dietro le quinte del sabato sera iv con Mauro De Cillis
 8,30 GR 2 Radiomatino. 2° edizione - **Meteo**
 8,46 Una nota da ricordare. Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 6° puntata Con Franco Graziosi, Giorgio Melazzi, Giulia Franzoso, Antonio Ballerio, Mimmo Graia, Mario Ceci, Emilia Perina. Regia di Alberto Buscaglia
 9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianciotti
 10,35 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
 9,46 **Meteo**
 9,48 Italiani con valigia
 9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le tre pagine dei giornali
 10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattroito da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfoli
 10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 11,30 GR 2 Notizie
 12,10 GR regione - Ondaverde
 12,30 GR 2 Radiogiorno. 1° edizione - **Meteo**
 12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonaletti. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di M. Fasan
 13,30 GR 2 Radiogiorno. 2° edizione
 14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
 15 La sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj. Lettura integrale a voci dirette da Luigi Dussei
 15,30 GR 2 Economia - Bolmare
 15,45 Italiani con valigia
 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesano. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
 16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
 17,30 GR 2 Notizie
 18,30 GR 2 Notizie
 18,32 Italiani con valigia
 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiesa. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
 19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
 19,55 La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al numero verde 167.01.322
 20 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando n. (06) 3131 e scrivendo a Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 20,25 La TGS presenta Calce: Alata-Torino. Coppa Italia
 22,19 Panorama parlamentare
 22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
 22,41 Dentro la sera
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
 7,10 Calendario musicale. Di Alvaro Lopes Ferreira
 7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Sabelli Fiorini. Telef. al n. (06) 361 22.41
 Giornale Radio Tre
 8,45 Concerto del mattino. Musiche presentate da Renato Bossa. L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 135 (Quartetto Hagen) ♦ T. Ysaie: Notturmo in la minore per pianoforte (Sol. Daniel Bumenthal) ♦ A. Borodin: Il principe Igor. Danze polovesiane (Orch. e Coro Royal Philharmonic of Leopold Stokovskij) ♦ G. P. da Palestrina: Veni sponsa Chiriti, mottetto a 4 voci (Chor of St. John's College dir. George Guest)
 10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
 10,35 Arianna giardiniere e Paolo Terzi presentano: Interno giorno. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Letizia Bindi
 11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
 12,15 Radio Days. Di Paquillo Del Bosco
 12,30 La Baraccata. A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Sinichelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
 13,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
 14,05 Robert Schumann: da opera 1 a opera 23. «I dieci anni del miracolo» (Replica)
 15 L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1950 al 1990. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 7° puntata. «Il Circolo filosofico di Vienna» (Replica)
 15,45 Giornale Radio Tre
 16 Alfabeti sonori. «La nuova frontiera della musica». Di Paolo Scarnecchia
 16,30 Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
 17,15 Classica in compact. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermi Polacco. W. A. Mozart: Sinfonia n. 36. 40 (Wiener Philharmoniker dir. R. Muti) (PHILIPS) ♦ N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade (Orchestra de l'Opéra Bastille dir. M. W. Chung) (DEUTSCHE GRAMMOPHON) ♦ A. Vivadi: Concerti op. 7 (I Solisti Italiani) (DENON). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
 18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Moscardelli
 18,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
 19,10 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano: «La scuola al giorno». Progetto: la professionalità docente. «Il quadro storico-evolutivo della professione docente»
 19,40 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. Musica presente. F. Galante: Metafonie, per nastro magnetico ♦ W. Prati: Io ho un sogno (per non dimenticare mai), per otto strumenti, master keyboard, percussione concertante e live electronics (DiverTime Ensemble dir. Sandro Gorli). In studio Elisabetta Di Pietrantonio
 Giornale Radio Tre - **Meteo**
 21 Radiotele suite. In studio Stefano Caciuci.
 21,25 Settimane Musicali di Berlingo 1992. Direttore Artistico Ashkenazy. Soprano: Lyvonne Dawson. Mezzosoprano Daniela Schaefer. Voce recitante Daniel Morgenroth. Orchestra e Coro della Radio di Berlino. G. Kater: Gioia ♦ I. Stravinsky: Capriccio per pianoforte e orchestra ♦ Mendelssohn-Bartholdy: Segni. Una notte di mezza estate op. 61 (Reg. eff. il 20-9-92)
 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
 23,20 TamTamRock. Di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
 23,30 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

MARTEDI' 30 NOVEMBRE

UN INVITO ALL'ASCOLTO DELLA GIORNATA DI RADIODUE

Ogni giorno Gabriella De Luca realizza un piccolo quotidiano che presenta, nello spazio di pochi minuti (tra le 8 e le 8.30, tranne lunedì e martedì), un panorama della programmazione che Radiodue offrirà più nel corso della giornata. «È un piccolo rotocalco», dice la De Luca, «nel quale le informazioni indispensabili (segnalazione di un programma, orario, interpreti, ecc.) si mescolano con brevi servizi con i protagonisti dei programmi stessi. Ogni volta, infatti, propongo le anticipazioni delle trasmissioni successive attraverso interviste agli interpreti, oppure facendo ascoltare un brano musicale, o anche sentendo il giudizio del regista. In media ogni giorno segnalo da otto a dieci trasmissioni, alcune arricchite da questi inserti sonori (musica e parole) che permettono di conoscere in anticipo temi, interpreti e notizie che Radiodue proporrà nelle ore seguenti».

In Radiodue presenta Gabriella De Luca sollecita gli ascoltatori, in un'ora di grande ascolto, a seguire Radiodue anche nelle altre ore: «Non vogliamo costringere nessuno ad ascoltare per forza la radio», dice, «ma con queste segnalazioni penso di suscitare attenzione, interesse, curiosità nel pubblico. Spesso la radio si accende in macchina o in casa magari per sentire un GR o qualche altra cosa, e poi l'ascolto

prosegue un po' meccanico, senza tener conto dei programmi e dei contenuti. Con Radiodue presenta cerchiamo di aiutare gli ascoltatori in una scelta più attenta della programmazione radiofonica. Non pretendo di fare un vero e proprio «spettacolino radiofonico», ma è indubbio che, seguendo questo spazio, il radioascoltatore non solo conoscerà il palinsesto giornaliero, ma quasi entrerà in contatto con tutti gli elementi che arricchiscono la programmazione quotidiana. Radiodue presenta è naturalmente una trasmissione di servizio, ma non è solo al servizio della rete, bensì degli ascoltatori, dei quali vogliamo stimolare la curiosità e suscitare l'interesse all'ascolto. Un aiuto particolare, nella realizzazione del programma, mi viene dato anche dai tecnici di Via Asiago, particolarmente attenti a costruire una trasmissione fatta di tanti piccoli capitoli, con stacchi musicali, interventi in studio e servizi registrati».

Oltre che anticipare i programmi della giornata, Radiodue presenta propone di tanto in tanto piccoli spezzoni di trasmissioni del giorno precedente, quasi un «riassunto», oppure un'occasione per riascoltare un momento particolare. «E inoltre», aggiunge Gabriella De Luca, «intervisto anche personaggi famosi, dallo sport alla politica, per scoprire quando e come sentono la radio».



Gabriella De Luca, dopo aver condotto molte trasmissioni dell'«album» di Radiodue, illustra agli ascoltatori i programmi della rete

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con L. Biondi e G. Panno
13,40-15,10-17,10 Album della settimana
14 GR 1 flash - Meteo
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai
16 Dediche e richieste, plin!
17 GR 1 flash - Meteo / 18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19,30 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Beatles - Opera Omnia
19,30 Stereopiù / 20 GR 1 Stereorai
20,30 GR 1 flash
20,35 Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue. Sorrido e parlo arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Amico mio di Paolo Poesi. 1° episodio «Per troppo amore»
 Al termine: Planet rock / 21,30 GR 1 Stereorai / 22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Dotti con Antonello Libonati
 — Musica e notizie
13 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
13,06 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,34-14,31-15,07-15,40 Successi
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
14,32 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,35 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,07-17,34 Successi / 18,07-18,34 Hit Parade
19,02 Ondaverde / 19,07 Musica per voi
19,26 Bolinare
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio R. Raspanti Dandolo con M. Vitale
 — Musica classica. In studio Anna Dalponte
20,25 La TGS presenta Calcio: Atalanta-Torino. Coppa Italia
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41-23,35 Successi
23 Meteo / 23,01 Musica per voi
23,30 GR 2 - ultime notizie
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,51 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebocchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
3,15 La loro voce. Tel. al n. verde 167.01.3232
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,02, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.L.P.P. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,15 21,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 12,42
Regione 12,24
 Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
 Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

- VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
TRASIMONCIONS DE RUEDA LADINA 7,20 - 14,14 Notizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 - 19,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Senderbozener
 6,45 Gut Mergen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. Bawooscher (7,30) Morgenleben. (7,45) Presspiegel. 8,05 P. S. - Peter's Spezialitäten. 9,05 So klingl's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für die Grundschule. 10,05 Zu Gast bei... 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Metelmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertschnitte des Senders Bozen. 16,30 Musik special. -Song-Imme-. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. 18 Kings of Jazz. 18,45 Begegnung mit der Nacht. 9,45 Klassik am Abend. W. A. Mozart: «Thamos, König in Ägypten». Chöre und Zwischenmusik. Drama von Tobias Philipp. Freiherr von Gebler. 20,45 Erzählungen. W. Schürme: «Der Tick». 21 Zauberland der Musik. Operettenprogramm. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensceni

- 7 - 13 - 19 Radjski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kole-dar. (7,30) Pravljica. 8,10 Svoj poslednji voljo priz-drav in 8,45 gameti zvekan. 8,35 Soft Music. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Prazhrov Voranc. «Potovanja kramo-h». (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka '93. (13,25) Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mladi valci (Gastronomikva) v kuhinji Andro Merku. 17,10 Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Nikolaj Aleksejev. Anton Bruckner. Simfonija št. 3 v d-molu. Drugi del koncerta, ki je bil v Cankarjevem domu v Ljubljani 16. aprila leto. 18,05 Dante. Alighieri. «Bozanska komedija Pekele». Prevod in radijska predra v 40 nadaljevanjih Andrija Capuder. Dialogi in režija: Sergio Vertic. 9 del. 18,40 Slovenska folk glas-ba. 19,20 Navpovednik.

ABOLIAMO QUESTA SEDIA ELETTRICA.



Che cosa vi sembra più drammatico: morire su una sedia elettrica o viverci?

La distrofia muscolare e altre malattie genetiche condannano tante persone all'immobilità.

Ma la scoperta della terapia è sempre più vicina: grazie anche alla generosità dei telespettatori, che hanno aiutato Telethon a finanziare tanti progetti di ricerca scientifica.

Il prossimo appuntamento è su Rai Uno, il 3 e il 4 dicembre: potrete fare le vostre offerte in diretta, per telefono o Videotel, e le cifre della solidarietà appariranno in tempo reale sul teleschermo.

Non mancate. C'è bisogno di voi per fare di questa sedia un ricordo del passato.



eleThon
COMBATTI LA DISTROFIA MUSCOLARE
E LE ALTRE MALATTIE GENETICHE



AIUTA LA RICERCA SULLE MALATTIE GENETICHE. RAI UNO 3-4 DICEMBRE.

RAIUNO

BNL
Banca Nazionale del Lavoro

FS

joie Kalare

RPMG

Peat Marwick

Cartasì

ESSELUNGA

SIP

Baciamoci,



con Bauli!

Bauli

IL PANDORO
DIVERO



RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
 6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
 6,40 Bolmare
 6,45 Ieri al Parlamento
 7 GR 1
 7,20 GR regione
 7,30 GR 1 lavoro
 7,42 Come la pensano loro. A cura di G. Rizzuto
 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
 8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
 8,40 Chi sogna chi ci sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonata al n. (06) 3715159
 9 Francesca Grimaldi conduce **Radiouno per tutti: tu a RadioUno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001
 10 GR 1 flash - Meteo
 10,30 Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta
 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
 11,22 Radio Zorro. Con Olivano Beha. A cura di Federico Sangiugli. Regia di P. De Monte
 11,30 Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, L. Sarda. Programma a cura di Federico Sangiugli. Regia di Paola De Monte
 12 GR 1 flash - Meteo
 12,11 Signori stressati. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
 13 GR 1 - Meteo
 13,20 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di G. Rossi. Con G. Rossi, Federico Sangiugli. Regia di Giuliana Vaila
 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Velivacqua
 14 GR 1 flash - Meteo
 14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Carco e Alessandro Ferni
 14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di: Dall'Onto, Realiz. M. Urbini
 15 GR 1 business
 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Io eletto, tu eletto. Italia, come va?». A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
 15,30 Sportello aperto a Radiouno. «Economia». Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con A. Fantò. Realiz. di S. Fedele
 16 Il Paginone. Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
 17 GR 1 flash - Meteo
 17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franco Alessio. Regia di Morena Tomasselli. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
 17,27 Da St-Germain-des-Prés a San Francisco. Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radicchio.** La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezze e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
 18,30 1993: Venti d'Europa. Conduce G. Liuccio
 18,30 GR 1 Sera - Meteo
 18,20 Ascolta, si fa Fava. A cura di G. P. Favero
 18,25 GR 1 mercati, prezzi e quotazioni
 19,30 AudioBox. Spesso multimedialità di P. Fava. Da Napoli - «Diretta AudioBox» Conduce Sabina Sacchi. Realiz. di U. Ammendola. Nel corso del programma: «Verso il cyberspazio» di F. Antinucci e P. L. Castellano
 20 GR 1 Stereo
 20,20 Parole e poesia. Piero Bigongiari. Programma di Sabina Sacchi
 20,25 TGS: Spazio sport
 20,30 East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola
 21 GR 1 flash - Meteo
 21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
 21,44 Bolmare
 22,49 Oggi al Parlamento
 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
 23,07 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornici
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falco. Regia di Domenico Cosentino
 6,03 Tloli GR 2
 6,30 GR 2 Primomattino
 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
 8 Italiani con valigia. Appunti di viaggio sui nostri conazionali all'estero raccolti da Beppi Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
 8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
 8,46 Una notte da ricordare. Originale radiodiffuso di Stefania Inagnoli. 7ª puntata. Con Giorgio Melazzi, Giulia Franzoso, Laura Rizzoli, Riccardo Peroni, Ida Meda, Fulvio Ricciardi, Gianni Quillico. Regia di Alberto Buscaglia
 9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi» - Un programma di Gianluca Nicoletti
 9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
 9,45 Meteo
 9,46 Italiani con valigia
 9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
 10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattrozze da Bruno Gambarotta ed Ermanno Antossi
 10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 11,30 GR 2 Notizie
 12,10 GR regione - Ondaverde
 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
 12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonuletta. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paoletti. Collazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
 14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi - Firenze
 15 La sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj. Durata integrale a voi voci diretta da Luigi Lurussi
 15,30 GR 2 Economia - Bolmare
 15,45 Italiani con valigia
 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Laurinatti, Beppi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arso, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Franca Martorelli, Elisa Marchionni, Lucia Paesani. Un programma di Franca Guerni. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
 17,30 GR 2 Notizie
 18,30 GR 2 Notizie
 18,32 Italiani con valigia
 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rossi. Organizzazione di Noemi Vincenzi
 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
 19,55 La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono la radio di ritrovarsi. Telefonare al n. verde 167.01.3232
 20 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Franco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Coppa Italia
 — Milan-Porto. Coppa Campioni
 21 Panorama parlamentare
 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
 22,41 Dentro la sera
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacomo Minore
 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
 7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopez Carreira
 7,30 Prima pagina. A cura di Michele Giulino. I giornali letti e commentati da Claudio Sabelli Fioretti. Telefonare al n. (06) 361 22 41
 8,45 Giornale Radio Tre
 9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Aldo Nicastro. H. Purcell: I was glad, anthem a 5 voci per coro e organo (Sol. Harry Bickett - Coro dell'Abbatia di Westminster dir. Simon Preston) ♦ C. M. von Weber: Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte op. 39 (Sol. Alfred Cortot) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 4 in re maggiore (Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati) ♦ A. Dvorak: Danza slava in mi minore op. 72 n. 2 (I. Berlin - Philharmoniker dir. Herbert von Karajan)
 10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» - dal 1988 al 1991 - Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
 10,45 Giovanna Gagliardo e Paolo Terzi presentano: Interno giorno. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Letizia Bindi
 11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. 9ª puntata. Conduzione di giorno
 12,15 Radio Days. Di Paquito Del Bosco
 12,30 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stancelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Carli
 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
 14,05 Robert Schumann: da opera 1 a opera 23. I dieci anni del miracolo. Un programma di Enrico Stancelli (Replica)
 15 L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Celesti. «La creatività nazionale del Bauhaus» (Replica)
 15,45 Giornale Radio Tre
 16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica» Di Paolo Scarneccia
 16,30 Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recine
 17,15 Intercity in compact. Novità presentate da Gian Andrea Lurussi con Andrea Chagni, G. B. Pergolesi: Stabat Mater — Salve Regina (Con N. Stutzmann, E. Norberg-Schulz - The Hanover Band dir. R. Goodman) (RCA) ♦ F. Couperin: 3ème livre de Pieces de clavecin (Sol. C. Rousset) (HARMONIA MUNDI) FRANCE) ♦ J. S. Bach: Concerti di Maestri italiani appropriati all'organo (Sol. E. Bellotti) (FONEM) Programma realizzato dalla Sede di Firenze
 18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavio Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
 19,10 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione - presentano «La scuola si aggiorna». Progetto: la professionalità docente. «Fattori della crisi della professionalità docente e sua interpretazione»
 19,40 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. «Le musiche inquisite». Un programma di Riccardo Giagni e Massimo Carboni. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
 21 Radiotele suite
 Opera DOC. Dall'archivio della Rai. Presentazione di Arrigo Quattrocchi
 Don Giovanni. Dramma giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Milano 1950. Don Giovanni: Mario Petri; Donna Anna: Teresa Stich Randall; Il Commendatore: Heinz Bos; Don Ottavio: Luigi Lava; Donna Elvira: Lella Genovese; Leporello: Sesto Bruscinatti; Zerlina: Grazella Scutti; Figlietto: Renato Casari. Direttore Francesco Molinari Pradelli. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai, M° del Coro Giulio Bertola
 Nell'intervallo (ore 22,30 circa):
 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e M. Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Beattes - Opera Omnia
- 19,30** Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
- 20** GR 1 Stereorai
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucelli. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccito, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Dotti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14,15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio S. Zauli con G. Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi
- 18,07-18,34** Hit Parade
- 19,02** Bolinare / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Anna Dalponte
- 20,25** La TGS presenta Calcio. Coppa Italia
- Milan-Porto. Coppa Campioni
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41-23,35** Successi
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebbeckini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 3,15** Radiojoe 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiojoe 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiojoe 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 20,27

