

radiocorriere

settimana

dal 23/10

al 29/10

ANNO LXXI

N. 43/1994

L. 2.000

COPIA DI SERVIZIO

Cinema

Oreste del Buono
racconta

**THE
FINISTONES**



Radio

Tutti i musical
di Garinei
& Giovannini

PIPPA BAUDO

fermi tutti,
PULIZIA!



Il motore ELSAMEC è facile da installare anche su serrande già montate!

Un Portiere Per Amico

SOTTO OGNI PROFILO



il portiere della tua serranda

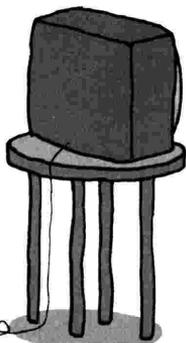


STEFANO TACCONI PER ELSAMEC

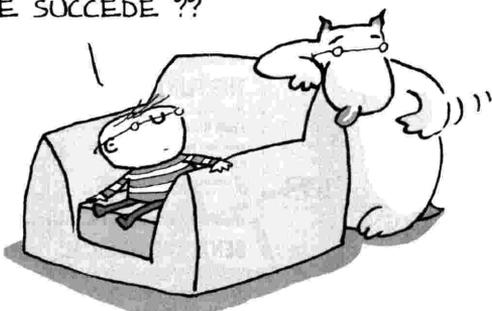
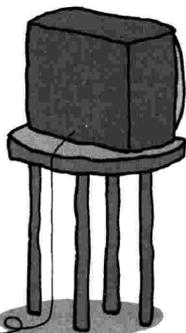
ELSAMEC: Via Pompeiana, 272 - 63023 FERMO (AP) - Tel. 0734-228835 - Fax 0734-229948

la TV di bruno bozzetto

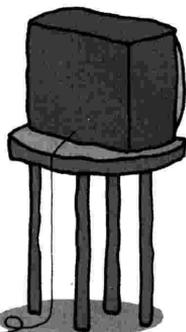
OGGI AVREI INVITATO ALCUNI AMICI...



CHE SUCCEDA ??



TRASMETTONO UNA MOSTRA CANINA
E UN CONCORRENTE E' DEL
LORO RIONE



Bruno Bozzetto

Sommario



Foto di Assunta Servello

ATTUALITÀ

Copertina/Pippo Baudo
BASTA CHIACCHIERE, RIMBOCCIAMOCI LE MANICHE
 Che cosa avremmo voluto sapere del Pippo nazionale e che ancora non conosciamo? Il nuovo direttore artistico della Rai si "confessa" senza peli sulla lingua.
 di Lina Agostini

8

Raidue/Film tv
A RISCHIO D'AMORE
 Una giovane donna non può avere figli e decide di chiedere alla madre di portare avanti la gravidanza per lei.
 Un caso umano che fa pensare e discutere.
 di Scina Santacatterina

12

Raidue/-Massimo Ascolto-
PIÙ MASSIMO DI COSÌ...
 Dopo più di dieci anni di Trio, Massimo Lopez è tornato ad essere single e si è lanciato in un programma tv dove, assai, ne valdremo delle belle.
 di Susanna Giusti

18

Raiuno/-Uonomattina-
LA MATTINA SECONDO LUCA
 Luca Giurato ci racconta le notizie del giorno e ci intrattiene sulle più varie curiosità.
 di Giancarlo Magni

22

Raluno/Capolavoro
VIA COL VENTO
 Tutti i numeri e i segreti del film che ha vinto dieci Oscar.
 a cura di Stefania Barile

26

Musica
MIETTA CAMBIA PELLE
 Smessi i panni della bella addolorata, la giovane cantante di «Vattene amore» si presenta con un nuovo Lp e una nuova musica, un impatto sensuale di soul, blues e rap.
 di Dario Biagi

30

Al cinema con Oreste del Buono
THE FLINTSTONES
 Arrivati al cinema grazie a Steven Spielberg, Fred e Wilma rivivono in carne, ossa e celluloido nella loro preistoria con i comfort e i problemi di oggi.
 di Oreste del Buono

38

Raidue/Garinei e Giovannini Story
SENTI CHE MUSICAL
 I segreti dell'allegria fantasma della mitica «ditta» in un programma realizzato da Lello Garinei (il nipote) e Marco Giovannini (il figlio).
 di Carlo Scaringi

46

Direttore Responsabile

Willy Molco
 Vicedirettore: Marco Mereghetti
 Capiredattori: Lina Agostini, Dario Biagi (Milano), Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli; Francesco De Vitis (vice)
 Art Director: Giovanna Ghezzi
 Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci
 Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Cristina Battistin, Vania Contadini, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Mauro Scaramuzzo, Carlo Scaringi (caposervizio programmi radio), Maurizio Severino, Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Laura Terzani (caposervizio programmi televisione), Enrico Zaccheo
 Progetto grafico: Mariapia Coppin, Marco Fecchio, Giovanna Ghezzi

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Ermanno Neglia, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli
 Coordinamento palinsesti tv e radio: Mirca Cauda; Patrizia Bonardi, Marina Cortellesa, Anna Leuti, Gianni Santangeli, Patrizia Silvestrini
 Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Penzenzou, Raffaele Rossi
 Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
 Segreteria di redazione: Adriana Caronni, Paola Raffaelli
 Documentazione: Fulvio Roccatano
 Collaboratrice fotografica: Assunta Servello
 Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via Goiran, 3 - 00195 Roma
 Presidente Aldo Matera
 Amministratori di Confezioni:
 Antonio Capocasa, Nicola De Biasi
 Direttore Generale: Luciano Geschia
 Direttore Commerciale e di Produzione: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3, 00195 Roma - fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 2.000 - Ann. L. 4.000. Abbonamenti (011-8102238). Ann. L. 83.200 - Sem. L. 41.600. Versamento da effettuare su c.c.n. 266106 intestato Tv Radiocorriere, Via Arsenale, 41 - 10121 - Torino.

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 - Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 5401551 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 - Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 36175.1 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telex 680324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: A & G. MARCO - Via Fontese, 27 20126 Milano tel. 02/25261

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ROTOEFFF - 00040 Ariccia (Roma) - Tel. (06) 9344686 - Sped. in abb. post. 50% Roma - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diffusi riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



COMUNICATO SINDACALE

I giornalisti del Tv Radiocorriere aderiscono, insieme ai loro colleghi della Rai, alla giornata di protesta del 13 ottobre proclamata dalla Fnsi e dalle Confederazioni sindacali. Aderiscono inoltre allo sciopero di tutti i lavoratori Rai, proclamato da Usi-grai, Cgil, Cisl, Uil e Snafer, per la giornata del 17 ottobre, versando il corrispettivo della giornata di lavoro al Fondo di solidarietà della Fnsi.
 Il Cdr del Tv Radiocorriere

LE RUBRICHE

- 3 LA TV di Bruno Bozzetto
- 6 CINECOMANDO di Stefano Masi
- 17 L'AGENDA DI LUISA di Luisa Rivelli
- 35 SEGNADISCO di Mario Gamba
- 36 TOP 30 di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi
- 44 PRIMA FILA
- 50 COSA GUARDO STASERA
- 52 ED È SUBITO SERIAL di Cristina Battistin
- 59 RADIORAI: LE FREQUENZE FM-OM
- 67 GRAND PRIX di Susanna Giusti
- 114 L'OROSCOPO di Peter Van Wood

FANTASTICO!

TORNA SCOMMETTIAMO CHE...?



PRESENTANO
FABRIZIO FRIZZI
E **MILLY CARLUCCI**

UN PROGRAMMA DI
MICHELE GUARDI'

ORCHESTRA DIRETTA DA
GIANNI MAZZA

IL PROGRAMMA È ABBINATO
ALLA LOTTERIA ITALIA

1° PREMIO 5 MILIARDI

E CENTINAIA DI PREMI
PER ALTRI 50 MILIARDI DI LIRE

OGNI SABATO ALLE 20,40

RAIUNO
Rai. Di tutto, di più.



RAIUNO - ANTONIO TESTA SPA

Cine

Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrarli e magari conservarli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana.

di Stefano Masti

da VEDERE da REGISTRARE da CONSERVARE

DOM
9,45

BRONCO BILLY

Usa, 1980. Regia di Clint Eastwood. Con C. Eastwood, Sondra Locke, Geoffrey Lewis. Un Eastwood brillante demitizza l'epopea della frontiera. Il pistolero Bronco Billy (C.E.) gestisce il Wild West Show, scalcinato circo dove vengono esibiti i più vietati miti del pioniere... Il tendone è fatto di tante bandiere americane tessute dagli ospiti di un manicomio: la metafora di questo bonario western è chiara e corrosiva.

COMMEDIA 119'





DOM
16,30

LA MIA DROGA SI CHIAMA JULIE

Francia, 1969. Regia di François Truffaut. Con Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve. In pieno Sessantotto, mentre Godard usa la cinpresa come uno strumento di lotta, Truffaut si tuffa in un giallo-rosa pervaso di sfrenato romanticismo. Louis (J.B.), proprietario di piantagioni a Réunion, riceve la promessa sposa Julie (C.D.), conosciuta per corrispondenza. In realtà, lei è soltanto una magnifica imbrogliona...

COMMEDIA 111'





DOM
20,30

IL GRANDE JAKE

Usa, 1971. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Richard Boone, Maureen O'Hara. Texas. Il nonno cow-boy (J.W.) rispolvera il revolver per liberare il nipotino rapito dal fuo-ri-legge... Canto del cigno del vecchio «Duke», ormai cantate del western, che recita per la quinta (e ultima) volta accanto a Maureen O'Hara, diretto dal coetaneo George Sherman, altro veterano dei canyon di Hollywood.

WESTERN 109'





DOM
23,30

LA SIGNORA DI SHANGAI

Usa, 1947. Regia di Orson Welles. Con O.Welles, Rita Hayworth, Everett Sloane. Il maniaico Michael (O.W.) salva la ricca Elsa (R.H.) da un'aggressione e viene imbarcato sullo yacht del marito (E.S.). Passioni, complicità e disincanto... Ultimo film di Welles per le Majors. Fu girato sullo yacht di Errol Flynn che fece una comparsata. Il vero scandalo fu «Gilda» (signora Welles, ma ancora per poco) bionda.

NOIR 87'





DOM
0,20

OTHELLO

Usa, 1951. Regia di Orson Welles. Con O. Welles, Michael McLiammoir, Suzanne Cloutier, Cipro. Funerali di Otello (O.W.) e di sua moglie Desdemona (S.C.). Responsabile della loro morte è l'invidioso Jago (M.M.) che ha insinuato nel Moro il sospetto di una relazione tra Desdemona e Cassio (M.Lawrence)... Grande dramma barocco, rifilato da un montaggio febbrile. Gran Premio a Cannes 1952.

DRAMMATICO 84'




DOM
2,45

ZAZÀ

Italia, 1942. Regia di Renato Castellani. Con Isa Miranda, Antonio Cento, Nello Pepe. Francia, Belle Époque. Moglie e figlia in vacanza. L'ingegnere Albert (A.C.) perde la testa per la canzonetta di provincia Zaza (I.M.). Lei plana a Parigi in casa dell'amante... Capolavoro del cinema calligrafico, a metà strada tra Maudit e Von Sternberg. Grazie a questo film Isa Miranda divenne la Marlene Dietrich italiana.

SENTIMENTALE 99'





LUN
20,30

STATO DI GRAZIA

Usa, 1990. Regia di Phil Joanou. Con Sean Penn, Gary Oldman, Ed Harris, Robin Wright. Irlandese d'America. Il poliziotto Terry Nolan (S.P.) torna nel quartiere della sua infanzia, Hell's Kitchen, a New York, tra legami di sangue e vecchie fiamme. Il passato lo seduce... Poliziesco intessuto di riflessi shakespeariani, tragico e buio. Phil Joanou si guadagna un posto al sole tra i grandi, anche per il cinema di Ed Harris.

THRILLER 106' 1° tv





LUN
20,30

LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI

Usa, 1986. Regia di Frank Oz. Con Rick Moranis, James Belushi, Vincent Gardenia. Seymour (R.M.), gelosone di fiorato, compra da un cinese una pianta che si nutre di sangue umano. E la battezza Audrey, come la sua fiamma bionda... Balletti e canzoni in salsa macabra. Sublime divertimento demenziale, sull'onda di un musical ispirato agli horror di Gorman. A metà strada tra Carpenter e Lynch.

MUSICAL 94'





LUN
3,45

YOL

Sviz.-Fr., 1981. Regia di Yilmaz Guney e Serif Goren. Con Tarik Akan, Serif Sezer, Halil Ergun. Cinque detenuti in semilibertà in una Tur... militanzata, oppressa dalla tradizione musulmana... Mèlo realista di denuncia, scritto, discusso e provato con gli attori in carcere da un regista segregato, il curdo Guney, imprigionato per un omicidio. A dirigerlo sul set fu il suo auto-regista Goren. Palma d'oro a Cannes.

DRAMMATICO 111'





comando

MAR
20,30

DARKMAN

Usa, 1990. Regia di Sam Raimi. Con Liam Neeson, Frances McDormand, Colin Fries, Westlake (L.N.), specialista in pelle sintetica, viene sfigurato. Troverà vendetta, non felicità. Horror romantico, tecnicamente virtuoso, discreto nell'uso degli effetti speciali. Cullì movie dello specialista Sam Raimi, che propone la sua risposta a il fantasma dell'opera, svelando poco a poco il volto devastato del protagonista.

HORROR 95'



MER
0,40

BOXING HELENA

Usa, 1993. Regia di Jennifer Chambers Lynch. Con Julian Sands, Sheryl Fenn. Per tenersi accanto Helena (S.F.), che disdegna il suo amore, il chirurgo Bill (U.S.) le amputa braccia e gambe, facendone una donna-oggetto. Amour fou, ossessioni maschili e tare infantili in un film-scandalo che Kim Basinger rifiutò di interpretare dopo la firma del contratto, pagando una penale-record di quindici miliardi.

DRAMMATICO 105' 1° tv



MAR
20,40

UNA ESTRANEA FRA NOI

Usa, 1992. Regia di Sidney Lumet. Con Melanie Griffith, Eric Thal, John Pankow. L'estranea è Emily (M.G.), poliziotta infiltrata nella comunità chassidica di New York per indagare sulla scomparsa di un giovane... Lumet ci conduce alla scoperta del mondo della sua infanzia, quello degli ebrei più fedeli ai precetti della Torah. E tratteggia il conflitto tra materialismo e misticismo nell'America di oggi.

THRILLER 110' 1° tv



VEN
23,25

BAROCCO

Italia, 1991. Regia di Claudio Sestieri. Con Lucia Bosé, Marcello Mastroianni, Massimo Venturiello. Valeria (C.M.), studentessa dell'Istituto Centrale del Restauro, va alla deriva tra amori del passato e seduzioni del presente... Atleti e sentimenti si stratificano sullo sfondo della Roma barocca. Movimenti avvolgenti della macchina da presa e fantasmi di incommuniabilità. Punti di riferimento sono Antonioni e Wenders.

SENTIMENTALE 91' 1° tv



MAR
20,45

CARTOLINE DALL'INFERNO

Usa, 1990. Regia di Mike Nichols. Con Meryl Streep, Shirley MacLaine, Dennis Quaid, Hollywood. Suzanne (M.S.), attrice drogata che rischia di morire per overdose, viene affidata alla madre Doris (S.M.), star in disarmonia dedita all'alcol. Sua figlia si perde tra le braccia del producer Falkener (D.Q.)... La Mecca del Cinema come una vera Babilonia. Dall'autobiografia di Carrie Fisher, figlia di Debbie Reynolds.

DRAMMATICO 101'



SAB
9,30

PARIGI È SEMPRE PARIGI

Italia, 1951. Regia di Luciano Emmer. Con Lucia Bosé, Marcello Mastroianni, Ave Ninchi. Week-end parigino per una commiva di tifosi della Nazionale di calcio. Riflettori su una famiglia piccolo-borghese: mamma (A.N.) e papà (A. Fabrizi) ciccioni, con tanto di fidanzato (M.M.) della figlia (L.B.)... Gallesimo italiano, piaceri proibiti e divagazioni sentimentali. Opera secondo di un petit-maitre all'italiana.

COMEDIA 89'



MAR
20,30

LADRI DI BICICLETTE

Italia, 1948. Regia di Vittorio De Sica. Con Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola. Il disoccupato Antonio trova un posto di attaccino, ma lo perde perché gli rubano la bicicletta. Tenta di rubarne un'altra, ma viene umiliato davanti al figlio (E.S.)... Manifesto del Neorealismo e della poetica zavattiniana del «pedinamento» della realtà. Trionfo degli attori presi dalla strada e secondo Oscar per De Sica.

DRAMMATICO 92'



SAB
20,30

UNA PALLOTTOLA PER ROY

Usa, 1941. Regia di Raoul Walsh. Con Humphrey Bogart, Ida Lupino, Alan Curtis. Catastrofica rapina per il furiologo Roy Earle (H.B.) che, deluso da Velma, fugge in compagnia della ballerina Marie (I.L.). Poi, per non coinvolgerla nei suoi guai, va da solo incontro al destino... Primo grande ruolo per «Bogey», gangster crepuscolare e solitario, incapace di adattarsi ai valori del mondo che lo circonda.

NOIR 100'



MER
20,30

BALLANDO CON UNO SCONOSCIUTO

Gran Bretagna, 1985. Regia di Mike Newell. Con Miranda Richardson, Rupert Everett. Uno dei registi più apprezzati dell'ultima wave inglese narra frustrazioni e passioni dell'entraineuse Ruth Ellis (M.R.), l'ultima donna condannata a morte in Inghilterra, giudicata colpevole di omicidio e giustiziata nel 1955. Gelido e antisentimentale, il film ricostruisce con raffinatezza l'atmosfera della puntina Londra anni '50.

DRAMMATICO 101'



SAB
22,25

GRIDO DI PIETRA

Fr.-Ger.-Can., 1991. Regia di Werner Herzog. Con Vittorio Mezzogiorno, Mathilda May. Werner Herzog e Reinhold Messner, due talenti visionari per sfide impossibili. Al campionato mondiale di Free-Climbing il celebre alpinista Roccia Innekoller (V.M.) lancia una provocazione: i free-climbers sono solo acrobati incapaci di affrontare la vera montagna. Comincia il duello sul picco patagonico del Cerro Torre.

AVVENTURA 101'



Pippo Baudo:

BASTA CHIACCHIERE, RIMBOCCIAMOCI LE MANICHE

Da Superpippo a direttore artistico delle tre reti Rai: Pippo Baudo si sdoppia e raddoppia, inarrestabile, uno e trino, dal palcoscenico guida, organizza, progetta prime serate, festival, e quando mamma Rai lo chiama, lui corre, «nei siculi fedele». Così da 35 anni, sempre fedele allo spettacolo e all'azienda: una sola scappatella in Fininvest che gli costò diversi miliardi e mugugni quando tornò in Rai, figliol prodigo pentito, ma non tanto. Qualche polemica ingigantita dalle cronache, l'accusa di «mandarino» che Enrico Manca gli invidiò come un siluro per quei programmi «nazional-popolari» che Baudo portava in alto nelle hit parade degli ascolti come una bandiera, quel suo schierarsi in politica senza tessere, democristiano ma discreto, che gli avrebbe potuto regalare anche un seggio in Parlamento, se solo lo avesse voluto («sono trent'anni che mi offrono di diventare deputato o senatore, ma per fare politica dovrei abbandonare la televisione»), poi il ripescaggio dei «professori» conquistati dalla sua efficienza, dalla sua fedeltà all'azienda. Ora la riconferma da parte del Consiglio di amministrazione appena eletto, un nuovo incarico proprio mentre la sua immagine umanissima e sofferente in lotta contro il male metteva a tacere anche i critici più ostinati verso la sua eterna fama di asso pigliatutto, despota e padrone assoluto del divertimento televisivo degli italiani. Ora

Baudo ritorna, più che mai Superpippo.

Come va la salute?

«Sto benissimo. Mi sento forte, dormo, sto bene. La malattia è un ricordo».

E la Rai come va?

«Sussulta, è riottosa. È lo shaker dentro il quale si raccolgono e si mescolano gli umori del Paese ed è difficile amministrarla».

Perché ha accettato di fare il dirigente d'altissima fascia?

«È stato un atto d'amore verso la Rai. Semmai è strano che un'azienda televisiva come questa non abbia mai avuto, in cinquant'anni di vita, un direttore artistico e qualcuno ci abbia pensato soltanto ora. La mia è una funzione indispensabile perché una volta che il Consiglio d'amministrazione ha dettato le linee programmatiche su quello che bisogna fare, viene a mancare l'anello di congiunzione fra loro e le reti».

Non era meglio per lei accettare il ruolo di direttore di Raiuno?

«Non riuscivo a scritturare me stesso e avrei quindi dovuto mollare i programmi. La presidente della Rai Letizia Moratti mi ha detto che la mia immagine è ancora molto utile alla rete e che sarebbe stato un errore abbandonare il ruolo che ho sempre avuto. Inoltre la mia quotazione artistica funziona ancora. Non è che abbiamo grandi serbatoi di riserva, se avessimo tanti personaggi nuovi da mandare in video mi metterei in pensione, ma poi vediamo che gira gira sono sempre gli stessi



Pippo Baudo, 58 anni, in tenuta da lavoro con spazzolino, secchio, acqua e sapone, alle prese con il famoso cavallo della Rai di viale Mazzini e la sua scommessa persa a *«Scommettiamo che...?»*. Questa volta, però, onora la sua penitenza solo per noi... alla luce del sole.

Che cosa avremmo voluto sapere del Pippo nazionale e che ancora non conoscevamo? È vero che il direttore artistico della Rai ha rifiutato l'incarico di direttore di Raiuno? In che rapporti è con Berlusconi? E poi la polemica con Bongiorno... A queste e altre domande risponde senza peli sulla lingua. E racconta i suoi progetti

di Lina Agostini Foto di Assunta Servello



a fare ascolto. Insomma me la cavo benissimo, così, vista l'incompatibilità ho detto dopo tante riunioni che, al massimo, avrei potuto offrire una consulenza sull'attività televisiva, sui palinsesti, quasi un'assistenza paterna».

Invece si è ritrovato direttore artistico delle tre reti Rai.

«La cosa divertente è che ho saputo della nomina mentre stavo all'aeroporto, diretto a Carania, per fatti miei. Squilla il telefonino e sento la voce della presidente che mi dice: l'ho appena nominata direttore artistico. Dato che si è parlato tanto di lottizzazione, devo dire che io sono l'unico caso di non lottizzato. Davvero non ne sapevo niente».

Nemmeno un passaggio alla «mecca» di San Patrignano?

«Conosco Muccioli, ma non gli ho mai chiesto nulla. Penso di avere abbastanza credito personale da non dover ricorrere ai miracoli».

Come è stata accolta in Rai questa sua «consulenza paterna»?

«Non accettando Raiuno ho fatto contenta tutta una gerarchia interna di grandi funzionari che non vedeva di buon occhio l'arrivo di un esterno. Come direttore artistico devo ritagliare bene il mio ruolo perché deve essere indicativo riguardo ai programmi, e questo è un mestiere che mi riesce benissimo. Sono una specie di padre spirituale per i tre direttori di rete ai quali penso possa essere utile la mia esperienza».

Ma alla fine questa consulenza gliela chiederanno veramente?

«I primi contatti che ho avuto sono stati bellissimi: con Franco Iseppi, direttore di Raidue, c'è già un accordo; anche con Brando Giordani, direttore di Raiuno, ho avuto un feeling immediato, spero che lo stesso avvenga con il direttore di Raitre».

Nessuno ha detto: ma come, la nuova Rai ricomincia dal «vecchio, eterno» Pippo Baudo?

«Se qualcuno l'ha pensato, gli rispondo che la nuova Rai ricomincia dall'esperienza. È stato dimostrato che gli improvvisatori non funzionano. Ora abbiamo l'obbligo di difendere le professionalità che non mancano in azienda e quelli che l'esperienza ce l'hanno davvero. Uno è vecchio quando al grumo di esperienza non unisce anche spirito



critico, curiosità, vivacità, voglia di ficcare il naso nelle vicende altrui e in quelle del mondo».

È già andato a ficcare il naso in casa Raitre?

«È stata la rete dell'innovazione e, nonostante le esagerazioni, qualche atteggiamento partigiano e antiche storture, Raitre ha rappresentato la differenza fra Rai e Fininvest con un serbatoio di persone e di idee che sarebbe una follia disperdere».

Più che una dispersione mi sembra un esodo volontario: Lubrano, Santoro, Raffai, lo stesso Guglielmi sembrano in lista d'attesa per volare altrove...

«Sono tutte scaramucce per ribadire una certa presenza, per farsi riconfermare nei ruoli dove hanno agito bene. Il gruppo di Raitre forma un tandem eccezionale con la rete e non potrebbe sposarsi con una tv commerciale. Per la loro mentalità, non politica ma culturale, sono condannati, ed è un bene per l'azienda, a restare in Rai».

Ma che cosa deve diventare Raitre: lei lo ha capito?

«Questo progetto territoriale non mi sembra sbagliato perché in un Paese lungo e stretto come il nostro ci sono delle realtà regionali importanti. Inoltre c'è tanta pubblicità a livello territoriale che a noi sfugge perché alcune aziende magari hanno più interesse a farsi conoscere soltanto in Sicilia o nel Trentino che in tutto il Paese. Con le macroregioni, per non parcellizzare troppo il territorio, si può fare un tipo di programmazione che ri-guardi e che attinga a un serbatoio importante. È un progetto che ricorda la televisione cantonale svizzera o quella che si fa in Germania, con in meno il problema linguistico. Michele Santoro aveva lavorato per primo su questo progetto che resta molto affascinante e innovativo. Naturalmente non dobbiamo far diventare Raitre una tv localista, quella di "nonno Ugo" tanto per intenderci, ma salvare l'importanza che ha sempre avuto all'interno dell'azienda».

È tutto davvero così nuovo quello che sta avvenendo in Rai?

«Non c'è mai nulla di completamente nuovo e sopravvive un vecchio che è sempre nuovo. C'è una continua evoluzione che dobbiamo cavalcare ad ogni costo. Se non lo

facessimo, rischieremo di essere scavalcati da questo moto ondosso che si è messo in movimento e ci minaccia da vicino».

Prendiamo dei titoli a caso: Scommettiamo che...? I fatti vostri: non sono novità nel palinsesto prossimo futuro...

«Sono trasmissioni che ancora funzionano e allora perché farne a meno? La gente vuole cambiamenti nell'ordine, nella pace sociale. Al pubblico, di tutte queste conflittualità della Rai, fra rete e rete, fra Tg e reti non frega niente, non le vuole nemmeno conoscere. Il pubblico vuole essere divertito, o interessato, o stimolato, o incuriosito, o informato. Tutta questa dierologia aziendale non interessa nessuno. È un'opera dei pupi che riguarda solo noi pupi».

I partiti politici come entrano in questa nuova Rai?

Lavare un cavallo, soprattutto se è grande e di bronzo, è un'impresa ardua anche sotto i riflettori che illuminano la notte. Lo avete visto in tv. E così Baudo, mentre pensa e prepara i suoi nuovi programmi e si dedica al coordinamento delle reti Rai in qualità di direttore artistico, striglia con impegno.



«NUMERO UNO»: NON TUTTI I VIP SONO TOP

In principio era Macedonia, un viaggio nei fatti e misfatti della televisione. Due puntate simulate, giusto il tempo per accorgersi che la stagione dei nostri sogni televisivi prevedeva tanti «già visto», repliche anche illustri e titoli ormai usati e abusati. Così Pippo Baudo, autore dell'annunciato viaggio televisivo, ha sbaraccato tutto e ha ricominciato dal titolo: Macedonia è diventato *Numero uno*, che non è un remake della vecchia *Serata d'onore*, ma qualcosa che ha, dentro la tradizione dello spettacolo, la sua piccola brava idea sociale. Perché i «numeri uno» in questione non sono vip o personaggi famosi, ma gente qualsiasi con un comune denomina-

«Certo, se vogliono distinguersi dal passato devono allentare l'assedio, però la vecchia abitudine del politico di interessarsi della cosa televisiva c'è sempre. Bisogna che la Rai trovi un sano spirito di repulsione, di rigetto verso questi eventuali interventi, e oggi è possibile. Nel passato, quando l'azione dei partiti era a cerchio, nessun dirigente o funzionario, nessuna forza interna poteva permettersi di dire no. Ora, con l'aria che si respira, se c'è un gruppo che si organizza professionalmente e aziendalmente, può respingere l'attacco invadente del politico. Siamo alla Resistenza». *La Fininvest assedia la Rai o è già dentro?*

«Se questo avviene è colpa della Rai. L'errore fatto fino ad oggi è stato quello di fare prodotti omologhi a quelli delle tv commerciali e

sono i più bravi nel loro campo professionale. Si sentiva davvero la mancanza di gente comune in una tv che porta tutti alla ribalta ogni giorno? Pippo Baudo non si è posto il problema, convinto com'è che la normalità sia ormai merce rara e preziosa anche per montare un nuovo spettacolo televisivo. «La cosa più difficile è stata quando si è trattato di mettere tutta questa normalità sotto forma di spettacolo», dice Baudo, «unirla agli ingredienti dello spettacolo: musica, quindici ballerine quindici, una prima ballerina nuova di zecca, Corinne Bonuglia, una sigla firmata dall'amico di sempre Pippo Caruso e la regia di Gino Landi: come dire, una garanzia».

questo ha confuso i ruoli tra il servizio pubblico e la tv privata. Negli ultimi tempi poi la somiglianza è stata sfacciata: stessi format, stesso linguaggio, stesso colore. Noi dobbiamo avviare un'operazione di differenziazione, di individualità, se non ci riusciamo siamo persi. Dopo il trionfo dell'informazione di Canale 5, con il Tg5 di Enrico Mentana soprattutto, che ha ormai un'autorevolezza notevole, noi siamo costretti a un grande recupero, a scendere sul mercato con un prodotto diverso e migliore. Abbiamo avuto una classe dirigente che si è cullata nella tana comoda del monopolio e che, anche quando la Fininvest metteva a segno i primi centri, andava ripetendo: siamo i migliori, nessuno ci supererà, è inutile che gli altri ci combattano, sono diletanti, lasciamoli divertire, tanto noi

glio, punto di forza di Raiuno con
 • *Bucce di banana, e Mike Bongiorno le*
 • *ha rifiutato pari pari un Festival italia-*
 • *no che sembra la copia di quello di*
 • *Sanremo. Berlusconi non ne sapeva pro-*
 • *prio niente?*

«Sono cose possibili in un regime di concorrenza spietata e senza regole deontologiche. Però, avendo lavorato per un anno nella tv di Berlusconi, sono convinto che è successo tutto per opera di un gruppo dirigenziale assatanato che si è mosso indipendentemente dagli accordi e dall'avallo del capo. Quelli della Fininvest sono tremendi, ma mentre posso anche capire la conquista del Bagaglio per colmare l'eterno buco del sabato sera di Canale 5 approfittando di un momento di disattenzione della Rai, non riesco a mandar giù la brutta copia del Festival di Sanremo, che rivela

Fianari: una bella lotta.

«Gianfranco adesso ha una stagione difficile da affrontare. Si è iscritto in un momento di grande confusione televisiva: ha piazzato i suoi prodotti come su una bancarella di Porta Portese e ha funzionato. Poi ha tracimato, ha fatto eleggere uomini politici e ministri fino all'incidente grave dell'Indipendente. Adesso deve rientrare nell'alveo, nel suo specifico, deve limitarsi cioè a fare il proprio mestiere».

Pippo Baudo è rimasto uno dei pochi a difendere «mamma Rai».

«Sono un gentiluomo di antico stampo e mi ostino a difenderla come fosse una signora. È un antico vezzo degli intellettuali attaccarla, l'hanno sempre disistimata, in tutti questi anni hanno continuato a ripetere: io non guardo mai la tv, non ho nemmeno il televisore. Sono stu-



«Se fossi diventato direttore di Raiuno non avrei potuto scritturare me stesso e quindi avrei dovuto mollare i programmi e abbandonare il ruolo che ho sempre avuto»

siamo la Rai. Questa specie di nobile distacco, di regale sicurezza, di onnipotenza ha fatto perdere alla Rai la corsa finale e ci ha fortuito. Bisogna dunque recuperare i progetti, il modello e smettere con le beghe interne perché tutte queste polemiche scalfiscono la credibilità dell'azienda».

Berlusconi ha, come dicono in giro, oltre alla Fininvest anche le tre reti Rai?

«Fino a questo momento se Berlusconi è entrato in Rai non si sente. A me hanno fatto un contratto di direttore di primissima fascia, ma non ho ancora ricevuto una sua telefonata. Eppure siamo rimasti amici».

Appena nominato direttore artistico, lei ha subito due sgarbi dalla Fininvest: si è visto portare via il gruppo del Baga-

• un progetto a lunga distanza. Dietro c'è un disegno strategico per far diventare seconda una manifestazione canora che era unica. Vogliono uccidere Sanremo e sostituirlo con qualcosa di simile. Dicono che ho minacciato: ma certo che l'ho fatto, ho il diritto-dovere di tutelare la Rai e della loro suscettibilità me ne frego».

L'unica speranza della Rai ora è la televisione colta.

«Non sono per le etichette, questa cosa è colta e questa no. La cultura va seminata come le briciole di Pollicino, è un percorso che non deve escludere nessun programma e nessun telespettatore altrimenti si fa una televisione razzista ed elitaria».

La tv colta contro la tv bancarella di

• pidi, miopi, pensano alla cultura come a un bene per pochi eletti, vogliono essere ancora oggi gli unici depositari della cultura e dell'intelligenza. Una volta chiesi a Italo Calvino: dove sta andando il libro? Lui mi rispose: da lei. Gli chiesi che cosa volesse dire e lui aggiunse: il libro va in televisione, deve diventare immagine. Se gli intellettuali non capiscono questo diventano soltanto difensori del passato. Non l'hanno capito e si deve agli intellettuali italiani se siamo a questo punto. Se loro la tv l'avessero curata, fatta, oggi sarebbe sicuramente diversa e migliore».

Baudo, che cosa c'è dietro l'angolo della Rai?

«Un'altra Rai».

Lina Agostini

A rischio d'A amore

Una giovane donna non può avere figli e decide di chiedere alla madre di portare avanti la gravidanza per lei. Nel film tv di Raidue un caso umano che fa pensare e discutere

di Scina Santacatterina

Storia di una madre e una figlia. Il rapporto tra le due donne e un delicato caso di gravidanza «esterna» sono alla base di *A rischio d'amore*, il film per la tv di Raidue con la regia di Vittorio Nevano, soggetto e sceneggiatura di Vittorio Bonicelli e

Francesco Scardamaglia. Marina Malfatti, che ha creduto subito in questa storia, è Chiara, la madre, mentre Katharina Bohm, la dolce dottoressa Mancinelli di *Amico mio*,



BRUNO FRAPALIERI (4)



Sopra, da sinistra, Gianna e Chiara (Marina Malfatti), le protagoniste di *A rischio d'amore*. Accanto da sinistra, Alec (Giovanni Giudelli) con la fidanzata Gianna; Chiara con il professor Guldi (Orso Maria Guerini) e Chiara e Alec.

RAIDUE
mercoledì e giovedì
alle 20,40

Chiara e Gianna:

È ora Gianna, la figlia sterile. Alla vigilia di un weekend, Chiara trova nella sua segreteria telefonica un messaggio della figlia che ha urgente bisogno di parlarle. Ma, mentre è in viaggio per raggiungere la madre, la giovane donna rimane coinvolta in un incidente stradale ed entra in coma. Chiara, sconvolta, corre subito in ospedale e trova per caso nella macchina di Gianna una videocassetta che le svela il segreto della figlia: non può avere figli ma non intende rinunciarci e chiede proprio alla madre di offrirsi per una gravidanza esterna. Tutto è pronto, il ragazzo di Gianna è d'accordo, manca solo l'assenso di Chiara. Proprio ora che la figlia è a un passo dalla morte, la donna si trova da sola a dover prendere una decisione così importante. Ma l'idea che una «parte» della figlia venga al mondo, la fa decidere per il «sì». Madre e figlia entrano così contemporaneamente in due sale operatorie l'una per sconfiggere la morte e l'altra per ricevere l'embrione fecondato di Gianna. In quell'istante Gianna riapre gli occhi e piano piano riprende a vivere. Le tornano i ricordi, la notte dell'incidente, l'atto d'amore da chiedere alla madre. Ma l'essere stata tanto vicina alla morte in qualche modo l'ha cambiata. Qualcosa dentro di lei la spinge a non volere più che suo figlio cresca nel grembo di un'altra donna, anche se sua madre. Chiara si ritrova così, ancora una volta, a dover fare una scelta difficile. Ma da questo contrasto tra madre e figlia nascerà un legame ancora più profondo che si rafforzerà con la nascita del figlio di Gianna.

Scina Santacatterina



una scelta difficile

KATIA RICCIARELLI: «PENSAVO FOSSE LA COSA GIUSTA»

MENCARINI



A proposito di inseminazione artificiale, Katia

Ricciarelli è una «pentita». Notissima la storia dei suoi tentativi di rimanere incinta

con l'aiuto della scienza: risalgo al primo anno del suo matrimonio con Pippo Baudo, vale a dire all'inizio del 1987. Ma oggi Katia dice: «In generale sono contraria a queste forzature». A suo tempo, per la verità, la cantante si sottopose di buon grado alle complesse pratiche mediche in questione. «Pensavo», dice, «che fosse la cosa giusta. Mi ero sposata, il matrimonio vero e proprio per me era una novità esaltante, quindi il desiderio di avere dei bambini era la cosa più naturale del mondo. E siccome non venivano...». Una voglia di maternità ossessiva? Katia lo nega: «Io avevo avuto tutto dalla carriera, volevo una gioia che mi mancava, quella di diventare madre».

Dopo il fallimento della prima prova, Katia e Pippo erano pronti a fare un secondo tentativo, ma il professore che li assisteva morì proprio in quei giorni. «Un segno del destino», commenta Katia. «Io sono diventata fatalista. Si vede che un figlio proprio non mi toccava. Ero amareggiata, certo. Ma da quel momento cominciai a capire che la cosa più importante era il mio matrimonio, insomma il rapporto con mio marito». Oggi Katia è molto decisa nel giudicare l'idea che una donna senza figli sia una donna imperfetta: «Consiglio a quelle che lo pensano di toglierselo dalla testa. Esistono tante manifestazioni dell'amore, da quelle per il nostro uomo a quelle per le persone che hanno bisogno di solidarietà». Katia non sarebbe Katia se non facesse anche un po' di polemica: «Che miseria quelle signore che hanno paura di non riuscire a tenere in piedi un rapporto e pensano di mettersi tranquille con un figlio!».

Mario Gamba

CONTRO - ROMANO FORLEO: «AVERE UN FIGLIO NON È UN DIRITTO»

BIANCHI



Avere un figlio non è un diritto, la scelta spetta alla coppia che attraverso un atto d'amore dona la vita». A pensarla così

è il professor Romano Forleo, ginecologo illustre, docente di sessuologia, che continua: «ciò non vuol dire che, qualora si presentino problemi di sterilità, questi non possano e debbano essere combattuti e, possibilmente, risolti. Secondo la visione etica cattolica esistono, però, dei precisi limiti morali alla manipolazione della vita. Si dibatte, cioè, sui limiti dell'intervento umano nella procreazione, sui confini oltre i quali non si può andare e di conseguenza, sulla necessità di seguire regole molto rigide. L'etica cattolica, infatti, si basa sulla inscindibilità del rapporto tra l'unione fisica dell'uomo e della donna e la procreazione; di conseguenza circoscrive gli interventi di fecondazione assistita alla sola fecondazione artifi-

ziale tra coniugi: in pratica è consentito ricreare il naturale andamento della fecondazione esclusivamente con l'immissione di spermatozoi e uova direttamente nelle tube della moglie. Non è permessa neanche la fecondazione in vitro perché avviene al di fuori del corpo della donna. Esiste invece una corrente», continua il professor Forleo, «che ammette la donazione di uova e spermatozoi, spingendosi fino all'accettazione dell'esistenza di banche di embrioni. In questo caso l'utero diventerebbe soltanto una incubatrice, ma questa tecnica viene utilizzata normalmente in esperimenti su animali. Oggi vediamo coppie con problemi di sterilità che si rivolgono alla fecondazione assistita e che, spinte dal modo in cui i mass media trattano l'argomento, ricercano una fecondazione impossibile, affidandosi a chiunque ponga un embrione dentro l'utero. Una tecnica, che, almeno nel mondo scientifico, viene giudicata sempre più negativamente».

S.S.

Nella foto grande, un intenso ritratto di Katharina Bohm-Gianna. Accanto, da sinistra tre scene, tre momenti delicati di *A rischio d'amore*: Chiara ritrova la videocassetta con il messaggio di Gianna; madre e figlia a colloquio dal professor Guidi; infine, Chiara in sala operatoria.





A destra e sotto, ancora tre immagini del film per la tv in due puntate, diretto da Vittorio Nevano e Ideato da Vittorio Bonicelli e Francesco Scardamaglia.



BRUNO RUMAKER (3)

PRO - SEVERINO ANTINORI: «SOLO TRA CONSANGUINEI.»

AMERICA



Glià nel 1987 affrontiamo in televisione il problema dell'utero in affitto, nel programma di Sergio Zavoli Viaggio intorno all'uomo. La Rai fu la prima rete televisiva al mondo a trattare questo argomento», a parlare è il professor Severino Antinori, diventato famoso per il caso di Rossana Della Corte, che ha avuto un figlio a 63 anni. «Ora la discussione si ripropone grazie A rischio d'amore, lo sceneggiato di cui mi sono occupato anch'io dando una mano agli autori per renderlo più verosimile. Nella realtà, io e la mia équipe ci limitiamo ad effettuare la tecnica cosiddetta dell'«utero in affitto» unicamente tra consanguinei e la conside-

riamo un atto di solidarietà umana, proprio come accade in tutta Europa. In America, invece, credo che in alcuni casi si arrivi addirittura a casi di commercializzazione, che da noi non avvengono. C'è una gran differenza, infatti, se l'«utero in affitto» è quello della madre della donna che desidera un figlio, o quello di una estranea. La madre, in questo caso, rappresenta una specie di balia che aiuta la figlia, mentre l'estranea, che nella maggior parte dei casi si presta per denaro, fa assumere alla vicenda ben altro significato. C'è poi l'aspetto psicologico che gioca un ruolo fondamentale. Dalle nostre esperienze, pubblicate a livello scientifico, abbiamo notato che le reazioni, quando si parla di madre e figlia, sono assolutamente positive: una madre che offre il proprio utero alla figlia non crea alcun problema, è

come se avesse tenuto in braccio il bambino subito dopo la nascita. Io ricevo tra le cinque e le diecimila richieste di inseminazione artificiale l'anno, da ogni parte del mondo. Fino ad oggi mi sono occupato di circa diecimila casi, legati soprattutto a problemi di sterilità maschile e in questo campo, mi considero un pioniere. Un discorso importante è quello relativo all'età della donna che vuole sottoporsi all'operazione. Se una donna sta fisicamente bene può sottoporsi all'operazione, anche in età avanzata. Comunque, prima di prendere in esame la possibilità di cominciare il difficile cammino dell'inseminazione, bisogna essere sicuri che la condizione psicologica della donna sia ottimale, la sua, infatti, deve essere una scelta ragionata che privilegi il nascituro e non un capriccio egoistico». **S.S.**



L'agenzia di Luisa

Diritti, doveri, opportunità, scadenze, consigli, novità. Ovvero, tutto per il cittadino
di Luisa Rivelli

Manutenzione: il «caro» calore

Quanto ci costerà il riscaldamento con le nuove norme sul risparmio energetico e sulla sicurezza? La

legge impone una serie di obblighi (leggi n. 46 del '90, 9 e 10 del '91 e Dpr 412-93). Ma quanti si sono messi in regola? Da un sondaggio risulta che saranno accese molte caldaie fuorilegge e la responsabilità ricadrà su amministratori e proprietari. Ma quanto si dovrà spendere per il check up dell'impianto e la visita annuale per la manutenzione, con garanzia per gli interventi fatti e la conseguente copertura assicurativa, le prove di efficienza biennale e la conduzione dell'impianto? Dai 2.500.000 fino ai 6-7 milioni secondo la dimensione della caldaia, più gasolio. Un calore «salato». Il limite è quello del calore massimo consentito: **Zona F: nessuna limitazione.** Chiesa Valmalenco, Cortina d'Ampezzo, Courmayeur, Sestrière. **Zona E: 15 ottobre-15 aprile (14 ore al giorno).** Torino, Milano, Venezia, Trento, Bolzano, Bologna, Reggio Emilia, Perugia, L'Aquila, Campobasso, Potenza. **Zona D: 1° novembre-15 aprile (12 ore).** Genova, La Spezia, Forlì, Firenze, Roma, Ancona, Pesaro. **Zona C: 15 novembre-31 marzo (10 ore).** Bari, Lecce, Brindisi, Taranto, Catanzaro, Caserta, Napoli. **Zona B: 1° dicembre-31 marzo (8 ore).** Reggio Calabria, Messina, Palermo, Catania, Agrigento, Trapani. **Zona A: 1° dicembre-15 marzo (6 ore).** Lampedusa, Linosa, Porto Empedocle.

MERCATO DEL LAVORO

Riscatto della laurea. Conviene?

Con la Finanziaria 95 le regole del gioco previdenziale sono cambiate. Entro 5 anni gli uomini andranno in pensione a 65 anni, le donne a 60, e, fin da oggi, con 35 anni di contributi: chi decide di lasciare prima il lavoro, riceverà un 3% in meno per ogni anno che manca all'età pensionabile. Alla luce di questi nuovi cambiamenti c'è da valutare con grande attenzione i pro e i contro prima di chiedere il riscatto, valutare cioè fino a che punto gli anni universitari possono servire per la pensione. C'è poi da considerare che i costi di questa operazione sono molto elevati. Per contenere la spesa è bene chiedere il riscatto al più presto, appena dopo l'inizio del rapporto di lavoro, perché più è vicina l'età del pensionamento, più è alta la somma da pagare. Un esempio: una lavoratrice di 39 anni con una anzianità di 10, 5 anni e una retribuzione media di 700 mila lire settimanali deve pagare 41 milioni per riscattare i 4 anni di lavoro. La spesa si riduce a 32 milioni per un maschio di pari condizione. Questo perché le donne pagano di più perché si presumano che vivano più a lungo e vanno in pensione prima.

Come fare: presentare all'Inps il certificato rilasciato dall'Università che attesti il conseguimento della laurea, più un modello fornito dal datore di lavoro che conferma la retribuzione percepita al momento della domanda. Per ottenere il riscatto occorre pagare. Il versamento può essere fatto tutto in una volta o suddiviso a rate mensili a un interesse del 10% annuo. Chi ha più lauree ne può riscattare una sola, sono esclusi gli anni fuori corso, ma vale anche la laurea conseguita all'estero. Può presentare la domanda anche chi ha studiato discipline ecclesiastiche previste dal Concordato e chi si è diplomato all'ISEF.

I NOSTRI SOLDI

Borsa: un vantaggio per i piccoli risparmiatori

Ha preso il via in Borsa il cosiddetto «mercato delle spezzature», cioè lotti di azioni inferiori al minimo per la contrattazione. Finalmente anche chi possiede un quantitativo minimo di azioni potrà venderle senza più problemi. Non più attraverso strade tortuose o grazie alla disponibilità (comunque interessata), di alcuni singoli operatori. Insomma con la vecchia Borsa «gridata» - vi ricordate le grida delle contrattazioni, i segni convenzionali - se la controparte non veniva subito individuata bisognava aspettare anche mesi, e accettare prezzi meno vantaggiosi di quelli ufficiali. Con l'avvento del mercato telematico il meccanismo è radicalmente cambiato (magari meno affascinante, meno sanguigno). Oggi tutte le operazioni, dalle più piccole alle più grandi, debbono transitare obbligatoriamente sul computer. Gli scambi delle piccole quantità di azioni hanno come riferimento il prezzo di apertura della giornata e un circuito dedicato proprio a questo mercato, sul quale dovranno essere immesse le proposte di vendita o di acquisto. Un vantaggio per i piccoli risparmiatori.



CURE TERMALI:

in conto ferie per tutti

Entro la fine di ottobre i lavoratori dipendenti e autonomi, se debbono fare le cure termali nel '95, è necessario che presentino la domanda che va fatta su modulo Inps (si trova in tutte le sedi di zona); deve essere riempita dal proprio medico il quale attesta la necessità della cura. Ma è necessario avere un minimo di requisiti: almeno tre anni di versamenti. Che cosa offre l'assistenza Inps: un ciclo di cure termali di 12 giorni presso gli stabilimenti e alberghi privati convenzionati. L'assistito ha diritto anche a prestazioni complementari tipo massaggi e inalazioni, tutto gratuito. L'assenza dal lavoro va in conto ferie. Anche i dipendenti pubblici non faranno in congedo straordinaria più le cure termali (vedi Finanziaria '95), e possono chiedere le cure alla Uls durante tutto il periodo dell'anno.

AGENDA

● **31 OTTOBRE:** 1) RIMBORSI FISCALI. Ultimo giorno per presentare la domanda per i contribuenti che vantano crediti Irpef, Ilor, Iva per le dichiarazioni degli anni 90 e precedenti. Il rimborso arriverà in Titoli di Stato (l'80%). Il restante 20% seguirà l'iter tradizionale. 2) Rai Tv. Scadenza trimestrale per l'ultima rata del canone per il 1994. 3) REVISIONE VEICOLI. Scade il termine per lo auto immatricolate nel 1983 la cui ultima cifra della targa è 0; e per quelle che hanno superato la revisione nel 1988.

● **I PREZZI DEI FARMACI di fascia C (quelli a totale carico dei cittadini) sono tutti bloccati fino alla fine del '94. (DL 544/195).**

CARTA di CREDITO POSTALE: le pensioni Inps e quelle di Stato verranno accreditate su carte magnetiche nominative rilasciate dalle poste.

PIÙ Mass

Il suo sogno: una stanza piena di trenini elettrici e macchinine. Il suo hobby: viaggiare. Alla lettura preferisce la fantascienza, per gli amici è lunatico. Ora, dopo più di dieci anni di Trio, Massimo Lopez è pronto a lasciare single e si è lanciato, tutto solo, in un programma ma in dove, assicura, ne vedremo delle belle.

di Susanna Giusti Foto di Fabrizio Biamonte

**MASSIMO
ASCOLTO**

RAIDUE
il mercoledì alle 22,20

Massimo Lopez, 42 anni, per la prima volta in un programma televisivo da solo, senza Marchesini e Solenghi, i suoi allegri compagni del trio. Nella pagina accanto, durante la trasmissione: il pubblico non ha diritto di parola, ma soltanto di fischi e applausi.

UNO DI COSÌ...



Lopez ha lavorato dieci anni in teatro, da solo. Poi ha trovato due buoni amici e, nel 1982, è nato il trio Solenghi-Marchesini-Lopez. Nel 1993 è stato scelto come testimonial per una serie di spot della Sip (ora Telecom), la campagna pubblicitaria che ha vinto tutti i premi possibili e immaginabili. A questo punto Massimo Lopez si è messo in proprio e, dopo aver inciso una canzone dell'ultimo album di Mina, con il regista Giovanni Benincasa ha ideato una trasmissione tv tutta nuova.

Incontriamo Massimo Lopez che, pur essendo disponibile su tutto, preferisce non parlare della trasmissione.

Allora parliamo d'altro. Quando e dove nasce Massimo Lopez?

«Sono nato, per caso, ad Ascoli Piceno. Un giorno d'inverno sotto la neve: l'11 gennaio del '52. Per caso ad Ascoli Piceno perché fu una delle tante tappe familiari nei trasferimenti per lavoro di mio padre. Dopo Padova, Bari e Milano, a Roma ho iniziato il mio lavoro e ho preso a girare per conto mio. Per questo non ho radici da nessuna parte, anche se l'origine è napoletana, spagnola e inglese. Ma quando mi chiedono "di dove sei?", rispondo "non lo so"».

Non c'è una città che sente più sua?

«No, vanno bene tutte».

Cosa avrebbe fatto se non fosse diventato attore?

«Esattamente questo. È quello che volevo fare e sono felicissimo. Immaginavo questo tipo di vita. Soltanto

non credevo sarebbe successo: era il mio sogno».

Ha avuto fortuna!

«Non lo so. Non so cos'è la fortuna. Uno dovrebbe prima provare la sfortuna. A sentire gli altri, sì, probabilmente sono stato fortunato».

Hobby?

«Non ne ho».

Cosa fa nel tempo libero? O non ne ha...

«Sì, il tempo libero c'è. Ma non ho hobby particolari. Mi piace giocare, tantissimo. Vorrei una stanza come quella dei bambini, piena di giocattoli: trenini elettrici e macchinine. L'hobby, forse, è quello di viaggiare. Ma viaggiare è anche il più bel gioco. Alla lettura preferisco la contemplazione. Chissà se c'entra: dicono che sono lunatico, e se lo dicono gli altri probabilmente è vero».

Cosa si prova ad essere il "telefonista"»

più amato dal pubblico televisivo?

«Fa piacere. È una soddisfazione. Tutti mi chiedono "ma quando ti sparano?" È divertente! Sono convinto che sia stato uno spot indovinato».

Un'esperienza del tutto nuova: il primo spot, e fatto da single. Com'è andata?

«È vero, dopo un periodo di trio è stata la prima cosa fatta da single. Ma prima del trio ci sono stati dieci anni di single; quindi direi che è stato un ritorno, un positivo ritorno. E mi piace avere questa diversificazione nell'attività. Si potessero evitare le etichette! Quella del comico a tutti i costi, per esempio».

Una telefonata allunga la vita... Però, così, ha diviso quelle del trio. È un divorzio definitivo il vostro?

«Ma no! Ci

ha divisi solo momentaneamente. Lavo-

remo ancora insieme. C'è già in progetto un film che, non so quando, ma si farà. Noi avevamo fatto un patto: ognuno avrebbe potuto lavorare anche da solo».

Ci sono altri spot della Telecom che ancora non abbiamo visto?

«Ci sono spot nuovi che usciranno più avanti. Ma non chiederemi come va a finire la storia perché non posso dirvelo».

Cosa deve aspettarsi il pubblico da Massimo Ascolto?

«Speriamo che il pubblico si aspetti di divertirsi, innanzitutto. E di passare una serata diversa. Ma questo lo dicono tutti, no? Quando uno fa un programma nuovo dice che è una cosa diversa. Penso di aver fatto una cosa a modo mio, che è diversa dalle altre. Nelle altre c'erano altri ed io sono diverso da Castagna e da Baudo. Anche se c'è chi dice: "Castagna e Lopez hanno i baffi"».

E lei, cosa si aspetta?

«Che la gente si fermi per strada e dica "Ah! Ho visto il programma, carino!". Anzi, diranno: "Ti ho visto l'altra sera. Ma sei proprio matto!" E poi: "E gli altri due? Ma non dovevate fare anche un film?". E: "Il telefono va avanti ancora?", "Ma lo sai che canti mica male?". Questo mi aspetto e se andrà così, andrà bene».

Cos'altro vorrebbe fare?

«Continuare a rompere gli schemi. Tentare strade diverse, il cinema, per esempio. Fare dei buoni film e non necessariamente comici. Finora mi è andata bene perché agisco soprattutto d'istinto. Non voglio conoscere subito le cose, preferisco avere un momento per giocare».

Lei ha la battuta sempre pronta?

«Io sono diverso da Castagna e Pippo Baudo.»





Massimo Lopez in azione. «Mi aspetto che la gente mi fermi per strada e mi dica: "Ho visto il programma, è molto carino! Lo sai che canti bene? Ma sei proprio matto..."».

Ta campagna pubblicitaria della Telecom è stata un'operazione riuscitissima.

Secondo alcuni dei miei colleghi deve la sua fortuna alla serialità della storia. È un po' come se fossimo tornati a Carosello. È un mini-serial al quale gli spettatori si affezionano: "Vediamo come va a finire", "Chissà se poi gli sparano davvero?", eccetera, eccetera. Veramente bravo il direttore creativo Mauro Mortaroli e bravissimo Lopez. Ci so-



Gavino Sanna

no attori famosi che, nella pubblicità, si rivelano delle vere e proprie schiappe e ci sono attori sconosciuti che si rivelano dei grandi. Lopez è uno conosciuto che si è dimostrato eccezionale. Solo un appunto. Non sono d'accordo con "Una telefonata allunga la vita", avrei scelto piuttosto "Senza telefono sono morto". Ma avranno avuto i loro buoni motivi. Comunque, lo confesso, sono "positivamente geloso" di questo successo».

Anche se c'è chi dice: Castagna e Lopez hanno i baffi

«Ce l'ho sempre pronta? Non lo so. Ma forse è qualcosa che si ha e basta. È un modo di vita, credo. E sempre stato così».

Anche da piccolo?

«Sì, certo».

Vita dura per genitori e insegnanti!

«Per gli insegnanti sì. Mi dicevano: "Tu non combinerai mai nulla nella vita". Perché passavo il tempo a imitare professori, presidi e compagni. Non mi concentravo su quello che era realmente la scuola. Mettevo in discussione sempre tutto, come oggi. Comunque, se io faccio questo mestiere è perché, all'inizio della carriera scolastica in prima elementare, una suora ci disse: "Bambini, il segreto per andare bene a scuola è quello di seguire attentamente l'insegnante. Non tanto ciò che dice, ma come muove la bocca. Guardate il movimento della bocca e vi rimarrà più impresso il senso". Io, da allora, ho seguito solo il movimento della bocca. Esercitando uno spiccato senso d'osservazione che poi mi è rimasto».

Qual è la chiave del suo successo?

«È una chiave di Sol. Sol come sole, o come solo! Solare nella decisione e nell'umore. Solo nella scelta. È solo, senza presunzione, nell'affrontare questo tipo di attività. Ero solo e felice di esserlo. Sol Minore, dunque».

Oltre al lavoro, che cosa conta per lei?

Quali sono le sue certezze?

«Avevo tanti dubbi e, anche adesso, non credo d'averlo solo certezze. Però sono felice ed estremamente sereno. Forse è questa la certezza migliore, quello che conta di più. Dicono che il Capricorno sia il segno più chiuso e pessimista. Un tempo mi ci

riconoscevo. Ma la vita è come se fosse costellata dalle soste di una caccia al tesoro: trovi un bigliettino, lo leggi ed hai un indizio, una certezza in più».

Cosa pensa la mattina quando si alza e si guarda allo specchio?

«Stamattina, in particolare, ho avuto un attimo di smarrimento. Mi sono alzato e ho detto: "Mamma mia! Esattamente come ieri". Era vero: avevo acceso la luce, come ieri, per guardare l'orologio che, come ieri, non era sul comodino perché l'avevo lasciato, esattamente come ieri, da un'altra parte. Questa cosa mi ha angosciato. Allora sono tornato a letto e ho fatto un gran versaccio. Poi, invece di accendere la luce, ho aperto una finestra. Così, per differenziare un po' il risveglio. Ecco, non mi piace fare sempre le stesse cose. Davanti allo specchio, qualche volta, mi guardo e dico: "Ma sto facendo quello che dicevo da piccolo?". C'è un dialogo continuo tra me piccolo e me grande, iniziato tanti anni fa. Conservo delle lettere, a casa, che mi sono scritto quando avevo 8 o 9 anni. "Mi raccomando, Massimo, ricordati che la pensi così ed è giusto. Lo so, che quando diventerai grande cambierai idea. E sbaglierai". Le ho rilette e mi è servito. Ho mantenuto il contatto con me stesso. Normalmente si tende a dimenticare ciò che è stato, si perde il filo. Invece, così, mi sembra di essere ancora un bambino, ma con la maturità di un adulto. E forse l'ambizione massima è proprio questa. Per non perdere il filo. Il filo, vede? Che sia il filo del telefono?».

Susanna Giusti



RAIUNO
dal lunedì al venerdì
alle 6,45

Prima giornalista della carta stampata, poi televisivo, poi ancora l'esperienza con «Domenica in». Ora Luca Giurato tutte le mattine ci racconta le notizie del giorno e ci intrattiene sulle più varie curiosità. E non è finita qui: vuole fare cinema e occuparsi di sport. Ma allora è vero: è proprio un temerario

di Giancarlo Magni Foto di Luciano Amendola

Lo debutto nel mondo dello spettacolo è stato dovuto al caso. Ma poi Luca Giurato ha proseguito per convinzione. E così per il secondo anno consecutivo, dismesso, almeno temporaneamente, l'abito del paludato giornalista politico, lo ritroviamo sui teleschermi in veste di intrattenitore. Accantonata *Domenica in* («un'esperienza positiva che mi ha insegnato moltissimo»), eccolo ora, con Livia Azzariti e Pino Strabioli a *Unomattina*, il rotocalco di Raiuno che va in onda da lunedì al venerdì, dalle 6,45 alle 9,30. La formula del programma, ormai collaudata da otto anni di successi, è rimasta sostanzialmente invariata, anche se in questa edizione viene dedicato uno spazio maggiore all'informazione, e in particolare alla cronaca. Ma, a parte questo, la vera novità del programma è proprio lui, Luca Giurato. Entusiasta, soddisfatto della sua nuova dimensione professionale, senza rimpianti per il passato, anzi molto lusingato dalla notorietà che gli sta dando il video, Luca vede dischiudersi davanti a sé orizzonti inesplorati e si lascia tentare dall'avventura. Lo incontriamo appena arrivato a *Unomattina* dopo una breve, ma fastidiosa, indisposizione che gli ha impedito di essere presente durante la prima settimana di trasmissione. Non ancora completamente ristabilito («sto bene al 70 per cento», dice, «ma spero di rimettermi completamente in una ventina di giorni»), ha voluto ugualmente riprendere il lavoro anche per superare il problema attraverso la volontà. L'umore è sempre il solito, allegro e brillante. L'ottimismo sprizza da tutti i pori.

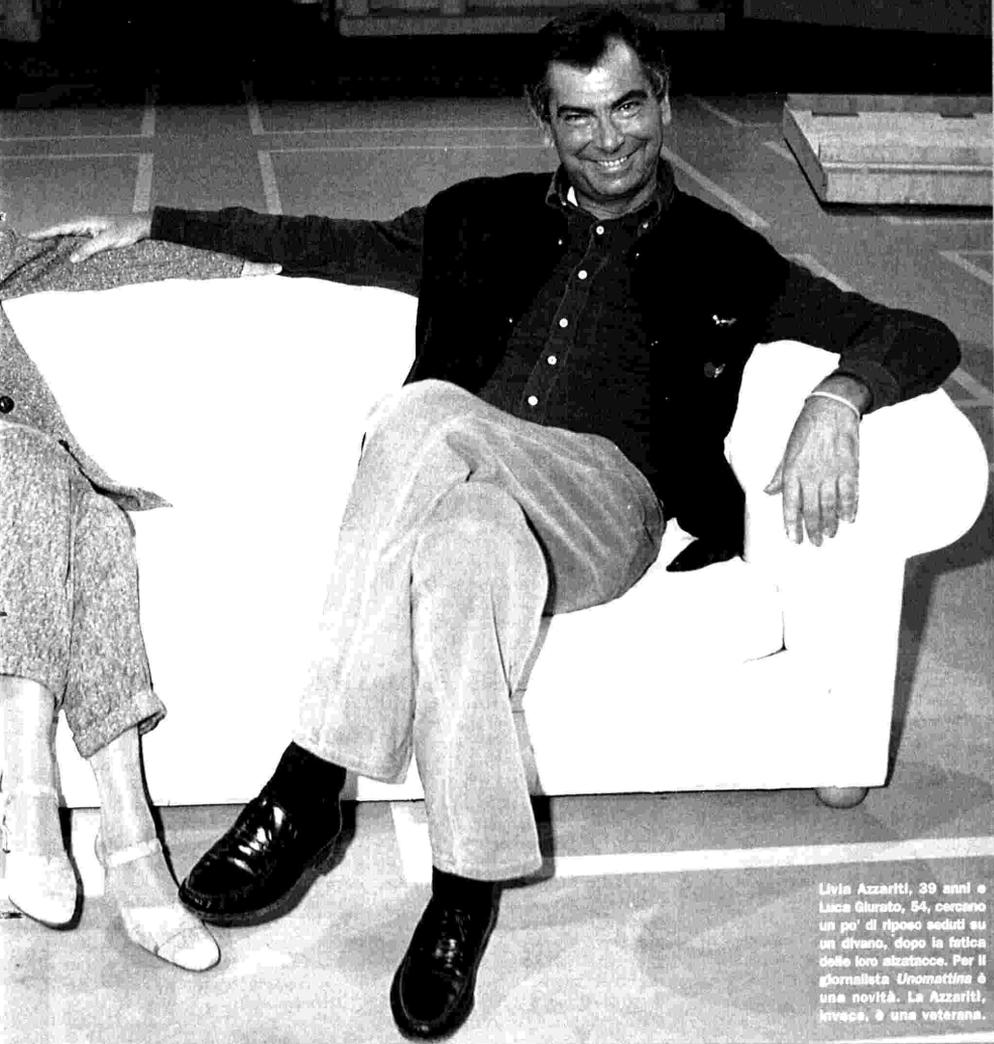
Cosa ti ha spinto ad abbandonare il giornalismo?

«Non ho abbandonato proprio niente. *Domenica in* era soprattutto spettacolo con ampi spazi dedicati all'informazione, mentre *Unomattina* è principalmente informazione e servizio con alcuni spazi dedicati allo spettacolo. Insomma, mi considero ancora un giornalista a tutti gli effetti anche se faccio il mio la-



LA MATTINA

SECONDO *Luca*



Livia Azzariti, 39 anni e Luca Laurenti, 54, cercano un po' di riposo seduti su un divano, dopo la fatica delle loro sfilate. Per il giornalista *Unomattina* è una novità. La Azzariti, invece, è una veterana.



voro in una forma un po' diversa». *Ma se dovessi fare delle percentuali, quanta parte di te è ancora giornalista?*

«Direi un buon 60 per cento, per il restante 40 mi sento un uomo di spettacolo».

Stai comunque facendo un lavoro diverso rispetto al passato. Di' la verità, chi te l'ha fatto fare?

«Forse la ragione sta nel fatto che sono un temerario. Direi anzi che il gusto del rischio è la nota più evidente del mio carattere».

Soddisfatto?

«Molto. A Domenica in ho lavorato bene e con risultati positivi, spero di fare altrettanto a Unomattina. Ma poi, al di là dei risultati, mi piace buttarmi in avventure sempre

professionale, però guardo in avanti. Il lavoro che mi piace di più è sempre l'ultimo che faccio».

Ti ispiri a qualche modello?

«Mi piacciono molto Jerry Lewis e Bob Hope ma non ho modelli di riferimento. A dire il vero mi riuscirebbe difficile imitare qualcuno. Lascio quasi tutto all'estemporaneità. Insomma, improvviso in relazione alle circostanze nelle quali ci troviamo».

La tua arma segreta?

«La spontaneità».

Sei così estroverso anche nella vita familiare?

«Direi proprio di sì. Non a caso mi sono sposato due volte e mi sono fidanzato con almeno un centinaio di ragazze».

larità che mi ha dato la televisione • mi ha fatto scoprire di essere particolarmente apprezzato dai giovani e dai bambini, dai bambini poi in modo del tutto particolare».

In questa tua continua ricerca di nuove esperienze dal punto di vista lavorativo, non ti senti tentato anche dal cinema?

«Certo. Un film lo farei molto volentieri. Del resto è una tradizione che ho nel sangue perché mio nonno era regista e commediografo. Anche uno zio è stato regista. Solo che ci vorrebbe un'offerta e per ora non è arrivata».

Che ruolo è che genere?

«Sicuramente una commedia comico-sentimentale».

E se ti proponessero di sceglierti una trasmissione televisiva, cosa vorresti?

«Giornalista e uomo di spettacolo: il rischio è la nota più evidente del mio carattere»

nuove. Cambiare lavoro una volta l'anno mi stimola».

Nessuna stanchezza?

«Ci sono persone che cercano nella stabilità la propria pace interiore o la propria soddisfazione. Io sono l'esatto contrario. Ho bisogno dell'instabilità».

Pensi di impersonare al meglio la figura del giornalista-intrattenitore?

«Non lo so e poi onestamente non sta a me dirlo. Certo è che la gente che mi capita di incontrare per strada mi dice proprio questo».

Cioè, cosa ti dicono?

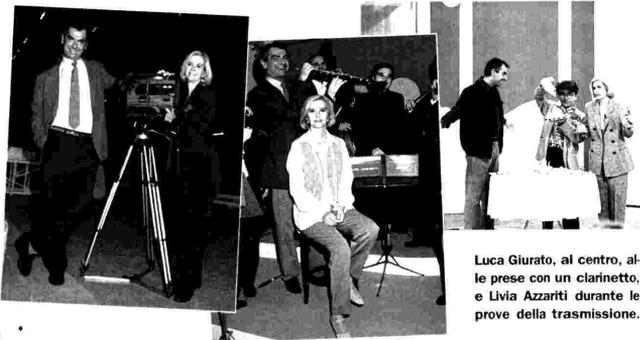
«Che sono l'unico giornalista che riesce a fare bene nello stesso tempo il giornalismo e lo spettacolo. Forse mi fanno questo complimento perché vogliono essere gentili, magari perché incontrano un personaggio noto. Però è proprio quello che mi viene detto».

