

COPIA DI SERVIZIO

settimana

dal 20/3
al 26/3

ANNO LXXI N. 12/1994

£ 1.800

radiocorriere

Gaspare,
Alba Parietti,
la signora
Corlandoli,
Zuzzurro. E poi
un cammello
e il Gabibbo.
Che cosa
il unisce?

IL "BOOM" DI UN
GENERE TELEVISIVO

Stelle a strisce

LE ELEZIONI
SI GIOCANO
IN TV?



Rispondono
ANDREA BARBATO
LILLI GRUBER
MICHELE SANTORO

GIOCA A
SCOPRITÙ

Il gusto e il colore sono le caratteristiche uniche e inimitabili di Glen Grant, il whisky preferito dagli intenditori.



**Colore
chiaro.**

**Gusto
pulito.**

GLEN GRANT.
Il grande whisky di puro malto.

Direttore Responsabile

Willy Molco

Vicedirettore: Marco Mereghetti

Capiredattori: Edek Osser (centrale), Lina Agostini, Dario Biagi (Milano), Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Vice capiredattori: Renato Girello

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
 Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (caposervizio programmi)

Collaboratori: Stefano Masi, Cinzia Terlizi

Progetto grafico: Mariapia Coppin, Marco Feccchio, Giovanna Ghezzi

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Ermanno Neglia, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffacelli

Coordinamento palinestesi tv e radio: Mirca Cauda, Alberta De Simone, Anna Leuti, Gianni Santangeli

Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzio, Raffaele Rossi, Mauro Scaramuzza

Segreteria di direzione: Rossalba Coletti

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Paola Raffacelli

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori fotografici: Fabrizio Biamonte, Marcello Mencarini, Assunta Servello

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via Goiran, 3 - 00195 Roma

Presidente: Niccolò Pellizzari

Consiglieri d'Amministrazione: Antonio Capocasa, Nicola De Blasi

Direttore Generale: Luciano Ceschia

Direttore Commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3, 00195 Roma - fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1.800 - Arr. L. 3.600. Abbonamenti (011-8102238). Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Cop. 266106 TV Radiocorriere; Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Publicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bartola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLICADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 2168291

Teleg. PUBBLICADIO TO 10122 - 16121 - Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLICADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLICADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 - Venezia Mestre - Via Antonio da

Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLICADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Teleg. PUBBLICADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAB 010263 - Teleg. PUBBLICADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Teleg. PUBBLICADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna, 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ROTOEFFE - 00040 Aricia (Roma) - Tel. (06) 9344686 - Sped. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Gaspare e Alba, Zuzzarolo ed Emma: due coppie «bene assortite» che il TV Radiocorriere è riuscito a mettere insieme per illustrare il fenomeno-strivica.



Foto di Angelo Deligio

A T T U A L I T À

Dibattito

LE ELEZIONI SI VINCONO IN TV?

È una domanda che appare su tutti i giornali ogni volta che si parla delle prossime consultazioni elettorali. Per rispondere, abbiamo invitato Lilli Gruber, Andrea Barbato e Michele Santoro. Moderatore: Paolo Guzzanti. Assenti «giustificati»: i giornalisti Fininvest.

di Paolo Guzzanti



I protagonisti della nostra tavola rotonda: Andrea Barbato, Willy Molco, Paolo Guzzanti, Lilli Gruber e Michele Santoro

13

Prima serata / Tutti a casa

CHE SUCCEDDE QUI DENTRO?

Con il permesso del gran cerimoniere Pippo Baudo siamo entrati negli appartamenti del condominio più famoso della televisione a caccia di segreti. Cosa si nasconde dietro un padre, una madre, tre figli, una giovane coppia e signora sola? Vediamolo insieme...

di Lucilla Casucci

22

L'intervista / Arbore

RENZO CHE PESCI PIGLIAMO?

Renzo Arbore ha pescato per noi qualcosa che massimamente merita di essere salvato: dai Beatles a Sinatra, ai Negresses Vertes. E, naturalmente, la sua Orchestra Italiana, ormai diventata un'azienda. Ma non al punto da farli trascurare progetti futuri di radio e televisione.

di Francesco De Vitis

38

Inchiesta

DACCI OGGI LA NOSTRA STRISICA QUOTIDIANA

Vanno in onda ogni giorno, durano pochi minuti e costituiscono un nuovo genere che a sua volta si divide in una miriade di sottogeneri. Ma come sono nate e perché hanno fatto «boom»? Sentiamo Antonio Ricci, il «padre» di tutte le strisce.

di Dario Biagi

28

Cinema / Thompson da Oscar

TRE VOLTE EMMA

È stata ballerina in televisione, recita Shakespeare nei grandi teatri di Londra, nel '93 Hollywood le ha dato un Oscar ed è in gara per i prossimi. Eppure, più che una star, lei è una lady. Con tre film, in un anno, Emma Thompson è la nuova regina del cinema.

di Stefania Barile

48

P
R
O
G
R
A
M
M
I



Tutti i programmi di Raiuno
 Raidue - Raitre - Canale 5
 Retequattro - Italia 1
 Telemontecarlo - Videomusic
 Rete A - Tele+1 - Tele+2
 Tele+3 - Odeon - Cinquestelle -
 MTV e Italia 7; i programmi
 radio e filodiffusione

LE RUBRICHE

4 TALK SHOW di Giorgio Dell'Artri

6 CINE COMANDO di Stefano Masi

8 DIRITTO DI DOMANDA di Lina Agostini

20 OCCHIO INDISCRETO di Paolo Grasso

26 BAR SPOT di Gavino Sanna

33 SEGNAVIDEO di Gabriele Riffalato

36 ED È SUBITO SERIAL di Cristina Battistin

44 TOP 30 di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

54 PRIMA FILA

60 COSA GUARDO STASERA

62 GRAND PRIX di Susanna Giusti

130 L'OROSCOPO di Peter Wan Wood

Curiosità, anticipazioni, matrimoni, divorzi, ascese e d

GLI UOMINI CHE PIANGONO

Il programma di **Antonio la Boralevi** - *Donne e guai*, la domenica sera su Raidue - andrà avanti fino a maggio: l'ascolto è molto alto, due milioni e trecentomila spettatori e 14 per cento di share, nonostante si rivolga a un pubblico che, secondo l'opinione generale, a quell'ora dovrebbe stare sugli altri canali a seguire lo sport. «Evidentemente - commenta la Boralevi - anche gli uomini hanno un'anima». La trasmissione, infatti, si occupa di uno degli universi più misteriosi, quello dei sentimenti maschili. Denominatore comune a molti degli ospiti (tra cui finora Paolo Vilaggio, Vittorio Feltri, Nannini, Dapporto): per amore, prima o dopo, hanno tutti pianto. Tinto Brass, venuto pure lui a confessarsi, non ha pianto, ma, invitato a parlare nella puntata dedicata alla castità, ha ammesso di essersi innamorato come un bambino appena tre anni fa. Sorprendente.



TV-ARCA, SERVELLO

I TRE DIRETTORI SENZA PAROLE

Garimberti, Giubilo e Volcic - cioè i tre direttori dei telegiornali della Rai - si sono fatti reciproca promessa di non rilasciare nessuna intervista durante il periodo elettorale. Quando in-

contrano un giornalista - anche per caso - si fanno giurare, prima di aprire bocca che «nulla sarà virgolettato». Giubilo, in pratica, non risponde nemmeno alle telefonate dei colleghi. Volcic -

l'unico che è stato intervistato, quando ha sostenuto che non era opportuno far misurare dall'Auditel anche i tg - si è fatto autorizzare dagli altri due prima di rispondere alle domande.



BLOW UP/DI GIOIA

BLOW UP/DI GIOIA

TV-ARCA CASELLI

LA MARATONA DI FEDE

Emilio Fede sta progettando un programma lungo 24 ore, una vera e propria maratona, da mandare in onda lunedì 28 marzo, nel momento in cui chiuderanno i seggi elettorali. Come è noto, questa volta i seggi chiudono alle 22 per permettere di votare anche agli ebrei (il 27 marzo e il 28 mattina, per via della loro Pasqua, gli ebrei non possono svolgere alcuna attività). Fede vuole tenere in piedi i suoi telespettatori, senza interruzioni, dalle 22 del 28 fino alle 22 del 29.

IL TELEFONO DI MASSIMO LOPEZ

Massimo Lopez ha davvero la mania del telefono, come si vede nel famoso spot della Sip. Anche per le interviste: meglio il telefono che un faticcoso appuntamento. L'uomo è in effetti pigrissimo: si fa portare il cappuccino a



letto dal fratello Alessandro (che abita nello stesso stabile) e le brioches da Solenghi, che passa a trovarlo dopo aver accompagnato i figli a scuola la mattina. Massimo è l'unico del Trio a non essere sposato e non aver figli. Per lo spot della Sip è previsto un seguito, dato che a un certo punto Lopez dovrà attaccare il telefono e (forse) essere fucilato dal plotone di esecuzione. Il seguito della vicenda è top secret.

MAGALI PAPÀ BIS

Giancarlo Magali diventerà padre per la seconda volta in giugno. Il presentatore de *I fatti vostri* ha già una figlia di 22 anni (Manuela).

LEGGERE TELEVISIONE

Il linguista **Tullio De Mauro** dice che la faccenda della televisione che deprime la lettura è abbastanza una fandonia. Un'indagine fatta in trentadue paesi dimostra che non c'è rapporto tra ore passate davanti al televisore e propensione ai libri. Anzi: non è raro il caso in cui, dopo aver visto un programma televisivo, i ragazzi sentano il desiderio di aprire un romanzo o un saggio. «Un



TV-ARCA, SERVELLO

italiano legge in media un libro all'anno» dice De Mauro - un americano ne legge tredici. In queste condizioni anche la televisione più brutta può essere un'utile fonte di informazione. Se azzersimo anche la tv, i nostri ragazzi cadrebbero nella più totale atrofia informativa». C'è un limite, naturalmente: secondo le statistiche, se si superano le tre ore di televisione al giorno, la voglia di leggere passa.

ODIARE MADONNA

In America è uscito *L'arte di odiare Madonna* di **Ilene Rosenzweig**. Come per Shannen Doherty - Brenda di Beverly Hills - negli Stati Uniti vanno di moda i club e le associazioni "contro" qualcuno. L'agente di Madonna ha commentato: «Saranno senz'altro pochissime pagine».



SVEGLIA PRESTO

Puccio Corona, Livia Azariti, Alessandro Cecchi Paone sono costretti a una vita severa per alzarsi all'alba e andare in video alle sette. Puccio, che non riesce ad abituarsi, ha piazzato in camera da letto tre sveglie, che suonano a intervalli di cinque minuti. La Azariti va senza fallo a letto

Show

Storie di personaggi del mondo radiotelevisivo

di Giorgio Dell'Arti

alle dieci e ha rinunciato da sette anni agli inviti a cena. Una vita complicata anche dalla sua professione vera, quella di medico anestesista. Per Cecchi Paone il sacrificio più grosso è coniugale, dato che si è sposato da poco. Ma, ha detto, recupera il lunedì e il martedì, quando non c'è ancora troppo da fare per la famiglia.

L'ARTE DI NON LEGGERE

A Nino Criscenti, vicedirettore di Raiuno, l'idea di offrire una trasmissione di libri a Fruttero e Lucentini è venuta in libreria: preso un libro di poesie scritto dai due famosi giallisti (*L'itraulico non verrà*, editore Costa e Nolan) Criscenti ha letto un risvolto curioso, nel quale Fruttero e Lucentini fingevano di essere conduttori di un programma tv e offrivano un "numero marrone" ai gentili lettori-spettatori che volessero segnalare capolavori e porcherie. Come folgorato, Criscenti ha telefonato subito a Fruttero offrendogli un programma. Fruttero ne ha parlato con Lucentini - che era pieno

di dubbi: non solo non guarda la tv, non la possiede neanche - e i due alla fine hanno accettato soprattutto perché il programma non si occuperà tanto di libri, quanto di lettura. La messa in onda è prevista per aprile, orario le 22.30, giorno probabile il venerdì, riprese in casa di Fruttero a Torino. Titolo: *L'arte di non leggere*, frase di Schopenhauer che allude all'arte di non leggere i libri brutti (riconoscendoli infallibilmente a naso) e di leggere solo quelli belli.

OGGETTI RICORDO

Enrico Vaime, critico dell'Unità, ha fatto una lista di oggetti o gesti a cui sarà legato (per sempre?) il ricordo di alcuni personaggi televisivi. Arbre: il gilet; Ferrara: il mozzicone di sigaro e lo spa-



zio tra i due denti davanti; Alba Parietti: lo sgabello che aveva ai tempi di *Galagoal*; Sandra Milo: il grido "Ciro, Ciro!"; Di Pietro: la zazzera di Natalia Aspesi che appare sempre alle sue spalle. Curioso l'oggetto di Funari: il bastone da passeggio usato in studio e non i cento denti che gli ornano la bocca e che Funari ha diligentemente ricoperto (uno per uno) di porcellana.

MADAME BERLUSCONI NUMERO DUE

Una ragione per votare Silvio Berlusconi, il patron di Forza Italia, al di là di ogni sondaggio potrebbe essere sua moglie. Veronica Lario. Se il Cavaliere vincessesse le elezioni avremmo la first lady più bella d'Italia: la signora - nome vero



REPORTER

chi sale



BRUNO CALVO

ENRICO MENTANA → IL DIRETTORE DEL TGS È L'UNICO A FARE I NOMI IN TV DEI MANAGER FININVEST IN ODRE DI ARRESTO. A CHI LO ATTACCA RISPONDE: «HO DATO UNA NOTIZIA. E POI NON ABBIAMO FATTO COSÌ ANCHE PER CRAXI E GLI ALTRI INQUISITI?».

chi scende

ADRIANO CELENTANO → QUELLI DI SCHERZI A PARTE LO "METTONO IN MEZZO" CON L'AUTO DELLA FIGLIA ROSITA, MA LUI QUANDO VEDE LA CASSETTA NON DÀ IL PERMESSO DI MANDARLA IN ONDA. POCO SPIRITOSO E RECIDIVO: L'ANNO SCORSO SI È COMPOR-TATO NELLO STESSO MODO.



Miriam Bartolini - è di una discrezione assoluta e ha già fatto sapere, in una rara intervista al *Corriere della Sera*, che non le piace lo stile di Hillary Clinton. Da un'intervista più antica (rilasciata a *Giora*) si ricava qualche notizia biografica: è bolognese, figlia unica, i genitori volevano che facesse la segretaria d'azienda, lei pensava di diventare scultrice. Si fidanzò però con un appassionato di teatro e si fece contagiare: frequentava i corsi dell'Antoniano di Bologna, entrò infine allo Stabile di Trieste. L'incontro con Berlusconi avvenne

al teatro Manzoni di Milano, nel 1980: lei recitava nel *Magnifico cornuto* di Crommelynk con Salerno, lui stava in platea e alla fine della rappresentazione andò a farle le congratulazioni in camerino. Berlusconi e la Lario hanno tre figli.

è una signora di La Spezia, Carla Elvira Dall'Oglio. Con lei Berlusconi ha due figli, tra cui il giovane Pier Silvio che siede adesso nel Consiglio d'amministrazione della Fininvest. Berlusconi conobbe la signora Dall'Oglio nel '65, nel piazzale della stazione di Milano: lei stava aspettando il tram, lui attendendo discorso. Al momento della separazione consensuale (molto dolorosa per la signora) il cavalier Berlusconi le lasciò poco più di tre miliardi di lire in titoli, due appartamenti e sei negozi.

MADAME BERLUSCONI NUMERO UNO

La prima moglie di Berlusconi - praticamente ignota alle cronache -



EFFE/AG. GIOVANNETTI

Cine

Se siete in casa, guardateli, altriminti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana.

di Stefano Mast

da VEDERE da REGISTRARE da CONSERVARE

DOM
20,30



IL CAMORRISTA

Regia di Giuseppe Tornatore. Con Ben Gazzara e Laura Del Sol (1986). Trama: In carcere tutti temono "il professore" (B.G.), sanguinario boss che dalla sua cella controlla la nuova camorra, gestisce il malaffare e ordina esecuzioni. Dopo l'evasione scatenata la guerra contro i boss rivali. La polizia può ben poco. Il Palazzo trema... Tornatore racconta un capitolo agghiacciante della storia italiana.

DRAMMATICO 170' 1° tv

DOM
20,40
RAIUNO



GREEN CARD

Regia di Peter Weir. Con Gérard Depardieu e Andie MacDowell (1990). Trama: New York. Lui, musicista francese (G.D.), cerca una finta moglie per ottenere il permesso di lavoro. Lei, botanica radical-chic (A.M.), cerca un finto marito per gabbare i padroni di casa. Il matrimonio è presto fatto, ma l'ufficio immigrazione sente puzza di bruciato... In gran forma Depardieu.

COMMEDIA 108'

DOM
22,50
RAITRE



I RACCONTI DI CANTERBURY

Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Hugh Griffith e Nienetto Davoli (1972). Trama: Per alleviare la noia del lungo viaggio verso Canterbury, alcuni pellegrini, tra i quali Geoffrey Chaucer (P.P. Pasolini), si raccontano a vicenda delle novelle. Burle, amori, tradimenti e miracoli pagani nell'Inghilterra del Medio Evo... Secondo film della trilogia della vita. Orso d'Oro a Berlino 1972.

STORICO 111'

LUN
20,40
51



MALEDETTO IL GIORNO CHE...

Regia di Carlo Verdone. Con C. Verdone e Margherita Buy (1991). Trama: Tormentata love-story tra Bernardo (C.V.), biografo di rock-star, e l'attrice nevrotica Camilla (M.B.). Si conoscono dallo strizzacervelli, si confidano, si piacciono, si detestano. Il caso vuole che si ritrovino a Londra, dove lui sta indagando sulla morte di Jimi Hendrix... Primo film di Verdone lontano da Roma.

COMMEDIA 115' 1° tv

LUN
22,30



UNA LAMA NEL BUIO

Regia di Robert Benton. Con Roy Scheider e Meryl Streep (1982). Trama: La polizia londinese cerca l'assassino di Mr. Bynum. Il suo psichiatra, Rice (R.S.), intraprende indagini parallele e s'innamora nella bionda Brooke (M.S.), ex-amante del morto. Intanto viene ucciso anche il detective incaricato del caso. Solo Rice ha trovato la pista giusta... Uno dei più raffinati gialli degli anni '80.

THRILLER 88'

LUN
02,20
RAITRE



COME HO VINTO LA GUERRA

Regia di Richard Lester. Con Michael Crawford e John Lennon (1967). Trama: Seconda guerra mondiale. Un tenente imbranato (M.C.) cerca la sua parte di gloria. Applicando alla lettera il regolamento, manda i suoi soldati al macello. Sarà anche decorato... Ferace satira contro la guerra. Da non perdere John Lennon, in uno dei suoi rari ruoli da vero attore.

BELICO 110'

MAR
20,30



NON SIAMO ANGELI

Regia di Neil Jordan. Con Robert De Niro e Sean Penn (1989). Trama: 1935. Tre galeotti evadono. Ned (R.D.) e Jim (S.P.), due tipi infossati, vengono scambiati per sacerdoti. Il sanguinario Bobby viene invece catturato dalla polizia e minaccia di tradirli. Intanto si prepara la solenne processione della Madonna che piange... Un insolito De Niro quasi clomesso.

COMMEDIA 107'

MAR
20,40
RAIDUE



UN'AGENDA CHE VALE...

Regia di Arthur Hiller. Con James Belushi e Charles Grodin (1991). Trama: Un manager (C.G.) perde l'agenda, le carte di credito, il libretto degli assegni, nonché le chiavi di una lussuosa villa. Tutto ciò finisce nelle mani di un evaso (J.B.). Il giornalista, che non è malvagio, ne approfitta per concedersi un week-end da leone... Belushi junior si scatenava, sulle orme di suo fratello John.

COMMEDIA 104'

MAR
22,30



IL SICILIANO

Regia di Michael Cimino. Con Christopher Lambert e John Turturro (1987). Trama: Sicilia anni '40. Il bandito Salvatore Giuliano (C.L.) ruba il grano per sfamare i poveri. Progettato di dare la terra ai contadini, compie le sue imprese "in nome di Dio e della Sicilia" e sogna di annettere l'isola agli Stati Uniti d'America... Visionario affresco d'epoca con movenze western.

DRAMMATICO 117'

comando

MAR
23,15

LA CROCE DI FERRO

Regia di Sam Peckinpah. Con James Coburn e James Mason (1977). Trama: Russia, 1943. Un battaglione della Wehrmacht contro le armate sovietiche. Il sergente maggiore Steiner (J.C.) è odiato dal capitano Stransky (M. Schell), un aristocratico che passerebbe sul cadavere dei committenti pur di appuntarsi sul petto la Croce di Ferro... L'orgia omicida della guerra secondo Peckinpah.

BELLYCO 135'

SAB
12,15

UNA PALLOTTOLA PER ROY

Regia di Raoul Walsh. Con Humphrey Bogart e Ida Lupino (1941). Trama: Uscito di prigione, il bandito Roy Earle (H.B.) ricostruisce la sua gang, ma la rapina ad un albergo si risolve in un disastro. Roy s'interessa al destino di una ragazza zoppa (J. Leslie). Lei lo ripaga con indifferenza e disprezzo... Il film che fece grande "Bogey" con un personaggio da gangster triste e sentimentale.

RAITRE

UNA PALLOTTOLA PER ROY

POLIZIESCO 110'

GIO
20,40

ORLANDO

Regia di Sally Potter. Con Tilda Swinton e Billy Zane (1992). Trama: Orlando (S.P.), nobile inglese del '600, cade in letargo. Dopo una settimana si risveglia trasformato in donna e tale resterà per quattro secoli, senza invecchiare. La ritroviamo in epoca contemporanea nei panni di scrittrice femminista. Dal romanzo di Virginia Woolf un raffinato racconto cinematografico. Superba Tilda Swinton.

ALLEGORICO 97'

SAB
13/17

CAMPO DE' FIORI

Regia di Mario Bonnard. Con Aldo Fabrizi e Anna Magnani (1943). Trama: Roma. Le ambizioni sbagliate del pescivendolo Peppino (A.F.) che aspira a frequentare gente chic. Trascura la focosa fruttivendola Elde (A.M.) per insegnare una signora dei quartieri alti (C. Boratto). Il barbiere Aurelio (P. De Filippo) filosofeggia... Primo personaggio popolare per la Magnani. Uno spasso i duetti con Fabrizi.

COMEDIA 95'

GIO
22,30

MISSISSIPPI BURNING

Regia di Alan Parker. Con Gene Hackman e Willem Dafoe (1988). Trama: Estate 1964, contea di Nashuba, Mississippi. L'Fbi indaga sulla scomparsa di tre militanti del movimento per i Diritti Civili. Due agenti federali scendono nel profondo sud razzista: l'ex-sceriffo Anderson (G.H.), un duro, e il giovane idealista Ward (W.D.), appena sfornato da Harvard... Premio Oscar per la fotografia.

DRAMMATICO 125'

SAB
20,30

ROBOCOP

Regia di Paul Verhoeven. Con Peter Weller e Nancy Allen (1987). Trama: La delinquenza ammazza a Detroit, dove una società privata amministra la giustizia. Contro il crimine viene schierato un robot, innestato sul corpo mutilato dell'agente Murphy: Robocop l'invincibile. Ma sotto l'immulnerabile corazza conserva emozioni... Fanta-poliziesco con cupezze medioevali.

FANTASTICO 101'

VEN
20,30

STATO DI GRAZIA

Regia di Phil Joanou. Con Sean Penn e Ed Harris (1991). Trama: New York. Il poliziotto Terry (S.P.) torna nel quartiere della sua infanzia, regno della malavita irlandese. Deve infiltrarsi nella gang del sanguinario Frankie (E.H.), fratello della sua ex-fidanzata Kathleen (R. Wright). Terry è diviso tra passato e presente... Affascinante spietatezza. Quasi un capolavoro.

POLIZIESCO 129'

SAB
00,15

DADDY NOSTALGIE

Regia di Bertrand Tavernier. Con Dirk Bogarde e Jane Birkin (1990). Trama: Caroline (I.B.), sceneggiatrice divorziata, accorre al capezzale del padre (D.B.), operato al cuore. Tra paura, malinconie e qualche bisticcio, la donna ritrova il piacere del rapporto con i genitori. Riscopre soprattutto il padre, che da bambina le era apparso sempre un po' estraneo. Un delicato affresco intimista.

DRAMMATICO 108'

VEN
22,30

TOOTSIE

Regia di Sidney Pollack. Con Dustin Hoffman e Jessica Lange (1982). Trama: Anche per Michael (D.H.), attore in bolletta, arriva un bel giorno l'occasione giusta. Ma deve travestirsi da donna: diventa così Dorothy, "attrice" di successo in un interminabile serial televisivo. Per complicare le cose, s'innamora della partner Julie (L.L.), una donna vera... 10 nominations, 1 solo Oscar, a Jessica Lange.

COMEDIA 116'

SAB
00,50

LA CARICA DEI 600

Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn e Olivia de Havilland (1936). Trama: 1854, Sebastopoli. Gli inglesi intervengono contro l'espansionismo russo in Crimea. Nelle fila dei lancieri inglesi combattono due cugini, Geoffrey (E.F.) e Perry (P. Knowles), entrambi innamorati della stessa donna, Elsa (O.H.). La loro brigata finirà in pasto alle artiglierie russe. clamorose scene di battaglia.

BELLYCO 116'

Diritto di

Se in televisione qualcosa non vi convince, vi scandalizza

NON PASSA LA CENSURA

Trovo fuori luogo la decisione della Rai di continuare a trasmettere durante la campagna elettorale programmi di satira come Tunnel o Blob. Non le sembra che sia stato violato il principio dell'imparzialità del servizio pubblico?

Giuseppe Liodato - Civitavecchia



risponde
**ARRIGO
LEVI**
giornalista

In realtà le trasmissioni satiriche della Rai hanno dovuto evitare - per decisione della Direzione - «tutte le espressioni caricaturali relative a personaggi della vita istituzionale, politica ed elettorale». Questa mi sembra già una concessione pesante: «imparzialità» non può voler dire fine del dibattito culturale, di cui fanno parte anche le trasmissioni satiriche. Si noti che la Commissione di Vigilanza non ha chiesto nulla di simile alle emittenti private. Ma colpisce ancora di più un'altra differenza: quella fra la televisione e i quotidiani, che pubblicano liberamente fiumi di caricature e di articoli "schierati", senza che nessuno possa permettersi di dire nulla. Basta, per spiegare questa diversità, il fatto che la Rai è pubblica, e il peso maggiore che la televisione ha sull'opinione pubblica, rispetto ai giornali? Io penso che una certa differenza di regole fra tivù e stampa debba esserci: anche in America, sotto elezioni, si impone alle varie reti di concedere "equal time" ai candidati: ma certo non vi è alcuna interferenza sui programmi "non elettorali". In Italia questa si spiega (non si giustifica), per il fatto che vi sono in realtà due soli grandi gruppi televisivi, ciascuno con tre reti: uno pubblico, ma con influenze partitiche, e l'altro privato, che è, addirittura, di proprietà dei leader di uno dei maggiori partiti in Italia, *Forza Italia*. Il mio parere, che ho già detto più volte, è che la Rai non dovrebbe avere più di una, o al massimo due reti (una regionale); e i privati non più di una a testa. Se così fosse (ma non so se lo sarà mai: certo, che un possibile Presidente del Consiglio possieda tre reti è una cosa che non esiste in nessuna democrazia), se vi fossero almeno sette o otto televisioni indipendenti, tutte queste regolamentazioni potrebbero diventare assai meno severe, o non esistere: come per la carta stampata.



DUE SOLDI D'OPERA

La lirica in Tv, so che è un vecchio problema, ma la Rai non lo ha mai risolto. È un problema di audience o di quella stramaledetta percentuale di ascolto?

Mario Bellucci - Arezzo



risponde
**PAOLO
GAZZARA**
RaiTre

Da appassionato di lirica, potrei associarmi alla schiera di quanti lamentano che la programmazione televisiva, pubblica e privata, non dedichi più spazio al melodramma. Tuttavia credo che si possa riconoscere a RaiTre un'attenzione se non abbondante, almeno costante per l'Opera. *L'amore è un dardo*, del cui successo sono ovviamente felice e orgoglioso, rappresenta solo l'ultima proposta, in ordine di tempo, della terza rete Tv. Il ciclo *Prima della prima* e la serie di trasmissioni su Rossini *Figaro qua, Figaro là...*, (recentemente riproposto) testimoniano il nostro

interesse e anche quello del pubblico, per programmi che portano le telecamere all'interno di quel mondo affascinante, e per molti ancora misterioso, che si cela al di là di un sipario e, più ancora, dietro le quinte di un teatro d'Opera. La scoperta di quanto accade "prima della prima" e nei diversi luoghi di prova tra gli artefici dello spettacolo (dal direttore, ai cantanti, al regista, allo scenografo, al maestro del coro e così via) costituisce, infatti, la vera caratteristica di questi programmi e la loro stessa originalità. Se è per vero che gli appassionati apprezzano di solito comunque la riproduzione di un'opera attraverso il mezzo televisivo, occorre riconoscere che il melodramma in Tv, "fotografato" in un teatro, è un po' un surrogato dello spettacolo teatrale. Al contrario, il linguaggio televisivo, nella sua autonomia e con le capacità sue proprie, è in grado di rilevare del melodramma aspetti e situazioni che sfuggono o sono del tutto negati allo spettatore teatrale. È per questo motivo che noi crediamo nella realizzazione di programmi televisivi sull'Opera, più che nella pura e semplice trasmissione di un intero melodramma. Vorrei comunque tranquillizzare gli appassionati: per la prossima estate è allo studio la programmazione su RaiTre di alcune opere della grande tradizione: *Otello*, *Don Pasquale*, *Un ballo in maschera*, insieme ad altre meno frequenti nei cartelloni dei teatri lirici italiani: *La donna del lago* di Rossini, *Salomè* di R. Strauss. Entro l'autunno è anche prevista la replica delle 24 puntate de *L'Amore è un dardo*, mentre stiamo mettendo in cantiere, sempre con Alessandro Baricco e Rosaria Bronzetti, una nuova serie dello stesso fortunato programma e ci auguriamo che ai primi del '95 il "dardo" raggiunga ancora una volta il cuore di un numero sempre più vasto di fans dell'Opera.



PIPPO TRITAFEMMINE

Ma che sta succedendo a Pippo Baudo? Tutte le sue partners lo accusano, Baudo prevaricatore, Baudo che strappaza la Parietti, zittisce la Venier, mette in riga Anna Oxa e compagne.

Loris



risponde
PIPPO BAUDO
conduttore

Capotondi - Pescasseroli

lo tritafemmine sul palcoscenico? Ma non scherziamo. Mi sembra che Anna Oxa e Cannelle le mie due "compagne" di Festival abbiano sostenuto il contrario. È vero che Mara Venier ha detto di essere rimasta un po' in disparte per colpa mia al *Dopo Festival*, ma poi il malinteso è stato chiarito e la nostra collaborazione è stata piacevole, almeno per me. In fondo la professionalità alla fine viene sempre fuori. Guardando al passato non vorrei che venissero dimenticati alcuni meriti che ho avuto nella scoperta e nella valorizzazione delle primedonne del varietà televisivo degli ultimi anni: andando lontano possiamo ricordare Loretta Goggi, la volli accanto a me perché avevo capito il suo valore. E dovetti anche difenderla dagli attacchi ingiusti di chi non credeva, salvo poi a ricredersi, nella sua bravura. È venuta poi Lorella Cuccarini, un'altra beniamina del pubblico, destinata a fare grandi cose mantenendo quella fiducia che le avevo dato fin dal primo momento. Poi Alba Parietti alla quale ho riconosciuto il merito di essere stata una eccellente partner nel *Festival di Sanremo* dello scorso anno anche se poi si è sentita messa in disparte e ha reagito in modo diciamo "co-

domanda

o vi stupisce chiedete, polemizzate, intervenite

di Lina Agostini

lorito", addirittura puntandomi contro un bazooka. Come rispondo? Non voglio assolutamente prestarmi a fare la cassa di risonanza della Parietti, né fornire il minimo pretesto per farsi pubblicità. L'ho già lanciata abbastanza, non vorrei contribuire, con le polemiche, a farle pubblicità. Del resto ha già pensato il pubblico di *Decidi tu* a dire l'ultima parola. Sono invece felice per come è andata la mia trasmissione *Tutti a casa*, le polemiche sono inutili. Mi sembra di essere tornati alle lotte femministe di trenta anni fa, ma chi lo fa non dà prova di grande intelligenza.



INDAGARE STANCA

Un giorno in pretura mi sembra un giallo di cui si conosce più o meno tutto: trama, svolgimento, colpevoli e colpe. I giornali, ogni giorno, fanno il resoconto dettagliato delle udienze. Chi rileggerebbe un giallo sapendo già come va a finire?

Gianluca Pesci - Fossombrone



risponde
NIKI
PERINO
autrice

Quando è iniziato il processo Cusani, ottobre '93, eravamo convinti, noi come gli altri, che sarebbe durato un numero limitato di udienze, e che quindi come è nostro costume, avremmo presentato alla fine una sintesi a sentenza avvenuta. Ma il non sapere se Cusani avrebbe depresso sulla maxitangente Enimont ha complicato le cose e ha dilatato e allungato notevolmente i tempi processuali, costringendo il pm Di Pietro a ricorrere a numerosissime testimonianze nel tentativo di ricostruire l'intricata vicenda. Da qui l'impossibilità di riassumere in qualche ora di trasmissione il processo, che sicuramente rende conto a tutti gli italiani del complesso intreccio tra affari e politica che tanto peso ha avuto negli ultimi anni della nostra storia. Inoltre, il nostro compito ancora una volta è quello di raccontare i fatti in maniera dettagliata e approfondita, piuttosto che abbandonarci a un più facile racconto di cronaca, correndo quindi anche il rischio di essere in arretrato rispetto agli eventi. Ci rendiamo conto di essere anche con questa risposta in ritardo, dato che anche il nostro racconto ha ormai raggiunto l'attualità.



PUNTO VERDE

Perché Linea Verde è cambiata, passando da un approccio ecologico a un interesse tutto rivolto verso l'agricoltura intesa come attività agricola? L'ambiente, l'ecologia e la salvaguardia del paesaggio sono meno sentiti dalla nuova Linea Verde?

Stefano Rubino - Umbertide



risponde
SANDRO VANUCCI
giornalista

La differenza avvertita è data probabilmente dallo spirito con il quale, di settimana in settimana, si lavora alla costruzione di ogni puntata: la linea guida che abbiamo scelto e sulla quale ci siamo indirizzati è quella di portare l'utente in prima fila anche dentro la natura, spesso piacevole e sempre interessante,

e, soprattutto, di fornire un servizio. L'obiettivo è cioè quello di creare uno spazio nell'ambito del quale soddisfare le aspettative degli addetti ai lavori, coniugandole con quelle di chi, pur non facendo parte di questa categoria, trova utile e interessante la trasmissione. Si tratta di un obiettivo a volte difficile, ma al quale puntiamo con grande determinazione in ogni fase del nostro lavoro. In tutto ciò, l'ambiente e i suoi numerosi problemi sono sempre tenuti in grande considerazione e il loro minore risalto è forse frutto dell'apparenza più che della sostanza, nel senso che si cerca comunque e sempre di non tralasciare il costante legame con il mondo dell'agricoltura: ne è un esempio il taglio che è stato dato al resoconto del recente incidente di Trecate. Vorrei infine precisare che, in ogni caso, le eventuali differenze rilevate fra *Linea Verde* prima e dopo la mia gestione del programma, non sono state studiate a tavolino per assecondare ambizioni di assoluta originalità; più semplicemente, ciascuno di noi affronta il medesimo problema alla sua maniera e chi le risponde non ha fatto altro che dare conferma di questa regola universale.



CORIANDOLI & FERRINI

Ogni volta che guardo Striscia la notizia non posso fare a meno di chiedermi: se Maurizio Ferrini è così bravo nei panni femminili della signora Coriandoli, perché non riesce ad esserlo altrettanto in quelli maschili di Ferrini attore?

Giuseppina Trovati - Crotone



risponde
MAURIZIO FERRINI
attore

Non sono geloso della signora Coriandoli, lei è la mia metà e il suo successo mi rende felice. Certo, se funziona schiaccia il Ferrini che è in me, ma è inevitabile. Diventa

una sfida a fare meglio. Non bisogna dimenticare che come Maurizio Ferrini ho interpretato un film, *Sognando la California* che ha incassato più di dieci miliardi e questi risultati la Coriandoli se li può scordare. Ora è il suo momento magico e persino la signora Alba Parietti è molto gelosa. Lei si tiene su, fa di tutto per migliorarsi, ma sul piano fisico la Coriandoli è un gran pezzo di donna. Il corpo si sa è un dono di natura. E Ferrini è un po' in secondo piano, ma questa altalena fra me e lei non mi preoccupa. Come per il personaggio del comunista di *Quelli della notte* ora mi ripeto: ti porterai dietro la Coriandoli a vita. Senza sapere che questo mi rende felice perché è un personaggio che può fare qualunque cosa, i limiti glieli impone solo la natura. Può fare cinema, pubblicità, presentare programmi. Potrebbe fare anche figli nonostante sia in menopausa, la scienza oggi fa miracoli. La signora Coriandoli, non ce lo scordiamo, anagraficamente esiste: ha la carta di identità che le ha rilasciato il Comune di Bagnacavallo, ha persino il certificato antimafia. E io la stimo tantissimo, ho con lei un rapporto equilibrato, come con tutte le donne, lo fa definire una "bomboniera".

VOLETE UNA RISPOSTA?

Indirizzate le vostre lettere a:
DIRITTO DI DOMANDA
TV RADIOCORRIERE
VIA GOIRAN, 3
00195 ROMA

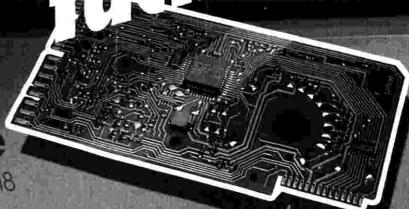
nuova

Miele

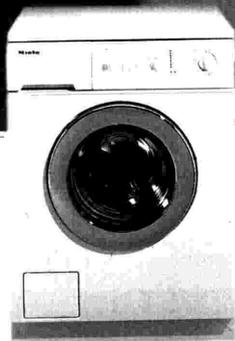
NOVOTRONIC

elettronica
facile

Miele
NOVOTRONIC W 918



CIEFFE BZ



L'esperienza e l'intelligenza Miele nel settore delle lavatrici ha permesso lo sviluppo di sistemi di lavaggio sempre più evoluti, come "hydromatic" che combina in modo ottimale la tecnica del lavaggio "a pioggia" con rotazioni, reversioni, ritmi e velocità del tamburo tali da assicurare i migliori risultati con ogni tipo di biancheria.



Sistema Hydromatic



Massima silenziosità



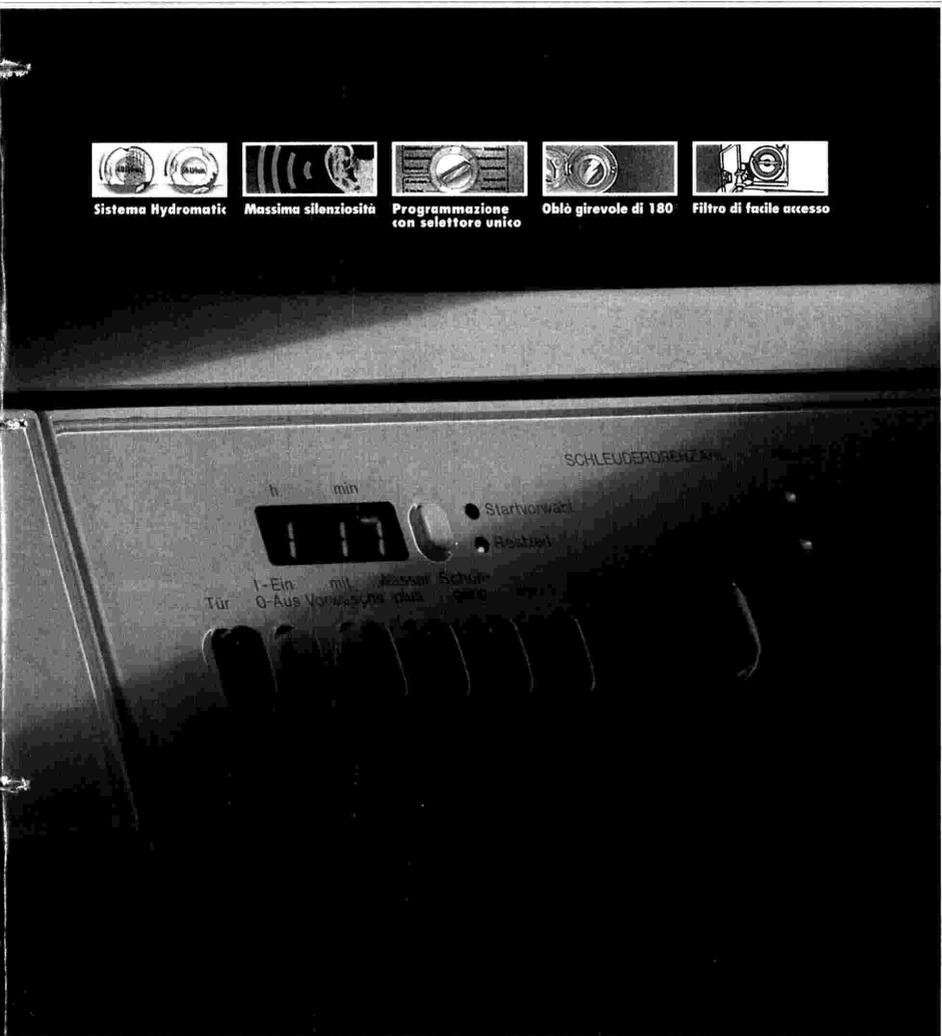
Programmazione
con selettore unico



Oblò girevole di 180°



Filtro di facile accesso



Cuore del sistema è **NOVOTRONIC**, un computer che, azionato da un unico comando, imposta, gestisce e controlla i diversi passi del programma prescelto. Solo le nuove tecnologie Miele potevano esprimere un sistema di lavaggio così perfetto ed affidabile, eppure così facile nell'impiego.

Miele
il primato della qualità

CARO AMICO,

Questa volta voti davvero quello che senti: Radiofestival premia gli autori della pubblicità radiofonica più bella andata in onda dal 1° gennaio al 31 dicembre 1993 sulle

DIAMO INSIEME

reti radiofoniche RAI. Una giuria presieduta da Renzo Arbore ha già selezionato i dieci radiocomunicati che partecipano alla finalissima per il primo, secondo e terzo posto.

UN VOLTO

Per ascoltarli e per votarli ti basta comporre, dal 20 marzo al 7 aprile, il 144.00.09.94 - servizio Audiotel* 24 ore su 24 - e indicare subito dopo l'ascolto le tue tre preferenze. Diverse linee telefoniche sono a tua disposizione per darti, ogni giorno, la possibilità di vincere uno dei fantastici premi elencati qui sotto. E non riaggianciare dopo aver votato perché ti verrà comunicato subito se la fortuna ti ha sorriso e verrai invitato a lasciare i tuoi dati. La cosa ti accende?

ALLA RADIO.

*Servizio promosso dalla Sipra, tariffa L.444 + Iva al minuto.

BUONA FORTUNA DA
RENZO ARBORE

55 racchette
tennis Tacchini
55 caffè
Simac Compact

2^a EDIZIONE



radioFestival

LA RADIO TI ACCENDE.

In collaborazione con
FIAT CAMPARI

SEGRETARIA DEL PREMIO RADIOFESTIVAL - VIA MAURO MACCHI, 63
20124 MILANO - TEL. 02-6709336 - FAX 02-66984032

SIPRA



LE ELEZIONI SI VINCONO IN TV

È una domanda che appare su tutti i giornali ogni volta che si parla delle prossime consultazioni elettorali. Per rispondere, abbiamo invitato Lilli Gruber, Andrea Barbato e Michele Santoro. Moderatore: Paolo Guzzanti. Assenti «giustificati»: i giornalisti Fininvest

di Paolo Guzzanti Foto di Fabrizio Biamonte e Assunta Servello



Sarà vero o sarà falso? Ormai manca poco e alla fine sapremo: davvero queste elezioni saranno vinte dalla televisione, come pensano molti e come ha scritto Montanelli? Oppure la televisione è caricata di colpe non sue, meriti impropri, paure illecite e alla fin

fine serve soltanto come specchio, come riflettore, come lanterna magica, ma senza avere alcuna possibilità di modificare davvero le idee della gente, il loro orientamento? Ero ospite di Funari il giorno in cui sembrò che dovessero chiudere le trasmissioni satiriche di Raitre *Tunnel*, *Blob* e *Schegge*. Il conduttore romanesco disse in quella circostanza una cosa che mi colpì: la satira non sposta nessun voto, perché entusiasma chi condivide i suoi bersagli e irrita chi la pensa in un altro modo, ma non convince nessuno, non fa proseliti. È così anche per la televisione comunicativa, non satirica ma che crea moda, atteggiamenti e scale di valori?

Bene, questo è per l'appunto il mistero da svelare e il dubbio da chiarire. Se è vero che Stalin chiese sprezzante: «Quante divisioni ha il papa?», oggi è altrettanto vero che si può domandare: «Quante televisioni ha quel leader politico?»

Però, che peccato: né Gianfranco Funari, né Maurizio Costanzo, né Pialuisa Bianco, che avevano promesso di partecipare, sono potuti intervenire. Una falciadia di contrattempo, di inconvenienti e forse di impegni successivamente assunti, ha sbaragliato lo squadrone Fininvest che così si è auto-eliminato dal faccia a faccia lasciandoci soli, si fa veramente per dire, nella nuova elegante sede del *Tv Radiocorriere* di via Goiran a Roma, con Lilli Gruber, Andrea Barbato e Michele Santoro. Il direttore Willy Molco ha svolto il ruolo di promotore e ospite, cercando con energica cortesia di arginare le divulgazioni sul tema infinito dei poteri e degli abusi televisivi, e chi scrive ha cercato di governare il dibattito. La nostra discussione è durata più di due ore e la trascrizione letterale del dibattito occupa 101 pagine dattiloscritte. Siamo quindi obbligati alla sintesi, cosa che ci impone delle responsabilità: con che criterio tagliare e cucire? Che cosa scegliere? Bene, il

Un momento della nostra tavola rotonda. Da sinistra, Andrea Barbato, il direttore del *Tv Radiocorriere* Willy Molco, Paolo Guzzanti, Lilli Gruber e Michele Santoro.



“Alcuni dicono che c'è un primato della satira a sinistra; se c'è, perché non deve pesare?”



**“ La satira? Che sia libera.
Su questo punto non credo sia
possibile applicare le regole del-
l'informazione ”**



• criterio mi sembra quello del buon-
• senso applicato all'arbitrio. Anticipo,
• per il lettore e per la chiarezza, le po-
• sizioni di fondo che hanno rappresen-
• tato l'ossatura della discussione: An-
• drea Barbato incarnava l'ala sinistra
• dello schieramento. A suo parere la
• sinistra culturale, essendo effettiva-
• mente e legittimamente superiore
• all'area culturale moderata e di destra
• (dunque berlusconiana), ha il diritto
• di esercitare di fatto, e quindi in vi-
• deo, il suo potere e la sua superiorità
• senza doversi piegare alle esigenze
• pretestuosamente anglosassoni degli
• avversari: «Se sono capaci di fare al-
• tre tanto bene quello che facciamo
• noi, lo facciamo. Se invece sono inca-
• paci, stiano zitti a contemplare la lo-
• ro incapacità, ma non cerchino di
• imbavagliarci a titolo di compenso».

• Di opinione, su questo punto, dia-
• metralmente opposta è stata Lilli
• Gruber: l'uso della televisione come
• strumento di giornalismo e di comu-
• nicazione deve essere mantenuto en-
• tro i confini della assoluta correttezza
• e dell'obiettività. Se interpreto bene
• il pensiero di Lilli, la sua idea è che il
• giornalista cui sono affidate rubriche
• politiche in campagna elettorale (e
• anche in periodi normali) deve svol-
• gere nei dibattiti, confronti e talk-
• show politici il ruolo di garante
• dell'ascoltatore, prima e più ancora
• del garante dei partecipanti. Il con-
• duttore, insomma, non è un orologio
• al quarzo, anche se rappresenta l'im-
• parzialità. Questo significa che se il
• politico bara, mente, omette, mani-
• pola o evade la risposta, compito del
• giornalista è anche quello di sma-
• scherarlo e rimetterlo in riga.

• Riassumere Santoro è più difficile
• perché il suo modo di fare e intende-
• re la televisione è sotto gli occhi e
• nella memoria di tutti. Direi così: la
• posizione politica, la simpatia ideolo-
• gica del buon conduttore televisivo
• non deve essere nascosta all'ascoltato-
• re. Anzi, mostrarla è un gesto di
• lealtà e correttezza. Tuttavia, sostiene
• Santoro, è sciocca l'idea secondo cui
• l'evento televisivo possa essere mani-
• polato o guidato: perché la televisio-
• ne è prima di tutto imprevisto, fatto-
• che-accade lì. Fingere, quindi, che il
• problema della equità televisiva stia
• tutto in una regolazione meccanica, è
• sbagliato. Il problema delle regole è
• semmai quello che deve scandire la
• politica intera, la comunicazione e
• l'informazione. Ma una volta in on-
• da, quel che accade accade e la verità



**“ Non vorrei
che gli italiani
fossero costretti a scegliere
tra Emilio Fede e Santoro ”**



emerge con la sua forza anche quando è di segno opposto a quello cui vanno le simpatie del conduttore televisivo.

Ecco, prima di riassumere in veloce sintesi quanto è stato detto, una summa del «Tv-pensiero» dei nostri ospiti, impillolata in una decina di frasi-rivelazione di ciascuno.

Ha detto Andrea Barbato:

«Il ruolo dei giornali è diminuito e c'è chi gioca con carte truccate».

«La Lega è cresciuta a dispetto della televisione».

«Non vorrei che l'Italia avesse da scegliere tra Fede e Santoro».

«L'opinione personale non c'entra: puoi benissimo essere di sinistra e fare ugualmente le domande giuste».

«Anche la questione della satira segue le stesse linee: se c'è una satira di sinistra che ha un primato, che è più perforante, più godibile, perché mai questa sua supremazia non dovrebbe pesare?».

Punti fermi di Lilli Gruber:

«Uno dei maggiori guai dell'informazione oggi è che la carta stampata sembra priva di autonomia: di fatto finisce con l'andare a rimorchio della televisione».

«Mi spiace,

ma non posso far passare sotto silenzio l'assenza a questo dibattito dei colleghi della Fininvest. La loro assenza fa sembrare la nostra discussione priva di contraddittorio, ma la verità è

che non si sono presentati all'ultimo momento e questo è poco elegante».

«Scusatemi, ma io credo fermamente a una televisione che adempia agli scopi di un servizio pubblico. La televisione pubblica non può consentire ai suoi giornalisti e opinionisti di parlare come Giuliano Ferrara o Pia-luisa Bianco che sbandierano la loro faziosità come una virtù».

«Si dice che il giornalista dev'essere il cane da guardia del cittadino e non il barboncino dell'uomo politico. Benissimo, se le cose stanno così, per quale motivo dovrei io a mia volta schierarmi? Io sono il cane da guardia del cittadino: questo è il mio schieramento».

«La satira? Che sia libera.

Su questo punto non credo che sia possibile e giusto applicare le regole dell'informazione: almeno la satira lavori in libertà».

«Diciamo la verità: noi non abbiamo potuto rac-

contare la verità dell'Irpinia alla Rai perché abbiamo lacci e laccioli».

Ed ecco alcune fasi della discussione.

Guzzanti - La televisione equa, non di parte, è possibile o no? Che ne pensa Santoro?

Santoro - Certo. E già accade, salvo qualche caso.

Guzzanti - Quali casi: i nomi?

Santoro - Ferrara, Sgarbi...

Guzzanti - Ma quelli sono gli opinionisti: è il loro mestiere dire quel che pensano e farlo in asimmetrica solitudine...

Gruber - Insultare non è consentito a nessuno e in nessuna situazione, opinione o dibattito.

Molco - Vorrei che rispondesse al quesito più attuale: quanto peserà la televisione nella cabina elettorale.

Gruber - È il tema delle regole...

Santoro - La politica è diventata da tempo uno degli argomenti di maggior consumo televisivo: questo è il punto di partenza che viene prima della domanda sul peso elettorale. L'importanza della televisione è un fatto consolidato.

Guzzanti - Non si tratta soltanto di consumo: proprio nelle tv trasmissioni l'evento politico si è prodotto, il fatto è accaduto lì, davanti e perché c'era la televisione.

Santoro - Quello che ha fatto la tv è stato di dare un volto, un linguaggio a una posizione politica: ha consegnato ad ogni programma un leader. Quanto alla tv che orienta, è altrettanto vero che la tv si fa orientare da ciò che è già nella società. Berlusconi si presenta politicamente forte perché il suo senso comune è presentato in sintonia con lo stesso senso comune che è già nella gente, prima della televisione».

Guzzanti - Non dirai che la tv non influenza, alla fine, il comportamento politico dei cittadini...

Santoro - No, i cittadini hanno bisogno della televisione, la tv c'è e tutto ciò mi sembra un po' ozioso.

“La televisione cambia l'opinione del telespettatore meno di quanto si creda”



«La televisione cambia l'opinione del telespettatore meno di quanto si creda».

«I momenti che incidono di più sono quelli imprevisi».

«Se vince la sinistra e tassano i Bor o fanno fregnacce, Santoro gli dà addresso».

Santoro, se vai alla festa dell'Unità ti applaudono, se vai a Rimini a quella di Comunicazione e Liberazione ti fischiano. Come mai? (Santoro ha contestato questa esemplificazione ed è sicuro che andando a Rimini a un congresso di Ci non sarebbe affatto fischiato).

Ecco alcune frasi chiave di Michele Santoro.

«È inutile girarci intorno: oggi, in televisione nessun argomento tira più di Berlusconi».

«La questione della durata degli interventi è una falsa questione: parlare più a lungo non significa niente. Non c'è relazione fra persuasione e minutaggio».

«L'obiettività come viene strombazzata è un grande imbroglio».

«No, non sono affatto d'accordo con Andrea Barbato, il quale vedrebbe bene una televisione di destra e una di sinistra».



“Parlare più a lungo in tv non significa niente: non c'è relazione tra persuasione e minutaggio”

Molco - Tuttavia Berlusconi preoccupa per il suo straripamento di presenze televisive e perché si dà per scontato che tanta presenza abbia un potere influente.

Santoro - Il problema Berlusconi non è nelle sue posizioni politiche, ma che ha tre reti e che queste tre reti partecipano alla campagna elettorale. Questo è l'imbarbarimento.

Gruber - La questione delle regole esiste comunque. Il fatto che scenda in campo un uomo con tutto quell'armamento di televisioni e giornali è prima di tutto un'alterazione delle regole. Ed è anche ovvio che è difficilissimo, per non dire impossibile, cambiare le regole quando la corsa è già partita. Secondo me la Rai sta facendo di tutto per garantire pari opportunità di accesso e espressione. Forse Barbato, come editorialista... per lui forse è diverso...

Barbato - Mi hanno dovuto arnuolare nel Tg3, a causa delle regole: soltanto i Tg sono autorizzati a parlare di politica. Tuttavia nelle mie trasmissioni dico quello che mi pare.

Molco - Vorrei chiedere a Lilli Gruber: non senti il bisogno, all'occorrenza, di bloccare il politico che va a ruota libera?

Gruber - Chi fa questo mestiere sa anche quando è d'obbligo interrompere, di fronte ad affermazioni false. Se manca un altro politico che lo contraddica, bisogna che questo compito se lo assuma il conduttore.

Guzzanti - Interessante: vuoi dire che il conduttore può essere ora arbitro, ora antagonista? Mi sembra un caso di confusione.

Gruber - Come garante dell'ascoltatore il giornalista non deve lasciar passare eventuali menzogne. Il pubblico non è affatto stupido e non si lascia ingannare, ma la verità va comunque ristabilita quando si può.

Barbato - Ripartiamo dalla domanda di Montanelli: se queste elezioni si vinceranno in televisione. È un quesito vecchio: già dieci anni fa i comizi erano morti e contava il teleschermo. Ma dire «la televisione» è un non senso: le televisioni sono tante e rispecchiano la diversità delle idee.

Molco - La rispecchiano davvero?

Santoro - Molto più di quanto si dica.

Barbato - E del resto la Fininvest è molto meno sleale di quanto si dica. Meglio che la scelta degli elettori avvenga davanti al teleschermo che per influenze mafiose. Il guaio è un

altro: l'invidenza del campo televisivo da parte di un ceto politico che non aveva nulla da dire, nulla da proporre e che si è imposto ovunque e comunque, magari con un libro di cucina, o presentandosi come giardinieri. Ma la posizione della televisione non c'entra: la Rai è stata contro la Lega e la Lega ha preso montagne di voti.

Guzzanti - Il Tg3 di Curzi si è fatto un vanto, e non immeritato, per aver dato voce, spazio e dignità alla Lega, alla Rete e ai missini. Occhetto si imbufalò per questo con Curzi.

Gruber - Ma la Lega era già forte, prima e indipendentemente dalla televisione.

Santoro - Non sono d'accordo: la Lega è cresciuta anche con la televisione. Le inchieste sul Sud fatte da *Samaritanda* hanno influenzato il pubblico leghista.

Barbato - Bossi è diventato un divo televisivo quando era già un vincitore politico.

Gruber - Cerchiamo di tornare al punto. L'Italia non è un Paese come tutti gli altri. Noi abbiamo in più, rispetto alle altre democrazie, un tasso gigantesco di commistione fra politica e affari e tra giornalismo e politica. Credo che di qui si debba partire; separando questi mondi.

Barbato - Il fatto è che noi non raccontiamo politica, ma un misto di politica e arena.

Santoro - Quando la televisione ha assunto posizioni coraggiose, ha avuto il 95 per cento dei giornali contro e il 95 per cento dell'opinione pubblica a favore. La trasmissione su Libero Grassi fu criticata dal 95 per cento degli italiani.

Barbato - È un errore dire «la televisione». Sono tante: ce n'è una di palazzo e una contro il palazzo.

Molco - Ma i giornali oggi sono più o meno influenti di un tempo?

Barbato - Meno, ed è un peccato perché proprio oggi potrebbero colmare il vuoto della televisione che non ha capito come funziona l'unominale: le televisioni credono che l'unominale equivalga al faccia a faccia. In questo modo in tv si segui-

ta ad assistere a uno scontro ideologico - anticommunismo da una parte, antiberlusconismo dall'altra - che è la dimensione del vecchio modo di votare, proporzionalista. Oggi si dovrebbe andare a vedere, collegio per collegio, lo scontro fra i candidati, fra i non-leader protagonisti.

Santoro - Sia il giornalismo di carta che di video è scarso di cultura, non sa fare il cane da guardia...

Gruber - Andrà sempre più di moda il barboncino d'accompagnamento.

Guzzanti - Io non ricordo da secoli una grande pagina di giornalismo d'inchiesta scritto. La stampa americana che ha sostenuto Clinton contro Bush è oggi la stessa che gli sta levando la pelle e che chiama Hillary col nomignolo di «Atrilary». Da noi sarebbe impensabile; *cuius regio, eius religio*. I giornalisti sono in maglietta da gioco e non sono né cani da guardia e neanche barboncini. Sono stridenti ora per abbaiare, ora per uggiolare, ora per mangiare ringraziando quel che c'è nella scatoletta. Adesso è di gran moda la linea alimentare del nuovismo, ma la razza è onnivora, non dimentichiamolo.

Barbato - In televisione il massimo ascolto si ha quando otteniamo la lite fra Maroni e D'Alema.



“La carta stampata di fatto finisce con l'andare a rimorchio della tv”

Santoro - Torniamo alla questione delle regole: non possiamo accettarle tutte. Noi non possiamo accettare le regole che impediscono al linguaggio televisivo di essere linguaggio televisivo. È un dato di fatto che mentre il possessore privato di tre televisioni, rompendo ogni regola, si candida, questa rottura di regole, anziché provocare una risposta adeguata da parte del possessore pubblico di tre reti, provoca invece una ingessatura, un imbavagliamento. Se fossimo una televisione d'inchiesta, faremmo subito una grande inchiesta su Berlusconi. Invece ci è impedito e dobbiamo rifugiarsi in faccia a faccia.



Come monitorare contemporaneamente i programmi di 15 reti TV e andare al cinema?

ECOVIDEO

Una raccolta in videocassette VHS di programmi TV trasmessi negli ultimi 2 mesi da 15 emittenti televisive per ricercare le videonotizie di Vostro interesse.

per informazioni

INVIATECI UN FAX CON IL V.S. INDIRIZZATO AL NUMERO: (02) 76.110.346 P.B. **ECOSTAMPA** VIA S. CROCIACIONE 26 - 20129 MILANO TEL. (02) 76.110.307 - 76.110.698 X.1

Radioregistratori SAMSUNG: le nuove forme della musica portatile

Sono belli, richiesti dal mercato, non "sentono" la crisi perché piacciono a tutti: sono i radioregistratori portatili. Anche la **SAMSUNG ELECTRONICS** ha colto questo trend positivo ed è in risposta alle esigenze del pubblico è pronta a lanciare due portatili "novità", che non mancheranno di confermare il buon ascendente ottenuto dalla nuova tecnologia Samsung sul nostro mercato. Il consumatore italiano, infatti, ha dimostrato più volte di apprezzare i prodotti **SAMSUNG**, trovando in questi l'espressione concreta di quel concetto di "Tecnologia Amica" che l'azienda ha fatto diventare suo: ed è vero, perché in un TV Color, un HI-FI, un radioregistratore **SAMSUNG** l'innovazione è pensata e realizzata avendo come riferimento unico il consumatore, la sua qualità della vita, i suoi desideri, le sue aspettative qualunque esse siano. E non è poco.

Tutto questo appare chiaramente anche nelle ultime due novità **SAMSUNG**: un fatto di radioregistratori portatili con lettore: l'RCO 1230 e l'RCO 830, disponibili nei migliori negozi di HI-FI da gennaio '94.

L'innovazione più evidente è data dall'estetica e precisamente dalla forma: ellissoidale e armoniosa - quasi a riprendere la linea del TV Color Amadeus - la prima, compatta e più rigorosa nelle linee, con cassetta singola, la seconda.

Naturalmente, a tanta piacevolezza estetica corrisponde altrettanto piacere d'uso e d'ascolto: i radioregistratori dispongono della regolazione toni, controllo automatico del livello di registrazione, sintonizzatore mono-stereo, CD 8/12 e CD program, 2 altoparlanti, ingresso per cuffia, sincro dubbing, CD sincro recording.

Con i nuovi radioregistratori **SAMSUNG** riproduzione sonora da qualsiasi CD, cassetta o radio è assicurata nella sua pienezza e totalità, è sì può contare su un'ottima qualità del suono, non così dissimile da un sistema HI-FI: i cultori della "buona musica ovunque" non hanno che scegliere per trovarne al più presto conferma!



Gruber - Tu parli del servizio pubblico, perché se no non si capisce...

Santoro - Parlo anche della Fininvest: la scesa in campo di Berlusconi mette quelle reti in una posizione falsa, di falsa neutralità o di sospetta benevolenza. Manca la sfida culturale e ci si rifugia nell'ultimo ridotto dello spettacolo del confronto diretto fra leader, come se quella cosa fosse la politica.

Guzzanti - Vorrei chiedervi: è vero o non è vero che voi dipendete dai giudizi della carta stampata? Voi avete due mostri sacri da rispettare: l'auditel con gli indici d'ascolto e gli

Paolo Guzzanti - Una cosa è dichiarare apertamente le proprie opinioni, un'altra è rappresentare equamente le opinioni altrui.



autorevoli quotidiani con i loro bonzi della critica tv. È così?

Gruber - È il contrario: la carta stampata va a rimorchio della tv.

Barbato - No, io invece sono d'accordo con Guzzanti: i giornali legittimano il giorno dopo quello che è avvenuto in tv.

Guzzanti - È vero che siete costretti a trattare con i partiti durante la campagna elettorale?

Santoro - Per forza: ogni partito ha il suo portavoce ufficiale. Non puoi chiedere chi vuoi tu, sono i partiti che ti danno, o tendono a darti, chi vogliono loro.

Guzzanti - Santoro, sei costantemente accusato di scarsa equità e anzi di aperta faziosità. Te lo poni o no il problema dell'equità davanti al telespettatore?

Santoro - Io rispondo solo al telespettatore. Una volta rispettati i codici, le leggi sulla stampa e le regole dell'azienda, basta. L'unica garanzia di equità è l'equa distribuzione dei partecipanti.

Barbato - Io sono contro la libertà vigilata. O c'è libertà, o è meglio spegnere. I giornali sono liberi? E anche noi dobbiamo esserlo. E poi ci può essere chi dichiara di appartenere alla sinistra perché la sinistra esiste, paga il canone. Perché Santoro dovrebbe essere costretto dentro una gabbia di finta obiettività, quando potrebbe di-

re: io faccio una trasmissione di sinistra. Il rosso e il nero è di sinistra. Se siete capaci, fatevene una anche voi.

Gruber - Non sono d'accordo. Io credo alla funzione di servizio pubblico. Sono contro ogni faziosità dichiarata e anche contro lo schieramento dichiarato. Santoro non fa solo una trasmissione di sinistra. Fa prima di tutto buon giornalismo.

Barbato - Ma credi ancora al giornalismo asettico?

Gruber - Credo che l'obiettività stia in mezzo, tra la faziosità e il giornalismo che tu chiami asettico.

Barbato - Non è faziosità essere di sinistra. C'è una cultura di sinistra, più forte televisivamente. E quanto a Santoro, bisognerebbe levarlo dalla campagna elettorale perché lo vedi in faccia e sai che lui è di sinistra.

Gruber - Perché a me potresti dire allora, che so, che ho una faccia da democristiana? Che discorso è questo? Io credo ancora nel giornalismo serio e aggressivo, il giornalismo che va a scavare.

Barbato - Ma i temi restano quelli della sinistra e della destra. E Santoro fa del buon giornalismo di sinistra.

Gruber - Io domando a ogni politico qual è il suo reddito. È una domanda di destra o di sinistra?

Santoro - Mi ribello a questa logica. Io rifiuto di essere dentro, personalmente dentro questo schema.

Barbato - Io non vorrei mai un'Italia asettica, perfettamente pacificata, serena. Non c'è, non esiste.

Guzzanti - Andrea, tu seguiti a deformare la parola obiettività ribattezzandola asepsi. Suggestendo l'idea secondo cui le buone regole sono roba da freezer. Credo che dichiarare apertamente le proprie opinioni sia una cosa e rappresentare equamente le opinioni degli altri sia un'altra.

Molco - E della satira in televisione che cosa pensate?

Gruber - Va da sé: non si possono mettere le mutande alla satira, dopo aver cercato di metterle il bavaglio, però ho sentito studenti che vorrebbero la chiusura di *Tunnel* perché dicono che orienta troppo il voto.

Barbato - Magari fosse vero.

Santoro - Io non voglio chiudere niente. Adesso cerchiamo compromessi per salvare il salvabile. Anche *Tunnel* si sta autolimitando e non credo che gli faccia bene.

Paolo Guzzanti

STAR REGALA LE PORCELLANE DEI MAESTRI BAVARESII.

OLITA



STAR

STAR

È sempre con me.

Dietro un grande regalo c'è un grande nome: Star. Per questo i regali sono così belli, preziosi, eleganti. Colleziona i punti di Raccoltissima e riceverai l'esclusiva collezione da tavola Le Porcellane dei Maestri Bavaresi.

Le Porcellane dei
MAESTRI BAVARESII
RACCOLTISSIMA

CON STAR LA TAVOLA PIU' BUONA E' ANCHE LA PIU' BELLA.

Occhio indiscreto

Pettegolezzi piccanti, indiscrezioni salate, progetti, sogni, desideri più o meno confessati dei numeri uno dello show business

di Paolo Grasso

Io, Barbra e tu

WASHINGTON. Whitewater e Barbra Streisand, due storie vecchie per la first lady americana Hillary Clinton, due meteoriti che rischiano di travolgerla. Bugie, depistaggi, suicidi (quello di Foster che si dice avesse una relazione con lei) più la distruzione di «una dozzina di cassette di documenti»: lo scandalo dei fondi di una Cassa di risparmio non sembra fermarsi neanche con le dimissioni del consigliere giuridico del presidente, Nussbaum. In pieno Clintonage, Hillary trova il tempo per una crisi di gelosia contro **Barbra Streisand** che ha appena venduto la sua collezione di oggetti déco per 9 miliardi di lire e che non nasconde il suo *feeling* per Bill. «Quella lì non metterà più piede alla Casa Bianca», ha strillato Hillary.



