

L'ESPRESSO



**LA TV
DEI RAGAZZI
PICCOLI
ASSASSINI
CRESCONO**

**SANREMO
IN ESCLUSIVA
IL PRIMO
INSERTO
SULLA STORIA
DEL FESTIVAL**

PAGINA
42



CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
o soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Avvisti: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Amietti (Torino), Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Garbisa, Giuseppe Genaro (capo servizio fotografico), Renato Girolamo (caposervizio), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Martelli, Flaminia Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scarami (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Coordinamento palinestesi tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettit
Sezione grafica: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segreteria di redazione: Paolo Zauli (caposervizio), Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Adriano Aragozzini (Telefonata), Giorgio Benvenuto (Fisco), Salvatore G. Biamonte (Jazz), Italo Cucci (Cultura), Dante Guardamagna (Palcoscenico), Paolo Guzzanti (Televisione), Arrigo Levi (Primo piano), Danilo Mainardi (Animal house), Galliano Passerini (Lirica & Sinfonica), Gabriele Rifilato (Home video), Agostino Saccà (Fame & Spook), Luca Sardella (Fiori & Fiori), Peter Van Wood (Oroscopo)

Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Angelo Belmonte, Fabrizio Biamonte, Gianni Borgna, Carlo Bressan, Paola Brianti, Andrea Buonocore, Fabrizio Del Nese, Pino Di Salvo, Lucio Gambacorta, Lilia Gentili, Stefano Mas, Marcello Mercarini, Assunta Serello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Enrico Verdecchia, Paolo Zelferi

Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggiero Orfei, Gianni Saterà
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - tel. (011) 6720947 - (011) 5100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - tel. (011) 8102238. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb. 01202381. Anz. L. 74500. Sism. 000. Abb. ann. esp. L. 250000 - Sem. L. 125000, Ccp. 26600 TV/Radiocorriere. Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino, Via Bertola, 34 - Tel. (011) 517531 - Telex SIPRAT 221141 - Torino. PUBBLICITÀ: 10122 Torino, Tel. (011) 517531 - Telex SIPRAT 221141 - Torino. PUBBLICITÀ: 10122 Torino, Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 517531 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLICADITO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAC 286958 - Teleg. PUBBLICADITO 16121 - Lombardie: 20149 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex 3196465 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLICADITO MI 20149 - Veneto: Mestre 30174 Venezia Mestre, Via Antonia Mestres, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLICADIVUE MESTRE - Veneto: Montebelluna 31078 Montebelluna, Via S. Maria, 1 - Tel. (042) 5103960 - Teleg. PUBBLICADIVUE MI 20149 - Friuli: 33013 Udine - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (085) 210262 - Lazio: Roma 00196 Roma - Via degli Scialpi, 23 - Tel. (06) 3617531 - Telex SIPRAC 10263 - Teleg. PUBBLICADITOROMA 196 - Telex 36175300 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Orsino, 20 - Tel. (081) 7612238 - Anz. L. 66000 - Teleg. PUBBLICADIRONA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C. S. P. Piazza Colonna 361-00187 Roma - Tel. (06) 6940731 - Via Morandi snc 20090 Spezia (LI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 87612675. Printed in Italy
Stampa: I.L.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 639511 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.
Reproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO - RAIDUE RAITRE - CANALE 5 RETEQUATTRO - ITALIA 1 TELEMONTECARLO VIDEOMUSIC RETE A - TELEPIUTRE - ODEON CINQUESTELLE - ITALIA 7 I PROGRAMMI RADIO E FILODIFUSIONE

Nella copertina
foto Luciano Amendola/Image Press

LE RUBRICHE

- 9 FISCO di Giorgio Benvenuto □ 19 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 28 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 33 CALCIO di Italo Cucci □ 47 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 50 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 52 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 54 FILM IN TV □ 154 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Garbisa, Nicola Sisto □ 155 LIRICA & SINFONICA a cura di Galliano Passerini □ 157 TOP PARADE □ 159 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini □ 159 PALCOScenICO di Dante Guardamagna □ 161 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 161 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 162 OROSCOPICO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Dino Sanzò

ATTUALITÀ

Bicamerale IL MITO DEL REFERENDUM di Angelo Belmonte	4	Mafia/Riina IL SASSO IN BOCCA di D.S.	6
Economia: PIU' EMERGENZA SULL'EREDITA OCCUPAZIONE di Andrea Buonocore	8	Crisi/Fumagalli CORAGGIO RISCHIAMO di Paolo Grasso	10
Stampa/Giornalisti CONTR'ORDINE COMPAGNI di P.G.	12	Roma MATTANZA GAY di Lilia Gentili	14
Irak / E SADDAM RISORGE ANCORA di Fabrizio Del Nese, Paolo Aleotti, Lucio Gambacorta	16	Irak / Arabi DIVISI CONTRO L'OCCIDENTE di Paola Brianti	18
Inghilterra E LA CIOGNA PERSE GLI OCCHI di Enrico Verdecchia	20	Giappone CENERENTOLA CON GLI OCCHI A MANDORLA di Pino Di Salvo	24
Televisione / Sodano LA RAI O IL CAOS di Lina Agostini	26	Cinema / Brilli TUTTI GLI UOMINI DI NANCY di Anna Moretti	30
Fellini / IL PROFETA INVECCHIATO FUGGITO DA RIMINI di Stefania Barile	34	Tv / Mirabella ACCADDE DOMANI di Scina Santacatterina	36
Musica NIENTE DONNE, SIAMO BERLINER di Mario Gamba	38	Televisione NON SPARATE SUI BAMBINI di Stefania Barile	42
43° Festival della Canzone Italiana Insetto SANREMO "PENSO CHE UN SOGNO COSÌ..." a cura di Gianni Borgna	74		



IL MITO DEL REFERENDUM

L'uso del plebiscito potrebbe davvero provocare la fine della democrazia rappresentativa?

Riusciranno i nostri eroi della Commissione Bicamerale a mettersi d'accordo per evitare i referendum? «Col clima che c'è si va diritto alle urne», risponde Clemente Mastella, uno dei quarantenni del rinnovamento dc. Tutto sul referendum punta Mariotto Segni: «È difficilissimo l'accordo nella Bicamerale».

Miglio, la mente della Lega, e Fini, il segretario del Msi, hanno lasciato da tempo le loro sedie in commissione.

Missini e Rifondazione comunista sono determinati all'opposizione dura e all'ostruzionismo contro ogni riforma in senso maggioritario e sono pronti a battersi per il no. «La riforma

truffa vuole cancellare le opposizioni di destra e di sinistra per rafforzare i partiti maggiori», dice Garavini, leader di Rifondazione.

«Il sistema delegittimato non è in grado di autoriformarsi, non ci lasceremo annientare dai partiti di Tangentopoli», afferma Nino Colucci, deputato missino di Salerno. E Fini è pronto a mobilitare la piazza di destra. Il Pds non drammatizza: se non si fanno le riforme ben vengano i referendum.

A Martinazzoli invece quei referendum non vanno proprio giù, preferirebbe evitarli: ha ceduto sul maggioritario e sull'uninomiale, ma sul doppio turno non può proprio mollare. Referendum

indigesti anche per De Mita, presidente della Bicamerale: «Il referendum plebiscitario porta alla fine della democrazia rappresentativa, i sostenitori del populismo aprono la strada a un riordino che non sarà democratico», avverte il figlio del sarto di Nusco che sta tentando di ricucire il sistema a brandelli. Speranze a parte è arduo credere che il Parlamento sia capace di vincere la corsa contro i referendum. Si andrà probabilmente alle urne in una domenica da scegliere tra il 18 aprile e il 13 giugno.

Tutto secondo il copione che sembra scritto per un'opinione pubblica che mostra di prediligere le forme della democrazia diretta anche sull'onda dei miti



A.P.



Amicucci/State



Francesco Sartori



Marco Lanni

Il leader referendario Mario Segni, che si è autosospeso dalla Commissione Bicamerale presieduta da Ciriaco De Mita (a sinistra). Sopra, il segretario del Msi, Fini, e quello della Dc, Martinazzoli

creati dalla grande stampa che ha posto sugli altari referendum e referendari.

Un sì scontato dalle urne? «Il sì potrebbe anche scontare il fatto che molti degli inquisiti lo sostengono. Attenti a non sottovalutare lo schieramento del no», dice Francesco D'Onofrio, costituzionalista dc, membro della Bicamerale nonché amico intimo di Cossiga.

Ma se passa il sì che cosa cambierà? Staremo tutti meglio? «Il vecchio andrà a casa, sarà il momento del nuovo». Segni ne è convinto. Ma per Martinazzoli: «Sarà poi ancora più difficile per le forze politiche trovare un accordo sulle riforme». Amato richiama all'ordinaria realtà: «Di uninominale non si campa, le riforme da sole non riempiono la pancia, pensiamo anche a difendere l'occupazione».

Che cosa cambierà per l'elettore? Sarà più facile o difficile esprimere il voto? Nelle votazioni per il Senato cambierà poco dal momento che era già in vigore il sistema uninominale, un candidato per ogni partito. I 315 senatori in futuro dovrebbero essere così eletti: 238 col sistema maggioritario, uno per ogni circoscrizione, vince chi ha più voti. Altri 77 senatori dovrebbero essere scelti con una ripartizione proporzionale.

Se il Parlamento varerà la nuova legge per l'elezione diretta del Sindaco l'elettore nei comuni fino a diecimila abitanti potrà esprimere sulla stessa scheda due voti: uno per il partito, l'altro per il sindaco anche se è candidato in un partito diverso. Una settimana dopo potrebbe recarsi di nuovo alle urne per il ballottaggio.

Se invece passa il referendum il sistema maggioritario sarà esteso a tutti i Comuni.

Due voti anche alla Camera se il Parlamento varerà la riforma: uno per il partito, l'altro per la coalizione.

Nessun referendum riguarda il voto alla Camera. Cerchiamo comunque di non annegare nella terminologia della meccanica elettorale oggi in voga, così come nel '68 lo erano termini quali «cioè», «nella misura in cui». Maggioritario, proporzionale, uninominale, plurinominale, misto, secco all'inglese, doppio turno alla francese. Ci vorrà la laurea in tecnica elettorale per andare a votare?

Angelo Belmonte

PER SAPERNE DI PIÙ

PROPORZIONALE

Numero dei seggi in Parlamento, proporzionale ai voti ottenuti da ciascuna forza politica. Garantisce la più ampia rappresentatività anche ai gruppi politici minori. Rifondazione comunista e Msi sono rimasti gli ultimi difensori del sistema proporzionale.

MAGGIORITARIO

Vince chi prende più voti. Prevede un premio di maggioranza.

In **Gran Bretagna**. Il maggioritario è impostato su collegi uninominali con un turno unico di votazione. Va in Parlamento il candidato più votato in ogni collegio anche se raccoglie meno del 50 per cento dei voti.

In **Francia**. È condizione necessaria per essere eletti il superamento del 50 per cento. Se nessun candidato raggiunge la maggioranza si ricorre al ballottaggio.

SISTEMA MISTO

È quello su cui la Bicamerale sta lavorando. Una gran parte dei seggi viene attribuita col metodo maggioritario. La parte restante (un quarto) col sistema proporzionale.

DOPIO TURNO

È il sistema di modello francese. Dopo la prima votazione le forze

omogenee si aggregano. È sostenuto da Pds e Psi. La Dc invece è per un turno solo con due voti, uno per il partito, l'altro per la coalizione da mandare al Governo.

PLURINOMINALE

I partiti possono presentare più candidati in ogni circoscrizione. Le liste per la Camera ora sono costituite con questo sistema. Il plurinominale è stato scaricato anche dalla Dc che lo aveva difeso fino a un mese fa.

UNINOMINALE

I partiti presentano un solo candidato in ogni collegio. L'uninominale è già in vigore per l'elezione del Senato e dei Consigli provinciali.

ELEZIONE DIRETTA DEL SINDACO

Su un'unica scheda l'elettore può esprimere il doppio voto. Può votare per il partito e il candidato ad esso collegato, ma può anche bocciare il collegamento proposto votando per il partito e per il candidato di un partito diverso. Se l'elettore vota solo per la lista il voto varrà anche per il candidato di quella lista. Se il voto viene dato solo al candidato non si trasferisce sulla lista. La norma è stata già varata dalla Camera.

ERiina non parla. Anzi, nega tutto; i delitti, la droga, gli amici e i nemici, Cosa Nostra e la Cupola, i guadagni, il potere, il terrore, i legami politici, Dalla Chiesa, Lima, Falcone, Borsellino. Negherebbe persino la sua propria esistenza fisica, se ciò servisse a garantire ancora di più la fisica sopravvivenza sua e soprattutto della sua famiglia: la moglie, Antonietta Bagarella, 50 anni, ex insegnante di educazione fisica a Corleone, sorella dei capimafia Calogero e Leoluca Bagarella; i quattro figli, nati tutti in latitanza nella clinica «Noto» di Palermo, e che sono Maria Concetta di 19 anni, Giovanni Francesco di 17, Giuseppe Salvatore di 16 e Lucia di 13.

Questa famiglia costruita sul crimine è improvvisamente emersa dalle sabbie mobili della latitanza ventiquattr'ore dopo l'arresto di Totò. Antonietta e i figli si sono presentati nella casa di nonna Concetta, la madre di Totò, a Corleone, il 16 gennaio. Al capitano dei carabinieri che si è precipitato a vederli, i ragazzi

sono apparsi vestiti in jeans, pullover e scarpe da tennis; Antonietta ha detto: «Voglio stabilirmi a Corleone con i miei figli. Ma mio marito non è un mostro». Altra sorpresa: i quattro ragazzi non parlano siciliano, ma un italiano perfetto, senza accenti. Da dove sono arrivati?

Eccola qua, la famiglia della «Belva», a Corleone, sotto gli occhi di tutti. I ragazzi escono già a passeggio per le strade della cittadina; non rivolgono parola a nessuno ma appaiono disinvolti e tranquilli. Maria Concetta, Giovanni Francesco, Giuseppe Salvatore e Lucia, e la madre Antonietta. Il silenzio di Totò è la garanzia sulla sua e sulla loro vita.

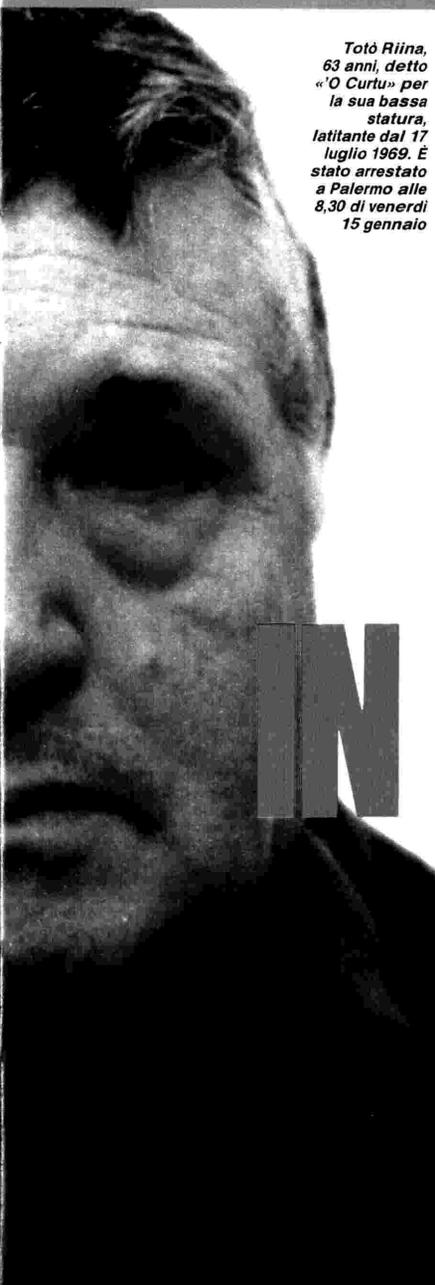
Il ritrovamento del «covo», forse l'ultimo luogo in cui il superpadrino ha soggiornato, quei recessi all'interno della grande tenuta vicino alla tangenziale palermitana, ha aggiunto solo una nota di ulteriore colore alla tragedia orchestrata dalla mafia per liberare sé stessa dall'ormai ingombrante macellaio, incarna-



IL SASSO



Antonietta Bagarella, 50 anni, moglie del boss, in una vecchia foto e, sopra, nascosta da un fazzoletto, insieme con la madre di Totò davanti alla caserma dei carabinieri di Corleone



Totò Riina, 63 anni, detto «'O Curtu» per la sua bassa statura, latitante dal 17 luglio 1969. È stato arrestato a Palermo alle 8,30 di venerdì 15 gennaio

zione sanguinosa e micidiale di un'idealità criminosa fuori tempo e fuori luogo. Cosa Nostra, quindi, si sta rigenerando, una volta espulsa la scheggia impazzita, e sta ricominciando a ragionare. Chissà che non abbia già ripreso a fare politica. Un'intero universo di affari si profila all'orizzonte, una volta deleguatosi e dimenticato il bagliore delle stragi, caduti in un morbido oblio i volti e i nomi delle vittime, spente le luci del video. Tutto passa e riprende. La mafia lo sa. Anche Totò Riina lo sa, ed ha accettato di pagare il suo prezzo.

Una regia accorta e progressiva si delinea dietro tutta l'operazione: la soffiata che induce i carabinieri di Novara a perquisire un garage di Borgomanero. È il 2 gennaio; viene arrestato Baldassarre Di Maggio, siciliano; ha una pistola; è un noto mafioso scappato da Palermo per paura di Riina. Viene interrogato. Il 7 gennaio, un giovedì, il volo Bari-Milano n. 135 delle ore 20 viene bloccato sulla pista di Catania; 18 persone tra donne, anzia-

ni e bambini con bagagli portati via in fretta, vengono fatte imbarcare da agenti in borghese che isolano il gruppo dagli altri passeggeri. Non si sa che fine abbiano fatto. La mattina di sabato 9, Baldassarre Di Maggio, portato a Torino, dice al generale dei carabinieri Francesco Delfino in che modo si può catturare Riina e dove. Di Maggio, trasportato a Palermo, indica quattro possibili covi.

Si studia la strategia. La mattina di venerdì 15 gennaio, il colpo. Riina viene bloccato su una Citroën ZX condotta da Salvatore Biondino. Entrambi sono disarmati.

Riina, manette ai polsi, ammette subito, nonostante i documenti falsi che ha addosso, la propria identità. Dirà poi che il borsello con 6 milioni e documenti su compravendite di terreni sequestratogli dai carabinieri lo aveva appena trovato in terra; il Biondino, poi, l'autista, era uno sconosciuto che gli aveva dato un passaggio. Tutto qua.

D. S.

IN BOCCA



Il trasferimento di Riina in elicottero da Palermo a Roma al carcere di Rebibbia e, a sinistra, Salvatore Biondino, il suo autista arrestato assieme con lui

PIU' SERIETA' SULL'EMERGENZA OCCUPAZIONE

Il presidente del Consiglio Giuliano Amato e, sotto, il ministro del Lavoro Cristofori. In basso, una manifestazione sindacale di protesta. Sono forse settecentomila i posti di lavoro in pericolo



A.D.

Occupazione: siamo in piena emergenza. La situazione è grave, eppure non mancano elementi di scarsa serietà. È il caso delle cifre che dovrebbero quantificare la perdita di posti di lavoro nel '93. C'è chi sminuisce, chi enfatizza, chi dà letteralmente i numeri. Risultato: mentre Gianfranco Borghini, responsabile della task-force costituita presso la Presidenza del Consiglio per combattere la disoccupa-

zione, indica in 230-240 mila unità i posti a rischio nell'immediato, dal ministero del Lavoro si ipotizza una cifra doppia nell'arco dell'anno; ed il Censis arriva addirittura a parlare di settecentomila nuovi disoccupati. In queste condizioni è difficile delimitare il fenomeno, rilevarne la corretta dimensione, figuriamoci mettere in piedi contromisure adeguate e calibrate.

Il governo non rimane tuttavia inerte, paralizzato dai dubbi. Il

presidente del Consiglio Amato è sceso in campo di persona per darsi, e dare, una sorta di ultimatum: entro il 9 febbraio, data del nuovo appuntamento della conferenza Stato-Regioni, dovranno essere pronti dei progetti per spendere quasi cinquantamila miliardi di lire già disponibili, ma finora inutilizzati perché invischiate nei soliti, ingarbugliati adempimenti burocratici. Gruppi di lavoro sono già all'opera per individuare interventi nei settori

Restucci/Synco





dell'ambiente, dell'industria, dei lavori pubblici, dei trasporti e dell'edilizia scolastica. Con i soldi potranno arrivare nuovi posti di lavoro e soprattutto si conserveranno in parte quelli oggi a rischio. Un problema che coinvolge, oltre alle tradizionali aree depresse del Mezzogiorno, anche zone industriali del Nord che risentono della crisi.

Agli interventi suggeriti dalla task-force di Palazzo Chigi si sommeranno però anche quelli predisposti dal ministero del Lavoro. È già entrata in vigore una circolare per introdurre un nuovo strumento salva-occupazione: la possibilità per le aziende di ridurre del 30 per cento l'orario di lavoro, e di conseguenza gli stipendi, per evitare licenziamenti. Il lavoratore percepirà una retribuzione ridotta del 22,5 per cento, perché al 70 per cento si aggiungerà un 7,5 per cento di contributo dello Stato. Ma il ministero erogherà un 7,5 per cento anche alle imprese che vedranno così alleggerito il monte-salari da pagare ogni mese e saranno incentivate alla riduzione dell'orario di lavoro.

È un sistema che si aggiunge ai contratti di solidarietà, che consentono di lavorare un po' meno, ma di far lavorare tutti: soltanto che in questo caso la riduzione dell'orario di lavoro è da concordare volta per volta con i sindacati, ma non viene incentivata dai contributi statali. Approvato anche il cosiddetto salario d'ingresso: le imprese possono assumere i giovani lavoratori con una retribuzione più bassa, pari al 70 per cento per il periodo di un anno; il secondo anno lo stipendio passa all'80 per cento e dal terzo anno aumenta al cento per cento. È un provvedimento che ha lo scopo precipuo di favorire l'ingresso dei giovani nel mondo del lavoro di cui sempre più frequentemente restano ai margini.

Infine è in vigore il «decreto Pirelli», così denominato perché definito e attuato per risolvere i problemi occupazionali dell'industria di pneumatici. Prevede che sia il governo a proporre la cassa integrazione a quelle aziende che, in crisi, vorrebbero licenziare.

Naturalmente questo complesso di interventi serve per fronteggiare un'emergenza. La svolta vera potrà essere determinata soltanto da una ripresa dell'economia. Negli Stati Uniti c'è già più di un segnale. L'Europa e l'Italia restano ancora in fiduciosa attesa.

Andrea Buonocore

Entro il 15 dicembre scorso, con la bolletta Enel dell'ultimo bimestre '92, è pervenuto nelle nostre case un modulo da compilare con i dati relativi all'immobile, al proprietario di quest'ultimo e all'utente dell'energia elettrica. Non si tratta di un oggetto misterioso uscito all'improvviso dal «cilindro» di qualcuno. Il Ministero delle Finanze, infatti, con una massiccia campagna d'informazione, ha cercato di fornire ai cittadini istruzioni chiare e precise sulle modalità di compilazione e presentazione dei questionari, e di spiegare

quali siano le finalità dell'operazione.

Essa, denominata «catasto elettrico», si propone di individuare tutti i possessori di immobili che non li abbiano mai denunciati nella dichiarazione dei redditi. Come? Semplicemente confrontando i dati forniti dagli utenti con quelli in possesso dell'Anagrafe tributaria.

I moduli pervenuti a metà dicembre vanno consegnati debitamente compilati e sottoscritti ad un qualunque ufficio postale entro 60 giorni dalla data di scadenza della bolletta. Chi non potesse, per qualsiasi motivo, rispettare questo termine riceverà entro il 15 febbraio prossimo un altro questionario allegato alla bolletta Enel del primo bimestre '93. Questo secondo modulo contiene la richiesta delle stesse informazioni del primo e deve essere consegnato secondo le medesime modalità, ossia all'ufficio postale entro 60 giorni dalla scadenza della bolletta. Ovviamente, chi ha già consegnato il questionario di dicembre non sarà tenuto a compilare e inviare anche il secondo. A questo punto l'Anagrafe tributaria, elaborando su nastri magnetici tutte le risposte pervenute, individuerà chi pur essendo un utente di energia elettrica non ha restituito né il primo né il secondo questionario. Invierà a questi utenti «distretti» un avviso di sollecito che dovrà essere restituito con i dati richiesti con una lettera raccomandata. E questa volta, per chi non ottempererà agli obblighi di legge è prevista una sanzione consistente in una pena pecuniaria che va da un minimo di 80 mila ad un massimo di 400 mila lire.

Come si vede, l'Amministrazione finanziaria ha cercato di contenere i disagi per i cittadini, semplificando le proce-

dure e applicando le sanzioni soltanto in caso di mancata risposta alla terza richiesta. Il Fisco confida in una fattiva collaborazione da parte dei contribuenti, 7 milioni e mezzo dei quali hanno già risposto entro il 31

dicembre scorso. Per questo, forse, è opportuno ricordare le indicazioni per la compilazione del questionario. Il modulo è diviso in tre parti nelle quali occorre riportare i dati dell'utente, quelli dell'immobile e i dati del proprietario.

L'utente è di solito l'instatario della bolletta o comunque chi occupa effettivamente l'immobile. Nello

spazio del questionario riservato ai suoi dati vanno indicati codice fiscale, cognome, nome, sesso, data e luogo di nascita. Se l'utente è una società occorre indicare la denominazione e la sede legale (comune e provincia). Se in un appartamento coabitano più persone sono sufficienti i dati di un solo soggetto.

I dati relativi all'immobile sono: la superficie calcolata in metri quadri, la sezione (che può anche non esistere e in questo caso non sarà indicata), il foglio (che individua una zona del territorio di un determinato comune), il numero (che indica un fabbricato della zona), il subalterno (che individua le singole unità immobiliari che costituiscono il fabbricato). Per i fabbricati rurali va barrata la relativa casella e non vanno indicati gli identificativi catastali. Se l'unità immobiliare non è ancora accatastata occorre indicare il numero di protocollo e l'anno della denuncia di accatastamento presentata all'Ufficio tecnico erariale.

Il proprietario è il titolare del reddito immobiliare e può essere anche utente dello stesso immobile. In caso di proprietà vanno indicati i dati di uno solo dei proprietari: codice fiscale, cognome, nome, sesso, data e luogo di nascita. Il questionario si chiude con l'indicazione della data di compilazione e la firma dell'utente perché, lo ricordiamo, la responsabilità della consegna del modulo è di quest'ultimo e non del proprietario, quando si tratta di due persone diverse). Il proprietario, comunque, è tenuto per legge a comunicare all'utente i propri dati anagrafici e quelli catastali dell'immobile; se non lo fa l'instatario della bolletta indicherà soltanto le informazioni di cui è a conoscenza.

«Dobbiamo cercare di essere più imprenditori di noi stessi», dice Aldo Fumagalli, presidente dei giovani imprenditori. Ma subito facce e regole nuove

«**C**hiediamo subito più coraggio a noi imprenditori, ma anche alla Confindustria». È l'appello che ha ripetuto nei cinque minuti di intervento a Parma, interrotto dagli applausi del gotha degli industriali. Ora è passato un mese, e l'ingegnere Aldo Fumagalli, presidente dei giovani imprenditori, nell'ufficio al settimo piano del Palazzo Confindustria all'Eur, sembra continuare la sua riflessione sull'impresa Italia. «Siamo in un periodo di grande cambiamento: da un lato c'è il rischio di farsi travolgere e dall'altro quello di non avere il coraggio di combattere chi il cambiamento non vuole. Una parte di questo Paese spera che le cose non cambino, per poter continuare a godere dei benefici, delle posizioni di potere politico o economico che non vuole perdere. Dobbiamo avere il coraggio di smascherare chi il cambiamento non vuole».

Allora partiamo di qui, cerchiamo di capire. Dove stiamo andando?

«È una sfida a ciascuno di noi, anche come cittadino. Ognuno di noi ha responsabilità perché le cose cambino nella giusta direzione. Ci sono i politici, gli imprenditori, i lavoratori, ma ognuno ha l'obbligo di dare il meglio, perché questo cambiamento delle

Elisabetta Caselli



**CORAGGIO
RISCHIAMO**



Anticini/Share

A sinistra, Aldo Fumagalli, 34 anni, ingegnere, sposato, ha tre figlie, è stato riconfermato presidente dei giovani imprenditori nell'aprile '92. Qui, a fianco, la prima fila della Confindustria con Agnelli, Romiti, Sama e De Benedetti

regole sia anche nei comportamenti. E possiamo trovarci di fronte a pericoli, come la perdita di molti privilegi, o al rischio della vita, come quando si lotta per cambiare contro la criminalità, la mafia o la corruzione. La sfida è questa: o lo facciamo adesso o è difficile che avremo altre opportunità in futuro».

Urano e Nettuno, dicono gli astrologi, sono ancora per il '93 su di noi, ma ci sono cose ben più gravi...

«Le più gravi sono due: la difficoltà di uscire dalla crisi economica, che nel nostro Paese è più forte che altrove, perché la recessione avviene in un'economia irrigidita da troppi vincoli, condizionata dall'eccessiva ingerenza dei partiti, un'economia molto statalizzata, con poca concorrenza sia nel pubblico sia nel privato. È così da almeno vent'anni e i danni della finanza pubblica mostrano le difficoltà. Ogni bambino che nasce ha 28 milioni di debiti».

Due milioni di miliardi di lire a fine '93 saranno il nostro colossale debito pubblico.

«Sì, è molto grave. Ma il secondo problema è legato al nostro sistema politico istituzionale. Noi non abbiamo una democrazia pura, vitale, moderna, ma una democrazia frenata, sclerotizzata, vincolata da regole ormai sbagliate che favoriscono i fenomeni di degenerazione, come le tangenti, la corruzione, la criminalità organizzata, l'abuso di potere. Tutte cose che dobbiamo sradicare. La politica deve uscire dall'immobilismo di questi vent'anni e tornare a dirigere il Paese. Noi dobbiamo trovare uno sbocco, aiutati dalle spinte dei referendum e dalla protesta della gente, che ha assunto fisionomie diverse come la Lega, la Rete o altri fenomeni».

Lei è di Monza, in piena

Brianza, in piena Lega...

«L'anima dei giovani imprenditori è verso la riforma del sistema politico economico ma, fintanto che il sistema può essere cambiato dal suo interno, bisogna percorrere questa strada senza sostituirlo con qualcosa che non si sa bene che cosa sia. Siamo alla fine di un regime e di una nomenclatura politica. Ma in tutti i partiti ci sono forze che stanno cercando di cambiare... Per questo abbiamo dato anche la nostra adesione ai referendum o ad Alleanza democratica».

Ma non ci sono troppe speranze su questa riforma istituzionale?

«Bisogna ricreare un rapporto diretto tra il cittadino e gli eletti. Noi siamo per una legge maggioritaria uninominale, non a doppio turno, per l'elezione diretta del presidente del Consiglio, della giunta regionale e ovviamente del sindaco. Solo così avremo le carte a posto per tentare un rilancio dell'economia, dell'impresa che produce, che compete sul mercato. Solo così già nel '94 potremo vedere degli effetti positivi. Ma abbiamo tempi strettissimi e dobbiamo cambiare regole e cambiare uomini».

L'Europa dice anche che dobbiamo pagare i debiti...

«L'Europa è arrabbiata con noi perché nel passato non abbiamo mantenuto le promesse. In realtà il nostro deficit e i nostri debiti continuavano ad aumentare: oggi ci troviamo con una credibilità ridotta del nostro Paese, pericolosamente in crisi rispetto agli altri Paesi. Noi abbiamo circa 5 milioni di pensioni di invalidità: abbiamo 5 milioni di invalidi? No, molto spesso le pensioni di invalidità, gli assegni familiari, il collocamento di personale in sovrannumero, a volte anche gli aiuti alle imprese, la cassainte-

grazie, i prepensionamenti o la stessa legge 164 sono stati usati per dissipare più che per uscire dalla crisi».

E riscoprire la funzione dell'impresa, mi sembra.

«Sì, dobbiamo riscoprire una cultura dell'impresa, che è stata minata anche da Tangentopoli. Non è solo questione di profitto, dobbiamo riscoprire un'etica dell'impresa, un insieme di comportamenti, di principi all'interno di ogni azienda. Tangentopoli è stata un eccesso così forte che ha rischiato di generare la completa immobilità del sistema. Tra le democrazie avanzate siamo unici per il livello a cui siamo arrivati. Per cui la spudoratezza di alcuni politici ci fa dire: per fortuna che è arrivata Tangentopoli. Adesso si possono cambiare le cose».

Come imprenditore che cosa si aspetta che cambi?

«Che cambino alcuni uomini, che ci sia più spazio per persone nuove, in politica, in economia e nella società civile. Solo così può mettersi in moto il meccanismo dello sviluppo. Dobbiamo per esempio cercare di ridurre la quota di risparmio che va in Bot e Cct a favore dell'impresa, della Borsa, dei fondi pensione. Poi le privatizzazioni: se si fanno e si fanno bene. Il denaro deve produrre, non solo gonfiare la rendita e il nostro debito pubblico: mi auguro che si riesca a fare quest'inversione di tendenza».

È un mese drammatico, il governo traballa ogni giorno, ci sono la decisione sui referendum, l'assemblea del Psi e la successione a Craxi. L'ondata insonna deve ancora venire...

«Me lo auguro. Penso che sia nell'interesse stesso del Psi, è abbastanza logico. Io sono per premiare chi fa bene: credo che questo governo stia facendo bene, anche se troppo lentamente. Un rimpianto di questo esecutivo Amato potrebbe rendere la linea del governo più rapida».

La sua speranza...

«Nel corso di quest'anno riusciremo a cambiare le cose, anche perché nei miei giri, nei miei contatti vedo una gran voglia di cambiare. Soprattutto se da parte dei giovani ci sarà un'azione di spinta, di critica, di maggiore coraggio a mettersi in gioco. Crearsi dei progetti per il futuro e lottare anche rischiando per raggiungerli. Più imprenditori di se stessi bisognerebbe cercare di essere: in tutti i campi».

Paolo Grasso

Votata d'urgenza una proposta contro i giornalisti

CONTR'ORDINE COMPAGNI



Rossi/Manenti/Photo



Chironeri/Telem

Una strana coincidenza: mentre un decreto (il n. 520) elimina il «signorisi» e il «comandi» per i soldati dell'esercito italiano, la Camera riconosce e vota l'urgenza sulla proposta di sopprimere l'Ordine dei giornalisti.

In realtà la votano una ventina di deputati presenti nell'aula e si tratta di una proposta del Gruppo federalista europeo, primo firmatario l'onorevole Marco Taradash.

Votano contro un deputato della Lega, l'onorevole Luigi Rossi, e l'onorevole dc Ombretta Fumagalli Carulli. A favore tutti, compreso il Pds, che ha una sua proposta di legge e chiede di abbinarla a quella radicale.

Ma quella dell'Ordine è una vecchia storia, cominciata già trent'anni fa con la sua fondazione, un cavallo di battaglia dello stesso Pannella per diverse legislature. Taradash dice: «L'Ordine è una gabbia di origine politica che serve soltanto a spartire potere tra giornalisti legati a qualche carrozzone. Noi chiediamo che venga sostituito l'Ordine con la categoria dei giornalisti, che sono coloro che lavorano nei giornali, non quelli

che hanno una tessera. Hanno la tessera di giornalista centinaia di portaborse, di lobbisti e nullafacenti». Insomma, serve solo a proteggere una corporazione e non una professione. Purtroppo, le critiche si appuntano sul problema mai risolto dell'ammissione al mestiere di giornalista, che riguarda la serietà dei corsi di accesso, il praticantato, le scuole e soprattutto l'ingresso nell'industria dell'informazione, giornali, tv, agenzie, ecc.

Lo scandalo era scoppiato alla sessione di esami nel novembre '91, quando si scoprirono grossi brogli, poi recuperati con una seconda prova e quindi archiviati. Forse c'è anche questa manovra tra le cause della strana urgenza.

Che cosa propongono i radicali? Niente Ordine né esami, ma solo una tessera professionale. Ma chi la concederebbe? Il Garante per l'editoria a chi svolge attività giornalistica. Con quali criteri, con quale garanzia di autonomia per la categoria?

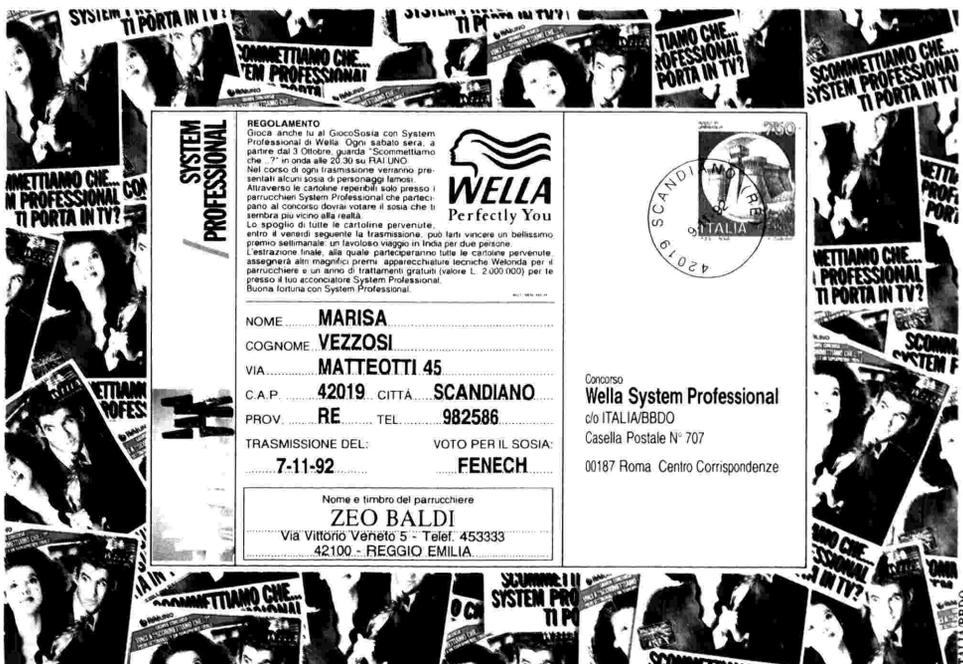
È vero, bisogna riconoscere che l'Ordine professionale rimane un istituto tipicamente italiano. Il resto d'Europa, tranne la Turchia, e gli stessi Stati Uniti

non hanno nulla di simile. In quei Paesi peraltro «la stampa non è meno libera, e certo non più concentrata, che in Italia», come dice Taradash.

«Non sopravvalutiamo la concessione della procedura d'urgenza», dichiara il presidente dell'Ordine Gianni Faustini. «Preoccupa che arrivi proprio in questo momento che vede gli spazi di libertà dei giornalisti minacciati dalle proposte governative sul segreto giudiziario». Allude al cosiddetto «progetto Gargani», che dovrebbe diventare in questi giorni un decreto legge del ministro di Grazia e Giustizia e prevede pene più severe per giornalisti per l'esercizio del diritto di cronaca.

Il problema rimane la riforma della legge istitutiva dell'Ordine. Non bisogna aprire un varco alla sua soppressione. «Questa è una campagna dei partiti contro i giornalisti», dichiara Giorgio Bocca. E Biagi: «Non credo che Pannella voglia mettere a tacere i giornalisti». Ma l'urgenza di discutere dell'Emergenza Ordine, cioè entro 60 giorni, fa temere una qualche manovra di «opere pulite».

Marco Taradash, primo firmatario della proposta di legge «Abolizione dell'Ordine dei giornalisti e istituzione della carta d'identità professionale del giornalista». La Camera dovrà discuterla entro due mesi. A fianco, il presidente dell'Ordine, Gianni Faustini



**SYSTEM
PROFESSIONAL**

REGOLAMENTO

Gioca anche tu al GiocoSocia con System Professional di Wella. Ogni sabato sera, a partire dal 3 Ottobre, guarda "Scommettiamo che..." in onda alle 22.30 su RAI UNO. Nel corso di ogni trasmissione verranno presentati alcuni attori di personaggio famosi. Attraverso le cartoline reperibili solo presso i parrucchieri System Professional che partecipano al concorso dovrai votare il sossia che ti sembra più vicino alla realtà. Lo soppio di tutte le cartoline pervenute, entro il venerdì seguente la trasmissione, può farti vincere un bellissimo premio settimanale: un lussuoso viaggio in India per due persone. L'estrazione finale, alla quale parteciperanno tutte le cartoline pervenute assegnerà all'afortunato premio apparecchiature tecniche Wella per il parrucchiere e un anno di trattamenti gratuiti valore L. 2.000.000 per il presso il tuo acconciatore System Professional. Buona fortuna con System Professional!



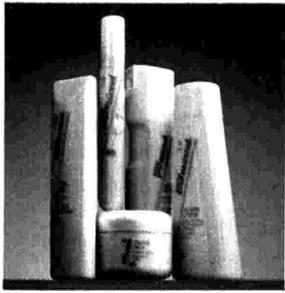
NOME **MARISA**
 COGNOME **VEZZOSI**
 VIA **MATTEOTTI 45**
 C.A.P. **42019** CITTÀ **SCANDIANO**
 PROV. **RE** TEL. **982586**
 TRASMISSIONE DEL: **7-11-92** VOTO PER IL SOSSIA: **FENECH**

Concorso
Wella System Professional
 c/o ITALIA/BBDO
 Casella Postale N° 707
 00187 Roma - Centro Corrispondenze

Nome e timbro del parrucchiere
ZEO BALDI
 Via Vittorio Veneto 5 - Telef. 453333
 42100 - REGGIO EMILIA

LEI HA VOTATO. SYSTEM PROFESSIONAL L'HA PREMIATA.

Vi ricordate il grande concorso "GiocoSocia" System Professional di Wella? Certamente sì! Dal 3 ottobre fino ad oggi, ha catturato la vostra attenzione durante "Scommettiamo che...". Ogni settimana abbiamo premiato con la spilla d'oro della trasmissione e un viaggio a Goa in India per due persone, coloro che venivano estratti fra i votanti al concorso settimanale; gli stessi premi sono stati vinti dai loro parrucchieri. Mancava solo l'assegnazione del super-premio finale; quella che vedete è la cartolina estratta: la fortunata vincitrice ha diritto ad un anno di trattamenti gratuiti presso l'acconciatore System Professional, mentre il parrucchiere vince le apparecchiature tecniche Wella. Complimenti ai vincitori e tanti auguri a chi non ha vinto. Scommettiamo che con System Professional le sorprese non sono ancora finite?

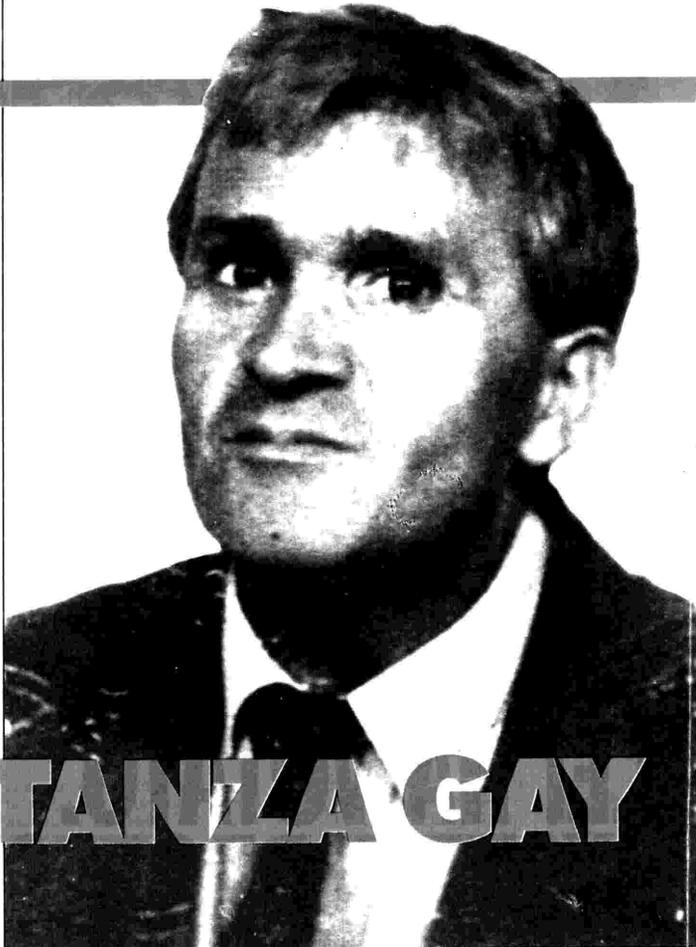


AUT. MIN. N° 47947

A Roma il mondo sommerso dei «diversi» è terrorizzato da una serie di misteriosi delitti

Roma. «Chiamate il 1678-63227»: è il numero verde al quale possono fare riferimento i gay romani (circa trecentomila) che abbiano necessità di aiuto o di informazioni. L'iniziativa è dovuta all'interessamento di Massimo Consoli, presidente dell'Ompos, associazione dei gay romani nata nel 1976, e di Luigi Cerina, consigliere comunale antiproibizionista e presidente della Positifs [associazione di siero-positivi ndr], delegato dal sindaco Carraro a curare i problemi dei gay romani per conto dell'amministrazione capitolina. Il centralino è in funzione da poco e, quindi, non si può stabilire la sua efficacia.

Da luglio ad oggi, nella Capitale, sono stati assassinati sei gay. Ultimo di questa serie, il carotomante di Piazza Navona, Wal-



MATTANZA GAY

ter Orbert Heymann, meglio noto come «Maga Magò», ucciso la notte di Capodanno con sette coltellate nella sua moncamera di Viale Trastevere. Gli inquirenti sembra siano sulla strada giusta. Ad uccidere «Maga Magò», infatti, sarebbe stato un biondino venticinquenne di nome Vladimir, nato in Polonia da genitori ucraini, considerato l'ultimo amico della vittima.

Tra l'altro, gli investigatori hanno trovato nella sua casa un assegno di trecentomila lire firmato dalla pornostar Moana Pozzi, che è stata interrogata per un'ora. Per lei Heymann era una sorta di guida spirituale. «Senza di lui», ha detto Moana, «la mia vita è più triste, e non riesco proprio a capire chi può essere stato. Sapevo che era un omosessuale, e lo rispettava. Da un anno e mezzo era diventato il mio carotomante di fiducia, e il pomeriggio della vigilia di Natale mi ero recata da lui per farmi leggere le carte. Prima di lasciarci ci siamo



Sei delitti in sei mesi

Le vittime degli omicidi nella comunità omosessuale romana (dal basso in senso orario): Andrea Agliata, Giuseppe Sorrentino, Giancarlo Abbate, Emiliano Mastino Del Rio e Vittorio Melloni. Sopra il titolo, il «magico» Walter Heymann

Sergio Mannelli (6)



Restucci-Cocco/Synaro



Massey, Stride



Sergio Marrelli

scambiati gli auguri. Chi lo ha ucciso lo ha fatto per soldi».

«I motivi della recrudescenza dei crimini nella comunità gay sono molteplici», afferma Massimo Consoli. «Tra omicidi, rapine, aggressioni ed altri atti di violenza si contano circa tremila casi l'anno su scala nazionale. Innanzitutto è mutato lo "stile" che caratterizzava quel determinato genere di prostituzione: fino a qualche decina di anni fa l'ambiente gay era frequentato con piglio goliardico. Era quasi un gioco di cui i "clienti", molti dei quali giovani, si vantavano. Con il tempo, la situazione è andata peggiorando e il progressivo aumento del benessere economico ha originato da una parte lo sfaldamento di tanti valori, dall'altra ha creato, specie tra la gioventù meno abbiente, delusione,

rabbia e voglia di riscatto. Ci sono poi i tossicodipendenti. Nel 99% dei casi, infatti, l'assassino è un eterosessuale che si prostituisce per droga. Infine, la presenza di extracomunitari, vittime della discriminazione, ma per lo più sbandati e decisi a tutto pur di sopravvivere».

Si potrebbe dedurre, secondo gli investigatori, che la maggior parte dei crimini fra omosessuali troverebbe la sua ragion d'essere nella rapina. Quasi tutti i crimini presentano un denominatore comune: l'arma del delitto, che di solito è un coltello, e i giorni in cui i delitti vengono commessi, e cioè il sabato o la domenica quando l'omosessuale si muove di più alla ricerca di amici.

Nella maggior parte dei casi, purtroppo, gli indizi sono talmente labili che per gli investiga-

Luigi Cerini, il consigliere capitolino che ha ricevuto dal sindaco Carraro la delega per rappresentare i problemi della comunità gay, e, a sinistra, Moana Pozzi. Sopra, il mago Walter Heymann, l'ultima vittima

tori giungere all'identificazione del colpevole è impresa difficile. Ci sono tuttavia, alla base di un delitto in questo ambiente, anche la passionalità, la gelosia, il desiderio di riscattare un certo senso di colpa. Questo accade quando il rapporto cessa di esistere e chi uccide l'amico-nemico lo fa ritenendo di liberarsi e cancellare tutto un passato che ha deciso di ripudiare. È accertato che i gay raramente si uccidono fra loro e va sottolineato il fatto che l'occasionalità degli incontri e il segreto che spesso avvolge la vita del gay, specie quando questi non lo è dichiaratamente, rendono ancora più difficili le indagini. Sino ad oggi dagli stessi gay non è mai venuta alcuna collaborazione per evitare o scoprire episodi delittuosi nel loro mondo. È anche per questo che solo nel 2-3% dei casi si è giunti al responsabile. È pur vero che denunciare un'aggressione, un ricatto, un qualsiasi atto di violenza, per un gay è spesso impossibile. Negli ultimi anni, tuttavia, l'atteggiamento nei confronti del gay è meno negativo: ma anche l'indifferenza è da combattere. Che cosa vogliono i gay? Carlo, un biondino loquace e colto: «Non chiediamo la Luna ma solo che non ci evitino, non ci emarginino. Le nostre rivendicazioni vanno esaurite». Enrico, parco di parole ma non di idee: «Mi sento diverso perché è la società che ci fa sentire tali. Il mio sogno? Poter uscire di casa inosservato». Franco fa un'osservazione acuta: «Non devono più accadere episodi come quello di Bolzano, dove un nostro amico è stato allontanato dal FdG in quanto gay». Massimo Consoli: «Dirigo un giornale gay [Roma gay news, ndr] il cui unico scopo è che domani non ci siano più giornali gay».

Si è detto dell'omosessualità in genere e non si può negare all'omosessuale di esserlo: è un fatto di libertà soggettiva che non può essere messo in discussione. C'è, invece, da considerare il problema della prostituzione che, a Roma, dilaga creando inaudite violenze.

Un altro mondo è quello dell'omosessualità femminile. Graziella Bertozzo, segretaria nazionale dell'Arci gay femminile: «Una donna gay è meno esposta rispetto all'uomo, ma ciò non significa che abbia meno problemi. Non esiste prostituzione: i problemi nascono dal fatto che una donna lesbica generalmente non ha un uomo che l'accompagna; è quindi più soggetta alla violenza dei maschi: perché solo, non perché omosessuale».

Lilia Gentili

Immagini di Saddam Hussein in una strada di Bagdad. Le immagini del dittatore iracheno sono presenti ovunque nella capitale, alimentando un vero e proprio culto della personalità



Gli attacchi americani hanno finito col rafforzare il dittatore di Bagdad

E SADDAM RISORGE ANCORA

di FABRIZIO DEL NOCE

Accade, qualche volta, nella storia che il vinto riesca a beffare il vincitore. Bush è già uscito di scena, sarà la storia, oramai, e non più la politica, a giudicarne l'opera. Saddam resta lì, invece, in quel palazzo sulle rive del Tigri da cui non sembra riescano a sloggiarlo i bombardamenti americani più che i vociferati attentati dei suoi connazionali, ma l'altalena della storia, sempre beffarda, si spinge anche più in là. Due anni or sono, dopo la vittoria americana nella guerra del Golfo, l'opinione pubblica mondiale, compresa quella di gran parte dei Paesi arabi, si chiedeva perché mai Bush si fos-



Franco Zappa

se fermato, perché non avesse spinto le sue truppe fino a Bagdad per eliminare fisicamente il dittatore iracheno. Oggi le parti appaiono quasi rovesciate: Bush ha lasciato il potere, e Saddam no. Saddam ha giocato con grande astuzia la carta delle provocazioni, un passo avanti e un altro indietro, nell'ottica di uno sfidante che non ha paura. Il bilancio di questi giorni convulsi è politicamente a suo favore: recupera infatti terreno, il rais iracheno, non solo tra le masse arabe ma anche tra i governi. È sempre lui che lancia il guanto di sfida, e agli arabi il coraggio piace, ma soprattutto appare agli occhi della Lega Araba come un agredito senza motivazioni

E MOSCA CI RIPENSA

Mosca. Gli alleati incalzano Saddam e la Russia scalpita. Troppi deputati, al Soviet Supremo, rimpiangono l'era del confronto bipolare per lasciarsi sfuggire una così ghiotta occasione per criticare il ministro degli Esteri Kozyrev per il suo eccessivo allineamento sulle posizioni occidentali.

C'è un evidente risvolto economico in questa rinnovata passione di Mosca per il despota di Bagdad. All'ultimo Congresso dei Deputati del Popolo l'opposizione nazionalpatriottica lamentava che aderire all'embargo decretato dalle Nazioni Unite contro l'Irak, la Serbia di Milosevic e la Libia di Gheddafi costa alla Russia alcuni miliardi di rubli l'anno. Ed è sottinteso che la fetta più consistente di tale mancato introito è rappresentata

dalla vendita di armamenti, se è vero che la tecnologia militare di base dei tre Paesi rimane in sostanza quella fornita dall'Urss nei passati decenni. In questo senso ragionano forse gli esponenti della lobby militare: più armi vengono distrutte dai raid alleati, maggiore sarà la necessità di rimpiazzarle, attraverso transazioni ufficiali o i mille canali del contrabbando internazionale. Ben venga dunque un aumento della tensione nel Golfo! In attesa di prese di posizione più robuste, da parte della diplomazia ufficiale, si mobilita la piazza. Il demagogo Zirinovskij, da poco rientrato da un pellegrinaggio a Bagdad, convoca a protestare sotto l'ambasciata americana il suo Partito, Liberaldemocratico di nome, di fatto ultranazionalista. Zirinovskij propone di inviare in Irak un corpo di volontari. Ancora una volta pensa di utilizzare i reduci dell'Afghanistan, ritenuti evidentemente buoni per tutti gli usi, per difendere le nuove strutture commerciali, come guardie del corpo a giornata, ed ora anche come martiri per la causa islamica.

Lucio Gambacorta

UN DILEMMA PER BILL CLINTON

New York. «Quanto duramente dovremo colpire Saddam Hussein, prima che la smetta?», si chiede il settimanale *Newsweek*. Ora tocca a Bill Clinton rispondere. L'uso della forza, questo è il credo del nuovo presidente, è giustificato quando «gli interessi vitali del Paese vengono toccati, o quando quello che conta è in pericolo». E soprattutto quando «si capisce che l'obiettivo è un chiaro obiettivo militare e può essere colpito senza spendere troppo».

Ma Saddam Hussein ha dimostrato di essere un bersaglio invisibile, e soprattutto incomprensibile per la maggior parte degli americani. Ora la gente si chiede se Clinton saprà coglierne la filosofia. Un acuto osservatore come James Schlesinger, che è stato ministro della Difesa ai tempi di Nixon, ha messo in guardia contro le sottovalutazioni. «Saddam Hussein è uomo di una lucidità particolare», ci dice Schlesinger, «uno che ama i rischi ad alto livello. Uno dei nostri problemi è che non ne capiamo il fanatismo e l'impulsività. Saddam Hussein è cresciuto nella convinzione che non si deve lasciare intimidire mai, tanto più da una potenza più grande della sua». Ora le provocazioni non si sono fermate con l'uscita di scena di Bush, cui peraltro il giornale iracheno *Al Jumhouriya* ha consigliato di curarsi con l'elettroshock o, se neppure questo bastasse, di ricorrere direttamente al suicidio. Diverso l'atteggiamento nei confronti di William

Jefferson Clinton, nella presunzione che la politica americana cambierà sostanzialmente con il cambio degli uomini.

Ma d'altra parte Clinton non può non liberarsi del suo maggiore incubo, che oggi si chiama proprio Saddam. Perché nessuno, come Saddam Hussein, si oppone al maggiore desiderio di Clinton, che è quello di potersi occupare, con una certa serenità, dei problemi di casa, dove deve fronteggiare le promesse elettorali ed un debito federale di 4 mila miliardi di dollari. Prima del suo insediamento il nuovo presidente è stato accusato di aver avuto un cedimento; il *New York Times* ha scritto che tendergli la mano, per poi ritirarla, ha indebolito l'intera politica americana verso il dittatore. Ora, mentre la gente comincia a misurare la forza delle sue promesse nella cosiddetta «luna di miele», Clinton potrebbe provocatoriamente scatenare contro il nuovo nemico, scrive Austin Bay (consigliere del Dipartimento della Difesa e autore del volume *Dallo Scudo alla Tempesta*), proprio il suo predecessore, George Bush, per mostrare la continuità della condotta. Oppure, dicono altri esperti, sarà la strada del compromesso (non impossibile). Resta infine la soluzione finale, la più rischiosa, ma la più ricca di risultati politici: togliere di scena l'uomo di Bagdad, regalando agli americani, ed a Bush, la vittoria contro lo strano personaggio che, da solo, ha inspiegabilmente sfidato il mondo.

Paolo Aleotti

► sufficienti, mentre su altre violazioni analoghe delle risoluzioni delle Nazioni Unite il mondo tace. Stati Uniti in testa. Si rovescia, insomma, il quadro diplomatico-politico: l'invasione e l'annessione del Kuwait avevano coagulato intorno a Bush persino forze da sempre ostili all'Occidente, come la Siria. Adesso le nuove fasi della schermaglia anti-Saddam riportano gli arabi ai loro consueti dubbi e divisioni; paradossalmente, poi, Bush consegna a Clinton un quadro medio-orientale diverso da quello che era prima di queste ultime incursioni. Il neopresidente ha una pagina bianca aperta davanti a sé, costituita dall'inatteso ramoscello di ulivo teso dall'astuto rais.

Sarà difficile, per lui, sostenere a tempo indefinito il braccio di ferro, mostrando Saddam come minaccia permanente alla pace mondiale; in realtà, non ci crede più nessuno.

Non saranno le rive del maestoso Tigri la strada araba per la riconquista di Gerusalemme, come sognava e prometteva Saddam cavalcando un cavallo bianco, immagine che tante volte abbiamo visto nei poster stradali e nella propaganda televisiva a Bagdad.

Ma in politica tutto si consuma, anche l'immagine del nemico, e come si ridimensionano le manie di grandeur militare di Saddam, si riducono per le leggi della prospettiva anche le possibilità di inquadralo come bersaglio obbligato. I bagliori dei missili che cadevano intorno a Bagdad lo hanno illuminato molto su questa diversa prospettiva; hanno riportato Saddam in controllo alla ribalta dell'incoronazione di Clinton. Ribalta cui non avrebbe potuto più aspirare di giungere per mezzi propri. Ci pare insomma che la politica-spettacolo soffra di nemici reali, e cioè che non sempre i «remakes», le riedizioni, abbiano lo stesso successo dell'opera prima, l'enfasi non può garantire l'accoglienza, e il grande dispiegamento della stampa e delle televisioni non può garantire il ripetersi delle emozioni, e soprattutto non può garantire la direzione delle emozioni. Personalmente ho pensato molto a quel missile, o meglio a quella parte di missile caduta nel giardino dell'Hotel Rasheed; se i ricordi visivi non mi ingannano, dovrebbe aver colpito proprio quelle camere



Rosen/Rea/Contrasto

Una manifestazione di integralisti islamici appartenenti alla fazione Hamas, nei territori arabi occupati. Gran parte del mondo islamico sostiene Saddam

dell'albergo nella parte centrale al secondo piano, in cui mi trovavo io nei primi giorni della guerra. Non solo a me è sembrato che lo stesso avvenimento avrebbe creato due anni fa una emozione ben diversa.

Saddam, insomma, può tornare a essere quello che era, nes-

no lo vede più come l'unico demone in un mare di cherubini; è proprio così: nel Medio Oriente, più ancora che in altre aree del mondo, nulla è mai stabile e definitivo. Si ricomincia sempre, e la strada della pace è più che mai in salita.

Fabrizio Del Noce

Per gli arabi Saddam è di nuovo un eroe **DIVISI** **CONTRO L'OCCIDENTE**

Amman.

In Irak è diffusa la convinzione che, se pure certi capi di Stato arabi si sono allineati con gli Stati Uniti, tutta la popolazione araba sostiene Saddam Hussein.

Quantunque eccessivamente ottimistica, la valutazione non è priva di fondamento. Ad Amman non è raro trovare nei locali pubblici il ritratto del re Hussein accanto a quello del presidente iracheno, che rappresenta, ancora oggi, il simbolo della lotta araba contro lo strapotere degli Stati Uniti e di Israele.

Gli arabi sono degli inguaribili superstiziosi e il fatto che uno di loro sia sfuggito alla morte decretata dalla prima potenza mondiale e dai servizi segreti israeliani viene considerato come un segno di protezione divina.

La Giordania, con i suoi tre milioni di abitanti, di cui più della metà di origine palestinese, è og-

gi il Paese più fragile, e più forte insieme, di tutto il Medio Oriente.

Le banche più importanti sono di proprietà palestinese e, negli ultimi dieci anni, hanno visto i loro capitali aumentare a dismisura man mano che i ricchi iracheni trasferivano i loro fondi nel vicino e più sicuro regno hascemita.

Lentamente Amman è diventata quello che era Beirut prima degli anni Ottanta. E proprio la lezione libanese induce lo scaltro re Hussein a una politica di estrema prudenza. Da quando, nel '78, ha accettato di recarsi alla conferenza organizzata a Bagdad contro Sadat, non ha più smesso di sostenere il leader iracheno. Ha dimenticato l'atroce fine del cugino Feisal, giustiziato in Irak nel '59. Pur continuando il dialogo amichevole con l'Occidente, antepone sempre il suo ruolo di capo di Stato arabo a tutti i rancori personali.



Mubarak, che si trova di fronte alla più grave crisi interna della storia recente dell'Egitto per le turbolenze dei fondamentalisti, se ne è andato di tutta fretta da Assad in Siria. Insieme con il più violento nemico di Saddam Hussein ha messo a punto una dichiarazione contro l'intervento americano in Irak. Di tono simile la protesta del segretario della Lega Araba, l'ex ministro degli Esteri egiziano Abdel Meguid. E intanto l'Olp condanna «vigorosamente» il bombardamento americano.

Soltanto gli Emirati e gli altri Paesi del Golfo hanno giudicato l'iniziativa occidentale troppo debole, «una specie di aspirina», secondo la stampa locale.

Il mondo arabo considera ormai gli Emirati e l'Arabia Saudita come protettorati americani. E il re Fahad sa benissimo che la sicurezza del suo Paese è affidata alla presenza militare occidentale. Situazione di estremo imbarazzo per un monarca che deve il suo prestigio al ruolo di «protettore dei luoghi santi».

Con i loro attacchi gli Stati Uniti hanno adesso conferito a Saddam Hussein un carisma nuovo di cui, in un momento di estrema gravità per il suo Paese, aveva un gran bisogno.

Ma di morte il mondo arabo è stanco. Era stato un gran sollievo per tutti vedere alla televisione il presidente iracheno che faceva gli auguri per il nuovo anno parlando di pace, in abiti civili. Era la prima volta dopo il '90. La divisa militare che ha indossato subito dopo l'attacco americano ha fatto ripiombare la gente in un clima di guerra che tutti ormai vorrebbero lasciarsi alle spalle.

Una generazione ha perduto, in due anni, la sua giovinezza. Dodici anni al fronte, il resto a combattere per la sopravvivenza quotidiana.

Tutti si chiedono come mai 415 palestinesi stiano gelando nel cerchio delle montagne libanesi senza colpe accertate e senza certezza di ritorno, mentre gli Stati Uniti parlano di giustizia per le bombe lanciate sull'Irak.

Il fondamentalismo islamico, che nella povertà e nella emarginazione trova il terreno più fertile, sta risorgendo ovunque, spontaneamente. Per i traballanti governi che si sono allineati con l'Occidente costituisce la minaccia più grave e più difficile da eliminare perché viene dall'interno.

Paola Brianti

Gerusalemme. Non vi è luogo al mondo più suggestivo di Gerusalemme; ma la strugente suggestione, densa di memorie, che l'antica città esercita su genti e fedi diverse è carica di tensioni.

«Jerushalaim», città della pace, «El Quds», la città santa, suscita sentimenti fortissimi di appartenenza ad ebrei, cristiani, musulmani, che segnano il suo destino di luogo d'incontro e di scontro fra i popoli. Il profeta sognava il giorno in cui tutte le nazioni sarebbero salite a Sion per glorificare insieme il Signore, unico Iddio; ma la profezia non si è ancora compiuta; spade e scudi non sono stati ancora fusi per farne zappe ed aratri.

Gerusalemme invernale ha un cielo mutevole come gli umori dei suoi abitanti. Giornate luminose di sole, che accendono il colore dorato delle antiche pietre, si alternano ad altre tempestose dal cielo carico di nuvole che suscitano vane speranze di pioggia. In alcune rare notti le alte mura della città scompaiono improvvisamente dietro una coltre fitta e fuggevole di nebbia. Non è facile vedere la strada da percorrere.

Talora sembra addirittura che non si stia percorrendo alcun cammino, che i conflitti, gli odii e le paure siano eterni e immutabili, che la «questione medio-orientale» sia priva di soluzioni. E tuttavia non è sicuramente così. Negli ultimi anni e mesi si sono moltiplicate le occasioni d'incontro.

L'«anima» delle parti in conflitto è rimasta forse quella di sempre; ma è cresciuta una sazietà della guerra che induce a una crescente, rassegnata accettazione dell'inevitabilità della coesistenza e quindi della necessità del dialogo e del compromesso. Ne risultano rafforzati coloro che lavorano da tempo, e con passione, per una vera pace: il loro numero, Saddam permettendo, sta crescendo.

La ricerca di intese rimane certo difficile: non solo perché gli atti di fanatica violenza, che continuano, e le forse inevitabili rappresaglie provocano pericolose battute d'arresto del dialogo; ma perché gli stessi protagonisti del processo di pace sono frenati, dall'una come dall'altra parte, dalla necessità di continuare ad assicurarsi il consenso dei due popoli, israeliano e palestinese, pur sempre divisi da forti, reciproche diffidenze. Ma ab-

bandonare il negoziato è alla fin fine impensabile, perché l'alternativa è troppo priva di sbocchi, troppo oscura e densa di pericoli.

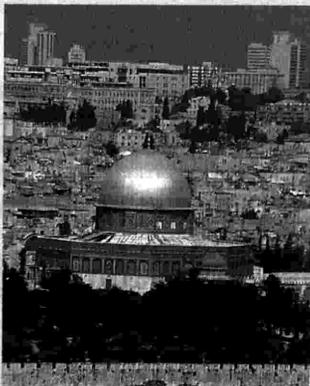
L'umore dominante, a Gerusalemme, nonostante il riaccendersi del conflitto

del Golfo e le gravi incognite che esso presenta, non è — anche se ciò può apparire strano, in una simile congiuntura, e col problema dei 415 deportati ancora aperto — di pessimismo. Tanto da parte israeliana quanto palestinese sono rimaste isolate le voci di chi vorrebbe mandare a monte il negoziato. È importan-

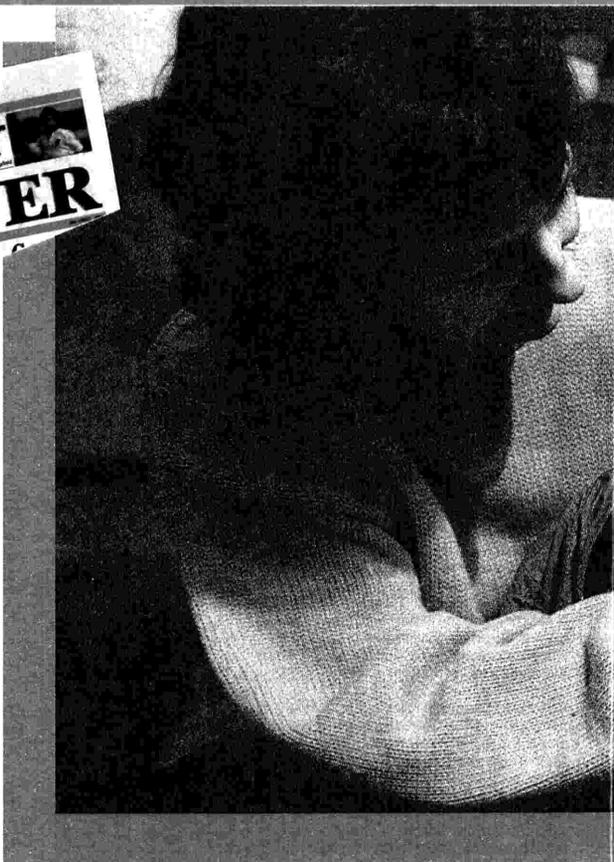
te che i siriani siano apparsi particolarmente decisi a non sospendere una trattativa che offre loro, per la prima volta, la speranza di recuperare i territori occupati del Golan.

La crisi del Golfo crea certo molte incognite; può spingere le parti ad accelerare il negoziato, prima che il clima peggiori; ma potrebbe anche suscitare nuovi timori reciproci e nuove tensioni, dannosi al negoziato. È pericoloso fare il profeta a Gerusalemme: ma prevedo che il «processo di pace» riprenderà prima di quanto i più osino oggi sperare; probabilmente entro il mese di febbraio.

Da Gerusalemme ancora una speranza di pace



Anche se il riacuirsi della crisi del Golfo sembra compromettere il processo di pace, a Gerusalemme si respira un'atmosfera di cauto ottimismo



Londra. Tre anni fa, Adam LeSimone è nato nell'Essex, in Inghilterra, completamente cieco. Si trattava di una forma di cecità estremamente rara: l'occhio destro non si era neppure formato e non c'era traccia neppure dell'orbita. L'occhio sinistro s'era formato invece a metà: completo, ma tutto di dimensioni dimezzate. Un caso su un milione, spiegarono i medici ai genitori distrutti.

Qualche mese dopo, una coppia di vicini di casa ebbe una bambina: completamente senza occhi. Come se la natura avesse avuto una dimenticanza peregrina, avesse soprasseduto alla formazione di uno degli organi più essenziali per la vita. «Anoftalmia», decretarono di nuovo i medici dell'ospedale. Un'anomalia così rara che diversi specialisti inglesi dichiarano di non averne mai visto un esemplare in tutta la loro carriera.

Poi è stata la volta di Andrew Bourne, anche lui nato privo di occhi. E un altro ancora nella stessa zona. A una ventina di chilometri di distanza, a Guilford, quattro bambini sono nati a loro volta nella stessa condizione nel giro degli ultimi quattro anni.

Nel Galles le statistiche sono ancora più allarmanti: tre neonati anoftalmici nel Settecentone, cinque nel Meridione, sei solo nella capitale del principato, Cardiff. Nel Galles alcuni casi presentano caratteristiche leggermente diverse: i bambini nascono con gli occhi semichiusi, sigillati salvo una fessura di pochi millimetri per apertura. Nella regione del Lincolnshire si sono registrati nove casi di anoftalmia tutti entro un raggio di

E LA CICOGNA PERSE GLI OCCHI



PESTICIDA OMICIDA

La paura dilaga in Italia. Il pesticida Benomyl, tanto velenoso da essere usato in agricoltura come fungicida, tanto pericoloso da essere indicato, ora, come la causa di gravi malformazioni nei feti, è contenuto in 77 prodotti in commercio nel nostro Paese. Il Ministero della Sanità fa sapere di avere richiesto alla CEE «un esame collegiale urgente dei dati, invitando l'Istituto Superiore di Sanità a esprimere il proprio motivato parere». La scorsa settimana il ministro della Sanità De Lorenzo ha dichiarato di voler valutare «quanto prima» i dati emersi dallo studio inglese e ha ricordato che è in corso una revisione di circa una cinquantina di pesticidi tra cui proprio il Benomyl. Nel 1991 la commissione consultiva tossicologica presso l'Istituto Superiore di Sanità valutò la tossicità del prodotto, concludendo che le prescrizioni e le limitazioni imposte in Italia erano «idonee e soddisfacenti». I rappresentanti di Legambiente non intendono, però, aspettare e chiedono che il prodotto sia immediatamente ritirato dal mercato. «L'attuale insufficiente regolamentazione dei pesticidi», ha spiegato il presidente di Legambiente, Ermete Realacci, «considera solo la tossicità acuta del fungicida e non la genotossicità del prodotto. Per questo, in base ai principi della politica ambientale CEE, chiediamo che il Benomyl venga messo al bando».

una cinquantina di chilometri. «Una strana epidemia», dicono al Moorfield Hospital di Londra, un centro oculistico di fama mondiale che ha preso a studiare il fenomeno. Fino a un paio d'anni fa, prima dell'improvvisa diffusione dell'anomalia, si riteneva che le cause fossero genetiche: un difetto nei cromosomi dei genitori. Oggi che solo in Inghilterra i casi arrivano a 120 l'anno, è una spiegazione che non regge più. Ma a che cosa attribuire la causa?

