

COPIA DI SERVIZIO

radiocorriere

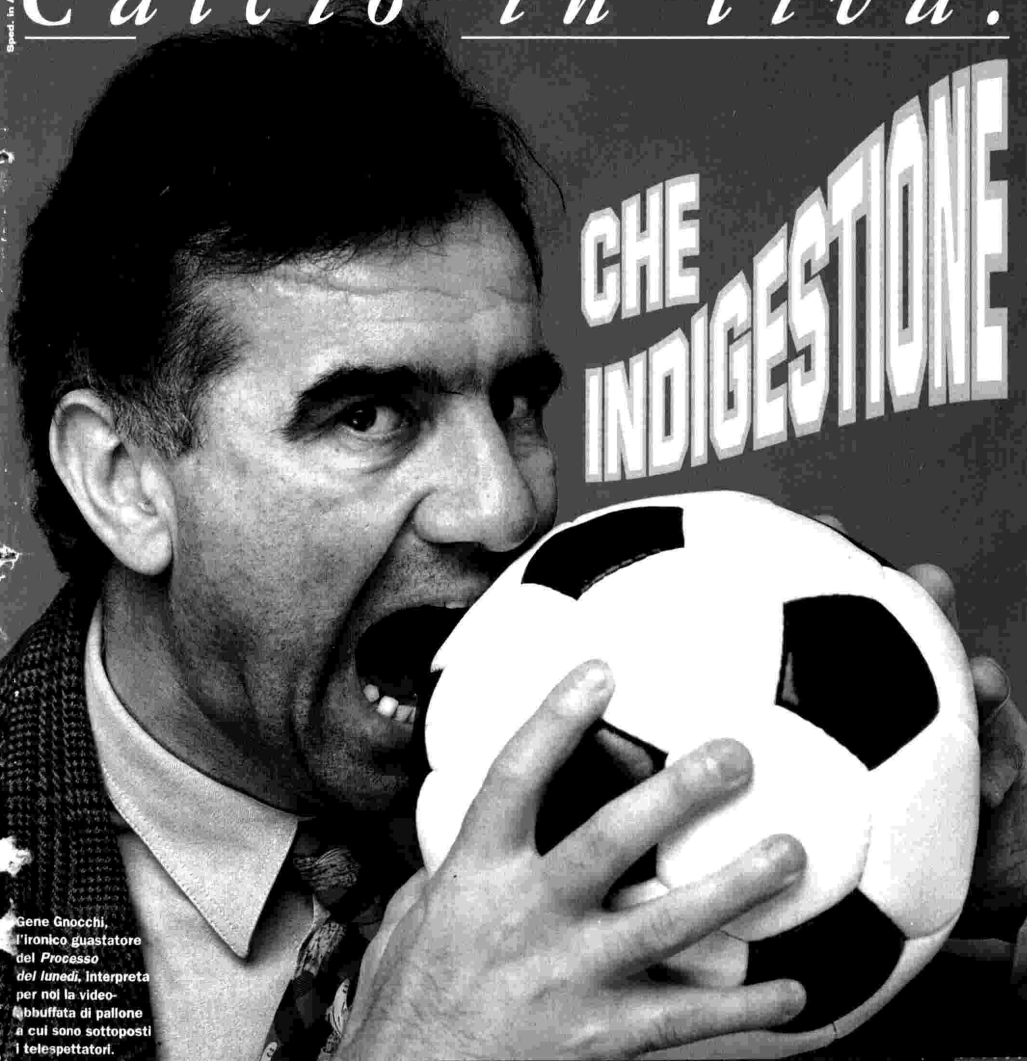
settimana

**dal 30/10
al 5/11**

ANNO LXI N. 44/1994
L. 2.000

Calcio in tivù:

CHE INDIGESTIONE



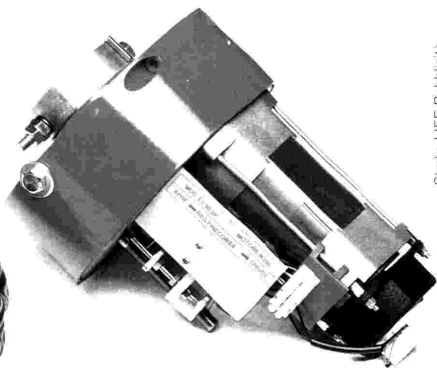
Gene Gnocchi,
l'ironico guastatore
del *Processo
del lunedì*, interpreta
per noi la video-
abbuffata di pallone
a cui sono sottoposti
i telespettatori.

Il motore ELSAMEC è facile da installare anche su serrande già montate!

Un Portiere Per Amico



il portiere della tua serranda



Studio LIFE Pubblicità

STEFANO TACCONI PER ELSAMEC

ELSAMEC: Via Pompeiana, 272 - 63023 FERMO (AP) - Tel. 0734-228835 - Fax 0734-229948

CHE STAI VEDENDO ?

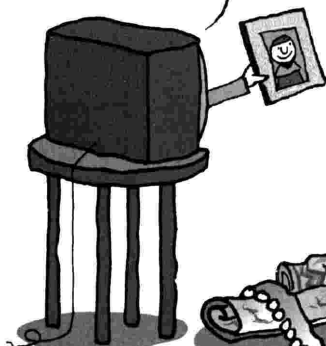


DELLE TELEVENDITE

OH, NO !!!



QUESTO GLIE LO REGALO A 440.000 !



MAI LASCIARLO
SOLO CON CERTI
PROGRAMMI



Bruno Bozzetto

Sommario



Foto di
Fabio Mantovani

ATTUALITÀ

Calcio In tv

LA GRANDE ABBUFFATA

Gli assatanati, i moderati, le casalinghe, i ristoratori, i distributori cinematografici e, ovviamente, i calciatori. Sul (troppo) calcio tv ognuno dice la sua di Gene Gnocchi e Giorgio Tosatti

10

«Chi l'ha visto?/Giovanna Milella

NOSTRA SIGNORA DEGLI SCOMPARI

Un marito, due figli, un passato d'impegno politico e sociale. In questa intervista, Milella traccia un bilancio della sua vita e racconta di questa trasmissione che non la fa dormire...

di Lina Agostini

18

È ora di «Misteri»

MISTERIOSAMENTE LORENZA

Lorenza Focchini, ex conduttrice del Tg2, torna in video con un'inchiesta sul mondo del paranormale: un po' di fiction, ospiti in studio e storie ai confini della realtà.

di Mario Gamba

22

Le inchieste tv di un grande giornalista

BIAGI SI DÀ ALLA MALAVITA

Uno, la prostituzione; due, la criminalità organizzata; tre, l'usura. È di questi drammi, «che si aggiungono, oggi, agli altri della vita italiana», che parleranno le tre puntate del nuovo programma di Enzo Biagi.

di Dario Biagi

28

• Musica

• CHRISTIAN SFIDA PAPÀ VITTORIO

- «Mio padre», dice De Sica, «era un maestro del cinema e uno chansonnier, in solo attore. Ma tanto meglio».
- E, per dimostrarlo, ripesca canzoni d'epoca
- per «regalarle» ai giovani nel suo primo disco.
- di Mario Gamba

30

• Confessioni/Rosanna Cancellieri

• HO TROVATO I PIRENEI

- Potenza del successo. Rosanna ha raggiunto la sua vetta d'ascolto e così, oltre agli elogi, ora deve subire anche le inevitabili critiche.
- di Dario Biagi

34

• Al cinema con Vittorino Andreoli

• ASSASSINI NATI

- Mentre si continua a discutere sul rapporto tra violenza rappresentata e violenza realizzata, lo psichiatra veronese ha visto con noi l'ultima opera di Oliver Stone, storia di due serial killer. Negativo il suo giudizio:
- «Un film fatto davvero bene e proprio
- per questo motivo, pericolosissimo».
- di Dario Biagi

42

• Intervista/Maurizio Mosca

• IL CIRCO DI MOSCA

- Saltimbando del giornalismo sportivo, spara a zero, dà i voti e racconta il suo sogno in una sarabanda che coinvolge tutti. Perfino il Papa...
- di Dario Biagi

46

Direttore Responsabile

Willy Molco

Vicedirettore: Marco Mereghetti

Capiredditori: Lina Agostini, Dario Biagi (Milano), Maria

Colomba Zanda, Paolo Zauli; Francesco De Vitis (rice)

Art Director: Giovanna Ghezzi

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Cristina

Battistini, Vania Contadini, Mario Gamba, Giuseppe

Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso

(caposervizio), Giancarlo Magni, Stefano Masi, Fiammetta

Rossi (caposervizio), Scina Santacaterina, Fiorenza Satori

(Milano), Mauro Scuramuzzo, Carlo Scaringi

(caposervizio programmi radio), Maurizio Severino,

Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Laura Terzani

(caposervizio programmi televisione), Enrico Zaccheo

Progetto grafico: Mariapia Coppin, Marco Feccchio,

Giovanna Ghezzi

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile),

Ermanno Niglia, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro,

Alessandra Raffelli

Coordinamento palinsesti tv e radio: Mirca Cauda, Patrizia

Bonardi, Marina Cortellesi, Anna Leuti, Gianni Santangeli,

Patrizia Silvestrini

Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale

Pennunzio, Raffaele Rossi

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Paola Raffelli

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratore fotografico: Assunta Servello

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione

Italiana - Via Goiran, 3 - 00195 Roma

Presidente: Franco Cardini

Consiglieri d'Amministrazione:

Renzo Francesconi e Alfio Marchini

Direttore Generale: Luciano Ceschia

Direttore Commerciale e di Produzione:

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3,

00195 Roma - fax (06) 37515255

Abbonamenti: Via Anselmi, 41, 10121 Torino - Tel. (011)

8102538. Un numero L. 2.000 - Ann. L. 41.000. Abbonamenti

(011-8102238). Ann. L. 83.200 - Sem. L. 4.600. Versamento

da effettuare su c.c.p. 258106 intestato Tv Radiocorriere, Via

Anselmi, 41 - 10121 - Torino.

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino -

Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 221141 -

Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telex 5753432 -

AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via

Pirelli Mica, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 218291 -

Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 - Genova - Largo S.

Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 -

Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano -

Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex 3196488 -

Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 -

Veneto e Marche: 30174 - Venezia Mestre - Via Antonio da

Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE

MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della

Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex 504916 - Teleg.

PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1

- Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli

Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg.

PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telex 36175300 - Sud e Isole:

80122 Napoli - Via Oratio, 20 - Tel. (081) 781202 - Telex

660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: A & G. MARCO - Via Forzezza, 27

20126 Milano tel. 02/25261

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089

Rozzano (Mi) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ROTEOFFE - 00040 Ariccia (Roma) - Tel. (06)

934468 - Sped. in abb. post. 50% Roma - Reg. Tribunale di

Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Raiuno - Raiuno - Raiuno
Canale 5 - Italia 1 - Retequattro
Telemontecarlo - Videomusic - Rete A
Tele+1 - Tele+2 - Tele+3 - Odeon - Cinquestelle
MTV e Italia 7, i programmi radio e Radiosistema

DA PAGINA 49

LE RUBRICHE

3 LA TV di Bruno Bozzetto

6 DI TUTTI DI PIÙ di Lina Agostini

8 CINECOMANDO di Stefano Masi

17 LE INTERVISTE POSSIBILI di Fiammetta Rossi

27 L'AGENDA DI LUISA di Luisa Rivelli

34 TOP 30 di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

40 PRIMA FILA

50 COSA GUARDO STASERA

52 ED È SUBITO SERIAL di Cristina Battistini

59 RADIORI: LE FREQUENZE FM-OM

87 GRAND PRIX di Susanna Giusti

114 L'OROSCOPO di Peter Van Wood

radiocorriere

Un tascabile
di 32 pagine

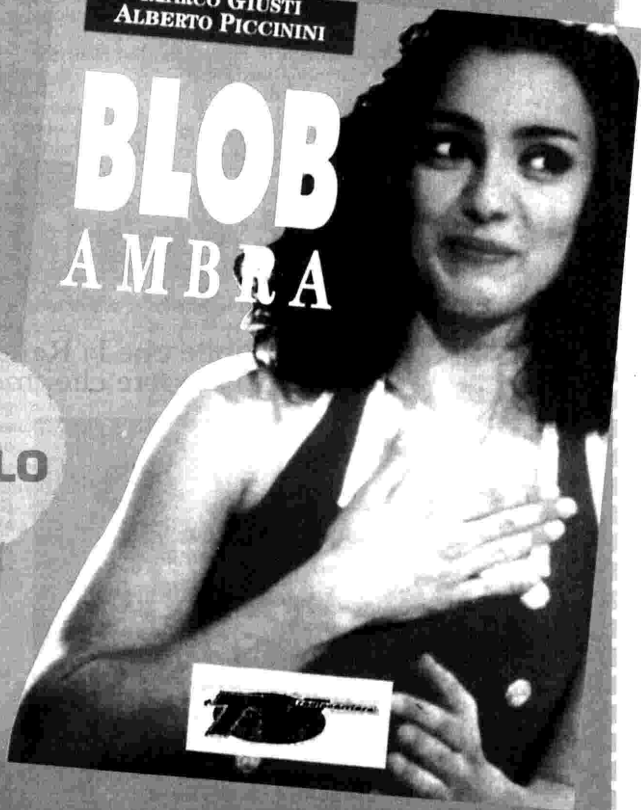
Non
perdete il
prossimo
numero

**IN
REGALO**

- L'Ambra
pensiero
- Ambra e gli
intellettuali
- I fans e
le letterine

MARCO GIUSTI
ALBERTO PICCININI

BLOB
AMBRA



a cura di Marco Giusti
e Alberto Piccinini

Armi e bagaglio

Risponderà mai qualcuno alla terribile domanda: perché la Rai si è lasciata sfuggire quelli del Bagaglio? Per ora nessuno ne vuol parlare. Dopo il comunicato del presidente Letizia Moratti, che ha gelato le ultime speranze («hanno firmato, sono di Canale 5») un velo pietoso è calato sul passaggio di *Bucce di banana* alla Fininvest. «È una storia tutta da raccontare», ha detto Mario Maffucci, «ma non in questo momento di gravi tensioni per la Rai». «Normale concorrenza, anche se hanno approfittato di un momento di distrazione della Rai», ribatte Pippo Baudo, direttore artistico delle tre reti.

«Rimediaremo alla grande», rassicura Brando Giordani, direttore di Raiuno. E Pingitore, «patron» del Bagaglio, che dice? «Erano anni che

Berlusconi passeggiava davanti al Bagaglio. Questa volta gli ho detto di entrare».



Impossibile sapere che cosa si nasconde davvero nel cuore di Marta Flavi, biondo cupido per 500 coppie uscite a braccetto dalla sua Agenzia matrimoniale. Si può però sapere che cosa contiene la sua capocissima borsa: un telefonino con l'annesso aggeggio per sentire la segreteria a distanza, almeno tre agende, un quadrigliolo portafortuna, una crema per il giorno, il profumo, la spazzola, il pettine, l'astuccio per il trucco, tre elastici per legare i capelli, orecchini di ricambio, calze di riserva e un paio di scarpe da ginnastica per riposare i piedi tutte le volte che può. Per essere come Mary Poppins manca il flic e il paralume.

Possibile che la Rai e la Fininvest non si siano accorte che, mentre loro

studiavano come portarsi via telespettatori, Italia 7 aveva acquistato un pacchetto di film che ogni rete vorrebbe avere? Qualche titolo: *Guardia del corpo* con Kevin Costner, *Batman il ritorno* con Michael Keaton, *Gremlins 2* e *Arma letale 3* con Mel Gibson. Se ne erano accorti, dicono a Italia 7, ma non avevano i soldi per comprarli.

ZOOM

C'È ROSSELLA E ROSSELLA



Nella foto sopra, alcune delle migliaia di candidate al ruolo di Rossella O'Hara. A destra, Carlo Rossella, direttore del Tg1.



C'è da spostare *La corrida*: a Canale 5 cercano la giusta collocazione per il programma di Corrado. Mettiamo *La sai l'ultima...?* qui, piazziamo *Bucce di banana* là e *La corrida* al posto giusto. Sembra la battaglia navale, ma a nessuno che venga in mente di chiedere a Corrado se lui vuole avere ancora a che fare con i mitici concorrenti allo sbaraglio. Qualcuno dice di no.



D I P I Ù

Schegge fulminanti,
briciole succose, frammenti pettegoli,
ritagli esilaranti su tutto quanto
fa tv e dintorni

Il nome della posa

SPANNA MONTATA: Paolo Garimberti, ex direttore del Tg2
CORTO MALTESE: Giancarlo Magalli, conduttore de *I fatti vostri*
LUCA SPERGIURO: Luca Giurato, conduttore di *Unomattina*
CECCHI PAVONE: Alessandro Cecchi Paone
PIERO VAMPIRELLI: Piero Vigorelli, direttore del TGR
SEXY RUBRA: Lilli Gruber, conduttrice del Tg1
IGNAZIO: ovvero il terzo polo sognato da Maurizio Costanzo e Michele Santoro

Brevi anzi brevissime

- ▶ Piero Vigorelli, neo direttore del TGR, ha un sogno nel cassetto della sua scrivania di Saxa Rubra: condurre *Milano, Italia*. Sono in molti a pensare che lo abbiano nominato direttore per tenerlo lontano dalla tentazione.
- ▶ Alessandro, il bello di *Amici*, ha firmato un contratto discografico con Caterina Caselli.
- ▶ *La staffetta*, il nuovo programma di Pippo Baudo, è slittato al 5 dicembre. Motivo: «Non c'era nessuno a firmare le carte».
- ▶ «Pronto? Siamo alla frutta», dice sbagliando qualcuno della redazione del programma di Garrani e Mirabella. «Anche noi», è la risposta che immancabilmente riceveranno in Rai.
- ▶ La cicogna già svolazza sulla casa del fresco sposo Fabio Fazio? «Chi è senza peccato scagli la prima pietra», gli ha detto in diretta a *Quelli che il calcio* proprio suor Paola, quando Fazio ha toccato il tema «peccatori».
- ▶ Ci sono volute sette ore di studio per registrare la prima puntata di *Caro diario*. Sveva Sagramola e i suoi ragazzi annegavano in un mare di «cioè».
- ▶ *Paperissima* prossima ventura: si vedrà Giuliano Ferrara mentre viene sculacciato da un attore nel film *Azzurro*, rimasto inedito, firmato dal regista Eugenio Masciari. Il contratto prevede che lo spezzone possa essere utilizzato per un solo passaggio.

Qui lo dico...

«Lo giuro, sulla Lega mi sono sbagliato. Certe battute su Bossi non le rifarei più». Lo dice Paolo Rossi, prossimo partner di Piero Chiambretti ne *Il laureato*.



«Il terzo polo non è morto», dice Maurizio Costanzo a chi gli chiede notizie di Evelina, «è solo agli arresti domiciliari».

«Non sono mai stata né una ballerina né una cantante», ha detto Milly Carlucci, star di *Scammettiamo che...?*, «ma chi fa spettacolo, specialmente in televisione, ritiene debba saper interpretare una canzone e muovere qualche passo di danza».

«Ho un'arma segreta», dice Clemente Mimun, direttore del Tg2. Che voglia anche lui, come i suoi colleghi del Tg1 e del Tg3, Federico Sciarrelli? E invece no. Le sorti del Tg2 sembrano nelle mani, ottime mani, di Enzo Biagi: verrà dopo l'edizione delle 20,30 con una striscia di approfondimento?

«Cambiate il sostegno, ma metteteci il vestito», dice Gianfranco Funari mostrando il primo preservativo della storia della tv. È stata la sua risposta al troppo sesso di Retequattro nelle ire dei benpensanti prima con *Basic Instinct* e poi con *Hollywood La valle delle bambole*?

«Non sono la foglia di fico che serve alla Fininvest per nascondere le sue vergogne», fa sapere Enrico Mentana direttore del TG5.

«Sono un'operaia miracolata», dice di sé Mara Venier. Troppo modesta.

Bisognerebbe non dare eccessivo credito alle coincidenze, ma come si fa a non buttare un po' di attenzione a quello che sta succedendo nel piccolo mondo dei quiz televisivi? Mentre in America esce il film di Robert Redford, *Quiz Show*, storia vera dello scandalo che, nel 1958, creò il panico nel mondo degli spettacoli televisivi a premi, in Italia si sospetta un tizio che, in cambio di non si sa bene quale favore alla società del Biscione, sarebbe stato aiutato a vincere 30 milioni alla *Ruota della fortuna* (o della sfortuna?), la trasmissione condotta da Mike Bongiorno su Canale 5. Se proprio dovevano pagare qualcuno, quei soldi non potevano darli direttamente? O c'era uno sconto per i corrotti vanitosi?



Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana.

di Stefano Masci

da VEDERE da REGISTRARE da CONSERVARE

DOM

9,00



ANNI FACILI

Italia, 1953. Regia di L. Zampa. Con Nino Taranto, Alda Mangini, Gino Buzzanca. Fantasmì di una tangente voluta all'italiana in pieni anni Cinquanta. Il prof. De Francesco (N.T.) sbarca a Roma col miraggio di una vita nuova, ma sprofonda nella corruzione... Tragicomico sarcasmo. Il miglior Nino Taranto, qui Nastro d'Argento. Tra gli sceneggiatori anche Vitaliano Brancati.

COMEDIA 106'



DOM

19,00



NOI SIAMO DUE EVASI

Italia, 1956. Regia di G.C. Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello. Esilarante performance di travestimento per due assicuratori imbranati, il rag. Cesariotti (U.T.) e il dott. Gorini (R.V.), scambiati per pericolosi evasi. Firmato Castellano & Piolo, con tracce di siparietti televisivi e profumi di una commedia che oggi sembra preistorica. Contorno di Fred Buscaglione.

COMEDIA 63'



DOM

23,00



GIULIA HA DUE AMANTI

Usa, 1991. Regia di Bashar Shbib. Con Daphna Kastner, David Duchovny. Seduzione per telefono per la scrittrice Julia (D.K.). Uno sconosciuto (D.D.) si dichiara suo vecchio amico. Ma è un collezionista di cuori femminili... Divertimento erotico. L'autrice-attrice Daphna Kastner stupì il mondo, girandolo con soli 200 milioni e la pellicola avanzata da altri film.

COMEDIA 84'



LUN

20,30



TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE

Usa, 1976. Regia di Alan J. Pakula. Con Dustin Hoffman, Robert Redford. L'affare Watergate secondo Hollywood. Thriller politico realista, nudo e crudo, sui meandri della politica come lo avrebbe fatto Rosi... Quattro Oscar. La statuetta sfuggì a Hoffman e a Redford, ma non a Jason Robards, miglior attore non protagonista per il suo direttore del Washington Post.

THRILLER 86'



C I N E

LUN

20,40



THELMA E LOUISE

Usa, 1991. Regia di Ridley Scott. Con Susan Sarandon, Geena Davis.

Thelma (G.D.) e Louise (S.S.) in fuga dalla banalità della vita quotidiana. Partono per una vacanza e finiscono in un'avventura più grande di loro. La ribellione femminile è raccontata senza fronzoli da Ridley Scott con il gusto della ballata. Grande Harvey Keitel, un poliziotto non troppo misogino.

DRAMMATICO 124'



LUN

20,40



IN THE SOUP - UN MARE DI GUAI

Usa, 1992. Regia di Alexandre Rockwell.

Con Steve Buscemi, Seymour Cassel. Il gangster di mezza tacca Joe (S.C.) promette finanziamenti ad Adolpho (S.B.), cineasta newyorchese alle prime armi... Humour nero in bianco e nero, premiato al Sundance Film Festival. Cassel gliconeggia. Partecipa per Jim Jarmusch, nei panni di un losco regista della televisione.

COMEDIA 95'



LUN

22,45



BOB ROBERTS

Usa, 1992. Regia di Tim Robbins. Con T. Robbins, Daphne Astor, Ray Wise.

Pennsylvania. Folk-singer reazionario (T.R.) all'assalto di una poltrona di senatore... Opera prima di un attore amato da Altman, che racconta con sapore «altmaniano» la follia di una campagna elettorale nell'America dei mass-media. Gore Vidal, qui attore, veste i panni del rivale democratico.

COMEDIA 100'



LUN

23,10



VERSO SERA

Italia, 1990. Regia di Francesca Archibugi.

Con Marcello Mastroianni, Sandrine Bonnaire. La Archibugi racconta a modo suo gli «anni di piombo», mescolando ideologia e sentimenti. Un aristocratico comunista (M.M.) apre le braccia alla nuova movimentista (S.B.) e alla nipotina di 4 anni che il figlio hippy ha battezzato Mesalina... La piccola Papere è un capolavoro di delicatezza.

COMEDIA 97'



LUN

4,25



IL CRISTO PROIBITO

Italia, 1950. Regia di Curzio Malaparte.

Con Raf Vallone, Elena Varzi, Gino Cervi. Un reduce di guerra (R.V.) indaga sulla fusillazione del fratello, ma non riesce a scoprire chi lo abbia consegnato ai nazisti. Omettè, lirismo onirico e oratoria aggressiva. Un tipico film a tesi, unica esperienza da regista per Malaparte che, oltre a scriverlo e dirigerlo, firmò anche la musica.

DRAMMATICO 95'



C O M A N D O

MAR

20,45



TAXISTI DI NOTTE



Usa-Giappone, 1992. Regia di Jim Jarmusch. Con Winona Ryder, Roberto Benigni. Giro del mondo in taxi secondo il profeta del minimalismo Jim Jarmusch. Cinque lunari tassisti (4 uomini e 1 donna) percorrono la notte con il loro carico umano di ordinaria pazzia. Atmosfera alla Scorsese da Fuori orario. Pose da maschiaccio della driver Winona. Tom Waits ci suona sopra.

COMMEDIA 129'



GIO

22,35



CHI PROTEGGE IL TESTIMONE



Usa, 1987. Regia di Ridley Scott. Con Tom Berenger, Mimi Rogers, Lorraine Bracco. New York. Seduzione e innamoramento di un poliziotto (T.B.) che deve proteggere una testimone (M.R.)... Eleganza e profumo di morte. Thriller romantico che sprizza erotismo da ogni fotografia. Scott, virtuoso della tecnica, costruisce un clima di pericolo latente che sembra non esplodere mai.

THRILLER 106'



MER

20,30



LA TAVERNA DELL'ALLEGRIA



Usa, 1942. Regia di Mark Sandrich. Con Bing Crosby, Fred Astaire, Virginia Dale. Un cantante (B.C.) e un ballerino (F.A.) gareggiano per conquistare una collega (V.D.). La voce vibrata di Crosby oscura le danze di Astaire, che dedica un numero alla Festa dell'Indipendenza. Le melodie di Irving Berlin ravvivano questo musical girato subito dopo Pearl Harbour.

MUSICAL 101'



VEN

23,25



CONDOMINIO



Italia, 1990. Regia di Felice Farina. Con Carlo Delle Piane, Ottavia Piccolo. Vita di condominio alla periferia di Roma. L'utopia di un mite ragioniere (C.D.) che accetta il ruolo di amministratore e sconfigge l'atavica sfiducia del babelico palazzone... Galleria di facce sorridenti e no, ispirata a un modello realista «zavattiniano». Cameo per Antonio Lubrano nel ruolo di se stesso.

COMMEDIA 100'



MER

23,15



LE COSE CAMBIANO



Usa, 1987. Regia di David Mamet. Con Don Ameche, Joe Mantegna.

Sogni di gloria per Jerry (J.M.), piccolo gangster di Chicago, che affronta la grande occasione della sua carriera criminale. Un vecchio diabattino d'origini siciliane (D.A.) sarà la sua rovina... Mamet rinnova il modello della commedia degli equivoci e ironizza sulla mitologia mafiosa di Cosa Nostra.

COMMEDIA 101'



VEN

3,35



I FIDANZATI



Italia, 1963. Regia di Ermanno Olmi. Con Carlo Cibrini, Anna Canzi.

Anatomia di una love-story operaia. Il milanese Giovanni (C.C.) va a lavorare in Sicilia. Lontano dalla fidanzata (A.C.), conosce un'altra donna... Perdita dell'innocenza nell'Italia del boom economico. Il pessimismo intimista di Olmi per raccontare la crisi della coppia e l'angoscia moderna.

DRAMMATICO 95'



MER

2,45



SCIUSCIÀ



Italia, 1946. Regia di Vittorio De Sica. Con Franco Interlenghi, Rinaldo Smordoni. Sogni, fantasie e disperazione di Giuseppe (R.S.) e Pasquale (F.I.), due piccoli lustrascarpe nell'Italia del dopoguerra, tra militari americani e borsa nera... Cesare Zavattini porta la sua vena fiabesca in una realtà bruciante. All'uscita in Italia fu un fiasco. In America prese subito l'Oscar.

DRAMMATICO 95'



SAB

9,05



IL GRANDE GATSBY



Usa, 1974. Regia di Jack Clayton. Con Robert Redford, Mia Farrow, Sam Waterston. Feste scatenate a ritmo di charleston nella villa dell'ex-contrabbandiere Jay Gatsby (R.R.). Una senneggiatura giovanile di Coppola per il capolavoro di Scott Fitzgerald... Patinata ma nostalgica ricostruzione storica degli anni folli, tra jazz, alcol, donne. Oscar per i costumi e la colonna sonora.

COMMEDIA 144'



GIO

7/9/11/13/15/17
19/21/23/1,00

A CHE SERVONO QUESTI QUATTIRINI?



Italia, 1942. Regia di Esodo Pratelli. Con Eduardo e Peppino De Filippo, Celia Matania. Un marchese in bolletta (E.D.) predica ozio e disprezzo del lavoro. Il discepolo Vincenzino (P.D.) abbandona un posto di falegname, contando su un'eredità inesistente... Eduardo filosofeggia in libertà. L'ultima battuta tocca a Peppino: «Il danno non dà la felicità, quando è poco».

COMMEDIA 85'



SAB

22,30



DETECTIVE HARPER: ACQUA ALLA GOLA



Usa, 1976. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paul Newman, Joanne Woodward, Tony Franciosa. Il private-eye Harper (P.N.), visto all'opera già nel film Detective's Story, si fa coinvolgere dall'ex-ammante (J.W.) in un torbido intrigo sullo sfondo di New Orleans... Newman osservatore scettico della realtà, con qualche oroscopo sberleffiato alla James Bond. È curioso oggi rivedere lancia Griffith che «l'olleggia».

THRILLER 108'



CALCIO IN TV:

la grande

Da una parte gli assatanati, capeggiati da Gene Gnocchi, anzi da Olimpio Sanguinazzi. Dall'altra i moderati, con alla testa Giorgio Tosatti. In mezzo: le casalinghe, i ristoratori, i distributori cinematografici e, ovviamente, i calciatori. Sul (troppo) calcio tv ognuno dice la sua. Sentiamoli

Foto di Fabio Mantovan

GENE GNOCCHI: TRA PALLONE E MARITO NON METTERE LA MOGLIE

La moglie di Olimpio Sanguinazzi, Ester, qualche avvisaglia l'aveva avuta ma il suo amore per Olimpio era sempre stato più forte. Già in Austria, durante il viaggio di nozze, il suo Olimpio, ogni volta che vedeva un campetto con le porte, fermava l'auto, tirava fuori il pallone dal bagagliaio, metteva la giovane moglie in porta e le calciava una quindicina di punizioni dal limite. La donna, questi erano i patti, doveva tuffarsi per parare e per questo Olimpio le ti-

Gene Gnocchi con la testa nel pallone. Il comico conduce, insieme a Marino Bartoletti, la nuova edizione de *Il processo del lunedì*, in onda su Raitre alle 20,30.

abbuffata



SANDRA MONDAINI: 30 ANNI FA...



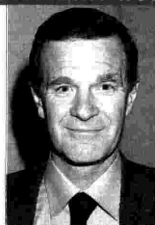
... AVREI DIVORZIATO

Raimondo non perde una partita. Ogni sera ne ha qualcuna da vedere e, a volte, anche il pomeriggio. La domenica, poi, è indaffaratissimo a seguirla sei o sette contemporaneamente su vari monitor. È sempre lì a trafficare col videoregistratore assieme a suo fratello Lanfranco, suo inseparabile compagno di abbuffate calcistiche. Da poco s'è unito al duo anche il domestico filippino, Edgar. La sera, quando c'è calcio, monopolizzano i divani. Stranamente, però, non fa il tifo per una squadra: si scalda, s'appassiona, ma senza faziosità. Adesso che fa *Pressing*, ha l'alibi per la sua calcio-dipendenza; e lo lo lascia fare. Alla mia età, mi va bene così: sono contenta che sia occupato e sereno. Ma trent'anni fa sarebbe stato molto diverso; me ne sarei andata, avrei chiesto il divorzio. Per noi che eravamo ragazze negli anni '40-'50, il football era una cosa da uomini. Oggi, invece, le ragazze vanno alla partita o seguono il calcio in televisione. Certo, se m'avessi portato allo stadio, sarebbe riuscito a coinvolgermi, e a me sarebbe piaciuto andare qualche volta allo stadio; ma Raimondo non ci va mai, e così sono rimasta un'incompetente totale, non conosco neppure le regole di questo sport. Le uniche volte che guardo una partita in televisione è quando gioca la Nazionale. Ho seguito l'Italia all'ultimo Mondiale, e sono rimasta molto delusa per come è finita. Una volta mi sentivo vittima, subivo questa mania calcistica di mio marito; ora ci ho fatto il callo e, quando lui s'immerge nelle sue partite, ne approfitto per fare telefonate, guardare altri programmi per conto mio o uscire. Non vedo neppure *Pressing*, anche se per un altro motivo: per non stare in ansia, nel caso lui apparisse affaticato o in difficoltà.

Sandra Mondaini

Gene Gnocchi, calciatore dilettante dai «piedi buoni», con i suoi inseparabili scarpini. Commentano il servizio quattro illustrazioni di Franco Matticchio: dai forzati del pallone alle difficoltà di chi non regge la concorrenza con lo sport più amato dagli italiani.





SLIDE

L'eterno dibattito sul rapporto tra calcio e Tv è cresciuto di tono in questi ultimi tempi, in coincidenza con un periodo non particolarmente felice dello sport più popolare. L'aspetto negativo più evidente è senza dubbio il calo di spettatori negli stadi e allora viene spontaneo il collegamento di un tale fenomeno, per molti versi allarmante, alla massiccia presenza del calcio in televisione.

Che la televisione privilegi, anche in modo spesso ossessionante, il calcio, è fuori di dubbio; che da questo fatto dipenda l'attuale fase di disamoramento di una larga fascia di spettatori, non mi sentirei di giurarlo. I malinconici e abbondanti spazi vuoti che si sono notati recentemente nelle tribune di parecchi stadi dipendono da diversi fattori: la violenza sempre in agguato, il peso talvolta insopportabile del prezzo dei biglietti,

la frequente mancanza di spettacolo, la caduta dell'immagine del calcio, le troppe partite giocate.

Il discorso in proposito sarebbe quindi lungo e complesso. In questa sede, occorre comunque aggiungere che non aiuta certo un maggior afflusso di spettatori l'overdose di calcio in televisione. C'è un po' di nausea in giro per lo sport italiano più importante e la televisione non fa niente per impedirla, né alcunché per creare nuovo interesse. Troppe trasmissioni sono ripetitive, ci propongono da anni lo stesso menù, sono piene dei soliti, scontati, mediocri personaggi.

Ci vuole più fantasia, meno calcio fatto di gol e di rigori dati e non dati, di arbitraggi discutibili, di melense e stucchevoli discussioni. La televisione deve promuovere più inchieste attorno al calcio: la gente vuole capire che cos'è esattamente questo fenomeno, quali le cause della sua crisi economica, come sono gestite le società, chi sono i dirigenti del calcio. E deve anche dare più spazio ad altri sport, interessanti e spettacolari. Forse questo è il modo di far sparire la nausea da calcio e riportare molta gente allo stadio.

Sergio Campana

Presidente dell'Associazione Italiana Calciatori

«Per vedere in pace Italia-Spagna aveva tramortito la suocera con un colpo di ferro da stiro»

rava le prime cinque o sei punizioni ma blandamente, per abituarla e per farle fare bella figura. Certo Olimpio era appassionato di calcio, ma la tragedia sembrava lontana. Durante i mondiali di calcio americani la suocera di Olimpio, Luisa, ignorando questa propensione del genero per le partite aveva cercato di cambiare canale mentre era in corso Italia-Spagna, per vedere la trasmissione *Harem* con Catherine Spaak. Olimpio aveva saggiamente aspettato che lei si alzasse per spegnere il tasto del televisore e l'aveva colpita alla nuca con un ferro da stiro Rowenta, però freddo, e

l'aveva lasciata esanime per tutto il secondo tempo compresi i minuti di recupero. Ester Sanguinazzi, la moglie, era perplessa ma pensava che comunque maneggiando un ferro da stiro un colpo, inavvertitamente, può sempre partire e non ci aveva fatto caso anche perché la donna sanguinava sì, ma poco. Altri piccoli episodi di intolleranza erano seguiti fino alla semifinale Italia-Bulgaria. Per poter vedere in pace la partita, Olimpio aveva convinto sua suocera a travestirsi da cinghiale con pochissimi ritocchi, l'aveva portata in Lunigiana vicino a Pontremoli (dove la caccia al

QUANDO C'È LA PARTITA CHI VOLA AL CINEMA?

Il calcio in tv fa male al cinema? A guardare i dati del '93 sembra di no: ben il 7 per cento di spettatori in più. Ma quest'anno la partita di pallone imperversa da ogni angolo televisivo: ci saranno problemi? «Potrebbero capitarci... chissà. Ma se ci affidiamo ai dati dell'anno passato, non dovrebbero essercene». A parlare è Paolo Ferrari, presidente dell'Associazione Italiana distributori cinematografici, «tifoso da una vita». È ottimista: concorrenza fra cinema e calcio in tv non esiste. «Paradossalmente i maggiori danni saranno per le società calcistiche. Perderanno sicuramente spettatori. Chi andrà più al freddo, sotto la pioggia a vedere la partita, quando può seguirla tranquillamente in pantofole? Noi abbiamo recuperato. Soprattutto nelle grandi città. Al mercoledì poi, quando c'è il biglietto a prezzo ridotto, le sale hanno lavorato e lavoreranno, spero, a pieno ritmo. Il cinema poi ha già avuto i suoi problemi televisivi, quando è passata l'overdose di film in tv. Perché in Italia non ci sono regole e si passa da un eccesso ad un altro: da un film a settimana a tre, quattro in una sola rete ogni giorno. E così succede anche per le partite: da mezza partita a risultato ottenuto a venti al giorno...».

Tornando al cinema «ora in tv

sembra che la programmazione dei film si sia stabilizzata. E oggi, visto che non c'è più tanta offerta in tv, noi dovremmo recuperare ancora».

Proprio nessun problema, allora?

«Alla domenica pomeriggio certo ne risentiamo, soprattutto per quanto riguarda il film-appuntamento per le famiglie. Al sabato già è diverso. Il pubblico cinematografico fa la sua scelta».

Problemi quindi dovuti solo al richiamo dei film. Quest'anno ancora non c'è un nuovo *Jurassic park* e gli incassi sono in leggera flessione. Insomma non ci sono film di grande impatto e perciò ci sono meno spettatori. **Quindi proprio nessuna recriminazione nei confronti della tv calcistica?**

«Che vuole, che ce la prendiamo ancora? Mi creda, non ci sono più lacrime. Il grande errore è offrire in tv una quantità massiccia sia di film che di partite di calcio. Sono un tifoso e sono deluso, non solo dalla qualità del calcio (troppo tatticismo: l'ultima grande squadra è stato il Milan dell'anno passato), ma soprattutto dalla grande quantità. Prima al mercoledì c'era solo un incontro di alto livello. Oggi si finisce per far vedere anche le squadre amatoriali».

Ferrari, un po' da tifoso, un po' da distributore, non dimentichi l'offerta di Tele+2.

«Non mi preoccupa. È un pubblico mirato. Solo circa mezzo milione di persone guarderanno la partita in pay. E poi anche negli Stati Uniti esistono tv che offrono solo sport... No, non è quello il problema... è che dovrebbero esistere regole precise».

Stefania Barile

nuto, un tempo di serie A, *Dribbling*, il posticipo in pay-Tv, *Pressing*, *La Domenica Sportiva*, e tutta la moviola compreso il moviolone e il Telebeam. Ebbene, domenica scorsa la moglie di Sanguinazzi voleva seguire la Messa del Papa in diretta non sapendo che il Papa era in contemporanea con Maurizio Mosca a *Guida al Campionato*. Il Sanguinazzi, per non urtare la suscettibilità della moglie, ha telefonato in Vaticano dicendo che c'era una bomba dentro il balcone del Papa e così la Messa è stata sospesa. Ma quando qualche ora più tardi la moglie, durante la trasmissione *Pressing*, gli ha fatto capire presentandosi con un négligé che voleva praticare un po' di petting, possibilmente senza la partecipazione di Raimondo Vianello, Olimpio non ci ha visto più. Ha legato moglie e suocera al letto, come Sharon Stone in *Basic Instinct*, ha piazzato uno schermo gigante ai piedi del talamo nuziale e ha costretto le due a vedere tutta la partita Italia-Lettonia rallentata alla moviola. I funerali delle poverette si sono svolti venerdì perché lunedì c'era il *Processo del lunedì*, martedì *L'appello del martedì*, mercoledì e giovedì le Coppe e Olimpio ai funerali voleva essere presente anche se venerdì, seguendo il corteo, aveva una radiolina. Non si sa mai.

Gene Gnocchi

**GIORGIO TOSATTI:
L'INDIGESTIONE È INIZIATA
DAI MONDIALI**



Alla fine dei Mondiali Usa, scrissi un articolo invitando i nostri dirigenti calcistici ad imporre un black-out televisivo in estate, proibendo la trasmissione

di amichevoli ed altre partite di scarso valore. Dopo quell'indigestione serviva un salutare digiuno, in modo da riaccendere l'interesse della gente. Un ovvio, banalissimo consiglio commerciale. Invece nessuno ha impedito ai club di raccattare un po' di soldi esibendosi in tv con martellante frequenza. Ricavandone introiti modesti (divorati dai



successivi danni economici) e parecchi infortuni. La curiosità di vedere quanto valga la propria squadra, come giochino i nuovi acquisti, è la spinta più forte a sottoscrivere un abbonamento, a comprare un biglietto per le prime partite. Il campionato dovrebbe essere uno spettacolo ancora tutto da scoprire, in modo da mantenerne il fascino. Poche prove preparatorie tutte rigorosamente vietate alla tv. Invece i tifosi, standosene in vacanza, han potuto vedere almeno tre-quattro volte

la loro squadra, paragonarla alle altre, giudicare i nuovi attori. La loro curiosità è stata soddisfatta gratuitamente: per quale motivo dovrebbero sborsare dei soldi (molti, considerando l'esosità dei prezzi) se sanno già tutto, se quanto han visto non li entusiasma?

Chi organizza e finanzia il calcio dovrebbe avere una minima conoscenza del mercato, dovrebbe riflettere sul costante calo degli spettatori. Al quale non si rimedia aumentando il numero delle partite e de-

gli introiti televisivi; come non si sanano i bilanci aumentando il costo di abbonamenti e biglietti. Vi è una soglia oltre la quale non si può andare, senza provocare la fuga della clientela dagli stadi e una certa stanchezza del pubblico televisivo bombardato da un eccesso di calcio. È sbagliata l'equazione cara ai presidenti di club: più si gioca, più si guadagna. I tifosi sono sempre più esigenti, tanto da disertare anche le partite di coppa europea; ormai gli «esauriti» sono rarissimi. Conta la qualità, non la quantità dell'offerta. La tv è una fonte preziosa di finanziamento, senza di essa il calcio avrebbe già chiuso bottega. Ma inondare il video di partite significa renderlo meno appetibile, banalizzarlo. Si rischia di stancare la gente e di far crollare il mercato dei diritti, già sovradimensionato. Non so fino a quando l'Uefa potrà spuntare certe cifre per la cessione della Coppa campioni e delle altre coppe; tre giorni consecutivi di sfide europee sono francamente troppi. Dopo aver visto tanto calcio, cala la voglia di andarsene allo stadio. Il conflitto d'interessi fra le Leghe e l'organismo europeo diventerà sempre più forte: le coppe tolgono, oggettivamente, spettatori al campionato. Rimedi? Soltanto la promozazio-



CHE TRISTEZZA QUEI RISTORANTI VUOTI

Caro Presidente, il calcio piace a tutti, anche a noi ristoratori: molti di noi sono tifosi e hanno esultato per i gol americani di Baggio, dimenticando per un attimo anche il malinconico deserto nei locali, vuoti per tutto luglio». La lettera di Giorgio Bodoni, presidente dei ristoranti romani, è rivolta a Silvio Berlusconi, ad Antonio Matarrese e, tramite il quotidiano *Messaggero* che l'ha pubblicata, all'opinione pubblica; illumina un effetto secondario, che poi secondario proprio non è, dell'overdose calcistica in tv.

Continua Bodoni: «Ma l'overdose di partite in tv non è finita con il Mondiale Usa. Il calcio strappa e uccide il nostro lavoro. Una volta era solo domenica sera e il mercoledì di Coppa. Ora il calcio dilaga al martedì, al mercoledì, al giovedì e perfino al sabato sera, momento di tradizionale massima affluenza ai nostri tavoli.

Sono ormai pochissime le sere della settimana senza una o più partite. È una pressione senza sosta. Il calcio in sostanza incolla in casa i nostri avventori. La preghiamo di intervenire. Almeno spostando una parte degli incontri, a cominciare dalla diretta del sabato, in orari diversi da quello di cena».

Certo, la crisi dei ristoranti non è dovuta solo al calcio in tv; ma dopo i miliardi perduti nel '94 (mille?) appare evidente il desiderio di recuperare vincendo la concorrenza. E quale concorrenza maggiore può esserci tra chi si contende una clientela fatta sovente di sportivi in un conflitto serrato di consuetudini sociali? Il rito del cal-

cio diventa sempre meno collettivo, sempre meno da vivere allo stadio, e sempre più celebrato in privato (in un rapporto uomo/televisore che prefigura capitoli sempre nuovi della realtà virtuale) e il mangiar bene da evento privato, da consumarsi in casa, è diventato sempre più un'occasione sociale, un momento di incontro e di «parole».

Giorgio Aimetti

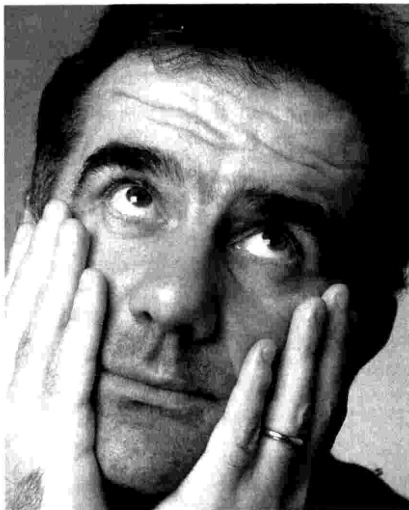




«Senza i finanziamenti della tv, il calcio avrebbe già chiuso bottega»

ne togliendo le amichevoli, presentare soltanto partite di alto livello. Non si può trasmettere Roma-Fiorenzuola di Coppa Italia.

Detto questo, sarebbe assai limitativo spiegare una certa disaffezione del pubblico soltanto con l'overdose televisiva. Vi giocano una parte notevolissima altri fattori. La delusione per l'esito dei Mondiali e lo scadente gioco della Nazionale; lo dimostra il modo in cui è stato accolto dall'opinione pubblica il secondo posto e l'impopolarità di Sacchi, reo di aver fatto promesse non mantenute. La crisi economica ha avuto due ripercussioni negative: minori possibilità di spesa per i tifosi, minori investimenti da parte dei club, indebitatissimi. La



Uno stralunato Gene Gnocchi, con lo sguardo rivolto al cielo. Forse sta aspettando che dall'Olimpo discenda il suo idolo, il milanista Dejan Savicevic.

mancanza di nuovi grandi attori (per altro difficili da trovare) ha diminuito il potere di attrazione del calcio. Alcuni importanti club (per esempio il Napoli) sono poco competitivi ed han perso migliaia di abbonati. I prezzi sono esorbitanti. Tre anni di dominio milanista hanno un po' cloroformizzato l'ambiente; son convinto che se il campionato sarà incerto, torneranno molti dei clienti perduti.

Giorgio Tosatti

NUOVI
TITOLI

TU SCEGLI "I FILMISSIMI"... VALLELATA TE LI PORTA A CASA

Con Vallelata Galbani bastano solo 12 punti per ricevere comodamente a casa tua una delle 20 nuove videocassette. Goditi lo spettacolo in prima fila, offre Vallelata Galbani.



LE INTERVISTE POSSIBILI



La Piovra fa male?

Ci risiamo. Ogni volta che *La Piovra* deve andare in onda si ricomincia a discutere se è bene o male parlare di mafia in un film. Questa volta è sceso in campo anche il Presidente del Consiglio. Ma è peggio la finzione di un film o la realtà? Non vorrei proprio che mi si dicesse cosa devo vedere e cosa no. (Francesco Brighenti-Verona).

Risponde Pino Arlacchi, vicepresidente della commissione Antimafia.

Il Presidente del Consiglio ha espresso una sua opinione sia sulla *Piovra* che sul modo di trattare questo argomento e naturalmente, siccome viviamo in una società democratica, nessuno impedisce a produttori privati di proseguire la serie fortunata o alla tv pubblica di mettere in onda soggetti o sceneggiati di questo genere. Finché l'Italia rimarrà un Paese democratico quella del Presidente del Consiglio è un'opinione, rispettabile come tutte le altre e tale rimane. Per quanto riguarda poi quest'idea che non bisogna parlare

della mafia per non infangare il nome del Paese io non la condivido affatto anzi penso esattamente il contrario. Perché se noi vogliamo essere credibili all'estero, come un Paese presentabile che ha uno standard di vita democratica e di coscienza civile paragonabile a quello degli altri, dobbiamo presentare i successi della lotta contro la mafia, non dobbiamo assolutamente nascondere alcuna patologia. Sarebbe sciocco nascondere i difetti, pensare che non parlando di questo problema si contribuisce a risolverlo. C'è da dire che non sono mai stato un ammiratore de *La Piovra*, l'ho trovato un prodotto un po' troppo semplice. Però parlare della mafia è sempre importante. Fino agli anni '70 la parola mafia addirittura non veniva citata nei documenti ufficiali. Ora questo problema viene sollevato con grande vigore dai mass media, esiste una commissione parlamentare sulla mafia. Insomma bisogna parlarne, parlarne ovviamente in modo critico e parlarne in modo da contribuire alla battaglia contro la mafia. Non parlarne è un errore molto grave e chi sostiene queste idee dovrebbe riflettere un attimo prima di parlare in modo superficiale.

Patricia Millardet ne *La Piovra*, a sinistra e in alto con Raoul Bova. Sopra, un'immagine di Ambra e sotto il gruppo di *Quando si ama*.



INDIRIZZATE LE VOSTRE DOMANDE A LE INTERVISTE POSSIBILI
TV RADIOCORRIERE VIA GORAN, 3 - 00195 ROMA

È qui la festa?

Ventisette ragazze tra gli 11 e i 13 anni sono state allontanate dal programma di Ambra (quel *Non è la Rai* di cui si parla tutti i giorni) per decisione dell'Ispettorato del Lavoro. Capisco la delusione delle bambine, perché altro non sono, ma non capisco le mamme che si strappano i capelli e non difendono Boncompagni. (Enzo Fiorillo-Rieti).

Risponde Maria Rita Parsi, psicoterapeuta e conduttrice di *Cara Maria Rita su Retequattro*.

Non voglio né giudicare né criminalizzare ma analizzare. Allora mi domando innanzitutto perché, se come dicono non c'è esaltazione del corpo femminile, in questo *Non è la Rai* non ballano anche i ragazzi e sono lasciati fuori dalla porta a fare i fan? Quanto alle ragazze, che sono in un'età delicatissima, dovrebbero essere accompagnate da persone responsabili. Ma qui si dovrebbe parlare del fanatismo di certi genitori, io non sono stupefatta dalle bambine ma dalle loro famiglie. Questa esperienza non dovrebbe essere vissuta come uno spettacolo che loro fanno ma come una festa. Ma se così fosse, se fosse un modo per far giocare un gruppetto ben affiatato, è chiaro che non ci sarebbero più certi tempi, certi ritmi, certi «suggerimenti». Quindi, se le ragazze partecipano ad una festa l'Ispettorato del Lavoro non ha ragione e nessuno si può preoccupare ma se diventa uno show allora è un'altra questione.



È sparito Quando si ama

Senza preavviso è scomparsa dal video la telenovela *Quando si ama*. Ci sono rimasto male, è assurdo che la storia rimanga senza un finale. (Francesco Bocciero-Avellino).

Risponde Antonio Ferraro, capostruttura di Raidue.

A quell'ora del pomeriggio, si sa, la concorrenza è agguerritissima. Ci voleva una novità e noi avevamo pronto *Paradise Beach*, che peraltro sta andando benissimo. Potevamo spostare *Quando si ama* alla mattina. Ma *Beautiful* aveva la precedenza per-

ché presto scadranno i diritti. *Quando si ama* riprenderà in primavera. E intanto stiamo trattando l'acquisto di altre centinaia di nuove puntate della stessa serie.





YLENIA CARRISI

23 YEARS OLD • 5'7" • BLOND HAIR • GREEN EYES

LAST SEEN ON JANUARY 6, 1994

IN THE FRENCH QUARTER

IF YOU HAVE ANY INFORMATION, PLEASE CALL:

PLEASE CALL THE POLICE DEPARTMENT AT:

(804) 824-2271

OR THE NIGHTMORPHS: (804) 824-1224

(804) 824-1224



Nostra signora **DEGLI SCOMPARSI**



Un marito, due figli, un passato d'impegno politico e sociale. Alla sua seconda esperienza televisiva alla ricerca delle persone sparite nel nulla, Giovanna Milella traccia in questa intervista un bilancio della sua vita e racconta di questa trasmissione che non la fa dormire...

di Lina Agostini

Chi fugge non è felice perché scappa da se stesso, da quello che non riesce a cambiare. La fuga ha molte analogie con il suicidio, crea crisi all'interno della famiglia, rimette in discussione tutti i rapporti». Per Giovanna Milella, al centro del malessere quotidiano condensato nelle storie di *Chi l'ha visto?*, il tam tam degli scomparsi è come un bollettino di guerra. Un percorso di tante vite in fuga, l'esistenza latitante fra voglia di sparire e di trovarsi, l'evasione da sé o dal proprio ambiente, la paura costante di venire raggiunti o di non essere cercati, il bisogno disperato di non esserci più. Da nessuna parte. Storie vere d'amore e di disamore su una domesticità attraversata dal dramma, un destino di clandestinità, voluto e involontario, comune alle centinaia di richieste d'aiuto quotidiane che, da sette anni ormai, te-

lefonano, bussano e scrivono a *Chi l'ha visto?*.

I fatti e le emozioni, la passione: come si possono tenere così separate?

«Ho imparato a controllare le mie emozioni. È indispensabile quando si deve affrontare la sofferenza altrui. Se mi perdessi in una reazione, sia pure umanissima, poi non potrei più aiutare nessuno. Tutte le storie mi coinvolgono, ma quando ho a che fare con storie di ragazzi divento più vulnerabile, mi schiero subito dalla parte degli scomparsi perché sono loro ad avere più bisogno. Ho anch'io due figli e sono una madre all'antica, penso che tocchi a noi genitori capire i ragazzi e, soprattutto credo che i figli

non vadano abbandonati, mai».

Se uno dei suoi figli manifestasse il desiderio di andar via da casa, come la prenderebbe?

«Se me lo chiedessero oggi sarei disperata, penserei di avere sbagliato tutto, perché i miei figli hanno 15 e 12 anni. Se ne avessero 18 sarebbe sempre una decisione dura da prendere, ma non potrei fermarli perché anch'io a quell'età ho fatto la stessa cosa».

Perché lasciò la sua famiglia?

«Oggi le famiglie sono molto più aperte e comprensive, concedono più libertà ai giovani; la mia invece era molto severa e io avevo un'ansia di libertà che mi ha fatto desiderare presto di essere autonoma. Però questa libertà me la sono guadagnata, sudata, nel senso che ho cominciato a lavorare pur continuando a fare l'Università. E non è stato facile».

Che cosa è stato più difficile?

«Lo strappo dalla mia famiglia, anche se sono rimasta a Milano e sono andata a vivere con una mia amica. Avevo bisogno della stima e della considerazione dei miei genitori e soffrivo molto per non essere capita. C'è voluto del tempo per convincerli che non ero la figlia confusionaria e irresponsabile che loro temevano, che il lavoro era una mia ragione di vita. Mi spingevano l'entusiasmo e l'orgoglio di una che si faceva da sé, mi sentivo grande e volevo vivere una vita diversa. Era il periodo dell'impegno sociale e i miei genitori non capivano tutto il fermento del mondo giovanile. Io invece credevo nella voglia e nella possibilità di cambiare il mondo».

L'irresponsabilità giovanile negli anni Settanta poteva anche essere pericolosa, portare sulla via delle molotov.

«Non ero una rivoluzionaria da molotov nonostante l'impegno politico, ero più una crocerossina di quartiere, mi occupavo delle madri senza casa, dei figli senza scuola, degli asili nido. Non facevo parte di

Giovanna Milella con i suoi due figli, Eugenio (15 anni) e Giacomo (12). Dopo aver condotto le ultime puntate della passata stagione, la giornalista è stata confermata per l'edizione di *Chi l'ha visto?*, il programma di Raitre giunto con successo al settimo anno di vita.





quel giro di matti che metteva in gioco la propria vita. A distanza di anni mi rendo conto che qualche pericolo l'ho corso davvero, ma il legame con la mia famiglia, con l'educazione che avevo ricevuto è sempre stato molto saldo e mi ha protetto. Anche la carica innovativa che mi spingeva è rimasta sempre rigorosamente nell'ambito della vita civile». *Si è mai pentita d'aver lasciato la sua famiglia?*

«No, perché è stata una scelta formativa, sono diventata più coraggiosa, anche se adesso che ho dei figli mi rendo conto di quanto i miei genitori abbiano sofferto per la mia decisione di andare via da casa. Li ho fatti soffrire parecchio e questo mi dispiace, ma è stato utile perché mi sono abituata subito a una vita dura, piena di sfide, di disagi non solo economici».

Questa esperienza ha influenzato anche il suo modo di essere mamma?

«Rivedendo i miei errori di un tempo penso di essere stata una testa calda, forse allora ho esagerato un po', ma quest'opera di revisionismo storico non mi rende più permissiva con i miei figli. La sola attenuante a mio favore è che non si può nemmeno paragonare il nostro attuale rapporto con i figli con quello che noi avevamo con i nostri genitori. A me era proibito uscire, io al massimo chiedo loro con chi escono e quando torneranno a casa». *In quella fuga verso la libertà, chi erano i suoi compagni d'avventura?*

«Fino a 18 anni ho frequentato soltanto i miei compagni di scuola. Si usciva solo il sabato pomeriggio e la domenica sera per andare ai concerti della Gioventù musicale. Quando sono andata a vivere da sola ho vissuto con grande apertura verso gli altri. Avevo già fatto una scelta, ero entrata nel Movimento studentesco ed ero in contatto con le sezioni del Partito comunista che facevano un importante lavoro sul territorio. Era stata una scelta molto seria e costruttiva. Ho conosciuto anche gente che poi è finita a mettere bombe, ma fra noi non c'era nessun legame. In realtà restavo una studentessa, figlia di una famiglia borghese di grandi lavoratori, uscita da casa per conoscere e vivere altre realtà sociali. Era quella la mia grande voglia di libertà».

Ha mai avuto problemi di denaro stando fuori casa?

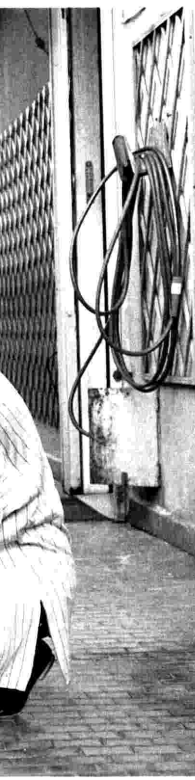


«Tutte le storie mi coinvolgono, ma quando ho a che fare con i ragazzi divento più vulnerabile, mi schiero subito dalla loro parte»



BRUNO OLIVERO

Giovanna Milella sulla terrazza della sua casa, a Milano. «Quando mi hanno proposto di andare a Roma per la trasmissione», racconta, «ho riunito la famiglia e ho chiesto il loro parere. Se non avessi avuto il consenso di mio marito e dei miei figli, non avrei mai accettato».



ROSSELLA ELLER (2)

«Ero già abituata a vivere con poco, non ho avuto una vita facile. Nel '72 ho cominciato a fare la giornalista all'Unità e quello è stato un impegno duro perché quando lavori ti devi misurare con la realtà e non puoi raccontarti balle. Poi mi sono sposata con un collega del giornale, avevamo due figli e metà stipendio a testa. Vivevamo d'amore e di entusiasmo».

La scelta di sposarsi interruppe quel suo progetto di libertà?

«È stato l'incontro con una persona come me, ma molto più aperta e fantasiosa. Dissi a me stessa: lo amo e lo sposo, vada come vada. Infatti pensavo che la nostra unione sarebbe durata poco, un anno al massimo. Invece dura da 17 anni perché non è un marito che ha cercato di ingabbiarmi».

La decisione di venire a Roma per Chi l'ha visto? mentre la famiglia rimane a Milano: un'altra fuga?

«Mi è capitato non l'ho cercato né ho mai chiesto niente. Quando mi hanno proposto la trasmissione ho riunito la famiglia e ho detto: posso andare a Roma, che ne pensate? Avevo paura che sembrasse un abbandono, un sacrificare la famiglia per la carriera. Se non avessi avuto il consenso di mio marito e dei miei figli non avrei accettato. Non avrei mai fatto nulla contro di loro, anche se sapevo che accettare mi avrebbe arricchito professionalmente. Invece li ho trovati tutti d'accordo: vai pure, ed erano entusiasti di quello che avrei fatto. I miei figli hanno guardato con attenzione la prima puntata, poi le altre distrattamente ma sono pronti a criticarmi quando qualcosa non li convince. Sono stata io a educarli così, non voglio che i miei figli si gasino perché la loro mamma è in televisione. Quando facevo il Tg lo-

ro preferivano guardare i Puffi».

Ora la trasmissione le somiglia, è severa come Giovanna Milella. È possibile?

«Me lo dicono spesso, mi somiglia nella curiosità verso persone sconosciute che si rivelano alla fine abissi di bontà o di orrore, la curiosità di leggere nell'animo umano come se fosse sempre la prima volta».

Che cosa le rimane dopo ogni puntata?

«In genere la notte dopo non dormo perché non riesco a smaltire l'adrenalina che ho accumulato. La tensione mi tiene sveglia. Ripeto, è come piombare in un abisso di umanità e di orrore, c'è una commozione infinita verso le persone che ti trasmettono la loro sofferenza, non te ne puoi liberare perché sono persone sincere. Non è come quando finisci il lavoro, chiudi la saracinesca e pensi ad altro. Ti rimane una ferita sempre aperta».

Lina Agostini

MISTERIOSAMENTE Lorenza

L'ex conduttrice del Tg2 torna in video con un'inchiesta in dodici puntate sul mondo del paranormale: un po' di fiction, ospiti in studio e una serie di storie ai confini della realtà

di Mario Gamba Foto di Assunta Servello

M

ondana? Salottiera? Ebbene sì. Più precisamente: snob. È lei, Lorenza Foschini, che lo dice. E se questa è la sua immagine – che non le dispiace per niente – spera che gliela lascino giocare in completa souplesse. A *Misteri*, dove avrà, come dire, le redini della trasmissione in mano. È spiritosa e lucida, l'ex conduttrice del Tg2. Quando accenna al suo identikit, ironico snobismo a parte, mette al primo posto la curiosità intellettuale. È un invidiabile background di cultura storica e filosofica, che in questo periodo aggiorna con letture ponderose come *Il mattino dei maghi* di Pawels e Bergier («la più grande ricerca sul rapporto tra scienza e mistero, un libro saccheggiato da Umberto Eco per il *Pendolo di Foucault*») e la raccolta della rivista *Scienza e paranormale*.

A proposito del suo essere ex. Il Tg2 ormai le va stretto. Il motivo (estetico, politico, di scarso amore tra lei e il nuovo direttore Clemente Mimun) non lo sapremo tanto presto. In forma ufficiale.

Non sapremo tanto presto nemmeno se andrà a condurre il Tg1, completando con un poker il formidabile tris di donne Busi-Gruber-Sciarelli, come è negli intendimenti dell'altrettanto nuovo direttore di quell'altra testata, Carlo Rossella. Per ora Foschini dichiara: «È normale che un direttore si scelga la "sua faccia". Io sono stata l'ambasciatrice di fiducia di direttori come Ghirelli e La Volpe. Il Tg2 cambia, io me ne vado. Dalla conduzione, non dal Tg. Per ora».

Signora Foschini, che cosa fa esattamente nelle dodici puntate di Misteri?

«Agisco da filo conduttore. Tra la fiction e lo studio, dove tutto quello che è stato raccontato nei filmati diventa realtà. Diciamo che, essendo una giornalista, faccio un'inchiesta sul paranormale».

Insomma, non padrona di casa né animatrice?

«Facciamo un esempio. Nella prima puntata c'è in apertura questa storia di Colly, il bambino-fantasma della giornalista Anita Pensotti. Dopo il film io sono in studio con lei e con uno psicanalista.

Lui mi dirà – immagino – che questa signora Pensotti non ha figli e quindi qualcosa nella sua psiche fa saltar fuori il fantasma. Lei replica, io faccio domande. Oppure. Mi trovo a tu per tu con un signore con le stimate o con un altro che mi dice: ho visto gli Ufo. C'è anche un medico, che spiega, costruisce ipotesi interpretative. Io interrogo tutti quanti. Altro esempio. Si tratta un tema come "la vita oltre la vita". Ci sono queste persone che vanno in coma, poi raccontano che hanno visto un tunnel e non hanno più voluto tornare indietro. Gli scienziati dicono che il tunnel è l'utero materno,

(segue a pag. 26)



MISTERI

RAIDUE
domenica alle 21,00

Che cosa sarà quella luce che gioca intorno alla figura di Lorenza Foschini? Niente paura, è solo un «effetto speciale» che abbiamo creato per immergerla nell'atmosfera della sua trasmissione. E infatti, la vedete, lei non se ne lascia intimidire.



Da questo numero, ogni settimana sul nostro giornale troverete in anteprima il caso più affascinante di «Misteri». Nella prima puntata, ecco la storia della giornalista Anita Pensotti che ha «adottato» il fantasma di un bambino inglese. Dalla prima manifestazione durante una seduta spiritica alla crisi di gelosia contro il marito

A cura di Mario Gamba

Illustrazione di

Alberto Costabello

Nella storia di Colly, filmata per la prima puntata di *Misteri* dal regista Daniele Cini, c'è lo zampino di un altro regista, un maestro del cinema che tutti rimpiangono. L'autore della *Dolce vita*, di *Otto 1/2* e di *Giulietta degli spiriti*, quest'ultimo, guarda caso, un film che ha a che fare con le apparizioni e il paranormale. Insomma, è di Federico Fellini che stiamo parlando. Come entra nella vicenda di Anita Pensotti, giornalista del settimanale *Oggi*, e del piccolo fantasma che diventa il suo figlio adottivo? Entra come primo interlocutore della giornalista per un'inchiesta che il suo direttore di trent'anni fa, Vittorio Buttafava, le ha proposto di fare. «Un'inchiesta di taglio un po' folkloristico» dice oggi Anita Pensotti. «Un'inchiesta sulla magia, sugli esorcismi, sulle fattucchiere».

Pensotti è leggermente sconcertata.



Un giorno, sul muro della cucina, appare il viso di un ragazzino con i riccioli biondi: è lui, Colly, il bambino inglese morto più di cento anni fa.