Radiojoe 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Notteorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

- VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,30 In voce da Valle d'Aosta. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUI-NEDA LADINA** 13,40 - 14 Nutizes. 19,05 - 19,30 Dai crepaci di Sella
- FRILUNI-VENEZIA GIULIA** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30
- L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
- SICILIA** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsrundfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend - Mit in den Tag - 7,15 Morgenmagazin Dawzschwen (7,30) Morgenletzte. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Auf der Sonnenseite (Whg.) 8,30 Saludos amigos! 9,05 So kling's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für alle. 10,05 Klassik. Pop. etcetera. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsgespräch. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von Franz Schubert. 16,15 Step by Step. 16,30 Musik special - "Disco-time". 17,05 5 nach 5. 18 Jugendliebe. Info-Box. 18 Das Popmuseum - Disco II - 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,45 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenskimi

- 7 - 13 - 19 Radjski dnevnik. 13 - 19 - 14 - 17 Kratica poročila
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes. (7,25) Kole-dar. (7,30) Pravljica. 8,10 Obzornik (ponovitev). 9,12 STUDIA ZVAM!. (9,15) Odprta knjiga Prežihov Voranc. "Dobro jutro". pripoveduje Sletka Drolic. (10,30) Inermezzo. (11,45) Ciklogra miza. (12,45) Geocjionika 93. 13,20 e 14,10 Krajevne stvarnosti: Na goriskem valu (1 e 2 del). 15 Made in Italy. 15,30 Novi val (Novosti iz radijske diskoteke. Domača delavnica. Rock-Time). 17,10 Mi in glasba. Glasbena dediščina Slovenije na tatarskih ploščah. Antonio Tarjista ob 350-letnici rojstva. 18 Tihho lito. davno davno. 18,20 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

ARRIVA IN "ZONA CESARINA" IL CALCIO CON IL SORRISO

Ogni domenica, dopo le radiocronache di Tutto il calcio minuto per minuto e prima di quella dell'anticipo serale (domenica 28 novembre è in programma Inter-Juventus), i tifosi di calcio (ma non solo) possono seguire Zona Cesarina, la prima trasmissione «non sportiva» sul calcio, in onda ogni domenica (Radiojoe, ore 17,30), in attesa dei programmi televisivi (calcistici, ovviamente...)

È una «rivistina» come la definiscono gli autori Tosco, Alfuffi e Dadone, che vuol riempire idealmente quell'intervallo di tempo e non lasciare a digiuno i tifosi dalla loro «droga» domenicale. C'è un collegamento ideale con un ipotetico «bar dello sport» dove si commentano i

risultati appena sentiti; un incontro in studio tra due gruppi di tifosi che anziché scontrarsi sugli spalti dello stadio hanno scelto un «spiu càldu» studio radiofonico; si sentirà un allenatore che commenta i risultati della sua e delle altre squadre ed anticiperà le formazioni della settimana successiva; verrà stilata una classifica dei «marcatori», che poi sono i radiocronisti che hanno «marcato» le varie squadre; infine ci sarà una rubrica «ecologica» sul controllo antidoping, dove vengono lette poesie che parlano d'acqua per favorire e stimolare i prelievi sui giocatori. In sostanza uno spazio «dissacrante» e rivitalizzato sull'unico mito che ancora resiste per gli italiani, quello del pallone.

UN POMERIGGIO A SAN MINIATO SUI PROBLEMI DEI GIOVANI

Professori e studenti dell'istituto tecnico Cattaneo di San Miniato in provincia di Pisa saranno i protagonisti di una «dirretta» che Pomeriggio insieme — il contenitore quotidiano di Radiojoe, in onda dalle 15,45 circa — proporrà lunedì 29 novembre. Tema dell'incontro, un'occasione per conoscere S. Miniato e i risultati di una dettagliata ricerca che i 900 studenti e i loro professori hanno realizzato sul tema del disagio giovanile.

Suddiviso in tre parti, Pomeriggio insieme dedica sempre la prima «fascia» ai giovani, offrendo informazioni, notizie e servizi che spaziano su molti temi, dal-

la scuola al lavoro, dallo spettacolo al tempo libero, dalla droga allo sport. Nelle altre due parti, il programma si occupa quotidianamente di temi legati alla famiglia e agli anziani, ma anche all'attualità, esaminata, per esempio, negli interventi di Ignazio Contu (che ogni lunedì fa il «punto» sulla politica), di Vieri Poggiali (che il martedì parla di economia) e di Gian Luigi Rondo che il mercoledì presenta il film della settimana.

Nella puntata del venerdì, segue la «rivistazione del famoso Viaggio in Italia di Piovene: dopo le soste a Genova e Trieste, si parlerà di Bologna.

PRIMA PAGINA INSIEME A CLAUDIO SABELLI FIORETTI

Claudio Sabelli Fioretti, direttore di Sette, il supplemento illustrato del Corriere della Sera, è il giornalista che da domenica 28 novembre a sabato 4 dicembre conduce Prima pagina, il programma quotidiano di Radiote (in onda dalle 7,30 alle 8,45) dedicato non solo alla lettura-commento dei giornali del mattino, ma anche a un vivace dialo-

glo con gli ascoltatori. Il pubblico infatti può intervenire telefonicamente chiamando al numero (06) 36 12 241, ponendo al giornalista domande legate ai fatti del giorno. L'ultima telefonata di ogni giorno è solitamente riservata a un protagonista della cronaca, della cultura, dello spettacolo, ecc., invitato a esporre un interrogativo di particolare interesse.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
 6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
 6,40 Bolmare
 6,45 Ieri al Parlamento
 7 GR 1
 7,20 GR regione
 7,30 GR 1 lavoro
 7,42 Come la pensano loro. A cura di G. Rizzuto
 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
 8,30 GR 1 **Speciale**. Per saperne di più
 8,40 **Chi sogna chi si sogna** che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
 9 Francesca Girmaldi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terrilli
 10 GR 1 **flash - Meteo**
 10,30 **Effetti collaterali** di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
 11 GR 1 **Spazio aperto**. A cura di S. Girotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
 11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sangiugni. Regia di Paola De Monte
 11,30 **Tu lui i figli gli altri**. Fotocalco per tutti di R. Lambertucci, B. M. Piccinno, G. Pittino, N. Villa. Programmata a cura di F. Sangiugni
 12 GR 1 **flash - Meteo**
 12,11 **Signori illustrissimi**. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli, Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti
 13 GR 1 - **Meteo**
 13,20 **L'arte della parola** di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sangiugni. Regia di Giuliana Valci
 13,47 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
 14 GR 1 **flash - Meteo**
 14,11 **Oggiavvenne**. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Ciaico e Alessandro Ferri
 14,35 **Stasera dov'è**. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Oro. Realizz. M. Urbini
 15 GR 1 **business**
 15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
 15,30 **Sportello aperto a Radiouno**. «Trasatlantico». Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di L. Lambertini. Regia di S. Folli
 16 **Il Pagnone**. Di G. Neri. Storia - «L'immagine parlata. Realizzazione di S. Chistolini
 17 GR 1 **flash - Meteo**
 17,04 **I migliori**. Gli anni più importanti del secolo. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
 17,27 **Da St-Germain-des-Près a San Francisco**. Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccini, M. Villa, P. Zampini. Regia di L. Fulei
 17,58 **Mondo Camion**. Di L. Matti con F. Montanaro
 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radicchio**. La radio sporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezzi e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
 18,30 **Me n'ero proprio dimenticato** di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarini
 19 GR 1 **Sera - Meteo**
 19,20 **Agenda Week-end**. A cura di D. Paravati
 19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
 19,30 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte**. Un programma di Michele Doni. Ignazio e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunin
 20 GR 1 **Stereorai**
 20,02 **Note d'Italia**
 20,20 **Che vuoi dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
 20,25 **TGS: Spazio sport**
 20,30 In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93**. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
 21 GR 1 **flash - Meteo**
 22,44 Bolmare
 22,49 **Oggi al Parlamento**
 23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
 23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
 6,03 **Titoli GR 2**
 6,30 GR 2 **Primo mattino**
 7,30 GR 2 **Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
 8 **Italiani con valigia**. Appunti di viaggio sui nostri conazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante
 8,03 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
 8,30 GR 2 **Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
 8,46 **Una notte da ricordare**. Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 8ª puntata. Con Franco Graziosi, Giorgio Melazzi, Laura Rizzoli, Giulia Franzoso, Antonio Guidi, Anna Goji, Margherita Krauss, Francesco Profido. Regia di Alberto Buscaglia
 9,07 **Radiocomando**. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
 9,30 **Speciale GR 2**. Fotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
 9,45 **Meteo**
 9,46 **Italiani con valigia**
 9,49 **Taglio di terza**. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
 10,15 **Tempo massimo**. I grandi problemi della vita e del suo quattrotto e quattrotto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
 10,31 In diretta da Via Asiago in Roma. 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 o scrivendo a 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 11,30 GR 2 **Notizie**
 12,10 **GR regione - Ondaverde**
 12,30 GR 2 **Radiogiorno**. 1ª edizione - **Meteo**
 12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonaluttra**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Mucchetti e Stefano Gargano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
 13,30 GR 2 **Radiogiorno - 2ª edizione**
 14,15 **Intercity**. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
 15 **La serata di Krutzev** di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Dussini
 15,30 GR 2 **Economia - Bolmare**
 15,45 **Italiani con valigia**
 15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Laurlantano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
 16,30 GR 2 **Notizie - Meteo**
 17,30 GR 2 **Notizie**
 18,30 GR 2 **Notizie**
 18,32 **Italiani con valigia**
 18,35 **Appassionata**. La grande musica a Radiodue. A cura di Lorenzo Chiera. In redazione: Andrea Cohen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
 19,30 GR 2 **Radiosera - Meteo**
 19,55 **La loro voce**. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono al radio di ritrovarsi. Telefonare al numero verde 167.01.3232
 20 **DSE - Tina**. Conversazione di Sergio Minussi
 20,20 **Dentro la sera**. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 o scrivendo a: Dentro la sera Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 22,19 **Panorama parlamentare**
 22,30 GR 2 **Radiotione - Meteo**
 22,41 **Dentro la sera**
 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**. Musiche scelte da Giacinto Minore
 6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
 7,10 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
 7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Guinuoni. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Sabelli Ferraresi. Tel. al n. (06) 361 22 41
 8 **Giornale Radio Tre**
 8,45 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Aldo Nicastri. W. Mozart: Sinfonia in sol maggiore K. 124 | I. Wiener: Philharmoniker dir. James Levine) ♦ C. Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa (Peter Lukas Graf, fl., Serge Collet, viol. v. Ursula Holliger, arpa) ♦ C. Saint-Saëns: La jeunesse d'Heracle, poema sinfonico op. 50 (Philharmonia Orchestra dir. Charles Dutoit)
 9 **Arianna ritorno al futuro**. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
 10,45 Giovanna Gagliardo e Paolo Torni presentano **Giornale**. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Letizia Bindi
 11,45 **Giornale Radio Tre flash**. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
 12,15 **Radio Days**. Di Paquito Del Bosco
 12,30 **La Barcaccia**. A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Sinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 14,05 **Robert Schumann: da opera 1 a opera 23**. 25 anni del miracolo... Un programma di Piero Rattalino (Replica)
 15 **L'emozione e la regola**. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cesa. 9ª puntata - «L'istituto per la Ricerca Sociale di Francoforte» (Replica)
 15,45 **Giornale Radio Tre**
 16 **Alfabeti sonori**. Di «La nuova frontiera della musica». Di Paolo Scarnechcia
 16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze**. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
 17,15 **Classica in compact**. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Davide Annchini. Magda Olivero 1993: Selezione da «Adriana Lecocquer» (BONGIOVINI) ♦ G. Puccini: Tosca (Con L. Pavarotti, R. Kabivaniska, I. Wixell) - Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma dir. D. Oren) (RCA). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
 18 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 19,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». Progetto: la professionalità docente. «Professionista-letta docente, società e scuola»
 19,40 **Radiote suite**. A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
 20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 20,25 **Radiote suite**, in studio Stefano Catucci
 20,30 In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **Stagione Sinfonica Pubblica 1993-94**. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Masuzumi Ono. J. S. Bach: Concerto per pianoforte e orchestra in re minore ♦ B. Bartok: Concerto per pianoforte e orchestra n. 1. (Solisti Jean Luis Siewerman) ♦ A. Zemlin: Sky Die Szejungfrau
 22,30 **Radiote suite - Alza il volume**. In studio Erasmo Treglia. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
 23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
 23,20 **TamTamRock**. Un programma di Marco Della Lana. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
 23,30 **Il racconto della sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,30** 17, 10 Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoraì
- 16** Dediche e richieste, plini!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il trovamusica
- 19** Ondaverde 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Agenda Week-End. A cura di D. Paravati
- 19,25** Beatles - Opera omnia.
- 19,35** Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
- 20** GR 1 Stereoraì
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Genaro lannucilli. Collabora Elena Fiova
- 21,30** GR 1 Stereoraì
- 22,57** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Bocetto
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
- Musica e notizie
 - 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
 - 13,06** I magnifici dieci
 - 13,15-13** GR 2 Aggiornamenti
 - 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
 - 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
 - 15,32** GR 2 per voi
 - 16-19,30** In studio S. Zauli con G. Grimaldi
 - 16-17-19** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 16,07-16,35** I magnifici dieci
 - 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
 - 17,07-17,34** Successi
 - 18,07-18,34** Hit Parade
 - 19,02** Bolmare / 19,07 Musica per voi
 - 19,26** Ondaverde
 - 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
 - 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
 - Musica classica. In studio Anna Dalponte
 - 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
 - 21,36-22,41-23,35** Successi
 - 22** GR 2 Aggiornamenti
 - 22,04** Il meglio della Hit Parade
 - 22,27** Ondaverde
 - 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
 - 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
 - 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoraì

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, note, canzoni, nostalgia, riflessioni a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le ingiurie di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Sichelidi
- 3,15** La loro voce. Tel. al n. verde 167.01.3232
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOG. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 8,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno 13,30-13,32-14,07-15,05-15,38-16,05-16,32-17,05-17,32-18,05-18,32-18,56-21,05-22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.

TRASIMONIS DI RUI-NEDA LADINA 13,40 - 14,15 Nuizies, 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sonder Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Vorkerstunk, 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend

Mit in den Tag - 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressegespräch, 8,05 Musik-Pavillon, 9,05 So klingts in Südtirol, 9,30 Schülfrnk für die Mittelschule, 10,05 Volksmusikantentreffen des Saues Bozen, 11,05 Treffpunkt - Sender Bozen, 12,30-13,30 Mittagsmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag, Stimmen und Klänge, 16,15 Italiensch im Alltag, 16,30 Musik special.

"Folk-time" - 17,05 S nach 5. Jugendausschuss 18. 18. August unserm Gästebuch, 18,30 Werkstattgespräch, 19,45 Hörspiel und Theater: "Gespenster". Anschlussend: "Eine kleine Nachtmusik..." 21,30 Blasmusik, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.

7,20 DOBRRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolarar (7,30) Pravičica, 8,10 Tišoc let naših prednikov, 8,30 Revival, 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odrpta kniga - Prežihov Voranc: "Gospozvetsko polje"; pripoveduje Stelka Drolc; (10,30) Intermezzo: (11,45) Okrogla niza (12,45) Cecilijanka '93, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Kulture dialogne: Glasba izkovnih ustvarjalnosti, 15 Slovenska lahka glasba, 15,30 Madi val (RADIO TRST - A - D - J: v studiu Andro Merku), 17,10 Mi in glasba, "Vokalna skupina Cenerentola Slesia iz Katowice na Poljskem (vodč Ana Szostak) in Mesari zbor Jugendchor Rhein iz Avstrije, (vodč Gertrud Zwicker) na tekmovanju Seghiza v Goni, 18 Dupsonca z najbržje z vohoda, 18,30 Rock balade, 19,20 Napovednik.

LA MUSICA DI RADIORAI DAL DON GIOVANNI AD ALICE

Tra mercoledì 1° e sabato 4 dicembre è racchiuso il «meglio» della settimana musicale di RadioRai, che in questi giorni propone quattro appuntamenti tradizionali. Si comincia il 1° dicembre con *Opera Doc* (Radiotre, ore 21), il programma di Arrigo Quattrocchi che «pesca» negli archivi sonori della Rai registrazioni di qualità, come il *Don Giovanni* di Mozart, proposto in un'edizione del 1960 interpretata da Mario Petri ed eseguita dall'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano diretta da Francesco Molinari Pradelli.

Giovedì 2, invece, ancora su Radiotre (ore 20,30) collegamento con Milano per il concerto della Stagione sinfonica della Rai, diretto dal giapponese Mazushi Ono, Venerdì 3, su Radiouno e Stereoraì, Tiziano Severini dirige l'Orchestra Sinfonica di Torino (ore 21,04). Sabato, infine, è di scena Roma,

dal Foro Italico (Radio Verde Rai, ore 21), l'Orchestra Sinfonica di Roma e di Napoli della Rai propone un concerto con musiche di Wagner, Strauss e Dvořák. Dirige il maestro Yuri Temirkanov e partecipa il soprano Pamela Coburn. E concludiamo con la lirica per segnalare (sabato su Radiotre alle 19,50) l'opera *Alice* di Giampaolo Testoni in una registrazione effettuata al Politeama Garibaldi di Palermo.