Nel 1985 le autorità gallesi avevano preso in esame alcune sostanze chimiche dette diossine, estremamente tossiche anche in quantità ridottissime. Le ricerche hanno prodotto risultati incerti e poco attendibili. Qualcuno ha puntato il dito sulle radiazioni

nucleari. Ma in America, alcuni studi condotti su animali all'Università della California hanno fatto emergere indicazioni precise su un legame tra l'anofthalmia e una particolare sostanza, battezzata Benomyl, usata in agricoltura come fungicida e presente anche in preparati per il giardinaggio domestico.

Gli scienziati dell'università californiana hanno pubblicato sull'argomento uno studio da cui risulta che abbondanti dosi di Benomyl somministrate a topi femmine durante la gravidanza hanno provocato nel 43 per cento dei casi feti gravemente affetti da anomalie degli occhi, compresa l'anofthalmia. I casi salgono al 63 per cento in presenza di una dieta povera di proteine.

La pericolosità della sostanza

è stata confermata in Svezia, dove sei formulazioni basate sul Benomyl e su un altro fungicida detto Carbendazim sono state vietate e ritirate dal commercio nel 1982 per usi di giardinaggio e condizionate ad una speciale licenza per uso professionale in agricoltura.

Anche negli Stati Uniti i prodotti a base di Benomyl in confezioni di più di due chili debbono obbligatoriamente essere marcati con la scritta: pericoloso se inalato.

Ma le indagini scientifiche sull'argomento sono ancora a uno stadio iniziale. Il contributo inglese, che ha appena preso il via, dovrebbe aggiungere preziose conoscenze per la soluzione del mistero.

Enrico Verdecchia

Andrew Bourne, cinque anni, nato senza occhi, con la madre Maggie e il fratellino Michael. In Inghilterra sono circa 120 all'anno i casi di «anofthalmia», malformazione forse imputabile a un pesticida in commercio anche in Italia



Dal 3/01/93 al 18/04/93 gioca e vinci anche tu ogni settimana con Acqua Vera e TV Radiocorriere al Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO".

Trascrivi sulla cartolina la partita della settimana (i nomi delle due squadre) più il tuo risultato numerico e i tuoi dati.

Applica il tagliando TV Radiocorriere che trovi in questa pagina o la prova d'acquisto che trovi su tutte le confezioni da 6 bottiglie d'Acqua Vera, aggiungi il timbro del tuo negoziante e spedisce.

Se il tuo pronostico sarà esatto, parteciperai all'estrazione settimanale di 10 FIAT CINQUECENTO*.

In più, tutte le adesioni pervenute entro il 15/05/93 parteciperanno alla grande estrazione finale che avverrà entro il 29/05/93: sia tu che il tuo negoziante potreste vincere così 100 MILIONI**.

Buon pronostico e buona fortuna da Acqua Vera e TV Radiocorriere.



Grande



INDOVINA IL RISULTATO

IN PALIO

140 FIAT CINQUECENTO

10 OGNI SETTIMANA

100 MILIONI

IN PALIO 100 MILIONI** ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE

ACQUA VERA,

Concorso

PROVINA ULTATO



AZIONE FINALE

APPUNTAMENTO OGNI SABATO CON **SCUSATE L'ANTICIPO**
ALLE 18.00 SU RAI TRE, E OGNI DOMENICA CON
TOTO TV E 90° MINUTO ALLE 14.00 E ALLE 18.10 SU RAI UNO.

ACQUA PURA.

IMP

acqua minerale
VERA

**IL 10/1/93
HANNO VINTO
10 FIAT
CINQUECENTO:**

BARATTA V.	CO
BARBA R.	AN
CIAFFRE' N.	LE
CRIPPA L.	CO
FISICHELLA D.	SR
LUALDI E.	VA
PANELLA W.	RM
ROSSETTI L.	BS
RUBINI L.	MI
SCALI' L.	BZ

**IL 17/1/93
HANNO VINTO
10 FIAT
CINQUECENTO:**

ACHOUR A.	LI
AGOSTA L.	MI
BARONI S.	MI
BELLOPEDE A.	CE
CHIOSTRI A.	FI
GUIDOLIN A.	PD
MICCOLI M.	NA
ROLLI S.	FO
SEBELLIN R.	AO
VITRANO G.	PA

COMPLIMENTI!

AUT. MIN.



* le FIAT CINQUECENTO non assegnate ogni settimana saranno sorteggiate con l'estrazione finale.
** In gettoni d'oro IVA inclusa.

Le nozze tra il principe ereditario Naruhito e la splendida donna in carriera Masako promuovono migliaia di matrimoni e rilanciano l'economia giapponese



CENERENTOLA CON GLI OCCHI A MANDORLA

Torattandosi di un principe che, dopo tanto cercare, trova una dolce ragazza che presto sposterà, la love story non può che cominciare così: c'era una volta... Ma questa è una storia con due fondali: quello antico, fatto di inchini, gesti rituali, preziosi kimono, tramezzi di carta colorata, e il fondale moderno, reale, Tokyo; la metropoli-simbolo del potere economico e dell'efficienza.

I personaggi: il principe Naruhito, erede al Trono del Crisantemo, futuro imperatore di un impero che non c'è più, crollato con la sconfitta nipponica nella seconda guerra mondiale, 33 anni, altezza un metro e 63. È Masako Owada, 29 anni, statura 1,64, minuta, elegante, disinvolta, figlia di un vice ministro degli esteri, lei stessa da 8 anni in carriera diplomatica; si capisce subito che non è Cenerentola. Ha trascorso metà della sua vita all'estero, parla quattro lingue, studi a Boston, Harvard, Tokyo, Oxford.



Il principe Naruhito, 33 anni, futuro imperatore del Giappone e, nell'altra pagina, la sua fidanzata, Masako Owada, 29 anni, esperta in economia internazionale e da 8 anni nella carriera diplomatica

AFP/ANSA

Esperta in economia internazionale. È già ben piazzata al «Gaimusho», il grigio palazzone dove ha sede il ministero degli esteri a pochi passi dal parco imperiale; lavora nel difficile negoziato commerciale con gli Stati Uniti, una spina nel fianco delle relazioni fra Washington e Tokyo.

«Adesso dovrò lasciare il mio lavoro», ha detto con rammarrico, e si sa, che le esitazioni di Masako ad accettare i corteggiamenti di Naruhito sono state forti, se ha aspettato otto mesi per dire di sì. Sei anni fa, quando il principe aveva fatto le prime avances, non ci aveva pensato molto a tirarsi indietro: allora Naruhito era stato meno insistente, mentre i consiglieri di corte avevano messo a tacere la cosa perché Masako non è di sangue blu. Non lo era, in verità, neppure l'attuale imperatrice, Michiko, figlia di un ricco uomo d'affari; e le sue nozze nel 1959, fecero scalpore. Tuttavia, allora, dopo la sconfitta bellica e le atrocità che le armate nipponi-

che avevano commesso nel nome dell'imperatore Hirohito, si voleva far vedere al mondo che il Trono del Crisantemo sarebbe stato al passo con i tempi, con la nuova costituzione democratica del Paese. Una regina di origini borghesi poteva anche servire all'immagine del Sol Levante.

Masako Owada, però, non è solo una borghese, è anche una donna in carriera, qualcosa che non rientra negli schemi tradizionali della casa imperiale. E così i consiglieri di corte hanno riprovato a tornare alla tradizione che l'attuale imperatore Akihito aveva rotto sposando Michiko e poi, quando nacquero i suoi tre figli, Naruhito, Fumihito e Nori, tenendosi con sé invece che mandarli ai precettori di corte, come era successo a lui quando aveva appena tre anni. L'imperatore aveva dato un altro dispiacere ai suoi consiglieri: aveva consentito che il secondogenito sposasse una normale compagna di scuola, e lui stesso, un giorno, aveva preteso che il suo

autista si fermasse ai semafori rossi delle strade. Com'era lontano il tempo in cui la gente chiudeva le finestre al passaggio dell'imperatore-dio perché non era lecito guardare un imperatore dall'alto in basso.

Anche stavolta per la bella Masako, come succede nelle favole, la resistenza dei consiglieri di corte viene piegata. Del resto, il principe Naruhito non sembrava proprio disposto a chinare la testa. Due anni fa fece tremare il palazzo quando fece sapere all'avvenente attricetta Brooke Shields che era pazzo di lei ed era disposto a sposarla. Il «Kokio», il palazzo imperiale di Tokyo non è Buckingham Palace e qui scandali come quelli britannici non possono succedere!

E così, dopo lunghi mesi di silenzio-stampa, per consentire agli aspiranti fidanzati di decidere in serenità, un silenzio chiesto dal Palazzo e accettato e rispettato da giornali e televisioni, che si sono gettati su un'altra love story, quella fra il giovanissimo campione di «sumo» e la giovanissima attricetta Rie Miyazawa (nessuna parentela con il primo ministro), è esplosa l'euforia, come se saltasse il tappo di una grossa bottiglia di champagne.

Adesso si attende il grande evento delle nozze principesche, con il contorno istituzionale dell'amnistia (verranno messi in libertà anche i politici coinvolti nei grossi scandali finanziari?) e con prevedibili effetti valanga sull'economia del Paese. Sì, perché il mondo degli affari si risveglierà dal torpore in cui si trova. Decine di migliaia di ragazzi si sposeranno sull'ondata delle nozze di Masako e Naruhito. Le agenzie matrimoniali e di viaggio, che lamentavano bilanci in rosso, stanno rifacendo i conti e sanno che il 1993 sarà di nuovo un anno felice. E così i grandi magazzini, le boutique, i ristoranti, gli alberghi, persino la Borsa verrà galvanizzata. E il primo ministro Miyazawa, che non era riuscito a dare fiducia agli imprenditori promettendo decine di migliaia di miliardi di investimenti pubblici, adesso sorride quando legge le previsioni di un istituto di ricerche che dice: vi sarà un boom dei consumi e il prodotto interno lordo, per effetto di questo boom, aumenterà dell'uno per cento. Come dire, ci voleva una love story, sia pure principesca, per aiutare il Giappone a uscire dalla recessione.

Pino Di Salvo

«Ritorniamo al principio del profitto»

«Vogliono regalare due pay-tv a Berlusconi»

«Un vertice aziendale esterno si troverebbe in difficoltà»

«Non vogliamo più essere un carrozzone statale...»

LA RAI O IL CAOS

di LINA
AGOSTINI

È il mea culpa del laico? Dopo che il cardinale Martini ha incluso «fratello televisore» nel nuovo Cantico delle Creature di San Francesco «perché riempie ore delle nostre giornate ed è bello e irradiante con grande splendore», Raidue si è dimostrata la rete più sensibile alla glorificazione del piccolo schermo fatta dall'uomo di Chiesa e alla richiesta pressante di chi pensa che sia giunto il momento di riporre in soffitta i termini laico, laicità, laicismo, laicizzazione. Poi, dopo le «riflessioni», in attesa di quelle più autorevoli del Papa, viene affidata a don Gelmini la conduzione di *Rock café*. Per Giampaolo Sodano, direttore di Raidue, che cosa significano tanti religiosi in una rete laica come la sua: una conversione televisiva o, magari, che religioso fa audience?

«È solo la conferma delle diverse espressioni culturali che convivono in Raidue: c'è di tutto, cattolici, socialisti, comunisti, liberali ecc. C'è una sorta di pregiudizio che nasce da quel "mostro giuridico" che è la divisione delle reti per aree politiche. Questa divisione, ora che la lottizzazione sembra avviarsi alla fine, è diventata una camicia stretta per una realtà che si è ingigantita. Allora ho rotto questa camicia di forza».

Ora sembrate più cattolici di Raiuno.

«Mi sono limitato a colmare una lacuna: la Rai aveva due rubriche religiose, una protestante e una ebraica e nemmeno una cattolica. Da questa consapevolezza alle "riflessioni" del cardinale Martini il passo è stato breve».

Sembra a tutti che l'organizzazione della Rai sia vecchia e superata, la parola d'ordine è riformare l'azienda, riorganizzarla, rinnovarla. Ma come?

«Dobbiamo superare la logica della lottizzazione, rompere gli steccati. C'è ancora chi, come Raitre, si attarda su quella strada nel senso che sostituiscono soltanto i punti di riferimento politico. Nata con Angelo Guglielmi come rete con un "imprimatur" del Pci prima e del Pds poi, oggi sembra essere il referente di tutta l'opposizione sociale e politica dalla Lega a Rifondazione. Come Raiuno che insiste con questa sua caratteristica di rete cattolica e democristiana con una certa gelosia. La Retedue di oggi non ha alcun marchio, tiene conto del pubblico e delle idee».

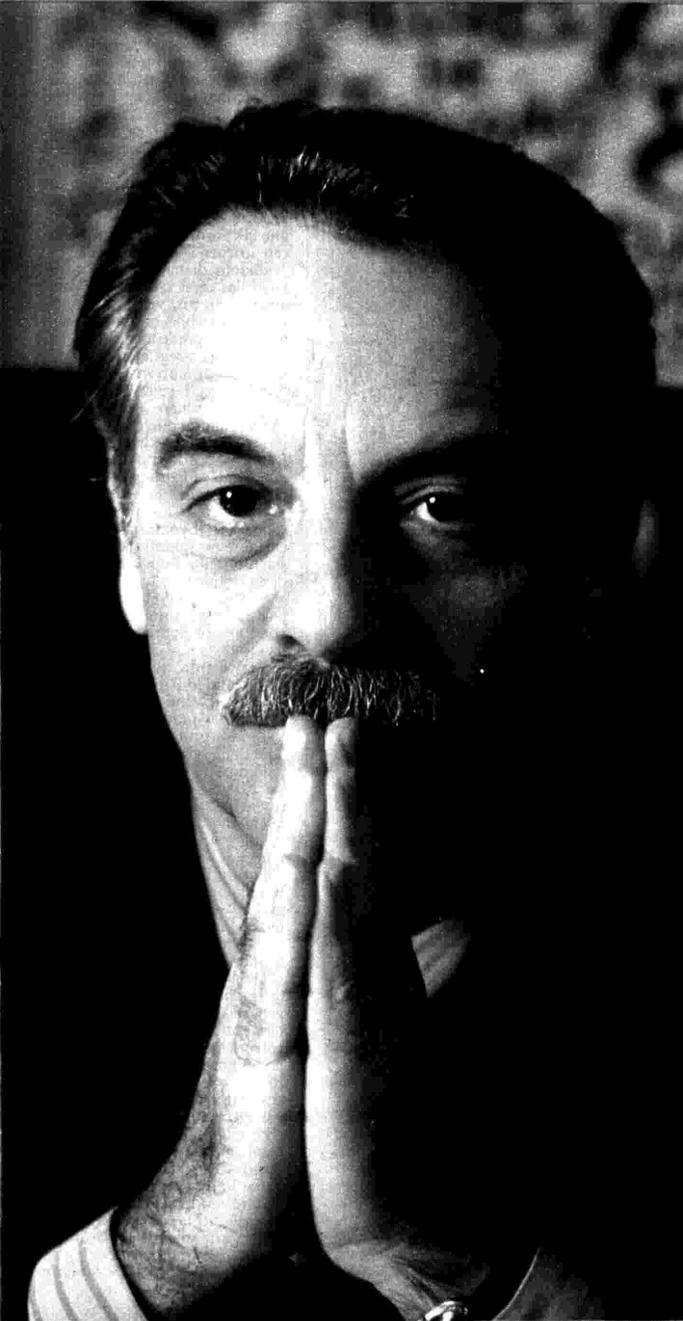
Qualcuno vi accusa di rincorrere troppo l'audience con Hunter e Beautiful, di dimenticarvi che la Rai è «pubblica».

«La Rai non è né un ospedale, né un'Atac o un'Acotral. Non forniamo né trasporti né servizi postali. Questa azienda è pubblica perché il suo capitale sociale è pubblico, ma è un'impresa che

deve stare sul mercato con tutte le regole, deve realizzare profitti, deve rendere ai suoi azionisti anche e soprattutto perché il suo azionista è pubblico. Finora sembrava una bestemmia parlare di profitti, ora dobbiamo cominciare a diffidare di quei dirigenti che non ne parlano mai. Il problema dei bilanci Rai è sempre stato o un bilancio chiuso in pareggio o con una piccola perdita. Non perché non fossimo capaci di realizzare profitti, ma perché nessuno l'ha mai pensata come un'impresa in grado di fornire ricchezza. È il momento di cambiare mentalità e metodo».

Pippo Baudo teme che si voglia vendere Raiuno, Angelo Guglielmi auspica la vendita di Raitre. Chi ha ragione?

«Nessuno dei due perché la Rai è uno di quei bei gioielli di famiglia che solo una famiglia disattenta svende e che troverebbe molti compratori. Si fa un gran parlare di privatizzazione, ma sappiamo bene che i privati vogliono che si privatizzino solo quelle aziende che danno ricchezza. Le altre, dicono, se le tenga pure lo Stato. La Rai è un'azienda che può dare profitti e questo accende l'interesse di gruppi finanziari e industriali, italiani e stranieri. La scusa è nota: in Italia ci sono soltanto due imprenditori tv, Rai e Fininvest, ci vorrebbe un terzo polo».



Giampaolo Sodano, direttore di Raidue: «La mia esperienza risale al 1964... abbiamo il vantaggio dell'esperienza... perché quando arriva il momento di scegliere il presidente del consiglio d'amministrazione o il direttore generale, anziché cercarli tra i dirigenti, si vuole ricorrere a Spadolini e a Napolitano?»

Sembra che lo auspichino in parecchi, compreso quel partito trasversale che dall'interno della Rai lavora per Berlusconi.

«Ma come fare questo terzo polo? I gruppi industriali dominanti nella comunicazione vogliono fare come hanno sempre fatto: prendere dallo Stato ciò che gli serve. Quindi non attraverso investimenti sul mercato, ma prendendo un'impresa che già funziona. E siccome lo Stato sembra un venditore un po' fesso, ci facciamo dare una rete Rai, così facciamo il terzo polo con già l'avviamento, il magazzino e la rete editoriale. Poi, siccome il telespettatore è già abituato a pagare il canone, casomai con quella rete Rai che il privato si prende ci fa una bella pay-tv».

Da dare a chi?

«Quotidianamente i giornali, che sono in mano a editori privati, attaccano la Rai su tutti i fronti, scrivono che per risolvere i problemi sarebbe meglio vendere tutta la Rai o almeno una rete. Si avvicina la scadenza di febbraio, quando qualcuno si preoccuperà di regalare due concessioni di pay-tv a Berlusconi. È chiaro che così si vuole determinare una situazione di crisi della nostra azienda, si sta cioè scegliendo di rendere la Rai marginale sul mercato tv. Questa operazione, sta avvenendo sotto gli occhi di tutti, ma tutti tacciono».

Dall'onnipotenza all'impotenza il passaggio è stato brevissimo per la Rai. Intanto da fuori si stanno rinnovando strutture e vertici. Ma dentro che succede?

«Ogni volta che si parla della Rai e dei suoi vertici comincia il toto-candidato che deve essere sempre un esterno, naturalmente di grande valore. Ora, basta conoscere la storia di questa azienda per sapere che quando sono stati introdotti manager senza una diretta competenza del prodotto televisivo, anche uomini di grande valore come Glisenti, Bertè, lo stesso Pasquarelli che è stato per tanti anni fuori della Rai per occuparsi

PANE E SPOT



Papà mi racconti una favola?». «Sì, ma non subito. Adesso ho da fare; poi, se fai il bravo, ti racconto una fiaba». Fiaba, favola: due termini che comunemente si ritiene siano dei sinonimi: due parole che indicano la medesima cosa. E, invece, non è così. Si tratta di composizioni diversissime. La favola è un componimento breve i cui protagonisti sono animali o cose che rappresentano vizi o virtù. La fiaba è un racconto avventuroso o fantastico di origine popolare e tramandato oralmente in cui compaiono maghi, streghe, folletti... La distinzione era necessaria. Serve per introdurre l'argomento della settimana. È possibile raccontare in quaranta secondi (il tempo di uno spot) una fiaba? (Fiaba, mi raccomando, non favola!). E nel mentre si racconta una tale fiaba vendere un'automobile? È difficile, molto difficile, ma si può.

L'impianto narrativo ha bisogno di supporti molto curati (ritmo, musica, fotografia), di delicatezza e morbidezza nel raccontare, di sensibilità e cultura nella regia. Ma se l'impianto riesce, il risultato può essere di straordinaria efficacia. È quanto è successo con lo spot, bellissimo, che reclamizza la Peugeot 205. Un lavoro che possiede tutte le qualità accennate. Con, a nostro avviso, una in più: regista e sceneggiatori hanno fatto le cose a dovere. Hanno studiato. Si sono documentati. E hanno incontrato sulla loro strada, ne siamo certi, Vladimir Propp e il suo famoso studio *Morfologia della fiaba*. Propp ricorda che in tutte le fiabe, al di là degli elementi variabili e mobili, ci sono elementi costanti e stabili che connettono uno schema narrativo di base. Gli elementi stabili possono essere addirittura 31 e la loro successione è sempre identica. Quelli che ci interessano sono il

Quaranta secondi di fiaba per vendere un'auto

(il danneggiamento).

Poi, però, dal sommo di un viale alberato sfreccia una macchinetta di legno rosso fuoco. Semplice, essenziale, costruita forse dallo stesso bimbo che la guida, ricorda i giochi ricchi di fantasia dell'infanzia felice. Alla fine della corsa,

con le automobili appaite, il confronto occhi negli occhi. L'antagonista con la sicurezza del privilegio, il nostro, faccia da folletto coraggioso, con la forza della sua intraprendenza creativa. La partita sembra impari: nello sguardo delle bambine c'è l'interesse per il nuovo venuto, ma l'attenzione del lusso sembra irresistibile. Poi la scritta, 205, (la marchiatura) vergata sul legno del

la fiancata dal nostro folletto spezza l'incantesimo.

Le bimbe accorrono, salgono sulla macchinetta del loro eroe (la trasfigurazione) e via di corsa verso il regno della libertà e della fantasia. Bravi. Meglio non si poteva raccontare.

A dare, infine, l'atmosfera del sogno la musica e le parole di una canzone, mi pare, di Fabio Concato. Una nenia infantile antica e moderna: «Ragazzina, piccolina, ho comprato un gelato, caramelle e un pacchetto di popcorn...».



Mamma e papà non hanno più tempo per raccontare una storia ai bambini e gli spot pubblicitari si «vestono» da fiaba, adottandone i ritmi e lo stile

punto 7 e cioè quello del tranello, il punto 9 che è quello del danneggiamento; il punto 17 che è quello della marchiatura; e, infine il punto 19 o della trasfigurazione.

Torniamo, ora, alla nostra fiaba. In primo piano, un bambino sicuro, elegante: automobila di gran lusso, villa e grande parco. In ogni particolare i segni della ricchezza. Il tutto attira irresistibilmente (il tranello) due belle bambine, che, si intuisce, appartengono ad un ceto inferiore. La forza del privilegio sottrae all'eroe, che non si è ancora rivelato, l'attenzione delle bambine

TELEVISIONE

► prima di pubblicità e poi di autostrade, i risultati di queste gestioni sono stati meno interessanti di quelli che hanno dato manager come Bernabei, De Luca, Agnes. Persone con una grande competenza del prodotto televisivo perché nate e vissute nell'azienda».

Tra un anno Gianni Pasquelli andrà in pensione e, prima ancora, c'è il rinnovo del consiglio di amministrazione. Subirete ancora scelte esterne?

«Siamo di nuovo al toto-rinnovo dei vertici. Intanto ci sono almeno quattro vicedirettori generali: possibile che nessuno di loro sia in grado di dirigere l'azienda Rai? Scegliamo allora fra i direttori di supporto, tra i direttori delle reti, senza scomodare qualche lumina della scienza che poi qualunque capostruttura potrebbe mettere in difficoltà di fronte al prodotto tv. Invece, dobbiamo ancora preoccuparci che le nomine ci vengano dal Parlamento o dai presidenti di Camera e Senato. Tra un po' chiederemo i nomi anche al presidente della Repubblica. Poi si dice che questa è un'impresa. Ma che razza di società per azioni è una Spa i cui amministratori devono essere nominati dal Parlamento?».

Non è una novità la dipendenza Rai dal potere politico.

«Ce lo hanno sempre rimproverato, poi continuano a scriverlo addirittura nelle leggi che dobbiamo dipendere dal potere politico. Anche su questo è sempre calato il silenzio. Ma io dico: scusate, noi bene o male mandiamo avanti questa azienda Rai da venti, trent'anni. La mia esperienza ad esempio risale al 1964. Siamo tutti invecchiati qua dentro e abbiamo almeno il vantaggio dell'esperienza. Volete mettere a frutto quello che abbiamo imparato fino ad oggi? Perché quando arriva il momento di scegliere il presidente del consiglio di amministrazione o il direttore generale, anziché cercarli tra i dirigenti dell'azienda, si vuole ricorrere a Spadolini e a Napolitano? Significa continuare a negare che questa è un'impresa che deve stare alle regole e alle leggi del mercato, non a quelle degli enti e dei «carrozzoni» statali. Ogni giorno ci sono attacchi inauditi per dimostrare che la barca Rai va a fondo e non ci resta che vendere. Fino ad oggi siamo riusciti a difendere questa nostra azienda, ma non so fino a quando potremmo farlo».

Lina Agostini



così



così rosso. Inimitabile

per le sue rare erbe e i suoi vini, Martini Rosso è tutto naturale. Un sapore inconfondibile da gustare liscio, con ghiaccio o con uno spruzzo di acqua tonica.

MARTINI



Martini, Martini Racing, M & R are registered Trade Marks.



**Un nuovo film per la Brillì
in attesa della grande occasione**

TUTTI GLI UOMINI DI NANCY



di ANNA MORETTI
foto ASSUNTA SERVELLO

Nancy Brillì, in questi giorni al cinema con Tutti gli uomini di Sara di Gianpaolo Teecari. È la storia di una avvocatessa che, alla vigilia delle nozze, comincia a ricevere messaggi misteriosi da un maniaco. Forse un suo ex...

Nancy Brillì, ovvero l'anti Francesca Neri. «Perché io con il genere tutto set e analista non c'entro proprio niente», dice l'attrice, in questi giorni al cinema con *Tutti gli uomini di Sara*. «Qualcuno ha provato a farmi credere che una come me oggi proprio non va. Troppa curve, troppa voglia di ridere, troppa sensualità. La parola d'ordine è contrizione, angoscia. Ma la Brillì è una felina, che quando lavora si diverte e che forse, nonostante ciò, riuscirà a diventare una grande attrice».

Torniamo al film.

«È la storia di una avvocatessa che alla vigilia del matrimonio comincia ad essere perseguitata

da un maniaco. Da alcuni particolari capisce che si tratta di un suo ex. Non si rende alla paura e decide di affrontarlo da sola nonostante i molti uomini innamorati di lei che vorrebbero e potrebbero aiutarla».

Quali sono stati gli uomini importanti della tua vita?

«Dovrei cominciare da mio padre, ma per me ha significato l'assenza, la mancanza. Oggi ci siamo ritrovati, fra pochi giorni andrò in America al suo matrimonio, ma quando ero piccola c'era solo mia nonna, visto che mamma era morta e lui aveva sempre da lavorare. Nonna era una donna forte, autoritaria, che sentiva il peso di dover colmare dei vuoti. Questa ▶▶



► storia mi ha fregato e mi ha reso molto vulnerabile, tanto che ogni volta che mi innamoro mi sento di dover ringraziare in ginocchio chi mi vuole bene».

Quanti uomini ti hanno messa in ginocchio?

«Solo due. E uno dei due era mio marito Massimo Ghini».

Perché è finita così presto?

«Io cercavo la forza, la sicurezza, la protezione. Credevo che lui avesse tutto questo. Ma abbiamo fatto troppo in fretta, senza conoscerci».

Poi c'è stata la storia con l'ex marito di una tua ex amica. Mi riferisco a Luca Damiani, che era sposato con Elena Sofia Ricci.

«Anche lì mi sono innamorata e sono partita in quarta e ho equivocado. Lui era diverso rispetto all'uomo che mi aveva fatto perdere la testa».

Ora sei innamorata?



Primavera calda per la Brilli. Sarà una cassiera tutta sesso e sensi di colpa nel film Dimenticare Piombino, opera prima di Paolo Virzi



«Non mi va di rispondere. Comunque è chiaro che oltre a quei due amori ho avuto storie che mi sono servite per compagnia, per allegria, per cantare insieme, per andare al cinema, per fare l'amore».

Uomini importanti per la professione?

«Solo Pasquale Squitieri, che dieci anni fa mi ha voluta in *Claretta* e ha deciso che avrei fatto l'attrice. Gli altri? Inesistenti. Con Castellitto, ad esempio, ho un buon feeling, ma il lavoro non c'entra».

Chi è secondo te la numero uno in Italia?

«Io tifo per Margherita Buy e per Angela Finocchiaro. Noi tre insieme potremmo fare un gran bel film».

Nell'attesa che cosa fai?

«Vivo un momento strano. Non ci sto capendo niente. La stampa mi coccola, i critici sono buoni, la gente mi tratta come una star, ma una star lavora. A me invece arrivano proposte sconcertanti. Venti ruoli da poliziotta dopo *Cane sciolto*. Che depressione! La verità è che il grande film d'autore in Italia non c'è. A parte eccezioni tipo *Il ladro di bambini*, da noi è il momento del prodotto medio. Prima furoroggiavano le infermiere, quindi meno male che c'è Salvatore, ottimo esempio di buon cinema. Ma non di più».

Cercherai anche tu, come al cune tu collegherai, di varcare le frontiere?

«Forse farò un film in Spagna. Mi hanno offerto un ruolo sexy... lo non vedo l'ora di interrompere la mia carriera di attrice vestita. Da vecchia voglio ricordarmi che avevo un bel corpo. Sogno un ruolo come quello di Béatrice Dalle in *Betty Blu*. Mi ricordo la sequenza iniziale: un lungo estenuante amplesso. Che cinema! Il cinema giusto per me che sono una donna sensuale, carnale. Il mio senso è il tatto. Forse qualcuno lo scoprirà vedendo *Dimenticare Piombino* che comincerò a girare, se arrivano i soldi, fra tre mesi. È un dramma della gelosia. Io sono una commessa sposata che si innamora di un conduttore di una televisione locale, Massimo Ghini».

È pensabile un ritorno di fiamma sul set?

«La nostra è stata una storia molto passionale. Riaprirli sarebbe un problema. La chiarezza aiuta anche a non mettersi inutilmente nei guai».

Anna Moretti

Discorsino sulla violenza e la televisione. Sarei favorevolissimo a una ferrea censura delle scene di dettagliata violenza perché producono assuefazione e infliggono rischi e danni ai più deboli: sia come carnefici sia come vittime. Un esempio: quando usci, quasi trent'anni fa, il primo film della serie di James Bond, *007 licenza di uccidere*, noi tutti provammo allora un'emozione: eravamo per la prima volta dalla parte di un assassino, sia pure con la «licenza di uccidere». Diventammo un po' assassini e ci piacque. Il delitto

è in qualche modo gradevole (perché nasconderselo?) come ogni altra violazione delle regole. E la fantasia serve a saziare questo diletto: il diletto del delitto.

Oggi sappiamo commettere con gli occhi della fantasia delitti, quasi insensibili — o meno sensibili — al «grido degli innocenti». Persino gli spettatori anziani non chiudono più gli occhi turbati dal raccapriccio, e i più giovani sono quasi esenti da questa reazione. Ma la misura del distacco emotivo non è uguale per tutti. L'allarme è arrivato dagli Stati Uniti qualche mese fa, quando un gruppo di studiosi della comunicazione denunciò la provata connessione fra violenza in offerta speciale televisiva e violenza concretamente agita per goderne il consumo delle emozioni da essa indotte: un genere di violenza che secondo i canoni dell'ipocrisia viene definita inspiegabile perché puramente distruttiva; macellaia, gratuita, sadica. Quelli che vorrebbero salvare capre e cavoli (distribuzione libera degli stimoli e «innocentismo» nei confronti di chi, stimolato e assuefatto, pratica la violenza) se la cavano appioppando patenti di psicopatici agli assassini. Poi, dopo aver aggiunto che la colpa è «della società», lo sdoganamento della coscienza è assicurato. Si tratta di un trucco aristocratico perché nasconde l'interesse privato di una casta dietro dogmi ideologico-religiosi che equivalgono a tabù. Eppure smascherare il trucco non è difficile. Chi nega la necessità di regolare l'emissione di violenza-spettacolo finge di non sapere che gli esseri umani nascono provvisti di un sistema di difese che comprende le vertigini, il pudore, lo schifo, il ribrezzo, il

raccapriccio, la paura, l'orrore, la capacità di provare dolore fisico e mentale. Difese utilissime per tenersi alla larga da crepacci, infezioni e situazioni minacciose per i singoli e per la collettività. Queste difese sono ac-

compagnate da emozioni. Le emozioni sono usate dall'«homo faber», anche come delle merci. La letteratura è il più antico mercato delle emozioni. Ma la bouffe televisiva ha alimentato una spirale di assuefazioni e successive nuove soglie di emozione che se diverte sempre di più chi sa amministrare la propria mente, sguarnisce

e «mostruosizza» chi manca delle attrezzature di base, ovvero i più deboli. E allora, quando si scopre un commercio di videocassette in cui bambini e donne vengono realmente stuprati e assassinati, di che cosa dovremmo sorprenderci? Del fatto che si sia passato il segno? Quale segno? Dov'è il segno? Il segno sta, dovrebbe essere, nel divieto ecologico di manomettere e distruggere le difese che Madre natura o il buon Dio ci hanno dato. Per scardinare queste difese occorre un'azione energica e mirata: chi deve fare paracadutismo dovrà eliminare le vertigini, chi prende l'aereo dovrà governare la paura, e così faranno con l'addestramento i corpi speciali, mentre il chirurgo taglierà pance senza svenire alla vista del sangue e il macellaio imparerà a non disperarsi sgozzando l'agnellino.

Ma di fronte all'aggressione non siamo tutti uguali: le persone che per età, nascita e cultura si trovano ai margini della società, finiranno in galera o sulla sedia elettrica. Mentre la buona società che produce e spaccia emozioni industriali difende un prodotto non regolamentato, pronta, come ogni spacciatore, a gridare alla censura (le endorfine che il nostro organismo produce sono effettivamente droghe, ancorché naturali). Ora, credo che non sarebbe giusto investire un pedone con un bolide, spacciare sul l'asfalto, e poi gridargli che è un porco perché ha sporcato l'asfalto. Per questo sono stati introdotti limiti vessatori e liberticidi come i limiti di velocità, il casco, la cintura di sicurezza. Ma l'uso della violenza-spettacolo è un bolide senza limiti di velocità. E, in caso di sinistro, la colpa è dell'investito.

Violenza-tv. Un bolide senza limiti di velocità

Fellini: quinto Oscar, ma alla carriera

Ha compiuto settantré anni il 20 gennaio. E due giorni prima, a mezzanotte, nella tranquilla casa di Via Margutta è piombata la notizia: l'Oscar alla carriera 1993 è di Federico Fellini, il quinto per il maestro di Rimini. «Siamo felici anche se eravamo un po' preparati», ha poi detto ai giornalisti la moglie, Giulietta Masina, «alcuni giorni fa un amico ci aveva già detto che l'Oscar era nell'aria... Federico non lo sveglia, sta dormendo». Intanto l'Academy Awards prepara la grande festa nella «notte delle stelle» per il maestro che, come è scritto nel comunicato che assegna l'Oscar, «ha elettrizzato e intrattenuto il pubblico di tutto il mondo».

E il maestro? È fedele alle sue regole. Il chiasso proprio non lo ama «perché non posso stare per conto mio. Io gestisco atmosfere che tendono a lasciarmi tranquillo». Cerca solo armonia attorno a sé: «Me la voglio garantire. Ecco perché sono sempre gentile». E nell'armonia continua a sognare film. Da anni è alle prese con un film più volte annunciato, per il quale continua a intrattenere e affascinare produttori di tutto il mondo, ma «mi pare un po' difficile aspettare assieme ai miei produttori giapponesi che il film si faccia da solo». Di più non ha mai raccontato perché, come al solito, è avaro di parole: «In treno, mentre tutti discutono, io sono sempre quello che sta zitto». Lui non parla neppure di cinema, anche perché confessa che da anni non mette più piede in una sala. «Non so come sia successo. In fin dei conti solo da ragazzo ho vissuto il cinema. Perché era l'unico spiraglio alla retorica del militarismo e alle prediche dell'arcivescovo... e poi era il cinema americano, il miglior ufficio stampa dell'America: ha condizionato la gratitudine di tutti verso gli Stati Uniti». Sui suoi sogni cinematografici solo attraverso spiragli fa intravedere la delusione di un autore messo in trappola dalla realtà. Ha progettato un film che raccontava una



IL PROFETA INVECCHIATO FUGGITO DA RIMINI



I quattro film di Federico Fellini premiati con l'Oscar: a sinistra, Giulietta Masina in La strada, 1956. Sotto, in Le notti di Cabiria, Oscar del '57. Accanto, in alto, Amarcord, premiato nel '75 e, sotto, Marcello Mastroianni e Sandra Milo in Otto e mezzo, Oscar del '63



giornata alla Fiat: «Mi è sembrato inutile dopo *Tempi moderni*»; un film su Mao, «ma ormai è morto»; uno sull'Italia, «ma sono un pessimo viaggiatore». Nonostante tanti «ma» Fellini non smette di sognare cinema: «Perché sono curioso di sapere cosa vuol dire fare un film dopo i settant'anni». Ha però tante consapevolezza: «Forse sto passando una fase di rodaggio per conoscere come funziona il motore di un essere umano da una certa età in poi... devo verificare quel ritmo spensierato che è stato il mio da sempre». L'autunno della vita è diventato la realtà del maestro che così ha dimenticato frasi e regole di alcuni anni fa: «Il tempo per me è eterno: fac-

cio le stesse cose di trent'anni fa... sarà perché la mia memoria è quello che ho inventato, il resto è frammento, coriandolo». Oggi invece è costretto a riconoscersi la sua età, anche perché, se non lo fa, gliela ricordano gli altri: «Cambiano atteggiamenti, parole, il modo di sorriderci e ti restituiscono l'età». E così da una parte gli «pesa l'intiepidimento dell'entusiasmo» e dall'altra però non cede al lamento che «non mi appartiene». Federico Fellini, che «ha intrattenuto ed elettrizzato» con parole e sogni le platee, confessa che ritrova se stesso nel silenzio perché ha cali di fiducia verso gli altri. Mostra sempre più anche un volto scaramantico: nel '91 a Europacine-

ma di Viareggio era stato creato un Premio Fellini con una medaglia che lo raffigurava e lui ha protestato per «quel tono di commemorazione vagamente iettatorio». Ora l'Academy lo mette insieme con tanti «grandi»: da Chaplin a James Stewart, da Jean Renoir a Howard Hawks, da Henry Fonda a Paul Newman, da Myrna Loy a Sophia Loren. E il maestro? Forse sentirà ancora di più il peso dei suoi settantatré anni e dei suoi quarant'anni di cinema. Eppure Akira Kurosawa, nell'89 Oscar alla carriera, ha continuato a parlare nei suoi film del mondo del futuro. «Ma lui è giapponese. Io sono di Rimini».

Stefania Barile

«**A**mo la Rai. Sono entrato arrivando primo in un concorso e questo per me è un motivo di orgoglio. Considero questa azienda la più importante industria culturale d'Europa. Per questo tre anni fa ho accettato di fare *Vedrai*: da principio ero un po' riluttante, pensavo che non sarei stato capace di parlare di tutti i programmi con sufficiente convinzione. Dopo, invece, ho capito la dignità istituzionale del programma e ho deciso di accettare». Michele Mirabella, autore e regista televisivo, nonché conduttore dal tono sempre ironico e garbato, può essere orgoglioso anche del suo *Vedrai*, il programma di anticipazioni televisive in onda sulle tre reti Rai. In

questi tre anni la trasmissione ha cambiato fisionomia: da una pura e semplice raccolta di spot al programma vero e proprio ideato da Agostino Sacca.

«La tecnica degli spot», continua Mirabella, «rigorosamente pubblicitaria, mi toglie dall'impaccio di parlare bene di qualsiasi cosa e mi ha dato modo di ritagliarmi all'interno di *Vedrai* uno spazio per riflettere sullo specifico televisivo o per parlare più in generale del mondo della comunicazione».

Com'è adesso *Vedrai*?

«Oltre ai miei tre spazi di riflessione c'è l'angolo di Paolo Guzzanti, critico autonomo con qualche venatura polemica graditissima; ci sono tre servizi di backstage, tre spot di rete, Stefa-

ACCADDE DOMANI



**AGOSTINO
SACCÀ:**

**Così ho pensato
a *Vedrai***

«**P**arlare dei programmi ma anche dell'azienda Rai: questa è la filosofia di *Vedrai*. L'obiettivo è tattico, lanciare i prodotti settimanali, ma anche strategico.

Raccontare i programmi, e con essi l'azienda, dietro le quinte, far vedere come nascono, chi sono i protagonisti al di là delle produzioni che li vedono impegnati. Il codice di comunicazione

trasmissione di Mirabella sui programmi della Rai



Bruni/Masterphoto (2)

Michele Mirabella e Tiziana Stella. Nella pagina accanto, sempre Mirabella. Vedrai va in onda il sabato su Raiuno alle 10,30, su Raidue alle 15,20 e su Raitre alle 9



Giovanni Cabitano

di Michele Mirabella, ironico ed elegante, è perfettamente in linea con la strategia che abbiamo messo in atto da qualche tempo per migliorare l'immagine dell'azienda, il rapporto tra la Rai e il suo pubblico. Un rapporto solido, di gente che si conosce da quarant'anni e si frequenta di continuo nel tinello e nel salotto di casa, reso forse un po' difficile dalle antipatie che la Rai si è attirata in questi anni per i troppi contatti con il sistema politico. E questo è un dato di fatto, non un giudizio di valore.

Così abbiamo pensato che il modo migliore per superare tutto ciò fosse quello di scherzare un po' su noi stessi; dallo spot per il canone con un gros-

so cane all'ultima campagna, dove vediamo un abbonato che "ha sempre un posto in prima fila".

Mirabella e i suoi collaboratori insistono su questa linea. Stefano Antonucci ha tempi teatrali straordinari, Paolo Guzzanti è un grande giornalista attento ai problemi che potrebbero nascere se il sistema privato delle comunicazioni dovesse travolgere la Rai.

Il personaggio chiave però è Pasquale D'Alessandro, insieme con Mirabella l'anima colta del programma, un autore intelligente che alla fantasia aggiunge una perfetta conoscenza del mezzo televisivo e delle tecniche di comunicazione».

Sopra, Agostino Saccà, capo struttura attività promozionale e immagine aziendale e ideatore di Vedrai

no Antonucci, con una parte umoristica che finge di essere un critico televisivo del tutto demotivato e Tiziana Stella, che ha la funzione ufficiale di fare gli annunci, di girare pagina».

Siete presenti su tutte e tre le reti Rai: con quale differenza?

«Andiamo in onda il sabato su tre reti come fosse un agguato. I nostri sono orari un po' bizzarri: su Raiuno alle 10,30, su Raidue alle 15,20 e su Raitre alle 9. Nonostante questi orari non proprio facili facciamo un ascolto più che buono. Tutta la stampa italiana si occupa della televisione, ma è anche importante che la televisione parli di se stessa».

È il suo programma che sta per andare in onda, Ventientini?

«Posso dire solo che ci stiamo lavorando e che ci sarà anche Toni Garrani. Nient'altro».

Ma quanto conta nel suo lavoro la fantasia?

«Questa è una domanda che uno vorrebbe sempre sentirsi fare e poi non ha mai la risposta pronta. Per me conta moltissimo. La mia è cresciuta e si è esercitata in teatro, dove io, per tantissimi anni, ho fatto il regista. In teatro un gesto deve indicare che la battaglia è in corso, due bandiere sono l'esercito scozzese, insomma c'è la magia dell'immaginazione, mentre la televisione è spesso scontata, enfatica».

Ha cominciato alla radio, le manca?

«Sì, ma ci tornerò prestissimo. La radio è stata un mio amore giovanile e poi è molto più difficile della televisione, non si può bluffare. Se si è bravi in radio è come aver fatto l'università».

Lei è sempre molto garbato. Pensa che per un uomo di spettacolo sia un tratto necessario?

«Sono garbato ed educato anche nella vita. Io mi alzo in piedi quando entra una signora, le apro lo sportello della macchina. Credo che occorra ritornare ad una tv soft, garbata. Chi grida non ha argomenti. In una parola, bisogna essere educati».

Con chi vorrebbe lavorare?

«Con i miei amici di sempre, come Renzo Arbore. Lavorare con Renzo è stata la più bella esperienza televisiva della mia vita. E poi con Mara Venier perché è simpatica e spiritosa, con Raffaella Carrà, una grande professionista ed una amica, con Pippo Baudo perché è sempre bello collaborare con qualcuno da cui puoi imparare qualcosa. Sono stufo di avere allelvi».

Scina Santacaterina

MUSICA / Reportage sulla leggendaria orchestra tedesca

NIENTE DONNE SIAMO BERLINER

di MARIO GAMBA/foto MARCELLO MENCARINI



che darà sei concerti in Italia dal 15 al 21 febbraio

*I Berliner
Philharmoniker in
prova col loro
direttore stabile,
Claudio Abbado.
A destra,
Daniele Damiano,
primo fagotto,
alla Porta
di Brandeburgo*



Parla Daniele Damiano, l'unico strumentista italiano

Berlino. Bella la Philharmonie. Fuori sembra un veliero, dentro una vallata con tanti vigneti disposti irregolarmente tutto attorno. La vallata è lo spazio dell'orchestra, i vigneti sono le file di poltrone per gli ascoltatori. Che vengono qui quattro sere la settimana ad ammirare i Berliner Philharmoniker. I più celebrati professori d'orchestra del mondo. Con il loro direttore stabile, Claudio Abbado, saranno in tournée in Italia tra il 15 e il 21 febbraio per sei concerti a Milano, Napoli, Roma, Ferrara, Ravenna, Reggio Emilia. Senza troppi dubbi, si può dire che la tournée sarà il più importante avvenimento della stagione musicale italiana.

Vediamo di conoscere «dal di dentro» questa fantastica macchina di suoni sinfonici, i Berliner Philharmoniker. A Berlino. Alla Philharmonie, l'auditorium costruito apposta per loro e inaugurato il 15 ottobre del '63 con un concerto diretto da Herbert von Karajan, il maestro che più di tutti, anche più di Furtwängler, legò il suo nome e il suo inaudito carisma alla compagine dei Berliner. Vediamoli mentre provano con Abbado. Mentre affollano il foyer, il bar, il sinuoso sistema di scale interne, le sale-prova per i numerosi gruppi da camera che si sono formati come diramazioni dell'orchestra.

Facciamoci guidare in questa

indagine da uno di loro, anzi dall'unico italiano che c'è attualmente in organico, il primo fagotto Daniele Damiano.

Sorpresa: vediamo qualche donna tra le file degli strumentisti. Ma i Berliner non erano famosi per la loro misoginia? Damiano dice che le cose sono cambiate e che adesso ci sono quattro musiciste sui centoquaranta membri della formazione completa. Come se fossero tante! Qualche problema su questo punto i Berliner (che decidono le nuove assunzioni collettivamente, con voto democratico) devono avercelo. E Damiano implicitamente lo conferma: «Noi non abbiamo mai detto che una donna non può suonare bene come un uomo. Ma bisogna vedere come può inserirsi nell'orchestra. Una donna può fare figli, può essere costretta a lunghe assenze. Mentre il suono di questa orchestra è basato sulla compattezza, sull'assoluta omogeneità, sulla stabilità massima. Il principio è noto: squadra che vince non si cambia. Non abbiamo pregiudizi, in futuro verranno con noi più donne, ma adesso abbiamo il timore di cambiare il tipo di ricetta».

Eppure la «ricetta» per altri aspetti dev'essere cambiata, come è naturale. Per esempio, l'età. Tutti ricordano i Berliner attempati e professorali. Non è più vero: la metà di loro sono poco più che ragazzi e l'aspetto di monumenti vi- ▶





venti non ce l'hanno proprio. Damiano stesso ha solo trentun anni. C'è ancora una certa resistenza verso le musiciste donne, ma «il ghiaccio è stato rotto», come dice Damiano. La violinista Madeleine Carruzzo, svizzera di nazionalità, spiega che altrove le cose vanno peggio: «Qui siamo in quattro donne, tra i Filarmonici di Vienna non ce n'è nemmeno una». La prima donna è entrata nella prestigiosa orchestra berlinese dieci anni fa.

Damiano è «uno dei Berliner» dal 1987. Ha fatto in tempo a lavorare con Karajan. «Era molto più autoritario di Abbado. Negli ultimi anni, poi, era diventato diffidente. Non aveva la disponibilità e la pazienza che occorrono con i nuovi acquisti. Per me gli inizi sono stati difficili, non sapevo se avevo conquistato o no la sua fiducia. Un giorno, dopo un anno dal mio arrivo, stavamo provando la *Quinta* di Beethoven. Mi mandò a chiamare. Andai da lui con molta apprensione. Mi disse che apprezzava come ero ben integrato nell'orchestra e finalmente mi diede il benvenuto: «Sono contento che lei sia con noi». Tornai a suonare in uno stato di estasi,

non ricordavo nemmeno più davvero il do sul mio strumento».

I Berliner Philharmoniker sono orgogliosi della loro costituzione democratica, grazie alla quale rappresentano un caso unico nel panorama musicale mondiale. Scelgono loro il direttore stabile e i nuovi assunti. È così dal 1861, quando alcuni strumentisti berlinesi, insoddisfatti del loro lavoro di routine in orchestre mediocri, decisero di fondare una nuova formazione. L'autonomia, il criterio della libera associazione artistica furono i capisaldi dell'impresa.

Ma oggi quanto c'è di sostanziale nella democrazia dei Berliner? Secondo Damiano, molto. «Dopo la morte di Karajan l'autonomia dell'orchestra è aumentata. Ci si è liberati da un abbinateamento a un nome, l'orchestra verrà riconosciuta d'ora in poi per il suo valore e non solo per chi la dirige stabilmente».

Karajan era direttore a vita, in più aveva la tendenza a fare il monarca assoluto. Abbado, che è subentrato a Karajan, ha un contratto di sette anni. Può darsi che i prossimi direttori stabili abbiano contratti anche più brevi. Ma tutto questo garantisce davvero il ripristino delle liber-

tà sancite per statuto? Per esempio, siamo sicuri che l'elezione di Abbado sia stata una libera scelta dei Berliner e non il risultato di una fitta trama di interessi, quelli discografici in primo piano?

Damiano è sicuro: «Abbiamo messo nel piatto una serie di nomi di candidati, ognuno di noi aveva il suo. I nomi erano scritti su un foglietto, insomma il voto era segreto. Alla fine, il nome più votato è stato quello di Claudio Abbado».

E prima c'è stata discussione? Ci sono state consultazioni informali, pressioni? «C'è stata una sola lunga riunione, di sette-otto ore, che riguardava tutti i problemi del dopo-Karajan. Non sono emerse tattiche particolari, abbiamo parlato da musicisti».

Democratici, i Berliner. Ma trasparenti no. Se cercate di sapere qualcosa di più sulla rosa dei nomi dei candidati direttori in quella occasione elettorale, non avrete risposte. Le indiscrezioni dicevano Muti, Levine, oltre a Abbado, ma Damiano è riservatissimo: «Non possiamo dire niente, è una nostra regola». Così come è una regola che non si possa sapere quanto guadagnano i Berliner. Parecchio, non c'è dubbio, tra stipendio del Senato di Berlino, incisioni discografiche (una marea), concerti in formazioni da camera. Ma Damiano dice che «musica e soldi non vanno confusi» e il primo violino Hellmuth Stern, portavoce dell'orchestra, addirittura scappa.

Fino a poco tempo fa i Berliner avevano fama di conservatori in fatto di musica. Anche perché Karajan, refrattario all'avanguardia, li faceva apparire tali. Adesso c'è Abbado, modernista spinto (quest'anno ha messo in cartellone opere di Ligeti, Nono, Rihm, Berio, Manzoni). Il salto non è stato troppo brusco? Ci sono forse resistenze tra i professori?

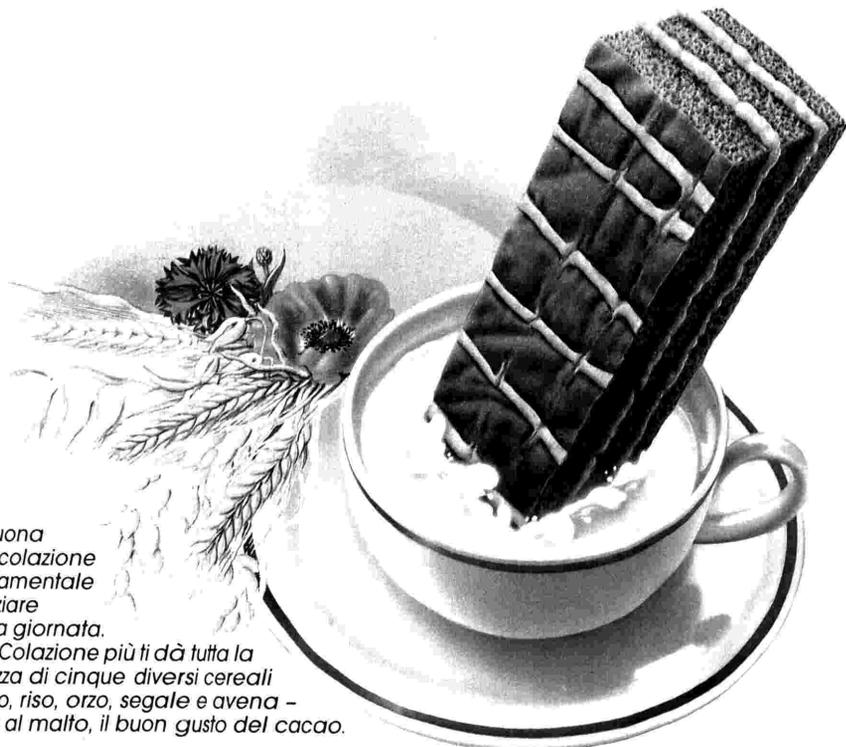
«Abbado non ha fatto nessuna forzatura», risponde Damiano. «Ha salvaguardato la tradizione mitteleuropea dell'orchestra e ha ampliato il repertorio. Siamo contenti di aggiungere gamme nuove al nostro famoso suono». Che è, secondo le parole di Damiano, il risultato di «morbidizzazione» più «sostanza» più «pienezza». Un suono tendente allo «scuro». Un suono, una leggenda.

Mario Gamba

Abbado (a sinistra) e Damiano. I Berliner Philharmoniker suoneranno in Italia il 15 febbraio a Milano, il 16 a Napoli, il 17 a Roma, il 19 a Ferrara, il 20 a Ravenna, il 21 a Reggio Emilia

A COLAZIONE

Kinder^(R) ***colazione più*** *con malto e cinque cereali*



*Una buona
prima colazione
è fondamentale
per iniziare
bene la giornata.
Kinder Colazione più ti dà tutta la
ricchezza di cinque diversi cereali
- grano, riso, orzo, segale e avena -
e, oltre al malto, il buon gusto del cacao.*

per una colazione più completa!

Kinder: prodotti sani per un mondo giovane



Kinder
FERRERO

Viaggio attraverso le reti Rai sul problema dei programmi violenti

NON SPARATE SUI BAMBINI

di STEFANIA BARILE



D bambini la guardano troppo. Per loro è una vera «tata». Ma la «tata» televisione, con il suo fiume di immagini, è lontana dalle stramberie affettuose e fantasiose di Mary Poppins, ed è accusata di turbare il sonno dei bambini, di mostrar loro troppa violenza, di proporre eroi che nulla hanno a che fare con la vita reale. Insomma, è pericolosa. L'ultimo a lanciare il grido d'allarme è stato il professor Giovanni Bollea, neuropsichiatra infantile: «Nel bambino sorge la paura che ciò che ha osservato possa capitare anche a lui... paure ossessive che gli tolgono la sicurezza individuale... la sua casa viene violata». Tutto quanto la tv trasmette diventa pericoloso, dannoso, deviante: anche perché i bambini oggi non si staccano dal video ad un'ora canonica come nei vecchi tempi, ma continuano a far «zapping» fra tanti canali. Al «grido d'allarme» non sono insensibili le stesse televisioni: l'esigenza di un «codice di regolamentazione» è stata richiesta più volte anche dal «re» del monopolio privato, Silvio Berlusconi.

Nel monopolio pubblico, in Rai, è già dall'89 in atto una «raccomandazione deontologica sulla rappresentazione della violenza in tv». Come viene applicata dalle singole reti?

Per **Raitre** è l'Auditel che funge da «selezionatore». «Noi abbiamo per i giovanissimi un occhio di riguardo senza dubbio», dice Stefano Balassone, capo del coordinamento del palinsesto, «non tanto per una scelta virtuosa, necessità. È in nome dell'Auditel che escludiamo dalla prima serata, quando l'intera famiglia è davanti al video, tutto ciò che la spacherebbe... È vero, a volte possiamo anche aver trasmesso un film con immagini un po' più forti, dure. Però siamo convinti che la violenza sia dannosa e diventi pericolo solo se l'immagine è fine a se stessa, è cruda e non trova spiegazione dal racconto... In fin dei conti anche le favole sono crudeli. Ma i bambini ci fanno solo la cortesia di spaventarsi: in realtà sanno bene dalla struttura del racconto che non c'è motivo... così, sebbene sembri paradossale, proprio gli indici d'ascolto ci fanno capire le scelte, in modo concreto, delle famiglie».

A **Raidue**, che basa la sua programmazione in

I bambini trascorrono troppo tempo davanti alla tv e gli psicologi accusano le televisioni di trasmettere programmi con troppa violenza. Dall'89 in Rai una «raccomandazione deontologica» e dal '90 la Carta di Treviso, redatta dalla Federazione della Stampa, sollecitano una più rigorosa tutela dei minori

A SCUOLA

Kinder® Brioss

semplice di natura



A scuola i ragazzi hanno bisogno di merende semplici: quelle troppo ricche o pesanti rendono più difficile la ripresa della lezione. Kinder Brioss è la merenda ideale per loro: nutre con le proteine del latte ed è leggera, facilmente digeribile perchè lievitata naturalmente senza fretta.

per una merenda nutriente ma leggera!

Kinder: prodotti sani per un mondo giovane



**Kinder
FERRERO**



► gran parte sulla «fiction», vige la regola della consapevolezza, oltre alle regole di legge che impediscono alla Rai l'acquisto dei film vietati ai minori di diciotto anni e impongono di trasmettere quelli vietati ai minori di quattordici solo dalle 22,30. «I film che noi scegliamo», sostiene Carlo Marchitella, responsabile della programmazione dei film, «non sono certo carichi di violenza o sesso. Nel caso ci fossero delle punte, mandiamo l'annuncio di «visione per soli adulti» in anticipo. Secondo me, comunque, non si possono addossare tutte le colpe alla televisione: anche le famiglie devono fare la loro parte». E sottolinea come «nei film che trasmettiamo dal mattino alle 10 fino alle 19 non ci sia mai violenza». Per i telefilm le regole sono identiche: «E per di più tutti i telefilm sono già stati trasmessi nei network americani che hanno criteri di «censura» per la difesa dei minori più rigorosi di quelli delle televisioni europee».

Raiuno non ha problemi. «Per noi il pubblico è «tutti ragazzi e tutti adulti», precisa il direttore Carlo Fuscagni, «non facciamo distinzioni. Sappiamo che i ragazzi sono spettatori delle tra-

smissioni di maggior ascolto, dai Tg a *Scommettiamo che...?* Il nostro punto di forza è la coerenza: non facciamo sbalzi dal film di Walt Disney a un telefilm violento. Fra l'altro non proponiamo telefilm: possibile che nessuno se ne sia accorto?». Nessuna eccezione alla coerenza: «Selezioniamo film, facciamo varietà di un certo standard, non facciamo esaltazione del disagio, enfaticizzazione sull'emarginazione o scoop: abbiamo mantenuto una visione positiva del Paese nonostante tutto. Può forse qualche volta capitarci l'eccezione. Ma regolarmente provoca reazioni da parte del pubblico abituato alla nostra coerenza». L'unica risposta per evitare qualsiasi scivolone per Carlo Fuscagni è l'equilibrio fra Auditel e qualità: «Non bisogna enfatizzare l'ascolto. La corsa all'Auditel è il vero errore. E le prime vittime ne sarebbero proprio i bambini, ma anche quella parte di pubblico più indifeso degli stessi ragazzi». Gli antidoti ci sono: «Il pubblico è cresciuto, è più maturo. Forse anche un po' per merito nostro, della tv. Per i giovanissimi la vera medicina sarebbe liberarli dalla schiavitù del video stimolando in loro ►

Attrazione fatale

Dopo un lavoro di cinque anni, nel 1992 l'**American Psychological Association** ha pubblicato un rapporto «bomba»: i bambini passano più tempo davanti alla tv che a scuola, assorbono immagini che hanno un tasso di violenza di circa cinque o sei incidenti ogni ora. In media un bambino arriva alla licenza elementare dopo aver assistito a 8000 omicidi e 100.000 atti di violenza, oltre a 20.000 messaggi commerciali in un anno. E in Italia? Il **Servizio Opinioni della Rai** ha fatto una ricerca nell'89, mentre una nuova è di prossima pubblicazione.

Anche in Italia la massima punta d'ascolto (41% per i bambini e 46% per gli adolescenti) è per i programmi di prima serata. E per il 17% dei bambini la televisione è oggetto di consumo serale prevalentemente solitario. Riguardo alle immagini ben il 31% dei piccoli ha detto che non ne parla coi genitori; il 42% solo qualche volta.

In un'indagine dell'**Eurisko** realizzata in collaborazione con il **Servizio Opinioni Rai**, pubblicata nel '92, si constata che gli adolescenti guardano molto la tv e fra di loro la percentuale di forti ascoltatori è aumentata del 5% rispetto all'88.

Guardiamola insieme

Per il professor Ernesto Caffo, di **Telefono azzurro**, da mettere sotto accusa è la qualità generale della televisione, fatta tutta di programmi di scarso valore.

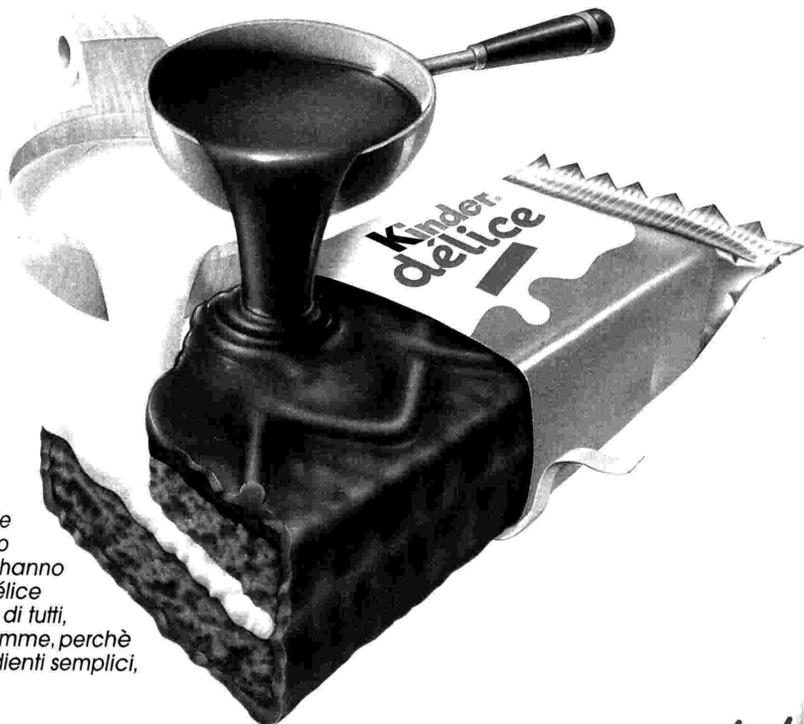
«Non mi preoccuperei più di tanto se dal video venissero immagini violente o alcune scene di erotismo esplicito. Il vero problema è la scarsa qualità che colpisce soprattutto le famiglie non in grado di svolgere un ruolo educativo. In nome dell'ascolto il bambino non viene considerato un utente-soggetto, bensì solo un numero. Occorre invece investire di più, non solo nel pomeriggio quanto nelle occasioni televisive rivolte a tutta la famiglia, a tutto il pubblico. Bisogna ridare al bambino una funzione di telespettatore. E purtroppo non è così».

Nel 1992 una ricerca dell'American Psychological Association ha rivelato che ciascun bambino arriva alla licenza elementare dopo aver assistito a 8000 omicidi. In Italia un'indagine del Servizio Opinioni della Rai dimostra che i giovanissimi guardano in tv soprattutto Tg e film

A MERENDA

Kinder[®] délice

ricca di bontà



*Ci sono merende
che hanno gusto
ed altre che ne hanno
meno. Kinder Délice
incontra il gusto di tutti,
anche delle mamme, perchè
nutre con ingredienti semplici,
ricchi di bontà.*

tanto gusto in più per una sana merenda!

Kinder: prodotti sani per un mondo giovane



**Kinder
FERRERO**



finish & finish LEMON

ti regalano Lagostina.

Solo **12 punti** per avere
la teglia rotonda da 24 cm.,
solo **16 punti** per
avere la teglia rettangolare
da 31 x 23 cm.



LA PROMOZIONE CONTINUA!

by **LAGOSTINA**

► un ascolto critico e offrendo altre occasioni di svago, cinema, teatro, sport».

Dentro l'azienda Rai sono tutti d'accordo quindi: c'è una responsabilità professionale e, per di più, quella «raccomandazione deontologica», e quindi grande sensibilità nei confronti del pubblico dei giovanissimi. Ma se per assurdo si dovessero violare quelle tacite regole interne?

«Non ci sarebbero sanzioni», dicono Fabrizio Giuliani e Giuseppe Lisi, che a lungo hanno lavorato all'interno dell'azienda su questo problema (due convegni e la stessa stesura della «raccomandazione»): «Ma sarebbe un assurdo, una grave mancanza: anche delle leggi vigenti. All'interno, noi abbiamo aiutato a preparare le regole che sono state condivise da tutti. La "raccomandazione" è un indirizzo, un auspicio; la sua applicazione è demandata alla responsabilità dei direttori di rete e di testata. È comunque un bene che abbiamo all'interno una tale "raccomandazione": chissà se non ci fosse stata...».

Il Servizio Opinioni Rai aveva condotto nell'89 una ricerca che indicava come il settanta per cento dei programmi serali avesse un alto contenuto di violenza e coincidesse con il punto massimo d'ascolto da parte dei giovanissimi. «Era naturale: veniva trasmessa in gran parte fiction americana», sostiene Giulio Carminati, del Servizio Opinioni, «film dove è molto più facile trovare violenza. Oggi la produzione statunitense è orientata verso prodotti "duri". E i pacchetti di film adatti a tutti si sono esauriti. Non è un caso che proprio negli ultimi anni ci sia molta preoccupazione da parte degli psicologi americani per le conseguenze che possono provocare sui bambini. Dicono: la tv banalizza la violenza, la rende accettabile a bambini e adolescenti che non conoscono altre forme culturali. In più, nelle famiglie disgregate, i bambini trasformano spesso gli eroi televisivi in padri immaginari, che insegnano solo ad esser duri e aggressivi».

Insomma, solo laddove ci sono famiglie che comunicano all'interno con affetto, sensibilità, tolleranza, comprensione e stima reciproca, la tv resta quello che dovrebbe essere: uno strumento utile di scambio d'opinione e d'informazione. Non una «xtata».

Stefania Barile

Italo Calvi

CALCIO



Non ho mai pensato di fare l'allenatore di calcio, se non altro perché l'organizzazione pallonara me lo impedirebbe. Infatti, mentre l'Ordine dei giornalisti consente agli allenatori di esercitare il mestiere di opinionisti senza «licenza» e di diventare anche pubblicitari, la corporazione dei Maghi non accetta «estranei». Dunque, non ho mai pensato di fare l'allenatore ma non escludo che da un momento all'altro possa venirmi la voglia di tentare l'avventura. Non in una qualsiasi squadra di club, ma nel Club per eccellenza: l'Italia. Ho un buon rapporto con il presidente della Federcalcio, l'onorevole Tonino Matarrese e vorrei fargli risparmiare un mucchio di soldi. Arrigo Sacchi gli costa oltre un miliardo l'anno: io mi accontenterei della metà.

E la competenza? Direte. E i trucchi di un mestiere che di solito si comincia nelle Serie minori fino a conoscere — come l'Arrigo — i trionfi nel Milan, chi te li insegna? La mia competenza è quella di un italiano medio, ed è risaputo che gli italiani sono tutti città della Nazionale. I trucchi li ho appresi per trent'anni alla scuola di Fulvio Bernardini, Gipo Viani, Nereo Rocco, Helenio Herrera, Edmondo Fabbri, Giovanni Trapattoni e sfido chiunque a esibire migliori maestri. A Matarrese — in cambio del grosso risparmio che gli procurerei — porrei una sola condizione: tessere per la Nazionale Roberto Baggio fino ai Mondiali Usa '94. Dopo, mi ritirerei in pensione per raggiunti limiti di età. Di Baggio.

Vista la Nazionale vincitrice sul Messico a Firenze, non potevo tirare altre conclusioni. Sacchi ha menato il torrone per un anno dissertando su rivoluzioni tecnico-tattiche tuttora indefinite e indefinibili, ha convocato cinquantuno giocatori e, in nome della gioventù, ha rispolverato anche il difensore Pietro Vierchowod che ha trentaquattro anni e si è laureato campione del mondo nel lontano 1982. Alla vigilia del confronto decisivo per la qualificazione Usa — Portogallo-Italia del 24 febbraio prossimo — ha tentato il sublime esperimento di far giocare insieme il Magico Trio Baggio-Mancini-Signorini, è riuscito a cancellare il sampdoriaiano e il laziale e ha vinto grazie all'eccellente vena del Codino Juventino, autore di un gol fe-

licissimo e di una esibizione brillante nonostante la bieca opposizione della scatenata Curva Fiesole che non gli perdona il «tradimento»: aver lasciato la Fiorentina per la Juventus.

Lo slogan è semplice, banale: con Baggio si vince. Gente come Trapattoni e Sacchi studia la notte per dare una definizione e un ruolo a Baggio, il più delle volte creandogli solo imbarazzo: poi ci pensa Baggio, con la sua classe immensa ancorché non sorretta da forte carattere, a risolvere i problemi. Con un paio di dribbling, un'invenzione artistica, un tocco, un gol e

via con l'ultima predica: «Ho visto una squadra concentrata, più sciolta, più brillante: e abbiamo vinto». Lo dicono il Trap e Sacchi. Ma non «hanno» vinto: ha vinto lui, il Codino, il Robertino, il calcio fatto uomo (con tutti i difetti dell'uomo) e la storia continua. Fino alla prossima puntata. Che si concluderà felicemente se Baggio vorrà o saprà.