* «Non è che mi porterà sfortuna?»,*
* chiede al suo direttore. «Non sarai mi-
* ca superstiziosa!», scherza lui. Inizia il
* lavoro. Anita conosce da tempo Fellini
* e decide di intervistarlo per utilizzare
* la sua sapienza in fatto di magia. Il
* grande regista tra spiritisti e medium si
* muove come un re. Anita fa amicizia
* con Elena di Salvo, una giovane don-
* na con poteri medianici. È a casa di
* lei, a Roma, che la giornalista fa la
* sua prima esperienza di paranormale:
* una seduta spiritica. Quattro donne,
* un tavolino. «Togliamoci tutti gli ogget-
* ti di metallo e facciamoci il segno della
* croce», ordina Elena. Lo spirito si fa
* vivo quasi subito. È Colly. Il primo in-
* contro di Anita con un essere che
* cambierà la sua vita. «Ha detto il suo
* nome, ha spiegato che era un bambi-
* no morto cento anni prima in Inghilter-
* ra di infezione intestinale, quando ave-
* va sei o sette anni», racconta Anita.

* Colly è un tipo scherzoso e affet-
* tuoso. Un bambino che desidera for-
* temente di essere accettato. Diciamo
* un fantasma che si sente solo, come
* si sentirebbe qualsiasi bambino alla
* sua età, e ha una gran voglia di acca-
* sarsi. Quindi non è avaro di manife-
* stazioni della sua presenza. Fin dalla
* prima volta, durante la seduta spiritica
* in casa di Elena, decide di fare un
* gioco che può funzionare egregia-
* mente come prova per Anita, ancora
* incredula e, per formazione persona-
* le, poco incline alla fede o alle cre-
* denze. Colly ruba un pacchetto di ca-
* ramelle e fa sapere alla medium dove
* potranno essere ritrovate. Le quattro
* amiche corrono sul terrazzo seguen-
* do le indicazioni del giovane fanta-
* sma, rovistano tra i vasi di fiori ed ec-
* co... le caramelle sono lì, in un gros-
* so vaso di magnolie.

* Da quel giorno Colly non lascia più
* Anita. Ma all'inizio il suo corteggia-
* mento della signora che ha scelto co-
* me madre punta sullo stupore, sulla
* meraviglia, sui numeri spettacolari.
* Sono apparizioni «non firmate». Colly
* in quel periodo non ha un volto. Non è
* ancora uno di famiglia e preferisce
* esibire i suoi poteri. Lei parla al telefo-
* no con Elena e lui interviene con pa-
* role in libertà e con disturbi della li-
* nea. Lei, nello studio di casa, picchia
* sui tasti della sua Olivetti Lettera 36 e
* lui batte dei colpi alla parete spaven-

* tandola un po'. Anita racconta: «Nei
* primi tempi cercavo disperatamente di
* capire. Poi ho capito che non dovevo
* capire e che la cosa più giusta da fare
* era raccogliere i dati e metterli uno in
* fila all'altro. In seguito ho avuto tali
* prove della presenza di Colly che sa-
* rei stata una pazza a non crederci».

* Nel corso dell'anno 1978 Anita
* Pensotti incontra Oscar Cairoli, filo-
* sofo, teologo e archeologo. È un col-
* po di fulmine, i due si sposano dopo
* pochi mesi. Ma Colly, che qualche
* tempo prima, in Amazzonia, aveva
* trovato il modo di manifestarsi al pro-
* fessor Cairoli, impegnato in una ricer-
* ca, non gradisce. È geloso, teme che
* questo nuovo amore attenui i senti-
* menti di Anita verso di lui. Comincia a
* fare dispetti a Oscar: gli sfilia di mano
* gli occhiali e li nasconde in una valigia
* in soffitta, butta tutte le sue carte per
* terra, cosparge il bagno di schiuma
* da barba. Infine, se qualcuno non
* avesse capito qual è il motivo di que-
* sta sua offensiva contro Oscar, deci-
* de di spiegarlo per filo e per segno al-
* la pittrice Elisabetta Gasperini, una
* medium che cattura le voci degli spiriti
* col registratore. Colly si mette in con-
* tatto e chiede implorante: «Anita, mi
* vuoi ancora bene?».

* Il tempo passa e Anita è riuscita a
* rassicurare ampiamente Colly. Lui, or-
* mai, gira per casa quotidianamente e
* si fa persino vedere. Un giorno la do-
* mestica Antonella si accorge di alcu-
* ne macchie sul muro della cucina, poi
* le macchie prendono pian piano la
* forma di un viso, il viso di Colly, un
* bel ragazzino biondo coi riccioli... Ani-
* ta ricorda la sera di Natale del 1986:
* «Abbiamo a cena due amici e le loro
* due bambine. Io dò a una delle bam-
* bine il regalo che ho preso per lei, un
* chierichetto col carillon che suona
* una nenia natalizia. Lo apro, metto la
* carica, il carillon suona ma, all'uniso-
* no, si sente la voce di Colly che can-
* ta. Stupore generale degli ospiti, io e
* Oscar siamo imbarazzati. Diciamo:
* «Un bambino? Che bambino?». Gli
* amici si sentono un po' presi in giro,
* la serata si chiude in anticipo. Sulla
* porta, al momento dei saluti, risuona
* un forte tintinnio di campanelli. I nostri
* amici sono sempre più sorpresi. E
* seccati. Io e Oscar ci guardiamo con
* aria d'intesa e sorridiamo».

(segue da pag. 22)

chissà se hanno ragione. E le leggende metropolitane? Che cosa sono? Tutte balle? Forse. Ma tanta gente ha sentito il bisogno di inventarle».

Lei si sta appassionando alla materia. È il fascino del paranormale?

«È anche il fatto che adesso sto approdando a un altro mondo. Il contrario del telegiornale: lì è tutto cotto e mangiato, qui si sta lavorando da marzo, tutto è pensato, documentato, si fanno ricerche. Vedo apparire facce stranissime... È tutto diverso, sono stupetta-aa, come dicono a Napoli, cioè presa da stupore».

Tanto presa da non avere nostalgia del Tg?

«Tanto. Questa esperienza mi piace. Dopo può darsi che torni a condurre un telegiornale».

Il Tg1, naturalmente...

«Vedrò, valuterò».

Nelle conversazioni in studio con gli scienziati e con i protagonisti delle storie, lei da che parte sta? Da quella degli amanti dell'imperscrutabile o da quella dei laici razionalisti?

«Prima di tutto voglio precisare

che non si tratta dei soliti dibattiti.

Ci sono anche testimonianze, sensazioni. Viene mantenuta un'atmosfera emotiva, senza uno stacco brusco rispetto ai filmati, senza allentare la spettacolarità. Io sto in studio con curiosità, emozione, ironia. Detto questo, io sono laica. Ma penso che il

«Ci sarà la saturazione, prima o poi. Spero di essere arrivata in tempo. Noi in tv maciniamo tutto!».

Secondo lei perché la gente oggi ha così bisogno di fenomeni miracolosi?

«Ho tre risposte. Prima: a ogni fine millennio si ha bisogno di qualcosa di catartico, di purificatore... che

so, la palingenesi... si ha bisogno di trovare una sicurezza perché si vive la fine di un ciclo. Seconda: tutti, anche i più scettici, hanno vissuto almeno un episodio che non riescono a spiegarsi. Terza: la tv-verità ci ha un po' stancato. E lo dico io che ho adorato la Raitre di Guglielmi».

Non la preoccupa questa attesa di eventi che appaiono fuori dalla possibilità di controllo dell'individuo?

«Non amo la fine millenaria, però mi vengono in mente dei giganti come Pico della Mirandola o lo stesso Dante: grandi conoscitori della scienza e della cabala. La speculazione intellettuale deve tener conto dell'irrazionale. A me dà fastidio la cialtroneria, questo sì. Ma a *Misteri* la parte della credulona non la faccio proprio».

Mario Gamba



Lorenza Fuschini con Lorenzo Ostuni, che preparerà gli esperimenti per la trasmissione. Sotto, Arnaldo Bagnasco.

mistero faccia parte della realtà e che resti mistero fino a quando non si è riusciti a spiegarlo».

Va bene fare spettacolo col paranormale (o col surreale, come preferisce chiamare Bagnasco), ma non crede che si rischi l'indigestione? Miracoli a Canale 5, Misteri su Raidue...

ARNALDO BAGNASCO: IL SURREALISMO DELLA RAGIONE

Noi siamo surrealisti», proclama Arnaldo Bagnasco alzandosi di scatto dalla poltrona di comandante della nuova trasmissione di Raidue, l'inquietante *Misteri* (per dodici domeniche alle 21 su Raidue, dal 30 ottobre). Sembra che sia capitato, finalmente, nel programma giusto. Non è un guru, forse? Un folletto? Un tribuno con facoltà incantatorie? È anche un uomo di cultura, però. Che ci tiene a non far passare questa serie televisiva per una rassegna di bassa superstizione e di piccoli maghi imbroglioni. Dopo aver ricordato che la sua prima lettura importante è stato André Breton, il padre del surrealismo, appunto, e aver buttato lì una professione di fede come al solito esagerata («il surrealismo è l'unica cosa che può riscattare una vita»), Bagnasco spiega che *Misteri* non darà spazio a satanismi, a sette, a esorcismi. Poi presenta il menu della trasmissione: fiction, esperimenti, testimonianze, confronto di opinioni, inchiesta, «pillole di straordinario», luoghi metafisici (o ricerca del «genius loci»).

Concretamente, *Misteri* sarà fatto così. Un filmato del «caso della settimana» aprirà la puntata (e sarà presentato in anteprima dal nostro giornale, ogni settimana). Un caso che riguarderà il paranormale, la magia, eventi inspiegabili, visite di trapassati, guarigioni miracolose, ritorni dalla morte. Dopo il primo filmato si passerà in studio, dove Lorenza Fuschini, la conduttrice del programma, coordinerà e stimolerà i pareri degli esperti (psicologi, parapsicologi, medici, scienziati), le testimonianze dei protagonisti della prima storia, gli esperimenti di paranormale preparati da Lorenzo Ostuni. Si passerà poi a un altro filmato e a un nuovo passaggio in studio. Qua e là, le «pillole

di straordinario», cioè filmati brevissimi, flash sul tema della «realtà diversa dal solito», come dice ancora Bagnasco.

«Il nostro sarà un linguaggio televisivo nuovo», assicura Bagnasco. Cioè? «Tutto è raccontato con ambizioni di fiction, ma la fiction che usiamo noi è al servizio del reale veramente accaduto». Per dirlo meglio, lo scopo della trasmissione è «recuperare il surreale come valore dell'esistente». Bagnasco dice che *Misteri* punterà sulle emozioni, non sulla «mostra del dolore o dello spavento». Perché gli

autori hanno «un atteggiamento ottimismo nei confronti del paranormale». Linguaggio più vicino a quello dell'inchiesta o a quello dello show? «Vogliamo fare spettacolo. Lo spettacolo fa parte della vita. E poi, quando l'uomo decide di fare spettacolo, decide di essere illusionista. Quando reciti sei uno sciamano».





L'agenda

di Luisa

Diritti, doveri, opportunità, scadenze, consigli, novità. Ovvero, tutto per il cittadino

di Luisa Rivelli

Fumo: ma quanto fai male?

Ho sfogliato «Il libro bianco sul fumo del 1994». Con un senso di angoscia mi sono resa conto che il tabacco è responsabile del 30% del totale dei decessi per tumore. Sono una ex fumatrice accanita. Ho cominciato a smettere di fumare nell'80. La mia lotta contro il fumo è durata 6 anni, con stress, con il solito rosario di proponimenti, le ricadute nella più completa disistima di me stessa. (Chi non fuma, non sa). Finalmente ce l'ho fatta. Ma confesso che ancora oggi quando qualcuno fuma vicino a me assaporo con nostalgia l'odore del fumo. Continuando a sfogliare il libro, la mia angoscia è aumentata quando ho letto che i danni causati dal fumo stanno venendo al pettine: infatti il 90% del cancro ai polmoni si verifica nei fumatori ma anche negli ex fumatori.

L'Italia è popolata da un esercito di fumatori: 13 milioni: il 38% uomini e il 26% donne. Con una sigaretta vengono inalati o reimmessi nell'aria un gran numero di asfissianti chimici, carcinogeni, irritanti, composti farmacologicamente attivi, sostanze psicoattive e un'altissima dose di nicotina, considerata una droga. Per quanto riguarda il fumo passivo il rischio maggiore è per i bambini i cui genitori fumano (purtroppo nessuna norma, se non il buonsenso, può impedire a mamma e papà di affumicare gli ambienti domestici). La «Lega italiana per la lotta contro i tumori», con i suoi gruppi di «disassuefazione» si adopera affinché si impari a smettere di fumare: insieme è più facile, ma ci vuole una gran forza di volontà. Per iscriversi (il corso è gratuito) tel. LEGA 06/44236262; 02/2663481.

MERCATO DEL LAVORO

I mestieri della tv al di là del video

Ogni giorno dietro le immagini della televisione c'è il lavoro di molti professionisti, un intero mondo tutto da scoprire. Mestieri fino a poco tempo fa solo maschili, che vedono ora impegnate molte donne. **L'Operatore di ripresa.** In gergo «cameramen», effettua riprese sia in esterno che negli studi televisivi, dalle fiction alla varietà, dal telegiornale alle rubriche. La troupe E.N.G. è formata da un operatore con telecamera a spalla e dall'assistente, per le news è sufficiente una persona sola. **Lo Steadycam** è uno specializzato che lavora con una cinepresa montata su un supporto con contrappesi, saldamente fissata sul corpo tramite una imbragatura. L'operatore può far fare alla camera i movimenti più arditi e funambolici mantenendo sempre la stabilità dell'inquadratura. Il **Telecinematografo** lavora con mansioni giornalistiche nel settore news. All'inizio della carriera l'operatore di ripresa può contare su uno stipendio lordo di 2 milioni. Stesso stipendio per il **Montatore** che, con l'aiuto di apparecchiature elettroniche, mixa le riprese fatte dal cameramen, eventuali musiche o effetti speciali, sigle, elaborazioni grafiche, titoli. Deve avere prontezza di riflessi e rapidità di percezione visiva per evitare sbavature e una notevole capacità di esecuzione: i tempi di lavorazione, infatti, quasi sempre sono strettissimi soprattutto nelle news. La prossima settimana continuerò l'elenco dei mestieri dietro il video. Intanto un indirizzo: Centro di Formazione per la Tecnica Cinematografica - Viale Legioni Romane 43, 20147 - Milano. Tel. 02/4048455.

I NOSTRI SOLDI

Le aste per il Signor Rossi

Chi pensa a un'asta, immagina collezionisti facoltosi e antiquari, che a suon di dollari, si contendono quadri, mobili rari e preziosi. Ma accanto ai prezzi irraggiungibili degli oggetti che si trovano nelle aste famose come Christie's, sono nate Case d'Arte che offrono oggetti a prezzi più abbordabili. Magari sono le stesse famose Case che indicano «Aste speciali» con offerte per tutte le tasche. Si possono trovare tappeti, soprammobili, argento, quadri d'artista, libri d'arte, gioielli, oggetti o statuette da regalare per un'occasione particolare, o qualcosa di speciale per la nostra casa. Chi non è un intenditore e teme tranelli, dovrebbe consultare il «catalogo» d'asta, una garanzia che dichiara al futuro acquirente il valore dell'oggetto. Quindi non fate acquisti prima di averlo consultato. La casa d'arte - per legge - deve stampare il catalogo almeno 15-30 giorni prima dell'asta, affinché l'ipotetico compratore lo consulti con dovuta calma. Attenzione quindi a quei tipi di aste che non hanno previsto cataloghi.



Il Check Up dei contributi

Entro la fine del mese le aziende avranno consegnato il modulo 01/M a tutti i loro dipendenti. Si tratta della documentazione sui dati retributivi di ciascun dipendente relativi all'anno '93. La casella denominata «Competenze correnti» indica l'importo complessivo delle retribuzioni corrisposte nell'anno '93: stipendio base, contingenza, competenze accessorie, indennità fissa, straordinari ecc. Nella casella «altre competenze» vengono indicati: l'importo complessivo della tredicesima, altre gratifiche, ferie e festività non godute. La retribuzione pensionabile sarà data dalla somma degli importi delle due caselle. Nella casella «sett.» (settimane) sarà riportato il numero dei contributi che costituiscono l'anzianità assicurativa per la pensione. La casella «AP» serve a tenere sotto controllo la propria liquidazione cioè l'importo accantonato fino al dicembre '93.

AGENDA

● **31 OTTOBRE: SANATORIA EDILIZIA.** Scadenze del versamento dell'acconto per la richiesta della sanatoria degli abusi.

● **IMPIANTI DOMESTICI: prorogate al 30 giugno '95** le scadenze per mettersi in regola con elettricità e citofoni, con le strutture antincendi e con cavi e antenne tv. Per il riscaldamento (vedi Tv Radio-corriere) la proroga è fino al 1° giugno '95, per gli ascensori fino al giugno '96. (Decreto Legge 514/94).

● **LA RIPRESA ECONOMICA:** Il forte aumento a settembre dei consumi elettrici (+4,1% rispetto allo stesso mese dello scorso anno) è una conferma: le imprese hanno aumentato i ritmi di produzione.



BIAGI SI DÀ ALLA *malavita*

L tempo di scodellare un altro uovo d'oro editoriale, *L'albero dai fiori bianchi* (Rizzoli-Nuova Eri), ed Enzo Biagi è di nuovo in pista con un programma televisivo, il venerdì in prima serata su Raiuno. Arrivano *Le inchieste*

di Biagi, tre puntate dedicate al malaffare: la prostituzione (28 ottobre), la criminalità organizzata (4 novembre) e l'usura (11 novembre). Solita scenografia di Vico Magistretti e classico schema da inchiesta: «Ci saranno testimonianze, interventi del pubblico, confessioni e discussioni», anticipa il giornalista.

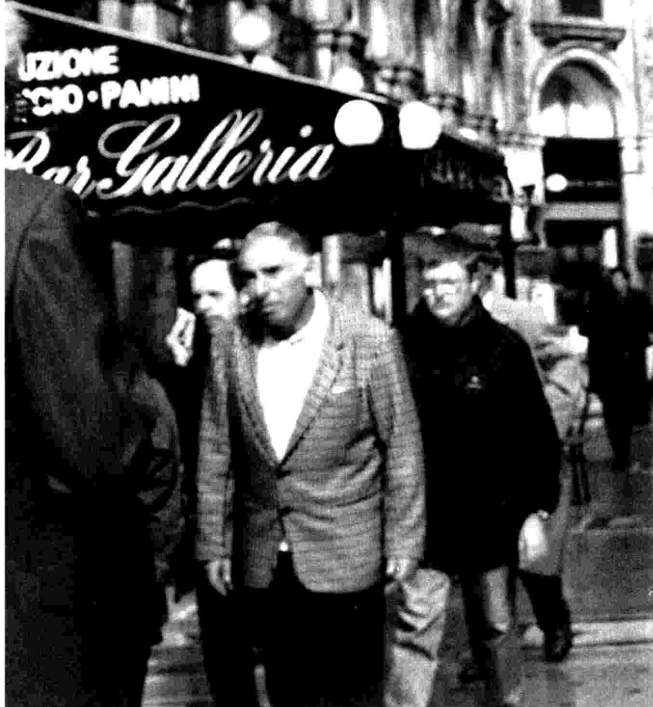
Tra tante piaghe che ci affliggono, perché hai scelto proprio queste?

«Sono tre problemi che s'aggiungono agli altri della vita italiana. Cominciamo con la prostituzione, l'emigrazione di ragazze dall'Est, dall'Africa, dai Paesi più poveri. Abbiamo chiuso le case di tolleranza e aperto i marciapiedi. L'offerta è internazionale: le più costose credo siano le austriache; quelle che, invece, si svendono un po', le albanesi».

Perché il problema della prostituzione è diventato improvvisamente un'emergenza?

«In un Paese in cui si fa la visita medica anche al cuoco o al cameriere e tutti i bambini sono vaccinati, scopriamo d'avere il cinquanta per cento dei viados sieropositivo. I cultori di queste variazioni corrono rischi terribili. E poi, c'è la dignità della persona. Che un tempo lo Stato s'occupasse della prostituzione era certamente immorale, ma in Germania hanno creato gli eros center, delle specie di pensioni in cui le ragazze possono esercitare il mestiere più antico. È un problema che, con diverse regolamentazioni, riguarda tutto il mondo».

Ospiti eccellenti di questa serie?



Uno, la prostituzione; due, la criminalità organizzata; tre, l'usura. È di questi drammi, «che si aggiungono, oggi, agli altri della vita quotidiana italiana», che il grande giornalista e scrittore parlerà e farà parlare in televisione attraverso testimonianze, interventi del pubblico, confessioni e discussioni nella sua settimanale trasmissione - inchiesta su Raiuno

Cl



Enzo Biagi, 74 anni, a passeggio nella sua Milano. Il giornalista torna su Raiuno con un programma in tre puntate dedicato al malaffare e ha appena pubblicato un libro dal titolo *L'albero dai fiori bianchi*, edito da Rizzoli - Nuova Eri.

Non trovi che la lotta alla mafia, dopo i grandi successi di qualche stagione fa, segni un po' il passo?

«No, credo anzi, che si stiano per raggiungere risultati più importanti che in passato. Il crollo è cominciato con Buscetta. L'antimafia è tra i pochi punti all'attivo del Paese».

E come hai affrontato il tema dell'usura?

«In senso spettacolare, è sicuramente il tema più difficile. Ma è anche quello più antico: Gesù fu venduto per trenta denari. Oggi, si calcola che un italiano su mille faccia lo strozzino. Al Nord come al Sud. Uno dei maggiori sta in Piemonte: suo padre fu vittima dell'usura e lui è felice di fare il "cravattaro". Si è fatto tranquillamente intervistare».

Sarà la tua ultima fatica per Raiuno?

«Il mio contratto con la Rai scade a fine '95. Potrei fare una striscia d'approfondimento quotidiana»

Si vocifera d'un tuo prossimo trasloco a Raidue, al seguito del nuovo direttore Franco Iseppi...

«Lavoro con Franco Iseppi, e sono suo amico, da una vita; ma, per ora, questa è solo un'illusione. Non abbiamo ancora fatto un discorso del genere, e Iseppi, tra l'altro, non s'è ancora insediato. Ho una proposta per condurre un approfondimento tutti i giorni. Il mio contratto con la Rai scade a fine '95: vediamo come vanno le cose; non s'è ancora deciso nulla».

Dario Biagi

• «Forse Gava. Ho parlato col suo avvocato, e spero che accetti d'intervenire. Andreotti m'ha detto che ha dei documenti nuovi. Spero d'averne qualcuno anch'io».

• *Ci sarà Monsignor Tonini?*

• «Solo nella prima puntata. Con lui, ci saranno anche due giovani suore che si dedicano al recupero delle prostitute; Karin Schubert che racconta come è diventata una pornostar; Indro Montanelli che rievoca l'atmosfera delle case chiuse; e materiale di repertorio straordinario».

• *Qual è la tua posizione in materia?*

• «Non sono per la riapertura dei bordelli, e sono per la chiusura dei marciapiedi. Mi pare che i tedeschi, che hanno creato zone protette e senza sfruttatori, abbiano trovato una soluzione se non altro pratica».

• *Il tema della criminalità organizzata è vastissimo. Come lo tratti?*

• «Spero di avere dei documenti inediti, punto tutto su alcune cose. Poi cercheremo di far vedere come vivono i boss nelle isole, di sentire come campa la moglie d'un superpentito come Buscetta, di capire perché un mafioso si pente e così via».

Christian

Christian De Sica ripercorre le strade del grande Vittorio. «Papà», dice, «era un maestro del cinema e uno chansonnier, io solo un attore. Ma canto meglio». E, per dimostrarlo, ripescava canzoni d'epoca per «regalarle» ai giovani

di Mario Gamba

A vederlo nel ruolo di padrone di casa (appartamento principesco, o quasi, all'Aventino), Christian De Sica sembra una persona seria. E forse lo è. Ma uno non se l'aspetta dal gigolò spaggiuolo, dallo yuppie sguaiato, dal coattello rifatto di tanti film popolari usciti negli ultimi quindici anni. Potenza del personaggio! È sempre difficile cancellare l'immagine di celluloido e vedere l'uomo così com'è. E quest'uomo che è anche un figlio d'arte tra i più famosi ha deciso di prendere il diploma di cantante professionista.



La copertina del primo Cd di Christian De Sica, *Sono tre parole*, e cinque flash dal video di una delle canzoni della raccolta, *Bongo Bongo Bongo*. Nelle due foto grandi, il confronto tra lo chansonnier figlio e lo chansonnier padre, il grande Vittorio De Sica.



SFIDA PAPÀ *Vittorio*



• Come? Pubblicando un Cd di canzoni d'epoca, nel senso dell'epoca che va dal 1932 al 1957. Si chiama *Sono tre parole* ed è interpretato in stile confidenziale aggiornato.

• *Va bene, De Sica, l'impegno c'è, la professionalità pure. Ma lei si considera un cantante vero e proprio?*
• «Come mi considero non lo so, e nemmeno ci penso. Cantare è la cosa che mi piace di più, questo è certo. Mica per caso i miei esordi sono stati nella veste di cantante. All'inizio degli anni '70 andavo in giro col mio complesso, mi si poteva sentire nei locali di Montecarlo, al concorso di Miss Italia, in tv. Sempre in quell'epoca ho inciso anche un paio di dischi. Ma il Cd appena uscito è il primo con tutte le carte in regola».

E qualche carta particolare che lei ha giocato?

• «Sì, la mia memoria dell'America anni '40 e '50, dello swing, delle canzoni di Cole Porter, Rodgers & Hart, Jerome Kern, Harold Arlen, Irving Berlin. Io ho cominciato a cinque anni ad ascoltare i dischi di Errol Garner. Così all'epoca dei Beatles avevo dei gusti musicali completamente diversi da quelli dei miei coetanei. E non è che amassi solo la musica americana; per me Gorni Kramer e Giovanni D'Anzi non valevano meno di quei colossi d'oltre Oceano».

• *Come le è venuta l'idea di fare un disco attingendo a un repertorio del genere? Si va da Parlami d'amore Mariù, anni '30, a Voglio vivere così, anni '40, alle più recenti, che sono Musetto e Malatia, rispettivamente del '56 e '57.*

• «È successo che in giugno ero a Milano e sono andato da Ricordi a cercare un disco con le canzoni di



**«Sono cresciuto con le canzoni
di Cole Porter, il jazz
di Errol Garner e lo swing
all'italiana di un grande
come Gorni Kramer»**



D'Anzi. Mi hanno risposto che era fuori catalogo. Allora ho chiesto un disco con le canzoni interpretate da mio padre. Fuori catalogo anche quello. Una settimana dopo, il giornalista sotto casa, a Roma, mi dice: "Ho visto in tv una vecchia trasmissione con lei e suo padre che cantate, dove trovo il disco?". Insomma, mi sono reso conto che non c'è più niente in giro di quel repertorio e che, nello stesso tempo, a qualcuno potrebbe interessare. Ho pensato: io sono legato ai giovani dal successo di film come *Vacanze di Natale* e *Yuppies*, perché non proporre le canzoni anni '30, '40 e '50 agli stessi che comprano Jovanotti e Eros Ra-

mazzotti?».

Proprio a loro? Con questo Cd lei non si rivolge piuttosto ai nostalgici?

«Be', certo, molti acquirenti saranno sulla sessantina. Ma sono sicuro che questa musica piacerà anche ai ventenni, la troveranno attuale».

Lei ha cercato di attualizzarla un po', ma non troppo...

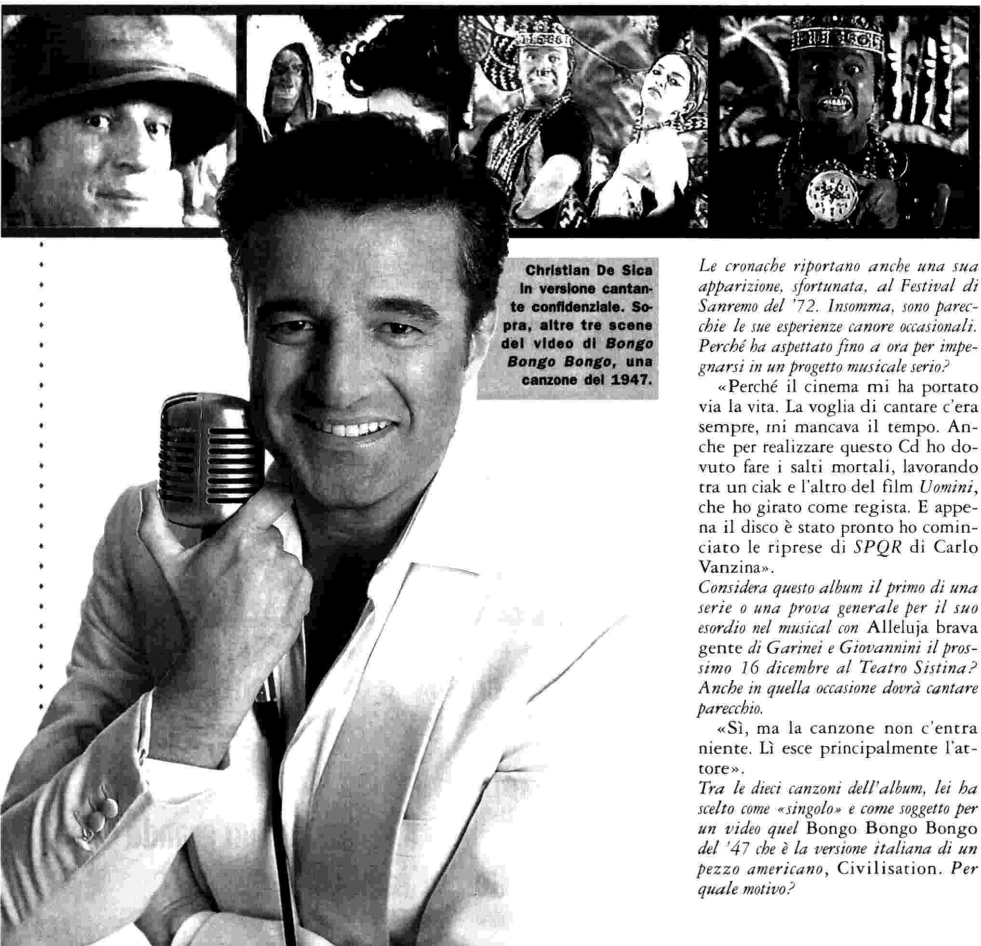
«Infatti. Con Claudio Mattone e Gianni Ferrio, arrangiatore e direttore d'orchestra, ci siamo chiesti: dobbiamo fare *Sono tre parole* in stile rap? Risposta: neanche per sogno, sarebbe una cosa falsa, lasciamo un po' di miele, togliamone un pochino, e usiamo la grande orchestra,

anche se il synth va più di moda. Abbiamo cercato di essere appetibili e leali».

Soddisfatto del risultato?

«Mi piacciono moltissimo *Bongo Bongo Bongo*, *Ma l'amore no*, soprattutto per l'arrangiamento, che è nuovo ma mantiene il profumo di allora, e *Com'è bello fa' l'amore quann'è sera*, per il ricordo di Anna Magnani, che la cantava nel 1944». *A diciott'anni lei ha debuttato come cantante in Venezuela, cosa che ricorda-no in pochi. Che repertorio aveva?*

«Un po' di tutto: un pezzo in stile crooner, una canzone di Nicola di Bari... Facevo il fantasista, in verità, il saltimbanco».



Christian De Sica in versione cantante confidenziale. Sopra, altre tre scene del video di *Bongo Bongo Bongo*, una canzone del 1947.

Le cronache riportano anche una sua apparizione, sfortunata, al Festival di Sanremo del '72. Insomma, sono parecchie le sue esperienze canore occasionali. Perché ha aspettato fino a ora per impegnarsi in un progetto musicale serio?

«Perché il cinema mi ha portato via la vita. La voglia di cantare c'era sempre, mi mancava il tempo. Anche per realizzare questo Cd ho dovuto fare i salti mortali, lavorando tra un ciak e l'altro del film *Uomini*, che ho girato come regista. E appena il disco è stato pronto ho cominciato le riprese di *SPQR* di Carlo Vanzina».

*Considera questo album il primo di una serie o una prova generale per il suo esordio nel musical con *Alleluja* brava gente di Garinei e Giovannini il prossimo 16 dicembre al Teatro Sistina? Anche in quella occasione dovrà cantare parecchio.*

«Sì, ma la canzone non c'entra niente. Lì esce principalmente l'attore».

*Tra le dieci canzoni dell'album, lei ha scelto come «singolo» e come soggetto per un video quel *Bongo Bongo Bongo* del '47 che è la versione italiana di un pezzo americano, *Civilisation*. Per quale motivo?*

«È riuscito molto bene dal punto di vista musicale. E poi Tullio De Piscopo, che ha suonato la batteria in tutto il disco, mi ha detto: punta su quello se vuoi acciappare un certo pubblico giovanile».

Speriamo che lei non acciappi soprattutto il tipo di pubblico giovanile che prende a calci gli ambulanti senegalesi sulle spiagge. Non le viene in mente, De Sica, che in questo momento, con tutto l'allarmismo sull'immigrazione, il testo di questa canzone assuma un sapore razzista, con quel negro che ha la sveglia al collo e dice «io stare bene solo al Congo»?

«Oddio, no, non l'ho pensato proprio. È un pezzo spiritoso, scanzonato... E poi nel video c'è anche la donna nera che va a New York e si mette i tacchi a spillo... Ehi, dico, non si può sospettare che proprio io abbia fatto un errore del genere! Mio padre ha firmato *Ladri di biciclette*, ci rendiamo conto di cosa vuol dire?».

Magari lei ha il problema dell'uccisione simbolica del padre. Vittorio De Sica era di sinistra e il figlio, per sbarazzarsi di un fantasma di famiglia così ingombrante, va in direzione opposta...

«Mio padre cantava spesso in casa, ma a noi ragazzi non piaceva per niente»

«No, no, niente di tutto questo». Ma con questo fantasma lei deve fare i conti?

«Mai. Lui era un maestro del cinema, io faccio il mestiere dell'attore. Non c'è confronto. Del resto lui era una persona intelligente e quindi non ha mai fatto pesare il suo prestigio».

Però l'idea di un confronto è quasi inevitabile. Lei fa il cinema e, adesso, anche lo chansonnier. Come suo padre, appunto.

«È vero che mio padre era uno chansonnier. Ma io canto molto meglio. Lui ha lanciato *Parlami d'amore Mariù*, *Munasterio 'e Santa Chiara*, canzoni importanti, era un grande artista che si misurava ogni tanto con generi diversi. Nel canto era un dilettante».

Forse più aderente allo spirito dell'epoca, almeno nelle canzoni che lei ha messo nel suo Cd.

«Oggi non si pone più il problema dell'aderenza a un'epoca. Gli stilisti Valentino e Balenciaga inglobano Christian Dior, il regista Pedro Almodovar è un postmoderno, Gianni Amelio non ricorda forse il neorealismo di mio padre?».

Suo padre teneva molto al suo ruolo di cantante? Si esercitava in salotto? O in bagno?

«Organizzava spettacoli per tutta la famiglia. Affittava il chitarrista, le luci, preparava le locandine con su scritto "Oggi grande recita del Teatro Lampo". E cantava. A noi ragazzi la cosa non piaceva per niente. Poi, un bel giorno, gli dico: parto per le balere col mio complesso. Gli ha preso un colpo. Frequentavo Lettere e prendevo tutti 30 e lode; lui era nato povero, non aveva studiato, e il suo orgoglio era raccontare in giro che andavo benissimo all'università con le tesine su Riforma e Controriforma. Insomma, quel giorno gli ho dato un dispiacere».

Mario Gamba

chiama!

saprai tutto:

amore

legamenti impossibili

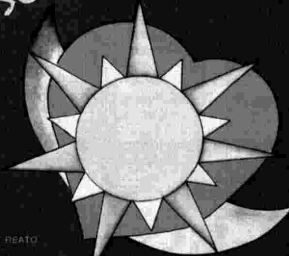
lavoro

se cerchi la felicità

144 114 354

NON È UN TELEFONO EROTICO, FORNIRE NUMERI DI TELEFONO FALSI È REATO (L. 2540) IVA AL MINUTO - VIA SAN LUCA, 12 - GENOVA

IL TUO OROSCOPO



entra anche tu nel mondo dell'esoterismo

144.114.405
144.114.922
DAL VIVO

potrai conoscere il tuo futuro
oroscopo personale giornaliero
oroscopo dell'amore

"Non è un telefono erotico, fornire numeri di telefono falsi è reato" (L. 2540 al minuto + I.V.A., durata max 15 min.)

CSSTN VIA DEL CAIRO 34 VARESE 21100

144.116.486

Telefonando a questo numero una voce ti guiderà attraverso i seguenti servizi:

- 1 Incantesimi: L'esperto dell'informazione per servizi incantesimi e altri in collegamento a tutti i minuti di consultazione gratuita da casa, servizi in videoregistrazione.
- 2 Club Privé: Servizi di seguitamento personale.
- 3 Raduni & feste: L'esperto dell'informazione per servizi raduni e feste in collegamento a tutti i minuti di consultazione gratuita da casa, servizi in videoregistrazione.
- 4 Test: Offerta di servizi.
- 5 Oroscopo del giorno.
- 6 Network Videotest: L'esperto dell'informazione per servizi videotest e altri in collegamento a tutti i minuti di consultazione gratuita da casa, servizi in videoregistrazione.

Tutti i nostri servizi li puoi trovare anche in Videotest alla pagina *5771* a sole L.220 al minuto

Network Paradiso

CSSTN "Non è un telefono erotico, fornire numeri di telefono falsi è reato" (L. 2540 al minuto + I.V.A.)

LASCIA IL TUO MESSAGGIO

TELEAMICIZIE

AVRAI AMICI IN TUTTA ITALIA

144 114 415

CSSTN Via del Cairo 34 Varese 21100

"Non è un telefono erotico, fornire numeri di telefono falsi è reato" (L. 2540 al minuto + I.V.A.)

luc? lei

TEST

a cura del n. esperto Dott. Zingales

144 116 262

CSSTN "Non è un telefono erotico, fornire numeri di telefono falsi è reato" (L. 2540 al minuto + I.V.A.)

Top 30

Chi sale, chi scende
chi va, chi torna,
chi si vede,
chi si sente.
Ovvero
la classifica dei trenta
dischi più venduti
della musica pop,
rock, rap,
metal, funky,
ma anche romantica,
arrabbiata,
demenziale,
impegnata, classica,
d'avanguardia...
Insomma, quella che
piace a voi

di Francesco De Vitis
e Paolo Zefferi

Classifiche di

Musica & Dischi

Il più autorevole mensile di
informazione discografica.

L'elaborazione è a cura della Disco Press.
La prima cifra indica la posizione di
questa settimana, la seconda quella
della settimana precedente



Il numero all'interno del simbolo in-
dica la settimana
di permanenza in classifica,
la lettera «N» indica le nuove entrate

1 **GIPSY KINGS**
Greatest Hits



15

Sotto la sigla di Mauro Piato & Max Monti con la loro *Gam Gam*, una raccolta di suoni dance in compagnia di Ice-Mc, Taleesa, Tony Di Bart (Discomagic).

2 **ARTISTI VARI**
Gam gam compilation



5

Tre celeberrimi interpreti alle prese con pagine d'opera e con grandi canzoni italiane, spagnole e americane. Registrato dal vivo a Los Angeles (Teldec/Cgd).

3 **DOMINGO/CARRERAS/PAVARTTI**
The 3 tenors



7

Tre celeberrimi interpreti alle prese con pagine d'opera e con grandi canzoni italiane, spagnole e americane. Registrato dal vivo a Los Angeles (Teldec/Cgd).

4 **YOUSOUF D'OUR**
The Guide (Wommat)



11

Un nuovo capitolo del meritissimo successo internazionale del musicista senegalese «adottato» da Peter Gabriel. Brani di grande impatto, tra ritmo e potenza vocale (Columbia).

5 **RENATO ZERO**
L'imperetto



7

È sempre il solito. E, oggi come ieri, si sente fiero di definirsi imperetto in dodici nuove canzoni. Fuori dagli schemi e dalle regole, con rabbia e onestà (Fonopoli).

5 **LUCIO BATTISTI**
Hegel



3

Ospiti illustri, sonorità elettroniche, canzoni quasi prive di melodia e testi provocatori ed ermetici di Pasquale Panella. Tutto in linea con il recente passato (Numero Uno).

7 **REM**
Monster



3

Dopo le raffinatezze di *Automatic For The People* il gruppo di Michael Stipe si presenta con dodici splendide nuove canzoni di rock energetico ed essenziale (Warner Bros.).

8 **BON JOVI**
Cross roads



N

Quattordici brani per un greatest hits che spazia in lungo e in largo nella storia del gruppo. Da *Runaway* a *In & out of Love*, da *Lay your hands on me* a *Keep the faith* (PolyGram).

9 **BIAGIO ANTONACCI**
Biagio Antonacci



6

Un album vario, gradevole, ben suonato e cantato con grande bravura anche grazie all'esperta produzione di Mauro Malavasi. Ottimo momento di pop «made in Italy» (Mercury).

10 **POOH**
Musica dentro



4

Racchiuse in una inconsueta confezione - una scatola metallica rotonda - dieci nuove canzoni per il gruppo più longevo della nostra musica leggera, sempre più inossidabile (Cgd).

11 **PINK FLOYD**
The division bell



29

Suoni curatissimi, in stile con il proprio passato, insieme a testi inquietanti e dolorosi per il gruppo di Gilmour, Mason e Wright, all'ennesima conferma (Emi).

12 **ENRICO RUGGERI**
Oggetti smarriti



5

A tre anni di distanza dall'ultimo album in studio una sicura conferma. Stile e grande personalità per uno dei personaggi più significativi della nostra canzone d'autore (Cgd).

13 **ERIC CLAPTON**
From the cradle



5

Un vero e proprio ritorno alle radici con un bellissimo omaggio ai grandi del blues. Splendidi brani tradizionali eseguiti con una passione tutta nuova (Reprise).

14 **ARTISTI VARI**
The crow/Colonna sonora



2

Dal film con Brandon Lee, campione d'incassi della stagione, una bella colonna sonora rock. Tra i protagonisti The Cure, Stone Temple Pilots, Nine Inch Nails (Cgd).

15 **ADRIANO CELENTANO**
Quel punto



7

Il ritorno del grande predatore: un po' di retorica, buoni sentimenti e qualche nuova occasione di polemica. Musicalmente nulla di nuovo (Glan).

Hot

HOT CHARTS



1° **ARTISTI VARI**
Hot charts compilation
(Discomagic)



2° **ANITA BAKER**
Rhythm of love
(Elektra)

16 **17** **RON**
Angelo



Un lavoro curato e intenso che conferma le capacità di autore e interprete del cantautore lombardo. Belle canzoni e grandi sonorità grazie alla produzione di Greg Walsh (Wea).

4

21 **19** **MARIAH CAREY**
Music Box



Nuovo capitolo nella carriera di una giovane star, sospesa tra una buona dose di talento e uno straordinario staff alle spalle. Il segreto del «facile ascolto» (Columbia).

44

17 **14** **MIGUEL BOSÉ**
Sotto il segno di Caino



Uno staff eccezionale e musicisti di prestigio per il ritorno del trentasettenne attore e cantante. Versione italiana di un album che in lingua spagnola ha già venduto 1 milione di copie (Wea).

21

22 **18** **ARTISTI VARI**
Festivalbar '94



Ventotto grandi successi in due cd con tutti i protagonisti della manifestazione: da Dalla a Jovanotti, da Paoli ai Vernice, Margò, Bosé, Barbarossa, Pausini, Rowette (Emi).

18

18 **ARTISTI VARI**
Deejay Parade 5



Missato dal solito Fargetta e presentato dal solito Albertino, il serial della musica da ballare continua, con una certa attenzione per prodotti «made in Italy» (Discomagic).

N

23 **21** **JOVANOTTI**
Lorenzo 1994



Il ritmo del rap accanto a suoni vicini al jazz e alla musica latina. Ma, soprattutto, parole. Dure, provocatorie e sincere, come nel caso dell'hit. Penso positivo (PolyGram).

40

19 **20** **UMBERTO TOZZI**
Equivocando



Album intenso e personale, in cui per la prima volta il cantante torinese ha scritto musica e testi. Nove brani prodotti da Greg Mathieson e suonati da sessionmen di fama (Gsg).

4

24 **22** **WET WET WET**
End of part one



È tempo di record per il gruppo britannico, che arriva in classifica anche in Italia con il suo greatest hits dopo aver sbancato le charts internazionali (PolyGram).

4

20 **18** **ARTISTI VARI**
Saturday night



È tutta da ballare la compilation di successi dance: tra i protagonisti 2 Brothers on the 4th floor, Whigfield, Marvellous Melodious, Fun Factory, Jamie Dee, Sabrina Johnston (Dig It).

2

25 **23** **JOE COCKER**
Have a little faith



Il vecchio leone di Sheffield festeggia 30 anni di onorabile carriera con questo nuovo album, certamente il migliore inciso negli ultimi anni (Capitol).

6



ARTISTI VARI
Top of the spot
(Polydor)



PATTY PRAVO
biogrammi
(Zeddi)



DREAM THEATRE
Awake
(East West)

People



Francesco Guccini

Cat Stevens

Piero Pelù

CLUB TENCO: DA SANREMO A CUBA

Vanno a Francesco Guccini, a David Riondino, ai 99 Posse, agli Almamegretta e a Tiziana Ghiglioni le Targhe Tenco 1994. I premi saranno consegnati dal 27 al 29 ottobre al Teatro Ariston di Sanremo, nell'ambito della tradizionale e prestigiosa rassegna della canzone d'autore organizzata con ammirevole tenacia da Amilcare Rambaldi e dal Club Tenco. Guccini vince il premio per il miglior album con *Parmassia Guccini*. Riondino si afferma con la migliore canzone grazie a *Ballata del sì e del no*. I 99 Posse si aggiudicano il premio per la canzone in dialetto con *Curri curri guagliù*, mentre agli Almamegretta va il premio per l'opera. Tiziana Ghiglioni, ottima cantante jazz, ha vinto la targa per il migliore interprete di canzoni non proprie. Il Premio Tenco va quest'anno al cubano Pablo Milanes. Nel corso dell'ultima serata, dopo il suo concerto, sarà presentato dal vivo un disco di sue canzoni eseguite, in italiano, tra gli altri da Cristiano De Andrè, Eugenio Finardi, Gino Paoli, i Mau Mau e Roberto Vecchioni.

PIERO E I SUOI FRATELLI

Si torna a parlare con insistenza dei Litfiba, che sembrano ormai prossimi alla pubblicazione di un nuovo album. La band di Piero Pelù ha ultimato le registrazioni dopo un interminabile serie di sessions in studio. Il titolo del disco è ancora un mistero, ma di certo sono in vista diverse novità: la produzione artistica è stata infatti affidata a Rick Parashar, che ha già curato i Pearl Jam in *Ten*.

CAT STEVENS 17 ANNI DOPO

Dopo 17 anni Cat Stevens ha inciso un nuovo album. Non si tratta, però, di un ritorno alla musica: il disco si intitola *La vita dell'ultimo profeta*, e consiste nella lettura di versetti del Corano solo a tratti accompagnati da suoni e melodie. Stevens ha abbracciato la religione musulmana dal 1978, con il nome di Yusuf Islam. Tempo fa fecero scalpore le sue prese di posizione a favore della condanna a morte dello scrittore Salman Rushdie o, in piena guerra del Golfo, di appoggio a Saddam.

Records

DISCHI DELLA SETTIMANA



Protagonista indiscusso della scena musicale internazionale insieme agli Steely Dan, **Walter Becker** è arrivato al «debutto» da solista con 11 tracks of whack (Bmg). Stile inconfondibile per eccellenti impasti vocali, canzoni gradevoli e di facile ascolto, ma assolutamente mai banali, testi satirici e divertenti al punto giusto. E poi, a garanzia di un marchio di sicuro successo, la fratina coproduzione del grande Donald Fagen.

Scritto, arrangiato e suonato interamente a parte alcuni preziosi ospiti - da **Joe Jackson**, *Night Music* (Virgin) offre canzoni e composizioni strumentali (ovviamente *Nocturnes*, notturni) di grande intensità emotiva. Brani che confermano la vena ancora florida di uno dei grandi songwriters romantici di questi anni.



DOIL
NO
PIRE
NLE

RAITRE
dal lunedì al venerdì
alle 12,40

ROSANNA CANCELLIERI: *Ho trovato*



Rosanna Cancellieri, 42 anni, alle prese con la carta geografica e la ricerca del Pirenei. Ad aiutarla c'è un pilota e, per questa volta, non nello studio televisivo, ma solo per noi su un vero aereo.

Potenza del successo (e dell'Alitalia)! Rosanna ha raggiunto la sua vetta (d'ascolto) e così, oltre agli elogi, ora deve subire le inevitabili

i Pirenei

critiche. Ma lei non ci bada granché e in questa intervista «a cuore aperto» dice tutto, anche il suo sogno: avere il tempo di cucinare per l'uomo ideale

di Dario Biagi

Foto di Angelo Deligio



Sono tutti di fuoco i mezzogiorni di Rosanna Cancellieri. Lasciati a Roma «gobbo» e lanci d'agenzia, è scesa per il secondo anno consecutivo nella trincea dell'Auditel per strappare massaie, pensionati e studenti a telenovelas e soap

operas. I Pirenei li scala tutti i giorni a Milano, negli studi Rai, con più di un'ora d'informazione e cinque minuti di giochi. Ma non parlatele di contaminazione dei generi (informazione e intrattenimento): s'imbufalisce. Rosanna tiene a essere considerata, e a rimanere, una giornalista. Dimenticavo: come tutti quelli che hanno personalità e la spendono a piene mani, seduce o respinge, senza vie di mezzo.

Può spiegarci lo stile Cancellieri?

«Non so se ho uno stile televisivo. Mi sento una cronista che cerca d'applicare i principi basilari della professione: e cioè, essere attenta ai fatti e ai protagonisti di questi fatti, un testimone, coinvolto emotivamente e lucido intellettualmente, di quanto sta accadendo».

E per bucare il video, che cosa occorre?

«Il coraggio d'essere se stessi. Noto tanto provincialismo e voglia di trovare vecchie e facili etichette al modo di fare giornalismo in tv e nel definire personaggi e moduli te-

levisivi. In realtà, come insegna Angelo Guglielmi, la tv è, o dovrebbe essere, quanto sta accadendo».

Chi sarebbero i provinciali?

«Quelli che dicono: per essere autorevoli in tv, bisogna essere a, b, c, d. Per essere un buon attore, devi saper arrivare al cuore della gente. Per essere un buon scrittore, uno che sa arrivare al cuore e alla testa della gente. Per essere un bravo giornalista, idem. Per essere un bravo giornalista televisivo, devi saper arrivare al cuore, alla testa, agli occhi e alle orecchie della gente. Inutile prendere lezioni di look o imitare la Cnn; in video, paga la personalità aperta di chi si butta e mette sul piatto quel che sa fare».

Spesso le rimproverano d'essere un po' enfatica, sopra le righe. È così solo in tv o anche nella vita?

«Quali sono le righe televisive? Quelle dei telegiornali o delle trasmissioni? A me non pare. Se, però, mi si mette a confronto con Paolo Frajese, sono indubbiamente una conduttrice diversa. Per fortuna».

Quando conduceva il telegiornale, più che leggere le notizie, le declamava...

«Le leggevo con una voce ben impostata e senza inflessioni regionali. E, quanto al declamare, ci sono persone che recitano molto di più di me la parte del giornalista serio. Se vuole, non gioco a fare il santino del bravo conduttore. Ai santini non credo. Uno deve tirar fuori la sua personalità».

Come mai Angelo Guglielmi, che è il

sa di diverso dal telegiornale, tranne ballare...».

Vuol dire che tutti i mezzibusti dei tg sono ansiosi di fare un programma loro?

«Penso di sì. Come ogni giornalista della carta stampata vorrebbe scrivere un libro, un fondo, o avere una rubrica. È da provinciali mettere steccati o etichette. Un giornalista televisivo dev'essere capace, con il suo mezzo, di dare informazione e comunicare con la gente. Io faccio ogni giorno un'ora e mezza d'informazione mischiando interviste, notizie, pezzi di colore e collegamenti».

Però la strada del talk-show giornalistico può essere senza ritorno. Vede il caso di Alberto Castagna, che difficilmente potrebbe riprendere a fare lo speaker di tg...

«È un discorso vecchio. Il tg non è una messa, è fatto di informazione. E fare informazione, oggi, dietro una scrivania con dei fogli davanti e, domani, con interviste e ridendo e scherzando significa esercitare questo mestiere nelle sue molteplici corde. C'è chi lo sa fare e chi meno. Quanto a Castagna, fa intrattenimento e basta».

Tra Domenica in e un programma più giornalistico, che cosa sceglierebbe?

«Farei un programma con una forte valenza giornalistica. Potrei spostarmi solo su un programma di liturgico giornalismo, mai di puro intrattenimento».

Rosanna Cancellieri gioca a fare il pilota, si tiene stretta il suo mappamondo e, prima di decollare, da uno sguardo fuori dal finestrino. La giornalista ha cominciato la sua carriera in un'emittente privata.



suo pigmalione, ci ha messo tanto a scoprirla e a lanciarla?

«Con Guglielmi c'eravamo parlati e lui sapeva che ero disponibile a fare altre esperienze, oltre al tg. Ma questo mi sembra del tutto normale: penso che a qualunque giornalista televisivo piacerebbe far qualco-

Ogni tanto, però, lei canta in televisione...

«L'ho fatto, e potrebbe accadere di nuovo. Sono molto intonata».

E ballare?

«Non so farlo altrettanto bene».

Chi è la più brava tra le sue ex colleghe del telegiornale?



**«Vorrei essere
più anglosassone,
capace di maggiore
freddezza
e aplomb»**

«Non esprimo mai giudizi su colleghi; non mi piace dare pagelle».

I suoi modelli?

«Non ne ho. Ognuno dev'essere se stesso, capace di sviluppare un suo linguaggio e trasmettere dei suoi contenuti».

Si sente sexy?

«Con questo naso!? E quando mai!».

Però ha partecipato a concorsi di bellezza. Se non sbaglio, è stata eletta Lady Cortina...

«Quello non è un concorso di bellezza: è poco più d'un gioco basato sulla simpatia, sulla capacità professionale».

Le piace essere glamour?

«Che vuol dire? Io credo alla classe e alla buona educazione. Sono molto più importanti, e consentono di fare tutto».

Quali sono le sue armi di seduzione?

«La simpatia. Saprei cucinare, e adorerei farlo per un uomo a cui tengo, ma mi manca il tempo».

Che uomini le piacciono?

«Con forte personalità, capaci di passioni, belli (ma non bambolotti), intelligenti, sensibili, attenti».

Ne ha trovato uno?

«Gli uomini veri sono merce rara, ma non parlo di queste cose. Sono gelosissima della mia privacy».

Lei è d'origine pugliese e romana d'adozione. In che cosa si sente inguaribilmente donna del Sud?

«Nella parte emozionale: l'attaccamento al mare, il piacere di stare al sole, di nuotare, delle spiagge, dei sapori forti».

La popolarità l'ha cambiata?

«Per niente. L'impatto con la popolarità che dà la televisione l'avevo avuto quando lavoravo con Mannoni a Video Uno, un'emittente privata molto seguita a Roma. Allora lavoravamo come pazzi per quattro lire; era una popolarità intrecciata a tante incertezze. Poi si sono trovate le sicurezze, ma la gavetta ci ha abituato a tenere i piedi per terra. La mia vita è diventata più faticosa, per certi versi, e più facile per altri».

Che cosa vorrebbe cambiarsi?

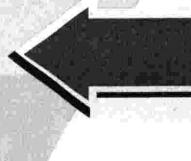
«Vorrei essere più anglosassone, capace di maggior freddezza e aplomb».

Si sente una creatura Rai?

«No. Ho cominciato la mia carriera nella carta stampata e potrei non finirla in Rai. Noi giornalisti siamo degli zingari».

Dario Biagi

Prima fila



1
100/10
8.851.582.000

THE FLINTSTONES

di **Brian Levant**
(Usa)
con **John Goodman**
e **Elizabeth Perkins**
(COMMEDIA)



Bedrock, età della pietra. In questa cittadina di due milioni di anni fa, percorsa da automobili spinte a forza di piede, vivono i Flintstone. Il buon Fred (J. Goodman) fa carriera: grazie al generoso amico Barney (R. Moranis), diventa anche dirigente in fabbrica. Ignora però di essere uno strumento nelle mani del losco industriale Vandercave (K. MacLachlan) ★★★★★

2
88/25
9.251.117.000

IL CORVO

di **Alex Proyas**
(Usa)
con **Brandon Lee**
e **Ernie Hudson**
(FANTASTICO)



In una notte di Halloween il chitarrista rock Eric (B. Lee), che è stato ucciso da una gang di teppisti, esce dalla tomba per punire i colpevoli, che hanno anche violentato e ucciso la fidanzata Shelly (S. Shinas). Il cervello è il sadico Top Dollar (M. Wincott), ed il suo braccio destro T-Bird (D. P. Kelly). Eric li affronta senza pietà... ★★★★★

3
92/25
9.256.755.000

IL POSTINO

di **Michael Radford**
(Italia)
con **Massimo Troisi**
e **Maria Grazia Cucinotta**
(COMMEDIA)



1952. Pablo Neruda (P. Noiret), è esule in un'isoletta del Mediterraneo, dove il postino è Mario (M. Troisi), che si rifiuta di fare il pescatore come tutte le famiglie. Il giovane impara da lui ad apprezzare la poesia e la usa per conquistare Beatrice (M. G. Cucinotta). Quando Neruda torna in patria, Mario sente un gran vuoto. Ma un giorno arriva una lettera... ★★★★★

4
65/11
2.320.393.000

SPEED

di **Jan De Bont**
(Usa)
con **Keanu Reeves**
e **Sandra Bullock**
(AZIONE)



Los Angeles. Il poliziotto Jack Traven (K. Reeves) affronta la sfida più rischiosa della sua carriera. Lo psicopatico Howard Payne (D. Hopper) ha imbottito di dinamite un bus carico di passeggeri, che esploderà quando la velocità scenderà sotto le 50 miglia orarie. Traven intraprende una terribile battaglia di nervi con il folle dinamitaro. Ma l'avrà vinta lui. ★★★★★

5
54/29
8.355.062

TRUE LIES

di **James Cameron**
(Usa)
con **Arnold Schwarzenegger**
e **Jamie Lee Curtis**
(AVVENTURA)



Helen (J.L. Curtis) crede che suo marito Harry (A. Schwarzenegger) sia un venditore di computer. In realtà, lui lavora da sedici anni per la sicurezza nucleare. Harry per caso scopre che Helen ha un corteggiatore segreto e decide di impiegare tutta l'alta tecnologia dello spionaggio per controllare la moglie. Riuscirà a salvare il matrimonio e il Paese. ★★★★★

STAR IN ASCESA

DONNA DIABOLICA

Sempre più diabolica **Sharon Stone**. Toccherà proprio a lei l'inquietante ruolo che fu di Simone Signoret nel remake del film-scandalo di Clouzot *I diabolici*. Macchinazioni, tradimenti e un cinismo tale che, al paragone, *Basic Instinct* sembrerà un cartone per bambini.



QUIZ TRUCCATO

Il nuovo film di **Robert Redford**, *Quiz Show*, dedicato al più grande scandalo della storia della tv americana, si sta rivelando un successo. Dopo le prime uscite, pubblico e critica sono entusiasti. Qualcuno dice che il buon Redford sia già in *pole position* nella corsa agli Oscar.



VOLPE IMBIANCATA

Quel furbacchione di **Tony Curtis** perde il pelo ma non il vizio. A sessantannove anni suonati, eccolo che arranca ancora dietro alle ragazze. L'ultima fiamma sarebbe l'americana Danyel Cheeks, bionda pornstar ventitreenne, stregata dai capelli argentati del mitico partner di Marilyn in *A qualcuno piace caldo*.



6
46/37
1.986.126.000

ASSASSINI NATI
di Oliver Stone
(Usa)
con Woody Harrelson
e Juliette Lewis
(DRAMMATICO)



Wayne Gale (R. Downey Jr.), giornalista televisivo che intervista serial-killer per far salire l'audience, progetta lo scoop del secolo: uno show dedicato a Michael (W.H.) e Mallory Knox (J.L.), i nuovi Bonnie & Clyde del crimine. Innamorati e assetati di sangue, i due sono già entrati nella leggenda. Però una sanguinosa evasione... ★★★★★

7
40/12
1.044.261.000

IL TORO
di Carlo Mazzacurati
(Italia)
con Diego Abatantuono
e Roberto Citran
(DRAMMATICO)



Dopo aver lavorato per anni in un centro di allevamento di bestiame, Franco (D. Abatantuono) viene licenziato. Depresso ed esasperato, ruba Corinto, prezioso toro da riproduzione. Venderlo in Italia è impossibile. Così Franco, con l'amico Loris (R. Citran) carica il toro su un camion per tentare di piazzarlo in Ungheria. Ma non sarà facile. ★★

8
15/62
374.051.000

4 MATRIMONI E UN FUNERALE
di Mike Newell
(Gran Bretagna) con Andie
Mac Dowell e Hugh Grant
(COMEDIA)



Il trentaduenne Charles (H. Grant), inglese spiritoso e affascinante, sembra destinato a una vita di solitudine. Molte donne lo adorano, ma lui non riesce a trovare l'anima gemella. Un bel giorno, a un matrimonio che lo vede distratto testimone, s'imbatte nell'affascinante Carrie (A. Mac Dowell). Ma lei è già fidanzata... ★★★★★ **Nuova entrata**

9
24/2
296.547.000

LE NUOVE COMICHE
di Neri Parenti (Italia)
con Paolo Villaggio
e Renato Pozzetto
(COMEDIA)



Paolo (P. Villaggio) e Renato (R. Pozzetto) si affezionato a un marmocchio trovato sulla porta di casa e cercano di adottarlo. Diventati poliziotti, tutelano l'incolumità di un giudice. La vacanza in campeggio è la catastrofe finale, anche perché si contendono una ragazza in un duello senza esclusione di colpi. ★★ **Nuova entrata**

10
32/65
5.094.861.000

AMARSI
di Luis Mandoki
(Usa)
con Meg Ryan
e Andy Garcia
(SENTIMENTALE)



Alice e Michael Green sono una coppia unitissima e innamoratissima. Hanno due splendide figlie e vivono con passione la loro famiglia. Ma Alice ha un segreto: è una donna che ha alle spalle un periodo da alcolista. Una crisi violenta lacererà la famiglia. Ma i pezzi vengono ricomposti con dolore e con amore. Nascerà un rapporto nuovo. ★★

STAR IN DISCESA

CHI COGLIERÀ LA MARGHERITA?



Problemi sentimentali per Margherita Buy e Sergio Rubini, in attesa dell'uscita di Prestazione straordinaria. Sembrava che sulla loro serenità coniugale il sole non tramontasse mai. Invece, adesso si addensano le nubi. La più minacciosa si chiamerebbe Asia Argento.

LAMA SALATA

Il coltello aveva una lama finta, in plastica. Ma, mentre lo brandiva sul set, il bel Jean Claude Van Damme ha ferito uno dei suoi antagonisti, che ha bussato cassa davanti al giudice. Per il re del kick-boxing cinematografico il conto è molto salato: 764 milioni. Quasi come quello delle sue ex mogli.



LOVE STORY IN FRANTUMI

Sta finendo in cocci una delle più celebri love story degli ultimi anni, quella di Farrah Fawcett e Ryan O'Neal. I loro litigi in pubblico non si contano più. Lui ha molti chili di troppo ma è ancora un seduttore. Lei è «affamata» di giovanissimi. Il divorzio è vicino?



A large black and white photograph occupies the center of the page. It depicts a man and a woman in a close, tense interaction. The woman, on the left, is shown in profile, looking down with a somber expression. The man, on the right, is bald and looking directly at her with a serious, intense gaze. He is holding a handgun, which is visible on the right side of the frame. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

ASSASSINI NATI

Mentre si continua a discutere sul rapporto tra violenza rappresentata e violenza realizzata, lo psichiatra veronese ha visto con noi l'ultima opera di Oliver Stone, storia di due serial killer. Negativo il suo giudizio: «Un film fatto davvero bene, e proprio per questo motivo pericolosissimo»

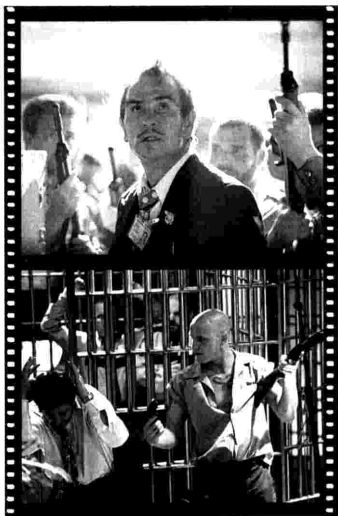
di Stefania Barile



In America è stato oggetto di critiche e di dubbi. Al Festival di Venezia ha scatenato contrasti nella giuria fra chi voleva premiarlo e chi si opponeva. Intanto *Natural born killers* (Assassini nati), l'ultimo film di Oliver Stone, è nelle sale con la sua storia di violenza: i crudeli Bonnie e Clyde degli anni Novanta, con i loro oltre cinquanta omicidi in tre settimane, lascia senza fiato le platee. Spettatore d'eccezione il professor Vittorino Andreoli, psichiatra dell'ospedale di Soave, vicino Verona, noto per aver condotto le perizie in diversi casi di omicidio che hanno sconvolto l'Italia (una per tutte, quella su Pietro Manno, il «tranquillo» assassino dei genitori).

Lo incontriamo nel suo studio all'ospedale. Il professore è seduto alla sua immensa scrivania sulla quale s'innalzano due autentiche torri di cartelle, opuscoli, documenti. Con il suo aspetto da scienziato genere *Ritorno al futuro*, si lancia ad analizzare la violenza che trasuda dalle immagini del film di Stone. «Mi sono domandato che cosa un film del genere può trasmettere a un pubblico di giovani. Stone non ha affrontato la violenza con una tesi, l'ha semplicemente rappresentata. Per di più con un linguaggio straordinario, efficacissimo: quel colore misto al bianco e nero, quella musica, quelle voci fuori campo, quei cartoon... e il ritmo: rapidissimo, così frammentato, gridato... Esattamente quello che scandisce la vita dei ragazzi. Il regista americano ha messo insieme tutte le meraviglie del linguaggio cinematografico in modo raffinato, e le ha utilizzate per rappresentare la violenza. Centoventi minuti di pura violenza. E in più, un aspetto rimasto sempre sottotono in tanti film: l'idea che uccidere dia a chi commette un omicidio un senso di benessere, una sensazione titanica. Togliere la vita è una questione da dei. Nelle mie perizie non ho mai trovato nessuno che si fosse pentito e che negasse il senso di grande soddisfazione che ha provato. Gli assassini lo fanno al processo, ma è solo per una tecnica della difesa. Mi ricordo che uno di questi omicidi m'ha confessato: professore, finalmente sono guarito. Sto benissimo».

Il bombardamento di omicidi fir-



Woody Harrelson è Mickey, l'assassino senza scrupoli del film di Oliver Stone. Sopra, l'attore Tommy Lee Jones, che interpreta Dwight McClusky, il direttore del carcere dell'Illinois. Nella pagina accanto, Harrelson con la co-protagonista Juliette Lewis, che impersona Mallory, killer in gonnella.

mati dai terribili eroi di Stone non lascia spazio a dubbi per il professor Andreoli. «È violenza di tutti, dei genitori, dei poliziotti... tutta la società è violenta. Ma questa è apocalisse! E per di più, questa società del film di Stone ha un padrone: la tv che "impazzisce" per la violenza, è il suo pane quotidiano. E qui c'è un altro passo avanti: chi è violento diventa importante per la tv. Uccidere quindi non è più un dramma, ma uno spettacolo».

Insomma, un film così ben fatto, senza una tesi morale, con l'esasperazione delle immagini violente, può scatenare aggressività nei giovanissimi? «Un film così terrificante non è possibile proporlo ad un pubblico giovanile. È scandaloso! Ancora oggi stiamo a discutere se la violenza rappresentata si trasformi o no in violenza attuata. È almeno dal 1961 che raccogliamo studi che dimostrano come i ragazzi, dopo aver assistito a spettacoli violenti, sono portati a comportamenti violenti. Basta fare un test. Sempre che si faccia in tem-



Alcune delle efferatezze di Mickey e Mallory, i Bonnie e Clyde degli anni Novanta. Alla sua uscita nei Stati Uniti *Natural born killers* ha suscitato numerose polemiche per l'eccesso di violenza e l'assoluta mancanza di una tesi morale, opinioni condivise anche dal professor Vittorino Andreoli.

più ravvicinati. A distanza di tempo, bisogna inserire tutto nella complessità delle esperienze individuali, nella vita che il soggetto conduce, e quindi diventa difficile dimostrarne l'effetto. Dare una risposta scientifica alla domanda: un bambino che ha visto tanti film violenti, nella vita sarà effettivamente violento è pressoché impossibile.

