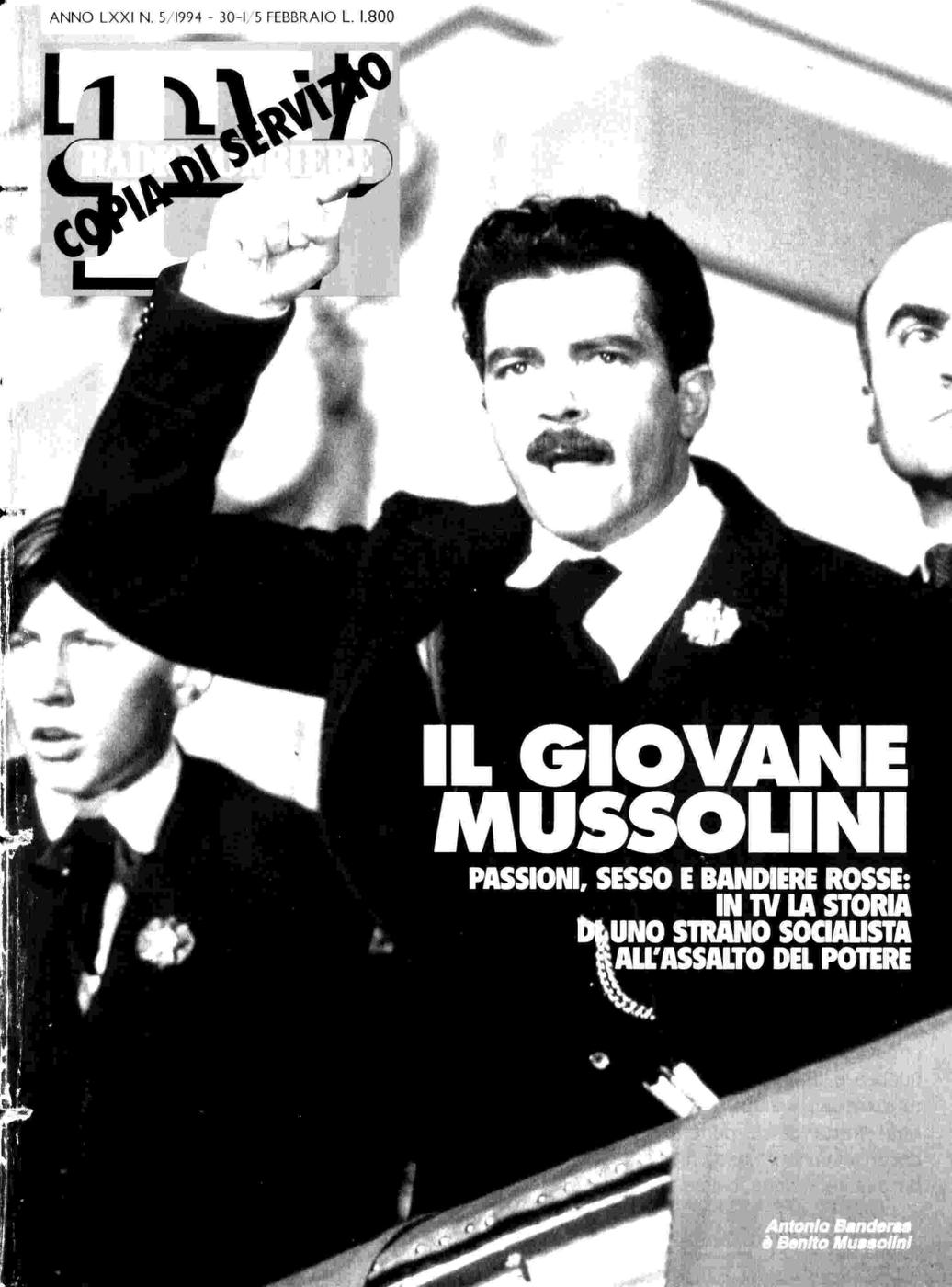


L'ESPRESSO
COPIA DI SERVIZIO



IL GIOVANE MUSSOLINI

**PASSIONI, SESSO E BANDIERE ROSSE:
IN TV LA STORIA
DI UNO STRANO SOCIALISTA
ALL'ASSALTO DEL POTERE**

*Antonio Banderas
è Benito Mussolini*

Atciù!! Coff...
 Coff... Brrr...
 Brrr... Coff...
 Brrr... Atciù!! Brrr...
 Coff... Atciù!!
 Atciù!! Coff...
 Coff... Brrr...
 Brrr... Atciù!!

Il raffreddore non ti lascia dormire?

Per dimenticare i fastidiosi sintomi del raffreddore e dell'influenza e dormire tranquillamente basta scegliere la soluzione giusta.



Vicks MediNait e basta.
 Perché Vicks MediNait è il primo trattamento multisintomatico, studiato per alleviare tutti i fastidi del raffreddore e dell'influenza e darvi una tranquilla notte di riposo. La sua formula specifica, frutto dell'esperienza Vicks, decongestiona il naso chiuso, ne riduce la secrezione, calma la tosse e



allevia i dolori alla testa e al corpo causa di malessere generale. Così vi permette di dormire tranquillamente e ritrovare al risveglio l'efficienza fisica di tutti i giorni. Quando i fastidi del raffreddore vi fanno perdere il sonno, Vicks MediNait, una buonanotte assicurata.

**MEDINAIT.
 BUONANOTTE RAFFREDDORE.**

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda

Vice capiredattori: Renato Girello, Paolo Zauli

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (*caposervizio*), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*caposervizio*), Susanna Ginshi, Paolo Grasso (*caposervizio*), Giancarlo Maggi, Gianni Martellotto, Anna Moretti, Flaminetta Rossa (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Alberto Squillante, Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Ermanno Neglia, Ugo Revillaquaca, Ferdinando Di Silvestro, Alessandrino Ruffelli

Coordinamento palinestesi tv e radio: Mica Cauda, Alberta De Simone, Anna Leuti, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti, Gianni Santangeli

Fotografico: Fernanda Cactani (*Torino*), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coleri, Giovanni Mazzolini

Rubriche: Maurizio Costanzo, Italo Cucchi, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

Hanno collaborato a questo numero: Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Massimo Giuletti, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Paolo Zefferi

Documentazione: Fulvio Rescattani

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Luciano Ceschia: Direttore responsabile

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Amministrazione: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L 1.800 - Arr. L. 3.600 - Abonnamenti (011-8102238); Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Ccp. 266106 TV

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 - Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 319611 - Telex 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 - Venezia Mestre - Via Antonio da Mostro, 15 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAT 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telex 3617500 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Teleg. 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 50122

Distribuzione nazionale: Panini & C. P. Piazza Colonna, 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (051) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ROTOEFFE - 00040 Ariccia (Roma) - Tel. (06) 9344686 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



PROGRAMMI
DA PAGINA

RAIUNO
RAIDUE
RAITRE
CANALE 5 - ITALIA 1
RETEQUATTRO
TELEMONTECARLO
VIDEOMUSIC - RETE A
TELEPIUTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

LE RUBRICHE

- 15 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 18 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 19 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 27 CALCIO di Italo Cucchi □ 32 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 33 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 34 LA GRANDE SORELLA a cura di Stefano Masi □ 36 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 38 FILM IN TV □ 110 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 112 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 112 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 113 TOP PARADE □ 113 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 114 OROSCOPO di Peter Van Wood

ATTUALITÀ

Televisione
MUSSOLINI
A VENT'ANNI
di Paolo Grasso

4

Mixer
OLTRE IL LIMITE
a cura di Scina Santacatterina

8

Linea Verde/Sandro Vannucci
IDENTIKIT DI UN EREDE
di Giuseppe Gennaro

12

Cinema/Franco Zeffirelli
PREGHIERE E LACRIME
di Stefania Barile

16

Robin Williams in Mrs. Doubtfire
AMORE IN MASCHERA
di Stefano Masi

20

Musica/Phil Collins
ASPETTANDO SANREMO
di Paolo Zefferi

24

Lando Fiorini
PROFUMO D'ANTICO
di Susanna Giusti

26

L'Orchestra sinfonica Giuseppe Verdi
ARRIVANO GLI UNDER 25
di Mario Gamba

28



Banderas-Mussolini cavalca il partito socialista fino alla direzione dell' *Avanti!*. Sotto, le sue donne: sottobraccio ad Angelica Balabanoff (Susanne Lothar), la rivoluzionaria russa; a destra, la contessina Eleonora (Anna Geislerova) e, sotto, Margherita (Raffaella Azim). Girato a Praga. Il giovane Mussolini, regia di Gianluigi Calderone, consulenza storica di Renzo De Felice e Nicolò Zapponi va in onda su Raldue da martedì 1° febbraio. Nell'altra pagina, gli sceneggiatori Lidia Ravera e Mimmo Rafele

VITA SEGRETA DEL FUTURO DUCE DEL FASCISMO:
DONNE E RIVOLUZIONE NELLA CRISI ITALIANA PRIMA
DELLA GRANDE GUERRA

MUSSOLINI *a vent'anni*

intervista a Lidia Ravera e Mimmo Rafele
di PAOLO GRASSO

La fortuna che avrà *Il giovane Mussolini* nelle prossime settimane (tre puntate da martedì 1° febbraio su Raidue) non la dovrà tanto a Giampaolo Sodano, che «con coraggio» l'ha prodotto e presentato a Parigi l'estate scorsa, o all'attuale direttore di Rete Giovanni Minoli o all'ottimo standard europeo delle immagini e della ricostruzione a Praga. Sarà il successo del bellissimo, supersexy Antonio Banderas. Potrà piacere o no, sarà «da prendere o da buttare» come voleva lo stesso Mussolini, ma Banderas fin dalle prime sequenze riesce a dare la sensazione fisica dell'uomo di Predappio, non ancora ventenne, socialista rivoluzionario, maestro nella piccola scuola di Gualtieri. Fresco di nomina, scapitante si butta sulla figlia del preside socialista, Giulia, sposata con un militare lontano, e a tre minuti dai titoli di testa è già nel suo letto, per fare e rifare l'amore. Con la forza.

Sarà il primo scandalo, il papà-preside lo caccierà al grido di «lo sarò il socialista delle tagliatelle, ma tu sei un socialista dei bordelli». Tranne qualche angolazione alla Alberto Tomba, «Più Dux che Marx» come dice lo storico Nicola Tranfaglia, fin dall'inizio il compagno Mussolini-Banderas si racconta con forza, si fa amare e, per qualche settimana, può mettere in difficoltà Ridge dei Forrester, un'altra storia di famiglie, di trame e di potere. Ma chi sta davvero dietro le immagini di questa megaproduzione italo-tedesco-spagnola, «fuori dagli schemi», come dice Enzo Tarquini, il produttore, ora responsabile fiction di Raidue. Una squadra di quarantenni, dagli sceneggiatori al regista, che

per la prima volta portano sugli schermi la storia poco nota di un ragazzo che diventerà Duce, in un labirinto di donne e di bandiere rosse. E noi, *Il giovane Mussolini*, ce lo facciamo raccontare proprio da chi l'ha scritto, Mimmo Rafele e Lidia Ravera, nella loro villetta-studio di Trastevere, a Roma. Prima domanda: ma che ci fa la Lidia Ravera di *Porci con le ali* dietro questo compagno Mussolini?

«Ci sono state varie stesure, dal 1988 ad oggi. Ma la genesi del mio interesse per Mussolini risale a quando il regista

di attrazione e repulsione, lei più vecchia, con questo goffo, rozzo, a modo suo fascinoso ragazaccio, presuntuoso, arrogante, canaglia, opportunista. Mi ha agganciata con questa figura femminile e il suo rapporto con un supermacho, simbolo di un'epoca. Non l'ho mai pensato come un film storico, e nemmeno ideologico, che non mi interessa. Io ho sempre pensato di raccontare la crescita di questo uomo, affascinata dal ricostruire dentro la sua storia il rapporto con la Balabanoff».

Si spiega così anche l'impressione di un Mussolini-Banderas più sexy che mai, che passa da un letto all'altro?

«I letti via via spariscono» confessa Mimmo Rafele. «Mussolini *tombeur de femmes*» continua la Ravera sorridendo, «è solo nella prima puntata. Come tutti voi, immagino, a vent'anni rimorchiate più che a quaranta. La centralità del rapporto da collezionista con l'altro sesso va ovviamente scemando nel corso dei tre film. Sì, sono veramente tre film, è molto cinema e poco televisione. Ma la storia tra Benito e Angelica è centrale in tutti e tre».

Si anche a Parigi, alla presentazione della prima puntata c'è stata qualche reazione per il Dittatore Donnaio...?

«Chi pensa che la chiave del racconto sia negli amori di Mussolini si sbaglia. No, è il farsi di un uomo, è il suo rapporto con Angelica, un'esule russa, marxista, nel secolo che comincia. E che adesso sta finendo e, guarda caso, cominciano ad esistere le donne come altra parte del mondo e non come funzioni dell'universo maschile. È bello scegliere di raccontare l'inizio secolo attraverso



Fabrizio Brambore

Gianluigi Calderone mi ha invitato a pranzo e, siccome il ragazzo è furbo, non mi ha proposto Mussolini, che avrei risposto: non me ne può fregare di meno. Ma mi ha detto: Angelica Balabanoff! E il pesciolino Ravera ha abboccato immediatamente».

Quindi è Angelica la chiave segreta di questo film-tv?

«Sì, lui mi ha detto: una donna emancipata, all'inizio del secolo, non giovane, non bella, una dirigente politica e un'intellettuale. E la sua storia di amore-odio,

► questo conflitto, che comprende anche l'attrazione amorosa e l'eroticismo, ma è un vero conflitto tra due sguardi sul mondo».

Tra le donne, c'è anche la madre, un legame freudiano...

«Sì, per l'uomo del Novecento la donna è la mamma. La mamma, la moglie o la mignotta; una donna che non è nessuna delle tre non sai dove metterla».

Sesso e moschetto fin dall'inizio, il compagno Mussolini? Lo si può dire?

«Non so» esita Mimmo Rachele, «ma certo, la prima puntata è la storia di un giovane che porta dentro di sé tutta la carica, la rabbia, la voglia di cambiamento di un secolo che sta per nascere, di nuove classi sociali che si affacciano alla storia. Mussolini è un piccolo borghese. L'iconografia fascista aveva molto calcolato sull'idea di Mussolini figlio di proletari. In realtà la madre faceva la maestra, il padre era fabbro con una bottegauceria, ma poi è diventato oste, un piccolo proprietario. In tutta la vita di Mussolini le donne furono importanti. Lui ebbe sempre un rapporto più intenso con le donne che con gli uomini. Fu fino alla fine senza amici, ma con donne al fianco. Soprattutto questa Angelica: nei giorni scorsi è uscito proprio un libro, *Taccuini Mussoliniani*, di Yvon de Begnac, un suo biografo. E



qui, noi non lo sapevamo. Mussolini scrive: "Senza Angelica io sarei rimasto un ragazzone che non sarebbe arrivato mai da nessuna parte, politicamente"».

Angelica e Rachele, la «Chiletta Guidi» che da bambina nelle prime sequenze viene bacchettata dal maestro Mussolini e alla fine della prima puntata si fiderà con Benito, dopo la fuga a Ginevra, il lavoro nelle cave di pietra, le sommosse e l'arresto, l'espulsione dai Cantoni.

«Angelica è l'unica donna che lo fa sentire stupido» risponde la Ravera. «In Rachele Mussolini trova la donna-mamma, che in qualche modo assomiglia a sua madre, la donna a cui appoggiarsi. Altrimenti un uomo è come una pianta malata».

Di questa prima parte sexy, quale sequenza piace di più a Lidia Ravera?

«Mi piace molto la risata di Angelica quando il giovane Mussolini fa il suo numero con il pastore Tagliatella. "Dio, ti dò cinque minuti e se esisti..." Angelica riconosce il talento del guitto, ma con la superiorità dell'intelligenza gli pone subito lo sguardo ironico della donna, quasi lo ferma con la sua risata. È un tema molto attuale, sono le radici di quello che viviamo adesso nel rapporto uomo-donna. Allora Angelica Balabanoff era una, le altre erano la moglie, la madre, la puttana e basta. Adesso che le Balabanoff sono di più, le donne che ti guardano, credo che possa correre un brivido per la platea dei maschietti a quella risata. Il fatto è reale, la sua guitteria, Mussolini se ci fossero stati

Bandieras-Mussolini capopolo socialista. A sinistra, con il regista Gianluigi Calderone. A destra, Rachele (Claudia Koll) con Benito in una delle sequenze dell'ultima parte. La guerra sta per cominciare e lui deve tradire

all'epoca i mass-media, avrebbe stravinto in televisione... La risata della Balabanoff è l'invenzione».

Proseguiamo con il racconto, Mimmo, Mussolini qui non è ancora fascista...

«Non sa ancora cos'è il fascismo. È un socialista a tutto tondo, fino alla fine delle tre puntate, la sua scalata al potere, diventa leader e finisce con lo scontro per l'intervento in guerra. Siamo nel '14 e il socialista Mussolini con un fronte di politici, intellettuali, artisti che si considerano di sinistra è per l'entrata in guerra dell'Italia. Sarà la guerra a rimescolare le carte e da qui nascerà il fascismo. Mussolini, come l'Enrico V di Shakespeare con tutti i suoi drammi storici e spirituali, è un personaggio di una tragedia tutta italiana, fatta con i tortellini, il lambrusco, i passaporti falsificati. C'è l'amore, il tradimento, la menzogna. C'è la sfida... Mussolini ha combattuto fino all'ultimo, sempre convinto che dietro l'angolo ci sia la chiave per riprendere la situazione e andare avanti. Un modo di fare politica che lui ha inventato: Mussolini, il giocatore che vuole cambiare tutto. Ma capisce, da giocatore, che il problema della politica, è stare sempre nel posto giusto, per vincere».



Claudia Koll La bella Rachele

Ci saranno molte critiche, da sinistra e da destra. Ma il compagno Mussolini parla di cose di oggi. Lidia...

«La fortuna per tutti noi è che Bossi è molto meno abile di Mussolini. Ma sarebbe ridicolo etichettare il film, destra, sinistra, la riabilitazione di Mussolini, ecc. Si tratta invece della fine della rimozione di una parte della nostra storia, non possiamo continuare ad essere gli orfani di noi stessi. In Italia si fa troppa politica e poca cultura. La cosa più importante non è l'etichetta, lo schieramento, chi vince chi. Ma capire».

Capire che c'è ancora un piccolo fascista dentro di noi?

«Di voi sicuramente. Di me, forse no, perché faccio parte dell'altra metà del mondo. Se avessimo ascoltato la Balabanoff, ci saremmo risparmiati tanti dolori, tanti guai. Non tanto sul germe del fascismo dobbiamo interrogarci, ma imparare ad essere democratici, a controllare chi ci governa».

Per evitare altri compagni Mussolini?

«Ma anche altri compagni Andreotti, altri compagni Craxi. Nella terza puntata, la mia preferita, è la crisi dei 40 anni. E Mussolini ha la prima crepa, sente il primo scricchiolio, è così per tutti, il tradimento dei suoi compagni, la cacciata dal Partito socialista, la perdita della direzione dell'*Avanti!*; dentro la storia del vincente, c'è una solitudine improvvisa. Il rapporto tra politica e morale, è un tema attualissimo».

Paolo Grassi

Antonio Banderas Un Benito macho

Dai nudi di *Così fan tutte* di Tinto Brass alla Rachele Guidi, la moglie del duce, in *Il giovane Mussolini*, il passo non è stato brevissimo: ma Claudia Koll (un nonno ungherese, origini zingare, una vita vissuta tutta a Roma) ce l'ha messa veramente tutta e, dal momento che nella sua preparazione artistica ci sono stati numerosi stage all'Actor's Studio, ha affrontato la parte proprio alla maniera di Robert De Niro.

«Rachele era una bellezza contadina, pienotta, capelli biondi, il colorito scuro, il dialetto marcato. Niente a che vedere con me. E allora mi sono data da fare: ho messo su parecchi chili, ho preso molto sole, ho schiarito i capelli e mi sono immersa nella campagna romagnola. Ho parlato con chi l'ha conosciuta, ho ritrovato il vecchio contadino di casa Guidi, Nello. Mi sono innamorata di questa donna semplice rileggendo e leggendo la biografia di Rachele, scritta da Anita Pensotti. Non è stato facile cambiare pelle, quando mi hanno offerto la parte e abbiamo cominciato le riprese, ero in pieno successo «brassiano», passavo di festa in festa, di invito in invito, diciamo la verità, mi ero un po' montata la testa».

Così la quasi medico Claudia Koll (è arrivata per volere di papà alla quasi laurea in medicina) alla ricerca di ruoli completamente diversi l'uno dall'altro («va bene il porno soft di Tinto Brass ma ne basta uno nella vita») sta per mettere piede, è la sua prima volta, su un palcoscenico per fare del vero teatro.

Per il terribile regista spagnolo Pedro Almodovar è un attore insostituibile, per Sharon Stone un compagno irresistibile, per Madonna il sex symbol degli anni Novanta. Con questa carta di identità Antonio Banderas, 32 anni, nato a Malaga, una moglie attrice, un passato da studente universitario ora fuori corso, trenta film importanti in Spagna e adesso in tutto il mondo, è diventato per Gianluigi Calderone *Il giovane Mussolini*.

Una simpaticissima canaglia, esuberante e lazzarone al punto da creare qualche perplessità tra i critici che hanno visto in anteprima il film per la tv. «Troppo simpatico». Hanno scritto. E Lidia Ravera, sceneggiatrice con Mimmo Rafele, ha risposto: «Se non fosse stato simpatico, avrebbe affascinato tanta gente, le sue folle oceaniche?». Antonio Banderas ormai ha affascinato anche Hollywood.

Dopo *Spara che ti passa*, il film di Carlos Saura, con Francesca Neri, delusione all'ultimo festival di Venezia, ha lavorato per una mega produzione americana. *La casa degli spiriti*, tratto dal romanzo di Isabel Allende con Glenn Close, Jeremy Irons, Meryl Streep. Il film è ora sugli schermi italiani. Poi è partito per Londra sul set di un altro grande, Neil Jordan, per un ruolo ancora diverso: quello del vampiro in *Intervista con il vampiro*.

