

settimana

**dal 13/3  
al 19/3**

ANNO LXXI N. 11/1994

**€ 1.800**

**radiocorriere**

GIOCA A  
**SCOPRITU**

**GLI SCHERZI  
A PARTIRE**

**Gli  
scherzi  
che  
non  
vedrete  
in tv**



**ESCLUSIVO**



**Il clamoroso annuncio di Michele Santoro**

**«DOPO IL ROSSO E IL NERO  
MAI PIU' IN VIDEO»**



<sup>®</sup>*velluto*

by RUGGERI calzature

*La comoda moda italiana*



## Responsabile

### TOLEO

Amministratore: Marco Merighetti

Redazione: Edel Oser (centrale), Lina Agostini, Dario Prati (Milano), Mari Colomba Zanda, Paolo Zauli

Editori: Renato Girello

Autoregistrari: Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Editori: Maurizio Adriani, Giorgio Aineti, Ernesto

Editori: Cristina Battistin, Vania Contadini,

Editori: (caposervizio), Mario Gamba,

Editori: (caposervizio), Susanna Gusti, Paolo

Editori: (caposervizio), Giancarlo Magni, Gianni

Editori: (caposervizio), Fiammetta Rossi (caposervizio),

Editori: (caposervizio), Fiorenza Sartori (Milano), Carlo

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Editori: (caposervizio), Schi Juntè, Laura Perzani

Baldi, Teocoli e Pamela Prati scherzano: Michele Santoro no? E rivela al nostro giornale la sua decisione - bomba



Foto di Angelo Deligio e Assunta Servello

# ATTUALITÀ

## Esclusivo

### SANTORO: 'MAI PIU' IN VIDEO

Era «solo» una frase sibillina buttata lì durante un dibattito. In realtà è una «bomba» che ha spinto il direttore Willy Molco a cercare in tutti i modi di rispondere alla domanda che lo perseguitava: Michele, è vero che non vuoi più comparire in tv?

di Willy Molco

10

## Videoelezioni

### COSI' «VOTO» DE CRESCENZO

Prendete i principali candidati alle prossime elezioni. Fateli comparire in video (come succede tutti i giorni) e davanti al video mettete Luciano De Crescenzo. Chiedetegli di dare un giudizio. Ecco che cosa viene fuori...

di Serena Iannicelli

12

## Ritorni/«Scherzi a parte»

### LA SCENA DELLE BEFFE

Nella nuova edizione sono Teocoli, Boldi e La Prati a introdurre il pubblico al sottile piacere del tiro mancino. Ma che cosa è successo quando lo scherzo non è riuscito o quando «la vittima» si è ribellata? Be', per svelarlo ci siamo noi: leggete, leggete...

di Dario Biagi

22

## Fiction

### 'MICHELE ALLA GUERRA' SOGNANDO LA PACE

Il conflitto nella ex Jugoslavia visto con gli occhi del commissario Abate (Silvio Orlando) nel film-tv sceneggiato dal padre della «Piovra» Sandro Petraglia: è la ricerca affannosa di un luogo sicuro dove poter portare dei bambini lontano dall'orrore.

di Giovanna Botteri

29

## Dietro le quinte

### TUTTI DA RED SABATO SERA

Altro che febbre del sabato sera! Nel «Roxy Bar» di Red Ronnie si suona, si canta, si discutono problemi, si cercano soluzioni. Scoprite con noi il programma che inchioda davanti alla tv due milioni e mezzo di ragazzi.

di Dario Biagi

38

## Prossimamente/«Rapa Nui»

### COSTNER ECOLOGICO

Rapa Nui è l'isola di Pasqua. Ed è anche il titolo dell'ultimo film prodotto da Kevin Costner, il cui obiettivo è quello di raccontare il passato remoto sperando che diventi prossimo futuro. Folco Quilici ci aiuta a conoscere luoghi e spirito del film.

di Folco Quilici

46



Tutti i programmi di Raiuno Raidue - Raitre - Canale 5 Retequattro - Italia 1 Telemontecarlo - Videomusic Rete A - Tele+1 - Tele+2 Tele+3 - Odeon - Cinquestelle - MTV e Italia7; i programmi radio e filodiffusione

# LE RUBRICHE

- 4 TALK SHOW di Giorgio Dell'Arti
- 6 CINE COMANDO di Stefano Masi
- 8 DIRITTO DI DOMANDA di Lina Agostini
- 21 BAR SPOT di Gavino Sanna
- 26 SEGNAVIDE di Gabriele Rifilato
- 33 OCCHIO INDISCRETO di Paolo Grasso
- 36 ED È SUBITO SERIAL di Cristina Battistin
- 42 TOP 30 di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi
- 52 PRIMA FILA
- 56 COSA GUARDO STASERA
- 58 GRAND PRX di Susanna Gusti
- 106 CORSA GEP di Peter W. Marshall

## Curiosità, anticipazioni, matrimoni, divorzi, ascese e

### EMILIO FEDE E LE BUCCE DI BANANA

Emilio Fedè, invitato dal direttore del *Radioricorriere* a farsi fare una foto insieme con Corrado Guzzanti truccato da Emilio Fedè, accettò subito con entusiasmo. Corrado Guzzanti, invece, rispo-



se: «Non siamo mica a *Bucce di banana*, dove si fa la caricatura del politico e contemporaneamente gli si strizza l'occhiolino». E aggiunse: «Poi so già che se lo incontro non riesco più a imitarlo». A Fedè, che ha sempre giudicato la caricatura che gli fa Guzzanti «straordinaria».

riamente intelligente» questa risposta è piaciuta molto: «È la prova che *Tunnel* è una trasmissione superiore. E che Corrado Guzzanti è un uomo di grande sensibilità».

### SGARBI E LA PROFESSORESSA DI CORRADO

Corrado Guzzanti ha ventinove anni, vive al Gianicolo in una casa disordinatissima, lui stesso è troppo disordinato, Serena Dandini racconta che capita persino di non vederlo arrivare, di perderlo letteralmente senza che nessuno sappia dove sia. Natura malinconica, come tutti i comici. Del resto certi suoi personaggi - tipo Lorenzo - facevano ridere e in realtà erano vere e proprie tragedie viventi. Da ragazzo passava le notti a scrivere racconti, niente di umoristico, roba cupa, stile Kafka o Günther Grass, o a disegnare fumetti (atmosfera alla *Blade Runner*). Certi suoi disegni di allora sono appesi alla parete di casa sua. Le imitazioni sono una sua seconda natura. Naturalmente cominciò sui banchi di scuola, in particolare ber-

### CHI PARLAVA AL TEMPO DEI PARTITI

Fabrizio Del Noce, inviato del Tg2 e candidato di Forza Italia a Roma, ha accusato Giuseppe Giulietti, già capo del potentissimo sindacato dei giornalisti Rai (l'Usigral) e ora candidato dei progressisti a Orvieto, di aver condotto in azienda «una politica brutale» (vedi Talk-Show del *Radioricorriere*, numero 9). Secondo Del Noce, al tempo della rivolta contro Bruno Vespa lui fu sottoposto a una vera e propria persecuzione per aver preso le parti del direttore. Adesso Giulietti non vorrebbe neanche rispondere. «Del Noce scherza e cerca di farsi propaganda. Del resto non mi ricordo una sua sola presa di posizione o manifestazione di dissenso negli anni in cui in Rai tanti di noi, e il sindacato per primo, chiedevano nuove regole. I partiti avevano occupato tutti gli angoli dell'azienda e Del Noce, zitto zitto, faceva la sua brava carriera. Quanto alla cosiddetta "persecuzione" mi viene da ridere. Vai a vedere e quelli che adesso strillano e si proclamano martiri sono tutti dei vicedirettori o dei redattori capo che speravano di fare un altro passo avanti nella carriera e non ci sono riusciti. In Rai c'è tanta gente che è stata perseguitata davvero o ignorata perché non aveva nessuna tessera, nessuna protezione. E nel Paese c'è tanta gente che non ha lavoro: quelli, caso mai, sono i martiri o i perseguitati. Altro che Del Noce».



### «PERCHÉ MI CANDIDO»

Lei, Giulietti, una volta ha chiamato Del Noce uomo *Fininvest*.

«Era una battuta anche quella».

Del Noce ha diritto o no di candidarsi per Forza Italia?

«Ci mancherebbe altro. Pienamente diritto. Chiunque deve potersi candidare nelle liste di chiunque».

Non c'è una contraddizione nel fatto che un uomo della Rai si candida nel partito di Berlusconi?

«La contraddizione riguarda chi fa questa scelta. Berlusconi vuole un ridimensionamento del servizio pubblico, una riduzione drastica delle reti».

La Rai non è troppo grossa?

«Guardi, non si può affrontare il problema in questo modo».

In Italia non c'è un problema Rai, c'è un problema che riguarda il sistema delle comunicazioni nel suo complesso: televisioni, giornali, pubblicità».

Cioè?

«La vera questione è la concentrazione del mercato pubblicitario nelle mani di un oligopolio e lo scotto che paga per questo la stampa. Questo è il punto di fondo. Uno potrebbe anche costringere Berlusconi a vendere le reti: se però gli lascia in mano la pubblicità, non cambia niente».

La Rai va o non va ridimensionata?

«Io ho detto tante volte: mettiamo in un'urna i nomi di tre o quattro Paesi d'Europa, estraiamo a sorte e adottiamo il sistema che viene fuori. A me stanno benissimo tutti: quello francese, quello inglese, quello tedesco...».

In nessuno di questi Paesi c'è un servizio pubblico con tre reti.

«Ce ne sono magari due. Ma sa che quota di controllo viene concessa ai privati?».

Che quota?

«Il più liberale è il sistema francese: nessun privato può possedere più del 25 per cento di una sola rete. Un quarto di rete, capisce?».

Secondo lei in queste elezioni stiamo scegliendo tra Rai e Fininvest?

«Secondo me, no. Però è vero che il problema della "comunicazione" è centrale».

Mettiamo che vinca il Pds e che proponga di riportare la Rai sotto il controllo del governo.

«Voterei contro senza esitazioni. Nella prossima legislatura ci saranno tentativi per mettere bavagli ai giornalisti e bastoni tra le ruote ai magistrati. Voterò contro qualunque tentativo di questo genere da qualunque parte provenga».

gliando una certa professoressa Alimonti, di matematica, assolutamente perfetta. Questa stessa professoressa saltò fuori anni dopo, quando si trattò di rifare Sgarbi; il pubblico si sganasciava di fronte alla caricatura di Sgarbi e solo Corrado e i suoi compagni di scuola di un tempo sapevano che si trattava in realtà della Alimonti, rifatta tale e quale dieci anni dopo.

### SFIDE DI VIDEO-CANDIDATI

Ad Asti, Massimo Scaglione, regista della Rai e candidato della Lega

(è già senatore uscente) affronta Carlo Cerrato, giornalista della Rai, portato da Segni e Martinazzoli. Anche l'avvocato Tina Lagostena Bassi (Forza Italia), che a Firenze se la vede con la giornali-



sta di *Repubblica* Sandra Bonsanti (Partito Democratico della Sinistra), ha legami col mondo della televisione: il figlio è presidente di Retemia.





# show

visivo

## IL SUFFRAGIO UNIVERSALE

**Chiacchierata col senatore Miglio su questo tema curioso: la videocrazia**

(cioè il potere della tv di influenzare in modo determinante il comportamento degli elettori) è però anche una conseguenza diretta del suffragio universale. Detta in parole più chiare: se avessero diritto al voto solo quelli che ne capiscono, l'influsso della tv, uni-

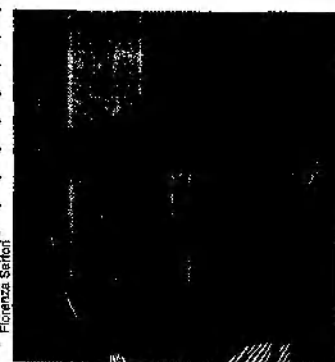
No? «No. Io accetto tutti i sistemi politici che la storia ci consegna. Anche le dittature. Si tratta caso mai di studiare i fenomeni». Come vede la questione della tv? «Nessun canale pubblico o al massimo uno, che dia notizie in modo obiettivo, come se fosse un'Ansa. Senza pubblicità né varietà. Il resto della televisione ai privati». Legge anti-trust? «Naturalmente. Qualcosa come: nessun privato può avere più di una rete». A

che il voto suo fosse uguale a quello di un analfabeta. Oggi i numeri sono così grandi che la decisione, per esempio, di far valere di più certi voti rispetto ad altri non avrebbe alcuna influenza, alla fine». La Videocrazia è inevitabile? «Da noi lo strumento tv va riformato e pacchlo». È proprio vero che in America, da questo



punto di vista, la situazione è migliore? «In un certo senso sì, in un altro no. In America il rapporto

tra politica e televisione è più corretto perché c'è più senso della responsabilità, più autodisciplina. Però lì manca il correttivo della grande stampa, che da noi invece funziona. Negli Stati Uniti c'è un solo grande giornale, come lo intendiamo noi, ed è il New York Times: un milione di copie per 250 milioni di abitanti. Pochissimo, se ci pensa».



Berlusconi gliel'avete detto? «Come no, gliel'ho detto io stesso. Occhio, gli ho detto, che quando noi della Lega saremo al potere a voi della Fininvest vi togliamo almeno due reti». E lui? «Ha risposto: va bene, va bene, basta che si creino condizioni di parità tra noi e il servizio pubblico».

versale per definizione, sarebbe ridotto al lumicino. Miglio è un provocatore nato, ma anche un'autorità mondiale in materia di sistemi politici. Risponde così: «È vero. Ed è un'eredità della Rivoluzione francese: aboliti gli Stati generali, si fecero confluire in un'unica istituzione la funzione politica e quella legislativa, che prima erano separate. In altri termini: oggi, le persone che danno o negano la fiducia al governo sono le stesse che approvano o respingono le leggi. Ma non è detto - anzi è sicuramente falso - che chi sa fare una cosa, sappia far bene anche l'altra. Una soluzione potrebbe essere quella di riformare il Parlamento, in modo da ricreare la distinzione che era in vigore nell'Antico Regime. Tutti hanno uguali diritti politici, ma non tutti per tutti i corpi dello Stato. Sarebbe un modo di correggere l'egualitarismo integrale. Però è teoria, mi pare irrealizzabile. Del resto, non ce l'ho col suffragio universale».

## INVECE IN AMERICA

**Stessa domanda su tv e suffragio universale a Giovanni Sartori, altro politologo di fama (insegna negli Stati Uniti, scrive sul Corriere della Sera).**

«Le risponderò così: uno dei principi della democrazia è che le masse hanno diritto di sbagliare».

Come teorico non ha dubbi sul suffragio universale? «Certo la tv è un fatto del tutto nuovo, impreveduto ai tempi in cui il suffragio universale prese piede: la televisione irrompe prepotentemente tra elettore ed eletto e determina la scelta. La chiamiamo "variabile interveniente". Però cosa ci vuol fare, mi pare uno di quei punti indiscutibili. Anche se Stuart Mill, un pensatore dell'altro secolo che non può certo essere considerato antidemocratico, era violentemente contrario al fatto

**chi sale**

AUGUSTO... INCURANTI DELL'AUDITEL, DEI LIBRI: DODICI ORE CON... ZOGIORNO A MEZZANOT... ECC.

**chi scende**

BERLUSCONI + CIRCONDATO DA ESPERTI, HA... PROGRAMMA DI GOVERNO CENTO PAGINE. MA DEN... UNA PAROLA SUL SISTEMA TELEVISIVO.

## MINO DAMATO TORNA IN RAI?

Tre anni dopo il grande strappo che lo portò dall'Arca di Raitre a I.T. di Telemontecarlo, poi ai dinosauri e alla preistoria, con un passaggio nella politica attiva, seguito da rapide dimissioni, Mino Damato è in trattativa per ritornare in Rai. Molte voci, ma niente di sicuro. Come si dice «trattative in corso» per riportare in video il famoso «uomo dei carboni ardenti».



## QUERELE A GOGÒ

Il direttore di Raidue Giovanni Minoli ha deciso di querelare Giuliano Ferrara per la puntata di Radio Londra in cui Ferrara lo ha violentemente attaccato per l'intervista a Berlusconi. Idem per Enrico Manca: querelerà il direttore generale della Rai Gianni Locatelli in margine alle polemiche relative alla sua pensione (che la Rai gli ha negato).

A questo proposito è interessante sapere che il 14 per cento dei dipendenti della Rai è in causa con la propria azienda, e che se la Rai perdesse tutti questi processi dovrebbe sborsare la cifra record di circa 28 miliardi e 365 milioni.

# Cine

**Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana.**

di Stefano Masi

da VEDERE da REGISTRARE da CONSERVARE

**DOM**

16,55

**RAIDUE**

**FBI OPERAZIONE GATTO**



Regia di Robert Stevenson. Con Hayley Mills e Dean Jones (1965). Trama: B gatto siamese Gigi dovrebbe guidare un ispettore dell'Fbi (D.J.) sulle tracce di un ostaggio. La Polizia mette le tende in casa di Patty (H.M.), padroncina di Gigi. Nel suo collare viene nascosto un microfono. Ma non è facile pedinare un gatto... Una delle più divertenti e famose commedie disneyane.

WALT DISNEY

Genere: **COMMEDIA** Durata: 117'

**DOM**

20,40

**L'AMANTE**



Regia di Jean-Jacques Annaud. Con Tony Leung e Jane March (1991). Trama: Anni '20. Sul traghetto per Saigon una quindicenne francese (J.M.) incontra un ricco cinese che ha il doppio dei suoi anni. Un amore senza fine. Ma lui obbedirà al padre che gli impone una moglie cinese. Un tour de force erotico nel caldo appiccicoso dell'Indocina. Grande racconto romantico.

Genere: **SENTIMENTALE** Durata: 112' 1<sup>a</sup> VISIONE TV

**DOM**

22,50

**RAITRE**

**IL DECAMERON**



Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Ninetto Davoli e Franco Citti (1971). Trama: Le novelle di Boccaccio nella Napoli medioevale. Amheuccio (N.D.), derubato, gabbia dei ladri sacrileghi. Il finto sordomuto Masetto s'introduce come ortolano tra le suore di un convento e fa il gallo nel pollaio. Ciappelletto (F.C.), lo scellerato, si fa passare per santo... D più solare e Pasolini della «bilogia della vita».

Genere: **COMMEDIA** Durata: 111'

**DOM**

0,40

**RAITRE**

**LA RELIGIOSA**



Regia di Jacques Rivette. Con Anna Karina e Francisco Rabal (1966). Trama: Suzanne (A.K.) è costretta a farsi monaca di clausura. Al convento di Longchamps finisce in isolamento come indemoniata. In un altro monastero la superiora tenta di sedurla: Suzanne trova conforto nel confessore Dom Morel (F.R.), che l'aiuta a fuggire... Da un testo di Diderot. Intensa interpretazione di Anna Karina.

Genere: **DRAMMATICO** Durata: 135'

**LUN**

20,30

**CMC**

**RICOMINCIO DA TRE**



Regia di Massimo Troisi. Con M. Troisi e Lelio Arena (1981). Trama: Gaetano (M.T.), timido napoletano, si trasferisce a Firenze per fare esperienze nuove. Ma viene raggiunto e tormentato dall'amico impiccione Lello (L.A.). Dopo un'esperimento da protestante, s'innamora della scrittrice infermiera Marta (F. Marchegiani). Nevrosi e sentimenti di un Pulcinella senza maschera.

Genere: **COMMEDIA** Durata: 109'

**LUN**

22,30

**KRAMER CONTRO KRAMER**



Regia di Robert Benton. Con Dustin Hoffman e Meryl Streep (1979). Trama: New York. Abbandonato dalla moglie Joana (M.S.), il pubblicitario Ted (D.H.) riserva mille attenzioni al suo bambino senza mamma. Trascura il lavoro e viene licenziato. Intanto Joana non riesce a vivere senza il figlio: il tribunale accoglierà la sua richiesta di affidamento, ma... 5 premi Oscar.

Genere: **DRAMMATICO** Durata: 104'

**LUN**

23,00

**CMC**

**ZIA ANGELINA**



Regia di Etienne Chatiliez. Con Tasia Chelton e Isabelle Nanty (1990). Trama: Dopo aver maritizzato la cameriera, l'ottantenne Angelina s'installa in casa del nipote rivelandosi sgarbata e cattiva. I suoi dispetti sfiorano il crimine. In occasione di una vacanza, viene affidata a Sandrine (J.N.), nonna-sitter dal cuore duro e dallo schiaffo facile... Da non perdere per il suo devastante humour nero.

Genere: **COMMEDIA** Durata: 110'

**MAR**

22,30

**SONO AFFARI DI FAMIGLIA**



Regia di Sidney Lumet. Con Dustin Hoffman e Sean Connery (1989). Trama: L'onesto grossista Vito (D.H.) si lascia coinvolgere dal padre Jessie (S.C.), vecchio furlante, e dal figlio scapestrato Adam (M. Broderick) in un finto a scopo di spionaggio industriale. Per aiutare il ragazzo, finito in manette, Vito dovrà ingaiare suo padre... Da vedere solo per un Connery "simpatica canaglia".

Genere: **COMMEDIA** Durata: 115'

**MER**

20,30

**HARRY & TONTO**



Regia di Paul Mazursky. Con Art Carney e Ellen Burstyn (1974). Trama: Vagabondaggi del pensionato Harry (A.C.) in compagnia del suo gatto Tonto. In casa del figlio viene accolto gelidamente dalla nuora. Punta allora su Chicago, dove vive la figlia Shirley (E.B.). Approda invece a Las Vegas e conosce anche la prigioniera... Un Umberto D. all'americana: Oscar per il settantenne Carney.

Genere: **COMMEDIA** Durata: 115'



settimana dal 13 al 19 marzo

# comandamenti

**MER**

20,30



## EFFETTO NOTTE



Regia di François Truffaut. Con F. Truffaut e Jean-Pierre Léaud (1973). Trama: Gioie e tribolazioni del regista Ferand (F.T.) e della sua troupe durante le riprese del film *Vi presento Pamela* agli studi "La Victorine" di Nizza. I rituali del set, l'insicurezza del protagonista (J.P.L.), l'isterismo delle vecchie attrici. Il più appassionato film di Truffaut: una dichiarazione d'amore per il cinema.

Genere: **COMEDIA** Durata: 115'



**VEN**

1,05



## POLTERGEIST



Regia di Tobe Hooper. Con Craig T. Nelson e Jobeth Williams (1982). Trama: Qualcosa di terribile accade in casa dei coniugi Freeling. La piccola Carol Anne viene rapita da demoniache presenze che si manifestano attraverso il televisore. Una specialista in fantasmi indaga sul sottosuolo della casa... Un horror "psichedelico", candidato all'Oscar per gli effetti speciali.

Genere: **FANTASTICO** Durata: 113'



**MER**

00,45



## LE GRANDI MANOVRE



Regia di René Clair. Con Gérard Philipe e Michèle Morgan (1956). Trama: 1914, vigilia della Grande Guerra. Il tenente Armand (G.Ph.), seduttore sfrontato quanto ingenuo, scommette che pochi giorni basteranno a conquistare la divoziata Marie-Louise (M.M.). La manovra riesce, ma Cupido infila anche Armand... Da ammirare una Brigitte Bardot ancora in bocciolo.

Genere: **COMEDIA** Durata: 100'



**VEN**

4,10



## MADDALENA: ZERO IN...



Regia di Vittorio De Sica. Con V. De Sica e Carla Del Poggio (1940). Trama: Maddalena (C.D.P.), liceale impertinente, si preoccupa per la malinconia della professoressa di corrispondenza commerciale (V. Bergman). Una lettera malandrina, spedita per errore, arriva fino a Vienna muovendo un piacente industriale (V.D.S.). Un capolavoro del cinema dei "telefoni bianchi".

Genere: **COMEDIA** Durata: 78'



**GIO**

20,40



## BARTON FINK



Regia di Joel e Ethan Cohen. Con John Turturro e John Goodman (1991). Trama: Barton Fink (J.T.) promettente commediografo newyorchese, approda a Hollywood. Assoldato dal produttore Lipnick (M. Lauer), prende una stanza in un albergo dove si guadagna l'amicizia di Charlie (J.G.), uno strano tipo... Un incubo sulla Mecca del cinema, tra fiamme e sangue. Trionfo a Cannes '91.

Genere: **COMEDIA NERA** Durata: 115'



1° VISIONE PAY-TV

**SAB**

12,15



## TAMBURI LONTANI



Regia di Raoul Walsh. Con Gary Cooper e Richard Webb (1951). Trama: Paludi Everglades, Florida. Il capitano Wyatt (G.G.) guida la spedizione contro il quartier generale degli indiani ribelli e dei trafficanti di armi. L'attacco riesce, ma la via del ritorno è disseminata di insidie... Uno dei rari western sdia guerra contro i Seminoe, la tribù interamente sterminata dai bianchi.

Genere: **WESTERN** Durata: 101'



**GIO**

21,50



## MISERIA E NOBILTÀ



Regia di Mario Mattoli. Con Totò e Sophia Loren (1954). Trama: Felice Sciosciammocca (T.) si finge aristocratico per favorire il fidanzamento della popolana Gemma (S.L.) con il marchese Eugenio. In realtà, è uno scalagnato scrivano pubblico. In una memorabile scena Totò ed i suoi affamati familiari assaltano una tavola imbandita, infilandosi gli spaghetti perfino nelle tasche.

Genere: **COMEDIA** Durata: 95'



**SAB**

23,00



## IMAGES



Regia di Robert Altman. Con Susannah York e René Auberjonois (1972). Trama: La scrittrice di fiabe Cathryn (S.Y.) è angosciata dall'immagine dell'ex-amante René (M. Bozzuffi), morto in un incidente aereo. Il marito Bob (R.A.) la porta a respirare aria buona in Irlanda. Ma nemmeno la vacanza può scacciare i fantasmi che assediavano la sua mente... Per perdersi in un labirinto di realtà e follia.

Genere: **FANTASTICO** Durata: 105'



**GIO**

22,30



## IL PADRINO



Regia di Francis Coppola. Con Marion Brando e Al Pacino (1971). Trama: Il boss italo-americano Vito Corleone (M.B.) è legato a un'immagine "onorata" della mafia. Rifiuta l'alleanza con i narcotrafficanti e si ritrova in guerra. Una difficile eredità per il figlio Michael (A.P.)... Tre Oscar. Sei per il *Padrino 2* in onda domani, stessa ora, stessa rete. Grandiosa saga del gangsterismo. Brando maestro.

Genere: **DRAMMATICO** Durata: 178'



**SAB**

0,15



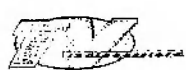
## L'AMICO AMERICANO



Regia di Wim Wenders. Con Bruno Ganz e Dennis Hopper (1977). Trama: L'americano Ripley (D.H.) vende all'estero i quadri del pittore Derwatt (N. Ray) che si finge morto per far salire le quotazioni. Il cornicista Zimmerman (B.G.), condannato dalla leucemia, si trasforma in killer per assicurare un avvenire sereno ai suoi... La più "metafisica" gangster-story mai vista sullo schermo.

Genere: **THRILLER** Durata: 123'





# Diritto di

Se in televisione qualcosa non vi convince, vi scandalizza

## LA GUERRA INVISIBILE

**Nei Tg vediamo servizi sulla Somalia soltanto quando ci sono fatti drammatici che riguardano gli italiani. Se no, silenzio: anche se il dramma della Somalia continua ogni giorno. Perché?**

Cesare Valente - Teramo



Purtroppo, questa critica, rivolta ai telegiornali (non a uno solo, ma a tutti), può essere ripetuta nei confronti dei quotidiani: anche dei più attenti alla grande politica. E non

vale solo per la Somalia: ogni altro argomento tende a scomparire dall'attenzione dei mass media non appena si esaurisce l'evento straordinario che ha richiamato su di esso l'attenzione. E non peccano solo i mass media italiani, ma quelli di tutto il mondo: compresi quei grandi telegiornali (come la Cnn) e i giornali stranieri (come il *New York Times*, o *Le Monde*) che siamo soliti portare a modelli di giornalismo serio. Il fatto è che oggi più che mai, col mondo intero divenuto un villaggio globale, tali e tante notizie si affollano ogni giorno sui tavoli delle redazioni da rendere impossibile occuparsi di tutte: se non appunto quando superano una certa soglia di drammaticità che le impone all'attenzione. «Tutte le notizie che meritano di essere pubblicate», dice la scritta sotto la testata del *N. Y. Times*: ma come metterla in pratica? Se si vuole seguire con continuità la politica internazionale bisogna leggere molti giornali, e in più molte pubblicazioni specializzate: cosa impossibile per chi non sia uno specialista. Leggete, comunque, più di un giornale italiano, e sceglieteli con cura, dopo averne provati diversi. Certo, è paradossale che le scelte stesse dei governi dipendano dall'attenzione che ai diversi avvenimenti danno i mass media; è il cosiddetto effetto Cnn, in base al quale il Presidente degli Stati Uniti decide di intervenire militarmente in aiuto di un popolo disperato solo se, e dopo che, la Cnn ha mostrato immagini sconvolgenti di quella crisi. È già accaduto, proprio nel caso della Somalia (dove le immagini venivano alla Cnn da una troupe italiana), o della Bosnia dopo l'ultima strage di Sarajevo. Temo che accadrà ancora.



## UN GOVERNO DA RIDERE

**Nello scatenamento della politica in tv è difficile ormai orientarsi. Ora ci si è messo anche Antonio Ricci che, recentemente, ha proposto per il Paese un governo di comici. Si è trattato dell'ennesima provocazione o davvero non ci resta che la satira?**

Adriano Sabatini - Forlì



Ricordo perfettamente la polemica sul governo dei comici. Era una battuta, ma come tutte le battute che faccio, nascondeva del vero. La tesi di fondo era que-

sta: guardando *Striscia la notizia* o *Tunnel*, sembra di capire che le trasmissioni di satira sono gli unici momenti di civiltà in televisione, rispetto alle risse, alle inciviltà che vediamo nei dibattiti politici. Anche la presa in giro più feroce ha bisogno di un

elemento che è l'uso della ragione. Io, per fare una battuta, devo pensarla, costruirla, comunque premeditarla. Certi dibattiti politici, invece, mi ricordano più un tamponamento con l'uomo, tamponato o tamponante, che scende dalla macchina con il cacciavite in mano pronto a sbudellare l'altro. Mi sembrano due mondi contrapposti, uno bestiale e l'altro dove dell'uso del dibattito, si fa un elemento di civiltà. Da qui la mia proposta di un governo dei comici. Metterei Paolo Rossi al ministero degli Interni, così potrebbe andare a fare le retate, non dei tossici ma dei ladroni, con quelli del Leoncavallo. Beppe Grillo andrebbe all'Ambiente ed Ezio Greggio al Tesoro, naturalmente dopo avergli ritirato il passaporto. Darei la Sanità ai fratelli Guzzanti, così potrebbero prendersi cura del padre, per me terrei il ministero della Cultura Popolare, perché è una mia fissa. Potrei portare avanti una tv nazionale popolare in contrapposizione al nazionale popolare di Pippo Baudo. Dipende dalla visione di popolo che uno ha: la baudaggine è la visione bassa. Lascerei un ministero anche per Faletti che ha dimostrato di essere una persona seria: ha pariato, ha cantato e ha persino pagato. Mi fiderei più del signor Faletti e della signora Serena Dandini che di certi soggetti politici in circolazione.



## MI SCAPPA LA TV, PAPÀ

**Sono una mamma vittima dell'Ape Maia e dell'Albero azzurro. Infatti mio figlio, che ha tre anni, sveglia tutta la famiglia all'alba per guardare i programmi per ragazzi che alcune reti, anche Rai, mandano ad ore incredibili. Ma per quali bambini vengono scelti gli orari? Non sanno che a quell'ora i piccoli è meglio che dormano?**

Cinzia Reali - Vigevano



La programmazione del mattino di Raidue, specificamente rivolta al pubblico infantile inizia alle 7,20 e non alle 6,40, proponendo cartoni animati, *educational* e telefilm. In

questa scelta di palinsesto si è tenuto conto della particolare composizione dell'ascolto nella fascia oraria 7,20-8,45, caratterizzata da una significativa presenza infantile (fino ai 14 anni) pari al 20% dell'ascolto totale. Si tratta soprattutto di ragazzi in età scolare che fruiscono abitualmente del mezzo televisivo prima di recarsi a scuola. In considerazione di questa presenza e delle motivazioni che molto probabilmente la spiegano: un momento ricreativo concesso dai genitori prima dell'impegno scolastico, Raidue ha voluto rispondere con programmi qualitativamente idonei, seguiti dal 35% del pubblico infantile presente. La programmazione per ragazzi della Rai, del resto, non si esaurisce in questa collocazione mattutina di Raidue, ma copre le fasce orarie pomeridiane dei giorni feriali con *Uno per tutti* di Raiuno, a cui si aggiungono i programmi di Raidue del sabato e della domenica, giornata quasi interamente dedicata ai bambini con *Domenica Disney* e che prevede ogni volta cartoni animati e un film di successo. Si tratta, dunque, nel complesso di un'offerta articolata sia per fasce orarie sia per tipologie di programmi, che può soddisfare le diverse abitudini di ascolto e le diverse esigenze del pubblico infantile.

# domanda

vi stupisce chiedete, polemizzate, intervenite

## PASSIONI SPASSIONATE

**Prima Camilla, ora Passioni: ce l'hanno presentati come grandi teleromanzi, con attori di grido, storie, tanti mezzi e pubblicità eppure alla fine non avvincano nessuno, tanto meno l'Auditel. Non sappiamo fare le telenovelas?**

Anna Maria Signorini - Como

risponde  
MARIA  
VENTURI  
scrittrice

Il successo di grandi produzioni come *Disperatamente Giulia*, storia spezzata, *Papà prende moglie*, *Amico mio* e *Un figlio a metà* (tanto per citarne alcune) fa escludere il sospetto che noi italiani siamo incapaci di fare della buona fiction. Siamo al contrario in grado di costruire storie di sentimenti assai più verosimili e approfonditi di quelli che costituiscono le trame di telenovelas e soap operas. Se *Passioni* si è rivelato un insuccesso è perché, nel presuntuoso proponimento di riesumare il glorioso teleromanzo, ha totalmente disatteso le regole della telenarrazione dei giorni nostri, configurandosi fin dalla prima puntata come un'opera «vecchia» e datata. I ritmi sono quelli, lenti e esasperanti, della recitazione teatrale. Manca una storia d'amore portante, mentre vi è un sovraffollamento di personaggi e di vicende minori che deconcentrano emotivamente lo spettatore. Virna Lisa è bravissima, ma poco coinvolgente nel ruolo di moglie inquieta e infedele: i travagli del cuore esigono testimonial giovani e belli, come lo stesso cinema insegna. Non esiste un classico del romanticismo che abbia per protagonisti degli ultraquarantenni. In *Passioni* gli attori giovani ci sono, ma non riescono ad emergere. Il figlio buono è talmente buono da sembrare un personaggio del libro *Cuore*; il figlio irrequieto, perennemente travolto da belle ragazze nude che si intrufolano ovunque per sedurlo, sembra più che altro un bullo sessuofilo. Quel che manca a *Passioni* è proprio la forza delle passioni.



## CHE PENA STASERA

**Ci avete fatto caso? Da qualche tempo lo zapping televisivo è diventato più frenetico. Si cambia, si cambia, ma sembra sempre di trovare repliche: Amico mio, Indietro tutta, ora i promessi sposi. Eravamo già al risparmio, vogliamo arrivare all'osso?**

Laura Tavantini - Portogruaro

risponde  
NINO CRISCENTI  
vicedirettore  
di Raiuno

Una media di 24 milioni e mezzo di telespettatori dei prime time nel '93, mezzo milione in più rispetto all'anno precedente: cresce il pubblico davanti al piccolo schermo, ed è un dato con cui dobbiamo fare i conti quando si parla di offerta di palinsesto. Non c'è niente da vedere in Tv? Guardando il numero dei telespettatori sembrerebbe il contrario. Ma questa voglia crescente di televisione come viene soddisfatta? Con prodotti vecchi, si sente dire. E se invece di vecchi si dicessero solidi, collaudati? Con repliche, addirittura, sottolinea qualcuno. E perché dire di no al «reprint», se è un'offerta autentica di palinsesto che stana una domanda inespressa? Il proble-

ma nasce quando la replica nasconde una stanchezza propositiva, un'aridità di invenzione. Programmi belli, ben strutturati, seguiti da un forte rapporto con il pubblico non mancano. Ma di molti e prodotti «nuovi» non se ne vedono lungo lo zapping. Si vive in gran parte di rendita. Di imitazioni. E anche di scippi. Il telespettatore esce da un network per entrare in un altro che gli offre un palinsesto quasi uguale in sequenza non sempre diversa. E così sembra che ci siano tante Tv, in realtà è come se ce ne fosse una sola. Sembra che con tante emittenti sarebbe esplosa la libertà del telespettatore, ma non è vero. Oggi il telespettatore può confezionarsi una propria rassegna Tv come si fa una rassegna stampa confrontando più giornali. E le gratificazioni spesso sono solo di natura politica. Con qualche oscillazione di gusto, di tono, su uno stesso spartito. Purtroppo di questa situazione siamo tutti un po' responsabili. In un'offerta così omologata - o almeno così poco differenziata - Tv pubblica e Tv commerciale faticano a definire le proprie identità. Se abbiamo una pluralità di emittenti nazionali senza pluralismo di offerta, non sarà che senza accorgercene il sistema ha imboccato il viale del tramonto? E, allora, ben vengano i segnali di inversione di marcia. Ma subito. Nella speranza che quei 25 milioni di telespettatori in prime time rinuncino alle loro pigrizie e comincino a rivendicare un'autentica libertà di scelta.



## CAROSCELLI DI ISOBARE

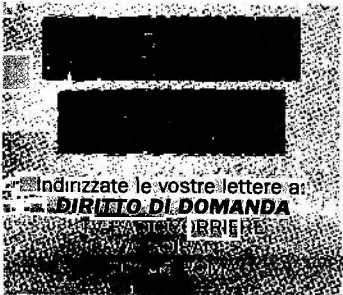
**Non pretendo che tutte le reti tv, per farci sapere che tempo farà, ricorrano all'uomo meteo sul delta piano. Ma si può almeno pretendere dai colonnelli della meteorologia più chiarezza senza dover chiamare in causa ogni volta le isobare?**

Maria Luisa Falci - Siena

risponde  
GUIDO CAROSCELLI  
meteorologo  
di Raiuno

Complimenti al Radiocomere che è riuscito a scovare una telespettatrice che si lamenta perché le previsioni del tempo sono incomprensibili. Finora avevo solo notizia del

99,99% del pubblico il quale mi scrive ogni giorno per dimostrare il suo apprezzamento per «Che tempo fa» e il suo disappunto per i motivi che seguono: 1) La trasmissione è, a detta di tutti, troppo breve. Considerato il messaggio pubblicitario, che prende un minuto, restano a disposizione 2 minuti e mezzo e spesso anche meno, 2) La trasmissione è affidata talvolta a persone non esperte, anche se le annunciatrici della Rai a mio parere, svolgono il loro compito benissimo, infinitamente meglio di certe discutibili interpretazioni della meteorologia viste su altri canali. Per rispondere comunque anche alle minoranze, le mie isobare non sono mostrate per rompere la testa alla gente ma per fare cultura, per dare una visione un po' meno provinciale dell'Italia, per far vedere che il nostro tempo è legato (appunto dalle isobare) a quello di altre regioni europee.







SANTORO:

mai più  
IN VIDEO

*Era «solo» una frase sibillina buttata lì durante un dibattito organizzato dal nostro giornale. In realtà è una «bomba» che ha spinto il direttore Willy Molco a cercare in ogni modo di rispondere alla domanda che lo perseguitava: «Michele, è vero che non vuoi più comparire in tv?»*

di Willy Molco



Sul prossimo numero del TV Radiocorriere troverete una vivace tavola rotonda sul tema «È vero che le elezioni si vincono e si perdono in televisione?». Partecipanti al dibattito: Andrea Barbato, Lilli Gruber e Michele Santoro. Moderatore: Paolo Guzzanti. Assenti «giustificati»: Pialuisa

Bianco, Maurizio Costanzo e Gianfranco Funari. Perché sono qui a raccontarvi in anticipo un servizio che leggerete la settimana prossima? Perché nel corso di questo dibattito è accaduto un fatto imprevisto che non aveva nulla a che fare col tema ma che un giornalista non ce la fa a tenere in frigorifero neanche un giorno.

Ad un certo punto Andrea Barbato, rivolgendosi a Santoro, gli ha detto: «Se Berlusconi diventa presidente del Consiglio, ti caccia via!». La replica di Santoro è stata fulminante: «Santoro si caccia via da solo!». Capite bene che il dibattito doveva andare avanti, ma una dichiarazione del genere – sibillina quanto esplosiva – ha continuato a ronzarmi nella testa fino a sera. Dopo cena non ho più resistito e ho chiamato al telefono Michele Santoro. Chiedo: «Scusa, Michele, ma oggi ho capito bene?». E lui: «Sì, ho detto che mi caccio da solo». «In che senso?». «Nel senso che, dopo *Il rosso e il nero*, non intendo più apparire in

video. Perdonami ma non posso dirti altro».

Pur stordito da questa «bomba», ho recuperato un minimo di lucidità per proseguire la chiacchierata nel tentativo di capirne di più. E quel poco che penso di avere capito di Michele Santoro mi sforzerò di esporvelo in queste poche righe.

**LE RAGIONI DI UNA CRISI.** Sicuramente Santoro come (e più) della maggior parte degli italiani valuta con apprensione lo scenario che potrebbe scaturire dalla prossima consultazione elettorale. E da persona intelligente qual è, sente il bisogno di concedersi una pausa di riflessione. Mi ha dato la sensazione di una persona in crisi: nel senso proprio del termine, ossia alla ricerca del nuovo. Perché è vero che *Il rosso e il nero* è stata una grande intuizione (cromatica e politica) eppure lui lo considera già superato. I numeri dell'audience parlano chiarissimo in favore del successo ma per un individuo orgoglioso ed eternamente insoddisfatto i numeri sono sì importanti ma non determinanti. Prima di tutto viene il suo «se stesso».

**LA PERSONA E IL PERSONAGGIO.** Che cos'è un personaggio? Un individuo che cerca in ogni modo di tenere alta la tensione su di sé. E invece Santoro è la persona che mi dice: «Mi allontanano perché sento il bisogno di raffreddare la tensione intorno a me». Per esempio, è stanco delle etichette: «Quella di marxista mi disturba perché non è vera: certamente ho letto Marx ma opto per Sartre». Dunque Santoro, diventato

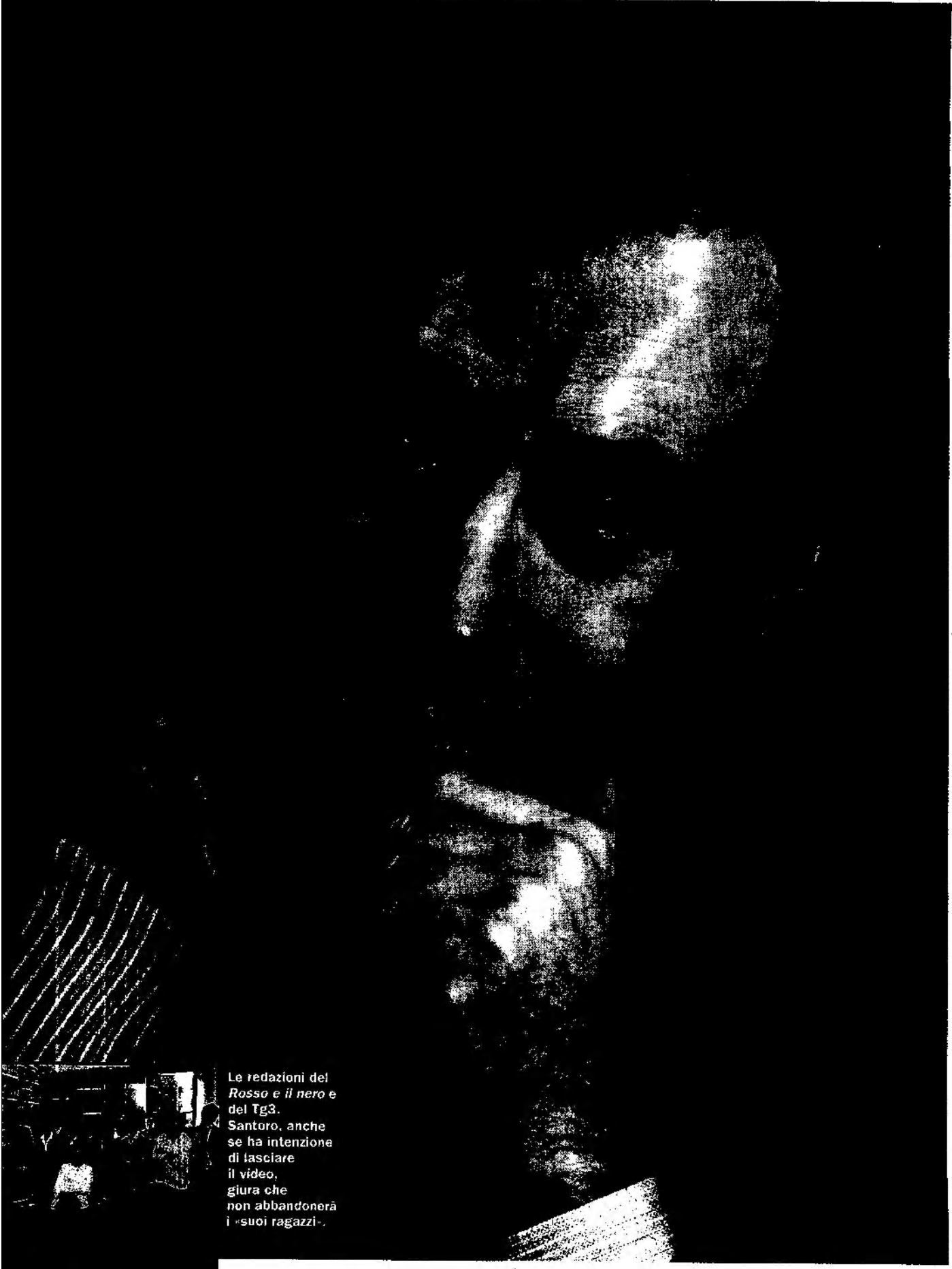
indubbiamente personaggio, resta strenuamente ancorato al primato del suo «io»: «Prima della sinistra e destra», dice, «viene l'individuo».

**E DOMANI?** Tutto è possibile. Anche Berlusconi lo accoglierebbe a braccia aperte. Lui non si fa certamente fuorviare dalle etichette, anzi già l'estate scorsa lo ha corteggiato a lungo. Ma in Rai Santoro non ci sta male. Tutt'al più non è particolarmente entusiasta del nuovo corso delle reti e dei telegiornali («Si assomigliano tutti»). Tuttavia si sente a pieno titolo vice-direttore del Tg3, con una gran voglia di trasmettere ai giovani quello che ha imparato in questi anni. E la carta stampata? No, non mi è parso che abbia l'intenzione di seguire le orme di Gad Lerner e «finire» in un giornale. Piuttosto mi è parso sollecitato da una ipotesi visionaria: un terzo polo televisivo tra Rai e Fininvest in cui ritagliarsi un ruolo decisivo.

Ma se, come dicevo, tutto è possibile, allora è possibile anche che Santoro ci ripensi. Da solo o con l'aiuto dei milioni di amici del *Rosso e il nero*.



LOCATELLI



Le redazioni del  
*Rosso e il nero* e  
del Tg3.  
Santoro, anche  
se ha intenzione  
di lasciare  
il video,  
giura che  
non abbandonerà  
i «suoi ragazzi».

ANDREA ALTIERI

1 TV

ASSUNTA SERVELLO



V  
I  
D  
E  
O  
E  
L  
E  
Z  
I  
O  
N  
I

COSÌ

# “voto”

DE CRESCENZO







*Prendete i principali candidati alle prossime elezioni. Fateli comparire in video (come succede tutti i giorni) e davanti al video mettete Luciano De Crescenzo. Poi chiedetegli di dare un giudizio. Ed ecco che cosa può venir fuori...*

... Serena Iannicelli Foto di Assunta Servello



**N**

uovi personaggi, nuovi attori, sulla scena politica. Il giorno delle elezioni si avvicina, la campagna elettorale è stata spietata come da copione. E mai come questa volta il terreno della lotta per i candidati è stato lo schermo televisivo.

Montanelli ha detto che queste elezioni si vincono o si perdono in televisione. Che ne pensa Luciano De Crescenzo?

«Che ha ragione. Perché si può arrivare a dire che quello che non si vede in televisione non esiste. Puoi fare il politico, lo scultore, il cantante, ma



MARIO SEGNI

*La voce un po' più alta, per favore.*

**«Alcuni politici in tv sono dei mostri di bravura. Per altri, invece, ci vorrebbero dei veri e propri corsi di televisione con tanto di laurea finale...»**

se non vai in tv non existi. Non vuole essere una condanna né un'apologia, è solo un dato di fatto. Così, se un politico vuole raccogliere il consenso deve imparare a stare in televisione. Forse si dovrebbero fondare delle scuole dove si insegna come parlare in televisione, come presentarsi. Dei corsi veri e propri con una laurea finale...».

*Corsi differenziati secondo l'ideologia?*

«No no, solo per accedere al video. In tv bisogna essere veloci, sintetici, chiari, perché l'attenzione di chi ascolta è molto particolare. Mentre si guarda la televisione si fanno magari altre cose, come mangiare, alzarsi, fa-

re una telefonata. A questo punto dobbiamo prendere in considerazione seriamente il linguaggio. Tutti noi non parliamo allo stesso modo con un bambino di 5 anni, con un idraulico e con il nostro direttore: istintivamente usiamo linguaggi diversi. Allora ci si può chiedere: come deve parlare Pippo Baudo quando a Sanremo si rivolge a 18 milioni di persone, sapendo che tra queste c'è il bambino, l'idraulico e il direttore? Baudo usa quindi il linguaggio intermedio, che è difficilissimo (e perciò secondo me Baudo è un genio, ma questo è un altro discorso...). Inoltre: quante sono le persone che in Italia non hanno nemmeno la licenza elementare? Anche loro hanno diritto di capire quello che passa in televisione, e troppe volte, invece, questa gente non viene considerata. Il politico ha bisogno di arrivare a tutti, ha bisogno di imparare il linguaggio intermedio per farsi capire. Ecco allora che entra in ballo la "scuola" di cui parlava prima. Ma non dimentichiamo che non c'è solo la televisione come mezzo di comunicazione: esistono radio e giornali, i famosi media. E qui apro una parentesi: si dice "media", con la "e", non "midia". E una parola che viene dal latino: medium, media. Gli inglesi e gli americani devono imparare a pronunciare "e"... Facessero uno sforzo, perché quando uno pronuncia una parola straniera la deve pronunciare come quella parola



MINO MARTINAZZOLI

*Meglio la radio. Non dico altro.*

è nata... Io non dico "Sachsepeare", dico "Scekspir". E se loro non dicono "media", io comincio a dire "Vasintòn" invece di "Uoscinton"... Vediamo chi vince. Diana, poi, era una dea, e si dice "Diana", non "Daiana"... Lo volete capire o no? Non può essere che per qualche cafone d'America noi dobbiamo dire Daiana... vabbe'. Chiusa la parentesi sui media».

*Allora, dicevamo che i media sono i giornali, la radio e la televisione... E quando il politico deve usare l'uno o l'altro?*

«Dipende dalla mamma del politico. Se è stata capace di fare un politico-figlio simpatico, allora questi può sfruttare la televisione. Ma se ne ha



GIANFRANCO MIGLIO

*È il diavolo e va bene così.*

fatto uno con la faccia poco telegenica, andando in video "il ragazzo" potrebbe peggiorare la sua situazione elettorale... Si può infatti essere eccezionali in tutto ma non telegenici. De Nicola, che credo sia stato il miglior padre della patria, non era sicuramente telegenico, ma alla sua memoria bisogna togliersi il cappello. Ciò premesso, andiamo caso per caso... Lei mi dice i nomi dei politici e io "li piazzo».

*Mariotto Segni.*



UMBERTO BOSSI

*Ci sa fare, ci sa fare...*

«Simpatica persona. È il contrario di Craxi: se Craxi era definito "decisionista", Segni potrebbe essere "l'inddecisionista". Per un bel pezzo non si è capito da che parte doveva stare. Un giorno pareva appoggiarsi a destra, un altro a sinistra. Dovrebbe approfittare di questi giorni che ci separano dal voto per apparire in televisione quanto più sicuro possibile. Soprattutto deve parlare a voce più alta, e dire cose precise per non alimentare i dubbi sulla sua persona».

*Umberto Bossi.*

«Ci sa fare in tv. Deve continuare così. Però prende solo una certa "razza", (in gergo televisivo, un certo target), e ne respinge un'altra. Piace ad alcu-



SILVIO BERLUSCONI

"Scuola tv":  
1 - Il preside...

ne persone per gli stessi motivi che lo fanno odiare da altre. Consigliargli di cambiare modo di presentarsi in televisione, magari più misurato negli atteggiamenti, sarebbe sbagliato. Perché un Bossi dimesso finirebbe per perdere il suo pubblico senza avere poi la capacità di conquistare l'altro».

*Secondo lei chi è affascinato da Bossi?*

«Chi, inconsapevolmente, ama la dittatura. Non lo sa che l'ama, ma non resiste ai toni forti. Quando vede il tribuno che urla, si lascia conquistare. Poi se gli chiedi se gli piacerebbe stare sotto una dittatura ti risponde: "Ma quando mai?!" Quello di Bossi, poi, è un pubblico attaccato più al portafoglio che all'ideologia o ai sentimenti».

*Mino Martinazzoli.*

«Meglio la radio. Non aggiungo altro».

*Gianfranco Miglio.*

«È il diavolo. Ne ha due caratteristiche fondamentali: è intelligente e spietato. Anche lui non deve cambia-



ACHILLE OCCHETTO

... 2 - Lo studente...

re stile televisivo: sta bene come sta». *Berlusconi.*

«Potrebbe essere il Preside di quella scuola... Dal punto di vista televisivo non gli si può insegnare niente. Chiaro, preciso, sa toccare certi valori... Che dire del Cavaliere? Impeccabile».

*Achille Occhetto.*

«Non siamo proprio a livello Martinazzoli, però quasi. Tra i tempi del marxismo e i suoi ci sono anni luce. Se uno pensa alla rivoluzione del proletariato, a "bandiera rossa trionferà",



MARCO PANNELLA

... 3 - L'insegnante

e poi si immagina Occhetto alla testa dei rivoluzionari, la cosa sembra una contraddizione in termini. Non dico che Occhetto dovrebbe andare solo in radio, ma a scuola di televisione assolutamente sì».

*Pannella.*

«Un mostro della televisione. Anche a lui non c'è nulla da insegnare. Ha capito che l'immagine a volte comunica più della parola. Il Pannella imbavagliato era meglio di un discorso. È un altro che potrebbe fare il docente in questa scuola. Qualche volta pecca di prolissità: quando prende la parola non molla più. Gliela devono togliere con la forza. Dovrebbe impa-

rare ad autoregolarsi».

*C'è qualche donna della politica alla quale vorrebbe dare un consiglio di immagine?*

«Alla Jervolino: evitare assolutamente la televisione. Meglio una bella intervista su un giornale. Eviterei anche la radio, perché anche come voce... Insomma, consiglieri qualche dichiarazione ogni tanto, non spesso, e rigorosamente sulla stampa. Senza fotografia. Irene Pivetti invece è carina: dovrebbe andare in televisione più spesso. Sulla Fumagalli non mi viene in mente niente nemmeno sulla Garavaglia...».

*E Rosy Bindi?*

«Sicuramente non è telegenica, ma parla con grande proprietà di linguaggio e quindi alla fin fine può andare in televisione tranquillamente. Certo, dovrebbe truccarsi un po'... Ma sa parlare, si fa capire: è una grande dote».

*È così importante l'immagine? Dove va a finire l'ideologia...?*

«E chi lo sa? Io che non mi lascio sedurre dalle immagini ma dai contenuti, apprezzo Giorgio La Malfa... E mi rendo conto come sia difficile per lui accalappiare le masse. Non sempre infatti le masse sono capaci di badare ai contenuti. Lui, poi, è figlio del più grande antitelegenico esistente... Ugo La Malfa, grande uomo politico, secondo me. Quando però andava in televisione, era un disastro. Perdeva voti».

*Gli uomini politici, però, sono passati alla Storia anche quando la televisione non esisteva ancora. Cavour, per esempio...*

«Cavour non l'avrebbe capito nessuno. Meglio Garibaldi. Se avesse potuto andare in televisione, Garibaldi a Mazzini e a Cavour li faceva fuori in



ROSY BINDI

Si fa capire,  
ma non si trucca





## PROCURA DELLA REPUBBLICA

presso la  
PRETURA CIRCONDARIALE di S. Maria C.V.  
n° 552/93 R.E. - n° 20297/93 R.G. GIP

Il giudice per le indagini preliminari presso la Pretura Circondariale di S. Maria C. V. con decreto penale in data 27/09/93 esecutivo il 20/11/93, ha condannato, Obermayer Marco nato a Napoli il 28/2/72 ivi residente in Via Roma verso Scampia L. U. Isol. 03 int. 66 sez. XX, alla pena di lire 2.800.000 di multa, confisca e distruzione di quanto in sequestro per il reato di cui all'art. 1 legge n° 400/85 emesso in Mondragone l'1/8/93, disponendo la pubblicazione sul settimanale "Radio Corriere TV" Estratto conforme per uso pubblicazione.

S. Maria C.V., lì 13 Dic. 1993  
Il collaboratore di cancelleria  
Crescenzo Palumbo

## Guaber

Raggiunti nel 1992 i 70 miliardi di fatturato con una crescita del 15% rispetto all'anno precedente, **Guaber** continua a registrare risultati molto positivi, stimando di superare la cifra di 90 miliardi per il 1993.

Tali risultati saranno raggiunti anche in virtù della fusione per incorporazione nella **Guaber** di Eurocosmesi, un'azienda del gruppo, licenziataria di famosi marchi distribuiti nella profumeria selettiva quali ICEBERG, MARIELLA BURANI, BROOKSFIELD.

**Guaber** nasce nei primi anni '60 e da azienda di distribuzione di prodotti per l'igiene e la cura della persona e della casa si trasforma ben presto, grazie a un forte impegno della proprietà e a brillanti intuizioni commerciali, in azienda di produzione e commercializzazione dei medesimi prodotti, con una organizzazione di vendita estesa a tutto il territorio nazionale.

Sul mercato italiano **Guaber** detiene attualmente con VAPE la prima posizione nel segmento degli insetticidi elettrici con una quota del 50%.

Anche nel settore delle creme deodoranti **Guaber** è presente con SAUBER leader di mercato con una quota del 58%.

DRAGO PULISAN, un altro prodotto estremamente importante per l'azienda, ha raggiunto, con una quota del 22%, la seconda posizione nel segmento degli anticalcare.

Gli investimenti promopubblicitari sostenuti sono stati un 20% del fatturato.



## CIA MEDIANETWORK ITALIA

Marco Girelli, consigliere di Blugroup e amministratore delegato di Medianetwork Italia, entra nel consiglio di amministrazione di tutte le agenzie CIA operative in Gran Bretagna.

Chris Ingram (chairman di CIA Group PLC) e Peter Toynton (group finance director) già da giugno sono presenti nel consiglio di Medianetwork Italia di cui gli altri membri sono Isabella Rota, direttore generale servizi centrali, e, di recente cooptazione, Giulio Malegori e Marco Muraglia, rispettivamente direttore generale Blumedia e direttore generale Medianetwork Milano.

Tutto il management italiano mantiene le attuali responsabilità all'interno dei consigli di amministrazione delle varie agenzie del gruppo in Italia.

A settembre il nome della società italiana è stato modificato in CIA Medianetwork Italia, denominazione che sarà utilizzata per tutte le società europee.

### IMPORTANTE

Dal 3 gennaio 1994 CIA Medianetwork Italia sarà nei suoi nuovi uffici in Corso Magenta 55, 20123 Tel. 02-582121, Fax 02-48008986.

## FRANCESCO MESSINA

Una visione sfolgorante/Une vision foudroyante  
A resplendent vision

Centro Saint-Benin - AOSTA  
via Festaz n. 27

L'esposizione FRANCESCO MESSINA,  
Inaugurata sabato 11 dicembre 1993,  
sarà prorogata fino al:

13 marzo 1994

Dalla presentazione di FEDERICO ZERI in catalogo:

«Cosa è l'Arte? Se debbo rispondere a tale quesito, dirò che Arte è la possibilità di esprimere le proprie idee, comunicandole in gradi più o meno complessi e sottili a seconda della padronanza che l'artista ha i mezzi tecnici; più l'artista possiede il proprio mestiere e maggiori sono le possibilità di esprimersi. Ora, Francesco Messina possiede in sommo grado il patrimonio delle capacità del suo mestiere: ne è prova la eccezionale disinvoltura con la quale riesce a farsi ubbidire dai materiali, creta, marmo, bronzo, o granito. ...Su questa base di mestiere e su tale ammirabile abbondanza di possibilità espressive (sempre sorvegliate e che mai scadono nella virtuosità fino a se stessa) si innesta la seconda arteria vitale della personalità di Messina, ed è la sua eccezionale cultura...».

Orario: 9 - 19

Catalogo Fabbri trilingue: italiano, francese, inglese

## COSI' «VOTO» DE CRESCENZO

mezz'ora. Non c'erano dubbi, perché Mazzini era triste da morire, e Cavour tanto snob che nemmeno sarebbe andato... Invece me lo vedo Garibaldi da Funari... Non a caso era il peggiore dei tre».

Andiamo più indietro nel tempo chi sarebbe arrivato al cuore della gente?

«Tra i più televisivi vedo bene Marco Antonio. Secondo me era il migliore. Cicerone non aveva il dono della sintesi. Che aveva invece Cesare: le sue frasi erano brevi, incisive. E poi Platone, che prima d'essere un filosofo era un grande scrittore: il fatto stesso che esprima le sue idee attraverso il dialogo, vuol dire che aveva il senso dello spettacolo. Faceva praticamente delle sceneggiature. Per Senofonte niente televisione: due palle infinite... Basta confrontare il suo *Simposio* con quello di Platone».

• Socrate  
• sarebbe stato  
• un fantastico  
• Maurizio  
• Costanzo



E Socrate, il suo grande amore?

«Poteva essere un eccezionale Maurizio Costanzo. Penso a un *Socrate Show*, con i vari Clitone, Alcibiade, Aristofane, Pausania, Erisimaco... E Socrate che interroga: "Dimmi Pausania, secondo te chi è più felice: colui che ama o colui che è amato?". "Secondo me chi ama, perché solo chi ama è posseduto dal dio", risponde Pausania... Che meraviglia! In fondo, quando Costanzo pungola, sollecita l'ospite che non si sa esprimere tanto bene, fa maieutica, tira fuori dall'ospite tutto quello che l'ospite può dare».

Lei va spesso in televisione: un rapporto tranquillo...

«Io sono stato molto aiutato dalla televisione. Ho spesso pensato che se non avessi avuto una buona presenza televisiva, col cavolo che vendevo tanti libri! Ho un amico carissimo che si chiama Federico Nucci ed è spiritosissimo. Un giorno mi ha detto: "Inutile che ti vanti: se vendi tanti libri è perché ti hanno visto in televisione". E io gli ho chiesto: "Allora perché in Germania vendo uguale?" E lui: "Perché non ti hanno visto... I tedeschi sono persone serie: se ti avessero visto non ti avrebbero più comprato"».

Serena Iannicelli



**SCOPRITU' é unico, SCOPRITU' é magico.**  
**Con SCOPRITU' potrai giocare e vincere meravigliosi**  
**premi, divertendoti un mondo.**

**radiocorriere**



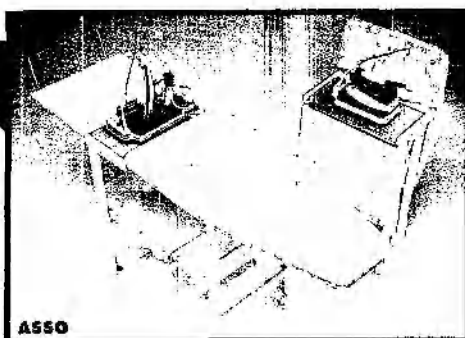
CHI RAI NO C NI DOME

SURBITU  
00

ORE 14.00 A

FOFO TO

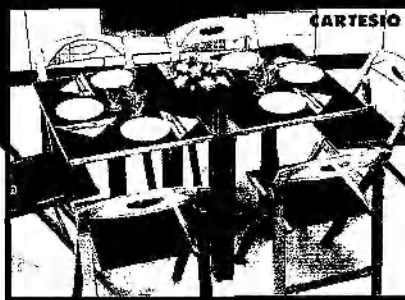
CON I PRINCIPALI APEDRETTI



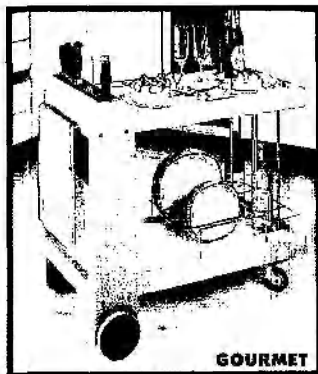
ASSO



METTIMPIEGA ELETTRICO



CARTESIO



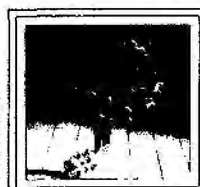
GOURMET



GALILEO



COPERNICO



FOPRAPEDRETTI  
l'albero delle idee



**Domenica pomeriggio,  
Mai Uno.**  
Scopri come è divertente  
vincere meravigliosi  
premi con Scopritù,  
il gioco-novità più acuto  
davante della stagione  
televisiva.  
Si comincia alle 14,  
all'interno di Toto TV,  
in collaborazione con  
TV Radiocorriere e  
Foppapedretti.  
Sul video apparirà  
una scritta indecifrabile  
ad occhio nudo,  
ma grazie a Scopritù  
potrai leggere con estre-  
ma facilità la parola  
misteriosa, semplice-  
mente frapponendo  
Scopritù fra i tuoi occhi  
e il teleschermo.  
A questo punto chiama  
al numero 0769/73966  
e andrai in diretta e se  
la risposta sarà esatta  
avrà vinto un ricco e utile

prodotto Foppapedretti.  
Si prosegue poi all'in-  
terno di Domenica In  
con un appuntamento  
sorpresa nel corso  
dell'intero pomeriggio  
domenicale, in collabo-  
razione con TV Radio-  
corriere, per il "Gioco  
della Valigia".  
Per ognuno dei due  
appuntamenti il mecca-  
nismo è identico al  
precedente, ma questa  
volta con Scopritù dovrai  
"leggere" una cifra,  
ovvero la combinazione  
segreta della valigia.  
Se sarai il primo a tele-  
fonare la risposta esatta  
al n° 0769/73930 la  
valigia si aprirà lascian-  
doti scoprire il premio  
vinto: un indimenticabile  
long weekend (3 notti)  
per due persone a  
Venezia o Porto Cervo,  
nelle Suites dei Residence

Antonio Benatti Bogaglino  
Vacanze.  
La gara è finita.  
Se non riuscirai a prendere  
la parola, non disperare.  
Dopo il "Gioco della  
Valigia" verrà mandata  
in onda una scritta  
misteriosa aggiuntiva:  
devrai leggerla e trascriverla su  
Scopritù.  
Completata e spedita  
la risposta chiusa all'indi-  
cato indicato.  
La prossima settimana,  
sabato Domenica In,  
tutte le risposte  
esatte saranno estratti  
a sorte ben 10 soggior-  
ni di una settimana per  
due persone nelle Suites  
dei Residence 4 stelle  
Bogaglino Vacanze:  
Madonna di Campiglio  
e a Puerto Banùs, in  
Costa del Sol.  
Buona fortuna, con  
Scopritù!