Come dire: c'è un rischio, non c'è certezza. «È vero. Però oggi sappiamo che i giovani non apprendono più attraverso una logica razionale, ma per immagini. E queste non si analizzano: restano dentro. L'apprendimento è diventato un magazzino d'immagini. E così i giovani agiscono non per una decisione, una riflessione logica, ma perché dentro di loro riemergono frammenti d'immagini». E *Assassini nati*, per il professor Andreoli, è un «magazzino» d'immagini non solo violente «ma anche piene di fascino. Catturano. E diventano un deposito che può tornar fuori, in un momento di rabbia, dopo anni e anni. Certo, questo non lo possiamo dimostrare. È logico però dedurlo». Allora un film come questo può non avere effetto «su di me o sua mia nonna, perché abbiamo una personalità ben strutturata. Ma su un ragazzo che non ha categorie etiche, che non ha ideologie?».

Ma il professor Andreoli non è critico solo con il film di Stone. «In tv assistiamo in media a due omicidi ogni due ore. Dalla nascita fino ai di-

Mickey e Mallory vengono da due famiglie disastrose, e il loro modo per ritrovare se stessi è uccidere. Lo fanno

con gusto e in abbondanza seminando il terrore. Diventano così ricercati che anche la tv si mette sulle loro tracce. Quando i due vengono acciuffati dalla polizia il giornalista Wayne Gale (Robert Downey jr.), a caccia di scoop per garantirsi audience, decide di intervistarli. Nonostante le mille precauzioni del direttore del carcere (Tommy Lee Jones), tutto finirà in un nuovo massacro. Ma Mickey e Mallory, con il sangue e nel sangue, cambieranno destino.

Mickey è Woody Harrelson, diventato famoso grazie al personaggio del marito compiacente in *Proposta indecente*. Ha conosciuto da vicino la violenza: suo padre è in carcere per omicidio.

Mallory è Juliette Lewis, che ha interpretato fra gli altri *Cape Fear* di Martin Scorsese e *Mariti e mogli* di Woody Allen.

Oliver Stone ha utilizzato nel suo film immagini da altre notissime pellicole: *Fuga di mezzanotte*, *Mucchio selvaggio*, *Scarface*, *Frankenstein*. E per la martellante colonna sonora ha messo insieme pezzi di Puccini dalla *Madama Butterfly*, di Berg dal *Wozzeck*, canzoni di Leonard Cohen, Patty Smith, Lou Reed, Bob Dylan, Duane Eddy, Peter Gabriel.

**«In tv assistiamo in media
a due omicidi ogni due ore.
Dalla nascita fino ai diciotto anni,
ciascun ragazzo vede quarantamila
morti ammazzati. Un vero scandalo»**

ciotto anni, ciascun ragazzo vede quarantamila morti ammazzati. Uno scandalo!».

Però *Assassini nati* è qualcosa di più: è una concentrazione «straordinariamente più efficace. È fatto bene! È come guardare da una serratura una donna che fa l'amore, o la Schiffer o, come ai miei tempi, la Monroe. Ciò che lo rende dal mio punto di vi-

sta detestabile, è proprio ciò che lo rende grande dal punto di vista artistico».

Oliver Stone a Venezia ha sostenuto che il suo è un film politico perché la vera rivoluzione dovrebbe passare attraverso questa esasperazione di violenza... «Secondo me è un bravissimo regista, ma non capisce nulla di psicologia di massa. Questo film

agirà in modo negativo sui singoli. Pensiamo a cosa può produrre quell'ora e più in un ragazzo di provincia, frustrato; magari è disoccupato, o magari domani mattina va a lavorare in fabbrica per dodici ore al giorno, sottopagato, e si rompe le scatole: questo è il problema! E sono anche questi i ragazzi che uccidono: sono anche questi i Maso.

Il film punta l'obiettivo su due serial killer: una realtà forse solo americana. «Non più. Pensiamo al caso di Foligno: è un serial killer bloccato all'omicidio numero due. E m'ha

degli assassini che ho citato sono i cosiddetti bravi ragazzi: hanno la fidanzata, vogliono fare i carabinieri (Carbonin, uno degli amici di Maso, stava per entrare nel corpo; Rozzi era proprio un carabiniere), vanno in chiesa...».

Allora ha ragione Stone: tutta la società è violenta e quindi porta all'aggressività estrema? «Quando si studia un assassino bisogna prima studiare il suo cervello, poi la personalità, infine l'ambiente in cui vive: un comportamento è valutato attraverso queste tre dimensioni. Certo

LO VEDREMO IN TV?

Assassini nati è nel pacchetto Rai e fra trenta mesi potrà passare in tv. È giusto trasmettere un film del genere?

«Lo escludo», dice subito Roberto Pace, responsabile della fiction di Raiuno, «almeno sulla nostra rete». Non ha dubbi sul film di Stone: «La regia è bellissima, ma è gratuito il contenuto. Insieme con mio figlio ho preferito vedere *Il Corvo*: violento, ma è una violenza giustificata dalla fantasia gotica».

Di parere opposto è Vieri Razzini responsabile del cinema di Raitre: «È un film bellissimo» dichiara «non vedo effetti negativi nel trasmetterlo. Trovo più vergognoso *Il Corvo*, la cui violenza è gratuita e può influenzare molto di più un pubblico di giovanissimi». Per Razzini, nel film di Stone «di violenza non ce n'è più che in altri film. Insomma, mostriamo i film con i vari Stallone, Van Damme, Chuck Norris, perché non questo di Stone? Oltretutto non c'è compiaci-

mento della violenza: i momenti della morte, dell'agonia sono tagliati».

«Siamo andati a vedere il film insieme io e Giorgio Gori», dice Massimo Del Frate, responsabile della programmazione cinema di casa Berlusconi, «non manderemo mai in onda un film del genere. Già nelle sale avrebbero dovuto vietarlo ai minori di 18 anni. E non si può tagliare: è costruito come un video clip. Stone è stato scorretto: ha voluto condannare la violenza sfruttandola».

Giuseppe Cereda, responsabile degli acquisti cinematografici di tutta la Rai, ha invece una risposta decisa. «Lo trasmetterei, ma solo in seconda serata. Personalmente non l'ho retto più di mezz'ora, perché mi annoiavo. Ma indubbiamente ha un alto livello di qualità. Se invece dovessi mandarlo in prima serata, eviterei qualsiasi malinteso con accorgimenti tipo "dibattito, introduzione". Insomma userei tutte le cautele della programmazione».

confessato: professore, se mi lasciano andar fuori, ne compio un altro. E poi quello di Bolzano, che ha ucciso le sei prostitute; quello di Firenze, il "mostro"... Ma nel film, secondo me, non ha importanza il fatto che siano killer. È ben più importante l'ubriacatura, il gusto di uccidere... Mi deve credere: è titanico uccidere. Non ho mai trovato un assassino, che, nel corso degli incontri che io ho con loro e che durano mesi, mi abbia detto: "Sono dispiaciuto". Nemmeno uno! Uccidere dà un piacere infinito. E non si uccide per un fatto genetico... Maso è sano di mente; e anche Rozzi, il ragazzo che ha ucciso i genitori vicino a Roma. Oggi c'è un fenomeno nuovo e sconvolgente: in questa società la normalità è compatibile con comportamenti di violenza estremi. Se noi analizzassimo i due protagonisti del film, li troveremmo sani di mente. Molti

l'aspetto della società è molto importante. Oggi i ragazzi non hanno il senso del limite e del proibito, perché non hanno punti di riferimento. La loro è un'etica della circostanza: al mattino possono fare cose straordinarie e alla sera buttare i sassi dai cavalcavia sull'autostrada... La famiglia e il quartiere, la società quindi, hanno il loro peso. Ma non si può scaricare la responsabilità del singolo che commette un omicidio solo sul fattore sociale: perché per il suo comportamento sono fondamentali tutte e tre le componenti insieme».

Assassini nati mostra quanta più violenza possibile e fa della coppia i nuovi Bonnie e Clyde, due eroi veri... «E due eroi così, in un momento storico in cui non ci sono canoni né punti di riferimento solidi, fanno davvero male».

Stefania Barile



Dal basso: due immagini dell'ambiente in cui matura la propensione alla violenza dei protagonisti. Sopra, Mickey in catene per l'intervista con Wayne Gale, il giornalista interpretato da Robert Downey Jr. In alto il direttore del carcere, in dubbio fino all'ultimo sull'opportunità di permettere l'intervista.

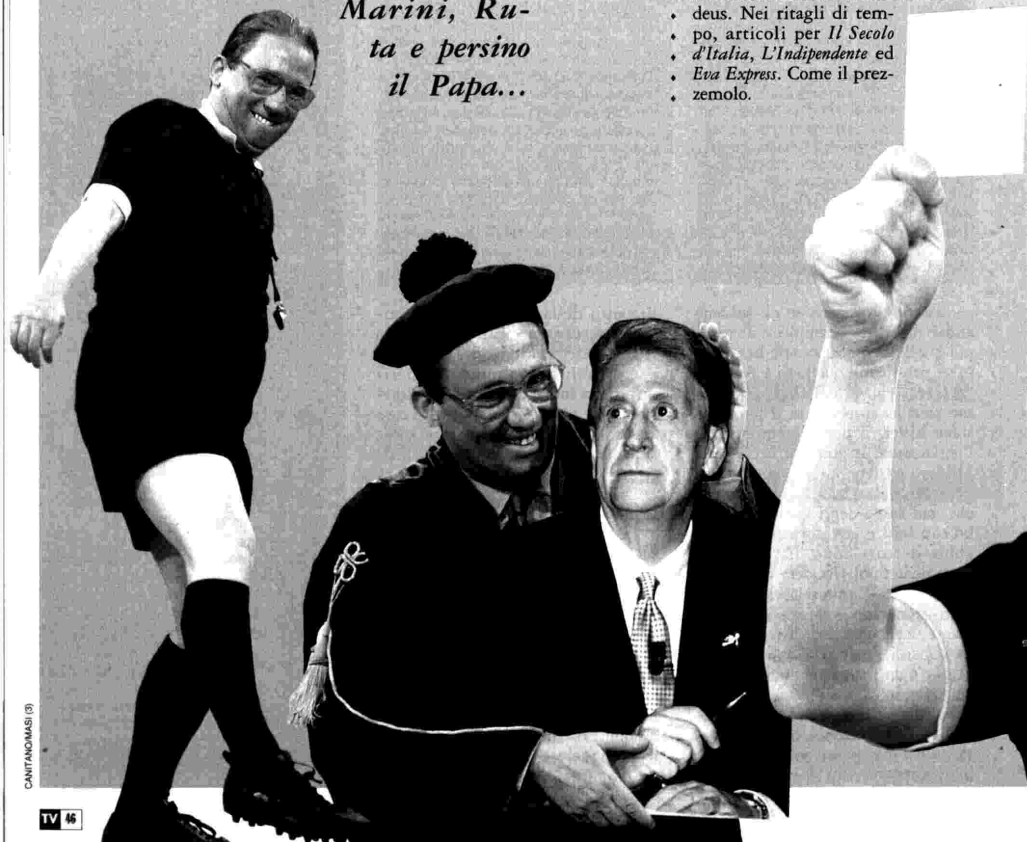
Il circo di

Gran saltimbanco del giornalismo sportivo, passa da una televisione all'altra, fa la radio e nel tempo libero scrive articoli. E in questa intervista spara a zero, dà i voti e racconta il suo sogno in una sarabanda che coinvolge Parietti e Feltri, Elia e Tosatti, Marini, Ruita e persino il Papa...



genda settimanale di Maurizio Mosca. Domenica: Itallal a mezzogiorno, Telenova al pomeriggio, Telepadova la sera. Lunedì: Tele+2 con Biscardi e Radio DeeJay con Amadeus. Martedì, mercoledì e altri giorni di Coppe: Telenova.

Venerdì: Cinquestelle con Casa Mosca. Sabato: ancora radio con Amadeus. Nei ritagli di tempo, articoli per *Il Secolo d'Italia*, *L'Indipendente* ed *Eva Express*. Come il prezzemolo.



Mosca

di Dario Biagi

• *Mosca, è drogato di lavoro e lo fa per soldi?*

• «Lo faccio per passione, ma anche per soldi. Quand'ero alla Fininvest avevo un contratto d'assunzione che mi permetteva di far di meno».

• *Lei, però, si vanta d'essere un mercenario della critica calcistica. Quando ha iniziato a collaborare al Secolo, ha detto: se me l'avessi offerto L'Unità, sarei andato al soldo di Veltroni.*

• «Era per ribattere alla piccineria di chi mi dava del fascista perché scrivevo sul Secolo; per dire che lo sport dovrebbe essere separato dalla politica. Io ho sempre lavorato per la gente, non per gli addetti ai lavori, a differenza di quasi tutti i miei colleghi».

• *Con tutti questi programmi, non si sovrappone?*

• «Perché? Costanzo, Sgarbi, Bongiorno, Funari non appaiono tutti i giorni? E poi lo spettatore ha sessanta canali tra cui scegliere».

• *Tempo fa ha dichiarato che starebbe volentieri dietro le quinte, a dirigere la redazione d'un giornale. Ma come, se non fa altro che mettersi in mostra? Canta persino la sigla del suo talk-show su Telegenova...*

• «Confermo: il mio ideale è essere responsabile dello sport d'un giornale. Di fronte a un bivio tv-carta stampata, sceglierei quest'ultima. Nei giornali c'è più creatività, e la mia indole è quella. Che poi mi piaccia anche fare tv è un altro conto».

• *Quando trova il tempo di guardare le partite?*

• «Allo stadio non vado più da quando c'è questo clima di violenza. Nei giorni di Coppe, seguo le partite in diretta; la domenica, abbiamo i nostri bei sei monitor in bassa frequenza per il campionato. Poi videoregistro o ascolto per radio».

• *Ma riesce ad avere una sua vita privata affettiva?*

• «L'unico grande affetto che ho è mia madre. Vivo da solo con lei da quando è mancato mio padre, nell'83. Da qualche anno ha il morbo d'Alzheimer e ci sono quattro infermiere che ruotano durante il giorno. Passo con lei i miei ritagli di tempo. Con lei, i miei fratelli e i



Maurizio Mosca, 54 anni, in alcuni dei suoi famosi travestimenti: da calciatore a giudice di un Biscardi in «carta e ossa», da arbitro col cartellino facile a cuoco «pallonaro».



miei dieci nipoti. Non ho nulla da nascondere». *Non si fanno troppe chiacchiere sul calcio in tv?*

«Il calcio parlato è la fortuna di quello giocato».

Lo è sicuramente per voi addetti...

«Ma ormai se ne occupano tutti. Guardiamo i politici: non ci rompono le scatole da mattina a sera? Ormai sono diventati più famosi dei calciatori e degli attori».

Qual è il miglior programma di calcio, oggi?

«Mai dire gol. I tre della Gialappa's sono geni».

come direttore de *L'Indipendente*.

Dieci a Bongiorno, Costanzo, Biscardi, Baudo e Frizzi».

Cosa pensa del neodirettore dello sport Rai, Giorgio Tosatti?

«È un bravo giornalista che ha sempre avuto molta sete di potere.

Non so quanto valga come organizzatore. Il rischio è che faccia un giornalismo noioso; lo sport è gioia, divertimento, carica, voce alta».

E sulle donne del calcio, qual è il suo giudizio?

«Zero alla Parietti. Tre alla Marini, che, almeno, è tanta. Quattro alla Clerici. Sette alla Casella. Otto

nalista è quello che sa copiare le cose buone, intelligenti. E comunque, mi sento unico nel mio genere. Non ho mai recitato, mentre tutti i miei colleghi nascondono la verità per convenienza. Vittorio Feltri è venuto a Telenova qualche sera fa e s'è scatenato a favore di Sacchi. Poi, durante la pausa pubblicitaria, m'ha confessato che sia Sacchi che la Nazionale gli fanno schifo. Chissà le cose che scrive e fa e che non pensa anche fuori dallo sport! Questo mi rattrista».

Con la sua verve e la sua filosofia, non ha mai pensato di fare un varietà?

«Tre anni fa, Berlusconi mi propose di fare il *Gioco dei nove* con Gaspare e Zuzzurro. Rifiutai, perché a me piace lavorare nello sport».

Il calcio italiano è marcio?

«Lo è sempre stato. Tutti lo sanno, ma fanno finta di meravigliarsi. Giocatori e procuratori prendono centinaia di milioni in nero. Ma solo io lo denuncio; e sa perché? Perché c'è molta gente sui libri-paga dei presidenti delle squadre».

Si faccia un esame di coscienza, Mosca.

Quante balle ha raccontato in tv?

«Ho sempre raccontato le verità che conoscevo. E quel che penso».

Per uno scoop clamoroso tradirebbe un amico?

«Il fatto professionale supera tutto».

Lei è contemporaneamente un alfiere della tv-rissa e uno spirito ideologicamente gentile e moderato...

«Ma io discuto così dappertutto. È come se fossi al bar o in casa d'amici. È il mio stile. Non calcolo, non recito».

Lei va spesso a fare il punching-ball, a



Quale sarà stato il misfatto che ha portato Maurizio Mosca sulla sedia elettrica? La bizzarria del giornalista non finisce qui: lo vediamo infatti alle prese col suo infallibile (?) pendolino e, ancora una volta, giudice.

«Per me il personaggio più originale in tv è sempre Mike Bongiorno»

Ha visto che Bartoletti e Gnocchi stanno battendo Biscardi? Se l'aspettava?

«Per forza, Raitre ha una copertura del territorio nazionale superiore a Tele+2. E vince, malgrado la tristezza di Bartoletti e benché il programma sia vecchio».

Lo stile compassato del suo successore (a Italiauno) De Luca le piace?

«Stimo e rispetto De Luca come grandissimo giornalista radiofonico».

Dia i voti ai conduttori d'oggi.

«Uno a Funari, che è volgare, fuma, dà fastidio; che ha fallito anche

alla Ruta e a Paola Ferrari. Nove a Simona Ventura. Zero in simpatia alla Elia, e dieci perché ha la fortuna di lavorare con Vianello».

Qual è la presenza più originale oggi sul teleschermo?

«Il più originale è sempre Mike Bongiorno».

Lei, che è stato un pioniere del calcio-spettacolo, oggi predica il saccheggio: rubare un'idea qui, una là... È diventato un epigono?

«Mi rifaccio a un insegnamento del mio primo maestro, Gualtiero Zanetti, secondo cui il bravo gior-

prendersi insulti e sberleffi, da Costanzo o da Biscardi. Ci gode? È masochista?

«Io non mi sono mai permesso di farlo agli altri, ma gli altri lo fanno con me. Li compatisco. L'invidia è una cosa terribile».

È berlusconiano, Mosca?

«In tutto. E non ho mai visto un uomo e un governo più bersagliati di questi. I giornali sono belve».

A chi vorrebbe assomigliare? Con chi si cambierebbe?

«Con uno soltanto: il Papa. Perché sono profondamente cattolico».

Dario Biagi

PROGRAMMI DELLA

Settimana

dal 30 ottobre al 5 novembre



Thelma & Louise

LUNEDÌ RAIUNO



Le cose cambiano

MERCOLEDÌ RETE 4



Taxisti di notte

MARTEDÌ RETE 4

Bob Roberts

LUNEDÌ RAITRE

TELEVISIONE

I più visti dal 23 al 29 ottobre

	Stranamore (Canale 5, domenica)	9.240.000
	Scommettiamo che? (Raiuno, sabato)	8.564.000
	Calcio: AEK Atene-Milan (Canale 5, mercoledì)	8.199.000
	Paperissima (Canale 5, venerdì)	7.614.000
	Infelici e contenti (Canale 5, lunedì)	7.562.000
	Zanna bianca (Raiuno, lunedì)	6.899.000
	90' minuto (Raiuno, domenica)	6.882.000
	Striscia la notizia (Canale 5, lunedì)	6.598.000
	Domenica in (Raiuno, domenica)	6.940.000
	La ruota della fortuna (Canale 5, giovedì)	5.685.000

SOLITO CALCIO

Coppe europee

RAIUNO, RAIDUE, CANALE 5, TMC



La miniguia della vostra serata

C O S A G U A R D O

	 RAI UNO	 RAIDUE	 RAITRE			
DOMENICA	20.40 FILM I POMPIERI E' la risposta italiana alle «scuole di...» americane. Spongono qualsiasi risata possibile	21.00 ATTUALITA' MISTERI Fantasmi, resuscitati, miracolati...al paranormale non far sapere come è bello il mistero con l'etere	20.30 FILM IL NOME DELLA ROSA Misteriosi omicidi in un monastero francese. Contro il demone del sapere un Connery toglia	20.30 FILM STRANAMORE Strana audience, strano successo, strani casi, strani messaggi, strani viaggi... e l'amore?	20.30 FILM PROGRAMMATO PER UCCIDERE Seagal, ex agente, si scatena contro narcotrafficienti voodoo. Si crede un «rambo»	20.30 FILM I DIECI COMANDAMENTI In principio ce ne volevano dieci per fare un kolossal: ora sono sufficienti 2
LUNEDI	20.40 FILM THELMA & LOUISE Fuga per la sopravvivenza: la storia e la cronaca insegnano che per le donne non c'è futuro	20.40 TELEFILM L'ISPETTORE DERRICK Menu di festa per il signor Borget. Per Tappert invece un film-mo a luci rosse con contorno di droga	20.30 SPORT IL PROCESSO DEL LUNEDI' Di spalla in spalla sparando di calcio. Con il pallone si può anche ridere	20.40 ATTUALITA' UN POLIZIOTTO ALLE ELEMENTARI A Schwarzi i banchi vanno stretti e non ha la merendina. Ma tutti lo vogliono vicino	20.30 FILM FREEJACK Corpi sani per menti vecchie: dal passato spariscono aiutanti ragazzoni e diventano involucri pregiati	20.45 TELENOVELA PERLA NERA Questo test del DNA si fa o no? Perla vuole sapere di chi è figlia. Anche noi vorremmo saperlo
MARTEDI	NUMERO UNO Cercasi segretaria bella presenza, miti pretese per ora. Pippo Baudo offre tanti ospiti illustri	20.40 ATTUALITA' CALCIO: COPPA UEFA Lazio o Napoli: alla Rai l'ardua sentenza. Una in diretta, l'altra in differita. I Pareggi non sono uguali	20.30 ATTUALITA' CHI L'HA VISTO? Ricordi d'estate: Milella cerca prove e testimoni a Cuneo per il delitto di Renato Motta. Dov'è Cuneo?	20.40 ATTUALITA' AMICI DI SERA I ragazzi della De Filippi escono da soli e parlano delle cose dei grandi con gli occhi della speranza	20.30 FILM HE SAID, SHE SAID Anche questo è amore. Spot contro spot, i coniugi giornalisti cercano il divorzio, trovano solo lite	20.45 TELENOVELA TAXISTI DI NOTTE Una corsa in cinque metropoli: il minimalismo di Jarmush si sposa con l'umorismo di Benigni
MERCOLEDI	20.40 ATTUALITA' LA FABBRICA DEL FUTURO Quanto eravamo bravi: questi sono i nostri garanti per il futuro	20.40 FILM BINGO BONGO Celentano preferisce le scimmie: l'ecologia come valore e la città come giungla. Noi siamo le caviglie	20.30 FILM INDOCINA Prima la mamma, poi la figlia: amore e guerra di liberazione. Cui je suis Catherine Deneuve...	20.30 SPORT CALCIO: CHAMPION'S LEAGUE Milan - AEK Atene. Torna il mucchio selvaggio di Capello: cercasi gol	20.30 TELEFILM BEVERLY HILLS 90210 Donna si concede una paura di riflessione per capire i suoi sentimenti. Anche gli altri dovrebbero...	20.45 TELENOVELA I DIECI COMANDAMENTI Il sesto e il nono bastano per fare di un film un campione d'incassi
GIOVEDI	20.25 SPORT CALCIO: COPPE EUROPEE Grasshoppers - Sampdoria. Non spingete: il ritorno sembra facile	20.40 FILM ALLA FINE DEL BUIO In fondo al tunnel della droga c'è solo un altro tunnel ed è sempre più difficile uscire	20.30 FILM UN PESCE DI NOME WANDA Sex appeal americano contro self control britannico: vince l'Oscar Kevin Kline	20.30 FILM REVENGE Il ruolo sporco di Costner, eroe buono: si limita a fregare la moglie al suo amico padrone messicano	20.30 TELEFILM BEVERLY HILLS 90210 C'è chi cerca moglie, chi entra in clinica, chi si droga, chi divorzia. Chi, come noi, cambia canale	20.45 TELENOVELA MILAGROS Piccole famiglie crescono: Maria vuole adottare un bambino orfano. Nessuno pensa ad Augusto?
VENERDI	20.40 ATTUALITA' LE INCHIESTE DI ENZO BIAGI Con il grande vecchio dei giornali non si parla di vecchia e nuova mafia	20.40 FILM I FATTI VOSTRI Ormai sappiamo tutto di tutti, nulla ci può stupire. Solo il condominio resta ancora un'incognita.	20.30 ATTUALITA' UN GIORNO IN PRETURA Aspettando la sentenza, Pietro Pacciani si dichiara innocente e cita il Vangelo (?)	20.40 FILM PAPERISSIMA Aladino/Columbo in un faccia a faccia con la Sfige/ Bongiorno: le domande sono quiz, e i quiz papere?	20.30 FILM LA MIA PEGGIORE AMICA E' più simpatica l'invasione ospite di tutta la famiglia. La bionda incanta	20.45 TELENOVELA PERLA NERA Arriva il responso del DNA: nessuno è contento. Rebecca e Perla sono molto perplesse.. E ora?
SABATO	20.40 FILM SCOMMETTIAMO CHE...? E' il sabato della schedina, del Totip, delle scommesse fra amici. Chi vince?	20.40 FILM NON HO PAURA Mamma ho preso il bandito! Il piccolo genio di undici anni solo contro i terroristi armati di fionda	20.30 FILM QUO VADIS? Martirio in terra per gli uomini di buona volontà. Nerone intanto brucia Roma e non se ne vanta	20.40 FILM LA SAI L'ULTIMA? Si dice sempre così: poi ti incastano e ti tocca ascoltare quella di Pierino che ti aveva raccontato tuo nonno	20.30 TELEFILM ROBOCOP Lo spettacolo in diretta: per fare audience ci vuole una bella rapina. Quando arriva l'omino di latta?	20.30 ATTUALITA' L'ORIGINALE Vuoi scommettere che ha cambiato dentiera e non lo ha ancora detto? Non vedere per credere

S T A S E R A ?

TMC

20.30 ATTUALITÀ
GALAGOL

Mentre la Roma sta giocando a Parma, si discute dei risultati delle altre squadre. Chi ha fatto 13?

LA FAMIGLIA
PASSAGUAI...

fa fortuna. Dopo il licenziamento Fabrizio si mette in affari con Macario

FLAIR

Tantissimi i canguri. Giovane stilista torna a casa per trovare i fratelli e un nuovo mercato

FLAIR

Con il successo arrivano la gelosia, l'invidia e le grane legali. Ma sarà solo una parentesi

GATOR

Sembra una bevanda ma è difficile buttar giù questo film con Reynolds che si crede un regista

20.30 SERIAL
HOMEFRONT

1945: l'America festeggia i suoi figli che tornano dall'Europa. E' la storia di tre fortunati yankee

20.30 SERIAL
SESSO DEBOLE

Più dell'amore poté il pettegolezzo! La cantante lascia le scene per impalmare il produttore

M

22.00 MUSICA
JAZZ X

Per chi ha perso la prima puntata Giuska ripropone una carrellata dei più grandi interpreti classici

22.30 ATTUALITÀ
METROPOLIS

La terra promessa: quarant'anni di cultura rock raccontata a Margherita Loy da Gino Castaldo

22.30 MUSICA
MOKA CHOC

Un po' di moda con Jean- Paul Gaultier, ironia con Stefano Benni e qualche polemica con Celentano

22.00 MUSICA
CRASH TEST
DUMMIES

La loro presentazione? Un disco di platino in Canada e uno d'oro negli Stati Uniti

18.30 MUSICA
R.E.M. SPECIAL

Dopo due anni da Automatic for the people arrivano in Italia con il nuovo tour, *Monster*

22.30 MUSICA
MEGAPHONE

Musica e cinema: Laurie Anderson, Quincy Jones, Public Enemy e *Forrest Gump* di Zemeckis

20.30 MUSICA
ROXY BAK

Per tutti quelli che non amano barzellette e scommesse, benvenuti nel locale di Red Ronnie!

cinquantella

LADY HUNTER

Non sono una signora: sono una cintura nera e sono molto brava a menar le mani e i piedi

20.30 SPORT
SPORT IN REGIONE

Non sono ancora famosi e non è detto che lo diventeranno. Dalla periferia con tanta speranza

PER UNA BARA
PIENA DI DOLLARI

Al reduce hanno fatto fuori la famiglia. Funerale di lusso per il western spaghetti

20.30 TELEFILM
F.B.I.

Avventure nuove per vecchi reati: tornano ad investigare i mitici agenti federali americani. W I G-Men!

20.30 ATTUALITÀ
DIAGNOSI

Fabrizio Trecca il domatore di microbi, anche di quelli sfuggiti al microscopio di Check Up

20.30 SPORT
CASA MOSCA

In diretta via satellite per coinvolgere il pubblico in studio e quello a casa: ricchi premi e cotillons

20.30 SPORT
BASKET A2

Telecronaca in diretta di una partita di campionato. I giganti fanno sempre più spettacolo

EQU

NOI SIAMO DUE EVASI

Quando la commedia italiana faceva ridere, Raimondo Vianello e Ugo Tognazzi si travestivano da frati

20.30 FILM
4 OMICIDI IN 48 ORE

Serial killer in versione compattata, il Boia, cerca vittime; il detective Lepski cerca il criminale

QUATTRO PASSI FRA
LE NUOVE

Città contro campagna: Gino Cervi scopre le delizie della vita agreste

LA TAVERNA
DELL'ALLEGRIA

White Christmas in versione rurale viene meglio se ci sono Crosby e Astaire

A PUGNI NUDI-
LA RIVINCITA

Cynthia Rothrock, caschetto d'oro del karate, è tornata e cerca Ken

20.30 FILM
SOLDATO DI VENTURA

Sono numerosi i soldati mercenari, ma questo Bo Svenson sembra più cattivo degli altri

20.30 SPORT
BASKET A2

In «stereofonia» con Cinquestelle viene trasmessa la telecronaca di una partita di campionato

+

FINALMENTE
DOMENICA

E' bello Morire d'amore in un giallo diretto da Truffaut: splendida Fanny Ardant in b/n

IN THE SOUP -
UN MARE DI GUAI

La sceneggiatura è perfetta: il gangster la compra per metterla in pratica

GLI OCCHI
DEL DELITTO

Uma non ci vede, ma il poliziotto Garcia, che deve proteggerla, sì: e se ne innamora

LA BELLE HISTOIRE

Dopo Un uomo, una donna, Claude Lelouch viaggia nel tempo e nello spazio in cerca d'amore

L'UOMO DELLA LUNA

«Quando c'è la luna piena preferisco tua sorella». Amori giovanili negli anni Cinquanta

20.40 FILM
ALL'INSEGUIMENTO
DELLA PIETRA VERDE

Foreste, coccodrilli e De Vito non fermano Douglas & Turner che ci proveranno ancora

20.40 FILM
UN EROE PICCOLO
PICCOLO

Attore di film horror e padre affettuoso: De Vito riesce benissimo in entrambi i ruoli

+

NATALE
AL CAMPO 119

Aspettando la Liberazione, i prigionieri italiani in California ricordano

LA CENA
DELLE BEFFE

«Chi non beve con me peste lo colga!». Nazzari fra scherzi, banchetti e Blasetti

LA TAVOLA
DEI POVERI

La povertà come lusso nella Napoli milionaria di Raffaele Viviani

PIA DEI TOLOMEI

Maremma amara per la fedele Pia calunniata per amore e rinchiusa in un castello

A CHE SERVONO
QUESTI QUATTIRNI ?

La povertà si addice anche a Eduardo filosofo della vanità del lavoro

I TRE DIAVOLI

Triangolo amoroso sul trapezio: lei è divisa tra due lui. Ma senza rete è ancora più pericoloso

21.00 FILM
IL CALVARIO DI
UNA MADRE

Formule chimiche e tradimenti per lo scienziato che si ritrova scaricato

DOMENICA

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

ed è subito Serial

Dai e dai questa volta l'ingenua Karen rischia grosso

BEAUTIFUL

Che cosa non si farebbe per amore di papà e di tutta la famiglia Forester. Ridge sarebbe disposto persino a lasciare Taylor e andarsene in Europa con Brooke e i bambini purché lei restituisca l'atelier ad Eric. Come al solito mamma Stephanie si intronette nella faccenda e tenta di dissuadere il figlio dal partire con Brooke. Ma lui questa volta la zittisce brutalmente. La fatidica scelta semmai riguarda solo lui e Taylor. Ridge ha già pronta la versione dei fatti da sciorinare alla consorte: la sua partenza per l'Europa con Brooke se mai ci sarà, è il sacrificio necessario per rimettere le mani sulla Forester. Ma Taylor non sembra bersi la storiella. Per lei c'è ben altro che un atelier in ballo. Ridge si sta giocando il futuro e sta mettendo a repentaglio la loro unione.

Karen e Connor alla fine si sono dati alla pazzia gioia e hanno trascorso una vera e propria notte di fuoco. E pensare che lei voleva fare la preziosa e cuocere il suo



Macy (B. Eakes) e Karen (J. Johnson). Karen, dopo il fiasco con Thome, marito di Macy mette gli occhi su Connor. Passano la notte insieme...

spasimante a fuoco lento. Ben presto gli strascichi del rendez-vous si fanno sentire. L'avvocato Davis si fa prendere dall'ossessione di una possibile gravidanza della sua ingenua partner. E Macy, viste le voci che circolano, tenta di appurare la verità interrogando l'amica. Le arriva una ovvia smentita. Eppure qualcosa di fondato nei sospetti di Connor ci

dev'essere. Anche Anthony viene messo in mezzo alla delicata questione da un Connor sempre più agitato.

Sally ha veramente perso la testa per il suo giovane stilista. Per coronare il suo sogno d'amore non le resta che verificare i sentimenti della figlia per Anthony. Sarà vero o no che Macy ama ancora Thome? Lei dice di sì e a mamma Sally questo basta per avere via libera con Anthony. Lady Spectra dunque ci riprova e senza tanti preamboli propone al suo collaboratore di vivere con lei e con il figlio Clark. La risposta del ragazzo non si fa attendere: senza esitare prende ami e bagagli e si trasferisce a casa della sua datrice di lavoro. Evidentemente a Lady Spectra la penosa esperienza con Clark Garrison non è bastata. Senza contare i tradimenti e le bugie di un marito troppo giovane e bello. Ed ora la storia rischia di ripetersi. Questa volta con un bambino di troppo. Tutto succede talmente in fretta che Darla non fa in tempo a mettere in guardia il suo capo: quella di Macy era stata una recita, in cuor suo anche lei è innamorata di Anthony. Le cose si stanno complicando a vista d'occhio.

(Canale 5, da lunedì a venerdì, ore 13,40, Repliche: Raidue da lunedì a venerdì, ore 9,45)

Tradimento bis

Ci risiamo. Nicola è cascato per l'ennesima volta nelle grinfie di Miranda e si è lasciato sedurre. Per giunta la sorte ha voluto che Antonella li sorprendesse a letto insieme e si mettesse in testa di troncane il loro rapporto. Per scongiurare l'abbandono Nicola mette da parte l'orgoglio e si inginocchia ai piedi dell'amata. Antonella, mossa a pietà, gli concede una tregua. Anche perché eventi ben più gravi incalzano. Gastone sembra scomparso dalla faccia della terra anche se Miranda va in giro a dire a tutti di aver ricevuto una sua telefonata da Rio. La realtà, comunque, è ben più tremenda: Rachele, perso il lume della ragione, lo tiene segregato in casa sua e lo imbottisce di droga. Ma a che pro? Per averlo finalmente in



Miranda (Virginia Innocenti) riesce di nuovo a sedurre Nicola. Ma Antonella li coglie in flagrante.

il suo potere. E Miranda a che gioco starà giocando? Probabilmente vuole solo seminare un po' di zizania in quella famiglia sfasciata. Ma se Nicola e Antonella non avessero origliato una conversazione fra Lucrezia e il fido Abelardo non sarebbero mai venuti a capo di nulla. La situazione è più complicata del previsto. Su Gastone grava la responsabilità di due delitti perché oltre ad aver ucciso Natalia è lui il mandante del tentato omicidio di Nicola.

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 11,50)

Il rimorso e la rabbia di Cruz

Santa Barbara

Dopo la violenza, Eden si rifugia nella



Cruz (A. Martinez), al commissariato, aggredisce Critter e prende un agente fisso per Eden.

lasciare Heather vista la disastrosa situazione, ma lei insiste per rimanergli accanto. I due rivali in amore TJ e Jeffrey vengono di nuovo alle mani per Kelly.

(Raidue da lunedì a venerdì, ore 14,50)

Le telenovelas e soap opera più appassionanti e più seguite. Amori, vendette, bugie, verità, sogni, passioni, tradimenti, figli segreti, famiglie in guerra, grandi affari, crack finanziari. Ecco trame e intrecci di questa settimana.

di Cristina Battistin

Ritorno a Springfield, terra di ricordi e di dolore

SENTIERI **C**hi voleva il matrimonio fissato e annunciato della bella Julie per riportare Josh Lewis nella terra nata di Springfield. Dopo il periodo di dolore e lutto per la perdita di Reva, il signor Lewis aveva preferito tagliare ogni legame con il passato e trasferirsi altrove. Anche se gli era costato molto troncare il rapporto che aveva instaurato con Harley. Ed ora dopo anni ecco una buona notizia: l'adorato nipote Dylan sembra aver messo la testa a posto tanto da fissare la data delle nozze. Questo sì che è un buon motivo per tornare e magari, all'occorrenza, salutare parenti e amici. A questo punto l'incontro di Julie con l'intraprendente Hart alla vigilia delle nozze non ci voleva proprio. E pensare che doveva essere solo uno scambio di vedute per mettere le cose in chiaro e chiudere una parentesi. Il tête à tête

è degenerato inevitabilmente in performance sessuale. Chi farà scoppiare lo scandalo? Lo stesso Hart per mandare a monte il matrimonio o Bridget? Ci sono grosse novità nel caso di Miles Davenport. Nick e Harley hanno scovato Norrie, la ragazza di Macaulay West che era finita come Gilly nel giro delle squillo dell'agenzia Davenport. E, colpo di scena, tutti gli indizi la inchiodano come assassina dello sfruttatore.



Josh (Robert Newman) trova il coraggio di tornare nella sua città dopo la disgrazia di Reva, solo per assistere al matrimonio del nipote Dylan.

ley West che era finita come Gilly nel giro delle squillo dell'agenzia Davenport. E, colpo di scena, tutti gli indizi la inchiodano come assassina dello sfruttatore.

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 14,00)

Amore a senso unico per la sorella dell'amico



Paradise Anche la combriccola della spiaggia, con Marcus e Gary in testa, sa della serata di fuoco di Kirk e Lisa. Le voci si spargono in fretta. Dal canto suo Lisa non fa niente per nascondere il suo sconvolgimento. Tom, ancora all'oscuro dei nuovi eventi, tenta di convincere Anna a cacciare l'amica di casa sperando di costringere la sua ex a bussare alla sua porta. Anna non si piega. Ma niente paura: ora che Cooper è sparito dalla circolazione Tom è sicuro di avere delle buone chances. Almeno fino a quando non viene a galla la storia incredibile di suo figlio e Lisa. Inizia la gara di solidarietà per consolare e confortare il povero Roy. I genitori, lungi dal farsi vivi, sembrano felici di essersi liberati di lui. E così a festeggiare il suo compleanno ci sono solo Tori e



Sean (Ingo Rademacher) e Roy (John Holding) sono amici per la pelle. Roy si è invaghito segretamente di Tori ma lei non lo ricambia.

Sean. Oltre ai tormenti familiari Roy ha un altro cruccio: essere ignorato e snobbato da Tori. Per lui è una tortura assistere alle prove della sfilata, con Tori in passerella, senza poterle dichiarare i suoi sentimenti. In compenso Loretta non lo lascia un attimo, gli manda camicie colorate per il compleanno, perde dalle sue labbra e raggiunge il colmo quando lo bacia appassionata-

mente, in mezzo a tutti, durante la sfilata. Scusa ufficiale: suscitare la gelosia dell'affascinante modella. Ma è evidente invece che la premurosa e altruista Loretta ha messo gli occhi addosso a Roy e vuole conquistarlo prima che Tori si accorga di lui.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,15)

Diranno ancora sì?

Dallas

La divisione della Ewing, Oil fra Bobby e Gei Ar è compiuta. E il mitico Ewing è di nuovo sulla cresta dell'onda a trattare un affare dietro l'altro. Peccato che il suo raggio d'azione sia limitato da Driscoll, un uomo d'affari che vorrebbe impedirgli di aumentare la produzione dei pozzi di petrolio. Ma Gei Ar ha mille risorse e per neutralizzare il rivale gli mette un investigatore privato alle calcagna. E gli altairini vengono a galla. Carol Driscoll, la moglie, è scampata ad una condanna per guida pericolosa solo grazie all'influenza del marito che ha messo tutto a tacere. Dunque a Gei Ar non resta che procurarle



J. R. (Larry Hagman) e Sue Ellen (Linda Gray) sono davanti all'altare ma Cliff ha qualcosa da dire.

un altro incidente. E Driscoll finisce ai suoi piedi e accetta persino di andare ai Caraibi per lasciare campo libero al concorrente. Solo per aggiudicarsi una raffineria, Gei Ar sarebbe disposto anche a «prestare» Sue Ellen a Thurman che fra l'altro non riesce a nascondere la sua ammirazione per l'ex signora Ewing. A tutto c'è un limite, e l'oggetto di scambio non ci sta. La raffineria finisce così nelle mani di Cliff. Tutto è pronto per la cerimonia nuziale di Gei Ar e Sue Ellen. Fra gli invitati ci sono anche Clayton Farlow e Cliff. Nel bel mezzo del rito, quando il pastore invita chiunque abbia obiezioni a parlare, Cliff si alza.

(Telemontecarlo, da lunedì a venerdì, ore 11,00)

- 6,00 Euronews** [2705276]
6,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Il linguaggio degli elefanti* di Gil Rossellini - *Il lungo viaggio dell'otaria* di Richard Brock [4149634]
7,30 Speciale La Banda dello Zecchino Aspetta la Banda! I cartoni della Banda dello Zecchino. Conduce Arianna Ciampoli. **Braccobaldo - I Thundercats** [4092]
8,00 Per i più piccoli. **L'albero azzurro** [5721]
8,30 La Banda dello Zecchino Speciale Autunno. Conducono Arianna Ciampoli, Giovanni Muciaccia e Stefania La Fauci. Con Toppo Gigio e il Piccolo Coro dell'Antoniano. **Winnie Puh - Remi.** Cartoni [4844634]
10,00 Linea verde - Orizzonti di Sandro Vannucci. A cura di Dante Fascio [8024672]
10,55 Santa Messa. Dalla Basilica S. Croce in Firenze. Regia Ferdinando Bazzoli [2424498]
11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Laura Misiti. Regia di Laura Misiti [2429818]
12,15 Linea verde - In diretta dalla natura di Sandro Vannucci. A cura di Dante Fascio [4635437]
13,30 TELEGIORNALE [5176]
14,00-19,50 Dallo Studio Nomentano 5 di Roma Mara Venier presenta **Domenica in** di Massimo Cinque, Guido Clericetti, Paolo De Andreis, Enrico Magrelli, Mara Venier. Con Stefano Masciarelli, Giampiero Galeazzi, Guccia Casella, Irene Fargo, Massimo Modugno. Interviene don Antonio Mazzi. Musiche di Paolo Ormi. Prodotto e condotto da Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti [2603214] STEREO
15,20 TGS Cambio di campo [1603059]
15,30 Domenica in [87585]
16,20 TGS Solo per i finali [2143214]
16,30 Domenica in [27634]
18,00 TG 1 [26672]
18,10 TGS 90 minuto [86672]
18,40 Domenica in [6526276]
19,50 Che tempo fa [7965566]
20,00 TELEGIORNALE [905]
20,30 TG 1 Sport [41818]
20,40 I pompieri (1985) Film comico. Regia di Nen Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Ricky Tognazzi, Christian De Sica, Massimo Boldi, Moana Pozzi [244547] **777**
22,25 TGS e RAIUNO presentano La Domenica sportiva. 1° parte [1840837]
23,25 TG 1 [4220189]
23,30 La Domenica sportiva. 2° parte [42905]
0,05 TG 1 - NOTTE [7035239]
0,10 Che tempo fa [2980180]
0,15 TGR Mediterraneo. Programma della Testata Giornalistica Regionale in collaborazione con France 3. A cura di Nino Rizzonero e Onofrio Dispensa [30211]
0,45 Uno più uno ancora... con Gigi Marzullo [3466238]
1,00 Sequenza italiana - Cinema anni '90 Atlantide (1992). Film fantasy. Regia di Bob Swaim. Con Tcheky Karyo, Christopher Thompson, Anna Galiena

- 6,30 Videoeconomic** [8447450]
6,55-10,00 Mattina in Famiglia di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. Conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Fontana [51626363]
7,00-8,00-9,00 TG 2 - MATTINA [9547]
7,30-8,30-9,30 TG 2 - MATTINA FLASH [1180818]
10,00 TG 2 - MATTINA [93011]
10,05-12,00 Domenica Disney-mattina. Cartoni, telefilm, giochi nel segno di Walt Disney **778**
10,05 Pippo e Wilbur. Cartoni
Cip e Clop. Agenti speciali all'attacco. Due Clop sono meglio di uno [93996092]
10,40 Che fine ha fatto Carmen Sandiego? Quiz-spettacolo. Nuova serie. Regia di Giancarlo Nicotra
Pronti per la foto. Cartoni [3400672]
11,25 Disney News. Notiziario dal mondo di Walt Disney [1740672]
11,30 Blossom. Telefilm. 1° visione. A casa comanda io. (Le avventure di una teenager) [7914]
12,00 Mezzogiorno in Famiglia. Conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Guardì [84127]
13,00 TG 2 - GIORNO [8011]
13,30 Meteo 2 [44978]
13,40 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer Caro Diavolo di Enza Sampò, Piero Corsini, Sieva Sagromola e Claudio Rispoli. Conduce Sieva Sagromola. Regia di Claudio Rispoli [6083092]
14,50 Quando ridere faceva ridere. Le comiche a colori di Stanlio e Ollio [7494479]
16,00 Gli antenati. Cartoni **778** [2900699]
16,50-19,00 Domenica Disney-pomeriggio e film nel segno di Walt Disney **778**
16,50 Ducktales. Cartoni
Ritorno al Klonike [6279924]
17,20 Le disavventure di Merlin Jones (1964) Film commedia. Regia di Robert Stevenson. Con Tommy Kirk, Annette Funicello, Leon Ames, Stuart Erwin [6605498] **778**
19,00 Calcio: Campionato italiano Serie A [63301]
19,35 Meteo 2 [2494498]
19,45 TG 2 - SERA [7260811]
20,00 TGS Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [1382]
21,00 Misteri. Un programma di Arnaldo Bagnasco, Danielle Lantini Turone, Lorenzo Ostuni, con la collaborazione di Chiara Barabasso. Condotto da Lorenza Fochini [43818]
22,30 Parole e musica d'autore. Dal Teatro Ariston di Sanremo. 19° Rassegna della canzone d'autore **Premio Tenco '94** con Pablo Milanés, Edoardo Bennato, Pier Angelo Bertoli, Enzo Gragnaniello, Roberto Vecchioni e i Baraona. Regia di Antonio A. Moretti [5824769]
23,35 TG 2 - NOTTE [1473011]
23,50 Meteo 2 [1930045]
23,55 Sargente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica [2641818]
0,25 Speciale DSE - Vitaliano Brancati: Don Giovanni inventario di Giovanni Russo [8126986]
1,25 Soko 5113 - Squadra Speciale. Telefilm



Domenica

14,00
Varietà

Sono ospiti nello spazio dedicato ai giovani, **Margherita Buy** e **Sergio Rubini**; il giornalista Gianni Riotta ci parla, invece, del suo ultimo libro. Miguel Bosé, Nada Malanima e Riccardo Cocciante si intrattengono nel salotto di Mara Venier. Telefonando (0769/73930) si può vincere una Rover 111 SL con il gioco **Una Domenica a...**



I POMPIERI

20,40
Film

Cinque vigili del fuoco della squadra n. 17, più un comandante: i più giovani (Christian De Sica, Massimo Boldi, Gigi e Andrea) in servizio di leva, i più anziani (Paolo Villaggio e Lino Banfi) richiamati per addestramento. Il gruppo, però, combina solo incidenti che procurano vergogna e discredito all'intero Corpo. Un giorno scoppia un incendio in un albergo e l'unica autopompa disponibile è proprio la n. 17... Partecipa per Moana Pozzi. (durata: 89')

MA LA NOTTE

- 2,45-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,45 Doc Music Club [9692702]
2,55 Concerto della Banda dell'Esercito Italiano (1984) [5270764]
3,50 TG 1 - NOTTE. Replica [12648035]
3,55 Di nuovo tante scuse (1975). 3°. Con S. Mondaini e R. Vianello. [8175580]
4,45 Doc Music Club [3022412]
4,15 Diplomi Universitari a distanza
 — Misure Elettroniche, lezione 26 [9569702]
6,00 Euronews

MISTERI



21,00

Attualità

Un Amaldo Bagnasco ancora più guru del solito guida uno staff entusiasta del paranormale nell'inquietante trasmissione (dodici puntate) dedicata al «mistero». Fantasmii, come il piccolo Colly, «figlio adottivo» della giornalista Anita Pensotti (storia principale del numero di apertura), persone che sono tornate dalla morte, guarigioni inspiegabili, leggende metropolitane... Conduttrice curiosa, ironica, «non credulona» e un po' snob è **Lorenza Foschini**.

PREMIO TENCO



22,30

Musica

Al cantautore cubano Pablo Milanes è stato assegnato il Premio Tenco '94. Dal Teatro Ariston di Sanremo, nell'occasione della premiazione, Milanes interpreta il suo nuovo canto popolare insieme con la sua band ed alcuni interpreti italiani (tra i quali **Pierangelo Bertoli** e **Gino Paoli**, **Eduardo Bennato** e **Roberto Vecchioni**). La serata prevede anche la consegna delle Targhe Tenco '94 a Francesco Guccini e Davide Riondini, ai 99 Posse, agli Almamagretta e Tiziana Ghiglioni, migliori interpreti di dischi di canzone d'autore.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,15 TG 2 - NOTTE.** Replica [2293870]
2,30-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,30 Sanremo compilation [8561306]
3,00 Diplomi Universitari a distanza
 3,00 Informatica I, lezione 26 [9124832]
 3,55 Matematica I, lezione 26 [6474141]
 4,50 Elettrotecnica I, lezione 26 [2395342]
 5,45 Teoria dei segnali, lezione 26 [7740073]
6,30 Divertimenti

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30 TG 3 - Edicola** [163307] [8430160]
6,45 Fuori orario. Cose (mai) viste [1375905]
8,25 Il generale della Rovere (1959) Film storico. Regia di Roberto Rossellini. Con Vittorio De Sica, Giovanna Ralli, Vittorio Caprioli, Sandra Milo, Anne Vernon, H. Messemer [36723837]
10,35 Un secolo di danza di Sonia Schoonejeans e Pierre François Decouffle. 3. *Dalla danza libera all'espressionismo tedesco* [3166837]
11,25 20 anni prima [3747092]
12,20 La terza fossa (1971) Film giallo. Regia di Lee H. Katzin. Con Geraldine Page, Ruth Gordon, Rosemary Forsythe **777**
 — **Appuntamento al cinema** [1031837]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [52160]
14,15 TG 3 - POMERIGGIO [2748653]
14,25 Quelli che il calcio... Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE - Giornale Radio Rai. Regia di Paolo Beldi [63940363]
16,30 A piedi nudi nel parco (1968) Film commedia. Regia di Gene Saks. Con Robert Redford, Jane Fonda, Charles Boyer **777**
 — **Appuntamento al cinema** [8179818]
18,45 Domenica gol
 — **Meteo 3** [854108]
19,00 TG 3 [189]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [84585]
19,45 TGR Sport [974586]
20,05 Blob Soup [872059]
20,30 Il nome della rosa (1986) Film giallo. Regia di Jean Jacques Annaud. Con S. Connery, F. Murray Abraham, Christian Slater, Fedor Chaliapin Jr. [73160] **777**
22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
 — **Meteo 3** [93382]
22,45 Dinamite Film documentario di Daniele Segre [860634] **777**
24,00 TG 3 - L'Edicola
 — **Meteo 3**
 — **Appuntamento al cinema** [56344]
0,20 Movie. Film in lingua originale con sottotitoli proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini.
The stranger (1946) Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Loretta Young, Edward G. Robinson



20,30

Film

Giallo ambientato in pieno Medio Evo: alcuni delitti turbano un concistoro che riunisce in un monastero religiosi di diversi ordini e delegati papali per chiarire alcuni misteri di fede. Il francescano Guglielmo di Baskerville (**Sean Connery**), accompagnato dal fedele novizio Adso da Melk (**Christian Slater**), cerca di scoprire il mistero di queste strane morti, mentre il grande Inquisitore Bernardo Gui pensa di risolvere il caso mandando al rogo due frati e una ragazza accusata di stregoneria. Ma la verità va ricercata nella biblioteca del monastero. Un grandioso Sean Connery per il best-seller di Umberto Eco (durata: 125')

DINAMITE

22,45

Film

Sull'onda del film verità e del documentario, dopo *Crotone Italia*, Daniele Segre scrive una nuova pagina dedicata al lavoro che non c'è. A quattrocento metri sotto terra, con la sola illuminazione dei caschi, i minatori del Sulcis sono impegnati a salvare il proprio posto di lavoro insieme alla loro miniera e nel frattempo riflettono sul destino ingrato di uomini che si trovano a lottare, come fecero i loro padri, per mantenere un lavoro terribile. (durata: 50')

MA LA NOTTE ★★★★★

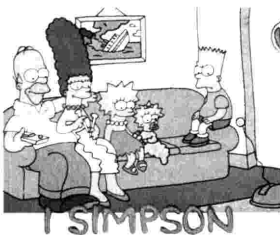
- 2,00-6,30** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 Jazz Club: Fassi, Ottini [5945764]
2,45 Cinema italiano degli anni '30 e '40.
Due lettere anonime (1945) Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con C. Calamai, A. Checchi, C. Ninchi, D. Sassoli [9471388]
4,10 Lo corticatore (1958) Film d'avventura. Regia di Helmut Kautner. Con C. Jurgens, M.Shell [9788967]
6,05 Jazz Club: Cappelletti



NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [7705498]
- 9,00 Le frontiere dello spirito.** Rubrica di attualità religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi [6736382]
- 9,45 5 Continenti.** Documentario [4909214]
- 10,30 La compagnia dei viaggiatori.** Programma di attualità. Conduce Licia Colò [133363]
- 12,00 I Simpson.** Telefilm a cartoni animati La facciata [4585]
- 12,30 Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [7276]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [77905]
- 13,20 Superclassifica show. 2ª parte** [3624672]
- 13,45-20,00 Buona Domenica.** Varietà condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Regia di Beppe Recchia [38178856]
- 18,15 Nonno Felice.** Sitcom. Con Gino Bramieri
Sfratto esecutivo [34721]
- 18,45 Buona Domenica sera** [1659699]
- 20,00 TG 5 - Sera** [4769]
- 20,30 Stranamore.** Varietà condotto da Alberto Gastagna. Regia di Stefano Viciano [79856]
- 22,30 Rotocalco.** A cura di Enrico Mentana [3276]
- 23,00 Nonsolomoda.** Settimanale di attualità a cura di Fabrizio Pasquero [4635]
- 23,30-1,15 Il grande campione.** (1949) Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Kirk Douglas, Arthur Kennedy, Marilyn Maxwell [9856]
- 24,00 TG 5 - Notte** [9542702]
- 1,15 Sgarbi settimanali** con Vittorio Sgarbi [7339702]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [6844073]
- 2,30 Nonsolomoda.** Replica [7331986]
- 3,30 Anteprima.** Condotta da Fiorella Pierobon. Replica [7335702]
- 4,30 Rotocalco.** A cura di Enrico Mentana. Replica [7311122]
- 5,30 Arca di Noè - Itinerari**

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

12,00
Cartoni

Liti e scandalo in famiglia. Lisa e Bart hanno firmato col nome del nonno la sceneggiatura di un cartone animato e lo hanno inviato ad una rete televisiva. Lo scritto è stato accettato e i soldi del compenso vengono spediti a colui che ne risulta essere l'autore. Intanto, ad una riunione di ex alunni, Marge scopre che Homer non ha mai conseguito il diploma di maturità!

13,45
Varietà

Largo ai giovanissimi! A loro è dedicato, per tre domeniche, il concorso canoro «Sanremo del piccolo». Undici cantanti in erba, fra cui Gabriele, il vincitore dello «Zecchino d'Oro» 1993, si confrontano eseguendo alcuni famosi successi della musica italiana. Sono introdotti dai baby-presentatori Morgana e Bianco. Nella sezione dei giochi «adulti», invece, mostrano la loro abilità gli ospiti Enzo Lacchetti e Franco Oppini.

STRANAMORE

20,30
Varietà

Non ci sono confini per il camper tutto giallo! Senza indugio ha raggiunto perfino Parigi per risolvere un problema di cuore. Perciò, chiunque desideri far sapere all'altro/a che è amato/a (o odiato/a) anche fuori Italia, si rivolga al «dottor Alberto Castagna», telefonando allo 02/27308022.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Bim Bum Bam e cartoni.** Inviata speciale Manuela Blanchard
- **Biancaneve**
- **Scuola di Polizia**
- **The real Ghostbusters**
- **La sui monti con Annette**
- **Kidd video**
- **Scuola di Polizia**
- **Occhi di gatto**
- **Scuola di Polizia** [40049498]
- 10,25 Hazzard.** Telefilm
Una vengente poco prevedibile [6227301]
- 11,25 Wrestling Superstars.** Replica [8342301]
- 12,25 Studio aperto.** News [6087585]
- 12,30 Grand Prix.** Settimanale motoristico. Con Andrea De Adamich [45740]
- 13,30 Guida al campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca [9634]
- 14,00 Studio aperto.** News [6473]
- 14,30 Baywatch.** Telefilm. [32276]
- 15,30 Un ragazzo e una ragazza** (1984) Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Jerry Calà, Marina Suma, Sandro Ghini [780295]
- 17,30 Quando la moglie è in vacanza** (1955). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Marilyn Monroe, Tom Ewell, Evelyn Keys [700059]
- 19,30 Studio aperto.** News [5498]
- 20,00 Benny Hill show** [5011]
- 20,30 Gli eroi della domenica. Programmato per uccidere** (1990) Film d'azione. Regia di Dwight H. Little. Con Steven Seagal, Joanna Pakula [77498]
- 22,30 Pressing.** Conduce Raimondo Vianello affiancato da Antonella Elia [5243769]
- 23,45 Pirolle di «Mai dire gol».** Con La Giappone's Band [9859276]
- 0,30 Studio sport** [2302035]
- 1,10 Il gatto mammone** (1975) Film comico. Regia di Fernando Cicerò. Con Landò Buzzanca, Gloria Guida [6858899]
- 3,00 Giggi il bullo** (1982) Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Adriana Russo [5291344]
- 4,30 Baywatch.** Telefilm [7319764]
- 5,30 Hazzard.** Telefilm

quando la moglie è in vacanza

17,30

Film

Rimasto da solo a Manhattan dopo aver spedito la moglie ed il figlio in vacanza nel Maine, Richard Sherman (Tom Ewell), direttore di una piccola casa editrice e marito esemplare da sette anni, si trova improvvisamente a dover fare i conti con l'avvenenza di una splendida vicina di casa (Marilyn Monroe). Con la sua procace bellezza e con i suoi atteggiamenti, la donna eccita a tal punto l'immaginazione del povero Richard che alla fine prende l'unica decisione in grado di ridargli la tranquillità...raggiungere la moglie al più presto! (durata: 105)



20,30

Film

Dopo aver perso un amico durante una missione, l'agente della squadra narcotici John Hatcher (Steven Seagal) entra in crisi perché teme di diventare spietato come coloro che combatte. Deciso a tacitare la sua coscienza, si dimette e torna nella sua città, a Chicago. Dovrà, però, tornare a battersi per la giustizia contro una banda di giamaicani che traffica in droga: la sua voglia di pace non può essere soddisfatta. (durata: 88')



22,30
Sport

Due le partite dell'ottava giornata di campionato che faranno discutere Raimondo Vianello, Antonella Elia e i loro ospiti: la super sfida tra Juventus e Milan ed il posticcio serale fra Parma e Roma. Immane la moviola di Maurizio Pistocchi pronto a cogliere interventi fallaci spesso non visti in altre trasmissioni. Sempre precisi gli interventi tecnici di Giorgio Tosatti.



NUMERO SHOWVIEW 004

7,00 **Alamo** (1955) Film western. Regia di Frank William Lloyd. Con Virginia Mayo, Sterling Hayden [3895585]

9,00 **Anni facili** (1953) Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Nino Taranto, Giovanna Ralli [3875721]

11,00 **Domenica in concerto**. R. Schumann: Overture da Manfred - Sinfonia n.4 in re minore op.120. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Wolfgang Sawallisch. [6575634]

11,55 **TG 4 - Mattina** [6991382] & L.I.S.

12,00 **Medicine a confronto - I quesiti della scienza**. Con Daniela Rosati [236924]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [3566]

14,00 I filmissimi. **Per amore di mio figlio** (1991) Film tv drammatico. Regia di John Erman. Con Julie Andrews, Hugh Grant [427214]

16,00 **Il ritorno di Kojak** Film tv. *Ristorante cinese*. Con Telly Savalas [407450]

18,00 **Il ritorno di Colombo**. Film tv. *Misteriose impronte digitali*. Con Peter Falk [22363]

19,00 **TG 4 - Sera** [41450]

20,30 I grandi classici. **I dieci comandamenti** (1955) Film storico. Regia di Cecil B. De Mille. Con Charlton Heston, Anne Baxter, Yul Brynner. 1° parte [8239943]

22,50 **Carlo e Diana. Scandalo a Corte** (1992) Film tv drammatico. Regia di John Rower. Con Roger Rees, Catherine Oxenberg [7304585]

23,30 **TG 4 - Notte** [1655450]

1,05 **Rassegna stampa** [7143325]

1,15 **Tre cuori in affitto**. Telefilm [2015306]

1,45 **Top secret**. Telefilm [1862412]

2,40 **Mannix**. Telefilm [5158667]

3,30 **Rassegna stampa**. Replica [4276580]

3,40 **Love boat**. Telefilm [4915141]

4,40 **Tre cuori in affitto**. Telefilm [79474783]

5,15 **Mannix**. Telefilm [9552412]

6,00 **Top secret**. Telefilm



9,00

Film

Il professor De Francesco (Nino Taranto) viene trasferito dalla Sicilia a Roma dove, per non cedere alla corruzione politica ed amministrativa, perde il posto di lavoro. Bisognoso di soldi, si ricicla rappresentante di medicinali per conto di un barone. Costui, per ottenere l'autorizzazione, ha dato dei soldi ad un funzionario ma il reato viene scoperto. (durata: 106')



20,30

Film

Scampato alla strage dei primogeniti, Mosè (Charlton Heston), viene allevato dalla sorella del Faraone. Diventato adulto, viene dichiarato principe, ma quando apprende la sua vera origine, rinuncia ad ogni privilegio e si unisce al suo popolo ridotto in schiavitù. Anni dopo, il Guerriero d'Israele ritorna a corte chiedendo la libertà per gli Ebrei, ma Ramses (Yul Brynner) rifiuta di ascoltarlo. Si piegherà solamente dopo che una serie di castighi divini si abatterà sull'Egitto... (durata: 120')

Scritto in 3 anni e realizzato in due, il film, l'ultimo diretto da Cecil B. De Mille, utilizzò oltre 20.000 comparse e più di 15.000 animali. La scena della partenza degli Ebrei dall'Egitto è da Guinness del primato: è la più popolata di tutta la storia del cinema. Fu girata nel deserto e, insieme a quella in cui Mosè ordina alle acque del Mar Rosso di aprirsi, sbalordì e sbalordisce ancora oggi le platee di tutto il mondo. Il film, tratto dal romanzo di Dorothy Clarke Wilson, Prince of Egypt, vinse l'Oscar per i migliori effetti speciali.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [9968566]
8,30 I diavoli volanti (1939) Film comico Regia E. Sutherland. Con Stan Laurel, Oliver Hardy [3001504]
9,50 Asso spaziale. Cartoni [9193059]
10,00 La valle dei Dinosauri. Telefilm [6189]
10,00 Rickety Rocket. Cartoni [4108]
11,00 Qua la zampa. Telefilm [5837]
11,30 Strike. La pesca in Tv. Replica [8924]
12,00 Angelus del Santo Padre [72289]
12,15 Verde Fazuoli [2822672]
14,00 Telegiornale Flash [87382]
14,05 Il papavero è anche un fiore (1966) Film. Regia T. Young. Con Trevor Howard, S. Berger [2897176]
16,00 Philip Island. Motociclismo: Mondiale Superbike. 1° e 2° manche [8540189]
17,15 Palermo. In Shore: Grand Prix [8167905]
18,45 Telegiornale [114092]
19,00 Il volto della paura. (1971) Film drammatico. Regia di George McGowan. Con Ricardo Montalban, Jack Wardle [346059]
20,25 Telegiornale Flash [9260214]
20,30 Galagool. Conduce Giorgio Comaschi [41526] [64924]
22,30 Telegiornale [1672]
23,00 Giulia ha due amanti (1991). Film commedia. Regia di Bashar Phab. Con Daphnia Kastner [6397189]
0,40 Galagool. Replica [7674783]
2,40 CNN. In diretta



Santa Berger

ORION

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 14,00 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [27935671]
18,00 e 18,45 Andiamo al cinema [262214]
19,15 Trend. 4° puntata. Replica [9142127]
19,00 Italia Cento. Noi siamo due evasi (1959) Film comico. Regia di Giorgio C. Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [418137]
21,00 Tiggì rosa [699063]
21,30 Speciale spettacolo [638108]
21,45 Odeon sport



Ugo Tognazzi

7

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 14,00 Capitán Nemo, missione Atlantide (1978) Film di fantascienza. Regia di Alex March. Con José Ferrer, Burgess Meredith [551011]
16,00 Rubrica cinema [640562]
17,00 Programmatore locale [746130]
18,00 Il mio amico Tarzan. Telefilm Il prigioniero [946978]
19,00 Weekend [813837]
19,15 Telegiornale [1449635]
19,30 Ken il guerriero. Cartoni [744932]
20,00 Alf. Sit.com. [994455]
20,30 Posta grossa a Dodge City (1966) Film western. Regia di Fielder Cook. Con Henry Fonda, Joanne Woodward [221547]
22,30 Verità ad ogni costo (1992) Tv movie drammatico. Regia di Robert S. Butler. Con William Russ, Cheryl Pollak

+

NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,10 Tesoro, mi si è allargato il ragazzino (1992) Film [5522059]
7,45 Cartoni animati [1051653]
8,15 La piccola campionesa (1988) Film [788301]
9,50 Cartoni animati [6290547]
10,15 Le nuove avventure di Pippi Calzelunghe (1988) Film [2001672]
12,00 Documentari [479943]
14,00 Cuori ribelli (1992) Film [2140276]
16,20 Rassegna cinema [859634]
16,30 Toys-Giocattoli (1992) Film [827566]
18,30 +1 News [536672]
18,40 Mariti e mogli (1992) Film [5648721]
20,40 Finalmente domenica (1983) Film [436363]
22,40 Inserzione pericolosa (1992) Film [1299450]
0,30 Lake conseguenze - Un uomo e due donne (1992) Film [6602986]
2,05 Racconto di donna (1991) Film

+

NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 New York. Sportcenter [536856]
8,00 Fitness [901558]
10,00 Golf: Volvo Masters (R) [7123585]
12,00 Football NFL: Philadelphia Eagles-Houston Oilers. Differta [477585]
14,00 Windsurf (R) [715276]
14,30 Il grande Tennis (R) [723295]
15,00 Stoccolma. Tennis: ATP. Finale [4756030]
17,30 Pallavolo: Banca Sassari-Goia Bari. 3° giornata [829924]
19,30 Trans World Sport (R) [390856]
20,00 Telesport [397769]
20,30 Calcio: Parma-Roma. Serie A [505011]
22,30 Basket: Campionato italiano. 10° giornata [712214]
24,00 Golf: Volvo Masters [768344]
2,00 Stoccolma. Tennis: ATP. Finale (R)

+

NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-13,00-17,06-19,00-21,00 e 1,00 Natale al campo 119 (1947) Film commedia. Regia di P. Francis. Con Aldo Fabrizi, Vittorio De Sica, Peppino De Filippo [15680159]
10,30 Il ritorno di Ulisse in patria di C. Monteverdi. Dir. N. Harnoncourt. Orch. Monteverdi Ensemble. Con Werner Hollweg [75632276]
15,00 Georges Gerstwin remembered [518585]
17,00 +3 News [92499301]
22,45 La storia del cinema: La canzone dell'amore (1930) Film drammatico. Regia di G. Righelli. Con Dina Paola, Mercedes Brignone

M

NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 Good morning [77124276]
11,00-13,00-14,35-17,00 e 19,30 The Mix [601634]
12,00 Telegiornale [8061382]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 e 19,30 Vm - Giornale Flash [9069011]
16,35 Boni Jovi special [3094108]
17,35 Anita Baker special [4111011]
18,35 David Byrne in concerto [61181092]
22,00 Jazz X [794617]
22,30 I video della notte



Boni Jovi

TV

NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,30 MTV's First Look with VJ Ingo [747382]
14,00 MTV Sports with Dan Cortese [748011]
14,30 MTV's Led Zeppelin weekend [658905]
16,00 Led Zeppelin Rockumentary [735547]
16,30 MTV Unleaded with Robert Pzant & Jimmy Page [832905]
18,30 MTV News - Weekend Edition

cinqustelle

NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [1525653]
11,00 Maxivetrina [488905]
11,15 Motori non stop. Con Patricia Pilchard & Paolo Bonaveri [3290363]
11,45 Orologi da polso in Tv [6030301]
12,15 Più di così. Moda in videoclip [109721]
12,45 Maxivetrina [5824301]
14,00-19,30 e 23,00 Telegiornale regionale [26394011]
20,30 Lady Hunter (1992). Film d'azione. Regia di Johnny Y. S. Wong. Con Cynthia Khan, Wang Chiu Sen



Patricia Pilchard

A

NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Semeraro show. Conduce Walter Carbone [7391837]
19,30 TgA News Quotidiano di informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club [8943]
20,30 TgA News Quotidiano di informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club [63108]
21,30 TgA News Quotidiano di informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club

TUTTE LE

Frequenza FM

DI RADIORAI

In città

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
PIEMONTE			
Alessandria	94.2	103	99.9
Asì	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
Cuneo	92.1-94.9	95.6-97.1	98.2-99.1
Novara	94.2	103	99.9
Torino	92.1	95.6	98.2
Vercelli	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
VALLE D'AOSTA			
Aosta	93.4	97.6	99.8
LOMBARDIA			
Bergamo	94.2-87.7	97.4-89.7	99.9-95
Brescia	94.2-91.5	97.4-95.5	99.9-98.7
Como	92.3	95.3	98.4
Cremona	94.2	97.4	99.9
Mantova	88.1-94.2	89.9-97.4	89.9-99.9
Milano	90.6-94.2	93.7-97.4	94.9-99.9
Pavia	94.2	97.4	99.9
Sondrio	88.3	90.6	95.2
Varese	89.2	91.2	93.3
TRENTINO ALTO ADIGE			
Bozzone	87.9-91.5	92.3-95.1	94.5-97.1
Trento	88.6-91.3	90.7-93.7	92.7-95.9
VENETO			
Belluno	91.1	93.1	95.5
Padova	88.1	89	89.9
Rovigo	88.1	89	89.9
Treviso	88.1	89	89.9
Verona	88.1	89	89.9
Verona	88.1-94.9	89.9-97.1	89.9-99.1
Vicenza	88.1-94.6	89.9-96.6	89.9-98.6
FRUII-VEVENZIA GIULIA			
Gorizia	89.5-94.9	92.3-97.2	94.6-99.8
Pordenone	92.5-94.9	96.3-97.2	98.5-99.9
Trieste	91.5-87.7	93.6-92.4	95.8-96.5
Udine	94.9	97.2	99.8
IGURIA			
Genova	89.5-93.2	91.9-96.5	95.1-98.9
Genova	91.5-88.9	94.6-91.1	89.9-96
Imperia	88.5	96.7	99.9
Savona	89.5-91.5	91.9-94.6	95.1-98.9
La Spezia	88.8	93.6	97.2
La Spezia	89	93.2	99.8
EMILIA-ROMAGNA			
Bologna	89.5	91.7	93.9
Ferrara	88.1-89.5	89.9-91.7	89.9-93.9
Forlì	90.8	93.4	99.6
Modena	88.1-89.5	89.9-91.7	89.9-93.9
Parma	94.2-88.1	97.4-89.9	99.9-99.9
Ravenna	94.2	97.4-95.9	99.9
Ravenna	89.8-88.1	93.4-89.9	96.6-89.9
Reggio Emilia	88.1-92.1	89.9-95.5	89.9-96.5
TOSCANA			
Arezzo	88.1-87.7	92.5-91.9	96.2-99.1
Arezzo	95.3	97.3	99.3
Firenze	87.8	91.1	98.4
Grosseto	90.1	92.1	94.3
Livorno	88.5	90.5	92.9
Lucca	88.5	90.5	92.9
Massa Carr.	95.5-91.3	97.5-94.1	99.5-96.1
Pisa	88.5	90.5	92.9
Pistoia	88.5	90.5	92.9
Siena	88.1	92.5	96.2

Le frequenze FM dei capoluoghi di provincia. A destra le frequenze FM e OM dei comuni con più di 20.000 abitanti della Campania.

