

radiocorriere

settimana

dal 28/8
al 3/9

ANNO LXXI N. 35/1994
L. 2.000

COPIA DI SERVIZIO

IN REGALO

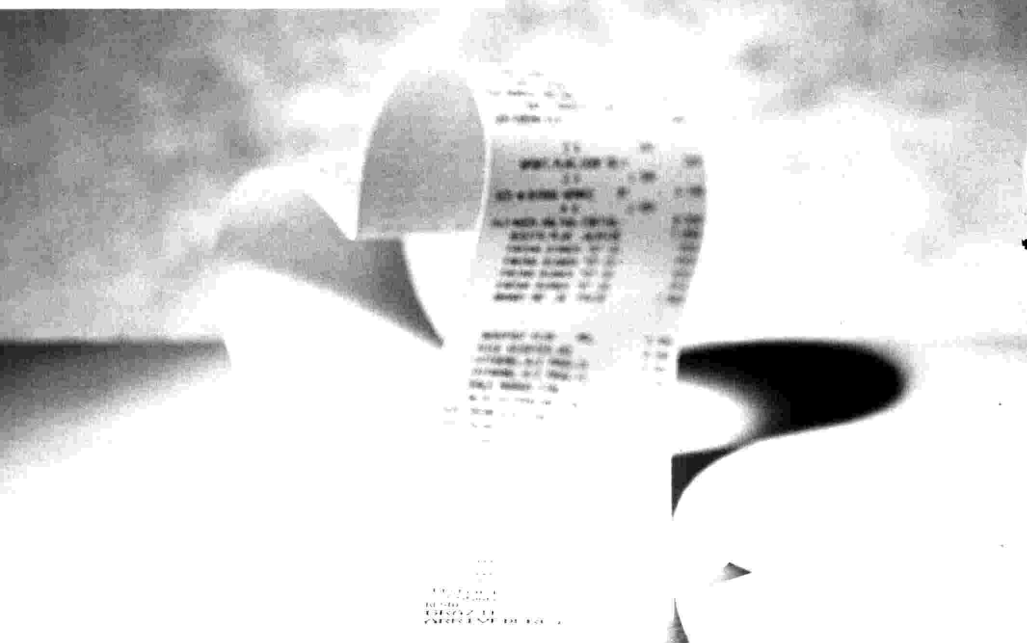
I MASTERS
la terza cassetta
PATTY
PRAVO



**TRA BELLE DONNE,
STRANAMORI
E COMPIOTTI
DI FAMIGLIA...**

la bollente estate di Castagna

Vorrei sapere
che ci guadagnano
a richiedere la Coop.

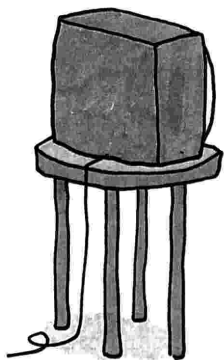


Alla Coop la convenienza
la trovi anche
nelle cose
che non hanno prezzo.

Ogni anno i nostri utili
si trasformano in convenienza,
ma anche in qualità
dei prodotti e del servizio.
Perché siamo una cooperativa di
consumatori, e
investiamo in un valore che conta:
il rispetto di chi ci sceglie.

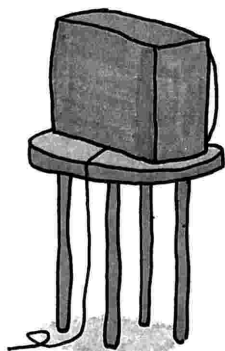
coop
LA COOP SEI TU.

la TV di bruno bozzetto

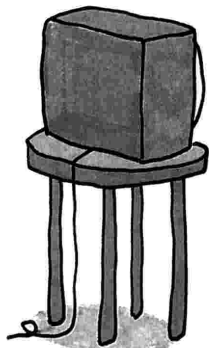


CONDUCE IL PROGRAMMA
MASSIMO LOPEZ!

E CHI È?



QUELLO CHE IL TELEFONO
GLI ALLUNGA LA VITA



O GLIE LA CAMBIA?



Bruno Bozzetto

Sommario

17 *la settimana*



Foto di
Assunta Servello

ATTUALITÀ

I Masters in regalo ③ Patty Pravo

51* Mostra del cinema di Venezia

CIÀ SI COMINCIA

Grillo Pontecorvo, al suo terzo festival, va alla ricerca di un cinema nuovo ma porta al Lido anche tanti film di cassetta. E sogna di tornare dietro la macchina da presa di Stefania Barile

10

Anticipazioni/Castagna

IL CANDIDO ALBERTO

Sulla spiaggia di Sabaudia con Castagna. «Stranamore»? Lui dice che è tutto vero. La tv? «Se non appai non soffro». Ma intanto prepara «Complotto di famiglia», una candid camera «senza nessun artificio» di Vania Contadini

14

Fiction/Sul set con Patricia e Raul

PIOVRA 7: ECCO I RETROSCENA

Due mesi di riprese in Bulgaria hanno messo a dura prova la Millardet anche la pazienza del giovane Boris e dell'intera troupe. di Giancarlo Magni

18

* Indimenticabili

SEI VOLTE BRANDO

Appuntamento in tv con il ribelle che ha sconvolto Hollywood negli anni '50 e che ancora oggi, carivo di chili e anni, vive il suo mito dannato, di Stefania Barile

23

* Nol e la tv/Dolce & Gabbana

MENO MEZZIBUSTI

PIU' TOP MODEL

E la provocazione degli stilisti Dolce & Gabbana, gli ultimi trasgressori della moda italiana, con la tv la guardano col bloc-notes a portata di mano. «Andiamo per simpatie estetiche», dicono, di Dario Biagi

28

* Musica/Le ballate di Riondino

POCHI SI' MOLTI NO

Un disco politico tra poesia e teatro, sei canzoni-capitolo per raccontare tre anni di vita italiana. Con «Temporale», David Riondino si conferma cantastorie elettrico, di Cinzia Terlizzi

32



Giochi, test, diete, consigli e risate

SPECIALE ESTATE/9

Direct pagine in compagnia dei personaggi più amati della tv:

Roberto D'Agostino, Francesco Salvi, Enzo Greggio, Simona Marchini, Antonio Labruno, Nino Frassica, Sandro Paternostro, Rosanna Lambertucci.

39

PROGRAMMI



Raiuno - Radiue - Rai tre: Canale 5 - Italia 1
Retequattro - Telemontecarlo - Videomusic
Rete A - Tele+1 - Tele+2 - Tele+3
Odeon - Cinquestelle - MTV e Italia7
i programmi radio e radiofusione

LE RUBRICHE

3 LA TV di Bruno Bozzetto

8 CINE COMANDO di Stefano Masi

27 L'AGENDA DI LUISA DI Luisa Rivelli

35 SEGNAVIDEO di Mario Gamba

36 TOP 30 di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

38 IDEE DI «MODA»

50 COSA GUARDO STASERA

52 ED È SUBITO SERIAL di Cristina Battistini

59 RADIORAI: LE FREQUENZE FM-OM

67 GRAND PRIX di Susanna Giusti

114 L'OROSCOPO di Peter Van Wood

Direttore Responsabile

Willy Molco

Vicedirettore: Marco Mereghetti

Capiredattori: Lina Agostini, Dario Biagi (Milano), Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli; Francesco De Vitis (rice)

Art Director: Giovanna Ghezzi

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Cristina Battistini, Vania Contadini, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magni, Stefano Masi, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacaterina, Fiorenza Sartori (Milano), Mauro Scaramuzzo, Carlo Scaringi (caposervizio programmi radio), Maurizio Severino, Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Laura Terzani (caposervizio programmi televisione)

Progetto grafico: Mariapia Coppin, Marco Feccchio, Giovanna Ghezzi

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Ermanno Neglia, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffelli

Coordination palinestivi tv e radio: Mirca Cauda, Maria Laura Colombi, Alberta De Simone, Anna Leuti, Gianni Santangeli

Fotografico: Fernanda Cactani (Torino), Natale

Petruzzello, Raffaele Rossi

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Paola Raffelli

Documentazione: Fulvio Roccatoano
Collaboratori fotografici: Fabrizio Biamonte, Marcello Mencarini, Assunta Servello

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via Goiran, 3 - 00195 Roma

Presidente: Aldo Matera

Consiglieri d'Amministrazione:

Antonio Capocasa, Nicola De Biasi

Direttore Generale: Luciano Gerschia

Direttore Commerciale e di Produzione:

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3,

00195 Roma - fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011)

8102538. Un numero L. 2.000 - Arr. L. 4.000. Abbonamenti

(011-8102238). Ann. L. 83.200 - Sem. L. 41.600. Versamento

da effettuare su c.c.n. 286106 intestato Tv Radiocorriere, Via

Arsenale, 41 - 10121 - Torino.

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino -

Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 -

Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 -

AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via

Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 -

Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 - Genova - Largo S.

Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 -

Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano -

Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 -

Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 -

Veneto e Marche: 30174 - Venezia Mestre - Via Antonio da

Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE

MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della

Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Teleg.

PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 -

Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli

Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRARI 610263 - Teleg.

PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole:

80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax

660324 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149

Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna, 361 -

00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandini Snc - Via Manzoni,

12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089

Rizzardo (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ROTOFEE - 00040 Ariccia (Roma) - Tel. (06)

9344866 - Sped. in abb. post. gr. 1170 - Reg. Tribunale di Torino

n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



DA PAGINA 49

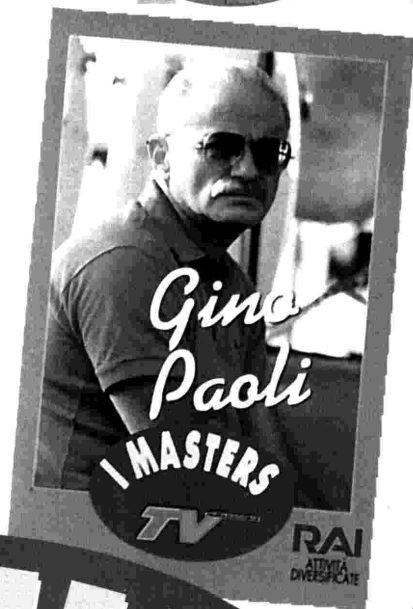
NEL PROSSIMO NUMERO

in regalo con il



Gino Paoli

- Dagli archivi della Rai, una raccolta di documenti irripetibili
- Le voci più amate, rigorosamente dal vivo
- Il ritratto di un'epoca in musica
- Quattro «gioielli» per la vostra nastroteca



I MASTERS

Le più belle canzoni
dei grandi della musica leggera



N. 33 - 10 agosto

N. 34 - 17 agosto

IN EDICOLA

N. 36 - 31 agosto

Patty, bambola beat

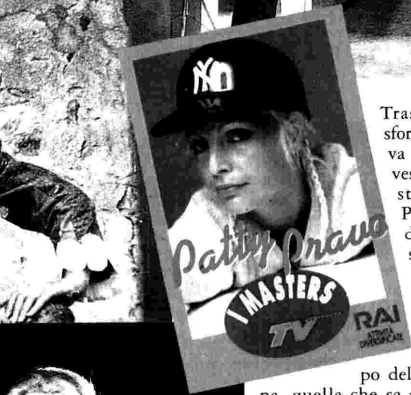


L'anticonformismo è stato la sua bandiera; la provocazione

una scelta di vita; il modo di cantare quasi artefatto

il segreto del suo successo musicale. È Patty Pravo

la protagonista del nostro terzo appuntamento su cassetta



Trasgressiva e trasformista, arie da diva decadente e travestimenti in puro stile pop, Patty Pravo (il cognome d'arte nasce dalla suggestione dantesca delle «anime prave») è stata la madrina del beat italiano e il prototipo della donna moderna,

quella che sa anche pensare al maschile. Personaggio controverso, amata o odiata sin dalle prime apparizioni in un locale della Capitale che le valsero l'appellativo di «ragazza del Piper», la cantante veneziana diventò, grazie a un paio di successi come *La bambola* e *Ragazzo triste*, una protagonista assoluta anche in televisione: non solo i programmi musicali, *Canzonissima*, Sanremo (nel '70 con *La spada nel cuore*, in coppia con Little Tony), *Senza rete* con Johnny Dorelli e Paolo Villaggio, ma anche uno sceneggiato di fantascienza, *A come Andromeda*, e perfino la pubblicità per un'affermata marca di gelati. Ma il suo non è stato solo un successo d'immagine: la voce impostata e quel modo di cantare quasi artefatto, innaturale, le vocali aperte fino alla provocazione sonora, fecero scuola in contrapposizione agli acuti di Mina e al belcanto delle altre. Uno stile che Patty Pravo non ha mai rinnegato anche se i dischi più recenti non hanno ripetuto il successo di inizio carriera. Dopo anni di eccessi e di silenzi, di fidanzati amati e piantati, le cronache più recenti raccontano lo sbarco in Cina di un tour intitolato *Minaccia bionda*, con una serie di concerti ai quali hanno preso parte numerosi musicisti locali. L'ultima provocazione di un'artista che, in scena e fuori, ha fatto dell'anticonformismo la sua bandiera.



I
M
A
S
T
E
R
S

Cine

Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrarli e magari conservarli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana.

di Stefano Masi

da VEDERE da REGISTRARE da CONSERVARE

DOM

22,30



FRENZY

Gb, 1972. Regia di Alfred Hitchcock. Con John Finch, Alec McCowen, Barry Foster. Londra. Uno psicotico strangola le donne con una cravatta. Scotland Yard incrimina un innocente, Blaney (J.F.), che viene processato e condannato. Evade e conduce la polizia sulle tracce del colpevole... Hitch torna in Inghilterra e ritrova le sue ossessioni. Thriller geometrico nella sua perfezione.

GIALLO

116'



DOM

23,00



PALOMBELLA ROSSA

Italia, 1989. Regia di Nanni Moretti. Con N. Moretti, Silvio Orlando, Mariella Valentini. Dubbi, amnesie e certezze di Michele Apicella (N.M.), giocatore di pallanuoto e dirigente del Pci. Incalzato da una giornalista oca (M.V.), ricostruisce il suo passato mentre gioca la partita più importante. Sbaglierà il rigore decisivo... L'horror vacui di Moretti: dalla vanità dei media alla crisi del comunismo prima della «queria».

COMEDIA

84'



LUN

20,30



HANNAH E LE SUE SORELLE

Usa, 1986. Regia di Woody Allen. Con W. Allen, Mia Farrow, Michael Caine. Tre sorelle nella Manhattan di Woody Allen. Hannah (M.F.) ha rinunciato al teatro per il secondo marito Elliot (M.C.); Lee (B. Hershey) vive d'arte e d'amore al fianco di un vecchio pittore (M. Von Sydow); Holly (D. West) va alla deriva nello show-business. Tresche amorose tra i cognati... Racconto cecchoviano. Tre Oscar.

DRAMMATICO

106'



LUN

20,40



LA BATTAGLIA DI MIDWAY

Usa, 1976. Regia di Jack Smight. Con Charlton Heston, Henry Fonda, Robert Mitchum. Giugno, 1942. Sei mesi dopo Pearl Harbour gli americani passano al contrattacco: la battaglia aeronavale che vide sconfitti i giapponesi alle isole Midway... Per questo titanico kolossal mezza Hollywood indossa l'uniforme. Fonda e Toshirō Mifune diventano i due ammiragli nemici, il leggendario Nimitz e Yamamoto.

GUERRA

126'



MAR

14,05



IL GENIO DELLA RAPINA

Usa, 1972. Regia di Richard Brooks. Con Warren Beatty, Goldie Hawn, Gert Frobe.

Amburgo. Joe Collins (W.B.) svaligia le cassette di sicurezza nella banca in cui ha appena installato un sistema anti-scasso. Vittima del furto sono alcuni malviventi, che si lanciano all'inseguimento di Joe e della sua complice (G.H.). Un'entusiasmante fuga attraverso la Germania... Scanzonate avventure amorali.

COMEDIA

119'



MAR

15,20



IL MERAVIGLIOSO PAESE

Usa, 1959. Regia di Robert Parrish. Con Robert Mitchum, Julie London.

Martin Brady (R.M.), pistolero al servizio del governatore del Messico Castro (P. Armendáriz), viene spedito negli Stati Uniti per procurarsi armi e trasportarle clandestinamente oltre confine. La nostalgia del Texas lo fa tornare eroe senza patria. Cambierà vita... Mitchum eroe senza patria, barba incolta e sombrero.

WESTERN

94'



MAR

17,00



IL TERRORE CORRE SUL FILO

Usa, 1948. Regia di Anatole Litvak. Con Barbara Stanwyck, Burt Lancaster.

Blottata nel suo letto, Lena (B.S.), ricca e viziosa, intercetta per caso una telefonata che la terrorizza: suo marito Henry (B.L.) sta meditando di assassinarla per incassare i quattrini dell'assicurazione... Da un celebre radiodramma di Lucille Fletcher. Lancaster affascinante mascalzone. Nomination per la Stanwyck.

THRILLER

85'



MAR

20,40



L'ULTIMO DEI MOHICANI

Usa, 1992. Regia di Michael Mann. Con Daniel Day-Lewis, Madeleine Stowe.

1757. Guerra tra francesi e inglesi in Canada. Tre mohicani salvano da un'imboscata Madeleine e Alice, figlie del comandante inglese. Uno dei tre, Nathan (D.D.), è un bianco adottato e vissuto con gli indiani. Arrivati al forte, scoprono che è assediato dai francesi... Mann, potente e visionario trasforma Fenimore Cooper.

WESTERN

122'

1° tv



MER

10,00



PRENDILA, È MIA

Usa, 1963. Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Sandra Dee.

Frank Michaelson (J.S.) ha una figlia indisciplinata, Mollie (S.D.). Per lei si caccia continuamente nei guai. Avendolo seguita a Parigi, dove la ragazza è invitata per studiare pittura, Frank cade in una retata della polizia. Dovrà tuffarsi nudo nella Senna... Spigliate avventure familiari, modello di un cinema scaccapiensieri.

COMEDIA

98'



comando

MER
17,30
RAITRE

LE FORZE DEL MALE
Usa, 1948. Regia di Abraham Polonsky. Con John Garfield, Thomas Gomez.
Joe Morse (J.G.), avvocato di giro, lavora per una gang di allibratori. Suo fratello (T.G.) viene ucciso perché si rifiuta di entrare nel racket. Joe si ribella... Variazione sulla parabola di Caino e Abele, con frecciate contro la civiltà del capitalismo. Il miglior Garfield. Ultimo film girato da Polonsky prima di finire sulla lista nera McCarthy.
NOIR 75'

VEN
15,20
RAIDUE

TERRA SELVAGGIA
Usa, 1941. Regia di David Miller. Con Robert Taylor, Brian Donlevy, Ian Hunter.
Billy (R. T.) vendica sanguinosamente la morte del padre e diventa un fuorilegge. L'amico d'infanzia Jim Sherwood tenta di ricondurlo sulla retta via, ma Billy ha altri torti da vendicare. E nasce la leggenda di Billy the Kid... Iconografia tradizionale del West. Giustiziere manicheo, il bel Bob Taylor è uno Zorro armato di revolver.
WESTERN 90'

MER
22,35

I GIOVANI LEONI
Usa, 1958. Regia di E. Dmytryk. Con Marlon Brando, Montgomery Clift, Maximilian Schell.
Seconda guerra mondiale. Il tedesco Diestl (M.B.), ufficiale del Reich, scopre pian piano la follia nazista. Due americani, il timido studente ebreo Noah (M.C.) e l'impresario Michael (D. Martin), sono coinvolti controvoce nel conflitto. Destini incrociati, come in un «Guerra e pace» del XX secolo... Eccezionale Brando biondo.
GUERRA 164'

VEN
22,30

LA CACCIA
Usa, 1966. Regia di Arthur Penn. Con Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford.
Violenza, odio e corruzione a Tarl City, Texas. L'inseguimento dell'evaso Bubber (R.R.), in carcere per aver pilotato un aereo rubato, scatena un inferno. La potente famiglia Rogers lo vuole morto. Lo sceriffo Calder (M.B.) tenta di salvarlo... Arthur Penn racconta tradimenti e orrori di una Sodoma del profondo Sud.
DRAMMATICO 135'

GIO
10,00

LA SEGRETERIA QUASI PRIVATA
Usa, 1957. Regia di Walter Lang. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Gig Young.
Miss Watson (K.H.), zitella dalla memoria di ferro, dirige l'ufficio ricerche di una tv. L'ingegner Summer (S.T.) la vuol sostituire con un computer. Lei non ci sta, ma al cuore non si comanda... Schermaglie tra i sessi «made in Broadway» e finale in gloria. Ultimissime romantiche per lo stagionato Spencer Tracy.
COMMEDIA 99'

SAB
10,30
RAIDUE

LA MIA SPIA DI MEZZANOTTE
Usa, 1966. Regia di Frank Tashlin. Con Doris Day, Rod Taylor, Arthur Godfrey.
Un laboratorio spaziale. Lo scienziato Templeton (R.T.) vuol conquistare la vedova Jennifer (D.D.) affidandole un inesistente incarico di alta responsabilità. Per un caso di coincidenza lei è sospettata di tradimento... Equivoci, batticuore, spionaggio rosa e un cane di nome Vladimir. La frenesia comica di Tashlin.
COMMEDIA 102'

GIO
22,30

LA BRILLANTE CARRIERA DI UN...
Usa, 1987. Regia di Jimmy Huston. Con Robert Sean Leonard, Cheryl Pollack.
Una misteriosa dark-lady azzanella lo studente Jeremy (R.L.), trasformandolo in vampiro. Lui si sfogherà con drink di sangue di manie e frullati di fegato. Ma per gli aguzzi canini non può sbacchiare la sua fiamma. E due cacciatori di vampiri lo braccano senza pietà... Un vampiro teen-ager per il figlio del grande Huston.
COMMEDIA 87'

SAB
17,55
RAIDUE

RACCONTI ROMANI
Italia, 1955. Regia di Gianni Franciolini. Con Vittorio De Sica, Silvana Pampanini, Totò.
Appena uscito da Regina Coeli, l'imbrogliore Alvaro (F. Fabrizi) e i suoi compari chiedono lumi ad un genio della truffa, detto il Professore (T.). Con l'imbroglio del babbo gravemente ammalato, rifilano patacche ad un avvocato (V.D.) con l'aria del pollo ma in realtà una vecchia volpe... Moravia in versione commedia all'italiana.
COMMEDIA 94'

VEN
14,05
TMC

LA CITTÀ È SALVA
Usa, 1951. Regia di Bretaigne Windust (e Raoul Walsh). Con Humphrey Bogart.
Il procuratore Ferguson (H.B.) combatte una crociata contro il crimine. Il nemico giurato, Mendoza (E. Sloane), è quasi in trappola. L'unico testimone cade da un comicione. Ferguson punta sulla figlia di una delle vittime... Eccitante e violento. Un cimitero dell'Anonima Omicida in un putrido stagno. Magistrale Bogart.
THRILLER 87'

SAB
22,25
RAIDUE

SCUGNIZZI
Italia, 1989. Regia di Nanni Loy. Con Leo Gullotta, Claudia Muzzi, Aldo Giuffrè.
Fortunato (L.G.), insegnante di recitazione al riformatorio di Nisida, porta i suoi ragazzi sul palcoscenico del Teatro S. Carlo. Una galleria di angeli ribelli che si chiamano Genarino, Beniamino... West Side Story dei poveri. Tra i vicoli di Napoli, disoccupati, sfrattati, ingorgati, travestiti, sgarbi, coltellate, zoccole e topi di fogna.
COMMEDIA 120'

51ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA

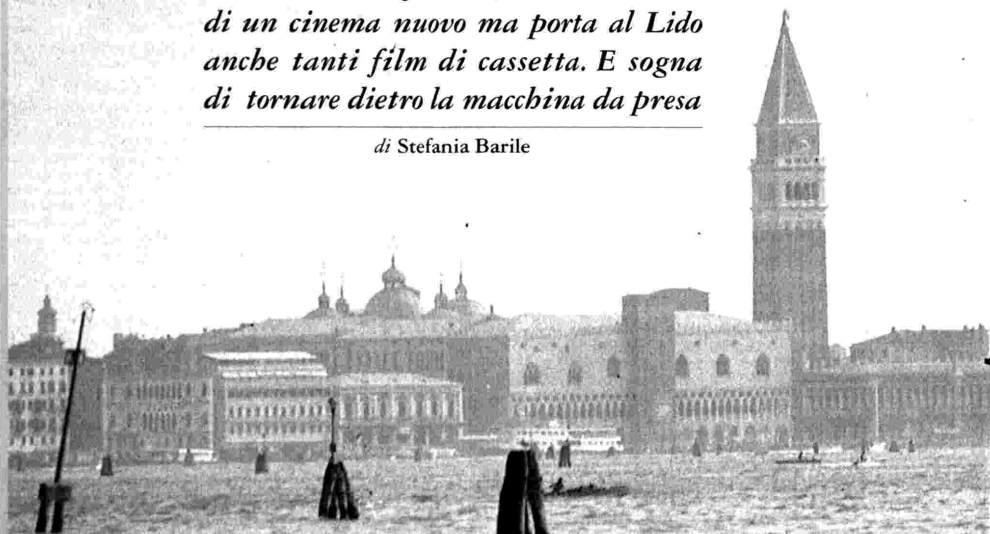


• CIAK •

si comincia

Dal 1° al 12 settembre Gillo Pontecorvo, al suo terzo festival, va alla ricerca di un cinema nuovo ma porta al Lido anche tanti film di cassetta. E sogna di tornare dietro la macchina da presa

di Stefania Barile



Da sinistra, David Lynch, presidente della giuria del Festival, Margherita Buy e Carlo Verdone, due dei giurati. A destra, Arnold Schwarzenegger con Jamie Lee Curtis, Woody Allen, Tom Hanks e Jack Nicholson: alcune delle stelle del Lido. In alto, Gillo Pontecorvo.

Per la terza volta l'«ammiraglio» Pontecorvo sta entrando nel porto del Lido di Venezia con la flotta cinematografica della 51ª Mostra. Due anni fa ha guidato una vetrina fragile e oscillante. L'anno scorso l'ha illuminata con lo scintillio

delle star. E quest'anno? Come l'aiuterà ad arrivare al fatidico 1995, l'anno in cui il cinema soffierà sulla torta di cento candeline?

Lento nei movimenti e nelle parole, Gillo Pontecorvo sembra stremato: alla fine di luglio, durante la conferenza stampa romana di presentazione della Mostra, chiedeva con cortesia che fotografi e tv non gli sbattessero le luci in faccia. Ora, nel suo ufficio veneziano al Lido, dove praticamente vive da un mese, racconta dimenticando pensieri, accavallando parole, ripetendo concetti e speranze.

«La produzione cinematografica quest'anno non è stata eccelsa. Perciò abbiamo puntato su un elemento che, credo, sia il più importante per ogni festival che si rispetti, e che era già stato la caratteristica



della mia prima Mostra: la ricerca di nuovi talenti, nuovi linguaggi di cinematografie emergenti».

Non nasconde la fatica (e, chissà, anche la delusione): ha visto circa quattrocento film «ma, per carità, non da solo: ci dividiamo i compiti con i miei cinque collaboratori... sono stato dieci giorni negli Usa, fra New York e Los Angeles. Ho avuto una sensazione contraddittoria. Da una parte, persino rispetto all'anno passato, il cinema ha raggiunto un livello tecnico, di montaggio, di rapidità, di forza d'immagine, tale da fare certamente un gradino in più sulla scala della qualità. Ma dall'altra parte è sceso di uno scalino. È aumentata la ripetitività, storie sempre eguali... Con l'eccezione dei grandi maestri... ma anche qualcuno di loro è stato contaminato da questa peccata... Insomma, in generale c'è un senso di vuoto. Si racconta benissimo il nulla».

E così Pontecorvo è tornato al vero scopo di una mostra: la ricerca. «Nella rassegna '94 abbiamo raccolto tante opere prime, molte di più rispetto al '92... Ma abbiamo cercato di mantenere anche elementi di attrazione per il pubblico con i film di grande impatto popolare e con le star... per portare avanti la

nostra linea culturale in un Lido non semideserto, ma sovraffollato di gente. Come l'anno scorso». Quindi non mancheranno divi e divine perché «abbiamo cominciato a rompere il ghiaccio con gli americani... No, no, è meglio dire in un altro modo: ci siamo preoccupati molto di questo genere di contatti. L'anno scorso abbiamo fatto opera di rottura. Anche esagerando nella ricucitura con il cinema Usa, quel cinema che quasi non si vedeva più al Festival». È obiettivo, Pontecorvo, e non nega «i grandi vantaggi di popolarità nel mondo per la Mostra. Ma già l'anno passato avevamo annunciato che avremmo cercato di riequilibrare il rapporto tra cinema made in Usa e il resto del mondo». Così anche quest'anno le star faranno parte dell'equipaggio di Pontecorvo: Arnold Schwarzenegger, Jack Nicholson, Louis Malle e... «tanti altri. Annunciamoli però quando saranno già qui al Lido. Dirlo prima porta jella».

Pontecorvo non ha ansie sull'arrivo delle sue stelle: «Ce ne saranno, ce ne saranno anche quest'anno... anche per i loro legami personali con me». È tutto preso invece da un'idea che gli zampilla da tempo nella mente per lasciare la sua orma



sulla Mostra. «Vorrei che il Festival cambiasse faccia. Vorrei che non fosse solo l'occasione per mostrare alla gente il lavoro di uno staff dirigente. Bisogna approfittare del fatto che in questi giorni qui al Lido c'è gente che fa, scrive, ama e va a vedere il cinema. E quindi con loro sforzarsi in una specie di autoco-scienza cinematografica. Sennò si continua a fare solo vetrina». Un altro passo, uno in più rispetto a quel Convegno degli autori con cui l'anno scorso Pontecorvo aveva raccolto al Lido registi grandi e grandissimi. «Quello è stato l'atto di nascita dell'Unione Mondiale, preziosa per dar forza a chi difende gli aspetti più belli del cinema, quella possibilità di essere anche arte... No, quello a cui penso ora è qualcosa di profondamente diverso: non so ancora cosa, non ho ancora elaborato il concetto...».

E lui, l'autore dell'indimenticabile *Battaglia di Algeri*? Pensa sempre alla rinascita del cinema: «Dieci anni fa negli Usa c'è stata la crisi: del cinema nelle sale, però, perché il consumo di film è decuplicato grazie alla tv e alle videocassette... Ora la crisi è stata superata e c'è speranza (visto che questi fenomeni, a distanza di anni, si ripetono in Europa) che ci sia una ripresa anche qui da noi. Certo, dipende dal livello della produzione: se non si farà contaminare da una certa faciloneria tipica della produzione televisiva, se manterrà la sua funzione di individuazione di prototipi, di ricerca, di stimolo all'invenzione... È vero che il 1994 non è stato un anno buono, ma si sa, il cinema è come il vino: c'è l'annata buona, e quella cattiva, e non bisogna mai generalizzare». Ma Pontecorvo pensa anche al cinema di Pontecorvo: «Prima di morire voglio rimettermi dietro la macchina da presa. Un altro film lo voglio proprio girare, ma devo essere innamorato di un'idea». Intanto il piccolo, stremato ammiraglio è pronto sulla tolta del Lido ad accogliere le sue star, il presidente della giuria David Lynch, giurati come Susan Sarandon e Carlo Verdone. Ma, nel suo cuore, il Leone d'oro lo darebbe ancora al «caro Rossellini, o a De Sica o ad Eisenstein. E a film come *Paisà* o *Fellini 8 1/2*...».

Stefania Barile

Divi, esordienti, conferme



In concorso

Una Mostra alla ricerca del nuovo: quattro opere prime

me e tanti film provenienti da Paesi che si affacciano da pochissimo tempo sull'universo della celluloidale. È questo il leit motiv della 51ª Mostra. Presentando i film in concorso, Pontecorvo ha avuto parole d'elogio per *Before the rain* del regista Milcho Manchevski, un'«opera di distensione» che viene da uno dei territori più «caldi», la Macedonia.

Le altre opere prime appartengono alla Francia (*Pigalle*, della ventiquattrenne Karim Dridi che ha girato in 16 millimetri); alla Repubblica Popolare Cinese (*Giorni solati* di Jiang Wen); al Portogallo (*Três Irmãos* di Teresa Villaverde). Alla pattuglia del nuovo si

aggiungono: il neozelandese Peter Jackson con *Heavenly creatures*; il cinese di

Taiwan Ts'ai Ming-Liang con *Viva l'amore*; Idrissa Ouedraogo del Burkina Faso con *Le cri du coeur*; Jiri Menzel che «corre» sia per la Cecoslovacchia sia per la Gran Bretagna con *La vita e le straordinarie avventure del soldato semplice Ivan Chornkin*. E poi ancora Ildiko Enyedy con *Magic Hunter*, una coproduzione fra Ungheria e Canada, e lo statunitense Alexander Rockwell con *Taxi dancer*.

Il cartellone dei concorrenti della 51ª Mostra presenta anche nomi già noti: l'argentino Hector Olivera con *Una combrà ya pronto serás*; la francese Diane Kurys con *A la folie*, un intrigo



Marco Risi, al centro, con i ragazzi di *Il branco*, storia di uno stupro tratto dal romanzo di Andrea Carraro. Protagonista è Ricky Memphis.

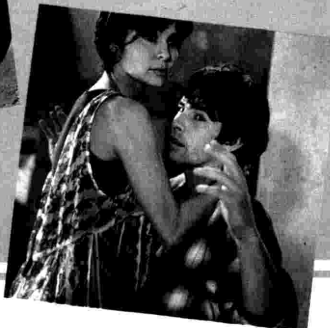


Diego Abatantuono e Roberto Citran in *Il toro* di Carlo Mazzacurati: due faccendieri italiani si confrontano col «nuovo mondo» dell'Est.

Anne Parillaud e Patrick Auriagnac in *A la folie* di Diane Kurys: due sorelle amano lo stesso uomo.



Enrico LoVerso, protagonista con Michele Placido del film *Lamerica* di Gianni Amelio, girato in Albania.



e, speranze: per chi ruggirà il Leone?

passionale fra un uomo e due sorelle (Béatrice Dalle e Anne Parillaud); lo spagnolo José Juan Bigas Luna con *La teta y la luna*, protagonista Mathilda May; l'americano James Gray con *Little Odessa*; e infine l'«uomo del Vietnam», Oliver Stone, a Venezia con *Natural born killers*, protagonista Tommy Lee Jones. Poi c'è la pattuglia degli italiani. Tre sono registi: Marco Risi, Carlo Mazzacurati e Gianni Amelio. Il primo con *Il branco* con Ricky Memphis che partecipa ad uno stupro; il secondo con *Il toro*, dove Diego Abatantuono è alle prese con il nuovo mondo dell'Est; il terzo, con *Lamerica*, dove Michele Placido e Enrico Lo Verso sono due italiani sbarcati in Albania. Chissà se il Leone preferirà il nuovo o un maestro più blasonato?



Natural born killers di Oliver Stone, con Tommy Lee Jones: la storia di alcuni assassini diventati star della tv.



Mathilda May fa innamorare Tote (Biel Duran) nel film di Bigas Luna *La teta y la luna*.

Ci ha preso gusto, Pontecorvo. Al Lido vuol sempre

fare il pieneone e godersi quelle file al botteghino e quei gridolini riservati esclusivamente alle star dei superfilm. Così, fra «Notti veneziane» e «Fuori concorso», anche alla 51ª Mostra l'elenco dei super è fitto di eventi di sicuro impatto popolare.

Fresco campione d'incassi negli States, arriva Arnold Schwarzenegger con il suo *True lies*, storia a dir poco rocambolesca, infarcita di super armi guizzanti contro cui naturalmente Schwarzy avrà la meglio. Ma c'è anche il «sempre giusto» Harrison Ford, di nuovo nei panni dell'agente buono della Cia Jack Ryan in *Clear and present danger*, basato sul terzo romanzo di Tom Clancy. Jack Nicholson invece insidia la bellissima Michelle Pfeiffer trasformandosi in *Wolf-La belva è fuori*, un giallo sovranaturale romantico firmato di Mike Nichols... *Forrest Gump* presenta un Tom Hanks ormai abituato a prestazioni da Oscar, questa volta spirito puro di un'America che non ha più l'età dell'innocenza. Seguono *The nightmare before Christmas* di Tim Burton, un cartoon doppiato da Renato Zero, e *Woodstock*, il film sul 25° anniversario dell'evento



Star e superstar

musicale, firmato da Michael Wadleigh. Quindi il film europeo di Anna Maria Tatò, *La notte e il momento*, coproduzione italiana-francese-inglese con Willem Dafoe e Miranda Richardson impegnati in un amore libertino del 18° secolo. Tutti italiani, la *Genesis* di Ermanno Olmi e *Dichiarazioni d'amore* di Pupi Avati, mentre l'onore di aprire la Mostra tocca a *Il postino*, con l'ultimo Massimo Troisi. Infine un insolito Fassbinder, *Martha*, girato nel '72 e bloccato per una questione di diritti. Gran finale con Woody Allen che arriva per presentare *Bullets over Broadway* e per... comprar casa; si dice ormai da tempo che voglia acquistare Ca' Dario, splendido quanto «maledetto» palazzo di Venezia.



Massimo Troisi nell'ultimo film *Il postino* e, sopra, Arnold Schwarzenegger in *True lies*.

Due sezioni della Mostra. La finestra sulle immagini

ni e *Panorama italiano*, da sempre sono la vetrina del cinema più nuovo. Quest'anno però ci sono anche i maestri; Louis Malle con *Vanya*, una sorta di «dietro le quinte» della creatura più fragile e patetica del grande Cecov, girato in occasione del centenario della morte dello scrittore russo. Poi ci sono anche Wim Wenders con *Arisha* e Peter Greenaway con *Stairs 1 Geneva*. Nel club degli autori, *Miracoli* di Mario Martone, Silvio Soldini e Paolo Rosa: una storia micidiosa per ciascuno, anche se il vero miracolo è essere riuscita a realizzare il film.



Finestra d'autore

E poi Sandro Baldoni con *Strane storie*, Piero Natoli con *Ladri di cinema*, Enzo Monteleone, del clan di Salvatore, con *La vera vita di Antonio H.*, Michele Sordillo con *Da qualche parte in città*, Jon Jon con *Uno a me, uno a te e uno a Raffaello*. Tanti nomi nuovi e, si spera, nuove storie e nuove strade per dimostrare che il cinema è vivo.



Alessandro Haber in *La vera storia di Antonio H.* di Enzo Monteleone.

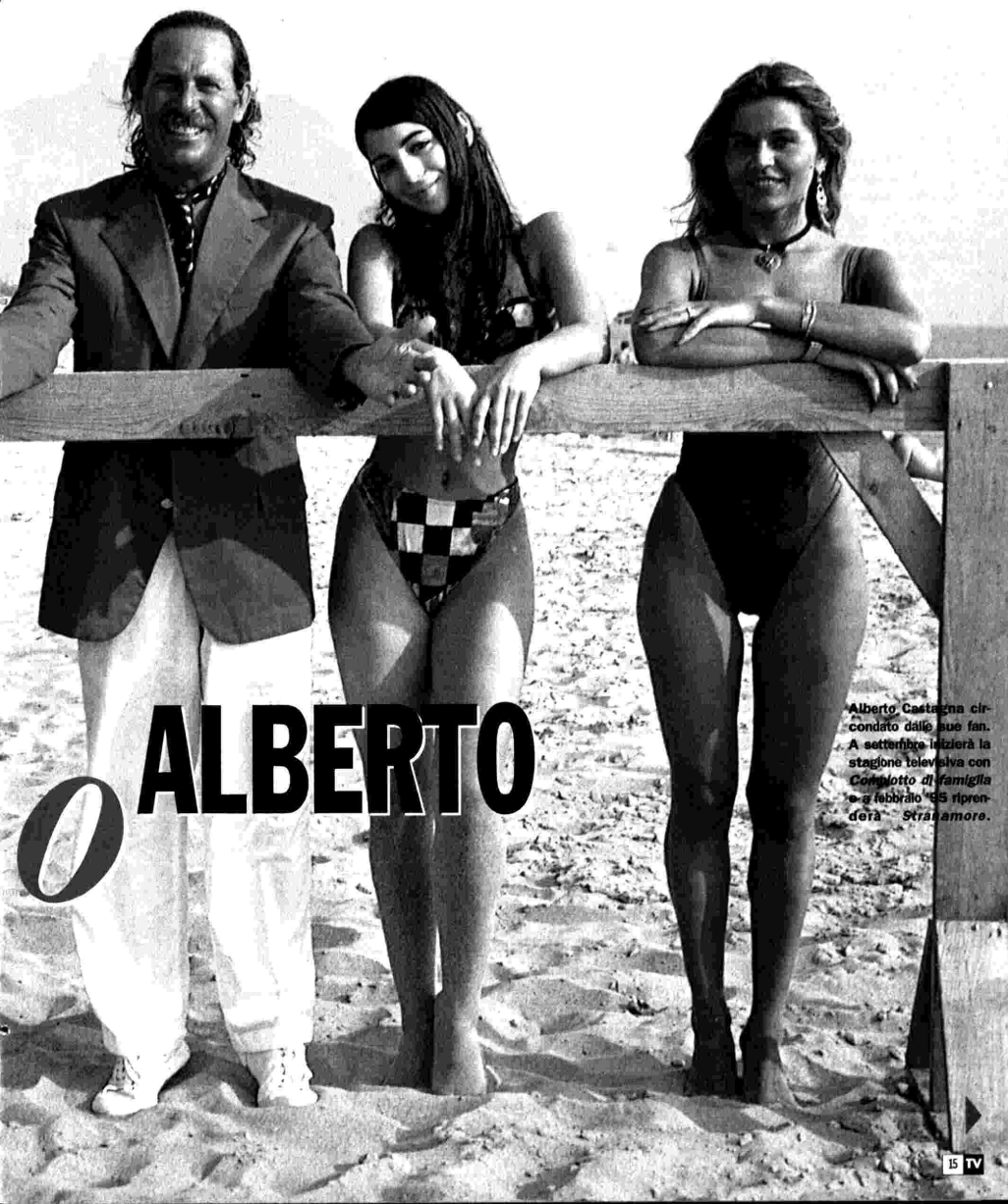
«Stranamore»? Castagna dice che sono tutte storie vere. La tv? plotto di famiglia», una candid camera «senza nessun artificio».

di Vania Contadini Foto di Assunta Servello



IL *candid*

*«Non sono uno che se non appare soffre». Ma intanto prepara «Com-
Insomma, sulla spiaggia di Sabaudia abbiamo proprio incontrato...*



ALBERTO

Alberto Castagna circondato dalle sue fan. A settembre inizierà la stagione televisiva con *Complotto di famiglia* e a febbraio '85 riprenderà *Stranamore*.

A

lberto Castagna, se lo conosco? Altro che. Lo vedo tutte le mattine. È passato di qui anche oggi, prima di andare a Ponza con la barca». Il signor Mario, proprietario del Bar Italia di Sabaudia, ne parla familiarmente e ci svia subito per

impedirci di turbare la quiete tra le dune del Gran Sacerdote degli amori «acqua e sapone». Ma noi non desistiamo e, qualche ora dopo, lo blocchiamo al ritorno dal mare. E non ci scappa.

Buongiorno Signor Castagna, com'è andata la pesca?

«Benino, cerco di rilassarmi il più possibile. Mi aspetta un inverno di lavoro niente male...».

Un tavolino, due sedie all'ombra, e siamo davanti agli occhioni che hanno tenuto ancorati al video dieci milioni di telespettatori con storielline di amori persi e ritrovati. Quasi una divisa i suoi abiti da tempo libero: boxer da mare a rigoni, una polo blu e l'inseparabile cappello a costa inglese, da pescatore.

Ci dobbiamo preparare a un altro inverno di amori strampalati e lacrime a go-go?

«Non solo, a settembre parte un programma nuovo, *Complotto di famiglia*. È un misto tra *Scherzi a parte* e le candid camera di una volta, e servirà a farci conoscere meglio le persone che ci circondano».

Un esempio?

«Prendiamo un signore, lo sottoponiamo a una serie di provocazioni, tutte ovviamente filmate da una candid camera. Lo mandiamo in banca a ritirare un estratto conto e gli facciamo trovare cento milioni in più. Poi invitiamo in studio lui, i suoi compagni di lavoro e la sua famiglia per vedere quanto queste persone realmente lo conoscano. Cominciamo a trasmettere il filmato, poi lo fermiamo, e chiediamo a conoscenti, parenti e amici: secondo voi, cosa farà? E così il protagonista vedrà se le persone che gli sono più vicine saranno in grado di prevedere le sue mosse».

Ma così rischia di lasciare lo stile nazionale-popolare.

«Certo, potrebbe diventare una seduta collettiva di psicoanalisi,

d'introspezione psicologica, senza pretese ovviamente. Già gli psicologi hanno detto che *Stranamore* è dannoso, figuriamoci ora...».

Cosa potrebbero dire?

«Che metto zizzania tra le famiglie, che scopro gli "altarini". Ma noi non rubiamo nulla, le storie vanno in onda con l'assenso di chi le ha subite. È un gioco psicologico e io mi diverto come un pazzo, soprattutto dove c'è la possibilità di "intricarmi"».

E non teme qualche storia costruita, semmai per soldi?

«In *Complotto* la storia non ha bisogno d'essere verificata perché siamo noi a costruirla. Siamo noi che coinvolgiamo il personaggio, suo malgrado, in una situazione complessa. Quello che ci interessa sono le sue reazioni naturali per sottoporle poi a chi lo conosce. Per *Stranamore*, che riprenderà a febbraio, continueremo a muoverci seguendo le indicazioni delle lettere dei telespettatori, e ci può arrivare di tutto...».

Due presenze settimanali per un intero anno, più vari special. Non c'è rischio di sovraesposizione per l'immagine-Castagna?

«Io ho un contratto da rispettare. Cerco di fare il meno possibile. Quando arriva l'estate i miei colleghi appaiono nelle trasmissioni con i vari giochi mentre io cerco di sparire. Non sono un maniaco della telecamera, uno che se non appare soffre. Baudò, per esempio, se non lavora sta male, gli vengono tutte le malattie del mondo. Anche Michele Guardì, quando è in vacanza, è un uomo morto. Per me è il contrario, quando lavoro mi stanco. Se potessi vivere di pesca lo farei volentieri».

Ci spieghi il suo successo.

«Non faccio finta di essere quello che non sono, sono disponibile nei confronti degli altri, simpatico e naturale. Quando sgrano gli occhi, non lo faccio perché ho studiato prima, ma perché è un gesto abituale, che mi viene anche a tavola, per esempio, quando gioco con mia figlia».

*Spontaneo come le storie che racconta in *Stranamore*?*

«Il programma ha una bella formula, nuova, vincente, ma è sicuramente il conduttore che la vivacizza, la rende umana. Poi, scatta una sinergia totale per cui non è più

**«Quando
lavoro
mi stanco.
Se potessi
vivere
di pesca
lo farei
volentieri»**





Alberto Castagna trascorre le sue estati a Sabaudia. Il suo compagno di pesca è il giornalista Aldo De Luca (sotto, nelle foto piccole), più famoso come sosia di Achille Occhetto.



• possibile capire chi dei due funziona meglio».

• *Due anni di trasmissioni a contatto con la gente, ma come amano questi italiani, sono alfabeti sentimentali o esibizionisti?*

• «Sentimentali sono la maggioranza. Ma non mancano quelli che vogliono stupire con gli effetti speciali. Comunque c'è molto pudore nel manifestare i sentimenti, qualche anno fa era diverso, c'era un'apertura quasi scellerata».

• *Ma non pensa di creare illusioni facendo credere a molte persone di esistere per il solo dire «Ti amo» in tv?*

• «Rappresentiamo solo l'Italia reale, emotiva, ma sana. L'importante è far comunicare le persone, aiutare chi è timido o chi non ha i mezzi per farlo da solo».

• *Ma Ippoliti dice che è tutto finto...*

• «Lui non riesce ad essere famoso se non parlando male delle trasmissioni

• degli altri. È lo Sgarbi dei poveri. Ha montato una polemica con Stranamore, gli si è ritorta contro. Polemica chiusa».

• *Castagna senza tv...*

• «Non sarebbe un problema, farei la cosa per cui penso di esser nato: il pescatore professionista. E poi, siccome mi piace scrivere, non starei con il cervello inattivo».

• *Ma dov'è il cuore del dottor Stranamore?*

• «Sott'acqua, tra i pesci».

• **Vania Contadini**

PATRICIA: UNA PANTERA IN GABBIA. BOVA: METÀ RAMBO

Due mesi di riprese in Bulgaria hanno messo a dura prova la Millardet e anche la pazienza del giovane Bova e dell'intera troupe. Poi un po' di coccole e l'entusiasmo della gente hanno calmato gli animi. Ora gli ultimi ciak in Italia e poi tutti in vacanza

di Giancarlo Magni *Foto* di Daniele Musso

PI
FI

Ho cercato spesso di dare un'impronta alla realtà, di indirizzarla dove volevo io, ma il più delle volte non ce l'ho fatta e mi sono ritrovata come Don Chisciotte. Sola contro i mulini a vento». È una Patricia Millardet inconsueta quella che incontriamo sul set della *Piovra* 7. Si sente come una pantera in gabbia e con l'agilità e l'eleganza

della pantera si muove anche quando non recita. Interpreta ancora una volta Silvia Conti, il giudice che sta indagando sulla morte del commissario Cattani. Rivendica di aver arricchito il personaggio con tutta se stessa: «Ci ho messo il cuore e i miei sentimenti, gli ho prestato il mio volto». Eppure, al di fuori della scena, non si riconosce nella protagonista. Le sue scelte, proprio perché la realtà non si lascia plasmare, vanno in un'altra direzione: quella dell'interiorità, della ricerca del proprio io, delle nuove espe- ▶

E METÀ SCRITTORE. ECCO I RETROSCENA DELLA

OVIRA 7



Le drammatiche immagini della liberazione del giudice Silvia Conti (Patricia Millardet) ad opera del vicecommissario Gianni Breda (Raul Bova). Il magistrato era stato rapito da uno dei killer del commissario Cattani.



rienze da fare, con gente sempre diversa, magari «noleggiando una barca a vela e vagabondando per tre o quattro mesi». È questo il suo programma dopo il 15 settembre, quando, almeno secondo il piano di lavoro, saranno girate le ultime scene.

Se Patricia dovesse indicare un personaggio della *Piovra* che sente particolarmente vicino sceglierebbe Ninni Patrasso. A suo tempo Ninni, fingendosi pazzo, evitò di far parte della giuria popolare che doveva giudicare la contessa Olga Camastra. In questa *Piovra* lo ritroviamo, unico abitante di un paesino siciliano terremotato. Tra le rovine, ha aperto un laboratorio di pupi. La solitudine non gli pesa, «si può vivere e crepare come ci pare e piace», dice al vicecommissario Breda e al giudice Conti che cercano di convincerlo ad andare a testimoniare, «si può dire anche la verità... tanto chi sente, i pupi?». Ninni Patrasso non si muove dal suo paesino rifugio, la finta pazzia che allora gli ha permesso di vivere, oggi rappresenta la sua libertà. «Ha fatto la scelta giusta», commenta Patricia.

Quando però si accendono le luci del set e le macchine cominciano a girare (il direttore della fotografia è Marcello Gatti, reso famoso dal realismo documentaristico della *Battaglia di Algeri* di Gillo Pontecorvo), la Millardet si trasforma nuovamente nel giudice Conti e sovrasta la scena un po' per il ruolo, un po' grazie alla sua personalità. Del resto, delle precedenti edizioni della *Piovra* è rimasta l'unico personaggio simbolo. I commissari Cattani e Licata, interpretati da Michele Placido e Vittorio Mezzogiorno, sono morti. Eroi solitari che combattevano in modo diverso una battaglia disperata, ma sempre uomini e anche attori di classe, che attiravano molta parte dell'attenzione. E così capitava più volte che sulla scena ci fosse qualche scontro fra il protagonista maschile e quello femminile della vicenda.

Nella *Piovra 7* invece Silvia Conti è rimasta sola. A seguito della telefonata di un pentito che promette rivelazioni di capitale importanza sulla Cupola della città in cui vive (si scoprirà poi che aveva fatto parte del gruppo di fuoco che aveva ucciso Cattani) Silvia si reca in Sicilia. Qui incontra il personaggio

maschile della vicenda, il vicecommissario Gianni Breda, interpretato da Raul Bova, un giovane funzionario di polizia che, subito dopo l'Accademia, viene trasferito in Sicilia a seguito di una storia di droga nella quale resta implicata sua moglie, tossicodipendente.

Breda non è l'eroe solitario che combatte con tutte le sue forze contro il crimine organizzato ma un giovane disincantato che, dopo aver passato molti anni sulla strada, si ritrova a fare il poliziotto quasi per caso. «Nei giovani», dice per spiegare le ragioni che lo hanno spinto

trasti fra la Conti e Breda fissati dalla sceneggiatura (il giudice non solo rimprovera al giovane vicecommissario l'uccisione del pentito che gli era stato affidato per la sorveglianza, ma gli mette continuamente davanti le figure di Cattani e di Licata), corrispondeva qualche screscio fra Bova e la Millardet, sul set e dietro le quinte.

A Patricia, della Bulgaria non piaceva assolutamente niente. Raul invece si trovava benissimo. C'era stato due anni prima, durante le riprese del film sui fratelli Abbagnale, ed aveva ritrovato molti degli

Patricia Millardet e Raul Bova in Procura. Sotto, Lorenza Indovina e, nella pagina accanto, Ennio Fantastichini: interpretano Chiara e Saverio Bronta. È lui il misterioso personaggio che, dalla Bulgaria, tiene i contatti con la Cupola siciliana della mafia.



Il regista Luigi Perelli: «Cattani, Licata, Conti e Breda sono solo personaggi ma grazie a loro molti hanno imparato a sentire gli uomini dello Stato come propri eroi»

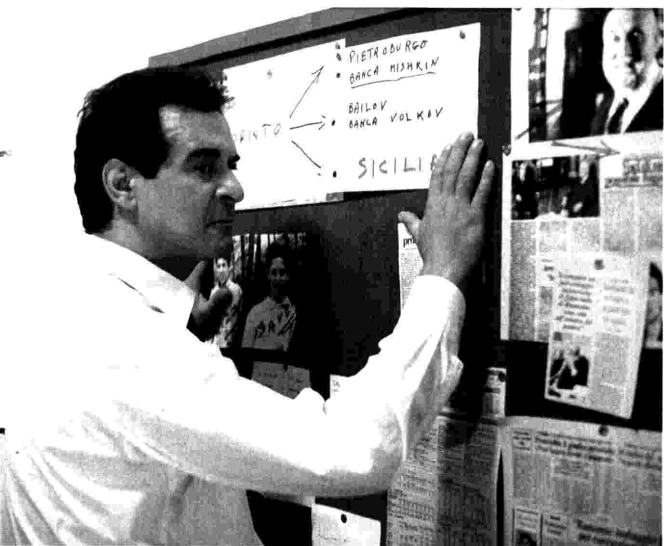
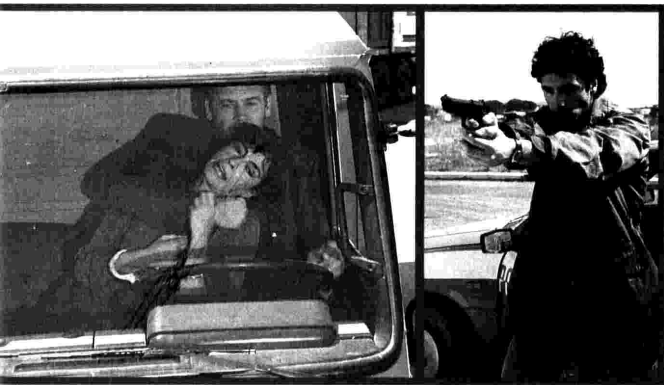
ad arruolarsi nelle forze dell'ordine, «c'è una grossa energia che la società tende a comprimere. Hai due possibilità per sfogarla: o attraverso la delinquenza o cercando di combatterla». Ma, anche se con l'incalzare degli avvenimenti il giovane Breda acquisterà una maggiore coscienza e consapevolezza, è sempre Silvia a monopolizzare l'attenzione.

Durante le riprese, iniziate il 25 aprile in Bulgaria, si è verificata una strana coincidenza di atteggiamenti e di stati d'animo fra i personaggi dello sceneggiato e gli attori chiamati ad interpretarli. Ai con-





Sergio Fiorentini (a sinistra) è il giudice Michele Orione, già protagonista nelle prime edizioni della *Piovra*. Sotto, Patricia Millardet tenuta in ostaggio da Stephan Danilov, il mafioso Nuzzo, e Raul Bova nella sequenza della liberazione.



amici di allora. A parte un'amica che dall'Italia voleva mandargli un messaggio attraverso *Stranamore* («per carità, non farlo», fu costretto ad implorarla, «mi vergognerei moltissimo»), l'unico suo problema nasceva dal fatto che il regista non voleva fargli girare le scene più movimentate per le quali invece si era particolarmente addestrato. Il divieto fu comunque superato nel giro di pochi giorni e il malumore di Raul, contento di poter dimostrare la sua validità anche sul piano atletico (nella sequenza fotografica che pubblichiamo, alcune scene sono particolarmente impegnative), si sciolse come neve al sole. Una fortuna, perché la calma di Bova è risultata utilissima per stemperare anche l'irritazione ambientale di Patricia. «Più di una volta», confessa oggi Raul, «avrei potuto reagire ma non l'ho mai fatto perché avevo capito che anche quelle che potevano sembrare cattiverie erano solo il frutto di uno stato d'animo momentaneo».

Così Patricia ha potuto dominare la scena, un po' per le coccole di tutta la troupe, con il regista Perelli in testa, un po' per il carattere estremamente tranquillo di Bova che, nelle pause di lavorazione, ha trovato perfino il tempo per scrivere un libro, «solo alcune riflessioni», si schermisce, «dettate dagli avvenimenti».

I due mesi trascorsi in Bulgaria, sono ormai lontani. La fine delle riprese si avvicina. Anche il ciclo della *Piovra* volge al termine. Nella realtà, altri giudici coraggiosi stanno assestando colpi mortali alla mafia. Grazie anche alla fiction televisiva, come giustamente sottolinea il regista Luigi Perelli, molte persone hanno imparato a sentire gli uomini dello Stato come «propri eroi».

Il giudice Conti può andare in pensione. Patricia non ne sentirà la mancanza. Lei non ha la vocazione dell'eroe, di essere un Don Chisciotte comincia ad essere stanca, sente il bisogno di vivere in un'altra dimensione. Può essere quella, esaltante, della rappresentazione scenica, o quella, tranquilla, della dolce follia di Ninni Patrasso. O ancora quella, forse più vera, della vagabonda alla ricerca di se stessa. Magari su una barca.

Giancarlo Magni

Il dito sull'interruttore. La mano sul termostato.
Il piede sull'acceleratore.

È il momento di usare anche la testa.

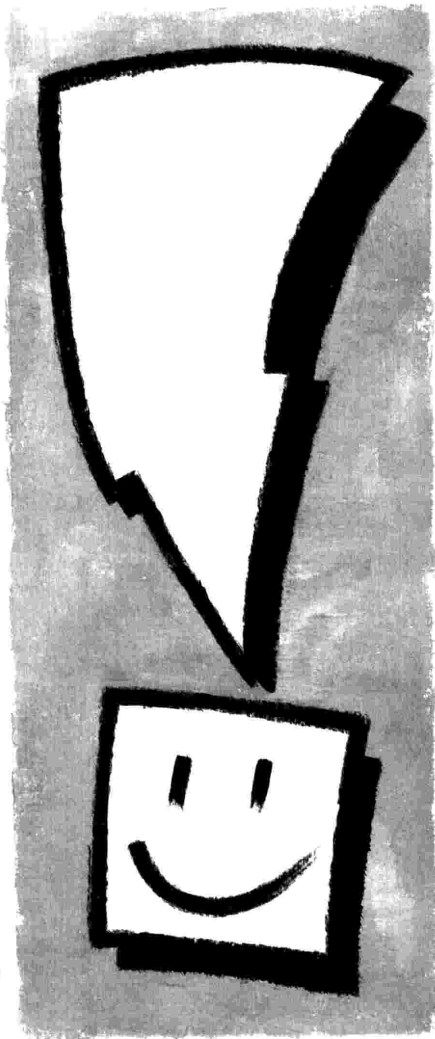
Ogni giorno, ogni ora, ogni minuto anche tu hai l'opportunità di trasformare tanti piccoli sprechi in un enorme risparmio, usando meglio l'energia. Su iniziativa del Ministero dell'Industria, l'ENEA, l'ENEL, l'ENI e la CISPEL - insieme alla RAI e alla FIEG - hanno avviato un programma volto a fornire a tutti i cittadini, a partire dai più giovani, le informazioni sull'uso corretto dell'energia. Da oggi in poi, dove troverai questo marchio troverai anche indicazioni specifiche sui piccoli accorgimenti che possono farti guadagnare in

funzionalità, economicità, sicurezza, rispetto dell'ambiente: il tutto senza rinunciare a nulla. Tienilo a mente.

Usa la
testa.
Risparmia
energia.



Presidenza del Consiglio dei Ministri



RETE 4
dal 29 agosto
al 3 settembre
alle 22,30

Marlon Brando nella
posa strafottente che
nei primi anni Cinquan-
ta lo consacrò sex-
symbol. L'attore ha vin-
to due Oscar, con *Fronte del porto* (1954)
e *Il Padrino* (1973).



SEI VOLTE *Brando*

Appuntamento in tv con il ribelle che ha sconvolto Hollywood negli anni '50 e che ancora oggi, carico di debiti e anni, vive il suo mito dannato

di Stefania Barile



T

rent'anni fa, a Hollywood, scesero tre «angeli ribelli»: Monty (Clift), Jimmy (Dean), (Marlon) Brando. Belli e dannati, sconvolsero quella città di celluloidi e di finzione con la loro voglia pazza di una vita spericolata. Alcol e droghe, feste e festini, donne, motori rombanti e folle corse «a fari spenti nella notte»: così vissero i tre angeli. È arrivato la notte, quella fatale, per Monty e Jimmy. Una notte che regalò loro l'immortalità. Grazie ai rottami dei loro bolidi, ultimo capitolo di tanti tentati suicidi, rimasero per sempre belli e dannati. E Brando, il terzo angelo, il più ribelle e selvaggio? Rimase solo. La sorte l'ha condannato a vivere, e ora è arrivata la vecchiaia. Non quella pacata che mette in pace con se stessi e con il mondo. No, i settant'anni di Brando sono un lento e faticoso progetto di autodisfacimento. Al posto dello sguardo di velluto tanto decantato dalle croniste degli anni Cinquanta (meno la «vipera» Luella Parson che lo voleva morto), ha delle affilate lame di coltello. Quei muscoli che prepotenti stracciavano le T-shirt, li ha sostituiti con chili e chili di ciccia. Una stazza di un quintale e mezzo che alimenta con tanto cibo, soprattutto gelati, da star male. È perfino finito in ospedale per emorragie da indigestione, urlando contro i medici: «Lasciatemi in pace... perché non mi fate ingrassare tranquillamente?».

Le feste, la mondanità godereccia, gli «amici», li ha cancellati con un eremitaggio degno di Robinson Crusoe. Al rumore di Hollywood e dintorni ha preferito per decenni le tredici isolette, quattrocentocinquanta acri, di Tetiaroa, nel Pacifico. Invece di parlare con i suoi simili, ha passato giorni e giorni in un'apatia interrotta solo da violente esplosioni nervose durante le quali distruggeva ogni cosa attorno... e da alcuni film strapagati. Un calcio definitivo ai jeans, alla maglietta e alla motocicletta della «gioventù bruciata» del suo Johnny, *Il selvaggio*. Ma non poteva accontentarsi un grande gigione come Brando: con la sola vecchiaia e la ciccia avrebbe ucciso Johnny troppo facilmente. Bisogna-

va perfezionare quel copione...

«Il messaggero della miseria ha bussato alla porta della mia famiglia». È stato sicuramente contento il divino Marlon quanto ha potuto annunciarlo al mondo con tutte le regole del melodramma! Era la sua tragedia in puro stile Shakespeare. Suo figlio Christian aveva assassinato il fidanzato della sorellastra Cheyenne in una notte di violenza del '91. Nel lungo processo, racconti di sofferenza, solitudine, incomprensioni e silenzi di una famiglia lontana dalle regole dell'amore. È stata la grande occasione per Marlon. Più dannato di così! Non giurò sulla Bibbia. Sprezzante dichiarò: «Non credo in Dio». Confessò d'essere «un padre senza cuore», violento e per niente protettivo, a tal punto poco padre da «non ricordare



**I GIOVANI LEONI
mercoledì 31 agosto**

«Ci sono nazisti in ogni parte del mondo... Il mondo non può scappare il suo tempo a coltivare l'odio: così nel '58 Brando, anche nelle vesti di produttore, presenta il suo nazista Christian. È con lui Montgomery Clift. Quando Christian «muore», Brando si ferisce: Monty accorre con caffè o whisky o anfetamine, secondo le diverse versioni.



nemmeno il numero dei miei figli». E pianse. Il suo miglior copione. Non avevano potuto tanto amori, divorzi, tradimenti, litigi violenti con le sue tre mogli, Anna Kashfi, Movita e Tarita e le tante tante donne che ha sedotto e abbandonato, magari dopo la nascita di un erede: l'ultima, una ragazza messicana da cui ha avuto una bambina Ninna, oggi di tre anni, esibita ai giornalisti subito dopo il parto. Si sa, le donne le ha sempre disprezzate. Forse per la madre ubriaccona o per il padre donnaiole...

Ai tempi d'oro se le trovava «nei letti d'albergo pronte perfino a pagarmi... si offrono anche di lavarmi

i piedi come se fossi Gesù».

Una sola cosa il grande Brando non è riuscito a distruggere: la sua arte. Ma non le ha risparmiato sberleffi. «Il sacro fuoco? La sola idea mi fa ridere! Gli attori vogliono solo quattrini... ho buttato via molti anni, anni che ho bruciato sull'altare della vanità. Quegli anni non contano». Era l'epoca d'oro di *Fronte del porto* e di *Un tram che si chiama desiderio*. Marlon però ci tiene a rimanere Brando... tanto che, quando il selvaggio era diventato un pallido ricordo, ha scelto copioni ad effetto: *Ultimo tango a Parigi* con cui ha dato sfogo alla sua irriverenza sessuale; *Apocalypse now* dove ha finalmente



IL SELVAGGIO lunedì 29 agosto

«Non mi lascio dire da nessuno cosa devo fare... Non si va in nessun posto: l'importante è scappare, andare ogni tanto a tutto gas»: è la filosofia di Johnny, il capo dei Black Rebels. Giubbotto di pelle, occhiali neri, magico borbottio: Brando diventa un mito nel '53, due anni prima di James Dean e di *Gioventù bruciata*. E Andy Warhol lo immortala, come Marilyn.



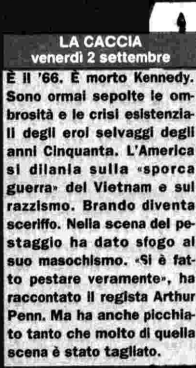
LA CONTESSA DI HONG KONG martedì 30 agosto

Un'idea degli anni Trenta per Paulette Goddard e Gary Cooper. Chaplin la rispolvera nel '67 col mondo capovolto. Chiama Brando: «Quando uno come Chaplin dice d'aver scritto una cosa per te è difficile rifiutare. Mi stupisce però che l'abbia offerta prima a Sean Connery». Se Sophia Loren accetta di diventare un Chaplin in gonnella, Brando borbotta: «Dobbiamo solo imitare quello che ci fa vedere». E con Charlot fu lite.



DESIREE giovedì 1° settembre

Naso aguzzato col mastice, cluffo ribelle, passo nervoso, statura adeguata: Brando nel '54 è Napoleone, non peggiore di quello storico di Charles Boyer. Aveva accettato di diventare il generale corso dopo aver rifiutato *Sinuhe l'egiziano*. Il regista Henry Koster era ossessionato dai suoi lunghi silenzi: era la cronica incapacità di Brando di ricordare le battute. Poi le sue pause hanno fatto scuola all'Actor's Studio.



LA CACCIA venerdì 2 settembre

È il '66. È morto Kennedy. Sono ormai sepolte le ombrosità e le crisi esistenziali degli eroi selvaggi degli anni Cinquanta. L'America si dilania sulla «sporca guerra» del Vietnam e sul razzismo. Brando diventa sceriffo. Nella scena del pestaggio ha dato sfogo al suo masochismo. «Si è fatto pestare veramente», ha raccontato il regista Arthur Penn. Ma ha anche picchiato tanto che molto di quella scena è stato tagliato.

NOI E LUI: UNDICI REGISTI RACCONTANO UN MITO

ELIA KAZAN: «C'era in lui qualcosa di miracoloso... Ha tutto: una sensibilità e una violenza terribile, una grande intelligenza, un'intuizione estrema. È bisessuato come deve essere un artista... il miglior attore del mondo».

FRED ZINNEMANN: «Quando era a disagio si chiudeva in se stesso. E questo a volte creava qualche problema. Mi colpì sempre per il suo grandissimo eccitante talento».

SIDNEY LUMET: «Conosce molto bene i propri mezzi... chiede continuamente perché una cosa non può venir fatta in un certo modo piuttosto che in un altro. È eccitante osservare il suo metodo... uno straordinario motore!».

JOHN HUSTON: «Il miglior attore con cui ho lavorato... Passava il tempo a cercare piccoli tocchi con cui rafforzare il senso della sua presenza nel film».

JOSEPH L. MANKIEWICZ: «Non aveva disciplina. Il suo è talento selvaggio, ma può essere imbrigliato. Non si può invece controllare l'uomo».

ANDREW BERGMAN: «Chiunque decida di scrivere una sceneggiatura per lui, dovrebbe farsi vedere da uno psichiatra».

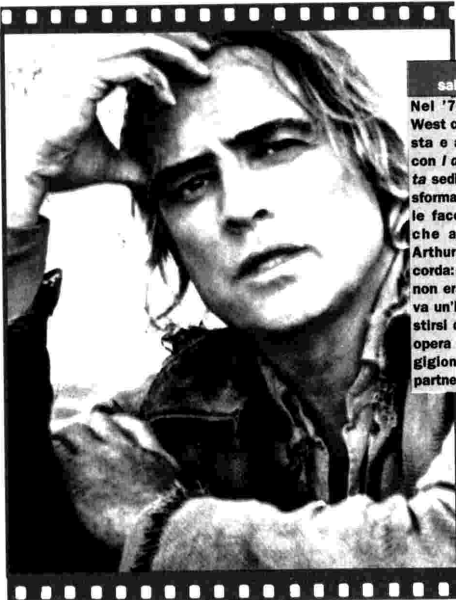
JOSHUA LOGAN: «Crede d'essere il solo ad avere gusto e idee. Qualche volta è vero, spesso no... Abbiamo avuto grossi scontri alla fine, quando ormai non me l'aspettavo più, aveva deciso di recitare a modo mio».