Datemi Baggio, ci costruirò sopra un Mondiale. E non chiedo molto: solo mezzo miliardo all'anno. Coi tempi che corrono, una miseria. Ono?

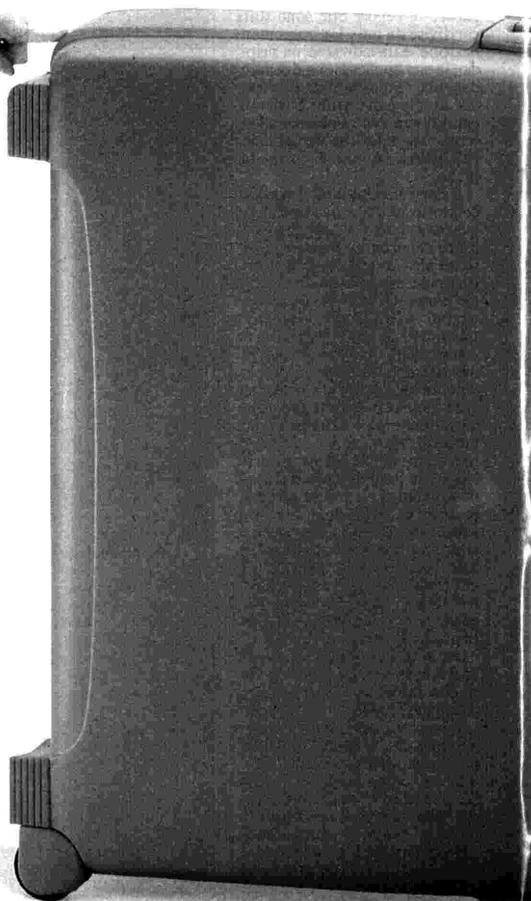
Datemi Baggio vi costruirò un Mondiale



Roberto Baggio, nella Juventus come nella Nazionale è risultato l'uomo decisivo

Olympia/Slide

RONCATO SP
SENZA FATICA,



HERA. PER VIAGGIARE MUOVENDO SOLO UN DITO.

Per girare senza fatica, oggi basta un dito!

RONCATO SPHERA è l'unica valigia rigida al mondo

con la sfera laterale che ti permette anche la trazione

verticale. Una compagna di viaggio spaziosa, manovrabi-

lissima, sicura, robusta,

affidabile, aerodinamica,

che scivola silenziosa

al tuo fianco. Puoi scegliere

il tuo colore preferito tra

una vasta gamma di tonalità.

R O N C A T O
S P H E R A

L'UNICA MADE IN ITALY



● FILMOGRAFIA

RESISTENZA E FASCISMO

Vedremo in tv (Telemontecarlo, lunedì alle ore 20,30) La notte di San Lorenzo di Paolo e Vittorio Taviani

I film dei fratelli Taviani ci dà l'occasione per presentare in dettaglio una delle numerose filmografie tematiche incluse in VHS Film Guida, della Nuova Eri, compilata da uno dei tre autori Luciano Pinelli, e riferita ai soli film usciti in videocassetta. Non sono stati inclusi quei film il cui soggetto è più caratterizzato dall'olocausto nazista quali *L'uomo del banco dei pegni*, *La scelta di Sophie* o *Musie Box*. Maggiormente considerevoli sotto il profilo storico le quattro opere realiste di Roberto Rossellini, *Roma città aperta* con Anna Magnani, *Paisà* con Carmela Sazio, *Il generale della Rovere* con Vittorio De Sica ed *Era notte a Roma* con Giovanna Ralli. Con la veemenza della denuncia politica, invece, quattro opere di Carlo Lizzani: *Achtung! Banditi!* con Gina Lollobrigida.



Margarita Lozano in La notte di San Lorenzo

- | | | |
|---|---|---|
| <i>Cronache di poveri amanti</i> (Mondadori Video) | 1946 <i>Paisà</i> (Mondadori Video) | <i>Rovere</i> (Panarecord) |
| <i>Il processo di Verona</i> con Silvana Mangano e Mussolini ultimo atto con Rod Steiger. | 1947 <i>Il sale sorge ancora</i> (Logos Tv) | 1960 <i>La lunga notte del '43</i> (Azzurra H. V.) |
| 1940 <i>Il grande dittatore</i> (Mondadori Video) | 1951 <i>Achtung! Banditi!</i> (CD Videosuono) | 1961 <i>Era notte a Roma</i> (Mondadori Video) |
| 1942 <i>Vogliamo vivere</i> (Fonti Cetra Video) | 1954 <i>Gronache di poveri amanti</i> (Azzurra H. V.) | 1961 <i>Il federale</i> (CD Videosuono) |
| 1943 <i>Anche i boia muoiono</i> (M & R Film & Film) | 1957 <i>I dannati di Varsavia</i> (General Video) | 1962 <i>Il processo di Verona</i> (Domovideo) |
| 1943 <i>Casablanca</i> (Warner H. V.) | 1959 <i>Estate violenta</i> (Creazioni H. V.) | 1968 <i>Il sette fratelli Cervi</i> (Ricordi Video) |
| 1945 <i>Roma città aperta</i> (Mondadori Video) | 1959 <i>Il diario di Anna Frank</i> (Domovideo) | 1969 <i>La caduta degli dei</i> (Deltavideo) |
| | 1959 <i>Il generale della</i> | 1974 <i>Mussolini ultimo atto</i> (Deltavideo) |
| | | 1980 <i>L'ultimo metrò</i> |

● CINEMA & LETTERATURA

LA VIA DEL TABACCO

Stati Uniti - 1941 - Pantmedia



Tratto dal romanzo (e opera teatrale) di Erskine Caldwell, sceneggiato da Nunnally Johnson, *Tobacco Road* racconta la drammatica storia di una ricca famiglia della Georgia, i cui discendenti, ormai decaduti, vivono nel completo degrado. John Ford dirige un ottimo cast con Charley Grapewin, Marjorie Rambaue e Gene Tierney.

VIDEOTECA ★★★

(Creazioni H. V.)
1982 *La notte di San Lorenzo* (Fonti Cetra Video)
1983 *Essere o non essere* (Fox Video)
1985 *Interno berlinese* (Multivision)

● LIBRI & RIVISTE

IL CINEMA BRITANNICO SU EMPIRE

Edita a Londra dall'89 e facilmente reperibile anche in Italia, *Empire* è la rivista inglese di cinema che contende il primato, in questo settore, all'autorevole *Sight and Sound* del British Film Institute. Uscita questo mese con scritto in copertina *Britain's Biggest-Selling Movie Magazine* (la rivista di

cinema più venduta in Gran Bretagna), *Empire* ha dedicato un lungo servizio ai film che usciranno sui grandi schermi inglesi durante l'anno, e ha proposto un interessante *Readers' Poll*, il primo annuale della rivista, articolato in sei sezioni: Miglior film, Miglior regista, Miglior attore, Miglior attrice, Miglior film britannico, Miglior debutto. I risultati, viene annunciato, saranno pubblicati sul numero di maggio. Molto ben curata la sezione home video del

giornale *The Empire Directory*, comprendente le classifiche di vendita e noleggio britanniche e americane, le recensioni estese dei principali nuovi film usciti al noleggio, e le schede di un centinaio di altri film in videocassetta e videodisco. L'indirizzo del mensile, per chi fosse interessato a richiedere un abbonamento dall'Italia, è 42 Great Portland Street, London WIN 5AH (Gran Bretagna), telefono 071-4365430, fax 071-6377031. *Empire* si colloca tra le più importanti e più diffuse riviste di cinema internazionali, assieme a *Premiere* francese, *Cinema* tedesco, *Movieline* e *Premiere* americani e, perché no, *Ciak* italiano. E' proprio il *Premiere* americano, infine, (facilmente reperibile anche nelle principali edicole italiane), che dopo sei anni di successo editoriale, è scesa direttamente sul campo in Gran Bretagna lanciando la sua edizione inglese (da settembre '92).

● FILM DELLA SETTIMANA

GIOVANNA D'ARCO

Stati Uniti - 1948 - Avò Film



Tratto dal dramma storico di Maxwell Anderson, *Joan of Arc* ha avuto numerose versioni cinematografiche prima di questa diretta da Victor Fleming nel '48, interpretata da Ingrid Bergman e vincitrice di due Oscar per la fotografia (Joseph Valentine) e per i costumi (Dorothy Jeakins). Melies agli inizi del secolo (*Jeanne d'Arc*), De Mille nel '17

(*Joan the Woman*), Dreyer nel '28 (*La passion de Jeanne d'Arc*), e successivamente Rossellini nel '54 (*Giocanna d'Arco* al rogo nuovamente con la Bergman) e, tra gli altri, Prelinger nel '57 (*Saint Joan*). Una contadina francese si sente spinta ad andare a combattere gli inglesi invasori, per consentire a Carlo VII di diventare re di Francia. Raggiunto l'onorevole scopo, viene tradita proprio da quest'ultimo, ormai diventato invidioso della popolarità raggiunta dalla donna, e consegnata quindi agli inglesi. Interrogata e torturata, la donna viene quindi condannata al rogo per stregoneria. Alla memorabile interpretazione di Ingrid Bergman si affiancano quelle di José Ferrer, Francis L. Sullivan, J. Carol Naish, Ward Bond e Shepperd Strudwick. La videocassetta aveva già circolato con il marchio AB Video.

CRITICA Leonard Maltin: «Non c'è abbastanza spettacolo che bilanci le sequenze parlate, ma Ingrid Bergman è felicemente sincera».





L'EROTISMO E IL CINEMA DI RUSS MEYER

Gia da alcuni mesi, la ripresa dell'attività distributiva da parte della Domovideo (mitico nome nell'home video italiano, presente sul mercato già dal 1982 e, in quell'epoca, sotto la guida di Mariano Volani), è coincisa con l'interessante emissione di *Il cinema di Russ Meyer*, tre film degli anni Sessanta e Settanta di un riconosciuto maestro dell'erotismo. Della ventina di film prodotti, diretti e in alcuni casi scritti e interpretati da Russ Meyer, questa collana ha proposto *Lorna del '64* (quarta regia di Meyer in bianco e nero), interpretato da Lorna Maitland, *Faster Pussycat! Kill! Kill!* del '66 con Tura Satana, *Beneath the Valley of the Ultravixens* con Francesca "Kitten" Natividad (Meyer, in questo film, è attore, regista, produttore, sceneggiatore, autore del soggetto, operatore, montatore). Sul genere erotico, di recente uscita in video, segnaliamo i nuovi titoli della collana di *Playboy: Video Playmate Calendario 1993*, *I segreti dell'amore* (Come amare la stessa persona per tutta la vita), *Corinna Hamey Video Playmate* (distribuita dalla Panarecord), e della collana di *Penthouse: Love Stories*, *Le ragazze di Penthouse*, *Fantasy Cars & Girls*, *Sensual* (Storia della lingerie erotica), *Passport to Paradise*, *Street Angels*, *Aloha Hawaii*, *Lettere a Penthouse*, *Erotic Dancing* e i 4 volumi di *Centerfolds Collection* (Attenzione! avvertire una nota sulla copertina, *Le immagini contenute all'interno di questa videocassetta hanno un contenuto fortemente erotico e sono pertanto destinate ad un pubblico adulto consenziente*). Distribuzione (CDA). E' già in video, inoltre, il giapponese *Tokio Decadence* di Ryu Murakami con Miho Nikaïdo (Minerva Video).

I fratelli Taviani sono registi di il sole anche di notte (Ricordi Video)

DUE PAROLE DI... PAOLO E VITTORIO TAVIANI

A noi è capitato di fare il mestiere di registi, e lo esercitiamo con la convinzione che comprenda il dovere di fare spettacolo. Abbiamo "mezzi" molto nostri, da sempre indenni dalle mode culturali, politiche e ideologiche. Solo restando fedeli alle proprie radici culturali si può coltivare l'utopia che lo spettacolo audiovisivo sia la versione contemporanea di quel fuoco, intorno al quale i popoli da sempre si sono raccolti, la sera, per raccontare delle storie. Le storie sono spesso le stesse, ma si trasformano attraverso le invenzioni di chi a quell'ora della notte, le racconta agli altri e a se stesso»



HOME VIDEO

FERMATI, O MAMMA SPARA

Stati Uniti - 1991 - CIC Video



Stop! Or My Mom Will Shoot è una commedia prodotta da Ivan Reitman, sulle avventure di un poliziotto che riesce a sconfiggere la criminalità a Los Angeles grazie alla collaborazione della dinamica madre, un'amabile signora del New Jersey. Protagonisti Sylvester Stallone ed Estelle Getty, con la regia di Roger Spottiswoode.

VIDEOTECA ★★

IL PRINCIPE DELLE MARCE

Stati Uniti - 1991 - Columbia Tristar H.V.



Basato sul libro di Pat Conroy *The Prince of Tides* è la storia di un allenatore di football il quale, traumatizzato da alcune vicende familiari che hanno coinvolto la sorella, ricorre alle cure di una famosa psichiatra. Diretto e interpretato da Barbra Streisand, con Nick Nolte e Jason Gould (figlio della Streisand e di Elliott Gould).

VIDEOTECA ★★★

IL LABRO DI BAMBINI

Italia - 1992 - Ricordi Video



Film che ha guadagnato una nuova candidatura agli imminenti Oscar per il cinema italiano e già vincitore di numerosi premi, tra i quali uno a Cannes. Ultima opera co-scritta e diretta da Gianni Amelio, racconta il viaggio attraverso l'Italia di un carabiniere calabrese e di due bambini. Con Enrico Lo Verso.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

TOBRUK

Stati Uniti - 1967 - CIC Video



Celebre film sulla Seconda Guerra Mondiale, scritto (e interpretato) da Leo V. Gordon, *Tobruk* ricostruisce un'eroica azione militare degli alleati nel deserto del Sahara, alle prese con Rommel in procinto di invadere l'Egitto. Rock Hudson, George Peppard e Guy Stockwell diretti da Arthur Hiller.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

SIAMO DONNE

Italia - 1953 - Mondadori Video



Scritto e sceneggiato da Cesare Zavattini, questo film tratta in 5 episodi un singolare volto della donna italiana anni Cinquanta. Alida Valli, Ingrid Bergman, Issa Miranda, Emma Danieli e Anna Magnani dirette da Roberto Rossellini, Luigi Zampa, Luchino Visconti, Alfredo Guarini, Gianni Franciolini.

VIDEOTECA ★★★

STATI UNITI BURMA

Stati Uniti - 1945 - M & R Film & Film



Avvincente film di guerra ambientato in Birmania durante la Seconda Guerra Mondiale, *Objective Burma* narra del blitz portato a buon fine da una pattuglia americana ai danni di una postazione giapponese, e il successivo drammatico ritorno dei soldati attraverso la giungla. Raoul Walsh dirige Errol Flynn e John Brown.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

VALORE ARTISTICO PER UNA VIDEOTECA DI BASE ★★★★★

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Classifica	Scorse settimane	Settimana di presenza	Titolo
1	1	11	<i>Cenerentola</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	6	<i>Hook</i> , <i>Capitan Uncino</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	12	3	<i>Johnny Suede</i> (Vivivideo) L. 29.900
4	4	6	<i>Beethoven</i> (CIC Video) L. 29.900
5	5	11	<i>Robin Hood. Principe dei ladri</i> (Vivivideo) L. 29.900
6	6	15	<i>Bianca e Bernie nella terra dei canguri</i> (Walt Disney H.V.) L. 39.900
7	7	37	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
8	8	2	<i>Terminator 2</i> (Pentavideo) L. 29.900
9	9	15	<i>Psycho</i> (CIC Video) L. 29.900
10	10	2	<i>La strana coppia</i> (CIC Video) L. 29.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

OROSCOPO TELEFONICO

Componi lo
☎ (001) 609 490 78 +
seguito dalle due cifre che corrispondono al tuo segno zodiacale.

♈ 51 Ariete	♉ 52 Bilancia	♊ 53 Gemelli	♋ 54 Cancro
♌ 55 Leone	♍ 56 Virgo	♎ 57 Bilancia	♏ 58 Scorpione
♐ 59 Sagittario	♑ 60 Capricorno	♒ 61 Aquario	♓ 96 Pesci

OROSCOPO DEL CUORE

☎ (001) 609 426 2240

PARTNER AMICI FAMILIARI COLLEGGI

I TAROCCHI TELEFONICI

☎ (001) 609 490 7850

L'ORACOLO DI HOLLYWOOD CONOSCE IL TUO FUTURO

☎ (001) 609 426 2200

SUCCESSO FORTUNA SENTIMENTI

Le chiamate sono addebitate a 3.900 lire circa al minuto + IVA. La conversazione dura in media 4 minuti.

LEVICO TERME

Si è tenuto a Levico Terme, presso il Centro Congressi dell'Hotel «Al Sorriso», l'appuntamento annuale tra l'APT (Azienda di Promozione Turistica) e gli operatori turistici del comprensorio.

A conferma di una tendenza consolidata negli anni precedenti, anche la stagione turistica 1992 ha fatto registrare un nuovo incremento dell'afflusso turistico sia nel settore alberghiero che in quello extra alberghiero. Su un aumento complessivo del 5,38% negli arrivi e dello 0,74% nelle presenze, il turismo nazionale è stato ancora predominante (65-70%), con apporti significativi di quello tedesco e belga.

È sulla base di questi dati confortanti che il calendario '93 riproporrà manifestazioni di successo: dalle rappresentazioni favolistiche agli appuntamenti musicali, a momenti culturali e mondani di vasta eco, quali gli incontri letterari al Palaexpo o l'assegnazione di riconoscimenti a personaggi del mondo sportivo. «Lo Sportivo dell'anno». Il tutto in aggiunta alle numerose attività: vela, delta-plano, mountain-bike, ecc., che la cornice naturale dei luoghi rende possibile.

«Con le conferenze stampa che terremo prima a Milano, poi a Palermo e Catania e nelle principali capitali europee — ha sottolineato il Direttore APT Sergio Revolti — intendiamo presentare il programma delle nostre iniziative ad un pubblico eterogeneo, a nicchie di mercato finora inesplorate». L'obiettivo? Fare di Levico Terme e dei suoi dintorni il referente turistico non solo di chi cerca la risposta ideale al desiderio di riposo e di cura, ma anche di chi voglia trovarvi gli stimoli per una vacanza attiva e coinvolgente.

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

10, 10 INES, UNA SEGRETARIA...

♥ Andrea tenta di scoprire i problemi che affliggono suo figlio. Data l'ostinazione di Junior a non parlare, Andrea si rivolge a Ines, sperando che lei riesca a liberare il giovane dallo stato di sottomissione psicologica in cui lo tiene Roberto. Ines ha fatto di più: si è trasferita in casa di Roberto: sospetta che Riccardo, l'uomo che Roberto sostiene sia stato ucciso da Junior, sia vivo e che il delitto sia stato architettato da Roberto per rovinare la famiglia Martan. Intanto Andrea è entrato in possesso di documenti compromettenti sul conto di Roberto e pensa di servirsene per dargli una lezione. Ma i documenti scompaiono misteriosamente. Rachele, sempre all'erta, insinua in Andrea il sospetto che i documenti siano stati trafugati da Ines; la donna cerca inoltre di convincerlo del suo profondo e sincero amore e gli propone di sposarla.

Retequattro, da lunedì a sabato

11, 30 CELESTE

♥ Enzo allega a un biglietto d'amore, scritto da Franco e diretto a Celeste, due pacchetti contenenti un orologio d'oro e un anello di valore. Celeste, convinta che le siano stati donati dal suo amato, scoppia di felicità. La situazione diventa imbarazzante quando Teresa ed Enzo, in presenza di tutta la famiglia, insistono affinché Celeste riveli chi le ha dato l'anello e l'orologio. Franco sorprende tutti sostenendo di conoscere il donatore. Raimondo, per salvare Franco, dichiara di essere stato lui. In seguito, Franco scopre che ciò non è vero. I due uomini litigano. Celeste, indignata, rifiuta di rispondere alle battute ironiche, alle insinuazioni dei due uomini. Infine, Enzo accusa Leandro di avere una relazione con Celeste, la quale, improvvisamente, viene colta da un malore. Bruno sospetta che la ragazza sia incinta...

Retequattro, da lunedì a sabato

14, 05 SENTIERI

♥ Nonostante gli sforzi di Harley, Matt Weiss, lo stilista di origine ebraica, respinge la collezione di Mindy, in quanto ritiene che la ragazza, pur avendo del talento, abbia molto da imparare. Alexandra, pur amareggiata per l'andamento del suo matrimonio con Roger, è attivissima nell'organizzare i preparativi per le nozze di Phillip e Beth. Billy, rintontito dall'alcol, si risveglia in un hotel di Las Vegas, dove ha trascorso una notte con Nadine: quest'ultima, imbarazzata, gli comunica che la sera prima è

stato celebrato il loro matrimonio. Frank riceve una lettera da suo zio Stavros, il quale gli comunica il suo viaggio dalla Grecia. Stavros, inoltre, è intenzionato a portare con sé una ragazza greca da «proporle» come sposa al nipote. Justin è molto preoccupato per l'operazione di sua figlia Samantha; Daniel lo rassicura dicendogli che si sente perfettamente in grado di eseguirlo con la collaborazione del celebre dottor Raleigh.

Retequattro, da lunedì a sabato

14, 10 QUANDO SI AMA

♥ Paul è eccitissimo perché ha letto che esiste un farmaco che può farlo camminare di nuovo. Ne parla con Ava e decide di uscire e raggiungere Kate e Louis al Centro commerciale. Qui Ava viene a sapere da Betsy che il farmaco non ha effetto su chi, come Paul, ha perso da troppo tempo l'uso degli arti inferiori. Paul è sconvolto, ma l'affetto di Ava sembra calmarlo. Trisha, Rocky e Rio, scoperta la vera identità di Osgood, cercano di fuggire, ma l'evaso li blocca, costringendoli a sollevare il pesante baule contenente il denaro rubato, che Trucker nel frattempo ha trovato. Ma quando Osgood, dopo aver rinchiuso i quattro nella miniera, apre il baule, lo trova vuoto. Trucker ha prelevato il denaro e l'ha nascosto nella miniera. Ava invita Flynn a vedere la nuova casa e il giovanotto si offre di fare dei lavori di restauro. Louis riesce finalmente ad incontrare il pastore Ford, ma non rivela dove si trova il ragazzo perché il reverendo non gli ispira fiducia.

Raidue, da lunedì a sabato

14, 40 SANTA BARBARA

♥ Al compleanno di Minx, Augusta telefona, scusandosi, di non poter partecipare, con grande delusione di Lionel. Julia desidera avere un figlio e cerca l'uomo adatto. Cruz scopre che dal castello sono partite molte telefonate all'hotel dove alberga Martin e ne consegue una violenta lite con Eden, la quale si reca ancora una volta da Martin perché convinca Cruz della sua buona fede. Poi c'è uno scontro con Tori. Alla fine, esasperata, Eden si getta in mare. Per fortuna Tori, vedendo Eden in acqua che si dibatte, non esita a tuffarsi e a salvarla. Dopo essersi ripresa, Eden va da Cruz per dargli una spiegazione e chiedergli perdono per avergli mentito. Cruz è molto deluso e le dice che tra loro non può continuare. Intanto Gina, che ha avuto da Channing l'aereo delle Imprese Capwell, trova a bordo una inaspettata compagna di viaggio, Sophia...

Raidue, da lunedì a sabato

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 31 GENNAIO AL 6 FEBBRAIO 1993



Televisione

Ciao Sabrina

Preferiamo ricordarla così, dolce e sofisticata, come la cerbiatta che sgranava con ingenuo stupore i suoi occhi sul mondo, come la Sabrina dell'omonima commedia di Billy Wilder, come la principessa Anna di *Vacanze romane*, ruolo che le regalò un Oscar, oltre allo scettro di reginetta della Hollywood sul Tevere, o in *Cenerentola a Parigi* e *My Fair Lady*. Meglio cancellare dalla favola della sua vita la maschera di donna già distrutta dalla malattia con la quale fu ambasciatrice dell'Unicef tra i bambini africani affamati. Ciao Sabrina.



FILM IN TV DAL 31 GENNAIO AL 6 FEBBRAIO 1993

DOMENICA 31

TELE+3 7
L'ANGELO AZZURRO 1930 *** 91'

RAITRE 9,25
JIMMY E IL PIRATA, di B. J. Gordon 1960 ** 81'

TMC 12,15
ADDIO MICCY, avv. 1967 ** 104'

RAITRE 12,30
LA MORTE VIENE DA SCOTLAND YARD, di D. Siegel 1946 *** 84'

ITALIA 7 13,30
QUESTO È IL MIO UOMO, comm. di Frank Borzage, con Don Ameche 1946 *** 98'

RETE 4 14
RAITRE 4 15,05
IL BISBETICO DOMATTO, con A. Celentano 1980 ** 103'

RAITRE 16,40
IL LEGGENDARIO X-15, di R. D. Donner 1961 *** 103'

ITALIA 7 17,55
IL MOSTRUOSO UOMO DELLE NEVI, fantasc. di Val Guest, con Forrest Tucker 1957 ** 90'

ITALIA 1 18,05
KING KONG 2, di J. Guillermin, con Linda Hamilton 1986 *** 106'

RAITRE 20,30
LA CASA STREGATA, di G. Corbucci, con G. Guida 1982 ** 93'

CANALE 5 20,30
SOLDATI 365 ALL'ALBA, comm. di Marco Risi, con Claudio Amendola 1987 *** 116'

LUNEDÌ 1

TELE+3 7
PAPÀ GORIOT, dramm. di Guy Jorje, con Charles Vanel 1944 *** 108

RAIUNO 10,15
IL RITORNO DI GEREMIA, di S. Gillard, con G. Kroeger 1987 ** 84'



TMC 20,30
LA NOTTE DI SAN LORENZO, dramm. di P. e V. Taviani, con O. Antonutti 1982 *** 102'

ITALIA 7 20,30
ROBIN HOOD È I PIRATI, avv. di G. Simonelli, con Jack Nicholson 1960 *** 87'

ODEON 20,30
COLUMBIA CONNECTION, avv. con Britt Ekland 1983 ** 89'

CANALE 5 20,40
LE STREGHE DI EASTWICK, comm. di George Miller, con Jack Nicholson 1987 *** 121

MARTEDÌ 2

TELE+3 7
MACISTE ALL'INFERNO, avv. di Riccardo Freda, con Kirk Morris 1962 ** 88'

RAIDUE 9,30
IN DUE SI SOFFRE MEGLIO, comm. di Nunzio Malasomma, con Dedi Montano 1948 ** 90'

ITALIA 1 20,30
KICKBOXER: IL NUOVO GUERRIERO, con J. C. Van Damme 1989 ** 90

TMC 14
MAMMA BIANCA, dramm. di Jackie Cooper, con Bette Davis 1980 *** 92'

RETE 4 20,30
C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA, di Sergio Leone, con Robert De Niro 1984 *** 227'

TMC 20,30
PRESUNTO VIOLENTO, 1° tv, poliz. di Georges Lautner, con Michael Brandon 1990 *** 100



MERCEDÌ 3

TELE+3 7
IO E BARNABY, comm. di N. Panama, con S. Caesar, J. Mills 1977 ** 91'

RAIDUE 9,30
MOLTI SOGNI PER LE STRADE, di M. Camerini, con A. Magnani 1947 ** 82'



TMC 20,30
IL PROSSIMO UOMO, dramm. di R. Sarafian, con S. Connery 1976 *** 87'

ODEON 20,30
LA STELLA DEL SUD, avv. di S. Hayers, con G. Segal, U. Anders 1968 ** 102'

CINQUESTELLE 20,30
SOLTANTO SE TU VUOI, di J. Ivory, con M. York, U. Dutt 1969 ** 107'

ITALIA 7 20,30
LA SPIRALE DI FUOCO - S.O.S. LONDRA IN FIAMME, giallo di S. Hayers 1970 ** 101'

GIOVEDÌ 4

TELE+3 7
UNA LETTERA ALL'ALBA, dramm. di G. Bianchi, con F. Giachetti, O. Villi 1949 ** 91'

RAIDUE 9,30
DONNE, AMORI E MATRIMONI, comm. di R. Bianchi 1956 ** 94'



RETE 4 20,30
UFFICIALE E GENTILUOMO, con R. Gere 1982 *** 125

TMC 20,30
QUANDO LA COPPIA SCOPPIA, comm. di Steno, con E. Montesano, C. Brasuere 1981 ** 92'

CINQUESTELLE 20,30
EFFETTO RAGGI GAMMA, dramm. di P. Newman, con J. Woodward 1973 *** 100

ITALIA 7 20,30
COSTRETTO AD UCCIDERE, west con C. Heston 1968 **

VENERDÌ 5

TELE+3 7
NOVANTA. LA PAURA, comm. di R. Le Henaff, con Ferandiel e V. Gosset 1966 *** 88

RAIDUE 9,30
MISS ITALIA, comm. con G. Lollobrigida e C. Dowling 1950 ** 88'



ITALIA 1 20,30
LABIRINTO MORTALE, giallo di P. Yates, con G. McGillis 1987 *** 97'

ITALIA 7 20,30
AMICI PIÙ DI PRIMA, comm. di G. Simonelli, con F. Franchi e C. Ingrassia 1976 ** 95'

ITALIA 1 22,45
SENSI, di e con G. Lava 1986 ** 93'

RETE 4 22,30
BRAVISSIMO, di Luigi Filippo D'Amico, con Alberto Sordi 1956 ** 87'

SABATO 6

TELE+3 7
PEPPINO, LE MODELLE E CHELLALA, comm. di M. Mattoli, con P. De Filippo 1957 ** 84'

RAIUNO 7,45
LA DAMIGELLA DI BARD, di M. Mattoli, con E. Gramatica 1936 ** 74'

RAIUNO 9
A CAVALLO DI UN PONY SELVAGGIO, di D. Chafey, con M. Craig 1976 ** 90'

RAITRE 9,30
IL MARCHO DELL'ODIO, di J. B. Lewis, con J. Cotten 1957 *** 74'

RAITRE 12,15
IL MOSTRO MAGNETICO, di K. Siodmak, con M. Carlson 1962 *** 73'

ODEON 16
BIRAGHIN, comm. di C. Gallone, di L. Silva e A. Checchi 1946 **

ITALIA 1 20,30
IL RITORNO DELLO JEDI, fant. di R. Marquand, con M. Hamill 1983 ** 133'

TMC 20,30
REBUS PER UN ASSASSINO, dramm. con J. Bridges e J. Huston 1979 ** 86'

RAIDUE 20,30
UN NUOVO CASO PER SAM DIETZ, 1° tv di J. Lemmo, con Leo Rossi 1992 ** 91'

CANALE 5 20,30
BEVERLY HILLS COP. II, poliz. di T. Scott, con E. Murphy 1987 *** 100

ITALIA 1 20,30
BIG FOOT E I SUOI AMICI, fant. 1987 *** 82'

ITALIA 7 20,30
AGI MURAD IL DIAVOLO BIANCO, avv. 1959 *** —

ODEON 20,30
IL TESORO DI SEQUOJ, west. 1952 *** 89'

RETE 4 22,30
AUDACE COLPO DEI SOLITI IGNOTI, di Nanni Loy, con Vittorio Gassman 1969 *** 99'

TMC 23,35
BIKINI A BIMINI, avv. di George Stapleton, con Denis Neilson 1982 *** 95'

ITALIA 7 20,30
LA BALLATA DELLA CITTÀ SENZA NOME, west. di Joshua Logan, con L. Marvin 1969 *** 140'

ODEON 20,30
CADAVERI E COMPARI, comm. di B. De Palma, con D. De Vito 1986 *** 91'

CANALE 5 20,40
GIUSTIZIA PRIVATA, 1° tv, dramm. di J. Taylor, con D. Mills, J. Getz 1991 *** 90'

RETE 4 22,45
LA CIOCIARA, di Vittorio De Sica, con Sophia Loren 1960 *** 100'

ITALIA 1 22,30
FUORI DI TESTA, di R. Dielnisky, con B. Jeness

TMC 23,30
LA BANDA BLONDI, avv. di G. Murphy, con K. Johnson, T. Barry 1981 *** 100'

ODEON 23,15
PIGS TODAY - PORCELLI D'OGGI, comm. di R. Freeman, con D. Waldman e D. Van Rhyn 1983 *** 83'

TMC 22,30
IL GIORNO DELL'INFITAFIDA, dramm. di N. Yavor, con J. Savage 1977 *** 86'

ODEON 22,45
LA TRAGGESSIONE, dramm. di F. Rappelli, con M. D'Abbraccio 1987 *** 80'

RETE 4 20,35
IL CASO MORO, dramm. di G. Ferrara, con G. Maria Volonté 1986 *** 114'

ODEON 22,45
UN UOMO CHIAMATO INTREPIDO, spion. di Peter Carter, con Michael York 1979 *** 120'

ITALIA 7 23,30
IL CINICO, L'INFAME, IL VIOLENTO, pol. di Umberto Lenzi 1977 *** 100'

RAIUNO 1,15
MENTIRE PER NON MORIRE, 1° tv, di O. Langlois, con S. Bonnaire 1987 *** 89'

CANALE 5 20,40
SORVEGLIATO SPECIALE, dramm. di J. Flynn, con S. Stallone 1989 *** 105'

ITALIA 7 24
CINQUE FIGLI DI CANE, av. di A. Caltabiano, con L. Montefiore 1969 *** 98'

ITALIA 7 23,25
LO CHIAMAVANO MEZZOGIORNO, western di R. Crenna 1973 *** 100'

TMC 0,05
I DUE MONDI DI KEVIN, fantasi. di S. Sherwood, con D. Christopher, G. Busey 1983 *** 88'

ITALIA 7 23,30
NELLA STRETTA MORSA DEL RAGNO, horror di A. Margherita, con K. Kinski 1971 *** 109'

RAIUNO 1,15
ACQUA IN BOCCA, di D. Clement, con M. Caine 1985 *** 86'



ITALIA 1 23
STRESS DA VAMPIRO, di R. Bierman, con N. Cage 1988 *** 92'

RETE 4 23,20
LE AVVENTURE DEL CAPITANO HORNBLLOWER, avv. con Gregory Peck 1951 *** 117'

RAITRE 22,50
NON VOGLIO MORIRE, dramm. di R. Wise, con S. Oakland 1959 *** 117'

TMC 23,20
IL MONDO DI YOR, dramm. di A. Dawson, con R. Brown 1983 *** 94'

RAIDUE 2
UN GIORNO DA LEONI, guer. di Nanni Loy, con Renato Salvatori 1961 *** 109'

RAIDUE 3
LA TOSCA, di L. Magni, con M. Vitti 1973 *** 99'

RAITRE 3,05
L'ALBERGO DEGLI ASSENTI, di R. Matarazzo, con P. Barbara 1939 *** 75'



RAITRE 2,15
LA PECCATRICE, con V. De Sica 1940 *** 92'

RAIDUE 2,30
L'ARMATA RITORNA, con M. Mastroianni 1982 *** 84'

RAIUNO 3
PIRANA, di J. Dante 1978 *** 101'

ITALIA 7 23,50
PAURA NELLA NOTTE, dramm. con P. Cushing 1972 *** 91'

TMC 24
LA PROVA D'AMORE, dramm. di T. Longo, con E. Galeani 1974 *** 92'

RAIUNO 1
MONSIEUR VERDOUX, di e con Charles Chaplin 1947 *** 119'

ITALIA 1 1,40
AMORE AL PRIMO MORSO, brill. di S. Dragoti, con G. Hamilton e S. Saint-Jov 1979 *** 96'

ITALIA 1 23,20
L'ALTRA FACCIA DI MEZZANOTTE, dramm. di C. Jarrott, con Marie-F. Pisier 1977 *** 160'

RAIUNO 1,15
UNA BATTAGLIA PER JENNIFER, di G. Moses — *** 96'



RAIUNO 1,25
SOGNO AMERICANO 1986 *** 98'

RAIDUE 3
IO SONO DILLINGER 1965 *** 97'

RETE 4 3,10
MIMI METALLURGICO FERITO NELL'ONORE, con G. Giannini 1972 *** 121'



ITALIA 7 23,50
RAIUNO 1,10
JOAN LUI, di e con A. Celentano 1985 *** 125'

RAIDUE 3
LA RAGAZZA ROSEMARIE, dramm. con N. Tiller e P. Van Eyck 1958 *** 97'

RAIUNO 3,15
IMAGINE: JOHN LENNON, 1° tv, doc. mus. di Andrew Solt 1988 ***** 100'

ITALIA 1 3,10
LA LEGGENDA DEI 7 VAMPIRI D'ORO, hor. con P. Cushing 1974 *** 90'

RAIDUE 1,15
DIREZIONE NORD, di A. Kimmins, con J. Mills 1951 *** 89'

RAIUNO 2,50
SETTE GIORNI IN SETTE CILINI, di L. Verdone, con R. Pozzetto 1986 *** 132'

RAIUNO 2,50
IL BARONE, di J. Delannoy, con J. Gabin 1959 *** 90'

RETE 4 3,30
C'ERA UNA VOLTA UN COMMISSARIO, di George Lautner, con Michel Constantin 1972 *** 97'

RETE 4 3,10
I MOSCHETTIERI DEL MARE, di Steno, con Annamaria Pierangeli 1961 *** 110'

RAIUNO 3,20
UOMO AVVISATO MEZZO ANNAZZATO, di G. Carmineo, con G. Garko 1970 *** 97'

RAITRE 3,45
UN COLPO DI PISTOLA, di R. Castellani, con A. Norris 1942 *** 87'

RETE 4 3,25
LUCREZIA BORGIA, di Christian-Jacque, con Martine Carol 1953 *** 92'

RAITRE 4,20
MARGHERITA FRA I TRES, di L. Perilli, con A. Norris 1941 *** 66'

RAIUNO 3,30
ACQUA CHETA, di G. Zambuto, con G. Giachetti 1933 *** 72'

RETE 4 3,30
REMO E ROMOLO, di Castellacci e Pingitore, con Enrico Montesano 1976 *** 103'

RETE 4 3,30
I QUATTRO TASSI, di Giorgio Bianchi, con Didi Perego 1963 *** 87'

RAIDUE 3,55
MIA DOLCE ASSASSINA, di C. Miller, con Michel Serrault 1963 *** 116'

DOMENICA 31

LUNEDÌ 1

MARTEDÌ 2

PERCOLEDDI 3

GIOVEDÌ 4

VENERDÌ 5

6 Dadaumpa. Varietà

7,35 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Yemen, la collana di perle*. Di Antonello Padovano — *La troia dei torrenti*. Di Aubrey Buxton

8,30 Dall'Antoniano di Bologna La Banda dello Zecchino. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabetтини. Regia di Tonino Nielddu

10 Linea verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli

10,55 Santa Messa. Dal Santuario di Arenzano (GE). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Parola e vita: le nottate. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13 TG l'una. Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TELEGIORNALE UNO

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15 TGS Palla al centro

14,20-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano Domenica in con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Giorgio Calabrese. Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna

15,20 Cambio di campo. Il Campionato al 45°
15,30 Domenica in
16,20 TGS Solo per i finali. Il Campionato al 90°
16,30 Domenica in
18 TELEGIORNALE UNO
18,10 TGS 90' minuto
18,45 Domenica in

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE UNO

20,25 Telegiornale Uno Sport

20,40 RAIUNO presenta Edwige Fenech in *Delitti privati*, 3ª parte. Film in 4 parti. Con Ray Lovelock, Athina Cenci, Alida Valli, Gabriele Ferzetti, Annie Girardot, Laurent Terzieff, Jacques Perrin, Lorenzo Flaherty, Davide Bechini, Silvia Morici, Paolo Malco, Cinzia De Ponti, Carlo Cartier, Carlo Monti. Soggetto e sceneggiatura Laura Toscano e Franco Marotta. Coprod.: Raiuno - Betafilm - Immagine e Cinema. Produttore Rai Maricla Sellari. Regia di Sergio Martino

22,20 La domenica sportiva. A cura di Tilo Stagno

23,10 TELEGIORNALE UNO

23,15 D.S. - Tempi supplementari

24 TELEGIORNALE UNO
— Che tempo fa

0,30 Notte rock. Programma di Cesare Piersteri

1,15 Una battaglia per Jennifer. Film. Regia di Gilbert Moses. Con Philip Michael Thomas, Lesley Ann Warren

2,50 Sette chili in sette giorni (1986). Film commedia. Regia di Luca Verdone. Con Renato Pozzetto, Carlo Verdone, Tiziana Pini

5,05 Stazione di servizio. Telefilm

5,35 Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

14 Il pomeriggio festivo si apre come al solito con il quiz del *TV Radiocorriere* legato al Totocalcio. **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) illustrano i concorsi del nostro settimanale, presentano la copertina del nuovo numero e assegnano i maxisistemi ai lettori che per telefono (0769/73966) risolvono gli anagrammi dei nomi dei calciatori (pagg. 130-131).



DOMENICA IN

14,20 Tema della puntata: gli Stati Uniti. La grande nazione nordamericana viene rivisitata nei suoi molteplici aspetti sociali, culturali e come fucina inesauribile di mode, costumi e nuovi filoni dello spettacolo, dal cinema alla televisione. Ospiti della puntata **Heather Parisi**, **Bobby Solo**, **Dario Fo** e **Roman Polanski**. Nelle foto **Alba Parietti** e **Toto Cutugno**.



DELITTI PRIVATI (3ª)

20,40 Il caso Pierboni ha trasformato Lucca nella città dei veleni: le lettere anonime attizzano reciproci sospetti. Nicole (**Edwige Fenech**, a destra) reagisce alle maldicenze e all'isolamento di cui è fatta oggetto impegnandosi a scoprire la verità. A lei si rivolge Paolo Roversi (**Lorenzo Flaherty**, a sinistra con **Davide Bechini**), il ragazzo di sua figlia Sandra, per giurarle che è accusato ingiustamente. E lei lo aiuta anche a rischio della vita.

- 6,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *L'invisibile Mr. Sale*
- 7-10** **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cacchi Paone. Regia di M. Conforti
- 8-9** **TG2 - FLASH**
- 10** **TG2 - FLASH**
- 10,05** **Prossimo tuo.** Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi, Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti
- 10,40** **RAIDUE al cubo**

11 **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. *Da Firenze: Com'è delizioso andar...*

12 **Dallo Studio 5 della DEAR E se fosse...** Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gaspari, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi

13 **TG2 - ORE TREDICI**

13,30 **TG2 - Gulliver**
— **Meteo 2**

14 **Dallo Studio 5 della DEAR** Giorgio Faletti e Nino Frassica presentano **Acqua calda...** Di Fosco Gaspari, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi

15,05 **Buon divertimento con...** Adriano Celentano. **Il bisbetico domato** (1980). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Muti, Edith Peeters, Milly Carlucci, Pippo Santonastaso

16,55 **Dietro la scalata. Il prezzo del successo.** Un programma di Vittorio Sindoni. Regia di Laura Ippoliti

17,10 **Buon divertimento con...** Totò **Destinazione Plovario** (1956). Film commedia. Regia di Domenico Paolella. Con Totò, Tina Pica, Nino Besozzi

18,40 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG2 - TELEGIORNALE**

20 **TG2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 **Beautiful.** 627ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook

22,30 **Dallo Studio 5 della DEAR** **Solidomemica?** Spettacolo di Fosco Gaspari, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi

23,15 **TG2 - NOTTE**

23,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

24 **Speciale DSE - Mito e Storia. Storia della magia.** Di Gabriele La Porta. Consulenza Alfonso Di Nola. Regia Fabio Vannini. *Personaggi e luoghi dell'ermetismo.* 5ª puntata

1 **Corva di Azzano (Pordenone). Ciclismo: Campionato del mondo ciclocross. Professionisti**

1,45 **Milano. Ippica: Trofeo Encat**

2 **Cinema di notte. Direzione Nord** (1951). Film drammatico. Regia di Anthony Kimmins. Con John Mills, Phyllis Calvert

3,30 **Domenica da poliziotto** (1982). Film giallo. Regia di Michel Vaney. Con Victor Lanoux, Jean Rochefort, Barbara Sukowa

5,05 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

5,55 **Videocomic**



10,05

PROSSIMO TUO

Appuntamento settimanale con le grandi questioni della vita e della fede. In studio **Mario Marazziti** (nella foto, con **Maria Rita Parsi** e mons. **Virgilio Levi**) dibatte con i suoi ospiti i temi proposti da filmati e interviste con gente comune. La non credente Parsi discute con mons. Levi sui dubbi che tutti si portano dentro.

GIORNO DI FESTA

Oggi **Bruno Modugno** (foto) è a Firenze dove aspetta **Sandra**

Milo per una insolita passeggiata in carrozzella. Insieme, dopo aver attraversato la città e aver scoperto angoli inconsueti di Firenze, incontrano in Piazza della Santissima Annunziata la banda cittadina e i giocatori del calcio fiorentino.



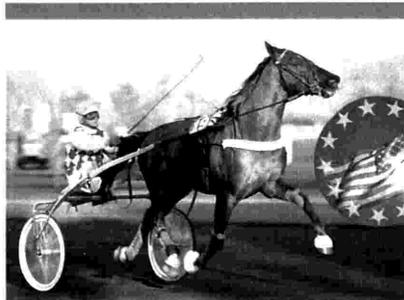
TG 2 GULLIVER

Fra attualità e cultura i servizi proposti oggi da **Mimmo Liguro** (foto): il fenomeno **Madonna**, visto nei suoi aspetti più piccanti. Il glorioso **Winchester 72**, un tempo arma letale e ora innocuo oggetto da nostalgia. Lo storico Caffè **Florian di Venezia**, fra splendori e miseria, e un'inchiesta: perché si vendono pochi libri di poesia?

BEAUTIFUL

21 **Sally (Darlene Conley, foto),** allibita, sorprende **Stephanie** che frega, con la sua amica barbona **Ruthanne**, negli scarti di fabbrica della **Spectra** in cerca di vestiti puliti. **Clark**, entrando nel suo ufficio, sorprende **Julie nuda**; fattala rivestire, la prega di disdire l'intervista con **Sally**. **Eric** regala a **Brooke** una rastrelliera di vestiti originali **Forrester**.





IPPICA: GRAND PRIX D'AMERIQUE

18,30 A Parigi si corre il Grand Prix d'Amérique, corsa fra le più prestigiose del panorama ippico e del trotto in particolare. Tra i favoriti, Sea Cove e Queen L, maggiori accreditati sul percorso dei 2625 metri.

ITALIANI

▲ Ospite musicale
14,25 Angelo Branduardi (foto). Il «menestrello» della canzone italiana presenta il nuovo album *Si può fare*, una energica miscela di country, folk e rock.



20,30 **FILM** **FILM** Fiaba comica per Renato Pozzetto (foto). Mille anni fa due amanti sorpresi in flagrante dalla madre di lei vennero trasformati in statue di sale. A rompere l'incantesimo ci penseranno, un millennio più tardi, il bancario milanese Pozzetto e la sua fidanzata Gloria Guida, inquilini di una splendida villa con piscina e fantasma incluso nel prezzo.

NONSOLOFILM: NON VOGLIO MORIRE

▲ **22,50** **FILM** **FILM** Condannata per un omicidio al quale è del tutto estranea, la prostituta Barbara Graham viene lapidata dall'opinione pubblica e — pur proclamando la propria innocenza — avviata alla camera a gas. Premio Oscar per Susan Hayward (foto). Film-dossier con testimonianze dello scrittore Ed McBain, Andrew Hacker, John Naisbitt e Stacey Koon.



6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-9,05 Fuori orario. Cose (mal) viste
7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

9,05 Jimmy e il pirata (1960). Film. Regia di Bert I. Gordon. Con Charles Herbert, Susan Gordon

10,30 Concerti di Raitre. Dall'Auditorium della Rai di Torino. Concerto diretto da Frank Kramer: Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino. M^o del Coro Dario Tabbia. *Ferde Grofé*: Dalla Grand Canyon; Suite n. 1 Sunrise - n. 5 Cloud burst — Aaron Copland: Concerto per pianoforte e orchestra — *George Gershwin*: Rapsodia in blu per pianoforte e orchestra (Orchestrazione di F. Grofé). Pianista Noël Lee. A cura di Lucia De Laurentis. Regia Fulvio Ricchetto

11,25 Cavalese. Sci nordico: Marcialonga

12,30 Supercinema. Di Vieri Razzini. La morte viene da Scotland Yard (1946). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Sidney Greenstreet, Peter Lorre *

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25-16,40 Italiani. Programma di Andrea Barbato e di Barbara Palombelli. Regia di Daniela Giambarba

16,10 A giochi fatti. Di Enrico Ameri *

16,40 Il leggendario X-15 (1961) Film drammatico. Regia Richard D. Donner. Con David McLean, Charles Bronson, James Gregory *

18,30 Parigi. Ippica: Grand Prix d'Amérique

18,40 TG 3 Domenica gol
— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport *

20 BlobCartoon *

20,30 La casa stregata (1982). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci, Con Gloria Guida, Renato Pozzetto, Lia Zoppelli

22,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
— Meteo 3

22,50 Nonsotofilm. Voglio scoprire l'America. Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regia di Francesco Tadini. 8^a puntata: *Criminalità e pena di morte in USA* — Non voglio morire (1959). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Susan Hayward, Simon Oakland, Virginia Vincent

1,45 Oggi in edicola - Ieri in tv *

2 I capolavori del cinema muto. Proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancalonei. Tabù (1931). Film drammatico. Regia di Friedrich Wilhelm Murnau. Con Anna Chevalier, Matahi, Hitu

3,20 I fratelli Karamazoff (1947). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Fosco Giachetti, Andrea Checchi

5,05 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,55 Schegge

* **Appuntamento al cinema**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/11225

6,30 **Prima pagina.** News8,30 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi9,15 **National Geographic.** Documentario. 4ª puntata10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Biasi. *Costa d'Avorio*11,15 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Oh fratello, dove sei?*12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 TG 5. News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte13,45-20 **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia18,10 **Nonno Felice.** Telefilm. *OK la festa è giusta.* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Prantera, Guido Cerniglia18,40 **Buona domenica sera**

20 TG 5. News

20,30 **Italiani. Soldati 365 all'alba (1987).** Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Claudio Amendola, Massimo Dapporto, Alessandro Benvenuti, Claudio Botosso, Agostina Belli22,45 **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti23,15 **Nonsolemoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero23,45 **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta. 1ª parte

24 TG 5. News

0,15 **Italia domanda.** 2ª parte

1 Parlamento in

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 **Ciak.** Replica3,30 **Parlamento in.** Replica4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica5,30 **A tutto volume.** Replica

BUONA DOMENICA



Consueto appuntamento domenicale con **Lorella Cuccarini**, **13,45 Marco Columbro** (foto), i Trettrè, Tony Binarelli e Sbirulino. Tra gli ospiti Todd McKee, il Jake McLaine di *Beautiful*. Oltre ai giochi e ai balletti un'ennesima «parodiosissima» dedicata stavolta alla leggenda di Sansone e Dalila.

NONNO FELICE



In questo episodio i genitori partono e affidano i bambini al nonno (**Gino Bramieri**, foto).

18,10 Federico vorrebbe partecipare ad una festa in campagna, ma i genitori non danno il permesso. Niente paura, nonno Felice gli organizza una festa a casa.



SOLDATI

365 ALL'ALBA



20,30

In una caserma friulana si consuma la naia di un gruppo di ragazzi di diversa estrazione sociale e provenienza geografica. Tra i giovanotti in divisa si fa notare il soldato Scanna (**Claudio Amendola**, foto), un romano tutto cuore con un passato turbolento e la fedina penale non proprio candida. Aggredito dai «nonni», Scanna chiede giustizia al tenente Fili (**Massimo Dapporto**) che, invece di punire i colpevoli, lo torchia con turni estenuanti.

NONSOLOMODA



Nel settimanale, a cura di **Fabrizio Pasquero** (foto), **23,15** New Orleans offre l'ambientazione per le nuove «tetest» del '93, mentre, in Europa, Paul Smith e Romeo Gigli sfilano al 43° Pitti Uomo. Presentata anche la collezione Giorgio Armani autunno/inverno.





DOMENICA IN CONCERTO

Omaggio a George Gershwin dell'Orchestra Filarmonica della Scala diretta da

Georges Prêtre (foto). In programma la *Rapsodia in blu*, composta nel 1924, e il *Concerto in fa* dell'anno successivo. Appartengono al Gershwin «colto», sensibile allo spirito del jazz dell'America negli anni Venti.

CRONACA



Il dossier curato da Emilio Fede (foto) si occupa stasera di pena di morte, con Didi Gnocchi, e di terrorismo, con Carlo Panella



IL CASO MORO



20,30

Gian Maria Volonté (foto) interpreta il ruolo di Aldo Moro in un film che rievoca la vicenda del rapimento dello statista democristiano, dall'agguato di via Fani fino alla sua morte, il 9 maggio 1978. Il regista Giuseppe Ferrara si è ispirato al libro di Robert Katz *I giorni dell'ira*, da cui John Frankenheimer ha tratto il suo ultimo film *L'anno del terrore*.

GRAND PRIX



Prosegue l'appuntamento domenicale con la rubrica curata da Oscar Orefici. La puntata di oggi è dedicata alle prove generali di Formula Uno sul circuito di Estoril in Portogallo. **Claudia Peroni** segue poi il Rally di Montecarlo appena concluso.



BIGFOOT E I SUOI AMICI



20,30

Pupazzi pelosi ma simpatici... La famiglia Henderson s'imbatte in una stransissima bestia. Dopo averla vestita, la portano a casa: è Bigfoot, leggendaria creatura dei boschi. Viene adottata come mascotte, ma presto la sua crescente mole provoca piccoli disastri domestici.



02/21228

- 7,40** **Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 8,30** **TG 4 flash**
- 10** **Domenica in concerto** Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Georges Prêtre. *Omaggio a Gershwin*: Concerto in fa per pianoforte e orchestra - *Rapsodia in blu* per pianoforte e orchestra
- 11,10-17,30** **Domenica a casa nostra.** Show condotto da I Ricchi e Poveri
- 13,30** **TG 4, News**
- 14** **Padri e figli** (1957). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Luadi
- 16** **Varietà varietà.** Show
- 16,30** **Kojak.** Telefilm. Con Telly Savalas
- 17,30** **TG 4, News**
- 17,35** **4 per sette.** Conduce Emanuela Follero
- 18** **Renzo e Lucia.** Telenovela. Replica
- 19** **TG 4, News**
- 20,30-23,30** **Film cronaca.** A cura di Emilio Fede
- 20,35** **Il caso Moro** (1986). Film drammatico. Regia di Giuseppe Ferrara. Con Gian Maria Volonté, Margarita Lozano, Sergio Rubini, Daniela De Silva
- 22,30** **Speciale cronaca**
- 23,30** **Domenica in concerto.** Replica
- 0,30** **TG 4, News**
- 0,35** **Oroscopo di domani**
- 0,40** **Top Secret.** Telefilm
- 1,50** **A cuore aperto.** Telefilm
- 2,50** **A tutto volume.** Replica
- 3,20** **Padri e figli.** Film. Replica
- 5** **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm



02/21228

- 6,20** **Rassegna stampa**
- 6,30** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 10,15** **A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella. Replica
- 10,45** **Il grande golf.** A cura di Mario Camiccia. *Sun City One Million Dollars Challenge*
- 11,45** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 12,45** **Studio aperto.** News
- 13** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
- 14,30** **Pallavolo: Campionato italiano**
- 16** **Domenica stadio.** Conduce Massimo De Luca. Ospite in studio Giorgio Tosatti
- 18,05** **King Kong 2** (1986). Film fantastico. Regia di John Guillermin. Con Brian Kerwin, Linda Hamilton, John Ashton
- 20,30** **Bigfoot e i suoi amici** (1987). Film fantastico. Regia di William Dear. Con John Lithgow, Melinda Dillon, Margaret Langrich
- 22,40** **Pressing.** Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah
- 23,55** **Mai dire gol.** Con La Galappa's Band
- 0,10** **Studio sport.** Conduce Giovanni Bruno. Ospite in studio Mario Cotelli
- 0,40** **Studio aperto**
- 0,52** **Rassegna stampa - Meteo**
- 1,10** **King Kong 2.** Film. Replica
- 3,10** **Wonder Woman - Segni particolari genio - Chips - Baby sitter.** Telefilm

■ TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/3558427

- 7 Euronews
- 9 **Snack.** Cartoni animati *She-Ra*
- 9,30 **Gamesmaster**
- 10 **Snack.** Cartoni animati *She-Ra*
- 10,30 **Chopper One.** Telefilm
- 11 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
- 11,30 **Quartieri alti.** Telefilm. *Torneo di bowling*
- 12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
- 12,15 **Addio Mickey** (1967). Film d'avventura. Regia di Jack Couffer. Con Bill Travers, Virginia McKenna
- 14,15 **NBA Action.** Con Bob Morse e Jacopo Savelli
- 14,50 **Basket: Glaxo Verona-Cagiva Varese**
- 16,45 **Natura amica.** Documentario. *Amici animali e terre selvagge*
- 17,40 **La pattuglia invisibile** (1945). Film di guerra. Regia di Edward Dmytryk. Con John Wayne, Anthony Quinn
- 19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**
- 19,45 **Sportissimo**
- 20,30 **Galagoal.** Conducono Massimo Caputi e Carolina Morace con José Altafini e Giampaolo Fabrizio
- 22,30 **Ladies & Gentlemen**
- 23,20 **Il mondo di Yor** (1983). Film drammatico. Regia di Anthony Dawson. Con Red Brown, Corinne Cléry, Carole André
- 1,10 **CNN.** In diretta



02/654461

- 8,30 **Morning Mix**
- 13,30 **Stadio in concerto**
- 14,30 **Video novità**
- 15 **Pink Floyd special**
- 16,30 **Chris Rea special.** Ha dato da poco alla luce uno splendido album rock. Un personaggio da scoprire per imparare ad amarlo
- 19,30 **Motorclip.** Il mondo dei motori
- 20,30 **Rock Madrid.** Con la partecipazione dei Los Romeos e Seguridad Social
- 22,30 **Notte rock**

RETE

02/2428175

- 17 **Semeraro show.** Conduce Walter Carbone
- 19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 **Neon. Luci e suoni.** A cura di Ileana Colzani
- 20,30 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo. Con Veronica Castro
- 21,15 **La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **L'angelo azzurro** (1930). Film drammatico. Regia di Josef von Sternberg. Con Marlene Dietrich, Emil Jannings, Kurt Gerron
- 12,50 **Tele + 3 News**

GALAGOAL



Le partite principali della prima giornata di

20,30

ritorno del Campionato di Serie A, Foggia-Milan, Lazio-Sampdoria e Juventus-Cagliari, vengono analizzate questa sera nel programma condotto da **Carolina Morace** (foto) e Massimo Caputi con il contributo di José Altafini.



MORNING MIX



Tra i protagonisti della domenica mattina di

8,30

Videomusic merita una segnalazione

Michael Bolton (foto), uno dei massimi esponenti del rock melodico americano. Grande talento vocale, Bolton — non molto conosciuto in Italia, ma popolare negli Usa — unisce suoni gradevoli ed energetici ad arrangiamenti sofisticati.



Nella Germania pre-nazista Josef von Sternberg lancia la sua "musa" Marlene Dietrich



FILM

L'ANGELO AZZURRO

Il professor Rath (Emil Jannings) pedina i suoi studenti in un locale malfamato, dove si esibisce la sensuale Lola-Lola (**Marlene Dietrich**, foto). Coinvolto in una rissa, si ritrova nel letto della cantante e la sposa. Espulso dalla scuola, è ridotto a esibirsi come clown accanto alla mogliettina che lo tradisce in allegria.

LA DEBUTTANTE

RETE

Pancho (**Rene Munoz**) scopre che Sergio

21,15

sarà cavaliere di Maricruz alla festa del compleanno. Deluso e addolorato, cede alle pressioni di Leonor (**Nailea Norving**) e ricambia il suo bacio.





06/342421

LE AVVENTURE
DI PINOCCHIO

18

Ultima puntata. Pinocchio (Andrea Balestri, a destra) va con Lucignolo nel Paese dei Balocchi e viene tramutato in somaro. Venduto al mercato, finisce in un circo ma si spezza una gamba ed è venduto a un fabbricante di tamburi, che ne vuole la pelle. Gettato in mare, riemerge burattino e lo ingoia una balena, dove trova Geppetto (Nino Manfredi, a sinistra).



GULLIVER



21,30

Copacabana, il tanga, il samba e il carnevale sono le caratteristiche più salienti, quasi i simboli, di Rio de Janeiro, metropoli brasiliana. Ma la nostra guida turistica ci accompagna anche alla scoperta di altre meraviglie del Paese: da Brasilia, la capitale dall'architettura futuristica, alle più grandi cascate del mondo di Iguassù.



Un classico di Riccardo Freda ispirato a

20,30

Tolstoj. Il fiero Agi Murad, condottiero dei ribelli russi, combatte contro le truppe dello zar. Catturato, fugge per liberare suo figlio e la sua donna, caduti nelle mani di un capo-tribù traditore. Accanto al bellone Steve Reeves le nostrane Giorgia Moll e Scilla Gabel.



IL TESORO DEI SEQUOIA



20,30

California 1900. Jim, un astuto commerciante (Kirk Douglas), tenta d'impossessarsi con l'inganno delle concessioni dei terreni boschivi dei pionieri, che però cercano di organizzarsi per difendersi. Due avversari di Jim uccidono il capo dei pionieri, Bixby facendo ricadere la colpa su di lui. Lo salverà la testimonianza di Alia, figlia dell'ucciso.

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 A cena con Afrodite. Ricette afrodisiache
- 12,30 Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
- 13 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 13,30 Arcobaleno. Fotocalco
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Aut aut. Settimanale per i giovani
- 18 Le avventure di Pinocchio. 5ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Comencini. Con Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Strike Force. Telefilm. Agente Pandora. Con Robert Stack, Dorian Harewood
- 21,30 Gulliver. Brasile - Rio de Janeiro. Documentario
- 22 Nero su bianco: La Repubblica. Dietro le pagine dei giornali
- 22,30 Telegiornale regionale



02/21225

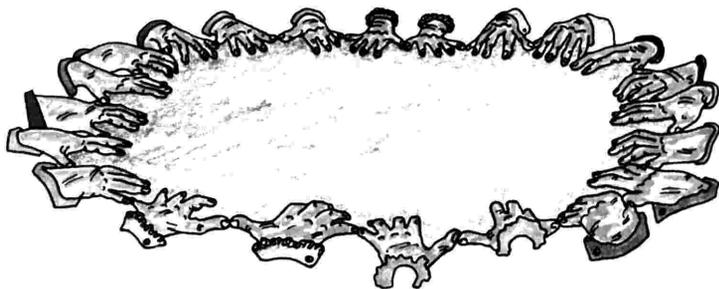
- 13,30 Questo è il mio uomo (1946). Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Don Ameche, Catherine McLeod
- 15,20 Attenti ai ragazzi. Telefilm. Larry Parnell la voce del deserto
- 15,50 Programmazione locale
- 17,55 Il mostruoso uomo delle nevi (1957). Film di fantascienza. Regia di Val Guest. Con Forrest Tucker, Peter Cushing, Maureen Connell, Richard Wattis
- 19,30 Buck Rogers. Telefilm. La fuga. Con Gild Gerard, Pamela Hensley
- 20,30 Agi Murad, il diavolo bianco (1959). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Steve Reeves, Giorgia Moll, Scilla Gabel
- 22,15 Mike Hammer investigatore privato. Telefilm. Perfettamente falsa. Con Stacy Keach
- 23,20 L'altra faccia di mezzanotte (1977). Film drammatico. Regia di Charles Jarrott. Con Marie-France Pisier, John Beck, Susan Sarandon, Raf Vallone, Christian Marquand

ODEON 02/035151

- 13 Stregate dal potere. 3ª parte. Miniserie in 4 parti. Regia di Colin Eggleston. Con Jane Menelaus, Trisha Noble, Carmen Duncan
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Cartoni animati
- 20 Sister Kate. Telefilm. Con S. Beacham
- 20,30 Il tesoro dei Sequoia (1952). Film western. Regia di Felix Faist. Con Kirk Douglas, Eve Miller, Patrice Wymore, Edgar Buchanan
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Un uomo chiamato Intrepido (1979). Film di spionaggio. Regia di Peter Carter. Con Michael York, David Niven, Barbara Hershey, Paul Harding
- L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna



PER COLMARE CERTE ASSENZE QUESTO NON SERVE



Parliamo di capelli, di chi li ha e di chi invece non li ha più.

In Italia sono più di otto milioni le persone, uomini e donne di ogni età, alle prese con il problema della perdita dei capelli.

Il cuoio capelluto, se non adeguatamente trattato, invecchia precocemente, diventa vulnerabile, perde sempre di più il tono e la sua regolare funzione.

Gli eccessi di forfora e grasso, le cui cause sono di natura diversa, soffocano ed irritano la cute che in tal modo rende i capelli smorti e deboli.

Il MEDICENTER, con la sua ventennale esperienza, può affrontare qualsiasi tipo di inestetismo, con trattamenti specifici e personalizzati, per rinforzare e dare vita ai capelli sfibrati e devitalizzati.

Il metodo BIOVITAL-HAIR del MEDICENTER consente di ottenere una capigliatura folta, senza limitazioni numeriche, con capelli veri o con capelli inorganici simili a quelli naturali, anche in quelle zone del cuoio capelluto dove da tempo è cessata la crescita dei capelli.

Telefonare per una consultazione gratuita ad uno degli istituti MEDICENTER (quello più vicino a voi) è il primo passo per non perdere il piacere dei propri capelli e conservare giovinezza e bellezza.



Medi CENTER S.R.L.

50123 FIRENZE P.zza S. Lorenzo, 7 - Tel. 055/289728 Fax 055/219168

20123 MILANO Corso Magenta, 56 - Tel. 02/4690521 Fax 02/4690684

00184 ROMA Via Nazionale, 230 - Tel. 06/4871000 Fax 06/4871003



La città di Gubbio nel Ducato d'Umbria, dello Stato Ecclesiastico.

12

SERVIZIO A DOMICILIO

Giancarlo Magalli in diretta da Gubbio. Il Palazzo dei Consoli, il Palazzo Ducale, la cattedrale sono alcuni dei suoi celebri monumenti. In tutto il mondo Gubbio è famosa per la Festa dei Ceri e per il Palio dei Balestrieri. Nella foto, una piantina del 1757.



CI SIAMO!?

18,45 Quattro seri lavoratori partecipano al quiz. Per giocare da casa con Gigi Sabani e Chiara Sani (foto) telefonare al 73936 (pref. 0769 per chi chiama da fuori Roma).



SUPER TELEVISION

14,45 Psicoanalisti della vita moderna è il titolo di questa puntata del programma di Carlo Sartori (primo a sinistra nella foto, con i suoi collaboratori). Viene mostrato come la tv di qualità guardi, per lo più con ironia, alla psicologia sociale contemporanea, al comportamento in famiglia, nel lavoro e nel tempo libero.



DELITTI PRIVATI (4°)

20,40 Si conclude il giallo con Edwige Fenech (foto) nella parte della giornalista Nicole Venturi. Il commissario Avanzo prosegue le indagini sull'omicidio Pierboni, ma intanto aumenta la suspense e si susseguono i colpi di scena. Alcuni alibi vanno in pezzi e molti insospettabili perdono la faccia. Alla fine è proprio Nicole a mettere la polizia sulla pista giusta.

SOLF: sorge alle 7,23, tramonta alle 17,25
LUNA: sorge alle 11,48, tramonta alle 2,12

RAIUNO 06/3684890

- 6 La straordinaria storia d'Italia. Facciamo gli italiani
- 6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo di Giannantonio. A cura di L. Tuti
- 7-8-9 7,35 **TELEGIORNALE UNO**
TGR Economia
- 10 **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,15 Il ritorno di Geremia (1987). Film. Regia di Stuart Gillard. Con Gerry Kroeger, Todd Waring. Prod.: Walt Disney. 1° tempo
- 11 Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Il ritorno di Geremia. Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1° parte
- 12,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 Servizio a domicilio. 2° parte
- 13,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio
- 14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
- 14,45 DSE - Supertelevisión. Caccia alla TV di qualità nel mondo. Di Carlo Sartori. 16° puntata. *Psicoanalisti della vita moderna*
- 15,15 Buona fortuna. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale
- 15,30 Sette giorni al Parlamento
- 16 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 16,30 Uno ragazzi! Big! Io, Tu il mondo e la tv
- 17,30 In principio. Storie della Bibbia. Coprod.: RAIUNO - NTV Beta Film. 10° episodio. *Il trionfo di Giuseppe*
- 18 **TELEGIORNALE UNO**
— Appuntamento al cinema
- 18,10 Italia. Istruzioni per l'uso. Di E., U. Broccoli. Regia di R. Casali
- 18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamo!?!
— Almanacco del giorno dopo
— Che tempo fa
- 20 **TELEGIORNALE UNO**
— Telegiornale Uno Sport
- 20,40 RAIUNO presenta Edwige Fenech in Delitti privati. 4° ed ultima parte. Con Ray Lovelock, Athina Cenci, Alida Valli, Gabriele Ferzetti, Annie Girardot, Laurent Terziuff, Jacques Perrin, Lorenzo Fianerthy, Davide Bechini, Silvia Mucci, Paolo Malco, Cinzia De Ponti, Carlo Cartier, Carlo Monni. Soggetto e sceneggiatura Laura Toscano e Franco Marotta. Regia di Sergio Martino
- 22,20 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**
- 23 **TELEGIORNALE UNO**
- 23,05 Linea notte — Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta - Dino Sorgonà - Emilio Tria
- 23,20 **Caffè italiano**
- 24 **TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,15 Mentire per non morire (1987). Film. 1° visione tv. Regia di Oliver Langlois. Con Sandrine Bonnaire, François Cluzet
- 2,45 **TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 2,50 Il barone (1959). Film commedia. Regia di Jean Delannoy. Con Jean Gabin, Micheline Presle
- 4,20 **TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 4,25 Stazione di servizio. Telefilm
- 5,25 **Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Questa è la Cina*
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20 **Piccole e grandi storie**
- 7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni animati
- 7,50 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 8,20 **Furia.** Telefilm. *Prova di geografia*
- 8,45 **TG 2 FLASH - EURONEWS**
- 9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
- 9,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10 **La stella nel parco.** 3°. *Attenti ai funghi*
- 11 **Lassie.** Telefilm. *Operazione valanga*
- 11,30 **Da Napoli TELEGIORNALE**
- 11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
— *Meteo 2*
- 14-15,25 **Supersoap**
- 14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10 **Quando si ama.** 1135ª puntata. Serie tv 777
- 14,40 **Santa Barbara.** 428ª puntata. Serie tv
- 15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20 **TG 2 - Dalla parte delle donne.** A cura di Ilda Bartolini
- 17,30 **Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10 **TGS Sportsera**
- 18,20 **Hunter.** Telefilm. *Un giudice troppo severo*
— *Meteo 2*
- 19,15 **Beautiful.** 628ª puntata. Serie tv 777
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,20 **Ventiseventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani
- 20,40 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. 1ª visione. 778
Dignità perduta. Con Horst Tappert
- 21,45 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer. Il piacere di saperne di più.** Di A. Isopi, S. Rizzelli. Regia A. Scialacqua
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balli, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55 **TG 2 - NOTTE**
- 24 **Appuntamento al cinema**
- 0,10 **Musica... classica. 4° itinerario musicale Martini & Rossi nelle dimore storiche piemontesi.** Dal Palazzo Lamarmora di Biella. *G. F. Haendel: Concerto in si bem, op. 4 n. 6 in si bem, per clavicembalo.* Sol. John Gibbons — *J. N. Hummel: Quintetto in mi bem, op. 87 per pianoforte e archi.* Sol. Jean Yves Thibaudet
- 0,50 **Dietro la scalata - Il prezzo del successo.** Un programma di Vittorio Sindoni. Regia di Laura Ippoliti
- 1,10 **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche.** Vittorio Hösle
- 1,15 **Billardo: TGS Billie e Birilli**
- 2 **Cinema di notte.** Di C. G. Fava e C. Genolini. Tra storia e fantascienza. **Un giorno da leoni** (1961). Film di guerra. Regia di Nanni Loy. Con Renato Salvatori, Tomás Milian
- 3,55 **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,35 **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,40 **TG 2 Diogene.** Replica
- 5 **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 5,50 **Videoconic**

IL CORAGGIO DI VIVERE

17,30 **Nadia di Bella** (nella foto con Riccardo Bonacina) cura l'angolo della posta intitolato *Cartoline di vita*. Domani collegamento con l'Università di Foggia, dove da tre anni un gruppo di studenti del movimento Area nuova si batte contro la cultura del «pizzo» e dell'omertà.