Tra sette giorni
Puglia

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
UMBRIA			
Perugia	95.7-88.3	97.7-91.4	99.7-93.5
Perugia	94.7	96.6	98.7
Terni	94.9-95.7	96.9-97.7	98.9-99.7
MARCHE			
Ancona	88.3-89.4	90.3-93.8	92.3-97.2
Ascoli Piceno	89.1	91.1	93.1
Macerata	88.3-95.9	90.3-97.7	92.3-99.9
Pesaro e	95.9-94.7	97.9-96.6	99.7-98.7
Urbino	88.3	90.3	92.3
LAZIO			
Frosinone	88.8-92.3	90.9-94.2	92.9-98.3
Frosinone	95.5	97.3	99.5
Latina	94.9-88.7	96.7-90.7	99.9-92.7
Rieti	92.5	94.5	98.1
Roma	89.7-87.6	91.7-91.2	93.7-98.4
Viterbo	95.7-90.1	88.3-89	99.7-94.3
ABRUZZO			
Chieti	89.2-88.1	94.3-90.1	96.4-92.1
L'Aquila	95.9-95.1	97.9-97.1	99.9-99.1
Pescara	89.2-86.1	94.3-90.1	96.4-92.1
Teramo	89.9-89	93.7-91.0	99.5-97.3
MOLISE			
Campobasso	88.6-95.8	100.7-97.8	93.5-99.9
Campobasso	95.5-87.7	97.5-89.9	99.5-94.7
Campobasso	88.2-92.7	94.5-95.9	98.5-99.9
Isernia	89.5	92.3	96.5
CAMPANIA			
Avellino	87.9	90.3	92.3
Benevento	95.3	97.3	99.3
Caserta	89.9	91.9	95.4
Napoli	94.1-89.3	96.1-91.3	98.1-93.3
Salerno	91.5	93.2	98.6
PUGLIA			
Bari	92.6	95.9	97.7
Brindisi	89.1-92	91.1-95.2	93.1-99.9
Foggia	88.6	90.7	93.5
Lecco	91.6	94	96.3
Taranto	89.1	91.1	93.1
BASILICATA			
Aliphan	86.1-91.5	90.1-94	92.1-97.7
Potenza	88.1-88.8	90.1-90.8	92.1-92.8
CALABRIA			
Catanzaro	94.3-89	96.3-90.9	98.3-92.9
Cosenza	88.5	90.5	92.5
Reggio Cal.	88.2-94.7	90.2-96.7	92.2-98.7
Reggio Cal.	95.3	97.3	99.3
SICILIA			
Agirgento	89.2-91.1	92.9-95.9	94.9-99.9
Catania	69.1-61.1	92.9-95.9	97.9-99.9
Catania	94.7	96.7	98.7
Catania	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Enna	91.1-89.9	95.9-91.9	99.9-93.9
Messina	95.3-88.2	103.9-90.2	99.3-92.2
Palermo	94.9	96.9	98.9
Ragusa	94.7	96.7	98.7
Siracusa	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Trapani	88.4	90.5	92.5
SARDEGNA			
Cagliari	90.7-87.9	82.7-94.4	96.3-99.6
Nuoro	88.1	90.3	96.5
Oristano	91.3	93.3	97.3
Sassari	88.4	90.3	94.5

CAMPANIA			
	Radiouno	Radiodue	Radiotre
Acerra, Somma Vesuviana			
Acerra	FM 87.9	FM 90.3	FM 92.3
Somma Vesuviana	FM 89.3	FM 91.3	FM 93.3
Acerra	OM 657	OM 1035	OM 1368 (*)
Afragola, Aversa, Casoria, Ercolano, Marano di Napoli, Portici, S. Giorgio Cremano			
Afragola	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
Aversa	FM 89.3	FM 91.3	FM 93.3
Casoria	OM 657	OM 1035	OM 1368
Ercolano	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
Marano di Napoli	OM 657	OM 1035(*)	OM 1368(*)
Angri			
Angri	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
Angri	OM 657	OM 1035(*)	OM 1368(*)
Arzano, Mugugno di Napoli			
Arzano	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
Mugugno di Napoli	FM 87.9	FM 90.3	FM 92.3
Arzano	OM 657	OM 1035	OM 1368
Avellino			
Avellino	FM 87.9	FM 90.3	FM 92.3
Avellino	OM 657	OM 1035	OM 1368
Battipaglia			
Battipaglia	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
Battipaglia	OM 657	OM 1035	OM 1368
Benevento			
Benevento	FM 95.3	FM 97.3	FM 99.3
Benevento	OM 657	OM 1035	OM 1368
Boscotrecase			
Boscotrecase	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
Boscotrecase	OM 657	OM 1035	OM 1368
Caivano, Casavatore, Frattamaggiore, Giuliano, S. Antimo			
Caivano	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
Casavatore	FM 87.9	FM 90.3	FM 92.3
Frattamaggiore	OM 657	OM 1035	OM 1368
Giuliano	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
S. Antimo	FM 89.9	FM 91.9	FM 93.9
Caivano	OM 657	OM 1035(*)	OM 1368(*)
Castellammare di Stabia			
Castellammare di Stabia	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
Castellammare di Stabia	FM 89.3	FM 91.3	FM 93.3
Castellammare di Stabia	OM 657	OM 1035	OM 1368
Cava de' Tirreni			
Cava de' Tirreni	FM 94.5	FM 97.4	FM 99.5
Cava de' Tirreni	OM 657	OM 1035	OM 1368
Eboli			
Eboli	FM 91.5	FM 97.1	FM 99.1
Eboli	FM 89.1	FM 91.1	FM 93.1
Eboli	OM 657	OM 1035	OM 1368
Gragnano			
Gragnano	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
Gragnano	FM 89.3	FM 91.3	FM 93.3
Gragnano	OM 657	OM 1035	OM 1368
Maddaloni			
Maddaloni	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
Maddaloni	FM 89.9	FM 91.9	FM 93.9
Maddaloni	FM 89.3	FM 91.3	FM 93.3
Maddaloni	OM 657	OM 1035	OM 1368
Marcianise			
Marcianise	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
Marcianise	FM 89.3	FM 91.3	FM 93.3
Marcianise	OM 657	OM 1035	OM 1368
Marigliano			
Marigliano	FM 87.9	FM 90.3	FM 92.3
Marigliano	OM 657	OM 1035	OM 1368
Mondragone			
Mondragone	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
Mondragone	FM 89.3	FM 91.3	FM 93.3
Mondragone	OM 657	OM 1035	OM 1368
Napoli			
Napoli	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
Napoli	FM 89.3	FM 91.3	FM 93.3
Napoli	OM 657	OM 1035	OM 1368
Nocera Inferiore			
Nocera Inferiore	FM 94.7	FM 97.5	FM 99.9
Nocera Inferiore	OM 657	OM 1035	OM 1368
Nola, S. Giov. Vesuviano, S.M. Capua Vetere, Scorrano			
Nola	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
S. Giov. Vesuviano	FM 89.3	FM 91.3	FM 93.3
S.M. Capua Vetere	OM 657	OM 1035	OM 1368
Scorrano	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
Nola	FM 94.7	FM 97.5	FM 99.9
Nola	OM 657	OM 1035	OM 1368
Pagani			
Pagani	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
Pagani	FM 94.7	FM 97.5	FM 99.9
Pagani	OM 657	OM 1035	OM 1368
Pomigliano d'Arco			
Pomigliano d'Arco	FM 87.9	FM 90.3	FM 92.3
Pomigliano d'Arco	FM 89.3	FM 91.3	FM 93.3
Pomigliano d'Arco	OM 657	OM 1035	OM 1368
Pozzuoli			
Pozzuoli	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
Pozzuoli	FM 89.3	FM 91.3	FM 93.3
Pozzuoli	OM 657	OM 1035	OM 1368
Salerno			
Salerno	FM 91.5	FM 97.1	FM 99.1
Salerno	OM 657	OM 1035	OM 1368
Sarno			
Sarno	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
Sarno	OM 657	OM 1035	OM 1368
Torre Annunziata			
Torre Annunziata	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
Torre Annunziata	FM 89.3	FM 91.3	FM 93.3
Torre Annunziata	OM 657	OM 1035	OM 1368
Torre del Greco			
Torre del Greco	FM 94.1	FM 96.1	FM 98.1
Torre del Greco	FM 89.3	FM 91.3	FM 93.3
Torre del Greco	OM 657	OM 1035	OM 1368

(1) Ricezione distribuita durante le ore di ascolto
(2) Al termine delle trasmissioni di "Radio Rai" inizia il "Notturno Italiano"



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO



— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Barbara Condorelli

6,48 Bolmare

7,03 **Grr - Orosco**

7,27 **Culto evangelico**

8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

8,37 **Grr - Ambiente, Agricoltura, Alimentazione**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Giovanni Giorganni

10,19 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

12,51 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Linda Critelli

13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

14,20 **Grr - Tutto il calcio minuto per minuto**

18,20 **Grr - Tuttobasket.** In collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Carlo De Blasio

19,10 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

19,34 **Ascolta, si fa sera**

19,39 22,52 Bolmare

20,25 **Grr - Calcio: Parma-Roma.** Posticipo di Campionato Serie A

23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEOR

Radiouno 8,32 10,24 12,00 13,23 14,00 17,00

19,32 21,18 23,07

Radiodue 8,02 8,40 9,27 12,51 19,57 22,48

Radiotre 9,00 13,10 19,04



Collegamenti con la Centrale operativa
Viaggiare informati. Un servizio di Rai, POL-STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 8,56 10,13 10,57 11,57
12,56 13,57 15,18 17,00 18,00 19,06 19,57
21,15 22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,24 11,20 12,25
13,20 15,18 16,33 18,07 18,30 19,00 19,26
20,30 21,15 22,07 22,45

Radiotre 8,39 10,27 13,11 18,42

Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,28 Il buongiorno di Radiodue a cura di Leda Zaccagnini. Con Emanuela Castellini

6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,07 **Oggi è domenica.** Settimanale di informazioni religiose del Giornale Radio Rai. A cura di Luca Liguori

8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,57 **La Bibbia.** Lettura integrale. Introduzione esegetica di Monsignor Gianfranco Ravasi. Lettura di Omero Antonutti. A cura di Corrado Caselli e Guido Gola

9,28 **Radicio.** Il Mattino di Zuccherò

10,06 **Garinei & Giovannini Story.** Una commedia musicale lunga 50 anni raccontata da Lello Garinei e Marco Giovannini. Programma a cura di Paola De Monte. Regia di Federico Sanguigni

11,04 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla

11,25 **Le interviste impossibili: Lucrezia Borgia** di Maria Bellonci con Anna Maria Guarnieri

11,55 **Grr - Anteprema Sport**

12,10 **Grr - Regione**

12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

12,54 **Dischi caldi** con Paolo Testa. A cura di Andrea Angeli Bufalini

13,25 **Sanremo: una leggenda in forma di canzone** di Enzo Giannelli e Domenico De Nardis. Conduce Enzo Giannelli a cura di Fabrizio Stramacci e Fabio Cioffi. 5ª puntata. 1955: UFO sulla Riviera

14,20 **Grr - Tutto il calcio minuto per minuto**

16,33 **Domenica sport**

17,32-23,58 **Tornando a casa.** In diretta da Via Asiago. Con Raffaella Soleri e Pierfrancesco Poggi. Un programma in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati (06) 3131. Realizzazione di Sergio Fedele

18,40 19,13 20,15 **Grr - Pallavolo**

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

24,00-6,00 **RAINOTTE** con Marco De Dominicis, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3

Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta. NOTTURNO ITALIANO** dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Antonio Santirocco, Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

6,00-14,05 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

6,00 **Overture.** La musica del mattino

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi (06) 3612241

8,33 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermoni

8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835

9,01 **Tra le quinte.** Incontri con il melodramma. Un programma di Michele Gulinucci.

10,00 **Scaffari.** Classici e novità librarie presentati da Stefano Giovanardi, a cura di Flavia Pesetti

10,30 **Concerto da camera.** Paolo Ghidoni violino, Maino Nicolini pianoforte, Gianluca Giganti violoncello, Simonetta Tancredi pianoforte. F. Mendelssohn - Bartholdy: Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte ♦ J. Brahms: Sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 108 ♦ L. van Beethoven: Sette Variazioni per violoncello e pianoforte sul tema "Bei Männern welche Liebe fühlen" dal Flauto magico di Mozart ♦ A. Weber: Tre pezzi per violoncello e pianoforte op. 11

12,00 **Uomini e profeti.** Mito e musica di Silvia Chioldi. Ghilgimesh, 4ª puntata

12,55 **Sagge dalla Prima.** Le Terze degli altri: attualità culturali sulla stampa estera. A cura di Michele Gulinucci

13,14 **Le figure della Radio** di Alberto Gozzi

13,20 **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Saporì. A cura di M. G. Savagnino

14,05-20,30 **RADIOTRE NOTTE.** Un programma di Michele Dall'Ongaro. In redazione Anna Bellachoma

17,00 **Onda su onda.** Radiomaggini di Paquito Del Bosco. A cura di Flavia Pesetti

17,30 **Concerto sinfonico** diretto da Daniele Gatti. Violinista Maysee Regard. Flautista Carlo Tampone. Clavicembalista Ottavio Dantone. Orchestra d'Archi di Santa Cecilia. G.F. Haendel: Concerto Grosso in sol maggiore per orchestra d'archi e continuo op. 6 n. 1 ♦ S. Bach: Concerto Brandeburghese in re maggiore n. 5 BWV 1050 ♦ P. Hindemith: Cinque Pezzi per orchestra d'archi op. 44 ♦ B. Britten: Simple Symphony per orchestra d'archi op. 4 (Reg. il 21.10.94)

18,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835

19,30 **Esercizi di Radio: Mio carissimo signor padre** di Diego Cugia. Con Vittorio Guarnieri, Sergio Graziani, Eleonora Angelis, Sandro Ghislini, Francesco Pannofino, Franca D'Amato, Franco Mesciolini, Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

20,15-23,30 **RADIOTRE SUITE.** Musica e spettacolo con Guido Barbieri

— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

Stagione Euroradio 1994-95

Sai Concerti Americani (I)

20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Seiji Ozawa. Pianista Ursula Oppens. Orchestra Sinfonica di Boston. K. Penderecki: Threni, alla memoria delle vittime di Hiroshima, per 52 archi e W.A. Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore K. 449: Allegro vivace - Andantino - Allegro ma non troppo ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98: Allegro ma non troppo - Andante moderato - Allegro giocoso - Allegro energico e passionato (in collegamento diretto)

On the edge

23,30 **Sintonie.** Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italofona

24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**



TRA LE QUINTE

Un celebre fiasco della Callas

Con la puntata di domenica 30 ottobre (Radiotre, ore 9,01) si conclude a *Tra le quinte* - il programma settimanale curato da Lorenzo Chiera - il ciclo dedicato alle interpretazioni e ai ricordi artistici del baritono Paolo Silveri. Dopo aver parlato (domenica 23) degli anni trascorsi al Metropolitan di New York, Paolo Silveri ricorda, nella puntata conclusiva, un celebre fiasco di Maria Callas in una *Tosca* andata in scena nel 1951 a Rio de Janeiro. In quella serata, che vide anche nascente la rivalità tra la Callas e Renata Tebaldi, Paolo Silveri interpretava il ruolo di Scarpia. «Dopo il primo atto» dice il baritono, «il pubblico cominciò a fischiare. Non ne capivo il motivo, e la Callas mi spiegò che a Rio il ruolo di Scarpia non piaceva al pubblico, intendendo così che la causa dell'insuccesso fosse dovuta alla mia prestazione. Io, invece, avevo cantato bene, e non ero incorso in nessun incidente vocale. Al secondo atto, dopo «Vissi d'arte», ci fu un boato di fischi e di urla. Era Maria che non piaceva, non io. Alla fine dell'atto, sommersi dai fischi, la Callas mi sibilò velenosamente: «Vedi, Scarpia qua proprio non piace». Allora, indispettito, le proposi di uscire per ringraziare il pubblico all'americana, cioè uno per volta. Quando uscii io, fui accolto da un trionfo d'applausi. Quando Maria uscì sola, beh... fischi e fischi. Ecco come andarono realmente le cose. Tuttavia, devo riconoscere che Maria quella sera cantò bene, e che quello scandalo fu senz'altro organizzato ad arte. Ne sono certissimo».

Quindi Paolo Silveri, a termine di *Tra le quinte*, racconterà i motivi che lo spinsero ad abbandonare il teatro lirico all'apice del suo successo. Inoltre confiderà a Lorenzo Chiera come attualmente trascorra la sua vita di docente, lontana dai clamori dei palcoscenici internazionali, ma vicina ai problemi dei giovani discepoli.



Paolo Silveri nel *Don Giovanni* al Metropolitan di New York

MUSICA OGGI

Compositori e tendenze d'attualità

Le prime tre ore del pomeriggio musicale della domenica di Radiotre sono occupate da *Musica oggi*, un programma di Michele dall'Ongaro che ogni settimana offre un panorama ampio e variato di quanto c'è di nuovo, di interessante, di originale nella musica contemporanea. «Nella trasmissione» dice Michele dall'Ongaro «non ci occupiamo unicamente di musica colta o dei generi sperimentali, bensì portiamo il discorso anche su altri filoni legati alla musica popolare e d'autore, con particolare attenzione a quelle «zone di confine» che vedono l'incontro, spesso anche positivo, fra generi diversi».

La trasmissione è suddivisa in tre «zone» che ogni settimana permettono di offrire un panorama approfondito su alcuni aspetti particolari dell'universo musicale. «Nella prima» dice ancora Michele dall'Ongaro «affrontiamo un tema in qualche modo legato all'attualità musicale, dalla presenza sempre più notevole della tecnologia nella musica al teatro musicale, dal rapporto voce e testo a quello tra musica di ricerca e musica etnica, che sarà toccato nella puntata di domenica 30 ottobre. La seconda «zona» è dedicata alla presentazione della musica di un particolare Paese, sia attraverso notizie generali che con la proposta di brani musicali. Dopo la Germania e la Francia, il 30 ottobre parleremo del Giappone, un Paese significativo anche sotto il profilo musicale». Nella terza parte della trasmissione infine ospitiamo un solista o un gruppo che eseguono dal vivo alcuni brani. Per il 30 ottobre è prevista la presenza del pianista e compositore di jazz Enrico Pieranunzi. Nel corso del programma - aperto da una sigla musicale che in due minuti propone una miscela di settanta motivi - vengono date notizie su concerti, dischi, spettacoli.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Auditorium

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00 NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ **6,00/FILOMUSICA: P. Wranitzky:** Grande sinfonia caratteristica per la pace con la Repubblica Francese op. 31. **A. Boito:** Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare». **I. Albaniz:** Dalla Suite spagnola op. 47 «Granada». **E. Grieg:** Sinfonia in do minore

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Sinfonia n. 12 in sol maggiore K 110 - Dir. K. Böhm. **L. van Beethoven:** Concerto triplo in do maggiore per violino, violoncello, pianoforte e orchestra op. 56 - D. Oistrakh, vl.; M. Rostropovich, vc.; S. Richter, pf. - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **R. Schumann:** Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renaissance» - Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Solti

◆ **9,00/GLI INTERPRETI: KARL RICHTER E NIKOLAUS HARNONCOURT: J. S. Bach:** Suite n. 3 in re maggiore per orchestra BWV 1068 - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter - Suite n. 1 in do maggiore per orchestra BWV 1066 - Orch. Concentus Musicus dir. N. Harnoncourt

◆ **9,55/MUSICHE PER L'INFANZIA: A. Casella:** Divertimento per Fulvia, balletto per bambini per piccola orchestra op. 64 - Orch. A. Scarlatti della Rai di Napoli dir. M. Pradella. **M. Mussorgsky:** La camera dei bambini, raccolta di sette liriche per voce e pianoforte - B. Christoff, bs.; A. Labinsky, pf.

◆ **10,30/MADRIGALISTI ITALIANI: L. Marenzio:** Tirsi morì volea, madrigale - Coro Concerto vocale dir. R. Jacobs. **G. Carissimi:** Il ciarlatano, madrigale - Compl. Vocale Strumentale Consort of Musick dir. A. Rooley. **A. Striggio:** La caccia - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonelli

◆ **11,00/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA SINFONICA DI BOSTON: I. Stravinsky:** Le Sacre du Printemps. **D. Sciostakovitch:** Concerto n. 2 per violoncello e orchestra op. 126 - Vc. M. Rostropovich. **C. Ives:** Central Park in the dark. **M. Ravel:** La Valse, Poema coreografico per orchestra

◆ **12,30/GRANDI DIRETTORI: RICCARDO MUTI: L. Cherubini:** Messa da Requiem in re minore per coro maschile a tre voci e orchestra - Orch. New Philharmonia - Ambrosian Singers Chorus - M° del Coro J. McCarthy. **W. A. Mozart:** Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 482 - Sol. S. Richter - Orch. Philharmonia

◆ **14,00/L'INTERPRETE: PIANISTA ANDREI GAVRILOV: R. Schumann:** Papillons op. 21 - Faschingschwank aus Wien op. 26

◆ **14,40/CONTRASTI: L. Berio:** Sequenza VI per viola sola - Sol. S. Collot. **G. F. Haendel:** Sonata in mi minore per 2 flauti e basso continuo - H. M. Linde e C. Huntegeburch, fl.; M. Jappe, vc.; C. Hogwood, cemb.

◆ **15,00/WILHELM FURTWÄNGLER E BERLINER PHILHARMONIKER: C. M. von Weber:** Der Freischütz, Ouverture. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore

◆ **17,00/MUSICHE CAMERISTICHE DI LEOS JANACEK:** da «Auf Verwahnungen» Prade - Pf. M. Delli Ponti - Quartetto n. 2 per archi - «Lettere intime» - Quartetto Amati - Pohadka «racconto» - T. Ingloi, vc.; C. Benson, pf.

◆ **17,40/L'OPEREITA: IL PIPISTRELLO.** Operetta comica in tre atti di G. Haffner e R. Genée - Traduzione di Gino Negri. Musica di **Johann Strauss.** Cantanti: U. Benelli, B. Daniels, A. Corbelli, M. Martino, P. Barbacini, T. Pane, E. Ravaglia, P. Del Fante, S. Bruscantini. Attori: G. Gambieri, M. Vukotic, S. Versace, M. Martino, M. Brusa, S. Dorì, V. Lottero, A. Cancian, R. Grassilli, R. Palmer, R. Forte, C. Rochira, C. Bonello, F. Micheli, C. Drotto, S. Maronetto, B. Frigerio, F. Vaccaro, M. Marchetti, R. Bongiovanni - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Angius

◆ **20,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGENE ORMANDY. VIOLONCELLISTA YO YO MA: D. Sciostakovitch:** Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra op. 107 - Orch. Sinf. di Filadelfia. **P. I. Ciaikovski:** Manfred, poema sinfonico op. 58 - Orchestra Philharmonia

◆ **21,30/AFRESCHI MUSICALI: F. Schubert:** Messa in mi bemolle maggiore per soli, coro e orchestra - R. Mattioli, sopr.; M. Lipovsek, contr.; J. Hadley e J. Pita, ten.; R. Holi, bs. - Orchestra Wiener Philharmoniker e Konzertvereinigung del Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. C. Abbado - M° del Coro W. Hagen Groll

◆ **22,30/UNA SONATA DA CAMERA: B. Martini:** Sonata da camera, per violoncello e orchestra - Sol. A. May - Orch. Filarmónica Ceka dir. V. Neumann

◆ **23,00/A NOTTE ALTA: T. Albinoni:** Concerto in do maggiore, per violino e orchestra. **F. Carulli:** Serenata op. 96. **A. Doppler:** Fantasia pastorale ungherese. **C.M. von Weber:** Larghetto. **M. Ravel:** La Valse, per due pianoforti. **E. Elgar:** Marcia militare in re maggiore

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [2772948]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti e Luca Giurato. Regia Marco Bazzi
6,45-7,30 TG 1 - FLASH [4145431]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [8292832]
7,35 TGR Economia [9733870]
8,30 TG 1 - FLASH L.I.S. [66290]
9,30 TG 1 - FLASH [6670851]
9,35 Padri in prestito. Telefilm
 Cech Madame Stephanie [4250734]

- 10,00 TG 1** [61967]
10,05-11,40 Il caso Trafford [1971] Film di fantascienza. Regia di Ralph Thomas. Con Joan Collins, Tom Bell [2775948]

- 11,00 Da Napoli TG 1** [6530561]
11,40 Utile Futille. Conduce Monica Leofreddi. Di Giorgio Calabrese, Claudia Caldera, Paola Megias e di Mauro De Cillis e Simona Fasulo. Regia di Ferdinando Laurentani [1105219]

- 12,25 Che tempo fa** [5752290]
12,30 TG 1 - FLASH [8764]
12,35 La signora in giallo. Telefilm
 Ambizione mortale [8142832]

- 13,30 TELEGIORNALE** [7219]
14,00 Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele [36677]

- 14,20 Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [390851]

- 14,50 Sette giorni Parlamento** [311344] **777**
15,20 Gli antenati. Cartoni [7891238]

- 15,45-18,00 Solletico** di Gianfranco Scancarello e Giovanna Paolini. Con la collaborazione di Lella Artesi. Condotta da Elisabetta Ferracini e Mauro Serio. A cura di Giovanna Paolini, con la collaborazione di Muzzi Bolini e Andrea Apuzzo. Regia di Lella Artesi [1654783]

- 15,55 Viva Disney con Ecco Pippol** [8580035]

- 16,25 L'Uomo Ragno.** Cartoni [9359257]
17,30 Zorro. Telefilm [3851]
18,00 TG 1 [72306]

- 18,20 In viaggio nel tempo.** Telefilm. Dove vuoi andare Sam? [5582832] **777**

- 19,05 Red Ronnie presenta Mi ritorni in mente** [642325]

- 19,50 Che tempo fa** [7932238]
20,00 TELEGIORNALE [696]
20,30 TG 1 Sport [22783]

- 20,40 Thelma & Louise** (1991) Film drammatico. Regia di Ridley Scott. Con Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel [1573770] STEREO **777**

- 23,00 TG 1** [48798]
23,10-1,05 Sequenza Italiana - Cinema anni '90

- Verso sera** (1990) Film drammatico. Regia di Francesca Archibugi, con Marcello Mastroianni, Sandrine Bonnaire, Giovanna Ralli, Paolo Panelli [9659054] **777**

- TG 1 - NOTTE**
Che tempo fa [6596791]
Oggi al Parlamento [4148913]

- 1,05 DSE - Sapere. Le Indie: l'elefante e il cobra** di Frédéric Rossif



11,40 Attualità
 La programmazione di questa mattina prevede ancora in studio la ginecologa **Alessandra Graziottin** che chiude il ciclo di puntate dedicate alla menopausa ed apre il telefono alle richieste delle ascoltatrici. Il numero «utile» per intervenire è 0769/73915. Inoltre un'esperta in decorazione Spencil, semplici da fare da sole, per la camera dei bambini, tende e stoffe. Alla pag. 518 di Televideo, gli indirizzi e il sommario di domattina.



20,40 Film
 A bordo di una Thunderbird decapottabile la calalinga **Thelma (Geena Davis)** e la barista **Louise (Susan Sarandon)**, partono per una vacanza da singles, lasciando a casa i rispettivi uomini. Per difendere l'amica da un tentativo di stupro, Louise ammazza un uomo. Braccate come fuorilegge dalla polizia e FBI, le due donne imparano a vivere in fuga. L'ebbrezza della trasgressione e della libertà vince pian piano la paura: assaltano drug-store, sfidano poliziotti, fanno saltare cisterne. Tuffo finale nel Gran Canyon. (durata: 124')



1,35-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria [2283493]
Doc Music Club [3249832]
TG 1 - NOTTE. Replica [48717764]
Archivio dell'Arte: Ercolano [1851783]
Concerto della Banda dei Carabinieri (1986) [2003796]
TG 1 - NOTTE. Replica [12643580]
Di nuovo tante scuse (1976, 4° puntata. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vanella. Regia di Romolo Siena [8559073]
Doc Music Club [3022412]
Diplomi Universitari a distanza Misure elettroniche, lezione 27 [9569702]
6,00 Euronews

- 6,35 Nel regno della Natura.** Il mondo del leone della criniera nera [8732412]

- 7,00 Euronews** [14073]
7,10-8,25 Quante storie!
Tom & Jerry. Cartoni [1941801]
7,10 Gli antenati. Cartoni
 Conseguenze di una bugia [3197257]

- 8,00 Le avventure di Black Stallion.** Telefilm. Uno strano marchionino [78257]

- 8,25 Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [3198986]

- 8,50 Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm
 Sinfonia dimenticata [9467325]

- 9,45 Beautiful.** 152° puntata [6294561] **778**

- 11,30 TG 2 - 33** [6885561]
11,45 TG 2 - MATTINA [3386238]

- 12,00 I Fatti Vostri.** Conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì [50615]

- 13,00 TG 2 - GIORNO** [68696]
13,25 TG 2 Economia [8217847]
13,35 Meteo 2 [2716054]

- 13,45 Siamo alla frutta** del Michele Mirabella e Toni Garrani **778** 73936 [952615]

- 14,15-15,35 Supersoap**
Paradise Beach. Soap opera. 22° puntata. Con Robert Coleby [399122] **778**

- 14,45 Segreti per voi.** Presenta Paola Mariani [5518325]

- 14,50 Santa Barbara.** 897° puntata [1622035]

- 15,35-18,15 La cronaca in diretta.** Un quotidiano dentro la realtà. Regia di Igor Skofic [2107412]

- 15,45 TG 2 - FLASH** [1347677]
17,00 TG 2 - FLASH [5487528]

- 18,15 TGS Sportsera** [2251509]
18,25 Meteo 2 [2240493]

- 18,35 In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [4610412]

- 18,45 L'ispettore Tibbs.** Telefilm
 Il nastro della verità [8612414]

- 19,45 TG 2 - SERA** [79698]
20,15 TGS Lo sport [1376832]

- 20,20 Se io fossi... Sherlock Holmes.** Con Jocelyn [7498431]

- 20,40 L'ispettore Derrick.** Telefilm. Menù di festa per il Signor Borgell. Con Horst Tappert, Fritz Wepper Versione audio speciale per i non vedenti in contemporanea su Radiouno [7896615] **778**

- 21,50-0,40 Tutto Eduardo**
21,50 Natale in casa Cupiello. Commedia in 3 atti di Eduardo De Filippo. Con Pupella Maggio, Eduardo, Luca De Filippo, Gino Meringola, Lina Sastri, Luigi Uzzo, Franco Follì, Mario Onorato, Linda Moretti, Marianna Confalone, Marisa Laurito, Lidia Ferrara, Bruno Marinelli, Maria Facciola, Sergio Solli, Antonio La Raina. Luci di David Altschuler. Scene e costumi di Raimondo Gaetani, Clelia Gonzales. Regia di Eduardo De Filippo [7582967] **778**

- TG 2 - NOTTE** [304528]

- 0,10 A tu per tu con Eduardo** di Ferruccio Marotti da una proposta di Arnaldo Bagnasco. A cura di Mario A. Pocchia. Regia di Tonino Del Colle. Un programma realizzato in collaborazione tra RAIDUE e l'Università La Sapienza di Roma - Centro Teatro Ateneo [93081]

- 0,40 Meteo 2** [93835604]
0,45 Dal Tv 6 di Roma DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [7772997]

- 1,00 Appuntamento al cinema** [5753197]
1,05 Soko 5113 - Squadra Speciale. Telefilm

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

L'ISPETTORE DERRICK

20,40

Telefilm

Dopo il suicidio di Susanne Borgelt (Svenja Pages) entrata in un giro di film a luci rosse per procurarsi la droga, il padre Gustav si trasferisce a Monaco in un lussuoso albergo. Qualche giorno dopo, un amico di sua figlia, il dottor Lessner, viene assassinato. Le indagini dell'ispettore Derrick (Horst Tappert) si complicano quando muore il nipote del dottor Lessner, anche lui molto legato a Susanne...



EDUARDO

21,50

Teatro

Vigilia di Natale. Luca Ciupello (Eduardo De Filippo) sta preparando il presepio in un'irreale atmosfera di serenità. Ad essa fanno contrasto l'angoscia della moglie Concetta, che già vive la tragedia che sta per compiersi, l'indifferenza di Tommasino (Luca De Filippo) figlio cresciuto ma ancora vizioso e l'irrequietezza della figlia Ninuccia che non ama più il marito Nicola e vuol fuggire con Vittorio. Così, mentre Luca e suo fratello (Gino Maringola) sono tutti presi dalla consegna dei regali, in famiglia scoppia il dramma. Passa il Natale, ed ora tutti sono intorno al letto del povero Luca, fulminato da una drammatica realtà che non conosceva...

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,55 TG2 - NOTTE. Replica [32989073]
 2,00-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
 2,00 Sanremo compilation [1208561]
 3,00 Diplomi Universitari a distanza
 3,00 Informatica I, lezione 27 [9124832]
 3,55 Matematica I, lezione 27 [6474141]
 4,50 Elettronica I, lezione 27 [2395342]
 5,45 Teoria dei segnali, lezione 27 [7740073]
 6,30 Divertimenti

- 6,30 TG 3 - Edicola [8407832]
 6,45-12,00 LALTRARETE
 6,45 DSE - Sbonifica [4417899]
 7,00 DSE - Filosofia. Norberto Bobbio: Cos'è la democrazia [28290]
 7,05 DSE - Passaporto. Vieni jouer avec nous [3152073]
 7,20 Euronews - TG dall'Europa, in francese [4497035]
 7,35 DSE - Sapere - Il folle amore di un cardinale. 2ª parte [2616493]
 8,05 Euronews - TG dall'Europa [4871764]
 8,20 DSE - Filosofia. Jean Bernard: Etica e Scienza [7027219]
 8,25 Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo [4891528]
 8,40 DSE - Arcipelago Indonesia: Il Tutto nel Banca Sila. 4ª puntata [2214306]
 9,10 Euronews - TG dall'Europa, in tedesco [3582306]
 9,25 DSE - Eventi. Appunti di storia economica italiana. 11ª puntata [39484141]
 10,00 Euronews - TG dall'Europa, in francese [14035]
 10,15 DSE - Artisti allo specchio: Luigi Veronesi di Mario Carbone [9762493]
 10,45 Euronews - TG dall'Europa, in inglese [4123141]
 11,00 DSE - Dizionario - Proteine [35528]
 11,15 DSE - Fantastica Mente di Onzia Tani. Consulenza Giorgio Bressa. Regia Leone Mancini [7682219]
 12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [74493]
 12,15 Da Milano Tgr e Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata Giornalistica Regionale al servizio del cittadino [7563667]
 12,30 TGR Leonardo. Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [64561]
 12,40 Dove sono i Pirenei? Con Rosanna Cancellieri. Regia di Alida Fanelli [7917141]
 14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [54073]
 14,20 TG 3 POMERIGGIO [392219]
 14,50 TGR in Italia. Rubrica a cura delle Redazioni di Milano e Napoli [616580]
 15,25 15,30 TGS Derby [1666528]
 15,25 TGS Calcio: C siamo [860179]
 15,45 TGS Calcio: A tutta B [1301870]
 16,30 DSE - Green. Ragazze e ragazzi
 A cura di Sandro Lai [7431]
 17,00 Dal TV2 di Torino. DSE - Parlo semplice. [43211]
 18,00 Geo. Il successo dell'altezza di Colin Willock [75702]
 18,45 TG3 Sport
 Meteo 3 [828783]
 19,00 TG 3 [580]
 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [32122]
 19,45 TGR Sport [528986]
 20,05 Blob. Di tutto di più [363851]
 20,30 RAITRE-TGS presentano Il processo del lunedì. Condotto da Marino Bartoletti e Gene Gnocchi. Regia di Luciana Veschi D'Asnaci [72986]
 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
 Meteo 3 [45290]
 22,45 Supercinema presenta in 1ª visione tv Bob Roberts (1992) Film commedia. Regia di Tim Robbins. Con Tim Robbins, Gore Vidal, Ray Wise [7239108]
 0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - Meteo 3 [5814492]
 1,00 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta 20 anni prima



16,30

Attualità

Il primo servizio è dedicato ai graffiti metropolitani: arte, moda e ribellione raccontati dagli autori. Ascoltiamo poi la voce delle donne che amano sparare e che rivendicano il diritto di praticare questo sport. Visitiamo, poi, una borgata ed impariamo un modo nuovo per fare gli auguri.



Processo del Lunedì 20,30 Sport

Marino Bartoletti è entusiasta della sua spalla, Gene Gnocchi, il quale a sua volta dice: «Con lui mi trovo malissimo, perché mi sento stretto nei panni del comico. Rimastica vecchi concetti che si fa sussurrare da Edmondo Fabbri, appositamente collocato nella buca del suggeritore. E' come Ambra con Boncompagni, anzi se non avesse i baffi sarebbe proprio uguale a lei. Però non se li vuole tagliare».

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,30 Blob. Di tutto di più [8572412]
 2,00-6,25 Ma la notte... percorsi nella memoria
 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica [8573141]
 2,30 Una cartolina musicale [7466986]
 2,45 Cinema Italiano degli anni '30 e '40 Roma città aperta (1945) Film drammatico. Regia di R. Rossellini. Con A. Magnani, A. Fabbri, M. Pagliaro [3974561]
 4,25 Cristo proibito (1950) Film drammatico. Regia di Curzio Malaparte. Con R. Vallone, E. Varsi, A. M. Ferrero, R. Morelli [26886764]
 6,00 Jazz Concerto: Quintetto Tommaso



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [7765870]
9,00 Maurizio Costanzo Show Ragionando
 Replica [65485431]
11,45 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☐ 0769/64334 [1341783]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [39290]
13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [2843967]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1094* puntata [523306]
14,05 Complotto di famiglia. Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1775122]
15,20 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi [901851]
16,00 Dolce Candy. Cartoni
 Candy a Londra [3832]
16,30 Zorro. Cartoni
 Antiche rovine [6219]
17,00 Power Rangers. Telefilm [70801]
17,25 Sorridi c'è Bim Bum Bam. [4030967]
17,30 Insuperabili X-Men. Cartoni
 Ritorno al passato. 1° parte [4685]
17,59 TG 5 - Flash [3122899]
18,02 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzi [81073]
19,00 La ruota della fortuna. Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [6899]
20,00 TG 5 - Sera [52412]
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza. Con Ezio Greggio e Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [2597509]
20,40 filmissimi. **Un poliziotto alle elementari** (1990) Film commedia. Regia di Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller [864851]
22,40 Casa Vianello. Sit-com
 Il reincarnato [2634770]
23,15 Maurizio Costanzo Show Ragionando
 Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1° parte [480412]
24,00 TG 5 - Notte [89130]
0,15 Maurizio Costanzo Show Ragionando
 2° parte [4057604]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [2631555]
1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza. Replica [5843284]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola
 [3850569]
2,30 Rotocalco. Replica [2313197]
2,30 Notosolomoda. Replica [2317913]
4,30 Anteprima. Replica [2393333]
5,30 Arca di Noè - Itinerari

15,20

Attualità

Nel salotto di Marta Flavi, si incontrano Claudio, 34 anni di Milano, cuoco, celibe e Vincenzo, 33 anni, di Trapani, colf, separata. E' stato l'uomo a telefonare in redazione e a chiedere di poter conoscere direttamente la donna. Con la speranza nel cuore si presenta Vito, 58 anni, di Milano, vedovo che fa il bidello.

SCHWARZENEGGER

UN POLIZIOTTO
alle elementari

20,40

Film

Per incastrare un pericoloso spacciatore, il poliziotto John Kimbley (Arnold Schwarzenegger) si finge maestro d'asilo. L'impatto con una realtà totalmente sconosciuta è, ovviamente, tragica. La scatenatissima scolaresca fa impazzire il muscoloso agente. Poi, faticosamente, Kimbley riesce a conquistarsi il rispetto delle piccole pesti e finisce per innamorarsi di una bella collega. (durata: 108')



22,40

Sit com

Sandra e Raimondo accolgono due membri del gruppo religioso «Adoratori dell'Himalaya» che credono Raimondo (Vianello) la reincarnazione del loro Signore e Padrone. Scettico e infastidito, li caccia via, ma viene a sapere che è stato indicato come il loro Maestro dalla avvenente vicina di casa, Sandra. Per fare colpo sulla bella coquinella, finge di essere il reincarnato. Ma non sa quali prove lo attendono...



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavallieri e Marta Iacopini con Four
 — Biancaneve
 — Scuola di Polizia
 — The real Ghostbusters
 — La sul monti con Annette
 — Kidd video
 — Occhi di gatto [48622528]
9,20 La piccola grande Nell. Telefilm [2381696]
9,45 Ralph super maxi eroe. Telefilm [9168257]
10,45 T. J. Hooker. Telefilm [8314528]
11,45 Grandi magazzini. Varietà [4436238]
12,25 Studio aperto. News [6054257]
12,30 Fatti e misfatti. Attualità [44219]
12,40 Studio sport [631344]
12,50 Ciao ciao e cartoni
 — Georgie.
 — Conan. [1420141]
14,00 Studio aperto. News [1238]
14,30 Non è la Rai. Varietà di Gianni Boncompagni ☐ 0769/64322 [238236]
16,00-18,10 Smile. Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [26764]
16,05 Baywatch. Telefilm [5103870]
17,10 Talk Radio. Varietà. Conduce Antonio Conticello [369580]
17,25 Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
 Il tacchino parlante [6022764]
18,10 Flash. Telefilm. Buona notte, Central City. 1° parte. Con John Wesley Shipp [387122]
18,50 Bayside School. Telefilm
 Lasciarsi è difficile [2336580]
19,30 Studio aperto. News [16696]
19,50 Studio sport [3222122]
20,00 Karaoke. Varietà con Fiorellino [1986]
20,30 Freejack - In fuga nel futuro (1992) Film fantastico. 1° visione Tv. Regia di Geoff Murphy. Con Anthony Hopkins, Emilio Estevez [38054]
22,30 Mai dire gol del lunedì. Con La Giappa's Band [19832]
23,30 Anteprima Coppa Campioni [1141]
24,00 Playshow [1333]
0,30 Studio sport [7970352]
1,10 Talk Radio. Varietà. Conduce Antonio Conticello. Replica [4515791]
1,20 Baywatch. Telefilm [6601420]
2,10 Ralph supermaxi eroe. Telefilm [6887178]
3,10 T. J. Hooker. Telefilm [9295449]
4,10 La piccola grande Nell. Telefilm [5594915]
4,40 Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [3094197]
5,10 Bayside School. Telefilm [3075062]
5,40 Baywatch. Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 004

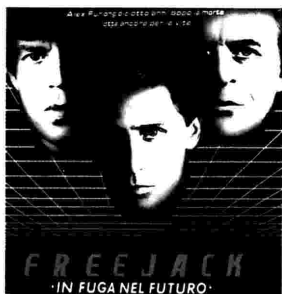


16,00

Varietà

Federica Panicucci, Stefano Gallarini e Terry Schiavo questa settimana hanno scelto per la terza classifica un argomento molto discusso tra i giovani: «I tuoi miti». Le altre due hit parade, invece, sono relative a «il

miglior della musica internazionale» e al «top dei sette giorni». Per votare telefonare al n° 0369 (per chi chiama da fuori Milano) 56166, dalle 16, alle ore 19.



20,30

Film 1° Tv

Anno 2009. La tecnologia consente di effettuare operazioni impensabili nel XX secolo. È possibile, infatti, raggiungere l'immortalità attraverso il trapianto di una mente umana nel corpo di un'altra persona. E così spesso vengono rapiti aiutanti ragazzoni dal passato e trasportati nel futuro in attesa di essere «svuotati». Il pilota Alex Furlong (Emilio Estevez), però, si rifiuta di «regalare» il suo corpo e scappa. Alle sue costole il dottor McCandless manda un cacciatore (Mick Jagger) di taglie. (durata: 108')

mai
d'irregol

22,30

Varietà

In «diretta» dal Golfo di Napoli, un

collegamento con il corrispondente Felice Caccamo (Teo Teocoli), per fare il punto sulla situazione del calcio partenopeo. Al resto della banda, i commenti sugli svariati di calciatori, telenovelisti ed esperti dello sport più amato dagli italiani. Omar Sivori, si prodigherà per dare un tono «serio» alla trasmissione...

6,45 Love boat. Telefilm

7,30 Tre cuori in affitto. Telefilm [5899]

8,00-17,10 Buona giornata. Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo
☎ 0369/56126 [96677]

8,05 Diritto di nascere. Telenovela [3163290]

8,30 Pantalano. Telenovela [3899]

9,00 Guadalupe. Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [4528]

9,30 Maddalena. Telenovela. Con Lucia Mendez [75948]

10,30 La casa nella prateria. Telefilm [79764]

11,30 TG 4 - Mattina [6813344] E.L.I.S.

11,50 Antonella. Telenovela [3188851]

13,00 Sentieri. Soap opera [777]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [701783]

14,30 Naturalmente bella - Medicina a confronto. Conduce Daniela Rosati [32851]

14,45 La donna del mistero. Telenovela. Con Luisa Kullok, Jorge Martinez. Replica [4525677]

15,45 Topazio. Telenovela [8803561]

16,40 Principessa. Telenovela [422054]

17,15 Perdonami. Varietà. Conduce Davide Mengacci [7326257]

18,00 Le news di Funari. Conduce Gianfranco Funari [14899]

19,00 TG 4 - Sera [122]

19,30 Le news di Funari. Conduce Gianfranco Funari [7424325]

20,45 Perla nera. Telenovela. 11ª puntata. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [307615]

22,30 0,50 I bellissimi di Retequattro. Conan il distruttore (1984) Film d'avventura. Regia di Richard Schleicher. Con Arnold Schwarzenegger, Grace Jones [5880325]

23,45 TG 4 - Notte [3514764]

0,50 Rassegna stampa [5990081]

1,00 Tre cuori in affitto. Telefilm [6264933]

1,30 Top secret. Telefilm [8625212]

2,25 Mannix. Telefilm [6329159]

3,15 Rassegna stampa. Replica [3677517]

3,25 Love boat. Telefilm [6841975]

4,15 Top secret. Telefilm [862555]

5,05 Rassegna stampa. Replica [5768975]

5,15 Mannix. Telefilm [6739623]

6,00 Top secret. Telefilm

SENTIERI 13,00 Soap opera

A Springfield fervono i preparativi per il matrimonio di Dylan e Julie: per l'occasione rientra in città anche Josh Lewis, lo sfortunato vedovo che, dimenticata la moglie, si era lasciato tutto alle spalle e se ne era andato con i due figliolotti. Alle nozze della sua affascinante nipotina non poteva certo mancare.



Perla Nera



20,45 Alla dichiarazione d'amore di Tomas (Gabriel Corrado), Perla (Andrea Del Boca) minimizza. Eppure si fa sorprendere da Miriam nella casa del suo spasimante che per di più è fidanzato. Ma non è l'ora per lasciarsi trascinare dall'amore. Perla ha un crucio maggiore: perché Cecilia la snobba?

CONAN IL DISTRUTTORE

22,30 Film Il forzuto guerriero cimieriano Conan (Arnold Schwarzenegger). Ha ricevuto l'ordine dalla perfida regina Tamaris (Sarah Douglas) di scortare la nipotina Jenna (Olivia D'Abbo) sulle tracce del magico comò di Dagoth, che dà il potere assoluto a chi lo possiede. Sarà un viaggio pieno di insidie, fra castelli di cristallo, statue animate e mostri omipianti: Conan dovrà salvare la vita alla coraggiosa Zula (Grace Jones), che diventerà sua alleata. I pericoli, infatti, non sono finiti (durata: 103')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,00 Euronews** [5279122]
7,30 Buon giorno Montecarlo [9256702]
9,30 Natura amica. Documentario [8649]
10,00-13,30 Chiama la TV conduce Carla Urban [61257]
11,00 Dallas. Soap opera [4837035]
12,15 Sale, pepe e fantasia con Wilma De Angelis [1367344]
13,30 BMC Sport. Conduce Massimo Caputi [7035]
14,00 Telegiornale Flash [5730948]
14,05 Una famiglia sottopara (1950) Film commedia. Regia di Claude Binyon, con Ann Sheridan, Victor Mature [7391677]
15,40 Tappeto Volante di Luciano Rispoli [2241035]
17,45 Casa: cosa? Con Claudio Lippi [1836986]
18,45 Telegiornale [7530948]
19,30 Natura ragazzi [74603]
19,45 I 5 Samurai. Cartoni [522847]
20,10 The Lion Trophy Show [3713783]
20,25 Telegiornale Flash [9237986]
20,30 Italiani. La famiglia Passaguai fa fortuna (1951) Film commedia. Regia di Aldo Fabrizi, con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Macario [25580]
22,30 Le mille e una notte del Tappeto Volante di Luciano Rispoli, con Melba Rufo e Rita Forte [45257]
24,00 Montecarlo Nuovo Giorno. Conducono Marianna Sbardella e Jacopo Savelli
— Motocross [7420]
— Casa: cosa? 7 Replica [4156604]
2,00 CNN. In diretta



Luciano Rispoli

DOVE

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 18,45 Speciale spettacolo** [9367141]
12,00 e 19,30 Tigi rosa [55676]
12,15 Musica e spettacolo. 3^a puntata [694344]
12,45 Attraverso l'Italia. Documentario [5896528]
13,55 Il mondo di Gio. Sit-com [1187257]
14,00-19,00 e 22,15 Notiziari regionali [937431]
14,30 Pomeriggio insieme [3031412]
17,00 e 20,00 Squadrone [333986]
17,45 Rosa Tv - Mariella. Telenovela. 6^a p. [5264528]
20,00 Squadrone. Varietà per ragazzi
— New Transformers. Cartoni [588054]
20,30 4 omicidi in 48 ore (1989) Film d'azione. Regia di Claude Bernard Aubert, con Michael Brandon, Guy Marchand [710986]
22,30 Andiamo al cinema [758431]
22,45 Videopara. Conduce Joe Denti [1963344]
23,45 Cinema notte. Piccole stelle (1988) Film drammatico. Regia di Nicola Di Francescantonio, con Alessandra Celi, Luca Lionello

ITALIA 7

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,00-15,30 e 24,00 Un'astrologa per amica** [684783]
14,30 Le cose buone della vita. Varietà condotto da Gigi e Andrea [158189]
15,45 Telegiornale [3830035]
16,00 Rubrica cinema [892580]
16,15 e 0,30 Programmazione locale [4107325]
17,30 Padri in prestito. Sit-com. 1^a visione [383696]
18,00 Diamonda. Telefilm. Taglio finale [417621]
19,30 Air. Sit-com. Con Max Wright. *Il tostapane* [596073]
20,00 Ken il guerriero. Cartoni [593986]
20,30 Tutti gli uomini del presidente (1976) Film drammatico. Regia di Alan J. Pakula, con Robert Redford, Dustin Hoffman [785290]
22,30 Action. Conduce Guido Bagatta [572493]
23,30 e 1,00 Notte Italiana. Varietà

+1

NUMERO SHOWVIEW 013

- 5,15 Mariti e mogli** (1992) Film [4696509]
7,05 Finalmente domenica! [5362615]
9,05 Toys-Giocattoli (1992) Film [8633325]
11,10 Inserzione pericolosa (1992) Film [289621]
13,00 Al lupo al lupo (1992) Film [5620035]
14,55 Abuso di potere (1992) Film [2157239]
16,40 +1 News [9219344]
16,45 Documentari [5065122]
18,45 Gli sgarbi (1992) Film [5255108]
20,05 I corti di Teup [214238]
20,30 In the soup - Un mare di guai (1992) Film [128306]
22,30 Apocalypse Now (1979) Film [91834035]
1,05 Viaggio all'inferno (1991) Film [7656371]
2,45 I fratelli messicani (1954) Film [9307371]
4,10 Delitti e segreti (1991) Film

+2

NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter** [341649]
8,00 Fitness [7815180]
10,00 Golf: Volvo Masters (R) [7190257]
12,00 Golf (R) [467257]
+2Weekend [443677]
14,00 Coast to Coast [1741958]
+2 Weekend [830702]
19,30 Telesport [856509]
19,45 Sportime [204431]
20,30 Il processo di Biscardi. Talk show di Aldo Biscardi con Ambra Orfei e Maurizio Mosca [747734]
22,30 Il grande Basket [863257]
23,00 Touchdown. Football: NFL '94 [505702]
23,45 Calcio: Queen's Park Rangers-Liverpool. Campionato inglese

+3

NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-13,00-15,00-17,06-19,00 e 23,00 La cena delle beffe** (1941) Film drammatico. Regia di A. Blasetti, con Amedeo Nazzari, Lauro Gazzolo [74667431]
11,00 Claude Debussy: Images - La mer - Prelude a l'après-midi d'un faune. Orchestra Accademia di Santa Cecilia dir. L. Bernstein [7567615]
17,00 +3 News [22013342]
21,00 Herbert von Karajan - James Levine [89075870]
1,00 Festival internazionale del jazz 1994 di Rocella Jonica - **Erskine - Taylor - Danielsson**

M
VIDEOMUSIC

NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 Cornflakes** [1587493]
9,00-13,00 e 20,00 The Mix [8874686]
14,00 Segnali di fumo [760770]
14,15 Telecomando [4243344]
16,00 Arrivano i nostri [931257]
16,30 Clip to clip [528832]
17,30 Coo-Time [585054]
18,00 Zana mito [386783]
18,30 Peter Gabriel special [548696]
19,30-23,30 e 1,00 Vm - Giornale [695561]
22,00 Caos - Dance [575580]
22,30 Metropolis [918431]
24,00 Megaphone. Replica [889975]
1,30 Caos - Time. Replica



Peter Gabriel

TV

NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [478870]
14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [3198899]
16,30 MTV Caos Cola Report with K. Backer [555054]
16,45 Cine Matic with VJ Ingo [290870]
17,00 MTV News At Night [543219]
17,15 3 From 1 [288035]
17,30 Dial MTV with VJ Enrico [674967]
18,00 MTV's Hit List UK with Lisa L'Anson

cinquestelle

NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione** [88731054]
14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale [413590]
16,00 e 18,15 Maxivetrina. News dalle aziende [896306]
16,15 Starlandia. Conduce Michela Albanese [14194851]
17,30 Dance Television. Musica, Spettacolo, Moda, DJ. Presentano Bianca Maria Berardi e Marco Sartorelli [539948]
18,30 In giro per il mondo. Documentario [478219]
20,30 Sport in regione



Michela Albanese

CA

NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa**. A cura di Dora Rametta
— Shopping Club [70783]
18,30 I vostri soldi. A cura di Carlo Arrigo
— Shopping Club [75412]
19,30 TgA News - Shopping Club [9122]
20,30 Altri sgarbi. Di Rosario Pacini
— Shopping Club [24764]
21,30 Guerre & Pace. A cura di Stefano Mosca
— Shopping Club [20948]
22,30 TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club

KRUPS

IL VALORE DI UNA COLLEZIONE

Acquista uno sbattitore Krups* avrà in più...

***Art. 667 3 MIX 4000** con dotazione base di 2 Fruste per miscelare e montare e di 2 Fruste a spirale per impastare, disponibile fino ad esaurimento, solo presso i Distributori Autorizzati KRUPS, con un accessorio in più compreso nel prezzo.



I DUE VOLTI DI



ATANUS

**NON CI SONO
PROBLEMI
MA SOLUZIONI
TELEFONATEMI
PER
AMORE
SALUTE
LAVORO**

144-114051

144-114761



Mille & Uno Regali da Favola

La nuova Raccolta a Punti Lavazza

Nuovi fantastici regali per tutti gli appassionati del buon caffè. Una selezione di oggetti assolutamente esclusivi e di grande pregio, utilissimi per sé e per la casa, scelti e creati da Lavazza per questa grande operazione fedeltà: gli originali articoli della linea *Café des Arts* (l'orologio, il soffice pocket plaid, le eleganti trapunte per la primavera e per l'inverno in puro cotone, le raffinatissime porcellane decorate a mano in oro zecchino. Ma non è tutto, il catalogo *Mille & Uno Regali da Favola* offre moltissime altre sorprese, tutte da scoprire, tutte da conquistare, gustando la ricchezza di gusti e di aroma di una miscela Lavazza.

Lavazza Mille & Uno Regali da Favola

Casella Postale 189

43100 Parma



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO

- **MATTINATA.** Il risveglio e il ricordo con Stefano Bonagura
- 6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti
- 6,43 **Bolmare**
- 6,48 **Grr - Orosco**
- 7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 7,20 **Grr - Regione**
- 7,30 **Questione di soldi**
- 7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
- 8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 9,05 **Grr - Radio anch'io.** Direttissima Sport
- 10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sangiugni. Regia di Paola De Monte
- 11,30 **Grr - Spazio aperto.** ☐ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

- **POMERIDIANA.** Il pomeriggio di Radiouno con Riccardo Pandolfi
- 12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 12,30 14,30 15,30 17,30 **Grr - Sommario**
- 13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
- 15,08 **Grr - Le spine nel fianco**
- 15,37 **Bolmare**
- 16,30 **Grr - Radiocampus**
- 17,44 **Uomini e camion** con Fabio Montanaro

- **OGNI SERA.** Un mondo di musica con Enrico Righi
- 18,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 18,30 **Grr - Sommario**
- 18,37 **Grr - I mercati**
- 19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 19,24 **Ascolta, si fa sera**
- 19,40 **Zapping**
- 20,40 **Per i non vedenti. Cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni e delle situazioni. **L'ispettore Derrick.** Menù di festa per il signor Borget
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**

- **OGNI NOTTE.** La musica di ogni notte
- 24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

- Radiouno** 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07
- 19,22 23,09
- Raidue** 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58
- 22,55
- Radiotre** 9,00 12,00 18,59



- Collegamenti con la Centrale operativa
- **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POL-STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

- Radiouno** 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27
- 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00
- 21,30 22,52
- Radiotre** 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00
- **Notturno Italiano** 0,30 5,27



- 6,00-9,39 **Il buongiorno di Radiodue** a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi
- 6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
- 7,16 **Una risposta al giorno** di Alfio Borghese
- 7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,06 **Gnocchi esclamativi** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Bolardi
- 8,15 **Chidoveconoscano.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☐ 06/3723897

- 8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,52 **Il ritorno del Commissario Ferro.** Originale radiofonico scritto e diretto da Giovanni Fagotto. 27ª puntata. Con Omero Antonetti, Francesco Farni, Anna Maria Usl, Anna Carzi, Antonio Ballerino, Armando Bandini, Salvatore Landolina, Patrizia Costa, Gianfranco Cifali
- 9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
- 9,39 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Emmano Anfosci. Regia di Carlo Vergnano
- 10,30 **In diretta da Via Asiago in Roma - 31.31.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola ☐ 06/31.31. Scrivete a: 31.31 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 12,00 **Coverman** con Paolo Testa
- 12,10 **Grr - Regione**
- 12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 12,54 **Titti** con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Altamante ☐ 011/888888

- 14,14 **Ho i miei buoni motivi.** Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parasole, R. Torburo, A. Faiella, G. Gianferli e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Bolardi. ☐ 0369/8131
- 16,15 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
- 16,30 **Giornale Radio flash. L'informazione**
- 16,39-19,30 **Giri di boa ...nel mare d'inverno.** Zig zag tra musica, giochi e risate, con Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile
- 18,30 **Titoli Anteprima Grr**
- 19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 20,06 **Dentro la sera. Centomila anni. Il romanzo dell'uomo moderno** conduttore Luca e Francesco Cavalli. Sforza. A cura di Corrado Caselli

- 21,36-23,30 **A che punto è la notte.** Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
- 22,02 **Panorama parlamentare**
- 22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 22,30 **Taggio ciao**
- 24,00-6,00 **RAINOTTE** con Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Marco De Dominicis

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

- **24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- **NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Conduce Emiliano Licastro. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
- **Notiziari in Italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09**
- **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

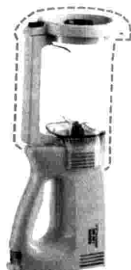


KRUPS

IL VALORE DI UNA COLLEZIONE

...un Bicchiere Frullatore...

Accessorio Bicchiere frullatore da lt.0.6
asportabile, ideale per preparare bevande,
frappé al latte, frullati di frutta, alimenti
per neonati.



...compreso nel prezzo.



6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

6,00 Ouverture. La musica del mattino

7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi ☐ (06) 3612241

8,45 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo ☐ (06) 3319835

9,01 MattinoTre invito al concerto con Nicola Sani. J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini, archi e continuo (Sol.i Anne Sophie Mutter e Salvatore Accardo - English Chamber Orchestra dir. Salvatore Accardo) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: 6 Romanze senza parole op. 38 (Pianista Lubja Edlina) ♦ A. Bruckner: Locust iste, graduale in do maggiore per coro a 4 voci (Coro "Conydon Singers" dir. Matthew Best) ♦ L.van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 (Quartetto Melos di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, vl.i; Hermann Voss, vl.a; Peter Buck, vc.)