# NUOVA OPEL CORSA 3 E 5 PORTE. LEI, PIÙ DI TUTTE.

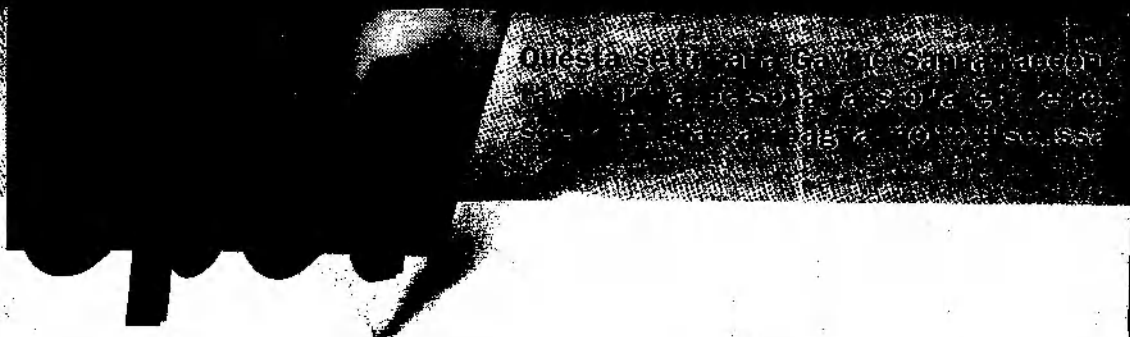
Più la guardi, più capisci che nessun'altra le assomiglia. Corsa ha temperamento, è scattante, sa muoversi sempre con grande agilità. Sempre nella massima sicurezza e in un comfort totale. Corsa, già dal modello Swing, offre un grande equipaggiamento: ● Alzacristalli elettrici ● Chiusura centralizzata ● Display multifunzionale ● Ventilazione microfiltrata e ricircolo aria interna ● Pre-disposizione autoradio ● Cinture di sicurezza con pretensionatore ● Doppie barre in acciaio di protezione laterale ● ABS elettronico a richiesta (di serie su GSi) ● Opel Full Size Airbag a richiesta ● Servosterzo a richiesta (di serie su GLS) ● Climatizzatore ecologico a richiesta ● Antifurto elettronico a richiesta ● Cambio automatico a gestione elettronica, a richiesta con motore 1.4i.

| MOTORE   | POTENZA | VEL. MAX. | Consumo l/100 km |          |              |
|----------|---------|-----------|------------------|----------|--------------|
|          |         |           | 90 km/h          | 120 km/h | ciclo urbano |
| 1.2i     | 45CV    | 145 km/h  | 5.1              | 6.8      | 7.9          |
| 1.4i     | 60CV    | 155 km/h  | 5.2              | 6.9      | 8.8          |
| 1.4Si    | 82CV    | 173 km/h  | 5.4              | 7.2      | 9.3          |
| 1.5D     | 50CV    | 150 km/h  | 4                | 5.7      | 6.2          |
| 1.5TD    | 67CV    | 165 km/h  | 4                | 5.7      | 6.2          |
| 1.6i 16V | 109CV   | 195 km/h  | 5.4              | 7.2      | 9.1          |

**CORSA**  
LA MIA AUTO.



**OPEL**



*È polemica sulla pubblicità per la Festa del libro*

# Non si vive di soli muscoli

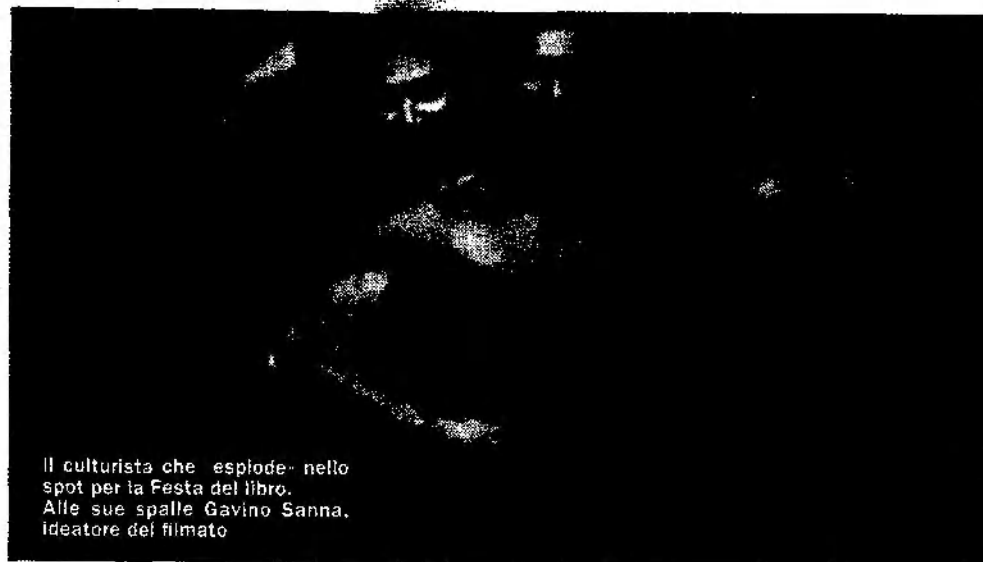
**L**ibri e pubblicità sembravano non doversi incontrare mai. Gli editori fanno poca pubblicità, per ragioni economiche ma anche perché credono che curare la comunicazione dei libri non sia cosa del tutto necessaria alla vendita.

Fu così che oltre un anno fa lamentai la necessità di promuovere una grande campagna per la lettura nel nostro Paese e offrii la mia disponibilità a realizzarla gratuitamente.

Pochi giorni dopo quella intervista, che suscitò parecchio clamore fra gli addetti ai lavori, incontrai Tiziano Barbieri, presidente dell'Associazione Italiana Editori, che mi propose di realizzare la campagna in concomitanza con la Festa del libro. Accettai con entusiasmo. Dopo pochi mesi di duro lavoro la campagna era pronta. In collaborazione con Aldo Biasi, demmo vita al tanto discusso spot del culturista. La storia, ormai, è nota. Un giovane e altante culturista dopo una esibizione crescente di muscoli e bicipiti e un incalzare di moline autocomplaciute, «esplode» e, d'incanto, si ridimensiona in un brandello di palloncino che stramazza a terra. Severa la voce fuori campo: «La prossima volta, oltre a curare il corpo, cura anche la mente. Vai in libreria, compera un libro».

Un messaggio chiaro e semplice. Che ha diviso gli intellettuali, ma che non era pensato né era destinato a loro, bensì a quei due italiani su tre che, a detta delle statistiche, non leggono mai.

L'importanza dell'iniziativa era tale che Barbieri ottenne per l'operazione il beneplacito delle massime autorità dello Stato e della cultura. La pubblicità da sola non può risolvere un problema che ha radici storiche profondissime. Ma la publi-



Il culturista che «esplode» nello spot per la Festa del libro. Alle sue spalle Gavino Sanna, ideatore del filmato



cità, messa al servizio della lettura, può servire eccome.

Noi abbiamo pensato a uno spot che usasse soprattutto l'arma fresca e convincente dell'ironia. La scelta del culturista come incarnazione del non lettore è stata però interpretata come il frutto della contrapposizione manichea fra la cultura del corpo e quella della mente (sic), quando invece il messaggio si limita a consigliare il culturista dello spot a non vivere di soli muscoli, senza per questo dover rinunciare ai muscoli. Il culmine dell'incomprensione si è raggiunto, a mio avviso, con la presa di posizione della Presidenza del Consiglio dei Ministri che di fatto ha bloccato la diffusione dello spot sulle reti Rai perché «non conforme alla legge». La «legge» ravviserebbe nella scel-

ta del culturista che esplode una presa di posizione a sfavore degli enti statali che invece favoriscono e incentivano la cultura del corpo. La pubblicità del culturista non è a favore della lettura. Ma è contro il Coni. Tale «legge» nella sua nuova veste di giudice dell'estetica e del gusto, ha sottovalutato in pieno l'importanza simbolica dell'iniziativa, e volutamente confuso l'ironia con la volgarità.

La nostra Presidenza del Consiglio si è dissociata dallo spot con ragioni, a mio avviso, molto discutibili, pur continuando a sponsorizzare l'iniziativa. È un peccato, ma l'importante è che il Dipartimento dell'Educazione dimostri lo stesso zelo che ha evidenziato nel criticare il culturista anche quando le luci della Festa del libro saranno spente, ma la battaglia per la lettura dovrà essere continuata.

## LA SCHEDA

**LA SCHEDA**  
 L'idea dello spot è di Tiziano Barbieri, presidente dell'Associazione Italiana Editori. Lo spot è stato realizzato da Aldo Biasi. La campagna è stata promossa dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Lo spot è stato trasmesso sulle reti Rai.





**SCHERZI  
A PARTE**

Canale 5  
Il venerdì alle 20,40

Con l'uscita di scena del «transfuga» Gene Gnocchi, la formazione del trio burlone si presenta così. Ma se Pamela è la bella, Boldi e Teocoli chi sono? Fate voi.

*Il programma più beffardo di Canale 5 è ripartito alla grande. Nella nuova edizione sono Teocoli, Boldi e la Prati a introdurre il pubblico al sottile piacere del tiro mancino. Ma che cosa è successo quando lo scherzo non è riuscito o quando la «vittima» si è ribellata? Per svelarlo ci siamo noi*

*di Dario Biagi Foto di Angelo Deligio*

# LE VITTIME DI IERI

Il terrore cone sul filo; se è successo a loro può accadere a chiunque. Ve li ricordate l'anno scorso? Nessuna pietà per loro. E lo si vede da queste immagini di disperazione, da questi visi provati. Si può solamente sperare di non comparire sulla lista nera di *Scherzi a parte*.

LEO GULLOTTA

UMBERTO SMAILA

GIAMPIERO MUGHINI

BRIGITTE NIELSEN

SIMONA MARCHINI



**Q**uando il gioco si fa pesante, non tutti ci stanno. Luca Carboni, il giovane cantautore che piace tanto ai ragazzi, non ha gradito per niente la burla combinatagli dagli autori di *Scherzi a parte* e s'è rifiutato di firmare la famosa «liberatoria», senza la quale non possono mandarlo in onda. Non vedremo mai le sue espressioni di sconforto, né udremo i moccichi che ha tirato nella lunga ora durante la quale è rimasto sospeso per aria, in cima alla ruota panoramica di un luna park. I burloni di Canale 5 l'avevano issato a una trentina di metri dal suolo con la scusa d'un servizio fotografico e poi avevano simulato un guasto meccanico. Il cantante bolognese non s'è fatto



## L'edizione '94 è un cocktail. Le dosi? Un bel tasso di cattiveria, due nomi importanti, due parti d'azione, due di puro divertimento e una di grande effetto



Fatma Ruffini, responsabile del programma. In alto Teo Teccoli e Massimo Boldi si riposano. Ovviamente a modo loro.

prendere dal panico, ha tenuto i nervi a posto, ma, una volta rimesso piede a terra, s'è vendicato negando il suo *placet* alla messa in onda. È l'unica, finora, delle ottanta vittime già colpite dai diabolici Ippolito Sanchez e compagni per questa terza edizione di *Scherzi a parte*, a essersi impermalita fino al veto. Qualche altro scherzo non andrà in video, ma solo per motivi tecnici: qualità imperfetta del filmato o disguidi occorsi agli esecutori.

Non vedremo purtroppo la tragicomica disavventura toccata ad Alba Parietti un bel po' di mesi fa. Un peccato, perché, da come la raccontano, doveva essere esilarante. Dunque, l'ignara Alba era stata «scritturata» da un locale per una serata. Si era all'epoca della sua vera o presunta rivalità con Lorella Cuccarini, cioè poco dopo il festival di Sanremo 1993, in cui Lorella aveva dato i punti alle altre «spalle» di Baudò. Alba, a quel tempo, conduceva ancora *Domenica in*.

Già durante il tragitto aveva notato qualcosa di strano: sui manifesti che indirizzavano al locale c'era la foto di

Lorella invece della sua. Giunge a destinazione e, sulle locandine, trova ancora l'immagine della «più amata dagli italiani». Sale sul palco e un enorme ventilatore si mette in moto scompigliandole irrimediabilmente la chioma. Alba, da vera professionista, non si perde d'animo, ma quando parte la base della prima canzone rimane senza fiato: è la sigla televisiva della Cuccarini. Scherzo cestinato per avaria tecnica.

«La vittima l'aveva presa sportivamente», assicura la responsabile del programma, Fatma Ruffini. «Si era anche divertita. Ma due telecamere sono andate in tilt, ed è riuscita bene solo l'ultima parte, quella dell'esibizione canora». Con Aldo Busi è andata anche peggio: beffa riuscita, ma completamente fallite le riprese. «Il più grande scrittore vivente», come s'autoproclama il ro-

### LE VITTIME DI OGGI ...

Se il campione di motociclismo Loris Caprossi (qui accanto) è uscito indenne dall'essere murato vivo, Gigi Sabani può ritenersi fortunato d'aver fatto solo la figura del «pollo».





## LE VITTIME CHE NON VEDRETE MAI

Con Aldo Busi (qui sopra) era andato tutto bene, ma la telecamera è impazzita. Alba Parietti (a fianco), trattata come controfigura di Lorella Cuccarini, non si è agitata, ma c'è stata un'avaria tecnica. Per Luca Carboni (in alto a destra) tutto ok, ma ha detto «No».



Fabrizio Biamonte

## ... E DI DOMANI

Vi anticipiamo alcuni dei «bersagli» delle prossime puntate: sono tanti e tutti pieni di spirito.

Tra i politici, Giorgio Benvenuto, Francesco Rutelli, Mario Capanna, Renato Nicolini, Ottaviano Del Turco. Per quanto riguarda i personaggi televisivi, Valeria Marini, Sandro Paternostro, Gigi Sabani, Nicoletta Orsomando. Ma ci saranno anche Paola Gassman, Ugo Pagliai, Sylvia Koscina, Francesco Alberoni. E infine tanto sport: Patrese, Kalambay, Deborah Compagnoni, Altafini, Giomondi, Gros, De Napoli...

manziere di Montichiari, era caduto in una trappola motonautica. Erano riusciti a fargli prendere il largo a bordo di un motoscafo con la scusa di immortalarlo mentre prendeva lezioni di guida. Il motoscafo a un certo punto era «impazzito», imbizzarrendosi come un cavallo da rodeo, e lo scrittore bresciano se l'era vista brutta. Nel momento cruciale, però, sono «impazzite» anche le telecamere, e addio filmato.

Incerti del mastiere, afferma la signora Ruffini: è fisiologico che su centodieci ciambelle, quanti sono gli scherzi che vedremo quest'anno, due o tre riescano senza il buco. E i milioni gettati al

vento? Dipende da come si guardano le cose. Il costo medio di uno scherzo è intorno ai quaranta milioni: non pochi, ma nemmeno tanti per una trasmissione dal budget opulento, che veleggia verso il mezzo miliardo a puntata.

Quest'anno, comunque, l'ordine è di ridurre sia la grandiosità della messinscena sia la crudeltà degli scherzi. Non più terremoti finti, né tigri in garage com'era capitato al povero Gullotta l'anno passato, con grave rischio per le sue coronarie. La beffa più dispendiosa - è stato praticamente occupato l'aeroporto di Torino - è toccata a Sandro Paternostro; la più cattiva, al ciclista Fondriest. Invitato a ritirare un fantomatico premio, è stato obbligato a sottoporsi al test antidoping di fronte a pubblico e giuria, e trovato «positivo», per cui gli è stato immediatamente revocato il riconoscimento, tra fischi e insulti. Perfidia pura, ma a basso costo.

Al di là del tasso di cattiveria, la miscela dell'edizione '94 è dosata come un cocktail: in ogni puntata, due scherzi a nomi importanti, due d'azione, due di puro divertimento e uno di grande effetto per chiudere in bellezza. I nomi più importanti - leggasi politici di razza - li vedremo dopo le elezioni di fine marzo, a meno che non risulti un maramaldesco infierire su uomini già usciti di scena.

Possiamo anticipare due vittime della prossima puntata: una è il motociclista Loris Capirossi; l'altra, il conduttore-imitatore Gigi Sabani. A occhio diremmo che il tiro giocato a Loris - l'hanno praticamente murato vivo - rientra nella categoria «scherzi d'azione», mentre quello giocato a Sabani - abbindolalo come un pollo in una pellicceria - è un esempio di scherzo «ironico».

Dario Biagi



**Anticipazioni consigli e classifiche  
sui film in cassetta da comprare, da  
noleggiare e da non farsi mancare**

di Gabriele Rifilato

## TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO...

Italia - 1974 - Pentavideo



Prima uscita in videocassetta per una delle più caratteristiche commedie sentimentali scritte e girate da Lina Wertmüller durante gli anni Settanta. «Neppure l'amore» scritto Giovanni Grazzini all'epoca, «riesce a colmare il fossato che divide le classi», trattando d'un'intelligente storia che ha per protagonista una ricca milanese proprietaria di uno yacht (Mariangela Melato), e Gennarino Carunchio il suo mozzo siciliano (Giancarlo Giannini). I due si ritrovano, dopo il naufragio dello yacht, a convivere su un'isola deserta dove perdono significato i valori stabiliti e i ruoli si capovolgono: l'anagante milanese finisce con l'accettare i modi di Gennarino, al punto da non desiderare più l'inevitabile ritorno alla civiltà, concretizzato nell'amaro finale. ○○○○

## I FIGLI DELLE MILLE E UNA NOTTE

Tunisia/Francia - 1984 - Mondadori Video



### I figli delle mille e una notte

UN FILM DI NACER KHERMIR

Rara cinematografia tunisina, *Les baliseurs du désert*, diretto dallo scrittore e autore di cinema d'animazione Nacer Khermir (inedito sugli schermi italiani), è stato premiato in varie manifestazioni europee. Affascinante narrazione ambientata nel deserto tunisino, nella quale un giovane insegnante viene attratto, e misteriosamente risucchiato, dall'apparizione dei "baliseurs", gli uomini del deserto. ○○○

## IL MOSTRO DELLA LAGUNA BLU

Stati Uniti - 1954 - CIC Video



Fantastico film-culto anni Cinquanta, girato da Jack Arnold all'indomani dell'imprevisto successo di *Destinazione Terra*, *Creature from the Black Lagoon* ha come protagonista il "Gill Man", un uomo-pesce dagli artigli «affilati come rasoi». L'avventura inizia allorché due biologi americani si recano in Amazzonia per esplorare una laguna nella quale vive uno strano essere subacqueo. Dopo numerosi tentativi il "mostro" viene catturato ma, capace di sentimenti umani, questi si innamora dell'assistente alla spedizione e la rapisce. Tratto da un racconto di Maurice Zimm e interpretato da Richard Carlson, Julie Adams e Richard Denning, il film, che si avvale di suggestive riprese subacquee, lanciò il bizzarro e inquietante personaggio del Gill Man, ripreso in due seguiti: *La vendetta del mostro* del '55 e *Il terrore sul mondo* del '56.

**Da non perdere inoltre:** Grazie alla PolyGram Video, la quale ha rilevato le produzioni musicali britanniche di RM Associates, arriva sul nostro mercato un altro straordinario oggetto di culto per gli appassionati della lirica: il film televisivo biografico *Maria Callas*, vincitore di numerosi premi nell'87, diretto da Tony Palmer.

## PIU' VISTI

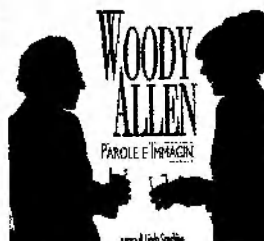
- |                                                                   |                                                            |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1. <b>Gli aristogatti</b><br>(Walt Disney Home Video)             | 6. <b>Casa Howard</b><br>(RCS Video)                       |
| 2. <b>Il libro della giungla</b><br>(Walt Disney Home Video)      | 7. <b>Amore per sempre</b><br>(Warner Home Video)          |
| 3. <b>L'ultimo dei Mohicani</b><br>(RCS Video)                    | 8. <b>La Bella e la bestia</b><br>(Walt Disney Home Video) |
| 4. <b>The Bodyguard. Guardia del corpo</b><br>(Warner Home Video) | 9. <b>Il grande cocomero</b><br>(Skorpion Home Video)      |
| 5. <b>Dracula</b><br>(Columbia Tristar Home Video)                | 10. <b>Trappola in alto mare</b><br>(Warner Home Video)    |

Da 1 a 10 valutazione per una videoteca ideale

## Libri

### WOODY ALLEN PAROLE E IMMAGINI

Nuovo contributo monografico dedicato al regista newyorkese



Seguendo un percorso già utilizzato da precedenti lavori dedicati alle fantasiose sceneggiature di Woody Allen, *Parole e immagini* di Linda Sunshine raccoglie con meticolosità (e di questo le siamo grati) dialoghi, e battute, tratti dai film comici dell'autore presentandoli per argomenti quali *La mia filosofia* o *Io e la natura nemici per la pelle*. Alla vitalità dei testi si affianca un imponente corredo fotografico.

Warner Home  
SENTIERI  
NEL GHIACCIO



### SENTIERI NEL GHIACCIO

Racconto di un viaggio a piedi attuato nel '74 da Werner Herzog

Il regista tedesco Werner Herzog autore di *Fitzcarraldo* racconta in questo libriccino edito da Guanda l'avventura che lo vide protagonista nell'inverno del 1974 quando partì a piedi da Monaco alla volta di Parigi, attraversando un'Europa nascosta agli occhi di qualsiasi turista. L'impresa fu affrontata per andare a trovare un'amica malata.

## MUSICA CLASSICA

"Minimalismo" che cosa vorrà mai dire? Per Philip Glass, considerato uno dei maggiori esponenti di questa scuola musicale, comunque il più popolare, non vuol dire niente. E si arrabbia quando gli appiccicano questa etichetta addosso. Resta il fatto che l'uso nella composizione di piccoli nuclei ritmico-melodici più volte ripetuti e sottoposti a minime variazioni, non si può definire in modo diverso, o perlomeno in modo più efficace.

Uno dei massimi capolavori di Glass e, quindi, della tendenza minimalista, è *Einstein on the beach*, opera in quattro atti concepita in stretta collaborazione col coreografo Bob Wilson e rappresentata per la prima volta nel 1976. Ripresa in vari teatri, in Usa e in Europa, nel 1984 e poi nel 1992, *Einstein on the beach* fu registrata nel 1978 per la casa Tomato con numerosi tagli. Ora ne esce la versione integrale per la Elektra Nonesuch. Tre ore e dieci minuti di musica che elettrizza e incanta. Rispetto alla precedente versione, c'è un'atmosfera più austera, diciamo più "classica". Grandi esecutori il Philip Glass Ensemble e i "lettori" Lucinda Childs, Sheryl Sutton, Gregory Dolbashian, Jasper McGruder.

Mario Gamba



Philip Glass, *Einstein on the beach*, Elektra Nonesuch

## I PIU' LETTI

1. **Rivelazioni** di Michael Crichton (Garzanti)
2. **Dolores Claiborne** di Stephen King (Sperling & Kupfer)
3. **Pancreas, trapianto del libro Cuore** di Giobbe Covatta (Salani)
4. **Diario di Zlata** di Zlata Filipovic (Rizzoli)
5. **Sonno profondo** di Banana Yoshimoto (Feltrinelli)
6. **Manuale della perfetta gentildonna** di Aldo Busi (Sperling & Kupfer)
7. **Postmortem** di Patricia D. Cornwell (Mondadori)
8. **La vita segreta dei cani** di Elizabeth Marshall Thomas (Longanesi)
9. **Sostiene Pereira** di Antonio Tabucchi (Feltrinelli)
10. **Una fortuna pericolosa** di Ken Follett (Mondadori)

# IN WINTER



Il tempo è un fiume che scorre  
e ci trascina con sé.  
Ma se ci fermiamo un istante  
possiamo vedere  
che il tempo è anche un fiore  
che si apre e si chiude.  
E che, in ogni istante,  
c'è un mondo nuovo  
che si crea e si distrugge.  
E che, in ogni istante,  
c'è una vita nuova  
che si crea e si distrugge.

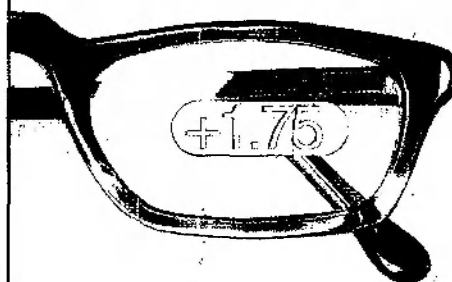
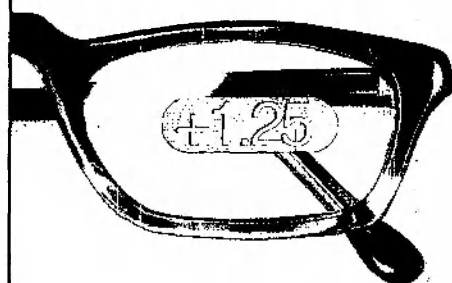


Per le altre informazioni  
e per le consegne, visitate il sito  
www.italianmagazine.it

ITALIAN MAGAZINE

www.italianmagazine.it

# Ancora una volta, Corpo Otto fa la differenza.



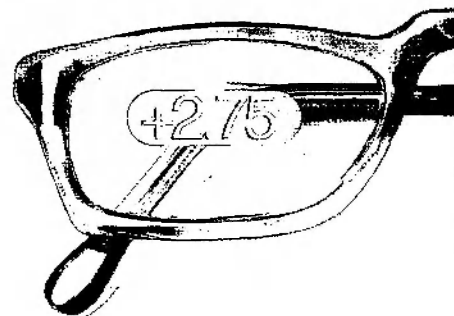
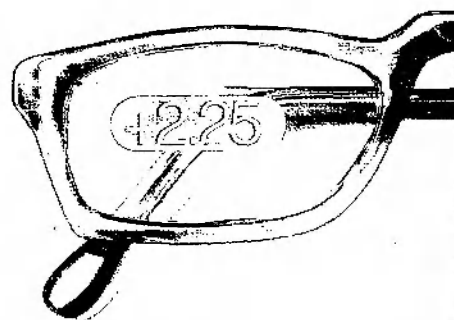
Quando c'è Corpo Otto la differenza si vede. Dove? Nelle quattro nuove gradazioni intermedie delle lenti, che vi permetteranno di scegliere gli occhiali perfettamente rispondenti alla prescrizione dell'oculista, e non solo per i sei modelli che già conoscete. Da

oggi, infatti, troverete anche gli occhiali che stanno in una tasca comple-



I nuovi occhiali ripiegabili.

tamente ripiegabili e corredati da una pratica custodia. La linea Corpo Otto per la correzione della presbiopia semplice ha nuove gradazioni. La qualità ed il prezzo, a partire da 38.000 lire, rimangono però quelli di sempre, lo scoprirete coi vostri stessi occhi.



**Corpo Otto**  
OCCHIALI DA LETTURA

**Corpo Otto, gli occhiali da lettura venduti in farmacia.  
Da oggi in nove gradazioni.**

Leggere attentamente le avvertenze.

L'utilizzo di questi occhiali costituisce una temporanea soluzione in caso di immediata necessità.

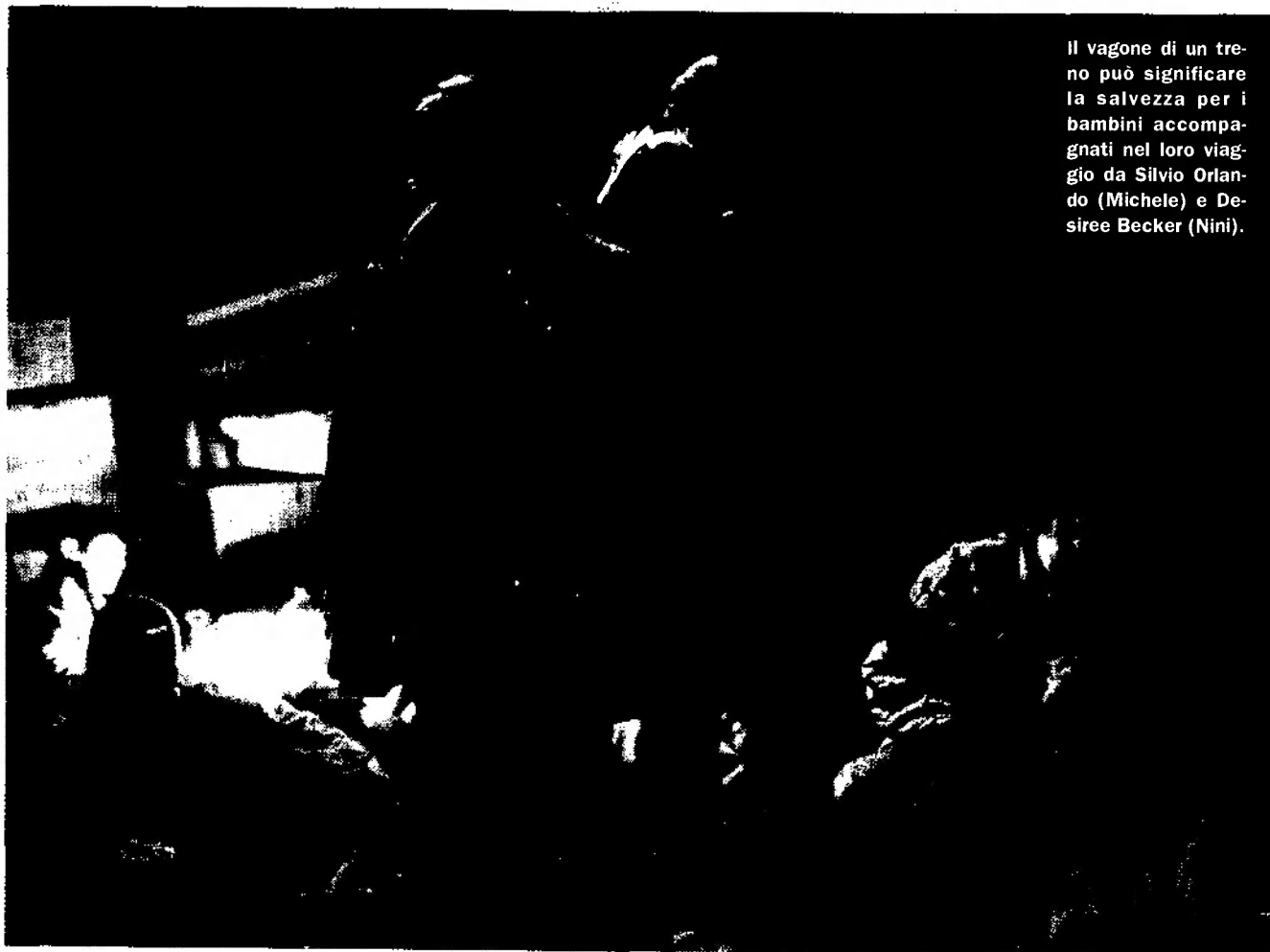
E' comunque consigliabile una visita oculistica. Reg. n°. 17162 Aut. Min. San. n° 14045



FICTION

# «MICHELE ALLA GUERRA» *sognando* LA PACE

Il vagone di un treno può significare la salvezza per i bambini accompagnati nel loro viaggio da Silvio Orlando (Michele) e Desiree Becker (Nini).



*Il conflitto nella ex Jugoslavia visto con gli occhi del commissario Abate (Silvio Orlando) nel film-tv sceneggiato dal padre della «Piovra» Sandro Petraglia: è la ricerca affannosa di un luogo sicuro dove poter portare dei bambini lontani dall'orrore. Realtà e fiction messe a confronto per noi da un'inviata di guerra del Tg3*

di Giovanna Botteri





N

essuna finzione, neanche la più drammatica, potrà mai uguagliare l'orrore della realtà in Bosnia Erzegovina. Un paese distrutto, bruciato. Decine di villaggi rasi al suolo. Centinaia di migliaia di morti. Sedicimila sono bambini. La metà della popolazione costretta all'esilio da un delirante progetto di pulizia etnica. Due milioni di persone, ammassate nei campi profughi, lontane, forse per sempre, dalla propria casa, dalle proprie origini. Ventimila donne violentate. Vecchie di sessant'anni, bambine di dieci. Bambine.

Il tema dell'infanzia brutalizzata e ferita insegue come un'ombra il protagonista del film tv *Michele alla guerra*. Un commissario romano, interpretato

da Silvio Orlando, che per professione e per amore si occupa di piccole vittime come Nicola, profugo dalla Bosnia, finito nelle mani di sfruttatori senza pietà e che sogna di rivedere il fratellino rimasto a Kirkeli'c. Senza casa, senza genitori.

Un terzo dei bambini di Bosnia è stato testimone di un massacro. L'ottanta per cento ha avuto la casa bombardata o distrutta, e porta su di sé il segno della guerra. Ferite, amputazioni. Le devastazioni interne si conosceranno veramente solo fra un paio di anni. Ma come è potuto succedere, alle porte di casa nostra? Il commissario Abate non se lo chiede. Ci sono bambini feriti, senza più nessuno al mondo, che devono essere salvati, così padre Danilo, suo amico dai tempi del liceo, gli scrive, e lui parte. La sua piccola storia, all'interno di una vicenda più grande, ci racconta la quotidianità dell'orrore. L'incubo di una per-

sona qualsiasi che si trova da un giorno all'altro, catapultata nell'inferno. Tutto questo è successo a milioni di serbi, di croati, di bosniaci. Agli abitanti di Kirkeli'c, o di Patrika, il villaggio immaginario dove il giovane prete italiano si prende cura degli orfani feriti.

È un paese distrutto, assediato da un anno, pieno di fame e di freddo. Nella chiesa sconsacrata di Patrika hanno trovato rifugio decine di famiglie, come gli Ebreghi'c. Il padre accoglie gli ospiti italiani in maniche di camicia. Ma l'inverno in Bosnia è molto duro. Dieci, venti gradi sotto lo zero. E da due anni non c'è riscaldamento, manca l'elettricità, le condutture di gas sono distrutte, non c'è più legna. La gente passa gran parte del tempo a cercare di scaldarsi sotto un mucchio di coperte, a letto. L'unico posto caldo nelle case, nei rifugi, altro che maniche di camicia! E poi il rito del caffè



Sopra: Antonio Petrocelli (padre Danilo) e Silvio Orlando (Michele) cercano di sfuggire ai controlli. Pierre Cosso (Bleriot) con Orlando e Desree Becker (In alto, a destra, in un'altra scena) preparano la partenza dei bambini.



#### LA TESTIMONIANZA DEI RELIGIOSI DI MOSTAR

**P**adre Ivan, francescano nella terra di nessuno fra Mostar ovest, croata, e Mostar est, musulmana. Giuseppe Bonavolontà, l'inviato della Rai che con coraggio ha voluto ripercorrere il cammino dei colleghi uccisi dalla granata, lo ha incontrato nel suo convento distrutto, solo in mezzo alle macerie. Isolato dal 9 maggio del 1993, in mezzo ai tiri del cecchini. Nella terra di nessuno di padre Ivan non ci sono più civili. Ma ci sono le anime dei soldati da salvare. Ragazzi che odiano e combattono nascosti nelle case distrutte. «Se non si pentono», dice padre Ivan, «come potranno riappacificarsi?».

Anche il vescovo cattolico di Mostar vive in zona di guerra. «Musulmani, croati e serbi vivevano insieme», racconta. «Fino a ieri. Fino a questa guerra. A Mostar il 25 per cento dei matrimoni sono misti. La gente dovrà riprendere a vivere insieme. Anche da domani, o dopodomani. Non appena nascerà la pace, così tanto desiderata, così tanto sperata. Ma la speranza», spiega il vescovo di Mostar, «è una qualità del cuore. Se nei cuori non c'è la volontà di pace e di riconciliazione, non ci sarà nemmeno la pace esterna. Bisogna convertire i cuori alla pace e alla speranza. Perché per essere più vicini a Dio, bisogna essere più vicini agli uomini».

turco; nel film vediamo, in bella vista, il barattolo dello zucchero. Sono stata invitata, una sola volta, a bere il caffè turco a casa di Kemal Muftić, consigliere del presidente bosniaco Izetbegović. Un caffè amarissimo, perché a casa del consigliere del presidente non vedono lo zucchero da mesi... Ma uno sceneggiato televisivo non è, e forse non deve essere un documentario.

Alle volte basta un attimo, un gesto, per descrivere la guerra. Michele viaggia verso Patrika a bordo di una sgangheratissima corriera. Il suo vicino di sedile gli mostra una fisarmonica che ha appena rubato. E lui, che è appassionato di musica, vorrebbe suonarla. Improvvisamente un commando armato fa fuoco contro il bus. Il padrone della fisarmonica muore sul colpo. Michele, che si era chinato per accordare lo strumento, si salva: in Bosnia la vita di tutti è appesa ad un

più banale. Così simile alla nostra, così vicina. Michele si chiede perché gli adulti non vogliono lasciare l'inferno di Patrika, perché i capi militari non permettono ai bambini feriti di padre Danilo di mettersi in salvo. Eppure il commissario Abate li ha visti, a Roma, i piccoli profughi: vittime della guerra e della pulizia etnica a casa loro. Vittime della solitudine, dello sfruttamento all'estero.

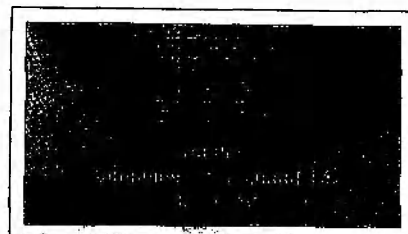
Uno dei medici che lavora nelle prime linee di Sarajevo è palestinese. Vive in Bosnia da venticinque anni, ha sposato una croata di Zenica. Rifiuta di lasciare Sarajevo. «Preferisco morire che vivere ancora in esilio», dice. «Non permetteremo», si legge sui muri di tutta la Bosnia, «che uccidano la nostra anima». Quell'anima che Michele incontra spesso nel suo viaggio. Quando prende la fisarmonica e canta. Da solo, nel campo profughi. O con i vecchi amici dei tempi del li-



filo. Anche se sei italiano, fai il commissario, oppure il medico, l'operatore, e ti trovi in guerra spinto dall'amore, non dall'odio. Marco Luchetta, Sasha Ota e Dario D'Angelo, i tre giornalisti della Rai uccisi da un'esplosione, ce l'hanno fatto capire. Una granata, uno sparo, e sei morto. A Dobrinija, un quartiere di Sarajevo che si trova sulla linea del fronte, ho visto una casa spaccata a metà da un mortaio. Dei due fratellini che ci abitavano, quello che giocava a nascondino nel soggiorno è arrivato morente all'ospedale. La sorellina, che si era nascosta sotto al letto con la sua bambola preferita, si è salvata. È la morte che si insinua nella realtà quotidiana

ceo. La musica fa sorridere, fa star bene i vecchi e i bambini che l'ascoltano. Fa sembrare tutto possibile. I sogni di pace e di uguaglianza di tre ingenui quindicenni degli anni Settanta. I sogni di pace e di amore di un paese che da due anni conosce solo la guerra e la violenza. È il messaggio di questo film. È possibile per ognuno di noi fare dei miracoli. Basta volerlo. Il nemico è solo uno come te, spiega padre Danilo a Nicola, che ha appena ucciso un soldato bambino per salvarsi la vita.

Il treno con i bambini è bloccato da un battaglione armato a un passo dalla salvezza. Il comandante controlla i vagoni, scopre i piccoli occupanti. Il



## IL CAST

Silvio Orlando, Deslee Becker, Marco Luchetta, Sasha Ota, Dario D'Angelo, i tre giornalisti della Rai uccisi da un'esplosione, ce l'hanno fatto capire. Una granata, uno sparo, e sei morto. A Dobrinija, un quartiere di Sarajevo che si trova sulla linea del fronte, ho visto una casa spaccata a metà da un mortaio. Dei due fratellini che ci abitavano, quello che giocava a nascondino nel soggiorno è arrivato morente all'ospedale. La sorellina, che si era nascosta sotto al letto con la sua bambola preferita, si è salvata. È la morte che si insinua nella realtà quotidiana



**Silvio Orlando è appena sfuggito a uno dei tanti attentati, Deslee Becker lo soccorre. La possibilità di riportare i bambini in Italia (nella foto a sinistra, mentre si preparano a trascorrere ancora una notte difficile) si allontana.**

bambino cieco protetto da Michele improvvisamente gli prende la testa fra le mani, per capire come è fatto. «Dragan moj», gli dice, «cuore mio». Forse è qualcuno che in tempo di pace gli è stato molto vicino. Non lo sapremo mai. Ma il comandante torna sui suoi passi, e lascia ripartire il treno.

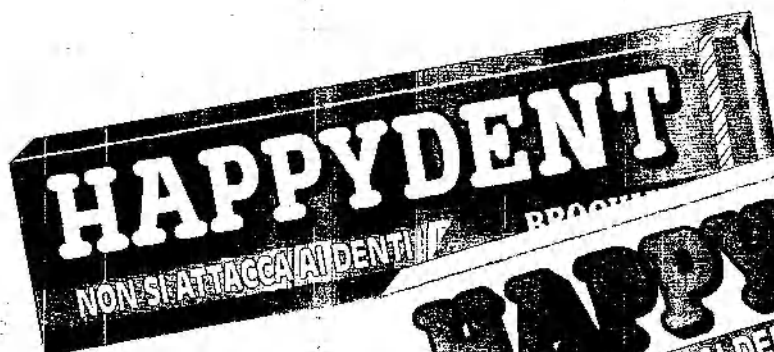
Giovanna Borteri



# HAPPYDENT

*la libertà di masticare*

OGGI MASTICARE È UN PIACERE CHE TUTTI SI POSSONO CONCEDERE.  
PERCHÉ C'È HAPPYDENT, UN CHEWING GUM SPECIFICO CHE NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA.  
HAPPYDENT È GUSTO E FRESCHEZZA PER SORRIDERE AL MONDO IN TUTTA LIBERTÀ... LIBERTÀ DI MASTICARE.



NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA



## Brigitte: e quattro

**GINEVRA.** Quarto matrimonio annunciato di **Brigitte Nielsen**, ex madame Stallone, con il pilota svizzero **Raul Ortolani Mayer**, padre del suo terzo figlio Douglas di 9 mesi. «Con Raul ho veramente voglia di costruire una famiglia e di fare bambini finché non avrò una bimba». Dopo il musicista danese Kaspar Winding, Sylvester Stallone, Mark Gastineau (solo fidanzato), e il produttore Sebastien Copeland, in bocca al lupo, Brigitte!

## Parte il Moro di Antibes



**COSTA AZZURRA.** Il dopo-Gardini (alla francese) è già cominciato nel porto di Antibes. **Paul Cayard**, skipper franco-americano di Raul, guiderà la sfida dello Yacht Club d'Antibes, budget oltre 24 miliardi di lire, per la 29ª Coppa d'America. La nuova barca si chiamerà Cap Harmonie, mentre il Moro di Venezia, ereditato con tutti gli impianti di San Diego, servirà per gli allenamenti. Prima regata: 14 gennaio '95.

## Chi di pupazzi ferisce...

**PARIGI.** «Balladur m'a braqué», cioè Balladur mi ha rapinato. È il grido di André Rousselet, padre di Canal Plus, il Berlusconi francese che in pochi minuti si è visto buttar fuori dal più importante network d'oltralpe. Amico e consigliere di Mitterrand, Rousselet se ne va accusando il capo del governo di voler controllare il sistema dei media, da Tfl al satellite. Alcuni danno la colpa ai *Guignols* (Canal Plus), una *Striscia la notizia* con pupazzi che alle 8 di sera fa ridere i francesi di sinistra e no.

## Robin Williams: voglia di baby sitter

**HOLLYWOOD.** Felice dell'ultima trasformazione in *Mrs. Doubtfire* (quattro ore al giorno di maquillage), dei tre figli, della seconda moglie (nella foto, **Marsha**), **Robin Williams** si è fatto crescere un pizzetto macho. Una reazione? Può essere, comunque un debole per le baby sitter, Robin ce l'ha fin da piccolo. «A mio padre davo del sir, mia madre era sempre via, e io stavo con una domestica fifona in una casa di 30 stanze». La stessa Marsha, che ha sposato nell'89, era la sua baby sitter. Prossimo film: con Anna Galiena, una storia d'amore attraverso 6.000 anni, dalla preistoria a oggi. Voilà.



golezzi piccanti, indiscrezioni saiate, progetti, sogni, desideri più o meno confessati dei numeri uno dello show business

di Paolo Grasso

**LOS ANGELES.** Mentre **Jason Priestly**, il pacioso Brandon di *Beverly Hills, 90210* (età media di ascolto 24,7 per *Variety*) si fa crescere anche lui un pizzetto da alpino e se ne va in giro con la sua fidanzata nella vita (e sul set) **Christine Elise**, il ribelle Luke Perry confessa ai giornali: «Fino a 6 anni ero terrorizzato da mio padre, soprattutto quando aveva bevuto troppo. Stavo chiuso in camera e sognavo. Temevo anche per la vita di mia madre».

## Brandon: che pizzol



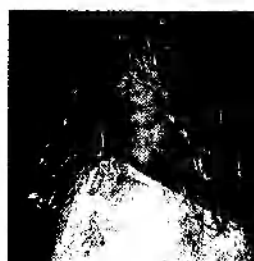
## Bébé boom boom: c'è anche Ines



**PARIGI.** Conti alla rovescia famosi in tempi di Natalità Zero. Oltre al piccolo di Haether Parisi, di Lorella Cuccarini, e di Michelle Pfeiffer, ai gemelli di Massimo Ghini e Federica, a quello annunciato della Rettore, aspetta il primo bébé **Ines de la Fressange**, il mito Chanel, la top delle top che vive a Parigi con il marito Luigi D'Urso. Il piccolo D'Ursetto capita nella fase di espansione della griffe franco-giapponese di moda «naturale» firmata Ines.

## Slip slip burrà!

**MILANO.** Effetto Sharon Stone sulle sfilate autunno-inverno. Tra pizzi, jais e sottane, la caccia al sotto-il-vestito-niente ha fatto vittime (si fa per dire) come Naomi Campbell e **Claudia Schiffer**. Chi ha visto gli slip, chi no. Meglio nude che in pelliccia. Meglio nude, punto e basta. In controtendenza *Vogue* strilla sullo «stile per-bene» oggi.



## Dieci anni fa...

**11** marzo 1984, prima domenica di Quaresima. Bettino Craxi è presidente del Consiglio, al Quirinale c'è Sandro Pertini e Francesco Cossiga presiede il Senato. Pippo Baudo conduce *Domenica In*. Alle 20,30 nasce il commissario Cattani (**Michele Placido**). Raiuno trasmette la prima puntata di *La Piovra*, regia di Damiano Damiani. Il 23 marzo prossimo primo ciak della nuova serie *La piovra 8*, località segreta.





LA LEGG

TI METTE  
OGNI DO

G E A N D E

**S. Bernardo**

**LA FORTUNA  
VOLA ALLO**

**STADIO**



IN PALIO OGNI SETTIMANA  
**3 MERAVIG  
VIAGGI\* INT  
AL MOND**

**90°**  
minuto

Il premio è un viaggio di 90 minuti  
a bordo dell'Elisabeth, la nave  
più grande del mondo, con  
a bordo 2.000 persone e  
una cucina che serve  
più di 1.000 pasti al giorno.

**1 AL**  
**DE**

## Karen alla conquista di Thorne

**BEAUTIFUL**

**I**l sogno di Brooke si è dissolto. Ridge,

l'uomo che tutte le donne vorrebbero «accolpire», ha definitivamente rinunciato alla filiale Forrester in Europa per non mettere a repentaglio il suo matrimonio con Taylor. La notizia viene comunicata a Brooke in maniera brutale dall'eterna nemica Stephanie, ma la conferma arriva da Ridge. L'opportunità di mettere su famiglia con l'affascinante stilista in Europa sembra sfumata e quindi la sottile strategia adottata da Brooke non serve più. Non è più necessario fingere distacco e self control: Brooke si lascia finalmente andare e confessa a Ridge di amarlo ancora.

Eric intanto ha già avviato il procedimento per effettuare l'esame di paternità sul figlio che Brooke sta aspettando. E Sheila è all'erta e pronta ad intervenire perché è consapevole che a quel test è legato il suo destino: se il figlio fosse di Eric, il suo promesso sposo, lei non avrebbe più nessuna chance di diventare la signora Forrester. Per seguire da vicino le fantomatiche analisi, l'infermiera si offre volontaria



**Festa di Natale in casa Forrester: Karen Spencer (Joanna Johnson) e Thorne Forrester (Jeff Trachte) si sono fidanzati da poco**

nell'ospedale dove verrà effettuato il test sul nascituro. Il bambino che sta per venire al mondo rischia di sconvolgere le vite di troppe persone: Eric convoca a casa sua Brooke, Ridge e Taylor per discutere il problema a tavolino. Ma la tensione si taglia a fette e Brooke non regge. La futura mamma lascia sconvolta la riunione. Il Natale è al-

le porte e Stephanie sta organizzando una festa per tutta la famiglia. Quest'anno Brooke non è nella lista degli invitati. Ma il giorno fatidico lei fa il suo ingresso a sorpresa alla villa, suscitando l'ira della padrona di casa e l'imbarazzo generale. Nel corso della serata i presenti la ignorano, come se lei ormai fosse uscita dalla cerchia familiare e alla bella Logan non resta che fuggire. Tutto il mondo le è ostile e la gravidanza è quasi al termine: la rottura è inevitabile. Brooke si rifugia nello chalet di Big Bear da dove, affranta, telefona all'amato Ridge. Karen Spencer, la gemella di Caroline, sta organizzando la sua "prima" sera con Thome. I preparativi culinari sono solo il contorno: in realtà la cena deve sancire l'inizio del loro legame d'amore.

Macy è inconsolabile: la perdita di Thome è difficile da accettare. Per distrarsi e non pensare al marito, fa un salto al Bikini Bar e si sfoga con l'amico Sly. Il barista le consiglia di lasciarsi il passato alle spalle e di trasferirsi a Malibu. Sally, prendendo a pretesto il Natale e confidando nell'atmosfera incantata, si presenta a casa di Stephanie con il regalo d'obbligo, per parlare di Jack, l'uomo conteso.

Ed è l'ennesimo scontro.

**(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14.00 - domenica ore 21.00)**

## Divorzio d'oro

**Stella Barbara**

**B**en Clark conti-

nua ad indagare sulla misteriosa scomparsa di suo fratello Hal, avvenuta venticinque anni prima. Queste indagini spaventano Channing, che va a ripescare il teschio di Hal. Era stato lui ad ucciderlo durante una violenta colluttazione, avvenuta dopo che Channing lo aveva sorpreso in compagnia di Pamela, all'epoca sua moglie. Intanto Victoria ha dichiarato che è disposta a concedere il divorzio a Mason, in cambio però pre-



**Victoria Lane (Kristen Meadows), la bella attrice che sta divorziando dall'avvocato Mason Capwell**

tende un risarcimento di 5 milioni di dollari. La richiesta è inaccettabile per Mason che cerca di convincere Julia a vivere separati finché la questione non sarà risolta. Nel frattempo Cruz riesce a parlare con Harry: quest'ultimo cerca di spiegarli che è stato costretto a tradirlo per una buona causa. Cain si dimostra molto interessato ad Andrea, la presunta complice di Harry. Avviene un fatto nuovo: Pamela e C.C. tentano di sotterrare un teschio affiorato improvvisamente dall'acqua. Ben, che vuole e tutti costi la verità sulla scomparsa del fratello, sospetta che i responsabili dell'accaduto siano Pamela e C.C.. Nel frattempo Harry, alias Anthony Gardner, viene ucciso da qualcuno che gli spara da una finestra, proprio mentre sta facendo a Cruz rivelazioni compromettenti sulla vera identità de "la Volpe", famoso criminale politico.

**Carlo Bressan**

**(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14.40)**

## ta di Lorna

**Quando si ama**

**S**candalo

in casa Forbes, Lorna scopre di essere incinta e si confida con il cugino Curtis, che le consiglia di abortire. Anche Jack viene a sapere della gravidanza della sorella e si mette sulle tracce di Tony, il presunto padre del bambino, per metterlo di fronte alle sue responsabilità. Ma la situazione non è così semplice: Tony è invischiato in una relazione con Stacey e le ha già proposto di sposarlo. Messo alle strette, Tony è costretto a confessare alla sua promessa sposa la scappatella con Lorna e il rapporto tra i due si rompe. Intanto la signorina Forbes sta usando la gravidanza per incastrare Tony e farsi sposare: improvvisamente gli comunica di non voler più abortire e di aver optato per l'adozione. Tony è tormentato perché, da orfano, non



**I due fratelli Forbes: Jack (Perry Stephens) e Lorna (Susan Walters)**

può permettere che suo figlio venga regalato a una coppia di sconosciuti. In piena crisi di coscienza si rivolge a padre Jim. Dal sacerdote arriva la soluzione: il bambino potrebbe vivere con Stacey e Tony.

**Carlo Bressan**

**(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 9.30)**

...e se le rivelasse soap opera più appassionante e più seguita. / ...e se le rivelasse soap opera più appassionante e più seguita. / ...e se le rivelasse soap opera più appassionante e più seguita.

## Nozze a rischio

**SENTIERI**

**C**hi la fa l'aspetti. Il tiro mancino che

Buck Spaulding

Holly ha giocato ai due colombe, alla figlia-rivale Blake e all'aspirante senatore Ross, travolti da un'insana passione, le si è ritorto contro e le ha creato il vuoto intorno. Ora tutti la evitano come fosse un'apestata. Ma lo scandalo da lei orchestrato si è abbattuto come un tornado anche sui due amanti e ha sconvolto l'opinione pubblica. La donna cerca un po' di calore umano in Ed, l'amico di sempre, ma viene accolta con diffidenza. Intanto la posizione di Alan Michael si sta aggravando: le accurate indagini condotte da Nick hanno accertato le sue responsabilità nell'attentato dinamitardo che, erroneamente, ha causato il ferimento di Mallet e ora anche Harley sa la verità. È giunta l'ora di pagare per il diabolico rampollo Spaulding? Quel che è certo è che anche la sua vita matrimoniale sta naufragando. Eleni sembra sul punto di lasciarlo per ricominciare con Frank, ma qualcosa la trattiene. Eppure Alan Michael



La coppia in crisi: Eleni (Melina Kanakaredes) e Alan Michael (Rick Hearst)

non è certo uno stinco di santo. Le aveva provate tutte per togliere di mezzo Musette, la testimone che avrebbe potuto screditarlo definitivamente agli occhi di Eleni. Ma i dubbi della signora Spaulding hanno ben altra origine: la donna aspetta un figlio, ma da chi? Se-

condo i calcoli del "dopo" ci sono molte probabilità che il padre sia il suo legittimo marito, Alan Michael. La decisione comunque è solo rimandata.

(Retequattro, lunedì a venerdì, ore 12.30)

## A un passo dalla morte

**Primo amore**

**M**alintesi e fraintendimenti a più non posso continua-

Fabrizio

no a complicare le vite degli etemi innamorati, Paolo e Francesca, vittime di un crudele destino. Un evento inaspettato prende Francesca di sorpresa: la ragazza scopre di aspettare un figlio da Paolo e si precipita a dargli la notizia. Ma ancora una volta i fatti smorzano l'entusiasmo della nostra eroina: nel luogo di villeggiatura dove sta trascorrendo un breve soggiorno, Paolo è in compagnia di una sua ex compagna di università e il suo atteggiamento non lascia dubbi. Francesca fugge sconvolta ma viene rincorsa dal suo trepidante amore.

Rossella, «la donna respinta» si scaglia contro Bruno per aver svelato a Paolo la paternità del bimbo



Paolo (Gabriel Corrado) e Rossella (Milena Montes)

che sta aspettando. Dopo questa rivelazione Rossella è fuori gioco e non ha più speranze di coronare il suo sogno d'amore con il tanto agognato Paolo. In preda alla rabbia, Rossella rovescia tutto il suo odio addosso al povero Bruno e gli infligge l'ennesima umiliazione: bambino o no, lei non lo sposerà mai. Dal delirio alla depressione:

una volta a casa Rossella tenta il suicidio ma viene salvata in extremis da Alberto. Alfredo è stato conquistato da Alessia, un amore che gli ha sconvolto l'esistenza, tanto da pensare di mettere fine al suo matrimonio.

(Retequattro, lunedì a venerdì, ore 12.30)

## Tanti auguri

**Celeste**

**F**rancò non si rassegna alla perdita di Celeste e per riconquistarla le organizza una festa di compleanno in grande stile. Ma la trovata non funziona perché Celeste non dimostra di apprezzare quel gesto affettuoso.

Dal piano Clara passa alle minacce dirette: in preda ad un ennesimo raptus di follia lancia messaggi di morte alla sorella. Guido si sta spegnendo lentamente e forse non vivrà fino al giorno del suo matrimonio.

(Retequattro, lunedì mercoledì e sabato, ore 12.30)

## Paura e amore

**Antonella**

**D**a questa settimana a Celeste si affianca una nuova soap; Antonella,

con gli stessi protagonisti (Andrea Del Boca e Gustavo Bermudez) ancora insieme per un'altra storia d'amore. Amore e morte: un cocktail micidiale per un intreccio appassionante. Natalia, sorella di Antonella è la segretaria e l'amante del rampante Nicola, manager della ditta di famiglia. Su incarico del «principale» Natalia accetta di custodire documenti compromettenti in casa sua. Ma gli scagnozzi di Gastone, cugino e avversario di Nicola, sguinzagliati per recuperare il prezioso carteggio, la rintracciano e la fanno volare dalla finestra per simulare un suicidio. Antonella ha dei forti sospetti.

(Retequattro, martedì, giovedì e sabato, ore 12.30)



Antonella (Andrea Del Boca) e Nicola (Gustavo Bermudez)

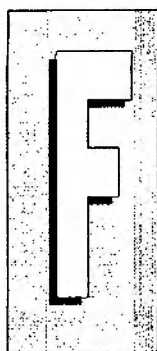




# TUTTI DA *red* SABATO SERA

*Altro che febbre del sabato sera! Nel Roxy Bar di Red Ronnie si suona, si canta, si discutono problemi, si cercano soluzioni. Scopriate con noi tutti i segreti del programma che nel fine settimana inchioda davanti alla tv due milioni e mezzo di ragazzi*

di Dario Biagi Foto di Serena Campanini



Funo di Argelato, periferia di Bologna, e il suo Centergross, il centro commerciale più grande d'Europa, sembrano sonnecchiare nella nebbia. Ma basta aprire una porticina del Blocco 38 bis perché i pioppi e le brune si dissolvano in uno scintillio di vetrate policrome, juke-box Wurlitzer dei tempi di Elvis, cieli a pecorelle dipinti con l'aerografo. La scena è vivace e un po' irreale, ma rende solo in minima parte l'idea dell'happening che accoglie ogni sabato sera, quando i tavolini si popolano di ragazzi giunti da ogni parte d'Italia, i due palchi di musicisti e Red Ronnie si butta senza rete in una nuova puntata, rigorosamente in diretta, del *Roxy Bar*.

Partito l'anno scorso in tutta umiltà, il talk-show musicale di Videomusic è diventato quest'anno un programmacult, seguitissimo dai giovani, la più importante vetrina discografica del nostro etere, una passerella sulla quale s'avvicinano, con disponibilità e calore inusitati, le maggiori star della musica. Esecuzioni e improvvisazioni esclusivamente *live*. Zuccherò in versione Adelmo e i suoi Sorapis, Guccini, Dalla, Jovanotti, Fiorello, gli 883 e, poi, Willy Deville, Rickie Lee Jones, Robert Plant, i Four Non Blondes, k.d.lang si sono già scatenati nel



TRE ORSACCHIOTTI: RED, ROBY E DODI

Red Ronnie con alcuni dei suoi ospiti: sopra, Roby Facchinetti e Dodi Battaglia del Pool. Nella pagina accanto in senso orario: con Lucio Dalla, Rosanna Casale e Tori Amos, Jovanotti e Gianni Morandi

salotto dell'ex bancario-bolognese. La distanza tra plaeta e rockstar non s'era mai accorciata tanto: il pubblico partecipa come se si suonasse la chitarra tra amici e il divo si mette a nudo, sia dal punto di vista artistico che umano. Perché, oltre che con le note, l'ospite deve un po' scoprirsi anche a parole: «essere vero», come afferma con genuina fede il conduttore.

Il successo della formula è poco quantificabile, ma molto palpabile. Audience oltre i tre milioni e mezzo (secondo un rilevamento Demoskopea), di cui due milioni e mezzo sono ragazzi tra i 14 e i 24 anni, numero dav-



**VIDEOMUSIC**  
sabato alle 20,30  
(si replica  
la domenica  
alle 13,30)

**«LUCIO, SEI UN TRENO»**

**DONNE DI CUORE**

**C'ERA UN EX RAGAZZO CHE COME ME...**

**«NON È DIFFICILE PENSARE POSITIVO»**



vero strabiliante per un programma che va in onda la sera in cui la maggior parte dei giovani esce. Effetto immediato sulle vendite e tentativi sparsi di imitazione. «Quando Vecchioni è venuto al *Roxy Bar*», cita ad esempio Red Ronnie, «il suo *Blumùn* era al sedicesimo posto dell'hit parade e in discesa. La settimana dopo, era risalito al terzo». Un po' meno dimostrabili, ma plausibili, le presunte scopiazzature: «Vedo tracce del *Roxy Bar*, parti clonate, in altri programmi. Hanno fatto scuola i nostri poster di Totò, il modo in cui guardiamo il televisore in studio. Persino l'ultimo Sanremo», insinua Red, «m'è parso che abbia ripreso l'effetto vetrata della nostra scenografia».

Sarà. Il *Roxy Bar* resta comunque, a tutt'oggi, unico e inimitabile. Con 50 milioni di lire a puntata, Red Ronnie e i suoi collaboratori riempiono tre ore di spettacolo. All'inizio erano due, poi sono diventate due e mezzo per arrivare allegramente alle tre attuali. «Come fai a fermarti quando sei lì che stai bene e la gente ha voglia di suonare?», argomenta Red. La scaletta? Conta fino a un certo punto; contano di più gli imprevisti, l'estemporaneo, la sorpresa: «Trovei un Carlo Verdone che ha voglia di suonare la batteria, o arrivano i Four Non Blondes per fare un brano solo e alla fine ne suonano tre... E poi, a noi del *Roxy Bar* non interessa solo denunciare un problema, ma trovare anche uno spiraglio per risolverlo. Così, fatalmente, le cose s'allungano...».

Nella trasmissione non c'è nulla di preregistrato, gli ospiti giungono in studio poche ore prima della diretta e non sanno a quali domande dovranno rispondere. Non le sa nemmeno lui, il conduttore. La scaletta, la prepara il venerdì sera, ma non come Costanzo, che s'appunta le domande sulla cartelletta. Quel che viene viene, secondo l'estro del momento.

«L'anno scorso ogni puntata aveva un tema», precisa, «ma era un segno d'insicurezza. Quest'anno siamo andati oltre». E spiega che il tema scaturisce da sé, per spontanea aggregazione di fatti e personaggi. «Prendiamo la prossima puntata del 12 marzo. Franco Battiato mi doveva portare tre suoi quadri da mettere all'asta [*Roxy Bar* ha adottato un centro di bambini neri, a Galeata, Forlì, cui provvede con periodiche aste di beneficenza - n.d.r.]. Poi ho saputo che dovevano venire i Proclaimers, un gruppo che canta motivi religiosi,

Al Roxy Bar c'è spazio per tutto: una risata con Gene Gnocchi, un rock'n'roll con Bobby Solo, un po' di buddismo con Marco Columbro, ricordi di liceo con Luca Carboni, libri e cinema con Alessandra Casella e Carlo Verdone.



## GUSTI GIOVANILI: È SEMPRE LA STESSA MUSICA

**C**he musica piace ai giovani in questo momento? A giudicare dalle classifiche, tutte e nessuna in particolare: rap, dance, canzone d'autore, grunge e pop ruffiano convivono tranquillamente nelle *Top Ten*. Intanto, però, se non ci fosse Sanremo a rianimarlo, il mercato sarebbe in pesante flessione rispetto all'anno precedente: una crisi determinata più dall'eccessivo costo del compact disc che dalla mancanza di proposte.

Da una parte, tengon botta i grandi vecchi della canzone nazionale: Guccini, De Gregori, Vecchioni, Battiato, Vasco Rossi, Fossati. Dall'altra, spopolano la Pausini, le creature di Cecchetto, come Jovanotti e gli 883, e quelle di Boncompagni (le compilation e le ragazzine di *Non è la Rai*). Qualche interesse riscuotono le posse ma, come spiega Giuseppe De Grassi, editorialista di *Ciao 2001*, storica rivista per giovani, «è difficile quantificare quanto vendano perché s'avvalgono spesso di canali alternativi». La musica straniera ha meno spazio che in passato e, soprattutto, non vanta più un filone egemone: si va dall'easy listening dei Four Non Blondes all'heavy metal camuffato da grunge di Nirvana, Peri Jam e Guns n'Roses. Grande è la confusione sotto il cielo, e non indica affatto fermenti creativi. «Mancano la sperimentazione, la ricerca. Il mercato è intasato di cloni di cloni», accusa De Grassi.

Tant'è vero che l'ultima moda emergente, rincara Ivano G. Casamonti, direttore di *Satisfaction* e autore di *Io, Vasco*, recente biografia di Vasco Rossi (Edizioni Nuova Eri), «è il covering, il rifacimento di pezzi di altri». E, mentre De Grassi se la prende con i «padroni delle radio» che impongono sound omologato e omologante, Casamonti allarga il *j'accuse* a educatori, critici e operatori culturali.

IL MIO FUTURO È QUI.

**«La scaletta conta fino a un certo punto. Come fai a fermarti quando sei lì che stai bene e la gente ha voglia di suonare?»**

A TUTTO VOLUME CON CARLO E ALESSANDRA

♦ e Loreena McKennit, un'artista irlandese. E, infine, pochi giorni fa m'ha ♦  
♦ chiamato Lorenzo [Jovanotti - n.d.r.], ♦  
♦ chiedendomi di tornare il 12. S'è crea- ♦  
♦ ta una concomitanza tale per cui non ♦  
♦ si poteva che parlare di religione». ♦  
♦ Certo è che solo un ex disc jockey con ♦  
♦ la vocazione a confessare il prossimo ♦  
♦ («Sono stato quattro anni in semina- ♦  
♦ rio, e si sente») poteva coniugare varie ♦  
♦ umanità e impegno, musica spesso ♦  
♦ trasgressiva e buoni propositi. Red ♦  
♦ riesce ad accostare sacro e profano: va ♦  
♦ in onda un videoclip di David Bowie ♦  
♦ e poi Nilla Pizzi che canta *Vola, colom- ♦  
♦ ba* su un piano di pari dignità. «Non ♦  
♦ ho preclusioni nei confronti di nessu- ♦  
♦ no», dice Red. «Qualsiasi cosa una ♦  
♦ faccia, se rispecchia quello che è, il ♦  
♦ *Roxy Bar* lo accredita. Anche se lo fa ♦  
♦ per soldi; basta che lo ammetta e che ♦  
♦ abbia un buon motivo per farlo. In ♦  
♦ ognuno c'è del buono, che va analizza- ♦  
♦ to. Di Orietta Berti non comprerò ♦  
♦ mai i dischi, ma la stimo molto come ♦  
♦ persona, più degli U2, di cui ascolto ♦  
♦ tutto. Il *Roxy Bar* vuole stimolare ♦  
♦ l'apertura nei confronti degli altri». ♦  
♦ Altro che tv-rissa o tv della contrap- ♦  
♦ posizione. «A me interessa solo il dia- ♦  
♦ logo, lo stare insieme, il trovare solu- ♦  
♦ zioni», s'infervora Red Ronnie. «E ♦  
♦ questa è una delle ragioni per cui ho ♦  
♦ rotto con Freccero e la Fininvest». ♦  
♦ Anche dietro le quinte si respira un ♦  
♦ clima di rilassata fratellanza. Red è a ♦  
♦ casa in tutti i sensi, ora ha gli uffici al ♦  
♦ suo paese, Pieve di Cento, e ha raccol- ♦  
♦ to attorno a sé i suoi amici d'infanzia. ♦  
♦ C'è Gino Bonfiglioli, ex idraulico di ♦  
♦ Sommatico e suo testimone di nozze, ♦  
♦ che è diventato il suo tuttofare. C'è ♦  
♦ Marco Pietrucci, industriale part-ti- ♦  
♦ me, che s'occupa della parte manage- ♦  
♦ riale. C'è sua moglie Morena che, du- ♦  
♦ rante la trasmissione, sta dietro il ban- ♦  
♦ cone del bar; c'è sua figlia Jessica che ♦  
♦ gli dà una mano a selezionare i com- ♦  
♦ plessi per la gara dei debuttanti. E poi ♦  
♦ c'è il suo nuovo Io di Gabriele Ansaloni, ♦  
♦ il vero nome di Red Ronnie, che, ♦  
♦ da quanto s'è convertito a una dieta ♦  
♦ semivegetariana, ha perso ogni residua ♦  
♦ aggressività. ♦  
♦ Infine, abbiamo scoperto un'altra ra- ♦  
♦ gione per cui tutti vogliono andare al ♦  
♦ suo "caffè" e poi ritornarci. Accanto ai ♦  
♦ camerini è sempre in funzione uno ♦  
♦ studiolo con due massaggiatori. Prima ♦  
♦ d'andare in scena, d'obbligo un mas- ♦  
♦ saggio rigenerante a base d'oli essen- ♦  
♦ ziali, sia per gli ospiti che per il pre- ♦  
♦ sentatore. La festa riesce meglio, assi- ♦  
♦ cura Red.

**Dario Biagi**





Chi sale, chi scende  
chi va, chi torna,  
chi si vede,  
chi si sente.

Ovvero  
la classifica del trenta  
dischi più venduti  
della musica pop,  
rock,  
rap, metal, funky,  
ma anche romantica,  
arrabbiata,  
demenziale,  
impegnata, classica,  
d'avanguardia...  
Insomma, quella che  
piace a voi

di Francesco De Vitis  
e Paolo Zefferi

Classifiche di  
**Musica & Dischi**  
Il più autorevole mensile di  
informazione discografica.

L'elaborazione è a cura della Disco Press.