E tu cosa pensi?

«Non penso niente. Cerco di fare al meglio il mio lavoro. Mi è stato chiesto di fare una cosa e la faccio».

Torneresti indietro?

«Sono affezionato al mio passato



Luca Giurato, al centro, alle prese con un clarinetto, e Livia Azariti durante le prove della trasmissione.

E ora come definiresti il tuo rapporto con Daniela [Luca è sposato con Daniela Vergara, giornalista del Tg3, ndr]?

«Affettuosamente e amorosissimamente tormentato».

Colpa tua?

«Certo, anche perché le colpe delle mogli, come è risaputo, i mariti sono sempre gli ultimi a saperle».

Da quanto sei sposato con Daniela?

«Da tantissimo. Sta battendo tutti i record di resistenza. Credo che quando fra trecento anni passerà a miglior vita le faranno un monumento o la beatificheranno».

Che rapporto hai con le donne?

«Molto buono, di grande comunicativa e simpatia. Ci siamo sempre intesi fin da quando ero bambino. Devo questo a mia mamma Concetta, una donna straordinaria, che mi ha trasmesso questa apertura verso le donne. Ma in genere ho un ottimo rapporto con tutti. La popo-

«Unomattina. L'anno prossimo invece vorrei fare una trasmissione diversa sia da Domenica in sia da Unomattina».

Faresti un programma sportivo?

«Molto volentieri, sottolineato sedici volte. Anzi, un programma sportivo è il mio vero, grande sogno professionale. Il massimo poi sarebbe uno spettacolo a metà tra lo sport e l'attualità, tanto per mantenere in piedi questa mia natura professionale piacevolmente ambigua».

La Domenica sportiva?

«Non mi far dire niente. La Domenica sportiva, tra l'altro, è ottimamente condotta».

È sincero, Luca, quando fa questa ultima affermazione. Ma forse Gianfranco De Laurentiis e Alessandra Casella farebbero bene a stare sul chi vive. Il ciclone Giurato potrebbe arrivare.

Giancarlo Magni



CON
DE CECCO
VINCI
GLI ABITI
DEL
SOGNO.

Su ogni cartolina trovi un Buono Sconto di

£.1500

Una ragione in più per provare De Cecco.

CINQUE ABITI PRODOTTI DAI PIU' GRANDI STILISTI ITALIANI.

Partecipare è molto semplice. Raccogli 4 codici a barre da uno qualsiasi dei prodotti De Cecco, ponili sulla apposita cartolina concorso che puoi trovare in questo punto vendita o su una normale cartolina postale, con nome, cognome, indirizzo e spediscela entro il 30 ottobre 1994 al

seguito recapito: DE CECCO C/O DE.SE. MARK-CASELLA POSTALE 140, 65100 PESCARA. All'estrazione del 31 ottobre la fortuna deciderà se farti vincere uno dei cinque favolosi "Abiti del Sogno" oppure uno dei 500 fusilli d'oro.

Acquistando De Cecco puoi vincere la grande moda italiana.



Inoltre puoi vincere uno dei 500 fusilli d'oro!

DE CECCO®

dal 1837



DE CECCO E LA GRANDE MODA ITALIANA.

Il film, i numeri e i segreti



Rossella O'Hara, vedova Hamilton, civetta subito dopo la morte del marito con Rhett. A destra, con la sua Mammy (Hattie McDaniel, premio Oscar per questa interpretazione) cerca di rientrare nel busto da ragazza dopo la maternità. Nel film ha una sola figlia, Dilettta. Nel romanzo di Margaret Mitchell ha altri due figli dai due matrimoni precedenti.



RAIUNO

Lunedì 24 ottobre

- Dietro le quinte di una leggenda alle 18,20
- Via col vento alle 20,40

VIA COL VENTO

di un capolavoro



Vivien Leigh con l'abito tutto veli e crinolina con cui appare nella prima scena. Poi con un abito scandalosamente scollato, andrà alla festa di fidanzamento di Ashley Wilkes con Melanie Hamilton. Vivien Leigh aveva 26 anni. L'attrice imitò la cantilena del Sud usando la sua conoscenza del francese.



I NUMERI DI «VIA COL VENTO»

13: le nomination all'Oscar nel 1939.

10: gli Oscar vinti.

138: i chilometri di pellicola per un totale di **88** ore di film.

Il produttore Selznick ovviamente tagliò: se ne stamparono **49** chilometri. Ma il film di **3** ore e **45** minuti che si vede nelle sale ha **6** chilometri di pellicola.

200: i set disegnati; **90** quelli realizzati.

53 edifici e **2** chilometri di strade per ricostruire la vecchia Atlanta distrutta dal generale nordista Sherman.

198.000 dollari: il costo delle scene. Per il legname se ne spesero invece **35.000**. **135.000** per le luci; **60.000** per noleggi e acquisti di attrezzatura.

1.100 i cavalli e **375** gli animali vari (maiali, muli, pavoni, mucche, buoi).

450: carri, carrozze, ambulanze, cannoni e vagoni merci.

59: gli attori che affollarono Atlanta, Le Dodici Querce e Tara; a loro si aggiungono **2.400** piccole partecipazioni.

154.000 dollari: il costo dei costumi del film.

377: i costumi. **44** quelli di Rhett, **21** per Melania, **11** per Ashley, **25** i cammei antichi, «pescati» negli Stati Uniti e in Europa per gli abiti di Rossella.

125: i giorni di lavoro per Vivien Leigh. Per Gable, **71**; Olivia De Havilland, **59**; Leslie Howard, **32**.

7: le cineprese per coprire **40** acri di terreno (**16** ettari) durante la scena dell'incendio di Atlanta.

10: gli equipaggi antincendio, **50** i vigili del fuoco e

600.000 i litri di acqua per spegnerlo.

30.000 dollari: il compenso di Vivien Leigh.

10.000 dollari: il compenso totale per tutti i caratteristi, da Hattie McDaniel (Mamie) in giù.

1.400: le candidate al ruolo di Rossella. **90** girarono un provino. Il costo di tutti i provini fu di **92.000** dollari.

2.500: le persone che assisteranno alla prima al Grand Theatre di Atlanta. **10** dollari il costo del biglietto.

3.957.000 dollari: il costo finale del film.

40.000.000 dollari: quanto sarebbe costato rifarlo 20 anni dopo.

32.000.000 di dollari: l'incasso fino al luglio 1943. Già allora era il film più visto di tutti i tempi.

100.000.000: le persone che lo hanno visto nelle sale.

35.000.000 di dollari: tanto ha pagato la rete tv Cbs per garantirsi i diritti di trasmissione del film per 20 anni.

a cura di Stefania Barile



a tutto stretto per la morte del marito Charles, Rossella, durante una festa di beneficenza, si lascia convincere da Rhett a lanciarsi in una vorticoso danza. Sul set i rapporti fra Vivien Leigh e Clark Gable non erano idilliaci: l'attrice inoltre preferiva George Cukor come regista, sostituito successivamente da Victor Fleming con cui Gable invece aveva rapporti di amicizia. Durante la lavorazione del film Vivian Leigh conviveva con Laurence Olivier. Gable, con Carole Lombard: tutti e due gli attori erano in attesa di divorzio.



CINQUE GIUDIZI ECCELLENTI

BARBARA DE ROSSI. L'avrò visto otto volte. È uno di quei film che vai a vedere una volta con i genitori, una volta con gli amici, una volta per romanticismo... È talmente bello! Una storia d'amore straordinaria, personaggi affascinanti. Se poi penso a Rossella... una parte così per un'attrice è il massimo. Oggi certo non se ne trovano! È tutto bello in questo film. M'hanno colpito sempre le scenografie, i costumi, la fotografia... e il carattere di Rossella. È un film che dovrebbe restare, unico, senza remake né seguiti. Cosa ci importa di quel che succede dopo? Basta quel «Domani è un altro giorno». Anche perché tutte sappiamo che non si può rinunciare all'amore per egoismo. Tornerà con Rhett. Io sarei fuggita con lui subito, fin dal primo momento che Rossella lo vede. Altro che Ashley! Come poteva amarlo? Fosse stato per me, tutto il film sarebbe durato solo un quarto d'ora!

REMO GIRONE. L'ho visto la prima volta da ragazzino. Ma poi, siccome è uno di quei film che regolarmente usciva quasi ogni anno, l'ho rivisto da adulto. E ora ho la casetta. E sì, l'ho visto anche con mia moglie Vittoria. Noi ci commuoviamo, siamo sempre un po' romantici. Ricordo che la prima volta mi sarebbe piaciuto essere Rhett... e ancora oggi mi piace quel personaggio. Perché è un duro. Ashley è troppo buono: non ha sfaccettature. Quegli attori sono veramente tutti bravi, anche se i negri parlano in quel modo da handicappati. Ancora oggi è un film perfetto. Alla fine credo che Rhett e Rossella non torneranno insieme... Si sarebbe dovuto fermare tutto così. Perché farne un seguito? Non lo capisco.



Miss Rossella diventa la signora Hamilton, per far dispetto ad Ashley che l'ha rifiutata. Eccola al matrimonio, fra il padre (Thomas Mitchell), la madre (Barbara O'Neill), Melania (Olivia De Havilland) e Ashley (Leslie Howard). A destra Rossella fra morti, feriti e sbandati confederati. Sopra, la fuga dall'incendio di Atlanta. In alto, Rhett convince Rossella, vedova una sconda volta, a sposarlo.

GIOVANNA RALLI. Quando sono incavalata, metto sempre la cassetta di questo film. E mi passa tutto! Può sembrare strano, ma sto dicendo proprio la verità. Dopo una discussione con mio marito, vedo *Via col vento* e tutto torna come prima. Gable poi... che sogno! Ricordo che noi ragazze, quando lo abbiamo visto per la prima volta, siamo tutte impazzite per lui. E quella scena, quando lui vede per la prima volta Rossella sulla scalinata... un sogno! Il sogno di tutte le ragazze, incontrare un uomo così. Non capivo proprio come facesse Rossella a essere innamorata di Ashley. Meno male che fanno il seguito: così Rossella e Rhett possono rimettersi insieme. Altrimenti, perché farlo?... Lei come personaggio è attualissima e moderna, così spregiudicata... Non sto scherzando: sono veramente una patita di questo film!

ALDO BUSI. Ho visto sia l'edizione vecchia che quella riprintata. E mi è sempre piaciuto molto. La prima volta? È stato a Londra 26 anni fa. Sono entrato in sala già preparato, consapevole del kitsch come cultura. Ero un cinéfilo: avevo «fatto fuori» tutte le cineteche tedesche dove si trovano cose meravigliose. Oggi non vado al cinema perché lo trovo superato: se si domanda ai giovani che escono dalle sale: «Com'è il film che hai visto?», ti rispondono: bel montaggio, buon effetto speciale... Così il film diventa un meccano... Si è persa completamente l'adesione emotiva alla storia... la magia. E in *Via col vento* altro se ce n'è! Tutti, personaggi ed attori, sono credibili... c'è un'armonica ridondanza, voluta con un preciso disegno a tavolino. Vedendolo ho la sensazione che quel cinema fosse in mano agli intellettuali. Oggi, invece, a degli straccioni. Basta vedere la scena della tenda, quando Rossella ha l'idea di farsene un vestito! Quella tenda strappata è un'invenzione. Se in 25 secondi un regista, uno sceneggiatore e un'attrice possono creare una cosa simile, avrebbero potuto anche costruire, che so?, Notre Dame... Quella tenda è veramente il sipario del cielo!

PAOLO VILLAGGIO. L'ho visto con mia moglie, avrò avuto diciassette anni... Allora erano le ragazze che ti portavano a vedere film simili. È diventato un film di culto. A me è rimasto il ricordo dell'incendio, e poi del bacio fra Rossella e Rhett. Quel bacio... lui che la sovrasta come un falco, lei abbandonata in estasi... Era una condizione emozionante dal punto di vista femminile. Erano due personaggi fuori dagli schemi, dalle regole morali di Hollywood: lui una canaglia; lei piuttosto egoista, arrivista, un bel po' elastica nella sua morale. Attravano le donne. Perché, si sa, sono sempre attratte dai mascalzoni e tutte avrebbero voluto comportarsi come Rossella. Avrei voluto vedere una ragazza di Voghera a quei tempi comportarsi così! Ma quel bacio... erano su due sgabelli, un fondale color fuoco e le luci che lampeggiavano: se mettessimo oggi De Niro e Debra Winger in quella posizione sarebbe una farsa. Allora invece era sogno. E qui si vede come, dopo tutto, gli americani col cinema ci truffavano... Ma a quei tempi, la mia generazione usciva dal cinema fascista, film ben fatti, ma piccoli e di propaganda. E il nostro senso critico era poco sviluppato; eravamo disposti a emozionarci. Oggi noi «vecchi» lo guardiamo con affetto, i giovani come un vecchio film. Se ci penso un po', aggiungo ai ricordi il razzismo dello sceneggiatore (quei negri che parlano in quel modo, da scemi), e quella frase cinica: «Ci penserò domani»... Peggiora sempre, rivedendolo, questo film!

a cura di Stefania Barile

Vivien Leigh in attesa sul set. Sotto, Gable firma il contratto per diventare Rhett Butler sotto lo sguardo di David Selznick, al centro. In basso, Rossella ormai ignora Butler: testardamente lei continuerà a perseguire Ashley e solo alla morte di Melania si accorgerà che il suo vero amore è Rhett. Lui però decide di lasciarla. Ma Rossella non si perde d'animo: «Domani è un altro giorno».

Alle 18,20 di lunedì 24, Raluno in *Dietro le quinte* di una leggenda svela i segreti del film: i tentennamenti di Gable prima di accettare la parte, l'insolenza di Leslie Howard per il suo Ashley, i manichini che simulavano i soldati morti conferdati alla stazione di Atlanta...





**MIETTA
CAMBIA**
pelle

Smessi i panni della bella addolorata, la giovane cantante di «Vattene amore» si presenta con un nuovo Lp e una nuova musica, un impasto sensuale di soul, blues e rap. «Ho voluto rischiare, ma credo d'aver fatto bene». Insomma, a Mietta la grinta non manca: basta guardarla

di Dario Biagi

Foto di Fabio Mantovan

L

e sopracciglia boscosi e i capelli corvini non mentono: Mietta è una forza tellurica anche quando non canta e torna a essere Daniela Miglietta. Aglio e peperoncino come la sua nuova musica: un impasto sensuale di soul, blues e rap che seppellisce l'im-

agine melò della prima ora, quella di *Vattene amore* e *Canzoni*.

Con *Cambia pelle*, titolo ultragrammatico del suo nuovo album, ripreso dal precedente mini-CD, la cantante tarantina segnala una metamorfosi avvenuta. Smessi i panni della bell'addolorata, ha infuso gioia di vivere ed esuberanza nelle sue canzoni e nella sua bellezza da tragedia greca. A 25 anni, è tutta grinta ed espansione vitale.

Quale è il significato del tuo nuovo lavoro?

«Tutti evolviamo. Cambia pelle è solo un modo d'avvisare gli altri di quello che può accadere a ciascuno di noi. A me piacciono vari tipi di musica, e praticarli senza presunzione, trovo che aiuti a crescere».

Com'è maturata questa svolta?

«Se avessi voluto continuare a vendere 450 mila copie sicure all'anno,

Mietta (il suo vero nome è Daniela Miglietta), nata a Taranto 25 anni fa, ha appena pubblicato il suo quarto album, dove racconta la sua voglia di espandersi, di conquistare la propria libertà. L'lp si intitola *Cambia pelle*: e lei, in queste foto, la pelle la cambia spesso. Quella degli abiti, ovviamente.





avrei potuto farlo benissimo con canzoni da *Vattene amore n. 2*. Ma ho voluto rischiare, perché è qualcosa che sentivo. È stato faticoso, perché esprimere questa esigenza alle persone che ormai erano abituate a un'altra Mietta è difficile e a volte viene scambiata per impertinenza, come se volessi strafare. Ma, quando sei veramente convinto di una cosa, alla fine risulti convincente».

Chi ha contribuito all'elaborazione del tuo nuovo stile?

«Una mano importante me l'ha data l'arrangiatore dell'album, Stefano Borzi, ma la prima a volerlo sono stata io. Già nel mio album precedente si potevano cogliere avvisaglie del

molto sensuale, che non vuol dire erotica. Sono uno Scorpione per eccellenza».

Il nuovo stile estetico è frutto d'una tua ricerca?

«Ricerca? Una donna si veste a seconda di come si sveglia la mattina. Mediamente, mi vesto in maniera sensuale, ma con semplicità, secondo il mio carattere».

Ti piaci, oggi?

«Devo trovare un equilibrio tra Mietta e Daniela. Dicono che sono diverse, ma io penso che debbano essere la stessa persona. Perché lo diventato, è necessario conoscere entrambe; Mietta, infatti, è arrivata più tardi di Daniela».

**«Mi vesto come tutte le donne,
a seconda di come mi sveglio la mattina.
Di solito in maniera sensuale,
ma con semplicità, mai aggressiva,
com'è nel mio carattere»**

cambiamento. Quando hai successo a vent'anni, non puoi avere un'identità definitiva e io avevo bisogno di crescere».

Come definiresti il tuo nuovo corso?

«È una via di mezzo tra il soul, la melodia e una musica per così dire etnica. Si sente bene ogni singolo strumento».

Come mai hai rinunciato all'immagine di prima, che oltre a essere di successo, aveva una sua dignità?

«Non ho mai pensato che non l'avesse. Ma esistono passaggi legati all'età: a 25 anni si fanno cose diverse che a 20».

Si è rotto per caso il sodalizio con Minghi?

«No, è solo che lui, in questo momento, fa altre cose. Se mai dovesse esserci un'occasione per riunirci, perché no?».

E cosa pensa Minghi del tuo cambio di pelle?

«È contento perché crede in me, ma sicuramente non sarà d'accordo con le mie scelte musicali, che sono molto diverse dalle sue».

La tua nuova immagine è piuttosto sensuale e aggressiva. Ti corrisponde?

«È un'immagine sensuale, ma non aggressiva. Sì, io sono una persona

Mi pare che il leit-motiv dell'album sia il bisogno d'espandersi, di conquistare la propria libertà. Confermi?

«Sì, la voglia d'essere liberi è al centro di questo disco. È libertà, per una donna, significa anche non essere sottomessa in amore. Una donna forte riesce a tenere a bada i problemi d'una coppia. Voglio dire: se lui non telefona, perché non deve chiamare lei cento volte? Insomma, donne, alla riscossa: andiamo a prenderci i nostri uomini».

In questo momento preferisci sentirti libera da legami?

«Mi sento molto libera mentalmente, anche se sono piuttosto gelosa, l'ammetto. Anzi, me ne vanto, perché la gelosia movimentava la vita». *Retaggi d'un certo tipo di educazione, di cultura?*

«Tassiccuro che non ho mai avuto un'educazione di tipo "meridionale", ammesso che esista. I miei genitori sono stati i primi a mandarmi via dalla mia città, che non avrebbe potuto darmi nulla perché mancano le strutture».

Che rapporto hai con le tue radici?

«Le difendo nel momento in cui sento che viene a mancare il valore più grande, il rispetto. I meridionali





CAMBIA PELLE

Cambia pelle se ti va e completamente
col sole o con niente, uh ma sì che si può,
cambia pelle insieme a me, lasciando le im-
pronte
sulla parte più evidente, sensuale di noi,
datti una mossa e vai con la mente
spaziando un po'
la vita è nel futuro e nel presente
trasformarsi si può
tu cambia pelle, dai, dai, dai e proverai su
di lei
come carezze graffi, morsi e lividi
(cambia pelle) ce la scambiamo vedrai
(cambia pelle) rischiando un poco semmai
(cambia pelle) se tu ci credi potrai
cambiare pelle così, cambiare sì...

Cambia di mentalità aria e canzoni
ogni terra ha i suoi colori, tu rispetta e
poi, se lo vuoi
ogni diversità che divide poi ci unirà
perché domani è un giorno che ti uccide
se non hai volontà
tu cambia pelle dai, dai, dai sentirai su di
lei
lo stesso vento di un gabbiano libero
(cambia pelle) ce la scambiamo vedrai
(cambia pelle) se tu ci credi potrai
cambiare pelle così, cambiare sì...
(cambia pelle) sì, sì, sì, sì, sì,
(cambia pelle) al sole al buio così
(cambia pelle) se tu ci credi potrai
cambiare pelle così, cambiare sì...

Cambia pelle se ti va
e completamente
cambia pelle insieme a me
lasciando le impronte.

Musica: S. Borzi / S. Von Wollenmann/Thoty
Testo: Gatto Panceri
Edizioni: Polygram - Nuova Fonit Cetra - Dafra

Ancora Mietta in posa
per noi. In alto, il te-
sto della canzone che
ha dato il titolo al suo
album; nella pagina
seguinte ancora una
canzone: *Eccitazione*.



ECCITAZIONE

(parlato) Bagnati dallo stesso fiume
che dirompe tra le dune di un deserto

Sarebbe vita di martirio
se non ci fosse quel delirio d'emozione
che si dice eccitazione
seguendo il ritmo non resisto
come le fiamme di Mefisto
dolce violenta tentazione, eccitazione

(se mi guardi in fondo agli occhi vedrai) questa mia voglia infinita
(se mi guardi in fondo agli occhi vedrai) voglia di amare la vita
(stai passando nei miei occhi i tuoi)
(se mi guardi in fondo agli occhi vedrai)
ah... la musica che amo io la faccio
è così... che stringo il mondo in un abbraccio

e a chi... non ha provato una passione mai,
dico

no (no) non esiste (non resisto)
Non resisto se non c'è tensione (non resisto se non c'è tensione)
no (no) non esiste (non resisto)
senza una fortissima emozione (senza alcun momento di) eccitazione
perduti dentro al labirinto
delle città noi per istinto
per frenesia disperazione e poco amore
(se mi guardi in fondo agli occhi vedrai) uno spiraglio di sole
(se mi guardi in fondo agli occhi vedrai) quello che si può dire
(stai passando nei miei occhi i tuoi)
(se mi guardi in fondo agli occhi vedrai)

ah... l'immensa voglia d'essere se stessi
senza più inibizioni e compromessi
inibizioni

ma a chi... pretendo questo senza amore
io dico no
(no non esiste, non resisto)
non è solo sesso l'hai capito adesso
(no no non esiste, non resisto)
non è un compromesso fine a se stesso
voglio te... in eccesso voglio vita
adesso

in eccesso che di più non posso
in eccesso
in eccesso

In questo mare nuoteremo
saremo stanchi e cambieremo posizione
riprovocando eccitazione
seguendo l'onda non resisto
come le fiamme di Mefisto
dolce violenta tentazione, eccitazione
(parlato) Bagnati dallo stesso fiume
che ha trovato tra le dune il mare
aperto.

Musica: Gatto Panceri

Testo: Gatto Panceri

Edizioni: Polygram - Dafra



• sono persone molto calde: vogliono far-
• sentire a tuo agio in tutti i modi».

• *Torni a casa ogni tanto?*

• «Non ne ho molte occasioni. I miei
• veri amici sono in Toscana, a Livorno,
• la città del mio ex fidanzato».

• *Che cosa fai nel tempo libero?*

• «Mi piace dipingere, quadri astrat-
• ti, con molto colore. Non sono brava,
• né ho intenzione di diventarlo».

• *E per la tua bellezza, che cosa fai?*

• «Ogni giorno faccio un'ora e mezza
• di danza afrocubana. E non mi trucco
• quasi mai».

• *Sei felice quando giri l'Italia in tourné
• (la prossima partirà a fine novembre
• n.d.r.)?*

• «Per niente. Mi piace stare con le
• persone che amo. La mia più grande
• passione è stare con loro o davanti al
• mio pubblico; tutto quello che sta in-
• torno mi fa un po' paura. L'importan-
• te, comunque, è non vivere in funzio-
• ne del successo. Nel momento in cui
• vivi senza angoscia, le cose ti vanno
• in maniera eccezionale».

• *Poco ambiziosa, dunque?*

• «Non ho ambizioni, e vivo bene
• per questo. L'ambizione rimbacillisce.
• Per me, il più grande fallimento è
• non arricchirsi dentro. Detesto tutto
• quello che è finto. M'interessa fare so-
• lo ciò che mi piace».

Dario Biagi



Segna Disco

Cd, news, anticipazioni di classica, opera e non solo

di Mario Gamba

* mediocre ** buono
*** ottimo **** eccellente

ANTEPRIMA

ONDA LUNGA

Si chiama *L'immaginario radiofonico* ed è una serie di quattro serate-eventi in programma all'Acquario Romano dal 27 al 30 ottobre. Che cosa succederà durante queste serate, promosse dal Centro Ricerche Musicali? Succederà che si potranno ascoltare sedici opere scritte per la radio (più esattamente per Radiotre) da compositori che hanno lavorato in stretto contatto con giovani scrittori italiani su loro testi. Ed ecco le coppie di compositori e scrittori: Laura Bianchini-Susanna Tamaro, Mauro Bonifacio-Emilio Isgrò, Gilberto Bosco-Antonio Tabucchi, Mauro Cardi-Michele Mari, Luigi Ceccarelli-Stefano Benni, Michele Dall'Ongaro-Michele Serra, Fabrizio De Rossi-Re-Vittorio Magrelli, Ivan Fedele-Giuliano Corti, Luca Francesconi-Umberto Fiori, Michelangelo Lupone-Enrico Palandri, Alessandro Melchiorre-Daniele Del Giudice, Fabio Nieder-Roberto De Denaro, Paolo Perezzi-Patrizia Valduga, Alessandro Solbiati-Paola Capriolo, Giorgio Colombo Taccani-Gianluca Favetto, Giovanni Verrando-Maurizio Salabelle.



Luigi Ceccarelli

CAGE 16 DANZE

Ensemble Modern (Rca Victor)



L'IRA, lo humour, il dolore, l'eroticismo, l'odio, il meraviglioso, la paura, la tranquillità. Ecco le nove emozioni che costituiscono lo spunto delle *16 Danze* scritte da John Cage tra la fine del 1950 e l'inizio del 1951 per il coreografo e danzatore Merce Cunningham, uno degli artisti con i quali il compositore americano, morto ottantenne nel 1992, collaborò più a lungo. Niente di descrittivo: si tratta di sedici brani (i primi otto titoli sono intervallati da sette *Interludi*) meravigliosamente astratti eppure tranquillamente amabili. Gli interpreti francofonesi sono probabilmente i migliori possibili su scala mondiale. ****

CIAIKOVSKI ALBUM PER BAMBINI

Vladimir Spivakov (Rca Victor)



BEN vengano le opere minori di compositori come Piotr Ciaikovski, traditi ogni tanto dall'entusiasmo nelle opere maggiori. Insomma, questo *Album per bambini*, qui in prima registrazione mondiale, originariamente per solo pianoforte e ora trascritto per orchestra da Vladimir Spivakov e Vladimir Milman, è una vera delizia. Sono ventiquattro brevi pezzi che il compositore dedicò ai fratelli più piccoli durante un soggiorno estivo nella casa di campagna della famiglia nel 1878. Pezzi lievi, divertiti, malinconici, persino tragici. Spivakov dirige (magnificamente) i suoi Moscow Virtuosi. ****

BEETHOVEN SONATE

Alfred Brendel (Philips)



È POSSIBILE interpretare alcune *Sonate* di Ludwig van Beethoven senza particolari criteri, senza una ricerca sul suono e sugli accenti, eppure suscitare nell'ascoltatore non solo ammirazione ma qualcosa che assomiglia alla sorpresa? Sembra impossibile, ma il miracolo riesce a un pianista che si chiama Alfred Brendel, la cui sapienza ci appare in questo Cd sconfinata. Le *Sonate* sono quattro: le n. 12, 13, 14 (quest'ultima nota come *Al chiaro di luna*) e 19. Brendel sta nell'alveo di una grande tradizione che possiamo chiamare classico-moderna, ma l'equilibrio tra i volumi sonori, la chiarezza, l'approccio pensoso sono qualità tutte sue. ****

AA.VV. OFFICIUM

Hilliard Ensemble-Jan Garbarek (Ecm)



METTI una sera, durante un viaggio su un'autostrada norvegese, o durante una lunga pausa di assorta meditazione in un cottage in Islanda. Una musica antica, antichissima, «doppiata», ebebbiata, elaborata da un sassofono che ha memoria di jazz, di fiordi, di laghi ghiacciati. Arriva all'ascolto un'unica musica che non si sa più a che tempo appartenga. O che appartiene a un oggi così sofferto da chiedere solo lontananza, esodo, una partenza per chissà dove. Un gruppo vocale mirabile, l'Hilliard Ensemble, e un sassofonista, Jan Garbarek, interpretano brani di Morales, Perotin, La Rue, Dufay. E incantano. ****

A qualcuno piace jazz di Salvatore G. Biamonte

CYRUS CHESTNUT - *Revolution* (Atlantic)



CYRUS Chestnut, 31 anni, pianista di Baltimora, già gregario di Wynton Marsalis, Terence Blanchard e Betty Carter, si mette in proprio con questo disco raccomandabile, inciso in trio con il contrabbassista Christopher Thomas e il batterista Clarence Penn. La sua musica, fortemente ispirata di blues e gospel, si muove tra Monk e Art Tatum, Red Garland e Wynton Kelly, in una sintesi eclettica proposta con swingante eleganza. Undici i pezzi tra i quali un'Elegie di Massenet. ***

FARMER-GOLSON - *Blues On Down* (Chess)



LA GRP rimette in circolazione pagine poco note del jazz di trenta e più anni fa, firmate da pianisti come Ahmad Jamal e Ramsey Lewis, sassofonisti come Gene Ammons, Ron Freeman, Dexter Gordon, Johnny Hodges e altri ancora. Questo *Blues On Down* è un autentico gioiellino inciso dalla prima formazione del Jazztet, guidato tra il '59 e il '62 dal trombettista Art Farmer e dal sassofonista Benny Golson con Cedar Walton al pianoforte. *Hi-Fly* e *Farmer's Market* spiccano tra gli undici brani di rara finezza. ****

TOP 30

Chi sale, chi scende chi va, chi torna, chi si vede, chi si sente. Ovvero la classifica dei trenta dischi più venduti della musica pop, rock, rap, metal, funky, ma anche romantica, arrabbiata, demenziale, impegnata, classica, d'avanguardia... Insomma, quella che piace a voi

<p>1 GIPSY KINGS Greatest Hits</p>  <p>Da gruppo di «culto» a formazione di grande successo: una raccolta in cui sono concentrati i brani più conosciuti di un'esplosiva e trascinante proposta musicale (Columbia).</p> <p>14</p>	<p>9 REM Monster</p>  <p>Dopo le raffinatezze di <i>Automatic</i> <i>For The People</i> il gruppo di Michael Stipe si presenta con dodici splendide nuove canzoni di rock energico ed essenziale (Warner Bros).</p> <p>2</p>	<p>10 ADRIANO CELESTANO Quel punto</p>  <p>Il ritorno del grande predicatore: un po' di retorica, buoni sentimenti e qualche nuova occasione di polemica. Musicalmente nulla di nuovo (Clan).</p> <p>6</p>
<p>2 ARTISTI VARI Gam gam compilation</p>  <p>Sotto la sigla di Mauro Pilato & Max Monti con la loro <i>Gam Gam</i>, una raccolta di suoni dance in compagnia di Ice-Mc, Taleesa, Tony Di Bart (Discomagic).</p> <p>4</p>	<p>7 13 YOUSOU N'DOUR The Guide (Wommat)</p>  <p>Un nuovo capitolo del meritatissimo successo internazionale del musicista senegalese «adottato» da Peter Gabriel. Brani di grande impatto, tra ritmo e potenza vocale (Columbia).</p> <p>10</p>	<p>12 ERIC CLAPTON From the cradle</p>  <p>Un vero e proprio ritorno alle radici con un bellissimo omaggio ai grandi del blues. Splendidi brani tradizionali eseguiti con una passione tutta nuova (Reprise).</p> <p>1</p>
<p>3 DOMINGO/CARRERAS/PAVARETTI The 3 tenors</p>  <p>Tre celeberrimi interpreti alle prese con pagine d'opera e con grandi canzoni italiane, spagnole e americane. Registrato dal vivo a Los Angeles (Teldec/Cgd).</p> <p>6</p>	<p>8 6 POOH Musicadentro</p>  <p>Racchiuse in una inconsueta confezione - una scatola metallica rotonda - dieci nuove canzoni per il gruppo più longevo della nostra musica leggera, sempre più inossidabile (Cgd).</p> <p>3</p>	<p>13 11 BIAGIO ANTONACCI Biagio Antonacci</p>  <p>Un album vario, gradevole, ben suonato e cantato con grande bravura anche grazie all'aspirata produzione di Mauro Malacosi. Ottimo esempio di pop «made in Italy» (Mercury).</p> <p>5</p>
<p>4 4 RENATO ZERO L'imperetto</p>  <p>È sempre il solito. E, oggi come ieri, si sente fiero di definirsi imperetto in dodici nuove canzoni. Fuori dagli schemi e dalle regole, con rabbia e onestà (Fonopoli).</p> <p>6</p>	<p>9 8 ENRICO RUGGERI Oggetti smarriti</p>  <p>A tre anni di distanza dall'ultimo album in studio una sicura conferma. Stile e grande personalità per uno dei personaggi più significativi della nostra canzone d'autore (Cgd).</p> <p>4</p>	<p>14 14 MIGUEL BOSÉ Sotto il segno di Caino</p>  <p>Uno staff eccezionale e musicisti di prestigio per il ritorno del trentasettenne attore e cantante. Versione italiana di un album che in lingua spagnola ha già venduto 1 milione di copie (Wea).</p> <p>10</p>
<p>5 15 LUCIO BATTISTI Hegel</p>  <p>Ospiti illustri, sonorità elettroniche, canzoni quasi prive di melodia e testi provocatori ed ermetici di Pasquale Panella. Tutto in linea con il recente passato (Numero Uno).</p> <p>2</p>	<p>10 5 PINK FLOYD The division bell</p>  <p>Suoni curatissimi, in stile con il proprio passato, insieme a testi inquietanti e dolorosi per il gruppo di Gilmour, Mason e Wright, all'ennesima conferma (Emi).</p> <p>28</p>	<p>15 ARTISTI VARI The crow/Colonna sonora</p>  <p>Dal film con Brandon Lee, campione d'incassi della stagione, una bella colonna sonora rock. Tra i protagonisti The Cure, Stone Temple Pilots, Nine Inch Nails (Cgd).</p> <p>1</p>

di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

Classifiche di **Musica & Dischi** Il più autorevole mensile di informazione discografica. L'elaborazione è a cura della Disco Press. La prima cifra indica la posizione di questa settimana, la seconda quella della settimana precedente

In salita ▲

Stabile ▬

In discesa ▼

Il numero all'interno del simbolo indica le settimane di permanenza in classifica. la lettera «N» indica le nuove entrate

33

Hot



1°
ANITA BAKER
Rhythm of love
(Elektra)



2°
LOREENA MCKENNETT
The mask and the mirror
(Warner)

16 **ARTISTI VARI**
Festivalbar '94



Ventotto grandi successi in due cd con tutti i protagonisti della manifestazione: da Dalla a Jovanotti, da Paoletti a Verme, Mango, Bosè, Barbarossa, Pausini, Roxette (Emi).

17

18 **JOVANOTTI**
Lorenzo 1994



Il ritmo del rap accanto a suoni vicini al jazz e alla musica latina. Ma, soprattutto, parole. Dure, provocatorie e sincere, come nel caso dell'hit *Penso positivo* (PolyGram).

39

17 **23** **RON**
Angelo



Un lavoro curato e intenso che conferma le capacità di autore e interprete del cantautore lombardo. Belle canzoni e grandi sonorità grazie alla produzione di Greg Walsh (Wea).

2

22 **WET WET WET**
End of part one



È tempo di record per il gruppo britannico, che arriva in classifica anche in Italia con il suo *greatest hits* dopo aver sbancato le charts internazionali (PolyGram).

3

18 **ARTISTI VARI**
Saturday night



È tutta da ballare la compilation di successi dance: tra i protagonisti 2 Brothers on the 4th floor, Whigfield, Marvellous Melodious, Fun Factory, Jamie Dee, Sabrina Johnston, (Dig It).

4

23 **JOE COCKER**
Have a little faith



Il vecchio leone di Sheffield festeggia 30 anni di onorabile carriera con questo nuovo album, certamente il migliore inciso negli ultimi anni (Capitol).

5

19 **MARIAH CAREY**
Music Box



Nuovo capitolo nella carriera di una giovane star, sospesa tra una buona dose di talento e uno straordinario staff alle spalle. Il segreto del facile ascolto? (Columbia).

43

24 **21** **MARIE CLAIRE D'UBALDO**
Marie Claire D'Ubaldo



Nata a Buenos Aires da padre francese e madre argentina, è diventata popolare grazie *The rhythm is magic*. Un pop vivace, gradevole e ritmato (Polydor).

3

20 **17** **UMBERTO TOZZI**
Equivocando



Album intenso e personale, in cui per la prima volta il cantante toscano ha scritto musica e testi. Nove brani prodotti da Greg Matheson e suonati da sessionmen di fama (Cgd).

24

25 **19** **PETER GABRIEL**
Secret World Live



Quasi due ore di musica registrate a Modena lo scorso novembre. Brani recenti e grandi classici per un degli artisti più innovativi di questi anni (Virgin).

6

I giornali americani hanno dato ampio risalto alle molte notizie riguardanti il cattivo stato di salute di alcune stelle del mondo del rock. Nel giro di pochi giorni, infatti, artisti del calibro di John Mellencamp, David Crosby, Glenn Frey e Jerry Garcia sono stati costretti a prendersi un periodo di ferie forzate causate in parte dallo stress, in parte dagli eccessi del passato. «Un'intera generazione di musicisti ha superato i 50 anni. E se non riesci a fare una vita regolare, all'insegna della buona salute, finisci col pagarne il prezzo», ha dichiarato un portavoce del Grateful Dead. Un insegnamento che devono ben conoscere artisti in ottima salute: come i Rolling Stones, impegnati in un tour che ha fatto registrare incassi per 103 milioni di dollari (record assoluto), i Pink Floyd e altri campioni di incassi e di vendite ben oltre la soglia degli «anta» come Elton John e Eric Clapton.



Il gruppo napoletano 99 Posse ha vinto il Premio Tenco per la canzone in lingua con il brano *Cane cane guaglio*, tratta dalla colonna sonora del film *Sud* di Gabriele Salvatores. La premiazione si svolgerà il prossimo 28 ottobre nel corso della rassegna siranese dedicata, quest'anno al cantautore cubano Paolo Milanes. I 99 Posse pubblicheranno un doppio live, *L'incredibile opposizione tour*: a novembre.



Records

DISCHI DELLA SETTIMANA



Un album straordinario e, al tempo stesso, un prezioso documento. È **Native Americans** (Emi), l'ultimo album inciso da **Robbie Robertson**. Il disco è interamente dedicato alla musica ed alla cultura degli indiani del Canada. L'ex leader della Band, che ha ascendenze Mohawks, ha spiegato così la sua scelta: «Sono tornato nelle riserve indiane, come quando ero bambino. Non è un mistero per nessuno che gran parte delle mie idee musicali provengono proprio da quei ricordi, dalle voci di quelle donne, da quei tamburi». Robertson si è servito esclusivamente di collaboratori che avessero un qualche legame di sangue con gli indiani. Tra questi figurano Bonnie Jo Hunt, cantante d'opera, e le sorelle Rita e Priscilla Coolidge. E il risultato è a dir poco sorprendente: il musicista canadese è infatti riuscito a rielaborare i suoni e i ritmi dei popoli nativi d'America in uno stile moderno, perfettamente attuale e, soprattutto, pieno di fascino.

COMUNICATO FONIT CETRA

Ci è giunta notizia che soggetti operanti nell'ambito discografico prospetterebbero a giovani artisti la possibilità di partecipare al Festival di Sanremo, millantando rapporti - in realtà inesistenti - con la Nuova Fonit Cetra S.p.a. e richiedendo contestualmente l'erogazione di somme per la realizzazione di registrazioni. Smentiamo fermamente qualsiasi coinvolgimento della Nuova Fonit Cetra in siffatti illegittimi comportamenti, riservandoci ogni ragione ed iniziativa a tutela del nostro buon nome.



3°
SINEAD O'CONNOR
Universal/mer
(Ensign/Emi)



4°
EAGLES
The very best of Eagles.
(Elektra)



5°
ARTISTI VARI
The Lion King/Colonna sonora
(Walt Disney)





Oreste del Buono si è divertito a ricostruire la storia dei Flintstone, arrivati al cinema grazie a Steven Spielberg. Fred e Wilma rivivono così in carne, ossa e celluloidi nella loro preistoria con tutti i comfort e i problemi di oggi

di Oreste del Buono



THE FLINTSTONES

I Flintstone, di Hanna e Barbera, sono usciti dal cartoon grazie al produttore Steven Spielberg e al regista Brian Levant. Fred (l'attore John Goodman) e Wilma (Elizabeth Perkins, a destra) sono con Barney e Betty Rubble (Rick Moranis e Rosie O'Donnell).

Portar sul grande schermo *The Flintstones* (gli Antenati) da cartoni animati a personaggi della comune realtà tridimensionale non è stata un'impresa facile», dichiara il compiaciuto regista Brian Levant. «E per questioni tecniche e per questioni affetti-

ve». La grande notorietà raggiunta dalla serie originale imponeva responsabilità ai fan infantiloidi che non volevano tradire i loro stessi ricordi. *The Flintstones*, per quanto non siano di nascita remota, godono infatti di una fama mitica.

Facciamo un poco di conti. *The Flintstones* di Hanna & Barbera sono nati in animazione nel 1959. William Hanna (nato nel 1911 nel New

Mexico da genitori di origine irlandese) e Joseph Barbera (nato nel 1912 a New York da padre di origine siciliana e madre americana) si erano incontrati negli anni Trenta negli studi Disney dove lavoravano come animatori. Ma restar troppo negli studi Disney significava rinunciare a far carriera, se uno aveva immaginazione e ambizione. Così Hanna e Barbera, ancora non consociati, ma consociabili, nel 1937 erano passati alla Metro-Goldwyn Mayer dove insieme con Fred Quimby avevano dato vita a cortometraggi del tipo di *Tom & Jerry* per ben vent'anni, e, alla fine, erano approdati alla fondazione dell'Hanna & Barbera Productions, invadendo la televisione con una moltitudine di personaggi animati da Huckleberry Hound (Braccobaldo) a Yogi Bear (l'orso Yoghi), ai Jetsons (i Pronipoti) oltre, naturalmente, ai Flintstone, e non disdegnando neppure di produrre personaggi altrui tipo *The Pink Panther* (La Pantera Rosa) di Fritz Freleng, David di Pati eccetera e tipo Schtroumpfs (i Puffi) di Peyo.

L'anno di nascita ufficiale dei *Flintstones*, 1959, è da meditare. Infatti, l'anno precedente, 1958, ha visto la nascita di *BC*, ovvero Before Christ, di Johnny Hart (nato a Endicott nel 1931). Ed è vero che *BC* nasce a fumetti, mentre i *Flintstones* nascono in disegni animati prima che a fumetti, ma l'idea fondamentale, quella di una preistoria vissuta con tutte le caratteristiche e i tic della nostra epoca o di una nostra epoca sprofondata nella preistoria, che anima le due tribù di *Flintstones* e *BC* è la stessa.

Chissà chi la avrà avuta prima? La risposta è facile e immediata: nessuna delle due parti in causa. Bisogna risalire al 1933 ed al fumetto di Vincent T. Hamlin, *Alley Oop*. Hamlin (nato a Perry nel 1900), appassionato di geologia e paleontologia, aveva nel 1927 abbandonato il giornalismo per fare il geologo disegnatore sui campi petroliferi e un giorno aveva cominciato a pensare a una striscia del genere, le avventure di una famiglia di cavernicoli. La vera idea fondamentale è sua. E con *Alley Oop* era andato avanti dal 1933 sino al 1971, quando si era deciso a lasciarlo e ad andarsene in pensione.

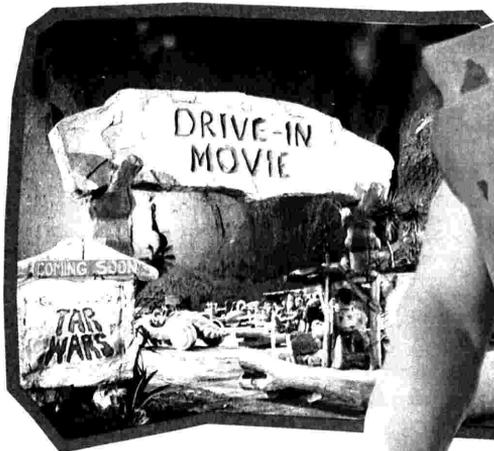
Alley Oop è scimmiesco come si addice a un buon preistorico piuttosto tozzo con zampe, non pantaloni, d'elefante. Vive nella terra preistorica di Moo e ha il suo da fare per proteg-

«Chissà se l'idea era una preistoria vissuta come



la nostra epoca o la nostra epoca sprofondata

nella preistoria?»



I Flintstone vivono a Bedrock all'età della pietra con abitudini del Duemila: sopra, sono al drive in; a sinistra in alto, Fred con la moglie Wilma e la suocera Pearl Slaghoople (un delizioso «cameo» della grande Elizabeth Taylor); al centro, Wilma e Betty allo shopping con i figli; accanto, Fred al bowling, e, in basso, alle prese con il «tritacarne». Sotto i due cattivi della storia, il perfido padrone Cliff Vandecave (Kyle MacLachlan) e la sua amante-segretaria miss Stone (Halle Berry).



gerne i confini dalle pretese e le incursioni dei vicini di casa, peggio che intraprendenti. La sua ganga annovera il re bonaccione Guz, l'autoritaria fidanzata Oola e il Grande Saggio, un autentico mago nell'arte dell'arrangiarsi. Sebbene la striscia fosse già un riflesso parodistico della società americana degli anni Trenta, Vincent T. Hamlin dal 1939 l'aveva dotata di una macchina del tempo manovrata, si fa per dire, dai due schizzati scienziati moderni Wonnung e Boom.

BC è la sigla della striscia di Johnny Hart, ed è anche il nome di

spinsero a lungo prima di darle il via, e l'immediato successo di *Flintstones* in un certo senso le camminò sopra, la sopravvolò. Hanna e Barbera, infatti, presentarono la visione più alleggra dell'anacronistico cocktail tra preistoria e società moderna, già a partire dal segno rotondo, smussato, ancora disneyanamente dolce con cui sono tracciati i vari personaggi: da Fred Flintstone alla moglie Wilma, dall'inseparabile amico Barney Rubble alla moglie Betty, tutta la ganga non presenta le linee forti e le punte aguzze che caratterizzano la voluttività

re una commedia d'azione dalla serie televisiva di Hanna e Barbera, ma lo stesso Spielberg si era posto una condizione ancor prima di cominciare. Ovvero non avrebbe mai fatto il film se non gli fosse stata garantita la collaborazione di John Goodman come Fred Flintstone. In quella parte non ci vedeva altri che lui, con il suo faccione sbrodoloso e il suo corpacione in corrispondenza. Con l'accettazione del ruolo da parte del vasto attore (magistrale interprete di un assassino piromane al cinema in *Barton Fink* di Joel Coen, del saggio marito ciccone di una scatenata ciccione alla televisione nella serie di *Roseanne* e, tornando al cinema, del produttore regista, attore e propagandista di film horror di serie B in *Mattino* di Joe Dante) tutti gli attori interpellati per *Flintstones* si sono dichiarati onorati e ansiosi di partecipare (e, ovviamente vincere) per Steven Spielberg: Elizabeth Perkins è stata Wilma; Rick Moranis, Barney Rubble; Rosie O'Donnell Betty. E poi c'è stata la

grande sorpresa di un'attrice, anzi di una diva, di una personalità, di

un'eroina che non si può smettere di applaudire: l'intervento di Elizabeth Taylor nel ruolo di Pearl Slaghoople, la suocera di Fred. Una breve, intensa, smagliante partecina per un'interprete straordinaria che si è divertita da matta e ha fatto divertire tutti.

«Quando gli spettatori vanno a vedere un film che si basa su un altro prodotto di grande successo e al quale si sentono legati, ci sono delle cose che non possono essere assolutamente traslate e che tutti si aspettano», ha detto sempre più soddisfatto il regista Brian Levant. «Vogliono sentire Fred urlare: "Yabba-Dabba-Doo!" e Wilma e Betty ordinare: "Prendilo" e il dinosauro Dino deve abbaiare il suo tipico "yip, yip, yip, yip, yip!" e far cadere Fred a terra e leccarlo sino a farlo imbestialire. Ecco, noi diamo tutto questo e molto di più al pubblico, anche perché amiamo questi personaggi...». Sarà per una questione di fedeltà all'originale o di doppiaggio, ma a me è parso di aver sentito una sola volta Fred urlare: «Dammi la clava, Wilma!». Tutto il resto c'è, e in abbondanza.

Oreste del Buono

Erano anni che Spielberg cercava di far vivere gli eroi di Hanna e Barbera. Ma ad una condizione: Fred doveva essere John Goodman, e c'è riuscito. Altro colpo grosso: la suocera ha il volto di Elizabeth Taylor.

«Una sola volta Fred ha urlato: Wilma, dammi la clava!»



uno dei facenti parte di un gruppetto preistorico comprendente lo scienziato, schizzato anche lui, Clumsi Carp; Thor, indaffarato a inventar la ruota in ogni versione possibile; il filosofo e poeta Wiley; il genio incompreso Peter; Curls il Riccio maniaco di sarcasmo e Grog, una specie di anello di congiunzione tra l'uomo e la scimmia. A causa della sofisticata ironia con cui Johnny Hart raccontava le avventure della ganga, la striscia BC in un primo momento non riscosse l'approvazione delle maggiori agenzie distributrici americane che la re-

di *Alley Oop*, l'ironia di BC e dei loro compari. È la cordialità di quell'umorismo flintstoneo che ha toccato il dodicenne Steven Spielberg (nato a Cincinnati nel 1947) e gli ha conquistato il cuore di nune tutelare del cinema contemporaneo, precoce regista di fantascienza a sedici anni, e poi, super regista, super produttore e qualcosa di più.

Da anni la Spielrock, come Spielberg ha ribattezzato per l'occasione la Amblin Entertainment, la casa di produzione del genio di Cincinnati, aveva nel cassetto il progetto di tran-



I CONSIGLI DI FRATE SISTO

I rimedi, le bonarie ricette e i piccoli avvertimenti pieni di buon senso in un libro che ci rende partecipi dell'antica e semplice saggezza popolare.



2a edizione TACERE È PECCATO

Il "prete da marciapiede", come Don Antonio Mazzi si autodefinisce, ci consiglia in questo libro novanta lettere ai giovani, alle famiglie, ai politici e ai potenti che riassumono il suo costante impegno a favore della società sofferente.



C'ERA UNA VOLTA... ENNIO FLAIANO

L'aspetto moderno, sensibile, curioso del Flaiano "comunicatore" è l'argomento di un libro arricchito anche dalla presenza di alcune pagine e interviste fra le meno conosciute di questo singolare, acutissimo autore.



L'ISOLA IN CAPO AL MONDO

L'avvincente romanzo di un viaggio a Tristan da Cunha, vulcano addormentato nella solitudine dell'Oceano Atlantico meridionale. Trecento abitanti che difendono con orgoglio il loro isolamento. Un luogo dove tutti i significati della vita ripartono da zero.



DEBOLE E' LA CARNE

Da Monica Bellucci a Ornella Muti, da Chiambretti a Zuccherò, una manciata di famosi personaggi del mondo dello spettacolo si "spoglia" per Barbara D'Urso. Il risultato è uno spaccato inedito e gustoso dello "star system italian style".



IL LIBRO DI CHIUNQUE

Questo "manuale per il cittadino della seconda repubblica" ridisegna le modalità di un corretto rapporto tra cittadini e istituzioni. In appendice, la "Scheda del cittadino" per promuovere o bloccare le prestazioni della pubblica amministrazione.



CAMPIONI, CAMPIONI, CAMPIONI

Montevideo 1930 - Usa 1994. Gli autori percorrono sessantaquattro anni di Campionati Mondiali di calcio intrecciandoli strettamente non solo ai personaggi che ne hanno fatto la storia, ma anche alle vicende, liete o drammatiche, dell'umanità.



MY GENERATION

Come sono i ventenni, i trentenni, i quarantenni? L'amicizia, la politica, il sesso, la noia, la notte, la droga, la scuola: 19 giovani esordienti raccontano la loro generazione.



LE DUE FOLLE

L'opera prima di Giorgio Saviane introduceva per la prima volta nella letteratura il tema "calcio". Oggi viene riproposta in una nuova edizione arricchita da un epilogo a sorpresa ispirato all'attualità calcistica.

Nuova ERI

Prima fila

▲ **1**
90/3
3.787.147.000

THE FLINTSTONES

di **Brian Levant**
(Usa)
con **John Goodman**
e **Elizabeth Perkins**.
(COMMEDIA)



Bedrock, età della pietra. In questa cittadina di due milioni di anni fa, percorsa da automobili spinte a forza di piede, vivono i Flintstone. Fred (J. Goodman) fa carriera: grazie al generoso amico Barney (R. Moranis), diventa dirigente in fabbrica. Ignora però di essere uno strumento del losco industriale Vandercave (K. MacLachlan) ★★★★★ **Nuova entrata**

◆ **2**
79/18
6.884.039.000

IL CORVO

di **Alex Proyas**
(Usa)
con **Brandon Lee**
e **Ernie Hudson**
(FANTASTICO)



In una notte di Halloween il chitarrista rock Eric (B. Lee), che è stato ucciso da una gang di teppisti, esce dalla tomba per punire i colpevoli, che hanno anche violentato e ucciso la fidanzata Shelly (S. Shinas). Il cervello è il sadico Top Dollar (M. Wincott), ed il suo braccio destro T-Bird (D. P. Kelly). Eric li affronta senza pietà... ★★★★★

▽ **3**
87/18
7.021.026.000

IL POSTINO

di **Michael Radford**
(Italia)
con **Massimo Troisi**
e **Maria Grazia Cucinotta**
(COMMEDIA)



1952. Pablo Neruda (P. Noiret), è esule in un'isoletta del Mediterraneo, dove il postino è Mario (M. Troisi), che si rifiuta di fare il pescatore come tutte le famiglie. Il giovane impara da lui ad apprezzare la poesia e la usa per conquistare Beatrice (M. G. Cucinotta). Quando Neruda torna in patria, Mario sente un gran vuoto. Ma un giorno arriva una lettera... ★★★★★

▽ **4**
85/22
7.620.009.000

TRUE LIES

di **James Cameron**
(Usa)
con **Arnold Schwarzenegger**
e **Jamie Lee Curtis**
(AVVENTURA)



Helen (J.L. Curtis) crede che suo marito Harry (A. Schwarzenegger) sia un venditore di computer. In realtà, lui lavora da sedici anni per la sicurezza nucleare. Harry per caso scopre che Helen ha un corteggiatore segreto e decide di impiegare tutta l'alta tecnologia dello spionaggio per controllare la moglie. Riuscirà a salvare il matrimonio e il Paese. ★★

▲ **5**
49/-
1.004.525.000

SPEED

di **Jan De Bont**
(Usa)
con **Keanu Reeves**
e **Sandra Bullock**
(AZIONE)



Los Angeles. Il poliziotto Jack Traven (K. Reeves) affronta la sfida più rischiosa della sua carriera. Lo psicopatico Howard Payne (D. Hopper) ha imbottito di dinamite un bus carico di passeggeri, che esploderà quando la velocità scenderà sotto le 50 miglia orarie. Traven intraprende una terribile battaglia di nervi con il folle dinamitaro. ★★★ **Nuova entrata**

STAR IN ASCESA

LA GIOVENTU' BRUCIA ANCORA

Leonard DiCaprio è il nuovo James Dean. Sarà lui a interpretare il giovane ribelle nel kolossal biografico che la Warner Bros. dedicherà al protagonista di *Gioventù bruciata*. DiCaprio ha bruciato sul filo di lana un agguerrito lotto di concorrenti, tra cui Christian Slater e Stephen Dorff.



UN SINDACO MOLTO IMPEGNATO

Molta carne in pentola per **Al Pacino**. Leone d'oro alla carriera a Venezia. Imminenti due film: *City Hall*, dove diventerà il sindaco di New York, e *American Buffalo*, tratto da una pièce di David Mamet (e potrebbe avere a fianco il suo amico-rivale Bob DeNiro).



GIBSON POMPIERE

Ormai si trova nell'invidiabile posizione di poter scegliere i suoi ruoli. E se ne concede di importanti. **Mel Gibson** porterà sullo schermo il romanzo di Ray Bradbury dal quale François Truffaut ricavò *Fahrenheit 451*. Naturalmente sarà lui il pompiere Montag che deve bruciare i libri e finisce per amari.



▲ **6**
49/30
 1.432.963.000

ASSASSINI NATI
 di *Oliver Stone*
 (Usa)
 con *Woody Harrelson*
 e *Juliette Lewis*
 (DRAMMATICO)



Wayne Gale (R. Downey Jr.), giornalista televisivo che intervista serial-killer per far salire l'audience, progetta lo scoop del secolo: uno show dedicato a Michael (W.H.) e Mallory Knox (J.L.). I nuovi Bonnie & Clyde del crimine. Innamorati e assetati di sangue, i due sono già entrati nella leggenda. Però una sanguinosa evasione... ★★★★★

▼ **7**
60/30
 8.013.233.000

WOLF
LA BELVA È FUORI
 di *Mike Nichols* (Usa)
 con *Jack Nicholson*
 e *Michelle Pfeiffer*
 (HORROR)



Domenica notte. La neve cade su Manhattan. Will (J. Nicholson), redattore di una casa editrice, sta guidando distrattamente quando una sagoma scura gli si para dinanzi. Will frena e l'auto slitta. Una sottile scia di sangue lo conduce fino ad un grande lupo che lo azzanna. Da questo momento Will cambierà. Il lupo sta entrando in lui? ★★★★★

▼ **8**
49/58
 4.811.193.000

AMARSI
 di *Luis Mandoki*
 (Usa)
 con *Meg Ryan*
 e *Andy Garcia*
 (SENTIMENTALE)



Alice e Michael Green sono una coppia unitissima e innamoratissima. Hanno due splendide figlie e vivono con passione la loro famiglia. Ma Alice ha un segreto: è una donna che ha alle spalle un periodo da alcolista. Una crisi violenta lacererà la famiglia. Ma i pezzi vengono ricomposti con dolore e con amore. Nascerà un rapporto nuovo. ★★

▲ **9**
29/15
 693.533.000

IL TORO
 di *Carlo Mazzacurati*
 (Italia)
 con *Diego Abatantuono*
 e *Roberto Citran*
 (DRAMMATICO)



Dopo aver lavorato per anni in un centro di allevamento di bestiame, Franco (D. Abatantuono) viene licenziato. Depresso ed esasperato, ruba Corinto, prezioso toro da riproduzione. Venderlo in Italia è impossibile. Così Franco, con l'amico Loris (R. Citran) carica il toro su un camion per tentare di piazzarlo in Ungheria. ★★★★★ **Nuova entrata**

▼ **10**
38/25
 3.767.725.000

MAVERICK
 di *Richard Donner*
 (Usa)
 con *Mel Gibson*
 e *Jodie Foster*
 (WESTERN)



Picaresco viaggio nel vecchio West, dall'Arizona a Saint Louis, tra giocatori, pistoleri, indiani e belle donne. Bret Maverick (M. Gibson), leggendario truffatore, dotato di lealtà e fair-play, incontra Annabelle (J. Foster) al tavolo da gioco. Bret ha deciso di rischiare in un campionato di poker. Molti complotti contro di lui: non sarà facile vincere. ★★★★★

S T A R I N D I S C E S A

PATRIA SEVERA



Problemi in patria per il regista cinese Zhang Yimou e la sua musa **Gong Li**. Il governo ha giudicato «oltraggioso» il suo *Vivere* presentato a Cannes. E ora gli impedisce di usare capitali stranieri per i suoi film. Alla bella Gong Li è stato proibito di partecipare a festival all'estero.

SABRINA MANCATA

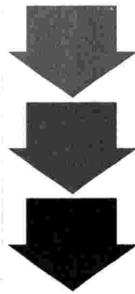


Crisi d'identità per **Demi Moore**. Sperava di avere il ruolo di protagonista nel remake di *Sabrina* che Sidney Pollack sta preparando. Invece non sarà la bella Demi a raccogliere l'eredità di Audrey Hepburn. Si consola al pensiero che sono state scartate anche Julia Roberts, Winona Ryder e Meg Ryan.

CORAGGIO, RICHARD



Ha fatto ridere in tanti film. Ma ora, a 54 anni, il povero **Richard Pryor** è ridotto su una sedia a rotelle, incapace anche di parlare, per la sclerosi a placche. Qualche mese fa in teatro ha interpretato un personaggio immobile che non pronunciava una battuta.





SENTI CHE

Mezzo secolo di storia italiana rivive attraverso le commedie musicali di Garinei e Giovannini nella trasmissione realizzata da Lello Garinei (il nipote) e Marco Giovannini (il figlio), che ci raccontano i segreti dell'allegria fantasia della mitica «ditta»

di Carlo Scaringi

Non è facile condensare in 23 ore di trasmissione radiofonica mezzo secolo di storia della rivista e del teatro leggero italiano: ma questa è la «scommessa» fatta da Lello Garinei e Marco Giovannini, rispettivamente nipote e figlio dei più celebri

Pietro (Garinei) e Sandro (Giovannini), autori e produttori di 49 riviste, famose in tutto il mondo interpretate da tutti i maggiori attori e dalle più belle donne del teatro leggero italiano.

«Garinei e Giovannini», dicono i due discendenti, autori e condut-



Cantachiaro

Anna Magnani interprete brillante di *Tornerà la vecchia Roma* nella prima rivista di G&G, che andò in scena al Teatro Quattro Fontane di Roma il 1° settembre 1944.

Renato Rascel, (a sinistra) e Delia Scala (nella pagina accanto), nel *Giorno della tartaruga*: sono loro gli attori che hanno lavorato più a lungo con Garinei e Giovannini. (In alto a sinistra), in spettacoli ancor oggi ricordati con nostalgia, da *Attanasio cavallo vanesio* a *Giove in doppio petto*, dall'*Adorabile Giulio* a *Enrico 61*.



Alleluja brava gente

Renato Rascel e un giovane Gigi Proietti (con l'esordiente Mariangela Melato) portano al successo nel 1970 quest'allegria storia medievale ambientata alla vigilia dell'anno Mille. Il musical nei prossimi mesi verrà ripreso in teatro da Christian De Sica.

COLUZZI/REPORTERS ASSOCIATI

musical

GARINEL
I GIOVANNINI
STORY

RADIODUE
la domenica alle 10,06



Un trapezio per Lisistrata

Nel 1958 Bice Valori e Milva (nella foto) capeggiano la rivolta delle donne contro gli uomini eternamente in guerra. Altri interpreti della rivista, ispirata alla commedia di Aristofane, sono Nino Manfredi, Paolo Panelli e il Quartetto Cetra.



Rinaldo in campo

Domenico Modugno e Della Scala (sullo sfondo, Paolo Panelli) nel 1961. Un grande successo musicale e anche una scoperta: la coppia Franco Franchi e Ciccio Ingrassia cominciano qui le loro storie artistiche.



Buonanotte Bettina

Walter Chiari e Della Scala sono i protagonisti di questa commedia musicale del 1956 che sembra anticipare temi di oggi: moglie trascurata da un timido marito, Bettina? ottiene il successo scrivendo un libro erotico nel quale si narrano le imprese amoroze di un focoso amante. Uno dei maggiori successi di Garinè e Giovannini, una delle prime vere commedie musicali.





Rugantino

Forse il maggior successo internazionale, *Rugantino* (1962) è stato interpretato da Aldo Fabrizi, Nino Manfredi e Lea Massari. In una successiva edizione Enrico Montesano (qui con Bice Valori) sostitui Manfredi. Nello spettacolo due celebri canzoni di Armando Trovajoli, *Roma nun fà la stupida stasera* e *Clumachella de Trastevere*.



Aggiungi un posto a tavola

L'ultima commedia scritta, vent'anni fa, da Pietro Garinei e Sandro Giovannini. Un altro successo internazionale con Johnny Dorelli, affiancato da Daniela Goggi, Bice Valori e Paolo Panelli. Secondo i critici, qui G&G «hanno rivestito la loro sempre solida verve con la corazza del grande spettacolo».

tori del programma radiofonico in onda su Radiodue da domenica 23 ottobre, «hanno avuto un solo rimpianto, quello di non essere mai riusciti a portare Mina in un loro spettacolo».

Da Anna Magnani, protagonista di *Cantachiaro*, la prima rivista della «ditta» andata in scena in una Roma appena liberata (il 1° settembre di cinquant'anni fa) a Christian De Sica, prossimo interprete dell'ennesimo rifacimento di *Alleluja brava gente*, tutti i «big» della rivista hanno lavorato con G&G. Molti verranno in trasmissione (il primo ospite sarà Alberto Sordi, presente nella prima puntata insieme a Pietro Garinei e altri testimoni) per ricordare gli spettacoli, i successi, i momenti belli e brutti, la passione, l'impegno,

la fantasia dei due grandi autori e impensari, protagonisti di una stagione che, se si è interrotta circa vent'anni per la scomparsa di Sandro Giovannini, dura tuttora con la sigla della «ditta» che produce gli spettacoli.

Ma com'erano Garinei e Giovannini in privato?

«Grandi appassionati di sport», rispondono i «parenti». «In pratica non si perdevano mai la partita di calcio allo stadio: uno era romanista, l'altra laziale, ma avevano la tessera per entrambe le squadre, ed era uno spettacolo vederli allo stadio». «Io ero piccolo, andavo con loro a vedere la partita», dice Garinei, «ricordo il vocione di Sandro sempre pronto alla battuta, allo scontro verbale con i tifosi: era quasi uno spettacolo piro-

tecnico». E dopo la partita, tutto a Sistina per vedere (o rivedere) lo spettacolo: una pausa di distensione dopo il «lavoro» sportivo. Già perché, dicono ancora Marco e Lello, «per Garinei e Giovannini lo sport, soprattutto il calcio, era il grande impegno della settimana, il teatro era un hobby, un momento di relax, o quasi...».

E così, senza mai dare l'impressione di lavorare, G&G ci hanno raccontato la storia del nostro Paese, dalla guerra al boom economico, col sorriso sulle labbra, passando dalla rivista satirica (*Cantachiaro*, *Soffia so'* e altre) a quella tradizionale con Wanda Osiris che discendeva lunghissime scalinate, dalla commedia musicale (*Atanasio cavallo vanesio*, con Rascel) alla commedia all'italiana, dalla rievocazione storica (*Ciao Rudy*, *Rugantino*, *Enrico 61*) a storie ricche di fantasia e di poesia, come *Alleluja brava gente* e *Aggiungi un posto a tavola*, l'ultima realizzata insieme.

Ma restringere l'attività di G&G alla sola rivista teatrale è riduttivo: hanno lavorato molto per la radio (*La Bisarca*, *Laccio al tesoro*, *Il Giringiro*, ecc.) e alla televisione, con Mario Rivera che portò al successo *Duecento al secondo* e il celebre *Muschiera*, e con il terzetto Nino Manfredi, Delia Scala e Paolo Panelli protagonisti della *Canzonissima* 1960, reputata la migliore di una serie infinita.

Carlo Scaringi

Ciao Rudy

Il mito di Rodolfo Valentino rivive nel 1966 in un musical d'epoca con Marcello Mastroianni e Giuliana Lojdic. Accanto a Mastroianni-Valentino (sostituito in una successiva edizione da Alberto Lionello) un lungo elenco di donne, da Paola Borboni a Olga Villi, da Ilaria Occhini a Raffaella Carrà.





PROGRAMMI DELLA

Settimana

dal 23 al 29 ottobre



VIA COL VENTO

RAIUNO, LUNEDI

La miniguia della vostra serata

Cosa guardare

DOMENICA

RAIUNO

20.40 FILM

IL BURBERO

Scontroso quanto basta, Adriano Celentano cerca il riscatto dopo il fiasco di *Joan Lui*

20.40 FILM

VIA COL VENTO

Quando gli uomini erano uomini e le donne erano Vivien Leigh. Diffidare delle imitazioni!

20.40 VARIEtà'

NUMERO UNO

Pippo Baudo: per lui è finita la numerazione. Esistono solo numeri uno: confronto fra Italie

20.40 MUSICA

FESTIVAL DI CASTROCARO

Gigi Sabani in trasferta paesana. Le sue orecchie le ha dimenticate?