LEWIS MILESTONE: «Presiedeva a tutto. Avevo la possibilità di scegliere fra lo stare a guardarlo o voltargli le spalle... solitamente aspettavo in un angolo con un giornale in mano finché qualcuno non mi gridava "azione!"».

FRANCIS COPPOLA: «Con lui ho avuto un'esperienza mistica. Mi sono sentito un guru, un iniziato».

EUZHAN PALCY: «All'inizio mi parlava in francese per mettermi a mio agio... al primo ciak, eravamo tutti in silenzio. Arrivò, salutò cordiale e alla fine della scena disse: devo andare a fare la pipì. Scoppiammo a ridere».

BERNARDO BERTOLUCCI: «Lo vidi a Parigi, gli raccontai il film tutto d'un fiato. Per me fu un vero e proprio colpo di fulmine... nell'*Ultimo tango a Parigi*, Brando ha dato molto di sé. Poi mi confidò di averne avuto perfino paura... Generalmente una persona occupa uno spazio. Brando lo domina».



MISSOURI
sabato 3 settembre

Nel '76 Brando torna nel West che lui stesso da regista e attore aveva visitato con i due volti della vendetta sedici anni prima. Si trasforma nell'uomo dalle mille facce (e travestimenti) che ama solo i cavalli. Arthur Penn, il regista, ricorda: «In ogni inquadratura non era mai lo stesso. Aveva un'infinità di idee. Travestirsi da vecchia pioniera è opera sua». Brando è ormai gligione. Almeno quanto il partner Jack Nicholson.

ecceduto in silenzi e penombre; *Il padrino* dove ha fatto parlare da superboss italo-americano il suo Don Vito Corleone grazie a due batuffolini di cotone in bocca. E quell'avvocato scettico ma anche generoso di *Un'arida stagione bianca*, disfatto quanto lui (e perse trenta chili per farlo)... e ora il *Don Juan* tanto atteso. Ma ha continuato a disprezzarli tutti i suoi eroi (e Hollywood) maltrattandoli a colpi di dollari. Ben tredici milioni e mezzo di dollari per una manciata di minuti in *Superman!* ...Non ha disprezzato gli Oscar, sicuramente non quello del '54 per *Fronte del porto*. E quello del '73 per *Il padrino*, non lo rifiutò come aveva fatto George C. Scott: a ritirarlo mandò al suo posto una pellerossa. Un atto politico per un impegno a singhiozzo. Negli anni del maccartismo era rimasto in silenzio. Negli anni Sessanta firmava ogni iniziativa (per esempio contro la pena di morte durante il famoso caso Chessman). E ora? Sbeffeggia. «C'è inflessibilità nella gente. Non si riesce a influenzarla. Non ci riescono i filosofi... perché dovrei riuscirci io?».

Langelo ribelle da decenni ha un solo bersaglio: se stesso. Ma non perdona chi lo prende di mira.



Marlon Brando oggi a settant'anni con i suoi centocinquanta chili. Mentre sta per uscire la biografia firmata da Peter Manso, che rivela amori gay con Truman Capote e Christian Marquand, dello stesso attore è pronta l'autobiografia. Brando ha preteso un compenso di cinque miliardi per un libro di oltre 600 pagine.

Neppure l'amico Bob Thomas che scrisse la biografia *Brando il ribelle*: non gli perdonò d'aver rivelato tutte le confidenze private e ruppe un rapporto trentennale. Né Charles Higham che ha raccontato particolari piccanti a tutto spiano. È andata meglio a Richard Schickel con il suo *Brando: una vita dei nostri tempi*, un lungo saggio sulla carriera del grande attore, un tributo ad una vera vita americana. Va male invece a Peter Manso, dagli anni Novanta impegnato sulla biografia di Marlon. Lo scrittore ha detto che documentarsi sulla vita dell'attore è stato come navigare in una fogna su una barca dal fondo trasparente. È rimasto sconvolto dalla mezza dozzina di suicidi compiuti da donne abbandonate dal bel Marlon e dal numero incalcolabile di aborti da lui provocati. Nonché dalle sue diete: l'ultima, come si legge nell'estratto della biografia anticipato da *Vanity Fair* di settembre, una complicata macchina installata in casa che l'avrebbe fatto dimagrire mettendolo a testa in giù. Per un soffio non lo soffocò. S'è arrabbiato

il vecchio selvaggio? Senza dubbio sì. La sua risposta? L'annuncio di un'intervista televisiva esclusiva con la Random House. Con uno schermo diviso elettronicamente in due, Brando intervisterà Brando. In attesa di raccontare tutto (ma proprio tutto?) con la sua autobiografia, l'unica naturalmente autorizzata. Intanto coi suoi centocinquanta chili se ne sta chiuso nella villa a Mulholland Drive, strana costruzione in stile giapponese, protetto dai cani, intento... a parlare con il Creatore, come dice lui, «perché non sogno più». E aspetta la fatale notte. Ma per lui non sarà uguale a quella di Monty e Jimmy.

Stefania Barile



L'agenda

di Luisa

Diritti, doveri, opportunità, scadenze, consigli, novità. Ovvero, tutto per il cittadino

di Luisa Rivelli

La bellezza con il bisturi

L'attrice americana Sharon Stone è depressa, disperata, perché ha scoperto che il suo corpo «casca da tutte le parti», così ha detto. «la mia faccia sta invecchiando». Una bella trovata per far parlare del suo prossimo film, ma anche se fosse vero non si deve preoccupare poi tanto! Con l'aiuto della chirurgia plastica potrà riconquistare la sua smagliante bellezza.

La notizia mi dà al pretesto per parlare seriamente della chirurgia estetica, dare qualche consiglio per non cadere nelle mani di operatori non specializzati, e perciò più soggetti ad errori, che si «specializzano» sui propri clienti. Perciò mi sono rivolta al professor Lionello Ponti, chirurgo maxillo-facciale, medaglia d'oro al merito della Sanità, insegnante di Chirurgia plastica negli Stati Uniti, che mi ha detto che il principio di questi interventi è di avere dei vantaggi e nessun rischio. Per esempio correggere o rifare un naso mette in condizioni il paziente di non avere più i vecchi complessi. Le operazioni delle *palpebre superiori e palpebre inferiori* debbono essere fatte senza esagerare, senza cambiare la fisionomia. La *liposuzione* (aspirare il grasso del corpo) in certi casi è inutile perché poi il grasso ritorna. Il *lipopilling* (prendere il grasso da una parte e metterlo da un'altra) a volte può essere assorbito solo in parte creando avvallamenti sulla pelle. Anche le sostanze minerali come il *silicone* possono migrare, muoversi con danni estetici non indifferenti. Il *collagene* invece è una sostanza biologica, può essere usato purché prima si siano fatti 2 test per verificare che non si è allergici. Purtroppo dura da 4 a 6 mesi.

MERCATO DEL LAVORO

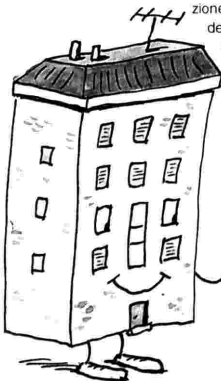
I nipotini di Lupo Solitario

Sono passati oltre 20 anni da quando le cosiddette radio «libere» nascevano in scantinati con piccoli impianti di trasmissione e la collaborazione di appassionati volontari. Poi sono arrivati i network nazionali con il marketing, le iniziative promozionali, le comunicazioni commerciali. Ma nel frattempo si era messa in primo piano una figura molto importante: il *deejay animatore*, che oltre ad essere l'autore dei suoi programmi inventa personaggi che impersona modificando la voce, intervista ospiti; com'era un tempo negli Usa il famoso Lupo Solitario o Fiorello prima di darsi al Karaoke. Ma i veri inventori, i più famosi deejay nacquero proprio nella radio della Rai con Gianni Boncompagni, Renzo Arbore, Bracardi, Marengo. Crearono personaggi e macchiette indimenticabili, fu una trasmissione molto copiata ma che non è mai stata eguagliata: *Bandiera Gialla*. Intorno al deejay ruota una serie di figure professionali molto importanti: il *Responsabile di programmazione*: è il capo dei tecnici e fonici e conosce i più moderni ritrovati tecnologici e fa trasmettere la musica in base alle indicazioni del *Direttore artistico* che fra l'altro è un grande conoscitore del mercato della musica. Poi c'è il *Consulente radiofonico*, che è il responsabile del Marketing, coordina iniziative promozionali, vende gli spazi pubblicitari della radio. Scuole di radio purtroppo non ce ne sono. Per chi vuole avventurarsi in questo mondo le modalità d'ingresso sono ancora quelle dell'hobby trasformato in un mestiere grazie al talento, alla passione. Oppure avere la fortuna di entrare in Rai, o in una delle mille emittenti o incontrare Cecchetto.

I NOSTRI SOLDI

Risparmiare, ristrutturando la casa

Nel decreto che regola il condono edilizio è previsto anche uno sconto fiscale: l'Iva passa dal 19 al 4 per cento, per chi ristruttura la propria abitazione tra il 29 luglio '94 e il 30 aprile '95. Godono dello sconto fiscale quei lavori straordinari e ordinari sulle opere interne della casa come: apertura e chiusura di porte interne, costruzione di arredi fissi, spostamento o formazione di pareti divisorie fisse o mobili, tinteggiature e intonaci interni, riparazione e sostituzione di pavimenti o sostituzione degli impianti idraulici, elettrici e del gas, del riscaldamento, di ascensori... L'elenco completo si trova appunto nel decreto (N. 486 del 28 luglio '94 e N. 175 del 28 luglio). I documenti necessari: nella legge non è prevista la presentazione di particolari documentazioni. Quindi le imprese che faranno questi lavori, pretenderanno dal privato che commissiona l'intervento, una dichiarazione nella quale si specifichi che l'opera rientra fra quelle che possono usufruire dello sconto fiscale.



Ospiti non graditi

Tornando a casa dopo le vacanze, è possibile scoprire che il caldo umido dell'estate, insieme alla mancanza di ricambio d'aria, ha favorito la formazione di muffe e di microrganismi, questi ultimi molto pericolosi soprattutto in cucina o in bagno. È facile trovarli sotto i mobili o sotto il lavello e gli interstizi più difficili da pulire, e anche nei filtri della cappa che sono un nido di microbi e di cattivi odori. Se la casa ha zone umide, trovate nei colorifici dei sali assorbiti-umidità sotto forma di contenitori trasparenti con una sovrastante «cupola» di sali speciali. Questi attirano l'umidità in eccesso (solo questa), e si trasformano in acqua, che va a depositarsi nel recipiente. Basterà sostituire la cupolina con il ricambio e l'azione assorbente continuerà.

AGENDA

- 31 AGOSTO: rinnovo della tassa di circolazione per le auto (fino a 9 cavalli) e per i motocicli con il bollo scaduto il 31 luglio.
- DAL 12 AL 19 SETTEMBRE: riaprono tutte le scuole.
- IL FISCO NON LO SA: sono più di 10 milioni i decessi che i comuni non hanno ancora comunicato al fisco. Costoro sono ancora sul computer e dovrebbero in teoria continuare a pagare le tasse.
- L'INPS: ha inviato i moduli di controllo ai titolari di pensioni «minime» e «sociali». Bisogna compilarli e restituirli entro un mese, altrimenti viene congelata una parte dell'assegno mensile.
- PATACCHE MADE IN ITALY: l'Italia figura fra i maggiori produttori mondiali di merci contraffatte, borse, cinture, orologi ecc.

La rockstar Madonna è la loro musa. Le bellissime Julia Roberts e Kim Basinger le punte di diamante di un esercito di affezionate clienti. E intanto loro si divertono mandando in passerella «il taglio Buscetta». Gli stilisti Dolce e Gabbana, gli ultimi trasgressori della moda italiana, la tv se la mangiano, con bloc-notes e penna a portata di mano per prendere appunti. «Andiamo per simpatie estetiche», dicono, e poi, provocatoriamente, consigliano...

di Dario Biagi Foto di Guido Harari

I ragazzi terribili della moda italiana, Domenico Dolce e Stefano Gabbana, sono telespettatori onnivori. Assaggiano, triturano, metabolizzano (e scartano) di tutto. Esigenti, sì, ma non schizzinosi. Anzi, s'abbeverano più alla fonte nazionalpopolare che a quella elitaria, fedeli a una concezione del bello, del creativo e, in una parola, del loro mestiere che impone di sporcarsi con la realtà, di scendere nella strada e vivere dentro la storia, ben consci delle proprie radici.

Dolce, 36 anni, figlio d'un sarto di Polizzi Generosa (Palermo), è, per anzianità, temperamento e an-



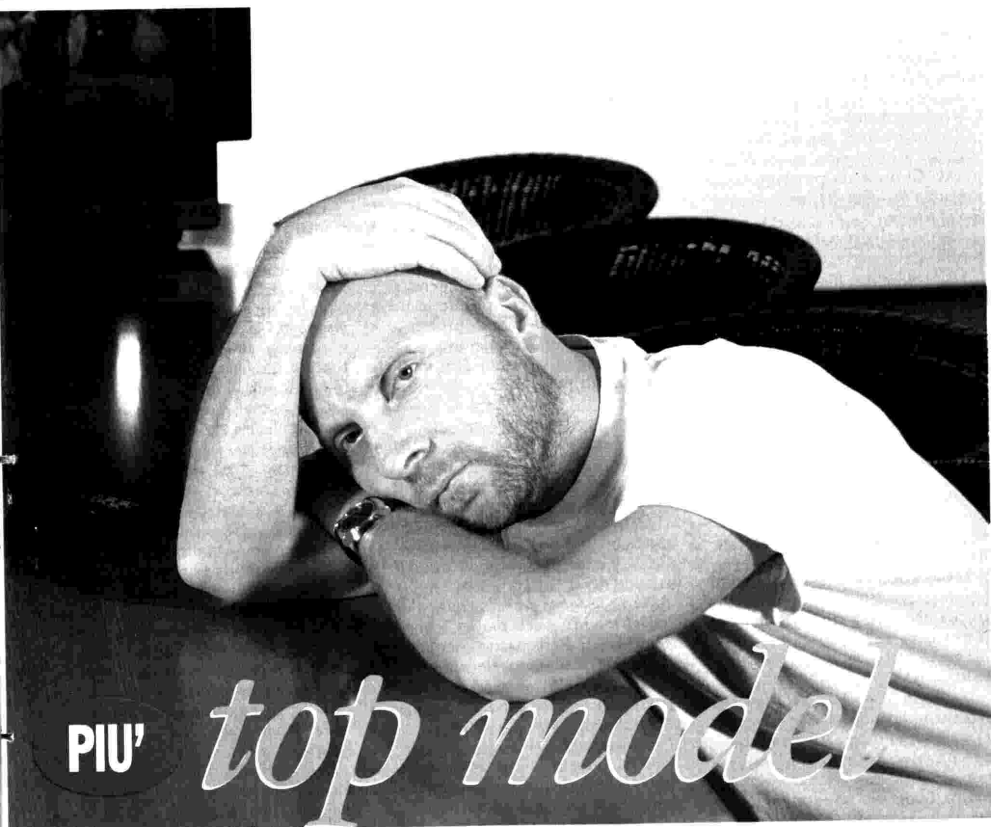
• che per conformazione fisica, il più
• posato dei due; Gabbana, trenta-
• duenne milanese con ascendenze ve-
• nete, quello che si divette di più nel
• ruolo del discolor trasgressivo. Fan-
• no coppia dal 1982. Su un monolo-
• cale di sessanta metri quadri, che
• era la loro casa, il loro atelier e lo
• spogliatoio delle loro prime model-
• le, hanno costruito un impero che si
• dirama per il mondo con showroom
• e negozi monogriiffe e si fonda su
• abiti, profumi, accessori, intimo, li-
• nee bagno e linee mare, abiti da
• sposa e vestiti per giovani con pochi
• soldi in tasca. Centottantanove mi-
• liardi di fatturato previsti per l'an-
• no in corso e una corte di clienti dai
• nomi altisonanti: *star* come Julia
• Roberts, Kim Basinger e Isabella
• Rossellini *rockstar* come Madonna



Domenico Dolce e Stefano Gabbana fanno coppia fissa dal 1982. Hanno cominciato in un monocale di sessanta metri quadri che faceva da casa e da atelier.

• (la loro Ninfa Egeria), Sting e David Bowie.

• Hanno erotizzato, sensualizzato la
• moda: donna iperfemminile e uomo
• ipermaschile. Prima, *giaciere*, reggi-
• seni a vista e calze a rete, poi un
• omaggio alla mediterraneità, am-
• micante ora ai miti di ieri — Anna
• Magnani, il Visconti del *Gattopardo*,
• Sofia Loren —, ora a quelli di oggi, da
• Isabella Rossellini fino al mafioso
• pentito: la loro ultima provocazione.
• Nell'edizione appena archiviata di
• Milano collezioni hanno mandato in
• passerella il «taglio Buscetta»: giac-
• che strette a due bottoni e pantaloni
• con risvolto: «Ma lo spunto che ci ha
• affascinato di più», assicura il sicilia-
• no Dolce, «erano gli occhiali scuri».
• *La guardate la televisione?*
• «Se stiamo in casa, sì».



PIU'

top model



E chi tiene il telecomando?

Gabbana (ridendo) «Io».

Dolce: «E io subisco».

Che cosa guardate?

Gabbana: «Se ci sono film dopo le 22, come i bellissimi di Retequattro, guardiamo quelli, perché di solito arriviamo a casa tardi. Poi il telegiornale di mezzanotte, il meteo e a letto».

Che film preferite?

Dolce: «Quando si sta davanti alla tv, si è meno esigenti e si ha l'opportunità di vedere cose che non si vedrebbero al cinema».

Gabbana: «Ed è anche un modo diverso, meno concentrato, di guardare. Si mangia un gelato o si beve una Coca, si dice qualcosa, ci si alza per andarsi a lavare i denti...».

Dolce: «I nostri preferiti, comunque, sono i film neorealisti. E poi, ci piacciono Totò e Sofia Loren. Siamo molto legati al cinema italiano. Guardiamo anche i film d'avventura: Indiana Jones, Weekend con il morto, All'inseguimento della pietra verde...».

Che cos'altro vi piace?

Gabbana: «Blob, Avanzi, Tunnel».

Dolce: «Guardiamo molto Videomusic. Ci piace un programma che s'intitola Rock Revolution».

E Red Ronnie?

«No, è antipatico, noioso».

E poi?

Dolce: «A volte guardiamo Il rosso e il nero, anche se Santoro ci è antipatico, è talmente arrogante... Lo guardiamo per curiosità: per vedere con chi se la prende o con chi sta. Certe volte, Bucci di banana. È divertente quando prendono in giro Sofia Loren o la Parietti. E non perdiamo i grandi avvenimenti musicali, il Festival di Sanremo, il Festivalbar, ecc. Ci serve per informarci, per vedere con che immagine si presenta la gente dello spettacolo». Vi piace sia Tunnel che Bucci di banana?

Dolce: «Non bisogna essere troppo selettivi: bisogna scendere su tutti i piani. A guardare solo la tv impegnata, ci s'annoia».

Mi par di capire che, per voi, la tv è soprattutto relax.

Gabbana: «Dipende. Non lavoriamo anche quando ci riposiamo. La tv è un aiuto in più. Teniamo sempre un bloc-notes e una penna a portata di mano per prendere appunti. Tempo fa, ad esempio, dava-

**«A guardare solo
la tv impegnata
ci si annoia.
Per questo non
perdiamo i grandi
appuntamento
come Sanremo e il
Festivalbar. Ma i
nostri preferiti sono
i film neorealisti
e quelli d'avventura»**

no un film con Jane Fonda, degli anni '70. Lei era in giacca di camoscio, un taglio niente male. Abbiamo preso nota».

Dolce: «Oppure guardiamo i videoclip dei cantanti che c'interessano. La tv serve a completare le tue conoscenze. Noi siamo piuttosto curiosi di natura. Seguiamo con interesse anche la pubblicità, nella speranza di poter usare anche quella».

Il vostro telegiornale preferito?

Gabbana: «Il Tg2».

Dolce: «Tg1 e Tg5».

Ideologicamente, a quale vi sentite più vicini?

Dolce: «Andiamo per simpatie estetiche. Più dell'orientamento politico, c'interessano i conduttori o le conduttrici».

A chi va la palma del buon gusto?

Dolce: «Mi piace molto Tiberio Timperi, di Retequattro, per come s'atteggia. È rilassato, elegante».

Gabbana: «A me piacciono Cucuzza, del Tg2, e Claudio Brachino, di Studio Aperto».

I meglio vestiti?

«Gli uomini sono quasi tutti uguali, le donne tremende. Potrebbero essere tutte manager».

Passiamo alle shougirl. La Parietti?

«Tropo volgare. E si prende troppo sul serio: pensa di essere una opinion leader».

Valeria Marini?

Dolce: «Tropo da sarto di paese. Non ha buon gusto. Tempo fa, l'ho vista con Baudo e la Parietti; indossava un vestito trasparente e se lo tirava giù. Non si può: o sei erotica fino in fondo o non lo sei».

Gabbana: «È una bella donna. La materia c'è, ma è usata male».

Catherine Spaak?

Gabbana: «Una suora laica».

Gabriella Carlucci?

Dolce: «Ansiogena».

Chi vi piace, allora?

Dolce: «Trovo molto glamour, un po' teatrale, Milly Carlucci».

Gabbana: «Io trovo glamour Marina Morgan, ironica e autoironica. Dovrebbero farle condurre il telegiornale. Poi trovo carine la Cannuli e Mariolina Sattano».

La vostra rete preferita?

Dolce: «Retequattro».

Gabbana: «Italia Uno».

Personaggi di culto?

Dolce: «Fiorello. Mi piace molto anche Federica Panicucci. È bella, moderna, non volgare».





Dolce & Gabbana non amano Alba Parietti («si prende troppo sul serio»), né Catherine Spaak («una suora laica»). I loro personaggi di culto sono Fiorello, per Dolce, e Frizzi, per Gabbana.

- Gabbana: «Fabrizio Frizzi. Mi fa simpatia. E Luca Barbareschi».
- Il programma che ricordate con maggior nostalgia?
- Gabbana: «Quelli della notte».
- Dolce: «Programmi legati a un'immagine, a un look. Trovavo stupenda la Carrà. Altro che la Parietti. Nel suo kitsch è chic: simpatica, e sapeva ballare».
- Gabbana: «Il fatto è che non c'è ricambio. Di nuovi bravi, non ce n'è».
- Dolce: «L'unico che sa condurre a un livello veramente easy è Fiorello».
- Che cosa guardavate da bambini?
- Dolce: Vedevo pochissima tv. Mi ricordo Rin-tin-tin, la domenica pomeriggio. D'estate mi faceva sognare la cerimonia dei David di Donatello, a Taormina. Sembrava Hollywood».
- Gabbana: «Heidi, Ciuffettino, Topo Gigio. Mi ricordo il Pinocchio con Gina Lollobrigida...».
- Di cosa sentite la mancanza, nei palinsesti attuali?
- Dolce: «Di bella gente. In Italia, c'è tanto buon gusto...».
- Gabbana: «Il Festival di Sanremo sembra il Carnevale di Viareggio.

- Cannelle? Che figure! E Anna Oxa?
- La prima sera, credevo fosse incinta... Manca un canale di buon gusto».
- Il programma più kitsch?
- «Quello di Funari. Che si veste pure male».
- Come trovate le trasmissioni di moda?
- «Ultimamente sono migliorate».
- Ne vorreste di più?
- Dolce: «Vorremmo più informazione sulla moda. La gente recepisce in modo sbagliato il mondo della moda: pensa sia solo spettacolo e sfilate, mentre è anche lavoro, fatica, business».
- Gabbana: «Ci vorrebbe una trasmissione che desse alla gente un'informazione di base su come vestire: se ci vogliono le scarpe basche coi pantaloni, le tre cose nere da tenere sempre in guardaroba e così via».
- E voi vi prestereste come conduttori?
- «Perché no? Magari sulla rete che

- ha più audience».
- Sarete i primi stilisti a pubblicizzare con spot televisivi una vostra collezione.
- la D & G. Di chi è stata l'idea?
- «Erano programmati assieme alla collezione. Lo spot è l'unico mezzo che arriva al pubblico direttamente, senza filtri».
- Come mai nessun altro stilista ci ha pensato prima?
- Dolce: «Forse perché nessun altro stilista ha mai fatto una collezione così: di moda, ma a basso prezzo».
- Non temete di svalutare la vostra immagine?
- Gabbana: «Dipende sempre da quale messaggio si vuol trasmettere».
- Dolce: «Sono spot molto eleganti, moderni, pensati per i ragazzi che seguono la musica. Il concetto è quello del videoclip».
- Vivreste senza tv?
- «No».
- E senza telegiornali?
- «No. Anche perché spesso arriviamo in ufficio presto, la mattina, iniziamo subito a lavorare e riusciamo a malapena a sfogliare i giornali».
- Temete che possa instaurarsi un regime videocratico?
- Dolce: «Non penso che in questi anni abbiamo visto una tv onesta, tutto era molto manipolato. Lo sarà anche in futuro? L'importante è non bere quel che ci propongono».
- Che cosa manca alla televisione italiana?
- Dolce: «Non è da buttare via. Mancano programmi per i giovani. Se togliamo Ambra, al pomeriggio non c'è nulla: una tragedia. E poi manca un po' d'internazionalità. Chi presenta le star internazionali ha un livello culturale penoso. Certe battute quando sono arrivati artisti del calibro di RuPaul o k.d.lang! Veramente meschini».
- Gabbana: «Peccato, perché i mezzi e le persone ci sono».
- Tra le top model, chi vedreste bene in video?
- Dolce: «Ce n'è una che fa già televisione, la Mtv, e farebbe salire l'audience: Cindy Crawford».
- Gabbana: «Monica Bellucci. È sciolta e ha la battuta pronta. Ad Asia Argento farei condurre il telegiornale. Carla Bruni potrebbe presentare il Festival di Sanremo. La vedrei molto bene su Telemontecarlo».

Dario Biagi

LE BALLATE DI RIONDINO:

POCHI *Sì* MOLTI *No*

Un disco politico tra poesia e teatro, sei canzoni-capitolo per raccontare tre anni di vita italiana, compreso il passaggio dalla Prima alla Seconda Repubblica. Con «Temporale», David Riondino si conferma cantastorie eclettico anche se lui preferisce definirsi «un attore che si mette in scena»

di Cinzia Terlizzi Foto di Adolfo Franzò

Un po' disco, un po' libro, un po' teatro: è davvero una sorpresa l'ultimo album di David Riondino, *Temporale*, il terzo dopo *Racconti precavesci* e *Non svegliate l'amore*. È diviso in sei capitoli che raccontano tre anni di eventi italiani, dalla fine della Prima Repubblica alla nascita della Seconda. Ci sono poi tutte le passioni del cantautore fiorentino: l'attualità, con *La ballata del sì e del no* composta sulla falsariga dei titoli dei giornali (aggiornata e integrata su fatti di cronaca dall'aprile 1992 all'inizio del 1994); la poesia, con i versi di Gozzano e di Dante messi in musica e con la traduzione di due sonetti di Garcia Lorca; la politica e l'ironia, con le canzoni-ritratto dei colleghi De Gregori, Branduardi, Battiato, Conte, Murolo.

Perché ha scelto proprio questi cantautori?

«Ho voluto fare un discorso sulle mode: il sentimento da Usl che attraversa De Gregori, l'ecologia a tutti i costi di Branduardi, la mistica fisiognomica di Battiato, la mimica gestuale dei napoletani, l'eroticismo di Paolo Conte che confina con il torpore... tutti comportamenti buoni ma che hanno aspetti buffi, che mi fanno ridere. Il fatto è che questi cantautori, per caratterizzarsi, sono costretti a sottolineare ciò che li rende immediatamente riconoscibili all'esterno».

Lei stesso, però, non è facilmente identificabile con Joao Mesquinho, l'improvvisatore brasiliano lanciato al Maurizio Costanzo Show?

«Sì, è vero, mi riconoscono per l'attitudine che ho ad improvvisare, ma non mi sento condizionato dal personaggio. Joao Mesquinho però ogni volta fa una cosa diversa e resiste per questo motivo, altrimenti

David Riondino è attualmente in tournée con lo spettacolo *Da solo con un piazzato bianco*. In scena un riflettore, la chitarra e l'elmo per pensare cose epiche ed entrare in contatto con l'Arlosto.





Tra i progetti di David Riondino, uno spettacolo televisivo dove poter cantare l'attualità, anche scientifica, a suon di jazz e di flamenco. «Un programma», dice, «da realizzare da solo o con pochi amici».

partito cosa pensavano della televisione, rispondevano che non la guardavano. La nostra è una televisione bruttina, soprattutto quella della sinistra. Mi piacciono le trasmissioni giornalistiche, il lavoro fatto da Lerner, Riotta, Deaglio, Santoro. Il varietà e lo spettacolo non sono adeguatamente considerati, per esempio i comici sono trattati a parte, come fenomeni da baraccone, isolati da altri nuclei di lavoro, come quello formato da Staino, Hendel, Pangallo e me, che invece tentano di portare avanti un discorso interessante, più completo. Non posso dire però che ci sia una rete migliore delle altre, ognuna ha cose belle e cose brutte. Io comunque preferisco una tv trasversale, di qualità. Guardavo volentieri *L'Araba Fenice* e *Teletango*, oggi ci sono *Blob*, *Fuori Orario*, le trasmissioni di Piero Angela e i programmi culturali del DSE».

Ha un suo progetto televisivo?

«Sì, da realizzare da solo o con

«Faccio parte di una generazione di gente innamorata, sospesa tra Che Guevara e San Francesco d'Assisi»

non durerebbe».

Improvvisatore, cantastorie, cabaretista, comico: l'hanno etichettato in mille modi. Lei come si definisce?

«Io sono un autore che si mette in scena. La dimensione più naturale per me è stare in piazza con un riflettore, una chitarra, e cantare improvvisando, senza formalizzare mai quello che faccio. Inoltre credo di essere regista di me stesso e musicista, come Brel, Brassens, Montand: sono cresciuto con le loro canzoni che mi arrivavano attraverso il vecchio De André».

L'album termina con il brano 29-3-94, data delle elezioni politiche, nel quale lei racconta un sogno: Berlusconi che ammiccia di aver «comprato il Paese da Milano ad Agrigento» e poi dichiara: «Ho scherzato!».

«Non ha scherzato! E il sogno è diventato un incubo. Berlusconi è una persona piena di sé, convinta che comandare sia l'obiettivo della sua vita per il bene degli altri».

Non le sembra di essere troppo severo?

«No. Berlusconi è cresciuto nella Fininvest, un'azienda con uomini Fi-

ninvest e donne Fininvest che fanno una vita Fininvest dentro la riserva Fininvest. È un mondo a parte e da questo mondo, dopo un sondaggio, ha deciso di invadere l'Italia, basandosi sul calcio e la televisione. Ha preso il governo, nel senso che ne è diventato padrone e lui non governa per gli altri, impone sugli altri».

Lei ha raggiunto il successo grazie alla tv; il suo amico Stefano Benni, lo scrittore, invece, ha detto che non ci andrà mai.

«E fa male. Credo che la tv sia bella e importante, se fatta bene, e può dare potere, come un giornale. Dipende, però, se la si fa per sé o per gli altri. Sgarbi e Ferrara, per esempio, ribadiscono sul video la loro esistenza; Costanzo, invece, permette l'esistenza di altre persone e distribuisce il potere che dà la televisione».

Tv politicizzata, tv di destra e di sinistra...

«La sinistra ha sempre appoggiato l'editoria e non ha mai pensato niente di serio per la tv. Se solo non l'avesse snobbata! Fino a qualche mese fa se chiedevi ai funzionari di

pochi amici. Vorrei cantare l'attualità, anche scientifica, aprendo a tutti i generi musicali, il jazz, l'opera, il flamenco, il sussurro e nacchere... un pezzo al giorno, giocandoci su, perché è quello che aiuta a vivere».

Musica, politica, amore, cultura: dove batte più forte il suo cuore?

«Un po' in ogni campo. Sicuramente ho un approccio sentimentale verso tutte queste cose, è sempre stato così. Faccio parte di una generazione di gente innamorata, sospesa fra Che Guevara e San Francesco, che estende questa passione non solo alla donna che ama, ma ad ogni cosa. È una dimensione bella, che credo stia tornando nei giovani di oggi, più pagani ma bisognosi di spiritualità».

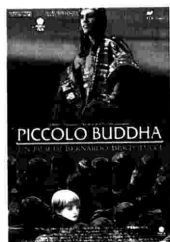
Per concludere, ci regala uno scherzo in rima, magari su di lei?

Riondino pensa qualche secondo, poi sorride e recita: «Esprimerò un pensiero / che certamente non è fra i più scaltri / A dir male di me / preferisco ci pensino gli altri».

Cinzia Terlizzi

Piccolo Buddha

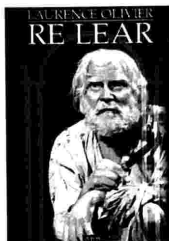
Francia/Gran Bretagna - 1993
RCS Video Panarecord



A Seattle, negli Usa due monaci buddisti annunciano alla famiglia Konrad che il loro piccolo Jesse è la reincarnazione di un saggio e venerato Lama scomparso tempo addietro. Accompagnato dal padre, il bambino si reca in Butthan per scoprire il cammino della purificazione. *Little Buddha* è interpretato da Keanu Reeves, con Bridget Fonda, e diretto da Bernardo Bertolucci. Musiche di Ryuichi Sakamoto. ***

Re Lear

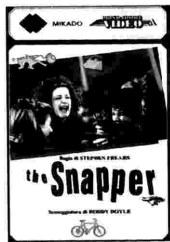
Gran Bretagna - 1984
CDE Home Video



Versione tv della tragedia shakespeariana *King Lear*, nella regia di Michael Elliott. Tormentata successione al trono per Lear, re di Britannia. Laurence Olivier, il quale intende dividere il proprio regno tra le figlie Gonerilla, Regana e Cordelia, la prediletta. Nel cast formato da Colin Blakely, Anna Calder-Marshall, John Hurt, Jeremy Kemp, Robert Lindsay e Leo McKern. Il titolo era già uscito con etichetta Video. ***

The Snapper

Gran Bretagna - 1993
Mondadori Video



Nell'Irlanda dei nostri giorni, una tradizionale famiglia animata da ben sei figli, si ritrova messa a soqquadro dall'inaspettata gravidanza della figlia ventenne che per giunta, si rifiuta di rivelare l'identità del partner. Acuta commedia, premiata ai festival di Ginevra e Toronto, opera del regista Stephen Frears, tra i maggiori talenti del nuovo scenario britannico. Brillante interpretazione della giovane Tina Kellegher. ***

Luciano Serra pilota

Italia - 1938
Video Club Luce



Prodotto dall'Istituto Luce in epoca fascista, *Luciano Serra pilota* di Goffredo Alessandrini inaugura un'interessante collana d'immagini d'epoca intitolata *Cinema di regime*. Reduce della Prima guerra mondiale, un tormentato pilota italiano decide di arruolarsi come volontario nella guerra d'Etiopia. Tenta di salvare il figlio e muore bloccato in un aereo. Protagonista Amedeo Nazzari, con Germana Paolieri e Roberto Villa. **

L'età dell'innocenza

Stati Uniti - 1993
Columbia Tristar Home Video



Dal romanzo vincitore del Pulitzer di Edith Wharton, *The Age of Innocence* ha vinto quest'anno l'Oscar per i migliori costumi (Gabriella Pescucci). Ambientata in un'aristocratica New York del secolo scorso, la storia narra le prossime nozze di un giovane avvocato, sconvolte dall'apparizione di una spregiudicata contessa. Daniel Day-Lewis, Michelle Pfeiffer e Winona Ryder diretti da Martin Scorsese. ***

Viva Villa

Stati Uniti - 1934
Pantmedia



Scritto e sceneggiato da Ben Hecht, *Viva Villa* racconta la storia del celebre rivoluzionario Pancho Villa, il quale guidò la rivolta contadina per la repubblica messicana di Madera. Memorabile interpretazione di Wallace Beery, in un cast completato da Fay Wray, Leo Carrillo, Donald Cook. Regia di Jack Conway. Il film esce nella collana a basso prezzo *I classici di Oneste del Buono* con una presentazione in video del critico. ***

D
A
N
O
N
P
E
R
D
E
R
E



Il segreto del Bosco Vecchio

Italia - 1993
Pentavideo

Tratta dal romanzo di Dino Buzzati (1935), quest'affascinante favola, filmata da Ermanno Olmi sulle Alpi durante un intero anno (per rappresentare il passare delle quattro stagioni), ha vinto un

Nastro d'argento con l'interpretazione di Paolo Villaggio. L'anziano colonnello Procolo, un tipo duro, inflessibile, eredita la gestione di un bosco, la cui proprietà andrà al piccolo nipote Benvenuto non appena questi avrà compiuto la maggiore età. La tentazione di ricavare denaro dalla vendita del legname si fa sentire ben presto, ma il colonnello compie le doveri fare i conti con l'anima degli alberi, la quale assume sembianze umane, e con gli elementi parlanti della natura. Stranordina l'atmosfera onirica ricercata da Olmi, così come la personale caratterizzazione del visionario colonnello Procolo, tratteggiata da Villaggio, in un nuovo ruolo - non comico - dopo l'appassionante prova nel felineo *La voce della luna*. Musiche di Franco Piersanti.

EVENTI

I cortometraggi che vedremo a Venezia

La Mostra del Cinema
dall'1 al 12 settembre



Non solo film-lungo-metraggi a Venezia

ma anche importanti proposte di cinema «non commerciale». In primo luogo la rassegna dei 7 cortometraggi proposti dall'Aiace, con opere di Alberto Vendemmiani, Roberto Torre, Marco Speroni, Giovanni Minerba, Roberto Meddi, Paolo Franchi, Luigi Abramo e Davide Bertoni. Nella sezione *Finestra sulle immagini* i video di Amos Gitai e Jean-Luc Leon, i cortometraggi degli italiani Maurizio Casula, Carlo Sigon, Theo Eshtet, Mario Martone, Paolo Rosa, Silvio Soldini e Arnaldo Catinari. Vedremo inoltre un mediometraggio di Wim Wenders (*Arisha, der Bar und der Steineme Ring*), e nella animazione comprendente anche *Andando incontro* di Francesca Ravello De Santi. Informazioni al 041-5218711.

I PIU' VISTI

1. **Biancaneve e i sette nani** (Walt Disney Home Video)
2. **Il socio** (CIC Video)
3. **Lezioni di piano** (RCS Video)
4. **Il fuggitivo** (Warner Home Video)
5. **Silver** (CIC Video)
6. **Il banchetto di nozze** (Fox Video)
7. **Gli Aristogatti** (Walt Disney Home Video)
8. **Sol levante** (Fox Video)
9. **Il danno** (Pentavideo)
10. **Al lupo al lupo** (RCS Video)

Classifica effettuata da VHS Film Guide su un campione di rivenditori nazionali

* mediocre ** buono *** ottimo **** eccellente

Top 30

**Chi sale, chi scende
chi va, chi torna,
chi si vede,
chi si sente.
Ovvero
la classifica dei trenta
dischi più venduti
della musica pop,
rock, rap,
metal, funky,
ma anche romantica,
arrabbiata,
demenziale,
impegnata, classica,
d'avanguardia...
Insomma, quella che
piace a voi**

di Francesco De Vitis
e Paolo Zefferi

**Classifiche di
Musica & Dischi**
Il più autorevole mensile di
informazione discografica.
L'elaborazione è a cura della Disco Press.
La prima cifra indica la posizione di
questa settimana, la seconda quella
della settimana precedente

In salita
Stabile
In discesa

Il numero all'interno del simbolo
indica le settimane
di permanenza in classifica,
la lettera «N» indica le nuove entrate

1 3 GIPSYS KINGS Greatest Hits <i>Gipsy Kings</i>  Da gruppo di «culto» a formazione di grande successo: una raccolta in cui sono concentrati i brani più conosciuti di un'esplosiva e trascinante proposta musicale (Columbia). 6	6 8 MIGUEL BÖSE Sotto il segno di Caino  Uno staff eccezionale e musicisti di prestigio per il ritorno del trentasettenne attore e cantante. Versione italiana di un album che in lingua spagnola ha già venduto 1 milione di copie (Wea). 12	7 11 JOVANNI LORENZO 1994  Il ritorno del rap accanto a suoni vicini al jazz e alla musica latina. Ma, soprattutto, parole. Dure, provocatorie e sincere, come nel caso dell'hit <i>Penso positivo</i> (PolyGram). 31
2 2 AUTORI VARI Festivalbar '94  Ventotto grandi successi in due cd con tutti i protagonisti della manifestazione: da Dalla a Jovanotti, da al Vercine, Mango, Bosè, Barbarossa, Pausini, Roxette (Emi). 9	6 MARIAH CAREY Music Box  Nuovo capitolo nella carriera di una giovane star, sospesa tra una buona dose di talento e uno straordinario staff alle spalle. Il segreto del «facile ascolto» (Columbia). 34	12 9 ARTISTI VARI Dee Jay Parade 4  Presentata da Albertino e missata da Fargetta, l'ormai tradizionale carrellata tra i successi del momento. In scialetta Molella, Datura, Afrika Bambaataa, MoDo, Giam (Discomagic). 12
3 1 PINK FLOYD The division bell  Suoni curatissimi, in stile con il proprio passato, insieme a testi inquietanti e dolorosi per il gruppo di Gilmour, Mason e Wright, all'ennesima conferma (Emi). 20	8 ARTISTI VARI The summer is magic...  Le canzoni dell'estate sono sempre le stesse. Questa raccolta ne mette in fila 18 ma le novità sono davvero poche. Insomma, se proprio non le avete già sentite... (Dig It). N	13 15 LAURA PAUSINI Laura  Secondo album per la giovanissima Laura, protagonista di una travolgente e veloce scalata al successo. In primo piano <i>Strani amori</i>, una classica notte song all'italiana (Cgd). 25
4 5 ARTISTI VARI Hot dance hits  Da Ramirez a Amos, da Giam, a Paraje, da Alti Ego a Fun Factory, la musica dell'estate nelle discoteche italiane. Diciotto canzoni «bollenti», tutte da ballare (Dig It). 8	9 17 ARTISTI VARI Discomania mix 5  Ritmo senza tregua per un album che raccoglie le ultime tendenze della musica dance. In scialetta Silvia Coleman, Digital Boy, Mash, 2Unlimited, Systematic, Ava & Stone (Rti). 9	14 10 IRENE GRANDI Irene Grandi  Album d'esordio per la giovane cantante fiorentina vista all'ultimo festival di Sanremo. Melodia, rock e blak music. Collaborano: Ramazzotti e Jovanotti (Cgd). 11
5 4 ROLLING STONES Voodoo Lounge  Buon sangue non mente: per il gruppo di Jagger e Richards, ormai più che cinquantenni, il più bel disco degli ultimi anni: duro, sensuale, pieno di ritmo e di energia. Alla produzione Don Was (Virgin). 5	10 11 UMBERTO TOZZI Equivocando  Album intenso e personale, in cui per la prima volta il cantante torinese ha scritto musica e testi. Nove brani prodotti da Greg Matheson e suonati da sessionmen di fama (Cgd). 16	15 19 ARTISTI VARI Una canzone per te  Raccolta interattiva, nel senso che le canzoni sono state scelte dagli ascoltatori di Radio Dimensione Suono. Tra gli altri: Vasco Rossi, 883, Simple Minds e Toto (P.M. Records). 4

33

Hot

1°

AEROSMITH
Pandora's Toys
(Columbia)

2°

ARTISTI VARI
Viva Napoli
(Rti)

12 **YOUSSEU N'DOUR**
The Guide (Wommat)



Un nuovo capitolo del meritissimo successo internazionale del musicista senegalese adottato da Peter Gabriel. Brani di grande impatto, tra ritmo e potenza vocale (Columbia).

2

16 **ARTISTI VARI**
Non è la Rai estate



Tutte insieme le protagoniste del programma di Boncompagni per una raccolta dedicata ai fans. In scialetta cover di brani celebri dal sapore adatto alla stagione (Rti Music).

4

17 **MANGO**
Mango



A due anni di distanza da Come l'acqua, un ritorno all'insegna della ricerca sonora e vocale e di un costante gusto melodico. Dieci nuove canzoni. Ed è sempre pop mediterraneo (Emi).

14

22 **AUDIO 2**
Audio 2



Il progetto (curato da Massimiliano Pani) è interessante e curioso: si gioca sull'equivoco di un vocalist che ha una voce e uno stile molto simili a quelli di Lucio Battisti (Pdu).

5

18 **JULIO IGLESIAS**
Crazy



Grandi duetti e classici per una star della musica. Tra gli ospiti Sting, Art Garfunkel, Dolly Parton e anche Lucio Dalla per una nuova e intensa versione di Caruso (Columbia).

15

23 **ARTISTI VARI**
Original Megamix 3



Tornano Mollè e Fargetta, i supermen del mixaggio, con una raccolta tutta da ballare: Carol Bailey, Toni Di Bart, Joy Salinas, Ice-Mc, Da Blitz, Ramirez (Dig It).

4

19 **883**
Remix 94



Storia di un successo: Max Pezzali e Mauro Repetto ripropongono le versioni remix (curate da Usura, Fargetta e altri) dei brani più conosciuti, con l'inedito Chiodini nel cesso (Fri).

15

24 **CRASH TEST DUMMIES**
God shuffled his feet



Secondo album per il gruppo canadese trascinato dall'hit Mmm Mmm Mmm. Rock gradevole con venature country, ben sostenuto dalla voce di Ellen Reid (Arista).

12

20 **AMEDEO MINGHI**
Come due soli in cielo



Grande ricerca di sonorità e di atmosfere per un musicista che ha saputo attingere con gusto e originalità dalla tradizione melodica. Canzoni eleganti e accattivanti (Font Cetra).

10

25 **MINA**
Mazzini canta Battisti



Canzoni celebri e interpretazioni impeccabili. È un binomio storico e sempre valido, quello tra i due grandi scomparsi della canzone italiana. In scialetta il Battisti vecchio stile (Pdu).

13

SOTTO LA PELLE DI MIETTA



Batti e ribatti, alla fine Mietta cambia pelle e ritrova la sua natura vera, quella di donna sensuale, passionale e forte. «Voglio arrivare ad un punto tale», dice, «che la musica che faccio sia come me». La prova di questa metamorfosi arriva dall'album a cui sta lavorando, *Cambia pelle* (Font Cetra), previsto per metà settembre e che se alcune canzoni sono già disponibili su mini-cd. Un disco che esprime tutta la grinta e la determinazione di una cantante che ha sfondato in pochi anni, riuscendo a coniugare un nuovo tipo di femminilità con una vocalità tutta italiana e originale. Mietta è più che soddisfatta della sua nuova fatica: «Io considero un ottimo lavoro perché raccoglie una serie di scelte musicali molto desiderate e volute solo da me. E, infatti, a differenza dei precedenti album, che puntavano sulla melodia, stavolta la cantante tarantina ha voluto spaziare fra generi diversi, dal soul al rock, al blues. «Ho fatto tutto con l'intenzione di migliorare, a cominciare dalla ricerca personale di ogni pezzo, perché sono convinta che se senti una canzone che ti piace, riesci anche ad interpretarla senza avere bisogno di accompagnamenti particolari. Che il tentativo e la voglia di crescere ci siano è fuori discussione: un album di debutto, *Canzoni*, piuttosto normale; un secondo, *Volano le piume*, con il quale Mietta riconferma le sue potenzialità; poi un terzo album, *Lasciamoci ispirare*, in cui si avverte lo sforzo di cercare la sua dimensione musicale. Ora, al quarto album, Mietta ci tiene a far sapere che è abbastanza matura, pronta a prendersi tutte le responsabilità di un'artista che ha sempre scelto di puntare in alto. E dice: «È inutile complimentarsi in una immagine che non è la tua, tanto alla fine quello che sei esce fuori. Quelli che si lasciano costruire addosso un'immagine mi fanno pensare ad un omietto che si nasconde dietro un masticchino». Il messaggio è chiaro: Mietta cambia pelle, ma solo musicalmente. E se le fanno notare che in tutto questo non si tratta di evoluzione naturale, di crescita, «Cambiero ancora», dice, «ma restero me stessa, perché ho tante facce che verranno fuori quando vorranno e sono tutte vere. E tutto scritto in *Fuori da te*, uno dei pezzi forti di *Cambia pelle*, che inizia con il suono di un trombone seguito da un parlato cadenzato (miente a che vedere con il rap), che assomiglia ad una recita. Avete presente Tom Waits?»

Vania Contadini

FUORI DA TE

Fuori, ma il silenzio non basta a riempire, tutto il vuoto che ho dentro, centro, la tua freccia mi ha trasformato lasciato morire ed io ti sono contro, impazzire per te non è il caso ma tu stori il naso e mi guardi negli occhi sento il comitato, anche se, non mi tocchi l'attrazione è fatale la distanza fa male ed io non resisto un minuto di più, senza stringerti farli miei anche se fosse per l'ultima volta, mi sento coinvolto, resta, acciarti non posso ti sono addosso, ma poi, fuori.

Fuori, questo è il mio desiderio, fuggire caprine ed aggre, non pensare non stare a guardare per poi valutare e addormentare, tutte le cose che avrei voluto, fare sognare come un fottoromano a colori le storie la personalità le vendite e gli amori che se restano fuori da dentro tu muori, per questo io vivo e tutti gli osacoli li schivo.

Vieni fuori come l'aria io ti porto via seguì il vento e sei già fuori da te.

Vieni fuori

fatti spazio in mezzo all'anima gioca in tempo perché in gioco sei tu.

Fuori, fuori da questo inferno che ti chiude, e ti ruba l'anima, di giorno in giorno non posso restare in questa normalità, che nasce solo a frenare il modo di essere e, giocare, con i miei sentimenti, stringo i denti perché, questo posto sta accarezzando tutto quello che è in me che comunque reagisco anche se in fondo è un rischio vivere ogni giorno, fuggendo via ma voglio rischiare puntare sul fatto che il gioco è più bello quando è alto il piatto e sul piatto è la vita poter dire di averla vissuta.

Vieni fuori come l'aria io ti porto via con un salto esci fuori da te.

Vieni fuori

fatti spazio in mezzo all'anima gioca in tempo perché in gioco sei tu.

Vivere ogni giorno fuggendo via, voglio rischiare puntare più in alto il gioco è più bello, quando è alto il piatto e il piatto è la vita poter dire di averla vissuta, fuori

(di Borzi - Paoni - Artipoli)
Edizioni Dafra s.a.s. - Nuova Font Cetra

3

JOHN MELLENCAMP
Dance Naked
(Mercury)

4

B-HARIO
B-Hario
(F.R.I.)

5

ARTISTI VARI
The Lion King - Colonna sonora
(Sony)

idee di MODA

proposte pescate per voi nel mare della moda

PICCOLI PEZZI, GRANDI FIRME

*Mini parade
di costumi griffati,
per fare
un figurone anche
sulle spiagge più chic*

*A cura della
redazione di «Moda»*



Sconsigliato per fare il bagno. E solo da ammirare il costume con il corpetto in pizzo di Dolce&Gabbana, lire 220.000



ruches e fiorellini in raso impreziosiscono il duepezzi di Blumarine, lire 233.000.



Sembra un costume intero il due pezzi con calzoncino di Blumarine, lire 159.000.



piccoli fiori e bordi in pizzo per il romantico costume di Valentino, lire 230.000



ridotto ai minimi termini il bikini con le cifre più famose del mondo, di Chanel, lire 410.000

è rubato alla lingerie più preziosa il pizzo per la «braghetta» del costume di Versace.

MANEGGIARE CON CURA

CONTIENE:

ROBERTO D'AGOSTINO

Look, trend, mode: una Hot Parade di tutto quello che vedremo quest'estate e magari non avremmo voluto vedere

FRANCESCO SALVI

Riflessioni semi-semi-serie, anzi demenziali.
Un modo per dire a ognuno di noi: statento!

EZIO GREGGIO

Dove (e come) potrebbero andare in ferie i Uip?
Ve lo dice Greggio nelle sue irresistibili "vacanze inesistenti"

SIMONA MARCHINI

Robby, il marito. Cinzia e Massimiliano, i figli. E poi lei, Simona. Una famiglia che «signora mia, sapesse...»

ANTONIO LUBRANO

Uoi andate in vacanza, i furbi no. E allora occhio alle "truffe calde": ve le svela il prof. anti-imbroglia

NINO FRASSICA

Dove andare in vacanza?
Cosa mettere in valigia?
I consigli della "Scasazza Tour", da non prendere troppo sul serio

VIDEO-TEST

Mai dire gola:
quindici domande per scoprire qual è il vostro rapporto con il cibo.
Rispondete, rispondete

SANDRO PATERNOSTRO

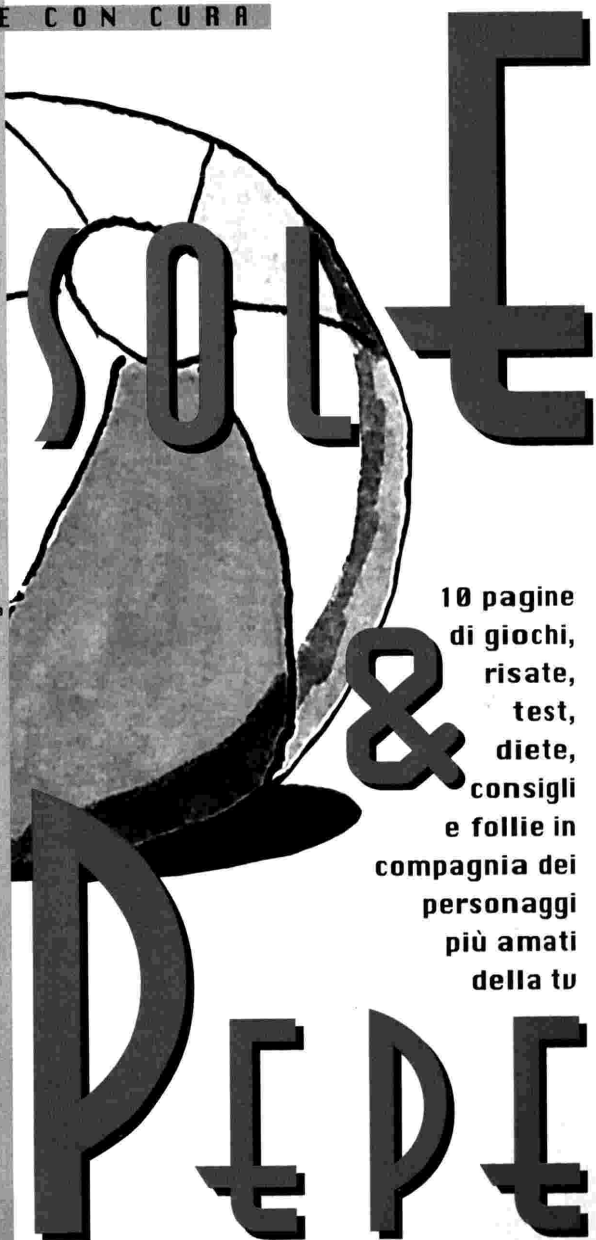
L'occhio spietato del più anglosassone dei giornalisti tv manda "fumo da Londra" su vizi e difetti degli italiani

ROSANNA LAMBERTUCCI

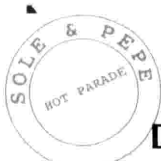
Essere più sani e più belli:
è importante sempre,
ma d'estate ancora di più

TELECRUCIVERBA

Pausa di super-relax: mettetevi in orizzontale o in verticale e giocate con le parole



10 pagine
di giochi,
risate,
test,
diete,
consigli
e follie in
compagnia dei
personaggi
più amati
della tv



L'OVVIO DEI POPOLI

Ecco un mini-breviario di luoghi comuni estivi da non frequentare. Oppure da usare come arma impropria per eventuali scoccatori da ombrellone. E allora, avanti con l'Ovvio dei popoli. Il mare di una volta, in montagna è un'altra cosa, il prossimo anno tranquilli a casa, l'onda è una metafora del male, in vacanza mai al ristorante, mia moglie sta benissimo a casa della mamma, l'oceano va bene solo per surf, che paese di incivili, italiani zozzi ma creativi, vuoi mettere il mare d'inverno, ritorna la masturbazione, stanno arrivando i negri, il nero mantiene lo sporco, d'estate si dor-

roberto d'agostino

me poco, serve il latino, facciamola finita, l'avanda? no conosco Jolanda, è la professione di domani, preferisco le straniere, dormire almeno sette ore, la femminilità va conservata, il caffè fa venire l'acidità di stomaco, il computer fa male agli occhi, l'abbronzatura fa venire il cancro, l'acqua troppo gassata fa venire le coliche, l'aglio uccide i vermi, st'umidità mi arriccio i capelli, che fine ha fatto Loretta Goggi, mia figlia fa l'artista, siamo circondati da ladri, le attrici finiscono tutte male, i bambini rompono, l'uomo è una bestia, la donna è bestia due volte, fa

“L'uomo è una bestia, la donna è bestia due volte, i bambini rompono e i dentisti sono tutti ladri”



bene il lievito di birra, il caldo è insopportabile, il burro fa ingrassare, lo sai che Nino è cornuto, è vero cuoio, la cucina è sempre pesante, il denaro è sempre poco, a che serve il diploma, non sopporto il dolore, è di un insopportabile egoismo, tutti ladri i dentisti, fattura o ricevuta fiscale, vedi l'orario delle ferrovie, si dice gay, è ancora viva, i bambini devono fare ginnastica, abito all'hotel, l'onestà non paga, sai quanto salmone, l'ho visto in televisione, ritorna la Carrà, basta con le mance, ci vuole Di Pietro, meglio Milano, meglio mascalzone che fesso, mi alzo a mezzogiorno, da mezzanotte in poi, l'obesità

porta all'impotenza, quel materasso mi uccide, i massaggi solo da Iside, i grandi sono tutti mattinieri, le olimpiadi di una volta, la pastasciutta mi stimola, la pipa mi destabilizza la dentiera, io cerco lavoro, ognuno ha le sue disgrazie, se non è fatto in casa non è buono, ha il sedere grosso, di che segno sei, Gesù era un marziano, tua moglie, mia moglie, a casa mia o a casa tua, non si può più andare avanti così, domani smetto di fumare, che fine ha fatto la Raffai, sudo come un cavallo, faccio meditazione trascendentale su uno scoglio, se la fa con tutti, la sai l'ultima, la pornografia preferisco farla, è un male necessario, tuo marito lo sa che fai questo mestiere, che cosa ti ha spinto a fare questa vita, finché si scherza, siamo in una situazione kafkiana, l'uomo vuole tutto e subito, le donne non la danno, riscalda ma non abbronzona, le ostriche tirano su, come stanno le cosce, l'uncinetto rilassa, che fine ha fatto la Dellerà, a volte è meglio una telefonata, tu sei così diverso dagli altri, la bellezza non è tutto, basta che respiri, aspetta e vedrai, ti rinfaresti il seno, le vacanze sono sacre. Ed è subito luogo comune. ●



IL DATO È TRATTO

Su cento persone che sono partite per le vacanze, il 70 per cento sono andati al mare, il 25 per cento in montagna e l'89 per cento hanno detto che andavano al mare (il 70 per cento) o in montagna (il 25 per cento) ma in realtà si sono chiusi in casa con provviste adeguate e non si fanno più vedere in giro sino a fine settembre (le cartoline le hanno spedite l'estate scorsa con data di quest'anno confidando sulla lentezza delle poste che anche questa volta non li deluderà). Di quelli che sono realmente partiti ecco il dettaglio: il 48 per cento sono fermi in autostrada e non c'è speranza che la situazione si normalizzi prima della fine delle vacanze stesse (farà loro piacere però sapere che si trovano tutti già in pole position per le vacanze dell'anno prossimo). Il 79 per cento sono stati assaliti da meduse carnivore che imperversano sulle coste del Mediterraneo e che da quest'anno non si limitano a stare al largo ma mordono anche dalle nuove sedi direttamente sulla battaglia. Il 53 per cento sono stati attaccati dalle

alghe di montagna che s'annidano ovunque ci sia un po' d'acqua e che in alcuni casi (3, 6 per cento) risalendo la corrente hanno raggiunto la vittima in bagno mentre si faceva la doccia. Il 27 per cento sono rimasti bloccati in dogana dai Tir bloccati in dogana dalle vacanze di Natale: chi parla tedesco o polacco potrà familiarizzare coi camionisti e provare





francesco salvi

“ Il 65 per cento degli italiani ha chiesto asilo politico a Minitalia sperando in una miniaturizzazione anche delle tasse ”

l'inedita emozione di scambiare con loro il bacio sotto l'albero la mezzanotte di ferragosto. Il 65 per cento hanno chiesto asilo politico a Minitalia sperando in una miniaturizzazione anche delle tasse. Il 3 per cento non sono pervenuti. E questo è quanto. Se non ci credete potete andare a controllare. Se notate, la somma delle percentuali fa molto più di cento, ma non ci si deve stupire se in Italia, con la crisi che c'è, anche le percentuali sono costrette a subaffittare.



MENGACCI TUA E DE TU' NONNO

Come tutti gli anni i soliti amici si erano ritrovati al «Club dei Filosofi Presocratici» per pianificare le vacanze. Tutti presenti come sempre i soci fondatori: Gigi Marzullo, Giorgio Medail, Maria Giovanna Elmi, Giucas Casella, Iva Zanocchi, Alvaro Vitali e il Presidente, Davide Mengacci. La Elmi si alzò in piedi per prendere la parola, in pratica restò come quando si era seduta. Dato che nessuno la vide, ne approfittò Giorgio Medail per buttare lì un'idea: «Per azzeccare la vacanza più divertente ho realizzato un sondaggio per strada su campioni casuali di pubbl...». Venne subito

la di servizio mentre con la pinzetta delle sopracciglia stava cercando di strappare tutti i capelli rossi di Mengacci. L'autista dell'autobus si rifiutò di proseguire dovendo ancora pagare ben 146 rate di una cucina modello Gavina in fòrmica. La Elmi, attornita da una comitiva di sportivi incuriositi in sosta all'autogrill, per mettersi in mostra se la prese così tanto col povero Mengacci che le

“ Dal ponte volò un masso di 30 chili che si infranse senza danno sulla lacca per capelli di Mengacci ”

ezio greggio

zittito da un coro di «Sì, vabbè...ancora? ...Basta!». Marzullo lanciò allora una proposta: «Vi andrebbero vacanze all'aria aperta? Ho già tutto l'occorrente: tenda da campeggio realizzata col collo della camicia di Sandro Ciotti, come picchetti gli stuzzicadenti di Funari e poi...». Gli arrivò in faccia tutta una enciclopedia Treccani. Il presidente Mengacci, capendo che la riunione stava prendendo una brutta piega, ebbe la genialata: «Stop! Prendo io la decisione per tutti».

Autobus degli anni Cinquanta. Giucas Casella, noto chiaroveggenne, dopo un'ora di viaggio in autostrada sotto al solleone prese coraggio e chiese: «Ma si può sapere dove stiamo andando?». Mengacci con aria fiera urlò alla comitiva: «Gita ai mobilifici delle offerte speciali tv per gli sposi!». Dopo una rapida occhiata, dai soci di viaggio gli arrivò un «Mengacci tua e de tu' nonno!».

La Zanocchi venne arrestata su una piazzola

saltarono tutti i punti del lifting: gli sportivi, vedendola in quelle condizioni, urlarono: «C'è Pizzul, c'è Pizzul». E corsero via per paura che volesse firmare degli autografi.

Mengacci, solo e abbandonato in mezzo all'autostrada, decise di proseguire a piedi la prima tappa della sua vacanza-studio sui mobilifici. Da un cavalcavia due teppisti lo videro arrivare: «Che è quella cosa?», fece uno. «Dev'essere il prototipo del Testarossa». Dal ponte volò giù un masso di 30 chili che si infranse senza danno

sulla lacca per capelli di Mengacci.

Completamente ustionato sotto il sole della Torino-Milano, color rosso tutt'uno fra capelli e faccia, gli occhi sbarrati nei quali si poteva leggere chiara-

mente la speranza di arrivare a Biella da Aiazzone, Mengacci veniva scambiato dai tecnici dell'Anas per una colonnina dell'Sos difettosa e stivato in un magazzino di Caresanablot.



DIANA CACCIATRICE E IL RAGIONIER AMBROGIO

La vita è bella perché è imprevedibile. L'ho imparato anche leggendo Harmony, Erica Jong, «Lettera a un bambino mai nato», Alberoni, «Avere o Essere» e perfino «Siddharta» che mi ha lasciato pensierosa per quattro giorni e tre notti. Tanto valeva andare in India, ma visto che Robby m'era tornato uguale a prima, ho pensato che era meglio parlare col parroco. Padre Anselmo è più occidentale, diciamo, più vicino alla nostra mentalità. Lui infatti m'ha detto: «Pensa a Gesù, figlia mia». E basta. Insomma, ho capito che è tutto dentro di noi, inutile cercare fuori...

Con questo stato d'animo turbato, come è da un po' di tempo (sarà il caldo?), ho accettato un invito da cari amici di famiglia ad Amelia. Amici da parte di mia zia Armida, nativa di Foligno, che sposò un cugino di papà, zio Ugo, e si tra-

degli amici di Amelia. M'hanno invitata e io sono andata col ragionier Ambrogio, perché Robby ha preferito Anzio. E poi è un periodo così, che non ci capiamo. Nel senso che io mi ribello e lui non ci si ritrova. Insomma siamo andati io e Ambrogio. È venuto alle 11,05, scusandosi del ritardo di 5 minuti, causa

un motorino scontratosi con una Tipo. Ci siamo avviati e lui ha messo il Concerto di Capodanno cantando appresso alla musica di Strauss e sbagliando sempre valzer. Comunque pazienza! Resta un uomo dai modi gentili.

Vabbè, tornando a



Il prete cominciò a parlare in latino e io crollai. Dormii due giorni e non ebbi il coraggio di dire a mamma che era tutta colpa del vin santo

incrocio, curva, sasso che incontrava. Il caldo era tanto, lo stomaco ne ha risentito, ma non ho fiato fino alla cascata. Era ancora chiusa: poche lingue d'acqua in una gola. Ero emozionata, pensavo alle ninfe antiche, agli gnomi,

mi batteva il cuore aspettando le cinque, dopo che per 3 volte le sirene

simona marchini

sferì a Terni. Da piccola, lui parlava tanto quando veniva a trovarci e ci portava i tozzetti e il vin santo. Una volta - avevo 4 anni - ne bevvi troppo. Tutti parlavano e ridevano e io finii il vin santo nei bicchierini. Mamma non capì e mi portò di corsa dal prete, disse: «È indemoniata; 'sta creatura me l'hanno ammalocciata. L'invidia è la più brutta malattia dell'umanità». Il prete cominciò a parlare in latino e io crollai. Dormii due giorni e non ebbi il coraggio di dire a mamma che era tutta colpa del vin santo.

Mi toccò portare fino ai 18 anni una croce come quella della signora Pivetti.

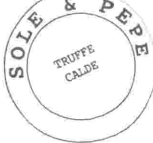
E così, dicevo

noi. I miei amici e parenti ci hanno una bella villetta bifamiliare, su un giardino diviso in due, causa i gusti diversi delle due padrone di casa: una vuole il giardino all'inglese, l'altra all'italiana. Che poi sono 20 mq. di giardino per ciascuna. Quello inglese ci ha pure una roccia, come un sasso, con un statua di leone con un rivolino d'acqua come fosse una fontana, diciamo. Quello all'italiana ci ha un mini labirinto di mortella e 2 aiuole con primule, le pensée e le portulache.

Insomma siamo arrivati che avevano finito di mangiare, così ci hanno offerto il caffè nel secondo giardino e il gelato nel primo. Io ho detto che il ragionier Ambrogio era un mio superiore che doveva fare un sopralluogo a Terni. Allora Dolores, la figlia di zia Armida che ci ha un'avviata merceria ad Amelia, ha detto: «Non ti puoi perdere la cascata delle Marmore. Vi ci accompagna Alfonsino, mio figlio. È uno spettacolo tipo Niagara in miniatura. Nun te lo poi perde!». Alfonsino guidava una vecchia Dyane del fratello grande, frenando a ogni

avevano annunciato l'apertura delle cascate. S'era radunata tanta gente. Il ragionier Ambrogio era accanto a me, sentivo il suo dopobarba Boss e un calore umano, diciamo così, vicino al mio braccio destro. L'attesa cresceva. Noi eravamo al sole dato che gli altri si erano presi tutti i posti all'ombra. Ma io ero come rapita in un sogno, ero Diana cacciatrice - che avevo studiato alle medie - che fuggiva nei boschi, felice e solitaria. Finalmente l'acqua cominciò a crescere, crescere, crescere, fino allo scroscio. Io ero tutta immersa in quella pioggia bianca, forte, nel suo rumore d'acqua sulle rocce, insomma come una cascata, per dire, quando ho detto in un bisbiglio: «Ambrogio, sento che siamo finiti in una favola, nel sogno irraggiungibile delle divinità antiche, un Olimpo per capirci». «Niente paura, signora Simona, siamo alla cascata delle Marmore presso Terni, e sono le ore 17 e 12 minuti primi».

Che avrà voluto dire?



PERICOLO OVERBOOKING

Uno prenota il volo per Madrid o Singapore. Poi cambia idea, non parte. Oppure va altrove. E dimentica di disdire la prenotazione. È da questa distrazione che nasce una parola inglese molto conosciuta: overbooking. Una parola a rischio. Succede infatti abbastanza di frequente che le compa-

antonio lubrano

gnie aeree, prevedendo che qualche passeggero dimentichi di annullare, vendano più biglietti e relative prenotazioni rispetto ai posti effettivamente disponibili. Ecco: overbooking è proprio questo, la sovrapprenotazione. Conseguenza di un tale comportamento è il malcontento del passeggero che ha prenotato, pagato e confermato il biglietto ma resta a terra. Che cosa succede in questo caso?

Posto che la compagnia aerea deve dare sempre la precedenza ai bambini non accompagnati e agli handicappati, il viaggiatore penalizzato dall'overbooking dev'essere rimborsato del prezzo del biglietto, senza alcuna penale per la compagnia. «Quando invece l'imbarco viene negato nell'ambito di un viaggio tutto compreso, il passeggero ha

anche diritto di ottenere, tramite la propria agenzia di viaggio, il risarcimento di tutti i danni subiti per effetto del suo mancato svolgimento» (Franco Sciarretta, I nostri diritti, Ed. Il Sole 24 Ore). E per di più può avvisare chi lo aspetta con una telefonata, un fax o un telegramma a spese della compagnia aerea; può ottenere persino un indennizzo in con-

tanti, immediato. La scelta alternativa al rimborso è il raggiungimento della propria destinazione con un volo successivo che magari segue una rotta diversa. In questo caso può accadere che la linea comporti l'obbligo di sostare in uno scalo intermedio e che i passeggeri di quel volo debbano fermarsi per una notte. Ebbene, qui la compagnia aerea paga sia i pasti che l'albergo. Un bel fastidio, ad ogni modo.