20,20

VENTIEVENTI

Tony Garrani e Michele Mirabella (foto) da oggi presentano una striscia quotidiana

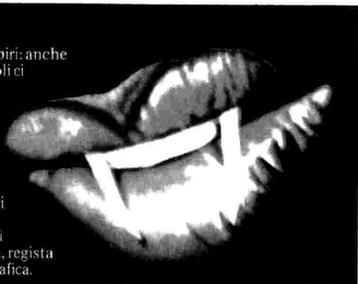


L'ISPETTORE DERRICK

20,40 Gerhard Kuhnert, della sezione antidroga, viene ucciso durante l'inseguimento di uno spacciatore. La polizia non riesce a rompere il muro di silenzio dei testimoni. Ombre e misteri sulla vittima. Indaga l'ispettore Derrick (Horst Tappert, nella foto con Will Danin e Paul Neuhaus).

MIXER

21,45 Tempo di vampiri; anche Giovanni Minoli ci porta sulle tracce del Conte Dracula. Prima in Transilvania alle radici della leggenda; a Londra nell'esclusivo club dei vampiri, il Dracula Society; in Spagna, a Ponte Vedra in Galizia, dove abita il signor Rafael Pintos, convinto di essere la reincarnazione del succhiasangue. Per finire, Minoli intervista Francis Ford Coppola, regista dell'ultima versione cinematografica.





ON THE ROAD

Traffico, inquinamento, targhe alterne, parcheggi: **Fabio Cortese** (foto) intervista Carlo Ripa di Meana, ministro per l'Ambiente, e Carmelo Conte, ministro per le Aree Urbane. E poi: racconti per immagini su tutto quanto si muove nel mondo e «Amico Treno», quello che non sappiamo ma si può fare con questo mezzo, dalle lezioni di inglese alle gite sulla neve.



GEO

18 Alla scoperta dei capodogli delle Isole Galápagos. Questi animali, fra i più intelligenti e misteriosi, celano segreti che, se svelati, potrebbero risultare importanti per capire alcuni equilibri sulla Terra. Presenta, da oggi, **Grazia Francescato** (foto), consigliera del Wwf.

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

20,30 Ieri si è disputata la prima giornata del girone di ritorno del Campionato di Serie A e, come di consueto, vengono scelti gli undici migliori calciatori della prima metà della stagione. Per far festa a questi Top 11 **Aldo Biscardi** (nella foto con **Mariella Scirea** e **Silvio Sarta**) è a Campione.



DIRITTO DI REPLICA



23,40 Dopo il successo dell'anno scorso (media di 1 milione di spettatori), ritornano pungenti e determinati **Fabio Fazio**, **Enrico Magrelli**, **Oreste De Fornari**, **Stefano Magagnoli** e **Sandro Paternostro** (nella foto). Quattro personaggi, legati all'attualità, hanno a disposizione 3 minuti per rispondere alle accuse loro rivolte.

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE
 6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia **Loris Mazzetti**. Conduce **Piera Rolandi**.

7 **TGR Lavoro**
DSE - Tortuga. Una caramella al giorno. Presentato da **Mirta Merlino** e **Pier Alivise Zorzi**. Regia di **Leone Mancini**.

7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
7,45 **DSE - Tortuga**. Terza pagina. Analisi delle pagine culturali dei giornali

8 **DSE - Tortuga**. Primo piano. La notizia
8,30 **DSE - Tortuga DOC**. Le immagini e i colori del mondo

9,30 **DSE - Parlati semplice**. Un programma di **Gabriele La Porta** e **Silvana Castellini**. Regia di **Marco Bazzi**. Conduce **Luigi Necco**

11,30 **TGR**. Il meglio di Bell'Italia
12 **Da Milano TG 3 OREDDODICI**
12,15 **DSE - Chi è di scena? Il teatro**. A cura di **Milo Panaro**. Conduce **Cinzia Tani**

13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

14,50 **TGR Bell'Italia**

15,15 **DSE - RAI DSE - C U D**. presentano **Integrazione economica europea negli anni 90**. A cura di **Adriana Foti**. Consulente **Luigi Frey**. Regia di **Francesco Abussi**. 2^a puntata. *Le imprese e il cambiamento*

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
 15,50 **Calcio: C siamo**
 16,15 **Calcio: A tutta B**
 16,40 **Calcio: RAI Regione**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **TG 3 in movimento**. On the road

17,50 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di **Giancesare Fiesca**

18 **Geo**. Di **Luigi Villa**, **Tiziana Piazza**. Presenta **Grazia Francescato**. Regia di **Angelo Sangermano**. *I misteri del capodoglio*. Di **Colin Willock**

18,30 **Lassie in: Investigatore privato**. Con **Christopher Stone**, **Dee Wallace Stone**
 — **Meteo 3**

18,55 **TG 3 Sport**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob**. Di **tutto di più**. Di **E. Ghezzi**, **M. Giusti**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì**. Di **Aldo Biscardi**

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia**. Un programma di **Gad Lerner**. Regia di **Maurizio Fusco**

23,40 **Diritto di replica**. Di **Fazio**, **Macioli**, **Vogliano**, **Co**, **S. Paternostro** e **O. De Fornari**. **Fazio**, **S. Magagnoli**, **E. Magrelli**. Impaginato da **Pietro Galeotti**. A cura di **Maria Vittoria Fenu**. Regia di **Paolo Beldi**

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
 — **Meteo 3**
 — **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario presenta 20 anni prima**

1,30 **Blob**. Di **tutto di più**. Replica

1,45 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**. Replica

1,50 **Milano, Italia**. Replica

2,40 **Diritto di replica**. Replica

3,20 **Harem**. Replica

4,20 **Magazine 3**. Replica

5,15 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**. Replica

5,45 **Schegge**



02/21225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Maurizio Costanzo show. Replica
- 10,30** **La casa nella prateria.** Telefilm. *Danze di primavera.* Con Michael Landon
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licchieri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** **Ti amo parlamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotti da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*
- 18** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** **Filmissimi.** *Le streghe di Eastwick* (1987). Film commedia. Regia di George Miller. Con Jack Nicholson, Cher, Susan Sarandon, Michelle Pfeiffer, Veronika Cartwright, Richard Jenkins
- 22,55** **Casa Vianello.** Telefilm. *La terza età.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 23,25** **Maurizio Costanzo show.** Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Reportage.** Replica
- 3,30** **Arca di Noè.** Replica
- 4,30** **Ciak.** Replica
- 5,30** **Reportage.** Replica

ORE 12



11,30

I piccoli e i grandi drammi della vita, raccontati in studio dai protagonisti, continuano a coinvolgere l'affezionato pubblico di **Gerry Scotti** (foto). Ma nel programma quotidiano di Canale 5 c'è spazio anche per il divertimento, assicurato dai giochi e dai due sponsor.



LE STREGHE DI EASTWICK



20,40

Da un romanzo di John Updike. A Eastwick, nel New England, tre donne aspettano invano il principe azzurro.

Alexandra (Cher), Jane (Susan Sarandon) e Sukie (Michelle Pfeiffer) cascano invece tra le braccia di un nababbo newyorkese dotato di poteri soprannaturali: è il Demonio. Ingravitate dal Maligno, si difendono a colpi di incantesimi. Gigioneggia un mefistofelico Jack Nicholson (foto)



CASA VIANELLO



22,55

Guai in vista per il povero Raimondo (Raimondo Vianello), nella foto con Sandra

Mondaini), che una mattina trova il rubinetto gocciolante e poi anche il suo naso inizia a gocciolare. Solito battibecco con Sandra, poi chiama idraulico e infermiere.



MAURIZIO COSTANZO SHOW



23,25

Puntata speciale realizzata in collaborazione con il WWF, intitolata «L'ambiente è cosa nostra». Evidente, nel titolo, il riferimento alla criminalità organizzata, coinvolta molto più spesso di quanto si pensi nello sfruttamento illecito del territorio.



LUNEDÌ 1 FEBBRAIO

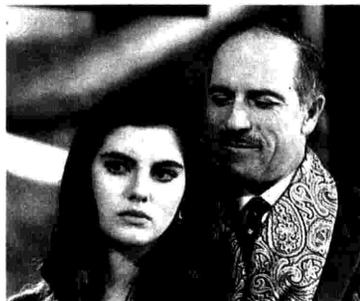


TELESVEGLIA

6,30

La settimana di **Elisabetta Viviani ed Enrico Mutti** (foto) si apre come sempre con i consigli

forniti dal medico specialista che risponde alle domande a lui rivolte dai telespettatori (0369/56126-7) Verso le otto, uno sguardo al destino con la lettura dei tarocchi fatta dal mago Alan; alle 8,20, pelo e «contropelo» con la rassegna di Roberto Gervaso.



**CAMILLA...
PARLAMI D'AMORE**



20,30

In seguito al grave lutto che ha colpito la famiglia Marino, **Camilla (Vanessa Gravina)**, nella foto con **Pino Colizzi** e Luca decidono di rimandare le nozze. La situazione economica dei Marino è disastrosa, tuttavia c'è una possibilità per evitare lo scandalo. Corinna, non vista, ascolta la conversazione tra il marito ed Ezio...

BAYWATCH



16,05

Arriva **David Hasselhoff**, spericolato pilota della Supercar. In questa storia, ambientata a Malibu, Hasselhoff (nella foto con **Shawn Weatherly**) è un guardacoste, un po' poliziotto un po' bagnino. Eroe individualista, non sempre segue i consigli dei superiori, che peraltro lo stimano...



20,30

Eric è un virtuoso del «Kick Boxing», violenta forma di pugilato thailandese. Non trovando altri validi rivali in America, si trasferisce a Bangkok col fratello-manager Kurt (**Jean-Claude Van Damme**, nel manifesto). Colpito a tradimento dal picchiatore Tong Po, resta paralizzato. Kurt prende ripetizioni dal maestro Xian per preparare la vendetta...



02/1225

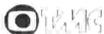
- 6.30-10.10 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
- 7.30-8.30-9.30 **TG 4 Flash**
- 8.30 **Marilena.** Telenovela
- 9.35 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10.10 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 10.30 **TG 4 Flash**
- 11 **Pantani - La storia di Amanda - Celeste.** Telenovela
- 12.40 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
- 13.30 **TG 4 News**
- 14-17.40 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14.05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovela
- 17.25 **Naturalmente bella.** Rubrica
- 17.30 **TG 4 News**
- 17.40 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 18 **La signora in rosa.** Telenovela
- 18.55 **TG 4 News**
- 19.35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
- 20.30 **Camilla... parliamo d'amore.** Telenovela. Con Vanessa Gravina, Fabio Galli
- 21.30 **Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 22.30 **Audace colpo dei soliti ignoti (1959).** Film comico. Regia di Nanni Loy. Con Vittorio Gassman, Nino Manfredi
- 23.30 **TG 4 News**
- 0.30 **Oroscopo di domani**
- 0.45 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
- 2.45 **A tutto volume.** Replica
- 3.15 **Strega per amore.** Telefilm
- 3.30 **C'era una volta un commissario (1972).** Film drammatico. Regia di G. Lauener. Con Michel Constantin, Michel Lonsdale
- 5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm



02/1225

- 6.20 **Rassegna stampa.** Replica
- 6.30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9.15 **Baby sitter - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
- 12.45 **Studio aperto.** News
- 13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 13.45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Non con mia figlia!* Con Gerald McRaney
- 14.15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis
- 15.45-18.10 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16.05 **Baywatch.** Telefilm
- 17.08 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
- 17.35 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18.10 **MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
- 19 **Unometeo.** Con Enzo Braschi
- 19.10 **Rock & Roll.** Con Orietta Berti
- 19.30 **Studio sport**
- 20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- 20.30 **Kickboxer: il nuovo guerriero (1989).** Film d'azione. Regia di Mark Di Salle, David Worth. Con Jean-Claude Van Damme
- 22.30 **Mal dire gol.** Con La Gialappa's Band, Gene Gnocchi e Teo Teocoli
- 23.30 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella
- 24 **Valentina.** Telefilm
- 0.30 **Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**
- 0.50 **Studio sport - Meteo**
- 1,10 **I Visitors - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Baby sitter.** Telefilm
- 6 **Mitico!** Replica

■ TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/3558427 I

- 7 Euronews
9 Doppio imbroglione. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15 Tv donna mattino. Con Carla Urban
12 Autostop per il cielo. Telefilm
13 TMC News / 13,30 Sport News
14 Tanoshimi - È bello amare (1960). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Donald O'Connor, Milko Taka
16 Snack. Cartoni animati. La formica atomica
16,15 Batman. Telefilm. L'epitaffio di Joker
16,45 Natura amica. Documentario. Uccelli pescatori
17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban
19,10 Guardaroba. Con Benedetta Barzini
19,25 TMC Meteo / 19,30 TMC News
20 Maguy. Telefilm. Un nido per tre. Con Rosy Varto
20,30 La notte di San Lorenzo (1982). Film drammatico. Regia di Paolo e Vittorio Taviani. Con Omero Antonutti, Margherita Lozano, Massimo Bonetti, Claudio Bigagli
22,30 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
23,15 TMC News / 23,30 TMC Meteo
23,35 Biki ni a Bimini (1982). Film d'avventura. Regia di George Slapleton. Con Denis Neilson, Dick Robinson, Rick Guinn
1,15 CNN. In diretta



02/65466 I

- 8,30 Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line. Oggi da non perdere la rubrica live nella quale proponiamo un estratto dal concerto di Luca Carboni e Jovanotti. Un'altra rubrica molto importante è Rock Magazine, in un certo senso il «telegiornale musicale», condotta quotidianamente da Attilio Grillon

- 15,35 On the air
17,35 Roxy Bar. Con Red Ronnie
19,30 Vm-Giornale / 20,30 Metropolis Best of
21,30 Moka Choc
22,30 Jeff Healey in concerto
23,30 Vm-Giornale / 24 Notte rock

RETE 02/2428175

- 8 Programmi redazionali
15-17-18 TgA Flash News
15,15 Felicità... dove sei. Teleromanzo
16,10 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
17,15 e 18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. He Man - Zorro. Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Felicità... dove sei. Teleromanzo
21,15 La debuttante. Teleromanzo
22,30 TgA. Edizione della notte



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23 Papà Goriot (1944). Film drammatico. Regia di Guy Roré. Con Charles Vanel, Bruno Garcin

- 12,50 Tele + 3 News
17-17,30-18-18,30 Oliver & Digit

GUARDAROBA



19,10

Benedetta Barzini continua a frugare negli armadi dei personaggi famosi, per scoprire aspetti inediti della loro personalità a partire dai loro abiti e dall'attenzione che dedicano alla propria immagine. L'armadio aperto oggi è quello di Natalia Aspesi (foto).



La notte di San Lorenzo, premiato a Cannes nel 1982, inaugura un ciclo dedicato alle più recenti fatiche dei fratelli Taviani. Lunedì 8 e martedì 9 andrà in onda, in due parti, la versione integrale del film pirandelliano a episodi Kaos. Nelle settimane successive sono in programma Good Morning Babilonia e Il sole anche di notte.

LA NOTTE DI SAN LORENZO



20,30

Toscana, agosto 1944.

Epilogo drammatico della guerra a San Miniato. Gli americani sono vicini, i nazifascisti in fuga. Si consumano gli scontri più sanguinosi. Battaglia tra partigiani e fascisti in un campo di grano: sangue e cadaveri tra le spighe. Con Omero Antonutti e Margarita Lozano (foto).

JEFF HEALEY IN CONCERTO



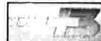
22,30

Jeff Healey (foto) irrompe sulla scena alla fine degli anni '80, con uno stile inconsueto (suona con la chitarra appoggiata sulle ginocchia) e una capacità di rinnovare le strutture classiche del blues. In programma un suo concerto registrato nel corso dell'ultima tournée.



17

OLIVER & DIGIT



Al via un corso di lingua inglese per bambini di età compresa tra i sei e i dieci anni. I «maestri» sono due simpatici pupazzi ideati da Guido Manuli: un gufo e un uccellino. Il corso, consulenza didattica della Longman Italia, si articola in 22 puntate propeedeutiche e 60 di approfondimento, in replica 4 volte al giorno, dalle 17 alle 19.

LUNEDÌ 1 FEBBRAIO



STARLANDIA



Michela Albanese (foto) conduce i bambini nel magico mondo di *Starlandia* in un viaggio immaginario: dagli astri di costellazioni lontane al palcoscenico di un teatro molto speciale, dall'affascinante mondo delle fiabe alla scoperta delle meraviglie della natura. E, ancora, cartoni animati come *Mister Magoo* e *Dick Tracy*.

17



ROBIN HOOD E I PIRATI

Durante una tempesta in alto mare, Robin Hood (Lex Barker, foto) sfugge ai suoi rapitori. A terra, però, scopre che suo padre è stato ucciso da Brooks, che tiranneggia la popolazione. Deciso a vendicare la morte del padre e intenzionato a far valere i propri diritti alla successione, Robin Hood si allea con i pirati che lo avevano rapito per riuscire a sconfiggere il perfido Brooks, la cui figlia, intanto, si è innamorata di lui.



COLUMBIA CONNECTION



La bella poliziotta **Britt Ekland**

(foto) è sulle tracce di una grossa partita di cocaina e marijuana, trasportata via mare a bordo di un'imbarcazione sulla quale viaggia anche uno dei due organizzatori del narcotraffico. Lei se ne innamora e cerca di salvarlo.

IL CINICO, L'INFAME, IL VIOLENTO



Dopo aver lasciato per protesta la Polizia, l'ex commissario **Tanzi (Maurizio Merli, foto)**, viene ferito dagli

sgherri di Luigi Maietto, detto «il cinese», un delinquente appena evaso e assetato di vendetta. Gli ex colleghi gli consigliano di nascondersi in Svizzera. Tanzi, invece, affronta il nemico a viso aperto. Nel cast anche Tomas Milian, John Saxon e Renzo Palmer.



06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone
- 12,30 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
- 13 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
- 18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport in regione**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Sport Cinquestelle**



02/21225

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
- 15,15 **Rotocalco rosa.** Programma di moda, informazione, attualità
- 15,45 **Programmazione locale**
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati. *I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas*
- 19 **I Campbell's.** Telefilm. *Rapporti polemici.* Con Malcolm Stoddard
- 19,30 **Buck Rogers.** Telefilm. *Miss Cosmo.* Con Gail Gerard, Dorothy Stratten
- 20,30 **Robin Hood e i pirati (1960).** Film d'avventura. Regia di Giorgio Simonelli. Con Lex Barker, Jackie Lane, Mario Scaccia
- 22 **Taxi.** Telefilm. *Il richiamo della natura.* Con Danny De Vito
- 22,30 **Colpo grosso story**
- 23,30 **Il cinico, l'infame, il violento (1977).** Film poliziesco. Regia di Umberto Lenzi. Con Maurizio Merli, Tomas Milian, John Saxon
- 1,20 **Colpo grosso story.** Replica



02/935151

- 13 **Fantazoo - I Dinosauri.** Cartoni animati
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Galactica.** Telefilm
- 15,30 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 16 **Svegliati tesoro.** Film tv commedia. Con Barry Nelson, Janet Blair
- 17 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
- 18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
- 19 **Notiziari regionali**
- 19,30 **Cartoni animati**
- 20 **Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham
- 20,30 **Columbia Connection (1983).** Film d'avventura. Regia di Len Kowalewicz. Con Britt Ekland, Wilson Rekert
- 22,15 **Notiziari regionali**
- 22,30 **Fiori di zucca cinema.** Storia d'Italia, di ladri e galantuomini. Replica **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

KRAFT

Sottilette®



REGALA

la Porcellana del Cuore

COME RICEVERLA DIRETTAMENTE A CASA
 Ritaglia 18 punti dalle confezioni di Sottilette®: Emmentaler, Sottilette®
 Fila e Fondi, Sottilette® Happy Snack e Sottilette® Light (tutte i
 formati), incollali negli appositi spazi, compila con i tuoi dati
 e spedisci il tutto, in busta chiusa e affrancata, entro il 30/4/93
 a: SOTTILETTE® c/o CEMIT CP 1140 PR - 10100 TORINO. Buona
 raccolta e... buon appetito con Sottilette® Kraft!

COGNOME
 NOME
 VIA N.
 LOCALITÀ
 PROV. CAP TEL.

**LA NUOVA
 PIROFILA
 IN PORCELLANA
 E SILVERPLATE**

Un regalo esclusivo e raffinato per cuocere al meglio i tuoi piatti e portarli in tavola con classe e fantasia, realizzato per chi preferisce la qualità e l'inconfondibile sapore di SOTTILETTE® KRAFT!

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18

TUA CON SOLO 18 PUNTI!

**KRAFT***Cose buone dal mondo*

UNOMATTINA

● **6,50** Conducono Paolo di Giannantonio e Livia Azzariti (foto).

Tra le rubriche di oggi lo «Spazio donna», in cui vengono affrontate tematiche e aspetti del mondo femminile, con particolare attenzione ai problemi di lavoro. Per l'analogo delle pensioni il dottor Roberto Urbani, responsabile delle relazioni esterne dell'INPS, risponde ai quesiti posti dagli spettatori.



BUONA FORTUNA

● **15,15** Dopo le precedenti puntate in esterni Gianfranco Agus (foto) conduce in studio, insieme con Cinzia De Ponti, il programma abbinato alle Lotterie nazionali. Per tutto Carnevale si continua con Putignano e Viareggio (estrazione il 23 febbraio). Due i giochi per concorrenti scelti anche fra il pubblico. L'argomento — ovvio — sono le persone e situazioni vincenti, presentate da filmati e dai diretti protagonisti, ospiti della trasmissione.

ITALIA ISTRUZIONI PER L'USO



● **18,10** Il programma condotto da Emanuela Falchetti

(foto) vuole contribuire alla formazione di una «cultura dell'utenza» in Italia. Fornire informazioni e suggerimenti per tutelare i nostri diritti senza trascurare i nostri doveri. Oggi si parla della SIP e dei problemi dei servizi telefonici pubblici. La trasmissione ha un ascolto medio di 1,3 milioni di spettatori, con un share del 9,18%.

PARTITA DOPPIA

● **20,40** Pippo Baudo (foto) ci conduce nel

mondo dei giochi della fantasia. Un uomo e una donna si sfidano sostenuti da dodici aiutanti e due alfieri. Nella prima parte i due si cimentano in alcune prove; segue il test della bilancia, dalla quale esce il campione che, a sua volta, affronta le insidie del castello. Ospiti della puntata Elena Sofia Ricci, Maurizio Nichetti e Amanda Sandrelli che compongono il cast del film Stefano quante storie.



SOLE: sorge alle 7,22; tramonta alle 17,26
LUNA: sorge alle 12,38; tramonta alle 3,13

RAIUNO 06/36864890

6	La straordinaria storia d'Italia. Nuova secolo
6,50-10	Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo di Giannantonio. A cura di Luisa Anna Tuti
7-8-9 7,35	TELEGIORNALE UNO TGR Economia
10	TELEGIORNALE UNO
10,05	Unomattina Economia
10,15	Su e giù per Beverly Hills. Telefilm
10,40	Un solo mondo
11	Da Milano TELEGIORNALE UNO
11,05	Africa sil te stessa 1980-1990. Giovanni Paolo II. Sette volte in Africa. Di Alberto Michelini. A cura di Alberto Giacobbo
11,55	Che tempo fa
12	Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1ª parte
12,30	TELEGIORNALE UNO
12,35	Servizio a domicilio. 2ª parte
13,30	TELEGIORNALE UNO
13,55	Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14	Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio
14,30	TG Uno Auto. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
14,45	DSE - Supertelevison. Caccia alla tv di qualità nel mondo. Un programma ideato e condotto da Carlo Sartori. Regia di Luca Verdone. 17ª. Sesso, amore e teleschermo
15,15	Buona fortuna. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale
15,30	Per i più piccini. L'albero azzurro. Con Claudio Madia e Francesca Paganini
16	Uno ragazzi. Big! Io, tu il mondo e la tv. Di Gianfranco Scancarollo e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
17,55	Oggi al Parlamento
18	TELEGIORNALE UNO — Appuntamento al cinema
18,10	Italia, Istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falchetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
18,45-20	Gigi Sabani presenta Ci siamo!?! Di Cerruti, Santoro e Manganeli con Chiara Sani. A cura di C. Bolli. Regia di P. Satalia
	— Almanacco del giorno dopo. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
	— Che tempo fa
20	TELEGIORNALE UNO — Telegiornale Uno Sport
20,40	Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotri
22,30	Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce Caffè italiano
23	TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE
23,15	Caffè italiano
24	TELEGIORNALE UNO — Che tempo fa
0,30	Oggi al Parlamento
0,40	Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,20-6	Prove tecniche di trasmissione

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6,10 Cuore e batticuore.** Telefilm
7 Tom e Jerry. Cartoni animati
7,20 Piccole e grandi storie
7,25 Orsetti volanti. Cartoni animati
7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro
8,20 Furia. Telefilm. *Cavalcata verso la vittoria*
8,45 TG 2 FLASH - EURONEWS
9,05 Verdissimo. Condotto da Luca Sardella
9,30 *Matinée al cinema. In due si soffre meglio* (1948). Film commedia. Regia N. Malasomma. Con Dedi Montano, Carlo Ninchi

- 11 Lassie.** Telefilm. *La paura di Kathy*
11,30 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
11,45 Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini

- 11,55 I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13 TG 2 - ORE TREDICI
13,20 TG 2 - Economia

- 13,30 TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
 — **Meteo 2**

- 14-15,25 Supers soap**
14 Segreti per voi. Pomeriggio. Conduce Antonella Cienci
14,10 Quando si ama. 136ª puntata **3/777**
14,40 Santa Barbara. 429ª puntata. Serie tv

- 15,25 Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia

- 17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
17,20 Dal Parlamento

- 17,25** *Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.* Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

- 18,10 TGS Sportsera**
18,20 Hunter. Telefilm. *Gli errori dei padri*
 — **Meteo 2**

- 19,15 Beautiful.** 629ª puntata. Serie tv **3/777**
19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

- 20,15 TG 2 - Lo sport**
20,20 Venteventi. Con M. Mirabella e T. Garrani

- 20,40** RAIDUE presenta Klaus Wussow, Barbara De Rossi, Giulio Scarpatti in *La scalata*, 1ª parte. Un film in 6 parti. Una coproduzione Raidue - Taurus Film - Initial Audiovisual - O.A.I., realizzata da Adriano Aragozzini. Con la partecipazione di Jean Sorel e con Dalia Di Lazzaro. Con Angelo Infantini, Pierluigi Misasi, Claudia Muzii, Mario Feliciani, Ivo Garrani, Yves Beneyton, Franco Citti, Valentina Lainati, Mariella Lo Giudice, Sceneggiatura Maria Carmela Ciccanti - Peter Exacoustos. Regia Vittorio Sindoni

- 22,30** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano. *Mixer 2. La ricerca continua.* Di Alberto Isovi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua, Vittorio Nevano

- 23,15 TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balili, Fernando Canceda e Mariano Squillante

- 23,55 TG 2 - NOTTE**

- 24 Appuntamento al cinema**

- 0,10 Musica... Jazz. Umbria Jazz '92.** *Gospel is alive in Chicago.* 4ª puntata

- 1,10 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: H. G. Gadamer**

- 1,15** *Milano. Hockey su ghiaccio: Lion Mediolanum-Bozand Plose Group*

- 1,55** *Collegamento via satellite. Kotakakura (Giappone). Sci alpino. Campionato del mondo. Discesa femminile per combinata.*

- 3** *Cinema di notte. La Tosca* (1973). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Monica Vitti, Luigi Proietti, Umberto Orsini

- 4,40 TG 2 - Pegaso.** Replica
5,20 TG 2 - NOTTE. Replica
5,25 TG 2 - Diogene. Replica
5,45 Videomic



Dopo la puntata di ieri il programma a cura di **Mariella Milani** (foto) e **Marcella Sansoni** propone la seconda parte dell'inchiesta sulla casa, i cui costi crescono vertiginosamente. *Diogene* informa sui prezzi al metro quadro, la batosta dell'Imposta Comunale, la disorganizzazione dei catasti e le novità dell'equo canone.

**LA SCALATA (1ª)**

Prende il via il film tv in sei parti sul tema della brama di successo. Guido Della Croce (**Klaus Wussow**), noto cardiocirurgo romano, si batte con ogni mezzo per conquistare un'ambita cattedra universitaria. Scende a compromessi, rischiando l'affetto di moglie e figli. Contro di lui, però, si muove un'organizzazione criminale messicagnese, la Solei, capeggiata da un assassino, sulla quale indaga una dirigente della Crimnalpol (**Barbara De Rossi**, foto).

MONDIALI DI SCI

Si aprono a Morioka in Giappone i

1,55 *Campionati mondiali di sci alpino.* Nella prima settimana scendono in pista le donne, nella seconda gli uomini. Oggi è in programma la libera per la combinata femminile. Tra gli azzurri Alberto Tomba e Deborah Compagnoni. La Testata Sportiva della Rai ha inviato a Morioka giornalisti e tecnici per trasmettere in diretta su Raidue tutte le gare (di notte per via del fuso orario), per servizi negli e per un'edizione quotidiana di *Tutti i colori del bianco* (ore 13, Raitre).



L'austriaca Anita Wachter, che capeggia la classifica di Coppa. In basso, Deborah Compagnoni, una delle favorite in speciale e gigante



43° FESTIVAL DELLA CANZONE SANREMO DELLE COPPIE

Ci siamo: sta per prendere il via il 43° Festival della Canzone Italiana che si svolgerà a Sanremo il 23 e 25-26-27 febbraio prossimi (la sospensione del 24 febbraio lascia spazio alla partita di calcio Italia-Portogallo). Quali le novità di quest'anno? Indubbiamente le coppie. Quelle più stranamente assortite sono state subito eliminate. È andata così per il «duro» Remo Girone e Marcella Bella e per Gianni Ippoliti e Mino Reitano. Ma altre sono rimaste e sicuramente molto insolite. Tra le 24 canzoni in gara presentate dai big figurano, infatti, le sorelle Loredana Bertè e Mia Martini che cantano *Stiamo come stiamo* e, per la prima volta insieme, le amiche Grazia Di Michele e Rossana Casale in *Gli amori diversi*, Tony Esposito e I Ladri di biciclette che promettono *Cambiamo musica* e il gruppone formato da «storici» complessi anni '60 come Maurizio Vandelli dell'Equipe 84 con i Camaleonti e i Dik Dik. Gli altri big cantano tutti da soli. Sono Francesca Alotta, Biagio Antonacci, Nino Bonocore, Alessandro Canino, Cristiano De Andrè, Tullio De Piscopo, Peppino Di Capri, Peppino Gagliardi, Matia Bazar, Mietta, Milva, Andrea Mingardi, Amedeo Minghi, Roberto Murolo, Enrico Ruggeri, Francesco Salvi, Schola Cantorum, Jo Squillo, Paola Turci e Renato Zero. Un'altra curiosità: l'Italia quest'anno va di gran moda, visto che figura in due titoli: *Balla italiano*, cantata da Jo Squillo, e *Italia bella*, interpretata da Roberto Murolo. Renato Zero invece prega con *Ave Maria*. Forse di vincere, visto che anni fa ci è andato vicinissimo.

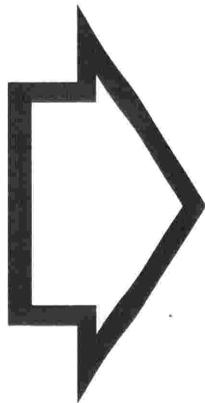


Tornano quest'anno
al Festival Milva
con Uomini addosso
ed Enrico Ruggeri
con Mistero

DA QUESTO
NUMERO IL



TI REGALA
IL LIBRO
«PENSO CHE
UN SOGNO
COSÌ...»
SULLA
STORIA DEL
FESTIVAL
DI SANREMO



OGNI
SETTIMANA
TROVERAI
UN INSERTO
DI 16 PAGINE
DA
CONSERVARE

TRA SETTE
GIORNI
IN
EDICOLA...
«1958: ARRIVA
MISTER
VOLARE»



PENSO
CHE
UN SOGNO
COSÌ...

LA STORIA
DEL FESTIVAL DI SANREMO

di Gianni Borgna

“Signori e Signore,

benvenuti al Casinò di Sanremo per un'eccezionale serata organizzata dalla Rai, una serata della canzone con l'orchestra di Cinico Angelini. Premieremo, tra le 240 composizioni inviate da altrettanti autori italiani, la più bella canzone dell'anno...”

Con queste parole, la sera del 29 gennaio 1951, Nunzio Filogamo dava il via alla prima edizione della rassegna sanremese. Anche se, sono pochi a saperlo, il festival di Sanremo aveva già un precedente illustre.

Tra la fine del '31 e l'inizio del '32, presso il Casinò Municipale, si era infatti svolto un "Festival partenopeo di canti, tradizioni, costumi". Napoli, allora, esercitava sulla canzone italiana una dittatura incontrastata.

Napoletane erano tutte le più belle melodie, frutto di sodalizi irripetibili tra grandi poeti come Russo e Di Giacomo e grandi musicisti come Tosti. Non solo. L'industria stessa della canzone aveva preso le mosse agli inizi del secolo nella città partenopea, che aveva tenuto a battesimo, nel 1890, anche il café-chantant.

Persino nelle nuove tecniche di registrazione del suono era stato un napoletano verace, Berardo Cantalamessa, l'autore della celebre 'A risa (La risata), a svolgere una funzione pionieristica.

E anche quelle che a giusta ragione possono essere considerate le prime vere canzoni italiane in lingua si erano affermate a Napoli, nelle varie edizioni di Piedigrotta. È il caso, solo per fare un esempio, di *Come pioveva*, lanciata nel 1918 da un cantautore ante litteram, Armando Gill, che aveva fatto tesoro della lezione dei poeti crepuscolari, rilanciandone a modo suo la tecnica di inserire nei versi il dialogo: "Come stai?" le chiesi a un tratto/ "Bene, grazie - disse - e tu?...". Poi, con l'avvento del cinema so-



“Tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento si presero a cantare le arie delle opere più famose come brani a sé stanti. Su queste arie i musicisti iniziarono a modellare brevi romanze da intonare al pianoforte. Le "romanze da salotto" ebbero in Enrico Caruso il loro interprete ideale. La voce del grande tenore fu la prima a entrare nel mercato discografico, mentre quelle di altri mitici tenori, come Tamagno, scomparvero con la labile memoria di chi li aveva ascoltati dal vivo. Nel suo canto c'era qualcosa di profondamente popolare ma anche di raffinato: la scoperta del valore della parola, che spinge a farsi interpreti di passioni e non esecutori di vocalizzi. Caruso - che qui vediamo in una foto scattata a New York nel 1919 - fu il grande interprete dell'opera-canzone, inventata da Donizetti con *L'Elisir d'amore* e poi diventata espressione dell'anima popolare con *Cavalleria rusticana* di Mascagni e *Pagliacci* di Leoncavallo.”



“La canzone italiana delle origini è tutt'uno con quella napoletana. Qui sotto ne vediamo alcuni protagonisti: Ernesto De Curtis, il Maestro Buongiovanni, Libero Bovio, Elvira Donnarumma, Rodolfo Falvo. In basso a destra il Maestro Tagliaferri nella famosa "Bottega dei 4", con Valente, al piano, attorniato da Libero Bovio e Gaetano Lama. A sinistra una bella immagine di Ernesto Murolo, il papà di Roberto, autore prolifico e artefice del mitico festival di Sanremo del '31-'32.”



noro, qualcosa aveva cominciato a cambiare. Facendo largamente uso di musiche e di canzoni, il cinema contribuì allo svecchiamento dei vecchi moduli canzonettistici, ancora legati alla tradizione melodrammatica. Ma anche in quel campo a eccellere fu subito un musicista partenopeo, Cesare Andrea Bixio, che compose nel 1930 il leit-motiv del primo film sonoro italiano, *La canzone dell'amore*: "Solo per te, Lucia! va la canzone mia"; e due anni dopo, per il film di Mario Camerini *Gli uomini che mascalzoni!*, la celeberrima *Parlami d'amore Mariù*.

Ma il 1930 è anche l'anno di nascita delle grandi orchestre, che ben presto rivoluzioneranno tutti gli stili musicali e lo stesso stile di canto. Angelini, Barzizza, Kramer, Ferrari: con questi nomi si è già in piena "era swing", che in Italia si protrarrà dalla fine del 1934 allo scoppio della guerra e oltre. Quello "swing" che avrà tra i suoi protagonisti incontrastati Natalino Otto, Alberto Rabagliati e, soprattutto, le tre sorelline olandesi Leschan (il mitico, inimitabile Trio Lescano), e che sarà variamente osteggiato dal regime fascista. Per il quale il jazz era "musica negroide", anzi "afrodemo-pluto-giudo-masso-epilettoide". Anche se negli ambienti più esclusivi del regime non si smise mai di ascoltare la "barbara musica negra", nutrendo una qualche simpatia per un Paese, l'America, che non si sapeva se collocare tra le nazioni "demoplutocratiche" da disprezzare o tra quelle "giovani" da ammirare (l'Italia, naturalmente, era compresa tra queste ultime).

Con la guerra, la caduta del fascismo, lo sbarco degli anglo-americani, sembrò per un momento che i conti con una tradizione asfittica e deprimente fossero regolati per sempre. Gli italiani erano finalmente liberi di assaporare le canzoni di Glenn Miller, i "boogie" scatenati che si ballavano persino agli angoli delle strade. E il jazz riprese a furoreggiare, ma anche questa volta per poco. Il ritorno alla tradizione fu rapido e brusco. E a Sanremo vi avrà una parte preponderante.

Torniamo così a quella faticosa sera di gennaio del 1951. Il pubblico in sala, raccolto intorno a tavolini



“ Canzone e cinema costituirono sin dalla nascita del sonoro un binomio pressoché indissolubile, presto incarnato da un attore giovane che proprio allora cominciava a muovere i primi passi verso la celebrità: Vittorio De Sica. Nel 1932, nel film di Mario Camerini *Gli uomini che mascalzoni!*, De Sica, teneramente allacciato a Lia Franca, sospirava un romantico motivo di Neri e Bixio destinato a diventare leggendario, *Parlami d'amore Mariù*.

Si ripeterà in più di un'occasione, in pellicole del cosiddetto "cinema dei telefoni bianchi" che lo vedranno al fianco di Milly, di Elsa Merlini, di Caterina Boratto e, soprattutto, di Assia Noris (con lui nella foto).



”



“ *Le tre grandi protagoniste dello swing italiano: Caterinetta, Giuditte e Sandra Leschan, il celebre Trio Lescano. Avevano un modo tutto particolare di dividere la melodia con le loro voci infantili ma accattivanti e un accento mitteleuropeo influenzato, però, dallo stile e dalla pronuncia americani.*

*Sotto Beniamino Gigli, nel '37, tra gli interpreti di un'edizione radiofonica della **Manon** nell'auditorio dell'Eiar di Roma.* ”



tipo vecchio cabaret o *café-chantant*, è intento a cenare tra l'andirivieni dei camerieri. È un pubblico scarso, specie nella seconda serata, tanto che si è costretti a cercare delle persone da sistemare attorno ai tavolini vuoti sparsi un po' ovunque.

Scarso il pubblico, scarsi anche i critici. Ce ne sono in tutto sei, capitati lì per circostanze alquanto fortuite. Questa loro sostanziale estraneità alla rassegna la prova il fatto che di quel festival non esistono praticamente tracce nei quotidiani dell'epoca. Che si limitarono a liquidare la notizia dell'avvenimento in poche righe di cronaca, chiudendo con una frecciata sulle modeste proporzioni dei premi in palio: "medaglie e medagliette a tutti... questi nostri tempi sono destinati a non essere troppo allegri per le canzoni..."

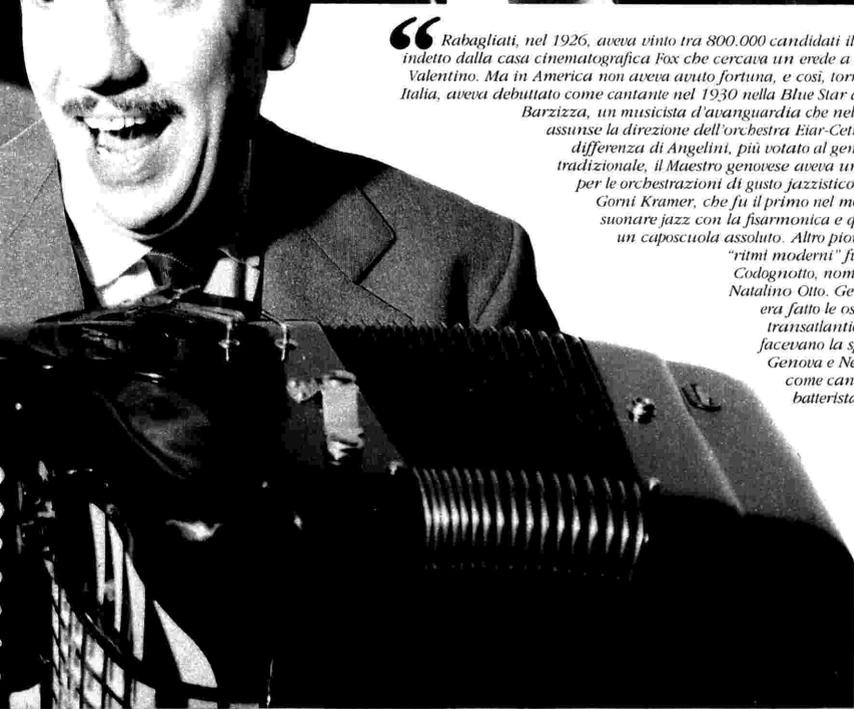
Mai profezia fu più sbagliata di questa: nel giro di un decennio gli incassi dei soli diritti di esecuzione all'estero delle canzoni del festival supereranno i 300 milioni di lire annue. Il fatto è che la vera platea del neonato festival non era, in realtà, quella del Casinò, ma quella ben più vasta dei radioascoltatori, e non solo italiani. La radio, del resto, era ancora in quegli anni il più potente *medium* di massa.

Quello che diventerà, di lì a poco, l'avvenimento più importante della musica leggera (non solo nazionale) è nel 1951 niente più che uno spettacolo radiofonico trasmesso in diretta nella "rete rossa" (allora le reti erano due; l'altra era la "rete azzurra"). Il "Radiocorriere" lo presentava in quei giorni così: "Una nuova iniziativa, volta a valorizzare la canzone italiana, è stata recentemente promossa dalla Rai e avrà, questa settimana, la sua realizzazione conclusiva. L'intento principale è quello di promuovere un elevamento nel campo della musica leggera italiana, compatibilmente con i presupposti 'popolari' propri del genere in sé stesso, ma in maniera da colmare le sensibili manchevolezze che vi si riscontrano oggi, e da soddisfare le sia pure elementari esigenze estetiche che anche la canzone, in quanto espressione musicale, propone".

Non si può dire che il programma non fosse chiaro. Almeno a parole.



“Da sinistra a destra: Alberto Rabagliati, Natalino Otto, Pippo Barzizza, e, nella foto grande in basso, Gorni Kramer. Furono, ciascuno a suo modo, tra i principali esponenti dell'era *swing*". Il termine inglese, che potrebbe tradursi con "abbrivio" o "slancio", si riferisce al modo proprio dell'arte nera di riprodurre i suoni, con un impercettibile scivolo da un suono all'altro, tale da creare una melodia ininterrotta e sostenuta a turno dai vari strumenti.”



“Rabagliati, nel 1926, aveva vinto tra 800.000 candidati il concorso indetto dalla casa cinematografica Fox che cercava un erede a Rodolfo Valentino. Ma in America non aveva avuto fortuna, e così, tornato in Italia, aveva debuttato come cantante nel 1930 nella Blue Star di Pippo Barzizza, un musicista d'avanguardia che nel 1936 assunse la direzione dell'orchestra Eiar-Cetra. A differenza di Angelini, più votato al genere tradizionale, il Maestro genovese aveva un debole per le orchestrazioni di gusto jazzistico. Come Gorni Kramer, che fu il primo nel mondo a suonare jazz con la fisarmonica e quindi fu un caposcuola assoluto. Altro pioniere dei "ritmi moderni" fu Natale Codognotto, nome d'arte Natalino Otto. Genovese, si era fatto le ossa sui transatlantici che facevano la spola tra Genova e New York come cantante-batterista.”

1957

Grazie dei fiori,
Nilla Pizzi -
prima
classificata
Seracini-
Testoni-Panzeri
*La luna si veste
d'argento,* Nilla
Pizzi-Achille
Togliani -
seconda
classificata
Biri-
Mascheroni
*Serenata a
nessuno,* Nilla
Pizzi-Achille
Togliani - terza
classificata
Walter Coli





“ Nel 1951, anno di nascita di Sanremo, tutti i brani vengono affidati a Nilla Pizzi, Achille Tughiani e al Duo Fasano, sotto la direzione dell'orchestra Angelini. Vince **Grazie dei fiori**, una canzone non banale, e lo deve, oltre alla convincente interpretazione di Nilla Pizzi, al carattere ancora ristretto e selezionato della giuria, composta dalle persone presenti in sala e presieduta dal Maestro Razzi. È una vittoria proporzionata all'epoca: di **Grazie dei fiori** si vendevano 36 mila copie, mentre tutte le canzoni del festival messe assieme non andranno al di là delle 80 mila copie. A Nilla Pizzi, la trionfatrice, la vittoria fruttò soltanto 80 mila lire e... un'arrabbiatura. Nessuno riuscì infatti a rimediare un decente mazzo di fiori da offrirle e all'ultimo momento si ovviò con alcuni garofani avvizziti strappati chissà dove e chissà da chi. E questo nella città dei fiori...”



1952

*Vola colomba...
Nilla Pizzi
Cherubini-
Concina
Papaveri e
papere, Nilla
Pizzi
Rastelli-
Panzeri
Mascheroni
Una donna
prega, Nilla
Pizzi
Panzuti-Pinchi*





“ Nella foto grande in basso i protagonisti dei primi festival: il Duo Fasano, Togliani, Nilla Ptzzi, Latilla. Al centro: la giuria al lavoro nel corso della seconda edizione. Il signore con la mano nel taschino è il Maestro Razzi, dirigente della Rai e artefice principale del festival. Chino sui fogli è il dottor Morusetti, l'allora assessore al Turismo. Sotto, raggianti, i vincitori della terza edizione: Flo Sandon's, Giovanni D'Anzi (autore di *Viale d'Autunno*) e Carla Boni. ”

1953

Viale d'autunno, Carla Boni-Flo Sandon's
 Danzi
 Campanaro, Nilla Pizzi-Teddy Reno
 Concina-Cherubini
 Lasciami cantare una canzone, Teddy Reno-Achille Togliani
 Bixio-Cozzoli
 a pari merito con Vecchio scarpone, Giorgio Consolini-Gino
 Latilla / Calibi-Donida

“ 1952-1953 Sanremo, nato quasi casualmente, ebbe subito dalla sua il favore del pubblico, che ne decretò il successo e ne assicurò la sopravvivenza. Già nel '52 autori ed editori fanno a gara per essere ammessi alla manifestazione. Ed è proprio in quella occasione che Filogamo conta il suo famoso saluto: "Miei cari amici vicini e lontani, buonasera". Pochi però sanno che quella formula gli era venuta spontanea alle labbra in un momento di stizza. In sala, infatti, il pubblico pensava più alla cena che allo spettacolo e perciò salutava con tanta enfasi gli "amici lontani" era un modo, garbato ma fermo, di polemizzare con quelli "vicini". Nel '53 la situazione muta ancora. A cambiare radicalmente è stavolta il meccanismo di votazione. Pochi giurati in sala ma in compenso 16 giurie esterne dislocate nelle sedi Rai, ogni sera diverse e composte da 15 membri ciascuna estratti a sorte fra gli abbonati. È da questa votazione plebiscitaria che nasce il vero festival di Sanremo. ”



1954



Tutte le mamme, Giorgio Consolini-
Gino Latilla
Bertini-Falcochio
Canzone da due soldi, Katyna
Ranieri-Achille Togliani
Pinchi-Donida
...E la barca tornò sola, Gino Latilla-
Franco-Ricci
Mario Ruccione



“1954-1955. Bella, provocante, elegante, Katyna Ranieri (che qui vediamo ritratta in una posa singolare) fu, con la sua **Canzone da due soldi**, la vincitrice morale del festival del '54. Che però fu vinto per la prima volta da voci maschili: quelle di Gino Latilla e Giorgio Consolini. Ma la vera, grande novità è, l'anno seguente, l'ingresso delle telecamere. La finalissima viene trasmessa in Eurovisione in 5 paesi europei: Francia, Belgio, Olanda, Germania, Svizzera. I giornali dell'epoca riferiscono che “in ottemperanza alle austere, severe disposizioni impartite dalla Rai, tutte le cantanti scelte per Sanremo hanno rinunciato alle vistose scollature”. A vincere stavolta, anticipando praticamente l'era del **playback**, è Claudio Villa (che sotto a destra vediamo in atteggiamento languido con Maria Teresa Ruta, zia dell'omonima presentatrice e presentatrice anch'essa). Infatti, proprio la sera della finalissima, il cantante romano, costretto a letto da una fastidiosa faringite, farà cantare al suo posto... il disco.”



Buongiorno
tristezza, Tullio
Pane-Claudio
Villa
Fiorelli-
Ruccione
Il torrente,
Tullio Pane-
Claudio Villa
Carmi-Liman
Canto nella
valle, Natalino
Otto-Bruno
Palletti e Nuccia
Bongiovanni
Fusco-Panzeri



1955



1956

*Aperte le finestre, Franca Raimondi
Pinchi-Panzuti
Amami se vuoi, Tonina Torrielli
Mascheroni-Panzeri
La vita è un paradiso di bugie,
Luciana Gonzales
Oliviero-Calciagno*



“1956-1957 Nel '56 la Rai – con una scelta coraggiosa ma destinata a non avere seguito – decide di far interpretare tutti i brani da un piccolo stuolo di “voci nuove”, escludendo dalla gara i big. Viene bandito un concorso al quale rispondono oltre 6.000 candidati, numero ridotto prima a 12 attraverso una ferrea selezione e poi a 6 tramite un referendum fra i radioascoltatori. Sono Luciana Gonzales, Ugo Molinari, Tonina Torrielli (la celebre “caramellata di Novi Ligure”), Gianni Mazzocchi e Clara Vincenzi: nell’ordine, nella foto in basso, da sinistra a destra. Infine Franca Raimondi, la vincitrice, con in mano il classico mazzo di fiori.”





1957



*Corde della mia
chitarra, Nunzio
Gallo-Claudio Villa
Fiorelli-Ruccione
Usignuolo, Giorgio
Consolini-Claudio
Villa
Martelli-Castellani-
Concina
Scusami, Gino
Latilla-Tonina
Torrielli
Biri-Malgoni-Perrone*

“ Pur aggiudicandosi il primo premio, nel '57 Villa subisce una pesante contestazione, soprattutto dalla critica, cui risponde per le rime. Convoca una conferenza-stampa e esclama: “Giunto alle più alte sfere della popolarità, ho provato a piegarmi dall'alto del piedistallo su cui mi hanno fatto assidere... e stabilire un contatto che riveli a tutti gli ammiratori della mia voce che dietro questa voce c'è una persona che ama, soffre e lotta”.

Immaginatevi le polemiche, così accese che neanche il volto disteso e sorridente di Nicoletta Orsomando, presentatrice di turno, riuscì a placare. Qui sopra, invece, vediamo Gianni Ravera quando ancora era dall'altra parte della barricata, nelle vesti di interprete. ”

Elogio della cattiva musica

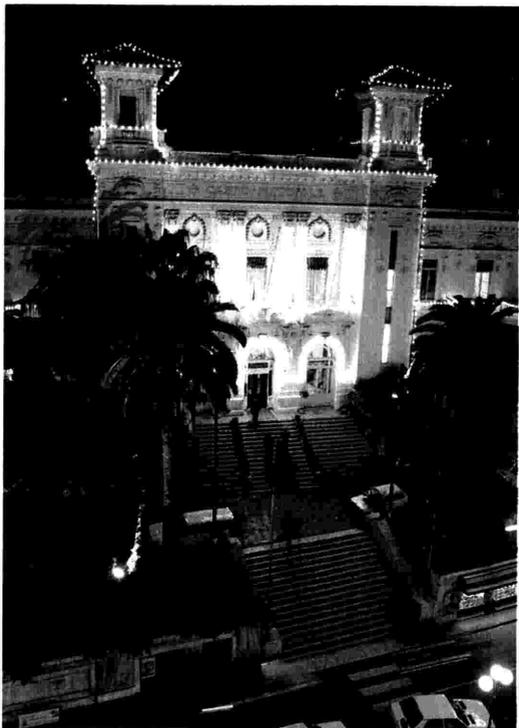
Detestate la cattiva musica, non disprezzatela. Dal momento che la si suona e la si canta ben di più, e ben più appassionatamente, di quella buona, ben più di quella buona si è riempita a poco a poco del sogno e delle lacrime degli uomini. Consideratela

per questo degna di venerazione. il suo posto, nullo nella storia dell'Arte, è immenso nella storia sentimentale della società. Il rispetto, non dico l'amore, per la cattiva musica non è soltanto una forma di quel che si potrebbe chiamare carità del buon-gusto, o il suo scetticismo, è anche la coscienza dell'importanza del ruolo sociale della musica. Quante melodie, di nessun pregio agli occhi di un artista, fan parte della schiera dei confidenti scelti dai giovanotti sentimentali e dalle innamorate! Quante «Anelli d'oro», quante «Ah, resta a lungo addormentata», le cui pagine vengono sfogliate

ogni sera, tremando, da mani giustamente celebri, bagnate dagli occhi più belli del mondo con lacrime di cui il più puro maestro invidierebbe il melanconico e voluttuoso tributo, - confidenti ingegnose e ispirate che nobilitano il dolore ed esaltano il sogno e che, in cambio del segreto ardente che viene loro confidato, offrono l'illusione inebriante della bellezza! Come il popolo, la borghese,

l'esercito, la nobiltà hanno gli stessi postini, portatori del lutto che li colpisce o della felicità che colma i loro cuori, così hanno gli stessi invisibili messaggeri d'amore, gli stessi confessori prediletti. Sono i cattivi musicisti. Un certo ritornello insopportabile, che ogni orecchio ben nato e ben

educato rifiuta all'istante di ascoltare, ha accolto in sé i tesori di migliaia di anime, conserva il segreto di migliaia di vite, di cui fu la viva ispirazione, la consolazione sempre pronta, sempre aperta sul leggio del pianoforte, la grazia sognante e l'ideale. Certi arpeggi, una certa «ripresa» han fatto risuonare nell'anima di più di un innamorato, di più di un sognatore le armonie del paradiso o la voce stessa dell'amata. Uno spartito di mediocri romanze, consumato per aver troppo servito, ci deve commuovere come un cimitero o come un villaggio. Che importa che le case non abbiano stile, che le tombe spa-



Biancamano/Menzarini

riscano sotto le iscrizioni e gli ornamenti di cattivo gusto. Da questa polvere può levarsi in volo, davanti a un'immaginazione abbastanza benevola e rispettosa per far tacere un istante la sua alterigia estetica, lo stormo delle anime recanti nel becco il sogno ancora verde che faceva loro presentire l'altro mondo, e le induceva a gioire o a piangere in questo.

Marcel Proust,
"I piaceri e i giorni" (1896)
Ballati Boringhieri, ottobre 1988,
traduzione di Mariolina Bongiovanni Bertini.

- 6,30** Oggi in edicola - Ieri in tv
- 6,45-14** **LALTRARETE**
 6,45 Dal TV2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mezzetti. Conduce Piera Rolandi
- 6,50** **TGR Lavoro**
 7 **DSE - Tortuga. Una caramella al giorno.** Presentato da Marta Merino e Pier Alvisio Zorzi. Regia di Leonia Mancini
- 7,30** Oggi in edicola - Ieri in tv
 7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali
- 8** **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
 8,30 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**
- 9,30** **DSE - Parlo semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
- 11,30** **TGR il meglio di Bell'Italia**
 12 **Da Milano TG 3 OREDDICI**
 12,15 **DSE - Chi è di scena? Il teatro.** A cura di M. Panaro. Conduce Cinzia Tani
- 13** **Sci: TGS Tutti i colori del bianco speciale**
 13,45 **TGR LEONARDO**
- 14** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14,20** **TG 3 - POMERIGGIO**
- 14,50** **TGR - Regioni d'Europa**
- 15,15** **DSE - RAI DSE - C.U.D. presentano. Integrazione economica europea negli anni '90.** A cura di Adriana Foti. Consulente Luigi Frey. Regia di F. Abussi. 3'. *Trapporti tra settore pubblico e settore privato*
- 15,45-17,20** **TGS Solo per sport**
 15,45 Capistrello (AQ). **Atletica leggera: Cross internazionale**
 16,05 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
 16,25 **Pallacanestro: TGS Parquet rosa**
 16,45 **Nuoto: TGS Cento vasche**
 17,05 **Bressanone. Badminton: Campionato Under 18**
- 17,20** **TGS Derby**
- 17,30** **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca
- 18** **Geo.** Di Luigi Villa. Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. **La puzza verde** Di Caroline Brett
- 18,30** **Lassie in: La mostra canina**
 - **Meteo 3**
- 18,55** **TG 3 Sport**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19,45** **Telegiornale Zero.** Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombaro
- 20,05** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA** spedita da Andrea Barbato
- 20,30** **Donatella Raffai in Chi l'ha visto?** Un programma di Luisa Montagnana, Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi
- 22,30** **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- 22,45** **Milano Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco
- 23,40** **Storie vere.** Un programma di Anna Amendola. **Anna.** Di Virginia Onorato
- 0,30** **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
 - **Meteo 3**
 - **Appuntamento al cinema**
- 1** **Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 1,10** **Telegiornale Zero.** Replica
- 1,25** **Blob. Di tutto di più.** Replica
- 1,40** **Una CARTOLINA** spedita da Andrea Barbato. Replica
- 1,45** **Milano Italia.** Replica
- 2,35** **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
- 3,05** **L'albergo degli assenti (1938).** Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Paola Barbara, Carmello Pilotto
- 4,20** **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
- 4,50** **Video box.** A cura di Beatrice Serani
- 5,50** **Schegge**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TORTUGA

6,45

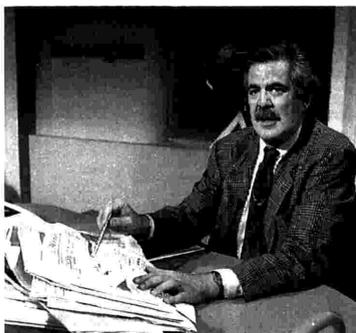
Prosegue il ciclo di documentari sull'Ungheria: oggi viene proposto **Gran Caffè Budapest** diretto da **György Molnár**. Continua pure la serie **Come l'Europa scopri il Sud**: si parla dell'itinerario che molti stranieri illustri, all'inizio del '700, percorsero nel nostro Meridione alla ricerca dell'eredità della Magna Grecia.



RASSEGNA STAMPA E TV ESTERE

«Con questo programma», commenta **Giancesare Flesca** (foto), «vogliamo

contribuire ad allargare la percezione delle cose del mondo, dare agli addetti ai lavori una rassegna stampa aggiornata e creare discussioni». Oltre ai quotidiani, oggi si presentano anche i telegiornali esteri. Seguono un dibattito in studio e la rubrica **Dicono di noi**: l'Italia vista dagli occhi di un corrispondente straniero.



UNA CARTOLINA

20,25

Due milioni sono in media gli spettatori che «leggono» le missive di **Andrea Barbato** (foto). «In quelle poche righe», spiega il giornalista, «cerco di riassumere un pezzetto della realtà italiana del giorno, magari un significato

nascosto, un andazzo, una moda, una brutta piega».



CHI L'HA VISTO?

20,30

4.100.000 l'ascolto della prima puntata: il pubblico stima **Donatella Raffai** (foto) e la identifica con il programma che, fra i tanti di analogo genere, è l'unico a richiedere la collaborazione attiva e determinante degli spettatori. Dieci persone ricevono e selezionano le telefonate in diretta (06/8262).





In alto: Topo Gigio, impegnato ne La mamma di Megalo, è l'eroe del martedì, insieme alle Tartarughe Ninja. A destra: Debora Magnaghi, Ambrogio e Carlo Sacchetti



BIM BUM BAM

Due squadre composte da 12 concorrenti, scelti fra le classi elementari di Milano, si cimentano nelle prove della battaglia, della sedia e del fil rouge: sono le tre manches, previste per oggi, nel nuovissimo gioco *Mega Parties*, che dura tutta la settimana. Lo conducono Carlo Sacchetti e il piccolo Alessandro Gobbi.



Nel '92 Stallone ha girato a Cortina, alcune scene del film, *Cliffhanger*



STALLONE SORVEGLIATO SPECIALE

5
16
20,40

Donald Sutherland, sadico direttore di un carcere, vuole a tutti i costi la pelle del detenuto-modello Sylvester

Stallone, reo di averlo fregato in passato evadendo da una delle sue super-prigioni. Alla fine Stallone — tutto muscoli e canottierine — perderà la pazienza, scatenando finalmente i suoi bicipiti corazzati. Filmone senza ironia diretto da John Flynn.

ARRIVA LA CICOGNA

5
22,45

Valerio (nella foto, con mamma Patrizia Sicuri e papà Angelo Petrocchi) è il piccolo protagonista della puntata di oggi. Neonato esemplare, mangia, dorme e si concede volentieri alle coccole di tutti i presenti: non a caso ha ereditato l'allegria e la serenità dei genitori.



5 02/11225

6,30 Prima pagina. News

8,35 Maurizio Costanzo show. Replica

10,30 La casa nella prateria. Telefilm. *Quarantena*. Con Michael Landon

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 TG 5. News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liceri. Regia di Italo Felici

14,30 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Fiavi. Regia di Grazia Michelacci

15 Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Fiavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior

18 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichci. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 TG 5. News

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Sylvester Stallone. Sorvegliato speciale (1989). Film drammatico. Regia di John Flynn. Con Sylvester Stallone, Donald Sutherland, John Amos, Darianne Fluegel, Sonny Landham

22,45 Arriva la cicogna. Rubrica condotta da Maria Amelia Monti. Regia di Gianfranco Lazotti

23,15 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 TG 5. News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

1,30 Striscia la notizia. Replica

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 A tutto volume. Replica

3,30 Le frontiere dello Spirito. Replica

4,30 Reportage. Replica

5,30 Ciak. Replica



01/2 1215

6,30-10,10 Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8 **Marilyn - General Hospital.** Telenovela

10,10 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
TG 4 Flash

11 Pantanal - La storia di Amanda - Celeste. Telenovela

12,40 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
TG 4, News

14-17,40 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore. Telenovela
17,25 Naturalmente bella. Rubrica
17,30 TG 4, News

17,40 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi

18 La signora in rosa. Telenovela
18,55 TG 4, News

19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci

20,30 C'era una volta in America (1984). Film drammatico. Regia di Sergio Leone. Con Robert De Niro, James Woods, Elisabeth McGovern, Treat Williams
TG 4, News

23,30

0,25 Oroscopo di domani

0,30 Top Secret. Telefilm

1,40 A cuore aperto. Telefilm

2,30 A tutto volume. Con Alessandra Casella

3,10 I moschettieri del mare (1961). Film d'avventura. Regia di Steno. Con Annamaria Pierangeli, Carlo Ninchi, Aldo Ray

5 Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm



01/2 1215

6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm

12,45 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Agli ordini papà! Telefilm. *Crisi in famiglia*

14,15 Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis

15,45-18,10 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
Baywatch. Telefilm

16,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci

17,08 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi

17,35 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,10 MacGyver. Telefilm. *Vincente e piazzato*

19 Unometeo. Con Enzo Braschi

19,10 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
Studio Sport

20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Questo e quello (1983). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Nino Manfredi, Renato Pozzetto, Sylva Koscina

22,40 L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Giampiero Mughini

0,35 Studio aperto. News

0,47 Rassegna stampa

0,55 Studio sport - Meteo

1,25 I Visitors - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà - Baby sitter. Telefilm

6 Mitico! Replica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA



FILM

20,30

C'era una volta in America (1984) è un film americano che attraversa le avventure, gli amori e le sventure di due gangster, Noodles (Robert De Niro) e Max (James Woods), che si sono incontrati nel 1929, si sono innamorati e si sono divisi dall'amore per la donna. E poi si sono riuniti da una profonda amicizia, sono divisi dall'amore per la donna (Elisabeth McGovern) e si sono riuniti da una profonda amicizia.

MARTEDI 2 FEBBRAIO



L'APPELLO DEL MARTEDI



22,40

Dibattito e commenti sulla domenica di calcio. Ospiti di rilievo giornalisti, calciatori, orchestrati dalla regia di Massimo De Luca (foto). Opinioni fissi Giampiero Mughini e Roberto Falcao, ex giocatore della Roma, ex allenatore della Nazionale brasiliana e dell'America di Città del Messico.

LA RAGAZZA DEL METRÒ



FILM

20,30

Nino D'Angelo (foto), pianista di piano-bar, s'innamora di Val (Roberta Olivieri), una ragazza ricchissima, perseguitata dall'ex fidanzato Andrea.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Questo e quello*.



TV DONNA



Rubriche, medici in studio, servizi di attualità, nel rotocalco rosa presentato da **Carla Urban** (foto). Con la conduttrice, non più affiancata da Mila Cantagallo, collabora Fabrizio «Friz» D'Ottavio per due giochi: *Dite la data e Senti chi parla* (1678/64096).



PRESUNTO VIOLENTO



20,30

Un detective deve proteggere

gere uno scienziato, il dottor Forrester. Questi deve presentare la sua ultima scoperta a un congresso. Una multinazionale, però, fa di tutto per impadronirsi del brevetto: l'occasione propizia arriva quando il dottore viene internato in manicomio con l'accusa di omicidio. Con **Michael Brandon** (foto) e Robert Mitchum.

ALANNAH MYLES SPECIAL

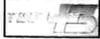


19

Sono state la grinta e la determinazione a trascinare **Alannah Myles** (foto), rocker canadese, in vetta alle classifiche mondiali. Lo special di oggi propone un'intervista esclusiva realizzata in occasione dell'uscita del suo secondo album intitolato *Rockinghorse*, dal quale è tratto l'ottimo singolo *Song instead of a kiss*.



MACISTE ALL'INFERNO



XVII secolo, Scozia: una

donna viene condannata al rogo per stregoneria. Cento anni dopo, la stessa sorte tocca a una sua omonima: solo **Maciste** (**Kirk Morris**, foto) la salverà. L'eroe libererà anche il paese dagli effetti malefici della magia. Con **Hélène Chanel**.



06/3584271

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglione. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
- 10,15 Tv donna mattino. Con Carla Urban
- 12 Autostop per il cielo. Telefilm. *La torcia*
- 13 TMC News / 13,30 Sport News
- 14 **Mamma Bianca** (1980). Film tv drammatico. Regia di Jackie Cooper. Con Bette Davis, Eileen Heckart, Ernest Harden
- 15,45 Snack. Cartoni animati. *She-Fa*
- 16,15 **Batman. Catwoman** va all'Università
- 16,45 **Natura americana**. Documentario. *La vera lotta dell'alce canadese*
- 17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban
- 19,10 **Guardaroba**. Con Benedetta Barzini
- 19,25 TMC Mete / 19,30 TMC News
- 20 Maguy. Telefilm. *Miglio a ogni pasto*
- 20,30 **Presunto violento** (1990). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Georges Lautner. Con Michael Brandon, Sophia Duez, Robert Mitchum
- 22,30 **Sci alpino: Campionati del mondo**
- 22,45 **I popoli che scompaiono**. *I Coya*
- 23,15 TMC News / 23,30 TMC Mete
- 23,35 **Basket NBA**. Replica
- 1,50 **Morioka. Sci alpino: Campionati del mondo**. Discesa femminile combinata
- 3 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 **Corn Flakes**
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 **Hot Line**
- 15,35 **On the air**
- 18 **Metropolis**
- 19 **Alannah Myles special**
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 **Moka Choc Light**
- 22 **Wanted**. I video preferiti di Opus III
- 22,30 **Moka Choc Strong**. Il tema della settimana è il concetto del classico. Interviste a Michael Nyman, Giorgio Armani
- 23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 **Felicità... dove sei**. Teleromanzo
- 16,10 **Il ritorno di Diana**. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 **Children Time**. Programma per i ragazzi. *He Man - Zorro*. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 **Felicità... dove sei**. Teleromanzo
- 21,15 **La debuttante**. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23 **Maciste all'Inferno** (1962). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Kirk Morris, Hélène Chanel, Andrea Bosic

- 12,50 **Tele + 3 News**
- 17-17,30-18-18,30 **Olivier & Digit**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 Riuscirà la nostra carovana a... Telefilm
- 13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 A cena con Afrodite. Ricette afrodisiache
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 La macchina meravigliosa: le ossa. Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela
- 21,30 Sport & sport. Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



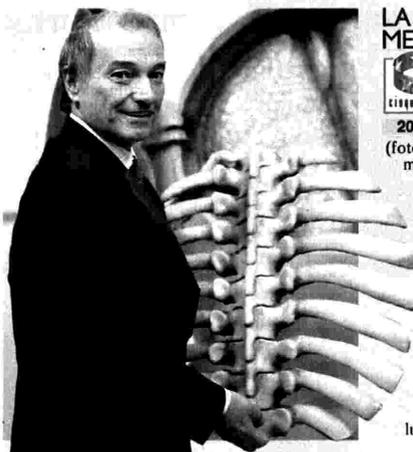
02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria
- 17,35 Winspector. Telefilm. Pericolo volante
- 18,10 G. I. Joe. Cartoni animati
- 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 I Campbell's. Telefilm. Malaria
- 19,30 Buck Rogers. Telefilm. Il pianeta delle Amazzoni. Con Gild Gerard
- 20,30 La ballata della città senza nome (1969). Film western. Regia di Joshua Logan. Con Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg
- 23 Colpo grosso story
- 24 Cinque figli di cane (1969). Film d'avventura. Regia di Alfio Calababano. Con Luigi Montefiore, Wayne Preston, George Eastman, Graziella Granata
- 1,50 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/935151

- 13 Visionair - I Dinosauri. Cartoni animati
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Galactica. Telefilm
- 15,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16 L'isola del terrore. Film tv drammatico. Con Ginger Rogers, Katharine Ross
- 17 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela. Con Veronica Castro
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Cartoni animati
- 20 Sister Kate. Telefilm. Con S. Beacham
- 20,30 Odeon dossier. Cadaveri e compari (1986). Film commedia. Regia di Brian De Palma. Con Danny De Vito, Joe Piscopo, Harvey Kettel, Ray Sharkey
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Odeon dossier. Cuore selvaggio
- 24 Benvenuti a... Alaska
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna



LA MACCHINA MERAVIGLIOSA



Proseguono i viaggi esplorativi dello «speleonauta» Piero Angela (foto) all'interno dei meccanismi del corpo umano. Oggi vengono scandagliate le ossa, organi duri di colore biancastro, resistenti ed elastici, situati nello spessore delle parti molli dell'organismo e costituiti nel loro insieme lo scheletro. Le ossa hanno varia forma e si suddividono in corte, lunghe e piatte.

LA BALLATA DELLA CITTÀ SENZA NOME



20,30

In California, attorno a un filone aurifero, s'accalcano centinaia di cercatori, dando vita ad un villaggio abitato da soli uomini. Quando vi approda un mormone con due mogli si scatena il putiferio, ma l'uomo accetta di venderne una, Elizabeth (Jean Seberg), che viene messa subito all'asta. Se l'aggiudica Ben (Lee Marvin), che dovrà però dividerla col giovane Parner (Clint Eastwood).