P. M. / Contrasto

C. M. / M&S

Jack-son guai



SANTA BARBARA. Mentre uno staff di specialisti è al lavoro per ricostruire l'immagine e la carriera di **Michael Jackson** (via le giacche colorate, sotto con i muscoli, niente rosetti e fard, ma baffi alla Freddy Mercury), un'ennesima «bomba» gli sta scoppiando in casa: altri due ragazzini di 14 anni starebbero per testimoniare contro di lui. La misteriosa collaboratrice di Michael, Norma Staikos, continua invece a ripetere: «Michael non ha fatto niente di sbagliato».

R. M. / M&S

Julia non canta più con Lyle

TEXAS. Il mix matrimoniale non è facile, si sa. Attrice più tennista, Brook Shields e André Agassi: un grande amore scoppiato per fax. Sarà un set lungo? Vedremo. Intanto, non arriva a otto mesi la combi-ne attrice più cantante: la *pretty woman* **Julia Roberts** e il country **Lyle Lovett** sono in rotta. «Julia è ossessionata dal successo. Tutto il matrimonio è stato un enorme errore», dice Lovett. Come tanti.



E. M. / M&S

Usa '94: gay mondiali

NEW YORK. Dal 18 al 26 giugno, settimana di fuoco per stadi e alberghi. L'esercito dei Mondiali di calcio Usa '94 sarà affiancato dai 15 mila sportivi omosessuali dei Gay Games. Prove singole e collettive, omosessuali e lesbiche gareggeranno in tutte le specialità fino al giorno di chiusura con una marcia, il 25° Stonewall. Dall'Italia non si sa ancora quanti parteciperanno, «da Milano almeno una cinquantina di sportivi, con una squadra di cestiste lesbiche», dicono all'Arcigay di Milano (tel. 02.8394604).

Viva il samba! Viva il reggisenò!

RIO-BOSTON. Due notizie dello stesso giorno: in Brasile viene inciso il *Melo do orgasmo* da Enoli Lara (già partner di Paulo Roberto Falcão), un samba «tutto dal vivo» garantisce l'orgasmo. E da Boston il machissimo **Tom Cruise**, lontano dalle rotte di *Top Gun*, ha dovuto indossare reggisenò imbottito e tacchi a spillo color fucsia, per il premio (sic) di «Uomo dell'anno '94», dell'università di Harvard (Massachusetts).



W. M. / Sygma



Michael, chi ti molesta?

HOLLYWOOD. Una volta vittima, una volta eroe. Ormai il zigzag di **Michael Douglas** è chiaro. E tra un film e l'altro, «sei mesi per riprendersi, in famiglia». Ora, dopo le forbici di Glenn Close, lo spacchiaghiaccio di Sharon e il bazooka dell'ordinaria follia, il scextop sta entrando nel ruolo del Molestato, nel film dal best-seller di Cronin, *Rivelazioni*, un milione di copie vendute con la prima edizione. Michael violentato in ufficio dal suo capo. Chi sarà? Geena Davis ha detto no. Forse Julia Roberts. Riprese a maggio.

C. M. / M&S

Piacere, Charlie Chaplin

COSTA DEL SOL. Sembra Chaplin a 18 anni senza la brillantina che si usava nel 1907. È **Charlie Chaplin Jr.**, figlio di Josephine e fratello di Geraldine; ha preso il nome del nonno, per passare dagli studi di arte drammatica e musica al set. Ci sarà un remake di *Tempi moderni* o *Luci della ribalta 2 - La vendetta*, con Charlie in jeans bucati e bomber? Mah. Certo, non si sposerà quattro volte né avrà dieci figli, come Charlot.



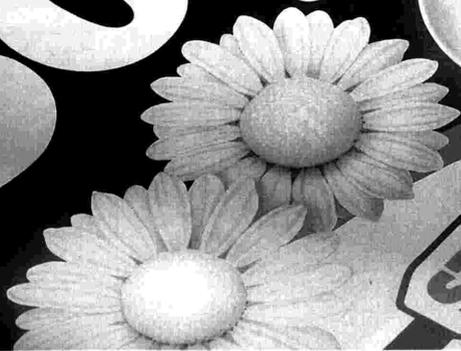
D. M. / M&S

STAR REGALA LE PORCELLANE DEI MAESTRI BAVARES.

15 FILTRI

ogni d'oro

camomilla seta



STAR



È sempre con me.

Dietro un grande regalo c'è un grande nome: Star. Per questo i regali sono così belli, preziosi, eleganti. Colleziona i punti di Raccoltissima e riceverai l'esclusiva collezione da tavola Le Porcellane dei Maestri Bavaresi.

Le Porcellane dei
MAESTRI BAVARES
RACCOLTISSIMA

CON STAR LA TAVOLA PIU' BUONA E' ANCHE LA PIU' BELLA.

Con il permesso del gran cerimoniere Pippo Baudo siamo entrati negli appartamenti del condominio più famoso della televisione a caccia di segreti. Cosa si nasconde dietro un padre, una madre, tre figli, una giovane coppia e una signora sola? Vediamolo insieme...



RAIUNO
Sabato alle 20,40

Riuscirà a rifarsi una vita la simpatica vedova (Gisella Matthews) alle prese con un gatto e un figlio che la vogliono a tutti i costi solo per loro?

LA SIGNORA DE ANGELIS



AL PIANO TERRA

Cosa c'è di meglio della bella cassiera Ramona (Ramona Badescu) e del barista Ugo (Novello Novelli) per una breve sosta la mattina? Attenti però: all'angolo opposto della casa ci sono Vittorio (Antonello Llegi), il portiere, e la moglie Pinuccia (Alessandra Costanzo) che seguono i movimenti di tutti.



CHE SUCCEDE QUI dentro?



È possibile che Giulio (Davide Bechini) e Cristiana (Stefania Montorsi) vadano d'amore e d'accordo con due caratteri così diversi?

CRISTIANA E GIULIO



Il papà Marlo (Luigi Montini), la mamma Luisa (Anita Zagaria) e i tre figli, Stefano (Ettore Bassi), Manuela (Claudia Pandolfi) e Barbara (Alessandra Bellini) si sentono discutare spesso: perché?

LA FAMIGLIA CAVAZZA

di Lucilla Casucci Foto di Assunta Servello



Sabato sera alle 20,40, in via dei Platani 18, è di scena il sit-show, una novità televisiva a metà fra la situation comedy e il talk show. Anche noi ne facciamo in qualche modo parte. «È una scommessa», parola di Pippo Baudo. Perché? «Perché per la prima volta abbiamo utilizzato le caratteristiche della fiction e del talk show senza dimenticare lo spettacolo. È una trasmissione che fa pensare e che fa sorridere, che attinge direttamente dalla tradizione della commedia all'italiana, il sabato sera noi vorremmo veramente che fossero "tutti a casa" a seguire le nostre famiglie». Noi, allora abbiamo ricostruito gli ambienti, siamo andati a ficcanasare nelle stanze dove si svolgono le piccole grandi storie di tutti i giorni, ci siamo intrufolati negli appartamenti di via dei Platani 18. Sì perché i drammi o i problemi dei protagonisti sono anche i nostri. È la vita. Questa settimana abbiamo scoperto che...



Tutto a posto...

Tre storie con tre finali tutti da decidere. Ecco che cosa succederà sabato 26 marzo in via dei Platani 18



«Siamo
in cinque
e viviamo
bene»

Operazione mani pulite

Aria di bufera in casa Cavazza. Che vergogna: la Finanza ha messo piede nel negozio di ferramenta del signor Mario e, spulciando tra le carte, ha scoperto una partita di merce senza regolare fattura. Per papà Cavazza è una vera sciagura. Un onesto commerciante come lui! Convoca moglie e figli per risolvere il problema insieme. C'è chi suggerisce di pagare la multa, seppure salatissima per una famiglia modesta come la loro, e chi propende per la scappatoia consigliata da un commercialista ai limiti dell'illegale...

niente in ordine?



**Vivere Insieme
vuol dire...**

Aria di baruffe nella mansarda di Giulio e Cristiana, i due ragazzi alle prime armi con i problemi della convivenza. È sabato, Giulio vuole uscire, Cristiana è stanca e preferisce rimanere in casa. Quale soluzione trovare? Giulio propone di invitare gli amici a cena. Cristiana non è d'accordo. Ma gli amici si invitano da soli: suonano al citofono e salgono: Cristiana si chiude nella stanza da letto. Giulio è costretto a portarsi gli amici al ristorante. Nella vita di coppia si vive al plurale più che al singolare, bisogna pure fare qualche rinuncia! Chi ha ragione?

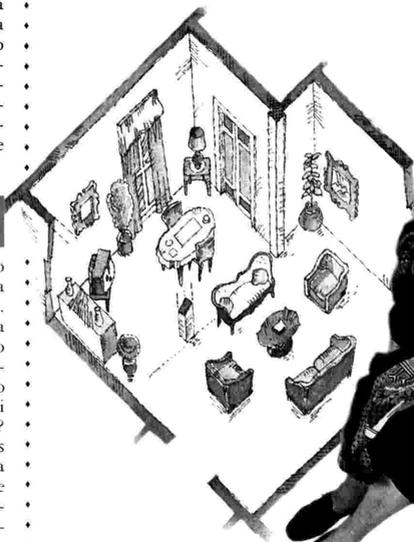
**La signora
e il Colonnello**

Aria elettrizzante nell'appartamento della signora De Angelis, la simpatica vedova pensionata del terzo piano. Anche il gatto Lallo lo sa e si aggira per casa tutto nervoso. È stato invitato a cena un signore, un allegro e distinto colonnello in pensione, conosciuto qualche giorno prima ai giardinetti pubblici vicino casa. Che c'è di male? Niente, eppure la signora De Angelis si sente imbarazzata ed emozionata come una collegiale. La cena procede bene, ma nel bel mezzo della serata arriva del tutto inaspettatamente il figlio della signora, Roberto...

**«Siamo in
due, ma che
problemi!»**



**«Sono sola
e il gatto non
mi basta»**



bar Spot

Gavinio Sanna commenta il spot di due grandi case automobilistiche in un momento di crisi per il settore

Come cambia la pubblicità per l'auto degli anni '90

«La voglio meno spericolata»

Recessione, crisi pesante del settore, nuovi atteggiamenti del consumatore, abbassamento improvviso delle risorse economiche dello stesso. Tutto questo non è avvenuto senza influenzare la pubblicità automobilistica che, negli anni Ottanta, aveva goduto di ingenti investimenti.

Si è così entrati, negli ultimi due anni, in una specie di tunnel comunicazionale, dove le promozioni, gli sconti, le operazioni a "interessi zero" hanno preso il sopravvento. Si è trattato non di un cambio di comunicazione adeguato alle mutate situazioni, bensì di rimedi urgenti per far scendere la temperatura di un malato grave.

Ma che un vero cambio di comunicazione fosse necessario, addirittura "automatico", era parso subito evidente sin dalle prime avvisaglie della crisi. Quello che però appariva molto meno evidente era in che direzione sarebbe dovuto avvenire tale cambiamento.

La prima a darcene un'indicazione è stata la Fiat che, con la campagna di lancio della Punto, ha probabilmente realizzato il primo messaggio pubblicitario adeguato agli anni Novanta. Abbandonati gli spettacolarismi, la campagna Punto percorre con decisione la strada dell'informazione e della razionalità.

Contrariamente a quanto possa sembrare, è una campagna dove l'uomo diventa molto più protagonista che in passato. In questo senso la campagna Punto interpreta nel modo più concreto le problematiche di



Le vetture protagoniste della campagna pubblicitaria improntata sulla sicurezza.

comunicazione degli anni futuri che possiamo riassumere nella seguente formula: centralità del prodotto posto al servizio del consumatore; cioè reale centralità dell'uomo.

In questo rinnovamento della comunicazione pubblicitaria per l'automobile, assistiamo ad un ulteriore significativo cambiamento: il contenuto. Così, la prestazione non è più legata a performance velocistiche o estetiche, ma alla sicurezza.

La sicurezza sta diventando la nuova, più importante, prestazione che l'auto deve offrire al consumatore.

Tutto ciò è evidente anche nella campagna di rilancio per la Renault 19, dove ancora una volta ritroviamo i segnali del nuovo.

C'è la centralità dell'automobil-

sta con le sue esigenze di sicurezza, c'è una risposta concreta e precisa da parte della marca a tali esigenze, c'è quel trattamento estetico-emotivo che ammorbidisce e scalda la comunicazione.

L'air-bag diventa non solo un optional che arricchisce il prodotto, ma una necessità per chi vuole "salvare la faccia". Le cinture di sicurezza, i rinforzi laterali, la scocca indeformabile sono presentati come una

necessità irrinunciabile per chi vuole "salvare la pelle".

Questo nuovo atteggiamento della comunicazione verso il consumatore deve essere esteso a tutta la comunicazione pubblicitaria in generale. Le due centralità, dell'uomo e del prodotto, sono oggi essenziali ad una comunicazione che voglia nascere nella logica di correttezza e trasparenza, una logica che andrà a caratterizzare gli anni che verranno.

LA SCHEDA

RENAULT 19
AGENZIA: Publicis FCB-MAC
CASA DI PRODUZIONE:
Film Master
REGISTA: Jean Paul Seaulieu

PUNTO
AGENZIA: Leo Burnett
CASA DI PRODUZIONE:
Film Master
REGISTA: David Cornell

STATE TRANQUILLI, LI ABBIAMO MESSI DENTRO.



TUTTI I MOTIVI PER SCEGLIERE UNA PORTA BLINDATA DIERRE.

Dentro una porta blindata Dierre ci sono tutte le risorse e le tecnologie della più grande industria del settore. E questo vuol dire che accanto all'acciaio più resistente si concentrano dispositivi anticasso progettati e realizzati con

processi unici e brevetti esclusivi; vuol dire ricerca estetica e di design per rendere la porta blindata un elemento d'arredo bello e funzionale.

Solo Dierre ha questi argomenti per farvi stare tranquilli.

DEVIATORE ARTIGLIO

Un perno
d'acciaio
che si ancora
al telaio
e impedisce
lo strappo.

BLOCCETTO MIA

Per cambiare
facilmente
le chiavi senza
sostituire l'intera
serratura.

CHIAVE SCATTO

L'unica chiave
a doppia mappa
che si ripiega
e sta nel palmo
di una mano.

SU MISURA

Ad arco, a uno
o due battenti,
finestrate:
tutte le forme
e le dimensioni
che volete.

L'INDUSTRIA DELLA SICUREZZA



CI VEDIAMO
IL SABATO
SU RAJUNO

DIERRE

NUMERO VERDE
1678-12088

Per informazioni rivolgetevi al vostro rivenditore autorizzato o al numero verde 1678-12088.
DIERRE S.p.A. - TEL. 011/988411 - FAX 011/988411
NOME COGNOME _____
INDIRIZZO _____
CITTA' CAP _____
TEL. _____

I
N
C
H
I
E
S
T
A

DACCI OGGI LA NOSTRA

striscia



Vanno in onda ogni giorno, durano pochi minuti, hanno grande successo e costituiscono un nuovo genere televisivo che a sua volta si divide in una miriade di sottogeneri: dal comico puro alla satira, dalla controinformazione all'editoriale politico. Ma come sono nate e perché hanno fatto «boom?». Sentiamo Antonio Ricci, il «padre» di tutte le strisce

di Dario Biagi Foto di Angelo Deligio



GUIDA AL VIDEO

D'Angelo vola sull'«Oca»

SPETTACOLI

TRIBUNALE DI MODENA

COMUNE DI PADOVA

LOMBARS

AGENTE DI VENDITA

ASSISTENTE TECNICO COMMERCIALE

PERITO INDUSTRIALE

COMBARS

GRUPPO FINVEST

AGENTI

RECUPERO CREDITI

CAPO FILIALE

FUNZIONARI COMMERCIALI

COLLABORATORI

BAURO

RAJOL

BAURO

BAURO

quotidiana

Non c'entra nulla con i fumetti. La striscia che tanto furoreggia di questi tempi sui nostri teleschermi deve il suo nome alla consuetudine dei «palinsestisti» di coprire con una striscia d'un unico colore la fascia occupata ogni giorno dal medesimo programma. «Striscia» è dunque qualunque trasmissione vada in onda tutti i giorni alla stessa ora. Lo ero l'*Alma-*

nacco del giorno dopo, per citare un'antesignana, e lo è anche il *Karaoke*.

La nozione di striscia s'è andata comunque modificando negli ultimi anni: nella coscienza collettiva sta più o meno a indicare un breve intermezzo, un'«intramuscolare» con funzione di traino, o per il telegiornale o per il programma di prima serata. In gran parte responsabili di questo slittamento di senso sono il beffardo Antonio Ricci e il suo *Striscia la notizia*, primo e unico tg satirico dell'etere italiano: un contronotiziario entrato nel suo sesto anno di

vita con invidiabili dati d'ascolto.

A Ricci abbiamo chiesto di ripercorrere la straordinaria avventura del suo contro-tg, striscia per antonomasia, e di commentare la singolare epidemia di strisce che ha colpito canali pubblici e privati.

Come nasce l'idea di Striscia la notizia?

«È un'idea vecchissima. La prima volta che ho tentato di realizzarla è stata nell'82 con Beppe Grillo, su un circuito di cui faceva parte Elefante Tv. S'intitolava *Il Grillo parlante*, e s'articolarla in cicli di (segue a pag. 32)



Da sinistra: Alba Parietti, Gaspere Zuzzuro, Emma Coriandoli, Zuzzuro. In alto, il Gabibbo e il cammello. Insomma, *Striscia la notizia* e *Miraggi* in persona posano per il TV Radiocorriere.

12

Carriere della Sera

RESPONSABILE FINANCIAL REPORTING	RESPONSABILE COMMERCIALE RESPONSABILE DEL PRODOTTO PER BUSINESS UNIT	ASSISTENTE TECNICO-COMMERCIALE
NEO LAUREATI IN GIURISPRUDENZA	RESPONSABILE MARKETING OPERATIVO	COORDINATORE ACQUISTI LETTURE DEPENDIBILE

Carriere della Sera

LETTERE A IDEE

Se la vita vi sembra un buffet

Le magnifiche ot



TEMPI E NUMERI

Dal martedì al venerdì. Ore 19.50. Durata, 15 minuti. Previste, per ora, trenta puntate. La prima è andata in onda l'8 marzo scorso.

PUBBLICO

Le prime puntate hanno avuto un'audience media di 1.700.000 spettatori.

GENERE

Il sottotitolo è «talk-show in casa Gnocchi». Tentativo di coniugare informazione alternativa e comicità in un ambiente da situation-comedy: l'immaginario appartamento della famiglia Gnocchi, anzi Ghiozzi.



PERSONAGGI E INTERPRETI

La famiglia Ghiozzi al completo: Gene (al suo debutto in Rai) con mamma e quattro fratelli. Solo la nonna è interpretata da un'attrice. In collegamento dal processo Cusani, il mitico inviato Ermes Rubagotti. Autori, Marco Posani, Gene Gnocchi, Carlo Ghiozzi, Sergio Violanti, Auro Della Giustina.

PRO E CONTRO

Pro: originalità. A colpi d'ironia, il Gnocchi Show potrebbe veramente diventare un talk-show alternativo, che pesca tra le pieghe della cronaca personaggi e storie vere. Contro: rischio d'intasamento per la troppa carne messa al fuoco.



TEMPI E NUMERI

Dal lunedì al venerdì. Ore 20.05. Durata media, 15 minuti. Ha esordito il 17 aprile 1989. S'avvia verso le 1.200 puntate.

PUBBLICO

Audience media, 1.800.000-2.000.000. Picco d'ascolto, 3 milioni.

GENERE

L'attualità televisiva scomposta, frullata e montata in sequenze non stop secondo le leggi della satira. Materiale tratto da 120 ore giornalieri di programmazione (le tre reti Rai, le tre Fininvest, Tmc, Videomusic, Odeon Tv e Italia 7).



PERSONAGGI E INTERPRETI

Nessun conduttore. Autori, Enrico Ghezzi e Marco Giusti, coadiuvati da otto persone.

PRO E CONTRO

Pro: ha imposto un neologismo e un nuovo genere "metatelevisivo" dimostrando che si può essere creativi e divertenti anche con ritagli e frattaglie. Contro: qualche caduta di gusto, qualche eccesso di volgarità.



TEMPI E NUMERI

Dal lunedì al venerdì. Ore 20.25. Dura 5 minuti. È al quinto anno e viaggia verso le 800 puntate.

PUBBLICO

Audience media, 1,5 milioni. Punta massima d'ascolto, oltre 3 milioni; minima, 600 mila.

GENERE

Giornalismo d'opinione. Il conduttore si rivolge a un personaggio pubblico per commentare un fatto d'attualità. Scenografia ridotta al grado zero: Barbato è inquadrato su uno sfondo bianco, la parola in primo piano.



PERSONAGGI E INTERPRETI

Autore e conduttore, Andrea Barbato, opinionista di rango, ex direttore del Tg2. Lo coadiuva uno staff di tre persone.

PRO E CONTRO

Pacatezza e aplomb britannici. Pregio secondo alcuni, limite secondo altri. Chi ama il giornalismo urlato lo trova soporifero. Il che non ha impedito a Barbato di emettere spesso giudizi controcorrente e di crearsi numerosi nemici, specie tra i politici.



TEMPI E NUMERI

Dal lunedì al venerdì. Quindici minuti suddivisi in due parti: la prima dalle 19.40 alle 19.50; la seconda, subito dopo il Tg1. Iniziata il 21 febbraio scorso.

PUBBLICO

Audience media di 2 milioni, che arriva a sfiorare i 3 milioni.

GENERE

Capostipite d'un nuovo genere di striscia: la striscia-sandwich, a cavallo del Tg serale. Umoreismo e quiz legati alla lotteria «Gratta e vinci» e al notiziario. Fondale di dune ispirato al titolo.



PERSONAGGI E INTERPRETI

Gaspare e Zuzzurro con Carlo Pitarino travestito da beduino del deserto. Autori, assieme alla coppia Formicola-Brambilla, Davide Cecon, Maurizio Marani e Alessandro Scheed.

PRO E CONTRO

Pro: tentativo inedito di sposare il quiz con l'informazione-satira. Contro: una certa monotonia dello schema battute-indovinello telefonico.

to al microscopio



TEMPI E NUMERI

Dal lunedì al venerdì (eccetto mercoledì 16) per un totale di 13 puntate. Ore 19,25 (replica in seconda serata e il mattino successivo alle 12,20). Quindici minuti. Inaugurata il 7 marzo scorso.

PUBBLICO

Con le tre emissioni, totalizza due milioni di spettatori.

GENERE

Striscia elettorale con intenti divulgativi: far capire quali sono le proposte concrete dei politici, dietro le formule spesso astruse e fumose.

Faccia a faccia con megascreeen tra intervistato e intervistatore.



PERSONAGGI E INTERPRETI

Conduttore e coautore (assieme con Paolo Giaccio e Manuela Scifoni) Bruno Vespa. L'idea della trasmissione è del direttore generale della Rai Locatelli. Ogni puntata, un segretario di partito. Ordine d'apparizione inverso rispetto a quello stabilito per le Tribune elettorali. Interviene in collegamento il politologo Giovanni Sartori.

PRO E CONTRO

Pro: la chiarezza e la concretezza imposte ai leader politici. Contro: se l'intervistato non «buca» i video, c'è il rischio d'annoiarsi.



TEMPI E NUMERI

Dal lunedì al venerdì. Ore 19,50. Dura 10 minuti. Su Italia 1 dal 4 ottobre '93; prima (dal 13 febbraio '89) andava in onda su Canale 5. Ha totalizzato circa 260 puntate.

PUBBLICO

L'ascolto medio è di 1,5-1,8 milioni. Picco, 2,9 milioni.

GENERE

Giornalismo d'opinione. Ferrara, assiso dietro una scrivania girevole di radica (opera di Mario Garbuglia) e avvolto dal fumo del suo sigaro, commenta, critica e analizza l'attualità con sanguigna partigianeria.



PERSONAGGI E INTERPRETI

Conduttore, autore e ideatore, Giuliano Ferrara, giornalista e anchor-man. Regia di Laura Basile.

PRO E CONTRO

Pro: l'abilità dialettica del protagonista che conciona spesso a braccio. Contro: la fasziosità e gli eccessi polemici, che sono anche la cifra stilistica di Ferrara. Altro che Bbc.



TEMPI E NUMERI

Dal lunedì al sabato. Ore 20,25. Durata, 15 minuti. E alla sesta stagione e ha ampiamente doppiato la boa delle 1.000 puntate.

PUBBLICO

La prima settimana della conduzione Parietti-Coriandoli ha fatto registrare un'audience media attorno ai 5 milioni, con picchi di 11-12 milioni. Ascolto-record nel '90, con una media di circa 8 milioni.

GENERE

Tg satirico: controinformazione e critica dell'informazione. Studio-barnum con «veline» a rotelle, culturisti, cagnolini, pupazzi animati e ammenicoli vari. In costante divenire.



PERSONAGGI E INTERPRETI

Attualmente è condotto dalla coppia Parietti-Coriandoli. Il tandem dei conduttori cambia di regola ogni due mesi. Collaboratori fissi. Enzo Braschi, il Gabibbo, il Velino e le Veline, il barboncino Emilio Fido, Matteo Troiano (alias Luciano Pavarotto). Ideatore e autore, Antonio Ricci, coadiuvato da nove redattori.

PRO E CONTRO

Pro: unico e inimitabile per tempestività e irriverenza. Contro: non tutte le coppie di conduttori nascono con il buco.



TEMPI E NUMERI

Dal lunedì al giovedì, più il sabato. Ore 20,20. Dura 17 minuti. È partita il primo febbraio 1993.

PUBBLICO

Audience media, 3,5 milioni. Picco storico d'ascolto, 4 milioni e mezzo.

GENERE

Quiz-varietà. Buste da scegliere, parole misteriose da indovinare (anche nei titoli di coda), ricchi premi e chiacchiere garbate con il pubblico in un salottino da Nonna Speranza.



PERSONAGGI E INTERPRETI

Michele Mirabella, detto il Professore, conduce con Toni Garrani, già suo partner radiofonico in *L'Italia s'è desta*. Fa tappezzeria una valletta soprannominata Signorina Lacuale. Autori del programma, gli stessi Mirabella e Garrani, assieme a Massimo Cinque.

PRO E CONTRO

Pro: la comunicativa dei conduttori. Contro: forse ogni tanto s'esagera con l'atmosfera casereccia.



(seguito da pag. 29) dieci lezioni ciascuno. Grillo teneva un corso d'auto-difesa per massaie, oppure parlava di entomologia o di personaggi della letteratura. In classe c'era un mulo di nome Ugo che sputava sentenze e c'ero io che suonavo un campanaccio. Ebbe un buon successo. La novità di *Striscia la notizia* consisteva nella sua collocazione oraria, una funzione che, poi, è stata un po' annacquata dalle contromosse della concorrenza. Era un momento in cui Raiuno, Raidue e Raitre non facevano nulla tra le 20,30 e le 20,45, e a me interessava avere uno spazio di controinformazione dopo il telegiornale, in quella specie di "terra di nessuno".

La durata d'un quarto d'ora le fu imposta?

«No, l'ho scelta io. La misura è quella. La nostra produzione comica è già un miracolo di redazione: solo chi è venuto a vedere sa quanto lavoro c'è dietro una puntata di *Striscia*

la notizia. Produrre dieci minuti di comicità mi richiede lo stesso impegno che un tempo mi richiedeva una puntata di *Fantastico*.

Le coppie di conduttori le sceglie sempre lei?

«Sì, ho un "listone" di incroci. È chiaro che poi dipende anche dalla disponibilità dei prescelti».

Quest'anno *Striscia la notizia* conosce una seconda, o terza, giovinezza. Come si spiega il crescente consenso?

«Ormai è diventata un classico. Di solito, la satira è a rimorchio di qualche avvenimento, ha una funzione di commento. Con *Striscia la notizia* s'è un po' invertito l'ordine delle cose: per la prima volta siamo andati a provocare gli avvenimenti. Spesso i giornali sono stati costretti a occuparsi di notizie scovate da noi».

Siete diventati più giornalisti...

«Sì, ma solo per mostrare l'altra faccia dell'informazione. Per sminuire l'effetto feticistico e retorico del mezzo. Siamo amati dalla gente, e il fatto d'aver istituito un numero verde per le segnalazioni al Gabibbo ci ha permesso di ricevere molte informazioni di prima mano. C'invisano anche molti video-scoop. Una coppia in vacanza in Israele, per esempio, ha filmato Michael Jackson in vacanza che beveva Coca-Cola mentre era ancora sotto contratto con la Pepsi. Un'altra coppia è riuscita a riprendere in Grecia Cirino Pomicino e De Lorenzo che

scendevano dallo yacht e facevano una partita a pallone...».

Sì, ma il trionfo di quest'anno? Non è che il panorama è talmente desolante...

«Sono sicuro che paghi la linea. Noi rimaniamo fedeli alla nostra. Siamo, credo, la trasmissione col maggior numero di querele e denunce di tutta la storia televisiva».

Quanto influisce sull'ascolto la coppia di conduttori?

«Alla fine, con tutte le coppie, i risultati sono più o meno gli stessi. Ho provato anche a far a meno delle "veline" per vedere l'effetto, ma il prodotto non è cambiato. Solo all'inizio, il pubblico tende a rifiutare i nuovi perché li vive come usurpatori; poi s'affeziona».

Qual è il concorrente più temibile?

«La realtà».

Da che cosa dipende l'attuale proliferazione di strisce?

«L'aspetto più interessante mi sembra la "drive-inizzazione" del palinsesto: tante cose, tanto ritmo, più possibilità di scelta. A me diverte di più una trasmissione breve: nel breve sforzo, a volte c'è più cura. Ci deve mettere per forza la sostanza».

Di che cosa va più fiero tirando le somme di questi primi sei anni?

«Di due cose. Che una trasmissione comica si sia conquistata una notevole credibilità (che le serve per rendere "incredibili" gli altri), e che *Striscia la notizia* sia l'unico programma televisivo di satira a usare un linguaggio televisivo. Negli altri abbiamo quasi sempre teatro o cabaret trasportati in televisione; ma l'uso dei filmati originali, del doppiaggio, del montaggio e gli interventi in elettronica sono solo nostri, ricorrendo a queste tecniche, "sveliamo il mezzo"».

Sotto elezioni vi farete mettere la mordacchia?

«Ho imparato che a non aver paura si sta meglio».

E se il garante Letta vi richiamerà?

«Sono anni, ormai, che ci richiamano. La satira c'è o non c'è. Due anni fa, ci chiesero di non nominare i politici. Noi rispondemmo: allora smettiamo di fare *Striscia la notizia*».

Dario Biagi



Antonio Ricci e i suoi (attuali) gioielli: Parletti e Corlanddoli (anche sopra). Sotto, Zuzzurro e Gaspere, senza cammello.

«Dieci minuti di comicità sono faticosi come un'ora di varietà»

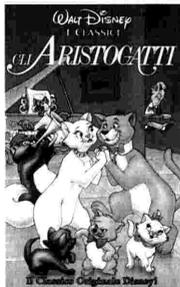


VIDEO

sui film in cassetta da comprare, da noleggiare e da non farsi mancare di Gabriele Riflato

GLI ARISTOGATTI

Stati Uniti - 1970 - Walt Disney Home Video



Per la prima volta in videocassetta nella versione recentemente restaurata *The Aristocats*, il lungometraggio animato da Wolfgang Reitherman per gli studi Disney, all'indomani della mortuosa commedia ambientata in una Parigi d'inizio Novecento, con protagonisti una gatta di nome Duchessa, ispirata all'attrice Eva Gabor (la quale le ha dato la voce nell'originale versione), e un gatto di nome Romeo. A Duchessa e ai suoi piccoli, l'anziana proprietaria lascia tutti i propri averi in eredità, scatenando l'invidia di Edgar, il maggiordomo, aspirante alla medesima fortuna. Celebri canzoni scritte da George Bruns tra le quali *Scales and Arpeggios*.

FIORILE

Italia - 1993 - Pentarisco



Ultimo lavoro di Paolo e Vittoria Taviani, sulla storia di due ragazzi toscani i quali scoprono l'infausta leggenda che grava sulla loro famiglia. Perdendosi nell'epoca delle gesta napoleoniche, si racconta di un antenato omicida, ladro di una cassa d'oro che fece la fortuna della propria famiglia. Musicato da Nicola Piovani, il film ha come protagonisti Galatea Ranzi e Claudio Bigagli.



L'ORGOGGIO

DEGLI AMBERSON

Stati Uniti - 1941 - Pantmedia

Tratto dal romanzo di Booth Tarkington, *The Magnificent Amberson* rappresenta una delle più riuscite opere di Orson Welles, nonostante la manipolazione operata sul montaggio del film dalla casa di produzione. In una cittadina dell'America di fine Ottocento, l'affascinante Isabella Amberson resta vedova di un ricco industriale e desidererebbe prendere come secondo marito l'uomo da lei segretamente amato, George, il figlio, si oppone al matrimonio diventando, dopo la morte della madre, protagonista negativo della rovina abbattuta sulla propria famiglia. Memorabili alcuni momenti del film tra i quali le numerose inquadrature della villa degli Amberson stile Ottocento, lentamente in disfacimento, un lunghissimo piano-sequenza di quasi 3 minuti sul volto della vecchia zia, i titoli di coda raccontati da un voce fuori campo. Montato da Robert Wise e musicato da Bernard Herrmann, il film è interpretato da Joseph Cotten, Dolores Costello, Anne Baxter.

Da non perdere inoltre: Orson Welles e Alfred Hitchcock si aggiungono ai documentari monografici già usciti nella collana *I Maestri del Cinema* (DeltaVideo) prodotta da Worldvision.

PIU' VISTI

1. Gli aristogatti (Walt Disney Home Video)
2. Il libro della giungla (Walt Disney Home Video)
3. Proposta indecente (CIC Video)
4. The Bodyguard. Guardia del corpo (Warner Home Video)
5. Dracula (Columbia Tristar Home Video)
6. L'ultimo dei Mohicani (RCS Video)
7. Casa Howard (RCS Video)
8. Analisi finale (Warner Home Video)
9. La Bella e la bestia (Walt Disney Home Video)
10. Il grande cocchero (Skorpion Home Video)

Da a ●●●●●●●●●● valutazione per una videoteca ideale

Libri e riviste

LE NOTIZIE

DEL DIAVOLO

Un atto d'accusa contro le menzogne quotidiane dell'informazione



"In un tempo in cui i media risultano decisivi per la costituzione della Seconda Repubblica", scrive il giornalista del *Corriere della Sera* Dario Fertilio sulla copertina del volume, "questo mio libro è al tempo stesso un atto d'accusa contro le menzogne quotidiane che ci vengono propinate e uno strumento per imparare a difendersene". Un lungo, fantasioso itinerario attraverso la disinformazione dei mass media, tra la storia e la politica dei nostri tempi.

I PIU' LETTI

1. Rivelazioni di Michael Crichton (Garzanti)
2. Dolores Claiborne di Stephen King (Sperling & Kupfer)
3. Pancreas, trapianto del libro Cuore di Giobbe Covatta (Salani)
4. Diario di Zlata di Zlata Filipovic (Rizzoli)
5. Sonno profondo di Banana Yoshimoto (Feltrinelli)
6. Manuale della perfetta gentildonna di Aldo Busi (Sperling & Kupfer)
7. Postmortem di Patricia D. Cornwell (Mondadori)
8. La vita segreta dei cani di Elizabeth Marshall Thomas (Longanesi)
9. Sostiene Pereira di Antonio Tabucchi (Feltrinelli)
10. Una fortuna pericolosa di Ken Follett (Mondadori)

DIZIONARIO DEL FILM

DIZIONARIO DEL FILM

Aggiornamento '90-'92 alla guida dei film usciti in Italia

Prezioso catalogo che completa l'opera esistente sul nostro mercato editoriale, il *Dizionario dei Film* (Sgarbi), relativamente ai film apparsi sugli schermi italiani dal 1928 ad oggi. L'aggiornamento (corredato, nuovamente, di prezioso indice per titolo originale e di alcune altre innovazioni) include il triennio 1990/1992.

MUSICA CLASSICA

Mica da sottovalutare l'occasione di ripassare l'evoluzione del lavoro compositivo di Wolfgang Amadeus Mozart attraverso quasi tutta la sua breve vita. E, per giunta, ascoltando le note di brani "leggeri", d'occasione, scritti senza troppe pretese ma con assoluta rilassatezza. L'occasione è offerta dalla casa discografica Naxos, che pubblica in tre Cd la raccolta completa delle *Variations* per pianoforte.

Si va dalle dieci composte nel 1766 (quando Mozart aveva dieci anni) sulla canzone *Laat ons juichen, Bata-vieren!* di Christian Ernst Graaf, Kapellmeister del principe Guglielmo di Orange, fino alle otto scritte nel 1791 (anno della morte) sulla canzone *Ein Weib ist das herrlichste Ding* del tandem Benedikt Schack-Franz Xaver Gerl, autori di popolari commedie musicali dell'epoca. Indubbia la maturazione dalle prime, scarse *Variations* alle ultime, complesse come lo sono, per esempio, la *Sinfonia K. 550* o *Il flauto magico*. Ma è sempre una meraviglia la naturalezza del discorso, ricco di invenzioni. Il pianista Roberto Nicolosi è preciso ed elegante, ma qui ci vorrebbe quel tocco di genio in più.

Mario Gamba

Mozart, *Variations* (3 Cd), Naxos



LA LEGG

TI METTE
OGNI DO

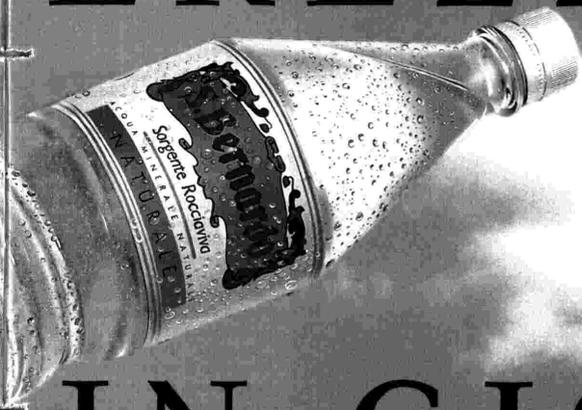
GRANDE CONCORSO

S. Bernardo

**LA FORTUNA
VOLA ALLO**

STADIO

EREZZA



IN GIOCO MENICA

DOMENICA 06/03/94 I SIGNORI

MENOZZI CARLO - VIA SANT'AMBROGIO, 18/1 - 42020 RIVALTA (RE)

CRABERO CESARE - VIA CREUSA, 9 - 12045 FOSSANO (CN)

CALARESU M. ANTONIETTA - VIA CARDUCCI, 13 - 07041 ALGHERO

**HANNO VINTO UN VIAGGIO
INTORNO AL MONDO**

Dal 6 marzo al 1 maggio segui la leggerezza a 90° MINUTO e partecipa con la cartolina che trovi nelle confezioni da 6 bottiglie di acqua S. Bernardo.

Ogni domenica nel corso della trasmissione, e ogni settimana sul TV Radiocarriere, scoprirai i nomi dei fortunati vincitori.

E ricorda, la leggerezza vola allo stadio e la fortuna vola a casa tua.

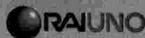


IN PALIO OGNI SETTIMANA

**3 MERAVIGLIOSI
VIAGGI INTORNO
AL MONDO**



**APPUNTAMENTO OGNI
DOMENICA ORE 18,10**



Serial

Un parto nella tempesta

BEAUTIFUL **L**ora fatidica è arrivata. Brooke, prossima al parto, si è ritirata nello chalet di Big Bear per restare sola ed è rimasta bloccata dalla tormenta. Ridge, in ansia per la bella Logan, sta cercando di raggiungerla. Il pericolo incombe: Brooke si avventura in mezzo alla bufera per recuperare della legna, scivola e rimane bloccata in mezzo alla neve. Rischia l'assideramento. Ma Ridge arriva giusto in tempo per riportarla nella baita prima che il travaglio abbia inizio. Ormai non c'è più tempo per raggiungere l'ospedale, anche perché la tormenta continua ad infuriare. Così lo stilista Forrester si improvvisa ginecologo e assiste Brooke durante il parto. Taylor segue tutte le fasi del lieto evento via cavo e coordina "l'operazione". Nasce una bambina. Quando il maltempo si placa, la coppia raggiunge l'ospedale. Ridge non se la sente di abbandonare Brooke e quella bambina che, dopotutto, potrebbe essere sua, almeno non adesso. Quando Taylor arriva all'ospedale, sorprende suo marito nelle braccia della sua ex. Si avvicina il momento di effettuare



Il parto in diretta di Brooke (Katherine Kelly Lang), assistita amorevolmente da Ridge (Ronn Moss)

il test di paternità: la diabolica Sheila sta meditando di alterare l'analisi per fare in modo che la bambina risulti di Ridge. È chiaro che dall'esito dipende la sua vita: Eric ha posto una temibile condizione; il matrimonio si farà solo se la piccola non risulterà sua. Mamma Forrester, grazie al fiuto che la contraddistingue, intuisce che Ridge

è cambiato, dopo il parto di Brooke. E si mobilita. Vuole evitare a tutti i costi che l'eterna "nemica-fatale" ritorni ad impadronirsi del cuore del suo rampollo e quindi passa alle minacce: trascinerà Brooke; in tribunale con l'accusa infamante di adulterio plurimo se la bella Logan non si toglierà di mezzo e non la smetterà di insidiare Ridge.

Macy dichiara guerra a Karen. Si dice pronta a tutto, pur di riavere Thorne. E comunque non sarà certo lei ad avviare le pratiche per il divorzio. Quindi Macy pone un quesito indiscreto e brutale a quella «ruba mariti»: lei e Thorne hanno mai fatto l'amore? Intanto un nuovo corteggiatore si affaccia nella sua vita: è Sly, il barista del Bikini, che brama per prendersi cura dell'innamorata abbandonata. In un primo momento Macy reagisce in maniera scostante alla corte sfacciata poi, apparentemente, si arrende e si fa sorprendere da Thorne al Bikini in compagnia dell'attente "gestore". La gelosia fa brutti effetti e Thorne ci casca in pieno. Esige delle spiegazioni al più presto.

Sally mette a disposizione del suo contabile e amico Jack un ufficio di alta rappresentanza. Le speranze di rilanciare la Spectra stanno diventando realtà?

Shana si consola con Mike

Quando si ama Il rapporto tra Shana e Jim non sarà mai più come prima. I tempi di Roma sono finiti. Nonostante i due si trovino a lavorare fianco a fianco per preparare la sfilata ai magazzini Burnell's, Jim non si fa trascinare dalle tentazioni e ribadisce alla sua ex che tra loro c'è posto solo per l'amicizia. E Shana si consola con l'"imprevedibile" Mike. Il poliziotto soffre di turbe psichiche da reduce del Vietnam ed ha qualche problema con la giustizia: Chuck Ellis, dopo essere stato malmenato l'ha denunciato e il dipartimento vuole risolvere la questione spendendolo dallo psichiatra. Lorna viene contattata da Shana per indossare gli abiti della Burnell's. È la più grossa occasione della sua vita che rischia di essere mandata in fumo dalla gravidanza. Di nascosto la signorina Forbes prende appuntamento con il dottor Siger per abortire e si inventa



Shana (Susan Keith), l'eterno amore di padre Jim

un viaggio di studio a New York come copertura. Fra Curtis e Stacey forse sta nascendo qualcosa. Il signorino Alden si sta prendendo sempre più a cuore la sorte della sconosciuta Donovan, anche se, per il momento, non vuole andare oltre. La dignità e la sua buona educazione non gli permettono di approfittare di una ragazza in difficoltà.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 9.30)

Sophia ha paura

Santa Barbara **A**ncora bufera tra Mason e la bella Victoria Lane per il divorzio. Tori non è disposta a scendere a compromessi e passa al contrattacco. Assolda un detective per cogliere in flagranza il marito con Julia e piegarlo alle sue richieste esose. La condotta di Capwell la facilita enormemente: l'imprudente Mason ha infatti deciso di passare le vacanze natalizie con l'amante. Gli scheletri nell'armadio di Sophia stanno per piombare addosso. La signora Capwell vive nel terrore che la



Sophia Capwell (Judith McConnell) allas signora Armant: le mille identità di Sophia

polizia arrivi a scoprire la sua responsabilità nel vecchio attentato all'impianto petrolifero. Intanto Channing ha già liquidato Thompson, l'artefice che aveva fatto saltare l'impianto, e gli ha intimato di lasciare Santa Barbara. La confessione di Sophia non gli giunge dunque inaspettata. Cruz è braccato da un misterioso "nemico" che tiene d'occhio tutti i suoi spostamenti. Per lo sconosciuto, conoscere le sue mosse è un scherzo, dato che alle Hawaii era riuscito a piazzargli nella testa una sofisticata microspia. Per fortuna il dottor Scott, con una delicata operazione, riesce a liberarlo dal marchingegno, prima che i sicari lo incastri. Ma gli attentati alla vita di Castillo non finiscono. Intanto le ricerche per identificare la "Volpe" continuano senza sosta. Cain sospetta di Andrea e Cruz, attraverso canali riservati, scopre coincidenze sorprendenti: Andrea nel passato, si era trovata in più occasioni ad esercitare l'incarico di consulente ambientale nei pressi dei luoghi in cui erano avvenuti grossi attentati politici.

(Raidue, da lunedì a giovedì ore 14.40 - venerdì ore 14.20)

Il colpevole c'è

SENTIERI **D**opo mille peripezie Ross è arrivato al traguardo e si è aggiudicato la corsa al Senato. Nell'operazione elettorale la sua giovane amante Blake ha giocato un ruolo determinante e qualche volta si è trovata costretta a ricorrere a stratagemmi poco puliti. Roger, che ha tenuto costantemente d'occhio il concorrente, ha fittato "l'inghippo" e non si lascia sfuggire l'occasione di ricattarlo.

L'efficiente e amorosa Julie, che si è buttata anima e corpo nella relazione con Dylan, accudendolo come un ragazzino, si sente trascurata dal suo boyfriend. Le sue eccessive attenzioni lo stanno forse allontanando? Sta di fatto che il ragazzo si sente intrappolato nel ménage messo in piedi dall'amica.

La verità sull'attentato dinamitaro che ha sconvolto la vita di Mallet è ormai chiara ad Harley e A.C. A commissionarlo è stato Alan Michael, alle prese con un matrimonio fallito e con una testimone scomoda, Musette. Il signor Spaulding sembra pentito ma non ha il coraggio di confessare il reato.



Fanno coppia nella vita e sul set: Harley (Beth Ehlers) e Mallet (Mark Derwin)

Il benservito che il dotto Bauer elegantemente diede a Lilian non è bastato a porre fine alla loro relazione. La donna non demore e Ed, in fondo, non riesce a fare a meno di lei. I due continuano a vedersi di nascosto a discapito della povera Maureen.

Kat è diventata inconsapevole oggetto di una imbarazzante scommessa: Keith la tormenta con un assillante corteggiamento per portarsela a letto e farla in barba agli amici.

(Retequattro, da lunedì a venerdì, ore 14.15)

Felici per poco

Primo amore

Paolo e Francesca: gli innamorati si ritrovano. Dopo i

mille malintesi che avevano causato la separazione dei due amanti, fra cui la disgrazia che si era abbattuta sulla povera Francesca, rendendola cieca e senza memoria, la tranquillità ha riavuto il sopravvento. Siamo vicini al consueto happy end? La situazione ambigua in cui Paolo si era cacciato con la sua ex compagna di università si è finalmente chiarita e i nostri eroi hanno fatto pace. Ad allietare la circostanza c'è anche un bambino in arrivo. Sembra si prospettino tempi felici.



Paolo (Gabriel Corrado) e Francesca (Grecia Colmenares).

Ma non è così. Mentre i due colombi se la stanno spassando a Buenos Aires, Serenella viene rapita dal suo vero padre che intende chiedere un riscatto ai genitori adottivi. La casa di Bruno viene scelta come nascondiglio finché il proprietario non si ribella all'intrusione, per non diventare complice di un rapimento. Ma le visite inattese in casa di Bruno non sono finite: il fratello, in fuga dal Venezuela, si rifà vivo e gli chiede asilo. Intanto a Buenos Aires Paolo e Francesca corrono il loro sogno d'amore, ignari della tragedia che li aspetta.

(Retequattro, da lunedì a venerdì ore 15.10)

Due cuori e uno chalet



Celeste (Andrea Del Boca) e Franco (Gustavo Bermudez): dopo le schermaglie riscalda la scintilla sul lago.

Celeste **T**ira aria di cambiamenti per Celeste.

Franco tenta il tutto per tutto pur di riconquistarla e le offre la casetta sul lago che un tempo li aveva visti felici, con annesso un vivaio di cui la ragazza potrebbe prendersi cura. La proposta è allettante e nonostante Celeste progettasse una

nuova vita con Luca, cambia programma e si ricongiunge al suo amore. La famiglia Pizzamiglio è in lutto per la morte di Guido. Dopo i funerali Celeste viene a sapere la verità sulla nascita del suo ex "promesso sposo". L'uomo non era figlio di Amedeo ma di Valentino.

(Retequattro, lunedì, mercoledì e venerdì, ore 12.30)

Non era suicidio

Antonella **A**ntonella si è tuffata anima e corpo nelle

indagini sul presunto suicidio della sorella. La verità va forse cercata nell'ambiente di lavoro in cui Natalia occupava una posizione delicata e in quella tresa che la ragazza aveva imprudentemente allacciato con il suo datore di lavoro. Per tenere d'occhio Nicola la piccola investigatrice si fa assumere da nonna Lucrezia come sua segretaria personale. La mossa successiva è farsi accogliere nella residenza dei Corsino D'Elia. Intanto Gastone se la passa male. È sommerso dai debiti e i creditori gli stanno alle calcagna.

Carlo fa irruzione nella casa dei Corsino D'Elia per vedere Antonella e si trova davanti il fido Abelardo. Miranda ha carapo libero dopo la morte di Natalia e parte alla conquista di Nicola.

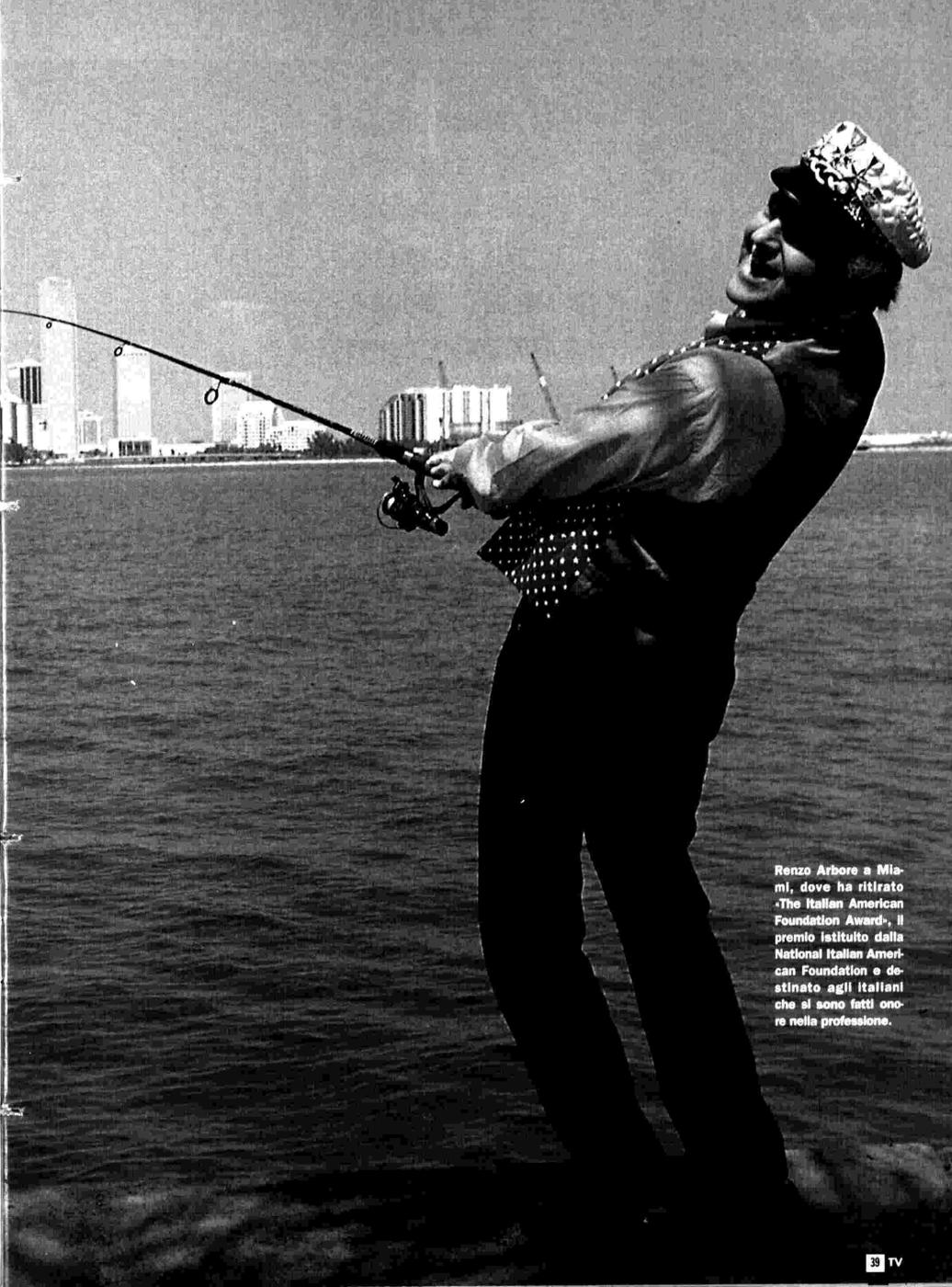
(Retequattro, martedì, e sabato ore 12.30)



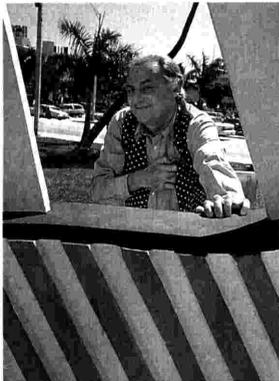
RENZO CHE *pesci* PIGLIAMO?

Nel «mare magno» della musica in crisi, Renzo Arbore ha pescato per noi qualcosa che merita di essere salvato: dai Beatles a Sinatra, da Pino Daniele ai Negresses Vertes. E, naturalmente, la sua Orchestra Italiana che ormai è diventata un'azienda. Ma non al punto da fargli trascurare progetti futuri per la radio e la televisione

di Francesco De Vitis Foto di Giorgio Amendola



Renzo Arbore a Miami, dove ha ritratto «The Italian American Foundation Award», il premio istituito dalla National Italian American Foundation e destinato agli italiani che si sono fatti onore nella professione.



Siamo a fine secolo, un'epoca di ripensamenti. Passano gli anni e mi rendo sempre più conto che la musica leggera è stata la colonna sonora di questo Ventesimo secolo che sta per finire. Non ho esitazione a dirlo, anche di fronte ai grandi

maestri della musica accademica: la musica più creativa, la cifra che ha caratterizzato l'intero Novecento è stata la musica popolare, con l'esplosione della formula-canzone. Così la musica, che una volta era una cosa elitaria, è diventata di tutti, grazie anche alla radio, al progresso dell'industria discografica, alla tv. Sono convinto di quello che dico, anche perché la musica dota ha prodotto grandissimi esecutori ma non grandi autori, come invece è successo per il jazz, il rock e la musica popolare, in Italia e nel mondo. Da noi, ovviamente, ha prevalso il filone popolare perché è quello che, musicalmente e culturalmente, ci appartiene di più». Non ha l'aria del cattedratico Renzo Arbore da Foggia, conduttore, musicista, showman e ora anche ambasciatore della canzone italiana, napoletana in primis, nel mondo. Eppure le cose che dice a proposito della crisi della musica, una crisi più di contenuti che di mercato, sono terribilmente serie. Tutto comincia con una chiacchierata «perlustrativa», per fare il punto della situazione dopo una breve parentesi americana, per l'esattezza a Miami, Florida.

Allora, Renzo, cosa ci facevi a Miami?

«Nella musica tutto il mondo è paese: a Rio c'è la saudade che a Napoli si chiama apocundria e a New York spleen»

Sei stato visto gironzolare dalle parti di Ocean Drive...

«Così dicono, ma non è vero che sto sempre là, sai com'è, vendono un po' di fumo. In realtà io adoro Miami, il suo gusto un po' europeo, il suo "tropical déco". Questa volta ci sono andato per ritirare un premio e per trovarmi pronto, quando Fidel sbaracca, cosa che perlomeno a Miami sembra quanto mai prossima, per la mia invasione di Cuba. Sono stato ospite di alcune radio cubane, che a Miami sono tantissime, almeno quanto quelle che trasmettono musica e cultura nordamericana. Alcune fanno attività politica e blaterano contro Fidel, raccolgono profughi, organizzano il remake della Baia dei Porci. Ma parliamo di musica...».

Certo. Mi sembra che ci siano legami evidenti tra la nostra musica e quella cubana, latino-americana in genere...

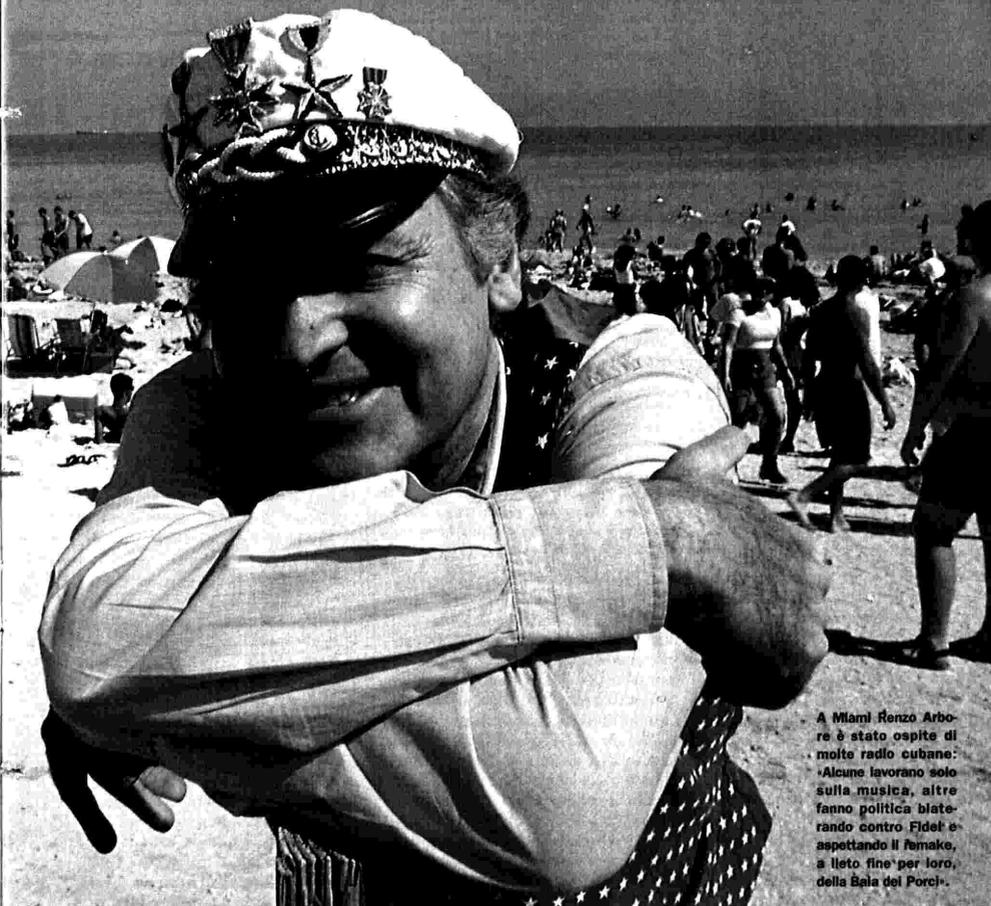
«È vero. La solarità della musica è l'esempio più evidente, ma ci sono anche ritmi che noi abbiamo adottato sin dagli anni Cinquanta. Armonie, accordi e giri armonici sono molto simili ai nostri, più di quanto lo possa essere il blues. In Italia la musica latino-americana ha avuto in passato grande successo grazie ai balli, il cha-cha-cha e il mambo soprattutto. Adesso è un po' nell'angolo, forse perché non ci sono stati in tempi recenti interpreti di un certo rilievo, personalità come furono Xavier Cougat o Perez Prado».

Allora è vero che la musica è in crisi perché mancano i grandi maestri, in America come in Europa?

«Mi trovo a constatare che c'è una crisi della creatività e credo sia dovuta alla mancanza di punti di riferi-



La passione musicale spinge Arbore a lanciare anche un appello per la tutela della canzone italiana. «È necessario fare un po' d'ordine, finché siamo in tempo, poiché ci sono le tracce, prima che i supporti tecnici vadano distrutti come è successo per l'archivio storico della Rai. Tutto andrebbe ricercato, storicizzato, etichettato e messo da parte a futura memoria. Se è vero, come dicono, che nulla più di una canzonetta rappresenta un'epoca, lo specchio di un'atmosfera, con i suoi odori, le sue fragranze, allora riscopriamo questo patrimonio. Qui si stanno dimenticando artisti fondamentali: Alberto Rabagliati, Natalino Otto, Claudio Villa, Odoardo Spadaro, Fred Buscaglione (ma sono solo i primi che mi vengono in mente). Bisognerebbe creare un punto di raccolta dove tutti, anche i collezionisti privati, possano far confluire il materiale in loro possesso, a cominciare dai vecchi dischi a 78 giri che sono ormai spariti dalla circolazione e che spesso sono l'unica prova dell'esistenza di una canzone, di una musica, di un verso. Non lasciamo che tutto questo vada perduto: rimbocchiamoci le maniche e creiamo insieme questo "corpus" della canzone italiana del Novecento».



A Miami Renzo Arbore è stato ospite di molte radio cubane: «Alcune lavorano solo sulla musica, altre fanno politica blaterando contro Fidel e aspettando il female, a letto fine per loro, della Baia del Porco».



mento, di personaggi in grado di mettere in atto una rivoluzione musicale. Se pensi che le ultime stars sono state un po' Prince e Bruce Springsteen, ti rendi conto che non c'è niente di paragonabile alla grandezza dei Beatles o di un Presley. Si tratta di epigoni, Springsteen con il filone Dylan, Prince con il soul di James Brown».

Eppure la radio e la televisione bombardano con centinaia di proposte. Come fa il pubblico ad orientarsi?

«Esattamente come sta già facendo, prendendo la musica laddove la trova: qualsiasi musica, anche quella napoletana che faccio io, anche quella degli anni Sessanta. Ci sono sedicenni che scoprono i Beatles e diventano collezionisti, ragazzi che prendono la musica che c'è e quella che c'è stata senza nessun pregiudizio. Invece, un tempo, dovevi per forza seguire la musica "up to date", di tendenza, perché l'altra era considerata obsoleta, vecchia».

Però, in pratica, non si fa altro che riciclare vecchi protagonisti...

«Questo perché un prodotto di classe fa la differenza. Prendiamo *Duets* di Frank Sinatra: d'accordo, ci sono le tecniche di registrazione che ormai consentono tutto, ma mi ha fatto piacere leggere sui giornali americani la polemica tra i fan giovanissimi di questo settantottenne e quelli, anche loro giovanissimi, di Elvis. Pensa che i primi trovano più moderno il vecchio Frank del re indiscusso del rock'n'roll».

Ma non c'è proprio niente di nuovo sotto il sole?

«La riscoperta più interessante, anche se un po' sottaciuta, è quella della musica etnica, sicuramente il fenomeno più importante di questi ultimi anni. Il discorso è semplice: visto che rock e jazz non propongono niente di nuovo, la musica popolare è tornata alle sue origini per vedere cosa c'era di buono e magari internazionalizzarlo, anche a scapito della purezza. Non voglio dire che io sono puro come Murolo, Bruni o Merola, per carità... dico solo che neanche i Gipsy Kings lo sono, neanche i Negresses Vertes, che ci sono gruppi africani che usano suoni elettronici. Però riscoprire le radici, renderle attuali senza violentarle, senza fare un'operazione becera, come fanno appunto i gruppi che ho citato, è l'unica operazione musicale importante che c'è in questo periodo».

Secondo te, in Italia, che cosa si muove in questa direzione?

«La musica etnica vera e propria, che pure è stata riscoperta dagli appassionati, la fanno in pochissimi. Il meglio per me sono i purissimi Zezi di Pomigliano d'Arco, che hanno avuto un grande successo al Festival della musica etnica di Nantes».

Pomigliano d'Arco ha avuto sempre una grande tradizione; ricordo quei gruppi usciti a metà degli anni Settanta, sulla scia della Nuova Compagnia di Canto Popolare...

traeuropea, nella recitazione cantilenata propria del gregoriano - ndr]».

Da questo punto di vista, Pino Daniele è stato un precursore?

«Senza'altro, e non perché ha adattato il blues al dialetto napoletano. Quello è stato un divertimento. Ma lui ha scritto canzoni che possono essere blues come spirito e che sono invece napoletane, penso a *Napul'è o a Sto vicino a te*. Non ho dubbi: Pino Daniele ha scritto le più belle canzoni napoletane degli ultimi tempi. Lo stesso, su scala minore perché è acco-



Renzo Arbore in giro per le strade e le spiagge di Miami, crocevia delle varie culture che hanno fatto grande l'America e che hanno sempre affascinato lo showman.

«Bravo, sono sempre loro, ex operai, gente che si muove un po' al di fuori del mercato, forse per questo la loro purezza è ancora salva. Poi ci sono i cosiddetti "dialettali", come Pittura Freska, Mau Mau, Alma Negretta. Con un distinguo: prendi gli Alma Negretta, fanno regamuffin [la musica che è all'origine del reggae - ndr] con testi in napoletano, ma io li preferisco quando sposano la melodia, il canto, la melopea napoletana [questa l'ho cercata sull'enciclopedia: melopea, aspetto di una melodia in ordine alla successione dei suoni indipendentemente dal ritmo, si pone in evidenza soprattutto nei canti popolari, in certa musica ex-

ra giovane, sta facendo Enzo Gragnaniello».

E Eduardo De Crescenzo?

«Mi piace moltissimo, l'ultimo disco è davvero bello. Del resto lui è stato tra i primi a sentire questa esigenza etnica, a reintrodurre certi strumenti acustici, come la fisarmonica che suona lui stesso».

E Renzo Arbore?

«È bravino, si farà. Il mio impegno è quello di trovare similitudini con le musiche di altri Sud, da quello degli Stati Uniti al Sudamerica. Se c'è una cosa che ho imparato con la musica è che tutto il mondo è paese: a Rio c'è la sautade che a Napoli si chiama apocundria e a New York spleen. Però dovunque senti la stessa dolce malinconia. Io faccio il divulgatore e credo che divulga di più chi, con gentilezza, con abilità, fa musica

buona ma non difficile, che può essere propeudeutica anche per quella più complessa, e non i puristi arroccati sulle loro posizioni o gli sperimentatori esaltati dal loro velleitarismo».

Parole dure, soprattutto se dette da uno come te, che non dà mai l'idea di prendersi troppo sul serio. Tanto è vero che ti hanno anche accusato di disimpegno...

«E io non ci sto. Il mio impegno per la musica è costante. Sono un sostenitore dello spettacolo "über alles", sopra ogni cosa, svincolato dalla politica. Ho visto per anni artisti di

dentro un po' di varietà, esponendo il petto alle critiche di chi non sopportava vedere Miles Davis accanto alle gag di Gegè Telesforo, il tutto senza che la Rete me lo avesse chiesto, solo per conquistare nuovi spettatori alla musica. Sono queste le battaglie che testimoniano il mio impegno».

Siamo arrivati alla televisione. Dopo il successo delle repliche di Indietro tutta, ci aspettiamo qualcosa di nuovo. Hai qualche progetto?

«C'è un mezzo discorso con Raiuno, ma la strada è sempre quella di

presa. Torneremo in America per il Mondiale ma prima suoneremo ancora in Italia, poi c'è da preparare il terzo episodio di *Mediterranea*, l'ho promesso al Banco di Napoli, che ci è sempre stato vicino. Però, finiti questi impegni, conto di tornare dietro i microfoni della radio. Magari per mettere a frutto il lavoro fatto in questi anni sulla canzone napoletana [il progetto, infatti, prevede una storia della canzone napoletana, con la speranza che *Arbore sia libero per l'autunno ndr*].



«Sono un divulgatore più che un musicista. Merito una medaglietta per aver rilanciato la canzone napoletana nel mondo»

che avevano successo solo perché salutavano con il pugno chiuso e adesso probabilmente faranno il saluto di Forza Italia. Non sto dicendo che la musica dev'essere disimpegnata ma la canzone politica, quando non è puro e semplice sciacallaggio in funzione delle presunte ideologie del momento, mi sembra sempre datata, ancorata a un certo periodo e quindi destinata a non sopravvivere, se non come testimonianza, mentre la musica ispirata dura negli anni, nei secoli».

Mi sembri un po' risentito...

«E forse lo sono. Ho fatto per Rai due *D.o.c.* per far conoscere certa musica. Il secondo anno ci ho messo

D.o.c., della musica. Il progetto è di recuperare la musica alla tv. I giovani, per esempio, che ribalta hanno oltre alle canzonette in passerella nell'apposita sezione sanremese? Poco o niente, se togli Red Ronnie, benemerito, o qualche incursione di Videomusic. Ma recuperare la musica in tv significa renderla televisiva, spettacolarizzarla. Servirebbe una struttura ad hoc».