La prima cifra indica la posizione di  
questa settimana, la seconda quella  
della settimana precedente

▲ In salita

◊ Stabile

▼ In discesa

**1** **JOVANNOTTI**  
**Lorenzo 1994**  
Il ritmo del rap  
accanto a suoni  
vicini al jazz e alla  
musica latina. Ma,  
soprattutto, parole.  
Dure, provocatorie  
e, comunque,  
sincere (PolyGram).  
**7 settimane**

**6** **9** **ELTON JOHN**  
**Duets**  
Duetti, come dice il  
titolo: con Leonard  
Cohen e con Little  
Richard, con George  
Michael e con Paul  
Young. Queste le  
performance più  
convincenti (PolyGram).  
**14 settimane**

**1** **13** **MARIAH CAREY**  
**Music Box**  
Nuovo capitolo nella  
fortunata carriera di  
una giovane star,  
sospesa tra una  
buona dose di  
talento e uno  
straordinario staff  
alle spalle  
(Columbia).  
**10 settimane**

**2** **2** **BRYAN ADAMS**  
**So far so good**  
Ricca antologia che  
raccolge 15 anni di  
successi del biondo  
rocker canadese. E  
che comprende anche  
un inedito, la fortuna-  
lissima Please forgive  
me (PolyGram).  
**16 settimane**

**7** **5** **FREDDIE MERCURY**  
**Remixes**  
Ennesima raccolta  
di brani incisi da  
uno straordinario  
interprete, qui in  
versione rimixata. I  
grandi successi  
della band ci sono  
tutti (Emi).  
**14 settimane**

**2** **AUTORI VARI**  
**Sanremo '94**  
Compilation a  
prezzo speciale con  
alcuni protagonisti  
di Sanremo. Tra gli  
altri Baldi, Faletti,  
Trovato, Zamillo,  
Amerio, Bocelli,  
Canino.  
(Rti)  
**Nuova entrata**

**3** **3** **LITFIBA**  
**Colpo di coda**  
Doppio Cd registrato  
dal vivo durante il  
recente Terremoto  
Tour. Tutta la grinta  
del gruppo di Piero  
Pelù sul palco, più un  
inedito, A denti stretti.  
(Emi)  
**2 settimane**

**8** **8** **FRANCESCO DE GREGORI**  
**Bootleg**  
Per il suo nuovo disco  
dal vivo, il cantautore  
romano ha scelto la  
registrazione di un  
solo concerto. Una  
ricerca, positiva, delle  
giuste emozioni  
(Epic).  
**5 settimane**

**5** **10** **ARTISTI VARI**  
**Dee Jay Parade 3**  
Insieme i nuovi  
"miti" del pubblico  
giovane, tra cui 883,  
Deltura, Aladino,  
Fiorello. Presenta il  
d.j. Albertino. Al mix  
Fangetta.  
(Discomagic).  
**5 settimane**

**4** **4** **FRANCESCO GUCCINI**  
**Parnassius Guccinii**  
Torna sul mercato il  
cantautore bolognese  
che ha avuto  
successo, negli ultimi  
tempi, soprattutto  
come scrittore. Ed è  
un rientro in grande  
stile (Emi).  
**6 settimane**

**9** **11** **ARTISTI VARI**  
**Philadelphia (Col. son.)**  
Dal film di Demme  
una delle migliori  
colonne sonore  
degli ultimi tempi.  
Numerose le  
rockstar coinvolte,  
tra cui Springsteen  
e P. Gabriel (Sony).  
**5 settimane**

**14** **7** **LUCIO DALLA**  
**Henna**  
Sempre più legato  
alla realtà della vita  
quotidiana, il  
cantautore  
bolognese ci regala  
la sua migliore  
prova degli ultimi  
anni (Emi).  
**11 settimane**

**5** **6** **LITFIBA**  
**Re del silenzio**  
Antologia che  
spazia nella storia  
del più importante  
gruppo rock italiano  
di questi anni, dagli  
esordi "sotterranei"  
fino al grande  
successo (Cgd).  
**4 settimane**

**10** **12** **PHIL COLLINS**  
**Both sides**  
Aria simpatica,  
sguardo somione e,  
naturalmente,  
musica gradevole e  
di gran classe. È  
questo il segreto di  
un ennesimo  
successo (Wea).  
**17 settimane**

**15** **19** **IL CORO DEL MONJES...**  
**Las Mejores Obras...**  
Incredibile a dirsi: il  
puro e vero canto  
gregoriano proposto  
dal coro di autentici  
monaci del Monastero  
di S. Domingo di Silas,  
arrivati al n. 1 in  
Spagna (Emi).  
**3 settimane**

**4** **1** **883 COME MAI**  
**1** **CORONA**  
The rhythm of the night  
(Discomagic)  
**2** **883 e FIORELLO**  
Come mai  
(Fri)

[illegible]

**14** **ARTISTE VARI**  
**Mixage in action**

Compilation che raccoglie, tra gli altri, brani di Kate Bush, Freddie Mercury, Tina Turner, Duran Duran. Classica e di sicuro successo (Eni)

**11** **sottimana**

22 21

**ENIGMA**

The cross of challenge

Has even the most  
allergic son  
sent a patient to  
hospital? And  
promised to  
sue the family  
doctor?

**ENIGMA**

By **William**

**3** **GUNS N'ROSES**  
**The spaghetti incident?**

Un capitolo curioso nella storia del gruppo di Los Angeles: l'album raccoglie dodici cover dei brani più emersi dai Guns dagli anni '80 a oggi (DmG).

**14** **sottimana**

**17 Nord Sud Ovest Est**



**NORD  
SUD  
OVEST  
EST**

Secondo album per l'unico vero grande fenomeno discografico della musica italiana dagli anni '90. Popolarità in crescita. Successo alle stelle (M).

**40 settimana**

**26** **ARRIVARE E L'ORCHESTRA IT: Na**  
**due parti e a capo**

Secondo episodio di un interessante recupero della tradizione musicale napoletana. Molti i classici, tra cui una splendida Passione (Fonti Cetra).

**13 settimane**

**15**

**PAMELA**  
**Io non vivo senza te**



Altra successi per le ragazze di Non è la Rai. Qui siamo all'esordio solista di Pamela, soprannominata dai fans "the voice" (Ru).

**2 settimane**

È **Whitney Houston** (foto) la grande protagonista dell'edizione '94 dei Grammy Awards, gli oscar americani della musica. La cantante ha aggiudicato tre premi: con *I'm always love you* (disco dell'anno), la migliore performance femminile e con *The bodyguard* (album dell'anno). Il premio per la migliore performance maschile è invece andato a **Sting**, che ha vinto un Grammy nella sezione homevideo. Di grande interesse anche i due Grammy della giovane **Toni Braxton**, segnalata come rivelazione dell'anno: la cantante, considerata la nuova diva del soul, ha vinto anche il premio per la performance vocale femminile di rhythm & blues battendo la **Houston** e **Patti LaBelle**. Tra gli altri premiati anche **U2**, **Aerosmith** e **Ray Charles**, oltre a **Frank Sinatra** e **Aretha Franklin**, vincitori di un Grammy "alla carriera".



Ancora e sempre scandali per Madonna (foto). La rockstar potrebbe infatti diventare al più presto la «regina dello striptease». A dare la notizia è il quotidiano inglese *The Sun*: Madonna, scrive il tabloid, avrebbe intenzione di investire una parte dei suoi guadagni nel lancio di club specializzati in spogliarello a New York, Los Angeles e Miami.



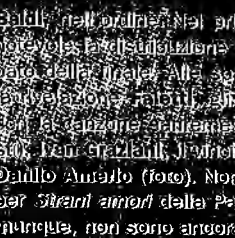
Dopo molti annunci e smentite, il film-biografia dedicato a **Jimi Hendrix** (foto) potrebbe finalmente diventare realtà. Secondo alcune indiscrezioni provenienti da Hollywood, il regista **Barry Levinson** (quello di *Good morning Vietnam* e *Toys*) avrebbe deciso di affidare il ruolo di protagonista al rapper **LL Cool J**. Il musicista ha confermato le voci. Il film sarà basato sulla biografia del mitico chitarrista di Seattle intitolata *Scuse me while I kiss the sky*, ovvero «scusami mentre bacio il cielo», uno dei versi più ispirati di Hendrix.



# Records

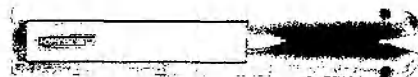
Baudo l'aveva  
 una casa  
 di semini  
 del più  
 tre alle  
 preziosi  
 per come  
 Gualdina, Paolo e il giovane Alessandro

Baldi, nell'ordine, nel primato, per  
notevoli e insostituibili della Og-  
gino della Italia. All'agosto del 25  
Baldini, Baldini, Baldini, Baldini, Baldini,  
con la famiglia Baldini, all'agosto  
del 25, Baldini, Baldini, Baldini, Baldini,  
Dante, Baldini, Baldini, Baldini, Baldini,  
Danilo Baldini (foto). Non si vendono invase di singoli, fatta eccezione  
per i grandi amori della Paulina e Anna non ne della parte che, co-  
munica, non sono ancora entrati nel primo 25.

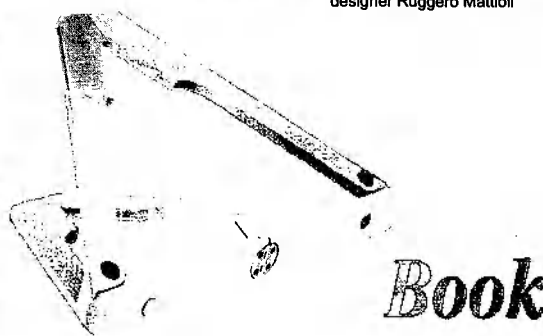


# FOPPAPEDRETTI

## le inventa tutte



designer Ruggero Mattioli



### *Book*

Originale leggio pieghevole realizzato in legno. Indispensabile a fianco di un moderno computer o in cucina per un libro di ricette. Book è anche un elegante soprammobile, a sostegno di un importante libro antico.

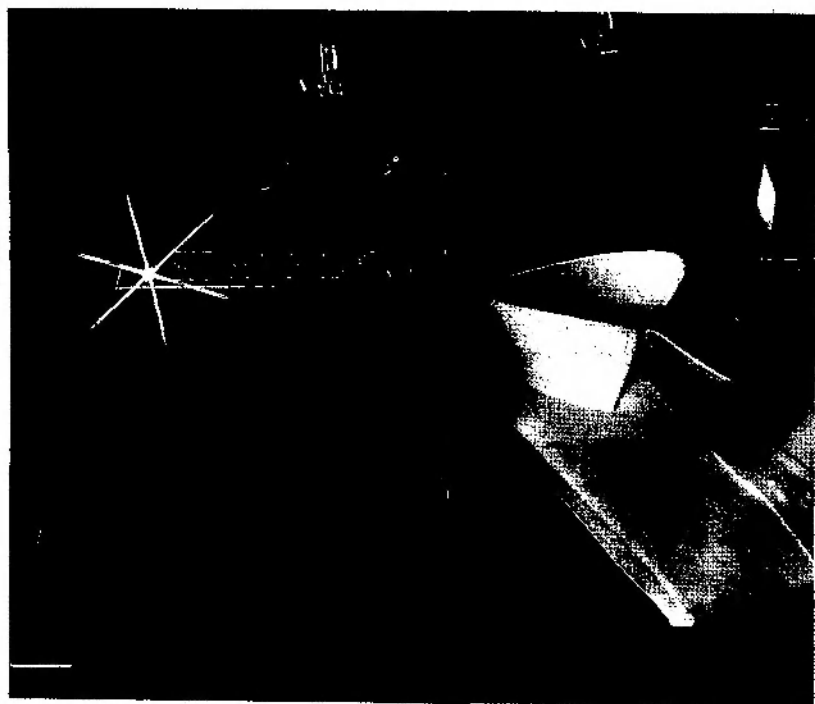


### *Papillon*

Portacravatte automatico in legno. Premendo gli appositi pulsanti, viene attivato un sistema brevettato che orienta i supporti portacravatte nella posizione di utilizzo desiderata. Si fissa all'anta dell'armadio.



Gli indirizzi dei rivenditori autorizzati FOPPAPEDRETTI sono sulle Pagine Gialle alla voce "Mobili Vendita"



## *Ilpiegacamicie*

Indispensabile per piegare senza fatica le camicie con una forma perfetta. È di piccolo ingombro per poter essere utilizzato anche in viaggio.



## *Morfeo*

Morfeo: ampio vassoio su cui appoggiare la colazione e lo spuntino nei momenti di relax. Le gambe di sostegno si ripiegano completamente sotto il piano, trasformandolo in un elegante vassoio. È costruito in legno caldo e raffinato secondo un moderno design. Colori: naturale con ripiano nero, noce con ripiano nero, laccato nero con ripiano in tinta.



**FOPPA PEDRETTI**

*l'albero delle idee*



PROSSIMAMENTE

2004/11/11



I giganteschi Moai dell'isola di Pasqua: alti anche 7 metri, sono in pietra vulcanica. Ne esistono circa mille. A destra, alcune scene di *Rapa Nui* di Kevin Reynolds, prodotto da Kevin Costner. Una storia d'amore sullo sfondo della lotta fra le tribù rivali dei Lobi lunghi e dei Lobi corti.



1. 1. 1971

2. 1. 1971

3. 1. 1971

4. 1. 1971

5. 1. 1971

6. 1. 1971

7. 1. 1971

8. 1. 1971

9. 1. 1971

10. 1. 1971

11. 1. 1971

12. 1. 1971

13. 1. 1971

14. 1. 1971

15. 1. 1971

16. 1. 1971

17. 1. 1971

18. 1. 1971

19. 1. 1971

20. 1. 1971

21. 1. 1971

22. 1. 1971

23. 1. 1971

24. 1. 1971

25. 1. 1971

26. 1. 1971

27. 1. 1971

28. 1. 1971

29. 1. 1971

30. 1. 1971

31. 1. 1971

32. 1. 1971

33. 1. 1971

34. 1. 1971

35. 1. 1971

36. 1. 1971

37. 1. 1971

38. 1. 1971



## PROSSIMAMENTE

S

ono stato due volte, nella mia vita di viaggiatore d'arcipelago in arcipelago, nell'isola più remota dell'Oceano Pacifico: Rapa Nui, e ne ho scritto più volte, perché l'argomento è di grande interesse. Come in altre occasioni, per parlare di *Rapa*

*Nui* nuovo film dell'inesauribile filone «storico» — in questo caso la vicenda drammatica dell'omonima piccola isola — credo sia indispensa-

♦ **Jason Scott Lee** in *Rapa Nui* è **Noro**, il giovane nobile innamorato della plebea **Ramana**. Lee, 25 anni, originario dell'isola di Hawaii, ha interpretato **Bruce Lee** in *Dragon*. Con il regista **Robert Zemeckis** è fra gli interpreti di *Ritorno al futuro 2*.



bile evocare (e il regista di questo kolossal lo fa) la domenica di Pasqua del 1722.

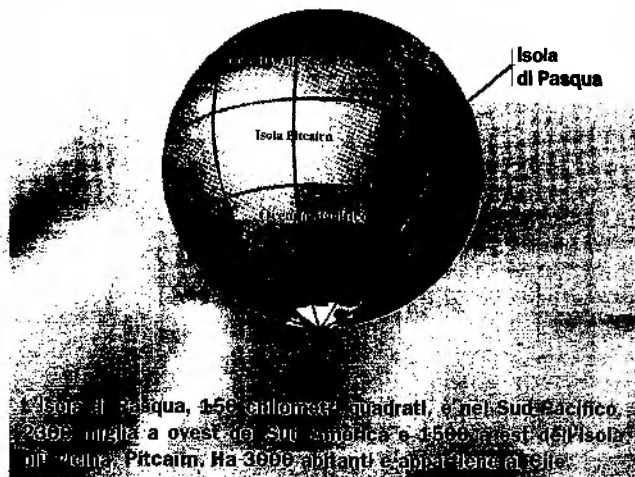
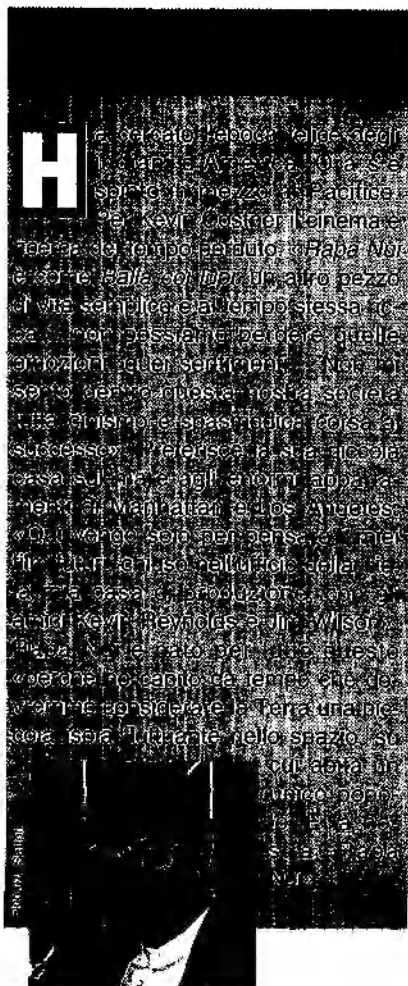
Da quel giorno ebbe nome «europeo» un'isola che i suoi abitanti chiamavano Rapa Nui, lembo di terra perduta nel Pacifico, davanti alle coste del Cile. Quando la prima nave europea gettò l'ancora davanti alla costa, nel giorno di Pasqua, essa parve certamente immensa agli occhi degli isolani. Una popolazione di qualche migliaio di polinesiani giunti dalla lontana Oceania sino a quella terra emersa nel Sud Pacifico; avevano una loro cultura, sviluppata, antica di secoli; e nella piccola isola dove vivevano in comunità divise per gruppi familiari, s'erano dati leggi e regole. Avevano canoe da pesca, ma certo non avevano mai visto scafi e velature imponenti quanto quella apparsa davanti ai loro occhi. Eppure, anche se meravigliati, essi si comportarono dignitosamente; non come «selvaggi» terrorizzati dalla presenza di esseri sovranaturali, ma come uomini sorpresi ma non impauriti dall'apparizione di un vascello dieci volte più grande della loro più grande canoa. Possiamo immaginare che abbiano osservato lo scafo

## LA TRAMA

**N**el 1680 c'è ancora un'isola del Pacifico dove l'uomo bianco non è arrivato. È Rapa Nui, l'isola di Pasqua. Due giovani, il nobile Noro (Jason Scott Lee) e il plebeo Make (Esai Morales), sono innamorati di Ramana (Sandrine Holt). A Rapa Nui venerano con le gigantesche statue, i Moai, il primo abitante, Hotu Matu'a. E, come ogni anno, si rinnova un rito legato alla promessa di Hotu di guidare il suo popolo verso la terra della felicità. Chi riuscirà a nuotare fino allo scoglio dove gli uccelli mosca hanno nidificato, e a riportare intatto un uovo, darà al suo capoclan il potere... e Noro o Make avranno l'amore di Ramana.

possente, le vele, le cime, il timone, la polena di prua, e possiamo supporre che quando suonò la tromba di bordo, gli isolani abbiano risposto con i loro strumenti, le conchiglie dette *pu*. Con certezza sappiamo d'altra parte — dal giornale di bordo della nave europea — che nel pomeriggio dello stesso giorno, dal vascello sbarcò un drappello di «ospiti»; presero posizione e, mentre i polinesiani

li avvicinavano, elargirono loro una nutrita scarica di fucileria. A terra rimasero decine di morti e moribondi, quanto bastava a spiegare ai «selvaggi» cosa significasse un «superiore grado d'evoluzione». A successiva conferma di quanto fossero diffusi tra gli europei tanto saldi e morali principi, all'isola giunsero nei secoli successivi — comportandosi con la stessa gratuita efferatezza dei primi visitatori olandesi — spagnoli, inglesi, francesi. Era il 1808, quando il cargo americano *Nancy* compì la prima deportazione di uomini e donne di Rapa Nui con l'intenzione di adibirli — come schiavi — alla caccia dei *lobos de mar* nell'isola di Masaguera, di fronte al Perù. Dopo tre giorni di viaggio era stato permesso ai prigionieri — rinchiusi sottocoperta — di salire sul ponte; tolti ceppi e catene dalle loro caviglie accadde qualcosa di incredibile: uomini e donne dopo una rapida consultazione si gettarono in mare e si misero a nuotare con disperazione, sperando di riuscire a tornare alla loro terra, che non era più in vista. Il comandante, pensando che la paura dell'oceano avrebbe fatto tornare a bordo i fuggiaschi, ordinò di mettere



**Sandrine Holt interpreta Ramana, la donna di cui sono innamorati Nono e Make, costretta dal sacerdote a vivere per sei mesi in una caverna. Vent'anni, canadese, Sandrine Holt ha lavorato col regista Bruce Beresford in *Black robe*.**

mo liberarci di ogni sentimento egoistico e cominciare a considerare il nostro pianeta come una piccola isola fluttuante nello spazio».

È un messaggio, messo in pratica non solo lasciando i luoghi utilizzati per le riprese del film nella stessa condizione in cui li avevano trovati, ma devolvendo parte del budget al ripristino di alcune aree verdi dell'isola e al progetto per il trasferimento di trecento palme necessarie per il rimboschimento dell'isola.

Buone intenzioni, ottimo comportamento; con questo film «i bianchi venuti da lontano» tentano almeno di diminuire il debito pesante contratto con quest'isola. Nessuno potrà restituire la sua grandezza: ma il silenzio che l'ha sepolta per due secoli è finalmente squarciato. Spettacolarmente. È stato persino ricostruito un intero villaggio polinesiano, ed è stata un'impresa ardua. Edificare oltre trenta strutture con al centro un grande *ahu*, o altare, che doveva sostenere tredici moai — in prossimità di importanti rovine — ha sollevato molte obiezioni da parte dell'amministrazione locale. Fortunatamente durante un sopralluogo condotto dai cineasti con alcuni notabili locali, una sterna scura ha cominciato a volteggiare nell'aria. Dopo alcuni giri intorno al gruppo di uomini, l'uccello si è posato nel punto esatto in cui avrebbe dovuto sorgere il villaggio.

Con estrema cautela Alberto Hotus, capo del Consiglio degli Anziani, si è allora avvicinato alla sterna e l'ha accarezzata. La sterna ha accettato il gesto (con grande stupore di tutti) poi s'è alzata per tornare a posarsi esattamente nel punto di prima. Hotus si è rivolto al gruppo che lo accompagnava e ha borbottato: «Questo è un presagio favorevole. Potete fare qui il vostro film».

Folco Quilici

in bando le vele e con la sua nave ferma, si mise ad osservare gli evasi. Notò una discussione e non tardò a comprendere che essa non riguardava il ritorno al vascello immobile a poca distanza, ma la direzione da prendere per raggiungere a nuoto l'isola, ormai scomparsa all'orizzonte; sorpreso, vide che non essendo riusciti a mettersi d'accordo, alcuni dei fuggitivi si allontanarono verso sud, altri verso nord. Dalla *Nancy* furono allora calate a mare due scialuppe per recuperarli ma chi venne raggiunto rifiutò ogni aiuto, preferendo lasciarsi inghiottire dall'oceano piuttosto che tornare a bordo.

Questi due episodi mi sembrano sufficienti a farci immaginare a quanto drammatico «materiale umano» hanno potuto attingere gli autori di *Rapa Nui*. I quali affermano che se l'impatto che questo film avrà sul pubblico è un fatto imprevedibile, è certo che rimarrà impresso nella mente di tutti coloro che vi hanno partecipato. *Rapa Nui* non è semplicemente una storia polinesiana, ma un film da cui tutto il mondo dovrebbe trarre una lezione.

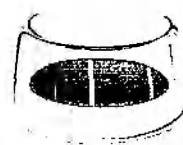
«Tutti noi, che viviamo sulla Terra, formiamo un unico popolo e dobbia-



# ULTRA FOR

# ULTRA BLU

ATTIVA PER LA GOLA



SENZA ZUCCHERO

**TE**



**GOLIA** *ActiveBili*  
**AZIONE BALSAMICA**

# Prima fila

1

97/24

14.849.417.000

**MRS. DOUBTFIRE**  
di Chris Columbus  
(USA) con Robin Williams e  
Sally Field  
(COMMEDIA)



Dopo il divorzio, il doppiatore Daniel (R. Williams) non riesce a vivere lontano dai tre figli che il giudice ha affidato alla moglie Miranda (S. Field). Con l'aiuto del fratello gay, Daniel si traveste da donna e diventa mrs. Doubtfire, stagionata governante inglese. La nuova Mary Poppins mette ordine in casa e fa subito breccia nel cuore dei ragazzi. ★★☆☆

2

58/10

1.689.924.000

**IN THE NAME OF THE FATHER**  
di Jim Sheridan (USA)  
con Daniel Day-Lewis  
e Emma Thompson  
(DRAMMATICO)



Storia vera dell'irlandese Gerry Conlon (D.D.L.), arrestato nel 1974 con l'accusa di appartenere all'Ira e di aver organizzato attentati terroristici. La Polizia inglese ha bisogno di capri espiatori. Minacce, pestaggi, confessioni estorte con la tortura: sebbene innocenti, Gerry e i suoi mariscono in galera per 15 anni. Il padre muore dietro le sbarre. ★★☆☆

3

59/17

2.463.781.000

**MALICE**  
di Harold Becker (USA)  
con Alec Baldwin  
e Nicole Kidman  
(THRILLER)



Stupri e omicidi al college femminile di Westerly, Massachusetts. Il chirurgo Jed Hills (A. Baldwin) diventa un eroe per aver salvato una delle vittime del maniaco. Ma in un maldestro intervento chirurgico rende sterile per sempre Tracy (N. Kidman), moglie di Andy (B. Pullman), suo amico e padrone di casa. Intanto terribili sospetti si addensano sul capo di Andy... ★

4

57/32

6.111.485.000

**PERDIAMOCI DI VISTA**  
di Carlo Verdone  
(Italia) con C. Verdone  
e Asia Argento  
(COMMEDIA)



Il quarantenne Gepy Fuxas (C. Verdone), presentatore televisivo sulla cresta dell'onda, vede naufragare il suo talk-show «Terrazza italiana». Tutto per colpa di una giovane paraplegica, Arianna (A. Argento), che lo sbugiarda in diretta davanti a milioni di telespettatori. Mentre Gepy cade in disgrazia, la ragazza comincia a corteggiarlo. ★★☆☆

5

57/11

1.075.238.000

**FREE WILLY**  
UN AMICO DA SALVARE  
di Simon Wincer (USA) con  
Jason James Richter  
e Lori Petty  
(AVVENTURA)



Il 12enne Jesse (J.J.R.), orfano ribelle, contesta i genitori adottivi. Ha un cuore duro da ragazzo di strada. Ma si intenerisce per un'orca marina, Willy, prigioniera in un'angusta piscina del North West Adventure Park. Il perfido Dial (M. Ironside) non spende un dollaro per costruirne una più accogliente. E Willy entra in sciopero. ★★☆☆

## STAR IN ASCESA

### LA MIA VITA A DUE ZAMPE

Il suo motto è "Il nudo è un costume". Ma **Lena Olin** resta una sexy-star casa e famiglia. Tra poco sposerà in seconde nozze il regista Lasse Hallstrom (due candidature all'Oscar per *La mia vita a quattro zampe*). Intanto si gode un 1994 d'oro, che la vede di nuovo alla ribalta con *Mr. Jones*.



### UN COMICO POLIGLOTTA

I suoi film fanno ridere anche all'estero. Così, in attesa di lanciare *Stefano Quantestorie* in America, **Maurizio Nichetti** si propone come attore internazionale in *Tutti i giorni è domenica*, film francese girato in Florida, capitale mondiale del circo. Il suo personaggio ha un nome latino, Jesus, ma Nichetti ha dovuto recitare in francese e inglese: uno sforzo sovrumano per un comico abituato alle gag mute.

### UN EROE DEL RODEO

È fortunato **Luke Perry**. Per espugnare anche il pubblico del grande schermo, il bellissimo del serial *Beverly Hills 90210* potrà contare su un regista di talento: John, Avildsen, che in *Rocky* riuscì a rendere espressivo perfino mr. Bicipite Stallone. Luke sarà un eroe del rodeo.









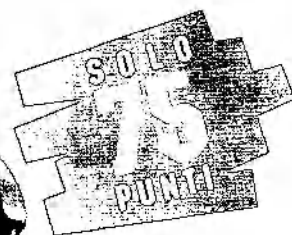


AUT. MIN. D.M. 64688-NOV. 93  
SCADE IL 31/8/94



## UNA TUTA DA CAMPIONI

Roberto Baggio ti presenta uno dei più ambiti regali di VINCI CAMPIONE '94: la tuta ufficiale della Nazionale Italiana di Calcio. Insostituibile compagna degli atleti azzurri nel Mondiale americano, sarà tua grazie ai punti di VINCI CAMPIONE '94. Perché anche tu possa indossarla negli allenamenti, nel footing e nel tempo libero



E CI SONO TANTI ALTRI  
BELLISSIMI REGALI  
CHIEDI IL CATALOGO  
AL TUO NEGOZIANTE



# LA GRANDE RACCOLTA PUNTI PER CONQUISTARE LA TUTA UFFICIALE DELL'ITALIA

**Kinder.**

**FERRERO**

# PROGRAMMI

dal 13 al 19 marzo



L'AMANTE



LE COMICHE 2



MICHELE ALLA GUERRA



TRIBUNA POLITICA:  
IL CALENDARIO

|                           |                                              |
|---------------------------|----------------------------------------------|
| <b>LUNEDÌ 14 MARZO</b>    |                                              |
| <b>RAIUNO</b>             | 22.30 ALLEANZA NAZIONALE - LEGA/FORZA ITALIA |
| <b>RAIDUE</b>             | 11.40 ALLEANZA NAZIONALE/MSI                 |
| <b>MARTEDÌ 15 MARZO</b>   |                                              |
| <b>RAIUNO</b>             | 22.30 LEGA/FORZA ITALIA - PROGRESSISTI       |
| <b>RAIDUE</b>             | 15.40 FORZA ITALIA                           |
| <b>MERCOLEDÌ 16 MARZO</b> |                                              |
| <b>RAIDUE</b>             | 13.40 PATTO SEGNÌ                            |
| <b>RAITRE</b>             | 22.10 ALLEANZA NAZIONALE - PROGRESSISTI      |
| <b>GIOVEDÌ 17 MARZO</b>   |                                              |
| <b>RAIDUE</b>             | 13.40 LA RETE                                |
| <b>VENERDÌ 18 MARZO</b>   |                                              |
| <b>RAIDUE</b>             | 13.40 PDS                                    |
| <b>RAITRE</b>             | 22.45 LISTA PANNELLA - PATTO SEGNÌ           |

## TELEVISIONE | I più visti dal 25 febbraio ai 3 marzo

| SPETTATORI                             |            |                                            | SPETTATORI |           |  |
|----------------------------------------|------------|--------------------------------------------|------------|-----------|--|
| Festival di Sanremo (Raiuno, sabato)   | 13.110.000 | Carlo Magno (Raiuno, domenica)             |            |           |  |
| Festival di Sanremo (Raiuno, venerdì)  | 12.722.000 | Stedecia (Canale 5, domenica)              |            |           |  |
| Cagliari - Juventus (Raiuno, martedì)  | 9.766.000  | L'esperto (Raidue, giovedì)                |            |           |  |
| Milan - W. Breme (Canale 5, mercoledì) | 8.377.000  | Mio padre (Raiuno, giovedì)                |            |           |  |
| Ajax - Parma (Raiuno, giovedì)         | 8.028.000  | La ruota della fortuna (Canale 5, giovedì) |            |           |  |
|                                        |            |                                            |            | 5.664.000 |  |

La miniguia della vostra serata

# Cosa guardo

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

CANALE 5

ITALIA 1

RETE 4

DOMENICA

**ORE 20,40**  
**MICHELE ALLA GUERRA**  
Soprattutto bambini alla guerra  
**ORE 22,20**  
**LA DOMENICA SPORTIVA**

**ORE 21,00**  
**BLAUTIFUL**  
Thorne ama Karen gemella di Caroline ex moglie di Thorne  
**ORE 22,30**  
**LE RAGIONI DEL CUORE**

**ORE 20,30**  
**TUNNEL**  
Dandini e compagni, andate avanti voi che non mi vien da ridere  
**ORE 21,45**  
**EPPUR SI MUOVE**

**ORE 20,30**  
**STRANAMORE**  
Ionomorafi d'Italia unitevi a Castagna nel giro dell'amore  
**ORE 22,30**  
**PASSIONI**

**ORE 20,30**  
**RENEGADE**  
Lamas - Reno starebbe benissimo a Benitiful  
**ORE 22,30**  
**PRESSING**

**ORE 20,30**  
**L'AMANTE**  
Tra la Duras e la Covitto, Fede Interroga sull'amore  
**ORE 22,50**  
**CRONACA**

LUNEDÌ

**ORE 20,40**  
**MICHELE ALLA GUERRA**  
La pace si è persa in Bosnia  
**ORE 23,40**  
**GASSMAN LEGGE DANIE**

**ORE 20,40**  
**L'ISPETTORE DERINGK**  
Il bello addormentato è invece morto. Ma Derink è sveglio  
**ORE 21,45**  
**MIXER**

**ORE 20,30**  
**UN GIORNO IN PRETURA**  
Perno e Petrelluzzi alla sbarra: dite la verità su Cusani  
**ORE 22,30**  
**TG3 VENTIDUE E TRENTA**

**ORE 20,40**  
**LE COMICHE 2**  
Pozzetto e Vilaggio fanno il verso a Stallio e Offio  
**ORE 22,35**  
**TARGET**

**ORE 20,35**  
**SORVEGLIAIA SPECIALE**  
Non si uccidono così i karateki, anche se assassini.  
**ORE 22,40**  
**MAI DIRE GOL**

**ORE 20,30**  
**MILAGROS**  
Calici crede di essere vedova: anche Milagros. Non è vero!  
**ORE 22,30**  
**KRAMER CONTRO KRAMER**

MARTEDÌ

**ORE 20,25**  
**ARSENAL - TORINO**  
Coppa delle Coppe: da Londra con furore  
**ORE 23,45**  
**GASSMAN LEGGE DANIE**

**ORE 20,40**  
**UN FIGLIO A METÀ UN ANNO DOPO**  
I figli crescono, i padri si seccano, le mamme pure  
**ORE 22,25**  
**MIXER**

**ORE 20,30**  
**CHI L'HA VISTO?**  
Scappate, scappate tanto Donatella vi ritrova  
**ORE 22,45**  
**MILANO, ITALIA**

**ORE 20,40**  
**IL CONTE MAX**  
Christian come Vittorio De Sica: voglia di padre e di fama  
**ORE 22,35**  
**BRACCIO DI FERRO**

**ORE 20,35**  
**NON FERMARTI A CHINA LAKE**  
...ma se sei stressato passa oltre  
**ORE 22,40**  
**L'APPELLO DEL MARTEDÌ**

**ORE 20,30**  
**I RE DELLA SPIAGGIA**  
Week end pruna del morto, le bonacce scappano  
**ORE 22,30**  
**SONO AFFARI DI FAMIGLIA**

MERCOLEDÌ

**ORE 20,40**  
**AL VOTO! AL VOTO!**  
Lilli la rossa e Zucconi pettegolo: guai ai candidati  
**ORE 23,05**  
**MERCOLEDÌ DI SPORT**

**ORE 20,40**  
**AMICO MIO**  
Per i bambini picchiati c'è quell'Angela di dottoressa  
**ORE 22,20**  
**MIXER**

**ORE 20,30**  
**MI MANDA LUBRANO**  
Un Picone che sembra Diogene: cerca la truffa e la trova  
**ORE 22,35**  
**TRIBUNE**

**ORE 20,30**  
**W. BREMA - MILAN**  
Coppa Campioni: in Germania il Milan ci riprova  
**ORE 22,30**  
**BRACCIO DI FERRO**

**ORE 20,35**  
**TI SPOSO E DIVENTO RICCO**  
Ovvero: attacco il cappello al chiodo e aspetto  
**ORE 22,30**  
**O DI QUA O DI LÀ**

**ORE 20,30**  
**BEN HUR**  
Il Kolossal di Charlton Heston: undici Oscar in biga  
**ORE 23,55**  
**I ABIRINTO DI PASSIONI**

GIOVEDÌ

**ORE 20,40**  
**I PROMESSI SPOSI**  
Ranzo e Loca, ovvero paghi Ranzo e prandi il Trio  
**ORE 21,50**  
**MISERIA E NOBILTÀ**

**ORE 20,25**  
**INTER-BORUSSIA**  
Coppa Uefa: a Milano per l'inter la coppa s'avvicina  
**ORE 23,35**  
**IL CORAGGIO DI VIVERE**

**ORE 20,30**  
**IL ROSSO E IL NERO**  
Come arbitrare uno scontro politico e faria anche franca  
**ORE 23,20**  
**È QUASIGOL**

**ORE 20,40**  
**SHE DEVIL**  
Chi la dura la vince: ciclonia contro bellocchia e rivale  
**ORE 23,10**  
**MAURIZIO COSTANZO SHOW**

**ORE 20,35**  
**BEVERLY HILLS, 90210**  
Alla ricerca del divo perduto: Burt Reynolds era una truffa  
**ORE 21,30**  
**MELROSE PLACE**

**ORE 20,30**  
**CUORE SELVAGGIO**  
Non se ne può più del duello. Che qualcuno muoia!  
**ORE 22,30**  
**IL PADRINO**

VENERDÌ

**ORE 20,40**  
**AL VOTO! AL VOTO!**  
Al fisco! al fisco!  
**ORE 22,50**  
**LA LUNGA MARCIA**

**ORE 20,40**  
**I FATTI VOSTRI**  
Piazza di sera Magalli ci spera. Anche Michele Guardì  
**ORE 23,00**  
**HO BISOGNO DI TE**

**ORE 20,30**  
**DOPPIO RAPIMENTO**  
Mai più senza mia figlia Semmal, rapisci anche me  
**ORE 23,15**  
**DIRITTO DI REPLICA**

**ORE 20,40**  
**SCHERZI A PARTE**  
Anche i vip si arrabbiano con Teocoli, Boldi e Prati  
**ORE 23,00**  
**GOMMAPUMA**

**ORE 20,35**  
**LIONHEART**  
**SCOMMESSA VINCENTE**  
Van Damme legionario  
**ORE 22,30**  
**O DI QUA O DI LÀ**

**ORE 20,30**  
**POVERI MILIONARI**  
Soldi, pape e Triestevere: la classe è solo acqua e vino  
**ORE 22,30**  
**IL PADRINO 2**

SABATO

**ORE 20,40**  
**TUTTI A CASA**  
Tanto rumore per nulla: Pippo il mulo non è più interattivo  
**ORE 0,15**  
**L'AMICO AMERICANO**

**ORE 20,40**  
**RABBIA E ONORE I**  
Anche le donne fanno a calci e pugni  
**ORE 22,25**  
**IL CORAGGIO DI VIVERE**

**ORE 20,30**  
**ULTIMO MINUTO**  
E sopravvissero felici e contenti, anche i telespettatori  
**ORE 22,45**  
**HAREM**

**ORE 20,40**  
**LA CORRIDA**  
Imbranati alla ribalta tanto c'è Conrado che arbitra  
**ORE 23,00**  
**SABATO NOTTE LIVE**

**ORE 20,35**  
**LA FINESTRA DELLA CAMERA DA LETTO**  
È pericoloso sporgersi  
**ORE 22,40**  
**RIVOLTA AL CENTRAL PARK**

**ORE 20,30**  
**SENTIERI GOLD**  
In attesa del miracolo della finita maternità di nonna Nadine  
**ORE 23,35**  
**AI TEMPI MIEI**



FILM



TELEFILM



SPORT



TELENOVELAS



ATTUALITÀ



settimana dal 13 al 19 marzo

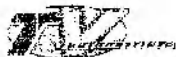
# stasera?

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                        |                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ORE 20,30</b><br/><b>METROPOLIS</b><br/>Non solo musica: si parla di cinema, letteratura e libri<br/><b>ORE 21,30</b><br/><b>ROCK REVOLUTION</b></p> | <p><b>ORE 20,30</b><br/><b>THE MIX</b><br/>Centocinquanta minuti in compagnia degli ultimi club<br/><b>ORE 22,30</b><br/><b>MEIROPOLIS</b></p> | <p><b>ORE 20,30</b><br/><b>TAKE THAT SPECIAL</b><br/>Everything changes anche questi pop-idoli inglesi<br/><b>ORE 23,00</b><br/><b>MOKA CHOC</b></p> | <p><b>ORE 20,30</b><br/><b>JEFF HEALEY CONCERTO</b><br/>A tutto jazz con i grandi americani di Jeff Healey<br/><b>ORE 23,30</b><br/><b>VM-GIORNALE</b></p> | <p><b>ORE 20,30</b><br/><b>IL VOTO</b><br/><b>NELLE REGIONI</b><br/>Ultime battute e ultimi slogan<br/><b>ORE 22,00</b><br/><b>OROLOGI IN TV</b></p> | <p><b>ORE 20,30</b><br/><b>DIAGNOSI</b><br/>Allergie e intolleranze alimentari: esperti a confronto<br/><b>ORE 22,00</b><br/><b>GHIACCIONEVE</b></p> | <p><b>ORE 20,30</b><br/><b>SCHERZOPHRENIA</b><br/>Quando il cervello si ribella<br/><b>ORE 22,00</b><br/><b>CHI PALE DI NIENTE</b></p> | <p><b>ORE 20,30</b><br/><b>LA BOHÈME</b><br/>Mirella Freni, Mimi Ma e la gelida mannaia<br/><b>ORE 22,30</b><br/><b>CONCERTO</b></p> |
| <p><b>ORE 20,30</b><br/><b>ROXY-BAR</b><br/>Concetto di bar moderno<br/><b>ORE 22,30</b><br/><b>VM-GIORNALE</b></p>                                        | <p><b>ORE 20,30</b><br/><b>ROXY-BAR</b><br/>Concetto di bar moderno<br/><b>ORE 22,30</b><br/><b>VM-GIORNALE</b></p>                            | <p><b>ORE 20,30</b><br/><b>ROXY-BAR</b><br/>Concetto di bar moderno<br/><b>ORE 22,30</b><br/><b>VM-GIORNALE</b></p>                                  | <p><b>ORE 20,30</b><br/><b>ROXY-BAR</b><br/>Concetto di bar moderno<br/><b>ORE 22,30</b><br/><b>VM-GIORNALE</b></p>                                        | <p><b>ORE 20,30</b><br/><b>ROXY-BAR</b><br/>Concetto di bar moderno<br/><b>ORE 22,30</b><br/><b>VM-GIORNALE</b></p>                                  | <p><b>ORE 20,30</b><br/><b>ROXY-BAR</b><br/>Concetto di bar moderno<br/><b>ORE 22,30</b><br/><b>VM-GIORNALE</b></p>                                  | <p><b>ORE 20,30</b><br/><b>ROXY-BAR</b><br/>Concetto di bar moderno<br/><b>ORE 22,30</b><br/><b>VM-GIORNALE</b></p>                    | <p><b>ORE 20,30</b><br/><b>ROXY-BAR</b><br/>Concetto di bar moderno<br/><b>ORE 22,30</b><br/><b>VM-GIORNALE</b></p>                  |

VARIETA

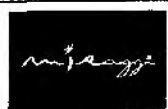
MUSICA





**A che gioco si gioca? Che cosa si vince? E soprattutto: qual è il numero telefonico per partecipare al quiz tv? Leggete qui.**

di Susanna Giusti



**DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 20,35**

**Conduttori: Gaspare e Zuzzurro**

**Per partecipare: ☎ 0369/8033**

**prenotarsi alla fine del Tg**

Attenzione alle notizie del Tg 1. Se riuscite a rispondere alla domanda di Gaspare e Zuzzurro, sulle notizie del Tg delle 20, potete vincere 12 cent d'oro di Paperone. Il valore di una moneta è di circa 280 mila lire. Nella prima settimana sono stati assegnate due vincite di 24 cent, di oltre 6 milioni ciascuna.



**DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15,15**

**Conduttori: Patrizia Caselli e**

**Piero Vigorelli**

**Per partecipare: ☎ 0769/73968**

**prenotarsi dalle ore 14,15**

La chiromante Pina Fanelli legge la mano all'ospite in studio e i telespettatori devono indovinare di chi si tratta. Il più fortunato vince un orologio Altanus.



**BUONA GIORNATA DA LUNEDÌ A SABATO ORE 15,30**

**Conduttore: Sbirullino**

**Per partecipare: scrivere a R.T.I. Buona Giornata, via Marconi 27, Lavanderie di Segrate, 20090 (Milano)**

**☎ 0369/56126**

Avviso per mamme e papà. Sbirullino, l'inviato di Buona Giornata, vi offre un'occasione unica. Se è il compleanno del vostro bambino e volete fargli una sorpresa, spedite una sua foto. Ogni giorno ne verrà "pescata" una e Sbirullino la mostrerà in tv.



**DOMENICA ORE 16,15**

**Conduttore: Giampiero Galeazzi**

**con il TV Radiocorriere 6 PONTI SAN BERNARDO**

**Per partecipare: spedire la cartolina a Grande Concorso S. Bernardo, La Fortuna vola allo stadio, c/o CEMIT, Casella Postale 1140 - 10100 TORINO**

Fino al 1° maggio, nel corso di 90° Minuto, l'immagine di una bottiglia S. Bernardo vola sopra uno stadio. I telespettatori devono indicare sulla cartolina del TV Radiocorriere, la data della trasmissione e la città dello stadio. Aggiungere due prove d'acquisto che si trovano nelle confezioni da 6 bottiglie di acqua minerale S. Bernardo e spedire. Ogni settimana tre estratti vincono un viaggio intorno al mondo di ventun giorni.



**SABATO ORE 16,50**

**Conduttori: Irene Ferri e Riccardo Salerno**

**Per partecipare: scrivere a A Tutto Disney, via Livigno 50, 00188 Roma**

Gioco per gli alunni delle scuole elementari. Tre «seccioni» devono rispondere a domande di cultura generale fatte da tre «lanciatori». Si vincono giocattoli della Disney. Le richieste di partecipazione devono essere inviate dalla scuola di appartenenza.



**DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 19,00**

**Conduttore: Mike Bongiorno**

**Per partecipare: scrivere a La ruota della fortuna, CP 1600, 20101 Milano**

In sala, tre concorrenti devono indovinare la frase misteriosa nascosta sul tabellone. Le lettere della frase si acquistano facendo girare la Ruota composta da 24 spicchi: 19 hanno un valore in denaro, uno è un jolly, due «passamano» e due «perde tutto». Quando il concorrente indovina le lettere aumenta il suo montepremi. Vince la puntata chi si aggiudica la somma maggiore. La vincita record in sei puntate è della signora Carla Anastasio di Roma: 87.900.000 lire. La vincita più alta in una puntata 26.700.000 lire, di Giampiero Lauro, di Napoli.



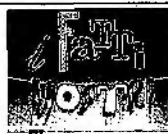
**DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 14,30**

**Conduttrice: Ambra Angiolini**

**Per partecipare:**

**☎ 0769/64322 prenotarsi dalle ore 12,00 alle 13,00**

Il *Diano* di Ambra continua a tenere stretto il suo segreto. Ancora nessuno è riuscito a scoprire che cosa ha scritto Ambra nella pagina del 15 agosto. Il diavolletto e la più famosa delle ragazze di *Non è la Rai* litigano talmente tanto, da non lasciare il tempo ai telespettatori di telefonare. Così, ancora niente è cambiato: il montepremi continua ad aggirarsi intorno ai 12 milioni e le cattiverie che i due si dicono tengono banco per tutto il tempo della diretta.



**DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 12,00**

**Conduttore: Giancarlo Magalli**

**Per partecipare: spedire la cartolina a I Fatti Vostri, via Teulada 66, 00195 Roma. ☎ 0769/7397 prenotarsi dalle ore 10,30 alle 12,30 e il venerdì dalle 19,30 alle 22,30**

Il *Giornale della Piazza* vi fa vincere ogni giorno Soldi, Soldini e Soidoni conati appositamente per voi dalla Zecca di Stato. Partecipare è semplice: basta leggere attentamente gli articoli del *Giornale* e spedire la cartolina. Giancarlo Magalli fa una domanda sulle notizie pubblicate e voi dovete rispondere nel tempo più breve possibile. Il Soldone vale 1 milione, mezzo milione il Soldo e 100 mila lire il Soldino. Dentro *I Fatti Vostri*, con il *Gioco delle Buste*, potete vincere di tutto: dall'orologio d'oro alla Volvo 450, messa in palio nella trasmissione del venerdì sera.

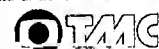


**DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 16,00**

**Conduttori: Luciano Rispoli Melba Ruffo e Rita Forte**

**Per partecipare: ☎ 06/5401032 prenotarsi dalle ore 15,00**

È il gioco più facile della televisione. I conduttori ce la mettono proprio tutta per non far perdere il telespettatore. Si tratta di ascoltare il motivo che Rita Forte canta e suona con Melba Ruffo. Bisogna indovinare l'autore, o l'anno, o il titolo. Macchine fotografiche e libri in premio.



**DOMENICA ORE 14,00 DURANTE LA TRASMISSIONE TOTO TV con il TV Radiocorriere e Foppapedretti**

**Conduttori: Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei**

**Per partecipare: ☎ 0769/73966 attivo durante la diretta ALL'INTERNO DI DOMENICA IN ORE 14,15**

**Conduttori: Luca Giurato e Mara Venier**

**Per partecipare: ☎ 0769/73930 attivo durante la diretta**

*Scopriti* è la mascherina rossa che serve a leggere e decifrare le scritte che appaiono sullo schermo. Primo gioco con *Toto Tv*: *Scopriti* serve per leggere la scritta misteriosa. Telefonate e se la vostra risposta è esatta, riceverete uno dei sei prodotti Foppapedretti. Si continua a giocare durante *Domenica in*, con il *Gioco della Valigia*: bisogna decifrare la combinazione. Si vince un lungo weekend, (tre notti), per due persone a Venezia o Porto Cervo. Al termine di questo gioco, sullo schermo appare un'altra scritta misteriosa. Basta scriverla sul tagliando di *Scopriti*, compilare e spedire in busta chiusa. La settimana successiva vengono estratti dieci soggiorni di una settimana, per due persone, a Madonna di Campiglio o Porto Banùs.



# STATE TRANQUILLI, E' UNA QUESTIONE PERSONALE.

## UNA PORTA BLINDATA DIERRE E' COSTRUITA PER ESSERE SOLO VOSTRA.

Dierre produce più di 100.000 porte blindate all'anno: 100.000 pezzi unici.

Con oltre 2.000 rivestimenti in legni massicci o laccati da scegliere, la vostra porta avrà sempre l'aspetto e la forma che preferite:

larga, stretta, a uno o due battenti, ad arco o con cristalli antisfondamento, e con tutta la forza dell'acciaio più resistente.

Solo Diere ha questi argomenti per farvi stare tranquilli.

UN PERNO  
D'ACCIAIO

Un perno  
d'acciaio  
che si ancora  
al telaio  
e impedisce  
lo strappo.

PER CAMBIARE  
FACILMENTE  
LE CHIAVI

Per cambiare  
facilmente  
le chiavi senza  
sostituire l'intera  
serratura.

L'UNICA CHIAVE  
A DOPPIA MAPPA

L'unica chiave  
a doppia mappa  
che si ripiega  
e sta nel palmo  
di una mano.

IN ALLUMINIO  
BRONZATO, LACCATO  
O BAGNATO

In alluminio  
bronzato, laccato  
o bagnato  
in oro 24 carati.

### L'INDUSTRIA DELLA SICUREZZA



CI VEDIAMO  
IL SABATO  
SU RAI UNO



NUMERO VERDE  
1678-12086

Per saperne di più inviate il tagliando a: Diere S.p.A. - 55015 VILLAMOVA D'ASTI (AT)  
TEL. 0141/494411 FAX 0141/494427

NOME COGNOME \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO \_\_\_\_\_  
CITTA' CAP \_\_\_\_\_  
TEL. \_\_\_\_\_  
TVR \_\_\_\_\_

L'  
O  
R

E



L

PARIS



# LA PERFEZIONE DEL COLORE, IL TRATTAMENTO DEI CAPELLI.

## RÉCITAL PERFORMANCE NUOVA FORMULA IPERTRATTANTE

Grande risultato dei Laboratori L'Oréal,  
Récital Performance è lo shampoo color  
che riunisce in una sola formula la perfezione  
del colore e la qualità del trattamento.

### LA PERFEZIONE DEL COLORE

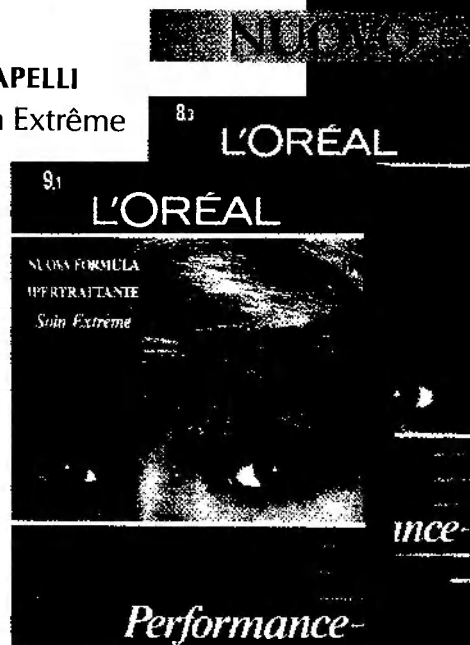
Con Récital Performance il colore è più vivo, più  
brillante, più naturale. Ricco di riflessi caldi e  
luminosi. La sua formula consente di schiarire, scurire,  
ravvivare il colore naturale o coprire i capelli bianchi.

### IL TRATTAMENTO DEI CAPELLI

La nuova formula ipertrattante Soin Extrême  
garantisce una straordinaria  
morbidezza e una maggior  
protezione della fibra capillare.  
I capelli sono setosi, morbidissimi  
al tatto, luminosi come non mai.

**Récital**  
*Performance*

L'ORÉAL





Il SOLE sorge alle 6.38 e tramonta alle 18.06  
la LUNA sorge alle 2.45 e tramonta alle 12.30  
D. 6/3 S. Vittore M. - S. Elio

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

14,00 Quiz



Ancora scritte misteriose per chi vuol giocare con lo «scopritù» e vincere i premi messi in palio dal nostro giornale. Si cerca la parola

guardando attraverso la cartolina - filtro e la si comunica a **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi**. Prenotarsi dalle 12.45 al numero 0769/73966 e leggere il regolamento pubblicato alle pagine 110 e 111.

14,15 Varietà



Due gli ospiti: Alessandro Canino che riporta da Sanremo *Crescerai*, la canzone presentata al Festival e Renato Pozzetto, protagonista del nuovo film di Maurizio Ponzi

*Anche i commercialisti hanno un'anima*, storia di un faccendiere senza scrupoli «sedotto» dal richiamo mistico di Budda. Suoi partner cinematografici, Enrico Montesano e Sabrina Ferilli. Cinque ore in diretta con Luca Giurato, Mara Venier e Don Mazzi.

20,40 Film Tv

MICHELE ALLA GUERRA

Impegnato in una missione di pace in Bosnia, padre Danilo (**Antonio Petrocelli**), nella foto con **Silvio Orlando** si rivolge alla giudice dei minori Nini e al commissario Michele Abate perché aiutino una donna e i suoi cinque figli a fuggire dall'orrore della guerra. Ma non è un'impresa da poco. Michele e Nini arrivano in Dalmazia e, in un orfanotrofio semidistrutto dalle artiglierie, ritrovano padre Danilo, duramente provato e un gruppo di bambini... (1ª parte)



MA LA NOTTE ★★★★★

0,10 **Mississippi Adventure** (1986). Film commedia. Regia di Walter Hill. Con Ralph Macchio, Joe Seneca

1,45 **Il signor 420** (1975). 1ª visione tv. Film in lingua originale sottotitolato. Regia di Raj Kapoor. Con Nemo, Lalita Pawar, M. Kumar

4,30 **Bulldog Drummond in Africa**

5,30 **Divertimenti**



6,00 Euronews [3289145]

6,35 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. **Sulle montagne dell'Atiante**. Le zone boschive - Museo oggi: la natura fa spettacolo [2450597]

7,30 **Aspetta la Banda!** I cartoni della Banda dello Zecchino. Presenta Arianna Ciampoli. **Peter Potamus - Les Triples - I tre moschettieri** [94077]

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La banda dello Zecchino**. Conducono Arianna Ciampoli, Stefania La Fauci, Giovanni Muciaccia. Con Topo Gigio e il Piccolo Coro dell'Antoniano. **Don Coyote e Sancho Panda - Remi**. Cartoni. Regia di Tonino Nieddu [5655597]

10,00 **Linea verde Orizzonti** [6762394]

10,55 **Santa Messa**. Dalla Cattedrale di Concordia Sagittaria (VE). Regia di Attilio Monge [2977684]

11,55 **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Giovanni Messina [2976706]

12,15 **Linea verde**. Di Sandro Vannucci. A cura di Gigi Parodi [5898868]

13,30 **TELEGIORNALE** [3684]

14,00 **Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei ☎ 0769/73966 [54023]

14,15-19,50 **Domenica in**. Di Guido Clericetti, Marco Mattolini, Paola Cattaruzza, Luciana Lanzarotti, Demo Mura. Con Mara Venier e Luca Giurato. Interviene Don Antonio Mazzi. Con Francesca Alotta e Fiordaliso. Regia di Simonetta Tavanti ☎ 0769/73930 [4614058]

15,50 **TGS Cambio di campo** [9431874]

16,00 **Domenica in** [5993058]

16,50 **TGS Solo per i finali** [8739477]

17,00 **Domenica in** [19348]

18,00 **TG 1** [86503]

18,10 **TGS 90° minuto** [5968481]

19,00 **Domenica in** [26329]

19,50 **Che tempo fa** [2602689]

20,00 **TELEGIORNALE** [771]

20,30 **TG 1 Sport** [21058]

20,40 **RAIUNO** con il patrocinio dell'UNICEF Italia presenta **Michele alla guerra**. 1ª parte. Film in 2 parti. Con Silvio Orlando, Desirée Becker, Brigitte Karner, Antonio Petrocelli, Silvio Vannucci, Pierre Cosso. Soggetto e sceneggiatura di Sandro Petraglia. Regia di Marcello Fondato [743868] ☎ 777

22,20 **La domenica sportiva**. A cura della Redazione Sport del TG 1 [5658941]

23,25 **TG 1** [7698226]

23,30 **D.S. Tempi supplementari** [5690]

24,00 **TG 1 - NOTTE** [23511]

0,05 **Che tempo fa**



8,55

Varietà

MATTINA IN FAMIGLIA

La musica, e non solo, di Memo Remigi. Il cantautore milanese si racconta attraverso le sue canzoni, da *Innamorarsi a Milano a Cerchi nell'acqua*. Suggerimenti utili ci vengono da Fratello Sisto, che invece ci spiega come pulire gli abiti di velluto. Inevitabile la presenza di Marisa Laurito nel salotto pomeridiano di **Paola Perego**.

21,00

Soap opera

BEAUTIFUL

Thorne (**Jeff Trachta**) finalmente ha fatto la sua scelta: la donna che fa per lui è la candida Karen, sorella gemella della defunta Caroline. Mentre i due si accingono a festeggiare la loro unione e Karen è occupata nei preparativi, da ex moglie innamorata, Macy si improvvisa detective, ed estorce alla sua rivale particolari sulla vita intima della coppia nascente.



22,30

Attualità

Donne e Guai

Un industriale e un giornalista, Gaetano Marzotto e Maurizio Costanzo, svelano i segreti più nascosti del loro passato matrimoniale e sentimentale. **Antonella Borrelli**, attraverso riflessioni e confessioni, approfondisce vecchie e nuove intimità fra uomo e donna in un mondo che cambia continuamente.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,40 **Un giustiziere a New York**. Telefilm. *Passato imperfetto*

2,25 **Videocomic**

3,00-6,30 **Università**. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica  
1° anno **accademico**: Calcolo numerico, lezione 8 - Fisica 1, lezione 8  
2° anno **accademico**: Elettronica 1, lezione 8 - Trasmissione numerica, lezione 8

Videocomic [2335706]

**Mattina in Famiglia.** Di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone con la partecipazione di Paola Perego. Regia di Michele Conforti  
☎ 0769/73940 [30216313]

7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [73428868]

10,00 **TG 2 - MATTINA** [73752]

10,05-12,00 **Domenica Disney-mattina**  
— **Paperino, gual col trombone.** Cartoni animati

— **Cli e Clop agenti speciali all'attacco.** Cartoni animati [15193481]

10,40 **Cho fine ha fatto Carmen Sandiego?** Quiz-spettacolo

— **Topolino a caccia di balene.** Cartoni animati

— **Disney News** [8485771]

11,30 **Il bambino del karate.** Telefilm. *Un'azione sleale* [3416]

12,00 **Mezzogiorno in Famiglia.** Di Michele Guardì e di Barbara Ancillotti, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo, Toni Cucchiara, Roberto Giacobbo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Guardì  
☎ 0769/73940 [64868]

13,00 **TG 2 - ORE TREDICI** [5987]

13,30 **TG 2 - Trentatré.** A cura di Luciano Onder [84232]

13,55 **Meteo 2** [3967139]

14,00-15,40 **Pomeriggio in Famiglia.** Condotto da Alessandro Cecchi Paone con la partecipazione di Paola Perego. Regia di Michele Guardì  
☎ 0769/73940 [8774077]

15,40 **Heidi.** Cartoni animati [5610042]

16,30-19,00 **Domenica Disney-pomeriggio**  
— **Ducktales.** Cartoni. *Bassotti Miliardari* [24874] ☎ 778

— **F.B.I. Operazione gatto** (1965). Film commedia. Regia di Robert Stevenson. Con Hayley Mills, Dean Jones [45055684] ☎ 778

19,00 **Calcio Serie A** [34394]

19,35 **Meteo 2** [2578232]

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE** [171232]

20,00 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [7684]

— **Beautiful.** 902<sup>a</sup> puntata. Serie tv. Con Ronn Moss [36077] ☎ 778

— **Le ragioni del cuore. Donne e gual.** Ideato e condotto da Antonella Boralevi. Regia di Andrea Bevilacqua [46232] ☎ 778

23,15 **TG 2 - NOTTE** [9849110]

23,30 **Meteo 2** [57077]

23,35 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [4127058]

0,05 Castiglioni Fibocchi. **Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 5<sup>a</sup> tappa: *Bolgheri-Castiglioni Fibocchi* [30725]

0,35 Parigi. **Atletica leggera: Campionato Europeo Indoor**

## CHI È IL SACCO...

...è il povero e il disoccupato. E Baldassarre, quante Quaresime. Il pubblico, presenza fissa del bianco/nero Idris e della donna curra Suor Paola. Al commento, il calcio definitivo della domenica, la moviola sera di Mario Barone.



È un incrocio tra la querula Jervolino e l'aggressiva Mussolini. Cinzia Leone cerca di far scuola a Seren Pandini. Ma nemici di mestiere e amicizie tradiscono i suscettibili abitanti di periferia. Massimo Oliva.

Pollo Margiotta potrebbe aver più torto, forse, con il mister abbonato in prima fila. Continuano le interferenze televisive. Fede Guzzanti e comizi popolari del leader errante per piazze del neopartito. Proloche.

## Attualità Eppur

### si muove

Leonio pecore, ovvero gli italiani sono coraggiosi oppure no? Per di scutere su questo tema i due Indro Montanelli e Beniamino Placido. Il gual che ha collaborato con la stesura del libro è pubblicato poco prima che il giudice venisse ucciso a Capaci con la moglie.

## MA LA NOTTE

2,55 **La zattera.** Regia di

3,15 **Tunnel.** Regia di

4,30 **Harem.** Regia di

5,20 **Videoboy.**

5,50 **Silvio.**

6,30 **TG 2 - Edicola**

6,45 **Ilario.** Conosciamo il

9,00 **Regia di Jean-Pierre**

10,30 **Regia di Jean-Pierre**

11,14 **Regia di**

12,05 **Super...**

12,40 **TG 3 - POMERIGGIO**

13,40 **Scalciatore.** Scherza

14,5 **Regia di**

15,40 **Regia di**

16,30 **Regia di**

17,14 **Regia di**

18,05 **Regia di**

19,00 **Regia di**

20,00 **Regia di**

21,00 **Regia di**

22,00 **Regia di**

23,00 **Regia di**

24,00 **Regia di**

25,00 **Regia di**

26,00 **Regia di**

27,00 **Regia di**

28,00 **Regia di**

29,00 **Regia di**

30,00 **Regia di**

31,00 **Regia di**

32,00 **Regia di**

33,00 **Regia di**

34,00 **Regia di**

35,00 **Regia di**

36,00 **Regia di**

37,00 **Regia di**

38,00 **Regia di**

39,00 **Regia di**

40,00 **Regia di**

41,00 **Regia di**

42,00 **Regia di**

43,00 **Regia di**

44,00 **Regia di**

45,00 **Regia di**

46,00 **Regia di**

47,00 **Regia di**

48,00 **Regia di**

49,00 **Regia di**

50,00 **Regia di**

51,00 **Regia di**

52,00 **Regia di**

53,00 **Regia di**

54,00 **Regia di**

55,00 **Regia di**

56,00 **Regia di**

57,00 **Regia di**

58,00 **Regia di**

59,00 **Regia di**

60,00 **Regia di**

61,00 **Regia di**

62,00 **Regia di**

63,00 **Regia di**

64,00 **Regia di**

65,00 **Regia di**

66,00 **Regia di**

67,00 **Regia di**

68,00 **Regia di**

69,00 **Regia di**

70,00 **Regia di**



NUMERO SHOWVIEW 005

IFILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

## 12,00 Cartoni

### I SIMPSON

Una chitarra fa perdere la testa ad Otto, l'autista del pulmino scolastico. Trascura il lavoro e viene scoperto dai vigili senza patente di guida.



## 13,45

### Varietà

**BUONA DOMENICA**

Le canzoni di Laura Pausini, Andrea Bocelli, Cristina D'Ave-

na e gli sketches dei **Trettré** accompagnano le gare di Gerry Scotty e Gabriella Carlucci. Sono in gara i volontari della protezione civile, l'Associazione volontariato degli Alpini di Varese e la Croce Verde di Viareggio che si batteranno negli ottavi di finale per il primato.



## 20,30 Varietà

**STRANAMORE**

Storie vissute e da vivere, da raccontare come se fossero film di pochi minuti: in studio c'è **Alberto Castagna** con i veri protagonisti.



## 22,30

### Serial

Chi è in realtà Sara? Ama Gianni, ma una foto la ritrae insieme con Lender (**Giorgio Albertazzi**), il maggiore azionista della North Bank che sta mettendo in difficoltà la Parsec chiedendo in anticipo la restituzione dei prestiti. Ora davvero Mirko sospetta che Sara sia l'amante di Lender e che questi l'abbia spinta apposta tra le braccia di Gianni allo scopo di procurarsi un informatore dentro le mura di casa Boldano.



TV 64

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [3612416]

9,00 **Le frontiere dello Spirito**

Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [9234619]

9,45 **5 Continenti.** Documentario [3927085]

10,00 **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi [5780787]

11,15 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò [6778416]

12,00 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Lo show di Otto* [8619]

12,30 **Superciassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [7226]

13,00 **TG 5.** News [51416]

13,20 **Superciassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 2ª parte [2367023]

13,45-20 **Buona domenica.** Varietà condotto da Gerry Scotty e Gabriella Carlucci. Con I Trettré, Tony Binarelli, Cristina D'Avena, Umberto Smalla. Regia di Beppe Recchia

☎ 0369/56145 [83705787]

18,10 **Nonno Felice.** Telefilm. *Sul cappello che noi portiamo.* Con Gino Bramieri, Franco Oppini, Paola Onofri [31139]

18,40 **Gommapiuma. Bonsai** [1999139]

20,00 **TG 5.** News [2619]

20,30 **Stranamore.** Varietà condotto da Alberto Castagna. Regia di Silvia Arzuffi [453313]

22,30 **Passioni.** 8ª puntata. Serial in 21 puntate. 1ª visione tv. Regia di Fabrizio Costa. Con Virna Lisi, Giorgio Albertazzi, Gigi Proietti, Lorenzo Flaherty, Giulia Boschi, Fiorenza Tessari [7829416]

23,15 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero [3392348]

23,45 **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti [3832481]

0,15 **TG 5.** News [8524375]

0,30 **Speciale Pietro Longhi a Venezia** [6303714]

1,00 **Nonno Felice.** Telefilm [6304443]

1,30 **A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella. Replica [6307530]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [6315559]

2,30 **Zanzibar.** Telefilm.

*Senza parole.* [8730337]

3,30 **Ciak.** Replica [8734153]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm. Con Gian Fabio Bosco [8743801]

5,30 **I documentari**

## 16,30

### Telefilm

### T.J. HOOKER



inseguito per aver violentato ed ucciso parecchie donne, Marshall (Richard Hatch) ora sequestra Yvonne (Cindy Fister). La giovane viene tenuta prigioniera in un motel, mentre fuori la caccia all'uomo comincia a dare i suoi frutti: il sergente Hooker (**William Shatner**) rintraccia il rifugio nel quale il fuggiasco tiene sotto tiro il suo prezioso ostaggio.

## 20,30 Film Tv



Ci sono due motivi per riacciuffare Otto: Reno (**Lorenzo Lamas**) vuole sapere chi ha cercato di attentare alla sua vita e proteggere quella del giudice Lisa Stone. Otto, un poliziotto fragile di mente che ha conosciuto il mandante dell'attentato contro Reno, è appena uscito dal carcere. Il suicidio in prigione del fratello minore lo induce a cercare di vendicarsi di Lisa che lo aveva condannato in passato. La missione purtroppo riesce solo a metà.



## 22,30 Sport

### INTESSINA

Gullit, che torna a San Siro, è il tormentone della settimana: non potrà sfuggire all'attenzione disincantata e divertita di **Raimondo Vianello** che conduce la trasmissione. L'incontro di cartello, Milan-Sampdoria, sarà al centro del commento di Giorgio Tosatti sul campionato. Al risultato del confronto sono legate le speranze di chi non vuole già archiviare la lotta per lo scudetto.





- 7,00 Bim Bum Bam e Cartoni**
- **Muppet Babies.** Cartoni
  - **Forza Campioni.** Cartoni
  - **Ti voglio bene Denver.** Cartoni
  - **Cantiamo Insieme.** Cartoni
  - **Il Comiato Topo Gigio.** Cartoni
  - **Comedia del segno del destino.** Cartoni

— **Scuola di polizia.** [85490936]

**10,30 A tutto volume.** Replica [4416]

**11,00 Whitbread.** La grande avventura in mare [5145]

**11,30 Sonny Spoon.** Telefilm. *Amore a prima vista* [25435]

**12,30 Studio aperto.** News [79955]

**12,35 Gulda al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini [4518232]

**14,00 Studio aperto.** News [1923]

**14,30 Film King Kong** (1976). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Jeff Bridges, Jessica Lange. [89706]

**T. J. Hooker.** Telefilm. *L'ultima traccia* [83435]

**17,00 Polzlotto a 4 zampe.** Telefilm

**17,30 Pallavolo: Campionato Italiano** [96955]

**18,30 College.** Telefilm. *Un cadetto speciale* [90771]

**19,30 Studio aperto.** News [3348]

**20,00 Benny Hill show** [3961]

**Renegade.** Film tv. 1ª visione. *Senza fine.* Con Lorenzo Lamas, Branscombe Richmond, Kathleen Kinmont [44619]

**Pressing.** Conduce Raimondo Vianello con Antonella Elia [3608771]

**23,45 Mal dire gol. Pillole.** Con La Gialappa's Band [4613400]

**24,00 Studio sport** [7207]

**0,30 Il grande golf** [6921998]

**1,40 Film King King** Replica [6539714]

**3,30 T. J. Hooker.** Telefilm [8732795]

**4,30 College.** Telefilm [8741443]

**5,30 Sonny Spoon.** Replica

## Italia

Il doppio vicecapo del Consiglio Superiore della Magistratura, prima Franco del Turco e poi Alessandro con l'attuale sindaco, viene accusato di aver fatto parte del programma di Maresca, accusa che nega le ragioni dei giudici e di aver fatto il bene, toccando invece il suo sorriso. Ma il suo comportamento è giudicato per fatti e non per parole.