Perciò overbooking è una parola a rischio. ●



“ In aereo la compagnia deve dare sempre la precedenza ai bambini non accompagnati e agli handicappati ”



PIU' SVIZZERI DI COSÌ...

Mi scrive il signor Giuseppe Firma, italiano che vive in Svizzera. Mi chiede: perché la settimana scorsa consigliavo di andare in vacanza in Giappone e non in Svizzera? Caro signor Firma, io non ho mai detto né tanto meno scritto che il Giappone è migliore della Svizzera, io ho soltanto parlato del Giappone

nino frassica

con entusiasmo, ma non ho detto niente contro la Svizzera e tanto meno contro gli svizzeri... I giapponesi sono forti perché hanno molto inventiva, molto estero, hanno inventato tutto l'oro: le radioline giapponesi, le pagine gialle, i gialli polizieschi, la lotta giapponese, la tortura giapponese, il bagno turco giapponese, etici etici. Gli svizze-

ri a loro volta hanno di ottimo che sono persone precise, non a caso la migliore cioccolata è quella svizzera. Le vacche più precise sono le vacche svizzere, sono così precise che si stenta a riconoscerle tra loro. In Svizzera è tutto ben organizzato, persino la delinquenza: ore 10,30, rapina in orologeria; ore 10,35, la polizia prende i banditi; ore 23,50, evasione dal carcere; ore 24, la polizia acciuffa gli evasori. Tutto organizzato in Svizzera. Tutto svizzero. Strade svizzere. Cortili svizzeri. Katia Svizzero. Case svizzere. Un passante svizzero incontra un altro svizzero e parlando in svizzereese chiede: «Che ore sono, scusi?». «Le tre svizzere». «Grazie». «Prego» e

se ne va via in maniera svizzera. Invece i giapponesi non sono svizzeri. I giapponesi sono gialli per distinguersi dai negri. I cinesi sono diversi dai giapponesi. In Cina c'è più cattiveria, c'è più «cinismo». Quando i cinesi vengono in Italia vanno in vacanza a Cinisello Balsamo. Tra un abissino colto e un abissino ignorante c'è un abisso. Che cultura! Cari amici lettori oggi alle ore 11,30 ho ricevuto qui alla redazione del radiocorrieretivù 137.655 lettere e domani mattina troverò un quarto d'ora per rispondere a tutte quante le 137.655 lettere. Ciao, alla prossima settimana che sarà l'ultima. Ma come diciamo noi a Scasazza, gli Ultimi saranno i Primi. ●

“ I giapponesi sono gialli per distinguersi dai negri. I cinesi sono diversi: da loro c'è più cinismo ”



1

Dovendo scegliere, preferite pranzare:

- A in un ristorante romantico e accogliente
- B in un posto svelto e simpatico
- C in una trattoria antica e tipica
- D in un locale raffinato e curato

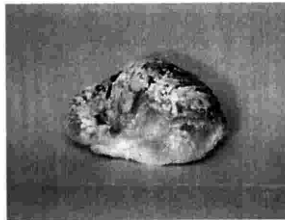
2

Durante una festa, il luogo migliore per fare amicizia è:

- A in veranda, al fresco
- B seduti sul divano con un bel bicchierino
- C davanti al buffet
- D in pista, ballando

3

Osservate questa foto: il dolce è...



- A croccante
- B fragrante
- C invitante
- D provocante



MAI DIRE GOLA

Agosto, dieta mia non ti conosco! E fra tutte le trasgressioni estive, quella della tavola forse lascia i segni più tangibili. A proposito: com'è il vostro rapporto con il cibo? Mangiate per vivere o vivete per mangiare? Oltre alla bilancia, anche questo test ve lo dirà.

di Dania Cappelini

4

Se un libro v'interessa...

- A lo leggete tutto d'un fiato
- B lo centellinate
- C lo divorate
- D lo intervallate

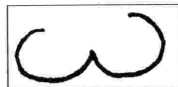
5

Per parlare a quattr'occhi di lavoro il posto migliore è...

- A l'ufficio
- B il bar
- C il ristorante
- D casa vostra

6

Come completereste questo inizio di disegno?



A



B



C



D



7

Scegliete un proverbio:

A

«L'appetito vien mangiando»

B

«Chi non beve in compagnia è ladro o è spia»

C

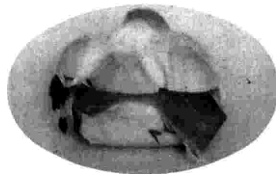
«Meglio un uovo oggi che una gallina domani»

D

«Tanto va la gatta al lardo che ci lascia lo zampino»

8

Cosa aggiungereste per completare questo panino?



A

Più imbottitura

B

Un tovagliolino

- C** Un piatto
D Una birra

9 Quando qualcosa vi deprime...

- A** vi si chiude lo stomaco
B cercate di distrarvi
C fate spese inutili
D vi attaccate al telefono

10 Accidenti, stamattina vi siete scoperti un po' più rotondetti e allora...

- A** indossate abiti più larghi
B vi mettete a fare un po' di sport
C rinunciate all'aperitivo
D vi mettete subito a dieta

11 Scegliete il «binomio» che ritenete più efficace:

- A** forza e potenza
B velocità e agilità
C brillantezza e leggerezza
D volontà e coraggio

12 Cosa vi fa venire in mente la «Dieta di Warms»?

- A** La scuola
B La religione
C La magrezza
D Il celebre medico

13 Con chi uscireste a cena dopo una lunga passeggiata?

Rosanna Lambertucci **A**



B Marisa Laurito



C Catherine Spaak



D Pamela Prati

14 Quando invitate degli amici a casa per cena, cosa vi preoccupa di più?

- A** Che gli invitati siano bene assortiti
B Di fare bella figura con il menù
C Di dover mettere tutto in ordine la mattina dopo
D Che avanzzi troppa roba per il giorno dopo

15 Pensate alla parola «verde»: cosa vi fa venire subito in mente?

- A** L'erba
B Le tasche
C L'insalata
D La speranza

Ora controllate qui i vostri punteggi:

	A	B	C	D
1				
2	3	1	4	2
3		1	2	3
4	4	3	2	4
5	3	2	4	1
6	1	2	4	3
7	3	2	1	4
8	4	1	2	1
9	3	4	2	3
10	4	3	2	1
11	3	2	1	4
12	2	4	1	3
13	1	4	2	3
14	3	4	1	2
15	2	1	4	3

TOTALE :



REALMENTE PETTEGOLI



I miei vicini di casa londinesi hanno preso una decisione storica. Si sono muniti di una autentica collezione di ritagli di giornali degli ultimi tre mesi, giornali inglesi s'intende, con particolare riguardo per quelli più pettegoli, i «tabloids», e vi hanno aggiunto una sorta di breviario per compendiare le novità più salienti e di maggiore interesse per i nostri connazionali-

sandro paternostro

li - chi si separa per sempre - chi divorzia ineluttabilmente - chi si potrebbe riconciliare con il coniuge - chi si risposerebbe - e via dicendo. Sono almeno tre le famiglie di mia vicina conoscenza che si sono munite del breviario, diciamo «monarchico», pronte a soddisfare la irresistibile curiosità degli italiani con cui entrano in contatto. «È incredibile! Noi si credeva che i tuoi connazionali», mi dice Fred H., direttore commerciale in uno dei grandi magazzini del West End, «ci chiedessero del tunnel sotto la Manica oppure degli ultimi controversi ma sensazionali esperimenti biogenetici in Inghilterra. Invece ci capita che professori di università fiorentini o capitani di industria milanesi o lombardi in genere vogliano conoscere i nomi e i cognomi dei presunti amanti

della principessa Margaret... Che tempi!». In effetti gli inglesi che approdano in Italia vengono letteralmente bombardati di domande, anche fra le più imbarazzanti, sulla famiglia reale. E come se la cavano? Prima se la cavavano alla meno peggio spremendosi il cervello per partorire questo o quello dei loro ricordi. Adesso però si stanno organizzando con questo, potremmo

dire, archivio ambulante o itinerante che sia, tutto per la propria tranquillità vacanziera. Così se il sistema di Fred H. e famiglia attecchisce avremo scenari di questo tipo. Domanda: si riconcilia Sarah Ferguson la Rossa con il principe Andrea? Risposta: vedi Cartella 5, pagina 2. Domanda: il principe Carlo abbandona Camilla Parker-Bowles? Risposta: il tutto alla cartellina «riservata» gialla pagina 7. Ecceetera ecceetera. Non si può escludere che società elettroniche vendano sulle rive del Tamigi o addirittura su quelle del Tevere e del Po computer dotati di memoria nelle rispettive lingue con tutti i dati richiesti. C'è da meravigliarsi che nessuno ci abbia pensato prima. L'incremento promozionale dei rapporti anglo-italiani e quello turistico in particolare che ne deriverebbero, sarebbero tremendi. ●



UN MARE DI BONTÀ

D'estate si sente maggiormente il desiderio di inserire nell'alimentazione di tutti i giorni un piatto a base di pesce. Un desiderio che possiamo tranquillamente assecondare perché questo alimento, digeribile e nutriente, è fonte preziosa di proteine, vitamine e sali minerali. Inoltre, grazie agli olii insaturi di cui è ricco, il pesce aiuta a stimolare la produzione dell'Hdl, il «colesterolo buono», un vero e proprio «spazzino» per le nostre arterie. Non dimentichiamo poi che la maggior parte dei pesci è magra (tra i più magri, ricordiamo il merluzzo, l'orata, la spigola, la sogliola) e anche quelli considerati comunemente grassi (come l'anguilla e lo sgombro), contengono meno grassi della



rosanna lambertucci

cosiddetta carne magra. Al mercato o in pescheria, prima di acquistare il pesce, è bene fare attenzione ad alcune caratteristiche che ne confermano la freschezza: il tipico odore di mare, una consistenza elastica e soda, scaglie lucide, l'occhio brillante e sporgente e le branche rosse e umide.

Che dire del gusto e del sapore di un sauté di cozze, di un piatto di spaghetti alle vongole o di un'insalatata di polpi? Attenzione però alla freschezza dei molluschi: il segreto consiste nel controllare che la conchiglia che li racchiude sia perfettamente chiusa al momento dell'acquisto. Nel caso di molluschi senza conchiglia, come polpi, seppie e calamari, la pelle dovrà essere ben tesa e bianca. Afrodiasiaci e prelibati, i crostacei sono invece caratterizzati da un rivestimento tipo corazzata: il loro sa-

pore viene esaltato da una cottura a vapore che, comunque, è da preferire per qualsiasi tipo di pesce. Ecco una ricetta semplice e gustosa con scampi e rucola, da preparare in poco tempo. Fate cuocere a vapore gli scampi e, dopo circa venti minuti, passateli sotto l'acqua fredda, disponete su un piatto la rucola ben lavata e condita con Olio Extra Vergine d'oliva e limone e ponetevi gli scampi raffreddati. Buon appetito!

“ Il pesce aiuta la produzione dell'Hdl, il «colesterolo buono», un vero e proprio «spazzino» per le nostre arterie ”



ED ECCO CHE TIPI SIETE

CON MENO DI 20 PUNTI SIETE

PENITENTI

Che cosa ci fate qui in vacanza? Il vostro posto era in un bel pellegrinaggio in ginocchio fino a Santiago da Compostela! Eh, sì: avete proprio la vocazione alla penitenza e all'eccessiva severità, soprattutto con voi stessi. È come se aveste una paura eccessiva di cedere alle tentazioni della carne (ma in questo caso anche della pasta, del pesce, dei formaggi...) e vi obbligaste ad una disciplina più ferrea del dovuto. È insomma il sano equilibrio che vi manca.

FRA 21 E 30 PUNTI SIETE

SALUTISTI

Di sicuro, più che mangiare voi preferite «nutrirvi». Ecco dunque che andate alla scoperta di ciò che fa bene ma non appesantisce, dei famosi piatti leggeri e genuini, della cucina sportiva se non addirittura macrobiotica. Narcisi, molto presi dalla vostra forma fisica e quasi ossessionati dal concetto di «efficienza», avete in pratica eliminato tutto ciò che attiene alla sfera del gusto e del piacere gastronomico. Per voi un pomeriggio scattante vale molto più di un piatto di bucatini.

FRA 31 E 40 PUNTI SIETE

ESIGENTI

Il vostro modo di vedere il cibo risulta piuttosto selettivo ed esigente, addirittura «culturale». Il piatto deve essere giusto, accurato, cucinato alla perfezione. Il vino deve essere di qualità e di ottima annata. E persino il servizio deve avere la sua parte. La quantità è addirittura un elemento negativo: meglio pochi bocconi sopraffini che un piattone mediocre. Inutile dire che la stessa esigenza la portate nella vita, verso la quale avete un atteggiamento un po' superficiale, legato all'immagine più che alla sostanza.

FRA 41 E 50 PUNTI SIETE

BUONGUSTAI

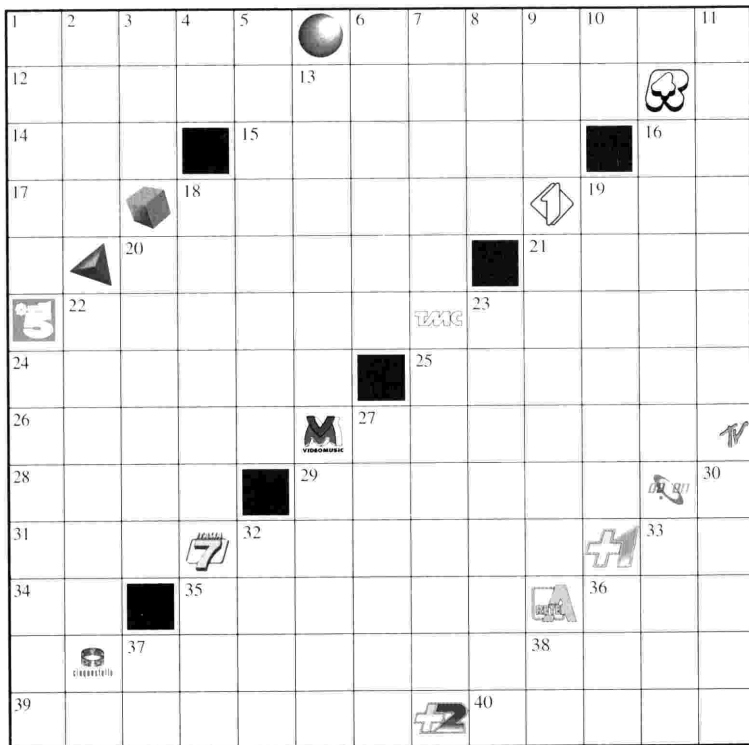
Fino ai 45 punti, vi avvicinate alla raffinatezza degli esigenti, pur senza trascurare la «quantità». Dai 45 punti in su, il vostro stomaco inizia a reclamare un maggiore appagamento rispetto all'occhio. A voi piace del resto collegare la tavola alla buona compagnia: che senso avrebbe un buon pasto se consumato da soli? La tavola è un fatto sociale, e voi siete molto aperti e attenti agli altri, che «assaporate» con la stessa curiosità con cui andate alla scoperta di cibi nuovi e mai assaggiati.

OLTRE I 50 PUNTI SIETE

INGORDI

Il salutista mangia per vivere, l'ingordo invece vive per mangiare. Forse ai tempi di Orazio e di Lucullo (e sempre che foste stati patrizi e non plebei) vi sareste trovati bene, oggi un po' meno. Anche perché dietro a tutto questo cibo che andate ingurgitando, senza nemmeno preoccuparvi se sia ben cucinato, ci sono ben altri vuoti oltre a quello dello stomaco. Banalmente si parla di carenze affettive, meno banalmente di ansia esistenziale. La morale è che, se la bilancia e il test vi pongono in questa categoria, oltre al dietologo sarebbe opportuno consultare anche lo psicoterapeuta. E senza paura.

TELECUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. L'elemento chimico che ha per simbolo Ar - 6. Osso della spalla - 12. Ex allenatore ed ora commentatore di basket (nome e cognome) - 14. È simile allo struzzo - 15. Lamenti dolorosi - 16. Un po' di grasso - 17. Articolo per signore - 18. Graziosa, piacevole - 19. Si cercano quelle di fuga - 20. Organi di trazione - 21. Il Gardini ex presidente Montedison - 22. La Laurito della televisione - 23. Alberi dal legno duro e rossiccio - 24. Corrente marina - 25. Misero, infelice - 26. Gira sotto lo scafo - 27. Uccidono a pagamento - 28. La Medici conduttrice di «Detto tra noi» - 29. Gusto - 31. Istituto Nazionale Assicurazioni - 32. Pesce marino - 33. I confini del Kenia - 34. Pelato in centro - 35. Contiene cuore e polmoni - 36. Il signorotto del luogo - 37. Conduce «Venticinque» con Mirabella (nome e cognome) - 39. Bianco come l'avorio - 40. Malattia dell'orecchio.

VERTICALI: 1. La santa del 24 dicembre - 2. La Franca di Dario Fo - 3. Antilope africana - 4. Le ha doppie lo scoppio - 5. Contraria, sfavorevole - 6. Chi non la fa non raccoglie - 7. Pelo di cavallo - 8. Regge la bandiera - 9. Lo dice chi rimanda - 10. In testa all'ondina - 11. Il Fierro della canzone - 13. La Raquin di Zola - 16. Gino, ex ministro del lavoro - 18. Mansione particolarmente importante - 19. Il piangere dei lattanti - 20. Elemosina - 21. Tagliare i capelli a zero - 22. La Marcouri del film «Topkapi» - 23. Cinghiale africano - 24. Il Cecil B. famoso regista americano - 25. Caratteristica - 27. Altro nome dello sparagione - 29. Non scherzano - 30. Il «Count» pianista jazz - 32. Importante città tedesca sul Reno - 33. Immanuel, filosofo tedesco - 35. La. di Valle vicino a Roma - 36. Ha per slogan «Di tutto, di più» - 37. Si usa tra amici - 38. In mezzo all'orto.

SOLUZIONE DELLA SETTIMANA PRECEDENTE

G I G I S A B A N I A T
R I A A S A M A T O R
S A N P E D I V E L L A
S N L A R I C E I E S
M S A R I L I P A N E
A B I T A R E T A T I
N I P O T E C A R O T A
N O N A L A G O R I O
C A L A M I N O L I S
A R A M I M A R C S T
G I R C O L A R E S P A
A T T R A T I B U O N
O C C I D I N O S T R A T O

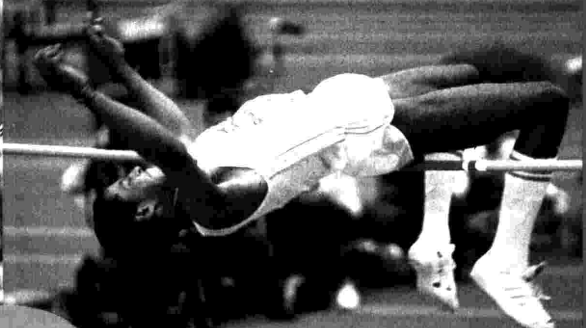
PROGRAMMI DELLA

Settimana

dal 28 agosto al 3 settembre

Calcio Supercoppa: Milan-Sampdoria

CANALE 5



Atletica leggera: Finale Grand Prix

RAIUNO

GIORNI
DI
GARE



Nuoto: Campionati del Mondo

RAITRE



Ciclismo: Campionato del Mondo

RAIUNO, RAITRE

TELEVISIONE

I più visti dal 12 al 18 agosto

	Beato tra le donne (Raiuno, giovedì)	4.130.000
	Calcio: Trofeo Berlusconi (Canale 5, mercoledì)	3.961.000
	Il Grande Gioco dell'Oca (Raiuno, venerdì)	3.568.000
	La signora in giallo (Raiuno, mercoledì)	3.412.000
	La signora in giallo (Raiuno, venerdì)	3.339.000
	Giocchi senza frontiere (Raiuno, mercoledì)	3.321.000
	Gran Premio d'Ungheria F1 (Raiuno, domenica)	3.260.000
	Beautiful (Canale 5, mercoledì)	3.233.000
	Giocchi senza frontiere (Raiuno, sabato)	2.985.000
	Forum di sera (Canale 5, martedì)	2.957.000

La miniguia della vostra serata

Cosa guardare

	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE			
DOMENICA	20.40 FILM PERFETTA ARMONIA Indovina chi viene a cantare... ma negli anni '50 nel Sud Carolina, i neri non avevano diritti	20.30 FILM ARRINGA FINALE Quando l'allievo supera il maestro sono guai: Perry Mason difende un suo studente	20.30 FILM I DANNATI E GLI EROI Western in tribunale. Ma l'indiano innocente non può permettersi di pagare Perry Mason	20.30 SPORT CALCIO: MILAN-SAMPDORIA Vincitori in campo: Scudetto contro Coppa Italia. Primo trofeo di stagione	20.30 FILM NON PIÙ DI UNO Pozzetto semiserio affronta il tema della paternità. C'è poco da ridere	20.30 FILM TI HO SEMPRE AMATO! Il bel Nazzari conteso da una brava ragazza e un'avida signorina
LUNEDÌ	20.40 FILM LA BATTAGLIA DI MIDWAY Dopo Pearl Harbour, Hollywood schiera i suoi attori più famosi e vince	20.40 TELEFILM L'ISPETTORE DERRICK Il morto era quello giusto? Derrick cerca di scoprire chi, come e soprattutto perché	20.30 FILM NEL REGNO DEGLI ANIMALI «Do you speak english?» «Yes, I do». Parola di scimpanzé. Celli traduce	20.30 FILM UN ANGELO DA QUATTRO SOLDI Dopo tanti coccodrilli Paul Hogan si dedica agli umani. Lo fanno angelo ad honorem	20.30 FILM-TV RENEGADE Lorenzo Lamas a cavallo della moto ancora gira per fare giustizia a suon di pugni	20.30 TELENOVELA MATRIMONIO PROIBITO Il testamento è falso: è tutto sbagliato, è tutto da rifare. Alessandro scappa
MARTEDÌ	QUARK SPECIALE Cosa mangiano gli «uccelli di fuoco»? Angela offre alghe velenose come se piovesse	20.40 FILM GIOCHI DI DIFESA Dai microchip ai cieli passando per omicidi e furti. Lo spionaggio è un ottimo affare, specie per il cinema	20.30 FILM FESTIVAL DEI MAGHI Abracadabra! Dal cilindro escono i maghi più famosi del mondo. Altri invece spariscono	20.30 FILM FORUM DI SERA Era una notte buia e tempestosa e Simona Marchini restò in panne...	20.30 FILM GIOVANI PISTOLE Figli d'arte, figli d'amore. Banditi dal cuore tenero cercano vendetta per padre adottivo	20.30 FILM COME FAR CARRIERA MOLTO DISONESTAMENTE Caine progetta il delitto perfetto. Lo salva l'ironia
MERCOLEDÌ	GIOCHI SENZA FRONTIERE Giochi acquatici da Poros, in Grecia. Chi ha portato il salvagente?	20.40 FILM NELLA BUONA E NELLA CATTIVA SORTE Dalla biblioteca all'altare: la sposina sotto l'abito bianco nasconde un arsenale	20.15 FILM CASSANDRA CROSSING Treno con virus. Terroristi contagiati portano ignari passeggeri al capolinea	20.30 FILM BELLISSIMA '94 Concorrere non è facile, vincere ancora meno: si assegna lo scettro della più bella	20.30 FILM L'ALLENATORE NEL PALLONE Banfi è Oronzo e ingaggia Aristoteles invece di Socrate. Il resto è silenzio	20.30 FILM CANDIDATO ALL'OBITORIO Bronson, improbabile giornalista si lascia incantare da affascinante Dark Lady
GIOVEDÌ	BEATO TRA LE DONNE Spingi oggi, spingi domani anche Paolo Bonolis farà un tonfo in acqua. Per ora resiste bene	20.40 FILM ANNO 2053 LA GRANDE FUGA Bounty killer prende in prestito un autobus per riportarla in cella. Esagerato!	20.30 FILM TOTÒ E I RE DI ROMA Anche dall'Aldilà Totò dà i numeri. Il lotto però non piace lassù nei cieli	20.30 FILM SUPERKARAOKE E lucean le stelle: la Tosca in piazza. L'opera da tre soldi regala audience a Fiorello	20.30 FILM HURRICANE SMITH Dal Texas con furore. Per vendicare la sorella uccisa da uno spacciatore, arriva come un uragano	20.30 TELENOVELA MATRIMONIO PROIBITO Scappa scappa, Alessandro si arruola tra i rivoluzionari. Meglio loro dei notai
VENERDÌ	ASPETTANDO MISS ITALIA 60 in pista. Ma quante belle figlie Madama Dorè... Lascia Bonolis arriva Frizzi	IL GRANDE GIOCO DELL'OCA Aspettando l'arrosso finale, Gigi continua a giocare con le paperelle	20.20 FILM IL GRANDE GELO Come ti esorcizzo il virus. Excursus storico sull'Aids attraverso i volti più famosi di Hollywood	20.30 SOAP OPERA BEAUTIFUL Arriva Charlton Heston per la sfilata di beneficenza. Le donne se lo litigano	20.30 FILM SOGGETTI PROIBITI Vietato toccare soprattutto se sono minorenni altrimenti si arrabbia Bronson	20.30 FILM SIGNORI SI NASCE «Ed io modestamente lo nacqui». Ed è subito slogan. A Totò l'onore delle magliette
SABATO	MISS ITALIA Ne sono rimaste solo quaranta: le più belle e le più brave. Cosa le aspetta domani?	20.40 FILM TESTIMONE SCOMODO Per il morto non c'è pace: il detective deve resuscitare per un'altra missione. Forse l'ultima	20.15 FILM I PREDATORI DELLA VENA D'ORO Gemelli in cerca d'oro, perdono la ragione ma trovano Kim Basinger	20.30 FILM LO CHIAMAVANO BULLDOZER Dalla Versilia con ardore. Bud lascia le conchiglie e mena i militari della Nato	20.30 FILM FIREFOX Eastwood vola in Russia per rubare un jet. Quando i comunisti mangiavano gli aerei	20.30 FILM IL VISONE SULLA PELLE Cary Grant vuole sedurre una zitellona Doris Day. Contento lui...

stasera?

TMC

20.30 FILM
ENI AMICO... C'È SABATA. HAI CHIUSO!
Pistolero nerovestito mette nel sacco prima i dollari poi i nemici

20.30 FILM
HANNAH E LE SUE SORELLE
Il mondo di Woody Allen si tinge di rosa con la storia di tre ragazze newyorkesi

20.30 FILM
PUNTO DEBOLE
Bambino modello si fa piangere da una setta religiosa per amore. Woods esorcizza

20.30 FILM
AUSTRALIA
Jeremy Irons torna in Belgio per salvare la fabbrica del fratello. Maglieria d'autore

20.30 FILM
MILIONARI A BEVERLY HILLS
È facile divertirsi con il portafoglio pieno. Ma l'occasione ne fa l'uomo ladro

20.30 FILM
CACCIA AL RE
Gestapo in cerca di blasonati inglesi finisce beffata da una giovane cantante

20.30 FILM
QUATTRO TOCCHI DI CAMPANA
Johnny Cash non canta ma spara: di fronte ha il leggendario Kirk Douglas

M

22.00 MUSICA
CRASH TEST DUMMIES
Arrivano dal Canada e cercano il successo anche in Europa con *God Shuffled His Feet*

18.00 MUSICA
ZONA MITO
5 video per apprezzare il menestrello americano Tom Petty. *Into the Great Wide Open* è del 1991

22.00 MUSICA
SOUNDGARDEN
Le telecamere di *Video music* sono andate fino a Londra per intervistarli. Ne valeva la pena!

22.00 MUSICA
SOUL ASYLUM
Sono quattro e, secondo la rivista *Village Voice*, sono la migliore band live d'America

22.00 MUSICA
FABIO CONCATO
Uno special per ripercorrere 17 anni di onorata carriera: ieri, oggi e domani

22.00 MUSICA
HAMMER
Metà metà l'ha perso per strada. Il nuovo *The Funky Headhunter* è già arrivato a Milano

22.00 MUSICA
PET SHOP BOYS
Uno è un giornalista, l'altro architetto: due artisti a zonzo nella piazza Rossa per l'ultimo clip *Go West*

cinquestella

21.30 FILM
QUALCUNO STA UCCIDENDO I PIÙ GRANDI CUOCHI DEL MONDO
Il menù è ricco: per dessert omicidi per tutti i gusti

20.30 SPORT
SPORT IN REGIONE
Passerella di campioncini, quelli che non avranno l'onore delle prime pagine

GIROFESTIVAL 1994
Dieci finalisti sul palco, aspettando il vincitore. Gli ospiti sono già tutti famosi

20.30 TELEFILM
F.B.I.
Corrono e inseguono gli agenti americani super occupati a mettere ordine in casa

20.30 ATTUALITÀ
CODICE SEGRETO
Doppi e tripli giochi in un immaginario stato arabo. Sono tutti fanatici, spioni o terroristi

20.30 FILM
BAMBINI IN VENDITA
Come un «ladro di bambini», assistente sociale nasconde i bimbi abbandonati per farli felici

20.30 ATTUALITÀ
IN VACANZA CON DIAGNOSI
Oggi si parla di medicina alternativa e sportiva. Consigliato ai sedentari

EURO

19.30 FILM
GLI AMMUTINATI DELL'ATLANTICO
Comandante forza un blocco inglese per imbarcare oro. Imbarca anche molti guai

20.30 FILM
PRESUNTO VIOLENTO
Scenziato incastrato: i suoi progetti fanno gola a molti. Ma ci rimette la povera moglie

LA STELLA DEL SUD
Lo splendore di un diamante acceca anche un poliziotto. Presenza inquietante di Orson Welles

20.30 FILM
FIORI DI ZUCCA
Grande freddo all'italiana con Marina Suma e Massimo Ciavarro. Il più espressivo è il morto

20.30 FILM
SCUOLA MILITARE
Sport e disciplina: i giovani di leva si allenano per le gare e preparano colpi bassi. Molto bassi

20.30 FILM
IL RUBACUORI
La comparsa diventa protagonista e sul set ne combina di tutti i colori. Per lui onori e amori

20.30 FILM
PICCOLI RUMORI
Quasi una storia fantastica ma tanto realistica da sembrare vera. Con Tatum O'Neal

+1

20.40 FILM
ARMA LETALE 3
Glover vorrebbe andare in pensione, ma la famiglia è troppo rumorosa. Preferisce restare con Gibson

20.40 FILM
ADDIO MIA CONCUBINA
Appassionata biografia di due teatranti cinesi. Sullo sfondo mezzo secolo di storia

L'ULTIMO DEI MOHICANI
Sfide, amori e guerre del mohicano adottivo Daniel Day-Lewis, l'ultimo pellerossa bianco di Hollywood

20.40 FILM
LA GUARDIA DEL CORPO
Kevin controlla Whitney che controlla Kevin. Non abbassare la guardia: l'amore è in agguato

20.40 FILM
ABUSO DI POTERE
«Per proteggere e servire»: il poliziotto ligio, diventa assillante e troppo protettivo

20.40 FILM
IN MEZZO SCORRE IL FIUME
Natura incontaminata, religione e famiglia: Redford dirige, gli attori pescano

20.40 FILM
GLI SCANGHERONI
Tornano i mitici Fratelli Marx: Harpo, Groucho e Chico. Il mondo ha bisogno di ridere

+3

21.00 FILM
OMBRE ROSSE
Capolavoro del cinema. Come il vino, più invecchia e più diventa cult. Da gustare in silenzio

19.00 MUSICA
MUSICA CLASSICA
Di Bela Bartok: *Il mandarino meraviglioso* (1918) e *Concerto per Orchestra* (1943)

21.00 FILM
BIRAGHIN
Giovane ballerina sostituisce stella malata. Con il successo arriva anche l'amore

21.00 MUSICA
BALLETTO
Da non perdere l'indimenticabile Kevin. Non legghiaro Siegfried ne *Il lago dei cigni*

21.00 MUSICA
FESTIVAL DEL BLUES
Sweet Home Chicago: per il mega raduno ci sono tutti: vecchi, nuovi, famosi e sconosciuti

19.30 MUSICA
CONCERTO
Con un occhio a Beethoven, Josef A. Brukner scrisse la *Sinfonia n. 9*. Dirige von Karajan

21.00 MUSICA
JACKSON BROWNE
Take It Easy. Ascoltarlo è ancora più facile. Folk e melancolia per il *Soldier of Plenty*

DOMENICA

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VEDERDI

SABATO

E Stephanie chiama Charlton Heston

BEAUTIFUL

Mentre Lauren sta per fare ad Eric alcune importanti rivelazioni su Sheila, questa telefona per avvertire che Scott è in condizioni gravissime. Ricoverato d'urgenza all'ospedale, Scott muore poco dopo e Sheila piomba nella disperazione più cupa. Connor crede che Ridge stia ingannando Brooke. Non è forse molto lontano dal vero perché Ridge si dimostra sempre attratto dalla moglie con la quale passa una romantica serata progettando addirittura di mettere al mondo un figlio. Nel frattempo Karen, sperando di sostituire Brooke nel cuore di Connor, tenta di convincere la rivale che l'uomo della sua vita è Ridge perché è l'unico in grado di darle quella passione e quell'amore di cui lei ha bisogno. Taylor intanto continua a dedicarsi intensamente alla cura di James che tiene però nei confronti della sua ex all'aveva un atteggiamento ambiguo, nascondendole molte cose. Sally, nella speranza di allontanare



Charlton Heston, che interpreta se stesso, con Stephanie (S. Flannery) e Sally (D. Conley). L'attore propone ai Forrester una sfilata di beneficenza.

Macy da suo marito, tenta di renderla interessante agli occhi di Anthony. In questa impresa sembra aiutata dal licenziamento di Keith e Kevin dal Bikini Bar. Anthony infatti, che si sente un po' in colpa, assume entrambi e la cosa impressiona piacevolmente Macy. Continua intanto la guerra senza esclusione di colpi fra la Spectra e la Forrester. Sally propone al nuovo stilista Anthony

di disegnare una nuova linea di alta moda per entrare in piena concorrenza con i rivali di sempre. La cosa trova la netta ostilità di Macy ma Sally alla fine riesce a convincerla della bontà dell'iniziativa. Ai Forrester, che sono ormai convinti di rientrare molto presto nel controllo della ditta, viene avanzata nel frattempo una proposta interessante. Charlton Heston, amico e vicino di casa, propone loro di organizzare una sfilata di beneficenza. I Forrester trovano l'idea interessante. Stephanie si accorda telefonicamente con Charlton Heston per organizzare la cosa. Brooke però è contraria e boccia il progetto. Stephanie si sfoga con Ridge che si offre di fare da mediatore per convincere Brooke. Sally apprende dalla televisione della sfilata di beneficenza e cerca di cogliere al volo l'occasione. Sorprendendo tutti, decide che il marchio della sua prossima collezione sarà «Collezione Armando» e si reca da Charlton Heston. Lo stilista della Spectra è anche causa involontaria della definitiva rottura fra Macy ed il marito. Per riconciliarsi con la moglie Thorne chiede il licenziamento di Anthony. Macy non cede ma, per il dolore, cerca rifugio nell'alcol.

(Canale 5, da lunedì a venerdì ore 13,30, venerdì ore 20,30. Repliche: Raidue da lunedì a venerdì, ore 14,55)

Nicola o Arturo?

Antonella

Nicola dice ad Antonella di avere intenzione di riunire tutta la famiglia per annunciare il loro matrimonio. Per Antonella potrebbe essere la felicità ma una conversazione fra Nicola e Mercedes, ascoltata casualmente, le fa comprendere che la realtà è diversa e che il presunto fidanzato, in realtà, non ha intenzioni serie. Decide quindi di non restare passivamente a guardare e, quando Nicola annuncia il suo fidanzamento, finge di prendere la cosa come uno scherzo e presenta invece come suo fidanzato Arturo. L'equivoco non può durare a lungo. Antonella in seguito è costretta a spiegare ad Arturo che l'idea di quell'improvviso fidanzamento le è venuta solo allo scopo di fare uno scherzo; Arturo, profondamente offeso, medi-



Nicola (G. Bermudez) annuncia il suo matrimonio con Antonella (A. de la Boca). Ma è solo uno scherzo.

ta di vendicarsi sia di lei che di Nicola che ha compreso essere il vero oggetto dell'amore di Antonella. Carlo e Paola riprendono a frequentarsi; Lucrezia è molto spaventata all'idea che la cosa fra i due possa farsi seria. Mentre parla con Federico, Antonella scopre i suoi sentimenti e gli fa capire di essere innamorata di Nicola. Per Federico questa è la buona occasione per costringere Antonella a confessare i suoi veri sentimenti al padre.

(Retequattro, da lunedì a sabato ore 11,40)

Zona diventa mamma

Quando si ama

Tenta di giocare su due tavoli, Ava. Si dimostra felice per l'amore di Curtis, ma gelosa della felicità di Jack con Stacey, rifiuta di concedere il divorzio all'ex marito. Di fronte però all'aut aut dell'amante si accorda con Jack sia per la separazione che per la custodia del bambino. Sarà Curtis ora a dichiararsi non ancora pronto per il matrimonio. Intanto mentre Trisha soffre per Steve che in prigione ha vita dura con Spider, Zona spera di strappare Linc dalle braccia di Lorna confessandogli di essere incinta. Il marito si convince che la moglie aspetti quel figlio da un altro ma non riesce a persuadere nessuno. Tanto meno Lorna che, appresa la notizia, arriva a minacciarlo, con una pistola per convincerlo a lasciarla in pa-



Jack (Perry Stephens), dopo un primo rifiuto di Ava, riesce finalmente ad ottenere il divorzio.

ce. Dane intanto capisce che la sua posizione all'interno della società non è più molto solida e finge, di nuovo, amore verso Ann per accaparrarsene il voto alla prossima assemblea. Ma Curtis e Shana vengono in possesso di un importante documento che metterà Dane con le spalle al muro.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 10,20)

Le tenelovelas e soap opera si appassiscono più seguiti, Amori, vendette, bugie, verità, sogni, passioni, tradimenti, figli segreti, famiglie in guerra, grandi affari, crack finanziari. Ecco trame e intrecci di questa settimana.

di Cristina Battistini

Una nuova famiglia per Peter, finalmente a casa

SENTIERI

Il piccolo Peter viene finalmente ritrovato e a Springfield torna la calma. Il buon esito della vicenda non ottiene però l'effetto di diradare tutte le nubi che si erano addensate all'orizzonte. La situazione infatti resta difficile sia per Bridge, cacciata via in malo modo da Billy, che per David, ingiustamente accusato del rapimento del bambino. Billy dal canto suo è ancora molto irritato con Nadine. Sa perfettamente di non essere il padre di Peter ma, nonostante questo, intende far valere i suoi diritti, non per una questione di principio o per puro dispetto ma perché sinceramente affezionato al bambino. Bridge, pur continuando a tenere nascosto che il vero padre di Peter è Hart, acconsente a che il bambino resti con Billy anche perché quest'ultimo, abbandonata definitivamente Nadine, annuncia la sua intenzione di ri-



Briget (M. Hayden) non rivela ancora il nome del padre di Peter ma permette al bambino di abitare con Billy che si risposò con Vanessa.

sposarsi con Vanessa. Ed salva Eve, ormai sull'orlo di una grave crisi depressiva, dal suicidio. Peggiorano ulteriormente i già difficili rapporti fra Holly e sua figlia Blake. Causa dell'ennesimo scontro fra madre e figlia la scoperta che, sia pure occasionalmente, la ragazza ha tradito

Ross con Alan Michael. Tra mille difficoltà Buzz tenta di riavvicinarsi alla sua famiglia ma trova la forte ostilità di Harley che tenta in ogni modo di ostacolare la riappacificazione.

(Retequattro, da lunedì a sabato ore 13,00)

Cruz vuole l'affidamento di Chip

Santa Barbara

Tori continua ad accusare misteriosi dolori che la rendono nervosa ed intrattabile. Cruz capisce che la donna non sta bene e confessa ad Eden di essere preoccupato per lei. Tori infatti è costretta al ricovero in ospedale. Il dottor Donnelly decide di operarla perché continua ad accusare forti dolori alla colonna vertebrale. Scott intuisce che Tori è dipendente dai farmaci come in passato lo era dalla cocaina. Cruz vorrebbe prendere Chip con sé mentre Victoria è in ospedale ma Phillip, a cui Victoria ha affidato il bambino, intende rispettare il desiderio della donna. Cruz si rivolge a Julia per sapere come comportarsi e anche Eden prova a parlare con Tori. Cruz, pur essendo il padre naturale del bambino, non sembra avere alcun diritto. Tori viene poi ricoverata in un centro per tossi-



Cruz (A. Martinez) con Eden (M. Walker). Nonostante la madre Victoria sia in ospedale, Cruz non riesce a prendere con sé il figlio Chip.

codipendenti. Mentre Keith e Gina stanno organizzando il loro matrimonio, che si preannuncia veramente sfarzoso, Julia ospita Sarah a casa sua e comunica a Padre Michael di aver chiuso il caso Mc Cormick. Channing intanto, con l'aiuto di Kelly e di Rosa, organizza una serata romantica nel tentativo di riconquistare Sophia e di convincerla a rinun-

ciare al divorzio. In un primo momento Sophia sembra decisa a tornare con suo marito, soprattutto per non deludere le aspettative dei figli, ma successivamente si rende conto che non desidera tornare al passato. Channing così l'aspetta invano.

(Raidue, da lunedì a venerdì ore 14,10)

J. R. Presidente

Dallas

Gei Ar incoraggia il padre a ratificare un accordo anche se è perfettamente cosciente che andando in porto il progetto saranno ostacolati i piani di investimento di Bobby con conseguenti, gravi problemi di liquidità per la ditta. Sul piano familiare intanto Bobby, dopo aver a lungo trascurato Pam per il lavoro, recupera l'amore della donna. Lucy sconvolge la famiglia con un annuncio imprevisto. La guerra tra Bobby e Gei Ar per la guida della Ewing Oil conosce una pausa. Il perfido J. R. è stato preso da un improvviso interesse per la sorella del futuro marito di Lucy. Le nozze



Dimostrando tutta la sua spregiudicatezza, Gei Ar (L. Hagman) diventa Presidente della Ewing Oil.

sono imminenti. Bobby intanto è in difficoltà per la scarsa liquidità della Ewing Oil ed il fratello ne approfitta subito per metterlo in cattiva luce agli occhi del padre. Bobby rassegna le dimissioni da presidente della società. Gei Ar si appresta alla scalata e, una volta diventato presidente, assume un'esperta in pubbliche relazioni per perfezionare la sua immagine e, inevitabilmente, si sente attratto dalla donna. Intanto manovra con grande spregiudicatezza sui mercati internazionali intronendosi anche negli affari interni di uno Stato estero.

(Telemontecarlo, da lunedì a venerdì ore 12,30)

- * 6,00 Euronews [8266428]
- * 6,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. L'Australis di Ben Croop. Relitti di guerra [64731225]
- * 7,20 Aspetta la Banda! I cartoni della Banda dello Zecchino. Presenta Arianna Ciampoli. Braccobaldo - I Thundercats [1982022]
- * 7,50 Per i più piccoli. L'albero azzurro [2782490]
- * 8,20 Dall'Antoniano di Bologna. La banda dello Zecchino. Speciale Estate. Conducono Arianna Ciampoli, Stefania La Fauci, Giovanni Muciaccia. Con Topo Gigio e il Piccolo Coro dell'Antoniano. La pietra dei sogni - Remi Cartoni [6934577]
- * 10,05 Grandi mostre. Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. Morandi. Regia Gianni Amico - Firenze e la sua immagine. Testo di Mario Chiarini. Regia di Marcello Ugolini [3661848]
- * 10,55 Santa Messa. Dalla Chiesa di San Giacomo in Censatino (FO). Regia di Ferdinando Batazzi [8534428]
- * 11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Giovanni Messina [9824645]
- * 12,15 Linea verde Estate. Di Sandro Vanucci. A cura di Dante Fasciolo [1582848]
- * 13,30 TELEGIORNALE [8206]
- * 14,00 Aggiornamento. Ciclismo: Campionati del mondo su strada professionisti [49905515]
- * 17,00 Un professore ancora tra le nuvole (1989). Telefilm. Regia di Bob Swee-ney. Con Harry Anderson, Mary Page Keller, Ed Behley jr. James Noble [86515]
- * 18,00 TG 1 [57596]
- * 18,20 La Domenica In... degli italiani dal 1990 al 1994 [4009044]
- * 19,50 Che tempo fa [3336664]
- * 20,00 TELEGIORNALE [683]
- * 20,30 TG 1 Sport [93206]
- * 20,40 Cinema insieme. Perfect Harmony - Perfetta armonia (1991). Film com- media. 1ª visione tv. Regia di Will MacKenzie. Con Peter Scolari, Darren McGavin, Catherine Mary Stewart, Moses Gunn, Justin Whalin, Eugene Byrd, David Faustino, Casey Ellison, Bryce Havens. Cleavon Little [394596] 777
- * 22,20 TG 1 [3672393]
- * 22,30 La Domenica sportiva. A cura del TG 1 Sport [190]
- * 23,00 Caro Nanni (il film di Nanni Moretti), Palombella rossa (1989). Film com- media. Regia di Nanni Moretti. Con Nanni Moretti, Mariella Valentini, Silvio Orlando, Asia Argento [92225]
- * 0,30 TG 1 - NOTTE [7923894]
- * 0,35 Che tempo fa [67204184]
- * 0,40 La cosa (1990). Film. Regia di Nanni Moretti [3689320]
- * 1,40 W l'estate. Conducono Antonella D'Amore e Andrea Forte. Regia di Paolo Logli

CICLISMO CAMPIONATI DEL MONDO

14,00

Sport

La squadra azzurra parte con i favori del pronostico. Le incognite sono legate alla condizione dei quattro capi- tani indicati dal tecnico Alfredo Martini: Gianni Bugno, Maurizio Fondriest, Claudio Chiappucci e Giorgio Furlan. Ma la vera grande rivelazione di quest'anno è Marco Pantani. Dopo le grandi imprese al Giro e al Tour perché non continuare a sperare?

PERFECT HARMONY PERFETTA ARMONIA

20,40

Film 1ª Tv

Sud Carolina, anni Cin- quanta. L'esclusiva Accade- mia Blanton, riservata solo ai bianchi, accoglie ragazzi dotati di talento musicale. Presso l'istitu- to lavora come inserviente Landy, un ra- gazzino nero con una bellissima voce che è diventato amico di Taylor, uno studente sensibile e senza pregiudizi razziali. Quan- do il direttore del coro si accorge delle capacità vocali di Landy, decide di inse- gnargli la musica. Scoppiò uno scandalo, che avrà conseguenze drammatiche ed una svolta imprevedibile... (durata: 89')

PALOMBELLA ROSSA

23,00

Film

A causa di un incidente d'auto Michele Apicella (Nanni Moretti), dirigente del Pci, nonché giocatore di pallanuoto, dimentica quale sia stato il cla- moroso gesto che lo ha reso famoso. La memoria gli torna proprio durante la partita decisiva per il campionato, ad Acireale: Mi- chele resta a lungo in panchina e al mo- mento del rigore risolutivo sbaglia clamoro- samente... Segue La cosa, confessioni a cuore aperto di vecchi militanti comunisti, raccolte mentre il Pci ammainava la bandie- ra rossa. (durata: 84')



MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,10-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,10 Doc Music Club [12902691]
- 2,45 David Copperfield (1965) di Charles Dickens. 7ª puntata. Sceneggiato. Regia di Anton Giulio Majano. Con Giancarlo Giannini, Anna Maria Guarnieri [3174097]
- 4,00 TG 1 - NOTTE. Replica [2626788]
- 4,05 Calcio: Coppa UEFA (1992). Torino-Ajax [6793349]
- 5,35 Doc Music Club

- 6,30 Videocomic [8245935]
- 7,15 Mille capolavori. Un artista al giorno. Amala Boecklin - Risveglio di primavera [2652022]
- 7,25 Galaxy. Ai confini dell'universo [3901916]
- 8,25 Replay show. Quindici anni di lustrini, paillettes ed allegria nei varietà di Rai- due. Con Maria Moscatò. Riproposti da Enrico Aragno e Paolo Moroni [95208206]
- 9,30 Eurovisione. Spa Francorchamps. Au- tomobilismo: Gran Premio del Bel- gio di F.1. Warm up [8026]
- 10,00-12,00 Domenica Disney-mattina 778
- 10,00 Cio e Ciop. Agenti speciali all'at- tacco 4. Cartoni [9081409]
- 10,35 Che fine ha fatto Carmen Sandiego? Quiz spettacolo [74220867]
- 11,10 Ducktales. Cartoni [8141645]
- 11,35 Good morning miss Bliss. Telefilm Per favore non litighiamo [8165225]
- 12,00 TG 2 - MATTINA [35003]
- 12,05 Benvenuto sulla Terra. Telefilm Rodeo [6320003]
- 13,00 TG 2 - GIORNO [43480]
- 13,25 Meteo 2 [6497409]
- 13,30 Eurovisione. Spa Francorchamps. Au- tomobilismo: Gran Premio del Bel- gio di F.1 [2373393]
- 16,00 Dal Bandiera Gialla di Rimini Pippo Franco presenta Stasera mi butto. Secondo Campionato nazionale degli imitatori. Un programma di Alfredo Cerruti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore. Regia di Pier- francesco Pingitore [7588664]
- 18,15 Avventure, sorrisi ed emozioni. Pas- so Oregon (1957). Film western. Re- gia di Paul Landres. Con John Ericson, Lola Albright, Tony Gerry [1166886]
- 19,35 Meteo 2 [4555312]
- 19,45 TG 2 - SERA [105799]
- 20,00 TGS Domenica sprint. A cura di Ni- no De Luca e Maurizio Vallone [225]
- 20,30 I film di Perry Mason. Arringa finale. Film giallo. Regia di Christian I Nyby. Con Raymond Burr, Barbara Hale, Wil- liam Katt [367022] 778
- 22,10 In famiglia e con gli amici. Telefilm Eccoli qui riuniti [1896312]
- 23,05 TG 2 - NOTTE [9421886]
- 23,20 Meteo 2 [8225596]
- 23,25 Protestantissimo. A cura della Federa- zione delle Chiese Evangeliche [3975138]
- 23,55 Speciale DSE - Kenia: Il laboratorio d'Africa. Di Rossana Ciani [765935]
- 0,50 Rovereto. Pallacanestro: Trofeo Menichelli [4002900]
- 1,30 Reporter. Telefilm [7970287]
- 2,15 TG 2 - NOTTE. Replica



F1 GRAN PREMIO DEL BELGIO

13,30

Sport

Dopo le polemiche sul circuito di Monza prima cancellato dalle prove del Mondiale, poi riammesso grazie alle modifiche

apportate alla curva di Lesmo, oggi si torna a correre in Belgio dove due anni fa Michael Schumacher colse il suo primo successo in F1. Il tedesco si avvia a vincere il suo primo Mondiale piloti, mentre le Ferrari sono ancora alla ricerca di una loro precisa identità.

PASSO OREGON

18,15

Film

Il tenente di cavalleria Niles Ord rapisce una fanciulla indiana, Piccola Aloe, al capo indiano Aquila Nera, e la conduce

al forte, dove nel frattempo è arrivato il nuovo comandante Dane con la moglie Sylvia. Le divergenze fra i due si fanno mantenere la disciplina e sul modo di combattere il feroce capo indiano provoca la cattura di Sylvia da parte degli indiani... (durata: 77')

ARRINGA FINALE

20,30

Film tv

Il celebre avvocato (Raymond Burr, nella foto con Alexandra Paul, W. R. Moses e Barbara Hale), alle

prese con un caso di coscienza: non sa se accettare la difesa di Ken, suo allievo all'Università, sospettato di aver ucciso Frank, figlio di un suo vecchio amico. L'antefatto: nella classe dove Perry Mason insegna Diritto, Ken vive una storia d'amore con Kimberly. Fra loro si intramette Frank, brillante negli studi ma molto prepotente. Una sera il ragazzo viene trovato ucciso con il coltello da caccia di Ken il quale, però, si dichiara innocente.



MA LA NOTTE ★★★★★

2.30-6.30 Ma la notte... percorsi nella memoria

2.30 Sanremo Compilation [6706436]

3.00 Sant'Elena, piccola isola (1943). Film drammatico. Regia di Renato Simoni. Con Ruggero Ruggeri, Mercedes Brignone, Carla Candiani, Luigi Cimara, Elsa De Giorgi [9908368]

4.30 Romeo Bar (1958) Commedia poliziesca di Guglielmo Gianini. Regia di Antonio Giulio Majano. Con Ivo Garrani, Renato De Carmine, Ubaldo Lay [9987875]

6.00 Comiche di Ridolini

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 TG 3 - Edicola [7354683]

6,45 Fuori orario. Cose (mai) viste [8717461]

9,00 Schegge [3499374]

9,50 Agrigento. Ciclismo: Campionati del mondo su strada professionisti

— **Appuntamento al cinema** [71939119]

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [10138]

14,15 TG 3 - POMERIGGIO [4360225]

14,30 I quattro cavalieri dell'Apocalisse (1961). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Glenn Ford, Charles Boyer, Ingrid Thulin, Lee J. Cobb [777]

— **Appuntamento al cinema** [1009770]

17,00 Rieti. Atletica leggera: Meeting IAAF - Rieti 1994

— **Appuntamento al cinema** [2037409]

18,50 Meteoo 3 [7239312]

19,00 TG 3 [867]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [12312]

19,50 Blob soup. The Dentist. Comica con W. C. Fields [7545577]

20,30 I dannati e gli eroi (1960). Film western. Regia di John Ford. Con Jeffrey Hunter, Woody Strode, Constance Towers, Billie Burke [33596]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

— **Meteoo 3** [11732]

22,45 Saxa Rubra con Gaspare e Zuzzurro, Lilian Ramos, Stefano Masciarelli, Gemelli Ruggeri, Katia Beni, Tita Ruggeri, Ruggero Cara, Tony Tammaro, Ricky Gianco. Un programma di Natalia de Stefano. A cura di Rosy Mittica. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Scene di Tonino Ranucci Filippone. Regia di Romano Siena [529751]

0,15 TG 3 - L'Edicola

— **Meteoo 3**

— **Appuntamento al cinema** [829252]

0,35 Movie: Film in lingua originale con sottotitoli proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Kings Row** (Delitti senza castigo) (1942). Film. Regia di Sam Wood. Con Ann Sheridan, Ronald Reagan, Robert Cummings, Betty Field [9402558]

2,35-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,35 Una cartolina musicale [2044813]

2,45 Una settimana con il film tedesco: **Due volte non si muore** (1958). Film drammatico. Regia di F. Harnach. Con Bernard Wicki, Ulla Jacobsen [6192455]

4,20 TG 3 - L'Edicola. Replica [2503097]

4,35 Italiani a Rio (1987). Film commedia. Regia di M. M. Tarantini. Con Mauro Di Francesco, Clelia Rondinella, Leo Gullotta [5348894]

5,55 Concerto jazz: Bill Evans Trio



I dannati e gli eroi

20,30

Film

Una ragazza violentata e strangolata, una collana strappata dal collo, il padre ucciso anch'egli in una sparatoria: sono le imputazioni che conducono il sergente nero Rutledge (**Woody Strode**, nella foto con **Constance Towers** e **Jeffrey Hunter**) a un passo dalla forca. Certo, egli ammette di aver ucciso il padre, ma per legittima difesa. Si proclama invece innocente per l'omicidio della giovane. Tanto più che il monile viene trovato addosso ad un indiano che l'aveva rubato dal corpo di Chris, un soldato caduto qualche giorno prima. Rutledge per primo, però non crede alla colpevolezza di Chris. (durata: 107')



22,45

Varietà

Amplio spazio alla musica, con l'anno nazionale proposto per questa sera dai Gemelli Ruggeri, Bibbidi Bobbidi Bu ripreso dalla disneyana Fata Smerlina. Con il gruppo ospite Elio e Le Storie Tese che canta **Aborto**, con Ricky Gianco che si esibisce in **Love Letters in The Sand** e con il partenopeo **Tony Tammaro** e la sua particolarissima **Foto di gruppo**.

“ Tony Tammaro, 30 anni, è alla sua terza esperienza televisiva dopo Partita doppia e Saluti e Baci, ma è soprattutto cantante, anzi cantante come lui stesso si definisce. Vincitore del Festival di San Semo l'anno scorso, ha pubblicato già quattro dischi, dal titolo eloquente: Prima cassetta di musica tamarra (cioè popolare, che ha venduto più di 100.000 copie piratali). Nun chiagnere Mari car' e cose s'accanziano e o' comune ce assegna 'a casa, da gran fatto il cantante. Se potrei avere te fosse il massimo per me. Secondo lui la canzone più adatta alla Repubblica è Bottana, quella per la Repubblica è Bettino, un inedito che troveremo nel prossimo LP One Night in Caserta. ”



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [1722916]
- 9,00 Ronda di mezzanotte** (1939). Film comico. Regia di Lloyd French. Con Oliver Hardy, Stan Laurel [7568848]
- 10,10 La bella e la bestia** (1987). Film fantastico. Regia di Eugene Marner. Con John Savage, Rebecca De Mornay [3123664]
- 12,00 I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Grattachecca e Fichetto e Marge* [4393]
- 12,30 Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [8954]
- 13,00 TG 5.** News [9683]
- 13,30 Superclassifica show.** 2ª parte [22409]
- 13,45 Una rotonda sul mare.** Varietà. Con Marco Predolini, Red Ronnie, Teo Teocoli, Massimo Boldi [7678428]
- 16,00 Nonno Felice.** Telefilm
Ma diamo i numeri? - Il domandone [28003]
- 17,00 Week end italiano. Il vizietto II** (1980). Film brillante. Regia di Edouard Molinaro. Con Ugo Tognazzi, Paola Borboni [836428]
- 19,00 Cesa Vianello.** Telefilm
Cena di classe - Fantasi in casa [7886]
- 20,00 TG 5.** News [1003]
- 20,30 Calcio: Milan-Sampdoria** [99664]
- 22,30 0,55** Nodò alla gola; otto capolavori di Alfred Hitchcock. **Frenzy** (1972). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con John Finch, Alec McCowen [53848]
- 24,00 TG 5.** News [46788]
- 0,55 Ronda di mezzanotte** (1939). Film. Replica [3170184]
- 2,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [6468417]
- 2,30 Nonno Felice.** Telefilm [6476436]
- 3,00 TG 5 - Edicola** [6477165]
- 3,30 Nonno Felice.** Telefilm [3618962]
- 4,30 I cinque del quinto piano.** Telefilm [3627610]
- 5,30 Arca di Noè - Itinerari**

La bella e la bestia

10,10**Film**

Colpito da un crudele sortilegio che lo ha trasformato in un essere metà uomo e metà animale, un nobile principe (John Savage), trascorre le giornate nella solitudine del proprio castello. Sarà solo grazie all'affetto disinteressato di una giovane donna (Rebecca De Mornay), se la mostruosa creatura riuscirà a vincere il maleficio e a ritrovare, oltre all'amore, sembianze umane. (durata: 80')

**20,30****Sport**

Si assegna allo stadio Meazza la Supercoppa italiana, primo trofeo della stagione '94-'95' fra le squadre vincitrici dello scudetto e della Coppa Italia. Lo scorso anno fu il Parma a dare la prima delusione ai rossoneri. La formazione genovese si presenta molto rinnovata con gli acquisti di Zenga e Ferri dall'Inter, di Mihajlovic dalla Roma, di Maspéro dalla Cremonese e Melli dal Parma. Ma ha perso Ruud Gullit, rientrato alla corte di Fabio Capello e sicuro protagonista della partita, insieme con **Mauro Tassotti**.

FRENZY

22,30**Film**

Hitchcock ribalta lo schema classico del giallo, dove fin dall'inizio si conosce l'autore del delitto. La storia si basa sulla ricerca dell'assassino. In **Frenzy**

sa sulla ricerca dell'assassino. In **Frenzy** sappiamo subito chi è il serial killer che strangola donne innocenti, ma viviamo l'angoscia dell'ex pilota della Raf, Richard Barney (John Finch), ingiustamente incriminato e perseguitato dal killer che prima gli uccide la ex moglie poi semina indizi per far cadere i sospetti su di lui. (durata: 100')



NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 Bim Bum Bam e cartoni

- **Martina e il campanello misterioso**
- **Denni**
- **Una per tutte, tutte per una**
- **Transformers**
- **Peter Pan**
- **Teen wolf**
- **Scuola di Polizia** [53965461]

10,30 Hazzard. Telefilm
Una montagna inesistente [99454]

11,30 Sonny Spoon. Telefilm
Un collega di troppo [3706954]

12,25 Studio aperto. News [1315312]

12,35 Grand Prix. Settimanale motoristico. Condotta da A. De Adamich [6767428]

13,30 I vicini di casa. Telefilm [2652]

14,00 Studio aperto. News [1041]

14,30 Pillole Festivalbar '94 [71751]

14,35 Cinema d'estate. **Sposò Simon Le Bon** (1985). Film commedia. Regia di Carlo Cott. Con Gianmarco Tognazzi, Anita Bartolucci [9816206]

16,30 I giustizieri della città. Telefilm
Mai fidarsi dei vicini [27374]

17,30 Riptide. Telefilm
Una stella di disgrazia [7375022]

18,25 Pillole Festivalbar '94 [3663480]

18,30 Mac Gyver. Telefilm
Sfrattati senza scrupoli [47138]

19,30 Studio aperto. News [2732]

20,00 Benny Hill show [9645]

20,30 Non più di uno (1989). Film commedia. Regia di Berto Pelosso. Con Renato Pozzetto, Maddalena Crippa [97206]

22,30 Vacanze e sorrisi. **Mezzo destro e mezzo sinistro** (1985). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato [4068041]

0,40 Automobilismo: Gran Premio del Belgio di F.1. Speciale dopogara [6849726]

0,55 Pierino colpisce ancora (1982). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Riccardo Billi [28163504]

3,00 Pierino contro tutti (1981). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Riccardo Billi [8079417]

4,30 Riptide. Telefilm [3625252]

5,30 I giustizieri della città. Telefilm



14,35 La quindicenne Clizia (**Barbara Blanc**) innamorata di Simon Le Bon, leader dei Duran Duran, non fa che collezionare foto e dischi del suo idolo. Alla notizia che il gruppo si esibisce al Festival di Sanremo, Clizia si fa accompagnare dal suo ragazzo Alex (**Luca Lionello**), nella foto con **Gianmarco Tognazzi** e **Federica Izzo** in Liguria, nella speranza di poterlo incontrare. Ma durante il viaggio si frattura una gamba ed è costretta a tornare sconsolata a casa. (durata: 97')



20,30 Piero (**Renato Pozzetto**) quarantacinquenne proprietario di una agenzia di viaggi, separato dalla moglie e con due figli già grandi, vive da cinque anni un tranquillo rapporto con Roberta (**Maddalena Crippa**). Tutto fila liscio fino a quando Roberta, che pensava di non poter avere figli, rimane incinta e decide di avere il bambino. La reazione di Piero è negativa: alla sua età non ha più voglia di assumersi delle nuove responsabilità. Dopo la perdita del bambino, separazioni liti ed equivoci vari, si può ricominciare: basta accordarsi sul numero dei figli. (durata: 100')

MEZZO DESTRO E MEZZO SINISTRO

22,30 La squadra di calcio «Marchigiana» è stata, promossa in serie A, ma ora risulta ultima in classifica soprattutto per colpa di due calciatori, Andrea e Gigi. La vedova Mirtilla, proprietaria della catena «Pollo ruspante» e sponsor della «Marchigiana» va in visibilibio per taluni giocatori, primo fra tutti Andrea. Quest'ultimo, però, viene ben presto sostituito nel cuore della donna dal nuovo allenatore della squadra, il sudamericano Fulgencio. (durata: 93')



NUMERO SHOWVIEW 004

- 8,00** **Love boat.** Telefilm [57041]
- 9,00** **Aspettami stasera** (1951). Film commedia. Regia di Richard Sale. Con Rory Calhoun, Lois Andrews [6703022]
- 11,00** **Musica indioavolata** (1940). Film commedia. Regia di Busby Berkely. Con Mickey Rooney, Judy Garland [5751]
- 11,30** **TG 4.** News [1107954] L.I.S.
- 13,30** **TG 4.** News [1916]
- 14,00** Estate all'italiana. **Amore all'italiana** (1966). Film commedia. Regia di Steno. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello [29113683]
- 17,10** Uomini veri. **Il bianco, il giallo, il nero** (1974). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Giuliano Gemma, Tomas Milian [766799]
- 18,00** **Mai dire sì.** Telefilm [73041]
- 19,00** **TG 4.** News [409]
- 19,30** **La casa nella prateria.** Telefilm [6645]
- 20,30** Lacrime e passioni. **Ti ho sempre amato** (1953). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Amedeo Nazzari, Miriam Bru [31138]
- 22,30-0,30** **Il circo sotto le stelle.** Show condotto da Corrado Tedeschi [9757645]
- 23,45** **TG 4 Notte** [7389664]
- 0,30** **Rassegna stampa** [7910320]
- 0,45** **Zorro mezzo e mezzo** (1981). Film commedia. Regia di Peter Medak. Con George Hamilton, Brenda Vaccaro [4249639]
- 2,30** **Top secret.** Telefilm [5960233]
- 3,25** **Mannix.** Telefilm [2448875]
- 4,15** **Rassegna stampa.** Replica [3591356]
- 4,25** **Love boat.** Telefilm [3863726]
- 5,15** **Top secret.** Telefilm [9145504]
- 6,05** **Mannix.** Telefilm [3748962]
- 6,50** **Rassegna stampa.** Replica [2550610]
- 7,00** **Top secret.** Telefilm

MUSICA INDIAMOVLATA

11,00 **Film** Jimmy (Mickey Rooney), Maria (Judy Garland) e i loro compagni fondano un complesso jazz nella loro scuola, per concorrere al festival di Chicago. Ma la «città ventosa» è lontana e il viaggio costoso, c'è bisogno di quattrini: gli amici organizzano spettacoli teatrali per finanziare la trasferta. Il finale zuccheroso è un po' scontato. (durata: 120')

“ Si ascolta un po' di swing e si rivede Paul Whiteman con la sua orchestra, che era molto famosa ai suoi tempi. Soprattutto si ammira un balletto (Do the Conga) costruito con tanta perfezione, ripreso con tanta accuratezza, da fare testo. Quasi un classico della storia del cinema. ”



20,30 **Film** Orfana e sola Maria (**Miriam Bru**) trova lavoro presso un grande magazzino. Qui incontra Massimo (**Amedeo Nazzari**), ricco ed onesto e tra i due nasce un legame di profondo affetto. Clara che vuole sposare Massimo, si presenta alla ragazza fingendosi sua moglie. Maria, sconcertata, fugge e si unisce ad una compagnia teatrale. È solo l'inizio di una serie di vicissitudini che la ricondurranno dall'uomo amato, per ottenere la ricompensa di tante sofferenze. (durata: 94')

ZORRO mezzo e mezzo

0,45 **Film** Il celebre spadaccino mascherato è diventato padre di due figli, identici fisicamente ma con attitudini sessuali diverse. Un don Diego de la Vega jr. (George Hamilton), infatti, è virile e vanesio, l'altro (sempre George Hamilton) è gay. Grazie al suo coraggio e alla sua intelligenza dimostrerà, a dispetto dei luoghi comuni, di essere lui il degno erede del leggendario genitore. Parodia di eroi. (durata: 91')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinematografico)

TMC

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [5724428]
8,30 **He Man**. Cartoni [7480]
9,00 **Batman**. Telefilm. *La Paleontologia* [5409]
9,30 **L'impareggiabile Lady Gomma**. Cartoni [8596]
10,00 **Ciclismo: Campionati del mondo su strada** [4828596]
12,00 **Angelus**. Benedizione di Sua Santità Giovanni Paolo II [24409]
12,15 **Verde Fazzuoli**. Con Federico Fazzuoli [9921393]
14,00 **Telegiornale Flash** [12022]
14,05 **Ciclismo: Campionati del mondo su strada** [54838664]
17,00 **Motociclismo: Campionato Superbike** [3295041]
18,45 **Telegiornale** [265770]
19,00 **Le stelle del Mediterraneo**. Con Gianfranco D'Angelo e Gabriella Carlucci. Replica [61770]
20,30 **Telegiornale Flash** [60409]
20,35 **Ehi amico... C'è Sabata. Hai chiuso?** (1969). Film western. Regia di Gianfranco Parolini. Con Lee Van Cleef, William Berger [844916]
22,30 **Telegiornale** [5206]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto Volante**. Conduce Luciano Rispoli con Melba Ruffo [78157]
0,30 **Versiliana '94 - Incontri nel Pineto**. Conduce Romano Battaglia [5608436]
1,30 **CNN**. In diretta



D.O.