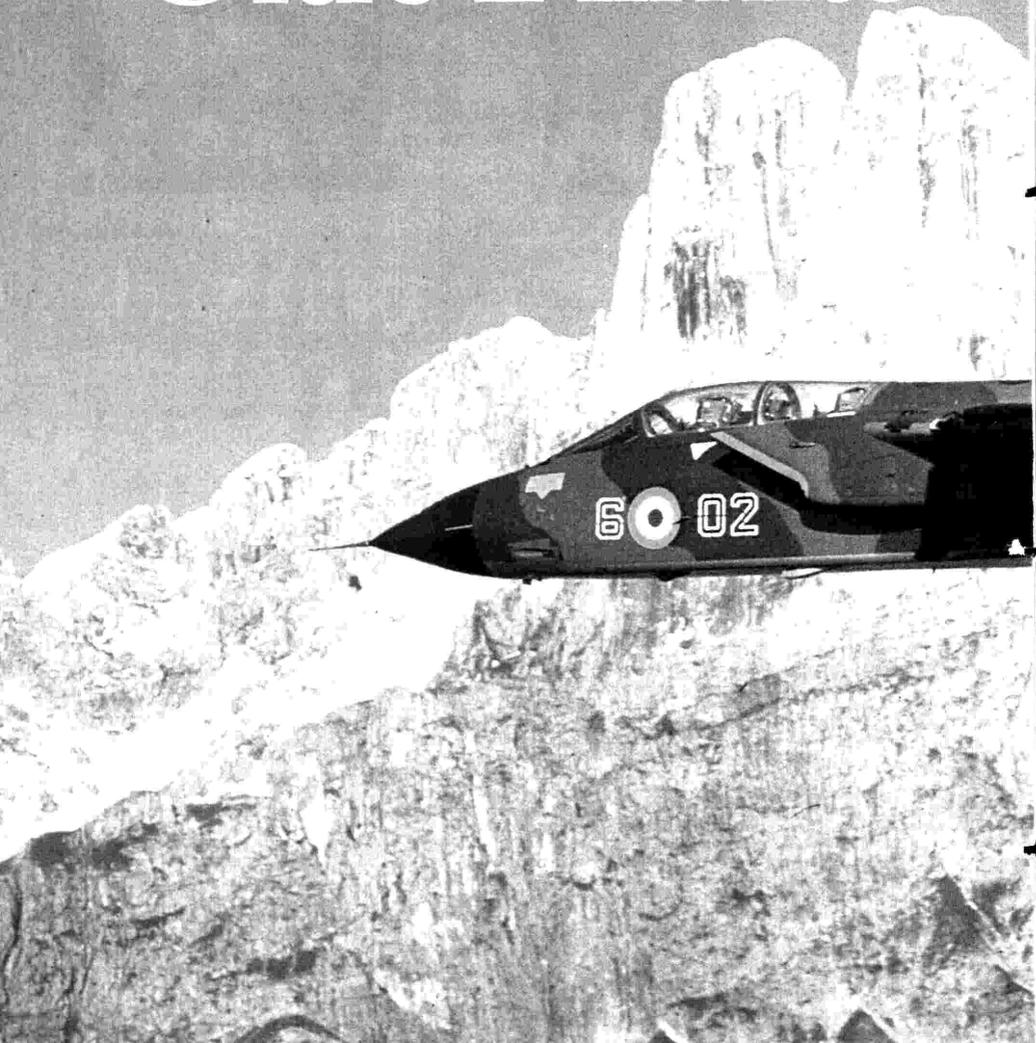
Come ha sentito il personaggio del giovane Mussolini? «Un combattente, un vincitore. Per lo meno uno che faceva di tutto per vincere. Ma anche un personaggio a fosche tinte: affascinante e grottesco, seducente e tenero, violento e romantico».

Lucilla Casucci

TELEVISIONE

CON MIXER E I TOP GUN ITALIANI
IN VOLO SUI CIELI DI PRATICA DI MARE PER UNA
SIMULAZIONE CON IL "TORNADO"

Oltre il limite



a cura di
SCINA SANTACATTERINA

Cosa fanno le Forze Armate Italiane? Quali impegni dovranno rispettare? Saranno in grado di farlo? Sono questi alcuni dei quesiti a cui *Mixer* cercherà di dare una risposta nella puntata del 1° febbraio, con il Ministro della Difesa Fabio Fabbri «faccia a faccia» con Giovanni Minoli.

Gli argomenti che i due tratteranno saranno presi dai servizi che *Mixer* ha

preparato per l'occasione. Vedremo l'esercito in Sicilia per l'operazione Vespri siciliani, l'impegno dei nostri soldati in Somalia, un'azione di sbarco simulata dai nostri marines sulle coste dell'Italia meridionale. Entreremo nella base ultra segreta di Martina Franca, in provincia di Taranto, che tiene sotto controllo tutto il Mediterraneo, e in quella di Pratica di Mare a pochi chilometri da Roma.

Qui Massimo Giletti, redattore di *Mixer*, dopo aver superato le prove fisico-psico attitudinali all'Istituto di

medicina legale del Ministero dell'Aeronautica, ha volato con il colonnello Alberto Cantoni, simulando un combattimento aereo.

Quello che segue, in anteprima, è il dialogo tra i Top Gun italiani e l'invitato di *Mixer*:

La parola paura esiste nel vostro vocabolario?

«Esiste sempre, soprattutto le prime volte che voli perché non sai mai cosa ti puoi aspettare. La paura è comunque più figlia dell'imprevisto che del nemico: quest'ul-





► **Primo sei addestrato a combatterlo, mentre un fattore uò comparire all'improvviso, un vero e proprio agguato».**

Colonnello, lei è un pilota di punta di un gruppo che ogni giorno sfida il limite del velivolo su cui si vola: cosa si nasconde dietro a questa sfida?

«Qui al reparto sperimentale volo noi andiamo sempre al limite sia del velivolo che del nostro fisico. Fa parte del nostro lavoro. Noi dobbiamo sempre spingere al massimo per capire i limiti dell'aereo al fine di poter dare agli ingegneri le dovute indicazioni. Tutto questo viene fatto con coscienza, ma i rischi sono sempre notevoli. La sfida al limite è comunque il problema dei piloti giovani, meno esperti: quando sei giovane cerchi sempre di andare oltre al muro del possibile e allora ti dimentichi che il pericolo ti aspetta se, a volte, non perdona. Quando diventi "vecchio" di accorgi che non ha più senso e lasci la sfida alle spalle».

Lei viene descritto come una persona che va oltre a quel muro di cui parlava. Che sensazioni si provano andando a 8G, cioè al massimo?

«A 8G si può andare solamente per pochissimi istanti perché il fisico è chiamato a subire uno sforzo violentissimo: in quei momenti il peso reale del tuo corpo si moltiplica di 8 volte all'improvviso. Il problema maggiore diventa quello di mantenere la circolazione del sangue. Infatti il sangue abbandona il cervello e defluisce verso le estremità inferiori del corpo. Allora cominci a vedere tutto grigio con tanti puntini luminosi. Riesci a percepire solo ciò che è di fronte alla tua pupilla, perdendo completamente la visione periferica dell'occhio. Poi diventa tutto nero: sei cosciente ma è l'ultimo avvertimento prima di perdere conoscenza. Esiste una condizione molto più pericolosa il G-Lock, dove una violenza manovra ti porta immediatamente all'ultima fase. Solo l'addestramento e l'ausilio dei giubbotti speciali che ti "sparano" ossigeno direttamente nei polmoni ti possono aiutare».

Ciò che ha davanti a sé, sono gli strumenti di volo, il radar, gli schermi e il display del computer. Non vede nemmeno il nemico, spesso un puntino sul radar.

«Non penso mai al nemico (mi racconta il tenente colonnello Eugenio Lupinacci detto "Lupo"), non possiamo pensarci perché la concentrazione dev'essere finalizzata ad ottenere il massimo dalle manovre che devi eseguire. Probabilmente solo nella fase di rientro dalla missione o nel buio della tua stanza pensi che dall'altra parte c'è o ci poteva essere un uomo come te».

La parola top gun che effetto vi fa?

«Una sensazione di fastidio perché l'immagine del pilota interpretato da Tom Cruise nel film *Top Gun* è un'immagine completamente distorta. Quel tipo di pilota non è altro che un paranoico, un individuo pericoloso. Tutto gli è possibile non rispetta le procedure, non sorride, non gioisce, è glaciale: per lui lo spirito di corpo non esiste. Top gun non c'è: solo il coinvolgimento verso il volo è un riscontro veritiero. Il resto del film è solo una forzatura dell'immagine per catturare pubblico».

A proposito di pubblico. Si dice che il pilota eserciti un fascino particolare sulle donne...

Sotto, Massimo Giletti, redattore di *Mixer* e il colonnello Alberto Cantoni ripresi dall'operatore. A sinistra, i piloti e i navigatori del Reparto Operativo Volo di Pratica di Mare con il colonnello Alberto Cantoni e il tenente colonnello Roberto Monza



«Ma non è vero! Le donne sono mature e non si lasciano più impallinare dal mito. Quindi "niente" donne ma anni e anni di rischi, perché il pilota può essere abile e l'aereo perfetto fin che si vuole, ma le incognite rimangono sempre tante. Soprattutto in una base come quella di Pratica di Mare dove l'obiettivo consiste nel portare sempre al limite il velivolo per verificarne i margini di operatività. Non c'è dunque pilota che non abbia vissuto dei momenti difficili, dove il termine difficile è un puro eufemismo».

L'esperienza più drammatica è accaduta senza dubbio al tenente colonnello Roberto Monza.

«Erano le 11,58 del 6 giugno del 1992; mi trovavo a bordo di un 326, un velivolo da addestramento, quando mi sono trovato nell'estrema necessità di azionare la maniglia di emergenza per "spararmi" fuori con il seggiolino dall'aereo che precipitava. Ho pensato che sarei morto perché vedevo che il terreno si avvicinava troppo in fretta. Sono riuscito a tirare la maniglia di eiezione nel momento in cui l'aereo

impattava al suolo: ricordo nitidamente istante per istante. In meno di un secondo sei fuori ma quell'attimo diventa un tempo infinito, dove comunque non hai la minima possibilità di provare paura. Quella viene dopo quando inizi a realizzare a mente fredda cosa è accaduto. Io comunque il 6 giugno festeggio un secondo compleanno perché per me è come se fossi nato due volte».

Lei ha visto da vicino la morte: che effetto le fa il pensare di poter sganciare delle bombe e di portare a sua volta morte?

«Io sono nato sul Tornado come pilota da "strike": colpisci e fuggi. In tutti questi anni il mio addestramento è sempre stato finalizzato ad arrivare sul nemico, sganciare, colpire duro e portare a casa la pelle. Se io ricevo un ordine devo eseguirlo. Se attacco è perché qualcuno fa qualcosa contro di noi. Questo è tutto. Penso comunque che in guerra anche chi vince in realtà perde perché la guerra è sempre l'estrema *ratio* a cui ricorrere. Quando si giunge alla guerra vuol dire che tutto il resto è fallito».

a cura di Scina Santacaterina

Diario di bordo di una matricola

Non riuscivo a vedere il faro dell'isola di Ponza. Nonostante il colonnello Alberto Cantoni mi indicasse di guardare sulla mia sinistra le onde del mare che si infrangevano contro gli scogli ai piedi del faro non ce la facevo.

La mente e il fisico tentavano di assorbire lo sforzo indescrivibile al quale il colonnello Cantoni mi aveva sottoposto pochi istanti prima, quando il Tornado 02 del reparto sperimentale volo di Pratica di Mare avevamo simulato un vero e proprio combattimento aereo.

In un attimo mi sono trovato con la testa rivolta verso terra e da quel momento gli occhi si sono chiusi in un estremo, quanto inutile, tentativo di autodifesa.

Mentre la testa iniziava a girare entrando in un vortice irreali che sembrava non avere mai fine le gambe e le braccia erano diventate pesanti come macigni per effetto del deflusso del sangue dal cervello verso gli arti inferiori.

L'unico legame con il mondo reale era la voce del colonnello che attraverso la cuffia dell'interfono mi descriveva la successione delle manovre effettuate a 5G: il peso del tuo corpo diventa, infatti, 5 volte superiore al normale.

«Come ti senti?» mi domanda il colonnello. A stento riesco a rispondere con un falsissimo «bene». In realtà non vedevo l'ora di mettere i piedi a terra e ripetere quel gesto tanto caro a Papa Wojtyła quando giunge in un nuovo Paese.

Giovani e famosi, freddi e spietati, genio e sregolatezza. Questo è lo stereotipo collettivo dei piloti militari. Qui a Pratica di Mare invece i miti si infrangono nello spazio di un mattino, giusto il tempo di guardarsi intorno, di entrare nel gruppo.

Grande fisico, doti psichiche elevate ma smessa la tuta da combattimento uomini come noi, con gli stessi problemi. «Unica» differenza un rischio in più che è come una droga: volare al limite.

Non lasciano nulla al caso. Di qui un rigoroso allenamento quotidiano, l'analisi dettagliata di ogni manovra, il rispetto di ogni singola procedura.

Qui gli incoscienti non hanno diritto d'ingresso. L'immagine del mito all'Antoine De Saint Exupery appartiene ormai al passato.

Massimo Giletti

CAMBIO DI GUARDIA
A LINEA VERDE: INTERVISTA
A SANDRO VANNUCCI

Identikit di un erede

di GIUSEPPE GENNARO

Pronto, sono Vannucci, quel disgraziato che sostituisce Fazzuoli...». Sono le prime frenetiche ore di lavoro per il nuovo conduttore di *Linea Verde* e lui, da buon toscano, si presenta così, scherzosamente, all'interlocutore di una delle mille telefonate che partono dalla redazione per metter su le prime puntate della trasmissione.

Inviato speciale del Tg 1, 44 anni, faccia da bravo ragazzo, occhi azzurri, Sandro Vannucci prende il posto di Fe-

derico Fazzuoli che, dopo aver guidato per 13 anni la fortunata rubrica di Raiuno, passa a Telemontecarlo con un nuovo programma. Un'eredità impegnativa da raccogliere, considerando che *Linea Verde*, in onda nella tarda mattinata della domenica, ha raggiunto punte di più di 8 milioni di ascoltatori.

Abbiamo chiesto a Sandro Vannucci come è arrivato, dopo aver passato gli ultimi anni nelle zone più calde del pianeta come inviato,

Alfredo Bruno (2)



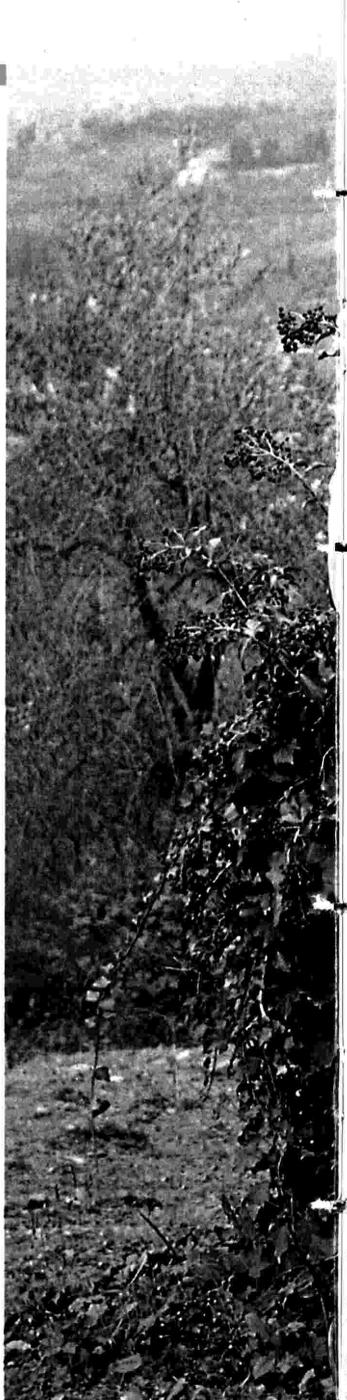
al mondo più tranquillo dell'agricoltura e della natura.

«Ci sono arrivato facendo la gavetta. Sono in Rai dal '78, dopo una laurea in giurisprudenza e un periodo in cui ho fatto l'assistente universitario. Poi sono entrato in Rai alla sede di Firenze e per cinque anni ho fatto un po' di tutto. Mi sono occupato di agricoltura e di cultura, di ambiente e di cronaca. Non si sa perché ma in Toscana succede di tutto... è stato proprio un lavoraccio. Poi

ho lavorato a diverse trasmissioni per le reti nazionali, da *Tam Tam* alla prima *Linea diretta* di Biagi, poi a *Uno mattina* e infine ho realizzato diverse inchieste con Zavoli per *Viaggio intorno all'uomo*. Quasi sempre mi occupavo di ambiente, inquinamento, agricoltura...».

Poi è andato in guerra...

«Sì, gli ultimi tre anni sono stati tre anni di guerra. Sono stato nella ex Jugoslavia, in Somalia, nel Mozambico, in Angola, in Russia e... dove c'è un'altra guerra? Lì ci





Sandro Vannucci, il nuovo conduttore di *Linea Verde*, fotografato nella campagna di Fiesole, dove vive in una vecchia casa circondata dagli olivi. Sotto, Federico Fazzuoli con Alberto Tomba: lo sport avrà un grande rilievo nella sua nuova trasmissione, *Verde Fazzuoli*, in onda su Telemontecarlo



Tutto Fazzuoli minuto per minuto

Senza saltare nemmeno una domenica, Federico Fazzuoli continua su Telemontecarlo il suo appuntamento settimanale con il pubblico presentando il suo nuovo programma, *Verde Fazzuoli*, in onda dalle 11,30 alle 14. Ce ne parla il conduttore. «Parleremo sempre di agricoltura e natura, ma daremo uno spazio molto ampio allo sport, aprendo delle "finestre" nel corso del programma collegandoci con i grandi avvenimenti sportivi. E poi ci occuperemo più della città, dei suoi problemi: inquinamento, traffico, verde, qualità della vita. La gente non può vivere bene solo due giorni a settimana, durante il weekend, deve avere un "habitat" sano anche in città».

E come mai tanto sport?

«Perché la programmazione sportiva

è da sempre molto importante per Telemontecarlo, e non si intendeva sacrificarla sopprimendo questa o quella trasmissione, abbiamo preferito adeguare il palinsesto».

Qual è stato il segreto del successo di *Linea Verde*?

«Ci siamo sempre sforzati di dire le cose giuste, dando un'informazione precisa, avvalendoci di consulenti affidabili, credibili. Il pubblico lo ha capito e ci ha seguito».

Scoppierà una guerra «verde» tra lei e Vannucci, il suo successore a *Linea Verde*?

«No, ci sarà tra noi una concorrenza leale. Auguro a Vannucci di avere successo e di riuscire a continuare a dare un'informazione vera ai telespettatori».

Anche il dittatore siriano, Hafez el-Assad, ha finalmente deciso di sedersi al tavolo dei negoziati con Israele, e ha proclamato, davanti al Presidente Clinton, l'intenzione di riconoscere e di fare una vera pace con lo Stato ebraico, se gli sarà restituito il Golán. Il successo ottenuto dall'America è importante.

Il «fronte del rifiuto» arabo-islamico si è ormai in buona parte sgretolato; ma non del tutto. A dire categoricamente di no allo Stato d'Israele, e a volerne la distruzione fisica totale, rimangono gli estremisti di sinistra palestinesi, e le forze integraliste islamiche, che hanno un forte seguito in Palestina, e che fanno capo soprattutto, ma non soltanto all'Iran: hanno appoggi anche tra i nababbi del Golfo; mentre la Libia appare oggi meno categorica nel «rifiuto».

Quanto al «fronte del rifiuto» israeliano, a quella destra nazionalista e ultrareligiosa che non vuole l'abbandono dei territori occupati e la nascita di uno Stato palestinese, è meno forte di un anno fa; ma non si dà affatto per vinta.

Tutto questo non vuol dire che ci sarà una pace generale a breve scadenza, e nemmeno che non ci possano essere ancora gravi sconfitte e battute d'arresto del «processo di pace». Ma si è molto avvicinato il momento in cui si potrà dire che il processo è ormai «irreversibile».

Perfino i molti ritardi del negoziato fra Israele e l'Olp, che pure hanno consentito ai nemici della pace, dall'una e dall'altra parte, di rafforzarsi con sanguinosi atti di violenza, hanno però dimostrato che sarà molto difficile, e quasi impossibile, tornare indietro.

Soprattutto, sembra ormai un fatto compiuto, virtualmente irreversibile, il reciproco riconoscimento e quindi l'inizio del dialogo e di una vera trattativa tra Israele e i Palestinesi. Il rientro in scena della Siria, e l'ipotesi, che ne deriva, di una nuova possibile «pace separata» tra Israele e un potente stato arabo - dopo quella con l'Egitto - fungerà da sprone per i Palestinesi, che rischiano di ritrovarsi soli, e molto più deboli, di fronte a Israele. Perché anche Giordania e Libano non



aspettano altro che l'OK della Siria per fare la pace con lo stato ebraico. A questo punto, Israele potrebbe permettersi una politica di «wait and see» nei confronti di Arafat, rinviando al futuro l'abbandono dei territori occupati.

Sempre più soli i nemici della pace

consente al governo di Gerusalemme di mettere gli uni contro gli altri, ed anche di mercanteggiare concessioni e accordi con gli uni o con gli altri.

Sia l'Olp e i nemici palestinesi della pace, sia il governo e l'opposizione d'Israele, si rendono conto del continuo evolversi del quadro in cui si muovono, e di come esso si vada avvicinando passo passo a un progetto di pace generale. I nemici della pace ne traggono incentivo a battersi più furiosamente che mai contro la pace, organizzando attentati su attentati. Vorremmo che il governo Rabin e l'Olp venissero indotti a stringere anch'essi i tempi, nella fiducia che la scommessa della pace, in cui si sono coraggiosamente impegnati, è destinata a dimostrarsi quella vincente. Vorremmo più generosità da parte di Rabin, e più coerenza e meno furbizia da parte di Arafat.

Quanto ad Assad, è un uomo spietato; ma ha anche fama di essere un realista e di saper rispettare i patti.