## Film

**L'amante**  
Lui, purosangue, si porta a Saigon una mandarina francese, Marie March, nella quale Tony, cinese, trova un facitoso amore che non gli appartiene. La ragazza, che non è sua, ama sognare di fare lo scrittore. La grande, accetta la corte del suo cinese, diventa sua amante. Ma quando Tony si sposa, lei si lega ormai alla ragazza. Lui, dove la porta il padre, si sposa una donna cinese. A lei non resta che abbandonare il cinema. Solo in vecchiaia capirà che quel amore è stato l'amore più importante della sua vita e lo rimpiangerà sempre. [1159]



## Attualità

L'amore è razzista? Dopo Marguerite Duras nel suo romanzo *L'amante*, la provocazione viene rilanciata da Emilio Fede alla sua ospite in studio, Carmen

la sua casa.

**6,00 Casino del mare.** [457] Conducono medra, Regia: Adria Furbani. Con Vittorino, Sica, Calisto Tanzi. [2689077]

**7,30 Cincinnati Kid.** [195] Film drammatico. Con Paul Newman, Jean Seberg. [2689077]

**10,00 Attila il citro.** Conducono Carlo Vacci. [4416]

**10,00 Domenica in concerto.** Orchestra Filarmonica della Scala. Replica [4416]

**11,00 Grandi Speciali** [7969]

**11,30 TG 4.** News [6258435]

**13,30 TG 4.** News [6394]

**14,00 Luogocomune** con E. Menzacci. [42232]

**14,10 Uccelli di rovo.** Miniserie. Regia di Dan Duke. Con Richard Chamberlain, Jean Simmons, Barbara Stanwyck. [4416]

**15,25 News 40 domande...** [7389936]

**15,45 Camilla.** Telenovela. [6274597]

**16,00 L'amore tanto amati.** Varietà. Conducono da Luca Barbareschi. Regia di Lorenzini. [4039597]

**16,30 L'altro e l'altro.** Varietà. Conducono da Luca Barbareschi. Regia di Lorenzini. [524955]

**16,30 TG 4.** News [32706]

**16,30 Luogocomune sera** [1533619]

**16,30 TG 4.** News

**16,30 Film** [597]

**16,30 Punto di svolta.** Conduce Gianfranco Funari. [1023]

**16,30 TG 4 Cronaca.** A cura di E. Fede. *L'amante* (1991). Film drammatico. Regia di Jean-Jacques Annaud. Con Jeanne March, Tony Leung. [75023]

**16,30 Cronaca** [416]

**16,30 Domenica in concerto.** Orchestra Filarmonica della Scala. Esultate e cantate. Concerto per pianoforte e orchestra. Sinfonia n. 7 di Bruckner. Diretto da Peter Floor. [6329]

**16,30 TG 4 Notte** [24329]

**16,30 Rassegna stampa.** Conduce Tiberio Timpen. [7988795]

**16,30 Punto di svolta.** Conduce Gianfranco Funari. Replica [5045646]

**16,30 TG 4 Rassegna.** Replica [6590676]

**16,30 Luogocomune sera.** Replica [188506269]

**16,30 L'amante** (1976). Film drammatico. Regia di Jean-Jacques Annaud. Con Margau Hemingway, Ann Bancroft. [2562356]

**16,30 MacGyver.** Conducono

**16,30 L'amante.** Film drammatico. Regia di Jean-Jacques Annaud. Con Margau Hemingway, Ann Bancroft. [2562356]



FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO  
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [6085145]
- 8,30 Ghostbusters. Cartoni [1706]
- 9,00 Batman. Telefilm [2435]
- 9,30 Pow Wow. Cartoni [9394]
- 10,00 Kolly. Telefilm [3333]
- 10,30 Atletica: Campionato Europeo Indoor [54961]
- 11,30 Top Cat. Cartoni [2058]
- 12,00 Angelus. Benedizione [60752]
- 12,15 Verde Fazzuoli [6268110]
- 14,00 Telegiornale Flash [32313]
- 14,15 Basket: Campionato italiano [2330955]
- 15,45 Atletica: Campionato Europeo Indoor [3873868]
- 17,45 Appunti disordinati di viaggio: Canada. 2ª parte [6802619]
- 18,45 Telegiornale [706077]
- 19,00 The Lion Trophy Show [24881]
- 19,15 Whistler (Canada). Sci alpino: Coppa del mondo. Supergigante maschile [2212077]
- 20,40 Telegiornale Flash
- Provisioni del tempo [4392023]
- 20,45 Galagoal [178665]
- 22,30 Telegiornale [3394]
- 23,00 Basket NBA [6122110]
- 0,45 Galagoal. Replica [5219646]
- 2,30 CNN. In diretta



Federico Fazzuoli



NUMERO  
SHOWVIEW 012

- 13,00 Tuttotruistrada. Settimanale sportivo dedicato all'Off Road. Replica [436752]
- 13,30 Speciale Motomondiale. Edizione speciale. Replica [446139]
- 14,00 Domenica Odeon [82182619]
- 18,00 Andiamo al cinema [236394]
- 18,15 Videoparade. Con Joe Denti [409868]
- 18,45 Andiamo al cinema [361923]
- 19,00 Pianeta Terra. A cura di Paola Tanziani. Replica [8789139]
- 21,15 Speciale spettacolo [9859394]
- 21,30 Odeon Sport. Sport e attualità da tutta Italia



Paola Tanziani



NUMERO  
SHOWVIEW 010

- 14,00 Tarzan nella giungla proibita (1955). Film d'avventura. Regia di Harold Schuster. Con Gordon Scott, Vera Miles [71202428]
- 19,15 Telegiornale locale [2637597]
- 20,30 Deadly Intention. Miniserie. Ultima puntata



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,40 Infelice e contenti [9575990]
- 7,50 Il Leone africano [9416961]
- 9,00 I tre caballeros [7945077]
- 10,15 Il principe di Donegal (1966). Film [6828058]
- 12,15 Scuola di ladri 2 [5559145]
- 14,00 Puerto Escondido [909619]
- 16,00 Tender Mercies. Un tenero ringraziamento [8525313]
- 17,25 Anteprima [3657481]
- 17,50 +1 News [8751665]
- 18,00 L'ultimo imperatore (1987). Film [55857868]
- 20,40 I mambo Kings. Il re del mondo (1992) [743619]
- 22,30 Pacco, doppio pacco e contropaccotto (1993). Film [9551023]
- 0,25 Zia Julia e la Telenovela (1993). Film [2269627]
- 2,15 Delitti segreti [2717153]
- 3,55 Crano di Bergerac (1946). Film



NUMERO SHOWVIEW 014

- 9,00 Nel regno delle balene [6380226]
- 11,00 Il grande tennis. A cura di Rino Tommasi [968936]
- 12,00 Trans world sport. (R) [550232]
- 13,30 Rally Mondiale [713313]
- 14,00 Billardo: Mondiale Pro [7667752]
- 16,15 Calcio: Barcellona-Atletico M. [8674226]
- 18,00 Calcio: Liverpool-Everton [277226]
- 19,45 Telesport [618400]
- 20,15 Calcio: Collegamento Serie A [3708042]
- 20,30 Calcio: Napoli-Piacenza Serie A [635226]
- 22,15 Calcio: Collegamento Serie A [9494394]
- 22,30 Billardo: Mondiale Pro (R) [591313]
- 0,30 Calcio: Barcellona-Atletico Madrid (R)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 8,50 e 24,00 BBC [38802145]
- 9,25 L'elisir d'amore. Di G. Donizetti. Con L. Pavarotti, Judith Blegen. Dirige N. Rescigno [61110619]
- 11,45 e 19,30 Documentari [9464787]
- 13,00-17,56 e 20,30 Il signore e la signora Smith (1941). Film giallo di A. Hitchcock [563706]
- 14,30 Balletti [73316955]
- 17,50 +3 News [45474771]
- 22,30 La storia del cinema: Kolossal & forzuti. Maciste contro lo Sceicco

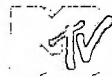


NUMERO  
SHOWVIEW 009

- 7,00 Good Morning [83090435]
- 11,30 Telekommando [783787]
- 12,30 The Mix [442313]
- 13,00 Top of the World [443042]
- 13,30 Roxy Bar. Replica [40631597]
- 16,30 Tom Petty special [800313]
- 17,00 Top 40 [801042]
- 17,30 Janet Jackson [984329]
- 18,00 Jack Bruce in concerto [556936]
- 19,30 Video rotazione [616936]
- 20,30 Metropolis. Replica [265226]
- 21,30 Rock Revolution. Replica [254110]
- 22,30 Indies [500416]
- 24,00 Moka Choc / Ritorno. Replica



Attilio Grillon



NUMERO  
SHOWVIEW 109

- 7,00 Awake On The Wild Side with Rebecca De Ruvo [974690]
- 8,00 MTV's Nirvana Sunday [265348]
- 8,30 Nirvana Past, Present & Future [535139]
- 9,00 MTV's Loud 'N Live [376874]
- 10,30 MTV News - Weekend Edition [611503]
- 11,00 The Big Picture with Pip Donn [612232]
- 11,30 MTV's European Top 20 [6208023]
- 13,30 MTV's First Look with Paul King



NUMERO  
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [33673348]
- 12,00 Maxivetrina. News dalle aziende [178706]
- 12,30 Motori non stop [437481]
- 13,00 A Milano c'è sempre la nebbia... [438110]
- 13,30 La risposta delle stelle [448597]
- 14,00 Telegiornale regionale [80757333]
- 19,30 Telegiornale regionale [707232]
- 20,30 Il vizietto americano (1976). Film commedia. Regia di Richard Lester. Con Jack Weston, Jerry Stiller, Rita Moreno, Kaye Ballard [311619]
- 22,30 Telegiornale regionale



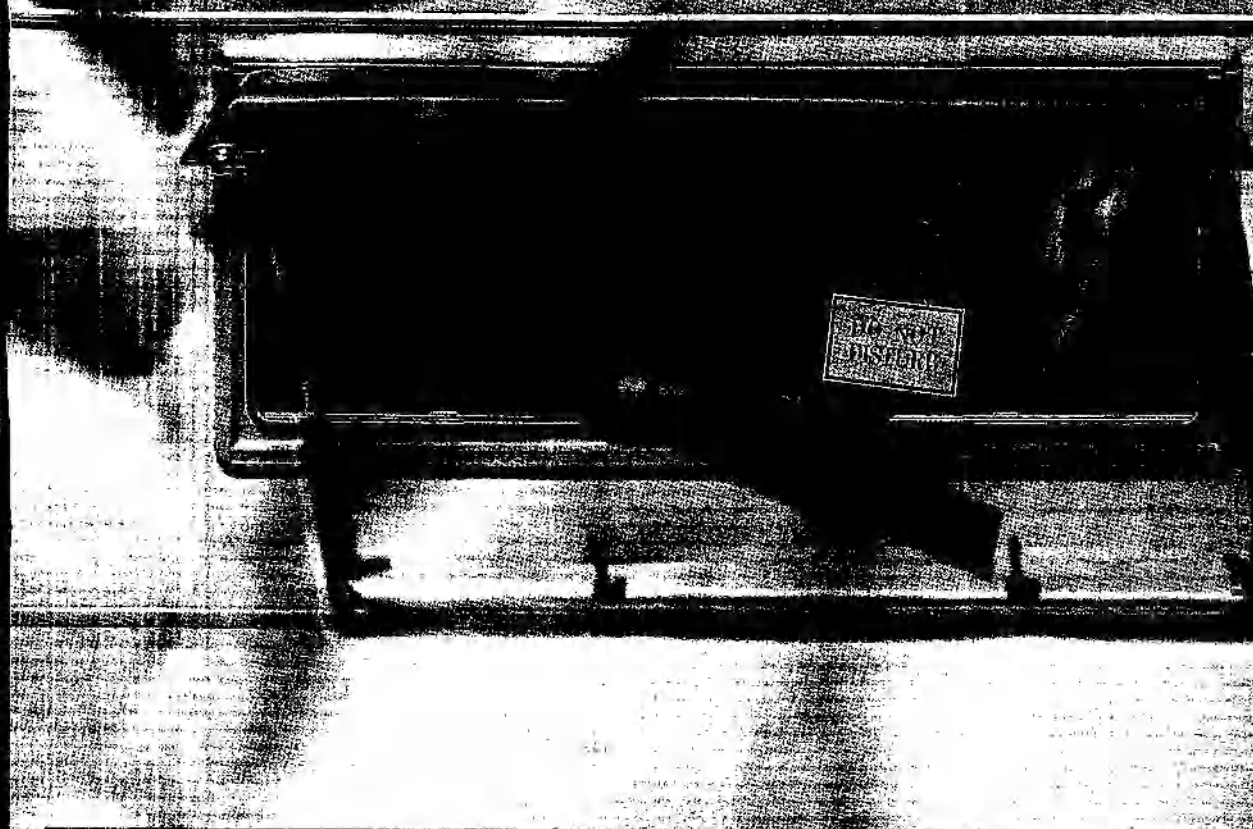
F. Murray Abraham



NUMERO  
SHOWVIEW 08

- 17,00 Semeraro show. [9478597]
- 19,30 TgA News [8416]
- 20,00 Semplicemente Maria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Manuel Saval [5329]
- 20,30 Natale. Telenovela. Con Victoria Ruffo [80077]
- 21,15 Sballo per il fisco. Varietà condotto da Memo Remigi [742049]
- 22,00 Shopping Club

# GRANDUCA PEGASO



*Classico esemplare di Granduca  
occupato  
nel suo passatempo preferito.*

Normale per un 'Granduca': godersi la vacanza attimo per attimo dal primo all'ultimo giorno, viaggiare circondato di eleganza e di comfort, concedersi il lusso di cambiar programma, di fare solo quello che ha voglia di fare, passando con disinvoltura dal viaggio al riposo, dalla guida al relax. E voi? Per quanto vi riguarda, dovete solo recarvi da uno dei nostri concessionari ed individua-



re l'esemplare che fa al caso vostro, scegliendo nella gamma 'Base' o 'Pegaso'; in tutto, sette modelli da 4 a 7 posti letto su meccaniche Fiat e Ford, completi di ogni comodità ed accessoriati dalla testa ai piedi. Poi, non vi resta che partire, certi di essere al volante di un mezzo del 'Gruppo C.I.': i motorcaravans più venduti in Italia, i motorcaravans italiani più venduti in Europa. \*



# GRANDUCA



*Nascono in gruppo. Vivono liberi.*

PER ULTERIORI INFORMAZIONI INVIARE QUESTO TAGLIANDO A:  
GRUPPO C.I. - ZONA INDUSTRIALE VIA F. PETRARCA, 8 - 50021 BARBERINO  
VAL D'ELSA (FIRENZE) - TEL. 055/8078224-8078225 - FAX 8078258

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_ VIA \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ 0271VC



- 6,00 **Note d'Italia**
- 6,24 **Oggiavvenne**  
Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
- 6,38 **Quindici minuti con Amedeo Minghi**
- 6,48 **Bolmare**
- 7,00 **Duetto**
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8,00 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Graffiti '94**  
Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,45 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Vito Magno
- 10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20 **Minuti in giallo**  
L'Italia in dettaglio. Un programma di Luisella Bolla e Sergio Lambiase. A cura di Adriano Mazzeletti
- 12,00 **Meteo**
- 12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
- 14,20 **Stereoplù (1ª parte)**
- 14,50 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 17,03 **Stereoplù (2ª parte)**
- 19,00 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10 **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,15 **Bolmare**
- 20,20 **Intervallo musicale**
- 20,25 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Napoli-Piacenza.** Campionato Nazionale di Serie A
- 22,30 **Muscasette 2.** Un programma di Monica Nannini
- 22,52 **Bolmare**
- 23,00 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,01 **In diretta da Radiouno La telefonata** con Massimo Fornicoli
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**



Collegamenti con la Centrale operativa **Vigilanza Informati**, un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 6,12 6,56 7,56 8,57 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,07 20,57 21,57 22,30 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,30 14,30 15,30 16,33 17,27 19,26 20,12 21,30 22,14

**Radiotre** 6,42 10,15 11,07 15,19

**Notturmo italiano** 0,30 5,27

**METEORADIO**

**Radiouno** 8,30 10,08 12,07 13,20 14,08 17,04 19,20 21,03 23,06

**Radiodue** 8,00 8,45 10,00 12,49 16,36 19,56 22,13

**Radiotre** 9,00 12,00 18,59

- 6,00-7,19 **Il buongiorno di Radiodue**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,19 **Il Vangelo di oggi**
- 7,30 **GR 2 Radionotizie - 1ª edizione**
- 8,00 **Radiodue presenta**
- 8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radionotizie - 2ª edizione**
- 8,48 **Tango: un sentimento di tristezza che si balla**
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
- 9,38 **Concili d'autore.** Le «agende» di Frutero & Lucentini
- 10 **Domenica delle meraviglie**
- 11 **Parole nuove.** Di Dino Basili
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,52 **GR 2 Anteprima sport**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione**
- 12,50 **Alberto Sordi in Show Down**
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,20 **La cornucopia.** Con Nicole Millo
- 14,50 **La TGS presenta Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17 **La TGS presenta Domenica sport**
- 18 **Tornando a casa** 1678-67066
- 18,12 **Zona Cesarina.** Calcio e calcetti in rivista di Aluffi, Tosco e Dadone
- 18,40-19,15-20,05 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Pallavolo**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- 22,41 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e il suo mondo: **Ingeborg Bachmann.** A cura di Francesco Bolzoni
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**



- 13,20 **Minuti in giallo**
- 14,01 **Stereoplù** con Claudio Guerrini
- 14,50 **La TGS presenta Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,01 **Ondaverde**
- 17,03 **Stereoplù (II) / 18,56 Ondaverde**
- 19,00 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **La TGS presenta Tuttobasket**
- 20,11 **Stereoplù Festa**
- 20,21 **La TGS presenta Calcio: Napoli-Piacenza.** Camp. Nazionale di Serie A
- 22,31 **Planet rock.** Con Marco De Dominicis
- 22,57 **Ondaverde**
- 23,00 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,01 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde. Ralnotte**
- 5,42 **Ondaverde**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia**



- 12,50 **Secondo tempo reale**
- 13,00 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 14,00 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,46 **Anteprima di «Tornando a casa».** 1678-67066
- 14,50 **La TGS presenta Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,00 **La TGS presenta Domenica sport**
- 18,00 **Tornando a casa** 1678-67066
- 18,12 **Zona Cesarina.** Regia Carlo Vergnano
- 18,40-19,15-20,05 **La TGS presenta Pallavolo**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Ralnotte**

- 6,00 **Preludio**
- 7,00 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina** 06 37.22.004
- 8,15 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate dagli studi di Milano da Danilo Prefumo
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9,00 **Concerto del mattino (II parte).** Musiche di J. N. Hummel - C. Debussy
- 10,00 **Ne parliamo di Domenica**  
Rotocalco del GR 3
- 10,30 **Stagione Italcable. Concerto da camera** diretto da Elisabetta Maschio. Lucero Tena, nacchere. D. Cimarosa: Sinfonia in re maggiore ◊ P. A. Soler: Sonata in re maggiore ◊ N. Casanovas: Sonata in fa maggiore ◊ J. Gallés: Sonata in do minore ◊ L. Boccherini-N. Yepes: Fandango ◊ J. Giménez y Bellido: Intermezzo da «La boda de Luis Alonso» (In collegamento diretto)
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 12,00 **Prima fila.** Settimanale del GR 3
- 12,00 **Uomini e profeti.** A cura di Gabriella Caramore. 2ª puntata
- 12,45 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Enzo Muzii** (Replica)
- 13,00 **I documentari di Radiotra** (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tra - Meteo**
- 14,00 **Paesaggio con figura.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Gulinucci
- 17,10 **Concerto Sinfonico** diretto da Charles Dutoit. Pianista Jean-Philippe Collard. Orchestra National de France. H. Berlioz: La Corsaire, ouverture op. 21 ◊ F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra ◊ H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14a (Reg. eff. il 3-12-1993 da Radio France)
- 18,45 **Giornale Radio Tra - Meteo**
- 19 **Passione Incompiuta.** La musica nella letteratura. Un programma di Jacopo Pellegrini
- 19,30 **Moscalco.** A cura di Daniela Pirastu. 9ª puntata. Rian Malan
- 20 **Le strade del Jazz.** Conduce Filippo Bianchi
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **La parola e la maschera.** «Voci del teatro contemporaneo». **Il bosendorfer ovvero il pianoforte** di Ferenc Karinthy. Con Oreste Lionello e Milena Vukotic. Traduzione e regia di Giancarlo Palermo (Replica)
- 22,15 **Intermezzo**
- 23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- 23,20 **Musica oggi**
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**



**Italia Nord:** Radiouno, Onde Medie  
**Centro Sud:** Radiodue, Onde Medie

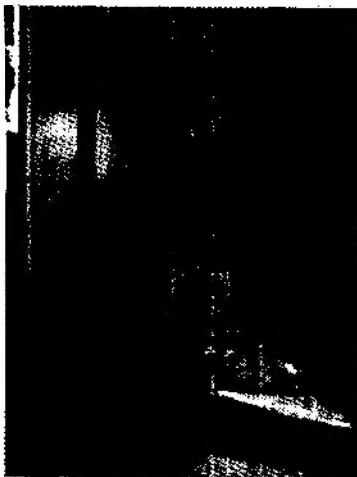
**Programmi culturali, musicali e notiziari**

- 23,31 **Aspettando mezzanotte**
- 24,00 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42 **Ondaverde**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia**  
Notiziari in Italiano: alle ore 1,00, 2,00, 3,00, 4,00, 5,00; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## LA NUOVA PROGRAMMAZIONE RADIOFONICA

## "Aperti al dialogo con il pubblico e alle sollecitazioni dell'attualità"

**D**omenica 13 marzo termina la "vecchia" programmazione della radio. Da lunedì 14 inizia il cammino della nuova Radiorai che, pur nel cambiamento, resta fedele a molti dei "messaggi" della radio di questi anni. Alcune trasmissioni continuano nel nuovo palinsesto, altre sono state modificate, altre infine scompaiono per lasciar posto a nuovi programmi. Al prof. Aldo Grasso, direttore della programmazione radiofonica, abbiamo chiesto di illustrare i contenuti della nuova radio che per parte nostra seguiremo giorno per giorno, presentando programmi, autori e interpreti di questa nuova, stimolante avventura.



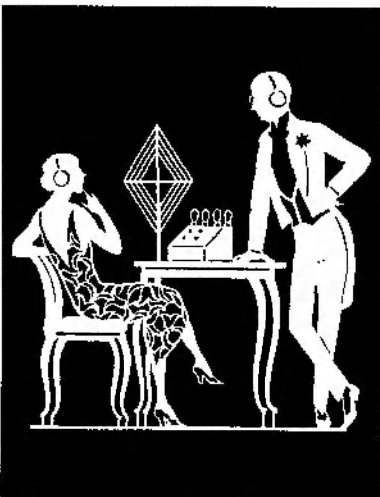
Dal 14 marzo nuove forme e contenuti distinguono le tre reti radiofoniche della Rai. Per ognuna di esse nasce un flusso costante, vitale, immediatamente identificabile, aperto al dialogo con il pubblico e alle sollecitazioni dell'attualità. Radiouno diventa un canale "all news" che garantisce un'informazione differenziata alla quale si alternano rubriche e spazi musicali che seguono il variare del pubblico e offrono tracce per ricostruire le influenze reciproche fra i musicisti, le differenze stilistiche, i luoghi comuni e le figure retoriche della musica leggera di alto livello qualitativo.

Radiodue è, invece, la rete dell'intrattenimento che vuole proporre un modello di conversazione brillante e non vacua con gli ascoltatori. Così la mattina si articola in appuntamenti tradizionali ma ironici, come l'oroscopo di Gianni Ippoliti o la fantasia pungente e vivace di Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta (al quale viene affidata la critica televisiva), pur non rinunciando a incontri storici e gloriosi come l'approfondimento discorsivo del 3131. La programmazione pomeridiana cerca nuovi spazi da dedicare al pubblico giovane. Personaggi di successo tornano a quello che è stato il loro primo amore, la radio. Fabio Luzzo, Leila Costa e Maria Amelia Monti rielaborano la formula più tipicamente giovanile della dedica musicale in una trasmissione dal titolo *Ho i miei buoni motivi*, Piero Chiambretti reinventa la *Hit Parade di Lelio Luttazzi*, anche se lui non lo sa, torna la gloriosa testata *Per voi giovani*. La sera, dopo la coinvolgente affabulazione di *Dentro la sera*, adesso condotto da Moni Ovadia, viene trasmesso *Planet rock*, il programma di musica alternativa di Stereoraï.

Radiotre diventa la radio del flusso culturale. Non più programmi nicchia ma la messinscena di una tensione che, ora dopo ora, proponga da molteplici punti di vista temi culturali di attualità. Ogni giorno vengono selezionati pochi temi che, insieme alla musica classica, permeano la programmazione attraverso commenti, interviste e rielaborazioni del ricco archivio Rai, perché Radiotre diventi un soggetto ben identificato nel dibattito culturale. Un evento di spettacolo (concerti, opera lirica, prosa, cabaret) chiude la giornata con un ideale Teatro Nazionale.

La Radio vuole ritrovare la dignità, l'autorevolezza e il fascino della parola che accende l'immaginario. Da parte nostra, ogni giorno, vorremmo tentare il «sommesso elogio della radio», come auspicava Giorgio Manganelli: l'elogio di «questo arcaico, stagionato, inveterato strumento di conoscenza e diletto».

Aldo Grasso



## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE / Musica leggera

6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00-24,00/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ 6,00/FILOMUSICA: P. M. Berton: Chaconne, suite per balletto. F. Witt: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe clarinetto, corno e fagotto op. 6. G. Donizotti: Lucia di Lammermoor: «Tomba degli avi miei» e finale dell'opera. F. Liszt: Reminiscences dal Don Juan per due pianoforti di Mozart. B. Smetana: Vysehrad, poema sinfonico n. 1 da «La mia patria»

♦ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - Sol. L. C. Liang - Orch. Minnesota dir. N. Marriner. S. Rachmaninoff: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. C. Liscad - Orch. Sinf. Chicago dir. C. Abbado

♦ 8,25/UNA CANTATA: J. S. Bach: Cantata n. 11 «Lobet Gott in seinem Reiche» BWV 11 - E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bs. - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter

♦ 9,00/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore per archi op. 71 - Quartetto Salomon. J. N. Hummel: Otetto in mi bemolle maggiore - Sol. di Strumenti a fiato dell'Orch. da Camera Europea. C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. C. Curzon - Quartetto Filarm. di Vienna

♦ 10,15/JOHANN STRAUSS JR.: IL VALZER: Voci di primavera, valzer op. 410 - Fogli del mattino, valzer op. 279 - Accelerationen Valzer op. 234 - Bei und z'Haus, valzer op. 361 - Vita d'artista, valzer op. 316

♦ 11,00/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: M. Rogar: Messa da Requiem per soli, organo, coro e orchestra op. 145 «Incompiuta» - Y. Kawahara, sopr.; M. Hoffgen, contr.; H. Dieter Bader, ten.; N. Hillebrand, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Amburgo dir. R. Bader

♦ 11,35/MEMORABILIA: R. Strauss: Quattro ultimi Lieder: Frühling - September - Beim Schlafengehen - Im Abendrot - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Szell

♦ 12,00/IL BAROCCO: A. Vivaldi: Sinfonia in mi maggiore per archi e basso continuo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. C. P. E. Bach: Sinfonia in sol maggiore n. 1 per archi - English Concert dir. T. Pinnock. P. A. Locatelli: Sonata in sol minore per violino e continuo - Sol. R. Schumann - Heidelberger Kammerorchester

♦ 12,30/LE GRANDI ORCHESTRE: WIENER PHILHARMONIKER: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Dir. C. von Dohnányi. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per violino e orchestra K. 216 - Sol. I. Perlman - Dir. J. Levine. R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - VI. sol. R. Kuchl - Dir. L. Maazel

♦ 14,00/GULDA, AUTORE INTERPRETE: Epitaph - Pf. F. Guida  
♦ 14,25/JEAN SIBELIUS: MUSICHE PER CORO: Cinque canti op. 84 - Soglianza - Il viaggio sul mare di Giona - Marcia del battaglione finlandese dei cacciatori op. 91 - Due canti op. 108 - I capricci di Fridolin - Si sente infuriare la tempesta - Il fragore di un'onda - Coro dell'Università di Helsinki dir. M. Hyokki

♦ 15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERDINAND LEITNER. PIANISTA WILHELM KEMPF: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K 250 «Haffner» - VI. S. Leitenbacher - Orch. di Stato Württembergese. L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 - Orch. dei Berliner Philharmoniker. P. I. Ciaikovski: Lo Schiaccianoci, suite dal balletto op. 71/a - Orch. Filarm. di Berlino

♦ 17,00/L'OPERETTA: J. Offenbach: La leçon du chant électromagnétique. Operetta in un atto su libretto di Ernest Bourget. Traduzione e adattamento di Gino Negri. Touché: Bruno De Simone, bar. - Giustino Durano, attore; Gianvolpone: Tullio Pane, ten. - Carlo Campanini, attore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

♦ 17,30/MUSICA ANTICA: Anonimo: La Fête de l'âne - Asinara festa. (Tradizioni medioevali - ricostruzione manoscritto inedito) - Estampe inglese del XIV secolo - Canzonetta tedesca: Estampe italiana in forma di variazione

♦ 18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto grosso n. 1 in sol maggiore per archi e continuo op. 6 - The English Concert dir. T. Pinnock. L. van Beethoven: Quartetto in re maggiore per archi op. 18 n. 3 - Quartetto Melos. J. Brahms: Schicksalslied per coro e orchestra op. 54 - Columbia Symphony Orch. e Occidental College Concert Choir dir. B. Walter - M° del Coro H. Swann. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K 452 - L. Radu, pf.; H. De Vries, ob.; G. Pieterse, clar.; V. Zarzo, fag.; B. Pollard, cr. J.-P. Rameau: Castor e Pollux: frammenti disposti in suite da François Auguste Gevaert - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Casella

♦ 20,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CELIBIDACHE. SOPRANO AGNES GIEBEL. BARTONIO HERMANN PREY: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter». J. Brahms: Requiem tedesco per soli, coro e orchestra op. 45 - A. Giebel, sopr.; H. Prey, bar. - Orch. e Coro di Milano della Rai dir. S. Celibidache - M° del Coro G. Bertola

♦ 22,00/COMPOSITORI AMERICANI DEL 900: A. Copland: Quartetto per pianoforte e archi - I Coppola, vi.; A. Sabbadini, vi.; E. Emiliani, vc.; G. Macarini Carmignani, pf. E. Carter: Sonata per clavicembalo, flauto, oboe, violoncello - B. Martinotti, fl.; L. Rossi, vc.; M. de Robertis, cemb.; A. Caroli, ob. - Doppio concerto per pianoforte, clavicembalo e due orchestre da camera - M. De Robertis, cemb.; F. Rzewsky, pf. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

♦ 23,00-24,00/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Vivaldi - A. Gabrieli - W. A. Mozart - A. Dvorak - F. Tárrega - B. Martinu



il SOLE sorge alle 6,36 e tramonta alle 18,07  
la LUNA sorge alle 3,31 e tramonta alle 13,33  
S. Felicità M. - S. Nardo Abate

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

RAIUNO  
NUMERO SHOWVIEW 001

19,25 Attualità

Oltre le parole



Il linguaggio difficile e a volte incomprensibile della politica e non solo in televisione: potrebbe essere il sottotitolo della trasmissione condotta da **Bruno Vespa** tutti i giorni e in replica la mattina del giorno dopo. Fresco autore del libro *Telecamere con vista*, Vespa è «uomo Rai» dal 1968, dal 1990 al '93 è stato direttore del TG1.

20,40 Film TV

MICHELE ALLA GUERRA

Le autorità bosniache, quelle serbe e il contingente dell'Onu, sono d'accordo sul rientro dei bambini in Italia, al riparo dalla terribile guerra, ma padre Danilo (**Antonio Petrocelli**) nella foto con un gruppo di ragazzi,

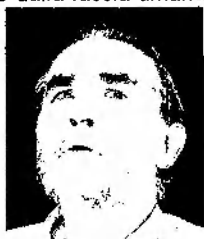


decide di restare e si mette di nuovo in marcia per raggiungere una zona del fronte sulle montagne. Insieme con un gruppo di volontari pensa di costruire un nuovo ospedale da campo per curare e portare in salvo altri bambini feriti e abbandonati. (2ª parte).

23,40 Attualità

GASSMAN LEGGE DANTE

«Ecco la fiera con la coda aguzza, che passa i monti, e rompe i muri e l'armi...» Canto XVII: Gerione, mostro dalla faccia umana e dal corpo di serpente, è il custode del terzo girone, quello nel quale sono puniti gli usurai - come la famiglia padovana degli Scrovegni - e gli adulatori. **Vittorio Gassman** legge i versi nel teatro di Narni.



MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,05 Questa pazzia, pazzia, pazzia Londra (1966). Film. Regia di R. Hartford [9773066]
- 2,35 TG 1. Replica [86869820]
- 2,40 Cantate con noli (1955). Film commedia. Regia di Roberto Bianchi Montero [3469269]
- 4,00 TG 1 [5504207]
- 4,05 A briglia sciolta (1961). Film commedia. Regia di Roger Vadim. Con Brigitte Bardot, Michel Subor [3768998]
- 5,30 Divertimenti

14,20

Attualità

I SUOI PRIMI

40 ANNI



L'austerità, il 1973, le auto ferme la domenica, la Tv spenta a mezzanotte: Bruno Darò e Giulia Ceccomore, ora marito e moglie, hanno buoni motivi per raccontare le avventure di quell'anno. Claudia Pandolfi, con Adriano Pantaleo, protagonisti del successo di Raidue, *Amico mio*, saranno in studio con **Enza Sampò** per ricordare a modo loro tutta un'epoca di televisione.

18,45 Telefilm

HUNTER

Hunter (**Fred Dryer**) scopre di avere un figlio vietnamita e deve darsi da fare per salvarlo dai guai in cui si è cacciato. I colpi di scena si susseguono, il sangue freddo dell'investigatore è messo a dura prova. Ma le cose diventano più chiare quando Hunter riuscirà ad assicurare alla giustizia una banda di trafficanti in preziosi.



20,40 Telefilm

L'ISPETTORE DERRICK

Un brutto ritorno a casa per Hilde Lussek: va a svegliare il suo compagno Walter Scholz, in apparenza ancora addormentato, ma lo trova invece morto. Per il medico non si tratta di infarto, ma di un brutale omicidio.

Nella foto, **Horst Tappert**, l'ispettore Derrick, tra **Jutta Kammann** (a sinistra) e **Krista Posch**.



MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,05 TG 2 - NOTTE. Replica [9385733]
- 2,20 Videocomic [7293530]
- 3,00-6,30 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3,00 1° anno accademico: Calcolo numerico, lezione 9 - Fisica 1, lezione 9 [9869578]
- 4,45 2° anno accademico: Elettronica 1, lezione 9 - Trasmissione numerica, lezione 9

- 6,00 Euronews [7814733]
- 6,45-9,30 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona ☎ 0769/73933 [4795337]
- 7,00-8,00-9,00 TG 1 [7375]
- 7,30-8,30 TG 1 - FLASH [2230207]
- 7,35 TGR Economia [1638153]
- 9,30 TG 1 - FLASH [9119714]
- 9,35 Cuori senza età. Telefilm. 1ª visione. Rose «canina» [7763269]
- 10,00 TG 1 - FLASH [44795]
- 10,05-11,45 Una lacrima sul viso (1964). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Bobby Solo [5444153]
- 11,00 Da Milano TG 1 [3796004]
- 11,45 Blue jeans. Telefilm [9507998]
- 12,10 Oltre le parole. Di Bruno Vespa [6948882]
- 12,25 Che tempo fa [3058725]
- 12,30 TG 1 - FLASH [68882]
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. Ambasciatore porta pena [8307578]
- 13,30 TELEGIORNALE [2882]
- 14,00 Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele [42733]
- 14,20 Il mondo di Quark. Gli elefanti dello Tsavo. Di Colin Willcock [821646]
- 15,00-18,00 Uno per tutti ☎ 011/8331
- 15,00 Saranno famosi. Telefilm. Parole [80337]
- 16,00 Gli orsetti volanti. Cartoni [45882]
- 16,25 Gli animali del bosco. Cartoni [640397]
- 17,00 Big! News [19443]
- 17,10 Flintstones Kids. Cartoni [901820]
- 17,30 Zorro. Telefilm. Il mago
- Appuntamento al cinema [8424]
- 18,00 TG 1 [76627]
- 18,15 in viaggio nel tempo. Telefilm. La confraternita degli animali [6917801]
- 19,05 Gianni Mazza e... tanti nuovi artisti in Caramello. Programma abbinato alle Lotterie Nazionali [901795]
- 19,25 Oltre le parole. Di Bruno Vespa [3014707]
- 19,40 Gaspare e Zuzzurro in Miraggi [5427707]
- 19,50 Che tempo fa [3522171]
- 20,00 TELEGIORNALE [559]
- 20,30 TG 1 Sport [47563]
- 20,35 Gaspare e Zuzzurro in Miraggi [8386462]
- 20,40 RAIUNO con il patrocinio dell'UNICEF Italia presenta Michele alla guerra. 2ª ed ultima parte. Film. Con Silvio Orlando, Desirée Becker, Brigitte Karner, Antonio Petrocelli, Silvio Vanucci, Pierre Cosso. Regia di Marcello Fondato [726191] ☎ 777
- 22,25 TG 1 [8700801]
- 22,30 Tribune RAI. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Schieramenti a confronto: Alleanza Nazionale - Lega/Forza Italia [7959240]
- 23,40 Gassman legge Dante. Inferno Canto 17º [9220527]
- 23,55 Parola e vita: Le radici. Annunciamo la Pasqua [4001066]
- 0,25 TG 1 - NOTTE [3695738]
- 0,30 Che tempo fa [8962115]
- 0,35 OSE - Sapere - Testimonianze di Bruno Caruso. Il disegno



- 6,30 Conoscere la Bibbia.** [3623559]  
**6,35-8,15 Quante storie!**  
**6,35 Nel regno della natura.** [6756646]  
**7,20 Tao Tao.** Cartoni. *Piccolo cane grande osso* [8261207]  
**7,45 Per i più piccini. L'albero azzurro** [3767578]  
**8,15 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica [5330917]  
**8,45 Euronews** [6472443]  
**9,00 Lassie.** Telefilm. *Dopo le fiamme* [1795]  
**9,30 Quando si ama.** 43ª puntata [4763462]  
**10,50 Detto tra noi mattina.** Di G. Battaglia, A. Navarra [5299608]  
**11,45 TG 2 - TELEGIORNALE** [7496356]  
**12,00 I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli ☎ 0769/7397 [40733]  
**13,00 TG 2 - ORE TREDICI** [65608]  
**13,25 TG 2 - Economia** [3564356]  
**13,30 Tribune RAI.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Domande al leader: **Alleanza Nazionale-Msi** [78172]  
**13,50 Meteo 2** [3842288]  
**14,00-15,30 Supersoap**  
**14,00 Beautiful.** 903ª puntata [40375]  
**I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Regia di Giovanni Ribet. Conduce Enza Sampò [7721337]  
**14,40 Santa Barbara.** 732ª puntata [3620882]  
**15,30 TG 2 - FLASH** [86153]  
**15,35 Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume** ☎ 0769/73960 [7592269]  
**17,15 TG 2 - TELEGIORNALE** [6279801]  
**17,20 Dallo studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di R. Bonacina, G. Anversa e P. Cavallina ☎ 0769/73932 [7926646]  
**18,20 TGS Sportsera** [1633801]  
**18,30 In viaggio con Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua [80820]  
**Hunter.** Telefilm [7487646]  
**19,35 Meteo 2** [2470646]  
**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE** [781559]  
**20,15 TG 2 - Lo sport** [8396849]  
**20,20 Ventientenni.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani ☎ 0769/73967 [6196820]  
**L'ispettore Derrick.** Telefilm. 1ª visione tv. *La convivente.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper [8541375]  
**21,45 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Il piacere di saperne di più.** Di Alberto Isopel e Stefano Rizzelli. Regia di Gabriele Cipollitti [7338801]  
**23,15 TG 2 - NOTTE** [9814424]  
**23,30 Meteo 2** [44004]  
**23,35 Dallo studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina ☎ 0769/73933 [2500191]  
**0,35 Appuntamento al cinema** [12820573]  
**0,40 Odio implacabile** (1947). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Robert Young, Robert Ryan

**Attualità**

**UN CRIMINALE IN PRETURA**

È tornato in aula. Ascoltiamo le dichiarazioni di Bartolomeo De Toma, ex responsabile del settore energia del Psi e di cui si parla da anni. Con lui, ex ministro Brandini, ex ministro di Craxi. E le testimonianze di alcuni funzionari della Guardia di Finanza che hanno condotto indagini per conto di Antonio Di Pietro. Fra questi Mauro Floriani, marito di Alessandra Mussolini deputato del Msi.



**Attualità**

**SPAZIO IPPOLITI**

Torna Gianni Ippoliti, questa volta senza Luparello, la signorina Lazzaro e gli altri personaggi di *Processi Sonni*. Al loro posto ospiti noti e meno noti del mondo dello spettacolo e dell'attualità che commentano una notizia discussa su un argomento indispensabile alla partecipazione del pubblico che può telefonare in diretta al numero telefonico 0769/73941.



**MA LA NOTTE**

**1,00 Fuori orario. Coso (mai) visto** [290004]  
**1,30 Bloob. Di tutto di più.** Replica [4592085]  
**1,45 Una CARTOLINA.** Replica [38927356]  
**1,50 Milano, Italia.** Replica [6111530]  
**2,45 TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [6153085]  
**3,15 La califfa** [962111]  
**TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [6153085]  
**3,15 La califfa** [962111]

- 6,30 TG 3 - Edk ola** [2113535]  
**6,45-14,00 LALTRARETE**  
**6,45 DSE - Passaporto - Alles Gute!**  
**7,00 DSE - Scuola Aperta**  
**7,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - Torneo** [5631917]  
**8,45 DSE - Vent'anni. Arcipelago Indone-**  
**9,45 DSE - Il mondo e la natura. In-**  
**10,00 DSE - L'occhio sul viaggi.** [77801]  
**11,00 DSE - La miniteca ideale.** Di Fran-  
**11,10 DSE - L'antica Inno.** In studio Cin-  
**11,30 DSE - Dal TV 2 di Torino. Parlati-**  
**12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI**  
**12,15 DSE - Parlati semplice.** 2ª parte [83178]  
**13,00 DSE - Salutare. Camere d'autore.**  
**13,30 DSE - Architetture.** Di  
**14,00 DSE - A cura di Roberto**  
**15,00 DSE - I GIORNALI REGIONALI** [37801]  
**16,00 DSE - POI RIGGIO** [394172]  
**16,30 DSE - I giornali regionali politiche**  
**17,30 DSE - Eventi. Appunti di storia eco-**  
**18,00 DSE - Derby** [50714]  
**18,15 Calcio: «C» siamo** [6338191]  
**18,25 Calcio: A tutta B** [4016646]  
**18,55 TGS I gol degli altri** [138172]  
**19,00 Montemonaco. Ciclismo: Tirreno-**  
**Adriatico.** 6ª tappa. Assisi-Monte-  
**19,15 Desenzano. Nuoto: World Cup 3**  
**19,30 Geo. I predatori perduti.** Di Marina  
**19,35 TG 3 Sport** [3645733]  
**19,45 Meteo 3** [984153]  
**19,50 TG 3** [3143]  
**20,00 TG 3 TELEGIORNALI REGIONALI** [33801]  
**20,05 TG 3 Sport** [562820]  
**20,05 Gior. Di tutto di più** [51776]  
**20,25 Una CARTOLINA spedita da An-**  
**20,30 Un giorno in Pretura.** Di Nini Berno-  
**20,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA**  
**20,35 meteo 3** [44066]  
**22,45 Milano, Italia.** Un programma di En-  
**Spazio Ippoliti.** Un programma  
**0,30 TG 3 NUOVO GIORNO** [6153085]  
**TG 3 NUOVO GIORNO** [6153085]  
**Appuntamento al cinema**

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 005

## 15,00 Attualità



Davvero l'amore non ha età? Ci sperano i cuori solitari ospiti di **Marta Flavi**: Giacomo, 55 anni, impiegato; Marzia, 70 anni, pensionata; Ambra 50 anni, assistente domiciliare. È lei che si collega al telefono con Enrico, 64 anni, imprenditore.

## 20,40 Film 1ª Tv



Avventure di due stralunati personaggi senza nome (**Paolo Villaggio** e **Renato Pozzetto**) usciti dal successo del primo *Le comiche*. Ad un ritmo frenetico ne combinano di tutti i colori: si improvvisano infermieri a bordo di un'ambulanza impazzita; in divisa da metronotte inseguono un ladro ai grandi magazzini; da un aereotaxi precipitano direttamente dentro le divise della Legione straniera. Quest'ultimo set è lo stesso usato per il recente spot della Sip, con Massimo Lopez. (94').



23,35

### Varietà

Politica e cabaret animano il talk-show dal Parioli. Quindici minuti di fuoco con **Marco Pannella** e la sua arte oratoria, un mini-viaggio dentro lo zodiaco con l'astrologa **Sergio Savioli** e le canzonette al vetriolo del cabarettista **Stefano Nosel** tratte dal suo ultimo album *Mi ricordo lasagne verdi*.



6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [3516288]

9,00 **Maurizio Costanzo show.** Replica [66090795]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Lichen. Regia di Elisabetta Nobiloni Laroni ☎ 0769/64334 [2463004]

13,00 **TG 5.** News [86356]

13,35 **Le più belle scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci [623135]

14,00 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile ☎ 0769/64331 [22849]

15,00 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [57511]

16,00-17,59 **A tutto Disney** [16882]

16,02 **Bonkers gatto combinagual.** Cartoni.

**Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Marco Belavia, Alessandro Gobbi [4511]

16,30 **I Puffi.** Cartoni [80443]

16,45 **Produzione Bim Bum Bam.** Show [9812207]

16,50 **Tazmania.** Cartoni [326801]

17,25 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [793559]

17,59 **Flash TG 5** [3446733]

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri [71191]

19,00 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi. ☎ 144/222900 [1462]

20,00 **TG 5.** News [63578]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'informazione. Di Antonio Ricci. Con Alba Parietti e Emma Coriandoli ☎ 1678/28103 [9756530]

20,40 **Italiani. Le comiche 2** (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Neri Parenti. Con Renato Pozzetto, Paolo Villaggio [920725]

22,35 **Target.** Tutto quanto fa tv e informazione [3515559]

23,05 **Maurizio Costanzo show.** Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [7731207]

24,00 **TG 5.** News [74202]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [7193689]

1,30 **Lasciate un messaggio.** Replica [4147405]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [9312554]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [6375931]

2,30 **Zanzibar. Il cielo sopra Zanzibar** [8707009]

3,30 **Target.** Replica [8701825]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [8710573]

5,30 **I documentari**



16,00

### Varietà

Curiosità, candid camera, paradossi, eccessi da guinness e un tg in pillole con **Federica Panicucci**, Terry Schiavo e Stefano Gallarini. Al trio si è aggiunto recentemente anche Carlo Walder, attore e animatore cabarettista. Il pomeriggio continua con i telefilm e i notiziari.



## 18,30 Telefilm

**BAYSIOE SCHOOL** Nuovi arrivi in vista: è una studentessa che Slater ha già conosciuto durante una sua vacanza in Germania e con la quale ha amoreggiato. Si riaffacciano i ricordi di quei magnifici giorni. Slater ricomincia ad interessarsi della sua ex fiamma, scatenando la gelosia di Jessie che non sa.



20,35

### Film

Il poliziotto Jack Dillon (Don the Dragon Wilson) decide di mettersi in proprio. Viene ingaggiato come body-guard da Shanna, una famosa rock star, minacciata da un pericoloso maniaco esperto di arti marziali. Gli scontri corpo a corpo tra Jack e il serial killer si susseguono a ritmo sempre più incalzante, ma alla fine la giustizia avrà la meglio. (104')

*Sorvegliata Speciale*

## 22,40 Sport

La sigla di testa cantata da Elio e Le Storie Tese, *Sunset Boulevard* è un ottimo inizio. Da non perdere gli interventi di **Teo Teocoll**, alias Giuseppe Caccamo da Napoli, e Gianluca Vettorello da Torino che commenta le partite delle squadre torinesi e ci fa vedere gli errori dei quotidiani sportivi del lunedì.

*mai diretti*







- 6,30** **Ciao ciao mattina** e **Cartoni**. Cartoni  
**Muppet Babies**. Cartoni  
**Forza Campioni**. Cartoni  
**Ti voglio bene Denver**. Cartoni  
**Cantiamo insieme**. Cartoni  
**Gemelli nel segno del destino**. Cartoni  
**9,30** **Baby-Sit**. Telefilm  
*Tre per una bambina* [5646]  
**10,00** **Segni particolari genio**. Telefilm.  
*Reginetta del ballo* [6375]  
**10,30** **Starsky & Hutch**. Telefilm [32240]  
**11,30** **A-Team**. Telefilm [90240]  
**12,30** **Studio Aperto. News** [57288]  
**12,35** **Fatti e misfatti** [4722998]  
**12,40** **Qui Italia** [670733]  
**12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**  
— **Kiss me Licia**. Cartoni  
— **Batman**. Cartoni [8196172]  
**14,00** **Studio aperto. News** [2917]  
**14,30** **Non è la Rai**. Show. Di Gianni Boncompagni ☞ 0769/ 64322 [742789]  
**18,30** **Smile**. Show con Federica Pagnieucci, Terry Schiavo, Stefano Gallanni [14424]  
**16,05** **I ragazzi della prateria**. Telefilm.  
*Prova d'amore* [427714]  
**17,05** **Agli ordini papà**. Telefilm  
*La sfida del secolo* [771337]  
**17,40** **Studio sport** [235559]  
**17,55** **Power Rangers**. Telefilm  
*Il diabolico piano di Rita* [772066]  
**Bayside School**. Telefilm  
*Ritorno di fiamma* [6578]  
**19,00** **Willy, il principe di Bel-Air**. Telefilm. *Non toccatemi il maiale* [4337]  
**19,30** **Studio aperto**. News [14288]  
**19,50** **Radio Londra**. Conduce Giuliano Ferrara [4173511]  
**20,00** **Karaoke**. Show con Fiorello [36733]  
**Sorvegliata speciale**. (1991)  
Film commedia. Regia di Charles Philip Moore. Con Don The Dragon Wilson, Matthias Hues [6641356]  
**Nai dire gol del lunedì**. Conduce La Gialappa's Band [3057207]  
**23,40** **Anteprima Coppa Campioni**. [3808424]  
**0,10** **A tutto volume**. Replica [37399]  
**0,40** **Qui Italia**. Replica [4170134]  
**0,50** **Studio sport** [3523115]  
**1,05** **Radio Londra**. Replica [7168467]  
**1,15** **Ciak News**. [91218134]  
**1,20** **Starsky & Hutch**. Telefilm [62552660]  
**3,00** **A-Team**. Telefilm [8708738]  
**4,00** **I ragazzi della prateria**. Telefilm [8717486]  
**5,00** **Agli ordini papà**. Telefilm [5805080]  
**5,30** **Willy, il principe di Bel Air**. Telefilm [5815467]  
**6,00** **Bayside School**. Telefilm

LA VERITÀ

## Telenovela

# Milagros



Dopo la sparatoria a Milagros, i greci Colmenares vanno a sapere che Catini Osvaldo Laport è morto. In realtà, il manto si è rifugiato ferito in un "accampamento indiano". Milagros non è alla morte di Catini e, grazie alla sua ricerca, tanto Guglielmo, ormai si sente l'unico proprietario di Sneranza.

# FILE

Abbandonato dalla moglie Joanna, Ted Kramer (**Dustin Hoffman**), brillante pubblicitario, resta solo con il figlio di 13 anni, **Justin Henry**. L'impegno di padre a tempo pieno gli fa trascurare il lavoro, al punto da venir licenziato. Intanto Joanna ottiene il divorzio ma si accorge di non poter vivere senza il suo bambino. Inizia così la lunga difficile pratica per l'affidamento. Cinque premi Oscar (104).



- [illegible]



FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO  
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [6989917]
- 8,30 Al confini dell'Arizona. Telefilm [49530]
- 9,30 Natura amica. Documentario [2172]
- 10,00 Tappeto volante. Replica [5701917]
- 12,30 Euronews [4998]
- 13,00 Ore 13 Sport [5627]
- 13,30 TMC Sport. Con Massimo Caputi [8714]
- 14,00 Telegiornale Flash [36608]
- 14,05 Amore sotto coperta (1948). Film musicale [5544004]
- 15,55 Tappeto volante. Conduce Luciano Rispoli [15112375]
- 18,45 Telegiornale [4208269]
- 19,30 Sale, pepe e fantasia. Con Wilma De Angelis [29135]
- 19,45 The Lion Thophy Show [890375]
- 20,00 Sonrisi e cartoni. Casper [58646]
- 20,25 Telegiornale Flash - Previsioni del tempo [5305424]
- 20,30 Ricomincio da tre (1981). Film commedia. Regia di Massimo Troisi. Con Massimo Troisi, Lello Arena [46578]
- 22,30 Telegiornale [9882]
- 23,00 Zia Angelina (1990). Film commedia. Regia di Etienne Chatiliez [23627]
- 1,00 Sogni di gloria (1985). Film drammatico. Regia di Rob Nillsson. Con Bruce Dern [6350009]
- 2,35 CNN. In diretta



Massimo Troisi



NUMERO  
SHOWVIEW 012

- 12,00 Divorzia lui, divorzia lei (1973). Film commedia. Regia di Waris Hussein. Con Liz Taylor [4122559]
- 14,05 Notiziari regionali [9429627]
- 14,30 Pomeriggio insieme [4941424]
- 16,45 Il amico della spiaggia. Telefilm [8655559]
- 17,45 Mltico. Magazine sul cinema [198801]
- 18,00 Socquadro. Varietà per ragazzi [532530]
- 19,00 Notiziari regionali [577443]
- 19,30 Mltico. Replica [385004]
- 19,45 T and T. Telefilm [811530]
- 20,15 Che palle di neve! Varietà. [4854117]
- 20,30 Il ritorno delle aquile (1985). Film d'avventura. Con Michael Caine [2726288]
- 22,45 Notiziari regionali [3371269]
- 23,00 Che palle di neve! Varietà [546288]
- 23,15 Andiamo al cinema [3381646]
- 23,30 Trinità e Sartana figli di... (1971). Film western
- Che palle di neve! Varietà. Replica



Michael Caine



NUMERO  
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30-19,15-22,30 Telegiornali locali [3073172]
- 13,30 Le cose buone della vita. Show. [1258630]
- 14,45 Soldato Benjamin. Telefilm [10917646]
- 17,30 I forti di forte coraggio. Telefilm [394207]
- 18,00 Ma quanto mi ami? Gioco con Marco Predolin, Ramona Dell'Abate [862202]
- 19,30 Alice. Telefilm [581646]
- 20,00 Superamici. Cartoni [588559]
- 20,30 Gulag 77 (1984). Film d'avventura. Regia di Roger Young. Con David Keith [2724820]
- 22,45 Backstage di una notte italiana. Gioco con Camen Russo e Ric [6077240]
- 23,15 Salto nel buio - F.B.I. Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 013

- 5,50 Tene desolata [6836511]
- 7,20 Mambo Kings. Il re del mondo [8045511]
- 9,05 Tender mercies. Un tenore ringraziamento Film [6353085]
- 10,40 L'ultimo imperatore [59645424]
- 13,25 Zia Julia e la telenovela (1987) Film [2045820]
- 15,10 Nulla di più femmine [900998]
- 16,40 +1 News [9425207]
- 18,40 Legend. Film [4137269]
- 20,10 I corti di Telepiù [199820]
- 20,40 Nessuno [3138199]
- 22,05 I corti di Telepiù [999066]
- 22,30 Verso Sud [5727795]
- 23,55 I corti di Telepiù [4390998]
- 0,15 Roma Paris Barcellona [9575950]
- 1,50 Il dottor Mabuse, il grande giocatore [76023757]
- 3,25 Resurrectio [69886009]
- 4,30 Varietà. I tre diavoli (1935). Film

NUMERO SHOWVIEW 014

- 10,00 Nature watch [824998]
- 10,30 Il mondo di W. Bayer. Documentario [4842153]
- 11,15 Under southern skies. Documentario [9790559]
- 11,45 Documentari [3967646]
- 13,30 Sportime [446269]
- 14,30 Sport [4957545]
- 15,15 Pallamano [6259248]
- 15,45 Tele + 2 Weekend [28044172]
- 19,45 Telesport [766085]
- 20,00 Sportime quiz. [839795]
- 20,30 Il processo di Biscardi [92623559]
- 23,15 Telesport [4933733]
- 23,30 Pallamano (R) [665207]
- 24,00 Sport [198080]
- 0,30 Tele + 2 Weekend (R)

NUMERO SHOWVIEW 015

- 9,00 e 1,50 BBC [396004]
- 10,00 Classica. Musiche di Haydn e Beethoven [5072375]
- 12,00 e 18,45 Documentari [456646]
- 13,00 e 17,06 Ettore Fieramosca (1938). Film drammatico di A. Blasetti [931733]
- 15,00 English tv [894882]
- 16,00 Oliver & Oigit [805998]
- 17,00 +3 News [86385733]
- 20,30 Classica. Musiche di J. S. Bach [592171]
- 22,30 Balletti



NUMERO  
SHOWVIEW 009

VIDEOMUSIC

- 7,00 Good Morning [701608]
- 8,00 Corn Flakes. Con Maria Teresa Ruta [21187191]
- 11,30 Arrivano i nostri [184917]
- 12,30 The Mix [3821424]
- 14,15 Telekommando. A casa di Claudio Bisio [6291207]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [460248]
- 14,35 Segnali di fumo [8776917]
- 15,35 Clip to clip [8116646]
- 18,00 Zona mito. Con Paola Rota [549820]
- 19,00 Proclaimers special [584733]
- 19,30 Vm-Giornale [583004]
- 20,00 The Mix [3309795]
- 22,30 Metropolis. Presenta Larry Bolognesi [751578]
- 23,30 Vm-Giornale



Ligabue



NUMERO  
SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits with Paul King [454795]
- 14,00 VJ Simone [1005191]
- 16,30 MTV Coca Cola Report with Kristiane Backer [557917]
- 16,45 MTV At the Movies with VJ Ingo [285443]
- 17,00 MTV News [538882]
- 17,15 3 From 1 [273608]
- 17,30 Dial MTV with Rebecca de Ruvo [685578]
- 18,00 MTV's Hit List UK with Paul King



NUMERO  
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione. [33560820]
- 12,00 Perché no? Talk-show [172172]
- 13,00 Il cortile. Telefilm [181820]
- 14,00 Telegiornale regionale [10921849]
- 17,00 e 18,30 Maxivetrina [388646]
- 17,30 La ribelle. Telenovela. Con Grecia Colmeranes [713022]
- 19,30 Telegiornale regionale [191172]
- 20,30 Sport in regione [790627]
- 22,30 Telegiornale regionale [738172]
- 22,45 Sport Cinquestelle



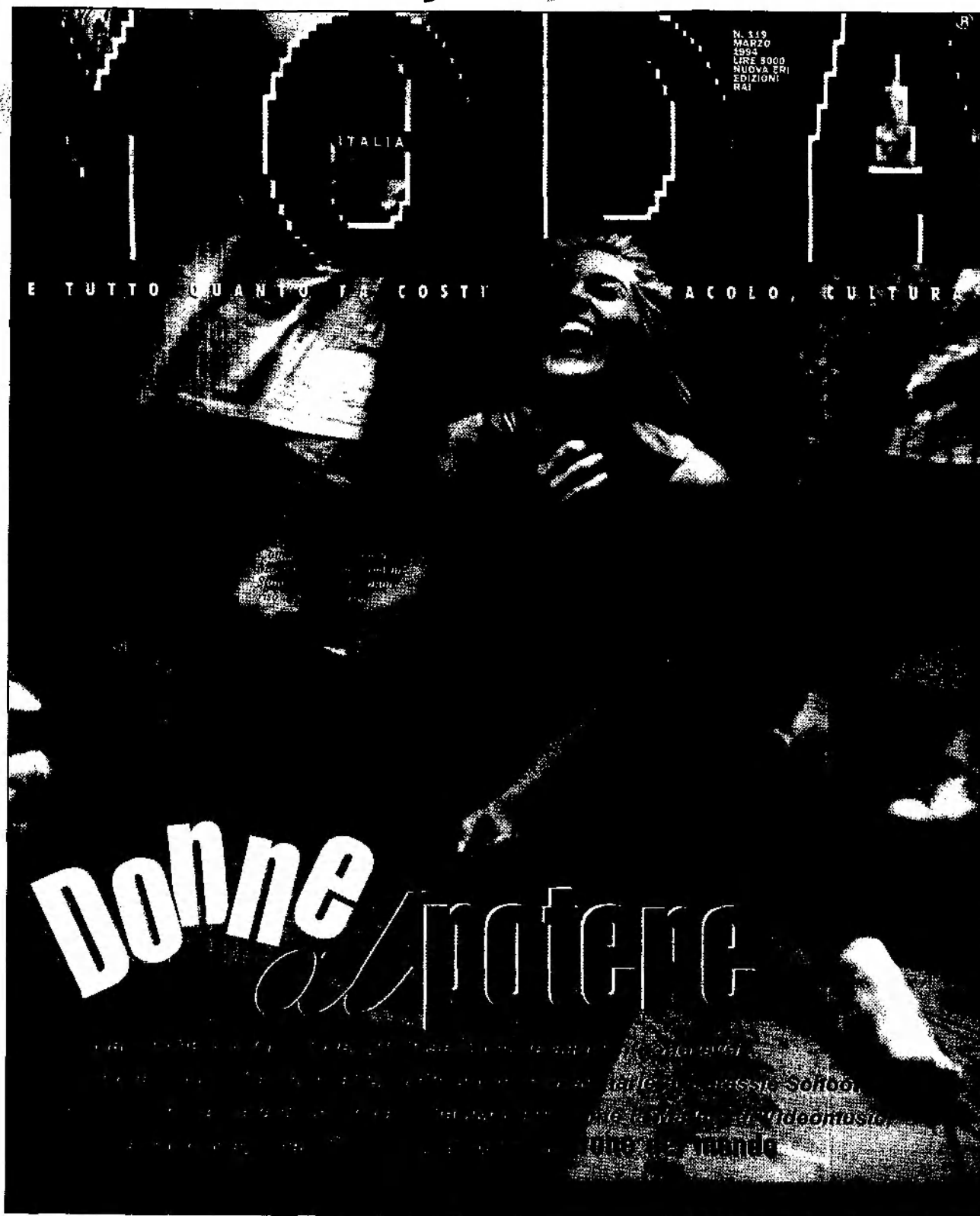
NUMERO  
SHOWVIEW 08

- 8,00 Programmi redazionali [65962356]
- 15,00 - 17,00-18,00 TgA Flash [84207]
- 15,10 e 22,00 Shopping Club [3851646]
- 17,10 Semplicemente Maria. Con V. Ruffo [5008998]
- 18,10 e 20,30 Natale. Telenovela. Con Guillermo Capetillo [4514288]
- 19,00-19,30-20,00 TgA News [4616207]
- 21,15 Semplicemente Maria. Teleromanzo



G. Capetillo

# AVANTI DONNE, ALLA RISCOSSA. SU MODA, IN EDICOLA.



N. 119  
MARZO  
1994  
LIRE 5000  
NUOVA ERI  
EDIZIONI  
RAI

REGIO DEL BRANCO PUBBLICITA

## Donne al potere

Con la prima donna a capo del governo, la politica italiana si apre a nuove sfide. In questo numero di *Donne al potere* si parla di politica, di moda, di cultura, di sport, di economia, di ambiente, di salute, di famiglia, di lavoro, di diritti, di doveri, di futuro. Con la prima donna a capo del governo, la politica italiana si apre a nuove sfide. In questo numero di *Donne al potere* si parla di politica, di moda, di cultura, di sport, di economia, di ambiente, di salute, di famiglia, di lavoro, di diritti, di doveri, di futuro.

**IL PRIMO MENSILE ITALIANO DI COSTUME.**  
DIRETTORE WILLY MOLCO



## 6,00-12,00 MATTINATA

6,00 7,00 8,00 9,00 10,00 10,30 11,00  
11,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

6,14 **Sindacale**

6,19 **Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti

6,43 **Bolmare**

6,48 **Oroscopo**

7,20 **GR regione**

7,30 **Questione di soldi**

7,40 8,32 10,37 11,10 11,34 **Mattinata. Il risveglio e il ricordo** con Paolo De Bernardini

9,05 **Radiouno per tutti**

## 12,00-18,00 MERIDIANA

12,00 12,30 13,00 14,00 15,00 15,30  
16,00 17,00 17,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

12,08 12,34 13,21 14,09 14,34 15,04  
15,45 16,07 16,37 17,05 17,37 **Meridiana. Il pomeriggio di Radiouno** con Massimiliano Prestia

14,04 **I mercati**

15,37 **Bolmare**

17,44 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Santis

## 18,00-24,00 OGNI SERA

18,00 18,30 19,00 22,00 23,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

18,04 18,34 19,27 21,04 21,35 22,07  
22,33 23,07 **Ogni sera. Un mondo di musica** con Giuseppe Videtti

19,22 **Ascolta, si fa sera**

19,40 **Zapping**

19,55 **Saper dovreste.** Comunicato vincitori

## 24,00-6,00 OGNI NOTTE

24,00 2,00 4,00 5,00 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,30 **Radio Tir**

1,30 2,04 2,30 4,07 5,04 5,45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**

2,30 **Cuori solitari**


Collegamenti con la Centrale operativa **Via-giare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 6,12 6,56 7,56 8,57 9,27 9,56  
10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57  
15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56  
20,07 20,57 21,57 22,30 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30  
12,27 13,30 14,30 15,30 16,33 17,27  
19,26 20,12 21,30 22,14

**Radiotre** 6,42 10,15 11,07 15 19

**Notturmo Italiano** 0,30 5,27

## METEO

**Radiouno** 8,30 10,08 12,07 13,20 14,08  
17,04 19,20 21,03 23,06

**Radiodue** 8,00 8,45 10,00 12,49 16,36  
19,56 22,13

**Radiotre** 9,00 12,00 18,59



**8,00-8,51 Il buongiorno di Radiodue.** A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Ritelli Uncini Manganelli

**6,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

Supplemento sportivo

**7,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**8,02 L'oroscopo** di Gianni Ippoliti

**8,09 Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco di Silvia Toso

**8,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**8,52 Sinfonia barocca.** Originale radiofonico di Giancarlo Ragni. 18ª puntata. Con Sandro Palmieri, Luca Della Bianca, Salvatore Landolina, Graziella Cerri, Enrico Campanati, Maurizio Burlando. Regia di Daniela Ardini

**9,12 Radiosoio** di Oliviero Beha. Regia di P. De Monte

**9,38 I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità, tra radio e telecomunicazioni. Un programma di Aluffi, Bertola, Zatta e Carnevali, condotto in studio da Ermanno Anfossi e Bruno Gambartotta

**10,45** In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando ai n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

**12,10 GR regione**

**12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**12,50** Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Regia Massimiliano Fasan

**14,08 Truciolli** di Paquito Del Bosco

**14,13 Ho i miei buoni motivi.** Canzoni dedicate a ciò per cui vai la pena di vivere. Con Fabio Fazio, Maria Amelia Monti e Lelia Costa

**15,20 Le figurine di Radiodue**

**15,23 19,15 Per voi giovani.** Movimenti tra arte, musica, cultura e spettacolo fuori tema. A cura di Sabina Sacchi e Raffaella Soleri

**15,33 Flash economico**

**17,30 GR giovani**

**18,30 Titoli Anteprima GR**

**19,15 Planet rock**

**19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**19,58 La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. ☎ 167.01.3232

**20,03 Truciolli** di Paquito Del Bosco

**20,08 Dentro la sera.** Note spettinate di Moni Ovadia. In redazione Mara Cantoni. Gli ascoltatori possono intervenire ☎ 0369/8036

**22,00 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**22,17 Planet rock.** Rap rock reggae ragamuffin dub metal concerti dal vivo. Con Luca De Gennaro, Gennaro Iannuccilli e Marco De Dominicis

**23,00 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**24,00 Rainotte** con Elio Venditti, Maurizio Bianchini, Patrizia De Rossi, Massimo Mapelli



**6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione

**6,00 Ouverture** - La musica del mattino

**6,45 Radiolral - Il Giornale del Tarzo**

**7,00 Ouverture**

**7,30 Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Tana De Zulueta ☎ (06) 37.22.004

**8,15 Ouverture**

**9,01 Appunti di volo.** Novità quotidiane: libri, mostre, musica e spettacoli. A cura di Fiorella Lozzi e Flavia Pesetti

**11,30 Segue dalla Prima.** Quotidiano virtuale condotto da Michele Gulinucci

**12,01 La Baraccata.** A piedi nudi nel palco. Di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo

**13,15-20,00 RADIOTRE POMERIGGIO.** Musica e parole

**13,15 Fruttero e Lucentini** presentano **Lo strano caso del dottor Jeckyll e del signor Hyde** di Robert Louis Stevenson. Con Mario Maranzana. Regia di Giorgio Bandini

**13,45 Giornale Radio Scuola**

**14,00 Concerti DOC.** Dall'archivio storico della Library of Congress di Washington. Violista Boris Kroyt. Pianista Artur Balsam. Luigi Boccherini: Sonata in do minore ♦ Paul Hindemith: Sonata in fa maggiore op. 11 n. 4 ♦ Johannes Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2

**15,03 Note azzurre.** Il tema del giorno. A cura di Daniela Sbarrini

**16,00 On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo  
- Percorsi musicali  
- Tamburi lontani. Geografie e storie di altre culture. A cura di Pinotto Fava. Conduce Chiara Galli  
- Note di viaggio  
- Futura. Scienze e tecnologie

**18,00 Appassionata.** Incontri musicali di Andrea Coen

**18,30 Radio Rai - Il Giornale del Terzo**

**19,03 Appassionata.** Con Andrea Coen e Silvia Toso

**20,00-24,00 RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo

**Il cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

**20,30 Concerto Sinfonico** diretto da Riccardo Muti. Orchestre National de France. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore «Italiana» ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 «La grande» (Reg. Parigi il 28-10-1993)

Al termine:  
**Ohre il sipario.** Giochi, ritratti e performances

## 24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

**Italia Nord: Radiouno, Onde Medie**

**Centro Sud: Radiodue, Onde Medie**

**24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

**NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Esteri della D. E.

**Notiziari in Italiano: alle ore 1,00, 2,00, 3,00, 4,00, 5,00; In Inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; In tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09**

**Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

**5,30**

**5,30**

**5,30**

**5,30**

**5,30**

**5,30**

**5,30**

**5,30**

## PER VOI GIOVANI

## Titolo vecchio ma programma nuovo

**T**ra le novità del nuovo palinsesto c'è anche *Per voi giovani* (Radio due, dal lunedì al venerdì), un programma che ricorda la celebre trasmissione di una radio d'annata. Ma il riferimento si ferma qui, perché il programma, dicono Raffaella Soleri e Sabina Sacchi, conduttrici in diretta, vuole rispecchiare temi e situazioni del mondo giovanile di oggi. Ci sarà, ovviamente, grande spazio alla musica, nelle sue varie manifestazioni, ma si parlerà anche di scuola, di famiglia, di volontariato, di assistenza, di lavoro e di tutti gli altri temi che entrano in varia misura negli interessi dei giovani di oggi. La trasmissione abbraccia un arco di quattro ore (dalle 15,23 alle 19,15 circa) e ci sarà pertanto modo di toccare, ogni giorno, un'infinità di argomenti, di sentire diverse voci di sollevare una ricca gamma di problemi.