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 14,00 **Domenica Odeon**. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [25347428]
18,00 e 18,45 **Andiamo al cinema** [380664]
18,15 **Turista per scelta**. 9ª puntata. Israele. Replica [8538312]
19,00 **T and T**. Telefilm [160157]
19,30 **Gli ammutinati dell'Atlantico** (1951). Film d'avventura. Regia di Edward Dmytryk. Con Mark Stevens, Angela Lansbury [927864]
21,00 **Speciale spettacolo** [124935]
21,15 **Odeon sport**

Angela Lansbury,
Patrick Knowles

7

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 14,00 **Arpia** (1971). Tv movie suspense. Regia di Gerald Seth Sinfeld. Con Hugh O'Brian, Elizabeth Ashley [4338886]
15,45 **Rubrica cinema** [3873436]
16,00 e 19,30 **Fotomodelle dell'anno**. Varietà condotta da Marco Predolin [110312]
17,00 **Programmazione locale** [196732]
18,00 e 0,45 **Enos**. Telefilm [107848]
19,00 **Weekend** [957225]
19,15 **Telegiornale** [2758515]
20,30 **Cacciatori di ombre**. Telefilm. *Patto diabolico* [308480]
21,30 **Hollywood beat**. Telefilm [304664]
22,30 **Mac Gruder and Loud**. Telefilm. *Guerra tra bande*

4

NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,40 **Tacchi a spillo** (1991). Film [1618428]
8,35 **Playboys** (1932). Film [8508751]
10,25 **I cavalieri del Nord-Ovest** (1949). Film [24047480]
12,10 **In nome di Dio - Il Texano** (1948). Film [9800664]
14,00 **Stefano Quantestorie** (1993). Film [6143916]
15,35-17,55 **Conti di Telegiù** [134312]
16,00 **Arma letale** (1987). Film [7003138]
17,50 **+1 News** [641683]
18,30 **Arma letale 2** (1989). Film [2793409]
20,40 **Arma letale 3** (1992). Film [587041]
22,40 **Rambo III** (1988). Film [3215634]
0,25 **Scacco mortale** (1992). Film [1169349]
2,20 **L'avventura del piano di sopra** (1941). Film [8156982]
3,45 **Ricky & Barabba** (1992). Film



+2

NUMERO SHOWVIEW 014

- 9,00 **+2 Gallery** [2110022]
11,00 **Football. American Bowl: New York G. - S. Diego C.** Dallas C. Houston O. [8554916]
13,00 **FIM. Circuito** [862138]
13,30 **Automobilismo: Trofeo Alfa Boxer**. (Replica) [865225]
14,00 **Raffing**. Replica [866954]
14,30 **Pratolino. Billardo. Campionato Mondiale Professionisti. 9° Torneo**. Finale [8637312]
17,00 **Calcio: Liverpool-Arsenal** [7064454]
18,45 **Calcio. Bayer L. Eintracht F.** — Telesport [3290670]
20,30 **Pratolino. Billardo. Campionato Mondiale Professionisti. Replica** [3058886]
23,00 **Calcio: Liverpool-Arsenal**. Replica [9452490]
0,45 **Calcio: Bayer L. Eintracht**. Replica



+3

NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-10,15-17,06-21,00 e 1,00 **Ombre rosse** (1939) di John Ford. Con John Wayne, Claire Trevor [73878799]
11,00 **Falest** di G. Verdi. Dirige Sir George Solti. Orchi: Wiener Phil. Con G. Baccarelli, K. Armstrong [69377886]
15,00 **Arabesque**. Balletto [645683]
17,00 **+3 News** [973799]
19,00 **Teatro Dionisiya. Festival mondiale di drammaturgia contemporanea. Una piccola vita molto audace** [77010393]
23,00 **La strana avventura di David Gray il vampiro** (1932) di Carl Theodor Dreyer. Con Julian West, Sybille Schmitz

M

NUMERO
SHOWVIEW 009

- 9,00 **Good Morning** [9122044]
11,00-14,35 **The Mix** [6573916]
13,30 **Arrivano i nostri** [759225]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm - Giomale Flash** [31005954]
22,00 **Crash Test Dummies special** [153867]
22,30 **Indies** [397374]
23,30 **Angelo Branduardi in concerto** [326886]
0,30 **I video della notte**

Crash Test
Dummies

TV

NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,30 **MTV's First Look** with Ingo [881770]
14,00 **MTV Sports** with Dan Cortese [899799]
14,30 **MTV's Festival weekend** from Werchter Festival [68626634]
18,30 **MTV News - Weekend Edition**



cinquestelle

NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [1827472]
11,00 **Maxivetrina** [539683]
11,15 **F.B.I.** Telefilm [5822190]
12,15 **Motori non stop**. Con Patricia Pritchard e Paolo Bonaveri [269157]
12,45 **Maxivetrina** [4854288]
14,00 e 19,30 **Telegiornale regionale** [57097770]



Jacqueline Bisset



L'ESPRESSO

NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 **Semerario show** [2504664]
19,30-20,00-20,30-21,15 e 22,00 **Shopping Club**

TUTTE LE Frequenze

DI RADIORAI



Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
PIEMONTE			
Alessandria	94.2	103	99.9
Asti	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
Cuneo	92.1-94.9	95.6-97.1	98.2-99.1
Novara	94.2	103	99.9
Torino	92.1	95.6	98.2
Vercelli	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
VALLE D'AOSTA			
Aosta	93.4	97.6	99.8
LOMBARDIA			
Bergamo	94.2-87.7	97.4-89.7	99.9-95
Brescia	94.2-91.5	97.4-95.5	99.9-98.7
Como	92.3	95.3	98.4
Cremona	94.2	97.4	99.9
Mantova	88.1-94.2	89.9-97.4	89.9-99.9
Milano	90.6-94.2	93.7-97.4	94.9-99.9
Pavia	94.2	97.4	99.9
Sondrio	88.3	90.6	95.2
Varese	89.2	91.2	93.3
TRENTINO ALTO ADIGE			
Bolzano	87.9-91.5	92.3-95.1	94.5-97.1
Trento	88.6-91.3	90.7-93.7	92.7-95.9
VENETO			
Belluno	91.1	93.1	95.5
Padova	86.1	89	89.9
Rovigo	88.1	89	89.9
Treviso	88.1	89	89.9
Venezia	88.1	89	89.9
Verona	88.1-94.9	89.9-97.1	89.9-99.1
Vicenza	88.1-94.6	89.9-96.6	89.9-98.6
FRIULI-VENEZIA GIULIA			
Gorizia	89.5-94.9	92.3-97.2	94.6-99.8
Pordenone	92.5-94.9	96.3-97.2	98.5-99.8
Trieste	91.5-87.7	93.6-92.4	95.8-96.5
Udine	94.9	97.2	99.8
LIGURIA			
Genova	89.5-93.2	91.9-96.5	95.1-99.9
Imperia	91.5-88.9	94.6-91.1	98.9-99.8
Savona	88.5	96.7	99.9
La Spezia	89.5-91.5	91.9-94.6	95.1-98.9
Savona	88.8	93.6	97.2
La Spezia	89	93.2	99.8
EMILIA-ROMAGNA			
Bologna	89.5	91.7	93.9
Ferrara	88.1-89.5	89.9-91.7	89.9-93.9
Forlì	90.8	93.4	99.6
Modena	88.1-89.5	89.9-91.7	89.9-93.9
Parma	94.2-88.1	97.4-89	99.9-99.9
Piacenza	94.2	97.4-95.9	99.9
Ravenna	90.8-88.1	93.4-89	99.6-89.9
Reggio Emilia	88.1-92.1	89.9-95.5	89.9-98.5
TOSCANA			
Arezzo	88.1-87.7	92.5-91.9	96.2-99.1
Firenze	95.3	97.3	99.3
Firenze	87.8	91.1	98.4
Grosseto	90.1	92.1	94.3
Livorno	88.5	90.5	92.9
Lucca	88.5	90.5	92.9
Massa Carr.	95.5-91.3	97.5-94.1	99.5-96.1
Pisa	88.5	90.5	92.9
Pistoia	88.5	90.5	92.9
Siena	88.1	92.5	96.2

Per sintonizzarsi sull'onda giusta nel punto giusto, ecco tutte le frequenze FM dei capoluoghi di provincia italiani. Nell'ultima colonna, il particolare del Piemonte e della Valle d'Aosta: le frequenze FM e OM dei comuni con più di 20.000 abitanti.

Tra sette giorni Lombardia

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
UMBRIA			
Perugia	95.7-89.3	97.7-91.4	99.7-93.5
	94.7	96.6	98.7
Terni	94.9-95.7	96.9-97.7	98.9-99.7
MARCHE			
Ancona	88.3-89.4	90.3-93.8	92.3-97.2
Ascoli Piceno	89.1	91.1	93.1
Macerata	88.3-95.9	90.3-97.7	92.3-99.9
Pesaro e	95.9-94.7	97.9-96.6	99.7-98.7
Urbino	88.3	90.3	92.3
LAZIO			
Frosinone	88.8-92.3	90.9-94.2	92.9-98.3
	95.5	97.3	99.5
Latina	94.9-88.7	96.7-90.7	99.9-92.7
Rieti	92.5	94.5	98.1
Roma	89.7-87.6	91.7-91.2	93.7-98.4
Viterbo	95.7-90.1	88.3-89	99.7-94.3
ABRUZZO			
Chieti	89.2-88.1	94.3-90.1	96.4-92.1
L'Aquila	95.9-95.1	97.9-97.1	99.9-99.1
Pescara	89.2-86.1	94.3-90.1	96.4-92.1
Teramo	89.9-89	93.7-91.0	95.5-97.3
MOLISE			
Campobasso	88.6-95.8	100.7-97.8	93.5-99.9
	95.5-87.7	97.5-92.9	99.5-94.7
	88.2-92.7	94.5-95.9	98.5-99.9
Isernia	89.5	92.3	96.5
CAMPANIA			
Avellino	87.9	90.3	92.3
Benevento	95.3	97.3	99.3
Caserta	89.9	91.9	95.4
Napoli	94.1-89.3	96.1-91.3	98.1-93.3
Salerno	91.5	93.2	96.6
Bari	92.6	95.9	97.7
Brindisi	91.9-92	91.1-95.2	93.1-99.9
Foggia	88.6	90.7	93.5
Lecce	91.6	94	96.3
Taranto	89.1	91.1	93.1
BASILICATA			
Matera	86.1-91.5	90.1-94	92.1-97.7
Potenza	88.1-88.8	90.1-90.8	92.1-92.8
CALABRIA			
Catanzaro	94.3-89	96.3-90.9	98.3-92.9
Cosenza	88.5	90.5	92.5
Reggio Cal.	88.2-94.7	90.2-96.7	92.2-98.7
	95.3	97.3	99.3
SICILIA			
Agropoli	89.2-91.1	92.8-95.9	94.9-99.9
Caltanissetta	91.1-87.1	92.9-95.9	97.9-99.9
	94.7	96.7	98.7
Catania	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Enna	91.1-89.9	95.9-91.9	99.9-93.9
Messina	95.3-88.2	103.9-90.2	99.3-92.2
Palermo	94.9	96.9	98.9
Ragusa	94.7	96.7	98.7
Siracusa	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Trapani	88.4	90.5	92.5
SARDEGNA			
Cagliari	90.7-87.9	92.7-94.4	96.3-99.6
Nuoro	88.1	90.3	96.5
Oristano	91.3	93.3	97.3
Sassari	88.4	90.3	94.5

PIEMONTE			
	Radiouno	Radiodue	Radiotre
Acqua Terme	FM 92.9	FM 96.5	FM 99.1
	OM 657		
Alba	FM 94.2	FM 97.4	FM 99.9
	FM 92.1	FM 95.6	FM 98.2
	OM 657		
Alessandria	FM 94.2	FM 97.4	FM 99.9
	OM 900		
	OM 657		
Asti		OM 1449	
	FM 94.2	FM 97.4	FM 99.9
	FM 92.1	FM 95.6	FM 98.2
	OM 657		
Biella	FM 94.2	FM 97.4	FM 99.9
	OM 1449	OM 900	
Bra	FM 92.1	FM 95.6	FM 98.2
	OM 657		
	FM 94.2	FM 97.4	FM 99.9
Casale Monferrato, Valenza			
	FM 94.2	FM 97.4	FM 99.9
	OM 900		
	OM 657		
Chieri, Collegno, Grugliasco, Nichelino, Rivoli, Settimo Torinese, Vernana			
	FM 92.1	FM 95.6	FM 98.2
	OM 657	OM 999	OM 1368
Chivasso		FM 106.3	FM 100.1
	FM 92.1	FM 95.6	FM 98.2
	OM 657	OM 999	
Cuneo	FM 92.1	FM 95.6	FM 98.2
	FM 94.9	FM 97.1	FM 99.1
		OM 1116	
Ivrea	FM 90.4	FM 92.7	FM 94.6
	FM 92.1	FM 95.6	FM 98.2
	OM 657	OM 999	OM 1368
Novara	FM 94.2	FM 97.4	FM 99.9
	OM 900		
Novi Ligure	FM 94.2	FM 97.4	FM 99.9
	OM 900		
	OM 657		
Torino	FM 92.1	FM 95.6	FM 98.2
	OM 657	OM 999	OM 1368
Tortona	FM 94.2	FM 97.4	FM 99.9
	OM 657		
	OM 900	OM 1035	
Verbania	FM 90.4	FM 93.9	FM 99.7
	FM 91.7	FM 96.1	FM 99.1
Vercelli	FM 94.2	FM 97.4	FM 99.9
	OM 900		
VALLE D'AOSTA			
Aosta	FM 93.4	FM 97.6	FM 99.8
	OM 567	OM 1116	

(1) Ricezione disturbata durante le ore di oscurità.
(2) Al termine delle trasmissioni di "Radiodue" inizia il "Notturno Italiano".
(3) Dalle 15.30 alle 15.45, dal Lunedì al Sabato, trasmette il radiocanale in lingua araba.

Un flauto d'oro per Bruno Cagli

È un racconto dal linguaggio multiforme, *Una vendetta in musica*, il radiodramma che questa sera viene riproposto da Giorgio Prestaburger nell'ambito della rassegna delle opere dei nostri autori che hanno vinto il Premio Italia. Multiforme, si diceva, perché i mezzi espressivi che vengo- no utilizzati da Cagli non si limitano alla parola, alla voce, ma comprendo- no anche il suono di uno strumento, il flauto, che diventa non solo accom- pagnatore dell'azione scenica, ma protagonista. In questo caso addirittura è l'attore principale (senza nulla togliere a Gianni Bonagura, a Gianni Agus e Maria Monti che sono le voci recitanti), Cagli è autore del testo e della musica e ad eseguire quest'ultima è Severino Gazzelloni. Il racconto vive di una storia semplice: quella di un uomo e di una donna che comincia- no a comunicare sempre meno con la voce e con le parole e sempre più con un flauto che diventa poco per volta tutto il loro universo comuni- cativo. Quale sia la «vendetta» del titol- lo, lo scoprirà chi vorrà ascoltare il sin- golare e ben congegnato racconto di questa sera (Raitre lo propone alle ore 19.20 nell'ambito di *Omaggio alla fan- tasia*). Resta però da dare un'ulteriore chiave interpretativa: il suono del fla- to, che nella cultura occidentale mo- derna appare sempre associato alla dolcezza, alla levità, alla voce suade- nte e persuasiva, in realtà si proponeva di imitare il grido della voce di donna. Anzi, il grido delle Erinni.



Gianni Bonagura

ARIA D'ESTATE

Celebri sogni della lirica

Prestaburger *Aria d'estate*, l'appuntamento domenicale dedicato al me- lodramma, in onda su Radiotre, con Lucia Rosci e Francesco Saponaro al microfono. I due conduttori propongono per domenica 28 agosto un particolare aspetto della drammaturgia librettistica, quello del «sogno». «Come nella vita reale», afferma Lorenzo Chiera, curatore del programma, «anche nell'opera si sogna. Spesso si è vittima di inci- pi, per non parlare poi del sonnambulismo. Il più celebre tra i sogni lirici resta senz'altro quello del Cavaliere Des Grieux, nella *Manon* di Jules Massenet, ma i sogni più spettacolari rimangono sempre le sce- ne di sonnambulismo, artificio sfruttatissimo quanto quello della paz- zia». Non è un caso, dunque, che Lucia Rosci e Francesco Saponaro abbiano incluso nelle loro divagazioni dedicate al sonno e al sogno an- che *La Sonnambula* e *Macbeth*.

Domenica 4 settembre, invece, l'argomento della puntata è «L'aria da catalogo». Leporello farà naturalmente da padrone di casa, sia nella versione di Mozart che di Giuseppe Gazzaniga, ma non mancheranno altri cataloghi, come l'elenco geniale e cazzeggiante del dottor Dulcamara (*L'Elisir d'amore*), e quello, forse meno appariscente, della puccinia- na Cio Cio San (*Madama Butterfly*).

FESTIVAL DI PESARO

Mozart e Mahler: due sinfonie per Gary Bertini

Da Pesaro, domenica 28 agosto ore 20.15, Radiotre trasmette per gli ascoltatori un «incontro» molto significativo tra Gary Bertini che diri- ge l'orchestra della Radio di Stoccarda, e due composizioni di grande ce- lebrità: la *Quarta Sinfonia* di Mahler e soprattutto la *Sinfonia n.40* (K 550) di Wolfgang Amadeus Mozart. Della prima (composta verso la fine del secolo XIX) si può dire che sia quasi il complemento di un percorso musicale durato più di un secolo sulla strada della sinfonia. Prevede un'esecuzione orchestrale nella quale tuttavia è tagliata la partitura per la voce del soprano, in una commissione programmata di voci e strumen- ti che ha un precedente illusterrimo (la *Nona* di Beethoven), ma che si propone in una nuova disposizione, quasi che la voce si faccia strumen- to musicale e parte dell'orchestra.

Dell'altro brano, la *Sinfonia K 550 in sol minore* di Mozart, basta dire che si tratta d'una delle più note di tutti i tempi. Penultima sinfonia mo- zartiana, quella in sol minore si contrappone quasi all'ultima, la celeberrima *Jupiter*, che la segue di poche settimane. E tanto quest'ultima è opera grandiosa, quasi beethoveniana, tanto quella è intima, dai toni tri- sti e sognanti suggeriti dalla tonalità minore del suo primo movimento.

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6.00 ALLE 24.00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHE- STRALE, CANTANTI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24.00-6.00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- ◆ **6.00/FILOMUSICA: A. Reicha:** Concerto in mi bemolle maggiore per pia- noforte e orchestra. Pf. R. Kvapl. Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronsky.
- ◆ **A. Ripa da Mantova:** Fantasia XII per flauto. Sol. H. Smith. **W. A. Mozart:** Così fan tutte. Per: Prieta per me, perondoso. Sopra. K. Te. Kanawa. London Symphony Orch. dir. G. Davis. **J. Brahms:** Quintetto in fa minore per pianoforte e archi. op. 34. Pf. E. Leonskaja; Quartetto Alban Berg: G. Richter e G. Schulz, vln. 1. Kaky- ska, vln. 2. V. Erben, vc. **M. Mussorgsky:** Kovancina: Ouverture. Orch. Sinf. di Montréal dir. C. Dutoit.
- ◆ **7.30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven:** Fantasia in do minore per pianoforte, orchestra e coro. op. 80. J. Ibert: Divertissement per piccola or- chestra. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 104 in re maggiore - Londra.
- ◆ **8.30/LI DIVERTIMENTO: W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore per ar- chi e fiati K 251.
- ◆ **9.00/MUSIQUE DE TABLE: G. P. Telemann:** Suite in si bemolle maggiore per orchestra e basso continuo da Tafelmusik.
- ◆ **9.25/ARIE DA SALOTTO: F. P. Tosti: Maria. A. Rotoli:** La gondola nera. **F. P. Tosti:** L'ultima canzone. L. Licalde. **R. Bolog:** Visione veneziana. **L. Denza:** Occhi di fata. **F. P. Tosti:** Chanson de l'adieu. Bs. R. Raimondi. I Solisti Veneti dir. C. Scimone.
- ◆ **9.50/DALLA DISCOGRAFIA DI GUIDO CANTELLI: G. Gabrieli:** Canzone per 8 voci. **M. Mussorgsky:** Quadri di un'esposizione. Orch. Filarm. di New York.
- ◆ **10.30/LI OPERE DELLA Maturità richiama Strauss: R. Strauss:** Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore per 16 strumenti a fiato — Metamorpho- sen. Studio per 23 strumenti ad arco — Die Frau ohne Schatten, op. 65, Fant- sia sinfonica dall'opera — Vier Letzte Lieder per soprano e orchestra.
- ◆ **12.30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: Anonimo:** Ufficio dell'esal- tazione della Santa Croce. **M. Schütz:** Hodie Christus natus est.
- ◆ **12.50/ESECUTORI A CONFRONTO: W. A. Mozart:** Sonata in la maggiore per pianoforte K 331. Pf. W. Backhaus — Sonata in do minore per pianoforte K 457. Pf. P. Badura Skoda.
- ◆ **13.30/MINIATURE: R. Hofstetter:** Andante dal Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5. **F. J. Haydn:** Rondo dal Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3. **G. Puccini:** Due Composizioni per quartetto d'archi. **P. I. Ciaikovski:** Andante cantabile dal Quartetto in re maggiore op. 11. **F. Kreisler:** Scherzo dal Quartetto in la minore per archi. Quartetto Delme.
- ◆ **14.05/GLI INTERPRETI: ALFREDO KRAUS: G. Donizetti:** Quattro arie. A. Kraus, ten. E. Anjailes, pf.
- ◆ **14.30/MUSICA A VERSAILLES: J. B. Lully:** Pastorale della commedia-ballet (*Le Bourgeois gentilhomme*). **J.-P. Rameau:** Les Indes galantes. 11 pezzi strumentali dall'opera-ballet.
- ◆ **15.00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN: J. Brahms:** Solenne Ouverture Accademica op. 80. **G. Mahler:** Sinfonia n. 5 (in 3 parti). **L. Bernstein:** Divertimento per orchestra.
- ◆ **16.45/INTERMEZZO: J. S. Bach:** Sonata in mi minore per flauto e basso continuo BWV 1034.
- ◆ **17.00/CABARET: K. Weill:** Die Dreigroschenoper, su testo di Bertolt Brecht. Sol. del Complesso del Teatro della Città di Baden Baden. Strum. della Südwest funk Orchester di Baden Baden dir. W. Meissner.
- ◆ **17.45/INTERMEZZO: M. Haydn:** Adagio e Allegro, per corni, trombone e or- chestra. H. Baumann, cr. A. Rosin, tb. — Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talim. **Sibelius:** Rikostavan suite per orchestra d'archi e percussioni. op. 14. — Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Aronovitch. **J. Ibert:** Escapes, per orchestra — Orch. Tokyo Metropolitan Symphony dir. J. Fournet.
- ◆ **18.30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto in mi minore per violino e orchestra. op. 64. Sol. A. Campoli. London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. **W. A. Mozart:** Sonata in do maggiore per violino e pianoforte. I. Perlman, d. Barenboim, pf. **S. Rachmaninov:** Vocalise per soprano e orchestra. op. 34. n. 14. Sopra. S. Murphy. Scottish National Orch. dir. N. Jans. **R. Schumann:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi. op. 44. Quartetto d'ar- chi A. Berg. **G. Fauré:** Fantasia per flauto e pianoforte. op. 79. Fl. W. Bennett, fl. — Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marrer.
- ◆ **20.00/DIMITRI MITROPOULOS INTERPRETA A. SCHOENBERG:** Verklärte Nacht op. 4. Orch. Filarm. di New York.
- ◆ **20.25/DOCUMENTI SONORI:** Musiche folkloristiche dell'America Latina. Complesso folkloristico.
- ◆ **20.55/LI SOLISTA: VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO: G. B. Viotti:** Con- certo n. 22 in la minore, per violino e orchestra.
- ◆ **21.30/ATTO UNICO: G. B. Cimadoro:** Pigmaleone: Scena lirica in un atto. Galatea. L. Juranek inscop. Pigmaleone K. Mylik, ten. — Orch. dell'Opera da Ca- mera di Varsavia dir. T. Bugay.
- ◆ **22.00/DEDICATO AL FAGOTTO: A. Vivaldi:** Concerto in sol maggiore per fa- gotto, archi e contrabb. op. 40. Fag. G. Janota. **F. Dvořák:** Duo in fa maggiore per due fagotti. op. 3 n. 5. Fag. O. Karl e E. Buschmann. **W. A. Mozart:** Concer- to in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K 191. F. J. P. Laroque. **J. François:** Divertimento per fagotto e quintetto d'archi. **H. Villa-Lobos:** Danza delle sette note, per fagotto e orchestra da camera. Fag. L. Peckersky.
- ◆ **23.00/A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Ponchielli. **L. Mozart. C. Saint-Saens. F. Mendelssohn-Bartholdy. G. Bottesini.**
- ◆ **24.00-6.00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

Come sposare una figlia

14,10

Film

Jane Broadbent (Sandra Dee), la figlia americana di primo letto di un distinto lord inglese (Rex Harrison), arriva a Londra per conoscere la matrigna snob (Kay Kendall). Costretta a partecipare al ballo delle debuttanti, Jane però rifiuta tutti i buoni partiti che la matrigna le propone, essendo innamorata di un giovane batterista americano. Ma una provvidenziale eredità... (durata: 92')

LA BATTAGLIA DI MIDWAY



20,40

Film

È la storia della battaglia che cambiò la guerra del Pacifico. Gli americani, che dopo Pearl Harbour erano ancora inferiori per mezzi rispetto ai giapponesi, prevalsero per una più accorta utilizzazione dei mezzi e dei tempi a disposizione per le diverse manovre. Celebri tuttavia le battute finali dei protagonisti («Che dirà l'imperatore?», si chiede consolato l'ufficiale giapponese: «Siamo stati migliori dei giapponesi o solo più fortunati?» dice l'ammiraglio Nimitz). (durata: 126')

“Tra gli attori impegnati c'è mezza Hollywood: Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn, Glenn Ford, Robert Mitchum ed altri. Da parte giapponese, naturalmente, Toshirō Mifune. Le gesta di Nimitz, Yamamoto, Fletcher e Spruance (l'uomo che prese tutte le decisioni giuste al momento giusto ed è giudicato il vero vincitore) sono descritte col tentativo di liberarsi dalla retorica bellica per scrivere, con documenti ed immagini un pezzo di storia.”

MA LA NOTTE ★★★★★

0,50-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
Doc Music Club [4071030]
1,30 David Copperfield (1965), 8' puntata. Sceneggiato, con Giancarlo Giannini, Anna Maria Guarnieri [6700295]
2,35 TG 1 - NOTTE. Replica [18600818]
2,40 Senza Rete (1975), 5' puntata. Spettacolo musicale presentato da Alberto Lupat. Con Wess e Dori Ghezzi [4191672]
3,50 TG 1 - NOTTE. Replica [23492363]
3,55 Calcio: Coppa delle Coppe (1991). Monaco-Roma [78892030]
5,35 Doc Music Club

- 6,30 Videocomic [5417]
7,00 Euronews [58417]
7,10 Mille capolavori. Un artista al giorno. David Wilkie - William Bethune con moglie e figlio [2557523]
7,20-9,50 Quante storie!
7,20 Nel regno della Natura - Documentario. Il regno dei Nandù - Una giornata allo stagno della linca [3523981]
8,10 Dinosauri tra noi. Telefilm
8,35 Vecchio e scorbuto [7551639]
8,35 Don Coyote e Sancho Panda
Cartoni [1685165]
9,00 Talespin. Cartoni [11962]
9,25 Gli antenati. Cartoni [1686894]
9,50 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica [8126894]
10,20 Quando si ama. 162' puntata [6123962]
11,45 TG 2 - MATTINA [8782558]
11,50 I suoi primi 40 anni. Conduce Enzo Sampo [7145349]
12,05 La clinica della Foresta nera. Telefilm. Un'occasione sprecata [6224875]
13,00 TG 2 - GIORNO [2146]
13,30 Meteo 2 [47707]
13,35 Scanzonatissima [7723558]
14,10-15,20 Supersop
14,10 Santa Barbara. 852' puntata [72184]
14,55 Beautiful. 107' puntata [671417] 778
15,20 Adventure, sorrisi ed emozioni. Il segreto dello scorpione (1966). Film di spionaggio. Regia di Richard Thorpe. Con Alex Cord, Shirley Eaton, Laurence Naismith, Oscar Beregi [3700368]
17,15 TG 2 - FLASH [4090965]
17,20 Soko - 5113 Squadra speciale. Telefilm. Il detective privato. 1' parte [287252]
18,10 TGS Sportsera [7134813]
18,20 Meteo 2 [2906726]
18,25 In viaggio con Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua [9858078]
18,35 Il Commissario Köster. Telefilm
Il misterioso sconosciuto [4229504]
19,45 TG 2 - SERA [749078]
20,15 TGS Lo sport [9275542]
20,20 Se io fossi... Sherlock Holmes. Con Jocelyn [2339788]
20,40 L'ispettore Derrick. Telefilm
L'ultima corsa da Monaco. Con Horst Tappert, Fritz Wepper - Versione audio speciale per i non vedenti in contemporanea su Radiouno [3351829] 778
21,50 Palcoscenico '94. Don Pasquale di Giovanni Ruffini e Gaetano Donizetti. Musica di Gaetano Donizetti. Con Ferruccio Furlanetto, Lucio Gallo, Gregory Kunde, Nuccia Focile, Claudio Giombi. Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Direttore del Coro Roberto Gabbiani. Concertatore e direttore d'orchestra Riccardo Muti. Regia teatrale Stefano Vizioli. Realizzazione televisiva Patrizia Carmine. Consulenza musicale Emanuela Garofalo. 1' atto [7191287]
23,15 TG 2 - NOTTE [9314542]
23,30 Palcoscenico '94. Don Pasquale. 2' atto [35452]
0,20 Meteo 2 [5181943]
0,25 Appuntamento al cinema [5188856]
0,30 Come imparai ad amare le donne (1967). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Robert Hoffmann, Michèle Mercier, Nadja Tiller, Elsa Martinelli, Anita Ekberg, Romina Power, Sandra Milo



L'ISPETTORE DERRICK

20,40

Telefilm

Quale mistero nasconde Hugo Hase? I suoi compagni credono che il buon manovale, sempre disposto ad aiutare i compagni e sopportare gli scherzi, abbia a Monaco un'amica dalla quale si reca ogni sera. C'è però qualcosa di più: Hugo è al corrente di alcune circostanze che riguardano l'omicidio di tre donne sulla cui fine raccapricciano, lungo i binari della ferrovia, indagano l'ispettore Derrick (**Horst Tappert**) ed il suo collaboratore Klein (**Fritz Wepper**).

P.A.L.C.O.S.C.E.N.I.C.O.

DON PASQUALE

21,50

Cultura

Norina, vedova giovane e bella vorrebbe sposare Ernesto, ma anche lo zio di questi, Don Pasquale la desidera ardentemente; anzi, con l'autorità del tutore, la pretende. Un matrimonio finto, organizzato dal finto notaio Malatesta (il fratello di Norina), serve per convincere il vecchio d'aver sposato una moglie bisbetica e rissosa: così sarà ben felice, una volta scoperto l'inganno, di concederla in moglie al nipote.

Il dramma buffo Don Pasquale di Giovanni Ruffini fu occasione di una lunga polemica tra l'autore del testo e Gaetano Donizetti che lo mise in musica. Le tante modifiche pretese dal compositore indussero Ruffini a non firmarla. Un disconoscimento che naturalmente non modificò il giudizio del pubblico che fin dalla prima rappresentazione, avvenuta nel 1843 al Theatre des Italiens a Parigi garantì il successo dell'opera.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,15** **TG 2 - NOTTE.** Replica [9467363]
2,30-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,30 **Sanremo Compilation** [6773108]
3,00 Il **vagabondo** (1941). Film commedia. Regia di Carlo Borghese. Con Emmino Macario, Memo Benassi, Evelina Paoli, Carlo Moreno [2184295]
4,10 **Confondo** (1966) di Renato Simoni. Regia di Carlo Ludovico. Con Adriana Vianello, Nino Besozzi, Tamara Pavlova [8858301]
6,10 **Ridolini ciarlantone - Ridolini e il suo bolide.** Comiche

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30** **TG 3 - Edicola** [7258455]
6,45-12,00 **LALTRARETE Spazio Estate**
6,45 **DSE - Sapere** **Viaggio nel Pianeta Naif.** Testi di Domenico Guzzi. Regia di Josip Duiella. 1° puntata. Russeau, il Doganiere [1891726]
7,15 **Euronews - TG dall'Europa** [1734981]
7,30 **DSE - Passaporto.** **Viage al Espanol** [7233320]
7,45 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [1722146]
8,00 **DSE - Chimica in laboratorio.** 13° puntata. Elettroni, atomi e ioni [4788]
8,30 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [4093504]
8,45 **DSE - Arte - Duccio e il restauro della Maestà degli Uffizi.** 1° parte. Il pittore: la città e le opere [8185271]
9,15 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [9146374]
9,30 **DSE - Pagine italiane in 500 cicli di vita thailandese.** Regia V. Barattolo. 1° puntata. Vita è libertà [9455]
10,00 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [90455]
10,15 **DSE - Profili di protagonisti.** Robert Koch [6537320]
10,45 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [1293726]
11,00 **DSE - Gli Anniversari - Guido Gozzano.** Regia di Sergio Minussi [6504]
11,30 **Euronews - No Comment** [6913097]
11,45 **DSE - Franco e Tomaso a...** Venezia: non tutti i barbari vengono per nuocere. Un programma di Franco Solfiti [7133504]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDDODICI** [34875]
12,15 **Zorro il ribelle** (1966). Film d'avventura. Regia di Piero Pierotti. Con Howard Ross, Dina De Santis [3953417]
14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [13726]
14,15 **TG 3 POMERIGGIO** [4264097]
14,30 **Schogge jazz** [17338]
14,50 **DSE - Caramella.** Presenta Valeria Ciangottini. 16° puntata [359504]
15,20-16,30 **TGS Derby**
 — Trento. Sci nautico: Trofeo Mondiale Topolino
 — Auronzo. Motonautica: Campionato Europeo. Circuito
 — Bojano. Atletica leggera: Corsa internazionale su strada. La Matesina
 — San Patignano. Equitazione: CSI-A
16,30 **DSE - Viaggetto sul Po.** Il mio mare [7843610]
17,00 **Schogge** [1252]
17,30 Supercinema presenta: Gente pericolosa. **Lady Killer** (1933). Film. Regia di Roy Del Ruth. Con James Cagney, Mae Clarke, Leslie Fenton, Margaret Lindsay [885558]
18,45 **TG3 Sport - Meteo 3** [888165]
19,00 **TG 3** [900]
19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [19271]
19,50 **Blob soup.** The Playhouse of e con Buster Keaton [7449349]
20,30 Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Giorgio Celli, Ezio Torta. Collaborazione di Annalisa Merlino. Regia di Ezio Torta [32368] 7.777
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
 — **Meteo 3** [21610]
22,45 Supercinema presenta: Gente pericolosa. **Rabbia ad Harlem** (1991). Film 1° visione tv. Regia di Bill Duke. Con Forest Whitaker, Gregory Hines, Robin Givens [1531894]
0,35 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3 - Appuntamento al cinema** [4556943]
1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presentata 20 anni prima



17,30

Film

Il fuorilegge Dan Quigley (**James Cagney**, nella foto con **Mae Clarke**), fugge da New York e arriva ad Hollywood. Qui comincia a fare la comparsa in vari film, e grazie alla sua audacia e alla sua disonestà diventa un divo del cinema. Una volta arrivato al successo, la sua vecchia banda si rifa viva con un piano: svaligiare le case delle star di Hollywood. Commedia intelligente costruita sull'idea, all'epoca diffusa, che Cagney fosse veramente un gangster diventato attore. (durata: 77')



NEL REGNO DEGLI ANIMALI

20,30

Documenti

È possibile la comunicazione fra esseri umani ed animali secondo un codice comune? Giorgio Celli ci presenta Kanzi, uno scimpanzé nano bonobò che capisce perfettamente l'inglese, esegue con precisione i comportamenti che gli si richiedono ed è in grado di comporre su una tastiera elettronica frasi che esprimono i suoi sentimenti ed i suoi desideri. Visitiamo, poi le Isole Falkland, dove vivono pinguini, elefanti marini e gli albatros fuliginosi. Infine ci spostiamo in Madagascar per osservare da vicino i simpatici lemuri, progenitori delle scimmie.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,35** **Blob. Di tutto di più** [5493301]
2,00-6,25 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica
2,30 **Una cartolina musicale** [518108]
2,45 Una settimana con il film tedesco: **Il caso Rabanser** (1950). Film giallo. Regia di K. Hoffmann. Con H. Schenker, P. Dahlke, C. Hoehn [3136837]
4,00 **Piccolo Porto** (1940). Film drammatico. Regia di Gregory La Cava. Con Ginger Rogers, Joel McCrea [996382]
5,30 **Città delle cattedrali** [5302301]
6,00 **Concerto jazz: W. Shaw**

- **6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [94850639]
- **9,15 Arca di Noè.** Documentario [1332417]
- **9,58 Clak News** [4771436]
- **10,00 Femmina folle** (1945). Film drammatico. Regia di John M. Stahl. Con Cornel Wilde, Gene Tierney [4720900]
- **12,00 Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi [61287]
- **13,00 TG 5.** News [8900]
- **13,30 Beautiful.** Soap opera. 1047ª puntata [1287]
- **14,00 Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licher [78523]
- **15,00 Pappa e... ciccio.** Telefilm
Non c'è Rosy senza spina [5436]
- **15,30 Otto sotto un tetto.** Telefilm
Cattive compagnie [8523]
- **16,00 Cristoforo Colombo.** Cartoni
Soggiorno a Porto Santo. 1ª parte [99982]
- **16,15 Le voci della savana.** Cartoni
Savana in fiamme [322320]
- **16,55 La pazza storia dell'uomo.** Sitcom.
Con Carlo Sacchetti [1865766]
- **17,00 Power Rangers.** Telefilm
La fiera dei cibi etnici [57523]
- **17,25 Perry Nason.** Sitcom. Con Debora Magnaghi [6015469]
- **17,30 Batman.** Cartoni
La retata [4207]
- **18,00 OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [41455]
- **19,00 La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale
144/222900 [8639]
- **20,00 TG 5.** News [9146]
- **20,30 Filmissimi. Un angelo da quattro soldi** (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di John Cornell. Con Paul Hogan, Linda Kozlowsky [98436]
- **22,30 Target light.** Tutto quanto fa tv e informazione [1981]
- **23,00 Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm. L'eredità [96981]
- **24,00 TG 5.** News [49011]
- **0,15 Agente speciale.** Telefilm. Sei appena stato assassinato [9212943]
- **1,15 Arca di Noè.** Documentario [4965721]
- **2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [6435189]
- **2,30 Arca di Noè.** Documentario [3681818]
- **3,30 Otto sotto un tetto.** Telefilm [3685634]
- **4,30 Pappa e... ciccio.** Telefilm [3694382]
- **5,30 Arca di Noè - Itinerari**



10,00

Film

Bella, gelosa, passionale: è il ritratto di Elena (Gene Tierney), morbosamente innamorata del marito Harlan (Cornel Wilde). Pur di vivere un amore esclusivo, la donna uccide un cognato caro al coniuge e si lancia dalle scale per perdere il bambino che aspetta: una passione autodistruttiva. Ambigua ed inquietante la protagonista, in un noir con la fotografia di Leon Shamroy, premiato con l'Oscar. (durata: 106')

Un angelo da quattro soldi

20,30

Film 1ª Tv

L'angelo in questione è Terry Dean (Paul Hogan), un ladroncello col pallino dell'elettronica finito in prigione per tanti piccoli reati. Uscito dal carcere si rimette «in affari» e le circostanze lo portano sulla strada di un ragazzino in pericolo: per salvarlo Terry ci rimette la pelle, ma si salva l'anima. Per decisione di Nostro Signore (Charlton Heston) dovrà però espiare le sue colpe aiutando la gente. Viene perciò rispedito sulla terra sotto le spoglie di un angelo. Con Linda Kozlowsky (durata: 91')



TARGET LIGHT

22,30

Attualità

Carmen Lasorella, Federica Sciarelli e Cristina Parodi sono tra le giornaliste televisive più note al pubblico: per questa volta sono loro ad essere intervistate per un ritratto inedito. E dalle donne di successo alle giovani emergenti: come si diventa top model? La bellezza non basta, la selezione nel mondo della moda è durissima: il servizio indaga sulla via che porta al successo.

- **6,30 Ciao ciao mattina e cartoni**
 - Martina e il campanello misterioso
 - Chobin il principe stellare
 - Una per tutte, tutte per una
 - Transformers
 - Peter Pan
 - Teenwolf [94842610]
- **9,30 Hazzard.** Telefilm
Il distillatore clandestino [17436]
- **10,30 Starsky & Hutch.** Telefilm
Omicidio di primo grado [11252]
- **11,30 A-Team.** Telefilm
Il teschio di cristallo [3600726]
- **12,25 Studio aperto.** News [9514900]
- **12,30 Fatti e misfatti** [72261]
- **12,40 Studio sport** [6853271]
- **12,45 Ciao ciao e cartoni**
 - Spank, tenero rubacuori
 - The real Ghostbusters [6047558]
- **14,00 Studio aperto.** News [2418]
- **14,30 Pillole Festivalbar '94** [65691]
- **14,35 Il mio amico Ultraman.** Telefilm
L'amico ritrovato [963900]
- **15,00 Sei giorni con la simpatia. Per gioco e per amore** (1988). Film commedia. Regia di John G. Avildsen. Con Molly Ringwald, Miriam Flynn [44946]
- **17,00 Baywatch.** Telefilm
Sulla cresta dell'onda [38981]
- **18,00 I miei due papà.** Telefilm
Crescere bene [24271]
- **18,25 Pillole Festivalbar '94** [3567252]
- **18,30 Baby sitter.** Telefilm [7707]
- **19,00 Genitori in blue jeans.** Telefilm
Rivali in amore [1504]
- **19,30 Studio aperto.** News [2225]
- **20,00 Mai dire Tv.** Replica [7788]
- **20,30 Renegade: Nell'occhio del ciclone.** Film Tv. Con Lorenzo Lamas [96078]
- **22,30 Sognando la California. Meatballs-Porcelloni in vacanza** (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di George Mendeluk. Con Al Waxman, Patrick Dempsey [4962813]
- **0,40 Starsky & Hutch.** Telefilm [9416276]
- **1,40 A-Team.** Telefilm [3874818]
- **2,30 Baywatch.** Telefilm [3672160]
- **3,30 Hazzard.** Telefilm [3683276]
- **4,30 Starsky & Hutch.** Telefilm [3692924]
- **5,30 Il mio amico Ultraman.** Telefilm [9580943]
- **6,00 Genitori in blue jeans.** Telefilm



Per gioco o per amore

15,00

Film

Entusiasti e intelligenti i teenager **Molly Ringwald** e **Randall Batnikoff** studiano con profitto all'università, sognando un brillante avvenire professionale. All'improvviso le loro speranze sembrano crollare, perché la ragazza scopre di essere incinta. Vincerà l'amore o la carriera? (durata: 96')



20,30

Film Tv

Per ripararsi da un violento ciclone, **Reno (Lorenzo Lamas)** si rifugia in un bar. Il proprietario, Tim, è perseguitato da due banditi evasi dal carcere che hanno deciso di ucciderlo. La situazione si complica quando entrano altre tre persone che vengono anch'esse prese in ostaggio. La salvezza arriva da fuori con **Bobby (Branscombe Richmond)** ma dentro il locale Reno fa la sua parte.

Meatballs

PORCELLONI IN VACANZA

22,30

Film 1° Tv

Leonard Maltin, autore della guida più completa dei film trasmessi nelle televisioni americane così recensisce l'opera: «Che cosa dire di un film in cui il fantasma di una pornostar (Sally Kellermann) fa perdere la verginità ad uno studentello voglioso? Il meno possibile». Nulla a che vedere con il primo **Meatballs** (1979) diretto da Ivan Reitman, scritto da Harold Ramis e interpretato da Bill Murray, lo stesso trio che cinque anni dopo otterrà il successo con il **Ghostbusters**. (durata: 92')



NUMERO SHOWVIEW 004

7,30 Love boat. Telefilm [31504]

8,30-18,00 Buona giornata. Conduce Patrizia Rossetti ☎ 0369/56126 [4091146]

8,45 Pantanal. Telenovela [9624287]

9,45 Guadalupe. Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [2216542]

10,30 Maddalena. Telenovela. Con Lucia Mendez [55184]

11,30 TG 4. News [6903610]

11,40 Antonella. Telenovela [8053436]

12,05 Gioco delle coppie beach. Con I Trettrè e Wendy Windham [6242271]

13,00 Sentieri. Soap opera ☎ 777
13,30 **TG 4.** News [594455] ☎ L.I.S.

15,00 Topazio. Telenovela [9371436]

16,40 Diritto di nascere. Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita [3872097]

17,10 Principessa. Telenovela [656368]

18,00 Perdonami. Varietà. Conduce Davide Mengacci. Replica [50691]

19,00 TG 4. News [542]

19,30 La casa nella prateria. Telefilm [1078]

20,30 Matrimonio proibito. Telenovela. Con Christian Bach, Frank Moro [23610]

22,30-0,15 Indimenticabile Marlon Brando.

Il selvaggio (1954). Film drammatico. Regia di Laslo Benedek. Con Marlon Brando, Mary Murphy [9651417]

23,45 TG 4 Notte [3852233]

0,15 Rassegna stampa [8012081]

0,30 Top secret. Telefilm [5368672]

1,35 Mannix. Telefilm [2883276]

2,25 Rassegna stampa. Replica [7686479]

2,35 Love boat. Telefilm [2414818]

3,25 Top secret. Telefilm [2415547]

4,15 Mannix. Telefilm [2620127]

5,00 Rassegna stampa. Replica [1289030]

5,10 Love boat. Telefilm [6081214]

6,10 Mannix. Telefilm [1294585]

7,00 Top secret. Telefilm

MATRIMONIO PROIBITO



20,30

Telenovela

Colpo di scena nella causa Damiani: il testamento che nominava **Alessandro (Miguel Palmer)** erede universale viene giudicato falso e i giudici emettono un ordine di cattura per il cosiddetto truffatore, Alessandro. L'unica persona che poteva smontare il piano ordito da Sebastiano e Amida, Padre Alberto, risulta irreperibile. Così Alessandro sale su una carrozza con la madre e fugge, ormai non gli resta altro, ma viene fermato da una pattuglia di soldati. Lui e la madre riescono a rifugiarsi nel bosco. Cipriano, il cochiere, si occupa degli inseguitori.

IL SELVAGGIO

22,30

Film

Johnny (Marlon Brando) è il capo dei Black Rebels, una banda di teppisti in motocicletta che terrorizza la città. Apparentemente duro e cinico, in realtà, ha paura di mostrare i suoi sentimenti: l'amore per Kathie (Mary Murphy), salvata dalle molestie di altri ragazzi, e la riconoscenza verso il padre della giovane che lo scagiona da un'accusa di omicidio fatta dal suo rivale Chino (Lee Marvin). Film manifesto dell'insofferenza giovanile. Brando e il suo giubbotto nero diventano un mito. (durata 79')

“

Da oggi sei film per rendere omaggio al divo ormai settantenne che continua a far parlare di sé, nel bene e nel male. L'ultima indiscrezione proviene dalla biografia di Peter Manso che rivela come l'attore cinque anni fa rischiò di morire usando un curioso attrezzo che avrebbe dovuto farlo dimagrire. Per placare tutte le chiacchiere fatte sul suo conto, Brando sta ultimando la sua autobiografia, contesissima già dagli editori americani. I film in programma offrono una panoramica dell'arte di Brando che, sebbene occupi il sesto posto nella classifica dei più nominati all'Oscar con 8 candidature, ne ha vinti solo due, per Fronte del porto e Il Padrino.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [5611900]
8,30 **He Man**. Cartoni [5523]
9,00 **Ritorno a Brideshead**. Telefilm [43243]
10,00 **Natura amica**
10,50 **Pow Wow**. Cartoni [7074542]
10,50 **Agente speciale 86: un disastro in licenza**. Telefilm. *Un uomo chiamato Smat*. 1ª parte [7330981]
11,20 **Corpo a corpo**. Replica [138146]
11,50 **Sole, papo e fantasia**. [2670165]
12,30 **Dallas**. Soap opera [84184]
13,30 **TMC Sport** [3455]
14,00 **Telegiornale Flash** [35720]
14,05 **Piccolo omicidio** (1981). Film commedia. Regia di Steven Hilliard Stern. Con Edward Asner, Jean Simmons [9726639]
16,00 **Le mille e una notte del Tappeto volante**. Replica [335536]
17,45 **Fuoco di Sargogna**. Di Giulio Gignoli [807230]
18,15 **Appunti disordinati di viaggio** [73165]
18,45 **Telegiornale** [63788]
19,15 **Al confini dell'Arizona**. Telefilm [4981702]
19,15 **He Man**. Cartoni [9945184]
20,25 **Telegiornale Flash** [4498639]
20,30 **Hannah e le sue sorelle** (1986). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Michael Caine, Mia Farrow [83504]
22,30 **Telegiornale** [3349]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto Volante**. [55707]
0,30 **Telegiornale**. La prima di mezzanotte [9263547]
0,40 **La ragazza terribile** (1989). Film drammatico. Regia di Michael Verhoeven. Con Lena Stolze, Monika Baumgartner



Woody Allen



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,05 **Rambo III** (1988). Film [1332146]
7,50 **Stefano Quantestorie** (1993). Film [6854405]
9,30 **Scacco mortale** (1992). Film [2017981]
11,30 **Arma letale 3** (1992). Film [8451875]
13,30 **Ritorno a casa** (1992). Film [1131594]
15,05 **Ricky & Barabba** (1992). Film [6355900]
16,40 **+1 News** [5341225]
16,45 **Disappearing world**. Documentari [8607788]
17,40 **Wings over the gulf** [735894]
18,45 **Vicino alla fine** (1992). Film [6949748]
20,40 **Addio mia concubina** (1993). Film [105455]
22,35 **Una donna per tutti** (1985). Film [77620146]
2,10 **Boudi salvato dalle acque** (1932). Film [7006479]
2,35 **Figaro e la sua gran giornata** (1931). Film [9904585]
4,00 **Mi gioco la moglie... a Las Vegas** (1992). Film



NUMERO SHOWVIEW 014

- 9,00 **+2 Gallery** [7176455]
11,30 **Football**. American Bowl. Replica [8459417]
13,30 **Sportime**. Giochi e curiosità dall'universo sportivo [420726]
14,30 **Fuori campo**. Rubrica di Baseball [5322962]
15,15 **Tele+2 Weekend**. Il meglio del weekend sportivo di Tele+2 [8220146]
17,00-22,00 **Tennis**. Us Open. Telecronaca di Rino Tommasi — Telesport [5353504]
22,00 **Tennis**. Us Open. Telecronaca di Rino Tommasi. Replica [54868829]
1,15 **Tennis**. Us Open



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-13,00-15,00-17,06 e 23,00 **Un garibaldino al convento** (1942). Film drammatico. Regia di V. De Sica. Con Carla del Poggio, Leonardo Cortese, Maria Mercader [73765271]
11,00 e 19,00 **Classica**. Musiche di Bela Bartok [83952455]
17,00 **+3 News** [54937184]
21,00 **J. S. Bach: Concerti Brandeburghesi n. 4-6** [84526271]
1,00 **Jazz Night**. *Lacy's* ve-speers di Steve Lacy



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 9,00 **Corn Flakes d'Estate** [8471356]
11,00 e 14,35 **The Mix** [4477788]
13,30 **Arrivano i nostri** [131320]
14,30-15,30-16,30-17,30 e 18,30 **Vm-Giornale Flash** [88013078]
17,30 e 2,00 **Arezzo Wave** [338146]
18,00 **Zona miti**. Tom Petty [196558]
18,35 **The Mix pop** [849851]
19,30 **Vm-Giornale** [541523]
20,00 **Segnali di fumo** [548436]
20,30 **Passenger** [708981]
21,30 **Radio Lab**. Tv [634287]
22,00 **Libria special** [551900]
22,30 **Mix Meta** [795417]
23,30 **Vm-Giornale** [341610]
24,00 **I video della notte**



Libria



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 **MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [421962]
14,00 **MTV's Festival weekend** [4481542]
16,30 **MTV Coca Cola Report** with K. Backer [515436]
16,45 **MTV At The Movies** with VJ Ingo [243962]
17,00 **MTV News At Night** [609829]
17,15 **3 From 1** [264445]
17,30 **Dial MTV** with Rebecca De Ruvo [723287]
18,00 **MTV's Hit List UK** with Lisa L'Anson



NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [71421639]
14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [177558]
16,00 e 17,15 **Maxivetrina**. News dalle aziende [872726]
16,15 **F.B.I.** Telefilm [2926829]
17,30 **Luci nella notte**. Varietà. Presentano Alessia Vignali e Franco Dolce [695558]
18,30 **Piazza di Spagna**. Varietà Con Andy Luotto [534829]
20,30 **Sport in regione**



Andy Luotto



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 12,00 e 16,45 **Speciale spettacolo** [219287]
12,10 **Aglio, olio e peperoncino**. Conduce Nadia Rinaldi. Replica [9275107]
12,25 **Rosa Tv**. Rottocalo al femminile. Replica [2042287]
12,45 **Saluti da...** 46ª puntata [691441]
13,15 **Pianeta Terra Estate** [6519748]
13,50 e 23,00 **Andiamo al cinema** [826981]
14,00-19,00 e 22,45 **Notiziari regionali** [980523]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8612349]
17,00 **Tengo famiglia**. Talk-show. Condotta da M. T. Ruta. Replica [712833]
18,00 **Amici animali**. Replica [591788]
19,30 **Estate a squadrone**. Varietà per ragazzi [159691]
20,30 **Presunto violento** (1990). Film poliziesco. Regia di Georges Lautner. Con Michael Brandon, Sophie Duez [5366433]
23,15 **Turista per scelta**. 11ª. India. Replica [6924897]
23,45 **Trend**. Replica [9502349]
0,15 **I colori del Jazz**. Miles Davis



Miles Davis



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,00-15,15 e 23,45 **Un'astrologia per amica** [229610]
13,15-15,30-19,00 e 22,30 **Telegiornali locali** [6655165]
13,30 **Scrupoli**. Miniserie. 1-39962
14,30 **Casa Nadia**. Conduce Nadia Rinaldi [4880320]
15,45 **Rubrica cinema** [8023707]
17,30 **Supernomic**. Cartoni [336788]
18,00 **Cinema Beach**. Telefilm. Con Dana Delany [417441]
19,30 **Alice**. Telefilm [549165]
20,00 **Ken il guerriero**. Cartoni [546078]
20,30 **Why me?** (1984). Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di Fielder Cook. Con Glynnis O'Connor, Armand Assante [335829]
22,45 e 1,00 **Notte Italiana**. Varietà [8889320]
0,30 **Programmazione locale**



Grand

A che gioco si gioca? Che cosa si vince? E soprattutto: qual è il numero telefonico per partecipare ai quiz tv? Leggete qui.

di Susanna Giusti

IN COLLABORAZIONE CON ANCIT (Associazione Nazionale Concorsisti Italiani) CP 573 - 90100 PALERMO

Supplemento Verde

ORE 11,40
DA LUNEDÌ
A GIOVEDÌ

RAIUNO

Conduttore: Luca Sardella
con la partecipazione di Maria Teresa Ruta
Per partecipare: ☎ 0769/739333
prenotarsi dalle ore 10,45

A *Supplemento Verde* potete vincere una crociera, un soggiorno per tutta la famiglia e tante provviste per la vostra dispensa. È facile: basta prenotarsi in tempo per partecipare in diretta ai quiz telefonici. Nel primo dovete indovinare quale, tra i fischietti-animali del plastico in studio, suona davvero. In premio, un soggiorno per quattro persone allo Zoo-Safari di Selva di Fasano. Nella canzone di Luca Sardella, invece, c'è un errore a, trovandolo, vincete una bella e lunga crociera. L'ultimo gioco è quello della *Provvista*: sfogliate la margherita e petalo per petalo, rispondete a domande sui fiori. Per ogni risposta esatta, una scorta di olio, vino, pasta o miele. Ma state attenti: se sbagliate perdetevi tutto. In tal caso, quelle che lasciate va ad aggiungersi ai premi delle puntate successive. Mentre i soggiorni non vinti, vengono assegnati per sorteggio.



ORE 20,20
VENERDÌ

RAIDUE

Conduttori: Gigi Sabani, Paola Salsuzzi, Alessandra Maruzzi e Adriano Pantaleo
Per partecipare scrivete a: Il Grande Gioco dell'Oca, viale Mazzini 14 - 00195 Roma ☎ 0769/73990
prenotarsi dalle ore 19,15 alle 19,45

Chi vuole partecipare al gioco in studio deve scrivere e superare le prove di abilità. Non sono difficili: cantare una canzoncina camminando sulle parallele, rispondere a qualche domanda stando su un piede solo, come le gru! Chi non se la sentisse può sempre partecipare al giuochino telefonico del *Gioco della Guardia*. Ad ogni puntata sono ammesse quattro telespettatori. Decidete a quale concorrente in studio volete essere abbinati e scegliete un filmato tra i quattro proposti. Nel filmato (che è una registrazione delle puntate precedenti) dovete riconoscere quattro oggetti. Trovandoli tutti a quattro vincete 1 milione e uno lo fate vincere al vostro «socio»; con tre oggetti, 800 mila lire ciascuno; con due, mezzo milione e con uno, 300 mila lire.



ORE 6,45
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ

RAIUNO

Conduttori: Maria Teresa Ruta e Amedeo Goria
Per partecipare: ☎ 0769/739333
prenotarsi alle ore 6,45
Per l'Acchiappa-vip: ☎ 0769/73913

Tanti e diversi i premi che potete vincere giocando con Maria Teresa Ruta e Amedeo Goria a *Uno Mattina Estate*. Per il *Gioco del Giornale* dovete indovinare da quale prima pagina di quotidiano è preso un certo titolo. Se sarete stati attenti alla lettura data dai due conduttori, riceverete un buono per 100 colazioni, per due persone, da consumare in un bar scelto da voi. Il secondo gioco è musicale: ascoltate una melodia e provate a cantarla «in diretta». Ricchi premi a sorpresa. Per l'ultimo gioco, invece, giocate con Carla Consalvi e Gianfranco Agus. A giorni alterni, uno dei due, fa descrivere un oggetto da alcuni simpatici personaggi. Indovinate l'oggetto in questione e vincete un Tv Color 15 Pollici. Tutti gli altri avranno come premio di consolazione i biglietti delle Lotterie Nazionali.



ORE 12,05
DA LUNEDÌ
A SABATO



Conduttori: Wendy Windham e I Trettè
Per partecipare presentarsi a: Gabicce Mare, spiaggia libera, bagni 42

Se amate la spiaggia, il sole e fare nuove conoscenze, questo è il gioco che fa per voi. Andate ai Bagni Maria di Gabicce Mare e con un po' di fortuna i responsabili di redazione del *Gioco delle Coppie Beate* potrebbero sceglierli per i provini. Siamo ormai alla decima edizione e il gioco è noto a tutti. Ma per i ritardatari ecco qua: si giocano due manche, una per un «cacciatore» e tre «prede» e l'altra per una «cacciatricice» e tre «prede» maschili. I quattro giocatori sono divisi da un muro. Il ragazzo fa le domande che ritiene importanti e le fanciulle rispondono. Alla fine, lui sceglie quella che dovrebbe essere la partner ideale. Stessa cosa nella seconda manche. Si vincono crociere di gruppo alle Maldive, Kenia, Cuba, Cipro, Tunisia e Mar Rosso. E con il *Juke-box* la nuova coppia ha la possibilità di vincere un premio in gettoni d'oro indovinando i gusti musicali del partner.



ORE 19,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ

RAIUNO

Conduttore: Mike Bongiorno
Per partecipare scrivete a: La ruota della Fortuna, C.P. 1600 20101 Milano ☎ 144/222955

Per partecipare al gioco televisivo che vanta il record di 1000 puntate dal 1989, anno dell'esordio, bisogna avere pazienza e tenacia. Tutti vorrebbero partecipare, ma pochi ci riescono. Per questo adesso è stato istituito anche un numero telefonico. Provare non costa nulla! Se sarete fortunati e riuscirete ad essere contattati per i provini, è fatta. Non vi resta che giocare e dimostrare la vostra bravura al cartellone a lettere coperte. I concorrenti in studio sono tre, due le manche da giocare. Sul cartellone è scritta una frase che voi dovete indovinare. Vi aiuta la *Ruota*, grazie alla quale potete indovinare le lettere o comprarle, trovare i jolly, aumentare il montepremi. Al termine della partita, il concorrente che indovina la frase ed ha raggiunto il montepremi più alto è proclamato campione e tornerà a giocare con due nuovi sfidanti.



Per partecipare inviare il materiale a: Rai. Scommettiamo che...? via Monte Santeo, 68 - 00195 Roma ☎ 1678/64166

Dal 1° ottobre torna, in prima serata, la fortunata trasmissione di Raiuno *Scommettiamo che...?* Se amate l'avventura e siete disposti a mettervi alla prova, se avete fantasia e senso dell'umorismo, questa è l'occasione che aspettavate. Inventate una scommessa apparentemente impossibile e, quando siete certi di superarla, documentatela su videocassetta, raccontatela dettagliatamente per lettera o telefonate al numero verde attivo 24 ore al giorno. Se la vostra proposta sarà ritenuta interessante, sarete chiamati per i provini. Come nella scorsa edizione, in studio, saranno chiamati a scommettere su di voi, famosi personaggi del mondo dello spettacolo. La trasmissione è abbinata alla Lotteria Nazionale e ci terrà compagnia fino al 6 gennaio, data dell'estrazione dei 6 biglietti vincenti della Lotteria Italia. Buona fortuna!

RAIUNO



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO



— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo**
6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti
6,43 Bolmare
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,00 10,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
9,05 **Grr - Radio anch'io**

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno**
12,00 15,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Express. Viaggi, scoperte, incontri**
17,44 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica**
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,21 **Ascolta, si fa sera**
20,40 Per i non vedenti. **Cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni.
L'esperto dei divertimenti: «L'ultima corsa da Monaco»

22,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
22,06 **Grr - 1858-1870: dagli Stati alla Nazione**
22,44 Bolmare

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
2,00 4,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METE O

Radiouno 8,32 10,05 12,09 13,24 14,00 17,08 19,19 23,00
Raidue 8,02 8,41 10,08 12,51 16,36 19,58 23,06
Radiotre 7,05 9,00 11,30 19,00



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 10,13 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,57 21,57 22,30 22,57

Raidue 6,27 7,26 8,26 9,28 11,30 12,27 13,30 14,13 15,30 16,33 17,27 19,26 20,05 21,34 23,03

Radiotre 7,06 8,39 9,47 10,47 15,30 19,01
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,33 **Il buongiorno di Radiodue.** A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Micaela Panieli. Regia di Stefano Pogelli
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione Grr - Supplemento sportivo**
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione Gnocchi esclamativi.** Un programma di Gene Gnocchi, Daniela De Rosa e Daniela Jurman. A cura di Fabrizia Boiardi
8,15 **Chidovecequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco con Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti ☐ 06/3723897

8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Un muro di parole.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 59' puntata. Con Toni Garrani, Susanna Marconeri, Claudia Giannotti, Luciano Nozzolillo, Fiorenza Marcheggiani. Regia di Dario Piana
9,14 **Magie moment.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla

9,33 **Grr - Speciale Estate.** Rotocalco quotidiano per i turisti. A cura di Luca Liguori
9,48 **I tempi delle mele.** Alla ricerca dell'estate perduta. Conduce Filippo Firti. Regia di Alessandro Messina

— Per le strade d'Italia. Itinerari turistici per la radio estiva, con Miriam Mirolla

10,41 Michele Mirabella e Toni Garrani hanno **La luna di traverso.** Un almanacco europeo dalla Gran Sulte di via Asiago. 1,0. A cura di Silvia Toso. Regia di Maurizio Ventriglia

12,10 **Grr Regione**
12,52 **TIR!** Radiofilippi a premi con Stefania Bertola e Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante

14,08 **Trucoli di Paquito Del Bosco**
14,16 **Ho i miei buoni motivi Estate.** Dal villaggio vacanze della Rai, dediche e motivi per cui vale la pena di vivere

16,40 **I di dell'ozio.** È veramente dolce il far niente? Programma a cura di Stefano De Tommaso

17,10 **Giri di boa.** Zig zag tra musica, giochi e risate, con Monica Nanni e Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile

17,30 **Grr - Giovani**
18,00 **Risate dal sottoscala**
18,30 **Titoli Anteprima Grr**

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
20,00 **Trucoli di Paquito Del Bosco**

20,12 **Dentro la sera.** Colloqui sulla poesia con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi

21,40 **I di dell'ozio**
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

22,15 **Planet rock.** Rap rock reggae ragamuffin duo mental concerti dal vivo. Con Mixo, Rupert e Paolo Girani

24,00-6,00 **RAINNOTE.** Con Alberto Castelli, Marco Basso, Alberto Campo, Ida Guglielmotti

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 Grr flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Regionale radio. 14,15 Programmi regionali

Trasmisiones de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizie. 19,05-19,30 Dai Crepes di Sela

Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali

15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-11,30 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione

6,00 **Opertura.** La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Giulini: ci. I giornali del mattino letti e commentati da Armando Torno ☐ (06) 3612241

8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☐ (06) 3319835

9,01 **Appunti di volo.** Notizie quotidiane: libri, mostre, musica e spettacoli. Programma a cura di F. Lozzi e F. Pesetti. Con Giancarlo De Cataldo e Nicola Sani

— **Quattro pezzi facili**
— **In primo piano**

— **Recensioni**
— **Novità in compact**

11,30 **16,00 RADIOTRE MERIDIANA.** Musica e parole con Rai e Terzo

11,30 **Opera senza confini.** Un viaggio in 65 tappe nei luoghi immaginari del Teatro musicale. Francesco Cilea: Gloria

13,15 **Ricordando Leonardo Sciascia.** 11' puntata: **A ciascuno il suo.** Regia di Umberto Benedetto

13,45 **Rassegna dei concerti Rai. Concerto sinfonico** diretto da Tiziano Severini. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. A. Weber: Passacaglia op. 1 ☐ A. Part: Sinfonia n. 1 - Canone - Preludio e Fuga ☐ A. Scriabin: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 (Reg. eff. il 3-12-1993)

15,30 **Un'estate americana.** Musica, parole, immagini dal mondo nuovo. Di Benedetta Bini

16,00-20,00 **RADIOTRE POMERIGGIO**
On the road. Avventure e soste nello spazio e nel tempo. Alberto Gozzi presenta:

— **Percorsi musicali e frammenti d'Italia.** **Viaggio nel paese dei racconti ritrovati** ☐ 17,10 **Note di viaggio.** Conduce Arturo Stalteri. 1' parte

17,35 **Parla. Scienza e tecnologia.** In redazione Silvia Calandrelli e Paolo Conte

18,00 **Note di viaggio.** 2' parte
— **Due uomini in Barcaccia:** Enrico Stinchelli e Michele Suozzo

18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☐ (06) 3319835

19,04 **Il caffè.** Divagazioni semiserie di costume e cultura. Conduce Maria Pia Fusco

20,00-24,00 **RADIOTRE SUITE** ☐ - Musica e spettacolo. Con Stefano Catucci

Il Cardellone. A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

Festival dei Festival: Londra

20,00 **Don Giovanni.** Dramma giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di W. A. Mozart, Don Giovanni: Gilles Cachemille; Leporello: Sanford Sylvan; Il Commendatore: Gudjon Oskarsson; Donna Anna: Hillevi Martinpelto; Donna Elvira: Amanda Root; Don Ottavio: John Mark Ainsley; Zerlina: Julianne Banes; Masetto: Roberto Scalfitti. Direttore Ivor Bolton. Orchestra The Age of Enlightenment. Coro del Festival di Glyndebourne. (In collegamento diretto)

— **Altro il sipario.** Musica, ritratti e racconti
23,20 **Il Purgatorio di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti con la supervisione di Gianfranco Contini. 19' canto (Replica)

24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Massimo Forleo. Coordinamento di Enzo Serrà. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; **in inglese:** alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; **in francese:** alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

Le molteplici sfide di Mozart

Non ci sarebbe probabilmente un teatro d'opera ottocentesco se non ci fosse stato Mozart. Certo non sarebbe stato così come lo conosciamo. Ed è difficile immaginare quel tipo di melodramma culminato nel Falstaff verdiano, tutto vissuto tra dramma e farsa, dai toni che sfumano tra l'umorismo e la tragedia, tra la vita vissuta e il fantastico, se Mozart non avesse composto due dei suoi massimi capolavori (se non i maggiori): *Le nozze di Figaro* e il *Don Giovanni*. La critica spietata dell'aristocrazia, il trionfo della borghesia, celebrato nella prima, fa il paio con le avventure sfrontate del donnaiolo impenitente che è raccontata nella seconda. Ivor Bolton, che guida *The Age of Enlightenment Orchestra* propone alle ore 20 di lunedì 29 agosto su Radiote proprio il *Don Giovanni* in un'edizione trasmessa in diretta da Londra in occasione del Festival di Glyndebourne.

Nel *Don Giovanni* ad esser protagonisti sono anche le contraddizioni di Mozart, le sue sfide contro (o meglio con) il soprannaturale. Quasi una gara nella quale il genio musicale e la profondità drammatica dell'autore cercano di competere con l'eterno. Scrisse Goethe: «Come ha composto il suo Don Giovanni Mozart? ... È un'opera in cui il creatore non ebbe da fare tentativi, da analizzare, né da procedere arbitrariamente, ma nella presa demoniaca del suo genio dovette soltanto seguire la volontà di questo».

C'è della teologia nel finale dell'opera: pur nel paradosso, nell'ironia del testo, lo spettatore d'un canto comprende che per Don Giovanni il negare, come si dice, in *articolo mortis*, le proprie sferzate, è tanto duro, tanto terribile, da consistere nell'abrasione d'una vita, anzi, quasi una vita rivissuta in un «atto di dolore» costosissimo e «mortificante». Si può certo dare del melodramma mozartiano un'interpretazione leggera, comica, quasi patetica. Ma una volta rivisto alla luce delle più recenti versioni teatrali, il Don Giovanni appare nella sua

grande tragicità; e l'ambiguo che nasce da esso, semmai è segno della grandezza dell'autore, della sua abilità, della sottigliezza che lo conduce a soddisfare tutti i gusti musicali facendoli passare, nel contempo, il proprio messaggio. Protagonista della serata è un cast internazionale di cantanti in cui compaiono Gilles Cachemille nella parte di Don Giovanni, Gudjon Oskarsson in quella del Commendatore, e Sanford Sylvan (Leporello), Hillevi Martinpelto (Donna Anna), Amanda Roocroft (Donna Elvira), Julianne Banse (Zerlina), Roberto Scalfritti (Ma-



PRIMA PAGINA

Armando Torno fra cultura ed economia

Armando Torno è nato a Milano 41 anni fa e nella città lombarda ha praticamente sempre vissuto e lavorato. Dopo un periodo trascorso al *Giornale*, allora diretto da Montanelli, adesso è caporedattore del *Sole 24 ore*, con la responsabilità delle pagine culturali dell'inserto domenicale. Ma i temi economici saranno probabilmente quelli che affronterà nella settimana tra il 28 agosto e il 3 settembre, in cui condurrà *Prima pagina*, il programma quotidiano di Radiote in onda dalle 7,30 e dedicato al commento dei giornali. I radioascoltatori, possono porre domande al giornalista telefonando in diretta al numero (06) 3612241 o lasciando un messaggio al numero (06) 3722004.

IN CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e I CANALE / Auditorium

● MUSICA IN STEREOFONIA

● **6,00/MUSICA DI CAMERATA: G. Allegri:** Misserere a nove voci - Coro Westminster Abbey dir. S. Preston. **H. Villa-Lobos:** Quintetto per strumenti a fiato in forma di Choros - Ensemble di Wien Berlin. **L. van Beethoven:** Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 - A. Kreutzer. **H. Szymanowski:** L. Haeberli, pl. **M. Musorgsky:** Una notte sul monte Calvo - Orch. da la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **F. Liszt:** Preludio e Fuga sul nome «Bach» per organo - Sol. C. De Zeeuw. **R. Strauss:** Due Lieder: *Zeugnig*, *Malven* - E. Merton, sopra. A. Davis, pf.