Lo storico incontro, a Ginevra, tra il presidente siriano Hafez el-Assad e quello americano Bill Clinton

sono stato di sicuro».

Le piaceva fare l'inviato?

«Sì, lo faccio da una vita, sono abituato a stare fuori, lo studio è una maledizione per me, non ci resisto. Non sono un animale da studio, mi piace stare fuori».

Vive anche fuori città...

«Nonostante lavori da cinque anni al Tg 1 ho mantenuto la mia famiglia a Fiesole, in una casa di campagna con quattro ettari e mezzo di terra, con 500 olivi, dove vivo con mia moglie, due bambini, due cavalli, galline, oche, anatre e un cane».

Quindi i problemi della terra li conosce bene...

«Sì, sono quasi un coltivatore diretto. Quando posso salgo sul trattore e mi metto a lavorare. Produco anche l'olio, quest'anno poco però, da noi è stata una brutta annata. I cavalli mi servono per mangiare l'erba, per tagliarla non ho tempo, adesso ne ho solo due, ma ne ho avuti quindici negli ultimi vent'anni».

Viva la campagna, allora...

«Certo, anche se per non voler venire a Roma, ho un po' pagato, la mia carriera è stato in qualche modo limitata. Ho "dovuto" scegliere di fare l'inviato, partire sempre, stare una settimana fuori, poi tornare per tre giorni a casa. Però la campagna mi dà una forte ricarica, li ritrovo tutte le energie necessarie per poter ripartire».

Veniamo a questo suo nuovo impegno. Come sarà la sua Linea Verde?

«Non cambieremo la formula della trasmissione. La formula è quella e resterà quella. Non vogliamo stravolgere un programma che funzionava, anche perché non sarebbe giusto nei confronti degli ascoltatori. Questa formula è cresciuta negli anni. Fazzuoli è stato bravissimo, ha avuto ottime idee e le ha ottimamente realizzate. Succederà come è accaduto per Milano, Italia, dove la trasmissione funziona e rimane la stessa, mentre cambiano i conduttori. Così per Linea Verde sarebbe sciocco cambiare una formula che si è evoluta quasi darwinianamente, per selezione naturale. Certo, io spero di non venire accusato di fare l'imitatore di Fazzuoli, diciamo che "interpretaré" il suo ruolo secondo la mia esperienza televisiva e secondo il mio modo di vedere il mondo. Non tradiremo gli spettatori, che avranno ciò che si aspettano. Gli stessi temi, le stesse belle immagini, lo stesso movimento. Abbiamo aggiunto una sola cosa al titolo del programma, come un occhietto sopra il titolo: *In diretta dalla natura*».

Ha fatto con Fazzuoli uno scambio di consegne?

«Ci siamo visti cinque minuti mentre lui stava girando, il tempo di scendere e di risalire su un elicottero in un campo di insalata. Appena un attimo per salutarci».

Giuseppe Genaro

UN'OCCASIONE UNICA

PER ACQUISTARE UN TAPPETO ORIENTALE.



*Pagamento dilazionato senza interessi.
Ambientazione tappeti a domicilio.*

**TORINO • VIA LAGRANGE ANGOLO VIA GIOLITTI
MILANO • VIALE TUNISIA ANGOLO VIA SETTALA
BOLOGNA • VIA RIZZOLI 9 (GALLERIA DEL LEONE)**

FRANCO ZEFFIRELLI
CON *STORIA DI UNA CAPINERA*
FA RIVIVERE ANCORA UNA VOLTA
UN GRANDE AMORE:
PROTAGONISTI MARIA E NINO

Preghiere e lacrime

di STEFANIA BARILE

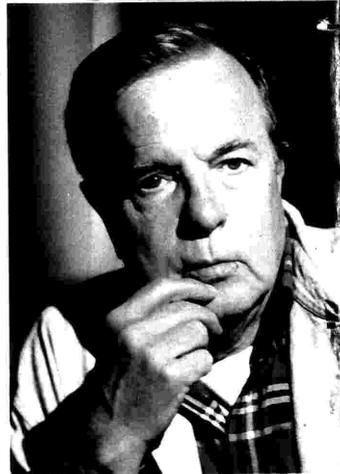
Un amore "bello e impossibile": circa trent'anni dopo, un altro Romeo e una nuova Giulietta vivono grazie a Franco Zeffirelli la passione d'amore. Sono Maria e Nino, gli innamorati di *Storia di una capinera*, "Romeo e Giulietta" di Giovanni Verga che il regista fiorentino fa rivivere sugli schermi. Lui, il maestro, con il solito poncho a righe, è nella villa romana sull'Appia antica, circondato dagli amatissimi cani e dalle numerose fotografie delle celebrità con cui ha lavorato. Ricorda subito con dolcezza gli innamoratini scespiriani del '67, "eroi" del film italiano più visto in Ame-

centinaia di ragazzi e ragazze sotto la neve facevano la fila per vedere quel film». E pensare che *Storia di una capinera* poteva nascere cinematograficamente molti anni prima di quel *Giulietta e Romeo*... «Ci pensavo ai tempi in cui stavo girando come "aiuto" di Visconti *La terra trema*... ero innamorato di Verga, della Sicilia e di... Lucia

Bosé: eravamo un gruppo di amici e pensavamo un po' tutti a storie decadenti, alla Cecov, per lei... mi è rimasto questo grande amore per la capinera per anni... certo quando l'ho proposto ai produttori oggi, le perplessità sono state tante. Peggio ancora quando ho scelto la

Jonathan Schaech, Nino in *Storia di una capinera* di Franco Zeffirelli, a destra. Nella foto grande Angela Bettis, Maria.

Sotto con l'Innamorato Jonathan Schaech





Il racconto

Una fragile delicata monaca che intristisce nella clausura consumata dal sogno appena sfiorato dell'amore». Franco Zeffirelli racconta così la sua *Storia di una capinera* tratto dal novella di Giovanni Verga.

E il 1854: la Sicilia è devastata da un'epidemia di colera. Maria rinchiusa dalla ricca matrigna in un convento, per evitare il contagio va via e raggiunge la villa paterna alle falde dell'Etna. Qui incontra Nino, un amico di famiglia. Esplode il grande amore con la stessa violenza di un vulcano. Sarà un'estate di grande sentimento. Arriva l'autunno, l'epidemia di colera è ormai sotto controllo e Maria deve tornare in convento. Qui, mentre aspetta di prendere i voti, apprende del prossimo matrimonio di Nino con la sua sorellastra. Il giorno del matrimonio Maria, fuori di sé, fugge dal convento e assiste, impotente, alle nozze. Torna in convento per poi fuggire di nuovo e cercare Nino, a cui confesserà il suo amore per tutta la vita. Ma sarà troppo tardi.

Il film, girato fra Catania e Acireale, ha come protagonista Angela Bettis e Johnathon Schaech. Tra gli altri Valentina Cortese e Vanessa Redgrave.





Dalle strade pulite alle italiche disgrazie

Apparentemente è una rottura clamorosa con i canoni consolidati in decenni di pubblicità fatta per vendere auto: niente strade e autostrade sgombre a perdita d'occhio, niente parcheggi immacolati sotto cieli limpidi e tersi, banditi le belle autostoppiste, i panorami californiani e gli eleganti levrieri che sbucano dai portabagagli, accanto alla fotografia curata fino al dettaglio maniacale. Eliminato, in una parola, tutto quello che è servito finora per rendere desiderabile l'acquisto di un'auto, facendoci dimenticare

l'aria inquinata, le città bloccate, le migliaia di incidenti mortali, la realtà ha fatto irruzione nello schema narrativo degli spot con l'intento di alterarne la cifra stilistica.

E che realtà! Le disgrazie italiane snocciate con la monotonia dei costi delle opere pubbliche cresciuti anno dopo anno, dal progetto alla realizzazione, di decine e decine di miliardi andati ad alimentare il malaffare: Piccolo Teatro preventivo 10 miliardi, assegnazione dei lavori 74 miliardi, stazione Roma-Vigna Clara, costruita per i mondiali, usata solo un mese, costo 81 miliardi praticamente buttati. Il tutto per concludere che la splendida Toyota «Carina E», che improvvisamente entra in scena, eliminando dal video le tormentose immagini del malpaese, invece, per tre anni sarà a costo zero.

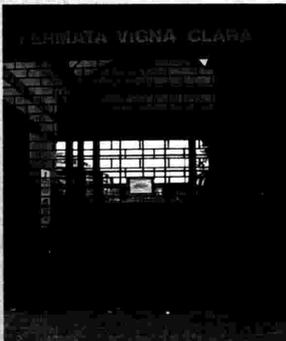
«Cosa c'è, oggi, di più reale che far tornare i conti», si difende l'account dell'agenzia, la Impakt Italia, che ha ideato la pubblicità per la casa giapponese. «Noi abbiamo solo comparato errori di costi a costi calcolati senza errori». E aggiunge il direttore creativo: «Volevamo rinnovarci, abbiamo così cancellato dalla nostra pubblicità i simboli patinati anni Ot-

tanta per inserirci nella realtà di questi Novanta».

Il proclama, lanciato alcuni mesi fa da Gavino Sanna, per un ritorno in pubblicità all'estetica del realismo. (Ricordate? «Negli spot meglio operai e contadini delle belle donne») sembra che incominci a fare i primi proseliti o, forse, sarebbe più corretto dire le prime vittime. Ancora una volta una dichiarata adesione alla realtà è infatti, paradossalmente, quanto di più distante ci possa essere dalle ragioni più profonde del reale.

La tecnica usata negli spot cosiddetti patinati per indurre all'acquisto è quella dello straniamento, del parlar d'altro per stendere un velo di sorridente ottimismo sui tanti guai generati dalla motorizzazione di massa. Ma a ben guardare nella pubblicità della Toyota cambiano i segni, ma il senso profondo della comunicazione non cambia. Le disgrazie italiane come cifra stilistica equivalgono al paesaggio incontaminato e alle strade pulite e sgombre. Altro che realtà! Si continua a parlar d'altro per evitare le strade sporche e intasate e i paesaggi più che contaminati. Al rosa degli anni Ottanta si sostituisce il nero di questi primi anni Novanta, alla declamazione dei tanti pregi e confort delle varie vetture si alterna la sottolineatura dei vantaggi economici,

ma, ripetiamo, il segno dell'operazione rimane inalterato. Il reale possiede una sua intrinseca cifra poetica che solo un atteggiamento di grande umiltà e rispetto, per intenderci alla Wim Wenders (ricordate il cielo sopra Berlino?) può rendere. Il resto è demagogia, moralismo, retorica della rigenerazione ad ogni costo. Tutte cose che con la pubblicità ed i pubblicitari a noi sembra abbiano poco da spartire.



La stazione ferroviaria di Vigna Clara a Roma, costruita per i mondiali '90 e chiusa subito dopo

ragazzina, Angela Bettis: speravano in una "bona"!»

Si lamenta il maestro perché nella letteratura italiana non c'è molto da raccontare nel cinema: «Ricordo che litigai persino con Visconti. Gli dicevo: Ma che, fai il *Gattopardo*? Fai invece i *Vicere* di De Roberto... sta a monte del *Gattopardo*, ma è una storia più universale: è una grande storia barocca».

Si lamenta che Pirandello non possa adattarsi al cinema «perché ha scritto storie secche, mentre il cinema ha bisogno di sviluppo, di un gioco ciclico». Poi confessa: «Ho girato sempre attorno allo stesso problema: le grandi storie d'amore contrastate. L'amore come estasi non "brucia": ci deve essere l'impedimento. Allora diventa dramma. Se Romeo e Giulietta si fossero sposati, lei avrebbe avuto figli, si sarebbe ingrassata e lui le avrebbe fatto le corna. Della signora delle camelie si continua a piangere per l'impedimento al suo amore. Altrimenti sarebbe stata solo la storia di una puttana!».

E ora è la volta della capinera: «Una poverina che non sa che cosa è l'amore. Non gliel'hanno insegnato. Ci si trova esposta come un bambino senza anticorpi, davanti a questa mostruosa belva, l'amore! Dall'altra parte il colera: morte



Angela Bettis con Jonathon Schaech. Franco Zeffirelli sta preparando un film sulla vita di Maria Callas

COSTUME



per i catanesi e vita per lei, nell'amore».

Zeffirelli ci tiene a dirlo: ha cambiato il finale: «Per lo scrittore la poverina muore pazza e tistica: una sentenza senza pietà. Era il momento dell'ateismo, del laicismo, della mancanza a tutti i costi di fede e di Dio... a quei tempi tutti volevano fare Zola... per me invece la capinera capisce e torna per sua scelta al convento».

Alle anteprime del film tutti in sala hanno pianto da Tokyo a Spoleto: eppure oggi il cinema non è racconto di sentimenti! «Tre anni fa ho letto una statistica americana: oggi sono tante le ragazze che arrivano intatte al matrimonio e, in più, crescono e pensano col rispetto del proprio corpo. Dopo lo sfascio di darsi comunque, conoscono il valore del donarsi e lo vogliono fare quando arriverà il momento giusto, in piena buona fede. Mi sono sbalordito! Altro che America di Sharon Stone... ho poi parlato con tante ragazze, e mi facevano vere prediche: non vogliamo precarci. Mi dissi: quindi c'è spazio per la capinera... e quando ho fatto vedere il film a pochi gruppetti mirati, le ragazze uscivano sconvolte. E mi erano grate, per la dignità della scelta finale della protagonista».

Quando ha girato la sua capinera, Zeffirelli è entrato, con dispensa del cardinale, in un convento delle clarisse «Sono stata molto con le suore. Che, per carità, non sono bestiole... sono persone molto attente. Avevano letto la capinera e mi raccontavano che anche alcune loro sorelle avevano avuto quel tipo d'esperienza. Parlavano liberamente. Siamo curiose come la fa finire, mi ripetevano, Verga è grande sì, ma là sono tutti vittime passive, nessuno combatte, lotta. Mica diciamo che Maria debba scappare con lui, ma deve lottare con se stessa. Per capire che sta sognando una storia impossibile, che deve trovare un'alternativa, la sua strada».

Zeffirelli è ancora fiducioso nell'amore, e scaverà ancora in quel mondo. Sta preparando, infatti, un nuovo film, *Jane Eyre*, scritto da Charlotte Brönte. «Sento tante amiche oggi ancora entusiaste di quel romanzo. Perché è la prima ragazza che dal nulla, avendo tutto contro, riesce a conquistare la propria dignità nell'etica e nell'amore. E l'amore, a cui dà tutta se stessa, deve però anche essere una grande meravigliosa amicizia».

Poi sarà la volta del racconto dalla creazione del mondo fino al diluvio: «Noi siamo i superstiti di quel diluvio, appuntamento catastrofico di tutte le religioni. Da allora l'uomo ha avuto paura e ha costruito tutto sulla paura. L'uomo crede di esser cambiato. Certo si agghinda diversamente, ma anche ora gli appuntamenti che contano non si sono spostati di un capello: si nasce, si cresce, si ama, si muore».

Stefania Barile

Non so come sia andata a finire questa storia, ma mi piace pensare che si sia conclusa per il meglio. Per chi scrive, il meglio è rappresentato dall'arrivo al canile di San Cataldo a Modena dei miliardi lasciati in eredità da Maddalena Vaccari, 91 anni, venuta a mancare il 3 gennaio. La signora Vaccari era una donna colta, un po' scostante, abituata a vivere da sola (fino a quattro anni fa ha convissuto con la sorella Giovanna). Un quotidiano ha anticipato che nel testamento Maddalena Vaccari ha lasciato una eredità miliardaria (terreni, tenute, titoli e soldi) ai cani ospitati, ripeto, dal canile di San Cataldo.

Di ufficiale, mentre scrivo non c'è ancora niente, e il Presidente dell'Ente Nazionale Protezione Animali di Modena getta acqua sul fuoco nel timore di una possibile delusione. Certo è che se i soldi arriveranno, il canile che ospita 413 cani e quindi è in sovraffollamento, potrà costruire recinti più facili a pulire e abitati da meno cani. La causa più frequente di morte è infatti la lite furibonda che ogni tanto si scatena tra i cani ospiti di uno stesso recinto. In tutto questo, i cugini di Maddalena Vaccari, si dice una ventina, starebbero affilando le armi per cercare di recuperare il recuperabile. Non sarà facile, anche perché non potranno impugnare le volontà di Maddalena Vaccari attribuendole l'incapacità di intendere e volere dal momento, che al contrario, la loro con-

giunta è stata lucidissima fino alla morte. L'infermiera che l'ha assistita negli ultimi due anni nel pensionato di «Villa dei tighi» ha dichiarato: «Se la signora Vaccari voleva lasciare i soldi ai cani, state sicuri che avrà fatto in modo che quei miliardi arrivino a chi lei desiderava». Come dire ai parenti: rassegnatevi a non prendere una lira, se non qualche briocola.

La vicenda di Maddalena Vaccari ha dei precedenti: ricordo Simon, un pastore tedesco, che viaggiò in Mercedes con autista per volontà della baronessa sua pad-

drona o di Gunther che vive alla grande, accaduto da una cuoca personale, da una cameriera e si dice, ma stento a crederlo, da una psicologa. Molti, alla lettura delle decisioni di Maddalena Vaccari avranno scosso il capo dicendo: con tutte le persone che non hanno da mangiare perché preoccuparsi dei bastardini del Comune di Modena? Sì, è vero, l'obiezione è giusta ma è altrettanto vero che se si è vissuti per novant'anni amando gli animali e ottenendo da loro affetto e fedeltà, perché non premiare quella specie anziché l'altra, quella dei parenti, nello specifico, meno inclini all'affetto e all'amore? Perché questi cugini hanno lasciato che la loro congiunta trascorresse gli ultimi anni della vita in un pensionato, pur se ottimo, anziché farla vivere in famiglia? Sì, insomma, lo dico: approvo il comportamento della signora Vaccari e penso che abbia fatto bene.

Parenti furenti per i cani ereditieri



ARRIVA SUGLI SCHERMI ITALIANI MRS. DOUBTFIRE
CON ROBIN WILLIAMS, IL PRIMO FILM-FIABA
PRODOTTO DALLA MOGLIE MARSHA GARCES

Amore in maschera

di STEFANO MASI

Alcuni anni fa, quand'era da poco diventato famoso ma aveva già rovinato il proprio matrimonio, Robin Williams dovette trovare per suo figlio Zachary una baby-sitter. Assunse la signorina Marsha, una studentessa di Milwaukee: in breve la ragazza conquistò il cuore del bambino ed anche quello del padre. L'ex-babysitter è diventata da quattro anni signora Williams, nonché presidente della «Blue Wolf», compagnia cinematografica fondata insieme al marito. Siamo in pieno sogno americano, la più grande fiaba mai raccontata.

Mrs. Doubtfire è il primo film prodotto dalla signora Marsha Garces Williams. Fu proprio lei a scoprire il bel romanzo di Anne Fine *Alias madame Doubtfire*, sulle disavventure di un babbo che si traveste da babysitter per restare accanto ai figli. Naturalmente Marsha capì subito che lo strano papà di quel libro era tagliato su misura per il suo amato Robin, un istrione di grande capacità mimetica, camaleonte nato. Quando si tratta di trasformarsi, di fare imitazioni di qualunque genere. Robin Williams si carica di un'esaltazione quasi infantile e dà il meglio di sé. Ricordate come giocava con la voce dai microfoni della radio in *Good Morning Vietnam*? Un vero funambolo dell'imitazione. Dal lampo dei suoi occhi, piccoli e spiritati, si capiva che «facendo le voci» Williams provava il massimo del piacere che un attore possa ricavarne dal proprio lavoro. Figuriamoci quanto deve averlo sollecitato l'idea di un travestimento vero e proprio: trasformarsi in una pudibonda Mary Poppins inglese, con tanto di parruccina, tette finte, collant e tacchi alti.

«È splendido interpretare un personaggio nel personaggio. Sembra quasi»

confida Robin Williams, «di essere posseduti e per certi versi ricorda le maschere di Carnevale: sai che qualcuno si cela dietro la facciata. Si tratta di due mondi diversi che convivono».

La prova d'attore fornita da Robin Williams in *Mrs. Doubtfire* è al di sopra di ogni sospetto: quasi certamente anche quest'anno entrerà nella cinquina delle candidature all'Oscar, premio che però non ha mai vinto, pur essendo stato candidato in tre diverse occasioni (per *Good Morning Vietnam*, *L'attimo fugace* e *Captain Uncino*). Il suo vulcanico talento - ormai ben governato - piace ai membri dell'Academy of Motion Pictures Arts and Sciences. Piacciono meno gli stravizi di Robin: alcool e droga. Ma adesso Williams giura di aver messo definitivamente la testa a posto. E anche per questo si dice grato all'ex-babysitter di suo figlio Zachary...

Uscito nelle sale americane il giorno del Thanks Giving Day, *Mrs. Doubtfire* ha scalato in meno di due mesi il box-office rastrellando trecento milioni di dollari, una cifra davvero impressionante, che però non deve sorprendere: il regista del film, il trentaquattrenne Chris Columbus, ex-sceneggiatore di Spielberg, ha già al suo attivo *Mamma ho perso l'aereo*, il più grande successo commerciale nella storia del cinema tra le commedie e il quarto maggior incasso in assoluto. A *Mrs. Doubtfire* è stato rimproverato un eccesso di sentimentalismo, soprattutto nell'happy end, che generosamente rimette tutto a posto in famiglia (secondo le statistiche americane, invece, appena l'un per cento delle coppie divorziate si ricongiungono). Ma nel complesso i giudizi favorevoli sovrastano le critiche. Del resto bisogna riconoscere che il film di Columbus, pur

Robin Williams con i suoi "figli" Lisa Jakub, Mara Wilson e Matthew Lawrence. Nel box il protagonista in versione maschile e femminile



A.P.



Quando papà diventa Mary Poppins

Il doppiatore disoccupato Daniel Hillard (Robin Williams) si dedica a tempo pieno ai suoi tre bambini, al contrario della moglie Miranda (Sally Field), una donna in carriera che porta i soldi a casa e tollera a fatica il carattere infantile del marito. Dopo quattordici anni di matrimonio, Miranda pretende il divorzio e ottiene dal giudice anche l'affidamento dei ragazzi.