Mario Petri nel Don Giovanni di Mozart

RADIO DAYS: UNA SONORA STORIA D'ITALIA (DAL 1939 AL 1943)

A partire dal 29 novembre andrà in onda dal lunedì ai venerdì (dalle 12,15 alle 12,30) un nuovo programma di Radiotre dal titolo *Radio Days*, realizzato da Paqueto Del Bosco. Questa striscia di un quarto d'ora, a cura di Fiorella Lozzi, vuol essere un viaggio nel tempo dal 1939 al 1943: cinque anni di storia del costume italiano riproposti attraverso frammenti del repertorio storico — senza com-

menti — che rievocano il clima e il sapore dell'epoca. Una miscellanea di canzoni dell'inizio degli anni Quaranta, di rare elaborazioni delle orchestre radiofoniche («leggere», fatti di cronache quotidiane, eventi straordinari, annunci pubblicitari e sketch. Con *Radio Days* si intende fare rivivere, a chi li ha vissuti, gli anni dimenticati e nello stesso tempo proporre, ai più giovani, una sonora e inconsueta storia d'Italia.



Musiche dell'Orchestra di Cinico Angelini saranno proposte in *Radio Days*

6 GR 1 buongiorno
 6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
 6,40 Bolmare
 6,45 Ieri al Parlamento
 7 GR 1
 7,20 GR regione
 7,30 GR 1 lavoro
 7,42 Come la pensano loro. A cura di G. Rizzuto
 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
 8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
 8,40 Bolmeve
 8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. n. (06) 37 51 59 12
 9 Francesco Grimaldi presenta **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al n. verde 167.05.0001
 10 GR 1 flash - Meteo
 10,30 Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta
 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
 11,15 Radio Zorro di Oliviero Bofa. A cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
 11,30 Tu lui i figli gli altri... «Rofolaco per tutti» di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lamberfucci, L. Sardella. Programma a cura di F. Sanguigni
 12 GR 1 flash - Meteo
 12,11 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
 13 GR 1 - Meteo
 13,20 L'ammazzerello. Pagine, luoghi, immagini. Settimanale del GR 1. A cura di P. Sali
 13,30 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi
 13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
 14 GR 1 flash - Meteo
 14,11 Oggiavvenne
 14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
 15 GR 1 business
 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?» Chiamate in diretta il vostro sportello, avv. Nino Marazzita. n. (06) 36 12 203
 15,36 Sportello aperto a Radiouno. «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro sportello, A. Stefanini. al n. (06) 36 12 203
 16 Il Pagnone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
 17 GR 1 flash - Meteo
 17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di F. Alessio. Regia di M. Tomasetti. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
 17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzolei. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
 17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. Regia di A. Buscaglia
 18,30 Me ne ero proprio dimenticato di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarri
 19 GR 1 Sera - Meteo
 19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMoto**. A cura di Danilo Brugnot
 19,35 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
 19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
 19,45 Note d'Italia
 20 GR 1 Stereoraï
 20,02 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di Mario Verdone. Programma di L. Lambertini
 TGS: Spazio sport
 20,25 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni
 20,30 Invito al concerto. Un programma di Giorgio Martellini e Giorgio Pestelli
 21 GR 1 flash - Meteo
 21,04 In contemporanea con Stereoraï. «Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1993-94 in collaborazione con la Fondazione Sanaolo di Torino. Direttore Tiziano Severini. A. Webers. Passacaglia op. 1 ♦ A. Pärt. Sinfonia n. 1 ♦ A. Scriabin. Sinfonia n. 2 in do minore op. 29. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
 Nell'intervallo (ore 21,37 circa): **Interviste e commenti** a cura di Giorgio Martellini
 Bolmare
 22,44 Oggi al Parlamento
 22,49 GR 1 - ultima edizione - Meteo
 23 In diretta da Radiouno **La telefonata**
 23,07 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falasca. Regia di Domenico Cosentino
 6,03 Titoli GR 2
 6,30 GR 2 Primomatino
 7,30 GR 2 Radiomatino - 1ª edizione - Meteo
 8 Italiani con valigia. Appunti di viaggio sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
 8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
 8,30 GR 2 Radiomatino - 2ª edizione - Meteo
 8,46 Una notte da ricordare. Originale radiofonico di Stefania Inagnoli 9ª puntata. Con Franco Graziosi, Giorgio Melazzi, Laura Rizzi, Giulia Franzoso, Mario Cec, Bruno Slaviero, Francesco Porfido, Marino Campanaro, Gianfranco Cifali, Maurizio Tabani Regia di Alberto Buscaglia
 9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
 9,30 Speciale GR 2. Rofolaco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
 9,45 Meteo
 9,46 Italiani con valigia
 9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le pagine dei giornali
 10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattro otto da Bruno Gambardota ed Ermanno Anfosso
 10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rila Manfredi. Regia di Emanuela Caccaroni. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 11,30 GR 2 Notizie
 12,10 GR regione - Ondaverde
 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
 12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Buletto**. I variati tra i telegiornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagioli e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
 14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi «Milano»
 15 La sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj. Lettura integrale a voci diverse da Luigi Dursi
 15,30 GR 2 Economia - Bolmare
 15,45 Italiani con valigia
 16 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Pepi Pezzulli e Daniela Pezzoli. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerin. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Roma Lorenzoni
 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
 17,30 GR 2 Notizie
 18,30 GR 2 Notizie
 18,32 Italiani con valigia
 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rossi. Organizzazione di Noemi Vincenzi
 19,20 Bolmare
 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
 19,55 La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al n. verde 167.01.3232
 20 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Longari. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 22,19 Panorama parlamentare
 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
 22,41 Ritratti sottovoce. Appunti autobiografici raccolti da Alberto Zanazzo
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
 7,10 Bolmeve
 7,15 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
 7,30 Prima pagina. A cura di Michele Giulini. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Sabelli Fioretti. Telefonare al n. (06) 361 22 42
 8,45 Giornale Radio Tre
 9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Aldo Nicastro. J. S. Bach: Concerto in do minore per due clavicembali e orchestra, BWV 1060 (duo: Tom Koopman e Timotheo Mathot - Orch. barocca di Amsterdam dir. Tom Koopman) ♦ L. Sphor: Duo concertante in sol maggiore per 2 violini op. 67 n. 3 (Sol: Luis Michal e Martha Carli) ♦ L. Janacek: Sinfonietta (I Wiener Philharmoniker dir. Charles Mackerras)
 10 Annata ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia (dalla Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Flito di Annata» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
 10,45 Giovanna Gagliardo e Paolo Terzi presentano: **Interno giorno**. A cura di Fiorella Lozza. Regia di Letizia Bindi
 11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
 12,15 Radio 3. Di Paquito Del Bosco
 12,30 La Baraccata. A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Ferrini e Michele Suzzo. Regia di Annarita Caroli
 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
 14,05 Robert Schumann: da opera 1 a opera 23. «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)
 15 L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 10ª puntata - Enrico Fermi e il gruppo di Via Panisperna
 15,45 Giornale Radio Tre
 16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
 16,30 Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione Antonio Audino, Silvia Clandrelli e Annamaria Giordano
 17,15 Classica in compact. Il disco della settimana scelto e presentato dagli Studi di Torino da Giorgio Pestelli, R. Strauss: Composizione per coro maschile (Rheiner Ensemble Regensburg dir. Bernd Engbrecht) (ARS PRODUCTION)
 18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesenti. In redazione Francesco Maccardelli
 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
 19,10 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione prescolare «La scuola si aggiorna». Progetto: professionalità docente. «Ridefinizione della professionalità docente»
 19,40 Radiote suite. A cura di Stefano Geraci. «Le musiche inquele». Un programma di Riccardo Giagni e Massimo Carboni. In studio Elisabetta Di Pierdomenico
 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
 21 Radiote suite. In studio Stefano Catucci I Concerti del Quartetto, Radiote e ABB-Asa, Brown, Boveri dal Teatro alla Scala di Milano presentano **Quartetto di Tokyo**: Peter Durdjanich e Kikuei Ikeda; violini: Kiyoshi Isomura e Hiroaki Saito; violoncello: L. van Beethoven. Quartetto in do minore op. 18 n. 4 - Quartetto in mi bemolle maggiore op. 74 - Quartetto in do diesis minore op. 131 (Reg. eff. 18/11/93)
 22,45 Radiote suite - **Aziz il volume**. In studio Massimo Geraci. In redazione Paola Montanaro. Regia di Valerio Giannetti
 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
 23,20 TamTamRock. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
 23,30 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Fregata di A. Alongi e M. Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** GR 1 Scienze
- 16,07** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il tromvasica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** GR 1 Sport - MondoMotori. A cura di Danilo Brunoli
- 19,35** Beatles - Opera Omnia
- 19,45** Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
- 20** GR 1 Stereoral
- 20** GR 1 flash - Meteo
- 21** In contemporanea con Radiouno Concerto Sinfonico
- 22,44** Planet rock con Luca De Gennaro e Genaro Iannucilli. Collabora Elena Fiova
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Enrico Right, Marco Boccitto, Roberto Sasso
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,07** TCS: Speciale sport
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio S. Zauli con G. Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi / 18,07-18,34 Hit Parade
- 19,02** Bolinae / 19,07 Musica per voi / 19,20 Bolineve
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Anna Dalponte
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36-22,41-23,35 Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,04** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
- 3,15** La loro voce. Telefonare al n. verde 167.01.3232
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,55 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,50 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La vox del Valais. 14,15 Programmi regionali.

17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUI-NEVA LADINA, 13,40-14.

Nuizes, 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sela.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-14,30

15 - 15 Programmi regionali.

15,30 LA DEDALA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender

Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,09 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrskunst. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschiesner "Mit in den Tag". 7,15 Morgenmagazin. Dawzisions (7,30). Morgentelefon (7,45). Presspiegel. 8,05 An Eisack. Elsch und Rienz. 8,30 Schlager-Rendezvous. 9,05 So kling'ts in Südtirol. 9,30 Landschalten der Erde. 10,05 Tirolisch lee oans (WiG.). 11,05 Treffpunkt Sender. Bozen. 12,30-13,30 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 Lern English per Rundfunk. 16,30 Musik spezial. "Country-time". 17,05 5 nach 5: Jugendwelle Radiogonale. 18 Das Lieberbach. 18,45 Geschichten der Liebe. 19,45 Klassik im Gespräch. Wolf Loelck im Gespräch mit Maria Joao Pires. 21,15 Neue Bücher - Neue Texte. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenčini

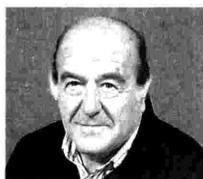
7 - 13 - 19 Radiski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila

7,20 DODALO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Koldar. (7,30) Pravljica. 8,10 Dopenice z nabližnjega vzhoda (ponovitev). 8,40 Pajpni. 9,12 STUDIA 2 VAMI. 18,15 Oglejte si angla. Pržihov Voranc. "Za deloma". (10,30) Intermeezo. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Čebričljanka. 13,12 Ostrinska glasba. 13,30 Za smeh in dobro voljo. 13,45 Narodnozabavna glasba. 14,10 Oroski kolček. "Draga babica". 14,30 Krajevne svarnosti: Od Mili do Devina. 15 Nekaj minut z... 15,30 Mladi valj (Glasbene žvepe). Italijanski avtorski kolček. Happy Weekend. 17,10 M in glasba. Slovenski skladatelji na Jaserskih ploščah. Jakob Jez: Caccia zabava za pet volajnih solistov. Gozdni odmevi za glas in flavajo. Nomos VI za violončelo in klavir. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Slovenska mlada glasba. 19,20 Napovednik.

LA PAURA DELLA SOLITUDINE PROVOCA IL SUICIDIO DI SAMMY

Invito a teatro propone, sabato 4 dicembre (ore 17,22 su Radiodue), *Il buio in cima alle scale*, commedia di un popolare divulgatore americano di pièce teatrali, William Inge, del quale sono note nel mondo: *Picnic, Fermata d'autobus e Splendore nell'erba*. Un fatto drammatico, il suicidio di un ragazzo ebreo, è l'elemento scatenante della commedia, *Il buio in cima alle scale*, ambientata negli anni '20 in una cittadina dell'Oklahoma; protagonista è la famiglia dei Flood: lei, Cora, è una donna autoritaria e madre protettiva; lui, Robin, è un viaggiatore di commercio con parecchie scappatelle alle spalle; i figli sono Sonny, di dieci anni, e Reenie, di diciassette. Cora Flood è contrariata dai sotterfugi del marito e dall'cessiva timidezza dei figli che sfuggono la compagnia dei coetanei. Reenie, la fi-

glia più grande, conosce Sammy, un ragazzo affettuoso e sensibile che risente delle umiliazioni patite a causa dell'origine ebraica. Una sera, ad una festa, Sammy non sopporta una scenata di assurdo razzismo e, dopo essere fuggito precipitosamente, si suicida. I ragazzi Flood e il loro stesso padre cercano di spiegare il gesto di Sammy con la paura della vita, della solitudine e del «buio in cima alle scale».



Ivo Garrani è, insieme con Lucia Catullo, il protagonista della commedia di William Inge

CON DEDALO A TRENTO NEL CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO

Gli italiani viaggiano molto all'estero, soprattutto per le vacanze: conoscono tutto delle isole dei Tropici, dei Caraibi o dell'Asia, ma poi ignorano molte bellezze artistiche e naturali del nostro Paese. Musei, città d'arte e altri centri di richiamo turistico sono spesso trascurati dagli italiani, e in questo senso appare meritoria l'iniziativa di Dedalo - il programma di «percorsi d'arte» di Radiodue, condotto da Giusy Panara e Sandro Iadanza, in onda nel week end - di proporre ogni settimana un itinerario di particolare inte-

resse culturale e turistico. Sabato 4 dicembre si parlerà di Trento, illustrando in particolare modo il complesso del Duomo, in avanzata fase di restauro, e il Castello del Buonconsiglio, che ospita tra l'altro una serie di affreschi dedicati al ciclo dei mesi. Tra le altre rubriche di Dedalo segnaliamo che Licia Mari parlerà della storia del Teatro Verdi di Trieste, mentre il prof. Maurizio Giammaroli illustrerà la storia di Nastagio degli Onesti (ricordata in una novella del Boccaccio) che Botticelli dipinse su invito di Lorenzo il Magnifico.



Gusy Panara (a sinistra) insieme con Licia Mari, la «storica» dei teatri italiani



IERI

la candeggina si
usava solo sui capi
bianchi e resistenti.



OGGI C'E'

OMINO BIANCO CANDEGGINA DELICATA.
Delicata sui delicati, sicura sui colorati.

6 GR 1 buongiorno
6,14 Giornale delle scienze
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Copertina
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Con Mariù Satier
10 **GR 10 flash - Meteo**
10,15 **Black out** con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 **Cine teatro.** Di Gigliola Fantoni
12 **GR 1 flash - Meteo**
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzeotti. Realizzato da Jean-Pierre Brunni
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiaveneve.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Satier
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **La telefonata** con Luciana Marinangeli
17,30 **Obliò.** Programma di Lino Matti. Con Toni Mira
18 **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 **Navigazioni.** Itinerari di viaggi. Regia di Rolando D'Alonzo
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar
19,53 **GR 1 Stereoraï**
19,55 **Black out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2.** Con Maira Nacar
22,22 **Teatrino, Clandran, luna d'oriente.** Originale radiofonico di Giuliana Scarabello. Regia di Giuseppe Venetucci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6-7,19 **Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi. Regia di Marianna Lambiase
6,30 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Italiani con valigia.** Appunti di viaggio sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittono Altamante
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aire.** Grandi pagine del melodramma, a cura di Lorenzo Chiera
9,06 **SpazioLibero.** Italia Nostra
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 **Meteo**
9,56 **Novelle per un anno** di Luigi Pirandello. **Felicità.** Con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marcese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi
10,26 **Sesto giorno.** Commenti di Italo Mereu ai giornali della settimana
11 **Italiani con valigia**
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliani. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Appassuliatella.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **Vicende segrete.** Libero adattamento di Claudio Grisanich dal romanzo «La calda vita» di Pierantonio Quarantotti Gambini. Regia di Mario Licusi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Italiani con valigia**
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
17,20 **GR 2 Notizie**
17,22 **Invito a teatro. Il buio in cima alle scale.** Commedia in tre atti di William Inge. Versione italiana di Lea Danesi. Rubin Flood. Ivo Garrani; Cora Flood; Lucia Callus; Sorely Flood; Giovanni Guidelli; Reene Flood; Cinzia Bruno; Flirt Conroy; Ornella Grassi; Morris Lacey; Gino Pernice; Lucia Lacey; Rita Di Lernia; Punky Givens; Rolando Peperoni; Sammy Goldenbaum; Fabrizio Temperini; ed inoltre: Michele Fabbrì, Edoardo Gazzetti, Miriam Guidelli, Massimo Reale. Regia di Vera Benfietti
19,20 **Nell'intervallo (ore 18,45 circa) GR 2 Notizie**
19,30 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** «Jazz e sport». Programma di Paolo Padula con Paolo Carbone
20,25 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Palermo-Acireale.** Campionato Nazionale di Serie B
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Italiani con valigia**
22,44 **Confidenziale**
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Sabelli Fioretti. Telefonare al n. (06) 361 2 2 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiote suite** (1 parte). Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbrì
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3 - Fatti e riflessioni del giorno**
12,10 **Radiote suite** (Il parte). Dalla Sala del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. «A piena voce». Francesca da Rimini. Opera in due quadri con prologo ed epilogo op. 25. Libretto di Modesto Gliukovskij. Musica di Sergei Rachmaninov. L'ombra di Virgilio: Boaz Senator; Dante: Branko Robinsak; Gianciotto Malatesta: Anatoly Safulin; Musica: Maklava Kasrashvili; Paolo: Oleg Kulko. Direttore: Georgii Dimitrov. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Orchestra Komoni Zbor. M. del Coro Mirko Kuderman (Reg. eff. il 29-10-93)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **La parola e la maschera.** «Voci e scene della Napoli di oggi». Presentazione di Maurizio Scaparro. **Scugnizzi a pezzi** di Tonino Taitui. Con Tonino Taitui. Regia di Giuseppe Rocca. **Lettere dal Bronx** di Peppè Lanzetta. Con Peppè Lanzetta. Regia di Giuseppe Rocca (Replica)
15,20 **Cantate e corali di Johann Sebastian Bach**
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **I documentari di Radiote.** Un programma di Daniela Reschione. «Zingari italiani da Roma a Gage». Paolo Morawski (Replica)
16,45 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi. Dal 13° Festival «Rumori Mediterraneo» di Roccella Jonica: Concerto del sestetto del contrabbassista Riccardo Lay
17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti (Replica)
18,12 **Il senso e il suono.** «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran. 9ª puntata
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **Radiote suite.** A cura di Stefano Garaci
19,50 **Radiote suite.** In studio Stefano Catucci Dal Politeama Garibaldi di Palermo. **Alice.** Opera in tre atti di Danilo Bramati. Musica di Giampaolo Testoni. Alice: Alessandra Ruffini; Gatto del Cheshire: Roberto de Candia; Coniglio bianco: Renzo Casellato; Dromite e Cappellaio matto: Maurizio Comencini; Lorichetto e Lepre marzolina: Patricia Boyc; Rosa parlante e Regina di cuori: Patricia Orsani; Tartarugo e Duchessa: Debora Beronesi; Topo e Giardiniera n. 2: Luis Massaro; Ghio e Gran carnefice: Carlo Striuli; Humpty Dumpty e Re di cuori: Bruno De Simone; Valletto pesce, Giardiniera n. 5 e Tweedle Dee: Fulvio Massa; Valletto rana, Giardiniera n. 7 e Tweedle Dum: Mauro Nicotelli. Direttore Daniele Callegari. Orchestra e Coro del Teatro Massimo di Palermo. M. del Coro Fulvio Fogliazza. Regia di Sandro Sequi [Ed. Ricordi] (Reg. eff. il 30-4-93)
19,50 **Nell'intervallo (ore 21,10 circa):**
Giornale Radio Tre - Meteo
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 **Pagine da...** Il cappotto di Nikolaj Gogol. Lettura di Alfredo Bianchini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RENATA TEBALDI RACCONTA TRENT'ANNI DI SUCCESSI

Dal prossimo 4 dicembre, ogni sabato alle 8,46, per quattro settimane, *Verranno a te sull'aire* avrà come ospite d'eccezione Renata Tebaldi.