10,07 Il vizio di leggere di Vittorio Sermoniti

10,15 Segue dalla Prima. Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Società** ☐ (06) 3612241

10,51 Terza Pagina. La cultura sui giornali

11,05 MattinoTre. Novità quotidiane di musica, teatro, cinema con Nicola Sani. A cura di Fiorella Lozzi

12,01 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco

13,00 Le figurine della Radio di Alberto Gozzi

13,05 Scatola sonora. Con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera

13,45 Giornale Radio Rai - Le notizie

13,50 Ernesto Ferrero presenta: **Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzoni

14,20 Scatola sonora. 2ª parte

15,03 Nota azzurra: il tema del giorno. Conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi. A cura di Daniela Sbrarini

16,00-18,30 ON THE ROAD. Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri

— **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Direttore Peter Maag. Soprani Irmgard Seefried e Eva Jakabky. Tenore Petre Munteanu. Basso Carlo Palangi. Organo Emmelinda Magnetti. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. L. Janacek: Missa Glagolitica per soli coro e orchestra (Reg. il 17-3-62) ♦ Contrabbassista Ezio Pederzani. Pianista Roberto Cognazzo. C. Rossaro: Fantasia per contrabbasso e pianoforte (Reg. il 21-2-71). A cura di Lilo Catani

17,00 Duemila. Tecniche e strategie per il futuro. Conduce Rossella Panarese. ☐ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

18,00 Note di viaggio. Suoni e musiche di Arturo Stalteri

18,30 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo ☐ (06) 3319835

19,03 Hollywood party di David Grieco e Tatti Sanguineti. Regia di Anna Antonelli

20,00-23,30 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo. Con Giancarlo De Cataldo e Guido Barbieri

— **Radlonda** di Paquito Del Bosco

— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

Stagione Euradio 1994-95

20,30 Concerto corale diretto da Eric Ericson. Coro della Radio Svedese. H.W. Zimmermann: Wachet auf, ruft uns die Stimme. ♦ I. Lidholm: Libera me (1ª esecuzione assoluta). ♦ M. Reger: Ach Herr, strafe mich nicht. ♦ F. Martin: Messa per doppio coro (In collegamento diretto)

— **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti

23,30 Viaggio al termine della notte. Replica

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA



**TRASMISSIONI
TELEVISIVE PER LA
PROVINCIA DI BOLZANO**

- **DOMENICA 30 - 20,00-20,30** Tagesschau mit Sport am Sonntag.
- **LUNEDÌ 31 - 18,00** Rinaldo Rinaldini. 13. Folge: «Der Verrat». (Whg.). **18,25** Die Augsburger Puppenkiste spielt. Der Prinz von Pumpelonien. Geschichte in vier Teilen nach einer Erzählung von Katharina Kühl. Buch und Regie: Sepp Strubel. 4. Folge: «Der grosse knall». **18,50-19,00** Hase Langohr, der Verkehrsründer. Zeichentrickfilm. (Whg.). **20,00** Tagesschau. **20,20** Eine kleine Nachtmusik. Deutscher Spielfilm (1939) frei nach der Novelle «Mozart auf der Reise nach Prag» von Eduard Mörike. Mit Hannes Stelzer, Christl Mardayn, Heli Finkenzeller, Kurt Meisel, Axel von Ambasser. Regie: Leopold Hainisch. **21,40-22,30** Zum 1.000. Todestag des heiligen Wolfgang. Wolfgang auf vielen Wegen. Ein Heiliger für alle Tage. Dokumentation von Ernst Trost.
- **MARTEDÌ 1° - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider. «Den Toten ein Denkmal - Der Friedhof von Laas im Vinschgau». (Whg.).
- **MERCOLEDÌ 2 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Kunst-Rendezvous. Sendereihe von Josef Unterer und Lucio Rosa. Heute: Samthein und Umgebung.
- **GIOVEDÌ 3 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.
- **VENERDÌ 4 - 18,00** Paul Troger. Stationen seines Schaffens. Ein Film von Josef Unterer und Lucio Rosa. (Whg.). **18,25-19,00** Regenbogen. Sendung für unsere Senioren, gestaltet von Annemarie Mumelter. **20,00** Tagesschau. **20,20** Alpen Donau Adria. Ein mitteleuropäisches Panorama. **20,45** Ein Haus in der Toscana. II. Staffel. Spielserie von Sylvia Ulrich und Gaby Kubach. Mit Stefan Wigger, Renate Schroeter, Muriel Baumeister, Katharina Stemberger, Hanno Pöschl u.v.a. 1. Folge: «Der Runenmagier». **21,35-22,35** Zwei Südtiroler am Rhein. Begegnung bei Bettina Böttinger im WDR, Köln. Regie: Thomas Menke.
- **SABATO 5 - 18,00** Ein Haus in der Toscana. II. Staffel. Spielserie von Sylvia Ulrich und Gaby Kubach. Mit Stefan Wigger, Renate Schoeter, Muriel Baumeister, Katharina Stemberger, Hanno Pöschl u.v.a. 1. Folge: «Der Runenmagier». (Whg.). **18,50-19,00** Tiere unserer Welt. 2. Folge: Waldleben im Winter. **20,00** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken von Caritasdirektor Franz Kripp.

KRUPS

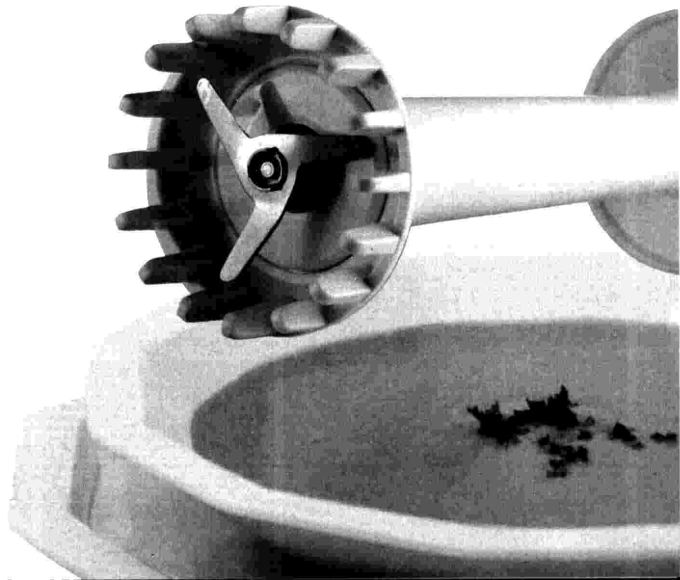
IL VALORE DI UNA COLLEZIONE

...o uno Sminuzzatore ad immersione...

Accessorio mescolatore/tritatutto ad immersione con paraspruzzi, ideale per preparare pappe, alimenti per bambini, latticini frullati (yogurt, quark e simili), zuppe di verdura, anche direttamente in pentola o negli stessi contenitori di presentazione.



...compreso nel prezzo.



Rosario. 21,00 **Radiogiornale in Italiano.** 21,30 La devotions populaires. 21,50 Vatican Week. 22,10 Attualità della Chiesa esposta. 23,00 **Orizzonti Cristiani.** Solidarietà oggi. 23,30 **Radiogiornale in Italiano.** 24,00 **Orizzonti Cristiani.** Questa Chiesa da amare. 0,10 **Studio A (Stereo - Con voi nella notte)** F. Chopin: 24 Preludi per pianoforte op. 28 - G. Gabrieli: Canzon Septimi Toni a S. S. Scheidt: Canzon à 4, per tromboni e basso continuo. J. Viendank: Sonata per due cornetti, tre tromboni e basso continuo. «Als ich einmal Lust bekam». M. Landgraf von Hessen: Canzon à 8 - Musica fiatta. Sir C. H. Pary: «Elegy for Brahms» in la minore - Musica leggera

KRUPS

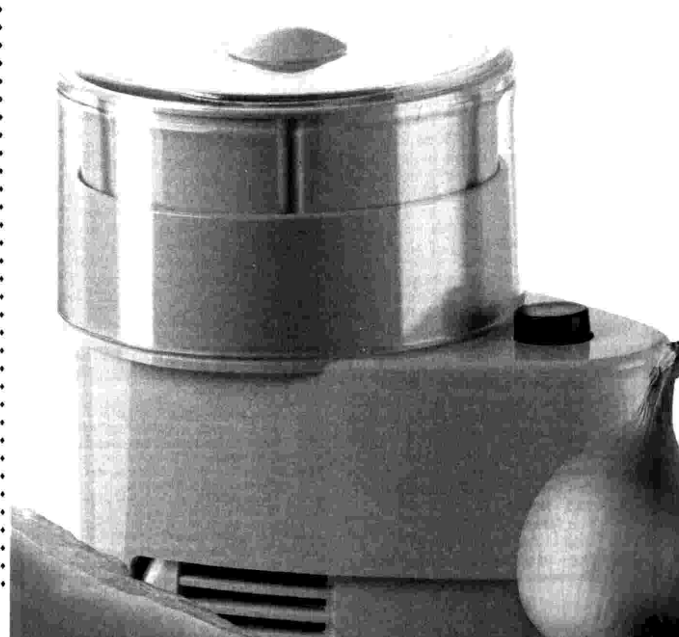
IL VALORE DI UNA COLLEZIONE

...o un Tritatutto...

Accessorio Tritatutto con contenitore asportabile, dotato di efficaci lame in acciaio. Ideale per sminuzzare ridotte quantità di erbe aromatiche, verdure, noci, formaggi, uova, frutta, carne.



...compreso nel prezzo.



VENERDÌ 4 NOVEMBRE

7,20 **Orizzonti Cristiani.** La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 7,30 **S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. 8,00 e 12,00 **Radiogiornale in Italiano, francese, inglese.** 14,00 **Radiogiornale in Italiano.** 15,00 **Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** 16,00 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 **Incontro della serenità**, per gli infermi. 17,30 **Orizzonti Cristiani.** La Chiesa italiana e l'Europa. 18,00 **Radiogiornale in francese e inglese.** 20,20 **Prima magagna.** 20,40 **Recita del S. Rosario.** 21,00 **Radiogiornale in Italiano.** 21,30 La religion et la paix. 21,50 Vatican Week. 22,10 **Charitas biblicas.** 23,00 **Orizzonti Cristiani.** La Chiesa italiana e l'Europa. 23,30 **Radiogiornale in Italiano.** 23,50 **Orizzonti Cristiani.** La Liturgia della Parola. 0,10 **Studio A (Stereo - Con voi nella notte).** B. Bartok: Musica per archi, percussioni e celesta. F. J. Haydn: Di vertimenti per flauto, violino e violoncello. Hob. 4 op. 100: n. 6 in re maggiore e n. 7 in sol maggiore. R. Wagner: Ouverture dall'Opera «Le Fante» - Musica leggera

SABATO 5 NOVEMBRE

7,20 **Orizzonti Cristiani.** Questa Chiesa da amare. 7,30 **S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. 8,00 e 12,00 **Radiogiornale in Italiano, francese, inglese.** 14,00 **Radiogiornale in Italiano.** 15,00 **Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** 16,00 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 **Sottosintonizzazione.** 17,00 **Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. 17,30 **Orizzonti Cristiani.** Il Punto. Dio e le domande dell'uomo. 18,00 **Radiogiornale in francese e inglese.** 20,20 **Die Frohbotschaft zum Sonntag.** 20,30 **Recita del S. Rosario.** 21,00 **Radiogiornale in Italiano.** 21,30 32' **dimanche.** Totalment genéaux. 21,50 Vatican Week. 22,10 **Commentario** alla Liturgia del domenica. 23,00 **Orizzonti Cristiani.** Dio e le domande dell'uomo. 23,30 **Radiogiornale in Italiano.** 24,00 **Orizzonti Cristiani.** Questa Chiesa da amare. 0,10 **Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. S. Bach: Largo mai non tanto, dal Concerto in re minore BWV 1043, per due violini, archi e basso continuo. R. Leoncavallo: «Reclami... Visti la giubba» da 4 Pagliacci. J. S. Bach: Largo dal Concerto in la minore BWV 1056 per clavicembalo, archi e basso continuo. J. Pachelbel: Canone in re maggiore. M. Ravel: «Bolero». A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore RV 516, per due violini, archi e basso continuo. C. Debussy: «Prélude à l'après-midi d'un faune». - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,10 **Radiodomenica.** 9,00 **Attualità della Chiesa di Roma.** 10,15 **Domenica in musica.** 13,00 **Informazione.** 15,00 **Musica sacra.** 16,00 **Antologia cristiana.** 17,00 **Liturgia delle ore.** 18,30 **Puntogramma.** 22,30 **Radiodomenica (Replica).** Da lunedì a sabato: 8,45 **Radiobis.** 11,00 **Informazione ecclesiale.** 11,30 e 16,00 **Antologia cristiana.** 12,30 **Informazione.** 14,30 **Voltra ero-vi.** 14,45 **Pagine per ogni stagione.** 15,00 **L'ora della canzone.** 17,00 **Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. 18,30 **Puntogramma.** **Lunedì:** 15,00 **Musica Sacra.** **Martedì:** 10,15 **Concerto festivo.** 13,00 **Informazione.** 15,00 **Musica Sacra.** 16,00 **Antologia cristiana.** 17,00 **Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. 18,30 **Puntogramma.** **Mercoledì:** 11,00 **Udienza Santo Padre.** 15,00 **Musica Sacra**

REGIONALI

DOMENICA E FESTIVI

Trentino-Alto Adige. 12,30 - 19,45 **Giornale radio.** 12,20-14,00 **Programmi regionali**
Friuli-Venezia Giulia. 8,40 - 12,30 - 19,30 **Giornale radio.** 8,50 **Vita nei campi.** 9,15 **S. Messa.** 12,00 **Programmi regionali**
14,30 **L'ora della Venezia Giulia.** **Programmi regionali e Notiziario**
Sardegna. 14,14 - 19,45 **Giornale radio**
Sicilia. 12,10 **Giornale radio**

DAL LUNEDÌ AL SABATO

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 **La voix de la Vallée.** 14,15 **Programmi regionali.** 17,00 **GR flash**
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 **Giornale radio.** 14,15 **Programmi regionali**
Trasmisiones de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 **Nutzies.** 19,05-19,30 **Dai Crepes di Sela**
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 **Giornale radio.** 11,30 - 14,30 - 15,15 **Programmi regionali**
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 **Trasmisiones regionali**
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 **Giornale radio**
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 **Giornale radio**

- 6,00 Euronews** [2617536]
6,45-9,30 RAIUNO e **TG 1** presentano
Unomattina con Livia Azzariti e Luca Giurato
 6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [8410975]
 7,00-8,00-9,00 **TG 1** [3277710] **L.I.S.**
 8,30 **TG 1 - FLASH** [89197]
9,30 TG 1 - FLASH [9645587]
9,35 Padri in prestito. Telefilm
 Tanner contro Gibbler [7861265]
10,00 TG 1 [44246]
10,05 Mio zio Buck. Telefilm
Zio Buck sei un eroe [9157791]
10,35 Parola e vita Speciale: Santi,
come loro di Daniela Piccioni
 [9023468]
10,55 Santa Messa. Dalla Basilica Santa
 Croce in Firenze. Regia Ferdinando
 Batazzi [3879739]
11,55 Grandi Mostre di Anna Maria
 Cerrato e Gabriella Lazzoni. *Le origini*
dell'impressionismo [9380062]
12,25 Che tempo fa [8980913]
12,30 TG 1 - FLASH [84371]
12,35 La signora in giallo. Telefilm
L'amico fantasma [7712028]
13,30 TELEGIORNALE [3826]
14,00 TG 1 Motori. Rubrica per gli automobiliisti. A cura di Maurizio Beretta
 [42284]
14,20 Prove e provini a Scommettiamo
che... Spettacolo abbinato alla Lot-
 teria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi.
 Regia di Michele Guardì [273130]
14,50 Avventura e sogno. Alla conquista
del West. Telefilm. 17ª puntata
 [6515642]
15,45-17,55 Solletico [4102826]
15,55 Viva Disney con Ecco Pippol
 [4623791]
 16,25 **L'Uomo Ragno.** Cartoni [4631536]
 17,30 **Zorro.** Telefilm [26197]
17,55 Oggi al Parlamento [4132772]
18,00 TG1
 — **Appuntamento al cinema** [88913]
18,20 In viaggio nel tempo. Telefilm
Dove vuoi andare, Sam [8424159] **777**
19,05 Red Ronnie presenta **MI ritorni in**
mente [525604]
19,50 Che tempo fa [7047710]
20,00 TELEGIORNALE [75]
20,10 TG 1 - Sport [91802]
20,40 Dal Nomentano 3 Pippo Baudo presenta
Numero uno di Ivano Baldolini, Fosco
 Gasperi, Gino Landi, Aldo Piro, Gian
 Piero Ravaggi, Marco Zavattini.
 Musiche di Pippo Caruso. A cura di
 Gian Piero Ravaggi. Regia di Gino
 Landi. 2ª trasmissione [24632739]
23,20 TG 1 [1498333]
23,30-1,25 Sequenza italiana - Cinema anni '90
Qualcosa di Don Orione (1990)
 Film biografico. Regia di Marcello
 Siena. Con Enrico M. Salerno, Renato
 De Carmine, Massimo Foschi [51130]
 0,15 **TG 1 - NOTTE**
 — **Che tempo fa** [6587043]
 0,30 **Oggi al Parlamento** [1368956]
 1,25 **DSE - Sapere. Le Indie da Taj Mahal a**
Bonares di Frédéric Rossif

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35

Telefilm

Jessica Fletcher (Angela Lansbury), l'investigatrice, impegnata questa volta a salvare suo nipote Grady da un'accusa di omicidio, deve ringraziare un «fantasma amico» per l'intervento che le evita di fare una brutta fine. Chi è però il misterioso personaggio che si nasconde negli anfratti del palazzo dove Grady, ha un ufficio di consulenze fiscali? All'inizio è destinato solo a restare nell'ombra, ma poi contribuirà in modo decisivo all'arresto del vero omicida.



20,40

Varietà

Dedicato alle segretarie. Sette concorrenti si sottopongono a sei prove eliminatorie dalle quali uscirà la numero uno. Devono: copiare uno scritto al computer, trascrivere un brano sotto dettatura ma bendate, individuare gli errori di ortografia, stenografare le battute di un filmato, rispondere alle domande del test «Siete efficienti?», e raccontarsi a Pippo Baudo Partecipano Paolo Villaggio, Ron, Massimo Ghini e Luca Giurato in veste di ballerino.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,55-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,55 Doc Music Club [7591043]
2,20 TG 1 - NOTTE. Replica [57467555]
2,25 Archivio dell'Arte: Benevento, vestigi romani [6738482]
2,55 Concerto della Fanfara dei Bersaglieri [1979] [2120289]
3,50 TG 1 - NOTTE. Replica [88751821]
3,55 Di nuovo tante scuse (1976). 5ª puntata.
 Con S. Mondaini e R. Vianello [1258014]
4,45 Doc Music Club [2269005]
5,15 Diplomi Universitari a distanza
 Missioni elettroniche, lezione 28 [6713685]
6,00 Euronews

- 6,35 Nel regno della Natura.** Documentario.
 In cerca dell'armadillo [4167888]
7,00 Euronews [97352]
7,10-8,55 Quante storie!
7,10 Tom & Jerry. Cartoni [8961555]
7,35 Gli antenati. Cartoni
Il principe Barbaruba [1772333]
8,00 Le avventure di Black Stallion. Telefilm.
Alhambra Zarr [51536]
8,25 Lassie. Telefilm
Una giornata particolare [173062]
8,50 Il ritorno di Arsenio Lupin. Telefilm
La compagna Tatiana [8401062] **778**
9,45 Beautifol. 153ª puntata [5465468] **778**
11,30 TG2 - 33. A cura di Luciano Onder
 [5679994]
11,45 TG 2 - MATTINA [3910420]
12,00 I Fatti Vostri. Conduce Giancarlo Magalli.
 Regia di Michele Guardì [33994]
13,00 TG 2 - GIORNO [1081]
13,30 Meteo 2 [62062]
13,35 Siamo alla frutta. Giochi di parole,
 musica, svaghi, dolce e caffè. Di Michele
 Mirabella, Toni Garrani e Pasquale
 D'Alessandro [715536]
14,15-15,35 Supersopao
14,15 Paradise Beach. Soap opera. 23ª
 puntata [72401] **778**
14,45 Segreti per voi. Presenta Paola
 Mariani [4080352]
14,50 Santa Barbara. 898ª puntata
 [3339791]
15,35-18,10 La cronaca in diretta. Un
 quotidiano dentro la realtà. Conducono
 Alessandro Cecchi Paone, Piero
 Marrazzo, Giovanni Anversa. Con la
 partecipazione di Gianfranco Agus,
 Armando Traverso. Regia di Igor
 Skofic [6863826]
15,45 TG 2 - FLASH [8051820]
17,00 TG 2 - FLASH [8439352]
18,10 Dal Parlamento [2833028]
18,15 TGS Sportsera [9840343]
18,25 Meteo 2 [3440307]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con
 Osvaldo Bevilacqua [6766352]
18,45 L'ispettore Tibbs. Telefilm
Amore assicurato [3292178]
19,45 TG 2 - SERA [5449587]
20,25 Calcio: Coppa UEFA. Cronaca
 diretta [6780352]
22,20,10,10 Calcio: Coppa UEFA. Differita
 [7823401]
23,10 TG 2 - NOTTE [2807265]
0,10 Meteo 2 [6560376]
0,15 Dal Tv 6 di Roma. DSE - L'altra
Edicola - La cultura nei giornali. In
 studio Silvia Ronchey e Giuseppe
 Scaraffia [6201463]
0,30 Appuntamento al cinema [9696161]
0,35 Il Commissario - Il Commissario
ladro (1986) Film commedia. Regia
 di Claude Zidi. Con Philippe Noiret,
 Thierry Hermitte, Régine, Grace De
 Capitani [2352314]
1,35 Soko 5113 - Squadra Speciale. Telefilm



18,45

Telefilm

Le cause dell'assassinio dell'anziana proprietaria di una libreria di Sparta sono molto incerte. Il marito della vittima, stimato in tutta la città, è innamoratissimo della moglie, sostiene che sia avvenuto a scopo di rapina, ma la sua versione è piena d'incongruenze. Durante le indagini l'ispettore Tibbs (Howard Rollins, nella foto con Carol O'Connor) scoprirà che l'anziana signora ha voluto anticipare il suo destino per amore del marito.



COPPE EUROPEE

20,25

Sport

Oggi sono previste le gare di ritorno della Lazio e del Napoli. Al momento di andare in stampa la Rai non ha ancora deciso quale partita vada alle 20,25 e quale alle 22,20. La Lazio di Zeman cerca la sua prima qualificazione al terzo turno di una Coppa europea, dopo lo 0-0 in Svezia. Il Napoli, del neo allenatore Vujadin Boskov, parte con il buon 1-1 ottenuto in casa del Boavista con un gol del solito Benito Carbone. Per superare il turno deve pareggiare con 0 a 0 o vincere.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,30-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,30 **Sanremo compilation** [3614014]
3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
3,00 Informatica I, lezione 28 [6325043]
3,55 Matematica I, lezione 28 [1938314]
4,50 Elettrotecnica I, lezione 28 [1751579]
5,45 Teoria dei segnali, lezione 28 [7850227]
6,30 **Divertimenti**

6,25 **TG 3 - Edicola** [2062284]

6,45-12,00 **L'ALTRA EDICOLA**

6,45 **DSE - L'Altra Edicola - La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [8438371]

7,00 **DSE - Filosofia.** Hans Georg Gadamer: *Eracito* [41197]

7,05 **DSE - Passaporto - Alles Gute** [6078710]

7,20 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [8425807]

7,35 **DSE - Sapere - Il canto della terra** di Pino Galeotti [7050888]

8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [8499062]

8,20 **DSE - Filosofia.** Gerald Holton: *Einstein* [2841178]

8,25 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [8419826]

8,40 **DSE - Arcipelago Indonesia.** 5°. *Popoli e Arte.* Regia di Agostino Carlesso [8042604]

9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [8262449]

9,25 **DSE - Eventi - Appunti di storia economica italiana.** 12° puntata [6938505]

10,00 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [20642]

10,15 **DSE - Artisti allo specchio: Ugo Attardi** di Mario Carbone, Consulenza di Guido Giffirè [9171371]

10,45 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [5845541]

11,00 **DSE - Dizionario - Ortoni** [18807]

11,15 **DSE - Fantastica Mente** di Cinzia Tani [1216517]

12,00 **Da Milano TG 3 OREDDICI** [57772]

12,15 **Da Milano Tgr E** [9776888]

12,30 **TGR Leonardo.** A cura di Roberto Antonetto [87468]

12,40 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [5997404]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [33536]

14,10 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [33536]

14,40 **TGR Bellitalia - Rubrica a cura della Testata Giornalistica Regionale** [500975]

15,05 **1500 km per l'Europa** [845159]

15,15 **Asti. Motocross: Campionato italiano 125 cc.** Ultima prova [545739]

15,55 **Pallamano: Campionato italiano** [4675604]

16,10 **Milano. Alpica: Orsi Mangelli** [8906492]

16,30 **DSE - Alfabeto Tv** di Gianni Bislich [2410]

17,00 **Dal Tv 2 di Torino. DSE - Parlo semplice.** Conduce Gabriele La Porta. [88420]

18,00 **Geo. Granchi in marcia** di Guy Baskin [58081] 3777

18,45 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3** [701062]

19,00 **TG 3** [59]

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [16130]

19,50 **Biob Soup** [400536]

20,10 **Biob. Di tutto di più** [8860046]

20,30 **Giovanna Millella in Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Collaborazione di Maria Carla Pennetta. Regia di Claudia Caldera [55265]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3** [68197]

22,45 **Il colore dei suoi occhi** (1991) Film drammatico. 1° visione Tv. Regia di Antonio Tibaldi. Con Judy Davis, Matthew Fergusson, David McIlwraith [1242517]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG**

— **Terza - Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema** [9119604]

1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline** [8769163]

1,30 **Biob. Di tutto di più**



20,30

Attualità

In primo piano il delitto di Renato Motta, ex primario di Cuneo trovato ucciso a bastonate nel suo studio. L'omicidio è avvenuto il 21 luglio scorso, ed è uno dei misteri dell'estate rimasti insoliti. **Giovanna Millella** lo propone stasera ed indaga insieme con gli inquirenti. Il numero 06/8262, in diretta, è a disposizione del pubblico che continua a seguire la trasmissione con interesse. Finora la media accertata è di 4.100.000 spettatori, con punte di 5.700.000.



IL COLORE DEI SUOI OCCHI

22,45

Film 1° Tv

Il quindicenne Simon (Matthew Fergusson), rivede dopo due anni i genitori divorziati. Arrivato in città, viene a sapere che la madre (Judy Davis) alla quale è legato da profondo affetto e tenerezza, è ricoverata in ospedale in seguito di una crisi nervosa. Simon accusa il padre di aver abbandonato la madre per un'altra donna e di essere quindi il responsabile della sua malattia. (durata: 88')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [6361729]
2,30 **Una cartolina musicale** [8541271]
2,45 Cinema Italiano degli anni '30 e '40. **Non c'è pace tra gli ulivi** (1949). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con R. Vallone, L. Bosé, F. Lulli, M. Garcia [9092289]
4,25 **Omicidio perfetto** (1989). Film giallo. Regia di Zafar Hai. Con N. Shah, S. Skarsgård, A. Cose [3673956]
5,55 **Artisti d'oggi: L. Viani** [6779937]
6,25 **Una cartolina musicale**



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [1586772]
- 9,00 Maurizio Costanzo Show Ragionando**
Replica [41008284]
- 11,45 Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Lichen ☎ 0769-64334 [2515772]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [52197]
- 13,25 Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [8010739]
- 13,40 Beautiful.** Soap opera. 1095ª puntata [439913]
- 14,05 Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3545604]
- 15,20 Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [884130]
- 16,00 Dolce Candy.** Cartoni
Un'altra collina di pony [6739]
- 16,30 Zorro.** Cartoni
Il falsario [2826]
- 17,00 Power Rangers.** Telefilm [87710]
- 17,25 Le prove su strada di Bim Bum Bam**
[8756081]
- 17,30 Batman.** Cartoni [6642]
- 17,59 TG 5 - Flash** [5190913]
- 18,02 OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanichelli. Regia di Roberta Vezzoli [64352]
- 19,00 La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [9178]
- 20,00 TG 5 - Sera** [35791]
- 20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [9103604]
- 20,40 Amici di sera.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di P. Pietrangeli [5454536]
- 22,45 Target.** Tutto quanto fa Tv e informazione. 1ª puntata [9375623]
- 23,15 Maurizio Costanzo Show Ragionando**
Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [363791]
- 24,00 TG 5 - Notte** [89685]
- 0,15 Maurizio Costanzo Show Ragionando**
2ª parte [4024376]
- 1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [2608227]
- 1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5810956]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola**
[1650181]
- 2,30 Target.** Tutto quanto fa Tv e informazione. Replica [2380869]
- 3,30 Rotocalco.** Replica [2384685]
- 4,30 Nonsolomoda.** Replica [2360005]
- 5,30 Anteprima.** Replica



19,00
Quiz

Nonostante le polemiche, il programma di **Mike Bongiorno** (nella foto con **Paola Barale**) riscuote un buon successo di pubblico con un ascolto medio che si avvicina ai 5 milioni di spettatori. Gli sfidanti di oggi sono: Pierluigi Siculo, 32 anni, medico gastroenterologo di Napoli e Cristina Bezzi, 27 anni, impiegata di Parma. Chi dei due batterà il campione in carica?

AMICI di sera

20,40

Attualità

Secondo speciale, in attesa della partenza stabile in prima serata fissata per dicembre, Maria De Filippi ancora con «i suoi» ragazzi, ma con la presenza di qualche adulto a fare il «maestro di vita» e per discutere di rapporti e conflitti intergenerazionali. Come sempre in queste serate, sono previsti collegamenti esterni e l'intervento, in diretta, del pubblico (0769/64323). La puntata di ottobre ha avuto un ascolto di 3.776.000.

TARGET

22,45

Attualità

Riprende il viaggio nella televisione degli anni Novanta tra spettacolo, cultura e informazione. Volti, personaggi e situazioni presentate da **Gaia De Laurentiis** in una inchiesta che ci guida nell'oscuro labirinto del «dietro le quinte» della tv per farci conoscere le tecnologie d'avanguardia applicate ai media: oltre la realtà virtuale e la interattività.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalieri e Marta Iacopini con Four
- **Biancaneve**
 - **Scuola di Polizia**
 - **The real Ghostbusters**
 - **Là sui monti con Annette**
 - **Kidd video**
 - **Occhi di gatto** [12905820]
- 9,20 La piccola grande Nell.** Telefilm [7765791]
- 9,45 Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [3723265]
- 10,45 T. J. Hooker.** Telefilm [8969772]
- 11,45 Grandi magazzini.** Varietà [3130197]
- 12,25 Studio aperto.** News [7417389]
- 12,30 Fatti e misfatti.** Attualità [50826]
- 12,40 Studio sport.** Attualità [514623]
- 12,50 Ciao ciao e cartoni**
- **George.**
 - **Conan.** [8755130]
- 14,00 Studio aperto.** News [4517]
- 14,30 Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769-64322 [952975]
- 16,00-18,10 Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [32371]
- 16,05 Baywatch.** Telefilm [6122265]
- 17,10 Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [259159]
- 17,25 Willy, principe de Bel-Air.** Telefilm.
Uno sporco ricatto [3523884]
- 18,10 Flash.** Telefilm
Buona notte, Central City. 2ª parte.
Con John Wesley Shipp [260401]
- 18,50 Bayside School.** Telefilm
L'annuario in videocassetta [2231130]
- 19,30 Studio aperto.** News [99975]
- 19,50 Studio sport** [2033807]
- 20,00 Karaoke.** Varietà con Fiorellino [4265]
- 20,30 He said, she said - Anche questo è amore** (1991) Film commedia. 1ª visione Tv. Regia di Ken Kwapis. Con Kevin Bacon, Elizabeth Perkins [11333]
- 22,30 L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca [31197]
- 0,30 Studio sport** [7947024]
- 1,10 Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [8482463]
- 1,20 Baywatch.** Telefilm [6678192]
- 2,10 Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [6947550]
- 3,10 T. J. Hooker.** Telefilm [9255821]
- 4,10 La piccola grande Nell.** Telefilm [9899127]
- 4,40 Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [3061869]
- 5,10 Bayside school.** Telefilm [3042734]
- 5,40 Baywatch.** Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 004

NON È LA RAI



14,30

Varietà

Le ragazze che fanno parte della presente edizione sono 141. Le più famose, le più amate, le più imitate, sono le 43 «sopravvissute». Le debuttanti, selezionate nella ormai famosa «tre giorni» di Cinecittà, sono 98. Tra le nuove leve sono già salite agli onori della cronaca per la loro simpatia, Alessandra, Francesca e Nicole.



18,50

Telefilm

Per raccogliere denaro, Zack escogita un originale sotterfugio: raccontare ai ragazzi della scuola, che le studentesse riprese in un video da lui girato, sono disposte a concedere appuntamenti. Le vendite della cassetta vanno benissimo, ma ben presto le ragazze della Bayside vengono tempestate di telefonate da sconosciuti che vogliono uscire con loro e...

HE SAID, SHE SAID
Anche questo è amore



20,30

Film 1° Tv

Botta e risposta curioso fra due giornalisti (Kevin Bacon ed Elizabeth Perkins) che hanno deciso di divorziare. Le controparti spiegano al pubblico le loro ragioni attraverso una serie di spot televisivi. Il protagonista maschile si fa portavoce della posizione del vero regista del film, mentre la protagonista femminile rappresenta il punto di vista della co-regista. (durata: 110')

- 6,45 **Love boat.** Telefilm [3657371]
7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8178]
8,00-17,15 **Buona giornata.** Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo
☎ 0369/56126 [26064]
8,05 **Dritto di nascere.** Telenovela [1788994]
8,30 **Pantanal.** Telenovela [6178]
9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [7807]
9,30 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [81555]
10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm [85371]
11,30 **TG 4 - Mattina** [5674449] ☎ L.I.S.
11,50 **Antonella.** Telenovela [7193371]
13,00 **Sentieri.** Soap opera [3449] ☎ 777
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [45739]
14,30 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosat [15130]
14,45 **La donna del mistero.** Telenovela. Replica [6396159]
15,45 **Topazio.** Telenovela [7790062]
16,40 **Principessa.** Telenovela [305333]
17,15 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [6391994]
18,00 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [97178]
19,00 **TG 4 - Sera** [71]
19,30 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [6490352]
20,45 I grandi film del martedì. **Taxisti di notte** (1991) Film commedia. 1° visione Tv. Regia di Jim Jarmusch. Con Roberto Benigni, Gena Rowlands [9692284]
23,15-1,45 I bellissimi di Retequattro. Il **grande odio** (1988) Film drammatico. Regia di Gregory Nava. Con William Hurt, Timothy Hutton [5993979]
23,45 **TG 4 - Notte** [2300474]
1,45 **Rassegna stampa.** Replica [8871753]
1,55 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
2020 **Top secret.** Telefilm [84312550]
3,15 **Mannix.** Telefilm [1630901]
4,00 **Rassegna stampa.** Replica [8871753]
4,10 **Love boat.** Telefilm [1750840]
5,05 **Rassegna stampa.** Replica [5735647]
5,15 **Mannix.** Telefilm [6706395]
6,00 **Top secret.** Telefilm

La Donna del Mistero

14,45

Telenovela

Giulia (Luisa Kuliok) sta lottando fra la vita e la morte in ospedale assistita amorevolmente dal dottor Nicolì mentre Michele (Jorge Martinez) ha pensato bene di tacitarsi la coscienza affidando la figlia del peccato alla sua fedele governante Agnese a Villa Paradiso. Nessuno dovrà mai sapere dell'esistenza della piccola Fiamma che potrebbe rovinare il suo matrimonio.

TAXISTI di NOTTE



20,45

Film

Cinque corse notturne e cinque città: Los Angeles con Winona Ryder; a New York con Giancarlo Esposito; a Parigi con Béatrice Dalle; a Helsinki con Matti Pellonpää e a Roma con Roberto Benigni. Bozzetti di vita per grandi temi - come la diversità, la solitudine, il dolore - trattati da Jarmusch con mano lieve e a volte divertita. A Benigni, «vecchio amico» del regista, è affidato il pezzo più comico. (durata: 129')



IL GRANDE ODIO

23,15

Film

Durante la Seconda Guerra Mondiale su fronte italiano, il soldato Martin Larraneta (William Hurt) tenta di vendicare la morte del padre che, ingiustamente, ritiene sia responsabile del cognato Jack (Timothy Hutton). Fallito il primo tentativo, a fine guerra Martin, cercherà ancora di attuare il suo proposito, ma... (durata: 118')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,00** Euronews [9589062]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [5910284]
9,30 **Natura amica**. Documentario [6826]
10,00-13,30 **Chiamata Tv** con Carla Urban [44536]
11,00 **Dallas**. Soap opera [5961994]
12,15 **Salò, pepe e fantasia** con Wilma De Angelis [2521333]
13,30 **TMC Sport** [3642]
14,00 **Telemondo Flash** [38517]
14,05 Donne sublimi e perfide signore. **Ombre malesi** (1940) Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis [3580536]
15,55 **Tappeto Volante** [7516401]
17,45 **Casa: cosa?** Con Claudio Lippi [9681642]
18,45 **Telemondo** [4199623]
19,30 **Natura ragazzi** a cura di Federico Fazzoli [85772]
20,15 **15 Samurai**. Cartoni [993536]
20,15 **The Lion Trophy Show** [8212994]
20,25 **Telemondo Flash** [3696352]
20,30 **Flair** (1992) Film d'avventura. Regia di Henri Safran. Con Heather Thomas, Andrew Clarke, James Healey. 1° parte [15159]
22,30 **Telemondo** [6046]
23,00 **Le mille e una notte di Tappeto Volante** di Luciano Rispoli. Con Melba Ruffo e Rita Forte [28536]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno Calcio: Coppe europee** [54385]
1,00 **Casa: cosa?** Replica [4172376]
2,00 **CNN**. In diretta



Bette Davis

ORF

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45** **Speciale spettacolo** [7335739]
12,00 **Tigri rosa** [523541]
12,15 **Musica e spettacolo**. 32° puntata [577623]
12,45 **Attraverso l'angolo**. Documentario. [7573284]
13,55 **Il mondo di Gio**. Sit-com. Con Maurizio Soti, Gianna Coletto, Stefano Oppidano [4289826]
14,00-19,00 e 22,00 **Notiziari regionali** [810710]
14,30 **Pomeriggio insieme** [81071]
17,00 **Soqquadro**. Varietà per ragazzi [216265]
17,45 **Rosa Tv**. Rotocalco femminile
— **Mariena**. Telenovela. 7° puntata [5860710]
19,30 **Tigri rosa**. Conducono Paola Rota e Franco Oppini [464420]
20,00 **Soqquadro**. Varietà per ragazzi. Conducono F. Ummano, T. Capuzzo, P. Pelo, G. Rosa
20,30 **New Transformers**. Cartoni [461333]
20,30 **Italia Cento. Quattro passi tra le nuvole** (1942) Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Adriana Benetti, Gino Cervi, Giuditta Rissone [733352]
22,15 **Italia Cento**. Conduce Pino Farinotti [7309888]
23,45 **Andiamo al cinema** [3889333]
24,00 **Videoparade**. Conduce Joe Denti. Replica

7

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,00-15,30 e 24,00** **Un'astrologia per amica** [157449]
13,15-15,45 e 19,00 **Telemondo** [3436536]
13,30 **Cuore infedele**. Telenovela. 1° visione [377979]
14,30 **Le cose buone della vita**. Varietà condotto da Gigi e Andrea [579807]
16,00 **Rubrica cinema** [930994]
17,30 **Padri in prestito**. Sit-com. 1° visione tv [266975]
18,00 **Diamonda**. Telefilm. Il ragazzo con la pistola [910130]
19,30 **Aff**. Sit-com. Con Max Wright. Lo scarafaggio [479352]
20,00 **Ken il guerriero**. Cartoni [476265]
20,30 **L'altra metà del cielo** (1978) Film drammatico. Regia di Franco Rossi. Con Adriano Celentano, Monica Vitti [608197]
23,00 **Action**. Conduce Guido Baggari [455772]
23,00 e 0,45 **Notte italiana**. Varietà

H

NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,30** **Abuso di potere** (1992) Film [1552050]
8,25 **Gli sgangheroni** (1992) Film [32471081]
10,00 **Il divorzio** (1970) Film [5754246]
11,45 **Un mitico viaggio** (1991) Film [4230081]
13,30 **Un incantevole aprile** (1991) Film [1451420]
15,15 **Ma capita tutto a me?** (1992) Film [5823474]
16,35 **I corti di Telepiù** [906807]
16,50 **+ 1 News** [8767517]
16,55 **Rotta verso l'ignoto** (1991) Film [5015623]
18,45 **Sister Act** (1992) Film [5199265]
20,20 **I corti di Telepiù** [7106159]
20,40 **Gli occhi del delitto** (1993) Film [4287352]
22,50 **L'anno del drago** (1985) Film [2136371]
1,05 **Il principe delle donne** (1992) Film [4286024]
3,05 **Il profumo della Papaya verde** (1993) Film [5634550]
4,50 **Gli uomini, che mascalzoni!** (1932) Film

+2

NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00** **Sportcenter** [999826]
8,00 **Fitness** [2436352]
10,00 **Coast to Coast** (R) [47007222]
13,30 **Il grande Basket** (R) [184807]
14,00 **Coast to Coast** [84957284]
18,30 **Mondo Rugby** [703081]
19,30 **Telesport** [539888]
19,45 **Sportime** [187710]
20,30 **Football NFL: Arizona Cardinals-Pittsburgh Steelers** [959333]
22,30 **La grande Boxe** [746536]
23,00 **Obiettivo Sci** [488081]
23,45 **Mondo Rugby** (R) [4531739]
24,30 **Football NFL: Arizona Cardinals-Pittsburgh Steelers** (R)

+3

NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-21,00-23,00 e 1,00** **La tavola dei poveri** (1932) Film drammatico. Regia di A. Blasetti. Con Raffaele Viviani, Leda Gloria, Salvatore Costa [27148994]
17,00 **+3 News** [283623]
19,00 **Concerti di musica classica**

M
VIDEO MUSIC

NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00** **Cornfields** [4881604]
9,00-13,00 e 20,00 **The Mix** [61999333]
14,00 **Segnali di fumo** [973449]
14,15 **Telekomando** [7543517]
16,00 **Arrivano i nostri** [814536]
16,30 **Clip to clip** [441739]
17,30 **Caos-Time** [268333]
18,00 **Zona mito** [929888]
19,30-23,30 e 1,00 **Vm-Giornale** [2075555]
22,00 **Peter Gabriel special** (R). [465159]
22,30 **Moka choc** [891710]
24,00 **Metropolis**. Replica [362753]
1,30 **Caos - Time**. Replica



Adriano Celentano

TV

NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00** **MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [368449]
14,00 **The Afternoon Mix** [8384642]
16,30 **MTV Coca Cola Report** with K. Backer [438333]
16,45 **Cine Matie** with VJ Ingo [180449]
17,00 **MTV News At Night** [459826]
17,15 **3 From 1** [194642]
17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [557246]
18,00 **Music Non-Stop** with Marjine van der Vlugt

cinquestelle

NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00** **Cinquestelle in regione** [61984401]
14,00-19,30 e 22,30 **Telemondo regionale** [829468]
14,30 **Pomeriggio insieme** [566333]
16,00 e 18,15 **Maxivetrina**. News dalle aziende [702913]
16,15 **Starlandia**. Conduce Michela Albanese [192807]
17,15 **Dance Television**. Michela Spaccatolo. DJ. Presentano Bianca Maria Berardi e Marco Cantarello [8540352]
18,30 **In giro per il mondo**. Documentario [348426]
20,30 **Per una bara piena di dollari** (1971) Film western. Regia di Demofilo Fidani. Con Hent Powers, Gordon Mitchell, Klaus Kinski.



Klaus Kinski

CA

NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00** **Nero su rosa**. A cura di Dora Rametta
— **Shopping Club** [53062]
18,30 **I vostri soldi**. A cura di Carlo Arrigo
— **Shopping Club** [58791]
19,30 **tG News** **Quotidiano di informazione**. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [2401]
20,30 **Altri sagari**. Di Rosario Pacini
— **Shopping Club** [30371]
21,30 **Guerre & Pace**. A cura di Stefano Mosca
— **Shopping Club** [36555]
22,30 **tG - TUTTOGGI**. **Quotidiano d'informazione**. A cura dei servizi giornalistici di Rete A

PEDIGREE® PAL® non ti assicura solo la sua migliore alimentazione!

REGALO SICURO

L'ASSICURAZIONE DEL TUO CANE

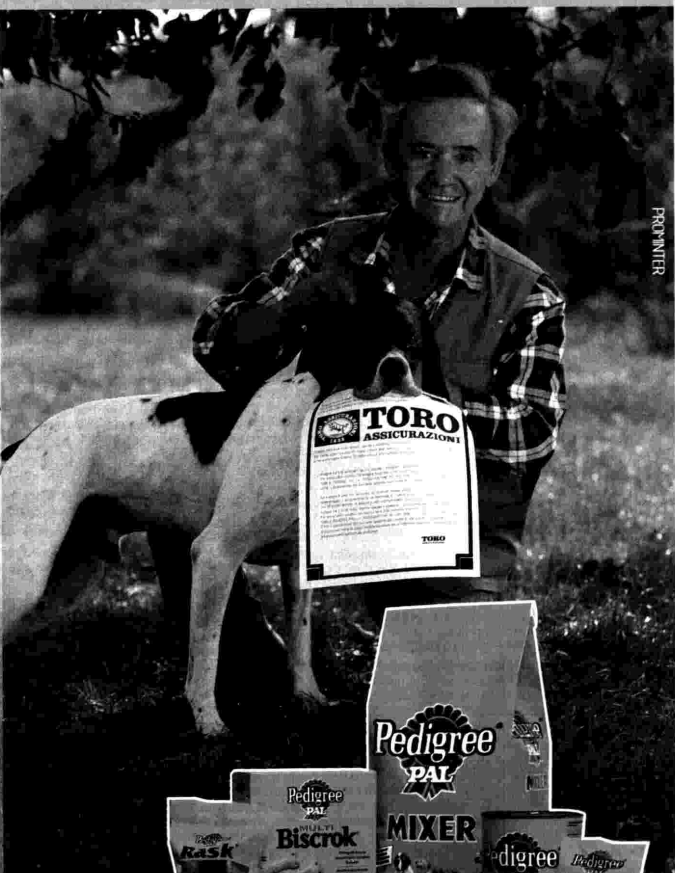


TORO ASSICURAZIONI

Pedigree® Pal® ti fa un regalo davvero speciale e intelligente: "l'assicurazione del tuo cane" della Toro Assicurazioni.

Per averla subito spedisce 16 codici a barre delle confezioni di Pedigree® Pal® entro il 28 febbraio 1995 a: PEDIGREE PAL - L'ASSICURAZIONE DEL TUO CANE - C.P. 342 - 41100 MODENA C.P.O. L'assicurazione del tuo cane garantita dalla serietà di una grande compagnia, la Toro Assicurazioni, copre le spese medico veterinarie per un intervento chirurgico conseguente ad infortunio subito dall'animale assicurato. Ad esempio il cane che ha subito incidenti stradali, fratture varie, morsi di altri animali, ferite da taglio. L'assicurazione ha un massimale di 1 milione di lire e una durata di 6 mesi. Alla fine di questo periodo la polizza scade automaticamente senza nessun obbligo o richiesta successive di impegno da parte tua. Trovi il regolamento sulle confezioni di Pedigree® Pal.

Inizia subito la raccolta per assicurarti questo fantastico regalo.



TI REGALA

l'assicurazione del tuo cane.





All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO



— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo**
con Stefano Bonagura

6,43 Bolmare
6,48 **Grr - Orosco**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,05 **Santa Messa** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre P. Gualberto Giachi
10,19 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi

13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
15,37 Bolmare
17,44 **Uomini e camion** con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica**
con Enrico Righi

19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
22,44 Bolmare
23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Grr - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte** con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,03 10,24 12,10 13,24 14,10 17,07
19,22 21,07 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58
22,55
Radiotre 9,00 12,00 18,59



Collegamenti con la Centrale operativa
Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POL-STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 10,13
10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27
16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57
22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27
13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00
21,30 22,52

Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,39 **Il buongiorno di Radiodue** a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi
Giornale Radio Rai. L'informazione
Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari a cura di P. Elia e F. Meconi
Parole di vita con Padre Giancarlo Bruni
Una risposta al globo di Alfio Borghese
Giornale Radio Rai. L'informazione
Scemmettando che... 2 Divagazioni e curiosità di Maddalena Kemery
Chiodovecomequano. Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta * (06) 3723897

Giornale Radio Rai. L'informazione
Il ritorno del Commissario Ferro. Originale radiofonico scritto e diretto da Giovanni Fago. 28ª ed ultima puntata. Con Omero Antonutti, Anna Maria Ussi, Agostino De Berti, Fulvio Ricciardi, Emiliana Perina
Golem. Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

9,14 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Emmano Anfosì. Regia di Carlo Vergnano

9,39 **In diretta** da Via Asiago in Roma - 3131.
In studio Maurizio Giampa e Marco Guzzi.
Un programma a cura di Rita Manfredi.
Regia di Andrea Scazzola * (06) 3131.
Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,00 **Covernania** con Paolo Testa
12,10 **Grr - Regione**
12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
12,54 **Titti** con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamne

14,14 **Ho i miei buoni motivi.** Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torbua, A. Faiella, G. Gianferi e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi
* 0369/8131

16,15 **Magie moments.** I più grandi successi a 78 e 45 dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzola

16,30 **Giornale Radio flash. L'informazione**
16,39-19,30 **Giri di boa ...nel mare d'inverno.**
Zig zag tra musica, giochi e risate, con Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile

18,30 **Titoli Antepima Grr**
19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
20,06 **Dentro la sera.** Cent'anni: il romanzo dell'uomo moderno. Conducono Luca e Francesco Cavalli Storza. A cura di Corrado Caselli

21,36-23,30 **A che punto è la notte.** Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia

22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
23,30 **Taglio classico**
24,00-6,00 **RAINOTTE** con Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Marco De Dominicis, Francesco Adinolfi

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Maira Nacar. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

6,00-12,00 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazioni

6,00 **Overture.** La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Giuliniucchi. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi * (06) 3612241

8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** * (06) 3319835
9,01 **Mattinoire.** Invito al concerto con Nicola Sani. M. Roger. Suoi da balletto per orchestra op.130 (Orchestra Bamberger Symphoniker. Dir. Horst Stein) * F. Donati: Puppenspiel. (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai dir. David Shalton) * I. Moscheles: Grande Sonata per pianoforte a 4 mani op.47 (Solisti Hector Moreno e Norberto Capellini)

10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Semontini
10,15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Giuliniucchi. Oggi: **Economia** * (06) 3612241

10,51 Terza Pagina. La cultura sui giornali
11,05 **Mattinoire.** Notizie quotidiane di musica, teatro, cinema e arte con Nicola Sani

12,01 **Barbaccia.** A piano in teatro tra musica e teatro. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Ida Bassignano

13,00 **Le figurine della Rai** di Alberto Gozzi
13,05 **Scatola sonora** con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera

13,45 **Ernesto Ferrero** presenta **Viaggio al termine della notte** di Celino. Con Franco Grazziosi. Regia di Egidio Bertazzoni

14,15 **Scatola sonora** con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera

15,03 **Note azzurre: il tema del globo** conducono Giorgio Mancorato e Marino Sinibaldi

16,00-18,30 **ON THE ROAD.** Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri

Concerti DOC. Dall'Archivio storico della Rai. Baritone Andrea Petraschi, Pianista Loredana Franceschini. Mario Castelnuevo-Tedesco. (Canto poesie romanesche di Mario dell'Arco * Alfredo Casella: Quattro favole romanesche di Trilussa * Maurice Ravel: dai Chants populaires: Chanson italienne Romaine * Anonimo (rev. Setalcioli): Canto del carcerati (Reg. il 20-9-71) * Direttore Lorin Maazel. Igor Stravinsky: Petruska, scene burlesche in quattro quadri Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (Reg. il 23-3-63). A cura di Ilio Catani

17,00 **Duemia.** Tecniche e strategie per il futuro. A cura di Massimo Quaglini. Conduce Rossella Panarese. In redazione Sergio Brancato, Silvia Calandrelli e Claudia Di Giorgio. Regia di Massimo Gamba * (06) 31319. Scrivere a: Duemia - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

18,00 **Note di viaggio** di Arturo Stalteri

18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** * (06) 3319835

19,03 **Hollywood party** di D. Grieco e T. Sanguineti

20,00-23,30 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Giancarlo De Cataldo

— **Radiodia** di Paquito Del Bosco
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

Presentazione Giovanni Raboni

Aminta di Torquato Tasso. Amore: Daniele Salvo; Dafne: Della Boccadori; Sile: Sandra Toffolatti; Aminta: Roberto Zibetti; Tirsi: Massimo Popolizio; Satiro: Edoardo Sbrilli; Nerina: Gabriella Zamparini; Egasto: Jacopo Serafini; Con: Silvia Iannazzo; Venere: Sabrina Capucci e con la partecipazione di Arnaldo Foà nel ruolo di Elpino. Regia di Luca Ronconi. Produzione del Teatro di Roma. (Reg. 1984)

— **Otto il sipario.** Musica, ritratti e racconti
— **Radiofilm: Sogni di sogni** di Gilberto Boscoe Antonio Tabucchi. Produzione Agon. Edizioni musicali Suvinj Zerboni

23,30 **Viaggio al termine della notte.** Replica
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

AMINTA

Una favola pastorale del Tasso

Allestita nella scorsa primavera da Luca Ronconi per il Teatro di Roma, l'*Aminta* di Torquato Tasso, arriva adesso alla radio nel Cartellone della prosa di Radiotre (martedì 1° novembre, ore 20,30) in un'edizione registrata negli studi di via Asiago con una introduzione di Giovanni Raboni e con gli stessi interpreti dello spettacolo teatrale. L'*Aminta* è una favola pastorale composta dal Tasso nel 1573: sono cinque atti di endecasillabi e settenari, che narrano l'amore del pastore Aminta per la bellissima Silvia, prima non corrisposto e poi, dopo il tentato suicidio del protagonista, intensamente ricambiato. Secondo il costume del tempo, Tasso esprime comportamenti e affetti di personaggi della corte estense celati dietro le figure della favola, e soprattutto esprime la sua visione dell'amore.

Tra gli interpreti del lavoro, Delia Boccardo che è Dafne, e insieme a Tirsi (Massimo Popolizio) costituisce la coppia adulta, in alternativa alle due coppie di giovani che, nella commedia, ne sono un po' la proiezione. Secondo la Boccardo «il ruolo che ho interpretato mi ha divertito moltissimo: ho lavorato altre volte con Ronconi in personaggi molto più complessi e in opere più difficili, come *Ignorabimus*, uno spettacolo di dodici ore proposto sei anni fa a Prato». Nei ruoli principali sono invece Roberto Zibetti e Sandra Toffoletti, mentre lo spettacolo è arricchito anche dalle partecipazioni straordinarie di Sabrina Capucci (nel ruolo di Venero) e di Arnoldo Foà, che è Elpino: «È la prima volta che ho lavorato con Ronconi» dice l'attore «e mi è piaciuta in modo particolare la realizzazione fattane dal regista, senza le sdolcinature tipiche seicentesche e con i costumi a volte moderni».

FILODIFFUSIONE

Con Donizetti nel regno di Enrico VIII

Gaetano Donizetti e Felice Romani è un binomio che ha significato molto per la produzione operistica italiana dell'800. *Anna Bolena* fu rappresentata per la prima volta il 26 dicembre 1830 a Milano, al Teatro Carcano, ma fu composta da Donizetti due anni prima. È il primo prodotto di questa collaborazione, che diede altri quattro frutti dei quali il migliore è senza dubbio *L'elisir d'amore*, successivo di quattro anni, ma segna senza dubbio una svolta importante nella produzione musicale dell'artista bergamasco, in quanto gli consente di affrancarsi definitivamente dalle influenze rossiniane e cominciare a disegnarsi uno spazio del tutto personale nel mondo musicale del suo tempo. *Anna Bolena* è una tragedia lirica in due atti che Donizetti scrisse nel breve arco di un mese e si ispira alle vicende tragiche di una delle mogli di Enrico VIII; la versione proposta martedì 1° novembre (ore 15) dai canali V e VI della Filodiffusione è stata realizzata dall'Orchestra Welsh National Opera, diretta da Richard Bonynge, e tra gli interpreti vede le voci prestigiose di Joan Sutherland e Samuel Ramey.

Di tutto l'altro genere la proposta per la prima serata di venerdì (ore 20), con *Conchita* di Riccardo Zandonai, un'opera in quattro atti e sei quadri il cui libretto è opera di Maurizio Vaucare e Carlo Zangarini. Si tratta del secondo lavoro del musicista trentino, che data 1911 e precede immediatamente la realizzazione di *Francesca da Rimini*, sicuramente la partitura di migliore qualità di Zandonai.

Domenica pomeriggio (ore 17,40), invece, un appuntamento per gli appassionati di musiche da oretta, con un classico del genere: *Il pipistrello*, un'operetta comica in tre atti di Haffner e Genée, le cui musiche portano la firma di Johann Strauss.

Infine due segnalazioni che riguardano il sabato: la prima (ore 15) è per il consueto concerto che, anche questa settimana propone una scaletta interessante, che parte con l'ouverture da *L'italiana in Algeri*

di Gioachino Rossini e giunge al suo termine con il «Vendetta, tremenda vendetta» dal *Rigoletto* di Verdi. Più tardi nel pomeriggio (ore 17) novanta minuti dedicati ad una breve storia della sinfonia, con musiche di Marenzio, Scarlatti, Stamitz, Mozart, Beethoven, Mahler e Webern.

L'invito alla «prima» del Pipistrello di Strauss



FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00 NOTTURNIO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ 6,00/FILOMUSICA: Musiche di **F. J. Haydn - G. Rossini - R. Strauss - F. Mendelssohn-Bartholdy - Z. Kodaly - P. Hindemith**

◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: **W. A. Mozart:** Sinfonia in do maggiore K. 551 - *Jupiter* - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Rumpf

◆ 8,25/INTAVOLATURE: **Alfonso X «il Saggio»** (secolo XIII): Maravillosos: Cantigas per due liuti arabi e chitarra - Orch. Ensemble Percival dir. G. Robert. **F. da Milano:** Suite di 4 pezzi per liuto - Sol. P. O'Dette. **A. Piccinini:** Toccata e Corrente dal primo libro di intavolature, pubblicato a Bologna nel 1623 - Partite vanate sopra l'aria detta *L'Almiana* - Chit. ne G. R. **L. Milan:** Due Composizioni per viuhela da mano - Sol. R. De Zayas

◆ 9,00/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA: **R. Schumann:** Diabellische op. 48 - D. Fischer-Dieskau, bar. A. Brendel, pf. - Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44. **P. A. Rubinstein:** Quartetto Guarnieri

◆ 10,00/CONCERTO BARROCO: **F. Geminiani:** Concerto grosso in mi maggiore n. 11 - Orch. **Musica J. B. de Boismortier:** Sonata in do maggiore op. 27 n. 1 - Orch. Ensemble di Grenoble. **G. P. Telemann:** Suite in sol minore per oboe e basso continuo - P. Bombrecht, ob.; W. Kuijken, vc.; R. Kohnen, clav.

◆ 10,30/MUSICHE DI SCENA DI L. VAN BEETHOVEN: Le Rovine di Atene, musiche di scena op. 113 - A. Augen, sopr.; K. Hirt, bar.; F. Crass, bs. - Orch. Berliner Philharmoniker e RIAS Kammerchor dir. B. Klee

◆ 11,10/10 CONCERTI DI RADIOFONIA: **F. J. Haydn:** Quartetto in mi bemolle maggiore op. 64 n. 2. **G. Donizetti:** Quartetto in mi minore M. 18. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quartetto in re maggiore op. 44 n. 1 - Quartetto Auyin

◆ 12,30/SPAZIO STRAWINSKY: **I. Stravinsky:** Concerto in re, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Columbia Symphony Orchestra dir. l'Autore - L'histoire du soldat. Suite dal balletto - Elementi della Columbia Chamber Orchestra dir. l'Autore - Tre movimenti da Petrouchka per pianoforte - P. L. Lortie - Pulcinella. Suite per orchestra dal balletto su musiche di Pergolesi - Royal Philharmonic Orchestra dir. Y. Temirkanov

◆ 14,00/VIATA D'ERRE: **R. Strauss:** Ein Heldenleben poema sinfonico op. 40 - Orchestra Filarmonica di Vienna dir. A. Previn

◆ 14,50/TASTIERE: **D. Scarlatti:** Due Sonate per cembalo - Sol. G. Leonhardt

◆ 15,00/OPERA LIRICA: ANNA BOLENA. Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di **Gaetano Donizetti**. Anna Bolena: J. Sutherland; Enrico VIII: S. Ramey; Lord Riccardo Percy: J. Hadley; Giovanni Seymour: S. Mentzer; Smeton: B. Manca di Nissa; Lord Rochefort: G. Sunari; Sir Hervey: E. Gavazzi - Orchestra e Coro Welsh National Opera dir. R. Bonynge. M° del Coro A. Greenwood

◆ 18,20/DEDICATO A FRITZ KREISLER: Due brani per violino e pianoforte (Elaborazioni di vecchi canti viennesi): *Liebesleid - Liebesfreud* - Mozart Kreisler, Rondò dalla Haffner Serrade K. 250 - L. L. Cho, vl.; S. Rivers, pf.

◆ 18,30/FILOMUSICA: **F. Berwald:** Sinfonia n. 2 in sol minore - Sinfonie sérieuse - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Javri. **F. Schubert:** Alfonso ed Estrella: «Kommt! Ich ewig hier verbleiben» - Msop. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **L. van Beethoven:** Fidelio - «Mir ist so wunderbar» - E. Robson e G. Jones, sopr.; J. Dobson, ten.; D. Kelly, bs. - Orch. Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. G. Solti. **B. Bartók:** Sonata per pianoforte - Pf. M. F. Bucquet. **A. Schoenberg:** Notte trasfigurata op. 4 per orchestra - Orchestra da Camera inglese dir. V. Ashkenazy

◆ 20,00/DEDICATO ALLA DANZA: **F. Siebert:** Divertimento minusinense in dieci movimenti - Orch. Sinf. della Radiotelevisione di Lubiana dir. S. Hubad. **J. Offenbach:** Valse des rayons dal balletto «Le Papillon» - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **L. van Beethoven:** Le creature di Prometeo, balletto op. 43 - Orch. da Camera «Orpheus»

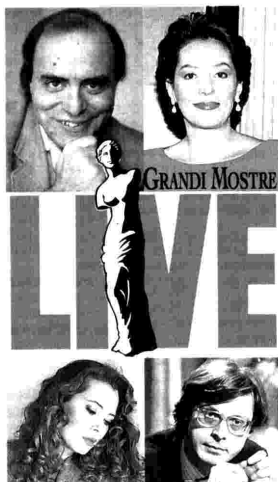
◆ 21,30/BREVE STORIA DEL MOTETTO: **P. De Vitry:** Firmissime Fidem doppio motetto - Orch. Cappella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland. **G. De Machaut:** Plange Regni Republica. Motetto - Orch. Complesso Musica Reservata dir. J. Beckett. **J. Dunstable:** Salve Regina. Motetto - Orch. Complesso Pro Cantione Antiqua Londra dir. B. Turner. **J. Desprez:** Domine, in furore tuo. Motetto - Orch. Complesso Metamorphoses di Parigi dir. M. Bourbon. **A. Scarlatti:** Dixit Dominus. Motetto per soli, coro e orchestra d'archi - T. Bonner, sopr.; A. Stafford, cont.; N. Robertson, ten.; R. Wisreich, bs. - Orch. e Coro English Concert dir. T. Pinnoch. **F. J. Haydn:** Insanae et vanae curae. Motetto - English Chamber Orchestra e King's Choir dir. D. Willocks. **M. A. Charpentier:** Elevation. Motetto di elevazione - B. Degelin, D. Verdoodt, sopr.; K. Widmer, bs. - Complesso Musica Poliphonica dir. L. Devos. **F. Poulenc:** Ave Verum. Motetto - Coro Matrisse Gabriel Fauré dir. T. Fizio

◆ 22,40/LA VARIAZIONE: **J. Brahms:** Variazioni su un tema di Haydn per orchestra op. 56A - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Previn

◆ 23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di **W. A. Mozart - L. van Beethoven - P. I. Ciaikovski - I. Pederewsky - B. Bartók - C. Sinding**

◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

- 6,00 Euronews** [2684208]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti e Luca Giurato
6,45-7,30 TG 1 - FLASH [8487647]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [8615482]
7,35 TGR Economia [7883666]
8,30 TG 1 - FLASH [49024]
9,30 TG 1 - FLASH [3940799]
9,35 Padri in prestito. Telefilm
Michelle cresce [7838937]
10,00 TG 1 [39869]
10,05 11,40 Adamo ed Evelina (1949)
 Film commedia. Regia di Harold French. Con Stewart Granger, Jean Simmons [3667227]
11,00 Da Napoli TG1 [9383444]
11,40 Utile Futile. Conduce Monica Leonfretti [5057647]
12,25 Che tempo fa [8957685]
12,30 TG 1 - FLASH [39376]
12,35 La signora in giallo. Telefilm
Il cavaliere senza testa [5512640]
13,30 TELEGIORNALE [1918]
14,00 Primissima. Settimanale di attualità culturali del TG1. A cura di Gianni Raviele [61109]
14,20 Prove e provini a Scommettiamo che... [745802]
14,50 Avventura e sogno. Alla conquista del West. Telefilm. 18ª puntata [6582314]
15,45-17,55 Solletico. Condotta da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio. Regia di Lella Artesi [4179598]
15,55 Viva Disney con Ecco Pippo! [4690463]
16,25 L'Uomo Ragno. Cartoni [4608208]
17,30 Zorro. Telefilm [93314]
17,55 Oggi al Parlamento [4109444]
18,00 TG 1
 — **Appuntamento al cinema** [31550]
18,20 In viaggio nel tempo. Telefilm
Un marito per te [8484531] **2777**
19,05 Mi ritorni in mente [505840]
19,50 Che tempo fa [7011482]
20,00 TELEGIORNALE [95]
20,30 TG 1 Sport [69260]
20,40 RAIUNO in collaborazione con Acqua Vera presenta **Grandi Mostre Live** da un'idea di Sinergie P. & I. S.r.l. un programma di Arnaldo Bagnasco, Barbara Dal Corso, Massimo Russo, Piero Angela, Arnaldo Bagnasco, I. Baraona, Andrea Barbato, Maurizio Costanzo, Barbara De Rossi, Giuliano Ferrara, Fabrizio Frizzi, Gene Gnocchi, Carmen Lasorella, Indro Montanelli, Bruno Pizzul, Vittorio Sgarbi, Catherine Spaak, Bruno Vespa: le star della televisione incontrano i giganti del '500. **Rinascimento: la fabbrica del futuro** dalla Mostra di Palazzo Grassi a Venezia «Da Brunelleschi a Michelangelo» [1973227]
23,00 TG 1 [64840]
23,10 TGS Mercoledì sport
 — Roma. **Pugilato: M. Duran-A. Illin.** Campionato Internazionale WBC Massimo Leggeri [2942956]
0,15 TG 1 - NOTTE [6554715]
0,20 Che tempo fa [6553086]
0,25 Oggi al Parlamento [6703883]
0,35 Sequenza italiana - Cinema anni '90
Riflessi in un cielo scuro (1991)
 Film drammatico. Regia di Salvatore Maira. Con Françoise Fabian, Anna Karina, Maurizio Donadoni [4365048]
2,10 DSE - Sapere. Le Indie: continuità della legge morale di Frédéric Rossif



20,40
Attualità

L'arte è spettacolo, dibattito, intervista ed fiction. Un itinerario attraverso le grandi mostre contemporanee che offrono l'occasione per un viaggio-esplorazione tra passato e futuro. «Da Brunelleschi a Michelangelo. La rappresentazione dell'architettura», in corso a Palazzo Grassi a Venezia.