20.25 SPORT

CALCIO: COPPA ITALIA

Cagliari-Parma: dove c'è Baggio (Dino), c'è speranza. Il Parma va avanti

LE INCHIESTE DI ENZO BIAGI

Il grande vecchio del giornalismo con la curiosità di un giovane cronista

20.40 VARIEtà'

SCOMMETTIAMO CHE...?

Scommettiamo che Gigi Proietti è un grande attore? C'è chi non lo sa

LUNEDÌ

RAIDUE

21.00 FILM

MORTE DI UN DONGIOVANNI

Il libro era tanto piccante che l'autore ci rimane secco. Mason cerca la donna

20.40 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Voglia di vivere. Tappert non ha molto tempo: deve indagare su un omicidio. La testimone tace

20.40 FILM

UN'ESTRANEA FRA DI NOI

Una detective fra gli ortodossi cerca l'assassino: trova l'amore e la serenità

20.40 FILM TV

A RISCHIO D'AMORE

Scusa mamma mi presti l'utero, salvo ripensamenti dell'ultima ora? La richiesta vien dal video...

20.40 FILM TV

A RISCHIO D'AMORE

L'utero è mio e lo gestisco io! La mamma accetta, la figlia ci ripensa: non voglio un figlio - fratello

20.40 VARIEtà'

I FATTI VOSTRI

E' il venerdì benefico della brava gente: Magalli non la tradire mai. Possono scendere tutti in piazza

20.40 FILM

SOTTO CONTROLLO

Non esistono bambini cattivi, ci sono solo piccoli assassini. Ma non lo dite alla mamma e al papà

MARTEDÌ

RAITRE

20.30 FILM

SCOMMESSA CON LA MORTE

Eastwood, come una furia, indaga su serial killer. Si sospetta regista splatter

20.30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Sul calcio va bene una spruzzata di Gnocchi. Lo sport ama l'ironia

CHI L'HA VISTO?

Milella indaga sulla doppia vita della professoressa assassinata. Si accettano confessioni

20.30 FILM

RITORNO AL FUTURO3

Su e giù nel tempo con una capatina nel Far West per salvare Doc. E Clint Eastwood dov'è?

20.30 FILM

NON CI RESTA CHE PIANGERE

Troisi e Benigni discutono con Leonardo e cantano serenate dei Beatles

UN GIORNO IN PRETURA

Ancora Pacciani: i morti sono sempre sedici. Il presunto mostro ancora nega

20.30 FILM

DOVE LA TERRA SCOTTA

Là c'è Gary Cooper. Anche se fuorigiurè resta sempre un eroe leggendario

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

RAIUNO

20.30 FILM

DANKO

Il poliziotto sovietico Schwarz, spedito negli Usa per cercare la droga, trova tanti succulenti hot dog

20.30 FILM

STATO DI GRAZIA

Federale, infiltrato fra la sua gente irlandese, riconosce i vecchi amici e i motivi che lo avevano fatto fuggire

20.40 FILM

DARKMAN

L'uomo nero vien di notte con le maschere tutte rotte...Dai tetti la giustizia piomba come un falchetto

20.30 FILM

GIORNI DI TUONO

Dopo i superjet, Tom Cruise torna in pista: ma questa volta gli danno solo delle auto da corsa

20.30 TELEFILM

BEVERLY HILLS 90210

Mentre fra i giovani girano anche anfetamine, Luke Perry si dà da fare con mamme bisognose

20.30 FILM

IMPATTO PERICOLOSO

Prima dirotta un aereo, poi si innamorano della passeggera presa in ostaggio. Il marito non gradisce

20.30 TELEFILM

ROBOCOP

Propellente a buon prezzo. Forse vogliamo liberarci del robot dal cuore umano e spedirlo fra le stelle?

RAIUNO

20.30 FILM

IL GRANDE JACK

John Wayne, ormai nonno, spara per salvare il nipotino. Sotto di lui arranca un povero cavallo

20.45 TELENOVELA

PERLA NERA

Cercasi scuse per rinviare matrimonio non gradito: Perla ne inventa una ma è fin troppo falsa

20.45 FILM

CARTOLINE DALL'INFERNO

La figlia della star ricorda con rabbia: alcol e droga nella mecca del cinema

20.45 SOAP OPERA

HOLLYWOOD

Sesso, amori e videotape: non c'è pace nella *Valle delle bambole* fra filmini porno e violenza

20.45 TELENOVELA

MILAGROS

Salto nel tempo: sono passati già dieci anni e sono nati quattro bambini. E' un lieto fine?

20.45 TELENOVELA

PERLA NERA

Tutti vogliono che Perla si sottoponga al test del DNA: un'amica le offre il suo sangue...

L'ORIGINALE

«Un sabato qualunque, un sabato italiano» tra polemiche e ammiccamenti la parola a Funari

stasera?

TMC

GALAGOAL

Aspettando il risultato della partita Roma - Cagliari, litighiamo un po' su Milan - Sampdoria

20.30 FILM

LA FAMIGLIA PASSAGUAI

La domenica estiva di Aldo Fabrizi comincia al mare e finisce sul lastrico

20.30 FILM

QUATTRO TOCCHI DI CAMPANA

Douglas sr. contro Cash: duello come lotteria. Si accettano scommesse

20.30 FILM

BALLANDO CON UNO SCONOSCIUTO

Attrazione molto fatale per la bella entraineuse, ultima cliente del boia

20.30 FILM

SE LO SCOPRE GARGIULO

Tutto cominciò con un debito: giallo napoletano con molto folklore

20.30 FILM

GLI AVVENTURIERI DELLA CITTA'...

...perduta. Dopo le miniere, Quatermain cerca un fratello scomparso in Africa

20.30 FILM

UNA PALLOTTOLA PER ROY

Bogart, bandito crepuscolare, ci riprova: la rapina fallisce e lui diventa un divo



18.00 MUSICA

GUNS'N'ROSES

Più di quattro ore con il gruppo capitanato dallo scatenato Axel. Una non stop per molti, ma non per tutti

METROPOLIS

Musica e libri: è un matrimonio d'interessi? La risposta alla new entry Margherita Loy e le sue critiche

22.00 MUSICA

BON JOVI

L'occasione è l'uscita del suo nuovo album *Greatest Hits*. Bon Jovi si racconta: rock duro ma non troppo

22.00 MUSICA

DAVID BYRNE

Viene riproposto il concerto del 2 giugno a Milano. Al cantautore inglese tutta la nostra attenzione

18.30 MUSICA

ANITA BAKER

Dopo tre anni passati a riflettere, ora è pronta per presentare il suo nuovo album: *Rhythm of Love*

22.30 MUSICA

MEGAPHONE

Musica & mass media: se ne discute con il regista Mike Wadleigh e con i Black Crowes

19.00 MUSICA

JAZZ X

Per cominciare un assaggio di Miles Davis, Ella Fitzgerald e Cab Calloway. Dopo solo monografie



TANOSHI MI - E' BELLO AMARE

Amore sacro e amore profano: Glenn Ford trasforma le geishe in baby sitter

20.30 SPORT

SPORT IN REGIONE

Collegamenti periferici con i campi sportivi: oggi sono piccoli ma forse domani saranno campioni

20.30 FILM

LA STELLA DEL SUD

E' come cercare un diamante in una foresta: Andress a caccia di avventure guidata da Jules Verne

20.30 MUSICA

BALLANDO

Mega raduno con musica da s/ballo: ingresso libero anche alla seconda età

20.30 FILM

DIAGNOSI

Altro che Check Up, Trecca è un ospedale da campo, un Pronto Soccorso per (molto) pazienti televisivi

20.30 SPORT

CASA MOSCA

Interviste, sondaggi e giochi a premi: Cabrini & Mosca fanno discutere anche i bambini

20.30 SPORT

BASKET A2

In diretta, per il Campionato, scontro fra giganti. Intanto la classifica premia chi ha la testa più in alto



13.00 FILM

I CACCIATORI DEL COBRA D'ORO

E' un talismano d'oro caduto nella jungla. Gli indigeni lo adottano come idolo

20.30 FILM

LE OMBRE DEL PAVONE

Vacanza esotica in Thailandia per signora triste: trova danzatore compiacente

20.30 FILM

LADRI DI BICICLETTE

Quando le biciclette valevano più di una Rolls Royce, il cinema italiano si guadagnava l'Oscar

20.30 FILM

LA BANCHIERA

A capo dell'impero finanziario c'era Romy Schneider ma per una donna tutto sembra più difficile

20.30 FILM

SPIDER FORCE

Avventure giapponesi con tante botte. Le arti marziali non sono un optional ma un genere di vita

20.30 FILM

COBRA MISSION 2

I 2 reduci del Vietnam erano morti. Ora sono disponibili per missioni top secret. Si vive solo due volte

20.30 SPORT

BASKET A2

E' sempre la stessa partita che va in onda su *Cinquestelle*. La pallacanestro sempre più spettacolo



20.30 FILM

LA SIGNORA DELLA PORTA ACCANTO

«Né con te, né senza di te» L'amore fra la Ardant e Depardieu è come una canzone

20.40 FILM

DOLCE EMMA, CARA BOBE

Due insegnanti nell'Ungheria post-comunista: cercano lavoro e libertà

20.40 FILM

MARITI E MOGLI

Finzione o realtà? Woody mette in piazza amori e nevrosi nell'ultimo film con l'ex moglie Mia

20.40 FILM

LA VEDOVA AMERICANA

Abbandata al funerale di suo marito, Shirley scopre l'amore, le figlie un po' di libertà

20.40 FILM

SOMMERSBY

Quando si dice diventare un altro uomo: affascinante impostore o feroce assassino? A Gere la scelta

20.40 FILM

TESORO, MI SI SONO RISTRETTI I RAGAZZI

Figli come cavie e cavallette come mostruosi dinosauri. Non calpestate l'erba!

20.40 FILM

TESORO, MI SI E' ALLARGATO IL...

ragazzino. Il papà nano ha pace: il piccolo è diventato così grande che non entra in casa



21.00 FILM

IL DELITTO DI GIOVANNI EPISCOPO

Noir in costume con Fabrizi, debole travet. La vendetta è il suo piatto preferito

21.00 MUSICA

CONCERTO

George Gershwin *Remembered*: omaggio al grande autore di *An American in Paris*

22.00 FILM

CIRANO DI BERGERAC

Seconda versione del romanzo di Rostand: il naso è di Claude Dauphin

21.00 FILM

PROIBITO RUBARE

Facile neorealismo, con ottimismo di fondo, nei vicoli di Napoli: gli scugnizzi sono tutti veri

21.00 MUSICA

FESTIVAL JAZZ

Da Roccella Jonica con sentimento: sul palco Peter Erskine, John Taylor e Palle Danielsson

21.00 MUSICA

IL RITORNO DI ULISSE IN PATRIA

L'*Odissea* secondo Claudio Monteverdi; direttore Nikolaus Harnoncourt

21.00 FILM

LA VITA RICOMINCIA

Tragedia con lieto fine per Fosco Giachetti e Alida Valli che dopo fu chiamata in America

DOMENICA

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

ed è subito Serial

Una mamma di troppo per il bell'Armando innamorato

BEAUTIFUL **F**inalmente Taylor ce l'ha fatta a liquidare James. Le è costato molto troncare la terapia e indirizzarlo ad un'altra psicanalista ma papà Jack le ha dato una mano. E anche Ridge, di fronte agli ultimi sviluppi, si è dovuto ricredere e le ha fatto le sue scuse. Come corrono in fretta le liete notizie! Stephanie ha saputo della riconciliazione e si è affrettata a comunicarlo a Brooke. Ma non è tutto oro quello che luccica. Dopo la pace è in arrivo un'altra bufera. Ed è Ridge a far ripiombare Taylor nello scontro. Il padre l'ha nominato direttore della nuova filiale Forrester che si aprirà in Europa e lui intende prendere armi e bagagli e trasferirsi. La bella dottoressa, diffidente com'è, pensa ci sia sotto dell'altro: che Ridge abbia intenzione di rifarsi una vita lontano, con Brooke? Di seguire Ridge, Taylor non ci pensa proprio anche perché ama troppo la sua professione. Intanto Brooke, dopo un primo approccio con James, accetta un invito a cena. Il motivo di un incon-



Macy (Bobbie Eakes) e Sally (Darlene Conley). Durante una cena Sally si è invaghiata del suo giovane stilista. Peccato che lui corteggi Macy.

tro fra loro è ovvio: costituire un sodalizio per mandare all'aria il matrimonio fra Ridge e Taylor. E difatti nel cuore della serata, James tocca il tasto Ridge, suscitando la reazione inconsueta della sua dama. La bella Logan lo pianta in asso su due piedi senza spiegazioni. James non si rassegna e la segue fino a casa. Sarà per amore o per onore? Dopo un concitato collo-

quio la situazione prende ben altra piega. E fra i due scocca la scintilla. Povero Connor, solo e abbandonato. Che ne sarà di lui? Per il momento è in tutt'altre faccende affaccendato. Si è messo a corteggiare Karen a suon di dichiarazioni d'amore per strapparle una notte d'amore. Ma lei è un osso duro e, su consiglio di Anthony, si fa desiderare, anche se la tentazione rimane forte. Come al solito la signora Spectra prende fischii per fischii. Va a cena con il più stretto collaboratore, Anthony Armando ed equivoca le sue buone maniere. Per tutta la serata non fa altro che rivangare i bei tempi con Clark Garrison, marito scapestrato ma affascinante e si perde nello sguardo del suo cavaliere bello e di buone speranze. In fondo lui e Clark hanno molto in comune. Il giorno dopo, in preda ad euforia amorosa, corre a confidarsi con la fidata Daria. Come una scolaretta alle prime armi le confessa di essere attratta dal giovane stilista. Peccato che lui ormai abbia perso la testa per Macy. E proprio in quel momento le sta dichiarando per l'ennesima volta tutto il suo amore e la sua devozione. Lo scontro madre e figlia sta per cominciare.



Edén Capwell (Marcy Walker), sola in casa, viene aggredita e violentata da uno sconosciuto.

che si è asserragliato in un deposito dopo aver ucciso un agente e per la donna inizia l'inferno. Uno sconosciuto si introduce in casa sua e la violenta.

(Raidue da lunedì a venerdì ore 14,50)

Follia omicida

Si sfiora la tragedia nella famiglia Corsino D'Elia. La faida fra cugini sta per stocciare in omicidio. Gastone non trova di meglio che spedire il folle Arturo allo sbaraglio per uccidere Nicola fra la folla di un bar prima che riveli ad Antonella il nome dell'assassino di Natalia. Il killer sbaglia mira, anche se non si può dire fosse alle prime armi e Nicola finisce in ospedale, più vivo che morto. Arturo viene immobilizzato, catturato e rinchiuso in manicomio visto che appare in preda ad uno dei suoi molteplici deliri. Dunque, in teona, il caso sarebbe da considerarsi chiuso con l'arresto del colpevole. Ma Abelardo, che tutto vede e tutto sente, non ce la fa più a tacere e rivela alla sua padrona che dietro ad Arturo c'è la mano di Gastone. E Lucrezia decide di an-



Arturo (Osvaldo Guidi) viene mandato da Gastone ad uccidere Nicola ma riesce solo a ferirlo.

dare a fondo della faccenda. Fa visita ad Arturo in manicomio ma i suoi tentativi sono assolutamente inutili. In compenso è costretta a soborirsi i vaneggiamenti di un folle. Matrimonio in vista per Cristoforo e Clotilde; era ora. Mentre Armando, ubriaco di felicità per aver trovato l'anima gemella, ha un brutto risveglio: solo dopo essersi dichiarato con Paola scopre, per puro caso, di spasmare per la sorella. Il decorso post ospedaliero di Nicola è ottimo. Tutto merito di Antonella.

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 11,50)

Il terrore bussava alla porta

Santa Barbara **U**no stupido incidente di percorso costringe Gina a rilasciare Mason prima del previsto. Durante un movimentato incontro amoroso l'avvocato Capwell si rompe un dito e finisce al pronto soccorso e Padre Michael lo riconosce. Intanto Ben Clark muore sotto i ferri e Scott si accanisce contro Arthur. Pessima mossa che gli costa il licenziamento. Grazie al buon cuore di Cruz, Critter torna libero proprio mentre Eden sta per rivelare in diretta, davanti alle telecamere la verità sul suo pentimento. E così Cruz è costretto ad organizzare la sorveglianza della consorte per scongiurare eventuali ritorsioni. Ma è sufficiente una mossa falsa a mandare tutto all'aria. Cruz lascia sola Eden per stanare un delinquente

Le telenovelas e soap opera più appassionanti e più seguite. Amori, vendette, bugie, verità, sogni, passioni, tradimenti, figli segreti, famiglie in guerra, grandi affari, crack finanziari. Ecco trame e intrecci di questa settimana.

di *Cristina Battistin*

L'ultima trovata di Roger: un matrimonio in diretta

SENTIERI. **F**uga di David, atto secondo. Il ragazzo sta per dileguarsi all'estero e Bridget sta male per Kat. Chissà se potrà mai rivedere il fidanzato. È necessario che i due innamorati si incontrino prima del distacco. Per questa buona causa Bridget decide di rompere il silenzio e rivelare a Gilly il nascondiglio del fratello. A darsi da fare per risolvere il caso Davenport ora c'è anche Nick. Sempre nei panni di giornalista d'assalto senza macchia e senza paura il ragazzo si butta a capofitto nelle indagini per assicurare alla giustizia il vero assassino di Miles Davenport, meglio noto come impresario e sfruttatore di modellesquillo. Dall'esito dell'investigazione dipende la sorte di David, ricercato per l'omicidio di Vinny e accusato del vecchio delitto Davenport. Roger si mette in testa di organizzare uno show e di sposare Jenna davanti alle telecamere in



Roger (Michael Zaslow) si mette in testa di organizzare uno show davanti alle telecamere della sua WSPR: si sposerà con Jenna in tv.

un luogo quantomai insolito: la WSPR. Cominciano a sorgere dubbi sulla reputazione di Macauley West. È noto che il caso Davenport era stato in mano sua fin dagli inizi e non si era arrivati a capo di nulla. Viene naturale quindi sospettare un suo coinvolgimento diretto nel-

la squallida faccenda. E c'è da dire che la sua condotta non gioca certo a suo favore. Come gli sarà saltato in mente di insidiare la donna di un amico?

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 13,00)

Quarantotto ore di fuoco per una scommessa d'amore

Oрмаi lo sanno tutti che il delfino prediletto di Cassie ha rischiato la vita per gli scarichi tossici della fabbrica di Tom. Ma **Paradise** l'opinione pubblica esige ugualmente delle spiegazioni e così il signor Barsby convoca una conferenza stampa davanti ai giornalisti e offre a Cassie un assegno per la ricerca sui delfini. Fra Tori e Kirk le cose marciano piuttosto in fretta. Tori sembra aver perso la testa, si profonde in sdolcinate dichiarazioni e non si perde un invito a cena. Salvo poi tirarsi indietro nel momento cruciale. Kirk non riesce a tenere a freno gli istinti e scommette con gli amici che riuscirà a sedurre Tori nel giro di 48 ore. La corte si fa sempre più serrata, a base di fiori e poesie e Tori è sul punto di cedere ma qualcuno sparge la voce della scommessa. La ragazza si sente ingannata e



Kirk (John Bennett) fa una corte serrata a Tori. Lei sembra ricambiare. Il ragazzo si monta la testa.

manda al diavolo il suo spasimante senza troppi complimenti. E intanto Sean fa il bullo sulla tavola da surf che Cassie gli ha regalato sottraendola a Kirk. Tom ce la mette proprio tutto per far scontare a Lisa la tresca con Cooper. E lei non ne può più e decide di lasciarlo. Anna le offre un tetto e Cooper è disposto a farsi in quattro per appoggiarla e confortarla. Ma ancora una volta Tom si mette in mezzo e sfruttando la sua posizione fa espellere il rivale dalla città. Non contento, si accanisce su Kirk e, prendendo a pretesto un suo banale ritardo ad un pranzo d'affari, lo retrocede a semplice operaio. La vendetta di Kirk è spietata: si infila in un bar con Lisa e la fa sbrozolare. Poi l'accompagna a casa...

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,15)

Vinca il migliore

Dallas **T**utti ce l'hanno con Gei Ar, non a torto. Il cattivo di Dallas ha sul groppone il mancato suicidio di Cliff ed è l'artefice del ricatto che sta distruggendo la serenità di Bobby e consorte. Per giunta c'è di mezzo un bambino, il piccolo Christopher che la coppia Bobby-Pamela ha magnanimamente adottato. Per neutralizzare il figlio ribelle Miss Ellie gli toglie la presidenza della Ewing. Lungi dai darsi per vinto, Gei Ar si mette all'opera per saperne di più sul testamento di Jock. Ma Ellie è su una tomba. Inaspettatamente la signora Ewing rompe il lutto e si dà alle danze alla festa dei petrolieri. Saranno stati i bagordi della serata



A Gei Ar (Larry Hagman) e Bobby (Patrick Duffy) va la Ewing Oil. Ma chi dei due ne avrà le redini?

o un incontro di fuoco, fatto sta che la vedova convoca testimoni e parenti per stilare la dichiarazione di morte del morto. Secondo la prassi, subito dopo, alla presenza dei familiari viene letto il testamento. Lo stupore è generale: tutte le proprietà, Southfork compresa, rimangono a Ellie. A figli e nipoti va invece una rendita vitalizia. Infine la Ewing Oil che secondo le volontà di papà Jock deve essere spartita in parti uguali fra Bobby e Gei Ar. Ma il meglio deve ancora venire: tempo un anno e il 51% della compagnia passerà nelle mani di quello che avrà fatto frottare realmente l'azienda.

(Telemontecarlo, da lunedì a venerdì, ore 11,00)



NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 6,31 e tramonta alle 17,17
la LUNA si leva alle 19,48 e cala alle 10,00
S. Manlio - S. Odessa

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



14,00 Varietà



Mara Venier e Don Mazzi sono finalmente nel nuovo studio della DEAR a Roma. Tra gli ospiti di questo pomeriggio, Renato Pozzetto e Paolo Villaggio, che ci parleranno del loro ultimo film *Le nuove comiche*, l'onorevole Alessandra Mussolini insieme con la madre Maria Scicolone ed il complesso dei Pooh. Per giocare, il numero è 0769/73930.

il Burbero



20,40

Film

«Molleghiatto» più che mai, Adriano Celentano è Tito Torris, un avvocato fiorentino burbero e misogino. Uno scambio di valige all'aeroporto mette sulla sua strada la bella e giovane cameriera americana Mary Cimino (*Debra Feuer*) che si trova nel guai fino al collo. Qualcuno infatti vuole uccidere suo marito, Giulio Machiavelli (Jean Sorel) - che ha partecipato ad una rapina miliardaria e ora vuole svignarsela col malloppo - o almeno catturare la ragazza per farsi dire dov'è nascosto il bottino. Inseguimenti, rapimenti, intrighi rocamboleschi portano, tra una fuga e l'altra a un finale inatteso. (durata: 101')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,40-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,40 **Doc Music Club** [7981453]
- 3,00 **TG 1 - NOTTE**. Replica [7614521]
- 3,05 **Concerto della Banda dei Carabinieri** [1939]. Diretto dal M° Vincenzo Borgia [8338657]
- 3,55 **Tante scuse** (1974). 4ª puntata. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. Regia di Romolo Siena [8346076]
- 4,45 **Doc Music Club** [3293908]
- 5,15 **Diplomi Universitari a distanza** — Misure Elettroniche, lezione 19 [9730298]
- 6,00 **Euronews**



NUMERO SHOWVIEW 002

- 6,30 **Videocomic** [8618946]
- 6,55-10,00 **Mattina in Famiglia**. Di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbagli, Fiore Caputo. Conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Conforti [51897859]
- 7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [9472]
- 7,30-8,30-9,30 **TG 2 - MATTINA FLASH** [1344014]
- 10,00 **TG 2 - MATTINA** [54675]
- 10,05-12,00 **Domenica Disney-mattina**. Cartoni, telefilm, giochi nel segno di Walt Disney [93167588]
- 10,05 **Topolino va in vacanza**. Cartoni — **Cip e Clop. Agenti speciali all'altitacco**. *Investigatori spaziali* [3671168]
- 10,40 **Che fine ha fatto Carmen Sandiego?** Quiz-spettacolo. Nuova serie — **Compleanno di Paperino**. Cartoni [3671168]
- 11,25 **Disney News**. Notiziario dal mondo di Walt Disney [1911168]
- 11,30 **Blossom**. Telefilm. 1ª visione. *La fidanzata di Papà*. (*Le avventure di una teenager*) [1439]
- 12,00 **Mezzogiorno in Famiglia**. Conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Guardì [38491]
- 13,00 **TG 2 - GIORNO** [4120]
- 13,10 **Meteo 2** [73120]
- 13,40 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer Caro Diario**. Di Enza Sampò, Piero Corsini, Sveva Sagromala e Claudio Rispoli. Conduce Sveva Sagromala. Regia di Claudio Rispoli [6258304]
- 15,00 **Quando ridere faceva ridere**. Le comiche a colori di Stanlio e Olio [714743]
- 16,10 **Gli antenati**. Cartoni [1592120]
- 16,55-19,00 **Domenica Disney-pomeriggio** e film nel segno di Walt Disney [7778]
- 16,55 **Ducktales**. Cartoni — **Chi è il papero più ricco?** [1868472]
- 17,20 **Il re del Grizzly** (1969) Film commedia. Regia di Ron Kelly. Con Chris Higgins, John Yesno, Hugh Webster [6896994]
- 17,30 **Calcio: Campionato italiano Serie A** [15217]
- 19,35 **Meteo 2** [2658694]
- 19,45 **TG 2 - SERA** [789255]
- 20,00 **TG Domenica sprint**. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [8507]
- 21,00 I film di Perry Mason. **Morte di un dongiovanni** (1993). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Christian I. Nyby II. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William Katt [2235120]
- 22,35 **In famiglia con gli amici**. Telefilm *Sud per Sud-Est* [7310946]
- 23,30 **TG 2 - NOTTE** [90762]
- 23,45 **Meteo 2** [4403410]
- 23,50 **Protestantesimo**. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [2806743]
- 0,20 **Speciale DSE - Eugenio Montale**. Testo di Giulio Cattaneo. Regia di Isabella Genoise [3154076]
- 1,15 **Belo Horizonte. Pallavolo femminile: Russia - Italia**



6,55 Attualità

Tra gli ospiti di Massimo Giletti e Paola Perego, Tonino Cervi che per lo spazio «Una vita con...» ricorda il padre Gino, indimenticabile interprete del Commissario Maigret. Nel corso della mattinata, sono previsti quattro momenti ludici: i telespettatori, da casa, possono giocare con il Jukebox e vincere una sveglia della trasmissione, un hi-fi oppure un videoregistratore. Il numero da comporre è lo 0769/73944. Vi potete prenotare a partire dalle ore 6,30.



PERRY MASON

21,00

Film tv

MORTE DI UN DONGIOVANNI Ted Mayne (Gerardo Rivera), conduttore televisivo di successo, ha una particolare inclinazione per gli scandali e annuncia in diretta l'uscita di un suo libro autobiografico nel quale i lettori potranno trovare, con dovizia di particolari, anche piccanti, tutte le sue avventure amorose. Ma il momento di gloria del giornalista non dura a lungo: l'uomo viene trovato morto, ucciso da una coltellata al cuore. Perry Mason (Raymond Burr) pensa si tratti di un delitto d'onore...

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00 TG 2 - NOTTE.** Replica [7296279]
2,15-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,15 Passerella di canzoni [1145809]
3,00 Diplomi Universitari a distanza
 3,00 Informatica I, lezione 19 [9395328]
 3,55 Matematica I, lezione 19 [8344618]
 4,45 Elettrotecnica I, lezione 19 [5842417]
 5,40 Teoria dei segnali, lezione 19 [97399540]
6,30 Divertimenti

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30 TG 3 - Edicola** [163307] [8601656]
6,45 Fuori orario. Cose (mai) viste [1530830]
8,30 Sfida nella Valle del Comanche (1964). Film western. Regia Frank Mc Donald. Con Audie Murphy, Colleen Miller, Ben Cooper [4033526]
10,00 Un secolo di danza. Un programma di Sonia Schoonejeans e Pierre Francois Decoufflé. 2. *Dall'academicismo all'astrattismo: il balletto astratto* [89149]
11,00 Carpi. Atletica leggera. Maratona d'Italia [992033]
12,30 Il mostro della Via Morgue (1954). Film fantasy. Regia di Roy Del Ruth. Con Karl Malden, Claude Dauphin, Patricia Medina, Steve Forrest
 — **Appuntamento al cinema** [904878]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [22472]
14,15 TG 3 - POMERIGGIO [2919149]
14,25 Quelli che il calcio... Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE - Giornale Radio Rai. Regia di Paolo Beldi
 — **Appuntamento al cinema** [6311859]
16,30 **Dedicato a François Truffaut. La mia droga si chiama Julie** (1959). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve [777]
 — **Appuntamento al cinema** [8333014]
18,45 Domenica gol
 — **Meteo 3** [815269]
19,00 TG 3 [236]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [50526]
19,45 TGR Sport [715410]
20,05 Blob Soup [572507]
20,30 **Scomessa con la morte** (1988). Film drammatico. Regia di Duddy van Horn. Con Clint Eastwood, Patricia Clarkson, Liam Neeson [50762]
22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
 — **Meteo 3** [54946]
22,45 **Franca Leosini conduce Storie maledette.** Di Franca Leosini. A cura di Ida Bernardeschi. *Ho ucciso Pasolini.* Regia di Piero Berengo Gardin [584762] [777]
24,00 TG 3 - L'Edicola
 — **Meteo 3**
 — **Appuntamento al cinema** [24298]
2,20 **Movie.** Film in lingua originale con sottotitoli proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Pettrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Othello** (1951). Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Michael McLiammoir, Suzanne Cloutier

20,30

Film

Callaghan (Clint Eastwood) otto quinto. Il duro ispettore questa volta deve trovare un maniaco che firma efferati delitti con la frase «Riposi in pace». Callaghan scopre un legame fra i delitti ed una televisione specializzata in programmi violenti. Con l'aiuto di una giornalista individua l'assassino: è subito dopo su un alto cadavere trova ancora la faticosa frase scritta accanto al suo nome. (durata: 88')

SCOMMESSA CON LA MORTE



STORIE MALEDETTE

22,45

Attualità

«Ho ucciso Pasolini, ma non volevo farlo» è l'affermazione asciutta di **Pino Pelosi** che per quel delitto fu condannato a più di 9 anni di carcere. Dopo quasi 20 anni (lo scrittore fu ucciso il 2 novembre '75) Franca Leosini intervista il responsabile di quel delitto, ormai adulto, a Rebibbia, da cui entra ed esce per furti «commissi» commenta la giornalista «per quella dannazione antica che gli comporta il rifiuto della società». Alibi o drammatica realtà?

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,30** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **Jazz Concerto: Ebn Ver** [5109960]
2,45 **Zaza** (1942). Film commedia. Regia di Renato Castellani. Con I. Miranda, A. Centa [3145057]
 4,25 **Ho incontrato anche zingari felici - La stipe del vento** (1967). Film commedia. Regia di Alexander Petrovic. Con Bekim Fehmiu, Olivera Vugo [9293076]
 5,45 **Jazz Concerto**



NUMERO SHOWVIEW 005

- **6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [7969694]
- **9,00 Le frontiere dello spirito.** Rubrica di attualità religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi [6907878]
- **9,45 5 Continenti.** Documentario [4163410]
- **10,30 La compagnia dei viaggiatori.** Programma di attualità. Conduce Licia Colò [808120]
- **12,00 I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Occhio per occhio, dente per dente* [8472]
- **12,30 Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [8697]
- **13,00 TG 5 - Pomeriggio** [61897]
- **13,20 Superclassifica show.** 2ª parte [3895168]
- **13,45-18,45 Buona Domenica.** Varietà condotto da Gerry Scotti, Gabriella Carlucci. Ospite Sting. Regia di Beppe Recchia. [38332052]
- **18,15 Nonno Felice.** Sit-com. Con Gino Bramieri. *Chi ben comincia...* [9688472]
- **20,00 TG 5 - Sera** [2472]
- **20,30 Stranamore.** Varietà condotto da Alberto Castagna. Regia di Stefano Vaccaro [16830]
- **22,30 Rotocalco.** A cura di Enrico Mentana [1507]
- **23,00 Nonsolomoda.** Settimanale di attualità a cura di Fabrizio Pasquero [1976]
- **23,30 1,15 La signora di Shangai.** (1947). Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Rita Hayworth, Everett Sloane, Glenn Anders [2255]
- **24,00 TG 5 - Notte** [9713298]
- **1,15 Sgarbi settimanali** con Vittorio Sgarbi [7500298]
- **2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [6015569]
- **2,30 Nonsolomoda.** Replica [7595182]
- **3,30 Anteprima.** Condotto da Fiorella Pierobon. Replica [7506298]
- **4,30 Rotocalco.** A cura di Enrico Mentana. Replica [7582618]
- **5,30 Arca di Noè - Itinerari**



Giorgio Mastrota, Natalia Estrada, **Lello Arena** e Iva Zanicchi. Giochi anche per il pubblico a casa (0369/56145), allietato dalle incursioni turbolente della «mina vagante» Carlo Pistarino, dalla presenza di Matilde, la dolcissima ragazza gola e dalle danze dei diciotto ballerini. Ma la trasmissione riserva ancora tante altre sorprese!

“ Al via il concorso di giovani soprano e tenori lirici che occupa la seconda parte della trasmissione (dalle ore 18,45). Padrino della manifestazione è **Andrea Bocelli**, che esegue *Torna*. Accompagnati da un'orchestra sinfonica di quarantatré cantanti si sottopongono al giudizio di una giuria di addetti ai lavori. Si cimentano in brani del repertorio non solo operistico, ma anche classico e moderno come le immortali *‘O sole mio*, *Dicitencello vuje*, *Un amore così grande*, *Ave Maria*, *Don't cry for me Argentina*. ”



20,30 Varietà
Cuori infranti, speranzosi, gelosi e vendicativi, per voi c'è lo 02/27308022, la segreteria telefonica aperta per registrare i vostri messaggi. Anche **Alberto Castagna** è sempre pronto a raggiungere con il camper luoghi e personaggi delle vicende che, per quanto curiose o incredibili, parlano sempre e solo d'amore, a dimostrazione che è questo il sentimento che fa girare il mondo. Non è un caso che la colonna sonora del programma sia *All you need is love* dei Beatles: «Tutto ciò di cui hai bisogno è amore».



NUMERO SHOWVIEW 006

- **6,30 Big Bum Bam e cartoni.** Inviata speciale Manuela Blanchard
- **Biancaneve**
- **Scuola di Polizia**
- **The real Ghostbusters**
- **Là sui monti con Annette**
- **Kidd video**
- **Scuola di Polizia**
- **Occhi di gatto** [40203694]
- **10,25 Hazzard.** Telefilm *Una malattia da fuorilegge* [6498897]
- **11,25 Wrestling Superstars.** Replica [8513897]
- **12,25 Studio aperto.** News [6241781]
- **12,30 Grand Prix.** Settimanale motoristico. Con Andrea De Adamich [8149]
- **13,00 Guida al campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca [9878]
- **13,30 Yerez. Automobilismo: Gran Premio d'Europa di Formula 1.** Start [2965]
- **14,00 Studio aperto.** News [3694]
- **14,30 Baywatch.** Telefilm. *Week end di paura* [26168]
- **15,30 Vado a vivere da solo** (1982) Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Jerry Calà, Elvire Audray [453694]
- **17,30 Come sposare un milionario** (1953). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Marilyn Monroe, Betty Crable [433830]
- **19,30 Studio aperto.** News [3101]
- **20,00 Benny Hill show** [9994]
- **20,30** Gli eroi della domenica. **Danko** (1988). Film poliziesco. Regia di Walter Hill. Con Arnold Schwarzenegger, James Belushi [14472]
- **22,30 Pressing.** Conduce Raimondo Vianello affiancato da Antonella Elia [5407965]
- **23,45 Pillole di «Mai dire gol».** Con La Giappola's Band [5996675]
- **24,00 Studio sport** [51163]
- **0,40 I due mafiosi** (1963). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [7841453]
- **2,40 Due matti al servizio dello stato** (1972). Film commedia. Regia di Bob Kellelt. Con Alfred Marks, Lance Percival [6997076]
- **4,00 Hazzard.** Telefilm [7572231]
- **5,00 Baywatch.** Telefilm [7583347]
- **6,00 Benny Hill show**



COME SPOSARE UN MILIONARIO

17,30

Film

Tre belle indossatrici affittano un sontuoso appartamento, come base di operazioni per la conquista di un buon partito da sposare. Shatze (Lauren Bacall) ha tra i suoi ammiratori Tom, un bravo ragazzo senza pretese. Ma il suo marito ideale sarebbe il ricchissimo anche se anziano Mr. Hanley, Loco (Betty Grable) è corteggiata dal milionario Mr. Brewster, ma si innamora di una giovane guardia forestale, mentre Pola (Marilyn Monroe), a causa della fortissima miopia, finisce per sbagliare aereo e sposare il suo padrone di casa (David Wayne) invece del distinto e ricco Mr. Merrill... (durata 92').

Secondo film in cinemascopel della storia. Come sposare un milionario è il rifacimento, firmato da Nunnally Johnson, di un vecchio lungometraggio del 1932 diretto da Lowell Sherman e intitolato The Greeks had a word for them, con Joan Blondell. Per la première del film, tenutasi ad Hollywood nel 1953, le cronache mondane dell'epoca raccontano che Marilyn Monroe trascorse ben sei ore e venti minuti per farsi truccare e vestire.

DANKO



20,30

Film

Un abile poliziotto della divisione omicidi di Mosca, il capitano Ivan Danko (Arnold Schwarzenegger), vola a Chicago per estradare un pericoloso trafficante di droga. Alle indagini partecipa anche l'agente americano Art Ridzik (James Belushi). Da una iniziale diffidenza per motivi professionali, tra i due nascerà una solida amicizia... (durata: 101')



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,45 **Love boat.** Telefilm [4336168]
- 7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [7255]
- 8,00 **Il corazziere** (1960). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Renato Rascell, Claudia Mori [1193052]
- 9,45 **Bronco Billy** (1980). Film commedia. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke [6416781]
- 11,30 **TG 4 - Mattina** [6507] L.I.S.
- 12,00 **Medicine a confronto - I quesiti della scienza.** Con Daniela Rosati [994491]
- 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [9675]
- 14,00 **I filmissimi Sentenza finale** (1990). Film tv. Regia di Robert Marcowitz. Con Michael O'Keefe, Brad Pitt [176033]
- 16,00 **Il ritorno di Kojak** Film tv. *C'è sempre qualcosa.* Con Telly Savalas [196897]
- 18,00 **Il ritorno di Colombo.** Film tv. *Dente per dente.* Con Peter Falk [16255]
- 19,00 **TG 4 - Sera** [19304]
- 20,30 **I grandi classici. Il grande Jake** (1971). Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Maureen O'Hara [58304]
- 22,30 **Steven, sette anni: rapito** (1989). Film tv. Regia di Harlis Howard. Con Cindy Pickett. 2ª ed ultima parte [60052]
- 23,30 **TG 4 - Notte** [9043878]
- 0,50 **Rassegna stampa** [3297279]
- 1,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8731163]
- 1,30 **Top secret.** Telefilm [5102057]
- 2,25 **Mannix.** Telefilm [1816502]
- 3,15 **Rassegna stampa.** Replica [9839231]
- 3,25 **Love boat.** Telefilm [5455219]
- 4,15 **Top secret.** Telefilm [4705453]
- 5,05 **Rassegna stampa.** Replica [9454231]
- 5,15 **Mannix.** Telefilm [9723908]
- 6,00 **Top secret.** Telefilm



IL CORAZZIERE

8,00

Film

Urbano (Renato Rascell) nella foto con Claudia Mori) ha un solo desiderio: quello di vestire la divisa di corazziere, ma gli manca la statura. Durante la guerra, verrà il suo giorno: farà il sosia del Re per favorirne la fuga. In compenso sarà nominato corazziere ad onorem. Ma venuta la Repubblica... (durata: 100')

BRONCO BILLY

9,45

Film

Bronco Billy (Clint Eastwood) scalcinato proprietario di un circo viaggiante, quando la sua «ragazza-beraglio» lo abbandona, assume Antoinette Lilly (Sondra Locke) che crede la solita giovane nullatenente in cerca di avventure. In realtà è una ricca ereditiera in fuga dal marito. (durata: 119')



IL GRANDE JAKE

20,30

Film

Un manipolo di malviventi sequestra il piccolo Jacob per chiedere alla famiglia un forte riscatto. Convinta che ci sia poco tempo da perdere, la nonna, Marta Mac Candles, si rivolge al marito dal quale vive separata da quindici anni. Questi, Jake (John Wayne), uomo risoluto e spregiudicato, è un tipaccio adattissimo alla circostanza. È astuto e dotato di invidiabile vigoria fisica. Nonostante l'età, si unisce ai figli e ad un vecchio indiano e finge di portare con sé il riscatto per raggiungere il covo dei malviventi, liberare il nipotino rapito e compiere le sue vendette. (durata: 109')



FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [9122762]
- 8,30 He Man. Cartoni [8859]
- 9,00 L'isola del Mistero. Telefilm [9588]
- 9,30 Devlin. Cartoni [2675]
- 10,00 La valle dei Dinosauri. Telefilm [3304]
- 10,30 Richety Rocket. Cartoni [1323]
- 11,00 Qua la zampa. Telefilm [2052]
- 11,30 Strike. La pesca in Tv. Replica [2439]
- 12,00 Angelus del Santo Padre [43033]
- 12,15 Verde Fazuoli. Con Federico Fazuoli [2093168]
- 14,00 Telegiornale Flash [48946]
- 14,05 La principessa di Mendoza (1955). Film storico. Regia di Terence Young. Con Olivia De Havilland, Gilbert Roland [91294588]
- 18,45 Telegiornale [376830]
- 19,00 L'oro delle montagne (1951). Film d'avventura. Regia di Harold Kress. Con Paul Kelly, Bruce Cowling [508897]
- 20,25 Telegiornale Flash [9424410]
- 20,30 Galagoal [41526]
- 22,30 Telegiornale [6675]
- 23,00 La ragazza e il generale (1969). Film di guerra. Regia di P. Festa Campanile. Con Rod Steiger, Virna Lisi [28675]



Giorgio Comaschi

- 1,00 Galagoal. Replica
- 300 CNN. In diretta



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 14,00 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [11832287]
- 18,00 e 18,45 Andiamo al cinema [919675]
- 18,15 Trend. 2ª puntata. Replica [9306323]
- 19,00 I cacciatori del cobra d'oro (1982). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con David Warbeck, John Steiner [180656]
- 21,00 Tiggi rosa [771762]
- 21,30 Spziale spettacolo [392859]
- 21,45 Odeon sport



David Warbeck



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 14,00 Lo smarrimento (1982). Film drammatico. Tv movie. Regia di Lee Philips. Con Ralph Waite, John Walmsey. Replica [233168]
- 16,00 Rubrica cinema [725743]
- 17,00 Programmazione locale [734491]
- 18,00 Il mio amico Tarzan. Telefilm. Con Ron Ely. Il protagonista [745507]
- 19,00 Weekend [588694]
- 19,15 Telegiornale [9841651]
- 19,30 Squadra anticrimine. Telefilm. Ghiaccio sulla strada [397859]
- 20,30 Agente speciale MacIntosh (1973). Film poliziesco. Regia di John Huston. Con Paul Newman, Dominique Sanda [99496]
- 22,30 Chi ha ucciso mia figlia (1991). Film drammatico. Regia di Charles R. Carrier. Con Patty Duke, Loretta Swit



NUMERO SHOWVIEW 013

- 5,35 Mr. Sabato sera (1992). Film [3769394]
- 7,10 Cartoni animati [8903930]
- 8,40 Ciao ciao Cappuccetto rosso (1989). Film [6752120]
- 9,45 Cartoni animati [6462762]
- 10,10 La mia vita a quattro zampe (1986). Film [4262287]
- 12,00 Documentari [123304]
- 14,00 La vedova americana (1992). Film [1712965]
- 15,55 Rassegna cinema [7401101]
- 16,05 Cadillac Man (1990). Film [6488762]
- 17,50 +1 News [1982526]
- 17,55 I corti di Telapiù [854138]
- 18,30 Fuga dal mondo dei sogni (1992). Film [3540149]
- 20,10 Anteprima cinema Italia [380675]
- 20,40 La signora della porta accanto (1981). Film [314101]
- 22,35 La moglie di soldato (1992). Film [9786526]
- 0,30 Massima copertura (1992). Film [4418705]
- 2,30 Playboys (1991). Film [9853960]
- 4,20 Ricky & Barabba (1992). Film



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 New York. Sportcenter [596662]
- 8,00 Fitness [5819500]
- 10,00 Basket [7621177]
- 12,00 Football NFL: Denver Broncos-Kansas City. Differta [971351]
- 14,00 Lione. Tennis: ATP. Finale [4250806]
- 16,00 Speciale Motociclismo (R) [768413]
- 17,00 Modena. Thai Boxe
- 17,30 Pallavolo: Sisley-Banca di Sassari [241142]
- 19,30 Trans World Sport (R) [894622]
- 20,00 Telesport [891535]
- 20,30 Calcio: Roma-Cagliari. Serie A [497167]
- 22,30 Basket: Reggiana-Torremare-tour. Differta [11852]
- 24,00 Lione. Tennis: ATP. Finale (R)
- 2,00 Windsurf (R)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-13,00-17,06-19,00-21,00 e 1,00 Il delitto di Giovanni Episcopo (1947) Film. Regia A. Lattuada. Con Aldo Fabrizi, Yvonne Sanson [74197622]
- 11,00 L'Orfeo di C. Monteverdi, Dir. N. Harnoncourt. Orch. Monteverdi Ensemble. Con P. Huttenlocher, Die-Sande Tabor [9277655]
- 15,00 Musiche di: L. van Beethoven - W. A. Mozart [399891]
- 17,00 +3 News [66269581]
- 22,45 La storia del cinema: Rotale (1931) di M. Cameron - Sole (1929) di A. Blassetti - Navone (dall'antologia di Petrolini) (1930) di C. Braglia, A. Blassetti



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 Good morning [1781217]
- 9,00-11,30-14,35-17,00 e 22,30 The Mix [19488385]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 e 19,30 Vm - Giornale Flash [548781]
- 16,30 Bryan Ferry Special [728830]
- 17,30 Rolling Stones special [587410]
- 18,00 Guns n' Roses in concerto [18420052]
- 24,00 I video della notte



Axel Rose



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,30 MTV's First Look with VJ Ingo [429439]
- 14,00 MTV Sports with Dan Cortese [420168]
- 14,30 MTV's Led Zeppelin weekend [323762]
- 16,00 Led Zeppelin Rockumentary [400304]
- 16,30 MTV Unleashed with Robert Pzant & Jimmy Page [505304]
- 18,30 MTV News - Weekend Edition



NUMERO
CINQUESTELLE SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [1796149]
- 11,00 Maxivetrina [153762]
- 11,15 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveni [3461859]
- 11,45 Orologi da polso in Tv [6201897]
- 12,15 Più di così. Moda in Videoclip [874588]
- 12,45 Maxivetrina [5095897]
- 14,00-19,30 e 23,00 Telegiornale regionale [26565507]
- 20,30 Tanoshimi - È bello amare (1960). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Donald O'Connor



Glenn Ford



NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Semeraro show. Conduce Walter Carbone [7555033]
- 19,30 TgA News Quotidiano di informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
 - Shopping Club [1588]
- 20,30 TgA News Quotidiano di informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
 - Shopping Club [26120]
- 21,30 TgA News Quotidiano di informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
 - Shopping Club



TUTTE LE Frequenze

DI RADIORAI



In città

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
PIEMONTE			
Alessandria	94.2	103	99.9
Asi	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
Cuneo	92.1-94.9	95.6-97.1	98.2-99.1
Novara	94.2	103	99.9
Torino	92.1	95.6	98.2
Vercelli	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
VALLE D'AOSTA			
Aosta	93.4	97.6	99.8
LOMBARDIA			
Bergamo	94.2-87.7	97.4-89.7	99.9-95
Brescia	94.2-91.5	97.4-95.5	99.9-98.7
Como	92.3	95.3	98.4
Cremona	94.2	97.4	99.9
Mantova	88.1-94.2	89-97.4	89.9-99.9
Milano	90.6-94.2	93.7-97.4	99.4-99.9
Pavia	94.2	97.4	99.9
Sondrio	88.3	90.6	95.2
Varese	89.2	91.2	93.3
TRENTINO ALTO ADIGE			
Bolzano	87.9-91.5	92.3-95.1	94.5-97.1
Trento	88.6-91.3	90.7-93.7	92.7-95.9
VENETO			
Belluno	91.1	93.1	95.5
Padova	88.1	89	89.9
Rovigo	88.1	89	89.9
Treviso	88.1	89	89.9
Venezia	88.1	89	89.9
Verona	88.1-94.9	89-97.1	89.9-99.1
Vicenza	88.1-94.6	89-96.6	89.9-98.6
FRUIU-VENEZIA GIULIA			
Gorizia	89.5-94.9	92.3-97.2	94.6-99.8
Pordenone	92.5-94.9	96.3-97.2	96.5-99.8
Trieste	91.5-87.7	93.6-92.4	95.8-96.5
Udine	94.9	97.2	99.8
LIGURIA			
Genova	89.5-93.2	91.9-96.5	95.1-99.9
	91.5-88.9	94.6-91.1	98.9-93.6
Imperia	88.5	96.7	99.9
Savona	89.5-91.5	91.9-94.6	95.1-98.9
	89.9	93.6	97.2
La Spezia	88.9	93.2	99.8
EMILIA-ROMAGNA			
Bologna	89.5	91.7	93.9
Ferrara	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
Forlì	90.8	93.4	99.6
Modena	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
Parma	94.2-88.1	97.4-89.9	99.9-89.9
Piacenza	94.2	97.4-95.9	99.9
Ravenna	90.8-88.1	93.4-89.9	99.9-89.9
Reggio Emilia	88.1-92.1	89-96.5	89.9-98.5
TOSCANA			
Arezzo	88.1-87.7	92.5-91.9	96.2-99.1
	95.3	97.3	99.3
Firenze	87.8	91.1	98.4
Grosseto	90.1	92.1	94.3
Livorno	88.5	90.5	92.9
Lucca	88.5	90.5	92.9
Massa Carr.	95.5-91.3	97.5-94.1	99.5-96.1
Pisa	88.5	90.5	92.9
Pistoia	88.5	90.5	92.9
Siena	88.1	92.5	96.2

Le frequenze FM dei capoluoghi di provincia. A destra le frequenze FM e OM dei comuni con più di 20.000 abitanti del Lazio, Abruzzo e Molise.

Tra sette giorni Campania

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
UMBRIA			
Perugia	95.7-89.3	97.7-91.4	99.7-93.5
	94.7	96.6	98.7
	94.9-95.7	96.9-97.7	98.9-99.7
Torni			
Assisi	88.3-89.4	90.3-93.8	92.3-97.2
Conca Piceno	89.1	91.1	93.1
Macerata	88.3-95.9	90.3-97.7	92.3-99.9
Pesaro e	95.9-94.7	97.9-96.6	99.7-98.7
Urbino	88.3	90.3	92.3
LAZIO			
Frosinone	88.8-92.3	90.9-94.2	92.9-98.3
	95.5	97.3	99.5
Latina	94.9-88.7	96.7-90.7	99.9-92.7
Rieti	92.5	94.5	98.1
Roma	89.7-87.6	91.7-91.2	93.7-98.4
Viterbo	95.7-90.1	88.3-89	99.7-94.3
ABRUZZO			
Chieti	89.2-88.1	94.3-90.1	96.4-92.1
L'Aquila	95.9-95.1	97.9-97.1	99.9-99.1
Pescara	89.2-86.1	94.3-90.1	96.4-92.1
Teramo	89.9-89	93.7-91.0	99.5-97.3
MOLISE			
Campobasso	88.6-95.8	100.7-97.8	93.5-99.9
	95.5-87.7	97.5-92.9	99.5-94.7
	88.2-92.7	94.5-95.9	99.5-99.9
Isernia	89.5	92.3	96.5
CAMPANIA			
Avellino	87.9	90.3	92.3
Benevento	95.3	97.3	99.3
Caserta	89.9	91.9	95.4
Napoli	94.1-89.3	96.1-91.3	98.1-93.3
Salerno	91.5	93.2	98.6
PUGLIA			
Bari	92.6	95.9	97.7
Bridisi	89.1-92	91.1-95.2	93.1-99.9
Foggia	88.6	90.7	93.5
Lecce	91.6	94	96.3
Taranto	89.1	91.1	93.1
BASILICATA			
Matera	86.1-91.5	90.1-94	92.1-97.7
Potenza	88.1-88.8	90.1-90.8	92.1-92.8
CALABRIA			
Catanzaro	94.3-89	96.3-90.9	98.3-92.9
Cosenza	88.5	90.5	92.5
Reggio Cal.	88.2-94.7	90.2-96.7	92.2-98.7
	95.3	97.3	99.3
SICILIA			
Agrigento	89.2-91.1	92.8-95.9	94.9-99.9
Catania	89.1-81.1	92.3-95.9	97.9-99.9
	94.7	96.7	98.7
Catania	94.7-95.3	96.7-103.9	98.9-99.3
Enna	91.1-89.9	95.9-91.9	99.9-93.9
Messina	95.3-88.2	103.9-90.2	99.3-92.2
Palermo	94.9	96.9	98.9
Ragusa	94.7	96.7	98.7
Siracusa	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Trapani	88.4	90.5	92.5
SARDEGNA			
Cagliari	90.7-87.9	92.7-94.4	96.3-99.6
Nuoro	88.1	90.3	96.5
Oristano	91.3	93.3	97.3
Sassari	88.4	90.3	94.3

	Radiouno	Radiodue	Radiotre
LAZIO			
Arcia-C. Palocco, Ostia, Monterotondo	FM 89.7 FM 87.6 OM 1332	FM 91.7 FM 91.2 OM 846 (F)	FM 93.7 FM 98.4 OM 1107 (L)
Anzio, Nettuno	FM 94.9 OM 1332	FM 96.7 OM 846 (2)	FM 99.9 FM 92.7
Aprilia	FM 89.8 OM 1332	FM 96.7 OM 846 (F)	FM 99.9 FM 1107 (L)
Cassino	FM 88.5 FM 89.8 OM 657 (L)	FM 90.5 FM 95.8 OM 846 (L (F))	FM 92.5 FM 99.9
Civitavecchia	FM 90.1 OM 1332	FM 89.0 OM 846 (F)	FM 94.3 FM 91.7
Formia, Gaeta	FM 88.5 FM 94.6 OM 657	FM 90.1 FM 96.8 OM 846 (F)	FM 92.1 FM 99.4 OM 1368 (L)
Frosinone	FM 85.9 OM 657 (L)	FM 91.7 OM 846 (F)	FM 93.7 FM 92.7
Latina	FM 94.9 FM 88.7 OM 1332	FM 96.7 FM 90.7 OM 846 (F)	FM 99.9 FM 99.7
Rieti	FM 92.5 OM 1332 (L)	FM 94.5 OM 846 (F)	FM 98.1 FM 93.7
Roma	FM 89.7 FM 87.6 OM 1332	FM 91.7 FM 91.2 OM 846 (F)	FM 91.7 FM 98.4 OM 1368
Sora	FM 88.8 OM 657 (L)	FM 90.9 OM 846 (L (F))	FM 92.5 FM 97.9
Terracina	FM 89.5 OM 657	FM 91.3 OM 846 (F)	FM 99.5 FM 92.7
Tivoli	FM 89.7 OM 1332	FM 91.7 OM 846 (F)	FM 93.7 FM 97.5
Velletri	FM 89.7 FM 93.9 OM 1332	FM 90.7 FM 96.2 OM 846 (F)	FM 92.7 FM 98.9
Viterbo	FM 87.9 FM 90.1 OM 1332 (L)	FM 95.3 FM 89.0 OM 846 (F)	FM 99.7 FM 94.3
ABRUZZO			
Avezzano	FM 94.1 FM 95.7	FM 96.1 FM 97.7	FM 98.1 FM 99.7
Chieti	FM 89.2 OM 1332	FM 94.3 OM 1035	FM 96.4 FM 92.1
Giulianova Lanciano	FM 89.2 OM 1332	FM 94.3 OM 1035	FM 96.4 FM 92.1
L'Aquila	FM 95.9 FM 95.1 OM 1575	FM 97.9 FM 97.1 OM 1485	FM 99.9 FM 99.1 FM 98.5
Montesilvano M. Pescara	FM 89.2 OM 1332	FM 94.3 OM 1035	FM 96.4 FM 92.1
Sulmona	FM 88.1 FM 95.1	FM 90.1 FM 93.1	FM 92.1 FM 95.1
Teramo	FM 89.9 OM 1332 (L)	FM 91.0 OM 1485	FM 97.3 FM 98.5
Vasto	FM 88.6 OM 1332 (L)	FM 90.7 OM 1035 (L)	FM 93.5 FM 96.4
MOLISE			
Campobasso	FM 88.6 FM 95.8 FM 87.7 OM 1575	FM 100.7 FM 97.8 FM 97.5 OM 1314	FM 93.5 FM 99.9 FM 99.9 FM 94.7
Isernia	FM 88.2 FM 92.7 FM 89.5 OM 657 (L)	FM 100.5 FM 95.3 FM 95.9 OM 846 (F)	FM 93.5 FM 99.9 FM 96.5
Termoli	FM 88.6 OM 1332 (L)	FM 100.7 OM 1035 (F)	FM 93.5

(1) Frequenza disturbata durante le ore di oscurità
(2) Al termine della trasmissione di "Radiouno" inizia il "Notturno Italiano"



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO

- **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Barbara Condorelli
- 6,48 Bolmare
- 7,03 **Grr - Oroscopo**
- 7,27 **Culto evangelico**
- 8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 8,37 **Grr - Ambiente, Agricoltura, Alimentazione**
- 9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Giovanni Giorgianni
- 10,19 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 12,51 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

- **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Linda Critelli
- 13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 14,20 **Grr - Tutto il calcio minuto per minuto**
- 14,20 **Grr - Tuttobasket.** In collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

- **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Carlo De Blasio
- 19,10 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 19,34 **Ascolta, si fa sera**
- 19,39 22,52 Bolmare
- 20,25 **Grr - Calcio: Roma-Cagliari.** Posticipo di Campionato Serie A
- 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

- **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
- 24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

- Radiouno** 8,32 10,24 12,00 13,23 14,00 19,32 21,18 23,07
- Radiodie** 8,02 8,40 9,27 12,51 19,57 22,48
- Radiotre** 9,00 13,10 18,48



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, P.O.L.-STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

- Radiouno** 6,56 7,56 8,56 10,13 10,57 11,57 12,56 13,57 15,18 17,00 18,00 19,06 19,57 21,15 22,30 22,57
- Radiodie** 6,27 7,26 8,26 9,24 11,20 12,25 13,20 15,18 16,33 18,07 18,30 19,00 19,26 20,30 21,15 22,07 22,45
- Radiotre** 8,39 10,27 13,11 18,27
- Notturmo Italiano** 0,30 5,27



- 6,00-9,28 Il buongiorno di Radiodie** a cura di Leda Zaccagnini
- 6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,07 **Oggi è domenica.** Settimanale di informazioni religiose del Giornale Radio Rai. A cura di Luca Liguori
- 8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,57 **La Bibbia.** Lettura integrale. Introduzione esegetica di Monsignor Gianfranco Ravasi. Lettura di Omero Antonutti. A cura di Corrado Caselli e Guido Gola
- 9,28 **Radicchio.** Il mattino di Zuccherò

10,06 Garinei & Giovannini Story. Una commedia musicale lunga 50 anni raccontata da Lello Garinei e Marco Giovannini. Programma a cura di Paola De Monte. Regia di Federico Sanguigni

11,04 Magic moments. I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla

11,25 Le interviste impossibili: Gian Lorenzo Bernini di Paolo Portoghesi con Eros Pagni. Regia di Vittorio Sermonti.

11,55 Grr - Anteprima Sport

12,10 Grr - Regione

12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

12,54 Dischi caldi con Paolo Testa. A cura di Andrea Angeli Bufalini

13,25 Sanremo: una leggenda in forma di canzone di Enzo Giannelli e Domenico De Nardis. Conduce Enzo Giannelli a cura di Fabrizio Stramacci e Fabio Ciuffi. 4^a puntata. 1954: Berta continua a filare

14,20 Grr - Tutto il calcio minuto per minuto

16,33 Domenica sport

17,32-23,58 Tornando a casa. In diretta da Via Asiago. Con Raffaella Soleri e Pierfrancesco Poggi. Un programma in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati (06) 3131. Realizzazione di Sergio Fedele

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

24,00-6,00 RAINOTTE con Antonella Bottini, Marco De Dominicis, Francesco Adinoff, Marco Boccitto

REGIONALI

- Trentino-Alto Adige.** 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20-14,00 Programmi regionali
- Friuli-Venezia Giulia.** 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12,00 Programmi regionali
- 14,30 **L'ora della Venezia Giulia.** Programmi regionali e Notiziario
- Sardegna.** 14,14 - 19,45 Giornale radio
- Sicilia.** 12,10 Giornale radio



6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

Ouverture - La musica del mattino
Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi (06) 3612241

8,33 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermonti

8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835

9,01 **Tra le quinte.** Incontri con il melodramma. Un programma di Lorenzo Chiera

10,00 **Scaffale.** Classici e novità librarie presentati da Stefano Giovanardi

10,30 **Concerto da Camera.** Alessandro Fagiuoli violino, Paolo Furlani clarinetto, Paolo Zavagna pianoforte - Quartetto d'archi OGI. I. Stravinsky: Histoire du soldat, suite per violino, clarinetto e pianoforte ♦ B. Bartok: Contrasti, per violino, clarinetto e pianoforte ♦ F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore op. 33 n.3 "Gli uccelli" ♦ L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3

12,00 Uomini e profeti.Mito e musica di Silvia Chioldi. **Zoroastro**

12,55 Segue dalla Prima. Le Terze degli altri: attualità culturali sulla stampa estera. A cura di Michele Gulinucci

13,14 Le figurine della Radio di Alberto Gozzi

13,20 A proposito di Broadway. Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Saporì. A cura di M. G. Cavagnino

14,05-20,30 RADIOTRE POMERIGGIO

14,05 **Musica oggi.** Un programma di Michele dall'Ongaro. In redazione Anna Bellachioma

Onda su onda. Radiomaggini di Paquito Del Bisco. A cura di Flavio Pesetti

XVIII Concorso Internazionale per Complessi da Camera. Città di Firenze. Premio Vittorio Gui 1994. 1^a parte

Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo (06) 3319835

XVIII Concorso Internazionale per Complessi da Camera. Città di Firenze. Premio Vittorio Gui 1994. 2^a parte

19,30 Esercizi di Radio. Tanto per animare la serata di Manlio Santanelli, Con Rita Savagnone e Toni Bertorelli. Regia di Giuseppe Rocca

20,30-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Guido Barbieri

— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

20,45 Concerto sinfonico diretto da Kurt Sanderling. Deutsches Symphonie Orchester di Berlino. A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore

— **Oltre il sipario.** Una cosa chiamata poesia con Valter Siti - *Alben di canto* con Ambrogio Sparagna e Erasmo Treglia

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

- 24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta. NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Conduce Emiliani Licastro. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
- Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09**
- Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**



GARINEI & GIOVANNINI STORY

Una commedia musicale lunga 50 anni

Con una puntata ricca di ospiti, quasi un «promo» introduttivo dell'intero ciclo, inizia domenica 23 ottobre su Radiodue (nel tradizionale spazio riservato al varietà festival) *Garinei & Giovannini Story*, un programma in tante puntate (23, ma forse saranno anche di più) nel quale Lello Garinei e Marco Giovannini ripercorrono l'itinerario artistico e umano dei loro celebri parenti, in una carrellata di musiche, ricordi, scenette, testimonianze che inizia con il *Cantachiaro* di cinquant'anni fa e arriva ai nostri giorni. Nella prima puntata della trasmissione, curata da Paola De Monte e diretta da Federico Sanguigni da sempre legato alla rivista e al Gran *Varietà* radiofonico, ci saranno alcuni testimoni del lontano debutto nella Roma appena liberata: Pietro Garinei che ricorderà trent'anni di lavoro comune con Sandro Giovannini, Marisa Merlini, interprete accanto ad Anna Magnani del primo *Cantachiaro*, Alberto Sor-di, il musicista Piero Piccioni (noto allora come Piero Morgan) e lo sceneggiatore Furio Scarpelli. Il periodo inizia l'attività di questa coppia unica di autori e impresari è stato il più intenso di lavoro, con ben sette riviste realizzate nel 1945, da *Cantachiaro 2* alle varie versioni di *Soffia so'*, da *Piruli Piruli* a *Sono le dieci e tutto va bene* che dietro l'ottimismo del titolo nascondeva una forte carica di satira politica e di costume, come gli altri spettacoli di quel periodo. Poi, come vedremo nelle puntate successive, arriveranno comicità, ballerine, e tanto sfarzo.



Garinei e Giovannini davanti al Sistina

ESERCIZI DI RADIO

Una coppia di anziani per animare la serata

Conosciuto e rappresentato più all'estero che in Italia, Manlio Santanelli è un autore tra i più interessanti della drammaturgia napoletana post-eaduardiana. Recentemente Radiotre ha riproposto *Sofferenza d'amore*, un suo lavoro vincitore, anni fa, del Premio Italia. Domenica 23, in *Esercizi di radio* (ore 19,30, con replica sabato 29 alle 13,30) presenta *Tanto per animare la serata*, un lavoro a due voci, incentrato sul dialogo tra un'anziana coppia di coniugi che ripercorrono i momenti della loro vita. Per questi personaggi che ci aiutano a trascorrere una sera inusuale, l'autore ha scelto con un pizzico d'ironia, nomi mitologici: lui si chiama Ercole e lei Antea. E non mancano altri richiami mitologici: si parlerà di Giove, di Danae o di paesaggi da fine millennio, come quelli che i giornali ci disegnano, con le loro notizie incredibili, miracolose, eccessive, quasi che stia tornando una di quelle cicliche apocalissi, accompagnate da prodigi. Ma una mitologia in pantofole: se qualche impresa essi compiono si tratta di gesta assai vicine a quelle che fa ciascuno di noi tutti i giorni. Antea ce la mette tutta a restare con i piedi per terra ed Ercole fa sforzi titanici per inventare spazi alla fantasia. E, come l'eroe greco, sono tutti e due a un bivio: ognuno prenderà, alla fine, la strada dalla quale era giunto l'altro. Su tutto domina un totale distacco come se fossero a una finestra dalla quale spiano la vita degli altri. E questa finestra diventa per loro una sorta di teatro, uno schermo per proiezioni interne, per vedervi la paura della morte, del sesso, della solitudine, dell'estraneità al mondo.

Interpreti di questo lavoro tutto giocato su dialoghi di intelligente paradosalità, sono Rita Savagnone, attrice dal caldo temperamento, doppiatrice di dive famose (da Ingrid Bergman a Liza Minelli) e interprete dell'edizione teatrale andata in scena ad Asti; e Toni Bertorelli, attore di raffinata cultura e modernità vigorosa (e rigorosa).

FILM ODIFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
20,00-6,00NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ **6,00 / FILONUCIA: G. Bononcini:** Griselda: Ouverture dall'Opera. **F. Gemiliani:** Sonata n. 2 in re minore per violoncello e continuo op. 5. **J. G. Mithet:** Concerto in do maggiore per fagotto e archi. **C. M. von Weber:** Il Frate cacciatore: «Durch die Walden», aria di Max. **G. Charpentier:** Louise: «Les pauvres gens». **C. Saint-Saëns:** Variazioni per due pianoforti su un tema di Beethoven op. 35. **C. Invt:** Three Places in New England

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: D. Scarlatti:** Fandango in re minore del Signor Scarlatti, per clavicembalo - Clav. R. Puyana. **D. Sciostakovitch:** Trio in mi minore n. 2 per pianoforte, violino e violoncello op. 67. **T. Ciaikovski, L. van Beethoven:** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68. «Pastorale»: Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. O. Klempner. **L. M. Gotschalk:** Grande fantasia trifonale sull'Inno nazionale brasiliano op. 69 (adattamento per pianoforte e orchestra di Samuel Adler) - Pf. E. List. Orch. Sinf. di Berlino dir. S. Adler

◆ **9,00/INCANTORI AL VERTICE: PABLO CASALS, JACQUES THIBAUD E ALFRED CORTI: C. Debussy:** Sonata in sol minore per violino e pianoforte. J. Thibaud, vl.; A. Cortot, pf. **J. Brahms:** Doppio concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. - Orch. Pablo Casals dir. A. Cortot

◆ **9,45/MUSICISTI POLACCHI: K. Szymanowski:** Dodici studi per pianoforte op. 33 - Pf. C. Rosenberk. **I. Paderewski:** Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 17 - Pf. B. Bukowska Hesse - Orch. Sinf. della Radio Polacca di Katowice dir. J. Krenz

◆ **10,35/IL BAROCO: C.P.E. Bach:** Sinfonia n. 3, in do maggiore per archi e basso continuo - Orch. da camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla. **G. Bononcini:** Sinfonia n. 10 in re maggiore per due trombe e archi op. 3 - Sol. D. Smithers e M. Laird - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

◆ **11,00/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. P. da Palestrina:** Messa a sei voci «Tu es Petrus» - Choir of King's College Cambridge dir. S. Cleobury

◆ **11,30/SIPARIETTO:** Musiche di J. Strauss senior - G. Kremer e P. Guth, vl.; K. Kaskasian, vla; G. Hortnagel, cb.