«Era da moltissimo tempo che desideravo offrire agli ascoltatori un ritratto di questa straordinaria artista, senza dubbio il più celebre soprano italiano, la "voce d'angelo" per antonomasia», afferma Lorenzo Chiera, responsabile del programma.

«Ho pensato quindi che nessuno meglio della stessa Renata Tebaldi avrebbe potuto aiutarci nel realizzare questo ciclo. Così l'ho intervistata con il preciso intento di offrire agli ascoltatori la rara possibilità di sentire dalla viva voce della cantante la sua storia, umana e artistica, le tappe fondamentali non soltanto della sua ormai mitica carriera, ma anche della sua vita privata, esemplare per sentimenti di modestia. Si tratterà quindi di un ritratto a tutto tondo che mi auguro il più accattivante e esauriente possibile, e che spero non mancherà di suscitare quell'entusiasmo che soltanto il teatro d'opera di una volta riusciva ad evocare con tanta passione. Una testimonianza di una delle più prodigiose e

irripetibili carriere artistiche, e di un periodo storico che, nonostante sia ancora a noi molto vicino, sembra già avvolto dal mito e dalla leggenda».

Renata Tebaldi, dunque nel corso della trasmissione, ricorda la sua difficile infanzia: «Ho sofferto moltissimo. Sono stata gravemente malata di poliomielite da cui sono uscita dopo anni di calvario. Inoltre la separazione dei miei genitori ha acuito la mia sensibilità al dolore»; i primi successi: «Fu un *Mefistofele* al Teatro Sociale di Rovigo nel 1944. Cantavo il ruolo di Elena. Avevo terrore. Presa dal panico volevo fuggire dal palcoscenico, ma Carmen Melis, la mia maestra, con i suoi occhi nerissimi e severi mi inchiodò sul trono di scena dove ero seduta. Il sipario s'alzò e cantai. Fu il primo vero successo»; la storica audizione con Toscanini che la definì, com'è noto, voce d'angelo: «Cantai l'*Ave Maria* dell'*Otello* di Verdi. Segui un silenzio di tomba. Toscanini mi guardò a lungo, ma poi esclamò: "Brava, Brava!"; le prime trionfali affermazioni alla Scala con la fatidica *Traviata* del 3 febbraio 1951: «Fu una recita disgraziata ma non è assolutamente vero che fu fischiatata come qualcuno malignamente ha detto. La prova generale andò stupendamente. De Sabata era entusiasta della mia interpretazione e disse a tutti i presenti che sarei stata una trionfale rivelazione nel ruolo che precedentemente era stato della Carosio. Alla prima ero molto stanca ed ebbi una sola incertezza. Solo questo accadde. Ma la vera colpa è stata tutta di una parure di gioielli che mi costrinsero ad indossare e che erano appartenuti ad una zarina. Sono loro che mi hanno portato sfortuna».

L'ultima trasmissione del ciclo sarà dedicata agli ultimi anni della sfolgorante carriera di Renata Tebaldi che si è conclusa nel 1976 dopo ben 32 anni di palcoscenico internazionale.

Renata Tebaldi con la varietà di rose, chiamate con il suo nome, prodotte da un fioricoltore suo estimatore

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Crielli e Davide Lucarelli.
Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 14 Stereo Hit - Meteo
- 15 GR 1 flash - «Top 20»
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai
- 17,30 GR 1 flash - Meteo
- 18,30 Campioni di Pallanuoto
- 18,56 Ondaverde
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 20 Stereopiù / 19,53 GR 1 Stereorai
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Planet rock live. Dalla Sala A di Via Asiago in Roma condotta in diretta del Pitu Frea. Conducono Luca De Gennaro e Gianro Iannucilli
- 21,30 Ondaverde
- 22,57 GR 1 ultima edizione - Meteo
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi
- Ondaverde
- 5,42 Il Giornale d'Italia
- 5,45

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio / F. Gentile con M. Gamba
- Musica e notizie
- 13 GR 2 - I Hit di Radio Verde Rai
- 13,06 13,34 14,31-15 17-17,40 Successi
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32 GR 2 per voi
- 16-19,30 In studio Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34 Successi / 18,07-18,34 All Time Parade
- 19,02 Bolmare / 19,07 Musica per voi / 19,20 Bolmove
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosa - Meteo
- 19,55-23,58 In studio Filippo Firil con Maria Scazzato in diretta dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94. Concerto sinfonico diretto da Yui Temirkanov. Soprano Pamela Coburn. R. Wagner: Preludio da «Die Maestriinger von Nürnberg» ♦ R. Strauss: Vier letzte Lieder, per soprano e orchestra ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo». Orchestra Sinfonica di Roma e di Napoli della Rai
- Nell'inf. (ore 21,30 circa): Programma di Sala
- 22,35-23,01 Successi / 23 Meteo
- GR 2 - ultime notizie
- 23,30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereopiù

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 3,15 La loro voce. Telel. al n. verde 167.01.3232
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale d'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ANCI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno
- Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,17 18,42 19,26 21,15 22,27
- Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
- Regione 12,24
- Notturmo Italiano-Stereopiù 0,30 5,42
- Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

- VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voce di Valle
- 14,15 Programmì regionali
- 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmì regionali
- TRASMISSIONI DI RUI-NEDA CADINA 19,40 - 14 Nulizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,10 - 19,15 Programmì radio. 11,30 Programmì regionali. 18,15 Rubrica religiosa
- 15,30 ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
- SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

Sender

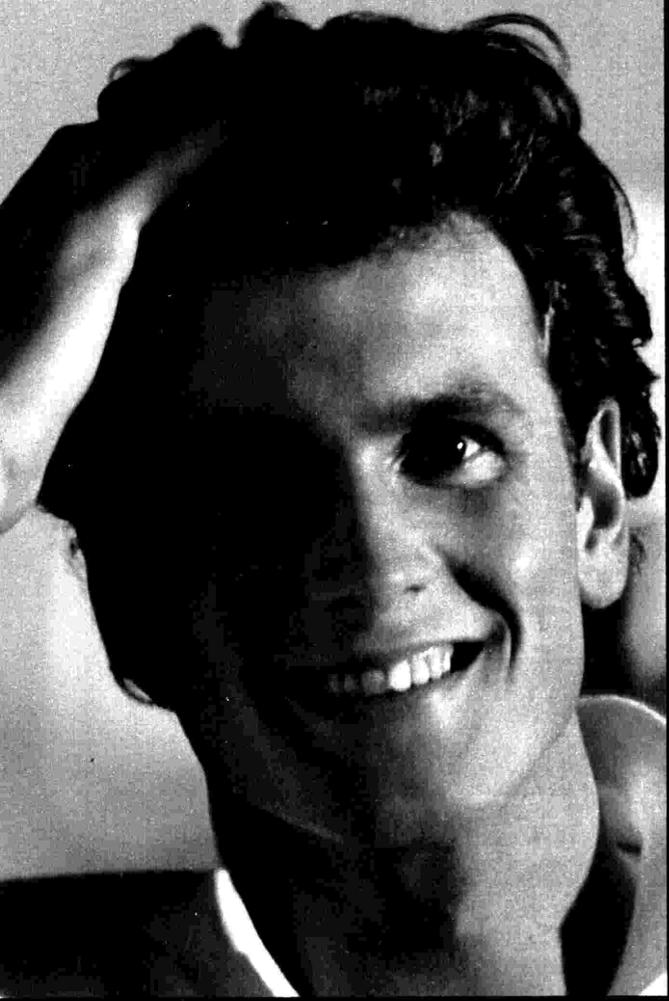
Bozen

- 7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,15 Nachrichten
- 9-03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrslinck
- 8,45 Guten Morgen mit Musik
- «Anschliessend-Mitt in den Tag» 7,15 Morgensmusik
- Dawzschien: (7,30) Morgen-telefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Der Kaffee ist fertig. 9,05 Schellack-Souvenirs. 9,30 Lang, lang ist's her... 10,05 Klassik, leicht gemacht. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. 16,30 Musik special. Oldies, but Goldies. Anschliessend: Loto 17,05 5. Jügendliche. Ping-Pong. 18 Fein sein, beinangede. 19,15 10-kiebet Geschichte. 19,45 's Landl. die Leut und a Musig dazu. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum: H. Mumelter: «Zwischen den Zelten» - 21.55 erste erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v Sloveni

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kolodar, (7,30) Pravnica, 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve), 8,40 Revival, 9 Tomo Cesari: «Med nebom in zemljo», 9,20 Polpo: 10,10 Koncert v repertarjski cerkvi. Bernard Brauchli - klavirski. 11,05 Polpri: 12 Krajevne stvarnosti: «Ta rozajanski glas» - odziva iz Režije, naš krajevalna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: «Glasnik Kanal-ske doline». 13,20 Glasba po želji. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nedski zvon 15 - «Ena se tebi je želeja spominjati-romantični sprehodi v nepovnovaldo obdobje umetnosti. 15,30 Sot Music. 16 Odkrivanje Amerike. 16,25 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Glasba v obdobju umetnosti. Slovenskega centra za glasbeno vzgojo E. Kornel. 18 Mala scena. J. Povše: «Za plačilo bi prinašamo slovo». 18,40 Glasbena lahka glasba. 18,20 Napovednik.

**Io sono molto
attaccato ai miei capelli.
E voi?**



La lozione Panten mantiene i capelli sani e li rende più forti fin dalla radice perché stimola il cuoio capelluto e favorisce la



normale crescita del capello. Il suo complesso attivo alla

provitamina B5, combinato al massaggio, penetra fino alla radice del capello e lo nutre in profondità rinforzandolo.

E anche la forfora non è più un problema.

**Nuova formula
con più provitamina.**



**LOZIONE
PANTEN
ALLA PROVITAMINA B5**

**La forza della provitamina
per capelli sani fin dalla radice.**

TOTO TV RADIOCORRIERE

"DIVIETO DI ..."

Come si gioca
Individuare qual è l'elemento
(evidenziato dal nome) che non
può essere introdotto nello stadio.

Pasta di Semola
Buitoni



Non si tocca in tavola.

"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."

Come si gioca
Indovinare il nome del perso-
naggio camuffato raffigurato nella
foto.

MOTORCARAVANS

Nascono in gruppo. Vivono liberi.

INTER



PIRELLA



Banilo

PARTITE DEL 28/11/93 CONCORSO 16		SQUADRA 1 ^a		SQUADRA 2 ^a		1 X 2	
1	CAGLIARI	ROMA					
2	INTER	JUVENTUS					
3	LAZIO	GENOA					
4	NAPOLI	REGGIANA					
5	PARMA	MILAN					
6	PIACENZA	FOGGIA					
7	SAMPDORIA	CREMONESE					
8	TORINO	LECCE					
9	UDINESE	ATALANTA					
10	ACIREALE	FIorentINA					
11	MONZA	VENEZIA					
12	AOSTA	PAVIA					
13	FORMIA	TURRIS					



PARTITE DEL 28/11/93 CONCORSO 16		SQUADRA 1 ^a		SQUADRA 2 ^a		1 X 2	
1	CAGLIARI	ROMA					
2	INTER	JUVENTUS					
3	LAZIO	GENOA					
4	NAPOLI	REGGIANA					
5	PARMA	MILAN					
6	PIACENZA	FOGGIA					
7	SAMPDORIA	CREMONESE					
8	TORINO	LECCE					
9	UDINESE	ATALANTA					
10	ACIREALE	FIorentINA					
11	MONZA	VENEZIA					
12	AOSTA	PAVIA					
13	FORMIA	TURRIS					



Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14.00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 28/11/93 CONCORSO 16		SQUADRA 1 ^a		SQUADRA 2 ^a		1 X 2	
1	CAGLIARI	ROMA					
2	INTER	JUVENTUS					
3	LAZIO	GENOA					
4	NAPOLI	REGGIANA					
5	PARMA	MILAN					
6	PIACENZA	FOGGIA					
7	SAMPDORIA	CREMONESE					
8	TORINO	LECCE					
9	UDINESE	ATALANTA					
10	ACIREALE	FIorentINA					
11	MONZA	VENEZIA					
12	AOSTA	PAVIA					
13	FORMIA	TURRIS					

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata da TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

NOME _____
 COGNOME _____
 VIA _____
 CITTA' _____
 TEL. _____

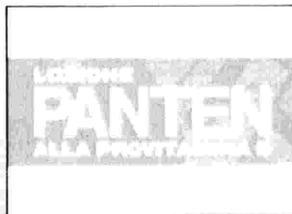
ARRIÈRE

DOMENICA 28 NOVEMBRE ORE 14,00 SU RAIUNO



PARTITE DEL 28/11/93 CONCORSO 16		SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1	X	2
1	CAGLIARI	ROMA	•	•	•	•	•	•
2	INTER	JUVENTUS	•	•	•	•	•	•
3	LAZIO	GENOA	•	•	•	•	•	•
4	NAPOLI	REGGIANA	•	•	•	•	•	•
5	PARMA	MILAN	•	•	•	•	•	•
6	PIACENZA	FOGGIA	•	•	•	•	•	•
7	SAMPDORIA	CREMONESE	•	•	•	•	•	•
8	TORINO	LECCE	•	•	•	•	•	•
9	UDINESE	ATALANTA	•	•	•	•	•	•
10	ACIREALE	FIorentINA	•	•	•	•	•	•
11	MONZA	VENEZIA	•	•	•	•	•	•
12	AOSTA	PAVIA	•	•	•	•	•	•
13	FORMIA	TURRIS	•	•	•	•	•	•

"FACCIA DA GOAL"
Come si gioca
Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati artefatti e distorti nella foto.



PARTITE DEL 28/11/93 CONCORSO 16		SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1	X	2
1	CAGLIARI	ROMA	•	•	•	•	•	•
2	INTER	JUVENTUS	•	•	•	•	•	•
3	LAZIO	GENOA	•	•	•	•	•	•
4	NAPOLI	REGGIANA	•	•	•	•	•	•
5	PARMA	MILAN	•	•	•	•	•	•
6	PIACENZA	FOGGIA	•	•	•	•	•	•
7	SAMPDORIA	CREMONESE	•	•	•	•	•	•
8	TORINO	LECCE	•	•	•	•	•	•
9	UDINESE	ATALANTA	•	•	•	•	•	•
10	ACIREALE	FIorentINA	•	•	•	•	•	•
11	MONZA	VENEZIA	•	•	•	•	•	•
12	AOSTA	PAVIA	•	•	•	•	•	•
13	FORMIA	TURRIS	•	•	•	•	•	•

4 "QUALCOSA DI TROPPO"
Come si gioca
Individuare qual'è Telemento "estraneo" che è stato inserito nella foto.



GIocate AL TELEFONO
CON RADIOCORRIERE TV
CHIAMANDO IL NUMERO
0769 / 73966
DALLE ORE 12,45 DI OGNI
DOMENICA



SOFTIMAGE

Disegno multimediale n. 4/8/10 del 5-1-1993

La nuova moda che ti farà impazzire
da oggi in tutta l'Italia!

24 ore su 24... 7 giorni su 7...



Divertiamoci
in 10 oppure
in 2

VISTO IN TV



144 11 44 69

Migliaia di messaggi ti aspettano

Mai
soli
con...

PRONTO
DUE



144 11 44 88

NUOVI
Tarocchi



144 11 43 71

VEGGENTE
IN ASCOLTO



Chiedi tutto al:

Salute Amore Lavoro
Amici Studi...

144 11 43 53





BERLINER: NON SOLO KARAJAN

La storia dei Berliner Philharmoniker, della loro tradizione e del colore della sonorità che li contraddistingue è ormai proverbiale ed è diventata oggetto di studio dopo la scomparsa di Herbert von Karajan, la personalità che più di ogni altra li condizionò. Ma i Berliner non furono e non sono solo Karajan. Tra le varie opere che la diffusione propone settimanalmente nell'esecuzione del famosissimo complesso musicale, segnaliamo per sabato 4 dicembre alle ore 20 il programma *Zubin Mehta e i Berliner*. Il direttore indiano guida il celebre complesso in due brani celebri della prima metà del Novecento. Di Béla Bartók è eseguito il celebre *Concerto per orchestra* (del 1943) e di Richard Strauss la non meno nota *Sinfonia delle Alpi op. 64* (del 1915).