66 I protagonisti: **Bruno Vespa** illustra la mostra: **Carmen Lasorella** da Roma intervista D'Alena e Fini, novelli Gueffi e Ghibellini; Arnaldo Bagnasco conversa con Renzo Piano; Andrea Barbato spedisce una cartolina a Lorenzo De' Medici; i Baraona propongono musiche rinascimentali; Maurizio Costanzo incontra Giuliano Ferrara, moderno Machiavelli; Fabrizio Frizzi presenta una festa dell'epoca; Gene Gnocchi racconta il genio di Leonardo; Indro Montanelli illustra la storia attualizzata del 1600; Bruno Pizzul fa la telecronaca di una partita di calcio in live; Catherine Spaak discute con **Barbara De Rossi** e Gaia Servadio sulla donna del Rinascimento; **Vittorio Sgarbi** commenta l'arte di Leon Battista Alberti.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,40-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,40 Doc Music Club [7282690]
2,55 TG 1 - NOTTE. Replica [71867311]
3,00 Concerto della Banda di Pubblica Sicurezza (1978) [6399628]
3,40 Di nuovo tante scuse (1976). 6ª puntata
 Con S. Mondaini e R. Vianello [5012086]
4,45 Doc Music Club [2236777]
5,15 Diplomi Universitari a distanza
 — Misure elettroniche, lezione 29 [6780357]
6,00 Euronews

- 6,35 Nel regno della Natura.** Documentario. *In viaggio verso la grande barriera corallina* [4127260]
7,00 Euronews [57289]
7,10-8,50 Quante storie!
7,10 Tom & Jerry. Cartoni [8938227]
7,35 Gli antenati. Cartoni [1749005]
8,00 Le avventure di Black Stallion. Telefilm. *Black in quarantena* [49901]
8,25 Lassie. Telefilm
La gara di pesca [1740734]
8,50 Il ritorno di Arsenio Lupin. Telefilm
Il triangolo d'oro [8478734]
9,45 Beautiful. 154ª puntata [5425840] **2778**
11,30 TG 2 - 33. A cura di Luciano Onder [5646666]
11,45 TG 2 - MATTINA [3987192]
12,00 I Fatti Vostri [19869]
13,00 TG 2 - GIORNO [36192]
13,25 TG 2 - Economia [1824598]
13,35 Meteo 2 [1102647]
13,45 Siamo alla frutta [390376]
14,15-15,35 Superssoap
14,15 Paradise Beach. Soap opera. 24ª puntata [744173] **2778**
14,45 Segreti per voi. Presenta Paola Mariani [4057024]
14,50 Santa Barbara. 899ª puntata [3306463]
15,35-17,35 La cronaca in diretta. Un quotidiano dentro la realtà [6830598]
15,45 TG 2 - FLASH [3256032]
17,00 TG 2 - FLASH [90127]
17,35 Dal Parlamento [4110550]
17,40 Calcio: Coppa UEFA. Cronaca diretta
 — **Meteo 2** [3795802]
19,45 TG 2 - SERA [143395]
20,15 TG5 Lo sport [5588482]
20,30 Bingo Bongo (1982) Film commedia.
 Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Carole Bouquet, Felice Andreasi, Enzo Robutti [526753] **2778**
22,25 Massimo Lopez in **Massimo Ascolto** di Massimo Lopez e Giovanni Benincasa. Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Giovanni Benincasa [1863395] **2778**
23,20 TG 2 - NOTTE [8432444]
23,35 Meteo 2 [3264173]
23,40 Calcio: Coppa UEFA. Sintesi [538918]
0,30 Dal T6 di Roma. **DSE - L'altra Edicola.** La cultura nei giornali. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scarafìa [6285339]
0,45 Appuntamento al cinema [93894357]
0,50 La casbah (1948) Film d'avventura.
 Regia di John Berry. Con Yvonne De Carlo, Tony Martin, Petre Lore

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30 TG 3 - Edicola** [5967111]
6,45-12,00 L'ALTRA EDICOLA
6,45 DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [8405043]
7,00 DSE - Filosofia. Vittorio Mathieu: Filosofia del denaro [87444]
7,05 DSE - Passaporto. Viens jouer avec nous [8045482]
7,20 Euronews - TG dall'Europa, in francese [8492579]
7,35 DSE - Sapere. Le Indie: da Taj Mahal a Benares di Frédéric Rossif [7010260]
8,05 Euronews - TG dall'Europa [8466734]
8,20 DSE - Filosofia. Ralf Dahrendorf: Futuro della democrazia [2801550]
8,25 Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo [8486598]
8,40 DSE - Arcipelago Indonesia. Una produzione Oltremare film. 6ª puntata. Piccola giovane dinamica. Regia di Agostino Carlesso [8019376]
9,10 Euronews - TG dall'Europa, in tedesco [8228821]
9,25 DSE - Eventi. Appunti di storia economica italiana. Un programma di Pino Galeotti, Adriana Martinelli, Luigi Parola, Angelo Stierazza. In studio Luigi Parola. 13ª puntata [9923317]
10,00 Euronews - TG dall'Europa, in francese [97869]
10,15 DSE - Artisti allo specchio: Aligi Sassu [9148043]
10,45 Euronews - TG dall'Europa, in inglese [9140753]
11,00 DSE - Dizionario - Emoglobina [78734]
11,15 DSE - Fantastica Mente di Cinzia Tani. Regia di Leone Mancini [1283289]
12,00 Da Milano TG 3 OREDDODICI [59685]
12,15 Da Milano Tgr E. Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata regionale al servizio del cittadino [9736260]
12,30 TGR Leonardo [25173]
12,40 Dove sono i Pirelli? Con Rosanna Cancellieri [5964173]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [99647]
14,20 TG 3 POMERIGGIO [770598]
14,50 TGR Italia, Sud. Rubrica della Testata Giornalistica Regionale a cura della redazione di Napoli [595043]
15,15-16,30 TGS Derby [4174043]
15,25 Roma. Pentathlon Moderno. Campionato del Mondo Juniores [4652753]
15,40 Lubiana. Tennis Tavolo: Italia-Austria [2327579]
16,30 DSE - Scuola Aperta di Angelo Sferazza e Sandro Meliciani. 4ª puntata. A cura di Franca Lipporini e Paolo Leone [4840]
17,00 Dal TV2 di Torino DSE - Parlo semplice. Un programma di Silvana Castelli, Marilena Fogliatti, Gabriele La Porta. Regia di Marilena Fogliatti. Conduttore Gabriele La Porta [73043]
18,00 Geo. Eolie: mare ... vento ... fuoco ... di Luigi Marchese [34956] 777
18,45 TG 3 Sport
19,00 Meteo 3 [798598]
19,00 TG 3 [79]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [37686]
19,50 Biob Show [923937]
20,10 Indocina (1992) Film drammatico. Regia di Régis Wargnier. Con Catherine Deneuve, Vincent Perez [23574444]
22,45 TG 3 - VENTIDUE E TRENTA
23,00 Erano cattolici al tempo del nazismo. Un programma di René-Jean Bouyer e Gilbert Lauzun [70005]
0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola -
Appuntamento al cinema [3414816]
1,00 Fuori orario. Cose (mal) viste presenta Biob Cartoon [9651116]
1,45 Biob di tutto di più



20,30

Film

La vocazione scimmiesca di **Adriano Celentano** trova finalmente libero sfogo. Ecco nei panni di un novello Tarzan, cresciuto nella giungla tra pitoni e scimpanzé. Ma una bella antropologa (**Carole Bouquet**) lo recupera al mondo civile e Bingo Bongo si perde nella giungla metropolitana. Commedia ecologica-demenziale. (durata: 105')

MASSIMO
ASCOLTO

22,25 Varietà

Continua la sfida all'ultima audience di **Massimo Lopez** con il suo programma da camera, come lui stesso lo definisce. La «vociina misteriosa», quella sorta di grillo parlante che consiglia, o censura il conduttore a seconda dell'indice di ascolto della trasmissione è stasera quella di Giorgio Braccardi. La sfida con l'indice d'ascolto è segnalata da un termometro ben visibile in sovraimpressione che misura la temperatura televisiva in tempo reale.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,20-6,35** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,20 Sanremo compilation [9594680]
3,00 Diplomi Universitari a distanza
3,00 Informatica I, lezione 29 [6392715]
3,55 Matematica I, lezione 29 [1905086]
4,50 Elettrotecnica I, lezione 29 [1711951]
5,45 Teoria dei segnali, lezione 29 [7827999]
6,30 Divertimenti



17,00 Attualità

In primo piano Serre, il paese del salernitano dal quale sono fuggite e poi tornate, Anna e Ida, le «Thelma e Louise» italiane. Domani **Gabriele La Porta** e **Stefania Giuliani** affrontano, con gli ospiti in studio e il pubblico a casa (Numero Verde 167/050012), un delicato tema, i bambini killer. La settimana si chiude parlando dei modelli di nuove famiglie, con i genitori single, gay e con le mamme-nonne. Favorevoli o contrari?



20,10

Film

In un Vietnam ancora dominato dal colonialismo francese si consuma l'amore tra un giovane ufficiale e una nobile fanciulla vietnamita adottata da una donna d'affari parigina. Alle difficoltà di un rapporto tra «nemici-politici», si aggiunge l'ombra della passione che ha legato in passato il militare alla bella madre della ragazza. Gelosia che nasce e amore assoluto che finisce per distruggere i tre protagonisti. Nomination per Catherine Deneuve la bella madre e impossibile attrice. (durata: 116')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,25** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [8464311]
2,30 Una cartolina musicale [2846339]
2,45 Cinema Italiano degli anni '30 e '40.
Slucchià (1946). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con F. Interlenghi, R. Smordoni, A. Mele [9064406]
4,40 I giorni cantati (1962). Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con S. Randone, F. Sportelli, V. Capriolo [9365357]
6,10 Jazz Concerto



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [1553444]
- 9,00 Maurizio Costanzo Show Ragionando**
Replica [41075956]
- 11,45 Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [2582444]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [29314]
- 13,25 Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [8070111]
- 13,40 Beautiful.** Soap opera. 1096ª puntata [492482]
- 14,05 Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Baisile [3512376]
- 15,20 Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [358260]
- 16,00 Dolce Candy.** Cartoni
La strana allieva [3647]
- 16,30 Zorro.** Cartoni
Il sergente innamorato [7208]
- 17,00 Power Rangers.** Telefilm [61227]
- 17,25 Sorridi c'è Blm Bum Bam.** [8723753]
- 17,30 Insuperabili X-Men.** Cartoni
Ritorno al passato. 2ª parte [1024]
- 17,59 TG 5 - Flash** [5167685]
- 18,02 OK Il prezzo è libertà** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezoli [40227]
- 19,00 La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale [4258]
- 20,00 TG 5 - Sera** [7043]
- 20,30** Milano - Stadio Meazza. **Calcio: Milan - Aek Atene.** Coppa dei Campioni [82376]
- 22,30 Braccio di ferro.** Attualità a cura di Enrico Mentana [64647]
- 23,15 Maurizio Costanzo Show Ragionando**
Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi, Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [881647]
- 24,00 TG 5 - Notte** [41970]
- 0,15 Maurizio Costanzo Show Ragionando**
2ª parte [4091048]
- 1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [6305834]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [5955393]
- 2,30 Braccio di ferro.** Replica [2340241]
- 3,30 Target.** Tutto quanto fa Tv e informazione. Replica [2351357]
- 4,30 I cinque del quinto piano.** Telefilm [2337777]
- 5,30 Nonsolomoda.** Attualità a cura di Fabrizio Pasquero, Replica



17,00

Telefilm

Cinque difensori intergalattici che lottano contro mostri spaziali a colpi di karate. Una serie che dal-

l'America ha invaso con successo l'Europa ed altre parti del mondo ma, per la sua violenza, è stata sospesa in Norvegia, Danimarca e Svezia. Da noi, invece, si può ancora vedere: fino a quando?

COPPA DEI CAMPIONI MILAN - AEK ATENE



20,30 Sport

Dopo il deludente 0-0 dell'andata, il Milan di Sebastiano Rossi ritrova i greci dell'Aek in un match da vincere a tutti i costi. L'incontro si disputa a Trieste per la doppia squalifica del Meazza. La situazione del girone vede l'Ajax virtualmente qualificato e le altre tre squadre a lottare per un posto.

CLASSIFICA

	P	G	V	N	P	Gf	Gs
Ajax	5	3	2	1	0	4	1
Aek Atene	2	3	0	2	1	1	2
Salisburgo	2	3	0	2	1	0	3
Milan	1	3	1	1	1	3	2



23,15

Attualità

...Ragionando. La trasmissione «acquistata» una testata di tipo giornalistico, anche se continua ad essere un talk show. Sul palcoscenico del Teatro Parioli, tra gli altri, troviamo Cinzia Leone, attrice comica dell'ex gruppo di Avanzi, il trio formato da Angela Brambati, Angelo Sotgiu e Franco Catti, in arte Ricchi e Poveri e il professor Luigi Manconi, sociologo esperto di problemi legati al razzismo.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavallieri e Marta Iacopini con Four
- **Biancaneve**
 - **Scuola di Polizia**
 - **The real Ghostbuster**
 - **Kidd video**
 - **Occhi di gatto** [46200032]
- 9,20 La piccola grande Nell.** Telefilm [7732463]
- 9,45 Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [3790937]
- 10,45 T. J. Hooker.** Telefilm [8936444]
- 11,45 Grandi Magazzini.** Varietà [3107869]
- 12,25 Studio aperto.** News [5217901]
- 12,30 Fatti e misfatti.** Attualità [12111]
- 12,40 Studio sport** [259109]
- 12,50 Ciao ciao e cartoni**
- **George**
 - **Conan** [8722802]
- 14,00 Studio aperto.** News [4753]
- 14,30 Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [424647]
- 16,00-18,10 Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [93258]
- 16,05 Baywatch.** Telefilm [6199937]
- 17,10 Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [210260]
- 17,25 Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm *Lezione di storia* [7828096]
- 18,10 Flash.** Telefilm. *Alfa. 1ª parte.* Con John Wesley Shipp [767869]
- 18,50 Bayside School.** Telefilm *Solo per un bacio* [2208802]
- 19,30 Studio aperto.** News [76024]
- 19,50 Studio sport** [2000579]
- 20,00 Karaoke.** Varietà con Fiorellino [5685]
- 20,30 Beverly Hills 90210.** Telefilm.
Un giorno da cancellare [80918]
- 22,30 Speciale Champion's League** [93482]
- 0,30 Studio sport** [7914796]
- 1,10 Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [8459135]
- 1,20 Baywatch.** Telefilm [6645864]
- 2,10 Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [6914222]
- 3,10 T. J. Hooker.** Telefilm [9222593]
- 4,10 La piccola grande Nell.** Telefilm [3194339]
- 4,40 Willy, principe di Bel - Air.** Telefilm [6978338]
- 5,00 Bayside school.** Telefilm [9817965]
- 5,30 Baywatch.** Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 004

FLASH

18,10

Telefilm

Alpha (Claire Stanfield), una bella ed affascinante signora, fugge da un laboratorio di ricerca del governo USA. Alpha però, non è un essere umano ma un androide sofisticatissimo, programmato per eliminare capi di stato. La donna-robot, tuttavia, rifiuta il ruolo di assassina e Flash (John Wesley Shipp) corre in suo aiuto.

BEVERLY
90210
HILLS

20,30

Telefilm

Donna decide di concedersi una breve vacanza per riflettere sui sentimenti che prova per David. Insieme con Brenda (Shannen Doherty), Brandon (Jason Priestly) e Steve, parte per Big Bear, dove conosce Chat, un ragazzo che comincia a corteggiarla. David, intanto, ormai tossicodipendente, chiede aiuto a Kelly.



22,30

Sport

Dopo l'incontro del Milan al Meazza contro i greci dell'AEK, la serata di calcio prosegue con lo speciale dedicato ai risultati ed alle classifiche dei 4 gironi della Coppa dei Campioni. Riflettori puntati soprattutto su Barcellona-Manchester United, il big match della giornata, valido per il gruppo A di qualificazione. La coppia di attaccanti Stochkov-Romario promette scintille.

- 6,45 Love boat.** Telefilm [3624043]
7,30 Tre cuori in affitto. Telefilm [2208]
8,00-17,15 Buona giornata. Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☐ 0369/56126 [55821]
8,05 Diritto di nascere. Telenovela [1755666]
8,30 Pantanal. Telenovela [7598]
9,00 Guadalupe. Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [8227]
9,30 Maddalena. Telenovela. Con Lucia Mendez [41482]
10,30 La casa nella prateria. Telefilm [52598]
 11,30 **TG 4 - Mattina** [5634821] ☐ L.I.S.
11,50 Antonella. Telenovela [7160043]
13,00 Sentieri. Soap opera [4869] 2777
 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [14314]
14,30 Naturalmente bella - Medicine a confronto. Conduce Daniela Rosati [61163]
14,45 La donna del mistero. Telenovela. Replica [6356531]
15,45 Topazio. Telenovela [7767734]
16,40 Principessa. Telenovela [891685]
17,15 Perdonami. Varietà. Conduce Davide Mengacci [6368666]
18,00 Le news di Funari. Conduce Gianfranco Funari [42173]
19,00 TG 4 - Sera [21]
19,30 Le news di Funari. Conduce Gianfranco Funari [6467024]
20,45 I dieci comandamenti (1955). Film storico. Regia di Cecil B. De Mille. Con Charlton Heston, Anne Baxter, Yul Brynner. 2° parte [9669956]
23,15 I 101 [1,20] I bellissimi di Retequattro. **Le cose cambiano** (1988) Film commedia. Regia di David Mamet. Con Don Ameche, Joe Mantegna [3793591]
23,45 TG 4 - Notte [3112609]
1,20 Rassegna stampa [5819162]
1,30 Tre cuori in affitto. Telefilm [8966766]
2,00 Top secret. Telefilm [3154636]
2,55 Mannix. Telefilm [6791926]
3,45 Rassegna stampa. Replica [3557926]
3,55 Love boat. Telefilm [8307948]
4,45 Tre cuori in affitto. Telefilm [8603617]
5,05 Rassegna stampa. Telefilm [5699891]
5,15 Mannix. Telefilm [6677839]
6,00 Top secret. Telefilm



8,30

Telenovela

E' evidente che Luna ha un disperato bisogno di consigli: ci pensa Filò che, in un impeto di generosità, la sprona a riconquistare Eros. Eppure la ragazza continua ad avere una grande confusione in testa e non sa decidersi. Non le resta che appellarsi al «vecchio del fiume», un autentico pozzo di saggezza. Nel frattempo Eros decide di partire per Rio con Marianna.

I dieci Comandamenti



20,45

Film

Dopo la partenza del popolo ebraico, Ramesse (Yul Brynner) ordina alle sue armate di inseguire gli esuli. Giunti sulle rive del Mar Rosso, gli egiziani vengono travolti dalle acque aperte per gli Ebrei. Arrivato ai piedi del Sinai, il popolo si accampa mentre Mosè (Charlton Heston) sale sul monte, dove, dopo quaranta giorni, riceve dal Signore le Tavole della Legge. Vecchio e stanco, il condottiero d'Israele chiuderà gli occhi dopo aver scorto, al di là del Giordano, la Terra promessa. (durata: 120')

Le Cose CAMBIANO

23,15

Film

Desideroso di salire velocemente i gradini della gerarchia criminale di Chicago, lo scalognato Jerry (Joe Mantegna) ottiene finalmente il delicatissimo incarico che aspettava da anni: dovrà preparare la falsa testimonianza di un vecchio lustrascarpe (Don Ameche), convinto ad autoaccusarsi di un omicidio commesso da un boss. Ma le cose cambiano... (durata: 101')



NUMERO SHOWVIEW 007

- 6,00 Euronews** [9556734]
7,30 Buongiorno Montecarlo [5987956]
9,30 Natura amala [Documentario] [1208]
10,00-13,30 Chiamala Tv con Carla Urban [47591]
11,00 Dallas, Soap opera [5938666]
12,15 Sale, pepe e fantasia con Wilma De Angelis [2588005]
13,30 TMC Sport [5550]
14,00 Telegiornale Flash [39014]
14,05 Il coraggio di Lassie (1946) Film di guerra, Regia di Fred MacLeod Wilcox. Con Elizabeth Taylor, Frank Morgan, Tom Drake [8716642]
15,45 Tappeto Volante [5138537]
17,45 Torno. Calcio: Juventus - Marittimo Funchal
Telegiornale flash [6023717]
19,45 Telegiornale
19,30 Natura ragazzi a cura di Federico Fazzuoli [414395]
20,15 The Lion Trophy Show [9169260]
20,30 Flair (1985) Film drammatico, Regia di Henri Safran. 2° parte [77444]
22,30 Telegiornale [8918]
23,00 Le mila e una notti del Tappeto Volante di Luciano Rispoli, con Melba Ruffo e Rita Forte [71173]
24,00 Montecarlo Nuovo Giorno
Crono - Tempo di motori [46932]
1,00 Ai confini dell'Arizona, Telefilm *Il nome del potere* [4149048]
2,00 CNN, In diretta



NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo** [7395111]
12,00 Tigg rosa [510463]
12,15 Musica e spettacolo [472163]
12,45 Attraverso l'Italia, Documentario [7540956]
13,55 Il mondo di G. S. Sitcom [4256598]
14,00-19,00 e 22,30 Notiziari regionali [384840]
14,30 Pomeriggio Insieme [8914869]
17,00 Squadro, Varietà per ragazzi [797685]
17,45 Rosa Tv, Rotocalco femminile
Marilena, 8° puntata [5837482]
Tigg rosa, [929802]
19,30 Squadro, Varietà per ragazzi
New Transformers, Cartoni [959043]
20,30 La taverna dell'allegria (1942) Film musicale, Regia di Mark Sandrich, Con Bing Crosby, Fred Astaire, Virginia Dale [6571734]
22,45 Andiamo al cinema [7260531]
23,00 Pescare insieme, 1° puntata [739376]
23,00 Racing time, 8° puntata [739847]
23,30 Bangkok... solo andata (1989) Film drammatico, Regia di Fabrizio Lori, Con Raffaella Baracchi, Jean Hebert, Saverio Vallone



NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,00-15,30 e 24,00 Un'astrologia per amica** [630227]
13,15-15,45 e 19,00 Telegiornali [3403208]
13,30 Cuore infedele, Telenovela. 1° visione [524531]
14,30 Le cose buone della vita, Varietà, Condotto da Gigi e Andrea [393717]
16,15 Rubrica cinema [265937]
16,30 e 20,30 Programmazione locale [4760463]
22,30 Padri in prestito, Sit-com, 1° visione [756043]
18,00 Diamonds, Telefilm, *Spiriti maligni* [417598]
19,30 Alf, Sit-com, *Il concorso di bellezza*, Con Max Wright [934734]
20,00 Ken il guerriero, Cartoni [931647]
20,30 Il sentiero dei ricordi (1988), Film drammatico, Regia di Steven Kampmann e Will Aldis, Con Mark Karmoon, Jodie Foster [165937]
22,30 Action, Conduce Guido Bagatta [943482]
23,00 e 0,45 Notte Italiana, Varietà



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,30 Un incantevole aprile** (1991) Film [4629208]
8,15 Il principe delle donne (1992) Film [7174531]
10,15 Ma capita tutto a me? (1992) Film [5281192]
11,45 Sister Act - Una svitata in abito da suora (1992) Film [4207753]
13,30 Mi gioco la moglie... a Las Vegas (1992) Film [1419444]
15,05 I corti di Telegiù [1142685]
15,30 Gli uomini, che mascalzoni! (1932) Film [1762937]
16,35 +1 News [6188840]
16,45 La bionda (1993) Film [7730550]
18,45 Afraid of the Dark (1991) Film [3552289]
20,40 La belle histoire (1992) Film [34404647]
23,50 Proposta indecente (1993) Film [3713314]
1,50 Giochi d'adulti (1992) Film [84765749]
3,35 Arriva la bufera (1993) Film



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter** [461598]
8,00 Fitness [2403024]
10,00 Coast to Coast (R) [39730294]
13,30 La grande Boxe (R) [658937]
14,00 Coast to Coast [84924956]
18,30 Obiettivo Sci (R) [251173]
19,30 Telesport [576668]
19,45 Sportime [642192]
20,30 Basket: Limoges-Buckler
 Euroclub [572622]
22,00 Windsurf [202647]
22,30 Il grande Tennis [201918]
23,00 Asti, Motocross: Campionato italiano [421424]
23,30 Basket: Limoges-Buckler
 Euroclub (R)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e 1,00 Pia del Tolomei** (1940) Film commedia, Regia di Esodo Pratelli, Con Germana Paolieri, Nino Crisman, Carlo Tambarani, Carlo Romano [27115666]
17,00 +3 News



NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 Cornflakes** [4858376]
9,00-13,00-20,00 e 24,00 The Mix [61966005]
14,00 Segnali di fumo [464531]
14,15 Telegiornale
16,00 Arrivano i nostri [388666]
16,30 Clip to clip [999821]
17,30 Caos-Time [725173]
18,00 Zona mito [419956]
19,30-23,30 e 1,00 Vm-Giornale [2042227]
22,00 Crash Test Dummies in concerto [82006227]
1,30 Caos Time, Replica



Bracco Di Graci



NUMERO SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [830111]
14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [8351314]
16,30 MTV Coca Cola Report with K. Backer [995173]
16,45 Cine Matic with VJ Ingo [654579]
17,00 MTV News At Night [916666]
17,15 3 From 1 [635444]
17,30 Dial MTV VJ Enrico [112604]
18,00 Music Non-Stop with Marjine van der Vlugt



NUMERO CINQUESTELLE SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione** [61951173]
14,00-19,00 e 22,30 Telegiornale regionale [393598]
14,30 Pomeriggio Insieme [298163]
16,00 e 18,15 Maxivetrina [252463]
16,15 Starlandia, Conduce Michela Albanese [4674289]
17,30 Dance Television, Musica, Spettacolo, DJ [900937]
18,30 In giro per il mondo, Documentario [858956]
20,30 F.B.I. Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa**, A cura di Dora Rametta
 — Shopping Club [46227]
18,30 I vostri soldi, A cura di Carlo Arrigo
 — Shopping Club [34666]
19,30 TgA News Quotidiano di informazione, A cura dei servizi giornalistici di Rete A
 — Shopping Club [3821]
20,30 Altri sgarbi, Di Rosario Pacini
 — Shopping Club [90208]
21,30 Guerre & Pace, A cura di Stefano Mosca
 — Shopping Club [89192]
22,30 TgA - TUTTOGGI, Quotidiano d'informazione
 A cura dei servizi giornalistici di Rete A
 — Shopping Club



Grand QUIZ

A che gioco si gioca? Che cosa si vince? E soprattutto: qual è il numero telefonico per partecipare al quiz tv? Leggete qui.

di Susanna Ghiusi

IN COLLABORAZIONE CON ANCIT (Associazione Nazionale Concorristi Italiani) CP 573 - 90100 PALERMO



**ORE 6,55
SABATO E
DOMENICA**

RAIDUE

Conduttori: Paola Perego e Massimo Giletti
Per partecipare scrivete a:
Rai, In famiglia, via Teulada 66
00195 - Roma - ☎ 0769/73940

Potete partecipare anche al *Gioco del Topo*: girate le caselle del tabellone in studio e vi aggiudicate una radio-sveglia, al primo passo; un lettore CD al secondo, un tv color 14 pollici; un Hi-Fi, e per ultimo, uno scooter. Attenti però: perché in una casella c'è l'immagine di un topolino e se la trovate perdetevi tutto. Per partecipare al gioco in studio, inviate una richiesta insieme alla foto di famiglia.



**ORE 13,45
DOMENICA**



Conduttori: Gerry Scotti e Gabriella Carlucci
Per partecipare: ☎ 0369/56145
prenotarsi dalle ore 11,45 alle 13,30

Per il gioco di *Buona Domenica* bisogna capire cosa dice uno straniero. Il primo concorrente ascolta una frase assolutamente incomprensibile ma se riesce, vince 1 milione. Gli altri 4 stranieri sono più bravi, ma il premio diminuisce, ogni volta, di 200 mila lire. Mentre giocate, se una squadra della schedina fa gol, vincete altre 500 mila lire. Ma i telespettatori si stanno già lamentando perché i momenti di gioco sono troppo pochi con pochi premi.



**ORE 14,00
DOMENICA**

RAIUNO

Conduttrice: Mara Venier
Per partecipare: ☎ 0769/73930
prenotarsi dalle ore 13,30

Per *Una Domenica a...* dovete scoprire quale sia il nome della località segreta nascosta dal tabellone. Nel cartellone con le coordinate, come per la battaglia navale, scegliete una casella mobile, indicando lettera e numero. Se trovate il mare o il cielo, avete perso e continua il concorrente successivo. Se invece c'è un indizio, potete tentare con il nome o proseguire con le caselle. Chi indovina la località, vince un'autovetturea Rover 111 SL.



**ORE 6,45
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ**

RAIUNO

Conduttori: Livia Azzariti e Luca Giurato
Per partecipare: ☎ 0769/73933
prenotarsi dalle ore 6,45

Presto saranno tanti i giochi nuovi ai quali potrete partecipare e vincere insieme a Livia Azzariti e Luca Giurato. Allenatevi, intanto, al *Gioco dell'oggetto misterioso*. I conduttori vi mostrano l'immagine di un oggetto non molto comune, voi dovete indovinare cos'è ed a cosa serve. In premio, un orologio di *Uno Mattina*. Durante la trasmissione, ancora le informazioni dei notiziari, gli aggiornamenti sul traffico e sulla situazione meteorologica.



**ORE 11,40
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ**

RAIUNO

Conduttrice: Monica Leofreddi
Per partecipare: ☎ 0769/73933
prenotarsi dalle 11,40

Ogni giorno la conduttrice dà un'informazione per il *Prodotto Misterioso*. In premio, un orologio o un'autoradio con lettore CD, se indovinate al primo indizio; un telefono cellulare, un tv color da 25 pollici, un set di articoli per la casa ed uno di valigie, se indovinate agli indizi successivi. Ma avete anche un'altra possibilità: tentate d'indovinare una sola lettera dell'alfabeto contenuta nel nome e vi aggiudicate un videoregistratore.



**ORE 11,55
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ**

**ORE 20,40
VENERDÌ**

RAIDUE

Conduttore: Giancarlo Magalli
Per partecipare scrivete a:
I Fatti Vostri, via Teulada 66
00195 - Roma - ☎ 0769/7397
prenotarsi dalle ore 10,30 alle 12,45
e il venerdì dalle ore 19,30 alle 22,45

C'è un'altra possibilità per giocare e vincere a *I Fatti Vostri*: inviate una bella fotografia scattata da voi con un simpatico e divertente soggetto. Se sarà scelta la vostra, vincete un tv color. Invece se avete delle storie interessanti da raccontare, potete scrivere ed essere invitati da Magalli in Piazza Italia.



**ORE 12,40
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ**

RAITRE

Conduttori: Rosanna Cancellieri e Francesco Bortolini
Per partecipare: ☎ 1670/55133
Per intervenire sull'argomento: ☎ 1670/50515

Fate attenzione perché si telefona da quando avvertono i conduttori. *Besame mucho* vi fa vincere un assegno da mezzo milione di lire oppure, come premio di consolazione, un abbonamento al *Tv Radiocorriere*, un orologio o una maglietta. Bisogna indovinare a chi appartengono le due bocche misteriose, una maschile e l'altra femminile e se scorderà il «bacio impossibile» avrete vinto.



**ORE 13,45
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ**

RAIDUE

Conduttori: Toni Garrani e Michele Mirabella
Per partecipare: ☎ 0769/73936
prenotarsi dalle ore 11,00 alle 13,00

Tre sono i giochi di *Siamo alla frutta*. Indovinare quali sono le cinque parole che sono state sostituite con un *cip* e vincere 300 mila lire per ogni parola. Oppure giocate con la *Busta* e scoprite la parola suggerita da Mirabella e Garrani. L'ultimo gioco è quello della *Canzone*: dove, in un vecchio brano musicale, sono state cambiate le parole. Cantatelo nel giusto modo e vincete fino ad un milione.



**ORE 15,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ**

RAIUNO

Conduttori: Elisabetta Ferracini e Mauro Serio
Per partecipare: ☎ 0369/8034
prenotarsi dalle ore 8,00 alle 20,00

Passate un bel pomeriggio in compagnia dei vostri orci: *Zorro*, *Pippo* e *L'Uomo Ragno*. E potete anche giocare con *Mister Dedalus* o *Alice* in avventurosi percorsi tridimensionali, guidando i vostri beniamini con un semplice telefono a tasti. Continua anche la *Pesca Miracolosa* a Joe Razz. E per i «pittori in erba», *Colora il quadro*. Per tutti, simpatici gadget e tanti divertenti giocattoli.



**ORE 640
DA MARTEDÌ
A VENERDÌ**

RAIUNO

Per partecipare scrivete su cartolina postale a: Euronews Economia, B.P. 123
69136 Ecullu Cedex Francia

Potete vedere *Ecu* anche su Raidue, Raitre e Tmc. È una trasmissione dedicata al mondo dell'economia con un piccolo quiz settimanale. Sullo schermo appare una sigla e voi dovete spiegare cosa sia. Scrivete il significato su cartolina postale, insieme al vostro nome, indirizzo e numero di telefono. A fine mese, sono estratti i vincitori per ciascuna settimana. In regalo, interessanti passaggi aerei per l'Europa, soggiorni, crociere e tanti gadget.



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO



— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo**
con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio Flash. Il mondo in diretta**
6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti
6,43 Bolmare
6,48 **Grr - Orosco**
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Grr - Regione**
7,30 **Questione di soldi**
7,48 **Grr - 10-50 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,05 **Grr - Radio anchor**
10,30 **RadioZorro** di Oliverio Beha. A cura di Federico Sangiugni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Grr - Spazio aperto** (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
12,30 14,00 15,30 17,30 **Grr - Sommario**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
15,08 **Grr - Le spine nel fianco**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Radiocampus**
17,44 **Uomini e camion** con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Rigbi
18,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
18,30 **Grr - Sommario**
18,37 **Grr - I mercati**
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
20,00 **Zapping**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Grr - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte** con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEOR

Radiouno 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07
19,22 21,07 23,07
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58
22,55
Radiotre 9,00 12,00 18,59



Collegamenti con la Centrale operativa
Viaggiare informati. Un servizio di Rai, POL-STRADA, ANAS, AISAT e SOC. AUTOSTRADA. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,27
10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27
16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57
22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27
13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00
21,30 22,52
Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00
Notturmo italiano 0,30 5,27

6,00-9,39 **Il buongiorno di Radiodue** a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
7,16 **Una risposta al giorno.** Di Alfio Borghese
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,06 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi

8,15 **Chidovecomando.** Frequenti ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Un racconto al giorno. Albergo Aurora** di Mariella Moretti. Con Elena Magoa, Mario Genovesi, Enzo Busso, Sergio Gibello, Linda Sini. Regia di Dario Piana

9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,39 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfoschi. Regia di Carlo Vergnano

10,30 **In diretta da Via Asiago in Roma 3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scanzola (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma

12,00 **Covermania** con Paolo Testa
12,10 **Grr - Regione**
12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
12,54 **Titti** con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante

14,14 **Ho i miei buoni motivi.** Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassolè, R. Torbou, A.A. Faiella, G. Gianserli e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi
(0369) 8131

16,15 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla

16,30 **Giornale Radio flash. L'informazione**
16,39 **19,30 Giri di boa... nel mare d'inverno.** Zig zag tra musica, giochi e risate, con Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile

18,30 **Titoli Anteperma Grr**
19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
20,06 **Dentro la sera. Centomila anni: il romanzo dell'uomo moderno.** Conducono Luca e Francesco Cavalli Storza. A cura di Corrado Caselli

21,36-23,30 **A che punto è la notte.** Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia

22,02 **Panorama parlamentare**
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
23,30 **Taglio classico**

24,00-6,00 **RAINOTTE** con Roberto Sasso, Marco Boccitto, Antonella Bottini, Ernesto De Pascale

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conducono Massimo Folio, Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D.E.

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

6,00-12,00 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
Overture. La musica del mattino
6,00 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinnucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi (06) 3612241
6,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835
8,45 **Mattinotre:** invito al concerto con Nicola Sani, G. Gabrieli: Sonata pian e forte a otto voci per ottini, P. Jones Brass Ensemble (06) 3612241
9,01 **Mattinotre:** invito al concerto con Nicola Sani, G. Gabrieli: Sonata pian e forte a otto voci per ottini, P. Jones Brass Ensemble (06) 3612241
10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermoniti
10,15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinnucci. Og. gli: **Mondo** (06) 3612241
10,51 **Terza Pagina.** La cultura sui giornali
11,05 **Mattinotre.** Notizie quotidiane di musica, teatro, cinema e arte con Nicola Sani. A cura di Fiorella Lozi
12,01 **La Barcarola.** A piedi nudi nel palco
12,01 **Le figurine della Radio** di Alberto Gozzi
13,05 **Scatola sonora** con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera
13,45 **Giornale Radio Rai. Le notizie**
13,50 **Emesto Ferraro presenta Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzoni
14,20 **Scatola sonora** con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera
15,03 **Note azzurre: il tema del giorno**
16,00-18,30 **ON THE ROAD** di Arturo Stalteri
16,30 **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Direttore Vittorio Gu. L. Cherubini: Requiem in do minore per coro e orchestra: Introito - Graduale - Dies Irae - Offertorio - Sanctus - Pie Jesu - Agnus Dei. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - M° del Coro Nino Antonellini. (06) Pianista D. Musumeci. Hector Villa Lobos: Impresiones Serenitares
17,00 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Conducono Rossella Panarese. (06) 3139. Scrivere: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
18,00 **Note di viaggio** di Arturo Stalteri
18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835
19,03 **Hollywood party** di D. Grieco e T. Sanguineti
20,00-23,30 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Giancarlo De Cataldo
20,00 **Radiodiva** di Paquito Del Bosco
— **Il Cartellone** a cura di Ilio Catani, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
20,30 **Opera DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Presentazione di Arrigo Quattrocchi. **Attila** dramma lirico in un prologo e tre atti. Libretto di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Attila Ruggero Raimondi; Ezio: Giancarlo Guelfi; Odabella: Antonietta Stalla; Foresto: Gianfranco Cecchechi; Uldino: Ferrando Ferrari; Papa Leone: Leonardo Monreale - Direttore Riccardo Muti. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari. Coro di Voci Bianche diretto da Renata Cortigioni (Reg. 11-11-1970)
21,00 **Spazio aperto.** Musica, ritratti e racconti
23,30 **Viaggio al termine della notte** (Replica)
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conducono Massimo Folio, Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D.E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

5,30

Gioca e vinci con il «Duemila»

Prosegue ogni settimana il gioco a premi presentato all'interno di *Duemila*, la trasmissione di Radiotre dedicata a «tecniche e tecnologie per il futuro» in onda dal lunedì al venerdì alle 17. Il programma propone un panorama delle tecnologie, delle professioni, delle «novità» del prossimo futuro. Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente chiamando il numero 06-3139 per porre domande agli esperti ospiti in studio. Per dare la soluzione del gioco proposto nel corso della trasmissione bisogna invece chiamare il numero 06-3226839. Per i soluzioni in premio libro della Nuova Eri scelti fra le più recenti novità. Ogni settimana sono in palio tre libri, tra cui copie de *Le due folle* di Giorgio Saviane, *La stanza di Kerenski* di Ilario Fiore, *Tacere è peccato* di don Antonio Mazzi, *Il libro di chiunque* di Luigi Tivelli, *Debole è la carne* di Barbara D'Urso, *Comunismo, storia da non dimenticare* di Gustavo Selva, *C'era una volta...* Ennio Flaiano di Ennio Ceccarini e Bruno Rasia e *L'isola in capo al mondo*, ovvero un viaggio a Tristan da Cunha, di Anna Lajolo e Guido Lombardi. Venerdì 21 ottobre è stata data la soluzione del gioco presentato nella settimana precedente. Eccoli: $[(7+3) \times 6+1] \times 4 + (9-5) \times (8+2)$.

Nella trasmissione di lunedì 24 ottobre è stato presentato il nuovo gioco. La soluzione del qui verrà data nella puntata del 28 ottobre, e pubblicata sul prossimo numero del TV *Radiocorriere*. Ma ecco il testo del gioco della settimana.

“In attesa di procedere alle operazioni di conto alla rovescia per la potenza alla navetta spaziale «Discover», un tecnico della Sala Controllo di Cape Canaveral pose ad un collega il seguente problema «Considerati i numeri 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, inserisci tra essi i segni + e - in modo tale che l'espressione ottenuta dia come risultato 100. Per esempio: $123-4+5+6+7+8-9 = 100$. Sapresti trovare l'espressione che dà lo stesso risultato col minor numero di segni? Sempre adoperando i segni + e -, sapresti risolvere lo stesso problema prendendo, però, le cifre in ordine decrescente?». Quali sono le risposte corrette ai quesiti del tecnico di Cape Canaveral?”

OPERA DOC

Il «flagello di Dio» secondo Verdi

Rappresentata alla Fenice di Venezia nel 1846, l'*Attila* è l'ultima opera che Verdi compose su libretto di Temistocle Solera, autore dei testi di molte opere d'ambiente storico (*Nabucco*, *I lombardi alla prima crociata*, *Giovanna d'Arco*, ecc.) messe in musica da Verdi nel suo periodo «giovanile». L'*Attila*, è un'opera che s'inserisce nel filone patriottico del compositore, anche se a differenza di altre, qui si avvertono momenti ambiziosi nella musica e nella storia. Ma al tempo stesso c'è il tentativo di cercare nuove strade, di musica e di contenuti, per esempio attraverso la rappresentazione di una cupa figura di tiranno. Nell'ambito di *Opera doc*, il programma settimanale di Radiotre dedicato alle «curiosità» dell'archivio storico della Rai, Arrigo Quattrocchi, curatore della trasmissione, presenta nella puntata di mercoledì 2 novembre un'edizione dell'*Attila* registrata nel 1970 dall'Orchestra sinfonica di Roma della Rai diretta da un Riccardo Muti non ancora trentenne. Interpreti dell'opera sono Ruggero Raimondi, nel ruolo del «flagello di Dio», Antonietta Stella, Gianfranco Cecchele e altri. L'Orchestra sinfonica di Roma della Rai è al centro anche del programma musicale del pomeriggio di Radiotre che nella stessa giornata del 2 novembre propone il *Requiem* in *do minore* di Luigi Cherubini diretto da Vittorio Gui, musicista e direttore d'orchestra scomparso nel 1975 all'età di novant'anni. Oltre a una vasta produzione operistica, Luigi Cherubini ha composto molta musica sacra nella quale ha riversato il suo profondo senso religioso unito a una visione musicale che in qualche modo si può ricollegare ai neoclassicisti sino figurativo, da Canova a David.



Antonietta Stella

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

• **NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ**
24,00-6,00/NOTTURNIO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ **6,00/FILOMUSICA: F. J. Haydn:** Concerto n. 3 in re maggiore per corno e orchestra. **F. Bervald:** Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5. **L. Godowsky:** Quattro studi sugli «Etudes di Chopin». **L. Cherubini:** Medea: «Medea, o Medea». **G. Faure:** Pelléas et Mélisande. Suite op. 80.

♦ **7,30/LA LONDON SYMPHONY ORCHESTRA: M. Ravel:** Le tombeau de Couperin. Sinf. per orchestra. **Dir. C. Abbado. E. Elgar:** 14 Variazioni per orchestra su un tema originale op. 36. **R. Vaughan-Williams:** Sinfonia n. 5 in re maggiore - Dir. B. Thomas.

♦ **9,00/LE SCUOLE NAZIONALI: UNGERIA: A. Szollosy:** Concerto n. 4 - Orch. Filarmonica di Győr dir. J. Sándor. **Z. Kodaly:** Quartetto n. 1 per archi op. 2. Quartetto Kodály. **G. Ligeti:** Requiem per soprano, mezzosoprano, due cori misti e orchestra. **L. Poli,** sopr., **B. Enicon,** msopr. - Orch. Sinf. Hessischen della Radio di Francoforte e Coro della Radio Bavarese dir. M. Giesen - M. del Coro W. Schubert.

♦ **10,30/OTTO KLEMPERER E LA PHILHARMONIA DI LONDRA: G. Mahler:** Sinfonia in do minore n. 2 - «Resurrezione» - E. Schwaikopf, sopr.; H. Rossi-Majdan, msopr. - M. del Coro W. Pitz.

♦ **11,50/IL NOVECENTO STORICO: A. von Zemlinsky:** Quartetto per archi n. 4 op. 25. Quartetto Lasalle. **A. Webern:** Passacaglia per grande orchestra op. 1. London Symphony Orchestra dir. P. Boulez.

♦ **12,30/PER CORO MASCHILE: S. Rachmaninov:** Tre canti russi op. 41. **C. Nielsen:** Cantata 11 febbraio 1909. **A. Schoenberg:** 6 Pezzi op. 35. **Z. Kodaly** Il pavone volo. **A. Bruckner:** Inveni David, offertorio. **I. Stravinsky:** Le roi des étoiles.

♦ **13,15/UN COMPOSITORE IRLANDESE: C. S. Villiers:** Sinfonia n. 3 in fa minore-Irish - Orchestra dell'Ulster dir. V. Handley.

♦ **14,00/SOLISTI DI IERI E DI OGGI: W. A. Mozart:** Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K 491 - Sol. A. Schnabel - Philharmonia Orchestra dir. W. Susskind - Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K 488 - English Chamber Orchestra. Direttore e solista M. Perahia.

♦ **15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON. TENORE STUART BURROWS: C. Debussy:** La mer, tre schizzi sinfonici De l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer - Orch. New Philharmonia. **B. Berlioz:** Nuits d'été op. 7, su testi di Théophile Gautier - Y. Minton, msopr.; S. Burrows, ten. - Orch. Sinf. della BBC. **B. Bartók:** Concerto per orchestra - Orch. New York Philharmonia. **I. Stravinsky:** Le chant du Rossignol, Poema sinfonico - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai.

♦ **17,00/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. M. Haydn:** Concertino in re maggiore per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. **M. Clementi:** Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. I. Drenikov - Orch. da Camera di Sofia dir. V. Kazandzhiev. **B. Tischtchenko:** Concerto per violoncello, 17 strumenti a fiato, percussioni e organo - Sol. B. Pergamentshchikov, Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese dir. D. Shallon. **L. Brouwer:** Concerto n. 3 per chitarra, orchestra d'archi e percussioni - concerto elegiaco - Sol. J. Bream - Orchestra da Camera RCA Victor dir. l'Autore.

♦ **18,30/FILOMUSICA: V. Manfredini:** Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. B. Blumental - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. M. Inoue. **G. Verdi:** Un ballo in maschera: «Ma dall'ardito stelo» - Sopr. M. Arroyo - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti. **A. Bolto:** Mefistofele: «Son lo spirito che nega» - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. T. Serafin. **G. Faure:** Une chataignière en sa tour, per arpa op. 110. On the Colorado Trail, fantasia per arpa - Arp. S. McDonald. **V. Novak:** Trio, una ballata per violino, violoncello e pianoforte op. 27 - Trio Ceko. **B. Britten:** Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op. 34 - Orchestra di Filadelfia dir. E. Ormandy.

♦ **20,00/MOTTETTI DI GIOVANNI GABRIEL:** Audite Principes, a 16 voci. Angelus ad pastores, a 12 voci. Quem vidistis pastores, a 14 voci. Salvator noster, a 15 voci. O Magnum mysterium, a 8 voci - Jubilate Deo - Hodie Christus, a 8 voci - Virtutum magnam, a 12 voci.

♦ **20,45/DISCOteca STORICA DELLA RAI: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. V. De Sabata.

♦ **21,30/HAYDN: QUARTETTI OP. 71 - APPONY QUARTETTE:** Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 71 - Quartetto n. 2 in re maggiore op. 71 - Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 71 - Quartetto Salomon.

♦ **22,40/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: F. Donatoni:** Voci per orchestra - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai dir. Z. Pesko.

♦ **23,00/A NOTTE ALLA:** Musiche di C. Nielsen - E. Ysaye - J. B. Loeillet - C. Saint-Saëns - A. Dvorak.

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [2644680]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti e Luca
 Giurato. Regia di Marco Bazzi

- 6,45-7,30 TG 1 - FLASH** [8454319]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [8682154]
7,35 TGR Economia [7850338]
8,30 TG 1 - FLASH  L.I.S. [18609]
9,30 TG 1 - FLASH [1740311]
9,35 Padri in prestito. Telefilm
Dentista, che passione! [7805609]
10,00 TG 1 [99796]

- 10,05-11,40 La casa dei 7 falchi** (1959)
 Film giallo. Regia di Richard Thorpe.
 Con Robert Taylor, Linda Christian
 [3634999]

- 11,00 Da Napoli TG 1** [9350116]
11,40 Utile Futille. Conduce Monica Leofred
 di [5024319]

- 12,25 Che tempo fa** [8924357]
12,30 TG 1 - FLASH [85703]
12,35 La signora in giallo. Telefilm
Una telefonata misteriosa [9817852]

- 13,30 TELEGIORNALE** [9628]

- 14,00 Albedo.** Settimanale scientifico-tecnologico del TG 1. A cura di Giuseppe Breviglieri [83154]  T777

- 14,20 Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [219932]

- 14,50 Avventura e sogno. Alla conquista del West.** Telefilm. 19ª puntata [6559086]

- 15,45-17,55 Solletico.** Condotta da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio [4139970]

- 15,55 Viva Disney** con **Ecco Pippo!** [4667135]

- 16,25 L'Uomo Ragno.** Cartoni [4668680]

- 17,30 Zorro.** Telefilm [62999]

- 17,55 Oggi al Parlamento** [4176116]

- 18,00 TG 1**

- **Appuntamento al cinema** [49485]
18,20 In viaggio nel tempo. Telefilm.
Doppio salto [8451203]

- 19,05** Red Ronnie presenta **Mi ritorni in mente** [554116]

- 19,50 Che tempo fa** [7081154]

- 20,00 TELEGIORNALE** [29628]

- 20,25** Grasshoppers. Calcio: **Grasshoppers-Sampdoria.** Coppa delle coppe [9934680]

- 22,25 TG 1** [4498715]

- 22,40-0,50** Sequenza italiana - Cinema anni '90
Assolto per aver commesso il fatto (1992) Film drammatico 1ª visione Tv.
 Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Angela Finocchiaro, Enzo Monteduro, Marco Predolin [8980203] STEREO

- 0,05 TG 1 - NOTTE**

- **Che tempo fa** [6434907]

- Oggi al Parlamento** [1499704]

- 0,50 DSE - Sapere. Le Indie: la leggenda di Mandu** di Frédéric Rossif



19,05 Varietà

La musica, la poesia, l'umanità e la simpatia di **Lucio Dalla**, invitato da Red Ronnie nel suo salotto televisivo. Rivediamo le tappe fondamentali della carriera del cantautore bolognese che ha raggiunto la notorietà partecipando al Festival di Sanremo nel 1971 con il brano *4 marzo 1943*, data della sua nascita. Da allora, solo successi e consensi sia di pubblico che di critica.



COPPA DELLE COPPE

GRASSHOPPERS SAMPDORIA

20,25

Sport

3-0 ottenuto a Genova due settimane fa. Il solo attaccante argentino Subiat ha dato dei grattacapi alla difesa doriane, ma lo schieramento in linea della difesa elvetica dovrebbe garantire l'inserimento delle punte doriane. Visti i risultati dell'andata i quarti di finale della Coppa vedranno in lizza delle squadre molto forti come il Porto, il Real Saragozza, e i detentori dell'Arsenal.



MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,20-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
Doc Music Club [5169593]
1,40 TG 1 - NOTTE. Replica [7226883]
1,45 Archivio dell'Arte: La Fontana di Perugina [7544135]
2,10 Storie nella notte. Castelli della Lora [564048]
3,05 Concerto della Guardia di Finanza. (1989). Diretto dal M° Fulvio Creux [4903715]
3,50 TG 1 - NOTTE. Replica [8872859]
3,55 Di nuovo tante scuse 7ª puntata [5553226]
4,45 Doc Music Club [2236777]
5,15 Diplomi Universitari a distanza
 Misure elettroniche, lezione 30 [6780357]
6,00 Euronews

- 6,35 Nel regno della Natura.** Documentario. Il miracolo del volo [4194932]

- 7,00 Euronews** [17116]

- 7,10-8,50 Quanto storie!**

- Tom & Jerry.** Cartoni [8905999]

- Gli anatomi.** Cartoni

- Babbo Natale** [1716777]

- 8,00 Le avventure di Black Stallion.** Telefilm. L'offerta più alta [44406]

- 8,25 Lassie.** Telefilm

- La quarantena** [1717406]

- 8,50 Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm. Scienziato tranquillo [8445406]

- 9,45 Beautiful.** 155ª puntata  7 [5492512]

- 11,30 TG 2 - 33.** A cura di Luciano Onder [5613338]

- 11,45 TG 2 - MATTINA** [3954864]

- 12,00 I Fatti Vostri.** Regia di Michele Guardì [71154]

- 13,00 TG 2 - GIORNO** [12067]

- 13,25 TG 2 - ECONOMIA** [1884970]

- 13,35 Meteo 2** [1179319]

- 13,45 Siamo alla frutta.** Giochi di parole, musica, svaghi, dolce e caffè. Di Michele Mirabella, Toni Garrani  T7 0769/73936 [864406]

- 14,15-15,35 Supersopao**

- 14,15 Paradise Beach.** Soap opera. 25ª puntata  T778 [218203]

- 14,45 Segreti per voi.** Presenta Paola Maniani [4024796]

- 14,50 Santa Barbara.** 900ª puntata [3373135]

- 15,35-18,10 La cronaca in diretta.** Un quotidiano dentro la realtà. Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa [6899070]

- 15,45 TG 2 - FLASH** [6651244]

- 17,00 TG 2 - FLASH** [8473796]

- 18,10 Dal Parlamento** [4938852]

- 18,15 TGS Sportsera** [7440767]

- 18,25 Meteo 2** [5545131]

- 18,35 In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [6700796]

- 18,45 L'ispettore Tibbs.** Telefilm

- A che servono gli amici* [3292222]

- 19,45 TG 2 - SERA** [624715]

- 20,15 TGS Lo Sport** [5044628]

- 20,20 Se io fossi ... Sherlock Holmes** [6365816]

- 20,40 Alla fine del buio** (1992). Film drammatico 1ª visione Tv. Regia di John Patterson. Con Meredith Baxter, Stephen Lang, L. Scott Caldwell [151883]  T778

- 22,25 Specialità RAIDUE.** Cinecittà Spa, Cinecittà International e Istituto Luce presentano **In morte di Federico Fellini** di Sergio Zavoli. Con la collaborazione di Daniele Carminati [7882154]

- 23,15 TG 2 - NOTTE** [8400845]

- 23,30 Meteo 2** [68135]

- 23,35 TGR in Europa.** Un programma della Testata Giornalistica Regionale a cura di Ennio Chiodi e Gilberto Squizzato [1199035]

- 0,05** Dal TV6 di Roma **DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [7998742]

- 0,20 Appuntamento al cinema** [6448100]

- 0,25 Città nuda** (1948) Film poliziesco. Regia di Jules Dassin. Con Barry Fitzgerald, Howard Duff, Dorothy Hart

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003



20,20

Quiz

Prosegue con successo il programma condotto da **Jocelyn** in cui lo spunto di rito viene dato da un portafogli, da una borsa, da una busta finiti all'ufficio oggetti smarriti. Il compito dei vari concorrenti è quello di rintracciare telefonicamente il proprietario dell'oggetto nel corso dei venti minuti della trasmissione. 3 milioni al vincitore.

ALLA FINE DEL BUIO

20,40

Film 1° Tv

Mary Ann (**Meredith Baxter**), una giovane infermiera, sposa in seconde nozze un tossicodipendente che, a poco a poco, riesce a coinvolgerla nel suo terribile vizio. Sempre più invischiati nella droga, i due non riescono ad uscire dal tunnel nonostante dalla loro unione sia nato un bambino. Solo al termine di una serie di drammatiche vicende, Mary Ann ed il marito, riusciranno, ciascuno per proprio conto a liberare se stessi dalla schiavitù dell'eroina... (durata: 89')



MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00 **TG 2 - NOTTE.** Replica [6513154]
 2,15-6,35 **Ma la notte...**, percorsi nella memoria
 2,15 **Sanremo compilation** [8467319]
 3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
 3,00 Informatica I, lezione 30 [6392715]
 3,55 Matematica I, lezione 30 [1905086]
 4,50 Elettrotecnica I, lezione 30 [1711951]
 5,45 Teoria dei segnali, lezione 30 [7827999]
 6,30 **Divertimenti**

- 6,25 **TG 3 - Edicola** [2006628]
 6,45-12,00 **L'ALTRA EDICOLA**
 6,45 **DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [8472715]
 7,00 **DSE - Filosofia. Fernand Braudel: Il senso della storia** [70609]
 7,05 **DSE - Passaporto. Alles Gute** [6012154]
 7,20 **Euronews - TG dall'Europa** [8452951]
 7,35 **DSE - Sapere - Le Indie: continuità della legge morale** di Frédéric Rossi [7087932]
 8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [8433406]
 8,20 **DSE - Filosofia. Remo Bodei: L'idea di progresso** [2878222]
 8,25 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [8446970]
 8,40 **DSE - Arcipelago Indonesia.** Una produzione Oltremare film. 7° puntata. In una megalopoli d'Oriente. Regia di Agostino Carlesso [8086048]
 9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [8295593]
 9,25 **DSE - Eventi. Appunti di storia economica italiana** di Pino Galeotti, Adriana Martinelli, Luigi Parola, Angelo Sferrazza. In studio Luigi Parola. Regia di Pino Galeotti. 14° puntata [23538929]
 10,00 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [33116]
 10,15 **DSE - Artisti allo specchio: Mimmo Rotella** di Mario Carbone [915715]
 10,45 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [8455965]
 11,00 **DSE - Dizionario - Metabolismo** [54609]
 11,15 **DSE - Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Regia di Leone Mancini [1243661]
 12,00 **Da Milano TG 3 ORE DODICI** [95932]
 12,15 **Da Milano Tgr E** [9703932]
 12,30 **TGR Leonardo.** A cura di Roberto Antonetto [92390]
 12,40 **Dove sono i Pirelli?** Con Rosanna Cancellieri [9331845]
 14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [68222]
 14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [244628]
 14,50 **TGR Regione 7.** Settimanale regionale a cura delle Redazioni Giornalistiche Regionali [568999]
 15,15-16,30 **TGS Derby**
 — Prateri del Vivaro. **Equitazione: Campionato scuole** [9015680]
 16,30 **DSE - Caramella 3.** Ma i bambini di oggi quanti anni hanno? Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi. Riedizione della 13° puntata [9222]
 17,00 **Dal TV2 di Torino DSE - Parlati semplice** [73932]
 18,00 **Geo. Il grande caldo** di Tarina e Jürgen Jozefowicz [94883] *3777*
 18,45 **TG3 Sport**
 19,00 **Meteo 3** [730574]
 19,00 **TG 3** [98]
 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [54390]
 19,50 **Biob Show** [424116]
 20,10 **Biob. Di tutto di più** [6882770]
 20,30 **Un pesce di nome Wanda** (1988) Film commedia. Regia di Charles Crichton. Con Kevin Kline, John Cleeze, Jamie Lee Curtis [93425] *3777*
 22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
Meteo 3 [97609]
 22,45 **Anni Azzurri.** Un programma di Claudio Ferretti. 50 anni di storia dello sport italiano [7945086]
 23,30 **Stranieri.** Il nido degli uccelli di Loredana Dordi [10947]
 0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
 — **Appuntamento al cinema** [2763128]
 1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** [9555988]
 1,45 **Biob. Di tutto di più**

UN PESCE DI NOME WANDA



20,30

Film

Fantastici truffatori americani contro un frigidello azzeccagarbugli londinese (**John Cleeze**): una lotta fra titani dell'imbroglione, dove ognuno fa il doppio gioco contro i soci, compreso l'avvocato. In palio una manciata di diamanti rubati nel centro commerciale di Hutton Garden. Meritato oscar per **Kevin Kline**, in questa commedia firmata da Monty Python, geloso complice di **Jamie Lee Curtis**. (durata: 104')

STRANIERI

23,30

Attualità

Abdelyeil è partito dalla Tunisia molti anni fa e dopo essere stato in Belgio, Francia e Svizzera è arrivato in Italia. Vive in condizioni precarie con la moglie Jamila e due bambine nella ex clinica «Madonna delle Rose», ma ad agosto la famiglia è tornata nella loro terra d'origine. Lì il tempo è scandito dai ritmi lenti di una giornata legata al lavoro nei campi e in casa. Lì è tornato anche Chokri, per sposare la bella e battagliera Amida, e la festa dura una settimana... Ultima puntata. Ma a festa finita, chokri è ritrovato alla clinica abbandonata. Amiche è venuta con lui.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,25 **Ma la notte...**, percorsi nella memoria
TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica [8464311]
 2,30 **Carlotta musicale** [2846339]
 2,45 Cinema italiano degli anni '30 e '40 **Il lupo della Sila** (1949) Film drammatico. Regia di Giulio Coletti [8824154]
 4,10 **Jazz Club: Concerto Fusio All Stars** [8949796]
 4,55 Collegamento via satellite. **Suzuka. Automobilismo: Gran Premio del Giappone di Formula 1.** Prove [85120970]
 6,05 **Jazz Club - W. Show**



NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [1520116]9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando**
Replica [4104268]11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [2559116]13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [65661]13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [8047883]13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1097ª puntata [468425]14,05 **Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3589048]15,20 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [839680]16,00 **Dolce Candy.** Cartoni
La lettera di Pony [5710845]16,35 **Zorro.** Cartoni
Uno sporco complotto [6304357]17,00 **Power Rangers.** Telefilm
Una storia inverosimile [25970]17,25 **Le prove su strada di Blm Bum Bam.** [8790425]17,30 **Batman.** Cartoni [5154]17,59 **TG 5 - Flash** [5134357]18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [84116]19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [4628]20,00 **TG 5 - Sera** [79135]20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [9147048]20,40 **Filmmisimi. Revenge** (1990) Film drammatico. Regia di Tony Scott. Con Kevin Costner, Anthony Quinn, Madeleine Stowe, Sally Kirkland [5481680]23,10 **Maurizio Costanzo Show Ragionando**
Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [316883]24,00 **TG 5 - Notte** [43839]0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando**
2ª parte [4988520]1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [2562471]1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5774100]2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola**
[4204605]2,30 **Nonsolomoda.** Replica [2244013]3,30 **Braccio di ferro.** Replica [2328029]4,30 **Target.** Tutto quanto fa Tv e informazione. Replica [2231549]5,30 **Rotocalco.** Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

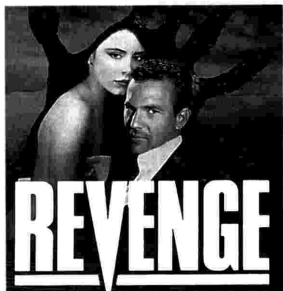
BEAUTIFUL



13,40

Soap opera

Tutta la versione di Ridge (**Ronn Moss**) minuto per minuto. Di fronte a Taylor il giovane stilista giura e spregiura che è disposto ad andare in Europa con Brooke solo per ridare la Forrester al padre. Certamente la lacrimosa confessione non rassicura l'affranta consorte. Anthony, intanto, si trasferisce da Sally e Darla non fa in tempo a dire alla sua datrice di lavoro che anche Macy ama il giovane Anthony.



20,40

Film

Trasferitosi in Messico su invito dell'amico Mendez (Anthony Quinn), potente boss che gli deve la vita, Jay (**Kevin Costner**) s'innamora della bella padrona di casa, Miryee (**Madeleine Stowe**). Colti in flagrante dal furioso marito, i due amanti vengono selvaggiamente picchiati. Lei viene violentata, sfregiata e rinchiusa in un bordello; lui salva la pelle, grazie all'intervento di un contadino. Adesso Jay ha un solo pensiero: la vendetta. (durata: 124')

“Un ruolo insolito per Kevin Costner, attore dal volto onesto e franco che ha quasi sempre interpretato ruoli «positivi» come quello del mitico Wyatt Earp, il capitano di corvetta di Senza via di scampo, l'agente Elliott Ness de Gli Intoccabili di Brian De Palma; l'ufficiale nordista di Balla coi lupi o l'eroe che ruba ai ricchi per dare ai poveri: Robin Hood, principe dei ladri.”



NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavallieri e Marta Iacopini con Four

- **Biancaneve**
- **Scuola di Polizia**
- **The real Ghostbusters**
- **New kidson the block**
- **Occhi di gatto** [70505244]

9,20 **La piccola grande Nell.** Telefilm [7709135]9,45 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [3767609]10,45 **T. J. Hooker.** Telefilm [8903116]11,45 **Grandi magazzini.** Varietà [3167241]12,25 **Studio aperto.** News [9512113]12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [96628]12,40 **Studio sport** [543135]12,50 **Ciao ciao e cartoni**

- **Georgie**
- **Conan** [8799574]

14,00 **Studio aperto.** News [6357]14,30 **Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [907425]16,00-18,10 **Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [45845]16,05 **Baywatch.** Telefilm [6166609]17,10 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [211999]17,25 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm
Il portafortuna [1123208]18,10 **Flash.** Telefilm
Alfa. 2ª parte. Con John Wesley Shipp [231999]18,50 **Bayside school.** Telefilm
L'ultimo ballo [2275574]19,30 **Studio aperto.** News [37135]19,50 **Studio sport** [2060951]20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [3777]20,30 **Beverly Hills 90210.** Telefilm
Tossicomania [74715]21,30 **Melrose Place.** Telefilm.
Barriere [70999]22,30 **Tutto coppe** [54951]23,30 **Sonny Spoon.** Telefilm. Una taglia da galera [50135]0,30 **Studio sport** [7818568]1,10 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [8353907]1,20 **Baywatch.** Telefilm [6549636]2,10 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [6818094]3,10 **T. J. Hooker.** Telefilm [9126365]4,10 **La piccola grande Nell.** Telefilm [6948051]4,40 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [3925013]5,10 **Bayside School.** Telefilm [3913278]5,40 **Baywatch.** Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 004

KARAOKE

20,00

Musica

La troupe capitanata da Fiorellino da oggi è in Lombardia. La cittadina che ospita il palco, sul quale si esibiranno gli emuli del gotha canoro, è Cislago, in provincia di Milano. L'appuntamento per il pubblico è in Piazza Enrico Toti. Come sempre accanto al conduttore c'è la valletta Mirella Principe che ha esordito in televisione partecipando a *Unomano*.



BEVERLY
90210
HILLS

20,30 Telefilm

David continua ad assumere droga e Donna e Kelly decidono di lasciare l'appartamento fino a quando il giovane non avrà messo ordine nella propria vita. Brenda (Shannon Doherty nella foto con Ian Ziering e Jason Priestly), intanto, informa il fratello che Lucinda le ha confidato di essere in procinto di divorziare dal marito...

MELROSE PLACE

21,30

Telefilm

Alison, appena ritornata da San Francisco, apprende che Billy è andato via e divide l'appartamento con Jake (Grant Show). Immediatamente si reca dal giovane per convincerlo a tornare a casa, ma Billy, convinto che lei lo ha tradito con Steve, è irremovibile. Jane, intanto, trova il tempo per andare in ospedale dal marito. Commossa, si offre di ospitarlo a casa sua. Michael, sperando in una riconciliazione accetta, ma la ragazza frena ogni suo entusiasmo.



- 6,45 **Love boat.** Telefilm [3691715]
7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8690]
8,00-17,15 **Buona giornata.** Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo [0369/56126 [2048]]
8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [1722338]
8,30 **Pantanal.** Telenovela [8390]
9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [6319]
9,30 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [10067]
10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. Replica [14883]
11,30 **TG 4 - Mattina** [5601593] L.I.S.
11,50 **Antonella.** Telenovela [7137715]
13,00 **Sentieri.** Soap opera [2951] 777
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [83999]
14,30 **Naturalmente bella - Medicina a confronto.** Conduce Daniela Rosati [86628]
14,45 **La donna del mistero.** Telenovela. Replica [6323203]
15,45 **Topazio.** Telenovela [7734406]
16,40 **Principessa.** Telenovela [358425]
17,15 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [6335338]
18,00 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [13930]
19,00 **TG 4 - Sera** [41]
19,30 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [6434796]
20,45 **Milagros.** Telenovela. 83ª puntata. Con Grecia Colmenares, Osvaldo Laport [205203]
22,35 **0,50 I bellissimi di Retequattro. Chi protegge il testimone** (1987) Film poliziesco. Regia di Ridley Scott. Con Tom Berenger, Mimi Rogers [4761390]
23,45 **TG 4 - Notte** [4840661]
0,50 **Rassegna stampa** [5838297]
1,00 **Naturalmente bella - Medicina a confronto.** Replica [2732966]
2,15 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [5961452]
2,40 **Top secret.** Telefilm [6778075]
3,30 **Mannix.** Telefilm [6261891]
4,20 **Rassegna stampa.** Replica [3537162]
4,30 **Love boat.** Telefilm [1230094]
5,20 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [2136723]
5,50 **Rassegna stampa.** Replica [5600907]
6,00 **Top secret.** Telefilm

Maddalena

9,30

Telenovela

Graziella non perde tempo e fa sapere alla sua rivale di aspettare un figlio da Federico. Giusto perché non le venga in mente di buttarsi fra le braccia del suo ex amante. E' disposto a regolarizzare la sua posizione con un bel matrimonio. Stefano non nasconde il suo imminente divorzio da Maddalena.



20,45

Telenovela

Assediando il suo istrutto materno Maria annuncia di voler adottare un orfano di quattro anni che ha perso i genitori in un incidente. Il suo cuore di mamma ha già superato lo shock dell'arresto di Augusto? In Rinaldo il trauma di un figlio assassino rimarrà per sempre anche se dal carcere Augusto fa sapere di essere pentito. Catriel (Osvaldo Laport) e Milagros si spostano con i quattro bambini per far visita al fratello di Lilien rimasto nell'accampamento.