Per Daniel, che può vederli soltanto durante il week-end, è un dolore troppo grande. Così, la sua machiavellica fantasia escogita uno stratagemma per ritornare con i ragazzi, sotto il naso della moglie: si farà assumere come baby-sitter. Con l'aiuto del fratello, navigato truccatore gay, Daniel cambia letteralmente pelle e diventa Mrs. Ifigenia Doubtfire, inappuntabile signora inglese. Saggia e premurosa, Mrs. Doubtfire porta una ventata di armonia in casa, guadagnandosi pure le confidenze dell'ignara Miranda: Daniel è costretto ad essere testimone delle avances dello spasimante della moglie, il ricco Stu (Pierce Brosnan). Intanto, però, i figli hanno smascherato il suo travestimento. Quando anche la mamma scopre l'inganno, Mrs. Doubtfire viene messa alla porta, ma deve ammettere che, senza di lei, la casa ha perso di colpo quel magico senso di armonia: l'unica soluzione è far la pace con Daniel. Mamma e papà torneranno sotto lo stesso tetto.

raccontando dalla parte dell'adulto l'esperienza della separazione di un padre dai suoi figli, pare in alcuni momenti condito da quell'indulgenza tipica del film per ragazzi. Ciò accade solo perché il doppiatore disoccupato Daniel Hillard si comporta, in fondo, come un bambino mai diventato adulto? Qua e là, *Mrs. Doubtfire* sembra sorprendentemente vicino all'ottica «bambino-centrica» di *Mamma, ho perso l'aereo*, sebbene racconti una storia di adulti, con i loro problemi, ansie ed insoddisfazioni. Ci troviamo comunque nei territori di un cinema-fiaba: Chris Columbus ha applicato la lezione spielberghiana del trionfo della fantasia (quella di *E.T.*, per intenderci) in un genere a vocazione realista quale è la commedia familiare. Quindi, in *Mrs. Doubtfire* appaiono più labili che mai i confini tra cinema adulto e cinema per ragazzi, così come sembra impossibile usare alcuni modelli di giudizio normalmente in uso (eccesso di sentimentalismo, vocazione al patetico, sdolcinatizza, ecc.), perché una fiaba è una fiaba: non ammette contestazioni. ■

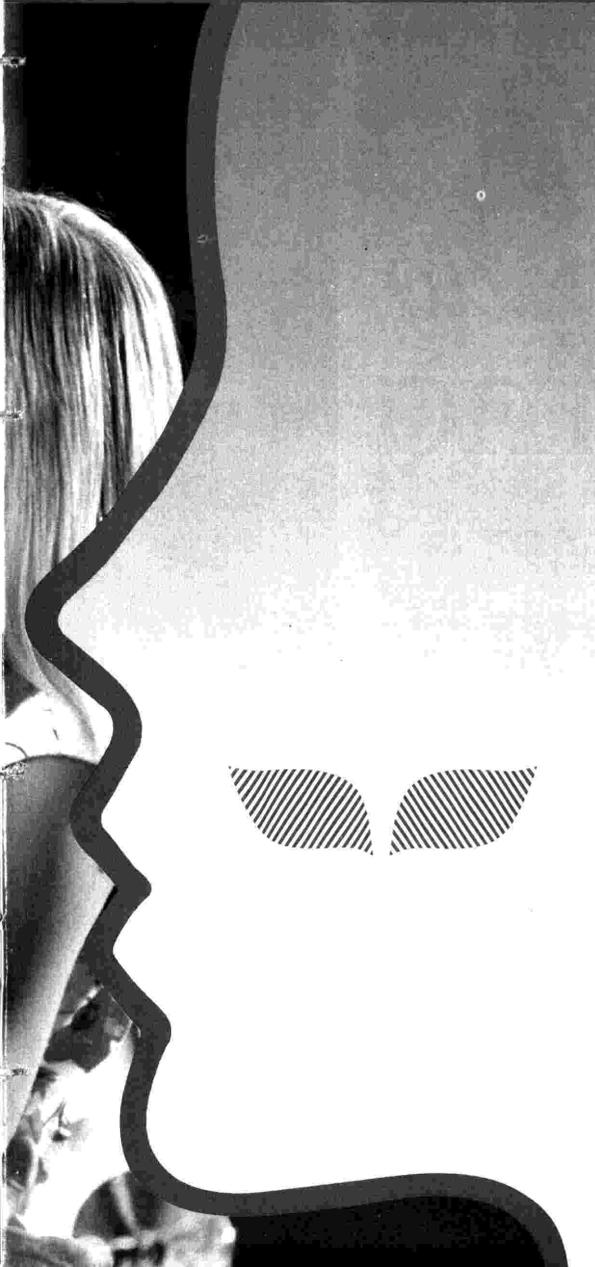


CHLORALIT. PER UN ALITO A

NOVITA'



PROVA DI BACIO



QUANDO L'ALITO DEVE SUPERARE



TUTTE LE
PROVE,

PERSINO QUELLA DEL BACIO, LA
RISPOSTA



E' CHLORALIT. CHLORALIT, IN
PASTIGLIE E GOMME, CON E SENZA
ZUCCHERO, RINFRESCA E DEODO-



novità

RA L'ALITO GRAZIE ALL'AZIONE
DELL' HERBASOL, UN PRINCIPIO
ATTIVO CHE SOLO CHLORALIT PUO'
VANTARE.



CHLORALIT

PREVIENE E RIMUOVE L'ALITO CATTI-
VO. BACIARE PER CREDERE!

Chloralit
RINFRESCA E DEODORA L'ALITO

BOTH SIDES, IL NUOVO ALBUM DI PHIL COLLINS, IN POCHI GIORNI È DIVENTATO UN SUCCESSO INTERNAZIONALE. INTANTO L'ARTISTA SI PREPARA AD ESSERE UNA STAR AL FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

Aspettando Sanremo

di PAOLO ZEFFERI

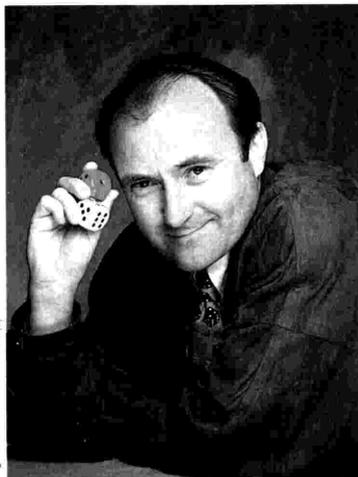
La simpatia, certo, non gli manca: sorriso ironico, aria beffarda, ghigno da quarantenne che la sa lunga. Phil Collins è oggi uno dei personaggi più popolari ed amati della scena musicale e, forse, dell'intero show business. Il suo ultimo e recentissimo album *Both Sides* è ormai un successo internazionale (in Italia ha venduto in poche settimane 250 mila copie), mentre sono già in vendita i biglietti di un tour mondiale che inizierà ad aprile e durerà un anno intero.

Batterista e poi cantante, ma anche attore, produttore e compositore, Collins non dimentica — cd è forse questo il segreto che si cela dietro il suo naturale humour — di essere diventato un divo quasi senza volerlo, «travolto» da una serie di eventi: i suoi esordi sulla scena

risalgono agli anni Sessanta, onori e fama arrivano subito dopo, quando entra nei Genesis (il suo primo album con la band è *Nursery Crime*); poi la svolta:

Peter Gabriel lascia il gruppo — siamo nel 1975 — e Phil si ritrova in una veste inedita e, fino a quel momento, indesiderata: quella del cantante e, di conseguenza, del leader. Suo malgrado in prima linea, insomma. Fino a scoprire che la posizione non gli dispiaceva affatto. «Ebbene sì, sono stato fortunato» ammette senza problemi Collins, «Peter Gabriel ha lasciato spontaneamente i

Genesis, non l'ho certo cacciato via io. Per quanto mi riguarda non lo volevo nemmeno il suo posto, ma allora non riuscimmo a trovare un sostituto adeguato. Così sono finito a cantare e a scrivere canzoni. Se mi chiedessero:



Roger Valtz Pictures/Contrasto (2)



“cambieresti qualcosa nella tua vita?” non saprei davvero che cosa dire perché in un certo senso io non avrei mai scelto di diventare un cantante, anche se questo, oltre ai vantaggi economici, ha ampliato enormemente le mie potenzialità espressive, cosa che non avrei mai potuto fare se fossi rimasto dietro alla batteria».

Un misto di fatalismo e umiltà, dunque. Ma anche, occorre riconoscerlo, un grande talento: nel corso degli anni '80, sia come solista sia come leader dei Genesis, Collins è riuscito a portare al successo brani come *In the air tonight*, *Take a look at me now* o *One more night* (tanto per citare i più famosi), imponendosi come personaggio principe del grande pop internazionale.

Both Sides, la sua ultima fatica, è un disco che Collins definisce «molto, molto personale». Man mano che il lavoro andava avanti, spiega il musicista, «mi accorgevo del carattere molto intimo di quello che stavo scrivendo. Così, dal momento che era un affare tanto personale, l'ho voluto fare tutto da solo». Infatti, per la prima volta, oltre ad aver scritto musica e testi, Phil Collins ha cantato, prodotto, mixato e addirittura suonato tutti gli strumenti. È forse un segno anche questo della definitiva fine dei Genesis? Collins risponde con una domanda: «L'unica certezza è che ci ritroveremo insieme fra tre anni, quando i nostri impegni ce lo consentiranno. E allora io avrò 45 anni. E, a 45 anni, avrò ancora voglia di fare una cosa del genere, o non sarà il caso di cercarmi un lavoro serio?».

Ma un lavoro «serio» Phil Collins lo ha già: è quello di attore. Certo, la parola «serio» si adatta a fatica al suo grande progetto, un film che dovrebbe girare con Bob Hoskins e Danny De Vito. *Riccioli d'oro e i tre orsi*, nel quale dovrebbe avere il ruolo dell'orso. «È un progetto che ho in piedi dal 1985», ricorda Collins. «A Los Angeles stanno lavorando alla sceneggiatura e, anche se non posso rivelarne il nome, il regista sarà uno dei più grossi nomi in circolazione. Bob Hoskins ha già accettato la parte, e anche Danny De Vito è d'accordo. Forse nel 1995, dieci anni dopo la mia idea, inizieremo le riprese. So che molta gente crede che il film sia già uscito e di averlo perso, perché se ne parla da tanto tempo. Forse lo perderemo anche noi e inizieremo direttamente dal seguito».

Quanto all'immediato futuro, Phil Collins ha confermato la sua presenza alla prossima edizione del Festival di Sanremo. Eseguirà il brano *Everyday* la sera del 26 febbraio. Gli altri ospiti stranieri della manifestazione dovrebbero essere Elton John e Chris Rea (impegnati in un insolito duetto) e Mariah Carey; negli ultimi giorni circolano anche i nomi di 4 Non Blondes, James Brown ed Emerson, Lake & Palmer. ■



LANDO FIORINI: 35 ANNI DI
 "CARRIERA", 25 DI CABARET E
 PER LA PRIMA VOLTA NELLA CITTA'
 DEI FIORI PER CANTARE IN CORO
 UNA VECCHIA CANZONE ITALIANA

di SUSANNA GIUSTI
 foto ASSUNTA SERVELLO

Allegro e sorridente. Molto bravo a raccontarsi e, all'occorrenza, a riderci su. Lando Fiorini è al suo trentacinquesimo anno di carriera. Una carriera di «cantore» romano come ama definirsi.

«Che si vede che so' invecchiato?» chiede. «Mica tanto, no? Non fosse per questi due ciuffetti bianchi! Prima me li tingevo. Però mi sentivo un po' scemo!».

Parliamo delle nozze d'argento del suo locale, il Puff. Il teatro cabaret, nel quartiere romano di Trastevere, che ogni sera fa il pieno di pubblico e risate. Ma è anche l'occasione per scoprire qualcosa di più su questa squadra italiana per il *Sanremo '94*, da qualcuno già ribattezzata «la squadra Jurassic».

La sua prima apparizione a un festival canoro risale al Cantagiro del '61. Adesso Sanremo, dopo trentatré anni. Cos'è? Una sfida?

«No. Per me è più un gioco. Guardi che non ci pensavo proprio. Non sono andato a cercarmela. Sono venuti da me con questa proposta. Ci ho pensato un

Profumo d'antico

CALCIO

Lando Fiorini parteciperà nella squadra Italia al Festival di Sanremo con Una vecchia canzone italiana. Tutte le sere al Puff di Roma, il suo cabaret, propone lo spettacolo C'hanno rotto lo stivale

po'. Neanche troppo, a dir la verità. I nomi della squadra sono tutti eccellenti. Capo banda sarà Nilla Pizzi, che ha ancora una voce più che invidiabile. Poi ci sono Manuela Villa, Gianni Nazzaro, Tony Santagata, Mario Merola, Jimmy Fontana, Wilma Goich, Rosanna Fratello e Wess. Cantiamo un brano di Merocchi-Jurgens-Artegianni. *Una vecchia canzone italiana*. Abbiamo fatto le prove e, per me, è stato un spasso. Cantiamo una riga ciascuno e poi tutti insieme il refrain. Il bello è che saremo in gara. Figuriamoci un po'. Comunque, lo ripeto, io vado a Sanremo con lo spirito di chi si vuole divertire e mettere una ciliegina su quello che ha fatto finora. E poi... di corsa a Roma al mio Puff. Quando, la sera, questo locale rimarrà vuoto, saprò che è giunto il momento di andarmene a riposare. Mi sono già fatto una casa in campagna e me ne starò a canticchiare sotto una bella quercia ultrascolare».

Parliamo del Puff. Devono andare bene le cose se proprio quest'anno si è cimentato con una ristrutturazione.

«È vero. Mi è costata un occhio, anzi tutti e due. Mi ci è voluto tanto coraggio e tutti i risparmi di una vita. Pure qualche litigata con mia moglie. A lavori ultimati posso dire di essere un po' stanco e pensieroso, ma tanto orgoglioso. Adesso, ogni sera, raccogliamo i frutti. Il pubblico è entusiasta. Ed io pure».

Quale spettacolo state facendo?

«Si chiama *C'hanno rotto lo stivale*. È un misto di satira politica e di costume. È il racconto teatrale del cambiamento del Paese, con tanto di Bossi, gag sulla disoccupazione, la malasanità, i problemi che hanno oggi tutti gli italiani. Uno spettacolo grottesco. Insieme con me ci sono la bravissima Giusy Valeri, Tommaso Zevola e Livia Romano».

È un po' che non la vediamo in televisione. Ha detto addio al piccolo schermo?

«Io no. E spero di esserci richiamato presto. Oggi poi ci sono questi nuovi professori che sono tanto bravi a fare i calcoli. Anch'io ho fatto due calcoli sul mio passato televisivo. Dunque: per 320 milioni ho fatto sei puntate di un'ora, la domenica, strappando ben tre milioni di spettatori a sera. Si chiamava *Puffando, puffando* e andava in onda su Raidue. Beh, che fanno? Non mi richiamano adesso?».

Questo non ci è dato saperlo. Sappiamo, però che chi volesse vedere Lando Fiorini in televisione, basterà che si sintonzizzi sul prossimo Festival di Sanremo.

Il presidente del Milan Silvio Berlusconi ha detto no. Ha detto no all'annunciato e prepotente ingresso della politica nello sport. Per quello che lo riguarda personalmente, è scelta di questi

giorni, di queste ore. Fatti suoi. Dal nostro osservatorio, prendiamo in considerazione la promessa di non raccogliere sotto le bandiere di «Forza Italia», per trasformarli in candidati alle elezioni del 27 marzo, calciatori e atleti di varie discipline. S'era parlato di Franco Baresi, di Tacconi, di Zenga, degli Abbagnale, di Sara Simeoni, di Alessandro Nannini, di Pietro Mennea: Berlusconi ha detto no. Accogliendo l'invito del presidente del Coni, Mario Pescante, timoroso dell'uso smodato dell'immagine sportiva (a partire da quel «Forza Italia» tolto il peso dalle bocche dei tifosi, degli appassionati frequentatori di stadi, piste e circuiti) nella tenzone elettorale. Non perché all'uomo di sport sia negata l'opportunità - concessa a tutti i cittadini - di darsi alla politica, di aspirare a un posto in Parlamento o nel Governo: Gianni Rivera dimostra al massimo livello la compatibilità dei due mondi. Lo sport cercava solo di evitare una forte identificazione con un solo raggruppamento. Quando il progetto berlusconiano lasciò trasparire questa ipotesi, la prima protesta fu raccolta a San Siro proprio fra i tifosi del Milan: il popolo degli stadi sfugge volentieri alle etichette politiche e non ama che queste siano affibbiare ai propri idoli. A fine carriera facciamo quel che vogliono, ma fino a quando sono in attività, gli unici partiti sono l'Inter, il Milan, la Juventus, la Roma, il Napoli e via dicendo; gli unici colori, quelli delle maglie, dove il rosso e il nero, il bianco e il verde sono



Fuori lo sport dalla politica

soltanto i colori della passione. E l'azzurro, quella bandiera ereditata dalla tradizione savoiarda, gli colore dell'Italia in tutti gli sport.

La puntualizzazione sportiva è certo una novità in questo clima di particolare tensione agonistica che anima i partiti in vista della scadenza del 27 marzo. Sempre Berlusconi, prima ancora di fare la sua scelta, annunciando che l'entrata nell'agone elettorale l'avrebbe convinto a lasciare tutte le cariche societarie ha precisato: «Tutte meno una: la presidenza del Milan».

E certo invece - e già notiamo scorrendo i giornali - che il linguaggio dello sport farà la parte del leone negli slogan, nei proclami, negli appelli, nei comizi. La riforma elettorale trasformerà le elezioni in un vero e proprio «campionato» il cui esito può essere affidato a uno «spareggio», le cui partite si giocano «sulle ali» (destra e sinistra) ma anche con un massiccio intervento al «centro del campo» servendosi di tutti i «campioni» disponibili.

La tattica più indicata? Tramontato il gioco «all'italiana», trionferà la «zona», ovvero il presidio dei tanti collegi in cui le prestazioni dei singoli determineranno le sorti dei raggruppamenti o «squadre». E questo è solo un assaggio. A primavera, saremo assediati dalle cronache «sportive». E a noi, che sportivi siamo davvero, non resterà che inventarci un altro linguaggio. Forse quello semplice e banale di tutti i giorni che i candidati non hanno mai usato, per passare repentinamente dal «politichese» allo «sportese» ricco di metafore e perciò ritenuto ottimo per una facile comunicazione.

Non ci resta che aspettare per vedere chi vincerà lo scudetto tricolore del 1994.



Franco Baresi libero della Nazionale

MUSICA/ESORDIO A MILANO DELL'ORCHESTRA

Arrivano gli-

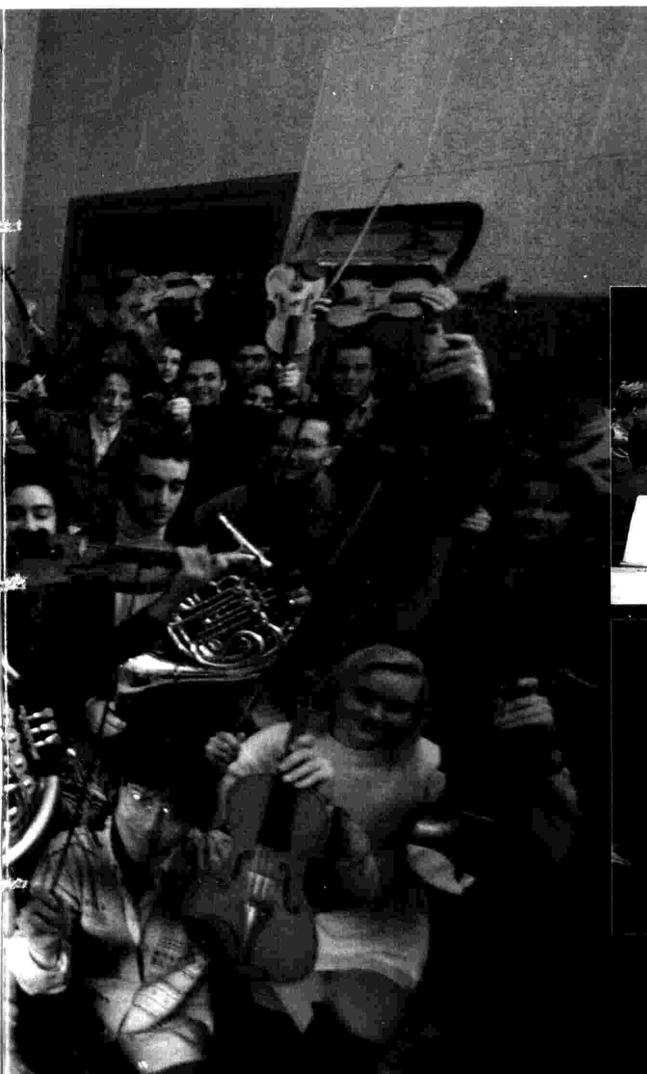


under 25

di MARIO GAMBA
foto di MARCELLO MENCARINI

Iniziativa come questa dimostrano che, nonostante tutto, la vita continua». Vladimir Delman assomiglia sempre più a un vecchio profeta. Sta parlando della sua ultima impresa artistica, la direzione stabile dell'Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi". Un'orchestra di giovani nata poco più di tre mesi fa. Con un concorso indetto tra i diplomati e gli studenti di tutti i Conservatori e tutte le Accademie musicali d'Europa si sono scelti gli attuali centoquindici strumentisti della compagine. Un organico molto ampio, non usuale in Italia. Ed è per utilizzarlo al completo che nei programmi dei primi concerti (quello d'esordio si è tenuto il 13 novembre scorso) si notano esclusivamente autori tardo-romantici e del primo '900, i Berlioz, i Ciaikovski, i Mahler, i Prokofiev che hanno scritto opere grandiose per sezioni numerosissime di archi, ottoni, legni, percussioni.