Zubin Mehta



Béla Bartók

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPIETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILMOMUSICA: Musiche di F. Cavalli - L. Spohr - P. I. Ciaikovski - R. Wagner - B. Bartók

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte e orchestra / J. Sibelius: Luonnont, poema sinfonico op. 70. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60

► 8,40/RICHARD STRAUSS: Vier Letzte Lieder: Frühling - September - Beim Schlafengehen - Im Abendrot - Sopr. G. Janowitz. Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 9/IL QUARTETTO VERMEER: L. van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore per archi op. 130

► 9,40/BAROCO INGLESE: H. Purcell: Clacsona in sol minore - Suite da The Virtuoso Wife - Compl. Strumentale Parley dir. P. Holman

► 10/INCONTRO AL VERTICE: PABLO CASALS, JACQUES THIBAUD E ALFRED CORTOT: C. Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte - J. Thibaud, vl.; A. Cortot, pf. J. Brahms: Doppio concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. - Orch. Pablo Casals dir. A. Cortot

► 10,45/MUSICISTI POLACCHI: C. Szymanowski: Dodici studi op. 33 per pianoforte - Sol. C. Rosenberg. I. Paderewski: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 17 - Sol. B. Bukowska Hesse - Orch. Sinf. della Radio Polacca di Katowice dir. J. Krenz

► 11,35/IL BAROCOCCO: C. P. E. Bach: Sinfonia n. 3 in do maggiore per archi e basso continuo - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla. G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore per due trombe e archi op. 3 n. 10 - 17 e Don Smithers e M. M. Lard - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marnier

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach: Fürchte dich nicht, BWV 228 - Komm Jesu Komm, BWV 229 - Orch. Capella Academica di Vienna - Coro dei Cantori della Cattedrale di Ratisbona dir. H. M. Schneid. L. Janacek: Messa giuloglitica - F. Falmer, sopr.; A. Gunson, msopr.; J. Mitchinson, ten.; M. King, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Birmingham dir. S. Rattle - M° del Coro N. Cloberry

► 13/ANTOLOGIA: L. Cherubini: Tredici Contraddanze per orchestra - Orch. da Camera F. Liszt. D. Cimarosa: Quartetto n. 6 in la minore per flauto e archi - Fl. L. Poulain - Soli del Quartetto Dolezal di Praga. G. Paisiello: Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, archi e basso continuo - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone. G. Rossini: Tre «mens» per pianoforte n. 22-24 - Sol. J. Swann. G. Bizet: Petite suite per orchestra da «Jeu d'antans» - Orchestra di Montreal dir. C. Dutoit. H. Berlioz: Trio per due flauti e arpa - D. A. Dwyer e J. Pappoutsakis, fl.; B. Zighera, arpa. B. Smetana: Dal mio paese, due pezzi per violino e pianoforte, n. 1 - n. 2 - J. Perlman, vl.; S. Sanders, pf. A. Dvorak: Valzer praghese per orchestra - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati. A. Rubinstein: Feramos, danze dall'opera - Orch. Filarm. Slovacca di Bratislava dir. M. Halasz. P. I. Ciaikovski: Marcia solenne - Scottish National Orchestra dir. N. Jarvi

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN. FLAUTISTA ANDREAS BLAU; J. S. Bach: Concerto Brandeburgese n. 4 in sol maggiore per orchestra e continuo BWV 1049. W. A. Mozart: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e orchestra K.313 - Sol. A. Blau. A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore: Romantica - Orch. de i Berliner Philharmoniker

► 17/L'OPERETTA: THE PIRATES OF PENZANCE o Lo schiavo del dovere. Operetta in due atti di Schwenck William Gilbert. Musica di A. Sullivan - Chorus of the D'Oyly Carte - Opera Company and The New Symphony Orchestra of London dir. I. Godfrey

► 18,30/FILMOMUSICA: H. Wolf: Sei Lieder da Gedichte von Mörike - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra - Sol. E. Giles - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. F. Chopin: Due Notturmi per pianoforte op. 37 - Sol. D. Barenboim. J. S. Bach: Cantata Christ lag in Todesbanden per coro e orchestra BWV 4 - English Baroque Soloists e Coro Monteverdi dir. J. E. Gardner

► 20/DUE «ULTRAMONTANI» MADRIGALISTI VENETI: A. Willaert: O ben mio - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgen - Cingari simo - Coro Joquin Ensemble di Vienna. P. Verdelot: Madonna il tuo bel viso - Studio Der Frühen Musik. A. Willaert: Vecchie Letrose - Coro Joquin Ensemble di Vienna. P. Verdelot: Sei l'ardor Juss'equale - Capella Antiqua Monaco dir. K. Ruhland. A. Willaert: Passa la nave - Wiener Blockflötenensemble. P. Verdelot: Quella che suspirand'ogn'hor, desio - Capella Antiqua Monaco dir. K. Ruhland

► 20,20/ORCHESTRA FILARMONICA DI ISRAELE: G. Mahler: Kindertotenlieder per voce e orchestra - Msopr. J. Baker - Dir. L. Bernstein. P. I. Ciaikovski: Valzer dalla serenata in do maggiore per archi op. 48 - Dir. G. Solti

► 20,55/FRANZ LISZT: Da Années de pèlerinage per pianoforte - Sol. Z. Kocsis

► 21,30/DEDICATO AD OLIVIER MESSIAEN: Hymne au Saint Sacrement - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. M. Constant - Regard de l'esprit du joie - Ph. M. Lounvas - Des canyons aux étoiles. Les rustiques et le chant de l'otole Aldebaran - Le moquer polyglotte - Orch. London Sinfonietta dir. E. Pekka Salonen - Sequence du verbe cantique divin, da Trois petites liturgies de la presence divine - Orch. da Camera e Coro della Radiotelevisione Francese dir. M. Couraud - Dieu parmi nous da la Nativité du Seigneur - Org. R. Noehren - L'Ascension, quattro meditazioni sinfoniche per orchestra - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. M. Constant

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di C. Nielsen - E. Satie - R. Vaughan-Williams - G. F. Haendel - J. Stanley - A. Corelli

Bartók's Béla

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di G. M. Cambini - W. A. Mozart - V. Bellini - G. Donizetti - F. Martini - H. Parker

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: E. Chausson: Pièce en do maggiore op. 39 per violino e pianoforte. F. Schubert: Quartetto in la minore op. 29 n. 13 per archi. S. Prokofiev: Sonata in si bemolle maggiore op. 83 n. 7 per pianoforte op. 83

► 8,30/UNA SUITE: R. Strauss: Der Rosenkavalier, suite - Philharmonia Orchestra dir. W. Steinberg

► 9/PAGINE CORALI: M. Regor: Olli Geistliche Gesänge - Vokalensemble Frankfurt dir. G. Raff; J. Brown: Stabat Mater Dolorosa, sequenza a sei voci - Coro Taverner dir. A. Parrott; G. Ligeti: Lux Aeterna per coro misto a sedici voci - Gruppo Vocale di Francia dir. G. Reibel; M. A. Charpentier: Le negazioni di Pietro: oratorio per soli, coro e basso continuo - A. Mellon e M. Zanetti, soli; D. Vissse e L. Esine, cori; G. L. Lapierre e J. Henyeman, ten.; J. P. Cantor, bar.; F. Fauché e A. Sicot, bs.; Orch. Les Arts Florissants dir. W. Christie

► 10/DEDICATO ALLA DANZA: M. Praetorius: Diciassette Danze dalla raccolta: Terpsichore - New London Consort dir. P. Pickett; I. Strawinsky: Scène de Ballet - Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein; C. Saint-Saëns: Danza Macabra op. 40 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Giacomé; A. Copland: Appalachian Spring, suite dal balletto - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein; F. Scognia: Ring, balletto in dodici quadri - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

► 11,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius: Biancaneve, suite op. 54 - Orch. Sinf. di Bournemouth dir. P. Berglund; A. Khataturian: Masquerade, suite - V. Sol. J. Trancoso - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Belchivien

► 12,05/1 CONCERTI DI RADIOUNO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte, violino, due viole, violoncello e contrabbasso - A. Lonquich, pl.; P. Vernikov, vl.; D. Asciola e A. Ghedin, vla.; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.

► 12,40/BERNARD HAITINK DIRIGE STRAUSS: R. Strauss: Poema sinfonico op. 64: Sinfonia delle Alpi - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► 13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in re maggiore per clavicembalo e orchestra - Orch. Filarm. di Los Angeles; F. X. Richter: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Fl. A. Nicolet - Orch. Camerata di Berna dir. T. Furi; G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra - Sol. H. Holliger - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Somoogy; H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccolo orchestra - Chit. D. Yopas - London Symphonic Orchestra dir. G. Navarra; R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Sol. G. Nalli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Ziml

► 15/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1990-1991 della Rai. Direttore Charles Farncombe; Violinisti: Edm. Brodsky; F. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61; J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. ell. 16-6-1991)

► 16,25/IL QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA: L. Cherubini: Quartetto n. 4 in mi magg. per archi - W. Melcher e G. Voss, vli.; H. Voss, vla.; P. Buck, vc.

► 17/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: Carmen, sur tes pas pressions tous - K. Te Kanawa, sopr.; P. Domingo, ten. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: Tu scintillanza - R. Tebaldi, vl.; D. Bani, sopr.; J. Björling, ter. G. Rossini: La Cenerentola: Signor una parola - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten.; R. Capocci, bar.; P. Montaloro e U. Trama, bs.; R. Wagner: Il Vespri siciliani: Sogno o son desto - C. Bergonzi, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; L. van Beethoven: Fidelio: Cor di prigioniero - Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Staatsopernchor dir. L. Maazel; P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin, scena finale - G. Vishnevskaya, sopr.; G. Itz, bar.

► 18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in re minore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1052 - Sol. K. Suske - Orch. Collegium Musicum di Lipsia dir. M. Pommer; L. van Beethoven: Sonata in mi maggiore op. 14 n. 1 per pianoforte - Pf. D. Barenboim; G. F. Haendel: Celestus dum spirat sura, per soprano, strumenti e continuo - Sopr. C. Bauman - Orch. da Camera Renana di Colonia dir. J. Corazzola; W. A. Mozart: Quintetto n. 1 in si bemolle maggiore K. 174 per archi - A. Grumiaux e A. Gerecz, vli.; G. Janzer e M. Lesueur, vle.; E. Czako, vc.; F. Chopin: Tre Mazurke op. 50, n. 3 in sol maggiore - in la bemolle maggiore, in do diesis minore - A. Rubinstein

► 20/ATTO UNICO: AMORE E PSICHE: Opera in un atto. Libretto di Aurelio Pes. Musica di S. Scarrino: Psiche: M. Wrigh, msopr.; Prima sorella: D. del Monaco, sopr.; Seconda sorella: D. Surrat, sopr.; Amore: J. P. Thomas, contraten. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Scarrino

► 20,50/UN COMPOSITORE TEDESCO DEL '700: J. M. M. Moltet: Concerto n. 3 in re maggiore per tromba e basso continuo - Sol. L. Guttler - Neues Bachisches Collegium Musicum dir. G. M. Pommer

► 21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. J. Haydn: Missa Sanctae Caeciliae, per soli, coro e orchestra - J. Nelson, sopr.; M. Cable, contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music e Coro Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

► 22,10/LA DANZA: E. Elgar: Il ventaglio sanguigno, balletto in un atto op. 81 Orch. London Philharmonic dir. G. S. Sawyers; Les Forains, balletto - Orch. dell'Associazione dei Concerti Lamouroux dir. l'Autore

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Perosi - A. Ponchelli - A. F. Maichelbeck - L. Boccherini - K. Czerny - H. Villa-Lobos - F. J. Haydn

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: M. Haydn: Sinfonia in sol maggiore - Orch. da Camera The Saint-Paul dir. D. Russe; Davies, G. Verdi: Un ballo in maschera: Ma se m'è forza perdeti! - Ten. N. Gedda - Royal Opera House dir. G. Patané; F. Kreisler: Concerto in do maggiore per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi) - V. E. Gruenberg - New Philharmonia dir. E. Howarth; J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 per pianoforte - P. A. Benedetti Michelangeli, W. A. Mozart: Ricettivo ed aria: Popoli di Tessaglia, lo non chiedo eteri del - Sopr. E. Ravaglia - Orch. - A. Scarlatti: di Napoli della Rai dir. P. Urbini; S. Prokofiev: Il buffone, suite dal balletto op. 21 bis - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino e viola - I. Oistrakh, vl.; D. Oistrakh, vla. - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondraschin; C. Debussy: Tre Notturni per orchestra - Orch. e Coro Femmine di Roma della Rai dir. R. Fruebeck de Burgos

► 8,30/IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO: J. S. Bach: Sei Preludi e fughe dal clavicembalo ben temperato - Libro I e libro II - Sol. K. Gilbert

► 9/CONCERTO DA CAMERA: E. Elgar: Quartetto n. 2 in mi minore per archi op. 83 - Quartetto Gabrieli; K. Sillito, B. O'Reilly, vl.; J. Jewel, vla.; K. Harvey, vc.; F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore per pianoforte, violino, due viole, violoncello e contrabbasso - Strumentisti dell'Onetto di Vienna

► 10/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius: En Saga, poema sinfonico op. 9 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy; A. Caplet: Conte fantastique per arpa e quartetto d'archi - U. Holliger, arpa; B. Langbein e A. Maccabini, vli.; O. Corti, vla.; R. Allweg, vc.; A. Honnegger: König David, salmo drammatico su testo di R. M. M. M. voce recitante; T. Coburn, sopr.; C. Kallisch, contr. H. P. Blochwitz, ten. - Orch. Collegium Musicum Friburg - Coro Frankfurter Kantorei dir. W. Schäfer

► 12/SCHUBERT-BRENDEL: F. Schubert: Sonata in la minore - Pf. A. Brendel

► 12,35/INTERMEZZO: S. Marcardate: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Fl. J. Galway - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 13/DEDICATO A FRANZ SCHUBERT: Sonata in la maggiore n. 20 D 959 per pianoforte - Pf. A. Brendel - Andantino variato in si minore D 823 per pianoforte a quattro mani e Allegro in la minore D. 947 per pianoforte a quattro mani - Duo Pff. A. e U. Schnabel

► 14/UNA SINFONIA DI GUSTAV MAHLER: Sinfonia n. 1 in re maggiore: Il titano - London Symphony Orchestra dir. J. Horenstein

► 15/OPERA LIRICA: IL PRINCIPE IGOR: Opera in un prologo e quattro atti (testo di Anonimo). Libretto e musica di A. Borodin. Completata da Nicolai Rimski-Korsakov e Alexander Glazunov - Igor: I. Petrov; Yaroslava, sua moglie: T. Tugarinova; Vladimir, figlio di Igor: V. Atlantov; Principe Galitsky: A. Eizen; Koncica: A. Vedernikov; Konciarova: E. Obratsova; Orl: A. Lepte; Nutrice: I. Zaitseva; Shula: V. Yaroslavskaya; Yeroska: K. Baskov; Cori del Teatro Bolshoi di Mosca dir. M. Ermler - M. dei Cori: A. Rytnov e A. Khazanov

► 18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in do maggiore per tre cembali e continuo BWV 1054 - Soli T. Koopman, G. P. Bergolese; Orch. Amsterdam Baroque dir. T. Koopman; G. M. Pergolesi: Sonata in fa maggiore per organo - Org. F. Degradà; G. Verdi: Aià: Già i sacerdoti adunansi - F. Cosso, msopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di Londra dir. R. Muti; H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 5 per soprano e otto violoncelli - Sopr. M. Mesplé - Violoncelli dell'Orchestra de Paris dir. P. Capolongo; M. Ravel: Introduction e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Arpa O. Ellis - Strumentisti del Melos Ensemble di Londra; P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Beecher

► 20/LE SINFONIE DI BRAHMS INTERPRETATE DA WILHELM FURTWÄNGLER: Sinfonia in do minore n. 1 op. 68 - Orch. Sinf. della Radio di Amburgo

► 20,50/MISSA ROMANA: G. P. Pergolesi: Missa romana in fa per soli coro e doppia orchestra - Voci soliste di ragazzi della Escolania dei Benedettini della Abbazia di Monserrat; T. Altmeppen, ten.; S. Haertel e M. Schopper, bar.; Compl. Collegium Aureum - Coro der Tolzer Knabenchor dir. Padre I. Segarra - M° del Coro G. Schmidt Gaden

► 21,30/IL QUINTETTO DI SCHUMANN: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 - Pf. Entremont - Quartetto d'archi Alban Berg: G. Pichler e G. Schulz, vli.; T. Kakuska, vla.; V. Arben, vc.

► 22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Carter: A mirror on wich to dwell (1978), ciclo di sei composizioni vocali su poesie di Elizabeth Bishop - Sol. S. Davenny-Wyner - Orch. Speculum Musicae dir. R. Fitz; A. Copland: Proclamation per pianoforte (1973); - Three Midway Thoughts per pianoforte - Sol. B. Lerner; E. Carter: Canon for three in memoriam Igor Stravinsky (1971) - T. J. R. Marini, D. Benedetto e G. Arena - Quartetto n. 4 - Quartetto Arditi

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi. I. Strawinsky: Serenata in la maggiore per pianoforte. F. Corbetta: Suite in la minore per chitarra. F. I. Tuma: Sinfonia in la maggiore M. Bruch: Kol Nidrei, op. 47 per violoncello e orchestra

Crema Nutriente Intensiva

Attiva per tutto l'arco del giorno

“Invidio molto
la mia pelle:
si nutre
tutto il giorno
e non ingrassa
mai!”



La Crema Nutriente Intensiva, nutre costantemente per tutto il giorno mantenendo la pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

Nutriente

Nutre e mantiene morbide e fresche più a lungo le pelli che necessitano di un trattamento più intensivo, come quelle secche e quelle più esposte a sole, vento e freddo. La sua composizione specifica assicura un'azione nutriente a lunga durata, più efficace delle normali creme, perché impiega innovative micro-capsule di formulazione esclusiva che vengono assorbite dalla pelle, rilasciando gradualmente i loro principi nutritivi attivi durante tutto l'arco del giorno.