CUORE SELVAGGIO

Odeon Dopo il film di Brian De Palma

22,45 Palma segue un servizio sul giornale satirico *Cuore* diretto da Michele Serra (nella foto) per vedere come nascono le vignette e gli articoli graffianti dei collaboratori, con un occhio particolare alle strisce cattivissime di Stefano Disegni e Massimo Caviglia

CADAVERI E COMPARI



20,30

Insolita black-comedy di Brian De Palma sulle tragicomiche scorribande di due delinquentelli da quattro soldi, l'italo-americano Harry e l'ebreo Moe (Danny De Vito e Joe Piscopo, insieme nella foto). All'ippodromo puntano i soldi del boss sul cavallo sbagliato e, per punizione, vengono condannati a eliminarsi a vicenda. Fuggiranno verso Atlantic City, braccati da un terribile killer...





FATTI, MISFATTI E...

● Prosegue il programma ideato e condotto da **Puccio Corona**, che denuncia l'inefficienza di alcuni servizi di pubblica utilità. Gli inviati girano l'Italia, con microcamere, per cogliere gli esempi più clamorosi di disfunzione e per registrare le proteste dei cittadini malcapitati.

L'ALBERO AZZURRO

● **Dodò** (foto) è alle prese con la domanda: che cosa farò da grande? La sua prima risposta è: tutto. Poi cerca di precisare e quando arriva il postino pensa che sarebbe bello consegnare lettere e plichi, ricevendo qualche soldo di ricompensa. Ma gli vengono altre idee: fare il cuoco o il direttore d'orchestra.



BIG!

● Cartoni animati, giochi e notizie per i ragazzi nel consueto spazio pomeridiano, condotto, tra gli altri, da **Manuela Morabito** (foto). Per la serie **Zorro** va in onda il telefilm **Un ragazzo troppo in gamba**; fra i cartoon, un episodio de **Gli antenati**. Alle 17 il notiziario **Big News**, in collaborazione con il **TG 1**.

NEW MODEL TODAY

● Dal Teatro 15 di Cinecittà finalissima

delle aspiranti modelle, provenienti da ogni parte del mondo. Queste giovani bellezze, che ambiscono a prendere il posto di top-model come **Iman** e **Claudia Schiffer** (da sinistra nella foto), sono giunte in finale



SOLE: sorge alle 7,21; tramonta alle 17,27
LUNA: sorge alle 13,36; tramonta alle 4,11

RAI UNO	
6	La straordinaria storia d'Italia. La grande guerra
6,50-10	Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo di Giannantonio. A cura L. Tuti
7-8-9	TELEGIORNALE UNO
7,35	TGR Economia
10	TELEGIORNALE UNO
10,05	Unomattina Economia
10,15	L'orso ed io (1974). Film. 1° visione tv. Regia di Bernard McEveely. Con Patrick Wayne, Chief Dan George. 1° tempo
11	Da Milano TELEGIORNALE UNO
11,05	L'orso ed io. Film. 2° tempo
11,55	Che tempo fa
12	Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1° parte
12,30	TELEGIORNALE UNO
12,35	Servizio a domicilio. 2° parte
13,30	TELEGIORNALE UNO
13,55	Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14	Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio
14,30	Cronache italiane. A cura di Melo Freni
14,45	DSE - Supertelevison. Caccia alla tv di qualità nel mondo. Di Carlo Sartori. 18ª puntata. Variazioni del gusto di sapere
15,15	Buona fortuna. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale
15,30	Per i più piccoli. L'albero azzurro
16	Uno ragazzi Bigi! /o, Tu il mondo e la tv
17,55	Oggi al Parlamento
18	TELEGIORNALE UNO
—	Appuntamento al cinema
18,10	Italia, istruzioni per l'uso
18,45-20	Gigi Sabani presenta Ci siamo I?!
—	Almanacco del giorno dopo
—	Che tempo fa
20	TELEGIORNALE UNO
—	Telegiornale Uno Sport
20,40	Dal Teatro 15 di Cinecittà New Model Today 1992. Una coproduzione Rai/Uno-Procineuropa 2000 in collaborazione con Why Not Model Agency. Presenta Heather Parisi. Testi di Marco Luci e Federico Moccia. Regia di Giancarlo Nicoltra
22,20	Elisabetta Gardini conduce Caffè Italiano
23	TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE
23,15	TGS Mercoledì sport
—	Pesaro. Pugilato: Barber-Magl. Campionato del mondo mediomassimi
0,15	TELEGIORNALE UNO
—	Che tempo fa
0,45	Oggi al Parlamento
0,55	Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,25	Sogno americano (1986). Film drammatico. Regia di Albert Magnoli. Con Mitch Gaylord, Janet Jones
3,05	TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE. Replica
3,20	Uomo avvisato, mezzo ammazzato... parola di Spirito Santo! (1972). Film western. Regia di Giulio Carmineo. Con Gianni Garco, Pilar Velasquez
4,50	TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE. Replica
5,05	Divertimenti

- 6,10 Cuore e battucore.** Telefilm. *Ricordo di un amore perduto*
- 7 Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20 Piccole e grandi storie: Curioso nel regno della Natura**
- 7,25 Orsetti volanti.** Cartoni animati
- 7,50 Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 8,20 Furia.** Telefilm. *La banda del bosco*
- 8,45 TG 2 FLASH - EURONEWS**
- 9,05 Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella
- 9,30 Matinée al cinema. Molti sogni per le strade (1947).** Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Anna Magnani, Massimo Girotti
- 11 Lassie.** Telefilm. *Il talismano*
- 11,30 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45 Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 11,55 I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20 TG 2 - Economia**
- 13,30 TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
— **Meteo 2**
- 14-15,25 Supers soap**
- 14 Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10 Quando si ama.** 1137ª puntata. **3/777**
- 14,40 Santa Barbara.** 430ª puntata. Serie tv
- 15,25 Detto tra noi - La cronaca in diretta**
- 17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20 Dal Parlamento**
- 17,25 Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10 TGS Sportsera**
- 18,20 Hunter.** Telefilm. *43 evasi e 1 assassino*
— **Meteo 2**
- 19,15 Beautiful.** 630ª puntata. Serie tv. **3/777**
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,20 Ventivevvi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani
- 20,40 Dallo Studio 5 della DEAR** Giorgio Faletti e Nino Frassica presentano *Acqua calda*. Di Fosco Gaspari, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
- 22,30 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi** presentano **Mixer documenti.** Di Alberto Ispoi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15 TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Ballit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55 TG 2 - NOTTE**
- 24 Appuntamento al cinema**
- 0,10 Musica... «DOC».** **Riserva speciale.** Selezione musicale di Sabina Arbore
- 1,10 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Oliver Sacks**
- 1,15 Badalona. Pallacanestro: Estudiantes-Benetton.** Campionato europeo Club
- 1,55 Collegamento via satellite. Kotakakura (Giappone). Sci alpino: Campionato del mondo.** Discesa femminile
- 3 Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I dannati e gli eroi. **Io sono Dillinger (1965).** Film drammatico. Regia di Terry Morse. Con Nick Adams, Robert Conrad, John Ashley, Dan Terranova, Victor Buono
- 4,40 TG 2 - Pegaso.** Replica
- 5,20 TG 2 - NOTTE.** Replica
- 5,25 Videocomic**

SUPERSOAP

14

Dal pubblico maschile dei programmi sportivi a quello soprattutto femminile che segue

le soap opera: **Antonella Clerici** (foto) continua ad avere un filo diretto con le spettatrici che espongono problemi e richieste alla segreteria telefonica (0769/73962), aperta tutti i giorni dalle 10 alle 18.



IL CORAGGIO DI VIVERE

17,25

Collegamento da Copertino, Lecce, paese scosso dalla guerra tra i clan della Sacra Corona Unita, la mafia pugliese. A Brindisi si sta svolgendo il processo contro i capi mafiosi. E si sta preparando una fiaccolata, cui parteciperanno varie associazioni, per testimoniare la mobilitazione della gente.

Anche i pupazzi disegnati da Guido Manuli e animati dal Teatro del Buratto intervengono direttamente in studio



ACQUA CALDA...

20,40

Promossi in prima serata, **Giorgio Faletti** e **Nino Frassica** (foto) arricchiscono il tradizionale programma con la Sora

Lella, che dà consigli al pubblico (0769/7392), un nuovo gioco in cui lo spettatore interagisce con la televisione e, per tutto febbraio, un Sanremo-baby, con 16 bimbi in gara.



DSE OLIVER SACKS

1,10

Il neurologo statunitense **Oliver Sacks**, 59 anni, ha narrato le sue esperienze terapeutiche e scientifiche al Bronx Psychiatric Center di New York in una serie di fortunati libri. Da uno di questi è stato tratto il film *Risvegli*, dove Robin Williams interpreta il ruolo del celebre neurologo.





Enzo Majorca è l'ospite di Mario Cobellini, curatore del programma. Il campione siciliano si è ritratto nel 1989, dopo aver raggiunto il record di 101 m in assetto variabile in apnea, battuto l'anno scorso da Umberto Pellizzaro

TGR VIVERE IL MARE

14,50 Ultima puntata del programma che, attraverso interviste e documentari, fa riflettere i ragazzi sui diversi aspetti del mare, da quelli ambientali a quelli della sicurezza. Legata alla campagna *Vivere il mare*, promossa dal Ministero della Marina, gli studenti sono invitati a presentare un video sul mare (informazioni: 06/8413445).

TG 3 IN MOVIMENTO

La rubrica curata da **Claudio Ferretti** si occupa di misteri archeologici da scoprire o appena scoperti. Oggi siamo a Cuma (nella foto, il dromos del mitico Antro della Sibilla), dove recenti scavi hanno portato alla luce statue egizie. Segue un servizio sui colori antichi moderni di Roma.



MI MANDA LUBRANO

Il giornalista napoletano si **20,30** propone di illustrare le truffe, i raggiri, gli imbrogli e anche le vessazioni piccole e grandi cui i cittadini e gli utenti consumatori sono sottoposti quasi quotidianamente. Un compito che incontra un crescente successo e gradimento da parte del pubblico con indici d'ascolto nettamente superiori ai 5 milioni di spettatori.



MILANO, ITALIA

Terza serata con **Gad Lerner** **22,45** (foto), ritornato con il suo fortunato programma, tutte le sere, escluso il giovedì. «Questa volta», commenta il giornalista, «do per scontata la sconfitta della vecchia classe politica e cerco di capire i contenuti delle nuove forze. Con un occhio privilegiato alle questioni sociali, tenuto conto della grave crisi istituzionale ed economica che vive l'Italia».

6,30	Oggi in edicola - Ieri in tv
6,45-14	LALTRARETE
6,45	Dal TV 2 di Torino. DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Vizzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50	TGR - Lavoro
7	DSE - Tortuga. Una caramella al giorno. Presentato da Mirta Merlinio e Pier Aivise Zorzi. Regia di Leone Mancini
7,30	Oggi in edicola - Ieri in tv
7,45	DSE - Tortuga. Terza pagina. Analisi delle pagine culturali dei giornali
8	DSE - Tortuga. Primo piano. La notizia
8,30	DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo
9,30	DSE - Parlo semplice. Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castellani. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30	TGR il meglio di Bellitalia
12,15	Dal Milano TG 3 ORE DODICI
13	DSE - Tortuga. Primo piano. A cura di Milo Panaro. Conduce Cinzia Tani
13,45	Sci: TGS Tutti i colori del bianco speciale TGR LUBRANO
14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20	TG 3 - POMERIGGIO
14,50	TGR Vivere il mare
15,15	DSE - I luoghi persi. Di Umberto Piersanti. A cura di Pino Galeotti
15,45-17,20	TGS Solo per sport
15,45	Val Di Non. Sci orientamento
16,10	Rugby: TGS Mischia e meta
16,35	Pallamano: TGS Di mano in mano
17	Schermi: TGS A lame incrociate
17,20	TGS Derby
17,30	TG 3 in movimento. Intervalli italiani
17,50	Rassegna stampa e tv estere. A cura di Giancesare Fiesca
18	Geo. Viaggio nel pianeta Terra. Di Luigi Villa. Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francosato. Regia di Angelo Sangermano
18,777	Donne a Okrika. Di Judith Gleason e Elisa Mereghetti
18,30	Lassie in: La magica Lassie
	— Meteo 3
18,55	TG 3 Sport
19	TG 3
19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
19,45	Telegiornale Zero. Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombaro
20,05	Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
20,30	Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli. Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. Regia di Claudia Caldera
22,30	TG 3 VENTIDUE E TRENTA
22,45	Milano Italia. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco
23,40	Pubblicmania. Di Piero Chiambretti e Romano Frassa. Con Valeria Millilo. <i>Santa Pubblicmania</i>
0,30	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
	— Meteo 3
	— Appuntamento al cinema
1	Fuori orario. Cose (mai) viste
1,10	Telegiornale Zero. Replica
1,25	Blob. Di tutto di più. Replica
1,40	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica
1,45	Milano Italia. Replica
2,35	Pubblicmania. Replica
3,15	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica
3,45	Un colpo di pistola (1942). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Assia Noris, Fosco Giachetti, Antonio Centa
5,15	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica
5,45	Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica
- 10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Bullii.* Con Karen Grassle, Michael Landon
- 11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13 **TG 5.** News
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
- 13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Bentornato Topo Gigio*
 - *I Puffi*
 - *Gemelli nel segno del destino*
 - *James Bond junior*
- 18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri
- 19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40 **Film dossier.** *Giustizia privata* (Overruled) (1991). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Judd Taylor. Con Donna Mills, John Getz, Lee Grant, Adam Storke, Ron Frazier
- 22,35 **Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana
- 23,20 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24 **TG 5.** News
- 0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
- 1,30 **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**
- 2,30 **Spazio 5.** Replica
- 3,30 **Ciak.** Replica
- 4,30 **Spazio 5.** Replica
- 5,30 **Reportage.** Replica

AGENZIA MATRIMONIALE

5 L'incontro di oggi è tra Secondo, 54 anni, romano, vedovo, macellaio, e Paola, 50 anni, separata, casalinga domiciliata nella capitale. **Marta Flavi** (nella foto) presenta Lanfranco, 40 anni, vedovo, funzionario che lavora nella provincia di Vicenza.



STRISCIA LA NOTIZIA

5 In uno studio pieno di toboga ed edicole (quelle dei santi), la signora Emma Coriandoli (**Maurizio Ferrini**) e **Sergio Vastano** propinano notizie circondate dalle Veline Cecilia Belli (foto), Edo Soldo, Laura Valci e Fanny Cadeo.

5
20,25



5 **FILM**
20,40

GIUSTIZIA PRIVATA

Film dossier. Laura (**Donna Mills**, foto) ha visto sua figlia stuprata e assassinata. Il colpevole, a cui la giuria riconosce una semi-infermità mentale, torna in libertà dopo alcuni anni di manicomio e comincia a tampanare l'altra figlia di Laura. La donna si procura un revolver e passa all'azione.



MAURIZIO COSTANZO SHOW

5 Ospiti del salotto del popolare giornalista sono **Gian Paolo Ormezzano**, uno dei più noti giornalisti sportivi italiani, e il cantautore **Andrea Mingardi** (foto). La trasmissione registra una media di 1,8 milioni di spettatori, con uno share del 24%.



UFFICIALE E GENTILUOMO



Zack Majo (Richard Gere) entra all'Accademia militare, dove deve fare i conti col sergente Foley (Louis Gossett jr.), un istruttore dal pugno di ferro. Il suo migliore amico, Sid, s'impicca per i begli occhi di Lynette; gli allievi dell'Accademia fanno gola alle cacciatrici di mariti. Nemmeno Zack si salva...

ROCK & ROLL



Continuano gli show dei mini cantanti invitati ad esibirsi con le ragazze di *Non è la Rai*. Madrina e conduttrice **Orietta Berti** (nella foto con **Gianni Boncompagni**, regista, ideatore e scopritore delle fanciulle). Ogni giorno, fra una canzoncina e l'altra, due coppie di ballerini di rock'n'roll acrobatico.



QUELLI DELLA SPECIALE



Stavolta l'obiettivo è un giro di droga e il racket delle estorsioni. Nel primo caso **Gianni (Giampiero Ingrassia, nella foto con Guido Venitucci)** e gli altri agenti fermano Emilio Vismara dopo una soffiata. Nella seconda indagine, invece, **Giggi (Luca Amorosino)** si infila in una gang che taglieggia un gruppo di commercianti.

LE RAGAZZE DELLA TERRA SONO MEGLIO



Primo appuntamento con nuovi telefilm. Due alieni, Bo e Abe, ovvero **Dean Cameron e Stuart Fratkan** (foto), piombano in California dal pianeta Crouton. Scoprono che qui le ragazze indossano bikini e sono disponibili. E pensare che il loro obiettivo era l'Università di Cambridge per «elevarsi culturalmente». Adesso impareranno «altre» cose...



- 6,30-10,10 Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
 7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
 8 **Marilena - General Hospital.** Telenovela
- 10,10** **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
 10,30 **TG 4 Flash**
- 11** **Pantanal - La storia di Amanda - Celeste.** Telenovela
- 12,40** **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
 13,30 **TG 4, News**
- 14-17,40** **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
 14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovela
 17,25 **Naturalmente bella.** Rubrica
 17,30 **TG 4, News**
- 17,40** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 18** **La signora in rosa.** Telenovela
 18,55 **TG 4, News**
- 19,35** **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
- 20,30** **Ufficiale e gentiluomo (1982).** Film drammatico. Regia di Taylor Hackford. Con Richard Gere, Debra Winger, David Keith
- 22,45** **La ciociera (1960).** Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo, Raf Vallone
 23,30 **TG 4, News**
- 0,40** **Oroscopo di domani**
- 0,55** **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
- 2,50** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella
- 3,10** **Mimi metallurgico ferito nell'onore (1972).** Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Turi Ferro
- 5** **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 6,20** **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15** **Baby sitter - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
- 12,45** **Studio aperto.** News
- 13** **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 13,45** **Agli ordini papà!** Telefilm. *Missione di guerra.* 1ª parte. Con Gerald McRaney
- 14,15** **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis
- 15,45-18,10** **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
 16,05 **Baywatch.** Telefilm
 17,08 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
 17,35 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,10** **MacGyver.** Telefilm. *Battaglia sottomarina*
- 19** **Unometeo.** Con Enzo Braschi
- 19,10** **Rock & Roll.** Con Orietta Berti
 19,30 **Studio sport**
- 20** **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- 20,30** **Quelli della Speciale.** Telefilm. *Delinquenti D.O.C.* Con Giampiero Ingrassia, Luca Amorosino, Antonella Laganà
- 22,15** **Le ragazze della Terra sono meglio.** Telefilm. *Ragazze arrivano*
- 23,15** **No Limits**
- 23,45** **Una spina nel cuore (1986).** Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Anthony Deion, Sophie Duez
 0,30 **Studio aperto**
 0,35 **Rassegna stampa**
 0,40 **Studio sport - Meteo**
- 2** **I Visitors - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo.** Telefilm
- 6** **Mitico!** Replica

- 7 **Euronews**
- 9 **Doppio Imbroglione - Potere.** Telenovela
- 10,15 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
- 12 **Sci alpino: Discesa femminile.** Sintesi
- 13 **TMC News / 13,30 Sintesi News**
- 14 **Fumo nel vento (1971).** Film d'avventura. Regia di Joseph Kane. Con John Ashley, John Russell, Myron Healey
- 15,45 **Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*
- 16,15 **Batman.** Telefilm. *La tentazione di Batman*
- 16,45 **Natura amica.** Documentario. *L'endredone*
- 17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 19,10 **Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
- 19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**
- 20 **Maguy.** Telefilm. *Una ricevuta sleale*
- 20,30 **Il prossimo uomo (1976).** Film drammatico. Regia di Richard Sarafian. Con Sean Connery, Adolfo Celi, Cornelia Sharpe
- 22,20 **Sci alpino: Campionati del mondo**
- 22,35 **Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
- 23,45 **TMC News / 24 TMC Meteo**
- 0,05 **I due mondi di Kevin (1983).** Film fantastico. Regia di Skip Sherwood. Con Dennis Christopher, Gary Busey
- 1,50 **Morioka. Sci alpino: Campionati del mondo.** Discesa femminile
- 3 **CNN.** In diretta

- 8,30 **Corn Flakes**
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Gloria Flash**
- 14,35 **Hot Line / 15,35 On the air**
- 18 **Metropolis.** Obiettivo rock: Francesco Pira intervista Giovanni Gaitano, il fotografo delle rock star. Nel consueto appuntamento con il jazz oggi parleremo di Lee Ritenour e Frank Gambale
- 19 **E.M.F. special**
- 19,30 **Vm-Giornale**
- 20,30 **Moka Choc Light**
- 22 **Wanted**
- 22,30 **Moka Choc Strong.** Franco Battiato ci parlerà del suo rapporto con la musica classica
- 23,30 **VM-Giornale**

- RETE**
- 8 **Programmi redazionali**
- 15-17-18 **TgA Flash News**
- 15,15 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo
- 16,10 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 **Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man.* Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo
- 21,15 **La debuttante.** Teleromanzo
- 22,30 **TgA.** Edizione della notte

- 1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23 **Io e Barnaby (1977).** Film commedia. Regia di Norman Panama. Con Sid Caesar, Juliet Mills
- 12,50 **Tele + 3 News**
- 17-17,30-18-18,30 **Oliver & Digt**

MAGUY

20 Maguy (Rosy Varte) trova la ricevuta di un pagamento di



affitto. Il marito Georges (Jean-Marc Thibault) non è uno spendaccione e quel foglietto mette in agitazione la moglie. Ma dopo aver giocato al gatto e al topo con il marito si convince che il suo orsacchiotto è fedele.



Nella foto a sinistra, Sean Connery (62 anni) è invischiato in un'intricata vicenda sentimentale-spyonistica



IL PROSSIMO UOMO

20,30 Una donna killer, Nicole (Cornelia Sharpe), assassina il ministro degli Esteri dell'Arabia Saudita, reo di aver minato la compattezza del fronte Opec. Gli succede il progressista Khalil Abdul che, in un discorso all'Onu, auspica un'alleanza tra Paesi arabi ed Israele. Torna in gioco Nicole, che seduce Khalil e — al momento giusto — compie la sua missione.

SEAN CONNERY CORNELIA SHARPE "IL PROSSIMO UOMO"

MOKA CHOC STRONG

22,30 Tra i musicisti pop italiani, Franco Battiato (foto) ha seguito una strada personale: dalle sperimentazioni elettroniche è passato a un'originale forma di «canzonetta d'autore», per poi avvicinarsi (anche scrivendo alcune opere liriche) alla musica classica. E proprio del suo rapporto con la musica classica si parlerà oggi.



IO E BARNABY

Brillante commedia australiana di Norman Panama. Il protagonista è un simpatico imbroglione americano (Sid Caesar) che incontra una dolce ragazzina (Juliet Mills) la quale, con il suo inseparabile koala, lo trascina in strane avventure.



Da sinistra: Elio Crovetto, Ernesto Calindri, Carlo Mollese, Salvatore Marino e Fiorenzo Fiorentini; seduti: Caterina Boratto, Valeria Sabel, Gigi Proietti e Marisa Merlini



VILLA ARZILLA

Mens sana è il primo episodio della serie ideata e diretta da Gigi Proietti, giardiniere tutt'oggi alle prese con un gruppo di simpatici e litigiosi vecchietti ospiti di un «pensionato». Generali in pensione, vecchie direttrici e allegre zitelle sono impegnati oggi in una lezione di danza, ma la scomparsa di Irina rovina il divertimento.

18



SOLTANTO SE TU VUOI



20,30

Michael York (foto) interpreta il ruolo di un celebre pop-singer britannico che sbarca in India per prendere lezioni di sitar, ma soprattutto per apprendere i segreti della meditazione dal guru Dutt. Opera giovanile del regista James Ivory che ci propone un gustoso apologo sulla società indiana contemporanea. Nel cast anche la simpatica Rita Tushingham, Utpal Dutt, Aparna Sen e Barry Foster.

LO CHIAMAVANO MEZZOGIORNO



23,25

Western girato nei falsi «canyon» dell'Almeria.

Per vendicare l'assassino della moglie e del figlio Thomas assume l'identità di Ruble Noon. Ma perde la memoria e viene aggredito da Ben Janish. Di buon livello il cast, con **Richard Crenna** e **Rosanna Schiaffino** (foto).



LA STELLA DEL SUD



20,30

Africa Equatoriale Francese. In una miniera

viene trovato un enorme diamante che Erika, figlia del proprietario, battezza «Stella del Sud». La scomparsa della favolosa pietra scatena gli appetiti di malintenzionati, avventurieri e gendarmi. Nel cast **Ursula Andress** e **George Segal** (foto).



- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
- 12,30 **Explorer - Amazonas.** Documentario
- 13 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 **Villa Arzilla.** Telefilm comico. *Mens sana.* Regia di Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri
- 18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 18,50 **Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Soltanto se tu vuoi** (1969). Film tv. Regia di James Ivory. Con Michael York, Utpal Dutt, Rita Tushingham
- 22,30 **Telegiornale regionale**

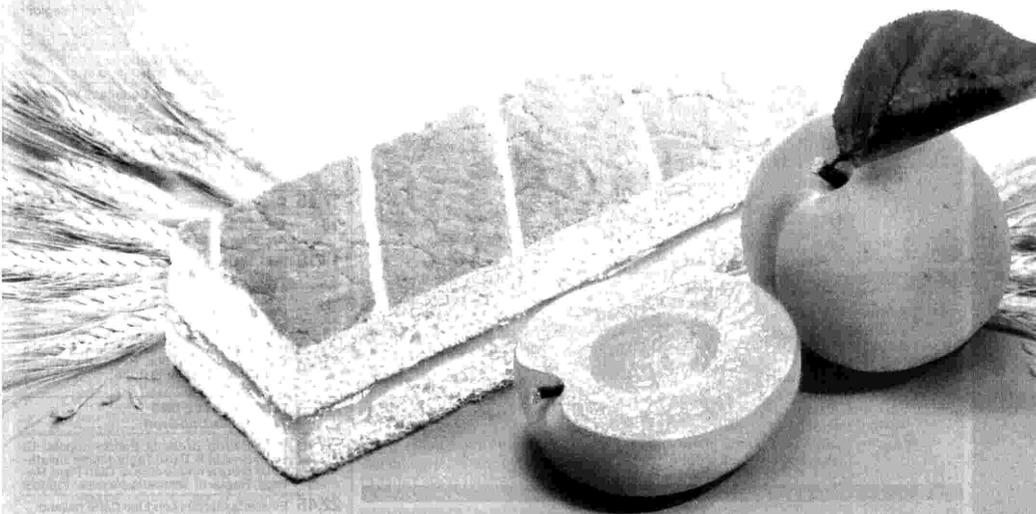


- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
- 15,15 **Rotocalco rosa**
- 15,45 **Programmazione locale**
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati. *I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas*
- 19 **I Campbell's.** Telefilm. *Ignora il male.* Con Malcolm Stoddard
- 19,30 **Buck Rogers.** Telefilm. *Uno straordinario bambino.* Con Gild Gerard
- 20,30 **La spirale di fuoco - S.O.S. Londra in fiamme** (1970). Film giallo. Regia di Sidney Hayers. Con Anjanette Comer, Rupert Davies, Chad Everett, Joanne Dainton
- 22,25 **Colpo grosso story**
- 23,25 **Lo chiamavano Mezzogiorno** (1973). Film western. Regia di Peter Collinson. Con Richard Crenna, Stephen Boyd, Farley Granger, Rosanna Schiaffino
- 1,15 **Colpo grosso story.** Replica



- 13 **Visionair - I Dinosauri.** Cartoni animati
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Galactica.** Telefilm
- 15,30 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 16 **I quattro re.** Film tv di guerra. Con Peter Falk, Susan Strasberg
- 17 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
- 18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
- 19 **Notiziari regionali**
- 19,30 **Cartoni animati**
- 20 **Sister Kate.** Telefilm. Con S. Beacham
- 20,30 **La stella del Sud** (1968). Film d'avventura. Regia di Sidney Hayers. Con George Segal, Ursula Andress, Orson Welles
- 22,30 **Notiziari regionali**
- 22,45 **Stazione di polizia.** Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perlich
- 23,45 **Houston Knights.** Telefilm. Con Michael Paré, Michael Beck
- **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

FERRERO **brioss** *frutta e cereali*



Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirsi bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.

È un prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...

nutre bene con la sua semplicità!



I FIGLI DEI MOSCHETTIERI



10,15

Alexandre Dumas in technicolor. Nella Francia

del 1643 la regina madre (Gladys Cooper) chiede aiuto ai mitici moschettieri. Accorrono i figli di D'Artagnan (Cornel Wilde), Aramis (Dan O'Herlihy) e Portos. Al terzetto s'aggrega la figlia di Athos, Chiara (Maureen O'Hara, foto).



PARTITA DOPPIA

Per Questo secolo vengono ripercorsi gli anni tra il 1946 e il 1950 (nelle foto alcuni eventi: l'arrivo del presidente Enrico De Nicola in Parlamento; Gino Bartali vittorioso al Giro di Francia nel 1948; Palmiro Togliatti ferito dopo l'attentato subito, ancora nel 1948). Il test della settimana riguarda il rapporto genitori-figli. Durante il programma sfilerà un carro allegorico del Carnevale di Putignano.

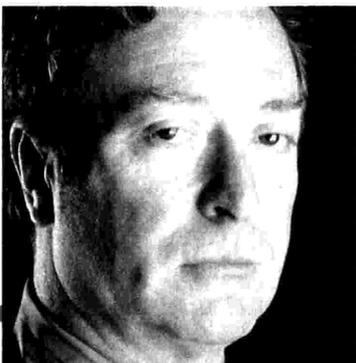
ACQUA IN BOCCA



1,15

Il governatore Michael Caine (foto), funzionario con

la vocazione dell'imbroglio, ne combina di tutti i colori. Dalla lontana Gran Bretagna giunge, con l'intento di rimettere le cose a posto, il diplomatico Leonard Rossiter. In questa strana commedia Maureen Lipman ci propone un'esarante caricatura della signora Thatcher.



SOLE: sorge alle 7,20; tramonta alle 17,29
LUNA: sorge alle 14,44; tramonta alle 5,04

RAIUNO 06/3684890

- 6 La straordinaria storia d'Italia. La dittatura
- 6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo di Giannantonio. A cura di Luisanna Tu
- 7-8-9 TELEGIORNALE UNO
- 7,35 TGR Economia
- 10 TELEGIORNALE UNO
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,15 I figli dei moschettieri (1952). Film d'avventura Regia di Lewis Allen. Con Cornel Wilde, Maureen O'Hara. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO
- 11,05 I figli dei moschettieri. Film. 2° tempo
- 11,40 Un solo mondo
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1° parte
- 12,30 TELEGIORNALE UNO
- 12,35 Servizio a domicilio. 2° parte
- 13,30 TELEGIORNALE UNO
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio
- 14,30 Primissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
- 14,45 DSE - Supertelevisión. Caccia alla tv di qualità nel mondo. Di Carlo Sartori. 19° puntata. Il non comune senso dello svago
- 15,15 Buona fortuna. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale
- 15,30 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 16 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv. Di Gianfranco Scancarollo e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TELEGIORNALE UNO
- Appuntamento al cinema
- 18,10 Italia. Istruzioni per l'uso. Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disastri. Di Emanuela Falchetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali. Bollettino della neve
- 18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamo!?! Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiara Sani. A cura di C. Boli. Regia di P. Satalia
- Almanacco del giorno dopo
- Che tempo fa
- 20 TELEGIORNALE UNO
- Telegiornale Uno Sport
- 20,40 Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Ravaggi. Regia di Giancarlo Nicotra. 1° parte
- 22,45 Elisabetta Gardini conduce Caffè Italiano
- 23 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE
- 23,15 Caffè Italiano
- 24 TELEGIORNALE UNO
- Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,15 Acqua in bocca (1985). Film. Regia Dick Clement. Con Michael Caine, Brenda Vaccaro
- 2,45 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE. Replica
- 3 Piraña (1978). Film drammatico. Regia di Joe Dante. Con Bradford Dillman, Heather Menzies
- 4,45 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE. Replica
- 5 Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,10** Cuore e batticuore. Telefilm. *Danza silenziosa*
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie
- 7,25** Orsetti volanti. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 8,20** Furia. Telefilm. *Al Luna park*
- 8,45** TG 2 FLASH - EURONEWS
- 9,05** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella
- 9,30** Matinée al cinema. *Donne, amori e matrimoni* (1956). Film commedia. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Isabella Laura, Giuseppe Porelli, Memmo Carotenuto
- 11** Lassie. Telefilm. *Corsa al trotto*
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Nonsolomero. A cura di F. Spagni
Meteo 2
- 14-15,25** Supers soap
Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce
14 Antonella Clerici
14,10 Quando si ama. 1138ª puntata. 777
14,40 Santa Barbara. 431ª puntata. Serie tv
- 15,25** Detto tra noi - La cronaca in diretta. Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** Hunter. Telefilm. *Clan e famiglie*
— Meteo 2
- 19,15** Beautiful. 631ª puntata. Serie tv. 777
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventiseventi. Con Michele Mirabella e Toni Garrani
- 20,40** RAIDUE presenta Klaus Wussow, Barbara De Rossi, Giulio Scarpati in *La scalata*, 2ª parte. Un film in 6 parti. Con la partecipazione di Jean Sorel e con Dalila Di Lazzaro. Con Angelo Infanti, Pierluigi Misasi, Claudio Muzli, Mario Feliciani, Ivo Garrani, Yves Beneyton, Franco Citti, Valentina Lianati, Mariella Lo Giudice. Sceneggiatura Maria Carmela Cicinnati - Peter Exacoustos. Regia di Vittorio Sindoni
- 22,20** Rock café. Parole e musica. Don Pierino Gelmini incontra Marco Masini. Un programma di Andrea Olcese
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Galì, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,45** Pesaro. Pallacanestro: Scavolini-Cibona. Campionato europeo Club
- 1,25** Collegamento via satellite. Kotakakura (Giappone) **Sci alpino: Campionati del mondo**. Sliam special per combinata femminile. 1ª manche
- 2,25** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale della Scienze Filosofiche: **Noam Chomsky**
- 2,30** Cinema di notte. *L'armata ritorna* (1982). Film drammatico. Regia di Luciano Tovoli. Con Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Michel Piccoli, Gérard Klein
- 3,55** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,25** Collegamento via satellite. Kotakakura (Giappone) **Sci alpino: Campionati del mondo**. Sliam special per combinata femminile. 2ª manche
- 5,30** Videocomic

HUNTER

18,20 *Clan e famiglie*, il titolo del telefilm di oggi, indica chiaramente il tipo di inchiesta che deve condurre l'eroe della serie. Hunter, interpretato da **Fred Dreyer** (foto), indagando sulla misteriosa morte del suo amico Carlos Delgado, scopre i loschi traffici di due clan rivali, conosciuti con gli strani nomi dei Pollo Locos e dei Fliers.



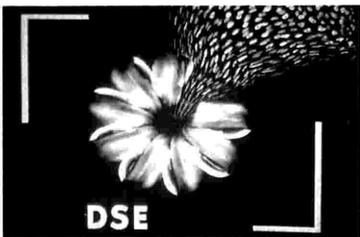
LA SCALATA (2ª)

20,40 Guido Della Croce (**Klaus Wussow**, nella foto in alto con **Dalila Di Lazzaro**) continua a tramare per avere la cattedra universitaria. Ma la Soleil, l'organizzazione criminale di Alain Morra, per ostacolarlo non esita a rapirgli il figlioletto. Intanto Aurelia Zingales (**Barbara De Rossi**, a fianco) porta avanti le sue indagini sulla Soleil che, oltre ad altri sporehi affari, traffica in organi per trapianti clandestini. Aurelia è stata compagna di scuola di Oscar Della Croce, figlio di primo letto di Guido.

ROCK CAFÉ

22,20 Da questa sera il programma viene condotto da don **Pierino Gelmini** (foto), il fondatore e direttore della Comunità Incontro per il recupero dei tossicodipendenti. La trasmissione si propone di riflettere sulla musica contemporanea come espressione delle tematiche sociali dei giovani. In ogni puntata don Pierino conversa con un cantautore italiano.





DSE - PARLATO SEMPLICE

Uno dei «piatti forti» della trasmissione presentata da **Luigi Necco** è *Quotidiana*, uno spazio nel quale viene approfondito un tema importante della realtà sociale. Tra gli altri segmenti del programma *Ritratto d'autore*, *Libri abbracciati* e *Arte e spettacolo*.

DSE I SEGRETI DEL BEL CANTO

15,15 Breve corso in 3 puntate (domani la seconda, l'8 febbraio l'ultima). Numerosi brani d'opere e due docenti d'eccezione: **Wally Salio** si sofferma sulla respirazione e l'uso della voce; **Raina Kabaivanska** (foto) sulle tecniche interpretative e il portamento scenico.



NEONEWS

17,30 Protagonisti i bambini di S. Angelo dei Lombardi, il comune più colpito dal terremoto in Irpinia di 12 anni fa, dove la gente vive ancora nelle case prefabbricate (nella foto l'inizio della ricostruzione). I piccoli giornalisti intervistano il sindaco del paese per tracciare un bilancio di quanto è stato fatto (poco) e di quanto ancora resta da fare (molto).



IL ROSSO E IL NERO

20,30 Con 5.122.000 spettatori è stato il programma più visto di giovedì 14 gennaio. **Santoro**, che cosa pensa della logica degli ascolti? «Sono stato sempre convinto della bontà dell'«Auditel», che è una cosa diversa. Si tratta di una grossa difesa contro le ingerenze esterne. Quanto al primo numero, beh, è stato un happening e il programma continuerà ad esserlo. Nel senso che non sarà mai uguale a sé stesso. E contando, spero, su un rapporto molto particolare col pubblico».

6,30	Oggi in edicola - Ieri in tv
6,45-14	LALTRARETE Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga . Rotocalco quotidiano di informazioni culturali. Un programma di Roberto Costa Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50	TGR Lavoro
7	DSE - Tortuga . Una caramella al giorno. Presentato da Miria Marilino e Pier Avise Zorzi. Regia di Leone Mancini
7,30	Oggi in edicola - Ieri in tv
7,45	DSE - Tortuga . Terza pagina. Analisi delle pagine culturali dei giornali
8	DSE - Tortuga . Primo piano. La notizia
8,30	DSE - Tortuga DOC . Le immagini e i colori del mondo
9,30	DSE - Parlato semplice . Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castellani. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30	TGR Il meglio di Bell'Italia
12	Da Milano TG 3 OREDDICI
12,15	DSE - Chi è di scena? Il teatro . A cura di Mito Tortuga. Conduce Ginzia Tani
13	Sci: TGS Tutti i colori del bianco speciale
13,45	TGR LEONARDO
14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20	TG 3 - POMERIGGIO
14,50	TGR - Regione 7
15,15	DSE - I segreti del bel canto . Corso di canto lirico e da camera con la partecipazione di Raina Kabaivanska. Consulente musicale Vittoria Licari. Regia di Eugenio Giacobino. 1° puntata
15,45-17,20	TGS Solo per sport
15,45	Hockey: TGS Hockey Ok!
16,05	Calcio: TGS Pianeta calcio
16,25	Tennis da tavolo: TGS Ping pong ping pong . Periodico di tennis tavolo
16,45	Un incontro di pugilato
17,20	TGS Derby
17,30	Neonews . Il telegiornale dei bambini del TG3
17,45	Rassegna stampa e tv estere . A cura di Giancesca Flesca
18	Geo . Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. <i>Piume</i>
18,77	<i>77</i>
18,30	Lassie in: Il clandestino
18,55	TG 3 Sport
19	TG 3
19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
19,45	Telegiornale Zero . Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombaro
20,05	Blob . Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
20,30	Il rosso e il nero . Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi
23,15	TG 3
23,30	Omnibus Tre . Il nuovo settimanale del TG 3
0,30	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
	- Meteo
	- Appuntamento al cinema
1	Fuori orario. Cose (mai) viste
1,10	Telegiornale zero . Replica
1,25	Blob . Di tutto di più. Replica
1,40	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato . Replica
1,45	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola . Replica
2,15	La peccatrice (1940). Film drammatico. Regia di Arnaldo Lombardo. Con Vittorio De Sica, Paola Barbara
3,50	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola . Replica
4,20	Margherita fra i tre (1941). Film commedia. Regia di Ivo Perilli. Con Assia Noris, Aldo Fiorelli, Carlo Campanini
5,25	Video box . A cura di Beatrice Serani
5,50	Schegge

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Maurizio Costanzo show. Replica
- 10,30** La casa nella prateria. Telefilm. / *Cacciatori*. Con Michael Landon
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parlamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichè. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,45** Casa dolce casa. Telefilm. *Vento dell'Est*. Con Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli, Daniela D'Angelo, Enzo Garinei
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Reportage. Replica
- 4,30** Clak. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica



LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO



15,30

All'insegna del «frughiamo nel privato della gente» si recuperano i brani più curiosi del

programma condotto da **Davide Mengacci** (foto) su sentimenti e comportamenti di fidanzati e relative parentele nel giorno delle nozze.

LA RUOTA DELLA FORTUNA



19

Nuovo appuntamento con il programma di enigmistica condotto da Mike

Bongiorno. Come al solito tre concorrenti giornalieri devono indovinare una frase misteriosa. Al fianco di Mike la fedelissima **Paola Barale** (foto).



TUTTI X UNO



20,40

Mike Bongiorno (foto), affiancato da Paola Barale, ospita le due squadre che si contendono il titolo di campione.

Oltre ai giochi dello sponsor a cui partecipa il pubblico in studio e a casa e alle due squadre in gara il programma offre uno «spazio sondaggio» dedicato ogni volta ad un'inchiesta in particolare. Una presenza divertente quella di Damiano, l'animatore.

CASA DOLCE CASA



22,45

Giunge al penultimo appuntamento la sitcom interpretata da **Gianfranco**

D'Angelo e **Alida Chelli** (foto). I protagonisti ancora una volta rischiano di essere vittime dei ladri. Insomma le solite disavventure di casa Bonetti stavolta alle prese con due malviventi.





LA CENA È SERVITA

Insieme con Davide Mengacci i simpatici Isabella Ravagnini e Vittorio Marsiglia (foto), protagonisti di

gags divertenti, spunto per le domande di Mengacci. Tra le prove di oggi: «Costruire archetti», «Monumenti», «Esiste o non esiste», «Fare la barba».



GRANDI MAGAZZINI

I grandi magazzini secondo Castellano & Pipolo: gente che viene, gente che va, ma tutti un po' pazzi, dai commessi ai clienti. Galleria di volti e macchiette in cui è coinvolto mezzo cinema italiano: Ornella Muti (foto), Enrico Montesano, Alessandro Haber, Laura Antonelli, Christian De Sica, Renato Pozzetto, Lino Banfi, Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Nino Manfredi.

BEVERLY HILLS 90210

Brandon (Jason Priestley, nella foto con Matthew Perry) deve scrivere un articolo su Roger, uno dei migliori studenti. Ma il ragazzo ha un rapporto di amore e odio con il padre che in una sceneggiatura autobiografica arriva a uccidere... Nel secondo episodio Brandon è impegnato ad allenare la squadra giovanile di baseball.



L'ULULATO 2

Il regista Philippe Mora dirige Christopher Lee (foto) e Sybil Danning in un sequel del cult-movie di Joe Dante. All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Fuori di testa*.



02/21225

- 6,30-10,10 **Telesveglia.** La sveglia degli Italiani. Con Enrico Muti e Elisabetta Viviani TG 4 Flash
- 7,30-8,30-9,30 **Marilyn - General Hospital.** Telenovela
- 8 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela TG 4 Flash
- 10,30 **11 Pantanal - La storia di Amanda - Celeste.** Telenovela
- 12,40 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastroia TG 4 News
- 13,30 **14-17,40 Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovela
- 17,25 **Naturalmente bella.** Rubrica TG 4 News
- 17,30 **17,40 C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 18 **18 La signora in rosa.** Telenovela TG 4 News
- 18,55 **19,35 La cena è servita.** Con Davide Mengacci
- 20,30 **20,30 Grandi magazzini (1986).** Film comico. Regia di Castellano e Pipolo. Con Enrico Montesano, Renato Pozzetto, Lino Banfi
- 22,30 **22,30 Mio figlio professore (1946).** Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Aldo Fabrizi, Pinuccia e Lisetta Nava TG 4 News
- 23,30 **0,30 Oroscopo di domani**
- 0,45 **0,45 Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
- 2,45 **2,45 A tutto volume.** Con Alessandra Casella
- 3,25 **3,25 Lucrezia Borglia (1953).** Film drammatico. Regia di Christian-Jaque. Con Martine Carol, Pedro Armendariz
- 5 **5 Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm



02/21225

- 6,20 **6,20 Rassegna stampa.** Replica
- 6,30 **6,30 Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15 **9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - La pillola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
- 12,45 **12,45 Studio aperto.** News
- 13 **13 Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 13,45 **13,45 Agli ordini papà!** Telefilm. *Missione di guerra. 2ª parte.* Con Gerald McRaney
- 14,15 **14,15 Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis
- 15,45-18,10 **15,45-18,10 Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 **16,05 Baywatch.** Telefilm
- 17,08 **17,08 Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
- 17,35 **17,35 Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,10 **18,10 MacGyver.** Telefilm. *Lo stradivario perduto.* Con Richard Dean Anderson
- 19 **19 Unomete.** Con Enzo Braschi
- 19,10 **19,10 Rock & Roll.** Con Orietta Berti
- 19,30 **19,30 Studio sport**
- 20 **20 Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- 20,30 **20,30 Beverly Hills 90210.** Serial. *Amore e odio - Mistero grandioso!* Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Matthew Perry
- 22,30 **22,30 Fuori di testa.** Film. Regia di Rafal Zielinski. Con Brian Jeneess, Lance Der Kolk
- 0,15 **0,15 Studio aperto.** News
- 0,27 **0,27 Rassegna stampa**
- 0,35 **0,35 Studio sport - Meteo**
- 1 **1 I Visitors - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini di papà - Baby sitter.** Telefilm
- 6 **6 Mitico!** Replica



06/3558427 I

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglione - Potere. Telenovela
- 10,15 Tv donna mattino. Con Carla Urban
- 12 Sci alpino: Discesa femminile. Sintesi
- 13 TMC News / 13,30 Sport News
- 14 Il fantasma ci sta (1967). Film commedia. Regia di William Castle. Con Sid Caesar, Vera Miles, John McGiver
- 15,50 Snack. Cartoni animati. She-Ra
- 16,15 Batman. Telefilm. Il rivale di Batman
- 16,45 Natura amica. Cape au Sud
- 17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban
- 19,10 Guardaroba. Con Benedetta Barzini
- 19,25 TMC Meteo / 19,30 TMC News
- 20 Maguy. Telefilm. Tale madre tale figlio
- 20,30 Quando la coppia scoppia (1981). Film commedia. Regia di Steno. Con Enrico Montesano, Dalila Di Lazzaro, Lia Tanzi
- 22,20 TM Sci - Il pianeta neve
- 23,10 TMC News / 23,25 TMC Meteo
- 23,30 La banda Blondini (1981). Film d'avventura. Regia di Geoff Murphy. Con Kelly Johnson, Tony Barry, Claire Oberman
- 1,25 Sci alpino: Slalom femminile. 1ª manche
- 2,30 CNN. In diretta
- 4,10 Sci alpino: Slalom femminile. 2ª manche
- 4,45 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Gloriale Flash
- 14,35 Hot Line
- 18 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Alannah Myles special
- 22,30 Moka Choc Strong. I Kronos Quartett, un gruppo di musicisti che spazia dalla musica classica a quella sperimentale. Nella rubrica Sweet Ramarro, l'angolo dedicato al collezionismo, in collaborazione con la rivista Raro ci presenterà Zuccherò
- 23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 Felicità... dove sei. Teleromanzo
- 16,10 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. He Man. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Felicità... dove sei. Teleromanzo
- 21,15 La debuttante. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23 Una lettera all'alba (1949). Film drammatico. Regia G. Bianchi. Con Fosco Giachetti, Olga Villi
- 12,50 Tele + 3 News
- 17-17,30-18-18,30 Oliver & Digit



IL FANTASMA CI STA



14

La famiglia Powell affitta per le vacanze estive una casetta in campagna. La casa ha un solo problema: è infestata da fantasmi che si divertono combinando vari guai e facendone ricadere la colpa sul figlio dei Powell, Steve. Lui s'innamora di Priscilla, discendente di uno dei fantasmi. L'eclettico William Castle dirige Sid Caesar, Vera Miles e John McGiver.

QUANDO LA COPPIA SCOPPIA



20,30

Va a pezzi la famiglia di

Enrico Granata (Enrico Montesano), caricaturista politico che viene lasciato dalla moglie, decisa a divorziare. Mortificato dalla separazione, Enrico si tuffa a capofitto in una terapia psicanalitica di gruppo. E conosce la bella Rossana (Dalila Di Lazzaro) che lo consolerà teneramente tra le sue braccia. Nel cast Claude Brasseur.



HOT LINE



14,35

La rubrica Home Music, dedicata alle ultime novità del mondo home video, ha come protagonisti assoluti i Guns N' Roses (foto): del gruppo guidato da Axl Rose e dal chitarrista Slash è infatti stato pubblicato di recente un home video intitolato Use Your Illusion I & II, in cui sono raccolte le immagini del loro recente tour mondiale.

UNA LETTERA ALL'ALBA



Mélo con Fosco

Giachetti (foto) e Olga Villi. Carlo apprende dalla sua ex fiamma Anna, morente, di aver avuto da lei un figlio. Il ragazzo naviga in cattive acque: spaccia cocaina per conto di un'anziana contessa. Questa viene assassinata e il giovane si ritrova in cima alla lista degli indiziati. Carlo tenterà di salvarlo.





18

VILLA ARZILLA

La Marchesa Margaritelli regala agli ospiti di Villa Arzilla un orologio a cucù. Non tutti i pensionanti sono contenti, anzi, solo il ragioniere Pantalla sembra gradire il dono. Il cucù un giorno scompare misteriosamente, la sparizione è legata all'arrivo di Socrate Bollani, appena uscito di galera?



EFFETTO RAGGI GAMMA

23,30 Paul Newman (a destra) dirige la moglie Joanne Woodward (a sinistra) nel ruolo di una trasandata donna di mezz'età, semi-alcolizzata, abbandonata dal marito. Vive in una squallida casa, con le due figlie adolescenti, Matilda e Ruth, a cui riserva un trattamento molto duro.



NELLA STRETTA MORSO DEL RAGNO



23,30

Per una strana sfida con lo scrittore Edgar Allan Poe, il giornalista americano Alan Foster si ritrova, la notte del 2 novembre, in un castello dal quale, come afferma lo scrittore, non è mai uscito vivo nessuno... Nella foto, Michèle Mercier e Anthony Franciosa.



COSTRETTO AD UCCIDERE



20,30

Willy, Dutchy e Blue, tre amici in viaggio per il Montana alla ricerca di un lavoro, si scontrano con i Quint, e Dutchy resta ferito. Blue resta con lui in paese, mentre per Willy, che ha trovato lavoro i guai con i Quint continuano. Nel cast, Charlton Heston (foto) e Donald Pleasence.



06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12** Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30** Villa Arzilla. Telefilm comico. *Mens sana*. Con Ernesto Calindri, Marisa Merini
- 13** Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio Insieme
- 17** Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18** Villa Arzilla. Telefilm comico. *Cucù*. Con Fiorenzo Fiorentini, Marisa Merini
- 18,30** Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Effetto raggi gamma (1973). Film tv drammatico. Regia di Paul Newman. Con Joanne Woodward, Neil Potts
- 22,30** Telegiornale regionale



02/31225

- 13,45** USA Today. News
- 14** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30** Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15** Rotocalco rosa
- 15,45** Programmazione locale
- 17,20** Sette in allegria
- 17,35** Winspector. Telefilm. *Un mondo di bambini*
- 18,10** G. L. Joe. Cartoni animati
- 18,30** Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19** I Campbell's. Telefilm. *La setta degli Shiners*. Con Malcolm Stoddard
- 19,30** Buck Rogers. Telefilm. *Il vampiro*. Con Gild Gerard, Erin Gray
- 20,30** Costretto ad uccidere (1968). Film western. Regia di Tom Gries. Con Charlton Heston, Donald Pleasence, Bruce Dern
- 22,30** Colpo grosso story
- 23,30** Nella stretta morsa del ragno (1971). Film horror. Regia di Antonio Margheriti. Con Klaus Kinski, Anthony Franciosa
- 1,30** Colpo grosso story. Replica



02/935151

- 13** Visionair - I Dinosauri. Cartoni animati
- 14** Notiziari regionali
- 14,30** Galactica. Telefilm
- 15,30** Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16** Il diabolico dottor Biddles. Film tv commedia. Con Roddy McDowall, Patricia Crowley
- 17** Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,55** L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18** Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela. Con Veronica Castro
- 19** Notiziari regionali
- 19,30** Cartoni animati
- 20** Sister Kate. Telefilm. Con S. Beacham
- 20,30** Il meglio di Fiori di zucca cinema. Storia d'Italia, di ladri e galantuomini
- 22,30** Notiziari regionali
- 22,45** Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

THÉ INFRE

I regali per il piacere del thé.



D.P. N° 45421 del 31/7/1993 - scade il 30/6/1993

Thé Infré oggi ti regala il modo più originale ed elegante per gustare al meglio il piacere del buon deteinato. Con solo 9 prove d'acquisto potrai avere in regalo le due tazze con piattino dall'esclusivo decoro e, con 12, il piatto per dolci della "Collezione Infré". Spedisci le prove d'acquisto seguendo le modalità indicate all'interno delle confezioni promozionate "Collezione Infré" e sulle cartoline che troverai presso il tuo negoziante.



Puoi partecipare alla "Collezione Infré" anche con il nuovo Thé Infré gusto Pesca.



CRONACHE ITALIANE

14,30

Lo scrittore Raffaele Nigro ha realizzato un

servizio sulla cittadina pugliese di Ceglie Messapico (provincia di Brindisi), in occasione della mostra dedicata al pittore Emilio Notte. Nello spazio dedicato a una regione e ai suoi problemi, oggi per il Trentino **Melo Freni** (foto) intervista Paolo Pagliaro, direttore del giornale *L'Adige*.



SOLE: sorge alle 7,19; tramonta alle 17,30
LUNA: sorge alle 15,58; tramonta alle 5,51

RAIUNO 06/18864890

6 La straordinaria storia d'Italia. La cattedrale

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo di Giannantonio. A cura di Lussanna Tuti

7-8-9 TELEGIORNALE UNO
7,35 TGR Economia

10 TELEGIORNALE UNO

10,05 Unomattina Economia

10,15 Neve rossa (1951). Film giallo. Regia di Nicholas Ray. Con Robert Ryan, Ida Lupino. 1° tempo

11 Da Milano TELEGIORNALE UNO

11,05 Neve rossa. Film. 2° tempo

11,40 Un solo mondo

11,55 Che tempo fa

12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1° parte

12,30 TELEGIORNALE UNO

12,35 Servizio a domicilio. 2° parte

13,30 TELEGIORNALE UNO

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio

14,30 Cronache Italiane. A cura di Melo Freni

14,45 DSE - Supertelevisión. Caccia alla tv di qualità nel mondo. Un programma ideato e condotto da Carlo Sartori. Regia di Luca Verdone. 20° Istruzioni sull'uso delle star

15,15 Buona fortuna. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

16 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv. Di Gianfranco Scancarcello e Mussi Bollini. Regia di M. Brigliadori

17,55 Oggi al Parlamento

18 TELEGIORNALE UNO
- Appuntamento al cinema

18,10 Italia, Istruzioni per l'uso
- Previsioni sulla viabilità. CCISS viaggiare informati

18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamo!?!
- Almanacco del giorno dopo
- Che tempo fa

20 TELEGIORNALE UNO
- Telegiornale Uno Sport

20,40 Uno Sette. Settimanale di attualità del Telegiornale Uno. Conduce Gino Nebiolo

22,20 Dal Momentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce Caffè Italiano

23 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE

23,15 Caffè Italiano

24 TELEGIORNALE UNO
- Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,10 Joan Lui - Ma un giorno nel paese arabo lo di lunedì (1985). Film musicale. Regia di Adriano Celentano. Con Adriano Celentano, Claudia Mori, Marthe Keller

3,15 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE. Replica

3,30 Acqua cheta (1933). Film commedia. Regia di Gero Zambuto. Con Gianfranco Giachetti, Andreina Pagnani

4,40 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE. Replica

4,55 Stazione di servizio. Telefilm

5,25 Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



20,40

UNO SETTE

Con una formula più agile, una durata maggiore (90 minuti) e il nome leggermente modificato ritorna il settimanale d'attualità di

sempre considerato il fiore all'occhiello del TG 1. Curato e condotto da **Gino Nebiolo** (foto), che lascia temporaneamente l'incarico di corrispondente da Parigi, si propone di offrire un'ampia scelta di servizi redazionali sugli avvenimenti italiani ed esteri più significativi della politica, della cronaca e della cultura.

CAFFÈ ITALIANO

Nel caffè di **Elisabetta Gardini** (foto) si avvicendano persone e personaggi che propongono storie e casi di varia umanità: esperienze dolorose, testimonianze di realtà sconosciute, spaccati di vite ed esistenze segnate dal destino. Presenza clou del venerdì è quella del sociologo **Renato Mannheim** che commenta fenomeni e tendenze del costume e della società.



- 6,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Quell'inafferrabile gusto dell'amore*
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della Natura**
- 7,25** **Orsetti volanti.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Il tesoro dei pirati*
- 8,45** **TG 2 FLASH - EURONEWS**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
- 9,30** **Matinée al cinema. Miss Italia (1950).** Film commedia. Regia di Duccio Colatti. Con Gina Lollobrigida, Constance Dowling, Carlo Campanini, Laura Rossi
- 11** **Lassie.** Telefilm. *Richiesta di trasferimento*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 11,55** **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder - **Meteo 2**
- 14-15,25** **Superscop**
- 14** **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1139ª puntata
- 14,40** **Santa Barbara.** 432ª puntata. Serie tv
- 15,25** **Detto tra noi - La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anvers
- 18,10** **TGS - Sportsera**
- 18,20** **Hunter.** Telefilm. *Ladri e quadri* - **Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 632ª puntata. Serie tv
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani
- 20,40** **I fatti vostri. Piazza Italia di sera.** Programma di Michele Guardì e di Marcello Ciocchini. Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,10** **TGS Pugni nella notte** - Verbania. **Pugliato: Laffratta-Curcetti.** Campionato italiano superpiuma
- 1,55** **Collegamento via satellite. Takakura (Giappone). Sci alpino: Campionato del mondo.** Discesa per combinata maschile
- 3** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **A cura di Letizia Solustri. Scandali fra gente perbene. La ragazza Rosemarie (1958).** Film drammatico. Regia di Rolf Thiele. Con Nadja Tiller, Peter Van Eyck, Carl Roddatz
- 4,40** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 5,20** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 5,25** **TG 2 - Trentatre.** Replica
- 5,45** **Videocomic**

VERDISSIMO

Grazie a **Luca Sardella** e **Janira Majello** (foto), oggi sapremo tutto sugli agrumi, le loro varietà e proprietà. Impareremo la ricetta delle penne ai broccoli e comporremo una ghirlanda di erbe aromatiche essiccate. Conclude la puntata una curiosa novità: l'oroscopo della natura.



SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI

11,45 **Anna Bartolini** ospita l'avvocato **Paolo Martinello**, responsabile del progetto Cee «Accesso alla giustizia», che informa sui rischi delle vendite fatte per corrispondenza, in strada o porta a porta.



DETTO TRA NOI

Per tutti i romantici **Armando Traverso** (foto) intervista **Maurizio Costanzo** e **Maria De Filippi** che parlano della loro storia d'amore. Per tutte le ragazze, mature e non, **Mita Medici** ospita **Andrea Giordana** (a destra). Infine, per tutti i teen-ager, da Napoli un servizio sulla discoteca più giovane d'Italia, rigorosamente vietata ai minori di 18 anni.

I FATTI VOSTRI

Ultimo mese in compagnia di **20,40** **Alberto Castagna**. Ma se cambia il conduttore della trasmissione e **Fabrizio Frizzi** ritorna, non cambiano gli altri protagonisti del programma ideato e diretto da **Michele Guardì**. Fra loro, **Enzo Garramone** (nella foto con **Alberto Castagna**), un garbato barista, che partecipa dal 1990 sempre con la stessa mansione.





CHI È DI SCENA?

Programma sul teatro italiano, presentato da **Cinzia Tani** (foto). Un attore del passato viene ricordato da un attore di oggi; poi attori dell'Accademia d'Arte Drammatica recitano un brano di un giovane autore; infine viene proposto un «match» di improvvisazione teatrale.

UN GIORNO IN PRETURA

20,30 Viene proposto il processo svoltosi presso la Corte di Assise di Grosseto nel 1992, presidente Gaetano Dragotto. L'imputato, Mauro Crobeddu, è accusato di omicidio volontario e distruzione di cadavere. L'uomo aveva ucciso nel marzo 1991 a Punta Ala, Paola Ancilli, una ragazza di Siena.

AVANZI

Il programma di Serena Dandini, Valentina Amurri, Linda Brunetto e Corrado Guzzanti ha ripreso quota: la media di spettatori è sui due milioni. E come l'anno scorso, frasi e modi di dire entrano nel linguaggio comune: è il caso di «il baratro è definitivo», parole che caratterizzano la signorina Vaccaroni, alias **Cinzia Leone** (foto)



23,40

VOGLIA DI TENEREZZA

Un viaggio nel mondo delle adozioni. 7 racconti, 7 testimonianze di genitori e bambini, protagonisti di questo impegno esaltante ma problematico. Si comincia con la storia dei piccoli Manuel e Joselito (foto); orfani a 5 e 2 anni, dormivano per strada in una scatola e vivevano di espedienti. Ora abitano a Sinalunga, parlano toscano e conducono una vita serena.

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

Dal Tv 2 di Torino. **DSE - Tortuga**. Un programma di Roberto Costa

TGR Lavoro

7 DSE - Tortuga. Una caramella al giorno. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvisè Zorzi. Regia di Leone Mancini

7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

7,45 DSE - Tortuga. Terza pagina. Analisi delle pagine culturali dei giornali

8 DSE - Tortuga. Primo piano. La notizia

8,30 DSE - Tortuga. Doc. *Le immagini e i colori del mondo*

9,30 DSE - Parlo semplice. Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castellani. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 TGR Il meglio di Bell'Italia

12 Da Milano TG 3 OREDDODICI

12,15 DSE - Tortuga. *Il teatro*. A cura di Mito Panaro. Conduce Cinzia Tani

13 Sci: TGS Tutti i colori del bianco speciale

13,45 TGR LEONARDO

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR Grand Tour - Nord Sud

15,15 DSE - I segreti del bel canto. Corso di canto lirico e da camera con la partecipazione di Raina Kabaivanska. Consulente musicale Vittoria Licari. Regia di Eugenio Giacobino. 2ª puntata

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 Bocce: Campionato italiano

16 Aletta leggera: TGS Regina atletica

16,20 Billardo: Campionato italiano

17 Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro

17,20 TGS Derby

17,30 On-off. Settimanale di cultura del TG 3

17,50 Rassegna stampa e tv estere. A cura di Giancassara Fiesca

18 Geo. Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. *I figli di 777*

18 Ngal. Di Inge e Hans Nick

18,30 Lasse in: Il raduno del clan

— Meteo

18,55 TG 3 Sport

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 Telegiornale Zero

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Un giorno in Pretura Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

21,25 La tv delle ragazze presenta Avanzi Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Un programma di Giusti Robilotta. Con la collaborazione di Fabio diorio, Corrado Guzzanti, Gabriella Ruisi. Regia di Franza Di Rosa

22,30 TG 3 VENTIDUE e TRENTA

22,45 Milano Italia. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Voglia di tenerezza. Viaggio nel mondo delle adozioni. Di Virginia Onorato, Tiziana Piazza e Donatella Rimoldi. *Storie di piccoli maya*. 1ª puntata

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

— Meteo 3

1 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,45 Telegiornale Zero. Replica

2 Blob. Di tutto di più. Replica

2,15 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica

2,20 Un giorno in Pretura. Replica

3,10 Avanzi. Replica

4,15 Milano Italia. Replica

5,10 TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

5,40 Schegge



02/2122F

6,30 **Prima pagina.** News8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica10,30 **La casa della prateria.** Telefilm. *Il ritorno del soldato.* Con Michael Landon11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat13 **TG5.** News13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici14,30 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond Junior*18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi20 **TG5.** News20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia20,40 **Scherzi a parte.** Show condotto da Gene Gnocchi e Teo Teocoli con Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi22,45 **Gommapiuma.** Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte24 **TG5.** News0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte1,30 **Striscia la notizia.** Replica2-3-4-5-6 **TG5 - Edicola**2,30 **A tutto volume.** Replica3,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica4,30 **Reportage.** Replica5,30 **Arca di Noè.** Replica

FORUM

5 Davanti a Santi Licheri e a Rita Dalla Chiesa (foto) si

13,35 ritrovano due agricoltori con idee diverse: Giacomo usa pesticidi chimici, il suo vicino Luigi preferisce la coltivazione biologica naturale... Nel secondo caso una bicicletta è al centro della disputa tra i signori Roberto e Giambattista.



OK IL PREZZO È GIUSTO!

5 Appuntamento col quiz condotto da Iva Zanicchi (foto).

18 Nuovi premi sono in palio per i nove concorrenti che ogni giorno sono impegnati in sei divertenti prove di abilità. La cantante emiliana è affiancata da Miriam Negri, Barbaras Favale e Simona Gambatesa.

SCHERZI A PARTE

5 Continuano a cadere come mosche i personaggi dello spettacolo catturati da Gene Gnocchi e

20,40 Teo Teocoli. La bella Pamela Prati (foto) interpreta alcuni famosi brani musicali, accompagnata da otto ballerini. Regista in studio, Silvia Arzuffi; mentre in redazione un agguerrito e «spietato» staff di autori trama alle spalle di ignare vip...



GOMMAPIUMA

5 **Fattacci vostri** è il titolo della puntata odierna dello show a pupazzi. Tutti gli ospiti del Gommapiuma Residence sono impegnati in una gara singolare: essere invitati da **Fabrizio Frizzi** a / **fatti vostri**. Requisito indispensabile è quello di essere protagonisti di un caso pietoso.



RENZO E LUCIA



A casa Vanzini è annunciata la morte di Renzo (Osvaldo Laport, foto).

20,30 Rosalia, non essendo stata informata che il figlio ha assunto l'identità di Riccardo Franchi, il ragazzo morto suicida, resta impietrita dal dolore. Lucia (Luisa Kuliok) appresa la notizia, sviene. Don Carmine sembra soddisfatto...

BRAVISSIMO!



Ubaldo Impallato (Alberto Sordi, foto), maestro

elementare, scopre che uno dei suoi alunni, Giletto, possiede un'incredibile voce baritonale. Tenta di lanciarsi come bambino-prodigio, ma l'asportazione delle tonsille priva il ragazzo delle sue fenomenali doti canore.



UNOMANIA



Nuove rubriche: *Ballando Ballando* (lezioni di danza); *Le stelle d'Italia 1*

15,45 (ritratto di un personaggio famoso): *Hit Squad* (candid camera da tutto il mondo); *Bassa frequenza* (anteprime e dietro le quinte di programmi) e poi «vecchie» glorie come Stefano Gallarini con la sua rubrica *Mai dire spot* e Raffaella Corradini, inviata speciale negli studi delle produzioni.

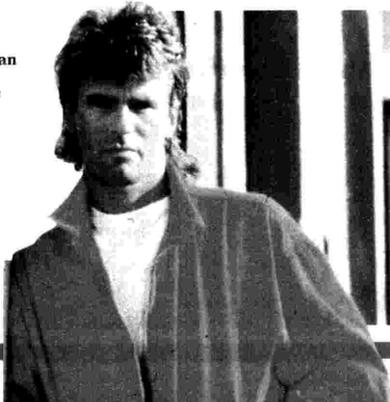
MACGYVER



18,10

Il nostro detective privato (Richard Dean Anderson, foto)

ancora una volta alle prese con un caso impegnativo. Indaga sul rapimento della sua giovane amica Lisa. Egli scopre che gli autori del sequestro sono ex operai di un'acciaieria licenziati da Eric Woodman, il ricco industriale padre della ragazza. Il problema, però, è che i rapitori non vogliono soltanto denaro, ma cercano vendetta.



02/21226

- 6,30-10,10** Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
- 7,30-8,30-9,30** **TG 4 Flash**
- 8** **Marilyna - General Hospital.** Telenovela
- 10,10** **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 10,30** **TG 4 Flash**
- 11** **Pantalani - La storia di Amanda - Celeste.** Telenovela
- 12,40** **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
- 13,30** **TG 4, News**
- 14-17,40** **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05** **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovela
- 17,25** **Naturalmente bella.** Rubrica
- 17,30** **TG 4, News**
- 17,40** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 18** **La signora in rosa.** Telenovela
- 18,55** **TG 4, News**
- 19,35** **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
- 20,30** **Renzo e Lucia.** Teleromanzo. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport
- 22,30** **Bravissimo!** (1955). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Mario Riva, Irene Tunc
- 23,30** **TG 4, News**
- 0,25** **Oroscopo di domani**
- 0,40** **Top Secret.** Telefilm
- 1,50** **A cuore aperto.** Telefilm
- 2,40** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella
- 3,30** **Remo e Romolo** (1976). Film commedia. Regia di M. Castellacci e P. Pingitore. Con Enrico Montesano, Gabriella Ferri
- 5** **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm



02/31226

- 6,20** **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15** **Baby sitter - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
- 12,45** **Studio aperto.** News
- 13** **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 13,45** **Agli ordini papà!** Telefilm. *Emozioni pericolose.* Con Gerald McRaney
- 14,15** **Non è la Rai!** Show. Con Paolo Bonolis
- 15,45-18,10** **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** **Baywatch.** Telefilm
- 17,08** **Twin Clips.** Conduce Federica Panucci
- 17,35** **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,10** **MacGyver.** Telefilm. *Cuori d'acciaio*
- 19** **Unometeo.** Con Enzo Braschi
- 19,10** **Rock & Roll.** Con Orietta Berti
- 19,30** **Studio sport**
- 20** **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- 20,30** **Labirinto mortale** (1988). Film giallo. Regia di Peter Yates. Con Kelly McGillis, Jeff Daniels
- 22,45** **Sensi** (1986). Film erotico. Regia di Gabriele Lavia. Con Monica Guerritore, Gabriele Lavia
- 0,45** **Studio aperto.** News
- 0,57** **Rassegna stampa**
- 1,12** **Studio sport - Meteo**
- 1,25** **I Visitors - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Baby sitter.** Telefilm
- 6** **Mitico!** Replica

06/288427 I

7 Euronews

9 Doppio Imbrogllo. Telenovela

9,45 Potere. Telenovela. Con Paulo Goulart

10,15 Tv donna mattino. Con Carla Urban

12 Sci alpino: Slalom femminile. Sintesi

13,50 TMC News / 14 Sport News

14,15 L'ora scarlatta (1956). Film poliziesco. Regia di Michael Curtiz. Con Carol Ohmart, Tom Tryon

15,45 Snack. Cartoni animati. *She-Ra*

16,15 Batman. Telefilm. *Fra i francobolli giganti!*

16,45 Natura amica. Documentario. *Renord d'artique, residence d'été*

17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban

19,10 Guardaroba. Con Benedetta Barzini

19,25 TMC Meteo / **19,30** TMC News

20 Maguy. Telefilm. *Menage a quattro*. Con Rosy Varte

20,30 Matlock. Telefilm. *Il critico - Un caso di adozione*. Con Andy Griffith

22,30 Sci alpino: Campionati del mondo

22,45 Le città del mondo: **New York**

23,40 TMC News / **23,55** TMC Meteo

24 La prova d'amore (1974). Film drammatico. Regia di Tiziano Longo. Con Eli Galleani, Jenny Tamburi, Gabriele Ferzetti

1,50 Sci alpino: **Discesa maschile combinata**

3,15 CNN. In diretta

02/65466 I

8,30 Corn Flakes. Alle 9,40 Prima pagina, notizie curiose dai quotidiani. Alle 10 ultimo collegamento telefonico in diretta con l'ospite

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

14,35 Hot Line

15,35 On the air

18 Metropolis

19,30 Vm-Giornale

20,30 Moka Choc Light

22 E.M.F. special

22,30 Moka Choc Strong

23,30 Vm-Giornale

02/242817 S

RETE

8 Programmi redazionali

15-17-18 TgA Flash News

15,15 Felicità... dove sei. Teleromanzo

16,10 Il ritorno di Diana. Teleromanzo

17,15 e 18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. *He Man*. Cartoni animati

19-19,30-20-20,15 TgA News

20,30 Felicità... dove sei. Teleromanzo

21,30 La debuttante. Teleromanzo

22,30 TgA. Edizione della notte

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23 Novanta... la paura (1966). Film comico. Regia di René Le Henaff. Con Fernandel, V. Gosset

12,50 Tele + 3 News

17-17,30-18-18,30 Oliver & Digitt

L'ORA SCARLATA

14,15 Poliziesco del '56 affidato dalla Paramount al prolifico e versatile regista **Michael Curtiz** per lanciare gli allora giovani talenti **Carol Ohmart** (foto) e **Tom Tryon**, poi non sbocciati. Una donna sposata e annoiata convince l'amante a rubare il bottino a dei ladri, ma il marito, che scopre la tresca dei due amanti, viene ucciso dal rivale.