«Facendo una metafora» dice Sabina Sacchi «potremmo dire che *Per voi giovani* assomiglia a una nave che si prepara a un lungo viaggio: questo sarà il tema che ispirerà la prima settimana. Ogni giorno il programma proporrà un argomento, intorno al quale "girano" musiche, interventi, testi letterari e altre forme di richiamo culturale o sociale. Per questa prima settimana, iniziamo lunedì 14 con "la partenza" per poi proseguire toccando altri temi (acqua, musica, scrittura, treno) che in qualche modo richiamano l'idea di viaggio, di movimento, di cammino verso altre mete».

Anche se ha una dimensione da "contenitore", *Per voi giovani* si distacca sensibilmente da questa formula un po' logorata, in quanto la trasmissione, seppure formata da tanti momenti differenti, sviluppa un discorso omogeneo che ha come punto di riferimento la realtà giovanile, vista nei suoi molteplici aspetti. Si parlerà di musica, di libri, di spettacolo e altro in maniera diretta, anche attraverso gli interventi degli ascoltatori che possono telefonare al numero (06) 3131. Nelle varie sedi regionali della Rai e in altri luoghi del mondo giovanile, ci saranno, a turno, dei gruppi di ascolto collegati con gli studi di Roma.

Oltre che telefonicamente, i giovani possono intervenire inviando alla redazione di *Per voi giovani* (via Asiago 10, 00195 Roma) delle audiocassette con incisioni di brani musicali, interpretazioni canore, recitazione di poesie, ecc. La redazione del programma, infatti, ritiene che bisogna permettere ai giovani di esprimersi liberamente, anche attraverso il meccanismo delle "autoproduzioni", un modo per uscire al di fuori dei vincoli del mercato (discografico soprattutto) che non sempre ha la volontà di valorizzare i giovani. «Per esempio» dice Bruno Testori, regista del programma «noi non parleremo delle canzoni di Sanremo, bensì di quelle di autori e cantanti al di fuori dei "giri mercantili". Di musica, infine, si parlerà anche nella rubrica dedicata alle "visite guidate": ogni settimana un cantante o un personaggio della cultura illustrerà un luogo, una città. Si comincerà con un giro in gondola nella Venezia non esclusivamente turistica, presentata dal gruppo dei Pittura Fresca.



Il gruppo musicale Pittura Fresca

## IL BUONGIORNO DI RADIODUE

## Le prime telefonate del mattino

Il programma che apre le trasmissioni della seconda rete radiofonica, dalle 6 alle 7,30 circa, cambia nome e in parte anche la struttura. «È scomparsa qualche rubrica» dice Leda Zaccagnini, la curatrice «e sono tornate le telefonate del pubblico. È un dialogo tra la conduttrice Riteli Uncini Manganelli e gli ascoltatori del mattino che tocca temi d'attualità, spesso legati al mondo della radio e del risveglio. Inoltre la trasmissione andrà in onda, con diversi conduttori, anche il sabato e la domenica, con un taglio più distensivo, legato al carattere delle giornate non lavorative (o quasi)».

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE / Musica leggera

6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00-24,00/IAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## MUSICA IN STEREOFONIA

6,00/FILOMUSICA: Musiche di D. Sarro - G. Donizetti - W. A. Mozart - E. Lalo - G. Verdi - G. Sain-Saëns - J. Suk

7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Leonora-Ouverture in do maggiore n. 2 op. 72/a - Orch. Filarm. d'Israele dir. L. Maazel. M. Ravel: Pavane pour une enfante défunte - London Symphony Orchestra dir. P. Monteux. A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan

8,30/I FIORI MUSICALI DI GIROLAMO FRESCOBALDI: Ricerche con obbligo del basso - Toccata per l'Elevazione - Org. R. Saorgin - Capriccio sopra la Gioconda - Org. L. Antonini - Brani dalla Messa della Madonna - Org. L. F. Tagliavini - Coro dell'Immacolata di Bergamo dir. E. Corbetta

9,00/UN TRIO: A. Dvorak: Trio in fa minore op. 65 - J. F. Heisser, pf.; E. Baimas, vl.; R. Pidoux, vc.

9,40/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Agrippina: Ouverture - London Philharmonia Orch. dir. K. Richter. J.-B. Lully: Alceste: «Il faut passer tot ou tard» - Bar. G. Souzay. V. Bellini: Beatrice di Tenda: «Deh, se un'urna - Sopr. J. Sutherland. C. Ounoud: Romeo e Giulietta: «Ah, lève toi soleil» - A. Vanzo, ten.; A. Esposito, sopr. G. Puccini: Madama Butterfly: «Con onor muore» - Sopr. R. Kabaivanska. A. Ponchelli: La Gioconda «Cielo e mar» - Ten. L. Pavarotti. G. Verdi: Giovanna d'Arco: Sinfonia - Orch. Naz. Philharmonica dir. R. Chayli

10,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius: Dalle «Scenas Historiques». Selezione di brani - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan

10,55/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach: Partita n. 2 in re minore BWV 1004 per violino solo. B. Bartok: Sonata per violino solo - Sol. R. Ricci

11,40/DUE CONCERTI PER CHITARRA: F. Carulli: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra - Sol. A. Lagoya - English Chamber Orch. dir. J. P. Rampai. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. N. Yezes - London Symphony dir. G. Navarro.

12,30/FELICI D'ADRIA. IL MADRIGALE POLITICO E LE FESTE DUCALI LA MUSICA PER I RICEVIMENTI DEI PRINCIPI STRANIERI: A. Gabrieli: Felici d'Adria. B. Donato: «Questo sì che ch'è felice lieto giorno» - C. Merulo: «Vivea solo per voi». G. Zarlino: «Si che ore primi i puri incensi ardendo». A. Gabrieli: «Ma da qual altro cor». Due Madrigali: Hor che nel suo bel seno. Ecco Vinegia bella. LE MUSICHE TEATRALI - G. Gabrieli: A Dio, dolce vita mia. O che felice giorno. I FESTEGGIAMENTI NUZIALI: A. Gabrieli: Sperar non si potea. V. Bellin: Sparve ogni nome. C. Merulo: Tra pure nevi. B. Donato: Tratto fuori del mar. T. Massalno: Va musa Inanz'all'alba. A. Gabrieli: A le guancie di rose. IL MADRIGALE DEDICATORIO: G. Gabrieli: Sacri di Giove augei - The Consort of Musicke e Complesso Vocale e Strumentale «La Fontegara»

13,20/PAGINE SPAGNOLE INTERPRETATE DA ALICIA DE LARROCHA: I. Albéniz: Pavana Capricho op. 12. A. Soler: Sonata in sol minore. E. Granados: Valenciana o calesera Andaluza. F. Mompou: Impresiones íntimas

14,00/L'INTERPRETE: VIOLINISTA NIGEL KENNEDY: A. Vivaldi: Concerto n. 3 in fa maggiore per violino, archi e continuo «L'Autunno». F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e orchestra d'archi - English Chamber Orch. dir. J. Tate. W. Walton: Concerto per violino e orchestra - Royal Philharmonic Orch. dir. A. Previn

15,00/I Concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 della Rai. Direttore Rudolf Barshal. G. Mahler: Sinfonia n. 7. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Reg. eff. 26-03-1992)

16,30/CAMERISTICA: G. Fauré: Quintetto n. 1 in re minore per pianoforte e archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma

17,00/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985; JOSÉ COCARELLI. 1° CLASSIFICATO AL CONCORSO BUSONI DI BOLZANO: L. van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore op. 110. R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22. S. Thalberg: Fantasia sul Mosè di Rossini. S. Barber: Sonata op. 26

18,15/UNA FANTASIA: H. Wieniawski: Fantasia in la maggiore su temi dall'opera «Faust» di Gounod, per violino e orchestra - Vl. B. Gimpel - Orch. Filarm. Naz. di Varsavia dir. A. Rezier

18,30/FILOMUSICA: Musiche di A. Vivaldi - A. Reicha - G. Rossini - G. Verdi - C. Debussy - S. Prokofiev

20,00/TRASCRIZIONI PER 8 CORNI: R. Wagner: Lohengrin: Suite sinfonica - L'oro del Reno: Suite sinfonica - Sigfrido: Suite sinfonica - Cr.I dell'Orch. del Teatro di Bayreuth

20,50/IL BALLETO ROMANTICO: L. Dellbes: Sylvia, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy - La Source, suite dal balletto - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag

21,30/ORATORIO: F. Pantillon: Clameurs du monde, oratorio profano in 7 giornate per recitante, soprano, baritono, coro di fanciulli, coro misto e orchestra - Coro Sinf. di Bienne, «Gemischter Chor Liedertafel - Concordia» - «Chœur de l'Ecole secondaire de Tavannes» - Chœur d'enfants du Conservatoire de Bienne» e «Société d'Orchestre Bienne» dir. F. Pantillon

22,30/UN COMPOSITORE FRANCESE DEL '700: H. Jadin: Sonata n. 2 in fa diesis minore op. 4 - Sonata n. 1 in si bemolle maggiore op. 4 - Pf. J. C. Penner

23,00-24,00/A NOTTE ALTA: Musiche di E. Mahler - D. Milhaud - M. De Falla - J. Strauss - N. Paganini - A. Borodin





# PANNA CHEF, PER UNA CUCINA DA 4 STELLE

Se volete creare dei veri capolavori in cucina, la scelta della panna é fondamentale!

Panna Chef é veramente il meglio, frutto di tutta l'esperienza della più grande marca di latte d'Italia e del mondo, la Parmalat.

Anche per questo Panna Chef può offrirvi il tipo di panna che meglio si adatta ai vostri bisogni: dalla panna da montare, in vaschetta o in brik, più ricca per squisiti dessert,



alla panna per cucinare, leggera e delicata, solo il 22% di grassi, per stare al passo con la cucina dei nostri giorni. Panna Chef saprà aiutarvi in mille modi per trasformare anche i piatti più semplici in piatti raffinati ed irresistibili: piatti da 4 stelle! Così se volete farvi tentare da una fantastica coppa di macedonia di frutta con panna montata, scegliete il meglio, scegliete Panna Chef, "la crème de la crème".

 **parmalat®**

Il SOLE sorge alle 6,23 e tramonta alle 18,16  
la LUNA sorge alle 7,30 e tramonta alle 21,35  
S. Luisa - S. Nicandro

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

9,35 Telefilm

CUORI SENZA ETÀ

Bianche (Rue McClanahm) vuole essere ammessa nel club delle «Figlie del Vecchio Sud». Ma deve prima dimostrare di avere al cento per cento sangue sudista. Purtroppo, la donna scopre con stupore di avere un ottavo di sangue nordista.



10,05 Film

LA GRANDE AVVENTURA DEL GENERALE PALMER



Lo scontro a fuoco fra i direttori di due ferrovie concorrenti, Wesser (Edmund O'Brien nella foto con Laura Elliot) della Denver e Mc Cabe della Rio Grande, lascia stecchito il malcapitato Nelson, ingegnere civile. Wesser si sente responsabile di quella morte accidentale e abbandona l'incarico. Dopo il suo ritiro la Denver viene funestata da una serie di incidenti. (98')

20,25 Sport

CALCIO: COPPA DELLE COPPE ARSENAL-TORINO

Il pareggio (0-0) nell'andata penalizza il Torino di Andrea Silenzi e Robert Jarni, rende questa partita, valida per la Coppa delle Coppe, molto incerta. Si gioca a Londra, nello stadio Highbury, e fra le stelle dell'Arsenal spiccano il capitano e stopper Tony Adams e l'attaccante Alan Smith. Contro le squadre italiane, in passato, l'Arsenal ha ottenuto due qualificazioni.



23,45 Attualità

GASSMAN LEGGE DANTE

L'ottavo cerchio è chiamato Malebolge: nel suo centro si apre un pozzo diviso in dieci fosse concentriche, dette bolge. Nella prima vi sono i seduttori per conto di altri, i ruffiani, tra i quali Giasone, seduttore di Iffissile, regina di Lemno. Nella seconda bolgia, immersi nello sterco, si trovano gli adulatori.

L'ottavo cerchio è chiamato Malebolge: nel suo centro si apre un pozzo diviso in dieci fosse concentriche, dette bolge. Nella prima vi sono i seduttori per conto di altri, i ruffiani, tra i quali Giasone, seduttore di Iffissile, regina di Lemno. Nella seconda bolgia, immersi nello sterco, si trovano gli adulatori.

RAIUNO  
NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 Euronews [7881405]

6,45-9,30 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona  
☎ 0769/73933 [4762009]

7,00-8,00-9,00 TG 1 [4115]

7,30-8,30 TG 1 - FLASH [2207979]

7,35 TGR Economia [1605825]

9,30 TG 1 - FLASH [9186486]

9,35 Cuori senza età. Telefilm.

Il ritorno di Miles [7723641]

10,00 TG 1 - FLASH [22028]

10,05-11,45 La grande avventura del generale Palmer (1952). Film d'avventura. Regia di Byron Haskin. Con Edmond O'Brien [5411825]

Da Milano TG 1 [7091216]

11,45 Blue jeans. Telefilm.

Breve incontro [9567370]

12,10 Oltre le parole. Di Bruno Vespa [6915554]

12,25 Che tempo fa [7353937]

12,30 TG 1 Flash [53405]

12,35 La signora in giallo. Telefilm. Finché morte non vi separi [8367950]

13,30 TELEGIORNALE [3202]

14,00 TG 1 Motori. Rubrica per gli automobilisti. Settimanale del TG 1. A cura di Maurizio Beretta [62806]

14,20 Il mondo di Quark - Pietre preziose. Di Irwin Rosten [373554]

15,00-18,00 Uno per tutti. Regia di Danilo Di Santo ☎ 011/8331

15,00 Saranno famosi. Telefilm.

La fine dell'infanzia [51370]

16,00 Gli orsetti volanti. Cartoni [23115]

16,25 Gli animali del bosco [516467]

17,00 Big News [71738]

17,10 Zorro. Telefilm.

Un tesoro di bambina [969844]

17,30 Uno per tutti. Studio

— Appuntamento al cinema

18,00 TG 1 [5739776]

18,15 In viaggio nel tempo. Telefilm. Mamma Sam [6984573]

19,05 Gianni Mazza in Caramelle [446318]

19,25 Oltre le parole. Di Bruno Vespa [7319919]

19,40 Gaspare e Zuzzurro in Miraggi [9722919]

19,50 Che tempo fa [7827383]

20,00 TELEGIORNALE [36912]

20,25 Eurovisione. Londra. Calcio: Arsenal-Torino. Coppa delle Coppe [4307047]

22,25 TG 1 [8777573]

22,30 Tribuna RAI. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Schieramenti a confronto: Lega/Forza Italia - Progressisti [7926912]

23,45 Gassman legge Dante. Con Vittorio Gassman. Inferno/ Canto 18°. Regia di Rubino Rubini

24,00 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm [85351]

0,25 TG 1 - NOTTE [3582210]

0,30 Che tempo fa [8939887]

0,35 DSE - Sapere. Testimonianze di Bruno Caruso. La pittura



10,50 Attualità

Che cosa sono i punteruoli e i tonchi? L'entomologo Enrico Stella, in compagnia di Luca Sordella ci introduce nel mondo degli insetti che infestano pasta, grano, farina. E ancora: chi ha un giardino o una terrazza da allestire in vista della primavera, può spedire la foto alla redazione di Verdisimo, via Filippo Corridoni 15.



18,30 Attualità

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE



Tutti in gita a Camigliatello, paesino della Sila Grande, posto a 1242 metri di altitudine per raccontare l'«Italia delle meraviglie». Con Osvado Bevilacqua facciamo un'immersione nei boschi della Calabria seguendo il percorso di un treno a vapore a bordo del quale alcuni bambini raccontano storie e curiosità di questa piccola, ma attrezzata stazione invernale.

20,40 Film tv

UN FIGLIO A METÀ UN ANNO DOPO

La fuga a Parigi di Luca finisce all'ospedale. Colto da un violento temporale, il bambino si prende una brutta polmonite. Sandro (Gigi Proietti nella foto con la piccola Valeria) assiste il figlio giorno e notte e quando viene dimesso lo riporta in Italia. Qui i due «senza tetto» cominciano a peregrinare da una casa all'altra, finché Sandro, per non farsi togliere il figlio da Nathalie, accetta di riprendere il lavoro di doppiatore e affitta un appartamento.



MA LA NOTTE ★★★★★

1,05 Il coraggio di vivere ☎ 0769/73932 [5098738]

2,05 Appuntamento al cinema [39156684]

2,10 TG 2 - NOTTE. Replica [5265134]

2,25 Videocomic [24950009]

3,00-6,30 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica

3,00 1° anno accademico: Calcolo numerico, lezione 10. Fisica 1, lezione 10

**6,30 Conoscere la Bibbia.** Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [3683931]

**6,35-8,45 Quante storie!**

**6,35 Nel regno della natura** [2095486]

**7,25 Tao Tao.** Cartoni animati [8220950]

**7,50 Per i più piccoli. L'albero azzurro** [3726221]

**8,20 I dinosauri.** Cartoni animati [8990318]

**8,45 Euronews** [6449115]

**9,00 Lassie.** Telefilm.

*Senza respiro* [3221]

**9,30 Quando si ama.** 44ª puntata [4730134]

**Detto tra noi mattina.**

Conduce Mita Medici [5259080]

**11,45 TG 2 - TELEGIORNALE** [7463028]

**12,00 I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli ☎ 0769/7397 [11776]

**13,00 TG 2 - ORE TREDICI** [8757]

**13,30 Tribune RAI.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Domande al leader: **Forza Italia**

**13,25 TG 2 - Economia** [58863]

**13,50 Meteo 2** [3802660]

**14,00-15,30 Supersap**

**14,00 Beautiful.** 904ª puntata [62888]

**14,20 I suoi primi 40 anni.** Conduce Enza Sampò [7798009]

**14,40 Santa Barbara.** 733ª puntata [6872554]

**15,35 TG 2 - FLASH**

**15,35 Detto tra noi.** **Quotidiano di cronaca e costume.** Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli ☎ 0769/73960 [7552641]

**17,15 TG 2 - TELEGIORNALE** [6246573]

**17,20 Dallo studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa ☎ 0769/73932 [7993318]

**18,20 TGS Sportsera** [1600573]

**In viaggio con Sereno variabile.**

Di Osvaldo Bevilacqua [35825]

**18,45 Hunter.** Telefilm [7454318]

**19,35 Meteo 2** [2447318]

**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE** [257047]

**20,15 TG 2 - Lo sport** [8356221]

**20,20 Ventientini** ☎ 0769/73967 [6163592]

**RAIDUE** presenta Gigi Proietti. **Un figlio a metà un anno dopo.** Film. 1ª visione tv. Con Andrea Giordana, Bettina Giovannini, Kathy Connely, François Eric Gendron, Enzo Cannavale, Carlo Valli. Regia di Giorgio Capitani. 2ª ed ultima parte [784115]

**22,25 Aido Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi** presentano **Mixer. La ricerca continua** [4216689]

**23,15 TG 2 - NOTTE** [9881196]

**23,30 Meteo 2** [91467]

**23,35 Pallacanestro: Campionato europeo.** Ritorno Playoff [374592]

**0,30 Malmoe. Nuoto: World Cup**



Attualità

## FANTASTICA MENTE

Per la serie non ci credo non si sa mai. Io, il film. Eile si confida a **Cinzia Tanti** di essere stata nantico. Tutte le sue sfilate di sfilate con un abito rosso e addosso una sfilata pre un braccialetto. Ho visto un caso, con un orionello a forma di...



**Chi l'ha visto**

Il 1722 è il caso di Bigoni, la ragazza di Clusone (in provincia di Milano) che l'estate scorsa è stata scortata dalle ultime perizie scritte da scagionare di Bevilacqua. Jimmy, il fidanzato della ragazza, è stato sospettato. I suoi sviluppi avrà il **Donatella Rai** che risponde allo 06/8262. L'indirizzo: via Teulada, 66 - 00195 Roma.



## ATTUALITÀ

## TRATTAMENTO D'URTO



Nella casa di pena Lake View, a nord di New York, si svolge dal 1987 il programma carcerario più innovativo degli Stati Uniti. Denominato "trattamento d'urto", il suo scopo è evitare che i giovani alla prima condanna si trovino a contatto con i criminali recidivi. Il metodo, che ha suscitato vivaci polemiche, viene descritto attraverso le testimonianze di detenuti ed esperti.

## MA LA NOTTE ★★★★★

**1,25 Tutto di più.** Replica [1777387]  
**1,40 CARTOLINA.** Replica [3999715]  
**1,45** ... Replica [1399981]  
**2,40** ... Replica [9660251]  
**3,35** ... **NUOVO GIORNO.** Replica [6588001]  
**4,05** ... **NUOVO GIORNO.** Replica [6588001]  
**5,25** ... **NUOVO GIORNO.** Replica [6588001]  
**6,00** ... **NUOVO GIORNO.** Replica [6588001]

**6,25 TG 3 - Edicola** [9757931]

**6,45-12,00 LALTRARETE**

**6,45 DSE - Passaporto English per tutti** [4780405]

**7,00 DSE - Scuola Aperta** [9283]

**7,30 Dal 2 al 10 Torino DSE - Tortuga** [3907639]

**8,00 DSE - 2ª parte - Arcipelago** [4780405]

**8,30 DSE - 2ª puntata - Cultura** [7047]

**8,30 DSE - Incendio, Etna - La sua** [2414]

**8,30 DSE - L'occhio sulla musica.** A cura di Patrizia Todaro [39196]

**8,30 DSE - La biblioteca ideale** [2414]

**8,30 DSE - Fantastica mente** [2414]

**8,30 Dal TV 2 di Torino DSE - Parlati** [2270]

**8,30 DSE - Parlati semplice.** 1ª parte [2270]

**8,30 Milano TG 3 OREDODICI** [844]

**8,30 DSE - Parlati semplice.** 2ª parte [844]

**8,30 DSE - Sapere - Camere d'autore.** 4ª parte [554]

**8,30 DSE - Waugh, un albergo in** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]

**8,30 DSE - Dizionario. Architettura - Il** [5283]



FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 005

## 17,00 Cartoni

### L'ISPETTORE GADGET



Non ci sono limiti per l'intrepido eroe! Pur di smascherare alcuni agenti del Boss Artiglio infiltrati in un circo, il solito ispettore **Gadget** non esita a diventare prima clown, poi domatore di leoni, trapezista ed infine acrobata. Seguiamolo anche in questa ennesima avventura semigiàlla.

## 19,00 Quiz

### LA RUOTA DELLA FORTUNA

Guai a suggerire. Dove non arrivano **Mike Bongiorno**, e Paola Barale, arriva Alvise Borghi, vero «controllore» nonché giudice di gara. Ancora tre concorrenti in lizza per indovinare le frasi misteriose proposte e ancora gli indizi di ascolto che si attestano su una media giornaliera di oltre sei milioni di telespettatori. È solo una questione di fortuna?



## il Conte Max

20,40 Film

Il giovane Alfredo (**Christian De Sica**, nella foto con **Ornella Muti**) meccanico, romano verace, diventa amico del conte Max (Galeazzo Benti), anziano gentiluomo decaduto che, in cambio di piccoli favori, gli fa da pigmalione alternando lezioni di buone maniere a lunghe partite di poker. Quando si innamora di Isabella (Ornella Muti) indossatrice di successo, Alfredo mette in pratica gli insegnamenti del conte. (90')



- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [3576660]
- 9,00 **Maurizio Costanzo show.** Replica [66067467]
- 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni. ☎ 0769/64334 [2430776]
- 13,00 **TG 5.** News [48641]
- 13,35 **Le più belle scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci [473432]
- 14,00 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile. ☎ 0769/64331 [60554]
- 15,00 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. [35844]
- 16,00-17,59 **A tutto Disney** [94973]
- 16,02 **Bonkers gatto combinagual.** Cartoni — **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Marco Bellavia, Alessandro Gobbi, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [2399]
- 16,30 **I Puffi.** Cartoni [68776]
- 16,45 **Produzione Bim Bum Bam.** Show [822009]
- 17,00 **L'ispettore Gadget.** Cartoni [57573]
- 17,20 **Glochissimo.** Quiz [9869115]
- 17,25 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [269047]
- 17,59 **Flash TG 5** [3413405]
- 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. [26196]
- 19,00 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. ☎ 144/222900 [8202]
- 20,00 **TG 5.** News [94903]
- 20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'informazione. Di Antonio Ricci. Con Alba Parietti e Emma Coriandoli ☎ 1678/28103 [9723202]
- 20,40 **Il conte Max** (1991). Film commedia. Regia di Christian De Sica. Con Anita Ekberg, Christian De Sica, Ornella Muti [770842]
- 22,35 **Braccio di ferro.** Programma elettorale. A cura di Enrico Mentana [8681009]
- 23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [934283]
- 24,00 **TG 5.** News [61239]
- 0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [7153061]
- 1,30 **Lasciate un messaggio.** Replica [4114177]
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica [9216326]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [6342603]
- 2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Guru* [8694581]
- 3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm. *Il Tamigi blu* [8605697]
- 4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [8787245]
- 5,30 **I documentari**



## 12,50 Ragazzi

### CIAO CIAO E CARTONI ANIMATI

Visita guidata da Guido Cavallieri, Marta Iacopini e Four nei meandri dei «fiumi volanti», improbabili corsi d'acqua che non scorrono sulla superficie terrestre e neppure sottoterra, ma volano in cielo. Per i più piccoli, **Davide Garbolli** e **Ragù** hanno in serbo tante curiosità e notizie sul colorato mondo dei cartoni animati delle favole moderne.

## 17,55 Telefilm

**POWER RANGERS** Tommy, un giovane campione di arti marziali, rimane stregato dagli «abracadabra» di Rita che, con un incantesimo, lo trasforma in un Green Ranger, una specie di guardia del corpo al suo esclusivo servizio. Ma Tommy riesce a mettere in contatto i Power Rangers con il potente Zordon. Riuscirà il nostro eroe a liberarsi dall'incantesimo e dall'odio della perfida strega?



## 20,35 Film

### NON FERMARTI A CHINA LAKE

L'agente Donnelly stanco e stressato, decide di trascorrere una breve vacanza a China Lake. Nella cittadina vive un suo vecchio amico, lo sceriffo (**Tom Skerritt**). Giunto sul luogo e non volendo rinunciare alla divisa, Donnelly si finge un agente stradale e inizia a multare i turisti. L'amico sceriffo, del tutto ignaro della finzione, ha intanto altri grattacapi che Donnelly lo aiuta a risolvere. (100')





FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

## TMC NUMERO SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [6956689]  
8,30 Al confini dell'Arizona. Telefilm [27863]  
9,30 Natura amica. Documentario [1370]  
10,00 Tappeto volante [5778689]  
12,30 Euronews [5486]  
13,00 Ore 13 sport  
13,30 TMC Sport. Con Massimo Caputi [84134]  
14,00 Telegiornale Flash [30979]  
14,05 Così parla il cuore (1954). Film musicale. Regia di Stanley Donen. Con José Ferrer [4905432]  
16,25 Tappeto volante... Conduce Luciano Rispoli [29629979]  
18,45 Telegiornale [4268641]  
19,30 Sale, pepe e fantasia. Con Wilma De Angelis [70844]  
19,45 The Lion Trophy Show [312047]  
20,30 In diretta da Torino. Calcio: Coppa Uefa: Juventus-Cagliari [9349009]  
22,30 Telegiornale [80825]  
22,45 Speciale Coppe [7312919]  
23,30 Il lumacone (1974). Film commedia. Regia di Paolo Cavara. Con Turi Ferro, Agostina Belli [64234]  
1,15 Calcio: Juventus-Cagliari. Replica [14013603]  
3,15 CNN. In diretta



Fabrizio Ravanelli

## UD NUMERO SHOWVIEW 012

- 12,00 Giovanni dalle bande nere (1956). Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco [651750]  
14,05 Notiziari regionali [1052243]  
14,30 Pomeriggio insieme [2455021]  
16,45 La suora e il selvaggio. Telefilm [4304408]  
17,45 Mitico. Magazine sul cinema [9697311]  
18,00 Soquadro. Varietà per ragazzi [9408359]  
19,00 Notiziari regionali [7331934]  
19,30 Mitico (R) [595069]  
19,45 T and T. Telefilm [934069]  
20,15 Che palle di novel (R) [962137]  
20,30 Pianeta Terra. A cura di Paola Tanzani [3503866]  
22,30 Notiziari regionali [401311]  
22,45 Che palle di novel Varietà [401311]  
23,00 Andiamo al cinema  
23,15 Videoparade. Con Joe Denti. Replica [3503866]  
23,45 Il piatto plange (1947). Film commedia. Regia di Paolo Muzzi. Con Alfredo Maccione [6219224]



Deltaplano

## NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30-19,15-22,30 Telegiornali locali [22961863]  
13,30 Le cose buone della vita. Show. [1258630]  
14,45 Soldato Benjamin. Telefilm [10917646]  
17,30 I forti di forte coraggio. Telefilm [394207]  
18,00 Ma quanto mi ami? Gioco con Marco Predolin, Ramona Dell'Abate [862202]  
19,30 Alice. Telefilm [581646]  
20,00 Superamici. Cartoni [588559]  
20,30 La tenera canaglia (1991). Regia di John Hughes. Con John Belushi, K. Lynch  
22,45 Backstage di una notte italiana. Gioco con Carmen Russo e Ric [6077240]  
23,15 Salto nel buio - F.B.I. Telefilm

## NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,20 Roma Paris Barcellona (1990). Film [9411196]  
6,15 Nulla ci può fermare (1990). Film [7711134]  
9,55 Sple contro [51027047]  
11,45 Legend (1983) [3935047]  
13,25 Ragazze nel pallone (1992). Film [8703370]  
15,00 Infelici a contenti (1992). Film [4720009]  
16,40 + 1 News [1579080]  
16,45 Documentari [7475399]  
18,35 L'armata Brancaleone (1965). Film [2751486]  
20,40 Bolle di sapone (1991). Film [696757]  
22,30 Quella sporca dozzina (1967). Film [7342370]  
1,00 La mano sulla culla (1991). Film [7681061]  
2,25 Stepping out (1991). Film [45145790]  
4,40 Love Kills (1991). Film

## NUMERO SHOWVIEW 014

- 10,00 Nature Watch [303950]  
10,30 Documentari [59628757]  
13,30 Sportime [916573]  
14,30 Obiettivo Sci [4852991]  
15,15 Supervalley  
15,45 Billardo: Mondiale Pro (R) [8026554]  
17,45 Calcio: Barcellona-Atletico M. (R) [6525641]  
19,00 Tennis ATP [39174573]  
22,00 Supervalley (R) [312573]  
22,30 Obiettivo Sci (R) [265047]  
23,15 Telesport [4997931]  
23,30 Settimana gol [128221]  
24,00 Tennis ATP (R)

## NUMERO SHOWVIEW 015

- 9,00 e 0,45 BBC [1943467]  
9,45-18,30 e 23,00 Classica. Musiche di Schubert, Dvorak, Brahms, Fauré, Haydn, Beethoven [27135825]  
12,25 Documentari [3277931]  
13,00-17,06 e 21,30 Giallo (1933). Film commedia di M. Camerini [407221]  
15,00 English tv [377660]  
16,00 Oliver & Digi [388776]  
17,00 + 3 News [86352405]  
20,30 In nome del cinema italiano: I protagonisti

## NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,00 Good Morning [279554]  
8,00 Com Flakes [21154863]  
11,30 Arrivano i nostri [650405]  
12,30 Video rotazione [3898196]  
14,15 Telekomando [6268979]  
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [547028]  
14,35 Segnali di fumo [8743689]  
15,35 Clip to clip [8183318]  
18,00 Zona mito [246680]  
19,00 Caos Time [399991]  
19,30 Vm-Giornale [749432]  
20,00 The Mix [256738]  
22,00 Take That special [399711]  
22,30 Moka Choc/Ritratti. Con Brian Eno, Rupert Everett, Gary William Barlow [294738]  
23,30 Vm-Giornale [857221]  
24,00 Video rotazione



Gary William Barlow

## NUMERO SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits with Paul King [920283]  
14,00 VJ Simone [1072863]  
16,30 MTV Coca Cola Report with Kristiane Backer [251347]  
16,45 MTV At The Movies with VJ Ingo [751931]  
17,00 MTV News [906450]  
17,15 3 From 1 [749196]  
17,30 Dial MTV with Rebecca De Ruvo [119080]  
18,00 Music Non-Stop with Pip Dann

## NUMERO SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [33708088]  
12,00 Perché no? Talk-show [394392]  
13,00 Il cortile. Telefilm [303040]  
14,00 Telegiornale regionale [144224]  
14,30 Pomeriggio insieme [1171330]  
17,00 e 18,30 Maxivetrina. News dalle aziende [508408]  
17,30 La ribelle. Telenovela [234392]  
19,30 Telegiornale regionale [320682]  
20,30 Maddalena: zero in condotta (1940). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Carla Del Poggio, Vera Bergman [570750]  
22,00 Motori non stop. [708311]  
22,30 Telegiornale regionale

## NUMERO SHOWVIEW 08

- 13,00 Programmi redazionali [344912]  
15,00-17,00-18,00 TgA Flash [22912]  
15,10 e 22,00 Shopping Club [3828318]  
17,10 e 21,15 Semplicemente Maria. Telenovela. Con Victoria Ruffo [5068370]  
18,10 e 20,30 Natalie. Telenovela. Con V. Ruffo, Lola Merino e Manuel Saval [4574860]  
19,00-19,30-20,00 TgA News



...E HA TRE ANNI  
DI GARANZIA  
D'IMPERMEABILITA'  
E LA LAIKA CLUB  
CARD

HEI PAPA',  
GUARDA QUEL L'ECOVIP.  
E' PROPRIO LA FORZA!

CI CREDO E' LAIKA...  
CONTROLLATO  
FINO ALL'ULTIMO  
BULLONE

MA  
CHE ASPETTIAMO  
A PASSARE  
AD ECOVIPI



Laika Ecovip è un veicolo  
completamente nuovo,  
con un design moderno  
e una linea sportiva.  
Il suo motore è un  
motore diesel di 1.9 litri,  
che garantisce una  
potenza di 65 CV e una  
velocità massima di 160  
km/h.

Il suo motore è un  
motore diesel di 1.9 litri,  
che garantisce una  
potenza di 65 CV e una  
velocità massima di 160  
km/h.

La sua linea è  
completamente nuova,  
con un design moderno  
e una linea sportiva.

Il suo motore è un  
motore diesel di 1.9 litri,  
che garantisce una  
potenza di 65 CV e una  
velocità massima di 160  
km/h.

Difende fronte marcia  
e frenata al centro.

Amma massarda con  
rivestimento anticorrosione  
e stecche ortopediche.

Laika Ecovip è un veicolo  
completamente nuovo,  
con un design moderno  
e una linea sportiva.

Il suo motore è un  
motore diesel di 1.9 litri,  
che garantisce una  
potenza di 65 CV e una  
velocità massima di 160  
km/h.

La sua linea è  
completamente nuova,  
con un design moderno  
e una linea sportiva.

Il suo motore è un  
motore diesel di 1.9 litri,  
che garantisce una  
potenza di 65 CV e una  
velocità massima di 160  
km/h.

La sua linea è  
completamente nuova,  
con un design moderno  
e una linea sportiva.

Il suo motore è un  
motore diesel di 1.9 litri,  
che garantisce una  
potenza di 65 CV e una  
velocità massima di 160  
km/h.

*Ecovip*

IL PUNTO DI ARRIVO CON TANTI PUNTI DI DIFFERENZA  
TUTTI I PUNTI DI FORZA ECOVIP LI SCOPRIRETE DAI CONCESSIONARI LAIKA



SCEGLI ECOVIP, VIVI LAIKA

**LAIKA**  
all'avanguardia per tradizione





## 6,00-12,00 MATTINATA

6,00 7,00 8,00 9,00 10,00 10,30 11,00  
11,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

6,14 **Sindacale**

6,19 **Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti

6,43 **Bolmare**

6,48 **Oroscopo**

7,20 **GR regione**

7,30 **Questione di soldi**

7,40 8,32 10,37 11,10 11,34 **Mattinata. Il risveglio e il ricordo** con Paolo De Bernardini

9,05 **Radiouno per tutti**

## 12,00-18,00 MERIDIANA

12,00 12,30 13,00 14,00 15,00 15,30 16,00 17,00 17,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

12,08 12,34 13,21 14,09 14,34 15,04 15,45 16,07 16,37 17,05 17,37 **Meridiana. Il pomeriggio di Radiouno** con Massimiliano Prestia

14,04 **I mercati**

15,37 **Bolmare**

17,44 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Santis

## 18,00-24,00 OGNI SERA

18,00 18,30 19,00 21,18 23,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

18,04 18,34 19,27 22,33 23,07 **Ogni sera. Un mondo di musica** con Giuseppe Videtti

19,22 **Ascolta, si fa sera**

19,40 **Zapping**

20,25 **Calcio: Arsenal-Torino.** Coppa delle Coppe

## 24,00-6,00 OGNI NOTTE

24,00 2,00 4,00 5,00 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,30 **Radio Tir**

1,30 2,04 2,30 4,07 5,04 5,45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**

2,30 **Cuori solitari**


Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno.

**Radiouno** 6,12 6,56 7,56 8,75 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 21,15 22,30 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,30 14,30 15,30 16,33 17,27 19,26 20,12 21,30 22,14

**Radiotre** 6,42 10,15 11,07 15 19

**Notturmo Italiano** 0,30 5,27

## METEO

**Radiouno** 8,30 10,08 12,07 13,20 14,08 17,04 19,20 23,06

**Radiodue** 8,00 8,45 10 12,49 16,36 19,56 22,13

**Radiotre** 9,00 12,00 18,59



6,00-8,52 **Il buongiorno di Radiodue.** A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino

6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,02 **L'oroscopo** di Gianni Ippoliti

8,09 **Chiodovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco di Silvia Toso

8,30 **Giornale Radio Rai. - L'informazione**

8,52 **Sinfonia barocca.** Originale radiofonico di Giancarlo Ragni. 19ª puntata. Con Salvatore Landolina, Sandro Palmieri, Luca Della Bianca, Sebastiano Tringali. Regia di Daniela Ardini

9,12 **Radiozorro** di Oliviero Beha. Regia di Paola De Monte

9,38 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità, tra radio e telecomunicazioni. Un programma di Aluffi, Bertola, Zatta e Carnevali, condotto in studio da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta

10,45 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10 **GR regione**

12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande

14,08 **Truciolli** di Paquito Del Bosco

14,13 **Ho i miei buoni motivi.** Canzoni dedicate a ciò per cui vai la pena di vivere. Con Fabio Fazio, Maria Amelia Monti e Leila Costa

15,20 **Le figurine di Radiodue**

15,23-19,15 **Per voi giovani.** Movimenti tra arte, musica, cultura e spettacolo fuori tema. A cura di Sabina Sacchi e Raffaella Soleri

15,33 **Flash economico**

17,30 **GR giovani**

18,30 **Titoli Anteprima GR**

19,15 **Planet rock**

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

19,58 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di trovarsi a 167.01.3232

20,03 **Truciolli** di Paquito Del Bosco

20,08 **Dentro la sera.** Note spettinate di Moni Ovadia. In redazione Mara Cantoni. Gli ascoltatori possono intervenire a 0369/8036

22,00 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

22,17 **Planet rock.** Rap rock reggae ragamuffin dub metal concerti dal vivo. Con Luca De Gennaro, Gennaro Iannuccilli e Marco De Dominicis

23,00 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

24,00 **Rainotte.** Con Maurizio Bianchini, Patrizia De Rossi, Massimo Mapelli, Elio Venditti

6,00-12,00 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione

6,00 **Ouverture** - La musica del mattino

6,45 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**

7,00 **Ouverture**  
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gullucci. I giornali del mattino letti e commentati da Tana De Zulueta a (06) 37.22.004

8,15 **Ouverture**  
9,01 **Appunti di volo.** Novità quotidiane: libri, mostre, musica e spettacoli. A cura di Fiorella Lozzi e Flavia Pesetti

11,30 **Segue dalla Prima.** Quotidiano virtuale condotto da Michele Gullucci

12,01 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo

13,15-20,00 **RADIOTRE POMERIGGIO.** Musica e parole

13,15 Fruttero e Lucentini presentano **Lo strano caso del dottor Jeckyll e del signor Hyde** di Robert Louis Stevenson. Con Mario Maranzana. Regia di Giorgio Bandini

13,45 **Radio Rai.** Quotidiano sperimentale

14,00 **Concerti DOC.** Dall'archivio storico della Library of Congress di Washington. Violista Boris Kroyt. Quartetto di Budapest. Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in re maggiore K 593 (Altra viola Milton Katios) (Reg. maggio 1942) ♦ Bedrich Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore «Dalla mia vita» (Reg. maggio 1946) ♦ Johannes Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2

15,03 **Note azzurre.** Il tema del giorno

16,00 **On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo

- Percorsi musicali

- Tamburi lontani. Geografie e storie di altre culture. A cura di Pinotto Fava. Conduce Chiara Galli

- Note di viaggio

- Futura. Scienze e tecnologie

18,00 **Appassionata.** Incontri musicali di Andrea Coen

18,30 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**

19,03 **Appassionata.** Con Andrea Coen e Silvia Toso

20,00-24,00 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo

**Il cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

20,30 **Romeo e Giulietta secondo Carmelo Bene** dalla tragedia di William Shakespeare. Il principe della Scala: Luigi Mezzanotte; Romeo: Franco Branciaroli; Giulietta: Barbara Lerici; Mercutio: Carmelo Bene; Paride: Lidia Mancinelli. Regia di Carmelo Bene (Reg. agosto 1976)

Al termine:  
**Oltre il sipario.** Giochi, ritratti e performances

## 24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

**Italia Nord: Radiouno, Onde Medie**  
**Centro Sud: Radiodue, Onde Medie**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
**NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Enzo Gnanelli. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.

**Notiziari in Italiano: alle ore 1,00, 2,00, 3,00, 4,00, 5,00; In inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09**
**Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta**

5,30

## PRIMA PAGINA

## E arriva anche «Segue dalla Prima»

Il varo dei nuovi palinsesti di Radiorai coincide con il diciottesimo compleanno di *Prima pagina*, la decana delle rassegne-stampate di radiotelevisive, che il 15 marzo 1976 inaugurò la Terza Rete del Rai. Riforma e che oggi, alle soglie della puntata numero 6.500, conserva il suo primato d'ascolto e di gradimento. Infatti nel corso del 1993 le chiamate al centralino per dialogare in diretta con il giornalista di turno (25 le testate rappresentate nell'anno) sono salite a circa 15.000.

Proprio nelle settimane preelettorali in cui, rispettando le ormai celebri norme sancite dal Garante per l'editoria, viene sospeso il filo diretto con il pubblico, *Prima pagina* rilancia. E su due fronti.

Da domenica 13 marzo la rassegna-stampa è affidata a una professionista nota anche alle platee televisive: Tana De Zulueta, corrispondente dall'Italia di *The Economist*, il prestigioso settimanale britannico letto in tutto il mondo, punto di riferimento di tanta classe dirigente, che segue con speciale interesse la "rivoluzione" italiana e contribuisce così alla conoscenza internazionale della nostra identità politica in trasformazione.

E poi c'è una novità assoluta. Un oggetto radiofonico che si intitola, con allusione tecnica e programmatica, *Segue dalla Prima*, in onda dal lunedì al venerdì alle 11,30, ideato dallo stesso curatore di *Prima pagina*, Michele Gulinucci, che ne è anche il conduttore. Nato dal fianco dell'ormai maggiorenne rassegna mattutina, *Segue dalla Prima* sfoglia ogni giorno una pagina monotematica - Mondo, Società, Italia, Mass-media, Cultura - e la discute con uno specialista, con ospiti scelti, con gli ascoltatori al telefono: un quotidiano-settimanale "paragiornalistico" che tenta di aggiungere spunti e punti di vista diversi all'ampia vetrina d'attualità del mattino.

Ma la caratteristica che fa delle cinque pagine di *Segue dalla Prima* un unicum nel panorama massmediatico è la squadra chiamata ad animarle, formata da firme autorevoli della carta stampata che un giorno alla settimana partecipano a questo strano esperimento: affidare un "giornale virtuale", piccolo e curioso, al più antico e avveniristico dei media.

Ad Antonio Polito, vicecaporedattore centrale della Repubblica, a Giovanni De Mauro, direttore di *Internazionale*, a Pierluigi Battista, corsivista della *Stampa*, ad Alberto Ferrigolo, caporedattore del *Manifesto*, si affiancheranno via via specialisti di altre testate, corrispondenti dall'estero o forse guru dei servizi sportivi, chissà. In più, il venerdì un personaggio di rilievo della scena culturale comporrà una personale "terza pagina" scegliendo i migliori tra i servizi segnalati ogni giorno in chiusura di trasmissione. Tutto questo nel segno di una fiducia ostinata in ciò che la radio ha di più moderno: la capacità di leggere e parlare, di catturare e lasciare liberi.

The Economist  
RELATING TO RUSSIA  
TAKING STOCK IN BOSNIA  
RE ENGINEERING EUROPE  
INVESTING IN LATIN AMERICA

No wonder the markets are confused



## ROMEO E GIULIETTA

## Carmelo Bene "rilegge" Shakespeare

Accanto alle dirette di opere liriche e concerti sinfonici, nel *Cartellone* - il nuovo appuntamento serale di Radiotre - ci sarà spazio anche per registrazioni storiche che per vari motivi meritano di uscire dagli archivi della Rai. Martedì 15 sarà trasmesso un lavoro di Carmelo Bene, a suo tempo molto discusso come quasi tutti gli spettacoli di questo attore: *Romeo e Giulietta secondo Carmelo Bene*, un singolare rifacimento della tragedia scespiriana, con l'attore e regista che interpreta il ruolo di Mercuzio, lasciando a Franco Branciaroli e Barbara Lerici quelli di Romeo e Giulietta, affiancati da Lidia Mancinelli nella parte di Paride. Secondo Bene, questa è "la più brutta delle opere di Shakespeare, una tragedia che è così poco tragedia", per cui ha "rovesciato" il testo, rileggendolo come una tragedia dell'amicizia spensierata, e giocosa, che passa rapidamente dalla felicità alla morte, dalla speranza alle più amare delusioni.

## FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/REIROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERE E COMEDIE MUSICALI - 22,00-24,00/AZZE E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA J. Brahms:** Sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 5. **J. Duprez:** Missa «di dadi». **L. Boccherini:** Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy:** Due notturni: Fêtes - Sirènes - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. T. Schippers - M° del Coro G. Bertola. **W. A. Mozart:** Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K 622 - Sol. R. Stoltzmann - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Erdery. **C. Saint-Saëns:** Introduzione e rondò capriccioso per violino e orchestra op. 28 - Sol. R. Ricci - London Symphony Orch. dir. P. Gamba

◆ **8,25/LE CANZONETTE DI CLAUDIO MONTEVERDI:** O mio bene o mia vita, Canzonetta a tre voci - N. Rogers e I. Partridge, ten.; C. Keyte, bs.; E. Donbois, lt.; H. Haferland, v.la da gamba; M. Schaffer chitarra; H. Koch, v.lone; C. Tilney, cemb. — Alcuni non mi consigli, Canzonetta a tre voci - R. Farolfi, ten.; G. Sarti, bar.; R. Agosti, contr.; A. Burattin, v.la; M. Sorelli, cemb. — Son questi i crespi crini — Raggi dov'è il mio bene, Canzonetta a tre voci - I madrigalisti di Venezia dir. G. Bellini — Chiome d'oro, Canzonetta a due voci - H. Vieira e R. Hardy, sopr.; I. Complesso Strum. brocco di Drottninghom dir. M. Corboz — Si dolce è il mio tormento, Canzonetta per voce sola e continuo - R. De Mirovich, msopr.; T. Althann, arpa; L. Hirsch, org. pos. — Amor che deggio far, Canzonetta a quattro voci - Complesso vocale e strum. «Les arts florissantes» dir. W. Christie

◆ **9,00/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn:** Quartetto n. 2 in do maggiore per archi op. 20 - Quartetto Esterhazy. **F. Liszt:** Etudes d'execution transcendante: in fa minore - In re bemolle maggiore «Harmonies du soir» - in si bemolle maggiore «Chasse neige» - Pf. C. Arrau. **B. Britten:** Quartetto in re maggiore, per archi - Quartetto Gabrieli

◆ **10,00/INTERMEZZO:** Musiche di **H. Berlioz** - **D. Milhaud** - **A. Roussel** - **J. Strauss Jr.**

◆ **10,30/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius:** En Saga. Poema sinfonico op. 9 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy. **A. Caplet:** Conte fantastique per arpa e quartetto d'archi - U. Holliger, arpa, B. Langbein e A. Maccabiani, v.li; O. Corti, v.la; R. Altweg, vc. **A. Honegger:** König David. Salmo drammatico su testo di René Morak - P. Coburn, sopr.; C. Kallisch, contr.; H. P. Blochwitz, ten.; W. Reichmann, voce recit. - Orch. Collegium Musicum Friburg - Coro Frankfurter Kantorei dir. W. Schafer

◆ **12,30/PAGINE CORALI: F. Poulenc:** Gloria in sol maggiore per soprano, coro misto e orchestra. **H. Schütz:** Die Seiben Worte Jesu Christi am Kreuz. Passione per soli, coro e strumenti. **J. Brahms:** Due motetti per coro misto a 4 voci op. 784

◆ **13,30/DEDICATO AD HANS KNAPPERTSBUSCH: R. Strauss:** Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Filarm. di Vienna

◆ **15,00/L'OPERA LIRICA: DON GIOVANNI.** Opera in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart.** Don Giovanni: Eberhard Wachter; Donna Anna: Joan Sutherland; Don Ottavio: Luigi Alva; Commendatore: Gottlob Frick; Donna Elvira: Elisabeth Schwarzkopf; Leporello: Giuseppe Taddei; Masetto: Piero Cappuccilli; Zerlina: Graziella Sciutti - Cemb. H. Schmidt - Orch. e Coro «Philharmonia» dir. C. M. Giulini - M° del Coro R. Benaglio

◆ **17,45/CAMERISTICA: J. Rheinberger:** Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139 per archi e fiati - Quintetto di fiati Danzi - J. Schroeder, vl.; W. Peeters, v.la; A. Bylsme, vl.; A. Woodrow, cbass.

◆ **18,30/FILOMUSICA: M. Tippett:** Suite in re maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. **E. Giuliani:** Variazioni su un tema di Bellini per chitarra op. 3 - Sol. A. Castellaneta. **C. Monteverdi:** Salve Regina, per voce e continuo - N. Anuso, sopr.; R. Pichini, org. **A. Bruckner:** Libera me Domine, motetto per coro a 5 voci, tre trombe e continuo - English Chamber Orch. Wind Ensemble e Corydon Singers dir. M. Best. **F. Doppler:** Fantasia pastorale ungherese per flauto e orchestra op. 26 - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. U. Lajovic. **A. Sacchini:** Quartetto n. 5 in sol maggiore per archi op. 2. **I. Strawinsky:** Sinfonia in tre movimenti - Pf. R. O'Connell - Orch. Naz. Scozzese dir. A. Gibson

◆ **20,00/ESECUTORI A CONFRONTO: L. van Beethoven:** Sonata n. 32, in do minore per pianoforte op. 111 - Pf. C. Arrau — Sonata in do maggiore op. 53 «Waldstein» - Pf. E. Fischer

◆ **20,55/MUSICA E SCENA: R. Strauss:** Il borghese gentiluomo, suite dalle musiche di scena per la commedia di Molière op. 60 - English Chamber Orch. dir. J. Tate

◆ **21,35/IL BAROCCO STRUMENTALE: J. S. Bach:** Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo BWV 1009 - Sol. P. Fournier

◆ **22,00/ETNOMUSICA: BARTÖK, L'USO DEL POPOLARE:** Rapsodia per pianoforte e orchestra op. 1 - Pf. G. Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay — Deux images op. 10 per 2 pianoforti - Z. Kocsis e D. Ranki, pf. — Sei danze popolari rumene-ungheresi per pianoforte - Sol. A. Földes

◆ **22,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA, TRADIZIONE VOCALE: Anonimo:** Tarentella montemarinese - Voce di P. Ferdinando con accompagn. strum. — Tarentella di zampogne - F. Vito, zamp.; C. Nicola, ciaram. — Tarentelle per Madonna del Carmine - Strum. vari

◆ **23,00-24,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **E. Grieg** - **L. Boccherini** - **A. Soler** - **F. Mendelssohn-Bartholdy** - **S. Thalberg** - **F. Busoni**

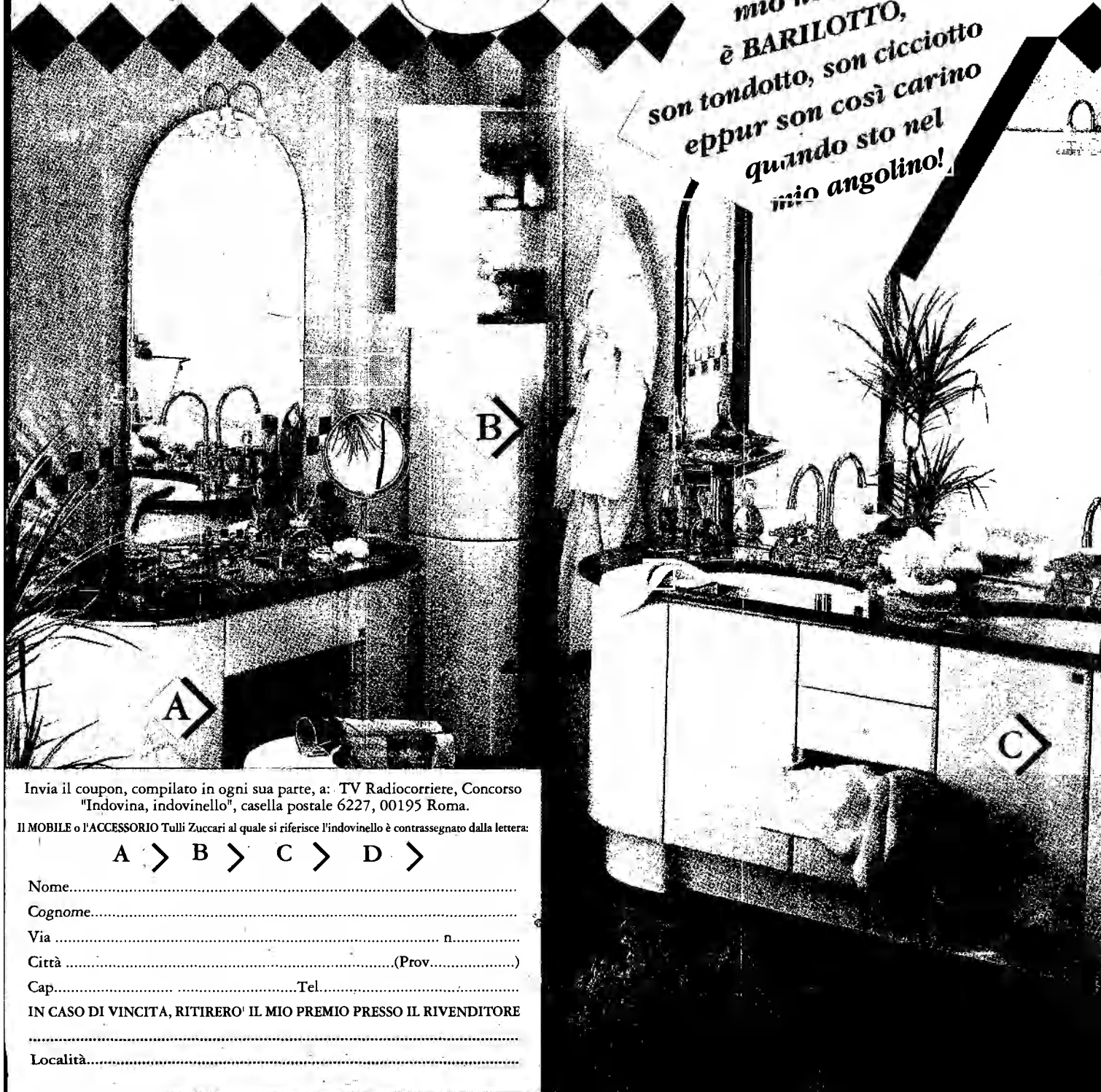
**TV**  
RADIOCORRIERE

*indovina*

*indovinello*

**Il**

*mio nome  
è BARILOTTO,  
son tondotto, son cicciotto  
eppur son così carino  
quando sto nel  
mio angolino!*



Invia il coupon, compilato in ogni sua parte, a: TV Radiocorriere, Concorso "Indovina, indovinello", casella postale 6227, 00195 Roma.

Il MOBILE o l'ACCESSORIO Tulli Zuccari al quale si riferisce l'indovinello è contrassegnato dalla lettera:

A > B > C > D >

Nome.....

Cognome.....

Via ..... n.....

Città ..... (Prov.....)

Cap..... Tel.....

IN CASO DI VINCITA, RITIRERO IL MIO PREMIO PRESSO IL RIVENDITORE

Località.....

e **VINCI** il prestigio, la qualità,

**L**EGGI L'INDOVINELLO E GUARDA LA FOTO CON ATTENZIONE PER INDIVIDUARE, TRA GLI ELEGANTI ARREDI E ACCESSORI, IL PREMIO CONTRASSEGNAZIONE DALLE LETTERE. IL "PROTAGONISTA" DELLA SETTIMANA COMPILA QUINDI IL COUPON CHE TROVAVI IN BASE ALLE LETTERE SCELTE E LA ACCANTO ALLA LETTERA CHE AVRA' SCELTO. IL COUPON DEVE ESSERE SPEDISCOLO AL TV RADIOCORRIERE. IL TV RADIOCORRIERE SPEDIRÀ IL COUPON ALL'ESTRAZIONE DEI BELLISSIMI PREMI IN PALAZZO.

**Gira pagina e scegli dove girare.**

### IL PREMIO DELLA SETTIMANA

50 specchi a lente TULLI ZUCCARI in materiali pregiati, indispensabile sussidio in camera o in bagno per una perfetta toilette.



### IL GRANPREMIO FINALE

5 "Rondò" TULLI ZUCCARI, nella versione specchio più ripiani di cristallo.

"Rondò" è un mobile adatto a tutti gli angoli della casa. E' uno specchio a tutta altezza che, ruotando su se stesso, scopre la faccia nascosta che può essere variamente attrezzata: con ripiani, con appendiabiti o con cesto portabiancheria.







COMUNE DI MASSA

Vuoi essere  
protagonista di un week-end  
gastronomico per due persone  
nell'accogliente cornice  
di Marina di Massa?

# IO, GRANDE CHEF!

**INVIACI LA TUA RICETTA PIÙ ORIGINALE, PIÙ CREATIVA, PIÙ FANTASIOSA.**

**UNA GIURIA D'ECCEZIONE VALUTERÀ IL TUO CAPOLAVORO  
E, SE VERRAI PROCLAMATO "GRANDE CHEF",  
TI INVITERÀ AD UNA CENA ...SPECIALISSIMA!**

Hai rielaborato in maniera originale un piatto della nostra tradizione? Hai inventato una ricetta di cui solo tu conosci il segreto? Hai pensato un menù dagli abbinamenti inediti e personalissimi? Prendi carta e penna - o, meglio, macchina da scrivere - e descrivi dettagliatamente, scegliendo ingredienti innovativi, dati e tempi di cottura, il tuo capolavoro gastronomico sia esso una sola ricetta od un intero menù. Invialo poi al TV Radiocorriere insieme al coupon pubblicato, che dovrai compilare in ogni caso.

Una giuria vaglierà le ricette o i menù inviati. Poi, un personaggio del mondo dell'editoria, della televisione, del giornalismo, o un esperto di buona cucina, sceglierà quella proposta che gli sembrerà non solo più valida, ma anche più vicina ai suoi gusti personali; ne diventerà, perciò, lo "sponsor ufficiale".

Se risulterai tra i prescelti, ti attende, come premio, un invito tutto speciale: sarai infatti ospite per un week-end del Comune di Massa - Assessorato al Turismo - dove, in un prestigioso ristorante (Il Fornaretto, Ippopotamus, Cà del Moro, Il Cascinale, Da Riccà, Mediterraneo, Il Sestante) ed assieme al personaggio "sponsor" della tua creazione gastronomica, supervisionerai la realizzazione del tuo piatto degustandolo, poi, in prestigiosa compagnia. Inoltre, il più bravo sarà insignito dell'ambito "Batti dal Barilo" (riproduzione in argento e oro). All'organizzazione della rassegna collaborano con il Comune di Massa Confesercenti, Cassa di risparmio di Carrara, Fonteviva e Proloco Cinquale.

Attenzione:  
non verranno ritenute valide (a) le ricette  
del coupon di più del 1° premio  
(un coupon per ogni ricetta) (b) le ricette

SPEDIRE AL: TV RADIOCORRIERE - CONSIGLIO "IO, GRANDE CHEF" - CASELLA POSTALE 6927 - 00195 ROMA  
**IO, GRANDE CHEF!**

Il SOLE sorge alle 6.21 e tramonta alle 18.17  
la LUNA sorge alle 3.31 e tramonta alle 13.33  
S. Felicità M. - S. Nardo Abate

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

**RAIUNO**  
NUMERO SHIPVIEW 001

**DETTO TRA  
NOI  
MATTINA**

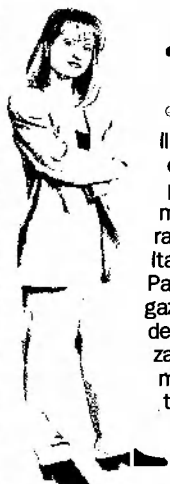


**17,40**  
**Sport**

**CALCIO: COPPA DELLE  
COPPE PARMA-AJAX**

Dal «Tardini» di Parma gara di ritorno dei quarti di finale di Coppa delle Coppe tra le formazioni di Nevio Scala e l'Ajax di Frank Rijkaard. Dalla squadra emiliana è assente lo stopper **Luigi Apollini**, squalificato.

**20,40** **Attualità**



**AL VOTO!  
AL VOTO!**

Il passaggio alla II Repubblica, ovvero un voto fra speranza e paura. Per dibattere l'argomento **Lilli Gruber** ha invitato rappresentanti politici di Forza Italia, dei Verdi e della Lista Pannella. Per i gruppi di aggregazione partecipano esponenti del Polo della Libertà (Lega, Forza Italia, - Centro cristiano democratico -, Unione democratica di centro), del Patto per l'Italia insieme con il Ppi - Partito popolare italiano - e del Polo progressista.

**22,45** **Varietà**

**CARAMELLE**

Le lotterie nazionali presentate da un gruppo di neo-artisti sconosciuti in cerca di notorietà. Guida i loro primi passi televisivi il maestro **Gianni Mazza**, Poeti, attori, comici, imitatori e ballerini, ci spiegano di volta in volta, tutti i meccanismi che regolano le lotterie. Oggi è la volta di quella di Agnani.



**MA LA NOTTE** ★★★★★

- 1,05** **Indomabili dell'Arizona** (1965). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Glenn Ford, Henry Fonda [9871061]
- 2,25** **TG 1**. Replica [97843910]
- 2,30** **Joko invoca Dio e muori** (1968). Film western. Con Richard Harrison, [8717500]
- 4,05** **TG 1**. Replica [18289264]
- 4,10** **Innocente Casimiro** (1945). Film comico. Con Macario [2259239]
- 5,30** **Divertimenti**

TV 92

**6,00** **Euronews** [7858177]  
**6,45-9,30** **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona ☎ 0769/73933 [4659581]

**7,00-8,00-9,00** **TG 1** [9351]  
**7,30-8,30** **TG 1 - FLASH** [2267351]  
**7,35** **TGR Economia** [1509697]  
**9,30** **TG 1 - FLASH** [9153158]  
**9,35** **Guerriglieri senza età**. Telefilm. 1° visione. La festa delle Vergini danzanti [7627413]

**10,00** **TG 1 - FLASH** [93061]  
**10,05-11,45** **Le cameriere** (1959). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Giovanna Ralli, Valeria Moriconi, Andrea Checchi [5315697]

**11,00** **Da Milano** **TG 1** [6340528]  
**11,45** **Blue Jeans**. Telefilm. Corso di matematica [9461142]

**12,10** **Oltre le parole**. Di Bruno Vespa [6819326]

**12,25** **Che tempo fa** [1658149]  
**12,30** **TG 1 - FLASH** [19516]  
**12,35** **La signora in giallo**. Telefilm. Delitto in musica [8334622]

**13,30** **TELEGIORNALE** [1158]  
**14,00** **Primiissima**. Settimanale di attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviglie [95871]

**14,20** **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. **Safari in Kenia**. Di Peter Crawford [856332] ☎ 777

**15,00-17,40** **Uno per tutti**. ☎ 011/8331  
**15,00** **Saranno famosi**. Telefilm. Ritorno a casa [39603]

**16,00** **Gli orsetti volanti**. Cartoni [94158]  
**16,25** **Gli animali del bosco** [919055]  
**17,00** **Bigli News** [79871]  
**17,10** **Flinstones Kids**. Cartoni

— **Appuntamento al cinema** [17516]

**17,40-19,40** **Eurovisione**. Parma. **Calcio: Parma-Ajax. Coppa delle Coppe** [9522622]

**18,30** **TG 1** [5526516]  
**19,40** **Zuzzurro e Gaspare in Miraggi** [7522531]

**19,50** **Che tempo fa** [1122595]  
**20,00** **TELEGIORNALE** [535]

**20,30** **TG 1 Sport** [68581]  
**20,35** **Zuzzurro e Gaspare in Miraggi** [8320806]

**20,40** **Al voto! Al voto!** Politici in diretta su RAIUNO. Conduce Lilli Gruber. Con interviste di Vittorio Zucconi. Regia di Maurizio Fusco [531516]

**22,40** **TG 1** [8662697]

**22,45** **Gianni Mazza in Caramelle** [5436351]

**23,05** **TGS Mercoledì sport**  
— **Speciale Coppe**  
— **Vaii (USA). Sci alpino: Coppa del mondo**. Discesa libera maschile  
— **Malmoe. Nuoto: World Cup** [4727993]

**0,25** **TG 1 - NOTTE** [3559982]  
**0,30** **Che tempo fa** [8833659]  
**0,35** **OSE - Sapere - Testimonianze di Bruno Ceruso. L'acquaforte**

**10,50**  
**Attualità**

L'avvocato Angelo Schiano è la presenza fissa nel programma condotto da **Mita Medici**. Il legale risponde su controversie di natura civile: liti condominiali, controversie minime, questioni di eredità, problemi legati al diritto di famiglia.

**20,20** **Varietà**



Tra cultura e varietà per giocare con **Toni Garrani** (nella foto con **Michele Mirabella**) cercando di indovinare, dietro la sua mimica, parole, personaggi famosi. Un modo elegante per portarsi a casa un milione in premio. Si può chiamare dalle 18 alle 20: 0769/73967

**20,40** **Telefilm AMICO MIO**



Il terribile Spillo (Adriano Pantaleo) sta mettendo a soqquadro l'ospedale perché non vuole essere rispedito all'orfanotrofo. Ma le sue rimostranze non fanno il miracolo e la data della partenza viene solo posticipata. Nel frattempo Angela (**Katharina Böhm** nella foto con **Massimo Dapporto**) è ritornata a Roma e ha preso una decisione: sposerà Filippo (Ugo Pagliani), il padre del bambino che sta aspettando. Al pronto soccorso del pediatrico arrivano due fratellini con strane echimosi.