Idratante

Garantisce il livello ottimale di idratazione, grazie all'azione dei fluidi idratanti attivi Oil of Olaz, che compensano efficacemente la naturale perdita di idratazione di tutte le pelli, anche le più secche, maggiormente sensibili a questo problema.

OIL of OLAZ

Per una pelle giovane e fresca.



Beauty Sauna

Vaporizzatore per la pulizia del viso

“Oil of Olaz
regala
Beauty Sauna.
Che
bellezza!”

Oil of Olaz regala il vaporizzatore per la pulizia del viso, per darti una pelle sempre più giovane e fresca. Così essere belle sarà ancora più facile. Spedisci, entro il 31 gennaio 1994, la cartolina che trovi presso i migliori punti vendita con cinque prove di acquisto di gel, creme e fluidi della linea idratante Oil of Olaz. Riceverai in regalo Beauty Sauna, per una bellezza firmata Oil of Olaz.

OIL of **OLAZ**
Per una pelle giovane e fresca.



IV CANALE / Musica leggera

8/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di L. Mozart - G. B. Pergolesi - J. Massenet - G. Verdi - L. van Beethoven - F. Liszt

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Sonata n. 14 in do minore per pianoforte K. 475 - Sol. M. Pires - R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte e archi - Quartetto di Torino - G. B. Vivaldi: Sonata in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - R. Oswald, clar. - A. Weisbrod, pf.

► **8,35/DEDICATO A GOETHE:** L. van Beethoven: "Meresstliche und glückliche Fahrt" per coro e orchestra op. 112 - A. Webern: Due Lieder op. 19 per coro e strumenti - J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53

► **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE LORIN MAZEL: - M. Ravel: Rapsodia spagnola, per orchestra - Orchestre National de France. SOPRANO: EDITA GRUBEROVA - R. Strauss: Madchenblumen, quattro Lieder op. 22 - Pf. E. Werba. VIOLINISTA ERIC ALBERTI - D. Milhaud: Suite op. 234 per violino e orchestra - Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opera di A. Lombard. PIANISTA FRANCO RENÉ D. LISZT: Fantasia su temi popolari ungheresi - Orch. London Philharmonic dir. J. Conlon

► **10/PAGINE ORGANISTICHE:** N. Gigueul: Quattro pezzi per organo - Org. C. Terrasse - F. Correa de Arauxo: Tiento n. 2 del quarto tono - Org. A. Sacchetti - A. Boely: Quattro pezzi per organo - Org. J. Boyer

► **10,30/MUSICA A PROGRAMMA:** A. Dvorak: Il colombo del bosco, poema sinfonico - Scottish National Orchestra dir. N. Jarvi - F. Couperin: La Française des Les Nations - Comp. Strumentale European Baroque Soloist - R. Schumann: Waldszenen op. 82 per pianoforte - Pf. R. Gianoli - H. Berlioz: Romeo e Giulietta, poema sinfonico - Orch. Sinf. e Coro di Montreal dir. C. Dutoit. C. Debussy: Prélude à l'apres midi d'un faune - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti

► **12,30/CONFRONTO:** S. Rachmaninov: Moderato, dal Concerto n. 2 in do minore op. 18, per pianoforte - Orchestre National de France, dir. Lorin Maazel - Orchestra dir. Y. Aronovitch - Stesso brano - Pf. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. A. Previn - W. A. Mozart: Vorrat spiegarvi, o Dio, aria K. 418 - Sopr. E. Ravaglia - Orch. Sinf. dir. F. Mannino - Stesso brano - Sopr. J. Blegen - Orch. Mostly Mozart dir. Z. Zukerman - M. Paganini: Tre Capricci op. n. 13 - n. 14 - n. 15 - Vt. R. Ricci - Stesso brano - Vt. I. Perlman - H. Berlioz: Scena campestre, dalla sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Markevitch - Stesso brano - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

► **14/INTERMEZZO:** F. Chopin: Due Improvisi: Andantino op. 36 - Tempo forte op. 51 - Pf. Lucchiesi. - S. Spohr: Sonata in do minore per flauto earpa - M. U. Serni, fl.; C. Mathieu, arpa. N. Paganini: Fantasia in mi maggiore per corno, fagotto e orchestra - F. Traverso, cr.; R. Vernizzi, fag. - Orch. da Camera di Genova dir. A. Plotino. M. Glinka: Una vita per lo zar, due danze dall'opera - Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov - A. Dvorak: Notturno in si maggiore per orchestra d'archi, op. 40 - Detrou Symphony Orchestra dir. A. Doron

► **15/1 concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonia Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore Yuri Temirkanov. Violinista, Miriam Fried. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20. E. Chausson: Poema op. 25 per violino e orchestra - P. I. Ciaikovski: Lo Schiaccianoci, secondo atto del Balletto op. 71 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. 19-6-1989)

► **15,15/PER IL PIANOFORTE:** J. Brahms: Venticinque Variazioni e fughe in si bemolle maggiore per pianoforte su un tema di F. Mendelssohn op. 78 per archi - Quartetto Takacs. R. Wagner: Il crepuscolo degli Dei - Brunnhildes Schlussegang - Sopr. B. Nilsson - I Wiener Philharmoniker dir. G. Solti. E. Grieg: Scene di vita paesana, op. 19 - Pf. I. Mourou. C. Reinecke: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op. 283 - Sol. A. Nicotri - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

► **17,30/CONCERTO BAROCCO:** G. Ph. Telemann: Duetto a due viole da gamba in la maggiore - V.le J. Ulsamer e H. Hafertland. H. Purcell: I was glad, when them a cinque voci - G. R. Haydn: Concerto in sol maggiore per clavicembalo - Orch. Sinf. di Torino della Rai. M. L. Marrie, fl.; R. Veyron-Lacroix, clar.

► **18/MUSICA OGGI:** BRIAN FERNEYHOUGH: Lemma, Icon, Epigram, per pianoforte - Pf. M. Damerini - La terre est un homme - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Gelmetti

► **18,30/FILOMUSICA:** J. A. Benda: Sinfonia in la maggiore - Orch. da Camera - Musici Prageri. F. J. Haydn: Quartetto n. 1 in sol maggiore op. 78 per archi - Quartetto Takacs. R. Wagner: Il crepuscolo degli Dei - Brunnhildes Schlussegang - Sopr. B. Nilsson - I Wiener Philharmoniker dir. G. Solti. E. Grieg: Scene di vita paesana, op. 19 - Pf. I. Mourou. C. Reinecke: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op. 283 - Sol. A. Nicotri - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

► **20/ECHO ET NARCISSE** Dramma lirico in un prologo, tre atti di Ludwig Theodor von Tschudi. Musica di Ch. W. Gluck Echo: S. Boulin; Narciso: K. Streit; Amore: D. Massel; Cynire: P. Gaillard; La Ninfa Agajia: C. Hognman; La Ninfa Egla: G. Hoffstedt; La Ninfa Tanais: H. Kroegen; La Ninfa Syphie: E. M. Tersson - Concerto di Colonia e Coro dell'Opera di Amburgo dir. R. Jacobs

► **21,45/UN TRIO:** F. Francour: Trio-Sonata in mi maggiore op. 21, 6 per violino e contralto, con violoncello e viola obbligati - Musica Antiqua di Colonia

► **22/A KREUTZER:** L. Janacek: Quartetto n. 1 Sonata a Kreutzer - Quartetto Talich. L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47: Sonata a Kreutzer - Y. Menuhin, vt.; W. Kempff, pf.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di L. Leo - W. A. Mozart - L. van Beethoven - H. Wotl - P. I. Ciaikovski - G. Faure

IV CANALE / Musica leggera

8/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** F. Schubert: Schwanengesang, lieder per voce e pianoforte - I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto. L. van Beethoven: Quartetto n. 8 in mi minore op. 59 n. 2 per archi. J. S. Bach: Agnus Dei dalla Messa in si minore

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna - F. Chopin: Préludio in re bemolle maggiore op. 28 n. 15 per pianoforte - Pf. V. Ashkenazy - J. Brahms: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - Ensemble di Venezia: G. Brezicir, clar.; G. Guglielmo e M. Battistella, vli.; A. Savelli, vla.; A. Vendramelli, vc.

► **8,35/SUITE DA BALLETTI:** I. Strawinsky: Pulcinella - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

► **9/ERENATA:** W. Wren: Serenata per orchestra d'archi op. 11 - N. Paganini: Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra - O. Strauss: Serenata in sol minore per archi op. 35

► **10/GLI INTERPRETI:** GEORG SOLTY E RAFAEL KUBELIK: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Chicago Symphony dir. G. Solti. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese di R. R. Solti

► **11-15/MUSICHE PER L'INFANZIA:** L. Mozart: Sinfonia in do maggiore: Sinfonia dei giocattoli - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan. F. Mompou: Scenes d'enfants, per pianoforte - Sol. F. Mompou. I. Strawinsky: Trois Histories pour enfants per voce e pianoforte - K. Tripp, contr.; D. Lutz, pf.

► **11,40/ANDRAS SCHIFF INTERPRETA J. B. BACH:** Otto Invenzioni a due voci per pianoforte BWV 772-779 n. 1 in do maggiore, n. 2 in do minore; n. 3 in re maggiore, n. 4 in re minore; n. 5 in mi bemolle maggiore; n. 6 in mi maggiore; n. 7 in mi minore; n. 8 in fa maggiore

► **12/LA FANTASIA:** F. Chopin: Fantasia in fa minore per pianoforte op. 49 - Sol. C. Arrau. F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte e quattro mani op. 103 - Soli: L. R. Lupp e M. Perahia

► **12,35/BENNY GOODMAN: NON SOLO JAZZ:** I. Strawinsky: Ebony Concerto - Orch. Columbia e Jazz Combo dir. l'Autore. B. Bartok: Contrasti, per violino, clarinetto e pianoforte - Soli: G. Szegedi, vl.; B. Bartok, pf.

► **13/CONCERTO SINFONICO DIRITTO DA ANTON DARTOLD.** TENORE JOSEF SIMANDL - PIANISTI MARTIN BERKOFSKY E NATHAN TWING. B. Bartok: Suite n. 1 per orchestra op. 3 - Orch. Sinf. di Detroit. Z. Kodaly: Psalmus Hungaricus op. 13 per tenore, coro e orchestra - Orch. Ungherese di Stato e Coro di Budapest - Coro dei bambini della Radiotelevisione Ungherese - M° del Coro: F. Forrai. H. Haydn: Sinfonia n. 1 in re maggiore - Orch. Filarm. Ungherica. M. Bruch: Concerto per due pianoforti e orchestra op. 88. I. Strawinsky: Le Chant du rossignol - Orch. Sinf. di Londra

► **15/CONCERTO OPERISTICO:** D. Kabalevsky: Colas Breugnon, ouverture - Orch. Sinf. di Boston dir. J. Williams. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: Voi lo sapete o mamma - Sopr. M. Callas. G. Verdi: La Traviata: Libiam ne 'liti calici - G. Di Stefano, ten.; A. Stella, sopr. - C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: scena aria di Agamemnone - Bs. B. Choffi. J. Massenet: Manon: Alions, il fait, adieu notre belle table - Msopr. S. Verrett. G. Puccini: Tosca: Mario! Mario! son qui - K. Ricciardi, tabl.; J. Carreras, ten. L. Delibes: Lakmé: Miei miei tout étoilé - Sopr. R. Doria. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: Tu qui Santuzza? - M. Callas, sopr. - A. M. Canali, msopr. W. A. Mozart: Don Giovanni: Dei vhen alla finestra - Bs. J. van Dam. G. Verdi: Il Trovatore: Che non m'inganna - R. Plogwitz, sopr.; P. Domingo, ten. C. M. von Weber: Il Franco Cacciatore: Vittoria, vittoria, coro dei contadini - Orch. e Coro dell'Orchestra di Berlino dir. G. Sinopoli. G. G. Sinopoli: W. Hagen. G. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: In silenzio - J. Anderson, sopr. - D. Malvisi, msopr. C. M. von Weber: Abu Hassan, ouverture - Orch. dell'Opera Nazionale di Parigi dir. H. Scherchen

► **16,20/L'ORCHESTRA NAZIONALE SCOZZESE INTERPRETA:** A. Scriabin: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Dir. N. Jarvi

► **17/MUSIQUE DE TABLE:** G. Ph. Telemann: Suite in si bemolle maggiore per orchestra da camera - Continuo da Tafelmusik - Orch. da Camera Il Fondamento dir. P. Dombroski

► **17,30/ARIE DA SALOTTO:** F. P. Tosti: Malia. A. Rotoli: La gondola nera. F. P. Tosti: L'ultima canzone - I. Deale. R. Brogi: Visione veneziana. L. Veneti: Occhi di fata. F. P. Tosti: Chanson de l'adieu - B. Ross. R. Raimondi: I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► **17,55/DALLA DISCOGRAFIA DI GUIDO CANTELLI:** G. Gabrieli: Canzona per otto voci. M. F. B. Bartok: Quadri di un'esposizione - Orch. Filarm. di New York

► **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di G. Busoni - A. Marcello - N. Paganini - I. Godowsky - R. Zandonani - N. Rimski-Korsakov

► **20/ZUBIN MEHTA E I BERLINER:** B. Bartok: Concerto per orchestra. R. Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64 - I Berliner Philharmoniker

► **21,30/DEDICATO AL VIOLINO:** F. Ries: Perpetuum mobile op. 34 n. 5. J. Brahms: Due Danze ungheresi n. 20 in mi minore; n. 17 in fa diesis minore - U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf. G. F. Heneld: Sonata n. 13 in re maggiore per violino e continuo op. 1 - S. Suk, vl.; Z. Ruzickova, cemb.

► **22/IL 900 STORICO:** K. Stockhausen: Momento per soprano, quattro gruppi corali e tredici strumenti - Sop. M. Arroyo - Membri dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. l'Autore

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. M. Schiassi - G. M. Trabaci - A. Tansman - F. Liszt - D. Funck

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice

Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



Lo scegli per l'ambiente, lo tieni per il pulito.

atlas
detersivi

CALDISSIMO DE' LONGHI

LA GRANDE MACCHINA DEL CALDO UNICA AL MONDO.

PORTATILE

**CONTINUA A SCALDARE
ANCHE DOPO SPENTO**

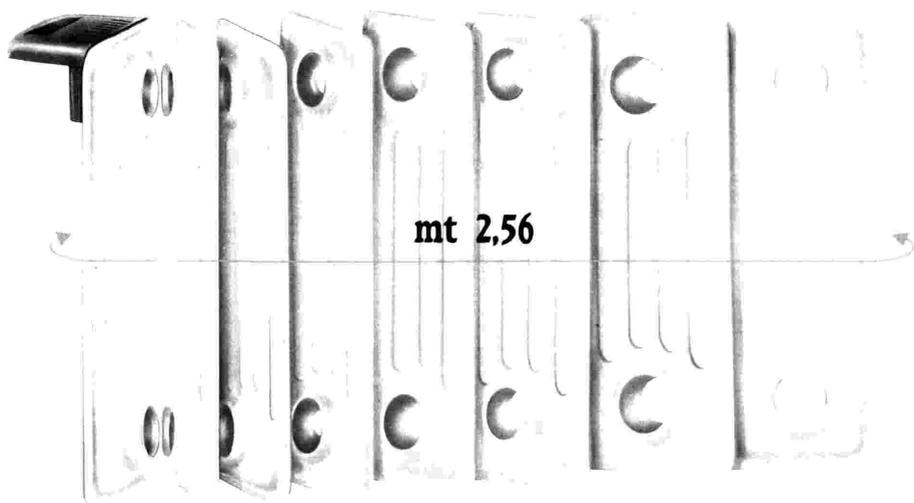
**RADIATORE + TERMOVENTILATORE
FUNZIONANO INSIEME O SEPARATI**

**CON TIMER
E TERMOSTATO**

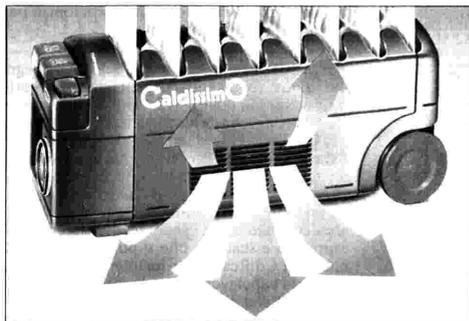
Caldissimo

CALDISSIMO PERCHE'

1. DÀ UNA SUPERFICIE SCALDANTE LARGA PIÙ DI 2 METRI



2. DÀ CALDO IMMEDIATO GRAZIE ALLA VENTILAZIONE



Caldissimo
RADIATORE +
TERMOVENTILATORE

DeLonghi

SE CHIAMA IL MUSIKVEREIN

Esibirsi nella grande sala del Musikverein di Vienna non è da tutti. Se poi si è prescelti per un'inaugurazione di stagione, il privilegio è ancora più esclusivo. La notizia riguarda l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto che il 29 novembre sarà chiamata a misurarsi nel tempio dei Wiener Philharmoniker, quello, per intenderci, dal quale è trasmesso il tradizionale Concerto di Capodanno. L'occasione è davvero prestigiosa, ma la formazione veneta è abituata a contare su una buona considerazione all'estero, viste le numerose tournée che la spingono nei Paesi più disparati, non ultimo Macao.

In attesa del gran giorno, l'orchestra dà il via al programma della sua attività, che si svolge prevalentemente nella città del Santo, anche se non mancano le incursioni in numerose città d'Italia. Dopo il concerto con il celebre pianista russo Sviatoslav Richter del 30 settembre scorso, la stagione ufficiale prosegue fino al maggio prossimo. Nell'arco di otto mesi vengono toccati tre secoli di storia della musica, dal Seicento a tutto l'Ottocento: con il classicismo, rappresentato dai nomi di Haydn, Mozart, Boccherini, Beethoven, Viotti, e i meno noti Hoffmeister e Kraus; e con il Barocco di Albinoni, Corelli, Vivaldi, Haendel e Bach.

Nell'elenco degli interpreti, prevale ormai da anni la presenza di direttori-solisti, come Bruno Giuranna per la viola (3 e 4 febbraio), Hans Joerg Schellenberger per l'oboe (3 e 4 marzo), Martin Haselboeck per l'organo (28 e 29 aprile). O, a seconda del repertorio, è lo stesso primo violino, Piero Toso, a guidare l'orchestra, come è previsto, ad esempio, nel medaglione "boemo", composto da musiche di Janacek, Schulhoff, Suk e Dvorak (9 e 10 dicembre).