MATLOCK

20,30 Doppio episodio con Ben Matlock (**Andy Griffith** nella foto con **Dick Van Dyke**): nel primo, *Il critico*, diventa l'angelo custode degli artisti di un musical di Broadway, quando lo sceneggiatore è accusato di aver ucciso un critico troppo «acido». Ne *Un caso di adozione*, invece difende una coppia accusata di aver ucciso la madre di un bambino chiesto in adozione.

HOT LINE

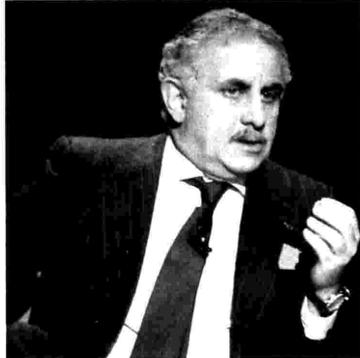
14,35 «La musica è istinto ed emozione», dice **Luciano Ligabue** (sotto nella foto), cantante rock nato a Correggio vicino Reggio Emilia, diventato in breve tempo la vera e propria bandiera del rock italiano. Nella rubrica «Il discobolo» viene presentato il suo recentissimo terzo album *Sopravvissuti e Sopravvivenzi*, nel quale propone le sue «canzoni di resistenza umana».



NOVANTA... LA PAURA

È una delle ultime interpretazioni di **Fernandel** (foto), che aggiunge così alla sua ricca collezione (150 film in 40 anni) anche la parodia dell'horror. Uno dei più efficaci attori comici, Fernandel (Marsiglia 1903, Parigi 1971) è divenuto popolarissimo in Italia recitando accanto a Gino Cervi nella serie *Peppone e Don Camillo*.





DIAGNOSI



Conduce il professor **Fabrizio T. Trecca** (foto), docente di

20,30 Fisiopatologia chirurgica alla Sapienza di Roma. Partecipano illustri clinici, che analizzano le malattie sotto vari aspetti. Oggi si parla della realtà virtuale, una metodica applicabile in presenza di neuropsicopatologie.



AMICI PIÙ DI PRIMA

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia

in sei episodi all'insegna della comicità, nei ruoli di «picciotti d'onore», di sacerdoti-calcatori, di poliziotti, di agenti segreti, persino di nipoti di Al Capone e, nell'ultimo episodio del film, di deputati militanti in partiti antagonisti.

PAURA NELLA NOTTE

7 FILM
23,50
Il professor Robert Keller viene chiamato ad insegnare

nella scuola diretta da Michael Carmichael. Sua moglie Kelly sta per raggiungerlo, ma viene aggredita da un misterioso individuo con un braccio artificiale. Nel cast, Peter Cushing, Judy Greson, Joan Collins e Raph Bates.



IL CASO LINDBERGH



20,30 Una miniserie in due parti sul drammatico rapimento del piccolo **Charles Lindbergh junior**, avvenuto in America nel 1932, lo svolgimento del processo e l'esecuzione di Bruno Hauptmann, ritenuto il colpevole. La vicenda colpì l'opinione pubblica americana. Nella foto, **Anthony Hopkins** e **Martin Balsam**.



04/224261

- 9** Cinquestelle in regione
- 12** Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30** Villa Arzilia. Telefilm comico. Cucù. Con Marisa Merlini, Ernesto Calindri
- 13** Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme
- 17** Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18** Villa Arzilia. Telefilm comico. *Notturmo*
- 18,30** Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Pursler. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone

- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Diagnosi. **Chirurgia del futuro. La realtà virtuale.** Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
- 21,30** Ghiaccioneve. Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
- 22** Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automotoristica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30** Telegiornale regionale



02/21225

- 13,45** USA Today. News
- 14** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30** Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15** Rotocalco rosa
- 15,45** Programmazione locale
- 17,20** Sette in allegria. Cartoni animati / *campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas*
- 19** I Campbell's. Telefilm. Un compleanno da ricordare. Con Malcolm Stoddard
- 19,30** Buck Rogers. Telefilm. *Buon compleanno, Buck.* Con Gild Gerard, Tim O'Connor

- 20,30** Amici più di prima (1976). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli e Gianni Grimaldi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Lino Banfi, Isabella Biagini
- 22,20** Taxi. Telefilm. *Moglie del capo.* Con Danny De Vito
- 22,50** Colpo grosso story
- 23,50** Paura nella notte (1972). Film drammatico. Regia di Jimmy Sangster. Con Peter Cushing, Judy Gesson, Joan Collins
- 1,40** Colpo grosso story. Replica



02/23111

- 13** Visionair - I Dinosauri. Cartoni animati
- 14** Notiziari regionali
- 14,30** Galactica. Telefilm
- 15,30** Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16** Colpi su colpi. Film tv giallo. Con Mickey Rooney, Melody Johnson
- 17** Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,55** L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18** Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela
- 19** Notiziari regionali
- 19,30** Cartoni animati
- 20** Sister Kate. Telefilm. Con S. Beacham
- 20,30** Il caso Lindbergh. 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia di Buzz Kulik. Con Cliff De Young, Anthony Hopkins, Joseph Cotten
- 22,30** Notiziari regionali
- 22,45** Sognando 13. Settimanale di sport
- 23,15** Pigs today - Porcelli d'oggi (1983). Film commedia. Regia di Robert Freeman. Con Dan Waldman, Deborah Van Rithyn
- L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINANGO



Giancarlo Magalli

Ti porterà una
scatola di regali ...



avedisco

Associazione Nazionale Vendite
Dirette Servizio Consumatori

con "SERVIZIO A DOMICILIO"

AVEDISCO é l'Associazione delle aziende che offrono a domicilio del consumatore la dimostrazione di prodotti di qualità con garanzia totale. I venditori AVEDISCO sono qualificati da una tessera di riconoscimento dell'Associazione e dell'azienda per cui operano.



AUT. MIN. RIC.

Vuoi ricevere anche tu un magnifico regalo a domicilio? Compila questo coupon in ogni sua parte, ritaglialo ed invialo a: TV Radiocorriere, "SERVIZIO A DOMICILIO" - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Parteciperai così all'estrazione settimanale di 5 scatole-dono AVEDISCO.

----- ✂
NOME
COGNOME
VIA N°
CAP. ... CITTÀ ... PROV. ...
TELEFONO



il punto grafico milano - P.R.C.

12,35

CHECK-UP

Si parla delle malattie del piede, una gamma di affezioni molto ampia. Intervengono il prof. **Aldo Maiotti**, chirurgo ortopedico, primario dell'Ospedale S. Giacomo di Roma; il dottor **Bernard Regnaud**, chirurgo ortopedico dell'Università di Parigi; il prof. **Sandro Giannini**, chirurgo ortopedico di Bologna. Nella foto, **Annalisa Manduca**.



DISNEY CLUB

16,50 I cartoni: i *Tales Spin*, poi *Darkwing Duck* (foto) e il classico *Caccia al polo*. I conduttori propongono poi un divertente servizio da Napoli dove c'è una discoteca vietata ai maggiori di 18 anni. Ospite il centauro **Roberto Boana** che ha partecipato alla Parigi-Dakar.



PIÙ SANI PIÙ BELLI

18,15 I problemi dei denti nei bambini e negli adolescenti: si esaminano, tra l'altro, le deformazioni del palato associate alla cattiva respirazione e le carie sui denti da latte. In studio i professori **Giovanni Dolci**, **Roberto Giorgietti** e il dottor **Roberto Frediani**. Nella foto, **Rosanna Lambertucci**.



SALUTI E BACI

Al Salone Margherita di Roma, il polimanicomio Italia ospita vip nostrani come **Giuliano Ferrara** (**Alessandro Aiesi**, a destra) e stranieri come i reali d'Inghilterra **Carlo** (**Manlio Dovi**), **Diana** (**Valeria Marini**) e la regina **Elisabetta** (**Oreste Lionello**).

20,40

- 6 **La straordinaria storia d'Italia.** *La Repubblica*
- 7 **La sporca dozzina.** Telefilm. *Dollari falsi*
- 7,45 **La damigella di Bard** (1936). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Emma Gramatica, Luigi Cimara
- 9 **A cavallo di un pony selvaggio** (1976). Film. Regia di Don Chaffey. Con Michael Craig, John Meillon. Prod.: Walt Disney
- 10,30 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella
- 11 Dal Teatro Verdi di Montecatini **Valerio Merola** e **Violante Placido** presentano **Bravisima '93**. Campionato italiano di talento per ragazze dai 13 ai 25 anni. Regia di Angelo Zito
- 11,30 **Disney, un viaggio nel mondo delle fiabe** (1992). Documentario. Prod.: BBC
- 12,20 **Check-up**
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 **Check-up.** Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce **Annalisa Manduca**. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele
- 14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45-16,20 **TGS Sabato sport**
- 14,45 **Pallanuoto: Campionato italiano**
- 16 **Billardo: Campionato italiano**
- 16,20 **Sette giorni al Parlamento**
- 16,50 **Disney club.** Conducono **Dado Coletti**, **Emily De Cesare**, **Giovanni Muciaccia**. Regia di Roberto Valentini
- 18 **TELEGIORNALE UNO**
- 18,10 **Estrazioni del Lotto**
- 18,15 **Più sani più belli.** Ideato e condotto da **Rosanna Lambertucci**. Regia di **Pino Leoni**
- 19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da **Padre Piero Gheddo** del Pime
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **TELEGIORNALE UNO**
- 20,25 **Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Dal Salone Margherita in Roma **Castellacci** e **Pingitore** presentano **Saluti e baci**. Scritto da **Mario Castellacci**, **Pier Francesco Pingitore** e **Carla Vistarini**. Con **Pippo Franco**, **Leo Gullotta**, **Oreste Lionello** e con **Valeria Marini**. Regia di **Pier Francesco Pingitore**. 4ª trasmissione
- 23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di **Fabrizio Del Noce**
- 24 **TELEGIORNALE UNO**
- **Che tempo fa**
- 0,30 **Appuntamento al cinema**
- 0,35 **Cinema e memoria.** 10 anni della scuola di **Bassano raccontati dai protagonisti**. Di **Francesco Bortolini**
- 1 **Sabato club.** **Monsieur Verdoux** (1947). Film satirico. Regia di **Charlie Chaplin**. Con **Charlie Chaplin**, **Martha Raye**, **Isabel Elsom**
- 3 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 3,15 **Imagine: John Lennon** (1988). 1ª visione tv. Documentario musicale. Versione originale. Regia di **Andrew Solt**
- 4,55 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 5,10 **Stazione di servizio.** Telefilm
- 5,40 **Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Obiettivo Jennifer*
- 7-10** **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti. **TG 2 - FLASH**
- 10** **TG 2 - FLASH**
- 10,05** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta e Giuseppe Morello
- 10,35** **Lassie.** Telefilm. *Pesca pericolosa*
- 11** **Tua bellezza e dintorni.** Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotta da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 12** **Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Scrupoli.** Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Regia di Paolo Pietrangeli
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone - **Meteo 2**
- 14-15,20** **Supersoprap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1140ª puntata **777**
- 14,35** **Santa Barbara.** 433ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 15,50** **Speciale TG 2 Trentatre**
- 16,10** **Estrazioni del Lotto**
- 16,15-18,45** **TGS Parquet**
- 16,15** **Pallavolo:** Campionato italiano
- 17,45** **Pallacanestro:** Campionato italiano
- 18,45** **Hunter.** Telefilm. *Hunter è nei guai*
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventievinti.** Con Michela Mirabella, Toni Garrani
- 20,40** **Nel segno del giallo. Un nuovo caso per Sam Dietz (1992).** Film. 1ª visione tv. Regia di James Lemmo. Con Leo Rossi, William Forsythe, Tom Bower, Savannah Smith Boucher, Robert Costanzo
- 22,20** **Sabato sera: Detto tra noi - La cronaca in diretta.** Un programma di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alessandra Navarra. Conduce Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic
- 23,30** **TG 2 - NOTTE**
- 23,45** **Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Scrupoli.** Col favore delle tennine. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia Paolo Pietrangeli
- 1-3,20** **TGS Notte sport**
- 1** **Parigi. Rugby: Francia-Scozia.** Torneo 5 Nazioni
- 1,40** **Billardo: Campionato italiano**
- 1,50** **Collegamento via satellite. Takakura (Giappone). Sci alpino: Campionato del mondo.** Discesa maschile
- 3,20** **TG 2 - Dribbling.** Replica
- 3,55** **Cinema di notte. Mia dolce assassina (1983).** Film giallo. Regia di Claude Miller. Con Michel Serrault, Isabelle Adjani, Guy Marchand, Stéphanie Audran
- 5,50** **Videoeconomic**

TUA BELLEZZA E DINTORNI

Torna la rubrica condotta da **Viviana Antonini** (foto). Fra le novità la presenza di **Gianfranco Agus**, inviato speciale, con il compito di curiosare nel mondo delle beauty farm. Consigli per tutti, sul comportamento, il gusto, il look, il galateo e la bellezza. Nelle precedenti edizioni l'Auditel certificato punte di quasi due milioni di ascoltatori.



SPECIALE TG 2 TRENTATRÈ

Speciale del programma di **Luciano Onder** (foto) dedicato alla chirurgia plastica. Il prof. **Alberto Azzolini** parla della ricostruzione della mammella; il prof. **Roberto Braccaglia** illustra la ricostruzione delle palpebre; il prof. **Gianni Fortunato** tratta la chirurgia maxillo-facciale; il prof. **Giovanni Micali** esamina la liposuzione (aspirazione della cellulite)

15,50

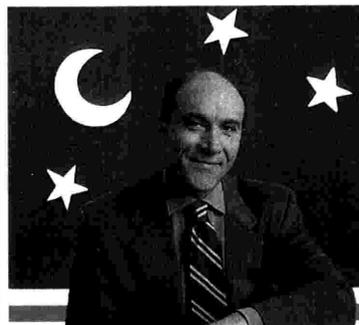
UN NUOVO CASO PER SAM DIETZ



20,40

A Los Angeles la polizia non riesce a mettere le mani sul killer che sta facendo

strage di donne. Entra in gioco il «duro» Sam Dietz (**Leo Rossi**, foto), specialista in casi impossibili, che usa tutti i trucchi del mestiere per individuare il maniaco omicida. Lotta senza esclusione di colpi. Rischi mortali per Dietz e la sua compagna.



DETTO TRA NOI

Piero Vigorelli (foto) presenta tre casi. Il primo, il «caso della settimana», viene ricostruito sul luogo dove è avvenuto. Il secondo, in diretta da una piazza italiana, è simile od opposto al primo. Il terzo viene scelto fra quelli di maggiore risonanza. Le ricostruzioni dei fatti si basano su testimonianze e protagonisti e con filmati e documenti.

22,20

INAUGURAZIONE ANNO GOLDONIANO

11,30

Nel bicentenario della morte di Carlo Goldoni, il grande commediografo, inaugurazione dell'Anno Goldoniano, alla presenza del presidente della Repubblica e del ministro del Turismo. Diretta dal Palazzo Ducale di Venezia.



TGR AMBIENTE ITALIA

14,50

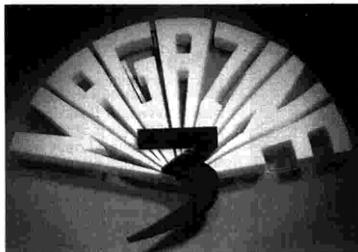
In difesa degli animali, ma senza trascurare i pareri discordi, si parla oggi di vivisezione. La rubrica curata da Mario Berardi si occupa poi della protezione civile. Ospite **Franca Rampi** (foto), madre del piccolo Alfredo, tragicamente morto nel pozzo di Vermicino.



ULTIMO MINUTO

20,30

Avventure a lieto fine nel programma condotto da **Simonetta Martone** e **Maurizio Mannoni** (foto). Quattro casi, due italiani, uno francese e uno americano: da Napoli, la bimba salvata dalle macerie di un terrazzo crollato. L'ospite che fa del rischio il suo mestiere è Gerhard Berger, asso della Formula 1.



MAGAZINE 3

Quattro per tre: **Paolo Panelli**, **Daniele Lutfazzi**, **Gloria De Antoni** e **Oreste De**

23,45

Fornari per presentare il meglio e il peggio della Terza rete. Ma non solo: con *Piccolo schermo*, l'albero genealogico di un noto personaggio; con *Amplex*, tutto quanto crea scandalo in tv e, per finire, l'invettiva su un tema di attualità.

RAITRE

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45 **TGR Agricoltura Regioni**. A cura di G. Gonnì e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi

9 **Vedrai**. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Bellelli. Regia di Adriana Cinquegrani

9,30 **Il marchio dell'odio** (1957). Film western. Regia di Joseph B. Lewis. Con Joseph Cotten, Word Bond, Betsy Blair

10,55 **I concerti di Raitre**. XII Settimana Musicale Mahleriana di Dobbiaco. Quintetto di Ottoni dell'Orchestra Filarmonica di Berlino. Musiche di Anonimo, Ewald, Calvert. Regia di Nives Simonetti

11,30 Venezia. Cerimonia ufficiale del bicentenario della morte di Carlo Goldoni. A cura della TGR Veneto

12 TG3 - ORE DODICI

12,15 **Il mostro magnetico** (1962). Film di fantascienza. Regia di Kurt Siodmak. Con Richard Carlson, King Donovan

13,30 Sci: TGS Tutti i colori del bianco speciale

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG3 - POMERIGGIO

14,50 TGR Ambiente Italia. A cura di M. Berardi

15,15-18 TGS Solo per sport

15,15 Sci: 24 ore di Andalo

15,30 Eurovisione. Cardiff. Rugby: Galles-Inghilterra. Torneo 5 Nazioni

17 Sci: 24 ore di Andalo

17,30 Billardo: Campionato italiano

18 TGS Scusatse l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giannarioli - **Meteo 3**

19 TG3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

- Appuntamento al cinema

19,45 Insieme. Il TG 3 con il volontariato

20,15 Lo dico al TG 3

- Appuntamento al cinema

20,30 Ultimo minuto. Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Testi di Aldo Piro. A cura di Giovanna Pensabene. Regia di Adriana Boronovo

22,30 TG3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Harem. Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin

0,45 TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola

- **Meteo 3**
- Appuntamento al cinema

1,15-6,30 Fuori orario. Cose (mal) viste presenta **Notte Sat Sat**. Di M. Arcieri e C. Mosser. A cura di Ghezzi, Giorgini, Girmek Germani, Marabello, Melani, Turigliatto

■ TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,30 Prima pagina

8,35 Casa Keaton. Telefilm. Doppio appuntamento. Con Michael J. Fox

9,05 Sabato 5. Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 Nonsolomoda. Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 Anteprima. Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 TG 5. News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum giovani

14,30 Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi

15,30 Lingo. Gioco a premi condotto da Tiberio Timperi. Regia di Roberta Bellini

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnagni, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Beniamino Topo Gigio
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior

18 OK! Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Ferruccio Ferreri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 TG 5. News

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Eddie Murphy. Beverly Hills Cop II - Un piedipiatti a Beverly Hills (1987). Film poliziesco. Regia di Tony Scott. Con Eddie Murphy, Judge Reinhold, Jurgen Prochnow, Ronny Cox, John Ashton, Brigitte Nielsen

22,45 Il delitto è servito. Detective show game condotto da Maurizio Micheli. Regia di Paolo Zenatello

23,15 Teatro in tv. La panchina. Con Alessandro Haber e Maria Amelia Monti. Regia teatrale di Marco Parodi. Regia televisiva di Rossano Angioletti. 1ª parte

24 TG 5. News

0,15 Teatro in tv. La panchina. 2ª parte

1,30 Striscia la notizia. Replica

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 Arca di Noè. Replica

3,30 Parlamento in. Replica

4,30 Reportage. Replica

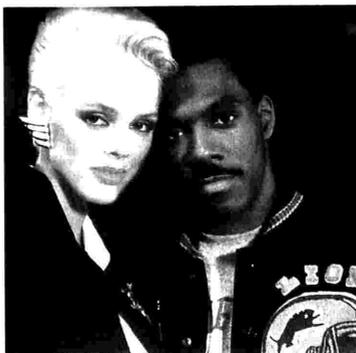
5,30 Arca di Noè. Replica

AMICI



Quale Stato «futuro» si augurano i giovani? Quali riforme e forme istituzionali? Questo

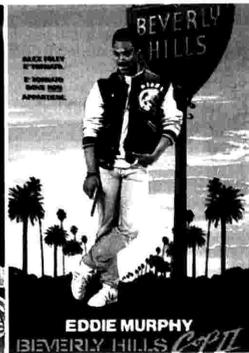
14,30 il tema della puntata condotta da **Maria De Filippi** (al centro nella foto). In studio i ragazzi stessi discuteranno sulla loro forma di società politica ideale.



20,40

BEVERLY HILLS COP 2

Chiacchierone, ma astuto ed efficiente, Axel Foley (**Eddie Murphy**, nella foto con **Brigitte Nielsen**), poliziotto nero dalla risata facile, si trova nuovamente in missione «privata» a Beverly Hills. Una misteriosa donna ha ferito un suo amico della polizia californiana: Axel si mette sulle tracce della bella **Karla Fry**, condirettrice di un club alquanto losco. Eddie Murphy, con la delicatezza di un ciclone...



IL DELITTO È SERVITO



Il detective game giunge all'ottava puntata. Tutti i partecipanti si trasformano in

22,45 investigatori «coordinati» da **Maurizio Micheli** (foto), a cui è affidato il compito

di tenere le fila delle indagini. La Villa dei Castagni è il solito luogo incrinato. Tra gli interpreti della puntata **Annamaria Akerman** nel ruolo di **Dorinda**, misteriosamente assasinata.



LA PANCHINA



23,15

Ultimo appuntamento con **Teatro in tv**. Protagonisti dell'opera di **Aleksander Gel'man**, rappresentativo autore della perestrojka russa, **Alessandro Haber** e **Maria Amelia Monti** (foto). È la storia di un amore impossibile nell'ex Unione Sovietica: una vicenda centrata sul dramma della solitudine.



NATURALMENTE BELLA



15

Numerosi specialisti, presente il ministro della Sanità Francesco De Lorenzo, parlano di nuovi vaccini, la difesa del futuro. A primavera saranno disponibili preparati contro la pertosse, la varicella e l'epatite A. Conduce **Daniela Rosati** (nella foto con **Giovanni Bianchi**).

LUI LEI L'ALTRO



17,40

Il triangolo di oggi: Ilaria, 20 anni, Giorgio, 32, suo attuale compagno, e Marco, 23 anni, ex marito della donna. I due ex coniugi si sono sposati giovanissimi. Poi, un brutto giorno, Ilaria scopre che Marco realizza e vende filmini pornografici. Modera **Marco Balestri** (foto).



Mark Hamill con Harrison Ford, Carrie Fisher e Peter Mayhew (coperto dalla pellicciosa di Ciubecca)



IL RITORNO DELLO JEDI



FILM

20,30

Terzo episodio della saga stellare. Il giovane Luke apprende dal capo Jedi, Yoda, che Lord Dart Fener è suo padre e che la principessa Leia è sua sorella. Sconvolto, Luke parte con gli amici Han, Ciubecca, la principessa e i due androidi contro l'imperatore stesso.

UNA NOTTE CON...



23

Dracula che passione! Si comincia con *Stress da vampiro* con Nicolas Cage, poi *Amore al primo morso*, con **George Hamilton** (foto) costretto ad emigrare a New York. A seguire *La leggenda dei 7 vampiri d'oro*, con Peter Cushing fra morsi e karate.



		6,30-10,10 Telesveglia. La sveglia degli italiani 7,30-8,30-9,30 TG 4 Flash
		Marilyn - General Hospital. Telenovela
		10,10 Ines, una segretaria da amare. Telenovela 10,30 TG 4 Flash
		11 Pantani - La storia di Amanda - Celeste. Telenovela
		12,40 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota 13,30 TG 4 News
		14-17,40 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
		14,05 Sentieri. Teleromanzo
		15 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
		16,10 Anche i ricchi piangono. Telenovela
		17 Febbre d'amore. Telenovela
		17,30 TG 4 News
		17,40 Lui lei l'altro. Show condotto da Marco Balestri. Regia di Roberta Bellini
		18 La signora in rosa. Telenovela
		18,55 TG 4 News
		19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci
		20,30 Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
		22,30 Parlamento in. A cura di Emilio Carelli
		23,15 TG 4 News
		23,20 Le avventure del capitano Hornblower (1951). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Gregory Peck, Virginia Mayo
		1,30 4 per sette. Conduce Emanuela Falliero
		1,50 Oroscopo di domani
		2,05 Top Secret. Telefilm
		3,05 A tutto volume. Con Alessandra Casella
		3,30 I quattro tassisti (1963). Film comico. Regia Giorgio Bianchi. Con Gino Bramieri
		5 Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm
		6,20 Rassegna stampa. Replica
		6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
		9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm
		12,45 Studio aperto. News
		13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
		13,45 Agli ordini papà! Telefilm. A testa alta
		14,15 Non è la Rai. Il meglio della settimana
		15,45-18,10 Unomania
		16,05 TopVent. Conduce Emanuela Folliero
		16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm
		17,03 A tutto volume. Replica
		17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
		18,10 MacGyver. Telefilm. <i>La nave del sole</i>
		19 Unometeo. Con Enzo Braschi
		19,10 Rock & Roll. Il meglio della settimana
		19,30 Studio sport
		20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
		20,30 Il ritorno dello Jedi (1983). Film di fantascienza. Regia Richard Marquand. Con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher
		23-5 Una notte con... i vampiri
		- Stress da vampiro (1988). Film commedia. Regia di Robert Bierman. Con Nicolas Cage, Maria Conchita Alonso
		0,30 Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa
		0,50 Studio sport - Meteo
		1,40 Amore al primo morso (1979). Film brillante. Regia di Stan Dragoti. Con George Hamilton, Susan Saint Just
		3,10 La leggenda dei 7 vampiri d'oro (1974). Film horror. Regia di Roy Ward Baker. Con Peter Cushing, David Chiang
		5 Agli ordini papà! - Baby sitter. Telefilm
		6 Mitico! Replica

- 9 **TM sci - Il pianeta neve.** Replica
- 9,50 **Chopper One.** Cartoni animati
- 10,20 **Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*
- 10,45 **Quartieri alti.** Telefilm. *Il pugile*
- 11,15 **Heathcliff.** Cartoni animati
- 11,45 **Natura amica.** *Chavin de Huantar*
- 12,15 **Crono - Tempo di motori.** Replica
- 13-18,20 **Sport show.** Con Marina Sbardella
13,15 **Sci alpino: Discesa maschile.** Sintesi
14,15 **Basket NBA su TMC.** Una partita. Commento di Bob Morse e Jacopo Savelli
- 18,20 **Strike, la pesca in tv.** Replica
- 18,55 **Gamesmaster**
- 19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**
- 20 **Maguy.** Telefilm. *Come liberarsi di un nipote.* Con Rosy Varte
- 20,30 **Rebus per un assassino** (1979). Film drammatico. Regia di William Richert. Con Jeff Bridges, John Huston
- 22,15 **Sci alpino: Campionati del mondo**
- 22,30 **Il giorno dell'intifada** (1977). Film drammatico. Regia di Noam Yavor. Con John Savage, Myriam Cyr, Fisher Stevens
- 0,15 **I viaggi di Winkleman** (1991). Film drammatico. Regia di Jan Schutte. Con Wolf Dietrich Spenger, Susanne Lothar
- 1,50 **Morioka. Sci alpino: Campionati del mondo.** Discesa maschile
- 3,15 **CNN.** In diretta



- 8,30 **Morning Mix**
- 10 **Radio Lab.** Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
- 12,30 **Rock Madrid in concerto**
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
- 15,35 **Alannah Myles special**
- 16 **Video novità**
- 17 **E.M.F. special**
- 17,35 **Video weekend**
- 18,35 **Jeff Healey in concerto**
- 19,30 **Vm-Giornale / 20 Roxy video**
- 20,30 **Roxy Bar.** In diretta da Bologna con Red Ronnie. Ospite: Vasco Rossi
- 23,30 **Vm-Giornale / 24 Hard & Heavy**

RETE

- 19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 **Neon. Luci e suoni.** A cura di Ileana Colzani
- 20,30 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo. Con Veronica Castro
- 21,15 **La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega



- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Peppino, le modelle e chellalà** (1957). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Peppino De Filippo, Giulia Rubini

12,50 **Tele +3 News**



REBUS PER UN ASSASSINIO



20,30 Fantathriller che prende spunto dall'assassinio di John F. Kennedy. Diciannove anni dopo il delitto Nick (Jeff Bridges, foto), fratello del presidente, insegue ancora la verità. Dalla sua nave spaziale lo scienziato Anthony Perkins controlla ogni sua mossa. Nel cast John Huston, Toshiro Mifune, Eli Wallach, Tomas Milian.



ROXY BAR

20,30

«E poi ci troveremo come le star, a bere del whisky al Roxy Bar...», cantava Vasco Rossi (foto) in *Vita spericolata*. Ovvio, dunque, che prima o poi sarebbe arrivato anche lui alla «corte» di Red Ronnie (foto).



PEPPINO, LE MODELLE E CHELLALÀ



Ingenua commedia di Mario Mattoli, affidata all'estro di Peppino De Filippo (nella foto con Teddy Reno), pittore senza arte né parte che viene ripetutamente scambiato per il collega Teddy, assai più talentoso e, soprattutto, fortunato in amore.

FELICITÀ... DOVE SEI

RETE

20,30

Marcello, già coinvolto in giri poco puliti, ha come uomo di fiducia Aldo. Alessandro cerca di riavvicinarsi a Karina (Veronica Castro, foto), ma finisce per convincersi che lei è ancora perdutamente innamorata di Daniele...



SUPERPASS



Puntata speciale sulle acrobazie sportive di attori e personaggi dello spettacolo.

13,30

Art De Rosa (foto) segue Fabio Testi, Marco Columbo, Daniela Poggi, Alba Parietti, Isabella Biagini e Memo Remigi in bicicletta; Carmen Russo, Umberto Smaila, Franco Oppini, Mario Marengo, Giorgio Bracardi, Elena Sofia Ricci sugli sci... Fuori gara Maria Giovanna Elmi e Diego Abatantuono.



I CAMIONISTI

Gigi e Andrea portano sullo schermo i lazzi del cabaret. Qui i due pazzarelloni si contendono l'amore della benzinaia Oletia (Daniela Poggi). Gigi (Gigi Sammarchi) è un bullo che fa il camionista; Andrea (Andrea Roncato, con gli altri nel manifesto) è sir Archibald, un elegantone che fa il bullo...



PER UN DOLLARO DI GLORIA



0,10

Ripetuti scontri di frontiera tengono alta la tensione nella zona di confine tra gli Stati Confederati del Sud e il Messico, governato da Massimiliano d'Asburgo con l'aiuto dei dragoni francesi. Presto si fanno sentire anche le tribù indiane di Wichita, che attaccano i dragoni francesi capitanati dal colonnello Clermont.

LA TRASGRESSIONE



22,45

Pasticciaccio erotico per Milly D'Abbraccio

(foto). Un uomo incapace di avere una normale vita sessuale si tuffa a capofitto in una girandola di fantasie erotiche. Il ritorno alla realtà è ogni volta più amaro: oppresso da mille frustrazioni, commetterà un insano gesto. Nel cast anche Claudio Cavalcanti e Didi Pereo.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 La macchina meravigliosa: le ossa. Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela. Replica
- 13 Ghiaccioneve. Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
- 13,30 Superpass. Programma musicale con Art De Rosa
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme - Ciao ragazzi
- 17 Gulliver: Brasile - Rio de Janeiro. Documentario
- 17,30 Arcobaleno. Rotocalco
- 18 Italia Cinquestelle. Telegiornale nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Nel silenzio della notte (1978). Film tv. Regia di Bernard L. Kowalsky. Con Maddalena Stowe, John Shea
- 22,30 Telegiornale regionale



13,45 USA Today. News

- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria
- 17,35 Winspector. Telefilm. Amore filiale
- 18,10 G. I. Joe. Cartoni animati
- 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 I Campbell's. Telefilm. La mongolfiera rubata. Con Malcolm Stoddard
- 19,30 Buck Rogers. Telefilm. Il ritorno di Ardale. Con Gild Gerard, Pamela Hensley
- 20,30 I camionisti (1982). Film commedia. Regia di Flavio Mogherini. Con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato, Daniela Poggi
- 22,20 Glitter. Telefilm. Le ragazze di Madame Lil. Con Van Johnson

0,10 Per un dollaro di gloria (1967). Film western. Regia di Fernando Cerchio. Con Broderick Crawford, Elisa Montes, Mario Valdemarin, Umberto Ceriani



- 13 Visionari - I Dinosauri. Cartoni animati
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Benvenuti a... Alaska
- 15,30 Sognando 13. Settimanale di sport
- 16 Biraghin (1946). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Lilla Silvi, Andrea Checchi
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna
- 18 Supercarrier - Oltre il muro del suono. Telefilm
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Cartoni animati
- 20 Sister Kate. Telefilm. Con S. Beacham
- 20,30 Il caso Lindbergh. 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Buzz Kulik. Con Cliff De Young, Anthony Hopkins, Joseph Cotten
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 La trasgressione (1987). Film drammatico. Regia di Fabrizio Rampelli. Con Milly D'Abbraccio, Pierfrancesco Campanella
- L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il destino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

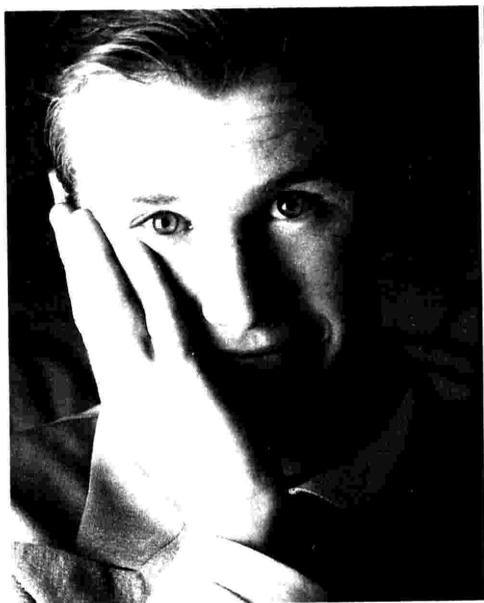
è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

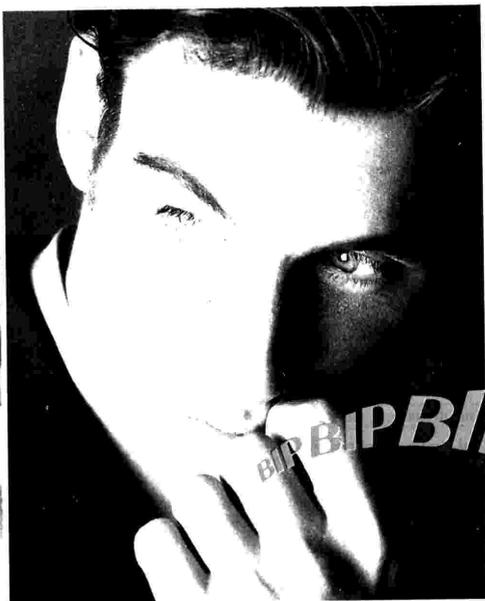


La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi



L'alito cattivo manda agli altri i suoi segnali.





Ma dove c'è Chloralit non c'è bip bip.



L'alito cattivo. Tutti possono averlo, specialmente dopo mangiato. Ma oggi c'è Chloralit contro l'alito cattivo. Chloralit rinfresca e deodora, è l'unico con Herbasol. Ed è buono, buonissimo. Chloralit, il buono contro l'alito cattivo: perchè con l'alito è meglio non rischiare. In pastiglie e chewing gum, anche senza zucchero.



Chloralit®

RINFRESCA E DEODORA L'ALITO

TOTO TVRAT

DOMENICA 31 GENNAIO 14,15 RAIUNO



FINCA

DISTRIBUZIONE ORGANIZZATA
Milano • Ariano Irpino

UNA TRADIZIONE DI BONTÀ
PER UN SUCCESSO CHE CRESCE

KIMBO

IL CAFFÈ SPECIALE.

PARTITE DEL 31/1/93 - CONCORSO 24

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	TORINO	•	•	•
2 BRESCIA	NAPOLI	•	•	•
3 FOGGIA	MILAN	•	•	•
4 GENOVA	FIorentINA	•	•	•
5 INTER	UDINESE	•	•	•
6 JUVENTUS	CAGLIARI	•	•	•
7 LAZIO	SAMPDORIA	•	•	•
8 PARMA	ATALANTA	•	•	•
9 PESCARA	ROMA	•	•	•
10 F. ANDRIA	COSENZA	•	•	•
11 PADOVA	CREMONESE	•	•	•
12 CHIEVO VERONA	RAVENNA	•	•	•
13 BARLETTA	ACIREALE	•	•	•



TAZZE IN MAR ...

(E COSÌ CI
ABBIAMO
MESSO TUTTO!)

PARTITE DEL 31/1/93 - CONCORSO 24

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	TORINO	•	•	•
2 BRESCIA	NAPOLI	•	•	•
3 FOGGIA	MILAN	•	•	•
4 GENOVA	FIorentINA	•	•	•
5 INTER	UDINESE	•	•	•
6 JUVENTUS	CAGLIARI	•	•	•
7 LAZIO	SAMPDORIA	•	•	•
8 PARMA	ATALANTA	•	•	•
9 PESCARA	ROMA	•	•	•
10 F. ANDRIA	COSENZA	•	•	•
11 PADOVA	CREMONESE	•	•	•
12 CHIEVO VERONA	RAVENNA	•	•	•
13 BARLETTA	ACIREALE	•	•	•



ORMONE T ...

(PER ECCITARE
L'ATTACCO)

SCOPRI IL CAMPIONE!

E PUOI VINCERE ANCORA DI PIÙ



COME SI GIOCA
OGNI SCHEDINA È CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE È L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCONO IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 31/1/93 - CONCORSO 24

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	TORINO	•	•	•
2 BRESCIA	NAPOLI	•	•	•
3 FOGGIA	MILAN	•	•	•
4 GENOVA	FIorentINA	•	•	•
5 INTER	UDINESE	•	•	•
6 JUVENTUS	CAGLIARI	•	•	•
7 LAZIO	SAMPDORIA	•	•	•
8 PARMA	ATALANTA	•	•	•
9 PESCARA	ROMA	•	•	•
10 F. ANDRIA	COSENZA	•	•	•
11 PADOVA	CREMONESE	•	•	•
12 CHIEVO VERONA	RAVENNA	•	•	•
13 BARLETTA	ACIREALE	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCALE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 076973966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

TOCORRRIERE



Melaví

La mela di Valtellina tutta da mangiare.

Nelsen

ULTRA

PARTITE DEL 31/1/83 - CONCORSO 24

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	TORINO	•	•	•
2 BRESCIA	NAPOLI	•	•	•
3 FOGGIA	MILAN	•	•	•
4 GENOA	FIorentINA	•	•	•
5 INTER	UDINESE	•	•	•
6 JUVENTUS	CAGLIARI	•	•	•
7 LAZIO	SAMPDORIA	•	•	•
8 PARMA	ATALANTA	•	•	•
9 PESCARA	ROMA	•	•	•
10 F. ANDRIA	COSENZA	•	•	•
11 PADOVA	CREMONESE	•	•	•
12 CHIEVO VERONA	RAVENNA	•	•	•
13 BARILETTA	ACIREALE	•	•	•



NEVAI ...

(DELLA
LOMBARDIA)

PARTITE DEL 31/1/83 - CONCORSO 24

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	TORINO	•	•	•
2 BRESCIA	NAPOLI	•	•	•
3 FOGGIA	MILAN	•	•	•
4 GENOA	FIorentINA	•	•	•
5 INTER	UDINESE	•	•	•
6 JUVENTUS	CAGLIARI	•	•	•
7 LAZIO	SAMPDORIA	•	•	•
8 PARMA	ATALANTA	•	•	•
9 PESCARA	ROMA	•	•	•
10 F. ANDRIA	COSENZA	•	•	•
11 PADOVA	CREMONESE	•	•	•
12 CHIEVO VERONA	RAVENNA	•	•	•
13 BARILETTA	ACIREALE	•	•	•



ABUSA ...

(DELLE DISTRAZIONI
DEL PORTIERE)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI IL TELESPEZZATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPEZZATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

BARI



Wüber

MONZA



PHILCO

GLI EXTRADOMESTICI

ANCONA



latte
tre Valli

roma



Barilla



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz
e FM 93,3 e 105 MHz.



Orizzonti Cristiani, 23.30 Radiogiornale in italiano, 24 Orizzonti Cristiani, 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

VENERDÌ 3 FEBBRAIO

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, 7.30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16.30 Incontro della serenità, 17.30 Orizzonti Cristiani, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20.20 Prisma-Magazin, 20.40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21.30 Jean Paul II en Ouganda, 21.50 Vatican Week, 22.10 La voz del Papa, 23 Orizzonti Cristiani, 23.30 Radiogiornale in italiano, 24 Orizzonti Cristiani, 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

DOMENICA 31 GENNAIO

7.20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà, riflessioni del P. Stefano De Fiores, 7.30 S. Messa in latino, 8, 15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino, 9, 30 S. Messa in italiano, con omelia di P. G. Giacchi (coll. Rai), 10, 30 Liturgia Maronita, 11, 55 Angelus del S. Padre, 12, 15 Pagine per ogni stagione, 13, 30 S. Messa in cinese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16, 30 S. Messa in polacco, 17, 30 Orizzonti Cristiani: Messaggio di salvezza per i popoli, la missione universale all'alba del III millennio della Redenzione, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20, 20 Aktenzeichen Franitsek Tomásek - Felsen im Sturm, 20, 40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21, 20 Esperanto, 21, 30 L'inviti di domenica, 21,50 Celebration, 22, 10 Angelus con el Papa, 23 Orizzonti Cristiani, 23,30 Radiogiornale in italiano, 23, 50 Orizzonti Cristiani: Meditazione, 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

LUNEDÌ 1 FEBBRAIO

7.20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà, 7.30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16, 30 La spiritualità nella musica inglese tra '800 e '900, 17 Liturgia delle ore, 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20, 20 Weltkirchenmagazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 Les Soeurs de la Presentation de Marie, 21,50 Vatican Viewpoint, 22, 10 La Iglesia en prensa española, 23 Orizzonti Cristiani, 23,30 Radiogiornale in italiano, 24 Orizzonti Cristiani, 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

MARTEDÌ 2 FEBBRAIO

7.20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà, 7.30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in

italiano, francese, inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro con... 17 Liturgia delle ore, 17,30 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Gott und Mensch im Heute (1), 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 L'Eglise en Afrique: Bénin et Ouganda, 21,50 Vatican Viewpoint, 22, 10 Dialogo con los oyentes, 23 Orizzonti Cristiani, 23,30 Radiogiornale in italiano, 24 Orizzonti Cristiani, 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

MERCOLEDÌ 3 FEBBRAIO

7.20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa, di G. Montelatici, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Novità discografiche, 17 Liturgia delle ore, 17,30 Orizzonti Cristiani: La Settimana del Papa, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Die Römische Woche, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 L'arrivée du Pape à Cotonou, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Orizzonti Cristiani, 23,30 Radiogiornale in italiano, 24 Orizzonti Cristiani, 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO

7.20 Orizzonti Cristiani, 7.30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Andrés Segovia, nel centenario della nascita, 17 Liturgia delle ore, 17,30 Orizzonti Cristiani, 20,20 Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 Jean Paul II au Bénin, 21,50 Vatican Week, 22, 10 La voz del Papa, 23

7.20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Sattmanamusicca, 17 Liturgia delle ore, 17,30 Orizzonti Cristiani, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Was sich bei der Flucht nach Ägypten zugefallen hat - Erzählung, 20,30 Recita del S. Rosario, con il S. Padre, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 Evangile du dimanche: Le sel de l'Evangile, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Orizzonti Cristiani, 23,30 Radiogiornale in italiano, 24 Orizzonti Cristiani, 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica, 9 Roma, attualità della Chiesa locale, 10, 15 Domenica in musica, 13 Intermezzo, 15 Musica sacra, 16 Antologia cristiana, 18,30 Pentagramma, 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium, 11 Antologia cristiana, 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione, 13,20 Intermezzo, 15 Classici della canzone, 16 Antologia cristiana, 18,30 Pentagramma, Mercoledì: 11,11 Papa in Africa.



un grande film
in videocassette

Cristoforo Colombo
regia di Alberto Lattuada

Cast: Brian Blessed, Basil Rathbone, Omrook Yusuf, Leo Gullotta, Enzo Fabbiano, Max von Sydow, Ewa Wasker, Ned Beatty, James Earl Ray, Donald Sutherland

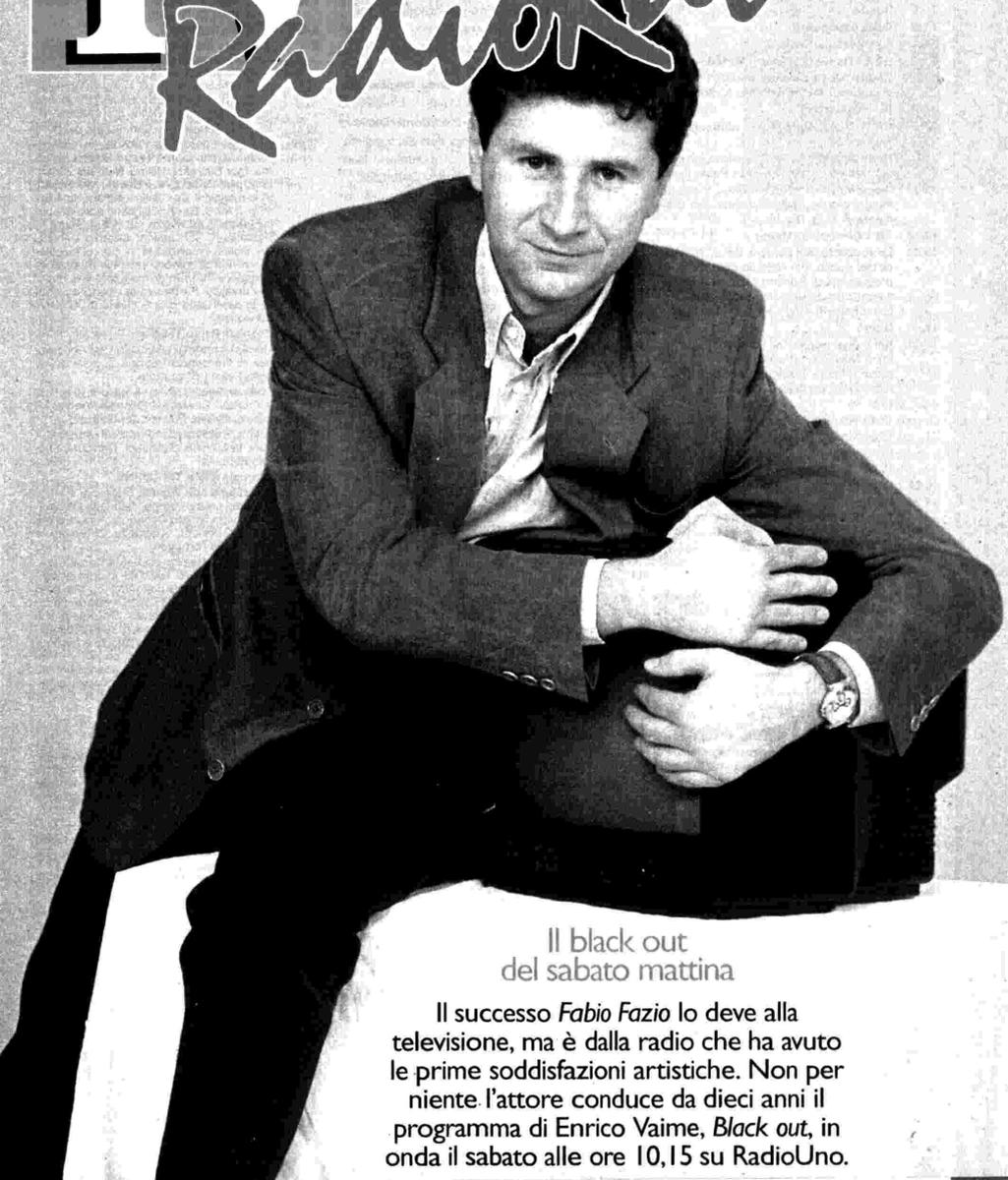


RISCOPRI in "home video" il grande film per la TV diretto da Alberto Lattuada.
RIVIVI la storia di un uomo che ha cambiato la Storia.
RICHIEDI nei video-shop o nelle librerie: "Cristoforo Colombo", 2 videocassette VHS della durata complessiva di 200 minuti.

E' un'iniziativa



RadioRai



Il black out del sabato mattina

Il successo *Fabio Fazio* lo deve alla televisione, ma è dalla radio che ha avuto le prime soddisfazioni artistiche. Non per niente, l'attore conduce da dieci anni il programma di Enrico Vaime, *Black out*, in onda il sabato alle ore 10,15 su RadioUno.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Graffiti '93. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttilta
- 8,44** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa. In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Giachi
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. Regia Mirella Mazzucchi
- 12** Meteo
- 12,01** Rai a quel paese. Dal Wall Whitman Theatre di New York. Presentano Federico Biagiante e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Masimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** GR 1 - Meteo
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 16,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 17,30** Stereopiù
- 18,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,10** GR 1 Sera - Meteo
- 19,30** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,35** Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvichi. Realizzazione di Patrizia Guido
- 20,05** Emilio Bonucci in Tutte le ore Ierisicon, l'ultima uncinè. Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Caggiano. Con Gino Susini, Paola Pitagora, Giampiero Beccherelli
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pirella e Lucio Lironi. Così fan tutte. Opera buffa in due atti. K. 588 di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Fiordiligi: Elisabeth Schwarzkopf; Dorabella: Christa Ludwig; Ferrando: Alfredo Kraus; Guglielmo: Giuseppe Taddei; Despina: Panny Steffek; Don Alfonso: Walter Berry. Direttore Karl Böhm. Orchestra e Coro Philharmonia di Londra. 1° atto
Al termine (ore 22,10 circa): Saper dovrete
- 22,25** Pagine di musica
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicci
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Padre Giovanni Marchesi
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,48** Divi & divine. Stelle sul viale del tramonto di Luciano Torrelli. 5ª puntata: «Joan Crawford». Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,35** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,38** Domenica delle meraviglie. Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fai
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,52** GR 2 Anteprima sport
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,25** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,33** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 16,36** Incontri fuori gioco. Un programma di Silvia Toso. Regia di Anna Cinque
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** La Scala racconta. Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne
- 21** Quando nel mio juke-box... Cento lire, tre canzoni e qualcosa in più. Un programma di Marco Neiriti. Realizzazione di Enrico Lanterna
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Buonnotte Europa. Un saggista e la sua terra: Enzo Natta. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 7** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Renato Bossa
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). A. Scriabin: Otto Preludi per pianoforte op. 11 # 7. Purcell: Sonata a tre in fa minore # J. S. Bach: Preludio e Fuga in sol minore per organo BWV 542 # 1. Strawinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra
- 10** Speciale Domenica. Settimanale del GR 3
- 10,30** I Concerti Italcable 1992-'93. In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. Igor Ojstrakh, violino. Nathalia Zertsauo, pianoforte. L. van Beethoven: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 2 # J. S. Bach: Ciaccona dalla Seconda Partita in re minore per violino solo # N. Paganini-R. Schumann: Quattro Capricci per violino e pianoforte; n. 1 in mi maggiore - n. 4 in do minore - n. 14 in mi bemolle maggiore - n. 11 in do maggiore # N. Rimski-Korsakov: Fantasia per violino e pianoforte da «Il Gallo d'oro» (Trascriz. di Erem Zimbalist)
- 11,45** Giornale Radio Tre 11h. Prima fila
- 12** Uomini e profeti... Immagini dell'Apocalisse di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 5ª puntata
- 12,40** Folkconcerto. «Tierra! Il folklore di andata e ritorno». Di Marina Cepeda Fuentes. A cura di Daniela Pirastu. 1ª puntata
- 13,25** Aleph. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahouth
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Paesaggio in figure. Testimoni e interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Sergio Donadoni. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tommaso
- 17,30** Accademia Nazionale Santa Cecilia. Stagione di Concerti 1992-'93. In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. Direttore Ferdinand Leitner. F. J. Haydn: Sinfonia n. 3 in sol maggiore - Sinfonia n. 98 in si bemolle maggiore # R. Strauss: Morso e trasfigurazione, suono sinfonico op. 24 - I tri burioni di Tili Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
- 19,20** Intermezzo
- 19,30** Mosaico - L'usignolo e l'imperatore (per una analisi dei rapporti tra musica e potere). A cura di Corrado Caselli. 13ª puntata: «Ancora sul Novecento». Un programma realizzato dalla Sede regionale per la Lombardia
- 20** A proposito di Broadway. Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sappori. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** La parola e la maschera. Voci dal teatro contemporaneo - David Mamet: Lo sociale. Traduzione di Alessandra Genola. Con Felice Andreasi, Micaela Esdra, Francesco Carrelutti. Regia Marco Parodi (Replica)
- 22,15** Atanor. Gli orizzonti dell'esterismo. Un programma di Fabrizio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Alberto Giostra
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Il senso e il suono. «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbinoni e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 3ª trasmissione (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 14,05** **Stereopi.** Con Paolo Di Lorenzo
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzani e L. Coppola
16,30 La TGS presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopi**
18 **Ondaverde**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **TuttoBasketin** collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 **Ondaverde / 19,10 GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopi Festa.** A cura di A. Sciarra
20,30 **GR 1 Stereopi**
21 **Stereopi.** Con Alessandra Pagliari
21,30 **GR 1 Stereopi**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte.** **Ondaverde** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Clarita Busti con Marta Scacozza, Clelia Bendandini e con Ivo Caliendo
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-16,30-17,30-18,30-19 GR 2 **Aggiornamenti**
14-17-18 GR 2 - **Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi**
14,20 La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
18,07-18,33 **Hit Parade / 19,01** **Boimare**
19,06 La TGS presenta **Pallavolo** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo / 23,30 GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte.** **Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduttore Luciano Ceri
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Monica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari italiani: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informarsi.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRAD. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Raidiuno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 19,06 22,22 22,57
Raidiuno 6,72 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 17,27 18,27 19,26 22,57
Raidiuno 8,42 11,42 18,12
Regione 12,23
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,15 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 **Giornale regionali.** 12,20-14 **Programmi regionali.**
FRUIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30-19,30 **Giornale radio** 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa. 12 **Programmi regionali.**
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 **Giornale radio.**
SICILIA. 12,10 **Giornale radio.**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 **Nachrichten.**
8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 **Der Verkehrtakt.**
8,10 - **Programmorschau** - **Anschliessend.** Musik zum Sonntag. 8,35 **An Eisack.** Etach und Rienz (Whg.) 9 **Poesiealbum.** 9,53 **Musik für Tasteninstrumente.** 10 **Heilige Messe.** 10,45 **Tiroler Blasmusikkapellen.** 11,10 **Auf der Sunnenstett'n.** «10 Alpenländischer Volksmusik-Wettbewer» - 1. Teil. 11,35 **Landwirtschaft aktuell.** 12,13 **Musik und Programmorschau.** 12,20 **Die Kirche in der Welt.** 13,13 **Musik.** 13,15-14 **Zwei Fiedeln, a Klarnafu, a Maurerklavier.** 14,30 **Sonne ins Leben (Whg.).** 15 **Speziell für Silb 16,30 's Kalendrierlied.** 17 **Musik der Völker.** J. von Esenwein: «Lieder und Wesen aus Deutschland.» 17,30 **Märchen aus aller Welt.** «Märchen aus Deutschland. 18 **Sportspurt.** 90 **Minuten non-stop Musik und Sport.** 19,47 **Musik und Programmorschau.** 20 **Themen der Zeit.** Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von Heinz Degle. 21 **Sonntagkonzert.** Josef F. Papp: **präsentiert neue Platten.** 21,57-22 **Das Programm von morgen.** Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 **Radjski dnevnik.** 14 **Kratka poročila.** 8,20 **Koledar.** 8,30 **Kmetijske tednik.** 9 **Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano.** 9,45 **Pregled slovenskega tiska v Italij.** 10 **Mladinski Obzor.** Janez Povše: «**Svetloba srečne pota.**» 10,30 **Slovenska lahka glasba.** 11 **Za smeh in dobro voljo.** 11,15 **Potpuni.** 11,30 **Filmi na ekranu.** 11,45 **Vera in naš čas.** 12 **Narodnostni trenutek Slovencev.** nato: Zborovska glasba. 13,20 **Glasba po Jellihu.** 14,10 **Adam.** kpe št' **Edvard Kocbek in njegov čas:** poglavlja iz biografije. **Radjski esej.** ki ga je napisal Andrej Jeklič: **«Kaj je slovenska Radia Trst A. retnja Jozie Babič.**» 13 **odjaja:** «**Pesmi o smrti (ponovitev).**» 14,40 **Pesmi mladostnikov.** 15 **Narodnostni trenutek.** 15,30 **Sport in glasba.** 17 **Krajne stvarnosti:** Z naših prireditelj. 18,30 **Potpuri.** 19,20 **Napovednik.**

LA RADIO DELLA DOMENICA PER GLI ITALIANI D'AMERICA

Dal Palladium di Los Angeles la troupe di *Rai a quel paese* — il programma domenicale di Radiouno, in questo periodo in onda dal continente americano — si trasferisce sull'altra sponda.

Dal Pacifico all'Atlantico, cambiano gli oceani ma la sostanza della trasmissione resta identica: «Offrire cioè», come ci dice il direttore di Radiouno Giovanni Baldari, «una occasione di incontro con gli italiani d'America. Con *Rai a quel paese* siamo andati incontro a un'esigenza molto sentita dagli emigranti: riallacciare un legame con l'Italia lontana anche attraverso le canzoni degli immigrati che partecipano ai vari spettacoli e inviare un messaggio d'affetto a parenti e amici rimasti nella Penisola».

«Nel corso delle prime puntate di questo ciclo», dice Baldari, «ho potuto constatare che lo spettacolo è stato gradito non solo dai vecchi emigrati, ma anche dai loro figli e nipoti, integrati nella società americana e legati, anche sul piano musicale, a mode e motivi rock o comunque di scuola americana».

Ogni trasmissione (ne sono previste altre tre, due da New York e una da Toronto: ospiti canori Orietta Berti, Luigi Finizio, Mauro Nardi, Riccardo Fogli, Ferdinando, Gianni Bella, Fausto Leali, ecc.) offre un panorama musicale, intercalato da giochi e interventi del pubblico, in un clima di festosa amicizia, con un pizzico di nostalgia per l'Italia lontana ma anche con la soddisfazione,



Orietta Berti ospite degli spettacoli di New York e Toronto

per molti, di essersi ormai conquistati un posto nella realtà americana. «Nella prima puntata, trasmessa da Montreal», dice Baldari, «ci è stata di grande aiuto Donna Palmina, una siciliana giunta nel Canada ancora bambina e adesso proprietaria di una casa di produzione cinematografica e organizzatrice di spettacoli».

Dopo questa tournée negli Stati Uniti e nel Canada, *Rai a quel paese* (in onda alle 12,01 di ogni domenica e presentato da Laura Tanziani e Federico Biagione) ritornerà ancora nel continente americano con due cicli di trasmissioni, cicli realizzati in Venezuela e in Costarica.

«Ma non abbiamo dimenticato le località italiane», precisa Fabio Brasile, curatore del programma. «Dopo le trasferite oltre oceano, torneremo a girare per la Penisola».

LA REALTÀ DEL MONDO MAGICO

Alla magia si addice la domenicità? Per fortuna co-incidenza, infatti, in queste settimane vanno in onda, in sedi distinte, due programmi dedicati a questo argomento.

Gabriele La Porta propone in tv per il Dse *Storia della magia*, mentre su Radiotre continua l'appuntamento settimanale (alle 22,15) con *Atanor*, un programma di Fabrizio Mariani a cura di Alberico Giostra. La trasmissione, in onda dall'inizio dell'anno, offre ogni volta quattro «spazi» che toccano altrettanti aspetti del «mondo magico» visto spesso

anche in diretto collegamento con la realtà attuale.

Se da un lato si parla di celebri «luoghi misteriosi» (Atlantide, Mu, ecc.) da un altro si collegano fatti e personaggi della cronaca quotidiana con situazioni dell'occulto. Se da un lato si affronta il rapporto tra l'uomo e l'universo (anche con la proposta di una meditazione), da un altro si anticipano i momenti più significativi della settimana. Il tutto con l'intento di scoprire quanto le scienze cosiddette ufficiali hanno ricevuto (e continuano a ricevere) dalla tradizione esoterica d'Oriente e d'Occidente.

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadioUno. Con Roberto Leoni
- 6,48 **Bolmare**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **La TGS presenta Brocco lo sport ha i titoli.** Rasgna stampa del lunedì
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Sport - Diretissima**
- 9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono apre dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonica di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sangiugli. - Medo Zorzo. di Oliviero Bessa - **100 anni più belli** - di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falocetti. A cura di Adriano Mazzeolli. Regia di Mirella Mazzeucci
- 12,50 **Tra poco STEREO! AI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Laura Scoccia
- 13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,06 **Oggiavvenne**
- 14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Maurizio Urbani
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lin Mattioli. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
- 16 **Il Pagine.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarbini
- 17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di E. Forte. Realizz. di R. Zaccaria
- 17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 **DSE - La voce dei vinti (IV).** La conquista dell'America vista dalla parte degli Indios. Testo di Luisa Pranzetti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,30 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. Selezione «Ars Acustica»
- 20 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Emilio Greco
- 20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 **TGS: Spazio Sport**
- 20,30 **Piccolo Concerto.** A cura di Flaminia Rionanopoli
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **Lea Padovani in La regina Vittoria.** Regia di Giuseppe Venetucci. 6ª puntata
- 21,30 **Il sospetto.** Parliamo di gelosia di Antonella Reda e Silvia Jacovitti
- 22 **Il grande amore di Alain Fournier.** Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Rite Platler
- 22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bionse
- 22,45 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **In diretta da Radiouno La telefonata** con Massimo Fornicoli
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteci Unelli Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
- 6,30 **GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primmattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Un racconto al giorno.** - Ballata occitana di Mariena Moretti. Con Gabriella Andreini e Giorgio Brescia. Edio Basso. Sergio Gibello. Elena Magolia. Regia di Dario Piana
- 9,07 **A video spento.** Radiodue a cura di Aldo Grasso
- 9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45 **Meteo**
- 9,46 **Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue**
- 9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le tre pagine del giorno
- 10,14 **La lettera volante.** Questi scottanti da rifare in fretta proposti da Ermanno Anfoschi
- 10,31 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta il signor Bonalante.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Galleani. Organizzazione di Carla Giordano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
- 15 **Viaggi di Gugliver.** Di Jonathan Swift. Lettera integrate a più voci diretta da Giuseppe Rocca
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmar 3
- 15,45 **Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue**
- 15,48 **Pomeriggio Insieme.** Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17 **DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue**
- 18,35 **Check-up.** Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
- 20,15 **In diretta dal Teatro Regio di Torino. Manon Lescaut.** Drama lirico in quattro atti. Dal romanzo di Antoine-François Prevost. Musica di Giacomo Puccini. Manon Lescaut: Norma Fantini; Lescaut: Stefano Antonucci; il cavaliere Renato Des Grieux: Giuseppe Giacomini; Geronte di Ravor: Jules Bastin; Edmondo: Max Renzo Cosotti; Un musicista: Aramayo Savdiani; il maestro di ballo: Pier Francesco Poli; Un lampioneaio e Sergente degli arcieri: Angelo Nardinocchi; Un comandante di Marina: Giuseppe Zecchillo; L'oste: Gianni Malfèe. Direttore Tiziano Severini. Con la Compagnia del Teatro Regio di Torino. M° del Coro Bruno Casoni. Presentazione, commenti e interviste del M° Lorenzo Chiera (Edizione Ricordi)
- 22,09 **Panorama parlamentare**
- 22,20 **GR 2 Radionotte - Meteo** Al termine (ore 23,45 circa)
- 22,30 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino (letti e commentati da Valentino Pariato. Telefonare al n. (06) 361 2241)
- 8 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore. F. Schumann: Concerto per violoncello e pianoforte op. 102 ♪ A. Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 3 - Per la notte di Natale. - F. Chopin: Due Notturni op. 62 per p. ♪ - Van Beethoven: Leonora n. 3 ouverture op. 72/A
- 10,30 **Il Paradiso di Dante.** 9ª canto
- 11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri
- 11,45 **GR 3 - Greenwich**
- 12 **Fatti e riflessioni del giorno**
- 12,15 **Club dell'Opera.** Gronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suzzo. Regia di Annetta Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Cliviana. Musica di Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro. M. Roger: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132 ♪ J. Brahms: Variazioni e Fuga su un tema di Haydn op. 56/1a (Orch. Filaria di New York - dir. K. Masur) (TEL-DEC 90317-4007-2) - P. Hindemith: Morgenmusik (J. e U. Agnas, tr. A. Axelsson, cr. J. Bylund, (b)) (BIS CD 544) J. P. Francaix: Treit quator pour saxophones (Quartetto di sassofoni Accademia) (NUOVA ERA 7139)
- 15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi, il redattore Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi e Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- 16 **Corosport.** Settimanale del GR 3
- 16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar.** Di Daniela Recine
- 17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Maureri
- 18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e P. Pesetti. In studio C. Bologna. In redazione M. D'Onofrio
- 18,45 **Giornale Radio Tre. Spazio Sera - Meteo**
- 19,15 **DSE - La Parola.** Letture bibliche (PLI). A cura di Enrico Pinotti. Testi Abramo Xattell
- 19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Brevi incontri, situazioni, novità
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 20,45 **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21 **Radiotele suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Paola Giusti. In redazione Gabriella Ceracchi
- 21 **Festival Tibor Varga.** Consortium Classicum. Direttore Dieter Klocker. Gernot Schmalfluss e Christian Hartmann, oboi. Dieter Klocker e Waldemar Wandl, clarinetta. Klaus Widenforf e Rolf-Jürgen Eiserhammer, corni. Helmut Jung ed Eberhard Buschmann, fagotti. Jürgen Norman, contrabbasso. F. Krommer: Otello in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato e contrabbasso. F. Schubert: Musica di scena per Die Zauberharfe (Rossa-mund) (trascriz. per otetto di strumenti a fiato e contrabbasso di Eberhard Buschmann) ♪ F. J. Haydn: Otello in si bemolle maggiore per strumenti a fiato e contrabbasso ♪ W. A. Mozart: Serenata in do minore K. 388 per otetto di strumenti a fiato e contrabbasso (Reg. eff. il 23/7/92)
- 22,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Fatti e commenti del giorno. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno
- 23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- 23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
- 23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzzi (Replica)
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano**

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizutto
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 **Caro Direttore.** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - **Meteo**
- 10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonica di decompressione della vita quotidiana di A. Dose e M. Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sagnone. «Radio Zorro» di G. Beha - «Rotocalco» part. tutti: D.L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
- 12 GR 1 flash - **Meteo**
- 12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi, Carlo Sacchetti, Onicci. Salvatore Marino
- 12,36 **Tra poco STEREOAI**
- 12,50 GR 1 - **Meteo**
- 13 GR 1 - **Meteo**
- 13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di Laura Scoccia
- 13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - **Meteo**
- 14,06 **Ogglievane**
- 14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. M. Urbini
- 15 GR 1 business
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 1203
- 16 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro condotto da G. Neri. Dibattito — Il quartetto nel primo '900. 6^a puntata. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarbini
- 17,27 **Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletzmer.** Di K. Wiernicki. Realizz. F. Escobar
- 17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 **Daniela Restani** e Roberto Piumini presentano **Radioche.** La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezzi e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 **GR 1 Sera - **Meteo****
- 19 **GR 1 Sera - **Meteo****
- 19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,30 **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. La città e il deserto. - Musica erotica, musica eretica - di Arturo Morfino
- 20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Bruno Costi. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 **TGS: Spazio Sport**
- 20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
- 21 GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04 **In diretta da...** Con Mauro Perugini
- 22,44 Bolmare
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,09 **In diretta da Radiouno** La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Luca Zaccagnini e presentati da Riteli Unici Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03 **Titolò GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1^a edizione - **Meteo****
- 8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2^a edizione - **Meteo****
- 8,46 **Un racconto al giorno.** «L'interferenza» di Simona Fasulo. Con Rosa Di Lucia, Elena Viani, Brizio Montinaro, Flora Cassella. Regia di Dario Piana
- 9,07 **A video spento.** Radiovisiva a cura di Aldo Grasso
- 9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45 **Meteo**
- 9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,14 **La patata bollente.** Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - **Ondaverde****
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1^a edizione - **Meteo****
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta il signor Bonslettura.** Varietà tra libri e giornali scritti da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2^a edizione**
- 14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
- 15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi
- 16,30 **GR 2 Notizie - **Meteo****
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 16,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
- 19,30 **GR 2 Radiosera - **Meteo****
- 19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
- 20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clamen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - **Meteo****
- 22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Valentino Pariato. Tel. al n. (06) 361 2241
- 8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica» di Arturo Stalteri
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino.** Musiche di P. L. Ciaikovski, A. Vivaldi, A. Dvořák, H. Villa-Lobos
- 10,30 **Il Paradiso di Dante.** 10^o canto
- 11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incisioni
- 11,45 **GR 3 - Greenwich** Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 **Meridiana.** Attualità musicali
- 12,30 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 361 2241
- 13,45 **Giornale Radio Tre - **Meteo****
- 14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Alessandro Duranti e Cesare Orselli. C. Saint-Saëns: Henry VIII (Con Ph. Rouillon, M. Comand, L. Vignon, A. Gabriel - Coro del Teatro delle Arti di Rouen - Fanfara di Villers-Cotterêts - Orchestra Lirica Francese)
- 14,05 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 361 2241
- 14,05 **Giornale Radio Tre - **Meteo****
- 14,45 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Alessandro Duranti e Cesare Orselli. C. Saint-Saëns: Henry VIII (Con Ph. Rouillon, M. Comand, L. Vignon, A. Gabriel - Coro del Teatro delle Arti di Rouen - Fanfara di Villers-Cotterêts - Orchestra Lirica Francese)
- 14,45 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 361 2241
- 14,45 **Giornale Radio Tre - **Meteo****
- 15 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Alessandro Duranti e Cesare Orselli. C. Saint-Saëns: Henry VIII (Con Ph. Rouillon, M. Comand, L. Vignon, A. Gabriel - Coro del Teatro delle Arti di Rouen - Fanfara di Villers-Cotterêts - Orchestra Lirica Francese)
- 15,05 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 361 2241
- 15,05 **Giornale Radio Tre - **Meteo****
- 15,45 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Alessandro Duranti e Cesare Orselli. C. Saint-Saëns: Henry VIII (Con Ph. Rouillon, M. Comand, L. Vignon, A. Gabriel - Coro del Teatro delle Arti di Rouen - Fanfara di Villers-Cotterêts - Orchestra Lirica Francese)
- 15,45 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 361 2241
- 15,45 **Giornale Radio Tre - **Meteo****
- 16 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 361 2241
- 16,05 **Giornale Radio Tre - **Meteo****
- 16,45 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Alessandro Duranti e Cesare Orselli. C. Saint-Saëns: Henry VIII (Con Ph. Rouillon, M. Comand, L. Vignon, A. Gabriel - Coro del Teatro delle Arti di Rouen - Fanfara di Villers-Cotterêts - Orchestra Lirica Francese)
- 16,45 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 361 2241
- 16,45 **Giornale Radio Tre - **Meteo****
- 17 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 361 2241
- 17,05 **Giornale Radio Tre - **Meteo****
- 17,45 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Alessandro Duranti e Cesare Orselli. C. Saint-Saëns: Henry VIII (Con Ph. Rouillon, M. Comand, L. Vignon, A. Gabriel - Coro del Teatro delle Arti di Rouen - Fanfara di Villers-Cotterêts - Orchestra Lirica Francese)
- 17,45 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 361 2241
- 17,45 **Giornale Radio Tre - **Meteo****
- 18 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 361 2241
- 18,05 **Giornale Radio Tre - **Meteo****
- 18,15 **DSE - Il gioco delle parti.** Conversazioni sul teatro (XXI). Di Luciano Lucignani
- 18,15 **Paolo Tommasi.** A cura di Gabriella Cosimmi Frasca
- 18,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Dalla Loggia dei Mercanti di Ancona. Festival Musica 2000. Gruppo Octandra. F. Pennisi. Introduzione al grecale «F. Scognia: Arioso per Guillermo «P. Molino: Da lontano «A. Garcia Demestres: «Espoo il maglie» - fiaba in musica dalla raccolta «-Idee per l'inverno» «M. Priori: Canti di Milerepa «L. Ferrero: Ellipse «K. Stockhausen: Tierkreise (Zodiaco), 12 pezzi per gruppo da camera (Reg. eff. 12/2/1992)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Fatti e commenti del giorno - **Meteo****
- 21 **Radiotre salute.** A cura di S. Geraci. In studio da Torino Paola Giunti. In redazione Gabriella Ceracchi
- 21 **Archivio della Library of Congress of Washington.** Paul Jacobs, pianoforte. Jimmy Giuffrè, clarinetto. Harvey Estrin, sassofono contralto. Dick Romoff, contrabbasso. Herb Harlan, percussioni. Quartetto d'archi Clarenotti. I. Strawinsky: Ragtime per pianoforte «A. Copland: Piano Blues «J. Giuffrè: Quintetto per clarinetto e archi (1^a edizione) «M. Kuperman: Infinites (Reg. eff. nel 1962)
- 22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto
- 23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultima della notte
- 23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
- 23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Enzo Muzi (Replica)**
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopli, con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ilda Guglielmini e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone e Danilo Gionta
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 17** GR 1 Cercalavoro giovani
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sara - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2, con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereorai
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Genaro Iannucci, Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22** Radioattività. Di Marco De Dominicis
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Francesca Adolini, Enrico Righi, Marco Boccitto
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Musica e notizie
- Disco datato
- 13** Titoli GR 2
- 13,04-13,34** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Musica e notizie
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Olimare / 19,06 Musica per voi
- 19,28** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Musica classica. In studio F. M. Marcucci
- 21-23,58** Musica e notizie
- GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36 Disconovità
- GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,50** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- 23,33** Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebacconi
- 24** Il giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di Rai, POLISTRADA, ANAS, ACI, ANSCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouino 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiotele 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotele 6-42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturmo Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 - 15,30, 16,30, 17,30, 18,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 18,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASSISSIONI REGIONALI, 13,40-14 Nutizie, 19,05-19,30 Da crepes di Sella.