**MA LA NOTTE** ★★★★★

- 1,20** **Mystere** (1983). Film poliziesco. Regia di Carlo Vanzina. Con Carole Bouquet, Duilio Del Prete, John Steiner [8229608]
- 2,45** **Videocomic** [9324622]
- 3,00-6,30** **Università**. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3,00** **1° anno accademico**: Calcolo numerico, lezione 11 - Fisica 1, lezione 11 [9896622]
- 4,45** **2° anno accademico**: Elettronica 1, lezione 11 - Trasmissione numerica, lezione 11



- 18 marzo 1943. L'ultima eruzione del Vesuvio, cinquant'anni fa, ha ucciso Luigi Nacci, un geologo nel cratere del vulcano paragonato a "profondo" 100 metri. In questa occasione l'«Inferno» di Dante è stato visto dall'alto, dallo speleologo della Casapara, e dalla vulcanologa Lucia Civetta.

MA LA NOTTE ★★★★★

- |      |                                                                                  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1,00 | <b>Fuori orario. Cosa (mal) viste presen-</b><br><b>ta BloobCartoon</b> 79498061 |
| 1.10 | <b>L'Approfondimento. Replica</b> #47578871                                      |
| 1.25 | <b>Bloob. Il tutto di più.</b> Replica #46672401                                 |
| 1.40 | <b>Una CARTOLINA.</b> Replica #1353663871                                        |
| 1.45 | <b>Eppoi si innova.</b> Replica #138981871                                       |
| 2.15 | <b>Pubblicitaria.</b> Replica #1390871                                           |
| 2.25 | <b>Cartoline. Cartoline.</b> Replica #13322871                                   |
| 2.45 | <b>TO A' NOSTRO GIORNO.</b> Replica #13322871                                    |
| 3.02 | <b>Musica. Musica.</b> Replica #13322871                                         |
| 3.55 | <b>Musica. Musica.</b> Replica #13322871                                         |
| 4.01 | <b>Cartoline.</b> Replica #13322871                                              |

**DSE PORTUGAL**

## Attualità

## OCCHIO DEL FARONE

## Attualità

0-111-1-0 24

## Adriaticco

**Journal of Interpersonal Violence**

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

1999

## Maunzio Fel

## port [3689]

100



100

ofondine

di tutto di

# ARTOLINA

005-1116-3

## Entrance

**Restiv**  
**Robert**

dra Caldera  
El Estero de

[19326]

## RAI. Direct

Conto: **All**

## 593

1990

© 1999 John Wiley & Sons, Inc.

[illegible]

## 1150



FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 005

11,45

Attualità



Ieri una foto rubata, una controversia sull'eredità, oggi una bega di vicini di casa: il tribunale televisivo di **Rita Dalla Chiesa** offre ai contendenti un pubblico

divertito e discorde e un giudice vero. **Santi Licheri** è chiamato a sbrogliare la matassa e giudicare sui fatti proposti alla sua attenzione.

16,50

Cartoni

Quanto è importante quel tappo di bottiglia che Taz deve recuperare nella caverna abitata dagli orsi? Certo, la missione che gli ha affidato Dingo rischia di finire molto male: mentre lui si trastulla il povero Taz viene attaccato da due orsi padroni della tana. Vedendo Taz rabbuiato, Dingo gli regala il tappo in segno di amicizia e comincia a raccontargli una lunga storia.



20,30 Sport

**CALCIO: COPPA DEI CAMPIONI  
WERDER BREMA-MILAN**



Nella quarta giornata della Champions League, gruppo B, il Milan di **Fabio Capello** (a lato), privo di Franco Baresi, ritrova i rocciosi tedeschi del Borussia battuti 2-1 al Meazza due settimane fa grazie alle giocate del suo fuoriclasse

Dejan Savicevic. Il regolamento del trofeo prevede, dopo la fine dei due gironi, semifinali incrociate: la prima del gruppo A contro la seconda del gruppo B; la vincente del gruppo B incontra la seconda del gruppo A.



6,30 TG 5 - Prima pagina. News [3543332]

9,00 **Maurizio Costanzo show.** Replica [66961239]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni ☎ 0769/64334 [2407448]

13,00 TG 5. News [28332]

13,35 **Le più belle scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci [2171142]

13,45 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Sastagna. Regia di Laura Basile ☎ 0769/64331 [5046887]

15,00 **Agenzia matrimoniale**

Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [13177]

16,00-17,59 **A tutto Disney** [67516]

16,02 **Bonkers gatto combinaguai.** Cartoni

— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Marco Bellavia, Alessandro Gobbi, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [3887]

16,30 **I Puffi.** Cartoni [40871]

16,45 **Produzione Bim Bum Bam.** Show [9849351]

16,50 **Tazmania.** Cartoni [5021603]

17,20 **Giochissimo.** Quiz [9836887]

17,25 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [735535]

17,59 **Flash TG 5** [3480177]

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [89559]

19,00 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [7210]

20,00 TG 5. News [1055]

20,30 **Dallo Stadio di Brema.**

**Calcio: Coppa dei campioni. Werder Brema-Milan** [4020351]

22,40 **Braccio di ferro.** Condotta da Enrico Mentana [8577852]

23,20 **Maurizio Costanzo show.** Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [509887]

24,00 TG 5. News [43388]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [3436494]

1,45 **Lasciate un messaggio.** Replica [9283098]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - **Edicola** [6246475]

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *La sfida* [8661253]

3,30 **A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella. Replica [8672369]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [8681017]

5,30 **I documentari**

12,50

Cartoni



ciao ciao

Tra i palazzi di Gotham City il giovane Robin dà la caccia al responsabile della morte dei suoi genitori. Batman cerca di impedirgli di farsi giustizia da solo. Inutilmente: il ricordo doloroso della tragedia spinge Robin ad agire per conto proprio.

19,00 Telefilm

**WILLY, IL PRINCIPE DI BEL AIR**



Lavorare, o mettersi a studiare; lo zio Philip è irremovibile e Willy (**Willy Smith**) non ha alternativa: studiare è meno faticoso. Capita così nel club dei poeti attratto più dalle belle ragazze che dalla passione per le rime. I guai cominciano subito dopo, recita una poesia e se ne inventa l'autore, ma che può fare ora che una studentessa chiede di conoscere quell'artista inesistente?

20,35 Film 1ª Tv

**TI SPOSO E DIVENTO RICCO**

Jack (**Thomas C. Howell**) svolge un lavoro insolito: cerca eredi di persone morte, ricavandone una buona percentuale. Ma gli affari gli vanno male e il ragazzo si trasferisce a Los Angeles. Tornato al suo paese qualche anno dopo, viene fermato da due agenti delle tasse che gli intimano un pagamento per debiti arretrati. Jack, allora chiede aiuto al suo vecchio studio contabile e...



SPECIALE COPPE



23,30 Sport

Risultati e commenti del turno di Coppe Europee. A seguire, la telecronaca registrata dell'incontro di calcio Porto-Anderlecht valido per il gruppo B della Coppa dei Campioni.



WUOSHUYIEN 006

MERCOLEDÌ

Marzo

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**
- Muppet Babies.** Cartoni
- Forza Campioni.** Cartoni
- Ti voglio bene Denver.** Cartoni
- Cantiamo insieme.** Cartoni
- Gemelli nel sogno del destino.** Cartoni
- 9,30 **Baby sitter.** Cartoni
- Grazie per il consiglio [7622]*
- 10,00 **Segni particolari genio.** Telefilm
- Charlie Moore su video [8351]*
- 10,30 **Starsky & Hutch.** Telefilm [42546]
- 11,30 **A-Team.** Telefilm [49516]
- 12,30 **Studio aperto.** News [91622]
- 12,35 **Fatti e misfatti.** News [744142]
- Ciao ciao e cartoni animati**
- Kiss me Licia.** Cartoni
- Batman.** Cartoni [8130516]
- 14,00 **Studio aperto.** News [4993]
- 14,30 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni ☎ 0679/64332 [924697]
- 16,00-18,30 **Smile.** Show con Federica Panicucci, Terry Schiavo, Stefano Galliani [65158]
- 16,05 **I ragazzi della prateria.** Telefilm
- debito [372210]*
- 17,05 **Agli ordini papà.** Telefilm. Con marziale [640413]
- 17,40 **Studio sport** [277535]
- 17,55 **Power Rangers.** Telefilm
- Green Ranger. 2ª parte [641142]*
- 18,30 **Bayside School.** Telefilm
- Il giorno di riposo [2326]*
- Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm. *Il falso poeta [3413]*
- 19,30 **Studio aperto.** News [47516]
- 19,50 **Radio Londra.** Conduce Giuliano Ferrara [4044055]
- 20,00 **Karaoke.** Show con Fiorello [76351]
- Ti sposo e divento ricco** (1991). Film commedia. 1ª visione TV. Regia di Ben Moses. Con Wallace Shawn, Thomas C. Howell [140142]
- 22,30 **O di qua o di là.** Conduce Pia Luisa Bianco [85326]
- Speciale Coppe** [555581]
- 1,30 **Qui Italia** Replica [6375388]
- 1,40 **Studio sport.** Replica [6375388]
- 1,55 **Radio Londra.** Replica [4008562]
- 2,05 **Clak News**
- 2,10 **Starsky & Hutch.** Telefilm [1336562]
- 3,30 **A-Team.** Telefilm [9721814]
- 4,30 **Power Rangers.** Telefilm [5708123]
- 5,00 **Agli ordini papà.** Telefilm [5776524]
- 5,30 **Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm [5779611]
- 6,00 **Bayside School.** Telefilm



**Il Kolossal e la prateria** di Ben Moses. Un film che racconta la storia di un ebreo che si all'occupazione. Caduto in un campo di concentramento, si libera e si unisce all'esercito. Verso l'impero. Un budget di ventimila milioni di dollari, migliaia di comparse, due premi Oscar e una corsa di biglie passata alla storia del cinema.



# LABIRINTO DI PASSIONI

Reza Niro, Imanol Arias, e Cecilia Roth. In un'atmosfera di grande tensione, il film racconta la storia di un uomo che si unisce all'esercito. Caduto in un campo di concentramento, si libera e si unisce all'esercito. Verso l'impero. Un budget di ventimila milioni di dollari, migliaia di comparse, due premi Oscar e una corsa di biglie passata alla storia del cinema.

- 6,30 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 8,00 **Picci.** Telenovela. Con Pepe Lopez
- 9,00-16,55 **Bionas glomata.** Telenovela. Con Pepe Lopez
- 16,55 **Anima nera.** Telenovela. Con Pepe Lopez
- 17,00 **Guadalup.** Telenovela. Con Pepe Lopez
- 17,05 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 17,10 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 17,15 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 17,20 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 17,25 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 17,30 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 17,35 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 17,40 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 17,45 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 17,50 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 17,55 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 18,00 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 18,05 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 18,10 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 18,15 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 18,20 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 18,25 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 18,30 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 18,35 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 18,40 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 18,45 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 18,50 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 18,55 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 19,00 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 19,05 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 19,10 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 19,15 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 19,20 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 19,25 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 19,30 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 19,35 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 19,40 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 19,45 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 19,50 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 19,55 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 20,00 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 20,05 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 20,10 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 20,15 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 20,20 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 20,25 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 20,30 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 20,35 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 20,40 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 20,45 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 20,50 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 20,55 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 21,00 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 21,05 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 21,10 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 21,15 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 21,20 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 21,25 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 21,30 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 21,35 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 21,40 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 21,45 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 21,50 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 21,55 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 22,00 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 22,05 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 22,10 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 22,15 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 22,20 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 22,25 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 22,30 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 22,35 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 22,40 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 22,45 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 22,50 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 22,55 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 23,00 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 23,05 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 23,10 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 23,15 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 23,20 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 23,25 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 23,30 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 23,35 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 23,40 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 23,45 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 23,50 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 23,55 **Il Kolossal e la prateria.** Film
- 24,00 **Il Kolossal e la prateria.** Film

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)


**NUMERO  
SHOWVIEW 007**

- 7,00 Euronews [6187557]
- 8,30 Al confini dell'Arizona. Telefilm. [68070]
- 9,30 Natura amica. Documentari [5335]
- 10,00 Tappeto volante. Replica [68070]
- 12,30 Euronews [8070]
- 13,00 Ore 13 Sport
- 13,30 TMC Sport. Con Massimo Caputi
- 14,00 Telegiornale Flash [36151]
- 14,05 Senza madre (1953). Film drammatico. Con Richard Harris [5741915]
- 15,40-18,45 Tappeto volante. Conduce Luciano Rispoli [15396335]
- 17,00 Vali (USA). Sei alpino: Coppa del mondo. Discesa maschile
- 18,45 Telegiornale [4406809]
- 19,30 Valli (USA). Sei alpino: Coppa del mondo. Discesa femminile [92064]
- 20,25 Telegiornale Flash
- Provisioni del tempo [5503064]
- 20,30 Trieste. Basket: Stefanel-Paok. Finale Coppa Korac [11335]
- 22,30 Telegiornale [4880]
- 23,00 Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo [19880]
- 24,00 Crono - Tempo di Motori [71923]
- 0,45 Grandi manovre (1956). Film commedia. Regia di René Clair. Con Michele Morgan, Gerard Philipe, Brigitte Bardot [3203720]
- 2,40 CNN. In diretta



Luciano Rispoli


**NUMERO  
SHOWVIEW 012**

- 12,00 Un magnifico ceppo da galera (1973). Film d'avventura. Regia di Zoran Calic [123422]
- 14,05 Notiziari regionali [1029915]
- 14,30 Pomeriggio insieme [2422793]
- 16,45 Ikkilabolico Dottor Biddies. Telefilm [4364880]
- 17,45 Mitico. Magazine [9664083]
- 18,00 Soqqadro. Varietà [9468731]
- 19,00 Notiziari regionali [7308606]
- 19,30 Mitico (R) [539557]
- 19,45 Tand T. Telefilm [539557]
- 20,15 Che palle di neval Varietà [539557]
- 20,30 Harry & Tonto (1974). Film dramm. Con Art Carney [491809]
- 22,30 Notiziari regionali [3570538]
- 22,45 Che palle di neval Varietà [3568793]
- 23,00 Auto & ... Auto. Conduce N. Morosini [2178809]
- 23,45 Andiamo al cinema
- 24,00 Speciale Motomondiale. Ed. speciale [427749]
- 0,30 Tuttomotoristrada. Settimanale sportivo
- Che palle di neval Varietà. Replica



Art Carney


**NUMERO  
SHOWVIEW 010**

- 13,15-15,30-19,15-22,30 Telegiornali locali [22961863]
- 13,30 Le cose buone della vita. Show. [1258630]
- 14,45 Soldato Benjamin. Telefilm [10917646]
- 17,30 I forti di forte coraggio. Telefilm [394207]
- 18,00 Ma quanto mi ami? Gioco [862202]
- 19,30 Alice. Telefilm [581646]
- 20,00 Superamici. Cartoni [588559]
- 20,30 Effetto notte (1972). Film commedia. Regia di François Truffaut. Con Jacqueline Bisset, Valentina Cortese, Jean-Pierre Aumont
- 22,45 Backstage di una notte italiana. Gioco con Carmen Russo e Ric [6077240]
- 23,15 Salto nel buio - F.B.I. Telefilm


**NUMERO SHOWVIEW 013**

- 6,10 Ragazze nel pallone (1992). Film [4963806]
- 7,45 Bolle di sapone (1991). Film [5393061]
- 9,25 Infellicie contenti (1992). Film [51907239]
- 11,10 L'armata Brancaleone (1965). Film [9787500]
- 13,30 I mambo Kings. I re del mondo (1992) [2003142]
- 15,20 Tutto può accadere (1991). Film [1702210]
- 16,40 +1 News [1473852]
- 16,45 Documentari [1156332]
- 18,45 Subway (1985). Film [9541993]
- 20,40 Monteriano [163974]
- 22,35 Ami 90 (1992) [9607072]
- 0,35 Orlando (1992). Film [1126727]
- 2,10 Errore fatale (1992). Film [8170524]
- 3,45 A che servono questi quattrini (1948). Film


**NUMERO SHOWVIEW 014**

- 10,00 Nature watch [512606]
- 10,30 Il mondo di W. Bayer [4040793]
- 11,15 Under Southern Skies [9998199]
- 11,45 Documentari [3165286]
- 13,30 Sportime [158557]
- 14,30 USA sport [9271035]
- 15,15 Trial-Indoor [2251688]
- 15,45 Tennis ATP (R) [2138441]
- 17,45 Calcio: Campionato tedesco [6876480]
- 19,00 Tennis ATP [240083]
- 22,00 Trial-Indoor (R) [545809]
- 22,30 USA Sport [490731]
- 23,15 Telesport [4131373]
- 23,30 Settimana gol [368847]
- 24,00 Tennis ATP (R)


**NUMERO SHOWVIEW 015**

- 9,00 e 1,40 BBC [788712]
- 9,50-23,00 Classica. Musiche di Mozart, Schubert, Dvorak, Brahms [456557]
- 11,30 Documentari [657199]
- 13,00 e 17,06 Re barlone (1935). Film di E. Guazzoni [627083]
- 15,00 English tv [506170]
- 16,00 Oliver & Digi [517286]
- 17,00 +3 News [86583373]
- 19,30 Van Morrison [506170]
- 20,30 Balletti
- 23,00 Concerti musica classica
- 1,40 BBC informazione: Russo's lost soul


**NUMERO  
SHOWVIEW 009**

- 7,00 Good Morning [769622]
- 8,00 Corn Flakes [21121535]
- 11,30 Arrivano i nostri [126993]
- 12,30 The Mix [3792968]
- 14,15 Telekommando. ... [6228351]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [921581]
- 14,50 Segnali di fumo [3076018]
- 15,35 Clip to clip. Presenta Rosalba Reggio [8143790]
- 18,00 Zona mito [581806]
- 19,00 Take That special [437871]
- 19,30 Vm-Giornale [436142]
- 20,00 The Mix [219697]
- 21,30 Jeff Healey in concerto [743719]
- 23,30 Vm-Giornale



Jeff Healey


**NUMERO  
SHOWVIEW 109**

- 13,00 MTV's Greatest Hits with Paul King [323871]
- 14,00 VJ Simone [1049535]
- 16,30 MTV Coca Cola Report with Kristiane Backer [582603]
- 16,45 MTV At The Movies with VJ Ingo [234719]
- 17,00 MTV News [407968]
- 17,15 3 From 1 [142784]
- 17,30 Dial MTV with Rebecca De Ruvo [521326]
- 18,00 Music Greatest Hits with Pip Dann


**NUMERO  
SHOWVIEW 011**

- 9,00 Cinquestelle in regione [33768460]
- 12,00 Perché no? Talk-show [877170]
- 13,00 Il cortile. Telefilm. Con Enrico Beruschi, Elisabetta Viviani, Paolo Mosca [893118]
- 14,00 Telegiornale regionale [610712]
- 14,30 Pomeriggio insieme [1148002]
- 17,00 e 18,30 Maxivetrina. News dalle aziende [733606]
- 17,30 La ribelle. Telenovela. Con Grecia Colmenares [717170]
- 19,30 Telegiornale regionale [889880]
- 20,30 Il voto nelle regioni. ... [484408]
- 22,00 Orologi da polso in tv. [281199]
- 22,30 Telegiornale regionale



Paolo Mosca


**NUMERO  
SHOWVIEW 05**

- 8,00 Programmi redazionali [65826500]
- 15,00-17,00-18,00 TgA Flash [21595]
- 15,10 e 22,00 Shopping Club [3888790]
- 17,10 e 21,15 Semplicemente Maria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo [5962142]
- 18,10 e 20,30 Natalie. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo [4541332]
- 19,00-19,30-20,00 TgA News



**3ª edizione**  
**DI QUESTO**  
**PASSO**

*Sfidati da troppi  
domani, dove  
stiamo andando?  
Un grande  
giornalista  
intervista trenta  
protagonisti del  
nostro tempo.*



**I COME**  
**ITALIANI**

*In 407 voci di  
volta in volta  
fulminanti,  
affettuose, irritate,  
benevole, una guida  
pratica per cercare  
di capire questo  
straordinario Paese.*

**3ª edizione**  
**SARAJEVO**

*Attraverso le  
vicende di ieri  
e di oggi,  
la letteratura  
e i miti popolari  
Demetrio Volcic  
vi avvicina  
alla tragica  
realità di una  
"città simbolo".*



**PACE IN**  
**MEDIO ORIENTE**

*L'analisi del difficile  
cammino che ha preceduto  
uno dei grandi eventi  
del nostro tempo:  
l'accordo nei rapporti tra  
israeliani e palestinesi.  
Con il testo integrale  
dell'intervista di Washington.*



**3ª edizione**

**IL GIORNO DI SAN VITO**

*La prima opera completa per capire  
il dramma jugoslavo e muoversi senza perdersi  
nel groviglio dei Balcani.*

**GADDA**  
**MICROFONO**

*La prima  
esposizione del  
rapporto tra la Rai  
e il grande scrittore.  
Arricchita da alcuni  
testi ancora inediti  
e da quattro  
interviste  
in videocassetta.*

**PIERO E ALBERTO**  
**ANGELA**



**IL PIANETA DEI**  
**DINOSAURI**

*QUANDO ERANO  
DINOSAURI*

**IL PIANETA**  
**DEI**  
**DINOSAURI**

*Non solo il primo  
grande reportage  
fotografico in... diretta  
dalla preistoria,  
ma anche un libro  
avvincente e scientifica-  
mente rigoroso  
sulla vita, le abitudini  
e l'estinzione  
dei dinosauri.*

**LO SCHERMO**  
**MUTANTE**

*Una collana di RaiDue  
prodotti da RaiDue  
alla Cinémathèque  
una serie di riflessioni  
sui rapporti tra cinema e tv,  
una continua metamorfosi che  
sfugge spesso alle previsioni  
e alle interpretazioni.*



**CHI L'HA**

**GIANNI**  
**IPPOLITI**






**6,00-12,00 MATTINATA**

6,00 7,00 8,00 9,00 10,00 10,30 11,00  
11,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

6,14 **Sindacale**

6,19 **Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti

6,43 **Bolmare**

6,48 **Oroscopo**

7,20 **GR regione**

7,30 **Questione di soldi**

7,40 8,32 10,37 11,10 11,34 **Mattinata. Il risveglio e il ricordo** con Paolo De Bernardini

9,05 **Radio anch'io**
**12,00-17,40 MERIDIANA**

12,00 12,30 13,00 14,00 15,00 15,30 16,00 17,00 17,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

12,08 12,34 13,21 14,09 14,34 15,04 15,45 16,07 16,37 17,05 17,37 **Meridiana. Il pomeriggio di Radiouno** con Massimiliano Prestia

14,04 **I mercati**

15,37 **Bolmare**
**17,40-24,00 OGNI SERA**

17,40 **Calcio**

— **Parma-Ajax.** Coppa delle Coppe

— **Werder Brema-Milan.** Coppa dei Campioni

— **Juventus-Cagliari.** Coppa UEFA

18,15 19,45 21,18 23,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

22,33 23,07 **Ogni sera. Un mondo di musica** con Giuseppe Videtti

20,07 **Ascolta, si fa sera**
**24,00-6,00 OGNI NOTTE**

24,00 2,00 4,00 5,00 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,30 **Radio Tir**

1,30 2,04 2,30 4,07 5,04 5,45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**

2,30 **Cuori solitari**


Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, ALISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 6,12 6,56 7,56 8,57 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,15 18,41 21,15 22,30 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,30 14,30 15,30 16,33 17,27 19,26 20,12 21,30 22,14

**Radiotre** 6,42 10,15 11,07 15,00 19,00

**Notturmo Italiano** 0,30 5,27

**METEO**

**Radiouno** 8,30 10,08 12,07 13,20 14,08 17,04 20,05 21,25 23,06

**Radiodue** 8,00 8,45 10 12,49 16,36 19,56 22,13

**Radiotre** 9,00 12,00 18,59



**6,00-8,52 Il Giorno di Radiodue.** A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Ritei Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino

**6,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**7,16 Anni Nuovi.** A cura di P. De Monte

**7,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**8,02 L'oroscopo di Gianni Ippoliti**

**8,09 Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco di Silvia Toso

**8,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**8,52 Sinfonia barocca.** Originale radiofonico di Giancarlo Ragni. 20ª puntata. Con Luca Della Bianca, Sandro Palmieri, Alberto Carpanini. Regia di Daniela Ardini

**9,12 Radiozorro** di Oliviero Beha. Regia di Paola De Monte

**9,38 I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità, tra radio e telecomunicazioni. Un programma di Aluffi, Bertola, Zatta e Carnevali, condotto in studio da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta

**10,45** In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

**12,10 GR regione**

**12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**12,50** Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

**14,08 Truciolli** di Paquito Del Bosco

**14,13 Ho i miei buoni motivi.** Canzoni dedicate a ciò per cui vai la pena di vivere. Con Fabio Fazio, Maria Amelia Monti e Leila Costa

**15,20 Le figurine di Radiodue**

**15,23-19,15 Per voi giovani.** Movimenti tra arte, musica, cultura e spettacolo fuori tema. A cura di Sabina Sacchi e Raffaella Soleri

**15,33 Flash economico**

**17,30 GR giovani**

**18,30 Titoli Anteprema GR**

**19,15 Planet rock**

**19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**19,58 La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi ☎ 167.01.3232

**20,03 Truciolli** di Paquito Del Bosco

**20,08 Dentro la sera.** Note spettinate di Moni Ovadia. In redazione Mara Cantoni ☎ (0369) 8036

**22,00 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**22,17 Planet rock.** Rap rock reggae raggamuffin dub metal concerti dal vivo. Con Luca De Gennaro, Gennaro Iannuccilli e Marco De Dominicis

**23,00 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**24,00 Rainotte** con Massimo Mapelli, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci



**6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione

**Ouverture** - La musica del mattino

**Radio Rai - Il Giornale del Terzo**

**Ouverture**  
**Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Tana De Zulueta ☎ (06) 37 22 004

**8,15 Ouverture**  
**9,01 Appunti di volo.** Novità quotidiane: libri, mostre, musica e spettacoli. A cura di Fiorella Lozzi e Flavia Pesetti

**11,30 Segue dalla Prima.** Quotidiano virtuale condotto da Michele Gulinucci

**12,01 La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo

**13,15-20,00 RADIOTRE POMERIGGIO.** Musica e parole

**13,15** Fruttero e Lucentini presentano **Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde** di Robert Louis Stevenson. Con Mario Maranzana. Regia di Giorgio Bandini

**13,45 Radio Rai.** Quotidiano sperimentale

**14,00 Concerti DOC.** Dall'archivio storico della Library of Congress di Washington.

Johann Sebastian Bach: Sonata in sol maggiore per flauto, violino e basso continuo (Marcel Moyse, flauto; Louis Moyse, violino; Bianche Honegger-Moyse, pianoforte) (Reg. il 10-3-1950) ◆

Carl Philipp Emmanuel Bach: Sonata in la minore per flauto solo (Solista Claude Montoux) (Reg. 1965) ◆

Theobald Böhm: Grande Polonaise op. 16 (Julius Baker, flauto; Lisa Emensheiser Logan, pianoforte) (Reg. dicembre 1986) ◆

Edgar Varèse: Density 21.5 (Samuel Baron, flauto) (Reg. 1962) ◆

Sergei Prokofiev: Sonata in re maggiore op. 94 (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte) (Reg. febbraio 1970)

**15,03 Note azzurre.** Il tema del giorno

**16,00 On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo

— Percorsi musicali

— Tamburi lontani. Geografie e storie di altre culture. A cura di Pinotto Fava.

— Conduce Chiara Galli

— Note di viaggio

— Futura. Scienze e tecnologie

**18,00 Appassionata.** Incontri musicali di Andrea Coen

**18,30 Radio Rai - Il Giornale del Terzo**

**19,03 Appassionata.** Con Andrea Coen e Silvia Toso

**20,00-24,00 RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo

**Il cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

**20,30 Concerto Jazz** con Frank Rosolino, Tony Scott, Conte Candoli e l'Orchestra della Rai (Reg. il 23-5-1973). Presentazione di Adriano Mazzeletti

Al termine: **Oltre il sipario.** Giochi, ritratti e performances

**24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

**Italia Nord: Radiouno, Onde Medie**

**Centro Sud: Radiodue, Onde Medie**

**24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

**NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità.

Conduce Gianfranco Baldazzi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Esteri della D. E.

**Notiziari in italiano: alle ore 1,00, 2,00, 3,00, 4,00, 5,00.**

**in inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03, 5,03;**

**in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09**

**5,30 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

## LA GIORNATA DI RADIOUNO

### Informazione e musica per tutti

Oltre venti appuntamenti con il Giornale Radio compresi tra le 6 e le 24 (al di là di quelli "notturni") costellano la giornata di Radiouno: divenuta la rete portante dell'informazione giornalistica. Alcuni notiziari di pochi minuti, saranno dedicati per lo più agli aggiornamenti mattutini, alle 13, alle 19, alle 24) saranno più ampi. La giornata di Radiouno (che continuerà a ospitare rubriche di servizio, come *Chella*, *Istruzioni per l'uso* o *Mondo Camion*, e giornalistiche, come *Radio anch'io*) sarà suddivisa in tre grandi contenitori musicali: *Mattinata*, il risveglio e il ricordo dalle 6 alle 12, *Meridiana*, il pomeriggio di Radiouno dalle 12 alle 18, e *Ogni sera, un mondo di musica*, dalle 18 alle 24. Ogni fascia sarà caratterizzata da diverse scelte musicali: brani prevalentemente italiani al mattino, un'ampia e varia selezione di musica "tradizionale" o "giovanile" nel pomeriggio, e una carrellata di grandi successi anche internazionali nella fascia serale.

## HO I MIEI BUONI MOTIVI

### Storie e ricordi fra le note

Tre comici di oggi, spesso anche autori di testi che interpretano, sono i conduttori di un nuovo programma musicale, *Ho i miei buoni motivi*, in onda su Radiodue dal lunedì al venerdì alle 14,13. I tre protagonisti sono Fabio Fazio (che condurrà la puntata del giovedì), Lella Costa e Maria Amelia Monti che si alterneranno negli altri quattro giorni. Il programma, curato da Fabrizia Boiardi, viene trasmesso dalla sede della Rai di Milano e si avvarrà della partecipazione diretta degli ascoltatori che possono intervenire chiamando al numero 0369-8031 per parlare delle sensazioni musicali suscitate da un avvenimento, da un ricordo, da un momento significativo non solo della loro storia privata, ma anche della politica, del costume, dello spettacolo o dello sport. È ovvio che il racconto sarà "commentato" dalla canzone o dai brani musicali sollecitati implicitamente dall'ascoltatore. Si tratterà per lo più di composizioni italiane, forse più d'annata che moderne, perché uno degli scopi del programma è di "scrivere" una storia minore degli ultimi decenni, con le parole del pubblico e le musiche di autori famosi (e no).



Lella Costa

## ON THE ROAD

### Una finestra aperta sulla realtà

Un contenitore di due ore, dedicato a un pubblico curioso e reattivo: è *On the road*, una delle nuove proposte della terza rete radiofonica, in onda dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 18. Suddiviso in quattro sezioni, *On the road* è aperto anche ai consigli, ai suggerimenti, agli interventi degli ascoltatori che possono chiamare telefonicamente in diretta. Il programma si può in qualche modo paragonare a un treno in viaggio attraverso luoghi e culture lontane, territori musicali meno consueti, avvenimenti e aspettative del futuro prossimo. Ma vediamo in sintesi i quattro momenti di questo contenitore.

**PERCORSI MUSICALI:** il piacere di raccontare attraverso la musica. Musiche scelte per associazione narrativa, stilistica o storica costituiranno ogni giorno un piccolo e anomalo prodotto "letterario".

**TAMBURI LONTANI:** cosa accade in altri luoghi, lontani soprattutto per la poca conoscenza che si ha di loro. Le notizie di cronaca, spesso frettolosamente riportate dai media, sono la spinta a partire. Nel viaggio verso la conoscenza, a volte la scoperta, di altre culture ci sono molte voci capaci di raccontare. Raccontare il passato e il presente di popoli e costumi attraverso tutte le forme di espressione che ogni uomo o cultura hanno a disposizione per esprimere se stessi.

**NOTE DI VIAGGIO:** visita guidata nel territorio della nuova musica; Un luogo di incontro e fusione tra patrimoni etnici, pop più avanzato, jazz e contaminazioni colte. Attraverso la partecipazione dei migliori artisti e la proposta dei prodotti più avanzati la dimostrazione che la musica, al di là delle etichette, è e rimane una.

**FUTURA:** scienze e tecnologie. In primo piano piccoli e grandi cambiamenti che l'innovazione scientifica e tecnologica porta nella vita delle persone. Una scienza non per gli addetti ai lavori, e neanche all'insegna del meraviglioso. Una scienza fatta di problemi, a volte di timori, ma anche di curiosità e divertimento. Il racconto e la riflessione dei protagonisti a confronto con la testimonianza di chi ogni giorno vive le possibilità e i problemi offerti dal cambiamento.

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE / Musica leggera

6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVER-GREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPEREETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00-24,00/JAZZ E DINTORNI

### V CANALE / Auditorium

#### MUSICA IN STEREOFONIA

6,00/FILOMUSICA: J.B. Lull: Une nocte de village. F. Witt: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra. F. Schubert: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 15 «Wanderer». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Dunque io son». C. Gounod: Philemon et Baucis «Au bruit des lourds marteau». A. Borodin: Petite Suite (Orchestraz. di Glazunov)

7,30/CONCERTO DI APERTURA: O. Respighi: I pini di Roma, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit D. Sciostakovich: Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra op. 107 - Sol. Yo Yo Ma - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy

8,25/LE VARIAZIONI: F. Schubert: Improvviso n. 3 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 142 - Sol. M. Perahia. L. Spohr: Duo concertante n. 3 in sol maggiore per due violini op. 67 - Vli L. M. e M. Carli. F. J. Haydn: Tema con 20 variazioni in la maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl

9,00/CONCERTO DA CAMERA: M. Castelnuovo-Tedesco: Sonata per chitarra «Omaggio a Boccherini». G. Fauré: Tema e variazioni in do diesis minore per pianoforte op. 73. N. Paganini: Sonata in la maggiore «Varsavia»: Introduzione e Sette Variazioni su una mazurca di Elsner. F. J. Haydn: Quartetto n. 6 in mi bemolle maggiore per archi op. 64 - Quartetto Tatral

10,00/INTERMEZZO: E. Grieg: Suite linca. J. K. Vanhal: Sinfonia in fa maggiore

10,30/MUSICA A PROGRAMMA: A. Dvorak: Il colombo del bosco. Poema sinfonico - Scottish National Orch. dir. N. Järvi. F. Couperin: La Française da «Les Nations» Compl. Strum. European Baroque Soloist. R. Schumann: Waldszenen per pianoforte op. 82 - Pf. R. Gianoli. H. Berlioz: Romeo et Juliette, Poema sinfonico - Orch. Sinf. e cori di Montreal dir. C. Dutoit. C. Debussy: Prélude a l'après midi d'un faune - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti

12,30/PAGINE CORALI: M. Reger: Otto Geistliche Gesänge - Vokalensemble Frankfurt dir. O. Ralf. J. Browne: Stabat Mater Dolorosa. Sequenza a 6 voci - Coro Tavernier dir. A. Parrott. G. Ligeti: Lux Aeterna per coro misto a 16 voci - Gruppo Vocale di Francia dir. G. Reibel. M.-A. Charpentier: Le negazioni di Pietro: oratorio per soli, coro e basso continuo - A. Mellon e M. Zanetti, sopr.; D. Visse e G. Lesne, cten.; M. Laplante e I. Honeyman, ten.; P. Cantor, bar.; F. Fauche e A. Sicot, bs.-i - Orch. Les Arts Florissants dir. W. Christie

13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETE DIRETTORE NEVILLE MARRINER. F. Schubert: Frammenti sinfonici in re maggiore - Academy of St. Martin-in-the-Fields. MEZZOSOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER. R. Schumann: Tre Lieder op. 45. PIANISTA MICHAEL PONTI: A. von Henselt: 12 Studi caratteristici da Concerto op. 2. VIOLINISTA DENES KOVACS: B. Bartok: Concerto per violino e orchestra n. 2

15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VACLAV NEUMANN. PIANISTA IVAN MORAVEC. L. van Beethoven: La Consacrazione della casa: Overture in do maggiore op. 124 - Gewandhausorchester di Lipsia. R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. I. Moravec. C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. I. Moravec. A. Dvorak: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 4 - Orch. Filarm. Cecoslovacca

17,00/MUSICHE CAMERISTICHE: G. F. Haendel: Suite in re maggiore da «Water Music». W. A. Mozart: Sonata n. 14 in do minore per pianoforte K 457. F. Schubert: Introduzione, Tema e 4 Variazioni su un tema originale op. 82 n. 2. F. J. Haydn: Quartetto n. 5 in re maggiore per archi op. 64 «L'allo dola»

18,00/PAGINE DA «IRIS»: P. Mascagni: Iris: Apri la tua finestra - Ten. P. Domingo - Ho fatto un triste sogno - Sopr. M. Chiara - National Philharmonic Orch. dir. K. H. Adler - Oh, come al tuo sottile corpo - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini

18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Sonata n. 9 in fa maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl. N. Paganini: Quartetto n. 3 in la maggiore per violino, viola, violoncello e chitarra op. 4 - R. Kussmaul, vi.; U. Koch, v.la; S. Prunnbauer, chit.; M. Cervera, vc. R. Wagner: Wesendork Lieder. Der Engel Stehe Stili - Im Treibhaus - Schmerzen - Traume - Sol. J. Norman - London Symphony Orch. dir. C. Davis. J. S. Bach: Sonata in mi bemolle maggiore per organo BWV 525 - Sol. M. C. Alain. H. W. Henze: Sonata n. 2 per chitarra - Sol. D. Kres. C. Saint Saëns: Danza Macabra, poema sinfonico op. 40 - Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner

20,00/PAGINE CORALI: J. Ockeghem: Missa prolationum a quattro voci - Coro Cappella Nova dir. R. Taruskin. J. Brahms: Due Mottetti per coro a cappella op. 74. Warum ist das licht gegeben - O. Hei - Land reiss die himmel auf - Coro Fil. Slovacco dir. S. Klimo. H. Purcell: Thou knowest Lord. Anthem per soli, coro e organo - Orch. Taverner Consort dir. A. Parrott

21,00/I Concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai - I CONCERTI DI TORINO - Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Salvatore Sciarino. Salvatore Accardo, violino. Roberto Fabbriani, flauto. Rocco Filippini, violoncello. Franco Ferranti, clarinetto. S. Scanino: Sul poem centrici I, il, III per Orchestra. Opera composta per il programma televisivo «La Divina Commedia» prodotta dal Dipartimento Scuola-Educazione - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. eff. l'8-4-1988)

22,25/GILELS - BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 7 - Pf. E. Gilels

23,00-24,00/A NOTTE ALTA: Musiche di R. Vaughn-Williams - A. Scriabin - P. L. Ciaikovski - L. Janacek - J. Brahms

Il SOLE sorge alle 6,19 e tramonta alle 18,18  
la LUNA sorge alle 8,37 e tramonta alle 23,28  
S. Patrizio e Cristina

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

## 19,40 Varietà



Strisciano le avventure del duo **Gaspare e Zuzzurro** (nella foto con **Carlo Pistorino**) per promuovere, fra sketch e gag, la nuova Lotteria istantanea *Gratta e vinci*. Si gioca anche nella seconda parte del programma, subito dopo il Tg1: per vincere un premio bisogna rispondere a domande su un argomento trattato nel notiziario.

## 20,40 Varietà



### I Promessi Sposi

Lucia non è rimasta indifferente alle lusinghe di Don Rodrigo (**Massimo Lopez**, nella foto con **Tullio Solenghi**), che vorrebbe invitarla a un ballo. La ragazza però esita ancora perché non possiede un abito adatto. Per fortuna giunge in suo aiuto la «fatina» Solenghi che sistema tutto. Ma a mezzanotte...

## 21,50 Film MISERIA E NOBILTÀ



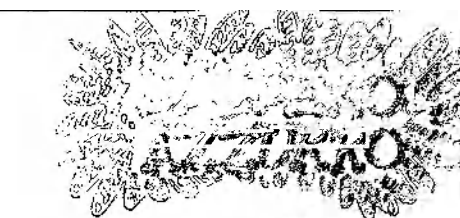
Felice Sciosciammocca (**Totò**) si finge aristocratico per favorire il fidanzamento della procace Gemma (Sophia Loren) col marchese Eugenio. In realtà, è uno scalagnato scrivano pubblico: in un'indimenticabile scena Totò ed i suoi affamati e falsi familiari danno l'assalto ad una tavola imbandita con ogni sorta di vivande. (93')

## MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,05 **Biancaneve al liceo** (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Francesco Lucente [9743234]
- 2,30 **TG 1**. Replica [9595876]
- 2,35 **Permettete, signora, che ami vostra figlia?** (1974). Film commedia. Regia di Gian Luigi Polidoro [4425147]
- 4,15 **TG 1**. Replica [93915692]
- 4,20 **Ho camminato con uno zomble** (1943). Film. Regia Jacques Tourneur
- 5,20 **Divertimenti**

**RAIUNO**  
NUMERO SHOWVIEW 001

- 6,00 **Euronews** [7752949]
- 6,45-9,30 **Unomattina**. Conducono Livia Azariti e Puccio Corona  
☎ 0769/73933 [4626253]
- 7,00-8,00-9,00 **TG 1** [9611]
- 7,30-8,30 **TG 1 - FLASH** [2161123]
- 7,35 **TGR Economia** [1576369]
- 9,30 **TG 1 - FLASH** [9040630]
- 9,35 **Cuori senza età**. Telefilm. 1ª visione tv. John, portami al ballo [7694185]
- 10,00 **TG 1 - FLASH** [91104]
- 10,05-11,45 **Facciamo il tifo insieme** (1949). Film musicale. Regia di Busby Berkeley. Con Frank Sinatra, Esther Williams, Gene Kelly [5382369]
- 11,00 **Da Milano TG 1** [4140140]
- 11,45 **Blue Jeans**. Telefilm.  
*La guerra con la mamma* [9438814]
- 12,10 **Callmero**. Cartoni [6886098]
- 12,25 **Che tempo fa** [4402861]
- 12,30 **TG 1 - FLASH** [91611]
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm.  
*Un manoscritto pericoloso* [8238494]
- 13,30 **TELEGIORNALE** [1036]
- 14,00 **Albedo**. Settimanale scientifico-tecnologico del TG 1. A cura di Giuseppe Breveglieri [59524]
- 14,20 **Il mondo di Quark. L'eredità del vulcano**. Di John Lynch [242630] ☎ 777
- 15,00-18,00 **Uno per tutti**. Regia di Danilo Di Santo ☎ 011/8331
- 15,00 **Saranno famosi**. Telefilm. *Un personaggio duro da seguire* [20456]
- 16,00 **Gli orsetti volanti**. Cartoni [47009]
- 16,25 **Flinstones Kids**. Cartoni [494291]
- 17,00 **Big! News** [40814]
- 17,10 **Flinstones Kids**. Cartoni [823098]
- 17,30 **Zorro**. Telefilm. *L'inviato del re*  
— **Appuntamento al cinema** [7678]
- 18,00 **TG 1**  
— **Bollettino della neve** [16746]
- 18,15 **In viaggio nel tempo**. Telefilm.  
*Una laurea in amicizia* [6855017] ☎ 777
- 19,05 Gianni Mazza in **Caramelle** [397098]
- 19,25 **Gitre le parole**. Di Bruno Vespa [4468843]
- 19,40 Gaspare e Zuzzurro in **Miraggi** [6871843]
- 19,50 **Che tempo fa** [8880997]
- 20,00 **TELEGIORNALE** [123]
- 20,30 **TG 1 Sport** [35253]
- 20,35 Gaspare e Zuzzurro in **Miraggi** [8224678]
- 20,40 La RAI presenta **I promessi sposi** da un'idea di Alessandro Manzoni. Scritto, interpretato e diretto da Massimo Lopez, Anna Marchesini, Tullio Solenghi. 3ª parte [8484036] ☎ 777
- 21,50 **23,25 Miseria e nobiltà** (1954). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Sophia Loren, Carlo Croccolo, Giuseppe Porelli [8254678] ☎ 778
- 22,55 **TG 1** [4365104]
- 23,25 **La sporca dozzina**. Telefilm.  
*La vecchia guardia* [2410524]
- 0,25 **TG 1 - NGTTE** [3526654]
- 0,30 **Che tempo fa** [8893031]
- 0,35 **DSE - Sapere - Testimonianze di Bruno Caruso. La litografia**



## 7,50

### Ragazzi

Tre palloncini colorati vengono lanciati in volo. Portano appesi tre bigliettini misteriosi che Dodò con **Luisa Aneto** deve decifrare: uno è scritto in cinese, uno in cirillico e il terzo in spagnolo. Per leggerli, Dodò chiede aiuto a Narcisa che non conosce le lingue, ma sa però raccontare una storia. Penserà l'Albero a captare i messaggi volanti.



## 18,45 Telefilm



Dei residui chimici velenosi vengono scaricati nella rete fognaria. Si forma dell'acido cianidrico, e un bambino che giocava nei pressi di un tombino, muore avvelenato dalle esalazioni. Immediatamente scattano le indagini della polizia per risalire ai responsabili dell'inquinamento. Il caso viene affidato al detective Hunter (**Fred Dryer**, nella foto con **Stephanie Kramer**).



## 20,25 Sport CALCIO

### COPPA UEFA INTER-BORUSSIA D.



La formazione neroazzurra ha ipotecato il passaggio del turno dopo la sorprendente vittoria sul campo del Borussia. L'incontro del Meazza dovrebbe essere una semplice formalità: il 3-1 ottenuto all'andata con la splendida doppietta di **Wilhelm Jonk** rende difficile ai vari Riedie, Chapuisat e Sammer qualsiasi tentativo di recupero.

## MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,35 **TG 2 - NGTTE**. Replica [5183586]
- 1,50 **Videocomic** [7273168]
- 3,00-6,30 **Università**. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3,00 **1º anno accademico**: Calcolo numerico, lezione 12 - Fisica 1, lezione 12 [9767166]
- 4,45 **2º anno accademico**: Elettronica 1, lezione 12 - Trasmissione numerica, lezione 12







FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 005

16,02

Ragazzi

BIM BUM

**BAM** Quella dei Vichingi è una mitologia popolata da un gran numero di divinità: Odino, Thor e gli altri Asì. Si dice che vivessero in una fortezza celeste collegata al mondo dal monte dell'arcobaleno. Raccontano questa storia Manuela, Carlotta e i loro amici. Seguiranno i Puffi, L'ispettore Gadget e Lupin con le loro nuove avventure a cartoni animati.



20,25

Varietà

Va avanti con grossi indici di ascolto la satira in tv di **Alba Parietti** e **Emma Coriandoli** (alias Maurizio Ferrini) ed ha sempre successo l'angolo della denuncia (telefonare al numero verde 1678/28103) riservato al Gabibbo. Tutte le difunzioni possono diventare notizia e pretendere ufficiali riprazioni.



20,40 Film

**She-Devil**  
LEI, IL DIAVOLO



dove il fedifrago Bob e la bella Mary stanno tubando romanticamente. (93').

L'adiposa bruttona Ruth (**Roseanne Barr**), casalinga superfrustrata, dichiara guerra alla rivale in amore, l'affascinante Mary Fischer (Meryl Streep) la scrittrice che le ha portato via il marito Bob. Dopo aver dato fuoco alla propria casa, Ruth si trasferisce con i figli pestiferi nella villa di sogno

6,30 **TG - 5 Prima pagina.** News [3447104]  
9,00 **Maurizio Costanzo show.** Replica [66921611]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laroni ☎ 0769/64334 [2394920]

13,00 **TG 5.** News [24017]

13,35 **Le più belle scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci [2148814]

13,45 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile ☎ 0769/64331 [5940659]

15,00 **Agenda matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [33320]

16,00-17,59 **A tutto Disney** [72949]

16,02 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaphi, Manuela Blanchard, Marco Belavia, Alessandro Gobbi, Roberto Cerriotti, Uan e Ambrogio [7659]

16,30 **I Puffi.** Cartoni [20562]

16,45 **Produzione Bim Bum Bam.** Show [791185]

17,00 **L'ispettore Gadget.** Cartoni [17901]

17,20 **Giochissimo.** Quiz [9730659]

17,25 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [138123]

17,59 **Flash TG 5** [3384949]

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [95272]

19,00 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [6036]

20,00 **TG 5.** News [66611]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'informazione. Di Antonio Ricci. Con Alba Parietti e Emma Coriandoli ☎ 1678/28103 [9694746]

20,40 **She Devil - Lei, il diavolo** (1989). Film commedia. Regia di Susan Seidelman. Con Meryl Streep, Roseanne Barr [218678]

22,40 **Casa Vianello.** Telefilm. *Vernissage* [870611]

23,05 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [7662123]

24,00 **TG 5.** News [65483]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [7024505]

1,30 **Lasciate un messaggio.** Replica [4078321]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [9243470]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [6213147]

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Spogliarello.* Con Claudio Bisio [8638925]

3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm. *Ma l'amore sì* [8632741]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [8658789]

5,30 **I documentari**

16,05

Telefilm

**I RAGAZZI DELLA PRATERIA**



Un gruppo di coloni bianchi viene sterminato dai soldati confederati perché ha nascosto schiavi fuggiti ai loro padroni. Rosemary, che ha perso il marito nel massacro, giura vendetta e si unisce a Hickok e Kid (**Josh Brolin** e **Ty Miller**). I ragazzi del pony express comprendono che la parola sta passando alle armi e il conflitto è vicino. Anzi, nel momento in cui Lou e Kid si sposano, giunge la notizia dello scoppio della guerra di secessione.

20,35

Telefilm



Una donna affascinante, Ginger, capita nel locale di Nat e Brandon (**James Priestley**) dove vuole organizzare un

party per i fans di Burt Reynolds. Ma il celebre attore delude tutti non facendosi vivo alla festa. Steve (Ian Ziering) si mette in auto e con Ginger va a cercarlo. Viene fermato dalla polizia e solo allora s'accorge che la ragazza ha organizzato una truffa. E i guai non finiscono lì, nemmeno per Burt.

21,30 Telefilm

**MELROSE PLACE** Per stare con Amanda, la sua ragazza, Billy (Andrew Shue) rinuncia ad accompagnare Alison (Courtney Thorne-Smith), la ragazza con la quale divide l'alloggio. E fa male, perché lei esce di casa lo stesso e viene derubata. Billy cerca di scusarsi per averla lasciata da sola, ma viene a sapere che Keith era con lei. Per Billy è arrivato il momento di prendere una decisione definitiva: traslocare a casa di Amanda e allontanarsi da Alison.





FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

**TMC** NUMERO  
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [6810833]
- 8,30 Al confini dell'Arizona. Telefilm [89659]
- 9,30 Natura amica. Documentario [7746]
- 10,00 Tappeto volante. Replica [173320]
- 11,30 Autostop per il cielo. Telefilm [41475]
- 12,30 Euronews [5366]
- 13,00 Ore 13 sport [1475]
- 13,30 TMC Sport. A cura di Massimo Caputi [4562]
- 14,00 Telegiornale Flash [90307]
- 14,05 Mi svegliai signora (1951). Film. Regia di Richard Sale. Con Joseph Cotten [4589017]
- 15,30-18,45 Tappeto volante. Condu-  
ce Luciano Rispoli [2653098]
- 17,00 Vail (USA). **Sel alpino: Coppa  
del mondo.** Supergigante fem-  
minile [7121291]
- 18,45 Telegiornale [4139185]
- 19,30 Sale, pepe e fantasia. Con Wil-  
ma De Angelis [25340]
- 19,45 The Lion Trophy Show [281123]
- 20,00 Sonrisi e cartoni. Casper [91307]
- 20,25 Telegiornale - Flash - Previsio-  
ni del tempo [5236340]
- 20,30 Vail (USA). **Sel alpino: Coppa del mondo.** Su-  
pergigante maschile [47611]
- 21,30 Matlock. Replica [76123]
- 22,30 Telegiornale [4456]
- 23,00 Il volto del potente (1981). Film giallo. Regia di  
Alan J. Pakula. Con Jane Fonda [5833920]
- 1,05 Sella d'argento (1978). Film western. Regia di Lu-  
cio Fulci. Con Giuliano Gemma [8328050]
- 2,55 CNN. In diretta



Jane Fonda

**TV** NUMERO  
SHOWVIEW 012

- 12,00 Psicossissimo (1961). Film di Steno [535768]
- 14,05 Notiziari regionali [1096687]
- 14,30 Pomeriggio insieme. [2326565]
- 16,45 E con la piccola fanno cinque. Telefilm  
[4268652]
- 17,45 Mitico [9568855]
- 18,00 Soquadro. Varietà per ra-  
gazzi [554687]
- 19,00 Notiziari regionali [636300]
- 19,30 Mitico. Replica [710316]
- 19,45 T and T. Telefilm [457855]
- 20,15 Che palle di nevel Varietà.  
Replica [976045]
- 20,30 Scherzi da prete (1978). Film  
commedia di P. F. Pingitore. Con  
Pippo Franco [831213]
- 22,00 Che palle di nevel Varietà [3467010]
- 22,15 Notiziari regionali [3462565]
- 22,30 Odeon Regione  
— Che palle di nevel Varietà. Replica



Pippo Franco

**TV** NUMERO  
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30-19,15-22,30 Telegiornali locali [3911388]
- 13,30 Le cose buone della vita. Show [8107366]
- 14,45 Soldato Benjamin Telefilm [10848562]
- 17,30 I forti di forte Coraggio Telefilm [720123]
- 18,00 Ma quanto mi ami? Gioco [481678]
- 19,30 Alice. Telefilm [991524]
- 20,00 Superamici. Cartoni [921765]
- 20,30 Di chi è questa bambina? TV Movie [2662036]
- 22,45 Backstage di una notte italiana. Gioco con  
Carmen Russo e Ric [6915456]
- 23,15 Salto nel buio - F.B.I. Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,20 Tutto può accadere  
(1991). Film [4662524]
- 7,45 Anni 80 [9901104]
- 9,45 Monteriano (1992)  
[3029456]
- 11,40 Subway [2157369]
- 13,25 Ancora una volta [2954524]
- 15,20 Nessuno (1992) [1779982]
- 16,40 + 1 News [1440524]
- 16,45 Documentari [7330272]
- 18,40 Il viziato [6459678]
- 20,40 Barton Fink (1991). Film  
[337543]
- 22,40 Condyman. Terrore dietro  
lo specchio [1325098]
- 0,20 Avventura di un uomo  
Invisibile [8289302]
- 2,05 La fortuna bussava alla  
porta (1990). Film  
[5345296]
- 3,50 Proibito rubare (1949).  
Film

NUMERO SHOWVIEW 014

- 10,00 Natine watch [913836]
- 10,30 Natural world [4944565]
- 11,15 Under Southern Skies  
[9885671]
- 11,45 Documentari (R) [3132958]
- 13,30 Sportime [535107]
- 14,30 La grande boxe [9208297]
- 15,15 Snowboard [5005300]
- 15,45 Tennis ATP (R) [2032213]
- 17,45 Calcio. Sintesi [5125792]
- 19,15 Settimana gol [634923]
- 19,45 Telesport [944861]
- 20,00 Sport time quiz [944671]
- 20,30 Tennis ATP [712294]
- 22,00 Snowboard (R) [931107]
- 22,30 La grande boxe. (R)  
[966229]
- 23,15 Telesport [4108045]
- 23,30 Settimana gol (R) [730565]
- 24,00 Thai Boxe
- 1,00 Tennis ATP

NUMERO SHOWVIEW 015

- 9,00 e 24,00 BBC [167720]
- 10,00 e 22,30 Classica [5247687]
- 11,35 Van Morrison [545584]
- 13,00-17,06 e 20,30 Sel bambi-  
ni e Il Perseo (1940).  
Film d'avventura di D. For-  
zano. Con Elena Zareschi,  
Augusto Di Giovanni  
[102229]
- 15,00 English tv [439818]
- 16,00 Oliver & Digi [839854]
- 17,00 + 3 News
- 19,00 Documentari [545584]

**VIDEOMUSIC** NUMERO  
SHOWVIEW 009

- 7,00 Good Morning [139982]
- 8,00 Corn Flakes [21025307]
- 11,30 Arrivano i nostri [596253]
- 12,30 The Mix [3752340]
- 14,15 Telekommando. ... [6122123]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-  
Giornale Flash [407456]
- 14,35 Segnali di fumo [8607833]
- 15,35 Clip to clip [8047562]
- 18,00 Zona mito [484765]
- 18,35 Monografia: Sodomsgarden  
[9535630]
- 19,00 Caos Time [994611]
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,00 The Mix [3231340]
- 22,00 Proclaimers special [910659]
- 22,30 Rock Revolution. Di Massimo Bertolacci. Pre-  
senta Mixo [163814]
- 23,30 Vm-Giornale



The Proclaimers

**TV** NUMERO  
SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits with Paul King [813949]
- 14,00 VJ Simone [1943307]
- 16,30 MTV Coca Cola Report with Kristiane Backer  
[969253]
- 16,45 MTV At The Movies with VJ Ingo [637307]
- 17,00 MTV News [980746]
- 17,15 3 From 1 [618272]
- 17,30 Dial MTV with Rebecca De Ruvo [612974]
- 18,00 Music Non-Stop with Pip Dann

**cirquestelle** NUMERO  
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione. [33735132]
- 12,00 Perché no? Talk-show [254720]
- 13,00 Il cortile. Telefilm [270768]
- 14,00 Telegiornale regionale [314120]
- 14,30 Pomeriggio insieme [1115774]
- 17,00 e 18,30 Maxivetrina [557774]
- 17,30 La ribelle. Telenovela [194720]
- 19,30 Telegiornale regionale [299768]
- 20,30 Bollettino della neve [739861]
- 20,40 Diagnosi: Morbo ciliaco. A cura del prof. Fabrizio  
T. Trecca [2326478]
- 22,00 Ghiaccioneve. Rotocalco [677497]
- 22,30 Telegiornale regionale

**TGA** NUMERO  
SHOWVIEW 08

- 8,00 Programmi redazionali [65826500]
- 15,00-17,00-18,00 TgA Flash [21595]
- 15,10 e 22,00 Shopping Club [3888790]
- 17,10 e 21,15 Semplicemente Maria. Telenovela. Con  
Victoria Ruffo [5962142]
- 18,10 e 20,30 Natalie. Telenovela. Con Victoria Ruffo  
[4541332]
- 19,00-19,30-20,00 TgA News



# Vinci Campione! '94<sup>®</sup>

AUT. MIN. DIR. 614688-NOV. 93  
SCADE IL 31/03/94

## IL PALLONE REGOLAMENTARE PER CHI AMA IL CALCIO

Roberto Baggio ti presenta uno dei più esclusivi regali di VINCI CAMPIONE '94: il pallone regolamentare in cuoio della Diadora su cui ha posto la sua prestigiosa firma. Questo oggetto irrinunciabile per gli innumerevoli ammiratori del campione sarà tuo grazie ai prodotti Kinder e Ferrero



SOLO  
**40**  
PUNTI

E CI SONO TANTI ALTRI  
BELLISSIMI REGALI  
CHIEDI IL CATALOGO  
AL TUO NEGOZIANTE

## LA GRANDE RACCOLTA PUNTI PER CONQUISTARE IL PALLONE FIRMATO DA ROBERTO BAGGIO

# Kinder<sup>®</sup>

# FERRERO





## 6,00-12,00 MATTINATA

6,00 7,00 8,00 9,00 10,00 10,30 11,00  
11,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

6,14 **Sindacale**

6,19 **Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti

6,43 **Bolmare**

6,48 **Oroscopo**

7,20 **GR regione**

7,30 **Questione di soldi**

7,40 8,32 10,37 11,10 11,34 **Mattinata. Il risveglio e il ricordo** con Paolo De Bernardini

9,05 **Radiouno per tutti**

## 12,00-18,00 MERIDIANA

12,00 12,30 13,00 14,00 15,00 15,30  
16,00 17,00 17,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

12,08 12,34 13,21 14,09 14,34 15,04  
15,45 16,07 16,37 17,05 17,37 **Meridiana. Il pomeriggio di Radiouno** con Massimiliano Prestia

14,04 **I mercati**

15,37 **Bolmare**

17,44 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Santis

## 18,00-24,00 OGNI SERA

18,00 18,30 19,00 21,18 23,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

18,04 18,34 19,27 22,33 23,07 **Ogni sera. Un mondo di musica** con Giuseppe Videtti

19,22 **Ascolta, si fa sera**

19,40 **Zapping**

20,25 **Calcio: Inter-Borussia.** Coppa UEFA

## 24,00-6,00 OGNI NOTTE

24,00 2,00 4,00 5,00 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,30 **Radio Tir**

1,30 2,04 2,30 4,07 5,04 5,45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**

2,30 **Cuori solitari**



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ALISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 6,12 6,56 7,56 8,57 9,27 9,56  
10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57  
15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56  
20,07 21,15 22,30 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30  
12,27 13,30 14,30 15,30 16,33 17,27  
19,26 20,12 21,30 22,14

**Radiotre** 6,42 10,15 11,07 15,00 19,00  
**Notturmo Italiano** 0,30 5,27

## METEO

**Radiouno** 8,30 10,08 12,07 13,20 14,08  
17,04 19,20 21,25 23,06

**Radiodue** 8,00 8,45 10,00 12,49 16,36  
19,56 22,13

**Radiotre** 9,00 12,00 18,59



6,00-8,52 **Il buongiorno di Radiodue.** A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Ritelli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino

6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,02 **L'oroscopo** di Gianni Ippoliti

8,09 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco di Silvia Toso

8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,52 **Sinfonia barocca.** Originale radiofonico di Giancarlo Ragni. 21ª puntata. Con Luca Della Bianca, Sandro Palmieri, Franco Sangermano, Piero Bonacina, Aide Aste, Mimmo Chianese. Regia di Daniela Ardini

9,12 **Radiozorro** di Oliviero Beha. Regia di P. De Monte

9,38 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità, tra radio e telecomunicazioni. Un programma di Aluffi, Bertola, Zatta e Carnevali, condotto in studio da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta

10,45 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10 **GR regione**

12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

12,50 **Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldirola e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

14,08 **Trucioli** di Paquito Del Bosco

14,13 **Ho i miei buoni motivi.** Canzoni dedicate a ciò per cui vai la pena di vivere. Con Fabio Fazio, Maria Amelia Monti e Leila Costa

15,20 **Le figurine di Radiodue**

15,23-19,15 **Per voi giovani.** Movimenti tra arte, musica, cultura e spettacolo fuori tema. A cura di Sabina Sacchi e Raffaella Soleri

15,33 **Flash economico**

17,30 **GR giovani**

18,30 **Titoli Anteprema GR**

19,15 **Planet rock**

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

19,58 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi ☎ 167.01.3232

20,03 **Trucioli** di Paquito Del Bosco

20,08 **Dentro la sera.** Note spettinate di Moni Ovadia. In redazione Mara Cantoni ☎ (0369) 8036

22,00 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

22,17 **Planet rock.** Rap rock reggae ragamuffin dub metal concerti dal vivo. Con Luca De Gennaro, Gennaro Iannuccioli e Marco De Dominicis

22,41 **GR 2 Radionotte**

23,00 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

24,00 **Rainotte** con Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Massimo Mapelli



6,00-12,00 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione

**Ouverture** - La musica del mattino

6,00 **Radiolai - Il Giornale del Terzo**

6,45 **Ouverture**

7,00 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Tana De Zulueta ☎ (06) 37 22 004

7,30 **Ouverture**

8,15 **Appunti di volo**

9,01 **Segue dalla Prima.** Quotidiano virtuale condotto da Michele Gulinucci

11,30 **12,01 la Baraccata.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo

13,15-19,00 **RADIOTRE POMERIGGIO.** Musica e parole

13,15 **Fruttero e Lucentini presentano Lo strano caso del dottor Jeckyll e del signor Hyde** di Robert Louis Stevenson. Con Mario Maranzana. Regia di Giorgio Bandini

13,45 **Radio Rai.** Quotidiano sperimentale

14,00 **Concerti DOC.** Dall'archivio della Library of Congress di Washington. Paul Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24 n. 2 (Quintetto a fiati di Filadelfia) ♦ Francis Poulenc: Sestetto per pianoforte e quintetto di fiati (Vera Brodsky, pf.; Samuel Baron, fi.; Jerome Roth, ob.; David Glazer, ci.; John Borrows, cr.; Bernard Garfield, fag.) (Reg. 1956) ♦ David Aram: Quintetto (Quintetto Galiard) ♦

15,03 **Nota azzurre.** Il tema del giorno

16,00 **On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo

- Percorsi musicali

- Tamburi lontani. Geografie e storie di altre culture. A cura di Pinotto Fava.

- Conduce Chiara Galli

- Note di viaggio

- Futura. Scienze e tecnologie

18,00 **Appassionata.** Incontri musicali di Andrea Coen

18,30 **Radiolai - Il Giornale del Terzo**

19,03 **Appassionata.** Con Andrea Coen e Silvia Toso

20,00-24,00 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo

**Il cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà.

Stagione di Milano della Rai

20,30 **Concerto Sinfonico** diretto da José Serebrier. Soprano Carole Farley. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai.

César Franck: Le chasseur maudit ♦ Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer ♦ Henri Duparc: Tre liriche per soprano e orchestra (Solisti Carole Farley) ♦ Gabriel Fauré: Pelléas et Mélisande ♦ Albert Roussel: Bacchus et Ariane op. 43 suite n. 2 (in collegamento diretto). Presentazione di Mario Messinis

Al termine: **Oltre il sipario.** Giochi, ritratti e performances

24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

**Italia Nord: Radiouno, Onde Medie**

**Centro Sud: Radiodue, Onde Medie**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

**NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Domenico De Nardis. Coordinamento di Enzo Serra. A cura del Programma per l'Estero della D. E.

**Notiziari in italiano: alle ore 1,00, 2,00, 3,00, 4,00, 5,00; In inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; In tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09**

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

## I TEMPI CHE CORRONO

## La critica tv secondo Gamberotta

I tempi corrono, si sa. Ma anche le voci non stanno mica ferme. E così, da quando si è saputo che Bruno Gamberotta avrebbe esordito nella nuova professione di critico televisivo (lui, che ancora quest'estate si vantava di non guardare mai la tv, visto che tanto "la fa") una certa inquietudine si è sparsa tra gli addetti ai lavori. «Il più inquieto comunque per adesso è lui», rivela Anfossi, «ma solo perché teme di dover sacrificare alla tv qualcuna delle sue cene pantagrueliche. L'abbiamo tranquillizzato promettendogli la disponibilità di un paio di videoregistratori...».

Oltre alla rubrica quotidiana di televisione (che si intitola "L'ora della giraffa", e i videomani sanno perché), il contenitore di mezza mattina di Radiodue si occuperà di altre forme di comunicazione, sempre con l'intento di rimanere a mezza strada tra divertimento e riflessione.

Ci sarà una moviola radiofonica (brevi spezzoni tratti dai palinsesti di altre epoche, ma riferiti al giorno corrente); ci saranno momenti di cabaret; gli appassionati della suspense potranno cimentarsi con un mini-sceneggiato di atmosfera "gialla"; e non mancherà il gioco a premi, dal curioso titolo di "Sotto sotto".

Niente a che vedere con la diffusa mania dietologica: molto più semplicemente un gioco a più piani ("il primo gioco radiofonico tridimensionale", dicono gli autori) in cui il concorrente, scelta la domanda, scopre che sotto c'è invece una prova di abilità; superata la quale, si saprà che sotto sotto alla risposta esatta a volte c'è un premio, ma altre c'è l'esatto contrario; e poi ancora che sotto sotto sotto... Ma per saperne di più, l'appuntamento è ogni giorno dal lunedì al venerdì, alle 9.30 su Radiodue.



Bruno Gamberotta

## NOTE AZZURRE

## Sotto esame l'attualità culturale

Informare con onestà e chiarezza su fatti, eventi e personaggi del mondo culturale italiano: questo lo scopo di *Note azzurre*, un programma che nel titolo richiama il libro dello "scapigliato" Carlo Dossi, e che nasce con l'ambizione dichiarata di fare il controcanto, in modo vivace e possibilmente aggressivo, a tutto quanto accade di significativo in ambito culturale. Affidata a due conduttori, la trasmissione si incentra su ospiti in studio, da quattro a sei, e l'utilizzo di strumenti quali la lettura di articoli di giornale funzionali al tema, brevi interviste, brani di repertorio e musiche.

Oltre che seguire gli avvenimenti giornalieri, intento dei conduttori è quello di andare a ricercare anche gli aspetti meno appariscenti, ma non per questo meno significativi, dell'attualità culturale allo scopo di suscitare un dibattito e delle polemiche che, se basate su una reale volontà di dialogo, portano sempre ad un civile confronto di posizioni e di idee. Fra i primi argomenti presi in esame, le connivenze fra critica e mondo editoriale e un'analisi della logica dei clan.