◆ **12,00/L'INTRATTENIMENTO: G. F. Haendel:** Music for the Royal Fireworks, Suite - Orch. The English Concert dir. T. Pinnock - Due arie tedesche per soprano e strumenti - Sopr. C. Hogman - Complesso Strumentale - I quattro temperamenti

◆ **12,30/GEORGE SZEEL E LA CLEVELAND ORCHESTRA: J. Brahms:** Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

◆ **13,15/IL PIANOFORTE NEL NOVECENTO: B. Bartok:** Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Pf. G. Sandor - Orch. L'Inghese di Stato dir. A. Fischer. **M. Ravel:** Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. M. Agnerich - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Abbado

◆ **14,00/CONCERTO DA CAMERA: R. Schumann:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 - Trio Beaux Arts e S. Rhodes, vla; R. Bettelheim, vl. **E. von Dohnanyi:** Sestetto in do maggiore per pianoforte, trio d'archi, clarinetto e corno op. 37 - A. Schiff, pf.; G. Nagy Takacs, vl.; G. Ormai, vla; A. Fejer, vc.; K. Berkes, clar.; R. Viatkovic, cr.

◆ **15,00/I concerti in replica. I CONCERTI DI TORINO:** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore Matthias Bamert. Contralto Lucia Valentini Terrani. Tenore Gary Lakes. **G. Mahler:** Il canto della terra, sinfonia per contralto, tenore e orchestra su testi tratti da «Die Chinesische Flöte» di Hans Bethge. **F. Schubert:** Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Sinf. di Torino della Rai

◆ **16,30/UNA SONATA: C. Franck:** Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.

◆ **17,00/L'OPERETTA: ROSE DE NOEL,** operetta in due atti su libretto di Karl Kristof. Musica di **F. Lehár.** Vilma: N. Broissin; Ludovica: R. Bredy; Michel: C. Dalters; Sándor: A. Dassay; Tibor: D. Timont; Popelka: H. Bedex; Schwab: S. Clin - Orch. e Coro dir. F. Nuvolone

◆ **18,30/FILONUCIA: R. Strauss:** Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Sinf. di Berlino dir. H. von Karajan. **G. Faure:** Quattro improvvisi - Pf. E. Crochet. **L. van Beethoven:** «Primo amore», scena e aria per soprano e orchestra op. 92 - Sopr. E. Ameling - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Schippers. **J. C. Bach:** Quartetto in re maggiore per due flauti, viola e violoncello op. 19 - J. P. Rampal e E. Zuckermann, fl.; P. Zuckerman, vla; C. Tunnel, vc. **F. Schubert:** Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz

◆ **20,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KURT SANDERLING: J. Brahms:** Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Corale di S. Antonio - Orch. della Staatskapelle di Dresda. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Berlino di Leopold Mautner - Orch. Sinf. di Torino della Rai

◆ **21,30/MUSICHE CORALI DI F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Due Salmi a 8 voci per coro a cappella op. 78 - Complesso vocale «Chapelle Royale» di Parigi e Collegium Vocale di Gand dir. P. Herreweghe - Tre Motetti per coro femminile e organo op. 39 - Org. J. Boyer - Ensemble Vocale Michel Piquemal dir. M. Piquemal - Abschied vom Walde, op. 59 n. 3 - Bergedorfer Kammerchor dir. H. Wornsbacher - Mitten wir im Leben sind n. 3 per coro a cappella a 8 voci op. 23 - Sei Sprüche per coro a cappella a 8 voci - Complesso vocale Chapelle Royale di Parigi dir. P. Herreweghe

◆ **22,30/SU UN TEMA DI G. P. TELEMAN:** M. Regor: Variazioni e Fuga op. 134 - Pf. J. Boli

◆ **23,00/4 NOTTE ALTA:** Musiche di I. Pleyel - V. Bakfark - H. Wolf - M. Balakirev. **G. Enesco - K. Birger Blomdahl**
◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

- 6,00 **Euronews** [2936144]
- 6,45-9,30 **RAIUNO** e **TG 1** presentano
Unomattina con Livia Azariti e Luca
Giurato. Regia Marco Bazzi
- 6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [4686927]
- 7,00-8,00-9,00 **TG 1** [8463328]
- 7,35 **TGR Economia** [9904366]
- 8,30 **TG 1 - FLASH** [50182] L.I.S.
- 9,30 **TG 1 - FLASH** [6841347]
- 9,35 **Cose dell'altro mondo**. Telefilm
Il cane delle stelle [2652750]
- 10,00 **TG 1** [31279]
- 10,05-11,40 **Antonio e Placido attenti rag-
gazzi... chi rompe paga** (1976) Film
commedia. Regia di Giorgio Ferroni.
Con Robin MacDavid, Giancarlo Pre-
tare, Lars Bloch [2939144]
- 11,00 **Da Napoli TG 1** [6701057]
- 11,40 **Utile Futile**. Conduce Monica Leo-
fredi. Di Giorgio Calabrese, Claudia
Caldera, Paola Megias e di Mauro De
Cillis e Simona Fasulo. Regia di Ferdi-
nando Lauretani [1369415]
- 12,25 **Che tempo fa** [5923786]
- 12,30 **TG 1 - FLASH** [55366]
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm
Neurologia per un vivo [8313328]
- 13,30 **TELEGIORNALE** [9366]
- 14,00 **Prisma**. Settimanale di spettacolo del
TG 1. A cura di Gianni Raviele [14219]
- 14,20 **Prove e provini a Scommettiamo
che...?** Spettacolo abbinato alla Lot-
teria Italia. Conduce Fabrizio Fritzi.
Regia di Michele Guardì [487160]
- 14,50 **Sette giorni Parlamento** [637863] 777
- 15,20 **Gli antenati**. Cartoni [7055434]
- 15,45-18,00 **Solletico** di Gianfranco Scan-
carello e Giovanna Paolini. Con la col-
laborazione di Lella Artesi. Condotto
da Elisabetta Ferracini e Mauro Serio.
A cura di Giovanna Paolini, con la col-
laborazione di Mussi Bollini e Andrea
Apuzzo. Regia di Lella Artesi [1825279]
- 15,55 **Viva Disney con Ecco Pippol**
[8744231]
- 16,25 **L'Uomo Ragno**. Cartoni [9513453]
- 17,30 **Zorro**. Telefilm [5908]
- 18,00 **TG 1** [66298]
- 18,20 **Dietro le quinte di una leggenda - Via
col vento**. (1988) Regia di David Hinton
[4768960]
- 19,50 **Che tempo fa** [7196434]
- 20,00 **TELEGIORNALE** [415]
- 20,30 **TG 1 - Sport** [96366]
- 20,40-0,40 **Via col vento** (1939) Film dram-
matico. Regia di Victor Fleming. Con Vi-
vian Leigh, Clark Gable, Olivia De Havil-
land, Leslie Howard [7102960] 777
- 22,55 **TG 1** [115182]
- 0,40 **TG 1 - NOTTE** [53079309]
- 0,45 **Che tempo fa** [53054099]
- 0,50 **Oggi al Parlamento** [3264941]
- 1,00 **DSE - Sapere. Benedetto da Norcia:
Patrono d'Europa**. Una ricostruzione
storica proposta e realizzata da Vittorio
Barattolo. 1ª parte

Il SOLE sorge alle 6,17 e tramonta alle 20,11
La LUNA si leva alle 15,26 e cala alle 0,45
S. Assunzione della B.V.M.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinqueando)



20,40

Film

Preceduto alle 18,20 dal racconto «dietro le quinte» della produzione, degli attori, delle polemiche che lo accompagnarono, va in onda il kolossal più celebre della storia del cinema.

1860. Nella tenuta di Tara, in Georgia, vive la figlia degli O'Hara, Rossella (**Vivien Leigh** a destra nella foto), coccolata dalla governante nera Mammy (Hattie McDaniell). Ella aspira a fidanzarsi col vicino di casa, Ashley (**Leslie Howard** al centro), che però le preferisce Melania (**Olivia de Havilland** a sinistra). Per ripicca la capricciosa ragazza sposa il fratello di Melania, che cade in battaglia nella guerra di Secessione.

Rossella si reca ad Atlanta per vegliare la cognata incinta, ma la città è saccheggiata dai nordisti e le due donne sono salvate da un avventuriero, Rhett Butler (**Clark Gable**, in alto). Persa la guerra, per il Sud è il dramma. La tenuta di Tara va in rovina. Rossella trova la madre morta, il padre impazzito, la piantagione distrutta e tanti debiti. Inutilmente tenta di sedurre Rhett, che si è arricchito con la guerra, per strappargli un prestito. Sposa allora Frank che però è ucciso durante una spedizione del Ku-Klux-Klan. Vedova di nuovo, si rifiuta tra le braccia di Rhett... (durata: 212')



MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,30-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
- 1,30 **Doc Music Club** [7245545]
- 1,50 **TG 1 - NOTTE**. Replica [32197090]
- 1,55 **Il cappello sulle ventitré**. 6ª puntata [7831222]
- 2,35 **Archivio dell'Arte - Lago di Como. La cultura della Villa** [2664516]
- 3,00 **Concerto della Banda della Guardia di Finanza** (1984). [9363729]
- 3,50 **TG 1 - NOTTE**. Replica [12879903]
- 3,55 **Tante scuse** (1974). 5ª p. [8313748]
- 4,45 **Doc Music Club** [3253380]
- 5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
- Misure elettroniche, lezione 20 [9790670]
- 6,00 **Euronews**

- 6,35 **Nel regno della Natura**. Documentario
Il fulmine maculato [8903908]
- 7,00 **Euronews** [66989]
- 7,10-8,25 **Quante storie!**
- 7,10 **Tom & Jerry**. Cartoni [5848417]
- 7,35 **Gli antenati**. Cartoni [3351453]
- 8,00 **Le avventure di Black Stallion**. Telefilm. *Nato per correre* [48599]
- 8,25 **Sorgente di vita**. Rubrica di vita e cultura ebraica [2886250]
- 8,55 **Al di qua del Paradiso**. Telefilm
Il sipario della vita [5183705]
- 9,45 **Beautiful**. 147ª puntata [6485057] 778
- 11,30 **TG 2 - 33** [6056057]
- 11,45 **TG 2 - MATTINA** [3540434]
- 12,00 **I Fatti Vostri**. Conduce Giancarlo Maggali. Regia di Michele Guardì [72219]
- 13,00 **TG 2 - GIORNO** [45892]
- 13,25 **TG 2 Economia** [6619863]
- 13,35 **Meteo 2** [2970250]
- 13,45 **Siamo alla frutta**. Di Michele Mirabella e Toni Garrani 0769 73936 [692786]
- 14,15-15,35 **Supersop**
- 14,15 **Paradise Beach**. Soap opera. 17ª puntata. Con Robert Coleby [837601] 778
- 14,45 **Segreti per voi**. Presenta Paola Mariani [5727521]
- 14,50 **Santa Barbara**. 892ª puntata [1886231]
- 15,35-18,15 **La cronaca in diretta**. Un quotidiano dentro la realtà. Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa con la partecipazione di Gianfranco Agus, Amando Traverso. Regia di Igor Skofic [2378908]
- 15,45 **TG 2 - FLASH** [1501873]
- 17,00 **TG 2 - FLASH** [1641724]
- 18,15 **TGS Sportsera** [2415705]
- 18,25 **Meteo 2** [2411989]
- 18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [4481908]
- 18,45 **L'ispettore Tibbs**. Telefilm
Falsa pista per Tibbs [8883637]
- 19,45 **TG 2 - SERA** [438415]
- 20,15 **TGS Lo sport** [1547328]
- 20,20 **Se io fossi... Sherlock Holmes**.
Con Jocelyn [7669927]
- 20,40 **L'ispettore Derrick**. Telefilm. *Voglia di vivere*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper - Versione audio speciale per i non vedenti in contemporanea su Radiouno [7059811] 778
- 21,50-0,35 **Tutto Eduardo**
- 21,50 **Questi fantasmi** di Eduardo De Filippo.
Con Eduardo De Filippo, Elena Tilena, Pietro Carloni, Regina Bianchi, Daniela Calisto, Mauro Calgini, Ugo D'Alessio, Nina Da Padova, Antonio Casagrande, Enzo Petito, Maria Ilde Renz. Regia di Eduardo De Filippo [7746163] 778
- 22,45 **TG 2 - NOTTE** [364845]
- 0,05 **A tu per tu con Eduardo** di Ferruccio Marotti da una proposta di Amaldo Bagnasco. A cura di Mario A. Picchia. Regia di Tonino Del Colle. Un programma realizzato in collaborazione tra RAIDUE e l'Università La Sapienza di Roma - Centro Teatro Ateneo [229093] 778
- 0,35 **Meteo 2** [53061380]
- 0,40 **Dal Tv 6 di Roma DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali**. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [4216516]
- 0,55 **Appuntamento al cinema** [53058816]
- 1,00 **Soko 5113 - Squadra speciale**. Telefilm

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

L'ISPETTORE DERRICK

20,40

Telefilm

Un uomo anziano viene assasinato da un killer perché si era più volte rifiutato di vendere il suo locale. Il sicario durante la sua fuga si imbatte in Magda, una sua vecchia amica. Derrick (**Horst Tappert**) riesce a rintracciare la donna, convinto che possa rendersi utile per le indagini. Ma una volta di fronte all'ispettore questa nega di aver conosciuto l'assassino.

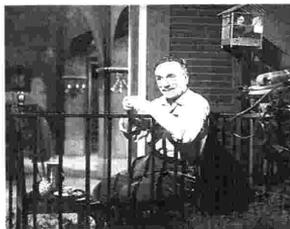


Questi Fantasmi

21,50

Teatro

Il proprietario di un palazzo, che la voce popolare vuole infestato dai fantasmi, per smentire la diceria, lo concede gratuitamente, a Pasquale Loiacono (**Eduardo De Filippo**) ed alla moglie (Elena Tilena) purché ci abitino. Pasquale crede tanto agli spiriti che quando Alfredo, spaventante di sua moglie, la colma di doni, e riformisce dispensa di casa, crede all'intervento di un fantasma benefattore. Tanta dabbennaggine è persino sospetta: la moglie si convince che il marito approfitta di lei e della situazione e, offesa, decide di fuggire con Alfredo. Ma quando Pasquale sorprende i due insieme, scambia davvero l'uomo per il fantasma...



MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,50 **TG2 - NOTTE.** Replica [32195632]
- 1,55-6,30 **Ma la notte...** percorsi nella memoria [3218748]
- 2,15 **Passerella di canzoni** [9945421]
- 3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
- 3,00 Informatica I, lezione 20 [9282800]
- 3,45 Matematica I, lezione 20 [8304909]
- 3,55 Elettronica I, lezione 20 [9147629]
- 4,30 Teoria dei segnali, lezione 20 [9706212]
- 6,30 **Divertimenti**

6,30 **TG 3 - Edicola** [8678328]

6,45-12,00 **LALTRARETE**

6,45 **DSE - Il gabbiano brigo e il gabbiano reale** [4671095]

7,00 **DSE - Filosofia. Vito Prigogine: Tempo ed entropia** [14540]

7,05 **DSE - Passaporto. Vions jouer avec nous** [3353569]

7,20 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [4651231]

7,35 **DSE - Sapere - Alla scoperta del Benin.** Prodotto e diretto da Tonino Cucca [2887989]

8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [4035960]

8,20 **DSE - Filosofia. Oliver Sachs: La memoria** [7281415]

8,25 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [4055724]

8,40 **DSE - Santa Maria di Galeria e Monterano: paesi scomparsi** di Renato Vertumini [2478502]

9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [3746502]

9,25 **DSE - Eventi. Appunti di storia economica italiana.** Regia di Pino Galeotti. 6ª puntata [39655637]

10,00 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [91637]

10,15 **DSE - Gli Anniversari: Marino Moretti** di Sergio Miniussi [9933989]

10,45 **DSE - Pacifico Perù. Nam Madol** [4394637]

11,00 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [72502]

11,15 **DSE - Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Consulenza Giorgio Bressa. Regia Leone Mancini [7849415]

12,00 **Da Milano TG 3 OREDUCITI** [51095]

12,15 **Da Milano TG 3 E Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata** Giornalistica Regionale al servizio del cittadino [5965683]

12,30 **TGR Leonardo.** Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [41163]

12,40 **Dove sono i Pirenei?** [7188637]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [91057]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [6871188]

14,50 **TGR in Italia.** Rubrica a cura delle Redazioni di Milano e Napoli [871415]

15,15-16,30 **TGS Derby** [1820724]

15,25 **TGS Calcio: C siamo** [292144]

15,45 **TGS Calcio: A tutta B** [1572366]

16,30 **DSE - Green. Ragazzi e ragazzi** A cura di Sandro Lai [9960]

17,00 **Dal TV2 di Torino. DSE - Parlo semplice.** Conduce Gabriele La Porta. [75453]

18,00 **La trappola sentinella dell'Ombrone.** Documentario di Giampaolo Serra e Adriana Pannitteri [1705]

18,30 **TG3 Sport** [37786]

18,35 **Insieme.** Con le associazioni e il volontariato. Rubrica del TG3 a cura di Stefano Gentilini, Roberto Amen, Loredana Quatrini. Condotta in studio da Roberto Amen

— **Meteo 3** [7984960]

19,00 **TG 3** [927]

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [97057]

19,45 **TGR Sport** [226076]

20,05 **Biob. Di tutto di più** [160601]

20,30 **RAITRE: TGS presentano il processo del lunedì.** Condotto da Marino Bartoletti e Gene Gnocchi. Regia di Luciano Veschi D'Asnaci [42298]

22,30 **TG 3 VENTIDUE e TRENTA** — **Meteo 3** [24250]

22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno. Regia di Daniela Giambarba [714106]

23,50 **Le avventure di Sherlock Holmes.** Telefilm. I faggi rossi [871540]

0,45 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - Meteo 3**



18,35

Attualità

In difesa dei cittadini e dei consumatori torna la rubrica realizzata con le organizzazioni di volontariato. Lotta all'usura, denuncia dei disservizi sanitari e burocratici ed altri temi di utilità sociale: tutti correddati dalle indicazioni su come risolvere i problemi ad essi legati. In studio Roberto Amen e, per le notizie di ambiente, l'estroso Fulvio Grimaldi.



20,30

Sport

In primo piano Milan-Sampdoria, big match di ieri, con le incursioni verbali di **Gene Gnocchi** «spalla esperta» di **Marino Bartoletti**. «Con lui esiste una complicità totale» dice il giornalista «è come se avessimo sempre lavorato insieme; a volte basta un battito di ciglia per intenderci al volo. Forse in una vita precedente abbiamo già lavorato insieme! In più, tutti e due stiamo riuscendo nel nostro proposito: parlare di calcio in modo credibile e divertente».



MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,15 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima** [2248632]
- 1,45 **Biob. Di tutto di più** [2438941]
- 2,00-6,25 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
- 2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [8711309]
- 2,30 **Una cartolina musicale** [7697854]
- 2,45 Cinema Italiano degli anni '30 e '40 **Rubaccioli** [1931]. Film. Regia Guido Brignone. Con A. Falconi, T. Lattanzi [5041835]
- 3,45 **Yol** [1981] Film drammatico. Regia di Yimaz Guney e Serif Goren. Con Tank Anik [1006309]
- 5,35 **Artisti d'oggi: Annigoni** [81088767]
- 6,10 **Jazz Concerto**



NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7936366]
- 9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Replica [65656927]
- 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licenzi \Rightarrow 0769/64334 [1512279]
- 13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [82124]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [2007163]
- 13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1089ª puntata [703540]
- 14,05 **Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1946618]
- 15,20 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [669328]
- 16,00 **Dolce Candy.** Cartoni
Coraggio Candy [5346569]
- 16,35 **Zorro.** Cartoni
Garsia il ladro [1043298]
- 17,00 **Power Rangers.** Telefilm [58705]
- 17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam.** [4294163]
- 17,30 **Insuperabili X-Men.** Cartoni
Giochi pericolosi [6144]
- 17,59 **TG 5 - Flash** [3386095]
- 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanichì. Regia di Roberta Vezzoli [35347]
- 19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale [5618]
- 20,00 **TG 5 - Sera** [10434]
- 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'assistenza.** Con Ezio Greggio e Enzo Lacchetti. Regia di Riccardo Recchia [2751705]
- 20,40 I filmissimi. **Una pallottola spuntata 2 1/2. L'odore della paura** (1991). Film comico. 1ª visione tv. Regia di David Zucker. Con Leslie Nielsen, Priscilla Presley [537250]
- 22,40 **Casa Vianello.** Sit.com
Il consulente [886811]
- 23,10 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [2596434]
- 24,00 **TG 5 - Notte** [35361]
- 0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** 2ª parte [9532019]
- 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [7569816]
- 1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'assistenza.** Replica [5684212]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [6075941]
- 2,30 **Rotocalco.** Replica [7562854]
- 3,30 **Nonsolomoda.** Replica [7566670]
- 4,30 **Anteprima.** Replica [7542090]
- 5,30 **Arca di Noè - Itinerari**

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



20,40

Il poliziotto pasticciere Frank Drebin (**Leslie Nielsen**) questa volta deve indagare su un attentato dinamitaro fatto contro l'Istituto del dottor Meinheimer (Richard Griffiths), responsabile della nuova politica energetica americana. Aiutato dalla fidanzata Jane Spencer (**Priscilla Presley**) l'eroe combinateggi scopre addirittura un complotto contro il Presidente degli Stati Uniti George Bush; gaffes, avventure demenzial-esilaranti che rasentano la follia pura. (durata: 85')

Film 1ª Tv

“ Successo superiore al primo film della saga, che ha il seguito *Una pallottola spuntata 33 e 1/3*: l'insulto finale. Il regista è sempre David Zucker, coadiuvato dal fratello Jerry (autore di *Ghost*) e dall'amico Jim Abrahams. Il trio, affiatato fin dall'università, ha realizzato altri film come *L'aereo più pazzo del mondo*. Per favore ammazzatemi mia moglie e la serie televisiva *«cult» Police Squad*, che ha dato vita al personaggio di Frank Drebin. ”



22,40

Sit.com

Un certo signor Tortellini telefona a casa Vianello e si qualifica come il consulente di Raimondo. Sandra, che ascolta casualmente la telefonata, pensa che si tratti di un consulente fiscale: in realtà l'uomo sta lavorando con Raimondo alla sceneggiatura di un film sulla delinquenza e gli comunica che, per erudirlo sull'argomento, arriveranno a casa due loschi figure. Si presentano Sciampagna e Fogna... Colpi di scena a non finire.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
— **Biancaneve**
— **Scuola di Polizia**
— **The real Ghostbusters**
— **La sui monti con Annetto**
— **Kidd video**
— **Occhi di gatto** [48886724]
- 9,20 **La piccola grande Nell.** Telefilm [2545892]
- 9,45 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [9322453]
- 10,45 **T. J. Hooker.** Telefilm [8578724]
- 11,45 **Grandi magazzini.** Varietà [4690434]
- 12,25 **Studio aperto.** News [6218453]
- 12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [29683]
- 12,40 **Studio sport** [334989]
- 12,50 **Ciao ciao e cartoni**
— **Georgie.**
— **Conan.** [1691637]
- 14,00 **Studio aperto.** News [9873]
- 14,30 **Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni \Rightarrow 0769/64322 [728415]
- 16,00-18,15 **Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [87328]
- 16,15 **Baywatch.** Telefilm [103182]
- 17,15 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [526873]
- 17,30 **Wrestling Report** [50163]
- 17,40 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm
Terry e gli Alfa Kappa. 1ª parte [811989]
- 18,15 **Flash.** Telefilm. *L'ombra della notte.* 1ª parte. Con John Wesley Shipp [824453]
- 18,50 **Bayside School.** Telefilm
Rossi contro blu [2507076]
- 19,30 **Studio aperto.** News [61144]
- 19,50 **Studio sport** [3493618]
- 20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [4255]
- 20,30 **Stato di grazia** (1990). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Phil Joanou. Con Sean Penn, Gary Oldman [5374811]
- 22,45 **Mai dire gol del lunedì.** Con La Giappone's Band [7934601]
- 23,45 **Playboy show** [9080144]
- 0,30 **Studio sport** [2533903]
- 1,10 **Baywatch.** Telefilm [6474854]
- 2,00 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [7569767]
- 3,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [7563583]
- 4,00 **La piccola grande Nell.** Telefilm [3879854]
- 4,20 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [8797075]
- 5,00 **Bayside School.** Telefilm [6281309]
- 5,30 **Baywatch.** Telefilm

NON È LA RAI

7 **GAM GAM**
8 **IT'S A RAINY DAY**
9 **SHORT DICK MAN**
10 **DREAMS**
11 **WELCOME TO TOMORROW**
12 **SATURDAY NIGHT**
13 **POINT OF NO RETURN**
14 **FIND ME**
15 **THE SUMMER IS MAGIC**

14,30
Varietà

Strascichi della febbre del sabato sera. Per la gioia di tutti gli emuli di John Travolta, **Ambra** presenta ogni inizio di settimana la top ten dei dischi più ballati della penisola. Dieci canzoni «bollenti» tra cui la famosa *Gam Gam* del duo Mauro Pilato & Max Monti, il pezzo degli Ice-M, quello scatenato di Taleesa e *Saturday Night*, tratta dall'ultimo album dei celebratissimi Snap, vero e proprio «riempipista» del momento. Le coreografie sono tutte ideate dalla giovanissima Pamela Petrarolo.

20,30
Film 1° Tv

Terry Noonan (**Sean Penn**), un poliziotto di origini irlandesi, torna nel suo quartiere natale per infiltrarsi in una gang formata dai suoi vecchi amici. Frankie (**Ed Harris**), il boss cerca di allearsi con la mafia italo-americana e, per raggiungere il suo scopo, non esita ad uccidere anche suo fratello Jackie (**Gary Oldman**). Terry, ormai riassorbito dai suoi connazionali, reagirà in modo imprevedibile... (durata: 106')

mai dire gol

22,45
Varietà

Esistono i miti nello sport? Con l'ironia applicata al calcio, la 'Gialappa's Band, Teo Teoccoli, Antonio Albanese e Marco Milano «sgonfiano» gli oggetti di culto di milioni di appassionati calciofilii. Come dire... mettere il pallone davvero in mutande.



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,45 Love boat.** Telefilm [4396540]
- 7,30 Tre cuori in affitto.** Telefilm [7328]
- 8,00-17,10 Buona giornata.** Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo
P 0369/56126 [64521]
- 8,05 Diritto di nascere.** Telenovela [3334786]
- 8,30 Pantanal.** Telenovela [2618]
- 9,00 Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [3347]
- 9,30 Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [52540]
- 10,30 La casa nella prateria.** Telefilm [30328]
- 11,30 TG 4 - Mattina** [6077540] & L.I.S.
- 11,50 Antonella.** Telenovela [3359347]
- 13,00 Sentieri.** Soap opera
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [467892]
- 14,30 Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [14273]
- 14,45 La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kulok, Jorge Martinez. Replica [4789873]
- 15,45 Topazio.** Telenovela [8074057]
- 16,40 Principessa.** Telenovela [195453]
- 17,15 Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [7580453]
- 18,00 Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [77811]
- 19,00 TG 4 - Sera** [569]
- 19,30 Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [7688521]
- 20,45 Perla nera.** Telenovela. 9ª puntata. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [764881]
- 22,30-0,50** i bellissimi di Retequattro. **Unico indizio la luna piena** (1985). Film horror. Regia di Daniel Attias. Con Corey Haim, Hegan Follows [5044521]
- 23,45 TG 4 - Notte** [3778960]
- 0,50 Rassegna stampa** [3257651]
- 1,00 Tre cuori in affitto.** Telefilm [8708835]
- 1,30 Top secret.** Telefilm [5179729]
- 2,25 Mannix.** Telefilm [1883274]
- 3,15 Rassegna stampa.** Replica [9806903]
- 3,25 Love boat.** Telefilm [325831]
- 4,15 Top secret.** Telefilm [4772125]
- 5,05 Rassegna stampa.** Replica [9421903]
- 5,15 Mannix.** Telefilm [9783380]
- 6,00 Top secret.** Telefilm

Maddalena

9,30
Telenovela

Chiedo scaccia chiedo. Federico applica il proverbio alla lettera: chiede a Graziella di sposarlo per dimenticare Maddalena (**Lucia Mendez**). E la sua ex, come la prende? Gli fa gli auguri con la morte nel cuore. Quindi per creare un distacco anche fisico da Federico, segue Stefano a Los Angeles. La notizia del prossimo matrimonio di Federico e Graziella sconvolge anche Vittoria che prende provvedimenti.

Perla Nera

20,45
Telenovela

Di sposare Miriam, Tomas (Gabriel Corrado) non ne vuole sapere. Perciò utilizza Perla (**Andrea Del Boca**) per ottenere per lo meno un rinvio. E Miriam scopre così per caso che Charly è figlio di Tomas. Segue una scenata di gelosia della fidanzata «tradita» e l'opera di convinzione di Tomas. Così, ancora una volta, è Perla a passare per bugiarda. Persiste il mistero su chi sia la vera madre di Perla. Le possibilità sono due: Cecilia o Rebecca. Perla va per intuizione e punta il dito su Cecilia prima di venire a sapere che è stata Rebecca a chiedere per lei il test del Dna.

UNICO INDIZIO LA LUNA PIENA

22,30 Film

Solo una pallottola d'argento può risolvere la serie di delitti che insanguina il luogo dove vivono Marty (**Corey Haim**) e sua sorella Jane (**Hegan Follows**). E' il proiettile per i lupi mannari quello che ci vuole. I due ragazzi lo sanno da quando Marty (handicappato) ferisce il mostro ad un occhio. Nessuno degli adulti vuole crederci, neppure lo zio Red (**Gary Busey**). Ma intanto il reverendo Lowe va in giro con un occhio assai malconco... (durata: 104')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecinemando)



NUMERO SHOWVIEW 007

- 6,00 **Euronews** [5440618]
- 7,30 **Buon giorno Montecarlo** [9427298]
- 9,30 **Natura amica** [6328]
- 10,00 **Chiamata TV** [15521]
- 11,00 **Dallas**. Soap opera [4091231]
- 12,15 **Sale, pepe e fantasia**. [1511540]
- 13,30 **TMC Sport**. Conduce Massimo Caputi [5298]
- 14,00 **Telegiornale Flash** [16892]
- 14,05 **Ponte verso il sole** (1961). Film commedia. Regia di Etienne Perier. Con Carroll Baker, James Shigeta [5214521]
- 16,15 **Tappeto Volante** [7974502]
- 17,45 **Casa: cosa?** Con Claudio Lippi [1090182]
- 18,45 **Telegiornale** [7794144]
- 19,30 **Natura ragazzi** [97569]
- 19,45 **I 5 Samurai**. Cartoni [704144]
- 20,10 **The Lion Trophy Show** [3984279]
- 20,25 **Telegiornale Flash** [9491182]
- 20,30 **Italiani. La famiglia Passaglia** (1951). Film commedia. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi [93434]
- 22,30 **Telegiornale** [6366]
- 23,00 **Le mille e una notte del Tappeto Volante** [1569]
- 24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno**. Conducono Marina Sbardella e Iacopo Savelli [17041]
- **Isipica** [7041]
- 1,00 **Casa: cosa?** Replica [9156729]
- 2,00 **CNN**. In diretta



Claudio Lippi



NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [9538637]
- 12,00 **Tigri rosa** [83831]
- 12,15 **Musica e spettacolo**. 26ª puntata [336873]
- 12,45 **Attraverso l'Italia**. Documentario [5050724]
- 13,55 **Il mondo di Giò**. Sit.com [1341453]
- 14,00-19,00 e 22,30 **Notiziari regionali** [602298]
- 14,30 **Pomeriggio insieme** [3202908]
- 17,00 **Squadro**. Varietà per ragazzi [931214]
- 17,30 **Rosa TV**. Rotocalco femminile
- **Mariela**. Telenovela. 1ª puntata. Con Catherine Fullop, Fernando Carrillo [3070811]
- 18,45 **Guida agli investimenti**. Conduce Paola Rota. 11ª puntata [9354900]
- 19,30 **Tigri rosa** [263298]
- 20,00 **Squadro**. Varietà per ragazzi
- **New Transformers**. Cartoni animati [253811]
- 20,30 **Le ombre del pavone** (1987). Film drammatico. Regia di Philip Noyce. Con Wendy Hughes, John Lone [5108637]
- 22,45 **Andiamo al cinema** [23960]
- 23,00 **Videopager**. Conduce Joe Denti [996095]
- 23,45 **The show must go on**. Show in favore dell'Associazione Solidarietà AIDS



John Lone, Wendy Hughes



NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,00-15,30 e 24,00 **Un'astrologa per amica** [925347]
- 13,15-15,45 e 19,00 **Telegiornali** [4020989]
- 13,30 **Cuore infedele**. Telenovela. 1ª visione [859279]
- 14,30 **Le cose buone della vita**. Varietà condotta da Gigi e Andrea [345347]
- 16,00 **Rubrica cinema** [130057]
- 16,15 e 0,30 **Programmazione locale** [4361521]
- 17,30 **Padrì in prestito**. Sit.com. [3358083]
- 18,00 **Diamonds**. Telemif. Aversan [702618]
- 19,30 **AI**. Sit.com. Con Max Wright. **Lo psicanalista** [238502]
- 20,00 **Ken il guerriero**. Cartoni [235415]
- 20,30 **La piovra e i bottegai degli orofol** (1986). Film fantastico. Regia di Frank Oz. Con Rick Moranis, Steve Martin [5113669]
- 22,45 **Action**. Conduce Guido Bagatta [4208892]
- 23,00 e 1,00 **Notte Italiana**. Varietà



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,05 **Massima copertura** (1992). Film [5080095]
- 8,05 **La signora della porta accanto** (1981). Film [7066182]
- 10,00 **Cadillac man** (1990). Film [9390095]
- 11,40 **Fuga dal mondo dei sogni** (1992). Film [8696647]
- 13,25 **Ricky & Barabba** (1992). Film [4056873]
- 14,55 **Anteprima cinema Italia** [7452279]
- 15,15 **Ballroom-Gara di ballo** (1992). Film [1416618]
- + 1 **News** [9473540]
- 16,45 **Documentari** [2032863]
- 18,30 **I corti di Telegiù** [758521]
- 18,45 **Gumbus - E divennero eroi** (1987). Film [3164231]
- 20,40 **Dolce Emma, cara Bobe** (1991). Film [800453]
- 22,30 **Lo spacciatore** (1992). Film [6170076]
- 0,20 **La calda amante** (1964). Film [3969564]
- 2,10 **Germania anno zero** (1948). Film [6364125]
- 3,30 **Spaced invaders** (1990). Film



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 **Sportcenter** [438765]
- 8,00 **Fitness** [9114712]
- 10,00 **Lione. Tennis: ATP**. Finale [1977611]
- 12,00 **Speciale Mondominale** (R) [621388]
- +2 **Weekend**. 1ª parte [874543]
- 14,00 **Coast to Coast** [17573291]
- +2 **Weekend**. 2ª parte [235630]
- 19,30 **Telesport** [826235]
- 19,35 **Sportime** [636307]
- 20,30 **Il processo di Biscardi**. Talk show di Aldo Biscardi con Ambra Orfei e Maurizio Mosca [490630]
- 22,30 **Il grande Basket** [285457]
- 23,00 **Touchdown** [901982]
- 23,45 **Calcio: Premier League**. Una partita [1488765]
- 1,30 **Pugilato Morrison-Mercer** (R)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-13,00-15,00-17,06-19,00 e 23,00 **Westfront** (1930). Film di guerra. Regia di Georg Wilhelm Pabst. Con Gustav Diessl, Hans Joachim Moebis [14092123]
- 11,00 **P. I. Cialkowski**. Concerto n.1, op. 23. Orch. Berliner Philharmonie dir. H. von Karajan - **F. Schubert**: Messe n. 6 D.950. Orch. Wiener Philharmonie dir. Claudio Abbado [17082030]
- + 3 **News** [14312974]
- 21,00 **George Gershwin remember!**
- 1,00 **Festival internazionale del jazz** 1994 di Roccella Jonica. **Nabz & Gil Dor**



NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 **Good morning** [1758989]
- 9,00-13,00 e 20,00 **The Mix** [88900182]
- 14,00 **Segnali di fumo** [7828989]
- 16,00 **Arrivano i nostri** [699724]
- 16,30 **Clip to clip** [224569]
- 17,30 **Caos-Time** [283291]
- 18,00 **Zona mito** [833750]
- 18,30 **Bon Jovi special** [204705]
- 19,30-23,30 e 1,00 **Vm - Giornale** [6126057]
- 22,00 **Caos - Dance** [257637]
- 22,30 **Metropolis** [676908]
- 24,00 **Megaphone**. Replica [128816]
- 1,30 **Caos - Time**. Replica



Rosalba Reggio



NUMERO SHOWVIEW 109

- 13,00 **MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [141279]
- 14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [3352095]
- 16,30 **MTV Coca Cola Report** with K. Backer [204873]
- 16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [972927]
- 17,00 **MTV News At Night** [225366]
- 17,15 **3 From 1** [953892]
- 17,30 **Dial MTV** with VJ Ennio [332434]
- 18,00 **MTV's Hit List UK** with Lisa l'Anson



CINQUESTELLE SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [88995250]
- 14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [777057]
- 16,00 e 18,15 **Maxivetrina**. News dalle aziende [570811]
- 16,15 **Starlandia**. Conduce Michela Albanese [4365347]
- 17,30 **Dance Television**. Musica, Spettacolo, Moda, DJ. Presentano Bianca Maria Berardi e Marco Sartorelli [290507]
- 18,30 **In giro per il mondo**. Documentario [150366]
- 20,30 **Sport in regione**



Michela Albanese



NUMERO SHOWVIEW 008

- 17,00 **Nero su rosa**. A cura di Dora Rametta
- **Shopping Club** [31347]
- 18,30 **I vostri soldi**. A cura di Carlo Arrigo
- **Shopping Club** [29786]
- 19,30 **TgA News - Shopping Club** [8569]
- 20,30 **Altri agari**. Di Rosario Pacini
- **Shopping Club** [94076]
- 21,30 **Guerra & Pace**. A cura di Stefano Mosca
- **Shopping Club** [83960]
- 22,30 **TgA - TUTTOGGI**. **Quotidiano d'informazione**. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- **Shopping Club** [77077]



Grand

A che gioco si gioca? Che cosa si vince? E soprattutto: qual è il numero telefonico per partecipare ai quiz tv? Leggete qui.

di Susanna Gusti

IN COLLABORAZIONE CON ANCIT (Associazione Nazionale Concorsisti Italiani) C.P. 573 - 90100 PALERMO



Conduttrice: Mara Venier
Per partecipare: ☎ 0769/73930
prenotarsi dalle ore 13,30

Inizia un bel gioco nuovo a *Domenica in*. Concorrenti, giovani ragazzi e ragazze single che dovranno cimentarsi in prove un po' bizzarre. Ai maschietti potrà capitare di dover affrontare una prova di ricamo, mentre il «gentili sesso» potrebbe dover cambiare una ruota dell'auto e così via. Ma continua anche *Una Domenica a...*: scoprite il nome della località segreta, nascosta dal cartellone a caselle mobili, e vincete una Rover 111 SL.

ORE 14,00
DOMENICA



Conduttori: Rossana Cancellieri e Francesco Bottolini
Per partecipare: ☎ 1670/55133
Per intervenire sull'argomento: ☎ 1670/50515

Per il gioco a premi *Besame mucho* vedrete due bocche misteriose, una maschile e una femminile: se indovinate a chi appartengono e fate scocciare il «bacio impossibile» avrete vinto. In premio, in premio di *Scomettiamo che...?* Acquistate i biglietti della Lotteria Italia e spedite il tagliando allegato. Un nominativo al giorno vince ben 5 milioni e un altro è chiamato telefonicamente per giocare: due scommesse da un milione ciascuna. Vanno in onda le prove delle scommesse della serata e dei provini di quelle mai trasmesse.

ORE 12,40
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ



Conduttori: Paola Perego e Massimo Giletti
Per partecipare scrivete a:
Rai, In famiglia, via Teulada 66
00195 - Roma ☎ 0769/73940

Si può giocare anche da casa. Per *Cosa bolle in pentola?* indovinate l'ingrediente misterioso di una ricetta e riceverete un assegno da un milione. Il montepremi aumenta di 100 mila lire per ogni risposta sbagliata. Altro gioco è quello del *Juke-box*: scegliete se ascoltare la canzone da un grammofono, da un juke-box oppure da un Hi-Fi e risponderete a domande sulle canzoni degli anni '40, '60 o '80.

ORE 6,55
E
ORE 12,00
DOMENICA
E SABATO



Conduttore: Fabrizio Frizzi
Per partecipare spedite le cartoline
allegate ai biglietti della Lotteria Italia

Anche a *Prove e provini* è possibile scommettere sulla riuscita o meno delle impossibili avventure di *Scomettiamo che...?* Acquistate i biglietti della Lotteria Italia e spedite il tagliando allegato. Un nominativo al giorno vince ben 5 milioni e un altro è chiamato telefonicamente per giocare: due scommesse da un milione ciascuna. Vanno in onda le prove delle scommesse della serata e dei provini di quelle mai trasmesse.

ORE 14,20
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ



Conduttrice: Carla Urban
Per partecipare: ☎ 1670/17697
prenotarsi dalle ore 10,00 alle 11,00

ChiamalaTV comprende oltre allo spazio gastronomico di Wilma De Angelis e la soap-opera *Dallas*, anche un bel giochetto a premi. Durante la seconda parte della trasmissione Carla Urban fa una domanda sulle notizie date in mattinata. Chi risponde esattamente, vince una macchina fotografica. Mentre, il venerdì, l'ospite in studio dovrà sottoporsi ad un test psicofisiologico: indovinate il punteggio e vincete il super-premio.

ORE 10,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ



Conduttori: Elisabetta Ferracini
e Mauro Serio
Per partecipare: ☎ 0369/8034
prenotarsi dalle ore 8,00 alle 20,00

Con la segreteria telefonica in funzione 12 ore al giorno, i ragazzi non corrono più il rischio di rimanere fuori dai giochi. Potete giocare a *Mister Dedalus* in avventure tridimensionali ambientate in tempi preistorici; oppure con *Alice* e le sue storie quotidiane. A *Colora il quadro*, dovete ridare il colore ad un famoso dipinto decolorato. In premio, tanti divertenti giocattoli e molti simpatici gadget.

ORE 15,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ



Conduttrice: Monica Leofreddi
Per partecipare: ☎ 0769/73933
prenotarsi dalle 11,40

Il *Prodotto Misterioso* da indovinare per il gioco di *Utile futile*, rimane lo stesso per tutta la settimana ed ogni giorno. la conduttrice, dà un'informazione per riconoscerlo. Chi indovina il prodotto al primo indizio, vince un orologio o un'autoradio con lettore CD del valore di 3 milioni. Per gli inizi successivi i premi, di valore decrescente, sono: un telefono cellulare da 2 milioni, un tv color da 15 pollici, un set di 0 oggetti per la casa ed uno di borse da viaggio.

ORE 11,40
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ



Conduttori: Luciano Rispoli,
Melba Ruffo e Rita Forte
Per partecipare: ☎ 06/5401047
prenotarsi dalle ore 15,00 alle 16,00

Con il gioco dello *Scrabble*, potete vincere un bel bracciale della *Trea* del valore di 3 milioni. Durante la trasmissione, una musicchetta vi avvisa di stare attenti: sullo schermo appare una lettera con un valore vicino. A fine trasmissione, con le lettere uscite, formate una parola di senso compiuto. Chi avrà formato la parola con maggior punteggio, si aggiudicherà il regalo.

ORE 16,00
E
ORE 23,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ



Conduttore: Giancarlo Magalli
Per partecipare scrivete a:
I Fatti Vostri, via Teulada 66
00195 - Roma ☎ 0769/7397
prenotarsi dalle ore 10,30 alle 12,45
e il venerdì dalle ore 19,30 alle 22,45

Se avete delle storie da raccontare scrivete. Chi, invece, vuole giocare alla *Busta giusta*, deve prenotarsi. Non è un gioco di abilità, è solo questione di fortuna e indovinare, tra tasta e regali offerti, la cosa più conveniente. Nella trasmissione lunga, super premio: la Cassa di Mezzogiorno più un'autovetura.

ORE 11,55
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ
E

ORE 20,40
VENERDÌ



Conduttrice: Iva Zanicchi
Per partecipare scrivete a:
OK! Il prezzo è giusto, Milano 2
Palazzo del Cigni - 20092

I concorrenti vengono estratti a sorte tra il pubblico e devono indovinare il prezzo delle vetrine presentate dalle tre vallette. Chi si avvicina di più al prezzo esatto, aumenta il punteggio e, al termine della partita, il giocatore che ha raggiunto quello più alto, vince il premio messo a disposizione dallo sponsor. Anche i ragazzi di età compresa tra i 10 ed i 16 anni possono partecipare ad un gioco.

ORE 18,00
DA LUNEDÌ
A SABATO





All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA.** Il risveglio e il ricordo con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash.** Il mondo in diretta
6,23 **Grr - Rita, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti
6,43 Bolmare
6,48 **Grr - Oroscopo**
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,30 **Grr - Regione**
7,48 **Questione di soldi**
8,00 **Grr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,05 **Grr - Radio anch'io.** Direttissima Sport
10,30 **RadioZorro.** Di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Grr - Spazio aperto.** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

— **POMERIDIANA.** Il pomeriggio di Radiodue con Riccardo Pandolfi
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash.** Il mondo in diretta
12,30 14,30 15,30 17,30 **Grr - Sommario**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
15,08 **Grr - Le spine nel fianco**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Radiocampus**
17,44 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA.** Un mondo di musica con Enrico Righi
18,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash.** Il mondo in diretta
18,30 **Grr - Sommario**
18,37 **Grr - I mercati**
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Ascotta, si fa sera**
19,40 **Zapping**
20,40 Per i non vedenti. **Cinema alla radio.** In contemporanea con Radidue. Sono e parlate. Archiviati dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni e delle situazioni. **L'ispettore Derrick.** Voglia di vivere
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE.** La musica di ogni notte
23,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,43 **Grr - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash.** Il mondo in diretta
2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
2,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METE O

Radiodue 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07 19,22 23,09
Radidue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 22,55
Radiotre 9,00 12,00 18,59



Collegamenti con la Centrale operativa **VIAGGIARE INFORMATI.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno
Radiodue 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,37 21,57 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,21 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,37 19,26 20,00 21,30 22,52
Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27



6,00-9,39 **Il buongiorno di Radiodue** a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
7,16 **Una risposta al giorno di Alfio Boghese**
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,06 **Gnocchi esclamativi** un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi

8,15 **Chidivecoquando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta
☎ 06/3723897

8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Il ritorno del Commissario Ferro.** Originale radiofonico scritto e diretto da Giovanni Fago. 24 puntata. Con Omero Antonetti, Mario Cei, Antonio Baleno, Gabriella Franzoso, Daniele Richards, Claudio Becconi, Alessandro Wagner, Massimo Loreto

9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

9,39 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano

10,30 **In diretta da Via Asiago in Roma - 31.31.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola ☎ 06/3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,00 **Governania** con Paolo Testa

12,10 **Grr - Regione**

12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

12,54 **TINI** con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante
☎ 071/888888

14,14 **Ho i miei buoni motivi.** Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Paravole, R. Torbou, A. Faiella, G. Giancristi e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi.
☎ 0369/8131

16,15 **Magie moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla

16,30 **Giornale Radio flash. L'informazione**

16,39-19,30 **Giri di boa.** Zig zag tra musica, giochi e risate, con Monica Nannini e Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile

18,30 **Titoli Anteprima Grr**

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

20,06 **Dentro la sera. Giornalismo: i forzati dello scoop** condotto da Guido Gerosa. A cura di Conrado Caselli

21,36-23,30 **A chi punto è la notte.** Coordinamento Angela Zamparelli. Regia di Paolo Zamparelli

22,02 **Panorama parlamentare**

22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

23,30 **Taggio classico**

24,00-6,00 **RAINOTTE** con Marco De Dominicis, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso

18,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali

Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-12,00 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione

Privezza. La musica del mattino

6,30 **Opuscolo.** A cura di Michele Gulnucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi. ☎ (06) 3612241

6,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835

9,01 **MattinoTre** inviato al concerto con Sandro Cappelletto. J. S. Bach: 12 Invenzioni a 2 e a 3 voci ♦ E. Greg: Dai tempi di Holberg, suite in stile antico per orchestra d'archi op.40 ♦ Anonimo: Gaudemus istigitor. ♦ J. Brahms: Ouverture accademica op. 80

10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermonetti

10,15 **Segue da Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulnucci. Og

10,51 **Società** ☎ (06) 3612241

11,05 **Terra Pajana.** La cultura sui giornali

11,05 **MattinoTre.** Novità quotidiane di musica, teatro, cinema con Sandro Cappelletto

12,01 **La Baraccia.** A piedi nudi nel palco

13,00 **Le figure della Radio** di Alberto Gozzi

13,15 **Giornale Radio Rai - Le notizie**

13,50 **Ernesto Ferrero presenta: Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco

13,00 **Graziosi.** Regia di Egidio Bertazzoni

14,20 **Scatola sonora.** 2 parte

15,03 **Note azzurre: il tema del giorno.** Conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi.

16,00-18,30 **ON THE ROAD.** Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri
— **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Mezzosoprano Jessie Norman, pianista Irving Gage. R. Wagner: 5 Lieder sui testi di M. Wesendonck; ♦ G. Mahler: Tre Lieder sui testi di Ruckert (Reg. 14-5-1974) ♦ Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Torino della RAI. J. N. Hummel: Settimino militare in do maggiore op.114 (E. Lini pl., R. Romani H. E. Molinaro vl., P. Mariani cl., G. Malvicino vc., C. Avanzini tr., E. Pedrazzi cb.) (Reg. 13-5-1971). A cura di Ilio Cattani

17,00 **Duomila.** Tecniche e strategie per il futuro. Conduce Rossella Panarese. ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

18,00 **Note di viaggio.** Suoni e musiche di Arturo Stalteri

18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835

19,03 **Hollywood party** di David Grieco e Totti Sanguineti. Regia di Anna Antonelli

20,00-23,30 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo, con Giancarlo De Cataldo

— **Raidonia** di Paquito Del Bosco

20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Markus Stenz. Nigel Shore oboe, Nina Schlemm arpa, Kolja Blacher, Anthony Manwood e Ida Levin violini, Sheila Vonk pianoforte e organo. Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino. A. Schmittke: Concerto grosso per due violini solisti, cembalo, pianoforte e orchestra d'archi. ♦ B. Blacher: Concerto per violino e orchestra. ♦ H. W. Henz: Doppio concerto per oboe, arpa e archi. (Reg. eff. il 22-11-93)

— **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti

23,30 **Viaggio al termine della notte.** Replica

24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14-15 Programmi regionali. 17,00 Grr flash

Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14-15 Programmi regionali

Trasmissioni de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizie. 19,05-19,30 Dal Crepes di Sela

Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali

15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali

Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Conduce Massimo Forleo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della R. E.

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

CHIDOVECOMEQUANDO

Sorrisi e ironia con «voci amiche»

Il sottotitolo del programma parla di una «voce amica» che va in aiuto dei radioascoltatori tra una notizia e l'altra. Invece a *Chidovecomequando* - il programma quotidiano di Radiodue in onda alle 8,15 - le «voci amiche» sono due, entrambe maschili, già ben note agli ascoltatori, perché Antonio Dose e Marco Presta hanno condotto a lungo questa trasmissione. Adesso sono tornati e, visto il successo dei cicli passati, hanno conservato inalterato lo schema del programma: «Solo qualche correzione qua e là - dicono i due autori e conduttori - per vivacizzare il ritmo e affilare meglio le unghie...». Scherza a parte, *Chidovecomequando* è una trasmissione ormai collaudata, che scorre sui tranquilli binari d'un successo consolidato.

Nell'attuale ciclo sono tornate alcune vecchie rubriche, come il Telegiornale Magari, ovvero le notizie che vorremmo sentire sempre; o la proposta di spezzoni delle telefonate che si possono ascoltare chiamando il celebre «144». C'è anche l'angolo della posta fotografica, con i due autori che raccontano il viso degli ascoltatori più... fotografici, e quella della vendetta, dove ogni ascoltatore può sfogare - a parole, e mantenendosi nei limiti del lecito - la sua rabbia verso un presunto amico, un vicino di casa, un personaggio antipatico, ecc. «Dalle 7 alle 9,30» dicono Dose e Presta «è in funzione una segreteria telefonica al numero 06-3723897. Riceviamo numerose telefonate ogni giorno e molte ci arrivano da telefoni di automobilisti bloccati nel traffico che si sfogano per l'ingorgo quotidiano...».

IL RITORNO DEL COMMISSARIO FERRO

«Cattura» il pubblico il giallo del mattino

Si avvia alla conclusione anche il secondo sceneggiato radiofonico (*Radiodue*, ore 8,52 dal lunedì al venerdì) incentrato sulle indagini del commissario Ferro, un simpatico investigatore ideato da Giovanni Fago e interpretato da Omero Antonutti. Accanto ad Antonutti un folto stuolo di attori, tra cui alcune celebri voci radiofoniche, tutti impegnati a dare vita a una storia ricca di momenti di interesse, al di là della semplice vicenda poliziesca. Il giallo è un genere sempre di moda, e il mezzo radiofonico riesce spesso - grazie anche a originali soluzioni di regia - a offrire una suspense talora superiore a quella della pagina scritta. È difficile riassumere in poche righe i contenuti di questo secondo sceneggiato: in queste puntate del *Ritorno del commissario Ferro* non sono mancate morti misteriose, individui sospetti, innocenti in pericolo, secondo i tradizionali schemi del poliziesco. E la storia continuerà ancora per alcune puntate...



Armando Bandini e Omero Antonutti

GIRI DI BOA

I racconti di Frassica a «Radio Scasazza»

È un po' un ritorno alle origini, quello di Nino Frassica, ospite nell'ultima settimana di ottobre a *Giri di boa*, il contenitore pomeridiano di Radiodue curato da Fabio Brasile. L'ormai celebre rubrica *Risate dal sottoscala* continua infatti a ospitare le voci più interessanti della comicità più recente, attendendole, come in questo caso, con gli interventi di chi ormai è salito ai vertici dell'umorismo radiofonico e televisivo. È il caso di Nino Frassica, che in anni lontani cominciò appunto la sua carriera in una radio privata della Sicilia. E memore di quel periodo, offre adesso con «Radio Scasazza» un panorama di notizie, di interventi, di battute che arricchiranno il programma condotto da Monica Nannini e Federico Biagione. Altro ospite «comico» della settimana sarà Enrico Vaime, autore e interprete del radiofonico *Black out*, ma anche uno degli umoristi più prolifici, autore di riviste teatrali e di programmi radiofonici di successo. La sua presenza in studio sarà occasione per ripercorrere un lungo periodo del varietà italiano, una sorta di «viaggio nella memoria», forse con una punta di nostalgia ma anche con un pizzico di divertimento. Quel divertimento che assicurano anche altri momenti della trasmissione che fra chiacchiere mai futili e musiche belle e brutte offre un pomeriggio all'insegna del sorriso ma non dell'evasione pura e semplice.

FILEODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, CROCCANTE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ MUSICA IN STEREOFONIA
◆ 6,00/FILEMUSICA: Musiche di **L. Mozart - J. G. Walthor - F. J. Haydn - G. Verdi - W. A. Mozart - F. Danzi - A. Dvorak**

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** **P. I. Ciaikovski:** Capriccio italiano op. 45 - **Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Maltsev** - **F. J. Haydn:** Concerto in re maggiore n. 2 per organo e orchestra - **Org. T. Koopman - Orch. Amsterdam Baroque dir. T. Koopman** - **A. Glazunov:** Marcia su un tema russo - **Orch. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. A. Maltsev**

◆ **8,25/PER VIOLONCELLO:** Musiche di **L. Leo - R. Schumann - L. Boccherini**
 ◆ **9,00/CAPOLAVORI DELLA CEMERISTICA BRAHMSIANA:** **J. Brahms:** Due Rapsodie in si minore - in sol minore op. 79 - **Pf. G. Gould - Otto Liebsiedler** - **Walzer per quartetto vocale e pianoforte a 4 mani op. 52 - E. Monson, sopr., M. Thomas, contr.; R. Lewis, ten.; D. Bell, bar.; V. Vronsky e V. Babin, pf. - Quartetto n. 2 in la maggiore per pianoforte e archi op. 26 - S. Richter, pf.; M. Koppelman, vl.; D. Shegalin, vl.; A. V. Borlinsky, vc.**

◆ **10,15/AUTORE BOEMO:** **Z. Fibich:** Romanza di primavera, cantata per soprano, baritono, coro e orchestra

◆ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA SINFONICA UNGHERESE DI STATO. **J. Sibelius:** Scaramouche, pantomima tragica op. 71. **Dir. J. Jalas.** PIANISTA ANDRÁS SCHIFF E STRUMENTISTI DEL «WIENER KAMMERVIERTUUSEN»: **J. Brahms:** Trio in mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte op. 40 - **E. Binder, vl.; G. Hogner, cr. PIANISTA MICHAEL PONTI. S. Thalberg:** Fantasia sull'opera «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer op. 6. **FAGOTTO MILAN TURKOVIC. J. G. Muthl:** Concerto in do maggiore per fagotto e archi - **Orch. di archi Eugène Ysaÿe dir. B. Klee. DIRETTORE JOHN ELIOT GARDINER. J. S. Bach:** Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243 - **N. Argentina e R. Kwella, sopr.; C. Brett, contr.; A. Rotte Johnson, ten.; D. Thomas, bs. - Orch. Barocca inglese e Cor Monteverdi**

◆ **12,30/L'ORCHESTRA - NEW SYMPHONY - DI LONDRA:** **F. Liszt:** Les Préludes, poema sinfonico n. 3. **Dir. A. Boult. M. Mussorgski:** Una notte sul Monte Calvo - **Dir. A. Gibson. S. Rachmaninov:** Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - **Pf. P. Katin - Dir. C. Davis**

◆ **13,30/RARITÀ:** **C. Czerny:** Andante e polacca per corno e pianoforte. **A. Bazzini:** La Ronde des Lutins. **C. Reinecke:** Introduzione e allegro appassionato in do minore op. 256

◆ **14,00/CONCERTO OPERISTICO:** **A. Thomas:** Aniloto: A' vos jeux mes amis - **Sopr. L. Serra. G. Verdi:** L'Orto di Cecilia - **Dir. G. Solti.** **C. Donizetti:** Romanda d'Inghilterra: Perché non ho del vento - **L. Curbelli, sopr.; M. Dupuy, msopr. R. Wagner:** La Valkiria: Addio di Wotan e incantesimo del fuoco - **Bs. S. Estes**

◆ **15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGE SZELL. PIANISTA RUDOLF SERKIN:** **W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore, per flauto, oboe, fagotto, quattro corni e archi K. 131 - **M. Sharp, fl.; M. Lifschey, ob.; G. Goslee, fg.; M. Bloom, R. Wass, M. Morris, E. Angelucci, cr. - Strumentisti dell'Orchestra di Cleveland - Concerto in re minore, per pianoforte e orchestra K. 466 - Orch. Sinf. Columbia. R. Strauss:** Don Chisciotte: Poema sinfonico op. 35 - **P. Fournier, vc.; A. Skermin, vla; R. Drunin, vl. - Orch. Sinf. di Cleveland**

◆ **17,00/RITRATTO D'AUTORE: PABLO DE SARASATE:** Fantasia da concerto su temi dell'opera Carmen di Bizet op. 25 - **J. Bell, vl.; S. Sanders, pf. - Zigeunerweisen per violino e orchestra op. 20 - V. A. S. Mutter - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa - Quattro composizioni dalle «Danze spagnole» - L. A. Bianchi, vla; B. Canino, pf.**

◆ **17,40/MUSICA A FERRARA:** **L. Luzzeschi:** Due Madrigali: Tamo mia vita - Cor mio deh non languire. **B. Tromboncino:** Che debbo far, che me consigli amore. **L. Lorenzino:** Bianchi cigni, madrigale a 6 voci in tre parti. **C. Monteverdi:** Due Madrigali a cinque voci: Ah, dolente partita - Cor mio mentre vi miro. **J. Desprez:** Missa «Hercules due Ferrarè»

◆ **18,30/FILEMUSICA:** **L. van Beethoven:** Da Dodi: Minuetti n. 1 - n. 2 - n. 3 - n. 4 - **Fl. R. Szabo, bs. - Orch. Philharmonia Hungarica dir. H. H. Hirsch. V. Bellini:** Capuleti e Montecchi: «Dehl tu, bell'anima» - **Msopr. F. Cossotto - Orch. Sinf. Ricordi dir. G. Gavazzeni. E. N. Mehul:** Joseph: «Champs paternels» - **Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Davaux. F. Chopin:** Quattro Valzer - **Or. 18. op. 34 n. 1, n. 2, n. 3 - Pf. T. Vasary. N. Paganini:** Sonata in la maggiore per violino e chitarra (Grande Sonata) - **G. Teresebi, vl.; S. Prumbaue, chit. M. Ravet:** Ma mère l'Oye, balletto - **Orch. de Paris dir. J. Martinon**

◆ **20,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JERZY SEMKOW. VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO. SOPRANO MARIANA NICULESCU: B. Bartók:** Concerto n. 2 per violino e orchestra - **Orch. Sinf. di Milano della Rai. L. van Beethoven:** Rignoni: musiche di scena - **Or. la tragedia di Goethe op. 84 - Voce recitante B. Kapra - Orch. Sinf. di Roma della Rai**

◆ **21,30/MUSICA SACRA:** **I. Pizzetti:** La Sacra Rappresentazione di Abramo e Isacco per soli, coro e orchestra (testo di Feo Belcari - Adattamento di O. Castellino). **Abramo:** P. Clabassi; **Sara:** F. Barbieri; **Isacco:** E. Ravaglia; **L'angelo annunciatore:** E. Cundari; **L'angelo del cielo:** N. Panni; **un servo:** G. Guarrera - **Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzeni - M' del Coro G. Lazzari**

◆ **22,35/CERIMONIA:** **G. Donizetti:** Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - **R. Bonucci e A. Stefanato, vl.; D. Asciola, vl.; A. Bonucci, vc.; M. Gangli, chit.**

◆ **23,00/4 A NOTTE ALTA:** Musiche di **J.-B. Lully - L. de Narvaez - L. Boccherini - J.-F. Dandrieu - L. van Beethoven - G. Faure**

◆ **24,00-6,00/RADIOTE NOTTE CLASSICA**



20,40

Varietà

Chi è il numero uno tra i fabbri d'Italia? Chi tra i pianificatori? Il programma nasce dal desiderio di mettere a confronto la gente dei mestieri e delle professioni. Questa sera però **Pippo Baudo** offre un'antempra eccezionale, alla ricerca del più amato tra i programmi di varietà proposti dalla tv: si cercherà la regina tra dodici programmi ormai entrati nella leggenda dei quarant'anni di televisione: da *Canzonissima* a *Studio Uno*, da *Bucce di banana* a *Fantastico*. Ospite d'onore della serata **Roberto Benigni** reduce dal suo nuovo film, *Il Mostro*.



“Una giuria di cento professionisti della tv, tra addetti ai lavori (parucchiani, costumisti, cameramen) e star della tv (tra cui Mara Venier, Milly Carlucci, Fabrizio Frizzi, Alessandro Cecchi Paone, Donatella Raffai, Tiziana Ferrario, Lilli Gruber, Carmen Lasorella, Lorenza Foschini, Vincenzo Mollica, Piero Badaloni, Marino Bartoletti, Everaldo Dalla Noce, Antonella Clerici, Gianfranco De Laurentis...) giudicherà il programma di questa sera, ma il parere finale spetta invece al pubblico televisivo che può intervenire tramite il televoto messo a disposizione dalla Sip.”

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,35-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
- 1,35 **Doc Music Club** [9180862]
- 2,05 **TG 1 - NOTTE**, Replica [48851152]
- 2,10 **Il cappello sulle ventitré**, 7* [7619930]
- 2,50 **Concerto della Banda della Banca della Guardia di Finanza** [19931] [7658046]
- TG 1 - NOTTE**, Replica [92442591]
- 3,55 **Tanto scuse** (1974), 6* puntata, Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, Regia di Romeo Sieni [4302341]
- 4,00 **Doc Music Club** [3157152]
- 5,15 **Diplopi Universitari a distanza** Misure elettroniche, lezione 21 [9694442]
- 6,00 **Euronews**

- 6,35 **Nel regno della Natura**. Documentario. *Aventura negli abissi* [8963380]
- 7,00 **Euronews** [27545]
- 7,10-8,55 **Quante storie!**
- 7,10 **Tom & Jerry**. Cartoni [9143629]
- 7,35 **Gli atenati**. Cartoni [3308125]
- 8,00 **Le avventure di Black Stallion**. Telefilm. *Un incontro burrascoso* [90477]
- 8,25 **Lassie**. Telefilm *Il cavallo selvaggio* [2853922]
- 8,55 **Al di qua del Paradiso**. Telefilm *Solitudine* [5150477]
- 9,45 **Beautiful**, 148* puntata [6432729] 7 778
- 11,30 **TG 2 - 33**. A cura di Luciano Onder [6023729]
- 11,45 **TG 2 - MATTINA** [3517106]
- 12,00 **I Fatti Vostri**. Conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì [72835]
- 13,00 **TG 2 - GIORNO** [91318]
- 13,25 **TG 2 Economia** [2820425]
- 13,35 **Meteo 2** [2947922]
- 13,45 **Siemo alla frutta**. Giochi di parole, musica, svaghi, dolce e caffè. Di Michele Mirabella, Toni Garrani e Pasquale D'Alessandro [189767]
- 14,15-15,35 **Supersop**
- 14,15 **Paradise Beach**. Soap opera. 18* puntata [535922] 7 778
- 14,45 **Segreti per voi**. Presenta Paola Mariani [5749293]
- 14,50 **Santa Barbara**. 893* puntata [1853903]
- 15,35-18,10 **La cronaca in diretta**. *Un quotidiano dentro la realtà*. Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Con la partecipazione di Gianfranco Agus, Armando Traverso. Regia di Igor Skofic [2338380]
- 15,45 **TG 2 - FLASH** [1578545]
- 17,00 **TG 2 - FLASH** [5617767]
- 18,10 **Dal Parlamento** [2990800]
- 18,15 **TGS Sportsera** [2482477]
- 18,25 **Meteo 2** [2471361]
- 18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [4841380]
- 18,45 **L'ispettore Tibbs**. Telefilm *In cerca di un padre* [1850309]
- 19,45 **TG 2 - SERA** [918106]
- 20,15 **TGS Lo sport** [1343800]
- 20,20 **Se lo fossi... Sherlock Holmes** [7636699]
- 20,40 **Una estranea fra noi** (1992) Film drammatico. 1 visione tv. Regia di Sydney Lumet. Con Melanie Griffith, Eric Thal, James Sheridan, Mia Sara [454922] 7 778
- 22,35 **Scanner dietro la cronaca** di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Produttore esecutivo Brunella Lanaro. *Trois: qui me ne importa a me della televisione?* di Gianni Minà [7347090]
- 23,30 **TG 2 - NOTTE** [27816]
- 23,45 **Meteo 2** [4447854]
- 23,50 **Un'amicizia pericolosa**. (1981) Film drammatico. Regia di Lamont Johnson. Con Beau Bridges, Carlos Brown, Jan Sterling [4223187]
- 1,20 **Dal Tv 6 di Roma**. **D. L'altra Edicola** *La cultura nei giorni*. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [8515323]
- 1,35 **Appuntamento al cinema** [32001249]
- 1,40 **Soko 5113 - Squadra speciale**. Telefilm

- 6,00 **Euronews** [2903816]
- 6,45-9,30 **RAIUNO** e **TG 1** presentano **Unomattina** con Livia Azzariti e Luca Giurato
- 6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [4653699]
- 7,00-8,00-9,00 **TG 1** [8350800]
- 7,35 **TGR Economia** [9971038]
- 8,30 **TG 1 - FLASH** [19380] 8 L.I.S.
- 9,30 **TG 1 - FLASH** [6818019]
- 9,35 **Cose dell'altro mondo**. Telefilm *Hanno rubato papà* [6957962]
- 10,00 **TG 1** [83187]
- 10,05-11,40 **Primavera di sole** (1948). Film drammatico. Regia di Richard Thorpe. Con Jeanette MacDonald, Lloyd Nolan [2906816]
- 11,00 **Da Napoli TG 1** [6778729]
- 11,40 **Utile Futile**. Conduce Monica Leofreddi [1336187]
- 12,25 **Che tempo fa** [5990458]
- 12,30 **TG 1 - FLASH** [14564]
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm *Omicidio al buio* [8200800]
- 13,30 **TELEGIORNALE** [4361]
- 14,00 **TG 1 Motori**. Rubrica per gli automobilisti. A cura di Maurizio Beretta [67545]
- 14,20 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [536651]
- 14,50 **Avventura e sogno. Alla conquista del West**. Telefilm. 13* puntata [8432816]
- 15,45-17,55 **Solletico** [1885651]
- 15,55 **Viva Disney** con **Ecco Pippo!** [8711903]
- 16,25 **L'Uomo Ragno**. Cartoni [9580125]
- 17,30 **Zorro**. Telefilm [65038]
- 17,55 **Oggi al Parlamento** [8661372]
- 18,00 **TG1**
- **Appuntamento al cinema** [18106]
- 18,20 **In viaggio nel tempo**. Telefilm. 1* visione. *Il ritorno del male*. 2* parte. *La vendetta* [5640800] 7 777
- 19,05 **Red Ronnie** presenta **Mi ritorni in mente** [871835]
- 19,50 **Che tempo fa** [7163106]
- 20,00 **TELEGIORNALE** [106]
- 20,30 **TG 1 - Sport** [60941]
- 20,40 **Dal Nomentano 3 Pippo Baudo** presenta **Numero uno** di Ivano Balduini, Fosco Gasperi, Gino Landi, Aldo Piro, Gian Piero Ravaggi, Marco Zavattini. Mische di Pippo Cauro. Un programma a cura di Gian Piero Ravaggi. Regia di Gino Landi [9775598]
- 23,00 **TG1** [49038]
- 23,10-1,05 Sequenza italiana: Cinema anni '90. **Il nodo alla cravatta** (1991). Film commedia. Regia di Alessandro Di Robilant. Con Patrick Bauchau, Delia Boccardo, Eleonora Danco [9880922]
- 0,05 **TG 1 - NOTTE**
- **Che tempo fa** [8081779]
- **Oggi al Parlamento** [7702084]
- 1,05 **DSE - Sapere. Benedetto da Norcia: Patrono d'Europa**. Una ricostruzione storica proposta e realizzata da Vittorio Barattolo. 2* parte

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003



in diretta

15,35
Attualità

Per la prima pagina della cronaca rosa, oggi è proposta la prima delle due puntate di uno speciale americano girato su Marilyn Monroe, con alcune testimonianze di personaggi a lei vicini. Mentre per la pagina sociale, si parla della sanità con un documento-inchiesta dedicato ai malati terminali di AIDS.