Età tra i diciotto e i venticinque, provenienza da tutte le città



La contrabbassista Simona Colla offre un gelato al trombonista Giancarlo Galli. Sopra, Vladimir Delman dirige una prova. A fianco, l'Orchestra giovanile in un'aula del Conservatorio di Milano

▶ d'Italia più Mosca, Praga, Budapest, Tirana e Madrid, entusiasmo irrefrenabile. I ragazzi della "Giuseppe Verdi" formano un gruppo davvero diverso da qualunque altra orchestra sinfonica italiana. Forse è perché sono all'inizio, forse è perché, in piena recessione, si sono trovati a poter disporre di un milione e ottocentomila lire (lorde) al mese, che è poco ma meglio di niente. Di sicuro non si notano tra loro i segni della frustrazione impiegatizia che affligge gli orchestrali del nostro paese. «Non pensiamo che quella dell'orchestra sia una carriera di serie B per un musicista, ecco il fatto», dice Alessia Bellisario, suonatrice di viola.

Pare che non siano entusiasti soltanto loro. Delman, che è direttore musicale dell'Orchestra Rai di Milano, ha accettato di guidare dal podio l'Orchestra Sinfonica dei giovani senza chiedere nessun compenso. «Regala la sua sapienza e il suo tempo», osserva Marcello Abbado, direttore del Conservatorio di Milano. Ma anche per lui va fatto lo stesso discorso: lavora gratis come direttore artistico della nuova orchestra. Sono principalmente sue le scelte dei programmi di quei concerti da qui al 2004.

Insomma, l'Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi" è fatta per durare. «Noi la consideriamo già un'orchestra stabile» dice Abbado. Ma come si manterrà? I soldi per adesso vengono da privati e da banche. Eccone un elen-

co provvisorio, in ordine di importanza dei contributi: Cariplo, Assicurazioni Generali, Elemound, Trussardi, Bosoni, Banca Popolare di Milano, Banca di Legnano, 3M, Sea, Lmc International, Coga, Mm, Braeco. Lo stilista Trussardi regala gli abiti da cerimonia per i concerti e i jeans e le casacche per alcune sessioni di prove.

Vestiti Trussardi o vestiti come gli pare, i ragazzi della "Giuseppe Verdi" sono tutti un fiorire di impegno e buoni proposti. Con un certo piglio da leader il primo violino Christian Saccon dichiara: «Abbiamo ancora molto lavoro da fare. Ma lo facciamo volentieri perché non siamo impiegati. Abbiamo il senso dell'equipe e l'intesa tra tutti noi va a braccetto con la disciplina». Il loro segreto è costituito dalle prove per gruppi: i violini per conto loro, i contrabbassi per conto loro, i fagotti, i corni e così via. Questo permette un grande approfondimento delle partiture da studiare e, soprattutto, una grande possibilità di discussione. Poi, alla prova di tutto l'organico con Delman, l'autogestione viene messa da parte e subentra l'ubbidienza al capo. «A quel punto è giusto così» sostiene la violista Laura Enna. «Ci vuole il rispetto dei ruoli».

In prova Delman fa fino in fondo la parte del burbero maestro di scuola. Ma la venerazione che gli strumentisti della "Giuseppe Verdi" hanno per lui è assoluta. Dice Laura Enna: «È fantastico.

Sia come insegnante sia come direttore musicale. A volte ci chiama "bambini". Che tenerezza!». E Raffaella Campo, violinista: «È magico. Fa sempre il cattivone ma poi dice che gli piacciono perché siamo diversi dagli altri, perché abbiamo tanto entusiasmo. Lavorare con lui è una grande esperienza, è uno che ti spiega tutto: che a Londra quel certo pezzo lo suonano così, a New York in quell'altro modo. E ci sprona a non impigrirci mentalmente. Dice che ha visto orchestre morire per la noia».

Che a Delman questi ragazzi piacciono non c'è dubbio. «Leri li ho visti mentre provavano a piccoli gruppi. Non hanno suonato divinamente, ma che rispetto che c'era tra loro! Impressionante. Proprio adesso che nella società abbaino tutti uno contro l'altro». Il settantenne direttore russo, cittadino italiano dal 1974, è eccitato dal nuovo impegno che si è preso, anche se non si fa illusioni. «Creare un'orchestra dal nulla è molto difficile. Indipendentemente dalla bravura degli strumentisti, si tratta di metterli in grado di pensare, stimolare le loro reazioni emozionali, far battere i loro cuori in un solo ritmo. Per arrivare a questo occorre un anno e l'impresa può anche non riuscire».

Ma i primi giudizi degli esperti sono positivi. Incontriamo il compositore Lorenzo Ferrero in un corridoio del Conservatorio di Milano, dove lui insegna e dove l'Orchestra "Giuseppe Verdi" ha la sua sede (di prove e di concerti). «Li ho sentiti suonare. Bravissimi. Altro che le ammuffite orchestre delle grandi istituzioni musicali!».

Tutto bene, dunque, tutto bello intorno ai primi passi dell'Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi"? Non tutto, forse. I professori dell'Orchestra Rai brontolano. Dicono che questi centoquindici giovani occupano la loro stessa sede e che, accettando i contratti "professionali" (cioè a termine), possono introdurre un criterio non gradito anche nell'assetto contrattuale dell'Orchestra Rai. Abbado non si preoccupa: «Sostengo da sempre la necessità di un'orchestra della Rai a Milano, non vedo nessun motivo artistico di conflitto». Delman è meno disteso: «L'orchestra dei giovani ha anche dei nemici e questo è assurdo. Sarebbe molto grave se questi ragazzi che credono nel valore ideale dell'arte alla fine fossero delusi. Per me sarebbe un dramma». Intanto gli appassionati milanesi aspettano la nuova orchestra per i prossimi week-end musicali della stagione (suona due volte al mese, un sabato alle 21 con replica il giorno dopo, domenica, alle 11): il 29 e 30 gennaio con Shostakovic e Ciaikovski, il 19 e 20 febbraio con Dvorak e Bruckner, il 26 e 27 marzo con Dvorak e Musorgskij, il 23 e 24 aprile con Prokofiev, il 21 e 22 maggio con Liszt. Buona fortuna.

Mario Gamba



A sinistra, il primo violino Dana Maliskova. Sopra, un gruppo di strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi durante una pausa della giornata di prove

**GIOCA CON
SCOPRITÙ
AL GIOCO
"PIÙ UNICO"
DELLA TV.**

**SCOPRITU' é unico, SCOPRITU' é magico.
Con SCOPRITU' potrai giocare e vincere meravigliosi
premi, divertendoti un mondo.**

**Da febbraio, ogni domenica
a TOTO TV e DOMENICA IN su Rai Uno,
e ogni settimana
con TV RADIOCORRIERE.**

● AVVENIMENTO

SETTIMANA
DEGLI OSCAR
VALTUR

Seconda edizione di un'iniziativa che accompagna buon cinema e vacanze in un villaggio turistico Valtur

Ideato dalla Valtur in collaborazione con gli autori di *VHS Film Guida*, il Festival degli Oscar '93 è una rassegna di film vincitori della prestigiosa statuetta, proposti durante una delle "settimane speciali" che la Valtur ama organizzare periodicamente nei propri villaggi-vacanze. Nel febbraio '93 ad Agadir (Marocco), il Festival degli Oscar ha avuto il suo battesimo, presentando al pubblico una scelta di film vincitori dell'Oscar come Miglior Film, e lanciando *Lawrence d'Arabia* ("Lauré Valtur" dell'edizione '93. In quella circostanza la manifestazione, coordinata da giornalisti e operatori del settore, fu patrocinata dall'attrice Francesca Neri e dal produttore Domenico Procacci. Nuova edizione del Festival prevista per i prossimi 17-24 febbraio: sem-



Il villaggio-vacanze di Agadir ha ospitato il Festival degli Oscar nel '93

pre in Marocco ma questa volta nel villaggio-vacanze di Marrakech. Un'oasi di verde nel deserto, a 15 km dalla città celebrata, tra gli altri, da Gabriele Salvatores in *Marrakech Express*. La rassegna ospiterà quest'anno i film vincitori di Oscar come Miglior Attrice. Quindici i film in programma attraverso tre proiezioni pomeridiane e serali, le quali avranno luogo nella sala-proiezioni del villaggio. Tra i film degli anni Ottanta vedremo Kathy Bates, protagonista del premiato *Misery*

non deve morire, Marlee Matlin in *Figli di un Dio minore* e Meryl Streep in *La scelta di Sophie*. Per i decenni precedenti, la selezione include Liza Minnelli in *Cabaret*, Julie Andrews in *Mary Poppins*, Elisabeth Taylor in *Venere in visione*, Joan Fontaine in *Il sospetto*. Inoltre una diva del mito: Janet Gaynor in *Aurora*, e una "grande" italiana, Sophia Loren, premiata con l'Oscar per *La ciociara*. Durante lo svolgimento della settimana sono previsti vari intrattenimenti a "tema" cinemato-

grafico tra i quali quiz, con premi, e incontri con rappresentanti del mondo del cinema. Tra questi ultimi sono confermati le presenze degli attori Andrea Occhipinti, Ortavia Piccolo, Barbara d'Urso e Margherita Buy (e in forse quella di Ricky Tognazzi), e dell'illustratore Giampaolo Cecchini. Ulteriori informazioni, e prenotazioni, sulla rassegna-vacanze sono richieste agli uffici Valtur di Roma (06-4706526), o alle agenzie Valtur di Torino, Milano, Firenze, Roma.

● LIBRI E RIVISTE

FILM REVIEW

Cinque testate sul cinema e vari "special issues" dall'inglese Visual Imagination



Uscita con il primo numero nell'ottobre del '92, *Film Review* (Britain's longest-running film magazine) si legge sulla copertina) è un interessante prodotto editoriale della Visual Imagination (9 Blades Court, London SW15 2NU, Gran Bretagna), casa editrice di altre originali testate specializzate nel cinema, *Starburst* sulla fantascienza, *Shivers* sull'horror, *Tv Zone* sulla "tv-cultura", *Star Trek* rivisitato sulla fortunata serie televisiva *New Generation*. Tra i "numeri speciali" di *Film Review* il consueto *Year Book*, un *Blockbuster Summer Special* e una *Video Movie Guide*.

● LA VIDEOTECA IDEALE

OTHELLO

Marocco - 1952 - Bim Classic Video



Iniziato ad esser girato nel '49 e completato tre anni più tardi attraverso numerose difficoltà e contrattamenti, *Othello* di Orson Welles prosegue l'omaggio del geniale regista americano a William Shakespeare. Omaggio iniziato con *Macbeth* nel '48 e finto, dopo intermedie esperienze (cinematografiche incomplete, teatrali e televisive) durante tutti gli anni Cinquanta e oltre, con *Falstaff* nel '66. "Il contrasto tra vio-

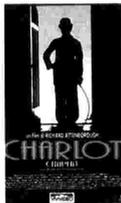
lenza istintiva e civiltà", ha scritto Georges Sadoul, "tra Othello e Desdemona-Venezia, è stato anche visto da Welles come rapporto dell'americano, che egli è, con l'Europa, e del fascino esercitato da questa sul suo spirito". Storia-simbolo sul dramma della gelosia, con tragedia finale: uccisione del presunto amante e della moglie adultera, e inevitabile suicidio. Prodotto, e in parte girato, in Marocco, *Othello* vinse ex-aequo il festival di Cannes nel '52. Welles ne è anche il protagonista nel ruolo di Othello, mentre Desdemona fu interpretata, durante gli anni di lavorazione, da ben tre attrici: Suzanne Cloutier (citata nel cast), Lea Padovani e Betsy Blair. Nel cast anche Michèle McLiammori, Robert Coote, Joseph Cotten, Joan Fontaine. I costumi furono curati da Maria De Matteis mentre la colonna sonora fu scritta da Francesco Lavagnino e Alberto Barberis. Il film esce in edizione originale con sottotitoli, nella collana a basso prezzo *Winners*.

VIDEOTECA ★★★★★

● NOVITA' DELLA SETTIMANA

CHARLOT

Gran Bretagna - 1992 - Vivivideo



Robert Downey jr. è *Charlton* nell'ultimo film diretto da Richard Attenborough e basato sulla biografia del grande comico inglese arrivato sugli schermi nell'epoca del mito e passato, attraverso vari ruoli, lungo sei decenni di storia del cinema. Buon cast con Dan Aykroyd, Geraldine Chaplin, Diane Lane, Anthony Hopkins, Kevin Kline.

VIDEOTECA ★★★½

DRACULA. IL RISVEGLIO

Stati Uniti - 1993 - CIC Video



Tv-Film di una serie prodotta da Roger Corman per l'Universal (e in via di edizione a cura della CIC), questa variazione sul tema scritto da Bram Stoker ha come protagonista una giovane donna e un uomo che risveglierà in lei l'antica passione. Fred Gallo dirige i giovani Christopher Atkins, Christy Travis e Doug Wert.

VIDEOTECA ★★★

GIMME SHELTER

Stati Uniti - 1970 - PolyGram Video



Importante testimonianza (in originale sottotitolata) del concerto rock svolto nel '69 ad Altamont, negli Stati Uniti, rimasto tristemente celebre per l'uccisione di un fan da parte dei macabri Hell's Angels. Sul palco i Rolling Stones con 10 famosi pezzi, preceduti da Flying Burrito Bros, Jefferson Airplane, Ike e Tina Turner. Regia di A. e D. Maysles.

VIDEOTECA ★★★★★

MINIZAPPING

di CINZIA TERLIZZI

Guida ragionata all'uso della TV dei ragazzi

GLI ORSETTI VOLANTI

In una bellissima foresta, ancora non contaminata dall'inquinamento, vive felice una piccola comunità di animali. Le perfide donnole Skulk e Sammy, aiutate dall'infero serpente Slink, tentano però di distruggere con ogni mezzo l'equilibrio ecologico dell'oasi verde. Per fortuna ci sono i piccoli orsetti volanti, eroici difensori dell'ambiente. La squadra è composta da Plato, saggio e paterno, Walt e Tina, inseparabili ed arditi amici, Jasmine e Lotus, gemelle birichine, ed i fratelli Josh, il timido, e Jason, l'esuberante. Partecipano alle azioni anche Ariadne, il ragno sentinella



ed Ozzie, un gufo burbero ma buono. Tutti insieme intervengono con coraggio ed inventiva per riportare l'armonia e la pace nella foresta. La nuova serie di cartoni animati, in onda prossima-

mente su Raiuno (nel programma *Uno per tutti*), affronta con fantasia ed umorismo un problema di interesse universale, quello dell'ambiente. Visione per grandi, oltre che per piccini.

NATURA E LETTERATURA

Con un curioso mix di disegni animati, le sagome dei personaggi ricostruite in studio, la insostituibile partecipazione di Topo Gigio, i burattini ed i tre conduttori Stefania, Arianna e Giovanni, *La Banda dello Zecchino* presenta alcuni dei più bei romanzi per ragazzi. La particolarità è che ogni testo ha per protagonista uno o più animali, e proprio a loro è dedicata la scheda filmata, che correda il libro illustrato, e fa conoscere più nel dettaglio le abitu-

dini e la realtà dell'animale scelto. Si comincia con l'Arca di Noè, tratta dalla Bibbia (il 30 gennaio). Seguono, ogni domenica, ore 8,30 su Raiuno, *Androcco* e *il leone*, da Aulo Gellio (scheda sul leone), *La Batracomiomachia* da Omero (scheda sulle rane). Il richiamo della foresta di Jack London (scheda sui cani da slitta), *Il mondo perduto* di Conan Doyle (scheda sui dinosauri), *La foca bianca* di Rudyard Kipling, *Il bue e l'asino* e *Il cavallo magico*, tratti da *Le mille e una notte*, *Il principe*

felice di Oscar Wilde (scheda sulla rondine), *Il lago dei cigni* di Piotr Ciaikovski e *Pierino e il lupo* da Prokofiev.



Da sinistra: Stefania La Fauci, Giovanni Muciaccia e Arianna Ciampoli.

INCORREGGIBILE LUPIN

Ritorna uno degli eroi dei cartoni più amati dai piccoli telespettatori: Lupin, il ladro gentiluomo, con la sua intraprendenza, la sua astuzia e la sua galanteria. Lo vediamo impegnato in nuove e inedite avventure (in onda dal lunedì al sabato, ore 17,30 su Canale 5) alle prese per questa prima settimana con: una dolce strega, tanto bella quanto pericolosa, in possesso di una formula che può far esplodere il mondo (lunedì), con una mirabolante fuga, dopo esse-

re stato fatto prigioniero con l'inganno dall'ispettore Zanigata (martedì); con un giovane samurai, prima terribile nemico poi sincero amico (mercoledì); con un gangster che perseguita Fujico, e c'è in ballo la vita della ragazza ed un favoloso dia-

mante (giovedì); con una spada invisibile che lo rende un invincibile karateka (venerdì) e infine con un mazzo di carte appartenute a Napoleone: si dice che portino fortuna e denaro a chi le possiede, ma per Lupin ed i suoi amici non è proprio così... (sabato).



A destra, la famiglia Von Trapp al completo e, a sinistra, Lupin in azione

CANTIAMO INSIEME

Da film musical-familiare per eccellenza, *Tutti insieme appassionatamente*, interpretato da Julie Andrews (la Mary Poppins disneyana) sono ispirati gli episodi della nuova serie di cartoni animati, *Cantiamo insieme*, in onda dal 3 febbraio, ogni giorno, compresa la domenica, ore 8,15 su Italla L. Le splendide montagne austriache fanno da sfondo alle vicende - realmente accadute - della famiglia Von Trapp. Protagonisti: un padre vedovo, il Barone Von Trapp, 7 figli e Maria, baby sitter dal carattere allegro e spensierato. La giovane arriva nell'austera valle dove i ragazzi sono educati con disciplina militare e affronta il suo lavoro con entusiasmo, impegno e semplicità. Ma dovrà superare molti ostacoli: la iniziale diffidenza dei ragazzi, la freddezza del Barone, lo stile di vita formale della alta società austriaca. Col passare del tempo, però, tutti i componenti della famiglia apprezzeranno la simpatia di Maria e le sue mille iniziative: sono tante, infatti, le cose che la giovane insegna ai ragazzi, prima fra tutte l'amore per la musica. E sarà proprio con la musica che riporterà la gioia e la serenità all'interno della famiglia...



La Grande

Quello che avreste voluto

Margaret Thatcher



LA THATCHER IN TIVU'

La signora Thatcher piace agli spettatori di tutto il mondo. La Bbc ha realizzato un documentario in quattro parti con interviste originali a Reagan e Gorbaciov, oltre che alla Lady di Ferro. Costato circa tre miliardi, il programma ne

ha già incassati la metà con le prime vendite all'estero. Se verrà comprato negli Stati Uniti — come pare — la Thatcher televisiva avrà raggiunto il pareggio solo con l'expor.

3 MINUTI PER SIMONA MARCHINI

Con chi trascorrerà «tre minuti» ogni giorno in tivù Simona Marchini? Lo sapremo tra poco, quando verrà inaugurato su Raiuno il mini-spazio quotidiano intitolato *Tre minuti con...*, condotto dalla simpatica telefonista di Renzo Arbore. Lo spazio dovrebbe precedere il Tg,

pizzicando un momento di alto ascolto. Tre minuti saranno sufficienti a Simona per farsi raccontare novità, pettegolezzi, anticipazioni da personaggio sicuramente notissimi. ■

Simona Marchini



DIANE KEATON

Dopo *Heaven*, la sua prima esperienza come regista che risale all'ormai lontano 1987, Diane Keaton girerà un secondo film tutto suo. *Unstrung heroes* è la storia di un ragazzo che cresce con due zii alquanto eccentrici. Il 5 gennaio scorso Diane ha compiuto 48 anni. ■



PRETTY WOMAN 2

Secondo il «Los Angeles Times», la Touchstone Pictures starebbe mettendo in cantiere un seguito del film campione d'incassi *Pretty Woman*.

Difficilmente nel cast ritroveremo Julia Roberts, che da quel film venne lanciata definitivamente: oggi è una delle star sulla cresta del mondo ed ha firmato contratti che la impegnano fino a tutto il 1995.

E probabilmente non ci sarà nemmeno Richard Gere. ■

DALLA TV AL CINEMA

Dopo *La famiglia Adams* e *Il fuggitivo* un'altra celebre serie televisiva si accinge a passare sul grande schermo: si tratta di *Missione impossibile*, il telefilm di spionaggio andato in onda negli Stati Uniti dal 1966 al 1973, con Peter Graves nei panni del portentoso agente Jim Phelps. Adesso il regista John McTiernan, specialista in film d'azione, ne sta realizzan-

STEPHEN KING

Un'altra allucinante storia di Stephen King approda al grande schermo.

Si tratta di *In the Mouth of Madness*, il nuovo film di John Carpenter: uno scrittore di racconti fantastici svanisce nel nulla insieme alla sua ultima creazione, un libro capace di indurre la pazzia nei lettori.

Sul caso indaga il detective Sam Neill; per lui, dopo i dinosauri di *Jurassic Park*, un'altra brutta gatta da pelare. ■



DISEGNI PER DISEGNI

Piace la sua aria un po' svagata, il suo umorismo pungente e a volte un po' crudele, la sua capacità di affrontare argomenti seri senza mai dimenticare di essere un giovane «cavallo di razza» della satira italiana. Insomma con *Tesori di famiglia* Stefano Disegni ha superato a pieni voti l'esame da conduttore televisivo su Tmc, al punto che l'emittente avrebbe dei progetti su di lui. Che sia Disegni il candidato ideale per condurre il talk-show che da tempo è nei... disegni del terzo polo tv? ■

Tom Cruise



COPPIE TOP

Festeggiando il loro secondo anniversario di nozze, Richard Gere (attualmente sugli schermi italiani con il film *Mr. Jones*) e la ventiseienne top-model Cindy Crawford — una delle coppie più sexy del mondo — hanno annunciato che metteranno in cantiere un figlio per il 1994. ■

CINEMARINO

Sedate le polemiche, e visto il grande successo riscosso in teatro, si torna a parlare di una trasposizione cinematografica del lavoro teatrale di Umberto Marino *Dove nasce la notizia*, consueta e puntuale riflessione sulle giovani generazioni italiane che parla anche di tv. Si dice che Marino pensi anche a un film a basso costo di cui firmerebbe anche la regia. ■

Sorella

sapere di...