● **7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Donizetti:** Quintetto in do maggiore per archi e chitarra. **F. Chopin:** Scherzo in si bemolle minore per pianoforte op. 31. **L. van Beethoven:** Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3

● **8,30/IL CORO IN J. BRAHMS:** Deutsche Volkslieder per solo coro - Sechs Lieder per coro op. 93

● **9,00/DEDICATO A EGGEN ORMANDY:** S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45. **A. Webern:** Im Sommerwind, idillio sinfonico per grande orchestra. **R. Strauss:** Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Orch. Sinf. di Filadelfia

● **10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. G. Albrechtsberger:** Concerto a cinque, per tromba e orchestra op. 72. **S. Suleik:** Concerto per corno e orchestra. **J. Haydn:** Concerto in re maggiore, per violoncello e orchestra

● **12,00/MUSICHE DI SCENA: H. Berlioz:** da *Tristano* op. 18, *Musiche di scena* per l'Anfiteatro di Shakespeare - English Chamber Orch. e Coro St. Anthony Singers dir. C. Davis. **J. Sibelius:** Pelléas e Mélisande, suite. *Musiche di scena* per il dramma di Maeterlinck op. 46 - C. L. Krilov inglese - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

● **12,40/MUSICHE CONCERTANTI: J. C. Bach:** Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra - J. Galkway, fl.; D. Wickens, obo.; W. Ammon, vl.; N. Jones, vc.; Little Orch. di London dir. L. Jones. **B. Martin:** Concerto per violino, pianoforte e orchestra - N. Grumikova, vl.; J. Kotar, pf. - Orch. Filarm. Ceka dir. Z. Kosler

● **13,30/1 CONCERTI DI RADIOJUNG: J. S. Bach:** Trio-Sonata in sol maggiore per flauto, violino, clavicembalo e violoncello BWV 1038. **C. Seixas:** Concerto in la maggiore per clavicembalo ed archi. **F. Durante:** Concerto in si bemolle maggiore per clavicembalo ed archi. (Reg. ed. 1957)

● **14,00/CONCERTO OPERISTICO: R. WAGNER:** Rienzi, Overture - Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer. **G. Rossini:** Mosè in Egitto: Dallo stellato solglio - J. Anderson, sopra.; S. Fischella, ten.; R. Ramond, bs. **G. Donizetti:** Linda di Chamounix: O luce di quest'anima - Sopra. J. Sutherland. **G. Bizet:** Carmen: Quant au douanier - Sopra. L. Price, M. Linval e G. Macaça. **G. Verdi:** I due Foscari: Dal più remoto esilio - Ten. L. Pavaro. **A. Ponchielli:** La Gioconda: Quest'ultimo bacio, che il parato - Sopra. J. Sutherland, sopra.; M. Horne, mezzosopra.; Ten. R. Strauss: Il Cavaliere della rosa: Marie Therese - E. Schwartkopf e T. Stich-Randall, sopra.; C. Ludwig, mrsop.

● **15,00/1 Concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi, I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Jurij Simonov con la partecipazione del pianista Grant Johannesen. **L. van Beethoven:** Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 - Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Reg. ed. 13.1.1989)

● **16,10/KARAJAN ESEGUE J. S. BACH:** Concerto Brandeburgese n. 1 in fa maggiore per orchestra e continuo BWV 1046 - Concerto Brandeburgese n. 5 in re maggiore per flauto, violino, cembalo, arci e continuo BWV 1050

● **17,00/MUSICHE CAMERISTICHE: A. Dvorak:** Trio in mi minore per violino, violoncello e pianoforte op. 90. **R. De Vries:** Suite in maggiore n. 3 per chitarra. **V. A. Mozart:** Divertimento in si bemolle maggiore, per due corni e archi K 287

● **18,30/FILOMUSICA: G. B. Sanmartini:** Quintetto in sol maggiore per archi - C. Bianchini, Tris Landolf e E. Gatti vl.; C. Angot, vla.; K. Gohl, vc.; J. D. Heintze: Diana sull'Elba: Mille belve delle selve, serenata alcupe - Sopra. E. Ameling - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **R. Strauss:** Cinque Lieder per voce e pianoforte op. 21 «Schlicht Weisen», su testi di Felix Dahn - D. Fischer-Dieskau, bar. W. Sawallisch, pf. **E. Kravtchenko:** Sonata n. 3 per pianoforte op. 92. **P. G. G. J. Franck:** Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto. Quintetto a fiati Taffanel. **C. Stanford:** Irish Rhapsody n. 5 op. 147 - Orch. Sinf. dell'Ulster dir. V. Handley

● **20,00/IL SOLISTA: PIANISTA EMIL GILLES: P. I. Ciaikovski:** Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23

● **20,40/MUSICHE RARE: C. Monteverdi:** Pianto della Maddalona sopra il la mento d'Anna, per voce e continuo. E. Kirby, sopra.; T. Roby, c.

● **20,50/NEVILLE MARRINER INTERPRETA F. MENDELSSOHN-BARTHOLODY:** Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 - Scozzese

● **21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: A. Lotti:** Misserere a quattro voci - Dir. H. Handt. **C. Festa:** Magnificat primi toni - Dir. S. Siminovic. **L. Dallapiccola:** Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane - 1. Serie. *Coro delle malmagliate* - Coro dei malmagliati - Dir. N. Antonelli. **A. Zoydi:** Missa «Maria et flumina» - Dir. S. Siminovic

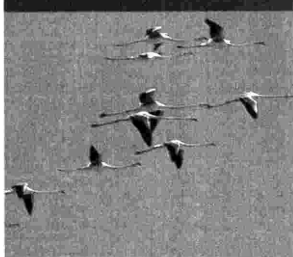
● **22,35/PER PIANOFORTE: C. Saint-Saens:** 6 Studi per pianoforte op. 52 - Pf. B. Ringgenstein

● **23,00/4 NOTTE ALTA: A. Vivaldi:** Sonata in si bemolle maggiore per violoncello e continuo op. 17 n. 6 - R. Buhl, vc.; F. Lehmoldner, org. **M. Carac:** Cantata mentre nel coro, frotola - Org. A. Bernuti. **F. Landino:** Quattro Ballate - Complesso di Strumenti antichi di Zurigo. **V. A. Mozart:** Adagio e Fugue in re minore, per tre d'archi K 404. **R. Strauss:** C. M. von Weber: Neue Variationen sul canto russo «Schöne Minka» op. 40. **P. H. Karin:** L. van Beethoven: Romanza n. 1 in sol maggiore per violino e orchestra op. 40. **V. W. Boskowsky:** Orch. «Mozart» di Vienna dir. W. Boskowsky

● **24,00-6,00/RADIOTE NOTTE CLASSICA**

- * 6,00 Euronews [8120672]
- * 6,45-9,30 TG 1 e RAIUNO presentano **Unomattina Estate**. Con Maria Teresa Ruta e Amedeo Goria. Un programma di Claudia Caldera, Aurelio Castelfranchi, Romano Ciriaci, Amedeo Goria, Alberto Maccari, Maurizio Ricci
- * 6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [3245160]
- * 7,00-8,00-9,00 **TG 1** [5854699]
- * 8,30 **TG 1 - FLASH** [92160] L.I.S.
- * 9,30 **TG 1 - FLASH** [4085585]
- * 9,35 **Cose dell'altro mondo**. Telefilm
Una coppia di guai [6956214]
- * 10,00-11,35 **Mogli e buoi** (1956). Film commedia. Regia di Leonardo De Mitri. Con Walter Chiari, Gino Cervi, Enrico Viarisio, Nino Taranto [11295]
- * 11,00 **Da Napoli TG 1** [3177189]
- * 11,35 **Vordemattina - Supplemento di Unomattina Estate**. Un programma di e con Luca Sardella e Janira Maiello. Con la partecipazione di Maria Teresa Ruta [2209276]
- * 12,25 **Che tempo fa** [5385634]
- * 12,30 **TG 1 - FLASH** [20672]
- * 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm
Delitto al night [7695769]
- * 13,30 **TELEGIORNALE** [4672]
- * 14,00 **Mi ritorni in mente** [77479]
- * 14,10 La lunga linea rosa. **Tutti baciarono la sposa** (1942). Film commedia. Regia di Alexander Hall. Con Joan Crawford, Melvin Douglas, Robert Young [4579030]
- * 15,40-18,00 **Uno per tutti. Solletico Vacanze**. Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio [8400547]
- * 15,40 **Pixie e Dixie** - Cartoni [4579030]
- * 16,00 **Hanna & Barbara robot**. Cartoni [2714769]
- * 17,05 **Gli antenati**. Cartoni [289585]
- * 18,00 **TG1**
- * — **Appuntamento al cinema** [57996]
- * 18,20 **Spazio 1999**. Telefilm
Circolo chiuso [1658498] 777
- * 19,05 Red Ronnie presenta **Mi ritorni in mente** [672566]
- * 19,50 **Che tempo fa** [3207108]
- * 20,00 **TELEGIORNALE** [721]
- * 20,30 **TG 1 Sport** [45634]
- * 20,40 **Quark Speciale**. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Rosanna Faraglia, Lorenzo Pinna. Assistente al programma Giusti Santoro. Realizzazione Rosalba Costantini. 6ª puntata. **L'uccello di fuoco** di Owen Newman, Amanda Barrett. Una produzione BBC-WNET [3178479] 777
- * 21,40 **In viaggio nel tempo**. Telefilm. 1ª visione. **Il mio amico Bingo**. Regia di James Whitmore jr. Con Scott Bakula, Dean Stockwell, Terry Farrell, Jamie Walters [9004360] 777
- * 22,30 **TG 1** [61653]
- * 22,40 **Film: I sopravvissuti** (1973). Film fantastico. Regia di Richard Fleischer. Con Charlton Heston, Edward G. Robinson, Joseph Cotten, Chuck Connors [9609189] 777
- * 0,15 **TG 1 - NOTTE** [5151702]
- * 0,20 **Che tempo fa** [5150073]
- * 0,25 **DSE - Sapere - Camere d'Autore**. Di Vanni Ronisvalle. 2ª. **Funduk dello Yemen** ed il nipotino di Manzoni

QUARK SPECIALE



20,40

Documenti

Da dove trae nutrimento il fenicottero minore che vive nell'insospitata ambiente dei laghi saturi di soda caustica della Rift Valley? A dargli alimento è una minuscola alga verde azzurra che s'è adattata a produrre sostanze organiche con un liquido che per gli altri esseri viventi è velenoso. Sulle basse acque dei laghi si vedono così le macchie rosso-rosa formate dagli stomi degli uccelli di fuoco, come dall'antichità sono chiamati i fenicotteri, intenti a dragare le acque coi loro becchi ricurvi.

2022:

I SOPRAVVISSUTI

22,40

Film

In un futuro ormai prossimo la gente si ciba di papine sintetiche a base di Sulyent Green. L'acqua è un lusso, l'eutanasia, ormai, ordinaria amministrazione... Un poliziotto (Charlton Heston, nella foto con Leigh Taylor-Young) indaga sull'assassinio di un dirigente dell'industria alimentare e scopre che, come materia prima, viene utilizzata... Nel cast Joseph Cotten ed un commovente Edward G. Robinson nel suo ultimo ruolo. (durata: 93')



MA LA NOTTE

★★★★★

0,55-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
0,55 **Doc Music Club** [2392219]
1,30 Di A. Prior. 1ª. Sceneggiato. Regia di Anton Giulio Majano, Con Alberto Lupe, Nicoletta Rizzi, Lida Ferro [2729986]
2,50 **TG 1 - NOTTE**. Replica [33553561]
2,55 **Senza Rete** (1975). 6ª. Spettacolo musicale. Con Marcella [23481344]
4,00 **TG 1 - NOTTE**. Replica [2653832]
4,05 **Calcio: Coppa UEFA** (1992). **Torino-Real Madrid** [1080257]
5,40 **Doc Music Club**

- 6,30 **Videocomic** [2634]
- 7,00 Euronews [94943]
- 7,10 **Mille capolavori**. Un artista al giorno. **Jves Klein - Accordo blu** [2524295]
- 7,20-10,20 **Quante storie!**
- 7,20 **Nel regno della Natura**. Documentario. **Il segreto di Rock Ridge - Il predatore degli abissi** [3590653]
- 8,10 **Dinosauri tra noi**. Telefilm
Lezione di karate [7511011]
- 8,35 **Don Coyote e Sancho Panda**. Cartoni [1652837]
- 9,00 **Talespin**. Cartoni [94740]
- 9,25 **Gli antenati**. Cartoni [1653566]
- 9,50 **Lassie**. Telefilm
Il soldato cieco [8193566]
- 10,20 **Quando si ama**. 163ª puntata [6190634]
- 11,45 **TG 2 - MATTINA** [8679030]
- 11,50 **I suoi primi 40 anni**. Conduce Enza Sampo [7105721]
- 12,05 **La clinica della Foresta nera**. Telefilm
Un intervento straordinario [6291547]
- 13,00 **TG 2 - GIORNO** [9127]
- 13,30 **Meteo 2** [94455]
- 13,35 **Scanzonattissimi** [7610030]
- 14,10-15,20 **Supersopao**
- 14,10 **Santa Barbara**. 853ª puntata [40030]
- 14,55 **Beautiful**. 108ª puntata [658566] 778
- 15,20 **Avventure, sorrisi ed emozioni. Il meraviglioso paese** (1959). Film d'avventura. Regia di Robert Parrish. Con Robert Mitchum, Julie London, Pedro Armendariz, Gary Merrill [3760740]
- 17,15 **TG 2 - FLASH** [420027]
- 17,20 **Soko - 5113 Squadra speciale**. Telefilm. **Il detective privato**. 2ª parte [266769]
- 18,10 **TGS - Sport sera** [7101585]
- 18,20 **Meteo 2** [203721]
- 18,25 **In viaggio con Sereno variabile** [9818450]
- 18,35 **Il Commissario Köster**. Telefilm
Focale mille [4296276]
- 19,45 **TG 2 - SERA** [203721]
- 20,15 **TGS Lo sport** [9242214]
- 20,20 **Se io fossi... Sherlock Holmes** [2399160]
- 20,40 **Giochi di difesa** (1987). Film di spionaggio. Regia di Monte Markham. Con David Oliver, Susan Ursitti [246905] 778
- 22,25 **Scanner. Dietro la cronaca**. Di Aldo Bruno. **Roberto: nato in un corpo di donna**. Di Claudio Norza, Fulvio Rossi [5255498]
- 23,15 **TG 2 - NOTTE** [9381214]
- 23,30 **Meteo 2** [75924]
- 23,35 **105 Meeting**. Da Riconne un incontro tra musica e sport in occasione della XV edizione del Meeting per l'amicizia fra i Popoli. Regia di Ruggero Montigelli [7269586]
- 0,20 **Appuntamento al cinema** [5158615]
- 0,25 **Un cervello da un miliardo di dollari** (1967). Film di spionaggio. Regia di Ken Russell. Con Michael Caine, Karl Malden, Ed Begley, Oscar Homolka, Françoise Dorléac

IL MERAVIGLIOSO PAESE

15,20

Film

L'avventuriero Martin Brady (Robert Mitchum), al servizio di Cipriano Castro, governatore del Messico, viene inviato nel Texas per procurarsi clandestinamente delle armi. Varcato il confine americano, l'uomo cade da cavallo e si rompe una gamba. Soccorso ed accolto dalla comunità del villaggio, Brady decide di rimanere, sebbene sia ricercato negli Stati Uniti per aver ucciso l'assassino di suo padre. Cambierà vita? (durata: 94')



20,20

Quiz

Il ruolo di Sherlock Holmes nel gioco di Jocelyn tocca a Romilda

Lombardi che deve rintracciare il proprietario d'un oggetto smarrito. Avrà a disposizione solo un telefono e venti minuti di tempo. Da domani a sabato faranno altrettanto, nell'ordine, Sonia Zimmiti, Fabrizio Montecchiari ed Emanuela Aureli.

GIOCHI DI DIFESA



20,40

Film

Un caso di spionaggio e l'omicidio del professor Vandemere, sconvolgono l'estate di Scott Danton. Innamorato di Karen, la figlia del professore, Scott viene a sapere che dell'omicidio è stato incolpato suo padre, colonnello dell'aviazione. Insieme con Karen viene allora coinvolto in un caso complicato e misterioso che muove intorno al mondo delle alte tecnologie: una girandola di investigazioni e sorprese che culminano in una spettacolare battaglia aerea. (durata: 93')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,10 **TG 2 - NOTTE.** Replica [9435764]
 2,25-6,30 **Ma la notte...**, percorsi nella memoria
 2,25 **Sanremo Compilation** [44367509]
 3,00 **Il tiranno di Padova** (1946). Film drammatico. Regia di Max Neufeld. Con Clara Calamai, Carlo Lombardi, Elsa De Giorgi [9935412]
 4,30 **La nostra pelle** (1965). Commedia di Sabatino Lopez. Regia di Daniele D'Anza. Con Valentina Fortunato, Franca Dominini, Franco Volpi, Paolo Ferrari [2964832]
 6,05 **Ridolini e la mano nera - Ridolini ciarlano.** Comiche

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,25 **TG 3 - Edicola** [2082856]
 6,45-12,00 **LALTRARETE Spazio Estate**
 6,45 **DSE - Sapere - Viaggio nel Pianeta Naif.** 2° puntata. *I contemporanei e gli eredi del Doganiere* [1868498]
 7,15 **Euronews - TG dall'Europa** [1701653]
 7,30 **DSE - Passaporto - English per tutti** [7206092]
 7,45 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [1799818]
 8,00 **DSE - Monografie - Il Vesuvio.** La storia minima di un grande e focoso protagonista. 1° parte [1905]
 8,30 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [4060276]
 8,45 **DSE - L'occhio magico - Il cinema come si fa.** 20. Noleggio e esercizio - Cineteche [8152943]
 9,15 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [3441586]
 9,30 **DSE - Pagine italiane in 500 cicli di vita thailandese.** 2°. Vita è arte [1740]
 10,00 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [66943]
 10,15 **DSE - Profili di protagonisti.** *Teillard de Chardin* [6504092]
 10,45 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [1260498]
 11,00 **DSE - Enciclopedia delle Scienze Filosofiche.** *Hans Jonas: Etica della responsabilità* [5189]
 11,30 **Euronews - No comment** [6980769]
 11,45 **DSE - Franco e Tomaso a ... Matera** [7100276]
 12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [26301]
 12,15 **La vedova** (1939). Film commedia. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Isa Pola, Ruggero Ruggeri [3920189]
 14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [63276]
 14,15 **TG 3 POMERIGGIO** [4231769]
 14,30 **Scheggia jazz** (1965) [87856]
 14,50 **DSE - Caramella.** Presenta Valeria Ciangottini. 17° puntata [844127]
 15,20-16,30 **TGS Derby**
 — Roncegno (TN). **Tiro con l'arco: Campionato mondiale Juniores.** Tiro alla targa
 — Fano. **Ginnastica artistica: Incontro internazionale femminile. Italia-Russia-Romania**
 — **Calcio: 3° Torneo internazionale città di Bergamo.** Finale [7818382]
 16,30 **DSE - Viaggetto sul Po.** Un ragazzo di sessant'anni [3924]
 17,00 **Supercinema presenta: Gente pericolosa. Il terrore core sul filo** (1948). Film. Regia di Anatole Litvak. Con Barbara Stanwyck, Burl Lancaster, Ann Richards [2990924]
 18,45 **TG 3 Sport**
 — **Meteo 3** [858924]
 19,00 **TG 3** [905]
 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [89030]
 19,50 **Blob soup.** *Berth Marks* con Stanlio e Ollio [7409721]
 20,30 **Circo di Sergio Valzania X Festival Internazionale dei Maghi 1994.** Conducono Elena Pandolfi e Carola Silvestrelli [84276]
 22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
 — **Meteo 3** [11158]
 22,45 **Berlino. Atletica leggera: Golden Four** [1507837]
 0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
 — **Appuntamento al cinema** [6740870]

X FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI MAGHI 1994



20,30

Show

In gara i più spettacolari numeri di illusionismo, di prestidigitazione e close-up del mondo. Favoriti per la conquista della bacchetta magica d'oro e d'argento lo spagnolo Giro, la cinese Jane, e il belga Guilloux, ma anche gli altri concorrenti hanno di che far strabiliare. Ospite fuori concorso è Joe Labero, che per la prima volta in Europa si esibisce nel suo show: la scomparsa di una motocicletta e la fuga da una macchina costruita con cento spade. Presentano Elena Pandolfi e Carola Silvestrelli, giovani comiche.

ATLETICA LEGGERA GOLDEN FOUR

22,45

Sport

Quindicesima ed ultima tappa del Grand Prix '94 dove ogni atleta concorre per la classifica di specialità e per quella generale. Ogni vittoria vale 9 punti, 7 al secondo fino ad 1 punto dell'ottavo. Se un atleta stabilisce un record del mondo ha un bonus di 6 punti, 3 per un limite eguagliato. Per la classifica sono validi i cinque migliori punteggi ottenuti dall'atleta. Da seguire l'attacco dell'ucraino Bubka al record del mitico Paavo Nurmi che tra il 1921 ed il 1931 stabilì 36 record del mondo nel mezzofondo: Sergey è a quota 35.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline** [6758899]
 1,30 **Blob. Di tutto di più** [6751986]
 2,00-6,25 **Ma la notte...**, percorsi nella memoria
 2,00 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [6752615]
 2,30 **Una carolina musicale** [5178580]
 2,45 Una settimana con il film tedesco: **I cinque del bunker** (1958). Film drammatico. Regia di F. Wysbar. Con H. Buchholz, M. Held [304336]
 4,10 **Torino nera** (1972). Film giallo. Regia di C. Lizzani. Con A. Balestri, D. Santoro, F. Fabian [2289219]
 5,50 **Concerto Jazz: W. Shaw**



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

LA CONQUISTATRICE

10,00

Film

Harriet Boyd (Susan Hayward) lavora come disegnatrice di moda in una grande casa che produce vestiti in serie. Capace ed ambiziosa, la donna arde dal desiderio di conquistarsi una posizione eminente. Perciò Harriet convince due collaboratori, Ted Sherman e Sam Cooper, a lasciare la ditta per costituire una nuova società. L'iniziativa ha successo e Ted, innamoratosi di Harriet, si dichiara alla donna. Ma Harriet mira più in alto. (durata: 95')



19,00

Quiz

Entusiasmo, intuito, una buona conoscenza della lingua italiana e un po' di fortuna: sono gli ingredienti necessari per sfidare la Dea Bendata nel gioco condotto da Mike Bongiorno affiancato da Paola Barale. Gli sfidanti di oggi sono Enrico Marelli, 29 anni, di Carugo, in provincia di Como, impiegato esattoriale; Anna Pagano, 26 anni, di Lacchiarella, in provincia di Milano, impiegata.



20,30

Varietà

Simona Marchini in pannello aggredisce un automobilista! E' notte fonda e la popolare attrice, rimasta a piedi, si accorge che poco lontano c'è una coppietta in cerca di privacy. Si avvicina per chiedere un aiuto ma l'automobilista, il signor Suppa, in tutt'altra faccenda affaccendato, le risponde in malo modo negandole il soccorso richiesto. La Marchini, inferocita, si scaglia contro la vettura del signor Vincenzo, fraccassando il finestrino. L'attrice riparte poi con la propria auto che ha però una gomma a terra. La Marchini, nel programma condotto da Rita Dalla Chiesa, chiede a Suppa il risarcimento del costo della ruota mentre Vincenzo esige che l'attrice gli ripaghi il finestrino.



NUMERO SHOWVIEW 006

6,30

- Ciao ciao mattina e cartoni
- Martina e il campanello misterioso
- Chobin il principe stellare
- Una per tutte, tutte per una
- Transformers
- Poter Pan
- Teenwolf [94819382]

9,30

- Hazzard. Telefilm
- Il siero della verità [83924]

10,30

- Starsky & Hutch. Telefilm
- Furba come una volpe [87740]

11,30

- A-Team. Telefilm [3677498]

12,25

- Studio aperto. News [9581672]

12,30

- Fatti e misfatti [87479]

12,40

- Studio sport [6820943]

12,45

- Ciao ciao e cartoni
- Spank, tenero rubacuori
- The real Ghostbusters [6934030]

14,00

- Studio aperto. News [1479]

14,30

- Pillole Festivalbar '94 [55769]

14,35

- Il mio amico Ultraman. Telefilm [938214]

15,00

- Sei giorni con la simpatia. Curve pericolose (1988). Film commedia. Regia di David Lewis. Con Leslie Nielsen, Robert Stack [57634]

17,00

- Baywatch. Telefilm [34009]

18,00

- I miei due papà. Telefilm [81011]

18,25

- Pillole Festivalbar '94 [3534924]

18,30

- Baby sitter. Telefilm [7498]

19,00

- Genitori in blue jeans. Telefilm
- L'anello [2653]

19,30

- Studio aperto. News [9214]

20,00

- Mail dire Tv. Replica [6127]

20,30

- Giovani pistole - Young Guns (1988). Film western. Regia di Christopher Cain. Con Emilio Estevez, Charlie Sheen, Kiefer Sutherland [71214]

22,30

- Notte horror. La casa 7 (1989). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Sean Cunningham. Con Van Susan, Noel Jayce [4935985]

0,40

- Starsky & Hutch. Telefilm [9483948]

1,40

- A-Team. Telefilm [3834290]

2,30

- Baywatch. Telefilm [3649832]

3,30

- Hazzard. Telefilm [3650948]

4,30

- Baby sitter. Telefilm [9553899]

5,00

- Starsky & Hutch. Telefilm [3662783]

6,00

- Genitori in blue jeans. Telefilm

Curve pericolose

15,00

Film

Avventuroso week-end in automobile per due tipi molto sportivi, Chuck (Tai Donovan) e Wally (Grant Heslow), coinvolti in una folle corsa a bordo di una fiammante Porsche rossa. Si ritroveranno nei guai - ma solo per ridere - a causa della figlia di un industriale e di un concorso di bellezza. Guest star Robert Stack ed un Leslie Nielsen non troppo in forma. (durata: 93')

GIOVANI PISTOLE-YOUNG GUNS



20,30

Film

William (Emilio Estevez), Josiah (Kiefer Sutherland), Dick (Charlie Sheen) ed altri tre compagni tornano ad essere fuorilegge per vendicare la morte del loro benefattore John (Terence Stamp), ucciso dallo spietato Murphy (Jack Palance). Durante la caccia all'assassino, i ragazzi compiono una serie di delitti, dimostrando crudeltà, infantilismo e tutta la loro disperazione. Dei sei giovani giustizieri solo tre rimarranno in vita: fra questi William, che diventerà il leggendario Billy the Kid. (durata: 100')

Primo film che ha avuto un seguito nel 1990 (Young Guns II) riunisce tre attori, figli d'arte, che all'epoca si presentavano come le promesse del cinema americano: Emilio Estevez e Charlie Sheen, fratelli (il loro padre è Martin Sheen), e Kiefer Sutherland (suo padre è Donald). Promesse mantenute: Emilio è diventato anche regista (il giallo del bidone giallo), Sheen e Sutherland hanno lasciato le pistole per la spada, partecipando al recente remake di d'nevano de i tre moschettieri.

LA CASA

22,30

Film

E siamo arrivati a sette con la serie horror: questa volta firma Sean Cunningham. Un poliziotto riesce finalmente a mettere le mani su un maniaco omicida, colpevole di un centinaio di efferati delitti. L'uomo è condannato alla pena capitale, ma mentre il poliziotto assiste alla sua esecuzione, l'assassino gli lancia una maledizione. E da quel giorno l'esistenza dell'agente sarà tormentata da incubi spaventosi... (durata: 103')



NUMERO SHOWVIEW 004

7,45 Love boat. Telefilm [5043943]

8,30-18,00 Buona giornata. Conduce Patrizia Rossetti ☎ 0369/56126 [4068818]

8,45 Pantanal. Telenovela [9528059]

9,45 Guadalupe. Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [2283214]

10,30 Maddalena. Telenovela. Con Lucia Mendez [33374]

11,30 TG 4. News ☎ L.I.S. [6970382]

11,40 Antonella. Telenovela [9020108]

12,05 Gioco delle coppie beach. Con I Trettrè e Wendy Windham [6219943]

13,00 Sentieri. Soap opera ☎ 777
13,30 TG 4. News [142950]

15,00 Topazio. Telenovela [9348108]

16,40 Diritto di nascere. Telenovela [3849769]

17,10 Principessa. Telenovela [600189]

18,00 Perdonami. Varietà. Conduce Davide Mengacci. Replica [33479]

19,00 TG 4. News [547]

19,30 La casa nella prateria. Telefilm [8295]

20,30 Come far carriera molto disonestamente (1990). Film commedia. Regia di Jan Egleson. Con Michael Caine, Peter Riegert [3113837]

22,35-0,45 Indimenticabile Marlon Brando. La contessa di Hong Kong (1967). Film d'avventura. Regia di Charlie Chaplin. Con Sophia Loren, Marlon Brando [3653363]

23,45 TG 4 Notte [2898011]

0,45 Rassegna stampa [3603870]

1,00 Top secret. Telefilm [6980782]

2,00 Mannix. Telefilm [5913325]

2,50 Rassegna stampa. Replica [2074054]

3,00 Love boat. Telefilm [8233986]

3,50 Tre cuori in affitto. Telefilm [6331580]

4,30 Rassegna stampa. Replica [2660122]

4,40 Top secret. Telefilm [9192412]

5,30 Tre cuori in affitto. Telefilm [5377615]

6,00 Rassegna stampa. Replica [48054]

6,10 Mannix. Telefilm [1261257]

7,00 Top secret. Telefilm

Pantanal

8,45

Telenovela

Cosa non si farebbe per amore, Eros (Marcos Winter), per accontentare Luna, si trasferisce nella baracca, sperando poi di riuscire a convincerla a traslocare alla fattoria. Marcello vorrebbe mettere su un allevamento di bestiame, ma gli serve l'aiuto del padre. E così chiama Gata per intercedere presso l'arcigno genitore.



COME FAR CARRIERA MOLTO DISONESTAMENTE



20,30

Film

Per quanto guadagni un mucchio di soldi, Graham Marshall (Michael Caine) è ossessionato dalla moglie che pretende un tenore di vita molto più alto di quello che il marito le garantisce. La vicenda prende una piega inattesa quando Graham, che un collega poco prima ha scavalcato nella carriera, perde la testa, uccide per sbaglio un malvivente e si convince che il delitto perfetto possa risolvere tutti i suoi problemi. (durata: 91')

LA CONTESSA DI HONG-KONG

22,35

Film

A bordo di un lussuoso transatlantico che lo riporta negli Stati Uniti, il ricco diplomatico americano Ogden (Marlon Brando) attende da Washington la nomina a ministro degli Esteri. Sbarcato ad Hong Kong, Ogden vi conosce casualmente Natasha (Sophia Loren) una profuga russa entraineuse dall'età di 13 anni, costretta ad una vita avventurosa dalle stesse vicende rivoluzionarie che le sono costate un esilio senza fine... (durata: 115')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecamondo)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [5688672]
8,30 He Man. Cartoni [8160]
9,00 Ritorno a Brideshead. Telefilm [79721]
10,00 Natura amica [8455]
10,30 Pow Wow. Cartoni [8153905]
10,50 Agente speciale 88: un disastro in licenza. Te-
lefilm. Un uomo chiamato Smart. 2ª parte [7307653]
11,20 Corpo a corpo. Replica [7395818]
11,50 Sale, pepe e fantasia. Con Wilma De Angelis [2647837]
12,30 Dallas. Soap opera [43382]
13,30 TMC Sport [7276]
14,00 Telegiornale Flash [98498]
14,05 Il genio della rapina [1971]. Film
commedia. Regia di Richard Brooks.
Con Warren Beatty, Goldie Hawn
[9786011]
16,00 Le mille e una notte del Tappeto
Volante. Replica [765058]
17,45 Appunti disordinati di viaggio
[571224]
18,45 Telegiornale [58586]
19,15 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. La
vedova [8286914]
20,15 Cartoni [9912856]
20,25 Telegiornale Flash [4458011]
20,30 Punto debole (1982). Film drammatico. Regia di Ted
Kotcheff. Con Michael O'Keefe, Karen Allen [3779721]
22,35 Telegiornale [1610127]
23,05 Le mille e una notte del Tappeto Volante. Condu-
ce Luciano Rispoli con Melba Russo [1662030]
0,35 Telegiornale. La prima di mezzanotte [4426561]
0,45 Monsters. Telefilm. Il mio amore Zombie [9336412]
1,15 CNN. In diretta



Goldie Hawn



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 12,00 e 16,45 Speciale spettacolo [684092]
12,10 Aglio, olio e peperoncino. Replica [9242479]
12,25 Rosa Tv. Rotocalco. Replica [4471009]
12,45 Saluti da... Programma dedicato all'esplorazione delle loca-
lità turistiche, storiche, culturali della
Romagna. 47ª puntata [562276]
13,15 Pianeta Terra Estate [4319360]
13,50 e 22,45 Andiamo al cinema [889653]
14,00-19,00 e 22,30 Notiziari regionali
[444276]
14,30 Pomeriggio insieme [8672721]
17,00 Tongo famiglia. Talk show.
Condotto da Maria Teresa Ru-
ta. Replica [558276]
18,30 Amici animali. Replica [891289]
19,30 Estate a soqquadro [637924]
20,30 La stella del Sud (1968). Film d'
avventura. Regia di Sidney
Hayers. Con George Segal, Ursula Andress [925566]
23,00 American animals (1988). Film commedia. Regia di
Richard Gabai. Con Troy Donahue, Linnea Quigley



Ursula Andress,
George Segal



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,00-15,15 e 23,45 Un'astrologia per amica [790653]
13,15-15,30-19,00 e 22,30 Telegiornali locali [6622837]
13,30 Scrupoli. Miniserie (624585)
14,30 Casa Nadia. Conduce Nadia Rinaldi [4857092]
15,45 Rubrica cinema [8090479]
17,30 Superamici. Cartoni [807721]
18,00 China beach. Telefilm. Con Dana Delany [577924]
19,30 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin [649568]
20,00 Ken il guerriero. Cartoni [394491]
20,30 Travis Logan (1970). Tv movie drammatico. Regia di
Paul Verhoeven. Con Vie Morrow, Hal Holbrook [3242301]
22,45 e 1,00 Notte italiana. Varietà [8856092]
0,30 Programmazione locale



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,15 Boudi salvato dalle acque
(1932) Film [7426653]
7,40 Vicino alla fine (1992). Film
[523658]
9,35 Ritorno a casa (1992). Film
[5324092]
11,15 Bella e accessibile (1991).
Film [2493634]
13,00 Wind - Più forte del vento
(1992). Film [451547]
15,00 Mi gioco la moglie... a Las
Vegas (1992). Film [1657566]
16,40 +1 News [9646437]
16,45 Disappearing world. Documen-
tary [8667160]
17,40 Wings over the gulf
[775959]
18,50 Fratelli e sorelle (1992). Film
[331214]
20,40 L'ultimo dei Mohicani
(1992). Film [447479]
22,40 Casa Howard (1992). Film
[1153585]
1,00 Perché proprio a me? (1989).
Film [8404967]
2,30 L'ultima avventura (1932).
Film [242561]
3,45 Un mitico viaggio (1991).
Film



NUMERO SHOWVIEW 014

- 9,00 +2 Gallery [2081566]
11,00 Tennis. Us Open. Replica
[8263176]
13,30 Sportime. Giochi e curio-
sità dall'Universo sportivo
[975721]
14,30 Motocross. Classe 125.
[727011]
15,00 Tennis. Us Open. Repli-
ca [592547]
17,00 Tennis. Us Open. Teleco-
nata di Rino Tommasi
[53500276]
22,00 Tennis. Us Open. Sintesi.
Replica [54755301]
1,15 Tennis. Us Open



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-13,00-15,00-17,06-21,00
e 23,00 Biraglin (1946).
Film commedia. Regia di Car-
mine Gallone. Con Lilla Silvi,
Andrea Checchi [73732943]
11,00 e 19,00 Classica. Musiche di
S. Rachmaninov [83929127]
17,00 +3 News [30930214]
1,00 Teatro Dionisiya. Festival
mondiale di drammatu-
rgia contemporanea. Una
piccola vita molto au-
dacce. Regia di S. L. Tansi



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 9,00 Corn Flakes d'Estate [2776568]
11,00 e 14,35 The Mix [6437160]
13,30 Arrivano i nostri [626943]
14,30-15,30-16,30-17,30 e 18,30
Vm-Giornale Flash [88073450]
17,30 e 20,00 Azzero Wave [816479]
18,00 Zona mito. Ligabue [570011]
18,35 Mix Rap [505276]
19,30 Vm-Giornale [849586]
20,00 Segnali di fumo [643585]
21,00 Mix Slow [269547]
22,00 Soundarden special [194653]
22,30 Telekomando oggi: Renzo
Arbore [273740]
23,30 Vm-Giornale [829943]
24,00 Moka choc / Ritratti [749238]
1,00 I video della notte



Ligabue



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits with Pip Dann [916585]
14,00 The Afternoon Mix [4458214]
16,30 MTV Coca Cola Report with K. Backer [377739]
16,45 MTV At The Movies with VJ Ingo [714905]
17,00 MTV News At Night [701112]
17,15 3 From 1 [735498]
17,30 Dial MTV with Rebecca De Ruvo [107740]
18,00 Music Non-Stop with Marjine van der Vlugt



NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione
[71481011]
14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regio-
nale [446634]
14,30 Pomeriggio insieme [114479]
16,00 e 17,15 Maxivetrina. News
dalle aziende [329189]
16,15 F.B.I. Telefilm [2813301]
17,30 Luci nella notte. Varietà. Pre-
sentano Alessandra Vignali e Franco
Dolce [196671]
18,30 Piazza di Spagna. Varietà Con Andy Luotto
[918382]
20,30 Girofestival 1994. Voci nuove e nuove proposte di
scografiche. Presenta Mauro Micheloni



Marina Pezzi



NUMERO
SHOWVIEW 08

- 8,00 Programmi redazionali [18232856]
15,00-17,00 e 18,00 TGA Flash [20059]
15,10-17,10-18,10-19,15-19,45-20,15-20,30-21,15 e 22,00
Shopping Club [86875818]
19,00-19,30 e 20,00 TGA News

Dal 21 agosto torna il calcio e, come ogni anno, ritorna il Totocalcio, il gioco a pronostici più popolare con milioni di affezionati giocatori e montepremi miliardari. Dall'11 settembre, nella vostra ricevitoria, trovate anche il Totogol, un gioco più semplice da giocare e più facile da vincere, anche per chi non conosce il calcio a menadito. E ogni schedina è utile anche se non è vincente: perché garantisce il mantenimento di tutte le attività sportive nazionali. Con Totocalcio e Totogol vince lo sport, trionfa la passione.

Totocalcio Totogol

TRE PASSIONI DEGLI ITALIANI:
PASTA VINCENTE, DONNA AL DENTE
E SCHEDINA FACILE.



**Totocalcio, Totogol.
Due giochi per
vincere con il calcio
che fanno vincere
tutto lo sport.**



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO



MATTINATA. Il risveglio e il ricordo

- 6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti
- 6,43 **Bolmare**
- 7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 9,00 10,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 9,05 **Grr - Radio anch'io**

POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno

- 12,00 15,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 15,37 **Bolmare**
- 16,30 **Grr - Express. Viaggi, scoperte, incontri**
- 17,44 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

OGNI SERA. Un mondo di musica

- 19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 19,21 **Ascolta, si fa sera**
- 22,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 22,06 **Grr - 1850-1870: dagli Stati alla Nazione**
- 22,44 **Bolmare**

OGNI NOTTE. La musica di ogni notte

- 24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 2,00 4,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
- 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METE O

Radiouno 8,32 10,05 12,09 13,24 14,00 17,08 19,19 21,00 23,00

Radiodue 8,02 8,41 10,08 12,51 16,36 19,58 23,06

Radiotre 7,05 9,00 11,30 19,00



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,57 20,57 21,57 22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,28 11,30 12,27 13,30 14,13 15,30 16,33 17,27 19,26 20,05 21,34 23,03

Radiotre 7,06 8,39 9,47 10,47 15,30 19,01

Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,33 Il buongiorno di Radiodue. A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Micaela Panella. Regia di Stefano Pogelli

- 6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,04 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di Gene Gnocchi, Daniela De Rosa e Daniela Jurman. A cura di Fabrizia Boiardi
- 8,15 **Chidovecomsequendo.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco con Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti
- 8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,52 **Un muro di parole.** Originale radiofonico di Dano Piana e Bianca Maria Vaglio, 60° puntata. Con Claudia Giannotti, Susanna Marcomeni, Adriana Vianello, Toni Garrani, Werner Di Donato, Graziella Ferraris, Francesca Galiani. Regia di Dario Piana

78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla

Grr - Speciale Estate. Rotocalco quotidiano per i turisti. A cura di Luca Liguori

I tempi delle mele. Alla ricerca dell'estate perduta. Conduce Filippo Firlì. Regia di Alessandro Messina

Per le strade d'Italia. Itinerari turistici per la radio estiva, con Miriam Miorola

Michele Mirabella e Toni Garrani hanno La luna di traverso. Un Almanacco europeo dalla Gran Suite di via Asiago, 10. A cura di Silvia Toso, Regia di Maurizio Ventriglia

Giornale Radio Rai. L'informazione

THI Radiotripper a premi con Stefania Bertola e Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante

13,53 Trucchi di Piero Chiambretti

14,08 Trucchi di Paquito Del Bosco

14,16 **Ho i miei buoni motivi Estate.** Dal villaggio vacanze della Rai, dediche e motivi per cui vale la pena di vivere

16,15 **Tournée** (Replica)

16,40 **I di dell'ozio.** E veramente dolce il far niente? Programma a cura di Stefano De Tommaso

17,10 **Giri di boa.** Zig zag tra musica, giochi e risate, con Monica Nannini e Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile

17,30 **Grr - Giovani**

18,00 **Risate dal sottoscala**

18,30 **THI Anteprema Grr**

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

20,00 **Trucchi di Paquito Del Bosco**

20,12 **Dentro la sera.** Colloqui sulla poesia con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi

21,32 **I di dell'ozio**

22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

22,15 **Planet rock.** Rap rock reggae ragamuffin dub mental concerti dal vivo. Con Mixo, Rupert e Paolo Groni

24,00-6,00 **RAINOTTE.** Con Marco Basso, Alberto Campo, Ida Guglielmini, Alberto Castelli

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17,00 GR flash

Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali

Trasmisiones de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizie, 19,05-19,30 Dai Crepes di Sela

Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali

15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali

Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-11,30 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazioni

Overture. La musica del mattino

Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Armando Torno

Giornale Radio Rai. Il Giornale del Terzo (06) 331.9835

Appunti di volo. Notizie quotidiane: libri, mostre, musica e spettacoli. Programma a cura di F. Lozzi e F. Pesetti. Con Giancarlo de Cataldo e Nicola Sami

Cinque pezzi facili

In primo piano

Novità in compact

11,30-16,00 RADIOTRE MERIDIANA. Musica e parole con Paolo Terzi

Opera senza confini. Un viaggio in 65 tappe nei luoghi immaginari del Teatro musicale. A. Zemlinov: Der Traumgeorg

Ricordando Leonardo Sciascia. 17° puntata. A ciascuno il suo. Regia di U. Benedetto

Rassegna dei concerti Rai. Concerto sinfonico diretto da Roberto Abbado. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Ch. Ives: Two Contemplations: The unanswered question - Central Park in the Dark - L. Dallapiccola: Three questions with two answers: Sostenuto sottovoce; Moderato tranquillo; Impetuoso; Allegretto; Largamente sostenuto; Molto sostenuto - R. Strauss: Aus Italien, fantasia sinfonica op. 16. La campagna. Andante - Le rovine di Roma. Allegro molto con bro - La spiaggia di Sorrento. Andantino - Vita popolare napoletana. Finale, Allegro molto. Presto (Reg. eff. il 26-11-1993)

Un'estate americana. Musica, parole, immagini dal mondo nuovo. Di Benedetta Bini

16,00-20,00 RADIOTRE POMERIGGIO

On the road. Avventure e soste nello spazio e nel tempo Alberto Gozzi presenta:

Percorsi musicali e frammenti d'Italia. Viaggio nei paesi dei racconti ritrovati

Note di viaggio. Conduce Arturo Stalteri, 1° parte

Futura. Scienza e tecnologie. In redazione Silvia Calandrelli e Paolo Conte

Note di viaggio. 2° parte

Due uomini in Baraccada. Enrico Stinchelli e Michele Suozzo

Giornale Radio Rai. Il Giornale del Terzo (06) 331.9835

Il caffè. Divagazioni semiserie di costume e cultura. Conduce Maria Pia Fusco

20,00-24,00 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo. Con Stefano Catucci

Il Cartellone. A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

Le miserie di Monsù Travet di Vittorio Bersezio. Monsù Travet: Fausto Tomai; Madama Travet: Amelia Zerbetto; Marianna: Mimam Crotti; Giuliano: Giuliano Mallesi; Il Commendatore: Ruggero Paoli; Il Cavaliere: Carlo Enrico Margarini; Barbarotto: Giulio Brogi; Montoni: Adriana Pelso; Rucsa: Ilderardo Binio; Brigida: Andreina Carli; Giachetta: Carlo Montini; Poalino: Umberto Ceriani; Un usciere: Antonio Inza di. Regia di Fausto Tomai (Reg. 1958)

Altro il sipario. Musica, ritratti e racconti

Il Purgatorio di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti con la supervisione di Gianfranco Contini. 20° canto (Replica)

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3

Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

NOTTE ITALIANA dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Maira Nacar. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.

Notiziari in Italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00 in Italiano: alle ore 4,00 2,03 3,03 4,03 5,03; in Francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

LE MISERIE D' MONSSÙ TRAVET

Le peripezie d'un povero impiegato

Forse è eccessivo sostenere che il vero teatro italiano è quello dialettale, che peraltro ha avuto origini antichissime e un grande rilancio nel secolo scorso. Ma non c'è dubbio che il teatro dialettale (dal napoletano Scarpetta ai milanesi Ferravilla e Bertolazzi, dal siciliano Capuana al Veneto Gallina, ecc.) abbia spesso offerto significativi spaccati di piccole situazioni regionali, utili per comprendere anche la realtà italiana, formata da tante piccole «isole» culturali. Del resto, il teatro goliardico ha raccontato la società di Venezia, ma in una visione universale da due secoli apprezzata in tutto il mondo.

Al teatro dialettale appartiene anche *Le miserie d' monssù Travet*, di Vittorio Bersezio, commediografo e romanziere di Peveragno (Cuneo), scomparso a Torino nel 1900 all'età di 72 anni. Il *Catellone* di Radiofre ha riproposto il 30 agosto nel martedì della prosa, in un'edizione interpretata e diretta da Fausto Tommasi, registrata nel 1958 e interpretata anche da Amelia Zerbetto, Giulio Brogi, Umberto Orsini e altri. La commedia, al di là del suo contenuto che non va oltre una rappresentazione burocratica della vita degli impiegati, è diventata celebre per aver reso popolare il termine «travet» come sinonimo di impiegatuccio. Nel 1946 il regista e scrittore Mario Soldati ne trasse anche un film interpretato da Carlo Campanini.

La storia narrata da Bersezio è in fondo semplice: è la vicenda commossa e realistica di un grigio dignitoso impiegato, assunto ben presto a simbolo di una mentalità e di tutta una condizione umana. Trentadue anni di servizio negli uffici come regio funzionario, assiduo, cortese, preciso, paziente, candido e onesto, alle prese con superiori vanitosi e vessatori e con colleghi pigri, petulantini, invidiosi, che passano il tempo leggendo il giornale, e magari fanno carriera. Tre figli da mantenere, una moglie giovane, anche un po' ambiziosa, uno stipendio modesto: quanto basta per far esplodere la rabbia del povero travet contro la burocrazia, in una protesta attuale ancor oggi come un secolo fa.

FILODIFFUSIONE

Dilemma lirico tra Rossini e Puccini

Elisabetta: regina d'Inghilterra è l'opera che apre il cosiddetto periodo napoletano di Gioacchino Rossini. Successiva di soli due anni al *Tancredi* e all'*Italiana in Algeri*, fa parte della serie di tentativi compiuti dal musicista pesarese per allargare i confini dell'opera seria italiana. Precede solo di pochi mesi la composizione del *Barbiere di Siviglia*, esprimendo anch'essa buona parte del talento di Rossini, che nel 1815, anno della prima rappresentazione dell'opera, ha solo ventisei anni. La versione che ci viene proposta dai canali V e VI della Filodiffusione (martedì ore 15) è quella della London Symphony Orchestra e sono Montserrat Caballé e José Carreras ad interpretare rispettivamente Elisabetta e Leicester.

Un'altra opera di rilievo, proposta nella serata di venerdì, (ore 20) è la *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini. Un classico che è stato rappresentato in moltissime versioni. In questo caso la triste storia dell'amore di Butterfly, tradita dal tenente Pinkerton è affidata all'orchestra Philharmonia diretta da Giuseppe Sinopoli e i due ruoli principali sono interpretati ancora da José Carreras e da Mirella Freni.

Due sono poi le segnalazioni di concerti operistici nella settimana della Filodiffusione. Il primo è lunedì (ore 14) con un repertorio che abbraccia Wagner, Rossini, Donizetti e altri ancora, nell'interpretazione di virtuosi come Joan Sutherland, Luciano Pavarotti e Marilyn Horne. Il secondo è l'appuntamento consueto del sabato pomeriggio (ore 15): stavolta la scaletta prevede molte arie interessanti, a cominciare dall'*Ouverture* dal *Peter Schmolli* di Weber a brani dal *Flauto magico* di Mozart, dal *Fidelio* di Beethoven e dal *Lohengrin* di Wagner, per concludere, dopo altri brani celebri, con il preludio de *I maestri cantori di Norimberga*.

Infine una segnalazione per domenica pomeriggio (ore 17), con l'*Opera da tre soldi* di Kurt Weill e Bertold Brecht, proposta dalla Südwestfunk Orchester di Baden Baden.

Il tenore José Carreras



FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANI RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/ FILOMUSICA:** Musiche di **G. F. Haendel:** Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per organo e orchestra op. 7. **M. Marais:** Les folies d'Espagne, 32 variazioni per oboe, cembalo e viola da gamba. **C. Festa:** Quis dabit oculis nostris, mottetto. **C. Le Jeune:** Tu m'entend pas, chanson rustique. **J. Okeghem:** Je n'ay dueil. **J. Brahms:** 4 Ballate op. 10. **K. A. Hartmann:** Sinfonia concertante per orchestra

◆ **7,30/ CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Quartetto n. 18 in do maggiore K. 465 «delle dissonanze». Quartetto Melos. **J. Brahms:** Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78. **F. Zukerman, vl.; D. Barenboim, pf.**

◆ **8,30/ UN ALLEVO DI FRACK:** E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer op. 19. Contr. S. Vermet - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

◆ **9,00/ DALLA DISCORGARIA DI HERBERT VON KARAJAN:** A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore «Dal nuovo mondo». Orch. Philharmonica di Vienna. **F. Liszt:** Preludi, poema sinfonico n. 3 per grande orchestra da «Lamartine» - Orch. Philharmonica di Berlino

◆ **10,00/ IN STILE ANTICO:** E. Grieg: Dai tempi di Holberg, suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Rli. Slava dir. Pesek

◆ **10,30/ MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** DIRETTORE EUGEN JOCHUM. **F. J. Haydn:** Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 - Rullo di timpano. BARITONO HERMANN PREY. PIANISTA HELMUT DEUTSCH. RECITAZIONE DI ANNETTE PREY: **J. Brahms:** Die Schöne Magelone: 4 romanze da «Magelone» di Ludwig Tieck op. 33. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: **C. Debussy:** Quattro Pezzi per pianoforte: La cathédrale engloutie - Poisson d'or - Hommage à Rameau - Ondine. VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN, PIANISTA JÖRGE BOLET E QUARTETTO

JULLIARD: **E. Chausson:** Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21

◆ **12,30/ IL PIANOFORTE NELL'OTTOCENTO:** L. van Beethoven: Sei Bagatelle per pianoforte op. 126 - Sol. G. Gould. **R. Schumann:** Arabisches op. 18 - Toccata in do maggiore per pianoforte op. 7 - Sol. V. Horowitz. **L. Moreau Gottschalk:** Cinq pezzis per pianoforte: Minuit à Seville. Souvenirs d'Andalousie. Mazurka; Caprice. Ballata n. 6 - Sol. R. Burnett

◆ **13,30/ NEEVE JARVI DIRIGE SCRIBANI:** Sinfonia n.2 in do minore op. 29 - Orch. Naz. Svezese

◆ **14,10/ MUSICA ANTICA:** T. Ravenscroft: Tomorrow the fox will come to town. Canst thou love and lie alone - Who liveth so merry - Long have we been perplex - Hey no nobody at home - Give us once a drink. **J. Isem:** Cella learning on a spinnet - Pro Cantione Antiqua dir. M. Brown

◆ **14,25/ IL SOLISTA VIOLINISTA PIERRE AMOYAL:** **J. Sibelius:** Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Orch. Philharmonia di C. Dutoit

◆ **15,00/ L'OPERA LIRICA:** **G. Rossini:** Elisabetta, Regina d'Inghilterra, opera in due atti di Giovanni Schmidt. Elisabetta, regina: M. Caballé; Leicester: J. Carreras. Matilde: V. Masterson; Enrico: R. Creffield; Norfolk: U. Benelli; Guglielmo: N. Jenkins - London Symphony - Coro Ambrosian Singers dir. G. Masini - M° del Coro J. McCarthy

◆ **17,25/ DUE QUINTETTI:** **G. Onslow:** Quintetto in fa maggiore per strumenti a fiato op. 81 n. 3 - Quintetto Stalder. **J. Brahms:** Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - K. Leister, clar. e Quartetto Amadeus

◆ **18,30/ FILOMUSICA:** S. Prokofiev: Les pas d'acier, suite del balletto op. 41 bis - Orch. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rodjstvenski. **Z. Fibich:** Trio in fa minore per violino, violoncello e pianoforte - J. Krejci, vl.; J. Niederle, vc.; J. Vrana, pf. **E. Grieg:** Sei Immagini poetiche per pianoforte op. 3 - P. V. Yersekko

G. Rossini: da «Soirées Musicales»: Tre duetti - R. Scotti, sopr.; B. Casoni, msopr.; G. Nait, ten.; A. Beltrami, pf. **G. Ghedini:** Concerto dell'Albato, per pianoforte, violino, violoncello, voce recitante e orchestra - O. Puliti Santoliquido, pf.; A. Pelliccia, vl.; M. Amfttheatvor, vc.; R. Grassili, rec. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gracis

◆ **20,00/ OPERE GIOVIANILI:** **B. Bartók:** Quintetto per pianoforte e archi - Pf. S. De Groote - Quartetto d'archi Chilingrian - Kossuth: Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Budapest dir. G. Lehel - Rapsodia per pianoforte e orchestra op. 1 - Sol. G. And. Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Frisay - Scherzo per pianoforte e orchestra op. 2 - Sol. Z. Kocsis - Orch. Budapest Festival dir. I. Fischer

◆ **22,00/ PER IL PREMIO ITALIA:** S. Scarlino: La voce dell'inferno per voce e orchestra - Sol. D. Lumini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Scarlino

◆ **22,30/ DEDICATO A STEFANO GARDI:** **M. Cardè:** Siete venti per chitarra e complesso da camera - Complesso Strumentale Romenzembie dir. F. E. Scogna. **M. Giuliani:** Gran Quintetto per chitarra e quartetto d'archi op. 65 - Quartetto d'archi Gagliano

◆ **23,00/ A NOTTE ALTA:** **R. Strauss:** Sonata n. 1, per chitarra e continuo - J. Williams, chit.; R. Puyana, clav.; J. Savall, vla da gamba. **D. Buxtehude:** Sonata in fa maggiore, per quattro violi e continuo - Complesso Strumentale «Camerata Lutetensis». **F. Chopin:** Improvviso n. 1 in la bemolle maggiore op. 29 - Pf. W. Kempff. **G. Fauré:** Cantique de Jean Racine op. 11 - Coro del «St. John's College» di Cambridge dir. G. Guest. **H. Wilhelm Ernst:** Terzetto, da «Sei Studi polifonici» per violino solo - Vi. R. Ricci. **G. Gershwin:** Lullaby, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Saint Louis dir. L. Slatkin

◆ **24,00-6,00/ RADIOTELENOTTE CLASSICA**



NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 6,34 e tramonta alle 19,46
La LUNA si leva alle 2,00 e cala alle 16,02
S. Aristide m. - S. Cesidio

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,00 Euronews [8197344]
- 6,45-9,30 TG 1 e RAIUNO presentano **Unomattina Estate**. Con Maria Teresa Ruta e Amedeo Goria
- 6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [3218232]
- 7,00-8,00-9,00 **TG 1** [3654211]
- 8,30 **TG 1 - FLASH** con L.I.S. [75948]
- 9,30 **TG 1 - FLASH** [4052257]
- 9,35 **Cose dell'altro mondo**. Telefilm
Sposarsi che fatica [6923986]
- 10,00-11,35 **La legione dei dannati** (1969). Film di guerra. Regia di Umberto Lenzi. Con Jack Palance, Tom Hunter, Robert Hunder [87783]
- 11,00 **Da Napoli Tg1** [3137561]
- 11,35 **Verdemattina - Supplemento di Unomattina Estate** [276948]
- 12,25 **Che tempo fa** [5352306]
- 12,30 **TG 1 - FLASH** [70122]
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm
Omicidio sull'isola [7655141]
- 13,30 **TELEGIORNALE** [9677]
- 14,00 **Mi ritorni in mente flash** [34219]
- 14,10 **La lunga linea rosa. Il cielo può attendere** (1943). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Don Ameche, Charles Coburn, Gene Tierney [2637851]
- 16,10-18,00 **Uno per tutti. Solletico Vacanze**
- 16,10 **Hanna & Barbera robot**. Cartoni [9172290]
- 17,05 **Gli antenati**. Cartoni [709899]
- 18,00 **Appuntamento al cinema** [74764]
- 18,20 **Spazio 1999**. Telefilm
Il dominio del Drago [1618870] **TG 777**
- 19,05 **Red Ronnie presenta Mi ritorni in mente** [644783]
- 19,50 **Che tempo fa** [3267580]
- 20,00 **TELEGIORNALE** [734]
- 20,30 **TG1 Sport** [24141]
- 20,40-22,45 **RAIUNO - SAC - ERT - MTV - PBM - RTP - RTVSLO - CSTA/CT - TSI** presentano da Poros (Grecia) **Giochi senza frontiere 1994**. Partecipano le squadre di: Lipnice nad Savou (Repubblica Ceca), Poros (Grecia), Siemna (Malta), Satalajauhely (Ungheria), Comacchio (Italia), Aqeda (Portogallo), Podcetnek (Slovenia), Pontypridd (Gran Bretagna/Galles), Bassa Mesolcina (Svizzera Italiana). Presenta Ettore Andenna. Regia di George Papadakis [216764] **TG 777**
- 22,15 **Viaggi d'estate**. Di Roberto Gandus. Con Anick e Cristiana. Regia di Renato Casali. 10ª puntata [742290]
- 22,45 **Anteprima di Miss Italia 1994**. Conduce Carlo Conti. Regia di Federico Moccia [9340967]
- 23,00 **TG 1** [48716]
- 23,10 **TGS Mercoledì sport**
Roma. Nuoto: Campionati del mondo. Cerimonia di apertura [5897764]
- 0,10 **Venezia Cinema '94**. Un programma di Gabriella Lazzoni e Carlo Tagliabue. Con Patrizia Carrano e Vincenzo Mollica [732772]
- 0,30 **TG 1 - NOTTE** [8183265]
- 0,35 **Che tempo fa** [72872062]
- 0,40 **Gigi Marzullo e Gianluca Nicoletti Uno più uno** [9016975]
- 0,55 **DSE - Sapere. Camere d'Autore**. 3ª puntata. Leggere a Istanbul di una vecchia signora

GIOCHI SENZA FRONTIERE



20,40
Varietà

Tocca di sicuro ai navigli greci essere protagonisti dello scontro tra le città d'Europa che Ettore Andenna presenta da Poros, isola dell'Egeo anticamente chiamata Calauria. Per l'Italia concorre Comacchio, la cittadina ferrarese bonificata nell'800.

TGS MERCOLEDÌ SPORT



23,10
Sport

Cerimonia inaugurale per i settemi Campionati del Mondo di nuoto. Dopo la sfilata dei partecipanti in rappresentanza di ben 111 nazioni, il programma prevede l'intervento della bandiera della Marina Militare, una spettacolare esibizione di nuoto sincronizzato e la presenza di Claudio Baglioni che ha scritto e composto l'inno ufficiale della manifestazione *Acqua nell'acqua*. Conduuttori della serata Giorgio Martino e Antonella Clerici.

Venezia Cinema '94

0,10
Attualità

Incontri, commenti, immagini, curiosità della Mostra del Cinema di Venezia. Vincenzo Mollica e Patrizia Carrano ci conducono ogni giorno davanti e dietro le quinte della prestigiosa manifestazione che anche quest'anno si presenta interessante, stimolante e senza dubbio piena di sorprese: la giuria, infatti, presieduta da David Lynch, riunisce fra gli altri Nagisa Oshima, Uma Thurman e il nostro Carlo Verdone.



MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,25-6,00 **Ma la notte...**, percorsi nella memoria
- 1,25 **Doc Music Club** [72882449]
- 1,30 **Breve gloria di Mister Miffin** (1967) 2,30
2,30 Sceneggiato. Regia di A. Giulio Majano. Con Alberto Lupo [8116352]
- 2,40 **TG 1 - NOTTE**. Replica [95989913]
- 2,45 **Senza Rete** (1975). 7°. Spettacolo musicale condotto da Alberto Lupo. Con Bruno Lauzi [4575739]
- 4,05 **TG 1 - NOTTE**. Replica [67110975]
- 4,10 **Calcio: Coppa UEFA** (1993). Paris St. Germain-Juventus [2054265]
- 5,50 **Doc Music Club**



NUMERO SHOWVIEW 002

- 6,30 **Videocomic** [1073]
- 7,00 **Euronews** [16431]
- 7,10 **Mille capolavori**. Un artista al giorno. *Wolf Wostel-Miss America* [2591967]
- 7,20-10,20 **Quante storie!**
- 7,20 **Nel regno della Natura. L'eredità della vita selvatica - Il ritorno delle tartarughe giganti** [3567325]
- 8,10 **Dinosauri tra noi**. Telefilm
Ricordi [7588783]
- 8,35 **Don Coyote e Sancho Panda**. Cartoni [6277832]
- 9,25 **Gli antenati**. Cartoni [1620238]
- 9,50 **Lassie**. Telefilm
Il ciclone [8160238]
- 10,20 **Quando si ama**. 164ª puntata [6167306]
- 11,45 **TG 2 - MATTINA** [8646702]
- 11,50 **I suoi primi 40 anni**. Conduce Enzo Sampo [712493]
- 12,05 **La clinica della Foresta nera**. Telefilm. Una giornata indimenticabile [6286219]
- 13,00 **TG 2 - GIORNO** [7832]
- 13,00 **Meteo 2** [81141]
- 13,35 **Scanzanottissima** [7687702]
- 14,10-15,20 **Supersao**
- 14,10 **Santa Barbara**. 854ª puntata [81832]
- 14,55 **Beautiful**. 109ª puntata [620783] **TG 778**
- 15,20 **Aventure, sorrisi ed emozioni. Ulisse** (1954). Film. Regia di Mario Camerini. Con Silvana Mangano, Kirk Douglas, Anthony Quinn, Rossana Podestà [3737412]
- 17,15 **TG 2 - FLASH** [8525239]
- 17,20 **Soko 5113 - Squadra speciale**. Telefilm. Attenti al taxi [238986]
- 18,10 **TGS Sportsera** [7178257]
- 18,20 **Meteo 2** [2933870]
- 18,25 **In viaggio con Sereno variabile** [9885122]
- 18,35 **Il Commissario Köster**. Telefilm
La fine della storia [4263948]
- 19,45 **TG 2 - SERA** [798344]
- 20,15 **TGS Lo sport** [9219986]
- 20,20 **Se lo fossi... Sherlock Holmes** [2366832]
- 20,40 **Nella buona e nella cattiva sorte** (1989). Film commedia. Regia di Gene Quintano. Con Robert Hays, Kim Cattral, Doris Roberts, Christopher Lee [34586561]
- 22,30 **Infantina. Comici che sbucano dal sottoscala**. Di Attilio Corsini, Daniele Formica e Dario Vergassola. Da un'idea di Arnaldo Bagnasco. A cura di Alfonso de Liguoro e Volfrango Vaccaro. Regia di Roberto Capanna
- 23,20 **TG 2 - NOTTE** [32764]
- 23,35 **Meteo 2** [8147764]
- 23,40 **Scanner. Dietro la cronaca**. Di Aldo Bruni. Piccoli omicidi: uccidere a dieci anni. Di Brian Blake - AIDS a San Francisco. Di Carmen Bertolazzi, Guido Morandini [7235899]
- 0,25 **Cagliari. Pugilato: Ciarlante-Pizzamiglio**. Campionato italiano pesi superwelter [9770197]
- 1,25 **Appuntamento al cinema** [72873791]
- 1,30 **La Iena (L'uomo di mezzanotte)** (1945). Film horror. Regia di Robert Wise. Con Boris Karloff, Bela Lugosi, Henry Daniel

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

NELLA BUONA E NELLA
CATTIVA SORTE

20,40

Film

Cacciare un lusco ed importuno individuo che segue un'affascinante ragazza e ritrovarsi sposato con lei cino-que settimane dopo: è quanto accade a Sean (Robert Hayes) scrittore, ed a Chris (Kim Cattral), splendida ed affascinante. Il loro primo incontro è nella biblioteca di Washington, ma l'avventura prosegue dopo il matrimonio tra agguati, inseguimenti e persino un omicidio. Il fatto è che, all'insaputa del marito, Chris appartiene alla Cia e deve completare la sua ultima missione proprio in viaggio di nozze. (durata: 90')

IN KANTINA

22,30

Varietà

È il giorno delle sparizioni nel teatro underground di Vergassola: la Coltellaria Einstein elimina gli attori per eccitare la creatività privata, l'intrusione di Bracardi nelle vesti di Ciccollo o cantatore costringe addirittura Corsini e Formica a fare sparire dallo studio gli spettatori. E non basta: se nessuno vuole rinunciare alla provocante Cinzia Berni, Vergassola è addirittura segato in due dai maghi Diana e Franz. E Nardella, persino Nardella, in cognito adoratore di Walter Chiari, deve essere eliminato.



MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,45-6,25 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,45 **Sanremo Compilation** [2584197]
3,00 **Accadde a Damasco** (1943). Film commedia. Regia di Lopez Rubio e Primo Zeglio. Con Paola Barbara, Germana Paolieri, Lauro Gazzolo, Luis Arnedillo [33003325]
4,20 **L'Ippocampo** (1966). Commedia di Sergio Pugliese. Regia di Franco Enriquez. Con Paolo Ferrari, Emma Danieli, Aroldo Tieri, Valeria Moriconi

- 6,25 **TG 3 - Edicola** [2059528]
6,45-12,00 **LALTRARETE Spazio Estate**
6,45 **DSE - Sapere - Viaggio nel Pianeta Naif.** 3ª puntata. Antonio Ligabue, Il selvaggio [1828870]
7,15 **Euronews - TG dall'Europa** [1778325]
7,30 **DSE - Passaporto. Viaje al Español** [7273764]
7,45 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [1759290]
8,00 **DSE - Chimica in laboratorio.** 14ª. I legami chimici [9324]
8,30 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [4037948]
8,45 **DSE - Arte - Duccio e il restauro della Maestà degli Uffizi.** 2ª parte. Cronaca di un restauro [8129615]
9,15 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [7746798]
9,30 **DSE - Pagine italiane in 500 cicli di vita thailandese.** 3ª puntata. Vita è ospitalità [1431]
10,00 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [16493]
10,15 **DSE - Profili di protagonisti.** Pasteur [6571764]
10,45 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [1220870]
11,00 **DSE - Gli Anniversari - Federigo Tozzi** [8580]
11,30 **Euronews - No Comment** [6940141]
11,45 **DSE - Franco e Tomaso a... Puglia Castel del Monte** [7177948]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDDICI** [76851]
12,15 **Zanna Bianca e il cacciatore solitario** (1976). Film d'avventura. Regia di Alfonso Brescia. Con Robert Wood, Pedro Sanchez, Malisa Longo [3980561]
14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [53344]
14,15 **TG 3 POMERIGGIO** [4291141]
14,30 **Schegge Jazz** [44966]
14,50 **DSE - Caramella.** Presenta Valeria Ciangottini. 18ª puntata [308870]
15,20-16,30 **TGS Derby**
— Jyvasylas (Finlandia). **Automobilismo: Rally 1000 Loughi**
— **Vela: Mondiale One Ton Cup** [7885054]
16,30 **DSE - Viaggetto sul Po. Il nostro oro** [6561]
17,00 **Schegge** [7290]
17,30 **Supercinema presenta: Gente pericolosa. Le forze del male** (1948). Film. Regia di Abraham Polonsky. Con John Garfield, Beatrice Pearson, Thomas Gomez [8719702]
18,45 **TG 3 Sport - Meteo 3** [820141]
19,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [42509]
19,50 **Blod soup** [738141]
20,15 **Cassandra Crossing** (1977). Film drammatico. Regia di George Pan Cosmatos. Con Sophia Loren, Richard Harris, Martin Sheen, O. J. Simpson, Lionel Stander [8716290] 2777
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA Meteo 3** [54948]
22,45 **Supercinema presenta: Gente pericolosa. La sedia elettrica** (1982). Film 1ª visione tv. Regia di Lawrence Schiller. Con Tommy Lee Jones, Rosanna Arquette, Christine Lahti, Eli Wallach [1574509]
3,00 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [7946197]
1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste presentate**
BlodCartoon [7947826]
1,30 **Blod. Di tutto di più**

CASSANDRA
CROSSING

20,15

Film

Due terroristi tentano di far esplodere una bomba nel palazzo dell'Organizzazione della Sanità a Ginevra, ma vengono scoperti ed infettati da un virus sconosciuto. Uno dei due riesce a scappare e si rifugia nel treno che porta a Stoccolma. Il colonnello Mackenzie dei servizi segreti lo insegue ed è deciso a far deragliare il convoglio che dovrà attraversare un ponte pericolante, il Cassandra Crossing. Il dottor Chamberlain (Richard Harris) scopre il piano e con l'aiuto della moglie (Sophia Loren) tenta di salvare i passeggeri sia dal contagio sia dal deragliamento. Film del filone catastrofico, con cast di divi fra cui Ava Gardner, Martin Sheen, Burt Lancaster, Lionel Stander e Alida Valli. (durata: 122')

LA SEDIA ELETTRICA

22,45

Film 1° Tv

Dopo la sua condanna a morte sulla sedia elettrica, comincia il drammatico tentativo di Gary Gilmore di convincere i giudici dello Utah a trasformare la sentenza di morte in ergastolo. Le pastoie burocratiche, le procedure legali del sistema penale americano sono le protagoniste di una storia che racconta la vita e il legame sentimentale del condannato. (durata: 100')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,25 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG3 NUOVO GIORNO.** Replica [7941642]
2,30 **Una cartolina musicale** [6776081]
2,45 Una settimana con il film tedesco: **L'albergo degli equivoci** (1936). Film commedia. Regia di Schabernack. Con H. Moser, P. Hoebiger, T. Marlen [8460807]
4,05 **Spie di Napoleone** (1934). Film drammatico. Regia di G. Lamprecht. Con L. Dagover [9087907]
5,25 **Civiltà delle cattedrali** [4007772]
5,55 **Concerto Jazz: M. Davis**



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- **6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [1653832]
- **9,00 Arca di Noè.** Documentario [67431]
- **9,58 Ciak News** [4708580]
- **10,00 Prendila è mia** (1963). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Sandra Dee [4764344]
- **12,00 Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi [14325]
- **13,00 TG 5.** News [1238]
- **13,30 Beautiful.** Soap opera. 1049ª puntata [4325]
- **14,00 Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri [94561]
- **15,00 Pappa e... ciccia.** Telefilm [4702]
- **15,30 Otto sotto un tetto.** Telefilm
Cupido sbaglia tiro [4561]
- **16,00 Cristoforo Colombo.** Cartoni
Il rifiuto. 1ª parte [46528]
- **16,15 Le voci della savana.** Cartoni
Jackie è malata [364306]
- **16,55 La pazza storia dell'uomo.** Sitcom.
Con Carlo Sacchetti [3960590]
- **17,00 Power Rangers.** Telefilm
Scambio di personalità [73561]
- **17,25 Perry Nason.** Sitcom. Con Debora Magnaghi [8110293]
- **17,30 Batman.** Cartoni
Doppia personalità. 1ª parte [2493]
- **18,00 OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [83431]
- **19,00 La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
n° 144/222900 [8257]
- **20,00 TG 5.** News [5702]
- **20,30 Bellissima '94.** Show condotto da Alberto Castagna. Con Luana Colussi. Regia di Maurizio Pagnussat [8802801]
- **23,00 Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm. *Fantasma del passato* [29219]
- **24,00 TG 5.** News [87772]
- **0,15 Agente speciale.** Telefilm. [3610333]
- **1,15 Arca di Noè.** Documentario [7765604]
- **2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [1874246]
- **2,30 Arca di Noè.** Documentario [4115913]
- **3,30 Otto sotto un tetto.** Telefilm [4186401]
- **4,30 Pappa e... ciccia.** Telefilm [4120449]
- **5,30 Arca di Noè - Itinerari**

Prendila, è mia

10,00

Film

Il mite Fran Michaelson (James Stewart) ha una sola figlia, Mollie (Sandra Dee) esuberante e contestatrice, fonte di tutte le sue preoccupazioni. Quando la ragazza va a Parigi a studiare pittura, il padre decide di seguirlo: questa iniziativa gli procurerà disavventure e grattacapi. Tratto dalla commedia teatrale di Phoebe e Henry Ephron, sceneggiata da Nunnally Johnson. (durata: 98')

Bellissima '94



20,30

Show

Dalla scalinata della discoteca Baia Imperiale di Gabicce Mare scendono le 24 finaliste aspiranti reginette d'Italia. Le ragazze non si limitano a sfilare davanti alla giuria - che vede, fra gli altri componenti, Diego Della Palma ed Enrico Vanzina - ma cercano di ottenere il voto cimentandosi anche nel ballo e rispondendo a domande di cultura generale che verranno poste. Il pubblico da casa può votare in diretta chiamando il numero 144.000.999. Conducono il dottor «Stranamore» Alberto Castagna e la ex fidanzata di Fiorello, Luana Colussi. Ospiti: il cantautore Paolo Vallesi e la vincitrice dell'edizione 1993, **Uriana Capone**.