Per i programmi di respiro sinfonico invece il podio è soprattutto di Peter Maag, che è anche il direttore principale dell'Orchestra padovana. Alla lista dei solisti vanno aggiunti anche i nomi del violinista Uto Ughi, del pianista Lazar Berman, nel maggio prossimo, mentre il 28 novembre sarà di scena il violinista Shlomo Mintz. E i giovani emergenti? Anche loro sono inclusi nel programma.

Peter Maag

di
M. Amerighi

L'occasione è rischiosa: cinque pianisti affronteranno nientemeno che l'integrale dei concerti per pianoforte di orchestra di Beethoven.

Florenza Rossetto

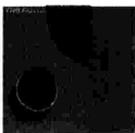
POP/ITALIA

Francesco De Vitis

LAVEZZI 2
LA VENDETTA

POP/WORLD

Nicola Sisto

PIU' LO
MANDI GIU'...

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

CARTA
VINCENTE

CLASSICA

Mario Gamba

STRALUNATO
CABARET

Chi c'è in questo *Voci 2*, secondo episodio della saga del Maestro (inteso anche come direttore d'orchestra) Mario Lavezzi, autore prolifico e raffinato di canzoni italiane, soprattutto se affiancato da Mogol, paradigma di parolieri d'Italia? Ci sono voci che si intrecciano tra loro, quelle di Luca Carboni, di Mango e di Laura Valente che, con Lavezzi, cantano *Bianche raffiche di vita*, e quelle di Alessandro Bono e di Cristiano De André che, sempre con il titolare, interpretano *Si cambia* (il testo è di Oscar Avogadro). Ma ci sono anche Paolo Belli, Biagio Antonacci, Paolo Vallesi, Manrico Mologni (ma che fine aveva fatto?). Luca Jurman e la straordinaria Giulia Falsolino che, con il suo amico Mario ha curato il coordinamento delle voci in questione. Disco piacevole, realizzato, una tantum, con la complicità di tutta la discografia italiana. Perché al Maestro è difficile dire di no.

C'era una volta un testimonial storico, ce ne sono oggi tanti e tutti famosi. Quella nota marca di caffè ha coinvolto anche lui, sebbene nella forma discreta che si addice al personaggio. Lui è Chris Rea, mamma di Dublino, padre di Frosinone, antidivo per eccellenza, ottimo bluesman e non solo. Il disco si intitola *Espresso Logic* (Cgd) e questo spiega la presenza del marchio. Peccato che la caffeina rimanga solo una astrazione pubblicitaria e non si tratti, nella giusta eccitazione che un buon album dovrebbe trasmettere. Niente di grave, chiariamo: siamo più che abituati alle lente e paciose ballate di Rea, alcune delle quali come *Miles Was a Cigarette* dal precedente *God's Great Banana Skin* (di appena 11 mesi fa) è da considerarsi un vero capolavoro, ma altro è l'assenza di cromatismo di un tappeto sonoro che si distende morbido ma desolatamente uguale. Blues per ambienti, si potrebbe dire, uscito dal cappello di una ispirazione che dovrebbe concedersi tempi più lunghi.

Gianni Coscia, fisarmonicista alessandrino, classe 1931, riprende il filo del discorso sull'incontro fra il jazz e la musica popolare piemontese, cominciato quattro anni fa con un album molto fortunato, *La briscola*. Il suo nuovo disco, *Il bandino*, è un po' la carta vincente in un gruppo di Cd pubblicati dalla Ddd: *Jumpin'* di Fabio Treves, *Once Upon A Time* di Bebo Ferra con Franco D'Andrea, *Linea di confine* del gruppo Linea C, *Words* di Giulio Visibelli con Norma Winstone. Visibelli (sax soprano e flauto) e Ferra (chitarra) sono presenti anche nel gruppo di Coscia, assieme a Gianluigi Trovesi (clarinetto), Mauro Parodi (bombardino), Rudy Migliardi (tuba) e altri: una formazione che nell'organico si avvicina molto a una banda. È un bandino, appunto, col suo brillante repertorio di traserzioni di pagine tradizionali e composizioni originali.

Pierrot Lunaire di Arnold Schönberg segna la vocazione rivoluzionaria dell'autore in maniera assai netta. Ma è anche un lavoro la cui riuscita artistica ha del prodigioso. Schönberg nel 1912 musicò alcune liriche di Albert Giraud su richiesta dell'attrice e musicista Albertine Zehme. Per lei inventò un canto recitato e una recitazione cantata, insomma lo *Sprechgesang*. E gli strumenti del piccolo gruppo da camera che seguivano l'azione musicale e la determinavano a loro volta, erano aree di suono in cui l'indeterminatezza diventava la cosa più espressiva e suadente che si potesse immaginare. Ma c'è ora in un Cd Rea Victor un'interpretazione sconvolgente di questo capolavoro: è quella dell'Ensemble Modern diretto da Peter Eötvös con la cantante Phyllis Bryn-Julson. Figlio da cabaret, sequenze sonore scandite come vuole la sensibilità urbana di oggi. Memorabile.



TOGLITI LA VOGLIA, RESTA SEMPRE IN FORMA.



crocante, morbido, leggero.

FERRERO

VITTORIO OREFICE • LUIGI TIVELLI

VITTORIO OREFICE
LUIGI TIVELLI

Titanic Italia

PREMIO
FREGENE

LA PARTITOCRAZIA:

STORIA DI UN NAUFRAGIO ANNUNCIATO

*Due tesi a confronto sul crollo delle idee e dei
valori, la corruzione, la paura.*

Un atto di fiducia nelle istituzioni.

Nuova
ERI

ANTONIO PANDISCIA

Padre Pio

Da leggere, da vedere, da meditare

ANTONIO PANDISCIA

Le immagini indimenticabili
Padre Pio

La testimonianza di chi lo ha conosciuto
personalmente e la videocassetta con
LE IMMAGINI INDIMENTICABILI

Nuova
ERI

ERI

Con una testimonianza letta da SERGIO ZAPPALÀ

CLASSICA

● 28 NOVEMBRE. ROMA. Teatro Sistine, ore 10.30, il concerto Italcable, dedicato a Nikita Magaloff, sarà tenuto dal celebre pianista americano **Leon Fleisher** che suona con la sola mano sinistra, le musiche di Saint-Saens, Bach, Brahms.

● 28 NOVEMBRE. TREVISO. Teatro Comunale, *Rigoletto* di Giuseppe Verdi. Direttore, **Peter Maag**. Regia **Italo Nunziata**. Scene e costumi, **Ivan Stefanutti**. Interpreti: **Roberto Aronica** (Duca di Mantova), **Paolo Coni** (Rigoletto), **Elizabeth Norberg-Schulz** (Gilda), **Giorgio Giuseppini** (Sparafucile). Repliche, 2 dicembre, il 5, 7, 9, al Teatro Comunale di Rovigo

● 29 NOVEMBRE. SIENA. Palazzo Chigi-Saracini, ore 21.00, concerto del **Quartetto Guido Chigi**, Carlo Parazzoli (violino), Silvia Diano (viola), Luca Peverino (violoncello), Annalisa Bellini (pianoforte). Musiche di Mahler, Mozart, R. Strauss.

● 30 NOVEMBRE. POVOLETTO (UD). Palestra Comunale, ore 20.30. Concerto per quartetto d'archi e clarinetto eseguito dal quintetto Scarponi con la partecipazione del clarinetista **Ciro Scarponi**. Musiche di Mozart, Molino, Cattaneo, Hoch.

● 1 DICEMBRE. IMOLA. Teatro Comunale, ore 21.00, recital del pianista **Simone Pedron**, vincitore del primo premio al Concorso Van Cliburn 1993 di Fort Worth. Musiche di Bach, Gould, Brahms, Rachmaninov, Liszt.

● 2 DICEMBRE. ROMA. Teatro Olimpico, ore 21.00, *L'Incoronazione di Poppea* di Claudio Monteverdi. In forma di concerto. Monteverdi Choir e English Beroque Soloists, diretti da **John Eliot Gardiner**. L'Accademia Filarmonica dedica l'intera settimana al ricordo di Monteverdi con una serie di iniziative.

● 2 DICEMBRE. ROMA. Auditorium del Gonfalone, ore 21.00, concerto per sestetto con la partecipazione di **Carlo Bruno** (pianoforte), **Luciano Giuliani** (corno), **Carlo Tamponi** (flauto), **Carlo Romano** (oboe), **Franco Ferranti** (clarinetto), **Rino Verizzi** (fagotto). Musiche di Hindemith (*Kleine Kammermusik* per cinque strumenti a fiato), Mozart (*Quintetto* K. 452 per pianoforte e fiati), Thuille (*Sestetto* Op. 6 per pianoforte e fiati).

DANZA/PROSA

● BOLOGNA. Teatro Duse. *La Maria Brasca* di Giovanni Testori. Con **Adriana Asti**. Adattamento e regia. **Andr e Ruth Shammah**. Musiche di **Fiorenzo Carpi**. Dal 30 novembre al 5 dicembre.

● PRATO Teatro Metastasio. *Paesaggio con figure* di Ugo Chi- ti. Con **Massimo Salvati**, **Patrizia Corti**, **Marco Natalucci**, **Lucia Socci**. Dal 30 novembre al 5 dicembre.

● ROMA. Teatro Eijese. *A pie- di nudi nel parco* di Neil Simon. con **Sergio Castellitto**, **Margaret Mazzantini**. Regia di **Ennio Col- torti**. Dal 30 novembre al 2 gennaio '94.

● ROMA. Teatro Ghione. *So- gno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare. Con **Andrea Soffiati**, **Laura Agozzini**, **Stefano Braschi**, **Franco Palmieri**, **Raf- faella Bettini**, **Eleanora Mazzoni**. Regia. **Tadeusz Bradecki**. Dal 30 novembre al 5 dicembre.

● ROMA. Teatro Argentina. *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello. Con **Monica Guerritore**, **Gabriele Lavia**, **Gian- riko Tedeschi**. Regia. **Mario Mis- siroli**. Repliche fino al 5 dicembre.

AUDITORIUM

RAI

● 2-3 DICEMBRE. MILANO. Sala Grande del Conservatorio G. Verdi, ore 20,30. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore **Kazushy Ono**. Jean Lis Sturmerman, pianista. Musiche di Bach, Zemlin- sky.

● 2-3 DICEMBRE. TORINO. Auditorium Rai, ore 20,30, concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Direttore, **Tiziano Severini**. Musiche di Webern (*Passacaglia* Op. 1), P art (*Sinfonia* n 1), Skrjabin (*Sinfonia* n 2 Op. 29).

● 4 DICEMBRE. ROMA. Audi- torium Foro Italico, ore 21,00, con- certo dell'Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai. Direttore, **Yuri Temirkanov**. **Pamela Coburn**, soprano. Musiche di Wagner, Strauss, Dvorak.

POP/ROCK

● 28 NOVEMBRE. Si chia- ma *Extravaganza* la tournée che **Gianna Nannini** sta por- tando nei club di alcune citt  italiane: l'appuntamento di stasera   al Rolling Stone di MILANO, dove la rocker to- scana suoner  ancora il 29.

● 29 NOVEMBRE. Il *Blu- mun Tour* di **Roberto Vec- chioni** approda stasera al Teatro Sistina di ROMA, mentre il nuovo concerto di **Pino Da- niele** fa tappa a BOLOGNA

● 30 NOVEMBRE. **Pino Da- niele**   atteso a TRIESTE.

● 1 DICEMBRE. Prende il via stasera la nuova tournée di **Edoardo De Crescenzo**, intito- lata *Danza Danza Tour*: il cantante napoletano   di scena al Teatro Capitol di SALER- NO. **Gianna Nannini**   in con- certo a TORINO, al Big Club.

● 2 DICEMBRE. Al Palase- sto di SESTO S. GIOVANNI (Milano), unico concerto ita- liano di una delle grandi star dell'heavy metal, **Ronnie James Dio**. Gli **Ottavo Padiglione** sono in concerto a TA- RANTO. **Roberto Vecchioni** a BOLOGNA e **Pino Daniele** al Teatro Donizetti di BER- GAMO.

● 3 DICEMBRE. Nell'ambi- to della rassegna *Suoni dal Mondo*, in corso di svolgimento, timo di svolgimento, in program- ma canti e musica tradizionale dell'Iran con **Charam Nazeri** e il suo gruppo. **Roberto Vec- chioni**   a VERONA

● 4 DICEMBRE. Appunta- mento di prestigio al Forum di ASSAGO (Milano), in calen- dario un appuntamento unico per l'Italia, il concerto dei **Tears for Fears**. A REGGIO EMILIA concerto di **Pino Da- niele**. A MILANO, all'Idea Book, concerto degli **Under- ground Life**, e a Tappa del tour degli **Ottavo Padiglione**.

● 27 NOVEMBRE. **Teresa De Sio** prosegue il suo tour a CHIASSO **Gianna Nannini** ar- riva al Politeama di Pisa.

JAZZ

● 29 NOVEMBRE. TRIESTE L'altosassofonista americano **Lee Konitz** inizia un tour italiano in compagnia della pianista **Peggy Stern**. Konitz propone una personale rilettura di brani di Antonio Carlos Jobim, un progetto brasiliano appena inciso per l'etichetta Philology; altri concerti a Bolo- gna (30), Genova (3 dicembre) e Roma (Big Mama, 10-11 dicem- bre).

● 30 NOVEMBRE. ROMA. Attiva appare la scena jazzistica capitolina in questo scorcio di stagione. Questa sera Abaco Jazz propone un intrigante duo di fis- sarmoniche, **Antonello Salis- Gianni Coscia**; un duo america- no - con l'altosassofonista **Gary Bartz** ed il contrabbassista **Harvey Swartz**, - si esibisce, in- vece, al Classico. Il 2 dicembre il pianista **Giorgio Gaslini** terr  una conferenza pomeridiana all'Uni- versit  di Tor Vergata, mentre la sera sar  di scena alla libreria Tuttilibri con la danzatrice **Silvia Fontana**. Sempre il 2, al Classico, concerto della vocalist **Maria Pia De Vito**.

● 30 NOVEMBRE. FIRENZE. La rassegna internazionale *Fest- ival dei Popoli* (34 edizione) ha una sezione dedicata alla musica, *Lo schermo dei suoni*. Da oggi fino al 2 dicembre offrir  pellicole e video jazzistici e l'anteprima del film di Marco Maccaferri Giorgia, in cui il sassofonista americano **Tim Berne** ha un ruolo di primat- tore.

● 2 DICEMBRE. ANCONA. Il batterista neroamericano **Jimmy Cobb**, in trio con la cantante **Ada Montellanico** suona, al JuJube Club, per *Ancona Jazz* (altre date 3 e 4 dicembre, al Vapore di Venezia-Marghera). Nella stessa giornata il Combo Jazz Club di Imola presenta *Here* come la *sax*, rivisitazione del repertorio dei Beatles per ottono jazz guida- to dal sassofonista, clarinetista ed arrangiatore **Klaus Lessmann**.

● 3 DICEMBRE. MESTRE. *Jazz a Mestre*, al Teatro del Par- co, ospita la **Reptorchestra**, una big-band ricca di solisti come Giannantonio De Vincenzo, Pie- tro Tonolo, Maurizio Caldura.

M. Mencarini

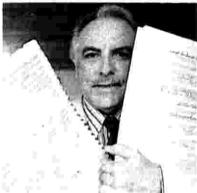


Yuri Temirkanov dirige l'Orchestra Rai di Roma il 4 dicembre



A Assago (Milano) unico concerto il 4 dicembre del Tears for Fears

M. Mencarini



Conferenza e concerto di Giorgio Gaslini il 2 dicembre a Roma

Luca Scardella

FIORI & FIORI



AMA IL SOLE LA LATTUGA GALLEGGIANTE

La Pistia stratiotes è una particolarissima pianta palustre originaria degli acquitrini tropicali americani. Ha la forma di una rosa (della grandezza di 15-20 cm circa) di colore verde chiaro e di consistenza molle e carnosa; il fiore, molto piccolo, è un'infiorescenza biancastra e vellutata. La pistia assomiglia molto alla lattuga romana, motivo per cui è più conosciuta con il nome di «lattuga d'acqua». Un paludarium (piccolo o grande recipiente per piante palustri) è il contenitore

evitando le acque troppo «dure» (ricche di calcio). Chi ha spazio sufficiente può sistemarsi, a varie altezze, più paludarium collegati fra di essi, così da formare scenografiche e allegre cascate. Quando acquistate «lattughe d'acqua» da coltivare, infine, scegliete esemplari di età diverse e, quindi, di dimensioni varie, perché le più piccole, essendo più leggere, si muoveranno intorno alle altre creando, nell'acqua, movimenti vivaci e bizzarri.

LENTICCHIE E CAROTE CRESCONO IN CASA

Prendete una manciata di lenticchie: sistematele in un piatto qualsiasi contenente acqua ed espostole, quindi, alla luce di una finestra. In breve tempo spunteranno nuove piantine. La stessa operazione può essere eseguita utilizzando bicchieri di vetro trasparente e di forme varie, depositando, però, nell'acqua un solo seme per bicchiere...: il risultato sarà sorprendente! Le giovani plantule potranno, in seguito, trovare ospitalità in un normale vaso di coecio contenente terriccio universale: otterrete così una vera e propria coltivazione di lenticchie in casa. Ma anche una semplice carota si presta a facili esperimenti culturali. Procuratevi una o più carote e, tagliandole con un coltello ben affilato, prelevatene le cime (quelle con la parte vegetativa), adagiandole, poi, su di uno strato di sassi, ghiaia e acqua contenuti in un piatto (il livello dell'acqua va mantenuto sempre al di sotto dei sassi e della ghiaia). In soli 15-20 giorni la vecchia vegetazione si arricchirà di nuove foglioline...

adatto per ospitarvi questa decorativa specie «fluttuante», che, una volta messa a galleggiare nell'acqua, gironzola qua e là trasportata dal più lieve movimento. È importante installare il paludarium in zona luminosa e soleggiata, perché la nostra «lattuga vagabonda» (da sola o in compagnia di altre specie palustri come, ad esempio, ninfee, papiri, giacinti d'acqua, ecc.) vi possa ritrovare il suo habitat naturale. Bisogna, inoltre, fare molta attenzione al ricambio dell'acqua nel paludarium,



Daniilo Maimardi

ANIMAL HOUSE



PERDE LA TESTA IL PROFETA CHE NON PREGA

Mantis in greco vuol dire profeta. Noi, d'altro canto, la mantide la chiamiamo «religiosa». Per forza: con quelle zampe... Già, soprattutto le zampe. Ecco, le zampe della mantide sono portate «a mani giunte». E del resto non siamo solo noi a cascare nel tranello del bellissimo insetto, smeraldino e ieratico. Non per niente gli spagnoli la chiamano «louva dios», i francesi «prégadiou».