Anche la radio, tuo primo grande amore, ti corteggia. So che Aldo Grasso, direttore dei programmi radiofonici della Rai, ti ha strappato una promessa...

«Il problema è che ora ho l'Orchestra Italiana che è diventata un'im-

Ma questa della canzone napoletana non starà diventando un'idea fissa?

«Può darsi, ma vedo che per questa musica c'è grande amore. L'hanno riscoperta i nostri ragazzi e all'estero funziona meglio di certi gruppi di successo. Anche tra i musicisti che vengono da esperienze lontanissime: vedo bluesmen e rocker che si sdilinquiscono di fronte a un mandolino, che cantano le nostre melodie con aria estasiata. A me fanno un certo effetto questi vecchi capelloni che dicono che la musica napoletana è formidabile. Mi fa pensare di essere sulla strada giusta».

Francesco De Vitis

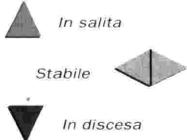
Top 30

**Chi sale, chi scende
chi va, chi torna,
chi si vede,
chi si sente.
Ovvero
la classifica dei trenta
dischi più venduti
della musica pop,
rock,
rap, metal, funky,
ma anche romantica,
arrabbiata,
demenziale,
impegnata, classica,
d'avanguardia...
Insomma, quella che
piace a voi**

**di Francesco De Vitis
e Paolo Zefferi**

Classifiche di
Musica & Dischi
Il più autorevole mensile di
informazione discografica.

L'elaborazione è a cura della Disco Press.
La prima cifra indica la posizione di
questa settimana, la seconda quella
della settimana precedente



<p>1 ¹² AUTORI VARI Sanremo '94</p> <p>Compilation a prezzo speciale con alcuni protagonisti di Sanremo. Tra gli altri Baldi, Faletti, Ameno, Bocelli, Canino, (Rt)</p> <p>2 settimane</p>	<p>6 ²¹ AUTORI VARI Supersanremo</p> <p>Doppio Cd con 23 brani dall'ultimo Festival. In scaletta Pausini, Rettore, Bertè, Jannacci-Rossi, Salvi, Nava e Squadra Italia (Sony).</p> <p>2 settimane</p>	<p>11 ¹⁵ IL CORO DEI MONES... Las Mejores Obras...</p> <p>Incredibile a dirsi: il puro e vivo canto gregoriano proposto dal coro di autentici monaci del Monastero di S. Domingo di Silas, arrivati al n. 1 in Spagna (Emi).</p> <p>4 settimane</p>
<p>2 ² BRYAN ADAMS So far so good</p> <p>Ricca antologia che raccoglie 15 anni di successi del fiordo rocker canadese. E che comprende anche un inedito, la fortunatissima Please forgive me (PolyGram).</p> <p>17 settimane</p>	<p>7 ⁴ FRANCESCO GUCCINI Parnassius Guccinii</p> <p>Torna sul mercato il cantautore bolognese che ha avuto successo, negli ultimi tempi, soprattutto come scrittore. Ed è un rientro in grande stile (Emi).</p> <p>7 settimane</p>	<p>12 ⁵ LITFIBA Re del silenzio</p> <p>Antologia che spazia nella storia del più importante gruppo rock italiano di questi anni, dagli esordi "sotterranei" fino al grande successo (Ggd).</p> <p>5 settimane</p>
<p>3 ¹ JOVANOTTI Lorenzo 1994</p> <p>Il ritmo del rap accanto a suoni vicini al jazz e alla musica latina. Ma, soprattutto, parole. Dure, provocatorie e, comunque, sincere (PolyGram).</p> <p>8 settimane</p>	<p>8 ⁶ ELTON JOHN Duets</p> <p>Duetti, come dice il titolo: con Leonard Cohen e con Little Richard, con George Michael e con Paul Young. Queste le performance più convincenti (PolyGram).</p> <p>15 settimane</p>	<p>13 ²⁵ ALEANDRO BALDI Ti chiedo onestà</p> <p>E sempre l'amore il grande protagonista delle canzoni di uno dei nuovi protagonisti della canzone italiana, ben guidato dal "solito" Giancarlo Bigazzi (Ricordi).</p> <p>2 settimane</p>
<p>4 ³ LITFIBA Colpo di coda</p> <p>Doppio Cd registrato dal vivo durante il recente Terremoto Tour. Tutta la grinta del gruppo di Piero Pelù sul palco, più un inedito. A denti stretti (Emi).</p> <p>3 settimane</p>	<p>9 ²³ GERARDINA TROVATO Non è un film</p> <p>L'energia, l'aggressività e le buone doti vocali sono le caratteristiche della cantante siciliana arrivata al traguardo del secondo album. (Ri).</p> <p>2 settimane</p>	<p>14 ⁷ FREDDIE MERCURY Remixes</p> <p>Ennesima raccolta di brani incisi da uno straordinario interprete, qui in versione rimixata. I grandi successi della band ci sono tutti (Emi).</p> <p>15 settimane</p>
<p>5 ¹⁶ LAURA PAUSINI Laura</p> <p>Secondo album per la giovanissima Laura, protagonista di una travolgente e veloce scalata al successo. In primo piano Strani amori (Ggd).</p> <p>2 settimane</p>	<p>10 ⁹ ARTISTI VARI Philadelphia (Col. son.)</p> <p>Dal film di Demme una delle migliori colonne sonore degli ultimi tempi. Numerose le rockstar coinvolte, tra cui Springsteen e P. Gabriel (Sony).</p> <p>6 settimane</p>	<p>15 ¹¹ MARIAH CAREY Music Box</p> <p>Nuovo capitolo nella fortunata carriera di una giovane star, sospesa tra una buona dose di talento e uno straordinario staff alle spalle (Columbia).</p> <p>11 settimane</p>

45 giri



1/2
CORONA
The rhythm of the night
(Discomagic)



2/2
883 & FIORELLO
Come mai
(Ri)

Both sides



Ana simpatica, sguardo somone e, naturalmente, musica gradevole e di gran classe. È questo il segreto di un ennesimo successo (Wea).

18 settimane

Lady to ladies



Un vero e proprio omaggio alle donne del jazz, del blues e del rock, in dodici nuove e intense versioni di brani di Chaka Khan, Patti La Belle, Nina Simone, Diana Ross (Rti).

Nuova entrata

17 **ARTISTI VARI**
Mixing in action



Compilation che raccoglie, tra gli altri, brani di Kate Bush, Freddie Mercury, Tina Turner, Duran Duran. Classica e di sicuro successo (Emi).

6 settimane

22 **ENIGMA**
The cross of changing



Li avevamo lasciati alle prese con i canti gregoriani in stile dance. Oggi appaiono a una suggestiva musica strumentale d'atmosfera (Virgin).

6 settimane

18 **ARTISTI VARI**
Remixland



Musica dance al cento per cento in una nuova antologia che raccoglie, i successi del momento, da Corona a Ice Mc. (Discomagic).

Nuova entrata

23 **ANDREA BOCCELLI**
Il mare calmo della sera



Si è rivelato al grande pubblico insieme a Zucchero, sostituendo sul palco il Pavarotti di Misere. Voce dritta e potente, classica e moderna (Rti).

Nuova entrata

19 **ARTISTI VARI**
Dee Jay Parade 3



Insieme i nuovi "miti" del pubblico giovane, tra cui 883, Datura, Aladino, Fiorello. Presenta il d.j. Albertino. Al mix Fargetta (Discomagic).

6 settimane

24 **ELLA FITZGERALD**
Jazz Lady



Splendida antologia con alcune inimitabili pagine di jazz vocale affidate a una delle migliori interpreti di sempre. Imperdibile (Venet).

Nuova entrata

20 **LUCIO DALLA**



Henna
Sempre più legato alla realtà della vita quotidiana, il cantautore bolognese ci regala la sua migliore prova degli ultimi anni (Bmg).

12 settimane

25 **GIORGIO FALETTI**
Come un cartone animato



L'altra faccia del comico: una decina di brani che alternano ironia e serietà. Su tutte il recitativo dedicato ai ragazzi delle scorte, Signor Tenente.

Nuova entrata

LA DANZA DI EDUARDO



Per chi batte il cuore di **Eduardo De Crescenzo** (mi raccomando, con la *u*, ci tengo?)? Certamente per Marina, moglie e manager, al suo fianco da anni. E anche per i suoi amici musicisti, Gianni Guaracino (chitarra), Vittorio Remino (basso), Gaetano Pappalardo (chitarra) e i musicisti Ernesto Vitolo e Mario Conte, compagni di viaggio nella boiame che lo vedrà il 15 marzo a Bologna, il 22 a Pescara e il 24 al Politeama di Napoli per il gran finale. In realtà Eduardo non ha nessuna intenzione di fermarsi, dopo qualche giorno di riposo, infatti, tornerà in azione per i concerti estivi, da metà aprile a settembre inoltrato. Ma il cuore di Eduardo batte forte per il suo ultimo disco, **Danza danza** (Nuova Fonit Cetra), tre anni di lavoro e un filo conduttore: il ballo. «Per me il ballo, anche quello sfrenato, esprime la voglia di reagire ad una vita che non ci piace. La danza ti costringe all'affezione. Ma il movimento, senza cuore, senza la spinta della passione, non ha senso. Quello tra cuore e danza è un binomio inscindibile, che porta alla liberazione. Con **Danza danza** De Crescenzo, che nel 1981 esplose con **Ancora**, una canzone che non ha mai smesso di essere amata, si è spinto più in là della canzone pura e semplice, miscelando ricerca e virtuosismo, spontaneità e tecnica, parole e suoni, messaggi e sentimenti. Sullo sfondo, una presenza decisiva, quella della sua città, Napoli, che s'intravede dietro le suggestioni sonore di **Dalle radici** e dietro i versi, ispirati, di **A Sud**. Dappertutto c'è gente diversa, che vive il silenzio del Sud. Ma c'è una canzone più intima delle altre, una specie di figlia prediletta, una di quelle che di solito non finiscono in copertina. Questa volta Eduardo fa un'eccezione, ma si vede che la cosa gli costa: ne parla mal volentieri, attento a non rompere, con le parole, l'incantesimo della sua creatura. Si tratta di **Cuore**. Ma non sarà mica quello di De Amicis? No, lo canto la forza della passione, la capacità di andare fino in fondo alle cose, dentro la vita. Il mio è un cuore napoletano, laico, sempre pronto all'azione. Del resto, il cuore ha una sua forza misteriosa, che ci aiuta a superare divieti e paure. E proprio grazie a questa spinta che a volte si ottengono risultati altrimenti impossibili.

Vania Contadini

C U O R E

Cuore che cammini mi guardi ti avvicini ti fermi mi trascini ti infiammi e poi ti spegni... nel mare

che cuore sei?

Cuore di bestemmatori di colpe di prostituzioni di chiese di gonfessionari di false confessioni... ah! che cuore hai?

Cuore che senza parole fai sentire il calore del sole cuore di generazioni che cambiano le convinzioni di ieri

Nella barca che sale il torrente nel mercante che scopre l'oriente che cosa c'è che cosa c'è

Cuore cuore fatti sentire ancora cuore cuore fatti sentire fatti sentire cuore ah! cuore di foreste col fimo in gola ma il coraggio dell'uomo non è finito batti nel cuore del mondo se cuore non ha

Cuore di maledizioni di guerre di maltrattamenti di stupri di patteggiamenti di corse e trattamenti ah! che cuore hai?

Nella barca che sale il torrente

Cuore ah! cuore fatti sentire ancora cuore cuore fatti sentire fatti sentire cuore ah! cuore

di foreste col fimo in gola ma il coraggio dell'uomo non è finito batti nel cuore del mondo se cuore non ha

cuore cuore fatti sentire

cuore che cammini... poi ti spegni nel mare

Cuore cuore nella barca che sale il torrente

Cuore cuore nel mondo nel mondo senza cuore nel mondo dimmi che cosa c'è

(di De Crescenzo, Guaracino, Remino, Ciullo). Edizioni Nuova Fonit Cetra/Cinque e Trenta/Ediz. Mus. Spd)



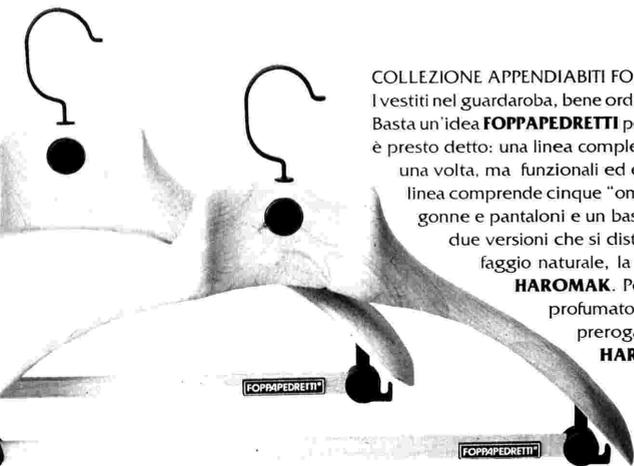
3/5
BRYAN ADAMS R. STEWART/STING
All for Love
(PolyGram)

4/5
CAPPELLA
Move on baby
(Media)

5/5
JOVANOTTI
Penso positivo
(PolyGram)

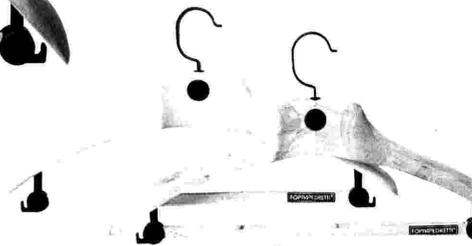
FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte



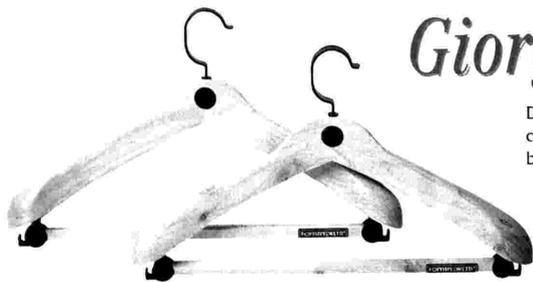
Annabella

Destinata agli abiti pesanti, come pellicce e cappotti. Spalle anatomiche da 45 cm, braccio inferiore e gancetti laterali.



Giorgio e Chiara

Destinati agli abiti leggeri. Giorgio ha 45 cm di spalle, mentre Chiara ne ha 42. Completati di braccio inferiore e gancetti laterali.



Valentino e Laura

Hanno forme anatomiche per non deformare i vestiti, braccio inferiore e gancetti laterali. Valentino 45 cm di spalle, Laura 42 cm.

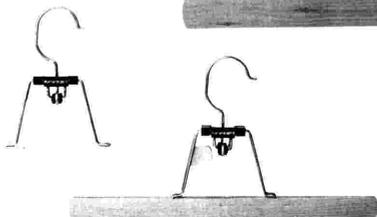
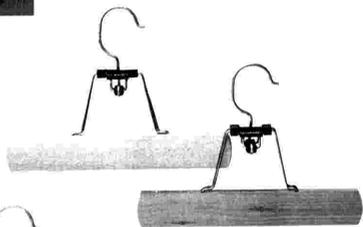


FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee



Gastone

Bastone che avvitato all' "ometto", ne facilita la presa e consente di appendere... più in alto.



Ottavio e Rosita

Un esclusivo sistema di chiusura e apertura delle pinze, brevettato, permette di appendere qualunque tipo di pantaloni e gonne senza false pieghe.



Papillon

Portacravatte automatico in legno per l'anta interna dell'armadio. Premendo gli appositi pulsanti, viene attivato un sistema, brevettato, che orienta i supporti portacravatte nella posizione di utilizzo desiderata.



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee



gli indirizzi dei rivenditori autorizzati FOPPAPEDRETTI sono sulle Pagine Gialle alla voce "MOBILI-VENDITA"

TRE VOLTE emma

È stata ballerina in televisione, recita Shakespeare nei grandi teatri di Londra, nel '93 Hollywood le ha dato un Oscar ed è in gara per i prossimi. Eppure, più che una star, lei è una lady. Con tre film in un anno, Emma Thompson è la nuova regina del cinema

di Stefania Barile

Una tranquilla signora inglese, intenta a curare i fiori, pronta a offrire una tazza di tè. È la più autentica descrizione di Emma Thompson, classica lady, erede delle signore vittoriane, pilastri dell'impero che fu. Lei ha proprio quel viso, chiaro, delicato, affilato, delle sue bisnonne. E non fa nulla per essere figlia di questa vigilia del Duemila: nessuna stravaganza, nessuna concessione alla moda. Avrebbe fatto impazzire di gioia l'inglesissimo Alfred Hitchcock, teorico di quella semplicità: perché, diceva maliziosamente, può nascondere passioni e turbamenti. Cosa nasconde Emma Thompson che, con passo leggero, silenzioso, aristocratico è entrata sul set della celebrità ed è diventata l'attrice più premiata, più famosa, più chiacchierata?

In Inghilterra è la lady del teatro. Lei e il marito Kenneth Branagh sono la nuova gloria di quell'infinita catena di grandi attori che recitano sempre e solo le pagine del grande Shakespeare. I Branagh fanno rivivere la leggenda del teatro, dopo l'altra mitica coppia Vivien Leigh e Laurence Olivier.

Quel che resta del giorno



Gli amici di Peter



Nel nome del padre



In America invece la vorrebbero catturare, tenercela a tempo pieno come hanno già fatto con tanti altri «cugini» d'oltreoceano: conquistati dalla sua Margaret, l'eroína di *Casa Howard*, l'hanno premiata con l'Oscar nel '93 e quest'anno l'hanno rimessa in gara con *Quel che resta del giorno* e *Nel nome del padre*: neanche a dirlo, due storie più che inglesi.

L'anno scorso, neppure la notte delle stelle aveva trasformato lo stile di Emma. Lo stupore era stampato sul suo viso: bocca spalancata, occhi sgranati, un sottile bisbiglio: «Che faccio?». Il suo vestito, tutto lustrini verdi, in puro stile Buckingham Palace, aveva sconvolto i commentatori mondani: lo hanno bocciato come «disastro della moda». Emma è apparsa solo un po' meglio di quando aveva ritirato il Globo d'Oro per la stessa Margaret di *Casa Howard*. «Che vergogna», fu il suo commento, mentre il vestito questa volta era la sua unica preoccupazione: cedeva in punti strategici.

Ma, poi scomparso l'imbarazzo, con l'Oscar in mano, questa candida vittoriana ha dedicato il premio al coraggio e all'eroismo delle donne. Perché Emma è femminista: «È stupido non esserlo», dice convinta. Con il Globo d'Oro in mano, ha sconvolto tutti con una confessione: «Vincere è una fantastica e terribile spinta...

A black and white photograph of actress Emma Thompson. She is sitting on a dark, ornate chair, leaning forward with her hands resting on her cheeks. She is wearing a dark, long-sleeved, textured shirt and dark trousers. Her hair is pulled back, and she has a slight smile. The background is dark and out of focus.

Emma Thompson, 35 anni, inglese, Oscar nel '93 come miglior attrice per *Casa Howard*. È la moglie di Kenneth Branagh (considerato il nuovo Laurence Olivier) ed è figlia di un regista e di un'attrice. La sua passione è Shakespeare



Ricordo che mi sono trovata a sperare che gli altri candidati morissero di colpo, pur di vincere. Ho orrore di me stessa quando penso all'istinto competitivo che mi devastava». Un'ambizione sfrenata, quasi assassina: proprio una di quelle sorprese che Hitchcock si aspettava dai tipi come lei.

Un momento dopo Emma è tornata a casa, a Londra, nel quartiere di West Hampstead: una classica casa inglese che, secondo la più normale delle tradizioni, è a due passi dalla madre, Phyllida Law, anche lei nel passato attrice, mentre il padre Eric, morto dieci anni fa, era scrittore e regista. Oscar e Globo sono finiti nello « scaffale dei premi » di famiglia, sepolti dalle decine di riconoscimenti del marito Kenneth. Ma Emma non ha passato questi lunghi mesi fra salotto, tè, fiori e ricami: ha detto sì al marito per altri due film, *Gli amici di Peter* e *Molto rumore per nulla*. Ha detto sì anche a James Ivory, che l'ha voluta di nuovo con Anthony Hopkins in *Quel che resta del giorno*: stesso regista e stesso partner di *Casa Howard* perché « è bello lavorare con chi conosci bene. Solo così sul set non mi blocco ».

I set, l'abitazione di West

Hampstead, la casa di produzione del marito (la Renaissance, a Soho) sono l'universo della sua vita, che ha per motto: lavoro e privacy. Attenzione però, la signora Branagh « è seria sul lavoro ma non si prende sul serio » racconta Anthony Hopkins. Lei però « non si prende sul serio ». « Sono attrice solo perché mio padre era regista: se non lo fosse stato, non sarei mai salita su un palcoscenico ». Poi si mostra volubile quanto può esserlo una femminilissima signora; se la prende con i giornalisti perché « prima che diventassi la moglie di Kenneth dicevano che ero una brava at-

trice. Dopo, quando l'ho sposato, hanno scritto che lavoravo solo perché ero sua moglie. Uno spirito mechinò! Nessuno ha mai pensato al sesso? ». E si mostra gelida e graffiante con chi vuole reincarnare in lei e Kenneth la coppia Olivier e Vivien Leigh: « È semplicemente ridicolo! ». Emma e Kenneth si sono conosciuti alla fine degli anni '80 per lavoro. La prima volta l'ha visto « in una misera stanzetta » della Bbc per un'intervista sul film tv che avrebbero iniziato insieme *Fortunes of war*: « L'ho trovato subito "rimbalzante" ... mi ha "rimbalzato" nell'amore ». E l'ha rimbal-

«Preferisco lavorare con chi conosco bene, altrimenti il mio istinto di competizione mi devasta e io mi spavento»

zata in tutto Shakespeare, sia in teatro che al cinema. Perché lei, la lady scespiriana, prima era vedette, cantante e ballerina di show pluripremiati della tv inglese. « Mi preparavo con ostinazione, vivevo tutta la settimana in attesa dello show della domenica... così, per nove mesi l'anno. Una vita da suora! ». Oggi non può stare lontano da Kenneth: « Amiamo vivere e lavorare insieme ».

Quindi, prima il padre Eric e poi Kenneth, il marito, sono stati per Emma Thompson i pilastri della sua vocazione d'attrice. Da vera lady non può pensare minimamente di diventare un "oscuro oggetto di desiderio", neanche in nome dei miliardi. Niente ruoli sexy alla Sharon Stone: « Ho un viso grazioso, lo so. Non sono mica un'ingenua! Però potrebbe non essere giusto il mio corpo. Ma nessuno può pensare di farmi sprecare quattro mesi della mia vita in una clinica di bellezza, tentando di far diventare il mio corpo quello che non era e che non potrà mai essere. La vita è troppo breve! ». Non ci sta neppure per denaro: « Non mi vedrete mai girare il mondo per un assegno miliardario. Lo trovo repellente! ». L'unico pregio



Emma Thompson sta scrivendo la sceneggiatura di *Sense and sensibility* di Jane Austen.

Sei nato con Fissan.



Da 40 anni, Fissan protegge la pelle dei bambini italiani. E oggi Fissan Baby è la linea completa per l'igiene e la cura del neonato. Oltre alla Pasta di Fissan, in farmacia trovi infatti tanti prodotti efficaci e delicati per accoglierlo in un mondo di protezione.





QUEL CHE RESTA DEL GIORNO



Miss Kenton, giovane e attraente governante della dimora di Lord Harlington, è innamorata del maggiordomo Stevens. Per anni e anni, fra i due il legame è intenso, ma entrambi fanno finta che sia un normale rapporto di lavoro. Lei però non può nascondere il suo amore. Stevens invece, qualunque cosa provi, è costretto dal rigore professionale e dalla devozione verso il padrone, a reprimere emozioni e sentimenti. L'amore esplose comunque, ma solo attraverso furibonde discussioni, finché miss Kenton decide di non soffrire più: si licenzia e sposa un altro. Nel 1958 la residenza del Darlington è comprata da un americano, che incarica il maggiordomo di rimettere in sesto la dimora. Stevens coglie l'occasione per cercare l'amata miss Kenton avendo saputo che il suo matrimonio è fallito: tutto, pensa, può tornare come ai tempi dorati di Darlington. Ma il tempo non torna indietro. Anthony Hopkins, il rigido maggiordomo, è tornato insieme al regista James Ivory e ad Emma Thompson: come in *Casa Howard*, il film, prodotto da Mike Nichols insieme con lo stesso Ivory e con John Calley, è tratto dal romanzo di Kazuo Ishiguro vincitore del Booker Award nell'89.

GLI AMICI DI PETER



Gentile e solitaria, Maggie è una donna che non ha mai accettato l'amore. Però, ora sente che è arrivato il momento di cercare un compagno e di abbandonare la solitudine e i libri. È l'ultimo dell'anno del 1992: accetta di passarlo in compagnia di un gruppo di amici. Sono quegli stessi compagni d'università con cui aveva passato l'ultimo giorno dell'82.

Peter, uno dei ragazzi di quell'allegra brigata, dopo aver ereditato una casa di campagna, pensa di rimettere insieme la comitiva di dieci anni prima. Arrivano i sei dell'università e le loro compagne. Ma il tempo è passato e non tutto è come prima...

«Una commedia sull'amicizia, l'amore ed altri naturali disastri» dice il sottotitolo del film di Kenneth Branagh: un ripensamento sui rampanti anni '80, lontani dalla ribellione dei tempi di *Ricorda con rabbia* di John Osborne. Branagh nel suo film è Andrew, un aspirante drammaturgo che però trovato il successo, a Hollywood con una patetica situation comedy ed è ossessionato dalla moglie Carol, star del serial.

La coppia dei Branagh ha voluto in *Gli amici di Peter* anche la madre di Emma, Phyllida Law.

NEL NOME DEL PADRE



el 1975, due pub di Guildford, una piccola città fuori Londra, ritrovo dei soldati britannici, saltano in aria: muoiono cinque persone, due restano ferite. Scatta la caccia al terrorista: Gerry Conlon, giovane ribelle, di estrazione operaia, è l'indiziato ideale. È arrestato con altri tre amici, gli vengono estorte confessioni... Con orrore Gerry scopre che anche il padre Giuseppe è stato arrestato... Gareth Pierce, Emma Thompson, è l'avvocato di Gerry e del padre: dopo quindici anni di estenuanti indagini, riesce a smontare la falsa testimonianza che aveva incastato i "quattro di Guildford". Nell'89 Gareth riapre il caso e fa prosciogliere tutti dalle imputazioni. Ma il padre di Gerry non potrà godere questa vittoria. La storia è tratta dal libro autobiografico *Proved Innocent* di Gerry Conlon, i cui diritti sono stati comprati dal produttore Gabriel Byrne.

Daniel Day-Lewis si è trasformato in Gerry, un uomo che non ha mai smesso di combattere "in nome del padre".

Jim Sheridan, il regista di *Il mio piede sinistro*, ha scelto la storia di Gerry perché «la gente non conosce i genitori, ma se uno è costretto a dividere una cella con suo padre...».

«Non sprecherò quattro mesi in clinica per essere più bella e far diventare il mio corpo ciò che non è. La vita è troppo breve»

che riconosce al suo Oscar (e al successo che ne è derivato) è averle permesso di aiutare Kenneth: «Ci ha consentito di fare progetti con più libertà e di trovare finanziamenti più facilmente. Non solo, ma ha anche attirato, per il film *Molto rumore per nulla*, attori come Michael Keaton e Denzel Washington».

E quale poteva mai essere il sogno di questa tranquilla, ma graf-

ficante signora inglese? Un film tratto da un romanzo di Jane Austen, la lontana signorina dei primi romanzi «femministi».

Ce n'era uno che le si sarebbe adattato fin dal titolo, *Emma*. Ma ha scelto *Sense and Sensibility*: «Lo amo, questo libro. È molto difficile adattarlo per un film: la storia è lenta, sembra di guardare i protagonisti con un telescopio...». Ma Emma accetta la sfida: non per niente ha un

diploma di Cambridge.

Vuole proprio essere come Jane Austen descrive la sua Emma: «Avvenente, intelligente e ricca... Pareva riunire in sé alcuni dei migliori vantaggi dell'esistenza». Ed Emma Thompson è come quell'eroina dell'Impero: raffinata, ma con un'ombra di crudeltà, tranquilla ma continuamente esplosiva. Una vera signora inglese!

Stefania Barile

Rinasci con Fissan Dermocontrol.



Da oggi per la cura e l'igiene personale di tutta la famiglia c'è la nuova linea Fissan Dermocontrol. I suoi prodotti contengono sostanze protettive, ma soprattutto attive. Così la pelle si risveglia ogni giorno più morbida, idratata. Come nuova.



Prima fila

MRS. DOUBTFIRE
di *Chris Columbus*
(USA) con *Robin Williams* e
Sally Field
(COMMEDIA)



Dopo il divorzio, il doppiatore Daniel (R. Williams) non riesce a vivere lontano dai tre figli che il giudice ha affidato alla moglie Miranda (S. Field). Con l'aiuto del fratello gay, Daniel si traveste da donna e diventa mrs. Doubtfire, stagionata governante inglese. La nuova Mary Poppins mette ordine in casa e fa subito breccia nel cuore dei ragazzi. ★★☆☆

PHILADELPHIA
di *Jonathan Demme* (USA)
con *Tom Hanks*
e *Denzel Washington*
(DRAMMATICO)



Andrew (T. Hanks), giovane avvocato in carriera, viene allontanato dallo studio legale perché ammalato di Aids. La causa, per licenziamento illegale, è patrocinata da Joe Miller (D. Washington), avvocato nero molto grintoso, che però resta sconcertato dall'omosessualità del suo cliente. Intanto Andrew fronteggia a testa alta la malattia... ★★☆☆☆ **Nuova entrata**

IN THE NAME OF THE FATHER
di *Jim Sheridan* (USA)
con *Daniel Day-Lewis*
e *Emma Thompson*
(DRAMMATICO)



Storia vera dell'irlandese Gery Conlon (D.D.L.), arrestato nel 1974 con l'accusa di appartenere all'ira e di aver organizzato attentati terroristici. La Polizia inglese ha bisogno di capri espiatori. Minacce, pestaggi, confessioni estorte con la tortura: sebbene innocenti, Gery e i suoi mariscono in galera per 15 anni. Il padre muore dietro le sbarre. ★★☆☆☆

QUEL CHE RESTA DEL GIORNO
di *James Ivory* (USA)
con *Anthony Hopkins* e
Emma Thompson
(DRAMMATICO)



Il maggiordomo inglese Stevens (A. Hopkins) ricorda i migliori anni della sua sterile vita, trascorsi al servizio di Lord Darlington (J. Fox), nobiluomo filonazista. E ora, mentre cerca personale per il nuovo padrone americano (C. Reeves), Stevens tenta di recuperare un rapporto sentimentale, con la governante miss Kenton (E. Thompson). ★★☆☆☆

MALICE
di *Harold Becker* (USA)
con *Alec Baldwin*
e *Nicole Kidman*
(THRILLER)



Stupri e omicidi al college femminile di Westerly, Massachusetts. Il chirurgo Jed Hills (A. Baldwin) diventa un eroe per aver salvato una delle vittime del maniaco. Ma in un maldestro intervento chirurgico rende sterile per sempre Tracy (N. Kidman), moglie di Andy (B. Pullman), suo amico e padrone di casa. Intanto terribili sospetti si addensano sul capo di Andy... ★

STAR IN ASCESA

OCCHI DI CERBIATTO

È "il Bruce Lee dagli occhi di cerbiatto". Ma gli occhi di **Jean-Claude Van Damme**, super-star del kick-boxing, nonché fresco sposo, brillano soprattutto per gli 8.000.000 di dollari che guadagnerà per *The Streetfighter*, ispirato all'omonimo videogame. In futuro lavorerà pure come regista. Per arrotondare...



HOLLYWOOD PARTY

Il purosangue di Hollywood sono in corsa per gli Oscar. Ma chi vincerà quest'anno la gara per il party più clamoroso del dopo-Oscar? Tra i favoriti, la maxifesta femminista organizzata dalle integraliste di "Women in Film" al Regent Beverly Wilshire. Hanno detto sì Whoopi Goldberg, Kim Basinger, Angela Bassett, Daryl Hannah. E i maschi? Oliver Stone avrà il coraggio di andarci. Ma gli altri?

SUPER ATTORE

Ormai è una vera star. Dopo *Tra cielo e terra*, **Tommy Lee Jones** ha girato ancora con Oliver Stone *Natural Born Killers*, storia di assassini psicopatici, pronto in estate. Ora farà "Due Facce" in *Batman 3* e un veterano nel nuovo film di Tony Scott, *Crimson Tide*, una specie di *Caccia a Ottobre Rosso*.



6

45/17

866.360.000

I MITICI
COLPO GOBBO A MILANO
 di Carlo Vanzina (Italia)
 con Claudio Amendola
 e Monica Bellucci
 (COMMEDIA)



I romani Fabio (C. Amendola) ed Enzo (R. Memphis), antenisti disoccupati, si trasformano in rapinatori perché non hanno nessun'altra possibilità di lavoro. Partiranno all'attacco della cassaforte di una gioielleria in via Montenapoleone, a Milano. Insieme con loro, una gang di ladri dilettanti, capaci di combinare soltanto guai, una bellissima "esca" (M. Bellucci), un esperto in fognie, un trapezista ridotto alla fame, una vecchietta... ★★ ★ **Nuova entrata**

7

55/10

903.374.000

I TRE
MOSCHETTIERI
 di Stephen Herek (USA)
 con Chris O'Donnell
 e Charlie Sheen
 (AVVENTUROSO)



Il giovane D'Artagnan (C. O'Donnell) sbarca nella Parigi di Richelieu (T. Curny) per diventare moschettiere del re. Ma il corpo è stato appena sciolto dal perfido cardinale, che tiene in pugno il sovrano e complotta coi nemici inglesi. S'oppongono al suo complotto soltanto in tre, Aramis (C. Sheen), Athos (K. Sutherland), Porthos (O. Platt). Ma ora sono in quattro... ★★ ★

8

60/18

1.450.185.000

FREE WILLY
UN AMICO DA SALVARE
 di Simon Wincer (USA) con
 Jason James Richter
 e Lori Petty
 (AVVENTURA)



Il 12enne Jesse (J.J.R.), orfano ribelle, contesta i genitori adottivi. Ha un cuore duro da ragazzo di strada. Ma si intenerisce per un'orca marina, Willy, prigioniera in un'angusta piscina del North West Adventure Park. Il perfido Dial (M. Inside) non spende un dollaro per costruire una più accogliente. E Willy entra in sciopero. ★★ ★

9

34/17

898.641.000

LE UOVA D'ORO
 di Bigas Luna (Spagna,
 Francia, Italia)
 con Javier Bardem
 e Maria De Medeiros
 (COMMEDIA)



Iresistibile ascesa e caduta di un popolano troppo ambizioso. Benito Gonzales (J.B.) sogna di costruire un grattacielo che porti il suo nome. Per ottenere i finanziamenti sposa Marta (M.D.M.) figlia del banchiere Folch. Ma Benito ha anche un'amante, Claudia (M. Verdù). Le due donne si ritrovano nel suo letto e si alleano. ★★ ★

10

36/39

6.383.591.000

PERDIAMOCI
DI VISTA
 di Carlo Verdone
 (Italia) con C. Verdone
 e Asia Argento
 (COMMEDIA)



Il quarantenne Gepy Fuxas (C. Verdone), presentatore televisivo sulla cresta dell'onda, vede naufragare il suo talk-show «Terrazza italiana». Tutto per colpa di una giovane paraplegica, Arianna (A. Argento), che lo sbugiarda in diretta davanti a milioni di telespettatori. Mentre Gepy cade in disgrazia, la ragazza comincia a corteggiarlo. ★★ ★

STAR IN DISCESA

FRAGOLA E PISTACCHIO

"Che orrore!", hanno protestato i vicini di casa. Forse Bruce Willis e sua moglie Demi Moore non si rendono conto che il castello-giocattolo costruito per i loro bambini rappresenta un'offesa al paesaggio di Malibu Beach. Alto 9 metri, il "coso" è dipinto in tinte shocking tipo fragola e pistacchio.

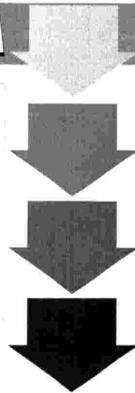


FUORI ORARIO

Schwarzenegger ha fama di essere un tipo "precisino". Eppure sembra che il suo nuovo film *True Lies* stia marciando con varie settimane di ritardo sul piano di lavorazione. Colpa sua o del regista James Cameron? Tradotto in dollari, questo ritardo significa qualche milione di dollari in più. Riuscirà Schwarzi a recuperarli al box-office?

SILENZIO... SI STUDIA

I responsabili del sistema sanitario americano tirano un sospiro di sollievo: Nicole Kidman ha ripreso a studiare medicina. Forse entro l'anno riuscirà anche a sostenere qualche esame. Suo marito Tom Cruise ha promesso di non distrarre la futura dottoressa con altri film da girare insieme.





La sicurezza è grande.

Nuova Passat

È bello andare a scoprire certe caratteristiche della nuova Passat, anche quelle meno evidenti a prima vista. Come la si-



curezza, per esempio, su cui sarai curioso di fissare per un momento l'attenzione: noteresti il doppio airbag, di serie, per ingrandire la serenità dei tuoi viaggi, e (sulle versioni

GL Europe, GLi e GTI) anche l'ABS come sicurezza attiva in ogni condizione di guida. Se poi ti piace esaminarla ad occhio nudo, vedi subito l'elegante frontale, il nuovo design del gruppo



La bellezza è particolare.

ottico posteriore, ed i raffinati interni in velluto della versione GL, con gli accoglienti, confortevoli sedili anatomici a regolazione lombare e, tra l'altro, i quattro pratici alzacristalli elettrici.

Sicurezza e bellezza viaggiano da 75 a 150 CV, benzina e diesel, con la garanzia del "Contratto Cliente Protetto".

La nuova Passat: tanti piccoli, grandi particolari.

Modello	Berlina / Variant					
Cilindrata l	1.8	2.0	2.0	2.9	1.9 D	1.9 TDI
Versione	CL, GL [*] GL Europe	CL Syncro ^{**} GL [*]	GT 16V	V6 [*] Syncro ^{**}	CL	GL [*] GL Europe
Potenza CV	90	115	150	184	75	90

^{*}Solo modello Berlina. ^{**}Solo modello Variant.



Volkswagen
C'è da fidarsi.

...E HA TRE ANNI
DI GARANZIA
D'IMPERMEABILITA'
E LA LAIKA CLUB
CARD

HEII PAPA',
GUARDA QUELL'ECOVIP.
E' PROPRIO UNA FORZA!

CI CREDO E' LAIKA...
CONTROLLATO
FINO ALL'ULTIMO
BULLONE

PAPA',
CHE ASPETTIAMO
A PASSARE
AD ECOVIP!

INVIDIA D'ECOVIP

Sono tanti, tantissimi i punti di forza di ECOVIP. Così tanti che non entrano in questa pagina. Dalle cinture di sicurezza in cabina, all'elegante mobilio in legno di noce, agli speciali raccordi brevettati a completa tenuta d'acqua.

- Meccaniche turbo con ingoidata e ruote posteriori gemellate
- Carenature laterali brevettate in alluminio
- Impianto idrico con tubazioni in polietilene rigido antideformante e serbatoi in posizione antigelo
- Dinette fronte marcia traslabile al centro
- Ampia mansarda con rivestimento anticondensa e stecche ortopediche



- Tubazioni del gas in acciaio con protezioni "in curva"
- Impianto elettrico con canalizzazione separata e guaine isolanti
- Riscaldamento con aria canalizzata
- LAIKA CLUB CARD: la carta servizi offerta in omaggio agli acquirenti dei veicoli a motore LAIKA. Garantisce l'autosoccorso stradale in Italia e all'estero, il soccorso medico e molti altri servizi 24 ore su 24 per tutti i giorni dell'anno.



Ecovip

IL PUNTO DI ARRIVO CON TANTI PUNTI DI DIFFERENZA

TUTTI I PUNTI DI FORZA ECOVIP LI SCOPRIRETE DAI CONCESSIONARI LAIKA



SCEGLI ECOVIP, VIVI LAIKA


all'avanguardia per tradizione

PROGRAMMI

della

dal 20 al 26 marzo

Settimana



SUPERGIGANTI



GREEN CARD



IL CAMORRISTA



MALEDETTO IL GIORNO CHE T'HO INCONTRATO



COPPA DAVIS

TELEVISIONE

I più visti dal 4 al 10 marzo

	Scherzi a parte (Canale 5, venerdì)	9.894.000
	Il silenzio degli Innocenti (Canale 5, lunedì)	9.218.000
	Stranamore (Canale 5, domenica)	7.428.000
	La Corrida (Canale 5, sabato)	6.873.000
	Striscia la notizia (Canale 5, lunedì)	6.460.000
	Linea Verde (Raiuno, domenica)	6.229.000
	Il rosso e il nero (Raitre, giovedì)	5.814.000
	Amico mio (Raidue, giovedì)	5.755.000
	Tutti a casa (Raiuno, sabato)	5.677.000
	Novantesimo minuto (Raiuno, domenica)	5.640.000

La miniguia della vostra serata

Cosa guardo

	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	CANALE 5	ITALIA 1	RETE 4
DOMENICA	ORE 20,40 GREEN CARD <i>Un matrimonio di convenienza per Depardieu e Mac Dowell</i> ORE 22,30 LA DOMENICA SPORTIVA	ORE 21,10 BEAUTIFUL Tutti vogliono essere il padre della figlia di Brooke ORE 22,40 DONNE E GUAI	ORE 20,30 TUNNEL ...E cammina cammina Rokka Smitheron incontrò Fede ORE 21,45 EPPUR SI MUOVE	ORE 20,30 STRANAMORE Anche i personaggi famosi, non sembra, ma hanno un cuore ORE 22,30 PASSIONI	ORE 20,30 RENEGADE Anche madre coraggio alla fine si scroglia. La salva Reno ORE 22,30 PRESSING	ORE 20,30 IL CAMORRISTA Quando il boss evade, i picciotti tremano ORE 23,30 CRONACA
LUNEDÌ	ORE 20,40 JAMAICA COP Denzel Washington: amici o nemici per me pari son! ORE 23,25 PAROLE E VITA	ORE 20,40 L'ISPETTORE DERRICK Ballando ballando, con l'assassino a piedi nudi nel parco ORE 21,45 MIXER	ORE 20,30 UN GIORNO IN PRETURA Ancora Milano e i suoi ladroni... Cusani non dice quali ORE 23,45 SPAZIO IPPOLITI	ORE 20,40 007 VENDETTA PRIVATA Timothy Dalton senza licenza ORE 23 TARGET	ORE 20,35 OCCHIO ALLA PERESTROKA A caccia di ragazze nell'est ORE 22,40 MAI DIRE GOL	ORE 20,30 MILAGROS Catriel è ferito, Milagros pure e Augusto diventa cieco ORE 22,30 UNA LAMA NEL BUIO
MARTEDÌ	ORE 20,40 AL VOTO! AL VOTO! Se la lira perde valore e la disoccupazione aumenta... ORE 22,45 TRIBUNA POLITICHE	ORE 20,40 FIOFAX Mai perdere <i>Un'agenda che varia un'ora, se c'è Berlusconi</i> ORE 22,35 MIXER	ORE 20,30 CHI L'HA VISTO? Alla ricerca di qualcuno perduto, attaccatevi ai telefoni ORE 22,45 MILANO, ITALIA	ORE 20,40 STELLE A QUATTRO ZAMPE Per una volta cani come niss ORE 22,35 BRACCIO DI FERRO	ORE 20,35 SOTTO I COLPI DELL'AQUILA Guerrieri nina alla riscossa ORE 22,40 L'APPELLO DEL MARTEDÌ	ORE 20,30 NON SIAMO ANGELI Il corto Sean Penn pensa di essere Humphrey Bogart ORE 22,30 IL SICILIANO
MERCOLEDÌ	ORE 20,15 CALCIO GERMANIA-ITALIA È solo un'amichevole ORE 22,55 GRANDI BATTAGLIE	ORE 20,40 IL TENENTE DEI CARABINIERI Montesano e Boldi a rapporto ORE 22,40 TRIBUNA ELETTORALE	ORE 20,30 MI MANDA LUBRANO Dal cilindro di Lubrano escono truffe in quantità ORE 22,45 MILANO ITALIA	ORE 20,40 DUBBIO D'AMORE Sul lettino non si fa solo l'analisi ma anche... ORE 22,30 BRACCIO DI FERRO	ORE 20,35 UN AMORE DI GENIO La lampada è diventata una bottiglia, ma funziona lo stesso ORE 22,30 O DI QA O DI LA	ORE 20,30 LA BIBBIA 1' parte In principio era il caos: proprio come oggi ORE 22,30 MISFATTO BIANCO
GIOVEDÌ	ORE 20,40 I PROMESSI SPOSI Alla fine la peste rimette un po' di ordine ma non troppo ORE 22,35 TOTO' AL GIRO D'ITALIA	ORE 20,40 AMICO MIO Anche un bambino down ha diritto all'amore ORE 22,30 TRIBUNA ELETTORALE	ORE 20,30 IL ROSSO E IL NERO Santoro, come vorrei che tu, Achille, Silvio, Umberto, Marietta... ORE 23,20 ORE 22,45 È QUASIGOL	ORE 20,40 CONTINUAVANO A CHIAMARLO TRINITÀ Pagni per facece dai schiacci ORE 23,00 MAURIZIO COSTANZO SHOW	ORE 20,35 BEVERLY HILLS, 90210 Balli studenteschi e voglia all'università. Bella la vita! ORE 21,30 MELROSE PLACE	ORE 20,30 CUORE SELVAGGIO Leonardo. Anche Juan ORE 22,30 MISSISSIPPI BURNING
VENERDÌ	ORE 20,50 SUPERGIGANTI Si fa la pesta ai campioni dello sci. C'è anche Bando ORE 22,50 LA LUNGA MARCIA	ORE 20,40 I FATTI VOSTRI Fatti, fattacci e fattarelli amministrati da Nagalli ORE 23,00 HO BISOGNO DI TE	ORE 20,30 BENEDIZIONE MORTALE Tra la politica e l'amore vince il potere ORE 22,35 TRIBUNA POLITICA	ORE 20,40 SCERCHI A PARTE Sotto a chi tocca a star sotto a Teocoli e C. ORE 23,00 GOMMAPIUMA	ORE 20,30 STATO DI GRAZIA Sean Penn tra irlandesi e italiani in una faldia metropolitana ORE 22,30 O DI QA O DI LA'	ORE 20,30 LA BIBBIA 2' parte Storia di un sacrificio mancato e di punizioni divine ORE 22,30 TOOTSE
SABATO	ORE 20,40 TUTTI A CASA ... e dopo la festa si torna a casa vostra con Pippo Bando ORE 00,15 DADDY NOSTALGIE	ORE 20,40 RABBIA E ONORE 2 Sempre più violenta questa Cynthia Rothrock ORE 22,25 IL CORAGGIO DI VIVERE	ORE 20,30 ULTIMO MINUTO Cascate, cascate tanto vi ripescano Mannoni e Martone ORE 22,45 HAREM	ORE 20,40 LA CORRIDA Sfigati di tutto il mondo esibitevi senza vergogna ORE 23,00 SABATO NOTTE LIVE	ORE 20,30 ROBOCOP Quando il gioco si fa duro, i robot umani scendono in campo ORE 22,30 RICCHI, RICCHISSIMI...	ORE 20,30 GIÙ LA TESTA Bella lotta tra un dinamardo e un bandito ORE 23,35 AI TEMPI MIEI

stasera?

TMC	VIDEOMUSIC	CINQUESTELLE	ODEON	RETE A	TELE + 3
ORE 20,40 SCI ALPINO In diretta da Vail, in Canada, ci riprova Alberto Tomba ORE 21,20 GALAGOAL	ORE 21,30 ROCK REVOLUTION Grandi interpreti alla ribalta da Jimi Hendrix a Tina Turner ORE 22,30 INDIES	ORE 20,30 E L'ALBA SI MACCHIO' DI ROSSO Anche i boia muoiono all'alba ORE 22,30 INFORMAZIONE REGIONALE	ORE 19,00 PIANETA TERRA In replica le acrobazie del delta-piano. Si vola con Tanziani ORE 21,15 SPECIALE SPETTACOLO	ORE 20,30 NATALIE Elena vuole riportare a casa Victor. Brenda vuole i soldi ORE 21,15 SBALLO PER IL LISCIO	ORE 20,30 UN PILOTA RITORNA Su un aereo nemico rubato: è Massimo Girotti, eroe in Grecia ORE 22,30 STORIA DEL CINEMA
ORE 20,30 IL BEL PAESE Era meglio se Villageo rimanesse nel Golfo Persico ORE 23,00 IL GIORNO PIÙ LUNGO...	ORE 20,00 VIDEO ROTAZIONE Tutti gli artisti italiani e stranieri più gettonati ORE 22,30 METROPOLIS	ORE 20,30 SPORT IN REGIONE Tutte le notizie del campionato anche quello di B e C ORE 22,30 INFORMAZIONE REGIONALE	ORE 20,30 IMPULSO AD UCCIDERE Non disturbare il giovane psicopato ORE 22,45 CHE PALLE DI NEVE!	ORE 20,30 NATALIE Victor rinasce ma scopre le bugie di Brenda e rimpazzisce ORE 21,15 SEMPLICEMENTE MARIA	ORE 20,30 MUSICA CLASSICA Inediti di Ottorino Respighi e pellegrinaggi di Franz Liszt ORE 22,30 BALLETTO
ORE 20,30 PATTINAGGIO Danza obbligatoria e programma tecnico a coppie ORE 22,30 TELEGIORNALE	ORE 20,00 VIDEO ROTAZIONE Musica, musica, canzoni e parole in libertà ORE 22,00 K.D. LANG SPECIAL	ORE 20,30 ITALIA VOTA Aspettando il 27 marzo, discutiamo ancora un po' ORE 22,00 MOTORI NON STOP	ORE 20,30 PIANETA TERRA Tra serpenti e fumaroli si parla anche di aerei ORE 22,45 CHE PALLE DI NEVE!	ORE 20,30 NATALIE Victor se la prende con la madre e vuole vedere Natalie ORE 21,15 SEMPLICEMENTE MARIA	ORE 20,30 L'ASSEDIO DELL'ALCAZAR Amore tra le mura di Toledo ORE 22,30 MUSICA CLASSICA
ORE 20,30 PATTINAGGIO Programma tecnico uomini e libero a coppie ORE 24,00 BASKET	ORE 20,00 VIDEO ROTAZIONE Non stop di videoclip, concerti e musica per tutti ORE 22,00 ADELMO E I SUOI SORAPIS	ORE 20,30 IL VOTO NELLE REGIONI Anche i piccoli possono parlare e votare ORE 22,00 OROLOGI IN TV	ORE 20,30 CHOPIN AMORE MIO Quando George Sand amava Chopin: che notturni! ORE 23,00 AUTO & ... AUTO	ORE 20,30 NATALIE Victor capisce che Natalie lo ama ancora. E la madre? ORE 21,15 SEMPLICEMENTE MARIA	ORE 20,30 BALLETTO Coppolek: fra danza e pantomima; poi la finta Cendrillon ORE 23,00 MUSICA CLASSICA
ORE 20,30 PATTINAGGIO Danza originale e programma libero uomini ORE 24,00 BASKET	ORE 20,00 QUEI FAVOLOSI ANNI '60 Con Red Ronnie, Una lacrima sul viso con nostalgia ORE 22,30 MANIACS SPECIAL	ORE 20,30 DIAGNOSI Oggi si fa un consulto sulla sclerosi multipla ORE 22,00 GHIACCIONEVE	ORE 20,30 PIERINO MEDICO DELLA SAUB C'è peccato da ridere ORE 22,30 CHE PALLE DI NEVE!	ORE 20,30 NATALIE Brenda scopre di essere incinta. E il padre è Victor ORE 21,15 SEMPLICEMENTE MARIA	ORE 20,30 LE MISERIE DEL SIGNOR TRAVET A.A.A. Impiegato regio offresi ORE 22,30 MUSICA CLASSICA
ORE 20,30 PATTINAGGIO Programma tecnico donne e danza libera ORE 23,00 TN SCI	ORE 20,00 THE MIX Una carrellata dei videoclip scelti fra quelli più belli ORE 23,30 VM-GIORNALE	ORE 20,30 ZITTI E... MOSCA! Ce l'ho con Maurizio Mosca: «Solo contro tutti» ORE 22,30 INFORMAZIONE REGIONALE	ORE 20,30 CUORE DI CAMPIONE ...e pugno di Bam Bam Mancini. Anche i pugili hanno i lividi ORE 21,15 CUORE IN RETE	ORE 20,30 NATALIE Victor quando lo viene a sapere dice che non la sposerà mai ORE 21,15 SEMPLICEMENTE MARIA	ORE 20,30 IL BARBIERE DI SIVIGLIA Dunque io son... Herman Prey ORE 23,00 MUSICA CLASSICA
ORE 20,30 PATTINAGGIO Ancora campionato del mondo con il programma libero femminile ORE 23,00 IMAGES	ORE 20,30 ROXY BAR Tutti da Red Ronnie per una serata musical-estemporanea ORE 23,30 VM-GIORNALE	ORE 20,30 REATO D'INNOCENZA È pericoloso vivere in periferia, quando si è giovani ORE 22,30 INFORMAZIONE REGIONALE	ORE 20,30 IL SOLE SORGERÀ ANCORA Toreri, scrittori, & Co. ORE 23,00 MITICO WEEK END	ORE 20,30 NATALIE Ma Brenda non demorde, spandendo Victor avrebbe i soldi ORE 21,15 SEMPLICEMENTE MARIA	ORE 20,30 OYLEM GOYLEM Cabaret yiddish, quasi un vademecum con Moni Ovadia ORE 23,30 MUSICA CLASSICA

DOMENICA

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO



DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 10,00

Conduttrice: Anna Li Vigni
Per partecipare: ☎ 0583/766376

Per gli amanti della musica e dello spettacolo. All'interno di *Corn Flakes*, ogni mattina, l'ospite della settimana, è collegato telefonicamente con lo studio. Fate bene attenzione all'intervista di Anna Li Vigni e telefonate. Se rispondete alle domande sull'ospite potete vincere: cd, magliette, cappellini ed altri gadget, dei cantanti e complessi in testa alle classifiche.

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15,15

Conduttori: Patrizia Caselli e Piero Vigorelli
Per partecipare: ☎ 0769/73968
prenotarsi dalle ore 14,15

Nel salotto di *Detto tra noi*, ogni giorno, un ospite nuovo, nella penombra, la chiamante Fanelli gli legge la mano e i telespettatori devono indovinare di chi si tratta. Chi indovina vince un orologio Altanus.

DA LUNEDÌ A SABATO (venerdì escluso) ORE 20,20

Conduttori: Michele Mirabella e Tony Garrani
Per partecipare: ☎ 0769/73967

Gioco per gli appassionati di lingua italiana, di indovellini e di... Tv. I telespettatori scelgono tra: una parola, un personaggio famoso, un modo di dire, o una trasmissione. Tempo a disposizione: due minuti, per indovinare e vincere un milione. Un altro milione va a chi indovina la frase famosa citata da Mirabella in chiusura di trasmissione.

DOMENICA ORE 18,10

Conduttore: Giampiero Galeazzi
 con il TV **RADIOCORRIERE e FONTI SAN BERNARDO**
Per partecipare: spedire la cartolina a Grande Concorso S. Bernardo, La Fortuna vola allo stadio, c/o CEMIT, Casella Postale 1140 QQ - 10100 TORINO

Il premio è allettante: i primi tre estratti vincono un viaggio intorno al mondo di tre settimane. Partecipare è semplice: durante *90° Minuto*, fino al 1° maggio, l'immagine di una bottiglia di acqua S. Bernardo vola sopra uno stadio. Basta compilare la cartolina del Radiocorriere, incollarci due prove di acquisto, (che si trovano nelle confezioni da 6 bottiglie di acqua minerale S. Bernardo), indicare la data della trasmissione e la città dello stadio.

DAL LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 14,00

Conduttore: Alberto Castagna
Per partecipare: scrivere a Sarà vero? Piazza SS. Giovanni e Paolo 8 - 00187 Roma

Storie vere un po' fuori dal comune vengono raccontate in studio. I due giocatori devono trovare il finale giusto tra tre diverse possibilità. Le risposte sono abinate ad un punteggio e chi acquista più punti vince un premio messo in palio dallo sponsor.

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 19,00

Conduttore: Mike Bongiorno
Per partecipare: scrivere a La ruota della fortuna, CP 1600 - 20101 Milano

La Ruota della fortuna è uno dei giochi di maggior successo. In sala, tre concorrenti devono indovinare la frase scritta nel tabellone a lettere coperte. Le lettere si acquistano facendo girare la Ruota composta da 24 spicchi: 19 hanno un valore in denaro che aumenta di partita in partita; uno è un jolly, due "passamano" e due "perde tutto". Quando un concorrente indovina una o più consonanti aumenta il suo montepremi e mantiene il diritto a girare la Ruota. Chi, al termine della partita, si aggiudica la somma maggiore, è proclamato vincitore della puntata.

SABATO ORE 20,40

Conduttori: Corrado e Antonella Elia
Per partecipare: ☎ 0769/64325

Per ogni puntata giocano cinque telespettatori. Basta telefonare e raccontare un proprio segno. Corrado e Antonella lo commentano applicando le "regole" della smorfia. In questo modo, a ciascuno dei cinque giocatori, vengono abbinati tre numeri. I quindici numeri così ottenuti sono inseriti in un'urna. A fine serata, ne vengono estratti cinque: il concorrente che nel proprio terno ha almeno uno dei numeri estratti, vince 200.000 lire; a chi ottiene un ambo va un milione e il terno vale 5 milioni.

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 12,00

Conduttore: Giancarlo Magalli

Per partecipare: scrivere a I Fatti Vostrì, via Teulada 66 - 00195 Roma.
☎ 0769/7397 prenotarsi dalle ore 10,30 alle 12,30 e i venerdì dalle 19,30 alle 22,30

Ogni giorno si tenta la fortuna con il Gioco delle buste. Giancarlo Magalli e il Comitato offrono al telespettatore tanti regali al posto della busta chiusa. Sta al giocatore accettare o meno. Ma si gioca anche con il *Giornale della Piazza*, allegato ogni settimana al *Tv Radiocorriere*. Leggete attentamente le notizie e spedite la cartolina. Magalli chiama telefonicamente e fa una domanda sul *Giornale*. Bisogna rispondere rapidamente per vincere un Soldo, dei valori di 1 milione, un Soldo, mezzo milione, o un Soldino, da 100 mila lire.

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 16,30

Conduttori: Elisabetta Ferracini e Mauro Serio
Per partecipare: ☎ 011/8331

Uno per tutti cambia veste e diventa *Solletico*. All'interno giochi interattivi e a squadre. Novità assoluta i video games ai quali i ragazzi potranno giocare mettendosi in contatto telefonico con il centralino della redazione. Premi a sorpresa.

DOMENICA ORE 14,00 DURANTE LA TRASMISSIONE TOTO TV
 con il TV **RADIOCORRIERE e FOPPAEDRETTI**

Conduttori: Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
Per partecipare: ☎ 0769/73966 attivo durante la diretta ALL'INTERNO DI DOMENICA IN ORE 14,15

Conduttori: Mara Venier e Luca Giurato
Per partecipare: ☎ 0769/73930 attivo durante la diretta

Con *Scopriti* la domenica è tutta da giocare. Si comincia con *Toto Tv*: sullo schermo appare una scritta, decifrabile solo avvicinando la mascherina rossa allo schermo. Leggete e telefonate. Se la vostra risposta è esatta, vincerete uno dei prodotti Foppapedretti. Il gioco continua a *Domenica in E*, questa volta, bisogna leggere la combinazione per aprire la valigia. Il premio: un lungo weekend, per due persone, a Venezia o a Porto Cervo. Segue l'ultima possibilità: una scritta misteriosa aggiuntiva. Basta scrivere sulla cartolina del *Tv Radiocorriere*, compilare e spedire. La domenica successiva ne vengono estratte dieci. I fortunati vincitori un soggiorno di dieci giorni, per due persone, a Madonna di Campiglio o Porto Banús.



GIOCA CON SCOPRITÙ AL GIOCO "PIÙ UNICO" DELLA TV.

SCOPRITU' é unico, SCOPRITU' é magico.
Con SCOPRITU' potrai giocare e vincere meravigliosi
premi, divertendoti un mondo.

Ogni domenica su Rai Uno SCOPRITÙ
ti attende all'interno di:
TOTO TV e DOMENICA IN.



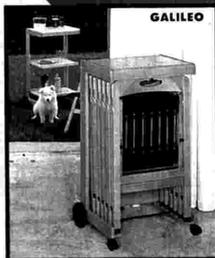
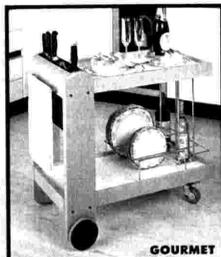
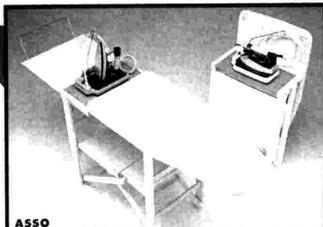
VOLTA PAGINA E SEGUI LE ISTRUZIONI.



SU RAI UNO OGNI DOME

SCOPRITU

ORE 14.00 A
TOTO TV
CON I PRODOTTI FOPPAPEDRETTI



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

NICA SI GIOCA TRE VOLTE!

SCOPRITÙ

E 2 APPUNTAMENTI SORPRESA A DOMENICA IN

Domenica pomeriggio, Rai Uno. Scopri come è divertente vincere meravigliosi premi con Scopritù, il gioco-novità più accattivante della stagione televisiva. Si comincia alle 14, all'interno di Toto TV, in collaborazione con TV Radiocorriere e Foppapedretti. Sul video apparirà una scritta indecifrabile ad occhio nudo, ma grazie a Scopritù potrai leggere con estrema facilità la parola misteriosa, semplicemente frapponendo Scopritù fra i tuoi occhi e il teleschermo. A questo punto chiama subito il n° 0769/73966 se andrai in diretta e se la risposta sarà esatta avrai vinto un ricco e utile

prodotto Foppapedretti. Si prosegue poi all'interno di Domenica In con due appuntamenti sorpresa nel corso dell'intero pomeriggio domenicale, in collaborazione con TV Radiocorriere, per il "Gioco della Valigia". Per ognuno dei due appuntamenti il meccanismo è identico al precedente, ma questa volta con Scopritù dovrai "leggere" una cifra, ovvero la combinazione segreta della valigia. Se sarai il primo a telefonare la risposta esatta al n° 0769/73930 la valigia si aprirà lasciandoti scoprire il premio vinto: un indimenticabile long weekend (3 notti) per due persone a Venezia o Porto Cervo, nelle Suites dei Residence

4 stelle firmati Bagaglino Vacanze. Ma non è finita. Se non riuscirai a prendere la linea, non disperare. Subito dopo il "Gioco della Valigia" verrà mandata in onda una scritta misteriosa aggiuntiva: scoprila e trascrivila su Scopritù. Compilalo e spediscilo in busta chiusa all'indirizzo indicato. La prossima settimana, durante Domenica In, tra tutte le risposte esatte saranno estratti a sorte ben 10 soggiorni di una settimana per due persone nelle Suites dei Residence 4 stelle Bagaglino Vacanze: 5 a Madonna di Campiglio e 5 a Puerto Banùs, in Costa del Sol. Buona fortuna, con Scopritù!



Il SOLE sorge alle 6,14 e tramonta alle 18,22
la LUNA sorge alle 10,54 e tramonta alle 1,12
Cristo Re - S. Benigno V.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

14,00 Quiz



Sarà la volta buona per fare 13 al Totocalcio con i sistemi in palio ai giochi presentati da **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei**? Qualcuno indovinerà la scritta misteriosa dello scopriti? Per concorrere, prenotarsi dalle 12,45 al numero 0769/73966 e seguire le regole riportate alle pagine 120 e 121 di questo numero del TV Radiocorriere.

14,15 Varietà



Abbandonata da un pezzo la maglia della Juventus e della Nazionale, **Antonio Cabrini** accompagnato dai figli torna sul piccolo schermo nei panni del papà. All'aeroporto domenicale di Mara Venier e Luca Giurato sbarca Massimo Dapporto dopo il successo di *Amico mio*. A Don Mazzi toccano invece le polemiche sull'Italia «che non va come dovrebbe».

20,40 Film 1° Tv

GREEN CARD
MATRIMONIO DI CONVENIENZA

New York. Per ottenere la Green Card - documento necessario agli stranieri che vogliono lavorare negli Stati Uniti - il musicista francese Georges (**Gérard Depardieu**) ha bisogno di una moglie americana. La

persona giusta è Bronte (**Andie MacDowell**), botanica radical-chic, alla quale invece serve un marito per accontentare i suoi padroni di casa, che affittano solo a coppie sposate. Dopo il matrimonio cominciano i guai per entrambi. (durata: 108').



MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,25 **Le miniere di re Salomone** (1937). Film d'avventura. Regia di Robert Stevenson. Con Paul Robeson, Cedric Hardwicke [46074402]
- 3,45 **Animo ferito** (1946). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Dorothy McGuire, Guy Madison [6840792]
- 5,25 **Divertimenti**

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 Euronews [7683865]

6,45 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. **Sulle montagne dell'Atlante. Laghi e paludi - Lucoste: una guerra senza fine** [65184488]

7,30 **Aspetta la Bandai** I cartoni della Banda dello Zecchino. Presenta Arianna Ciampoli. **Poter Potamus - Les Triples - I tre moschettieri** [56310]

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La banda dello Zecchino**. Conducono Arianna Ciampoli, Stefania La Fauci, Giovani Muciaccia. Con Topo Gigio e il Piccolo Coro dell'Antoniano. **Don Coyote e Sancho Panda - Remi**. Cartoni. Regia di Tonino Nielddu [5484001]

10,00 **Linea verde Orizzonti** [6508198]

10,55 **Santa Messa**. Dalla Chiesa di San Satiro in Milano [2713488]

11,55 **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia Giovanni Messina [2632310]

12,15 **Linea verde**. Di Sandro Vannucci. A cura di Gigi Parodi [5627372]

13,30 **TELEGIORNALE** [9310]

14,00 **Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei ☐ 0769/73966 [15466]

14,15-19,50 **Domenica In**. Un programma di Guido Clericetti, Marco Mattolini, Paola Cattaruzza, Luciana Lanzarotti, Demo Mura. Con Mara Venier e Luca Giurato. Interviene Don Antonio Mazzi. Con Francesca Alotta e Fioraliso. Regia di Simonetta Tavanti ☐ 0769/73930 [4370662]

15,50 **TGS Cambio di campo** [9104778]

16,00 **Domenica in** [5659662]

16,50 **TGS Solo per i finali** [9886961]

17,00 **Domenica in** [64391]

18,00 **TG 1** [39198]

18,10 **TGS 90° minuto** [5704285]

19,00 **Domenica In** [80020]

19,50 **Che tempo fa** [1825943]

20,00 **TELEGIORNALE** [759]

20,30 **TG 1 Sport** [70372]

20,40 **Green Card - Matrimonio di convenienza** (1990). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Peter Weir. Con Gérard Depardieu, Andie MacDowell, Bebe Neuwirth [581020] ☐ 777

22,30 **La domenica sportiva**. A cura della Redazione Sport del TG 1 [49925]

23,25 **TG 1** [7427730]

23,30 **D.S. Tempi supplementari** [88759]

0,05 **TG 1 - NOTTE**

— **Che tempo fa** [10112]

0,35 **Arrivano i Titani** (1962). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Antonella Luadi

13,30

Attualità

TG2-DIOGENE

Uno spazio «Cerca lavoro» è la novità più rilevante della rubrica di **Mariella Milani**. È un vero e proprio servizio di collegamento fra imprese e cittadini in cerca di lavoro realizzato in collaborazione con Telegioco. L'angolo «Signor Sindaco» ha invece l'obiettivo di avvicinare il primo cittadino per riproporgli alcuni problemi della comunità, mentre una minirubrica ricorda scadenze e suggerimenti utili. In funzione anche il centralino di servizio: dal lunedì al venerdì dalle 13,00 alle 17,30. I numeri utili sono: 0679/7398 oppure 06/3319975.



17,20 Film

A CAVALLO DI UN PONY SELVAGGIO

Avventure nelle sconfinata praterie australiane. Il figlio di un povero agricoltore ed una bambina handicappata, erede di una facoltosa famiglia, si contendono un delizioso pony. A chi si affeziona il cavallino selvaggio? Dal romanzo di James Aldridge. (durata: 90').