20,40
Film 1° Tv

Emily Eden (**Melanie Griffith**) nella foto con **Eric Thal**), una poliziotta dalla pistola facile e sicura di avere già una grande esperienza della vita, viene incaricata di indagare sulla scomparsa di un giovane gioielliere appartenente alla comunità dei Hassidici. Dopo un iniziale sconcerto dovuto all'incontro con la comunità ortodossa, Emily viene affascinata da questa gente che vive secondo ritmi e consuetudini assolutamente diversi dai suoi. Dopo aver risolto il difficile caso e aver rischiato un impossibile innamoramento con un membro della comunità, l'agente tornerà alla sua vita profondamente cambiata. (durata: 105')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,30-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,30 **Passerella di canzoni** [8696046]
- 3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
- 3,00 Informatica I, lezione 21 [9259572]
- 3,55 Matematica I, lezione 21 [8208862]
- 4,45 Elettrotecnica I, lezione 21 [2991341]
- 5,40 Teoria dei segnali, lezione 21 [9600084]
- 6,30 **Divertimenti**

- 6,25 **TG 3 - Edicola** [9172293]
- 6,45-12,00 **L'ALTRARETE**
- 6,45 **DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [4648767]
- 7,00 **DSE - Filosofia. Carlo Sini: La Filosofia** [80038]
- 7,05 **DSE - Passaporto - Alles Gute** [3313941]
- 7,20 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [4628903]
- 7,35 **DSE - Sapere - Benedetto da Norcia: Patrono d'Europa.** 1° parte [2847361]
- 8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [4002632]
- 8,20 **DSE - Filosofia. Franco Chieroghin: L'agire umano** [7258187]
- 8,25 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [4022496]
- 8,40 **DSE - I laghi scomparsi: Baccano - Lagosello - Stracciaccappe** di Renato Verunni [2445274]
- 9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [3713274]
- 9,25 **DSE - Eventi - Appunti di storia economica Italiana.** 7° puntata [5962309]
- 10,00 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [580353]
- 10,15 **DSE - Gli Anniversari: Aldo Palazzeschi.** Testo di Giorgio Luti. Regia Sergio Miniussi [9993361]
- 10,45 **DSE - Pacifico Perù. Nuova Irlanda.** L'utopia [4361309]
- 11,00 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [68800]
- 11,15 **DSE - Fanstatica Monte** di Cinzia Tani [783357]
- 12,00 **Da Milano TG 3 OREDDODICI** [83813]
- 12,15 **Da Milano Tgr E** [9260895]
- 12,30 **TGR Leonardo.** A cura di Roberto Antonetto [38831]
- 12,40 **Dove sono i Pirenel?** Con Rossana Cancellieri [7155309]
- 14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [85941]
- 14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [538019]
- 14,50 **TGR Bell'Italia - Rubrica a cura della Festa** Giomalistica Regionale [845090]
- 15,15-16,30 **TGS Dorby** [1697496]
- 15,25 **Triste. Giomastica artistica: Campionati Italiani assoluti** [5609903]
- 15,55 **Pallamano: Campionato Italiano** [827545]
- 16,30 **DSE - Alfabeto Tv** di Gianni Bisiach. A cura di Isabella Genoise. Regia di Leone Mancini [6941]
- 17,00 **Dal Tv 2 di Torino. DSE - Parlo semplice.** Conduce Gabriele La Porta [27361]
- 18,00 **Il Parco Nazionale dello Stelvio.** Documentario di Dan Freeman e Marco Ferrati [5458]
- 18,30 **TG 3 Sport** [12922]
- 18,35 **Insieme - Meteo 3** [7951632]
- 19,00 **TG 3** [390]
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [62361]
- 19,50 **Blob Show** [732187]
- 20,10 **Blob. Di tutto di più** [7609545]
- 20,30 **Giovanna Milella in Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Collaborazione di Maria Carla Pennetta. Regia di Claudia Caldera [42036]
- 22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA - Meteo 3** [17800]
- 22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno a cura di Lucia Restivo. Regia di Daniela Giambarda [535496]
- 23,50 **Spazio Ippoliti.** Un programma ideato e condotto da Gianni Ippoliti [3963187]
- 0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
- **Appuntamenti al cinema** [8603336]
- 1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presentate **Eviline** [8604065]
- 1,30 **Blob. Di tutto di più**



20,30
Attualità

Maria Rosaria Annechino, professoressa di Foggia dalla doppia vita, viene trovata uccisa in casa. Probabilmente ha conosciuto il suo assassino attraverso una telefonata fatta ad un numero 144. **Giovanna Milella** propone questo caso, cercando di fare luce sul mistero che ha riempito le pagine dei giornali ai primi di ottobre. 06/8262 in diretta e, per chi preferisce scrivere, il nuovo indirizzo è: Via Settembrini, 38 - 00195 Roma.

SPAZIO IPPOLITI

23,50 Attualità

Non è un notiziario, né una trasmissione giornalistica ma un momento in cui **Gianni Ippoliti** ragiona e sragiona su un fatto categoricamente legato all'attualità. «Lavorerò ancora con i giovani attori di teatro che ne hanno bisogno - commenta l'autore - e con il pubblico a casa, che potrà intervenire in diretta. Saremo insieme ogni settimana, fino a quando avrò qualcosa da dire».



MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,25 Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,00 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [8608881]
- 2,30 **Una cartolina musicale** [7591626]
- 2,45 Cinema Italiano degli anni '30 e '40. **Cortocircuito** (1943). Film commedia. Regia di Giacomo Gentilomo. Con V. Giot, U. Melatti [7919336]
- 4,05 **L'importante è non farsi notare** (1979). Film commedia. Regia Romolo Guerrieri. Con Le sorelle Bandiera, M. G. Buccella [5238220]
- 5,40 **Jazz Concerto**



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- **6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [7167234]
- **9,00 Maurizio Costanzo Show Ragionando**
Replica [65887895]
- **11,45 Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769-64334 [1743147]
- **13,00 TG 5 - Pomeriggio** [439444]
- **13,25 Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [2238031]
- **13,40 Beautiful.** Soap opera. 1090ª puntata [923302]
- **14,05 Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1177586]
- **15,20 Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [821166]
- **16,00 Dolce Candy.** Cartoni
Papà albero sa tutto [5577437]
- **16,35 Zorro.** Cartoni
Fidanzata spagnola [1274166]
- **17,00 Power Rangers.** Telefilm [87215]
- **17,25 Le prove su strada di Bim Bum Bam**
[442931]
- **17,30 Batman.** Cartoni
Il rapimento di duefacce [5654]
- **17,59 TG 5 - Flash** [3517963]
- **18,02 OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanichì. Regia di Roberta Vezoli [88437]
- **19,00 La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [4128]
- **20,00 TG 5 - Sera** [32654]
- **20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Laccchetti. Regia di Riccardo Recchia [2982673]
- **20,40** Italiani. **Abbronzatissimi** (1991). Film commedia. Regia di Bruno A. Gaburro. Con Jerry Calà, Alba Parietti [6207401]
- **22,45 Miracoli. Storie, varietà e misteri.** A cura di Gregorio Paolini [8096050]
- **23,25 Maurizio Costanzo Show Ragionando**
Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [329857]
- **24,00 TG 5 - Notte** [91971]
- **0,15 Maurizio Costanzo Show Ragionando**
2ª parte [9763987]
- **1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [7627884]
- **1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5815180]
- **2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola**
[6213109]
- **2,30 Miracoli.** Replica [7793722]
- **3,30 Rotocalco.** Replica [7704838]
- **4,30 Nonsolomoda.** Replica [7780258]
- **5,30 Anteprima.** Replica

ABBRONZATISSIMI



20,40

Film

Le solite catastrofiche vacanze a Rimini di un gruppo italiota. Una scalinata pianista (Jerry Calà) con il pallino per le scommesse, caltegge con insistenza la proprietaria di uno stabilimento balneare (Alba Parietti) che vuole usarlo come killer. Due metalmeccanici (Teo Teocoli e Mauro Di Francesco) vanno a caccia di turiste danose per cambiare in meglio la loro condizione. Una prostituta sogna il principe azzurro... (durata: 113').

MIRACOLI

22,45

Attualità

L'ultima puntata è dedicata a padre Emiliano Tardiff, il sacerdote carismatico considerato da alcuni un guardatore, da altri un santone. In realtà il predatore canadese è uno strumento dello Spirito Santo che attraverso lui opera guarigioni miracolose. E da questo mistero si passa al prodigio più famoso d'Italia: la liquefazione del sangue di San Gennaro, che si ripete ogni anno a Napoli.



“Apparizioni divine, fenomeni soprannaturali e guarigioni inspiegabili: un argomento che al pubblico è piaciuto molto (la media è stata di 2.500.000 spettatori). Tuttavia l'intento sociologico che gli autori volevano dare al programma è stato recepito solo in parte: molte persone, infatti, hanno telefonato per chiedere informazioni sui luoghi «santi», soprattutto quelli poco noti, per poterli raggiungere ed avere direttamente un'esperienza personale. «La nostra Italia» commenta Lucio Pellegrini, uno dei curatori dell'inchiesta - «dimostra sempre più di avere un forte desiderio di miracoli.



NUMERO SHOWVIEW 006

- **6,30 Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalieri e Marta Iacopini con Four
 - **Biancaneve**
 - **Scuola di Polizia**
 - **The real Ghostbusters**
 - **La sui monti con Annette**
 - **Kidd video**
 - **Occhi di gatto** [48853496]
- **9,20 La piccola grande Nell.** Telefilm [2512564]
- **9,45 Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [9399125]
- **10,45 T. J. Hooker.** Telefilm [8545496]
- **11,45 Grandi magazzini.** Varietà [4667106]
- **12,25 Studio aperto.** News [6285125]
- **12,30 Fatti e misfatti.** Attualità [80019]
- **12,40 Studio sport.** Attualità [860854]
- **12,50 Ciao ciao e cartoni**
 - **Georgie.**
 - **Conan.** [1668309]
- **14,00 Studio aperto.** News [4564]
- **14,30 Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769-64322 [299458]
- **16,00-18,15 Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [71212]
- **16,15 Baywatch.** Telefilm [667835]
- **17,15 Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Coticello [1097019]
- **17,40 Una famiglia tutto pepe.** Telefilm.
Terry e gli Alfa - Kappa. 1a parte [393038]
- **18,15 Flash.** Telefilm
L'ombra della notte. 2ª parte. Con John Wesley Shipp [373274]
- **18,50 Bayside School.** Telefilm
Fotomodella a Parigi [2574748]
- **19,30 Studio aperto.** News [45106]
- **19,50 Studio sport** [3453090]
- **20,00 Karaoke.** Varietà con Fiorellino [6816]
- **20,30 Darkman** (1990). Film horror. Regia di Samuel Raimi. Con Frances Mc Dornand, Liam Neeson [58816]
- **22,30 L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca [61380]
- **0,30 Studio sport** [9231355]
- **1,15 Ciak news** [71123775]
- **1,20 Baywatch.** Telefilm [9040688]
- **2,00 Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [7463539]
- **3,00 T. J. Hooker.** Telefilm [7467355]
- **4,00 La piccola grande Nell.** Telefilm [3773626]
- **4,20 Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [7046387]
- **5,00 Bayside school.** Telefilm [6178881]
- **5,30 Baywatch.** Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 004



17,15
Varietà

Questa settimana Diggy DJ (Antonio Conticello), la voce fuori

campo della trasmissione, ci farà riascoltare, tra l'altro, Jovanotti con *Ragazzo fortunato*, per la fiction, invece, rivedremo alcune scene di *Beverly Hills* in lingua originale, per il cinema alcune sequenze di *Flash Dance*, e per lo sport spezzoni di un incontro di wrestling tra campioni USA.

KARAOKE

20,00 Musica

Settimana tutta marinara per la troupe capeggiata da **Fiorellino**: la ragione che ospita la carovana del canto amatoriale è la Liguria. Questa sera e domani il palco sul quale si esibiranno gli aspiranti chansonniers è allestito sullo splendido Lungomare di Rapallo. Per i tre giorni successivi, l'appuntamento è a Lavagna.



20,30
Film

Il dottor Westlake (**Liam Neeson**), mentre lavora ad un progetto di pelle sintetica, viene orrendamente sfregurato da una banda di criminali che, in realtà, vuole colpire la fidanzata (**Frances McDormand**). Lo scienziato si trasforma in Darkman, una creatura della notte «rivestita» della sua pelle artificiale che però si scioglie dopo appena 99 minuti. Maschera dopo maschera, Westlake/Darkman riuscirà a vendicarsi. (durata: 95')

- 6,45 Love boat.** Telefilm [4363212]
- 7,30 Tre cuori in affitto.** Telefilm [1699]
- 8,00-17,15 Buona giornata.** Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☐ 0369/56126 [32477]
- 8,05 Diritto di nascere.** Telenovela [3301458]
- 8,30 Pantanal.** Telenovela [5019]
- 9,00 Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [6748]
- 9,30 Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [28038]
- 10,30 La casa nella prateria.** Telefilm [22854]
 - 11,30 **TG 4 - Mattina** [6044212] L.I.S.
- 11,50 Antonella.** Telenovela [3326019]
- 13,00 Sentieri.** Soap opera [7212] 777
- 13,30 TG 4 - Pomeriggio** [77380]
- 14,30 Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosat [70019]
- 14,45 La donna del mistero.** Telenovela. Replica [4756545]
- 15,45 Topazio.** Telenovela [8041729]
- 16,40 Principessa.** Telenovela [668854]
- 17,15 Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [7557125]
- 18,00 Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [36019]
- 19,00 TG 4 - Sera** [632]
- 19,30 Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [8748]
- 20,45** I grandi film del martedì. **Cartoline dall'inferno** (1990). Film thriller. Regia di Mike Nichols. Con Dennis Quaid, Meryl Streep [8433767]
- 22,40-1,00** I bellissimi di Retequattro. **Il Paradiso può attendere** (1990). Film drammatico. Regia di Penny Marshall. Con Warren Beatty, Julie Christie [8854477]
- 23,45 TG 4 - Notte** [5995380]
- 1,00 Rassegna stampa** [3676268]
- 1,10 Tre cuori in affitto.** Telefilm [3395065]
- 1,35 Top secret.** Telefilm [1908268]
- 2,30 Mannix.** Telefilm [8988591]
- 3,20 Rassegna stampa.** Replica [9707688]
- 3,30 Love boat.** Telefilm [9264404]
- 4,20 Top secret.** Telefilm [4675268]
- 5,10 Rassegna stampa.** Replica [9340084]
- 5,20 Tre cuori in affitto.** Telefilm [2364201]
- 6,00 Top secret.** Telefilm

CARTOLINE

“DALL'INFERNO”



20,45
Film

Madre e figlia, legate da un rapporto di dipendenza, odio ed amore reciproco, sono coinvolte in vicende simili e drammatiche: la madre (Shirley MacLaine) ha percorso tutto il cammino dell'alcolismo, la figlia (**Meryl Streep** nella foto con **Dennis Quaid**) è caduta preda della droga. Entrambe appartengono al mondo dello spettacolo (la madre star del music-hall, la figlia attrice e cantante), e solo insieme potranno superare i problemi e le reciproche diffidenze. Partecipa per il regista Rob Reiner. (durata: 101')

“ Il film tratto dal romanzo autobiografico di Carrie Fisher, narra la storia vera dei suoi rapporti con la madre Debbie Reynolds. Non è la prima volta che una figlia mette in piazza la vita familiare e racconta il rapporto difficile con la madre. Anche Joan Crawford fu descritta senza pietà dalla figlia Christine. E già allora la storia fini sullo schermo (Mammina cara). ”

IL PARADISO PUO' ATTENDERE

22,40
Film

Morto prima del tempo, il giocatore di football americano Joe Penleton (**Warren Beatty**)

ottiene di reincarnarsi in un altro corpo grazie all'intervento del sovrintendente celeste Mr. Jordan (James Mason). Torna sulla terra nei panni del miliardario Leo Fansworth che sta per essere ucciso dalla moglie e dal suo segretario. Joe conosce la maestra Betty (Julie Christie) e se ne innamora, ma sta scritto che Fansworth debba irrimediabilmente morire. Remake de *L'inafferrabile signor Jordan* di Alexander Hall (durata: 100').



FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

- 6,00 Euronews [54009090]
- 7,30 Buongiorno Montecarlo [9487670]
- 9,30 Natura amica [9729]
- 10,00 Chiama! Tv [74729]
- 11,00 Dallas. Soap opera [4068903]
- 12,15 Sale, pepe e fantasia. Con Wilma De Angelis [1588212]
- 13,30 TMC Sport [8531]
- 14,00 Telegiornale Flash [91038]
- 14,05 Donne sublimi e perfide signore. La foresta pietrificata (1936). Film drammatico. Regia di Archie L. Mayo. Con Humphrey Bogart. Bette Davis [7523274]
- 15,45 Tappeto Volante [8936699]
- 17,45 Casa: cosa? Con Claudio Lippi [1067854]
- 18,45 Telegiornale [7761816]
- 19,30 Natura ragazzi. A cura di Federico Fazzoli [31903]
- 19,45 I 5 Saurai. Cartoni [2300199]
- 20,10 The Lion Trophy Show [3944651]
- 20,25 Telegiornale Flash [9468854]
- 20,30 Quattro tocchi di campana (1971). Film western. Regia di Lamont Johnson. Con Kirk Douglas, Johnny Cash [78670]
- 22,30 Telegiornale [2477]
- 23,00 Le mille e una notte di Tappeto Volante [58729]
- 24,00 Montecarlo Nuovo Giorno [75997]
- 1,00 Casa: cosa? Replica [9043201]
- 2,00 CNN. In diretta



Bette Davis, Leslie Howard

8 NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [9505309]
- 12,00 Tigg rosa [392564]
- 12,15 Sale e spettacolo. Programma musicale. 27ª puntata [816954]
- 12,45 Attraverso l'Italia. Documentario [5027496]
- 13,55 Il mondo di Giò. Sit-com [1318125]
- 14,00-19,00 e 22,15 Notiziari regionali [159651]
- 14,30 Pomeriggio insieme [3262380]
- 17,00 Soudro. Varietà per ragazzi [528767]
- 17,30 Rosa Tv. Rotocalco femminile — Marilena. 7ª puntata (R) [3047583]
- 18,45 Guida agli investimenti. Conduce Paola Rota [921632]
- 19,30 Tigg rosa [52651]
- 19,45 Soquadro. Varietà per ragazzi — New Transformers. Cartoni [160583]
- 20,30 Ladri di biciclette (1948). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Lamberto Maggiorani. Enzo Siccia [82106]
- 22,30 Italia cento. Conduce Pino Farnotti [123361]
- 24,00 Andiamo al cinema [708046]
- 0,15 Videoparade. Conduce Joe Denti. Replica



Lamberto Maggiorani

7 NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,00-15,30 e 24,00 Un'astrologa per amica [309800]
- 13,15-15,45 e 19,00 Telegiornali locali [4080361]
- 13,30 Cuore infedele. Telenovela. 1ª visione [322670]
- 14,30 Le cose buone della vita. Varietà condotto da Gigi e Andrea [818748]
- 16,00 Rubrica cinema [941800]
- 16,15 e 0,30 Programmazione locale [4338293]
- 17,30 Padri in prestito. Sit-com. 1ª visione tv [503458]
- 18,00 Diamond. Tefilm. Il coraggio di Nadin [299699]
- 19,30 Alf. Sit-com. Con Max Wright. Una scelta bizzarra [718293]
- 20,30 Ken il guerriero. Cartoni [715106]
- 20,30 Fandango (1985). Film drammatico. Regia di Kevin Reynolds. Con Kevin Costner, Judit Nelson [947038]
- 22,30 Action. Conduce Guido Bagatta [729411]
- 23,00 e 0,45 Notte italiana. Varietà

H NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,10 Il passo sospeso della cicogna (1991). Film [3801800]
- 8,30 Ballroom - Gara di ballo (1992). Film [1812699]
- 10,05 Dolce emma, cara Bobe (1991). Film [7275212]
- 11,50 Gumbus - E divennero eroi (1987). Film [4832767]
- 13,30 Spaced Invaders (1990). Film [5861380]
- 15,15 Linea diretta (1992). Film [1476090]
- 16,40 +1 News [9440212]
- 16,45 Documentari [5296090]
- 18,45 Arriva la bufera (1993). Film [3131903]
- 20,40 Mariti e mogli (1992). Film [3878161]
- 22,30 Chiamami aquila (1982). Film [6139729]
- 0,15 Doppia personalità (1992). Film [3036404]
- 1,50 Il ricattatore (1941). Film [8162775]
- 3,05 Rumori fuori scena (1992). Film

2 NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [9011166]
- 8,00 Fitness [3419924]
- 10,00 Coast to Coast (R) [31250505]
- 13,30 Il grande Basket (R) [22929418]
- 14,00 Coast to Coast [18,00 Coast to Coast. A cura di Antonio Raimondi [799383]
- 19,30 Telesport [567166]
- 19,35 Sportime [199050]
- 20,30 Football NFL. Una gara [989079]
- 22,30 La grande Boxe [734296]
- 23,00 Football: NFL
- 1,00 +2 Weekend (R)

5 NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-13,00-15,00-17,06-21,00-23,00 e 1,00 Cirano di Bergerac (1945). Film avventura. Regia di Fernand Rivers. Con Claude Dauphin, Ellen Bensen [74069895]
- 11,00 F.J. Haydn: Sinfonie: n.88, n.92 Oxford, n.94 Surprise. n.97 in do maggiore. Orch. Wiener Philharmoniker. L. Bernstein [17059079]
- 17,00 P. I. Ciaikovski: Piano Concerto n.1 op.23. Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan - F. Schubert: Messe n.6 D.950. Orch. Wiener Philharmoniker dir. Claudio Abbado

M NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 Cornfakes [1718361]
- 9,00-13,00-19,00 e 20,00 The Mix [88977854]
- 14,00 Segnali di fumo [212380]
- 14,15 Telekommando [4474212]
- 16,00 Arrivano i nostri [1534477]
- 16,30 Clipt to clip [764361]
- 17,30 Caos Time [505816]
- 18,00 Zona mito [268729]
- 19,30-23,30 e 1,00 Vm-Giornale [6193729]
- 22,00 Bon Jovi special [624800]
- 22,30 Moca choc [130651]
- 24,00 Metropolis. Replica [535607]
- 1,30 Caos - Time. Replica



Paolo Vallesi

TV NUMERO SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits with Pip Dann [614670]
- 14,00 The Afternoon Mix [3293767]
- 16,30 MTV Coca Cola Report with K. Backer [775816]
- 16,45 Cine Matic with VJ Ingo [412090]
- 17,00 MTV News At Night [796309]
- 17,15 3 From 1 [433583]
- 17,30 Dial MTV with VJ Enrico [810767]
- 18,00 Music Non-Stop with Marjine van der Vlugt

6 NUMERO CINESTELLE SHOWVIEW 011

- 9,00 CINESTELLE in regione [89962922]
- 14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale [163409]
- 14,30 Pomeriggio insieme [805274]
- 16,00 e 18,15 Maxivetrina. News dalle aziende [308534]
- 16,15 Starlandia. Conduce Michela Albanese [342800]
- 17,15 Dance Television. Musica, Spettacolo. DJ. Presentano Bianca Maria Berardi e Marco Sartorello [4259038]
- 18,30 In giro per il mondo. Documentario [623767]
- 20,30 La stella del Sud (1968). Film d'avventura. Regia di Sidney Hayers. Con George Segal, Ursula Andress



Ursula Andress, George Segal

RETE A NUMERO SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa. A cura di Dora Rametta — Shopping Club [12313]
- 18,30 I vostri soldi. A cura di Carlo Arrigo — Shopping Club [31962]
- 19,30 TgA News Quotidiano di informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A — Shopping Club [2212]
- 20,30 Altri sgarbi. Di Rosario Pacini — Shopping Club [60564]
- 21,30 Guerre & Pace. A cura di Stefano Mosca — Shopping Club [66748]
- 22,30 TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A

KRUPS

IL VALORE DI UNA COLLEZIONE

Acquista uno sbattitore Krups* avrà in più...

*Art. 667 3 MIX 4000 con dotazione base di 2 Fruste per miscelare e montare e di 2 Fruste a spirale per impastare, disponibile fino ad esaurimento, solo presso i Distributori Autorizzati KRUPS, con un accessorio in più compreso nel prezzo.





All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA.** Il risveglio e il ricordo con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio Flash. Il mondo in diretta**
6,23 **Gr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti
6,43 Bolmare
6,48 **Gr - Orosco**
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr - Regione**
7,30 **Questione di soldi**
7,48 **Gr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,05 **Gr - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorò.** Di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Gr - Spazio aperto.** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

— **POMERIDIANA.** Il pomeriggio di Radiodue con Riccardo Pandolfi
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
12,30 14,30 15,30 17,30 **Gr - Sommario**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Gr - Che si fa stasera?**
15,08 **Gr - Le spine nel fianco**
15,37 Bolmare
16,30 **Gr - Radiocampus**
17,44 **Uomini e camion** con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
18,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
18,30 **Gr - Sommario**
18,37 **Gr - I mercati**
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
19,40 **Zapping**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Gr - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07 19,22 21,07 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 22,55
Radiotre 9,00 12,00 18,59



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00 21,30 22,52
Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00
Notturmo Italiano 0,30 5,27



6,00-9,39 **Il buongiorno di Radiodue** a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi
Giornale Radio Rai. L'informazione Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari a cura di P. Elia e F. Meconi
6,30 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
6,45
7,10 **Una risposta al giorno** di Affio Borghese
7,16 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
7,30 **Scommettiamo che...** 7 Divagazioni e curiosità di Maddalena Kemery
8,05 **Chidovecomeando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897

8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Il ritorno del Commissario Ferro.** Originale radiofonico scritto e diretto da Giovanni Fago. 25^a puntata. Con Omero Antonutti, Agostino De Berti, Luigi Di Berti, Fulvio Ricciardi, Adriano Micantoni
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

9,39 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfosì. Regia di Carlo Verghano
10,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione** in diretta da Via Asiago in Roma - 3131. In studio Maurizio Clampa e Marco Gucci. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,00 **Covermania** con Paolo Testa
12,10 **Gr - Regione**
12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
12,54 **THI** con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante
☎ 011/888888
14,14 **Ho i miei buoni motivi.** Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianseri e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Bolardi
☎ 0369/8131

16,15 **Magick moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
16,30 **Giornale Radio flash. L'informazione**
16,39-19,30 **Giri di boa.** Zig zag tra musica, giochi e risate, con Monica Nannini e Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile

18,30 **Titoli Anteprema Gr**
19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
20,06 **Dentro la sera. Giornalismo: i forzati dello scoop** condotto da Guido Gerosa. A cura di Corrado Caselli

21,36-23,30 **A che punto è la notte.** Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
22,02 **Panorama parlamentare**
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
22,30 **Vedici classico**
24,00-6,00 **RAINOTTE** con Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Marco De Dominicis

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 Gr flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmissioni di Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizie. 19,05-19,30 Dai Crepes di Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio



6,00-12,00 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
Overture. La musica del mattino
6,00 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulimucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi ☎ (06) 3612241
6,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835

9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Sandro Cappelletto. Geminiani. Concerto grosso in re minore per orchestra d'archi e basso continuo «La Follia» (dalla Sonata per violino e basso continuo di Corelli) ♦ C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Che farò senza Euridice ♦ L. Dall'apiccola: Quaderno musicale di Annibarella ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore
10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermoni
10,15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulimucci. Oggi: **Società** ☎ (06) 3612241
10,51 **Terza Pagina.** La cultura sui giornali
11,05 **MattinoTre.** Novità quotidiane di musica, teatro, cinema e arti con Sandro Cappelletto

12,01 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel پاچچو
13,00 **Le figurine della Radio** di Alberto Gozzi
13,05 **Scatola sonora.** Con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca
13,45 **Giornale Radio Rai - Le notizie**
13,50 **Ernesto Ferrero presenta Viaggio al termine della notte** di Calvino. Con Franco Grazziosi. Regia di Egidio Bertazzoni

14,20 **Scatola sonora**
15,03 **Note azzurre: il tema del giorno** conducono Giorgio Manacorda e Marino Simbaldi
16,00-18,30 **ON THE ROAD.** Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri
Concerti DOC. Dall'Archivio storico della Rai. Quartetto Beethoven: V. Felix Ayo, Alfonso Ghedin Via; Enzo Altobelli vz; Carlo Bruno pf. C. M. von Weber: Concerto n. 5 in bemolle maggiore op. 8 ♦ R. Strauss: Quotetto in do minore op. 13 (Reg. 13-5-1971). A cura di Lillo Catani

17,00 **Duemia.** Tecniche e strategie per il futuro. A cura di Massimo Quaglio. Conducono: Paolo Panarese ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemia - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
18,00 **Note di viaggio** di Arturo Stalteri
18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835

19,03 **Hollywood party** di D. Grieco e T. Sanguineti
20,00-23,30 **RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo** con Giancarlo De Cataldo
— **Radiodiffusione** di Paquito Del Bosco
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
In coproduzione con la Fondazione SanPaolo di Torino

20,30 **Concerto da Camera.** Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai: Alberto Bartoletta e Dante Merzocchi flauti, Francesco Pomiano e Teresa Vincintini oboi, Michele Carrulli e Emilio Mencoboni clarineti, Elvio Di Martino e Emilio Mencoboni corni, G. Donizetti: Sinfonia in sol minore per soli strumenti a fiato ♦ C. F. Maillard: Concerto per archi e strumenti ♦ J. Ibert: Cinq pièces en trio, per oboe, clarinetto e fagotto ♦ C. Gounod: Petite Symphonie per strumenti a fiato (in collegamento diretto con Palazzo Labia a Venezia)
— **Altro il sipario.** Musicisti, ritratti e racconti

23,30 **Viaggio al termine della notte.** Replica
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**



Milano 21: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 21: KHZ 846 pari a metri 354,6
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Conduce Maria Nacari. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in Italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06
Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

CONCERTO DA CAMERA

Strumenti a fiato da Palazzo Labia

Gli strumentisti dell'Orchestra sinfonica nazionale della Rai sono i protagonisti del primo dei quattro concerti da camera che il nuovo complesso musicale terrà a Palazzo Labia, prestigiosa sede della Rai di Venezia. Il primo, trasmesso in diretta da Radiotre nello «spazio» solitamente occupato dal Cartellone della prosa, andrà in onda martedì 25 ottobre, gli altri (previsti per il 26 ottobre, il 7 e l'8 novembre) verranno registrati e trasmessi in un secondo momento. Il programma di questo primo concerto è composto da quattro brani, due di compositori italiani e due di autori francesi. Si comincia con una Sinfonia di Donizetti, musicista conosciuto e apprezzato soprattutto per la sua ricca produzione operistica (oltre settanta lavori), ma autore anche di notevoli brani sinfonici e orchestrali. Seguirà un brano di un autore... di casa, il veneziano Gian Francesco Malipiero di cui verrà eseguito *Ricerca per undici strumenti* composto nel 1925. Del francese Jacques Ibert, autore anche di musiche per film (dal *Don Chisciotte* di Pabst al *Macbeth* di Orson Welles) verrà proposto *Cinq pièces en trio*, mentre la serata verrà conclusa con la «piccola sinfonia» che Charles Gounod compose nel 1885, pochi anni prima della morte, avvenuta nel 1893.



Gian Francesco Malipiero

PRIMA PAGINA

Al microfono Giulio Anselmi

Prosegue a *Prima pagina* (tutti i giorni alle 7,30 su Radiotre) l'alternanza al microfono dei responsabili di numerose testate chiamati a leggere e commentare con gli ascoltatori le notizie del mattino. Da domenica 23 tocca al direttore del *Messaggero*, Giulio Anselmi, che ha al suo attivo una consolidata esperienza direttiva (è stato condirettore del *Corriere della Sera* e direttore del *Secolo XIX*). Chi vuole dialogare in diretta con lui deve chiamare il n. (06) 3612241, oppure la segreteria telefonica (06-3722044).

La fascia informativa di Radiotre riprende alle 10,18 con *Segue dalla Prima*, il quotidiano che «entra» nei quotidiani e analizza un tema d'attualità scelto tra le notizie di Società, Economia, Esteri, Italia, Cultura. Nella seconda parte (ore 10,51) si passa ai servizi culturali, scelti e commentati con l'aiuto di un lettore d'eccezione.

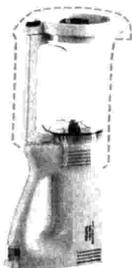
Nel fine settimana *Segue dalla Prima* sfoglia la stampa culturale di tutto il mondo con *Le Terze degli altri* (sabato e domenica ore 12,55). Sabato 22 l'appuntamento sarà con José Sas Portes, esponente di rilievo della cultura portoghese, che da Lisbona offrirà un panorama della realtà lusitana.

KRUPS

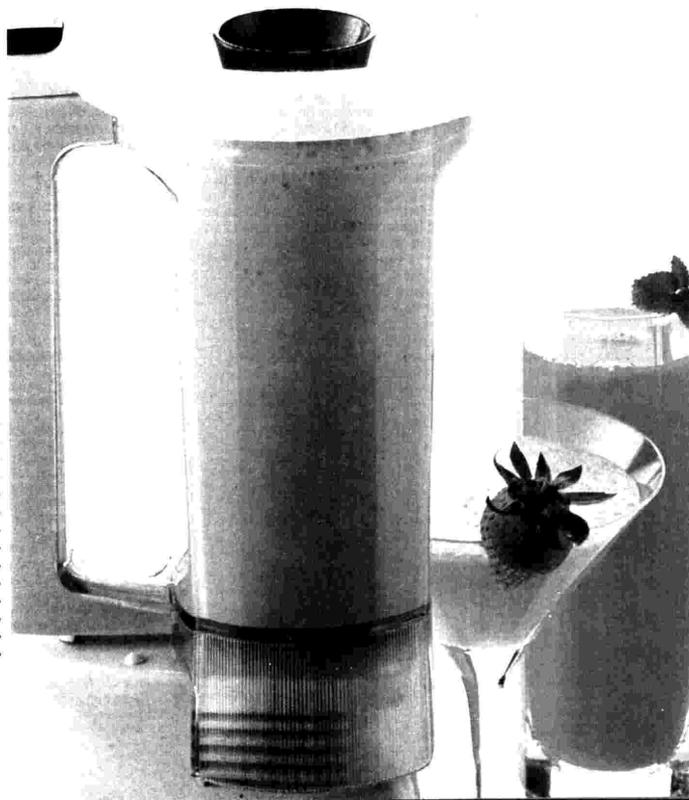
IL VALORE DI UNA COLLEZIONE

...un Bicchiere Frullatore...

Accessorio Bicchiere frullatore da lt.0.6
asportabile, ideale per preparare bevande,
frappé al latte, frullati di frutta, alimenti
per neonati.



...compreso nel prezzo.



Il primo (e discusso) romanzo di Céline

Francesco Grazioli è l'interprete della lettura integrale del romanzo di Céline, *Viaggio al termine della notte*, con la regia di Egidio Bertazzoni. Il romanzo scritto nel 1932 è considerato uno dei libri più interessanti (e discussi) del Novecento. Per la verità, più che il romanzo, è la personalità dell'autore che viene spesso posta in discussione per la sua attività di collaborazionista con i tedeschi occupanti nella Francia della seconda guerra mondiale. Un senso di rivolta quasi nichilista, di morte, di cinismo e anche di pessimismo pervade quasi tutta la sua produzione letteraria. Ma nella prima fase della sua attività di scrittore, Céline ci ha dato opere notevoli, come il «Viaggio», un romanzo ambientato durante la prima guerra mondiale.

Il protagonista è in un certo senso la proiezione autobiografica dello stesso autore. Nel romanzo è un medico militare, Ferdinand Bardamu; ferito, viene inviato a Parigi in convalescenza, e qui conosce Lola, un'americana. Smobilitato e intenzionato a partire per l'America, si ritrova invece in Africa; e da questo momento incorre in una serie d'avventure ora tragiche ora buffonesche che servono all'autore per fustigare la società moderna con le sue guerre, le sue avventure coloniali, le sue infinite storture e imposture. Dopo un breve soggiorno in Africa Bardamu raggiunge fortunatamente l'America e si aruola nel servizio d'immigrazione. Ma l'America non gli riesce più sopportabile dell'Africa: ritrovata Lola, si fa prestare da lei un'ingente somma di denaro e torna in Francia. Aperto uno studio medico in provincia, non esita a procurare aborti: stanco ben presto anche di questa esperienza, torna a Parigi dove un amico, il saggio Parapine, gli trova un nuovo lavoro.

FILODIFFUSIONE

Confronto a distanza fra Verdi e Wagner

L'Otello è la penultima opera della ricchissima produzione verdiana e, insieme al successivo *Falstaff*, segna il punto di arrivo di una parabola che ha attraversato in lungo e in largo il panorama musicale ottocentesco. Con *Otello*, il musicista parmigiano completa il distacco con la scuola tradizionale del melodramma e incomincia a collaborare con Arrigo Boito, che gli prepara i quattro atti del dramma, tratti da Shakespeare e rappresentati per la prima volta alla Scala nel 1887. Rispetto alle opere precedenti, la vicenda del gelosissimo Otello, governatore moro di Cipro e della bella moglie Desdemona si sviluppa senza distacco tra le parti cantate e i recitativi, attraverso un unico percorso drammatico. Quella di martedì pomeriggio (ore 15) è la versione eseguita dall'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Herbert Von Karajan; Otello è Mario Del Monaco e Desdemona è Renata Tebaldi. Venerdì sera (ore 20) è invece la volta della musica di Richard Wagner, l'antagonista per così dire di Giuseppe Verdi tra i capiscuola della produzione musicale ottocentesca. La proposta dei canali V e VI della Filodiffusione è *Le Fate*, un'opera romantica in tre atti di Carlo Götze, messa in musica da Wagner nel 1833-34, che è in assoluto la prima opera teatrale del grande maestro tedesco, tanto da risultare ancora fortemente influenzato dal melodramma italiano.

Dando poi un'occhiata al resto della settimana della Filodiffusione, ancora per quanto riguarda la produzione operistica, ci sono da segnalare alcuni appuntamenti. Il primo nel pomeriggio di martedì (ore 14) con un concerto su musiche di Thomas, Verdi, Donizetti e ancora Wagner, questa volta dalla *Valkiria*.

Sabato pomeriggio ancora una scalletta particolarmente ricca ed articolata, che comincia con l'ouverture dall'*Euryanthe* di Weber, passa per il *Lakmé* di Léo Delibes e attraversa il *Nabucco* di Verdi, nell'interpretazione di Sam Ramey; la *Madama Butterfly* di Puccini e altri autori, concludendo con un'altra ouverture, questa volta dall'*Egmont* di Beethoven. Infine un'ultima segnalazione per la serata di mercoledì (ore 20,35) con un repertorio di musiche su temi d'opera, tra cui sette piccoli pezzi da *La pègre de Méduse* di Eric Satie e la Chanson bohème per pianoforte dalla *Carmen* di Bizet.



Mario Del Monaco nel ruolo di Otello

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6.00 ALLE 24.00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI, TV, EVERGREEN E NOTTA 24.00-6.00 NOTTURNO ITALIANO RAJ

V e VI CANALE / Auditorium

◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ **6,00/FILOSUFICA: W. A. Mozart:** Cinque Contredanze K. 609. **L. Boccherini:** Quintetto in mi minore per chitarra, due violini, viola e violoncello. **G. Verdi:** Un ballo in maschera: «Ma dall'ango stelo». **A. Borodin:** Il Principe Igor Ania di Galitsky. **A. Scriabin:** Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23. **I. Stravinsky:** Jeux de cartes, balletto in 3 mani

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert:** Sonata n. 14 in mi maggiore per pianoforte op. 143. Soli. G. Weichert. **E. Chausson:** Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21. **J. P. Riman:** J. J. Bolet, pf. Quartetto Juillard

◆ **8,30/DEDICATO ALLE PERCUSSIONI: E. Varèse:** Arcana per grande orchestra. Los Angeles Percussion Ensemble e Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehl

◆ **9,00/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: S. Prokofiev:** Suite scita op. 20-Ala e Lollù. **A. Dvorak:** Serenata in re minore per due oboi, due clarineti, tre fagotti, contrabbasso, tre corni, violoncello e contrabbasso op. 44 Gruppo di Strumenti a fiato dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. **F. Mendelssohn-Bartheider:** La prima notte di Walpurgis, ballata per soli, coro e orchestra op. 60 - A. Bumsteif, msop., C. Vogel, ten., C. Desideri, bar., Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. O. Caetani - M' del Coro O. Contardo

◆ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA DI MONACO - L. Mozart:** Sinfonia in re maggiore - Die Bauernhochzeit - viola e cornamusa - J. Engel, cornamusa; M. Engel, viola - Dir. H. Stadlman - VIOLONCELLISTA J. A. N. STARKER. **J. S. Bach:** Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo BWV 1007. **PIANISTA ALFRED BRENDEL: L. van Beethoven:** Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Filar. di Stoccarda dir. W. Blechther. **SOPRANO EDITH MATHIS e PIANISTA KARL ENGEL. W. A. Mozart:** Sei Lieder: Aben dempfindung an Laura K. 523 - An Chloë K. 524 - Des kleinen Friederich Geburt, stag K. 529 - Die Kleine Spinnerin K. 531 - Sehnsucht nach dem Frühling K. 596 - Das Kinderspiel K. 598. DIRETTORE SEIJI OZAWA. **L. Bernstein:** Danze sinfoniche dal Musical - West Side Story - per orchestra - Orch. Sinf. di San Francisco

◆ **12,30/ANTOLOGIA: F. Schubert:** Der Lindenbaum, Lied - H. Hötter, bar.; M. Raucheisen, pf. **G. Mahler:** Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti. **L. van Beethoven:** Sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111 - Soli. F. Gulda. **A. Schoenberg:** Verklarte Nacht, Sestetto per archi op. 4 - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone

◆ **13,40/MUSICA E PITTURA:** Musiche di O. Respighi

◆ **14,00/INTERPRETI A CONFRONTO: C. Debussy:** Fêtes galantes - Trois chansons de Bilitis - Le promenoir des deux amants - M. Teyte, sop.; A. Cortot, pf. **H. Berlioz:** Les nuits d'été - Msop. A. Baltsa - London Symphony Orch. dir. J. Tate

◆ **15,00/L'OPERA LIRICA: OTELLO**, dramma lirico in quattro atti di Arrigo Boito (da William Shakespeare). Musica di **Giuseppe Verdi.** Otello: M. Del Monaco; Jago: A. Protti; Cassio: N. Roncato; Roderigo: A. Cesari; Lodovico: F. Corena; Montano: T. Krause; Araldo: L. Arbace; Desdemona: R. Tebaldi; Emilia: A. R. Sa - Orch. Fil. di Vienna - Coro dell'Opera di Stato e Coro -Grossstadtkinder- di Vienna dir. H. von Karajan - M' del Coro R. Benaglio

◆ **17,30/DUE SESTETTI PER ARCHI: J. Brahms:** Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 - Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, 2° v.; W. Pleeth, 2° vc. **B. Martin:** Sestetto per due violini, due viole e due violoncelli - Sestetto d'archi -Wührer-

◆ **18,30/FILOSUFICA: A. Vivaldi:** Concerto n. 1 in fa maggiore per flauto, oboe, fagotto e orchestra d'archi op. 10 «La tempesta di mare» - S. Gazzelloni, fl.; B. Schenken, ob.; J. Stavecik, fag. - I Musici-. **F. Roberdy:** Due fughe per organo - Org. G. Weir. **L. Delibes:** Lakmé: «Où va la jeune hindoue», aria delle campanelle - Sopr. M. Mesples - Orch. dell'Opera di Parigi dir. J. P. Marly. **M. Glinka:** Tri pathétique, per clarinetto, fagotto e pianoforte. A. Hacker, clar.; H. J. Lange, fag.; R. Burnett, fortepiano. **G. Verdi:** La Traviata: Signorina Che l'accadde?... - Parigi, o cara - J. Subletiani, sopr.; L. Pavaretti, ten. - Orch. Nazionale Filarmonica dir. R. Bonnyne. **F. Liszt:** Benediction de Dieu dans la Solitude, n. 3 da «Harmonies Poétiques et Religieuses» - Pf. R. Keller. **C. Debussy:** Tre Notturni per orchestra - Orch. di Cleveland e Coro dir. L. Maazel - M' del Coro R. Page

◆ **20,00/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 520 - Lotbesang - E. Connel e K. Mattila, so pr.; H. P. Blochwitz, ten. - Orch. e Coro London Symphony dir. C. Abbado

◆ **21,15/LA DANZA: C. Gervais:** 5 danze francesi del XVI secolo - Quartetto Mandel Ungherese. **A. Grétry:** La Rosière républicaine, suite dal balletto - Orch. da Camera di Berlino dir. H. Koch. **H. Sauguet:** La Chatte, balletto in un atto - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch

◆ **22,00/PAGINE CORALI: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Tre salmi per soli e doppio coro a cappella - Coro da camera di Stoccarda dir. F. Bemius. **J. S. Bach:** Komm Jesu Komm, Motetto a 8 voci e basso continuo - Coro Collegium Vocale di Parigi dir. P. Herreweghe. **G. P. da Palestrina:** Missa Brevis - Coro della Cattedrale Westminster dir. D. Hill

◆ **23,00/V NOTE ALTA:** Musiche di **F. Giardini - Anonimo sc. XVI - L. van Beethoven - V. Bellini - G. P. Telemann - B. Bartók**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**



**TRASMISSIONI
TELEVISIVE PER LA
PROVINCIA DI BOLZANO**

● **DOMENICA 23 - 20,00-20,30** Tages-
schau mit Sport am Sonntag.

● **LUNEDÌ 24 - 18,00** Rinaldo Rinaldini.
12. Folge: «Rosalia». (Whg.). **18,25** Die
Augsburger Puppenkiste spielt. Der Prinz
von Pumpelonien. Geschichte in vier Teil-
en nach einer Erzählung von Katharina
Kühl. Buch und Regie: Sepp Strubel. 3.
Folge: «Schimpf und Schande». **18,50-
19,00** Tiere unserer Welt. 1. Folge: Spe-
chte und Käuze. **20,00** Tagesschau.
20,20 Zeitzeiche beobachtet von Roland
Turk. **20,50** Mit de Völkern der Berge ge-
gen den Schwindel der Zeit». Erzherzog
Johann von Österreich. Dokumentation
von Gerhard Reiche und Igor Scherb.
21,30 Fenster zur Welt. Südtiroler auf
Erfolgskurs im Ausland. Ein Film von Inga
Hosp. (Whg.). **22,15-22,30** Musikalische
Reise durch Deutschland. Städte - Land-
schaften - Komponisten. Heute: Magde-
burg. Georg Philipp Telemann: Trompe-
tenkonzert G-Dur Willy Krug, Trompete
Kammerorchester Berlin. Leitung: Helmut
Koch. (Whg.).

● **MARTEDÌ 25 - 20,00** Tagesschau.
20,15-20,30 Pro und Contra. Studiodi-
skussion s runde live.

● **MERCOLEDÌ 26 - 20,00** Tagesschau.
20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung
für die Landwirte von Leo Dissertori.

● **GIOVEDÌ 27 - 20,00** Tagesschau.
20,15-20,30 Brennpunkt.

● **VENERDÌ 28 - 18,00-19,00** Abschied
vom Leben oder Leben im Angesicht des To-
des. Ein Film von Werner Fremer und
Ernst-Michael Wiggins. (Whg.). **20,00** Tages-
schau. **20,20** Der Öko Tip II. 8. Grabsch-
muck. **20,20** Wildbach (II). Spielferie von
Franz Xaver Sengmüller und Peter Probst. Mit
Siegfried Rauch, Horst Kummeth, Claudia De-
marmels, Jessica Stockmann u.a. 13. Folge:
«Va Banque». **21,10** Spektrum. Kulturmag-
azin von Reinhold Janek, Traudi Messini und
Hartwig Mumelter. **21,40-22,35** Lieber ohne
Worte. Die Letzte Reise des. Felix Mendels-
sohn Bartholdy.

● **SABATO 29 - 18,00** Wildbach II.
Spielferie von Franz Xaver Sengmüller
und Peter Probst. Mit Siegfried Rauch,
Horst Kummeth, Claudia Demarmels,
Jessica Stockmann u.a. 13. Folge: «Va
Banque». (Whg.). **18,50-19,00** Die gefro-
renen Melodien von Tschukotka. Über
das Kunsthandwerk des Volkes der
Tschuktschen. Ein Film von Vladen Krjut-
schkin. (Whg.). **20,00** Tagesschau.
20,15 Kulturreport. **20,25-20,30** Ein
Wort zum Nachdenken von Pfarrer Hen-
ning Schüttlöfl.

KRUPS

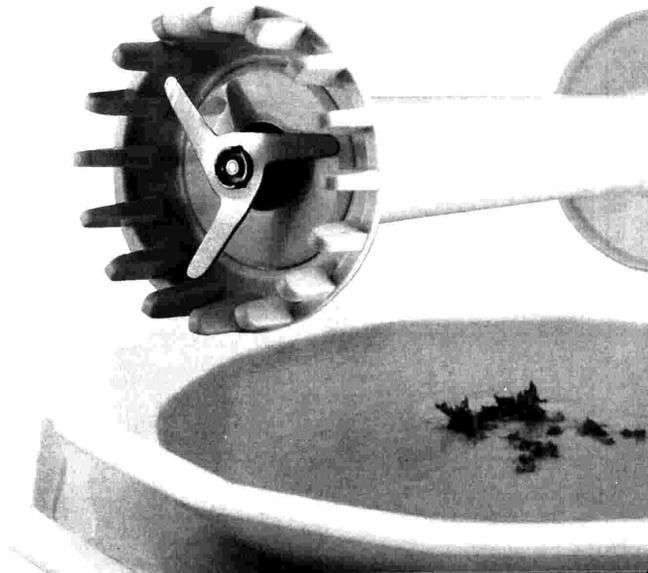
IL VALORE DI UNA COLLEZIONE

...o uno Sminuzzatore ad immersione...

Accessorio mescolatore/tritatutto
ad immersione con paraspruzzi,
ideale per preparare pappe, alimenti per
bambini, latticini frullati (yogurt, quark
e simili), zuppe di verdura, anche
direttamente in pentola o negli
stessi contenitori di presentazione.



...compreso nel prezzo.



KRUPS

IL VALORE DI UNA COLLEZIONE

...o un Tritatutto...



Accessorio Tritatutto con contenitore asportabile, dotato di efficaci lame in acciaio. Ideale per sminuzzare ridotte quantità di erbe aromatiche, verdure, noci, formaggi, uova, frutta, carne.

...compreso nel prezzo.

GIOVEDÌ 27 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese, 14,00 Radiogiornale in Italiano, 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Musica e religiosità oggi**, di A. Cimini. **17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Pilestri di luce, ovvero gli obelischi. **20,20 Labran in jargon Kirchan**. **20,40 Recita del S. Rosario**. **21,00 Radiogiornale in Italiano, 21,30 Courier des auditeurs, 21,50 Vatican Week, 22,10 Actualidad del Vaticano II, 23,00 Orizzonti Cristiani:** Gli obelischi. **23,30 Radiogiornale in Italiano, 24,00 Orizzonti Cristiani:** Acqua di fonte. **0,10 Studio A (Stareo - Con voi nella notte):** L. Boccherini: Sinfonia in la maggiore G.518. G. Klein: Sonata per pianoforte. P. A. Locatelli: introduzioni Teatrino op. 41 n. 1 in re maggiore e n. 2 in fa maggiore - Sonata in re maggiore op. 8 n. 2, per violino e basso continuo. F. Schubert: Cinque danze tedesche con sette tri e una coda. D. 90: n. 1 in do maggiore, n. 2 in sol maggiore e n. 3 in re maggiore, n. 4 in fa maggiore, n. 5 in do maggiore - Musica leggera

VENERDÌ 28 OTTOBRE

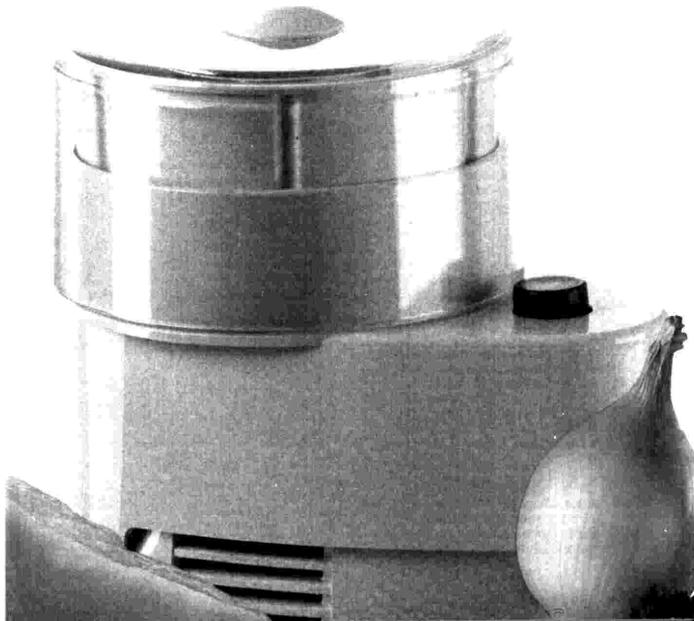
7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. Commento del P. G. Gioianni. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese, 14,00 Radiogiornale in Italiano, 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità**, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 122: diretta giovani, un programma di Paola Cornelli e Giacomo De Biese. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,00 Radiogiornale in Italiano, 21,30 Conclusioni da Synode** sul la vie consacrée. **21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23,00 Orizzonti Cristiani:** Diretta giovani. **23,30 Radiogiornale in Italiano, 24,00 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola. **0,10 Studio A (Stareo - Con voi nella notte):** «Leonard Bernstein: The Royal Edition, vol. I. B. Bartók: Concerto per orchestra. G. Gibbons: «In nomine. 4. T. Simpson: «Bonyon Seat Robin». J. Black: «Report Upon "When Shall My Sorrowful Singing Stake"». R. Johnson: «The Temposer». W. Byrd: «Sempre biondo». G. Rossini: Sonata n. 2 in la maggiore, dalle « Sei sonate a quattro per archi - Musica leggera

SABATO 29 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese, 14,00 Radiogiornale in Italiano, 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Settimanale musicale, 17,00 Liturgia delle ore:** celebrazioni dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto Chiesa al microfono, di V. Magno. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,00 Radiogiornale in Italiano, 21,30 31^a almanacco: L'amour aux deux villages, 21,50 Vatican Week, 22,10 Commentario a liturgia del domingo, 23,00 Orizzonti Cristiani:** Chiesa al microfono. **23,30 Radiogiornale in Italiano, 24,00 Orizzonti Cristiani:** Acqua di fonte. **0,10 Studio A (Stareo - Con voi nella notte):** «Grandi temi classici da celebri film: R. Wagner: «Cavalcata delle Valchirie» da «La Walkiria» (Apocalypse Now) - Preludio da «Parsifal» (Excalibur), C. Orff: «O Fortuna» dal «Carmina Burana» (Excalibur), F. Chopin: Preludio op. 28 n. 2 (Sinfonia d'autunno). G. Rossini: Sinfonia da «La Gazza Ladra» (Anzica Meccanica), M. Ravel: Bolero (Bolero), A. Vivaldi: Allegro del Concerto in sol maggiore, per due mandolini (Kramer contro Kramer) - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,10 Radiodomenica, 9,00 Attualità della Chiesa di Roma, 10,15 Domenica in musica, 13,30 Intermzzo, 15,00 Musica sacra, 16,00 Antologia cristiana, 17,00 Liturgia delle ore, 18,30 Pentagramma, 22,30 Radiodomenica (Replica). **Da lunedì a sabato:** 8,45 Auditorium, 11,00 Informazione ecclesiale, 11,30 e 16,00 Antologia cristiana, 12,30 Intermzzo, 14,30 Vetrina ereo-vi, 14,45 Pagine per ogni stagione, 15,00 L'ora della canzone, 16,30 Pentagramma. **Mercoledì:** 11,00 Udienza Santo Padre



Il SOLE sorge alle 6,35 e tramonta alle 17,13
la LUNA è alta alle 22,29 e cala alle 12,15
S. Evaristo P. - S. Dorbilia

FILM CONSIGLIATO (vedi cinematografico)



14,20

Varietà

Tra le scommesse che non abbiamo mai visto, c'è quella del signor Fabrizio Rosa di Rimini. Campione «sui generis» di bowling, tenta di fare strike anziché con una palla regolamentare, con un fresby. Durante la trasmissione viene comunicato il nome del fortunato estratto, tra tutti coloro che hanno spedito il tagliando allegato ai biglietti della Lotteria Italia, che vince ben 5 milioni.

Primo Festival '94



20,40

Musica

Il luogo è il Padiglione delle feste di Castrocaro Terme, l'occasione, quella di presentare come ogni anno voci e volti nuovi della canzone italiana. Il concorso ha reso famosi Alice, Luca Barbarossa, Caterina Caselli, Gigliola Cinquetti, Fiorello, Loretta Goggi, Laura Pausani, Mino Reitano, I Vernice, Iva Zanicchi, Zarrillo, Zuccherò e tra gli altri, **Gigi Sabani** che presenta la serata insieme con Brigitta Boccoli, Jo Squillo e **Simona Ventura**. Tra gli ospiti, **Mietta**.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,10-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,10 **Doc Music Club** (10714468)
- 2,30 **TG 1 - NOTTE**. Replica (7562114)
- 2,35 **Archivio dell'Arte: Napoli Architettura Angioina** (9713440)
- 3,00 **Concerto della Banda dei Carabinieri** (1981) (9227973)
- TG 1 - NOTTE**. Replica (12740447)
- Tante scuse** (1974). 7ª puntata. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello 0,45
- Doc Music Club** (92916973)
- 5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
- Misure elettroniche, lezione 22 (9661114)
- 6,00 **Euronews**

- 6,35 **Nei regni della Natura**. Lo stagno dal ramo spezzato (8867152)
- 7,00 **Euronews** (15201)
- 7,10-8,55 **Quante storie!**
- 7,10 **Tom & Jerry**. Cartoni (2997341)
- 7,35 **Gli antenati**. Cartoni (3222997)
- 8,00 **Le avventure di Black Stallion**. Telefilm. *Per un pugno di diamanti* (41332)
- 8,25 **Lassie**. Telefilm. *Il cucciolo* (2757994)
- 8,55 **Il ritorno di Arsenio Lupin**. Telefilm. *I denti della Tigre* (5034249)
- 9,45 **Benvenuti**. 149ª puntata 7 (6329201)
- 11,30 **TG 2 - 33**. A cura di Luciano Onder (6910201)
- 11,45 **TG 2 - MATTINA** (6002442)
- 11,50 **I suoi primi 40 anni** (7202713)
- 12,00 **I fatti vostri** (68133)
- 13,00 **TG 2 - GIORNO** (95684)
- 13,25 **TG 2 Economia** (9263387)
- 13,35 **Meteo 2** (2841794)
- 14,15 **Siamo alla frutta** (565688)
- 14,15-15,35 **Supersoap**
- 14,15 **Paradise Beach**. Soap opera. 19ª puntata *Swamp* 778 (942713)
- 14,45 **Segreti per voi**. Presenta Paola Mariani (5643065)
- 14,50 **Santa Barbara**. 894ª puntata (1757775)
- 15,35-18,10 **La cronaca in diretta**. *Un quotidiano tra la realtà* (2232152)
- 15,45 **TG 2 - FLASH** (1472317)
- 17,00 **TG 2 - FLASH** (5511539)
- 18,10 **Dal Parlamento** (2967572)
- 18,15 **TGS Sportsera** (2386249)
- 18,25 **Meteo 2** (2375133)
- 18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** (4745152)
- 18,45 **L'aspettato Tibbs**. Telefilm *Giustizieri in uniforme*. 1ª parte (8747881)
- 19,45 **TG 2 - SERA** (325997)
- 20,15 **TGS Lo sport** (1401572)
- 20,20 **Se io fossi... Sherlock Holmes**. Con Jocelyn (7523171)
- 20,40 RAIDUE presenta Marina Malfatti in **A rischio d'amore** Film in 2 parti. 1ª visione tv. Regia di Vittorio Nevala. Con Katharina Böhm, Giovanni Guidelli e con Maddalena Fellini, Antonella Fattori, Gianni Gucko, Augusto Zucchi, Silvio Anselmo, Paola Onofri. Con la partecipazione straordinaria di Hans-Peter Hallwachs. Soggetto e sceneggiatura di Vittorio Bonicelli, Francesco Scardamaglia. Musiche di Filippo Trecca. Produzione RAIDUE - Taurus Film realizzata dalla Leader Cinematografica. 1ª parte *Swamp* 778 (350152)
- 22,20 Massimo Lopez in **Massimo Ascolto** di Massimo Lopez e Giovanni Benincasa. Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Giovanni Benincasa *Swamp* 778 (7252978)
- 23,15 **TG 2 - NOTTE** (8663539)
- 23,30 **Meteo 2** (88442)
- 23,35 **Scanner dietro la cronaca** di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Produttore esecutivo Brunella Lanaro. *Donne in blu* di Ruggero Mili - I.R.A. di Orsola Casagrande, Alessandro Cocito, Luca Dastiv (342171)
- 0,20 **Dal TG6 di Roma**. **DSE - L'altra Edicola**. **La cultura nei giornali**. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scarafia (1374263)
- 0,35 **Appuntamento al cinema** (53932824)
- 0,40 **House Party** (1990). Film commedia. Regia Reginald Hudlin. Con Christopher

- 6,00 **Euronews** (2807688)
- 6,45-9,30 **RAIUNO e TG 1** presentano **Unomattina** con Livia Azzariti e Luca Giurato
- 6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** (4540171)
- 7,00-8,00-9,00 **TG 1** (8327572)
- 7,35 **TGR Economia** (9868510)
- 8,30 **TG 1 - FLASH** *5* L.I.S. (53666)
- 9,30 **TG 1 - FLASH** (6705594)
- 9,35 **Cose dell'altro mondo**. Telefilm *La gara* (5206274)
- 10,00 **TG 1** (95423)
- 10,05-11,40 **L'Intrigo** (1964). Film giallo. Regia di Vittorio Sala. Con Rossano Brazzi, Shirley Jones, Georgia Moll, George Sanders (2800688)
- 11,00 **Da Napoli TG1** (6665201)
- 11,40 **Utile Futile**. Conduce Monica Leofreddi (1230959)
- 12,25 **Che tempo fa** (5887930)
- 12,30 **TG 1 - FLASH** (11978)
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm *L'ora della verità* (8277572)
- 13,30 **TELEGIORNALE** (6220)
- 14,00 **Primissima**. Settimanale di attualità culturali del TG1. A cura di Gianni Raviele (60133)
- 14,20 **Prove e Voci a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì (943442)
- 14,50 **Avventura e sogno**. **Alla conquista del West**. Telefilm. 14ª puntata (8336688)
- 15,45-17,55 **Sollatino**. Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio. Regia di Lella Artesi (1789423)
- 15,55 **Viva Disney con Ecco Pippol** (8615775)
- 16,25 **L'Uomo Ragno**. Cartoni (9484997)
- 17,30 **Zorro**. Telefilm (44046)
- 17,55 **Oggi al Parlamento** (7910684)
- 18,00 **TG 1**
- **Appuntamento al cinema** (13152)
- 18,20 **In viaggio nel tempo**. Telefilm. 1ª visione. *Goodbye Marilyn* *Swamp* 777 (5617572)
- 19,05 **Mi ritorni in mente** (787442)
- 19,50 **Che tempo fa** (7067978)
- 20,00 **TELEGIORNALE** (997)
- 20,30 **TG 1 Sport** (34572)
- 20,40 In diretta dal Teatro delle Terme di Castrocaro. **Gigi Sabani** presenta **Primo Festival 94**. 36° Concorso Nazionale Voci e Volti Nuovi di Castrocaro Terme con la collaborazione di Brigitta Boccoli, Jo Squillo e Simona Ventura e la partecipazione di Mietta. Direzione artistica Alfredo Cerruti e Claudia Mori. Un programma di Cerruti-Santoro e Mielella-Castellano. Organizzazione generale Dino Vitola. Una produzione Organizzazione Leader. Produttore esecutivo Rai Augusto Marmola. Regia di Gianni Vaiano (2529210)
- 23,00 **TG 1** (44084)
- 23,10 **TGS Mercoledì sport**
- **Pugliato: Nardiello-Bocchini**. Campionato Supermed (8744046)
- 0,15 **TG 1 - NOTTE** (2186783)
- 0,20 **Che tempo fa** (3536224)
- 0,25 **Oggi al Parlamento** (4715911)
- 0,35 Sequenza italiana: Cinema anni '90
- I Tarassachi** (1990). Regia di F. Ranieri Martinotti, R. Mortelliti, F. Ottaviano. Con Athina Cenci, Sergio Castellitto, Cochi Ponzoni (8639176)
- 1,40 **DSE - Sapere**. **Benedetto da Norcia: Patrono d'Europa**. Una ricostruzione storica proposta e realizzata da Vittorio Barattolo. 3ª parte

RAITRE
NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30 **TG 3 - Edicola** [8532572]
- 6,45-12,00 **L'ALFARETE**
- 6,45 **DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [4542539]
- 7,00 **DSE - Filosofia. Archibald Wheeler:** Ricordi di Bohr ed Einstein [69046]
- 7,05 **DSE - Passaporto. Viens jouer avec nous** [3217713]
- 7,20 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [4522715]
- 7,35 **DSE - Sapere. Benedetto da Norcia: Patrono d'Europa.** 2ª parte [2741133]
- 8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [4906404]
- 8,20 **DSE - Filosofia. Carl Gustav Hempel:** L'empirismo logico [7125299]
- 8,25 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [4926268]
- 8,40 **DSE - Arcipelago Indonesia.** 1ª puntata *Amami dell'arcipelago* [2349046]
- 9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [3617046]
- 9,25 **DSE - Eventi. Appunti di storia economica italiana.** In studio Luigi Parola. 8ª puntata [39519881]
- 10,00 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [48581]
- 10,15 **DSE - Gli Anniversari: Emilio Cecchi** di Enzo Siciliano. Regia di Sergio Miunissi [9897133]
- 10,45 **DSE - Pacifico Perù. Rabaul** [4258881]
- 11,00 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [69084]
- 11,15 **DSE - Fantastica Mente.** Di Cinzia Tani [7717959]
- 12,00 **Da Milano TG 3 OREDDODICI** [15249]
- 12,15 **Da Milano TG 3** - Economia, consumi, bisogni: quotidiano della Testata regionale al servizio del cittadino [8519107]
- 12,30 **TGR Leonardo** [32125]
- 12,40 **Dove sono i Pirelli?** Con Rossana Cancellieri [7042881]
- 14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [55201]
- 14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [938510]
- 14,50 **TGR Italia, Sud.** A cura della Redazione di Napoli [788997]
- 15,15-16,30 **TGS Derby** [1791268]
- 15,25 **Bagnata (VT). Equitazione: Campionati Italiani** [1866591]
- 16,30 **DSE - Scuola Aperta** di Angelo Sfrazza e Sandro Meliciani. 3ª puntata. A cura di Franca Lipparoni e Paolo Leone [6442]
- 17,00 **Dal TV2 di Torino. DSE - Parlati semplice.** Un programma di Silvana Castelli, Mariena Fogliatti, Gabriele La Porta. Regia di Mariena Fogliatti. Conduce Gabriele La Porta [46997]
- 18,00 **Eolie: Mare... vento... fuoco.** Regia di Luigi Marchese [9599]
- 18,30 **TG 3 Sport** [24268]
- 18,35 **Insieme - Meteo 3** [7855404]
- 19,00 **TG 3** [881]
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [85268]
- 19,50 **Biob Scupia** [17201]
- 20,10 **Biob. Di tutto di più** [7503317]
- 20,30 **Ritorno al futuro 3** (1990). Film fantascienza. Regia di Robert Zemeckis. Con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Mary Steenburgen *7.777* [91510]
- 22,30 **TG 3 - VENTIDUE E TRENTA**
- 22,45 **Meteo 3** [88404]
- 22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno a cura di Lucia Restivo. Regia di Daniela Giambarda [951930]
- 23,50 **Il ritorno di Sherlock Holmes.** Telefilm. *Il delitto di Abbey Grange* [728404]
- 0,45 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - Meteo 3**
- 1,15 **Appuntamento al cinema** [2129553]
- 1,15 **Fuori orario. Co (ma) viste pre-**
- 1,45 **Biob. Di tutto di più**



Arischio d'Amore
Film tv

20,40

Sta per arrivare il week end e Chiara (Marina Malfatti) viene a sapere che la figlia Gianna (Katharina Böhm) ha urgente bisogno di parlarle. Ma mentre la giovane donna sta per raggiungere la madre, è vittima di un incidente ed entra in coma. Cosa le doveva dire di tanto importante Gianna? La risposta la trova per caso in una videocassetta: sua figlia non può avere figli e spera che lei si offra per una gestazione esterna. Una decisione non facile, ma Chiara alla fine accetta di ricevere l'embrione fecondato della figlia.