A cura di Stefano Masi

SCHWARZENEGGER INCINTO

La prossima estate Arnold Schwarzenegger partirà per le crociate per girare il suo nuovo filmone guerresco, *Crusade*, diretto da Paul Verhoeven. Ma prima di calarsi nelle pesanti armature dell'XI secolo si rilasserà con una strana commedia di Ivan Reitman, al fianco del suo gemello-impossibile Danny De Vito: in *Junior* il muscoloso Schwarzi interpreterà il ruolo di un uomo in stato interessante

Si dice che...

Mariolina Sattanio al Tg 2? Si dice che la decisione di andare a infoltire la squadra del direttore Paolo Garimberti e di abbandonare la «casa madre» del Tg 3 sia stata dettata da una promessa mancata di Raitre, e cioè quella di utilizzare Mariolina come conduttrice di un programma d'informazione nella striscia di mezzogiorno, uno degli orari più caldi e ambiti della programmazione tivv.



Paolo Garimberti



Mariolina Sattanio

ANDATA E RITORNO

Nelle intenzioni del neo-direttore per i programmi radiofonici Aldo Grasso, la radio dovrebbe diventare il nobile approdo di tanti artisti di punta della tivv, Arbore e

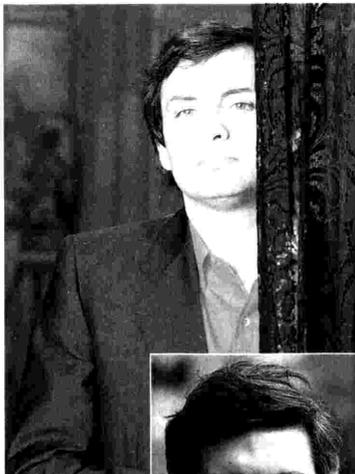
Chiambretti in testa. Eppure qualcuno dice che sia alle porte un esodo in direzione opposta: si parla di ritorni al piccolo schermo per Enrico Vaime ed Oliviero Beha.



Arnold Schwarzenegger

SHARON STONE BELLA DI GIORNO?

Roman Polanski intende portare nuovamente sullo schermo il romanzo di Joseph Kessel «Bella di giorno», che nel 1966 diventò uno dei più famosi film di Luis Buñuel. Per il ruolo che fu di Catherine Deneuve Polanski ha pensato all'inquietante fascino di Sharon Stone.



Oliviero Beha



Aldo Grasso

L'INDICE SUL GRADIMENTO



Vuoi diventare critico-tv e ricevere un regalo?

LA CLASSIFICA

1)	I fatti vostri	Voti	20.907
2)	Scommettiamo che?	»	17.354
3)	Mi manda Lubrano	»	17.304
4)	Chi l'ha visto?	»	16.831
5)	Costanzo show	»	16.483
6)	Venti e venti	»	14.075
7)	Funari news	»	11.636
8)	Rosso e nero	»	10.579
9)	La ruota della fortuna	»	9.738
10)	Linea Verde	»	9.566

Perde posizioni **Domenica In**, mentre risale tra i primi dieci **Linea Verde**. Restano in zona calda **La ruota della fortuna**, **Karaoke** e **Forum**. Molte segnalazioni anche per **Quelli che il calcio** (lo scrutinio è a cura di Francesca Colombini).

LA FRASE DELLA SETTIMANA

«Grazie alla replica del mattino il **Maurizio Costanzo Show** è l'unico teatro nel quale una casalinga possa sentirsi a suo agio con pantofole e bigodini!»

è la frase scelta questa settimana dalla Redazione. Ce l'ha inviata la signora Emanuela Barrasso, via Monte Sambuco n. 2 Pietra Montecorvino (Foggia), che riceverà due film in videocassetta della Nuova Eri.

Collabora anche tu alla classifica. Ritaglia il tagliando, incollalo su una cartolina, elenca programmi preferiti (3 per le tv nazionali 3 per le locali), reti preferite e un voto da 1 a 10.

Aggiungi il tuo commento: se davvero originale, potrai vederlo pubblicato sul Tv-Radiocorriere e ricevere un regalo.

LA GRANDE SORELLA
Tv-Radiocorriere
Via Romagnosi, n. 1/b
00196 - Roma



Soledad



Il signor Arredondo comunica a Soledad (Liberata Lamarque) che l'introvabile vedova di Anselmo Satta Flores è l'ereditiera di una grossa fortuna in azioni e per questo motivo è deciso a rintracciare la donna. Arredondo chiede a Soledad di aiutarlo nelle ricerche e lei, sia pure con inspiegabile imbarazzo, accetta. Nel frattempo Andrea, convinto da Leonardo, si presenta da Melania per conoscere i suoi figli, ma la ragazza lo tratta con freddezza e disprezzo e dichiara di non volere più accettare il suo aiuto; ha intenzione di cercarsi un lavoro. E le buone occasioni non mancano: Leonardo le offre l'opportunità di lavorare nella sua banca. Intanto Daisy viene dimessa dall'ospedale; le sue condizioni di salute sono buone e Guido, si rasseren...

(Retequattro, ore 10, lunedì a sabato)

Maddalena



Claudia insiste affinché il marito licenzi Maddalena (Lucia Mendez), ma Federico rifiuta perché si sta innamorando della ragazza. Anche Maddalena non fa che

pensare a Federico e la cosa la preoccupa molto in quanto si rende conto che non può amarlo liberamente. Nel frattempo Letizia si appresta a festeggiare l'anniversario del suo matrimonio con Andrea; riflettendo sulla sua vita coniugale, la donna realizza di non essere pienamente soddisfatta. Claudia discute con Olga dell'eventualità di avere dei figli e le confida di essersi pentita di aver interrotto volontariamente una gravidanza. Andy, non visto, ascolta la conversazione e pensa di servirsi di questo segreto per ricattare Claudia. Federico invita a colazione Maddalena, ma, all'improvviso, arriva Claudia che gli propone di pranzare insieme.

(Retequattro, ore 11,30, da lunedì a sabato)

Celeste



Celeste (Andrea Del Boca), con la complicità di Guido, accusa Clara (Andrea Del Boca, nella doppia parte) di avere ucciso Amedeo ed esibisce come prova la pistola con le sue impronte. Clara fugge terrorizzata e si reca da Margherita chiedendole di andare a casa Pizzamiglio e recuperare la pistola. Margherita, seppure riluttante, esegue l'ordine e rimane sbalordita nel trovarsi di fronte al «morto». Intanto Franco si rallegra all'idea di potersi liberare di Clara; ma non sa che Margherita è già tornata a casa per riferire a Clara che Amedeo è vivo e che si tratta di un altro tiro della diabolica Celeste. Quest'ulti-

ma dichiara pubblicamente di voler donare ai poveri tutti gli averi di Clara...

(Retequattro, ore 12,30, tutti i giorni)

Sentieri



Alan Michael (Rick Hearst) continua ad essere ricattato da Muesette, Jenna (Fiona Hutchison) scopre che il responsabile del pagamento della sua cauzione è Roger (Micael Zaslow). Alexandra (Beverlee McKinsey) offre a Fletcher la proprietà del «Journal»; in cambio all'arguto reporter verrebbe chiesto di intercedere presso Nick (Vincent Izarry) affinché quest'ultimo non abbandoni Springfield e la madre appena ritrovata. Durante la festa per l'anniversario di matrimonio di Ed e di Maureen, Jenna, sfruttando il proprio carisma nei confronti dell'ingenua Michelle (Rachel Miner), riesce a soddisfare la propria curiosità relativa a tutte le persone da lei conosciute a Springfield. **(Retequattro, ore 13, tutti i giorni)**

Beautiful



Eric, invece di festeggiare con gli altri il successo della sfilata di

moda, si trattiene con Sheila e le confessa che si sta innamorando di lei. Thorne dovrebbe uscire con Karen, ma preferisce andare a consolare Macy, disperata per le sorti della Spectra. Bill comunica a Darla che è disposto ad acquistare il 50% della Spectra, saldando tutti i debiti dell'azienda. Intanto Taylor guarda con inquietudine ai sempre più intensi impegni di lavoro che Ridge ha con Brooke, ma lui la rassicura. Frattanto Brooke confida a Sheila che il vero motivo per cui è rimasta a Los Angeles è riconquistare Ridge: l'infermiera si offre di aiutarla. Zac regala a Felicia una tavola per surfing, la ragazza insiste perché finalmente si metta in contatto con sua sorella. Alla Spectra Fashion sono tutti in attesa di conoscere il nuovo socio che tirerà l'azienda fuori dai guai. Ma l'emozione si trasforma in stupore quando appare l'uomo tanto atteso: Bill Spencer.

(Raidue, ore 21, domenica; 13,40 da lunedì a venerdì)

Santa Barbara



Alex Nikolas, gravemente ferito, si decide finalmente a confessare la verità sulla morte di Elena: nel tentativo di fermarla e di toglierle la pistola con la quale aveva intenzione di uccidere Cruz, sarebbe partito accidentalmente un colpo che avrebbe provocato la sua morte. Pamela, che aveva affidato sua figlia ad Alex, rimane particolarmente tur-

bata dalla sua confessione. L'incendio su una petroliera della Capwell Enterprises rivela l'esistenza di un documento che mette in discussione l'effettivo possesso di C. C. su quella nave. Mentre tutti si danno da fare per soccorrere i feriti, Victoria decide di farsi ricoverare in una clinica per disintossicarsi dall'abuso di cocaina. Intanto Mason scopre che il pozzo petrolifero andato a fuoco, che tutti credevano di proprietà dei Capwell, appartiene in realtà a Pamela, a cui C. C. lo aveva intestato dopo il matrimonio... **(Raidue, ore 14,20 da lunedì a venerdì)**

Primo amore



Clara (Gilda Louisek) e Marcella indagano sul conto di Alessia, l'amante di Alfredo, e vengono a conoscenza di alcuni fatti poco edificanti nel passato della ragazza. Quest'ultima, dichiara di essere disposta a lasciare la città a patto che Rossella le consegni mezzo milione di dollari. Alfredo, per la sua relazione con Alessia, ha una violenta discussione con i figli e decide di andarsene di casa. Francesca (Grecia Colmenares), che soffre di amnesia, viene a sapere di essere stata in carcere: la ragazza è letteralmente sconvolta. Intanto Mariangela (Silvia Kutika) sorprende il marito Andrea (Javier Villaba) mentre bacia la sua segretaria. **(Retequattro, ore 14,30, da domenica a venerdì)**

LA TV
RADIOCORRIERE

Televisione



**DILETTANTI
E PUBBLICO
ALLO
SBARAGLIO**

Il sabato di Canale 5 è
di **Corrado** e **Antonella Ella**
che con il maestro
Roberto Pregadio presentano
La Corrida alle 20.40

CINQUESTELLE 20,30
MISHMA
biogr. di Paul Schrader
con Dan Ogata
e Kenji Sawada
Giappone, 1985 ★★★ 121'

RAIUO 20,40
HEARTBREAK HOTEL 1° tv
comm. di C. Columbus
con Tuliday Wald
e Vadiv Keith
Usa, 1988 ★★ 97'

RETEQUATTRO 22,30
**LE CHIAVI
DEL PARADISO**
dramm. di John M. Stahl
con Gregory Peck
e Thomas Mitchell
Usa, 1944 ★★ 135'

ITALIA 7 23,05
**CHI VUOLE DORMIRE
NEL MIO LETTO?**
comm. di André Hunebelle
con Paul Meurisse
e Michelle Morgan
Francia, 1963 ★★ 78'

RAIUO 2,30
**LA CITTA'
DELLA PAURA**
western di Sidney
Lamfield con Dick Powell
e Jane Greer
Usa, 1956 ★★ 95'

RAITRE 3,25
NUDO DI DONNA
comm. di Nino Manfredi
con Nino Manfredi
e Eleonora Giorgi
Italia, 1991 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
**LA VALIE DELL'ECO
TONANTE**
avv. di A. Boccacci
con Kirk Morris e Helene
Chane
Italia, 1965 ★★ 84'

CANALE 5 20,40
**AL TRENTI
CI ARRABBIAMO**
comm. di M. Fondato
con Terence Hill e Bud
Spencer
Italia, 1974 ★★ 99'

TMC 23
CHILDREN 1° tv
dr. di Tony Palmer
con Ben Kingsley
e Kim Novak
GB, 1990 ★★ 114'

RAITRE 23,45
TWENTH CENTURY
commedia, di Howard Hawks
con John Barrymore
e Carole Lombard
Usa, 1934 ★★ 88'

RETEQUATTRO 3,15
SENSI
thriller di Gabriele Lavia
con Monica Guerritore e
Gabriele Lavia
Italia, 1986 ★★ 90'

RAIUO 3,45
RITORNO PER VIVERE 1° tv
commedia di
Antonelli Viggi
con Gianluigi
Interlenghi e Alberto Rossi
Italia, 1992 ★★ 49'



RETEQUATTRO 22,30
IL MARATONETA
drammatico
di John Schlesinger
con Dustin Hoffman
e Laurence Olivier
Usa, 1976 ★★ 125'

ODEON 23,30
RIFLESSI DI LUCE
dr. di Mario Bianchi
con Laura Gemser
e Pamela Prati
Italia, 1988 ★★ 74'



RAIUO 0,40
UN AMORE SINGOLARE
di Steven Stern
con Barry Bostwick
e Kathryn Harrold
Usa, 1983 ★★ 91'

RAITRE 3,50
**NEFERITI REGINA
DEL NUBI**
storico di F. Cerchio
con Jeanne Crain
e Edmond Pardo
Italia, 1961 ★★ 102'

ITALIA 7 23,20
L'AMANTE GIOVANE
comm. di Maurice Pialat
con Martine Jobert
e Jean YVES
Francia, 1972 ★★ 91'

TMC 0,45
**COSA AVETE FATTO
A SOLANGE?**
giullio di M. Dallamano
con Fabrice Testi
e Christine Galbo
Italia, 1972 ★★ 102'



RAIUO 2,50
**COMPAGNI MIEI
ATTO PRIMO**
comm. di Jean-Marie
Poiré con Philippe
Noirel e Christian Clavier
Francia, 1986 ★★ 100'

RETEQUATTRO 4
AMORE VUOL DIRE GELOSIA
comm. di Mauro Severino
con Enrico Montesano
e Barbara Buchner
Italia, 1975 ★★ 95'

TMC 23,45
**PECCATORI
IN GIOVIA**
comm. di Tiziano Longo
con Renzo Montagnani
e Macha Merli
Italia, 1976 ★★ 88'

TMC 1,25
**IL RE DEL ROCK
AND ROLL**
mus. di Will Price
con Jacqueline Kerr
e Teddy Flandazzo
Usa, 1956 ★★ 81'

RAIUO 3,40
**IL CAMMINO DELLA
SALVANZA**
dramm. di Pietro Germi
con Raf Vallone
e Elena Varzi
Italia, 1950 ★★ 97'

RETEQUATTRO 4,05
**IL FRULLO
DEL CASSERO**
commedia di Gianfranco
Mingozzi
con Ornella Muti
e Philippe Noirel (foto)
Italia, 1988 ★★ 108'



RAITRE 3,40
**16 DELLA GRANDE RAPINA
PIU' GIUSTO**
pol. di Gordon Fleming
con Jim Brown e
Daharim Carrol
Usa, 1969 ★★ 87'

RAIUO 0,55
MANGIA IL RICCO
grotti. di P. Richardson
con Lanah Pella
e Noshier Powell
GB, 1987 ★★ 87'

RAIUO 2,05
CINQUE PER L'INFERNO
azione di Gianfranco
Parolini con klaus Kinski
e Margaret Lee
Italia, 1969 ★★ 87'

RAITRE 3,50
LA TRADOTTA
guerra di Jürgen Roland
con Hannes Messemer
e Armin Dahlen
Germania, 1961 ★★ 88'

TMC 23,50
**SOFFICI LETTI, DURE
BATTAGLIE**
commedia di Toy Boulting
con Peter Sellers
GB, 1973 ★★ 85'

RAIUO 1,10
**CERCASI L'UOMO
GIUSTO**
fant. di Susan Seidelman
con John Malkovich
e Hart Bochner
Usa, 1987 ★★ 93'

RETEQUATTRO 5,05
CACCIA AL MASCHIO
commedia
di Edouard Molinaro
con Jean-Paul Belmondo
e Catherine Deneuve
Francia, 1964 ★★ 90'



RAIUO 20,40
**QUATTRO CUCCIOLI
DA SALVARE**
avv. di Joe Camp
con Frank Inn e Red Steagall
Usa, 1987 ★★ 75'

ODEON 23,45
**IL RISTORANTE
ALL'ANGOLO**
horror di Jackie Kong
con B. Burks e C. Crew
Usa, 1987 ★★ 90'

RAIUO 0,55
**ANCORA
A MEZZANOTTE**
pol. di Anthony Mann
con Raymond Burr
e Steve Brudie
Usa, 1947 ★★ 77'

RAIUO 1,55
CHE OGNI COSA SIA A POSTO
comm. di John Field
con John Gielgud e Jane
Birkin
N. Zelanda, 1985 ★★ 85'

RETEQUATTRO 4
LE BELLE DELLA NOTTE
comm. di René Clair
con Gina Lollobrigida
e Martine Carol
Francia, 1952 ★★ 82'

RAIUO 22,35
**PER FAVORE
AMMAZZATEMI MIA MOGLIE**
comm. di Jim Abrahams
con David e Jerry Zucker
con Danny De Vito
Usa, 1986 ★★ 91'

TMC 0,45
**SOGNI D'ESTATE - LA
STORIA DEI BEACH
BOYS**
avventura
di M. Greenwood
con Gred Kean
Usa, 1990 ★★ 94'

RAITRE 2,20
A SCUOLA CON PAPA
commedia
con Alan Matter
con Rodney Dangerfield
e Sally Kellerman
Usa, 1985 ★★ 93'

RAIUO 4,25
2022: I SOPRAVVISUTI
fantascienza
di F. Fleischer
con Charles Heston
e Chuck Connors (foto)
Usa, 1973 ★★ 93'

RAIUO 2,05
**DUE SETTIMANE IN
UN'ALTRA CITTA'**
dr. di Vincent Minnelli
con Kirk Douglas
Usa, 1961 ★★ 116'

RETEQUATTRO 4
NOI DUE SENZA DOMANI
dr. di P. Granier Belfrage
con Romy Schneider
e Jean-Louis Trintignant
Francia, 1972 ★★ 105'

ITALIA 7 23,20
**LA DONNA, IL SESSO
IL SUPERUOMO**
fantasc. di Sergio Spina
con Richard Harrison
Italia, 1968 ★★ 94'

RAIUO 2,05
**ROCK 'N' ROLL CON-
NECTION**
di Jean Coutrier
Francia, ★★ 81'

RAIUO 3,30
CARICO
musicale di T. Freland
con Dolores Del Rio
e Fred Astaire
Usa, 1933 ★★ 86'

TMC 23,45
FUOCO FREDDO 1° tv
poliz. di Wings Huser
con Wings Huser
e Michael Heaston
Usa, 1990 ★★ 99'

RAIUO 3,55
**UN UOMO VENUTO DA
LONTANO**
dramm. di King Vidor
con Brian Donlevy
e Ann Richards
Usa, 1944 ★★ 116'

RAIUO 2,05
**DUE SETTIMANE IN
UN'ALTRA CITTA'**
dr. di Vincent Minnelli
con Kirk Douglas
Usa, 1961 ★★ 116'



RAIUO 22,50
**L'INSOLITO CASO DI
MR. HIRE**
giullio di Patric Leconte
con Michel Blanc
e Sandrine Bonnaire
Francia, 1989 ★★ 80'

ITALIA 7 23,15
GRAZIE NONNA
comm. di Marino Girolami
con Edwige Fenech
e Giulia Fioravanti
Italia, 1975 ★★ 90'

RAIUO 3,55
**UN UOMO VENUTO DA
LONTANO**
dramm. di King Vidor
con Brian Donlevy
e Ann Richards
Usa, 1944 ★★ 116'

RAIUO 2,05
**DUE SETTIMANE IN
UN'ALTRA CITTA'**
dr. di Vincent Minnelli
con Kirk Douglas
Usa, 1961 ★★ 116'

CINQUESTELLE 20,30
PADRONA DEL PARADISO
dramm. di Peter Medak
con Genevieve Bujold
e Charles Hallahan
GB, 1982 ★★ 100'

RAIUO 20,40
GEORGIA 1° tv
thriller di Ben Lewin
con Judy Davis
Usa, 1990 ★★ 90'

TMC 23
IMAGES
dramm. di Robert Altman
con Susan York
e Marcello Mastroianni
Usa, 1972 ★★ 100'

ITALIA 7 23,15
ITALIA A MANO ARMATA
pol. di Marino Girolami
con Maurizio Merli
e Raymond Pellegrin
Italia, 1976 ★★ 98'

RAIUO 0,50
**I CONQUISTATORI
DEGLI ABISSI**
avv. di Andrew Marton
con Lloyd Bridges
e Sherfy Eaton
Usa, 1966 ★★ 112'

RAIUO 4,00
IL RUBACUORI
com. di Guido Binigone
con Armando Falconi
e Mary Kay
Italia, 1931 ★★ 59'

ITALIA 7 20,30
**L'UOMO CHE VINCENE
DA CANYON CITY**
western di A. Bakazar
Grand con H. Wood
e Cordelia Naschak
Spagna, 1966 ★★ 89'

ITALIA 1 22,40
**PAOLO BARCA.
MAESTRO ELEMENTARE,
PRATICAMENTE NUDISTA**
com. di Flavio Mogherini
con Renato Pozzetto
e Maggiori Neri
Italia, 1975 ★★ 106'

ODEON 23
ANNI DI PIOMBO
drammatico
di M. Von Trotta
con Barbara Sukowa
e Jutta
Germann
Germ, 1981 ★★ 102'

ITALIA 7 23,15
ITALIA A MANO ARMATA
pol. di Marino Girolami
con Maurizio Merli
e Raymond Pellegrin
Italia, 1976 ★★ 98'

RAIUO 2,15
EUROPA 51
dramm. di Roberto
Rossellini con Ingrid
Bergman
Italia, 1952 ★★ 100'

RETEQUATTRO 4,15
CATTIVI PENSIERI
commedia
di Ugo Tognazzi con Ugo
Tognazzi e Edwige
Fenech
Italia, 1976 ★★ 100'

- 6** Senza rete. Varietà. Sergio Endrigo e Giorgio Gaber [7881856]
- 7,45** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Viaggio alla scoperta della natura. Di David Attenborough [7623479]
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna. La banda dello Zecchino. Conducono Arianna Ciampolli, Stefania La Fauci, Giovanni Muciaccia. Regia di Tonino Nieldu [2290450]
- 10** Linea verde Magazine [1305479]
- 10,55** Santa Messa. Dalla Chiesa Angeli Custodi in Milano. Regia di Attilio Monge [3951837]
- 11,55** Parola e vita speciale: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Laura Misti [2241276]
- 12,15** Linea verde. A cura di Sandro Vannucci [2643081]
- 13,30** TELEGIORNALE [2450]
- 14** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei [89214]
- 14,15-19,50** Domenica in. Un programma di Adriana V. Borgonovo, Guido Clericetti e Paola Cattaruzza, Luciana Lanzarotti, Demo Mura. Con Luca Giurato, Mara Venier e la partecipazione straordinaria di Monica Vitti. Interviene Don Antonio Mazzi. Orchestra RAI diretta da Bruno Biriaco. Con Francesca Alotta e Fioraliso. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti [5539740]
- 15,20** TGS Cambio di campo [1884301]
- 15,30** Domenica in [76479]
- 16,20** TGS Solo per i finali [6499160]
- 16,30** Domenica in [49856]
- 18** TG1 [15566]
- 18,10** TGS 90° minuto [8713160]
- 19** Domenica in [33160]
- 19,50** Che tempo fa [5566214]
- 20** TELEGIORNALE [127]
- 20,30** TG1 Sport [56740]
- 20,40** Heartbreak Hotel (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Chris Columbus. Con Tuesday Weld, David Keith, Charlie Schlatter, Jacque Lynn Colton, Angela Goethals [266769] **2.777**
- 22,25** La domenica sportiva [7431547]
- 23,25** TG1 [2177419]
- 23,30** D.S. Tempi supplementari [65856]
- 0,10** TG1 - NOTTE
- Che tempo fa [93493]
- 0,40** Spionaggio Internazionale (1956). Film di spionaggio. Regia di Sheldon Reynolds. Con Robert Mitchum, Genevieve Page [7975702]
- 2,15** La città della paura (1948). Film western. Regia di Sidney Lanfield. Con Dick Powell, Jane Greer [3468986]
- 3,45** Ritorno per vivere. Originale televisivo. Regia di Gianni Viggì. Con Antonella Interlinghi, Roberto Biasoli [1572677]
- 4,35** Stazione di servizio. Telefilm. Il segreto di Marcella [3328986]
- 5,05** Divertimenti

TOTO TV - RADIOCORRIERE



Domenica in quiz con **Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei** (foto). Il Tv

14 Radiocorriere mette in palio quattro maxisistemi del totocalcio. Se li aggiudicano coloro che al telefono (0769-73966) risolvono gli anagrammi. Nelle pagine 108/109 il regolamento.