21,10 Soap opera



Brooke, (**Katherine Kelly Lang**) aiutata da Ridge, dà alla luce una bambina. Lontano dal dramma che sta vivendo Taylor rimasta sola, anche Macy deve vedersela con il disamore di Thorne. Capodanno è vicino e quando un fattorino le recapita a casa una rosa rossa, Macy è felice perché è convinta che Thorne si sia ricordato di lei. Ma non è così: poco dopo Sly le confessa di essere l'autore di quel gesto gentile, Macy lo caccia.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,15 **Il fuorilegge** (1942). Film poliziesco. Regia di Frank Tuttle. Con Alan Ladd [3847995]
- 2,35 **Gli antenati 2. La vendetta** [4082266]
- 3,00-6,30 **Università**. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3,00 **1° anno accademico**: Calcolo numerico, lezione 15 - Fisica 1, lezione 15 [9698082]
- 4,45 **2° anno accademico**: Elettronica 1, lezione 15 - Trasmissione numerica, lezione 15

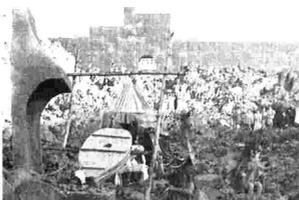


20,30 **TUNNEL**
Varietà

È tornato Rokko Smitherson (**Corrado Guzzanti**) opinionista e regista «de paura», a lui il compito di spiegare cose che gli altri non possono né dire né pensare. Nemmeno quelli dei tiggì riuniti, giustiziati in diretta per aver letto veline proibite.

21,45 **Attualità**

EPPUR SI MUOVE Siamo razzisti o tolleranti, non solo verso gli extracomunitari, ma anche verso i nostri connazionali? Per dibattere l'argomento **Indro Montanelli** e **Beniamino Placido** hanno invitato **Lietta Tornabuoni**, loro stimata collega. La tesi di base è: più si è distanti dall'«altro», meno si è razzisti.



22,50 **I RACCONTI DI CANTERBURY**
Film

Trascrizione cinematografica in puro stile pasoliniano di otto racconti dello scrittore trecentesco inglese **Geoffrey Chaucer**. Alcuni pellegrini sulla via di Canterbury, per scacciare la monotonia del viaggio, raccontano a turno delle novelle drammatiche e d'amore, divertenti e grossolane, erotiche e surreali. (durata: 115')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,15** **La zattera.** Replica [4277860]
- 2,35** **Tunnel.** Replica [3020841]
- 3,50** **Eppur si muove.** Replica [60281599]
- 4,25** **Harem.** Replica [8161599]
- 5,25** **Videobox** [53178353]
- 6,00** **Schegge**

- 6,30** **TG 3 - Edicola** [2082662]
- 6,45** **Fuori orario. Cose (mal) viste** presenta **Acque di primavera. (Non) è lo stesso fiume** a cura di Sergio Grmek Germani, con **The River** (1937) di Pare Lorentz. **Una gita in campagna** (1936-46) di Jean Renoir e altri fiumi di film [31234778]

10,30 Da Palazzo Labia in Venezia. **Concerti per l'Europa.** *L. van Beethoven*: Sonata op. 5 n. 2 in sol minore per violoncello e pianoforte [6527223]

- 11,05** **Schegge** [8402827]
- 12,00** Supercinema presenta **Raoul Walsh. La furia umana** (1949). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con James Cagney [372730]

- 14,00** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [97285]
- 14,10** **TG 3 - POMERIGGIO** [8007952]
- 14,25** **Scalciature.** Schegge di calcio. A cura di Carlo Sassi [155285]

14,55 **Quelli che il calcio...** Un programma di e con **Marino Bartoletti** e **Fabio Fazio** [23806907]

- 17,00-18,50** Collegamento via satellite **Vail (USA) Sci alpino: Coppa del mondo** *
- 17,00** **Slalom speciale femminile.** 1ª manche [3806001]

18,10 **Slalom speciale maschile.** 2ª manche [898223]

- 18,50** **Meteo 3** [4688681]
- 19,00** **TG 3** [81961]
- 19,20** **Domenica gol** [173310]
- 19,30** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [20339]
- 19,45** **TGR Sport** [326020]

20,05 **La zattera.** Di **Andrea Barbato**. A cura di **Franco Alunni** [178285]

- 20,30** **La Tv delle ragazze** presenta **Anzici** che presenta **Tunnel** di **Valentina Amuri**, **Linda Brunetta**, **Serena Dandini** e **Corrado Guzzanti**. Scritto con **Gabriella Ruisi** e con **Stefano Carati** e **Fabio Di Iorio** [4202914] STEREO

21,45 **Eppur si muove.** Di **Indro Montanelli** e **Beniamino Placido** e di **Patrizia Belli**, **Giovanna Ciordolini**, **Simona Guberti**. Regia **Patrizia Belli** [535136]

- 22,30** **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- **Meteo 3** [30865]

22,50 Supercinema presenta **I racconti di Canterbury** (1972). Film. Regia di **Pier Paolo Pasolini**. Con **Hugh Griffith**, **Laura Betti** [9579466]

- 0,30** **TG 3 - Edicola** [8720131] *
- 0,45** **Movie.** Film in originale con sottotitoli. **Rome Express** (1932). Film thriller. Regia di **Walter Forde**. Con **Throrr Veidt**, **Esther Ralston**, **Cedric Hardwicke** **Hugh Williams**

* **Appuntamento al cinema**

- 6,30** **Videocomic** [2099952]
- 6,55-10,00** **Mattina in Famiglia.** Di **Michele Guardì** e **Toni Cucchiara**, **Antonella Barbaglia**, **Fiore Caputo**. Condotto da **Alessandro Cecchi Paone** con la partecipazione di **Paola Perego**. Regia di **Michele Conforti**
☎ 0769/73940 [30050759]
- 7,00-8,00-9,00** **TG 2 - MATTINA** [73255914]
- 10,00** **TG 2 - MATTINA** [39865]
- 10,05-12,00** **Domenica Disney-mattina**
— **Superpiùto.** Cartoni animati
— **Cip e Cop agenti speciali all'attacco.** Cartoni animati [15937827]
- 10,40** **Che fine ha fatto Carmen Sandiego?** Quiz-spettacolo
— **Pluto la mascotte dell'esercito**
— **Disney News** [8229117]
- 11,30** **Il bambino del karate.** Telefilm. *Poliziotto a tutti i costi* [6488]
- 12,00** **Mezzogiorno in Famiglia.** Di **Michele Guardì** e di **Barbara Ancillotti**, **Antonella Barbaglia**, **Fiore Caputo**, **Toni Cucchiara**, **Roberto Giacobbo**. Condotto da **Alessandro Cecchi Paone**. Regia di **Michele Guardì**
☎ 0769/73940 [13681]
- 13,00** **TG 2 - ORE TREDICI** [4865]
- 13,30** **TG 2 - Diogene.** A cura di **Mariella Milani** [51407]
- 13,55** **Meteo 2** [3794285]
- 14,00-15,40** **Pomeriggio in Famiglia.** Condotto da **Alessandro Cecchi Paone** con la partecipazione di **Paola Perego**. Regia di **Michele Guardì**
☎ 0769/73940 [8438223]
- 15,40** **Heidi.** Cartoni animati [5454488]
- 16,30-19,00** **Domenica Disney-pomeriggio**
— **Talespin.** Cartoni ☎ 778
— **Ducktales.** Cartoni [5754643]
- 17,20** **A cavallo di un pony selvaggio** (1976). Film d'avventura. Regia di **Don Chaffey**. Con **Michael Craig**, **John Meillon** [9214933] ☎ 778
- 19,00** **Calcio Serie A** [76827]
- 19,35** **Meteo 2** [2249778]
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE** [390865]
- 20,00-21,10** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di **Nino De Luca** e **Maurizio Valloine** [19556]
- 20,40** Collegamento via satellite **Vail (USA). Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche [193310]
- 21,10** **Beautiful.** 908ª [6757594] ☎ 778
- 22,40** **Le ragioni del cuore. Donne e gual.** Ideato e condotto da **Antonella Boralevi**. Regia **A. Bevilacqua** [3952575] ☎ 778
- 23,25** **TG 2 - NOTTE** [5723317]
- 23,40** **Meteo 2** [7421556]
- 23,45** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica [4887488]
- 0,15** **Speciale DSE**



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

BUONA DOMENICA

13,45

Varietà



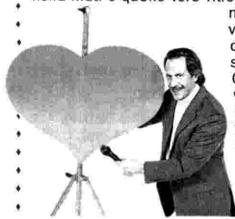
Aleandro Baldi, vincitore del quarantatreesimo Festival di Sanremo, e **Spagna** sono i due ospiti musicali della varietà condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. **Aleandro Baldi** interpreta *Passerà*, **Spagna** invece, *If you really love me* tratto dal suo ultimo Lp *Matter of time*. La Procv-Arci di Incisa Val d'Arno e i Vigili del Fuoco in congedo di Roma sono le due squadre che si affronteranno oggi per disputare gli ottavi di finale.

20,30

Varietà

STRANAMORE

Quale vip si nasconde dietro la storia «rosa» che **Alberto Castagna** ha raccolto girando per l'Italia con il suo camper galetto? Dopo il finto corteggiatore di Ornella Muti e quello vero ritrovato da Sere-



na Grandi, dove porta il cuore della star di turno? Chi non indovina può rifarsi rimettendo in gioco i biglietti non estratti dell'ultima Lotteria di Viareggio.

22,30

Serial

Passioni

Sara sta per andare all'appuntamento con Mirko quando viene raggiunta da Eleonora. L'altera donna la informa che Gianni (**Rodolfo Bigotti** nella foto con **Giulia Boschi**, **Fernando Hilbeck** e **Lorenzo Flaherty**) l'ha seguita la sera prima ed è convinto che lei abbia un amante. Sara le risponde che ama disperatamente solo Gianni, ma che per ora non può dirgli tutta la verità...



6,30 TG 5 - Prima pagina. News [3378020]

9,00 Le frontiere dello Spirito
Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [9990223]

9,45 5 Continenti. Documentario [7075099]

10,00 Reportage. Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi [5446391]

11,15 Arca di Noè. Conduce Licia Colò [6434020]

12,00 I Simpson. Telefilm a cartoni animati. *L'amico di Bart s'innamora* [1169]

12,30 Superclassifica show. Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [6730]

13,00 TG 5. News [13759]

13,20 Superclassifica show. Conduce Maurizio Seymandi. 2ª parte [2103827]

13,45-20,00 Buona domenica. Varietà condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Con I Trettrè, Tony Binarelli, Cristina D'Avena, Umberto Smaila. Regia di Beppe Recchia
☎ 0369/56145 [83461391]

18,10 Nonno Felice. Telefilm.
Anche i ricchi piangono. Con Gino Bramieri, Franco Oppini, Paola Onofri [73662]

18,40 Gommapluma Bonsal. Satira con pupazzi animati [1728643]

20,00 TG 5. News [3223]

20,30 Stranamore. Varietà condotto da Alberto Castagna. Regia di Silvia Arzuffi [42010]

22,30 Passioni. 9ª puntata. Serial in 21 puntate. 1ª visione tv. Regia di Fabrizio Costa. Con Vima Lisi, Giorgio Albertazzi, Gigi Proietti, Lorenzo Flaherty, Giulia Boschi, Fiorenza Tessari [66001]

23,15 Nonsolomoda. Settimanale di attualità. A cura di Pina Pasquero [3058952]

23,45 Ciak. Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti [3678285]

0,15 TG 5. News [8360179]

0,30 Il ritorno di Missione Impossibile. Telefilm.
Lo spettro [6710889]

1,30 A tutto volume. Conduce Alessandra Casella. Replica [6143334]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola [6144063]

2,30 Zanzibar. Telefilm
Aspettando Raul [8569841]

3,30 Ciak. Replica [8570957]

4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm.
Con Gian Fabio Bosco [8589605]

5,30 I documentari



11,30

Sport

Il mondo dei motori gira intorno alla Formula Uno ed al campionato del Mondo che prende il via il 27 marzo con il Gran Premio del Brasile. Oreste Orefici presenta la nuova Ferrari e tutti i piloti del Mondiale in gara.

20,30

Film Tv



Reno (**Lorenzo Lamas**) è in cerca del killer che ha ucciso un ragazzo. Durante le indagini, incontra casualmente la madre del giovane assassinato e decide di perseguire la caccia insieme con lei. Quando l'obiettivo dei due sembra ormai raggiunto, la donna cade nelle mani di una banda di trafficanti di droga coinvolti nell'omicidio. Toccherà al coraggioso cacciatore di tagliare salvarle la vita e vendicare la morte di suo figlio.



22,30

Sport

Attenzione puntata su Milan-Inter, il «Derby della Madonnina». Alle 20,30 la partita, ma in studio viene analizzata da Alberto Brandi dopo il fischio di chiusura dell'arbitro. **Raimondo Vianello** con **Antonella Elia** e **Giorgio Tosatti**, fanno il punto sul campionato di Serie A; alla moviola Maurizio Pistocchi spulcia fra gli spunti salienti della giornata e li commenta.





NUMERO SHOWVIEW 006

7,00 Bim Bum Bam e cartoni

- **Muppet Babies.** Cartoni
- **Forza Campioni.** Cartoni
- **Ti voglio bene Denver.** Cartoni
- **Cantiamo Insieme.** Cartoni
- **Bentomato Topo Gigio.** Cartoni
- **Gemelli nel segno del destino.** Cartoni
- **Scuola di polizia.** Cartoni [85229440]

10,30 A tutto volume. Replica [29778]**11,30 Grand Prix.** Settimanale motoristico. Conduce Andrea De Adamich [87778]**12,30 Studio aperto.** News [11488]**12,35 Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini [4281136]**14,00 Studio aperto.** News [6117]**14,30 Italian Fast Food** (1986). Film commedia. Regia di Lodovico Gasparini. Con Sergio Vastano, Enzo Braschi, Susanna Messaggio [58339]**16,30 Speciale: Dalla morte dell'amore.** Replica [2372]**17,00 T.J. Hooker.** Telefilm [39117]**18,00 Agli ordini papà.** Telefilm. [4117]**18,30 Collego.** Telefilm. *Il bar* [34662]**19,30 Studio aperto.** News [4952]**20,00 Benny Hill show** [1865]**20,30 Renegade.** Film tv. 1ª visione.

Una seconda possibilità. Con Lorenzo Lamas, Branscombe Richmond, Kathleen Kinnont [42092]

22,30 Pressing. Conduce Raimondo Vianello con Antonella Elia [3444575]**23,45 Mai dire gol. Pillole.** Con La Gialappa's Band [4459204]**24,00 Studio sport** [7155]**0,30 Il grande golf** [6750402]**1,40 Italian Fast Food.** Film. Replica [6186792]**3,30 T. J. Hooker.** Telefilm [8578599]**4,30 Collego.** Telefilm [8587247]**5,30 Sonny Spoon.** Telefilm**17,15****Attualità**

L'intrigata situazione sentimentale che ha legato prima Alessandra a Stefano, e poi al suo nuovo fidanzato Giuseppe, è al centro della trasmissione di Marco Balestri. Lo scrittore Aldo Busi commenta i fatti ed esprime la sua insindacabile opinione.

20,30 Film I' Tv

IL CAMORRISTA Avidità, megalomania, ferocia. Ribattezzato dai compagni di galera "il professore", un boss in carcere (**Ben Gazzara**) organizza la nuova camorra, tiene i contatti con i suoi uomini, riscuote tangenti, ordina esecuzioni. Maestro di corruzione, trasforma la sua cella in una sala del trono. Un falso certificato di semi-infermità mentale gli permette il trasferimento al manicomio criminale, dal quale evade facilmente. Adesso può dedicarsi alla guerra contro le famiglie della vecchia camorra. Biografia immaginaria, ma non troppo, del boss Raffaele Cutolo. (durata: 165')

23,30**Attualità****CRONACA**

Il film introduce il dibattito moderato da **Emilio Fede**. Tema: il crimine organizzato, le sue collusioni con il mondo della politica. La lotta dello Stato e le sue istituzioni contro mafia, camorra e 'ndrangheta.



NUMERO SHOWVIEW 004

6,10 Oh, Serafina (1976). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Renato Pozzetto, Dalila Di Lazzaro [7834117]**7,50 La ragazza del secolo** (1954). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Judy Holliday, Jack Lemmon [1381914]**9,30 Affari di cuore.** Conduce Carlo Valle [4020]**10,00 Domenica in concerto.** Orchestra Filarmonica della Scala. Replica [39643]**11,00 Grandi Speciali** [8469]**11,30 TG 4.** News [6921339]**13,30 TG 4.** News [2020]**14,00 Luogocomune.** Conduce Davide Mengacci [95827]**14,10 Uccelli di rovo.** Miniserie. Regia di Daryl Duke. Con Richard Chamberlain, Jean Simmons, Barbara Stanwyck [1157391]**15,35 10 domande a...** [8436420]**15,45 Camilla... parliami d'amore.** Telenovela [6003001]**16,45 C'eravamo tanto amati.** Varietà condotto da Luca Barbareschi. Regia di Lorenzo Lorenzini [4868001]**17,15 Lui lei l'altro.** Varietà presentato da Marco Balestri. Regia di Roberta Bellini [360759]**17,30 TG 4.** News [87759]**17,50 Luogocomune** [1414778]**18,00 Funari Leader.** Conduce Gianfranco Funari. ☎ 0769/64336 [68117]**19,00 TG 4.** News [87204]**20,30-24,00 Cronaca.** A cura di Emilio Fede**20,30 Il camorrista** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Giuseppe Tornatore. Con Ben Gazzara, Leo Gullotta [6892372]**23,30 Cronaca** [71469]**24,05 Cara Maria Rita.** Rubrica condotta da Maria Rita Parsi. Regia di Roberta Bellini [36150]**0,35 Rassegna stampa.** Conduce Tiberio Timperi [4560353]**0,50 Punto di svolta.** Replica [8303599]**1,55 Rassegna stampa.** Replica [5860957]**2,05 Luogocomune.** Replica**2,15 Lou Grant.** Telefilm [3148155]**3,05 Oh! Serafina.** Film. Replica [8369599]**4,30 Lou Grant.** Telefilm [3470044]**5,30 Dragnet.** Telefilm [4006060]**6,00 Murphy Brown.** Telefilm

Il motore ELSAMEC è facile da installare anche su serrande già montate!

Un Portiere Per Amico

SOTTO OGNI PROFILO



il portiere della tua serranda



STEFANO TACCONI PER ELSAMEC

ELSAMEC: Via Pompeiana, 272 - 63023 FERMO (AP) - Tel. 0734-228835 - Fax 0734-229948

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [6758049]
- 8,30 Ghostbusters. Cartoni [6858]
- 9,00 Batman. Telefilm [1827]
- 9,30 Pow Wow. Cartoni [4914]
- 10,00 Il castello del mistero. Telefilm [5643]
- 10,30 L'impareggiabile Lady Gomma. Cartoni [3662]
- 11,00 Kelly. Telefilm [4391]
- 11,30 Top Cat. Cartoni [4778]
- 12,00 Angelus. Benedizione [25335]
- 12,15 Verde Fazzuoli [6004914]
- 14,00 Telegiornale Flash [23136]
- 14,05 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [269001]
- 15,00 Basket: Pavia - Auriga Trapani. Campionato italiano [86198]
- 17,00 Vaif (Usa). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom femminile. 1° manche [3004662]
- 18,15 Vaif (Usa). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom maschile. 1° manche [8266407]
- 19,10 Telegiornale [4243440]
- 19,25 Vaif (Usa). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom femminile. 2° manche [9272488]
- 20,35 Telegiornale Flash - Previsioni del tempo [5173827]
- 20,40 Vaif (Usa). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom maschile. 2° manche [3016894]
- 21,20 Galagoal [3212440]
- 22,35 Telegiornale [3379759]
- 23,05 Basket NBA [7595407]
- 24,00 Automobilismo: Formula Indy [942518]
- 2,00 Galagoal. Replica [2432773]
- 3,20 CNN. In diretta



NUMERO SHOWVIEW 012

- 14,00 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura e attualità di tutta Italia [82848223]
- 18,00 Andiamo al cinema [568440]
- 18,15 Videoparade. Conduce Joe Dentì [757952]
- 18,45 Andiamo al cinema [327391]
- 19,00 Pianeta Terra. A cura di Paola Tanziani. Replica [8518643]
- 21,15 Speciale spettacolo [9695198]
- 21,30 Odeon Sport. Sport e attualità da tutta Italia



NUMERO SHOWVIEW 010

- 14,00 La rivincita di Tarzan (1938). Film d'avventura. Regia di David Ross. Con Glenn Morris, Eleanor Holm [87305812]
- 19,15 Telegiornale locale [2466001]
- 20,30 Appesi ad un filo. Miniserie

NUMERO SHOWVIEW 013

- 5,15 Puerto Escondido [8458730]
- 7,15 Piri (1958). Film [1471846]
- 8,30 Zo Papereon alla ricerca della lampada perduta (1990). Film [2050759]
- 9,45 L'isola sul tetto del mondo (1974). Film [3974952]
- 11,30 West Side Story (2981285)
- 14,00 Lawrence d'Arabia [75315371]
- 17,00 Libri & Musica [485643]
- 17,20 +1 News [2375488]
- 17,30 Gandhi (1982) [58502049]
- 20,40 Amanti, primedonna (1992). Film [991759]
- 22,30 Full metal Jacket (1987). Film [830759]
- 0,30 L'accompagnatrice (1992). Film [377773]
- 2,25 La collina del demonio (1991). Film [84650518]
- 4,20 Zazà (1942). Film



NUMERO SHOWVIEW 014

- 9,00 Urban animals. Documentario [6119730]
- 11,00 Sport [2998198]
- 13,30 Basket NCAA [33188662]
- 17,00 Calcio: Sheffield W.-Blackburn [1330865]
- 18,45 Calcio: Campionato spagnolo. Sintesi [2300759]
- 19,45 Telesport [520285]
- 20,00 Calcio: Studio Serie A [626223]
- 20,30 Calcio: Milan-Inter. Serie A [989594]
- 22,15 Calcio: Collegamento Serie A [9230198]
- 22,30 Calcio: Studio A [605730]
- 23,00 Tennis ATP. Finale uomini [828914]
- 1,00 Basket NCAA (R)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 9,00 e 0,05 BBC [849372]
- 10,00 La Bohème. Di G. Puccini. Con M. Freni, G. Raimondi. Dirige H. von Karajan [5841407]
- 12,00 e 18,30 Documentari [227136]
- 13,00-17,06 e 20,30 Un pilota ritorna [1206]. Film di guerra di R. Rossellini [728136]
- 14,30 Balletti [1059662]
- 17,00 +3 News [58639865]
- 22,30 La storia del cinema: L'Atlantide (1921). Film

NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,00 Good Morning [83763339]
- 11,30 Telegiornale [948117]
- 12,30 Video rotazione [781759]
- 13,00 Top of World [782488]
- 13,00 Rox Bar. Replica [40460001]
- 16,30 Maniacs special [1300001]
- 17,00 Top 40 [131730]
- 17,30 K. D. Lang special [141117]
- 18,00 Adelmo e i suoi Sorapis in concerto [804020]
- 19,30 Video rotazione [979952]
- 20,30 Metropolis. Replica [595914]
- 21,30 Rock Revolution. Con Lenny Kravitz, Jimi Hendrix, Ike & Tina Turner, Simon & Garfunkel [591198]
- 22,30 Indies [515778]
- 23,30 Video rotazione



Massimo Bertolaccini



NUMERO SHOWVIEW 109

- 7,00 Awake On The Wild Side with Rebecca De Ruvo [131488]
- 8,00 MTV's Oscar Preview Weekend [2732858]
- 10,30 MTV News - Weekend Edition [878391]
- 11,00 The Big Picture with Pip Dann [879020]
- 11,30 MTV's European Top 20 [6044827]
- 13,30 MTV's First Look with Paul King [493056]
- 14,00 MTV's Oscar Preview Weekend [11982830]
- 18,00 MTV's The Real World II [440407]
- 18,30 MTV News - Weekend Edition



NUMERO SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [33339952]
- 12,00 Maxivetrina. News dalle aziende [319556]
- 12,30 Motori non stop [776827]
- 13,00 A Milano c'è sempre la nebbia... [777556]
- 13,30 La risposta delle stelle [770643]
- 14,00 e 19,30 Telegiornale regionale [70319865]
- 20,30 E l'alba si macchiò di rosso (1976). Film drammatico. Regia di Lewis Gilbert. Con Timothy Bottoms, Anthony Andrews, Marvin Shaw, Karel Curda [554827]
- 22,30 Telegiornale regionale



Marvin Shaw



NUMERO SHOWVIEW 08

- 17,00 Semeraro show. [9207001]
- 19,30 TgA News [9020]
- 20,00 Semplicemente Maria. Telenovela. Con Victoria Ruffo, Manuel Saval [6933]
- 20,30 Natale. Telenovela. Con Victoria Ruffo [42310]
- 21,15 Sballo per il Ilacio. Varietà condotto da Memo Remigi [934353]
- 21,40 Shopping Club



6,00-12,00 MATTINATA

6,00 8,00 9,00 10,16 11,00 11,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

6,10 7,00 8,32 9,05 10,20 11,10 11,37 **Mattiniana. Il risveglio e il ricordo** con Riccardo Ciagni

6,48 Bolmare

7,27 **Culto evangelico**

7,47 **L'oroscopo**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Federico Lombardi

12,00-18,00 POMERIDIANA

12,00 12,30 13,00 14,00 14,30 17,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

12,08 12,34 13,21 14,08 14,34 17,00 17,37 **Pomeridiana. Il pomeriggio di Radio Rai** con Maria Laura Giuletto

14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola

18,00-24,00 OGNI SERA

18,00 18,30 19,00 21,18 22,30 23,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

18,04 18,34 18,50 22,37 23,07 **Ogni sera. Un mondo di musica** con Luca Damiani

18,47 19,22 20,18 **Pallavolando**

19,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttbasket** in collaborazione con Lega Nazionale Pallacanestro

20,18 Bolmare

20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Milan - Inter.** Campionato Nazionale di Serie A

22,52 Bolmare

24,00-6,00 OGNI NOTTE

24,00 2,00 4,00 5,00 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 2,04 3,30 4,07 5,04 5,45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**

2,30 **Cuori solitari**



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e COC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 8,57 10,13 10,57 11,57 12,56 13,57 15,48 17,57 18,27 18,56 21,15 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,30 11,28 12,25 13,33 15,48 17,03 18,07 18,30 19,00 19,26 19,55 20,30 21,15 22,07 22,45

Radiotre 8,42 10,27 13,01 18,00

Notturno Italiano 0,30 5,27

REGIONALI

Trentino-Alto Adige. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20 - 14,00 Programmi regionali

Friuli-Venezia Giulia. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12,00 Programmi regionali

14,30 **L'ora della Venezia Giulia.** Programmi regionali e Notiziario

Sardegna. 14,15 - 19,45 Giornale radio

Sicilia. 12,10 Giornale radio

6,00-10,00 Il buongiorno di Radiodue. A cura di Leda Zaccagnini

6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

— **Supplemento sportivo**

7,05 **L'oroscopo** di Gianni Ippoliti

7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,04 **Oggi è domenica**

8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,42 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radicchio**. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezzi e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia

9,22 **Truciolì** di Paquito del Bosco

9,34 **Zeri domenicali**. Federico Zeri commenta il fatto della settimana

10,00 **Le figurine di Radiodue**

10,03 **Domenica due**

10,26 **Truciolì** di Paquito del Bosco

10,34 **Domenica delle meraviglie**. Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

11,31 **Ma che bella coppia** In che tra parole e musica di Fabrizio Stramacci

11,55 **Anteprima sport**

12,10 **GR regione**

12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

12,50 **Truciolì** di Paquito Del Bosco

12,55 **Gli chansonniers. I grandi protagonisti in Francia e in Italia**. Conduce Luciano Ceri

14,20 **Chicchessa**

14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola

17,00 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola

18,00 **Tornando a casa**

In diretta da Via Asiago conducono in studio Federica Gentile e Ruggiero Po. Un programma a cura di Raffaella Soleri e Silvia Toso, in collaborazione con il COISS - Viaggiare informati. Gli ascoltatori possono telefonare al ☎(06) 3131

18,12 **Zona Cesarina**

Concisa e calcetti in rivista di Aluffi, Tosco e Dadone. Regia di Carlo Vergnano

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

24,00-6,00 **RAINOTTE.** Con Elio Venidetti, Maurizio Bianchini, Patrizia De Rossi, Massimo Mapelli

18,12 **Zona Cesarina**

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

24,00-6,00 **RAINOTTE.** Con Elio Venidetti, Maurizio Bianchini, Patrizia De Rossi, Massimo Mapelli

METEO

Radiouno 8,30 10,20 12,07 13,20 14,07 19,20 23,06

Radiodue 8,00 8,40 9,33 12,49 19,50 22,48

Radiotre 9,00 13,00 18,15

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

Overture - La musica del mattino

7,00 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alexey Bukalov. ☎(06) 37,22.004

8,15 **Overture**

8,45 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**

9,01 **In diretta da...**

9,30 **Verranno a te sull'aura.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera

10,15 **Memoria**

10,30 **Concerto da camera.** Pianista Alfred Brendel. L. van Beethoven: Sonata in fa min. op. 2 n. 1 - Sonata in do magg. op. 2 n. 3 - Sonata in fa min. op. 57 - Appassionata - Sonata in sol min. op. 49 n. 1 (Reg. a Vienna il 21-9-1993)

12,00 **Uomini e profeti.** A cura di Gabriella Caramoro. Le dame dei deserti di Mariella Cappelino. 3ª puntata: -In viaggio verso le Scritture-

12,45 **Accade in Italia**

13,00-19,45 **RADIOTRE POMERIGGIO.** Musica e parole

13,04 **Domenica Musica.** Il parte

— **Tango: un pensiero triste che si balla.** Di Luis Bacalov con la collaborazione di Jaquim Sokolowicz. A cura di Gabriella Ceracchi (Replica)

— **Le belle addormentate.** Musiche in ombra riproposte da Mario Bortolotto. A cura di Paola Damiani

15,00 **Scaffale**

15,30 **Domenica Musica.** Il parte

— **La discoteca ideale**

17,00 **Graffiti**

17,30 Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. **Concerto sinfonico diretto da Lu Jia.** Pianista Grigory Sokolov. F. J. Haydn: Sinfonia n. 92 in sol maggiore - Oxford. ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (in collegamento diretto)

Nell'intervallo (ore 18,03 circa): **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**

19,45-24,00 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo. Incontri con la poesia. Il **Cartellone.** A cura di Marco D'Adulio, Stefano Geraci e Attilio Pedullà. Stagione di Roma della Rai

21,00 **Concerto sinfonico diretto da Michael Tabachnik.** Violoncellista Misha Maisky. A. Scriabin: il poema dell'estasi op. 54 ♦ P. Hindemith: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore - Tragica. Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai (Reg. del 19-3-1994)

Presentazione di Michelangelo Zurletti

22,30 **Esercizi di radio: Solo per amore.** di Giugliola Fantoni e Rosario Sforza. Con Stefania Sandrelli e Massimo Wertmüller. Regia di Giuseppe Venetucci

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

24,00-6,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta NOTTURNO ITALIANO** dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Gianfranco Baldazzi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta NOTTURNO ITALIANO** dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Gianfranco Baldazzi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.

Notiziari in Italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in Inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

Un dialogo lungo nove mesi

Stefania Sandrelli debutta alla radio come protagonista di *Solo per amore*, un originale di Gigliola Fantoni e Rosaria Sforza inserito all'interno di *Esercizi di radio* (Radiote, domenica 20, ore 22,30, con replica sabato 26 marzo alle 14,00). Affiancata da Massimo Wertmüller, la Sandrelli impersona una piccola cellula che inizia il suo percorso all'interno dell'avevo materno. In questo lavoro - che è quasi una "favola dell'impossibile" - che solo il mezzo radiofonico consente di raccontare con indubbi elementi di suggestione - l'autore immagina il cammino che segna l'inizio della vita di ogni essere umano: un incontro d'amore nell'avevo materno, la crescita in quel luogo caldo e protettivo di due piccole cellule che daranno origine a due nuove creature. Nove mesi sono lunghi e, nella pancia della mamma, i due bambini si conoscono, giocano, talvolta hanno paura, crescono, ragionano, discutono, litigano anche.

Tutto si conclude quando, mancando ormai lo spazio vitale, la natura decide che vengano alla luce.



Stefania Sandrelli

CHICCHESIA

"Come ridevamo" con i comici della radio

Saranno i fratelli De Rege, celebre coppia dell'avanspettacolo di anni lontani, a inaugurare il nuovo programma comico di Radiote, in onda da domenica 20 alle 14,20. Con *Chicchessia* - dice Fabio Brasile, curatore della trasmissione - vogliamo rivisitare il passato, soprattutto radiofonico di celebri interpreti della comicità, proponendo ogni volta un pugno di attori, quasi sempre di ieri, riuniti da una caratteristica comune a tutti. Per la puntata iniziale la presenza dei De Rege porta il discorso sul tema della balbuzie, un difetto che nel teatro comune assume spesso una dimensione di grande effetto umoristico.

Questa coppia di fratelli è diventata celebre non solo per il loro modo di esprimersi, ma anche per un atteggiamento di grande stupidità (o ingenuità) che trascina fatalmente il pubblico verso il riso. Insieme ai De Rege, *Chicchessia* proporrà una veloce selezione di altri comici "babuoziti" o ripetitivi, dal Giorgio Gaber di Goganga a Pietro De Vico, dalle barzellette di Walter Chiari all'insistente petulanza di Enrico Luzi, protagonista per anni di una famosa macchietta radiofonica, *Che l'hai il cric?*, per giungere infine a due personaggi di oggi, come Stefano Antonucci e Nino Frasciga impegnati in una scenetta presentata nel programma *Via Asiago Tenda*.

PRIMA PAGINA

I quotidiani visti da Mosca

Per l'ultima settimana di campagna elettorale, ancora un ospite straniero a *Prima pagina*, per commentare ogni giorno (Radiote, dalle 7,30) le notizie dei quotidiani. Si tratta di Alexey Bukalov, direttore dell'ufficio di corrispondenza per l'Italia dell'Itar-Tass, che è la maggiore agenzia di stampa della Russia. Costituita dopo la caduta del comunismo, utilizza le strutture giornalistiche e tecniche della vecchia Tass, e "serve" non solo la stampa della Russia, ma anche tutti i giornali delle varie repubbliche ex sovietiche.

Alexey Bukalov è un ex diplomatico, studioso di lingua e storia. Il menù delle notizie sarà completato ogni giorno da un intervento qualificato a proposito della proterfume evoluzione politica e sociale in Russia e nell'Est europeo. La segreteria telefonica (06/3722004) raccoglie messaggi e opinioni indirizzate al giornalista.

ZERI DOMENICALI

Fatti e personaggi della settimana

In una rubrica di mezz'ora circa in onda su Radiote ogni domenica alle 9,34, Federico Zerì - noto critico d'arte, attento osservatore del costume e arguto polemista - commenta alla sua maniera i fatti della settimana. In *Zeri domenicali* non si parlerà di quadri, pittori e critica d'arte, ma di tante altre cose che nei giorni precedenti sono state "sulla cresta dell'onda", dalla politica alla moda, dalla televisione alla cronaca nera, e così via, in una sorta di riepilogo della settimana. E se gran parte della trasmissione risulterà all'insegna del pessimismo, la colpa non è certamente di Federico Zerì...

IV CANALE / Musica leggera

6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00-24,00/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6,00/FILOMUSICA: Musiche di D. Buxtehude - J. S. Bach - G. Meyerbeer - W. A. Mozart - C. M. von Weber - M. De Falla

7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter. R. Strauss: *Morte e Trasfigurazione*, Poema sinfonico op. 24 - Orch. National de France dir. L. Maazel

8,30/UN DUO: D. Sciotocastov: Sonata per violino e pianoforte op. 134 - O. Kagan, vl.; S. Richter, pf.

9,00/CONCERTO DA CAMERA: G. Fauré: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Fontanarosa. F. Schubert: Pezzo concertante in re maggiore per violino e strumenti - Vl. J. J. Kantorov - Orch. Nederlands Philharmonia dir. E. Krivine. L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore per quartetto d'archi op. 133 - Quartetto Melos

9,50/LA -COMÉDIE BALLET-: J.-B. Lully: Pastorale comique, suite dalla *Comédie-ballet* - La cérémonie des Turcs, dalla *Comédie-ballet* - *Le bourgeois gentilhomme* - 3° intermedio dalla *Comédie-ballet* - *Les amants magnifiques*, ou *Diversitements royal* - Orch. - *Les Musiciens du Louvre* dir. M. Minkowski

10,30/GLI INTERPRETI: PIERRE BOULEZ E CLAUDIO ABBADO. I Stravinsky: *Petrouchka*, scene burlesche in 4 quadri - New York Philharmonic dir. P. Boulez - *L'oiseau de feu*, suite dal balletto - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

11,00/MUSICHE PER L'INFANZIA: J. Francaix: *Le vacanze*, piccola suite per due violini, violoncello e pianoforte. C. Orff: *Schulwerk*, pezzi scelti. *La noce* - *Gens du vallon venez* - *Munera* - *Le belles fileuses* - *Loïloù che bonito* - *Malgoue* - *Comme la fleur* - *Jota de Romeira*. B. Giuranna: *Anita rapita dai nani della montagna*. Piccola suite per orchestra per la fiaba di Apolonia France

12,00/UNA PARTITA DI BACH: J. S. Bach: Partita n. 4 in re maggiore per pianoforte BWV 828 - Sol. A. Weissenberg

12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach: *Jauchzet Gott in allen Landen*, cantata per soprano orchestra e continuo BWV 51 - Sopr. L. Popp - Orch. da Camera di Amsterdam dir. M. Voorberg. H. Schütz: *Ist nicht Ephraim*, motetto per doppio coro e continuo. Nun Lob, mein Seel, canzone per doppio coro e continuo - Compl. Strum. e Cantori del Duomo di Ratisbona dir. H. M. Schneidt

13,00/DIRIGE CARLOS KLEIBER: G. Mahler: Il canto della terra. Sinfonia per tenore, contralto e orchestra su testo tratto da *«Die chinesische Flöte»* di Hans Bethge - W. Kmentt, ten.; C. Ludwigg, msopr. - *1 Wiener Symphoniker*

14,00/RARITÀ MUSICALI: Rodolfo Arciduca d'Austria: Settimino in mi minore: Consortium Classicum dir. D. Klocker

14,35/ROMANZE ITALIANE DELL'800: A. Rotoli: La gondola nera. R. Brogi: Visione veneziana. L. Denza: Occhi di fata. F. P. Tosti: *Chanson de l'adieu*. A. Rotoli: *Mia sposa sarà la bandiera*. F. P. Tosti: *La Serenata* - Bs. R. Raimondi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA B. WALTER: VIOLINISTA Z. FRANCESCATTI. SOPRANO E. CUNDARI. MEZZOSOPRANO N. RANKIN. TENORE A. DA COSTA. BARITONO: W. WILDERMAN. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sinfonia n. 9 op. 125 - *Corale* - Orch. Sinf. Columbia - *Westminster Symphonic Choir* - M^o del Coro M. Warren

17,00/L'OPERETTA: F. von Suppé: *La Bella Galatea*, operetta in un atto. Pigmalione: R. Karczykowski: *Ganimede*: I. Filipovic: *Mida*: M. Egel: *Galatea*: M. Holaday: *Narratore*: R. Palmer - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Horvat

18,00/CONCERTO BAROCCO: G. Torelli: Concerto a quattro in sol minore con una pastorale per il Santissimo Natale - *Strum. dell'Orch.* dei *Berliner Philharmoniker* dir. H. von Karajan. L. N. Clérhaut: *Suite* in 3 pezzi dalla *Suite du premier ton* - Org. A. Sacchetti. H. Purcell: *Saulte* in re minore dalle musiche di scena per la tragedia *«Abdelazer»* - Orch. da Camera di Sofia dir. V. Kasandjiev

18,30/FILOMUSICA: Musiche di P. I. Ciaikovski - R. Chenut - F. Schubert - W. A. Mozart - J. Bodin De Bolsmortier - G. F. Haendel

20,00/SINFONIE DI A. ROUSSEL: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42 - New York Philharmonic dir. P. Boulez - Sinfonietta per orchestra da Camera op. 52 - Orch. da Camera - *Musici* - Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53 - Orch. de La Suisse Romande dir. E. Ansermet

21,00/DUE QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart: Quartetto n. 20 in re maggiore K 499 - *Hoffmeister* - Quartetto *«Gabrieli»*. M. Bruch: Quartetto n. 2 in mi maggiore op. 10 - Quartetto *Academica*

22,00/IL PREMIO ITALIA: L. Berio: *Diario immaginario*, da *«Il malato immaginario»* di Molière. Adattamento di Luigi Diemio e Vittorio Sermoniti. Attore: P. Bonacelli; Pulinella: G. Mazzocchi; voce femminile: C. Berberian; Tubia solista: C. Ingrati; Contrabbasso solista: F. Petracchi. Regia di G. Pressburger - Orch. Sinf. e Coro *Maschile della Rai di Roma* dir. l'Autore

22,35/IL LAMENTO: G. Carissimi: *Lamento della Regina Maria Stuarda* di Scozia. Cantata per soprano e basso continuo - E. Speiser, sopr.; H. Ludwig Hirsch, cemb. C. Monteverdi: *Lamento d'Olimpia* per una voce e continuo - E. Kirby, sopr.; A. Rooley, chitarrone. H. Purcell: *Lamento* per Dido da *«Didone e Enea»* - Sopr. B. Poschner - Complesso *Musica Antiqua Wien* dir. B. Klebel

23,00-24,00/A NOTTE ALTA: Musiche di C. E. P. Bach - W. A. Mozart - G. Rossini - L. Boccherini - I. F. Tuma - L. Janacek

Il SOLE sorge alle 6,12 e tramonta alle 18,23
la LUNA sorge alle 11,51 e tramonta alle 1,59
Presentazione del B.V. Maria - S. Romeo

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

15,00 Ragazzi



L'appuntamento quotidiano per i ragazzi cambia musica. Nuovi conduttori, **Elisabetta Ferracini**, figlia di Mara Venier, e **Mauro Serio**, e un mix in diretta di giochi interattivi, rubriche varie, cartoni animati e fiction. Le novità: un centralino sempre aperto dalle 8,00 alle 20,00 pronto a raccogliere pre-razioni per i giochi e suggerimenti (011-8311), una serie di videogame che impegnano direttamente i ragazzi da casa, giochi di abilità per squadre in studio e una rubrica di cucina under 13 per i più abili.

20,40 Film 1° Tv



JAMAICA COP In un'isola dei Caraibi, il capo della polizia (**Denzel Washington**) è un uomo risoluto che non scende a compromessi; a dispetto delle pressioni che riceve, è deciso a scoprire il colpevole di un caso di omicidio che in qualche modo coinvolge l'ambiente politico del posto e persone a lui care. Scopre che anche un suo amico d'infanzia (Robert Townsend), diventato da poco un protagonista della locale buona società, è coinvolto nella vicenda, ma ciò non lo fa desistere dalle indagini. (Durata: 98)

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,00 **L'amico pubblico n. 1** (1928). Film comedia. Regia di Jack Conway. Con Clark Gable [706402]
- 2,45 **TG 1**. Replica [63942709]
- 2,50 **La presa in giro** (1982). Film. Regia di Jacques Besnard. Con Michel Galabru, Aldo Maccione [88477518]
- 4,25 **TG 1**. Replica [93842792]
- 4,30 **Faccieffittasi**. Telefilm [3487334]
- 5,30 **Divertimenti**

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 **Euronews** [7650537]
6,45-9,30 **Unomattina**. Conducono L. Azariti e P. Corona. ☎ 0769/73933

6,45-7,30 8,30 **TG 1 - FLASH** [4524841]

7,00-8,00 9,00 **TG 1** [9549179]

7,35 **TGR Economia** [1474957]

9,30 **TG 1 - FLASH** [9955518]

9,35 **Cuori senza età**. Telefilm [7592773]

10,00 **TG 1 - FLASH** [93518]

10,05-11,40 **Il grande imbroglio** (1985). Film comedia. Regia John Cassavetes. Con Peter Falk [5280957]

11,00 **Da Napoli TG 1** [2049911]

11,40 **Calimero**. Cartoni [7237605]

11,55 **Oltre le parole**. Di Bruno Vespa [7218570]

12,10 **Che tempo fa** [2220826]

12,15 In collegamento diretto dalla Biblioteca Casanatense di Roma. **Speciale DSE** per l'inaugurazione della Mostra. **I luoghi della memoria**. Telecronaca di Gabriele La Porta. Regia di Marielena Fogliatti [5694044]

13,30 **TELEGIORNALE** [2570]

14,00 **Tribune Rai**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo, Botta e risposta: **Patto per l'Italia** [68228]

14,20 **Il mondo di Quark. Vivere pericolosamente**. Di Richard Brock. *La vera vita dello squalo* [160082] ☎ 777

15,00-18,00 **Uno per tutti**. ☎ 011/8331

15,00 **Saranno famosi**. Telefilm [98112]

15,45 **Uno per tutti. Solletico**. Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio [8547112]

15,50 **Darkwing Duck**. Cartoni [3465315]

16,15 **Dinosauri tra noi**. Telefilm Tasha [8290247]

17,30 **Zorro**. Telefilm
— **Appuntamento al cinema** [5402]

18,00 **TG 1** [94570]

18,15 **In viaggio nel tempo**. Telefilm. [6753605] ☎ 777

19,05 Gianni Mazon in **Caramelle** [284570]

19,25 **Oltre le parole**. Di Bruno Vespa [9117191]

19,40 Gaspare e Zuzzurro in **Miraggi** [1520191]

19,50 **Che tempo fa** [5120155]

20,00 **TELEGIORNALE** [247]

20,30 **TG 1 Sport** [53605]

20,35 Gaspare e Zuzzurro in **Miraggi** [8122266]

20,40 **Jamaica Cop** (1989). Film. Regia di Carl Schenkel. Con Denzel Washington, Robert Townsend, James Fox, Mimi Rogers, M. Emmet Walsh, Sheryl Lee Ralph [558792] ☎ 777

22,30 **TG 1** [88957]

22,35 **La sporca dozzina**. Telefilm [6943402]

23,25 **Parola e vita. Le radici. Annunciamo la Pasqua**. La promessa della Resurrezione [4039686]

24,00 **TG 1 - NOTTE - Che tempo fa** [1377]

0,30 **DSE - Sapere - Dalla scrittura allo schermo**. *La nuova editoria elettronica*. 1ª puntata



14,20

Attualità

I SUOI PRIMI 40 ANNI La televisione e le cronache degli anni 1974 e 1975 all'interno della rubrica condotta da **Enza Sampò**: dal referendum sul divorzio che avrebbe cambiato la società; ai grandi cambiamenti nella scuola a seguito dei «decreti delegati» emanati dal governo nel '74. Con Enrico Vaime si parla di programmi televisivi di grande successo come *Tante scuse* con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini.

18,45 Telefilm



Un maniaco prende di mira soltanto prostitute inglesi e le uccide con il sottofondo di un carillon che suona la Ninna nanna di Brahms. Per **Hunter (Fred Dryer)** è aperta, ma la strada che porta alla soluzione del giallo è irta di ostacoli.



20,40 Telefilm

L'ISPETTORE DERRICK A piedi nudi nel parco in compagnia dell'assassino: è quello che accade a Inge Sanders. Dopo la chiusura della lavanderia dove lavora, la ragazza si intrattiene con l'amica Monica Wagner, poi si avventura da sola nel buio nel parco. Dovrebbe accompagnarla Ulrick, fratello di Monica, ma l'uomo non si vede. L'assassino si. Nella foto **Horst Tappert, Derrick**.



MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00 **Gli antennati 2. La vendetta** [3497711]
- 3,00-6,35 **Università**. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3,00 **1° anno accademico**: Calcolo numerico, lezione 16 - Fisica 1, lezione 16 [9698082]
- 4,45 **2° anno accademico**: Elettronica 1, lezione 16 - Trasmissione numerica, lezione 16



- 6,30 **Conoscere la Bibbia** [3452063]
- 6,35-8,15 **Quante storie!**
- 6,35 **Nel regno della natura** [6585150]
- 7,20 **Tao Tao**, Cartoni [8090711]
- 7,45 Per i più piccini. **L'albero azzurro** [3596082]

8,15 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [5169421]

8,45 Euronews [6218247]

9,00 Lassie. Telefilm. *Questioni di sopravvivenza* [4711]

9,30 Quando si ama. 48ª puntata [4509266]

10,50 Detto tra noi mattina. Di G. Battaglia, A. Navarra [5028112]

11,45 TG 2 - TELEGIORNALE [7225860]

12,00 I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli ☎ 0769/7397 [82266]

13,00 TG 2 - ORE TREDICI [18247]

13,25 TG 2 - Economia [3393860]

13,30 Tribune Rai. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Domande al leader: **Verdi** [21711]

13,50 Meteo 2 [3671792]

14,00-15,30 Supersoap

14,00 **Beautiful.** 909ª puntata [59570] ⚡778

14,20 I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Regia di Giovanni Ribet. Conduce Enza Sampò [7550841]

14,40 **Santa Barbara.** 737ª puntata [3466686]

15,30 TG 2 - FLASH [28686]

15,35 Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume
☎ 0769/73960 [1820889]

17,00 TG 2 - TELEGIORNALE [49131]

17,05 TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura di Ilda Bartoloni [339889]

17,20 Il coraggio di vivere. Di R. Bonacina, G. Anversa e P. Cavallina
☎ 0769/73932 [7755150]

18,20 TGS Sportsera [1479605]

18,30 In viaggio con Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua [15063]

18,45 Hunter. Telefilm. *Il killer della ninna nanna* [7216150]

19,35 Meteo 2 [2209150]

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [305727]

20,15 TG 2 - Lo sport [8125353]

20,20 Ventientenni. Con Michele Mirabella e Toni Garrani
☎ 0769/73967 [6932624]

20,40 L'ispettore Derrick. Telefilm. 1ª visione. *Valzer lento*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper [8387179] ⚡778

21,45 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer. Il piacere di saperne di più.** Di Alberto Isopei e Stefano Rizzelli. Regia di Gabriele Cipolletti [7174605]

23,15 TG 2 - NOTTE [9650228]

23,30 Meteo 2 [62957]

23,35 Il coraggio di vivere. [2346995]

0,35 Appuntamento al cinema [12666377]

0,40 Milano. Calcio a 5: Italia - Spagna. Torneo internazionale

12,15

Attualità

TGR E L'Italia dell'Economia: dalle ultimissime sulla Borsa, Affari e Finanza ai bisogni del cittadino consumatore e utente. La Testata Giornalistica Regionale, in collaborazione con le redazioni di tutta Italia, presenta un Tg completamente nuovo, con un'attenzione particolare verso i problemi del lavoro, il risparmio, gli investimenti, il tempo libero delle famiglie italiane, tutto visto anche in una prospettiva europea.

12,30 Attualità

DOVE SONO I PIRENEI? - Signorina Macca-bei, dica lei, dove sono i Pirenei?: le parole d'una canzone di tanti anni fa servono a **Rossana Cancellieri** come titolo per il suo programma giornaliero di attualità. Un fatto e i suoi protagonisti ospiti in studio o al telefono saranno in discussione di fronte ad un pubblico prevalentemente femminile. Altri casi, altri temi di attualità vengono invece affrontati da una troupe che va in giro per l'Italia alla ricerca di spunti curiosi e approfondimenti.



20,30 Attualità

UN GIORNO IN PRETURA Non si esce dal tribunale di Milano: il programma di **Nini Perno** e **Roberta Petrelluzzi** torna sul processo Cusani. La vicenda di Tangentopoli continua a dipanarsi nel confronto ravvicinato tra il Pm Antonio Di Pietro e l'avvocato difensore Giuliano Spaziali, sempre più protagonisti d'una vicenda tra dramma e spettacolo.



MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,30 **Blob. Di tutto di più.** Replica [4338889]
- 1,45 **UNA CARTOLINA.** Replica [38756860]
- 1,50 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [5411696]
- 2,20 **Come ho vinto la guerra** (1968). Film drammatico. Regia di Richard Lester. Con Michael Crawford [88483179]
- 4,05 **Tom Waits Big Time** (1987). Film musicale. Regia di Caris Blum. Con Tom Waits [7546334]
- 5,25 **Video box** [53178353]
- 6,00 **Schegge**

6,30 TG 3 - Edicola [2059334]

6,45-12,00 LALTRARETE

6,45 **DSE - Passaporto - Alles Gute!** [4559537]

7,00 **DSE - Scuola Aperta** [9421]

7,30 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga** [5460421]

9,00 **DSE - Zenith - Arcipelago Indonesia.** 6ª puntata. *Piccola Giovane Dinamica* [8537]

9,30 **DSE - Enciclopedia. La materia. Linguaggio e robotica.** 4ª puntata. 2ª parte [1624]

10,00 **DSE - La biblioteca ideale** [89315]

10,10 **DSE - Fantastica mente** [8284315]

10,30 **DSE - Dal TV 2 di Torino. Parlo semplice** [689537]

12,00 Da Milano TG 3 OREDDODICI [84024]

12,15 Da Milano Tgr E. Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata Regionale al servizio del cittadino [6709995]

12,30 Dove sono i Pirenei? Con Rossana Cancellieri [854583]

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [86624]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [617570]

14,50 Tribune regionali politiche '94 [525995]

15,30 DSE - Eventi. Appunti di storia economica italiana. 14ª puntata [7402]

16,00 TGS Derby [85957]

16,05 Calcio: «C» siamo [4832686]

16,35 Calcio: A tutta B [786044]

17,15 TGS I gol degli altri [322599]

17,30 Roma. Atletica leggera: 21ª maratona Roma - Ostia [59421]

17,45 TGR Leonardo [790976]

18,00 Geo. Un giorno da liccone. Di Colin Willcock [23315] ⚡777

18,35 TG 3 Sport [3481537]

18,40 Insieme
— **Meteo 3** [739605]

19,00 TG 3 [131]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [64773]

19,45 TGR - Sport [850537]

20,05 Blob. Di tutto di più [6913599]

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [8118063]

20,30 Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi [69217]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
— **Meteo 3** [69763]

22,35 Tribune Rai. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Schieramenti a confronto. **Patto per l'Italia - Lega/Forza Italia** [4500228]

23,45 Spazio Ippoliti. Ideato e condotto da Gianni Ippoliti [6094179]

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola - TG Terza - Meteo 3
— **Appuntamento al cinema** [7095551]

1,00 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta **Acque di primavera. (Non) è lo stesso fiume. Il Tevere** (1956) di G. Tomei

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

20,25

Varietà

Striscia la notizia

Eva contro Eva: Alba Parietti e la signora Coriandoli (alias Maurizio Ferrini) sono ormai entrate nel loro ruolo di «testimonial» dell'informazione satirica firmata da Antonio Ricci. Come sempre SOS Gabibbo: risponde al numero verde 1678/28103.

20,40 Film 1° Tv



Quando la fidanzata lo lascia per un affascinante reporter francese, Bernardo (Carlo Verdone) si rivolge alla psicanalisi. Nello studio del professor Altieri conosce Camilla (Margherita Buy) una ex paziente in pieno transfert amoroso per il suo analista. Tra i due giovani nasce un'amicizia che va avanti tra un litigio e l'altro. Sarà l'arrivo della fidanzata di Bernardo, che si è pentita di averlo lasciato, a far capire ai due giovani che la loro amicizia è qualcosa di più. (durata: 118')

23,00 Attualità

TARGET Come vengono realizzati gli scherzi? Quali sono gli accorgimenti tecnici utilizzati dagli autori? Come si preparano i set destinati ad ospitare le burle feroci ai danni dei Vip? **Gala De Laurentis** indaga questa sera sul retroscena di *Scherzi a parte* e sui suoi diabolici «genitori» e realizzatori.



NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 Tg 5 - Prima pagina. News [3345792]
9,00 Maurizio Costanzo show. Replica [66836599]

11,45 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Latoni ☎ 0769/64334 [2209808]

13,00 Tg 5. News [35179]

13,35 Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci [856686]

14,00 Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile ☎ 0769/64331 [57082]

15,00 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [99044]

16,00-17,59 A tutto Disney [50773]

16,02 Ecco Pippo. Cartoni.
Pippo cambia casa

— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Marco Bellavia, Alessandro Gobbi, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [8711]

16,30 I Puffi. Cartoni [22976]

16,45 Produzione Bim Bum Bam. Show [9641711]

16,50 Tazmanla. Cartoni [4673792]

17,15 Giochissimo [4087889]

17,25 Lupin, l'incorreggibile Lupin. Cartoni animati.

Diamanti in pericolo [657547]

17,59 Flash Tg 5 [3893131]

18,00 OK! Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichci. Regia di Silvio Ferri [13624]

19,00 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [1150]

20,00 Tg 5. News [84063]

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'informazione. Di Antonio Ricci. Con Alba Parietti e Emma Coriandoli ☎ 1678/28103 [9592334]

20,40 Italiani Maledetto il giorno che l'ho incontrato (1989). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Margherita Buy [1481711]

23,00 Target. [13179]

23,20 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [804889]

24,00 Tg 5. News [23025]

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte [7922193]

1,30 Striscia la notizia. Replica [4983209]

1,45 Lasciate un messaggio. Replica [9158358]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 Tg 5 - Edicola [6111735]

2,30 Zanzibar. Telefilm. *Sfratto* [8463613]

3,30 Target. Replica [4967532]

3,50 Un uomo in casa. Telefilm [6103822]

4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm [8556377]

5,30 I documentari



19,00

Telefilm

GENITORI IN BLUE JEANS Niente di nuovo sotto il sole: Maggie viene colta da una crisi isterica quando il figlio, Mike, annuncia di voler prendere per moglie la baby sitter di casa. Maggie cerca di farlo desistere, arruola dalla sua il marito. Solo allora s'accorge di comportarsi allo stesso modo di sua madre, quando, tanti anni, prima le aveva detto di voler sposare Jason.

20,35 Film



OCCHIO ALLA PERESTROJKA

Ezio Greggio, Rodolfo Laganà e Jerry Calà svernano in Bulgaria per un viaggio d'affari, ma si occupano soprattutto delle bulgare; ne rimorchiano una a testa e, dopo le rituali promesse di matrimonio, si dileguano. Saranno inguaiati dall'apertura delle frontiere, perché Olga, Monica e Tatiana - le tre bulgare sedotte e abbandonate - sbarcano in Italia per fare i conti... (durata 104')

22,40 Sport



MAI DIRE GOL DEL LUNEDÌ Viaggio irriverente dei tre della *Gialappa's Band* nel «peggio» del campionato italiano di calcio. Da non perdere «Fenomeni parastatali», uno spazio dedicato a quei giocatori stranieri che, per soldi, ma senza fama né gloria, hanno militato in Italia e che nessuno ha rimpianto quando sono ritornati in patria. Poi, «Piccole antenne», mosaico di «bestialità» colte fior da fiore dalle tv locali.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni.** Cartoni
— **Muppet Babies.** Cartoni
— **Forza Campioni** Cartoni
— **Ti voglio bene Denver.** Cartoni
— **Cantiamo Insieme.** Cartoni
— **Gemelli nel segno del destino.** Cartoni [54058773]

- 9,30** **Baby sitter.** Telefilm
Voto truccato [80444]

- 10,00** **Segni particolari genio.** Telefilm.
Dov'è finito Charlie [9773]

- 10,30** **Starsky & Hutch.** Telefilm [90711]

- 11,30** **A-Team.** Telefilm [32773]

- 12,30** **Studio aperto.** News [68841]

- 12,35** **Fatti e misfatti** [4551402]

- 12,40** **Qui Italia.** Con Giorgio Medail [963995]

- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**

— **Kiss me Lucia.** Cartoni

— **Batman.** Cartoni [8932976]

- 14,00** **Studio aperto.** News [38889]

- 14,30** **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [301247]

- 16,00-18,30** **Smile.** Show con Federica Panucci, Terry Schiavo, Stefano Gallarini [58315]

- 16,05** **I ragazzi della prateria.** Telefilm.
Lo spirito Kiowa [740112]

- 17,05** **Agli ordini papà.** Telefilm
Quando parla Artie [552173]

- 17,40** **Studio sport** [934268]

- 17,55** **Power Rangers.** Telefilm
Tutti contro Shellshowk [102632]

- 18,30** **Bayside School.** Telefilm
Weekend del terrore [9976]

- 19,00** **Genitori in blue jeans.** Telefilm
Promessi sposi [7353]

- 19,30** **Studio aperto.** News [48247]

- 19,50** **Radio Londra.** Conduce Giuliano Ferrara [4919315]

- 20,00** **Karaoke.** Show con Fiorello [54686]

- 20,35** **Occhio alla perestrojka** (1990). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Jerry Calà, Ezio Greggio [6470860]

- 22,40** **Mai dire gol del lunedì.** Conduce La Gialappa's Band [3886711]

- 23,40** **A tutto volume.** Replica [3644228]

- 0,10** **Qui Italia.** Replica [1672071]

- 0,20** **Studio sport** [8327464]

- 0,35** **Radio Londra.** Replica [4409551]

- 0,50** **Starsky & Hutch.** Telefilm [9571483]

- 2,00** **A-Team.** Telefilm [8566754]

- 3,00** **I ragazzi della prateria.** Telefilm [8464342]

- 4,00** **Baby sitter.** Telefilm [6026613]

- 4,30** **Power Rangers.** Telefilm [5673483]

- 5,00** **Agli ordini papà.** Telefilm [5578984]

- 5,30** **I genitori in blue jeans.** Telefilm [5571071]

- 6,00** **Bayside School.** Telefilm

11,00

Soap opera

FEBBRE D'AMORE

Jack (Peter Bergman) e Nikki (Melody Thomas Scott) sono di nuovo ai ferri corti. Dopo un'ennesima discussione Nikki promette al marito che parteciperà alle riunioni del centro alcolisti per tentare di disintossicarsi. Leanna (Barbara Crampton) sorprende Jill a cena con il suo principale. Si intromette tra i due con l'intento di screditare la rivale, in corsa, come lei, per la conduzione del talk show di Genoa City, ma Jill...

20,30 Telenovela

Milagros

Maria (Marta Gonzalez) è ormai decisa ad affrontare Guglielmo (Victor Hugo Vieyra). Ma appena entra in casa rivede Vittoria con la quale ha uno scontro tremendo. Milagros, intanto, ha scoperto di essere la figlia di Guglielmo. Carlotta e Mariano, finalmente sposi, si recano ad Arroyo Seco per cercare Rinaldo che Carlotta crede suo padre. Nella foto Clayton Norcross.



22,30 Film



UNA LAMA NEL BUIO

Un delitto porta gli investigatori nello studio del dottor Rice (Roy Scheider): la vittima è un suo paziente; ma lo psichiatra non collabora con la polizia, si nasconde dietro il segreto professionale. In realtà quell'omicidio lo affascina, vuole arrivare da solo al colpevole. Così si improvvisa detective e, in una Londra nebbiosa e tetra, cerca di rimettere insieme i pezzi di una scacchiera che invece gli sfugge. La pista porta fino a Brooke (Meryl Streep), ex amante della vittima: ci vorranno però altri due delitti per arrivare alla soluzione del giallo. (durata: 88').