## I CONCERTI DI MILANO

## Una serata con la musica francese

Il concerto di giovedì 17 sarà una cavalcata ideale tra ottocento e novecento per le strade della musica francese. Inutile ricordare l'importanza storica e culturale di una scuola e di un'epocamancano Claude Debussy e Maurice Ravel, per una precisa scelta della direzione artistica, ma ci sono César Franck, Henri Duparc e poi Gabriel Fauré, Ernest Chausson e Albert Roussel per rendersene conto. Per la stagione pubblica 1993/94, in collegamento diretto con il Conservatorio Giuseppe Verdi, l'orchestra sinfonica di Milano della Rai diretta da José Serebrier offre uno spaccato significativo delle opere di quei maestri che si collocano a mezzo della trasformazione musicale. César Franck va in onda *Le chausseur maudit*, un lavoro non tra i notissimi del maggiore compositore belga (morto nel 1890), mentre il soprano Carol Farley eseguirà cinque liriche di Henri Duparc. Le musiche di scena del *Pelléas e Mélisande*, nella scrittura di Fauré (anche Debussy si sarebbe misurato con il dramma di Maeterlinck) che risalgono al 1898 precedono nell'esecuzione il *Poème de l'amour et de la mer* (del 1896) di Ernest Chausson, mentre un lavoro tardivo, *Bacchus ed Ariane* (1931) di Albert Roussel concluderà il programma della serata.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE / Musica leggera

6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EURODISCO - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/REIROSPEKTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00-24,00/IAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## MUSICA IN STEREOFONIA

6,00/FILOMUSICA: Musiche di G. F. Haendel - J. S. Bach - G. Varil - G. Puccini - B. Britten - M. Ravel - J. Sibelius

7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto K 452 - Pf. M. Peraya - Strum. a fiato dell'English Chamber Orch. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga in re minore per organo op. 37 n. 3 - Sol. P. Hurford. A. Castillon (de Saint Victor): Quartetto in sol minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 7 - Quartetto Elysean

8,35/JEAN-BAPTISTE LULLI: PIECES DE SYMPHONIE DALLE TRAGEDIE LIRICHE: Trois pieces de symphonie dalla tragedia lirica «Amadis» - Quatre pièces de symphonie dalla tragedia lirica «Atys» - Quatre pièces de Symphonie dalla tragedia lirica «Thésée» - English Chamber Arch. dir. R. Leppard

9,00/DEDICATO A PIERRE MONTEUX: I. Strawinsky: L'uccello di fuoco: Suite dal balletto. E. Elgar: Variazioni su un tema originale op. 36 «Enigma». J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Monteux

10,30/MUSICA PER FILM: D. Shostakovich: Tre Danze dalle musiche per il film «Amore e odio» op. 38 - Compil. strum. dir. G. Roidestvenski. D. Milhaud: La cheminée du Roi René suite dalle musiche per il film «Cavalcade d'amour» - Quintetto di fiati dell'Orch. National de France. S. Prokofiev: Il luogotenente Kijé, suite dalle musiche per il film - Orch. National de France dir. L. Maazel

11,15/ANTIFONE E NOËL: M.-A. Charpentier: Sette Antifone dell'Avvento e Quattro Noël per strumenti

11,45/DIVERTIMENTI: W. A. Mozart: Divertimento n. 11 in re maggiore K 251. B. Bartok: Divertimento per orchestra d'archi

12,30/PERSONAGGI - ARIANNA: C. Monteverdi: Lasciatemi morire. Lamento d'Arianna - C. Watkinson, msopr.; J. Linden, vc.; H. Bouman, cemb. G. F. Haendel: Quel crudele di me. Aria di Arianna - Contr. Z. Doloukhanova - Orch. da Camera di Mosca. R. Strauss: An ihre Plätze, dall'opera Arianna a Nasso - Sopr. M. Reining - Orch. della Staatsoper di Vienna dir. K. Böhm

12,55/IMITATIO NATURAE: R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La primavera» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. De Logu

13,30/AUBADE: G. Bizet: La jolie fille de Perth, Suite dall'opera «Aubade» - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini. E. Lalo: Aubade. Lied per voce e pianoforte - G. Zyllis, sopr.; C. Ivaldi, pf. F. Poulenc: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - Sol. J. Février - Orch. dei Concerts Lamoureux dir. S. Baudo

14,00/L'INTERPRETE: CORNISTA PETER DAMM. R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

14,40/INTERMEZZO: J. Brahms: Sette Fantasie per pianoforte op. 166 - Pf. E. Gilels

15,00/I Concerti in replica. Dall'Auditorium del Foro Italico. I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89 della Rai. Direttore Samuel Friedmann. Pianista Gerhard Oppitz. M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo. B. Bartok: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Friedmann (Reg. eff. il 18-3-1989)

16,25/CAMERISTICA: J. Sibelius: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 4 - S. Tukiaine e E. Kantola vl.i; V. Kosonen, v.la; A. Noras, vc. - Quartetto d'archi Sibelius

17,00/PAGINE CORALI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Calma di mare e felice viaggio, per coro e orchestra op. 112 - Die Ehre Gottes aus der Natur op. 48 n. 4 - Canto elegiaco, per coro e orchestra d'archi op. 118 - Wo die unschuld. Eine neue Strahlende. Heil unserm Könige. Heil, da «King Stephan» op. 117

17,35/IL POEMA SINFONICO: Z. Fibich: La Tempesta, poema sinfonico op. 46 - Orch. Filam. di Stato di Brno dir. P. Vronsky. A. Zemlinsky: La Sirena, poema sinfonico in tre parti - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

18,30/FILMUSICA: J. S. Bach: Sonata n. 2 in la minore per violino solo BWV 1003. M. Ravel: Shéhérazade, 3 poemi per canto e orchestra. F. Liszt: Sonata in si minore per pianoforte. P. Dukas: L'apprendista stregone, scherzo sinfonico. C. Monteverdi: Salve Regina, per voce e continuo

20/MUSICA ALLA STAZIONE DI PAVLOSK: A. Dargomjasky: Kazatchok. P. I. Ciaikovski: Notturmo in re minore op. 19 n. 14 - Humoresque op. 10 n. 2. J. Gungl: Vorwärts, marcia. Polka. J. Labitzky: Idillio per due violini e orchestra. A. Alabian: Mattino e sera, ouverture. M. Glinka: Valzer-fantasia. A. Rubinstein: Melodia n. 1 in fa maggiore op. 3. J. Strauss jr.: Marcia della guardia a cavallo «Neva», polka francese op. 288 «Addio a San Pietroburgo» - Orch. Petershof dir. L. Korkhin

21,05/RARITÀ MUSICALI: L. Schuncke: Grande Sonata in sol minore per pianoforte op. 3 - Pf. G. Weichert

21,30/VOCI A CONFRONTO: W. A. Mozart: Dalla Messa in do minore K. 427 «Et incarnatus est» - Sopr. S. Mc Nair - English Baroque dir. J. Eliot Gardiner - Stesso brano - Sopr. E. Norberg-Schulz - Wiener Philharmoniker dir. G. Solti

21,45/IL PIANISMO DI SERGEI PROKOFIEV: S. Prokofiev: I racconti della vecchia nonna. Quattro pezzi per pianoforte op. 31 - Sol. P. Rosel

22,00/COMPOSITORI CONTEMPORANEI SPAGNOLI: M. A. Coria: En rouge et noir per pianoforte - En rouge et noir - Materiali. G. R. Jose: Dices que dicen dicen, corale a 4 voci. F. Ceno: Trivium

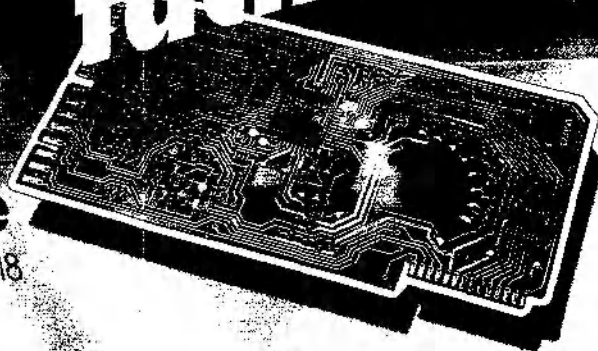
23,00 24,00/A NOTTE ALTA: Musiche di G. P. Telemann - A. Vivaldi - R. Strazbe - F. Schubert - C. Franck - L. Dallapiccola

nuova

# Miele

NOVOTRONIC

## elettronica facile



Miele NOVOTRONIC W 918



L'esperienza e l'intelligenza Miele nel settore delle lavatrici ha permesso lo sviluppo di sistemi di lavaggio sempre più evoluti, come **"hydromatic"** che combina in modo ottimale la tecnica del lavaggio "a pioggia" con rotazioni, reversioni, ritmi e velocità del tamburo tali da assicurare i migliori risultati con ogni tipo di biancheria.



Sistema Hydromatic



Massima silenziosità



Programmazione  
con selettore unico



Oblò girevole di 180



Filtro di facile accesso

Cuore del sistema è "NOVOTRONIC", un computer che, azionato da un unico comando, imposta, gestisce e controlla i diversi passi del programma prescelto. Solo le nuove tecnologie Miele potevano esprimere un sistema di lavaggio così perfetto ed affidabile, eppure così facile nell'impiego.

**Miele**  
*il primato della qualità*



**RADIOCORRIERE**. La schedina applicata girata sinistra, giocata da un solo concorrente, viene risolta da "medior". Con la ruota dei numeri si può giocare fino a 9 milioni. E' un sistema del valore di 60 mila lire, che può essere scelto tra le sei varianti e deve essere accompagnato il foglio dell'abbonamento su una cartolina postale recante il numero della schedina. **RADIOCORRIERE**, Casella Postale 6093 - 00100 ROMA I. Conduttori annunciano il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTOTV **RADIOCORRIERE** (domenica RAIUNO ore 17.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati dalla partita, sapere subito se è in possesso del primo premio.

# ARRIERE

L'INCASTRO



INDOVINA CHI?  
...FRANK SAUZEE



GIocate AL TELEFONO  
CON RADIOCORRIERE TV  
CHI AMANDO IL NUMERO  
0769 / 73966  
DALLE ORE 12.45 DI OGI  
DOMENICA



| PARTE DEL CONCORSO |               |
|--------------------|---------------|
| SQUADRA            | 1             |
| 1. NAPOLI          | 2. ROMA       |
| 3. MILAN           | 4. JUVENTUS   |
| 5. FIORENTINA      | 6. LACIOMIA   |
| 7. TORINO          | 8. UDINESE    |
| 9. MODENA          | 10. RAVENNA   |
| 11. CHIETI         | 12. CATANZARO |

| PARTE DEL CONCORSO |               |
|--------------------|---------------|
| SQUADRA            | 1             |
| 1. ATACANT         | 2. CREMONENSE |
| 3. GENOVA          | 4. MILAN      |
| 5. NAPOLI          | 6. PARMA      |
| 7. ROMA            | 8. TORINO     |
| 9. UDINESE         | 10. RAVENNA   |
| 11. CHIETI         | 12. CATANZARO |



Attraverso un gioco "a sorpresa" (proposto solo in alcune puntate di TOTO TV) i telespettatori potranno vincere un premio in gettoni d'oro, indovinando il nome del personaggio il cui volto è stato "trasformato" in quello di un simpatico an' male. Il montepremi decrescerà proporzionalmente al numero delle giocate.



Il SOLE sorge alle 06.17 e tramonta alle 18.20  
la LUNA sorge alle 9.17 e tramonta alle 24.00  
S. Salvatore Fr. - S. Geltrude  
FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

RAIUNO  
NUMERO SHOWVIEW 001



Si rive il dramma di Rita Atria, 17 anni di Partani, la superteste del giudice Paolo Borsellino in un processo contro la mafia. La sua decisione di collaborare con la giustizia contro la malavita organizzata che aveva già ucciso suo padre e suo fratello, le creò il vuoto intorno. Ripudiata dalla famiglia, la ragazza si trasferì a Roma, ma alla morte di Borsellino, ormai sola, si gettò dalla finestra. Nella foto, **Patrizia Caselli**.

14,00 Attualità



Escursione a Fossanova, borgo medievale del basso Lazio. Qui **Melo Freni** ci propone una visita all'abbazia cistercense dove San Tommaso d'Aquino morì nel 1274. Su un'epigrafe si legge «fossam ovi», fossa della capra; ed è proprio la capra, assieme allo stufato di bufala, e i formaggi, il piatto tipico della zona.

20,40 Attualità

AL VOTO!  
AL VOTO!

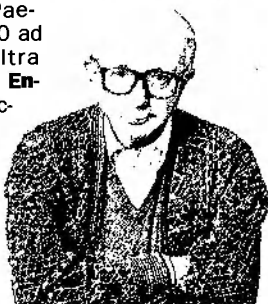


Fisco e stato sociale. Per discutere l'argomento **Lilli Gruber** ha invitato i candidati che si contendono i collegi milanesi. Insieme con loro i rappresentanti delle forze politiche e delle aggregazioni che devono sottostare alle nuove regole a rotazione ed in un tempo delimitato.

22,50

Attualità

È lunga anche la strada fatta in questo immenso Paese, dagli anni '30 ad oggi, dall'altra metà del cielo». **Enzo Biagi**, per raccontare la condizione della donna, il suo cambiamento sociale e culturale, intervista l'imperatrice Li Shu-Xian.



MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,45 **TG 1**. Replica [36093073]
- 2,50 **Gentiluomo ma non troppo** (1948). Film giallo-rosa. Regia di Harry Beaumont. Con Wallace Berry, Tom Drake [4479741]
- 4,05 **TG 1**. Replica [18150708]
- 4,05 **Maddalena zero in condotta** (1940). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Vera Bergman, Vittorio De Sica [2285654]
- 5,25 **Divertimenti**

TV 12

6,00 **Euronews** [7712321]  
6,45-9,30 **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona  
☎ 0769/73933 [4693925]

7,00-8,00-9,00 **TG 1** [2499]  
7,30-8,30 **TG 1 - FLASH** [2138895]  
7,35 **TGR Economia** [1536741]  
9,30 **TG 1 - FLASH** [9017302]  
9,35 **Cuori senza età**. Telefilm. 1ª visione. *Amore all'asta* [7661857]  
10,00 **TG 1 - FLASH** [62147]  
10,05-11,45 **Urlatori alla sbarra** (1960). Film musicale. Regia di Lucio Fulci. Con Joe Sentieri, Elke Sommer [5342741]  
11,00 **Da Milano TG 1** [8445352]  
11,45 **Blue Jeans**. Telefilm. *Finalmente libero* [9405586]  
12,10 **Oltre le parole**. Di Bruno Vespa [6846470]

12,25 **Che tempo fa** [8707073]  
12,30 **TG 1 - FLASH** [88692]  
12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. *Titolo in Tx* [8205166]  
13,30 **TELEGIORNALE** [9514]  
14,00 **Week-end** - Cronache italiane. Settimanale del TG 1. [37857]  
14,20 **Il mondo di Quark - I cammelli delle Ande**. Di Wolfgang Bayer [732708]  
15,00-18,00 **Uno per tutti** ☎ 011/8331777  
15,00 **Saranno famosi**. Telefilm. *Rapporti* [15079]  
16,00 **Gli orsetti volanti**. Cartoni [56944]  
16,25 **Flinstones Kids**. Cartoni [944741]  
17,00 **Big! News** [11857]  
17,10 **Flinstones Kids**. Cartoni [803234]  
17,30 **Zorro**. Telefilm. *Il ritorno di Palomares* [11760]

17,55 **Uno per tutti**. Studio  
— **Appuntamento al cinema** [2104128]  
18,00 **TG 1**  
— **Previsioni sulla viabilità** CCISS viaggiare informati [96437]  
18,15 **In viaggio nel tempo**. Telefilm. *Fascino* [6822789]  
19,05 Gianni Mazza in **Caramelle** [810498] 777  
19,25 **Oltre le parole**. Di Bruno Vespa [8763055]  
19,40 Gaspare e Zuzzuro in **Miraggi** [2846005]  
19,50 **Che tempo fa** [4776019]  
20,00 **TELEGIORNALE** [383]  
20,30 **TG 1 Sport** [18586]  
20,35 Gaspare e Zuzzuro in **Miraggi** [18586]  
20,40 **Al voto! Al voto!** I Politici in diretta su RAIUNO. Conduce Lilli Gruber. Con interviste di Vittorio Zucconi. Regia di Maurizio Fusco [8231215]

22,45 **TG 1** [8698012]  
22,50 La Rai e l'AGI presentano **La lunga marcia**. Un programma di Enzo Biagi. Regia di Luciano Arancio. 3ª puntata. *La metà del cielo* [4158296] ☎ 777

23,45 **TGR Mediterraneo**. A cura di Nino Rizonervo e Onofrio Dispenza [2866963]

0,25 **TG 1 - NOTTE** [3420426]  
0,30 **Che tempo fa** [8860703]  
0,35 **DSE - Sapere - Le strade di altre città**. *Il maestro di Luang Prabang*. 3ª puntata [7541884]  
0,05 **Poltergeist - Demoniache presenze** (1982). Film horror. Regia di To-be Hooper. Con Craig T. Nelson

15,35

Attualità

DETTO TRA  
NOI

zia contro la malavita organizzata che aveva già ucciso suo padre e suo fratello, le creò il vuoto intorno. Ripudiata dalla famiglia, la ragazza si trasferì a Roma, ma alla morte di Borsellino, ormai sola, si gettò dalla finestra. Nella foto, **Patrizia Caselli**.



20,40 Varietà



Un'auto, gioielli d'autore e poi videoregistratori, grandi piccoli elettrodomestici: sono i premi offerti dai concorsi che **Glancarlo Magalli** propone al suo pubblico numerosissimo, insieme con le storie prese dalla cronaca più attuale. Per partecipare, prenotarsi al 7397 (prefisso 0769 per chi telefona da fuori Roma).

23,00

Attualità



Il dramma della guerra nella ex Jugoslavia attraverso le immagini di una spedizione umanitaria in Serbia. Il viaggio è stato realizzato dal P.A.M. (Programma Alimentare Mondiale) il braccio operativo delle Nazioni Unite. L'itinerario è stato particolarmente complicato: da Burgos a Belgrado.



MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,35 **Appuntamento al cinema** [38832234]
- 1,40 **Un giustiziere a New York**. Telefilm. *Scissione* [6438505]
- 2,25 **Videocomic** [24881925]
- 3,00-6,30 **Università**. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3,00 **1° anno accademico**: Calcolo numerico, lezione 13 - Fisica 1, lezione 13 [9767166]
- 4,45 **2° anno accademico**: Elettronica 1, lezione 13 - Trasmissione numerica, lezione 13



**6,30** **Conoscere la Bibbia** [3521147]  
**6,35-8,45** **Quante storie!**  
**6,35** **Nel regno della natura** [2926302]  
**7,25** **Tao Tao**. Cartoni animati [8168166]  
**7,50** Per i più piccini **L'albero azzurro** [9887418]  
**8,15** **I figli dell'ispettore**. Telefilm [5238505]  
**8,45** **Euronews** [6370031]  
**9,00** **Lassie**. Telefilm. *Lassie e i pirati della foresta* [9147]  
**9,30** **Quando si ama**. 47ª puntata. Serie televisiva ideata da Agnes Nixon. Con Lloyd Bridges, Geraldine Page, Wesley Addy [4661050]  
**10,50** **Detto tra noi mattina**. Di G. Battaglia, A. Navarra. Conduce Mita Medici. Regia di Igor Skofic [5197296]  
**11,45** **TG 2 - TELEGIORNALE** [7394944]  
**12,00** **I fatti vostri**. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli ☎ 0769/7397 [51895]  
**13,00** **TG 2 - GRE TREDICI** [92708]  
**13,25** **TG 2 - Economia** [3462944]  
**13,30** **Tribune RAI**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Domande al leader: **Pds** [72944]  
**13,50** **Meteo 2** [3740876]  
**14,00-15,30** **Supersoap**  
**14,00** **Beautiful**. 907ª puntata [35499]  
**14,20** **I suoi primi 40 anni**. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [7629925]  
**14,40** **Santa Barbara**. 736ª puntata [3528470]  
**15,30** **TG 2 - FLASH** [95857]  
**Detto tra noi**. **Quotidiano di cronaca e costume**. Di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra [7490857]  
**17,15** **TG 2 - TELEGIORNALE** [6184789]  
**17,20** Dallo studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere**. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa ☎ 0769/7397 [7824234]  
**18,20** **TGS Sportsera** [1548789]  
**18,30** **In viaggio con Sereno variabile**. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [77302]  
**18,45** **Hunter**. Telefilm. *Amore fraterno* [7385234]  
**19,35** **Meteo 2** [2378234]  
**19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE** [669383]  
**20,15** **TG 2 - Lo sport** [227505]  
**I fatti vostri**. Piazza di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zampori. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì ☎ 0769/7397 [6504654]  
**No bisogno di te**. Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina [85383]  
**23,15** **TG 2 - NOTTE** [9712012]  
**23,30** **Meteo 2** [31586]  
**23,35** **Il coraggio di vivere**. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa ☎ 0769/7397 [2415079]  
**0,35** Senigallia. **Pugilato: Barbante-Serio**. Campionato italiano pesi welter

## Affiliate

# Parlato Semplice

# Parlato Semplice

# Atlanta

Scandellari, che definisce che  
Giovanni è stato "un modo di cre-  
dere" e che i suoi "trovano oasi"  
naturali, saloni di grande im-  
portanza per la sosta e la pacificazione da  
ridare al passo ed acquatico, ma anche al-  
cune delle "straordinarie invenzioni" inter-  
tenimento dell'arte veneta, da villa "santi alla  
Mare" diventa il  
viaggio di oggi, cen-  
tro di ricostruzione  
storia e cultura di  
un ambiente che  
rappresenta un fe-  
lice incontro della  
natura con l'opera  
dell'uomo.

Film 1-ty

## DOPPIO RAPIMENTO

Vissuta con la madre fino all'età di sette anni, l'atena viene rapita dal padre giamaicano e la porta nel suo paese. La madre, Cathy Malone (**Mariel Hemingway**), si avvia lentamente alla diplomazia americana che si rivela più potente nei confronti della legge ispanica. L'unica speranza per l'abbandonata è la figlia a assoldare la Delta Force.

**MA LA NOTTE ★★★★★**

**1.00**

**3.00**

**3,15**



100

15

100

— 100 —

\_\_\_\_\_

**6,25 TG 3 - Edicola** [9695147]  
**6,45-14,00 LALTRARETE**  
**6,45 DSE - Passaporto - Alles Gute!** [4611]  
**7,00 DSE - Scuola Aperta.** In studio Angelo Sforza  
**orientamento.** In studio Angelo Sforza [8645]  
**7,30 Rai TV 2 di Torino DSE - Tortura**  
**di tortura** [5539505]  
**7,40 DSE - Archipelago Indone-**  
**sia.** In studio Paolo e Venerio  
**8,00 RSC - Italia Segreta - La materia-**  
**la dell'energia artificiale.** In studio  
**Venerio** [53460]  
**8,30 DSE - Occhio sulla nuda ca-**  
**lità.** In studio [55413]  
**11,00 DSE - La Biblioteca degli**  
**12,10 DSE - Fantastico mentis.**  
**DSE - Parlato semplice.** Conduce  
**Silvio Berlusconi. 1ª parte** [6296]  
**12,30 Brambilla G. FORETREDICI** [75573]  
**12,45 DSE - Parlato semplice. 2ª parte**  
**13,00 DSE - Capire Vietnam e Cambo-**  
**dja.** In studio Vietnam, terra del  
**drago**  
**13,30 DSE - Zibaldone Architettura.**  
**In studio Di Giulio Massignan** [68741]  
**13,45 TG LEONARDO** [6659352]  
**14,00 TG I QUOTIDIANI REGIONALI** [22925]  
**14,20 TG POMERIGGIO** [289296]  
**14,30 Trasm. regionali politiche '94** [180321]  
**15,30 Rai TV 3 di Napoli. DSE - L'occhio**  
**dal trionfo.** Di Luigi Necco [5166]  
**16,00 TG Party** [61876]  
**16,05 Show Invernali. TGS Tutti i colori**  
**in bianco** [6243079]  
**16,25 Film nostro. TGS Andiamo a ca-**  
**nistero** [758383]  
**16,45 Verena. Nicherma: Campionato del**  
**mondo.** Fioretto maschile [7858532]  
**16,55 Verena. Nuoto sincronizzato: Cam-**  
**pioni italiani** [5882906]  
**17,00 Pallavolo: Campionato Italiano**  
**Raffaello** [1638031]  
**17,10 Verena. Gioielli del Brenta.** Di Fulvio  
**Mancini** [68514] **J 777**  
**17,45 TG Sport** [3543321]  
**18,00 Intorno**  
**Mario 3** [819895]  
**19,00 TG Sport** [824895]  
**19,30 TG I QUOTIDIANI REGIONALI** [21012]  
**19,40 Giorno d'indimento.** Talk show in  
**studio** [431166]  
**20,05 Giro di tutto di più** [6075383]  
**20,25 TG ARTGLINA spedita da An-**  
**tonio Barba** [8287147]  
**21,30 Doppio rapimento** (1992).  
**La prima visione tv. Regia di Richard**  
**Balla. Con Marlee Hemingway, Jeff**  
**Lieber, James Russo, Clancy Brown**  
**[7499]**  
**21,50 Dove or** [215]  
**22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA**  
**Mario 3** [53760]  
**22,45 TG RAI. Direttore Nuccio Fava. A**  
**strada di Nuccio Puleo. Intervista a: Uta**  
**Pannella - Patto Segni** [6794012]  
**23,15 Diritto di replica.** Con Oreste De  
**Fornari, Fabio Fazio, Stefano Maga-**  
**gnoli, Enrico Magrelli e soprattutto**  
**Sandro Paternostro. Regia di Paolo**  
**Belai** [8410050]  
**24,30 TG 3 VO GIORNO. L'edizione**  
**di Mario 3.**



FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 005

17,25 Cartoni

LUPIN, L'INCORREGGIBILE LUPIN



Qualcosa, qualche atteggiamento, un gesto, fan dubitare a Lupin di avere a che fare con una vecchia conoscenza. Chi sarà mai quel personaggio equivoco di fronte al quale oggi si trova? Per ca-

pire di chi si tratta deve ricorrere all'aiuto di un computer e di un quadro misterioso. Solo allora l'incorreggibile ladro gentiluomo riconosce il Cobra che un tempo era già riuscito ad ingannarlo.

20,40 Varietà

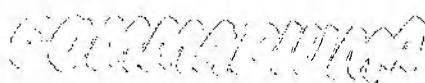


La candid-camera di Fatma Ruffini è di nuovo in agguato. Nei suo mirino entrano i personaggi dell'informazione, sport e spettacolo.

Teo Teocoli, con Massimo Boldi (insieme nella foto) e Pamela Prati mescolano gag e balletti con gli scherzi tirati ai personaggi presi di mira. Massimo segreto sul nome di quanti sono caduti nelle trappole tese da Balestri, Ippolito, Parenti e dagli altri autori della trasmissione.



23,00 Varietà



Ridotti a pupazzi, Miglio ed Occhetto, Berlusconi e Andreotti, per non dire di Scalfaro, sono coinvolti in una satira surreale legata alla cronaca politica.



6,30 TG 5 - Prima pagina. News [3414876]

9,00 Maurizio Costanzo show. Replica [66998383]

11,45 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni ☎ 0769/64334 [2361692]

13,00 TG 5. News [95050]

13,35 Lo più belle scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci [2115586]

13,45 Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile ☎ 0769/64331 [5900031]

15,00 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [66215]

16,00-17,59 A tutto Disney [27944]

16,02 Bonkers gatto con Dinagui. Cartoni

— Bim Bum Bam e cartoni animati.

Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Marco Bellavia, Alessandro Gobbi, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [2963]

16,30 I Putti. Cartoni [16645]

16,45 Produzione Bim Bum Bam. Show [9710895]

16,50 Tazmania. Cartoni [5992147]

17,20 Giochissimo. Quiz [9790031]

17,25 Lupin, l'incorreggibile Lupin. Cartoni [671383]

17,59 Flash TG 5 [3962215]

18,00 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Femi [80895]

19,00 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [6586]

20,00 TG 5. News [34012]

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'informazione. Di Antonio Ricci. Con Alba Parietti e Emma Coriandoli ☎ 1678/28103 [9661418]

20,40 Scherzi a parte. Show condotto da Teo Teocoli e Massimo Boldi. Con Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi. [1550895]

23,00 L'edicola di Gommapiuma. Satira con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini [78505]

23,15 Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [321215]

24,00 TG 5. News [96426]

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte [7091277]

1,30 Lasciate un messaggio. Replica [4045093]

1,45 Striscia la notizia. Replica [9147242]

2,00 - 3,00 - 4,00 - 5,00 - 6,00 TG 5 - Edicola [6280819]

2,30 Zanzibar. Telefilm. Una festa con i fiocchi [8532797]

3,30 A tutto volume. Conduce Alessandra Casella. Replica [8536513]

4,30 I cimie del quinto piano. Telefilm [8618161]

5,30 I documentari

20,00 Show



Da Fiuggi sfidando polemiche e critiche, il programma di Fiorello continua a raccogliere folle nelle piazze e grande audience sul piccolo schermo. Si esibiscono, in quello che sta diventando un fortunato gioco di società, gli emuli improvvisati dei più noti cantanti italiani e stranieri. Il palco è nella Piazza Trento della nota località termale.

20,35 Film 1ª Tv

LIONHEART: SCOMMESSA Jean Claude Van Damme

(nella foto con Deborah Rennard) è un duro che proviene dalla Legione Straniera. Al suo ritorno in patria, si trova costretto dalle circostanze a intraprendere una strana carriera per mantenere cognata e nipote: diventare un combattente di arti marziali in incontri organizzati per il divertimento dei ricchi. (105)



23,30 Telefilm

MAG GYVER Il padre di Jenny Larson, un'amica di MacGyver (Richard Dean Anderson), viene ucciso nelle sue scuderie da un cavallo imbestito. MacGyver e Dalton, accorsi sul posto, scoprono che il padre di Jenny aveva truccato delle corse per conto di un certo Henderson, un bieco individuo sospettato di strozzinaggio, con cui era fortemente indubitato.





VENERDÌ

Marzo

# 6.30 Ciao clao mattina e cartoni

- **Muppet Babies.** Cartoni
- **Forza Campioni.** Cartoni
- **Ti voglio bene Denver.** Cartoni
- **Cantiamo insieme.** Cartoni
- **Gemelli nel segno del destino.** Cartoni [54127857]

# 9.30 O di qua o di là

Replica [49586]

# 10.30 Starsky & Hutch.

Telefilm [43302]

# 11.30 A-Team.

Telefilm [18692]

# 12.30 Studio aperto.

News [37470]

# 12.35 Fatti e misfatti

[786128]

# 12.50 Ciao clao e cartoni animati

- **Kiss me Licia.** Cartoni
- **Batman.** Cartoni [8094/60]

# 14.00 Studio aperto.

News [8881]

# 14.30 Non è la Rai.

Show. Di Gianni Boncompagni [0769/64332 [959333]

# 16.00-18.30 Smile.

Show con Federica Pasticucci, Terry Schiavo, Stefano Gallarini [25586]

# 16.05 I ragazzi della prateria.

Telefilm

Venti di guerra. 2ª parte [345166]

# 17.05 Agli ordini papà.

Telefilm. Concorso per famiglie [699789]

# 17.40 Studio sport

[139321]

# 17.55 Power Rangers.

Telefilm. Greer Ranger 2ª parte [690418]

# 18.30 Bayside School.

Telefilm

Petrolio e progetti [4302]

# 19.00 Willy, il principe di Bel-Air.

Telefilm

Il principe e la cameriera. 1ª parte [2789]

# 19.30 Studio aperto.

News [18050]

# 19.50 Radio Londra.

Conduce Giuliano Ferrara [4088499]

# Karaoke.

Show con Fiorello [21857]

# Lionheart: scommessa vincente

(1991). Film d'azione 1ª tv. Regia di Sheldon Letrich. Con Jean Claude Van Damme, Deborah Rennard [199418]

# 22.30 O di qua o di là.

Programma di informazione. Conduce Pialuisa Bianco [27302]

# Mac Gyver.

Telefilm [23586]

# 0.30 Radio Londra.

Replica [8639890]

# 0.40 Studio sport

[9277797]

# 1.20 Starsky & Hutch.

Telefilm [9621432]

# 2.30 A-Team.

Telefilm [8636567]

# 3.30 Power Rangers.

Telefilm [6194068]

# 4.00 I ragazzi della prateria.

Telefilm [8615074]

# 5.00 Agli ordini papà.

Telefilm [5647068]

*febbre d'amore*

Soap opera

...fugge alla ricerca di Nina (Trich)...

...una buona per... (amian) e a Orkell...

...che la tua... marito defunto... ma lui non... vendetta...

**POWER RANGERS**

**LIENAR**

...se ne Povera ma... appena ritor... ando Salvatore... con... Corella De Luca... ne investe... ina del... Magazzini. Bisveglia... za memore... re del... nella... nuovo incidente...



**il Padrino PARTE II**

Seconda parte della saga del grande regista Francis Ford Coppola. Con Al Pacino, Al Pacino, Al Pacino...



vedersela con il gangster ebreo Hyman Roth. Le inf...

# 6.30 Un...

- **Un...**
- **Un...**
- **Un...**
- **Un...**
- **Un...**

# 10.00

...

# 11.30

...

# 12.30

...

# 13.30

...

# 14.30

...

# 15.30

...

# 16.30

...

# 17.30

...

# 18.30

...

# 19.30

...

# 20.30

...

# 21.30

...

# 22.30

...

# 23.30

...

# 0.30

...

# 0.40

...

# 1.20

...

# 2.30

...

# 3.30

...

# 4.30

...

# 5.30

...

# 6.30

...

# 7.30

...

# 8.30

...

# 9.30

...

# 10.30

...

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

# TMC NUMERO SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [6887505]
- 8,30 Al confini dell'Arizona. Telefilm [50692]
- 9,30 Natura amica. Documentario [7296]
- 10,00 Tappeto volante. Replica [527708]
- 11,30 Autostop per il cielo. Telefilm [12418]
- 12,30 Euronews [5050]
- 13,00 Ore 13 sport [3079]
- 13,30 TMC Sport. Con Massimo Caputi [6166]
- 14,00 Telegiornale Flash [54050]
- 14,05 Martedì su misura (1951). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Jeanne Crain [5452079]
- 16,00 Tappeto volante. Conduce Luciano Rispoli [56953050]
- 18,45 Telegiornale [4106857]
- 19,30 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis [11147]
- 19,45 Ibe Lion Trophy Show [792789]
- 20,00 Ciclammo [69708]
- 20,25 Telegiornale Flash
- Previsioni del tempo [5203012]
- 20,30 King David (1985). Film storico. Regia di Bruce Beresford. Con Richard Gere [26760]
- 22,30 Telegiornale [7234]
- 23,00 TM Sci. A cura di Bruno Gattai [43128]
- 23,45 Programmato per uccidere (1990). Film poliziesco. Regia di John Gazarian. Con Jake Jacobs [8001012]
- 1,40 TM Sci. Replica [1473548]
- 2,25 CNN. In diretta



Richard Gere

# TMC NUMERO SHOWVIEW 012

- 12,00 Si salvi chi può (1968). Film commedia. Regia di Robert Dhéry. Con Louis De Funès [4020147]
- 14,05 Notiziari regionali [9327215]
- 14,30 Pomeriggio insieme [4849012]
- 16,45 In qualsiasi lingua. Telefilm [8553147]
- 17,45 MHico. Magazine [847073]
- 18,00 Soquadro! [434944]
- 19,00 Notiziari regionali [479857]
- 19,30 MHico. Replica [270128]
- 19,45 T and T. Telefilm [706654]
- 20,15 Che palle di neve! [9503465]
- 20,30 Ita visto mia moglie? (1976). Film giallo. Regia di Glenn Jordan. Con Jack Klugman [90099857]
- 22,30 Cuore in rete [443147]
- 23,45 Andiamo al cinema [4790708]
- 24,00 Odeon Sport. Magazine sportivo
- Che palle di neve! Varietà



Walter Zenga

# NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30-19,15-22,30 Telegiornali locali [22961863]
- 13,30 Le cose buone della vita. Show. [1258630]
- 14,45 Soldato Benjamin. Telefilm [10917646]
- 17,30 I forti di Forte Coraggio. Telefilm [394207]
- 18,00 Ma quanto mi ami? Gioco [862202]
- 19,30 Alice. Telefilm [581646]
- 20,00 Superamici. Cartoni [588559]
- 22,45 Backstage di una notte italiana. Gioco con Carmen Russo e Ric [6077240]
- 23,15 Salto nel buio - F.B.I. Telefilm
- 20,30 Quattro passi sul lenzuolo (1980). Film commedia. Regia di Jack Snight. Con Shriey Mac Laine, James Coburn

# NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,30 Barton Fink (1991). Film [7174140]
- 8,15 Nessuno (1992). Film [7218275]
- 9,45 Avventure di un uomo invisibile [6090169]
- 11,35 Il vizietto [71837169]
- 13,15 Pazzo, doppio pazzo e contropaccotto [3795409]
- 15,10 Bolle di sapone (1991). Film [4714169]
- 16,40 + 1 News [1671492]
- 16,45 Documentari [7567324]
- 18,30 Le avventure del barone di Munchausen [317614]
- 20,40 Red Rock West [490985]
- 22,30 Ombre e nebbia [701633]
- 23,50 I corti di Telepiù [648275]
- 0,25 La casa nera [3098218]
- 2,10 L'amore, il sesso e Berlino (1991). Film [8378164]
- I corti di Telepiù
- 3,55 L'eredità dello zio buonanima Film [3098218]

# NUMERO SHOWVIEW 014

- 10,00 Nature Watch [481782]
- 10,30 Natural world [4911237]
- 11,15 Under Southern Skies [8660695]
- 11,45 Documentari [9414782]
- 13,30 Sportime [965643]
- 14,30 Tennis. A cura di Rino Tommasi [3503409]
- 15,15 Trans World [9300512]
- 15,45 Tennis ATP (R) [3444614]
- 18,00 Ippica: Tris [634492]
- 18,15 Tennis ATP [2612546]
- 19,15 Settimana gel [126459]
- 19,45 Telesport [321411]
- 20,00 Telequote [494121]
- 20,30 Tennis ATP [295072]
- 22,30 Calcio campionato tedesco [343879]
- 0,15 Il grande tennis (R) [4002817]
- 1,00 Tennis ATP: diretta

# NUMERO SHOWVIEW 015

- 9,00 e 0,05 BBC [640508]
- 10,00-22,30 Classica. Musiche di Beethoven, Brahms, Debussy, Mozart [4570121]
- 11,30 e 19 Documentari [9420343]
- 13,00 e 17,06 Marionette 193f. Film di C. Gallone [589879]
- 15 English tv [482546]
- 16 Oliver & Digi [486362]
- 17 + 3 News [86454817]
- 20,30 La Bohème. Opera di Giacomo Puccini

# VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,00 Good Morning
- 8,00 Corn Flakes. Con Maria Teresa Ruta
- 11,30 Arrivano i nostri
- 12,30 The Mix
- 14,15 Telekommando
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Segnali di fumo
- 15,35 Clip to clip. Con Rosalba Regio
- 18,00 Zona mito
- 19,00 Monografia: A-Ita
- 23,30 Vm-Giornale



Morten Harket

# MUSIC TELEVISION NUMERO SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits with Paul King
- 14,00 VJ Simone
- 16,30 MTV Coca Cola Report with Kristiane Backer
- 16,45 MTV At the Movies with VJ Ingo
- 17,00 MTV News
- 17,15 3 Frem 1
- 17,30 Dial MTV with Rebecca De Ruvo
- 18,00 Music Non-Stop with Pip Dann

# cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione. ... [33639904]
- 12,00 Perché no? Talk-show al femminile condotto da Rossana Seghezzi Funari e Marisa Rampin. Con Paolo Limiti e Dino Siani [753546]
- 13,00 Il cortile. Telefilm. Con Enrico Beruschi e Elisabetta Viviani [739966]
- 14,00 Telegiornale regionale [596188]
- 14,30 Pomeriggio insieme [1019546]
- 17,00 e 18,30 Maxivetrina. News dalle aziende [950362]
- 17,30 La ribelle. Telenovela. Con Grecia Colmenares [684898]
- 19,30 Telegiornale regionale [765256]
- 20,30 Zitti e... Mosca Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca e Antonio Cabrini [362343]
- 22,30 Telegiornale regionale



Maurizio Mosca

# TGA NUMERO SHOWVIEW 05

- 8,00 Programmi redazionali [65826500]
- 15,00-17,00-18,00 TgA Flash [21595]
- 15,10 e 22,00 Shopping Club [3888790]
- 17,10 e 21,15 Semplicemente Maria. Teleromanzo [5962142]
- 18,10 e 20,30 Natale. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo [4541332]
- 19,00-19,30-20,00 TgA News

# Vinci Campione! '94

AUT. MIN. D.M. 6/4668-NOV. 93  
SCADE IL 31/8/94

## COLLEZIONA I COLORI DEI TUOI CAMPIONI

Vivi la grande festa del calcio mondiale collezionando le maglie dei tuoi campioni preferiti. Sono le maglie ufficiali delle più prestigiose nazionali del mondo che saranno tue, raccogliendo i punti di Vinci Campione '94



LA GRANDE RACCOLTA PUNTI  
PER CONQUISTARE LE MAGLIE  
UFFICIALI DELLE PIÙ IMPORTANTI  
NAZIONALI DI CALCIO

**Kinder®**

**FERRERO**





## 6,00-12,00 MATTINATA

6,00 7,00 8,00 9,00 10,00 10,30 11,00  
11,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

6,14 **Sindacale**

6,19 **Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti

6,43 **Bolmare**

6,48 **Oroscopo**

7,20 **GR regione**

7,30 **Questione di soldi**

7,40 8,32 10,37 11,10 11,34 **Mattinata. Il risveglio e il ricordo** con Paolo De Bernardini

8,49 **Bolneve**

9,05 **Radiouno per tutti**

## 12,00-18,00 MERIDIANA

12,00 12,30 13,00 14,00 15,00 15,30  
16,00 17,00 17,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

12,08 12,34 13,21 14,09 14,34 15,04  
15,45 16,07 16,37 17,05 17,37 **Meridiana. Il pomeriggio di Radiouno** con Massimiliano Prestia

14,04 **I mercati**

15,37 **Bolmare**

17,44 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Santis

## 18,00-24,00 OGNI SERA

18,00 18,30 19,00 22,00 22,30 23,00  
**Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

18,04 18,34 19,27 21,04 21,35 22,07  
22,33 23,07 **Ogni sera. Un mondo di musica** con Giuseppe Videtti

19,22 **Ascolta, si fa sera**

19,40 **Zapping**

## 24,00-6,00 Ogni notte

24,00 2,00 4,00 5,00 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,30 **Radio Tir**

1,30 2,04 2,30 4,07 5,04 5,45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**

2,30 **Cuori solitari**



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 6,12 6,56 7,56 8,57 9,27 9,56  
10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57  
15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56  
20,07 20,57 21,57 22,30 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30  
12,27 13,30 14,30 15,30 16,33 17,27  
19,26 20,12 21,30 22,14

**Radiotre** 6,42 10,15 11,07 15,00 19,00  
**Notturmo Italiano** 0,30 5,27

**METEOR**

**Radiouno** 8,30 10,08 12,07 13,20 14,08  
17,04 19,20 21,03 23,06

**Radiodue** 8,00 8,45 10,00 12,49 16,36  
19,56 22,13

**Radiotre** 9,00 12,00 18,59



**6,00-8,52 Il buongiorno di Radiodue.** A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Ritali Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino

**6,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**7,16 Anni Nuovi.** A cura di P. De Monte

**7,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**8,02 L'oroscopo** di Gianni Ippoliti

**8,09 Childovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco di Silvia Toso

**8,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**8,52 Sinfonia barocca.** Originale radiofonico di Giancarlo Ragni. 22ª puntata. Con Sandro Palmieri, Luca Della Bianca, Werner Di Donato, Sebastiano Tringali, Gianni Mantesi, Consuelo Barilari, Anna Nicora, Mimmo Chianese. Regia di Daniela Ardini

**9,12 Radiozorro** di Oliviero Beha. Regia di Paola De Monte

**9,38 I templi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità, tra radio e telecomunicazioni. Un programma di Aluffi, Bertola, Zatta e Carnevali, condotto in studio da Ermanno Anfossi e Bruno Gambartotta

**10,45 In diretta da Via Asiago in Roma 3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Leo Antinozzi ☎ (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

**12,10 GR regione**

**12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

**14,08 Trucioli** di Paquito Del Bosco

**14,13 Ho i miei buoni motivi.** Canzoni dedicate a ciò per cui vai la pena di vivere. Con Fabio Fazio, Maria Amelia Monti e Lelia Costa

**15,20 Le figurine di Radiodue**

**15,23-19,15 Per voi giovani.** Movimenti tra arte, cultura e spettacolo fuori tema. A cura di Sabina Sacchi e Raffaella Soleri

**15,33 Flash economico**

**17,30 GR giovani**

**18,30 Titoli Anteprima GR**

**19,15 Planet rock**

**19,20 Bolneve**

**19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**19,58 La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi ☎ 167.01.3232

**20,03 Trucioli** di Paquito Del Bosco

**20,08 Dentro la sera.** Note spettinate di Moni Ovadia. Gli ascoltatori possono intervenire ☎ (0369) 8036

**22,00 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**22,17 Planet rock.** Rap rock reggae ragamuffin dub metal concerti dal vivo. Con Luca De Gennaro, Gennaro Iannuccilli e Marco De Dominicis

**23,00 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**24,00 Rainotte** con Patrizia De Rossi, Stefano Mannucci, Elio Venditti, Giampiero Vigorito



**6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione

6,00 **Ouverture** - La musica del mattino

6,45 **Radiotri - Il Giornale del Terzo**

7,00 **Bolneve**

7,05 **Ouverture**

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Tana De Zulueta ☎ (06) 37 22 004

8,15 **Ouverture**

9,01 **Appunti di volo.** A cura di Fiorella Lozzi e Flavia Pesetti

11,30 **Segue dalla Prima.** Quotidiano virtuale condotto da Michele Gulinucci

**12,01 La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco

**13,15-19,00 RADIOTRE POMERIGGIO.** Musica e parole

13,15 **Fruttero e Lucentini presentano Lo strano caso del dottor Jeckyll e del signor Hyde** di Robert Louis Stevenson. Con Mario Maranzana. Regia di Giorgio Bandini

13,45 **Radio Rai.** Quotidiano sperimentale

14,00 **Concerti DOC.** Dall'archivio della Library of Congress di Washington. Trio Pasquier. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio e Fuga in sol minore ♦ Héitor Villa-Lobos: Trio ♦ Gabriel Pierné: Tre pezzi per trio d'archi (Reg. febbraio 1953)

15,03 **Note azzurre.** Il tema del giorno

16,00 **On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo

- Percorsi musicali

- Tamburi lontani. Geografie e storie di altre culture. A cura di Pinotto Fava.

- Conduce Chiara Galli

- Note di viaggio

- Futura. Scienze e tecnologie

18,00 **Appassionata.** Incontri musicali di Andrea Coen

18,30 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**

19,03 **Appassionata.** Con Andrea Coen e Silvia Toso

**20,00-24,00 RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo

**Il cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà. Stagione di Torino della Rai

**(21,00) Concerto Sinfonico** diretto da Vladimir Fedoseev. Flautista Marco Jorino. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Jean Sibelius: En Saga, poema sinfonico op. 9 ♦ Carl Nielsen: Concerto per flauto e orchestra ♦ Dmitri Sciootakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 (in collegamento diretto). Presentazione di Sergio Sablich. In studio Giorgio Martellini

Al termine: **Otto il sipario.** Giochi, ritratti e performances

## 24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA



**Italia Nord: Radiouno, Onde Medie**  
**Centro Sud: Radiodue, Onde Medie**

**24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

**NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Esteri della D. E.

**Notiziari in Italiano: alle ore 1,00, 2,00, 3,00, 4,00, 5,00; in Inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in Tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09**

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

## CHIDOVECOMEQUANDO

### Un quiz con amici di telefono

**T**ra le pagine del nuovo palinsesto di Radiodue, c'è anche un piccolo ma intrigante quiz destinato nelle intenzioni degli ideatori a stimolare le mattinate di chi è all'ascolto della Radiorai. Il quiz, in un modo di quei diversi modi di persone che seguono il Gr 2 delle 7,30, dura trenta. Subito prima del quiz notiziario infatti Antonello Dose e Marco Presta (noti al pubblico anche al radio per i loro *Incontri collaterali*) sottoporranno ad un bel numero di domande un concorrente che si sarà prenotato per giocare su argomenti trattati dai precedenti notiziari. Ad ogni risposta esatta, naturalmente, egli vince un premio in vincita (fino ad un milione al giorno) in realtà è ancora teorica perché la cifra finisce realmente in tasca al giocatore, occorre che le telefoniste del programma, mentre intanto va in onda il notiziario, riescano a "pescare" in casa un ascoltatore, del tutto all'oscuro del fatto che qualcuno alla Rai lo sta cercando. I tentativi, sulla base di un elenco di estratti a sorte tra gli abbonati al telefono, saranno tanti quante sono state le risposte esatte fornite dal concorrente nella prima parte del gioco.

Se l'amico "sconosciuto" viene reperito, ecco che nella brevissima seconda parte del programma i premi si assegnano davvero: non solo per il concorrente ufficiale, ma anche (e nella stessa quantità) per l'ignaro compagno di gioco. «Chidovecomequando» potrebbe quindi costituire l'occasione (magari un po' interessata) per nuove e piacevoli amicizie nate sulle onde della radio; in ogni caso rappresenta un motivo in più per restare in sintonia il più possibile con Radiorai, magari in attesa di una telefonata...

## L'OROSCOPO DI GIANNI IPPOLITI

### Gli "errori" degli astrologi

**N**elle mani di Gianni Ippoliti - dissacratore televisivo di mode e linguaggi - anche l'oroscopo diventa occasione non solo di divertimento ma di ironia. Questo è infatti lo spirito del suo programma quotidiano (pochi minuti su Radiodue, dopo il Gr delle 7,30) nel quale, con l'aiuto dei suoi amici che lo seguono da una trasmissione all'altra, "rovescerà" i contenuti e i significati dei tradizionali oroscopi giornalieri, cercando di individuare, sempre all'insegna dell'umorismo, quanto di vero e di falso c'è stato in queste previsioni. Lo schema della trasmissione è semplice: ogni mattina, dice Ippoliti, leggiamo e mettiamo a confronto gli oroscopi pubblicati dai maggiori giornali, e poi verifichiamo, con un uomo della Bilancia, con una donna dell'Acquario, con una Vergine o un Leone se è tutto vero.



Gianni Ippoliti

## CONCERTI DI TORINO

### Un'antologia di musiche del Baltico

**R**imasta ai margini della cultura per moltissimo tempo, la Scandinavia musicale visse la sua stagione d'oro col nascere del nuovo secolo. Grieg, Gade, Wegelius furono lo stimolo per una fioritura rigogliosa di una scuola nazionale che a buon diritto si accosta a quella di paesi di più lunga tradizione. Figli di quella scuola, il danese Carl Nielsen e, maggiore tra tutti, il finlandese Jean Sibelius sembrano percorrere un tratto di strada comune: una ricerca di temi e di spunti che, dalla musica popolare e dal folklore delle tradizioni letterarie, si sposa con il clima dell'epoca. È un modo di interpretare l'arte che sembra, in tutto il novecento, oscillare tra la ricerca della novità formale ed il calarsi nelle tradizioni e nelle radici dei popoli.

Il concerto che venerdì 18 alle 21,00 l'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai esegue per Radiotre tende a presentare un'antologia della musica nata sulle rive del Baltico proprio offrendo due composizioni (*En Saga* e il *Concerto per flauto ed orchestra*) dei due autori nordici citati. *En Saga* è un poema sinfonico che Sibelius scrisse tra il 1892 ed il 1901, mentre il *Concerto per flauto* rientra in quelle composizioni per orchestra che rappresentano il meglio dell'opera di Carl Nielsen. A completare la serata, l'orchestra della Rai diretta da Vladimir Fedoseev, propone poi la *Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore* di Dmitri Sciostakovich. Il musicista russo, nato a Pietroburgo (e perciò quasi sulle rive del mar Baltico) appartiene ad un clima culturale del tutto differente, ma anch'egli vive quell'oscillare della tradizione musicale di questo secolo intorno alla ricerca del recupero del folklore, quasi un ricordo di Bartók, che diventa per lui assai più significativo a partire dalla decima delle sue sinfonie.

## ELODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/REI RISPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00-24,00/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di T.-A. Arno - L. van Beethoven - F. Liszt - Z. Kodaly - S. Rachmaninov - H. Rabaud

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Gran Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 20 - Strum. i dei Quintetti a fiato e ad archi della Rai di Torino. J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120 - R. Moog, v.l.a; W. Gent, v.c.

◆ **8,35/SONETTI:** A. De Bertrand: Amours de Ronsard: Una selezione dal I libro dei sonetti - Ensemble Clement Janequin

◆ **9,00/DEDICATO A KARL BÖHM:** L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 a) - Orch. della Staatskapelle di Dresda. W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Wiener Philharmoniker. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. della Staatskapelle di Dresda

◆ **10,30/INTERPRETI A CONFRONTO:** F. J. Haydn: Dalla Sinfonia in re maggiore n. 101 «L'orologio», secondo movimento - I Wiener Philharmoniker dir. W. Sawallisch - Dalla Sinfonia in re maggiore n. 101 «L'orologio», secondo movimento - English Chamber Orch. dir. J. Tate

◆ **10,50/CAMERISTICA DELL'OTTOCENTO:** L. van Beethoven: Sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24. «La primavera». A. Dvorak: Trio in mi minore per pianoforte e archi op. 90 «Dumky»

◆ **11,45/PRELUDE E OUVERTURES:** G. Rossini: Guglielmo Tell: Ouverture. R. Schumann: Genoveva: Ouverture. L. van Beethoven: Leonora n. 3: Ouverture op. 72a. J. Brahms: Ouverture accademica, op. 80

◆ **12,30/L'ORCHESTRA DA CAMERA «CONCERTO AMSTERDAM»:** F. A. Rösel: Concerto in fa maggiore per corno e orchestra - Sol. H. Baumann. L. Mozart: Sinfonia da caccia in sol maggiore per quattro corni, archi, trombone e basso continuo - Sol. H. Baumann, C. Kohler, M. Cakar e J. Lepetit - Dir. J. Schroeder

◆ **12,55/CONCERTO BAROCCO:** W. Byrd: Tre composizioni per virginale. H. Schütz: Der herr ist mein licht, per due tenori e basso continuo. G. Frescobaldi: Toccata seconda dal I libro. G. P. Telemann: Concerto in la minore

◆ **13,30/DON CHISCIOTTE:** M. Ravel: Trois chansons de Don Quichotte à Dulcinée - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan. G. P. Telemann: Don Chisciotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo - Gruppo Strum. Akademie für alte Musik di Berlino

◆ **13,55/MARIO DEL MONACO E IL VERISMO:** R. Leoncavallo: Pagliacci: Vesti la giubba - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. A. Erede. R. Zandonai: Giulietta e Romeo: Giulietta son io - Orch. New Symphony di Londra dir. A. Erede. P. Mascagni: Isabeau: Tu ch'odi lo mio grido - O popolo di vili - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. C. Franci - Cavalleria rusticana: Viva il vino spumeggiante. Mamma quel vino è generoso - Orch. e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. T. Serafin

◆ **14,20/DALLA DISCOGRAFIA DI CANTELLI:** L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 - Sol. W. Gieseking - Orch. New York Philharmonic dir. G. Cantelli

◆ **15,00/I Concerti in replica.** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai. I **CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Otmar Maga. F. J. Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore «Il Miracolo». F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore. S. Prokofiev: Sinfonia Classica in re maggiore op. 25 - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 13-5-1988)

◆ **16,05/CONCERTI PER STRUMENTI VARI:** R. Strauss: Concerto n. 1 in mi maggiore per corno e orchestra op. 11. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra. C. Stamitz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra

◆ **17,00/MUSICHE DEL RINASCIMENTO:** J. Ockeghem: Gaude Maria Virgo, motetto - Complesso vocale e strum. I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda. G. P. da Palestrina: Litanie de Beata Vergine Maria - Choir of King's College di Cambridge dir. D. Willcocks. C. Gesualdo da Venosa: Due Responsori in «secondo notturno» per il Venerdì Santo - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonelli. M. Praetorius: Danze da «Therpsichore» - Complesso Strum. Praetorius Consort dir. C. Ball

◆ **18,00/VALZER, GALOP, MAZURKE...** J. Strauss: Der Zigeunerbaron: Einzugsmarsch. J. Offenbach: La vie parisienne: Galop. J. Strauss: Transaktionen Walzer op. 184. F. Hilmar: Altböhmisch Polka. J. Lanner: Hofbaltanze op. 161

◆ **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di C. W. Gluck - G. Monn - J. C. Bach - G. Donizetti - F. Liszt - C. A. Nielsen

◆ **20,00/L'OPERA LIRICA: ELEKTRA (ELETTRA).** Tragedia in un atto op. 58 su testo di Hugo von Hofmannstahl. R. Strauss: Clitemnestra: R. Resnik; Elettra: B. Nilsson; Crisotemide: M. Collier; Egisto: G. Stolze; Oreste: T. Krause; Mentore: T. Franc; Confidente: M. Sjøstedt; Ancella dello strascico: M. Lilowa; Cinque Ancelle: H. Watts, M. Lehane, Y. Minton, J. Cook e F. Weathers - Wiener Philharmoniker Orch. dir. G. Solti

◆ **22,00/MUSICHE DA CAMERA. ARIA INGLESE:** J. Ireland: Trio in la minore per pianoforte violino e violoncello n. 1 - Phantasia trio - Trio Barbican. F. Bridge: Trio per violino, violoncello e pianoforte n. 2 - H. Yajima, vl.; L. Blake, vc.; S. Prutman, pf. M. Arnold: Trio per pianoforte e archi op. 54 - I. Brown, pf.; M. Crayford, vl.; C. van Kampen, vc.

◆ **23,00-24,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di W. A. Mozart - J. S. Bach - L. van Beethoven - R. Schumann - J. Sibelius

Il SOLE sorge alle 6.16 e tramonta alle 18.21  
la LUNA sorge alle 10.02 e tramonta alle 0.22  
S. Giuseppe

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

12,35 Attualità



Si parla della diverticolosi, una malattia dovuta al cedimento

e deformazione delle pareti dell'intestino. Ne è colpito il 10% della popolazione, una percentuale che sale al 35% dopo i 60 anni. La cura, può essere chirurgica, o basata su una dieta ricca di fibre. In studio Annalisa Manduca con i professori Augusto Aruliani, Lucio Capurso e Pasquale Spinelli.

17,00 Telefilm

INTRIGHI INTERNAZIONALI

Sulla direttrice Roma-New York viene scoperto un traffico di droga: i «comeri» usati sono persone disabili. Tutto comincia quando due suore, in compagnia di una bambina cieca e sordomuta, si presentano all'aeroporto di Fiumicino chiedendo di un volo per Fatima. I finanzieri trovano in una delle loro valigie una partita di stupefacenti. Nella foto, Vittoria Belvedere e Ray Lovelock.



20,40 Varietà



A Mario Cavazza sembra cadere il cielo in testa: nel suo negozio capita la finanza; alla vedova De Angelis invece, la vita sembra tutta rosa, ma durante la cena con quel colonnello appena conosciuto,

compare, inaspettato, suo figlio. Infine, Cristiano e Giulia (Davide Bechini e Stefania Montorsi, nella foto con Pippo Baudo) scoprono le prime spine della convivenza.



MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,15 TG 1. Replica [20192682]
- 2,20 Gre 13: dopo il massacro la caccia (1980). Film. Regia di Stephen Gyllenhaal. Con Tatum O'Neal [7774093]
- 3,45 TG 1. Replica [8300838]
- 3,50 Come ho vinto la guerra (1967). Film drammatico. Regia di Richard Lester. Con Michael Crawford, John Lennon
- 5,35 Divertimenti

RAIUNO  
NUMERO SHOWVIEW 001

- 6,00 Euronews [7789093]
- 6,45 Il mio Mozart. 2ª puntata. Shiom Minz [4587971]
- 7,15 Mi vedrai tornare (1966). Film musicale. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Elisabetta Wu, Nino Taranto [1499987]
- 9,10 L'amico della notte. Spettacolo musicale [5592797]
- 10,10 Amarsi da morire (1987). Tv movie. Regia di James Frawley. Con Jill Eikenberry, Michael Tucker [9816906]
- 11,50 Canal Grande ovvero Gregoretivvù. Conduce Ugo Gregoretti [1284635]
- 12,20 Check-up [6406646]
- 12,25 Che tempo fa [2002285]
- 12,30 TG 1 - FLASH [64567]
- 12,35 Check-up. Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra [1085345]
- 13,25 Estrazioni del Lotto [3431074]
- 13,30 TELEGIORNALE [66884]
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di... [3729971]
- 14,00 Almanacco. Settimanale del TG 1. A cura di Claudio Angelini [28600]
- 14,20 Gli Incontri di Almanacco [3709529]
- 14,30-16,45 TGS Sabato sport
  - Sanremo. Ciclismo: Coppa del mondo. Milano-Sanremo [9104277]
- 16,45 Paola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [389884] 777
- 17,00 RAIUNO presenta in collaborazione con la Guardia di Finanza Intrighi Internazionali. Telefilm. Il pentito. Di Ernesto Castaldi e Fernando Cicero. Con Ray Lovelock [73548]
- 18,00 TG 1 [40703]
- 18,10 Estrazioni del Lotto [1904155]
- 18,15 Più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci [9024838]
- 19,25 Collegamento via satellite. Vali (USA). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 2ª manche [689646]
- 19,50 Che tempo fa [2576631]
- 20,00 TELEGIORNALE [971]
- 20,30 TG 1 Sport [94906]
- 20,40 Pippo Baudo presenta Tutti a casa. Di Giorgio Mariuzzo, Aldo Piro, Gian Piero Ravaggi, Massimo Russo, Fabio Visca, Marco Zavattini. Regia di Riccardo Donne e Giancarlo Nicotra. 3ª trasmissione [6401513]
- 23,05 TG 1 [7543722]
- 23,10 Speciale TG 1 [9583635]
- 24,00 TG 1 - NOTTE [96469]
- 0,05 Che tempo fa [3400662]
- 0,10 Appuntamento al cinema
- 0,15 Sabato club. L'amico americano (1977). Film drammatico. Regia di Wim Wenders. Con Bruno Ganz, Dennis Hopper, Lisa Kreuzer, Gérard Blain, Nicholas Ray



10,20 Attualità  
CIAO, JERRY!

Scende in campo il «picchiattello» più celebre della Hollywood degli anni Cinquanta e Sessanta, Jerry Lewis. Un'antologia delle sue «facce» stralunate, dagli esordi televisivi fino ai film, (Il ballo asciutto e Il delinquente delicato), che ne fecero la fortuna. Fu la critica cinematografica francese (e soprattutto Robert Benayoun) ad elevare, successivamente, Lewis al rango di autore.

16,55 Sport 18,10

SCI: COPPA DEL MONDO



Fasi finali dello sci alpino: le gare di oggi e domani ci daranno i due vincitori di Coppa, Favoriti il norvegese Aamodt e la svizzera Schneider. In calendario due slalom giganti, maschile e femminile, con Deborah Compagnoni che difende il suo oro olimpico.

22,20 Attualità



Uno speciale sulle donne che decidono di mettere al mondo i figli e crescerli da sole, sulle «mamma-nonne» che si sottopongono all'inseminazione artificiale pur di procreare, senza tener conto della tarda età, Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa hanno realizzato uno speciale sulle madri ad ogni costo anche a dispetto delle limitazioni naturali.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,45 TG 2 - Dribbling. Replica [24871548]
- 2,20 Videocomic [7168890]
- 3,00-6,30 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3,00 1° anno accademico: Calcolo numerico, lezione 14 - Fisica 1, lezione 14 [9734838]
- 4,45 2° anno accademico: Elettronica 1, lezione 14 - Trasmissione numerica, lezione 14



- 6,30 Videocomic** [2195180]  
**6,55-10 Mattina in Famiglia.** Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Con la partecipazione di Paola Perego. Regia di Michele Conforti  
 ☎ 0769/73940 [30156987]  
**7,00-8,00-9,00 TG 2 - MATTINA** [73288242]  
**10,00 TG 2 - MATTINA** [24432]  
**10,05 RAIDUE per vol.** Settimanale [5451797]  
**Ciao, Jerry! L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis.** 3ª puntata [3163258]  
**11,15 Dallo studio 1 di Roma Prossimo tuo** [5857529]  
**12,00 Mezzogiorno in Famiglia.** Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Guardì [13180]  
**13,00 TG 2 - ORE TREDICI** [46074]  
**13,20 TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici  
**— Meteo 2** [570659]  
**14,00 Scanzonatissima** [6345]  
**14,30 Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. Da Tecnolandia: *Giocondo s'impara* [2429364]  
**15,20 Un Istante... e vinci!** Programma abbinato alle Lotterie Nazionali [4184426]  
**15,25 Estrazioni del Lotto** [4287567]  
**15,30 RAIDUE per vol.** Settimanale [40838]  
**15,45-16,55 Quante storie... ragazzi!**  
**15,45 Heidi.** Cartoni [9586180]  
**16,30 Apeman.** Cartoni [95364]  
**19,35 Collegamento via satellite Vali (USA). Sci alpino. Coppa del mondo**  
**16,55 Slalom gigante femminile.** 1ª manche [9029242]  
**Slalom gigante maschile.** 1ª manche [8824890]  
**19,35 Meteo 2** [2345906]  
**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE** [142161]  
**20,15 TG 2 - Lo sport** [8261109]  
**20,20 Ventileventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani  
 ☎ 0769/73967 [6061180]  
**20,40 Rabbia e onore I** (1992). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Terence H. Winkless. Con Cynthia Rothrock, Richard Norton, Brian Thompson [503242] ☎ 778  
**Madri ad ogni costo.** Una serata de «Il coraggio di vivere» sulle donne che vogliono un figlio nonostante la malattia, l'età, la solitudine. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa, Pierguido Cavallina con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri [4137703]  
**23,15 TG 2 - NOTTE** [9616884]  
**23,30 Meteo 2** [26109]  
**23,35 TGR in Europa.** A cura di Ennio Chiodi e di Gilberto Squizzato [4987432]  
**0,05 Canal Grande ovvero Gregoret-tivvù.** Con Ugo Gregoretti [63759]  
**0,35 TGS Notte sport**  
 — **Pallanuoto: Campionato Italiano**  
 — **Rugby: Campionato Italiano**

BLUES CARTOON

Piccolo, simpatico, spietato, to, occhiali, è l'eroe di una serie di cartoni. Bassa, è l'eroe di una serie di cartoni. Come di Family, 700, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

Attualità

Storie di gioco e grandi  
 er... Val Serbelloni  
 Bergamo negli anni cinquanta  
 due sorelle stanno giocando  
 O... ad, improvvisamente  
 m... precipita nella  
 g... risponde un qu... bambino  
 di... Martone e Maurizio Mannoni  
 salvato, quarant'anni dopo

Attualità



MA LA NOTTE ★★★★★

1962...  
 1963...  
 1964...  
 1965...  
 1966...  
 1967...  
 1968...  
 1969...  
 1970...  
 1971...  
 1972...  
 1973...  
 1974...  
 1975...  
 1976...  
 1977...  
 1978...  
 1979...  
 1980...  
 1981...  
 1982...  
 1983...  
 1984...  
 1985...  
 1986...  
 1987...  
 1988...  
 1989...  
 1990...  
 1991...  
 1992...  
 1993...  
 1994...  
 1995...  
 1996...  
 1997...  
 1998...  
 1999...  
 2000...

- 6,30** **Canal Grande** [8575529]  
**6,50** **Scienze** [40838]  
**7,05** **Il Giorno** [2195180]  
 media. Regia di Renato Castellani. Con  
 di Franco Bressi, Ren  
 Catherine Spaak, Renato Salvatori, En  
 rico Mana Salerno [8575529]  
**9,00** **Canal Grande** [8575529]  
**Canal Grande** [8575529]  
 tivvù. Diario settimanale di informazio  
 ni televisive. Di Pasquale, Di Pasquale,  
 dro, Ugo Gregoretti, Antonio Mennet  
 cura di Nadia Beileh. Conduce Ugo  
 Gregoretti. Regia di Antonio Mennet  
 [9451]  
**9,30** **TGR Italia Agricoltura** [709845]  
 Giampaolo Bertotto, a cura di  
 e D. Polini. In studio R. Bignardi, U.  
 Bianchi [709845]  
**10,00** **Concerti in Raitre** [285242]  
 Da Palazzo  
 di Anichia. Concerti di  
 P. Jaroslawski. Top in la minore. No.  
 Regia di Luciana Mascolo  
 [285242] STEREO  
**10,15** **Waltari** [285242]  
**10,30** **Concetti** [44258]  
 Concetti  
 presenta Raoul Walsh.  
**Concetti** [44258]  
 (1951). Film. Regia  
 di Raoul Walsh. Con Gary Cooper, Mar  
 tino, Richard Webb [2598838]  
**10,45** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**11,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**11,20** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**11,45** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**12,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**12,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**12,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**13,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**13,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**13,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**14,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**14,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**14,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**15,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**15,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**15,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**16,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**16,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**16,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**17,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**17,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**17,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**18,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**18,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**18,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**19,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**19,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**19,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**20,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**20,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**20,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**21,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**21,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**21,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**22,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**22,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**22,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**23,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**23,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**23,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**0,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**0,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**0,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**1,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**1,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**1,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**2,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**2,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**2,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**3,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**3,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**3,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**4,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**4,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**4,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**5,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**5,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**5,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**6,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**6,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**6,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**7,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**7,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**7,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**8,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**8,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**8,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**9,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**9,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**9,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**10,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**10,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**10,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**11,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**11,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**11,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**12,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**12,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**12,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**13,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**13,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**13,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**14,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**14,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**14,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**15,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**15,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**15,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**16,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**16,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**16,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**17,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**17,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**17,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**18,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**18,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**18,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**19,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**19,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**19,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**20,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**20,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**20,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**21,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**21,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**21,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**22,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**22,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**22,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**23,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**23,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**23,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**0,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**0,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**0,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**1,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**1,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**1,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**2,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**2,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**2,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**3,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**3,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**3,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**4,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**4,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**4,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**5,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**5,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**5,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**6,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**6,30** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**6,55** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**7,00** **TELEGIORNALE REGIONALI** [20068]  
**7,30** **TELEGI**



FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 005



15,55 Ragazzi

A TUTTO

Disney

Cani e gatti protagonisti di *Oliver & C.*, il lungometraggio di animazione della Disney ispirato al famoso romanzo di Charles Dickens, *Oliver Twist*. Subito dopo,

nuovo immaginario viaggio nel tempo per conoscere le evoluzioni del pianeta Terra e, a seguire, il gioco del «secchione», fra due classi di scolari della quarta classe elementare. Nella foto Irene Ferri e Riccardo Rossi.