22,35

Film

Il poliziotto Mike Keegan (Tom Berenger) deve guardare a vista Claire Gregory (Mimi Rogers), bella e ricca testimone di un omicidio. Costretti a stare insieme, specie di notte, i due finiscono per innamorarsi, nonostante siano di ceti sociali opposti. Il matrimonio felice di Mike con Ellie (Lorraine Bracco) si incrina, mentre l'assassino sta per colpire nuovamente... Inquadrate d'autore, panoramica suggestiva di New York con la voce di Sting che canta *Someone to Watch Over Me* di Gershwin, (durata: 106')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,00** Euronews [9523406]
7,30 Buongiorno Montecarlo [5954628]
9,30 Natura amica. Documentario [5338]
10,00-13,30 Chiamata Tv con Carla Urban [73048]
11,00 Dallas. Soap opera [5905338]
12,15 Sale, pepe e fantasia con Wilma De Angelis [2565777]
13,30 TMC Sport [2154]
14,00 Telegiornale Flash [81609]
14,05 Nel giorno di San Valentino (1986) Film sentimentale. Regia di Ken Harrison. Con Matthew Broderick, William C. Roberts [4082114]
16,05 Tappeto Volante di Luciano Rispoli, con Melba Ruffo e Rita Forte [9111086]
17,45 Casa: cosa? Con Claudio Lippi [9625086]
18,45 Telegiornale [4133067]
19,30 Natura ragazzi. Cartoni [2333]
19,45 15 Samurai. Cartoni [946628]
20,10 The Lion Trophy Show [8256338]
20,25 Telegiornale Flash [3630796]
20,30 Gator (1976) Film d'avventura. Regia di Burt Reynolds. Con Burt Reynolds, Jack Weston, Lauren Hutton [446612]
22,30 Telegiornale [3338]
23,00 Le mille e una notte del Tappeto Volante di Luciano Rispoli, con Melba Ruffo e Rita Forte [57048]
24,00 Montecarlo Nuovo Giorno
— Speciale Sci [42617]
— Casa: cosa? Replica [4036520]
1,00 CNN. In diretta



Matthew Broderick



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45** Speciale spettacolo [7362883]
12,00 Tigg rosa. Con Paola Rosa e Franco Oppini [628195]
12,15 Musica e spettacolo. Programma musicale [580593]
12,45 Attraverso l'Italia. Documentario [717628]
13,55 Il mondo di Gio. Sit-com [4216970]
14,00-19,00 e 22,30 Notiziari regionali [856512]
14,30 Pomeriggio insieme [8974241]
17,00 Soquardo. Varietà per ragazzi [245777]
17,45 Rosa Tv. Rotocalco femminile
— Marielena. 9° puntata [5804154]
19,30 Tigg rosa. Con Paola Rosa e Franco Oppini [493932]
20,00 Soquardo. Varietà per ragazzi
— New Transformers. Cartoni [490845]
20,30 A pugni nudi - La rivincita (1989) Film d'azione. Regia di Lau Kar Wing. Con Cynthia Rothrock, Mark Huston, Ken Goodman [6548406]
22,45 Odeon Regione



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,00-15,30 e 24,00** Un'astrologa per amica [179661]
13,15-15,45 e 19,00 Telegiornale [3463680]
13,30 Cuore infedele. Telenovela. 1° visione [377339]
14,30 Le cose buone della vita. Varietà condotto da Gigi e Andrea [500777]
16,00 Rubrica cinema [737609]
16,15 e 0,30 Programmazione locale [4647135]
17,30 Padri in prestito. Sit-com. 1° visione [228715]
18,00 Diamonds. Tefilm. La soffitta [936222]
19,30 Alf. Sit-com. Con Mark Wright. Dramma della gelosia [408864]
20,00 Ken il guerriero. Cartoni [405777]
20,30 Una tenera canaglia (1991) Film drammatico. Regia di John Hughes. Con James Belushi, Kelly Lynch [637609]
22,30 Action. Conduce Guido Bagatta [417512]
23,00 e 0,45 Notte Italiana. Varietà



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,25** Mi gioco la moglie... a Las Vegas (1992) Film [15770203]
8,05 Giochi d'adulti (1992) Film [9294951]
9,45 La blonde (1993) Film [7695406]
11,45 Afraid of the Dark (1991) Film [4274425]
13,30 Mr. Sabato sera (1992) Film [864512]
15,30 Darò un milione (1935) Film [1730338]
16,40 + 1 News [6152425]
16,50 Cuore di tuono (1992) Film [7706593]
18,50 Mio papà è il papa (1991) Film [738628]
20,40 L'uomo della luna (1991) Film [277785]
22,30 L'amante bilingue (1993) Film [9326970]
0,15 Lezioni di piano (1993) Film [8804384]
2,20 Articolo 99 (1992) Film [24146384]
4,05 Ma non è una cosa seria (1936) Film



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00** Sportcenter [928338]
8,00 Fitness [2470796]
10,00 Coast to Coast (R) [68360116]
13,00 Basket: Limoges-Buckler. Euroclub (R) [129970]
13,30 Il grande tennis (R) [139357]
14,00 Coast to Coast [84991628]
18,30 Mondo Hockey. [595999]
19,00 Pallamano [783067]
19,30 Telesport [591628]
19,45 Sportime [109932]
20,30 Basket: Real Madrid-Scavolini. Euroclub [540574]
22,00 Settimana gol. Speciale Coppa [937951]
23,00 Trans World Sport [567116]
23,30 Supervolley [599715]
24,00 Basket: Real Madrid-Scavolini. Euroclub (R)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,00-19,00-23,00 e 1,00** A che servono questi quarantini? (1942) Film commedia. Regia di E. Pratelli. Con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo, Paolo Stoppa, Clelia Matania [27182338]
17,00 +3 News [16711845]
21,00 Festival Internazionale del Jazz 1994. Paolo Fresu Quintetto & orchestra Utopia



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00** Carnflakes [1689805]
9,00-13,00-19,00 e 20,00 The Mix [88848398]
14,00 Segnali di fumo [126824]
16,00 Arrivano i nostri [769981]
16,30 Clip to clip [651114]
17,30 Caos-Time [478718]
18,00 Zona mito [479447]
18,30 R.E.M. Special [631350]
19,30-23,30 e 1,00 Vm-Giornale [6057973]
22,00 Caos-Dance [682824]
22,30 Pistoia Blues: George Clinton [410963]
24,00 Moka choc. Replica [588799]
1,30 Caos-Time. Replica



R.E.M.



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00** MTV's Greatest Hits with Pip Dann [585114]
14,00 The Afternoon Mix [213331]
15,30 All star football special [307263]
16,00 MTV Sports with Dan Cortese [308992]
16,30 MTV Coca Cola Report with K. Backer [648718]
16,45 MTV At The Movies with VJ Ingo [376244]
17,00 MTV News At Night [652911]
17,15 3 From 1 [397737]
17,30 Dial MTV [750331]
18,00 Music Non-Stop with Marjine van der Vlugt



NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00** Cinquestelle in regione [88833466]
14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale [941963]
14,30 Pomeriggio insieme [792756]
16,00 e 18,15 Maxivetrina [912398]
16,15 Starlandia. Conduce Michela Albanese [4296263]
17,30 Dance Television. Musica, Spettacolo, DJ, Moda [622602]
18,30 In giro per il mondo. Documentario [570621]
20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca



Fabrizio Trecca



NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00** Nero su rosa. A cura di Dora Rametta
— Shopping Club [89485]
18,30 I vostri soldi. A cura di Carlo Arrigo
— Shopping Club [68176]
19,30 TgA News Quotidiano di informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club [8824]
20,30 Altri garbi. Di Rosario Pacini
— Shopping Club [24718]
21,30 Guerre & Pace. A cura di Stefano Mosca
— Shopping Club [13602]
22,30 TgA - TUTTOGI. Quotidiano d'informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club



Dal 1° al 5° estratto **MALDIVE**

Viaggio aereo da Roma o Milano per le MALDIVE più una settimana di soggiorno in pensione completa per due persone presso il villaggio CLUB VACANZE di BODUHITHI.

6° e 7° estratto **CARAIBI**

Viaggio aereo da Roma o Milano per TOBAGO più una settimana di soggiorno in pensione completa per due persone presso il villaggio CLUB VACANZE di ARNOS VALE.



8° estratto **CARAIBI**

Viaggio aereo da Roma o Milano per NORTH CAICOS più una settimana di soggiorno in pensione completa per due persone presso il villaggio CLUB VACANZE PROSPECT OF WHITBY.

VOLA AL CINEMA & VINCI VACANZE



Gioca ogni settimana con

CLUB Vacanze e 20th CENTURY FOX
presentano
"CINEVACANZE"



Dal 9° al 15° estratto **ITALIA**
Soggiorno per due persone in pensione completa presso il villaggio CLUB VACANZE TRITON di SELLIA MARINA.

REGOLAMENTO

Partecipare al concorso CINEVACANZE, e vincere uno dei fantastici viaggi Club Vacanze, è semplicissimo! A partire dal 2 settembre vai a vedere uno dei 6 grandi films 20th Century Fox: **BAD GIRLS • TRUE LIES • BABY BIRRA • SPEED • AIRHEADS • IL MIRACOLO DELLA 34ª STRADA**, incolla il biglietto del cinema sull'apposito tagliando, che dovrai compilare con i tuoi dati e far convalidare con un timbro in una qualsiasi delle oltre 2.000 agenzie di viaggio selezionate dal Club Vacanze. Inserisci il tutto in una busta affrancata ed invia, entro e non oltre il 16 gennaio 1995, a: **TV Radiocorriere Concorso CINEVACANZE - Casella Postale 6227 - 00100 Roma**. Se poi farai parte dei fedelissimi e vedrai almeno 3 dei grandi films 20th Century Fox, allegando 3 biglietti anziché 1, se sarai tra i primi 5.000, riceverai direttamente a casa un simpatico ed esclusivo gadget del Club Vacanze.

L'estrazione dei premi è prevista alla fine del mese di gennaio 1995. I vincitori saranno avvertiti a mezzo lettera raccomandata e potranno usufruire dei premi nel periodo compreso tra il 1 maggio ed il 30 giugno 1995, previa disponibilità ai posti. I premi non saranno trasferibili a terzi, né trasformabili in denaro o in qualsiasi altra forma di bene o servizio.

1	2	3	 
biglietto cinema	biglietto cinema	biglietto cinema	
Titolo film Cinema / Città	Titolo film Cinema / Città	Titolo film Cinema / Città	COGNOME _____ NOME _____ VIA _____ CITTA' _____ CAP. _____ TELEFONO _____ TIMBRO AGENZIA CODICE CLUB VACANZE _____

Spedire a TV Radiocorriere - CINEVACANZE - Casella Postale 6227 - 00100 Roma



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO



— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo**
con Stefano Bonagura

6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti
6,43 Bolmare
6,48 **Grr - Orosco**
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **R Regione**
7,30 **Grr - Questione di soldi**
7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,05 **Grr - Radio anch'io**
10,30 **RadioZona** di Olivero Beha, A cura di Federico Sangiugli. Regia di Paola De Monte
11,30 **Grr - Spazio aperto.** (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi

12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
12,30 14,30 15,30 17,30 **Grr - Sommario**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
13,58 **Grr - Le spine nel fianco**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Radiocampus**
17,44 **Uomini e camlon** con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi

18,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
18,30 **Grr - Sommario**
18,37 **Grr - I mercati**
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
19,40 **Zapping**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Grr - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte** con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEOROLOGICO

Radiouno 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07 19,22 21,07 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 22,55
Radiotre 9,00 12,00 18,59



Collegamenti con la Centrale operativa
Viaggiare informati. Un servizio di Rai, POL-STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00 21,30 22,52
Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,33 **Il buongiorno di Radiodue** a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi

6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
7,16 **Una risposta al giorno** di Alfio Borghese
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,06 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Juman. A cura di F. Boiardi

8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta (06) 3723897

8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 Un racconto al giorno. **Storia di una tartaruga** di Cristina Norante. Con Linda Sini, Nadia Buracchi, Paola Ossorio, Enrico Papa, Aldo De Martino. Regia di Dario Piana

9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

9,39 **I templi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Emmano Anfossi. Regia di Carlo Vergnano

10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

Governanza con Paolo Testa

12,00 **Grr - Regione**
12,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
12,30 **TITI** con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante

12,54 (011/888888)
14,14 **Ho i miei buoni motivi.** Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassolco, R. Torbou, A. Faella, G. Gianeri e M. Antonelli. A cura di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi

(0369/8031)
16,15 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzola

16,30 **Giornale Radio flash. L'informazione**
16,39 **19,30 Grr di boe...** nel mare d'inverno. Zig zag tra musica, giochi e risate, con Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile

18,30 **Titoli Antemprima Grr**

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

20,06 **Dentro la sera. Centomila anni: il romanzo dell'uomo moderno.** Conducono Luca e Francesco Cavalli Sforza. A cura di Corrado Caselli

21,36-23,30 **A che punto è la notte.** Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia

22,02 **Panorama parlamentare**

22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

23,30 **Taglio classico**

24,00-6,00 **RAINOTTE** con Marco Boccitto, Antonelli Bottini, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Sera. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.

Notiziari alla Notturna: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

6,00-12,00 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione

6,00 **Overture.** La musica del mattino

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci

8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835

9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani. A. Sullivan: Overture di ballo (Orchestra Academy of Saint Martin in the Fields dir. Neville Marriner) ♦ M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione (Pianista Vladimir Horowitz) ♦ J. Sibelius: 4 Humoresques per violino e orchestra op.89 (Solist Joseph Swensen - Orchestra Sinfonica della Radio Finlandese dir. Pekka Jukka Saraste)

10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermoni

10,15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: Italia (06) 3612241

10,51 Terza Pagina. La cultura sui giornali

11,05 **MattinoTre.** Novità quotidiane di musica, teatro, cinema arte con Nicola Sani, a cura di Fiorella Lozzi

12,01 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo

13,00 **Le figurine della Radio** di Alberto Gozzi

13,05 **Scatola sonora.** Con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera

13,45 **Giornale Radio Rai. Le notizie**

13,50 **Estate Forrester presenta Viaggio al termine della notte** di Céline con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzoni

14,20 **Scatola sonora**

15,03 **Note azzurre: il tema del giorno.** Conducono Giorgio Mancosca e Marino Sinibaldi

16,00-18,30 **ON THE ROAD.** Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri

16,00 **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Direttore Rudolf Kempe. L. van Beethoven: Sinfonia n.6 in fa maggiore (Pastorale) op.68. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai ♦ Domenico Cimarosa: Il matrimonio segreto, Sinfonia (Reg. il 28-61)

♦ Coro di Torino della Rai diretto da Ruggero Maghini. Roberto Goitre: In Paradisum, per quattro voci miste: Voce recitante Dario Anghilante ♦ Roberto Goitre: Ne cherchons pas, per quattro voci miste (Reg. il 17-71). A cura di Ilio Catani

17,00 **Duemila.** Tecniche strategie per il futuro. A cura di Massimo Quaglio. Conduce Rossella Panarese. In redazione Sergio Roncato, Silvia Calandrelli e Claudia Di Giorgio. Regia di Massimo Gamba (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

18,00 **Note di viaggio.** Suoni e musiche possibili di Arturo Stalteri

18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835

19,03 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. Regia di Anna Antonelli, a cura di Silvia Toso

20,20-23,30 **RADIOTRE SUITE.** Musica e spettacolo con Giancarlo De Cataldo

— **Radiodina** di Paquito Del Bosco

— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

Presentazione Susanna Franchi

In coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino

20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Edoardo Mata. Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Antonin Dvorak: Sinfonia n.8 in sol magg. op.88 ♦ Igor Stravinsky/Petruchka, scene burlesche in quattro quadri. (In collegamento diretto)

— **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti

23,30 **Viaggio al termine della notte (Replica)**

24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

GIRI DI BOA

... nel mare d'inverno

Cambio di stagione e qualche correzione di rotta per *Giri di boa*, il contenitore quotidiano di Radiodue curato da Fabio Brasile, che per ora proseguirà per altri due mesi, trasformandosi in *Giri di boa... nel mare d'inverno*, sostituendo Monica Nannini con un'altra voce femminile, Luciana Lanzarotti, che affiancherà Federico Biagione. La struttura della trasmissione resta sostanzialmente immutata: esaurito il ciclo dedicato ai nuovi comici (*Risate dal sottoscala*, che ha spesso proposto interessanti novità) ci sarà invece uno spazio maggiore dedicato alla canzone italiana, che continuerà a costituire anche l'ossatura della «colonna sonora» del programma. La parte dedicata all'umorismo sarà affidata a Toti e Tata, una coppia di comici pugliesi, rivelazione dell'estate appena trascorsa, affiancati di tanto in tanto da grossi protagonisti del teatro comico.



Federico Biagione

PRIMA PAGINA - SEQUE DALLA PRIMA

Una settimana di «Avvenimenti»

A Prima pagina (Radiotre, tutti i giorni alle 7,30) dal 30 ottobre torna il direttore del settimanale *Avvenimenti*, Claudio Fracassi voce ben nota al numeroso pubblico della rassegna stampa mattutina. È il quinto direttore consecutivo che staziona per sette giorni davanti ai microfoni di Radiotre, dopo Claudio Sabelli Fioretti (*Cuore*), Giovanni Mottola (*Il Tempo*), Luigi Bacciali (*L'Indipendente*), e Giulio Anselmi (*Il Messaggero*). Chiuderà la serie il direttore della Radio Vaticana, p. Pasquale Borgomeo. Chi vuole intervenire può chiamare il n. (06) 3612241, oppure la segreteria telefonica (06-3722004). Quanto a *Segue dalla Prima* (ore 10,18 dal lunedì al venerdì): val la pena di tenere d'occhio *Le terze degli altri*, lo spazio del fine settimana dedicato alla stampa culturale estera (sabato e domenica ore 12,55). Questa settimana lo storico inglese Paul Ginsborg, ottimo conoscitore della storia e della società italiana, in diretta da Londra legge le pagine-cultura di giornali e riviste del suo Paese.

I CONCERTI DI TORINO

Una significativa sinfonia di Dvorak

Ancor prima di diventare molto celebre a livello internazionale, di viaggiare per l'America e creare laggiù quella straordinaria mescolanza di suoni e melodie «occidentali», di musiche e ritmi popolari negri ed indiani con evocazioni d'Oriente che da allora dà l'impronta «americana» alla musica colta d'oltreoceano, Antonin Dvorak era stato insegnante di composizione, strumentazione e forma musicale all'osservatorio di Praga. Un incarico che fece di lui il maestro di tutta una stagione musicale ceca (Suk, Novák, Karel, Nedbal crebbero alla sua scuola). Ma non soltanto: il clima ricco di stimoli, la familiarità con altri esponenti della musica del suo paese, lo condussero per mano a creare alcune delle sue composizioni più significative. Tra esse quella *Sinfonia in sol maggiore* (opera 88) che, scritta nel 1889, costituisce uno degli esempi più equilibrati e ricchi di inventiva delle opere orchestrali del compositore. Come per tutte le sinfonie di Dvorak, anche in questo caso vale quel mistero della doppia numerazione (8ª sinfonia per tutto, 4ª per altri) dovuto alla circostanza che le prime quattro di esse furono pubblicate postume.

A dirigere l'Orchestra nazionale della Rai che propone questo lavoro giovedì alle 20,30 è Eduardo Mata, stimato e accreditato direttore d'orchestra messicano (è nato nel 1942 ed ha un curriculum che lo rende tra i maggiori direttori del momento) la cui predilezione per i testi musicali di questo secolo si manifesta nel secondo brano del programma della serata. E' di scena Igor Stravinskij del quale vengono eseguiti i quattro quadri delle scene burlesche di *Petrushka*. Scritti per i balletti russi di Parigi e trasmessi per la prima volta al teatro du Châtelet nel 1911, essi sono il capolavoro che accreditò definitivamente il compositore russo come punto di riferimento delle avanguardie parigine e restano ancora oggi una delle sue opere più note e rappresentate.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALL'ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ **MUSICA IN STEREOFONIA**

♦ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di G. Muffat - F. Sor - M. Malibran - R. Schumann - Z. Kodaly - A. Dvorak

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** A. Dvorak: «L'arcadia d'oro» poema sinfonico op. 129. Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunk dir. R. Kubelik. P. I. Ciaikovskij: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23. Sol. E. Gilels. New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta

♦ **8,35/VARIAZIONI:** Autori vari: 14 Variazioni su un valzer di Diabelli - P. J. Demus

♦ **9,00/CONCERTO PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore, per flauti e archi - Orch. «Pro Arte» dir. C. Mackerras. F. Carulli: Concerto in la maggiore per chitarra, due corni e orchestra d'archi op. 140 - Chit. K. Yamashita - Orch. da Camera Leo Janacek di Ostrava. G. P. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore, per tre oboi, tre violini, orchestra d'archi e continuo - J. Schaefflein, K. Gruber e B. Klebel, obli.; A. Harnoncourt, W. Pfeiffer e P. Schöberwalder, vl.i - Orch. Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. D. Milhaud: Concerto per viola e orchestra - Vl. U. Koch - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. l'Autore. B. Bartók: Concerto per due pianoforti, percussioni e orchestra - N. Freire, M. Argerich, pf.i; J. Labordus e J. Pustjens, percussioni - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. D. Zinman

♦ **10,30/MUSICA A PROGRAMMA:** M. Ravel: Ma mère l'oye. Balletto in cinque quadri - Orch. dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. E. Satie: Embryons Desséchés per pianoforte - Sol. J. N. Barbier. E. Chausson: Sor des fêtes. Poema sinfonico op. 32. Orch. Sinf. della Radiotelevisione Belgia dir. J. Serebrier. F. Couperin: Cinque pezzi per cembalo - Sol. K. Gilbert. F. J. Haydn: Sinfonia n. 59 in la maggiore - «Il fuoco» - The English Concert Orchestra dir. T. Pinnock. E. Bloch: Voice in the Wilderness. Poema sinfonico per violoncello e orchestra - Sol. J. Berger - Orch. Naz. della Radio Polacca dir. A. Wit

♦ **12,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI FILADELFA:** S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 1 op. 64 dal balletto - Dir. R. Muti. R. Wagner: Idillio di Sigfrido - Dir. E. Ormandy. R. Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. A. Previn

♦ **14,00/STUDI DI C. DEBUSSY:** Etudes per pianoforte - P. J. Demus

♦ **14,45/VIRTUOSISMO STRUMENTALE:** G. Bottesini: Gran duo per violino, contrabbasso e orchestra - A. Stefanato, vl.; F. Petracchi, contr. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzognò

♦ **15,00/MAHLER INTERPRETATO DA MITROPOLIS:** Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. New York Philharmonic

♦ **16,15/MUSICA SACRA:** C. Monteverdi: Messa a quattro voci a cappella - Org. J. Bielby - Choir of St. John's College - Cambridge dir. G. Guest

♦ **16,35/PER ARCHI:** A. Dvorak: Quartetto in fa maggiore per archi «Americano» op. 96 - Quartetto d'archi Hagen

♦ **17,00/SCENE FINALI D'OPERA:** R. Strauss: Il Cavaliere della rosa: Marie Thérèse, E. Schwarzkopf e T. Stich Randl, sopr.; C. Ludwig, msopr. - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan. G. Puccini: Turandot: Tu che di gel sei cinta - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. - Orch. e Coro Wiener Staatsoper dir. L. Maazel. R. Wagner: Sigfrido: Heil dir sonne - A. Varnay, sopr.; B. Aldenhoff, ten. - Orch. del Festival di Bayreuth dir. H. von Karajan

♦ **17,50/MUSICA D'INSIEME IL NONETTO:** L. Spohr: Grande Nonetto in fa maggiore op. 31 - W. Schulz, fl.i; H. Schellenberger, obli.; K. Leister, clar.; G. Hogner, cor. - M. Turkovic, fag.; G. Hetzel, vl.i; W. Christ, vla; G. Faust, vcl.; A. Pichler, contr.

♦ **18,35/FILOMUSICA:** J. M. Leclair: Concerto n. 6 in la maggiore per violino e orchestra per 7. Vl. A. Jody - Orch. da Camera di Fontainebleau dir. J. J. Werner. L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore per corno e pianoforte op. 17 - M. Bloom, cor.; D. Barenboim, pf. R. Schumann: 3 Spanisches Liederspiel op. 74: Erste begegnung - Intermezzo - Liebesgram - Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. Z. Vaszaryhej. Z. Kodaly: Il pavone villo, per coro maschile - Coro dell'Armata Ungherese del popolo dir. Z. Vaszaryhej. A. Scriabin: Sonata in fa diesis maggiore n. 5 op. 53 - Pf. J. F. Thollier. D. Milhaud: Sinfonia n. 4: L'insurrection - Aux Morts de la République - Les joies possibles de la liberté retrouvée - Commémoration 1848 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella

♦ **20,00/BERNARD HAITINK E LA FANTASTICA DI BERLIOZ:** Sinfonia op. 14 Symphonie fantastique - Orch. Filarm. di Vienna dir. B. Haitink

♦ **21,00/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA:** A. Casella: Introduzione, aria e toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzognò. L. Dallapiccola.

Cori di Michelangelo Buonarroti il Giovane, per coro da camera di dodici voci e diciassette strumenti. I balconi della Rosa (invenzione) - Il Papavero (cappriccio) - E. Spica e C. Lavani, sopr.; R. Arena e A. Gabai, msopr.; Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. N. Sanzognò - M. del Coro M. Bordignon. G. Malipiero: Sinfonia n. 5 concertante in eco per due pianoforti e orchestra - Duo pf. G. Gori - N. S. Lorenz. Orch. Sinf. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai dir. N. Sanzognò. G. Martucci: Quattro piccoli pezzi per orchestra - Orch. Sinf. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai dir. W. Humberg

♦ **22,05/MUSICA DA CAMERA:** W. A. Mozart: Quartetto n. 15 in re minore K. 421 - Quartetto d'archi Melos - Cassazione in sol maggiore per archi e flauti K. 63 - Camerata di Salisburgo dir. S. Vegg

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di H. Purcell - R. Villa-Lobos - F. Liszt - G. Paisiello - M. Marais - G. F. Haendel

♦ **24,00-6,00/RADIODUE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [2548452]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina**. Con Livia Azzariti e Luca Giurato
6,45-7,30 TG 1 - FLASH [8341891]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [8586926]
7,35 TGR Economia [7747810]
8,30 TG 1 - FLASH [L.S. [98346]
9,30 TG 1 - FLASH [8484933]
9,35 Padri in prestito. Telefilm
Il primo cavallo di D.J. [7792181]
10,00 TG 1 - FLASH [95471]
10,05-11,40 Poirot e il caso Amanda (1966)
 Film giallo. Regia di Frank Tashlin. Con Anita Ekberg, Tony Randall [3521471]
11,00 Da Napoli TG 1 [9254988]
11,40 Utile Futilo. Conduce Monica Leonfreddi [5911891]
12,25 Che tempo fa [8991029]
12,30 TG 1 - FLASH [99758]
12,35 La signora in giallo. Telefilm
Omicidio in chiave minore [8166164]
13,30 TELEGIORNALE [3758]
14,00 Week-end. Cronache italiane settimanale del TG 1. A cura di Melo Freni [60181]
14,20 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia [627452]
14,50 Avventure e sogno. Alla conquista del West. Telefilm. 20ª puntata [6526758]
15,45-17,55 Solletico. Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio. Regia di Lella Aitala [4033742]
15,55 Viva Disney con Ecco Pippol [4561907]
16,25 L'Uomo Ragno. Cartoni [4562452]
17,30 Zorro. Telefilm [51384]
17,55 Oggi al Parlamento [4070988]
18,00 TG 1 [97162]
18,20 In viaggio nel tempo. Telefilm
Il colore della verità [8355075]-**T 77**
19,05 Mi ritorni in mente [470100]
19,55 Che tempo fa [7985926]
20,00 TELEGIORNALE [907]
20,30 TG 1 - Sport [30758]
20,40 Le inchieste di Enzo Biagi. *Criminalità organizzata*. A cura di Giancarlo Gioielli. Regia di Enrico Bosio [1837471]
23,00 TG 1 [28094]
23,10 Linea Blu - Meteomare. A cura di Gigi Parodi [3157839]
23,15 Uno più uno... ancora. Con Gigi Marzullo [1337278]
23,25-1,15 Sequenza Italiana - Cinema anni '90 *Condominio* (1990) Film commedia. Regia di Felice Fanna. Con Carlo Delle Piane, Ottavia Piccolo, Ciccio Ingrassia [2890636]
0,20 TG 1 - NOTTE
 — **Che tempo fa** [6417230]
0,25 Oggi al Parlamento [1267698]
1,15 DSE - Sapere - Taccuino americano di Raffaello Siniscalco. *Ristoranti d'architetto a Los Angeles*



14,00
Attualità



In giro per l'Italia con mezzi insoliti. A bordo di antiche vetture d'epoca raggiungiamo Tarquinia per visitare le sue tombe etrusche. In volo su una mongolfiera, poi, sorvoliamo i luoghi della verde Umbria in vista dell'ultima tappa del viaggio, la provincia di Varese con le sue splendide ville ed i regali castelli. Escursioni che evocano tempi antichi, ormai passati, ma che danno sempre emozioni.



20,40
Attualità

Penitenti della nuova mafia, giudici e imputati «eccellenti»: Enzo Biagi affronta il tema della malavita organizzata nel nostro Paese. Un viaggio dal Nord al Sud dell'Italia, che ci fa conoscere la realtà delle carceri di massima sicurezza come l'Asinara e Pianosa, ci fa vedere come vivono i pentiti e le loro famiglie e come si difendono i grandi accusati. Infine, attraverso documenti e testimonianze inedite, il giornalista ricostruisce come ha potuto Totò Riina vivere venti anni da latitante a Palermo senza essere scoperto.



- 1,45-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,45 Doc Music Club [8397075]
2,00 Il cappello sulle ventrille 10 [3153574]
2,40 Archivio dell'arte: il Duomo di Orvieto [5969094]
3,05 Concerto della Banda dei Carabinieri [1990], [672457]
3,55 Di nuovo tante accuse (1976). 8ª. Con S. Mondaini e R. Vianello [4802538]
4,45 Doc Music Club [2130549]
4,15 Diplomi Universitari a distanza
 — Misure elettroniche, lezione 31 [6757029]
6,00 Euronews

- 6,35 Nel regno della Natura**. Documentario.
Il Rio delle Amazzoni [4098704]
7,00 Euronews [20181]
7,10-8,50 Quante storie!
7,10 Tom & Jerry. Cartoni [8892471]
7,35 Gli antenati. Cartoni [1610549]
8,00 Le avventure di Black Stallion. Telefilm.
Buio totale [7181]
8,30 Lassie. Telefilm
La Pietra [8194097]
8,50 Il ritorno di Arsenio Lupin. Telefilm
Gioielli providenziale [8349278]
9,45 Beautiful. 156ª puntata [5396384] **T 778**
11,30 TG 2 - 33. A cura di Luciano Onder [5500810]
11,45 TG 2 - MATTINA [3858636]
12,00 I Fatti Vostri. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Cioccolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [68181]
13,00 TG 2 - GIORNO [16384]
13,25 TG 2 - Economia [1788742]
13,35 Meteo 2 [1066891]
13,45 Siamo alla prova. Giochi di parole, musica, svaghi, dolce e caffè. Di Michele Mirabelli, Toni Garrani e Pasquale D'Alessandro. A cura di Gabriella Cruciani. Realizzazione Mariela Salvi [263278]
14,15-15,35 Supersopra
14,15 Paradise Beach. Soap opera. 26ª puntata 778 [626723]
14,45 Segreti per voi. Presenta Paola Mariani [4928568]
14,50 Santa Barbara. 901ª puntata [3277907]
15,35-18,10 La cronaca in diretta. Un quotidiano dentro la realtà. Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa [6794742]
15,45 TG 2 - FLASH [5900556]
17,00 TG 2 - FLASH [8377568]
18,10 Dal Parlamento [3287164]
18,15 TGS Sportsera [6799079]
18,25 Meteo 2 [4894443]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [6604568]
18,45 L'ispettore Tibbs. Telefilm
Due minorati [3123094]
19,45 TG 2 - SERA [805097]
20,15 TGS - Lo sport [641181]
20,40 I Fatti Vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Cioccolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [1835013]
23,00 Ho bisogno di te di Giovanni Anversa, Pier Guido Cavallina, Laura Pacalli, Pietro Cipriani. Regia Franco Silvestri [27365]
23,15 TG 2 NOTTE [8304617]
23,30 Meteo 2 [62452]
23,35 Effetto video 8: Professione reporter di Aldo Bruno. 8ª puntata [3905605]
0,20 DSE - La dal TV6 di Roma. L'altra Edicola. La cultura nei giornali. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [6133650]
0,35 Appuntamento al cinema [93734921]
0,40 Cleo maschio (1977). Film drammatico. Regia di Marco Ferreri. Con Gérard Depardieu, Marcello Mastroianni, Geraldine Fitzgerald, James Coco



20,40

Varietà

È Lino Bon «L'uomo nero» al fianco di Silvia Fossi. Il nomignolo, manco a dirlo, glielo ha dato Michele Guardì: «Forse perché la prima volta che mi ha visto ero particolarmente abbronzato e poi ho una preferenza per gli abiti scuri». Il suo sogno nel cassetto, fare l'assistente di Pippo Baudo per il prossimo Sanremo. Per adesso, tre edizioni di *Fatti vostri*, qualche fotomontaggio ed una parte nell'ultimo film di Tinto Brass *L'uomo che guarda*. È nato a Roma il 19/12/66. Per gli orari, con *Magali*, il numero è 0769/7397.



23,35

Attualità

Nuovo hobby nelle campagne bolognesi: la domenica alcune bande di non più giovani indossano la tuta mimetica, imbracciano mitragliatori di plastica e giocano a fare la guerra. L'obiettivo si sposta poi sui bambini cinesi che, sebbene nati in Italia, non hanno diritto alla cittadinanza, né all'assistenza, né alla scuola. Milena Gabanelli spiega le caratteristiche del mezzo con cui si realizza questo nuovo modo di fare informazione.

MA LA NOTTE

★★★★★

- 2,05 **TG 2 NOTTE** (Replica) [4931128]
- 2,20-6,30 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
- 2,20 **Sanremo compilation** [9498452]
- 3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
- 3,00 **Informatica I**, lezione 31 [6369487]
- 3,55 **Matematica I**, lezione 31 [1972758]
- 4,50 **Elettrotecnica I**, lezione 31 [1615723]
- 4,55 **Teoria dei segnali**, lezione 31 [7714471]
- 6,30 **Divertimenti**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,25 **TG 3 - Edicola** [2993100]
- 6,45-12,00 **LALTRARETE**
- 6,45 **DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali** [8449487]
- 7,00 **DSE - Filosofia. Mirko Grmek: la morte** [52704]
- 7,05 **DSE - Passaporto - Viens jouer avec nous** [6916926]
- 7,20 **Euronews - TG dall'Europa in francese** [8356723]
- 7,35 **DSE - Sapere - Le Indie: la leggenda di Mandu di Frédéric Rossif** [7981704]
- 8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [8337278]
- 8,20 **DSE - Filosofia. Eugenio Garin: Era smo e la guerra** [2772094]
- 8,25 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [8307422]
- 8,40 **DSE - Arcipelago Indonesia. 8ª puntata. Addio Mentawai** [8973520]
- 9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [8199365]
- 9,25 **DSE - Eventi. Appunti di storia economica italiana. In studio Luigi Parola. Regia di Pino Galeotti. 15ª puntata** [39965711]
- 10,00 **Euronews. TG dall'Europa, in francese** [35029]
- 10,15 **DSE - Artisti allo specchio: Ugo Nespolo di V. Fragnone e L. Caprice** [9182487]
- 10,45 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [7740177]
- 11,00 **DSE - Dizionario. Enzimi** [43094]
- 11,15 **DSE - Fantastica Mente di Cinzia Tani. Regia di Leone Mancini** [1147433]
- 12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [95487]
- 12,15 **Da Milano Tgr E** [9607704]
- 12,30 **TGR Leonardo** [12655]
- 12,40 **Dove sono i Pirelli?** [5583617]
- 14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [62549]
- 14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [612520]
- 14,50 **TGR in Italia - Rubrica della Testata Giornalistica Regionale a cura delle redazioni di Milano e Napoli** [442907]
- 15,15-16,30 **TG Derby** [2627177]
- 15,20 **Saint-Vincent. Billardo: Torneo di Saint-Vincent** [5332669]
- 16,30 **DSE - L'occhio del Faraone di Luigi Neco** [1592]
- 17,00 **Da TV2 di Torino. DSE - Parlo semplice di Silvana Castelli, Mariella Foglietti, Gabriele La Porta. Regia di Mariella Foglietti. Conduce Gabriele La Porta** [13617]
- 18,00 **Geo. Il leopardo delle nevi di Naresh Bedi** [70758] 777
- 18,45 **TG 3 Sport**
- **Meteo 3** [654100]
- 19,00 **TG 3** [891]
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [69278]
- 19,50 **Blob Soup** [896839]
- 20,10 **Blob. Di tutto di più** [9214182]
- 20,30 **Un giorno in Pretura di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi** [73162] 777
- 22,30 **TG 3 - VENTIDUE e TRENTA**
- **Meteo 3** [95742]
- 22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno. Regia di Daniela Giambarba [668278]
- 23,50 **Philip Marlowe Investigatore privato. Telemis. Il re in giallo. [419704]**
- 0,45 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema** [9040414]
- 1,15 **Fuori orario - Cose (mal) viste di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabell, Melani, Turiaglietto presenta Many Miles con Ascensore per il patibolo di L. Maille e video e immagini inedite di Miles Davis in concerto**



20,30 Attualità

«Io sono un uomo perfetto... amo la pace e odio le armi... Io le ho amate le donne e le adoro...» Queste ed altre frasi sono state dette da **Pietro Pacciani**, (nella foto con il difensore **Pietro Fioravanti**) nella sua arringa spontanea che ascoltiamo stasera. Citando brani del Vangelo e leggendo una poesia scritta da lui si è dichiarato estraneo all'omicidio di sedici persone, affermando che lo hanno incassato. Il Pubblico Ministero, invece, lo ritiene colpevole ed ha chiesto l'ergastolo.

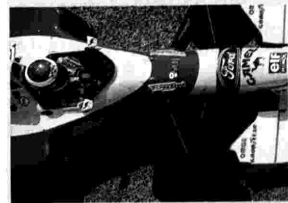


4,55

Sport

Seconda sessione di prove per questo penultimo appuntamento del

Mondiale che vede il tedesco **Michael Schumacher** capofila della classifica conduttori con 86 punti, cinque più del suo tenace rivale, l'inglese Damon Hill. Il circuito è quello velocissimo di Suzuka, in Giappone, lungo 5.864 metri da percorrere 53 volte, pari a km 310,792. Ricordiamo che la gara verrà trasmessa, domani su Raidue, alle 4.30 di notte.



MA LA NOTTE

★★★★★

- 3,00-6,30 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
- 3,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica** [8786613]
- 3,30 **Una cartolina musicale** [4586919]
- 3,30 **I fidanzati** (1963). Film drammatico. Regia di Emanoel Olini. Con A. Canzi, C. Gabrini
- 4,50 **Una cartolina musicale**
- 4,55 **In collegamento via Satellite. Suzuka (Giappone).** **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di Formula 1.** Prove
- 6,05 **Jazz club: D'Andrea**



NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [1424988]
9,00 Maurizio Costanzo Show Ragionando
 Replica [41939100]
11,45 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769-64334 [2453988]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [78636]
13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [8941655]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1098ª puntata [341704]
14,05 Complotto di famiglia. Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3476620]
15,20 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi [223520]
16,00 Dolce Candy. Cartoni
Una bellissima domenica [5487]
16,30 Zorro. Cartoni
Il nuovo ospedale [6520]
17,00 Power Rangers. Telefilm
Rita Repulsa [29297]
17,25 Sorridi c'è Bim Bum Bam. [8694297]
17,30 Insuperabili X-Men. Cartoni
Saga di Fenice - Sacrificio. 1a parte [7636]
17,59 TG 5 - Flash [5101029]
18,02 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi [32669]
19,00 La ruota della fortuna. Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144-222900 [9810]
20,00 TG 5 - Sera [81926]
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza. Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [9034520]
20,40 Paperissima. Varietà. Conducono Marco Columbro e Loretta Cucarini. Regia di Silvia Arzuffi [310094]
22,30 Gommapiuma. Satira di pupazzi animati [2162]
23,00 Maurizio Costanzo Show Ragionando. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [51365]
24,00 TG 5 - Notte [64722]
0,15 Maurizio Costanzo Show Ragionando
 2ª parte [4955292]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [2539143]
1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza. Replica [5741872]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola
 [8509817]
2,30 I cinque del quinto piano. Telefilm
 [2211785]
3,30 Un uomo in casa. Telefilm
Per una vecchia mamma [2215501]
4,30 Braccio di ferro. Replica [2291921]
5,30 Target. Tutto quanto fa Tv e informazione. Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecamondo)



14,05

Varietà

Pranzo in allegria con Alberto Castagna alle

prese con i dispetti familiari. Scopriamo anche oggi (ma in fondo non è una sorpresa) che la voglia di ordine complotti è ormai diffusissima. E interessa non solo gli ambienti domestici ma anche quelli lavorativi. Perciò attenzione: chiunque incontrate dentro casa vostra, nel condominio, nell'ufficio, può essere il carnefice e voi, naturalmente, le vittime. Per vendicarvi c'è lo 0769/643331.



20,40

Varietà

Nel miglior stile dei musical americani, con tanto di lustrini e paillettes, il sipario si apre sulle «Papere Folies», ovvero gli errori più eclatanti che siano mai stati fatti al mondo. Il divertimento è assicurato anche con le avventure di Aladino/Marco Columbro, che si trova nel deserto per rispondere alle terribili domande della Sfinge/Mike Bongiorno. Il Genio/Sergio Vastano lo aiuterà? Partecipano al vasto anche Jasmine/Cucarini, Jafar/Beruschi e il Sultano/Braschi.



22,30

Attualità

Quindici minuti di risate e di ironia sulle tragicomiche della Seconda Repubblica affidate a dei pupazzi parlanti e somigliantissimi all'originale. E poiché sempre più in televisione, accanto alle star, imperversano i protagonisti del mondo politico, ecco che troviamo insieme al «molto onorevole» Massimo D'Alema, Irene Pivetti e Rocco Buttiglione, gli onnipresenti e eterni Pippo Baudo e Gianfranco Funari.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalieri e Marta Iacopini con Four
 — **Biancaneve**
 — **Scuola di Polizia**
 — **The real Ghostbusters**
 — **New Kidson the block**
 — **Occhi di gatto** [49854556]
9,20 La piccola grande Nell. Telefilm
 [7603907]
9,45 Ralph supermaxi eroe. Telefilm
 [3654181]
10,45 T. J. Hooker. Telefilm [8807988]
11,45 Grandi magazzini. Varietà [3061013]
12,25 Studio aperto. News [8861425]
12,30 Fatti e misfatti. Attualità [76365]
12,40 Studio sport [998181]
12,50 Ciao ciao e cartoni
 — **George**
 — **Conan** [8693346]
14,00 Studio aperto. News [4015]
14,30 Non è la Rai. Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769-64322 [399907]
16,00-18,10 Smile. Varietà per ragazzi con Federica Panucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [65100]
16,05 Baywatch. Telefilm [6053181]
17,10 Talk Radio. Varietà. Conduce Antonio Conticello [190452]
17,25 Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
Vite spencolate. [4977920]
18,10 Flash. Telefilm
Lavaggio del cervello. 1ª parte [616181]
18,50 Bayside School. Telefilm
Gelosia [2179346]
19,30 Studio aperto. News [32636]
19,50 Studio sport [2964723]
20,00 Karaoke. Varietà con Fiorellino [1297]
20,30 La mia peggiore amica (1992) Film
 drammatico. 1ª visione Tv. Regia di Karr Ruben Shea. Con Drew Barrymore, Cheryl Ladd, Tom Skerrit [60100]
22,30 Ciak. Settimanale di cinema e spettacolo. Di Giorgio Medail e Anna Praderio [5984]
23,00 Jammin'. Show musicale [70278]
23,45 Playboy show [8292159]
0,30 Studio sport [7878940]
1,10 Talk Radio. Varietà. Conduce Antonio Conticello [8320679]
1,20 Baywatch. Telefilm [6516308]
2,10 Ralph supermaxi eroe. Telefilm
 [6885766]
3,10 T. J. Hooker. Telefilm [9193037]
4,10 La piccola grande Nell. Telefilm
 [3752373]
4,40 Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
 [3992785]
5,10 Bayside school. Telefilm [3973650]
5,40 Baywatch. Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,45 Love boat.** Telefilm [3668487]
7,30 Tre cuori in affitto. Telefilm [1520]
8,00-17,15 Buona giornata. Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [35013]
8,05 Diritto di nascere. Telenovela [1619810]
8,30 Pantanal. Telenovela [6810]
9,00 Guadalupe. Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [4839]
9,30 Maddalena. Telenovela. Con Lucia Mendez [90704]
10,30 La casa nella prateria. Telefilm. Replica [94520]
11,30 TG 4 - Mattina [5505365] ☎ L.I.S.
11,50 Antonella. Telenovela [7104487]
13,00 Sentieri. Soap opera [3181] 777
13,30 TG 4 - Pomeriggio [70926]
14,30 Naturalmente bella - Medicina a confronto. Conduce Daniela Rosati [73655]
14,45 La donna del mistero. Telenovela. Replica [6227075]
15,45 Topazio. Telenovela [7638278]
16,40 Principessa. Telenovela [733617]
17,15 Perdonami. Varietà. Conduce Davide Mengacci [6222810]
18,00 Le news di Funari. Conduce Gianfranco Funari [15075]
19,00 TG 4 - Sera [433]
19,30 Le news di Funari. Conduce Gianfranco Funari [6338568]
20,45 Perla nera. Telenovela. 12ª puntata. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [655704]
22,35 1,00 I bellissimi di Retequattro. **Airport '77** (1977) Film drammatico. Regia di Jerry Jameson. Con Jack Lemmon, Lee Grant [4665162]
23,45 TG 4 Notte [2656907]
1,00 Rassegna stampa [5647582]
1,10 Medicina a confronto - I quesiti della scienza. Replica [2115414]
2,25 Tre cuori in affitto. Telefilm [7403834]
2,50 Top secret. Telefilm [6769327]
3,40 Mannix. Telefilm [7652655]
4,30 Rassegna stampa. Replica [8792292]
4,40 Love boat. Telefilm [1976698]
5,30 Tre cuori in affitto. Telefilm [8870582]
6,00 Top secret. Telefilm



Rivedere vecchie immagini o riascoltare una bella canzone è semplice. Basta telefonare dalle 16,00 alle 19,00 al numero 0369/56166 e Diggy DJ, alias **Antonio Conticello**, prenderà nota delle richieste di tutti i telespettatori. Questa settimana, tra i tanti clip in onda, uno su tutti farà gioire gli amanti della musica: *L'ultimo immortale*, il video dell'indimenticabile **Freddy Mercury**.



20,30 Film 1° Tv
Edera (**Drew Barrymore**, nella foto con **Tom Skerritt**) una ragazza sfrontata, entra di prepotenza nella vita della famiglia di Sylvie Cooper (Sara Gilbert) una ricca compagna di scuola. Subito inizia un'abile operazione di «conquista», cane compreso, che ha per finalità l'eliminazione o la seduzione dei suoi facoltosi ospiti. Dopo aver sedotto il padre dell'amica, ne uccide la consorte (Cheryl Ladd), poi, simulando un incidente, cerca di far fuori anche Sylvie. Alla fine però, i nodi vengono tutti al pettine e... (durata: 93')



23,00 Musica
 Interviste, news, anticipazioni, date dei concerti più importanti e tanta musica, presentati da Elenoire, Isa B. e Samantha, le tre giovani conduttrici della rubrica che, insieme con Andrea Tamagnini e Nick The Nightfly, conducono il telespettatore nel mondo della musica giovane. A Samuel Bersani, nello spazio «Sam tv», sono affidate le inchieste più scottanti sui temi sociali dell'universo «under 30».

TOPAZIO

15,45 Telenovela

Continua la battaglia di Gianluigi (**Victor Camara**) per riconoscere Maurizio mentre si avvicina il matrimonio di Topazio e Daniele. Ma c'è ancora un particolare per completare le pratiche burocratiche: è necessaria la firma di Gianluigi o la cerimonia non si farà. Di colpo il nostro dottore comincia ad accusare dei disturbi alla vista. Dopo la tragica fine della figlia, Edda riesamina la sua vita.

20,45 Telenovela

Perla Nera

Al cuor non si comanda e Tomas (Gabriel Corrado), per amore di Perla (Andrea Del Boca), maschia Miriam, la fidanzata ufficiale. Lei grida vendetta. Ma conquistare Perla sarà dura. Un sogno premonitore sembra scuotere il suo giovane cuore: una notte Eva appare a Perla e le consiglia di cedere ai buoni sentimenti di Tomas.

AIRPORT 77

22,35 Film

Il miliardario Philip Stevens noleggia un Jumbojet di lusso per trasportare amici, parenti e preziosi dipinti. Una banda di delinquenti, però, vuole impossessarsi dei quadri e d'accordo con il pilota narcotizzano l'equipaggio e dirottano l'aereo. Il velivolo, però, comincia a perdere colpi e precipita in mare... Terzo film del filone catastrofico, nobilitato da interpreti del calibro di Jack Lemmon, Olivia de Havilland, James Stewart, Joseph Cotten, Christopher Lee, George Kennedy e molti altri. (durata: 113')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinematografico)

TMC

**NUMERO
SHOWVIEW 007**

- 6,00 Euronews** [9427278]
7,30 Buongiorno Montecarlo [5841100]
9,30 Natura animata. Documentario [1920]
10,00-13,30 Chiama! tv con Carla Urban [86013]
11,00 Dallas. Soap opera [5892810]
12,15 Sale, pepe e fantasia [2469549]
13,30 TMC Sport [6162]
14,00 Telegiornale Flash [87384]
14,05 1918 (1935) Film drammatico. Regia di Ken Harrison. Con Matthew Broderick, William C. Roberts [3410723]
15,50 Tappeto Volante di Luciano Rispoli [2370758]
17,45 Casa: cosa? Con Claudio Rinaldi
18,45 Telegiornale [4037839]
19,30 Natura ragazzi [28433]
19,45 I 5 Samurai. Cartoni [375636]
20,10 The Lion Trophy Show [8143810]
20,25 Telegiornale Flash [3534568]
20,30 Homefront. Serial. Con Kyle Chandler, Dick Anthony Williams. 1ª puntata [87487]
21,20 Matlock. Telefilm [3866013]
22,30 Telegiornale [6618]
23,00 La milia e una notte del Tappeto Volante di Luciano Rispoli, con Melba Ruffo e Rita Forte [46433]
24,00 Montecarlo Nuovo Giorno
Automobilismo: Convegno Italiano Velocità Superstrada Speciale Europa [19834]
Casa: cosa? Replica [4003292]
1,00 CNN. In diretta



Kyle Chandler

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

ORFEO

**NUMERO
SHOWVIEW 012**

- 11,50-16,45 e 24,00 Speciale spettacolo** [7266655]
12,00 Tiggì rosa. Con Paola Rota e Franco Oppini [476075]
12,15 Musica e spettacolo [907365]
12,45 Attraverso l'Italia. Documentario [7404100]
13,55 Il mondo di Giò. Sit-com. Con Maurizio Sciacc, Gianna Colletto, Stefano Oppesiano, Gisella Sofo [4110742]
14,00-19,00 e 22,15 Notiziari regionali [233162]
14,30 Pomeriggio insieme [887013]
17,00 Squadro. Varietà per ragazzi [733487]
17,45 Rosa Tv. Rotocalco femminile
Marilena. 10ª puntata [5708926]
19,30 Tiggì rosa [894162]
— Squadro. Varietà per ragazzi
— New Transformers. Cartoni [891075]
20,30 Soldato di ventura (1988). Film d'azione. Regia di Frank Valenti. Con Daniel Green, George H. Thausanji, Bo Svenson [904407]
22,30 Cuore in rete. Settimanale sportivo. [803810]
23,00 Motel Campionati assoluti d'Italia di motocross [517891]
0,15 Dance Television

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

ITALIA

**NUMERO
SHOWVIEW 010**

- 13,00-15,30 e 24,00 Un'astrologia per amica** [596839]
13,15-15,45 e 19,00 Telegiornali [3367452]
13,30 Cuore infedele. Telenovela. 1ª visione [413471]
14,30 Le cose buone della vita. Varietà condotto da Gigi e Andrea [916839]
16,00 Rubrica cinema [121549]
16,15 e 0,30 Programmazione locale [4541907]
17,30 Padri in prestito. Sit-com. 1ª visione [612655]
18,00 Diamonds. Telefilm. Caccia al cadavere [366851]
19,30 Alf. Sit-com. Bravo Alf. Con Max Wright [809094]
20,30 Ken il guerriero. Cartoni [806907]
20,30 Superman. Telefilm. 1ª visione. L'uomo venuto dallo spazio - Il testimone [209079]
22,30 Action. Condotto da Guido Bagatta [818742]
23,00 e 0,45 Notte italiana. Varietà

H1

NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,00 Mr. Sabato sera** (1992)
 Film [2356162]
8,00 Cuore di tuono (1992) Film
 [2376926]
10,00 L'uomo della luna (1991)
 Film [5685162]
11,45 Mio papà è il papa (1991)
 Film [4178297]
13,30 La gatta e la volpe (1992)
 Film [1398907]
15,10 I corti di Telepiù [278810]
15,30 Ma non è una cosa seria
 (1936) Film [128891]
16,30 I corti di Telepiù [595094]
16,50 + 1 News [3436636]
17,00 Film blu-Libertà (1993)
 Film [5145029]
18,45 Perseguitato dalla fortuna
 (1991) Film [5021810]
20,25 Rassegna cinema [3772278]
20,40 All'inseguimento della pietra verde (1984) Film
 [448617]
22,30 Subspecies (1991) Film
 [9226926]
0,05 I corti di Telepiù [5603834]
0,15 La donna indecente (1991)
 Film [3492853]
1,55 Fuoco cammina con me
 (1992) Film [64100655]
4,05 Lola (1986) Film

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

+2

NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter** [310810]
8,00 Fitness [2374568]
10,00 Coast to Coast (R) [68264988]
13,00 Basket Real Madrid-Scavoloni
 Euroclub (R) [504162]
13,30 Settimana gol (R) [514549]
14,00 Tennis ATP: Parigi-Bercy
 — Telenot [77109902]
22,00 Sportime. [177907]
22,30 Bordocampo. Rubrica di baseball [176278]
23,00 Golf: PGA Tour [984384]
23,30 Tennis ATP: Parigi-Bercy (R)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

+3

NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e 1,00 I tre diavoli** (1935). Film drammatico. Regia di Nicolas Farkas. Con Annabella, Jean Gabin, Fernand Grauey [27079810]
17,00 +3 News

M
VIDEOMUSIC

**NUMERO
SHOWVIEW 009**

- 7,00 e 12,00 Cornflakes** [4712520]
9,00-13,00 e 19,00 The Mix [61837549]
14,00 Segnali di fumo [346181]
16,00 Arrivano i nostri [237988]
16,30 Clip to clip [855433]
17,30 Caos-Time [614013]
19,00 Zona mito [375568]
18,30-23,30 e 1,00 Vm-Giornale
 [424452]
20,30 Pistoia Blues. Replica [690568]
22,00 R.E.M. special [991029]
22,30 Megaphone [230100]
24,00 I video della notte [790037]
1,30 Caos-Time. Replica



Laurie Anderson

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

TV

**NUMERO
SHOWVIEW 109**

- 13,00 MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [705474]
14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [8395758]
16,30 The MTV Coca Cola Report with K. Backer [875365]
16,45 Cine Matic with VJ Ingo [503891]
17,00 MTV News At Night [969758]
17,15 3 From 1 [524384]
17,30 The Pulse with Marjine van der Vlugt [903926]
18,00 Music Non-Stop with Marjine van der Vlugt

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

CINQUESTELLE

**NUMERO
SHOWVIEW 011**

- 9,00 Cinquestelle in regione** [61822617]
14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale
 [235520]
14,30 Pomeriggio insieme
 [903365]
16,00 e 18,15 Maxivetrina. News dalle aziende [118075]
16,15 Starlandia. Conduce Michela Albanese [4538433]
17,30 Dance Television. Musica, Spettacolo, DJ, Moda [866549]
18,30 In giro per il mondo. Documentario [894758]
20,30 Casa Mosca. Talk-show sportivo. Conducono Maurizio Mosca e Antonio Cabrini



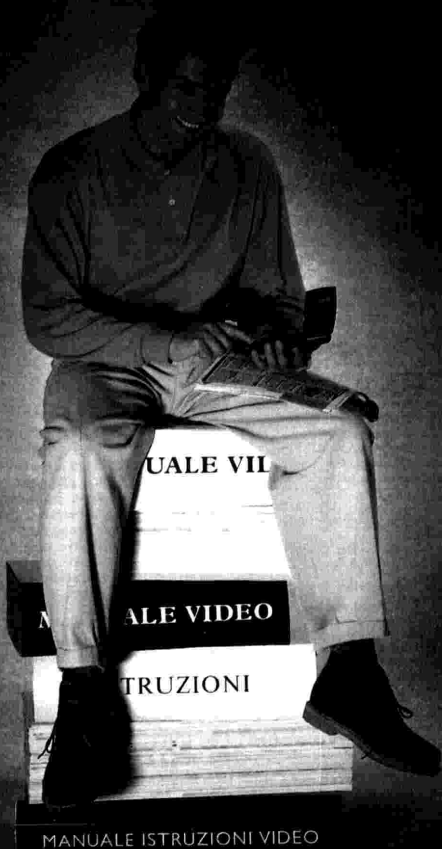
Antonio Cabrini

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

RAI

**NUMERO
SHOWVIEW 08**

- 17,00 Nero su rosa**. A cura di Dora Rametta
Shopping Club [58669]
18,30 I vostri soldi. A cura di Carlo Arrigo
Shopping Club [90278]
19,30 TgA News Quotidiano di informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club [9433]
20,30 Altri sgarbi. Di Rosario Pacini [86984]
20,40 Briefing Motor Magazine. Rubrica sulle gare automobilistiche
— Shopping Club [1207810]
21,30 Guerre & Pace. A cura di Stefano Mosca
— Shopping Club [54452]
22,30 TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club



Da oggi per registrare i programmi televisivi preferiti ci vogliono pochi secondi, con il Programmatore Istantaneo Video ShowView.



Bisogna semplicemente digitare sul programmatore ShowView il numero corrispondente al programma che volete registrare indicato accanto ai programmi TV. ShowView pensa al resto.

ShowView è compatibile con praticamente tutte le marche di videoregistratori, può memorizzare fino ad un massimo di 12 programmi alla volta, ed è persino in grado di cambiare canale sul vostro ricevitore satellite o decodificatore TelePiù.

In breve, tutti i problemi di registrazione che avete avuto per anni vengono risolti in pochi secondi.

In vendita nei migliori negozi TV/Video/Hi-Fi.

Dopo 20 anni qualcuno ha finalmente inventato un sistema semplice per programmare il videoregistratore.

Distribuito da JVC. ShowView è un marchio utilizzato da Gemstar Development Corporation.





All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA.** Il risveglio e il ricordo con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,10 11,30 **Giornale Radio flash.** Il mondo in diretta

6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti
6,43 Bolmare
6,48 **Grr - Orosco**
7,00 **Giornale Radio Rai.** Il mondo in diretta
7,20 **Grr - Regione**
7,30 **Questioni di soldi**
7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai.** Il mondo in diretta
9,05 **Grr - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,07 **Grr - L'Amazzone**
11,30 **Grr - Spazio Aperto.** (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,45 **Grr - Previsioni week end**

— **POMERIDIANA.** Il pomeriggio di Radiodue con Riccardo Pandolfi
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash.** Il mondo in diretta
12,30 14,30 15,30 17,30 **Grr - Sommario**
13,00 **Giornale Radio Rai.** Il mondo in diretta
13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
15,08 **Grr - Le spine nel fianco**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Radiocampus**
17,44 **Uomini e camion** con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA.** Un mondo di musica con Enrico Righi
18,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash.** Il mondo in diretta
18,37 **Grr - Sommario**
18,37 **Grr - I mercati**
19,00 **Giornale Radio Rai.** Il mondo in diretta
19,24 **Grr - Mondo Motori**
19,36 **Ascolta, si fa sera**
19,41 **Zapping**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE.** La musica di ogni notte
24,00 **Giornale Radio Rai.** Il mondo in diretta
0,33 **Grr - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash.** Il mondo in diretta
2,05 **Parole nella notte** con Francesco Censi
5,05 **Grr - Speciale Formula 1** Suzuki. Autonomo: Gran premio del Giappone. Provi
5,30 **Giornale Radio Rai.** Il mondo in diretta

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07
19,22 21,07 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58
22,55
Radiotre 9,00 12,00 18,59



Collegamenti con la Centrale operativa
Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POL-STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,27
10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27
15,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57
22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27
13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00
21,30 22,52

Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00

Notturno Italiano 0,30 5,27



6,00-9,39 **Il buongiorno di Radiodue** a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi

6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
7,16 **Una risposta al giorno** di Alfio Borghese
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,06 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi

8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta (06) 3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Un racconto al giorno. Invito a cena** di Emilia Costantini. Con Paola D'Apino, Ottavio Costa, Gigi Savoia, Laura Giannoli. Regia di Mario Piana

9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,39 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermano Arcossi. Regia di Carlo Vergano

10,30 **In diretta da Via Asiago** in Roma - 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,00 **Coveman** con Paolo Testa
12,10 **Grr - Regione**
12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
12,54 **THI** con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Altamante

14,14 **Ho i miei buoni motivi.** Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianseuli e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi.
(06) 0369/8031

16,15 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzola
16,30 **Giornale Radio flash**
16,39 **L'informazione**
16,39-19,30 **Giri di boa...nel mare d'inverno.** Zig zag tra musica, giochi e risate, con Federico Biagiante. A cura di Fabio Brasile

18,30 **THI Anteprema Grr**
19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
20,06 **Dentro la sera. Centomila anni: il romanzo dell'uomo moderno** condotto da Guido Gerosa. A cura di Corrado Caselli

21,36-23,30 **A che punto è la notte.** Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
22,10 **Panorama parlamentare**
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
23,30 **Taglio classico**

24,00-6,00 **RAINOTTE** con Antonella Bottini, Marco De Dominicis, Francesco Adinolfi, Marco Boccitto

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai.** Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Gianfranco Baldazzi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D.E.

Notiziari in Italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; **in inglese:** alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; **in francese:** alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
5,30



6,00-12,00 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione

6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi (06) 3612241

8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani. S. Thalberg: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op.5 (Sol. Michael Ponti - Orchestra Westfälische Sinfonie dir. Richard Kapp) ♦ G. Briccialdi: Pot-pouri fantastico su "Il barbiere di Siviglia" di G. Rossini (Quintetto di fiati Briccialdi) ♦ A. Casella: Paganiniana, divertimento per orchestra op. 65 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam dir. Kirill Kondrashin) ♦ B. Martinu: Charleson, dal balletto "Rivista culinaria" (Isabelle Keulen, vl.; Alois Posch, cb.; Christoph Richter, pf.; Michelle Zukovsky, cl.; Stefan Schweigert, fag.; Clemens Kerckhoff, tr.)

10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermoni
10,15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Anteprema cultura, sport** (06) 3612241

10,51 Terza Pagina. La cultura sui giornali
11,05 **MattinoTre.** Novità quotidiane di musica, teatro, cinema e arte con Nicola Sani

12,01 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo

13,00 **Le figurine della Radio** di Alberto Gozzi
13,05 **Scatola sonora** con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera

13,45 **Giornale Radio Rai - Le notizie**
13,50 Ernesto Ferrero presenta: **Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Granziosi. Regia di Egidio Bertazzoni

14,20 **Scatola sonora.** 2ª parte
15,03 **Note azzurre: il tema del giorno**
16,00-18,30 **ON THE ROAD.** Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri

— **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Quartetto Galzio: Olaf Itzinis, vl.; Mario Mescolli, vla.; Antonietta Franzosa, vc.; Corrado Galzio, pf. W.A. Mozart: Quartetto n. 1 in sol minore K 486 — R. Palmer: Piano Quartet (Reg. 7-9-71) ♦ Pianista Sergio Cafaro: S. Cafaro: Tre Preludi per pianoforte (d'après J.S. Bach) (Reg. 16-10-71). A cura di Ioli Catani

17,00 **Duemia.** Tecniche e strategie per il futuro. A cura di Massimo Quaglio. Conduce Rossella Panarese. In redazione Sergio Branca, Silvia Calandrelli e Claudio Di Giorgio (06) 3139. Scrivere a: Duemia - Viale Marini, 14 - 00195 Roma

18,00 **Note di viaggio.** Suoni e musiche possibili di Arturo Stalteri
18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835

19,03 **Hollywood party** di Silvia Toso
20,00-23,30 **RADIOTRE SUITE.** Musica e spettacolo. Con Giancarlo De Cataldo

— **Radiodia** di Paquito Del Bosco
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Antonio Pedullà

20,30 **Concerto Jazz.** Count Basie Big Band. Archie Shepp Quintet. Presentazione di Adriano Mazzeotti
— **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti

23,30 **Viaggio al termine della notte** (Replica)
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

CONCERTO JAZZ

La musica travolgente di Count Basie

Count Basie, per ogni appassionato di jazz, rimane come uno dei signori dello swing. La sua orchestra, insieme a quella di Duke Ellington, imperscrivibile per tutti gli Stati Uniti d'America negli anni Trenta e Quaranta, sapendo fondere in una miscela travolgente la carica improvvisativa, i riferimenti al blues e al boogie pianistico, anche nei casi in cui le sue musiche concedevano qualcosa sul piano più commerciale. Count Basie riuscì sempre a rimanere chiaramente dentro la musica nera, proprio quando le orchestre minori, a lui concorrenti indulgevano a repertori più agili e facilmente orecchiabili. Le sue formazioni erano sempre arricchite da solisti di grande capacità, del calibro di Buck Clayton, Herschel Evans e soprattutto il sax tenore di Lester Young. Accompagnò anche grandi vocalisti come Ella Fitzgerald e Frank Sinatra.

A dieci anni dalla sua scomparsa, ad Hollywood (cittadina della Florida da non confondersi con la «mecca del cinema» all'età di 79 anni, Radiote ripropone la sua musica nell'appuntamento in prima serata (ore 20,30) con il Concerto jazz, un omaggio ad un musicista che seppoi sempre adeguarsi alle trasformazioni musicali dei decenni più recenti, non interrompendo fino all'ultimo la produzione di cose nuove, sempre originali.

La seconda parte del concerto di Radiote (presentato dagli interventi di Adriano Mazzeo) è invece dedicata alla musica del quintetto di un grande sassofonista, originario della Florida: Archie Shepp. Dopo aver suonato con importanti jazzisti, negli anni Sessanta ha prodotto una musica ispirata alle ideologie rivoluzionarie per poi rientrare nella tradizione.



Count Basie

ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO

Da Emanuela Falcetti consigli di stagione

Con la stagione fredda arrivano una serie di problemi che rendono ancora più difficile la «sopravvivenza» in quest'Italia dei disservizi. Per questo motivo, dice Emanuela Falcetti parlando del suo programma quotidiano *Italia, istruzioni per l'uso*, in onda alle 6,20 circa su Radiouno, abbiamo in preparazione servizi, inchieste e interventi di esperti su problemi grandi e piccoli tipici della stagione invernale, come quello del riscaldamento: la revisione degli impianti, la manutenzione, l'adeguamento alle norme europee e naturalmente i costi, sono tutti argomenti che affronteremo tra la fine di ottobre e novembre. Anche se le feste di Natale (e altre legate a tradizioni locali) sono ancora lontane, è bene pensarci per tempo: «Siamo preparando alcuni servizi», dice Emanuela Falcetti «sui giocattoli, che spesso vengono messi in commercio senza rispettare le più elementari norme di sicurezza. È legato alle festività di fine anno e alle spese supplementari che ciascuno sostiene è anche il problema dell'usura, tema sempre d'attualità che vogliamo riproporre con l'invito a evitare spese inutili o eccessive. Altro tema d'attualità, anche questo ricorrente come sanità o pensioni, sarà quello del fisco, con l'anticipo dell'autotassazione di novembre e altre scadenze fiscali». Anche se molto spesso la «scatella» di *Istruzioni per l'uso* viene decisa all'ultimo momento, talora anche sviluppando i temi forniti dagli ascoltatori, si può anticipare, dice ancora la Falcetti, che parleremo, come sempre, di lavoro e disoccupazione ma anche di risparmio energetico, ovvero di quegli accorgimenti che si possono adottare, in casa, per ridurre i consumi di elettrodomestici e altri oggetti d'uso comune.