LINEA VERDE

In diretta dalla natura: affreschi agresti, e costumi regionali sono le tappe di un'avventura ambientale che percorre il territorio italiano dal nord fino all'estremo sud. Dopo l'atterraggio a Stresa la troupe «mimetica» di **Sandro Vannucci** (foto), ex corrispondente di guerra dei Tg1, oggi esplora i sentieri del nord Italia.

12,15

Lucio Dalla



Carlo Verdone

DOMENICA IN

Sanremo si avvicina: **Pippo Baudo** (nella foto con **Mara Venier** e **Luca Giurato**) «atterra» con alcune vecchie glorie dello storico festival italiano, in marcia verso la 44ª edizione. Arriva anche il treno di **Lucio Dalla** (foto) - *Henna*, il suo ultimo album, parla della voglia di correre «verso il duemila» - e **Carlo Verdone** (foto) che «alza il sipario» sul suo ultimo film, *Perdiamoci di vista*, da marzo sugli schermi.

14,15

HEARTBREAK HOTEL



FILM 1972. Un teenager dell'Ohio (**Charlie Schlatter**),

20,40 maniaco della musica rock, decide di rapire il suo idolo Elvis Presley e lo conduce a casa della mamma (**Tuesday Weld**), una donna divorziata che stravedeva per Elvis sin da bambina. Comincia il pandemonio... All'attore **David Keith** tocca il compito di far rivivere Presley.



6,30 Videocomic [4318818]

6,55-10 Mattina in Famiglia. Un programma di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. Condotta da Alessandro Cecchi Paone con la partecipazione di Paola Perego. A cura di Mario Cammerata. Regia di Michele Conforti [59765566]

7-8-9 TG 2 - MATTINA [25848059]

10 TG 2 - MATTINA [82905]

10,05-12 Domenica Disney-mattina: Cartoni animati, telefilm, giochi e film nel segno di Walt Disney

10,05 Topolino giardiniere. Cartoni animati

— Cip e Ciop agenti speciali all'attacco. Cartoni. *Ladri che non sapevano cucinare* [99346818]

10,40 Che fine ha fatto Carmen Sandiego? Quiz - spettacolo con Mauro Senio, Giorgia Trasselli, Adolfo Margiotta, Stefano Saronelli, Monica Ferri e Francesco Scarmiglia. Regia di Giancarlo Nicoira. A cura di Enrico Aragno. Produzione Buena Vista in associazione con VideA

— Paperino, i leoni e la pesca. Cartoni

— Disney News. Notiziario dal mondo di Walt Disney [1113405]

11,30 Il bambino del karate. Telefilm. *Uno strano barbone* [2856]

12 Mezzogiorno in Famiglia. Un programma di Michele Guardì e di Barbara Ancillotti, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo, Toni Cucchiara, Roberto Giacobbo. Condotta da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Guardì [66721]

13 TG 2 - ORE TREDICI [7905]

13,30 TG 2 - Trentatré. A cura di Luciano Onder [94437]

13,55 Meteo 2 [3875189]

14-16,20 Pomeriggio in Famiglia. Un programma di Michele Guardì e di Barbara Ancillotti, Roberto Giacobbo. Condotta da Alessandro Cecchi Paone con la partecipazione di Paola Perego. Regia di Michele Guardì [2464214]

16,20-19 Domenica Disney-pomeriggio: Cartoni animati e film nel segno di Walt Disney [778]

— Talespin. Cartoni. *Vecchio aviatore*— Duktales. Cartoni. *Bubba truppa* [1906585]

17,10 Una ragazza, un maggiordomo, una lady (1977). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con David Niven, Jodie Foster, Helen Hayes, Leo Mac Kern [7348305]

19 Calcio Serie A [52295]

19,35 Meteo 2 [7397127]

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [821455]

20 TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [9996]

21 Beautiful. 866ª puntata. Serie tv. Con Ron Moss, Susan Flannery [58740] [7778]

22,30 Storie incredibili. Serie ideata, prodotta e curata da Steven Spielberg. Il favoloso Falswort. 1ª visione tv. Regia di Peter Hyams. Con Gregory Hines, Richard Masur, Joe Medellis. La mente eterna. 1ª visione tv. Regia di Julie R. Moskowitz. Con Jeffrey Jones, Kathryn Borowitz, Gregory Wagrowsky [74566] [7778]

23,20 TG 2 - NOTTE [3486189]

23,35 Meteo 2 [5527130]

23,40 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [5611382]

0,10 Speciale DSE - Ex Jugoslavia - Fogli di viaggio. La città isolata. Un programma di Franco Giraldi. A cura di Giacomo Gambetti. Consulenza di Ugo Pirro [6111783]

1,10 Kinside. Ciclismo: Campionato del mondo seniores [3533257]

2 Videocomic [8834290]

3-6,35 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica

3 1° anno accademico: Matematica 2, lezione 33 - Informatica 1, lezione 33 [6469431]

4,45 2° anno accademico: Teoria dei segnali, lezione 26 - Fisica 2, lezione 40

DOMENICA
IN FAMIGLIADalla mattina al pomeriggio:
Alessandro Cecchi Paone e Paola

6,55

Perego (foto) con Alessandra Panelli, in una tenera storia di «genitori e figli». Si continua con le piante di Luca Sardegna, con la sfida tra famiglie, con il maestro Mazza e la sua orchestra per un pomeriggio in musica. Poi hit parade tv con Claudia Vinciguerra.



BEAUTIFUL



Sheila va da Lauren (Tracy Bregman Recht, foto) in albergo e le chiede di perdonarla [21] dopo averle spiegato perché non è morta durante l'incendio. Lauren non le crede e non la perdona. Vuol chiamare la polizia. Sheila la minaccia dicendole che ha una pistola nella borsa, e quando Lauren tenta di afferrare la borsa, Sheila la colpisce alla testa con un vaso e la chiude in uno sgabuzzino.

UNA RAGAZZA,
UN MAGGIORDOMO,
UNA LADY

FILM

17,10

Fiaba disneyana a Los Angeles. La straccionella Casey Brown (Jodie Foster) cerca di bidonare una simpatica vecchietta inglese dal figlio aristocratico, spacciandosi per la sua nipotina (ed erede). Pian piano la turbolenta fanciulla si conquista l'affetto della «nonna». Intanto, il suo cuore s'addolcisce...



STORIE INCREDIBILI



IL FAVOLOSO FALSWORD. L'esibizione del favoloso Falswort (Gregory Hines, foto) sbalordisce il pubblico di un night club. Con i suoi straordinari poteri psichici, il veggente capta qualcosa di terribile: sfiorando la mano di uno sconosciuto percepisce chiaramente che si tratta di un assassino. È l'inizio di un incubo.

LA MENTE ETERNA. In punto di morte il dottor Baldwin (Jeffrey Jones), scienziato dedito a esperimenti sugli scimpanzé, trasferisce la propria mente dentro un computer. Ma la sopravvivenza alla morte fisica provoca una terribile angoscia: vedere sua moglie e comunicare con lei sapendo di non poterla mai più toccare diventa insopportabile...



- 6,30** TG 3 - Edicola [433485]
- 6,45** Fuori orario. **Cose (mal) viste** [7959214]
- 8,20** **Gordon, il pirata nero** (1961). Film d'avventura. Regia di Mario Costa. Con Riccardo Montalban, Vincent Price, Giulia Rubini, Liana Orfei [2792634]
- 9,45** Eurovisione. Francia: Chamonix. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche [7699585]
- 11** Eurovisione. Predazzo. Sci di fondo: Marcia lunga [8698585]
- 11,50** Eurovisione. Germania: Garmisch. Sci alpino: Coppa del mondo. Super gigante femminile [2874301]
- 12,45** Eurovisione. Francia: Chamonix. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche [2755127]
- 13,30** **Schegge** [4818]
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [73653]
- 14,10** TG 3 - POMERIGGIO [5561943]
- 14,25** **Quelli che il calcio...** Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE-TGS. Regia di Paolo Beldi * [95519112]
- 16,30** **Nonsolofilm: Italiani brava gente.** Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regia di Francesco Tadini. 12ª puntata. *Gli Italiani e la Chiesa*. Nel corso del programma dal film *Contestazione generale - il prete* - di Luigi Zampa. Dopo il film **appuntamento in studio con testimonianze e documenti** * [2010585]
- 18,50** **Meteo 3** [6283943]
- 19** TG 3 [97059]
- 19,20** **Domenica gol** [826450]
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [73479]
- 19,45** **TGR Sport** [574360]
- 20,05** **La zattera**. Di Andrea Barbato. A cura di Franco Alunni. Regia di Daniela Giambardino [854653]
- 20,30** **La legge del più forte** (1958). Film western. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Shirley MacLaine, Leslie Nielsen, Edgar Buchanan [95382]
- 22,30** TG 3 **VENTIDUE E TRENTA** - **Meteo 3** [83905]
- 22,50** **Invitateci a nozze**. *Mangela e Piero*. Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi [5928189]
- 23,35** TG 3 - Edicola [6561818] *
- 23,50** **Movie** presenta **Howard Hawks**. Film in originale con sottotitoli proposti da Vieri Frazzini. Consulenza di Cesare Pettillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Twentieth Century** (Ventiesimo secolo) (1934). Film commedia. Regia di Howard Hawks. Con John Barrymore, Carole Lombard, Roscoe Karns, Walter Connolly [8473127]
- 1,25** **La zattera**. Replica [8226073]
- 1,45** **Invitateci a nozze**. Replica [8097141]
- 2,25** **Harem**. Replica [3676986]
- 3,25** **Nudo di donna** (1981). Film commedia. Regia di Nino Manfredi. Con Nino Manfredi, Eleonora Giorgi, Carlo Bagno, George Wilson, Jean-Pierre Cassel [14349509]
- 5,05** **Video box** [2288716]
- 6** **Schegge**
* **Appuntamento al cinema**



SCI: COPPA DEL MONDO

9,45 Maratona di sci: si parte alle 9,45 da Chamonix, in Francia, con uno speciale maschile valido per la combinata. Tra i favoriti, oltre al nostro Tomba, il norvegese **Andre Aamodt** (foto). A seguire, da Predazzo, le immagini suggestive della partenza della Marcialonga. Si chiude da Garmisch con un super G femminile.



NONSOLOFILM: ITALIANI BRAVA GENTE

«Gli Italiani e la Chiesa». **Giancarlo Santalmassi** (a sinistra) ha scelto l'episodio *Il prete*, tratto dal film di Luigi Zampa *Contestazione generale*, interpretato da **Alberto Sordi** e **Nino Manfredi** (a destra). Don Giuseppe, parroco di un piccolo paese, scopre che un suo confratello ha una relazione clandestina con la cassiera del bar.

LA LEGGE DEL PIU' FORTE

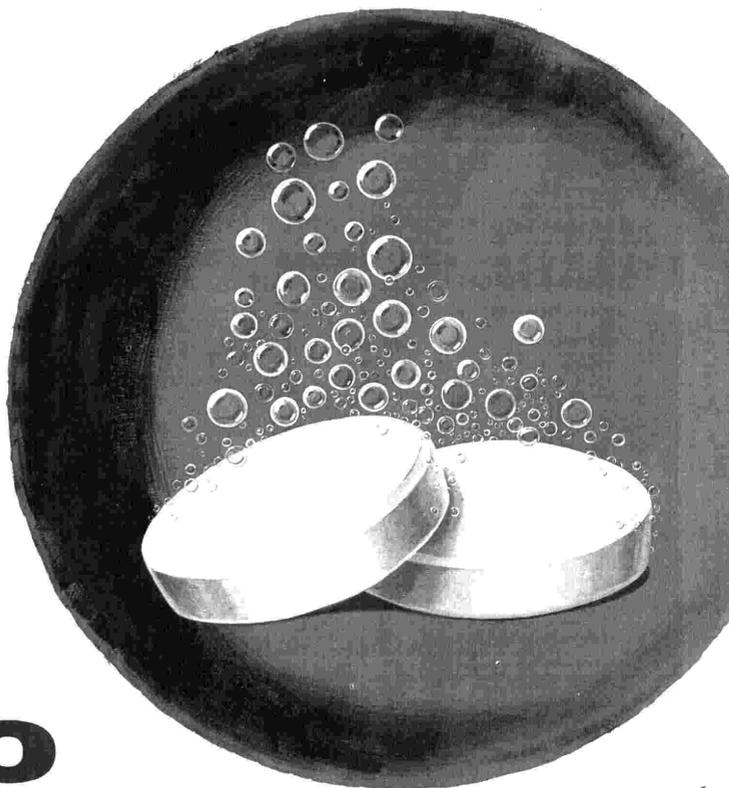
20,30 **FILM** 1880. Jason Sweet (Glenn Ford, foto) arriva col suo grande gregge di pecore in un paesino del West e vi si stabilisce. Temendo che le pecore danneggino i pascoli, gli allevatori di bovini tentano di scacciarlo in tutti i modi, anche con le minacce. Ma, oltre ad essere testardo, il nuovo arrivato è anche un asso del revolver. Dell (Shirley MacLaine), fidanzata del capo dei bovini Bedford, comincia a fare il tifo per lui...



INVITATECI A NOZZE

22,50 Ultima puntata. A Gavi, piccolo paese della Barbagia, si sposano Piero e Mangela (abbreviazione di Mariangela). Due generazioni a confronto che mostrano l'antico ed il moderno, riuniti per la celebrazione di un rito: da una parte gli anziani, con il costume sardo, dall'altra i giovani, con abiti moderni.

**MALATTIE DA RAFFREDDAMENTO?
SINTOMI DELL' INFLUENZA?
FEBBRE?**



**neo
uniplus
C effervescente**

**Chi ti aiuta
a stare meglio?**



LABORATORI FARMACEUTICI ANGELINI

Evitare l'uso prolungato. Può avere effetti collaterali. Leggere attentamente il foglio illustrativo. Cod. n.028656015 Aut. n.24



02/25/125

NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,30 **Prima pagina.** News [8695301]
- 9 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [5682127]
- 9,45 **5 Continenti.** Documentario [4901943]
- 10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi [4886634]
- 11,15 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò [2306276]
- 12 **I Simpson.** Teletim a cartoni animati. *Bart l'amante* [3479]
- 12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [9498]
- 13 **TG 5.** News [99127]
- 13,20 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 2ª parte [8810059]
- 13,45-20 **Buona domenica.** Show condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Regia di Beppe Recchia [33143540]
- 18,10 **Nonno Felice.** Teletim. *Bravo bravissimo.* Con Gino Bramieri, Franco Oppini, Paola Onofri [1466363]
- 20 **TG 5.** News [72276]
- 20,25 **L'edicola di Gommapiuma.** Satira con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini [8679837]
- 20,40 **Altrimenti ci arrabbiamo** (1974). Film d'avventura. Regia di Marcello Fondato. Con Bud Spencer, Terence Hill, Donald Pleasence [306382]
- 22,40 **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti [6579617]
- 23,10 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero [1329914]
- 23,40 **Il ritorno di Missione impossibile.** Teletim. *Il grande nccattatore* [4195547]
- 24 **TG 5.** News [92967]
- 0,55 **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi [7081580]
- 1,25 **A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella. Replica [56158325]
- 2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola** [7790801]
- 2,30 **Zanzibar.** Teletim. *Test* [9297290]
- 3,30 **Ciak.** Replica [9208306]
- 4,30 **I cinque del quinto piano.** Teletim [9217054]
- 5,30 **I documentari**

44



BUONA DOMENICA



13,45

Gerry Scotti e Gabriella Carlucci (foto) a quota ottanta ore di diretta. Insomma tempo di bilanci. Finora si sono esibiti quindici cantanti tra cui Elton John e Gypsy Kings, nomi come Alboreto e Mel Brooks. Con un occhio ai più piccoli e agli adulti. E ancora il superbingo, da poco in pista e con cui si vincono ogni settimana 30 milioni.



Don Camillo e I GIOVANI D'OGGI
DON CAMILLO
E I GIOVANI D'OGGI



FILM

20,30

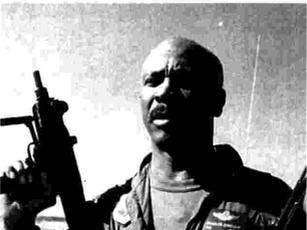
Ancora il sindaco «rosso» Peppone e il parroco don Camillo, ma al posto della celebre coppia Cervi-Fernandel, troviamo **Gastone Moschin** e **Lionel Stander**. Sullo sfondo di un'Italia post-sessantottesca i due nemici irriducibili devono misurarsi con una nipote contestatrice ed un figlio «capellone».



FILM

20,30

AQUILE D'ATTACCO
Missione congiunta russo-americana per distruggere un pericoloso deposito di ordigni nucleari in una nazione ostile. Nelle fila dell'assortita squadriglia serpeggiano antichi rancori tra i nemici di un tempo. Dopo un grave incidente, il capitano Sinclair (**Lou Gossett jr.**, foto) ed il suo collega sovietico Vardovsky (**Alan Scarfe**) scoprono che il vero scopo della missione è un altro...