NUMERO SHOWVIEW 004

- 7,00** **La famiglia Bradford.** Telefilm [9536605]

- 7,45** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica [3581150]

- 8,15** **Piccola Cenerentola.** Telenovela [1861334]

- 9,00-16,55** **Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti. ☎ 0369/56126 [90421]

- 9,15** **Anima persa.** Telenovela. Con Edith Gonzalez [1263995]

- 10,00** **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [66666]

- 11,00** **Febbre d'amore.** Soap opera. Con Heather Tom, Melody Thomas Scott [6315]

- 11,30** **TG 4.** News [8500889]

- 11,45** **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Eduardo Yanez [8161605]

- 12,30** **Celeste.** Telenovela. Con Gustavo Bermudez, Andrea Del Boca [78063] 3777

- 13,30** **TG 4.** News [5808]

- 14,00** **Luogocomune** [81179]

- 14,15** **Sentieri.** Soap opera. Con Vincent Irizarry, Maeve Kincaid [769686] 3777

- 15,10** **Primo amore.** Telenovela. Con Grecia Colmenares [3479518]

- 15,35** **10 domande a...** [2731632]

- 15,45** **Principessa.** Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro [7118518]

- 16,55** **La verità.** Con Marco Balestri [300808]

- 17,30** **TG 4.** News [48315]

- 17,35** **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati. Regia di Mario Cinus [1460957]

- 17,45** **Luogocomune.** Con Davide Mengacci [798518]

- 18,00** **Funari Leader.** Con Gianfranco Funari. ☎ 0769/64336 [39150]

- 19,00** **TG 4.** News [65537]

- 20,30** **Milagros.** Sceneggiato. Con Grecia Colmenares, Osvaldo Laport [81439]

- 22,30** **Una lama nel buio** (1982). Film giallo. Regia di Robert Benton. Con Roy Scheider, Meryl Streep [83957]

- 23,30** **TG 4 Notte** [7254889]

- 1,20** **Rassegna stampa.** Conduce Tiberio Timperi [2487613]

- 1,30** **Radio Londra.** Replica [4396803]

- 1,45** **Funari Leader.** Replica [7302667]

- 2,35** **Rassegna stampa.** Replica [1385822]

- 2,45** **Luogocomune.** Replica [1381006]

- 2,55** **Funari Leader.** Replica [2723321]

- 3,50** **Lou Grant.** Telefilm. Con Ed Asner, Nancy Marchand [9019754]

- 4,40** **Sestremo di persona** (1968). Film drammatico. Regia di Giorgio Mingozzi. Con Franco Nero, Charlotte Rampling [2657174]

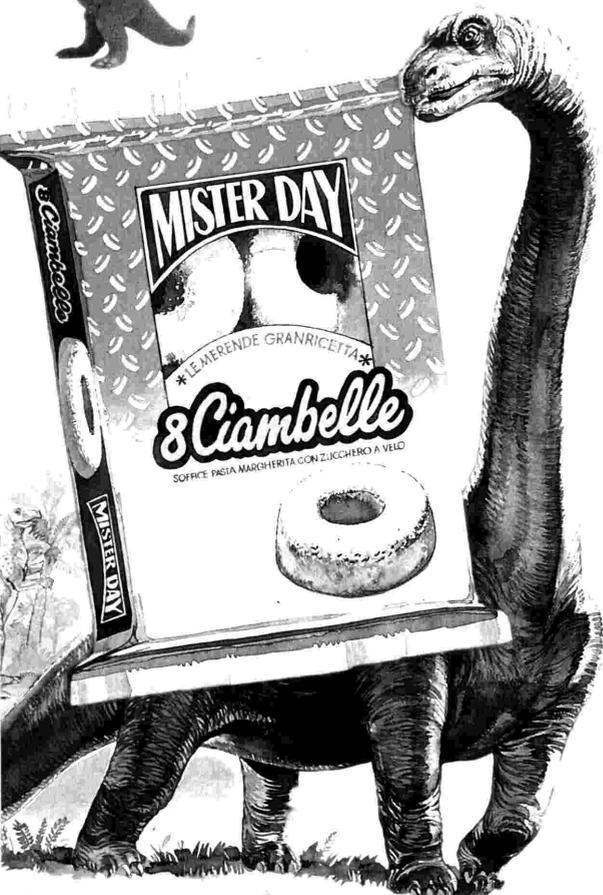
- 5,35** **Lou Grant.** Telefilm [9313342]

- 6,30** **Murphy Brown.** Telefilm

MARTZO

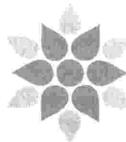
Nelle merendine Mister Day: I DINOS

Welcome



UNO IN OGNI
CONFEZIONE

Per i tuoi bambini
che crescono,
giocano, imparano,
una carica di sana
e ghiotta vitalità:
**le merendine
Mister Day, che
oggi ti regalano
i favolosi DINOS,**
12 diversi
"piccoli giganti"
per una fantastica
collezione e
affascinanti viaggi
nel tempo.



parmalat

FILM CONSIGLIATO (vedi chiacchiamando)

NUMERO SHOWVIEW 007

- 7,00 **Euronews** [6718421]
- 8,30 **Al confini dell'Arizona**. Telefilm [74773]
- 9,30 **Natura amica**. Documentario [5570]
- 10,00 **Tappeto volante**. Replica [5530421]
- 12,30 **Euronews** [8570]
- 13,00 **Oro 13 Sport** [6599]
- 13,30 **TM Sport**. Con Massimo Caputi [9686]
- 14,00 **Telegiornale Flash** [87888]
- 14,05 **Una storia d'amore** (1989). Film drammatico. Regia di Guy Green. Con Tony Curtis, Kate Jackson [5389179]
- 15,50 **Tappeto volante**. Conduce Luciano Rispoli [15934599]
- 18,45 **Telegiornale** [4037773]
- 19,30 **Salé, pepe e fantasia**. Con Wilma De Angelis [34044]
- 19,45 **The Lion Trophy Show** [167599]
- 20,00 **Sorrisi e cartoni**. Arianna presenta i cartoni: Casper [79131]
- 20,25 **Telegiornale Flash - Previsioni del tempo** [5141228]
- 20,30 **Il bel paese** (1977). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Pino Caruso [57131]
- 22,30 **Telegiornale** [9570]
- 23,00 **Il giorno più lungo di Scottiani Yard** (1975). Film drammatico. Con Rod Steiger [8092808]
- 0,55 **L'amore primitivo** (1964). Film commedia. Regia di Luigi Scattini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Jane Mansfield [91020025]
- 2,30 **CNN**. In diretta



Paolo Villaggio

NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50 **Speciale spettacolo** [1367421]
- 12,00 e 17,00 **Fiori di zucca cinema** [489044]
- 12,20 **L'amica delle mogli**. Conduce Claudia Mori [6882624]
- 13,50 e 23,00 **Andiamo al cinema** [2217063]
- 14,05-19,00 e 22,30 **Notiziari regionali** [9258131]
- 14,30 **Pomeriggio insieme** [77376518]
- 17,15 **Capozzi e figli**. Telefilm [409808]
- 17,45 e 19,30 **Mitico** [428599]
- 18,00 **Sogquadro** [708686]
- 19,45 **T and T**. Telefilm [132570]
- 20,15 **Che palle di neve!** Varietà [1091871]
- 20,30 **Impulso ad uccidere** (1984). Film drammatico. Regia di Mike Robb. Con Karl Malden, Paul Sorvino, Shirley Knight [2555792]
- 22,45 **Che palle di neve!** [6808112]
- 23,15 **Tre croci per non morire** (1970). Film western. Regia di Willy S. Regan. Con Ken Wood, Craig Hill
- **Che palle di neve!** Varietà. Replica



Claudia Mori

NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30-19,15 e 22,30 **Telegiornali locali** [3819976]
- 13,30 **Le cose buone della vita**. Show [3856614]
- 14,45 **Soldato Benjamin**. Telefilm [10746150]
- 17,30 **I forti di Forte corraggio**. Telefilm [615247]
- 18,00 **Ma quanto mi ami?** Gioco con Marco Predolin. Ramona Dell'Abate [369402]
- 19,30 **Allice**. Telefilm [828624]
- 20,00 **Supernicci**. Cartoni [825537]
- 20,30 **La grande rapina** (1988). Tv movie [2560624]
- 22,45 **Notte Italiana**. Gioco con Carmen Russo e Ric [821537]
- 24,00 **Salto nel buio - F.B.I.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,30 **L'isola sul tetto del mondo** (1971). Film [2404792]
- 8,15 **Ragazze nel pallone** (1992). Film [7580266]
- 9,55 **Tutto può accadere**. (1991). Film [8791570]
- 10,20 **Monteriano** (1992). Film [3494006]
- 13,20 **Ricky & Barabba** (1992). Film [8718957]
- 14,55 **Amanti, primedonne** (1992). Film [954150]
- 16,40 **+1 News** [1348112]
- 16,45 **Documentari** [1958792]
- 18,45 **Bolle di sapone** [7190889]
- 20,20 **I corti di Telegiù** [1297957]
- 20,40 **I marciapiedi di New York** (1989). Film [464150]
- 22,15 **I corti di Telegiù** [9209228]
- 22,30 **Sulla collina nera** [6735550]
- 0,20 **I corti di Telegiù** [475036]
- 0,45 **L'ultimo testimone** [7022919]
- 1,45 **Il testamento del dottor Mabuse** (1933) [2532464]
- 3,25 **Violette nei capelli** (1941). Film

NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,00 **Good Morning** [206262]
- 8,00 **Corn Flakes**. Con Anna Li Vigni [21923995]
- 11,30 **Arrivano i nostri** [407315]
- 12,30 **Video rotazione** [3667228]
- 14,15 **Telegiornale** [6020711]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [301228]
- 14,35 **Segnali di fumo** [8505421]
- 15,35 **Clip to clip** [8945150]
- 18,00 **Zona mito**. Con Paola Rota [879518]
- 19,00 **Maniacs special** [821711]
- 19,30 **Vm-Giornale** [820082]
- 20,00 **Video rotazione** [3145599]
- 22,30 **Metropolis**. Presenta Larry Bolognesi [252696]
- 23,30 **Vm-Giornale**



Anna Li Vigni

NUMERO SHOWVIEW 109

- 13,00 **MTV's Greatest Hits** with Paul King [700421]
- 14,00 **VJ Simone** [1841995]
- 16,30 **MTV Coca Cola Report** with Kristiane Backer [887605]
- 16,45 **MTV at the Movies** with VJ Ingo [522421]
- 17,00 **MTV News** [888570]
- 17,15 **3 From 1** [510666]
- 17,30 **Dial MTV** with Rebecca de Ruvo [906518]
- 18,00 **MTV's Hit List UK** with Paul King



Paul King e Kristiane

NUMERO SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [33306624]
- 12,00 **Perché no?** Talk-show [495570]
- 13,00 **Il cortile**. Telefilm. Con Enrico Beruschi [411518]
- 14,00 **Telegiornale regionale** [10750353]
- 17,00 **La ribelle**. Telenovela. Con Grecia Colmeranes [667995]
- 17,45 **Napoleone e Giuseppina**. Sceneggiato [6298957]
- 18,30 **Maxivetrina** [865315]
- 19,30 **Telegiornale regionale** [447808]
- 20,30 **Sport in regione** [109745]
- 22,30 **Telegiornale regionale** [107452]

NUMERO SHOWVIEW 015

- 9,00 e 1,50 **BBC** [3158860]
- 10,00 e 20,30 **Classica**. Musiche di Bach, Mozart, Respighi e Liszt [2962353]
- 11,10 **Documentari** [1282112]
- 13,00 e 17,06 **Lo squadrone bianco** (1936). Film di guerra. Regia di A. Genina [254131]
- 15,00 **English tv** [124570]
- 16,00 **Oliver & Digi** [135686]
- 17,00 **+3 News** [632995]
- 19,00 **Take it easy**. Jackson Browne [34846402]
- 22,30 **Balletti**

NUMERO SHOWVIEW 08

- 8,00 **Programmi redazionali** [65791860]
- 15,00-17,00 e 18,00 **TgA Flash** [93402]
- 15,10 e 22,00 **Shopping Club** [3680150]
- 17,10 **Semplicemente Maria**. Con Victoria Ruffo [5837402]
- 18,10 e 20,30 **Natalie**. Telenovela. Con Guillermo Capetillo [4343792]
- 19,00-19,30 e 20,00 **TgA News** [4445711]
- 21,15 **Semplicemente Maria**. Telenovela



6,00-12,00 MATTINATA

6,00 7,00 8,00 9,00 10,00 10,30 11,00 11,30

Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

6,14 **Sindacale**

6,19 **Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti

6,43 **Bolmare**

6,48 **Oroscopo**

7,20 **GR regione**

7,30 **Questione di soldi**

7,40 8,32 10,37 11,10 11,34 **Mattinata. Il risveglio e il ricordo** con Paolo De Bernardin

9,05 **Radiouno per tutti**

12,00-18,00 POMERIDIANA

12,00 12,30 13,00 14,00 15,00 15,30 16,00

17,00 17,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

12,08 12,34 13,21 14,09 14,34 15,04 15,45

16,07 16,17 17,05 17,37 **Pomeridiana. Il pomeriggio di Radiouno** con Massimiliano Prestia

14,04 **I mercati**

15,37 **Bolmare**

17,44 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Santis

18,00-24,00 OGNI SERA

18,00 18,30 19,00 22,00 23,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

18,04 18,34 19,27 21,04 21,35 22,07 22,33

23,07 **Ogni sera. Un mondo di musica** con Giuseppe Videtti

19,22 **Ascolta, si fa sera**

19,40 **Zapping**

19,55 **Saper dovreste**

Comunicato vincitori

22,44 **Bolmare**

24,00-6,00 OGNI NOTTE

24,00 2,00 4,00 5,00 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 **Radio Tir**

1,30 2,04 3,30 4,07 5,04 5,45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**

2,30 **Cuori solitari**



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, AGL, ASCAT e SOG, AUTOSTRADE, Collocazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,57 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,07 20,57 21,57 22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,30 14,13 15,30 16,33 17,27 19,26 20,12 21,30 23,03

Radiotre 8,42 10,15 11,07 15,00 19,00

Notturmo Italiano 0,30 5,27

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash

Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali

Trasmisone de Ruineda Ladina. 13,40-14,00 Nutizie. 19,05-19,30 Dal Crepes di Sela

Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali

15,30 L'ora della Venezia Giulia. 15,45 Trasmissioni regionali

Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio



6,00-8,52 Il buongiorno di Radiodue. A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Ritelli Uncini Manganello

6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

— Supplemento sportivo

7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,02 **L'oroscopo** di Gianni Ippoliti

8,09 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco di Silvia Toso

8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,52 Sinfonia barocca. Originale radiofonico di Giancarlo Ragni. 23ª puntata. Con Sandro Palmeri, Luca Della Bianca, Veronica Rocca, Sebastiano Tringali. Regia di Daniela Ardini

9,12 RadioZorro di Oliviero Beha. Regia di Paola De Monte

9,38 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità, tra radio e telecomunicazioni. Un programma di Aluffi, Bertola, Zatta e Carnevali, condotto in studio da Emmano Anfossi e Bruno Gambarotta

10,45 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Leo Antiozzi.

☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10 GR regione

12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan

14,08 Truciolli di Paquito Del Bosco

14,16 Ho i miei buoni motivi. Canzoni dedicate a ciò per cui vai la pena di vivere. Con Fabio Fazio, Maria Amelia Monti e Lella Costa

15,20 Le figurine di Radiodue

15,23 Per voi giovani. Movimenti tra arte, musica, cultura e spettacolo fuori tema. A cura di Sabina Sacchi e Raffaella Soleri

15,33 Flash economico

15,44 Per voi giovani

17,30 GR giovani

17,44 Per voi giovani

18,30 Titoli Anteprima GR

18,36 Per voi giovani

19,15 Planet rock

19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

19,58 La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. ☎ 167/1013232

20,03 Truciolli di Paquito Del Bosco

20,08 Dentro la sera. Note spennatine di Moni Ovadia. In redazione Mara Cantoni. Gli ascoltatori possono intervenire ☎ 0369/8036

21,33 Planet rock. Rap rock reggae ragamuffin dub metal concerti dal vivo. Con Luca De Gennaro, Gennaro Iannuccelli e Marco De Dominicis

22,10 Giornale Radio Rai. L'informazione

24,00-6,00 RAINOTTE. Con Maurizio Bianchini, Patrizia De Rossi, Massimo Mapeili, Elio Venditti

24,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

6,00 Ouverture - La musica del mattino

7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulnucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alexey Bukalov. ☎ (06) 37.22.004

8,15 Ouverture

8,45 Radiio Rai - Il Giornale del Terzo

9,01 Appunti di volo. Novità quotidiane: libri, mostre, musica e spettacoli. A cura di Fiorella Lozzi e Flavia Pesetti

11,30 Segue dalla Prima. Quotidiano virtuale condotto da Michele Gulnucci

12,01 La Baraccata. A piedi nudi nel palco. Di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo

13,15-19,00 RADIOTRE POMERIGGIO. Musica e parole

13,15 Fruttero & Lucentini presentano

Lo strano caso del dottor Jeckyll e del signor Hyde di Robert Louis Stevenson (Edizioni Einaudi). Con Mario Maranzana. Regia di Giorgio Bandini

13,45 Radiio Rai. Quotidiano sperimentale redatto dall'Istituto per la Formazione al Giornalismo di Urbino, messo in onda dal Giornale del Terzo

14,00 Concerti DOC. Dall'archivio storico della Library of Congress di Washington. Trio Beaux Arts: Daniel Gilet, violino; Bernard Greenhouse, violoncello; Menahem Pressler, pianoforte. F. J. Haydn: Trio in do maggiore Hob. XV n. 27 ♦ G. F. Haendel: Due arie per soprano e trio: Süsske stlle, sante Quelle — Flammende Rose, Zierle der Erden (Sopr. Lois Marshall) ♦ M. Ravel: Trio in la minore: Moders Pantoum - Passacaille - Final. Animé (Reg. eff. dicembre 1960)

15,03 Note azzurre. Il tema del giorno. A cura di Daniela Sbarini

16,00 On the road. Avventure e soste nello spazio e nel tempo

— Percorsi musicali

— Tamburi lontani. Geografie e storie di altre culture. A cura di Pinotto Fava. Conducono Chiara Galli e Paolo Morawski

— Note di viaggio

— Futura. Scienze e tecnologie

18,00 Appassnata. Incontri musicali di Andrea Coen

18,30 Radio Rai - Il Giornale del Terzo

19,03 Appassnata. Con Andrea Coen e Silvia Toso

20,00-24,00 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo

Il Cartellone. A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà. Stagione Italcable

21,00 Concerto vocale. Spirituals e Gospels. Los Angeles Jubilee Singers dr. A. McNeill (In collegamento diretto dal Teatro Sistine in Roma)

— Oltre il sipario. Giochi, ritratti e performances

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA



Italia Nord: Radiouno, Onde Medie - Centro Sud: Radiodue, Onde Medie

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Domenico De Nardis. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Esterio della D. E.

Notiziari in Italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

METEO

Radiouno 8,30 10,08 12,07 13,20 14,08 17,04 19,20 21,03 23,06

Radiodue 8,00 8,40 10,00 12,49 16,36 19,56 23,06

Radiotre 9,00 12,00 18,59

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

Suonano insieme israeliani e palestinesi

Un contributo al superamento degli steccati, alla comprensione reciproca, all'amicizia e alla pace tra palestinesi e israeliani, dopo i tragici eventi dei giorni scorsi che hanno messo in pericolo il processo di pace in questa regione del Medio Oriente, arriva lunedì 21 marzo da Per voi giovani, il lungo programma di Radiodue in onda dal lunedì al venerdì per l'intero pomeriggio.

La trasmissione, condotta da Sabina Sacchi e Raffaella Soleri, ospiterà infatti un gruppo musicale arabo-palestinese, gli Handala, e un duo israeliano, composto da Achinoam Nini e Gil Dor che si scambieranno in studio non solo impressioni musicali, ma anche idee, proposte e speranze per superare l'attuale muro di diffidenza e instaurare tra i due popoli un effettivo rapporto di collaborazione. Per sancire questa utilità di propositi, i due gruppi eseguiranno insieme in esclusiva per il programma una canzone dei Beatles. Oltre all'aspetto musicale, Per voi giovani, si occuperà dei molteplici problemi che rendono ancora difficile la convivenza tra israeliani e palestinesi: saranno in studio per un franco confronto gli addetti culturali dell'ambasciata di Israele, Ben Hur e dell'Olp, Ali Rachid.

Appuntamenti stimolanti anche per gli altri giorni: martedì 22 è previsto l'intervento del gruppo musicale napoletano 99 Posse, mentre mercoledì sarà in studio lo scrittore Erri De Luca, uno degli autori più interessanti delle ultime leve. Venerdì infine ancora musica con un gruppo di musicisti anglo-americani. Negli ultimi giorni della settimana ci sarà probabilmente anche una "incursione" di Paolo Rossi, a Roma col suo spettacolo teatrale, che racconterà qualche "leggenda metropolitana".



Paolo Rossi

CONCERTI ITALCABLE

Il "meglio" della musica popolare americana

Edizione serale per i Concerti Italcable, in onda su Radiotre (lunedì 21, ore 21,00) dalla consueta sede del Sistina; questa volta è dedicata alla musica popolare quando diventa classica, e vedrà in scena i Los Angeles Jubilee Singers che tornano a Roma dopo un'assenza di due anni, diretti dal loro fondatore, Albert McNeil. Il gruppo proporrà un repertorio della musica più popolare americana, dagli spirituals ai gospels, in un concerto da ascoltare e anche "partecipare" poiché la musica "soul" coinvolge sempre lo spettatore nelle emozioni del suono e del ritmo, espresse dai cantanti con le loro voci e con tutto il corpo.

3131

Le voci del disagio della società

Leggero spostamento d'orario per 3131, il programma di Radiodue condotto da Maurizio Ciampa e Marco Guzzi che adesso inizia alle 10,45. Ma la sostanza della trasmissione, i dialoghi con gli ascoltatori, gli interventi in diretta o su noi temi del giorno, tutto ciò è rimasto inalterato. Gli argomenti di ogni puntata sono scelti praticamente giorno per giorno, e riesce quasi impossibile anticipare il contenuto delle varie trasmissioni.

In ogni caso, Ciampa e Guzzi continuano a proporre riflessioni su situazioni di largo interesse, spesso non facili, che investono un po' tutti i settori della vita sociale del nostro Paese, dall'assistenza sanitaria e ospedaliera alle violenze sui minori, dall'emarginazione nelle sue varie forme alla disoccupazione, dalla scuola al disagio degli extracomunitari, alle prese con il lavoro che manca e il razzismo che cresce.

IV CANALE / Musica leggera

6,00/ANTOLOGIA - 6,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALI - 13,30/TOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00-24,00/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6,00/FILOMUSICA: Musiche di E. Elgar - F. J. Haydn - G. Mahler - N. Rimski-Korsakov

7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte. A. Webern: Trio per archi op. 20. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K 452

8,25/IL BALLETO: I. Strawinsky: Apollon Musagète, balletto in due quadri.

9,30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT DYNAMIC CD57 - D. Lipatti: Concertino in stile classico per pianoforte e orchestra da camera op. 3 - Sol. M. Vicenzi - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. G. Meditz. DISCO COMPACT CAPRICCIO 10.198. G. Donizetti: La ninna nanna - «Dormi fanciullo mio» - Il pescatore - «Era l'ore che i cieli lente lente» - C. Bergonzi, ten.; V. Scarlata, pf. DISCO COMPACT AVE CD-ALH-971. F. Kreisler: 7 Pezzi per violino e pianoforte - «nello stile di...» Couperin: Chanson Louis XIII et Pavane-Dittersdorf; Scherzo-Couperin; La precieuse - Martini: andantino - Leclair: Tambourin - Couperin: Aube de provençale - Porpora: Minuetto - O. Shumsky, vl.; W. Wolfram, pf. DISCO COMPACT PRICE LESS D13205. G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. H. Harper - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. L. Maazel

11,00/MUSICHE CORALI: F. Liszt: Hymne de l'enfant à son réveil, per coro femminile, arpa e organo - G. Lehotaik, org.; H. Lubik, arpa - Coro femminile di Gyor dir. M. Szabó. J. Brahms: Das «Deutsche Volkslied» - Abschiedslied «Ich fahr dahin» - Der Englische Jäger: Es wollt gut Jäger jagen» - Ach lieber Herr - Jesu Christ - Saint Raphael: Tröst die Bedrängten - Møngesangsang: Wach auf, mein Kind - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini. Z. Kodaly: 11 Canti popolari, da «Bicinia Hungarica» - Coro Kodaly di Budapest dir. I. Andor. I. Strawinsky: Sinfonia di Salim per coro e orchestra - Philipp Jones Ensemble e Choir of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

11,55/1 BIS DEL CONCERTISTA: J. S. Bach: Bourrée e I. il, dalla Suite n. 3 in do maggiore - Chit. A. Segovia. F. Chopin: Polacca n. 3 in la maggiore op. 40 n. 1 - Militare - Pf. M. Pollini. F. Kreisler: Tambourin chinois op. 3 - Vl. E. Gröenber. G. F. Haendel: Tema e variazioni in sol minore - Arp. N. Zabaleta. P. de Sarasate: Due danze spagnole op. 26 - A. Campoli, vl.; D. Ibbott, pf.

12,30/UN COMPOSITORE AMERICANO: G. W. Chadwick: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Albany dir. J. Hegyi

13,10/IL BALLETO ROMANTICO: P. I. Ciaikovsky: La bella addormentata nel bosco. Suite dal balletto op. 66 - Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. R. Muti. J. Meyerbeer: Il pattinatore (arr. di Constant Lambert) - Orch. Philharmonica della Radio Irlandese dir. S. Black

14,00/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarosa: I due supposti conti, ossia Lo sposo senza moglie: Sinfonia - Orch. Haydn Philharmonia dir. E. Rogatti. V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi: Chi sei che ardisci - Ten. I. Pavarotti e J. Aragall - Dir. C. Abbado. G. Verdi: Il Trovatore: D'amor sull'ali rosee - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan - M° del Cor. N. Mola. G. Puccini: Manon Lescaut: Cortese Damigella - M. Freni, sopr.; P. Domingo, ten.; R. Bruson, bar. - Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli. R. Strauss: Daphne: Scena finale - Sopr. C. Farley - Orch. Sinf. della Radio-televisione Belga dir. J. Serebrier

15,00/1 Concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico. I CONCERTI DI ROMA. Direttore Peter Maag. Pianista: R. Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K 413 - Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 450 - Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 595 - Sol. R. Buchbinder - Orch. Sinf. di Roma della Rai

16,15/VIOLINISTA FRANK PETER ZIMMERMANN: N. Paganini: Dodici Capricci per violino op. 1.

17,00/MUSICHE AMERICANISTICHE DI BEDRICH SMETANA: Quartetto n. 2 in re minore per archi - Quartetto Gabrieli - Réves, 6 pezzi caratteristici per pianoforte. Felicità spenta - la consolazione - In Boemia - In salotto - Davanti il castello - Festa della mettitura - Pf. P. Schnafluff - Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin

18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per organo e orchestra - Sol. J. Sebestyen. C. P. E. Bach: Quartetto in la minore per flauto, viola, violoncello e cembalo. G. Meyerbeer: Roberto il Diavolo - «Nonnes qui reposez», evocazione. G. Verdi: Macbeth: «Ma macchia. G. Fauré: Due Notturni: n. 5 op. 37 e n. 6 op. 63. B. Bartók: Dance Suite

20,00/DE OPERE GIOVANI DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Ouverture in fa maggiore per piccola orchestra - Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno»

20,50/IL MUSICAL: J. K. Kern: Show Boat: Selezione dalla commedia musicale - P. Spencer Adams, ten.; G. Nelson, sopr.; S. Browne msopr.; I. Thomas, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Morrison - M° del Cor. V. Rosetta

21,30/AFRESCHI MUSICALI: S. Rachmaninov: I Vespri op. 37 - I. Arkhipova, msopr.; V. Roumaniev, ten. - Coro da Camera dell'URSS dir. V. Polianski

22,35/GOURMES PRÊTRE DIRIGE F. Poulenc: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - Pf. G. Tacchino - Ensemble des Solistes de l'Orchestre de la Société du Conservatoire de Paris

23,00-24,00/A NOTTE ALTA: Musiche di J. S. Bach - W. A. Mozart - M. Mussorgski - C. Debussy - G. Mahler - E. Elgar

Il SOLE sorge alle 6,23 e tramonta alle 18,16
la LUNA sorge alle 7,30 e tramonta alle 21,35
S. Cecilia V.M. - S. Valeriano

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

12,35 Telefilm

LA SIGNORA IN GIALLO Un uomo morto due volte, un reo confesso fornito di alibi: due rompicapi in una sola volta per Jessica Fletcher (**Angela Lansbury**). Viene ucciso un vagabondo e solo più tardi si scopre che si tratta di Stephen, padre di quattro ragazzi piene di soldi, caduto in mare dallo yacht e dato per annegato: Mary una delle figlie, ora si accusa del delitto e Jessica sospetta che voglia sviare le indagini.



20,40

Attualità

AL VOTO!
AL VOTO!



Che fare per l'economia in crisi? La lira perde valore, la disoccupazione aumenta, il treno della ripresa è ancora in ritardo: i patti, i poli, le alleanze che si battono per il voto degli elettori son chiamati a discutere alla tribuna di **Lilli Gruber**. Per proporre i rispettivi punti di vista sui temi del lavoro e dell'impresa sono attesi i più prestigiosi rappresentanti degli schieramenti concorrenti.

23,15

Attualità



Non solo in Italia il rapporto tra televisioni pubbliche e private è motivo di dibattito. Come viene regolata negli altri Paesi europei la coesistenza tra tv commerciale e di servizio? L'esperienza della Germania, della Francia e dell'Inghilterra è sotto l'occhio di esperti e di dirigenti della Rai nello studio del Tg1.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,20 **Mogli pericolose** (1958). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Sylvia Koscina, Dorian Grey, Georgia Moll (43309897)
- 3,00 **TG 1**. Replica (9387859)
- 3,05 **Le mie due mogli** (1940). Film commedia. Regia di Garson Kanin. Con Cary Grant, Irene Dunne (8637385)
- 4,40 **Facciaffittasi**. Telefilm (1994410)
- 5,30 **Divertimenti**

RAIUNO
NUMERO SHOWVIEW 001

- 6,00 **Euronews** [7627209]
- 6,45-9,30 **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona ☎ 0769/73933

- 6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH** [4428613]
- 7,00-8,00-9,00 **TG 1** [9509551]
- 7,35 **TGR Economia** [1441629]
- 9,30 **TG 1 - FLASH** [9915990]
- 9,35 **Cuori senza età**. Telefilm [7569445]
- 10,00 **TG 1 - FLASH** [73209]

10,05-11,45 **Il re dei Grizzly** (1969). Film d'avventura. Regia di Ron Kelly. Con Chris Wiggins, John Yesno [5257629]

- 11,00 **Da Napoli TG 1** [8148700]
- 11,45 **Blue jeans**. Telefilm [9303174]
- 12,10 **Oltre le parole**. Di Bruno Vespa [6751358]

- 12,25 **Che tempo fa** [3456321]
- 12,30 **TG 1 - FLASH** [73716]
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. Delitto a Cabot Cove [8103754]

- 13,30 **TELEGIORNALE** [5358]
- 14,00 **Tribune Rai**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Botta e risposta: **Legia/Forza Italia** [48919]

14,20 **Il mondo di Quark - Vivere pericolosamente**. Di Richard Brock. La foresta del Daintree [530342] ☎ 777

15,00-18,00 **Uno per tutti**. Regia di Danilo Di Santo ☎ 011/8331

15,00 **Saranno famosi**. Telefilm. La fine dell'infanzia [83735]

- 15,45 **Saranno famosi. Solletico** [8441984]
- 15,50 **Darkwing Duck**. Cartoni [3432087]
- 16,15 **Dinosauri tra noi**. Telefilm. Sguardi indiscreti [8267919]

17,30 **Zorro**. Telefilm. Un medium imprevedibile
— **Appuntamento al cinema**

18,00 **TG 1** [5568280]

18,15 **In viaggio nel tempo**. Telefilm. Buonnotte amina mia [6720377] ☎ 777

19,05 **Gianni Mazza in Caramelle** [714261]

19,25 **Oltre le parole**. Di Bruno Vespa [3412303]

19,40 **Gaspere e Zuzzuro in Miraggi** [5825303]

19,50 **Che tempo fa** [9425367]

20,00 **TELEGIORNALE** [735]

20,30 **TG 1 Sport** [39071]

20,35 **Gaspere e Zuzzuro in Miraggi** [8199938]

20,40 **Al votol Al votol** Politici in diretta su RAIUNO. Conduce Lilli Gruber. Con interviste di Vittorio Zucconi. Regia di Maurizio Fusco [311754]

22,40 **TG 1** [8504629]

22,45 **Tribune Rai**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista a: **Rifondazione Comunista-Lega** [6607522]

23,15 **La Tv degli altri**. A cura del TG 1. Conduce Piero Badaloni [2394532]

0,15 **TG 1 - NOTTE - Che tempo fa** [87830]

0,45 **DSE - Sapere. Dalla scrittura allo schermo**. La nuova editoria elettronica. 2ª puntata



17,05

Attualità

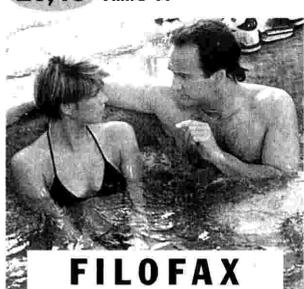
TC2 33 Si parla di allergie e di raffreddori da fieno: quasi dieci milioni di italiani sono soggetti a questi disturbi primaverili. **Luciano Onder** ne parla con l'allergologo Alberto Venuti. Un servizio anche sulla chirurgia plastica ambulatoriale: interviene Maurizio Valeriani, consulente di chirurgia plastica e vascolare all'ospedale S. Giovanni di Roma.

20,20 Varietà



Michele Mirabella e **Toni Garrani** offrono aiuti e lepezze ai telespettatori che dopo il Tg 2 vogliono giocare ad indovinare proverbi, parole, oggetti misteriosi. Per concorrere, telefonare allo 0769/73967 fin dalle 18,30.

20,40 Film 1° Tv



FILOFAX

UN'AGENDA CHE VALE UN TESORO

Un nevrotico pubblicitario smarrisce in una cabina telefonica la sua preziosa agenda con appuntamenti, numeri di telefono e carte di credito varie. La ritrova un detenuto (**James Belushi** nella foto con **Anno De Salvo**) e va su ad assistere alla partita di basket della sua squadra del cuore. L'evanescente pensa di approfittare dell'occasione: si farà passare per il pubblicitario e vivrà qualche giorno di gloria... (durata: 104').

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,20 **TG 2 - NOTTE**. Replica [5994694]
- 2,35 **Gli antenati 2. La vendetta** [4946410]
- 3,00-6,35 **Università**. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
1° anno accademico: Calcolo numerico, lezione 17 - Fisica 1, lezione 17 [9569526]
- 3,00
- 4,45 2° anno accademico: Elettronica 1, lezione 17 - Trasmissione numerica, lezione 17



10,00

Attualità

DSE-LA BIBLIOTECA IDEALE

Paolo Mauri, responsabile delle pagine culturali del quotidiano *La Repubblica*, è l'ospite per questa settimana di **Franco Scaglia**. Oggi parla di *Cinque stagioni*, romanzo di Abraham B. Jehoshua, ma da domani commenta gli altri testi ritenuti da lui culturalmente indispensabili: *Sostiene Pereira* di Antonio Tabucchi, *Le Fiabe* di Carlo Porta.

18,00

Documentario



L'isola della Tasmania, così chiamata da Abel Tasman, il navigatore olandese che la scoprì nel 1642, è il più piccolo stato federale dell'Australia. Ricoperta di vegetazione, priva di zone desertiche, la Tasmania chiamata anche la "verde Australia", produce grandi quantità di mele e luppolo. Le piogge abbondanti hanno creato un habitat adatto per i canguri e soprattutto gli emu.

20,30

Attualità



Chi l'ha visto? Tra i casi di stasera c'è il giallo di Grottaglie. Il 13 luglio scorso, in una villetta, vengono trovati i corpi di Giuseppe De Falco e Rosa Gigante, conviventi ed appassionati di cartomanzia ed ufologia. Causa della morte: avvelenamento da ossido di carbonio. Il fatto appare subito molto strano perché, essendo d'estate, il riscaldamento era spento e le finestre aperte... **Donatella Raffai** risponde allo 06/8262.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,10 L'Approfondimento. Replica [4413491]
- 1,25 Blob. Di tutto di più. Replica [4403014]
- 1,40 Una CARTOLINA. Replica [38620491]
- 1,45 Milano, Italia. Replica [6829507]
- 2,40 Magazine 3. Replica [4526708]
- 3,35 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [9263878]
- 4,05 il signore che rincarava alle sette (1953). Film. Regia di Ralph Richardson [3453014]
- 5,30 Videobox [5850502]
- 6,00 Schegge

6,25 TG 3 - Edicola [9593735]

6,45-12,00 LALTRARETE

6,45 DSE - Passaporto. English per tutti [4526209]

7,00 DSE - Scuola Aperta [5919]

7,30 Dal Tv 2 di Torino DSE - Tortuga [5437193]

9,00 DSE - Zenith - Arcipelago Indonesiano. 1ª puntata. *Una megalopoli d'Oriente* [4025]

9,30 DSE - Enciclopedia. Luoghi etruschi in Toscana. 1ª. *Sovana* [1984]

10,00 DSE - La biblioteca ideale [69006]

10,10 DSE - Fantastica mente [8251087]

10,30 Dal Tv 2 di Torino DSE - Parlo da semplice [155025]

12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [93025]

12,15 Da Milano Tgr E. Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testa Regionale al servizio del cittadino [6776667]

12,30 Dove sono i Pirenei? Con Rosanna Cancelleri. Regia Alda Fanoli [411613]

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [33087]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [114938]

14,50 Tribune regionali politiche '94 [321545]

15,30 DSE - Alfabeto TV [3990]

16,00 TG DSE Derby [64919]

16,10 Pallavolo: TGS Pallavoloando [858984]

16,25 Calcio: TGS Il pallone di tutti [926919]

16,50 Arezzo. Karate: Trofeo Internazionale Kimera [933629]

17,05 Sant'Egidio (Teramo). Karting: Campionato Italiano. 1ª prova [1543919]

17,30 Vigarano Mainarda. Atletica leggera: Vigarano Maratona [28006]

17,45 TGR Leonardo [774938]

18,00 Geo. Tasmania l'isola della pioggia. Di Otto Guggenbichler [17808] 3777

18,35 TG 3 Sport [3458209]

18,40 Insieme - Meteo 3 [797629]

19,00 TG 3 [919]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [47006]

19,50 L'Approfondimento. Talk show in casa Gnocchi [326280]

20,05 Blob. Di tutto di più [6800071]

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [8185735]

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Regia di Vincenzo Verdecchi [60648]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA - Meteo 3 [75984]

22,45 Milano, Italia. Un programma di Enrico Deaglio [4246025]

23,45 Storie vere: Goliarda. Di Virginia Onorato [6054551]

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola - TG Terza - Meteo 3

— **Appuntamento al cinema** [7999323]

1,00 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta *Antigone* (1991). Film. Di Jean Marie Straub e Danielle Huillet

6,35 Conoscere la Bibbia [56775613]

6,40-8,45 Quante storie!

6,40 Nel regno della natura [2602648]

7,20 Tao Tao. Cartoni animati [8067483]

7,45 Per i più piccini. L'albero azzurro [3563754]

8,15 I figli dell'ispettore. Telefilm *Trasporto pesante* [5136193]

8,45 Euronews [6285919]

9,00 Lassie. Telefilm. *Il talismano* [4071]

9,30 Quando si ama. 49ª puntata [4576938]

10,50 Detto tra noi mattina. Conduce Mita Medici [5922984]

11,45 TG 2 - TELEGIORNALE [7292532]

12,00 I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli 0769/7397 [53209]

13,00 TG 2 - ORE TREDICI [705332]

13,25 TG 2 - Economia [3360532]

13,30 Tribune Rai. Direttore Nuccio Fava. A cura di Rucio Puleo. Domande al leader: **Lista Pannella** [90396]

13,50 Meteo 2 [3648464]

14,00-15,30 Supersoap

14,00 Beautiful. 910ª puntata [39261] 3778

14,20 I suoi primi 40 anni. Conduce Enza Sampò [7454613]

14,40 Santa Barbara. 738ª puntata [3433358]

15,30 TG2 - FLASH [13209]

15,35 Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli 0769/73960 [1880261]

17,00 TG 2 - TELEGIORNALE [34754]

17,05 TG 2 - Medicina 33. A cura di Luciano Onder [304193]

17,20 Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Piergiulio Cavallina 0769/73932 [7722822]

18,20 TGS Sportsera [1446377]

18,30 In viaggio con Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua [93396]

18,45 Hunter. Telefilm [7283822]

19,35 Meteo 2 [2276822]

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [587735]

20,15 TG 2 - Lo sport [8192025]

20,20 Ventiseventi. Con Michele Mirabella e Toni Garrani 0769/73967 [6909396]

20,40 Un'agenda che vale un tesoro (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Arthur Hiller. Con James Belushi, Charles Grodin, Anne De Salvo, Mako [513629] 3778

22,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. La ricerca continua [3997648]

23,20 TG 2 - NOTTE [9546071]

23,35 Meteo 2 [7468087]

23,40 Il coraggio di vivere. Di R. Bonacina, G. Anversa e P. Cavallina [2312938]

0,40 Appuntamento al cinema [1255210]

0,45 Ultima canzone (1980). Film drammatico. Regia di Alan J. Levi. Con Lynda Carter, Ronny Cox

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 005



14,00 Quiz

SARÀ VERO? Un fatto realmente accaduto, tre finali diversi. Ma solo uno è quello vero, e spetta ai concorrenti capire quale. Tra paradossi, realtà e fantasia, **Alberto Castagna** intrattiene il pubblico in studio e a casa. Per partecipare: 0769/64331.

8,15

Cartoni

CANTIAMO INSIEME Il barone parte per fidanzarsi con Yvonne e questo getta nello sconforto Maria e Edvige. La mattina del giorno dopo, Edvige esce di casa lasciando una lettera: se il padre si fidanzerà con Yvonne, non tornerà più a casa.

20,40 Show



STELLE A QUATTRO ZAMPE Dal Palatrussardi di Milano, la prima manifestazione cinofilo-televisiva che vedrà sfilare i cani più belli del mondo. Al Gran Galà accedono trentadue semifinalisti, frutto delle selezioni complete tra centocinquanta campioni nazionali. Con loro sfileranno sedici campioni mondiali che hanno diritto alla finale. Al termine della serata, verrà proclamato il vincitore assoluto del «Collare d'oro». Conduzioni della manifestazione **Gigi Sabani** e Susanna Messaggio.

6,30 TG 5 - Prima pagina. News [3312464]

9,00 Maurizio Costanzo show. Replica [66723071]

11,45 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni

☎ 0769/64334 [2269280]

13,00 TG 5. News [80174]

13,35 Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci [837551]

14,00 Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile ☎ 0769/64331 [28025]

15,00 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [60087]

16,00-17,59 A tutto Disney [45396]

16,02 Ecco Pippo. Cartoni. *Le regole di buon vicinato*

— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnavia, Manuela Blanchard, Marco Bellavia, Alessandro Gobbi, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [7087]

16,30 I Puffi. Cartoni [65939]

16,45 Produzione Bim Bum Bam. Show [672006]

17,00 L'ispettore Gadget. Cartoni [81174]

17,15 Giochissimo. Quiz [4047261]

17,25 Lupin, l'incorreggibile Lupin. Cartoni [599735]

17,59 Flash TG 5 [3860803]

18,00 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichchi [84667]

19,00 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [4938]

20,00 TG 5. News [52464]

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Alba Parietti e Emma Coriandoli ☎ 1678/28103 [9569006]

20,40 Stelle a quattro zampe. Conduce Gigi Sabani. Regia di Maurizio Pagnussat. Con Susanna Messaggio [899551]

22,35 Braccio di ferro. Programma elettorale a cura di Enrico Mentana [8347613]

23,15 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di P. Pietrangeli. 1ª parte [225087]

24,00 TG 5. News [14878]

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte [7826965]

1,30 Striscia la notizia. Replica [4870781]

1,45 Lasciate un messaggio. Replica [9045830]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola [6015507]

2,30 Zanzibar. Telefilm [8430385]

3,30 Un uomo in casa. Telefilm *Appuntamento in salotto* [8434101]

4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm [8450149]

5,30 I documentari

16,05 Telefilm

I RAGAZZI DELLA PRATERIA Momenti di angoscia per Ike (Travis Fine), che ha assistito all'uccisione dei passeggeri di una diligenza assalita dalla banda di Bert Nickerson. Il fuorilegge ha rapito il suo migliore amico per ricattarlo ed impedirgli di andare a testimoniare. Ma con l'aiuto dei ragazzi del Pony Express Ike non si lascia intimidire ma riesce a raggiungere la sede del processo e Nickerson viene condannato.



20,35 Film

SOTTO I COLPI DELL'AQUILA Due agenti della DEA, l'agenzia americana istituita per combattere il traffico di stupefacenti, ricevono l'incarico di indagare sulla misteriosa scomparsa di alcuni colleghi. I due detectives, dopo una serie di disavventure, riescono ad introdursi nella organizzazione criminale responsabile degli omicidi. Ma dovranno andare sino ad Hong Kong per riuscire a sconfiggere il nemico. (durata: 99').

22,40 Quiz

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Il derby della Madonna che ha visto di fronte Inter-Milan rivisto e corretto, da Gianni Mura. Le indiscrezioni sulla prossima stagione del calcio mercato sono di Bruno Longhi. Nella foto **Massimo De Luca.**



23,15 Varietà



La settimana di **Maurizio Costanzo**, che era iniziata ieri con un *Elettorando* dedicato a Mario Segni, prosegue oggi con lo scrittore Emanuele Bevilacqua, autore de *La Biblioteca di Fort Knox*. Nei giorni che verranno sarà la volta di Sir Stephen Spender, scrittore, del cantante Mario Maglione e del sassofonista Kenny G.



NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni

- **Muppet Babies.** Cartoni
- **Forza Campioni.** Cartoni
- **Ti voglio bene Denver.** Cartoni

8,15 Cantiamo insieme. Cartoni

- **Gemelli nel segno del destino.** Telefilm [54025445]

9,30 Baby sitter. Telefilm [1822]**10,00 Segni particolari genio.** Telefilm. *Dodici seccchioni infuriati* [2551]**10,30 Starsky & Hutch.** Telefilm [54464]**11,30 A-Team.** Telefilm [19236]**12,30 Studio aperto.** News [55822]**12,35 Fatti e misfatti** [4528174]**12,40 Qui Italia.** Con Giorgio Medail [476919]**12,50 Ciao ciao e cartoni animati**

- **Kiss me Licia.** Cartoni
- **Batman.** Cartoni [8909648]

14,00 Studio aperto. News [8193]**14,30 Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [868087]**16,00-18,30 Smile.** Show [43938]**16,05 I ragazzi della prateria.** Telefilm *Il testimone* [143700]**17,05 Agli ordini papà.** Telefilm [404613]**17,40 Studio sport** [784385]**17,55 Power Rangers.** Telefilm [405342]**18,30 Bayside School.** Telefilm. *Star del rock* [2754]**19,00 Genitori in blue Jeans.** Telefilm. *Domani sposi* [7613]**19,30 Studio aperto.** News [10464]**19,50 Radio Londra.** Conduce Giuliano Ferrara [4986087]**20,00 Karaoke.** Show con Fiorello [49209]**20,35 Sotto i colpi dell'aquila** (1991). Film d'avventura. Regia di Michael Kennedy. Con Billy Blanks, James Hong [6447532]**22,40 L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca [9112174]**0,30 Qui Italia.** Replica [8471878]**0,40 Radio Londra.** Replica [4803410]**0,50 Studio sport** [9104897]**1,30 Starsky & Hutch.** Telefilm [6676491]**2,30 A-Team.** Telefilm [8461255]**3,30 I ragazzi della prateria.** Telefilm [8432743]**4,30 Power Rangers.** Telefilm [5577255]**5,00 Agli ordini papà.** Telefilm [5545656]**5,30 Genitori in blue jeans.** Telefilm [5548743]**6,00 Bayside School.** Telefilm**9,15****Telenovela**

Natalia (**Edith Gonzalez** nella foto con **Eduardo Yanez**) apprende da Alfonso Du Mont (Raul Meraz) di essere figlia di Padre Serrata. Il prete, anche se felice della paternità, entra in crisi e cerca conforto nel suo confessore. Giovanni, intanto, dopo aver ucciso in un momento di follia il dispettico Ottavio, viene rinchiuso in manicomio.

20,30 Film**NON SIAMO ANGELI**

1935. Jim (**Sean Penn**) e Ned (**Robert De Niro**), due inoffensivi galeotti evasi da un carcere al confine canadese in compagnia del sanguinario Bobby, si fingono sacerdoti per sfuggire alle ricerche delle guardie. Vengono coinvolti in una rocambolesca processione durante la quale padre Reilly, alias Ned, salverà miracolosamente una bambina sordomuta caduta nel fiume. (durata: 106')

22,30**Film****Il Siciliano**

La vita di Salvatore Giuliano vista da Hollywood. Mario Puzo, Michael Cimino e **Christopher Lambert** raccontano come l'epopea stracciona di un giovane nella Sicilia negli anni '40 che diventa un bandito per caso e si ritrova al centro di imprese più grandi di lui. In aperta lotta contro quelli che egli ritiene i te poteri che impediscono la realizzazione del suo sogno; mafia, aristocrazia e chiesa, Giuliano viene alla fine strumentalizzato per fini politici-mafiosi. La strage di Portella delle Ginestre segna anche la sua sorte. E dietro di lui c'è già l'ombra di Pisciotta. (durata: 117')



NUMERO SHOWVIEW 004

7,00 La famiglia Bradford. Telefilm [9503377]**7,45 La verità.** Con Marco Balestri. Replica [3558822]**8,15 Piccola Cenerentola.** Telenovela [1838006]**9,00-16,55 Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti ☎ 0369/56126 [74984]**9,15 Anima persa.** Telenovela. Con Edith Gonzalez, Gonzalo Vega [1230667]**10,00 Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [95209]**11,00 Febbre d'amore.** Soap opera. Con Melody Thomas Scott [2803]**11,30 TG 4.** News [8560261]**11,45 Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Eduardo Yanez [8138377]**12,30 Antonella.** Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gustavo Bermudez [49006]**13,30 TG 4.** News [1396]**14,00 Luogocomune** [58342]**14,15 Sentieri.** Soap opera. Con Mark Derwin, Jay Hammer [749822] IT 777**15,10 Primo amore.** Telenovela [3439990]**15,35 10 domande a...** [6036844]**15,45 Principessa.** Telenovela [4627613]**16,15 Camilla... parliamo d'amore.** Telenovela. Con Vanessa Gravina [895261]**16,55 La verità.** Con Marco Balestri [869006]**17,30 TG 4.** News [37700]**17,35 Naturalmente bella - Medicina a confronto.** Conduce Daniela Rosati. Regia di Mario Cinus [1437629]**17,45 Luogocomune.** Con Davide Mengacci [765280]**18,00 Funari Leader.** Conduce Gianfranco Funari ☎ 0769/64336 [13613]**19,00 TG 4.** News [29280]**20,30 Non siamo angeli** (1989). Film commedia. Regia di Neil Jordan. Con Robert De Niro, Sean Penn [51990]**22,30 Il Siciliano** (1987). Film drammatico. Regia di Michael Cimino. Con Christopher Lambert. John Turturro [74700]**23,30 TG 4 Notte** [7214261]**1,20 Rassegna stampa.** Conduce Tiberio Timper [2454385]**1,30 Radio Londra.** Replica [4296075]**1,45 Medicina a confronto.** Replica [3708052]**2,55 Funari Leader.** Replica [8776878]**3,45 Luogocomune.** Replica [6069897]**3,55 Rassegna stampa.** Replica [6058781]**4,05 Funari Leader.** Replica [8834976]**5,00 FF.SS. Cioè che mi hai portato a fare sopra a Posillipo...** (1983). Film commedia. Regia di Renzo Arbore. Con Renzo Arbore, Luciano De Crescenzo [2272781]**6,30 Murphy Brown.** Telefilm

M A T Z O





Chi ha detto che il buon cioccolato è solo svizzero ?

La sapiente tradizione Novì vi offre la squisita specialità del Nocciolato, con sole nocciole Piemonte intere, il Latte Finissimo, il Gianduja, il Fondente Extra e la morbidissima Crema Novì senza grassi aggiunti. Felice chi ama i sapori genuini.

NOVÌ 

Novì è un marchio del Gruppo elah-dufour

Cioccolato per passione dal 1903.

NUMERO SHOWVIEW 007

- 7,00 **Euronews** [6785193]
- 8,30 **Al confini dell'Arizona**. Telefilm [61754]
- 9,30 **Natura amica** [5648]
- 10,00 **Tappeto volante** [5507193]
- 12,30 **Euronews** [4254]
- 13,00 **Ore 13 sport** [1803]
- 13,30 **TMC Sport**. Con Massimo Caputi [4990]
- 14,00 **Telegiornale Flash** [49174]
- 14,05 **Si può entrare?** (1950). Film fantastico. Regia di George Seaton. Con Clifton Webb, Joan Bennett [5349551]
- 15,50 **Tappeto volante**. Con L. Rispoli [15821071]
- 18,45 **Telegiornale** [4004445]
- 19,30 **Sale, pepe e fantasia**. Con Wilma De Angelis [27731]
- 19,45 **The Lion Trophy Show** [696551]
- 20,00 **Sorrisi e cartoni**. Casper [47532]
- 20,25 **Telegiornale Flash - Previsioni del tempo** [5038700]
- 20,30-24,00 **Makuhari** (Giappone). **Patinaggio artistico: Campionato del mondo**. Sintesi danza obbligatoria e programma tecnico coppia [48984]
- 22,30 **Telegiornale** [60416]
- 24,00 **Ultimo rifugio: Antartide** (1980). Film di fantascienza. Regia di Kenji Fukasaku. Con Glenn Ford, Chuck Connors [6666472]
- 1,45 **CNN**. In diretta



Rita Forte

NUMERO SHOWVIEW 013

- 5,55 **Sulla collina nera** (1987). Film [6404919]
- 7,55 **I marcipiedi di New York** (1989) [20303483]
- 9,40 **Belle speranze** [5985261]
- 11,30 **Bolle di sapone** [3462532]
- 13,10 **L'accompagnatrice** (1992). Film [2344434]
- 15,00 **Zia Julia e la telenovela** (1990) [4486613]
- 16,40 **+1 News** [1242984]
- 16,45 **Documentari** [5064532]
- 18,05 **Pomodori verdi fritti** (1991). Film [10551290]
- 20,40 **Avventure di un uomo invisibile** (1992). Film [933735]
- 22,30 **La figlia di Ryan** (1970). Film [5957431]
- 0,15 **Infelici e contenti** (1992) [9294033]
- 2,05 **American blue note** (1989) [5179255]
- 3,45 **La fumeria d'oppio Rita-toma Za-La Mort** (1947)



NUMERO SHOWVIEW 014

- 10,00 **Nature Watch** [620174]
- 10,30 **Documentari** [59460735]
- 13,30 **Sportime** [242445]
- 14,30 **Obiettivo Sci** [9309241]
- 15,15 **Supervolley** [6657844]
- 15,45 **Tennis ATP** [2743377]
- 17,45 **Calcio: Campionato spagnolo** [6777236]
- 19,15 **Settimana gol** [367209]
- 19,45 **Teleport** [562261]
- 20,00 **Sportime** [659551]
- 20,30 **Motomondiale '94** [802716]
- 21,30 **Atletica NCAA** [728700]
- 22,30 **Obiettivo Sci**. Replica [584629]
- 23,15 **Teleport** [4746209]
- 23,30 **Settimana gol** [461483]
- 24,00 **Motomondiale '94**. Replica



NUMERO SHOWVIEW 015

- 9,00 e 24,00 **BBC** [709700]
- 10,00 e 22,30 **Classica**. Musiche di Dvorak, Bartok, Bach, Mozart [4141613]
- 11,45 **Documentari** [9164735]
- 13,00-17,05 e 20,30 **L'assedio di Alcazar** (1940). Film di guerra di A. Genina. Con M. Denis [720629]
- 15,00 **English tv** [607358]
- 16,00 **Oliver & Digit** [601174]
- 17,00 **+3 News** [656223]
- 19,00 **The Next tango di Astor Piazzolla - Cezanne** di Fauré



NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,00 **Good Morning** [434984]
- 8,00 **Corn Flakes** [21990667]
- 11,30 **Arrivano i nostri** [980193]
- 12,30 **The Mix** [3554700]
- 14,15 **Telegiornale** [6097483]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [884006]
- 14,35 **Segnali di fumo** [8572193]
- 15,35 **Clip to clip** [8912822]
- 18,00 **Zona mito** [352396]
- 19,00 **Caos Time** [371261]
- 19,30 **Vm-Giornale** [370532]
- 20,00 **Video rotazione** [502464]
- 22,00 **K. D. Lang special** [397209]
- 22,30 **Moka Chic/Ritratti**. Con Cocteau Twins, Milo Manara, Giuseppe Cederna, Karl Popper [557754]
- 23,30 **Vm-Giornale**



Karl Popper



NUMERO SHOWVIEW 109

- 13,00 **MTV's Greatest Hits** with Paul King [274551]
- 14,00 **VJ Simone** [1818667]
- 16,30 **MTV Coca Cola Report** with Kristiane Backer [266613]
- 16,45 **MTV At The Movies** with VJ Ingo [815349]
- 17,00 **MTV News** [350006]
- 17,15 **3 From 1** [906984]
- 17,30 **Dial MTV** with Rebecca De Ruvo [474464]
- 18,00 **Music Non-Stop** with Pip Dann



NUMERO SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle** **SHOWVIEW 011** [33708088]
- 12,00 **Perché no?** Talk-show [394392]
- 13,00 **Il cortile**. Telefilm [303040]
- 14,00 **Telegiornale regionale** [144224]
- 14,30 **Pomeriggio Insieme** [1171330]
- 17,00 **La ribelle**. Telenovela [234392]
- 17,45 **Intrigo**. Sceneggiato [234392]
- 18,30 **Maxivetrina**. News dalle aziende [508408]
- 19,30 **Telegiornale regionale** [320682]
- 20,30 **Italia vota**. Dibattiti e commenti sul voto '94 [570750]
- 22,00 **Motori non stop** [708311]
- 22,30 **Telegiornale regionale**



NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50 **Speciale spettacolo** [1334193]
- 12,00 e 17,00 **Fiori di zucca** [955532]
- 12,20 **L'amica delle mogli**. Conduce Claudia Mori [859396]
- 13,50 e 23,00 **Andiamo al cinema** [2284735]
- 14,05-19,10 e 22,30 **Nottezzini regionali** [9225803]
- 14,30 **Pomeriggio Insieme** [77336990]
- 17,15 **Capozzi e figli**. Telefilm [975396]
- 17,45 e 19,30 **Mitico** [901377]
- 18,00 **Soggiorno**. Varietà [846006]
- 19,45 **T and T**. Telefilm [624006]
- 20,15 **Che palle di neve!** Varietà [4252713]
- 20,30 **Planeta Terra**. A cura di Paola Tanzani [2522464]
- 22,45 **Che palle di neve!** Varietà [6702984]
- 23,15 **La croce di ferro** (1977). Film di guerra. Regia di Sam Peckinpah. Con James Coburn, Maximilian Schell
- Che palle di neve!** Replica



Maximilian Schell



NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30-19,15 e 22,30 **Telegiornali locali** [3886648]
- 13,30 **Le cose buone della vita**. Show [7151826]
- 14,45 **Soldato Benjamin**. Telefilm [1013822]
- 17,30 **I forti di Forte coraggio**. Telefilm [190483]
- 18,00 **Ma quanto mi ami?** Gioco con Marco Predolin, Ramona Dell'Abate [851938]
- 19,30 **Alice**. Telefilm [378174]
- 20,00 **Superamericani**. Cartoni [375087]
- 20,30 **La storia di una monaca** (1959). Film drammatico. Con Audrey Hepburn, Peter Fink [2537396]
- 22,45 **Notte Italiana**. Gioco con Carmen Russo e Ric [395667]
- 24,00 **Saito nel buio** - F.B.I. Telefilm



6,00-12,00 MATTINATA
 6,00 7,00 8,00 9,00 10,00 10,30 11,00 11,30
Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

6,14 **Sindacale**

6,19 **Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti

6,43 **Bolmare**

6,48 **Oroscopo**

7,20 **GR regione**

7,30 **Questione di soldi**

7,40 8,32 10,37 11,10 11,34 **Mattinata. Il risveglio e il ricordo** con Paolo De Bernardin

9,05 **Radiouno per tutti**

12,00-18,00 POMERIDIANA
 12,00 12,30 13,00 14,00 15,00 15,30 16,00 17,00 17,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

12,08 12,34 13,21 14,09 14,34 15,04 15,45 16,07 16,37 17,03 17,37 **Pomeridiana. Il pomeriggio di Radiouno** con Massimiliano Prestia

14,04 **I mercati**

15,37 **Bolmare**

17,44 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Santis

18,00-24,00 OGNI SERA
 18,00 18,30 19,00 22,00 22,30 23,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

18,04 18,34 19,27 21,04 21,35 22,07 22,33 23,07 **Ogni sera. Un mondo di musica** con Giuseppe Vietti

19,22 **Ascolta, si fa sera**

19,40 **Zapping**

22,44 **Bolmare**

24,00-6,00 OGNI NOTTE
 24,00 2,00 4,00 5,00 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 **Radio Tir**

1,30 2,04 3,30 4,07 5,04 5,45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**

2,30 **Cuori solitari**



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,57 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,07 20,57 21,57 22,30 22,57

Radiodie 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,30 14,13 15,30 16,33 17,27 19,26 20,12 21,30 23,03

Radiotre 8,42 10,15 11,07 15,00 19,00

Notturno Italiano 0,30 5,27

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash

Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali

Trasmisiones de Ruineda Ladina. 13,40-14,00 Nutizes. 19,05-19,30 Dal Crepes di Sela

Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali

15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali

Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio



6,00-8,52 Il buongiorno di Radiodie. A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Ritel Unioni Manganeli. Regia di Domenico Cosentino

6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,02 **L'oroscopo** di Gianni Ippoliti

8,12 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco di Silvia Toso

8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,52 Sinfonia barocca. Originale radiofonico di Giancarlo Ragni, 24' puntata. Con Sandro Palmieri, Luca Della Bianca, Veronica Rocca, Salvatore, Landolina, Fulvio Riccardi, Aldo Amoroso. Regia di Daniela Arini

9,12 Radiozorro di Oliviero Beha. Regia di Paola De Monte

9,38 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità, tra radio e telecomunicazioni. Un programma di Alufi, Bertola, Zatta e Carnevali, condotto in studio da Ermanno Antossi e Bruno Gambarotta

10,45 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Leo Antinuzzi. ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10 GR regione

12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta il **giornale Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi e Elisabetta Granda. Regia di Massimiliano Fasani

14,08 Trucoli di Paquito Del Bosco

14,16 Ho i miei buoni motivi. Canzoni dedicate a ciò per cui vai la pena di vivere. Con Fabio Fazio, Maria Amelia Monti e Lella Costa

15,20 Le figurine di Radiodie

15,23 Per voi giovani. Movimenti tra arte, musica, cultura e spettacolo fuori tema. A cura di Sabina Sacchi e Raffaella Soleri

15,33 Flash economico

15,44 Per voi giovani

17,30 GR giovani

17,44 Per voi giovani

18,30 Titoli Anteprima GR

18,36 Per voi giovani

19,15 Planet rock

19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

19,58 La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi ☎ 167/013232

20,03 Trucoli di Paquito Del Bosco

20,15 Dentro la sera. Note spennate di Moni Ovadia. Gli ascoltatori possono intervenire ☎ 0369/8036

21,33 Planet rock. Rap rock reggae ragamuffin dub mental concerti dal vivo. Con Luca De Gennaro. Gennaio lanuucciti

22,10 Giornale Radio Rai. L'informazione

24,00-6,00 RAINOTTE. Con Patrizia De Rossi, Massimo Mapelli, Elio Venditti, Maurizio Bianchini

METEO

Radiouno 8,00 10,08 12,07 13,20 14,08 17,04 19,20 21,03 23,06

Radiodie 8,00 8,40 10,00 12,49 16,36 19,56 23,06

Radiotre 9,00 12,00 18,59



6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

6,00 **Ouverture** - La musica del mattino

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alexey Bukalov. ☎ (06) 37.22.004

8,15 **Ouverture**

8,45 **Radio Rai - Il giornale del Terzo**

9,01 **Appunti di volo.** Novità quotidiane: libri, mostre, musica e spettacoli. A cura di Firola Lozzi e Flavia Petitti

11,30 **Segue dalla Prima.** Quotidiano virtuale condotto da Michele Gulinucci

12,01 La Baruccia. A piedi nudi nel palco. Di Enrico Stinchelli e Michele Suzzo

13,15-19,00 RADIOTRE POMERIGGIO. Musica e parole

13,15 Fruttero & Lucentini presentano **Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde** di Robert Louis Stevenson (Edizioni Einaudi). Con Mario Maranzana, Regia di Giorgio Bandini

13,45 **Radiorai.** Quotidiano sperimentale redatto dall'Istituto per le Formazioni ai Giornalisti di Urbino, messo in onda dal Giornale del Terzo

14,00 **Concerti DOC.** Dall'archivio storico della Library of Congress di Washington. J. Brahms: Quartetto in do minore op. 51 n. 1 (Quartetto di Budapest) (Reg. eff. il 18-4-1972) - Due intermezzi op. 118 - in la minore - in la maggiore (Pt. D. Kraus) (Reg. eff. maggio 1983) - Otto Zigeunerlieder op. 103 (J. De Gaetani, msopr.; L. Luvisi, pf.) (Reg. eff. l'11-11-1983)

15,03 **Note azzurre.** Il tema del giorno

16,00 **On the road.** Avventura e soste nello spazio e nel tempo
 - Percorsi musicali
 - Tamburi lontani. Geografie e storie di altre culture. A cura di Pinotto Fava. Conducono Chiara Galli e Paolo Morawski
 - Note di viaggio
 - Futura. Scienze e tecnologie

18,00 **Appassionata.** Incontri musicali di Andrea Coen

18,30 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**

19,03 Appassionata. Con Andrea Coen e Silvia Toso

19,45-24,00 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo

Il Cartellone. A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà.

Stagione lirica del Teatro alla Scala di Milano **Don Pasquale.** Opera buffa in tre atti di Giovanni Ruffini. Musica di Gaetano Donizetti. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Stefano Vizoli

(In collegamento diretto)

Oltre il sipario. Giochi, ritratti e performances

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

20,00 Italia Nord: Radiouno, Onde Medie - Centro Sud: Radiodie, Onde Medie

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Enzo Giannelli. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

La loro voce ☎ 167/013232

3,15 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

5,30



Dalla Scala un Donizetti "leggero"

Con Don Pasquale, che pure è intessuto sul consueto tipo di vecchio balordo innamorato di una fanciulla, Donizetti trasforma l'opera comica in quella commedia musicale, tutto garbo, signorilità e studio di caratteri, che soltanto con Falstaff sarà ripresa e sviluppata. Giudizio accreditato dalla penna di un maestro come Guido Guerrini che descrive bene il clima e il pathos che circonda l'ultimo dei capolavori di Donizetti.

La Rai trasmette martedì 22 alle 20 su Radiotelevisivo lo spettacolo che il teatro alla Scala manda in scena, diretto da Riccardo Muti.

Il Don Pasquale del compositore bergamasco richiama con sé, quasi come un corteo, uno dopo l'altro, tutto il repertorio dell'opera comica che da Pergolesi a Mozart, da Rossini, infine a Verdi — col suo capolavoro inventato e vissuto in tarda età — ha segnato la strada indelebile di quella forma musicale leggera alternativa agli sconvolgimenti del melodramma. E tra quelle opere, che vanno dalla Serva padrona, al Matrimonio di Figaro, dal Barbiere fino a Falstaff, il lavoro donizettiano si segnala per quella vena malinconica, che non è tragedia, perché di tragedia proprio non si tratta, ma è fatta di viva umanità, quasi di partecipazione alle vicende amare di un'età che si sente prossima al declino, che poi era quella dell'autore. La storia è nota agli appassionati della lirica, si basa su una tradizionale commedia degli errori: Don Pasquale è adirato col nipote, Ernesto che vuole sposare, contro il suo parere, Norina. Per diseredarlo, da vecchio scapolo, decide di impalmare Sofronia che una volta moglie si rivela aggressiva ed autoritaria, addirittura infedele. Chi è l'amante? nient'altro che Ernesto al quale ora Sofronia viene ceduta, quasi come punizione. Ma Sofronia non è che Norina travestita. Quello con Don Pasquale era solo un finto matrimonio ed il vecchio gabbato finisce col perdonare i due giovani. Un paragone tra le opere leggere di Donizetti, le massime tra tutte (L'elisir d'amore e, appunto il Don Pasquale) è quasi la testimonianza di due climi, di due atteggiamenti verso la vita, tutta fatta di promesse e speranze, la prima (ove persino lo sconfitto, si rassegna nella speranza di nuove ed inevitabili avventure); tutta fatta di quella rassegnazione nei confronti del tempo che passa, la seconda, ove il riscatto del vecchio e sconfitto sul campo dell'amore, viene non dalla speranza ma dal riconoscimento di ciò che non può più essere.



Gaetano Donizetti

DOTTOR JECKYLL E SIGNOR HYDE

L'eterno contrasto fra bene e male

Mario Maranzana è il protagonista de *Lo strano caso del dottor Jeckyll e del signor Hyde*, forse il più celebre romanzo di R.L. Stevenson che Radiotelevisivo sta riproponendo nel ciclo delle "letture integrali" (dal lunedì al venerdì, ore 13.15) in un'edizione tradotta da Fruttero e Lucentini, che introducono anche la lettura dell'opera, suddivisa in dieci capitoli. In questo romanzo, Robert Louis Stevenson — di cui quest'anno ricorre il centenario della morte — ha messo in straordinaria evidenza il dualismo dell'animo umano diviso tra il bene e il male, che in questa vicenda si esteriozzano e danno a un solo individuo una doppia personalità. Attraverso una pozione di sua invenzione, il dottor Jeckyll riesce ad allontanare temporaneamente dalla sua psiche quello dei due elementi che domina la sua personalità. Jeckyll finirà nella spirale di un gioco malvagio, all'inizio passando "a comando" dal bene al male e viceversa, ma poi alla trasformazione morale si accompagna anche quella fisica, con il dottor Jeckyll che diventa, da uomo distinto, bello e affascinante, un essere maligno, deforme e ripugnante, che si nasconde dietro il nome di signor Hyde. Gli istinti più bassi finiscono per avere il sopravvento, spingendolo fino all'assassino.

IV CANALE / Musica leggera

6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZZO GIOVANI - 18,30/RETROSPIETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00,24,00/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ 6,00/FILOMUSICA: G. B. Sammartini: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi. T. Tallis: Spem in alium, mottetto a 40 voci (per 8 con a 5 voce). G. B. Pergolesi: Salve Regina in la minore, per soprano, archi e organo. N. Svanj: Andante per organo. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K 370. J. Sibelius: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104

♦ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz: Le Roi Lear, ouverture per orchestra op. 4 - London Symphony Orch. dir. C. Davis. L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter. G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Concertgebouw Amsterdam dir. B. Haitink

♦ 8,40/MUSICHE CEMBALISTICHE: F. Couperin: Pezzi per cembalo dal diciottesimo ordine — La veuveuil — La veuveuillette — Soeur Monique — Le turbulent — L'attendrisant — Le tic-toc — Le gaillard - Sol. G. Malcolm

♦ 9,00/INTERPRETI VOCALI: R. Wagner: Wesendonck Lieder. Der Engel — Stehe still — Im tribhaus — Schmerzen — Traume - Orchest. London Philharmonic. G. Mahler: Rückert Lieder: Liebst du ein Schönheit — Um Mitternacht — Ich atmet einen Linden Duft — Blicke mir nicht in die Lieder — Ich bin der welt abhanden gekommen - Msodr. Y. Minton - Orch. London Symphony dir. P. Boulez

♦ 9,40/PAGINE PIANISTICHE A QUATTRO MANI: M. Ravel: Ma mère l'Oye - Duo pf. S. François e P. Barbizet. M. Reger: Deutsche Tänze op. 10 - P. J. Keinz e M. Schüller. S. Rachmaninov: Valse e Romance - P. J. M. Ponti e R. Leonardy. E. Satie: Trois Morceaux en forme de poire - P. J. F. Pouleuc e J. Févier

♦ 10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Benda: Concerto in mi minore, per flauto e orchestra - F. J. P. Rampil - McGill Chamber Orch. dir. A. Brott. J. B. Vanhal: Concerto in re maggiore, per contrabbasso e orchestra da camera - Cb. L. Streicher - Orch. da Camera d'Innsbruck dir. O. Costa. F. A. Rössel: Concerto in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. "Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. M. Pajala: Concerto Levantinno, per chitarra e orchestra - Chit. N. Yepes - Orch. Naz. Spagnola dir. O. Alonso

♦ 12,00/UN QUARTETTO DI F. SCHUBERT: Quartetto n. 14 in re minore per archi - Der Tod und das Mädchen - Quartetto Emerson

♦ 12,40/PAGINE CORALI DI ZOLTAN KODALY: Due canzoni popolari da Zabor: Meghalok meghalok - Pisor Alma mosolyog — Csafaj sugar — Arva vagyek — Fancy — Meghalok, meghalok — E vejnejojnien - Coro Femminile di Győr dir. M. Szabó

♦ 13,00/VERINA DEL DISCO: DISCO COMPACT MARCO POLO 8-223117. C. Reincken: Sinfonia in la maggiore op. 79 - Orch. Rhenish Philharmonic dir. A. Walter. D. SCO COMPACT CANTABILE BIM-703-2-2. R. Strauss: Quartetto ultimi Lieder, per soprano e orchestra: Frühling — September — Bein Schlafengehen — Im Abendrot - Sol. M. Freni - Orch. Sinf. di Bologna dir. V. Smetacek. DISCO COMPACT ABES MYK-44830. B. Bartók: Quartetto n. 1 op. 7 - Quartetto Pamenin. DISCO COMPACT CBS MYK-44830. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. G. Graftman - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

♦ 15,00/L'OPERA LIRICA: NORMA. Tragedia lirica in quattro atti di Felice Romani (da Alexandre Soumet). Musica di Vincenzo Bellini. Norma: M. Caballé: Adalgisa: F. Cossetto; Pollione: P. Domingo; Oroveso: R. Raimondo; Clotilde: E. Bainbridge; Flavio: K. Collins - London Philharmonic - Coro Ambrosian Opera Chorus dir. C. F. Cillaro - M^o del Coro: J. Mc Carthy

♦ 17,30/MUSICA DA CAMERA: L. van Beethoven: Sonata n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3 - P. M. Perahia. R. Strauss: Klavierstücke op. 3 - P. G. Gould

♦ 18,30/FILOMUSICA: R. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5 - R. Riefing, pf. e Quartetto d'archi Bentheim. H. Woff: Fier Lieder der Mignon Heiss mich nicht Reden — Nur wer Sehnsucht kennt — So lasst mich Scheine — Kennst du das Land - A. Auger, sopr., J. Cage, pf. G. Puccini: Preludio sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly. C. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda - P. Kwella, sopr.; R. Nigel, ten.; D. Thomas, bs. - Elementi Musica Antiqua di Colonia. J. S. Bach: Partita in la minore per flauto solo - Sol. W. Mazelzet

♦ 20,00/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI ALBAN BERG: Suite lirica per orchestra — Der Wein. Aria da concerto per soprano e orchestra. L'anima del vino - Il vino degli amanti - Il vino del solitario - Sopr. J. Norman - New York Philharmonic orch. dir. P. Boulez — Lulu. Suite dall'opera - Sopr. M. Price - London Symphony Orch. dir. C. Abbado — Concerto per violino e orchestra - Sol. K. C. Wha - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti

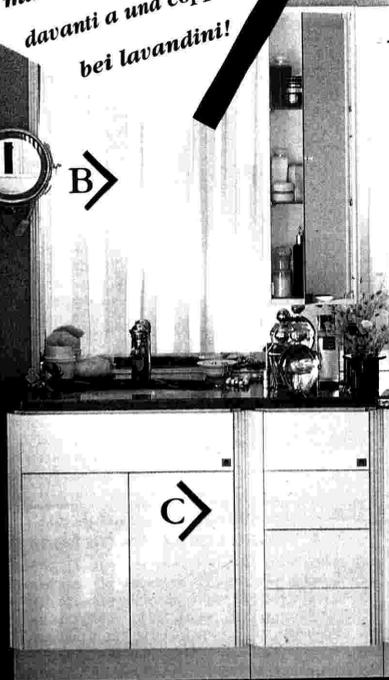
♦ 21,30/MUSICA DA CAMERA, AREA AUSTRIACA: H. Woff: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi — Italianische Serenade - Quartetto d'archi Delmé. A. Schoenberg: Quintetto per strumenti a fiato op. 26 - Compl. di Sturm, a fiato Basel Ensemble. F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 - R. Serkin, pf.; J. Laredo, vl.; P. Nascigale, vla; L. Pamas, vc.; J. Levine, cb.