“Ventotto anni, diciotto film: Giovanni Guidelli esordisce nella Notte di San Lorenzo dei fratelli Taviani, nel quale, quindicenne, veste i panni del ragazzo fascista. La svolta della sua carriera però avviene nel 1993: interpreta la parte di Adelchi nel Carlo Magno televisivo di Clive Donner; è tra i protagonisti di Mosaicca a fianco di Pamela Villoresi, Ray Loveloch, Corinne Clery, e infine ancora per la tv, nel film A rischio di amore, interpreta la parte di Alec.”

MASSIMO ASCOLTO

22,20
Varietà

Chi sarà stasera la «voce misteriosa», quella sorta di grillo parlante che consiglia, o censura, Massimo Lopez a seconda dell'indice di ascolto della trasmissione? Il pubblico in studio è composto esclusivamente da giovani e fa da contorno alla pedana-Italia sulla quale passeggiava, tra una gag e l'altra, il conduttore.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,20-6,30 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
- 2,20 **Passerella di canzoni** [7784350]
- 3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
- 3,05 Informatica I, lezione 22 [9226244]
- 3,55 Matematica I, lezione 22 [6576553]
- 4,50 Elettrotecnica I, lezione 22 [7648094]
- 4,55 Teoria dei segnali, lezione 22 [7842485]
- 6,30 **Divertimenti**



20,30
Film

Terza apertura a ritroso nel tempo di Marty McFly (Michael J. Fox) e del suo amico scienziato Doc (Christopher Lloyd): a bordo della DeLorean Marty sbucca nel vecchio West, fra indiani e pistoleri nell'anno 1885. Assume il nome di Clint Eastwood e affronta la gang del fuorigioco Cane Pazzo per salvare la vita a Doc, che si è innamorato della maestra Clara (Mary Steenburgen) e non ha intenzione di ritornare nel 1955. (durata: 114')



23,50
Telefilm

Lady Mary. (Anne Louise Lambert) moglie di Sir Eustace Brakenstells, si rivolge a Sherlock Holmes (Yeremy Brett, a destra nella foto con Zulema Dene, Paul Williamson e Edward Hardwicke) in seguito al misterioso assassinio di suo marito. La scena che si presenta agli occhi dell'investigatore non lascia dubbi: si tratta proprio di un omicidio, perpetrato molto probabilmente dalla ferrea banda Lewisham. Ma riflettendo a mente più tranquilla su alcuni particolari ritenuti a prima vista del tutto marginali, Holmes comincia a rendersi conto che dietro l'omicidio di Sir Eustace si nasconde in realtà ben altro.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,25 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
- 2,00 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [8675553]
- 2,30 **Una cartolina musicale** [7583398]
- 2,45 **Cinema Italiano degli anni '30 e '40. Villa da vendere** (1942). Film commedia. Regia di Ferruccio Cerio. Con A. Nazzari, V. Cami [7986008]
- 4,05 **Giornata nera per l'ariete** (1971). Film poliziesco. Regia di Luigi Bazzonei. Con F. Nero, S. Monti [520592]
- 5,40 **Artisti d'oggi: Mulas** [1387992]
- 6,05 **Jazz Concerto**



NUMERO SHOWVIEW 005

- **6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [7890510]
- **9,00 Maurizio Costanzo Show Ragionando**
Replica [65510171]
- **11,45 Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licieri ☎ 0769/64334 [1476423]
- **13,00 TG 5 - Pomeriggio** [944626]
- **13,25 Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [2978607]
- **13,40 Beautiful.** Soap opera. 1091ª puntata [658046]
- **14,05 Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1800862]
- **15,20 Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [523572]
- **16,00 Dolce Candy.** Cartoni
Il dono degli angeli [5200713]
- **16,35 Zorro.** Cartoni
Il nemico dei cittadini [1907442]
- **17,00 Power Rangers.** Telefilm [12959]
- **17,25 Le prove su strada di Blim Bum Bam.** [4165607]
- **17,30 Insuperabili X-Men.** Cartoni
La trappola. 1ª parte [3626]
- **17,59 TG 5 - Flash** [3257539]
- **18,02 OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanichelli. Regia di Roberta Verzoli [99591]
- **19,00 La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale [2572]
- **20,00 TG 5 - Sera** [83336]
- **20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [2619794]
- **20,40 Madrid '94. Galà Internazionale della moda.** Show condotto da Paolo Bonolis e Paloma Lago
- **22,45 Braccio di ferro.** Attualità a cura di Enrico Mentana [8736626]
- **23,15 Maurizio Costanzo Show Ragionando**
Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [990779]
- **24,00 TG 5 - Notte** [15553]
- **0,15 Maurizio Costanzo Show Ragionando**
2ª parte [9496263]
- **1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [6945756]
- **2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [6946485]
- **2,30 Braccio di ferro.** Replica [7433398]
- **3,30 Miracoli.** Replica [7437114]
- **4,30 I cinque del quinto piano.** Telefilm [7413534]
- **5,30 Nonsolomoda.** Attualità a cura di Fabrizio Pasquero. Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



15,20

Attualità

Sono già venti le coppie formate dall'inizio del nuovo ciclo. **Marta Flavi** è soddisfatta: vedremo cosa accadrà oggi tra Massimo, 35 anni, di Taranto, architetto ed Elsa, 25 anni, di Bari, accompagnatrice turistica. Si presenta poi Paola, 51 anni, giornalista di Roma.



19,00

Quiz

Polemiche, critiche e insinuazioni non scalfiscono Mike Bongiorno, che accoglie imperturbabile gli sfidanti di oggi: Donatello Zizzi, 37 anni, varesino, sottufficiale della Marina Militare, e Lucia Zanetto, 45 anni, casalinga genovese. Chi desidera mostrare le proprie doti enigmistiche può scrivere a: Casella Postale 1600 - 20101 Milano o telefonare, a pagamento, all' 144.222.955.

MADRID '94 Galà Internazionale della Moda



20,40 Show



Gucci, Prada, Ferragamo, Trussardi, Loewe, Jill Sander, Paco Rabanne: sono le grandi firme che, partendo dalla pelle, hanno creato uno stile di moda. Stasera partecipano alla manifestazione con le collezioni autunno-inverno. Lo spettacolo si svolge nella vecchia stazione ferroviaria di Atocha, opportunamente arredata, ed è presentato da **Paolo Bonolis** e da Paloma Lago.



NUMERO SHOWVIEW 006

- **6,30 Ciao ciao mattina e cartoni.** Conduccono Guido Cavallieri e Marta Lacopino con Four
 - **Biancaneve**
 - **Scuola di Polizia**
 - **The real Ghostbusters**
 - **La sui monti con Annette**
 - **Kidd video**
 - **Occhi di gatto** [48757268]
- **9,20 La piccola grande Nell.** Telefilm [2416336]
- **9,45 Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [9293997]
- **10,45 T. J. Hooker.** Telefilm [8449268]
- **11,45 Grandi Magazzini.** Varietà [4561978]
- **12,25 Studio aperto.** News [6189997]
- **12,30 Fatti e misfatti.** Attualità [94713]
- **12,40 Studio sport** [214171]
- **12,50 Ciao ciao e cartoni**
 - **George**
 - **Unas** [1555881]
- **14,00 Studio aperto.** News [6355]
- **14,30 Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [699959]
- **16,00-18,15 Smile.** Varietà per ragazzi con Federico Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [76268]
- **16,15 Baywatch.** Telefilm [716864]
- **17,15 Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [499775]
- **17,30 Wrestling Report** [14317]
- **17,40 Una famiglia tutto pepe.** Telefilm
Ron paga i danni [784881]
- **18,15 Flash.** Telefilm. *Congelatore atomico.* 1ª parte. Con John Wesley Shipp [771317]
- **18,50 Bayside School.** Telefilm
Alla ricerca delle origini [2461220]
- **19,30 Studio aperto.** News [49978]
- **19,50 Studio sport** [3357862]
- **20,00 Karaoke.** Varietà con Fiorellino [4959]
- **20,30 Giorni di tuono** (1990). Film d'avventura. Regia di Tony Scott. Con Tom Cruise, Nicole Kidman [4543355]
- **22,45 Risky Business. Fuori i vecchi... I figli ballano** (1983). Film commedia. Regia di Paul Brickman. Con Tom Cruise, Nicholas Pryor [7930775]
- **0,30 Studio sport** [2404447]
- **1,10 Baywatch.** Telefilm [6345398]
- **2,00 Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [7423911]
- **3,00 T. J. Hooker.** Telefilm [7434027]
- **4,00 La piccola grande Nell.** Telefilm [3740398]
- **4,20 Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [1341599]
- **5,00 Bayside school.** Telefilm [6145553]
- **5,30 Baywatch.** Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,45 **Love boat.** Telefilm [4267084]
- 7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [7510]
- 8,00-17,15 **Buona giornata.** Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☐ 0369/56126 [20133]
- 8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [3298930]
- 8,30 **Pantanal.** Telenovela [9572]
- 9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [3571]
- 9,30 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [53684]
- 10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm [53620]
 - 11,30 **TG 4 - Mattina** [6948084] ☐ L.I.S.
- 11,50 **Antonella.** Telenovela [3213591]
- 13,00 **Sentieri.** Soap opera [9171] ☐ 777
 - 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [70978]
- 14,30 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [73607]
- 14,45 **La donna del mistero.** Telenovela. Replica [4650317]
- 15,45 **Topazio.** Telenovela [8938201]
- 16,40 **Principessa.** Telenovela [664797]
- 17,15 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [7451997]
- 18,00 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [48355]
- 19,00 **TG 4 - Sera** [423]
- 19,30 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [7559065]
- 20,45 **Hollywood. La valle delle bambole.** Soap opera. Con Sally Kirkland, Sharon Case [988084]
- 22,35-1,05 **I bellissimi di Retequattro. I miei problemi con le donne** (1983). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Julie Andrews, Burt Reynolds [7709201]
 - 23,45 **TG 4 - Notte** [5809539]
- 1,05 **Rassegna stampa** [7245737]
- 1,15 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [2117718]
- 1,45 **Top secret.** Telefilm [1964824]
- 2,40 **Mannix.** Telefilm [9814749]
- 3,30 **Rassegna stampa.** Replica [4378992]
- 3,40 **Love boat.** Telefilm [8272447]
- 4,30 **Top secret.** Telefilm [9870621]
- 5,15 **Mannix.** Telefilm [9654824]
- 6,00 **Top secret.** Telefilm



16,00

Varietà

La terza classifica che si aggiunge alle altre due che sono fisse, è dedicata alle top model. Spetta infatti ai telespettatori eleggere la più bella manequin del momento. Per esprimere il proprio voto, basta telefonare dalle ore 16,00 alle ore 19,00 al numero 0369/56166. Le hit parade del giorno, invece, sono dedicate al meglio della musica italiana e al meglio della settimana televisiva. Conduce **Federica Panicucci.**



20,30

Film

Tom Cruise è un pilota di auto da corsa che, grazie all'aiuto di un costruttore (Robert Duvall), riesce a diventare un campione. Un grave incidente però, interrompe l'ascesa dell'asso del volante: tornare in pista diventa durissimo perché la paura è difficile da superare. Ma l'assistenza dell'amico costruttore e della neurologa (Nicole Kidman) che lo ha in cura, gli fanno tornare la voglia di vincere. (durata: 107')



“La voglia gli è venuta durante la lavorazione de Il colore dei soldi e da allora Tom Cruise non è più riuscito a togliersela di dosso. A trasmettergliela è stato un altro attore noto per la sua passione corsaiola, Paul Newman. L'idea del film, è nata quando Tom Cruise già correva le gare della Nascar (l'associazione nazionale americana delle corse per automobili di serie). Il copione nato da un soggetto scritto da Tom Cruise, è stato scritto dallo sceneggiatore Robert Towne (Chinatown) e la realizzazione è stata affidata a Tony Scott, regista di Top Gun.



15,45

Telenovela

Le buone intenzioni di Gianluigi non sono premiate. Vorrebbe riconoscere il figlio nato a Topazio. Ma Topazio (Grecia Colmenares, nella foto con Gabriel Corrado) non è d'accordo, e così Gianluigi deve vedere il bimbo di nascosto, incapace com'è di soffocare il suo istinto paterno.



20,45

Telenovela

Le tre aspiranti stelle di Hollywood stanno per unire destini e guai sotto lo stesso tetto. A vivere nell'appartamento con Anne e Neely manca solo Jennifer (Colleen Morris), che intanto passa da un ragazzo all'altro. L'ultimo è un certo Ian che si diletta a filmare con una telecamera nascosta tutti i loro incontri amorosi. Anne è vittima della sua fiducia nel prossimo: Allen approfitta di un week-end con lei per violentarla. Neely è al suo primo disco grazie a Seth: tra i due, fra una pausa e l'altra, nascerà qualcosa?

I MIEI PROBLEMI CON LE DONNE

22,35

Film

David Fowler (Burt Reynolds) è uno scultore di successo ed è adorato dalle donne. La vita sembra sorridergli finché un giorno non scopre che la sua fame insaziabile verso l'altro sesso comincia a renderlo impotente sia artisticamente che sessualmente. Per risolvere il problema, decide allora di rivolgersi ad una psicoanalista (Julie Andrews). Sul rituale divano del suo studio, David enumera i suoi successi, ma anche la sua insoddisfazione. Finirà per innamorarsi della sua terapeuta, ma lei lo ritiene ancora immaturo. Finché... (durata: 110')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 007

- 6,00 Euronews [5304862]
- 7,30 Buongiorno Montecarlo [9381442]
- 9,30 Natura amica [6510]
- 10,00 Chiamala Tv [95713]
- 11,00 Dallas. Soap opera [4962775]
- 12,15 Sale, pepe e fantasia. Con Wilma De Angelis [1482084]
- 13,30 TMC Sport [2152]
- 14,00 Telegiornale Flash [70046]
- 14,05 Sorella sorella (1982). Film commedia. Regia di John Berry. Con Diane Carroll, Paul Winfield [4893751]
- 15,55 Tappeto Volante [9926846]
- 17,45 Casa: cosa? Con Claudio Lippi [1961626]
- 18,45 Telegiornale [7665698]
- 19,30 Natura ragazzi. A cura di Federico Fazzuoli [35775]
- 19,45 I cinque Samurai. Cartoni [677046]
- 20,10 The Lion Trophy Show [3848423]
- 20,25 Telegiornale Flash [9362626]
- 20,30 Ballando con uno sconosciuto (1985). Film drammatico, Regia di Mike Newell. Con Miranda Richardson Rupert Everett [59046]
- 22,30 Telegiornale [3220]
- 23,00 Le mille e una notte del Tappeto Volante [79713]
- 24,00 Montecarlo Nuovo Giorno Crono - Tempo di motori [34195]
- 1,00 Casa: cosa? Replica [9010973]
- 2,00 CNN. In diretta



Rupert Everett



NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [9492881]
- 12,00 Tigris rosa [785775]
- 12,15 Musica e spettacolo [223355]
- 12,45 Attraverso l'Italia. Documentario [5921268]
- 13,55 Il mondo di Giò. Sit. Com [1212997]
- 14,00-19,00 e 22,45 Notiziari regionali [659152]
- 14,30 Pomeriggio insieme [3166152]
- 17,00 Soquardo. Varietà per ragazzi [904688]
- 17,30 Rosa Tv. Rotocalco femminile - Marilena. 8ª puntata [3941355]
- 18,45 Guida agli investimenti. Conduce Paola Rota [9225404]
- 19,30 Tigris rosa [127442]
- 20,00 Soquardo. Varietà per ragazzi New Transformers. Cartoni [124355]
- 20,30 La banchiera (1980). Film drammatico. Regia di Francis Girod. Con Romy Schneider, Jean-Louis Trintignant [6563682]
- 23,15 Racing time. 6ª puntata [5441978]
- 23,45 La vendetta di Atoz (1984). Film d'avventura. Regia di David Hills. Con Miles O'Keefe, Lisa Foster



Romy Schneider



NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,00-15,30 e 24,00 Un'astrologia per amica [803171]
- 13,15-15,45 e 19,00 Telegiornali locali [4984133]
- 17,30 Cuore infedele. Telenovela. 1ª visione [706133]
- 14,30 Le cose buone della vita. Varietà. Condotto da Gire e Andrea [292201]
- 16,00 Rubrica cinema [447539]
- 16,15 e 0,30 Programmazione locale [4232065]
- 17,30 Padri in prestito. Sit-com. 1ª visione [912607]
- 18,00 Diamonds. Tefelino. Traffico d'armi [659572]
- 19,30 Alf. Sit-com. La finestra sul cortile. Con Max Wright [109046]
- 20,00 Ken il guerriero. Cartoni [106959]
- 20,30 Cinque giorni d'estate (1982). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Sean Connery, Betsy Brantley [507397]
- 22,35 Action. Conduce Guido Bagatta [803775]
- 23,00 e 0,45 Notte italiana. Varietà



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,20 Linea diretta (1992). Film [6795607]
- 7,55 Mariti e mogli (1992). Film [12378775]
- 9,45 Arriva la bufera (1993). Film [7680065]
- 11,35 Chiamami aquila (1982). Film [3138539]
- 13,20 Rumori fuori scena [7163510]
- 15,05 Saluti dal cor estinto (1992). Film [9493365]
- 16,40 + 1 News [9344084]
- 16,45 Documentari [5190862]
- 18,45 Una bionda tutta d'oro (1993). Film [3035775]
- 20,40 La vedova americana (1992). Film [552355]
- 22,40 Il principe delle donne (1992). Film [6554201]
- 0,40 Boxing Helena (1993). Film 1ª visione tv [6304824]
- 2,40 Due milioni per un sorriso (1939). Film [6498195]
- 4,05 Gli sgangheroni (1992). Film



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [465819]
- 8,00 Fitness [7714136]
- 8,00 Coast to Coast (R) []
- 13,00 Basket: Campionato europeo. Sintesi (R) [2989890]
- 13,30 La grande boxe (R) []
- 14,00 Coast to Coast []
- 19,00 Automobilità: F. 3 []
- 18,00 e 1,00 Windsurf [213258]
- 19,30 Tesport [626857]
- 19,35 Sportime [662451]
- 20,30 e 1,30 Basket: Coppa Korac 1ª partita [443722]
- 22,30 Il grande Tennis [221277]
- 23,00 BasketCoppa Korac [357971]
- 0,30 Monteverchi. Motocross: Campionato italiano



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-13,00-15,00-17,06-21,00-23,00, e 1,00 Proibito rubare (1949). Film commedia. Regia di L. Comencini. Con Adolfo Celi, Tina Pica [74036567]
- 11,00 W. A. Mozart: Ave Verum Corpus KW 618 - Exultate Jubilate KW 165 - Requiem KW 626. Orch. Symphonieorchester dir. L. Bernstein [17019451]
- 17,00 +3 News [671884]
- 19,00 F.J. Haydn: Sinfonia: n.88 - n.92 Oxford - n.94 Surprise - n. 97 in do maggiore. Orch. Wiener Philharmonic dir. L. Bernstein



NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 Cornflakes [1612133]
- 9,00-13,00-19,00-20,00 e 24,00 The Mix [88871626]
- 14,00 Segnali di fumo [646133]
- 16,00 Arrivano i nostri [553978]
- 16,30 Clip to clip [164133]
- 17,30 Caos Time [914066]
- 18,00 Zona mito [651930]
- 19,30-23,30 e 1,00 Vm-Giornale [6080201]
- 22,00 David Byrne in concerto [69780201]
- 1,30 Caos Time. Replica [6648911]



David Byrne



NUMERO SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits with Pip Dann [651143]
- 14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [3223539]
- 16,30 MTV Coca Cola Report with K. Backer [184065]
- 16,45 Cine Matic with VJ Ingo [829881]
- 17,00 MTV News At Night [165930]
- 17,15 3 From 1 [817046]
- 17,30 Dial MTV VJ Enrico [296688]
- 18,00 Music Non-Stop with Marjine van der Vlugt



NUMERO CINQUESTELLE SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [88866794]
- 14,00-19,00 e 22,30 Telegiornale regionale [551510]
- 14,30 Pomeriggio insieme [229355]
- 16,00 e 18,15 Maxivetrina [434065]
- 16,15 Starlandia. Conduce Michela Albanese [4229591]
- 17,30 Dance Television. Musica, Spettacolo, DJ [155249]
- 18,30 In giro per il mondo. Documentario [432030]
- 20,30 Ballando, Ballando. Musicale



NUMERO SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa. A cura di Dora Rametta - Shopping Club [88201]
- 18,30 I vostri soldi. A cura di Carlo Arrigo - Shopping Club [83930]
- 19,30 TgA News Quotidiano di informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A - Shopping Club [5423]
- 20,30 Altri sgarbi. Di Rosario Pacini - Shopping Club [58220]
- 21,30 Guerre & Pace. A cura di Stefano Mosca - Shopping Club [54404]
- 22,30 TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A



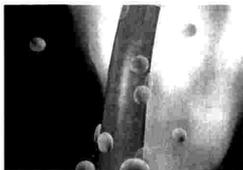
Finalmente una lacca che sprizza salute.



La nuova Lacca Panten Pro-V ti dà tutto il volume che vuoi e la sicurezza di una tenuta perfetta, a lungo.

Piega dopo piega, grazie alla provitamina B nutriente, scoprirai i tuoi capelli sempre sani e lucenti, finalmente in splendida forma.

Con la Lacca Panten puoi scegliere la tenuta giusta per te: normale per capelli normali o secchi; forte per capelli trattati o sciupati.



La nuova Lacca Panten Pro-V contiene provitamina B nutriente che penetra nel capello.

NUOVA LACCA PANTEN PRO-V

PER CAPELLI COSÌ SANI CHE SPLENDONO.



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO



— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio Flash. Il mondo in diretta**
6,23 **Gr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti
6,43 Bolmare
6,48 **Gr - Oroscoop**
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr - Regione**
7,30 **Questione di soldi**
7,48 **Gr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,05 **Gr - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro.** Di Olivero Beha. A cura di Federico Sangiugni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Gr - Spazio aperto** (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radio-**
con Riccardo Pandolfi
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
12,30 14,30 15,30 17,30 **Gr - Sommario**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Gr - Che si fa stasera?**
15,08 **Gr - Le spine nel fianco**
15,37 Bolmare
16,30 **Gr - Radiocampus**
17,44 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
18,00 21,18 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
18,30 **Gr - Sommario**
18,37 **Gr - I mercati**
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
19,40 **Zapping**
20,25 **Gr - Calcio: Coppa Italia**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
Gr - Radio Tir
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07 19,22 21,23 23,09
Radiodieci 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 22,55
Radiotre 9,00 12,00 18,59



Collegarsi con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POL-STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,22 21,15 22,30 22,57
Radiodieci 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00 21,30 22,52
Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,39 Il buongiorno di Radiodieci. Musica e informazioni
Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Gnatidi
Giornale Radio Rai. L'informazione ieri al Parlamento
Parole di vita con Padre Giancarlo Bruni
Una risposta al giorno di Alfio Borghese
Giornale Radio Rai. L'informazione
Giochi esclamativi. Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi

8,15 **Chivideo.** Comunicato. Frequenti ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta (06) 3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Il ritorno del Commissario Ferro.** Originale radiofonico scritto e diretto da Giovanni Fago. 26ª puntata. Con Omero Antonutti, Agostino De Berti, Luigi Dilberto, Antonio Baliero, Ida Meda, Flavio Arras, Alessandra Falletti, Fabio Mazzari, Gianfranco Cifali, Massimo Loreto
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

9,39 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità presentati da Armando Enfoschi. Regia di Carlo Verghano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Clampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazolza (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,00 **Governama** con Paolo Testa
12,10 **Gr - Regione**
12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
12,54 **Titimi** con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante (06) 8888888

14,14 Ho i miei buoni motivi. Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianseri e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi (06) 0369/8131
16,15 Magic moments. I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
16,30 **Giornale Radio flash. L'informazione**
16,39-19,30 giri di boa. Zig zag tra musica, giochi e nsate, con Monica Nannini e Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile
18,30 **Titoli Anteprema Gr**
19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
20,06 **Dentro la sera. Giornalismo: i forzati dello scoop** condotto da Guido Gerosa. A cura di Corrado Caselli

21,36-23,30 A che punto è la notte. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
22,02 **Panorama parlamentare**
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
22,30 **Taglio classico**
24,00-6,00 RAINOTTE con Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Marco Boccitto, Antonella Bottini

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14.15 Programmi regionali. 17,00 Gr flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali
Trasmissioni de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Notizie. 19,05-19,30 Dai Crepes di Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazioni
Overture. La musica del mattino
Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi (06) 3612241
Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo (06) 3319835
MattinoTre: invito al concerto con Sandro Cappelletto. G. P. Telemann: Concerto in mi minore per flauto diritto, flauto, oboese ed archi. Händel: basso continuo. G. Tartini: Sonata in sol minore per violino e pianoforte - Il trillo del diavolo - J. Field: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra

10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermoniti
10,15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Mondo** (06) 3319835
10,51 **Terza Pagina.** La cultura su giornali, **MattinoTre.** Notizie quotidiane di musica, teatro, cinema e arte con Sandro Cappelletto
12,01 La Baruccia. A piedi nudi nel palco
12,06 **Le figurine della Radio** di Alberto Gozzi
13,05 Scatola sonora con Andrea Coen, Paolo Martini e Giancarlo Testa

13,45 **Giornale Radio Rai - Le notizie**
13,50 Ernesto Ferrero presenta **Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Graziosi
14,20 Scatola sonora
16,00-18,30 ON THE ROAD di Arturo Stalteri
Concerti DOC. Dall'Archivio storico della Rai. Soprano Bruna Rizzoli. Clavicembalo Francesco Degrada. Violoncello Alfredo Riccardi. A. Scarlatti - «Andate o miei sospiri» (con idea umana) Cantata per soprano e basso continuo (revisione F. Degrada) - «Andate o miei sospiri» (con idea inumana) Cantata per soprano e basso continuo (revisione F. Degrada) (Reg. eff. il 20-10-1970) - Violista Luigi Alberto Bianchi. Pianista Enrico Cortese. M. Glinka: Sonata in re minore per viola e pianoforte (Reg. il 24-4-1970) - Organista Karl Richter. J. S. Bach: Fantasia sol maggiore BWV 572 (Reg. il 22-2-1970). A cura di Ilio Catani

17,00 Duemila. Tecniche e strategie per il futuro. Conduce Rossella Panarese. (06) 31393. Scrivere: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
18,00 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835
19,03 Hollywood party di D. Grieco e T. Sanguineti
20,00-23,30 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Giancarlo De Cataldo
Raidonia di Paquito Del Bosco
Il Cartellone
Opera DOC. Dall'Archivio storico della Rai. Presentazione di Arigo Quattrocchi. **Orfeo ed Euridice.** Opera in due atti e cinque quadri su libretto di Ranieri de' Calzabigi. Musica di C. W. Gluck. Orfeo: Fedora Barbieri, Euridice: Hilde Guden, Amore: Magda Gabory. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala diretti da Wilhelm Furtwängler. M. del Coro Vito Veneziani (Reg. 13-4-1951) - **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti

23,30 Viaggio al termine della notte (Replica)
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 353,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 334,6

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Antonio Santrocchio. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per regionali
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

Gioca e vinci con il «Duemila»

Prosegue ogni settimana il gioco a premi presentato all'interno di *Duemila*, la trasmissione di Radiotre dedicata a «tecniche e tecnologie per il futuro» in onda dal lunedì al venerdì alle 17. Il programma propone un panorama delle tecnologie, delle professioni, delle «novità» del prossimo futuro. Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente chiamando al numero 06-3139 ponendo domande agli esperti ospiti in studio. Per dare la soluzione del gioco proposto nel corso della trasmissione bisogna invece chiamare al numero 06-3226839. Per i solutori in palio libri della Nuova Era scelti fra le più recenti novità. Ogni settimana sono in palio tre libri, tra cui copie de *Le due folle* di Giorgio Saviane, *La stanza di Kerenski* di Ilario Fiore, *Tacere è peccato* di don Antonio Mazzi e *Il libro di chiunque* di Luigi Tivelli. Venerdì 14 ottobre è stata data la soluzione del gioco presentato nella settimana precedente. Eccola: «Il numero di travasi da compiere è 7». La sequenza dei passaggi è la seguente: 3, 5, 0 - 3, 2, 3 - 6, 2, 0 - 6, 0, 2 - 1, 5, 2 - 1, 4, 3 - 4, 4, 0. Nella trasmissione di lunedì 17 ottobre è stato presentato il nuovo gioco. La soluzione del qual verrà data nella puntata del 21 ottobre, e pubblicata sul prossimo numero del TV Radiocorriere. Ma ecco il testo del gioco della settimana.

“Un esploratore viene catturato da una tribù della foresta amazzonica i cui componenti, nel tempo libero dalla caccia e dalla raccolta, amano dedicarsi ai giochi matematici. In cambio della libertà, l'esploratore dovrà risolvere il seguente enigma: Considerati i numeri 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, costruire con essi un'espressione aritmetica che dia per risultato 244. Per tornare in libertà qual è la risposta che deve dare l'esploratore all'enigma degli indigeni amazzonici?”

RADIOZORRO

Ritorna il «giustiziere» radiofonico

In una nuova collocazione (alle 10,30 dal lunedì al venerdì su Radiouno) torna dal lunedì 24 ottobre *RadioZorro*, la popolare e seguita rubrica di Oliviero Beha. Lo schema della trasmissione, curata da Federico Sanguigni e diretta in regia da Paola De Monte. In ogni puntata Oliviero Beha cercherà di dare una risposta alle proteste, alle lamentele, alle critiche degli ascoltatori che denunciano disservizi, ritardi, problemi grandi e piccoli che costellano i rapporti dei cittadini con i vari settori della «macchina» degli uffici statali, degli enti locali e di ogni altra amministrazione. I vari «responsabili» saranno chiamati in diretta da Beha e invitati a disculparsi, o quanto meno a giustificare i motivi del disservizio.



Oliviero Beha

TUTTA LA COPPA

Un mercoledì di calcio italiano

Mercoledì 26 ottobre si disputeranno gli incontri di ritorno degli ottavi di finale della Coppa Italia, che naturalmente saranno seguiti in diretta su Radiouno (ore 20,25) con una serie di collegamenti coordinati in studio da Luigi Coppola. Le partite d'andata hanno registrato alcuni risultati a sorpresa, che rendono più incerti e più interessanti gli incontri di ritorno. Le sconfitte di Roma e Milan assegnano allo Stadio Olimpico e a San Siro il ruolo di campi principali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I QUOTIDIANI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRA, CANTAUTORI TRU EVERGREEN E NOVITA 24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FLONMUSICA:** Musiche di A. Vivaldi - J.-J. Mouret - W. A. Mozart - G. Verdi - M. Clementi - F. J. Haydn

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. e dir. P. Zukerman - Orch. da Camera St. Paul. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 31 in re maggiore - Segnale di corni - Orch. The Philharmonic Hungarica dir. A. Dorati

◆ **8,30/1 PRELUDI DI S. RACHMANINOV:** Preludio n. 3 in re minore op. 23 e Preludio n. 12 in sol diesis minore op. 32 - Pt. D. Alexiev - Preludio n. 10 in si minore op. 32 - Preludio n. 11 in si maggiore op. 32 - Sol. J. Siegel - Preludio n. 5 in sol minore op. 23 - Sol. V. Horowitz - Preludio n. 1 e n. 4 op. 23 - Sol. L. Berman

◆ **9,00/ALL CORTE DI LUGHI XIV: F. Couperin:** Apothéose de Lully, Concert instrumental in sol maggiore per archi e continuo - Complesso Sperimentale Hespenen XX dir. B. Hervé. **J.-B. Lully:** Da Abs, Tragedie-Lyrique in un prologo e 5 atti, Selezione - G. De Mey, ten.; J. Bona, bs.; A. Mellon, sopr.; F. Semellaz, msop.; Les Arts Florissantes dir. W. Christie. **C. Daquin:** Sei Nœls per organo - Org. P. Bardou

◆ **10,30/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423957-2. **A. Roussel:** Bacchus et Ariane, suite n. 2 per orchestra - Orch. Lamoureux di Parigi dir. I. Markevitch. DISCO COMPACT EBS EBS 6005. **G. P. Telemann:** Suite héroïque per tromba e organo - E. Schultz, tr.; J. Overduin, org. DISCO COMPACT DENON PG-6008.

◆ **M. Ravel:** Rapsodia spagnola - Orch. National de France dir. E. Inbal. DISCO COMPACT HUNGARION HCD 31039. **B. Bartók:** Suite per due pianoforti op. 4 (4) - Soli D. Paszary Bartók e E. Tusa. DISCO COMPACT CHANDOS CHAN 8594. **R. Vaughan-Williams:** Sinfonia n. 3 - Pastorale - Sopr. V. Kenny - Orch. London Symphony dir. B. Thorneycroft

◆ **12,00/LE OPERE GIOVIANILI DI ROBERT SCHUMANN:** Papillons per pianoforte op. 2 - Sol. R. Gianoli - Arabeske in do maggiore per pianoforte op. 18 - Sol. W. Horowitz - Tema e variazioni in fa maggiore per pianoforte sul nome Abege op. 1 - Sol. R. Gianoli - Sinfonia in sol minore - New Philharmonia Orchestra dir. E. Inbal - Sei studi su capriccio di Paganini per pianoforte op. 3 - Sol. N. Magaloff - Sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 11 - Sol. R. Gianoli

◆ **14,00/INTERPRETI A CONFRONTO:** **G. Mahler:** Rückert Lieder, numeri 3, 2, 4 - Orch. I Wien Philharmoniker dir. B. Walter. **J. Brahms:** Rapsodia op. 53 - Contr. K. Ferner - Orch. London Philharmonic Orchestra e Coro dir. C. Krauss. **R. Wagner:** Wesendonck Lieder - Sopr. K. Flagstad - Orch. della Società Filarmonica di Oslo dir. O. Feld-Slag

◆ **15,00/I CONCERTI IN REPLICCA:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione. Sinfonia Pubblica 1986-87. Direttore Carl Melles. Duo pianistico Paratore. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Le Ermi, ouverture op. 26 - Concerto in la bemolle per due pianoforti e orchestra - Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 - Scozzese - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Reg. eff. il 12-6-87)

◆ **16,25/POLIFONIA SACRA:** **C. Monteverdi:** Messa a sei voci a cappella sopra il motto «In illo tempore» - Coro da camera della Rai dir. A. Sacchetti

◆ **17,00/L'INTERPRETE:** FLAUTISTA JAMES GALWAY; **G. P. Telemann:** Concerto in do maggiore per flauto, archi e continuo - I Solisti di Zagabria. **F. Schubert:** Introduzione e 7 variazioni in mi minore per flauto e pianoforte op. 160 - Pf. P. Moll. **J. Rodrigo:** Fantasia para un gentilhombre per flauto e orchestra - Orch. Philharmonia dir. E. Mata

◆ **17,55/INTERMEZZO:** **A. M. Giuliani:** Concerto in mi maggiore, per due mandolini, viola e orchestra - U. Orlandi e D. Frati, mand.; J. Levitz, vl. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **B. Britten:** Simple Symphony per orchestra d'archi - Orch. Barock Streiker Zürich

◆ **18,30/FILOMUSICA:** **A. Corelli:** Concerto grosso n. 12 in fa maggiore op. 6 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. G. Cambini:** Quintetto in fa maggiore per strumenti a fiato - Wiener BläserSolisten. **B. Britten:** Winter Words, otto canti su testi di Thomas Hardy op. 52 - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. **C. Debussy:** Sonata per flauto, viola e arpa - R. Romanin, vl.; C. Pozzi, vl.; V. Vergelè Barati, arpa. **I. Stravinsky:** L'uccello di fuoco, suite dal balletto - Pf. M. Tilson - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

◆ **20,00/L'ARPA NELLA MUSICA DEL 900:** **A. Roussel:** Serenata per arpa, flauto e trio d'archi. **C. Debussy:** Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa

◆ **20,35/MUSICHE SU TEMI D'OPERA:** **E. Satie:** Sette piccoli pezzi dall'opera La priège de Méduse, per pianoforte - Sol. J.-P. Armengaud. **M. Moszkowski:** Chanson bohème dall'opera «Carmen» di Bizet per pianoforte - Sol. L. Howard. **F. Liszt:** Fantasia per pianoforte sopra i motivi «Non ardarai farfallone amoroso» e «Voi che sapete» dall'opera «Le nozze di Figaro» di Mozart - Sol. A. Marks. **E. Zani-boni:** Tosca, parafraasi su temi tratti dall'opera di Puccini per arpa - Sol. E. Zaniboni. **L. van Beethoven:** 12 variazioni per violino e pianoforte sul tema «Sei voci bal-lare» dall'opera «Le nozze di Figaro» di Mozart - Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.

◆ **21,25/MUSICHE DI J. S. BACH:** Trio sonata in sol maggiore BWV 1038 - Preludio in do minore per liuto BWV 99 - Fuga per liuto BWV 1000 - Concerto in re minore per tre pianoforti e archi BWV 1063

◆ **22,00/COMPOSITORI AMERICANI DEL 900:** **A. Copland:** Concerto per clarinet, orchestra d'archi, arpa e pianoforte. **E. Carter:** Brass Quintet. **V. Thomson:** Sea piece with bird. **A. Copland:** Poems of Emily Dickinson

◆ **23,00/4 NOTE ALTA:** Musiche di A. Roussel - L. Janacek - O. Respighi - G. Rossini - G. Stotzi - Federico II di Prussia

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- **6,00 Euronews** [2867060]
- **6,45-9,30 RAIUNO e TG 1** presentano **Unomattina** con Livia Azzariti e Luca Giurato. Regia di Marco Bazzi
- **6,45-7,30 TG 1** [4517843]
- **7,00-8,00-9,00 TG 1** [8394244]
- **7,35 TGR ECONOMIA** [9835282]
- **8,30 TG 1 - FLASH** ⚡ L.I.S. [73534]
- **9,30 TG 1 - FLASH** [6772263]
- **9,35 Cose dell'altro mondo.** Telefilm *La mia mamma preferita* [9501486]
- **10,00 TG 1** [70669]
- **10,05-11,45 Il giardiniere spagnolo** (1956). Film drammatico. Regia di Philip Leacock. Con Dirk Bogarde, Michael Hordern, Cyril Cusack [2860060]
- **11,00 Da Napoli TG 1** [6635060]
- **11,45 Utile Furtile.** Conduce Monica Leoferdi [1639027]
- **12,25 Che tempo fa** [5854602]
- **12,30 TG 1 - FLASH** [70176]
- **12,35 La signora in giallo.** Telefilm *C'è poco da ridere* [8244244]
- **13,30 TELEGIORNALE** [1783]
- **14,00 Albedo.** Settimanale scientifico-tecnologico del TG 1. A cura di Giuseppe Breviglieri [38089]
- **14,20 Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [490805]
- **14,50 Avventura e sogno. Alla conquista del West.** Telefilm. 15ª puntata [8396060]
- **15,45-17,55 Solletico.** Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio [1756195]
- **15,55 Viva Disney** con **Ecco Pippò!** [8682447]
- **16,25 L'Uomo Ragno.** Cartoni [9451669]
- **17,30 Zorro.** Telefilm [29282]
- **17,55 Oggi al Parlamento** [1215896]
- **18,00 TG 1**
— **Appuntamento al cinema** [98398]
- **18,20 In viaggio nel tempo.** Telefilm. 1ª visione. *L'uomo delle nevi.* Con Scott Bakula [5684244] ⚡ 777
- **19,05 Red Ronnie** presenta **Mi ritorni in mente** [735089]
- **19,50 Che tempo fa** [7027350]
- **20,00 TELEGIORNALE** [956629]
- **20,25 Cagliari. Calcio: Cagliari-Parma.** Coppa Italia. Terzo turno di ritorno [1520640]
- **22,25 TG 1** [6021485]
- **22,40** Sequenza italiana: Cinema anni '90 **Buon Natale, Buon Anno** (1989). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Vima Lisi, Michel Serrault, Paolo Graziosi [9147805]
- **0,25 TG 1 - NOTTE** [6786747]
- **0,30 Che tempo fa** [7596222]
- **0,35 Oggi al Parlamento** [3174374]
- **0,45 DSE - Sapere. Il folle amore di un cardinale.** Prodotto e diretto da Vittorio Barattolo. 1ª parte

Il SOLE sorge alle 6,36 e tramonta alle 17,11
la LUNA si leva alle 23,29 e cala alle 12,52
S. Effidia - S. Fiore

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

CALCIO: COPPA ITALIA

CAGLIARI - PARMA

20,25

Sport

Cagliari all'arrembaggio questa sera nel match di ritorno di Coppa Italia che lo vede opposto al Parma. I sardi devono recuperare le reti di Dino Baggio e Couto, incassate quindici giorni fa al Tardini e Tabarez sarà costretto, quindi, ad una tattica spre-giudicata, nella speranza che **Dely Valdes** e gli altri attaccanti rossoblù nescano nella difficile impresa di riaggiuntare una qualificazione che alla vigilia pare decisamente compromessa.



Buon Natale Buon Anno



22,40

Film

Non riuscendo più a pagare l'affitto di casa, Gino (**Michel Serrault**) ed Elvira (**Vima Lisi**), due coniugi ormai in li negli anni, vanno a vivere ognuno in casa di una figlia. Ma le due abitudini sono lontane e le famiglie delle due figlie non sono molto legate; i due così finiscono per non vedersi più. La lontananza riaccende la passione e la gelosia di Gino per Elvira e questa, commossa, lo ricambia. Telefonate nascoste, appuntamenti quasi clandestini, un convegno in una camera d'albergo, anticipano un epilogo che ha il sapore di un'avventura ma senza malinconia. (durata: 101')

MA LA NOTTE *****

- 1,15-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
- 1,15 **Doc Music Club** [2184480]
- 1,45 **TG 1 - NOTTE.** Replica [32036935]
- 1,50 **Il cappello sulla ventrè.** 3ª (1985) [7772515]
- 2,30 **Archivio dell'Arte: Anagi.** 8ª (Duomo [8632648])
- 3,00 **Concerto della Banda dei Carabinieri** (1985) [9294645]
- 3,50 **TG 1 - NOTTE.** Replica [12717119]
- 3,55 **Di nuovo tante scuse** (1975). 1ª puntata. Con S. Mondaini e R. Vianello [8244664]
- 4,45 **Doc Music Club** [3191596]
- 5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
— Misure elettroniche, lezione 23 [9638886]
- 6,00 **Euronews**

- 6,35 **Nel regno della Natura.** Documentario. *Legare uno squalo* [8834824]
- 7,00 **Euronews** [14027]
- 7,10-8,55 **Quante storie!**
- 7,10 **Tom & Jerry.** Cartoni [6292553]
- 7,35 **Gli antenati.** Cartoni [3299669]
- 8,00 **Le avventure di Black Stallion.** Telefilm. *La scelta di Black* [47331]
- 8,25 **Lassie.** Telefilm. *Il ciclone* [7274466]
- 8,55 **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm *L'ispettore Le Normand* [5014621]
- 9,45 **Beautiful.** 150ª puntata [6399673] ⚡ 778
- 11,30 **TG 2 - 33.** A cura di Luciano Onder [6887973]
- 11,45 **TG 2 - MATTINA** [3471350]
- 12,00 **I Fatti Vostri.** Regia di Michele Guardì [43379]
- 13,00 **TG 2 - GIORNO** [60602]
- 13,25 **TG 2 - Economia** [3568599]
- 13,35 **Meteo 2** [2818466]
- 13,45 **Siamo alla frutta.** Giochi di parole, musica, svaghi, dolce e caffè. Di Michele Mirabella. Toni Garrani ☎ 0769/73936 [818701]
- 14,15-15,35 **Supersopra**
- 14,15 **Paradise Beach.** Soap opera. 20ª puntata [499176] ⚡ 778
- 14,45 **Segreti per voi.** Presenta Paola Mariani [5610737]
- 14,50 **Santa Barbara.** 895ª puntata [1724447]
- 15,35-18,10 **La cronaca in diretta. Un quotidiano dentro la realtà.** Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa [2209824]
- 15,45 **TG 2 - FLASH** [1449089]
- 17,00 **TG 2 - FLASH** [5571911]
- 18,10 **Dal Parlamento** [2934244]
- 18,15 **TGS Sportsera** [2346621]
- 18,25 **Meteo 2** [2342805]
- 18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [4712824]
- 18,45 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm *Giustizieri in uniforme.* 2ª parte [8714553]
- 19,45 **TG 2 - SERA** [872350]
- 20,15 **TG 2 Lo sport** [1478244]
- 20,20 **Se io fossi... Sherlock Holmes.** Con Jocelyn [7590843]
- 20,40 **RAIDUE** presenta Marina Malfatti in **A rischio d'amore.** Film 1ª visione tv. Regia di Vittorio Navaro. Con Katharina Böhm, Giovanni Guidelli e con Maddalena Fellini, Antonella Fattori, Gianni Garko, Augusto Zucchi, Silvio Anselmo, Paola Onofri. Con la partecipazione di Orso Maria Guerrini e con la partecipazione straordinaria di Hans-Peter Hallwachs. Soggetto e sceneggiatura di Vittorio Bonicelli, Francesco Scardamaglia. 2ª ed ultima parte [323008] ⚡ 778
- 22,35 **TG 2 Dossier** [7218534]
- 23,30 **TG 2 - NOTTE** [90718]
- 23,45 **Meteo 2** [4318398]
- 23,50 **TGR in Europa.** A cura di Ennio Chiodi e Gilberto Squizzato [2704331]
- 0,20 **Dal TG6 di Roma. DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giorni.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scarrafia [1341935]
- 0,30 **Appuntamento al cinema** [5390596]
- 0,40 **Temporale di maggio** (1987). Film drammatico in lingua originale con sottotitoli. Regia di Xavier Schwarzenberger. Con Gabriel Barylli, Claudia Messner, Michael Greiling



13,45
Varietà

Vi siete mai chiesti chi è il «Maestro legato», e perché il simpatico pianista è tenuto con corde e viri ancorato al suo pianoforte? Si tratta del signor Daniele Cestana, pianista autentico, che è stato acquistato, diciamo, insieme all'appartamento ed è diventato, così, ospite fisso dei bravi e simpatici «professori» **Mirabella e Garra-ni**. Per giocare, il numero è 0769/73936.



20,40
Film tv



Madre e figlia sono entrate contemporaneamente in sala operatoria: Chiara (Marina Malfatti), per farsi immettere l'embrione fecondata di Gianna e quest'ultima (Katharina Böhm), per cercare di uscire dal coma. Ma miracolosamente, proprio in quel momento, Gianna riapre gli occhi e lentamente torna a vivere. Riacquista anche la memoria e subito le torna in mente la richiesta fatta alla madre. Ora non vuole più che suo figlio cresca nel corpo di un'altra, anche se di sua madre...

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,10 **TG 2 - NOTTE**. Replica [2363683]
- 2,25-6,30 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
- 2,25 **Passerella di canzoni** [22309393]
- 3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
- 3,00 **Informatica I**, lezione 23 [9293916]
- 3,55 **Matematica I**, lezione 23 [6543225]
- 4,50 **Elettrotecnica I**, lezione 23 [1941206]
- 5,45 **Teoria dei segnali**, lezione 23 [7819157]
- 6,30 **Divertimenti**

RAITRE
NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,25 **TG 3 - Edicola** [9043737]
- 6,45-12,00 **LALTRARETE**
- 6,45 **DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali**. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [4502911]
- 7,00 **DSE - Filosofia. Michel Hulín: La trasmutazione delle anime** [37992]
- 7,05 **DSE - Passaporto. Alles Gute** [3284485]
- 7,20 **Euronews - TG dall'Europa**, in tedesco [4599447]
- 7,35 **DSE - Sapere - Benedetto da Norcia: Patrono d'Europa**. 3ª parte [2718805]
- 8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [4973176]
- 8,20 **DSE - Filosofia. Emilio Liedo: Politica e felicità nella filosofia greca** [712331]
- 8,25 **Euronews - TG dall'Europa**, in spagnolo [4986640]
- 8,40 **DSE - Arcipelago Indonesia**. 2ª puntata. *Culi in Armonia* [2316718]
- 9,10 **Euronews - TG dall'Europa**, in tedesco [3684718]
- 9,25 **DSE - Eventi Appunti di storia economica italiana**. Un programma di Pino Galeotti, Adriana Martinelli, Luigi Parola, Angelo Sferazzato. In studio Luigi Parola. Regia di Pino Galeotti. 9ª puntata [39886553]
- 10,00 **Euronews - TG dall'Europa**, in francese [21379]
- 10,15 **DSE - Gli Anniversari: Dino Campana**. Testo e regia di Sergio Miniussi [964805]
- 10,45 **DSE - Raffaello Sanzio: La deposizione alla Galleria Borghese**. Regia di Sergio Miniussi [4225553]
- 11,00 **Euronews - TG dall'Europa**, in inglese [6660756]
- 11,45 **DSE - Fantastica Mente** di Cinzia Tani [3475176]
- 12,00 **Da Milano TG 3 ORE DODICI** [83195]
- 12,15 **Da Milano Tgr** [2814319]
- 12,30 **TGR Leonardo**. A cura di Roberto Antonetto [66873]
- 12,40 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [7019553]
- 14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [56485]
- 14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [485973]
- 14,50 **TGR Regione 7**. Settimanale regionale a cura delle Redazioni Giornalistiche Regionali [710350]
- 15,15-16,30 **TGS Derby** [1751640]
- 15,25 **Arezzo. Motocross: Campionato Italiano**. 125 cc [183263]
- 16,30 **DSE - Caramella 3. Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?** Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi [9945]
- 17,00 **Dal Tvl2 di Torino DSE - Parlo semplice** [94963]
- 18,00 **Il Parco Nazionale del Gran Paradiso**. Documentario di Dan Freeman e Marco Ferrari [5640]
- 18,30 **TG3 - Sport** [92114]
- 18,35 **Insieme - Meteo 3** [7822176]
- 19,00 **TG 3** [2244]
- 19,30 **TG - TELEGIORNALI REGIONALI** [31447]
- 19,50 **Blob Soup** [605089]
- 20,10 **Blob. Di tutto di più** [7570089]
- 20,30 **Babà con bigné**
Massimo Troisi in **Non ci resta che piangere** (1984). Film commedia. Regia di Massimo Troisi, Roberto Benigni. Con Massimo Troisi, Roberto Benigni, Amanda Sandrelli *3777*
- Carlo Verdone in **L'astrologo**. Sketch tratto da *Che fai? In sacco Verdone* [41060]
- 22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA Meteo 3** [45244]
- 22,45 **Stranieri. Il figlio di Hania** di Loredana Dordi *3777* [3074718]
- 23,20 **Anni azzurri**. Un programma di Claudio Ferretti. 50 anni di storia dello sport italiano [3838276]
- 0,35 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

Non ci resta che piangere



20,30
Film

A causa di un violento temporale un bidello (**Massimo Troisi**) e un maestro elementare (**Roberto Benigni**) si ritrovano proiettati nel 1492, nel borgo di Frittolo, in un Rinascimento tutto da ridere. I nostri eroi, tra incontri curiosi e importanti (conoscono perfino Leonardo Da Vinci) e avventure bizzarre, cercano di raggiungere Cristoforo Colombo per convincerlo a non scoprire l'America. I due protagonisti sono anche i registi del film. (durata: 116')



22,45
Attualità

Incontriamo un altro abitante della ex clinica Madonna delle rose: è Fathi, figlio di Hania, che ha lasciato la casa, la famiglia e la miseria in cui viveva in Tunisia. Ora si trova in Italia da dieci anni ma lavora saltuariamente e vive con l'umiliazione e la solitudine di chi è considerato straniero. «La povertà è un grande virus. Se acciappa una persona non l'ammazza subito, ma con il tempo. Così muori un giorno dopo l'altro... e non puoi tornare al tuo Paese con l'onta di un fallimento addosso».

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,05 **Fuori orario. Cose (mal) viste** [9138409]
- 1,35 **Blob. Di tutto di più** [3322119]
- 2,00-6,25 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
- 2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO**. Replica [8642225]
- 2,30 **Una cartolina musicale** [7528770]
- 2,45 **Cinema Italiano degli anni '30 e '40. I tre desideri** (1937). Film commedia. Regia di Kurt Geron. Con L. Ferida, A. Centa [7945751]
- 4,00 **Antonio Gramsci: I giorni del carcere** (1977). Film storico. Regia di Lino Del Fra. Con R. Cucciolla, M. Farmer [83816799]
- 6,05 **Jazz Concerto**



NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7867282]
- 9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando**
Replica [65587843]
- 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [1443195]
- 13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [53824]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [2945379]
- 13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1092ª puntata [634466]
- 14,05 **Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1877534]
- 15,20 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [712553]
- 16,00 **Dolce Candy.** Cartoni
Il dolore di Candy [5277485]
- 16,35 **Zorro.** Cartoni
The clown triste [1974114]
- 17,00 **Power Rangers.** Telefilm [97195]
- 17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam.** [4132379]
- 17,30 **Batman.** Cartoni
La vendetta del joker [5319]
- 17,59 **TG 5 - Flash** [3217911]
- 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanichini. Regia di Roberta Vezzoli [74737]
- 19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [5973]
- 20,00 **TG 5 - Sera** [45176]
- 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [2682621]
- 20,40 I filmissimi. **Nei panni di una bionda** (1991). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Ellen Barkin, Tony Barksins [980843]
- 22,40 **Casa dolce casa.** Sit-com. Con Gianfranco D'Angelo
Un'eredità con i fiocchi [8704027]
- 23,10 **Maurizio Costanzo Show Ragionando**
Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [2427350]
- 24,00 **TG 5 - Notte** [81041]
- 0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando**
2ª parte [9463935]
- 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [7490732]
- 1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5522428]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola**
[6913157]
- 2,30 **Nonsolomoda.** Replica [7493770]
- 3,30 **Braccio di ferro.** Replica [7404886]
- 4,30 **Miracoli.** Replica [7480206]
- 5,30 **Rotocalco.** Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



nei panni di una bionda

20,40

Film

Un incallito dongiovanni viene ucciso da tre ex amanti, e per non andare all'Inferno deve tornare sulla Terra e trovare una donna che lo ami veramente. Lo farà, però, assumendo forme femminili: così l'uomo si reincarna nella sinuosa Amanda (**Ellen Barkin**, nella foto con **JoBeth Williams**), un vero schianto. Saprà cosa si prova a portare un reggiseno e ad essere preda degli abbrordaggi maschili. Risate in rosa. (durata: 100')

“ Il regista Blake Edwards, ha firmato opere ormai entrate nella storia del cinema come Colazione da Tiffany e l'intera saga della Pantera Rosa: ben otto film, compreso l'ultimo e recente il figlio della Pantera rosa con Roberto Benigni, erede dell'ispettore Clouseau. Maestro della sofisticated comedy americana, ha diretto anche 10, Micki e Maude, Victor-Victoria. ”



22,40 Sit-com

Filippo (Massimo De Ambrosiis) è stato nominato erede universale da un parente americano con antenati scozzesi. Ma una clausola del testamento richiede come condizione che i coniugi Bonetti (**Gianfranco D'Angelo** e **Alida Chelli**) abbiano sempre vissuto secondo le tradizioni di famiglia. L'esecutore testamentario viene ricevuto da Marco e Sofia che per l'occasione si sono trasformati in perfetti «scozzesi». L'eredità è di 3 miliardi, 800 milioni e...



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalieri e Marta Iacopini con Four
 - **Biancaneve**
 - **Scuola di Polizia**
 - **The real Ghostbusters**
 - **La sui monti con Annette**
 - **Kiddi video**
 - **Occhi di gatto** [48717640]
- 9,20 **La piccola grande Nell.** Telefilm [2483008]
- 9,45 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [9260669]
- 10,45 **T. J. Hooker.** Telefilm [8409640]
- 11,45 **Grandi magazzini.** Varietà [4521350]
- 12,25 **Studio aperto.** News [6156669]
- 12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [53911]
- 12,40 **Studio sport** [719176]
- 12,50 **Ciao ciao e cartoni**
 - **George**
 - **Conan** [1522553]
- 14,00 **Studio aperto.** News [7602]
- 14,30 **Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [179640]
- 16,00-18,15 **Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Temy Schiavo [28176]
- 16,15 **Baywatch.** Telefilm [521089]
- 17,15 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [1951263]
- 17,40 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm *Un fratello protettivo.* Con Adam Jeffries [257282]
- 18,15 **Flash.** Telefilm *Congelatore atomico.* 2ª parte. Con John Wesley Shipp [244718]
- 18,50 **Bayside school.** Telefilm *Festa in casa* [2438992]
- 19,30 **Studio aperto.** News [180008]
- 19,50 **Studio sport** [3324534]
- 20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [8260]
- 20,30 **Beverly Hills 90210.** Telefilm. 1ª visione. *La giusta punizione* [22350]
- 21,30 **Melrose Place.** Telefilm. 1ª visione. *Aria di festa* [28534]
- 22,30 **Il replicante** (1986). Film thriller. Regia di Mike Marvin. Con Charlie Sheen, Nick Cassavetes [25534]
- 0,30 **Studio sport** [2471119]
- 1,10 **Baywatch.** Telefilm [6305770]
- 2,00 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [7490683]
- 3,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [7401799]
- 4,00 **La piccola grande Nell.** Telefilm [3700770]
- 4,20 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [9141111]
- 5,00 **Bayside School.** Telefilm [6112225]
- 5,30 **Baywatch.** Telefilm



20,30
Telefilm

Dylan (Luke Perry) ha deciso di contribuire al mantenimento di Suzanne e di sua figlia Erica. Ma Kelly, convinta che la donna sia una truffatrice e voglia solo estorcere del denaro all'amico, gli consiglia di non fidarsi ciecamente di lei. David, intanto, a causa del suo lavoro alla radio, trascura gli studi. Per aiutarlo ad affrontare i numerosi impegni, il direttore dell'emittente gli fornisce delle capsule di droga contenenti anfetamina.

MELROSE
PLACE

21,30
Telefilm

Il giorno del Ringraziamento Amanda (Heather Locklear) invita Jake (Grant Show) a trascorrere la festività a casa sua. Il ragazzo, però, disdice l'invito quando scopre che Palmer, il padre della giovane, è un truffatore che si serve di lui per i suoi loschi traffici. Sidney, nel frattempo, dopo aver rischiato di essere violentata da Carl, pretende una spiegazione da Lauren, la donna che le ha procurato l'incontro con il produttore.

IL REPLICANTE

22,30
Film

Ucciso da una banda di teppisti, Jake (Charlie Sheen nella foto con Kerry Johnson) ritorna sulla Terra deciso a vendicarsi dei suoi assassini. Con l'ausilio di una misteriosa automobile nera, impegna i nemici di un tempo in una lunga serie di duelli all'ultimo sangue. Alla fine, dopo essersi fatto giustizia, riuscirà a riconquistare anche l'amore della sua ragazza. (durata: 92')



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,45 **Love boat.** Telefilm [4234756]
- 7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [4973]
- 8,00-17,15 **Buona giornata.** Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☐ 0369/56126 [89331]
- 8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [3265602]
- 8,30 **Pantanal.** Telenovela [6553]
- 9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [7282]
- 9,30 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [75992]
- 10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. Replica [86008]
- 11,30 **TG 4 - Mattina** [6915756] Ⓜ L.I.S.
- 11,50 **Antonella.** Telenovela [3280263]
- 13,00 **Sentieri.** Soap opera [3824] Ⓜ 777
- 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [48824]
- 14,30 **Naturalmente bella - Medicina a confronto.** Conduce Daniela Rosati [34263]
- 14,45 **La donna del mistero.** Telenovela. Replica [4627089]
- 15,45 **Topazio.** Telenovela [8905973]
- 16,40 **Principessa.** Telenovela [539398]
- 17,15 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [7428669]
- 18,00 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [94981]
- 19,00 **TG 4 - Sera** [114]
- 19,30 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [7526737]
- 20,45 **Milagros.** Telenovela. 82ª puntata. Con Grecia Colmenares, Osvaldo Laport [486176]
- 22,35-1,20 I bellissimi di Retequattro.
- Agente 007, Thunderball-operazione tuono** (1965). Film di spionaggio. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Adolfo Celi [7776973]
- 23,45 **TG 4 - Notte** [9940027]
- 1,20 **Rassegna stampa** [3176732]
- 1,30 **Naturalmente bella - Medicina a confronto.** Replica [8588637]
- 2,45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1937157]
- 3,10 **Top secret.** Telefilm [6534577]
- 4,05 **Mannix.** Telefilm [4689461]
- 4,55 **Rassegna stampa.** Replica [1646954]
- 5,05 **Love boat.** Telefilm [9607916]
- 5,50 **Rassegna stampa.** Replica [9363935]
- 6,00 **Top secret.** Telefilm

Guadalupe

9,00
Telenovela

Guadalupe (Adela Noriega) si butta tra le braccia di Alfredo e sembra un grande idillio, ma poi fa in modo di essere corteggiata da Riccardo, suscitando la gelosia del marito. E Alfredo deve fare i conti con Olivia: perché si è lasciato andare in un rapporto passionale con Guadalupe quando il suo unico scopo deve essere la vendetta contro gli Zambrano?



20,45
Telenovela

E vissero felici e contenti. Dieci anni dopo Milagros e Catriel (Grecia Colmenares ed Osvaldo Laport) si amano come il primo giorno e si dedicano ai loro quattro figli. Ed è tornato il sereno anche fra Vittoria e Maria che, dopo anni di odio ferreo, si ritrovano insieme ad allevare quattro scatenati nipotini. Carlotta riesce a realizzarsi, almeno nel lavoro: ha pubblicato un libro di poesie e ha ottenuto dal governo il tanto sospirato permesso di aprire una scuola. E fa un clamoroso annuncio: è in arrivo un bambino.

AGENTI 007-THUNDERBALL

22,35
Film

James Bond (Sean Connery), questa volta lotta contro l'organizzazione Spectre, un sindacato mondiale del crimine che si è impadronito di due bombe atomiche per ricattare le potenze della Nato. Dopo una serie di indagini, l'agente segreto giunge alle Bahamas dove, sotto un vulcano, si nasconde la base segreta da cui dovrebbero partire i micidiali ordigni. Prima di sconfiggere i ricattatori, capeggiati dal feroce Largo (Adolfo Celi), 007 sarà impegnato in un pericolosissimo quanto spettacolare duello subacqueo contro i «cattivi» di turno. (durata: 125')



FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 007

- 6,00 Euronews [5304862]
- 7,30 Buongiorno Montecarlo [9381442]
- 9,30 Natura amica [65110]
- 10,00 Chiamata Tv [95713]
- 11,00 Dallas. Soap opera [4962775]
- 12,15 Sale, pepe e fantasia. Con Wilma De Angelis [1482084]
- 13,30 TMC Sport [2152]
- 14,00 Telegiornale Flash [70046]
- 14,05 Ladi di biciclette (1948). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola [17427046]
- 15,45 Tappeto Volante [8826171]
- 17,45 Casa: cosa? Con Claudio Lippi [1961626]
- 18,45 Telegiornale [7665688]
- 19,30 Natura ragazzi. Cartoni [35775]
- 19,45 I cinque grandi. Cartoni [677046]
- 20,10 The Lion Trophy Show [3849423]
- 20,25 Telegiornale Flash [9362626]
- 20,30 Se lo scopre Garguljo (1988). Film commedia. Regia di Elvio Porcia. Con Giuliana De Sio, Richard Anconina [59046]
- 22,30 Telegiornale [3220]
- 23,00 Le mille e una notte del Tappeto Volante [79713]
- 24,00 Montecarlo Nuovo Giorno
- Calcio estero [34195]
- 1,00 Casa cosa? Replica [9010973]
- 2,00 CNN. In diretta



Carla Urban



NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [9492881]
- 12,00 Tiggì rosa [785775]
- 12,15 Musica e spettacolo. Programmazione musicale [223355]
- 12,45 Attraverso l'Italia. Documentario [5921268]
- 13,55 Il mondo di Gù. Sit-com [1212997]
- 14,00-19,00 e 22,30 Notiziari regionali [559152]
- 14,30 Pomeriggio insieme [3166152]
- 17,00 Sogquadro. Varietà per ragazzi [904888]
- 17,30 Rosa Tv. Rotocalco femminile
- Mariella. 9ª puntata [3941355]
- 18,45 Guida agli investimenti. Conduce Paola Rota [9225404]
- 19,30 Tiggì rosa [127442]
- 20,00 Sogquadro. Varietà per ragazzi
- New Transformers. Cartoni [1243355]
- 20,30 Spider Force. Film d'azione. Regia di Koung Young. Con Carter Wong, Paulin Chan [5062881]
- 22,45 Odeon Regione



Paola Rota



NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,00-15,30 e 24,00 Un'astrologa per amica [803171]
- 13,15-15,45 e 19,00 Telegiornali [4984133]
- 13,30 Cuore infedele. Telenovela. 1ª visione [706133]
- 14,30 Le cose buone della vita. Varietà condotto da Gigi e Andrea [292201]
- 16,00 Rubrica cinema [447539]
- 16,15 e 0,30 Programmazione locale [4232065]
- 17,30 Padri in prestito. Sit-com. 1ª visione [912607]
- 18,00 Diamond. Telefilm. Completo di famiglia [659572]
- 19,30 Alf. Sit-com. Con Max Wright. Il giocatore d'azzardo [109046]
- 20,00 Ken il guerriero. Cartoni [106959]
- 20,30 Verità ad ogni costo (1992). Film drammatico. Regia di Robert S. Butler. Con William Russ, Cheryl Pollak [347639]
- 22,30 Action. Conduce Guido Bagatta [118794]
- 23,00 e 0,45 Notte italiana. Varietà



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,30 Nessuno (1992). Film [6863350]
- 8,05 Saluti dal caro estinto (1992). Film [9730737]
- 9,45 La vedova americana (1992). Film [2004535]
- 11,45 Una bionda tutta d'oro (1993). Film [9435008]
- 13,30 Gli sgangherati (1992). Film [5716911]
- 14,55 Mr. destiny (1992). Film [1903391]
- 16,40 +1 News [9311756]
- 16,45 Documentari [9981599]
- 18,30 Anteprima cinema Italia [541718]
- 18,55 I visitatori del sabato sera (1990). Film [8541602]
- 20,15 I corti di Telespi [820447]
- 20,40 Sommersby (1993). Film [245027]
- 22,35 Ragazze vincenti (1992). Film [4929027]
- 0,45 Blue Steel-Bersaglio mortale (1990). Film [7083747]
- 2,30 Fuga in Francia (1948). Film



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [841730]
- 8,00 Fitness [6063448]
- 10,00 Coast to Coast (R) [31121049]
- 13,00 Basket: Coppa Korac. Sintesi (R)
- 13,30 Il grande tennis (R) [407730]
- 14,00 Coast to Coast
- 18,30 Mondo Hockey. [223484]
- 19,00 Montevarchi. Motocross: Campionato Italiano
- 19,30 Telesport [223484]
- 19,35 Sportime [223484]
- 20,00 Basket: Euroclub [827285]
- 22,30 Settimana gol [621778]
- 23,00 Trans World Sport [422594]
- 23,30 Supervalley [421865]
- 24,00 Basket: Euroclub (R)
- 1,30 Motori. Formula Tr (R)
- 2,00 Basket/Coppa Korac (R)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-13,00-15,00-17,00-23,00 e 1,00 Fumeria d'oppio-ritorna Za la Mort (1947) Regia di R. Matarazov. Con Emilio Ghione Jr, Mariella Lotti [74990339]
- 11,00 J. Brahms: Ein Deutsches Requiem dir. Herbert von Karajan [17913223]
- 17,00 +3 News [160223]
- 19,00 W. A. Mozart: Ave Verum Corpus KW 618 - Exultate Jubilate KW 165 - Requiem KW 626. Orchestre Symphonicoherchester dir. Leonard Bernstein [100861]
- 21,00 Festival Internazionale del Jazz 1994: Erskine - Taylor-Danielsson



NUMERO SHOWVIEW 008

- 7,00 e 12,00 Carnifles [1689805]
- 9,00-13,00-19,00 e 20,00 The Mix [68845398]
- 14,00 Segnali di fumo [126824]
- 16,00 Arrivano i nostri [769981]
- 16,30 Clip to clip [651114]
- 17,30 Caos-Tm [478718]
- 18,00 Zona mito [479447]
- 18,30 Anita Baker Special [631350]
- 19,30-23,30 e 1,00 Vm-Giornale [6057973]
- 22,00 Caos Dance [682824]
- 22,30 Pistoia Blues: Paul Rod Gers e Enzo Avitabile [4110953]
- 24,00 Moka choc. Replica [588799]
- 1,30 Caos Time. Replica



Anita Baker



NUMERO SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits with Pip Dann [585114]
- 14,00 The Afternoon Mix [213331]
- 22,30 All star football special [307263]
- 16,00 MTV Sports con Dan Cortese [308992]
- 16,30 MTV Coca Cola Report with K. Backer [648718]
- 16,45 MTV At The Movies with VJ Ingo [376244]
- 17,00 MTV News At Night [652911]
- 17,15 3 From 1 [397737]
- 17,30 Dial MTV [750331]
- 18,00 Moka Non-Stop with Marjine van der Vlugt



NUMERO SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [88833466]
- 14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale [941963]
- 14,30 Pomeriggio insieme [792756]
- 16,00 e 18,15 Maxivetrina [912396]
- 16,15 Starlandia. Conduce Michela Albanese [429626]
- 17,30 Dance Television. Musica. Spettacolo. D.J. Moda [622602]
- 18,30 In giro per il mondo. Documentario [570621]
- 20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca



Fabrizio Trecca



NUMERO SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa. A cura di Dora Rametia
- Shopping Club [89485]
- 18,30 I vostri soldi. A cura di Carlo Arrigo
- Shopping Club [68176]
- 19,30 TgA News Quotidiano di informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- Shopping Club [8824]
- 20,30 Altri sgarbi. Di Rosario Pacini
- Shopping Club [24718]
- 21,30 Guerre & Pace. A cura di Stefano Mosca
- Shopping Club [13602]
- 22,30 TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A

PROBLEMI DIGESTIVI?