19,00 Quiz

SIO NO



Andrea Nori, 18 anni, romano sfida il campione in carica. Nata da un gioco inserito prima ne *La corrida* di Corrado, ora la trasmissione, condotta con ironia da **Claudio Lippi**, ha trovato la sua giusta autonomia. Tutto si svolge davanti ad un cartellone scelto dal concorrente e che, via via, rivela elementi utili per indovinare, alla fine, il titolo di una canzone di successo.

20,40 Varietà



Una «Corrida telefonica» tutta speciale questa proposta da **Corrado** (nella foto con **Antonella Elia**) per chi gioca nel salotto di casa: i telespettatori sono chiamati a cimentarsi sulla riproduzione di rumori provenienti da un vero set cinematografico dove, il regista di turno, chiederà di ridere, piangere, sbadigliare, tossire e russare. Chiude la gara dei dilettanti allo sbaraglio, il balletto improvvisato di dieci persone scelte a caso fra il pubblico presente in sala.



6,30 TG 5 - Prima pagina. News [3481548]

9,00 A tutto volume. Conduce Alessandra Casella. Replica [1567]

9,30 Nonsolomoda. A cura di Fabrizio Pasquero. Replica [8426]

10,00 Quel tipo di donna (1959). Film commedia. Regia di Sydney Lumet. Con Sophia Loren, Tab Hunter, George Sanders [4783141]

11,45 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni. ☎ 0769/64334 [2338364]

13,00 TG 5. News [59703]

13,35 Amel. Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [2964345]

15,30 Anteprima. Conduce Fiorella Pierobon [93708]

15,55-17,59 A tutto Disney [7271635]

15,57 Bonkers gatto combinagual. Cartoni [8751529]

16,24 Notizie a tutto Disney. Show [1419567]

16,26 La Sironetta. Cartoni [270242]

16,50 Gioco a tutto Disney [1490432]

17,00 I classici di Disney. Cartoni [66277]

17,20 Giochissimo. Quiz [9767703]

17,25 Lupin, l'inconeggiabile Lupin. Cartoni. [170109]

17,59 Flash TG 5 [3311093]

18,02 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [51838]

19,00 Si o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario. ☎ 0769/64325 [1722]

20,00 TG 5. News [20819]

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'informazione. Di Antonio Ricci. Con Alba Parietti ed Emma Coriandoli. ☎ 1678/28103 [9621890]

20,40 La corrida. Show condotto da Corrado. Con Antonella Elia e Roberto Pregadio. Regia di Stefano Vicario ☎ 0763/64325 [1527567]

23,00 Sabato notte live. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Celeste Laudisio [51744]

24,00 TG 5. News [81049]

0,15 Il ritorno di missione impossibile. Telefilm. I ragazzi del Fuhrer [3813469]

1,15 A tutto volume. Replica [9836117]

1,45 Striscia la notizia. Replica [9114914]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola [6177391]

2,30 Zanzibnr. Telefilm [8509469]

3,30 Anteprima. Conduce Fiorella Pierobon. Replica [8503285]

4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm [8512933]

5,30 I documentari



14,30 Show

IL MEGLIO DI NON È LA RAI

Le «fanciulle in fiore»

di Gianni Boncompagni al meglio: sfilano le ballerine più richieste come **Alessia**, quelle più scatenate come **Federica** e **Sonia**, la più chiacchierona, come **Ambra**, la star ormai promossa dai faccia a faccia con gli «adulti» **Ferrara** e **Sgarbi**, e contestata invece da molte sue coetanee l'8 marzo, il giorno della festa delle donne.



16,00

Attualità

A TUTTO VOLUME

Che cosa leggono i dee jay delle più ascoltate radio italiane? Sono libri di musica e fumetti, o nel loro orizzonte culturale compaiono testi classici e di narrativa? **Alessandra Casella** cerca di scoprirlo introducendosi nelle redazioni di Radiomontecarlo, di Radio 105 e di altre emittenti tra le più ascoltate.

20,30 Film

LA FINESTRA DELLA CAMERA DA LETTO

Terry (**Steve Guttenberg**) si improvvisa testimone oculare di un'aggressione vista da Sylvia (**Isabelle Huppert**), la sua amante, che non può, per ovvie ragioni, esporsi. Aiuta la polizia a far arrestare il maniaco, ma la sua testimonianza viene abilmente smontata in sede processuale quando la difesa scopre che è miope. Tutto sembra concluso, ma per Terry non è ancora finita. (113').



- 6,00** **Ciao ciao matina e cartoni**  
**Muppet Babies.** Cartoni  
**Forza campioni** Cartoni  
**Ti voglio bene Denver.** Cartoni  
**Cantiamo insieme.** Cartoni  
**Gemelli nel segno del destino.** Cartoni [54194529]  
**9,30** **O di qua o di là.** Replica [27819]  
**10,30** **Starsky & Hutch.** Telefilm [21635]  
**11,30** **A-Team.** Telefilm [90797]  
**12,30** **Studio aperto.** News [13345]  
**12,35** **Fatti e misfatti** [224838]  
**12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**  
**Kiss me Licia.** Cartoni  
**Batman.** Cartoni [8061432]  
**14,00** **Studio aperto.** News [4513]  
**Il meglio di Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni [87277]  
**15,30** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm [6548]  
**A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella [7277]  
**16,30** **I ragazzi della prateria.** Telefilm [30345]  
**17,30** **Benny Hill show** [72884]  
**17,50** **Studio sport** [3938258]  
**17,55** **Power Rangers.** Telefilm. *Green Ranger.* 5ª parte [159616]  
**18,30** **Bayside School.** Telefilm. *Droga? No grazie.* [3190]  
**19,00** **Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm. *Il principe e la cameriera.* 2ª parte [1987]  
**19,30** **Studio aperto.** News [1118]  
**20,00** **Karaoke.** Show con Fiorello [7971]  
**Film La finestra della camera da letto.** (1987) Film thriller. Regia di Curtis Hanson. Con Isabelle Huppert, Steve Guttenberg [99161]  
**22,40** **Film Rivolta al Central Park** (1985) Film drammatico. Regia di Steven Hilliard Stern. Con Yaphu Kotel, Heien Shaver [2333635]  
**0,40** **Studio Sport** [9244469]  
**1,20** **Starsky & Hutch.** Telefilm [7761402]  
**2,10** **A-Team.** Telefilm [7757914]  
**3,30** **Power Rangers.** Telefilm [6154440]  
**4,00** **I ragazzi della prateria.** Telefilm [8519846]  
**5,00** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm [5607440]  
**5,30** **Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm [5617827]  
**6,00** **Bayside School.** Telefilm



## Attualità MEDICINE A CONFRONTO

Magro è bello? A volte basta uno slogan per giustificare una dieta, una terapia, talvolta invece serve un intervento chirurgo-plastico per migliorare il proprio aspetto. Ma il peso assume aspetti diversi quando c'è di mezzo la salute: **Daniela Rosati** prende di mira l'obesità e chiama a parlarne il professor Benvenuto Cestaro, direttore della scuola di Scienza dell'alimentazione e ordinario di Chimica Biologica dell'Università di Milano.

## Soap opera

### SENTIERI GOLD

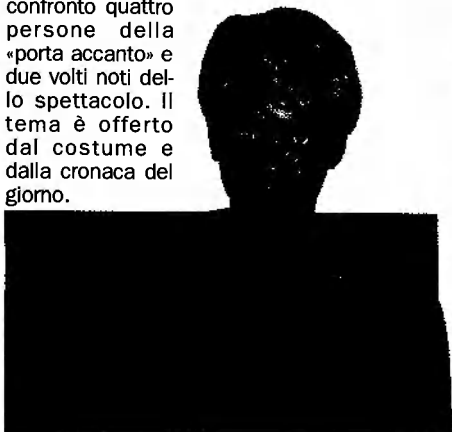
La crisi matrimoniale di Eleni e Alan Michael pare senza via d'uscita. Eleni è decisa a divorziare per buttarsi finalmente nelle braccia di Frank. Ma qualcosa glielo impedisce: una gravidanza inattesa quanto indesiderata. La corsa di Ross al Senato non si è fermata dopo lo scandalo delle foto osé sbattute sul giornale. Nella foto **Michael Zaslow**, Roger.



## Attualità

### AI TEMPI MIEI

Di fronte ad un pubblico appartenente a due diverse generazioni, diviso tra ventenni e settantenni, **Maria De Filippi** presenta i diversi punti di vista che derivano dalla grande differenza d'età. Il penultimo appuntamento della trasmissione mette ancora a confronto quattro persone della «porta accanto» e due volti noti dello spettacolo. Il tema è offerto dal costume e dalla cronaca del giorno.



- 6,30** **Una famiglia americana.** Telefilm [7697068]  
**7,15** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica [6628819]  
**8,00** **Piccola Cenerentola.** Telenovela [44074]  
**9,00-16,45** **Buona giornata.** Conduce Patrizia Rossetti. ☎ 0369/56126 [30093]  
**9,15** **Anima persa.** Telenovela. Con Edith Gonzalez [1392451]  
**10,00** **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez, Zully Montero [64838]  
**11,00** **Febbre d'amore.** Soap opera. Con Melody Thomas Scott [4529]  
**11,30** **TG 4.** News [8639345]  
**11,45** **Maddalena.** Telenovela [8290161]  
**12,30** **Antonella.** Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gustavo Bermudez [16277]  
**13,30** **TG 4.** News [7884]  
**14,00** **Luogocomune** con D. Mengacci [22884]  
**Medicine a confronto.** Rubrica condotta da Daniela Rosati. Regia di Mario Cius [52364]  
**15,35** **10 domande a...** [5682708]  
**15,45** **Perdonami.** Conduce Davide Mengacci [6116529]  
**16,45** **C'eravamo tanto amanti.** Show condotto da Luca Barbareschi. Regia di Lorenzo Lorenzini [4971529]  
**17,15** **La verità** [466987]  
**17,30** **TG 4.** News [88987]  
**17,45** **Luogocomune** [838180]  
**18,00** **Funari News.** Conduce Gianfranco Funari. ☎ 0769/ 64336 [60074]  
**19,00** **TG 4.** News [797]  
**19,30** **Punto di svolta.** Conduce Gianfranco Funari [4161]  
**Seni ieri Gold.** Soap opera. Con Rich East, Melina Kanakaredes, Ellen Parker, William Rocrick, Fiona Hutchinson [33093]  
**22,30** **Telefilm** [47109]  
**23,30** **TG 4 Notte** [11277]  
**Ai tempi miei.** Conduce Maria De Filippi [7243884]  
**1,00** **Rassegna stampa.** Conduce Tiberio Timperi [7757827]  
**1,15** **Funari News.** Replica [4701407]  
**2,05** **Rassegna stampa.** Replica [8041264]  
**2,15** **Luogocomune.** Replic [4893448]  
**2,25** **Punto di svolta.** Replica [6968440]  
**3,20** **Lou Grant.** Telefilm. Con Ed Asner, Nancy Marchand [9061117]  
**4,10** **Chiari di luna** (1989). Film commedia. Regia di Lello Arena. Con Lello Arena, Franco Angrisano

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO  
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [6018473]
- 8,30 Ghostbusters. Cartoni animati [2980]
- 9,00 Batman. Telefilm [4639]
- 9,30 Pow Wow. Cartoni [3096]
- 10,00 Kelly. Telefilm [4725]
- 10,30 Top Cat. Cartoni animati [2744]
- 11,00 Il castello del mistero. Telefilm [3473]
- 11,30 .... Cartoni animati [4325639]
- 12,15 Crono - Tempo di motori. Replica [6298638]
- Birdman e Galaxy tlo. Quartieri alti. Telefilm [9251]
- 13,30 The Lion Trophy Show [9638]
- 14,00 Telegiornale Flash [67522]
- 14,05 TMC Sport [5126522]
- 14,45 Ciclismo: Milano-Sanremo. In diretta [57183]
- 16,30 NBAAction. Sintesi partite principali [296676]
- 17,00 Vali (USA). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femm. 1ª manche [72634947]
- 18,15 Vali (USA). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gig. masch. 1ª manche [72634947]
- 19,05 Telegiornale [5173386]
- 19,15 Vali (USA). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 2ª manche [8830386]
- 20,25 Telegiornale Flash. Previsione del tempo [5434980]
- 20,30 Vali (USA). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche [8830386]
- 21,15 Domino. Speciale elezioni [5434980]
- 22,30 Telegiornale [3034]
- Images (1972). Film [36148034]
- 0,50 Sedici anni (1974). Film drammatico [36148034]
- 2,25 CNN. In diretta



Susan York



NUMERO  
SHOWVIEW 012

- 12,00 Auto & ... Auto. Replica [578473]
- 12,45 Speciale mondodomestica [1957744]
- 13,15 Tuttohorislrada. Replica [7239473]
- 13,45 Mitico weekend. Magazine sul cinema [3404742]
- 14,05 Informazioni regionali [857522]
- 14,30 Pomeriggio Insieme
- 16,45 OdeonSport. Replica [3720229]
- 17,45 .... Telefilm [3291562]
- 19,30 Odeon Regione [499831]
- 20,30 La casa di Bernarda Alba (1981). Film drammatico. 1ª visione Tv. Regia di Mario Camus Caba, A. Balen. Con I. Gutierrez [812893]
- 22,30 Notiziari regionali [3401454]
- 22,45 Il meglio di Che palle di neve! Varietà. Con Leone Di Levenia [398893]
- 23,00 Andiamo al cinema [880589]
- 23,15 Il pomo di Eva (1984). Film Che palle di neve! Varietà. Replica



Mario Marano



NUMERO  
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30-19,15-22,30 Telegiornali locali [3948432]
- 13,30 Cappello a tre punte. Film [398677]
- 15,00 Soldato Benjamin [309123]
- 17,00 Storie di maghi e di guerrieri [904258]
- 18,00 Ma quanto mi ami? [908074]
- 19,00 Week-end al cinema [950277]
- 19,30 Alice. Telefilm [959548]
- 20,00 Superamici. Cartoni [949161]
- 20,30 Appesi ad un filo. Miniserie [2699180]
- 22,45 Mimi bluette fiore del mio giardino

NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,15 Le avventure del barone di Munchausen (1989). Film [3136722]
- 8,25 Il segno del potere [32634819]
- 10,30 Un americano a Parigi (1951). Film [5857068]
- 12,30 Da qui all'eternità [7013242]
- 14,25 Rassegna cinema [5080364]
- 14,30 Il ponte sul fiume Kwai (1951). Film [87584068]
- 17,05 +1 News [2157839]
- 17,10 Ben Hur [51191819]
- 20,40 Ricky & Barabba [934345]
- 22,10 I corti di Telepiù [2422068]
- 22,30 Amore e magia [4531677]
- 0,15 Puerto Escondido [6661681]
- 2,15 Tene e cioccolato [2351391]
- 3,45 Il figlio di Medigo

NUMERO SHOWVIEW 014

- 9,00 Gli ultimi avventurieri del mare [6486454]
- 11,00 Sport [589928]
- 11,30 Tennis ATP [968386]
- 13,30 Golmania [897454]
- 14,15 Calcio: Serie C [5645367]
- 16,15 Calcio: Campionato tedesco [8770454]
- 18,00 Calcio: Campionato inglese [874638]
- 19,00 Tennis ATP (R) [584473]
- 20,30 Telesport [897909]
- 20,45 Aspettando il campionato [328299]
- 21,00 Pugilato: Thobela-Nazarov [328299]
- 23,00 Pugilato: Bentt-Hilde [3804270]
- 0,30 Tennis ATP (R) [249928]

NUMERO SHOWVIEW 015

- 9,00 e 24,00 BBC [130676]
- 9,50 e 22,30 Classica. Musiche di Bach, Beethoven, Brahms, Debussy [2983102]
- 11,50 e 18,55 Documentari [8047198]
- 13,00-17,06 e 20,30 Il re d'Inghilterra non paga. (1941). Film dramm. Di G. Forzano [7346522]
- 15,00 La Bohème. Di G. Puccini. Con M. Freni, G. Raimondi [3408831]
- 17,00 +3 News



NUMERO  
SHOWVIEW 009

- 7,00 Good Morning ...
- 13,30 Radio Lab. Tv
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Radio Lab. Tv
- 15,35 Top 40.
- 16,00 Zona mito. Presenta Paola Rota
- 17,00 Clip to clip. Presenta Rosalba Reggio
- 18,00 Top of the World. Con Johnny Parker
- 18,35 Indies. Conduce Attilio Grilloni. Replica
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,00 The Mix
- 20,30 Roxy Bar. In diretta da Bologna. Conduce Red Ronnie. ...
- 23,30 Vm-Giornale



Johnny Parker



NUMERO  
SHOWVIEW 109

- 13,30 MTV's First Look with Paul King
- 14,00 MTV's Oscar Preview Weekend
- 17,00 Dance with Simone
- 18,00 The Big Picture with Pip Dann
- 18,30 MTV News - Weekend Edition
- 19,00 MTV's European Top 20



NUMERO  
SHOWVIEW 011

- 9,00 Chquestelle in rogne [33606676]
- 12,00 Maxivetrina [602218]
- 12,30 Dopodipiù [269611]
- 13,00 Superpass [819170]
- 13,30 Ghiaccioneve. Rotocalco [164247]
- 14,00 Telegiornale regionale [714706]
- 14,30 Pomeriggio Insieme [1086218]
- 17,00 Italia Chquestello [402270]
- 17,30 Agenzia dell'avventura. Con Claudia Capodarte [412657]
- 18,00 Orologi da polso in tv [413386]
- 18,30 La risposta delle stolle [666541]
- 19,30 Telegiornale regionale [222096]
- 20,30 La chiave del mistero (1991). Tv movie. Regia di Philip Leacock. Con Stephen Boyd, Woody Strode, William Prince [814251]
- 22,30 Telegiornale regionale



Stephen Boyd

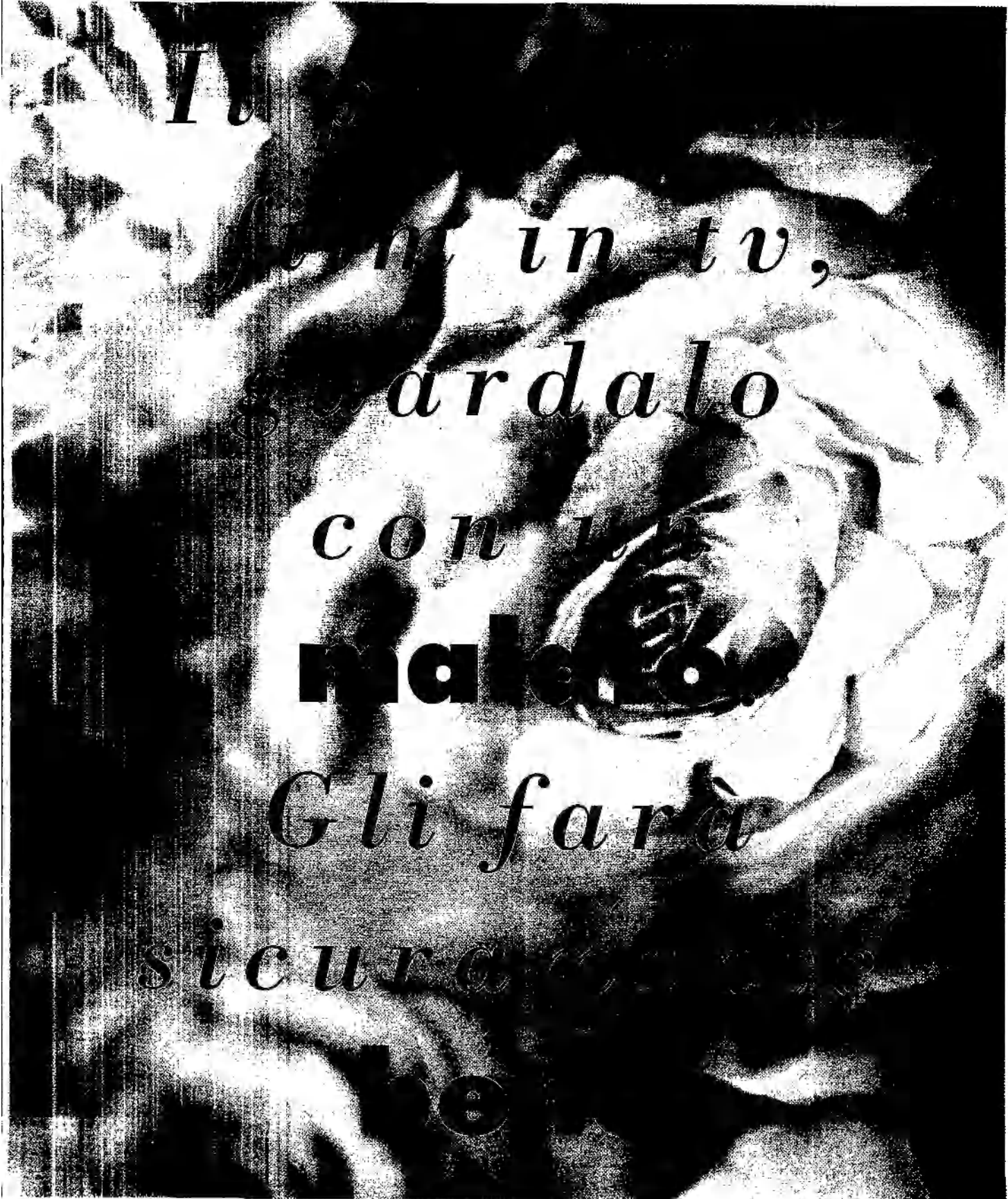


NUMERO  
SHOWVIEW 08

- 19,30 TgA News [65826500]
- 20,00 Shopping Club [21595]
- 20,30 Natalie. Telenovela. Con Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo, Juan Antonio Edwards [3888790]
- 21,15 Semplicemente Maria. Telenovela. Con Victoria Ruffo Manuel Saval [5962142]
- 22,00 Shopping Club



*Pubblicità Progresso. La pubblicità italiana a difesa degli indifesi.*



*Tu sei  
sola in tv,  
guardalo  
con la  
malato.*

*Gli farà  
sicurezza  
che*

*I malati più gravi sono quelli che lasciamo soli con i loro pensieri.*



**6,00-12,00 MATTINATA**

6,00 7,00 8,00 9,00 10,00 10,30 11,00  
11,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

6,14 **Sindacale**

6,15 7,40 8,32 10,37 11,10 11,34 **Mattinata. Il risveglio e il ricordo** con Riccardo Giagni

6,19 **Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti

6,43 **Bolmare**

6,48 **Oroscopo**

7,20 **GR regione**

7,30 **Questione di soldi**

8,49 **Bolneve**

9,05 **Radiouno per tutti**

**12,00-18,00 MERIDIANA**

12,00 12,30 13,00 14,00 15,00 15,30  
16,00 17,00 17,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

12,08 12,34 13,26 14,08 14,34 15,04  
15,45 16,07 16,37 17,05 17,37 **Meridiana. Il pomeriggio di Radiouno** con Maria Laura Giulletti

13,21 **Estrazioni del Lotto**

15,37 **Bolmare**

**18,00-24,00 OGNI SERA**

18,00 18,30 19,00 22,00 22,30 23,00  
**Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

18,04 18,34 19,27 22,37 23,07 **Ogni sera. Un mondo di musica** con Luca Damiani

19,22 **Ascolta, si fa sera**

19,40 **Zapping**

**24,00-6,00 OGNI NOTTE**

24,00 2,00 4,00 5,00 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 2,04 3,30 4,07 5,04 5,45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**

2,30 **Cuori solitari**



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 6,12 6,56 7,56 8,57 9,27 9,56  
10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57  
15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56  
20,07 21,57 22,30 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,33 11,30  
12,27 13,33 14,50 15,57 16,30 17,30  
19,26 22,14

**Radiotre** 6,42 9,48 12,42 19,00  
**Notturno italiano** 0,30 5,27

**METEO**

**Radiouno** 8,30 10,08 12,07 13,20 14,07  
17,04 19,20 21,25 23,06

**Radiodue** 8,00 8,45 10,00 12,49 16,33  
19,50 22,13

**Radiotre** 12,00 16,30 18,59



**6,00-10,00 Il buongiorno di Radiodue.** A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Riti Uncini Manganeli

**6,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**7,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**8,02 Speciale Agricoltura**

**8,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**9,10 Ritmi americani.** Rubrica della redazione di New York del Giornale Radio Rai. A cura di Paolo Aleotti

**10,01 Le figurine di Radiodue**

**10,02 Black out.** Con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi

**11,00 Vipera.** E quell'infame sorriso... Un programma di Gianluca Nicoletti

**12,10 GR regione**

**12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**12,50 Le figurine di Radiodue**

**12,53 La porta orientale.** La primavera che viene. Di Roberto Damiani. Regia di Nereo Zeper

**13,40 I più venduti in Italia. La Hit Parade** con Piero Chiambretti

**14,30 Rotocalco del sabato**

**14,56 Papaveri e papere**

Alti e bassi in quarant'anni di vita italiana rievocati attraverso le canzoni dell'epoca (1930-1970). Un programma di Virgilio Savona e Michele Straniero. 1ª puntata. 1930-1932. «Quando Biagio finalmente...»

**16,00 Minuti in coppia**

L'Italia in dettaglio di Luisella Bolla e Sergio Lambiase a cura di Adriano Mazzoletti

**16,31 Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Cristiana Merli

**17,05 Minuti in coppia**

**17,33 Estrazioni del Lotto**

**17,38 I classici dell'umorismo. Tre uomini in barca** di Jerome K. Jerome. Lettura integrale a più voci diretta da A. Corsini

**18,07 Minuti in coppia**

**18,30 La parola.** Letture bibliche con Fortunato Pasqualino. 1ª trasmissione

**19,04 Minuti in coppia**

**19,20 Bolneve**

**19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**19,52 Trucoli** di Paquito Del Bosco

**19,57 Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi. Ravenna '93 Mister Jazz Festival: Rita Marcotulli, Enrico Rava, Richard Galliano, Enzo Pietropaoli

**21,00 Black out**

**21,52 Taglio classico**

**22,00 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**23,10 Giornale Radio Rai. L'informazione**

**23,15 Ritratti sottovoce.** Appunti autobiografici raccolti da Andrea Scazzola

**24,00 Rainotte** con Stefano Mannucci, Elio Venditti, Giampiero Vigorito, Patrizia De Rossi



**6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione

**6,00 Ouverture** - La musica del mattino  
**6,45 Radiorai - Il Giornale del Terzo**  
**7,00 Parlando con Dio.** Gli esponenti delle diverse religioni a confronto su un tema controverso. A cura di A. Di Giat, R. Luise e F. Zavattaro

**7,15 Bolneve**  
**7,20 Ouverture**  
**7,30 Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Tana De Zulueta (06) 37 22 004

**8,15 Ouverture**  
**9,00 Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo, a cura di Flavia Pesetti con Gianfranco Capitta e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi

**(12,01) Uomini e profeti.** Le domande del mondo contemporaneo. Conduce Gabriella Caramore

**12,45 Viaggiando, viaggiando.** Per un week-end intelligente. A cura di Elena Scoti

**13,15-19,00 RADIOTRE POMERIGGIO.** Musica e parole

**13,00 Antologia.** Sette giorni di Radiotre a cura di Ilio Catani e Bruno Traversetti

**(14,00) Esercizi di radio:** Davanti e dentro gli occhi. Di Rita Savagnone

**14,30 Antologia.** Il parte

**16,31 Vedi alla voce.** Percorsi e storie raccontati da una parola. Conduce Mirella Fulvi

**18,00 Rosebud.** Enigmi sulla pubblicità a cura di Renzo Salvi

**18,30 Radiorai - Il Giornale del Terzo**

**19,03 Babilonia.** Panorama della stampa internazionale. A cura di Lucio Cataldi

**19,18-24,00 RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo

**Il cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà. Metropolitan Opera di New York e Texaco presentano

**19,30 Adriana Lecouvreur.** Opera in quattro atti di Arturo Colautti (da Eugène Scribe ed Ernest Legouvé). Musica di Francesco Cilea. Adriana Lecouvreur: Mirella Freni; La Principessa di Bouillon: Stefania Toczyńska; Maurizio: Luis Lima; Michonnet: Sherill Milnes; M. Ile Jovenot: Yvonne Gonzales; M. Ile Dangeville: Jane Shaulis; L'abate di Chazeuil: Bernard Fitch; Poisson: Tony Stevenson; Un maggiordomo: Mitchell Sendrowitz; Il Principe di Bouillon: James Courtney; Quinault: Kevin Short. Direttore Roberto Abbado. Orchestra e Coro del Metropolitan Opera di New York. M° del Coro Raymond Hughes. Regia di Lesley Koenig (in collegamento diretto)

Al termine:  
**Oltre il sipario.** Giochi, ritratti e performances

**24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

**Italia Nord: Radiouno, Onde Medie**  
**Centro Sud: Radiodue, Onde Medie**

**24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

**NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Gianfranco Baldazzi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Esterio della D. E.

**Notiziari in italiano: alle ore 1,00, 2,00, 3,00, 4,00, 5,00; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

**Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

## DAVANTI E DENTRO GLI OCCHI

## Le confessioni di una casalinga

Un testo scritto e interpretato da Rita Savagnone (*Davanti e dentro gli occhi*) inaugura sabato 19 il nuovo ciclo *Esercizi di radio*, uno "spazio" dedicato in particolare alla prosa e più generalmente alla radio "parlata", con una certa attenzione ai temi più originali, sia per contenuti che per realizzazione. In questo lavoro di Rita Savagnone, diretto da Umberto Marino, autore e regista teatrale, Angela, la protagonista, ci propone un lungo monologo che ci fa ascoltare mentre prepara la cena per la famiglia. La donna confessa di essere colpita da un male incurabile e questa sensazione — prima drammatica poi accettata quasi con rassegnazione dalla famiglia — accentua quello stato di disagio che forse è comune a tutte le donne d'una certa età, con figli grandi e mariti senza più interessi. La regia di Umberto Marino alterna il monologo di Angela con altri brani dello stesso "sfogo" già registrati, in un originale effetto, punteggiato da rumori e suoni di una domenica pomeriggio un po' annoiata.

## HIT PARADE

## Le canzoni scelte da Chiambretti

Torna la *Hit Parade* alla radio, una trasmissione che in anni lontani affidata soprattutto alla verve e alla conoscenza musicale di Bello Luttazzi — ha costituito un preciso punto di richiamo e di riferimento per tutti gli appassionati della musica. Ma la nuova *Hit Parade* che debutterà sabato 19 marzo (Radiodue, ore 13,40) sarà veramente "nuova" e soprattutto differente da quella tradizionale, perché è affidata a Piero Chiambretti, un personaggio televisivo che da qualche tempo è divenuto familiare anche agli ascoltatori della radio. Per Chiambretti si è trattato di un ritorno alle origini, per il pubblico invece di una piacevole e divertente riscoperta, perché qualsiasi programma, anche radiofonico come ha mostrato nelle serate sanremesi, affidato all'imprevedibile personaggio diventa fonte di divertimento, di umorismo, di riflessione. Così sarà anche per questa *Hit Parade*, con una selezione di canzoni e di motivi (anche successi internazionali) scelti dal presentatore secondo criteri personali. Forse queste classifiche non corrisponderanno sempre alle graduatorie delle vendite, ma saranno in ogni caso occasione per ascoltare buona musica e azzeccati commenti.



Piero Chiambretti

## UOMINI E PROFETI

## Alcune domande da "fine millennio"

La trasmissione di Radiotre che da anni illustra i grandi temi delle tradizioni religiose classiche estende il proprio spazio articolandolo in due momenti diversi che cercano di rispondere a tante nuove richieste di informazione e di approfondimento. Parallelo allo spazio domenicale, sempre alle ore 12, il sabato *Uomini e profeti*, le domande del mondo contemporaneo ospita una trasmissione legata a fatti di cronaca, oppure tratti dalla storia; all'uscita di un libro o di un film, alla percezione di un mutamento nella sensibilità religiosa. La prima puntata, quella di sabato 19, si porrà alcune domande che appartengono all'uomo di fine millennio: la prospettiva religiosa offre ancora un senso all'umanità dominata dalla tecnica? Le esigenze che emergono dal centro di una società completamente secolarizzata, possono trovare risposta nel sentimento religioso? E le grandi tradizioni religiose possono trovare un linguaggio di intesa, nel rispetto della diversità? La trasmissione, è curata e condotta in studio da Gabriella Caramore.

La puntata della domenica per il ciclo *Donne dei deserti*, il monachesimo femminile dei primi secoli di Mariella Carpinello prevede invece, come dice il titolo, «Un viaggio verso le scritture».

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE / Musica leggera

5,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVER-GREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/REIROSPIETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERE E COMEDIE MUSICALI - 22,00-24,00/JAZZ E DINTORNI

## IV CANALE / Auditorium

## MUSICA IN STEREOFONIA

6,00/FILOMUSICA: Musiche di L. van Beethoven - J. Canteloube - G. Fauré

7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 450 - Sol. M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. C. Debussy: La Mer - Tre schizzi sinfonici - Orch. Philamonia dir. M. Tilson-Thomas. J. S. Bach: Concerto in do minore per violino, oboe e orchestra d'archi BWV 1060 - P. Zukerman, vi.; R. Killmer, ob. - Orch. Saint Paul Chamber dir. P. Zukerman

8,40/MADRIGALI SPIRITUALI: G. Croca: Dialogo di chori d'angeli. P. de Monte: Vergine pura. G. Da Venosa: Sparge la morte al mio signore nel viso

9,00/CONCERTO DA CAMERA: G. F. Ghedini: Quintetto a fiati - M. Conti, fl.; P. P. lastrì, ob.; G. Riccucci, clar.; P. Carlini, fag.; P. Faggi, cr. N. Rimoldi-Karsakov: Settetto in la maggiore per archi - Ensemble Classique di Colonia. G. Fauré: Quartetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 15 - A. Rubinstein, pf.; J. Falley, vi.; M. Tree, v.la; D. Soyer, vc.

10,20/OUVERTURE DA OPERETTE: J. Offenbach: La bella Elena. J. Strauss Jr.: Una notte a Venezia. J. Offenbach: I Briganti. J. Strauss Jr.: Indigo e i Quaranta ladroni. J. Offenbach: Orfeo all'Inferno

11,00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA AURELE NICOLET: C. Reinecke: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op. 283 - Gewandhausorchester Leipzig dir. K. Masur. TENORE LUCIANO PAVAROTTI: A. Caldera: Alma del core. Anonimo: Tre giorni son che Nina. V. Bellini: Vaga luna che inargenti. F. Durante: Danza, danza fanciulla. T. Giordani: Caro mio ben. G. Rossini: La promessa - Orch. Philharmonia dir. P. Gamba. TRIO HAYDN DI VIENNA: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 11 n. 4. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY. M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione per pianoforte. DIRETTORE EVGENIJ SVETLANOV. M. Baladrev: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

13,00/INCONTRI AL VERTICE: J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Vl. N. Milstein - New York Philharmonic Orch. dir. V. De Sabata

13,40/DIRETTORI A CONFRONTO: ERICH E CARLOS KLEIBER: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Kleiber. J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber

15,00/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: L'Assedio di Corinto, sinfonia. R. Strauss: Salomè: Ah du wolltest mich nicht deinen Mund Küssen lassen - Sopr. E. Marton. J. Massenet: Manon: Ah fuyez douce image - Ten. J. Aragall. W. A. Mozart: Il Flauto magico: Ein Mädchen oder Weibchen - Bar. H. Prey. G. Verdi: La forza del destino: Infelice delusa reietta - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. G. Puccini: Madama Butterfly: Un bel di vedremo - Sopr. M. Caballé. G. Verdi: Simon Boccanegra: Il lacerato spirito - Bs. P. Burchuladze. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: Tu qui Santuzza? - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten.; A. M. Canali, msopr. C. M. von Weber: Il Franco cacciatore, ouverture

16,20/PER CHITARRA: Musiche di J. S. Bach - J. Rodrigo

17,00/PER BANDA: Musiche di F. Liszt

17,20/I BIS DEL CONCERTISTA: H. Vieuxtemps: Rêverie op. 22 n. 3 - Regrets op. 40 n. 2 - Air varié op. 22 n. 2 - Desespairs - B. Godhoff, vl.; E. Ingwersen, pf.

17,40/DALLA DISCOGRAFIA DI GUIDO CANTELLI: M. Ravel: Daphnis et Chloé: Suite n. 2 (Reg. del 1955) - Bolero - Orch. Filarm. di New York (Reg. del 1954) - La Valse (Reg. del 1954) - Pavane pour une infante défunte - Orch. Sinf. della NBC (Reg. del 1951)

18,30/FILOMUSICA: J. N. Hummel: Introduzione, Tema e Variazioni in fa minore per oboe e orchestra op. 102 - Sol. J. Williams - Bournemouth Sinfonietta dir. V. Wengenhein. G. B. Granata: Sonata per chitarra, violino e basso continuo - J. T. Chit, bar.; J. Ryan, v.la da gamba; M. Huggett, vl. bar.; R. Spencer, tiorba. G. Donizetti: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. L. Cherubini: Medea: «Solo un planto», aria di Neris - Msopr. F. Cossotto. L. van Beethoven: Sonata in sol minore n. 2 per violoncello e pianoforte op. 5 - Yo Yo Ma, vc.; E. Ax, pf. J. Brahms: Due Rapsodie op. 79 - Pf. G. Gould. A. Schoenberg: Rosen aus dem Süden, per quartetto d'archi, pianoforte e armonium da Johann Strauss jr. - Valzer op. 388 - G. Kalish, pf.; J. Rosen, armonium

20,00/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell: Musiche per «Sogno di una notte di mezza estate» per orchestra d'archi e cembalo dall'opera The Fairy Queen - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella. R. Vaughan-Williams: Le Vespe, suite dalle Musiche di scena per la commedia di Aristofane - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Colonna

20,40/I CONCERTI DI RADIOUNO: N. Paganini: Variazioni sul «God save the King» op. 9 - Capriccio op. 1 n. 24 - Introduzione e Variazioni sul tema «Nel cor più non mi sento», da «La Molinara» di Paisiello. F. Kreisler: Recitativo, Scherzo e Caprice - Vl. R. Ricci

21,05/ABBADO DIRIGE BERLIOZ: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

22,00/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: AMERICA LATINA: C. Chavez: Sinfonia India. S. Revueltas: Musica Para Charlar (versione per concerto di musiche per film). A. Ginastera: Tre danze argentine per pianoforte. — Danze dal balletto «Estancia»

23,00-24,00/A NOTTE ALTA: C. Cannabich - F. Chopin - H. Purcell - Anonimo - J. Brahms - S. Rachmaninov



# TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

● **DOMENICA 13** - Rai - Sender Bozen - Tv - Sendungen in deutscher Sprache. 20.20.30 Tagesschau mit Sport aktuell  
● **LUNEDÌ 14** - Rai - Sender Bozen - Tv - Sendungen in deutscher Sprache. 18 Sherlock Holmes. Serie in acht Teilen von Andreas Püschel und Günter Meyer. Folge 4: «Labyrinth des Todes». 18.30 Delphingeschichten. Siebenteilige Dokumentarfilmserie Folge 4: «Leben in Freiheit». 18.55-19 Orchideen. Kurzfilm. 20 Tagesschau. 20.20 Zeitzeichen beobachtet von Roland Turk. 20.45-22.30 Wildfeuer. Spielfilm von Jo Baier mit Anica Dobra, Karl Tessler, Branco Samarovski, Eva Hörbiger u.a.  
● **MARTEDÌ 15** - Rai - Sender Bozen - Tv - Sendungen in deutscher Sprache. 20 Tagesschau. 20.15-20.30 Pro

und Contra. Live aus Bozen  
● **MERCOLEDÌ 16** - Rai - Sender Bozen - Tv - Sendungen in deutscher Sprache. 20 Tagesschau. 20.15-20.30 Perspektiven. Kirche - «Mensch - Soziales. Heute: «Manager Gottes». Ein Film von Urban Stillhard und Rudy Kaneider.  
● **GIOVEDÌ 17** - Rai - Sender Bozen - Tv - Sendungen in deutscher Sprache. 20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt  
● **VENERDÌ 18** - Rai - Sender Bozen - Tv - Sendungen in deutscher Sprache. 18 Kulturstadt Jesus. Neues vom Sohne Gottes. Dokumentation in zwei Teilen von Carsten Peter Thiede und Klaus Wölfe. Teil 1 (Whg). 18.45-19 Die Überlegenheit der Armen. Die Mission der Christen in Sri Lanka. Ein Film von Jörg Röttger (Whg). 20 Tagesschau.

20.20 Russige Zeiten. Spielserie von Albert Sandner. 1. Folge: «Ganz in schwarz». Regie: Michael Braun (Whg). 21.10 Der methaphysische Baumeister. Ein Südtiroler Architekt in Brüssel. Dokumentation von Hans und Maja Wieser. 21.50-22.35 Wilderer G'schichten. Ein Film von Osmund Zöschg  
● **SABATO 19** - Rai - Sender Bozen - Tv - Sendungen in deutscher Sprache. 18 Russige Zeiten. Spielserie von Albert Sandner. 1. Folge: «Ganz in schwarz». 18.50-19 Musikalische Reise durch Deutschland. Städte, Landschaften, Komponisten. Heute: «Halle». G. F. Händel: Orgelkonzert Nr. 5 F-Dur, op. 4 I. Edgar Krapp, Orgel. 20 Tagesschau. 20.15 Kulturreport. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken

## PROGRAMMI RADIOFONICI IN LINGUA TEDESCA E SLOVENA

### DOMENICA 13

8-9-12-13-19.30 Nachrichten. 8.03-9.03 Der Verkehrsfunk. 7 Programmvorschau. Anschlussend: Klassik, leicht gemacht (Whg.) Der Veranstaltungskalender. 8.15 Musik zum Sonntag. 9.08 Die Kirche in der Welt. 9.15 Poesiealbum. 10 Heilige Messe. 10.45 Tiroler Blasmusikgruppen vorgestellt von Josef Lanz. 11.10 Auf der Sonneninsel. 11.35 An Eltsack, Eltsch und Rienz (Whg.). 12.12.10 Landwirtschaft aktuell. 13.15-14.20 Zwa Fledn, a Klampfn, a Maurerklavir. 14.30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Fein sein, beinander bleiben (Whg.). 15.30 Speziell für Siedl Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16.30 5 Kalenderblätter. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. 17.30 Märchen aus aller Welt. 18 Sportpourri. 20 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von Heinz Degle und Silvia Franceschini. 21 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### LUNEDÌ 14

7.15-8-9-10-11-12-13-17-19.30 Nachrichten. 8.55-7.18-8.03-9.03-10.03-11.03-12.08-13.03-17.03-19.43 Der Verkehrsfunk. 6.30 Landwirtschaft aktuell (Whg.). Anschlussend: «Guten Morgen mit Musik». Dazwischen: (7) Mit in den Tag. 7.15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7.30) Morgentelefon. (7.45) Pressespiegel. 8.05 5 Kalenderblatt (Whg.). 8.30 Hauptsächlich Nebensächlich. 9.05 So kling't in Südtirol. 9.30 Ebbte Goschichte (Whg.). 10.05 Aus meiner Plattenkiste. 11.05 Treffpunkt Sender Bozen. 12.30-13.30 Mittagmagazin. 15.30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. 16.15 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs. 16.30 Musik spezial. «Rocktime». 17.05 5 nach 5: Jugendliebe. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18.45 Lyrik der Weltliteratur. 19.45 Funkkrimi: «Whisky in den Wolken». Ein Funkkrimi von Michael Koser. 20.45 Begrüßung mit der Oper. Giuseppe Verdi: «La Traviata». 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### MARTEDÌ 15

7.15-8-9-10-11-12-13-17-19.30 Nachrichten. 8.55-7.18-8.03-9.03-10.03-11.03-12.08-13.03-17.03-19.43 Der Verkehrsfunk. 6.30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: (7) Mit in den Tag. 7.15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7.30) Morgentelefon. (7.45) Pressespiegel. 8.05 P.S. - Peter's Spezialitäten. 9.05 So kling't in Südtirol. Volkslieder. 9.30 Schulfunk für die Grundschule. 10.05 Zu Gast bei. 11.05 Treffpunkt Sender Bozen. 12.30-13.30 Mittagmagazin. 15.30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitt des Senders Bozen. 16.30 Musik spezial. «Songtime». 17.05 5 nach 5: Jugendliebe. Die Rai-Radio-Revue. 18 Alfred Pichler's Jazz Corner. 18.45 Begegnung mit der Natur. 19.45 Klassik am Abend. 20.45 Erzählungen. Johannes Jorgensen: «Wie ein Dieb in der Nacht». 21 Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. Eine Sendung von und mit Peter Albersberger. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### MERCOLEDÌ 16

7.15-8-9-10-11-12-13-17-19.30 Nachrichten. 8.55-7.18-8.03-9.03-10.03-11.03-12.08-13.03-17.03-19.43 Der Verkehrsfunk. 6.30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: (7) Mit in den Tag. 7.15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7.30) Morgentelefon. (7.45) Pressespiegel. 8.05 Auf der Sonneninsel (Whg.). 8.30 Saludos amigos! 9.05 So kling't in Südtirol. 9.30 Schulfunk für die Mittelschule. Aufbruch ins technische Zeitalter. 10.05 Auf'spleiß und g'sungen. «Passionmusik aus Südtirol». 11.05 Treffpunkt Sender Bozen. 12.30-13.30 Mittagmagazin. 15.30 Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von Franz Schubert. 16.15 Step by Step. Ein Englischkurs für Anfänger. 16.30 Musik spezial. «Disco-time». 17.05 5 nach 5: Jugendliebe. Info-Box. 18 Das Popmuseum. 18.45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19.45 Die Fragestunde. 20.45 Abendstudio. Eine Sendung. Mathias Spahlinger: «Intermezzo» Ausführen: Robert Regös. Klavier Sinfonikerchor des Hessischen Rundfunks. Dir.: Jörg Wytenbach. 21.15 Neue Musik. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### GIOVEDÌ 17

7.15-8-9-10-11-12-13-17-19.30 Nachrichten. 8.55-7.18-8.03-9.03-10.03-11.03-12.08-13.03-17.03-19.43 Der Verkehrsfunk. 6.30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: (7) Mit in den Tag. 7.15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7.30) Morgentelefon. (7.45) Pressespiegel. 8.05 Musik-Pavillon. 8.30 So kling't in Südtirol. 9.30 Schulfunk für die Mittelschule. Aufbruch ins technische Zeitalter. 10.05 Auf'spleiß und g'sungen. «Passionmusik aus Südtirol». 11.05 Treffpunkt Sender Bozen. 12.30-13.30 Mittagmagazin. 15.30 Konzert am Nachmittag. Stimmen und Klänge. 16.15 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs. 16.30 Musik spezial. «Folktime». 17.05 5 nach 5: Jugendliebe. 18 Aus unserem Gästebuch. 18.45 Die letzten Habsburger in Augenzeugenberichten. 10. Folge. 19.45 Hörspiel und Theater. «Stinkwut». 21.30 Blasmusik. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### VENERDÌ 18

7.15-8-9-10-11-12-13-17-19.30 Nachrichten. 8.55-7.18-8.03-9.03-10.03-11.03-12.08-13.03-17.03-19.43 Der Verkehrsfunk. 6.30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: (7) Mit in den Tag. 7.15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7.30) Morgentelefon. (7.45) Pressespiegel. 8.05 An Eltsack, Eltsch und Rienz. 8.30 Schlager-Rendezvous. 9.05 So kling't in Südtirol. 9.30 Landschaften der Erde. 10.05 's Land, die Leut und a Musig dazua (Whg.). 11.05 Treffpunkt Sender Bozen. 12.30-13.30 Mittagmagazin. 15.30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Werke von Franz Joseph Haydn, Gioacchino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart und Christian Willibald Glück. 16.15 Pop Words 7. 16.30 Musik spezial. «Country-time». 17.05 5 nach 5: Jugendliebe. Radiosignale. 18 Das Liederbuch. 18.45 Geschichten der Liebe. 19.45 Konzertabend. «12. Internationales Musikfestival Torroella de Montori» Konzertmitschnitt vom 15.08.1992. Werke von Thomas Tallis, John Tavener, Alonso Lobo, Francisco Guerrero und William Byrd. 21.15 Neue Bücher - Neue Texte. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### SABATO 19

7.15-8-9-10-11-12-13-17-19.30 Nachrichten. 8.55-7.18-8.03-9.03-10.03-11.03-12.08-13.03-17.03-19.43 Der Verkehrsfunk. 6.30 Guten Morgen mit Musik. (7) Mit in den Tag. 7.15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7.30) Morgentelefon. (7.45) Pressespiegel. 8.05 Der Kaffee ist fertig. 9.05 Schellack-Souvenirs. 9.30 Sonne ins Leben. 10.05 Klassik, leicht gemacht! 11.05 Treffpunkt Sender Bozen. 12.30-13.30 Mittagmagazin. 15.30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. 16.30 Musik spezial. Oldies but Goldies. 17.05 5 nach 5: Jugendliebe. Ping-Pong. 18 Fein sein, beinander bleiben. Volksmusik aus dem Alpenraum. 18.30 Erlebte Geschichte. Aufgezeichnet von Heinz Degle. Tiroler Zeitzeugen berichten. 19.45 Leichte Musik. 20.15 «Josefi-Singen in Altdorf». Präsentation: Rudi Gamper Anschlussend: Leise erklingt Musik. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### TRST-V slovenski

8-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 8.20 Koledar. 9 Sv. masa Iz zupnijske cerkve v Rožanu. 9.45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Dvoje po bitnici». Napisal Brane Dolinar, dramaturg in režija Marjana Prepeluh. 3. In zadnji del. Produkcija Radio Trst A. 10.30 Slovenska lahka glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11.18 Narodnozabavna glasba. 11.30 Filmi na ekranih. 11.45 Vera in nas. 12 Obzornik. 12.45 Orkestralna glasba. 13.20 Glasba po željah. 14.10 Dante Alighieri: «Bozanska komedija: Vice». Prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. Dialogi in režija Sergej Verš. Koprodukcija Radio Slovenija in Radio Trst A. 23. del (ponovitve). 14.45 Glasba za vse okuse. 15.30 Glasba za vse okuse. 16 Sport in glasba. 17.30 Krajne stvarnosti: Z naših prireditev. 19.20 Napovednik

### TRST-V slovenski

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7.20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7.25) Kalendar. (7.30) Pravljica. 8.10 Iz Cetrkovih srečanj: Vas Pepi in papaci. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9.15) Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini» - roman. Prevod Tone Potokar. 10. del. (10.30) Intermezzo. Ludwig van Beethoven: Simfonija št. 2 v d dur op. 36. (11.45) Okrogla miza. (12.45) Zborovska glasba. Sovodenski poj: mesani zbor Rupa-Peč. 13.20 Kmetijski tehnik. 13.80 Orkestralna glasba. 14.10 Nagradna abeceda - radijska kviz oddaja za otroke, ki se radi igrajo. 15.10 Panta skop - Hit Parade. 16.45 Postni govori. 17.10 Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Philippe Bender, pianistka France Clidat, Edgar Verš. Deserts. Franz Liszt: Klavirski koncert št. 2 v a dur. 18.00 Brezposlovna teorija in praksa. 18.15 Slovenska lahka glasba. 19.20 Napovednik.

### TRST-V slovenski

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7.20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7.25) Kalendar. (7.30) Pravljica. 8.10 Skozl tancico molka. 8.30 Soft Music. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9.15) Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini» - roman. Prevod Tone Potokar. 10. del. (10.30) Intermezzo. Antonio Salieri: Trojni koncert za violino, oboe, celo in orkester v d dur. (11.45) Okrogla miza. (12.45) Zborovska glasba. Sovodenski poj: dekliska vokalna skupina Sovodenski dekleta. 13.20 Glasba po željah. 14.10 Aktualno. 18 Mladi val: Glasbeni listi. 17.10 Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Philippe Bender, pianistka France Clidat. Franz Liszt: Mrtvaski ples za klavir in orkester. Franz Schubert-Luciano Berio: Rendering. 18 Dante Alighieri: «Bozanska komedija: Vice». Prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. Dialogi in režija Sergej Verš. 24. del. 19.40 Slovenska lahka glasba. 19.20 Napovednik.

### TRST-V slovenski

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7.20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7.25) Kalendar. (7.30) Pravljica. 8.10 Obzornik (ponovitve). 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9.15) Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini» - roman. Prevod Tone Potokar. 11. del. (10.30) Intermezzo. Antonio Salieri: Trojni koncert za violino, oboe, celo in orkester v d dur. (11.45) Okrogla miza. (12.45) Zborovska glasba. Sovodenski poj: moski zbor Skala iz Gabrij val Andreja Konjedić. 13.20-14.10 Ka Krajne stvarnosti: Na gozinski val (1. 2. del). 18 Made in Italy. 18.30 Mlad val (Z glasbo po Ameriki: Domata delavnica: Novosti iz radijske diskoteke). 17.10 Mi in glasba. Koncert za Evropo v palači Labia v Benetkah. (12.40) Glasba: sopranistka Marinka Mulder, pianista Reinold Mees. Franz Schubert: Samospel. 18 Salju-ro-reno. 18.20 Slovenska lahka glasba. 19.20 Napovednik.

### TRST-V slovenski

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7.20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7.25) Kalendar. (7.30) Pravljica. 8.10 Po poteh naših izseljencev. 8.40 Revival. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9.15) Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini» - roman. Prevod Tone Potokar. Produkcija Radio Trst A. režija Marko Sosk. 12. del. (10.30) Intermezzo. César Franck: «Psiha» - simfonična pesnitev. 11.45 Okrogla miza. 12.40 Zborovska glasba. Sovodenski poj: mesani zbor Primorje iz Adolovine vodi Marinka Sustar. 13.20 Glasba po željah. 14.10 Kulturne diagonale: Galerija likovnih ustvarjalnosti. 15 Slovenska lahka glasba. 15.30 Mladi val (Glasbeni listi). 17.10 Mi in glasba. Komorni zbor Ave (vodi Andraz Hauptmann). letosnji nagradenec Presernovega sklada. 18 Dopisnice z najbližnjega vzroda. 18.30 Rock balade. 19.20 Napovednik.

### TRST-V slovenski

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7.20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7.25) Kalendar. (7.30) Pravljica. 8.10 Dipisnice z najbližnjega vzroda (ponovitve). 8.40 Potpuri. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9.15) Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini» - roman. (10.30) Intermezzo. Béla Bartók: Sonata za dva klavirja in tolkalca. (11.45) Okrogla miza. (12.40) Zborovska glasba. 13.20 Orkestralna glasba. 13.30 Za smeh in dobro voljo. 13.45 Narodnozabavna glasba. 14.10 Otroski kotiček: «Poslušajmo, risno in pisimo! Pripravlja Miro Obzic. 14.30 Krajne stvarnosti: Od Milij do Devina. 15 Nekaj minut z. 15.30 Mladi val (Glasbenizelje: Happy Weekend; Rock Music). 16.45 Postni govori. 17.10 Mi in glasba: skladaletni Lojze Lebit letosnji nagradenec Presernovega sklada. 18 Dopisnice z najbližnjega vzroda. 18.30 Rock balade. 19.20 Napovednik.

### TRST-V slovenski

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7.20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7.25) Kalendar. (7.30) Pravljica. 8.10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8.40 Revival. 9 Z zdruzo hrano do srednjega doba. 8.20 Potpuri. 10.10 Koncert v kulturnem domu v Trstu: violonist Crtomir Sikovici. 11.10 Potpuri. 12.00 Krajne stvarnosti: «Ta rožjanski glas» - oddaja iz Režije, nato: Orkestralna glasba. 12.45 Krajne stvarnosti: Glasnik Kanaiske doline. 13.20 Glasba po željah. 14.15 Krajne stvarnosti: Nedeljski zvon. 15.00 «Ena se tebi je želja spopolnila» - romantični spretnosti in nepovljivo obdobje umetnosti. 15.30 Svetovni glas 18.75 let po 1. svetovni vojni. 19.10 Glasba za vse okuse. 17.10 Mi in glasba. Koncert nagradenec Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov (2. del). 18 Mala scena. Prevod Voranc: «Doberdoh» - roman v 14 nadaljevanjih. 18.25 Slovenska lahka glasba. 19.20 Napovednik.

# *il gioco* **DELLA MODA**

IMP

## **SCOMMETTIAMO CHE QUESTI SIGNORI RINNOVERANNO IL GUARDAROBA?**

**ATTILIO RUBATTINO  
ANGELO CARUCCI  
MONGI CHOUAIEB  
FRANCESCO MARZORATI  
FABIO GARLATE  
ANNA BAIO  
BATTISTA BARBERIS  
CARLA DEVOTO  
MAURIZIO AZZARELLO  
GIAN MARCO CARPI**

**LUIGI DE BLASI  
SONIA SQUARZON  
MARZIA PASQUALI  
MARCELLA BARBANERA  
MARIANO BIANCHINI  
NATALIA VANDIN  
ROBERTO JACOPINI  
MARCO RUGGIERI  
ERIKA RISSO  
MARIA TOMMASI UGOLINI**

Col "GIOCO DELLA MODA" è tornata di moda  
la voglia di giocare e vincere.  
Ecco i nomi dei fortunati vincitori di 20 buoni acquisto  
del valore di 10 milioni da utilizzare nei punti vendita  
CONBIPEL per vestire tanta voglia di moda.

**COMPLIMENTI A TUTTI DA CONBIPEL.**

ALTIMIN

**CONBIPEL**





### I NATI DELLA SETTIMANA

Antonello Venditti,  
cantautore  
8/3/48

Ornella Muti, attrice  
9/3/55

Edoardo d'Inghilterra,  
principe  
10/3/64

Sandra Milo, attrice  
11/3/33

Giovanni Agnelli, industriale  
12/3/21

Ligabue, cantante  
13/3/60

Giorgio Forattini, vignettista  
14/3/31

### CURIOSITÀ

«Pitagora, famoso  
matematico greco, aveva  
scoperto la relazione delle  
frequenze delle note  
musicali con quelle dei  
pianeti che egli chiamava  
«la musica degli sfere»».



### ARIE

dal 21/3 al 20/4

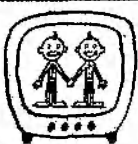
**C**on Venere appena entrato nel segno l'accento andrà messo soprattutto su amore, affetto ed emozioni. Il momento è buono per iniziare o consolidare un legame, per interessarsi alle manifestazioni artistiche, per curare il proprio aspetto fisico, viso, capelli, modo di vestire etc. Non andrà comunque trascurato il lavoro. Soddisfazioni in campo professionale.



### TORO

dal 21/4 al 20/5

**V**i troverete bene operando con gli altri. Sarete comunque più fortunati in quello che intraprenderete con soci, colleghi, partner e persone di famiglia. Una persona amica potrà avere un incidente o un legame che si spezzerà. Mercurio vi aiuterà nel parlare e nello scrivere. Potreste partecipare ad esami o seguire un corso di tecnica od arte.



### GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

**C**on tutti i pianeti, più Sole e Luna, nell'emisfero superiore, sarete brillanti, abili, versatili e fortemente desiderosi di dimostrare agli altri il vostro vero valore. Probabile un buon successo, visto che sarete particolarmente costanti e combattivi. Gli amici saranno generosi e tolleranti e non è da escludere che un'amicizia si trasformi in amore.



### CANCRO

dal 22/6 al 22/7

**S**iete nel bel mezzo di un "gran trigono", con tanti pianeti cioè che vi mandano frequenze positive. Sarete ispirati e molto capaci nell'amministrare le vostre faccende. Se non amverete con il lavoro o con l'impegno, avrete l'aiuto della fortuna. Le stelle stanno cominciando a mantenere le loro promesse. Fortuna, benessere, gioie e facilitazioni per molti di voi.



### LEONE

dal 23/7 al 23/8

**S**aranno gli altri a stabilire il tempo, bello o brutto, di questa settimana. Buone novità a casa, ottimo l'accordo con i familiari. Le persone vicino a voi vi daranno dimostrazioni di affetto, stima e ammirazione. Se avete intenzione di legarvi dal punto di vista commerciale, ideale o sentimentale, ecco arrivato un buon momento. Per un paio di settimane state lontani da maghi e scienze occulte.



### VERGINE

dal 24/8 al 22/9

**C**on il vostro pianeta, Mercurio, che transita nella sesta casa, sarete più tesi e nervosi del solito. Cercate di rilassarvi e, soprattutto, evitate di essere apprensivi. Inutile soffrire per avvenimenti che temete e che non si verificheranno. Concentratevi sugli altri, curando bene le pubbliche relazioni. Provate a giocare al lotto un terno o un ambo.



### BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

**S**ettimana così e così senza grandi cambiamenti e senza fatti particolarmente importanti. La situazione finanziaria sarà ancora favorevole e, se volete, potrete correre qualche rischio comprando azioni, speculando in borsa o acquistando un paio di biglietti della lotteria. Difendete la vostra salute evitando spezie, alcolici ed eccessi a tavola.



### SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

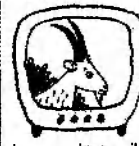
**È** vero che il fortunato Giove vi sta proteggendo ma è necessaria anche la vostra iniziativa. Dovrete essere più attivi ed intraprendenti proprio perché le stelle vi sono favorevoli. Se possibile state lontani per un po' dai "pezzi grossi", dalle persone anziane e da coloro che la sanno lunga. Il periodo è propizio per acquistare macchine da scrivere, fax, cellulari e computer.



### SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

**P**ochi segni avranno l'aiuto delle stelle come voi, in questa settimana. Buona la situazione finanziaria. Comunicarete bene con la gente e tutto andrà ottimamente in amore. Eventuali nemici falliranno nel tentativo di farvi del male. Poca comprensione in casa ma tutto dipenderà da voi. Basterà una buona parola e tutti i problemi saranno risolti.



### CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

**M**ica male, questa vostra situazione interplanetaria. Una strana e poderosa congiunzione nel segno, questa volta in armonia con il Sole, poi un secondo campo. Molto promettente il settore del denaro. Il Sole, insieme a Marte, vi stimolerà ad incontrare gente e a parlarvi di voi stessi allo scopo di migliorare la vostra situazione economico-sociale.



### ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

**U**n fortissimo secondo campo, quello della proprietà e del denaro, dimostra che per voi è arrivato il momento di incassare, vendere, comprare e commerciare. Lasciate perdere per qualche giorno la vostra tendenza a sognare ad occhi aperti e tenete i piedi, ben saldi, per terra. Fidatevi del vostro intuito che sarà tanto forte da sconfiggere nelle percezioni extra-sensoriali.

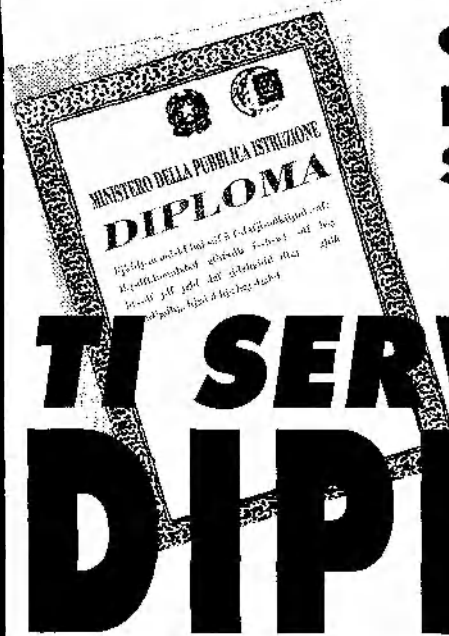


### PESCI

dal 20/2 al 20/3

**C**on il segno carico di frequenze positive, potrete fare i capi in tutti i sensi. Sfruttate le vostre stelle, create, datevi da fare, produrate: è arrivato davvero un momento buono per molti di voi. I soldi cominceranno a rotolare nella vostra direzione. Preparatevi per fare un bel viaggio e curate bene i contatti con gli stranieri. Ottimo il momento per richiedere documenti.

**CENTRO  
ITALIANO  
STUDI**



# TI SERVE UN DIPLOMA?

**OGGI CON I NUOVI METODI DI STUDIO PERSONALIZZATO E DI FACILE APPRENDIMENTO, SENZA OBBLIGO DI FREQUENZA, MA STUDIANDO A CASA, SEGUITO DAI NOSTRI INSEGNANTI TI VIENE OFFERTA LA POSSIBILITA' DI CONSEGUIRE UN DIPLOMA. SEGUENDO IL NOSTRO SISTEMA GARANTIAMO OTTIMI RISULTATI.**

**TRAMITE NOI TUTTI  
OLI ALLIEVI POSSONO  
OTTENERE LA BORSA  
DI STUDIO**

**SE HAI SUPERATO IL 23 ANNO DI ETÀ VERRAI  
DA NOI PRESENTATO ALL'ESAME DI MATURITA'  
SENZA POSSEDERE ALCUN TITOLO DI STUDIO.  
I CANDIDATI VENGONO PRESENTATI AGLI ESAMI  
DAI NOSTRI INSEGNANTI.**

**COORDINATORI DIDATTICI IN TUTTA ITALIA.**

**OGGI TUTTE LE AZIENDE RICERCANO PERSONE  
SPECIALIZZATE E QUALIFICATE NEL LAVORO .  
IL NOSTRO CENTRO TI OFFRE LA POSSIBILITA' DI  
RAGGIUNGERE FACILMENTE UN ALTO LIVELLO  
PROFESSIONALE NELLE ATTIVITA' PIU' RICHIESTE  
E ATTUALI CON CICLI FORMATIVI BREVI.**

**ATTESTATO  
DI QUALIFICA**

**LA TUA GRANDE OCCASIONE  
PER DIVENTARE QUALCUNO**

**RITAGLIA, COMPILA E INVIA SUBITO IL COUPON IN BUSTA CHIUSA PER RICEVERE GRATIS E SENZA IMPEGNO TUTTA LA DOCUMENTAZIONE E LE INFORMAZIONI SUL TIPO DI STUDIO DA TE SCELTO E LE MODALITA' PER OTTENERE LA BORSA DI STUDIO**

- ☐ SCUOLA MEDIA
- ☐ GEOMETRA
- ☐ ASSISTENTE COMUNITA' INFANTILE
- ☐ RAGIONERIA
- ☐ ECONOMA DIETISTA
- ☐ DIRIGENTE DI COMUNITA'
- ☐ MATURITA' ODONTOTECNICA
- ☐ OPERATORE TURISTICO
- ☐ TECNICO DELLA GRAFICA E PUBBLICITA'
- ☐ STILISTA DI MODA
- ☐ TECNICO DEL MOBILE E DELL'ARREDAMENTO
- ☐ MAESTRA
- ☐ MAESTRA D'ASILO
- ☐ INTEG. DA DIPLOMA A DIPLOMA

- ☐ LICEO CLASSICO
- ☐ LICEO SCIENTIFICO
- ☐ LICEO ARTISTICO
- ☐ LICEO LINGUISTICO
- ☐ PERITO INFORMATICO
- ☐ PERITO ELETTRONICO
- ☐ PERITO ELETTRONICO
- ☐ PERITO TELECOMUNICAZIONI
- ☐ PERITO MECCANICO
- ☐ PERITO TERMOMECCANICO
- ☐ PERITO CHIMICO
- ☐ PERITO EDILE
- ☐ PERITO AGRARIO
- ☐ PERITO AZIENDALE

- ☐ ARREDAMENTO
- ☐ GRAFICA PUBBLICITARIA
- ☐ DISEGNATORE FUMETTI
- ☐ TECNICA DEL MASSAGGIO
- ☐ E TRAUMATOLOGIA SPORTIVA
- ☐ VETRINISTA
- ☐ INDOSSATRICE - MODELLA
- ☐ INDOSSATORE - MODELLO
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ PARRUCCHIERE UOMO-DONNA
- ☐ INFORTUNISTICA STRADALE
- ☐ GIORNALISMO
- ☐ SEGRETARIO/SEGRETARIA

- ☐ PAGHE E CONTRIBUTI
- ☐ ACCOMPAGNATRICE TURISTICA
- ☐ STILISTA DI MODA
- ☐ ESTETISTA TRUCCATRICE
- ☐ CORSO DI DIZIONE RECITAZIONE
- ☐ DOPPIAGGIO ATTORE - ATTRICE
- ☐ GIORNALISMO
- ☐ HOSTESS O STEWARD
- ☐ PER FIERE E CONGRESSI
- ☐ INFORMATICA COBOL - BASIC
- ☐ OPERATORE TELEVISIVO

**TV RADIO  
CORRIERE**

**COGNOME**

**NOME**

**VIA**

**N.**

**CAP**

**CITTA'**

**PROV.**

**ULTIMA CLASSE FREQUENTATA**

**ATTIVITA'**

**TEL.**

**ETA'**

**Firma per minori**

**Orario reperibilità dalle**

**alle**

**CENTRO ITALIANO STUDI**  
**Via Curtatona, 5 (Ang. via Emilia Est)**  
**41010 S. Damaso MODENA**

AUT. MIN. D.M. 6/4686 - NOV. 93  
SCADE IL 31/05/94

# Vinci Campione! '94®



## UN MOMENTO DI RELAX FIRMATO **bassetti**

Il colore azzurro in questi giorni così importanti per il calcio mondiale, è sempre un augurio per la nostra squadra. Per questo l'accappatoio presentato dal campione Paolo Maldini, oltre ad essere realizzato in delicatissima spugna ed essere firmato dal prestigioso marchio Bassetti, porta un tocco di morbido azzurro ai tuoi momenti di relax.

SOLO  
**55**  
PUNTI



E CI SONO TANTI ALTRI  
BELLISSIMI REGALI!  
CHIEDI IL CATALOGO  
AL TUO NEGOZIANTE

## LA GRANDE RACCOLTA PUNTI PER CONQUISTARE IL MORBIDISSIMO "ACCAPPATOIO AZZURRO"

# Kinder®

# FERRERO