“La reginetta uscente **Uriana Capone** è nata a Roma il 26 aprile 1974 e studia Giurisprudenza. Dopo aver vinto il contratto con una nota agenzia di modelle ha debuttato in televisione con Pippo Franco, in veste di showgirl, nello spettacolo Avanti un altro. I suoi numeri sono: altezza 1.76, peso 53 kg. Sport preferiti: nuoto e pallavolo. Ambizione: diventare notaio.”



NUMERO SHOWVIEW 006

- **6,30 Ciao ciao mattina e cartoni**
 - **Martina e il campanello misterioso**
 - **Chobin il principe stellare**
 - **Una per tutte, tutte per una**
 - **Transformers**
 - **Peter Pan**
 - **Teenwolf** [94886054]
- **9,30 Hazzard.** Telefilm
Caro diario [66702]
- **10,30 Starsky & Hutch.** Telefilm
Nemici per la pelle [37290]
- **11,30 A-Team.** Telefilm [3637870]
- **12,25 Studio aperto.** News [9558344]
- **12,30 Fatti e misfatti** [46677]
- **12,40 Studio sport** [6897615]
- **12,45 Ciao ciao e cartoni**
 - **Spank, tenero rubacuori**
 - **The real Ghostbusters** [6901702]
- **14,00 Studio aperto.** News [3696]
- **14,30 Pillole Festivalbar '94** [21257]
- **14,35 Il mio amico Ultraman.** Telefilm
La super forza [989948]
- **15,00** Sei giorni con la simpatia. **Moraviglio** **batticuore** (1987). Film drammatico. Regia di Howard Deutch. Con Eric Stoltz, Molly Hagan [16832]
- **17,00 Baywatch.** Telefilm [95126]
- **17,55 Wrestling report** [3513431]
- **18,00 I miei due papà.** Telefilm
Notti bianche [64899]
- **18,25 Pillole Festivalbar '94** [3501696]
- **18,30 Baby sitter.** Telefilm [9783]
- **19,00 Genitori in blue jeans.** Telefilm
Circolo vizioso [4832]
- **19,30 Studio aperto.** News [6431]
- **20,00 Mai dire Tv.** Telefilm [3344]
- **20,30** Mercoledì si ride. **L'allenatore nel pallone** (1984). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Gigi Sammarci, Andrea Roncato [30412]
- **22,30 Festivalbar '94.** Replica [4906257]
- **0,40 Starsky & Hutch.** Telefilm [2711307]
- **1,40 A-Team.** Telefilm [7023307]
- **2,30 Baywatch.** Telefilm [4113555]
- **3,30 Hazzard.** Telefilm [4117371]
- **4,30 Starsky & Hutch.** Telefilm [4193791]
- **5,30 Il mio amico Ultraman.** Telefilm [6349642]
- **6,00 Genitori in blue jeans.** Telefilm

MERAVIGLIOSO BATTICUORE

15,00

Film

Un'adorabile ragazza (Mary Stuart Masterson) per coronare il proprio sogno d'amore, s'impegna molto per conquistare un giovanotto (Eric Stoltz) che invece è attratto da un'altra donna, ben più appariscente, ma assai meno genuina (Lea Thompson). Ci vorrà tutta la durata del film ed un trucco alla maniera di Cenerentola, perché il ragazzo capisca finalmente che la prima per lui è più adatta della seconda. (durata: 90')

L'ALLENATORE NEL PALLONE



20,30

Film

La Longobarda neopromossa in serie A si affida ad Orzono Canà (Lino Banfi, nella foto con Gigi e Andrea) Canà ingaggia il brasiliano Aristoteles che guida la Longobarda ad un grande inizio di campionato. Giunge poi la partita della salvezza. Ma il presidente avverte l'allenatore: lo aveva assunto per puntare alla retrocessione perché più conveniente economicamente. (durata: 98')

FESTIVALDAR '94



22,30

Varietà

Riascoltiamo da Lignano Sabbiadoro Lei sta con te (Francesco Baccini), The rhythm of the Night (Corona), In nome del popolo italiano (Eduardo Bennato), Cambia pelle (Mietta), Always (Brasile), Sweet Dreams (La Bouche), Gelosi amori miei (Amedeo Minghi). Sul palco Federica Panicucci ed Amadeus che rivedremo a Marostica il 5 e 6 settembre per la proclamazione dei vincitori.



NUMERO SHOWVIEW 004

7,45 Love boat. Telefilm [5010615]

8,30-18,00 Buona giornata. Conduce Patrizia

Rossetti ☎ 0369/56126 [4028290]

8,45 Pantanal. Telenovela [9584431]

9,45 Guadalupe. Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [2250986]

10,30 Maddalena. Telenovela. Con Lucia Mendez [71122]

11,30 TG 4. News [6947054] L.I.S.

11,40 Antonella. Telenovela [9080580]

12,05 Gioco delle coppie beach. Con I Trettrè e Wendy Windham [6286615]

13,00 Sentieri. Soap opera [2528] ☎ 777

13,30 TG 4. News [704870]

15,00 Topazio. Telenovela [9308580]

16,40 Diritto di nascere. Telenovela [3809141]

17,10 Principessa. Telenovela [672306]

18,00 Perdonami. Varietà. Conduce Davide Mengacci. Replica [16257]

19,00 TG 4. News [580]

19,30 La casa nella prateria. Telefilm [4306]

20,30 Candidato all'obitorio (1976). Film poliziesco. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Maximilian Schell [3180509]

22,35-1,45 Indimenticabile Marlon Brando. Giovanni Ioni (1958). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Dean Martin, Marlon Brando [3620035]

23,45 TG4. Notte [9325734]

1,45 Rassegna stampa [2935623]

2,00 Top secret. Telefilm [2627951]

2,55 Mannix. Telefilm [7119197]

3,45 Rassegna stampa. Replica [1182352]

3,55 Love boat. Telefilm [4701536]

4,40 Tre cuori in affitto. Telefilm [4029994]

5,10 Love boat. Telefilm [2818420]

6,00 Rassegna stampa. Replica [27517]

6,10 Mannix. Telefilm [9169739]

7,00 Top secret. Telefilm

guadalupe

9,45

Telenovela

Mentre Alfredo se la spassa in Italia con Fabiana, Gemma e Guadalupe si conoscono a casa di Henry. Cominciano a parlare delle loro vite, degli amori passati e presenti. E così Guadalupe scopre che Alfredo ha alle spalle un altro matrimonio e ora è in Italia con la sua ex. Quello che le due donne non sanno è che Fabiana ci sta riprovando con Alfredo.

CANDIDATO ALL'OBITORIO

20,30

Film

L'ex cronista di nera Ray St. Ives (Charles Bronson) sogna un avvenire da letterato, ma per il momento si ritrova senza un centesimo. Accetta quindi con piacere i centomila dollari offertigli da Abner Procan (John Houseman) e dalla sua socia Janet (Jacqueline Bisset) per recuperare sei misteriosi diari. Ma la faccenda si rivela più complicata del previsto Particiana per Jeff Goldblum e Robert Englund (durata: 88').

Giovani Leoni



22,35

Film

Durante la Seconda Guerra Mondiale, il giovane ufficiale tedesco Christian Diesti (Marlon Brando), si accorge poco per volta della follia criminale nazista. Quando, inorridito per aver scoperto un campo di sterminio, getta la sua pistola d'ordinanza, è troppo tardi: l'esercito germanico è già in rotta. Il destino del biondo ufficiale si incrocerà con tragica ironia con quello di due americani, Noah Aekerman (Montgomery Clift) e Michael Whitaker (Dean Martin), coinvolti anche loro contro voglia nel conflitto. (durata: 164')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecamando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [5655344]
8,30 He Man. Cartoni [1561]
9,00 Batman. Telefilm [2290]
9,30 L'impareggiabile Lady Gomma. Cartoni [2677]
10,00 Natura amica [3306]
10,30 Pow Wow. Cartoni [8120677]
10,50 Corpo a corpo. Replica [7607764]
11,50 Sale, pepe e fantasia. Con Wilma De Angelis [2614509]
12,30 Dallas. Soap opera [11162]
13,30 TMC Sport [9493]
14,00 Telegiornale Flash [57696]
14,05 Scorciatoia per l'Inferno (1956). Film poliziesco. Regia di James Cagney. Con Robert Ivers, Georgann Johnson [9753783]
16,00 Le mille e una notte del Tappeto Volante. Replica [54501018]
17,45 Appunti disordinati di viaggio [5789986]
18,45 Telegiornale [29344]
19,15 Al confine dell'Arizona. Telefilm [2581126]
20,15 Cartoni [9999528]
20,25 Telegiornale Flash [4425783]
20,30 Australia (1989). Film drammatico. Regia di Jean Jacques Andrien. Con Jeremy Irons, Fanny Ardant [34238]
22,30 Telegiornale [6677]
23,00 Le mille e una notte del Tappeto Volante. Conduce Luciano Rispoli con Melita Ruffo [88035]
0,30 Telegiornale. La prima di mezzanotte [1186807]
0,40 Crono - Tempo di Motori [7400307]
1,25 CNN. In diretta



Jeremy Irons,
Fanny Ardant



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 12,00 e 16,45 Speciale spettacolo [155035]
12,10 Aglio, olio e peperoncino. Replica [9202851]
12,25 Rosa TV. Rotocalco femminile. Replica [2271621]
12,45 Saluti da... Programma dedicato all'esplorazione delle località turistiche, storiche, culturali della Romagna. 48 puntate [396239]
13,15 Pianeta Terra Estate [8614572]
13,50 e 22,30 Andiamo al cinema [8862325]
14,00-19,00 e 22,15 Notiziari regionali [906561]
14,30 Pomeriggio insieme [8649493]
17,00 Tongo famiglia. Talk-show condotto da Maria Teresa Ruta. Replica [912031]
18,30 Amici animali. Replica [533764]
19,30 Estate a sequestrare [1152571]
20,30 Fiori di zucca (1989). Film drammatico. Regia di Stefano Pomilla. Con Marina Suma, Massimo Ciavaro [3204414]
22,45 La croce di Ferro (1977). Film di guerra. Regia di Sam Peckinpah. Con James Coburn, Maximilian Schell



Marina Suma



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,00-15,15 e 23,45 Un astrologo per amica [276528]
13,15-15,30-19,00 e 22,30 Telegiornali locali [669509]
13,30 Le signore di Hollywood. Miniserie [195528]
14,30 Casa Nadia. Conduce Nadia Rinaldi [4824764]
15,45 Rubrica cinema [8050851]
17,30 Supercamici. Cartoni [385054]
18,00 China Beach. Telefilm [112239]
19,30 Alice. Telefilm [598431]
20,00 Ken il guerriero. Cartoni [595344]
20,30 Amore tra i ladri (1987). Tv movie d'avventura. Regia di Roger Young. Con Audrey Hepburn, Robert Wagner [130737]
22,45 e 1,00 Notte Italiana. Varietà [8823764]
0,30 Programmazione locale



NUMERO SHOWVIEW 013

- 5,45 Bella e accessibile (1992). Film [271343]
7,30 Perché proprio a me? (1989). Film drammatico [1625257]
9,00 Casa Howard (1992). Film azione [294431]
11,20 Fratelli e sorelle (1992). Film [2629401]
13,05 L'ultimo dei Mohicani (1992). Film [7748572]
15,00 Un mitico viaggio (1991). Film [1624238]
16,40 +1 News [3941649]
16,45 Disappearing world. Documentari [8634832]
17,40 Wings over the gulf [7393238]
18,45 Tacchi a spillo (1991). Film drammatico [8944572]
20,40 Guardia del corpo (1993). Film [8734012]
22,50 Basic Instinct (1992) [3407035]
1,00 Un giorno di ordinaria follia (1993). Film. [2513352]
3,00 Rassegna di cortometraggi [4345555]
4,35 Quasi incinta (1992). Film commedia



NUMERO SHOWVIEW 014

- 9,00 +2 Gallery [2058238]
11,00 Tennis. Us Open. Sintesi. Replica [2568388]
13,30 Sportime. Giochi e curiosità dall'Universo sportivo [446764]
14,30 Rally mondiale [289306]
15,00 Tennis. Us Open. Replica [947572]
17,00 Tennis. Us Open. Telecronaca di Rino Tommasi [53577948]
22,00 Tennis. Us Open. Sintesi. Replica [54722073]
1,15 Tennis. Us Open. Telecronaca di Rino Tommasi



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-13,00-15,00-17,06-23,00 e 1,00 Il signore e la signora Smith (1941). Film di A. Hitchcock. Con Carole Lombard, Robert Montgomery, Gene Raymond [73709615]
11,00 e 19,00 Classica. Musiche di L. Bernstein. Orch. Wiener Phil. [83996899]
17,00 +3 News [54971528]
21,00 Il lago dei cigni. Balletto. Di P. Tchaikovsky



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 9,00 Corn Flakes d'Estate [2360380]
11,00 e 14,35 The Mix [6404832]
13,30 Arrivano i nostri [197986]
14,30-15,30-16,30-17,30 e 18,30 Vm-Giornale Flash [88040122]
17,30 e 2,00 Arezzo Wave [387412]
18,00 Zona mito. Pet Shop Boys [962716]
18,35 Mix Slow [303069]
19,30 Vm-Giornale [567561]
20,00 Segnali di fumo [597702]
20,30 Mix Classici [372615]
22,00 Roxette special [584238]
22,30 Soul Asylum in concerto [744783]
23,30 Vm-Giornale [3749488]
24,00 I video della notte



Soul Asylum



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits with Pip Dann [487528]
14,00 The Afternoon Mix [4425986]
16,30 MTV Coca Cola Report with K. Backer [557412]
16,45 MTV At The Movies with VJ Ingo [209528]
17,00 MTV News At Night [545677]
17,15 3 From 1 [280493]
17,30 Dial MTV [676325]
18,00 Music Non-Stop with Marjine van der Vlugt



NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [71458783]
14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale [915219]
14,30 Pomeriggio insieme. [685412]
16,00 e 17,15 Maxivetrina [898764]
16,15 F.B.I. Telefilm [2880073]
17,30 Luci nella notte. Varietà. Presentano Alessia Viagnoli e Franco Dolce [531306]
18,30 Piazza di Spagna. Varietà. Con Andy Luotto [470677]
20,30 F.B.I. Telefilm [759615]
21,30 Una serata a Piazza di Spagna. Varietà. Con Andy Luotto



NUMERO
SHOWVIEW 08

- 8,00 Programmi redazionali [18209528]
15,00-17,00 e 18,00 TgA Flash [70509]
15,10-17,10-18,10-19,15-19,45-20,15-20,30-21,15 e 22,00 Shopping Club [86835290]
19,00-19,30 e 20,00 TgA News



PESCIA

3/11 settembre 1994

**22^a BIENNALE
DEL FIORE**

SPONSOR UFFICIALE



**Regione
Toscana**



**CASSA
DI RISPARMIO
DI PISTOIA
E PESCIA S.p.A.**



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO

- **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo**
- 6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti
- 6,43 Bolmare
- 7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 9,00 10,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 9,05 **Grr - Radio anch'io**
- **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Rai-doluno**
- 12,00 15,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 15,37 Bolmare
- 16,30 **Grr - Express. Viaggi, scoperte, incontri**
- 17,44 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

- **OGNI SERA. Un mondo di musica**
- 19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 19,21 **Ascolta, al fa sera**
- 20,25 **Grr - Calcio: Coppa Italia. Secondo turno.** Incontri di andata
- 21,18 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 22,44 Bolmare

- **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
- 24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 2,00 4,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
- 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METE O

Radiouno 8,32 10,05 12,09 13,24 14,00 17,08 19,19 21,23 23,00
Radiodue 8,02 8,41 10,08 12,51 16,36 19,58 23,08
Radiotre 7,05 9,00 11,30 19,00



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC, AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,57 21,15 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,28 11,30 12,27 13,13 14,13 15,30 16,33 17,27 19,26 20,05 21,34 23,03
Radiotre 7,06 8,39 9,47 10,47 15,30 19,01
Notturmo Italiano 0,30 5,27



- 6,00-9,33 **Il buongiorno di Radiodue.** A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Micaela Panella. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 7,16 **Anni nuovi.** A cura di Paola De Monte
- 7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,04 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di Gennaro Gnocchi, Daniela De Rosa e Daniela Jurman. A cura di Fabrizia Boiardi
- 8,15 **Chidovecomeguando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco con Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti ☐ (06) 3723897
- 8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,52 **Un muro di parole.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 61^a puntata. Con Graziella Ferraris, Francesca Galiani, Susanna Marcomenti, Toni Garrani, Werner Di Donato, Fiorenza Marcheggiani, Enzo Salomone, Gioacchino Maniscalco, Rossaria De Cicco. Regia di Dario Piana
- 9,14 **Magis moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giti dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
- 9,33 **Grr - Speciale Estate.** Rotocalco quotidiano per i turisti. A cura di Luca Liguori
- 9,48 **I tempi della mole.** Alla ricerca dell'estate perduta. Conduce Filippo Riera. Regia di Alessandro Messina
- Per le strade d'Italia. Itinerari turistici per la radio estiva, con Miriam Mirolla
- 10,41 **Michel Mirabella e Toni Garrani hanno La luna di traverso.** Un almanacco europeo dalla Gran Sutta di via Asiago, 10. A cura di Silvia Toso. Regia di Maurizio Ventriglia
- 12,10 **Gr Regione**
- 12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 12,52 **TIRI** Radiodiffusi a premi con Stefania Bertola e Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altanante
- 14,08 **Truculi** di Paquito Del Bosco
- 14,16 **Ho i miei buoni motivi Estate.** Dal villaggio vacanze della Rai, dediche e motivi per cui vale la pena di vivere
- 16,40 **I di dell'ozio.** È veramente dolce il far niente? Programmi a cura di Stefano De Tommaso
- 17,10 **Giri di boa.** Zig zag tra musica, giochi e risate, con Monica Nannini e Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile
- 17,30 **Grr - Giovani**
- 18,00 **Risate dal sottoscala**
- 18,30 **Titolati Anteprema Grr**
- 19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 20,00 **Truculi** di Paquito Del Bosco
- 20,12 **Dentro la sera.** Colloqui sulla poesia con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
- 21,40 **I di dell'ozio**
- 22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 22,15 **Planet Rock.** Rap rock reggae ragamuffin dub mental concerti dal vivo con Mixo, Rupert e Paolo Gironi
- 24,00-6,00 **RAINOTTE.** Con Giancarlo Susanna, Alessandro Mannozi, Alberto Campo, Marco Basso

REGIONALI

- Valle d'Aosta.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
- Trentino-Alto Adige.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
- Trasmisiones de Ruineda Ladina.** 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes di Sela
- Friuli-Venezia Giulia.** 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
- 15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
- Sardegna.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
- Sicilia.** 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio



- 6,00-11,30 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
- 6,30 **Overture.** La musica del mattino
- 7,00 **Prima pagina.** A cura di Michele Giulincici. I giornali del mattino letti e commentati da Armando Torno ☐ (06) 3612241
- 8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☐ (06) 3319835
- 9,01 **Appunti di volo.** Novità quotidiane: libri, mostre, musica e spettacoli. Programma a cura di F. Lozzi e F. Pesetti. Con Giancarlo De Cataldo e Nicola Sani
- **Cinque pezzi facili**
- **In primo piano**
- **Recensioni**
- **Novità in compact**
- 11,30-16,00 **RADIOTRE MERIDIANA.** Musica e parole con Paolo Teri
- 11,30 **Opera senza confini.** Un viaggio in 65 tappe nei luoghi immaginati del Teatro musicale. Edouard Lalo: Le roi d'ys
- 13,15 **Ricordando Leonardo Sciascia.** 13^a puntata. **A ciascuno il suo.** Regia di Umberto Benedetto
- 13,45 **Rassegna dei concerti Rai. Concerto sinfonico** diretto da David Robertson. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. C. Debussy: Images, per orchestra; Gigue - Iberia - Par les rues et par les chemins - Les parfums de la nuit - Le matin d'un jour de fête - Rondes de printemps ♦ O. Messiaen: Chronochromie ♦ M. Ravel: La Valse, poema coreografico (Reg. eff. il 19-11-1993)
- 15,30 **Un'estate americana.** Musica, parole, immagini dal mondo nuovo. Di Benedetta Dini
- 16,00-20,00 **RADIOTRE POMERIGGIO**
- 16,00 **On the radio.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo. Alberto Gozzi presenta:
- **Percorsi musicali e frammenti d'Italia.** Viaggio nel paese dei racconti ritrovati
- 17,10 **Note di viaggio.** Conduce Arturo Stalteri, 1^a parte
- 17,35 **Futura.** Scienza e tecnologia. In redazione Silvia Calandrelli e Paola Conte
- 18,00 **Note di viaggio.** 2^a parte
- **Due uomini in Baruccia.** Enrico Stinchelli e Michele Suozzo
- 18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☐ (06) 3319835
- 19,04 **Il caffè.** Divagazioni semiserie di costume e cultura. Conduce Maria Pia Fusco
- 20,24-24,00 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo. Con Stefano Catucci
- 20,24 **Il Castellone.** A cura di Marco D'Angelo. Stefano Geraci, Attilio Pedullà
- 20,30 **Charlie Parker All Stars Tribute Quintet.** Presentazione di Adriano Mazzolei
- 20,30 **On the air.** Musica, ritratti e racconti
- 22,20 **Il Purgatorio di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti con la supervisione di Gianfranco Contini. 21^a canto (Replica)
- 24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

- 24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 3,00.** Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Antonio Santirocco. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
- Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

GNOCCI ESCLAMATIVI

Un libro al giorno con ironia

Qualche volta il fischio di un treno o il brusio tipico delle stazioni (e quella di Fidenza, importante nodo ferroviario, è molto intenso) fanno perdere qualche battuta, ma non c'è dubbio che *Gnocchi esclamativi* – il programma quotidiano di critica letteraria e di costume di Gene Gnocchi in onda su Rai due poco dopo le 8 – sia una trasmissione originale, piena di spunti ironici.

Con la collaborazione di Daniela De Rosa e Daniela Jurman che lo aiutano nella scelta e nell'opera di sintesi dei libri, Gene Gnocchi avvia una serie di vivaci «botta e risposta», che finiscono sempre nel giudizio finale, che non è necessariamente positivo, perché se è vero che di libri se ne pubblicano tanti, è altrettanto vero che quelli meritevoli di venire letti sono molto pochi. Gene Gnocchi è soddisfatto di questa esperienza radiofonica, che vorrebbe continuare, magari curando una rubrica sui cuori solitari: «Vorrei diventare l'amico più grande dei quindicenni degli anni Novanta» dice.

Intanto – menisco permettendo – si prepara per il televisivo *Processo del lunedì*, che riprenderà il 19 settembre, in concomitanza con la terza giornata del campionato. Parlando di *Gnocchi esclamativi*, si dice soddisfatto dell'esperienza perché, precisa, «invogliamo alla lettura senza quell'eccesso di linguaggio letterario che caratterizza le trasmissioni sui libri, da Augias a Baricco. Tutto sommato preferivo Fruttero & Lucentini, due persone comiche che hanno letto tanto e bene. Una vera discussione sui libri può nascere solo in una situazione divertente».



Gene Gnocchi con Daniela De Rosa e Daniela Jurman

CONCERTO JAZZ

Omaggio a Charlie Parker

Dopo le trasmissioni dedicate a Umbria Jazz, questa settimana il Cartellone del Jazz di Radiotre (mercoledì 31 agosto) è dedicato alla musica e alla personalità di Charlie Parker, l'altissimo sassofonista nato a Kansas City nel 1920 e morto a New York all'età di 35 anni. L'All Stars Tribute Quintet proporrà un vero e proprio omaggio al musicista che è stato uno dei massimi esponenti di questo genere, svolgendo un ruolo pari a quello avuto da Louis Armstrong nell'ambito del Jazz tradizionale. *Bird*, come venne soprannominato al suo apparire, è infatti il protagonista di quella rivoluzione che caratterizzò la musica nera alla fine del secondo conflitto mondiale. Fu quasi un riappropriarsi di una tradizione da parte dei musicisti di colore che erano stati, in qualche modo, imitati e talvolta superati in popolarità dai vari esecutori bianchi dello swing. Protagonista di quel momento, insieme con Kenny Clarke, Dizzy Gillespie, Max Roach, Oscar Pettiford, dotato di una straordinaria creatività, compositore di celebri brani musicali, Parker divenne poco per volta un grande interprete del proprio strumento. Il sax contralto si prestava infatti in modo ideale a quella cascata di note rapide, a quelle frasi brevi, spezzettate, dure, che costituiscono il tessuto della musica bop. E così Parker giunse quasi ad affrancarlo da quella sudditanza al sassofono tenore che il jazz di qualche anno prima, per le grandi personalità di Coleman Hawkins, Lester Young e Ben Webster, aveva quasi decretato.

L'omaggio di questa sera, dunque, non è casuale, né rituale: è il riconoscimento d'un caposcuola, d'una personalità oggetto di infinite imitazioni. L'ispiratore del jazz moderno.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRAI EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ 6,00/FILOSOFIA: F. J. Haydn: Notturno in sol maggiore - Largo - allegro - adagio - finale, Vitezza assai - The Music Party E. A. Haeckel, H. Berlioz: Benvenuto Cellini: «Un meurtre avec enlèvement» - C. P. E. D. E. sopra; N. Gedda, ten.; R. Söyer, bs. - BBC Symphony Orch. dir. C. Davis. **S. Moniuszko:** Danze polacche: Polonaise caratteristica Mazurka Valzer in la maggiore - Valzer in mi bemolle minore - Valzer in mi bemolle maggiore - Villanelle - M. Zeleny: P. D. Schubert, H. G. Giuliani: The Giuliani per chitarra op. 145 - Chit. E. Fernandez. **D. Milhaud:** Les rôles de Jacob, per oboe, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 294 - Solisti della Nuova Orchestra Filarmonica di Ginevra.

♦ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 1 in mi maggiore - Pf. Setrak. **J. Brahms:** Sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 - M. Fujiwara, vc.; A. Planes, pf. **F. J. Haydn:** Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1 - Quartetto Takács

♦ 8,40/L'PIANISMO DI M. RAVEL: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra, per la sola mano sinistra - Sol. D. Woytenberg - Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Karajan.

♦ 9,00/L'BALETTI ROMANTICI: A. Adam: Le Diable à quatre, balletto in due atti - Orch. London Symphony dir. R. Boryghe.

♦ 10,00/PER CHITARRA: H. Biscuit: Sarabanda per tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano. **H. Villa-Lobos:** Tre Preludi per chitarra: n. 2 - Melodie Capodocia - n. 3 - Hommage à Bach - n. 4 - Hommage aux Indiens - Sol. F. Zigan. **S. Rak:** Variazioni su un tema di Jaromir Klempire - Sol. V. Mikulka. **J. Kurfürst:** Ländler - Trio Chitarristico Italiano.

♦ 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CAPPELLA COLONIENSE: G. F. Haendel: Concerto grosso in do maggiore - «Alexander's Feast» - Dir. A. Weinberg. CLAVICEMBALISTA GUSTAV LEONHARDT. **J. S. Bach:** Suite francese n. 3 in si minore BWV 814 - Clav. G. Leonhardt. BARITONO DIETRICH FISCHER. **F. Schubert:** Nove Lieder - Pf. G. Moore. VIOLINISTA UTO UGHI. **L. van Beethoven:** Due romanze per violino e orchestra - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai dir. T. Sanderling. PIANISTA DINO CIANI. **G. Rossini:** da «Album de Chauvineau». DIRETTORE ERNEST ANSERMET. **C. Debussy:** Images per orchestra - Orch. De La Suisse Romande.

♦ 12,30/RINASCIMENTO SPAGNOLO: IL VIHUELISTA E COMPOSITORE ALONSO DE MUDARRA: Canzone: La vita fugge - Sopr., l. Majeron; Vihuela: G. Balestra - Pavania II - Vihuela: R. Farrago - Clav. V. Frescos rios, canzone petrarchesca - Si me llaman a mí - Isabel Paredes - Liza Fuxa - Msgr. T. Berganza; Chit. N. Yeros - Si te vas a banar - Ancient Instrumental Ensemble - Ancient Consort Singers dir. R. Puercelli, J. Alexander.

♦ 12,50/L'OPERA 114 DI F. SCHUBERT: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 - La tröte - Elementi dell'Orchestra di Vienna.

♦ 13,30/L'UNA SUITE: J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la minore BWV 807 - Pf. I. Pogorelich.

♦ 14,00/L'PIANOFORTE CYPRINE KATSARIS: E. Grieg: Morgenstemning, da Peer Gynt - «Dicotoni brani da Pozzi Lino» - Danza norvegese n. 2 op. 35.

♦ 14,45/INTERMEZZO: M. De Falla: Sette canzoni popolari spagnole per voce e pianoforte - T. Berganza, msgr. J. A. Panjo Alvarez, pf.

♦ 15,00/L'CONCERTO IN REPLICA, I CONCERTI DI ROMA. Dall'Auditorium del Foro Italico. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1987-88. Direttore Peter Maag. Violonista Aaron Rosand. **S. Prokofiev:** Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63. **F. Schubert:** Sinfonia n. 10 in do maggiore - La Grande - (Reg. eff. il 7-5-88).

♦ 16,20/L'UNA SONATA: C. Ives: Sonata n. 1 per pianoforte - Pf. H. Henck.

♦ 17,00/MUSICA DA CAMERA, AREA ASTRAICA: I. Assmayer: Oretto in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato - Complesso Strum. Consortium Classicum. **A. Schoenberg:** Quattro pezzi per archi op. 4 - Quartetto La Salle. **R. J. Joseph: Palmer Archduke d'Autriche (1788-1831)** Settimino in mi minore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso - Complesso Strumentale Consortium Classicum dir. D. Kiecker. **F. Kreisler:** Scherzo dal quartetto in la minore per archi - Quartetto Delme.

♦ 18,30/FILOSOFIA: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo «Il Cardellino» - Class Pehrson-Drottningholm Baroque Ensemble dir. A. Orwall. **C. Debussy:** 6 Preludi - Sol. A. Benedetto Michelangelo. **G. Mahler:** Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit - D. Fischer Dieckau, bar.; L. Bernstein pf. **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 41 in do maggiore K 551 - «Jupiter» - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **M. Dupré:** Poème épique per ottavi, organo e percussioni - H. F. Houbart, pf.; E. Petit, perc.

Quintetto di Ottone Concert Bar.

♦ 20,00/PAGINE CORALI DE BELLA BARTOK: 5 Canti infantili per coro di voci bianche e orchestra - Orch. da Camera di Sofia e Coro Bodra Smyrna dir. V. Kсандjevich. 4 Canzoni popolari ungheresi - Coro Filar. Slovacco dir. J. M. Dobrodinsky - Tempi antichi, per coro maschile a cappella - Coro maschile Ungherese dell'Armata del Popolo dir. I. Kis - Tre scene villerence - Insieme da Camera di Budapest dir. A. Dorati.

♦ 20,50/DEDICATO A ROMA: G. Bizet: Suite n. 3-Roma.

♦ 21,30/MUSICA OGDI: F. Kiewsky: North America, ballade n. 4, da pianoforte. **E. Anthonio:** Quattro pezzi per archi op. 4 - Quartetto d'archi.

♦ 22,00/DEDICATO ALLA DANZA: D. Milhaud: L'homme et son désir, balletto su soggetto di Paul Claudel. B. Christensen, sopr.; M. Naron, msgr.; R. Christensen, ten.; P. Chartand, bs. - Orch. Sinf. dello Utah dir. M. Abvanel. **V. Mortari:** L'allegria piazzetta, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Denes. **A. Kaciaturian:** Spartacus, suite dal balletto - London Symphony dir. S. Black.

♦ 23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Spohr - J. B. Vanhal - B. Marcello - D. Bortolomai. **J. Sibelius** - A. Rubinstein.

♦ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

- **6,00 Euronews** [8291826]
- **6,45-9,30 TG 1** e RAIUNO presentano **Unomattina Estate**. Con Maria Teresa Ruta e Amedeo Gorio.
- **6,45-7,30 TG 1 - FLASH** [1665604]
- **7,00-8,00-9,00 TG 1** [1221642]
- **8,30 TG 1 - FLASH** [87739] L.I.S.
- **9,30 TG 1 - FLASH** [8488623]
- **9,35 Cose dell'altro mondo**. Telefilm *Il giardino di Evie* [9051265]
- **10,00-11,35 Akiko** [1961]. Film commedia. Regia Luigi F. D'Amico. Con Akiko Wakabayashi, Pierre Brice, Marisa Merlini, Andrea Checchi [66246]
- **11,00 Da Napoli TG 1** [8657082]
- **11,35 Verdemattina - Supplemento di Unomattina Estate** [7926401]
- **12,25 Che tempo fa** [7334420]
- **12,30 TG 1 - FLASH** [82913]
- **12,35 La signora in giallo**. Telefilm *Delitto con dedica* [1471333]
- **13,30 TELEGIORNALE** [1468]
- **14,00 Mi ritorni in mente flash** [39710]
- **14,10 La lunga linea rosa. La bella di Roma** (1955). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Silvana Pampanini, Alberto Sordi, Paolo Stoppa [2363246]
- **15,50-18,00 Uno per tutti. Solletico Vacanze**
- **15,50 Pixie e Dixie**. Cartoni [3053604]
- **16,00 Hanna & Barbera robot**. Cartoni [1979772]
- **17,05 Gli antenati**. Cartoni [671062]
- **18,00 TG 1**
- **— Appuntamento al cinema** [86555]
- **18,20 Spazio 1999**. Telefilm *La missione dei Dariani* [4308555] 777
- **19,05 Red Ronnie presenta Mi ritorni in mente** [523246]
- **19,50 Che tempo fa** [5645569]
- **20,00 TELEGIORNALE** [17]
- **20,30 TG 1 - Sport** [91884]
- **20,40** Dal Bandiera Gialla di Rimini. Una produzione Grundy Production Spa. **Beato tra le donne**. Presenta Paolo Bonolis. Un programma di Pierfrancesco Pingitore, Ugo Porcelli, Arnaldo Santoro. Regia di Pierfrancesco Pingitore. 9^a trasmissione [2672826]
- **23,00 TG 1** [84159]
- **23,10 Porretta Terme. Antepremiere di Miss Italia 1994**. Conduce Carlo Conti. Regia di Alessandro Bertolotti [5436159]
- **23,25 Venezia Cinema '94**. Un programma di Gabriella Lazzoni e Carlo Tagliabue. Con Patrizia Carrano e Vincenzo Mollica [5364246]
- **23,40 Bruciapelo**. Da un'idea di Chicco Testa e Sandro Paternostro. Un programma di Sandro Paternostro. Con la collaborazione di Pietro Galeotti e Enrico Magrelli. Condotto da Sandro Paternostro. Collaborazione di Maria Pompei. Regia di Guido Tosi [6351246]
- **0,15 TG 1 - NOTTE** [9398260]
- **0,20 Che tempo fa** [9397531]
- **0,25 DSE - Sapere - Camere d'Autore**. Un programma di Vanni Ronnisvalle. 4^a puntata. *Waugh, un albergo in Abissinia*

VERDEMATTINA

11,35
Attualità

Una famiglia napoletana illustra le caratteristiche dei photos e del philodendron, piante dalle foglie eleganti. In primo piano anche le verdure, assag-



BEAT tra le DONNE



20,40
Varietà

«beati» che, grazie alla loro bravura o simpatia, si sono salvati dal tanto temuto tuffo in piscina. Le 199 giurate sono veramente esigenti e senza alcuna pietà suggeriscono alle ragazze, ribattezzate «spintarelle» il concorrente che si può salvare. Stasera sono aiutate dalla cantante Jo Squillo. Ospite musicale è Ivan Graziani.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 0,55-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
- 0,55 Doc Music Club** [2573227]
- 1,30 Breve gloria di Mister Miffin** [1967]. Di A. Prior. 3^a. Sceneggiato [8184753]
- 2,45 TG 1 - NOTTE**. Replica [14106208]
- 2,50 Doppia Coppia** (1969). 1^a puntata. Spettacolo musicale di Amuri e Verde. Con Alighiero Noschese. Regia di Eros Macchi [8739869]
- 3,50 TG 1 - NOTTE**. Replica [84563647]
- 3,55 Calcio: Coppa UEFA** (1993). **Dinamo Bucarest-Cagliari** [47340519]
- 5,30 Doc Music Club**

- 6,30 Videocom** [8456]
- 7,00 Euronews** [95994]
- 7,10 Mille capolavori**. Un artista al giorno. *Werner Tübke - Ricordi del giudice* [6296979]
- 7,20-10,20 Quante storie!**
- 7,20 Nel regno della Natura**. Documentario. *Gli scimpanzé di Gombé Stream - A caccia del grande squalo bianco* [4776642]
- 8,10 Dinosauri tra noi**. Telefilm *Il ragazzo venuto dal futuro* [4040352]
- 8,35 Don Coyote e Sancho Panza**. Cartoni [3984371]
- 9,25 Gli antenati**. Cartoni [1407772]
- 9,50 Lassie**. Telefilm *Il processo* [1921449]
- 10,20 Quando si ama**. 165^a puntata [8718284]
- 11,45 TG 2 - MATTINA** [7846371]
- 11,50 I suoi primi 40 anni**. Conduce Enza Sampò [1882807]
- 12,05 Medico alle Hawaii**. Telefilm *Gente comune* [4443449]
- 13,00 TG 2 - GIORNO** [9623]
- 13,30 Meteo 2** [60604]
- 13,35 Scanzonatissima** [8619159]
- 14,10-15,20 Supersap**
- 14,10 Santa Barbara**. 855^a puntata [93623]
- 14,55 Beautiful**. 110^a puntata [509246] 778
- 15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni OSS**
- 11,7 a Tokio si muore** (1966). Film di spionaggio. Regia di Michel Boisrond. Con Frederick Stafford, Marina Vlady, Mario Pisu, Jitsuko Yoshimiro [7403246]
- 17,15 TG 2 - FLASH** [8832265]
- 17,20 Soko 5113 - Squadra speciale**. Telefilm. *Gioia della vita* [117449]
- 18,10 TGS Sportsera** [6076178]
- 18,20 Meteo 2** [1234265]
- 18,25 In viaggio con Sereno variabile**. Di Osvaldo Bevilacqua [7527772]
- 18,35 Il Commissario Köster**. Telefilm *Il compagno di classe* [8357246]
- 19,45 TG 2 - SERA** [677807]
- 20,15 TGS - Lo sport** [1532468]
- 20,20 Se io fossi... Sherlock Holmes**. Con Jocelyn [9936555]
- 20,40 Anno 2053 - La grande fuga** (1991). Film fantastico 1^a visione tv. Regia di Monte Markman. Con Michael Ironside, Vanity, Lyle Alzado, Valerie Wildman [106333]
- 22,35 TG 2 Dossier** [7084333]
- 23,25 TG 2 - NOTTE** [5362888]
- 23,40 Meteo 2** [2433555]
- 23,45 La Versiliana** vista da Patrizio Roveri. Un programma di Massimo Cinque. Con la collaborazione di Carlo Fontana. A cura di Roberto Borghi. Produttore esecutivo Nicoletta Leggeri. Regia di Marco Bazzi [6888555]
- 0,30 Appuntamento al cinema** [8158579]
- 0,35 Un sole piccolo piccolo** (1990). Regia di Lawrence Gordon Clark. Con James Fox, Twiggy, Laura Goodwin



OSS 117 A TOKIO SI MUORE

15,20

Film

Un misterioso missile distrugge una base americana, uno scienziato si dilegua nel nulla mentre la Cia brancola nel buio. Per fortuna scende in campo l'agente speciale OSS 117, spedito in missione speciale a Tokio. L'armatore Vargas e l'industriale coreano Jokota San dispongono di missili miniaturizzati d'inaudita potenza.... Con **Marina Vlady**. (durata: 95')

ANNO 2053 LA GRANDE FUGA

20,40

Film 1° Tv

Una sorta di moderno bounty killer, Henry Stark (Michael Ironside), sceglie un autobus per trasportare a Neon City la sua prigioniera, Reno, accusata dall'assassino dei suoi genitori. Su quella sorta di diligenza moderna viaggiano uno scienziato in incognito, un medico pazzo, un attore spacciato di droga, una ragazza e la ex moglie di Henry. L'avventura, tra western e medioevo fantascientifico, è ricca di attacchi di mutanti, «bagliori» improvvisi, orribili ustioni in un paesaggio che evoca *The day After*. (durata: 104')

LA VERSILIANA

23,45

Attualità

Due aspetti essenziali della vita della riviera: bellezza al bagno e bambini a mollo. Patrizio Roveri si aggira tra miss di oggi e di ieri: la bella e l'ex bella, tra le mode, l'estetica e la cellulite. Storie di spiaggia nelle quali la guida è il «malvagio», un pescatore ormai mitico. D'altra parte, che fanno i bambini in villeggiatura? Disegnano, ricamano e cucinano, si divertono con giochi più o meno intelligenti.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,15 **TG 2 - NOTTE**. Replica [2990560]
2,30-6,30 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
2,30 **Sanremo Compilation** [7905579]
3,00 **Il cappello da prete** (1944). Film drammatico. Regia di Ferdinando M. Poggioni. Con Roldano Lupi, Lida Baa-rowa [7305537]
4,20 **Carlo Gozzi** (1974). Commedia di Renato Simoni. Regia di Sandro Bolchi. Con Gastone Moschin, Marina Dolfin, Giuliana Lojodice, Omero Antonutti [6422753]
6,20 **Ridolini prende moglie**. Comiche

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,25 **TG 3 - Edicola** [1633091]
6,45-12,00 **LALTARARETE Spazio Estate**
6,45 **DSE - Sapere - Viaggio nel Pianeta Naif**. 4° puntata. Cesare e i suoi fratelli [2780739]
7,15 **Euronews - TG dell'Europa** [4886994]
7,30 **DSE - Passaporto**. **English per tutti**. Regia di Linda Colombo [1101420]
7,45 **Euronews - TG dell'Europa, in inglese** [4874159]
8,00 **DSE - Monografie - Il Vesuvio** - La storia minima di un grande e focoso protagonista. 2° parte [9807]
8,30 **Euronews - TG dell'Europa, in spagnolo** [8496642]
8,45 **DSE - L'occhio magico - Il cinema come si fa**. 21. Come si legge un film. 1° parte [6500159]
9,15 **Euronews - TG dell'Europa, in tedesco** [1127401]
9,30 **DSE - Pagine italiane in 500 cicli di vita triadense**. 4° puntata. Vita è spiritualità [6474]
10,00 **Euronews - TG dell'Europa, in francese** [28284]
10,15 **DSE - Profili di protagonisti - Marconi** [5024791]
10,45 **Euronews - TG dell'Europa, in inglese** [8428371]
11,00 **DSE - Enciclopedia delle Scienze Filosofiche - Karl Otto Apel: Etica della comunicazione** [1541]
11,30 **Euronews - No Comment** [6760265]
11,45 **DSE - Franco e Tommaso**. Verona: Chiamami amore [1870062]
12,00 **Da Milano TG 3 ORE DODICI** [88642]
12,15 **Il viaggio** (1974). Film commedia. Regia Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Richard Burton, Sergio Bruni [8920062]
14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [32807]
14,15 **TG 3 Pomeriggio** [9346951]
14,30 **Schegge jazz** [23159]
14,50 **DSE - Caramella**. Presenta Valeria Giannotti. 12° puntata [287333]
15,20-16,30 **Derby**
— Roma. **Nuoto: Campionati del mondo**. Pallanuoto femminile e Tuffi [803352]
16,30 **DSE - Panoramic** - Europa-América: situazioni a confronto. **Trasformazioni di quartieri urbani**: Glasgow - Toronto [8352]
17,00 **Dedicato a Mario Soldati. Fuga in Francia** (1948). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Folco Lulli, Rosi Mirafiori, Mario Verdone [17138739]
18,45 **TG3 - Sport - Meteo 3** [709604]
19,00 **TG 3** [71]
19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [14772]
19,50 **Venezia. Speciale Cinema**. A cura del TG 3 e di RAITRE [476739]
20,05 **Blob Venezia**. A cura di Enrico Ghezzi e Marco Giusti [244772]
20,30 **Babà con bigné**
— Totò in **Totò e i re di Roma** (1952). Film. Regia di Steno e Mario Monicelli
— Massimo Troisi in **L'arca di Noè** Sketch tratto da *Luna Park* 1979 [53807] 2777
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
22,45 **Meteo 3** [66739]
22,45 **Flaminia Morandi conduce Ferite**. Di Anna Amendola, Flaminia Morandi. Regia di Paolo Gazzara [5503710]
23,40 **Dudley Moore** presenta **Concerto** con la London Symphony Orchestra. Diretta da Michael Tilson Thomas. A. Copland: Concerto per clarinetto. Solista Richard Stoltzman [150979] STEREO
0,35 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [8530869]
1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** [6886604]

BLOB VENEZIA

20,05

Attualità

Non poteva mancare l'occhio indiscreto di Marco Giusti ed Enrico Ghezzi sui fatti e misfatti di quanto trasmesso sulla 51ª Mostra del Cinema di Venezia. Il solito concentrato di schifezze di tv applicato al cinema veneziano - commenta Giusti - con i soliti eroi: Bersani, Micciché e tutti gli altri. Da segnalare una rarità: il cartone di cinque minuti *The Critic* di Mel Brooks, animato da Ernest Pintoff, che vinse l'Oscar nel 1962. Soggetto più che mai adeguato alla situazione: un critico cinematografico che critica tutto e tutti...



20,30

Film

Povero, sposato con cinque figlie, Ercole Pappalardo (Totò) è un archivista ministeriale che viene licenziato dal direttore perché non ha il diploma di scuola elementare. Affronto, il poveretto si suicida con l'intenzione di apparire in sogno alla moglie, accanita giocatrice al Lotto, e darle una cinquina vincente. La vedova si arricchisce: ma nell'Aldilà qualcuno non è d'accordo. Segue il bigné: Massimo Troisi in *L'arca di Noè*, dallo spettacolo *Luna Park* del 1979 (durata: 99')

FERITE

22,45

Attualità

Con toni sommessi e in un'atmosfera chiaro-scura raccontano a Flaminia Morandi la loro esperienza. Loris, che ha avuto il fratello tossicodipendente ucciso dal padre; Teresa, che ha visto morire la figlia per un banale intervento ambulatoriale; Gianfranco, che durante la guerra si è salvato dal crollo di una galleria cadendo sulle spalle della madre morta; Maria, che è stata minacciata da uno squilibrato insieme agli alunni della scuola dove lavorava.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,35 **Blob di tutto di più**
2,00-6,25 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO**. Replica [7916344]
2,30 **Una carolina musicale** [6743753]
2,45 Una settimana con il film tedesco: **Cammerer, il conto** (1957). Film commedia. Regia di E. W. Emo. Con H. Moser, P. Hoerbiger, R. Carl [233666]
4,15 **Precliptevolissimevolmente** (1954). Film commedia. Regia di J. P. Carstairs. Con N. Wisdom, M. Lister [8258685]
5,40 **Civiltà delle cattedrali** [6710734]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- **6,30** **TG 5 - Prima pagina.** News [7369604]
- **9,00** **Arca di Noè.** Documentario [827772]
- **9,58** **Ciak News** [82772]
- **10,00** **La segretaria quasi privata** (1957). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Gig Young [8998420]
- **12,00** **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi [93888]
- **13,00** **TG 5.** News [3401]
- **13,30** **Beautiful.** Soap opera. 1050ª puntata [3888]
- **14,00** **Forum Estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri [60492]
- **15,00** **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Un diario nel passato* [3265]
- **15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Il valore di un bacio* [6352]
- **16,00** **Cristoforo Colombo.** Cartoni. *Il rifiuto.* 2ª parte [18791]
- **16,15** **Le voci della savana.** Cartoni. *Un leopardo e due guerrieri* [276197]
- **16,55** **La pazzia storia dell'uomo.** Sitcom. Con Carlo Sacchetti [1244913]
- **17,00** **Power Rangers.** Telefilm. *Eyeguy* [85352]
- **17,25** **Perry Nason.** Sitcom. Con Debora Maghaghi [1232178]
- **17,30** **Batman.** Cartoni. *Doppia personalità 2ª parte* [4284]
- **18,00** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [62994]
- **19,00** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. € 144/222900 [4820]
- **20,00** **TG 5.** News [4265]
- **20,30** **Vieste. Super Karaoke.** Varietà condotto da Fiorello. Regia di Mario Bianchi [4487130]
- **22,45** **Innamorati pazzi.** Telefilm. *Una visita prolungata* [9480739]
- **23,15-0,15** **Aretha Franklin: Duets.** Show [361333]
- **24,00** **TG 5.** News [85869]
- **0,15** **Arca di Noè.** Documentario [8507821]
- **2,00-3,00-4,00-5,00-6,00** **TG 5 - Edicola** [1841918]
- **2,30** **Arca di Noè.** Documentario [4182685]
- **3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm [4153173]
- **4,30** **Pappa e... ciccia.** Telefilm [4162821]
- **5,30** **Arca di Noè - Itinerari**

LA SEGRETARIA QUASI PRIVATA

10,00

Film

Per l'ufficio informazioni della Federal Broadcasting Corporation, diretto da Bunny Watson (Katharine Hepburn), si profila la minaccia di un cervello elettronico ordinato dall'ingegner Summer (Spencer Tracy). Infatti la macchina, offrendo automaticamente le risposte, renderà superfluo il lavoro della ragazza. Tra i due dirigenti nasce una certa animosa rivalità, ma l'amore metterà tutto a posto. (durata: 99')

SUPER KARAOKE



20,30

Varietà

Una puntata cantata sulla riva del lungomare Mattei a Vieste, centro turistico delle Puglie. Ospite d'onore di **Fiorello, Rocky Roberts**. Tra i 48 concorrenti che si sfideranno a colpi di note, l'opinionista sportivo bianco/nero Idris, Luca Laurenti, Claudio Brachino e Barbara Lelli. Fra le canzoni scelte per la sfida sono: *Stasera mi butto, Margherita, Mi sono innamorato di te* e per il karaopera, dalla Tosca di Giacomo Puccini, *Luciane le stelle*.

Aretha Franklin: Duets

23,15

Musica

Uno speciale dedicato interamente ad una grande voce della musica nera. La più originale tra le interpreti femminili del rhythm and blues e del soul, **Aretha**, «Lady Soul», ha iniziato a cantare all'età di undici anni nel coro della chiesa del padre, predicatore battista, e proprio in quegli anni ha assorbito le influenze gospel che ne caratterizzano lo stile.



NUMERO SHOWVIEW 006

- **6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni**
 - **Martina e il campanello misterioso**
 - **Chobin il principe stellare**
 - **Una per tutte, tutte per una**
 - **Transformers**
 - **Peter Pan**
 - **Teenwolf** [62332456]
- **9,30** **Hazzard.** Telefilm. *Donne e motori* [45265]
- **10,30** **Starsky & Hutch.** Telefilm. *Radiotaxi* [49081]
- **11,30** **A-Team.** Telefilm [14371]
- **12,30** **Fatti e misfatti** [58468]
- **12,40** **Studio sport** [6103401]
- **12,45** **Ciao ciao e cartoni**
 - **Spank, tenero rubacuori** [3494371]
 - **The real Ghostbusters** [49081]
- **14,00** **Studio aperto.** News [2159]
- **14,30** **Pillole Festivalbar '94** [93420]
- **14,35** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *Grazie, non bevo* [891739]
- **15,00** **Sei giorni con la simpatia. Chewingum** (1984). Film commedia. Regia di Biagio Proietti. Con Massimo Ciavaro, Isabella Ferrari [28623]
- **17,00** **Baywatch.** Telefilm [12197]
- **17,55** **Wrestling report** [1272371]
- **18,00** **I miei due papà.** Telefilm. *La paternità* [36062]
- **18,25** **Pillole Festivalbar '94** [1260536]
- **18,30** **Baby sitter.** Telefilm [8246]
- **19,00** **Genitori in blue jeans.** Telefilm. *Le cinque dita di Ben* [6623]
- **19,30** **Studio aperto.** News [5994]
- **20,00** **Mai dire Tv.** Replica [2807]
- **20,30** **Hurricane Smith - Sulle tracce di Sally** (1991). Film. 1ª visione tv. Regia di Colin Buds. Con Carl Wethers, Cassandra Delaiwy [19975]
- **22,30** **La brillante carriera di un giovane vampiro** (1988). Film horror. Regia di Jimmy Huston. Con René Auberjonois, Robert Sean Leonard [2780913]
- **0,40** **Starsky & Hutch.** Telefilm [6016519]
- **1,40** **A-Team.** Telefilm [1328519]
- **2,30** **Baywatch.** Telefilm [4180227]
- **3,30** **Hazzard.** Telefilm [4184043]
- **4,30** **Starsky & Hutch.** Telefilm [4160463]
- **5,30** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm [6316314]
- **6,00** **Genitori in blue jeans.** Telefilm



15,00

Film

Il bar «Chewingum» è il punto d'incontro di liceali romani. Seduti intorno ai tavoli, i ragazzi parlano dei loro amori, spesso più sognati che reali. Ai consueti flirt tra gli alunni, però, si aggiunge la cotta di uno studente innamorato della supplente di Storia e Filosofia. Poi, finalmente, arriva la maturità... Con **Isabella Ferrari** e **Massimo Clavaro** (durata: 97')

HURRICANE SMITH SULLE TRACCE DI SALLY

20,30

Film 1° Tv

Alla ricerca della sorella scomparsa, un texano (**Carl Wethers**) scopre che la ragazza è caduta nel giro della droga e, coinvolta in una tragica vicenda criminale, è stata ferocemente uccisa da uno spacciatore. L'indagine diventa allora una spietata caccia all'uomo. Mosso dal desiderio di vendicarla, il fratello non esita ad attraversare l'oceano recandosi in Australia. (durata: 95')



LA BRILLANTE CARRIERA DI UN GIOVANE VAMPIRO

22,30

Film

Il giovane Jeremy Capello (Robert Sean Leonard), sempre a caccia di avventure con le ragazze, capita una sera in una villa, dove viene conosciuto da una sensuale lady in nero. La donna in realtà è una vampira, il cui morso contagia Jeremy: diventato anche lui creatura della notte, dovrà cibarsi di cocktail di sangue di maiale, avrà difficoltà a baciare a causa dei lunghi canini e, soprattutto, dovrà vedersela con due agguerriti acciappavampiri. Primo film di Jimmy Huston, figlio del grande John. (durata: 87')



NUMERO SHOWVIEW 004

7,45 **Love boat.** Telefilm [8771772]

8,30-18,00 **Buona giornata.** Conduce Patrizia Rossetti ☎ 0369/56126 [8494284]

8,45 **Pantanal.** Telenovela [3670212]

9,45 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [5776449]

10,30 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [83913]

11,30 **TG 4.** News [6767178] ☎ L.I.S.

11,40 **Antonella.** Telenovela [1288975]

12,05 **Gioco delle coppie beach.** Con i Tretre e Wendy Windham [4438517]

13,00 **Sentieri.** Soap opera [4791] ☎ 777
13,30 **TG 4.** News [683333]

15,00 **Topazio.** Telenovela [3004284]

16,40 **Diritto di nascere.** Telenovela [6779888]

17,10 **Principessa.** Telenovela [584197]

18,00 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci. Replica [88420]

19,00 **TG 4.** News [1]

19,30 **La casa nella prateria.** Telefilm [6197]

20,30 **Matrimonio proibito.** Telenovela. Con Christian Bach, Frank Moro [9682449]

22,35-0,50 Indimenticabile Marlon Brando.
Désirée (1954). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Michael Rennie, Marlon Brando [8921642]

23,45 **TG 4 Notte** [8231517]

0,50 **Rassegna stampa** [4332032]

1,05 **Top secret.** Telefilm [1565208]

2,05 **Mannix.** Telefilm [7176482]

2,55 **Rassegna stampa.** Replica [3465376]

3,05 **Love boat.** Telefilm [2716840]

4,00 **Top secret.** Telefilm [7810531]

4,50 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [4085550]

5,20 **Mannix.** Telefilm [2881376]

6,10 **Love boat.** Telefilm [9129111]

7,00 **Top secret.** Telefilm

Maddalena

10,30

Telenovela

A mali estremi, estremi rimedi. Federico è determinato a mandare a monte il suo matrimonio e a scappare con Maddalena, ma Claudia non si lascia intimorire. Per tenersi il marito inscena un finto suicidio con i barbiturici, attirando nuovamente l'attenzione su di sé. Naturalmente viene salvata in tempo e Federico, decide di restarle al suo fianco.

MATRIMONIO PROIBITO

20,30

Telenovela

Un bel giorno Manuel, capo dei ribelli, rimane ferito durante una sparatoria con i soldati. I compagni lo raccolgono sanguinante e lo sistemano in un convento del luogo per prestargli le cure adeguate. Alessandro, approfittando del periodo di tregua, manda Filippo a spiare la vita di Anastasia (**Christian Bach**). Scopre così che sua moglie sta per sposare il suo vecchio spasimante, il colonnello Giuliano Alberti.



Désirée



22,35

Film

Napoleone Bonaparte (**Marlon Brando**), giovane generale di artiglieria, conosce a Marsiglia la figlia di un commerciante, Désirée (**Jean Simmons**), e se ne innamora. Più tardi, ritornato a Parigi, considerazioni di opportunità politica inducono il futuro imperatore di Francia a sposare Giuseppina de Beauharnais. Ma i destini di Bonaparte e di Désirée continueranno ad intrecciarsi, tra politica e sentimento, sino all'esilio dopo la sconfitta di Waterloo. (durata: 110')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



**NUMERO
SHOWVIEW 007**

- 7,00 Euronews [3809284]
8,30 **He Man**. Cartoni [3352]
9,00 **Batman**. Telefilm [4081]
9,30 **L'imparagabile Lady Gomma**. Cartoni [4468]
10,00 **Natura amica** [5197]
10,30 **Pow Wow**. Cartoni [3652888]
10,50 **Agente speciale 86: un disastro in licenza**. Telefilm. Un uomo chiamato Smart. 3 parte [9901555]
11,20 **Corpo a corpo**. Replica [9982420]
11,50 **Sale, pepe e fantasia**. Con Wilma De Angelis [8402517]
12,30 **Dalits**. Soap opera. Con Larry Hagman, Victoria Principal [12913]
13,30 **TMC Sport** [1284]
14,00 **TeleGiornale Flash** [36159]
14,05 **La sera del ballo** (1990). Film commedia. Regia di Paul Schneider. Con Alyssa Milano, Brian Bloom [7362197]
16,00 **La mille e una notte del Tapeto Volante**. Replica [6776888]
17,45 **Appunti disordinati di viaggio** [442255]
18,45 **TeleGiornale** [70387]
19,15 **Al confini dell'Arizona**. Telefilm [7384517]
20,15 **He Man**. Cartoni [2601623]
20,25 **TeleGiornale Flash** [9989197]
20,30 **Milioni a Beverly Hills** (1990). Film commedia. Regia di Paul Schneider. Con Joan Rivers, Alex Rocco, Morgan Fairchild [43771]
22,30 **TeleGiornale** [8468]
23,00 **Roma. Nuoto: Campionati del mondo** [1162517]
0,45 **TeleGiornale**. La prima di mezzanotte [3882956]
0,55 **Monsters**. Telefilm. *Gli assi del biliardo* [9361686]
1,55 **CNN**. In diretta



Victoria Principal



**NUMERO
SHOWVIEW 012**

- 12,00 **Speciale spettacolo** [573046]
12,10 **Aglio, olio e peperoncino**. Replica [3659517]
12,25 **Rosa Tv**. Replica [3433888]
12,45 **Safari da...** Programma, dedicato all'esplorazione delle località turistiche, storiche, culturali della Romagna. 49ª puntata [912772]
13,15 **Planeta Terra Estate** [6661888]
13,50 **e 16,45 Andiamo al cinema** [9242710]
14,00-19,00 e 22,30 **Notiziari regionali** [818352]
14,30 **Pomeriggio insieme** [2200081]
17,00 **Tengo famiglia**. Talk-show. Replica [932352]
18,30 **Amici animali**. Replica [445555]
19,30 **Estate a soqquadro** [371820]
20,30 **Scuola militare** (1989). Film commedia. Regia di Peter Yuyal. Con Benjamin Schick, Robin Simms [2659884]
22,45 **Odeon Regione**



Susanna Messaggio



**NUMERO
SHOWVIEW 010**

- 13,00-15,15 e 23,45 **Un'astrologa per amica** [148791]
13,15-15,30-19,00 e 22,30 **TeleGiornali locali** [6964623]
13,30 **Le signore di Hollywood**. [672361]
14,30 **Casa Nadia**. Conduce Nadia Rinaldi [8217420]
15,45 **Rubrica cinema** [1180420]
17,30 **Supernatural**. Cartoni [264517]
18,00 **China Beach**. Telefilm [918772]
19,30 **Alice**. Telefilm [477994]
20,00 **Ken il guerriero**. Cartoni [474807]
20,30 **Hotel** (1983). Tv movie drammatico. Regia di Jerry London. Con James Brolin, Connie Sellecca [4201776]
22,45 e 1,00 **Notte Italiana**. Varietà [4577246]
0,30 **Programmazione locale**



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,10 **Tacchi a spillo** (1991). Film [4117110]
8,05 **Guardia del corpo** (1993). Film [4801468]
10,15 **Dr. Jekyll e Mr. Hyde** (1932). Film [4258081]
11,55 **Quasi incinta** (1992). Film [63726246]
13,30 **Ombra e nebbia** (1991). Film [2897604]
15,10 **L'uomo del sud** (1946). Film [810826]
16,40 **+1 News** [5468888]
16,45 **Isola: Documentario** [7126197]
18,00 **Gloria - Una notte d'estate** [647807]
20,00 **Venezia: 51ª mostra del cinema** [856333]
20,40 **Abuso di potere** (1992). Film [827064]
22,35 **Cuore di Tuono** (1992). Film [4378062]
0,35 **Affraid of the dark** (1991). Film azione [9983647]
2,10 **L'ultima carrozzella** (1943). Film drammatico [503685]
3,40 **Amanti perduti** (1945). Film



NUMERO SHOWVIEW 014

- 9,00 **+2 Gallery** [3088333]
11,00 **Tennis. Us Open**. Sintesi. Replica [9788913]
13,30 **Sportime**. Giochi e curiosità dall'Universo sportivo [358555]
14,30 **Mountainbike** [191197]
15,00 **Tennis. Us Open**. Replica [966623]
17,00-22,00 **Tennis. Us Open**. Telecronaca di Rino Tommasi. Diretta
Teleport [31056371]
22,00 **Tennis. Us Open**. Sintesi. Replica [90598772]
1,15 **Tennis. Us Open**



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,30-15,36 e 24,00 **Rotale** (1931). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Kate von Nagy, Maurizio D'Ancora [7852197]
9,00 e 19,30 **Classica**. Musiche di W. A. Mozart - Anton Bruckner [652739]
10,30 e 11,00 **TeleGiornale 51ª Festival di Venezia** [63745517]
13,30 **TeleGiornale 51ª Festival di Venezia**. Replica [804130]
15,30 **+3 News** [262130]
17,30 **TeleGiornale** [73972791]
21,00 **Festival del Blues di Chicago**
Sweet Home Chicago [91913]
22,00 **TeleGiornale**. 2ª parte



**NUMERO
SHOWVIEW 009**

- 9,00 **Corn Flakes d'Estate** [1866081]
11,00-14,35 e 20,30 **The Mix** [6063642]
13,30 **Arrivano i nostri** [377979]
14,30-15,30-16,30-17,30 e 18,30 **Vm-Giornale Flash** [6339159]
17,30 e 2,00 **Arezzo Wave** [266975]
18,00 **Zona mito**. Lenny Kravitz [928159]
18,35 **Mix Rock** [955772]
19,30 **Vm-Giornale** [479352]
20,00 **Segnali di fumo** [609826]
22,00 **Fabio Concato special** [456401]
22,30 **Rock Revolution** [623246]
23,30 **Vm-Giornale** [286739]
24,00 **I video della notte**



Lenny Kravitz



**NUMERO
SHOWVIEW 109**

- 13,00 **MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [359791]
14,00 **The Afternoon Mix** [205352]
16,00 **MTV Sports** with Dan Cortese [112197]
16,30 **MTV Coca Cola Report** with K. Backer [436975]
16,45 **MTV At The Movies** with VJ Igo [171791]
17,00 **MTV News At Night** [457468]
17,15 **3 From 1** [192284]
17,30 **Dial MTV** [555888]
18,00 **Music Non-Stop** with Marjine van der Vlugt



**NUMERO
SHOWVIEW 011**

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [10456468]
14,00-19,30 e 22,30 **TeleGiornale regionale** [810710]
14,30 **Pomeriggio insieme** [564975]
16,00 e 17,15 **Maxivetrina** [700555]
16,15 **F.B.I.** Telefilm [2949517]
17,30 **Luci nella notte**. Varietà. Presentano Alessandra Vignali e Franco Dolce [443197]
18,30 **Piazza di Spagna**. Varietà. Con Andy Luotto [382468]
20,30 **In vacanza con diagnosi: Medicina alternativa e sportiva**. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca

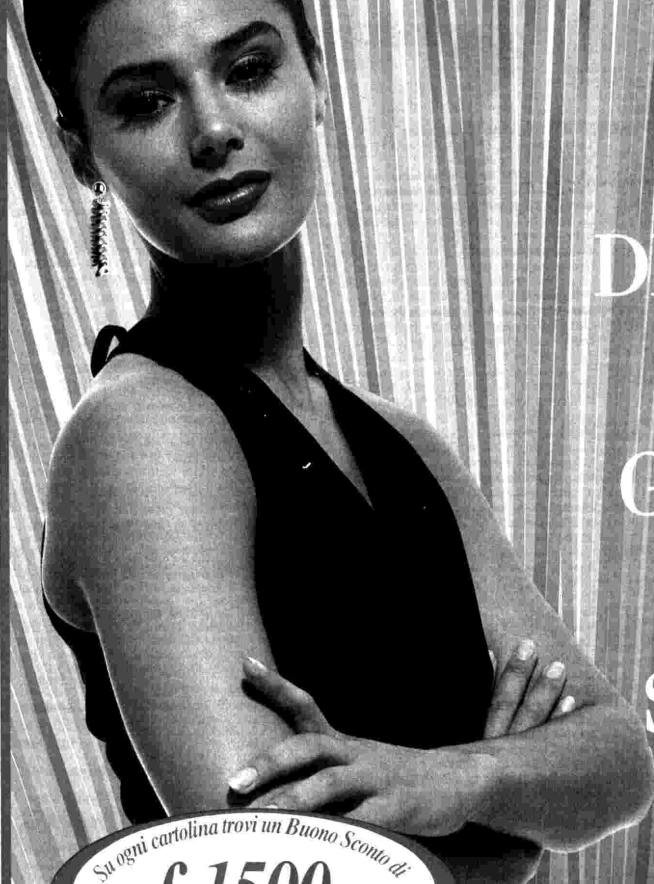


Fabrizio Trecca



**NUMERO
SHOWVIEW 08**

- 8,00 **Programmi redazionali** [82704710]
15,00-17,00 e 18,00 **Tg4 Flash** [42772]
15,10-17,10-18,10-19,15-19,45-20,15-20,30-21,15 e 22,00 **Shopping Club** [67494336]
19,00 **Blu news**. Il mondo dell'Off-shore [1791]



CON
DE CECCO
VINCI
GLI ABITI
DEL
SOGNO.