GEFFER

Una bustina di Geffer è indicata in molti casi di difficoltà digestive. Si scioglie in acqua, è effervescente ed ha un gradevole sapore d'arancia. Contiene metoclopramide che favorisce la digestione. Geffer, l'effetto desiderato.



BOEHRINGER MANNHEIM ITALIA

SENZA RICETTA

IN CASO DI ACIDITA', NAUSEA, DIFFICOLTA' DIGESTIVE.



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO



— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura

- 6.00 9.00 10.00 11.00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 6.23 **Gr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti
- 6.43 **Bolmare**
- 6.48 **Gr - Oroscoop**
- 7.00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta Gr Regione**
- 7.20 **Gr - Questione di soldi**
- 7.30 **Gr - 10-50-100 anni fa**
- 7.48 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 8.00 **Gr - Spazio aperto.** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi

- 12.00 14.00 15.00 16.00 17.00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 12.30 14.30 15.30 17.30 **Gr - Sommario**
- 13.00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 13.25 **Gr - Che si fa stasera?**
- 15.08 **Gr - Le spine nel fianco**
- 15.37 **Bolmare**
- 16.30 **Gr - Radiocampus**
- 17.44 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi

- 18.00 21.18 22.00 23.00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 18.30 **Gr - Sommario**
- 18.37 **Gr - I mercati**
- 19.00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 19.24 **Ascolta, si fa sera**
- 19.40 **Zapping**
- 20.25 **Gr - Calcio: Cagliari - Parma.** Coppa Italia
- 22.44 **Bolmare**
- 22.49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

- 24.00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 0.33 **Gr - Radio Tr**
- 2.00 4.00 5.00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 2.05 **Parole nella notte** con Francesco Censi
- 5.30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

- Radiouno** 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07 19,22 21,23 23,09
- Radiodie** 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 22,55
- Radiotre** 9,00 12,00 18,59



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POL-STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,22 21,15 22,30 22,57

Radiodie 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00 21,30 22,52

Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00

Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,39 Il buongiorno di Radiodie a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini, Regia di Gianni Grimaldi

- 6.30 **Giornale Radio Rai. L'informazione ieri al Parlamento**
- 6.45 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
- 7.10 **Una risposta al giorno** di Alfio Borghese
- 7.16 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 7.30 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi
- 8.06 **Chidivecomequando.** Frequenti ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897

6,00-8,52 Il ritorno di Commissario Ferro. Originale radiofonico scritto e diretto da Giovanni Fago. 27° puntata. Con Omero Antonutti, Francesco Famà, Anna Maria Lisi, Anna Canzi, Antonio Ballerio, Armando Bandini, Salvatore Landolina, Patrizia Costa, Gianfranco Citani, Anna Goel, Claudio Biondi, Marino Campanaro, Alberto Sette, Antonio Paola, Felice Invernici

- 8.15 **Idoli e Televisioni.** Un programma di Gianluca Nicoletti
- 9.14 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Verghano
- 10.30 **In diretta da Via Asiago** in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi, Regia di Andrea Scanzola ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,00 Covernania con Paolo Testa

12,10 Gr - Regione

12,30 Titi con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante

12,54 Oii/888888

14,14 Ho i miei buoni motivi. Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassolè, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianseri e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi.

16,15 Magic moments. I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Manio Pezzolla

16,30 Giornale Radio flash. L'informazione

16,39-19,30 Giri di box. Zag tra musica, giochi e risate, con Monica Nannini e Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile

18,30 Titoli Anteprema Gr

19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

20,06 Dentro la sera. Giornalismo: i forzati dello scorp condotto da Guido Gerosa. A cura di Corrado Caselli

21,36-23,30 A che punto è la notte. Coordinamento di Angela Zampelli. Regia di Paolo Restuccia

22,02 Panorama parlamentare

22,10 Giornale Radio Rai. L'informazione

22,30 6,00 RAINOTE con Roberto Sasso, Marco Boccito, Antonella Bottini, Ernesto De Pascale

REGIONALI

- Valle d'Aosta.** 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali, 17,00 GR flash
- Trentino-Alto Adige.** 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale programmi regionali
- Trasmisiones de Ruineda Ladina.** 13.30-14.00 Nutizie, 19.05-19.30 Dal Crepes di Sela
- Friuli-Venezia Giulia.** 7.20 - 12.30 - 15.00 - 18.30 Giornale radio, 11.30 - 14.30 - 15.15 Programmi regionali
- 15.30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15.45 Trasmissioni regionali
- Sardegna.** 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio
- Sicilia.** 7.20 - 7.30 - 12.10 - 14.30 - 19.58 Giornale radio

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazioni

- 6.00 **Ouvèvere.** La musica del mattino
- 7.30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulnucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi ☎ (06) 3612241
- 8.45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
- 9.01 **MattinoTre:** invito al concerto con Sandro Cappelletto, D. Cimarosa; 8 Sonate per pianoforte ♦ F. J. Haydn; Quattoro n. 1, in sol maggiore per archi op. 77 ♦ O. Respighi; Poema autunnale, per violino e orchestra
- 10.07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermoniti
- 10.15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulnucci. Oggi: **Italia** ☎ (06) 3612241
- 10.51 **Erza Pagina.** La cultura sui giornali
- 11.05 **MattinoTre.** Novità quotidiane di musica, teatro, cinema e arte con Sandro Cappelletto, a cura di Fiorella Luzzi

12,01 La Barcaccia. A nord nudi nel palco

13,00 Le figurine della Radio di Alberto Gozzi

13,05 Scatola sonora. Con Andrea Cona, Paolo Maurizi e Lucia Mosca

13,50 Giornale Radio Rai - Le notizie

13,55 18.30 ON THE ROAD. Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri

14,20 Concerti DOC. Dall'Archivio storico della Rai. I Musici, A. Corelli (Rev. Negri Briks); Concerto grosso in sol minore op. VI n. 8 - «Per la notte di Natale» ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy; Concerto in re minore per violino e archi (Solista Roberto Michelucci) ♦ «Divertimento in re magg. K 136 (Reg. 195-1971)». A cura di Lilo Catani

17,00 Duemila. Tecniche e strategie per il futuro. Conduce Rossella Panarese. ☎ (06) 3139. Scrivere a Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

18,00 Note di viaggio. Suoni e musiche possibili di Arturo Stalteri

18,30 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo ☎ (06) 3319835

19,03 Hollywood party di David Grieco e Tatti Sanguineti. Regia di Anna Antonelli, a cura di Silvia Toso

20,00-23,00 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Giancarlo De Cataldo

— Radiondia di Paquito Del Bosco

— Il Cartellone. A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

Stagione Sinfonica 1994-95, in coproduzione con la Fondazione SanPaolo di Torino

20,30 Concerto sinfonico diretto da Hennich Schiff. Clarinetista Michele Carulli, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. W. Lutoslawski: Musica funebre, per orchestra di archi ♦ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K 622 per clarinetto e orchestra (Solista Michele Carulli) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (in collegamento diretto)

— Oltre il sipario. Musica, ritratti e racconti - **Radiofilm.** Ballata del rovescio del mondo di Luca Francesconi e Umberto Fiori. Produzione Agon. Edizioni Musicali Ricordi

23,30 Viaggio ai termini della notte. Replica 24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 844 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta **NOTTE ITALIANA** da 0,30 alle **6,00.** Conduce Emiliano Licastro. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.

Notiziari in italiano: alle ore 0, 1, 00 2,00 3,00 4,00 5,00; **in inglese:** alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

L'opera vincitrice del Premio Italia

Con la proposta della *Ballata del rovescio del mondo*, opera vincitrice dell'ultimo Premio Italia per la sezione musica (il primo lavoro italiano premiato dopo nove anni), si apre giovedì 27 ottobre il ciclo *Radiofilm*, inserito nella seconda serata di *Radiote Suite*. La *Ballata*, come gli altri lavori successivi, è il risultato di un risucito incontro tra un compositore e uno scrittore contemporanei (in questo caso Luca Francesconi e Umberto Fiori) in una serie di incontri musicali e letterari capaci di stimolare l'interesse e il coinvolgimento di un pubblico attento ma non necessariamente specialistico, come spesso avviene per la musica contemporanea. Il ciclo - dice Roberta Carlotto di Radiote - nasce da una proposta di Luca Francesconi e sta alla base delle molte discussioni che ci hanno portato alla formula con cui abbiamo avviato il progetto radiofonico. Si tratta della scommessa di produrre a basso costo, utilizzando la musica elettronica, una serie di brevi opere che nascono dall'incontro tra musica e letteratura. Secondo Giorgio Prestesburger, scrittore, uomo di spettacolo e di radio che ha svolto un prezioso lavoro di supervisione e di coordinamento dell'intero ciclo, «*Radiofilm* è un'iniziativa unica nel suo genere: ben sedici composizioni drammaturgiche sono state commissionate ad altrettanti musicisti, con la collaborazione, per i libretti, dello stesso numero di scrittori italiani dell'ultima generazione. Radiote e le case editrici Edipian, Ricordi e Savini Zerboni sono i committenti, uno studio di musica elettronica di Milano (Agon) e uno di Roma (Edipian) hanno messo a disposizione le loro apparecchiature. Le opere sono limitate nei mezzi (tre solisti per ciascuna, oltre all'uso di strumenti elettronici tra i più avanzati). Da questo caleidoscopio di esperienze letterarie e musicali dovrebbe risultare una serata piena di sorprese per un nuovo teatro musicale».

Tra gli autori figurano i musicisti Gilberto Bosco, Laura Bianchini, Mauro Bonifacio, Alessandro Melchiorre, Michele Dall'Ongaro, ecc. mentre tra gli scrittori ci sono Susanna Tamaro, Daniele Del Giudice, Paola Capriolo e altri.

I CONCERTI DI TORINO

Un'antologia attraverso tre secoli

Henrich Schiff dirige l'Orchestra nazionale della Rai nel 5° concerto della stagione trasmesso dall'Auditorium della Rai giovedì 27 su Radiote. Appuntamento godibile: un'antologia di brani che attraversa tre secoli e s'apre con la Musica funebre per orchestra d'archi che Wlotoslaw Lutenski compose nel 1958 in onore di Béla Bartók. Alla musica così legata alla tradizione del novecento, che Lutenski assaporò proprio partendo da scelte assai simili a quelle del maestro ungherese, si passa poi ad uno dei concerti più famosi di Mozart: il concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K 622 (al clarinetto Michele Carulli). Famoso, benché dedicato ad uno strumento bene o male giudicato «minore» dai contemporanei, il brano di questa sera fu cionondimeno uno dei punti alti di quel 1791, l'ultimo anno della vita del maestro, così ricco di grandiosi ed indimenticabili momenti musicali. Basti ricordare il Concerto per pianoforte K 595, l'opera *Il flauto magico* (K 621), e il Requiem che, incompiuto, rappresenta l'ultimo sforzo musicale del compositore.

È diverso il clima che pervade la Sinfonia n.2 di Johannes Brahms: dalla classicità settecentesca degli schemi musicali del concerto mozartiano, si passa infatti ad un'opera (del 1877) che rappresenta un momento di transizione nell'opera del compositore, sempre in dialettica con se stesso, alla ricerca di un equilibrio formale che si scontra invece con una foga prorompente, tutta romantica, che mette in discussione persino l'esperto beethoveniano.



W. A. Mozart nel 1789

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA: C. P. E. Bach:** Concerto in la minore per violoncello, archi e continuo. **G. Donizetti:** Il Duca d'Alba - Angelo casto e bel. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Facea la notte placida». **E. Granados:** Due Danze spagnole da «Dodi e Danze spagnole» op. 37. **J. Turina:** Quartetto in la minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 67. **A. Dvorak:** Variazioni sinfoniche op. 78 su un tema originale

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. Spohr:** Notturno in do maggiore op. 34. **Consortium Classicum** dir. D. Klocker. **J. Brahms:** Quartetto in la minore n. 2 per archi op. 51. **Quartetto Janacek. F. J. Haydn:** Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 99 - Orch. Austro-Hungarian Haydn dir. A. Fischer

◆ **9,00/IMITATIO NATURAE: O. Respighi:** I pini di Roma, Poema sinfonico - Royal Philharmonic Orchestra dir. R. Kempe. **P. I. Ciaikovsky:** Le stagioni, 12 Pezzi caratteristici per pianoforte op. 37a. **Sol. P. Katin, J. Bolin de Boisortier:** Le printemps, Cantata profana per voce e strumenti op. 5. **A. Mellon,** sopr.; **F. Malgoure,** vl.; **P. A. Dupré,** fl. traverso; **M. Muller,** vla da gamba; **A. Zylberajach,** cemb.

◆ **10,20/PERSONAGGI: FIGARO: G. Rossini:** Largo al factotum della città, Dall'opera Il Barbiere di Siviglia - Bar. T. Gobbi. **W. A. Mozart:** Non più andrai farfalla amorosa, Dall'opera Le nozze di Figaro - Bar. T. Krause

◆ **10,30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT ARCHIV 423-938-2. J. D. Zelenka:** Sonata n. 1 in fa maggiore - H. Holliger, ob.; **M. Bourgue,** ob.; **K. Thune mann,** fag.; **L. Bucarelli,** cb.; **C. Jaccottet,** clarv. **DISCO COMPACT SUPRAPHON CO.2059. X. F. Dusek:** Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. J. Novotny. **Orch. Pardubice State Chamber dir. L. Pesek. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-665-2. M. Ravel:** Le tombeau de Couperin, suite per orchestra - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **DISCO COMPACT CBS MK 423-20. W. A. Mozart:** Quartetto in re maggiore K. 285. **J. P. Rampal,** fl.; **L. 581. A. Glazounov:** Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 33 - Orch. London Symphony dir. Y. Butt

◆ **12,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: R. Schumann:** Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 - Renana. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Berliner Philharmoniker

◆ **13,35/UN COMPOSITORE CATALANO: J. Cervera:** Missa de gloria, a 8 voci di ci

◆ **14,00/INTERPRETI A CONFRONTO: F. Liszt:** Sonata in si minore - Pfr. C. Arrau. **F. Chopin:** Sonata n. 9 in si minore op. 58

◆ **14,00/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai I **CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986/1987. Direttore: Riccardo Chailly. Pianista Jeffrey Swann. **W. A. Mozart:** Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K 491. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 1 in do minore - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. eff. il 23-1-1987)

◆ **16,35/PER DUO: F. A. Bonporti:** Invenzione II in si minore per violino e cembalo - R. Elmiger, vl.; **M. Mitran,** clav. **C. M. von Weber:** Gran duo concertante in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 46. **G. Dagan,** clar.; **F. Bouvy-Fournier,** pf. **W. A. Mozart:** Dai 12 duetti per due corni K 487 - Gr. M. Rota

◆ **17,00/GLI STRUMENTI: IL LIUTO: F. J. Haydn:** Quartetto in re maggiore, per liuto e archi - J. Lindberg, fl.; **N. Sparr,** vl.; **L. Brölin,** vla.; **O. Larsson,** vc. **A. Ripa da Mantova:** «O passi sparsi» - Lt. H. Smith. **J. S. Bach:** Preludio, dalla Suite in sol minore per liuto BWV 995 - Lt. N. North. **J. G. Albrechtsberger:** Concerto in mi maggiore per scaccapiensieri, liuto piccolo e orchestra - D. Kirsch, lt.; **F. Mayr,** scaccapiensieri - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlman

◆ **17,55/MURRAY PERAIA INTERPRETA F. MENDELSSOHN-BARTHOLODY:** Preludio e fuga op. 35 n. 1 - Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6

◆ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach:** Concerto in la maggiore, per oboe d'amore e orchestra d'archi BWV 1065 - Ob. H. Holliger. **Orch. d'archi del Festival di Lucerna** dir. R. Baumgartner. **J. Brahms:** Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 - A. S. Mutter, vl.; **A. Wessenberg,** pf. **G. Verdi:** Rigolotto: Carlo nome - Sop. I. Co. **Trubas** - Orch. New Philharmonia dir. J. Pritchard. **G. Bizet:** Carmen; Chanson del toredor - Bar. S. Mines - Orch. New Philharmonia and The John Aldis Choir dir. P. Domingo. **F. Liszt:** Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. B. Janis - Orch. Filarmónica di Mosca dir. K. Kondrashin. **J. Sibelius:** La Figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49 - Orch. Morton Gould dir. M. Gould

◆ **20,00/SCENE FINALI DELL'OPERA: V. Bellini:** Il Pirata. Col sorriso d'innocenza - M. Callas, sopr.; **M. Sinclair,** contr. **G. Donizetti:** Anna Bolena! Al dolce guidami castelli - M. Callas, sopr.; **M. Sinclair,** contr.; **J. Langigan** e **D. Robert son,** ten.; **J. Rouleau,** bs. - Orch. e Coro Philharmonia dir. L. Levinson

◆ **20,40/MUSICA D'INSIEME: IL SESTETTO: H. Villa Lobos:** Sestetto mistico, per flauto, oboe, sassofono, celesta, chitarra e arpa - C. Rato, fl.; **E. Marins,** ob.; **A. Bruno,** sax contr.; **S. Vieira,** cel.; **T. Santos,** chit.; **M. Cella Machado,** arpa - Dir. **N. Devos. L. Janacek:** Milia, gioventù, sestetto per strumenti a fiato - Elementi della Orpheus Chamber Orchestra. **W. A. Mozart:** Ein musikalischer Spass, sestetto per due corni e archi K. 522 - Orchestra da Camera Dvorak dir. L. Pesek

◆ **21,30/LA SCUOLA AMERICANA: E. Mc Dowell:** Suite n. 2 - Indian Suite - Op. 48 - Orch. Sinf. dell'ateneo Recklinghausen dir. S. Landau. **C. Ives:** Trio per pianoforte, violino e violoncello - F. Glazer, pf.; **M. Taylor,** vl.; **A. Harris,** vc. **W. Schumann:** Sinfonia n. 8 - Orch. Filarmónica di New York dir. L. Bernstein

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. M. von Weber - W. A. Mozart - J. S. Bach - F. Schubert - J. Brahms - B. Blacher**
◆ **24,00-6,00/RADIOTE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 **Euronews** [2834732]
- 6,45-9,30 **RAIUNO** e TG 1 presentano **Una mattina**. Con Livia Azzariti e Luca Giurato
- 6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [4584515]
- 7,00-8,00 **TG 1** [8361916]
- 7,35 **TGR Economia** [9802954]
- 8,30 **TG 1 - FLASH** L.I.S. [67428]
- 9,30 **TG 1 - FLASH** [6749935]
- 9,35 **Cose dell'altro mondo**. Telefilm *A dire la verità* [3806698]
- 10,00 **TG 1** [488515]
- 10,05-11,35 **Il signore e la sirena** (1948). Film fantastico. Regia di Irving Pichel. Con William Powell, Ann Blyth [2837732]
- 11,00 **Da Napoli TG 1** [6608916]
- 11,35 **Utile Futile**. Conduce Monica Leofreddi [1703225]
- 12,25 **Che tempo fa** [5821374]
- 12,30 **TG 1 - FLASH** [31732]
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm *Il delitto è di scena* [8211916]
- 13,30 **TELEGIORNALE** [3374]
- 14,00 **WeekEnd**. Cronache italiane settimanale del TG 1. A cura di Melo Freni [13225]
- 14,20 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia [970596]
- 14,50 **Avventure e sogno. Alla conquista del West**. Telefilm. 16ª puntata [8363732]
- 15,45-17,55 **Solletico**. Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio. Regia di Lella Artesi [1723867]
- 15,55 **Viva Disney con Ecco Pippo!** [8659119]
- 16,25 **L'Uomo Ragno**. Cartoni [9411041]
- 17,30 **Zorro**. Telefilm [80288]
- 17,55 **Oggi al Parlamento** [5510008]
- 18,00 **TG 1** [42664]
- 18,20 **In viaggio nel tempo**. Telefilm. 1ª visione. *Ufficiale si... ma gentiluomo no!* [5651916] 7/77
- 19,05 **Mi ritorni in mente** [714596]
- 19,50 **CHE TEMPO FA** [7094022]
- 20,00 **TELEGIORNALE** [751]
- 20,30 **TG 1 - Sport** [94954]
- 20,40 **Le inchieste di Enzo Biagi Prostitutione**. A cura di Giancarlo Gioielli. Regia di Enrico Bosio [398312]
- 22,30 **Bruciapelo**. Da un'idea di Chicco Testa e Sandro Patemostro. Condotto da Sandro Patemostro. Regia di Guido Tosi [886]
- 23,00 **TG 1** [62480]
- 23,10 **Linea Blu - Meteoare**. A cura di Gigi Parodi [4361480]
- 23,15 **Uno più uno... ancora** con Gigi Marzullo [1048428]
- 23,25-1,10 **Sequenza Italiana: Cinema anni '90 Barocco** (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Claudio Sestieri. Con Cristina Marsillach, Massimo Venturiello, Davide Bellini [4637312]
- 0,25 **TG 1 - NOTTE**
- — **Che tempo fa** [3070189]
- 0,30 **Oggi al Parlamento** [7959320]
- 1,10 **DSE - Sapere - Il folle amore di un cardinale**. Prodotto e diretto da Vittorio Barattolo. 2ª parte

Il SOLE sorge alle 6,37 e tramonta alle 17,10
la LUNA si leva alle **** e cala alle 13,27
Se. Simone e Taddeo App. - S. Nita



14,00

Attualità

Il programma di Melo Freni ci porta prima a Cefalù, tra le vetrine della frutta martorana, tipica della tradizione siciliana del giorno dei defunti ed al museo Mandralisca noto perché custodisce l'autoritratto di Antonello da Messina; poi a Castelfidardo a vedere le più belle fisarmoniche del mondo.

LE INCHIESTE DI ENZO BIAGI



20,40

Attualità

Protagonisti, testimoni, esperti, opinionisti sono di Enzo Biagi per parlare di produzione: l'archivio della Rai è a sua disposizione per ricostruire una vicenda storica che toma attuale. E per narare, con la collaborazione di personaggi noti (tra cui Montanelli) il passato ed il presente del «mestiere più vecchio del mondo». Vengono messi in luce gli immensi interessi economici, i collegamenti con la criminalità d'altro genere (dalla droga alla mafia, alla camorra), ma anche il disagio di dignità di migliaia di donne trascinata sul marciapiedi dal bisogno o da un racket sempre più internazionale. Oggi molti si chiedono se sia venuto il momento, per evitare il peggio, di riaprire, quelle «case chiuse».

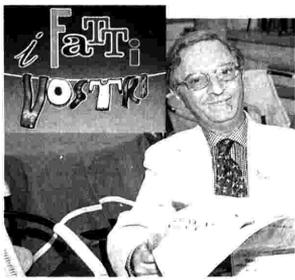
“ Tre serate dedicate alla criminalità: Enzo Biagi torna ad occuparsi dei fatti di cronaca nera, ancora secondo lo schema ed il metodo di indagine usato per Tangentopoli. Tre momenti, tre argomenti: prostituzione, usura, criminalità organizzata. Tre fenomeni certo non nuovi e da sempre presenti nella società italiana, che oggi però assumono proporzioni devastanti e seminano allarme. ”

MA LA NOTTE *****

- 1,40-6,00 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
- 1,40 **Doc Music Club** [9027349]
- 2,10 **TG 1 - NOTTE**. Replica [48781349]
- 2,15 **Il cappello sulle ventrè**. 9ª p. [17596417]
- 2,55 **Concerto della Banda dell'Aeronautica Militare** [5652454]
- 3,55 **Di nuovo tante scuse** (1975). 2ª puntata. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello [8148436]
- 4,45 **Doc Music Club** [3095368]
- 5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
- **Misure elettroniche**, lezione 24 [9605558]
- 6,00 **Euronews**

- 6,35 **Nel regno della Natura**. Documentario. *Scherzi di scimmie* [8801567]
- 7,00 **Euronews** [59645]
- 7,10-8,55 **Quante storie!**
- 7,10 **Tom & Jerry**. Cartoni [52394415]
- 7,35 **Gli antenati**. Cartoni [3259041]
- 8,00 **Le avventure di Black Stallion**. Telefilm. *Nel mirino del killer* [17157]
- 8,30 **Lassie**. Telefilm *Bull Terrier* [6746848]
- 8,55 **Il ritorno di Arsenio Lupin**. Telefilm *Il caneone di Junot* [5081393]
- 9,45 **Beautiful**. 151ª p. [6363646] 7/78
- 11,30 **TG 2 - 33**. A cura di Luciano Onder [6954645]
- 11,45 **TG 2 - MATTINA** [3448022]
- 12,00 **I Fatti Vostri**. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [21585]
- 13,00 **TG 2 - GIORNO** [45848]
- 13,25 **TG 2 Economia** [1368111]
- 13,35 **Miamo alla frutta** [2585138]
- 13,45 **Musica**. Sgahis, dolce e caffè. Di Michele Mirabella, Toni Garrani e Pasquale D'Alessandro. A cura di Gabriella Cruciani. Realizzazione Mariella Salvi π 0769/73936 [518770]
- 14,15-15,35 **Superssoap**
- 14,25 **Paradise Beach**. Soap opera. 21ª puntata [979867] 7/78
- 14,45 **Segreti per voi**. Presenta Paola Manari [5687409]
- 14,50 **Santa Barbara**. 896ª puntata [191119]
- 15,35-18,10 **La cronaca in diretta**. Un quotidiano dentro la realtà. Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa [2276596]
- 15,45 **TG 2 - FLASH** [1409461]
- 17,00 **TG 2 - FLASH** [5548683]
- 18,10 **Dal Parlamento** [2901916]
- 18,15 **TGS Sportsera** [2313393]
- 18,25 **Meteo 2** [2319577]
- 18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [4789596]
- 18,45 **L'ispettore Tibbs**. Telefilm *Compagne di scuola* [8781225]
- 19,45 **TG 2 - SERA** [345751]
- 20,15 **TGS Lo sport** [970645]
- 20,40 **I Fatti Vostri**. **Piazza Italia di sera**. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [2929616]
- 23,00 **No bisogno di te** di Giovanni Anversa, Pier Guido Cavallina, Laura Pacalli, Pietro Cipriani. Regia Franco Silvestri [61751]
- 23,15 **TG 2 - NOTTE** [8690683]
- 23,30 **Meteo 2** [17954]
- 23,35 **Effetto video 8: Professione reporter** di Aldo Bruno. 7ª puntata [4386515]
- 0,20 **Anagni. Pugilato: Giorgio Campanella-Boris Sintsin**. Campionato intercontinentale. Pesi superpiuma [8183271]
- 1,20 **Angli V6 di Roma. DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giorni**. In studio Silvia Ronchi e Giuseppe Scaraffia [129189]
- 1,35 **Appuntamento al cinema** [32932165]
- 1,40 **Soko 5113 - Squadra speciale**. Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 003



20,40
Varietà
Il barista di Piazza Italia è Enzo Garramone che, tra tazzine di caffè e fragranti cornetti, si intrattiene un po' con il pubblico, un po' con Magalli. Altra vecchia conoscenza è **Bertino Parisi**, l'edicolante che commenta le notizie del giorno. Per giocare alla Busta giusta il numero è 0769/7397 e potete prenotarvi dalle 10,30 alle 12,45, mentre il venerdì, anche dalle 19,30 alle 22,45.



23,35
Attualità
La prima parte della trasmissione condotta da Milena Gabanelli, è interamente dedicata ai centri sociali (nella foto il centro Leonavallo di Milano). Si parte da Roma, dove le video 8 raccontano e mostrano attraverso le immagini, la cultura, la protesta cantata e le tensioni che nascono in questi luoghi di aggregazione giovanile. La seconda parte, invece, è un viaggio vero e proprio all'interno del più grande archivio di immagine elettronica del mondo: l'Istituto Nazionale per l'Audiovisivo di Parigi.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,30-6,30 **Ma la notte... percorsi nella memoria**
- 2,30 **Passerella di canzoni** [8527962]
- 3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
- 3,00 Informatica I, lezione 24 [9197788]
- 3,55 Matematica I, lezione 24 [6447097]
- 4,50 Elettrotecnica I, lezione 24 [5246418]
- 5,45 Teoria dei segnali, lezione 24 [7886829]
- 6,30 **Divertimenti**

- 6,25 **TG 3 - Edicola** [9010409]
- 6,45-12,00 **LALTRARETE**
- 6,45 **DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [4579683]
- 7,00 **DSE - Filosofia. Domenico Losurdo: Il totalitarismo** [12138]
- 7,05 **DSE - Passaporto - Viens jouer avec nous** [3251157]
- 7,20 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [4566119]
- 7,35 **DSE - Sapere - Il folle amore di un cardinale.** Prodotto e diretto da Vittorio Barattolo. 1ª parte [2785577]
- 8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [4940848]
- 8,20 **DSE - Filosofia. Niklas Luhmann: La complessità sociale** [7189003]
- 8,25 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [4953312]
- 8,40 **DSE - Arcipelago Indonesia.** 3ª puntata. *Energie per la vita* [2376190]
- 9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [3644190]
- 9,25 **DSE - Eventi. Appunti di storia economica italiana.** 10ª puntata [3955325]
- 10,00 **Euronews. TG dall'Europa, in francese** [99225]
- 10,15 **DSE - Gli Anniversari: Amilcare Ponchielli** [9831577]
- 10,45 **DSE - La fauna artica** [4292225]
- 11,00 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [70190]
- 11,15 **DSE - Fantastica Mente** [7744003]
- 12,00 **Da Milano TG 3 OREDDICI** [51041]
- 12,15 **Da Milano Tgr E** [16353001]
- 12,30 **TGR Leonardo** [67157]
- 12,40 **Dove sono i Pirenei?** [7086225]
- 14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [63503]
- 14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [965664]
- 14,50 **TGR in Italia - Rubrica della Testata Giomalistica Regionale a cura delle redazioni di Milano e Napoli** [788751]
- 15,15 **TGS Derby** [9089428]
- 16,30 **DSE - L'occhio del Faraone** di Luigi Necco. Realizzazione di Loredana Carbone [3596]
- 17,00 **Dal TV2 di Torino. DSE - Parlo semplice.** Un programma di Silvana Castelli, Marilena Fogliatti, Gabriele La Porta. Regia di Marilena Fogliatti. Conduce Gabriele La Porta [66751]
- 18,00 **I masi chiusi del Sud Tirolo.** Documentario. Regia di Sabrina Mancini [8041]
- 18,30 **TG 3 Sport** [46480]
- 18,35 **Insieme - Meteo 3** [7899848]
- 19,00 **TG 3** [935]
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [39080]
- 19,50 **Blob Soup** [118003]
- 20,10 **Blob. Di tutto di più** [7530461]
- 20,30 **Un giorno in Pretura** di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi [28664]
- 22,30 **TG 3 - VENTIDUE E TRENTA Meteo 3** [46428]
- 22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno. Regia di Daniela Giambarda [997732]
- 23,50 **Il ritorno di Sherlock Holmes.** Telefilm. *Il piede del diavolo* [788886]
- 0,45 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema** [2090057]
- 1,15 **Fuori orario - Cose (mal) viste** di Ghezzi, Germani, Giorgini, Maraballo, Melani, Turigliatto presenta **India Mathri Bumi** di Roberto Rossellini

L'OCCHIO DEL FARAONE

16,30
Attualità
Petra è in pericolo. Il gioiello della Giordania rischia di scomparire, ma gli archeologi giordani hanno studiato un piano di recupero molto singolare che si basa sul ripristino delle antiche condutture degli acquedotti, distrutti dai Romani. Dalla Palestina torniamo in Italia: Luigi Necco incontra gli studenti dell'Istituto del Restauro e con loro discute sulla realtà e le prospettive, purtroppo non roseo, del loro futuro professionale.



20,30
Attualità
Ritroviamo i protagonisti del processo contro Pietro Pacciani, presunto «mostro» di Firenze. Davanti al presidente del Tribunale Enrico Ongibene ascoltiamo le parti avverse, il PM Paolo Canessa e l'avvocato difensore Rosario Bevacqua. Questa è la penultima parte: le curatrici Nini Perno e **Roberta Petrelluzzi** sperano di far concludere i tempi della trasmissione con quelli della sentenza che dovrebbe essere emessa entro breve. Per continuare, poi, il loro viaggio nella realtà delle preture italiane.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 3,00-6,30 **Ma la notte... percorsi nella memoria**
- 3,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [8522417]
- 3,30 **Una cartolina musicale** [4242523]
- 3,45 **Cinema Italiano degli anni '30 e '40. Amanti in fuga** (1946). Film biografico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con G. Bechi, A. Bach [6564122]
- 5,15 **Jazz Concerto**



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7834954]
- 9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Replica [6554515]
- 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 076964334 [1410867]
- 13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [21770]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [2905751]
- 13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1093ª puntata [618428]
- 14,05 **Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1844206]
- 15,20 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [576664]
- 16,00 **Dolce Candy.** Cartoni
Una partenza piena di speranza [5244157]
- 16,35 **Zorro.** Cartoni
Pepita la bugiarda [1941886]
- 17,00 **Power Rangers.** Telefilm [65041]
- 17,25 **Le prove su strada di Blim Bum Bam.** [4192751]
- 17,30 **Insuperabili X-Men.** Cartoni
La trappola. 2ª parte [3480]
- 17,59 **TG 5 - Flash** [3284683]
- 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanichii [33935]
- 19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Silvio Bianchi ☎ 1.44/222900 [2954]
- 20,00 **TG 5 - Sera** [10480]
- 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [2659393]
- 20,40 **Paperissima.** Varietà. Conducono Marco Colombo e Lorella Cuccarini. Regia di Silvia Arzuffi [656848]
- 22,30 **Gommapiuma.** Satira di pupazzi animati [5206]
- 23,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [11799]
- 24,00 **TG 5 - Notte** [86097]
- 0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** 2ª parte [9367707]
- 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [7394504]
- 1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5419900]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [6980829]
- 2,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [7397542]
- 3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm
Concerto per Baby Sitter [7471558]
- 4,30 **Braccio di ferro.** Replica [7384078]
- 5,30 **Miracoli.** Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinescomando)

11,45
Attualità



Instancabile l'attività e la resistenza del giudice **Santi Licheri** e di **Rita Dalla Chiesa**: sono circondati da litigi e polemiche che arrivano anche attraverso il telefono. Il pubblico può intervenire al numero: 0 7 6 9 - 64334.



20,40
Varietà

La luminosa carriera di Gerry Scotti verrà offuscata dagli errori commessi e impietosamente presentati stasera? Niente paura: nessuno è perfetto, tantomeno il conduttore di *Buona Domenica*, ospite-commentatore di **Lorella Cuccarini** e **Marco Colombo**. Intanto, nella Bagdad milanese, Aladino/Marco diventa cantante rock e sfida al duello canoro Leone di Lernia. E tutto per amore!

22,30
Varietà

L'onorevole Roberto Maroni, ministro dell'Interno e vicepresidente del Consiglio, è il nuovo "acquistato" che occupa un posto di tutto rispetto nel mondo dei pupazzi di gomma. Battute, frecciate e gags esilaranti che lo vedono coinvolto innanzitutto con il segretario del suo partito Umberto Bossi. Non mancano naturalmente gli altri protagonisti dell'attuale momento politico: Silvio Berlusconi, Irene Pivetti, Antonio Di Pietro e l'immane Emilio Fede tutti magistralmente realizzati da Walter Marinelli.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalieri e Marta Iacopini con Four
 - **Biancaneve**
 - **Scuola di Polizia**
 - **The Real Ghostbusters**
 - **La sui monti con Annetto**
 - **Kiddi video**
 - **Occhi di gatto** [48784312]
- 9,20 **La piccola grande Nell.** Telefilm [2443480]
- 9,45 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [9220041]
- 10,45 **T. J. Hooker.** Telefilm [8476312]
- 11,45 **Grandi magazzini.** Varietà [4598022]
- 12,25 **Studio aperto.** News [6116041]
- 12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [21867]
- 12,40 **Studio sport** [258515]
- 12,50 **Ciao ciao e cartoni**
 - **George**
 - **Conan** [1599225]
- 14,00 **Studio aperto.** News [3409]
- 14,30 **Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [635751]
- 16,00-18,15 **Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [87374]
- 16,15 **Baywatch.** Telefilm. [611490]
- 17,15 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [1928935]
- 17,40 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm
Amore fraterno. Con Adam Jeffries [711935]
- 18,15 **Flash.** Telefilm
Immagini tridimensionali. 1ª parte [731799]
- 18,50 **Bayside School.** Telefilm
L'audizione [2405664]
- 19,30 **Studio aperto.** News [61190]
- 19,50 **Studio sport** [3391206]
- 20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [7041]
- 20,30 **Venerdì prima. Impatto pericoloso** (1993). Tv movie d'azione. 1ª visione. Regia di Menahem Golan. Con Michael Paré, Jan-Michael Vincent [82374]
- 22,30 **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. Di Giorgio Medall e Anna Praderio [3848]
- 23,00 **Jammin'.** Show musicale [25770]
- 23,45 **Playboy show** [9988732]
- 0,30 **Studio sport** [2386891]
- 1,10 **Baywatch.** Telefilm [6209542]
- 2,00 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [7394455]
- 3,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [7398271]
- 4,00 **La piccola grande Nell.** Telefilm [3604542]
- 4,20 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [8490423]
- 5,00 **Bayside school.** Telefilm [6016097]
- 5,30 **Baywatch.** Telefilm

FLASH

18,50 Telefilm

Stassia (Signy Coleman) e Sam (David Cassidy), due giovani ricercatori, sottraggono ad un laboratorio scientifico una potentissima batteria che, se cadesse nelle mani di gente senza scrupoli, potrebbe trasformarsi in un'arma micidiale. La donna, però, inganna il socio e fugge con il pericoloso marchingegno. Per evitare la vendetta di Sam, Stassia cerca rifugio a casa di Barry (John Wesley Shipp) mettendola a repentaglio la vita dell'amico...

IMPATTO PERICOLOSO



20,30

Film 1° Tv

Un gruppo di terroristi dirotta un aereo e in cambio dei passeggeri chiede la liberazione di José Carlos, un famigerato killer internazionale detenuto negli Stati Uniti. Tra gli ostaggi c'è Marcy Cartowsky moglie di un ex agente dei Seal, il corpo speciale della Cia. Insieme al capitano Cody Brant, nemico giurato di Carlos, e con l'aiuto di una squadra di specialisti dell'antiterrorismo, il marito della donna inizia la caccia ai criminali. Ma la lotta per liberare i passeggeri non sarà facile... (con Jean-Michel Vincent e Michel Pare) (durata: 98')

Jammin'



23,00

Musica

Un titolo jazzistico con un insieme di rubriche musicali dedicate ai giovani, che mirano a tutto ciò che è nuovo, sorprendente e curioso nella musica. Sei conduttori, ognuno alle prese con un diverso momento del programma: a Samuele Bersani, che si è fatto strada nel mondo della canzone nella scuderia di Lucio Dalla, è affidato «Sam Tv», lo spazio dedicato alle richieste dei telespettatori sui temi più vari sempre legati al mondo delle sette note.



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,45 Love boat.** Telefilm [4201428]
7,30 Tre cuori in affitto. Telefilm [4664]
8,00-17,15 Buona giornata. Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☐ 0369/56126 [64577]
8,05 Diritto di nascere. Telenovela [3232374]
8,30 Pantanal. Telenovela [9954]
9,00 Guadalupe. Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [3193]
9,30 Maddalena. Telenovela. Con Lucia Mendez [69886]
10,30 La casa nella prateria. Telefilm. Replica [30374]
11,30 TG 4 - Mattina [6982428] L.I.S.
11,50 Antonella. Telenovela [3257935]
13,00 Sentieri. Soap opera [6225] 777
13,30 TG 4 - Pomeriggio [71080]
14,30 Naturalmente bella - Medicine a confronto. Conduce Daniela Rosati [26799]
14,45 La donna del mistero. Telenovela. Replica [4687461]
15,45 Topazio. Telenovela [8972645]
16,40 Principessa. Telenovela [769521]
17,15 Perdonami. Varietà. Conduce Davide Mengacci [7488041]
18,00 Le news di Funari. Conduce Gianfranco Funari [75409]
19,00 TG 4 - Sera [577]
19,30 Le news di Funari. Conduce Gianfranco Funari [7593409]
20,45 Perla nera. Telenovela. 10ª puntata. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [923157]
22,30-0,50 I bellissimi di Retequattro. **Airport '75** (1974). Film drammatico. Regia di Jack Smight. Con Charlton Heston, Myrna Moy [5959409]
23,45 TG 4 Notte [3683848]
0,50 Rassegna stampa [3099639]
1,00 Medicina a confronto - I quesiti della scienza. Replica [4033356]
2,15 Tre cuori in affitto. Telefilm [1818078]
2,40 Top secret. Telefilm [7558243]
3,30 Mannix. Telefilm [9195320]
4,20 Rassegna stampa. Replica [7310504]
4,30 Love boat. Telefilm [9742894]
5,20 Tre cuori in affitto. Telefilm [3091542]
5,50 Rassegna stampa. Replica [9267707]
6,00 Top secret. Telefilm



La Donna del Mistero

14,45

Telenovela

Di fronte alla proposta allattante di Parresi di entrare in società con lui, Michele (Jorge Martinez), che è sommerso dai debiti, acconsente alle nozze con Elisa. Da allora per lui Giulia è morta e sepolta e nemmeno il fatto di essere diventato padre lo spinge a cercarla. Ma la fedele Agnese riesce a far breccia nel suo cuore e a spedirlo nel convento in cui Giulia ha partorito e ora rischia la vita.



20,45

Telenovela

E finalmente Tomas si dichiara a Perla ma riceve una risposta piuttosto fredda. La ragazza minimizza e ammette di provare soltanto una certa attrazione: niente a che fare con l'amore dunque. La situazione fra i due va avanti ambigualmente, finché un giorno Miriam li sorprende insieme nell'appartamento di Tomas. Perla si ostina a pensare che Cecilia sia sua madre e non può che rabbrivire per il suo atteggiamento scostante. Ma è Rebecca ad insistere per far fare il test del DNA. Miss Helen dal collegio lancia un segnale a Rebecca: le comunica di essere a conoscenza della sua falsa cecità...

AIRPORT 75

22,30

Film

Il jumbo Columbia 409, diretto a Los Angeles, viene dirottato a causa del maltempo verso l'aeroporto di Salt Lake City. Mentre i piloti si apprestano ad atterrare, un aereo privato va a disintegrarsi contro la cabina uccidendo il secondo pilota ed il marconista e ferendo il comandante. Senza nessuno ai comandi, la guida del Boeing 747 passa alla capo hostess (Karen Black). Da terra, intanto, il direttore della compagnia (Charlton Heston) si mette in quattro per aiutare, via radio, l'improvvisata pilota. (durata: 110')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

- 6,00 Euronews [5348206]
- 7,30 Buonigiorno Montecarlo [9325886]
- 9,30 Natura amica [3664]
- 10,00 Chiama! Tv [228674]
- 11,00 Dallas. Soap opera [4306119]
- 12,15 Sale, pepe e fantasia [1426428]
- 13,00 TMC Sport [9206]
- 13,40 Telegiornale Flash [31490]
- 14,05 Una sposa insoffritta (1950). Film - commedia. Regia di Claude Brynson. Con Dorothy Mc Guire, William Ludigan [3843616]
- 15,45 Tappeto Volante [9456683]
- 17,45 Casa: cosa? Con Claudio Lippi [1998770]
- 18,45 Telegiornale [7692732]
- 19,30 Natura ragazzi [97515]
- 19,45 I cinque samurai. Cartoni [611480]
- 20,10 The Lion Trophy Show [3882867]
- 20,25 Telegiornale Flash [9399770]
- 20,30 Gli avventurieri della città perduta (1987). Film di avventura. Regia di Gary Nelson. Con Richard Chamberlain, Sharon Stone [19428]
- 22,30 Telegiornale [8454]
- 23,00 Le mille e una notte del Tappeto Volante [98747]
- 24,00 Montecarlo Nuovo Giorno
- Automobilismo: Campionato Italiano Velocità
- Superismo Speciale Europa [57287]
- Casa: cosa? Replica [9981417]
- CNN. In diretta



Sharon Stone

NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50-16,45 e 0,15 Speciale spettacolo [9436225]
- 12,00 Tiggis rosa [1736409]
- 12,15 Musica e spettacolo. Programma musicale [252867]
- 12,45 Attraverso l'Italia. Documentario [5958312]
- 13,55 Il mondo di Glò. Sit.com [1249041]
- 14,00-19,00 e 22,15 Notiziari regionali [500886]
- 14,30 Pomeriggio insieme [3100596]
- 17,00 Squadro. Varietà per ragazzi [957770]
- 17,30 Rosa Tv. Rotocalco femminile
- Mariena. 10ª puntata [3985799]
- 18,45 Guida agli investimenti. Conducente Paola Rota [9269848]
- 19,30 Tiggis rosa [154596]
- 20,00 Squadro. Varietà per ragazzi
- New Transformers. Cartoni [151409]
- 20,30 Cobra Mission 2 (1988). Film d'azione. Regia di Mark Davis. Con Brett Clark, Jeff Moldovan [936312]
- 22,00 Andiamo al cinema [131645]
- 22,30 Cuore in rete. Settimanale sportivo [130916]
- 23,00 Motol Campionato del mondo di Velocità Moto e Off Road [580157]
- 0,30 Dance Television



Brett Clark

NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,00-15,30 e 24,00 Un'astrologia per amica [830225]
- 13,15-15,45 e 19,00 Telegiornali locali [4928577]
- 13,30 Cuore infedele. Telenovela. 1ª visione [742935]
- 14,30 Le cose buone della vita. Varietà condotto da Gigi e Andrea [254041]
- 16,00 Rubrica cinema [467393]
- 16,15 e 0,30 Programmazione locale [4276409]
- 17,30 Piedi in prestito. Sit.com. 1ª visione [932461]
- 18,00 Diane e ds. Telefilm. La diabolica coppia [617596]
- 19,30 Alf. Sit.com. L'amnesia. 1ª parte. Con Max Wright [169428]
- 20,00 Ken il guerriero. Cartoni [159041]
- 20,30 Superman. Telefilm. 1ª visione. Profumo incantatore - Il ritorno a casa [367393]
- 22,30 Action. Condotto da Guido Bagatta [145848]
- 23,00 e 0,45 Notte italiana. Varietà

NUMERO SHOWVIEW 013

- 5,35 Mr. Destiny (1992). Film [4520732]
- 7,30 Ragazzo vincenti (1992). Film [3055022]
- 9,40 Sommersby (1993). Film [142521]
- 11,35 I visitatori del sabato sera (1990). Film [4065848]
- 13,05 Occhio indiscreto (1992). Film [2700119]
- 14,45 Cuore di tuono (1992). Film [4427935]
- 16,40 + 1 News [9388428]
- 16,45 Documentari [3736248]
- 18,35 Playboys (1992). Film [5975409]
- 20,25 Rassegna cinema [611119]
- 20,40 Tesoro, mi si sono strizzati i ragazzi (1992). Film [717799]
- 22,30 Fuga dal mondo dei sogni (1992). Film [6030945]
- 0,15 I delitti del gatto nero (1990). Film [3967320]
- 1,50 Un americano in vacanza (1946). Film [27407504]
- 3,35 Ghost-Fantasma (1990). Film

NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [321421]
- 8,00 Fitness [4863060]
- 10,00 Coast to Coast (R) [31181421]
- 13,00 Basket: Euroclub. Una partita. Sintesi. (R)
- 13,30 Settimana gol [516402]
- 14,00 Coast to Coast [17488179]
- 18,30 Pallamano: Campionato italiano [980802]
- 19,00 Motol: Campionato 348 Challenge [160112]
- 19,30 Telesport [994711]
- 19,35 Sportime. 1ª parte [603006]
- 20,00 Calcio: Campionato tedesco. Una partita [39957]
- 22,00 Sportime. 2ª parte [179860]
- 22,30 Bordocampo [1178131]
- 23,00 Golf: PGA Tour [977599]
- 23,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita (R) [7440266]
- 1,15 Hockey NHL. Una partita

NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-13,00-15,00-17,06-23,35 e 1,15 La figlia del capitano (1947). Film dramm. Regia di M. Cameroni. Con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman [7890711]
- 11,00 J. Brahms: Sinfonie: n.4 op. 98, n.3 op. 90. Orch. Berliner Philharmonic dir. H. von Karajan [1798095]
- 17,00 +3 News [622518]
- 19,00 J. Brahms: Ein Deutsches Requiem dir. Herbert von Karajan
- 21,00 Il ritorno di Ulisse in patria di C. Monteverdi. Orch. Monteverdi Ensemble dir. N. Harncourt. Con Werner Hoegner. Trudelse Schmidt

NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 Carnflakes [1656577]
- 9,00-13,00-19,00-20,00 e 24,00 The Mix [8808770]
- 14,00 Segnali di fumo [682935]
- 16,00 Arrivano i nostri [597312]
- 16,30 Clip to clip [115867]
- 17,30 Caos Time [929577]
- 18,00 Zona mito [619954]
- 19,30-23,30 e 1,00 Vm-Giornale [760206]
- 20,30 Pistoia Blues [910374]
- 22,00 Anita Baker special [148935]
- 22,30 Megaphone [41810138]
- 1,30 Caos Time. Replica



Claudio De Tommasi

NUMERO SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits with Pip Dann [251567]
- 14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [793022]
- 15,30 All star football special [495022]
- 16,30 MTV Coca Cola Report with K. Backer [128409]
- 16,45 Cine Matic with VJ Ingo [856935]
- 17,00 MTV News At Night [109374]
- 17,15 3 From L [877428]
- 17,30 The Pulse with Marjine van der Vlugt [249770]
- 18,00 Music Non-Stop with Marjine van der Vlugt

NUMERO SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [88800138]
- 14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale [579916]
- 14,30 Pomeriggio insieme [258867]
- 16,00 e 18,15 Maxivetrina. News dalle aziende [461119]
- 16,15 Stariandia. Conducente Michela Albanese [4263935]
- 17,30 Dance Television. Musica. Spettacolo. DJ. Moda [119683]
- 18,30 In giro per il mondo. Documentario [537044]
- 20,30 Casa Mosca. Talk-show sportivo. Conducono Maurizio Mosca e Antonio Cabrini



Maurizio Mosca

NUMERO SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa. A cura di Dora Rametta
- Shopping Club [48683]
- 18,30 I vostri soldi. A cura di Carlo Arrigo
- Shopping Club [27374]
- 19,30 TgA News. Quotidiano di informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- Shopping Club [2577]
- 20,30 Altri sgarbi. Di Rosario Pacini [54848]
- 20,40 Briefing Motol Magazine. Rubrica sulle gare automobilistiche
- Shopping Club [4216995]
- 21,30 Guerre & Pace. A cura di Stefano Mosca
- Shopping Club [14886]
- 22,30 TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A



Dal 1° al 5° estratto **MALDIVE**

Viaggio aereo da Roma o Milano per le MALDIVE più una settimana di soggiorno in pensione completa per due persone presso il villaggio CLUB VACANZE di BODUHTITHI.

6° e 7° estratto **CARAIBI**

Viaggio aereo da Roma o Milano per TOBAGO più una settimana di soggiorno in pensione completa per due persone presso il villaggio CLUB VACANZE di ARNOS VALE.



8° estratto **CARAIBI**

Viaggio aereo da Roma o Milano per NORTH CAICOS più una settimana di soggiorno in pensione completa per due persone presso il villaggio CLUB VACANZE PROSPECT OF WHITBY.

VOLA AL CINEMA & VINCI VACANZE



Gioca ogni settimana con **TV**

CLUB vacanze e 20th CENTURY FOX presentano "CINEVACANZE"



Dal 9° al 15° estratto **ITALIA**

Soggiorno per due persone in pensione completa presso il villaggio CLUB VACANZE TRITON di SELLIA MARINA.

REGOLAMENTO

Partecipare al concorso **CINEVACANZE**, e vincere uno dei fantastici viaggi Club Vacanze, è semplicissimo! A partire dal 2 settembre vai a vedere uno dei 6 grandi films 20th Century Fox: **BAD GIRLS • TRUE LIES • BABY BIRBA • SPEED • AIRHEADS • IL MIRACOLO DELLA 34ª STRADA**. Incolla il biglietto del cinema sull'apposito tagliando, che dovrai compilare con i tuoi dati e far convalidare con un timbro in una qualsiasi delle oltre 2.000 agenzie di viaggio selezionate dal Club Vacanze. Inserisci il tutto in una busta affrancata ed inviala, entro e non oltre il 16 gennaio 1995, a: **TV Radiocriera Concorso CINEVACANZE - Casella Postale 6227 - 00100 Roma**. Se poi farai parte dei fedelissimi e vedrai almeno 3 dei grandi films 20th Century Fox, allegando 3 biglietti anziché 1, se sarai tra i primi 5.000, riceverai direttamente a casa un simpatico ed esclusivo gadget del Club Vacanze.

L'estrazione dei premi è prevista alla fine del mese di gennaio 1995. I vincitori saranno avvertiti a mezzo lettera raccomandata e potranno usufruire dei premi nel periodo compreso tra il 1 maggio ed il 30 giugno 1995, previa disponibilità di posti. I premi non saranno trasferibili a terzi, né trasformabili in denaro o in qualsiasi altra forma di bene o servizio.

1	2	3	 
Esigete cinema	Esigete cinema	Esigete cinema	
Titolo film	Titolo film	Titolo film	COGNOME _____ ETÀ _____ NOME _____ VIA _____ CITA' _____ CAP _____ TELEFONO _____
Cinema / Città	Cinema / Città	Cinema / Città	TIMBRO AGENZIA
			CODICE CLUB VACANZE

Spedite a TV Radiocriera - CINEVACANZE - Casella Postale 6227 - 00100 Roma

**All news**INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA.** Il risveglio e il ricordo con Stefano Bonagura
6.00 9.00 10.00 11.00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

6.23 **Gr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falicetti

6.43 Bolmare

6.48 **Gr - Oroscoipo**

7.00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

7.20 **Gr Regione**

7.30 **Questione di soldi**

7.48 **Gr - 10-50-100 anni fa**

8.00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

9.05 **Gr - Radio anch'io**

10.30 **RadioZorro.** Di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni, Regia di Paola De Monte

11.07 **Gr - L'Amazzatempo**

11.30 **Gr - Spazio Aperto** ☞ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

11.45 **Gr - Previsioni week end**

— **POMERIDIANA.** Il pomeriggio di Radiouno con Riccardo Pandolfi

12.00 14.00 15.00 16.00 17.00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

12.30 14.30 15.30 17.30 **Gr - Sommario**

13.00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

13.25 **Gr - Che si fa stasera?**

15.08 **Gr - Le spine nel fianco**

15.37 Bolmare

16.30 **Gr - Radiocampus**

17.44 **Uomini e camion** con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA.** Un mondo di musica con Enrico Righi

18.00 21.00 22.00 23.00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

18.30 **Gr - Sommario**

18.37 **Gr - I mercati**

19.00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

19.30 **Gr - Mondo Motori**

19.36 **Ascende, si fa sera?**

19.41 **Zapping**

21.08 **Il meglio di Woodstock '94** con Enrico Righi ed Ernesto Assante

22.44 Bolmare

22.49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE.** La musica di ogni notte

Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

Gr - Radio Tir

0.30 2.00 4.00 5.00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

2.05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi

5.30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METE O

Radiouno 8.33 10.07 12.10 13.24 14.10 17.07 19.27 21.07 23.09

Radiodue 8.02 8.41 10.00 12.51 16.35 19.58 22.55

Radiotre 9.00 12.00 18.59



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di Rai, POL-STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6.12 6.56 7.56 8.56 9.27 9.56 10.27 10.57 11.57 12.56 13.57 14.57 15.42 16.27 16.57 17.57 18.27 18.56 20.32 20.57 21.57 22.30 22.57

Radiodue 6.27 7.26 8.26 9.34 11.30 12.27 13.30 14.08 15.30 16.32 17.27 19.26 20.00 21.30 22.52

Radiotre 8.39 10.12 10.48 15.00 19.00

Notturo Italiano 0,30 5,27



6.00-9.39 **Il buongiorno di Radiodue** a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi

Giornale Radio Rai. L'informazione

leri al Parlamento

Parole di vita con Padre Giancarlo Bruni

Una risposta al giorno di Alfio Borghese

Giornale Radio Rai. L'informazione

Gnocchi esclamativi. Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi

8.15 **Chidovecomando.** Frenetiche ricerche di una voce amica da una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☞ (06) 3723897

8.30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

Il ritorno del Commissario Ferro. Originale radiofonico scritto e diretto da Giovanni Fago. 28' ed ultima puntata. Con Omero Antonutti, Anna Maria Lisi, Agostino De Berti, Fulvio Riccardi, Emiliana Perina, Lida Meda, Amanda Bandini, Flavio Arras, Santa Caterina, Alberto Sette

8.52 **Colom.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

9.14 **9.39 I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Verghano

10.30 **In studio** Maurizio Ciampa e Marco Zugli. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scanzola ☞ (06) 31.31. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12.00 **Covernania** con Paolo Testa

12.10 **Gr - Regione**

12.30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

Tutti con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante ☞ 011/888888

14.14 **Ho i miei buoni motivi.** Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianserli e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi ☞ (06) 8031

16.15 **Magi** monome. I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezolla

16.30 **Giornale Radio flash. L'informazione**

16.39-19.30 **Giri di boa.** Zig zag tra musica, giochi e insate, con Monica Nannini e Federico Biagiotti. A cura di Fabio Brasile

18.30 **Titoli Antempra Gr**

19.30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

20.06 **Dentro la sera. Giornalismo: i forzati dello scoop** condotto da Guido Gerosa. A cura di Corrado Caselli

21.36-23.30 **A chi punto è la notte.** Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restucco

22.02 **Panorama parlamentare**

22.10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

23.30 **Taglio classico**

24.00-6.00 **RAINOTTE** con Marco Bocchino, Antonella Bottini, Marco De Dominicis, Francesco Adnolfi

— **REGIONALI**

Valle d'Aosta. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée, 14.15 Programmi regionali, 17.00 GR flash

Trentino-Alto Adige. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio, 14.15 Programmi regionali

Trasmiscones de Ruineda Ladina. 13.30-14.00 Nutizie, 19.05-19.30 Dal Crepes di Sela

Friuli-Venezia Giulia. 7.20 - 12.30 - 15.00 - 18.30 Giornale radio, 11.30 - 14.30 - 15.15 Programmi regionali

15.30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15.45 Trasmiscones regionali

Sardegna. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio

Sicilia. 7.20 - 7.30 - 12.10 - 14.30 - 19.58 Giornale radio

6.00-12.00 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione

Overture. La musica del mattino

6.00 **Prima pagina.** A cura di Michele Guinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anesa ☞ (06) 3319835

7.30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☞ (06) 3319835

8.45 **MattinoTre:** invito al concerto con Sandro Cappelletto. G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra (Sol. Lola Bobesco - Orchestra Staatliche Philharmonie Rheinland dir. Kurt Reil) ☞ G. Frank: Pastorale in mi maggiore per organo op. 19 (Sol. Jean Guillou) ☞ R. Wagner: Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta (Sopr. Ellen Farel - Orchestra Boston Symphony dir. Charles Münch)

9.01 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermonetti

10.07 **Segno dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Guinucci. Oggi: **Antempra cultura, sport** ☞ (06) 3612241

10.51 **Treza** Pagina. La cultura sui giornali

11.05 **MattinoTre.** Novità quotidiane di musica, teatro, cinema e arte con Sandro Cappelletto

12.01 **La Baraccata.** A piedi nudi nel palco di un teatro di Michelangelo Suardi

13.00 **Le Figure della Radio** di Alberto Gozzi

13.05 **Scatola sonora.** Con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera

13.45 **Giornale Radio Rai - Le notizie**

13.50 Ernesto Ferrero presenta: **Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzon

14.20 **Scatola sonora.** 2 parte

15.03 **Note azzurre: il tema del giorno**

16.00-18.30 **ON THE ROAD.** Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri

— **CONCERTI DOC.** Dal Archivio storico della Rai. Soprano: Francis Giorolesi. J. Turge: Cantares - Tre pezzi su poesie di G. A. Becquer op. 81 ☞ J. Rodrigo: Con que la lavaré - De donde venis amor - De Los Alamos vengo - En Jerez de la Frontera (Pl. Giorgio Favaretti) (Reg. eff. il 20-2-1967) ☞ Quartetto Brahms: J. Brahms: Quartetto in sol minore op. 25 (Reg. eff. il 15-10-1971). A cura di Ilio Catani

Duemia. Tecniche e strategie per il futuro. A cura di Massimo Quaglini. Conduce Rossella Panarese ☞ (06) 3139. Scrivere a: Duemia - Viale Marini, 14 - 00195 Roma

17.00 **Note di Viaggio.** Suoni e musiche possibili di Arturo Stalteri

18.00 **Note di Viaggio.** Suoni e musiche possibili di Arturo Stalteri

18.30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☞ (06) 3319835

19.03 **Hollywood party** di Silvia Toso

20.00-23.30 **RADIOTRE SUITE.** Musica e spettacolo. Con Giancarlo De Cataldo

— **Radiodici** di Fausto Del Bosco

— **Il Cinescopio.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

20.30 **Concerto Jazz.** Dizzie Gillespie Big Band - C. Walton Trio e J. Mc Leon - Illinois Jacquet Band (Reg. 12 - 7 - 1988)

— **Notte di Viaggio.** Musica, ritratti e racconti

23.30 **Viaggio al termine della notte (Replica)**

24.00-6.00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24.00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Massimo Torleo. Coordinamento Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D.E.

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

5,30

MATTINOTRE

Musica e spettacoli sotto esame

Con la fine di ottobre si conclude la conduzione di Sandro Cappelletto alla guida di *MattinoTre*, il programma di musica e attualità culturali in onda su Radiodie due distinti momenti, alle 9 e alle 11: «La prima parte» dice Sandro Cappelletto «si chiama *Invito al concerto* e propone tre o quattro brani di musica classica, scelti spesso nel repertorio tradizionale, senza tuttavia trascurare presenze di musiche contemporanee. Di solito viene posto in evidenza il valore musicale nel suo complesso, ma in molti casi le scelte scaturiscono anche dall'interesse che può suscitare un brano storico oppure l'esecuzione di qualche promettevole concertista. Il pubblico che ci segue è sostanzialmente tradizionale, ma ha mostrato di non disdegnare le novità, quando contengono elementi interessanti». La seconda parte è una sorta di rotocalco quotidiano, quasi una «pagina degli spettacoli» con notizie, incontri, segnalazioni, recensioni e commenti. «Lo spazio d'apertura viene solitamente dedicato» dice ancora Cappelletto «alla segnalazione di un compact-disc appena uscito o, più spesso, all'anticipazione di una novità in arrivo sul mercato. Per ogni brano un breve commento, e un giudizio che, se necessario, potrà anche essere negativo». Lo stesso metro viene seguito per le recensioni di spettacoli musicali, concerti, mostre, e altri avvenimenti di giornata. «Questa parte» dice Cappelletto «è quella che ricorda di più *Appunti di volo*, ed è anch'essa seguita dal pubblico, in quanto offre tempestivamente un panorama dell'attualità culturale in Italia e all'estero, con interventi di critici ed esperti».

CONCERTO JAZZ

Sassofoni e altre «band»

Due tra i più significativi sassofonisti del jazz americano sono al centro del concerto di jazz proposto da Radiodie alle 20,30 di venerdì 28 ottobre. Si tratta di Illinois Jacquet, esecutore prestigioso nelle orchestre di Lionel Hampton, Count Basie e John McLean, che ha suonato con Coleman Hawkins, Miles Davis, Charles Mingus e altri grandi. La serata sarà aperta dalla Dizzie Gillespie Big Band e da un altro brano eseguito dal C. Walton Trio.

A CHE PUNTO È LA NOTTE

Telefonate in diretta con Michele Mirabella

Archiviato il ciclo di *Planet Rock* e la sua musica di oggi, da qualche tempo le serate di Radiodie sono tornate al passato con un programma basato principalmente sul dialogo telefonico con gli ascoltatori. Non un colloquio consolatorio o rassicurante, come nei precedenti cicli, bensì un'occasione per scambiare qualche parola su temi di varia umanità, il tutto intervallato da brani musicali. Il titolo del nuovo programma, coordinato da Angela Zamparelli e diretto in regia da Franco Restuccia, richiama un romanzo di Fruttero & Lucentini, *A che punto è la notte*. Condotta fino al 21 ottobre dall'attrice Marzia Ubaldi, il programma avrà da lunedì 24 ottobre una nuova voce-guida, Michele Mirabella, che torna così alla radio a poche settimane dalla conclusione della sua ennesima «luna» estiva. E il nostro satellite entra in qualche modo anche in questa trasmissione, alla quale il «professore» ha aggiunto un sottotitolo, «Luna permettendo», dai molteplici significati, che in ogni caso si collega alle sue passate trasmissioni radiofoniche. Gli interventi di Michele Mirabella e i suoi dialoghi con i radioascoltatori saranno intervallati, oltre che da brani musicali, anche da una sorta di breve (e incompleta) storia della radio; si avvicina il centenario dell'invenzione di Guglielmo Marconi e quindi *A che punto è la notte* vuole portare il suo contributo a futuri programmi rievocativi, attraverso la proposta di spezzoni di vecchie trasmissioni radiofoniche, dalle voci di famosi personaggi del passato a musiche e canzoni di anni lontani, da brani di riviste e commedia a notizie del giornale radio, e così via, in una sorta di cavalcata, a piccolo trotto, nella memoria.