FILIA - VENEZIA, GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 18,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA, LIGURIA, 15,45 Trasmisioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrafunk.

8,45 Guten Morgen mit Musik - Anchiessend «Mit in den Tag». Der Verkehrafunk Morgentexten.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Auf der Sonnenseite (VWhg). 8,30 Saludos Amigos! 9 Lang lang ist's her... 9,30 Schunk für die Grundschule (VWhg). 10,05 Zu Gast bei... 11 's Landl, die Leit und a Musig diene... «Schnuggln».

12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Sanders Bozen. Kammermusikwerke von W. A. Mozart, 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5. 18 Alfred Pichler's Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorwahl. 20 Zauberland der Musik. Operettenbummel mit Michael Schneider. 21 Erzählungen. R. M. Rilke: «Die Turnstunden». 21,15 Samstagsmusik. Ausschitt mit dem Debut-Konzert des Pianisten E. Klasin in der Carnegie Hall am 30.5.1990. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenskimi

7-13-19 Redijki dnevniki.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRJO JUTRO PO WILSONU. (7,25) Kole-dar. (7,30) Pravičica. 12,50 Zvočna rotopracnica, glasovni in zarnimosti iz radijskega arhiva. 8,50 Slovenska lanka glasba. 9,30 New Age World Sounds. 10,10 Stereofonni koncert. 11,30 Odprta knjiga. Marijan Tomšič: «Oštrigecan». 11,45 Kantatorji in šansonježi. 12 Nepoznani planet Zemlja. 12,50 Italijanska lanka glasba. 12,40 Korolka popa. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Abonosti. 16 Mladi val. 17,10 Mi in glasba; vlogisti Viktor Kulesov in violisti Alekander. Berlin. S. Hind. 18 Franček Rudolf. SKRITI PRED SOSEDI: «hranilna glasba». Zavojski kriminalka - enodejanska. 18,30 Instrumentalna glasba. 19,20 Napovednik.

ALLA RADIO IL «SANREMO» COMINCIA DAL POMERIGGIO

Quest'anno tocca a Radio Verde Rai il compito di trasmettere le quattro serate del Festival della Canzone Italiana di Sanremo, la cui finale del sabato andrà in onda anche su Stereorai. In questi giorni la radiofonia Rai sta preparando la trasferta sanremese in programma da martedì 23 a sabato 27 febbraio; mercoledì le ugole d'oro della canzone riposeranno per lasciare spazio alla diretta della parti-

ta di calcio Portogallo-Italia, valida per la qualificazione per i Mondiali d'America.

Oltre alla diretta serale e ai collegamenti pomeridiani, Radio Verde Rai trasmetterà ogni giorno, attorno alle ore 15, una edizione radiofonica di *Blab* realizzata attraverso una selezione delle innumerevoli dichiarazioni che tradizionalmente i protagonisti e gli addetti ai lavori rilasciano dietro le quinte del Festival. Per Radio Verde Rai andranno a Sanremo Emanuela Castellini, Alfredo Morabito e Gege Telesforo; mentre a Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla sarà affidata la conduzione dei pomeriggi sanremesi di Stereorai. Con la trasferta di Sanremo si congederà da Radio Verde Rai, essendo entrato nel periodo del pensionamento, Maurizio Riganti, considerato la memoria storica dello spettacolo leggero italiano avendo, tra l'altro, tenuto a battesimo, come dirigente programmatore, trasmissioni radiofoniche di grande successo popolare: da *Bandiera gialla* a *Gran Varietà*.



Riccardo Pandolfi e Barbara Condorelli a Sanremo per Stereorai

INTERCITY RICORDA LA FIGURA DI PADRE TUROLDO

Nella puntata di venerdì 5 febbraio, in onda da Milano, *Intercity* ricorderà la figura e l'opera di padre Turoldo, scomparso lo scorso anno. Ne parlerà Giovanni Bianchi che presenterà *Parabole di Giobbe*, il libro postumo di padre Turoldo, in libreria in queste settimane. È questo uno dei tanti servizi ospitati ogni settimana da *Intercity*, il programma d'informazione regionale curato da Pier Silverio Pozzi e in onda alle 14,15 su Radiodue, dalle sedi di Milano, Firenze e Napoli.

Tra gli altri appuntamenti della settimana segnaliamo una inchiesta, con dibattito in

studio, realizzata dalla sede di Firenze e dedicata al futuro della radio (in onda mercoledì 3), e un'altra inchiesta sul mancato recupero dei centri storici del Meridione, curata dalla sede di Napoli e trasmessa giovedì 4 febbraio.

Inoltre sempre da Napoli, martedì 2, verrà proposto un ampio servizio su una serie di prodotti alimentari tipici di antiche comunità rurali che oggi possono venir «risoperti» e inseriti nel circuito dei consumi e delle abitudini alimentari, applicando nuove tecnologie e migliori criteri di qualità, nel rispetto della tradizione contadina del Meridione.

STEREORAI SCOPRE I PARCHI

Scarpe e viaggi nei parchi nazionali italiani sono i premi che vengono distribuiti dal primo febbraio agli ascoltatori che intervengono nella rubrica *Dediche e richieste, plin!* di Stereorai, in onda dal lunedì al venerdì alle 14,45, 15,45 e 16,45 e al sa-

bato dalle 16,37 alle 17,30. «È una delle rubriche più vecchie di Stereorai», sottolinea la conduttrice Barbara Condorelli, «ed è impostata sulle lettere e sulle richieste d'ascolto di vecchi dischi di quanti ci scrivono quotidiana-

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40 Bolmare
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizuto
- 7,45 GR 1 - I fatti e le opinioni - Metro
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta: Giuseppe Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonica di decompressione della vita quotidiana di Antonello Dosa e Marco Cresta. Con C. Aubry, C. Faraco e G. Ratti
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu ai tu i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Rozzo» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lamberti, B. M. Piccinno, M. Santarelli, N. Villa
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,50 **Trappoco STEREOAI**
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,06 **Oggiavvenne**
- 14,30 **Slasera** «Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. M. Urbini
- 15 GR 1 business
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12203
- 15,30 **Sportello aperto a Radiouno. EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Favaro. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sargio e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbrarini
- 17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte
- 17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 Daniela Basiliononi e Roberto Piumini presentano **Radichello.** La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Cavazzi e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 **395: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
- 19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,30 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox» - Realizzazione di U. Amendola. Conducono Gabriele Frasca e Silvana Martarazzo. Nel corso del programma: «Notturno» di M. Lucini
- 20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 **TGS: Spazio Sport**
- 20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
- 22,44 Bolmare
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 22,50 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
- 23,26 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritell Unica Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03 **Titolì GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomatino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Un racconto al giorno.** «Dirsi addio a Venezia» di Silvana Gandolfi. Con Dina Braschi, Linda Sini, Enrico Papa, Emilia Sciarmino. Regia di Dario Piana
- 9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45 **Meteo**
- 9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
- 10,31 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno.** 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalietta.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasani
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Intercity.** Treno-voce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
- 14,30 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi
- 16,00 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17 **DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 17,30 **GR 2 - Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperrini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
- 20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato. Telefonare al n. (06) 3212241
- 8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. J. Offenbach: «Ritornelli di Hoffmann»; Barcarola ♠ G. F. Haendel: «Sonata in si minore per flauto e basso continuo op. 1 n. 9» ♠ A. Lidov: «Kiki-moro», poema sinfonico op. 63
- 9,80 **Brhms:** Sinfonia n. 1 in do minore op. 68
- 10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonetti. 11ª cantata
- 11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi inchieste
- 11,45 **GR 3 - Greenwich** Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 **Meridiana.** Attualità musicali
- 12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, recensioni in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. Luciano Pavarotti, Francesco Pannofino, Luciano Lovatini, Francesco Ermini Polacci e Francesco DiIaghi. F. Busoni: «Sonate per violino e pianoforte» (C. Rossi, v.); M. Vincenzo, p.f. (DYNAMIC CDS-87) ♠ N. Rota: «Canzone sopra un' canzone d'amore» (Orch. Sinf. Siciliana dir. M. De Bernardi) (NUOVA ERA 7063) ♠ G. C. Menotti: «The telephone or L'amour à Trois (A. V. Banks, sopr. G. L. Ricci, bar. O. Troi da Camera di Milano dir. P. Vaglieri) (NUOVA ERA 7122) n. R. Castiglioni: «Gruezi, romanizzata per oboe solo (Sol. O. Zoboli) (DIVOX CDX-22920) ♠ W. A. Mozart: «Quintetto in do maggiore per archi op. 515 (Quintetto di Tokyo a P. Zukerman, v.la) (RCA 09026-60940-2)»
- 15 **Fin secolo.** Un programma di Chiara Gatti e Simona Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amico, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giardinieri, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi, res. Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,45 **Ricerca Attuale,** osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
- 16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Penares e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iacconi
- 17,15 **La bottega della musica**
- 18 **Terza pagina.** A cura di Arnaldo Colasanti e Flavio Pasetti. In studio Caterina Cardona. In redazione Monica D'Onofrio
- 18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - Meteo
- 19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XXIII).** Con Roberto Muspassi. A cura di Fabia Boiardi
- 19,45 **Spazio sonora.** A cura di Paola Damiani. '900 musicale e cinema. Un programma di Sergio Bassetti
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 **Radirex.** Opera-oratorio di Stefano Geraci. In studio da Torino Paola Giunti. In redazione Gabriella Ceracchi
- Il castello del Principe Baraballo.** Opera in un atto e un prologo di Béla Balász. Musica di Baraballo. Libretto di Kólos Kovats; Giuditta; Sylvia Soss; il barbo: Istvan Sztankay. Direttore Georg Soli. London Philharmonic Orchestra
- Oedipus Rex.** Opera-oratorio in due atti di Jean Cocteau. Traduzione di Jean Daniélou (da Sofocle). Musica di Igor Stravinsky. Edipo: Vinson Cole; Giocasta: Anne Sophie von Otter; Creonte e Ure: mezzosoprano: Simon Estes; Tiresia: Hans Sotin; Un pastore: Nicolai Gedda; Narratore: Patricia Chereau. Direttore Esa Pekka Salonen - Orch. Sinf. e Cora della Radio Svedese. Mf del Gruppo Drangar
- Giornale Radio Tre.** Ultima della notte
- 23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
- 23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Mussi (Replica)
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopi. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmo e Mario Pezzolla, Regie di M. Paoone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10 Album della settimana
- 14,45-15,45-16,45-17,45 e richieste, plini
- 15,30-16,30-17,30-GR 1 Stereoral
- 16 GR 1 Scienze
- 17 GR 1 Scuola e società
- 18,40 Il trovamusica
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30 GR 1 Stereoral
- 21 Planet rock. Con Luca De Gennaro e Genaro Innocenzi. Collabora Elena Frova
- 21,30 GR 1 Stereoral
- 22,57 Ondaverde
- 23 GR 1 ultima edizione - Meteo
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Enrico Righi, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Musica e notizie
- 13 Disco datato
- 13 Titoli GR 2
- 13,04 I magnifici dieci
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,34 TGS: Speciale Sport
- 14,15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30 Musica e notizie
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,33 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33 Hit Parade
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26 Ondaverde
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Musica classica. In studio F. M. Marcucci
- 21-23,56 Musica e notizie
- GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,30 Meteo / 21,36 Disconovità
- 22 GR 2 Aggiornamenti
- 22,03 Il meglio della Hit Parade
- 22,27 Ondaverde
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,30 Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30 GR 2 ultime notizie
- 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica curiosa, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce il musicista De Dominicis
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodieci 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La vox de la Valle. 14,15 Programmazione regionale

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmazione regionale

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nuizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRULLI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmazione regionali.

15,30 L'ORA DELLA VEALIA. 15,45-16,15 Programmazione regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend MIt in den Tag. Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bei acht mit Veranstaltungen-kalender und Programmwissen. 8,05 Zu quater Stund a Liadi. 8,30 Der Kaffe ist fertig. 9,30 Haupt-sächlich Neben-sächliches. 10,05 A schians Liad und a nette Weis. 10,30 Treffpunkt - Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsgesangin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von L. van Beethoven. 16,45 unbekante Beethoven - Lieder. 16,15 Step by Step. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Autoren in der Klasse. 17,05 nach 5: Jugendvelle Info-Box. 18 Du und die Musik. *Franz Schubert als Instrumentalkomponist. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmveshau. 20 Der Stammtisch. 21 Der Kultur-spiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22. Das Programm vom morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 kratka poročila.

7,20 DOBRÓ JUTRO PO NASE. vmes. 7,25) Kolektivna glasba. 8,30 New World Sounds. 10,10 Stereofonski koncerti. 11,30 Odprta knjiga. Oktet. 11,45 Obigrac. 11,45 Kantovtorji in žansonjeji. 12 Z zdravo hrano do zdravega duha. 12,20 Evergreen. 12,40 Koroska poje. mefani zbor Srce iz Dobrite vase vodi Marjan. Heribonik. 12,50 Oktet. 13,05 Mladi vav. 14,10 Kravjane in stvarnost. Na goriskem valcu 1. - 2. del. 16 Instrumentalni solisti. 15,30 Mladi vav. 17,10 Mi in glasba. V svetovnih starih glasbi: pripravil Miloš Pahor. Carita oddajepredna flava. 18 Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekaš - oddaja življenja in smrti v kmetički oporok. 18,30 Jazz. 19,20 Napovednik.

CENTO MINUTI SUI DESIDERI DI COPPIA

Anche Radiouno si concede nelle ore serali qualche piccante ammiccamento rivolto agli innamorati di tutte le età. E questi suggerimenti «a sorpresa» sono custoditi nella valigia che da un paio di settimane, al mercoledì alle ore 21,04 Susanna Mancinotti, autrice di *Nuances*, consegna — al posto del copione — ai conduttori di

registrazioni di telefonate amorose, consigli per viaggi romantici e tanti suggerimenti per stare bene insieme. Cento minuti sui desideri sentimentali della gente comune.

Prima del «nuovo corso», *Nuances* era un programma che riportava gli ascoltatori di Radiouno indietro nel tempo offrendo loro brani tratti da vecchie e celebri trasmissioni



Susanna Mancinotti in *Nuances* parla ogni mercoledì di canzoni e sentimenti

programma: Claudio De Angelis (Marco) e Fabrizia Castagnoli (Elisa). «È una trasmissione che parla d'amore», dice Susanna Mancinotti, «e nella valigia che ogni settimana passo a Marco ed Elisa ci sono tutti gli ingredienti adatti al programma: lettere d'amore, poesie, dischi di musica soft,

interpretati da divi famosi. Dal 20 gennaio *Nuances* ha cambiato registro: è diventata una trasmissione di «consigli» per le coppie. «Non siamo di fronte ad una radioletterica», precisa Susanna Mancinotti, «ma non possiamo neppure interferire sulla fantasia degli ascoltatori».

DA BELA BARTÓK A VERDI NELLE PROPOSTE LIRICHE DI RADIOTRE

Georg Solti, l'ottantenne maestro ungherese che nei giorni scorsi ha diretto l'*Ottava Sinfonia* di Bruckner eseguita dall'Orchestra della Scala di Milano, è il direttore della Philharmonic Orchestra di Londra che mercoledì 3 febbraio propone (Radiotre, ore 21) *Il castello del Principe Barabult* di Béla Bartók, una delle opere giovanili del pianista e compositore ungherese, composta nel 1911 ed eseguita per la prima volta nel 1918.

Nella stessa serata radiofonica va in onda l'*Oedipus Rex* di Igor Stravinsky nell'esecuzione dell'Orchestra Sinfonica della Radio Svedese diretta da Esa Pekka Salonen.

Sabato 6, per la Stagione Lirica di Euroradio, Radiotre

Il direttore d'orchestra ungherese Georg Solti



Marcinotti Mancinotti

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmino e Mario Pezollola. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 15,45-16,45-16,45** **Dediche e richieste, plin!**
- 17,00-17,30-17,30** **GR 1 Stereorai**
- 17,00** **GR 1 Cercavoro giovani**
- 18,40** **Il trovamusica**
- 18,56** **Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito**
- 20,30** **GR 1 Stereorai**
- 21** **Planet rock. Con Luca De Gennaro e Genaro Iannacelli. Collabora Elena Frova**
- 21,30** **GR 1 Stereorai**
- 22,57** **Ondavere**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Massimo Mapeilli, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorelli**
- 5,42** **Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** **Musica e notizie**
- Disco datato
 - 13 **Titoli GR**
 - 13,04-13,34 **I magnifici dieci**
 - 13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
 - 14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
 - 14,09 **Musica per voi / 14,30 Meteo**
 - 15,31 **GR 2 per voi**
 - 16-19,30** **Musica e notizie**
 - 16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
 - 16,30-17,30 **I magnifici dieci**
 - 16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
 - 18,07-18,33 **Hit Parade**
 - 19,01 **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
 - 19,26** **Ondavere**
 - 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
 - 19,55** **Musica classica. In studio F. M. Marcucci**
 - 21-23,58** **Musica e notizie**
 - GR 2 - Le notizie quando vuoi
 - 21,30 **GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
 - 22 **GR 2 Aggiornamenti**
 - 22,03 **Il meglio della Hit Parade**
 - 22,30** **Ondavere**
 - 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
 - 23** **Meteo / 23,01 Musica per voi**
 - 23,30** **GR 2 - ultime notizie**
 - 23,33** **Successi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Luciano Ceri
- 5,42** **Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06;
in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegati con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radioune 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radioude 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturmo Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
- TRIGLIONE-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14** Nutizie. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella
- TRAVENZIO LA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15,15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VERNEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Weckstunkt
- 6,45** Guten Morgen mit Musik - Anschließend **Mit in den Tag. Der Vorkelafunk, Morgentelent. 7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz Express. **Schieber. Schleicher. Schutzen. Schlager. 8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Wbg.). **10,05** Gutelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt Sender **Boson. 12,30-13,40** Mitagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **15,15** Italienisch im Alltag. **18,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5 Jungendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Clara. Ein Hörspiel von Arthur Miller - Anschließend: Eine kleine Nachtmusik... **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. **Sendeschluss.**

SEMPRE PIÙ VOCI A CONFRONTO A RADIOUNO PER TUTTI

Alfredo Pieroni ha trasferito la sua esperienza di giornalista e direttore di quotidiani nel programma del mattino, in onda ormai da tre mesi, dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 10,30. In **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno** si parla sempre di argomenti che attirano l'attenzione degli ascoltatori: «Ho sempre detto ai miei giornalisti», dice Pieroni, «che sui quotidiani bisogna pubblicare notizie che interessino il 100 per cento dei lettori: se non è possibile raggiungere questa totalità, scendiamo al 90, all'80 ma non sotto il 70 per cento; è una cifra indicativa, certo, perché altrimenti diamo al lettore e all'ascoltatore una sensazione di noia».

A giudicare dagli argomenti trattati quotidianamente da **Radiouno per tutti**, quest'obiettivo è stato sempre rag-

Schevardnadze. Il presidente della Georgia in quella occasione aveva espresso timori sul ritorno al passato comunista in Russia e aveva denunciato l'aggressione russa contro il suo Paese, sollecitando Andreotti a farsi promotore di quelle iniziative in campo internazionale. Parole gravi e argomento di grande interesse, che invece è stato ignorato dai quotidiani, ma è stato seguito con attenzione dagli ascoltatori».

La trasmissione offre ogni giorno un confronto a più voci sui temi d'attualità, dalla crisi dei partiti alle pensioni, dalla sanità alla mafia, dalla condizione femminile ai referendum, dalla droga alla famiglia, e così via. Alcune volte è il pubblico stesso a suggerire argomenti di discussione, e ciò conferma una maturazione degli ascoltatori che, sottoli-



Dario Pansini

Alfredo Pieroni offre ogni giorno, dai microfoni di **Radiouno per tutti**, un ritratto della realtà italiana con l'intervento di esperti e di ascoltatori

Trst - v slovenščini

- 7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila.
- 7,10** DOBRO JUTRO PC. **PAESE, vnos: (7,25)** Kolar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Obtoženost. **2. tržaškega procesa. 8,55** Slovenska laska glasba. **9,30** New Age. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Doprta. **12,20** Potpuri. **12,30** Koroška poje: moški zbor Vinko Poljanec iz Skočjana vodi Franc Starz. **12,50** Glasba po željah. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvigivna zaveza. **15** Evrgene. **15,30** Mitja val. **17,10** Mi in glasba. **Kornori zbor Cantemus iz Viline v Litvi. Ki ga vodi Laurynas Vokas Lopas. Na mednarodnem zborovskem tekmovanju «Česare Augusto Seghizh v Gorici. 18** Cetriva srednja. **18,30** Blues. **19,20** Napovednik.

giunto. «Gli ascoltatori ci seguono fedelmente, ce ne rendiamo conto dalle lettere e dalle telefonate che riceviamo. Chi ci chiama in trasmissione (molti fermano la macchina anche in autostrada per telefonarci) mostra di avere una conoscenza non superficiale dell'argomento, e ciò dimostra che all'ampiezza dei temi trattati corrisponde anche un'ampiezza di ascoltatori che ne sono interessati. Certo, alcune volte accade che qualche trasmissione, o qualche telefonata, abbia un impatto emotivo più ampio, una risonanza forse eccessiva. Ma è accaduto anche il contrario, per esempio, quando abbiamo messo a confronto l'on. Andreotti e

nea Pieroni, «si avverte nel tono delle telefonate, sempre precise, pertinenti, con interventi che offrono ulteriori elementi al dibattito in studio. Gli ascoltatori sono abituati ormai a una trasmissione dai contenuti seri e qualificati e ricordano che qualche settimana fa, quando abbiamo dedicato una puntata agli oroscopi del nuovo anno, più di un ascoltatore ci ha invitati a non scendere sul piano di altre trasmissioni o rotocalchi di evasione. Forse è solo un piccolo segno, ma indicativo del processo di maturazione del pubblico».

Gli ascoltatori possono intervenire alla trasmissione telefonando al numero (06) 3226514.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Bolmare
- 8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa Tel. al n. (06) 316027
- 9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Tel. al n. (06) 3225514
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di Antonello Dose e Marco Presta
- GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zoro» di O. Bèta. «Rotocalco per tutti» di S. Gallo, G. Isidori, F. Lambertucci, B. M. Piccinno. Realizz. P. De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni
- 12,36 Radiocollino
- 12,50 Tra poco STEREOAIR
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
- 13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,06 Oggiavvenne
- 14,30 Slasera dove. Fiori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. M. Urbini
- GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 3612203
- 15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagate?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanoni, al n. (06) 3612203. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 16 Il Pagnone. Di G. Neri. Litoscintilla — Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
- GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Di A. Sartogo e U. Silva
- 17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata
- 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti
- 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radcolchio. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 Dove eravamo. Di G. Calandra, M. Nannini
- GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
- 19,35 Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
- 19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,45 Musicasette. Programma di S. Macrino
- 20,05 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Raccontate da G. Bonazzoli e G. Rivera. Programma di L. Lamberlini
- TGS: Spazio Sport
- 20,25 Parole e poesia. Programma di S. Sacchi
- 20,30 Invito al Concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Ernesto Napolitano
- GR 1 flash - Meteo
- 21 In contemporanea con Stereolab. 15° Concerto Stagione Sinfonica Pubblica 1992-93 realizzata in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Emmanuel Krivine, M. Ravel. Alborada del gracioso. ♦ M. De Falla. El sombrero de tres picos, suite n. 1 — Suite n. 2 dal balletto di Martínez Sierra (da Alarcón) ♦ G. Gershwin: An American in Paris, poema sinfonico ♦ M. Ravel: Bolero. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,41 circa): Interviste e commenti. A cura di Giorgio Martellini
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fodico
- 23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganello. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
- 8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
- 8,46 Un racconto al giorno. «L'ultimo episodio» di Simona Fasulo. Con Aurora Candiano. Norman Mozzato, Enzo Salomone. Regia di Dario Piana
- 9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45 Meteo
- 9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondavere
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalaterza. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Castellari. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasano
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
- 14,15 Intercity. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
- Viaggi di Gulliver di Jonathan Swift. Lettera integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
- GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,40 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,48 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Fossi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 17,30 GR 2 Notizie
- GR 2 Notizie
- 18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
- 19,20 Bolneve
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
- 20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,35 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlatto. Telefonare al n. (06) 36112241
- 8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Slatter
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Franco Carlo Ricci, J. S. Bach: Quattro Fughe da «Il clavicembalo con temperamento» il vol. ♦ R. Strauss: Tanzsuite, da François Couperin ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 16 per pianoforte e orchestra ♦ J.-B. Arban: Fantasia brillante per cornetta a pistoni, fati e percussioni ♦ S. Prokofiev: Concerto 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 16
- 10,30 Il Paradiso di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. 13° canto
- 11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- GR 3 - Greenwich
- 11,45 Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Mauro Maureri e Arrigo Quattrocchi
- 12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Novità in compact. Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. Musiche di Johannes Brahms dirette da Claudio Abbado: Nenia per coro e orchestra op. 82 - Canto del destino per coro e orchestra op. 54 - Canto delle Parche per coro e orchestra op. 82 - Rapsodia per contralto, coro e orchestra op. 53 (Solista Marjana Lipovsek - Cori Ernst Senff e della Radio di Berlino - J. Berliner, Philharmoniker) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 435-731-2)
- 15 Fincosette. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marco Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amico, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano: Piero Carlo Fesmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3249458
- 15,45 Giornale Radio Tre
- Panorama sindacale. Settimanale del GR3
- Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Slatter
- 16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panerese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione: E. Benvenuto, F. Colasanti, A. Ferrante e D. Iacovazzi
- 17,15 La bottega della musica a cura di Marco Maureri
- 18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In redazione M. Onofrio
- 18,45 Giornale Radio Tre. SpazioSera - Meteo
- 19,15 DSE - La Parola. Lettere bibliche (XIII). A cura di Enrico Pinto. Testi di A. Piattelli
- 19,45 Scatola sonora. A cura di Paola Damiani. Risonanze: Fare musica in Europa. Un programma di Luca Francesconi. Realizzazione di Renato Carosa
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti a commenti del giorno - Meteo
- 21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Paola Giusti. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione: Gaetano Cerretti
- Club d'ascolto. A cura di Guido Salvetti. W. A. Mozart: Requiem in re minore K. 626. Partecipa Sergio Balestracci (un programma della RTSI)
- 22,30 A la volta di là. Voci suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Folli e Monica Nonno
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,43 Consiglio per ascoltatori di pensieri, paroloni, canzoni suggeriti da Enzo Muzzi (Replica)
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopili. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
- 14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, piú**
- 15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereoral**
- 17 **GR 1 Scienze**
- 17,40 **GR 1 Panorama**
- 17 **Il trovamusica**
- 18,58 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **GR 1 Sport - Mondo Motori**
- 19,35 **Classico. Tre secoli di successi; da Bach agli U2. Con Manuela De Vito**
- 20,30 **GR 1 Stereoral**
- 21,04 **In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)**
- 22,44 **Planet rock. Con L. De Gennaro e G. Iannuccioli. Collabora Elena Frova**
- 22,57 **Ondaverde**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Massimo Cotto**
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 **Musica e notizie**
- 1 **Disco dato**
- 13 **Titoli GR 2**
- 13,04 **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34 **TGS: Spiccioli Sport**
- 14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 14,09 **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31 **GR 2 per voi**
- 16-19,30 **Musica e notizie**
- 16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,33 **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33 **Hit Parade / 19,01 Bolmore**
- 19,06 **Musica per voi / 19,20 Bolmore**
- 19,26 **Ondaverde**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Musica classica. In studio F. M. Marucci**
- 21-23,58 **Musica e notizie**
- 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,30 **GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
- 22 **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 **Il meglio della Hit Parade**
- 22,07 **Ondaverde**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 **GR 2 - ultime notizie**
- 23,33 **Successi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanzo Baracchi e Alessio Rebecchini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le felucce di un giorno nuovo.** Conduce Felice Liperi
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAR e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 14,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 16,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 **La voix de la Vallée.** 14,15 **Programmi regionali.** 17 **GR festi.**

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 **Giornale radio.** 14,15 **Programmi regionali.**

TRASMISCIIONS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14 **Nutizies.** 19,05-19,30 **Da crepes di Sella.**

FRIULI VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 **Giornale radio.** 11,30 - 14,30 - 15,15 **Programmi regionali.**

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 **Trasmiszioni regionali.**

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15 **Giornaleradio.**

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 **Giornale radio.**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 **Nachrichten.**

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 **Der Verkehersfunk.**

6,45 **Guten Morgen mit Musik.** 8,45 **schneischneit in Mitten den Tag.** **Der Verkehersfunk.**

Morgentelefon. 7,45 **Musik** bis acht mit Veranstaltungs-Kalender und Programmhinweisen. 8,05 **Friblich unterwegs.** 8,30 **Aus meiner Plattenliste.** 9,30 **Landschaften der Erde.** Heute: «Das Paradies der Poeten: Arkadien - Mythos und Wirklichkeit von Mathias R. Schmidt. 10,08 **Schlagerepizendeus.** 10,30 **Treffpunkt Sender Bozen.** 12,30-13,40 **Mittagsmagazin.** 15,30 **Konzert am Nachmittag** mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 «**Taking off.** 16,30 **Der Notenschlüssel.** 17,05 **nach5.** **Jugendwel-le.** **Radiosignale.** 18 **Fern sein, binander bleibn.** 18,30 **Erliebte Geschichte.** 19,47 **Musik und Programmorschau.** 20 **Konzertabend.** Felix Mendelssohn-Bartholdy: «Elias» **Oratorium.** op. 70. 22,10-22,13 **Das Programm von morgen.** **Sendeschluss.**

Trst-v slovenšćini

7-13-19 **Radjski dnevnik.** 8-10-14-17 **Kratka porok.**

7,20 **DOBROJUTRO PONA-SE.** vobes: (7,26) **Kolelar** - (7,30) **Praevica.** 8,10 **Halo, dobri dan!** Tu 3628787 - 10,13,30 **Strojovnik koncert.** 10,30 **Odprta knjiga.** M. Tomšič: «**Östrijca.**»

11,45 **Intervju in snovonejei.** 12 **Alpe-Jadran (ponovitev).** 12,30 **Orkestralna glasba.** 12,40 **Koroška poje:** mehani žur Gorostan iz Smithele vodi A. Kraiger. 12,50 **Orkestralna glasba.** 13,20 **Potpuri.** 14,10 **Orodkje kotivce:** «**Praevica.**» **Pravica in se kaj.** 14,30 **Krojben stvarnosti:** Od mlji do Divina. 15 **Evregerini.** 15,30 **Miladi val.** 17,10 **Mi in ti.** 17,30 **Ustava in nua v našem studiu.** B. Jez: **Chain.** I. Stuech: **Godalni kvartet.** F. Nieder: **Dapient.** 18 **Kulturprogramm.** 19,05 **19,30 Orkestralna glasba.** 19,20 **Napovednik.**



IN ARRIVO A STEREORAI LE CANZONI DEI ROLLING STONES

Dopo aver trasmesso l'Opera Omnia di Lucio Battisti e dei Beatles, StereoRai sta preparando un nuovo ciclo dedicato ai Rolling Stones che a giugno festeggeranno i trent'anni del loro esordio. *Rolling Stones Opera Omnia*, che dovrebbe partire nel mese di marzo, è attualmente prevista in 171 puntate. Curatore del programma è Giuseppe Barbieri che, oltre ad essere consulente musicale di StereoRai, è un riconosciuto esperto della musica del celebre gruppo inglese capeggiato da Mick Jagger. Nel 1980 per Radiouno Giuseppe Barbieri aveva già curato un lungo ciclo dedicato alla musica dei Rolling Stones, distante però come impostazione da quello di *Opera Omnia*, all'interno della quale verrà trasmessa tutta la produzione ufficiale del gruppo sia live sia in studio. Non mancheranno le sorprese: ci saranno brani come *Cocksucker Blues*, mai pubblicato per l'oscurità del testo, e brani come il rarissimo *Exile*

on *Main Street Blues*, distribuito nel 1972 esclusivamente con il periodico britannico *New Musical Express*. Giuseppe Barbieri, assieme a Riccardo D'Ancona, uno dei maggiori collezionisti di materiale inedito dei Rolling Stones, ha poi scovato una serie di dichiarazioni dei componenti del gruppo inglese. «Queste dichiarazioni», dice Barbieri, «tradotte e commentate, verranno distribuite nelle varie trasmissioni e si avrà anche la possibilità di ascoltare la voce di Brian Jones, lo sfortunato chitarrista e fondatore dei Rolling Stones morto nel 1969». La regia di *Rolling Stones Opera Omnia* è affidata a Maurizio Paone che sarà anche il presentatore. Ultimata la registrazione delle puntate incentrate sulla produzione ufficiale, Giuseppe Barbieri e Maurizio Paone pensano di realizzare un secondo ciclo dedicato alla produzione rimasta, per ora, inedita per qualità e vastità non è inferiore a quella edita.

MUSICHE DI RAVEL E GERSHWIN NEL CONCERTO DI TORINO

Emmanuel Krivine dirige l'orchestra della Rai di Torino in alcuni dei più conosciuti brani della musica del Novecento. Il *Bolesero* di Maurice Ravel, l'*Americano* a Parigi di George Gershwin s'accompagnano con il *capello a tre punte* di Manuel de Falla in un concerto che accosta tre autori che, restando nei modi e nei suoni fedeli alla

musica dei classici, hanno cercato di innovarla. L'uso di temi popolari, i ritmi ossessivi e trascinanti che caratterizzano i brani proposti sono il frutto di questo tentativo che verrà ripercorso nella serata, trasmessa su Radiouno dall'Auditorium della Rai di Torino (ore 21,04) e preceduta dall'*Invito* affidato a Giorgio Martellini ed a Ernesto Napolitano.

LE IDEE DI FENOGLIO NEL RACCONTI DELLA SERA

Beppe Fenoglio, uno degli scrittori più legati a fatti e personaggi del mondo che lo ha espresso (le Langhe piemontesi), è uno degli autori proposti nei primi giorni di febbraio da Gemma Vincenzi nel suo programma *Il racconto della sera*, in onda quotidianamente alle 23,20 su Radiotre. Giovedì 4 febbraio Vir-

gilio Zernitz legge *Il paese*, un racconto ricco di venature contadine e realistiche. Il giorno precedente invece è di scena la fantascienza di Ray Bradbury con *La bottiglia azzurra*, letta da Dario Penne. Venerdì 5, infine, un racconto del sudamericano Augusto Monterroso, *Mr. Taylor*, pieno di risvolti grotteschi.

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,45** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Qui parla il Sud
- 7,40** GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Bolneve
- 8,45** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 6027
- 9** **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,15** **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
- 11** Il documentario di Spazio aperto
- 11,15** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cineteatro. Di Barni e Di Mambro
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,53** Tra poco STEREO! AI
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Sempre...** di sabato. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
- 14** GR 1 flash - **Meteo**
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,30** **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zulini
- 15,33** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
- 15,54** RadioUnoclip
- 16** **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
- 17** GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04** **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Nibbi. Realizzazione di Daniela Sbranni
- 17,30** **Autoreadio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
- 18** **Ribalta.** Con Valeria Fabrizi
- 18,15** **Protagonisti discreti.** Con Matteo Lo Presti
- 18,30** **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
- 19,55** **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
- 20,33** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Sciarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04** Radiouno presenta **Vegmino a dir il merito.** Serata Goldoni. Condotta da Mario Manzana. Regia di Giorgio Bandini. Un programma di Elio Molinari
- 22,22** **Teatrino. Il canto delle sirene: Dai tempi del foxtro.** Originale radiofonico di G. Bandini, L. Barbieri, P. Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 22,52** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Formici
- 23,26** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nottuno italiano**

- 6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: Passafilm.** Un programma di Anna Leonardì. Regia di Francesca Codispoti
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomatino
- 7,19** **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Gioacchino Pisconini
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** **Giocate** con noi. 1X2 alla radio
- 8,05** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 8,08** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,45** **Vernono e te sull'aire.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
- 9,30** **Speciale GR 2 Agricoltura**
- 9,55** **Meteo**
- 9,56** **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Bojardi
- 10,25** **Peccato di omissione, ovvero il fascino discreto della verità.** Un programma di Valerio Cappelli ed Emilia Costantini. Regia di Pietro Filacchioni
- 11** A. Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 11,03** **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (I parte)
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - **Ondavere**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,50** **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (II parte)
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** **Appassatellata.** Cent'anni di musica a Napoli
- 15** **Una lettera da Praga.** Originale radiofonico in 14 parti di Roberto Damiani. Regia di Mario Lucasi
- 15,30** GR 2 Europa. A cura Redazione Esteri GR 2
- 15,45** Bolmare
- 15,50** A. Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 15,53** **Dedalo. Percorsi d'arte (III parte)**
- 16,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 16,38** Estrazioni del Lotto
- 16,41** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
- 16,56** **Dedalo. Percorsi d'arte (IV parte)**
- 17,13** GR 2 Notizie
- 17,15** **Invito a teatro. Requiem per una monaca.** Due tempi di Albert Camus. Dai romanzi omonimi di William Faulkner. Traduzione di Luciano Lucifragi. Gestione: Mario Lombardini. Stevens: Tino Bianchi; Nancy: Anita Laurenti; Temple: Francesca Benedetti; Gowar: Mariano Rigillo; Governatore: Aldo Rendine; Peter: Marco Malerba; Tubbs: Gioacchino Mascalico. Regia di Luigi Durissi
- 19,20** **Notte in intervallo (18,30 circa): GR 2 Notizie**
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con S. G. Biamonte, G. Ballaris e V. Franchini, in collaborazione con la Rai Corporation of New York. Realizzazione di Barbara
- 21** **Programma di sala.** A cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto del concerto
- 21,10** **Concerto Sinfonico.** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1992-93. Direttore Peter Maag. Soprano Elisabeth Norberg Schultz. Organista Alessandro De Marchi. J. S. Bach: Sinfonia per orchestra sinfonica cantata n. 29 - «Weichet nur betrübete Schatten», cantata n. 202 per soprano, oboe, archi e continuo J. Strauss: Wienerbräu Walzer op. 354 - Neumeledien-Quadrille op. 254 - Banditen-Galop op. 378 - Explosions-Polka op. 43 - Im Krappferwald-Polka française op. 336 - Auf der Jagd die «Capliostro in Wien» op. 373 - Polka schnell Frühlingsströmen - Walzer op. 410. Orch. Sinf. di Roma della Rai
- 22,30** GR 2 Radiomattino - **Meteo**
- 22,41** A. Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 22,44** **Confidenziale**
- 23,26** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nottuno italiano**

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10** Bolneve
- 7,15** **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica» di Arturo Stalleri
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capita, Michele All'Ongharo e la collaborazione di Francesco Borfolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Luzzi. In redazione Anna Antonelli
- 11,45** GR 3 - **Greenwich**
- 11,45** **Greenwich**
- 12,10** **Radiotre suite (II parte)**
- 12,10** **Concerti DGC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Harold Byrns. A. Casella: Sinfonia op. 63 + R. Liebermann: Furioso, per orchestra. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (Reg. 23-10-1954). Consulenza di Guido Fonsatti
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05** **Alla parola e la maschera. Alla ricerca del Goldoni perduto.** 39 commedie sconosciute di Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi 1ª puntata: «La bancarotta» (1741). «Il truffatore» (1745). «L'uomo prudente» (1748)
- 15,20** **I maestri dell'interpretazione: Leonard Bernstein**
- 15,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,45** **Osservatorio finanziario.** Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza, affari
- 16** **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Immigrazione e cooperazione» di Paolo Morawski
- 16,45** **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dal Clusone Jazz Festival 1992. Paul Motian, Joe Lovano, Bill Frisell + Trio
- 17,45** **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose dei giovani autori» di Daniela Troncellini
- 18,12** **Il senso e il suono.** «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simonini. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 4ª trasmissione
- 18,45** **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
- 19,15** **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Novecento pianistico
- 20** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Paola Giunti. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
- 20,30** **Stasera. Lirica Euroradio 1992-93.** In collegamento diretto dal Covent Garden di Londra. Siffelto. Melodramma in tre atti di Verdi. Musica di Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Siffelto. José Carreras; Lina: Catherine Malfitano; Stankar: Gregory Yuzisich; Raffaele: Robin Leggate; Jorg: Gwynne Howell; Federico: di Frenkel; Lynn: Atkinson; Dirotte: Adele Paxton. Direttore Edward Downes. Orchestra e Coro del Royal Opera House Covent Garden di Londra
- 20,30** **Notte in intervallo (ore 21,30 circa):**
- 20,30** **Giornale Radio Tre**
- 20,30** **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 22,15** **Giornale Radio Tre.** Ultima della notte
- 23,20** **Pagine da...** In famiglia: **Lo zibaldino.** Di Giovanni Guareschi. Lettura e regia di Vito Molinari
- 23,43** **Consigli per l'acquisto di pensieri,** parati suoni suggeriti da Enzo Muzzi. (in replica)
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nottuno italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopili. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmini e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gloria
- 15,30** Stereo Hit - Top 20
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 **Stereoral**
- 16,37** Dediche e richieste, plin!
- 18,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta il **Campeonato di pallanuoto**
- 18,56** **Ondaverde**
- 19** GR 1 **Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 **Stereoral**
- 21** **Planet rock**. Con Luca De Gennaro e Genaro Iannucci. Collabora Elena Frowa
- 21,30** GR 1 **Stereoral**
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 24** Il **Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Massimo Cotto, Paolo De Bernardin
- 5,42** **Ondaverde / 5,45** Il **Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,60-16** **Musica e notizie**
- **Disco datato**
- 13** Titoli GR 2
- 13,04-13,34** **1 magnifici dieci**
- 13,30-15,30** GR 2 **Aggiornamenti**
- 14-15** GR 2 - **Le notizie quando vuoi**
- 14,26** **Musica per voi**
- 14,30** **Meteo / 15,31** GR 2 **per voi**
- 16-19,30** **Musica e notizie**
- 16-17-18** GR 2 - **Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,33** **1 magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 **Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **All time Parade / 19,01** Bolmare
- 19,06** **Musica per voi**
- 19,20** **Bohème**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** GR 2 **Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** **Musica e notizie**
- 20,30** **1 magnifici dieci**
- 21** GR 2 - **Le notizie quando vuoi**
- 21,07-21,41** **Musica per voi / 21,30** GR 2 **per voi**
- 21,36** **Disconwtt / 22** GR 2 **Aggiornamenti**
- 22,03** **All time Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- GR 2** **Radiotonite - Meteo**
- 23** **Meteo**
- GR 2** - **ultime notizie**
- 23,33** **Successi**
- Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rubechini
- 24** Il **Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduttore Domenico De Nardis
- 5,42** **Notturno Italiano-Stereoral** 0,30 5,42
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in **inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in **francese:** alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in **tedesco:** alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiosera 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57

16,57 18,56 20,57 22,57

Radiouze 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26

15,27 16,27 17,20 18,27 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 **Lo vox de la Vallée**, 14,15 **Programmi regionali**

17, GR 1 **TRENTINO-ALTO ADIGE**, 7,20-12,10-19,15 **Giornale radio**, 14,15 **Programmi regionali**, **TRASMISSIONI DI RUINDELA LADINA**, 13,40-14,15 **Noves**, 19,05-19,30 **Dai crepes di Sella**, **FRUIULI-VENEZIA GIULIA**, 7,20-12,10-19,15 **Giornale radio**, 11,30 **Programmi regionali**, **18,15** **Ruigrigiosa**

19,05-19,30 **ORA DELLA VENEZIA GIULIA**, 15,45 **Trasmissioni regionali**, **12,10-14,30 - 19,45** **Giornale radio**, **SICILIA**, 7,30 - 12,10 - 19,15 **Giornale radio**.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 **Nachrichten**, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 **Der Verkehrtfunk**, 6,45 **Guten Morgen mit Musik** - «Anschliessend «Mit den Top», **Der Verkehrtfunk**, **Morgentelefon**, 7,45 **Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen**, 8,05 **Lasst ses sauber klingeln**, 8,30 **Musik-Pavillon**, 8,30 **Schellack-Souvenirs**, 10,05 **An Esack**, **Etschund Rienz**, 10,30 **Sonne ins Leben**, 11,15 **Peter-Sonaezullitäten**, 12,30-13,40 **Mittagsmagazin**, 15,30 **Konzert am Nachtmittag mit beschrifteten Interpreten**, **Maria Klengel**, **Violoncello**, 16,30 **Musikparade**, 16,55 **Lotto**, 17,05 **5 nach 5 - Jugendwelle**, **Ping-Pong**, 18 **Das Lieberbuch**, 18,45 **Kleine Kunstgeschichte untermünat**, 19 **Folge: «Höfische Kunst um 1400»**, 19,47 **Musik und Programmvorschau**, 20 **Tirol** **lesen lei cans**, 20,45 **Erzählungen aus dem Alpenraum**, **F. Krennwitter: «Der Zupfer Hisselste**, 21 **Lesen, netklingt Musik**, 21,57-22 **Das Programm von morgen**, **Sendeschluss**.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 **Radijski dnevnik**, 8 - 10 - 14 - 17 **Kratka poročila**, 7,20 **DOBRO ŽUTRO PO NASE**, vrnas: 17,20 **Novi svet**, 17,30 **Projektiv**, 8,10 **Kulturni dogodki** (ponovitev), 8,50 **Slovenska lahka glasba**, 9,30 **New**, 10,10 **World**, 10,20 **16,10** **Koncert v krogli stolnic**, 11,30 **Odprta knjiga**, **Marijan Tomšič: «BStrageca»**, 11,45 **Kantavtorji in Sansoniji**, 12 **Krajevne stvarnosti**, **Ta rožnanski glas - Otdajta iz Režije**, **natro**, **Orkestralna glasba**, 12,45 **Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanakale doline**, 13,20 **Glasba po željah**, 14,10 **Krajevne stvarnosti: Nedisik zvon**, 15 **Duh časa in Car**, 16,20 **Glasba za otroke**, 16,30 **Glasba za vse okuše**, 16,50 **Glasba za vse okuše**, 17,10 **Mi in glasba**, **Pronavrajajci**, 21, **slovenskega tekmovanja mladik glasbenikov**, 18 **Adam**, **kje si? Edvard Kocbek in njegov čas**, **poživlja iz njegovih časov**, **Radkovi misli**, 18,30 **Crnske duhovne pesmi**, 19,20 **Napovednik**.

COME LA RADIO CELEBRA IL BICENTENARIO DI GOLDONI

Il 6 febbraio del 1793 moriva a Parigi Carlo Goldoni, uno dei più prolifici autori del teatro mondiale. Le celebrazioni del bicentenario prevedono una serie di manifestazioni teatrali, in Italia e nel mondo, e anche alla radio Goldoni verrà ampiamente ricordato con molte trasmissioni, alcune delle quali inizieranno proprio sabato 6 febbraio.

Radiouno dedicherà la serata alla riproposta di brani delle commedie più celebri, inframmezzate da interventi di esponenti della cultura e del teatro che parleranno del commediografo veneziano e della portata europea del suo teatro.

Radiotre, invece, propone (alle 14,05, con replica la domenica successiva alle 21) un ciclo di tredici puntate, *Alla ricerca del Goldoni perduto* di Guido Davico Bonino, realizzato da regista Marco Parodi.

DIECI ANNI DI BLACK OUT

Il successo lo deve soprattutto alla tv, ma è dalla radio che Fabio Fazio ha avuto le sue prime soddisfazioni da attore comico. Tanto che, dopo aver vinto — appena diciannove — un concorso chiamato «Voti nuovi per gli anni '80», il primo impegno professionale è arrivato grazie a Enrico Vaime e alla sua trasmissione radiofonica *Black out*. Da dieci anni esatti Fazio è uno dei protagonisti del programma in onda su Radiouno: «Dieci anni di scuola», ci dice l'attore. «L'incontro con Vaime ha significato per me un'opportunità straordinaria: avvicinare un autore con un gusto eccezionale e grandi attori come Salce».

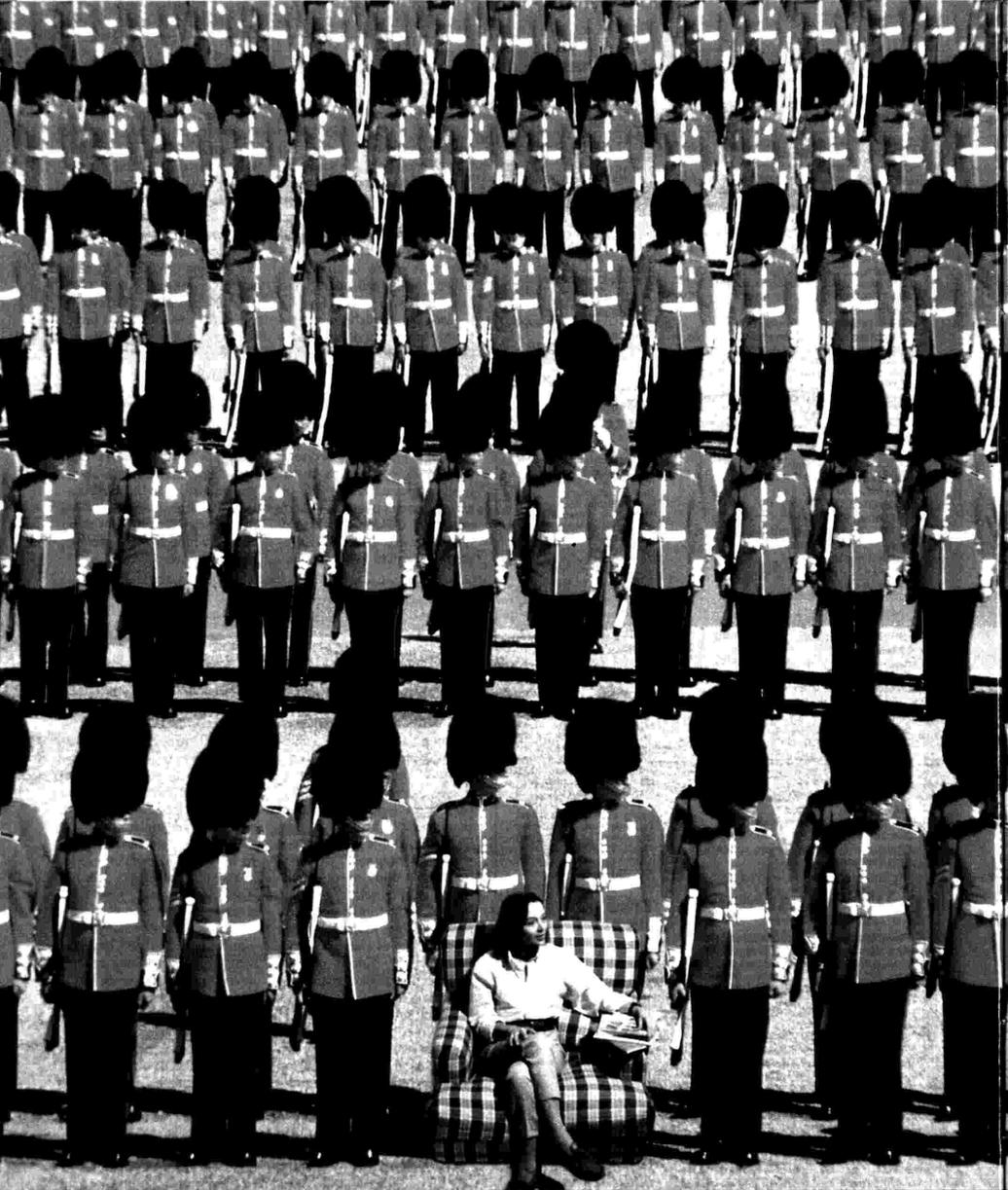
Fazio, impegnato anche in televisione con *Tamo* tv su Telemoncaro e con *Diritto di replica* e, più avanti, con *Porca miseria* su Raitre, considera *Black out* — che lo vede accanto a Simona Marchini e Pier Francesco Poggi — «un segno personale di continuità». Dove, tra l'altro, torna a fare anche qualche imitazione (uno dei suoi primi bersagli, a inizio carriera, fu Gianni Minni): «Alla radio ci riesco quasi senza vergognarmi, perché non c'è il pericolo dell'inflazione da imitatori: alla tv l'imitazione è spesso fine a se stessa, mentre deve essere usata come una vignetta satirica, per

È un itinerario attraverso quelle commedie che per una serie di motivi non hanno raggiunto la popolarità (e le rappresentazioni) della *Locandiera* e di altri celebri lavori. Non sono testi minori, quanto occasioni per una vera riscoperta del mondo goldoniano con temi e personaggi tipici del suo tempo ma ancor oggi attuali. Ogni puntata presenterà un'antologia di tre commedie nell'interpretazione di giovani attori, e punteggiata da composizioni di Vivaldi, Jommelli, Galuppi, Piccini, Paisiello, Cimarosa, Mozart e altri autori che hanno messo in musica libretti scritti dallo stesso Goldoni. Il «viaggio» si apre a Pisa negli anni Quaranta con un Goldoni giovane, indeciso tra il tribunale e il teatro, per concludersi nella Parigi di trent'anni dopo con il commediografo vecchio, malato e povero.

evidenziare un aspetto del personaggio che a un primo sguardo non si nota».

Abbandonate le imitazioni, Fazio si è dedicato, sia alla radio sia in televisione, a una forma di intrattenimento anticonformista. *Tamo* tv è stato un difficile esperimento di contaminazione, un teatrino capace di mostrare la realtà violenta che arriva dalla tv, mentre *Porca miseria* e *Diritto di replica* sono esempi delle possibilità espressive della tv. Anche se marginali, sono programmi che tentano di reagire alla tv inutile. Perché, prosegue Fazio, «la tv non deve distogliere dai problemi reali, e deve riuscire a mostrare il dissenso». Il conduttore di *Black out*, inoltre, non crede a una netta contrapposizione tra radio e tv: «Sono mezzi complementari che danno emozioni diverse», spiega. «La polemica tra l'una e l'altra è anacronistica. Certo la radio, come ogni mezzo che ha un impatto minore, può essere più libera. Ma pensare di fare a meno della tv, specie per chi ha trent'anni come me, è fuori dal mondo. Ciò non toglie che qualcosa debba cambiare, perché il rischio è sempre più quello di sprecare mezzi ed energie».

Black out va in onda il sabato alle 10,15 su Radiouno e viene replicato nello stesso giorno alle 19,55.



* Il pagamento va effettuato entro il 31 gennaio 1993. I nuovi abbonati troveranno il bollettino presso gli uffici postali.



**UN ABBONATO HA SEMPRE
UN POSTO IN PRIMA FILA.**

Ogni giorno nel mondo succede qualcosa di nuovo, qualcosa che ci sorprende, che ci coinvolge, o ci riguarda.

Chi si abbona alla televisione più seguita in Italia ha deciso di non perdersi niente.

Ha scelto di essere sempre informato, di allargare la propria cultura, di provare tutte le emozioni che lo sport, il cinema, la musica e il teatro possono dare.

E, soprattutto, di non essere interrotto sul più bello.

Chi sceglie la Rai, anche quest'anno spende solo 148.000 lire*.

Al vostro posto, non staremmo a pensarci troppo.



IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/SPAZIO GIOVANI - 16.30/EVERGREEN - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/**FILOMUSICA**: P. I. Ciaikowski: Marcia slava op. 31. R. Chenut: Complainte. F. Schubert: Sonata in fa diesis minore per pianoforte. W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore per flauto e archi. J. Bodin & Bonnier: Le Printemps. Première cantata à voix seules avec symphonie. G. F. Haendel: Il pastor fido, suite, ouverture in re minore

► 7.30/**CONCERTO DI APERTURA**: F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore - «La sorpresa». F. Liszt: Tolentanz, parafasi su un tema gregoriano per pianoforte e orchestra. C. Saint-Saëns: Le rouet d'Omphale, poema sinfonico op. 31. W. A. Mozart: Serenata n. 6 in re maggiore K. 259 - «Serenata notturna»

► 8.30/**ALBAN BERG**: Suite lirica per quartetto d'archi - Quartetto La Salle
► 9/**MUSICA DA CAMERA. AREA RUSSA**: M. Glinka: Sestetto in mi bemolle maggiore per due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte - A. S. Widor, pf.; A. Korsakov e S. Kravchenko, vli.; M. Tolpygo, vla.; I. Gavrilis, vc.; R. Komatchkov, cb. I. Strawinsky: Settimino - Solisti della Columbia Chamber Orchestra dir. l'Autore. P. I. Ciaikowski: Sestetto per archi op. 60, Souvenir de Florence - Sestetto European Master. I. Strawinsky: Ottetto per strumenti a fiato - Orchestra London Sinfonietta dir. R. Chalily

► 10.30/**VIENNA E GLI STRAUSS**: J. Strauss jr.: Fogli del mattino, valzer op. 279 - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner - Il bel Danubio blu, valzer op. 314 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay - Sanguine viennese, valzer op. 354 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta - Vita d'artista, valzer op. 316 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber

► 11.05/**IL PIANOFORTE NEL NOVECENTO**: P. Hindemith: Suite per pianoforte op. 26 - Sol. S. Mauser. I. Strawinsky: Petrouchka, Burlesque in quattro scene, trascriz. per pianoforte a quattro mani - Duo pf. T. Moneta e G. Rota

► 12.05/**UNA SINFONIA DI FRANZ SCHUBERT**: Sinfonia in re maggiore n. 3

► 12.30/**PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA**: W. von Schweinitz: Messa per soli, coro e orchestra op. 21

► 13.30/**DALL'OPERA PIANISTICA DI BÉLA BARTÓK**: Quattordici Bagatelle per pianoforte op. 6 - Pf. R. Hågopian

► 14/**LA SERENATA**: W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 - «Eine kleine Nachtmusik». Orch. Sinf. Columbia di St. Walter. A. Salieri: Serenata in si bemolle maggiore - Comp. Strumentale Il Gruppo di Roma. G. Donizetti: Don Pasquale: Com'è gentili - Ten. L. Pavarotti - Orch. New Philharmonia - E. e M. Ambrosian Singers dir. L. Magiera. M. Ravel: Serenata grottesca - Pf. L. Lortie. E. Elgar: Serenata in mi minore per archi op. 20 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. H. H. Wolf: Siegenata in sol maggiore per quartetto d'archi Italianische Serenade - Quartetto Hagen

► 15/**CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EUGEN JOCHUM. PIANISTA EMIL GHILLES**: W. A. Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per tredici strumenti a fiato - Strumentisti dell'Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. E. Jochum. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Sol. E. Ghileis - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. E. Jochum. A. Bruckner: Te Deum, per soli, organo e orchestra - A. Giebel, sopr.; M. Hoffgen, msopr.; G. Jelden, ten.; F. Guthrie, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. E. Jochum - M° del Coro N. Antonelli

► 17/**L'OPERETTA**: Monsieur et Madame Denis. Operetta in un atto di Laurecien e Michel Delaporte (traduzione, revisione e adattamento di Gino Negrì). Musica di J. Offenbach. Gaston: O Garaventa, M. Brusa; Lucille: M. R. Nazario, S. Maronetto; Nanette: A. Rossi, M. Vukotic; Bellesse: B. Anderson, G. Cocciniglio; Brindamour: F. Fabbri, M. Cortese; Jolicœur: M. G. Pioletto, G. Abbate; La Valeur: G. Deliso, D. De Benedetti; La Ramée: M. L. A. Perino, B. Frigerio - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Angius

► 17.50/**IL CAVALIERE DI SAINT GEORGES**: J. Boulogne Chevalier de Saint Georges: Sinfonia n. 1 in sol maggiore op. 11 - Concerto n. 11 in re maggiore per violino principale, archi e fiati op. 6 n. 2 - Vl. A. C. Villars - Orch. da Camera di Versailles dir. B. Wahl

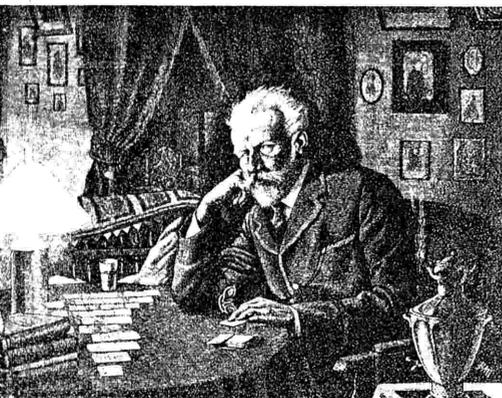
► 18.30/**FILOMUSICA**: D. Buxtehude: Sonata da chiesa - Orch. da Camera Y. Danisch dir. M. Woldike. J. S. Bach: Otto Sinfonie e invenzioni a tre voci BWV da 787 a 794 - Pf. A. Schiff. J. G. Meyerbeer: L'Estol e Nord. C'est lui bien - J. Sutherland, sopr.; A. Pepin, fl. - Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonynge. W. A. Mozart: Due Arie per baritono e orchestra K. 432 e K. 512 - Sol. E. Smarth - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Schaenen. C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto, due violini, viola e violoncello - Clar. J. Hilton - Quartetto d'archi Lindsay M. de Falla: «Homenajes a Enriquez Fernandez Arbos: Fanfare, a Claude Debussy: Elegia de la chitarra, Rappell de la Fanfare, a Paul Dukas: Spes vitae Pedrulliana - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Halfter

► 20/**ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: CLARINETTISTA: KARL LEISTER - L. Spohr: Concerto n. 4 in mi minore per clarinetto e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frunbeck de Burgos. CORO DA CAMERA DELLA RAI: H. Schütz: Musicae sacrae Exequium - Dir. A. Sacchetti. PIANISTA ALDO CICCOLINI: L. Albeniz: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra «Concerto fantastico» - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Batz

► 21.30/**DEDICATO ALLA DANZA**: G. Antheil: Ballet mécanique. D. Sclostokovitch: Suite dell'oro, suite dal balletto. K. B. Blomfield: Game for otto, suite coreografica

► 22.35/**MUSICA OGGI**: P. Renosto: The Road of excess, per soprano, corno e pianoforte - J. Logue, sopr.; D. Ceccarossi, cr.; E. Hubert, pf. A. Gentilucci: Concerto per pianoforte, archi e percussioni - Sol. L. Negro - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Colonna

► 23-24/**IL NOTTE ALTA**: Musiche di H. Berlioz - H. Villa-Lobos - L. van Beethoven - D. Castello - I. Frantisek Tuma - G. F. Haendel - F. Paer



Sopra
Pètr I.
Ciaikowski,
ed
accanto,
nella foto,
Eugene
Ormandy,
che dirige
la Filarmo-
nica di
Filadelfia



SPAZIO CIAIKOWSKI

Negli ultimi decenni della sua vita Pètr I. Ciaikowski portò a compimento il suo personale sforzo di fondere l'originalità della musica russa con la tradizione culturale occidentale alla quale, non solo musicalmente, si sentiva legato. A quel periodo risalgono le tre opere proposte nello spazio dedicato al compositore mercoledì 3 febbraio alle ore 10,30. La *Francesca da Rimini* risale al 1873 e degli anni successivi sono le *Variazioni su un tema roccoco* per violoncello ed orchestra (1876) e la nota *Quarta sinfonia* (1877). Tra gli esecutori, i Berliner Philharmoniker diretti da Seiji Ozawa e l'Orchestra Filarmonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16/30/EVERGREEN - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: J. Sibelius**: Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voces intimes». F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra. R. Schumann: Studi in forma di canzone per due pianoforti op. 56; G. Puccini: Preludio sinfonico. L. Couperin: Suite in re minore per cembalo.

► **7/30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel**: Ma mère l'oye, per pianoforte a quattro mani - Soli B. Canino e A. Ballista. A. Schoenberg: Ferkärte Nacht per sestetto d'archi - Strumentisti dell'Ensemble Intercontemporain. D. Sciostakovich: Trio n. 2 in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 67 - Trio Borodin

► **8/45/MUSICA A PROGRAMMA: A. Vivaldi**: Concerto in sol minore per flauto e orchestra «La notte» - Soli A. Gozman - Orcht. Filarm. di Mosca dir. D. Oistrakh

► **9/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EDUARDO MATA. FLAUTISTA JAMES GALWAY. MEZZOSOPRANO MARIA LUISA SALINAS. M. Ravel**: Rapsodia spagnola, per orchestra - Orch. Sinf. di Dallas. J. Rodrigo: Concerto pastorale in re maggiore, per flauto e orchestra - Fl. J. Galway - Orch. Philharmonia di Londra. M. de Falla: El sombrero de tres picos, balletto in due parti - Orch. London Symphonic

► **10/30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE EUGEN JOCHUM: F. J. Haydn**: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 «Rullo di timpano» - London Philharmonic. BARITONO HERMANN PREY. PIANISTA HELMUT DEUTSCH. RECITAZIONE DI ANNETTE PREY. J. Brahms: Die Schöne Magelone. Concerto di Ludwig Tieck op. 33. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN. C. Debussy: Quattro Pezzi per pianoforte. VIOLINISTA ITZAHK PERLMAN. PIANISTA JORGE BOLET E QUARTETTO JUILLIARD. E. Chausson: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21

► **12/30/LE REGINE DEL BEL CANTO: ELISABETH SCHWARZKOPF E KATHLEEN FERRIER - B. Smetana**: Dall'opera La sposa vedova. Wie fremd ich dich soz. E. Schwarzkopf - Orch. Philharmonia di Londra dir. H. Schmitz R. Heuberger: Da il ballo dell'opeta. In camere separate. F. Léhár: Da Lo Zevre: Einer Wird kommen - Da Il Conte di Lussemburg: Hoch eue Angèle didier. J. Strauss: Da Casanova. Coro delle suore e canzone di Laura. K. Millöcker: Da La Dubarry: Ich Schenk' mein Herz - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Philharmonia di Londra dir. G. Ackermann. G. Mairer: Kinderfotenleder - Contr. K. Ferrier - Orch. Philharmonia di Londra dir. B. Walter

► **13/20/AURIZIO POLLINI ESEGUE SCHUBERT: F. Schubert**: Sonata in la minore per pianoforte op. 42 d 845

► **14/IL SOLISTA: DAVID OISTRAKH: C. Debussy**: Sonata in sol minore per violino e pianoforte - Pf. F. Bauer. E. Ysaye: Sonata in re minore per violino solo op. 27 n. 3. A. Honegger: Sonatina per due violini. G. Oistrakh. M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte. G. Oistrakh. V. F. Bauer, pf.