♦ 23,00,24,00/A NOTTE ALTA: Musiche di G. P. Telemann - G. Fauré - J. Stamitz - L. Moreau Gottschalk - A. Pedrollo - H. Purcell

TV
radiocorriere

indovina
indovina

Felice lui,
felice lei, contenti
anche i due fratellini, lieta
la mamma e lieti i bambini...
davanti a una coppia di
bei lavandini!



Invia il coupon, compilato in ogni sua parte, a: TV Radiocorriere, Concorso "Indovina, indovinello", casella postale 6227, 00195 Roma.

IL MOBILE o l'ACCESSORIO Tulli Zuccari al quale si riferisce l'indovinello è contrassegnato dalla lettera:

A B C D

Nome.....

Cognome.....

Via..... n.....

Città..... (Prov.....)

Cap..... Tel.....

IN CASO DI VINCITA, RITIRERO' IL MIO PREMIO PRESSO IL RIVENDITORE

e **VINCI** il prestigio, la qualità, il comfort TULLI ZUCCARI!

tz
Tulli Zuccari
BORGIO TREVI (PG)

LEGGI L'INDOVINELLO E GUARDA LA FOTO CON ATTENZIONE. NON TI SARA' DIFFICILE INDIVIDUARE, TRA GLI ELEGANTI ARREDI ED ACCESSORI DA BAGNO TULLI ZUCCARI CONTRASSEGNA TI DALLE LETTERE, IL "PROTAGONISTA" DEL NOSTRO PICCOLO ENIGMA. COMPILA QUINDI IL COUPON CHE TROVI IN BASSO A SINISTRA BARRANDO LA CASELLA ACCANTO ALLA LETTERA CHE AVRAI SCELTO; COMPLETALO CON I TUOI DATI E SPEDISCILO AL TV RADIOCORRIERE. SE AVRAI RISOLTO L'INDOVINELLO, PARTECIPERAI ALL'ESTRAZIONE DEI BELLISSIMI PREMI IN PALIO!

Gira pagina e scegli dove ritirare il tuo premio.

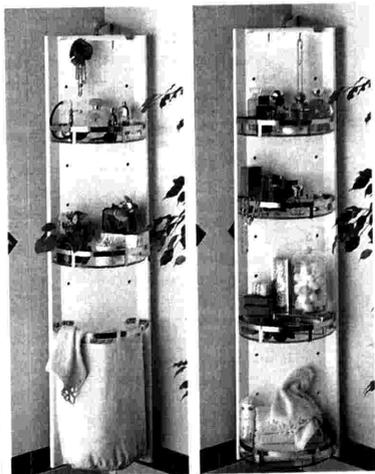
IL PREMIO DELLA SETTIMANA

50 set composti da un bicchiere multiuso e da un portasapone in ceramica della linea completa di accessori "Spello". Una delle tante linee che TULLI ZUCCARI produce ed esporta in tutto il mondo.



IL GRANPREMIO FINALE

5 "Rondò" TULLI ZUCCARI, nella versione specchio più ripiani di cristallo. "Rondò" è un mobile adatto a tutti gli angoli della casa. E' uno specchio a tutta altezza che, ruotando su se stesso, scopre la faccia nascosta che può essere variamente attrezzata: con ripiani, con appendiabiti o con cesto portabiancheria.



D

IL SOLE sorge alle 6.09 e tramonta alle 18.25
LA LUNA sorge alle 14.00 e tramonta alle 3.20
S. Clemente P.M. - S. Lucia

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

14,20 Documentario

IL MONDO DI QUARK Dai Caraibi un documentario sulla sopravvivenza di due animali facili prede di braccioni: la tartaruga marina e il pappagallo. Altri nemici, l'espansione agricola, il turismo. Ma una minaccia per le tartarughe viene persino dalle buste di plastica abbandonate dopo che sono state utilizzate per contenere le banane durante la maturazione.



16,55 Sport

CALCIO: UNDER 21 CECOSLOVACCHIA ITALIA Gli azzurrini di **Cesare Maldini**, forti del 3-0 ottenuto a Salerno quindici giorni fa, affrontano a Ceske Budejovice nel ritorno dei quarti dell'Europeo under 21, la nazionale cecoslovacca. Passando il turno, l'Italia affronterebbe in semifinale la vincente tra Francia e Russia.



20,10 Sport

CALCIO: GERMANIA-ITALIA La nazionale azzurra affronta a Stoccarda la Germania di Berti Vogts, campione del mondo in carica. Ad **Arrigo Sacchi** il compito di risolvere il problema del centravanti da affiancare a Roberto Baggio. Il tecnico punta su Pier Luigi Casiraghi, l'alternativa potrebbe essere Andrea Silenzi non proprio in forma.



MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,00 Nata di marzo** (1957). Film musicale. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Jacqueline Sassard [7908618]
- 2,45 TG 1**. Replica [1252540]
- 2,55 La cara salma** (1982). Film. Regia di Serge Penard. Con Aldo Maccione, Francis Perrin [31022453]
- 4,30 Facciaffittasi**. Telefilm [3318250]
- 5,30 Divertimenti**

RAIUNO
NUMERO SHOWVIEW 001

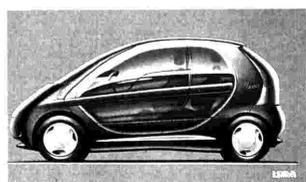
- 6,00 Euronews** [7514781]
- 6,45-9,30 Unomattina** n° 0769/73933
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH** [4495385]
- 7,00-8,00-9,00 **TG 1** [9403323]
- 7,35 **TGR Economia** [1338101]
- 9,30 TG 1 - FLASH** [9819762]
- 9,35 Cuori senza età**. Telefilm. *Arriva piccolo Sven* [7463217]
- 10,00 TG 1 - FLASH** [55304]
- 10,05-11,45 Lo sciccio rosso** (1962). Film d'avventura. Regia di Fernando Cerchio. Con Channing Pollock [5144101]
- 11,00 **Da Napoli TG 1** [2443912]
- 11,45 Blue jeans**. Telefilm [9207946]
- 12,10 Oltre le parole**. Di Bruno Vespa [6648830]
- 12,25 Che tempo fa** [2705633]
- 12,30 TG 1 - FLASH** [62101]
- 12,35 La signora in giallo**. Telefilm. *Vita da cane* [8007526]
- 13,30 TELEGIORNALE** [5236]
- 14,00 Tribune Rai**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Botta e risposta: **Progressisti** [39762]
- 14,20 Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. **Vivere pericolosamente**. Di Richard Brock. **Pappagallos e tartarughe dei Caraibi** [543030] **777**
- 15,00-16,55 Uno per tutti**. n° 011/8331
- 15,00 **Saranno famosi**. Telefilm. *Il problema è l'amore* [81878]
- 15,45 **Solletico**. Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio [8418656]
- 15,50 **Darkwing Duck**. Cartoni [3336859]
- 16,15 **Dinosauri tra noi**. Telefilm. *Shung il terribile* [289101]
- 16,55 Eurovisione**. Cheske Budejovice. **Calcio: Cecoslovacchia-Italia Under 21** [4156052]
- 17,45 **TG 1** [1156675]
- 19,05 Gianni Mazza in Caramelle** [184526]
- 19,25 Oltre le parole**. Di Bruno Vespa [2761615]
- 19,40 Gaspare e Zuzzurro in Miraggi** [4174615]
- 19,50 Che tempo fa** [8774679]
- 20,00 TELEGIORNALE** [75859]
- 20,15 Eurovisione**. Stoccarda. **Calcio: Germania-Italia**. Amichevole
Al termine: **Interviste e commenti** [13201149]
- 22,45 TG 1** [5601439]
- 22,55 Grandi battaglie**. Roma 1943-1944. Un programma di Gianni Bisacchi [6662385]
- 24,00 TG 1 - NOTTE - Che tempo fa** [1973]
- 0,30 DSE** - Sapere - **Dalla scrittura allo schermo**. *La nuova editoria elettronica*. 3ª puntata

50
Quando si ama

9,30 Soap Opera

Billy vuole mettere su famiglia con Rita Mae al più presto, ma Rita non se la sente di avere un figlio. Lorna si rivolge ai nonni perché le consentano di trasferirsi nella casetta del custode con Tony. Curtis e Stacey si frequentano sempre più affettuosamente. Tra i due sta nascendo qualcosa?

17,05 Attualità



TC2 MOTORI Test con prove in pista e in volo per la rubrica del Tg2 di Gino Roca sul mondo dei motori. Giunto al quarto anno, il programma si avvale della collaborazione di tecnici dei più autorevoli mensili che trattano di auto, motociclistica, nautica e volo.

IL TENENTE DEI CARABINIERI **20,40**
Film



Il tenente **Enrico Montesano** e il brigadiere **Massimo Boldi**, sono alle prese con tre casi complicati. Nel primo devono far luce su uno strano furto; nel secondo sono alle prese con un omicidio; nel terzo, infine, indagano su un traffico di banconote false. (durata 110').

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,15 TG 2 - NOTTE**. Replica [5964453]
- 3,00 Gli antenati 2**. La vendetta [7959705]
- 3,00-6,35 Università**. Diploima universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3,00 **1° anno accademico**: Calcolo numerico, lezione 18 - Fisica 1, lezione 18 [9536298]
- 4,45 **2° anno accademico**: Elettronica 1, lezione 18 - Trasmissione numerica, lezione 18

- 6,35** **Conoscere la Bibbia** [56742385]
6,40-8,45 **Quante storie!**
6,40 **Nel regno della natura** [2599120]
7,20 **Tao Tao.** Cartoni animati [8961255]
7,45 Per i più piccini **L'albero azzurro** [3467526]
8,15 **I figli dell'ispettore.** Telefilm [5030965]
8,45 **Euronews** [6172491]
9,00 **Lassio.** Telefilm. *Il salvataggio* [7859]
9,30 **Quando si ama.** 50ª puntata [464310]
10,50 **Detto tra noi mattina.** Conduce Mita Medici [599656]
11,45 TG 2 - TELEGIORNALE [7196304]
12,00 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli ☎ 0769/7397 [37762]
13,00 TG 2 - ORE TREDICI [78675]
13,25 TG 2 - Economia [3264304]
13,30 **Tribune Rai.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Domande al leader: **PPI** [98439]
13,50 **Meteo 2** [3542236]
14,00-15,30 **Supersoap**
14,00 **Beautiful.** 911ª puntata [37304] ⚡ 778
14,20 **I suoi primi 40 anni.** Conduce Enza Sampò [7421385]
14,40 **Santa Barbara.** 739ª puntata [3320830]
15,30 TG 2 - FLASH [37192]
15,35 **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume** ☎ 0769/73960 [1784033]
17,00 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [32897]
17,05 TG 2 - Motori. A cura di Gino Roca [215255]
17,20 **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa ☎ 0769/73932 [7626694]
18,20 **TGS Sportsera** [1340149]
18,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua [84149]
18,45 **Hunter.** Telefilm [7187694]
19,35 **Meteo 2** [2170694]
19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [980323]
20,15 TG 2 - Lo sport [8096897]
20,20 **Ventientanti** ☎ 0769/73967 [6803168]
20,40 **Il tonente dei carabinieri** (1986). Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Enrico Montesano, Nino Manfredi, Massimo Boldi, Marisa Laurito, Claudio Botosso [703236] ⚡ 778
22,40 **Tribune Rai.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista: **PSI - Ad** [6437174]
23,15 TG 2 - NOTTE [9514472]
23,30 **Meteo 2** [24743]
23,35 **Il coraggio di vivere** [2217439]
0,35 **Appuntamento al cinema** [12520521]
0,40 **La grande rapina** (1957). Film d'avventura. Regia di Jack Lee Thompson. Con Peter Finch

10,30

Attualità



In primo piano la droga. È vero che il libero vince in ogni campo tranne che in quello della tossicodipendenza? Con Gabriele La Porta discutono l'argomento Don Luigi Ciotti, fondatore del Gruppo Abele, lo psicanalista Aldo Carotenuto ed un pubblico di duecento persone fra volontari e membri di associazioni. Da casa si partecipa chiamando il numero verde 167/050012.

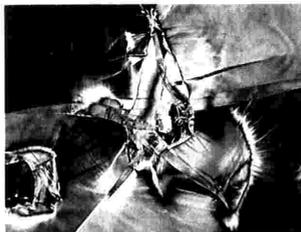


20,30

Attualità

Se credete di aver subito un'ingiustizia, se siete vittime di disservizi, se vi siete trovati al centro di una truffa, grande o piccola, Antonio Lubrano è l'uomo che fa per voi. Cittadini e consumatori trovano una segreteria telefonica sempre in funzione: 06/3728802; chi invece vuole intervenire durante la trasmissione deve chiamare il numero 0679/73938.

1,00 **Varietà**



FUORI ORARIO-BLOBCARTOON Dedicato a Bruno Munari, eclettico artista italiano, classe 1907. Designer dell'Abitacolo per ragazzi, inventore delle famose "macchine inutili", è autore dei primi libri interattivi per l'infanzia. In una intervista inedita Munari racconta la sua esperienza di animatore del programma *Costruire è facile* del 1956 e mostra il suo spettacolare film di ricerca *I colori della luce* del 1963.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,10** **L'Approfondimento.** Replica [4480163]
1,25 **Blot. Di tutto di più.** Replica [4470786]
1,40 **UNA CARTOLINA.** Replica [38697163]
1,45 **Milano, Italia.** Replica [6896279]
2,40 **Pubblicità.** Replica [6823892]
3,10 **Carosello Carosello.** Replica [1238960]
3,20 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [7217892]
3,50 **All'ombra di un'estate** (1979). Film. Regia di J. L. van Bellel [8452705]
5,20 **VideoBox** [2927415]
6,00 **Schegge**

- 6,25 TG 3 - Edicola** [9497507]
6,45-12,00 **LALTRARETE**
6,45 **DSE - Passaporto - Alles Gutel** [4413781]
7,00 **DSE - Scuola Aperta** [5897]
7,30 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Regia di Loris Mazzetti [5331965]
9,00 **DSE - Zenith - Arcipelago Indonesia.** 8ª puntata. *Addio Mentawai* [4385]
9,30 **DSE - Enciclopedie. La natura sperimentata.** Il volo. 1ª parte [7472]
10,00 **DSE - La biblioteca ideale** [41101]
10,10 **DSE - Fantastica mente** [8155859]
10,30 **DSE - Parlato semplice** [541323]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDDICI** [91168]
12,15 Da Milano. **Tgr E.** Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata Regionale al servizio del cittadino [6670439]
12,30 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri. Regia Alida Fanolli [903149]
14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [24830]
14,20 TG 3 POMERIGGIO [500236]
14,50 **Tribune regionali politiche '94** [478033]
15,30 Dal TV 1 di Napoli **DSE - L'occhio del faraone.** Di Luigi Necco [7728]
16,00 **TGS Derby** [55762]
16,10 Malles. (Bolzano). **Badminton: Circuito nazionale** [825656]
16,25 **Rugby: TGS Mischia e Meta** [8550743]
16,45 **Pallamano. Campionato italiano** [660052]
17,25 **Tennis tavolo: Campionato italiano.** 2ª prova [231033]
17,45 **TGR Leonardo** [647830]
18,00 **Geo. Castelporziano: l'ultima luna d'inverno.** Di G. Pancaidi [85101] ⚡ 777
18,35 TG 3 Sport [3345781]
18,40 **Insieme**
 — **Meteo 3** [691491]
19,00 **TG 3** [507]
19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [50526]
19,50 **L'Approfondimento. Talk show in casa Gnocchi** [772965]
20,05 **Blot. Di tutto di più** [6877743]
20,25 **UNA CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [8089507]
20,30 **Mi manda Lubrano. Un mercoledi nell'Italia dei tranelli.** Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. Regia di Claudia Caldera [59033]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
 — **Meteo 3** [53217]
22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Enrico Deaglio [4140897]
23,45 **Cinco TV di Cipro e Maresco presenta PubblicaMia.** Di Romano Frassa. Con la famiglia Abbate [4705830]
0,15 **Carosello Carosello** [9281540]
0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola - TG Terza - Meteo 3**
 — **Appuntamento al cinema**
1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **BloBCartoon**

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

16,30 Cartoni



BIM BUM BAM E CARTONI ANIMATI Tutti a lezione di mitologia nordica: oggi si parla dei giganti, i più vecchi abitanti del mondo; Ymir (mormorio) era il loro padre castopite. Bambini, aspettiamo lettere e quesiti. Tra una storia e l'altra, tanti cartoni animati, tra cui i Puffi.

18,00 Quiz



Il gioco condotto da **Iva Zanicchi** è l'unico con un pubblico formato da

potenziali concorrenti. Questi vengono selezionati da tre redattrici che vagliano le numerosissime richieste. La giornata dei fortunati prescelti, comincia con una breve lezione di orientamento per capire come muoversi davanti alle telecamere.

20,40 Film 1° Tv

DUBBIO D'AMORE

La psicanalista Tess Palmer (**Jobeth Williams**) è innamorata di Paul Tomlinson (Pierce Brosnan), un vedovo che frequenta il suo studio. Quando scopre che Paul potrebbe essere l'amante di Carla Simmons, una delle sue pazienti più instabili, l'analista rimane scioccata. Benché l'uomo neghi, Tess scopre terribili coincidenze tra le storie raccontate dalla sua paziente e Paul.

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [3216236]9,00 **Maurizio Costanzo show.** Replica [66790743]11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
☎ 0769/64334 [2163052]13,00 **TG 5.** News [98205]13,35 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci [725762]14,00 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
☎ 0769/64331 [26168]15,00 **Agenzia matrimoniale**

Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [59472]

16,00-17,59 **A tutto Disney** [43439]16,02 **Ecco Pippo.** Cartoni. *Un rumore nel buio*— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Marco Bellavia, Alessandro Gobbi, Roberto Cerriotti, Uan e Ambrogio [1859]16,30 **I Puffi.** Cartoni [91052]16,45 **Produzione Bim Bum Bam.** Show [9512255]16,50 **Tazmania.** Cartoni [4544236]17,15 **Giocchissimo.** Quiz [4941033]17,25 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [992323]17,59 **Flash TG 5** [3764675]18,00 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [73052]19,00 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
☎ 144/222900 [7156]20,00 **TG 5.** News [35743]20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'informazione, Di Antonio Ricci. Con Alba Parietti e Emma Coriandoli. [9463878]20,40 **Dubbio d'amore.** (1990). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Jerry London. Con Pierce Brosnan, Virginia Madsen, Jobeth Williams. [704439]22,30 **Braccio di ferro.** Condotto da Enrico Mentana [14149]23,20 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1° parte [773965]24,00 **TG 5.** News [67415]0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2° parte [7893637]1,30 **Striscia la notizia.** Replica [4847453]1,45 **Lasciate un messaggio.** Replica [9012502]2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [6082279]2,30 **Zanzibar.** Telefilm [8407057]3,30 **A tutto volume.** Replica [8401873]4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [8410521]5,30 **I documentari**

16,00

Varietà

Una serie di brevi cartoni animati a sfondo ecologico è la novità del contenitore pomeridiano condotto da **Federica Panicucci**, Terry Schiavo, Stefano Gallarini e Carlo Welder. Tra una candid camera e le notizie curiose dal mondo, un pino, insolito «ciccone», spiega ai telespettatori i danni causati dall'inquinamento e come possiamo intervenire per difendere la natura

20,35 Varietà

KARAOKE

Il grande circo itinerante del karaoke lascia il Lazio. L'ultimo appuntamento «quasi romano» è nella piazza Aldo Moro di Cerveteri. Dai ruderi etruschi di questa città sorta nell'VIII secolo a.C., Fiorello guida le voci dei cantanti alle prime armi.

20,30 Film

**UN AMORE DI GENIO**

Lily Andon, una bella ricca ed infelice ereditiera e Basie Banks, un povero robecchici, si amano da molti anni senza essersi mai parlati. Un giorno, frugando nei bidoni della spazzatura, Basie trova Hitchcock, un «genio» disperato per aver perso la sua bottiglia che, oltre a essere la sua casa, è per lui fonte di energia vitale. Basie chiede a un suo amico, reduce dal Vietnam, di aiutarlo a ritrovarla. Grazie al genio Lily e Basie finalmente si conosceranno. Nella foto **Paul Le Mat**. (durata: 100').



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni**
 — **Muppet Babies.** Cartoni
 — **Forza Campioni.** Cartoni
 — **Ti voglio bene Denver.** Cartoni
 — **Cantiamo insieme.** Cartoni
 — **Gemelli nel segno del destino.** Cartoni [54929217]

- 9,30 Baby sitter.** Telefilm [7120]
10,00 Segni particolari genio. Telefilm.
Problemi di cuore [5149]

- 10,30 Starsky & Hutch.** Telefilm [43859]
11,30 A-Team. Telefilm [63089]
12,30 Studio aperto. News [51507]
12,35 Fatti e misfatti [4422946]
12,40 Qui Italia. Con Giorgio Medail [809743]
12,50 Ciao ciao e cartoni animati
 — **Kiss me Licia.** Cartoni
 — **Batman.** Cartoni [8896120]

- 14,00 Studio aperto.** News [2965]
14,30 Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
 ☛ 0679/64322 [263033]

- 16,00-18,30 Smile.** Show con Federica Pasticucci, Terry Schiavo, Stefano Gallarini [34781]

- 16,05 I ragazzi della prateria.** Telefilm.
Una ragazza ribelle [617830]

- 17,05 Agli ordini papà.** Telefilm [970101]
17,40 Studio sport [930052]
17,55 Power Rangers. Telefilm.
Due teppisti fra i Powers Rangers. 2ª parte [971830]

- 18,30 Bayside School.** Telefilm [8052]
19,00 Genitori in blue jeans. Telefilm.
L'università della vita [3101]

- 19,30 Studio aperto.** News [93743]
19,50 Radio Londra. Conduce Giuliano Ferrara [4880859]

- 20,00 Karaoke.** Show con Fiorello [32410]

- 20,35 Un amore di genio** (1991). Tv movie
 commedia. Regia di Mike Marvin.
 Con Paul Le Mat, Paul Gibson, Geoffrey Lewis [428472]

- 22,30 O di qua o di là.** Conduce Pia Luisa Bianco [27859]

- 23,30 Mac Gyver.** Telefilm [16743]
0,30 Qui Italia. Replica [8431250]
0,40 Radio Londra. Replica [4870182]
0,50 Studio sport [9171569]
1,30 Starsky & Hutch. Telefilm [6643163]
2,30 A-Team. Telefilm [8438927]

- 3,30 I ragazzi della prateria.** Telefilm
 [8409415]

- 4,30 Power Rangers.** Telefilm [5544927]
5,00 Agli ordini papà. Telefilm [5512328]

- 5,30 Genitori in blue jeans.** Telefilm
 [5515415]

- 6,00 Bayside School.** Telefilm



1ª parte In principio era il caos. Poi, durante i primi cinque giorni della creazione, la materia informe trova il suo equilibrio di luce e tenebre, di terra e acqua. Il sesto giorno Dio crea Adamo (Michael Parks) e, accanto a lui, Eva (Ulla Bergryd). Per disobbedienza, perdono per sempre il giardino dell'Eden e il loro primogenito, Caino, si macchia del sangue del fratello Abele. Gli uomini si moltiplicano sulla terra abbandonandosi ad ogni genere di iniquità e Dio punisce l'umanità ingrata con il diluvio universale. Solo Noé, la sua famiglia e una coppia di ogni specie animale si salvano a bordo dell'arca. (durata: 100').



Dall'omonimo romanzo di James Fox, un affresco raffinato e decadente della colonia britannica di Nairobi all'epoca della Seconda guerra mondiale. Il vecchio Lord Broughton giunge in Kenia con la giovane consorte Diana (**Greta Scacchi**) nella foto con **Geraldine Chaplin**, ben presto vittima del fascino di Lord Errol (Charles Dance). Ma il seduttore è misteriosamente ucciso e un suo amico confermerà a Lady Diana un agghiacciante sospetto. (durata: 100').



NUMERO SHOWVIEW 004

- 7,00 La famiglia Bradford.** Telefilm
 [9407149]

- 7,45 La verità.** Replica [3452694]
 [1732878]

- 8,15 Piccola Cenerentola.** Telenovela
 [1732878]
9,00-16,55 Buona giornata. Con Patrizia Rossetti
 ☛ 0369/56126 [69507]

- 9,15 Anima persa.** Telenovela. Con Edith Gonzalez [1134439]

- 10,00 Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez, [79762]

- 11,00 Febbre d'amore.** Soap opera. Con Melody Thomas Scott [5491]

- 11,30 TG 4.** News [8464033]

- 11,45 Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Eduardo Yanez [8032149]

- 12,30 Celeste.** Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gustavo Bermudez [30859] ☛ 777

- 13,30 TG 4.** News [8946]

- 14,00 Luogocomune** [29385]
14,15 Sentieri. Soap opera. Con Mark Derwin, Jay Hammer [338762] ☛ 777

- 15,10 Primo amore.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, [3333762]

- 15,35 10 domande a...** [5385156]
15,45 Principessa. Telenovela [7072762]

- 16,55 La verità.** Con Marco Balestri [262694]

- 17,30 TG 4.** News [24781]
17,35 Naturalmente bella - Medicina a confronto. Conduce Daniela Rosati. Regia di Mario Cinius [1324101]

- 17,45 Luogocomune.** Con Davide Mengacci [645472]

- 18,00 Funari Leader.** Conduce Gianfranco Funari ☛ 0769/64336 [15526]

- 19,00 TG 4.** News [149]
19,30 Funari Leader. Conduce Gianfranco Funari [3675]

- 20,30 La Bibbia** (1966). Film storico. Regia di John Huston. Con Peter O'Toole, Ava Gardner. 1ª parte [57675]

- 22,30 Misfatto bianco** (1987). Film drammatico. Regia di Michael Radford. Con Greta Scacchi, John Hurt [69323]

- 23,30 TG 4 Notte** [7132138]

- 0,45 Rassegna stampa.** Conduce Tiberio Timperi [2434521]

- 0,55 Radio Londra.** Replica [3114328]

- 1,10 Funari Leader.** Replica [4602182]

- 2,00 Rassegna stampa.** Replica [4270811]

- 2,10 Luogocomune.** Replica [8192255]

- 2,20 Funari Leader.** Replica [6874057]

- 3,15 Lou Grant.** Telefilm [3742960]

- 4,00 Nini Tirabusciò** (1970). Film commedia. Regia di Marcello Fondato. Con Monica Vitti, Gastone Moschin [6427144]

- 6,00 Dragnet.** Telefilm [3989]
6,30 Murphy Brown. Telefilm

M a r t o

FAVALI & GOODWILL

Il coraggio delle emozioni.



NICK
NOLTE
SUSAN
SARANDON

La forza dell'amore
a volte genera
veri miracoli!

L'OLIO
DI LORENZO
ATTO D'AMORE

UNIVERSAL

VENDESI
DA MARZO



© 1992 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

NUMERO SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [6689965]
- 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [50149]
- 9,30 Natura amica. Documentario [1946]
- 10,00 Tappeto volante. Replica [5401965]
- 12,30 Euronews [4946]
- 13,00 Ore 13 Sport [5675]
- 13,30 TMC Sport. Con Massimo Caputi [8762]
- 14,00 Telegiornale Flash [47217]
- 14,05 La tigre (1958). Film d'avventura. Regia di Hugo Freygone. Con Stewart Granger, Barbara Rush [5254439]
- 16,00 Tappeto volante. Conduce Luciano Rispoli [56755410]
- 18,45 Telegiornale [4908217]
- 19,30 Sale, pepe e fantasia. Con Wilma De Angelis [29168]
- 19,45 The Lion Trophy Show [347643]
- 20,00 Sorrisi e cartoni. Casper [60439]
- 20,25 Telegiornale Flash - Previsioni del tempo [5005472]
- 20,30 Makuhari (Giappone). Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Sintesi programma tecnico uomini e libero coppie [40897]
- 22,30 Telegiornale [5946]
- 23,00 Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo [13656]
- 24,00 Crono - Tempo di Motori [41786]
- 0,45 I diavoli del Grand Prix (1963). Film drammatico. Regia di Roger Coman. Con William Campbell, Luana Anderson [4746811]
- 2,05 CNN. In diretta



Stewart Granger

NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50 Speciale spettacolo [1238965]
- 12,00 e 17,00 Fiori di zucca cinema [365410]
- 12,20 L'amica delle mogli. Con Claudia Mori [6753168]
- 13,50 e 23,45 Andiamo al cinema [2188507]
- 14,05-19,00 e 22,30 Informazioni regionali [9129675]
- 14,30 Pomeriggio insieme [77230762]
- 17,15 Capozzi e i figli. Telefilm [352946]
- 17,45 e 19,00 Mitico [397675]
- 18,00 Socquadro. Varietà [739946]
- 19,00 Notiziari regionali [244014]
- 19,45 T and T. Telefilm [207566]
- 20,15 Che pallo di neve! Varietà [3501025]
- 20,30 Chopin amore mio! (1990). Film biografico. 1ª visione tv. Con Judy Davis [2426236]
- 22,45 Che pallo di neve! Varietà [3071217]
- 23,00 Auto & ... Auto. Con Nestore Morosini [9423323]
- 24,00 Speciale Motomondiale [233796]
- 0,30 Tuttofuoristrada - Che pallo di neve!



Alpin Le Bond

NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30-19,15 e 22,30 Telegiornali locali [3773120]
- 13,30 Le cose buone della vita. Show. [6400138]
- 14,45 Soldato Benjamin. Telefilm [10617694]
- 17,30 I forti di Forte coraggio. Telefilm [5843223]
- 18,00 Ma quanto mi ami? Gioco [229830]
- 19,30 Alice. Telefilm [764472]
- 20,00 Superameric. Cartoni [761385]
- 20,30 Tribute. Serata d'onore (1980). Film commedia. Regia di Bob Clark. Con Jack Lemmon, Lee Remick, John Marley [993217]
- 22,30 Notte italiana. Gioco con Carmen Russo e Ric [5351101]
- 23,45 Salto nel buio - F.B.I. Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,10 Avventure di un uomo invisibile [4630526]
- 7,55 Infelici e contenti (1992). Film [20275656]
- 9,45 Zia Julia e la tenelovena (1990) [3897859]
- 11,35 Errore fatale [8675217]
- 13,15 Spie contro [2364698]
- 15,05 La fortuna bussa alla porta (1990) [7661897]
- 16,40 +1 News [1219656]
- 16,45 Documentari [5968304]
- 18,05 Under southern skies [620675]
- 18,45 Freejack - In fuga nel futuro (1992) [9214897]
- 20,40 Torre desolata [312743]
- 22,30 Il danno (1992). Film [4692472]
- 0,35 Omare e nebbia (1991). Film [5398989]
- 2,05 Ancora una volta (1992) [5123076]
- 4,00 Duello cinese (1940)

NUMERO SHOWVIEW 014

- 10,00 Nature watch [383110]
- 10,30 Natural world [4542101]
- 11,15 Under Southern Skies [9490507]
- 11,45 Documentari [3667694]
- 13,30 Sportime [55781]
- 14,30 USA sport [3604453]
- 15,15 Rally [5906156]
- 15,45 Atletica NCAA (R) [8999217]
- 16,45 Speciale Motomondiale '94 (R) [3764168]
- 17,45 Calcio: Campionato tedesco (R) [5026548]
- 19,15 Settimana gol [768439]
- 19,45 Telesport [989439]
- 20,00 Sportime [587089]
- 20,30 Basket NCAA [839410]
- 22,00 Trial-Indoor (R) [682633]
- 22,30 Calcio: Euro-Russia [6034007]
- 24,15 Usa Sport [7918415]
- 1,00 Calcio: Brasile - Argentina

NUMERO SHOWVIEW 015

- 9,00 BBC [1677472]
- 9,50 e 23,00 Classica. Musiche di Dvorak, Bartok [72842694]
- 12,00 e 18,40 Musica [631830]
- 13,00 e 17,06 Melodie eterne (1940). Film di C. Gallone [121859]
- 15,00 English tv [939548]
- 16,00 Oliver & Digit [339584]
- 17,00 +3 News [86085781]
- 20,30 Balletti [9871656]
- 23,00 Concerti musica classica [4295859]
- 1,15 BBC informazione: Blood on the icons

NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,00 Good Morning [28264588]
- 7,30 Cuore Matto [934439]
- 11,30 Arrivano i nostri [392439]
- 12,30 Video rotazione [3521472]
- 14,15 Telekommando [6991255]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [270304]
- 14,35 Segnali di fumo [8476965]
- 15,35 Clip to clip [8816694]
- 18,00 Zona mito [746236]
- 19,00 K. D. Lang special [774859]
- 19,30 Vm-Giornale [766830]
- 20,00 Video rotazione [996304]
- 22,00 Adelmo e i suoi Sorapis in concerto [110897]
- 23,30 Vm-Giornale [573217]
- 24,00 Video rotazione



Franco Battiato

NUMERO SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits with Paul King [677149]
- 14,00 VJ Simone [7112439]
- 16,30 MTV Coca Cola Report with Kristiane Backer [747033]
- 16,45 MTV At The Movies with VJ Ingo [491507]
- 17,00 MTV News [768526]
- 17,15 3 From 1 [472472]
- 17,30 Dial MTV with Rebecca De Ruvo [859656]
- 18,00 Music Non stop with Pip Dann

NUMERO SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [33277168]
- 12,00 Perché no? Talk-show [380694]
- 13,00 Il cortile. Telefilm. Con Enrico Beruschi, Elisabetta Viviani, Paolo Mosca [366014]
- 14,00 Telegiornale regionale [121878]
- 14,30 Pomeriggio insieme [1640410]
- 17,00 La ribelle. Telenovela. Con Grecia Colmenares [503743]
- 17,45 Intrigo. Sceneggiato [6152101]
- 18,30 Maxivetrina. News dalle aziende [732033]
- 19,30 Telegiornale regionale [383856]
- 20,30 Il voto nelle regioni. [566052]
- 22,00 Orologi da polso in tv. [778675]
- 22,30 Telegiornale regionale



Enrico Beruschi

NUMERO SHOWVIEW 008

- 8,00 Programmi redazionali [65662304]
- 15,00-17,00 e 18,00 TgA Flash [62588]
- 15,10 e 22,00 Shopping Club [3551694]
- 17,10 e 21,15 Semplicemente Maria. Telenovela. Con Victoria Ruffo [5708946]
- 18,10 e 20,30 Natallo. Telenovela. Con Victoria Ruffo [4214236]
- 19,00-19,30 e 20,00 TgA News



6,00-12,00 MATTINATA

6.00 7.00 8.00 9.00 10.00 10.30 11.00 11.30
Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

6.14 **Sindacale**

6.19 **Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuele Falchetti

6.43 **Bolmare**

6.48 **Oroscopo**

7.20 **GR regione**

7.30 **Questione di soldi**

7.40 8.32 10.37 11.10 11.34 **Mattinata. Il risveglio e il ricordo** con Paolo De Bernardin

9.05 **Radiouno per tutti**

12,00-18,00 POMERIDIANA

12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 15.30 16.00 17.00 17.30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

12.08 12.34 13.21 14.09 14.34 15.04 15.45 16.07 16.37 17.05 17.37 **Pomeridiana. Il pomeriggio di Radiouno** con Massimiliano Prestia

14.04 **I mercati**

15.37 **Bolmare**

17.44 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti

18,00-24,00 OGNI SERA

18.00 18.30 19.00 21.03 23.00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

18.04 18.34 19.27 22.33 23.07 **Ogni sera. Un mondo di musica** con Giuseppe Videtti

19.22 **Ascolta, si fa sera**

19,40 Zapping

20.10 **Bolcine: Germania-Italia**

22.44 **Bolmare**

24,00-6,00 OGNI NOTTE

24.00 2.00 4.00 5.00 5.30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0.33 **Radio Tir**

1.30 2.04 3.30 4.07 5.04 5.45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**

2.30 **Cuori solitari**



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6.12 6.56 7.56 8.57 9.27 9.56 10.27 10.57 11.57 12.56 13.57 14.57 15.42 16.27 16.57 17.57 18.27 18.56 20.07 21.00 22.00 22.57

Radiodue 6.27 7.26 8.26 9.35 11.30 12.27 13.30 14.13 15.30 16.33 17.45 19.26 20.12 21.30 23.03

Radiotre 8.42 10.15 11.07 15.00 19.00

Notturno Italiano 0,30 5,27

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée, 14.15 Programmi regionali, 17.00 GR flash

Trentino-Alto Adige. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio, 14.15 Programmi regionali

Trasmissioni de Ruineda Ladina. 13.40-14.00, 19.05-19.30 Dai Crepes di Sela

Friuli-Venezia Giulia. 7.20 - 12.30 - 15 - 18.30 Giornale radio, 11.30 - 14.30 - 15.15 Programmi regionali

15.30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15.45 Trasmissioni regionali

Sardegna. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio

Sicilia. 7.20 - 7.30 - 12.10 - 14.30 - 19.58 Giornale radio

6,00-8,52 Il buongiorno di Radiodue. A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Ritelli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino

6.30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

7.16 **Anni Nuovi.** A cura di P. De Monte

7.30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8.02 **L'oroscopo** di Gianni Ippoliti

8.12 **Chiodovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco di Silvia Toso

8.30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,52 Sinfonia barocca. Originale radiofonico di Giancarlo Ragni, 25ª puntata. Con Andrea Nicolini, Aldo Amoroso, Luca Della Bianca, Sandro Palmieri, Sebastiano Tringali, Veronica Rocca. Regia di Daniela Ardini

9,12 RadioZorro di Oliviero Beha. Regia di Paola De Monte

9,38 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità, tra radio e telecomunicazione. Un programma di Alfuffi, Bertolla, Zatta e Arnavelli, condotto in studio da Ermanno Anfosso e Bruno Gambarotta

10,45 In diretta da Via Asiago in **Roma 3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Leo Antinuzzi. ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10 GR regione

12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Calidoro e Elisabetta Grandi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

14,08 Trucioni di Paquito Del Bosco

14,16 **Ho i miei buoni motivi.** Canzoni dedicate a ciò per cui val la pena di vivere. Con Fabio Fazio, Maria Amelia Monti e Lella Costa

15,20 **Le figurine di Radiodue**

15,23 **Per voi giovani.** Movimenti tra arte, musica, cultura e spettacolo fuori tema. A cura di Sabina Sacchi e Raffaella Soleri

15,33 Flash economico

15,44 **Per voi giovani**

16,55 La TGS presenta **Calcio: Cecoslovacchia-Italia.** Under 21. Quarti di finale. Campionato europeo

17,48 GR giovani

18,50 **Per voi giovani**

19,15 Planet rock

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

19,58 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. ☎ 167/013232

20,03 Trucioni di Paquito Del Bosco

20,15 **Dentro la sera.** Note spettinate di Moni Ovadia. In redazione Mara Cantoni ☎ (0369) 8036

21,33 Planet rock. Rap rock reggae ragamuffin dub mental concerti dal vivo. Con Luca De Gennaro, Gennaro Iannuccilli e Marco De Dominicis

22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

24,00-6,00 RAINOTTE. Con Massimo Mapelli, Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini,

METE O

Radiouno 8.30 10.08 12.07 13.20 14.08 17.04 19.20 21.03 23.06

Radiodue 8.00 8.40 10.00 12.49 16.36 19.56 23.06

Radiotre 9.00 12.00 18.59

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

6.00 **Ouverture** - La musica del mattino

7.30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gullinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alexey Bukalov. ☎ (06) 37.22.004

8.15 **Ouverture**

8.45 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**

9.01 **Appunti di volo.** A cura di Fiorella Lozzi e Flavia Pesetti

11.30 **Segue dalla prima.** Quotidiano virtuale condotto da Michele Gullinucci

12,01 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo

13,15-19,00 RADIOTRE POMERIGGIO. Musica e parole

13.15 **Fruttero & Lucentini** presentano **Lo strano caso del dottor Jeckyll e del signor Hyde** di Robert Louis Stevenson (Edizioni Einaudi). Con Mario Maranzana (Regia di Giorgio Bandini)

13,45 Radiorai. Quotidiano sperimentale redatto dall'Istituto per la Formazione al Giornalismo di Urbino, messo in onda dal Giornale del Terzo

14,00 Concerti DDO. Dall'archivio storico della Library of Congress di Washington. Violista Boris Kroyt. G. F. Haendel: Sonata da camera op. 1 n. 15 per violino e basso continuo (Trascr. ed. elab. di Boris Kroyt) (Pf. M. Perahia) (Reg. febbraio 1967) ♦ W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K.498 «kegelstatt» per viola, clarinetto e pianoforte (H. Wright, clar.; M. Perahia, pf.) (Reg. 1967) ♦ J. Brahms: Agitato (Alegretto non troppo) (3ª tempo), dal Quartetto in si bemolle maggiore op. 67 (Quartetto di Budapest) (Reg. 1946) ♦ M. Bruch: Tre pezzi per clarinetto, viola e pianoforte op. 83 (H. Wright, clar.; M. Perahia, pf.) (Reg. febbraio 1967)

15,03 **Note azzurre.** Il tema del giorno

16,00 **On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo

- Percorsi musicali

- Tamburi lontani. Geografie e storie di altre culture. A cura di Pinotto Fava. Conduzione Chiara Galli e Paolo Morawski

- Note di viaggio

- Futura. Scienze e tecnologie

18,00 **Appassionata.** Incontri musicali di Andrea Coen

18,30 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**

19,03 **Appassionata.** Con Andrea Coen e Silvia Toso

20,00-24,00 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo

Il Cartello. A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

20,30 **Concerto Jazz.** Claudio Roditi Quintet. Presentazione di Adriano Mazzolotti (in collegamento diretto dall'Alexander Platz in Roma)

- Oltre il sipario. Giochi, ritratti e performances

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

ITALIA Nord: Radiouno, Onde Medie - Centro Sud: Radiodue, Onde Medie

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Seta. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03, 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

La loro voce ☎ 167/013232

Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

3.15

5.30

Nuove sigle e "numeri verdi"

Nuove sigle per i Giornali Radio Rai che da lunedì 14 marzo hanno rivoluzionato l'informazione giornalistica delle reti radiofoniche. Il maggior numero di appuntamenti è collocato su Radiouno, che è diventata la rete "all news", con notiziari in media ogni mezz'ora, intervallati da "speciali" di maggior durata e da una serie di "supplementi", dal *Radio anch'io* in onda alle 9 alle due trasmissioni "notturne", *Radio Tir* e *Cuori solitari*. I Giornali Radio delle tre reti sono diversificati e si passa dall'informazione globale, con collegamenti in diretta con tutto il mondo, della prima rete a quella, egualmente completa ma meno "ricca" sul piano internazionale della seconda rete, a quella caratterizzata da un approfondimento culturale della terza. Gli ascoltatori possono intervenire in diretta, chiamando il numero verde che ciascun Giornale Radio mette a disposizione del pubblico. I numeri sono 167-055101 per il Gr-1, 167-055102 per il Gr-2 e 167-055103 per il Gr-3. Su Radiouno lo spazio tra i vari giornali radio sarà occupato da trasmissioni di servizio (come *Italia, istruzioni per l'uso* di Emanuela Falchetti, in onda alle 6,20 circa) e da una "colonna musicale" affidata a conduttori scelti per lo più tra le voci delle due reti stereo ora abolite. Infine ogni giorno, domenica esclusa, tra le 19,40 e le 21 circa viene trasmesso *Zapping*, un originale programma per "far sentire la televisione" attraverso i titoli dei telegiornali sia italiani che stranieri a chi, è sintonizzato sulla radio proprio nella fascia del "prime-time" televisivo.

HO I MIEI BUONI MOTIVI

Giochiamo insieme con le canzoni

Sarà capitato anche a voi di voler dedicare *El purtava i scarp del Stennis* a Adriano Panatta o *Gioco di bimba* a Gianni Boncompagni. Ci sono dei giorni in cui in *giocaccio* da te ci ricorda la mamma che si lamenta sempre di dover mettere le toppe a tutti i pantaloni. E *Montagne verdi* ha cambiato il suo significato, da quando Greenpeace organizza spedizioni ecologiste per ripulire l'Himalaya. *Ho i miei buoni motivi* (Radiodue, dal lunedì al venerdì, alle 14,16) è una trasmissione che consente di giocare e ironizzare con uno dei luoghi più comuni della programmazione radiofonica commerciale: la dedica. Gli ascoltatori si collegano telefonicamente col conduttore per dedicare canzoni, rigorosamente italiane, a situazioni, fatti, ricorri, persone famose e non. La regola del gioco è l'associazione demenziale, il riferimento bizzoso, secondo l'autorevole Estetica del Fraitendimento e del Qui pro Quo (senza prescindere da Qual). Dedicare *Amor* al partner significa avere dei motivi melens; dedicare la stessa canzone al pesce che si desidera pescare significa finalmente avere dei buoni, ottimi motivi. A condurre questo serio gioco di amore per la canzone italiana si alterneranno durante ogni settimana Lella Costa, Fabio Fazio, Maria Amelia Monti. Tra i loro compiti, quello di raddoppiare la posta, dedicando a loro volta canzoni e azzardando le proprie soluzioni agli enigmi che qualsiasi testo in musica propone. Scrivendo *Guido Piano*, il cantautore Fabio Concato avrà avuto in mente davvero un'automobile, o piuttosto il celebre architetto Renzo Piano, o di quel Guido sarà plausibilmente il fratello minore? Rispondendo a simili dilemmi, la nostra conoscenza della musica leggera non potrà che risultarne arricchita. (C.D.D.)



Fabio Fazio

ON THE ROAD

Musiche e culture lontane

Dietro un titolo un po' letterario (*On the road*) si nasconde un contenitore di Radiotre, in onda dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 18, che propone un vero e proprio viaggio tra musica e parole. Uno dei capitoli in cui è suddiviso *On the road* si chiama *Percorsi musicali* ed è curato da Arrigo Quattrocchi che ogni settimana propone una selezione ragionata di "ascolti classici". Di musica si parla anche in *Note di viaggio*, che "esplora" le nuove frontiere della musica. Ospiti della settimana sono il 23 e il 24 marzo il belga Wim Mertens, che parlerà della sua attività nell'ambito della "Nuova musica". La settimana verrà invece aperta da una lunga intervista, inframmezzata da brani musicali, con Roger Eno. In *Tamburi lontani* (condotto da Chiara Galli e Paolo Morawski) si parlerà invece di geografie e storie di altre culture, un viaggio che toccherà Tibet, Egitto, Siberia e il popolo dei Curdi.

IV CANALE / Musica leggera

6.00/ANTOLOGIA - 8.00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10.00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12.00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPIETTIVE INTERNAZIONALI - 20.00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22.00,24,00/AZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ 6.00/FILOMUSICA: Musiche di W. Byrd - F. Liszt - G. P. Telemann - H. Bortolozzi
◆ 7.30/CONCERTO DI APERTURA: F. Haydn: Quartetto in re maggiore per liuto e archi. L. Stravinsky: Suite italiana da Pergolesi per violoncello e pianoforte. J. S. Bach: Toccata e fuga in fa maggiore per organo BWV 540

◆ 8.25/IL PIANISMO DI G. GERSHWIN: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. B. Canino - Orchi. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

◆ 9.00/CONCERTO DA CAMERA: G. B. Viotti: Duetto a un violino solo - V. J. Bonucci - J. P. Pixis: Gran Sonata per oboe e pianoforte op. 35 - P. Dombrecht, Oh. J. van Immerseel, pl. P. L. Ciaikowski: Andante cantabile in si maggiore, per violoncello e quintetto d'archi - Sestetto d'archi European Master

◆ 9.40/UN BALLETO-PANTOMIMA: C. W. Gluck: Don Juan ou Le festin de Pierre, balletto-pantomima in 4 parti - Clav. S. Preston - Accademia of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marnier

◆ 10.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG. C. Chavez: Toccata per sestetto di percussioni. SIMFONIA CLIFFORD CURZON. C. Franck: Variazioni sinfoniche in fa diesis minore per pianoforte e orchestra - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. QUARTETTO ALBAN BERG. B. Bartok: Quartetto n. 3 in do diesis minore per archi. G. Pricler e G. Schulz, v.l.; T. Kakulski, v.l.a; V. Erben, ve. VIOLONCELLO LISTA YO MA. C. Saint-Saëns: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 33 - Orchi. National de France dir. L. Maazel. DIRETTORE NEEME JARVI. W. Stenhammer: Sinfonia n. 1 in fa maggiore - Orchi. Sinf. di Gothenburg

◆ 12.30/CONCERTO PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Mendel: Concerto in la minore per flauto e orchestra. K. Stamitz: Concerto in re maggiore, per viola d'amore e orchestra d'archi. W. Lutoslawski: Concerto doppio per oboe, arpa e orchestra da camera. M. Balakirev: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra

◆ 14.00/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Tannhäuser: Marsia e Coro atto II - Orchi. e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. G. Sinopoli - M. del Coro W. Hagen. G. Donizetti: Gianni di Parigi: Questo motal beato - L. Serra, sopr. - G. Morino, ten. - Orchi. Sinf. di Milano della Rai dir. C. F. Cillario. H. Bortolozzi: Bénédict; Vous saluez Madame. A. Cantelo, sopr.; F. Watts, mezz. - Orchi. London Symphony dir. C. Davis. V. Bellini: Norma; Oh, non tremare o perdo! - J. Sutherland, sopr.; M. Home, mezz.; L. Pavarotti, ten. - Orchi. dell'Opera di New York dir. R. Bonynge. G. Puccini: Turandot: Signore ascolta - R. Scott, sopr.; F. Corelli, F. Ricciardi e P. De Palma, ten.; G. Mazzini, bar.; B. Gaiotti, bs. - Orchi. e coro del Teatro dell'Opera di Roma dir. F. Molinari Pradelli

◆ 15.00/1 Concerti in replica. Dall'Auditorium della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica pubblica 1987/88. Direttore Emil Tchakarov. Laurence Dale, ten.; Boris Martinovic, bs.; Lambert Wilson, voce recitante. H. Bortolozzi: Sinfonia fantastica op. 14 - Lello o il ritorno alla vita. Monodramma lirico per recitante, soli, coro, pianoforte e orchestra op. 14 bis - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai - M. del Coro Mino Bordignon (Reg. eff. il 26 febbraio 1988)

◆ 17.00/MUSICHE CAMERISTICHE: S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore per violino e pianoforte op. 94. B. S. H. de Aguilera: Tre Composizioni per organo. C. Lo Joune: Première Fantaisie. L. Janacek: Miglioni, suite per sestetto di strumenti a fiato

◆ 18.05/PAGINE DA MEFISTOFELIO: A. Boito: Ave prigi - Ten. G. Di Stefano - Son lo spirito che nega - Bco. C. Siepi - Orchi. dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. T. Serafin - Ecs. S. Mendi - Bs. N. Treigle - Orchi. Volksoper di Vienna dir. J. Jalas - L'altra notte in fondo al mare - Sopr. R. Crespin - Orchi. Royal Opera House Covent Garden di Londra dir. E. Downes

◆ 18.30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Serenata n. 11 in mi bemolle maggiore per flauto K 375. F. Poulenc: Sonata per clavicembalo e fagotto. A. Schoenberg: Sei Lieder per voce e orchestra op. 8. B. Galuppi: Sonata n. 6 in mi maggiore per cembalo. G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per flauto e archi

◆ 20.00/PALESTRINA E DE RORE: SULLE STANZE DEL PETRARCA IN LODE DELL'ADONNA: G. P. da Palestrina: Madrigale spirituale; Vergine Saggia. C. De Rore: Madrigale spirituale; Vergine Pura. G. P. da Palestrina: Madrigale spirituale; Vergine Santa. C. De Rore: Madrigale spirituale; Vergine sovrano mondo. G. P. da Palestrina: Madrigale spirituale; Vergine Chiara. C. De Rore: Madrigale spirituale; Vergine quante lagrime - Hilliard Ensemble dir. P. Hilliard

◆ 20.20/POGORELICH INTERPRETA BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sonata in do minore n. 32 op. 111 - Sol. I. Pogorelich

◆ 20.50/TEMA E VARIAZIONI: E. Elgar: Enigma variations, 14 variazioni su un tema originale op. 36 - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti

◆ 21.30/L'900 STORICO: K. Penderecki: Sinfonia n. 2 - Orchi. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Wit

◆ 22.05/CONCERTO BAROCCO: U. W. van Wassenaer: Concerto armonico in si bemolle maggiore n. 5. J. M. Bach: Cantata "Ach wie seltnlich war ich der zell". L. N. Cierambault: Trio-Sonata "La magnifique". J. Schubert: Sonata n. 6 in do maggiore per cembalo op. 14. G. Tartini: Concerto in re maggiore, per violoncello e orchestra

◆ 23.00-24.00/A NOTTE ALTA: Musiche di J. G. Graun - L. Cherubini - T. Albinoni - D. S. Borbynszki - A. Dvorak - S. Prokofiev

Il SOLE sorge alle 6.07 e tramonta alle 18.26
la LUNA sorge alle 15.10 e tramonta alle 3.56
S Firmina V.M. - S. Flaviano

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

RAIUNO
NUMERO SHOWVIEW 001

20,40 Varietà

I Promessi Sposi



Precipita verso il finale la trasposizione scenica del romanzo. La fantasia ha ormai sopraffatto gli autori: Renzo, in arte Renzo Iannacci sbarca il lunario cantando all'osteria; le suore di Monza danzano al ritmo della febbre del sabato sera; Lucia (Anna Marchesini) diventa Biancaneve ed Egidio la rapisce alla maniera della strega di Walt Disney. Verrà liberata dall'ispettore Clouseau (Massimo Lopez), da Zorro e da una giornalista che avrà un ruolo decisivo nella conversione dell'Innominato (Solenghi). Compare anche Gullit, figlio impossibile di Donna Prassede, e poi la peste, affrontata da medici allegrici e imbonitori (Wanna Marchi). Solo l'immacabile matrimonio dei fidanzati Renzo e Lucia ci riconcilia con la storia manzoniana.

22,35 Film

TOTO' AL GIRO D'ITALIA

Giudice ad un concorso di bellezza, il barbuto professor Totò s'impegna a vincere il Giro d'Italia per conquistare il cuore della dolce Isa Barzizza. Avendo venduto l'anima al diavolo, passa di trionfo in trionfo; nemmeno il campionissimo Fausto Coppi riesce a contrastare le irresistibili fughe del nuovo astro della bicicletta... (durata: 80')



MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,10 **Commandos** (1958). Film di guerra. Regia di William Wellman. Con James Garner, Stuart Whitman, Jack Warden [9507699]
- 3,05 **TG 1**. Replica [86593335]
- 3,10 **Mio figlio professore** (1946). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Aldo Fabrizi [4181380]
- 4,55 **TG 1**. Replica [18980941]
- 5,00 **Stazioni di servizio**. Telefilm [8400421]
- 5,30 **Divertimenti**

6,00 **Euronews** [7581453]

6,45-9,30 **Unomattina**. Conducono L. Azzeri e P. Corona ☎ 0769/73933

6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH** [4462057]

7,00-8,00-9,00 **TG 1** [9470095]

7,35 **TGR Economia** [1305873]

9,30 **TG 1 - FLASH** [9886434]

9,35 **Cuori senza età**. Telefilm [7430989]

10,00 **TG 1 - FLASH** [26347]

10,05-11,45 **Bella ma pericolosa** (1953). Film. Regia Lloyd Bacon. Con Robert Mitchum, Jean Simmons [5111873]

11,00 **Da Napoli TG 1** [6748124]

11,45 **Blue Jeans**. Telefilm [9274618]

12,10 **Oltre le parole**. Di Bruno Vespa [6615502]

12,25 **Che tempo fa** [6000845]

12,30 **TG 1 - FLASH** [40434]

12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. Il morbo di Broadway [8074298]

13,30 **TELEGIORNALE** [4434]

14,00 **Tribune Rai**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Botta e risposta: **Alleanza Nazionale** [91057]

14,20 **Il mondo di Quark. Vivere pericolosamente**. Di Richard Brock. *Tigri in pericolo* [503298] ☎ 777

15,00-18,00 **Uno per tutti** ☎ 011/8331

15,00 **Saranno famosi**. Telefilm. *Sangue, sudore e circuiti* [61569]

15,45 **Solletico**. Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio [8485328]

15,50 **Darkwing Duck**. Cartoni [3396231]

16,15 **Dinosauri tra noi**. Telefilm. *La ragazza di D. Gwngui* [8121163]

17,30 **Zorro**. Telefilm. *Mendoza, l'orologio del villaggio*

— **Appuntamento al cinema** [5796]

18,00 **TG 1**

— **Bollettino della neve** [58279]

18,15 **In viaggio nel tempo**. Telefilm. *Io e Alberta* [6684521] ☎ 777

19,05 Gianni Mazza in **Caramelle** [683347]

19,25 **Oltre le parole**. Di Bruno Vespa [6066827]

19,40 Gaspere e Zuzzuro in **Miraggi** [8479827]

19,50 **Che tempo fa** [6574291]

20,00 **TELEGIORNALE** [811]

20,30 **TG 1 Sport** [80705]

20,35 Gaspere e Zuzzuro in **Miraggi** [8053182]

20,40 La Rai presenta **I Promessi Sposi** ad un'idea di Alessandro Manzoni. Scritto, interpretato e diretto da Massimo Lopez, Anna Marchesini, Tullio Solenghi. 4° ed ultima parte [484163] ☎ 777

22,35-0,10 **Totò al giro d'Italia** (1949). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza [7582863] ☎ 777

23,10 **TG 1** [2266705]

0,10 **TG 1 - NOTTE - Che tempo fa** [44125]

0,40 **DSE - Sapere - Dalla scrittura allo schermo**. *La nuova editoria elettronica*. 4° puntata

17,05

Attualità



TG 2 - NONSOLONERO Un tunisino selvaggiamente pestato ad Ostia, tanti episodi di intolleranza che avvengono in altre parti del paese, una nuova legge sull'immigrazione richiesta a gran voce. Torna il razzismo? Un viaggio tra le comunità straniere che abitano tra noi, le loro ansie, i loro timori sono il filo conduttore della rubrica del Tg2 curata da Nicola Garribba, e ideata da Massimo Ghirelli. Conduce **Maria De Lourdes Jesus**.

20,40 Telefilm



AMICO MIO Nell'ospedale pediatrico romano viene al mondo un bambino down. La madre, sotto choc, vuole liberarsi ad ogni costo della sua creatura, abbandonandola in clinica, ma Paolo (Massimo Dapporto) e la dottoressa Mancinelli (Katharina Bohm) impartiscono ai neo genitori un'autentica lezione di vita. Angela è distrutta perché ha perso il bambino che aspettava e non potrà più averne. Ora non le rimane che scegliere fra Paolo e Filippo. A destra **Adriano Pantaleo**.



MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,30 **Antennati 2. La vendetta** [7926477]
- 3,00-6,30 **Università**. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3,00 **1° anno accademico**: Calcolo numerico, lezione 19 - Fisica 1, lezione 19 [9596670]
- 4,45 **2° anno accademico**: Elettronica 1, lezione 19 - Trasmissione numerica, lezione 19



10,10

Attualità

DSE - FANTASTICA MENTE L'attore **Leopoldo Mastelloni** si confida al microfono di Cinzia Tani: «Mi considero il leader della trasgressione, ma in realtà sono una persona molto rigorosa, non riuscirei a cedere a nessun compromesso. Ho due grandi paure, la droga e la solitudine, ed una vera fobia per gli uccelli: in scena mi è capitato di indossare boa di struzzo, e l'idea che fossero di quell'animale mi faceva star male!».

20,30 Attualità



Mancano due giorni alle elezioni per il nuovo Parlamento e **Michele Santoro** continua a dibattere argomenti di attualità politica. Il pubblico partecipa direttamente telefonando allo 06/322921 oppure formando il numero di fax 06/361368. L'indirizzo è: Via Teulada, 66 - 00195 Roma.

23,20

Sport



Stati Uniti, Svizzera, Colombia e Romania: queste sono le squadre «mondiali» (girone A) presentate stasera da **Claudio Ferretti** e **Sandro Ciotti**. Su idea di Gianni Cerqueti, i gol più belli della storia del calcio vengono proposti al giudizio del pubblico: si vota allo 0769/73963, dal venerdì ai mercoledì, dalle ore 15 alle ore 20. In palio cinquecentomila lire in buoni di benzina.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,30 **L'Approfondimento.** Replica [4236477]
- 1,45 **Blòb. Di tutto di più.** Replica [5832800]
- 2,00 **Una CARTOLINA.** Replica [4248212]
- 2,05 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [6707800]
- 2,35 **Un ragazzo tutto americano** (1973). Film drammatico. Regia di Charles Eastman. Con Jon Voight [5775632]
- 4,35 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [7455212]
- 5,05 **VideoBox** [2408800]
- 6,00 **Schegge**

- 6,25 **TG 3 - Edicola** [9464279]
- 6,45-12,00 **LALTRARETE**
- 6,45 **DSE - Passaporto. English per tutti** [4480453]
- 7,00 **DSE - Scuola Aperta** [4095]
- 7,30 **Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga** [5308637]
- 9,00 **DSE - Zenith - Arcipelago Indonesia 9^a. Costrutti di speranza** [4683]
- 9,30 **DSE - Enciclopedia - Luoghi etruschi in Toscana. 21^a. Chiusi** [3960]
- 10,00 **DSE - La biblioteca ideale** [12144]
- 10,10 **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [8115231]
- 10,30 **Dal TV 2 di Torino DSE - Parlato semplice** [835683]
- 12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [46163]
- 12,15 **Da Milano. Tgr E.** Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata Regionale al servizio del cittadino [6630811]
- 12,30 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri. Regia Alida Fanolli [48927]
- 14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [19453]
- 14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [464584]
- 14,50 **Tribune regionali politiche '94** [944521]
- 15,30 **DSE - Eventi. Appunti di storia economica italiana.** In studio Luigi Parola. 15^a puntata [9366]
- 16,00 **TGS Derby** [17057]
- 16,10 **Boce: Campionato italiano** [6004182]
- 16,30 **Hockey su ghiaccio: Campionato Italiano** [3724453]
- 17,45 **TGR Leonardo** [636724]
- 18,00 **Geo. Scimpanzé così simili a noi.** Di Karen Goodman [70724] **777**
- 18,35 **TG 3 Sport** [3312453]
- 18,40 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà
- **Meteo 3** [666705]
- 19,00 **TG 3** [845]
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [16182]
- 19,50 **L'approfondimento. Talk show in casa Gnocchi** [288076]
- 20,05 **Blòb. Di tutto di più** [6844415]
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [8056279]
- 20,30 **Il rosso e il nero.** Ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Giovanna Pensabene e Silvestro Montanaro. Regia di Simonetta Morresi **5** 0769/7397 [68838989]
- 23,15 **TG 3** [7336434]
- 23,20 **TG3 e TGS** presentano **E' quasigol.** Guida alla schedina tra elettronica e fantasia di Claudio Ferretti. In studio con Sandro Ciotti. Regia di Alessandra Garacci [7352732]
- 0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola - TG Terza - Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema** [7933767]
- 1,00 **Fuori orario. Cose (mal) viste** presentata **SAT SAT**

- 6,35 **Conoscere la Bibbia** [56719057]
- 6,40-8,45 **Quante storie!**
- 6,40 **Nel regno della natura** [2566892]
- 7,20 **Tao Tao.** Cartoni [8938927]
- 7,45 **Per i più piccoli. L'albero azzurro** [3434298]
- 8,15 **I figli dell'ispettore.** Telefilm. *Vuoi ballare con me* [5007637]
- 8,45 **Euronews** [6149163]
- 9,00 **Lassie.** Telefilm. *La valanga* [3347]
- 9,30 **Quando si ama.** 51^a puntata [4430182]
- 10,50 **Detto tra noi mattina** [5966328]
- 11,45 **TG 2 - TELEGIORNALE** [7163076]
- 12,00 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli **5** 0769/7397 [99057]
- 13,00 **TG 2 - ORE TREDICI** [30960]
- 13,25 **TG 2 - Economia** [3231076]
- 13,30 **Tribune Rai.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Domande al leader: **Socialdemocrazia** [50724]
- 13,50 **Meteo 2** [3519908]
- 14,00-15,30 **Supersop**
- 14,00 **Beautiful.** 912^a puntata [22927] **778**
- 14,20 **I suoi primi 40 anni.** Conduce Enza Sampò [7498057]
- 14,40 **Santa Barbara.** 740^a puntata [6572502]
- 15,35 **TG 2 - FLASH**
- 15,35 **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli **5** 0769/73960 [1751705]
- 17,00 **TG 2 - TELEGIORNALE** [89250]
- 17,05 **TG 2 - Nonsolomero.** A cura di Nicola Garribba [264521]
- 17,20 **Il coraggio di vivere** **5** 0769/73932 [7693366]
- 18,20 **TGS Sportsera** [1300521]
- 18,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua [39144]
- 18,45 **Hunter.** Telefilm. *Amore, odio e ira.* Con Fred Dryer [7154366]
- 19,35 **Meteo 2** [2147366]
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE** [456811]
- 20,15 **TG 2 Sport** [8063569]
- 20,20 **Ventiventi** **5** 0769/73967 [6863540]
- 20,40 **RAIDUE** presenta **Amico mio.** Film tv. Con Massimo Dapporto e Katharina Bohm. **Lieto evento.** Sceneggiatura di Massimo De Rita, Patrizia Fassio, Domenico Matteucci. Regia Paolo Poeti [481076] **778**
- 22,30 **Tribune Rai.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Confronto a tutto campo: **Progressisti - Alleanza Nazionale - Pattisti - Pannella - Lega/Forza Italia** [7634989]
- 23,45 **TG 2 - NOTTE** [1127958]
- 24,00 **Verona. Pallacanestro: Glaxo Verona - Recoaro Milano** [6525274]
- 1,20 **Meteo 2** [12508309]
- 1,25 **Appuntamento al cinema** [12590380]
- 1,30 **Il coraggio di vivere**

FILM CONSIGLIATO (vedi cinematografico)

5
NUMERO SHOWVIEW 005



18,30

Telefilm

BAYSIDE SCHOOL Zack ed i suoi amici trovano un lavoro estivo presso un esclusivo Beach Club. I ragazzi entrano subito in conflitto con il proprietario del club, Leone Carosi. La situazione peggiora grazie anche alla figlia di Carosi, Stacey, una ragazza dispettosa e indipendente che continua a rimproverare Zack. Ma una festa a sorpresa li farà diventare amici inseparabili.