Michele Mirabella

FLODIFFUSSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6.00 ALLE 24.00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. ALLE SELEZIONI QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRA, CANTAUTORI TRAVEGGERE E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

◆ 6,00/FILOMUSICA: L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore per clarinetto e orchestra op. 26. G. Meyerbeer: Il Profeta. «O pretrares de Bani». A. Thomas: Le Caidi. «Le tambourin». R. Schumann: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello. F. Poulenc: Concerto in re minore per due pianoforte e orchestra

◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Otello in fa maggiore per 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto op. 166. M. Batajer, M. Sirbu, V. J. Hoffman, viola. P. Wiley, vc.; F. Petracchi, contr.; A. Pay, dar.; J. Witthell, fag.; A. Joy, c. C. Franck: Concerto per organo n. 1 in mi maggiore - Org. F. Houbart

◆ 9,00/DEDICATO ALLA DANZA: BALLETTI DA OPERE: R. Strauss: Salome; Danza dei sette veli - Orch. Benliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. A. Rubinstein: Féramous. Danse des fiancées de Cacherem - Orch. London Symphony dir. R. Binyng. E. Rossini: Mosè in Egitto. Balletta - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo. D. A. Almeida. G. F. Haendel: Alcina: Danze dall'opera - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. G. Verdi: Il Trovatore: Balletto atto 3 - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo. D. A. Almeida

◆ 10,30/MUSICA DI SCENA: L. van Beethoven: Re Stefano, ovvero il primo benefattore dell'Ungheria op. 117. Musica di scena per l'azione di August von Kotzebue - Orch. London Symphony - Core Ambrosian Singers dir. M. Thomas Tilson - M° del Coro J. Mc Carthy

◆ 10,55/1. CONCERTI DI RADIOIUNO: Concerto del soprano Chu Tai Li e del tenore Emilio Bussò. Al pianoforte M. Orlandi. W. Bellini: Vagha luna che inargentò - Il ferdido desiderio. Per pietà dell'Idol mio. G. Rossini: La promessa: La Firaava fiorentina. N. Manfredi: Mieti voti appaga. Power cor. G. Donizetti: A mezzanotte. G. Rossini: Tornami a dir che m'amò. G. F. Haendel: Ombrà mia fu. W. A. Mozart: Un moto di gioia. C. W. Gluck: O del mio dolce ardore. F. Schubert: Misero pargoletto - Serenata - Ah, non lasciami, no

◆ 11,30/MUSICHE DEL 700 GERMANICO: J. S. Bach: Partita n. 3 in la minore per cembalo BWV 827 - Cemb. T. Pinnock. G. F. Haendel: Sonata n. 3 in la maggiore per violino e basso continuo op. 1 - Strumentisti dell'English Concert

◆ 12,30/L'ORCHESTRA DELLA GEWANDHAUS DI LIPSIA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 8 in re maggiore per orchestra d'archi - Dir. K. Masur. F. Liszt: Malediction, per pianoforte e orchestra d'archi - Pf. M. Brendl - Dir. K. Masur. E. Grieg: Peer Gynt, suite dalle musiche di scena op. 23 - Dir. W. Neumann

◆ 14,00/INTERPRETI A FRONTO: G. Verdi: La forza del destino. Son giunta: La vergine degli angeli; Pace mio Dio - Sopr. R. Tebaldi. Dir. del Teatro Comunale di Firenze dir. D. Mitropoulos. R. Strauss: Capriccio: Morgen Mittag um elf - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Philharmonia di Londra dir. O. Ackermann

◆ 14,35/TRASCURIONI PER ORCHESTRA: J. S. Bach: Passacaglia e fuga - Orch. Hollywood Bowl dir. E. Ormandy. B. Bartok: Sette danze rumene - Orch. Sint. Toronto della Rai. G. Celibidache

◆ 15,00/5. CONCERTI IN VOCE. Dall'Auditorium del Foro Italico, I. CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Arthur Fagen. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 238 - Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K 459 - Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra K 453 - Orch. Sint. di Roma della Rai (Reg. elf. il 21-5-1988)

◆ 16,25/UNA SONATA: Z. Kodaly: Sonata per violoncello solo op. 8 - Sol. M. Perenyi

◆ 17,00/BREVE STORIA DELLA SUITE: J. Froberger: Suite XXX per cembalo - Sol. G. Fetz. J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore BWV 1067. Complesso Cameristico Musica Antiqua Colonia. C. Debussy: Suite bergamasque per pianoforte. Sol. J. Demus. A. Berg: Lyrische Suite per quartetto d'archi - Quartetto d'archi Lasalle. J. Sibelius: Karelia; Suite per pianoforte - Sol. E. Tawastjerna

◆ 18,30/FILOMUSICA: A. Corelli: Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10 - G. Prencipe e A. Gaudino, vli.; G. Caramia, vc. - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli dir. E. Gramis. J. M. Hotteterre: Suite in re maggiore op. 5 n. 3 per flauto e continuo - H. M. Linde, fl.; J. Koch, via da gamba; H. Ruf, cemb. G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per organo e orchestra op. 7 - Org. G. Malcolm - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. G. Paisiello: Nina o la pazza per amore; all mi ben quando verba - Msopr. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. J. Offenbach: I Racconti di Hoffmann - Schintille, diamanti - Bar. S. Milnes - Orch. New Philharmonia dir. A. Guadagno. L. van Beethoven: Sette Variazioni in mi bemolle maggiore per violoncello e pianoforte sull'aria «Bei Mennerin Weiche», dal Flauto Magico di Mozart - J. Starker, vc.; R. Buchbinder, pf. S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43: Introduzione - Tema e ventiquattro variazioni - Pf. I. Vered - Orch. London Symphony dir. H. Vonk

◆ 20,00/L'OPERA LIRICA. LE FATE. Opera romantica in tre atti di Carlo Gozzi. Testo e musica di Richard Wagner. Il re delle Fate: K. Molt. Anstlitz. J. Naxos. L. Lorrai; J. Anderson; Morald; R. Herimann; Gemita; J. Hendix Rothering; D.O. C. Sturder; Ada; E. L. Gray; Farzana; K. Lovasas; Zenna; K. Laki; Günther; N. Delli; Harald; K. Helm; Mago Groma; R. Bracht - Orch. e Coro della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch - M° del Coro G. Kember

◆ 23,00/A NOTTE ALTA: J. Druzecky: Partita in mi bemolle maggiore, per fiati. B. J. Hagen: Sonata in do minore per liuto. Hoffstetter: Quartetto in fa maggiore, per archi: Andante cantabile. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore per violoncello e pianoforte op. 70. G. Bizet: Miuenneto, dalla suite «L'Armenie». K. Szymanski: Valse romantique. E. Elgar: Larghetto, dalla Serenata in mi minore op. 20

◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

NUMERO SHOWVIEW 001

- **6,00 Euronews** [76691]
- **7,00 Speciale** - La Banda dello Zecchino- Il sabato della Banda dello Zecchino. Sorprese e cartoni. Con Simbad il ragazzo di Bagdad: Una pesca pericolosa - I diamanti della sirena - Emil: Una cometa in arrivo [3802875]
- **9,00** Per i più piccoli. **L'albero azzurro** [6174766]
- **9,55 Parole dal cuore** (1985). Film tv. Regia di Robert Thompson. Con Robert Hooks, Charlotte Rae, Alfred Woodard [96011423]
- **11,40** Il meglio di **Vordemattina**. Un programma di Luca Sardella. Conducono Luca Sardella e Janira Majello [1161875]
- **12,25 Che tempo fa** [5725146]
- **12,30 TG 1 - FLASH** [41610]
- **12,35 RAIUNO e TGR** in collaborazione con Genova per il mare presentano Puccio Corona in **Linea Blu**. Con Lino Matti, Donatella Bianchi, Di Lino Matti, Gigi Parodi e Dino Emanuelli. A cura di Dante Fasciolo. 1° parte [7386691]
- **13,25 Estrazioni del Lotto** [4494097]
- **13,30 TELEGIORNALE** [56455]
- **13,55 TG 1 - 3 minuti di...** [6169418]
- **14,00 Linea Blu**. Vivere il mare. 2° parte [6328184]
- **14,45 Sette giorni Parlamento** [718233]
- **15,15 L'amico di legno**. Telefilm [8541146]
- **15,45 Cartoni Disney. Speciale Super Duck Tales: Il tempio del sole d'oro - Darkwing Duck: Il furto in maschera** [5756894]
- **17,45 Almanacco**. Settimanale del TG 1 [439813]
- **18,00 TG 1** [35875]
- **18,15 Estrazioni del Lotto** [2900287]
- **18,20 Il meglio di più sani più belli**. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni [2450558]
- **19,35 Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [291455] 777
- **19,50 Che tempo fa** [799894]
- **20,00 TELEGIORNALE** [542]
- **20,30 TG 1 - Sport** [88349]
- **20,40** Dal Teatro delle Vittorie in Roma **Scommettiamo che...?** Uno spettacolo di Michele Guardì. Abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di Milly Carlucci. Regia di Michele Guardì. 5° trasmissione [8028405] STEREO
- **23,05 TG 1** [1911320]
- **23,15 Speciale TG 1** [1384558]
- **0,05 TG 1 - NOTTE** [3730027]
- **0,10 Che tempo fa** [4180568]
- **0,15 Appuntamento al cinema** [9035419]
- **0,20 Uno più uno... ancora** con Gigi Marzullo [1528943]
- **0,30** Sabato Club. **Intervista** (1987). Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Federico Fellini, Sergio Rubini, Marcello Mastroianni, Anita Ekberg

Il SOLE sorge alle 6,39 e tramonta alle 17,08
la LUNA si leva alle 00,33 e cala alle 13,59
S. Cordella - S. Germano V.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecamondo)



20,40

Varietà

Tra gli ospiti chiamati in studio per pronunciarsi sulla riuscita o meno delle scommesse, troviamo **Gigi Proietti** che presto vedremo insieme con Nancy Brilli in *Italia Restaurant*, **Elena Sofia Ricci**, anch'essa con il suo nuovo sceneggiato *L'Aquila della notte* ed il cantante **Toto Cutugno**. I telespettatori, da casa, possono scommettere sui concorrenti in studio, chiamando il numero 0769/73945.



0,30

Film

Per aderire alle richieste di una troupe televisiva giapponese, **Federico Fellini** accetta di essere intervistato mentre lavora. È l'occasione per rivivere con i giornalisti il «sapore» del mondo della celluloida dal momento in cui, nel 1940, il regista vi entrava ventenne (Sergio Rubini) come cronista per scrivere un «pezzo» dedicato alla diva del momento. Un po' viaggio nella memoria, un po' trionfo del narcisismo, il film racconta Cinecittà tra passato e presente. La narrazione del celebre regista fatta con un piglio malinconico e crepuscolare è ricca di ironia tra le più fini. (durata: 103')



- **2,15-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
2.15 Da «L'amore è un dardo»: **Turandot** [2197498]
- **2,45 Turandot** (1969). Dramma lirico in tre atti di G. Adami e R. Simoni. Musica di Giacomo Puccini. Con Birgit Nilsson, Gianfranco Cecceche, Gabrella Tucci, Boris Carmelli. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Direttore Georges Prêtre [3924566]
- **TG 1 - NOTTE**. Replica [29393108]
- **Doc Music Club** [3055740]
- **Diplomi Universitari a distanza**
— Misure elettroniche. lezione 25 [9592030]
- **6,00 Euronews**

NUMERO SHOWVIEW 002

- **6,30 Videomic** [8487078]
- **6,55-10,00 Mattina in Famiglia**. Conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Un programma di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. A cura di Mario Cammerata. Repertorio esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Conforti [51659691]
- **7,00,8,00-9,00 TG 2 - MATTINA** [6900]
- **7,30 8,30-9,30 TG 2 - MATTINA FLASH** [1113146]
- **10,00 TG2 - MATTINA** [18875]
- **10,05 RAIDUE per voi** [8387436]
- **10,25 Giomni d'Europa** [9722875]
- **10,55 Prossimo tuo** di Don Giovanni D'Ercole. Regia di Leandro Lucchetti [8388165]
- **11,15 Ho bisogno di te** di Giovanni Anversa, Piergiulio Cavallina, Laura Pacelli, Pietro Cipriani. Regia di Franco Silvestri [7651349]
- **12,00 Mezzogiorno in Famiglia**. Conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Guardì [25833]
- **13,00 TG 2 - GIORNO** [30417]
- **13,20 TGS Dribbling** [1935542]
- **13,55 Meteo 2** [7418900]
- **14,00-18,00 Ragazzi**, si ride!
- **14,00 Soul Man 2** (1989). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Tommy Chong. Con Tommy Chong, C. Thomas Howell, Rae Dawn Chong [767349] 778
- **15,30 Estrazioni del Lotto** [52691]
- **15,35 Harry e gli Henderson**. Telefilm [6696455]
- **16,00 Supponiamo che dichiarino la guerra e nessuno ci vada** (1991). Film commedia. Regia di Hy Haverback. Con Brian Keith, Ernest Borgnine, Tony Curtis, Suzanne Pleshette [949981] 778
- **18,00 Sereno variabile** di Osvaldo Bevilacqua e Vilfredo Agnese. Regia di Igor Skofic [35184]
- **18,45 L'ispettore Tibbs**. Telefilm *Libertà per un colpevole* [4988815]
- **19,35 Meteo 2** [2427726]
- **19,45 TG 2 - SERA** [736504]
- **20,15 TGS Lo sport** [1349788]
- **20,20 Se io fossi... Sherlock Holmes** [7534287]
- **20,40 Sotto controllo** (1994). Film thriller. 1° visione tv. Regia di George Mihalka. Con Marianne Fluegel, James Brolin, Daniel Neufeld, Matthew Dupuis [294542] 778
- **22,25-0,25** Il bel cinema, autori e attori da ricordare. **Grido di pietra** (1991). Film drammatico. Regia di Werner Herzog. Con Vittorio Mezzogiorno, Mathilde May, Donald Sutherland, Stefan Glowack [4957184] 778
- **23,20 TG 2 - NOTTE - Meteo 2** [50455]
- **0,25 TGS Notte sport**
— Catania. **Ginnastica artistica: Torneo Città di Catania** [7445295]
- **1,10 Soko 5113 - Squadra speciale**. Telefilm

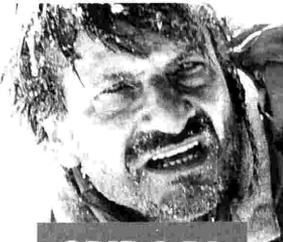
Sotto Controllo

20,40

Linda (**Darlane Fluegel**) e Peter, sono una coppia con uno splendido figlio, ma

Film 1° tv

qualcosa nel loro bambino li preoccupa: Adam, infatti, dimostra una forte attrazione per il crimine. Un giorno, sfogliando un quaderno, la donna trova dei disegni che descrivono alcuni omicidi realmente accaduti... (durata: 90')



GRIDO DI PIETRA

22,25

Al campionato mondiale di free climbing indoor, organizzato da Ivan Rodanovic (Donald Sutherland), il celebre alpinista Roccia Innerkofler (**Vittorio Mezzogiorno**) accusa i cultori della specialità di essere solo degli acrobati non in grado di scalare una «vera» montagna. La sfida viene raccolta dal campione Martin Edelmeier (Stefan Glowacz). Nel corso di una conferenza stampa, i due avversari determinano campo di gara le pareti del leggendario Cerro Torre. L'inferno di ghiaccio però riserverà loro non poche sorprese... (durata: 101')

Film

Ma la notte... percorsi nella memoria

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00 TG 2 - NOTTE. Replica [7058011]

2,15-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

Passerella di canzoni [3943081]

Diplomi Universitari a distanza

3.00 Informatica I, lezione 25 [9157160]

3.55 Matematica I, lezione 25 [6414769]

4.50 Elettronica I, lezione 25 [8090130]

5.45 Teoria dei segnali, lezione 25 [7773301]

6,30 **Divertimenti**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 TG 3 - Edicola [8471417]

6,50 Schegge [3581374]

7,10 I nostri mariti (1966). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi [89091788]

9,45 Ciao Nemico (1981). Film commedia. Regia di E. B. Clucher. Con Johnny Dorelli, Giuliano Gemma, Vincent Gardenia [6287271]

11,30 20 anni prima [3417]

12,00 TG 3 OREDODICI [34829]

12,15 Sherlock Holmes a New York (1976). Film giallo. Regia di Boris Sagal. Con Roger Moore, John Huston, Patrick MacNee, Gig Young, Charlotte Rampling, Jackie Coogan [1675691]

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [10639]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [365165]

14,50 TGR Ambiente Italia. Rubrica della Testata Giornalistica Regionale a cura di M. Berardi e B. Rovera [696726]

15,15-18,50 TGS Sabato sport

15,15 Montichiari (BS). **Pallavolo: Gabeca-Alpitour.** Campionato Italiano [9976900]

16,30 Catania. **Ginnastica artistica: Torino città di Catania** [4349]

17,00 **Pallacanestro: Campionato Italiano maschile** [8181097]

18,50 Meteo 3 [4764287]

19,00 TG 3 [726]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [13097]

19,50 Biob Soup

— **Appuntamento al cinema** [2257252]

20,30 Dove la terra scotta (1958). Film western. Regia di Anthony Mann. Con Gary Cooper, Julie London, Lee J. Cobb [29894]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

— **Meteo 3** [25436]

22,45 Ricordo di Pietro Germi. **In nome della legge** (1949). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Massimo Girotti, Jave Salinas, Camillo Mastrocincque [9639784]

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema** [8501924]

1,00-6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **L'India vista da Rossellini**. Nove puntate con la televisione di Roberto Rossellini

DOVE LA TERRA SCOTTA



20,30

Film

Link Jones (**Gary Cooper**), ex bandito che vive onestamente in un piccolo paese dell'Arizona, viene incaricato dai concittadini di andare in città per ingaggiare una maestra. Durante il viaggio fa amicizia con una simpatica cantante (**Julie London**), ma un gruppo di banditi capeggiati da Tobin (Lee J. Cobb) sadico zio di Link, assale il convoglio e rapisce i passeggeri. Per salvare persone innocenti, Link cede alle insistenze di Tobin ed accetta di partecipare ad un colpo. Il passato torna, e l'uomo rivive con entusiasmo emozioni che credeva di aver perduto... (durata: 96')

IN NOME DELLA LEGGE



22,45

Film

Il giovane pretore Guido Schiavi (**Massimo Girotti**) viene trasferito in un piccolo paese della Sicilia, dove deve combattere contro l'omertà e la diffidenza della popolazione, asservita al capomafia Turi Passalacqua (**Charles Vanel**) e al barone Lo Vasto (Camillo Mastrocincque). L'unico a dimostrargli simpatia è il giovane Paolino (Bernardino Imparato). Con coraggio, il magistrato svolge il suo lavoro, incurante delle minacce che gli vengono fatte, fino a quando non resta ferito in un agguato. Avvilito, decide di andarsene, ma viene a sapere che l'innocente Paolino è stato ucciso. Impegno civile in una sceneggiatura che porta la firma di Fellini, Monicelli, Pinelli e Mangione. (durata: 98')



NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7738726]
- 9,00 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. Replica [8610]
- 9,30 **Parigi è sempre Parigi** (1951). Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Vittorio Caprioli, Yves Montand [8059610]
- 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769.64334 [1314639]
- 13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [26726]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [2809523]
- 13,40 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di P. Pietrangeli [9095455]
- 15,25 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon [571894]
- 16,00 **Dolce Candy.** Cartoni
La lunga traversata [5211829]
- 16,35 **Zorro.** Cartoni
Una mamma per Bernardo [1918558]
- 17,00 **Power Rangers.** Telefilm [51349]
- 17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam** [4096523]
- 17,30 **Batman.** Cartoni
Anima ai siliconi [4441]
- 17,59 **TG 5 - Flash** [3188455]
- 18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzi [38981]
- 19,00 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [5165]
- 20,00 **TG 5 - Sera** [33342]
- 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'esistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Tacchetti [2553165]
- 20,40 **La sai l'ultima?** Varietà. Con Pippo Franco e Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario [8176946]
- 23,00 **X-Files. Le prime indagini.** Telefilm
Il prototipo [90707]
- 24,00 **TG 5 - Notte** [45295]
- 0,15 **Il ritorno di Missione Impossibile.** Telefilm. *Il greco* [9334479]
- 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [7361276]
- 1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'esistenza.** Replica [5486672]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [6877301]
- 2,30 **Anteprima.** Replica [7364214]
- 3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm
Il tarlo del gioco [7368030]
- 4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [7344450]
- 5,30 **Braccio di ferro.** Attualità. Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



13,40

Attualità

Largo ai giovani e alla loro difficile realtà: «una generazione» dice **Maria De Filippi** - che non è stata capita», ma che sente il bisogno di parlare e di raccontarsi.



20,40

Varietà



«Una risata ci salverà»: con questo motto l'Arca dell'Ironia veleggia verso la meta finale. Altri otto concorrenti sono in gara per potersi aggiudicare il titolo di «barzellettieri dell'anno». E tra un ballo di **Pamela Prati**, che volteggia sulle note di famosi pezzi musicali, e le gag del trio Dovi-Martorella-Fantoni, alcuni noti personaggi dello spettacolo si cimentano nella difficile arte di far ridere.



23,00

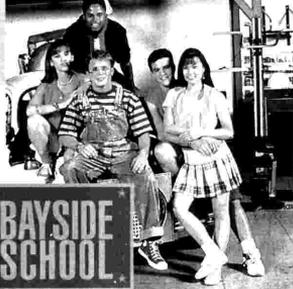
Telefilm

La moglie di un pilota colaudatore dell'aeronautica decide di rivolgersi all'FBI per denunciare il rapimento del marito. Le indagini di Fox Mulder (David Duchovny) e Dana Scully (Gillian Anderson), sono ostacolate dal muro di omertà che circonda la base aerea. Improvvisamente lo scomparso ritorna a casa, ma non è più lo stesso uomo: ha vuoti di memoria e compie gesti uguali.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavallieri e Marta Iacopini con Four
 - **Biancaneve**
 - **Scuola di Polizia**
 - **The real Ghostbusters**
 - **Là sui monti con Annette**
 - **Kidd video**
 - **Occhi di gatto** [48688184]
- 9,20 **La piccola grande Nell.** Telefilm [2347252]
- 9,45 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [9124813]
- 10,45 **T. J. Hooker.** Telefilm [8370184]
- 11,45 **Grandi magazzini.** [4492894]
- 12,25 **Studio aperto.** News [6010813]
- 12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [72207]
- 12,40 **Studio sport** [671962]
- 12,50 **Ciao ciao e cartoni**
 - **Georgie**
 - **Conan** [1493097]
- 14,00 **Studio aperto.** News [4184]
- 14,30 **Il meglio di Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [64320]
- 15,30 **Jammin'.** Replica [83726]
- 16,15 **Ciak.** Replica [9286287]
- 16,45 **Wrestling superstar!** [7258829]
- 17,40 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm.
Doppia festa [111436]
- 18,15 **Flash.** Telefilm
Immagini tridimensionali. (2ª parte) [124900]
- 18,50 **Bayside School.** Telefilm
La gita scolastica [2309436]
- 19,30 **Studio aperto.** News [65962]
- 19,50 **Studio sport** [3295078]
- 20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [7542]
- 20,30 **Robocop.** Telefilm. 1ª visione.
Lo spazio può attendere. Con Richard Eden e Andrea Roth. [83504]
- 22,30 **Il giustiziere della notte 2** (1981). Film drammatico. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Jill Ireland [44928]
- 0,30 **Studio sport** [2335363]
- 1,10 **Baywatch.** Telefilm [6276214]
- 2,00 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [7361127]
- 3,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [7365943]
- 4,00 **La piccola grande Nell.** Telefilm [3671214]
- 4,20 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [2795635]
- 5,00 **Bayside School.** Telefilm [6083769]
- 5,30 **Baywatch.** Telefilm



BAYSIDE SCHOOL

18,50

Telefilm

Per partecipare ad una interessante gita organizzata dalla scuola, i ragazzi della Bayside devono superare un esame di storia tenuto dal signor Dickerson. Ma il giorno fissato per la prova, l'insegnante si ammala ed il suo posto viene preso da un supplente. Il sostituto conquista subito la scolaresca, proponendo un itinerario più interessante. L'idillio con gli studenti, però, non dura.

ROGOLAP

20,30

Telefilm

La nuova padrona della Cryonautics, Tori Tolin, permette alla O.C.P. il propellente necessario per il lancio della navetta Spaceman. Promessa avventata: lo sanno Owen e Dixon, i vecchi proprietari della ditta. Il combustibile non è sperimentato. Ed anche Eric, che lavora per Tori lo ritiene insicuro. Solo Biddle, l'avvocato della ditta non vuol rinunciare all'affare, ed è disposto a tutto.



IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE N° 2

22,30

Film

Dopo la terribile avventura vissuta a New York, Kersey (Charles Bronson) si trasferisce a Los Angeles. Laggiù - sarà per iella, sarà che se le va a cercare - resta vittima di uno scippo e cerca di vendicarsi. Attira però sulla sua famiglia l'ira dei malviventi e, quando la figlia è sequestrata, violentata e indotta ad un orrendo suicidio, si fa giustizia in modo sistematico e terribile con il consenso e la complicità dei cittadini. (durata: 93')



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,45 Love boat.** Telefilm [4198900]
- 7,30 Tre cuori in affitto.** Telefilm [1455]
- 8,00-17,00 Buona giornata.** Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [50875]
- 8,05 Dritto di nascere.** Telenovela [3136146]
- 8,30 Pantanal.** Telefilm [2897]
- 9,00 Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [1436]
- 9,30 Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [48894]
- 10,30 La casa nella prateria.** Telefilm. [42610]
- 11,30 TG 4 - Mattina** [6879900] & L.I.S.
- 11,50 Antonella.** Telenovela [3151707]
- 13,00 Sentieri.** Soap opera [4368] ⚡ 777
- 13,30 TG 4 - Pomeriggio** [19368]
- 14,30 Medicina a confronto.** Conduce Daniela Rosati [753146]
- 16,00 Cara Maria Rita.** Rubrica condotta da Maria Rita Parsi [8320]
- 16,30 Stelle della moda.** Show. Conduce Gabriella Carlucci [8711829]
- 17,15 Pardonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [7382813]
- 18,00 Primo spettacolo. Robba da ricchi** (1987). Film commedia. Regia di S. Corbucci. Con Renato Pozzetto, Laura Antonelli. [54417]
- 19,00 TG 4 - Sera** [99542]
- 20,30 Attualità. L'originale.** Conduce Gianfranco Funari [27436]
- 22,30-1,05 I bellissimi di Retequattro. Il Bounty** (1984). Film d'avventura. Regia di Roger Donaldson. Con Mel Gibson, Anthony Hopkins, Lawrence Olivier, Edward Fox [5846981]
- 23,45 TG 4 - Notte** [9805900]
- 1,25 Rassegna stampa** [3046547]
- 1,35 Tre cuori in affitto.** Telefilm [9071160]
- 2,05 Top secret.** Telefilm [5228301]
- 3,00 Mannix.** Telefilm [9181127]
- 3,50 Rassegna stampa.** Replica [7399011]
- 4,00 Love boat.** Telefilm [2906360]
- 4,50 Tre cuori in affitto.** Telefilm [2111127]
- 5,15 Mannix.** Telefilm [9585740]
- 6,00 Top Secret.** Telefilm



14,30

Attualità

Aromi, spezie e allimenti afrodisiaci o magari solo il ricordo di una banale indigestione sono in agguato nel programma di **Daniela Rosati** che oggi propone ad esperti della scienza medica tradizionale e non il tema *Cibo e Amore*.



L'ORIGINALE

20,30

Attualità

Benché annunciati da tempo, i quattro megaschermi e le luci dello studio di Cinecittà sono rimasti spenti per due settimane e solo questa sera s'accendono per offrire a **Gianfranco Funari** una platea vastissima per la sua trasmissione. Oltre a quello in sala, il conduttore «a misura della gente» si accinge a manovrare a distanza altri pubblici. L'argomento della serata (scelto all'ultimo momento per mezzo di sondaggi d'opinione) è così proposto al giudizio di spettatori, ospiti ed esperti della materia trattata.



IL BOUNTY

22,30

Film

Al comando del Bounty, il capitano Bligh (Anthony Hopkins), giunge a Tahiti. Laggiù i marinai s'abituano ad una vita di agi ed amore, finché il capitano, li rimette in mare. Quando d'improvviso scoppia la ribellione, gli ammutinati, con il secondo ufficiale in testa, Fletcher (Mel Gibson), lasciano Bligh su una barca in balia delle onde e riparano con le loro donne su un'isola sconosciuta, lontana dai rigori della legge inglese. (durata: 122')



FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC
NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [9991894]
- 8,30 He Man. Cartoni [9349]
- 9,00 L'isola del mistero. Telefilm [3338]
- 9,30 Devlin. Cartoni [3165]
- 10,00 La valle dei Dinosauri. Telefilm [4894]
- 10,30 Ricketty Rocket. Cartoni [2813]
- 11,00 Qua la zampa. Telefilm [3542]
- 11,30 L'orso e il cagnolino. Cartoni [2424261]
- 12,15 Sailing [9938436]
- 13,15 Crono - Tempo di morire. Replica [9642097]
- 14,00 Telegiornale Flash [337666]
- 14,05 I conquistatori degli abissi (1966). Film d'avventura. Regia di Andrew Marton. Con Lloyd Bridges, Shirley Eaton [5016981]
- 16,15 Calcio: Campionato spagnolo [8138184]
- 18,15 Strike. La pesca in tv [60691]
- 18,45 Telegiornale [7596504]
- 19,30 Albatros [4455]
- 20,00 I giganti buoni. Documentario [57418]
- 20,25 Telegiornale Flash [9293542]
- 20,30 Una pallottola per Roy (1941). Film poliziesco. Regia di Raoul Walsh. Con Humphrey Bogart, Ida Lupino [83558]
- 22,30 Telegiornale [2225]
- 23,00 S. Sebastian. Calcio: Real Sociedad-Barcellona. Campionato spagnolo [97707]
- 1,00 Montecarlo Nuovo Giorno
- Automobilismo: F. 3 [6568853]
- 1,30 Fortquattro ore nella vita di una donna (1968). Film drammatico. Regia di Dominique Delouche. Con Danielle Darnéux, Robert Hoffman [5355896]
- 3,00 CNN. In diretta



Humphrey Bogart

GO 81
NUMERO
SHOWVIEW 012

- 12,00 e 16,45 Speciale spettacolo [136900]
- 12,15 Racing time. Replica [634962]
- 12,45 Motol Settimanale sportivo. Replica [2822504]
- 13,45 e 22,45 Andiamo al cinema [1189233]
- 14,00-19,00 e 22,30 Notiziari regionali [584349]
- 14,30 Pomeriggio insieme [3004368]
- 17,00 Più di così [348523]
- 17,30 T and T. Telefilm [341610]
- 18,00 Autoreverse [359639]
- 18,30 Tigri rosa [511542]
- 19,30 Odeon Regione [153417]
- 20,30 Pallacanestro: Campionato italiano Serie A2 [6940639]
- 23,00 Trend [339875]
- 23,30 Jack London Story. Film d'avventura. Regia di Peter Carter. Con Rod Steiger. Angie Dickinson



Angie Dickinson, Rod Steiger

7
NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,00 e 15,30 Un'astrologa per amica [223436]
- 13,15-15,45 e 19,15 Telegiornali locali [4822349]
- 13,30 Superman. Telefilm. 1° visione tv [8004097]
- 16,00 Rubrica cinema [872726]
- 16,15 Programmazione locale [4163981]
- 17,30 Padri in prestito. Sit.com. 1° visione [356542]
- 18,00 Il mio amico Tarzan. Telefilm. La controfigura [592417]
- 19,00 Weekend [537320]
- 19,30 AIF. Sit.com. Con Max Wright. L'ammesia. 2ª parte [536951]
- 20,30 Ken il guerriero. Cartoni [533504]
- 20,30 Visitors. Telefilm [765346]
- 22,30 Le memorie di Eva Ryker (1980). Film thriller. Regia di Walter E. Grauman. Con Natalie Wood, Robert Foxworth

+
NUMERO
SHOWVIEW 013

- 5,40 Tesoro, mi si sono ristretti i ragazzi (1992) Film [2243078]
- 7,20 Cuore di leone (1992) Film [5874438]
- 9,20 La pecora nera (1967) Film [9343274]
- 11,10 Pensavo fosse amore... (1991). Film [2420287]
- 13,00 Ghost-Fantasma (1991) Film [1984510]
- 15,05 Mamma ho riperso l'aereo (1992). Film [9311707]
- 17,00 +1 News [231349]
- 17,05 La notte e la città (1992). Film [8441610]
- 18,50 Uccidete la colomba bianca (1989). Film [966455]
- 20,40 Tesoro, mi si è allargiato il ragazzino (1992). Film [191252]
- 22,30 Buffy l'ammazzavampiri (1992). Film [8781252]
- 23,55 I corti di Telegiù [8032436]
- 0,15 Libera (1993). Film [2621189]
- 1,45 Due vite in pericolo (1992) Film [6782566]
- 3,35 Cuori ribelli (1992). Film

+
NUMERO
SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [892464]
- 8,00 Fitness [8168272]
- 11,10 Mondo Rugby (R) [8715396]
- 10,45 Pallanuoto (R) [6574025]
- 11,15 Mondo Hockey (R) [3599794]
- 12,00 Motori: Formula Tre (R) [252822]
- 12,30 Motori: Campionato 348 Challenge (R)
- 13,00 Supervalvo (R) [702236]
- 13,30 Bordocampo (R) [552715]
- 14,00 Golf: PGA Tour (R) [1502272]
- 14,30 Trans World Sport (R) [257321]
- 15,00 Settimana golf [807880]
- 15,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita [8693209]
- 17,15 Calcio: Campionato inglese. Una partita [8933254]
- 19,00 Golf: Volvo Masters [189071]
- 20,00 Telesport [653377]
- 20,30 Calcio: Perugia-Atalanta [918006]
- 22,15 Boxe Top Rank [286445]
- 24,00 Golf: Volvo Masters [473878]
- 2,00 Calcio: Camp. tedesco. (R)

+
NUMERO
SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-13,00-17,41-21,00-23,00 e 1,00 La vita ricomincia (1945). Film dramm. Regia di Mario Mattoli. Con Alida Valli, Eduardo De Filippo [74967483]
- 11,00 George Gershwin in remembered [48828498]
- 15,00 Il ritorno di Ulisse in patria di C. Monteverdi - Ochs. Monteverdi Ensemble dir. N. Harnoncourt. Con Werner Hollweg, Trudeliese Schmidt [787613]
- 17,35 +3 News [54667]
- 19,00 Festival internazionale del Jazz 1994 di Roccella Jonica: Erakne - Taylor - Danielsson (R)

M
VIDEOMUSIC
NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 Good morning [1550349]
- 9,00-16,00 e 20,00 The Mix [49815558]
- 15,15 Zona mito [85051788]
- 19,00 Jazz X [546078]
- 19,30 Vm-Giornale [92832436]
- 24,00 Caos Tv [815740]
- 0,30 Caos Dance [1298585]
- 1,00 Vm-Giornale



Ella Fitzgerald

TV
NUMERO
SHOWVIEW 109

- 14,00 MTV's - Ball Weekend [3154455]
- 16,30 Rem: Past Present Future

G
NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [1558981]
- 11,00 e 12,45 Maxivetrina [915504]
- 11,15 In giro per il mondo. Documentario [3223690]
- 11,45 Sport mare [6143829]
- 12,15 e 18,30 Autoreverse [3302691]
- 14,00-19,30 e 23,00 Telegiornale regionale [986707]
- 14,30 Pomeriggio insieme [656900]
- 16,00 Supersap [999271]
- 16,30 Più di così. Supershopping Tv. Con Samantha Grenet [500436]
- 17,30 Moda è. Rotocalco di moda [350368]
- 18,00 Orologi da polso in tv [5251097]
- 20,30 Basket A2. Telecronaca di Alessio Gallicola [338271]
- 22,00 Basketissimo [540894]
- 22,30 Motori non stop. Presentano Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri



Patricia Pilchard

A
NUMERO
SHOWVIEW 08

- 19,30 TgA News - Shopping Club [5788]
- 20,30 TgA News Quotidiano di Informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A. — Shopping Club [97610]
- 21,30 TgA News Quotidiano di Informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A. — Shopping Club



Le posate vestite a festa

Con la collezione Polo, Abert porta in tavola un tocco di colore e fantasia.

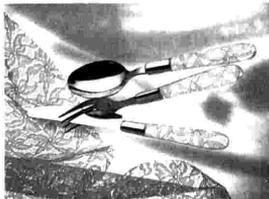
La stoffa colorata dei manici, racchiusa in due falde di metacrilato trasparente (PMA), acquista una lucentezza inedita, rendendo la posata un vero e proprio oggetto d'arredo per la tavola.

Disponibile in cinque fantasie di disegni e colori - a fiorellini rosa, azzurri, verdi e in pizzo bianco o rosso - Polo è una posata adatta alle occasioni più diverse.

Simpatica idea regalo, nella versione in pizzo rosso, questo modello diventa il complice ideale per evocare la lieta atmosfera natalizia e sarà un festoso portafortuna per consumare in allegria il cenone di Capodanno.

Quella della posateria, nata come industria meccanica che lavorava esclusivamente acciaio e alluminio, si è evoluta negli anni confrontandosi continuamente con la ricerca di nuovi materiali, fino a rendere la posata, oltre che strumento funzionale, un oggetto vicino al gusto dell'uomo, in sintonia con il suo habitat, sempre più «scenario» di emozioni estetiche.

Abert, leader italiano nella posateria, utilizza tecnologie d'avanguardia, studiate e realizzate all'interno dell'Azienda stessa, allo scopo di rendere possibili lavorazioni che uniscono l'acciaio inox a materiali nuovi e originali.



Negli stabilimenti di Passirano, due sono i tradizionali metodi di lavorazione delle posate: lo stampaggio a freddo e quello a caldo.

Il primo viene utilizzato per quasi tutte le linee di prodotti e per spessori anche superiori ai 3 mm., mentre il secondo è applicato nella produzione di coltelli ottenuti dal tondino.

L'Azienda abbina diversi materiali all'acciaio inox 18/10, o a quello al cromo.

L'ABS è un «butistirene», discretamente resistente agli agenti chimici, che si presta molto bene allo stampaggio e all'iniezione.

All'origine, il manufatto presenta una superficie lucida che si opacizza leggermente con il passare del tempo.

Sopporta molto bene il lavaggio in lava-

stoviglie ed è quindi adatto per i manici della posateria di tutti i giorni.

Il nylon è un materiale più pregiato dell'ABS, capace di mantenere più a lungo la sua lucentezza originale e di resistere a quasi tutti gli agenti chimici. Inoltre, per la sua struttura molecolare, è leggermente più morbido, risultando di conseguenza meno fragile.

Il metacrilato è un materiale difficile da stampare con il tradizionale sistema utilizzato per le altre materie plastiche, mentre si presta alle lavorazioni meccaniche, come la tornitura e la fresatura, che consentono di modellarlo in forme molto più elaborate e particolari.

È di qualità sicuramente superiore all'ABS e al nylon, poiché offre una più alta resistenza agli agenti chimici e atmosferici.

Uno dei suoi pregi è la trasparenza e l'alto potere di rifrazione della luce, che gli dona un vero e proprio «effetto vetro».

La possibilità di abbinarlo a sostanze colorate consente di valorizzare queste qualità, oppure di ottenere, a seconda della lavorazione, tinte piene, accese e brillanti, o suggestioni proprie delle pietre preziose. Fra i materiali utilizzati da Abert vi è poi il legno, il più «caldo» e naturale.

Materia «viva», che consente, per la sua struttura, una limitata scelta di forme, il legno è anche il più costoso.

LE SCOMMESSE PIU' BIZZARRE IN LIBRO E VIDEOCASSETTA



TORNANO IN EDICOLA A L.19.900

**ANCHE IN CONTRASSEGNO RICHIEDENDOLE A:
NUOVA ERI - EDIZIONI RAI - VIA GOIRAN, 3 - 00195 ROMA**



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO

- **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo**
con Barbara Condorelli
- 6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 6,30 **Grr - Sommario**
- 6,43 Bolmare
- 6,48 **Grr - Oroscopo**
- 7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 7,20 **Gr Regione**
- 7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
- 8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 9,30 **Grr - Speciale Agricoltura**

- **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Linda Critelli
- 12,00 15,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 13,25 **Estrazioni del Lotto**
- 15,37 Bolmare
- 17,05 **Grr - Speciale Formula 1**

- **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Carlo De Blasio
- 19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 19,24 **Ascolta, si fa sera**
- 20,25 **Grr - Calcio: Perugia-Atalanta.** Anticipo Campionato Serie B
- 22,52 Bolmare
- 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

- **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
- 24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

- Radiouno** 8,32 10,07 12,08 13,24 14,00 17,10 19,22 21,18 23,07
- Radiodue** 8,02 8,41 10,00 12,51 16,33 19,56 22,55
- Radiotre** 12,00 16,30 18,59



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di Rai, POL-STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e COS. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

- Radiouno** 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,07 21,15 22,30 22,57
- Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,28 11,32 12,27 13,32 14,08 15,57 16,30 17,30 19,26 22,52
- Radiotre** 8,39 9,45 12,45 19,00
- Notturno italiano** 0,30 5,27



- 6,00-10,10 **Il buongiorno di Radiodue** a cura di Leda Zaccagnini
- 6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione ieri al Parlamento**
- 6,45 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
- 7,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 7,30 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi
- 8,06
- 8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 9,14 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
- 9,31 **Ritmi americani**
- 10,10 **Black out** con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
- Realizzazione di Gigi Musca

- 11,02 **Rosobud.** Enigmi sulla pubblicità. A cura di Renzo Salvi
- 11,35 **Mille e una canzone** con Roberto Atturo
- 12,10 **Gr - Regione**
- 12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 12,54 **Titti** con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante
- ☎ 011/888888
- 14,13 **Concerto.** Appuntamento con la musica dal vivo. A cura di Gerardo Panno. *Speciale Woodstock - rarità ed inediti*

- 16,00 **Noi come voi.** Di Massimo Todde
- 16,36-19,30 **Notte tendenziosa** conduce Sabina Sacchi
- 17,30 **Estrazioni del Lotto**
- 17,43 **I classici dell'umorismo.** «Agosto, moglie mia non ti conosco» di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo. Con Gianni Agus e Mila Vannucci

- 18,30 **Titoli Anteprema Grr**
- 19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 19,58-24,00 **Sorata in tre tempi** con Francesco Saponaro
- 20,05 **Cavalleria leggera: dall'opereetta al musical.** Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu, Giorgio Mariuzza. Regia di Gabriella Ceracchi. Replica

- ☎ **La prosa di Radiodue: Breve incontro** di Noel Coward. Traduzione Maura Chinazzi. Con Silvia Monelli, Grazia Radichis, Teresa Dossi, Diego Gaffuri, Mico Cundari, Giorgio Dettori, Gino Susini, Alessandro Borchia, Maria Grazia Sughì, Anna Maria Sanetti. Regia di Umberto Benedetto
- 22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 22,15 **Taglio classico**
- 24,00-6,00 **RAINOTTE** con Antonella Bottini, Marco De Dominicis, Francesco Adinolfi, Marco Boccitto

REGIONALI

- Valle d'Aosta.** 7,20 - 12,10 *La voix de la Vallée.* 12,56 Programmi regionali. 17,00 GR flash
- Trentino-Alto Adige.** 7,20 - 12,10 - 19,15 *Giornale radio.* 14,15 Programmi regionali
- Trasmissioni de Ruineda Ladina.** 13,30-14,00 Nutizie. 19,05-19,30 Dal Crepes di Sela
- Friuli-Venezia Giulia.** 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 *Giornale radio.* 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
- 15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 *Trasmissioni regionali*
- Sardegna.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 *Giornale radio*
- Sicilia.** 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 *Giornale radio*



6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

- 6,00 **Ouverture** - La musica del mattino
- 7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Giulnucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi ☎ (06) 3612241
- 8,33 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermonti
- 8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
- 9,00 **Appunti di volo.** Cronache, incontri, musica e spettacolo. Con Stefania Rossini e Guido Zaccagnini. A cura di Laura Fortini

12,00-19,19 RADIOTRE MERIDIANA

- 12,01 **Uomini e profeti.** Le domande del mondo contemporaneo. Integralismi religiosi oggi. 4ª puntata
- 12,48 **Le figure della Radio** di Alberto Gozzi
- 12,53 **Segue dalla Prima.** Le terze degli altri: Attualità culturali sulla Stampa estera. A cura di Michele Giulnucci ☎ (06) 3612241.
- 13,10 **Sabato musica.** Con Carlo Cavalletti. 1ª parte. Bianco e Nero. Musiche per tastiera

- 13,30 **Esercizi di radio. Tanto per animare la serata.** Di Manlio Santaneloni. Con Rita Savagnone e Toni Bertorelli. Regia di Giuseppe Rocca
- 14,25 **Sabato musica.** 2ª parte. Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. Un programma di Fabrizio Minasi
- 15,00 **Dossier.** Percorsi settimanali nella storia a cura di D. Pirastu. Conduce C. Bologna
- 16,00 **Sabato musica.** 3ª parte. Concerto barocco
- 16,31 **Per una voce sola.** Anna Proclemer nel racconto **Ragazzo di provincia** di Tommaso Landolfi

- 16,52 **Sabato musica.** 4ª parte. **Folkconcerto: The melting pop** di C. Gorlier e C. Menghi. Replica
- 17,40 **Raidonia** di Paquito Del Bosco
- 17,45 **Vedi alla voce.** Immaginati da un dizionario radiofonico ideato e condotto da Mirella Fulvi e Carlo D'Amicis

- 18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
- 19,03 **Audiobox** a cura di Pinotto Fava e Pino Saulo
- 19,19-24,00 **RADIOTRE SUITE.** Musica e spettacolo con Guido Barbieri

- **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
- Stagione Lirica Euroradio 1994-95
- 19,30 **Euryanthe.** Grand eroico-romantica in tre atti di Helmina von Chézy. Musica di Carl Maria von Weber. Euryanthe: Christine Brewer; Conte Adolar de Nevers: Jon Garrison; Englantine de Puisse: Jane Eaglen; Conte Lysiart de Forêt: Williard White; Luigi VI: Matthew Best; Rodolfo: Timothy Robinson; Bertha: Elisabeth Woollert. Direttore Mark Edler. Orchestra The Age of the Enlightenment (in collegamento diretto dalla Queen Elisabeth Hall di Londra)

- ☎ **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
- 24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**



- Milano 1:** KHZ 900 pari a metri 333,3
- Roma 2:** KHZ 846 pari a metri 354,6
- 24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Conduce Maira Nacar. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. A. E.
- Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09**
- Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 5,30

VEDI ALLA VOCE

I tanti volti della diversità

Le seduzioni, i limiti, le difficoltà dell'«essere diversi» saranno – attraverso il consueto, serrato montaggio di «immagini radiofoniche» – gli stimoli alla quarta puntata di *Vedi alla voce*, il programma di Radiotre in onda il sabato dalle 17,45 alle 18,30. Nella puntata del 29 ottobre Mirabella Fulvi e Carlo D'Amicis proporranno, oltre alle voci degli ospiti e dei collaboratori fissi Grazia Cherchi e Giuseppe Pontiggia, un «discorso» di suoni e di parole (dialoghi di film, canzoni, citazioni letterarie, notizie d'archivio e di attualità) sulla voce «diversa», nel tentativo di saldare – attraverso le proprietà del linguaggio radiofonico – idee e suggestioni, contenuti ed emozioni, riflessioni e consapevoli evasioni.

BREVE INCONTRO

Una «commedia dell'addio» tra i binari

Per l'appuntamento con la prosa d'autore del sabato sera, il 29 ottobre Radiodue propone un famoso testo di Noel Coward, quasi un «bozzetto teatrale» di un protagonista, come autore, attore e regista, del repertorio brillante inglese degli anni Venti, Trenta e Quaranta: si tratta di *Breve incontro*, rappresentato nel 1936, che David Lean trasformò dieci anni dopo nel celebre film omonimo consacrato alla fama mondiale dalle eccezionali interpretazioni, intense e dimesse insieme, di due attori di estrazione teatrale: Trevor Howard e Celia Johnson.

«Nel bar di una stazione avvengono gli incontri dapprima casuali, poi sempre più desiderati, tra Laura e Alec, entrambi sposati con figli. Attraverso colloqui teneri e pudichi, nasce così un turbato e purissimo sentimento che avvia la coppia sulla strada di un «quasi-amore». Ma *Breve incontro* ha i tratti inconfondibili di una «commedia dell'addio» e non può che risolversi in un troncato incanto, in un gioco sottile di nostalgie soffocate e di spenti rimpianti. L'edizione radiofonica, diretta da Umberto Benedetto, si avvale di una coppia di attori di sobria finezza interiore: Silvia Monelli e Giancarlo Dettori.



Breve incontro: dalla commedia un film di successo

EURYANTHE

Un'opera dimenticata di Weber

Forse è esagerato sostenere che il non felice esito dell'opera *Euryante* affrettò la fine del compositore, ma certamente le severe censure dei critici e del pubblico (dopo l'effimero successo della «prima» a Vienna nel 1823) ebbero un influsso negativo sullo spirito e sul fisico, già minato dal male, di Carl Maria von Weber, che in ogni caso ebbe ancora la forza di comporre, con *Oberon*, un capolavoro. L'*Euryante* – che Radiotre propone sabato 29 nell'ambito della stagione lirica dell'Euroradio, in un'edizione in diretta da Londra – è stata giustamente definita «una grande opera eroicoromantica», anche se ha avuto un successo limitato a poche rappresentazioni.

Per questo motivo, quest'edizione radiofonica ha quasi il sapore di una novità assoluta che per molti sarà una vera e propria scoperta. In effetti alla base del modesto successo dell'opera è la debolezza del libretto, che presenta un intrigo alquanto complicato e spesso incomprensibile, con la vicenda ricavata da un'antica narrazione francese ambientata nella Provenza del XII secolo. Ma sotto l'aspetto musicale, l'*Euryante* contiene alcune delle più belle pagine di Weber, tra cui una «ouverture» spessa eseguita in concerto. Tutta la struttura è infatti protesa in avanti, quasi anticipando procedimenti che per esempio si ritroveranno nel *Lohegrin* wagneriano. Altri elementi innovativi sono l'uso del leit-motiv, e il superamento delle ripartizioni convenzionali del melodramma nel tentativo di realizzare un discorso continuo, quasi un'opera «totale» nella quale musica, poesia e scenografia si fondono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00 NOTTURNO ITALIANO RAI

Ve VI CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6,00/FILOMUSICA: Musiche di P. von Maldere - J. S. Bach - L. Boccherini - W.

A. Mozart - J. Brahms

7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Bruckner: Te Deum - J. Penry, sopr.; H.

Muller Molinari, contr.; G. Winberg, ten.; A. Malta, bs. - Orch. Wiener Philharmoniker e Wiener Singverein dir. H. von Karajan - M. del Coro H. Froschauer, M. de

Fallica, il cappello a tre punte - Msopr. T. Berganza - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa, R. Strauss: Morte e trasfigurazione, Poema sinfonico op. 24 - Or.

ch. Staatskapelle Berlin dir. l'Autore

9,00/MUSICHE CARMERICISTE DI ANTONIN DVORAK: Miniature per due

violini e viola op. 75a - 8 Liebeslieder (Canti d'amore) op. 83 - Cipressi, per archi -

Quintetto in la maggiore per pianoforte, due violini, viola e violoncello op. 81

10,30/WILHELM FURTWÄNGLER - INCISIONI STORICHE: R. Schumann:

Manfred, Overture in mi bemolle maggiore op. 115 - Orch. I Berliner Philharmoniker

dir. J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. I Wiener Philharmoniker

11,25/GULI STRAUSS A VIENNA: J. Strauss Jr: Kaiser Valzer op. 437 - Or.

ch. del Festival di Vienna dir. J. Krips - J. Strauss: Jockey Polka - Orch. I Wiener

Philharmoniker dir. W. Boskowski, J. Strauss padre: Valzer del carnevale vien-

nese op. 3 - Orch. I Berliner Symphoniker dir. R. Stolz, E. Strauss: Madchenlu-

ne polka op. 99 - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein - J. Strauss: Moulinet

polka op. 57 - Orch. I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowski - J. Strauss Jr:

Wiener G. Valzer op. 3 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

12,00/LE OPERE GIOVIANILI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Cassazione in si

mi bemolle maggiore per liuto e archi - Concerto in do maggiore n. 1 per organo e

orchestra - Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi op. 1 - Concerto in

fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sonata in do maggiore n. 10 per pianoforte - Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra

13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CHICAGO: F. Schubert: Sinfonia n. 4

in do minore «Tragica» - Dir. C. M. Giulini, G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore - Dir. C. Abbado

15,00/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber: Euryante, Overture - Dir.

A. Toscanini, L. Delibes: Lakmé: Où va la Jeune Indoue (Aria delle Campanelle) -

D. René, sopr.; A. Legros, bs. G. Verdi: Nabucco: Tu sul labbo de veggenti - Bs.

S. Ramey, dir. D. Renzetti, G. Puccini: Madama Butterfly: Vogliatemi bene - R. Te-

baldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. W. A. Mozart: Don Giovanni: Mi tradi quell'alma ingra-

ta - Sopr. K. Te Kanawa, R. Strauss: Salomé: Ah Wolleist mich nicht indem

Mund küssen lassen Johanaan - Sopr. E. Marton, G. Verdi: La Traviata: Madami-

gella Valery? so io - G. Taddai, bar.; B. Daniels, sopr. L. van Beethoven: Eg-

mont, Overture op. 84

16,20/IL QUINTETTO FAURÉ: G. Fauré: Quintetto n. 2 in do minore per pianoforte e archi op. 115 - Quintetto Fauré di Roma

17,00/SCHUBERT, BEETHOVEN E METASTASIO: F. Schubert: Tre liriche di Metastasio per voce e pianoforte - J. Carreras, ten.; R. Schneider, pf. L. van

Beethoven: T'indendo si mio cor, Arietta n. 2 op. 82 - P. Schreier, ten.; W. Oberzt, pf.

17,10/AD LIBITUM: LE CADENZE: R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra, Cadenza - Sol. D. Barenboim - Orch. I Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta, W. A. Mozart: Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K. 216, Cadenza - Sol. L. L. Cho - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard, H. Vierutemps: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra op. 31, Cadenza - Sol. I. Perlman - Orch. de Paris dir. D. Barenboim. I. Strawinsky: Serenata in la maggiore per pianoforte, Cadenza finale - Pf. M. Yudina. A. Casella: Concerto romano per organo e orchestra op. 43, Cadenza - Org. M. Haselböck - Orch. Sinf. della Radio Austriaca dir. L. Segerstam, J. Cage: She is asleep per percussioni - Ensemble di percussioni di Wurzburg Baviera dir. S. Fink

17,55/INVIATO NATURALE: G. Verdi: Le quattro stagioni, Balletto da I Vespri Siciliani. E. Grieg: L'ultima primavera, Melodia elegiaca per orchestra d'archi op. 34

18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. 297b. L. Boccherini: Quintetto in do maggiore per archi. L. van Beethoven: Fidelio: In des Lebens Frühlingstagen. V. Bellini: Norma: Casta diva. F. Chopin: Variazioni in fa maggiore su un'aria nazionale di Moore, per pianoforte a quattro mani. G. Bizet: Carmen, suite sinfonica dall'opera

20,00/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: G. Malipiero: Sinfonia n. 1 in quattro tempi come le quattro stagioni, Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Petrossi. A. Scarlatti: Sinfonia n. 2 in re maggiore per flauto, tromba, archi e continuo - L. Smith, fr.; B. Soustrot, tr. - I Musici, G. Petrossi: Salma IX per coro e orchestra in do parti - Orch. Sinf. e Corso di Milano della Rai dir. F. Caracciolo - M° del Coro M. Bordini

21,10/CAMERICISTA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Otetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 - Orch. da Camera di S. Paul dir. P. Zukernann. B. Bartok: Quartetto n. 3, in do diesis minore per archi - Quartetto d'archi Alban Berg

22,00/PER IL PREMIO ITALIA: V. Bucchi: Il giuoco del pugile in nove e i più colpi di dadi, per voci, coro e orchestra - N. Panni, sopr.; L. Puglisi, bar.; C. Ca-

va, bs. - Orch. Sinf. e Corso di Roma della Rai dir. B. Bartoletti

22,30/PER LA DANZA: Musica di E. Chabrier - H. Villa Lobos - F. Chopin - L. Couperin - I. Albeniz

23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di S. Prokofiev - F. Duvernoy - G. Wag-

ner - G. Martucci - A. Scarlatti - J. Pachelbel

24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA



I NATI DELLA SETTIMANA

Ambr Orfei
attrice
23/10/65

Gilbert Bécaud
chansonnier
24/10/27

Pablo Picasso
pittore
25/10/1881

Aldo Biscardi
giornalista
26/10/30

Roberto Benigni
comico
27/10/52

Eros Ramazzotti
cantante
28/10/63

CURIOSITÀ

È gentile il nato:
dell'Ariete: quando è di buon umore
del Toro: di natura dei Gemelli: quando può parlare
del Cancro: con i bambini
del Leone: quando riceve dei complimenti
della Vergine: con quelli che la pensano come lui
della Bilancia: per stare insieme
dello Scorpione: se si sforza un po'
del Sagittario: per far vedere
del Capricorno: quando ha bisogno di qualche cosa
dell'Acquario: se è ammirato
dei Pesci: con i poveri e i deboli



ARIETE

dal 21/3 al 20/4

Il vostro pianeta Marte vi proteggerà contro i malintesi che facilmente potranno nascere durante la settimana. Siate gentili e diplomatici e non reagite ad eventuali provocazioni da qualsiasi parte verranno. Potrà nascere una discussione che riguarderà un lascito, una eredità o una somma di denaro. Finirà poi a vostro vantaggio. Potreste vincere giocando al Totocalcio.



TORO

dal 21/4 al 20/5

Gli amici saranno gentili ma esigenti. Siate scrupolosi e non date appuntamenti o promesse a vuoto. Sarà favorita la collaborazione. Tutto ciò che nasce in questo periodo nascerà bene se c'entra anche gli altri. Siate prudenti durante spostamenti e viaggi. Qualcuno potrebbe ingannarvi o derubarvi. Lo spostamento del Sole vi gioverà soprattutto per le faccende di casa.



GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

Il corso della Luna vi renderà sensibili e un po' ombrosi. Rilassatevi! Potrà crearsi la necessità di affrontare un cambiamento o dover fare un breve viaggio. Molto probabilmente otterrete le soddisfazioni alle quali aspirate. Lo spostamento del Sole aumenterà la vitalità e vi farà venire il desiderio di fare un po' di sport. Potrete provare ad andare in palestra o accontentarvi di un paio di passeggiate.



CANCRO

dal 22/6 al 22/7

Molto bella questa nuova settimana di vita. Sarete favoriti dagli astri quasi in tutto ciò che vorrete intraprendere. La Luna darà una forte dose di sensibilità e una sensibilità che sconfinerà nella veggenza. Potrete rischiare, giocare in borsa, comprare azioni o obbligazioni, giocare al lotto o, nel piccolo, comprare un paio di biglietti della lotteria. Qualcuno dimostrerà di desiderare il vostro affetto.



LEONE

dal 23/7 al 23/8

Una buona fase di vita per molti dei nati di questo solare segno. Se amate la casa ecco il momento di renderla più bella e comoda, magari comprando qualche mobile, un oggetto d'arte o un elettrodomestico che facilita la vita. Marte vi darà energia e voglia di agire. Vorreste cambiare qualcosa nella vita e a volte sarete scontenti a causa dei contrasti e controtempi sulla vostra strada.



VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Non sarete particolarmente brillanti eppure riuscirete bene nello svolgere le vostre faccende. Farete numerosi incontri, alcuni dei quali significativi per il vostro avvenire. Sarete bene con parenti e vicini. Non siate troppo modesti, rischiate di essere creduti. Potrete contare su una onesta collaborazione da parte di una persona, anziana oppure atlocata. Controllate bene scadenze e documenti.



BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

Sta arrivando un periodo bello soprattutto per questioni di denaro. La settimana vedrà un cielo ammonioso sia per la salute che per i contatti con altre persone. Potreste guadagnare oppure avere dei vantaggi a arredamenti, oggetti preziosi, cose belle e piacevoli. Una donna vi farà un favore. Non dimenticate di ringraziare. Ottimo il momento per cure dimagranti o disintossicanti.



SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

Già subito, all'inizio della settimana, il Sole entrerà nel vostro segno portandovi vitalità, brio e ottimismo. Attenti però che il Sole di questi tempi può anche dar troppo calore, rendendovi aggressivi e prepotenti. Ricordatevi che la gentilezza non costa niente e compra tutto. Venere potrà farvi incontrare quel grande affetto chiamato Amore. Sarete tra i favoriti dalle stelle.



SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

È una settimana di semina che non di raccolta. Novità da parte di una persona amica. Attenti agli adulatori: vogliono qualche cosa di più. Il pianeta Marte vi farà frequentare degli sportivi, forse stranieri. La situazione del nucleo familiare e della casa sarà solida. Potrete anche prendere qualche rischio in più per un immobile. Con Mercurio affittato sarà meglio pensare bene prima di parlare.



CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

Vi, così scrupolosi, soffrite un po' del comportamento poco coerente da parte di persone vicine. Non sopportate la mancanza di professionalità, l'assenza di valori. Rilassatevi, non siate pessimisti. Il mondo è sempre bello anche se spesso gli uomini si comportano male. Dovrete curare l'amicizia, frequentare gente allegra, spensierata e dare una mano a chi sta peggio.



ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Si apriranno nuovi orizzonti con il Sole alto nel vostro cielo. Fortuna sia per la vostra attività che per la pace interiore. Sarete più sicuri di voi stessi, più capaci di realizzarvi, di dimostrare le vostre qualità. Uscite da casa e datevi da fare visto che le stelle saranno dalla vostra parte. Forse avete qualche problema per un viaggio, per gli studi, un documento o una pratica burocratica.



PESCI

dal 20/2 al 20/3

Sarà probabile una buona settimana per molti di voi. Sarete attivi e produttivi e l'esistenza di una grande sicurezza interiore vi farà riuscire nelle vostre imprese. L'accento andrà messo sull'ottimismo, sulla possibilità di imparare, di saper di più, di conoscere il mondo e di incontrare le persone giuste al momento giusto. Siate parchi a tavola e moderatevi con spezie e alcool.

ANCONA - SOFFIO

VIA PIETRALACROCE 11

ASTI - GLAMOUR

VIA BROFFERIO 55

Bologna - DETTAGLI

VIA S. DONATO 8

BRA (CN) - PRESTIGE

VIA MARCONI 15

CARPI (MO) - LE PERLE

VIA UGO DA CARPI 52

COMO - SINGAGLIA FLAVIO

VIA GARIBOLDI 4

CORATO (BA) - LINEA INTIMA

VIA DANIE 25

CREVALCORE (BO) - INTIMO MANIA

VLE AMENDOLA 330

FELTRE (BL) - TONAZZO

PIAZZALE DELLA LANA

GAVIRATE (VA) - CALZE PIU' INTIMO SDF

VIA 25 APRILE 53

GENOVA - TINA

VIA DELLA PACE 8/R

LAMEZIA T. (CZ) - IL CORREDO DI CITTADINO

VIA XX SETTEMBRE 4

LA VILLA (BZ) - PROFUMERIA LA PERLA

VIA CENTRO 91

LIDO DI OSTIA (RM) - PAPIK

VIA DEI PANILI 118

MAREBELLO (FO) - CAPRICCI

VLE REGINA MARGHERITA 101/G

MELEGNANO (MI) - MANCA ANTONIA

VIA GIARDINI 8

MILANO - MATISSE

C.SO BUENOS AIRES 14

MIRANO (VE) - INTIMO VENERE

VIA XX SETTEMBRE 20

PALERMO - DEDES

VIA FLU DONNI 27

PONTEDERA (PI) - CASA DEL BUSTO

VIA I MAGGIO 50

ROMA - MARVLIN

VIA FMASSIMO 18/20

SALERNO - M.T.T.

VIA VELIA 17

SIENA - MICHELI & PALLANTI

VIA PANTANETO 12

SONDRIO - PATRIZIA DI GIOVIO

VIA VITTORIO VENETO 9

VICENZA - SANTAS CINQUEPALMI

ST.LLA DEI NODARI 6

SOGNANDO

l'intimo si avvera

MIXAGE



Per lei, dalle Cantine di Ferdinando Giordano: L'ECCEZIONALE CONFEZIONE GRANDE ASSAGGIO

A SOLE 69.800 LIRE INVECE CHE 115.620!



E' una proposta
GIORDANO

Un prezzo straordinariamente vantaggioso.

Lei può ricevere la Confezione Grande Assaggio per sole 69.800 lire, con un risparmio di ben 45.820 lire: un prezzo assolutamente imbattibile per conoscere il meglio della tradizione enogastronomica piemontese.

Compili dunque, ritagli e spedisca oggi stesso il suo buono d'ordine: senza inviare denaro! Riceverà così i vini, le prelibatezze e l'esclusivo servizio da degustazione e li pagherà solo se li riterrà di suo pieno gradimento. In caso contrario li potrà restituire senza doverli nulla.

Ecco la Confezione Grande Assaggio:

- 2 bottiglie di Barbera del Piemonte 1993 - il rosso ideale da tutto pasto, generoso e dal sapore asciutto ed equilibrato.
- 1 Salame artigianale al Barolo da 250 gr. - Confezionato alla maniera antica con carne di puro suino lasciata in infusione in pregiatissimo Barolo d'annata.
- 2 bottiglie di Dolcetto del Piemonte 1993 - il vino quotidiano dei contadini langaroli, dal profumo intenso e dal sapore gradevolmente ammandorlato.
- 1 confezione di Tajarin Albesi all'uovo da 250 gr. - Sottile e delicato, ricco di freschissimi tuorli, sono la più golosa e tradizionale delle paste all'uovo piemontesi.
- 2 bottiglie di Grignolino del Piemonte 1993 - Rosso chiaro e brioso, che racchiude in se tutta la fragranza delle uve di origine.
- 1 confezione di Torno in olio d'oliva da 150 gr. - Solo tranci pregiati dei migliori tonni dell'Adriatico, conservati in puro olio d'oliva.
- 2 bottiglie di Cortese del Piemonte 1993 - Fresco e leggero, delicatamente frizzante: un bianco che è anche un gradevolissimo aperitivo.
- 6 Calici in vetro soffiato, disegnati sul modello di quelli da degustazione ufficiale ottenuti dall'Associazione Italiana Sommeliers
- 2 bottiglie di Chardonnay del Piemonte 1993 - Un bianco affascinante, dai riflessi dorati e dal profumo intenso, dal sapore corposo ed elegante.
- 1 Decanter in vetro soffiato da 1,5 litri, assolutamente indispensabile per ossigenare i vini nobili invecchiati e gustarli al loro meglio.

BUONO D'ORDINE

Si desidero approfittare di questa eccezionale offerta e ricevere al prezzo di sole L. 69.800 anziché L.115.620: N. Confezioni Grande Assaggio (Cod. 6188) ognuna contenente le 12 bottiglie di vino (da litri 0,75 caduna), le 3 Specialità Alimentari e il Servizio da Degustazione presentati in questa offerta. **NON INVIO DENARO E NON PAGHERO' NULLA ALLA CONSEGNA.** Pagherò l'importo dovuto (+ L.6.800 complessive come contributo alle spese di spedizione, indipendentemente dal numero di Confezioni acquistate):

entro 30 giorni dal ricevimento, con il Vaglia Postale allegato al pacco;

con Carta di Credito: Cartasi Visa MasterCard

N. Carta [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] Scadenza [] [] [] [] [] [] [] []

Nome e Cognome del Titolare della Carta _____

(in stampatello)

Se l'assaggio non sarà di mio gradimento potrò restituire il tutto a vostre spese senza dovermi nulla, né avere più alcun impegno con voi. (Per cortesia scrivere in stampatello)

COGNOME _____ NOME _____

VIA _____ N. _____

LOCALITÀ _____ C.A.P. _____ PROV. _____

TEL. / _____ FIRMA _____

(Firma del titolare se il pagamento viene effettuato con Carta di Credito) 591

Buono da spedire in busta chiusa a: **GIORDANO - 12050 Valle Talloria d'Alba (CN)**

Ma non è tutto! Compresi nella Confezione lei troverà anche un esclusivo servizio da degustazione in vetro soffiato, composto da 6 raffinati calici e da un decanter da 1,5 litri, indispensabile per assaporare al meglio i vini più prestigiosi.

Per ordini urgenti telefonati al numero

0173 - 231731

citando il codice 6188-591