► **14/45/INTERMEZZO: G. C. Wagenseil**: Concerto in mi bemolle maggiore per trombone, due flauti, due corni, archi e continuo - Tromb. H. Pottler - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harncourt

► **15/1/CONCERTI IN replica**: Dall'Auditorium del Foro Italico. I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Arthur Fagen. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **16/25/LUNA SONATA: Z. Kodaly**: Sonata per violoncello solo op. 8 - Sol. M. Perenyi

► **17/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms**: Fantasie op. 116 - Pf. E. Gileis. Schicksalslied op. 54 - Orch. Sinf. di Berlino dir. R. Shaw - Quintetto in re minore per flauto, due violini, viola e violoncello op. 115 - Clar. C. Leister - Quartetto Amadeus

► **18/15/INTERMEZZO: A. Glazunov**: Poème lyrique per orchestra op. 12 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. N. Jarvi

► **18/30/FILOMUSICA: F. Gemliniani**: Concerto grosso in mi minore op. 3 n. 3 (1ª versione). M. Haydn: Divertimento in do maggiore per oboe, violino e contrabbasso. W. A. Mozart: Ah! lo previdi! - Ah! l'invidia agli occhiali. Festival di Salisburgo. Concerto di piano in re minore per cembalo. Liszt: Reminiscenze de Don Juan per pianoforte (da Mozart). A. Dvorak: Sonatina in sol maggiore op. 100 per violino e pianoforte. J. Svendsen: Due Melodie popolari svedesi per orchestra d'archi

► **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: ALESSANDRO SOLBIATI**: Due Movimenti per clavicembalo e quintetto d'archi - Soli M. De Carli e Divielle dir. S. Gorini - U. Guice, concerto per violino e orchestra - Vi. G. Monch - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Bellini - Notturno per quintetto di flauti - Quintetto Arnold

► **20/45/VARIAZIONI: R. Schumann**: Tema e variazioni sul nome Abegg, op. 1. J. VACLAV VORISEK: Variations de bravoure, per pianoforte e orchestra op. 14. J. Brahms: Sediti Variazioni in fa diesis minore su un tema di Robert Schumann op. 9

► **21/30/DALL'ARCHIVIO STEREO DELLA RAI DI TORINO: A. Honegger**: Giovanna d'Arco al rogo, oratorio drammatico in un prologo e undici. Autore del testo poetico Paul Claudel. Versione italiana di Emilio Mucchi. Con N. Panni, L. Londi, A. M. Rota, H. Handt, R. Cesari, V. Fortunato, S. Randone, G. Rizzi, M. Bardella, R. Cucciolia, E. Sgarbi, G. Ande Martonot, J. Loriot, Regia di E. Salsicola. Piccolo Coro di voci bianche dell'Istituto Salesiano San Giovanni Evangelista - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini (Reg. dell'11-12-1959)

► **23-24/A NOTTE ALTA: M. de Bitters** von Dittersdorf - J. Krumpoltz - D. Gabrieli - C. M. von Weber - B. Britten

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16/30/EVERGREEN - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: K. Stamitz**: Concerto in re maggiore per viola d'amore e orchestra d'archi - Sol. J. P. Vasseur - Compl. Strumentale di Grenoble dir. S. Caron. F. Schubert: Lodovico Gespenst - W. Hoffgen ten. R. Ortner, pf. - Quartodici Variazioni su un tema di Antonio Diabelli - Pf. J. Demus. S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel

► **7/30/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns**: Concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra op. 61 - Sol. L. Cho Liang - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson Thomas. F. J. Haydn: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. Yo-Yo Ma - English Chamber Orchestra dir. J. L. Garcia

► **8/25/MUSICHE DI SCHUBERT PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Schubert**: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 - Soli P. Badura-Skoda e J. Demus - Due Marche per pianoforte a quattro mani op. 121 - Soli I. Rohmann e A. Schiff

► **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sei Romanze senza parole op. 19 - Pf. D. Adini - Die Liebende F. Schubert op. 96 - G. E. Amelot, ten. P. Jansen, pf. - Quartetto op. 44 n. 3 in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto Melos

► **9/50/CONCERTO BAROCCO: D. Buxtehude**: Sonata in mi maggiore per violino, viola da gamba e cembalo - Trio Boston Museum. N. De Grigny: Ave Maria stella, inno - Org. J. J. Grunewald - Coro di Monaci dell'Abbazia di Sainte Marie de la Pierre. G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore per due violini e violoncello concertanti, archi e basso continuo op. 6 n. 5 - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harncourt

► **10/30/VETRINA DEL DISCO: COMPACT MUSICA MUNDI CD-11088: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Soli A. e J. Paratore - Orch. RIAS Sinfonietta di Berlino dir. U. Lajovic. COMPACT MUSICA MUNDI CD-7-61047-1: C. Debussy: Fêtes galantes - M. Teyssier, sopr. J. A. Cortot, pf. COMPACT CHANDOS CHAN 8718: E. von Dohnanyi, Quartetto n. 2 in re bemolle maggiore per archi op. 15 - Quartetto Gabrieli. COMPACT VIRGIN VC-7-90733-2: R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 5 in re maggiore - Orch. Royal Philharmonic dir. Y. Menuhin

► **12/30/GRANDI INTERPRETI: PIANISTA JORGE BOLET: F. Liszt: Années de Pèlerinage - Deuxième année - Italie** - Rigoletto, parafasi da concerto, da Verdi

► **13/30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CLEVELAND: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Dir. G. Szell. I. Stravinsky: Jeu de cartes - Dir. l'Autore. C. Debussy: Iberia, n. 2 di «Izellig» - Dir. P. Boulez. R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 38 - Dir. M. Maazel

► **15/1/OPERA LIRICA: LA GAZZA LADRA**, Melodramma in due atti di Giovanni Cherardini, dal dramma di D'Aubigny e Gaizieux «La Pie volée ou la servante de Palaiseau». Musica di Gioacchino Rossini. Fabrizio Virgardo: F. Signor: Lucia: N. Condò; Giannetto: P. Bottazzo; Ninetta: R. Rizzo; Fernando Villabella: A. Romero; Gottardo: A. Rinaldi; Pippo: H. Muller; Isacco: L. Pongtiglia; Antonio: B. Bulgarelli; Giorgio: T. Turtura; Ernesto: il Pretore del villaggio: A. Nosotti; Fortepiano: L. Silvestri - Royal Philharmonic e Coro Ambrosian Opera dir. A. Zedda - M° del Coro J. Mc Carthy

► **18/30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1043 - A.-S. Mutter, vl. L. Pearson, clav. - Orch. da Camera Inglese dir. S. Accardo. A. Salieri: Concertino da camera in sol maggiore per flauto e archi - F. G. Masrangelo - Orch. da Camera Carerata Accademica Lucana dir. R. Tigan. F. Schubert: Nacht und Traume op. 43 n. 2 - K. Te Kanawa, sopr., R. Armer, pf. N. von Krufft: An Emma Lied - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. P. Vachon: Quartetto n. 5 in fa minore op. 11 - Trio di Parigi: C. Frey, vl. M. Michalakos, vla.; J. Grouit, vc.; C. P. Eppa, secondo vl. R. Strauss: Metamorfosi, studio per ventitre strumenti ad arco - Sezione d'archi dell'Orchestra di Norimberga dir. H. Hager

► **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE RUDOLF BARSHAI. VIOLINISTA BORIS BELINKIN. B. Bartók**: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 63 per violino e orchestra - Orch. London Philharmonic. D. Sciostakovich: Sinfonia n. 14 op. 135. De Profundis - M. Miroshnikov, sopr.; Y. Vladimirov, bs. - Orch. da Camera di Mosca. J. S. Bach: Fantasia e fuga in sol minore per organo BWV 542 - Org. H. Kastner

► **22/PAGINE CORALI: G. P. de Palestrina**: Stabat Mater, mottetto a otto voci per doppio coro - Coro Taverner Consorts dir. A. Parrott. S. Weichelt: In dulci jubilo, concerto spirituale per coro a sei voci - Coro Wilschneider Cathedral dir. T. Caudie. J. Desprez: Missa Pange lingua a quattro voci - Ensemble vocale strumentale Metamorfoses di Parigi dir. M. Bourbon

► **23-24/A NOTTE ALTA: C. Forster**: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra d'archi - Cr. B. Truckwell, violino della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. G. B. Dalla Gostena: Fantasia XXV per liuto - Soli S. Volta. G. Bottesini: Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra - G. Jarry, vl. J. M. Röllez, cb. - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard. M. de Falla: Fantasia batcaica per pianoforte - Pf. J. Achucarro. G. Stefani: Pargolietta che non sal - Ten. P. Elliot - London Early Music Group dir. J. Tyler. F. Mulù: Largo per archi, organo e pianoforte - Orch. da Camera dir. A. Vitalini

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA; J. M. Leclair:** Concerto n. 6 in la maggiore per violino e orchestra op. 7. **L. van Beethoven:** Sonata in la maggiore op. 17 per corno e pianoforte. **R. Schumann:** Tre Spanische Lieder op. 74. **Z. Kodaly:** Il pavone viola, per coro maschile. **A. Scriabin:** Sonata in la diesis maggiore n. 5 op. 52. **D. Milhaud:** Sinfonia n. 4 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dr. M. Pradella

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA; F. J. Haydn:** Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1 - Quartetto Amadeus. **C. Debussy:** Images per pianoforte - Sol. A. Benedetti Michelangeli. **L. van Beethoven:** Trio n. 3 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 - H. Szerzyng, vl.; P. Fournier, vcl.; W. Kempf, pf.

► **8,40/BOULEZ INTERPRETA WAGNER:** Fun Wesendonk, lieder per voce e orchestra - Msopr. Y. Minton - London Symphony Orchestra dir. P. Boulez

► **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** FLAUTISTA AURELE NICOLET - C. Rellenke: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op. 283 - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. DUO GULLI-CARVALLO - O. Respighi: Sonata in si minore per violino e pianoforte. SOPRANO JESSIE NORMAN - H. D. Richter: Quattro liriche per voce e pianoforte - Pf. G. Ballo. DIRETTORE GENERALE CLAUDIO ABBADO. **A. Berg:** Tre Pezzi per orchestra op. 6 - Orch. London Symphony

► **10,30/SPAZIO CIAIKOWSKI:** Francesca da Rimini op. 32. Fantasia sinfonica in mi minore su Dante - Berliner Philharmoniker dir. S. Ozawa - Variazioni su un tema rocco per violoncello e orchestra op. 33 - Sol. Yo Yo Ma - Orch. Filarmonica di Leningrado dir. A. Tamirkhanov - Sinfonia in fa minore n. 4 op. 38 - Orch. di Filadelfia dir. E. Wormalty

► **12/MUSICA PER FILM; W. Walton:** Riccardo III, preludio dalle musiche per il film - Orch. National Philharmonic dir. B. Hermann. **E. Satie:** Cinema, musica di accompagnamento all'inserto filmato Ent'acte di René Clair per il balletto Relache - Pf. J. P. Armengaud. **D. Sciovakovich:** Romanza, dalle musiche per il film Il tafano - Orch. del Teatro Bolshoi dir. M. Elmer

► **12,35/DEDICATO A MATTHEW LOCKE:** Anthem, Motets and the Oxford Ork. The Parties of Instruments and Choir of New College dir. P. Holmann - M° del Coro E. Higginbottom

► **13,45/LA CASSAZIONE; F. J. Haydn:** Cassazione in re maggiore per quattro corni e orchestra d'archi - Sol. I. A. Friedrich, A. Brunner, I. Borza e L. Samu - Orch. da Camera Franz Liszt

► **14/VIL PIANOFORTE NELL'OTTOCCENTO; C. Czerny:** Variazioni sul tema «La ricordanza» di Rode, op. 33 - Sol. V. Horowitz. **R. Schumann:** Scene dal carnevale di Vienna, cinque pezzi per pianoforte op. 26 - Pf. M. Perhalta. **E. Grieg:** Sei Pezzi lirici per pianoforte - Pf. J. B. P. Kalin

► **15/1 CONCERTI IN REPLICHA:** Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Rudolf Barschai - Mezzosoprano Elizabeth Laurence. **G. Mahler:** Sinfonia n. 3 in re minore per mezzosoprano, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - Coro di Voci Bianche - M° del Coro P. A. Gila e D. D'Amico

► **16,40/DUE NOTTURNI; G. Fauré:** Due Notturni per pianoforte - Pf. E. Nacu-moff

► **17/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA; R. Schumann:** Waldenszenen op. 82 - Pf. C. Arrau - Nove Lieder dall'op. 35 - H. P. Prey, bar.; L. Hakonson, pf. - Sonata n. 2 in re minore per violino e pianoforte op. 121 "Grosse Sonata" - G. Kremer, vl. - M. Argerich, pf.

► **18,15/OVERTURE; F. Fucik:** Marinellina, ouverture da concerto - Orch. Fil. Jarm. Cecoslovacchia dir. V. Neumann

► **18,30/FILOMUSICA; D. Cimarosa:** Concerto in sol maggiore per flauto, oboe e orchestra - P. Pierlot, ob.; M. Larrieu, fl. - Grande Orch. di Radio Tele Luxembourg dir. L. de Froment. **G. B. Zucchini:** Concerto in si bemolle maggiore per due organi - Org. I. A. Sacchetti e V. van de Pol. **L. Delibes:** Lakmé, Aria delle Campanelle - Sopr. M. Callas - Orch. Filar. dir. T. Seratin. **G. Farinelli** (revis. Rite Furian): La locandiera - «Era il diavolo sereno e bello» - Bar. G. Gattner - «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dr. P. Bondi. **G. Bizet:** Jeux d'enfants, dodici pezzi op. 22 per pianoforte a quattro mani - Pf. K. e M. Labèque. **C. Franck:** Da Psyche, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Roma della Rai dr. J. Aronovich

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Brich dem hungrigen dein Brot, cantata per solo, coro, orchestra e continuo BWV n. 39 - R. Jacobs, contralto; M. van Eymond, bs. - Orch. Leonhardt Consort - Coro Knabenchor Hannover - M° del Coro H. Hennig

► **20,25/UN OTTETTO; F. Mendelssohn-Bartholdy:** Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 - Ottetto di Vienna dr. e 1° violino A. Fietz

► **21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI; F. Schubert:** Messa in mi bemolle maggiore (d 950) - H. Donath, sopr.; B. Fassabauer, contr.; F. Araza, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch

► **22/A DANZA.; L. Constant Lambert:** I Pattinatori, balletto in un atto su musiche di Meyerbeer - Orch. National Philharmonic di R. Borja. **F. Poulenc:** Les Biches, balletto in un atto - Orch. Nazionale e Coro dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch

► **23-24/A NOTTE ALTA; J. B. Forqueray:** Suite: La Forqueray - La Cottin - La Portugaise - La Couperin. **A. Diabelli:** Trio in fa maggiore op. 62. **A. Stradella:** Sonata di violi in re maggiore. **M. Regner:** Cinque Pièces pittoresques op. 1 per pianoforte a quattro mani. **M. Mussorgski:** La preghiera della sera. **J. Massenet:** Valse très lente

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA; G. Muffat:** Propitia sydera, concerto grosso in sol maggiore per flauto, violino, violoncello, orchestra d'archi e basso continuo. **F. Sor:** Tre Liriche per voce e chitarra. **M. Malibran:** Due Compozizioni per voce e pianoforte. **R. Schumann:** Introduzione e Allegro Appassionato per pianoforte e orchestra op. 92. **Z. Kodaly:** Quartetto n. 2 per archi op. 10. **A. Dvorak:** Scherzo capriccioso in re bemolle maggiore per orchestra op. 66

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA; A. Boely:** Cinque Studi per pianoforte - Sol. J. Robin. **W. A. Mozart:** Quartetto n. 21 in re maggiore per archi. **K. S. 754** Quartetto Panocha. **R. Strauss:** Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 - J. Heifetz, vl.; B. Smith, pf.

► **8,30/REVISIONI; A. Borodin:** Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

► **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE PAUL ANGERER; J. J. Fux: Serenata in do maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **VIOLINISTA A. ALLD:** Concerto di Giuseppe Giuliani. **M. Giuliani:** Concerto per viola e archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Berio. **CONTRALTO GABRIELE SCHRECKENBACH; P. Hindemith:** Des Todes Tod, Tre Lieder per voce femminile e archi op. 23 n. 1 - Strumentisti dell'Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Albrecht. **PIANISTA DMITRI ALEXEËV; S. Prokofiev:** Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Ferro

► **10,30/NEEMO JARVI DIRIGE RIMSKI-KORSAKOV; N. Rimski-Korsakov:** Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 32 - Orch. Sinf. di Goteburg dir. N. Jarvi

► **11,05/MUSICHE MEDIOEVALI:** Anonimi XIII e XIV sec.; Musiche medioevali di giullari e menestrelli - Studio der Frühen Musik dir. T. Binkley

► **11,30/VL SOLISTA: VIOLINISTA ANNE SOPHIE MUTTER; W. A. Mozart:** Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K.219 - I. Berliner Philharmoniker dir. H. Tullberg

► **12/UNA OPERINA DEL '700; G. B. Cimarosa** (1761-1805): Pigmaleone, scena lirica in un atto - Galatea: L. Juraneck, msopr.; Pigmaleone: K. Myrlak, ten. - Orch. dell'Opera da Camera di Varsavia dir. T. Bugay

► **12,30/DEDICATO AL FAGOTTO; A. Vivaldi:** Concerto in sol maggiore op. 40 n. 26 per fagotto, archi e cembalo - F. G. Janotta - Orch. da Camera Liszt dir. F. Sandor. **F. Devienne:** Duo in fa maggiore op. 3 n. 5 per due fagotti - Soli G. Karl e E. Buschman. **W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore K.191, per fagotto e orchestra - Fag. J. P. Laroque - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair. **J. François:** Divertimento per fagotto e quintetto d'archi - Melos Ensemble di Londra. **H. Villa-Lobos:** Danza delle sette note, per fagotto e orchestra da camera - Fag. L. Pechersky - Orch. da Camera di Leningrado dir. H. Tullberg

► **13,30/SPAZIO CHOPIN; F. Chopin:** Dodici Studi per pianoforte op. 10 - Pf. C. Arrau - Tre Improvisi per pianoforte, n. 1 in la bemolle maggiore op. 29 - n. 2 in fa diesis maggiore op. 36 - n. 3 in sol bemolle maggiore op. 51 - Improvisio n. 4 in do diesis minore op. 66 "Fantasia-improvviso" - Pf. A. Lucchesini - Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 - Pf. A. Rubinstein - Orch. di Filadelfia dir. E. Wormalty

► **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA UGO UGLI; L. van Beethoven:** Leonora n. 2 in do maggiore, ouverture (op. 72 a) - Orch. di Stato Bavarese - Concerto in re maggiore per violino e orchestra, op. 61 - Orch. London Symphony. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 1 in do minore, versione di Linz - Orch. Sinf. di Stato Bavarese

► **17/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA; R. Schumann:** Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17 - Sol. J. Demus - Frueliebte und Leben op. 42 - J. Norman, sopr.; I. Cage, pf. - Marchenerzählungen op. 132 per pianoforte, clarinetto e viola - A. Spechti, pf.; A. Pay, clar.; A. Bennici, vla

► **18,10/UNA FAVOLA; N. Rimski-Korsakov:** Baba Yaga, leggenda per orchestra op. 29 - Orch. London Symphony

► **18,30/FILOMUSICA; A. Correlli:** Sonata in re in mi minore op. 2 n. 4 per due violini a basso continuo - Strumentisti dell'English Concert. **K. Ditters von Dittersdorf:** Concerto in la maggiore per arca e orchestra - Sol. C. Antonelli - Innsbrucker Kammerensemble dir. H. Ludwig Hirsch. **N. Vaccà:** Giuletta e Romeo: Ah! Se tu dormi! - Msopr. H. Tourangeau - Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonyng. **W. A. Mozart:** Don Giovanni; Madamina, il catalogo è questo - Bs. G. Evans - Orch. de la Suisse Romande dir. B. Balkwill. **L. van Beethoven:** Trio in mi bemolle maggiore opera postuma per pianoforte, violino e violoncello - Trio Borodin. **B. Britten:** Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10 per pianoforte - English Chamber Orchestra

► **20/UN'OPERA DEL '900; L. Dall'Oglio:** Il Prigioniero, un prologo e un atto su testi di Villiers de l'Isle e Charles de Coster - Il Prigioniero; E. Wächter; Il Grande Inquirente; H. Tirelli; La Madre; P. Helga - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. H. Scherchen

► **21/I CONCERTI IN REPLICHA:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai **I CONCERTI DI NAPOLI:** Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90 Direttore Franco Casacchia - Concerto in re minore per violino e pianoforte op. 10 n. 4. **A. Vivaldi:** Sinfonia n. 3 in minore per F. Xi n. 7. **J. S. Bach:** Concerto in re minore per clavicembalo e archi BWV 1052. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. 16-1-1990)

► **22,05/PER GRUPPI STRUMENTALI; L. van Beethoven:** Tre equali per quattro tromboni. **G. Donizetti:** Quartetto in re maggiore n. 17 per archi. **C. Reinecke:** Trio in re maggiore n. 1 per clavicembalo, corno e pianoforte

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. Strawinsky** - H. Villa-Lobos - J. Achron - G. Fauré - S. Rachmaninov - J. François

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** F. J. Haydn: Concerto n. 3 in re maggiore per corno e orchestra - Sol D. Clevenger - Orch. da Camera F. Liszt di Budapest. F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore op. 5 per pianoforte e archi - P. E. Mrazek - Quintetto Philharmonia di Vienna. L. Godovsky: Quattro Studi sugli Etudes di Chopin - Pt. J. Bolet. L. Cherubini: Dalla Meida. Media o Media - Mscor. T. D. L. Maazel. D. Sciolekovich: Sonata per violino e pianoforte op. 134 - O. Kasper. S. Richter. pf.

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter. R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico - Orch. National de France dir. D. Maazel. D. Sciolekovich: Sonata per violino e pianoforte op. 134 - O. Kasper. S. Richter. pf.

► **9/MUSICA DA CAMERA. AREA FRANCESE:** G. A. L. Onslow: Quintetto in fa maggiore per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno op. 81 - Quintetto di Strumenti a fiato Stalder. J. Francaix: Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Quintetto di flauti Taffanel. T. Vsaye: Quintetto in si minore per pianoforte e archi op. 5 - Pf. J. C. Vanden Eyden - Compl. Strumentale Cesar Franck.

► **10,30/MUSICHE SACRE:** W. A. Mozart: Litaniae laetantiae; Batae Mariae Virgins per soli, coro e orchestra K.195 - R. Hofman, sopr.; V. Gohl, contr.; C. Jaquier e O. Dufour, ten.; J. Loomis, bs. - Orch. e Coro della Radio Televisione della Svizzera Italiana dir. E. Leohrer. C. Saint-Saëns: Requiem per soli, coro e orchestra op. 54 - F. Pollet, sopr.; M. Chaineau Dalmonde, mezzopr.; J. Luc/Viala, ten.; N. Riveng, bar. - Coro Regina Vittoria e Orch. Nazionale dell'Ile de France dir. J. Mercier - M° del Coro M. Piquemal

► **11,10/INTERMEZZO:** G. B. Piatni: Concerto in sol maggiore per flauto. Sol. A. Marion - Ensemble Instrumental Jacques Prat. E. Satie: Deux rêveries Nocturnes per pianoforte - Sol. A. Ciccolini

► **12/ANTOLOGIA:** C. Stamitz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Sol. M. Helasvuo - Orch. da Camera di Helsinki dir. J. Pekka Saraste. W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore per strumenti a fiato K. 213 - Soli dell'Orchestra Nazionale scozzese dir. P. Jani. F. J. Haydn: Sinfonia in la maggiore n. 59 - Il fuoco - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner. M. Glinski: Trio patetico in re minore per clarinetto, fagotto e pianoforte - V. Sokolov, clar.; S. Krasavin, fag.; L. Timofeeva, pf. M. Mussorgsky: Khovanshchina, preludio - London Symphony Orchestra dir. G. Solti. F. Schubert: Cinque Minuetti con sei tri per archi - I. A. Archi I Musici di Montreal dir. Y. Turel. M. Clementi: Sonata in si bemolle maggiore n. 17 per pianoforte op. 8 n. 2 - Sol. P. Spada, J. C. Bach: Ouverture in sol maggiore n. 6 - Orch. The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. J. H. Sasse: Tambourin, per flauto e organo - J. Kohlhass, fl.; H. J. Spelmanns, org. R. Purcell: Suite in re maggiore - B. Soutour, tr.; F. H. Houbart, org.

► **14/LA CRONACA IN MUSICA:** K. Weill: Il volo di Lindbergh, cantata radiofonica per soli, coro e orchestra (foto di Bertol) Drexler, versione filmica italiana di Maria Maddalena Parisi) - M. Picchi, ten.; D. Trimarchi, bar.; U. Trama, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Gielen - M° del Coro A. Renzulli

► **14,35/CONCERTO BAROCCO:** O. Gibbons: The silver swan, Madrigale - I Cantori di Cambridge dir. J. Rutter. J. Dowland: Quattro composizioni per liuto - Sol. P. O'Atte. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047 - Orch. Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel

► **15/17/CONCERTI IN REPLICIA:** Dall'Auditorium della Rai

► **16/CONCERTI DI RIMO:** Stagione Sinfonica Orchestra 1987-88 - Direttore solista Gyorgy Gyorvanyi-Rath. Violinista Sergel Stiedler. B. Bartok: Concerto n. 2 per violino e orchestra. J. Brahms: Quartetto con pianoforte in sol minore op. 25 (orchestrazione di A. Schoenberg) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. del 25-3-1988)

► **16,25/RARITA' PIANISTICHE:** L. Schuncke: Due Capricci per pianoforte - S. G. Weichert. S. Thalberg: Fantasia sul Don Giovanni, Serenata e Minuetto sul pianoforte op. 42 - Sol. G. Keller

► **17/QUARTETTI DI BRAHMS:** J. Brahms: Quartetto in do minore per archi op. 51 n. 1 - Quartetto di Praga - Quartetto in sol minore per pianoforte e archi op. 25 n. 1 - Z. Szekely, vl.; D. Koromay, vl.; G. Magyar, vc.; G. Solcshny, pf.

► **18,20/SERENATA:** R. Strauss: Serenata per strumenti a fiato op. 7 - Soli della Filarm. di Stato Rheinland-Platz dir. L. Segerstam

► **18,30/FILOMUSICA:** P. Wranitzky: Grande Sinfonia caratteristica per la pace con la Repubblica Francese - Orch. Sinf. della Radio di Praga. A. Bello-Meffelfotele: L'altra notte in forte allarme - Sopr. S. Sasse - Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Medvecky. I. Albeniz: Dalla Suite spagnola op. 47 - "Granada" - Duo chit. P. e C. Romero. E. Grieg: Sinfonia in do minore - Orch. Bergen Symphony

► **20/L'OPERA LIRICA: MADAMA BUTTERFLY.** Tragedia in tre atti di Illica e Giacomini. Musica di Giacomo Puccini. Butterfly: M. Freni; Pinkerton: J. Carreras; Suzuki: T. Berganza; Sharpless: J. Pons; Cio-Cio San: A. Lucia; Zio Bonzo: K. Ruff; Kate Pinkerton: M. Rorholm; Yamadori: M. Curtis - Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Opera dir. G. Sinerpoli - M° del Coro J. Mc Carthy

► **22,40/UN NOTTURNO:** L. Bernstein: Halli, notturno per flauto, orchestra d'archi e percussioni - Sol. J.-P. Rampal - Strumentisti della Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. F. Haendel - G. Faure - A. Dvorak - F. Chopin - G. Mahler - J. Brahms

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di F. J. Haydn - G. Rossini - R. Strauss - F. Mendelssohn-Bartholdy - Z. Kodaly - P. Hindemith

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, viola e orchestra. C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici

► **8,30/DANZE RINASCIMENTALI:** C. Gervaise: Otto Danze. T. Susato: Sei Danze. D. Ortiz: Il re di Spagna, danza bassa. A. Valente: Galliarda Napoletana

► **9/INTERPRETI VOCALI: MEZZOSOPRANO FEDERICA VON STADE:** A. Vivaldi: Figlia di Giocasta. A. Scarlatti: Se tu della mia morte. B. Marcello: Il mio bal tuoco - Pf. M. Katz. J. Offenbach: La Perichole. Ah, quel diavol - London Philharmonic Orchestra dir. J. Pritchard. M. Ravel: Due Melodie popolari greche - Orch. Sinf. di Stoccolma dir. S. Ozawa. Canteloube: Bourrée: N'ai pas jeu de mio da Chants d'Auvergne - Orch. Royal Philharmonic dir. A. De Almeida

► **9,25/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** E. Grieg: Danza norvegese in re minore op. 35 n. 1 per pianoforte a quattro mani - Pff. K. Baekkelund e R. Levin. M. Glinka: Capriccio su un tema russo per pianoforte a quattro mani - Ph. V. Kamynshov e A. Cherkasov. J. Brahms: Souvenir de la Russie - Duo pff. Alfons e Aloys Knacker

► **10/CONCERTINO:** A. Ponchielli: La Gioconda: Danza delle ore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. K. Mullock: Carlotta, valzer - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. Z. Boskowski. H. Wieniawski: Scherzo, tarantella op. 16 - R. Ricci, vl. E. Lush, pf. F. von Suppé: Cavalleria leggiera, ouverture - Orch. del Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► **10,30/CONCERTO BAROCCO:** G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6 - A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 - H. Purcell: Ciocchina in sol minore per archi. F. Gemiani: Concerto grosso in mi minore per archi e continuo

► **11,15/LA SONATA ROMANTICA:** L. van Beethoven: Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57 - Appassionata - Sol. S. Richter. F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 - Sol. V. Horowitz

► **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** LA PETITE BANDE; G. Muffat: Suite in si minore - Laeta positi - La Fontaine - Parte 2 Libro II - Dir. S. Kujala. ANASTASIA INGRID HAEBLER; W. A. Mozart: Sonata n. 11 in la maggiore K. 331. TENORE ROBERT TEAR e PIANISTA PHILIP LEDGERS; F. Chopin: Sette Melodie polacche op. 74 - CHITTARRISTA NARCISO YEPPEZ; H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Orch. London Symphony dir. G. Tottore. ERICH LEINSDORF; S. Prokofiev: Romeo e Giulietta: suites dal balletto - Orch. Los Angeles Philharmonic

► **14/DIRIGE WILLEM MENDELSSOHN:** J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Ouverture tragica op. 81 (Reg. 1942) - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► **15/CONCERTO OPERISTICO:** J. Massenet: Manon: Adieu notre petite lavine - Sopr. R. Kabavanska. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: Addio alla madre - Paroniti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich geführt, coro. L. Delibes: Lakmé: Ton doux regard se voile - Bs. A. Legros. G. Verdi: Il Trovatore: Diquel tetra luce - L. Pavarotti, ten.; G. Flossman, sopr.; P. Baillie, ten. R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga, preludio. C. M. von Weber: Peter Schmitt, ouverture. G. Verdi: La Traviata: Ah, forse è lui - M. Callas, sopr.; F. Albanese, ten. W. A. Mozart: Il Flauto magico: Dies Bildnis ist bezauert und schön - Ten. J. Protschka. R. Strauss: Elektra: Allein wacht allein - Sopr. A. Varnay. L. van Beethoven: Fidelio: Mir ist so, wunderbar (atto I) - H. Dernesch e H. Donath, sopr.; H. Laubenthal, ten.; K. Ridderbusch, bs.

► **16,25/DALLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA:** M. Balakirev: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

► **17/CONCERTO DA CAMERA:** A. Reicha: Quintetto n. 14 in fa minore op. 99/2/1 - Soli della Filarm. di Van Beethoven: Sonata n. 29 in la maggiore per pianoforte op. 101. W. A. Mozart: Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore per due violini, viola e violoncello K. 458 - "Jad Quatteret". J. Fröhlich: Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello

► **18,30/FILOMUSICA:** F. Berwald: Sinfonia n. 2 in sol minore «Sinfonie sériuse» - F. Schubert: Alfonso ed Estrella. Komm'! Ich ewig tier wir verleben. L. van Beethoven: Fidelio: Mir ist so, wunderbar. B. Bartok: Sonata per pianoforte. A. Schoenberg: Notte trasfigurata op. 4 per orchestra d'archi, 1917

► **20/UN PREMIO ITALIA. 1959:** N. Rota: La notte di un nevraustico, radiodramma musicale. Testo di Riccardo Bacchelli - Il nevraustico: I. Tajo, il commendatore. F. Albanese, il portiere. P. Montarsolo; Lei: R. Gary Falochi; Lui: L. Saldari - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini - Regia G. Colli

► **20,40/PER PIANOFORTE:** L. van Beethoven: Sonata n. 31 in la maggiore maggiore per pianoforte op. 110 - Sol. G. Gould

► **21/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA:** G. F. Malpiero: Sinfonia n. 1 in quattro tempi «come le quattro stagioni» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Pettrassi. A. Scarlatti: Sinfonia n. 2 in re maggiore per flauto, tromba, archi e continuo - L. Smith, fl. B. Soustour, tr. - I. Musci. G. Pettrassi: Salm IX per coro e orchestra in G. parti 1 (1936) - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. F. Caraculoni - M° del Coro M. Bordignon

► **22,10/AMERICISTA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Otetto in mi bemolle magg. per archi op. 30 in do. da Camera di S. Paul dir. P. Zukerman. B. Bartok: Quartetto n. 3 in do diesis minore per archi - Quartetto d'archi Alban Berg

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Busoni - C. Debussy - F. Schubert - P. I. Ciaikovski - W. Lawes

UN CONCERTO LUNGO UN GIORNO

In Italia, le carre sono parchiate in copp' le saidewokke».

Scusi, ma non capisco. Lei che lingua parla?

«Brooklinese! è la lingua dei miei nonni, che emigrarono in America dalla Sicilia. Un misto di italiano, americano e siciliano».

Ma che vuole dire?

«Tradotto letteralmente: in Italia le automobili vengono parcheggiate sui marciapiedi. Era il modo di esprimersi di mia nonna, parlando dei problemi del traffico in Italia. Prima di studiarla all'università di Yale, ero convinto che la lingua italiana fosse questa».

John Mauceri ride divertito. Quarantotto anni, è il direttore stabile della Hollywood Bowl Orchestra, il complesso fondato nel 1945, da Leopold Stokowski, il direttore d'orchestra immortalato da Walt Disney in *Fantasia*.

«Bowl in inglese vuol dire ciotola, e si riferisce ad un gigantesco anfiteatro, al centro del quale c'è il palcoscenico: è un'emozione indescrivibile suonare circondati da 18.000

spettatori! Si trova sotto la famosa scritta *Hollywood*».

«È l'orchestra delle più celebri colonne sonore e recentemente si è occupata in particolare anche di Gershwin, no?»

«Solo della sua musica scritta per Hollywood, che abbiamo raccolto anche in un'incisione discografica. L'ultimo anno della sua vita, il 1937, il musicista americano lo dedicò a comporre tre colonne sonore, rispettivamente per *Voglio danzare con te*, *Una magnifica avventura* e *Le follie di Goldwyn*. Pensi che nel primo film abbiamo recuperato anche la musica per il balletto che lui scrisse negli anni in cui studiava con Schönberg e dal quale traspare il senso del futuro nella sua musica».

«Ebbe esperienze hollywoodiane?»

«Certamente! Fu lui a scrivere la fanfara per l'inaugurazione di Hollywood Bowl, basandosi su tre temi dei suoi *Gurrelieder*, composti nel 1911».

Mauceri ci tiene però a sottolineare che la sua orchestra sa affrontare anche la musica classica, ma sempre a suo modo:

«Abbiamo in programma un concerto lungo un giorno: inizierà dall'alba tratta dalla musica di Ravel, a cui seguirà il mattino da Grieg, il pomeriggio da Debussy, il crepuscolo e la notte da Wagner e di nuovo l'alba da Schönberg».

Fiorenza Rossetto

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

ANIMA SOFFICE



POP/WORLD

Nicola Sisto

MAMBO DANCE



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

UN VIBRANTE VECCHIETTO



CLASSICA

Mario Gamba

NESSUNO COME LUI



Chi l'ha detto che le macchine non hanno anima? Provatelo chiedendo a **Gianni Nocenzi**, un tempo ragazzo prodigio nel Banco del Mutuo Soccorso, gruppo leader sulla scena del pop progressive, poi solista ma soprattutto ricercatore elettronico (proprio lui che con il Banco non rinunciava mai al pianoforte a coda), quindi musicista a tutto tondo come dimostrava questo *Sofi songs* (Virgin), sei lunghi, brani caratterizzati dall'imperioso ritorno del pianoforte acustico e dalla partecipazione di ospiti di rilievo come Sarah Jane Morris, Tazenda e Ryuichi Sakamoto. Si tratta di un piccolo ed emozionante viaggio alla ricerca di quelle suggestioni, un'alba, un tramonto, un sorriso, che sanno ancora segnalare una strada alla creatività. Canzoni soffici, recita il titolo. Oppure morbide, tenere. Ma forse il termine "soft" è da riferire, più propriamente, a quel "software" che rappresenta l'anima, la parte spirituale della macchina.

La riscoperta del mambo è ormai da qualche tempo una specie di imperativo, tanto qui in Europa che nelle Americhe. Non che il celebre ritmo di origine cubana, diventato negli anni '50 un genere vero e proprio grazie agli sviluppi melodico/orchestrale di personaggi come Tito Puente, avesse conosciuto un vero e proprio declino, ma certo è che qualche minaccia "alla moda" tipo lambada o'era senza dubbio stata. Ma è bastato un film, *The Mambo Kings*, per riaffermarlo con forza nell'immaginario collettivo. Per chi volesse a questo punto avere su compact tutti i "mambo" più famosi, da *Perfidia* a *Moliendo Café a Mambo Jambo*, e per di più missati uno con l'altro per oltre un'ora di musica, è ancora, sottolineate da una base ritmica che ne rende immediata la labilità, non ha che da prendere questo *Mambo Mix - The Album* dei *Los Locos* pubblicato dalla New Music.

Lionel Hampton e i Golden Men Of Jazz (applauditi anche a Torino e Milano nel novembre scorso) presentano la loro musica tradizionale e rasseranente in un gustoso Cd della Telarc, *Live At The Blue Note*, registrato a New York nel giugno '91. Ci sono un paio di antiche specialità di Hampton al vibrafono (*Fly'n' Home* e *Hamp's Boogie Woogie*), qualcuna più recente (*Hamp's Note*), e altre pagine notissime come *Ow!* di Gillespie, *Moody's Mood For Love*, *I Wish I Knew*, *Lover*. L'età media della formazione è alta: 84 anni l'indistruttibile Lionel, 83 il contrabbassista Milt Hinton, 79 il sassofonista Buddy Tate, 78 il glorioso trombettista Harry "Sweets" Edison, 75 lo squisito pianista Hank Jones. I più giovani sono il sassofonista James Moody e il trombone Al Grey (classe 1925) e il batterista Grady Tate (1932): veterani che non invecchiano.

Pierre Boulez non è abbastanza celebrato come direttore. Intendiamoci, riconoscimenti gli arrivano ma non è una star per il grande pubblico. E per la critica? Anche qui le lodi non sono sufficienti. Forse il motivo di ciò è la sua filosofia di interprete. La filosofia è quella che dovrebbe essere per un musicista del nostro tempo: cercare il filo della contemporaneità nelle opere dove questo filo è rintracciabile. E allora, ecco Boulez in nuove versioni, sul podio della *Cleveland Orchestra*, di *Petrouchka* e della *Sagra della primavera* di Igor Stravinsky (etichetta Dg). La *Sagra* è l'esplosione dell'inquinamento e del vitalismo nella modernità, *Petrouchka*, al di là di un apparente folclorismo, prepara la *Sagra*. Nessuno meglio di Boulez ce lo fa capire. Nessuno è tagliente, implacabile, consapevole, sensibile ai lavori timbrici e strutturali come lui.

CLASSICA

● 31 GENNAIO. MILANO. Alla Scala *Beatrice di Tenda* di Vincenzo Bellini. Direttore, **Marcello Viotti**. Regia, scene e costumi di **Pier'Alli**. Interpreti: **Cecilia Gaudia/Lucia Alberti, Gloria Scalchi, Roberto Frontali, Vincenzo La Scala**. È una tragedia lirica in due atti su libretto di Felice Romani. Rappresentata la prima volta al Teatro La Fenice di Venezia il 16 marzo 1833, protagonista la grande Giuditta Pasta. Repliche fino al 16 febbraio.

● 1 FEBBRAIO. TORINO. Al Teatro Regio *Manon Lescaut* di Giacomo Puccini. Direttore, **Tiziano Severini**. Regia, scene e costumi di **Hugo de Ana**. Interpreti: **Norina Fantini** (Manon Lescaut), **Giuseppe Giacomini** (Des Grieux), **Stefano Antonucci** (Lescaut). A cento anni esatti dalla prima rappresentazione, avvenuta il 1 febbraio 1893 proprio al Regio di Torino. Tratto dal romanzo omonimo dell'Abate Prévost, collaborarono al libretto, riadattato dallo stesso Puccini, Leoncavallo, Giulio Ricordi, Illica e Giacosa. Repliche fino al 7 marzo.

● 1 FEBBRAIO. PALERMO. Al Teatro Golden concerto del trio **Bruno Canino** (pianoforte), **Giovanni Sollima** (violoncello), **Luigi Sollima** (flauto). Musiche di Rossini, E. Sollima, Ciaikovski.

● 2 FEBBRAIO. TRIESTE. Alla Sala Tripovic *La voix humaine* di Francis Poulenc (1899-1963). Scritta nel 1959. Tragedia lirica in un'opera su testo di Jean Cocteau, è un'opera-monologo per soprano. Interprete, **Sylvie Valayre** (la voce). L'opera è abbinata a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni. Direttore, **Niska Barezza**. Regia, **Paolo Trevisi**. Bozzetti e costumi, **Luigi Marchione**. Interpreti: **Giovanna Casolla** (Santuzza), **Cinzia De Mola** (Lola), **Kristjan Johansson** (Turiddu), **Franco Giovane** (Alfio), **Claudia Clarich** (mamma Lucia). Repliche fino al 14 febbraio.

● 5 FEBBRAIO. VERONA. Al Teatro Filarmonico *Loreley* di Alfredo Catalani. Direttore, **Gianfranco Masini**. Regia di **Alberto Fassini**. Scene e costumi, **Pasquale Grossi**. Coreografia, **Fabrizio Monteverde**. Interpreti: **Ghena Dimitrova, Giorgio Merighi, John Rawnley**. Repliche fino al 13 febbraio.

POP/ROCK

● 1 FEBBRAIO. Prosegue la tournée di **Francesco De Gregori**: il cantautore romano è oggi al Teatro Alfieri di Torino. Anche **Jovanotti** sta completando con successo il suo tour italiano: il suo concerto è al Palasport di Reggio Emilia. *Stella Nascente*, il nuovo spettacolo teatrale di **Ornella Vanoni**, è al Teatro La Gran Guardia di Livorno. E **Francesco Guccini**, anche lui impegnato in una tournée in giro per l'Italia, è oggi a Trieste. Dopo i concerti italiani del 25 e 26 gennaio al Forum di Assago, in provincia di Milano, e del 28 e 29 al Palaeur di Roma, **Zuccherò** e la sua band iniziano oggi il tour europeo di *Misere-re*. L'appuntamento è all'Hammer-smith Apollo di Londra. Prossimi appuntamenti europei il 3 a Strasburgo, il 4 a Digione e il 6 a Parigi.

● 2 FEBBRAIO. **Paolo Conte** è oggi al Teatro Sistine di Roma, dove rimarrà per tutte le sere fino al prossimo 7 febbraio, con la sua orchestra. L'avvocato-cantautore astigiano presenta i brani del suo ultimo album *900*. Prima di tre giornate per **Francesco De Gregori** a Milano: i concerti si terranno al Teatro Smeraldo. **Ornella Vanoni** arriva ad Alessandria, Teatro Comunale. Al Palladium di Roma si esibisce invece **Vinicio Capossela**.

● 3 FEBBRAIO. **Jovanotti** è al Palasport di Falconara, in provincia di Ancona. La **Vanoni** al Teatro Fiamma di Cuneo.

● 4 FEBBRAIO. Appuntamento con i britannici **Bevis Frond**, che presentano l'album *London Stone* al Bloom di Mezzago (MI). Al Palladium di Roma debutta **Black Out on Tour**: sul palco **Casinò Royale, Radio Gladio, Lele Gaudi, W.D.X.** e **Comitato**. Al Palasport di Padova c'è invece **Jovanotti**, mentre la **Vanoni** è al Baccara Music Hall di Lugo (Ravenna).

● 5 FEBBRAIO. **De Gregori** è al Palasport di Cuneo, **Jovanotti** al Palasport di Cesena, **Ornella Vanoni** al Teatro Smeraldo di Milano (replica il 6), e i **Bevis Frond** sono all'Alpheus di Roma.

● 6 FEBBRAIO. **Jovanotti** è a Marina di Carrara, al Marmi e Macchine, i **Bevis Frond** al Rock Planet di Cesenatico.

JAZZ

● 31 GENNAIO. MILANO. *Tri-bute to Benny Goodman* è il tema del concerto che **Paolo Tomelleri**, clarinetista e sassofonista, tiene al Capolineta con il vibrafonista **Fritz Hartshun**.

● 1 FEBBRAIO. GORIZIA. Gli *Incontri Jazz* al Teatro Verdi (quarta edizione) ospitano una serata video, in attesa dei concerti dei sassofonisti Steve Grossman, Steve Lacy e Bobby Watson. Quest'ultimo guida il gruppo Horizon con il batterista Victor Lewis.

● 5 FEBBRAIO. SARTEANO (SIENA). L'*Orchestra Nazionale Giovanile di Jazz* diretta da Giancarlo Gazzani, Bruno Tommaso e Marcello Piras, alla sua prima uscita chiude la rassegna *Venerdì Jazz* che è stata inaugurata l'8 gennaio dal dixieland della Original No Smoking Band. Gli altri appuntamenti sono stati con i gruppi di Francesco Santucci, Enrico Rava e Claudio Fasoli.

● 5-6-7 FEBBRAIO. CESENATICO. Il percussionista indiano **Trilok Gurtu** (noto per i dischi Ecm) e il batterista **Giulio Capiozzo** sono in città per un seminario e due concerti.

● 6 FEBBRAIO. ROMANS D'ISONZON (GORIZIA). **Enrico Pieranunzi**, uno dei pianisti italiani di più larga risonanza internazionale, suona in trio con due partner storici di Bill Evans, il contrabbassista **Marc Johnson** e il batterista **Paul Motian**, nell'interessante concerto che si tiene all'Auditorium Galupin per iniziativa delle Acli. Lo stesso trio prenderà parte la prossima settimana al Festival di Bergamo. Pieranunzi e Johnson hanno inciso recentemente in duo per l'etichetta francese Ida un Cd intitolato *The dream before us*.

Enrico Pieranunzi presenta il 6 febbraio il suo nuovo super-trio





*in regalo
gli esclusivi piatti
con le immagini
del nuovo film Disney
a cartoni animati*

La Bella e LA BESTIA

nei migliori cinema



Raccogli i punti che trovi su tutte le confezioni di Lip, Ava, Calfort, Neofos, Perla e Kop, incollali sull'apposita cartolina e spedisci a:

Concorso Mira Lanza - Disney c/o CSM Casella Postale n° 3658 - 20187 Segrate - Milano.

Riceverai gratis a casa tua i quattro piatti senza alcuna spesa aggiuntiva.

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	The Bodyguard	Colonna Sonora (Bmg)	(1)
2	Terremoto	Litfiba (Cgd)	(6)
3	Napoli punto e a capo	R. Arbore (Fonit/Ricordi)	(2)
4	Miserere	Zucchero (Polydor)	(3)
5	Le Origini	Lucio Battisti (Rti/Ricordi)	(4)
6	The Freddie Mercury Album	F. Mercury (Emi)	(5)
7	Ancorassieme	Claudio Baglioni (Columbia)	(7)
8	Love Deluxe	Sade (Epic)	(9)
9	Abba Gold	Abba (Polydor)	(10)
10	Superbest	Adriano Celentano (Clan)	(14)
11	Automatic For The People	R.E.M. (Warner)	(13)
12	Da S. Siro a Samarcanda	A. Venditti (Ricordi)	(8)
13	Pochette Surprise	Jordy (Columbia)	(12)
14	Ma che film la vita	Nomadi (Cgd)	(16)
15	Senza contorno, solo per un'ora	G. Paoli (Wea)	(11)
16	900	Paolo Conte (Cgd)	(17)
17	Il cielo è blu sopra le nuvole	Pooh (Cgd)	(17)
18	Sorelle Lumiere	Mina (Pdu)	(15)
19	Canzoni d'amore	F. De Gregori (Columbia)	(re)
20	Morandi Morandi	Gianni Morandi (Rea)	(re)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Gli spari sopra Vasco Rossi (Emi)	(1)
2	I will always love you Whitney Houston (Bmg)	(3)
3	Dur Dur D'Etire Bebe Jordy (Columbia)	(2)
4	La bella e la bestia G. Paoli A. Sandrelli (Wea)	(n)
5	Mambo Mix Los Locos (New Music)	(5)
6	Exterminate The Snap (Bmg)	(6)
7	Sleeping Satellite Tasmin Archer (Emi)	(7)
8	Open Your Mind Usura (Italian Style)	(4)
9	Pinocchio Pinocchio (Dig It)	(9)
10	Because The Night Co. Ro (Proprio)	(8)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Hits on Five 5 (Fri/Rti Music)	(1)
2	35 Zecchino d'oro (Emi)	(3)
3	Pinocchio Compilation (Disco Magic)	(8)
4	Blondes in Love 2 (Cgd)	(2)
5	Concerto Grosso (Disco Magic)	(9)
6	Solitaire (Dig It)	(6)
7	Power Hits II (Rea)	(n)
8	Love Album 3 (Arcade)	(7)
9	Cartoons - Techno Melodies Pinocchio (Dig It)	(5)
10	Danceteria Vol. 3 (Fri Records)	(4)

A cura di Paolo Zefferi



DOMENICA 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayerhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. 4. Folge: «Das Segelboot» (Whg.). 18,25 Lassies Abenteuer (Il. Staffell. 11. Folge: «Transportprobleme». Regie: Jack B. Hertz. 18,45-19 Waldo und sein toller Trick. Eine Bildergeschichte, gemalt von Hans Wilhelm, erzählt von Hans Wilhelm und Gerlinde Wiencirz. Gestaltung: Christine Bologna Ohnwein (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Im Untental. Ein Besuch daheim. Ein Film von Joseph Schwellessatti. 21-22,30 Ariadna. Fernsehspiel nach der gleichnamigen Novelle von Anton Tschechow. Buch und Regie: Jochen Richter. Mit Barbara Wussow, Albert Fortnell, Nikolaus Paryla u.a.

MARTEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Kunst-Rendezvous. Sendereihe von Christine Ritter und Josef Unterer. Heute: Deutschnofen (Whg.).

GIOVEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Alpen im Wandel der Vorzeit. Siedlungs- und Kulturgeschichte im Spiegel der archaischen Forschung. Sechsteilige Sendereihe von Reimo Lunz und Lucio Rosa. 2. Folge: «Neue Wirtschaftsformen - Ackerbau und Viehzucht» (Whg.). 18,30 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. Heute: «125 Jahre Brennerbahn - von Franzosenfests bis Bozen». 20 Tagesschau. 20,20 Alpen Donau Adria. Ein mitteleuropäisches Panorama. 20,45 Die glückliche Familie - V. Staffell. Spielferie mit Maria Schell, Günther Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanne Wollenbrink u.a. 3. Folge: «Zweifel, Liebe, Hoffnung». Von Helga Krauss. Regie: Heidi Kranz. 21,35 Poesie im Rohzustand. Porträt der tschechischen Schriftstellerin Eda Krissova. Ein Film von Jana Markova. 22,15-22,35 Giocchino Rossini. Overture zur Oper «Semiramide». Es spielt das Radiofoniorchester Stuttgart unter der Leitung von Wolf-Dieter Hauschild (Whg.).

SABATO 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie - V. Staffell. Spielferie mit Maria Schell, Günther Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanne Wollenbrink u.a. 3. Folge: «Zweifel, Liebe, Hoffnung». Von Helga Krauss. Regie: Heidi Kranz (Whg.). 18,50-19 Zwischen den Regengüssen (Between Showers). Kurzfilm mit Charly Chaplin. 20 Tagesschau. 20,18 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stillhardt.

Scegli la Fiction che ti piace,
vinci anche tu con i Baci.



UMBRIAFICTION TV

Il Bacio, stella tra le stelle.

Quest'anno si rinnova l'appuntamento dei Baci Perugina con la Fiction attraverso il GRANDE REFERENDUM POPOLARE UMBRIAFICTION TV-BACI PERUGINA. Vota la fiction che più ti piace tra quelle che dal 1° gennaio vedi sulle reti RAI, FININVEST e TELEMONTENARLO. Potrai essere ospite ogni domenica della trasmissione "Se Fosse" su RAIDUE. Ci sono bellissimi premi in palio. Fantastici viaggi nelle capitali europee delle fiction, tanti maxi TV color Grande Schermo e centinaia di crociere per

TELEFONA DAL LUNEDI AL VENERDI DALLE ORE 18.30 ALLE 20.30 AL

0 2 / 3 3 1 0 6 4 0 0

la grande festa dei Baci Perugina a bordo della "Moby Fantasy". Per votare telefona dal lunedì al venerdì dalle ore 18.30 alle 20.30 al numero 02/33106400 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina (codice a barre). Oppure compra il biglietto della LOTTERIA NAZIONALE UMBRIAFICTION TV e vota con la cartolina abbinata, applicando la prova d'acquisto dei Baci. BACI PERUGINA E UMBRIAFICTION: un evento da non perdere, una grande opportunità di vincere fantastici premi.



Adriano Argenti

LA TELEFONATA



LA PREGHIERA DI RENATO AL FESTIVAL DI SANREMO

La tua partecipazione al prossimo Festival di Sanremo è stata una clamorosa sorpresa. Come mai hai preso questa decisione?

«Avevo dichiarato che quello di due anni fa sarebbe stato il primo e l'ultimo Festival della mia vita. Ma ora mi rendo conto che nel nostro Paese la possibilità di arrivare al grande pubblico e di accaparrarsi uno spazio promozionale, che è fondamentale per un artista che cresce e vuole sentirsi vicino il suo pubblico, è data esclusivamente dal palcoscenico del Festival di Sanremo. Oltre tutto ho un grande progetto, la costruzione di *Fonopoli*, un teatro che sia anche un centro di idee in movimento, nel quale noi artisti possiamo frequentarci, esprimere i nostri pensieri e stare insieme col pubblico che ci verrà a vedere. Credo che questo sia il modo migliore per cercare di modificare l'aspetto intellettuale e culturale di questa nostra società che sembra essersi spenta e che non ha più entusiasmi».

Dove vuoi realizzare Fonopoli?

«A Roma, perché è ancora al centro dell'Italia ed è qui che avevo il mio teatro tenda, *Zerolandia*, che è stato chiuso per le solite beghe di permessi».

Cosa pensi di avere di diverso rispetto agli altri artisti?

«Quello che possono avere di diverso Mina, Celentano, Gaber, Iannacci e pochi altri che come me si

distinguono per una certa singolarità e per il modo speciale in cui si presentano al pubblico».

Ho ascoltato la tua bellissima canzone *Ave Maria*, che presenterai al prossimo Festival di Sanremo e che ha ricevuto gli applausi della commissione selezionatrice. Come nasce?

«Forse da una mia esigenza di spiritualità e di sentirmi un pochino più vicino ai veri problemi della gente. Oggi siamo in un mondo in cui si spara, si buttano bombe, si fanno massacri in nome di false ideologie, ma soprattutto usando la religione come scusa. Io trovo tutto ciò molto brutto e deleterio per l'umanità. Penso che in ognuno di noi ci sia il bisogno di pregare e la mia canzone nasce proprio da questa esigenza».

Il Festival di Sanremo in quattro giorni in Italia è seguito da oltre 60 milioni di telespettatori ed in tutto il mondo da 150 milioni. Come mai alcuni tuoi colleghi hanno paura di partecipare?

«Io non do molto peso alle classifiche. Sanremo è clamoroso come veicolo promozionale. Nel nostro Paese ci sono molti artisti che, al contrario di me, non vogliono rischiare di arrivare secondi. Sbagliano, perché la maniera migliore per affrontare il Festival di Sanremo è quella di non preoccuparsi di arrivare primi, ma di avere una bella canzone e la possibilità che il grande pubblico ti possa apprezzare come artista».



Renato Zero

Dante Guardamagna

PALCOScenICO



IL NIPOTE DISPERATO PER IL VIZIO DELLE ZIE



Geppy Gleijeses è protagonista con Regina Bianchi e Isa Barzizza della commedia *Arsenico e vecchi merletti*

Dopo mezzo secolo, *Arsenico e vecchi merletti*, di Joseph Kesselring, è fragrante come una focaccia appena sfornata. Anni di repliche a Broadway; film di Frank Capra; traduzioni in tutte le lingue: da noi, nel '45, per la Morelli-Stoppa. E ora è ritradotta da Masolino d'Amico per Mario Monicelli che l'ha messa in scena con la Compagnia di Geppy Gleijeses. Funziona secondo regole collaudate.

La trama narra che le sorelle Brewster (Nora e Marta, interpretate da Regina Bianchi e Isa Barzizza) hanno tre nipoti: uno buono, uno cattivo e uno matto ma simpatico. Quello buono, Mortimer (Gleijeses), fa il critico teatrale; non vive più con le zie ma le frequenta molto, perché nella casa di fronte abita la bella Giulia (Marina Suma). Il nipote cattivo, Jonathan (Fulvio Falzarano), era finito in un manicomio criminale; ne è evaso e torna con il sedicente dottor Einstein (Tarcisio Branca), chirurgo estetico alcolista che gli ha trasformato la faccia in quella sinistra di Boris Karloff. Il povero Teddy (Gianfelice Imparato) crede di essere il presidente Teodoro

Roosevelt; mania innocua se non si sfogasse in squilli di tromba che turbano i vicini, per cui i poliziotti del quartiere (Francesco De Rosa e Oreste Valente), benché affezionati alle vecchiette, le diffidano: o Teddy la pianta o sarà ricoverata in una casa di cura. Se ne occuperà un ottuso tenente di polizia (Orazio Stracuzzi), cieco e sordo ai foschi segreti dei Brewster. Mortimer scopre che le zie uccidono per pietà i poveri vecchietti soli al mondo e li tumulano in cantina; poi rischia di essere torturato a morte da Jonathan; e infine i Brewster — tutti meno Mortimer — prendono la strada del manicomio. E si ride: del «cop» drammaturgo dilettante che non libera il critico, legato dal «mostro», per infliggergli una sua commedia; del via-vai di salme; dell'unico Brewster «non matto» che aspetta sintomi di follia e si rifiuta di perpetuare la «maledetta razza»; ma poi scopre di essere un «bastardo» e quindi si sposa. Happy end con delitto finale: le buone zie offrono un rosolio arsenicato al direttore del manicomio, che «poverino, non ha famiglia».

Foto: Le Pera

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



168 ore settimanali
di programmi,
cronaca, attualità,
spettacolo, con lo
sconto del **20%** e

L'OROLOGIO IN REGALO

*...è scontato
che ci puoi contare!*

ABBONATI AL

TV RADIOCORRIERE

Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo
per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con
lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.

**RICEVERO' IN REGALO L'OROLOGIO
DEL TV RADIOCORRIERE**

Verserò l'importo scontato di L. 74.500:

- Su c.c.p. n°266106 intestato a RAI, TV
Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino
- Con assegno bancario intestato a Nuova Eri,
Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- Con vaglia postale intestato a Nuova Eri,
Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- Con carta di credito
- AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____
- CARTASI n° _____ scad. _____
- DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____

Data _____

Firma

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
NUOVA ERI EDIZIONI RAI,
Via Arsenale 41, 10121 Torino

Luca Sabbella

FIORI & FIORI



LE MAGICHE FOGLIE CHE AMANO L'OMBRA

Tra le piante d'appartamento la fittonia è, sicuramente, una delle più graziose e decorative. Se in salotto non avete luce sufficiente per le piante, ma non volete rinunciare, la fittonia fa al caso vostro. Con le sue foglie ovali (a volte vellutate), caratterizzate da una fittissima rete di nervature prominenti di colore bianco o rosso, questa pianta arreda anche un angolo poco luminoso della casa. Erbacea a portamento eretto o prostrato, la fittonia appartiene alla famiglia delle Acanthacee ed è originaria del Brasile e del Perù. In alcune tribù del Brasile settentrionale si ritiene che le particolarissime foglie di questa pianta abbiano poteri magici. L'intricato e misterioso percorso che le nervature formano sulle superfici fogliari, infatti, pare siano veri e propri messaggi, che gli stregoni interpretano per leggersi voleri divini.

La fittonia, che ama la luce ma non il sole diretto, ben si adatta a vivere in zona ombreggiata, dove molte altre specie non potrebbero sopravvivere; vuole essere ospitata in un terriccio appositamente studiato per le piante d'appartamento. Le annaffiature vanno effettuate regolarmente, almeno 2 volte a settimana, in modo da mantenere il terriccio sempre fresco, ma non inzuppato. Ideali i contenitori a

riserva d'acqua, che, attraverso speciali griglie, facilitano il deflusso dell'acqua delle annaffiature, per raccogliere la dose eccedente nella speciale riserva; l'apparato radicale, quindi, potrà usufruire della lenta, ma costante umidità che si sprigiona dalla riserva, senza venire direttamente a contatto con l'acqua.

Almeno una volta al mese irrorate il fogliame con acqua e stimolante ormonico (6-7 gocce in 1 litro di acqua) per rinvigorire la vegetazione e intensificarne il colore. Attenzione, però, che le irrorazioni siano veloci e leggere, tanto da spolverare appena le foglie, che, per la fitta peluria che le ricopre, non amano essere bagnate di frequente. Ogni 15-20 giorni concimate la pianta con Tropicalverde e, in primavera, rinvasatela utilizzando un vaso poco più grande del precedente. Se desiderate avere in casa più piante di fittonia, moltiplicatela per talea, prelevando la punta dei rami (con germoglio e due foglie) e interrando per 2-3 centimetri le porzioni in torba e sabbia, da mantenere sempre umide. Se la temperatura sarà sufficientemente alta, le prime radici appariranno dopo 10-12 giorni circa e, quando avranno occupato completamente il piccolo contenitore, mettetela a dimora la nuova pianta in un vaso del diametro di 10-15 centimetri.

La fittonia, pianta originaria del Brasile e del Perù, si adatta a vivere in zone ombreggiate



Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



CODA OMBROSA FOLLETO DEI BOSCHI

Esiste una categoria d'umanità che se si trova in mano una matita, una penna, un pennarello, la scarabocchia. Io, che della scarabocchiate compagnia faccio parte, traccio disegni di animali. Poche righe essenziali, e l'animale c'è.

A volte la mia mano inizia con un qualcosa che è via di mezzo tra una S e un punto di domanda: ho cominciato un animale partendo dalla coda. All'ombra di quel tratto prenderà forma il corpo, raccolto e delizioso, d'uno scoiattolo.

In latino (e nel gergo scientifico) lo scoiattolo si chiama «Sciurus», e la parola deriva dal greco Skiuros significante — bel nome, da capo indiano — coda ombrosa. Lo scoiattolo è il folletto dei boschi e quella sua imponente coda piumosa certo è elemento decisivo nel determinare l'umana simpatia nei suoi confronti. Simpatia strana perché non è che all'uomo i roditori piacciono poi tanto. Ma lui sì. Lui, però, «vive all'ombra della coda».

La coda dello scoiattolo. Merita parlarne perché è, per lui, insieme strumento di autoconservazione e di socialità. Di autoconservazione in quanto, durante i suoi funambolici spostamenti tra gli alberi è contrappeso, asta di equilibrio, timone. Di socialità perché con la coda comunica. Agitando e poi appoggiandosi con rituale lentezza sulla schiena trasmette messaggi sessuali; gonfiandola e sollevandola ritta come un'antenna manifesta invece intenzioni aggressive. E ciò capita spesso, quando due scoiattoli si incontrano. Ogni adulto, infatti, spende la sua vita in un suo territorio personale.

Unicamente nel periodo degli amori c'è un po' di convivenza tra il maschio e la femmina, ma poi questa lo espelle dalla sua area e, sola, tira su la sua bella nidata.

Il momento più sociale coincide pertanto con le cure parentali, o per meglio dire materne, ed è durante lo svezzamento che si scatenano i giochi. È interessante studiare il comportamento ludico degli animali. Gli scoiattoli fanno giochi diversi, ma su uno mi piace soffermarmi: è quando cor-



World Photo

Lo scoiattolo, agile acrobata dei boschi, usa la lunga e folta coda per rimanere in equilibrio nelle sue scorribande

rono a vite, inseguendosi, lungo il tronco degli alberi. Un bell'esercizio questo scatenarsi scendendo, o salendo, intorno ai tronchi. E senza dubbio divertente. Ma il gioco, sempre, nasconde in sé concrete utilità. Quei giovinetti, infatti, giocando studiano per la vita adulta. E il saper muoversi veloci, a vite, è una strategia antipredatoria, utile soprattutto nei confronti del loro peggior nemico, lo sparviero. Lo spostarsi a spirale è infatti massimamente disorientante per quel rapace, perché lo scoiattolo appare e scompare. Come un folletto, appunto.

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
27 gennaio a
martedì 2
febbraio 1993
I NATI
DELLA

SETTIMANA
Lando Fiorini,
cantante folk
27/1/38 -
Giorgio
Lamberti,
nuoto 28/1/69
- Dalila Di
Lazzaro,
attrice 29/1/53
- Phil Collins,
rock 30/1/31 -
Beatrice,
regina d'Olanda
31/1/38 -
Stefania di
Monaco
1/2/65 -
Ciriaco De
Mita, politico
2/2/28.

CURIOSITÀ
Nascere
quando il Sole
sorge
conferisce
personalità,
nascerà
quando il Sole
si trova alto
nel cielo dà
successo.



ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

L'oroscopo promette bene. Amici sinceri, incontri con personaggi del mondo dello sport o spettacolo e momenti di gioia e piacere. Sarete dotati di una buona dose di intuito e potrete approfittarne per migliorare la vostra posizione economico-sociale. Giorni positivi mercoledì, giovedì e venerdì.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Vi aspetta una settimana densa di novità. Nell'ambiente dove si svolge il vostro abituale lavoro ci saranno dei cambiamenti. Potrete ricevere una offerta allettante per cambiare attività. Non affrettatevi a decidere! Voi non sarete molto fortunati nel fare dei viaggi. Dovrete essere diplomatici.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Con Mercurio, vostro pianeta, vicino al Sole sarete tonificati e brillanti. Avrete vantaggi in tutto ciò che concerne permessi, documenti ufficiali o pratiche burocratiche. Vi governeranno i contatti con gli stranieri. Anche gli spostamenti e i viaggi riceveranno frequenze positive. Stringerete una nuova amicizia.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Lo spostamento del pianeta Venere vi porterà facilitazioni in tutto quello che ha a che fare con la vostra attività professionale. Sarete stimati e riceverete dei complimenti per quello che sarete fare. Sarà acceso l'intuito, tanto da sconfinare nelle percezioni extrasensoriali. Gli amici saranno generosi.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Ottimo periodo per curare le pubbliche relazioni e per fare un po' di pubblicità a voi stessi. Ci saranno poi le stelle a farvi incontrare le persone giuste. Con la Luna che viaggia alto nel cielo potranno verificarsi successi, promozioni, premi, lodi, ecc. ecc. Attenti a tavola.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Per molti dei nati di questo segno la settimana porterà poche novità. Sarà più un periodo di attesa che di azione. Potreste tentare un turno al Lotto o una schedina, giocando però in società. Il momento è buono per seguire una dieta, per fare qualche cura o per dedicarvi alla cura della salute o dell'aspetto.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Sarete interessati alla buona cucina. Riceverete degli inviti per riunioni a carattere mondano, concerti, inaugurazioni o spaghetate in simpatica compagnia. Ricordatevi che la salute si può difendere a tavola. La signora fortuna sarà nelle vicinanze. Sappiate approfittarne. Ricordatevi di pensare prima di agire.



SCORPIO (dal 24/10 al 22/11)

Sarete tra i fortunati della settimana con Plutone nel segno in trigono a Venere. Vi sentirete desiderati, amati e rispettati per ciò che saprete fare. Per alcuni di voi nascerà un nuovo legame sulla base di affetto o stima. A casa ci saranno delle interessanti novità. Sarete socievoli e contenti di frequentare amici.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Il movimento interplanetario vi obbligherà ad essere attivi e a tenere gli occhi ben aperti. Le buone occasioni ci saranno e dipenderà dalla vostra prontezza di riflessi se vi porteranno vantaggi materiali o morali. Martedì 2 febbraio inizierà una breve fase di vita più fortunata.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Poco cambierà durante l'attuale settimana. Comunque le possibilità di un successo personale o professionale continueranno. Sponderete per oggetti utili, mobili, elettrodomestici o articoli per la cucina. Attenti quando firmate dei contratti. Cercate di essere gentili verso coloro che vi amano.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Sarete brillanti, estroversi, intraprendenti e produttivi con tre corpi celesti nel segno. Svegliatevi, scrollatevi di dosso la pigrizia e datevi da fare con ottimismo. Vi toccherà un buon successo nelle vostre imprese. Progetti di un viaggio vi metteranno di buon umore. Se qualcuno sarà geloso, perdonatelo.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Fra non molto ci sarà un miglioramento nella situazione finanziaria. Potrà trattarsi di un colpo di fortuna o di un incasso proveniente da una vantaggiosa compra-vendita. Potrà verificarsi l'incontro con una persona fuori dal comune. Per iniziare qualche cosa di nuovo aspettate un paio di settimane.

parmalat®

Regala

FOOTBALL WATCH

GLI OROLOGI DEL GRANDE CALCIO ITALIANO



CON SOLO
75 PUNTI
CON TUTTI I PRODOTTI PARMALAT

IN ESCLUSIVA
PER LA PARMALAT DALLA SMH
PRODUTTRICE DEI FAMOSI SWATCH.

TROVI LA TESSERA RACCOGLIPUNTI PRESSO IL TUÒ NEGOZIANTE DI FIDUCIA O ALL'INTERNO DELLE CONFEZIONI DI MERENDE MISTER DAY.

SCOPRA CON I LIBRI PRATICI DI EUROTECHNIQUE

il metodo assolutamente unico per passare dalla teoria alla pratica e acquisire una grande abilità nel campo che più l'appassiona

7 volumi + 7 pacchi di materiali
422 componenti e accessori



Dall'elettronica sperimentale...

Queste due tecniche giocano un ruolo importante nella nostra vita quotidiana e professionale. Domani rivoluzioneranno tutte le nostre abitudini ed è indispensabile comprenderne i segreti: fin da oggi. I **Libri Pratici di Elettronica Sperimentale** sono 7 con altrettanti pacchi di materiali, tutti componenti necessari per allestire un laboratorio dove le potrà realizzare ogni tipo di apparecchio utile: dallo strumento di misura ai giradischi.



Ecco i materiali con cui sperimenterà le sue conoscenze e realizzerà numerose apparecchiature.

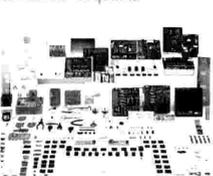
16 volumi + 16 pacchi di materiali
870 componenti e accessori



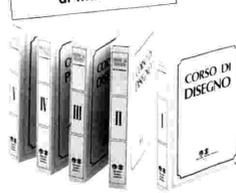
...all'elettronica digitale e ai microcomputer

I **Libri Pratici di Elettronica Digitale e Microcomputer** sono 16 con 16 pacchi di materiali che le consentiranno di realizzare tantissimi esperimenti tra cui un sistema a microcalcolatore. Concetti da ingegneri, professori e tecnici altamente qualificati, i **Libri Pratici** sono accessibili a tutti perché si avvalgono di spiegazioni semplici e chiare.

Realizzi i suoi esperimenti con materiale di qualità



5 volumi + 5 pacchi di materiali



Disegno e pittura

Imparerà a disegnare a regola d'arte e in breve eseguirà i ritratti e i paesaggi che ha sempre sognato di realizzare.

Ha un talento naturale per il disegno ed è un'attività che l'appassiona? Oggi lei può perfezionarsi e raggiungere un livello eccellente in disegno e pittura. **Libri Pratici di Disegno e Pittura** le insegneranno tutte le regole dei grandi maestri e le permetteranno di applicarle, fornendole proprio tutto, dai colori al cavalletto.



Tutti materiali di prima qualità per "esprimersi" al meglio

10 volumi + 10 pacchi di materiali
300 componenti e accessori



Fotografia

Dall'inquadratura allo scatto, tutta la competenza di un fotografo professionista.

Per essere un buon fotografo, amatore o professionista, occorre padroneggiare l'arte della composizione, il gioco delle luci, sapere come realizzare i ritratti, nudi, paesaggi o reportages, ma occorre anche imparare tutto ciò che riguarda più strettamente le tecniche di laboratorio. Con i **Libri Pratici di Fotografia**, imparerà a sfruttare al meglio i materiali di qualità e saprà tutto ciò che riguarda l'inquadratura, sviluppo e ingrandimento in bianco e nero e a colori.



Ingranditore, contasecondi... materiali di alta qualità per dare libero sfogo alla sua creatività.



Per informazioni urgenti: Tel. 011/696.69.10 - 24 ore su 24

BUONO PER RICEVERE INFORMAZIONI GRATUITE

da compilare, ritagliare e spedire a 5R019

EUROTECHNIQUE - Via Stellone, 5 - 10126 TORINO

Desidero ricevere informazioni gratuite e senza impegno sui **Libri Pratici** di

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Elettronica sperimentale | <input type="checkbox"/> Fotografia |
| <input type="checkbox"/> Elettronica Digitale e Microcomputer | <input type="checkbox"/> Elettronica e Tv Color |
| <input type="checkbox"/> Disegno e Pittura | <input type="checkbox"/> Impianti elettrici e di allarme |
| <input type="checkbox"/> Informatica e Personal Computer. | |

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N _____

C.A.P. _____ Località _____ Prov _____

Telefono _____

Professione _____ Anno di nascita _____

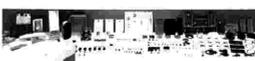
NOVITA' 1993

SONO DISPONIBILI I LIBRI PRATICI 1993 DEDICATI A:



Impianti elettrici e di allarme

Per imparare ad installare impianti elettrici ed antifurto.



13 volumi + 13 pacchi di materiali
1200 componenti ed accessori



Informatica e Personal Computer
Il PC non avrà più per lei nessun segreto.



4 volumi + 41 dischetti da 3" e 1/2 o 7" da 5" e 1/4



Elettronica e TV Color
Per conoscere i circuiti radio e per costruire da solo un oscilloscopio e un TV a colori.



16 volumi + 17 pacchi di materiali
1400 componenti ed accessori

spec. in abb. post. / gr. 2 / 70

sciacq