Su ogni cartolina trovi un Buono Sconto di

£.1500

Una ragione in più per provare De Cecco.

CINQUE ABITI PRODOTTI DAI PIU' GRANDI STILISTI ITALIANI.

Partecipare è molto semplice. Raccogli 4 codici a barre da uno qualsiasi dei prodotti De Cecco, ponili sulla apposita cartolina concorso che puoi trovare in questo punto vendita o su una normale cartolina postale, con nome, cognome, indirizzo e spedisce-la entro il 30 ottobre 1994 al



Inoltre puoi vincere uno dei 500 fusilli d'oro!

seguente recapito: DE CECCO C/O DE.SE. MARK-CASELLA POSTALE 140, 65100 PESCARA. All'estrazione del 31 ottobre la fortuna deciderà se farti vincere uno dei cinque favolosi "Abiti del Sogno" oppure uno dei 500 fusilli d'oro. Acquistando De Cecco puoi vincere la grande moda italiana.

DE CECCO

dal 1887



DE CECCO E LA GRANDE MODA ITALIANA.



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO



- **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo**
- 6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti
- 6,43 Bolmare
- 7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 9,00 10,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- Tra le 9,00 e le 13,00
- Grr - Nuoto: Campionati mondiali**
- 9,05 **Grr - Radio anch'io**

- **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno**
- 12,00 15,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- Tra le 14,00 e le 16,00
- Grr - Nuoto: Campionati mondiali**
- 15,37 Bolmare
- 16,30 **Grr - Express. Viaggi, scoperte, incontri**
- 17,44 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

- **OGNI SERA. Un mondo di musica**
- 19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 19,21 **Ascolta, si fa sera**
- 22,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 22,06 **Grr - 1858-1870: dagli Stati alla Nazione**
- 22,44 Bolmare

- **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
- 24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 2,00 4,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
- 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,30 19,19 21,00 23,00

Radiodue 8,02 8,41 10,08 12,51 16,36 19,58 23,06

Radiotre 7,05 9,00 11,30 19,00



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiate informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,57 20,57 21,57 22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,28 11,30 12,27 13,30 14,13 15,30 16,33 17,27 19,26 20,05 21,34 23,03

Radiotre 7,06 8,39 9,47 10,47 15,30 19,01

Notturmo Italiano 0,30 5,27

6,00-9,33 **Il buongiorno di Radiodue.** A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Micaela Panella. Regia di Stefano Pogelli

6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,04 **Gnecchi esclamativi.** Un programma di Gennocchi, Daniela De Rosa e Daniela Jurman. A cura di Fabrizio Boiardi

8,15 **Chidovecomando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco con Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti (06) 3723897

8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,52 **Un muro di parole.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 62° puntata. Con Toni Garrani, Fiorenza Marcheggiani, Gioacchino Maniscalco, Graziella Ferraris, Susanna Marcomeni, Luciano Nozzolillo, Francesca Galiani, Salvatore Trapanese. Regia di Dario Piana

9,14 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla

9,33 **Grr - Speciale Estate.** Rotocalco quotidiano per i turisti. A cura di Luca Liguori

9,48 **I tempi delle mele.** Alla ricerca dell'estate perduta. Conduce Filippo Fini. Regia di Alessandro Messina

10,41 **Michele Mirabella e Toni Garrani hanno La luna di traverso.** Un almanacco europeo dalla Gran Suite di via Asiago. 10. A cura di Silvia Toso. Regia di Maurizio Ventriglia

12,10 **Gr Regione**

12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

12,52 **Titti** Radiodiffuser a premi con Stefania Bertola e Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante

14,08 **Trucioli** di Paquito Del Bosco

14,16 **Ho i miei buoni motivi Estate.** Dal villaggio vacanze della Rai, dediche e motivi per cui vale la pena di vivere

16,40 **I di dell'ozio.** E veramente dolce il far niente? Programma a cura di Stefano De Tommaso

17,10 **Giri di boa.** Zig zag tra musica, giochi e risate. Con Monica Nannini e Federico Biaglione. A cura di Fabio Brasile

17,30 **Grr - Giovanni**

18,00 **Risate dal sottoscala**

18,30 **Titoli Anteprima Grr**

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

20,00 **Trucioli** di Paquito Del Bosco

20,12 **Dentro la sera.** Colloqui sulla poesia con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizio Boiardi

21,40 **I di dell'ozio**

22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

22,15 **Planet rock.** Rap rock reggae ragamuffin dub mental concerti dal vivo. Con Mixo, Rupert e Paolo Gironi

23,00 **Cronaca nera.** Con Paolo Ferrari

24,00-6,00 **RAINOTTE.** Con Alessandro Mannozzi, Alberto Campo, Marco Basso, Giancarlo Susanna

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17,00 GR flash

Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali

Trasmisiones de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutziens, 19,05 19,30 Dai Crepes di Sela

Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali

15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali

Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-11,30 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione

Overture. La musica del mattino

6,00 **Primo piano.** A cura di Michele Giulincic. I giornali del mattino letti e commentati da Armando Torno (06) 3612241

8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835

9,01 **Appunti di volo.** Novità quotidiane: libri, mostre, musica e spettacoli. Programma a cura di F. Lozzi e F. Pesetti. Con Giancarlo De Cataldo e Nicola Sani

Cinque pezzi facili

In primo piano

Recensioni

Novità in compact

11,30-16,00 **RADIOTRE MERIDIANA.** Musica e parole con Paolo Terni

11,30 **Opera senza confini.** Un viaggio in 65 tappe nei luoghi immaginari del Teatro musicale. Antonio Vivaldi: Orlando

13,15 **Ricordando Leonardo Sciascia.** 14° puntata. A ciascuno il suo. Regia di Umberto Benedetto

13,45 **Rassegna dei concerti Rai. Concerto sinfonico** diretto da Leopold Hager. Giampiero Sobrino, clarinetto. Diego Chenna, fagotto. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. F. Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore - Il miracolo - rev. H. C. Roberts • R. Strauss: Duetto concertino per clarinetto, fagotto, orchestra d'archi e arpa • W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K 543 (Reg. eff. 1/11/11-1993)

15,30 **Un'estate americana.** Musica, parole, immagini dal mondo nuovo. Di Benedetto Bini

16,00-19,04 **RADIOTRE POMERIGGIO**

16,00 **On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo. Alberto Gozzi presenta:

Percorsi musicali e frammenti d'Italia. Viaggio nel paese dei racconti ritrovati

17,10 **Note di viaggio.** Conduce Arturo Stalteri. 1° parte

17,35 **Futura.** Scienza e tecnologia. In redazione Silvia Galandrea e Paola Conte

18,00 **Note di viaggio. 2° parte**

Due uomini in Barcarica: Enrico Stinchelli e Michele Suozzo

18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835

19,04-24,00 **RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo.** Con Stefano Catucci

Cronache veneziane con Gloria De Antoni e Oreste De Fornari

Il cartellone. A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

Festival dei Festival: Lucerna

Concerto sinfonico diretto da Claudio Abbado. I Berliner Philharmoniker. P. I. Ciaikovski: La Tempesta, fantasia sinfonica in fa minore op. 18 • I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto (versione 1919) • M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione (orch. Maurice Ravel) (in collegamento diretto)

Lo spazio alpinario. Collegamento diretto con lo "Spazio" esterno della Mostra del Cinema di Venezia: musica, cinema e letteratura

23,20 **Il Purgatorio di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermoniti con la supervisione di Gianfranco Contini. 22° canto (Replica)

24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

NOTTURMO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Emiliano Licastro. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

Una coppia «nata» per la radio

In televisione, con la loro «striscetta» post-Tg serale hanno raggiunto il successo, milioni di spettatori e, forse, l'agiatezza, ma è alla radio che Michele Mirabella e Toni Garrani danno il meglio di se stessi. L'attuale ciclo di Radiodue, *La luna di traverso* (ogni giorno, ore 10,41) è tra i più riusciti della loro lunga serie di trasmissioni più o meno legate al nostro satellite, proposte negli anni passati.

«La radio» dice Mirabella, che se ne intende «è un mezzo più duttile, più acuminato, più intelligente. La tv smussa tutto, la radio è più bella. Chi fa la radio, se è bravo, risulta ancora più bravo. Se è negato, però, non c'è niente da fare». Nel loro programma — un almanacco europeo dalla gran suite di via Asiago — Mirabella e Garrani offrono notizie d'attualità, commenti su usi e costumi dei Paesi europei, giudizi su libri da leggere o da buttare, e una serie di interventi, affidati anche alla bravura di Carmela Vincenti e Francesco Antonucci, nonché tanta buona musica, il tutto condito da manciate di ironia: «gli spunti non mancano» dice ancora Mirabella «e gli uomini del governo ce ne forniscono in abbondanza con il loro dilettantismo ministeriale».

La trasmissione si concluderà alla fine di settembre e la coppia prevede di tornare in televisione, con una striscia quotidiana, non più dopo il Tg della sera, bensì al termine di quello delle 13. «Il titolo potrebbe essere» anticipa Mirabella «Siamo alla frutta, che può essere riferito sia alla fine del pranzo che alla situazione italiana...»

I BERLINER DI ABBADO A LUCERNA

La musica russa tra due secoli

Dal festival di Lucerna un appuntamento in diretta con il complesso musicale più celebrato di questi decenni: Claudio Abbado dirige i Berliner Philharmoniker e di per sé la radiodiffusione (giovedì 1° settembre alle ore 20,00 su Radiodue) di un loro concerto costituisce un evento. Tanto più in queste settimane che seguono le polemiche nate intorno al festival di Salisburgo ed hanno diviso Abbado dal direttore della manifestazione austriaca in una lite giocata soprattutto sul mondo della critica e sulle contrapposte passioni ed interpretazioni artistiche. Questa sera tuttavia il repertorio proposto dal complesso musicale berlinese prevede una piccola antologia della musica russa tra il 1800 ed il 1900. Da Ciaikovski a Musorgski a Stravinskij sembra, per brevi cenni, il riassunto di una vicenda musicale che divide i sostenitori di una scuola nazionale russa (un ambito nel quale si collocano i *Quadri di una esposizione* che Musorgski scrisse per pianoforte e che Ra-



Claudio Abbado

CRONACHE VENEZIANE

Un quotidiano sulla Mostra del Cinema

Giovedì 1° settembre si inaugura a Venezia la tradizionale rassegna cinematografica, e Radiodue vara un programma quotidiano (in onda dalle 19,15 in apertura di *Radiotre Suite*, intitolato *Cronache veneziane* e trasmesso dalla città lagunare. Condotta da Gloria De Antoni e Oreste De Fornari, il programma, curato da Silvia Toso, offrirà ogni sera una ricca selezione della giornata cinematografica, con critiche dei film in concorso, interviste ai protagonisti, ricordi e testimonianze, curiosità, pettegolezzi e anticipazioni. Al Festival di Venezia dedicherà uno spazio particolare anche *Appunti di volo*, in onda su Radiodue alle 9 mentre altri servizi saranno trasmessi nelle varie edizioni dei Giornali Radio Rai.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRATTA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00 NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6,00/FILOMUSICA: H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Chit. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner. R. Schumann: 6 Intermezzi per pianoforte op. 4 - P. J. Martin. R. Wagner: La Walkiria: «Der menner sippa sasse hier im Saal» - J. Norman sopr.; S. Jerusalem, ten. - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. M. Janowski. H. Ernst: Variazioni sul tema «The last rose of summer» - Vl. R. Ricci. Anonim: 12 Contradance inglesi del periodo barocco, dalla raccolta «The English dancing masters» - J. Wright, viol.; J. Rubinstein, vl. bar.; V. Gulcher, fr.; D. Gasser, cemb.; D. Paris, masette.

7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Tre studi da concerto per pianoforte; P. L. Lortie. A. Dvorak: Quartetto n. 2 in re minore per archi op. 34. Quartetto Ja nacek. C. Franck: Andantino in sol minore per organo - Org. R. Davier.

8,30/MARIA CALLAS INTERPRETA PUCCHINI E VERDI: G. Puccini: Tosca - Viss «si date» - Dir. V. De Sabata. G. Verdi: Il Trovatore «Idea la notte placida» - Dir. H. von Karajan. G. Puccini: Turandot «In questa reggia» - Dir. T. Serafini - M. del Coro N. Mola. G. Verdi: Il Trovatore «Timor di me?» - d'amor sull'ali rosee - Dir. H. von Karajan. G. Puccini: Manon Lescaut «Sola, perduta e abbandonata» - Orch. Filarm. dir. T. Serafini.

9,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VLADIMIR FEOSEDOEV. PIANISTA BORIS PETRUSHANSKY: D. Shostakovich: Sinfonia n. 9 op. 70. B. Martinu: Concerto per pianoforte e orchestra (Incantation) - S. B. Petrushansky. S. Rachmaninov: Cantata per coro e orchestra op. 35. L. Cemich, sopr.; A. Mischevski, ten.; Y. Mazurok, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M. del Coro V. Roset - (Reg. eff. il 3.3.26).

10,30/PROCLAMAZIONE DI INTERPRETE: VIOLINISTA JEAN JACQUES KANTOROFF. Le Chevalier de Saint Georges: Concerto n. 2 in la maggiore per violino e orchestra op. 5 - Orch. da Camera Bernard Thomas dir. B. Thomas. MSOPRANO JANET BAKER: F. Schubert: Der Alpenjäger, Lied per voce e pianoforte op. 37 n. 2 - P. G. Johnson. TRIO DI TRIESTE: J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore op. 87. PIANISTA CRISTINA ORTIZ. H. Villa-Lobos: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Orch. Royal Philharmoniker dir. M. Martinez. DIRETTORE JOSEPH KELBERGER. R. Strauss: 4 Interludi sinfonici dall'opera «Intermezzo» - Orch. di Stato Bavarese.

12,30/ARCAICA: A. Dvorak: Canti tagani op. 35 - Contr. A. Michveva - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Neschling. F. J. Haydn: Scene di Berenice - Sopr. B. Jackson - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Abbado.

13,00/MUSICA ANTICA: H. Isaac: 4 Motetti

13,30/MUSICA OGGI: MORITZ FELDMAN: For Frank O'Hara, per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e percussioni - The shallows of Salangan per coro e orchestra

14,00/PAGINE PIANISTICHE DI STRAVINSKY: Tre Movimenti da Petruska - 4 Studi op. 7 - Tanga - Seconda Sonata - Tre Pozzi facili per pianoforte a quattro mani

14,40/CONTRASTI: F. Chopin: Quattro Mazurke per pianoforte op. 17. J. Dowland: Galliard to lachrimae per luto

15,00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: SOPRANO JANINE MICHÉAU - TENORE: MICHEL SENECHAL - BARITONO PIERRE MOLLET: C. Debussy: L'Enfant prodige, scene lirique per soli, coro e orchestra. PIANISTI ALFONS E ALOYS KONTARSKY: J. Brahms: Souvenir de la Russie, trascrizioni in forma di fantasia su arie russe e boeme per pianoforte a quattro mani - Dieci variazioni in mi bemolle maggiore su un tema di Schumann, per pianoforte a quattro mani. DIRETTORE SERGIU CE-LIBIDACHE. L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 68 «Pastorale».

17,00/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: Musiche di M. Praetorius - G. da Firenze - A. de' Lantini - J. Dowland - C. Jannequin - G. De Machault - J. Ockeghem - G. P. da Palestrina

18,05/VALZER, GALOP, MAZURKE: Musiche di A. Kaciaturlan - J. Strauss jr. - S. Moniuszko - F. Liszt - J. Lanner

18,30/FILOMUSICA: M. A. Charpentier: Concerto (suite) a quattro parti, per violino. H. Purcell: My Heart is Inditing, antirith a otto voci soliste, coro e strumenti. F. J. Naderman: Notturno per flauto e arpa. E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra. J. Sibelius: Karelia, suite per orchestra in tre movimenti op. 11.

20,00/MUSICA SACRA DI GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI: Laetatus sum, salmo 121 in do maggiore per soprano, orchestra d'archi e basso continuo. Revisione di Gabriele Catalucci - Salve Regina in la minore per soprano, 2 violini e basso continuo - In coelestibus regni, antifona per contralto, archi e cembalo - Inflammatus et accensus - Salve Regina in do minore per soprano e orchestra d'archi.

20,45/ELABORAZIONE PER FLAUTO TRAVERSO: B. Martinotti-G. Boneschi: 21.00/Concerti in replica: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai.

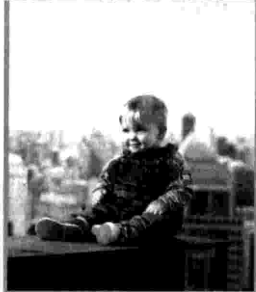
CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Antonio Nanni. Angelo Persichelli. Flauto, Mauro Loguercio, violino, André Darras cembalo.

J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per flauto, archi e basso continuo BWV 1067 - Concerto in la minore per cembalo, flauto, violino e orchestra BWV 1044 - Suite n. 1 in do maggiore per orchestra BWV 1066 - Orchestra Filarm. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 18.03.1988).

22,10/IL 900 STORICO: A. Skrijabin: Sinfonia n. 3 in do minore op. 43 «Le Di-vi poème».

23,00/A NOTTE ALTA: A. Ljadov: Kikimora, leggenda per orchestra op. 65. C. Maria von Weber: Andante e Rondò ungherese in do minore per viola e orchestra op. 35. M. Haydn: Larghetto in fa maggiore, per trombone e orchestra da camera. J. N. Geoffrey: Suite in fa minore. H. Purcell: Tre Fantasie per quartetto d'archi.

24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA



BABY BIRRA

UN GIORNO IN LIBERTÀ

È intrepido. È spietato. È... sdentato! Una nuova strepitosa commedia di John Hughes (Mamma ho perso l'aereo 1 e 2), diretta da Patrick Read Johnson, con Joe Mantegna, Joe Pantoliano e Lara Flynn Boyle



TRUE LIES

Non era chi era e non faceva ciò che diceva. Azione e spettacolarità per Arnold Schwarzenegger in una spy story scritta, prodotta e diretta da James Cameron ("Terminator 2", "Aliens"). Nel cast Jamie Lee Curtis.



SPEED

Se vai piano... sei morto! Una dinamite miscela di humor e suspense nella corsa contro il tempo diretta da Jan De Bont con Keanu Reeves, Dennis Hopper, Sandra Bullock e Jeff Daniels.



AIRHEADS

UNA "BAND" DA LEGARE

Trasgressione e musica per il nuovo "Easy Rider" degli anni '90 diretto da Michael Lehman con Joe Mantegna, Steve Buscemi, Brendan Fraser e Adam Sandler.



BAD GIRLS

Il destino trasformò quattro donne in leggenda. Anche il western diventa femminile! Madeleine Stowe, Andie MacDowell, Mary Stuart Masterson e Drew Barrymore dirette dal grande Jonathan Kaplan.



IL MIRACOLO DELLA 34ª STRADA

Se avete mai visto una stella cadente, allora saprete che i miracoli accadono... ogni Natale! Richard Attenborough e Babbo Natale nel film scritto e prodotto da John Hughes, con la regia di Les Mayfield.

VOLA AL CINEMA & V

**BAD
GIRLS**

**True
Lies**

**BABY
BIRRA**

SPEED

CLUB vacanze "CINE



Dal 1
M A

Viaggio aereo da
MALDIVE più una
pensione completa
villaggio CLUB VACANZE

6° e

C A

Viaggio aereo da
TOBAGO più una
pensione completa
villaggio CLUB VACANZE

8° estratto

CARAIBI

Viaggio aereo da Roma o Milano per NORTH CAICOS più una settimana di soggiorno in pensione completa per due persone presso il villaggio CLUB VACANZE PROSPECT OF WHITBY.



CI VACANZE

20th CENTURY FOX

ATLANTIS

Il Miracolo
Della
34a Strada

**Gioca ogni settimana
con**

TV
radiocorriere

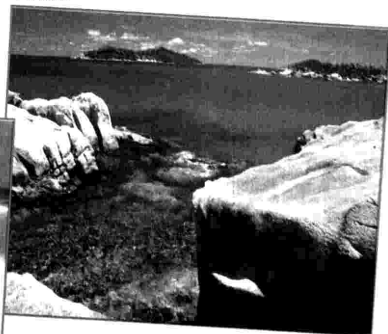
20th CENTURY FOX presentano "VACANZE"

5° estratto
DIVE

Roma o Milano per le
settimane di soggiorno in
per due persone presso il
villaggio di BODUHITHI.

6° estratto
AIBI

Roma o Milano per
settimane di soggiorno in
per due persone presso il
villaggio di ARNOS VALE.



Dal 9° al 15° estratto
ITALIA

Soggiorno per due persone in pensione
completa presso il villaggio **CLUB VACANZE**
TRITON di SELLIA MARINA.

Aut. Min. rich.

1	2	3	20 th CENTURY FOX	CLUB Vacanze	TV
biglietto cinema	biglietto cinema	biglietto cinema			
Titolo film	Titolo film	Titolo film	COGNOME		
			NOME		
			ETÀ		
			VIA		
			CITÀ		
			TELEFONO		
Cinema / Città	Cinema / Città	Cinema / Città	TIMBRO AGENZIA		
			CODICE CLUB VACANZE		

Spedire a TV Radiocorriere - CINEVACANZE - Casella Postale 6227 - 00100 Roma



I CONSIGLI DI FRATE SISTO

I rimedi, le bonarie ricette e i piccoli accorgimenti pieni di buon senso in un libro che ci rende partecipi dell'antica e semplice saggezza popolare.

C'era una volta...
Ennio Flaiano



C'ERA UNA VOLTA... ENNIO FLAIANO

L'aspetto moderno, sensibile, curioso del Flaiano "comunicatore" è l'argomento di un libro arricchito anche dalla presenza di alcune pagine e interviste fra le meno conosciute di questo singolare, acutissimo autore.



DEBOLE E' LA CARNE

Da Monica Bellucci a Ornella Muti, da Gianbretti a Zuccherò, una manciata di famosi personaggi del mondo dello spettacolo si "spoglia" per Barbara D'Urso. Il risultato è uno spaccato inedito e gustoso dello "star system italian style".

Mondo e calcio
generazione
Campioni, campioni, campioni
Storici del
Mondialissimo
dal 1930 al 1994

CAMPIONI, CAMPIONI, CAMPIONI

Mondicudo 1930 - Usa 1994. Gli autori percorrono sessantaquattro anni di Campionati Mondiali di calcio intrecciandoli strettamente non solo ai personaggi che ne hanno fatto la storia, ma anche alla vicenda, lice o drammatiche, dell'umanità.

Don Antoniazzi
**Tacere
è
Peccato**
MUTTI E L'INCHIESTA DI DON ANTONIAZZI

2a edizione

TACERE E' PECCATO

Il "prete da marciapiede", come Don Antonio Mazzi si autodefinisce, ci consegna in questo libro novanta lettere ai giovani, alle famiglie, ai politici e ai potenti che riassumono il suo costante impegno a favore della società sofferente.



L'ISOLA IN CAPO AL MONDO

L'avvincente romanzo di un viaggio a Tristan da Cunha, vulcano addormentato nella solitudine dell'Oceano Atlantico meridionale. Trecento abitanti che difendono con orgoglio il loro isolamento. Un luogo dove tutti i significati della vita ripartono da zero.

IL KATINELLI
**il libro
di
chiunque**
MANI AL
POVERO
PER LA
CITTADINANZA
RETI 1993-4

IL LIBRO DI CHIUNQUE

Questo "manuale per il cittadino della seconda repubblica" ridisegna le modalità di un corretto rapporto tra cittadini e istituzioni. In appendice, la "Scheda del cittadino" per promuovere o bocciare le prestazioni della pubblica amministrazione.



MY GENERATION

Come sono i ventenni, i trentenni, i quarantenni? L'amicizia, la politica, il sesso, la noia, la notte, la droga, la scuola: 19 giovani esordienti raccontano la loro generazione.



LE DUE FOLLE

L'opera prima di Giorgio Saviane introduceva per la prima volta nella letteratura il tema "calcio". Oggi viene riproposta in una nuova edizione arricchita da un epilogo a sorpresa ispirato all'attualità calcistica.

Nuova
ERI

Roma - Via Goiran, 3 - Tel. 06/3686663 - Fax 06/37513749



I CAMINI DELLE FATE

*Un grande libro fotografico.
Un grande scrittore.
Un fantastico viaggio
in terra turca
attraverso dodici racconti
di Giampaolo Rugarli.*



ULTIMO MINUTO

*Da una fortunata serie televisiva,
racconti - rigorosamente autentici -
di uomini, donne e bambini
di straordinario coraggio.
Eroismi di gente comune che
avvicinano ed emozionano.*



TELECAMERA CON VISTA

*Nel retroscena del Telegiornale
raccontati da Bruno Vespa e nei
suoi incontri con i protagonisti,
da Valpreda a Di Pietro,
rivivono venticinque anni
di storia italiana.*



3a edizione

GLI ALTRI CHE FARN

*Furio Colombo si chiede se vogliamo
essere solo spettatori di violenze,
di massacri, di funerali, di stragi.
E conclude che solo difendendo o proteggendo
un altro essere umano potremo proteggere,
alla fine, i nostri figli e noi stessi.*



COMUNISMO STORIA DA NON DIMENTICARE

*Gustavo Selva ripercorre "La lunga notte del comunismo"
con l'intento di storicizzare eventi e protagonisti di un
sistema politico che ha avuto un peso tanto rilevante
nella storia del mondo.*



MASS MEDIA STATO, NAZIONE

*Un libro che affronta i problemi
cruciali che hanno segnato negli
ultimi anni la nostra vita pubblica:
l'uso della violenza politica,
la guerra fredda, le questioni, oggi
drammaticamente risorgenti,
dell'identità nazionale
e dell'identità culturale.*



DETTO TRA NOI

*Venti storie di cronaca
italiana scelte e raccontate
da Piero Vigorelli.
Uno stile narrativo ricco
di autentica suspense,
con il ritmo del giallo
e dei "legal thrillers"
americani.*



FANTASTICAMENTE

*Capire cosa si nasconde dietro i nostri
comportamenti, trovare gli strumenti
giusti per superare paure e debolezze,
scoprire come valorizzare le nostre capacità.
Un libro che è una risposta utile ai tanti
problemi, piccoli e grandi, della personalità.*



LA FABBRICA DI PINOCCHIO

*Con quali esiti la cultura
massmediale si è impadronita di
Pinocchio? I risultati di una ricerca
sulla fortuna del personaggio di
Collodi tradotto e interpretato
dall'industria culturale entro codici
stilistici e media diversi.*

Nuova
ERI

Roma - Via Goiran, 3 - Tel. 06/36863663 - Fax 06/37513749

- **6,00 Euronews** [8268598]
- **6,45-9,30 TG 1 e RAIUNO** presentano **Unomattina Estate**. Con Maria Teresa Ruta e Amedeo Goria
- **6,45-7,30 TG 1 - FLASH** [1632376]
- **7,00-8,00-9,00 TG 1** [1298314]
- **8,30 TG 1 - FLASH** L.I.S. [45208]
- **9,30 TG 1 - FLASH** [8455395]
- **9,35 Cose dell'altro mondo**. Telefilm
- **Il nuovo sindaco** [9028937]
- **10,00-11,40 La domenica della buona gente** (1953). Film commedia. Regia di Anton Giulio Majano. Con Sophia Loren, Renato Salvatori, Maria Fiore [57043]
- **11,00 Da Napoli TG 1** [1502753]
- **11,40 Venerdì insieme - Supplemento di Unomattina Estate '94**. Conducono Maria Teresa Ruta e Amedeo Goria [9243753]
- **12,25 Che tempo fa** [7301192]
- **12,30 TG 1 - FLASH** [28260]
- **12,35 La signora in giallo**. Telefilm
- **Viaggio col morto** [1448005]
- **13,30 TELEGIORNALE** [4442]
- **14,00 Mi ritorni in mente flash** [99647]
- **14,10** La lunga linea rosa. **Tre donne per uno scapolo** (1964). Film commedia. Regia di Delbert Mann. Con Glenn Ford, Geraldine Page, Angela Lansbury, Barbara Nichols [2330918]
- **15,50-18,00 Uno per tutti. Solletico Vacanze**
- **15,50 Pixie e Dixie**. Cartoni [3020376]
- **16,00 Hanna & Barbara** robot. Cartoni [1946444]
- **17,05 Gli antenati**. Cartoni [118043]
- **18,00 TG 1**
- **Previsioni sulla viabilità**. CCISS Viaggiare Informati
- **Appuntamento al cinema** [37734]
- **18,20 Spazio 1999**. Telefilm
- **Il cervello spaziale** 777 [4375227]
- **19,05 Red Ronnie** presenta **Mi ritorni in mente** [501024]
- **19,50 Che tempo fa** [3445181]
- **20,00 TELEGIORNALE** [79]
- **20,30 TG 1 - Sport** [65444]
- **20,40** In diretta dal Palazzetto dello Sport di Salsomaggiore Terme Fabrizio Frizzi presenta **Miss Italia 1994**. Di Enzo Mirigliani. Testi di Claudio Fasulo, Marco Luci e Federico Moccia. Organizzazione del Concorso Miti S.r.l. Direzione artistica e supervisione delle Miss Liliana Simonetta. Direttore di produzione Paolo Sirotti. Produttore esecutivo Gabriella De Nigris. Regia Nazareno Balani. 1ª serata [2649598]
- **23,00 TG 1** [60024]
- **23,10 Linea Blu - Meteo mare**. A cura di Gigi Parodi [2492208]
- **23,15 Venezia Cinema '94**. Un programma di Gabriella Lazzoni e Carlo Tagliabue. Con Patrizia Carraro e Vincenzo Mollica [5493444]
- **23,30 Bruciapelo** da un'idea di Ciccio Testa e Sandro Paternostro. Un programma di Sandro Paternostro. Con la collaborazione di Pietro Galeotti e Enrico Magrelli. Condotto da Sandro Paternostro. Regia di Guido Tosi. Collaborazione di Mario Pompei. Produttore esecutivo Paolo De Andreis [75289]
- **0,05 TG 1 - NOTTE** [9374680]
- **0,10 Che tempo fa** [9373951]
- **0,15** Gigi Marzullo e Gianluca Nicoletti **Uno più uno** [7154796]
- **0,30 DSE - Sapere Camere d'Autore**. 5ª puntata. Lawrence e Durel, scritture e turbamenti

TRE DONNE PER UNO SCAPOLO

14,10

Film

In lizza per conquistare il cuore del giovane e libero Harry Mock (Glenn Ford) ci sono una saggia zitella (Geraldine Page), una bionda pronta alle facili avventure (Barbara Nichols) ed una vedova calcolatrice (Angela Lansbury). Scelta travagliata andando a zonzo tra un appartamento ed un albergo. Commedia sentimentale, con ottimi caratteristi. (durata: 96')

Miss Italia 1994

20,40

Varietà

Sessanta ragazze in trepidante attesa, tutte belle, tutte rigorosamente fra i 17 ed i 26 anni, vengono selezionate per la finalissima di domani sera. Sono sottoposte ai test psicologici di Lucarelli e Carboni, al vaglio di una giuria tecnica che riunisce fra gli altri Marco Testa, Gavino Sanna, Diego Dalla Palma, e al voto dei telespettatori, che possono chiamare in diretta il numero 0521/252525: al centralone **Giorgia Zanin**, Miss Italia 1992. Fabrizio Frizzi conduce la 55ª edizione del concorso che quest'anno ha aperto le porte anche alle giovani che sono mogli e madri. È la seconda svolta storica, dopo quella del 1990, quando abolirono le canoniche misure su proposta di Maurizio Costanzo, allora presidente di giuria.



È caduto un altro tabù in nome della uguaglianza di tutte le candidate - commenta Enzo Mirigliani, patron della manifestazione. Abbiamo voluto, primi nel mondo, dare un segnale ulteriore di adeguamento ai tempi. Tutte le donne devono avere pari opportunità, in politica, in famiglia e nel lavoro. Era cosa anacronistica e sciocca continuare a discriminare tante bellissime ragazze - colpevoli - solo di essere sposate o di avere figli.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,00-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
- 1,00 Doc Music Club** [7956574]
- 1,30 Breve storia di Mister Miffin** (1967). Di A. Prior. 4ª. Sceneggiato. Regia di Anton Giulio Majano. Con A. Lupo [4334086]
- 3,05 TG 1 - NOTTE**. Replica [95914609]
- 3,10 Doppia Coppia** (1969). 2ª puntata. Spettacolo musicale di Amuri e Verde. Con Alighiero Noschese [1344225]
- 4,15 TG 1 - NOTTE**. Replica [84554999]
- 4,20 Calcio: Coppa UEFA** (1993). Juventus-Borussia [5173593]
- 5,50 Doc Music Club**

- 6,30 Videocomic** [2208]
- 7,00 Euronews** [46173]
- 7,10 Mille capolavori**. Un artista al giorno. National Gallery Washington - Franz Kline [4096591]
- 7,20-10,20 Quante storie!**
- 7,20 Nel regno della Natura. Esplorando le Falklands - Gli elefanti di Amboseli** [4743314]
- 8,10 Dinosaurs tra noi**. Telefilm
- Il canto della sirena** [4017024]
- 8,35 Don Coyote e Sancho Panda**. Cartoni [3951043]
- 9,25 Gli antenati**. Cartoni [1474444]
- 9,50 Lassie**. Telefilm
- Il concorso** [1981821]
- 10,20 Quando si ama**. 166ª puntata [8785956]
- 11,45 TG 2 - MATTINA** [7813043]
- 11,50 I suoi primi 40 anni**. Conduce Enza Sampò [1859579]
- 12,05 Medico alle Hawaii**. Telefilm
- Storia di Natale** [4403821]
- 13,00 TG 2 - GIORNO** [8685]
- 13,30 Meteo 2** [35463]
- 13,35 Scanzonatissima** [8679531]
- 14,10-15,20 Supersop**
- 14,10 Santa Barbara**. 856ª puntata [46260]
- 14,55 Beautiful**. 111ª puntata [563444] 778
- 15,20** Adventure, sorrisi ed emozioni. **Torresavaglia** (1941). Film. Regia di David Miller. Con Robert Taylor, Brian Donlevy, John Hunter [7470918]
- 17,15 TG 2 - FLASH** [8809937]
- 17,20 Soko 5113 - Squadra speciale**. Telefilm. Chicken Charity [179289]
- 18,10 TG5 Sportarea** [6036550]
- 18,20 Meteo 2** [1201937]
- 18,25 In viaggio con Sereno variabile**. Di Osvaldo Bevilacqua [7594444]
- 18,35 Il Commissario Köster**. Telefilm
- Omicidio nel parco del castello** [8324918]
- 19,45 TG 2 - SERA** [149579]
- 20,15 TG5 - Lo sport** [1592840]
- 20,20 Guarda guarda**. Antepremiera di **Il grande Gioco dell'Oca**. Condotto da Gigi Sabani in compagnia del piccolo Adriano Pantaleo. «Inviati speciali sul campo»: Alessia Marcuzzi, Paola Saluzzi. Ideato e diretto da Jocelyn [82807685]
- 23,15 TG 2 NOTTE** [5423414]
- 23,30 Meteo 2** [24622]
- 23,35 Scanner. Dietro la cronaca** di Aldo Bruno. Produttore esecutivo Brunella Lanaro. **Roberto Marinho: la comunicazione al potere**. Di Enzo Calabrò. Claudio Trovato [2900289]
- 0,15 Bologna. Atletica leggera: Meeting internazionale**. La notte delle stelle [3341357]
- 1,00 Appuntamento al cinema** [2126628]
- 1,05 Gli indomabili dell'Arizona** (1965). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Glenn Ford, Henry Fonda, Hope Holiday

Terra selvaggia

15,20

Film

Robert Taylor è il vendicatore fuorilegge Billy the Kid. Durante una rapina rivede Jim Sherwood, un suo amico d'infanzia, ora intendente dell'allevatore Keating, che cerca di ricondurlo sulla retta via. Ma l'assassino dell'innocuo «guitarrero» Pedro lo riporta ad impugnare di nuovo i suoi revolver. (durata: 90')



20,40

Varietà

Prima o poi tutti si imbattono nella casella 44. Ecco il disegnatore di corpi, Carlo Saggi. Sono vere opere d'arte quelle che dipinge sui corpi delle sue modelle. «Ho iniziato per caso nell'80 con una copertina per un settimanale ed ho avuto subito molta fortuna. Adesso questo è l'unico modo che ho per esprimere quello che voglio e... subito dopo, cancellarlo».

SCANNER

23,35

Attualità

Nel più grande paese sudamericano si terranno tra poco nuove elezioni presidenziali. Come altre volte, il favorito è Lula, il sindacalista candidato delle sinistre. Sarà ancora battuto? e perché? Il documento di Scanner indaga sul potere di condizionamento che il proprietario di Globo Tv, Roberto Marinho ha riunito nelle sue mani in sessantatré anni di vita alla testa del più grande gruppo che controlla le comunicazioni, scritte, radiofoniche e televisive, del paese.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,25 **TG 2 NOTTE.** Replica [2963406]
- 2,40-6,30 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
- 2,40 **Sanremo Compilation** [1924357]
- 3,00 **Amazzoni bianche** (19365). Film comedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Paola Barbara, Sandro Ruffini, Enrico Viariso [9705113]
- 4,10 **Il vento notturno** (1968) di Ugo Betti. Regia di Ottavio Spadaro. Con Anna Miserocchi, Antonio Battistella, Carlo Hintermann [6493241]
- 6,10 **Ridolini alla segheria.** Comiche

- 6,25 **TG 3 - Edicola** [1600753]
- 6,45-12,00 **LALTARETE Spazio Estate**
- 6,45 **DSE - Sapere Viaggio nel Pianeta Naif.** 5ª puntata. *Le storie italiane* [2740111]
- 7,15 **Euronews - TG dall'Europa** [4853666]
- 7,30 **DSE - Passaporto - Viaje al Espanol** [1178192]
- 7,45 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [4845353]
- 8,00 **DSE - Chimica in laboratorio.** 15ª puntata. *Velocità di reazione* [1579]
- 8,30 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [8463314]
- 8,45 **DSE - Arte. Duccio e il restauro della Maestà degli Uffizi.** Un programma di Massimo Beccattini e Andrea Granchi. 3ª puntata. *Un capolavoro ritrovato* [6560531]
- 9,15 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [1194173]
- 9,30 **DSE - Pagine italiane in 500 cicli di vita thailandese.** Regia di Vittorio Barattolo. 5ª puntata. *Vita è lavoro* [9956]
- 10,00 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [86753]
- 10,15 **DSE - Profili di protagonisti.** *Edison* [5091463]
- 10,45 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [8495043]
- 11,00 **DSE - Gli Anniversari - Umberto Saba** [77005]
- 11,20 **DSE - Filosofia. Ilya Prigogine: Tempo ed entropia** [7026260]
- 11,30 **Euronews - No Comment** [6736208]
- 11,40 **DSE - Franco e Tomaso a...** *Ischia.* Programma di Franco Solfiti [9882666]
- 12,00 **Da Milano TG 3 OREDDODICI** [55869]
- 12,15 **Il testimone** (1946). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Roldano Lupi, Mauren Melrose (Marina Berti), Ernesto Almirante, Sandro Ruffini [899734]
- 14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [85444]
- 14,15 **TG 3 POMERIGGIO** [3641163]
- 14,30 **DSE - Caramella.** Presenta Valeria Ciangottini. 20ª puntata [1918]
- 15,00-17,40 **TGS Derby**
- Roma. **Nuoto: Campionati del mondo.** Pallanuoto femminile e Tuffi [5736869]
- 17,40 **Geo. Madagascar: Il piccolo continente** [2181647]
- 18,45 **TG 3 Sport - Meteo 3** [787482]
- 19,00 **TG 3** [63]
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [92550]
- 19,50 **Venezia. Speciale Cinema.** A cura del TG 3 e di RAITRE [988024]
- 20,05 **Biob Venezia.** A cura di Enrico Ghezzi e Marco Giusti [1675956]
- 20,20 **Il grande golo** (1993). Film drammatico. Regia di Roger Spottiswoode. Con Matthew Modine, Lily Tomlin, Anjelica Huston, Richard Gere, Steve Martin, Phil Collins [9828376] 777
- 22,00 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- Meteo 3 [14821]
- 22,15 **Roma. Nuoto: Campionati del mondo.** Pallanuoto maschile: *Italia-Kazakistan* [156463]
- 23,30 **Sarajevo.** Documentario. Di Radovan Tadic [30314]
- 0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**

IL TESTIMONE

12,15

Film

Un uomo (Roldano Lupi) è accusato di omicidio da un testimone (Ernesto Almirante) che basa le sue dichiarazioni sulla infallibilità del suo orologio. Quando si accorge di essere in errore, scagiona il presunto colpevole che, uscito di prigione, vuole comunque vendicarsi del suo accusatore. Decide di sopprimerlo... Un giallo psicologico per l'opera prima di Pietro Germi, scritto insieme con Cesare Zavattini. (durata: 90')

IL GRANDE GELO

20,20

Film

È il racconto della storia dell'Aids a partire dai primi e apparentemente inspiegabili casi di deficienza immunitaria fino alla scoperta del virus dell'Hiv. Molti attori famosi, da Richard Gere a Lily Tomlin, da Matthew Modine ad Anjelica Huston, hanno prestato la loro immagine per questa opera divulgativa che nel titolo originale inglese, *And the band played on*, si rifà al film commedia della fine anni '60, *The boys in the band*, che fu una sorta di manifesto della cultura gay americana. (durata: 96')



NUOTO CAMPIONATI DEL MONDO

22,15

Sport

Il Settebello di Ratko Rudic, memorabile vincitore dell'oro olimpico a Barcellona contro la Spagna, si presenta favorito in questo torneo mondiale. Inserito nel gruppo D con Canada, Ungheria e Kazakistan, affronta la giovane formazione asiatica, forte fisicamente ma inferiore agli azzurri sul piano tecnico.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Rosa di sabbia.** Di Rachid Benhadj [1406932]
- 2,30 **Biob. Di tutto di più** [7960777]
- 3,00-6,30 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
- 3,00 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [7961406]
- 3,30 **Una cartolina musicale** [3142932]
- 3,45 Una settimana con il film tedesco: **Il barone di Münchhausen** (1943). Film d'avventura. Regia di J. von Baky. Con H. Albers, I. Werner [5831338]
- Civiltà delle cattedrali** [7362203]
- 6,00 **Concerto jazz: L. Donaldson**



- * 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7336376]
- * 9,00 **Arca di Noè.** Documentario [47591]
- * 9,58 **Clak News** [4519666]
- * 10,00 **Tu sei il mio destino** (1954). Film commedia. Regia di Gordon Douglas. Con Frank Sinatra, Doris Day [962111]
- * 12,00 **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi [60005]
- * 13,00 **TG 5.** News [8579]
- * 13,30 **Beautiful.** Soap opera. 1051ª puntata [1666]
- * 14,00 **Forum Estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri [80869]
- * 15,00 **Pappa e... ciccica.** Telefilm *A cena con l'architetto* [1043]
- * 15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm *Lettere dalla prigione* [1802]
- * 16,00 **Cristoforo Colombo.** Cartoni *Un providenziale aiuto. 1ª parte* [76260]
- * 16,15 **Le voci della savana.** Cartoni *Le grandi piogge* [715531]
- * 16,55 **La pazzia storia dell'uomo.** Sitcom. Con Carlo Sacchetti [1211685]
- * 17,00 **Power Rangers.** Telefilm [50111]
- * 17,25 **Perry Nason.** Sitcom. Con Debora Magnaghi [1292550]
- * 17,30 **Batman.** Cartoni *Vertigine* [7208]
- * 18,00 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [39111]
- * 19,00 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [144/222900] [9482]
- * 20,00 **TG 5.** News [3227]
- * 20,30 **Beautiful.** Soap opera. 1052ª puntata. Con Ronn Moss, Katherine Kelly Lang [433579]
- * 22,15 **Passioni.** Miniserie. 1ª visione tv. 32ª puntata. Regia di Fabrizio Costa. Con Virna Lisi, Giorgio Albertazzi, Gigi Proietti, Lorenzo Flaherty [5053869]
- * 23,00 **Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm. *Guerra chimica* [82289]
- * 24,00 **TG 5.** News [45796]
- * 0,15 **Agente speciale.** Telefilm [3654777]
- * 1,15 **Arca di Noè.** Documentario [7709048]
- * 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [1801390]
- * 2,30 **Arca di Noè.** Documentario [4159357]
- * 3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm [4120845]
- * 4,30 **Pappa e... ciccica.** Telefilm [4139593]
- * 5,30 **Arca di Noè - Itinerari**

BEAUTIFUL



20,30

Soap opera

Quale migliore pubblicità per la Forrester di una sfilata di beneficenza, gremita di vip hollywoodiani e presentata nientemeno che dal mitico attore Charlton Heston? Ma Brooke mette il veto all'iniziativa, forse perché a proporglielo è stata proprio Stephanie, salvo poi, in seguito all'intervento di Ridge, delegare la donna ad occuparsi dei preparativi. E l'annuncio viene dato in tv proprio da lui, da Charlton Heston. Sally non si perde d'animo di fronte ad una simile mossa della concorrenza e prende una decisione piuttosto ardita: la nuova collezione del suo atelier porterà il marchio Armando.

Passioni



22,15

Miniserie

Drammatica notizia per Luisa: l'ematologo le rivela che i campioni di sangue di Boldano (Fernando Hilbeck), per il trapianto di midollo. Boldano confida allora a Lender di essere sempre stato convinto che Alberto fosse davvero suo figlio e lo prega di salvarlo ma di non portarlo via dalla sua famiglia.



- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**
 - Martina e il campanello misterioso
 - Chobin e il principe stellare
 - Una per tutte, tutte per una
 - Transformers
 - Peter Pan
 - Teenwolf [96637668]
- 9,30 **Hazzard.** Telefilm *Cletus innamorato* [97032]
- 10,30 **Starsky & Hutch.** Telefilm *Il coraggio di Anna* [16208]
- 11,30 **A-Team.** Telefilm *Dov'è il mostro?* [9049956]
- 12,25 **Studio aperto.** News [1407598]
- 12,35 **Fatti e misfatti** [6188192]
- 12,40 **Studio sport** [6170173]
- 12,45 **Ciao ciao e cartoni**
 - Spank, tenero rubacuori
 - The real Ghostbusters [3461043]
- 14,00 **Studio aperto.** News [5127]
- 14,30 **Pilole Festivalbar '94** [60647]
- 14,35 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm *La foto dell'anno* [843192]
- 15,00 **Sei giorni con la simpatia.** Lucas (1986). Film drammatico. Regia di David Seltzer. Con Corey Haim, Charlie Sheen [88550]
- 17,00 **Baywatch.** Telefilm *L'estate dell'85* [33937]
- 18,00 **I miei due papà.** Telefilm *L'incarico* [27869]
- 18,25 **Pilole Festivalbar '94** [1237208]
- 18,30 **Baby sitter.** Telefilm [4598]
- 19,00 **Genitori in blue jeans.** Telefilm [5685]
- 19,30 **Studio aperto.** News [4956]
- 20,00 **Mai dire Tv.** Replica [1869]
- 20,30 **Venerdì cinema nero. Soggetti proibiti** (1988). Film poliziesco. Regia di Lee Thompson. Con Charles Bronson, Perry Lopez [7802]
- 22,30 **Aspettando Bravissima.** Varietà. Con Valerio Merola. 1ª puntata [6096]
- 23,00 **Indagine oltre il buio** (1982). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di J. Llewellyn Moxey. Con David Naudgorton, Dorian Harewood [4541918]
- 1,10 **Starsky & Hutch.** Telefilm [5116951]
- 2,00 **A-Team.** Telefilm [4149970]
- 3,00 **Baywatch.** Telefilm [4150086]
- 4,00 **Hazzard.** Telefilm [4136406]
- 5,00 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm [6380999]
- 5,30 **Baby sitter.** Telefilm [6383086]
- 6,00 **Genitori in blue jeans.** Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 004

LUCAS

15,00

Film

Il quattordicenne Lucas si innamora di una ragazza che però finisce tra le braccia di un ragazzo più grande (Charlie Sheen). Per tentare di riconquistarla fa la cosa che odia di più: giocare a football. Sarà un disastro, ma almeno otterrà il rispetto dei compagni. Esordio cinematografico per Winona Ryder e una delle prime interpretazioni di Charlie Sheen, attualmente sugli schermi con l'Infiltrato. (durata: 100')

SOGGETTI PROIBITI



20,30

Film

L'anziano poliziotto della buon costume Crowe (Charles Bronson) cerca da tempo di incastrare il viscido e infido Duke (Juan Fernandez), adescatore di minorenni che poi avvia alla prostituzione. L'occasione propizia arriva quando viene rapita la figlia di un uomo d'affari giapponese, giunto a Los Angeles. Il poliziotto vincerà grazie alla sua spietata determinazione. (durata: 95')

INDAGINE OLTRE IL BUIO

23,00

Film 1° Tv

Uno zelante coroner sta indagando su un delitto e sospetta che la colpevole sia una ragazza squillo che vive ad Hollywood. Pur di risolvere il mistero, è pronto a tutto, anche a fronteggiare la donna che si dimostrerà essere una vampira. Un thriller con David Naughton, all'epoca reduce dal successo di Un lupo mannaro americano a Londra di John Landis. (durata: 98')



7,45 Love boat. Telefilm [8748444]

8,30-18,00 Buona giornata. Conduce Patricia Rossetti ☎ 0369/56126 [8461956]

8,45 Pantanal. Telenovela [7975424]

9,45 Guadalupe. Telenovela. Con Adela Norega, Eduardo Yanez [5736821]

10,30 Maddalena. Telenovela. Con Lucia Mendez [41482]

11,30 TG 4. News [6727550] ☎ L.I.S.

11,40 Antonella. Telenovela [1255647]

12,05 Gioco delle coppie beach. Con I Trettè e Wendy Windham [4405289]

13,00 Sentieri. Soap opera [3753] ☎ 777
13,30 TG 4. News [153647]

15,00 Topazio. Telenovela [3071956]

16,40 Diritto di nascere. Telenovela [6739260]

17,10 Principessa. Telenovela [539647]

18,00 Perdonami. Varietà. Conduce Davide Mengacci. Replica [71685]

19,00 TG 4. News [55]

19,30 La casa nella prateria. Telefilm [8869]

20,30 Totò 13. Signori si nasce (1960). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Peppino De Filippo [13734]

22,30-1,15 Indimenticabile Marlon Brando. La caccia (1966). Film drammatico. Regia Arthur Penn. Con Jane Fonda, Marlon Brando [5723227]

23,45 TG 4 Notte [9367043]

1,15 Rassegna stampa [9056593]

1,30 Top secret. Telefilm [5564195]

2,20 Mannix. Telefilm [7808222]

3,15 Rassegna stampa. Replica [6763574]

3,25 Love boat. Telefilm [7134406]

4,15 Top secret. Telefilm [3660154]

5,05 Rassegna stampa. Replica [5587715]

5,15 Love boat. Telefilm [2549390]

6,10 Mannix. Telefilm [9196883]

7,00 Top secret. Telefilm

Antonella

11,40

Telenovela

Antonella non finirà mai di ficcarsi in situazioni imbarazzanti: ora ha coinvolto Arturo in un falso fidanzamento con lei solo per far dispetto a Nicola. E gli deve delle spiegazioni. Ma Arturo non si dimostra certo comprensivo verso la ragazza burlona e medita vendetta. Carlo e Paola hanno ripreso a frequentarsi e Lucrezia è entrata subito in fibrillazione.

SIGNORI SI NASCE



20,30

Film

Per scroccare un po' di quattrini e sovvenzionare un'opera interpretata dalla sua amica (Della Scala), il barone Ottone Spinelli degli Ulivi (Totò) fa credere a suo fratello Pio (Peppino De Filippo) che la ragazza sia una sua figlia nata da un amore infelice. Tanto Ottone è fannullone e scioperato, quanto Pio è onesto e lavoratore. Proprietario di un avviato negozio di paramenti religiosi quest'ultimo concede il prestito e si trova coinvolto nell'avventura che determinerà il successo della giovane attrice. (durata: 96')

LA CACCIA

22,30

Film

Un carcerato fuggitivo, Bubber Reeves (Robert Redford), capita ad un passo da casa sua: un villaggio del Texas dove la corruzione degli uni si unisce alla viià degli altri e sono in molti a temere che l'ergastolo non porti a termine le sue vendette. Così capita alla moglie di Bubber (Angie Dickinson) che se la intende con Jake, il figlio del più ricco del paese; ma non sono solo i due amanti ad aver paura. E mentre lo sceriffo Calder (Marlon Brando), cerca di catturare il fuggiasco per restituirlo alle autorità, gli altri meditano invece di ucciderlo. (durata: 135')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [3876956]
- 8,30 He Man. Cartoni [6376]
- 9,00 Batman. Telefilm [7005]
- 9,30 L'impareggiabile Lady Gomma. Cartoni [2032]
- 10,00 Natura amica [1821]
- 10,10 Pow Wow. Cartoni [3612260]
- 10,50 Agente speciale 86: un disastro in licenza. Telefilm [9978227]
- 11,20 Corpo a corpo. Replica [9959192]
- 11,50 Sale, pepe e fantasia [8479289]
- 12,30 Dallas. Soap opera [56802]
- 13,30 TMC Sport [6734]
- 14,00 Telegiornale Flash [39078]
- 14,05 La città e saba (1950). Film giallo. Regia di Bretagne Windust. Con Humphrey Bogart, Zero Mostel [733869]
- 16,00 Le mille e una notte del Tappeto Volante. Replica [6736260]
- 17,45 Appunti disordinati di viaggio [4499227]
- 18,45 Al confine dell'Arizona. Telefilm. Festa [493111]
- 19,10 Ciclistismo. D. Davide De Zan [2944227]
- 20,05 Telegiornale Flash [936868]
- 20,30 Caccia al re (1984). Film di spionaggio. Regia di Clive Donner. Con Robert Wagner, Teni Garr [48276]
- 22,30 Telegiornale [7802]
- 23,00 Roma. Nuoto: Campioni del mondo [1139289]
- 0,45 Telegiornale. La prima di mezzanotte [3859628]
- 0,55 Monsters. Telefilm. L'oro degli sciocchi [366889]
- 1,55 CNN. In diretta



Humphrey Bogart



NUMERO SHOWVIEW 012

- 12,00 e 16,45 Speciale spettacolo [506260]
- 12,10 Aglio, olio e peperoncino. Conduce Nadia Rinaldi. Replica [3626289]
- 12,25 Rosa Tv. Replica [3493260]
- 12,45 Saluti da... 50° puntata [491734]
- 13,15 Pianeta Terra Estate. Conduce Paola Tanziani [6621260]
- 13,50 e 22,45 Andiamo al cinema [3219482]
- 14,00-19,00 e 22,30 Notiziari regionali [380024]
- 14,30 Pomeriggio insieme [2277753]
- 17,00 Tengo famiglia. Talk-show. Replica [497734]
- 18,30 Amici animali. Replica [908579]
- 19,30 Estate a soqquero [557734]
- 20,30 Il rubacuori. Film commedia. Regia di Christian Gion. Con Aldo Maccione, Annamaria Rizzoli [9406208]
- 23,00 Moto! Settimanale sportivo [101579]
- 24,00 I classici dell'eroticismo. 10° episodio. Il segno di Guy de Maupassant



Annamaria Rizzoli



NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,00-15,30 e 23,45 Un'astrologia per amica [629111]
- 13,15-15,30-19,00 e 22,30 Telegiornali locali [6931395]
- 13,30 Le signore di Hollywood. Miniserie [553043]
- 14,30 Casa Nadia. Conduce Nadia Rinaldi [8284192]
- 15,45 Rubrica cinema [1157192]
- 17,30 Supercinéma. Cartoni [752227]
- 18,00 China Beach. Telefilm [406482]
- 19,30 Alice. Telefilm [930918]
- 20,00 Ken il guerriero. Cartoni [920531]
- 20,30 Mac Gruder and Loud. Telefilm [197376]
- 21,30 Voci nella notte. Telefilm [8140260]
- 22,45 e 1,00 Notte italiana. Varietà [4544918]
- 0,30 Programmazione locale



NUMERO SHOWVIEW 013

- 5,35 Cuore di Tuono (1992). Film [329159]
- 7,35 Gloria - Una notte d'estate (1980). Film [3379840]
- 9,35 A me la libertà (1931). Film [7363821]
- 11,10 Zia Julia e la telenovela (1990). Film [5005024]
- 13,00 Abuso di potere (1992). Film [2858569]
- 14,50 Amanti perduti (1945). Film [4927395]
- 16,40 +1 News [5428260]
- 16,45 Isole. Documentario [7193869]
- 18,00 Lo stato delle cose (1982). Film [119579]
- 20,00 Venezia: 51° mostra del cinema [335395]
- 20,40 In mezzo scorre il fiume (1992). Film [3595376]
- 22,45 Il colore viola (1985). Film [64061734]
- 1,20 L'uccello dalle piume di cristallo (1970). Film [7549375]
- 3,05 Trenta secondi d'amore (1938). Film



NUMERO SHOWVIEW 014

- 9,00 +2 Gallery [3055005]
- 11,00 Tennis. Us Open. Sintesi. Replica [9755685]
- 13,30 Sportime. Giochi e curiosità dall'Universo sportivo [804289]
- 14,30 Windsurf [663869]
- 15,00 Tennis. Us Open. Replica [421005]
- 17,00-22,00 Tennis. Us Open. Telecronaca di Rino Tommasi. Diretta
- Telesport [31023043]
- 22,00 Tennis. Us Open. Sintesi. Replica [90565444]
- 1,15 Tennis. Us Open



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00 Cento di questi giorni (1933). Film commedia. Regia di M. Camerini. Con Diomira Jacobini, G. Giachetti [3062395]
- 9,00 e 19,30 Classica. Musiche di A. Bruckner [11711]
- 10,30-11,00 e 13,00 Telegiornale: 51° Festival di Venezia [63712289]
- 13,30 Telegiornale: 51° Festival di Venezia. Replica [376802]
- 15,30 +3 News [743550]
- 17,30 Telegiornale: 1° parte Festival del Blues di Chicago. Sweet home Chicago [483685]
- 22,00 Telegiornale: 2° parte [420376]
- 24,00 Rotale di M. Camerini



NUMERO SHOWVIEW 009

- 9,00 Com Flakes d'Estate [1833753]
- 11,00 e 14,30 The Mix [6030314]
- 13,30 Arrivano i nostri [522173]
- 14,30-15,30-16,30-17,30 e 18,30 Vm-Giornale Flash [63399531]
- 17,30 e 2,00 Arezzo Wave [754685]
- 18,00 Zona mit. Elvis Costello [416869]
- 18,35 Mix live [441024]
- 19,30 Vm-Giornale [932376]
- 20,00 Segnali di fumo [939289]
- 20,30 Mix classici [723840]
- 22,00 Hammer special [942753]
- 22,30 Passenger [119598]
- 23,30 Vm-Giornale [734821]
- 24,00 I video della notte



Elvis Costello



NUMERO SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits with Pip Dann [836395]
- 14,00 The Afternoon [3577173]
- 16,30 MTV Coca Cola Report with Kristiane Backer [924685]
- 16,45 MTV At the Movies with VJ Ingo [643463]
- 17,00 MTV News At Night [905550]
- 17,15 3 From 1 [664956]
- 17,30 The pulse with Marjine van der Vlugt [712668]
- 18,00 Music Non-Stop with Marjine van der Vlugt



CINQUESTELLE NUMERO SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [10416840]
- 14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale [382482]
- 14,30 Pomeriggio insieme [898127]
- 16,00 e 17,15 Maxivetrina. News dalle aziende [924647]
- 16,15 F.B.I. Telefilm [2916289]
- 17,30 Luci nella notte. Varietà. Presentano Alessia Vignali e Franco Dolce [999821]
- 18,30 Piazza di Spagna. Varietà. Con Andy Luotto [847840]
- 20,30 Codice segreto. Tv movie drammatico. Regia di Maria Dante. Con Shannon Tweed, Cameron Mitchell



NUMERO SHOWVIEW 08

- 8,00 Programmi redazionali [82771482]
- 15,00-17,00 e 18,00 Tg Flash [26289]
- 15,10-17,10-18,10-19,15-19,45-20,15-20,30-21,15 e 22,00 Shopping Club [65005208]
- 19,00-19,30 e 20,00 Tg News [9005]
- 20,30 Briefing movie magazine. Rubrica



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO

- **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo**
- 6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti
- 6,43 **Bolmare**
- 7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 9,00 10,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- Tra le 9,00 e le 13,00
- Grr - Nuoto: Campionati mondiali**
- 9,05 **Grr - Piano anch'io**
- **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno**
- 12,00 15,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- Tra le 14,00 e le 17,00
- Grr - Nuoto: Campionati mondiali**
- 15,37 **Bolmare**
- 16,30 **Grr - Express. Viaggi, scoperte, incontri**
- 17,44 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

- **OGNI SERA. Un mondo di musica**
- 19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 19,21 **Grr - Mondo Motori**
- 19,33 **Ascolta, si fa sera**
- Tra le 20,30 e le 23,00
- Grr - Nuoto: Campionati mondiali**
- 22,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 22,06 **Grr - Società, persone, handicap e istituzioni**
- 22,44 **Bolmare**

- **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
- 24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 2,00 4,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
- 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,32 10,05 12,09 13,24 14,00 17,08
19,19 21,00 23,00
Radiodue 8,02 8,41 10,08 12,51 16,36 19,58
23,06
Radiotre 7,05 9,00 11,30 19,00



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Ag. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,30
10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27
16,57 17,57 18,27 18,56 19,57 20,57 21,57
22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,28 11,30 12,27
13,30 14,13 15,30 16,33 17,27 19,26 20,05
21,34 23,03

Radiotre 7,06 8,39 9,47 10,47 15,30 19,01

Notturmo Italiano 0,30 5,27



- 6,00-9,33 **Il buongiorno di Radiodue.** A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Micaela Panella. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 7,16 **Anni nuovi.** A cura di Paola De Monte
- 7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,04 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di Gennocchi, Daniela De Rosa e Daniela Jurman. A cura di Fabrizia Boiardi
- 8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco con Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maggia Monti ☎ 06 3723897
- 8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,52 **Un muro di parole.** Originale radiofonico di Daniele Piana e Bianca Maria Vaglio. 63' puntata. Con Toni Garrani, Susanna Marcomeni, Bruno Marinelli, Giocchino Maniscalco, Linda Sini, Fiorenza Marcheggiani, Emilia Sciarro. Regia di Danilo Piana
- 9,14 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
- 9,34 **Grr - Speciale Estate.** Rotocalco quotidiano per i turisti. A cura di Luca Liguori
- 9,48 **I tempi delle mele.** Alla ricerca dell'estate perduta. Conduce Filippo Firli. Regia di Alessandro Messina
- 10,41 **Michele Mirabella e Toni Garrani hanno La luna di traverso.** Un almanacco europeo dalla Gran Suite di via Asiago. 10. A cura di Silvia Toso. Regia di Maurizio Ventriglia

- 12,10 **Gr Regione**
- 12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 12,52 **TIH** Con Stefania Bertola e Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attanante
- 14,08 **Trucoli di Paquito Del Bosco**
- 14,16 **Ho i miei buoni motivi Estate.** Dal villaggio vacanze della Rai, dediche e motivi per cui vale la pena di vivere
- 15,33 **Grr - Flash economico**
- 16,40 **I di dell'ozio.** È veramente dolce il re niente? Programma a cura di Stefano De Tommaso
- 17,10 **Giri di boa.** Zig zag tra musica, giochi e risate. Con Monica Nannini e Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile
- 17,30 **Grr - Giovani**
- 18,00 **Risate dal sottoscala**
- 18,30 **Titoli Anteprima Grr**
- 19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 20,00 **Trucoli di Paquito Del Bosco**
- 20,12 **Dentro la sera.** Colloqui sulla poesia con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
- 21,40 **I di dell'ozio**
- 22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 22,15 **Planet rock.** In diretta da Amantea: 2° raduno nazionale del Planet Rock Fanclub. Con Miko, Rupert e Paolo Gironi
- 24,00-6,00 **RAINOTTE.** Con Alberto Campo, Marco Bassino, Giancarlo Susanna, Alessandro Mannozi

REGIONALI

- Valle d'Aosta.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
- Trentino-Alto Adige.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
- Trasmissioni di Ruineda Ladina.** 13,30-14,00 Nutries. 19,05-19,30 Dai Crepes di Sela
- Friuli-Venezia Giulia.** 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
- 15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
- Sardegna.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
- Sicilia.** 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio



- 6,00-11,30 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
- 6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
- 7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Armando Torno ☎ (06) 3612241
- 8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
- 9,01 **Appunti di volo.** Novità quotidiane: libri, mostre, musica e spettacoli. Programma a cura di F. Lozzi e F. Pesetti. Con Giancarlo De Cataldo e Nicola Sansi
- **Cinque pezzi facili**
- **In primo piano**
- **Recensioni**
- **Novità in compact**
- 11,30-16,00 **RADIOTRE MERIDIANA.** Musica e parole con Paolo Torni
- 11,30 **Opera senza confini.** Un viaggio in 65 tappe nei luoghi immaginari del Teatro musicale. Giacomo Meyerbeer: Le prophète
- 13,15 **Ricordando Leonardo Sciascia.** 15' puntata. A ciascuno il suo. Regia di Umberto Benedetto
- 13,45 **Rassegna dei concerti Rai. Concerto sinfonico** diretto da Leopoldo Hagen. Bartolomeo Andreas Schmidt. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. C. W. Gluck: Semiramis, balletto-pantomima (da Voltaire) ♦ F. Martin: Sei monologhi da "Jedermann" di Hugo von Hofmannsthal per baritono e orchestra ♦ J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11 (Reg. eff. il 5-11-1993)
- 15,30 **Un'estate americana.** Musica, parole, immagini dal mondo nuovo. Di Benedetta Bini
- 16,00-19,04 **RADIOTRE POMERIGGIO**
- 16,00 **On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo. Alberto Gozzi presenta:
- **Percorsi musicali e frammenti d'Italia.** Viaggio nel paese dei racconti ritrovati
- 17,10 **Note di viaggio.** Conduce Arturo Stalten. 1ª parte
- 17,35 **Futura.** Scienza e tecnologie. In redazione Silvia Calandrelli e Paolo Conte
- 18,00 **Note di viaggio.** 2ª parte
- **Due uomini in Barcaccia:** Enrico Stinchelli e Michele Suozzo
- 18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
- 19,04-24,00 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo. Con Stefano Catucci
- Cronache veneziane** con Gloria De Antoni e Oreste De Fomari
- Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
- Festival dei Festival:** Bolzano
- 21,00 **Finalissima della 46ª** edizione del Concorso Pianistico Internazionale "Ferruccio Busoni". (In collegamento diretto)
- **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
- 23,20 **Il Purgatorio di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti con la supervisione di Gianfranco Contini. 23ª canto (Replica)
- 24,00-5,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

- 24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- **NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Conduce Massimo Forleo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D.E.
- Notiziari in italiano:** alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; **in inglese:** alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; **in francese:** alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
- Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

PLANET ROCK

Una serata musicale da Amantea

Due gruppi molto apprezzati dai giovani, come i Senza benza e il SIM (Sistema informativo massificato) saranno tra gli ospiti della puntata di venerdì 2 settembre di *Planet Rock*, il programma musicale che chiude la programmazione di Raidedue dalle 22,15 a mezzanotte. Occasione di questo incontro è lo svolgimento ad Amantea, centro turistico in provincia di Cosenza, del secondo raduno dei «Planet Rock Fans Club». La manifestazione offrirà la possibilità di un incontro diretto tra gli ascoltatori e i presentatori e realizzatori della trasmissione, condotta in queste settimane da Mixo, Rupert e Paolo Gironi. Oltre ai due gruppi sopracitati, saranno presenti anche altre formazioni musicali: le loro esibizioni verranno registrate e proposte all'interno di *Planet Rock* nei giorni successivi, insieme con altri momenti della manifestazione.

TRA MEZZANOTTE E LE SEI

Le proposte musicali di RadioRai

Tra mezzanotte e le sei del mattino, le tre reti radiofoniche diventano... quattro perché ai tradizionali canali in FM si aggiunge il *Notturmo italiano*, trasmesso in onde medie. Su Radiouno, dopo il *Giornale Radio Rai* delle 24, trasmesso anche in onde medie, va in onda una colonna musicale interrotta alle 2 e alle 4 da due brevi flash del GR e alle 2,05 dal programma di Francesco Censi, *Parole nella notte*, dialoghi con gli ascoltatori. Su Radiodue sei conduttori (quattro per notte) si alternano al microfono: sono Alberto Castelli, Lia Guglielmotti, Alessandro Mannozzi, Giancarlo Susanna, Alberto Campo e Marco Basso. «Siamo fuori dalle regole del commercio» spiega Pierluigi Tabasso, responsabile della musica leggera di RadioRai, «proponiamo soltanto musica di qualità, e cerchiamo di raccontare storie, non ci interessa il successo del momento». Le «voci della notte» sono perciò libere di programmare secondo i loro gusti, con le loro discoteche personali. «E abbiamo recuperato» prosegue Tabasso «alcune voci storiche di StereoRai, come Alberto Campo e Marco Basso con i quali, per la prima volta, trasmettiamo di notte oltre che da Roma anche da Torino». Su Radiotre viene trasmessa una colonna dedicata alla musica classica, mentre sulle onde medie c'è il *Notturmo italiano*, coordinato da Enzo Serra a cura dei Programmi per l'estero della D. E. e condotto a turno da Maira Nacar, Massimo Forleo, Emiliano Licastro e Antonio Santircoco. Musiche e notizie giornalistiche in italiano e altre lingue si alternano con incontri con ospiti, servizi, curiosità, ricordi.

CONCORSO FERRUCCIO BUSONI

Duecento giovani pianisti in cerca di fama

Ogni anno, a Bolzano, in onore di Ferruccio Busoni (Empoli, 1866 - Berlino, 1924), compositore, maestro e pianista di fama e cultura europea, viene celebrato un concorso riservato ai giovani pianisti di tutto il mondo. Nell'edizione di quest'anno i duecento iscritti hanno affrontato una selezione che ha portato i migliori fra loro a contendersi il successo nella serata finale che giovedì 2 settembre viene offerta in diretta da Radiotre (alle 21,00) nell'ambito del *Cartellone*.

Prima a porte chiuse, poi col pubblico (in esecuzione solistica e quindi con orchestra), si sono svolte prove di selezione, semifinali e finali che hanno selezionato i tre finalisti. Quale il repertorio proposto? Durante le prime esecuzioni è stata eseguita da ciascuno una composizione di Busoni, un pezzo romantico e due studi. È stata poi la volta, nelle finali, di una sonata scelta tra quelle di Beethoven e d'un programma libero che ha dovuto comunque prevedere un brano del novecento. Le prove con orchestra, riservate ai migliori, sono invece scelte tra un repertorio di tre concerti per pianoforte di Mozart, quattro di Beethoven, ed i due di Chopin. Ad accompagnare i concorrenti è l'orchestra Haydn di Bolzano, diretta da Karl Martin.