17,00 Cartoni

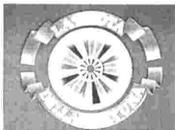
L'ISPETTORE GADGET

Nuova avventura per l'ispettore «trasformista». Questa volta **Gadget** si imbarca clandestinamente come cameriere su una nave da crociera, per proteggere i clienti di lusso dalle mire truffaldine del Boss Artiglio. Ma gli agenti del lestofante sono molto furbi, e riescono ugualmente a rubare tutti i gioielli.



19,00

Quiz



Tre concorrenti a caccia di frasi misteriose: girano la ruota Rosaria Brusaferrì, maestra elementare; Alessandra Thanel, casalinga e Mauro Dalla Valle, commerciante. E ancora **Mike Bongiorno**, aiutato da **Paola Barale**, a condurre il gioco.

20,40 Film

**...CONTINUAVANO
A CHIAMARLO TRINITÀ**

Trinità (**Terence Hill**) e Bambino (**Bud Spencer**), due fratelli cow-boy dal ceffone facile, si fanno passare per agenti federali. Questa volta la vittima predestinata è Parker, trafficante d'armi che ha messo le radici in un convento di frati. Trinità e Bambino mirano ai 50.000 dollari da lui intascati per un carico d'armi venduto ai ribelli messicani. Alla furiosa scazzottata finale, che ha per ring il convento, non si sottraggono nemmeno i dolci fratricelli. (durata 113')



- 6,30 **TG - 5 Prima pagina.** News [3283908]
- 9,00 **Maurizio Costanzo show.** Replica [66767415]
- 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laroni ☛ 0769/64334 [2130724]
- 13,00 **TG 5.** News [68908]
- 13,35 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci [706637]
- 14,00 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile ☛ 0769/64331 [64873]
- 15,00 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [39163]
- 16,00-17,59 **A tutto Disney** [98434]
- 16,02 **Ecco Pippo.** *Campeggio libero - Bim Bum Bam e cartoni animati.* Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Marco Belavia, Alessandro Gobbi, Roberto Cerriotti, Uan e Ambrogio [6163]
- 16,30 **I Puffi.** Cartoni [62095]
- 16,45 **Produzione Bim Bum Bam.** Show [532434]
- 17,00 **L'ispettore Gadget.** Cartoni [43960]
- 17,15 **Giochissimo.** Quiz [4918705]
- 17,25 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [468811]
- 17,59 **Flash TG 5** [3731347]
- 18,00 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri [20415]
- 19,00 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☛ 144/222900 [7106]
- 20,00 **TG 5.** News [55582]
- 20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Alba Pieretti e Emma Coriandoli ☛ 1678/28103 [9423250]
- 20,40 **Italiani... Continuavano a chiamarlo Trinità** (1971). Film western. Regia di E. B. Clucher. Con Bud Spencer, Terence Hill. [1329927]
- 23,00 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [15569]
- 24,00 **TG 5.** News [56854]
- 0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [7860309]
- 1,30 **Striscia la notizia.** Replica [4814125]
- 1,45 **Lasciate un messaggio.** Replica [9089274]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [6042651]
- 2,30 **Zanzibar.** Telefilm [8474729]
- 3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm. *Ma l'amore sì!* [8478545]
- 4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [8487293]
- 5,30 **I documentari**

20,35 Telefilm



Dylan (Luke Perry) propone a Kelly (Jennie Garth) di accompagnarlo a San Francisco per il week-end. Anche David desidera trascorrere una notte d'amore con Donna e quest'ultima, anche se un po' titubante, promette di accontentarlo. Ma durante un party studentesco, impaurita dall'idea di trascorrere la notte con il fidanzato, la ragazza si ubriaca e quella che doveva essere una notte da ricordare diventa invece un vero e proprio incubo.



21,30 Telefilm

Melrose Place

Billy (Andrew Shue) e Amanda (Heather Locklear) decidono di convivere. Anche Alison (**Courtney Thorne-Smith**) accetta di seguire Keith a Seattle e annuncia agli amici la sua prossima partenza. Quando Lucy viene a sapere della decisione di Alison, cerca di convincerla a riflettere ancora sulla sua scelta. Poi la aiuta a trovare un lavoro.





NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni**
- **Muppet Babies.** Cartoni
- **Forza Campioni.** Cartoni
- **Ti voglio bene Denver.** Cartoni
- **Cantiamo insieme.** Cartoni
- **Gemelli nel segno del destino.** Cartoni [54996989]

9,30 **O di qua o di là.** Replica [10076]

9,30 **Starsky & Hutch.** Telefilm [14892]

11,30 **A-Team.** Telefilm [72892]

12,30 **Studio aperto.** News [22540]

12,35 **Fatti e misfatti** [4499618]

12,40 **Qui Italia.** Con Giorgio Medai [329057]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati**

— **Kiss me Licia.** Cartoni

— **Batman.** Cartoni [8863892]

14,00 **Studio aperto.** News [4569]

14,30 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni
☎ 0769/64322 [746811]

16,00-18,30 **Smile.** Show con Federica Panucci, Terry Schiavo, Stefano Gallarini

16,00 **I ragazzi della prateria.** Telefilm
Ulisse [4639569]

17,05 **Agli ordini papà.** Telefilm [453989]

17,40 **Studio sport** [900811]

17,55 **Power Rangers.** Telefilm [454618]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [8502]

19,00 **Genitori in blue jeans.** Telefilm.

Il pesce che ride [6989]

19,30 **Studio aperto.** News [89540]

19,50 **Radio Londra.** Conduce Giuliano Ferrara [4840231]

20,00 **Karaoke.** Show con Fiorello [85057]

20,35 **Beverly Hills, 90210.** Telefilm. *Una notte da ricordare.* Con Jason Priestley, Luke Perry [6024057]

21,30 **Melrose Place.** Telefilm.

Errori irrimediabili. Con Courtney Thorne-Smith, Andrew Shue [83960]

22,30 **O di qua o di là.** Conduce Pia Luisa Bianco [37140]

23,30 **Mac Gyver.** Telefilm [71584]

0,30 **Qui Italia.** Replica [8408922]

0,40 **Radio Londra.** Replica [4847854]

0,50 **Studio sport** [9131941]

1,30 **Starsky & Hutch.** Telefilm [6610835]

2,30 **A-Team.** Telefilm [8405699]

3,30 **I ragazzi della prateria.** Telefilm [8476187]

4,30 **Power Rangers.** Telefilm [5511699]

5,00 **Agli ordini papà.** Telefilm [5409800]

5,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm [5582187]

6,00 **Bayside School.** Telefilm

9,15

Telenovela

VALENTINA Grande ritorno della -regina- della telenovela sudamericana **Veronica Castro** (nella foto con **Juan Ferrara**). Ora è Valentina, ragazza bella e intraprendente che, dopo aver conseguito il diploma di operatrice turistica, si trasferisce alla Isla Escondida con l'intenzione di aprirvi un'agenzia di viaggi. Ma incontra Fernando, uno strano tipo che ha perso la memoria per un colpo di pistola sparatogli dalla moglie.



16,55

Quiz

LA VERITÀ

Logica, intuizione, un pizzico di azzardo: sono elementi indispensabili per riuscire a smascherare chi mente fra i tre personaggi misteriosi. Giochiamo con **Marco Balestri** ed i suoi vip-detectives per capire se anche noi siamo dei bravi investigatori.

Cuore Selvaggio

20,30

Telenovela

Dopo il funerale di Anna (**Ana Colchero**), Beatrice (**Edith Gonzalez**) e Caterina si trasferiscono a Città del Messico. Nel frattempo il «Guercio» rivela all'avvocato Marcello di aver ucciso Leopardi, ma Juan (**Eduardo Palomo**) smentisce la sua confessione. Sofia e Andrea (**Ariel Lopez Padilla**), intanto, fanno il possibile per togliere il cognome a Juan; questi fa sapere di essere disposto ad accettare la loro richiesta, ma in cambio, vuole essere lasciato in pace per sempre.



NUMERO SHOWVIEW 004

7,00 **La famiglia Bradford.** Telefilm [9467521]

7,45 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica [3429366]

8,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela [1792250]

9,00-16,55 **Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti.
☎ 0369/56126 [23250]

9,15 **Valentina.** Telenovela. Con Veronica Castro [1194811]

10,00 **Guadalupo.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [57095]

11,00 **Febbre d'amore.** Soap opera. Con Melody Thomas Scott [8279]

11,30 **TG 4.** News [8431705]

11,45 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Eduardo Yanez [8092521]

12,30 **Speciale Celeste.** Telenovela [18182]

13,30 **TG 4.** News [7144]

14,00 **Luogocomune** [14908]

14,15 **Sentieri.** Soap opera. Con Mark Darwin, Charles Ehlers, Jay Hammer [692960] ☎ 777

15,10 **Primo amore.** Telenovela. Con Grecia Colmenares [3300434]

15,35 **10 domande a...** [9680368]

15,45 **Principessa.** Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro [4661057]

16,15 **Camilla... parliam d'amore.** Telenovela. Con Vanessa Gravina [788927]

16,55 **La verità.** Con Marco Balestri [729434]

17,30 **TG 4.** News [88434]

17,35 **Naturalmente bella - Medicina a confronto.** Conduce Daniela Rosati. Regia di Mario Cinis [1391873]

17,45 **Luogocomune.** Conduce Davide Mengacci [634366]

18,00 **Funari Leader.** Conduce Gianfranco Funari. ☎ 0769/64336 [79279]

19,00 **TG 4.** News [72328]

20,30 **Cuore selvaggio.** Telenovela. Con Edith Gonzales, Eduardo Palomo [35908]

22,30 **Mississippi burning** (1988). Film drammatico. Regia di Alan Parker. Con Gene Hackman, Willem Dafoe [23076]

23,30 **TG 4 Notte** [235809]

1,30 **Rassegna stampa** [4226090]

1,40 **Radio Londra.** Replica [5913729]

1,55 **Funari Leader.** Replica [7239767]

2,45 **Rassegna stampa.** Replica [1212922]

2,55 **Luogocomune.** Replica [8897403]

3,05 **Funari Leader.** Replica [1359835]

4,00 **Lou Grant.** Telefilm. [9448903]

4,50 **Una donna alla finestra** (1976). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Ronny Schneider, Philippe Noiret [3769380]

6,30 **Murphy Brown.** Telefilm.

Vallelata Galbani. Quando la mozzarella è un classico.



Ogni giorno, Vallelata Galbani rinnova sulla tua tavola il piacere della mozzarella classica. Un gusto classico nella sua morbidezza. Clas-



GALBANI VUOL DIRE FIDUCIA

sico nella sua freschezza. Vallelata Galbani. Nella classica confezione da 200 grammi e, da oggi, anche nella pratica vaschetta da 125 grammi.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 007

- 7,00 **Euronews** [6656637]
- 8,30 **Ai confini dell'Arizona**. Telefilm [21182]
- 9,30 **Natura amica**. Documentario [4724]
- 10,00 **Tappeto volante**. Replica [5478637]
- 12,30 **Euronews** [9250]
- 13,00 **Ore 13 sport** [7279]
- 13,30 **TMC Sport**. A cura di Massimo Caputi [3386]
- 14,00 **Telegiornale Flash** [82160]
- 14,05 **Assault - Profondo nero** (1986). Film drammatico. Regia di Fons Radenmakers. Con Derek De Lint, Marc Van Uchelen [8507291]
- 16,20 **Tappeto volante**. Conduce Luciano Rispoli [92887960]
- 18,45 **Telegiornale** [4975989]
- 19,30 **Sale, pepe e fantasia**. Con Wilma De Angelis [82637]
- 19,45 **The Lion Trophy Show** [572927]
- 20,00 **Sorrisi e cartoni**. Arianna presenta i cartoni *Casper* [30298]
- 20,25 **Telegiornale Flash - Previsioni del tempo** [5072144]
- 20,30-24,00 **Makuhari** (Giappone) **Pattinaggio artistico: Campionato del mondo**. Sintesi danza originale e programma libero uomini [88502]
- 22,30 **Telegiornale** [44144]
- 24,00 **Basket Clear Cantù - Burghy Roma**. Campionato italiano serie A [29380]
- 1,30 **CNN**. In diretta



Arianna



NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50 **Speciale spettacolo**. [327502]
- 12,00 e 17,00 **Fiori di zucca cinema** [92887960]
- 12,20 **L'amica delle mogli** [6713540]
- 13,50 **Andiamo al cinema** [2155279]
- 14,05-19,00 e 22,45 **Notiziari regionali** [9196347]
- 14,30 **Pomeriggio Insieme** [77207434]
- 17,15 **Capozzi e figli**. [811144]
- 17,45 **Mitico** [870453]
- 18,00 **Soquadro** [715182]
- 19,30 **Mitico**. Replica [446148]
- 19,45 **T and T**. Telefilm [593182]
- 20,15 **Che palle di neve!** [7806237]
- 20,30 **Pierino medico della Saub** (1981). Film commedia. Regia di Giuliano Carnimeo. Con Alvaro Vitali, [463521]
- 22,30 **Che palle di neve!** Varietà [234786]
- 23,00 **Odeon Regione - Che palle di neve!**



Alvaro Vitali



NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30-19,15 e 22,30 **Telegiornali locali** [3740989]
- 13,30 **Le cose buone della vita**. Show [4200750]
- 14,45 **Soldato Benjamin**. Telefilm [10684366]
- 17,30 **I forti di Forte coraggio**. Telefilm [788601]
- 18,00 **Ma quanto mi ami?** Gioco [797786]
- 19,30 **Alice**. Telefilm [263298]
- 20,00 **Supramic**. Cartoni [253811]
- 20,30 **Ragazza a perdere**. Film [2491540]
- 22,45 **Notte italiana**. Gioco con Carmen Russo e Ric [240163]
- 24,00 **Salto nel buio - F.B.I.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,15 **Spie contro** (1991) [9174328]
- 8,05 **La fortuna bussava alla porta** (1991) [6430989]
- 9,50 **Freejack in fuga nel futuro** (1992). Film [5614076]
- 11,40 **Terra desolata** [1139076]
- 13,15 **Stepping out** [3591601]
- 15,00 **Amore e magia** [4420057]
- 16,40 **+ 1 News** [1286328]
- 16,45 **Documentari** [1896908]
- 18,45 **Red Rock West** [9281569]
- 20,40 **Orlando** [231705]
- 22,10 **I corti di Telepiù** [2397328]
- 22,30 **La casa nera** [8539237]
- 0,15 **Bolle di sapone** (1992). Film [9227361]
- 1,55 **Trappola per un killer** (1990). Film [6255816]
- 3,25 **Westfront** [1016093]
- 4,55 **La fortuna viene dal cielo**



NUMERO SHOWVIEW 014

- 10,00 **Nature watch** [599250]
- 10,30 **Natural world** [4519873]
- 11,15 **Under Southern Skies** [9467279]
- 11,45 **Documentari (R)** [3634366]
- 13,30 **Sportime** [111521]
- 14,30 **La grande boxe** [7909665]
- 15,15 **Snowboard** [9201368]
- 15,45 **Basket NCAA (R)** [2607521]
- 17,45 **Calcio (R)** [3826160]
- 19,15 **Settimana gol** [203057]
- 19,45 **Telesport** [448637]
- 20,00 **Sportime quiz** [511347]
- 20,30 **Calcio: Brasile - Argentina** [867328]
- 22,15 **Hall of fame** [9138786]
- 22,30 **La grande boxe (R)** [453705]
- 23,15 **Telesport** [4600453]
- 23,30 **Settimana gol (R)** [307231]
- 24,00 **Atletica NCAA**. Replica



NUMERO SHOWVIEW 015

- 9,00 e 0,30 **BBC** [758076]
- 10,00 e 22,30 **Classica** [5749095]
- 12,00 **John Hyatt** [138298]
- 13,00-17,06 e 20,30 **Le miserie del signor Travet** (1945). Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Carlo Campanini, Gino Cervi [680057]
- 15,00 **English tv** [576434]
- 16,00 **Oliver & Digit** [570250]
- 17,00 **+ 3 News** [551219]
- 19,00 **Documentari**

NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,00 **Good Morning** [476960]
- 8,00 **Corn Flakes** [21854811]
- 11,30 **Arrivano i nostri** [866569]
- 12,30 **Videorotazione** [3598144]
- 14,15 **Telegiornale** [6968927]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [755540]
- 14,35 **Segnali di fumo** [8443637]
- 15,35 **Clip to clip** [8883366]
- 18,00 **Zona mito** [790873]
- 18,35 **Monografia: Extreme** [9371434]
- 19,00 **Caos Time** [233057]
- 19,30 **Vm-Giornale** [232328]
- 20,00 **Videorotazione** [471540]
- 22,00 **Maniacs special** [242705]
- 22,30 **Rock Revolution**. Presenta Mixo [493502]
- 23,30 **Vm-Giornale**



Mixo



NUMERO SHOWVIEW 109

- 13,00 **MTV's Greatest Hits** with Paul King [136347]
- 14,00 **VJ Simone** [1772811]
- 16,30 **MTV Coca Cola Report** with Kristiane Backer [239569]
- 16,45 **MTV At The Movies** with VJ Ingo [967095]
- 17,00 **MTV News** [210434]
- 17,15 **3 From 4** [948960]
- 17,30 **Dial MTV** with Rebecca De Ruvo [327502]
- 18,00 **Music Non-Stop** with Pip Dann



NUMERO SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [33237540]
- 12,00 **Perché no?** Talk-show [854724]
- 13,00 **Il cortile**. Telefilm [830144]
- 14,00 **Telegiornale regionale** [699724]
- 14,30 **Pomeriggio insieme** [1617182]
- 17,00 **La ribelle**. Telenovela [936291]
- 17,45 **Intrigo**. Sceneggiato [6129873]
- 18,30 **Maxivetrina** [224569]
- 19,30 **Telegiornale regionale** [873724]
- 20,30 **Bollettino della neve** [226347]
- 20,40 **Diagnosi: Sclerosi multipla**. A cura del prof. Fabrizio Trecca [2991786]
- 22,00 **Ghiaccioneve**. Rotocalco [237873]
- 22,30 **Telegiornale regionale**



Grecia Colmaneras



NUMERO SHOWVIEW 08

- 8,00 **Programmi redazionali** [65639076]
- 15,00-17,00 e 18,00 **TgA Flash** [26231]
- 15,10 e 22,00 **Shopping Club** [3528366]
- 17,10 e 21,15 **Semplicemente Maria**. Telenovela. Con Victoria Ruffo [5775618]
- 18,10 e 20,30 **Natalie**. Telenovela. Con Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo [4281908]
- 19,00-19,30 e 20,00 **TgA News**



6,00-12,00 MATTINATA

- 6.14 **Sindacata**
- 6.19 **Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti
- 6.43 **Bolmare**
- 6.48 **Oroscopeco**
- 7.20 **GR regione**
- 7.30 **Questione di soldi**
- 7.40 8.32 10.37 11.10 11.34 **Mattinata. Il risveglio e il ricordo** con Paolo De Bernardin
- 9.05 **Radiouno per tutti**
- 12,00-18,00 POMERIDIANA**
- 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 15.50 16.00 17.00 17.30 **Giornale Radio Rai.** Il mondo in diretta
- 12.08 12.34 13.21 14.09 14.34 15.04 15.45 16.07 16.37 17.05 17.37 **Pomeridiana.** Il pomeriggio di Radio Rai con Massimiliano Prosta
- 14.04 **I mercati**
- 15.37 **Bolmare**
- 17.44 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Santis

18,00-24,00 OGNI SERA

- 18.00 18.30 19.00 22.00 23.00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 18.04 18.34 19.27 21.04 21.35 22.07 22.33 23.07 **Ogni sera. Un mondo di musica** con Giuseppe Vidari
- 19.22 **Ascolta, si fa sera**
- 19.40 **Zapping**
- 21.15 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tottobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 22.44 **Bolmare**
- 24,00-6,00 OGNI NOTTE**
- 0.33 **Radio Tir**
- 1.30 2.04 2.30 4.07 5.04 5.45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**
- 2.30 **Cuori solitari**



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di Rai, POLISTRADA, ANAS, ACLI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6.12 6.56 7.56 8.57 9.27 9.56 10.27 10.57 11.57 12.56 13.57 14.57 15.42 16.27 16.57 17.57 18.27 18.56 20.07 20.57 21.57 22.30 22.57

Radiodue 6.27 7.26 8.26 9.35 11.30 12.27 13.30 14.13 15.30 16.33 17.27 19.26 20.12 21.30 23.03

Radiotre 8.42 10.15 11.07 15.00 19.00

Notturmo Italiano 0,30 5,27

REGIONALI

- Valle d'Aosta.** 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.15 Programmi regionali. 17.00 GR flash
- Trentino-Alto Adige.** 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali
- Trasmisiones de Ruineda Ladina.** 13.40-14.00 Nutrizies. 19.05-19.30 Dai Crespes di Sela
- Friuli-Venezia Giulia.** 7.20 - 12.30 - 15.00 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 14.30 - 15.15 Programmi regionali
- 15.30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15.45 Trasmisiones regionali
- Sardegna.** 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio.
- Sicilia.** 7.20 - 7.30 - 12.10 - 14.30 - 19.58 Giornale radio.

6,00-8,52 Il buongiorno di Radiodue.

- A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Riteili Uncini Manganello. Regia di Domenico Costantino
- 6.30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
 - 7.30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
 - 8.02 **L'oroscopo** di Gianni Ippoliti
 - 8.12 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco di Silvia Toso
 - 8.30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
 - 8.52 **Sinfonia barocca.** Originale radiofonico di Giancarlo Ragni. 26^a puntata. Con Sandro Palmieri, Luca Della Bianca, Riccardo Bellandi, Davide Manera, Gianni Mantesi, Werner Di Donato. Regia di Daniela Ardini
 - 9.12 **RadioZorro** di Oliviero Beha. Regia di Paola De Monte
 - 9.38 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità, tra radio e telecomunicazioni. Un programma di Alfuffi, Bertola, Zatta e Carnevali, condotto in studio da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta
 - 10.45 **In diretta da Via Asiago** in Roma

3131. In studio: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Leo Antinuzzi
 ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

- 12.10 **GR regione**
- 12.30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 12.50 **Alessandro Cecchi Paone** presenta il libro **Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 14.08 **Trucloli** di Paqueto Del Bosco
- 14.16 **Ho i miei buoni motivi.** Canzoni dedicate a ciò per cui la pena di vivere. Con Fabio Fazio, Maria Amelia Monti e Lella Costa
- 15.20 **Le figurine di Radiodue**
- 15.23 **Per voi giovani.** Movimenti tra arte, musica, cultura e spettacolo fuori tema. A cura di Sabina Sacchi e Raffaella Soleri

15,33 Flash economico

- 15.44 **Per voi giovani**
- 17.30 **GR giovani**
- 17.44 **Per voi giovani**
- 18.30 **Titol Anteprema GR**
- 18.36 **Per voi giovani**
- 19.15 **Planet rock**
- 19.30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 19.58 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi ☎ 167/013232
- 20.03 **Trucloli** di Paqueto Del Bosco
- 20.15 **Dentro la sera.** Note spettinate di Moni Ovadia. ☎ (0369) 8036
- 21.33 **Planet rock.** Rap rock reggae ragamuffin dub mental concerti dal vivo. Con Luca De Gennaro, Gennaro Iannucilli e Marco De Dominicis

22,10 Giornale Radio Rai. L'informazione

24,00-6,00 RAINOTTE. Con Giampiero Vigorito, Maurizio Branchini, Stefano Mannucci, Massimo Mepelli

METEO

- Radiouno** 8,30 10,08 12,07 13,20 14,08 17,04 19,20 21,03 23,06
- Radiodue** 8,00 8,40 10,00 12,49 16,36 19,56 23,06
- Radiotre** 9,00 12,00 18,59

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA.

- Musica e informazione
- 6.00 **Overture** - La musica del mattino
 - 7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alexey Bukalov. ☎ (06) 37.22.00.4
 - 8.15 **Overture**
 - 8.45 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**
 - 9.01 **Appunti di volo**
 - 11.30 **Segue dalla Prima.** Quotidiano virtuale condotto da Michele Giulino
 - 12.01 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco
 - 13.15-19.00 **RADIOTRE POMERIGGIO.** Musica e parole
 - 13.15 Fruttero & Lucentini presentano **Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde** di Robert Louis Stevenson (Edizioni Einaudi). Con Mario Maranzana. Regia di Giorgio Bandini
 - 13.45 **RadioRai.** Quotidiano sperimentale redatto dall'Istituto per la Formazione al Giornalismo di Urbino, messo in onda dal Giornale del Terzo
 - 14.00 **Concerti DOC.** Dall'archivio della Library of Congress di Washington. Violista Boris Kroyt. R. Schumann: Märchenzerählungen per clarinetto, viola e pianoforte op. 132 (Reg. eff. 10-2-1967) ♦ A. Dvorak: Larghetto, dal Quintetto in mi bemolle maggiore op. 97 (Reg. aprile 1941) ♦ J. Brahms: Sonata in fa minore per viola e pianoforte op. 120 n. 1 (Reg. 10-2-1967)

15,03 Note azzurre. Il tema del giorno

- 15.00 **On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo
 - Percorsi musicali
 - Tamburi lontani. Geografie e storie di altre culture. A cura di Pinotto Fava. Conduzione Chiara Galli e Paolo Morawski
 - Note di viaggio
 - Futura. Scienze e tecnologie
- 18.00 **Appassionata.** Incontri musicali di Andrea Coen
- 18.30 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**
- 19.03 **Appassionata.** Con A. Coen e S. Toso
- 20.00-24.00 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo

Il Cartellone. A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
 Stagione di Milano della Rai

- 20.30 **Concerto sinfonico diretto da Anton Anan.** Pianista Nelson Freire. P. Ricci: Voyage du plaisir ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 ♦ W. Lutoslawski: Sinfonia n. 3 - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Presentazione di Mario Messinis (in collegamento diretto)
 - **Oltre il sipario.** Giochi, ritratti e performance

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

- 24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 6,00. Più di cinque ore** in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molto altro: c'è tutta l'umanità. Conduce Gianfranco Baldazzi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
- Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09**
- La loro voce** ☎ 167/013232
- 3.15 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 5.30

Italia Nord: Radiouno, Onde Medie - Centro Sud: Radiodue, Onde Medie



Come ti "commento" l'oroscopo

Qualcuno ci crede, altri no, ma tutti, più o meno, lo leggono sui giornali: adesso, "convocati" da Gianni Ippoliti, lo commentano quotidianamente a Radiodue (ore 8,02), a modo loro naturalmente, con tanto umorismo, un po' di scetticismo e un pizzico di saggezza popolare. Luparello, il signor Clemente, la signora Serafina, e tutti gli altri personaggi che il pubblico della televisione ha imparato a conoscere nei programmi di Gianni Ippoliti, si sono trasferiti in via Asiago per dar vita, ogni giorno, a un veloce programma, *Stelle e Strisce*, che vuol essere

la risposta umoristica e dissacrante alla seriosità dell'oroscopo.

"Molti" dice Luparello «credono talmente alle stelle che osservano fedelmente i consigli dell'oroscopo, se i viaggi sono sconsigliati, magari non si muovono da casa oppure se l'oroscopo preannuncia l'arrivo di una lettera, passano la giornata ad aspettare che il postino suona...».

"Per me" dice il signor Clemente "l'oroscopo qualche volta ci azzecca, ma non bisogna prendere per "oro colato" ogni previsione: quello che appare positivo per qualcuno, per altri sarà forse negativo...".

"Il programma" dice Ippoliti "vuol essere una critica "ragionata" degli oroscopi che spesso vogliono avere una dimensione "planetaria" e invece cadono nella genericità, questa si davvero "planetaria". Inoltre sono quasi sempre telegrafici, poche parole che, in teoria, dovrebbero andar bene per milioni di Pesci, di Arieti, di Capricorni, ecc...".

I segni dello Zodiaco sono dodici e le previsioni astrologiche.

"Purtroppo" dice Gianni Ippoliti "la trasmissione dura solo sette minuti e non sempre si riesce a parlare di tutti i segni, ed è per questo motivo che non tutti intervengono in ogni puntata". Il gruppo di questi esperti in astrologia è molto vario: c'è la signora Serafina, che è una custode, mentre il "sor" Clemente è posteggiatore, ma non mancano anche personaggi di più alta cultura, come la poetessa Francesca, il geometra Costantini o il numismatico Olivieri. Qualcuno fa l'artigiano (Aprea) o il meccanico (D'Agostino) e altri sono commercianti come Luparello o restauratori come Mazzarella. Ma tutti sono uniti dalla comune passione per l'oroscopo, e soprattutto per i programmi "verità" di Gianni Ippoliti.

I CONCERTI DI MILANO

Da Rachmaninov a Lutoslawski

Continuano i concerti di Milano che l'orchestra della Rai esegue dalla sala grande del Conservatorio Giuseppe Verdi e si conferma quella proposta di opere collocate nel tempo tra il finire dello scorso e l'inizio di questo secolo. Proposte che in questa occasione centrano soprattutto su due compositori che hanno lasciato una traccia non secondaria: Serghej Rachmaninov e Witold Lutoslawski.

Del primo è in programma il terzo concerto per pianoforte che insieme con gli altri tre è stato al centro di un fenomeno di collettiva passione musicale, quasi di massa, certo di affezione. Se la storia ha un po' ridimensionato la portata del personaggio e il suo ruolo nel rinnovamento musicale del secolo rispetto alla grande considerazione che raccoglieva verso gli anni '40, resta del compositore un linguaggio armonico personale e intrigante, con melodie avvincenti che cercano e in qualche modo riescono a superare una certa ampollosità legata ad un eccesso di virtuosismo.

Il polacco Witold Lutoslawski, nato nel 1913 e morto qualche settimana fa, è invece compositore più aspro, che è passato dall'influsso del folklore rielaborato con stilizzazioni di grande eleganza, trovando poi soluzioni musicali legate all'avanguardia sperimentale. A questo periodo risale la Sinfonia n. 3 che l'orchestra della Rai di Milano diretta da Anton Nanut esegue al termine della serata.

IV CANALE / Musica leggera

6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZZO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00-24,00/AZZE E DINTORNI

IV CANALE / Auditorium

◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ 6,00/FILOMUSICA: Musiche di H. Wolf - V. Lübeck - W. A. Mozart - P. P. Ciaikovski - G. Bizet - G. P. Telemann

◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Scarlatti: Concerto grosso in mi minore. N. Rimsky-Korsakov: La Grande Pasqua russa-Ouverture. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra, op. 64

◆ 8,20/LIEDER DI FRANZ SCHUBERT: Winterreise op. 89 (da 1 a 11) - K. Moll, bs.; C. Garben, pf.

◆ 9,00/DEDICATO ALLA VIOLA D'AMORE: F. Martini: Concerto n. 4 in re minore per viola d'amore, archi e continuo op. 25. A. Vivaldi: Sonata da chiesa per viola d'amore e orchestra d'archi. P. Hindemith: Sonata per viola d'amore e pianoforte

◆ 25 n. 2. K. Stamitz: Concerto in re maggiore, per viola d'amore e orchestra d'archi

◆ 10,00/IL '900 STORICO: O. Messiaen: L'Ascensione, quattro meditazioni sinfoniche per orchestra - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. A. C. Rickenbacher

◆ 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLINISTA SIGISWALD KUIJKEN. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e basso continuo BWV 1042 - Sol. e dir. S. Kuijken. La Petite Bande. ORCHESTRA E CORO WESTMINSTER ABBEY. H. Purcell: My heart is inditing, anthem a otto voci da saia, per soli, coro e strumenti - composto per l'incoronazione di Giacomo II Stuart. Dir. P. Preston. PIANISTA ALFRED BRENDEL. F. Schubert: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 53. DIRETTORE WOLFGANG SAMALITSCH. R. Strauss: Sinfonia per strumenti a fiato-Frohliche Werkstatte. — Sonata in mi bemolle maggiore n. 2. Münchener Bläser Akademi

◆ 12,30/DEDICATO ALLA DANZA: J. N. Hummel: Tänze für den Apollo sal. op. 28. S. Prokofiev: Le pas d'acier, suite di 4 pezzi dal balletto op. 41, bis. D. Milhaud: 4 Danze da 'Saudades do Brasil', K. Szymanowski: Humais, balletto pantomima op. 55. J. Turina: Danzas fantasticas. R. Strauss: Scherzo: Danza dei sette veli

◆ 14,00/GLI SCHINABEL ALLA RIBALTA: F. Schubert: Rondò in la maggiore per pianoforte a quattro mani op. 107 - Divertissement à l'herosire in sol minore per pianoforte a 4 mani op. 58 - P. A. e K. Schnabel - Due Lieder da Schwaneängang: Der Doppelgänger, Die Stadt - Die Lieder: Gruppe aus dem Tartarus, Erlkönig - T. B. Schnabel, contr. A. Schnabel, pf.

◆ 15,00/LA SINFONIA NEL NOVECENTO: D. Scelostakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70. S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100

◆ 16,05/GRANDI INTERPRETI: R. Strauss: Metamorphosen, Studio per 23 strumenti ad arco - Archi del Bamberger Symphoniker dir. C. Krauss, A. Serlabin: Poema dell'estasi op. 54 - New York Philharmonic dir. dir. D. Mitropoulos

◆ 16,10/MUSICHE CAMERISTICHE: J. Brahms: 7 Fantasie per pianoforte op. 116 - P. A. Schmidt, G. Tartini: Sonata in si minore n. 13 per violino solo - V. M. Farnaciarri, F. Schubert: Quartetto n. 6 in mi bemolle maggiore per archi op. 125 - Quartetto d'archi Rosamondo

◆ 17,50/PAGINE DALL'OPERA CAVALLERIA RUSTICANA: P. Mascagni: Gli aranci olezzano - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan - Voi lo sapete o mamma - Sopr. R. Crespin - Orch. Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. E. Downes - Tu qui Santuzza - L. Rysaneek, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. della Staatsoper di Monaco dir. N. Santl - Mamma quel vino è generoso - Ten. C. Bergonzi - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan

◆ 18,30/FILOMUSICA: B. Marcello: Sinfonia a quattro in la maggiore n. 2 per orchestra d'archi e continuo. F. Godeffroid: Studio da Concerto per arpa op. 193. O. L. Dasso: Beati quorum remissae sunt iniquitates, motetto a 5 voci. L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 14. N. Paganini: Sonata in la minore per flauto e chitarra op. 3. P. Hindemith: Der Schwanendreher, Concerto su antichi canti popolari, per viola e ornam. D. Scelostakovich

◆ 20,00/I Concerti in replica. Dall'Auditorium D. Scelostakovich di Napoli. I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92 della Rai. Direttore Franco Caracciolo. Caterina Trogu Röhrich, sopr.; Raimundo Metten, ten.; Giorgio Sunián, bs. L. van Beethoven: Cristo sul Monte degli Ulivi, Oratorio per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. A. Scarlatti, di Napoli della Rai e Coro Ensemble Sei-centonovecento (Reg. eff. II 30-5-1992)

◆ 21,00/PAGINE SINFONICHE: L. Cherubini: Ouverture da Concerto in sol maggiore - Orch. Sinf. della Filarmónica di Bacau dir. S. Frontalini. C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra op. 74 - Sol. S. Meyer - Orch. Staatskapelle Dresden dir. H. Blomstedt. W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201. Orch. Filarmónica di Vienna dir. K. Böhm

◆ 22,00/ETNOMUSICA: B. BARTOK, L'USO DEL POPOLARE: Quartetto n. 2 op. 17 per archi - Quartetto d'Archi Emerson - Quattro canti popolari ungheresi per coro a cappella - Coro Filarmónico Cecoslovacco dir. J. M. Dobrodinsky - Sonata su melodie popolari rumene per pianoforte - Sol. A. Foides

◆ 22,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA: Anonimo: Fronne e Tammuriata per la Madonna di Castello

◆ 23,00-24,00/A NOTTE ALTA: Musiche di F. J. Haydn - F. L. Gassmann - A. Vivaldi - L. van Beethoven - F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Barber



Gianni Ippoliti è nato a Roma nel 1950 sotto il segno dei Pesci

Nascono nuove emozioni, nuove immagini,



nuovi volti. Storie di giovani promesse e di celebri stelle, storie di musica, del mondo, di voi.

Storie racchiuse in tanti programmi diversi.



Una manciata di allegria per svegliarvi dolcemente con **CORNFLAKES**:

i grandi della musica che suonano senza spina soltanto per voi in **ACUSTICA**:



curiosità, sorprese e un pizzico di perfidia in **TELEKOMMANDO**, che entrerà nella vita privata dei big

della musica e dello spettacolo



per rubare interviste sorprendenti; e poi **SEGNALI DI FUMO**,

in diretta tutti i pomeriggi dal mondo dei giovani: **INDIES**, alla scoperta

delle nuove tendenze;



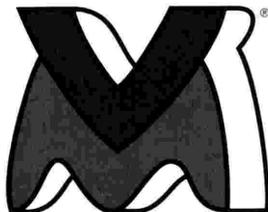
METROPOLIS con famosi ospiti che parleranno di cinema, libri,

spettacolo: **SPECIALE**, le bellissime monografie,



ROXY BAR, i grandi concerti, il **VM GIORNALE**...

su Videomusic la musica e i programmi non finiscono mai; è Videomusic, nuova da scoprire.



VIDEOMUSIC®

C'E' IL NUO-



VO MONDO IN VIDEOMUSIC



Il SOLE sorge alle 6,05 e tramonta alle 18,28
la LUNA sorge alle 16,22 e tramonta alle 4,30
S. Caterina V.M. - S. Maurizio

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

11,55 Sport

COPPA DAVIS: SPAGNA-ITALIA

È la prima e difficile trasferta per gli azzurri di **Adriano Panatta** impegnati contro la Spagna. Sulla terra rossa di Madrid, Sergi Bruguera ed Emilio Sanchez, in un clima da corrida, contenderanno a Paolo Canè, Andrea Gaudenzi, Diego Nargiso e Stefano Pescosolido l'accesso al secondo turno di coppa.



20,50 Show



SUPERGIGANTI

Venti medaglie olimpiche, quante un tempo sarebbero bastate per quattro lustri: i successi sulla neve e sul ghiaccio tornano nella serata al Teatro Argentino di Roma, organizzata dal Coni e presentata da **Pippo Baudo** con a fianco **Alberto Tomba** e **Antonella Clerici**. Tra scene di vittoria e commozione sono attesi **Manuela Di Centa** e Deborah Compagnoni, i vincitori della staffetta maschile di fondo e i tanti azzurri saliti sul podio di Lillehammer.

23,00

Attualità



Che ruolo ha la religione per i cinesi di oggi? **Enzo Biagi** indaga sulla dimensione spirituale degli eredi di Mao in confronto esponenti del Buddismo e Taoismo, due delle maggiori confessioni cinesi. Importante la testimonianza di Rudolf Alfred Boshardt, un religioso svizzero

che 60 anni fa, venne coinvolto, suo malgrado, nella Lunga Marcia. In un libro di memorie racconta la sua terrificante avventura.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,25 Il matrimonio di Lady Brenda (1988). Film drammatico. Regia Charles Sturridge. Con James Wilby, Anjelica Huston [39448629]

3,20 TG 1. Replica [86401800]

3,25 L'amante (1950). Film. Regia di Joseph Lewis. Con Hedy Lamarr [47592361]

4,35 Facciatritta. Telefilm [9427729]

5,35 Divertimenti

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 Euronews [7558125]

6,45-9,30 Unomattina ☐ 0769/73933 [4439729]

6,45-7,30-8,30 TG 1 - FLASH [9447767]

7,00-8,00-9,00 TG 1

7,35 TGR Economia [1372545]

9,30 TG 1 - FLASH [9853106]

9,35 Cuori senza età. Telefilm [7490361]

10,00 TG 1 - FLASH [97380]

10,05-11,40 L'isola dei delfini blu (1964).

Film d'avventura. Regia di James B. Clark. Con Cecilia Kaye [5188545]

11,00 Da Napoli TG 1 [3293859]

11,40 Oltre le parole. Di Bruno Vespa [7135293]

11,55 Eurovisione. Madrid. **Tennis: Coppa Davis**. 1° turno. **Spagna - Italia** [60844361]

13,30 TELEGIORNALE [5854]

14,00 Eurovisione. Madrid. **Tennis: Coppa Davis**. 1° turno. **Spagna - Italia** [8383729]

15,50-18,00 Uno per tutti ☐ 011/8331

15,50 Solletico. Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio [4049309]

15,55 Darkwing Duck. Cartoni [3388212]

16,20 Dinosauri tra noi. Telefilm. *La spada di cristallo* [8193106]

17,35 Zorro. Telefilm. *Un cavallo per Miguel*

— **Appuntamento al cinema** [84570]

18,00 TG 1

— **Previsioni sulla viabilità**. CCISS viaggiare informati [29212]

18,15 Gianni Mazza in Caramelle [6392106]

18,40 Gaspare e Zuzzuro in **Miraggi** [4544293]

18,50 Eurovisione. Madrid. **Tennis: Coppa Davis**. 1° turno. **Spagna - Italia** [2730748]

19,50 Che tempo fa [8024313]

20,00 TELEGIORNALE [18564]

20,25 incontro con il Presidente del Consiglio Carlo Azeglio Ciampi [8021583]

20,30 TG 1 Sport [51293]

20,45 Gaspare e Zuzzuro in **Miraggi** [1075903]

20,50 Con il patrocinio del CONI dal Teatro Argentina in Roma, Pippo Baudo presenta **Supergiganti**. Festa per i trionfatori di Lillehammer. Con Antonella Clerici. Regia Gianni Vaiano [77313941]

22,55 TG 1 [8350800]

23,00 La RAI e l'AGI presentano **La lunga marcia**. Un programma di Enzo Biagi. Regia di Luciano Arancio. 4° puntata. *Le vie del Signore* [25895] ☐ 777

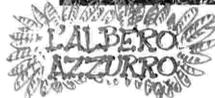
23,55 TGR Mediterraneo. A cura di Nino Rizzonervo e Onofrio Dispenza [4745458]

0,25 TG 1 - NOTTE - Che tempo fa [32881]

0,55 DSE - Sapere - Dalla scrittura allo schermo. 5° puntata

7,45

Ragazzi



Dodò vuole fare un regalo all'Albero Azzurro ma, nonostante abbia racimolato qualche soldo svolgendo dei lavoretti, non ha denaro sufficiente per acquistare i doni. Alla fine decide di comprare dei bulbi da piantare ai piedi dell'Albero, ma gli mancano ancora mille lire. Fortunatamente Claudio gli anticipa i soldi. Nella foto **Luisa Aneto**.

20,40

Varietà



È tempo di Pasqua, tra un premio e l'altro, potrebbe spuntare un buffo Giancarlo Magalli travestito da coniglio. Scherzi a parte, il gioco della «busta giusta» si alterna alla cronaca rosa e nera, raccontata dalla viva voce dei protagonisti, noti e meno noti. I premi - sempre più ricchi - vengono elargiti in gran quantità, specie il venerdì sera. Si può chiamare dalle 19,30 al numero 0769/7397 con la speranza di essere estratti.



Gli abitanti di Cernika Sugovina, un villaggio della Slovenia si sono rimboccati le maniche e stanno tentando di rimettere in piedi le loro abitazioni, sventrate dai bombardamenti. Una mamma, rimasta vedova, si è messa nell'impresa, alquanto disperata, per assicurare all'unico figlio che le è rimasto (l'altro è morto a 29 anni), un futuro migliore. Un giovane, aiutato dagli amici, si improvvisa muratore e con materiali di fortuna ricostruisce la propria casa. Ma la ricostruzione sarà definitiva?

MA LA NOTTE ★★★★★

2,35 Gli antennati 2. *La vendetta* [4884626]

3,00-6,30 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica

3,00 1° anno accademico: Calcolo numerico, lezione 20 - Fisica 1, lezione 20 [9490442]

4,45 2° anno accademico: Elettronica 1, lezione 20 - Trasmissione numerica, lezione 20

- 6,30** **Conoscere la Bibbia** [3350651]
6,35-8,45 **Quante storie!**
6,35 **Nel regno della natura** [6490038]
7,20 **Tao Tao**. Cartoni animati [8905699]
7,45 Per i più piccini **L'albero azzurro** [3494670]
8,15 **I figli dell'ispettore**. Telefilm [5074309]
8,45 **Euronews** [6116835]
9,00 **Lassie**. Telefilm. *Lago Paradiso* [2545]
9,30 **Quando si ama**. 52ª puntata [4407854]
10,50 **Detto tra noi mattina**. Conduce Mita Medici. Regia di Igor Skofic [5853800]
11,45 **TG 2 - TELEGIORNALE** [7130748]
12,00 **I fatti vostri**. Conduce Giancarlo Magalli ☎ 0769/7397 [80800]
13,00 **TG 2 - ORE TREDICI** [10651]
13,25 **TG 2 - Economia** [1957274]
13,35 **Meteo 2** [3689309]
13,40-15,10 **Supersoap**
13,40 **Beautiful**. 913ª puntata [9984090] ☎ 778
14,00 **I suoi primi 40 anni**. Conduce Enza Sampò [79380]
14,20 **Santa Barbara**. 741ª puntata [4816380]
15,10 **TG 2 - FLASH** [4035106]
15,15-17,00 **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume**. Un programma di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra ☎ 0769/73960 [8824090]
16,00 **TG 2 - FLASH** [353800]
17,00 **TG 2 - TELEGIORNALE** [41545]
17,05 **Dallo studio 3 di Roma Il coraggio di vivere**. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa ☎ 0769/73932 [1314729]
18,20 **TGS Sportsera** [1377293]
18,30 **In viaggio con Sereno variabile**. Di Osvaldo Bevilacqua [17477]
18,45 **Hunter**. Telefilm. [7121038]
19,35 **Meteo 2** [2114038]
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE** [939699]
20,15 **TG 2 - Lo sport** [515212]
20,40 **I fatti vostri**. Piazza di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorriolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli ☎ 0769/73967 [6340458]
23,00 **Ho bisogno di te**. [29274]
23,15 **TG 2 - NOTTE** [9558816]
23,30 **Meteo 2** [73019]
23,35 **Il coraggio di vivere**. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [2244583]
0,35 **Appuntamento al cinema** [12491065]
0,40 **Queimada** (1969). Film drammatico. Regia di Gillo Pontecorvo. Con Marlon Brando, Renato Salvatori, Evaristo Marquez, Dana Ghia, Valeria Ferran Wanani

19,50

Attualità

Le notizie, per quanto curiose, sono ricavate dai quotidiani locali e dalle segnalazioni delle sedi regionali della Rai. I personaggi che le commentano, in modo altrettanto curioso, sono i veri parenti di **Gene Gnocchi**. La nonna Alma, la mamma Adriana, la sorella Elena ed i fratelli Carlo, Andrea e Federico intrattengono secondo lo stile di famiglia: ironico e sarcastico.

20,30 **Film 1° Tv**



BENEDIZIONE MORTALE È la vera storia di Price Daniel jr. (Chris Cooper), rampollo di una ricca famiglia texana e giovane promessa politica. L'amore cambia la sua vita: si innamora di Vickie (Susan Day), cameriera in una gelateria, e per lei lascia la moglie. La felicità della nuova signora Daniel, però, dura poco: Price comincia a dare segni di squilibrio mentale, diventa aggressivo, violento e paranoico. (Durata: 90')

22,35 **Attualità**



Ultimo appello agli elettori prima del voto di domenica e lunedì. Propongono il loro programma i rappresentanti dei vari partiti che hanno rilevanza nazionale.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 3,00** **L'Approfondimento**. Replica [4653510]
3,15 **Biob. Di tutto di più**. Replica [5854881]
3,30 **UNA CARTOLINA**. Replica [4665355]
3,35 **TG 3 NUOVO GIORNO**. Replica [9194794]
4,05 **Ad Ovest del Montana** (1964). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Buddy Ebsen, Kerl Dullea [3313442]
5,20 **Video box** [2898959]
6,00 **Schogge**

- 6,25** **TG 3 - Edicola** [9424651]
6,45-12,00 **LALTRARETE**
6,45 **DSE - Passaporto - Alles Gute!** [4457125]
7,00 **DSE - Scuola Aperta**. In studio Angelo Sferrazza [1835]
7,30 **Dal Tv 2 di Torino DSE - Tortuga** [5375309]
9,00 **DSE - Zenith - Arcipelago Indonesia 10ª puntata. Missione Mia** [9699]
9,30 **DSE - Enciclopedia - La natura sperimentata. Il volo**. 2ª parte [9458]
10,00 **DSE - La Biblioteca Ideale**. Di Franco Scaglia [90477]
10,10 **DSE - Fantastica mente**. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [8182903]
10,30 **DSE - Parlato semplice**. Conduce Gabriele La Porta. 1ª parte [590699]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDDICI** [24496]
12,15 **Da Milano. Tgr E**. Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata Regionale al servizio del cittadino [6607583]
12,30 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri. Regia Alida Fanolli [6771941]
13,25 **Eurovisione. Tennis: Coppa Davis. 1° turno. Spagna - Italia** [7923583]
14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [73106]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [542212]
14,50 **Tribuna regionali politiche '94** [427309]
15,30 **Schogge** [27903]
15,40 **TGS Derby**
 — Eurovisione. **Tennis: Coppa Davis. 1° turno. Spagna - Italia**
 — **Meteo 3** [64607670]
19,00 **TG 3** [583]
19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [83854]
19,50 **L'Approfondimento. Talk show in casa Gnocchi** [796545]
20,05 **Biob. Di tutto di più** [6811187]
20,25 **UNA CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [8016651]
20,30 **Benedizione mortale**. Film. 1ª visione tv. Regia di William A. Graham. Con Susan Day, Chris Cooper, Fred Dalton Thompson [82361] ☎ 777
22,30 **TG 3 VENTIDUE e TRENTA**
 — **Meteo 3** [914777]
22,35 **Tribuna Rai**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. **Appello agli elettori** [4155729]
23,35 **Diritto di replica**. Con Oreste De Fornari, Fabio Fazio, Stefano Magagnoli, Enrico Magrelli e soprattutto Sandro Paternostro. Regia di Paolo Beldi [166570]
0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola - TG Terza - Meteo 3** [7837539]
1,00 **Fuori orario. Cose (mal) viste** presenta **Anticongo** (1991). Film 1ª tv. Di Jean-Marie Straub e Danielle Huillet

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

15,00 Attualità

AGENZIA
MATRIMONIALE



Nuovi incontri nel salotto di **Marta Flavi**. Oggi è la volta di Maria Teresa, 47 anni, casalinga milanese separata e Aldo, 46 anni, operaio milanese separato. Per la rubrica «ti amo parliamone» c'è l'appello della romana Maria, 39 anni, al compagno Guido.

16,50

Cartoni

Willy cerca di essere gentile con

Taz, ma non è ricambiato, soprattutto quando lo vede come uno dei personaggi della serie di Bugs Bunny. I due si inseguono e Willy, dopo aver cercato di far fuori Taz, telefona a Bunny per chiedergli un modo per sbarazzarsi del diavolo orsino.



20,40 Varietà

SCHERZI
A PARTE



A chi tocca questa settimana? **Teo Teocoli**, **Massimo Boldi** e **Pamela Prati** sono i soliti «consolatori» dei colpiti dagli scherzacci ideati da Fatma Ruffini e soci in catterive. Pietà per chi cade sotto l'occhio maligno della «candid camera».

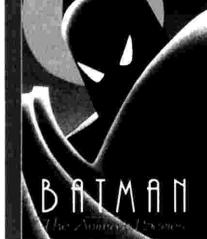


NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [3243380]
- 9,00 Maurizio Costanzo show.** Replica [66734187]
- 11,45 Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Liloni ☎ 0769/64334 [2107496]
- 13,00 TG 5.** News [20293]
- 13,35 Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci [752816]
- 14,00 Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile ☎ 0769/64331 [42106]
- 15,00 Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [17496]
- 16,00-17,59 A tutto Disney** [52187]
- 16,02 Ecco Pippo.** Cartoni.
Professione reporter
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Marco Belavia, Alessandro Gobbi, Roberto Cerriotti, Uan e Ambrogio [7651]
- 16,30 I Puffi.** Cartoni [37800]
- 16,45 Produzione Bim Bum Bam.** Show [9556699]
- 16,50 Tazmania.** Cartoni [4571380]
- 17,15 Giochissimo.** Quiz [4985477]
- 17,25 Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [941699]
- 17,59 Flash TG 5** [3708019]
- 18,00 OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri [31908]
- 19,00 La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [7534]
- 20,00 TG 5.** News [88835]
- 20,25 Striscia la notizia.** La voce dell'informazione. Di Antonio Ricci. Con Alba Parietti e Emma Coriandoli ☎ 1678/28103 [5054748]
- 20,40 Scherzi a parte.** Show condotto da Teo Teocoli e Massimo Boldi. Con Pamela Prati. Regia di Silvia Arzufi [9011274]
- 23,00 Gommapiuma.** Satira con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lupenzini [86926]
- 23,15 Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [616835]
- 24,00 TG 5.** News [36591]
- 0,15 Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [7757881]
- 1,30 Lasciate un messaggio.** Replica [4718997]
- 1,45 Striscia la notizia.** Replica [9983046]
- 2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola** [6946423]
- 2,30 Zanzibar.** Telefilm. 8 personaggi in cerca di... [8361201]
- 3,30 A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella. Replica [8372317]
- 4,30 I cinque del quinto piano.** Telefilm [8381065]
- 5,30 I documenti**

12,50

Cartoni



È stato rubato un modernissimo cannone ad emissione di elettroni e Batman viene convocato dal commissario Gordon per risolvere il caso. Gli indizi portano gli investigatori verso Maximilian, proprietario di una società di spedizioni navali che è impazzito completamente, è convinto di essere Zeus.

16,50 Sport

FI G.P. DEL BRASILE (prove)



Ai nastri di partenza il Mondiale di F1 con la prima sessione di prove dal circuito di Interlagos in Brasile. La pista sudamericana è lunga 4.325 metri da percorrere 71 volte per un totale di 307.075 km. La Ferrari si presenta al via con gli stessi piloti del '93: il francese **Jean Alesi** e l'austriaco Gerhard Berger.

20,35 Film



STATO DI GRAZIA New York. Terry Noonan (**Sean Penn**) ha trascorso gli anni dell'adolescenza nel quartiere irlandese di Hell's Kitchen, un vero inferno. Adesso vi torna da poliziotto, con l'incarico di infiltrarsi in una gang di feroci teppisti. Terry ritrova le sue radici e la sua ex-fidanzata Kathleen (Robin Wright). Ma deve fare i conti con i due fratelli di lei, Frankie (**Ed Harris**), boss dagli occhi di ghiaccio, e soprattutto con lo psicopatico Jackie (Gary Oldman). (durata: 129').

22,30 Talk Show



Ultimo scontro tra leader arbitrati da **Plalusa Bianco** prima del silenzio prelettorale.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni**
- Muppet Babies. Cartoni
 - Forza Camploni. Cartoni
 - Ti voglio bene Denver. Cartoni
 - Cantiamo insieme. Cartoni
 - È quasi magia, Johnny. Cartoni [54956361]

9,30 O di qua o di là. Replica [98309]

10,30 Starksy & Hutch. Telefilm [92125]

11,30 A-Team. Telefilm [50125]

12,30 Studio aperto. News [93583]

12,35 Fatti e misfatti [4459090]

12,40 Qui Italia. Con Giorgio Medali [858019]

12,50 Ciao ciao e cartoni animati

- Kiss me Licia. Cartoni

- Batman. Cartoni [8830564]

14,00 Studio aperto. News [2729]

14,30 Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni

☎ 0769/64322 [203651]

16,00-18,30 Smile. Show con Federica Panicucci, Terry Schiavo, Stefano Gallarini [68748]

16,10 Agli ordini papà. Telefilm.

Il giorno della verità [504922]

16,50 Automobilismo: Gran Premio del Brasile. Prove [5858800]

18,15 Studio sport [969564]

18,30 Bayside School. Telefilm [1380]

19,00 Genitori in blue Jeans. Telefilm.

Un agente per cambiare [1125]

19,30 Studio aperto. News [66699]

19,50 Radio Londra. Conduce Giuliano Ferrara [4817903]

20,00 Karaoke. Show con Fiorello [7309]

20,30 Stato di grazia (1990). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Phil Joanou. Con Sean Penn, Ed Harris, Gary Oldman [9011274] [79309]

22,30 O di qua o di là. Conduce Pia Luisa Bianco [59545]

0,30 Qui Italia. Replica [8302794]

0,40 Radio Londra. Replica [4741626]

0,50 Studio sport [9035713]

1,30 Starksy & Hutch. Telefilm [6514607]

2,30 A-Team. Telefilm [8392171]

3,30 Telefilm. [8370959]

4,30 Telefilm. [5408171]

5,00 Agli ordini papà. Telefilm [5476572]

5,30 Genitori in blue Jeans. Telefilm [5486959]

6,00 Bayside School. Telefilm

16,15

Telenovela

CAMILLA Corinna (Lorenza Guerrieri) è molto malata: di tanto in tanto esce dal torpore e riconosce i familiari, ma le cose che dice sono incomprensibili. Camilla sospetta che sia stata picchiata da Tirelli (Elio Zamuto), ma quando lo dice a Ivan, questi la mette a tacere perché non vuole più sentir parlare di Tirelli. Lui non vuole vendicarsi, vuole soltanto stare accanto alla moglie e curarla.

20,30

Film

LA BIBBIA



(2ª parte) La vita riprende e l'umanità continua a moltiplicarsi, ma ancora una volta la superbia e la cattiveria degli uomini cresce ai piedi della torre costruita nella pianura di Sennar. Dio punisce allora i popoli confondendo le loro lingue e costringendoli a separarsi. Dopo molti anni, Abramo, uomo saggio, viene eletto da Dio quale capostipite del suo popolo, ma il patriarca verrà lungamente provato e soltanto con il sacrificio del figlio Isacco, poi risparmiato, riuscirà a dimostrare tutta la sua fede. Nella foto Ava Gardner con Zoe Sallis. (durata: 90')

22,30 Film

DUSTIN HOFFMAN
Tootsie

Michael Dorsey (Dustin Hoffman) è un attore bravo ma non riesce a trovare lavoro. È costretto, quindi, a travestirsi da donna per ottenere la parte di Dorothy in un interminabile serial televisivo. La sua interpretazione è così efficace che il personaggio entra nel cuore dei telespettatori. Ma con il successo arrivano i guai: la vita da uomo/donna è difficile. Le cose, si complicano quando Michael si innamora di Julie (Jessica Lange). (durata: 110')



NUMERO SHOWVIEW 004

7,00 La famiglia Bradford. Telefilm

[9434293]

7,45 La verità. Con Marco Balestri. Replica [3496038]

8,15 Piccola Cenerentola. Telenovela [1769922]

9,00-16,55 Buona giornata. Con Patrizia Rossetti.
☎ 0369/56126 [47093]

9,15 Valentina. Telenovela. Con Veronica Castro [1161583]

10,00 Guadalupe. Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [59390]

11,00 Febbre d'amore. Soap opera. Con Melody Thomas Scott [7477]

11,30 TG 4. News [8408477]

11,45 Maddalena. Telenovela. Con Lucia Mendez, Eduardo Yanez [8069293]

12,30 Celeste. Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gustavo Bermudez ☎ 777 [89125]

13,30 TG 4. News [8564]

14,00 Luogocomune [61361]

14,15 Sentieri. Soap opera. Con Mark Darwin, Charles Ehlers ☎ 777 [669632]

15,10 Primo amore. Telenovela. Con Gabriel Corrado, [3377106]

15,35 10 domande a... [7480980]

15,45 Principessa. Telenovela. Con Maria-Carmen Regueiro [4638729]

16,15 Camilla... parliamo d'amore. Telenovela. Con Vanessa Gravina [221187]

16,55 La verità. Con Marco Balestri [295922]

17,30 TG 4. News [59477]

17,35 Naturalmente bella - Medicina a confronto. Conduce Daniela Rosati. Regia di Mario Ciusi [1368545]

17,45 Luogocomune. Conduce Davide Mengacci [694748]

18,00 Funari Leader. Conduce Gianfranco Funari ☎ 0769/64336 [40212]

19,00 TG 4. News [125]

20,30 La Bibbia (1966). Film storico. Regia di John Huston. Con Peter O'Toole, Ava Gardner. 2ª parte [80903]

22,30 Tootsie (1982). Film commedia. Regia di Sidney Pollack. Con Cher, Dustin Hoffman, Jessica Lange [63039]

23,30 TG 4 Notte [7152477]

1,20 Rassegna stampa [2385201]

1,30 Radio Londra. Replica [4121591]

1,45 Funari Leader. Replica [7137355]

2,35 Rassegna stampa. Replica [1110510]

2,45 Luogocomune. Replica [1116794]

2,55 Funari Leader. Replica [8921369]

3,50 Lou Grant. Telefilm [9844442]

4,40 Bruciati da cocente passione (1976). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Jane Birkin, Aldo Maccione [4331930]

6,30 Murphy Brown. Telefilm

IL BENESSERE RITROVATO.



I benefici delle acque di Tabiano sono conosciuti da 150 anni. Qui, molte generazioni hanno prevenuto e curato le malattie delle vie respiratorie e della pelle grazie a queste acque ricchissime di idrogeno solforato. Ancora oggi i medici consigliano un ciclo di cure a Tabiano come un ottimo rimedio naturale per le affezioni di bronchi, orecchio, naso, gola e pelle.



TERME DI TABIANO

Cura dei bronchi, orecchio, naso, gola, pelle.

Terme di Tabiano Viale alle Terme 30 Tabiano PARMA

Per le cure termali
è prevista l'assistenza
del Servizio Sanitario Nazionale.

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678-60379





**NUMERO
SHOWVIEW 007**

- 7,00 Euronews [6623309]
- 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [76187]
- 9,30 Natura amica. Documentario [3922]
- 10,00 Tappeto volante. Replica [5445309]
- 12,30 Euronews [7038]
- 13,00 Ore 13 sport - NBAAction. Sintesi [8767]
- 13,30 TMC Sport. Con Massimo Caputi [1854]
- 14,00 Telegiornale Flash [72903]
- 14,05 Come sballare una banca (1958). Film. Regia di Henry Levin. Con Tom Ewell [272361]
- 15,45 Tappeto volante. Con L. Ripoli [15836903]
- 18,45 Telegiornale [4935361]
- 19,30 Sale, pepe e fantasia. Con Wilma De Angelis [52496]
- 19,45 The Lion Trophy Show [964629]
- 20,00 Ciclissimo. Un programma di Davide De Zan [73903]
- 20,25 Telegiornale Flash - Previsioni del tempo [5049816]
- 20,30 Makuhari (Giappone). Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Programma tecnico donne e danza libera [66835]



Wilma De Angelis

- 22,30 Telegiornale [6670]
- 23,00 TM Sci. A cura di Bruno Gattai [61629]
- 23,45 Repojake (1990). Film poliziesco. 1° visione tv. Regia Joseph Merli. Con Dan Haggerty [8868309]

1,25 TM Sci. Replica / 2,10 CNN. In diretta



**NUMERO
SHOWVIEW 012**

- 11,50 Speciale spettacolo [1273209]
- 12,00 e 17,00 Fiori di zucca cinema [381458]
- 12,20 L'amica delle mogli. Con Claudia Mori [6780212]
- 13,50 e 23,30 Andiamo al cinema [2115651]
- 14,05-19,00 e 22,15 Notiziari regionali [9163019]
- 14,30 Pomeriggio insieme [77274106]
- 17,15 Capozzi e figli. Telefilm. Con Enzo Cannavale [394922]
- 17,45 e 19,30 Mitico. [322361]
- 18,00 Soquadro [619748]
- 19,45 T and T. Telefilm [102372]
- 20,15 Che palle di neve! [1101449]
- 20,30 Cuore di campione (1985). Film drammatico. Con Robert Blake [953899]
- 22,30 Cuore in rete [5313941]
- 23,45 Odeon Sport. Magazine sportivo [6542748]
- 1,15 Volley League



Vanessa Rossi

- Che palle di neve! Varietà. Replica



**NUMERO
SHOWVIEW 010**

- 13,15-15,30-19,15 e 22,30 Telegiornali locali [3717564]
- 13,30 Le cose buone della vita. Show. [8505962]
- 14,45 Soldato Benjamin. Telefilm [10651038]
- 17,30 I forti di Forte Corcoran. Telefilm [517651]
- 18,00 Ma quanto mi ami? Gioco [270564]
- 19,30 Alice. Telefilm [706458]
- 20,00 Supercinici. Cartoni [736699]
- 20,30 Doppio delitto (1977). Film giallo-rosa. Regia di Stefano Vanzina. Con Marcello Mastroianni, Argentina Belli [2468212]
- 22,45 Notte italiana. Gioco con Carmen Russo e Ric [732699]
- 24,00 Salto nel buio - F.B.L. Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,25 Orlando (1992) [72966854]
- 8,00 Red Rock West [3180854]
- 9,45 Stepping out [3824903]
- 11,35 Amore e magia (1991). Film [8612748]
- 13,20 Anni '90 (1992) [6941699]
- 15,15 Trappola per un killer (1984) [4192019]
- 16,40 +1 News [1173800]
- 16,45 Documentari [7132632]
- 18,30 Speciale cinema [226477]
- 18,45 Sotto massima sorveglianza (1991) [7099106]
- 20,25 Rassegna cinema [3417748]
- 20,40 La mano sulla culla (1991). Film [379038]
- 22,35 Pomodori verdi fritti (1991). Film [1977651]
- 0,50 I figli del fuoco [45376046]
- 2,35 Doc Hollywood-Dottore in carriera (1991) [5098336]
- 4,15 Il grido della terra (1992)



NUMERO SHOWVIEW 014

- 10,00 Documentari [16889039]
- 13,30 Sportime [601699]
- 14,30 Il grande tennis [413361]
- 15,00 Trans world [532800]
- 15,45 Speciale Motomondiale '94 (R) [8926361]
- 16,45 Thai boxe (R) [3791212]
- 17,45 Hall of fame (R) [695729]
- 18,00 Ippica: Tris [234496]
- 18,15 Calcio. Replica [2287854]
- 19,15 Settimana gol [777187]
- 19,45 Telesport [998187]
- 20,00 Telequote [987485]
- 20,30 Calcio [359854]
- 22,15 Hall of fame (R) [9105458]
- 22,30 Il grande tennis (R) [910545]
- 23,15 Telesport [4677125]
- 23,30 Settimana gol [880019]
- 24,00 Thai boxe (R) [665639]
- 1,00 Calcio. Replica



NUMERO SHOWVIEW 015

- 9,00 e 1,00 BBC [226922]
- 10,00 e 23,00 Concerti di musica classica [4160748]
- 11,50 Rassegna corale internazionale 1993 [3375187]
- 13,00 e 17,06 Follie del secolo (1939). Film commedia. Regia di Amleto Palemi. Con S. Tofano [156545]
- 15,00 English tv [812692]
- 16,00 Oliver & Digit [957800]
- 17,00 + 3 News [86029125]
- 20,30 Il barbero di Siviglia. Di G. Rossini. Con Teresa Berganza, Hermann Prey



**NUMERO
SHOWVIEW 009**

- 7,00 Good Morning [951106]
- 8,00 Corn Flakes [21821583]
- 11,30 Arrivano i nostri [309729]
- 12,30 Video rotazione [891106]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [273651]
- 14,35 Segnali di fumo [8410309]
- 15,35 Clip to clip [8850038]
- 18,00 Zona mito. Con Paola Rota [273651]
- 18,35 Nonografia: David Lee Roth [9348106]
- 19,00 Video rotazione [709545]
- 19,30 Vm - Giornale [708816]
- 20,00 The Mix [98134090]
- 23,30 Vm-Giornale [506545]
- 24,00 I video della notte



David Lee Roth



**NUMERO
SHOWVIEW 109**

- 13,00 MTV's Greatest Hits with Paul King [602835]
- 14,00 VJ Simone [1749583]
- 16,30 MTV Coca Cola Report with Kristiane Backer [796309]
- 16,45 MTV at the Movies with VJ Ingo [433583]
- 17,00 MTV News [777274]
- 17,15 3 From 1 [421748]
- 17,30 Dial MTV with Tebeche De Ruvo [891632]
- 18,00 Music Non-Stop with Pip Dan



**NUMERO
SHOWVIEW 011**

- 9,00 Cinquestelle in regione [33204212]
- 12,00 Perché no? Talk-show al femminile condotto da Rosana Seghezzi Funari e Mari-sa Rampin. Con Paolo Limiti e Dino Siani [320212]
- 13,00 Il cortile. Telefilm [306632]
- 14,00 Telegiornale regionale [49274]
- 14,30 Pomeriggio insieme [1684854]
- 17,00 La ribelle. Telenovela. Con Grecia Colmenares [569309]
- 17,45 Intrigo. Sceneggiato [6196545]
- 18,30 Maxivetrina. News dalle aziende [767729]
- 19,30 Telegiornale regionale [341670]
- 20,30 Ziti e... Mosca Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca e Antonio Cabrini [922729]
- 22,30 Telegiornale regionale



Antonio Cabrini



**NUMERO
SHOWVIEW 08**

- 8,00 Programmi redazionali [65606748]
- 15,00-17,00 e 18,00 TgA Flash [73944]
- 15,10 e 22,00 Shopping Club [3595038]
- 17,10 e 21,15 Semplicemente Maria. Telenovela. Con Victoria Ruffo [5735909]
- 18,10 e 20,30 Natalie. Telenovela. Con Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo [4241380]
- 19,00-19,30 e 20,00 TgA News



6,00-12,00 MATTINATA

- 6.14 **Sindacale**
- 6.19 **Italia, Istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti
- 6.43 Bolmare
- 6.48 **Oroscopo**
- 7.20 **GR regione**
- 7.30 **Questione di soldi**
- 7.40 8.32 10.37 11.10 11.34 **Mattinata. Il risveglio e il ricordo** con Paolo De Bernardin
- 8.49 Bolneve
- 9.05 **Radiouno per tutti**
- 12,00-18,00 POMERIDIANA**
- 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 15.30 16.00 17.00 17.30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 12.08 12.34 13.21 14.09 14.34 15.04 15.45 16.07 16.37 17.05 17.37 **Pomeridiana. Il pomeriggio di Radiouno** con Massimiliano Prestia
- 14.04 **I mercati**
- 15.37 Bolmare
- 17.44 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucia De Santis

18,00-24,00 OGNI SERA

- 18.00 18.30 19.00 22.00 23.00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 18.04 18.34 19.27 21.04 21.35 22.07 22.33 23.07 **Ogni sera. Un mondo di musica** con Giuseppe Videtti
- 19.22 **Ascolta, si fa sera**
- 19.40 **Zapping**
- 22.44 Bolmare
- 24,00-6,00 OGNI NOTTE**
- 24.00 2.00 4.00 5.00 5.30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 0.33 **Radio Tir**
- 1.30 2.04 2.30 4.07 5.04 5.45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**
- 2.30 **Cuori solitari**



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6.12 6.56 7.56 8.57 9.27 9.56 10.27 10.57 11.57 12.56 13.57 14.57 15.42 16.27 16.57 17.57 18.27 18.56 20.07 20.57 21.57 22.30 22.57

Radiodue 6.27 7.26 8.26 9.35 11.30 12.27 13.30 14.13 15.30 16.33 17.27 19.26 20.12 21.30 23.03

Radiotre 8.42 10.15 11.07 15.00 19.00

Notturmo Italiano 0,30 5,27

REGIONALI

- Valle d'Aosta.** 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée, 14.15 Programmi regionali, 17.00 GR flash
- Trentino-Alto Adige.** 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio, 14.15 Programmi regionali
- Trasmisiones de Ruineda Selinea.** 13.40-14.00 Nutizes, 19.05-19.30 Dal Crepes di Sada
- Friuli-Venezia Giulia.** 7.20 - 12.30 - 15.00 - 18.30 Giornale radio, 11.30 - 14.30 - 15.15 Programmi regionali
- 15.30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15.45 Trasmissioni regionali
- Sardegna.** 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio
- Sicilia.** 7.20 - 7.30 - 12.10 - 14.30 - 19.58 Giornale radio

6,00-8,52 Il buongiorno di Radiodue

- A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Riteili Uncini Manganelli.
- 6.30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 7.16 **Anni Nuovi.** A cura di P. De Monte
- 7.30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 7.50 In occasione della ricorrenza della festa ebraica del **Pesach** (Pasqua), trasmettiamo una conversazione del Rabbino di Torino Alberto Somekh. A cura di Luca Liquirori
- 8.02 **L'oroscopo** di Gianni Ippoliti
- 8.12 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco di Silvia Toso
- 8.30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,52 Sinfonia barocca.** Originale radiofonico di Giancarlo Ragni, 27ª puntata.
- 9,12 RadioZorro** di Oliviero Beha. Regia di Paolo De Monte

9,38 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità, tra radio e telecomunicazioni. Un programma di Alfuffi, Bertola, Zatta e Carnevali, condotto in studio da Emanuela Anfosso e Bruno Gamboratta

- 10,45** In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Leo Antinozzi
- ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

- 12,10 GR regione**
- 12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 12,50** Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldron e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani.