La puntata del venerdì, infine, ha un taglio meno «serio»: con il week end alle porte, dice ancora Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli fornirà alcuni consigli sui beni culturali del nostro Paese, su luoghi artistici da visitare, ma si parlerà anche di libri e di tv, con i consigli di un critico televisivo sulle trasmissioni da seguire (o no) nel fine settimana.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6.00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E MODA. 24,00-6,00 NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di J. S. Bach - A. Salieri - F. Schubert - N. von Krufft - P. Vachon - R. Strauss

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Schubert: Fantasia in do maggiore per violino e pianoforte. G. Kremer, v.l.; E. Bashkirova, p. B. Britten: Symple Symphony op. 4 - Orch. d'archi di Budapest. L. van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore n. 13 op. 130 - Grande fuga op. 133 per archi - Quartetto Pevak

◆ **9,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA R. BARSHAI. PIANISTA D. BASHKIROVA. VIOLINISTA B. BELKIN:** W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K 453 per pianoforte e orchestra - P. D. Bashkirova - Orch. da Camera di Mosca. B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 - V. B. Belkin - Orch. - London Philharmonic

◆ **10,30/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA:** G. Martucci: Notturno per violoncello e orchestra op. 70 n. 1 - Sol. G. Ives - The Philharmonia Orchestra dir. F. D'Avall. C. Monteverdi: Ballo in onore dell'Imperatore Ferdinando III d'Austria - Volgendolo il ciel - Bar. M. Brodard - Orch. Ensemble Barocco di Drottningholm e Solisti del Coro di Losanna dir. M. Corboz. A. Casella: Scariattiana, Divertimento su musiche di Domenico Scarlatti per pianoforte e piccola orchestra - Sol. G. Govini - Orch. Sinf. d'Orchestra della Rai dir. N. Sanzogni. O. Respighi: Antiche danze e arie per liuto, suite n. 3 - Orch. Filarmónica di Berlino dir. H. von Karajan

◆ **11,40/CAMERISTICA:** L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore per archi e fiati op. 20 - Solisti dell'Orchestra di Vienna. F. Carulli: Duo in re maggiore per flauto e chitarra op. 104 n. 1 - J.-P. Rampal, fl.; A. Lagoya, chit.

◆ **12,30/RITRATTO D'AUTORE:** J. J. Raff (Lachen Zurigo: 1822 - Francoforte, 1882): Sinfonietta per 10 strumenti a fiato op. 188 - Strumentisti dell'Orch. della Radio Svizzera Italiana dir. L. Casella - Concerto in do minore per pianoforte e orchestra op. 185 - Sol. J. F. Antonioni - Orch. da Camera di Losanna dir. L. Foster

◆ **13,30/PER ORGANO:** D. Buxtehude: 5 Corali - Org. M. C. Alain

◆ **14,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA L. BERNSTEIN. MEZZOSOPRANO C. LUDWIG:** P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45. A. Dvorak: Danze slave da 8 danze slave op. 46. L. Bernstein: Sinfonia n. 1 per mezzosoprano e orchestra - Jeremiah - Orch. Israel Philharmonic

◆ **15,00/1 Concerti in replica.** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica, Pubblica Sinfonica, Diretta da Franco Caracciolo. Sopraano Sophia Larsson. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide, ouverture. R. Strauss: Fier lezter lieder per soprano e orchestra: Fruhling (Primavera) - September (Settembre) - Beim Schlafengehen (Andando a dormire) - Im abendrot (Al tramonto) - Sop. S. Larsson. L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 - «Eroica» (Reg. eff. il 16/01/1989)

◆ **16,25/UN TRIO:** E. Chausson: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts

◆ **17,00/ALLEGRO CON BRIO:** Musiche di H. Berlioz - H. Wieniawski - J. N. Hummel - F. Schubert - J. Strauss jr.

◆ **17,30/IL MITO DI PROMETEIO:** F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5 - Orch. London Philharmonic dir. G. Solti. L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, ouverture. Valchiria op. 43 - Orch. Sinf. della Philharmonie di Berlino. P. I. Ciaikovski: Prometeo incatenato, ouverture per orchestra op. 38 - Orch. Filarmónica di Budapest dir. A. Kordai. A. Scriabin: Prometeo, il poema del fuoco per orchestra con coro e pianoforte op. 60 - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Philharmonic e Coro Ambrosian Singers dir. L. Maazel

◆ **18,30/FILOMUSICA:** J. C. Bach: Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Albert. J. Bodin de Bolsmorte: Sonata a quattro in re maggiore op. 34 n. 4, per violino, oboe, fagotto e cembalo - Complesso Strumentale «Jean-René Gravin». C. Loewe: Cinque Lieder su testi di Goethe - D. Fischer-Dieskau, p. J. Demus, pf. L. Boccherini: Trio in re maggiore n. 4 per due violini e violoncello op. 1 - Trio Angheloni M. Ferraris ed E. Molinaro, v.l.; A. Pocatterra, vc. A. Borodin - C. Cul - A. Liadov - N. Rimsky-Korsakov - F. Liszt: Tat-Tat!, parafarsi su un tema infantile (Orchestrazione di Nicolas Tcherepnine) - Pf. O. Rostropovitch - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. I. Markevitch. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel

◆ **20,00/L'OPERA LIRICA:** CONCHITA. Opera in 4 atti e 6 quadri di Maurizio Vaucare e Carlo Zangarini. Musica di Riccardo Zandonati. Conchita: A. Stella, sopr.; Dolores; G. Di Rosso, sopr.; Estella: L. Canepa Verra, sopr.; Una donna: E. De Santis; sopr.: La madre di Conchita: A. M. Rota, msopr.; Rufina: R. Cavichiole, msopr.; Una madre: A. Rocco, msopr.; Sorvegliante: R. Arena, msopr.; Mafio: A. Botton, ten.; Venditore di frutta: E. Buono, ten.; 1° spettatore: R. Ercolani, ten.; 2° spettatore: A. Blaffard, ten.; 3° spettatore: C. Gaifa, ten.; Banderillero: A. Mineo, bar. 2° inglese e 3° spettatore: F. Valentini, bar.; L'ispettore: G. Socoli, bs.; Garcia: S. Miletto, bs.; Tono: G. Pasella, bs.; 2° spettatore: E. Viano, bs.; Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini

◆ **21,45/CLEMENS KRAUSS INTERPRETA STRAUSS:** Le bourgeois gentilhomme, suite op. 60 - Orch. Filarmónica di Vienna - Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 - P. Fournier, vc.; E. Morawiec, v.l.a - Orch. Filarmónica di Vienna

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. Rosenmüller - F. W. Zachow - P. Locatelli - R. Schumann - M. Reger - C. Debussy

◆ **24,00-6,00/RADIOTE NOTTE CLASSICA**



12,35

Attualità

Al via il diciannovesimo ciclo del programma di Biagio Agnes. Invariata la formula e la presentatrice Annalisa Manduca che tratta dei malanni dell'inverno con i professori Dante Bassetti, infettivologo dell'Università di Genova, Fabrizio Fabris, gieniatra dell'Università di Torino e Gian Paolo Salvati, pediatra dell'Università di Bologna. Ritroviamo anche Elio Sparano con la rubrica di cultura medica «L'altra medicina».



20,40

Varietà

Gara a suon di scommesse fra due «belli» del grande e piccolo schermo, Dalila Di Lazzaro e Franco Nero. Quest'ultimo sarà presto in televisione con *Nemici intimi*, in onda su Raidue dall'8 novembre, e si affianca ad un altro ospite di stasera, Gigi Proietti, che vedremo da domani sulla prima rete nella serie di telefilm *Italian Restaurant*. Il pubblico partecipa al numero 0769/73945 e «punta» sui concorrenti audaci sì ma anche fortunati.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,20-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,20 **Carmen** (1969). Dramma lirico in 4 atti di E. Meilhack e L. Halévy. Musica di Georges Bizet. Con F. Cossotto, V. De Notaristefani - Orch. Sinf. e Coro del Teatro San Paolo di Napoli. M° Conceratore e direttore Peter Maag [59919438]
4,55 **Doc Music Club** [8661631]
5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
 Misure elettroniche, lezione 32 [6611273]
6,00 **Euronews**

6,30 Videocomic [5889389]

6,55-10,00 Mattina in Famiglia. Conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Un programma di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. A cura di Mario Cammerata. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Conforti [8895747]

7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [5037]7,30-8,30-9,30 **TG 2 - MATTINA** [4039921]**10,00 TG2 - MATTINA** [46650]**10,05 RAIDUE per voi** [3613563]**10,25 Giorni d'Europa** ... [9073785]

10,55 Prossimo tuo di Don Giovanni D'Ercole. Regia di Leandro Lucchetti [3614292]

11,15 Ho bisogno di te di Giovanni Anversa, Pierguido Cavallina, Laura Pacelli, Pietro Cipriani. Regia di Franco Silvestri [1127679]

12,00 Mezzogiorno in Famiglia. Conducono Massimo Giletti e Paola Perego [44056]

13,00 TG 2 - GIORNO [60650]**13,20 TGS Dribbling** [1739872]**13,55 Meteo 2** [5334330]**14,00-17,50** Ragazzi, si ride!**14,00 L'auto più pazzo del mondo**

(1990) Film commedia. Regia di John Tuttlebaum. Con David Gottschalk, Billy Dee Williams, Don DeLuise, Jackie Kennedy [2141872] **778**

15,35 Estrazioni del Lotto [8881476]

15,40 Harry e gli Henderson. Telefilm [4548704] **778**

16,05 K 9000. Film commedia. Regia di Kim Manners. Con Chris Mulkey, Catherine Oxenberg, Dennis Haysbert, Judson Scott [4355018] **778**

17,50 L'ispettore Tibbs. Telefilm
 Solo un ragazzo di campagna [7414768]

19,35 Meteo 2 [8447476]**19,45 TG 2 - SERA** [580327]**20,15 TGS Lo Sport** [5908872]

20,20 Se io fossi Sherlock Holmes [3414740]

20,40 Non ho paura (1994). Film thriller. 1ª visione TV. Regia di Lawrence Laffont. Con David Keith Miller, George Shannon, Linda Lo Porto [778] [887786]

22,20 bel cinema, autori e attori da ricordare **Caccia alla vedova** (1991). Film commedia. 1ª visione TV. Regia di Giorgio Ferrara. Con Isabella Rossellini, Tom Conti, James Wilby, Michael Duhaussay [4198018]

23,40 TG 2 - NOTTE [7945650]**23,55 Meteo 2** [6402308]**24,00-2,00 TGS Notte sport**

24,00 Saint-Vincent. Billardo: Torneo di Saint-Vincent [98877]

0,25 In collegamento via satellite Suzuki. **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di Formula 1.** Warm up

6,00 Euronews [11766]
7,00 Speciale «La Banda dello Zecchino» Il sabato della Banda dello Zecchino. Sorprese e cartoni. Con Shiraz il ragazzo di Bagdad: Cavalluccio alato - Lo zio di Hassan - Emil: Un pranzo per i poveri [7575747]

9,00 Per i più piccoli. **L'albero azzurro** [4680698]

9,55 Konrad (1984) Film tv. Regia di Nell Cox. Con Hughie Fox, Polly Holiday, Ned Beatty [70428940]

11,40 Il meglio di **Verdemattina.** Un programma di Luca Sardella. Conducono Luca Sardella e Janira Majello [4173389]

12,20 Check up [8863292]**12,25 Che tempo fa** [8888501]**12,30 TG 1 - FLASH** [86785]

12,35 Check up Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra [4421196]

13,25 Estrazioni del Lotto [6483553]**13,30 TELEGIORNALE** [53360]**13,55 TG 1 - 3 minuti di...** [7839560]

14,00 RAIUNO e TGR in collaborazione con «Genova per il mare» presentano Puccio Corona in **Linea Blu.** Con Lino Matti, Donatella Bianchi, Di Lino Matti, Gigi Parodi e Dino Emanuelli. A cura di Dante Fasciolo. [6900143]

15,15 Sette giorni Parlamento [4526834]**15,45 Orso Yoghi.** Cartoni [9666105]

16,00 Disney Time Buon futuro ragazzi. Presenta Emilio Levi. **Darkwing Duck:** Crimini col colletto - Cavoli mostruosi [8392740]

17,45 Almanacco [252766]**18,00 TG 1** [70940]**18,15 Estrazioni del Lotto** [8932817]

18,20 Il meglio di **più sani più belli.** Un programma ideato e condotto da Rossana Lambertucci. Regia di Pino Leoni [8373560]

19,35 Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [687768] **777**

19,50 Che tempo fa [7952698]**20,00 TELEGIORNALE** [327]**20,30 TG 1 Sport** [40114]

20,40 Dal Teatro delle Vittorie in Roma **Scommettiamo che...?** Uno spettacolo di Michele Guardì. Abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di Milly Carlucci. Regia di Michele Guardì. 6ª trasmissione [1805872] **STEREO**

23,05 TG 1 [1313698]**23,15 Speciale TG 1** [4764259]**0,05 TG 1 - NOTTE** [6461051]**0,10 Che tempo fa** [6460322]**0,15 Appuntamento al cinema** [6485631]

0,20 Uno più uno... ancora con Gigi Marzullo [3038524]

0,30 Sabato Club. Il sole anche di notte [1990] Film drammatico. Regia di Paolo e Vittorio Taviani. Con Julian Sands, Nastassja Kinski, Charlotte Gainsbourg

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30 TG 3 - Edicola** [5806056]
6,50 Schegge [2247360]
7,30 Una bella grinta (1965) Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Renato Salvatori, Norma Benguel, Antonio Segurini [1342563]
9,05 Il grande Gatsby (1974) Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Robert Redford, Mia Farrow, Bruce Dern, Karen Black [7626582] 

- 11,20 20 anni prima** [4927105]
11,45 TG 3 OREDODICI [2900872]
11,50 Eurovisione. Saas Fee (Svizzera). Sci: Coppa del mondo. Slalom parallelo maschile [7077389]

- 13,00 Schegge** [40230]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [24834]
14,20 TG 3 POMERIGGIO [193940]
14,50 TGR Ambiente Italia. Rubrica della Testata Giornalistica Regionale a cura di M. Berardi e B. Rovera [417211]

- 15,15-18,50 TGS Sabato Sport**
 15.15 Bologna. **Pallavolo: Bologna-Ignis.** Campionato Italiano maschile [2231940]

- 17.00 **Pallacanestro: Campionato Italiano maschile** [5345056]

- 18,50 Meteo 3** [6689259]
19,00 TG 3 [211]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [34582]
19,50 Blob Soup. ...

- **Appuntamento al cinema** [1443722]
20,30-23,40 Quo vadis (1952) Film storico. Regia di Mervyn LeRoy. Con Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov [40389] 

- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
 — **Meteo 3** [7596143]
23,45 Storie vere. Un programma di Anna Amendola. *Promesse sposi* di Antonietta Lillo [1705227]

- 0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola**
 — **Meteo 3**
 — **Appuntamento al cinema** [4868952]

- 1,00-6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste** di Ghezzi, Germani, Giorgini, Maraballo, Melani, Turigliatto presenta **Occhi dal fondo.** Una notte di fantasie sottomarine con **Submarine Patrol** di J. Ford 1° visione tv (versione originale con sottotitoli). **Uomini sul fondo** di F. De Robertis. **Inferno sul fondo** di J. Pevney

6,55

Varietà



Giochi, personaggi, ospiti, curiosità, argomenti seri e semi-seri in compagnia di Massimo Giletti e Paola Perego. Oggi avremo altri preziosi suggerimenti pratici da Fratello Sisto, ascolteremo le opinioni dello psicologo Ottavio Rosati e dei consigli legali dell'avvocato Pandiscia. Per partecipare: 0769/73940.

NON HO PAURA

20,40

Film 1° Tv

Stuart (David Keith Miller) ha 11 anni e la consapevolezza di essere un piccolo genio. La sua vita scorre tranquilla fino a quando la sua famiglia viene catturata da un gruppo di terroristi armati. Il padre, ex diplomatico, custodisce un importante documento segreto che i terroristi vogliono ad ogni costo. Il ragazzo ha davanti a sé due possibilità: vedere sterminare la propria famiglia oppure tentare di liberarla da solo tutti quanti... (durata: 87')

CACCIA ALLA VEDOVA



22,20

Film 1° Tv

Rosanna (Isabella Rossellini), rimasta vedova scopre di essere diventata uno dei partiti più ambiti di Venezia. L'arrivo di un gruppo di pretendenti dall'estero, mette in allarme gli inquisitori segreti del tribunale della Serenissima. (durata: 78')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00 TG 2 - NOTTE.** Replica [6444070]
 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,15 La piramide senza vertice (1969) Originale Televisivo. Regia di Gian Paolo Callegari [9016341]
3,25 Sanremo Story (da Canzonissima 1958) [68318877]
4,30 In collegamento via satellite Suzuka. **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di Formula 1**

SCI: COPPA DEL MONDO



11,50

Sport

Primo appuntamento con la Coppa del Mondo '95. Il norvegese **André Kjetil Aamodt** e la svizzera Vreni Schneider difendono il titolo conquistato lo scorso anno. Si comincia in Svizzera a Saas Fee con uno slalom parallelo e si va avanti fino al 19 marzo '95 con gli ultimi due slalom speciali di Bormio. Ricordiamo che i Mondiali di sci alpino si disputeranno a Sierra Nevada in Spagna dal 31 gennaio al 12 febbraio '95.



QUO VADIS

20,30

Film

Il cuore del console Marco Vinicio (**Robert Taylor**) batte per la cristiana Licina (**Deborah Kerr**) ma i due sono separati dalla religione e dagli intrighi della corte di Nerone (**Peter Ustinov**). Lui si converte ma finisce in catene e si ritrova al Circo Massimo, dove i cristiani sono dati in pasto alle belve feroci. Primo film storico realizzato da Hollywood a Cinecittà, otto milioni di dollari del 1851, legioni di comparse. Sperduta tra la folla anche Sophia Loren, all'epoca ignota, aspirante attrice. (durata: 162')

STORIE VERE

23,45

Documenti

Antonio e Lina si incontrano un giorno nella campagna napoletana, e tra i due è subito colpo di fulmine. Il loro amore, tenero e profondo, è però vissuto con sensi di colpa perché Antonio, sebbene si senta interiormente un uomo, è in realtà una donna e si chiama Assuntina. La coppia comincia così un cammino fatto di dolore e speranza per acquisire il diritto ad essere felici. Oggi, finalmente sposi, raccontano la loro storia.



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [1484360]
 9,00 **Nonsofomoda.** Settimanale di attualità. Replica [6495]

9,30 **Gerarchi si muore** (1961). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Aldo Fabrizi, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [4687124]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalia Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri * 0769/64334 [2413360]

13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [47211]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [8918327]

13,40 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di P. Pietrangeli [3058495]

15,25 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon [392389]

16,00 **Dolce Candy.** Cartoni
Annie torna a sorridere [5679]

16,30 **Zorro.** Cartoni
Un corteggiatore pericoloso [4230]

17,00 **Power Rangers.** Telefilm
La resa di Jellyfish [81582]

17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam** [8661969]

17,30 **Batman.** Cartoni. [2018]

17,59 **TG 5 - Flash** [5098501]

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanichelli. Regia di Roberta Vezoli [59476]

19,00 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [1582]

20,00 **TG 5 - Sera** [39563]

20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'esistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Tacchetti [9001292]

20,40 **La sai l'ultima?** Varietà. Con Pippo Franco e Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario [2082476]

23,00 **X-Files. Le prime indagini.** Telefilm
Ricomparsa [28582]

24,00 **TG 5 - Notte** [65051]

0,15 **Il ritorno di Mission Impossible.** Telefilm. *Asilo politico* [4922964]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [2506815]

1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'esistenza.** Replica [5718544]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [2804029]

2,30 **Anteprima.** Replica [2288457]

3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm
Robin è geloso [2282273]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [2268693]

5,30 **Braccio di ferro.** Attualità. Replica



13,40

Attualità

alla Casella Postale 2380 - 00100 Roma. **Maria De Filippi**, insieme con la redazione, tutta al femminile, analizza e sceglie i casi da portare in video. In questo caso è determinante l'apporto del coautore **Alberto Silvestri**, storico compagno di avventure ed amico di Maurizio Costanzo, che ha una particolare capacità nell'assemblare gli ospiti sia di *Amici* sia del *Maurizio Costanzo Show* secondo la loro «alchimia». E con successo.



20,40

Varietà

Chi salirà stasera sull'Arca del buonumore? L'equipaggio «scelto» finora è formato da: Antonella Genga, 27 anni, cantante, di Bari; Valentino Pizzuto, 32 anni, rappresentante, di Palermo; Valentina Persia, 23 anni, insegnante di danza, di Roma; Roberto Sparapani, 33 anni, chimico, di Roma. Nella foto: **Pippo Franco e Pamela Prati**.



23,00

Telefilm

Gli UFO esistono? Secondo Fox Mulder (David Duchovny) sì, e crede che siano i rapitori di Ruby, una ragazza scomparsa la cui sorella, anni prima, era sparita in circostanze altrettanto misteriose. Scettica, invece, Dana (Gillian Anderson) che pensa ad un responsabile umano, anche perché il fidanzato di Ruby è stato trovato ucciso da una rivale. Ma all'improvviso la ragazza, creduta morta, ricompare.



NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavallieri e Marta Iacopini con Four

- **Biancaneve**
- **Scuola di Polizia**
- **The real Ghostbusters**
- **New Kidson the block**
- **Occhi di gatto** [7315978]

9,20 **La piccola grande Nell.** Telefilm [7670679]

9,45 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [3621853]

10,45 **T. J. Hooker.** Telefilm [8867360]

11,45 **Grandi magazzini.** [3038785]

12,25 **Studio aperto.** News [2166637]

12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [45940]

12,40 **Studio sport** [409747]

12,50 **Ciao ciao e cartoni**
 — **George**
 — **Conan** [8660018]

14,00 **Studio aperto.** News [6785]

14,30 **Il meglio di Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni * 0769/64322 [92105]

15,30 **Jammin'.** Replica [11501]

16,15 **Clak.** Replica [1630430]

16,45 **Wrestling superstars** [1263747]

17,40 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm.
Incontro fatale [965259]

18,15 **Flash.** Telefilm
Lavaggio del cervello. 2ª parte [945495]

18,50 **Bayside School.** Telefilm
Documenti falsi [2146018]

19,30 **Studio aperto.** News [17327]

19,50 **Studio sport** [2931495]

20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [8037]

20,30 **Robocop.** Telefilm.
Dentro il crimine. Con Richard Eden e Andrea Roth. [20037]

22,30 **L'implacabile** (1987) Film d'azione. Regia di Paul Michael Gleaser. Con Arnold Schwarzenegger, Yaphet Kotto [33501]

0,30 **Studio sport** [7845612]

1,10 **Baywatch.** Telefilm [6587896]

2,00 **Ralph supermaxi eroe.** Telefilm [2278070]

3,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [2289186]

4,00 **La piccola grande Nell.** Telefilm [8004867]

4,30 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [1611542]

5,00 **Bayside School.** Telefilm [1730371]

5,30 **Baywatch.** Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 004



Willy il Principe di BEL AIR

17,40

Telefilm

Lester (Adam Jeffries) e Katie (Brigid Conley Walsh) intendono partecipare all'annuale ballo scolastico. Ma durante la riunione per organizzare i preparativi per il party, tra gli studenti bianchi e quelli di colore scoppia una lite furibonda. Per Lester e Katie, costretti a schierarsi, la situazione diventa estremamente imbarazzante...



20,30

Telefilm

Rochelle Carney, produttrice di una trasmissione che si occupa di crimini, intende realizzare un servizio spettacolare: filmare dal vivo una rapina. Per attuare il suo piano, contatta Bubble Morgan, un individuo che ha contatti con la malavita. Insieme, fanno in modo che Robocop (Richard Eden) venga coinvolto nella losca faccenda...

L'IMPLACABILE

22,30

Film

Nell'America del XXI secolo, governata da una dittatura, il divertimento nazionale è costituito da un programma televisivo che mostra in diretta dei concorrenti che combattono contro ogni sorta di pericoli. Lo spettacolo va avanti fino a quando un poliziotto (Arnold Schwarzenegger), onesto, viene condannato ad esibirsi e giocare la vita nel «The Running man». Il pericoloso gioco non segue più lo sviluppo previsto e per i politici la fine è molto vicina... (durata: 101')

6,45 **Love boat.** Telefilm [3562259]7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [3292]

8,00-17,15 **Buona giornata.** Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo
☐ 0369/56126 [75358]

8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [1686582]8,30 **Pantanal.** Telefilm [5740]9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [8969]9,30 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [90259]10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. [61747]11,30 **TG 4 - Mattina** [5572037] ☐ L.I.S.11,50 **Antonella.** Telenovela [7008259]13,00 **Sentieri.** Soap opera [6105] ☐ 77713,30 **TG 4 - Pomeriggio** [49501]14,30 **Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [598211]16,00 **Cara Maria Rita.** Rubrica condotta da Maria Rita Parsi [8835]16,30 **Stelle della moda.** Show. Conduce Gabriella Carlucci [2463327]17,15 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [629582]

18,00 **Primo spettacolo. Oh, Serafina** (1976) Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Renato Pozzetto, Dalila Di Lazzaro [91940]

19,00 **TG 4 - Sera** [87619]

20,30 **Attualità. L'originale.** Conduce Gianfranco Funari [71259]

22,30 **0,50 I bellissimi di Retequattro. Detective Harper. Acqua alla gola** (1976) Film poliziesco. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paul Newman, Anthony Franciosa [7594785]
23,45 **TG 4 - Notte** [4711105]

0,50 **Rassegna stampa** [5865341]1,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [5218493]1,30 **Top secret.** Telefilm [3353772]2,25 **Mannix.** Telefilm [6294419]3,15 **Rassegna stampa.** Replica [3542877]3,45 **Love boat.** Telefilm [6716235]4,15 **Top secret.** Telefilm [8557815]5,05 **Rassegna stampa** [5633235]5,15 **Mannix.** Telefilm [6604983]6,00 **Top Secret.** Telefilm

OH! SERAFINA

18,00

Film

L'industriale lombardo Augusto Valle (Renato Pozzetto) si ritrova intronato in un manicomio a causa dell'avidità della moglie (Angela Ippolito), diventata l'amante del segretario dei politici locali. E qui si innamora della bella e dolce Serafina (Dalila Di Lazzaro), rinchiusa in manicomio per aver contestato il padre mercante d'armi. Liberamente tratto dal romanzo omonimo di Giuseppe Berto, il film è una favola crudele e grottesca.

L'ORIGINALE

20,30

Attualità

Certo non mancano gli argomenti all'attualità serale di Gianfranco Funari che coinvolge esperti, opinionisti, pubblico in sala e ospiti in quattro diversi punti d'Italia (collegati per mezzo di schermi giganteschi con il teatro di Cinecittà). La discussione, ancora una volta, avviene su un tema scelto da un sondaggio d'opinione che valuta l'interesse del pubblico per i vari titoli dell'attualità settimanale.



DETECTIVE HARPER: ACQUA ALLA GOLA

22,30

Film

L'implacabile private-eye Lew Harper (Paul Newman, nella foto con Linda Haynes) sta indagando sulle lettere anonime che accusano l'ereditiera Iris Deverhoe di adulterio. La donna sospetta che a mandarle sia stato l'ex autista Pat Davies. Lew rintraccia l'uomo, ma questi viene ammazzato. L'indagine si tramuta in un intrigo giallo e Harper rischia di morire annegato in una stanza che si riempie poco a poco di acqua... Seguito di *Detective's Story*, tratto da un giallo di Ross MacDonald. (durata: 108')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinematografico)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [4020969]
8,30 He Man. Cartoni [1114]
9,00 L'isola del mistero. Telefilm [1563]
9,30 Devlin. Cartoni [4650]
10,00 La valle dei Dinosauri. Telefilm [2679]
10,30 Rickett Rocket. Cartoni [1358]
11,00 Qua la zampa. Telefilm [97650]
12,00 Sous Fee (Svizzera) Sci: Slatom parallelo maschile. Coppa del mondo [7714124]
13,15 Crono - Tempo di motori. Replica [4104766]
14,00 Telegiornale Flash [63259]
14,05 I fucili delle Argonne (1940) Film di guerra. Regia di William Keighley. Con James Cagney, Pat O'Brien [8647563]
15,45 Calcio: Campionato spagnolo [4628921]
18,15 Strike. La pesca in Tv [53106]
18,45 Telegiornale [4097211]
19,30 Albatros. Una giornata tra primitivi conduce Alberto Angela [79921]
20,25 Telegiornale Flash [3594940]
20,30 Miti e stelle di Hollywood Sesso debole (1956). Film commedia. Regia di David Miller. Con June Allyson, Dolores Gray, Ann Sheridan [1508853]
22,35 Telegiornale [4148327]
23,05 Madrid. Calcio: Real Madrid - Atletico Madrid. Campionato spagnolo [1747476]
1,05 Montecarlo Nuovo Giorno [8101506]
1,20 Porky's Academy (1979). Film commedia. Regia di Boaz Davidson. Con Yiftach Katzour, Yvonne Michaels, Zachary New [96092896]
3,15 CNN. In diretta



June Allyson



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 12,15 Racing time. Replica
12,45 Moto! Settimanale sportivo. Replica
13,45 e 22,45 Andiamo al cinema
14,00-19,00 e 22,30 Notiziari regionali
14,30 Pomeriggio insieme
16,50 Più di così. 4ª puntata
17,20 Cuore in rete. Replica
17,50 Bilancio familiare
18,20 Autoreverse
18,50 Tiggi rosa
19,30 Odeon Regione
20,30 Pallanostre: Campionato Serie A2
23,00 Trend. 6ª puntata
23,30 Cinque giorni a giugno (1988) Film drammatico. Regia di Michel Legrand. Con Annie Girardot, Matthieu Rozé



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,00-15,30 e 0,45 Un'astrologa per amica [172691]
13,15-15,45 e 19,15 Telegiornali [3334124]
13,30 Superman. Telefilm. [1129124]
16,00 Rubrica cinema [686921]
16,15 Programmazione locale [4518679]
17,30 Padri in prestito. Sit-com. 1ª visione [175679]
18,00 Il mio amico Tarzan. Telefilm. Silenzio mortale. 1ª parte [346230]
19,00 Weekend [381143]
19,30 Alf. Sit-com. Con Max Wright. L'isola di Culligan. [380414]
20,00 Ken il guerriero. Cartoni [387327]
20,30 Visitors. Telefilm [512959]
22,30 Strega o madonna [211766]
23,20 La grande rapina (1976). Tv movie poliziesco. Regia di Marvin Chomsky. Con Carl Betz, Stephen Collins



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,30 Film blu-Libertà (1993) Film [4550124]
8,15 Perseguitato dalla fortuna (1991) Film [6544766]
10,00 Slatom (1965) Film [5660853]
11,50 Il ponticello sul fiume dei guai (1958) Film [6244245]
13,30 Fuga dal mondo dei sogni (1992) Film [1365679]
15,10 A piedi nudi nel parco (1967) Film [6612582]
16,50 +1 News [8665105]
16,55 Uomini e topi (1992) Film [5913211]
18,45 Il cavaliere della valle solitaria (1953) Film [3483105]
20,40 Un eroe piccolo piccolo (1993) Film [929037]
22,30 Mariti e mogli (1992) Film [972105]
0,20 Lake consequence - Un uomo e due donne (1992) Film [2208964]
1,55 Un'anima divisa in due (1993) Film [98405867]
4,05 Sognando la California (1992) Film



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [860360]
8,00 Fitness [2334940]
10,00 Mondo Rugby (R) [9682785]
10,45 Pallamano (R) [4636259]
11,15 Mondo Hockey (R) [4619582]
11,45 Asti. Motocross: Campionato italiano (R) [5040698]
12,15 Trans World Sport (R) [9987495]
13,00 Supersvoly (R) [602722]
13,30 Bordocampo (R) [957899]
14,00 Golf: PGA Tour (R) [507358]
14,30 Tennis ATP: Parigi-Bercy. Semifinali [6086476]
18,30 Calcio: Bundesliga. Una partita [353704]
20,00 Telesport [638563]
20,30 Calcio: Coppa Italia-Palermo. Camp. Serie B [900582]
22,15 Boxe Top Rank [276563]
24,00 Tennis ATP: Parigi-Bercy. Semifinali (R) [59643902]
4,00 Pugilato: Moore-Foreman. Mondiale Massimi IBF e WBA



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-15,00-17,06-21,00-23,00 e 1,00 Il cavaliere di una madre (1948). Film dramm. Regia di Jacques Dary. Con Jean Chevrier, Renée Devillers [2704582]
17,00 +3 News [187495]
19,00 Festival internazionale dei Jazz 1994, Paolo Fresu Quintetto & Orchestra Utopia (R)



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 Good morning [4789292]
9,00-16,00 e 20,00 The Mix [14531637]
15,00 Zona mito [36382834]
19,00 Jazz X [383501]
19,30-23,30 e 1,00 Vm-Giornale [907230]
20,30 Roxy bar [76856414]
24,00 Caos-Dance [271457]
1,30 I video della notte



Red Ronnie



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 14,00 MTV's - Top 100 Ever! Weekend [36406834]
21,00 MTV Unledded with Robert Plant & Jimmy Page



NUMERO
CINQUESTELLE SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [4794124]
11,00 e 12,45 Maxivetrina [752037]
11,15 In giro per il mondo. Documentario [2433330]
11,45 Sport mare [6863501]
12,15 e 18,30 Autoreverse [3474259]
14,00-19,30 e 23,00 Telegiornale regionale [723230]
14,30 Pomeriggio insieme [477495]
16,00 Superpass [710766]
16,30 Più di così. Moda in videoclip [168389]
17,00 Bilancio familiare. Rubrica [169018]
17,30 Mondo è. Rotocalco di moda [162105]
18,00 Orologi da polso in tv [5674495]
20,30 Basket A2. Telegiornale di Alessio Gallicola [159766]
22,00 Baskettissimo [361389]
22,30 Motori non stop. Presentano Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri



Art De Rosa



NUMERO
SHOWVIEW 08

- 19,30 TgA News Quotidiano di informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club [1105]
20,30 TgA News Quotidiano di informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club [32785]
21,30 TgA News Quotidiano di informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club

Il nuovo Rinascimento per l'Italia è possibile

Un nuovo Rinascimento per il nostro paese è possibile, anzi probabile. Ne sono convinti il Premio Nobel per l'economia Franco Modigliani, il saggista Roberto Vacca e lo scrittore Luciano De Crescenzo.

Alla terza edizione delle Giornate Acqua Vera, svoltesi alla Fondazione Cini di Venezia, i tre ospiti si sono alternati nell'offrire ai 450 ospiti dei fratelli Pasquale, mecenati della manifestazione, una singolare chiave di lettura per giungere ad un nuovo rinascimento. A giudizio dell'economista Franco Modigliani l'Italia ha iniziato il nuovo Rinascimento a partire dal 1992-93: «Sono d'accordo con il Presidente del Consiglio Ciampi che la ripresa economica sia già iniziata. La produzione industriale è in crescita, l'inflazione sta diminuendo e il Pil (prodotto interno lordo) potrà aumentare del 2%».

Lo scrittore Luciano De Crescenzo ha invece suggerito un altro approccio per condurre il Belpaese sulla via di un nuovo Rinascimento, un mix di quattro elementi alla cui base va posta la «risonanza creativa»: la bottega, il salotto, le belle donne e l'ottimismo.

Dal canto suo, il saggista e futurologo Roberto Vacca ritiene che occorra un marketing culturale globale che crei nuovi bisogni nel consumatore, per dare così più scelte alla gente, di modo che si costruisca una società più differenziata ed interessante. A patto però che a monte ci siano nuove rego-



Da sinistra: Luciano De Crescenzo, Franco Modigliani, Emanuela Falchetti, Lino Pasquale (consigliere delegato SO.GE.A.M.) e Roberto Vacca

le morali. E, così, il nuovo Rinascimento sarà imminente.

Le «Giornate Acqua Vera» alla terza edizione

Le Giornate Acqua Vera - promosse da SO.GE.A.M., la società che produce e distribuisce Acqua Vera e Belté - guardano al futuro, con un programma incentrato sul nuovo Rinascimento. Alla Fondazione Cini, il premio Nobel per l'economia Franco Modigliani, lo scrittore e regista Luciano De Crescenzo e il saggista Roberto Vacca hanno affrontato il tema «Verso un nuovo Rinascimento».

Rispettando lo spirito ormai consolidato del-

le Giornate, l'incontro ha proposto come momento di riflessione su un grande tema di attualità, un'occasione per riflettere sulle più importanti tematiche del nostro tempo. Gli aspetti culturali, economici e sociali sono stati al centro dell'edizione del 1994 che, oltre all'interno degli illustri relatori, si è avuta una testimonianza d'eccezione. La campionessa olimpica e mondiale Manuela Di Centa è intervenuta, infatti, per raccontare lo spirito e la determinazione necessari per affrontare i momenti più duri e raggiungere grandi traguardi.

Quest'anno le Giornate Acqua Vera propongono anche un salto nel passato con la visita a Palazzo Grassi della Mostra dedicata all'architettura nel Rinascimento. Una visita che vuole anche rappresentare la continuità dei valori base da cui bisogna partire per un rilancio civile e sociale.

La musica italiana di qualità è stata dedicata la serata: Renzo Arbore con la sua Orchestra Italiana e Ornella Vanoni si sono esibiti al Palazzo del Cinema, al Lido di Venezia.

Come ogni anno le Giornate Acqua Vera sono state dedicate ai manager della Grande Distribuzione Organizzata. Interlocutori privilegiati con cui Acqua Vera da sempre collabora per garantire ai consumatori un prodotto di qualità e un servizio eccellente.

LE SCOMMESSE PIU' BIZZARRE IN LIBRO E VIDEOCASSETTA



TORNANO IN EDICOLA A L. 19.900

**ANCHE IN CONTRASSEGNO RICHIEDENDOLE A:
NUOVA ERI - EDIZIONI RAI - VIA GOIRAN, 3 - 00195 ROMA**



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo**
con Barbara Condorelli
6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash.**
Il mondo in diretta
6,30 **Grr - Sommario**
6,43 Bolmare
6,48 **Grr - Orosco**
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr Regione**
7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,30 **Grr - Speciale Agricoltura**

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radio**
con Linda Critelli
12,00 15,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il**
mondo in diretta
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Estrazioni del Lotto**
15,37 Bolmare
17,05 **Grr - Speciale Formula 1**

— **OGNI SERA. Un mondo di musica**
con Carlo De Blasio
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
20,25 **Grr - Calcio: Cosenza-Palermo.** Anticipazione Campionato Serie B
22,52 Bolmare
23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
24,00
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo**
in diretta
4,55 **Grr - Speciale Formula 1** Suzuki. Automobilismo: **Gran premio del Giappone.** Partenza
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEOROLOGICO

Radiouno 8,32 10,07 12,08 13,24 14,00 17,10
19,22 21,18 23,07
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,33 19,56
22,55
Radiotre 12,00 16,30 18,59



Collegamenti con la Centrale operativa
Viaggiare Informati. Un servizio di Rai, POL-STRADA, ANAS, AIS, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Ag. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,30
10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27
16,57 17,57 18,27 18,56 20,07 21,15 22,30
22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,28 11,32 12,27
13,32 14,08 15,57 16,30 17,30 19,26 22,52
Radiotre 8,39 9,45 12,45 19,00
Nottorno Italiano 0,30 5,27



6,00-10,10 Il buongiorno di Radiodue
a cura di Leda Zaccagnini
Giornale Radio Rai. L'informazione
Ieri al Parlamento
Parole di vita con Padre Giancarlo Bruni
Giornale Radio Rai. L'informazione
Gnocchi esclamativi. Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi
Giornale Radio Rai. L'informazione
Magie momenta. I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
9,31 **Ritmi americani**
10,10 Black out con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
Realizzazione di Gigi Musca

11,02 Rosebud. Enigmi sulla pubblicità. A cura di Renzo Salvi
11,35 Mille e una canzone con Roberto Atturo
12,10 Gr - Regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,54 Titti con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Altamante
011/888888
14,13 Concerto. Appuntamento con la musica dal vivo. A cura di Gerardo Panno. In anteprima l'album "Woodstock '94"

16,00 Noi come voi. Di Massimo Todde
16,36-19,30 Note tendenziose conduce Sabina Sacchi
17,33 Estrazioni del Lotto
17,40 I classici dell'umorismo. -Agosto, moglie mia non ti conosco- di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo. Con Gianni Agnelli e Mila Vannucci

18,30 Titoli Anteprima Grr
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
19,58-24,00 Serata in tre tempi con Francesco Saponaro
20,05 Cavalleria Leggera: dall'operetta al musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu, Giorgio Mariuzzo, Regia di Gabriella Ceracchi. Replica

21,03 La prassi di Radiodue: L'opera da tre cronisti di Carlo Fruttero e Franco Lucentini. Con Silvio Noto, Roberto Herlitzka, Carlo Croccolo, Gino Mavara, Paola Manoni, Umberto Ceriani, Vigilio Gottardi, Mario Brusa, Gigi Angellio, Walter Cassani, Anna Bonasso, Susanna Maronetto, Iginio Bonazzi, Alberto Ricca, Natale Peretti, Renzo Lori, Luisa Aliugi, Franco Passatore, Mariella Furguele, Giancarlo Quaglia, Ferruccio Casacci. Regia di Ruggero Jacobbi

22,05 Taglio classico
22,10 Giornale Radio Rai. L'informazione
24,00-6,00 RAINOTTE con Marco De Dominicis, Francesco Adinolfi, Marco Boccitto, Antonella Bottini

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della R. E.
Notiziari in Italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in Inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in Francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in Tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta



6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
Overture. La musica del mattino
Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci
I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi 06/3612241
Il vizio di leggere di Vittorio Semonti
Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo 06/3319835
Appunti di volo. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Stefania Rossini e Guido Zaccagnini. Regia Monica D'Onofrio. A cura di Laura Fortini
12,01 Uomini e profeti. Integralismi religiosi. 5ª puntata

12,48 Le figure della Radio di Alberto Gozzi
12,55 Segue dalla Prima. Le terze degli altri: Attualità culturali sulla Stampa estera. A cura di Michele Gulinucci 06/3612241

13,10 Sabato musica con Carlo Cavalletti
— **Bianco e nero.** Musiche per tastiera
13,30 Esercizi di radio: K 2 di Adriano Di Majo e Gianfranco Giagni. Con la partecipazione di Walter Bonatti, Achille Compagnoni e Lino Lacedelli. Regia di Gianfranco Giagni

14,15 Sabato musica. 2ª parte. Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. Un programma di Fabrizio Minasi
15,00 Dossier. Percorsi settimanali nella storia a cura di Daniela Pirastu. Conduce Corrado Bologna

16,00 Sabato musica. 3ª parte. Concerto Barocco
16,31 Per una voce sola. Milena Vukotic nel racconto **Il bar** di Carlo Emilio Gadda
16,52 Sabato musica. 4ª parte. **Folkconcerto: The melting pop**, di C. Gorlier e C. Merighi (Replica)

17,40 Radionda di Paquito Del Bosco
17,45 Vedi alla voce. Immagini da un dizionario radiofonico ideato e condotto da Mirella Fulvi e Carlo D'Amicis

18,30 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo 06/3319835

19,03 Audiodischi a cura di Pinotto Fava e Pino Saulo
19,19-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Guido Barbieri
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
Stagione Lirica Euroradio 1994-95

20,00 Il caso Makropulos. Opera in tre atti dalla commedia di Karel Capek. Traduzione di Sergio Sablich. Musica di Leos Janacek. Emilia Marty: Raina Kabaivanska; Albert Gregor: José Cura; Il sollecitatore Vitek: Mario Buffoli; Kristina, sua figlia: Laura Chierici; Jaroslav Prus: Lucio Gallo; Janku, suo figlio: Pierre Lefebvre; L'avvocato dottor Kolentay: Martin Engel; Hauk Sendorf; Ugo Benelli. Direttore Pinchas Steinberg. Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino. Regia di Luca Ronconi. (Reg. eff. il 9-12-93)

22,00 La piccola volpe astuta. Opera in tre atti di Leos Janacek. Il boscaiuolo: Richard Novak; La moglie del boscaiuolo e il gufo: Helena Buldova; Il parroco e il tasso: Karel Prusa; Il maestro di scuola: Miroslav Fydlowicz; L'oste: Karel Hanus; La moglie dell'oste: Drahomira Tikalova; Il vagabondo: Jaroslav Soucek; La volpe: Magdalena Hayosova. Direttore Václav Neumann. Orchestra Filarmonica Cecca. Coro Filarmonico Ceco diretto da Josef Veselka. Coro di Voci Bianche Kühn diretto da Jiri Chvala
— **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

IL CASO MAKROPULOS

Una serata con la musica di Janacek

Si era musica interamente dedicata a Leos Janacek, quella di sabato 5 novembre su Radiote. A circa un anno di distanza dalla "prima" al Regio di Torino viene infatti replicato il *caso Makropulos* messo in scena il 9 dicembre nella città torinese, in una serata che vide anche la proposta del lavoro in prosa, al teatro Carignano, interpretato per l'occasione da Mariangela Melato. Regista di entrambi gli spettacoli Luca Ronconi. Dopo questa opera, la serata di Radiote proporrà *La piccola volpe astuta*, quasi una fiaba nella quale la foresta e gli animali rappresentano altrettanti emblemi di moralità in contrasto con la crudeltà di molti uomini. Questo secondo lavoro è proposto in un'edizione registrata dalla Filarmónica Ceca, mentre la protagonista del *Caso Makropulos* è la bulgara e italiana d'adozione Raina Kabaivanska.

Scritto nel 1922 dal commediografo Karel Capek, e "tradotto" in musica tre anni dopo da Leos Janacek, il *caso Makropulos* ruota intorno a una complessa vicenda di litigi per eredità tra famiglie praguesi, in cui viene coinvolta anche Emilia Marty, una misteriosa cantante d'opera che, grazie a una pozione magica vive ormai da 337 anni. Per risolvere i molti problemi legati alla sua "immortalità", la cantante alla fine sceglie di porre un termine alla sua lunga vita.

L'orchestra del Regio è diretta da Pinchas Steinberg, musicista israeliano, che confonde un ulteriore tocco di cosmopolitismo a questo spettacolo. Secondo Steinberg, Janacek è un autore spesso trascurato, ma da qualche tempo, soprattutto nei Paesi anglosassoni e in Germania, è in ripresa: «È un musicista» dice «che usa un linguaggio molto personale, inconfondibile, e nella sua musica ci sono echi della Bosnia, passaggi quasi folkloristici, anche nel *Caso Makropulos*, dove sono nascosti in un'armonia molto cromatica, modernissima».

CONCERTO

In anteprima le musiche di Woodstock

La passata edizione del grande raduno di giovani e musica svoltesi l'estate scorsa negli Stati Uniti, già seguita in diretta da Radiouno, rivede adesso in due trasmissioni di *Concerto*, in pratica l'unico programma di musica di Radiodue, che nelle puntate di sabato 29 ottobre e sabato 5 novembre (ore 14.13) propone inediti e anticipazioni. La trasmissione, condotta da Gerardo Panno, ha già presentato registrazioni storiche o recenti di concerti trasmessi dalla Rai, e in questa occasione offrirà due puntate su Woodstock. In quella del 29 ottobre sono stati raccolti brani che non sono entrati nell'album dedicato alla manifestazione. Nella puntata di sabato 5 verrà invece presentato quasi integralmente il contenuto dell'album, di prossima uscita, registrato «dal vivo» durante la manifestazione. E nelle prossime settimane sono in arrivo altre proposte, tutte rigorosamente «dal vivo», di musiche italiane e straniere.

L'OPERA DA TRE CRONISTI

La fine di un amore minuto per minuto

Nella prosa di Radiodue vengono riproposti ogni sabato lavori con molteplici motivi d'interesse, dai contenuti alla registrazione, che spesso risale ad anni lontani. È il caso, per esempio, dell'originale radiofonico di Fruttero e Lucentini, registrato nel 1968, messo in onda alla fine dello stesso anno, e non più replicato da circa vent'anni. La regia di Ruggero Jacobbi e la presenza di attori allora celebri o giovani (Silvio Noto, Carlo Croccolo, Paola Mannoni, ecc.) costituiscono già elementi di squallorosa curiosità. Ma anche la storia è decisamente originale, in quanto Fruttero e Lucentini documentano in questa *Opera da tre cronisti* la fine di un amore e la nascita di un'amicizia con il taglio delle radiocronache di *Tutto il calcio minuto per minuto*. Tre cronisti infatti, posti in punti strategici, raccontano la delusione di una ragazza per il mancato appuntamento con il fidanzato, l'incontro con altri giovani e il girovagare per la città, in un clima che forse vedrà sbocciare un nuovo amore. La cronaca di questo evento si mescola con la trasmissione di un'immaginaria emittente dal titolo *Incontro alle tre*, e in tal modo realtà e fantasia si intrecciano, si confondono secondo il classico, disincantato stile di F & L.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALL'ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di A. Corelli - K. D. von Dittersdorf - N. Vaccari - W. A. Mozart - L. van Beethoven - B. Britten

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** M. Ravel: «Daphnis et Chloé» Suite n. 2 - Orch. Boston Symphony dir. C. Abbado. E. Elgar: Concerto in mi minore per violoncello e orchestra op. 85 - Sol. L. Harrell - Orch. Cleveland dir. L. Mazaal. A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. J. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan

◆ **9,00/CONCERTO DA CAMERA:** L. van Beethoven: Quartetto n. 1 in fa minore per archi op. 95 - Quartetto Emerson. F. Chopin: 5 Preludi - Pj. J. Pogorelec. Luigi Ferdinando Principe di Prussia: Grande Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 10 - Trio Gubel di Berlino

◆ **10,00/W. FURTWÄNGLER: INCISIONI STORICHE - 1953:** L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. Y. Menuhin - Orch. Philharmonia (Reg. del 1953)

◆ **10,45/GLI STRAUSS E VIENNA:** J. Strauss padre: Almacs quadrille op. 243. J. Strauss Jr.: Sul bel Danubio blu, versione per quintetto d'archi. J. Strauss: Transaktionen walzer. E. Strauss: Saat und Ernte, polka op. 159. J. Strauss padre: Huldigung der Königin - Victoria von Gressittannien walzer op. 103. J. Strauss Jr.: Klug Grotelien Gesanges, walzer op. 462

◆ **11,00/UN CONCERTO STORICO: IL QUARTETTO KOLISCH:** W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K 589

◆ **12,00/BRUNO WALTER E I WIENER PHILHARMONIKER:** G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore per soprano e orchestra. Dal concerto d'addio di Bruno Walter ai Wiener Philharmoniker, giugno 1960 - Sopr. E. Schwarzkopf

◆ **13,00/IL BAROCO:** Musiche di B. Galuppi - G. Torelli - G. Bononcini - A. Vivaldi

◆ **13,30/SPAZIO BRAHMS:** Doppio concerto per violino e violoncello e orchestra op. 102 - I. Stern, vl.; L. Rose, vc. - Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy - Tre Lieder: op. 59, n. 8; op. 32, n. 9; op. 63, n. 5 - T. Allen, bar.; G. Parsons, pf. - Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado

◆ **15,00/CONCERTO OPERISTICO:** G. Rossini: L'italiana in Algeri: Ouverture. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Una donna a quindici anni» - J. Massenet: Marion «Je suis seul» - R. Wagner: L'istrano e Isotta: «La morte di Isotta» - V. Bellini: I Puritani: «Senti la tomba» - W. A. Mozart: La clemenza di Tito: «Ecco il punto: non più di finta» - G. Verdi: Rigoletto: «Tutte le feste al tempio» - Si vendetta, trena vendetta

◆ **15,55/MUSICHE PER FLAUTO E ARPA:** F. J. Nadermann: Notturno per flauto e arpa - R. Atken, fl.; E. Goodman, arpa

◆ **16,20/CIPRIANO DE RORE E FRANCESCO PETRARCA:** Le Vergini, musica sopra la stanza del Petrarca in lode della Madonna - The Hilliard Ensemble

◆ **17,00/BREVE STORIA DELLA SINFONIA:** L. Marenzio: Sinfonia dall'intermedio - La Pellegrina - Orch. Complessu Lind Consort dir. H. Martin Linder. A. Scarlatti: Sinfonia n. 1 in fa maggiore per due flauti, archi e continuo - W. Bennett e L. Smith, flti - Orch. Complessu I Musici - K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - M. Mirovitch, vl.; J. Paskavlev, vln

◆ **18,00/CONCERTO DI SINFONIA:** F. E. Tabakov. W. A. Mozart: Dalla Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K 543 - Orch. London Mozart Players dir. J. Glover. L. van Beethoven: Dalla Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Philharmonia Orchestra di Londra dir. L. Mazaal. G. Mahler: Adagio in fa diesis minore dalla Sinfonia n. 10 - Orch. J. Wiener Philharmoniker dir. L. Mazaal. A. Webern: Dalla Sinfonia per orchestra da camera op. 21: Ruhig Schreitend - Variazioni - Orch. J. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

◆ **18,30/FILOMUSICA:** L. Spohr: Sinfonia n. 9 in si minore «Le stagioni» op. 143. A. Gretty: Richard Coeur de Lion: «O Richard! O mon roi!» - G. Puccini: Turandot: «Signore, ascolta» - F. Schubert: Quattro momenti musicali sulla op. 94. C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore op. 75 per fagotto e orchestra. M. Ravel: Bolero

◆ **20,00/I CONCERTI DI HAYDN:** Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba e orchestra - Sol. W. Marsalis - Orch. «National Philharmonic» dir. R. Leppard - Concerto n. 4 in sol maggiore per violino e orchestra - Sol. G. Jarry - Orch. da Camera «Jean-François Piella» dir. J. F. Paillard

◆ **20,35/MUSICA ANTICA:** L. Lechner: Das Hohelies Salomonis, per coro e cappella - Dalla Cantigas di Re Alfonso X «Il Sagrado» Maravillosos. V. Hausmann: Tre Danze: Tanz Tanz Nachtzanz

◆ **21,00/IL 900 ITALIANO:** G. F. Ghedini: L'Olimeneta. Concerto per due violoncelli concertanti e orchestra - Vc.; G. Caramia e W. La Volpe - Orch. «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Fagen

◆ **21,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO:** D. Gabrieli: Sonata a sei con tromba - J. Arcadelt: Missa «E Noë Noë»

◆ **21,55/PREMIO ITALIA:** G. F. Ghedini: Lord Inferno, commedia harmonica su testo di Franco Antonicelli (Premio Italia 1952). Lord Inferno e Lord Paradiso: R. Gapecchi; Jenny Perin; L. Pagliughi; La Gambogi; C. Elmo; Il Nano; N. Carpi; Gabriele; M. Carlin; Il narratore di favole; A. Lazzari; Mister Aeneas; G. Fabbri; Il venditore di fiori; A. Bertocci; Il Corfio; E. Mori; Il narratore; N. Gazzolo; Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. C. M. Giulini - M° del Coro R. Benaglio

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di V. Bakfark - M. Locke - H. Bilber - S. Prokofiev - A. Honegger

◆ **24,00-6,00/RADIOTE NOTTE CLASSICA**

L'OROSCOPPO

di L'Espresso V a n N o v
da domenica 30 ottobre a sabato 5 novembre 1994



I NATI DELLA SETTIMANA

Umberto Agnelli
industriale
30/10/34

Bud Spencer
attore
31/10/29

Mike Nichols
attore
1/11/31

Gigi Proietti
attore
2/11/40

Teresa de Sio
cantante
3/11/52

Sandro Ciotti
giornalista
4/11/28

Elke Sommer
attrice
5/11/40

CURIOSITÀ

ETÀ MEDIA DELL'UOMO
Avanti Cristo 18 anni
Intorno alla nascita

di Cristo 22 anni
nel 1200 33 anni
nel 1600 34 anni
nel 1800 35 anni
nel 1850 41 anni
nel 1900 50 anni
nel 1935 61 anni
nel 1946 67 anni
nel 1960 70 anni
nel 1975 73 anni
nel 1980 74 anni
nel 1990 84 anni
nel 2000 87 anni
nel 2020 125 anni
nel 2060 150 anni



ARIE

dal 21/3 al 20/4

Sarete combattivi e con nuova energia affronterete la battaglia della vita quotidiana. Il pianeta Saturno vi darà la giusta dose di costanza e tenacia. Sarà facile portare qualche vittoria a casa. Riceverete consigli preziosi da una persona sensibile, un astrologo o uno psicometrista. Per difendere la vostra pace nel prossimo futuro sarà meglio evitare rischiose avventure eroticosessuali.



TORO

dal 21/4 al 20/5

Periodo molto positivo per tutto ciò che concerne la collaborazione. Potrete iniziare nuovi vincoli sentimentali o commerciali, potrete associarvi, iscrivervi ad un circolo o comunque fare tante cose insieme agli altri. Potrà verificarsi un ritardo per un documento o una pratica burocratica. Se dovete firmare documenti o moduli leggete prima bene tutto, in particolare quello scritto in piccolo.



GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

Saturno alto nel cielo è un sicuro segno di successo. Dedicatevi alla carriera e al successo. Riceverete dimostrazioni di stima e di ammirazione. Ancora un bel periodo per seguire diete o fare cure, oppure comprare qualche capo nuovo. Nell'amore potrete creare dei problemi dicendo le cose sbagliate. Basterà una buona parola o un regalino per mettere subito tutto a posto.



CANCRO

dal 22/6 al 22/7

È una delle settimane più belle dell'anno. Tutti i corpi celesti benefici vi manderanno i loro raggi ammoniti. Provate la vostra fortuna come e dove volete. Potrà nascere una nuova amicizia o un amore destinato a durare nel tempo. Attenti a non dire cose sbagliate alle persone care, potrebbero offendersi. Accettate un invito per una serata mondana. Potrà verificarsi un incontro importante.



LEONE

dal 23/7 al 23/8

Dovrete darvi da fare un po' di più del solito. Non sarete sempre compresi e la collaborazione lascerà a desiderare. Ricordate: «chi fa da sé...». Molto interessante invece la situazione sessuale: famiglia che per un bel po' sarà protetta dalle stelle. Potrete anche comprare un immobile o un pezzetto di terra facendo un buon affare. Prudenza con i liquidi e l'elettricità.



VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Brevi viaggi e incontri utili per molti dei nati di questo scrupoloso segno. Se avete progetti parlatene e scrivete alle persone che si interessano ai vostri piani. Il periodo è ottimo per fare pubblicità, per viaggiare e per vendere articoli per casa e ufficio. Un vostro collaboratore avrà problemi per un appuntamento mancato o un ritardo. Qualcuno vicino a voi sarà invidioso.



BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

Potrete fare un lavorotto per uno dei vostri genitori. Siate cauti vicino all'acqua. Controllate bene l'impianto idraulico della casa e dell'automobile. Vi gioveranno i contatti con il mondo dell'arte, della moda o della bellezza. Evitate spese inutili e ricordatevi che i primi guadagni sono i soldi non spesi. Per stare in forma fate un po' di sport. Andate in palestra o fate qualche passeggiata.



SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

Sarete dotati di una forte personalità. Potrete organizzare, creare e comandare gli altri. Non state però troppo possessivi con chi vi sta vicino. Se vi sentirete superiori fate di tutto per non farlo notare, altrimenti rischierete di diventare impopolari. Potrete prendere l'iniziativa o progettare una nuova impresa soprattutto di carattere professionale. Una persona anziana vi sarà di grande aiuto.



SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

La posizione degli astri dimostra uno spiccato fiuto per gli affari che vi aiuterà a fare un passo avanti sull'insidiosa strada che porta al successo. Evitate però di essere dispersivi. Concentratevi su una cosa alla volta e certamente avrete soddisfazioni. La situazione finanziaria rimarrà ancora un po' confusa, sarà positiva verso la fine del mese e poi molto bella dal 9 dicembre in poi.



CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

Importante è essere convinti di voi stessi. Potrete ottenere ciò che desiderate ma dovrete essere loquaci. La gente va convinta sia negli affari che nelle faccende del cuore. Sarete dotati di una grande forza magnetica e basterà credere in ciò che farete per ottenere eccellenti risultati. Potrebbe arrivare un'eredità o un lascito da parte di una persona amica. Brevi viaggi per curare una pratica commerciale.



ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Vi gioveranno i contatti con artisti o con il mondo della moda e della bellezza. Sarete attivi e intraprendenti e qualcuno inizierà una fase di successo personale o professionale. Sarà forte il vostro senso di giustizia e potrete sentirvi usati per il comportamento di persone poco sincere. Giocheranno un ruolo importante le relazioni amorose. Siate prudenti nel parlare e nel fare all'amore.



PESCI

dal 20/2 al 20/3

Sarete tra i più estroversi, brillanti e produttivi dello Zodiaco. La gente intorno a voi rimarrà sorpresa del vostro fare così differente da quello abituale. Potrete viaggiare, conoscere gente, allacciare nuove relazioni e stringere amicizie con persone fuori dal comune: artisti, maghi, psicologi, astrologi, genialisti, inventori e... psicopatici. Sappiatevi rilasciare di tanto in tanto.

V.I.P.



Uno dei 65.000 volontari della Croce Rossa Italiana.
Unitevi a lui, è importante.

Non frequenta i salotti alla moda, ma è sempre lì dove c'è bisogno della Croce Rossa Italiana e della sua attività: oggi impegnato in Ruanda per aiutare le popolazioni civili colpite dalla guerra, in Camerun per vaccinare i bambini contro la poliomelite o nella diffusione del diritto internazionale umanitario. E domani nel soccorso d'emergenza, nella prevenzione della droga o nell'assistenza agli emarginati. La grande forza che lo anima è la forza stessa della Croce Rossa Italiana da 130 anni: l'amore disinteressato per il prossimo, senza distinzioni e

senza confini e il valore universale della solidarietà. Se condividete le sue idee, dimostratele concretamente, associandovi presso la sede della Croce Rossa della vostra città.



Scopra tutta la bellezza selvaggia dei Grandi Parchi Nazionali Americani con le 3 stupende videocassette di Selezione

Ogni anno milioni di turisti di tutto il mondo visitano gli stupendi Parchi Nazionali Americani... Vuole visitarli anche lei? Si siede in poltrona, inserisce nel videoregistratore una di queste 3 meravigliose cassette e... sarà trasportato per migliaia di chilometri, in un paesaggio selvaggio e affascinante, reso "vivo" dall'eccezionale qualità delle riprese e da un "sonoro" perfetto. Un viaggio che dura 55 minuti per ciascuna cassetta, ma che lei potrà far durare quanto vuole, soffermandosi nei luoghi che più l'hanno colpita.

Con la prima videocassetta lei seguirà le primitive tracce degli indiani

Scoprirà i percorsi delle antiche tribù che hanno spianato la strada ai primi esploratori europei. Si stupirà di fronte alle maestose cascate di Yosemite, le più alte del Nord America... si meraviglierà di fronte all'imponente El Capitan, il più grande monolito granitico del mondo... ammirerà la sequoia gigante, alta oltre 60 metri... Paesaggi lontani e sconosciuti che però le evocheranno immagini note: infatti...

...con la seconda videocassetta lei si troverà tra le scenografie naturali dei più leggendari film western

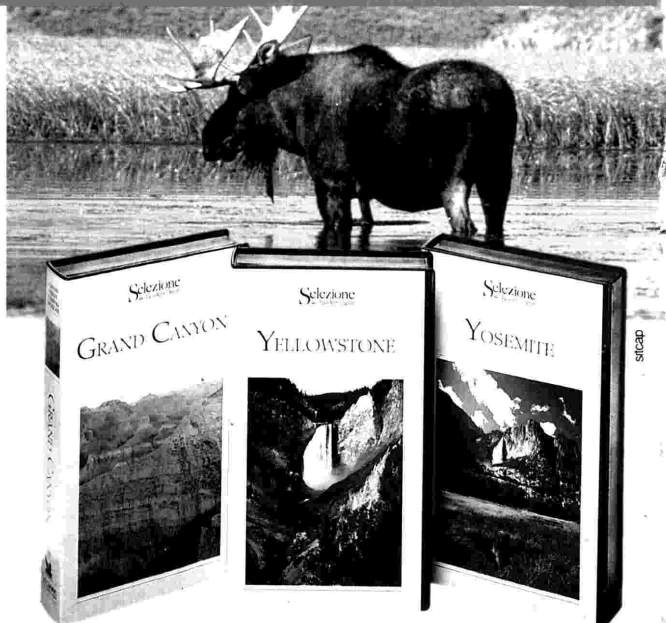
Lei si addenterà nel Grand Canyon che ha fatto da sfondo alle avventure dei "cow-boy"; risalirà il fiume Colorado, superando "rapide" e "vortici impetuosi" e potrà intuire dal colore insolito dell'acqua l'origine del nome di questo fiume che, nei secoli, continua a scavare il più grande Canyon d'America. Si renderà così conto di come le forze naturali modifichino l'ambiente in modo suggestivo e, a volte, inquietante...

...come gli alberi pietrificati di Yellowstone, che troverà nella terza videocassetta

E che creano un paesaggio lunare dove non la stupirà l'improvviso zampillare dei "geyser", dove le pozze d'acqua sulfurea danno vita a moltissimi tipi di batteri, dove il calcare appena depositato sulla roccia crea un effetto magico di ghiaccio e neve... Un luogo incredibile dove potrà vedere il geyser Old Faithful emettere il suo getto ogni trenta minuti, senza mai stancarsi... Lei vedrà immagini da sogno, accompagnate da un commento parlato discreto e incisivo.

Prezzo vantaggioso

Lei può avere l'opera I GRANDI PARCHI NAZIONALI AMERICANI coperta da Garanzia di Qualità



e Soddisfazione, con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità. Potrà versare 6 comode rate mensili di L. 19.950 l'una oppure un totale di L. 119.700 in contanti, più L. 7.950 per spese postali e di spedizione. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

Garanzia di Qualità e Soddisfazione
I GRANDI PARCHI NAZIONALI AMERICANI è un'opera veramente unica per la ricchezza delle immagini presentate. E' stata realizzata con ogni cura rispettando l'alta qualità di tutte le edizioni di Selezione dal Reader's Digest. Se dovesse perve-

nirle danneggiata, le garantiamo la sua sostituzione. Se non dovesse corrispondere alle sue aspettative, lei ha la possibilità di restituirla (vedi i termini dell'offerta).

Termini dell'Offerta di Selezione dal Reader's Digest

• Questa è una proposta di vendita con riserva di gradimento del prodotto da parte del Cliente (Art. 1520 Cod. Civ.) • L'acquisto si perfezionerà soltanto se entro 10 giorni dalla data del ricevimento del prodotto, il Cliente non lo avrà rispedito per posta a Selezione • In ogni caso il regalo non è condizionato all'acquisto e resterà del Cliente che potrà trattenerlo comunque.

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

Si desidera ricevere l'opera I GRANDI PARCHI NAZIONALI AMERICANI alle vantaggiose condizioni di quest'offerta con Garanzia di Qualità e Soddisfazione. Pagherò 6 comode rate mensili di L. 19.950 l'una o il totale di L. 119.700 in contanti più L. 7.950 per spese postali e di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Assieme all'opera riceverò una **Sorpresa misteriosa** che resterà mia in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto.

(Scrivere in stampatello)

46120 8

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N. _____
C.A.P. _____ Città _____
Prov. _____
Tel. _____ / _____ Firma _____

Per richiedere le videocassette I GRANDI PARCHI NAZIONALI AMERICANI compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:
SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20137 Milano
Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia

GRATIS PER LEI una simpatica Sorpresa

Non le anticipiamo di che cosa si tratta per non scuriparle il piacere della sorpresa, che rimarrà comunque sua. Richieda oggi stesso le 3 videocassette e lo scoprirà!

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.



Selezione
dal Reader's Digest