Osserviamola, però, come effettivamente è: muovendosi lenta nello splendido atteggiamento, lei non prega. Lei sta, semplicemente, cacciando. Il suo rito predatorio è fatto di attesa e di scatto: un fulmineo tempestivo stendersi degli arti e la preda è atannagliata. Poi, subito, divorata.

È una caccia a vista, perciò la mantide ha il capo così mobile, gli occhi così efficienti, grandi ed esplorativi. Una caccia d'agguato, perciò è così verde sul verde.

La sua predazione, inoltre, batte anche le strade inconsuete e conturbanti della pantelata, del cannibalismo. La mantide, infatti, può essere fraticida oppure, più frequentemente, uxoricida. Non è, dunque, il tabù della specie, valido per questa predatrice. Bene lo sanno gli entomologi che allevano giovani mantidi:

l'unico modo per tirarle adulte è di separarle. Fortunatamente, però, ciò non avviene in natura, perché i fratelli subito s'allontanano l'uno dall'altro, vivendo in solitudine. Il fratricidio, seguito poi dal cannibalismo è, nella realtà, evento raro, eccezionale.

Normale invece è l'uxoricidio. Durante l'accoppiamento la femmina, cominciando dalla testa, divora il suo maschio. Gli organi genitali, intanto, all'altra estremità dell'animale continuano meccanicamente e decisi a copulare.

Rito strano e crudele, e perché mai? La spiegazione più verosimile è che l'istinto uxoricida della femmina sarebbe dipendente dal notevole fabbisogno di proteine, conseguente alla rapida produzione di moltissime uova. Certi entomologi, inoltre, hanno scoperto che può abbinarsi al primo un secondo perché: il maschio senza testa sarebbe più efficace nell'accoppiarsi di quello normale, giacché la decapitazione libererebbe energie che attività motorie. Esisterebbe dunque, nel cervello maschile, un centro inibitorio dell'accoppiamento.

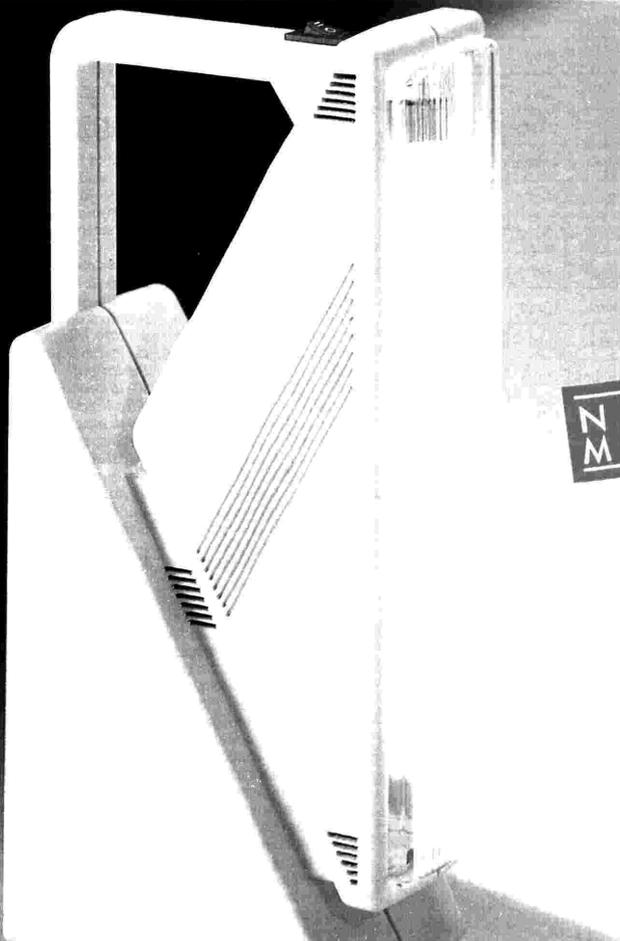
Sia come sia, un fatto è comunque certo: sono tanti gli innamorati che perdono la testa, nessuno però lo fa così concretamente come la mantide.



Parade Photo

La mantide religiosa mentre divora il maschio

QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA



NOVITÀ
MONDIALE

LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano, GPL o monossido di carbonio. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o

con batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

BEGHELLI s.r.l. - Via Mozzeghine 15 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 838411 - Telefax (051) 838444 - Telex 512413 GPB I

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Both sides	Phil Collins (Wea)	(18)
2	Diario '93/'94	Luca Carboni (Bmg)	(2)
3	Lochness	Mina (Emi)	(1)
4	Cannibali	Raf (Cgd)	(6)
5	Nord Sud Ovest Est	883 (Fri Records)	(4)
6	Bigger, better, faster more 4 Non Blondes	(Atlantic)	(12)
7	Café de la Paix	Franco Battiato (Emi)	(5)
8	Tutte storie	E. Ramazzotti (DDD)	(7)
9	Il bandito e il campione	F. De Gregori (Serraglio)	(3)
10	Duets	Frank Sinatra (Emi)	(9)
11	Duri i banchi	Pitara Freska (Flan Records)	(19)
12	Laura Pausini	Laura Pausini (Cgd)	(20)
13	Eventi e mutamenti	R. Cocciantè (Virgin)	(16)
14	Very	Pet Shop Boys (Emi)	(13)
15	Stadio Mobile Live	Stadio (Emi)	(10)
16	Blumon	R. Vecchioni (Emi)	(8)
17	So Natural	Lisa Stansfield (PolyGram)	(n)
18	The Hits II	Prince (Warner Bros)	(14)
19	Spaglie e lune	Fiorello (Fri Records)	(11)
20	So far so good	Bryan Adams (A&M)	(n)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Living on my own	Freddie Mercury (Emi)	(1)
2	Come mai?	883 (Fri Records)	(2)
3	Tear it up	Usura (Time)	(10)
4	Got to get it	Culture Beat (Columbia)	(4)
5	Both side of the story	Phil Collins (Wea)	(6)
6	Life	Haddaway (Bmg)	(8)
7	What's on	4 Non Blondes (Interscope)	(3)
8	Gli spari sopra/Delusa	Vasco Rossi (Emi)	(5)
9	Due	Raf (Cgd)	(7)
10	Puoi	Fiorello (Fri Records)	(9)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Discomania mix vol. 3	(Rti Music)	(6)
2	Hardcore compilation	(Disco Magic)	(n)
3	105 for you vol. 2	(Rca)	(3)
4	Danceteria 5	(Rti Music)	(4)
5	Power mix compilation	(Disco Magic)	(6)
6	Forever and ever	(New Music)	(1)
7	Bondes emotion	(Rti)	(7)
8	Crossover compilation	(Flying Record)	(5)
9	Original megamix	(Dig It)	(7)
10	Festivalbar '93	(PolyGram)	(2)

Bruno Vespa

LA MIA POSTA



LASCIATEGLI FARE «SOLO» IL GIUDICE

Possiamo cominciare ad immaginare come i giudici milanesi di «mani pulite» intendano utilizzare l'enorme popolarità meritatamente conquistata. È umano che si pensino, che ne discutano in famiglia. Essi hanno oggi, specialmente Antonio Di Pietro, un altissimo valore di mercato, valutabile in decine - se non centinaia - di miliardi, portebbero intraprendere qualsiasi attività: di scrittore, giornalista, filosofo, presentatore televisivo... e magari tutto insieme, come fa già il maestro di vita Enzo Biagi: grandi imprenditori, organizzazioni pubbliche o private, sarebbero felici e orgogliosi di assicurarsi la loro collaborazione, a qualunque prezzo...

Ma forse preferiranno dedicarsi alla vita politica attiva, intervenire direttamente nel governo dello Stato. Certo, se fosse passata la legge sull'elezione diretta del capo dello Stato, sarebbe difficile figurarsi una candidatura in concorrenza con quella di Di Pietro.

Ma per il momento, questa ipotesi non va presa in considerazione dato che l'attuale Parlamento ha approvato la legge che modifica il nostro sistema elettorale in senso maggioritario-proporzionale. Grazie a questo nuovo sistema, che sottrae la nomina dei candidati alla tirannia delle segreterie dei partiti, si racconta, ci avvieremo finalmente verso la vera democrazia con l'inevitabile sbocco in quel bipartitismo che gli consente, nei Paesi anglosassoni, l'armoniosa alternanza al governo senza crisi.

Eppure ai vecchi partiti se ne vanno sostituendo al-

tri, ancora più numerosi, che non hanno nessuna possibilità di convergenza, di temporaneo accordo...

Vincenzo Giglio - Milano

Non posso pubblicare per intero la lunghissima lettera dell'avvocato Giglio, ma ne sintetizzo la conclusione. Per oviare alla ingovernabilità che si teme per il prossimo Parlamento, Giglio suggerisce al capo dello Stato di affidare il governo a un direttore di magistrati sotto la presidenza di Antonio Di Pietro. «Cosi si passerebbe dalla rivoluzione al Direttorio, senza passare per il "Terrore" che contraddistinse la Rivoluzione francese».

Se un uomo raffinato come l'avvocato Giglio fa proposte di questo genere, c'è da preoccuparsi. Se non altro per una ragione: sono certo che se Di Pietro andasse alla guida del Paese con un governo di giudici troverebbe molti consensi. Tranne, spero, quello di Di Pietro. Di Pietro sa bene che un conto è fare il giudice, un altro è fare il dittatore o il dittatore amato, ma pur sempre un dittatore. Perché un direttorio di magistrati non sarebbe altro che una dittatura, visto che nessun Paese di antica democrazia ha mai pensato a niente del genere. Non so quanti anni abbia l'avvocato Giglio. Non so se sappia per esperienza diretta quanto sia stato difficile costruire questa democrazia. Essa ci ha dato molto. Poi il sistema politico ha deviato e i cittadini, com'è giusto, gli hanno tolto fiducia procedendo a un ricambio che deve essere compiuto con grande oculatezza. Ma se vuole bene a Di Pietro, l'avvocato di Milano lo lasci fare il giudice. Le altre strade possono essere fatali. Per lui e per noi.



Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?



Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché

un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

coop
LA COOP SEI TU.

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
24 a martedì
30 novembre
1993

INATI
DELLA
SETTIMANA

Rosanna Schiaffino, attrice
25/11/39 - Aldo Biscardi, giornalista
26/11/30 - Pino Lancetti, stilista
27/11/28 - Giorgio Calabrese, commediografo
28/11/29 - Luciana Savignano, ballerina
Scala 30/11/43.

CURIOSITÀ

Le Eclissi portano sempre dei disastri. Il 1993 aveva 4 Eclissi, il 1994 ne avrà 3. Nel 1917 e 1935 c'erano 7 Eclissi, 5 del Sole, 2 della Luna, nel 2000 avremo 6 Eclissi.



ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

La Luna vi renderà capricciosi e volubili. Cercate di essere più costanti e pazienti, se desiderate fare qualche passo in avanti sulla insidiosa strada che porta al successo e benessere. Sarete aiutati da un ente statale o istituto di credito. In un modo o l'altro avrete dei vantaggi grazie al denaro appartenente ad altre persone.



TORO (dal 21/04 al 20/05)

Potrete avere dei problemi nel settore professionale. Evitate cambiamenti di lavoro. Il periodo sarà invece positivo per studiare, imparare, frequentare scuole. Una persona cara, vicina a voi, avrà un colpo di fortuna oppure cambierà in meglio. La Luna vi darà ispirazioni e buone idee per fare qualche cosa che vi porterà giovamento.



GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Saranno gli altri a stabilire il buono e cattivo tempo durante i prossimi giorni. Si troveranno sotto una buona stella le faccende riguardanti i lavori a mano, hobby e collezionismo. L'eclissi totale della Luna nel vostro segno potrà creare improvvisi cambiamenti che vi lasceranno un po' perplessi all'inizio, ma che poi risulteranno a vostro vantaggio.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Un bel quinto campo dimostra una forte dose di fortuna. Dove non arriverete con l'intelligenza o il lavoro vi aiuteranno i colpetti di fortuna per portare a buon fine certe vostre imprese. Il Sole insieme all'energico Marte sveglieranno il vostro interesse per lavori fatti in casa, hobby e bricolage. Sarà buono il contatto con partner, soci, colleghi.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Sarete meno brillanti del solito, più contemplativi, più costanti e più pazienti. Questa perciò sarà un'ottima settimana per portare avanti i vostri piani, per perfezionare una pratica e prendere decisioni di una certa portata. Riceverete degli inviti i quali converrà accettare visto che vi gioverà stare in mezzo alla gente.



VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Vi toccherà una settimana Mercuriale. Si troveranno sotto una buona stella i contatti con parenti e vicini e brevi viaggi durante i quali potrete abbinare l'utile al dilettevole. Avrete a che fare con gente che parla o scrive per professione come per esempio giornalisti, scrittori, venditori ambulanti, commercianti, viaggiatori, politici, ecc.



BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

Segue un'altra settimana positiva per i successi e guadagni a condizione, però che vi darette da fare personalmente. Infatti dovrete frenare la vostra convinzione che le cose buone della vita vi devono essere portate a casa su di un piatto d'argento. Farete un'incontro interessante con una persona fuori del comune tipo mago, veggente, sensitivo.



SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Le stelle vi aiuteranno nel portare in porto un vostro progetto, che probabilmente sarà un po' ambizioso. Basterà insistere con gentilezza, comunicare per telefono o scritto con le persone che vi interessano. In caso di necessità potrete anche affrontare qualche breve viaggio. La luna porterà sulla vostra strada collaboratori utili.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Il Sole vibrerà insieme alle frequenze del «Caput Draconis» il che vi darà vantaggi e facilitazioni un po' in tutto. Comunque per firmare dei documenti, prendere delle decisioni importanti o iniziare nuove imprese, sarà meglio aspettare fino al 3 dicembre quando il corso dei pianeti si metterà bene per voi per un bel po' di tempo.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

La quadratura Saturno-Plutone sarà responsabile di ostacoli e contrattempi. Abbiate pazienza, ben presto le cose cambieranno e gli ostacoli saranno superati spontaneamente. Riceverete dimostrazioni di affetto da parte degli amici. Sarà grazie all'intervento di persone amiche che potrete proseguire sulla strada che porterà al successo e al benessere.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

E le cose non vanno sempre come voi volete, date pure la colpa al vecchio nonno dello zodiaco Saturno che in questo periodo mette un peso sulle vostre spalle acquariane. Abbiate pazienza: Gennaio '94 tutto cambierà a vostro vantaggio! Già adesso comincerete a vedere un progresso soprattutto nei vostri lavoro, amori, prestigio, successo.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Sarete tra i preferiti della Signora Fortuna, grazie al movimento interplanetare nell'emisfero superiore del vostro oroscopo solare. Quasi tutto ciò che farete andrà a gonfie vele. L'unico vostro pericolo starà nel rinunciare troppo facilmente ai vostri progetti. Siete costanti tenaci ed entusiasti, varrà la pena.

È CARAPELLI, È TOSCANO, È NUMERATO.

N° 1827951

È L'EXTRA VERGINE SPECIALE CHE CARAPELLI VI PORTA
DIRETTAMENTE A CASA.

In questa stagione, in Toscana, c'è profumo di olio appena franto.

E Carapelli, il leader dell'extra vergine in Italia, ve lo porta a casa. Carapelli ha infatti selezionato, dalla nuova campagna olearia '93/94, una produzione limitata di extra vergine toscano fragrante e profumato: il Carapelli Numerato, e lo ha confezionato

per voi in bottiglie numerate e garantite una per una.

Un olio di elevata qualità, garantito dalla grande esperienza Carapelli e certificato anche dal Consorzio Regionale Olio Extra Vergine di Oliva Tipico Toscano che stabilisce parametri severissimi per garantirne l'origine. Questo extra vergine così esclusivo, numerato bottiglia

per bottiglia, Carapelli ve lo consegna direttamente a casa: basta ritagliare, compilare e spedire in busta chiusa il coupon.

Potrete così gustare il sapore autentico e nobile di un extra vergine toscano davvero speciale.

Carapelli
FIRENZE

COUPON D'ORDINE

Ritagliate, compilate e spedite in busta chiusa a: S.E. CARAPELLI - C.P. 207 - 50100 FIRENZE

SÌ, desidero ricevere n° confezioni da 12 bottiglie da l. 0,75 di olio extra vergine di oliva Carapelli Toscano "il Numerato" al prezzo di lire 126.000 a confezione.

ALLA CONSEGNA PAGHERO DIRETTAMENTE AL VOSTRO INCARICATO

COGNOME _____

NOME _____

VIA _____

N° _____

CAP _____

CITTÀ _____

PROV. _____

TELEFONO _____

DATA _____

FIRMA _____

PER ORDINI TELEFONICI CHIAMARE IL NUMERO 055/4211000. AL DI FUORI DELL'ORARIO D'UFFICIO E IN FUNZIONE UNA SEGRETERIA TELEFONICA.

VALIDO PER QUANTO IN TEMPO

IL CLIENTE HA DIRITTO DI REVEDERE DAL CONTRATTO AI SENSI DELL'ART. 1410/2 N. 307/DANS/95 AVVISO ALLA S.E. CARAPELLI C.P. 207 - 50100 FIRENZE.



QUEST'ANNO
LE NOTE
PIU' DOLCI
DI NATALE
USCIRANNO DA
QUI.



Accendi la candelina che trovi in ogni
"Dolce Musica di Natale": il nuovo dolce goloso,
sorprendente anche nel gusto.

Melegatti