- 14,08 Trucioli** di Paquito Del Bosco
- 14,16 Ho i miei buoni motivi.** Canzoni dedicate a chi per cui val la pena di vivere. Con Fabio Fazio, Maria Amelia Monti e Lella Costa

- 15,20 Le figurine di Radiodue**
- 15,23 Per voi giovani.** Movimenti tra arte, musica, cultura e spettacolo fuori tema. A cura di Sabina Sacchi e Raffaella Soleri

- 15,33 Flash economico**
- 15,44 Per voi giovani**
- 17,30 GR giovani**
- 17,44 Per voi giovani**

- 18,30 Titoli Anteprema GR**
- 18,36 Per voi giovani**
- 19,15 Planet rock**
- 19.20 Bolneve

- 19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 19,58 La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi ☎ 167/013232

- 20,03 Trucioli** di Paquito Del Bosco
- 20,15 Dentro la sera.** Note spezzinate di Moni Ovadia. Gli ascoltatori possono intervenire ☎ (0369) 8036

- 21,33 Planet rock.** Rap rock reggae ragamuffin dub mental concerti dal vivo. Con Luca De Gennaro, Gennaro Iannucelli e Marco De Dominicis

- 22,10 Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 24,00-6,00 RAINOTTO.** Con Elio Venditti, Stefania Mannucci, Patrizia De Rossi, Giampiero Vignotto

METEO

- Radiouno** 8.30 10.08 12.07 13.20 14.08 17.04 19.20 21.03 23.06
- Radiodue** 8.00 8.40 10.00 12.49 16.36 19.56 23.06
- Radiotre** 9.00 12.00 18.59

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

- Ouverture** - La musica del mattino
- 6.00 Bolneve
- 7.25 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alexey Brekhalov. ☎ (06) 37.22.004
- Ouverture**
- Radio Rai - Il Giornale del Terzo**
- 8.15 **Appunti di volo.** A cura di Fiorella Lozzi e Flavia Pesetti
- 8.45
- 9.01
- 11.30 **Segue dalla Prima.** Quotidiano virtuale condotto da Michele Gulinucci

12,01 La Baruccia. A piedi nudi nel palco

- 13,15-19,00 RADIOTRE POMERIGGIO.** Musica e parole
- 13.15 Fruttero & Lucentini presentano
- Lo strano caso del dottor Jeckyll e del signor Hyde** di Robert Louis Stevenson (Edizioni Einaudi). Con Mario Maranzana. Regia di Giorgio Bani

- 13,45 RadioRai.** Quotidiano sperimentale redatto dall'Istituto per la Formazione al Giornalismo di Urbino, messo in onda dal Giornale del Terzo
- 14.00 **Concerti DOC.** Dall'archivio della Library of Congress di Washington. J. Brahms: Sestetto in si bemolle maggiore op. 18 (Quartetto di Budapest - Milton Katims, altra vv.; Daniel Saltengberg, altro vc.) (Reg. 1945) —

- Balaita in sol minore op. 118 (Pf. Detlef Kraus) (Reg. 1983) — Variazioni sopra un tema di Haydn per due pff. op. 56b (Pff. Alfons e Aloys Kontarsky) (Reg. 1968)

- 15,03 Note azzurre.** Il tema del giorno
- 16.00 **On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo

- Percorsi musicali
- Tanti lontani. Geografie e storie di altre culture. A cura di Pinotto Fava. Conducono Chiara Galli e Paolo Morawski
- Note di viaggio
- Futura. Scienze e tecnologie

- 18,00 Appassionata.** Incontri musicali di A. Coen
- 18.30 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**
- 19.03 **Appassionata.** Con A. Coen e S. Toso

- 20,00-24,00 RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo
- 21,00 Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà. Stagione di Torino della Rai

- Concerto sinfonico diretto da Frank Shipway.** Violinista Pierre Amoyal. Ludwig van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture op. 124 • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. per violino e orchestra op. 64 • Beata Bartok: Concerto per orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. In studio Giorgio Martellini (in collegamento diretto)

- **Oltre il sipario.** Giochi, ritratti e performances

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

- 6,00.** Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Domenico De Nardis. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.

- Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09**

- La loro voce** ☎ 167/013232
- Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

- 3.15
- 5.30

- La loro voce** ☎ 167/013232
- Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

Un violinista per Mendelssohn

Con i suoi brani musicali che la frequentazione continua da parte degli interpreti ha trasformato in classici, in composizioni "obbligatorie" per le orchestre ed i solisti. Il concerto di venerdì 25 della stagione sinfonica dell'orchestra di Torino della Rai, offre agli ascoltatori due opere che sono tra le più ascoltate tra quelle dello scorso e di questo secolo.

Sotto certi aspetti è persino coraggiosa la scelta di Frank Shipway di proporre, con il violinista Pierre Amoyal, il *Concerto in mi minore op. 64* di Felix Mendelssohn-Bartholdy: tra i più ascoltati tra quelli dedicati al violino, insieme con quelli di Bach, di Beethoven, di Brahms e Ciaikovski, è anche uno dei più belli. Un lavoro straordinario e sorprendente per un autore che deve parte della sua fama al virtuosismo pianistico. Libero dalla necessità o dalla ricerca della complicazione tecnica fine a se stessa, il concerto per violino è un capolavoro di serena eleganza e dalla melodia trascinate e bellissima, non privo di anticipazioni che dovrebbero in qualche modo aver sconcertato i suoi primi ascoltatori. Accanto a quello di Mendelssohn, l'orchestra di Torino della Rai propone poi il *Concerto per orchestra* di Bela Bartók. Anche in questo caso siamo di fronte ad un lavoro che si propone come un classico della musica contemporanea.

A completare, anzi ad aprire il programma della serata è invece una delle opere meno note di Beethoven, *La consacrazione della casa*, un'ouverture, opera 124, che appartiene all'epoca dei lavori tardi e più sconvolgenti del genio di Bonn. Composta negli anni in cui venne immaginata e scritta la Nona sinfonia (che ha un numero d'opus immediatamente successivo) e poco precedente ai grandi quartetti, l'ouverture è un brano poco eseguito, ma costituisce un tassello necessario per completare il mosaico di una stagione artistica anticipatrice e profetica dell'opera beethoveniana.



Felix Mendelssohn-Bartholdy

IL BUONGIORNO DI RADIODUE

Canzoni e consigli di prima mattina

Con il nuovo palinsesto, *Il buongiorno di Radiodue* - il contenitore che "apre" la programmazione della rete ogni mattina alle 6 - diventa quotidiano e va in onda anche nei giorni di sabato e domenica, prolungato, nel week end, fino alle 10 circa. Ritelli Uncini Manganelli, che conduce il programma dal lunedì al venerdì, offre a introdurre i vari momenti di questa prima fascia di programmazione, propone, soprattutto nella prima parte, una serie di rubriche e di interventi di ospiti (anche telefonici) che imprimono un taglio di vivacità a un programma che, del resto, è sempre stato basato sull'attualità.

Così, oltre alle telefonate con gli ascoltatori, *Il buongiorno di Radiodue* propone il disco del giorno, una rubricchetta che accanto alla proposta di un brano musicale (non necessariamente di oggi: può anche essere un vecchio motivo tornato di attualità, per la musica, per l'interpretazione del cantante o altro), ospiterà, quando possibile, un ricordo o un'intervista legati alla canzone. Un'altra rubrica è quella dedicata al consiglio del giorno, uno "spazio"

in quale intervengono di volta in volta un medico per parlare di medicina, un avvocato per soffermarsi sui problemi legali, un critico letterario o uno scrittore per consigliare un libro. Nei limiti del possibile nella puntata del sabato ci sarà un incontro con un autore per parlare del libro del week end. Sempre presente, inoltre, la rubrica *Parole di vita*, spostata nella prima parte del programma (intorno alle 6,15) "per cominciare bene e insieme la giornata".



Ritelli Uncini Manganelli

IV CANALE / Musica leggera

6,00/ANTOLOGIA: 6,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00-24,00/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ 6,00/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Il Pastor Fido: Danze. F. Corbetta: Suite in la minore per chitarra. M. Haydn: Quartetto in do maggiore per coro inglese, violino, violoncello e contrabbasso. G. Verdi: Il Trovatore: Madre non dormi. A. Casella: Variazioni su una ciaccona per pianoforte op. 3. G. Enesco: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra op. 27.

◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sonata n. 1 in mi maggiore per pianoforte. J. Brahms: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 100 n. 2. C. P. E. Bach: Sonata in la minore per flauto e basso continuo. F. J. Haydn: London Trio n. 1 in do maggiore.

◆ 8,25/PER ORGANO E ORCHESTRA: C. Saint-Saëns: Sinfonia in do minore per organo e orchestra op. 78 n. 3 - Org. A. Sacchetti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ajmone Marsan

◆ 9,00/DEDICATO AL VIOLONCELLO: P. Hindemith: Sonata n. 3 per violoncello solo op. 25 - Vc. A. D'Amico. L. van Beethoven: Sonata n. 4 in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 - M. Rostropovich, vc.; S. Richter, pf. F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra - Vc. C. Coin - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

◆ 9,50/IL '900 STORICO: G. Petrossi: Concerto per flauto e orchestra - F. R. Fabbriani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. H. Soudant - Invenzioni per pianoforte - Sol. B. Canino

◆ 10,30/PAGINE CORALI: R. Vaughan Williams: Te Deum in sol maggiore per coro misto e organo - Org. T. Trotter - Coro Croydon Singers dir. M. Best. G. Ligeti: Tre canti folkloristici ungheresi per coro misto a tre e quattro voci - Gruppo Vocale di Francia dir. G. Reibel. P. I. Ciaikovski: Dieci inmi per coro da camera - Coro da Camera di Mosca dir. Y. Gikhar

◆ 11,30/ANTOLOGIA: W. A. Mozart: Sei danze tedesche K 571 - Scottish Chamber Orch. dir. R. Leppard. F. Holzbauer: Quintetto in sol maggiore per flauto, violino, viola, fagotto e cembalo - Quintetto Winterthur Barock. F. J. Haydn: 12 mi nuetti per pianoforte - Menuets de la deroute - Pt. R. Buchdiner. G. Meyerbeer: Le Prophete, coronation march - London Symphony Orch. dir. R. Boryngé. J. N. Hummel: Introduzione, tema e variazioni in la minore per tromba e orchestra op. 102 - Sol. M. André - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J. F. Paillard. F. S. R. Mercadante: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra - Sol. J. P. Rampall - English Chamber Orch. dir. C. Scimone. G. Rossini: Preludio, tema e variazioni in mi maggiore per corno e pianoforte - H. Baumann, cr.; L. Hokanson, pf. A. Vi-

aldi: Concerto in do maggiore per mandolino, archi e continuo op. 20 n. 4 - Mand. U. Orlandi - Orch. I. Solisti Veneti dir. C. Scimone. L. Cherubini: Sonata per due organi - Soli H. Widmer e B. Eberhard. M. Glinka: Russian and Ludmila, ouverture - Chicago Symphony Orch. dir. F. Reiner. R. Wagner: Polacca in re maggiore per pianoforte a quattro mani op. 2 - Soli P. Corne e J. E. Exer

◆ 13,30/MUSICHE DEL BAROCCO ITALIANO: A. Scarlatti: Sinfonia n. 2 in re maggiore - I. Musci. G. Tartini: Sonata in sol maggiore per violino e basso continuo - J. Estournet, vl.; T. Pollet, vc.; L. H. Hirsch, cemb. G. Frescobaldi: Sei partite sopra l'aria di follia, per cembalo - Clav. R. Woolley. F. Barsanti: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 10 - Tr. M. André - Orch. da Camera di Heilbronn Württemberg dir. J. Faerber

◆ 14,10/IL BALLETO DEL '900: A. Eshpai: Angara, suite dal balletto ispirato alla storia di Irkutsk - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. A. Zuraits

◆ 15,00/I CONCERTI IN REPLICCA. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI DI MILANO. Direttore Eduardo Mata. Violinista Daniel Heifetz.

L. van Beethoven: Egmont, Ouverture, op. 84. J. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041. M. Ravel: Tzigane, Rapsodia da concerto per violino e orchestra. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 17-11-1988)

◆ 16,10/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl. B. Smetana: J. Quartetto n. 1 in mi minore per archi - Quartetto d'archi Smetana

◆ 17,00/MUSICHE CARMATICHE DI RICHARD STRAUSS: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 - S. Weiss, vl.; J. Weiss, pf. - Klavierstücke, 5 pezzi per pianoforte op. 3 - Pf. G. Gould - Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 - R. Hochmuth, vc.; H. Gobel, pf.

◆ 18,30/FILOMUSICA: M. Mussorgski: Kovancina: Ouverture e Danze persiane. B. Martinu: Variazioni sul tema di un canto popolare cecoslovacco per violoncello e pianoforte. C. Saint-Saëns: Sei Studi per pianoforte op. 52. G. Verdi: Otello: Tu indietri fuggi. G. Donizetti: Poltuto: Donna - Malvagio. M. Haydn: Zaire, quattro pezzi dalle musiche di scena

◆ 20,00/L'OPERA LIRICA: GUNTRAM. Opera in tre atti op. 25. Testo e musica di Richard Strauss. Guntram: R. Goldberg; Il vecchio Duca: S. Nagy Salyom; Freihild: I. Tokody; Roberto: I. Gati; Il buffone: J. Bandi; Friedhold: Sanger: P. Kovacs - Orch. e Coro di Stato Ungherese dir. E. Queler

◆ 22,10/GABRIEL FAURÉ: 7 NOTTURNI PER PIANOFORTE: in mi bemolle minore op. 33 n. 1 - in si maggiore op. 33 n. 2 - in la bemolle maggiore op. 33 n. 3 - in mi bemolle maggiore op. 36 - in si bemolle maggiore op. 37 - in re bemolle maggiore op. 63 - in do diesis minore op. 74 - Pt. E. Crochet

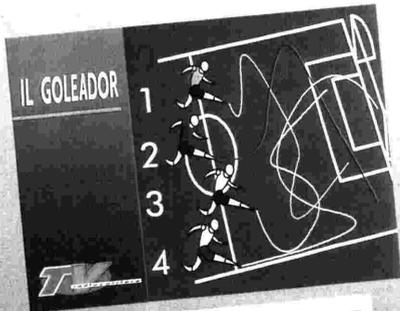
◆ 23,00-24,00/A NOTTE ALTA: Musiche di S. Rachmaninov - C. Orff - A. Scriabin - M. Corette - D. Cimarosa - F. J. Haydn

TOTO TV RADIOCORRIERE

"IL GOLEADOR"

Come si gioca
Individuare a quale calciatore corrisponde la traiettoria che manda il pallone in rete.

PARTITE DEL 20/3/94 - CONCORSO 32				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
2 FOGGIA	ROMA	•	•	•
3 GENOA	UDINESE	•		
4 JUVENTUS	PARMA	•		
5 LAZIO	NAPOLI	•	•	•
6 LECCE	CREMONESE	•		
7 MILAN	INTER	•		
8 PIACENZA	ATALANTA	•		
9 REGGIANA	TORINO	•	•	•
10 EMPOLI	BOLOGNA	•		
11 BARILETTA	J. STABIA	•	•	•
12 PERUGIA	REGGINA	•	•	•
13 LEGNANO	OSPITALETTO	•		



MOTORCARAVANS
RIVIERA
Nascono in gruppo. Vivono liberi.

"L'APPELLO..."

Come si gioca
Indovinare qual è il nome e cognome (tra quelli scritti sulla lavagna) dell'"alunno" famoso.

2

PARTITE DEL 20/3/94 - CONCORSO 32				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
2 FOGGIA	ROMA	•	•	•
3 GENOA	UDINESE	•		
4 JUVENTUS	PARMA	•		
5 LAZIO	NAPOLI	•	•	•
6 LECCE	CREMONESE	•		
7 MILAN	INTER	•		
8 PIACENZA	ATALANTA	•		
9 REGGIANA	TORINO	•	•	•
10 EMPOLI	BOLOGNA	•		
11 BARILETTA	J. STABIA	•	•	•
12 PERUGIA	REGGINA	•	•	•
13 LEGNANO	OSPITALETTO	•		



MOTORI PER SERRANDE
elsamec
AUTOMATISMI PER SERRAMENTI
il portiere della tua serranda

BRESCIA

CAB

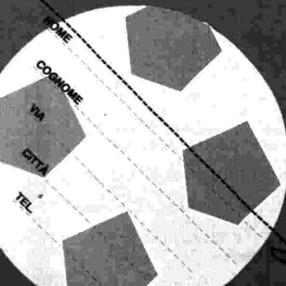
BARI

Würber

PARTITE DEL 20/3/94 - CONCORSO 32				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
2 FOGGIA	ROMA	•	•	•
3 GENOA	UDINESE	•		
4 JUVENTUS	PARMA	•		
5 LAZIO	NAPOLI	•	•	•
6 LECCE	CREMONESE	•		
7 MILAN	INTER	•		
8 PIACENZA	ATALANTA	•		
9 REGGIANA	TORINO	•	•	•
10 EMPOLI	BOLOGNA	•		
11 BARILETTA	J. STABIA	•	•	•
12 PERUGIA	REGGINA	•	•	•
13 LEGNANO	OSPITALETTO	•		

Nel corso della trasmissione su RAJUNO alle 14.00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAJUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



CORRIERE

DOMENICA 20 MARZO ORE 14,00 SU RAIUNO

L'INCASTRO

PARTITE DEL 20/3/94 - CONCORSO 32

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
2 FOGGIA	ROMA	•	•	•
3 GENOA	UDINESE	•	•	•
4 JUVENTUS	PARMA	•	•	•
5 LAZIO	NAPOLI	•	•	•
6 LECCE	CREMONESE	•	•	•
7 MILAN	INTER	•	•	•
8 PIACENZA	ATALANTA	•	•	•
9 REGGIANA	TORINO	•	•	•
10 EMPOLI	BOLOGNA	•	•	•
11 BARLETTA	J. STABIA	•	•	•
12 PERUGIA	REGGINA	•	•	•
13 LEGNANO	OSPITALETTO	•	•	•

"L'INCASTRO"
Come si gioca
Indovinare qual è il tassello del puzzle mancante.

CAZZATURE

velluto

BY RICCIARDI

La comoda moda italiana

INDOVINA CHI?

... MARCO OSIO

PARTITE DEL 20/3/94 - CONCORSO 32

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
2 FOGGIA	ROMA	•	•	•
3 GENOA	UDINESE	•	•	•
4 JUVENTUS	PARMA	•	•	•
5 LAZIO	NAPOLI	•	•	•
6 LECCE	CREMONESE	•	•	•
7 MILAN	INTER	•	•	•
8 PIACENZA	ATALANTA	•	•	•
9 REGGIANA	TORINO	•	•	•
10 EMPOLI	BOLOGNA	•	•	•
11 BARLETTA	J. STABIA	•	•	•
12 PERUGIA	REGGINA	•	•	•
13 LEGNANO	OSPITALETTO	•	•	•

"INDOVINA CHI?"
Come si gioca
Indovinare tra i quattro volti annaffiati qual è quello del giocatore di calcio citato nel titolo.

TERME DI TABIANO

Cura dei bronchi, orecchio, naso, gola, pelle.

GIocate AL TELEFONO
CON RADIOCORRIERE TV
CHIA MANDO IL NUMERO
0769 / 73966
DALLE ORE 12,45 DI ORE
DOMENICA



NAPOLI

N

Voiello

roma

Barilla

"SALVIAMO LA FACCIA"

Attraverso un gioco "a sorpresa" (proposto solo in alcune puntate di TOTO TV) i telespettatori potranno vincere un premio in gettoni d'oro, indovinando il nome del personaggio il cui volto è stato "trasformato" in quello di un simpatico animale. Il montepremi decrescerà proporzionalmente al numero delle giocate.

TOTO TV

RADIOCORRIERE

Il SOLE sorge alle 6,04 e tramonta alle 18,29
la LUNA sorge alle 17,37 e tramonta alle 6,03
S. Leonardo Fr. - S. Sirlcio P.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

RAIUNO
NUMERO SHOWVIEW 001



12,35 Attualità



Si parla di obesità e sovrappeso. Ne è colpito il venti per cento della popolazione italiana adulta.

Con Annalisa Manduca, in studio, intervencono Ercole Brunetti, chirurgo al Fatebenefratelli di Roma; Michele Carruba, farmacologo all'Università di Brescia; Andrea Staro, clinico dietologo all'Università di Parma. Buona dieta a tutti o buon appetito?

18,15 Attualità

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Si parla dei problemi del seno: mastopatie fibrocistiche, noduli, «tensione» nel periodo premenstruale. In studio con Rosanna Lambertucci, i ginecologi Renato Cavaliere e Mauro Guttadauro e il professor Cosimo di Maggio, direttore della Clinica di Radiologia dell'Università di Padova. Curiosa la «carta d'identità corporea» del nutrizionista Pierluigi Rossi: inserendo nel computer peso, altezza, corporatura, tipo di attività lavorativa e altri elementi utili, lo specialista indica il fabbisogno calorico utile. Per richiederlo basta telefonare al numero telefonico 0769/73933.

20,40 Varietà



TUTTI A CASA

La famiglia Cavazza è alle prese con l'educazione sessuale dei figli: nella borsetta di Emanuela è stato scoperto uno scandaloso profilattico. Piccole nubi nel ménage di Cristiano e Giulia, in disaccordo sull'abbigliamento sexy di lei. La signora De Angelis, infine, riceve la visita della nipote Eva la quale le confida che il marito si è innamorato di un'altra donna. Come riconquistare l'affetto del coniuge? E la storia continua... Nella foto Pippo Baudo con i portieri dello stabile Antonello Liegi e Alessandra Costanzo.

MA LA NOTTE ★★★★★

- * 3,00 TG 1. Replica [9203843]
- 3,05 **Allo sbaraglio** (1951). Film commedia. Regia Robert Pirosh. Con Van Johnson, Gianna Maria Canale [8130089]
- 4,30 **TG 1**. Replica [5185176]
- 4,35 **Facciatiffaisi**. Telefilm [9316669]
- 5,35 **Divertimenti**
- * Ora legale

6,00 **Euronews** [7452997]

6,45 **Il mio Mozart**. 3ª puntata. Jonathan Miller [4323775]

7,15 **Il sergente Flap indiano ribelle** (1970). Film western. Regia di Carol Reed. Con Anthony Quinn, Claude Akins [1155591]

9,10 **L'amico della notte**. Spettacolo musicale [2649602]

10,15 **Chi vuole le mie figlie?** Tv Movie. Regia di Larry Elikan. Con Rue Mc Clanahan, Stephanie Kramer, Deirdre Hall, Susan Ruttan [9229065]

11,50 **Canal Grande ovvero Gregoretivvù**. Conduce Ugo Gregoretti [1957539]

12,20 **Check-up** [2509030]

12,25 **Che tempo fa** [9654369]

12,30 **TG 1 - FLASH** [28268]

12,35 **Check-up**. Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Quarra [1758249]

13,25 **Estrazioni del Lotto** [3104978]

13,30 **TELEGIORNALE** [45125]

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** [3565775]

14,00 **Almanacco**. Settimanale del TG 1 [77423]

14,20 **Gli incontri di Almanacco** [4745133]

14,45-16,20 **TGS Sabato sport**

— Bologna. **Pallacanestro: Filodoro-Stefaneli**. Campionato italiano [6914713]

16,20 **Lenny**. Telefilm [632794]

17,00 **RAIUNO** presenta in collaborazione con la Guardia di Finanza **Intrighi internazionali**. Telefilm. **Terrori in pista**. Di Amazio Todini e Fernando Ciccero. Con Ray Lovelock [28591]

18,00 **TG 1** [26626]

18,10 **Estrazioni del Lotto** [1740959]

18,15 **Più sani più belli**. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci [9750201]

19,30 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [67862] 3777

19,50 **Che tempo fa** [9128715]

20,00 **TELEGIORNALE** [959]

20,30 **TG 1 Sport** [41862]

20,40 Pippo Baudo presenta **Tutti a casa**. Di Giorgio Mariuzzo, Aldo Piro, Gian Piero Raveggi, Massimo Russo, Fabio Visca, Marco Zavattini. Regia di Riccardo Donne e Giancarlo Nicotra. 4ª trasmissione [6247317]

23,05 **TG 1** [7216626]

23,10 **Speciale TG 1** [7401978]

0,05 **TG 1 - NOTTE - Che tempo fa** [3246466]

0,10 **Appuntamento al cinema** [3245737]

0,15 **Sabato Club. Daddy nostalgici** (1990). Film drammatico. Regia di Bertrand Tavernier. Con Dirk Bogarde, Jane Birkin, Odette Laure

6,55

Attualità

MATTINA IN FAMIGLIA

Due argomenti seri tra giochi e musica: si parla di adozione con l'avvocato Antonio Pandiscia e di narcisismo, con il psicologo Ottavio Rosati. Di nuovo spettacolo con Alessandro Cecchi Paone e Paola Perego che ricevono in studio un terzetto nuovo di zecca formato da **Daniele Fomicca**, la moglie Ombretta e la cognata Tiziana, e un duo già famoso, le gemelle Bertuzzi del varietà *Bucce di banana*.

20,40 Film 1° Tv



RABBIA E ONORE II

Due contro il crimine. Il poliziotto Preston (**Richard Norris**) e la sua amica Kris (**Cynthia Rothrock**), esperta in arti marziali, sbarcano a Giakarta, dove un'organizzazione internazionale ricicla denaro sporco. Preston fa amicizia con Tommy, figlio del direttore della locale banca, dove vengono depositati fiumi di dollari di dubbia provenienza. Il ragazzo scopre così quanto sia redditizia la strana attività del padre, tanto che decide di prendere il suo posto... (durata: 90')



23,35 Attualità

Come stanno cambiando le società del grande mosaico dell'atlante europeo? L'argomento è affrontato dal rotocalco della Tgr (Testata Giornalistica Regionale) in collaborazione con le televisioni regionali europee. Una trasmissione «di frontiera» dove si percorrono confini vecchi e nuovi fra gli Stati, le culture, gli stili di vita.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,30 **Gli antenati 2. La vendetta**
- * 3,00-6,35 **Università**. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica [6744282]
- 3,00 **1° anno accademico**: Calcolo numerico, lezione 21 - Fisica 1, lezione 21 [9467114]
- 4,45 **2° anno accademico**: Elettronica 1, lezione 21 - Trasmissione numerica, lezione 21
- * Ora legale

6,30 Videocomic [2868084]
6,55-10,00 Mattina in Famiglia. Di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Con la partecipazione di Paola Peregò. Regia di Michele Conforti

7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [73024046]

10,00 TG 2 - MATTINA [41305]
10,05 RAIDUE per voi. Settimanale [8519336]

10,15 Ciao, Jerry! L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis. 4ª puntata [2594355]

11,15 Dallo studio 1 di Roma **Prossimo tuo** [5513133]

12,00 Mezzogiorno in Famiglia. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Guardì [75423]

13,00 TG 2 - ORE TREDICI [17065]

13,20 TG 2 - Dribbling. A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici

— **Meteo 2** [245317]
14,00 Scanzonatissima. A cura di Nicoletta Leggeri [2881]

14,30 Giorno di festa. Un programma di Bruno Modugno. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Nicoletta Borsoi. Da Mazara del Vallo: *Cusculus alla siciliana* [2192268]

15,20 Un istante... e vinci! Programma abbinato alle Lotterie Nazionali [4913930]

15,25 Estrazioni del Lotto [4943171]

15,30 RAIDUE per voi. Settimanale [81411]

15,45-17,05 Quanto storie... ragazzi [778]

15,45 Tom e Jerry. Cartoni [9974539]

15,55 Heidi. Cartoni [8730607]

16,40 L'Apemania. Cartoni [1350201]

17,05 Rita, la figlia americana (1965). Film commedia. Regia di Piero Vivarelli. Con Totò, Rita Pavone, Fabrizio Capucci [6253220]

18,50 Hunter. Telefilm [1760355]

19,35 Meteo 2 [2001510]

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [309959]

20,15 TG 2 - Lo sport [8927713]

20,20 Ventientevanti. Con Michele Mirabella e Toni Garrani [0769/73967 [6734084]

20,40 Rabbia e onore II (1992). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Guy Norris. Con Cynthia Rothrock, Richard Norton [368171] [778]

22,25 Speciale Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa, Piergiorgio Cavallina con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia Franco Silvestri [4870881]

23,15 TG 2 - NOTTE [9452688]

23,30 Meteo 2 [62404]

23,35 TGR in Europa. A cura di Ennio Chiodi e di Gilberto Squizzato [4650336]

0,05 Canal Grande ovvero Gregoret-tivù. Con Ugo Gregoretti. [96534]

0,35 TGS Notte sport
— **Pallanuoto: Campionato italiano**
— **Mestre. Pugilato: 13° Trofeo internazionale Italia**

12,15

Film

UNA PALLOTTOLA PER ROY Il celebre rapinatore Roy (**Humphrey Bogart**) torna in libertà e progetta di ripulire la cassaforte di un albergo. Lo aiutano nell'impresa due giovani inesperti e Mary (Ida Lupino), innamorata di lui. Il bandito però ama segretamente una brava ragazza, all'oscuro della sua attività. Il colpo ha successo, ma la polizia insegue Roy ed i suoi compagni... «Bogey» gangster generoso e sentimentale in un classico di Raoul Walsh. (durata: 97')



20,30

Attualità

Dalle Maldive con terrore: la disavventura di un gruppo di sub italiani, ci viene riproposta da Maurizio Mannoni e **Simonetta Martone**. Mentre i sub esplorano i fondali, succede un imprevisto: uno di loro comincia a perdere sangue. Immediatamente i malcapitati vengono circondati dagli squali: ma con un abile stratagemma riescono a tenere lontani i famelici animali.



22,45

Attualità



Barbara Parodi Delfino, 34 anni, prima compagna di Luca Cordero di Montezemolo, bisnonno membro di una eterogenea famiglia; Marie Laforet, 50 anni, ex «ragazza dagli occhi d'oro», cantante e attrice, sposata quattro volte. Con **Catherine Spaak** affrontano il tema «amori senza età».

MA LA NOTTE ★★★★★

* **1,15-6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste da** Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabellò, Melani, Turigliatto presenta **Fronte popolare.** Cinema, masse e potere. Una notte con **La vie est à nous** di Jean Renoir (1936) - **La presa del potere di Luigi XIV** di Roberto Rossellini (1966) - **Tre canti a Lenin** di Dziga Vertov (1934) 1° tv

* **Ora legale**

6,30 TG 3 - Edicola [2852423]

6,50 Schegge [93112539]

7,25 Il maestro di musica (1988). Film. Regia di Gerard Corbiau. Con José Van Dam, Anne Roussel [44692572]

9,00 Canal Grande ovvero Gregoret-tivù. Diario settimanale di informazioni televisive. Di Pasquale D'Alessandro, Ugo Gregoretti, Antonio Menna. Conduce Ugo Gregoretti. Regia di Antonio Menna [6249]

9,30 TGR Agricoltura [973423]

11,00 I concerti di RAITRE. Luigi Boccherini nel 250° anniversario della nascita. Dal Teatro Accademico di Mantova. I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 detta "La Casa del Diavolo". — Sinfonia concertante in do maggiore op. 21 n. 3. Regia di Piero Berengo Gardin [6342323]

11,50 Vent'anni prima [6734510]

12,00 TG 3 OREDDODICI [22539]

12,15 Supercinema presenta **Raoul Walsh.** A cura di Paola Lasi e Vieri Razzini. **Una pallottola per Roy** (1941). Film western. Regia di Raoul Walsh. Con Humphrey Bogart, Ida Lupino, Arthur Kennedy [2254442]

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [62591]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [912572]

14,50 TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giamparoli

— Eurovisione. Madrid. **Tennis: Coppa Davis.** 1° turno. **Spagna - Italia** [14542125]

18,50 Meteo 3 [4457713]

19,00 TG 3 [171]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [52930]

19,50 Blob Cartoon

— **Appuntamento al cinema** [7251775]

20,30 Ultimo minuto. Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Un programma di Arnaldo Bagnasco, Lucia Campione, Luisa Montagnana e Adriana Sabbatini. Regia di Raul Morales [0769/73942 [75572]

22,30 TG 3 VENTIDUE e TRENTA

— **Meteo 3** [95794]

22,45 Harem. Con Catherine Spaak [4071713]

23,45 Magazine 3 di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tassarolo [5274336]

0,45 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola

— **Meteo 3**

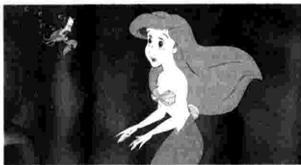
— **Appuntamento al cinema** [7361640]

1,15 Fuori orario. - Cose mai viste. Presenta **Fronte popolare**

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

16,26 Cartoni

LA SIRENETTA Ariel vuole cavalcare Tifone, un focoso e indomabile ippocampo. Il padre glielo impedisce, minacciando di venderlo ad un mercante. Allora la ragazza lo libera ed insieme fuggono lontano. Tritone, Sebastian e Flounder partono alla loro ricerca. Ma attenzione: anche due piovre sono a caccia di ippocampi...



20,40 Varietà



Mucche al pascolo, capre che belano, l'eco e lo jodel tirolese: è il momento della «corrida telefonica» riservata agli imitatori che se ne stanno a casa. Il telefono (0769/64325) è protagonista anche del gioco coi sogni dei telespettatori. Ad ognuno **Corrado** (nella foto con **Antonella Elia** e **Roberto Pregadio**) attribuirà tre numeri, secondo un'allegria interpretazione della smorfia. Il sorteggio finale assegnerà premi milionari.

23,00 Varietà

SABATO NOTTE LIVE John Goodman, Tom Hanks e John Belushi sono i protagonisti degli sketch che il varietà condotto da **Paolo Bonolis** ripropone dal mitico live-show americano. Ospiti in studio **Oswaldo Soriano**, alias Luca Laurenti, ovvero l'unico yankee che non è mai stato in cura da uno psicanalista e l'unico rapper ricco di famiglia, Dario Viola.



NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 TG 5 - Prima pagina. News [3147152]
9,00 A tutto volume. Conduce Alessandra Casella. Replica [2317]

9,30 Nonsolomoda. A cura di Fabrizio Pasquero. Replica [5404]

10,00 Il comandante del Flying Moon (1953). Film d'avventura. Regia di Joseph Pevney. Con Rock Hudson, Steve Cochran [6381125]

11,45 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni.
 ☎ 0769/64334 [2001268]

13,00 TG 5. News [37084]

13,35 Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [2637249]

15,30 Anteprema. Conduce Fiorella Pierobon [75539]

15,55-17,59 A tutto Disney [7944539]
15,57 Bonkers gatto combinaguai. Cartoni. Il fascino del successo [8417133]

16,24 Notizie a tutto Disney. Show [1175171]

16,26 La Sirenetta. Cartoni [23152]

16,50 Gioco a tutto Disney [1163336]

17,00 I classici di Disney. Cartoni [11220]

17,20 Giochissimo. Quiz [9430607]

17,25 Lupin, l'incorreggibile Lupin. Cartoni. [311959]

17,59 Flash TG 5 [3695591]

18,00 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [85751]

19,00 Si o no. Gioco condotto da Claudio Luppi. Regia di Stefano Vicario [9862]

20,00 TG 5. News [90626]

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'informazione. Di Antonio Ricci. Con Alba Parietti ed Emma Coriandoli
 ☎ 1678/28103 [9394794]

20,40 La corrida. Show condotto da Corrado. Con Antonella Elia e Roberto Pregadio. Regia di Stefano Vicario
 ☎ 0769/64325 [1283171]

23,00 Sabato notte live. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Celeste Laudisio [68607]

24,00 TG 5. News [18640]

0,15 Il ritorno di Missione Impossibile. Telefilm. I diavoli [7716534]

1,25 A tutto volume. Replica [1043756]

1,45 Striscia la notizia. Replica [9950718]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola [6913195]

2,30 Zanzibar. Telefilm [8338973]

3,30 Anteprema. Replica [8349089]

4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm [8358737]

5,30 I documentari

18,30 Telefilm

BAYSIDE SCHOOL Zack non avrebbe proprio voluto far da giudice al concorso per «Miss Libertà»! Teme dei guai, ed ha ragione: s'è invaghito di Stacey ma deve premiare Kelly. Non solo: Leone Carosi, il club di Stacey, è proprietario del Beach Club nel quale Zack e i ragazzi di Bayside School lavorano d'estate. Leone se la lega al dito e si vendica licenziando il malcapitato giurato.

20,30 Film



Robot contro la delinquenza a Detroit, dove la giustizia viene amministrata da una società privata che ne ha fatto una specie di business. Il cervello di un poliziotto (**Peter Weller**) trucidato viene usato per realizzare un cyborg dalle caratteristiche superumane, Robocop. Metà uomo, metà macchina, il superpoliziotto sente ancora lo stimolo dei ricordi... (durata: 99')

22,30 Ricchi. Ricchissimi... praticamente in mutande

Cesare (Pippo Franco) è un poveraccio impegnato a costruirsi una baracchetta in riva al mare. Mario (**Lino Banfi**) s'innamora di una truffatrice che lo spende fino all'ultima lira. Alberto (Renato Pozzetto) tenta di salvare dal fallimento la sua azienda vendendo uno yacht ad un emiro miliardario. (durata: 90')





NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni**
- **Muppet Babies.** Cartoni
 - **Forza Campioni.** Cartoni
 - **Ti voglio bene Denver.** Cartoni
 - **Cantiamo insieme.** Cartoni
 - **È quasi magia, Johnny.** Cartoni [54850133]

9,30 **Baby sitter.** Telefilm [3046]

10,00 **Segni particolari genio.** Telefilm [4775]

10,30 **Starsky & Hutch.** Telefilm [83978]

11,30 **A-Team.** Telefilm [58268]

12,30 **Studio aperto.** News [77046]

12,35 **Fatti e misfatti** [4353862]

12,40 **Qui Italia.** Con Giorgio Medail [298133]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati**

- **Kiss me Licia.** Cartoni

- **Batman.** Cartoni [8734336]

14,00 **Studio aperto.** News [7107]

14,30 **Il meglio di Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni [32220]

15,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *Un timido eroe* [2152]

16,00 **A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella [9673404]

16,50 **Automobilismo: Gran Premio del Brasile.** Prove [5825572]

18,15 **Studio sport** [866423]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [4978]

19,00 **Genitori in blue jeans.** Telefilm. / *compiti di Carol.* [5065]

19,30 **Studio aperto.** News [4336]

20,00 **Karaoke.** Show con Fiorello [1249]

20,30 **Robocop** (1987). Film poliziesco. Regia di Paul Verhoeven. Con Nancy Allen, Peter Weller [62510]

22,30 **Ricchi, ricchissimi... praticamente in mutande** (1982). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech [59046]

0,30 **Qui Italia.** Replica [8379466]

0,40 **Studio sport** [3290398]

1,05 **Starsky & Hutch.** Telefilm [1030398]

2,05 **A-Team.** Telefilm

3,00 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm [2440621]

4,00 **Baby sitter.** Telefilm [8348350]

5,00 **Segni particolari genio.** Telefilm [5443244]

5,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm [5446331]

6,00 **Bayside School.** Telefilm

10,00

Telenovela

GUADALUPE Sialom con la morte per Guadalupe (**Adela Noriega**), tra odi di famiglia e vecchie faide. L'eredità del padre la mette in urto coi parenti e la zia Luisa ne commissiona l'omicidio. Ma anche Alfredo la cerca per conoscerla: è una Zamorano, un'altra persona di cui vendicarsi. Basterà la bellezza di Guadalupe a fargli cambiare idea?

14,15 Attualità



MEDICINE A CONFRONTO Dalle diete alimentari selvagge al pasto veloce: ai giorni nostri si mangia male. **Daniela Rosati** affronta l'argomento «qualità della vita» in rapporto alla nutrizione. Perché è vero che non si vive per mangiare, ma si mangia per vivere.



GIU' LA TESTA

20,30 Film

Messico 1916: su una scalcagnata motocicletta arriva il rivoluzionario irlandese Sean Mallory (**James Coburn**), esperto di dinamite. Sulla sua strada c'è anche il bandito Juan (Rod Steiger) e la sua numerosa prole. Un incontro esplosivo: il bandito e l'intellettuale organizzano un piano per svaligare la più grande banca del Messico. Ma Juan viene coinvolto sempre più nella *revolucion* di Pancho Villa. Dopo la fucazione dei figli e la morte dell'amico Sean, diventerà un vero rivoluzionario. (durata: 156')



NUMERO SHOWVIEW 004

7,00 **La famiglia Bradford.** Telefilm [9338065]

7,45 **La verità.** Replica [3383510]

8,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela [1663794]

9,00-16,45 **Buona giornata.** Conduce Patrizia Rossetti. π 0369/56126 [83688]

9,15 **Valentina.** Telenovela. Con Veronica Castro [1065355]

10,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [19881]

11,00 **Febbre d'amore.** Soap opera. Con Melody Thomas Scott [7355]

11,30 **TG 4.** News [8302249]

11,45 **Maddalena.** Telenovela [8963065]

12,30 **Antonella.** Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gustavo Bernudez [61220]

13,30 **TG 4.** News [6220]

14,00 **Luogocomune.** Conduce Davide Mengacci [67046]

14,15 **Medicine a confronto.** Rubrica condotta da Daniela Rosati. Regia di Mario CinNus [9187688]

15,45 **Perdonami.** Conduce Davide Mengacci [6872133]

16,45 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi. Regia di Lorenzo Lorenzini [4637133]

17,15 **La verità.** Con Marco Balestri [140997]

17,30 **TG 4.** News [33930]

17,45 **Luogocomune** [587404]

18,00 **Funari Leader.** Conduce Gianfranco Funari.

π 0769/ 64336 [22317]

19,00 **TG 4.** News [67442]

20,30 **Giù la testa** (1971). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Rod Steiger, James Coburn [68791404]

23,30 **TG 4 Notte** [57572]

23,35 **Ai tempi miei.** Conduce Maria De Filippi [7089688]

1,00 **Rassegna stampa.** Conduce Tiberio Timperi [7586331]

1,15 **Funari Leader.** Replica [5564337]

2,05 **Rassegna stampa.** Replica

2,15 **Luogocomune.** Replica [6955640]

2,25 **Funari Leader.** Replica [5564337]

3,15 **Punto di svolta.** Replica [6477669]

3,20 **Lo Grant.** Telefilm. [7718553]

4,10 **Chiario di donna** (1979). Film drammatico. Regia di Costantin Costa - Gavras. Con Yves Montand, Romy Schneider [1875331]

6,00 **Dragnet** Telefilm

6,30 **Murphy Brown.** Telefilm [6236458]

Nelle merendine Mister Day: **I DINOS**



**UNO IN OGNI
CONFEZIONE**

Per i tuoi bambini
che crescono,
giocano, imparano,
una carica di sana
e ghiotta vitalità:
le merendine
Mister Day, che
oggi ti regalano
i favolosi **DINOS**,
12 diversi
"piccoli giganti"
per una fantastica
collezione e
affascinanti viaggi
nel tempo.

 **parmalat**

Welcome



6,00-12,00 MATTINATA

6,00 7,00 8,00 9,00 10,00 10,30 11,00 11,30
Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

6,14 **Sindacale**

6,15 7,40 8,32 10,37 11,10 11,34 **Mattinata. Il risveglio e il ricordo.** Con Riccardo Giagnoli

6,19 **Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti

6,43 **Bolmare**

6,48 **Oroscopo**

7,20 **GR regione**

7,30 **Questione di soldi**

8,49 **Bolnave**

9,33 **Speciale Agricoltura**

12,00-18,00 POMERIDIANA

12,00 12,30 13,00 14,00 15,00 15,30 16,00
 17,00 17,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

12,08 12,34 13,26 14,08 14,34 15,04 15,45
 16,07 16,37 17,05 17,37 **Pomeridiana. Il pomeriggio di Radiouno con Maria Laura Giulietti**

13,21 **Estrazioni del Lotto**

15,37 **Bolmare**

18,00-24,00 OGNI SERA

18,00 18,30 19,00 22,00 22,30 23,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

18,04 18,34 19,27 22,37 23,07 **Ogni sera. Un mondo in musica con Luca Damiani**

19,22 **Ascolta, si fa sera**

19,40 **Zapping**

22,52 **Bolmare**

24,00-6,00 OGNI NOTTE

24,00 2,00 4,00 5,00 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 2,04 3,30 4,07 5,04 5,45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**

2,30 **Cuori solitari**



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiate informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,57 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,07 21,15 22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,33 11,30 12,37 13,33 14,50 15,56 16,33 17,30 19,26 23,05

Radiotre 8,42 9,48 12,42 19,00

Notturno Italiano 0,30 5,27

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash

Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali

Trasmisiones de Ruineda Ladina. 13,40-14,00 Nutizie. 19,05-19,30 Dai Crepes di Sela

Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa

15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali

Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

19,58

TV 121



6,00-10,00 Il buongiorno di Radiodue.

A cura di Leda Zaccagnini

6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

7,00 **L'oroscopo** di Gianni Ippoliti

7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

9,10 **Ritmi americani.** Rubrica della redazione di New York del Giornale Radio Rai a cura di Paolo Aleotti

10,01 **Le figurine di Radiodue**

10,04 **Black out.** Con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi

11,00 **Vipera.** E quell'infiame sorrisce... Un programma di Gianluca Nicoletti

12,10 **GR regione**

12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

12,50 **Le figurine di Radiodue**

12,53 **La porta orientale.** La primavera che viene. Di Roberto Damiani. Regia di Nerio Zepher

13,40 **I più venduti in Italia. La Hit Parade** con Piero Chiambretti

14,30 **Rotocalco del sabato**

14,56 **Papaveri e papere**

Alti e bassi in quarant'anni di vita italiana rievocati attraverso le canzoni dell'epoca (1930-1970). Un programma di Virgilio Savona e Michele Straniero. 2° puntata 1933-1935. «Mangi un sacco di patate e vedrai». Realizzazione di Renzo Ceresa

16,00 **Minuti in libertà**

L'Italia in dettaglio di Luisella Bolla e Sergio Lambiase a cura di Adriano Mazzoletti

16,31 **Noti come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salviuchi. Realizzazione di Cristina Merli

17,05 **Minuti in libertà**

17,33 **Estrazioni del Lotto**

17,38 **I classici dell'umorismo. Tre uomini in barca** di Jerome K. Jerome. Lettura integrale a più voci diretta da A. Corsini. Con Gianni Bonagura

18,07 **Minuti in libertà**

18,30 **La parola.** Letture bibliche con Fortunato Pasqualino. 2° trasmissione

19,04 **Minuti in libertà**

19,20 **Bolnave**

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

19,52 **Trucoli** di Paquito Del Bosco

19,57 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi. Miles Davis, «Concerto de Aranjuez» con la Gil Evans Orchestra '61 + gli Evans Orchestra, Live in N.Y. 1989

21,00 **Black out**

21,52 **Taglio classico**

22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

23,09 **Ritratti sottovoce.** Appunti autobiografici raccolti da Andrea Scazzola

24,00-6,00 **RAINOTTE.** Con Stefano Mannucci, Patrizia De Rossi, Giampiero Vigorito, Elio Venditti

METEO

Radiouno 8,30 10,08 12,07 13,20 14,07 17,04 19,20 21,25 23,06

Radiodue 8,00 8,40 10,00 12,49 16,33 19,50 23,08

Radiotre 12,00 16,30 18,59

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

Overture - La musica del mattino

Parlando con Dio. Gli esponenti delle diverse religioni a confronto su un tema controverso. A cura di A. Di Gati, R. Luse e F. Zavattoni

Overture

7,15 **Bolnave**

7,25 **Bolnave**

7,30 **Bolnave**

Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alexey Bukalov. ☎ (06) 37.22.00

Overture

8,15 **Overture**

8,45 **Overture**

Radio Rai - Il Giornale del Tempo
Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo, a cura di Flavia Pesetti con Gianfranco Capitta e la collaborazione di Francesco Bertolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi

12,01 **Uomini e profeti.** Le domande del mondo contemporaneo. Conduce Gabriella Caramore

12,45-19,00 **RADIOTRE POMERIGGIO.** Musica e parole

Antologia. Sette giorni di Radiotre a cura di Ilio Gatani e Bruno Traversetti

Esercizi di radio: Solo per amore. Di Gigi Fontana e Rosana Sforza. Con Stefania Sandrelli e Massimo Wertmüller. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)

15,00 **Antologia.** Il parte

16,31 **Vedi alla voce.** Percorsi e storie raccontati da una parola. Conduce Mirella Fulvi

18,00 **Resobud.** Enigmi sulla pubblicità a cura di Renzo Salvi

18,30 **Radio Rai - Il Giornale del Tempo**

19,03 **Babilonia.** Panorama della stampa internazionale. A cura di Lucio Cataldi

19,18-24,00 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo

Il Cartellone. A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedulla. Stagione Lirica Euroradio

Billy Budd. Opera in due atti di F. M. Forster e Eric Crozier. Musica di Benjamin Britten. Edward Fairfax Vere: Robert Tear; Billy Budd: Rodney Giffry; John Claggart: Willard White; Mr. Redburn: David Wilson-Johnson; Mr. Flint: Paul Whelan; Luogotenente Ratcliff: Dean Peterson; Red Whiskers: Frank Epton; Donald: Fabrice Raviola; Danksler: Grant Dickson; Squeak: Doug Jones; Un novizio: Neil Jenkins; Bosum: Hugh Mackey; L'amico del novizio: Hans Peter Kammerer. Direttore Roderick Brydon. Orchestra de la Suisse Romande. Coro del Grand Théâtre di Ginevra. Maestro del Coro Jean Laforgue. Regia di Francesca Zambello (in collegamento diretto dal Grand Théâtre di Ginevra)

— **Altro il sipario.** Giochi, ritratti e performances

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA



Italia Nord: Radiouno, Onde Medie - Centro Sud: Radiodue, Onde Medie

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Enzo Giannelli. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

La loro voce ☎ 167/013232
Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

3,15
 5,30

VEDI ALLA VOCE

Le parole dietro la facciata

Ci sono parole che, più di altre, sono capaci di evocare suggestioni, idee, associazioni e di stimolare la nostra immaginazione. Il gioco, la paura, il viaggio, la città, la velocità sono solo alcune delle possibilità offerte dal linguaggio di riunire in un unico "significato" pensieri, storie e situazioni diverse. L'idea di questo programma in onda il sabato alle 16,31 su Radiotre, si fonda proprio su questo ampio spettro semantico, per poter raccontare - attraverso l'attualità, la letteratura, la musica, il cinema e la cultura in ogni sua forma - la "storia" di una parola nel suo intero spessore.

La prima puntata di *Vedi alla voce*, curato e condotto da Mirella Fulvi, è dedicata alla famiglia "raccontata" attraverso l'esperienza di Clara Sereno. Quella in onda sabato 26 marzo proporrà invece il tempo, con gli interventi del filosofo Umberto Galimberti. Il racconto di questa "voce-guida" di ogni puntata, sarà sottolineato dagli interventi di Giuseppe Pontiggia e di Grazia Cherchi (il primo introdurrà filologicamente e linguisticamente la voce, la seconda suggerirà una bibliografia), di un recensore di prodotti *sottoculturali* (nella puntata iniziale Oreste Del Buono parlerà della famiglia nella pubblicità) e di altri ospiti.

Ci sarà poi una rivisitazione di un fatto di cronaca del passato e, ancora attraverso l'archivio radiotelevisivo, la riproposta di alcune tra le voci più suggestive della nostra poesia contemporanea. Non mancherà naturalmente la musica, che - spaziando dalla sinfonica al jazz, dalla lirica al rap - ricalcherà la contaminazione di generi e stili che caratterizza l'intero programma.

TRE UOMINI IN BARCA

Un viaggio umoristico sul Tamigi

Un celebre romanzo di Jerome K. Jerome, *Tre uomini in barca*, inaugura il ciclo di Radiodue (sabato, ore 17,38) dedicato ai classici dell'umorismo, proposti in una lettura integrale a più voci diretta da Attilio Corsini con Gianni Bonagura e la compagnia "Attori e tecnici". Scritto alla fine del secolo scorso, *Tre uomini in barca* è la divertente cronaca di un viaggio sul Tamigi intrapreso dallo stesso autore in compagnia di due amici (Henry e George) e del fotografo Montegomery. I tre, dopo aver scoperto di aver tutti un imperioso bisogno di riposo, decidono di trascorrere una quindicina di giorni di vita sana e primitiva remando, mangiando cibi frugali e dormendo sotto un copertone. Attraversano, durante il viaggio, sordide zone industriali, luoghi pittoreschi, cittadine ree famose da fatti storici. Finalmente giungono a Oxford, e di qui iniziano il viaggio di ritorno: ma questa volta senza alcuna fatica, perché trascinati dalla corrente. Ma dopo due giorni di insistente pioggia i tre abbandonano la barca e tornano a Londra in treno, molto contenti di rientrare, dopo tanti disagi, nella vita "incivile".



ROSEBUD

Gli "enigmi" della pubblicità

Maria Pia Comand e Gian Piero Rizzo ogni sabato alle ore 18 su Radiotre sono impegnati in un dialogo per nulla commerciale sul mondo della comunicazione pubblicitaria. Protagonista di ogni puntata di *Rosebud*, enigmi sulla pubblicità, è un argomento che diventa filo conduttore per un particolare percorso nel mondo degli spot: la figura del padre, la sera, la casa...

Come e cosa lo spot "rubra" al cinema, alla musica, al teatro e alla letteratura e quali sono i crediti che a sua volta può vantare? Non si tratta solo delle evocazioni di qualche pubblicità di autore. Anche gli slogan più frusti e banali e i jingles più indisponenti che ogni giorno affollano le pagine dei giornali e gli spot televisivi possono suggerire ricordi, evocare melodie, provocare ardite associazioni e magari ispirare qualche lettera. Perché all'incantato paese dei balocchi dove i mulini sono tutti bianchi, dove dai detersivi spuntano nerboruti genii smacchiatori, dove uomini vestiti di vezzosi grembiulini lavano vetri e preparano budini, non ci crede, forse, più nessuno.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPIETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERE E COMEDIE MUSICALI - 22,00-24,00/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

◆ 6,00/IN STEREOFONIA

◆ 6,00/FILOMUSICA: Musiche di L. van Beethoven - A. Vivaldi - F. Chopin - G. Donizetti - C. Debussy - J. H. Schmelzer

◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - London Symphony Orch. dir. C. Davis. W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K 550 - Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Levine

◆ 8,10/LA MUSICA DA CAMERA DI LUIGI DALLAPICCOLA: Piccola musica notturna per complesso da camera - Quattro liriche di Antonio Machado - Quadro musicale di Anna, libera per pianoforte - Cinque canti per bantano e strumenti

◆ 9,00/MUSICA DA CAMERA. AREA ITALIANA: G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi. L. Cherubini: Quartetto in mi maggiore per archi n. 4. G. Rossini: Quartetto in sol maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto n. 2. G. Puccini: Quartetto in re maggiore per archi. G. Rossini: Quartetto in si bemolle maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto n. 4

◆ 10,30/BRUNO WALTER E LA COLUMBIA SYMPHONY ORCHESTRA: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K 425 «Linz». R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. E. Istomin. W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K 551 - Jupiter

◆ 12,00/PER I BAMBINI: C. Debussy: La boîte à joujoux - Pt. J. Demus.

◆ 12,35/CONTRASTI: G. Mahler: Lieder eines fahrenden gesellen per baritono e orchestra - Bar. D. Fischer-Diskau - Symphonie Orch. des Bayerischen Rundfunks. G. Rossini: Sinfonia dall'opera «L'assedio di Corinto» - London Symphony Orch. dir. C. Abbado

◆ 13,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JURI ARONOVITCH. Pianista Laura De Fusco. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Sinf. di Milano della Rai. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. P. I. Ciaikovski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

◆ 14,50/UN TRIO: F. J. Haydn: Trio in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts

◆ 15,00/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi: Giovanna d'Arco, ouverture - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly. W. A. Mozart: Don Giovanni: Mi tradi quell'alma ingrata - Sopr. K. Te Kanawa. G. Puccini: Tosca: Recondita armonia E lucean le stelle - Ten. L. Pavarotti. V. Bellini: Bianca e Fernando: Ove son? Che m'avvenne?... Sorgi o padre - Sopr. M. Freni e R. Scotto. R. Wagner: Tristano e Isotta: o sink Hermetico Nacht der liebe - H. Demesch, sopr.; J. Vickers, ten. C. M. von Weber: Il Franco Cacciatore: Leise, leise fromme weise - Sopr. E. Gru. berova. R. Wagner: Lohengrin: Racconto di Lohengrin - Ten. P. Domingo. G. Verdi: Aida: O terra addio - J. Sutherland, sopr.; E. Connell, mssop.; L. Pavarotti, ten. G. Puccini: Turandot: In questa reggia - M. Callas, sopr.; E. Fernandi, ten. G. Verdi: Il Trovatore: Vedi le fosche notturne (coro degli zingari) - Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy. D. Kabalevsky: Colas Breugnot, ouverture - Orch. Sinf. di Boston dir. J. Williams

◆ 16,20/PER QUARTETTO D'ARCHI: P. Vachon: Quartetto n. 2 in mi maggiore per archi op. 11 - Trio d'archi di Pang. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 12 - Quartetto d'archi Orlando

◆ 17,00/GLI ANIMALI IN MUSICA: G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per organo e orchestra «The cuckoo and the nightingale». O. Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra

◆ 17,30/WEDDING ANTHEMS: G. F. Haendel: Anthem for the wedding of Prince Frederick and Princess Augusta of Saxe-Coburg - The King's Consort dir. R. King

◆ 17,50/IL MARE: B. Britten: Tempesta da 4 interludi mssop. op. 33. F. Schubert: Am Meer. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per flauto, archi e basso continuo op. 10 n. 1 - «La tempesta di mare». D. de Severac: Baigneuses au soleil (souvenirs de Banlus sur mer). A. Glazunov: Il mare, fantasia per orchestra op. 28

◆ 18,30/FILOMUSICA: W. F. Bach: Concerto n. 3 in mi minore per clavicembalo e archi - Sol. B. Haudebrand. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. C. Monteverdi: L'incoronazione di Poppea - Tu che dagli avi miei - C. Berberian, mssop.; P. Esswood, controtten. Concertus Musicus di Vienna dir. N. Hamoncourt. J. Brahms: Trio in la minore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 114 - M. Frager, pf.; A. Byl. sma, vc.; P. Honingh, clar. R. Wagner: Dal «Tristano e Isotta» atto 3° - Sf. 38 - Mid. und leise - Sopr. B. Nilsson - Orch. Philharmonica di Londra dir. L. Leopold. M. Ponce: Sonata meridionale: Campo - Copla - Fiesta - Chit. J. Sivajoki. J. Strauss jr.: Kaiserwalzer op. 437 - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

◆ 20,00/A CONFRONTO: G. Gershwin: An American in Paris. M. Ravel: Assez vite rythmé dal Quartetto in fa maggiore per archi - Assez vite rythmé dal Quartetto in fa maggiore per archi. F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore. J. Brahms: Adagio, dal Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77

◆ 21,30/PAGINE CORALI: B. Britten: A Ceremony of Carols, per voci acute e arpa op. 28. J. Brahms: Fünf Chore op. 104. P. F. Cavalli: Requiem per doppio coro

◆ 23,00-24,00/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Vinci - T. Mesandou - C. Schumann - B. Bartók - C. Debussy - J. Sibelius



IL NASTRO DELLA SETTIMANA

Sabrina Salerno, cantante
15/3/68

Bernardo Bertolucci,
regista
16/3/41

Giovanni Trapattoni,
allenatore
17/3/39

Frederik Willem De Klerk,
statista
18/3/36

Pino Daniele, cantautore
19/3/55

Beatrice Gori,
presentatrice tv
20/3/43

Gianfranco Funari,
presentatore tv
21/3/32



ARIE

dal 21/3 al 20/4

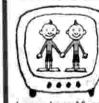
Con Venere nel segno ed il Sole che vi sta entrando, sarete aperti all'amore, all'affetto ed all'amicizia. Amatelo e vi sentirete amati più del solito. Arte, musica e moda sono gli ambienti che vi sarà utile frequentare in questi giorni. Buoni successi personali e professionali. Potranno risolversi questioni riguardanti un'eredità, un'assicurazione o una pensione.



TORO

dal 21/4 al 20/5

Sarete brillanti, estroversi e intraprendenti. Il movimento interplanetario favorisce questo vostro modo di essere. Alcuni amici si daranno da fare aiutandovi a risolvere un problema di lavoro. Vi gioveranno i contatti con persone o prodotti provenienti dall'estero. Una donna gelosa o invidiosa potrà crearvi delle noie. Reagite subito con grande fermezza ma anche con diplomazia.



GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

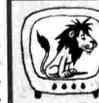
Grazie alla favorevole posizione degli astri saranno possibili ascese sociali, promozioni o premi. Essi positivi per il lavoro o fare, potrà nascerne una nuova, preziosa amicizia con un artista o una donna. Controllatevi nel mangiare ed evitate gli eccessi nel bere e fumare. Fate una cura a base di erbe.



CANCRO

dal 22/6 al 22/7

Per molti dei nati nel segno la settimana porterà novità che avranno a che fare con la posizione economico-sociale. Sentirete il desiderio di viaggiare, incontrare gente e divertirvi. Il momento sarà ottimo per coloro che studiano. Potrete iniziare un corso di lingue straniere. Vi gioverà il contatto con il mondo della burocrazia e potrete chiedere e ottenere permessi e licenze.



LEONE

dal 23/7 al 23/8

Gli astri vi renderanno talmente sensibili da sembrare in possesso di doti extrasensoriali. Sarete interessati alle scienze fuori del comune come artisti, maghi, astrologhi, inventori, psipatici e ciarlatani. Sappiate distinguere prima di frequentare le nuove conoscenze. Sarà importante il sesso.



VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Il movimento interplanetario si svolgerà in gran parte nella zona opposta al vostro segno con il risultato che sarete proiettati verso il prossimo. Saranno importanti le decisioni del partner, di soci, collaboratori e colleghi. Un parente o vicino di casa vi renderà un favore. Se sentirete bussare alla vostra porta, aprite: sarà la signora fortuna. Giocate un terno al lotto.



BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

Il pianeta Venere, signore del vostro segno, si trova attualmente in una posizione tale da favorire i contatti con gli altri. Nuovi legami, fidanzamenti, matrimoni, iscrizioni a circoli e club nasceranno sotto una buona stella. Probabile un cambiamento che riguarderà casa o famiglia. Siate prudenti nelle vicinanze di macchine, motori, ferri o elettrodomestici. Evitate le corse in auto e moto.



SCORPIO

dal 23/10 al 22/11

Sempre bello questo gigantesco pianeta Giove nel segno, un fatto astrologico che durerà fino a dicembre. Sarete felicitati in moltissime cose. La fortuna vi arriderà. Approfittatene e cercate di essere attivi il più possibile. Ricordatevi del detto americano "Un uomo normale cerca di sfruttare le buone occasioni, un uomo forte esce e le crea". Fortuna al gioco.



SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

Miglioramenti in vista per questioni di famiglia. Buon periodo per cambiare casa o rinnovare l'arredamento o i colori delle pareti. Giove vi aiuterà a risolvere un piccolo problema, potrà trattarsi di un contratto o di documenti. Controllate le scadenze ed i conti domestici. Lettere e telefonate in arrivo. Una persona anziana o alto-locata vi renderà un favore.



CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

Continueranno gli alti e bassi creati dalla congiuntura Urano-Nettuno. Tenendo gli occhi bene aperti potrete approfittare della fortuna e proteggervi contro ostacoli o ritardi. Sarà un'ottima settimana per comunicare sotto vari aspetti. Se volete ottenere qualcosa scrivete, telefonate, incontrate gente e parlate apertamente dei vostri problemi e piani futuri. Viaggi divertenti.



ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Probabile un movimento di denaro. Autenteranno gli incassi ed i guadagni mentre, dall'altra parte, saranno più forti le spese. Rispettate le scadenze e fate i pagamenti in tempo se volete evitare il rischio di multe e disagi burocratici. Il lavoro vi darà grande soddisfazione. Se sarete decisi e determinati potrete pretendere qualcosa in più.

CURIOSITÀ

«La "Regola di Ermete"»

dimostra che esiste una connessione matematica tra il momento del concepimento e quello della nascita. L'astrologo prende in esame quest'ultima, visto che è più controllabile.



PESCI

dal 20/2 al 20/3

Sarete attivi e più intraprendenti di quello che in fondo è il vostro carattere. Approfittate di questo periodo e datevi da fare. Quello che desiderate, lo potrete ottenere. La situazione finanziaria sarà soggetta a miglioramenti. Naturalmente tutto dipenderà da voi. Vale il proverbio: aiutatevi e le stelle vi aiuteranno. In caso di necessità potrete contare sui amici fedeli e generosi.

PROBLEMI DIGESTIVI?

E' un medicinale: usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. N. 025558006 del Min. San. Aut. Min. N. 15478

Ala-Tony

GEFFER

Una bustina di Geffer è indicata in molti casi di difficoltà digestive.
Si scioglie in acqua, è effervescente ed ha un gradevole sapore d'arancia.
Contiene metoclopramide che favorisce la digestione.
Geffer, l'effetto desiderato.

24 bustine al gusto di arancia

GEFFER

GEFFER

GEFFER

BOEHRINGER MANNHEIM ITALIA



IN CASO DI ACIDITA', NAUSEA, DIFFICOLTA' DIGESTIVE.



[®] *velluto*

by RUGGERI calzature

La comoda moda italiana