Lo scorso anno, dopo quasi due decenni di prevalenza straniera, al concorso Busoni s'è affermato il giovane italiano Roberto Cominati al quale già da quest'anno s'è aperta la strada per una prestigiosa carriera concertistica.



Ferruccio Busoni in un ritratto di Boccioni

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E HIT.
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ **MUSICA IN STEREOFONIA**

♦ **6,00/FILOMUSICA: F. J. Haydn:** Divertimento a quattro in sol maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. **A. Melani:** All'armi pensieri: Cantata per soprano, tromba e basso continuo. **H. I. F. Biber:** Serenata in do maggiore per basso, archi e basso continuo. **A. Boelli:** Otto capricci per pianoforte op. 2. **W. A. Mozart:** Tema e 4 variazioni per trombone e pianoforte K.265. **J. Rejcha:** Concerto n. 1 per viola e orchestra op. 7.

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms:** Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8. **Trio Haydn di Vienna, J. Sibelius:** Re: Crisita n. 10: Incidental Music op. 27. **Pl. E. Tawaststerna, A. Ponchielli:** Paolo e Virginia, duo per clarinetto e violoncello con accompagnamento di pianoforte. **T. Furi, V. A. Morf:** clar.; G. Wyss, pf.

♦ **8,25/CARL ORFF:** Trionfo di Afrodite: Concerto scenico per soli, coro e orchestra. **Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai** dir. G. Bertola

♦ **9,00/L'ORCHESTRA PHILHARMONICA HUNGARICA: F. Schubert:** Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - **Dir. P. Maag, Z. Kodaly:** Variazioni su un tema polare magiaro per orchestra - **Dir. A. Dorati, A. Taneyev:** Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 21. **Dir. Werner Andreas**

♦ **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETE DIRETTORE KURT MASUR, F. J. Haydn:** Sinfonia in re maggiore n. 96 «il miracolo» - **Orch. Sinf. di Roma della Rai, PIANI STA HUGUETTE DREYFUS: W. A. Mozart:** Sonata n. 11 in la maggiore K. 331. **SOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER: C. Loewe:** 5 Lieder per voce e pianoforte su testi di Goethe: Meine ruh ist hin - Ach neige du Schmerzenzeiher - Sehnsucht über annel gipfel ist ruh - Der du von dem Himmel - **Pf. C. Garben, VIOLON CELLISTA ANGE HARNOY: P. I. Ciaikovski:** Variazioni su un tema racocò per violoncello e orchestra op. 33. **Orch. Victoria Symphony dir. P. Freeman, DIRETTORE WHUN MYUNG CHUNG: A. Dvorak:** Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - **Orch. Sinf. di Gelsenburg**

♦ **12,30/F. J. HAYDN: QUARTETTI E TERZETTI VOCALI:** Die beredsamkeit, per quartetto vocale - **An die Frauen** per terzetto vocale - **Der Gers,** per quartetto vocale - **Alles hat seine Zeit,** per quartetto vocale - **Die Warnung,** per quartetto vocale - **An Den Vetter,** per terzetto vocale - **Wider den Uebemut,** per quartetto vocale - **A.M. Miranda,** sopr.; **C. Wirz,** contr.; **M. Quilleviere,** ten.; **U. Reine mann,** bar.; **B. Haudeboud,** clavi.

♦ **12,55/PER PIANOFORTE A 4 MANI: C. M. von Weber:** 8 Pezzi op. 60. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Allegro brillante in la maggiore op. 92. **Pf. C. Ivaldi e N. Lee, F. Chopin:** Rondò in do maggiore op. 73 opera post. **Pf. N. Magaloff e M. Dalbert, F. Schubert:** Marcia in la minore op. 66. **Pf. K. Heinz e M. Schlu** ter

♦ **14,00/L'IL KING'S COLLEGE CHOIR OF CAMBRIDGE: H. Purcell:** Rejoice in the Lord away - Blow up the trumpet in Sion - O God, thou art my God Chaconne - O God Thou hast cast us out - Remember not Lord our offences - **Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt - M° del Coro D. Willcocks**

♦ **14,35/INTERMEZZO: L. van Beethoven:** Andante in fa maggiore «Andante Favori» per pianoforte op. 57. **Pf. V. Ashkenazy, J. S. Bach:** Ciaconna, dalla partita in re minore n. 2 in re minore sol BWV 1004. **Sol. R. Forte**

♦ **15,00/Li Concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987/88 della Rai. Direttore Ferdinando Leiner. Pianista Eugenio Istomin. **L. van Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 9 in re minore - **Orch. Sinf. di Torino della Rai** (Reg. eff. n. 29/10/1987)

♦ **16,40/L'UNA SONATA: F. J. Haydn:** Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore per pianoforte. **Pf. W. Akl**

♦ **17,00/MUSICA DA CAMERA, AREA TEDESCA: M. Reger:** Sestetto in fa maggiore per archi op. 118. Sestetto di Musica da Camera di Zurigo. **H. Eisler:** Settimino n. 2 - **Circus - Gruppo Strumentale dir. C. Keller, F. Witt:** Settimino in fa maggiore per clarinetto, fagotto, corno 2 violini, viola e violoncello - **Gruppo Strumentale Chans Ensemble**

♦ **18,30/FILOMUSICA: G. Rossini:** Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra. **Sol. G. Duplos - Orch. Sinf. dell'ORF Picardie dir. Y. Talmi, L. van Beethoven:** Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2 - **L. Harel, vc.; V. Ashkenazy, pf. G. Verdi:** Don Carlos; - lo vengo a dorman dar - **M. Caballé,** sopr.; **P. Domingo,** ten.; **The Royal Opera House Covent Garden dir. C. M. Giulini, S. Prokofiev:** Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19 - **Sol. B. Belkin - London Philharmonic dir. K. Kondrashin, B. Bartok:** Suite di danze - **Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez**

♦ **20,00/L'OPERA LIRICA: MADAMA BUTTERFLY:** Tragedia in tre atti di Illica e Giacosa. Musica di **Giacomo Puccini:** Butterfly. **M. Freni, Pinkerton J. Carreras; Suzuki: T. Berganza; Sharpless: J. P. Goro; A. Lacura; Zio Bonzo: K. Rydi; Kate Pinkerton: M. Rohloff; Yamadori: M. Curtis - Orch. Philharmonica e Coro Ambrosiano Opera dir. G. Sinopoli - M° del Coro: J. McCarthy**

♦ **22,40/UN NOTTURNO: L. Bernstein:** Holi, notturno per flauto, orchestra d'archi e percussioni - **Sol. J. P. Rampal - Strum. dell'Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein**

♦ **23,00/A NOTTE ALTA: J. Vachlav Kallivoda:** Introduzione e Rondò per corno e orchestra op. 51. **J. G. Naumann:** Duo in do maggiore, per amonica a bicchieri e liuto. **F. Manfredini:** Concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 12. **G. Donizetti:** Quartetto n. 6 in sol minore per archi. **R. Strauss:** Festliches Präludium op. 61

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- * 6,00 Euronews [59970]
- * 7,00 Speciale «La Banda dello Zecchino» Il sabato della Banda dello Zecchino. Sorprese e cartoni. Lunga vita al Rock and roll - Pippi Calzelunghe. Telefilm. Ritorno a casa [1793086]
- * 9,05 Per i più piccini. L'albero azzurro [8286715]
- * 10,05 La legge della pistola (1962). Film western. Regia di Christian Nyby. Con Robert Loggia, James Dunn, Patrick Knowles [2001796]
- * 11,25 Maratona d'Estate. Rassegna Internazionale di danza. 1990: Un anno d'oro per Julio Bocca. Un programma di Vittoria Ottolenghi. Collaborazione di Manuela Scifoni. 1ª parte [5864116]
- * 12,25 Che tempo fa [7378864]
- * 12,30 TG 1 - FLASH [85749]
- * 12,35 Maratona d'Estate 2ª parte [409067]
- * 12,50 RAIUNO E TGR presentano. In diretta da Genova Puccio Corona in Linea Blu. Con Lino Matti, Donatella Bianchi. Un programma di: Aurelio Castelfranchi, Lino Matti, Gigi Parodi. E da Genova Dino Emanuelli. Coordinamento giornalistico Piero Oneto. Regia di Aurelio Castelfranchi. 1ª parte [4965338]
- * 13,25 Estrazioni del Lotto [9639048]
- * 13,30 TELEGIORNALE [11338]
- * 13,35 TG 1 - 3 minuti di... [193609]
- * 14,00 Linea Blu. 2ª parte [6617086]
- * 14,45 Un americano a Parigi (1951). Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant, Nina Foch [5604574]
- * 16,45 Parigi. Atletica leggera: Grand Prix IAAF. Finale [6251390]
- * 18,00 TG 1 [94574]
- * 18,15 Estrazioni del Lotto [1271796]
- * 18,20 Il meglio di più sani più belli. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni [8875796] 777
- * 19,35 Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [145222] 777
- * 19,50 Che tempo fa [7740393]
- * 20,00 TELEGIORNALE [41]
- * 20,30 TG 1 Sport [61628]
- * 20,40 In diretta dal Palazzetto dello Sport di Salsomaggiore Terme Fabrizio Frizzi presenta Miss Italia 1994. Di Enzo Mirigliani. Testi di Claudio Fasulo, Marco Luci e Federico Moccia. Organizzazione del Concorso Miri S.r.l. Direzione Artistica e supervisione delle Miss Liliana Simonetta. Direttore di produzione Paolo Sirotti. Produttore esecutivo Gabriella De Nigris. Regia Nazareno Balani. Sera finale [2609970]
- * 23,00 TG 1 [19845]
- * 23,10 Speciale TG 1. A cura di Paolo Giuntella [1510393]
- * 0,05 TG 1 - NOTTE [9278452]
- * 0,10 Che tempo fa
- * — Appuntamento al cinema [1708471]
- * 0,20 Sabato Club. Un piede in paradiso (1941). Film drammatico. Regia di Irving Rapper. Con Fredric March, Martha Scott, Beulah Bondi

ATLETICA LEGGERA GRAND PRIX IAAF

16,45

Sport

Si assegnano a Parigi i titoli di specialità e quelli generali per il circuito IAAF. È l'atto finale di una manifestazione capace di richiamare sempre un grande pubblico e molti soldi, basta pensare agli 8 miliardi spesi per Zurigo. Alla finale sono invitati i primi 12 atleti della classifica di ogni specialità; ai due vincitori della classifica generale andrà un premio di 100.000 dollari, mentre i vincitori di specialità riceveranno 30.000 dollari.

MISS ITALIA 1994



20,40

Varietà

Quaranta ragazze affrontano il momento più emozionante di tutta la manifestazione. Sfilano davanti ad una giuria (formata da Gerry Calà, Cannelle, Simona Marchini ed altri personaggi dello spettacolo) che ne seleziona prima venti, poi dieci, poi cinque e fra queste decide qual è la più bella. I loro voti si sommano a quelli del pubblico (il numero è 0521/252525 per votare in diretta) e servono per assegnare anche altri dieci titoli fra cui Miss Sorriso, Miss Eleganza, Miss Cinema, Miss Moda, Miss Televoto (premio del *Ty Radiocorriere*). Miss «In gabbia». Presenta Fabrizio Frizzi, al centro Gloria Zanin. Sul trono la reginetta uscente Arianna David.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,45-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
- 1,45 Doc Music Club [3414029]
- 2,30 TG 1 - NOTTE. Replica [6618013]
- 2,35 Doppia Copia (1969). 3ª puntata. Spettacolo musicale di Amuri e Verde. Con Alighiero Noschese. Regia di Eros Macchi [1682655]
- 3,35 TG 1 - NOTTE. Replica [84439636]
- 3,40 Calcio: Coppa UEFA (1993). Inter-Bucarest [6362907]
- 5,15 Doc Music Club

- 6,30 Videocomic [8213048]
- 7,10 Mille capolavori. Un artista al giorno. Hugo Van Der Goes - L'adorazione dei Magi [8391703]
- 7,20-8,10 Quante storie!
- 7,20 Nel regno della Natura. Caccia all'alice - il padrone delle Everglades [4710086]
- 8,10 Replay show. Quindici anni di lustrini, palette e di allegria nei varietà di Raidue. Con Ilaria Moscati. Riproposti da Enrico Aragno e Paolo Moroni [9670852]
- 9,10 La ragazza di Las Vegas (1955). Film commedia. Regia di Robert Pirosh. Con Rosalind Russell, Fernando Lamas, Gloria De Haven [4227661]
- 10,30-12,20 La mia spia di mezzanotte (1966). Film commedia. Regia di Frank Tashlin. Con Doris Day, Rod Taylor, Arthur Godfrey [2373845]
- 11,45 TG2 - MATTINA [51572796]
- 12,20 Sereno variabile. Ambiente, viaggi, vacanze. Un programma di Osvaldo Belvacqua. Con la partecipazione di Patrizia Pellegrino. Produttore esecutivo Adriana Pittino. Regia Igor Skofic [106999]
- 13,00 TG2 - GIORNO [48244]
- 13,20 TGS Dribbling [6623195]
- 13,55 Meteo 2 [1745715]
- 14,00 RAIDUE presenta Il gorilla. Serie poliziesca. La ragazza di Siviglia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Karim Allaoui, François Perier, Xavier Elorriaga [3226796]
- 15,40 Estrazioni del Lotto [9295970]
- 15,45-17,55 Quante storie... ragazzi! [7186932] 778
- 17,45 Karate Kat. Cartoni
- 15,55 Orsetti volanti. Cartoni. Il dolce nettare di Arianna - La nuvola nera
- 16,40 Volpe, tasso e compagnia. Cartoni. Inizia l'avventura
- 17,05 Doogie Howser. Telefilm. A pesca con papà
- 17,30 Harry e gli Henderson. Telefilm. L'incubo di Hermie [7584067]
- 17,55 Avventure, sorrisi ed emozioni. Racconti romani (1955). Film comico. Regia di Gianni Franciolini. Con Vittorio De Sica, Totò, Silvana Pampanini, Franco Fabrizi [6611864]
- 19,35 Meteo 2 [1105845]
- 19,45 TG 2 - SERA [611241]
- 20,15 TGS Lo sport [1569512]
- 20,20 Se io fossi... Sherlock Holmes [9970999] 778
- 20,40 Testimone scomodo (1991). Film thriller 1ª tv. Regia di Al Waxman. Con Martin Kove, Martha Henry, Heidi Von Palleke, James Purcell [155609] 778
- 22,25-2,10 Il bel cinema, autori e attori da ricordare. Scugnizzi (1989). Film drammatico. Regia di Nanni Loy. Con Leo Gullotta, Sara Basile, Giuseppe Merolla, Cristian Capone [1244999]
- 23,30 TG 2 - NOTTE
- Meteo 2 [1025357]
- 0,45 Amori in corsa (1989). Film commedia. Regia di Giuseppe Bertolucci. Con Amanda Sandrelli, Francesca Prandi, Stella Vordemann

LA MIA SPIA DI MEZZANOTTE

10,30

Film

Jennifer Nelson (Doris Day) lavora nel settore pubbliche relazioni di un laboratorio spaziale. Il suo capo Bruce Templeton (Rod Taylor), innamorato di lei, le chiede di collaborare ad un progetto segreto. Ed iniziano i guai: per una serie di strane e comiche coincidenze la donna viene scambiata per una spia russa. (durata: 102')

TESTIMONE SCOMODO

20,40

Film 1° Tv

Neppure alla conclusione di una missione un detective può stare tranquillo: a Sean Craig (Martin Kove) capita addirittura di essere ferito a morte dal boss della droga Daniel Ramon. Buon per lui che l'avventura si accompagni con un vero miracolo: nel momento del trapasso gli appare, come in una visione, una splendida donna che implora aiuto da lui. Da dove gli venga la forza di tornare in vita il film non lo dice, ma da quel momento Craig riprende vigore ed il suo obiettivo diventa quello di rintracciare la bellissima misteriosa. (durata: 92')



Scugnizzi

22,25

Film

I ragazzi del carcere minorile di Nisida affrontano una nuova esperienza: il teatro. Il mediocre organizzatore Fortunato (Leo Gullotta) li dirige in uno spettacolo per il quale riesce ad ottenere il teatro San Carlo di Napoli. Le dolorose storie dei ragazzi coinvolgono Fortunato, sempre più partecipe dei piccoli drammi individuali dei giovanissimi Beniamino, Cazzillo, Gennaro, Salvatore. La sera della recita le canzoni dello spettacolo sbeffeggiano i notabili cittadini seduti in prima fila... (durata: 120')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,10 TG 2 - NOTTE. Replica [2862723]

2,25-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,25 Sanremo Compilation [91589742]

3,00 1860 (1934). Film storico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Aida Belli, Giuseppe Gulino, Maria Denis, Andrea Checchi [4454461]

4,20 Tramonto (1966). Commedia di Renato Simoni. Regia di Cescò Baseggio. Con Cescò Baseggio, Giorgio Gusso, Wanda Capodaglio, Nando Tomé [6519181]

6,15 Ridolini extracomica. Comiche

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 TG 3 - Edicola [1165628]

6,50 Schegge [3074715]

7,30 Quattro passi tra le nuvole (1942). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Adriana Benetti, Gino Cervi, Giuditta Rissone, Carlo Romano [1253241]

9,00 Roma. Nuoto: Campionati del mondo. Nuoto sincronizzato e Tuffi [277796]

10,30 La bella addormentata (1942). Film commedia. Regia di Luigi Chiarini. Con Amedeo Nazzari, Luisa Ferida, Osvaldo Valenti, Teresa Franchini [272241]

12,00 TG 3 OREDODICI [22086]

12,15 Due bianchi nell'Africa nera (1970). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [8964406]

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [52661]

14,15 TG 3 POMERIGGIO [7946375]

14,30-18,50 TGS Derby [4870]

15,00 Roma. Nuoto: Campionati del mondo. Pallanuoto femminile e Tuffi [31338]

16,30 Mugello. Automobilismo: Campionato Italiano Formula 3 [5069338]

17,15 Soligo (TV). Ciclismo: 67° Giro del Veneto [30721]

17,45 Francia. Pattinaggio a rotelle: Mondiale corsa su pista e strada [4332680]

18,05 Predazzo. Sci d'erba: Salto voli d'estate [748593]

18,20 Bologna. Baseball: Bologna-Macerata. Campionato italiano. [75067]

18,50 Meteo 3 [6002593]

19,00 TG 3 [25]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [58116]

19,50 Venezia. Speciale Cinema. A cura del TG 3 e di RAITRE

— Appuntamento al cinema [651048]

20,15 I predatori della vena d'oro (1982). Film d'avventura. Regia di Charlton Heston. Con Kim Basinger, Charlton Heston, Nick Mancuso, John Marley [31425]

22,00 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

— Meteo 3 [15488]

22,15 Roma. Nuoto: Campionati del mondo. Pallanuoto maschile: Italia-Ungheria [691086]

23,30 Sottotraccia. Io e Yorick a zonzo per l'Italia. A cura di Anna Rosa Albanese. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti [7628]

24,00 Hitchcock presenta Telefilm Crollo nervoso [6013]

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema [7877013]

1,00-6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste di Ghezzi, Giorgini, Germani, Marabell, Melani, Turlitto e Incagnoli presenta Le souffler de satin di Manoel De Oliveira (1970)

NUOTO CAMPIONATI DEL MONDO

9,00

Sport

La terza giornata dei Mondiali vede in piscina le squadre del nuoto sincronizzato per le eliminatorie; molto spettacolari le esibizioni dei tuffi con gli uomini impegnati dal trampolino dei 3 metri e le donne da quello di 1 metro. Chiude il programma la pallanuoto con la squadra femminile che affronta nel terzo turno l'Australia ed il Settebello contro i rocciosi magari.



I predatori della vena d'oro



20,15

Film

Un cercatore d'oro scozzese (Charlton Heston) vuole a tutti i costi mettere le mani sulla «vena madre» aurifera che si trova nella Colombia britannica. Ossessionato da questa idea, non avrà scrupoli verso nessuno, nemmeno verso il fratello gemello (sempre interpretato da Charlton Heston). Sceneggiatura di Fraser Clarke Heston, figlio del protagonista, qui anche regista, e secondo film di Kim Basinger. (durata: 100')

SOTTOTRACCIA

23,30

Attualità

Ugo Gregoretti e Yorick in giro per le Marche. Si trovano a Streglia, per assistere al campionato di pallanuoto, antenato dell'amato calcio. Si spostano poi a S. Severino Marche per visitare la sezione sanitaria del Museo del Territorio che conserva preziose carrozze-ambulanza dell'800. Gozzovignano fra la sagra del ciambellone e quella delle rane e, seguendo le orme dei danteschi Paolo e Francesca, arrivano a Colmarone per stabilire davanti ad un pranoterapeuta che alza le bottiglie.



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

3 RAGAZZE AL COLLEGE

14,00

Telefilm

Tre studentesse dividono la stanza al college: Molly è la classica ragazza di provincia, onesta e volenterosa; Kerby è invece del sud, figlia di contadini, disposta ad ogni sacrificio pur di raggiungere il suo scopo; Lulu è bella, ricca e annoiata, ma non stupida e più sensibile di quello che dimostra. Le tre diventano molto amiche ed insieme vivono problemi ed esperienze della vita del college.

LO CHIAMAVANO BULLDOZER



20,30

Film

Bud Spencer è un ex campione di football americano, che disgustato dagli intralazzi del campionato, ha abbandonato gli USA e vive in esilio in Versilia facendo il pescatore di conchiglie. Tutto ciò che vuole è una vita tranquilla, ma si trova coinvolto nei continui scontri tra i ragazzi del posto e i marines della vicina base Nato. Per risolvere la situazione si ricorre ad un incontro di football americano, in cui i marines sono sicuri di vincere. Ma c'è Bulldozer... (durata: 111')

CONFESSIONE MORTALE

22,50

Film tv

Nella parrocchia di Padre Cusack (Christopher Reeve), alcune donne sono uccise da un serial killer che lascia sulle vittime il segno dell'estrema unzione. Quando il maniaco confessa i suoi delitti al prete, questi vincolato dal Sacramento della confessione, non può rivelare nulla alla polizia. Dovrà improvvisarsi detective per smascherarlo e spingerlo a costituirsi. Riuscirà a fermarlo prima che uccida ancora? (durata: 95')



NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni

- Martina e il campanello misterioso
- Chobin il principe stellare
- Una per tutte, tutte per una
- Transformers
- Peter Pan
- Teenwolf [34437280]

9,30 Hazzard. Telefilm

Un rivale pericoloso [63661]

10,30 Starsky & Hutch. Telefilm [74777]

11,30 A-Team. Telefilm

Affitto con clausola mortale [9016628]

12,25 Studio aperto. News [6384715]

12,30 Fatti e misfatti [83154]

12,40 Studio sport [6147845]

12,45 Ciao ciao e cartoni

- Spank, tenero rubacuori
- The real Ghostbusters [3438715]

14,00 Studio aperto. News [3883]

14,30 Pillole Festivalbar '94 [37864]

14,35 Il mio amico Ultraman. Telefilm

Guida pericolosa [819135]

15,00 Sei giorni con la simpatia. **Italian fast food** (1986). Film commedia. Regia di Lodovico Gasparini. Con Clara Colosi-mo, Sergio Vastano [60609]

17,00 Wrestling superstars [88816]

18,00 I miei due papà. Telefilm. *Ricordi* [87796]

18,25 Pillole Festivalbar '94 [1297680]

18,30 Baby sitter. Telefilm [9970]

19,00 Genitori in blue jeans. Telefilm
Non cambiare [1319]

19,30 Studio aperto. News [3390]

20,00 Mai dire Tv. Replica [1113]

20,30 Sotto tiro. **Firefox - Volpe di fuoco** (1982). Film d'avventura. Regia di Clint Eastwood. Con Freddy Jones, David Huggman, Clint Eastwood [6426715]

23,00 **Blood Ties - Legami di sangue** (1991). Tv movie thriller. 1ª visione tv. Regia di Jim Mc Bride. Con Patrick Bauchau, Michelle Johnson [4501390]

1,10 Starsky & Hutch. Telefilm [7198471]

2,10 A-Team. Telefilm [6342902]

3,00 Hazzard. Telefilm [4127758]

4,00 Starsky & Hutch. Telefilm [4030278]

5,00 Baby sitter. Telefilm [6277471]

5,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm
[6350758]

6,00 Genitori in blue jeans. Telefilm

- 6,30 TG 5 - Prima pagina. News [7303048]
- 9,00 **Governante rubacuori** (1948). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Maureen O'Hara, Clifton Webb [8932864]
- 11,00 **Un dottore tra le nuvole**. Telefilm [33406]
- 12,00 **Si o no**. Gioco condotto da Claudio Lippi [37222]
- 13,00 TG 5. News [1425]
- 13,30 **Le più belle scene da un matrimonio**. Varietà. Conduce Davide Mengacci [4512]
- 14,00 Storie di ragazze e ragazzi. **Tre ragazze al college**. Telefilm. 1ª parte [180796]
- 16,00 **Cristoforo Colombo**. Cartoni
Un providenziale aiuto. 2ª parte [50777]
- 16,15 **Le voci della savana**. Cartoni
Il treno rischia di essere spazzato via [294593]
- 16,55 **La pazza storia dell'uomo**. Sitcom.
Con Carlo Sacchetti [1288357]
- 17,00 **Power Rangers**. Telefilm
Il diabolico piano di Rita [29796]
- 17,25 **Perry Nason**. Sitcom [1269222]
- 17,30 **Batman**. Cartoni
Okra di vincere [2680]
- 18,00 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [88870]
- 19,00 **Casa Vianello**. Telefilm. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello [1154]
- 20,00 TG 5. News [2661]
- 20,30 Italiani. **Lo chiamavano Bulldozer** (1978). Film commedia. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Joe Bugner [4422203]
- 22,50 **1,000 Brividi d'estate. Confessione mortale** (1992). Tv movie drammatico.
Regia di Bradford May. Con Christopher Reeve, Roxanne Biggs [128785]
- 24,00 TG 5. News [42617]
- 1,00 **Agente speciale**. Telefilm [1701346]
- 1,30 **Arca di Noè**. Documentario [1704433]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola [1705162]
- 2,30 **Arca di Noè**. Documentario [4126029]
- 3,30 **Le più belle scene da un matrimonio**. Replica [4024617]
- 4,30 **I cinque del quinto piano**. Telefilm [4033365]
- 5,30 **Arca di Noè - Itinerari**



Italian Fast Food

15,00

Film

In un moderno fast food milanese si intrecciano personaggi e storie di varia umanità: c'è Felice, aspirante manager e Enzo capo riconosciuto dei paninari, in eterna lotta con una banda punk. Quando i due cuochi si dimettono, il proprietario ingaggia a far polpette un pittore, con tutti gli inconvenienti del caso, fino alla rissa conclusiva che porta punk e paninari al commissariato. (durata: 89')

FIREFOX VOLPE DI FUOCO



20,30

Film

Mitchell Grant (Clint Eastwood), pilota militare con una brillante carriera alle spalle, si è ritirato a vita privata. Il suo volontario esilio viene interrotto dai servizi segreti, che gli affidano una missione top secret: dovrà impadronirsi del nuovo gioiello dell'aviazione militare sovietica. L'aereo, nome in codice «Firefox», ha una potenza di volo superiore a qualsiasi altro velivolo.

LEGAMI DI SANGUE

23,00

Film tv

Dopo l'omicidio agghiacciante dei suoi genitori, Cody (Jason London), un giovane ragazzo che vive vicino a Los Angeles, medita vendetta. Non sa però che quel delitto è solo un episodio della sanguinosa guerra che oppone da generazioni i discendenti di vampiri (Carpaziani) e cacciatori di vampiri. Messa al corrente della sua natura e di quella dei genitori, Cody vuole uccidere il capo dei cacciatori (Bo Hopkins) nel corso di un talk show al quale partecipa anche un reporter carpaziano, Harry (Harley Venton). Non sarà così facile. (durata: 90')



NUMERO SHOWVIEW 004

7,45 **Love boat.** Telefilm [8715116]

8,30-18,00 **Buona giornata.** Conduce Patrizia Rossetti ☎ 0369/56126 [8438628]

8,45 **Pantanal.** Telenovela [1270636]

9,45 **Gundalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [5703593]

10,30 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [186609]

11,30 **TG 4.** News [6794222] L.I.S.

11,40 **Antonella.** Telenovela [1222319]

12,05 **Gioco delle coppie beach.** Con I Trettrè e Wendy Windham [4465661]

13,00 **Sentieri.** Soap opera [6777] TG 4, News [641357]

15,00 **Topazio.** Telenovela [3048628]

16,40 **Diritto di nascere.** Telenovela [6706932]

17,10 **Principessa.** Telenovela [520999]

18,00 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci. Replica [13116]

19,00 **TG 4.** News [67]

19,30 **La casa nella prateria.** Telefilm [4593]

20,30 I grandi classici. **Il visone sulla pelle** (1962). Film commedia. Regia di Delbert Mann. Con Cary Grant, Doris Day [88593]

22,30-1,10 Indimenticabile Marlon Brando. **Missouri** (1976). Film western. Regia di Arthur Penn. Con Marlon Brando, Jack Nicholson [5790999]

23,45 **TG 4 Notte** [3331086]

1,10 **Rassegna stampa** [9951094]

1,25 **Top secret.** Telefilm [2438704]

2,20 **Mannix.** Telefilm [4928320]

3,10 **Rassegna stampa.** Replica [6668075]

3,20 **Love boat.** Telefilm [1585013]

4,10 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [6928617]

4,40 **Top secret.** Telefilm [2766013]

5,30 **Love boat.** Telefilm [7264617]

6,00 **Rassegna stampa.** Replica [65278]

6,10 **Mannix.** Telefilm [9090655]

7,00 **Top secret.** Telefilm



15,00

Telenovela

Che vorrà ancora Martino da Topazio; perché le rinfaccia di averla salvata dalle fiamme, infliggendo l'ennesimo tormento? Intanto Martino rischia di finire sotto i ferri del dottor Rangel in persona, anche se Gianluigi non è d'accordo. Bianca e Arturo, temendo un gesto inconsulto da parte di Martino, si prendono in casa Topazio e il bambino.



20,30

Film

Il ricco e scapolo Philip Shayne (Cary Grant) vuole conquistare la segretaria zitella Cathy Timberlack (Doris Day). Dopo ripetuti inviti, la donna accetta di passare una vacanza alle Bermuda. Giunge la notte, ma Cathy si ammalia improvvisamente. Il primo tentativo di seduzione fallisce miseramente e così tutti gli altri architettati dal voglioso playboy. Per concupire Cathy dovrà per forza impalmarla. Giunge finalmente la prima notte di nozze... (durata: 93')

Missouri

22,30

Film

Stato del Montana, seconda metà dell'ottocento: i frequenti furti di bestiame costringono gli allevatori della zona ad assoldare un professionista, Jack Clayton (Marlon Brando), specialista nel cacciare ladri di cavalli, usando metodi non proprio ortodossi. Uno alla volta riuscirà a sorprendere i ladri reduci da una sfortunata razzia in territorio canadese. Brando è indimenticabile nel ruolo del killer dalle mille facce che cambia abito ogni volta che entra in scena e ama il cavallo più di se stesso. (durata: 130')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 **Euronews** [3843628]
8,30 **He Man**. Cartoni [8048]
9,00 **Batman**. Telefilm [9777]
9,30 **L'imparaggiabile Lady Gomma**. Cartoni [2864]
10,00 **Natura amica** [3593]
10,30 Dal Palazzo Reale di Torino. **L'Opera sinfonica di Mozart**. Orchestra Filarmonica Italiana. Direttore Alessandro Aronov. Preside Alberto Bassi [530777]
12,00 **Automobilismo: Campionato Italiano Velocità. Superturismo** [1920932]
13,15 **Crono - Tempo di motori**. Replica [4021970]
14,00 **Telegiornale Flash** [78135]
14,05 **La notte del grande caldo** (1967). Film di fantascienza. Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Peter Cushing [7399241]
16,00 **Le mille e una notte di Tappe Volante**. Replica [39558]
17,30 **Nel mare delle Andamane**. Documentario [4048]
18,00 **Parigi. Atletica: Grand Prix IAAF**. Finale [49845]
19,45 **Telegiornale** [308749]
20,30 **Parigi. Gran Prix IAAF**. Finale [238086]
20,25 **Telegiornale Flash** [6916241]
20,30 **Quattro tocchi di campana** (1971). Film western. Regia di Lamont Johnson. Con Kirk Douglas, Johnny Cash [71715]
22,30 **Telegiornale** [6864]
23,00 **Roma. Nuoto: Campionati del mondo** [119661]
0,45 **Telegiornale**. La prima di mezzanotte [3746100]
0,55 **Automobilismo: Campionato Italiano Velocità Superturismo** [6410510]
1,55 **CNN**. Diretta



ON

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 12,00 e 16,45 **Speciale spettacolo** [73929]
12,15 **T. and T. Telefilm** [502319]
12,45 **Motol** Settimanale sportivo [9428654]
13,45 e 22,45 **Andiamo al cinema** [730664]
14,00-19,00 e 22,30 **Notiziari regionali** [850338]
14,30 **Pomeriggio insieme** [2244425]
17,00 **I colori del jazz: Miles Davis**. Replica [466048]
18,00 **Il meglio di Lodi nella notte** [952116]
19,00 **Oscar night** [276636]
20,30 **Piccoli rumori** (1990). Film drammatico. Regia di Jane Spencer. Con Crispin Glover, Tatum O'Neal [9466880]
23,00 **Il dottor Faustus** (1967). Film drammatico. Regia di Richard Burton e Nevill Coghill. Con Richard Burton, Elizabeth Taylor



Kirk Douglas



Tatum O'Neal



7

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,00-15,15 e 23,45 **Un'astrologia per amica** [106715]
13,15-15,30-19,15 e 22,30 **Telegiornali locali** [6908067]
13,30 **Lo signore di Hollywood**. Miniserie [272785]
14,30 **Emozioni nel blu**. Documentario. Conduce Claudio Zanini [8251864]
15,45 **Rubrica cinema** [1124864]
17,30 **Supercalci**. Cartoni [215241]
18,00 **Fotomodella dell'anno**. Varietà [475796]
19,00 **Weekend** [403319]
19,30 **Alice**. Telefilm [495390]
20,30 **Ken il guerriero**. Cartoni [492203]
20,30 **I magnifici sette dello zebbo** (1980). Tv movie di fantascienza. Regia di J. T. Murakami. Con Richard Thomas, Robert Vaughn [2059280]
22,45 e 1,00 **Notte Italiana**

+

NUMERO SHOWVIEW 013

- 5,20 **In mezzo scorre il fiume** (1992). Film [70181999]
7,25 **Lo stato delle cose** (1982). Film [84735338]
9,30 **Avanti c'è posto** (1942). Film [686796]
11,00 **Ashanti** (1979). Film [6360154]
13,00 **Avventure di un uomo invisibile** (1992). Film [2405609]
14,40 **Malcolm X** (1992) [34310512]
17,50 e 19,15 **La battaglia di Algeri** (1966) [8735241]
20,05 **Venezia 51° mostra del cinema** [146883]
20,40 **Gli sgangheroni** (1992). Film [172131]
22,30 **Lanterne rosse** (1991). Film [4339970]
0,35 **Batman - Il ritorno** (1992). Film [17997907]
2,45 **La mano sulla culla** (1991) [5712723]
2,45 **Pomodori verdi fritti** (1991). Film [8833305]
4,55 **Dr. Jekyll e Mr. Hyde** (1932)



+2

NUMERO SHOWVIEW 014

- 9,00 **+2 Gallery** [3022777]
11,00 **Windsurf**. Replica [756048]
11,30 **FIM - Circuito** [759135]
12,00 **Offshore. Endurance** [750864]
12,30 **Bolnando** [122067]
13,00 **Tennis. Us Open**. Sintesi. Replica [858951]
15,00 **Settimana Gol**. Rubrica di Calcio Internazionale [103932]
15,30 **Calcio: Campionato Tedesco** [8203241]
17,15 **Tennis. Us Open** [70481864]
20,00 **Telesport** [776777]
20,30 **Calcio. Como-Vicenza. Serie B** [528816]
22,15 **Calcio. Speciale serie A** [6714116]
23,00 **Football. Speciale NFL** [587970]
23,30 **Bolnando**. Replica [586241]
24,00 **Tennis. Us Open**. Sintesi. Replica [268075]
1,15 **Tennis. Us Open**



+

NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,30-15,35 e 24,00 **Gli uomini, che mascalzoni!** (1932). Film commedia. Regia di M. Camerini. Con Vittorio De Sica, La Franca [8434845]
8,55 e 19,30 **Classica**. Musiche di A. Bruckner - Gustav Mahler [13814512]
10,30 e 11,00 **Telegiornale: 51° Festival di Venezia** [6377261]
13,30 **Telegiornale: 51° Festival di Venezia**. Replica [853406]
15,30 **+3 News** [206574]
17,30 **Telegiornale: 1° parte** [73915406]
20,45 **Jackson Browne: Take it Easy** [145609]
22,00 **Telegiornale: 2° parte**

M

NUMERO
SHOWVIEW 009

- 9,00 **Good morning** [1800425]
11,00 e 14,30 **The Mix** [6007086]
13,30 **Arrivano i nostri** [427203]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [7298067]
18,35 **Passenger** [913796]
19,30 **Vm-Giornale** [404048]
20,00 **Indies** [121767]
21,00 **The Mix** [677067]
22,00 **Pet Shop Boys special** [414425]
22,30 **Mix dance** [658932]
23,30 **Vm-Giornale** [204135]
24,00 **I video della notte**



Pet Shop Boys



TV

NUMERO
SHOWVIEW 109

- 14,00 **The pulse** with Marjine van der Vlugt [150357]
14,30 **The MTV 1993 Vma's recap special** [135048]
15,00 **MTV's Video Music Awards preview weekend** [410222]
16,30 **MTV 10th Anniversary Special**



cinquestelle

NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [1895593]
11,00 e 12,45 **Maxivetrina** [883951]
11,15 **Bellezza italiana**. Rotocalco. Di Pino D'Angio [1800593]
11,45 **Sport mare** [5674970]
12,15 **Autoreverse** [7565203]
14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [852796]



Peter Lorre

- 14,30 **Pomeriggio insieme** [524357]
16,00 **Lo sconosciuto del terzo piano** (1940). Film giallo. Regia di Boris Ingster. Con Peter Lorre, John Mac Guire [947319]
18,00 **Motori non stop** [210796]
18,30 **World sport special** [317154]
20,30 **Bambini in vendita**. Tv movie drammatico. Regia di Burt Brin Kerhuff. Con Linda Carter, Dean Stockwell



A

NUMERO
SHOWVIEW 08

- 19,30 **TgA News** [8086]
20,00-20,30-21,15 e 22,00 **Shopping Club**

DOMENICA 28 AGOSTO

7.20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre, riflessori di Renzo Lavatori. **7.30 S. Messa in latino. 8.15 Liturgia orientale in Rito Bizantino Ucraino. 9.30 S. Messa in italiano con omelia di P. Fiorenzo Cuman. 10.30 Liturgia orientale. 11.55 Angelus del S. Padre. 13.30 S. Messa in Chiesa. 14.00 Radiogiornale in italiano. 15.00 Radiogiornale spagnolo e portoghese. 16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani:** Teatro spirituale contemporaneo, a cura di Giuseppe Venetucci. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Giovanni Pierluigi Palestrina: Wegweiser für Kirchenmusik. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.00 Radiogiornale in italiano. 21.20 Esperanto. 21.30 L'invidio da dimanche. 21.50 Celebratio. 22.10 Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23.00 Orizzonti Cristiani:** Signora, mostra il Padre. **23.30 Radiogiornale in italiano. 23.50 Orizzonti Cristiani:** Signore mostraci il Padre. **24.00 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** E. Lalo: Symphonie Espagnole, per violino e orchestra, op. 21. J. S. Bach: Partita in re minore BWV 1004. A. E. Chabrier: Larghetto per cori e orchestra - Musica leggera

LUNEDÌ 29 AGOSTO

7.20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7.30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8.00 e 12.00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14.00 Radiogiornale in italiano. 15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Nel segno di Napoli,** di A. Bruni e G. Esposito. **17.00 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani:** L'Informali. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Wettkirchemusik. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.00 Radiogiornale in italiano. 21.30 La famille de François de Sales: la Visitation. 21.50 Vatican View: point. 22.10 La Iglesia y los ancianos. 23.00 Orizzonti Cristiani:** L'Informali. **23.30 Radiogiornale in italiano. 24.00 Orizzonti Cristiani:** Signore, mostra il Padre. **0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** N. Matteis: Suite da Ayres for the Violin, in re minore e in sol maggiore. B. Bartok: Suite da il mandarin meraviglioso. A. Berg: Sonata per pianoforte op. 1. F. Mendelssohn: Elegie, B. 77. R. Valentini: Concerto in si bemolle maggiore per flauto a becco, archi e basso continuo - Musica leggera

MARTEDÌ 30 AGOSTO

7.20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7.30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8.00 e 12.00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14.00 Radiogiornale in italiano. 15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 I concerti RV, di A. Morelli. 17.00 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani:** "Cielo chiaro", di R. Battaglia. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Nieklaus von Kues. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.00 Radiogiornale in italiano. 21.30 Planète-mission. 21.50 Vatican View. 22.10 Amigos de Radio Vaticano. 23.00 Orizzonti Cristiani:** Cielo chiaro. **23.30 Radiogiornale in italiano. 24.00 Orizzonti Cristiani:** Signore, mostraci il Padre. **0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** B. Martin: Quintetto con pianoforte n. 2. F. J. Haydn: Sinfonia in si maggiore Hob. 1. F. Mendelssohn: Sinfonia: Quattro ballate op. 10. n. 3 in re maggiore. n. 2 in re maggiore. n. 3 in si minore. n. 4 in si maggiore - Musica leggera

MERCOLEDÌ 31 AGOSTO

7.20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7.30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8.00 e 12.00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14.00 Radiogiornale in italiano. 15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Liturgia RV, di A. Morelli. 17.00 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa, di A. Ambrogio e P. G. Giorganni. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.00 Radiogiornale in italiano. 21.30 A l'écoute du pape et des évêques. 21.50 Vatican View. 22.10 La voz del Papa. 23.00 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **23.30**

Radiogiornale in italiano. 24.00 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. van Beethoven: Quintetto in fa maggiore, per due violini, violone e due violoncelli. G. Tartini: Concerto in mi minore D 56, per violino, archi e basso continuo. D. Milhaud: "La Chénemère du Roi René", Suite per quintetto di flauto op. 205 - Musica leggera

GIOVEDÌ 1° SETTEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: Il segreto della felicità, riflessione di L. de Louis-Marie Parent. **7.30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8.00 e 12.00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14.00 Radiogiornale in italiano. 15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 R. Leoncavallo, di L. Falli. 17.00 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Pilasti di luce, ovvero gli oiselschi. **20.20 Kirchen in Wandel. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.00 Radiogiornale in italiano. 21.30 Les jeunes dans l'Eglise. 21.50 Vatican View. 22.10 Attualità Vaticana. 23.00 Orizzonti Cristiani:** Gli oiselschi. **23.30 Radiogiornale in italiano. 24.00 Orizzonti Cristiani:** Il segreto della felicità. **0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. François: "L'Horloge", per oboe e orchestra. F. J. Haydn: Notturni Hob. 2, per il re Ferdinando IV di Napoli: n. 32 in do maggiore e n. 33 in do maggiore, per flauto, oboe, due corni e archi. J. Brahms: Trio per violino, violoncello e pianoforte n. 3 in do minore maggiore op. 10. A. L. Couperin: "Deuxième Quatuor à deux clavecins" - Musica leggera

VENERDÌ 2 SETTEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **7.30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8.00 e 12.00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14.00 Radiogiornale in italiano. 15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, per gli infirmi. 17.30 Orizzonti Cristiani:** Armonia coniugale. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Prismamagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.00 Radiogiornale in italiano. 21.30 Le commerce des armes. 21.50 Vatican View. 22.10 La voz del Papa. 23.00 Orizzonti Cristiani:** Armonia coniugale. **23.30 Radiogiornale in italiano. 24.00 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** integrale delle Sinfonie di W. A. Mozart: in do maggiore KV 425. F. Chopin: Sonata per pianoforte n. 3 in si minore op. 58 - Musica leggera

SABATO 3 SETTEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: Il segreto della felicità. **7.30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8.00 e 12.00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14.00 Radiogiornale in italiano. 15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanale. 17.00 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Chiesa al microfono. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Wer ein Kind adoptiert, nimmt mich auf. 20.30 Recita del S. Rosario. 21.00 Radiogiornale in italiano. 21.30 23° dimanche: Entendre et parler. 21.50 Vatican View. 22.10 Commentario alla liturgia del domingo. 23.00 Orizzonti Cristiani:** Chiesa al microfono. **23.30 Radiogiornale in italiano. 24.00 Orizzonti Cristiani:** Il segreto della felicità. **0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** "Bolling's Greatest Hits". S. Mercadante: Sinfonia fantastica. N. Paganini: "Le Covent du Mont St. Bernard", per violino, coro e orchestra - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8.15 Radiodomenica. 9.00 Attualità della Chiesa di Roma. 10.15 Domenica in musica. 13.30 Intermezzo. 15.00 Musica sacra. 16.00 Antologia cristiana. 17.00 Liturgia delle ore. 18.30 Pentagramma. 22.30 Radiodomenica (Replic). Da lunedì a sabato: 8.45 Audiotour. 11.00 Informazioni ecclesiali. 11.30 e 16.00 Antologia cristiana. 12.30 Intermezzo. 14.30 Vetrina ar-ru. 14.45 Pagine per ogni stagione. 15.00 L'ora della canzone. 18.30 Pentagramma. Mercoledì: 11.00 Udienza Santo Padre

PER RIMUOVERE DAI DENTI LE MACCHIE PIU' DIFFICILI LASCIATE DA CAFFE', THE, NICOTINA...

Pearl drops al fluoro.



Pearl Drops, è un vero trattamento di bellezza per i denti. Infatti Pearl Drops grazie alla sua particolare formula, elimina tutte le macchie lasciate da caffè, the, nicotina... ma con un'azione delicata sullo smalto. Inoltre Pearl Drops contiene fluoro che rende più resistente e protetto lo smalto, aiutando a prevenire la carie.

CREMA
Pearl drops



MENTO
BELLEZZA
PER I DENTI
per denti splendidi come perle

Pearl Drops è disponibile in tre versioni: oltre a Pearl Drops Crema, il fresco e trasparente Pearl Drops Gel e Pearl Drops Smokers, il gel dentifricio specifico per l'igiene orale quotidiana dei fumatori. Pearl Drops Smokers infatti rimuove la pellicola opaca lasciata dal tabacco e le macchie difficili agendo delicatamente sullo smalto.



Pearl drops nuova luce al tuo sorriso

BOUTY

S.p.A. Italiani laboratori BOUTY - MILANO



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO



- **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo**
- 6.43 Bolmare
- 7.00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 8.00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 9.00 10.00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
Tra le 9.00 e le 13.00
Grr - Nuoto: Campionati mondiali
- **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno**
- 12.00 15.00 17.00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 13.00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 13.25 **Estrazioni del Lotto**
Tra le 14.00 e le 17.00
Grr - Nuoto: Campionati mondiali
- 15.37 Bolmare
- 17.05 **Grr - Speciale Formula 1**
- **OGNI SERA. Un mondo di musica**
- 19.00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 19.21 **Ascolta, si fa sera**
- 20.25 **Rai - Calcio: Como-Vicenza. Anticipo campionato Serie B**
Tra le 20.30 e le 23.00
Grr - Nuoto: Campionati mondiali
- 21.18 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
- 24.00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 2.00 4.00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 5.30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,32 10,05 12,06 13,24 14,00 17,10 19,19 21,23 23,00
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,21 16,33 19,58 23,08
Radiotre 7,05 12,00 15,30 18,50



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,57 21,15 22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,30 11,22 12,27 13,32 14,50 15,57 16,30 17,30 19,26 23,05

Radiotre 7,06 8,39 10,05 12,42 18,51

Nottuno Italiano 0,30 5,27

6,00-10,17 Il buongiorno di Radiodue.

A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Simonetta Zauli. Regia di Claudio Rossi Massimi

Giornale Radio Rai. L'informazione
Giornale Radio Rai. L'informazione
Magic moments. I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla

Grr - Speciale Estate. Rotocalco quotidiano per i turisti. A cura di Luca Liguori

10,17 Note di servizio della piccola Banda Osiris. Rubrica di approfondimento con rumori, suoni e parodie. Realizzazione di Donato Rivetta

11,00 Cetra days. Le riviste radiofoniche interpretate dal Quartetto Cetra negli anni '50, presentate e commentate da Lucia Mannucci e Virgilio Savona. Coordinamento di Angela Zamparelli. 9ª puntata: **Il Piccolissimo Teatro del Quartetto Cetra** con Gorni Kramer e Lello Luttazzi

12,10 Gr Regione

12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,52 Chicche e sia. Frammenti di umorismo dagli archivi della radio

13,35-19,30 Aspettando domenica. Conduce Simona Fasulo

14,30 Grr - Speciale Giornale Radio Rai. Rotocalco del sabato a cura di Luca Liguori

16,34 Noi come voi. Di Massimo Todde

17,33 Estrazioni del Lotto

17,38 I classici dell'umorismo. «Agosto, moglie mia non ti conosco». Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci di retta da Marco Gagliardi. Con Gianni Agus e Mila Vannucci

18,30 Titoli Anteprima Grr

18,32 La Parola. Letture bibliche. Con Abramo Piattelli

19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

20,00 Trucoli. Di Paquito Del Bosco

20,05-24,00 Serata in tre tempi. Con Andrea Fasano «Cavalleria Leggera» dall'opera al musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu, Giorgio Mariuzzo. Regia di Gabriella Ceracchi (Replica)

21,00 Avanti con brio. Viaggio nel teatro brillante francese dall'Ottocento al Novecento. **Champignol suo malgrado** di Feydeau e Descailhère. Regia di Massimo Scaglione

22,20 Giornale Radio Rai. L'informazione

22,25 Taglio classico. Musica scelta e presentata da Andrea Fasano

24,00-6,00 RAINOTTE. Con Ida Gugiellimotti, Giancarlo Susanna, Alessandro Manzoni, Alberto Castelli

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 12,56 Programmi regionali. 17,00 GR flash

Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali

Trasmissiones de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizes. 19,05-19,30 Dai Crepes di Sela

Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali

15,30 L'ora della Venezia Giulia. 15,45 Trasmissioni regionali

Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

6,00 Ouverture. La musica del mattino

7,30 Prima pagina. A cura di Michele Giulonici. I giornali del mattino letti e commentati da Armando Torno ☎ (06) 3612241

8,45 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo ☎ (06) 3319535

9,00 Appunti di volo. Cronache, incontri, musica e spettacolo a cura di Flavia Pesetti e Laura Fortini. Presentano Corrado Bologna e Guido Zaccagnini

12,01 Uomini e profeti. Monografie. «I volti del divino in India» di Mario Piattelli. Dieci milioni di soli. 1ª puntata (Replica)

12,45-18,30 RADIOTRE POMERIGGIO. Musica e parole. Con Renato Bossa

12,45 Sabato musica. 1ª parte

Concerti DOC. Dall'Archivio storico della Rai: La musica da camera. Violonista Uto Ughi: L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 47 «a Kreutzer» ♦ I. Strawinsky: Suite italiana (Pt. Tullio Macgregor) (Reg. 13-4-1970) ♦ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K 219. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. E. von Remorteil (Reg. eff. 13-4-1967). A cura di Lilo Catani

14,00 Omaggio alla fantasia. Le opere di autori italiani vincitori del Prix Italia. «Una vendetta in musica» di Bruno Cagli. Con Gianni Bonagura, Maria Monti e Gianni Agus. Regia di Lorenzo Salvetti. Presentazione di Giorgio Pressburger

15,00 Sabato musica. 2ª parte

16,31 Storie di terra e di mare. Raccolte da Romano Costa. Realizzazione di S. Chistolini e B. Traversetti

17,40 Sabato musica. 3ª parte

18,30 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo ☎ (06) 3319535

18,54 La stanza della musica. Coro della Pontelara. Storie di poesia: Caterina Cardona in contralto Cesare Lievi

19,45-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Francesco Lombardi

Il Cartellone a cura di Marco D'Angelo. Stefano Geraci e Attilio Pedullà Teatro alla Scala di Milano

20,00 Rigoletto. Melodramma in tre atti di Francesco Maria Pieve. Tratto dal dramma «Le roi s'amuse» di Victor Hugo. Musica di Giuseppe Verdi. Ed. critica: Teatro dell'Università di Chicago Press e G. Ricordi a cura di Martin Chusid. Il Duca di Mantova: Roberto Alagna; Rigoletto: Renato Bruson; Gilda: Andrea Rost; Sparafucile: Dimitri Kavrakos; Maddalena: Mariana Pentcheva; Giovanna: Antonella Trevisan. Il Conte di Monterone: Giorgio Giuseppe; Marullo: Silvestro Sammartano; Borsa: Ernesto Gavazzi; Il Conte di Ceprone: Antonio de Gobbi; La Contessa: Nicoletta Zanini; L'uscier: Ernesto Panarello; Il paggio: Marianna Laurenza. Direttore: Gianfranco Corbelli. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Regia di Gilbert Deflo (Reg. eff. 11-5-1994)

— Oltre il sipario. Musica, ritratti e racconti

Il Purgatorio di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti con la supervisione di Gianfranco Corbelli. 24ª canto (Replica)

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

— Oltre il sipario. Musica, ritratti e racconti

Il Purgatorio di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti con la supervisione di Gianfranco Corbelli. 24ª canto (Replica)

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

— Oltre il sipario. Musica, ritratti e racconti

Il Purgatorio di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti con la supervisione di Gianfranco Corbelli. 24ª canto (Replica)

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

— Oltre il sipario. Musica, ritratti e racconti

Il Purgatorio di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti con la supervisione di Gianfranco Corbelli. 24ª canto (Replica)

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

— Oltre il sipario. Musica, ritratti e racconti

Il Purgatorio di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti con la supervisione di Gianfranco Corbelli. 24ª canto (Replica)

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

— Oltre il sipario. Musica, ritratti e racconti

Il Purgatorio di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti con la supervisione di Gianfranco Corbelli. 24ª canto (Replica)

CETRA DAYS

Ospti e canzoni in un «teatrino» radiofonico

Il prossimo 3 dicembre Cernobbio ospiterà il Premio Quartetto Cetra, una manifestazione che assegnerà importanti riconoscimenti a un complesso polifonico già affermato e ai gruppi più interessanti tra quelli emergenti. La manifestazione è una sorta di implicito omaggio al più celebre quartetto vocale italiano, protagonista in questi mesi estivi di un lungo ciclo radiofonico trasmesso ogni sabato alle 11 su Radio due. Il programma, intitolato *Cetra Days*, sta permettendo di riascoltare molte delle più celebri interpretazioni del quartetto, tratte da alcuni spettacolari trasmissioni trasmessi negli anni Cinquanta, e ora riproposti nella presentazione di Lucia Mannucci e Virgilio Savona.

In questi sabati di settembre verranno presentate altre tre puntate del *Piccolissimo Teatro del Quartetto Cetra*, una rivista radiofonica arricchita anche dalla presenza di un ospite famoso. Così il 3 settembre il «piccolissimo teatro» sarà dedicato a Gorni Kramer e Lelio Luttazzi, due settimane dopo l'ospite sarà Franca Mar, mentre il ciclo si concluderà il 1° ottobre con una puntata dedicata a Renato Rascel. In mezzo (sabato 10) una puntata di *Gite di un quartetto viaggiatore*, con «soste» a Roma e Venezia, città musicali e artistiche; e un'altra puntata (sabato 24) di *Sassofoni e vecchie trombe*, ovvero una personalissima storia del jazz con tanti omaggi del famoso quartetto ai grandi musicisti americani.



I Cetra oggi, Virgilio Savona e Lucia Mannucci

AVANTI CON BRIO

Equivoci e comicità per Champignol

Il testo proposto sabato 3 settembre da *Avanti con brio* (Radio due, ore 21) è *Champignol suo malgrado*, di Feydeau-Descallière, rappresentata per la prima volta a Parigi nel 1882. È una delle opere migliori di quel particolare teatro rimasto famoso per la sua prestigiosa tecnica e per l'instancabile susseguirsi delle sue trovate. L'azione si svolge a Parigi. St. Florimond, un ricco scapolo, si innamora di una donna sposata, la giovane signora Champignol, e per dichiararle il suo amore l'accompagna in barca a Fontainebleau. Durante la gita, sopraggiungono inaspettatamente alcuni cugini della signora e lei, imbarazzatissima - non sa escogitare nulla di meglio che far passare St. Florimond per suo marito, il pittore di grido Champignol.

Da questo scambio di identità, si dipana tutta una serie di divertentissimi colpi di scena, in un crescendo di equivoci e di invenzioni. La vicenda si aggroviglia con l'arrivo dei gendarmi che portano con la forza Champignol al reggimento, dove deve ottemperare al periodo di addestramento stabilito per legge. Ma non si tratta del vero Champignol, bensì del malcapitato St. Florimond a cui ne capleranno di tutti i colori fino allo scioglimento finale degli equivoci.

La schietta comicità del testo, unitamente all'interpretazione di Carlo Campanini e Alberto Bonucci, apriti eccezionali nel genere brillante, sono i presupposti di un'ora di spensierato e sicuro divertimento per i nostri ascoltatori. La commedia, diretta da Umberto Benedetto, è stata registrata nel 1955.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP Dalle ore 6,00 alle 24,00 i PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00 NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

• **6,00/FILOSOFICA: G. Rossini:** Mosè in Egitto: Aïrs de danse - Orch. Nazionale di Montecarlo dir. A. De Almeida. **W. A. Mozart:** Le nozze di Figaro: «Gente, gente, all'amore». E. Mathis e G. Janowitz, sopran. D. Fischer-Dieskau e H. Prey, bar. e Orch. dell'Opera di Berlino dir. K. Böhm. **G. Verdi:** Otello - «Canzone del salice» - Ave Maria - Sopr. R. Dattin - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. **L. Boccherini:** Quartetto n. 65 in sol maggiore per archi op. 44 La Traviata - Nuovo Quartetto. **F. Busoni:** Toccata. Pt. A. Brendel. **B. Britten:** Vansana su un tema di Frank Bridge per orchestra d'archi op. 10. English Chamber orch. dir. l'Autor. **• 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert:** Sonata n. 8 in fa maggiore per pianoforte op. 147. **F. J. Haydn:** Quartetto n. 6 in re maggiore per archi op. 33. **J. S. Bach:** Suite n. 2 in re minore per violoncello solo.

• **8,25/OUVERTURE ROSSINIANA DIRETTE DA NEVILLE MARRINER:** Il barbiere di Siviglia - L'italiana in Algeri. La cambiale di matrimonio - Il turco in Italia - Academy of St. Martin in the Fields.

• **9,00/CONCERTO DELLA «GUITAR SINFONIETTA» A. Vivaldi:** Concerto n. 8 per due chitarre, orchestra di chitarre e basso continuo a 3. - Soli J. F. Cuchi e N. D'Angelo. **L. Brouwer:** Paisaje cubano con rumba, per orchestra di chitarre. N. D'Angelo: Suite barocca per chitarra e orchestra di chitarre con percussioni. Soli P. Paolini. **A. Piazzolla:** Tuga y Misterio, per orchestra di chitarre e percussioni. **L. Brouwer:** Aventura del cielo al ave y la sonata, per orchestra di chitarre e percussioni. **C. Haefliger:** Fandango, per orchestra di chitarre - Orch. Guitar Sinfonietta dir. L. Brouwer.

• **10,05/UN OTTETTO DI FIAT: W. A. Mozart:** Serenata in do minore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti K. 388 Nacht Musik. **• 10,30/INCONTRO DI VOCE: A. Vivaldi:** da Judith Triumphans: Già non lungi dal pianto - Armato di serpi e fiacole - Sopr. E. Ameling. **W. A. Mozart:** Dalla Messa in do minore K. 427. Il Incarnati - Sopr. E. Ameling. **W. A. Mozart:** Dalla Messa in do minore K. 427. Il Incarnati - Sopr. E. Ameling.

• **10,45/IL PIANISMO DI SERGEI PROKOFIEV:** Sinfonia, per pianoforte op. 17. **• 11,00/GLI INTERPRETI GEORG SOLT E RAFAEL KUBELIK: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Chicago Symphony dir. G. Solti. **J. Brahms:** Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik. **• 12,15/MUSICHE PER L'INFANZIA: L. Mozart:** Sinfonia in do maggiore «Sinfonia dei giocattoli». Dir. H. von Karajan. **F. Mompou:** Soñes d'enfants, per pianoforte. **L. K. Trapp:** contra. **D. Lutz:** pt.

• **12,40/ANDRES SCHIFF INTERPRETA BACH:** Otto invenzioni a due voci per pianoforte BWV 772-779. **• 13,00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CAMERATA BERN: J. D. Zelenka:** Sinfonia in la minore a otto «concerti». CLAVICORDO IGOR KIPNIS. **J. S. Bach:** Anna variazia alla maniera italiana in la minore BWV 989. QUARTETTO JANACEK. **J. Janacek:** Quartetto n. 2 per archi «Pagine intime». ENSEMBLE JACQUES FEUILLE. **G. Le Jeune:** Cinque Canzoni da «Les Printemps» op. postuma. TRIO BEAUX ARTS.

L. van Beethoven: Concerto triplo in do maggiore op. 56, per violino, violoncello, pianoforte e orchestra - London Philharmonic dir. B. Haitink. **• 15,00/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber:** Peter Schmitt, Ouverture Orch. del Teatro Naz. dell'Opera di Parigi dir. H. Scherchen. **G. Verdi:** Traviata: «Ah fors è lui» - M. Gallas, sopr. F. Albanese, ten. **W. A. Mozart:** Il Flauto Magico: «Dies Bildnis ist zuebenader schön» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Gelübt» - Or. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **M. del Corno W. Fitz:** **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - BS. A. Logros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di quella tenera luce» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elektra. «Alten Lute, wir gan' alle» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Ist nicht so wunderbar» - H. Demessch e H. Donath, sopr. H. Leubenthal, ten., K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Marion: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:**

L'OROSCOPO

di Pier Paolo Paoletti
da domenica 28 agosto a sabato 3 settembre 1994



IL NATI DELLA
SETTIMANA

Maurizio Costanzo
giornalista
28/8/38

Michael Jackson
cantante rock
29/8/58

Carlo Alberto Rossi
compositore
30/8/21

Rita Dalla Chiesa
conduttrice Tv
31/8/47

Ruud Gullit
calciatore
1/9/62

Pippo Franco
comico
2/9/40

Tiziana Ferrario
giornalista Tv
3/9/57

CURIOSITÀ

La genialità in un oroscopo generalmente viene indicata da enormi disarmonie interplanetarie. E per questo spesso la genialità viene accompagnata da invalidità psichica o fisica. Beethoven era sordo come Goya, Swift, Toulouse-Lautrec era deforme come Lord Byron e Papa Alessandro, Albrecht Dürer e Francesco Guercino erano strabici, Newton era impotente come Kant, Schopenhauer, Carlyle, Edgar Allan Poe, John Ruskin.



ARIE

dal 21/3 al 20/4

Buone notizie per il lavoro o per il vostro prestigio. Per molti di voi ci saranno successi personali o professionali, promozioni, premi e ascese economico-sociali. Sarete interessati ad un cambiamento riguardante la casa. Riceverete preziosi consigli da un sensitivo, astrologo o mago. In qualche modo avrete dei vantaggi grazie a partner, colleghi, soci o collaboratori.



TORO

dal 21/4 al 20/5

Sarete dotati di una forte personalità. Cercate di immaginarvi come artisti o organizzatori di mostre e sarete sorpresi dall'effetto. Avrete dei contatti con gente che si diverte. Se riceverete qualche invito per una serata a carattere mondano, accettate. Potrà verificarsi un importante incontro. Saranno partner, soci o colleghi a darvi il maggior numero di soddisfazioni.



GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

Per molti dei nati in questo poliedrico segno ci saranno delle novità. Sentirete dentro di voi una sensazione nuova, come se dovesse succedere qualche cosa di importante. Potrà trattarsi di una nuova attività molto redditizia. Potrà anche essere un lavoro a casa. Sarete stimati e alcuni di voi persino applauditi. Aggiungiamo a questo una buona dose di fortuna e... che settimana!



CANCRO

dal 22/6 al 22/7

Anche voi potrete approfittare della ottima situazione interplanetaria. In questo periodo il mondo migliorerà e per voi ci saranno contatti utili con stranieri oppure dei vantaggi dall'estero. Poi Mercurio vi farà dire le parole giuste al momento giusto. Sarete fortunati sia nell'amore che nel gioco, un fatto che non succede spesso. Uscite dal vostro guscio e conquistate il mondo.



LEONE

dal 23/7 al 23/8

Anche per voi, re dello Zodiaco, è arrivato il momento per realizzarvi di più, per dimostrare il vero valore a voi stessi e agli altri. Sarete più contemplativi e tenaci e, se desiderate il successo, forse durante questa settimana vedrete realizzarsi certi vostri sogni. Vi gioveranno i contatti con artisti, scrittori, giornalisti, fotografi, sportivi e maghi (ma quelli seri).



VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Uno splendido Mercurio nel segno vi farà vedere le cose esattamente come sono, vi farà parlare in un modo ammirevole e comunicare con persone che un giorno diventeranno importanti per voi, sentimentalmente o commercialmente. Le persone vicino saranno seriamente interessate al vostro bene e al vostro successo. Stringerete nuove amicizie con sportivi, industriali o politici.



BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

Questa, per molti di voi, sarà una settimana densa di emozioni e momenti romantici. I single potranno trovare l'amore, quello con l'A maiuscola. Un problema riguardante la casa o famiglia verrà risolto. Migliorerà sensibilmente la situazione finanziaria. Il rientro dopo le vacanze sarà infatti più positivo del solito. Potreste vedere arrivare qualche assegno o una bella somma.



SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

Anche se non potete pretendere la perfezione, passerete una splendida settimana con in pratica nessun ostacolo da superare. Tutto andrà più o meno come volete, sempre a condizione che sapiate dare una mano alla vostra buona stella. Non sopravvalutate le vostre capacità. Uno può essere grande senza montarsi la testa. Comunque saprete fare, organizzare come mai prima.



SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

Sarà un po' la settimana di nuove idee e nuove facce. Farete degli incontri piacevoli e durante le conversazioni riceverete dei suggerimenti assai utili. Le vostre imprese potranno essere coronate da un buon successo. Siate però precisi, curate i dettagli, leggete bene i documenti prima di firmare, insomma evitate di essere pressapochisti. Frequenterete artisti, cantanti e persone belle.



CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

Abbiate fiducia, frenate il vostro pessimismo e la diffidenza ed allora vi renderete ben presto conto che state attraversando un periodo molto positivo. Una persona anziana vi aiuterà a vedere le faccende attuali come in verità si presentano. Avrete aiuto da parte di tutti i soci, partner, amici, colleghi, parenti. Portate un pezzetto di saligemma in tasca.



ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Sarete attivi ed efficienti in ciò che farete. Ritornando al lavoro troverete facilitazioni e nuove possibilità per migliorare la vostra posizione economico-sociale. Per molti di voi ci saranno dei successi, delle promozioni, premi, complimenti sinceri e nuovo prestigio. Siate prudenti al volante soprattutto quando viaggiate vicino all'acqua. Controllate i livelli del motore.



PESCI

dal 20/2 al 20/3

Sarà forte l'intuito e, in combinazione con una buona dose di ragionevolezza, potrete iniziare nuove imprese, cambiare una cosa nella vita professionale o trovare la persona giusta per stare accanto a voi. Doveste presentarvi qualche piccolo ostacolo o contrappunto non perdetevi di coraggio. Le stelle dicono che si tratterà di cose passeggere. A grandi linee vi trovate in una fase di vita fortunata.

**27 AGOSTO
4 SETTEMBRE 1994**



FIERA INTERREGIONALE CALITRI

ARTIGIANATO

INDUSTRIA

AGRICOLTURA

SERVIZI

ARTIGIANARTE
DALLA TRADIZIONE AL DESIGNER

MOSTRA SULL'ITER EVOLUTIVO
DEL PROCESSO ARTIGIANALE



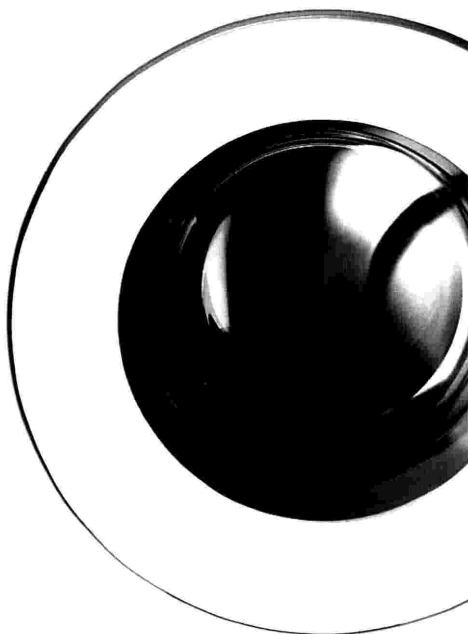
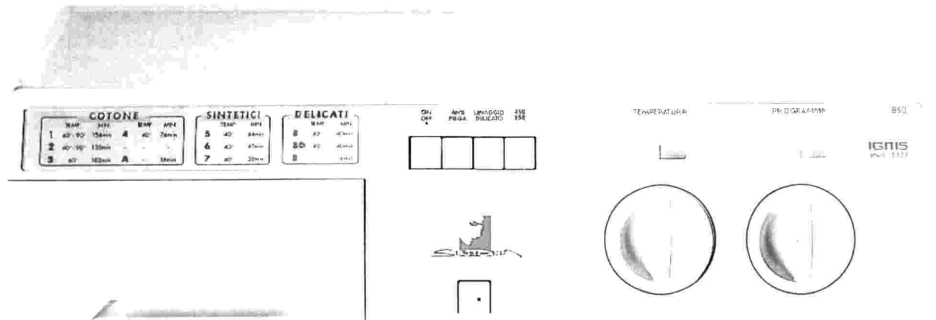
**AGRI
OFANTO**
SALONE DEI PRODOTTI AGROALIMENTARI
DELLA VALLE DELL'OFANTO



**PRESENTE IN FIERA
LA DELEGAZIONE
UFFICIALE
DELLA CINA**

PER RAPPORTI COMMERCIALI
CON NUOVI OPERATORI
ITALIANI ED ESTERI

*Un impegno
per le zone interne
del Mezzogiorno*



DECIDI

FA



Ignis ha scelto Dash

IGNIS