02/25/120

NUMERO SHOWVIEW 004

- 5,45 **Gli eroi della domenica** (1953). Film commedia. Con Fiat Vallone [8784066]
- 7,45 **Hud il selvaggio** (1963). Film western. Con Paul Newman [8727211]
- 9,30 **TG 4.** News [3492837]
- 9,40 **Affari di cuore.** Con Carlo Valle [2531382]
- 10,10 **Domenica in concerto** [9440568]
- 11 **Il gioco dei 9.** Show. Replica [4837]
- 11,30 **Maddalena.** Telenovela [4096585]
- 11,55 **TG 4.** News [86751479]
- 12,30 **Celeste.** Telenovela [4672] ⚡ 777
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo [5301] ⚡ 777
- 13,30 **TG 4.** News [78566]
- 14,30 **Primo amore.** Telenovela [1108]
- 15 **Ai tempi miei.** Replica [53112]
- 17 **C'eravamo tanto amati.** Show [3301]
- 17,30 **TG 4.** News [3160]
- 18 **Lui lei e l'altro.** Replica [44585]
- 19 **TG 4.** News [653]
- 19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [9901]
- 20,30 **Don Camillo e i giovani d'oggi** (1972). Film commedia. Con Gastone Moschin [93924]
- 22,30 **Le chiavi del Paradiso** (1944). Film drammatico. Con Gregory Peck [98382]
- 23,30 **TG 4 Notte** [48450]
- 1 **Rassegna stampa** [7543035]
- 1,15 **Punto di svolta.** Replica [6275677]
- 2,20 **Lou Grant.** Teletim [9645986]
- 3,15 **Sensi** (1986). Film thriller. Regia di Gabriele Lavia. Con Monica Guerfio, Gabriele Lavia [8936219]
- 4,45 **Lou Grant - Dagnet - Murphy Brown.** Teletim
- 02/25/125** NUMERO SHOWVIEW 006
- 7 **Bim Bum Bam e cartoni** [29861905]
- 10,30 **A tutto volume.** Replica [9276]
- 11 **Adam 12.** Teletim. *Una situazione intollerabile* [8455]
- 11,30 **Sonny Spoon.** Teletim [30818]
- 12,30 **Studio aperto.** News [97856]
- 12,35 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini [3597653]
- 14 **Studio aperto.** News [2585]
- 14,30 **Il Grinta** (1969). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Glenn Campbell [21009]
- 16,30 **Totò contro Maciste** (1961). Film commedia. Regia di Fernando Cerchio. Con Totò, Nino Taranto [788837]
- 18,30 **Pallavolo: Ignis Padova - Porto Ravenna.** Campionato italiano [10030]
- 19,30 **Studio aperto.** News [7092]
- 20 **Benny Hill show** [4905]
- 20,30 **Aquile d'attacco** (1988). Film d'avventura. Regia di Sidney J. Furie. Con Lou Gossett jr., Mark Humphrey [59092]
- 22,30 **Pressing.** Con Raimondo Vianello e Antonella Elia [4435194]
- 23,45 **Mai dire got.** *Pillole* [3388837]
- 24 **Studio sport** [4615]
- 0,30 **Il grande golf** [1492986]
- 1,30 **Il Grinta.** Film. Replica [8144967]
- 3,30 **Totò contro Maciste.** Replica [3106986]
- 5,30 **Adam 12.** Replica [1572783]
- 6 **Benny Hill show.** Replica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/35584271

- 7 Euronews / 8,30 Ghostbusters [8888176]
 9 Batman. Telefilm [495194]
 9,30 I Robot. Cartoni animati [5412653]
 9,50 e 13 Francia: Chamontix. **Sci alpino:** Coppa del mondo. Slalom maschile [9370498]

11,30-14 Verde Fazzuoli. Programma di Federico Fazzuoli [140027]

12 Angelus. Benedizione [191653]
 14 Mogambo (1933). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly [8002547]

16,05 Udine. **Basket:** Goccia di Carnia Udrine - Cassa di Risparmio Ferrara. Campionato italiano Serie A [5480498]

17,45 Germania. **Garmisch. Sci alpino:** Coppa del mondo. Supergigante femminile. Sintesi [839740]

18,10 Koksijde. **Ciclocross:** Campionato del mondo. Seniores [5258363]

19,25 Atmosfera / 19,30 Telegiornale [473924]

20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni. **Plastic Man** [499045]

20,30 Galagoal. Conduce Giorgio Comaschi con Manina Sbardella [238837]

22,30 Telegiornale [944130]

23 Children (1990). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Tony Palmer. Con Ben Kingsley, Kim Novak [3275189]

1,10 Galagoal. Replica / 3,05 CNN. In diretta



NUMERO SHOWVIEW 009

02/654661

- 8 Mega Hits [55028214]
 11,30 Telekomando [624585]
 12,30 Top of the World [628301]
 13,30 Ottavo Padiglione special [461943]
 14 Metropolis [614108]
 15 Video novità [448092]
 15,30 Daryl Hall in concerto [596437]
 16,30 The Mix [823769]
 17 Jamiroquai special [586672]
 18,30 Top 40 / 19,30 The Mix [901092]
 20,30 Moka Choc / Ritratti. Replica [271382]
 21,30 Mega Hits / 22,30 Indies



NUMERO SHOWVIEW 008

02/2426175

- 17 **Semeraro show.** Con Walter Carbone [358532]
 19,30 TgA News [2160]
 20 Venti ribelli. Teleromanzo [2301]
 20,30 Natalie. Teleromanzo [78030]
 21,30 Venti ribelli. Teleromanzo. Con Helena Rojo, Sergio Jimenez [74214]
 22,30 Andiamo al cinema



NUMERO SHOWVIEW 015

02/701388

- 9 BBC Informazioni / 14,15-18,30 e 22 Documentari [525740]
 10 L'incoronazione di Poppea [60105856]
 13-17,06 e 20,30 Il porto delle nebbie (1938). Film drammatico. Con Jean Gabin [457271]
 15 Balletti / 17 News / 22,30 La storia del cinema



CHILDREN



23

Martin (Ben Kingsley, nella foto), ingegnere americano di mezza età, s'imbatte nei giovani Wheatier, ragazzi bisognosi d'affetto che lo eleggono a loro tutore compromettendo i suoi già deboli propositi matrimoniali. Combattuto tra l'antica fiamma Rosa e la troppo giovane Judith, si perderà in un mare di solitudine. Dal romanzo di Edith Wharton.



IL PORTO DELLE NEBBIE



13

Il realismo poetico di Jacques Prévert e Marcel Carné. In una bettoletta del porto di Le

Havre il disertore Jean (Jean Gabin) conosce la bella Nelly (Michèle Morgan), perseguitata dal suo tutore Zabel (Michel Simon) e dal teppista Lucien (Pierre Brasseur). È un colpo di fulmine. Ma Jean, sul quale pesa il sospetto di un omicidio, deve fuggire...



MOTORI NON STOP



Si è concluso il Campionato mondiale rally 1993, categoria Marche, con la vittoria della Celicca 4WD. La trasmissione ripercorre le tappe che hanno portato sul podio, per la prima volta, una casa automobilistica giapponese, la Toyota. Pilota della Celicca era Juha Kankkunen, che ha stabilito il record di vittorie mondiali: quattro.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazioni, incontri [94690127]
 12 Girofestival della canzone italiana. Presentano Federico Biagione, Laura Fontana e Loretta Cester [990504]
 12,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaven [452295]
 13 A Milano c'è sempre la nebbia... Presenta Bruno Gozzi. Talk-show a cura di Aldo Musci ed Ettore Zito [453924]
 13,30 Santo Domingo. Documento [456011]
 14 Telegiornale regionale [36842547]
 19,30 Telegiornale regionale [617160]
 20,30 Mishima (1985). Film biografico. Regia di Paul Schrader. Con Ken Ogata, Kenji Sawada, Yassosuke Bando, Toshiyuki Nagashima [230295]
 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,30 Le rose che non colsi (1968). Film commedia. Regia di Jud Taylor. Con Burt Reynolds, Barbara Loden [1335295]
 15,20 Il meglio del West. Telefilm [7716382]
 15,50 Programmazione locale [3472363]
 17,50 Squali d'acciaio (1951). Film di guerra. Regia di John Villiers Farrow. Con William Holden, Nancy Olson [1949276]
 19,30 Detective per amore. Telefilm [620634]
 20,30 La valle dell'eco tonante (1965). Film d'avventura. Regia di Antonio Boccacci. Con Kirk Morris, Hélène Chanon [370382]
 22,05 I misteri della laguna. Telefilm. *Mettiti nei miei panni* [338382]
 22,35 Le altre notti. Show [5515011]
 23,05 Chi vuol dormire nel mio letto? (1963). Film commedia. Regia di André Hünnebel. Con Paul Meurisse, Michèle Morgan, Sandra Milo



NUMERO SHOWVIEW 012

02/935151

- 13 Tuttotruoristrada. Replica [451566]
 13,30 Speciale Motomondiale. Replica [454653]
 14 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [67745585]
 18 La ricetta del giorno [802856]
 18,05 Andiamo al cinema [2046629]
 18,15 Videoparade [207943]
 18,50 La ricetta del giorno [9601276]
 18,55 Andiamo al cinema [566081]
 19,10 Pianeta Terra. Replica [4269818]
 21,15 Speciale spettacolo [7699818]
 21,30 Odeon Sport. Sport e attualità da tutta Italia

I tensioattivi Atlas: comp come questa foglia



Tutti i detersivi e detergenti che hanno una grande forza pulente devono contenere sostanze attive chiamate tensioattivi. Queste sostanze, una volta utilizzate, finiscono inevitabilmente nelle acque di scarico e con esse si disperdono nell'ambiente. Tutti i detersivi della linea ATLAS, utilizzano tensioattivi di origine vegetale che sono completamente biodegradabili e più in fretta di una foglia. Questa caratteristica dei prodotti Atlas è dimostrata dal Test OECD 301 D/E e dal Test integrativo dei Metaboliti messo a punto da HENKEL. Tali analisi di laboratorio garantiscono la completa biodegradabilità dei tensioattivi utilizzati dalla linea

letamente biodegradabili , ma più in fretta.



ATLAS, e rilevano che i residui sono costituiti da componenti elementari quali acqua, anidride carbonica e sostanze minerali. Composti, cioè, che si reinseriscono senza problemi nel ciclo biologico. Se volete maggiori informazioni o chiarimenti, scrivete a: Stella Tosi - Servizio consumatori Henkel - Casella Postale 10478 - 20110 Milano. Saremo lieti di rispondervi.

Lo scegli per l'ambiente, lo tieni per il pulito.



IL MONDO DI QUARK

14,20 Il primo documentario della serie *Prigionieri del sole* ci conduce nelle foreste della California, nel Serengeti dell'Africa occidentale e nello straordinario mondo delle gigantesche sequoie: un itinerario utile a mostrare come le piante siano effettivamente le principali stazioni di energia del nostro pianeta.



ZORRO

FILM
17,10 Le avventure del cavaliere mascherato interpretate dall'atletico Duncan Regehr (foto). Il piccolo Pepe s'imbatte in un gruppo di pirati che dicono di essere sulle tracce del famoso tesoro di Port-au-Prince. Il sergente Mendoza, con l'aiuto di Zorro, cattura il capo-corsaro e lo confina in un nascondiglio pericoloso. *Zorro*, in spagnolo significa «Volpe» e questo nome è legato al leggendario crociato della vecchia California spagnola.



I MISTERI DELLA GIUNGLA NERA

FILM
20,40

L'antica reggia di Ranganagar viene distrutta da un incendio doloso, ma la millenaria dinastia sopravvive nel principino Tremal Naik (*Amerjig Deu*), tratto in salvo dal devoto servo Kammamuri (*Kabir Bedi*, foto). Il ragazzo trascorre l'infanzia nella giungla sotto il vigile sguardo di Kammamuri, giocando col cucciolo di tigre Dharma. Sarà la figlia di un ufficiale inglese a strapparla a quel paradiso.

GASSMAN LEGGE DANTE

FILM
22,45

Vittorio Gassman (foto) legge l'ottavo canto dell'*Inferno*, tra i più concitati e incalzanti per il rapido succedersi dei fatti, di tutta la cantica. Sulla soglia della città di Dite, nel terzo girone, Dante deve affrontare le tappe più insidiose del viaggio: il terribile nocchiero Flegias e i diavoli guardiani inferociti, schierati sulla riva dello Stige a urlare divieti minacciosi.



- 6 **leri e oggi** (1980) 7ª puntata [2295948]
- 6,45-9,30 **Unomatina**. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona
- 6,45-7,30-8,30 **TG1 - FLASH** [2969035]
- 7,49-9 **TG 1** [9112073]
- 7,35 **TGR Economia** [9731035]
- 9,30 **TG 1 - FLASH** [3466412]
- 9,35 **Cuori senza età**. Telefilm. *Il figlio del marito*. Con Bea Arthur [8298702]
- 10 **TG 1 - FLASH** [77528]
- 10,05 **Fumo** (1970). Film. Regia di Vincent McEveety. Con Ron Howard, Earl Halliman, Jacqueline Scott. 1° tempo [4837832]
- 11 **Da Milano TG 1** [30073]
- 11,05 **Fumo**. Film. 2° tempo [7335257]
- 11,40 **Calimero**. Cartoni animati [7342]
- 12 **Nancy, Sonny & Co**. Telefilm. *Matrimonio di gruppo* [71306]
- 12,25 **Che tempo fa** [5756503]
- 12,30 **TG 1 - FLASH** [84325]
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. *Una sentenza di morte*. Con Angela Lansbury [4350948]
- 13,30 **TELEGIORNALE** [6580]
- 14 **Prisma**. Settimanale di spettacolo del TG 1 [42238]
- 14,20 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Prigionieri del sole*. Di Keith Scholay. *La catena alimentare del Pianeta* [811764]
- 15-18 **Uno per tutti**. Regia Danilo Di Santo
- 15 **Diventerò padre**. 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Gianni Morandi. Regia di Gianfranco Alfano [93770]
- 16 **Delfy e i suoi amici**. Cartoni [54035]
- 16,25 **Lassie**. Telefilm. *Lassie e i pirati della foresta* [340865]
- 17 **Big News** [35986]
- 17,10 **Zorro**. Telefilm. *I pirati*. 1ª parte [407054]
- 17,30 **Uno per tutti**. Studio
- **Appuntamento al cinema** [9412]
- 18 **TG 1** [78580]
- 18,15 **Fortunatamente insieme** a Salvatore Marino e Cinzia De Ponti. Programma abbinato alle Lotterie Nazionali [32306]
- 18,45 **Almanacco del giorno dopo** [5537702]
- 19,40 **Che tempo fa** [5533986]
- 20 **TELEGIORNALE** [257]
- 20,30 **TG 1 Sport** [38344]
- 20,40 **La Rai presenta i misteri della giungla nera**. Regia di Kevin Connor. Soggetto e sceneggiatura di Stefano Pulli e Sandro Petraglia. Con Vima Lisi, Stacy Keach, John Rhys-Davies, Kabir Bedi, Anthony Calf, Cornelia Hayes, Sancho Gracia, Sophie Renoir, Gunter Maria Halmer, Derrick Branche, Ennio Fantastichini, Gabriele Anwai e Amerjig Deu. Coprod.: Raiuno-FCS Produzione Tv - Beta Film - ZDF - ORF - TF1 - TVE. Realizzata dalla Tangram Film e Gemini Film. Distribuzione Saxis [596948] 27777
- 22,40 **TG 1** [6225257]
- 22,45 **Gassman legge Dante**. Con Vittorio Gassman. *Inferno, canto 8°*. Regia di Rubino Rubinelli [6437870]
- 23,05 **Parola e vita - Le radici, lo credo**. Coordinamento di Mons. Luciano Pacomio [3760832]
- 23,35 **Fantasy party**. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti [2864783]
- 24 **TG 1 - NOTTE**
- **Che tempo fa** [7246]
- 0,30 **Oggi al Parlamento** [3278623]
- 0,40 **DSE - Sapere - La Sartiglia**. Un programma di Sandro Lai. Consulenza di Alfonso Di Nola [286517]
- 1,10 **RAIUNO e DSE** presentano **Alice**. Magazine europeo di cultura varia. 8ª puntata (III serie) [2064046]
- 2,10 **Patente da campioni**. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. Un programma di Massimo Temuzzi e Daniele Caleri. Regia di Francesco Viciaro [1200604]
- 2,50 **Compagni miei atto primo** (1986). Film. Regia di Jean-Marie Poiret. Con Philippe Noiret, Christian Clavier [59594246]
- 4,30 **TG 1**. Replica [4752975]
- 4,35 **Stazione di servizio**. Telefilm [5657468]
- 5,05 **Divertimenti**

- 6,35** **Conoscere la Bibbia.** Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [13513677]
- 6,40** **Nel regno della natura.** Documentario. Il ritorno del salmone [9858275]
- 7,05-8,15** **Piccole e grandi storie: tic tac sveglia.** Di Guido Manuli [4886702]
- 7,15** **L'Apemaita.** Cartoni animati [5499509]
- 7,45** **Per i più piccoli. L'albero azzurro** [8535677]
- 8,15** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica [5543073]
- 8,45** **TG 2 - MATTINA** [2210783]
- 9,05** **Lassie.** Telefilm. Crisi alla gola del diavolo [8273493]
- 9,30** **Quando si ama.** 16ª puntata. Serie televisiva ideata da Agnes Nixon. Con Lloyd Bridges, Geraldine Page, Wesley Addy [4541344]
- 10,50** **Detto tra noi mattina.** Di G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conduco Mita, Medici. Con la partecipazione di V. Antonini, A. Bartolini, L. Onder, M. Remigi, L. Sardella. Regia di Igor Skofic. Produttore esecutivo Myrtil Fiorellino [7578948]
- 11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [9999238]
- 12** **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduco Giancarlo Magalli [33948]
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI** [92257]
- 13,25** **TG 2 - Economia** [3745702]
- 13,35** **Meteo 2** [3855325]
- 13,40-15,10** **Supers soap**
- 13,40** **Beautiful.** 867ª puntata [2298899] **778**
- 14** **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Regia di Giovanni Ribet. Conduco Enza Sampò [33580]
- 14,20** **Santa Barbara.** 702ª puntata [5408509]
- 15,10** **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [8255528]
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [720674]
- 17,20** **Dallo studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Piergiulio Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [6538257]
- 18,20** **TGS Sportsera** [7725035]
- 18,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [99073]
- 18,45** **Hunter.** Telefilm. *Finnegato* [8908509]
- 19,35** **Meteo 2** [7364899]
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE** [779219]
- 20,15** **TG 2 - Lo sport** [8291219]
- 20,20** **Ventientini** [6687306]
- 20,40** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. 1ª visione tv. *La moglie dell'assassino.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper [8196615] **778**
- 21,45** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Il piacere di saperne di più.** Di Alberto Isopi e Stefano Ruzzelli. Collaborazione di Piero Corsini, Marcella De Palma, Sherin S. Salvetti. Regia Gabriele Cipolletti [4404344]
- 23,15** **TG 2 - NOTTE** [3447290]
- 23,30** **Meteo 2** [46967]
- 23,35** **Indietro tutti!** Un programma di Renzo Arbore e Ugo Porcelli a di Arnaldo Cerruti, Nino Frassica, Arnaldo Santoro, Presenta Nino Frassica. Regia di Renzo Arbore
- 0,35** **Appuntamento al cinema** [7890994]
- 0,40** **Un amore singolare** (1983). Film. Regia di Steven Stern. Con Barry Bostwick, Kathryn Harrold, Holly Hunter. [2310304]
- 2,10** **TG 2 - NOTTE.** Replica [1228197]
- 2,25** **Videocomic** [8269623]
- 3-6,30** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
1° anno accademico: Matematica 2, lezione 34 - Informatica 1, lezione 34 [4691333]
2° anno accademico: Calcolatori elettronici, lezione 1 - Teoria dei segnali, lezione 27



DETTO TRA NOI MATTINA



Luciano Onder (foto) prende in considerazione la sterilità maschile.

10,50

Un problema nel passato piuttosto messo in ombra ma che da qualche tempo viene affrontato con nuovi approcci terapeutici e psicologici. Interviene il professore Aldo Isidori docente di Andrologia alla Sapienza di Roma.

I SUOI PRIMI 40 ANNI



Un'intera settimana in compagnia di **Francesca Reggiani**

(foto), la simpatica imitatrice di *Avanzi*. La sfilata dei telespettatori continua: oggi è il grande momento dei coniugi Nosiri che raccontano la storia di un televisore, costruito nel 1967 con i pezzi ricevuti per corrispondenza dal padre della signora Maria, un tecnico piuttosto ingegnoso.



In alto Enza Sampò a destra Francesca Reggiani



IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE



Oggi **Osvaldo Bevilacqua** (foto) è presente al convegno del gruppo verde della Camera dei Deputati su informazione e ambiente. Per l'Italia delle Meraviglie alcune immagini girate a Marta, un paesino che si affaccia sul lago di Bolsena. Lo spazio dedicato alle lotterie viene occupato dalla lotteria Sartiglia.

18,30

L'ISPETTORE DERRICK



Un uomo, finito in carcere per aver ucciso il socio, proprietario di un noto farsa locale notturno, cerca di farsi scagionare inducendo a suon di banconote un moribondo, ex cameriere del night, a confessare il crimine. Un progetto ingegnoso, di cui è al corrente anche la moglie del presunto colpevole. Quando l'assassino viene proscioltto dall'accusa, Derrick (**Horst Tappert**) si da da fare per far crollare la consorte dell'omicida.



DSE - LA BIBLIOTECA IDEALE

La scrittrice **Fernanda Pivano** (foto), ospite «sapiente» della settimana, ha scelto per i classici: *Addio alle armi* di Hemingway, *Tenera è la notte* di Fitzgerald, *Requiem per una monaca* di Faulkner, *Sulla strada* di Kerouac. Fra i libri di attualità: *L'urlo* di Ginsberg, *American Psycho* di Ellis, *Schiavi di New York* di Janowitz. Venerdì prossimo il programma non andrà in onda.



DSE - FANTASTICA MENTE

Due attori ospiti di oggi, due ansie diverse. «Ho molta paura di parlare in pubblico» -

11,10 afferma **Manuela Kustermann** (foto) - perché temo di scoprirmi troppo. Sul palcoscenico, invece, è più facile perché non sono

veramente io». «Mi guardo allo specchio e mi vedo vecchio» - racconta **Arnoldo Foà** (foto). «Tuttavia non sono mai depresso, anzi so che la vita è un susseguirsi di onde negative e positive».

UN GIORNO IN PRETURA

La puntata di stasera si apre con la testimonianza di **20,30** Filippo Alfano, funzionario della Guardia di Finanza, incaricato dal giudice Antonio Di Pietro di seguire le indagini su alcuni traffici economici legati a tangenti. Si entra, poi, nel vivo della trasmissione, con il confronto fra Giuseppe Maria Garofano e Carlo Sama. Nella foto: **Roberta Petrelluzzi**, una delle due curatrici.



PROCESSI SOMARI

0769 (prefisso per chi chiama da fuori Roma) 73931; è il numero di telefono per il pubblico, chiamato ad esprimere la propria opinione sul tema di attualità proposto per stasera da **Gianni Ippoliti** (foto). Commenti anche dai «magnifici 4»: Luparello, Mazzarella, signorina Lazzaro e signora Marotta.

- 6,30 TG 3 - Edicola [4301528]
- 6,45-14 **L'ALTRARETE**
- 6,45 DSE - Passaporto - *Viaje al Español* [2987431]
- 7 DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sterazza [3431]
- 7,30 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale.** Programma di Roberto Costa. Regia di Lons Mazzetti [96431]
- 8,30 **DSE - Tortuga DOC [1290]**
- 9 DSE - Zenith - *Pagine italiane in 500 cicli di vita thailandese.* Regia di Vittorio Barattolo. 1ª puntata. *Vila e Iberia* [9219]
- 9,30 **DSE - Enciclopedia. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.** Di Galileo Galilei. Regia di Piero Mechini. 8ª puntata [2306]
- 10 DSE - La biblioteca ideale. Di Franco Scaglia. Regia di Anna Maria Gotti [4540615]
- 11,10 DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa. Regia di Leone Mancini [5819239]
- 11,30 Dal TV 2 di Torino **DSE - Parlo semplice.** Conduce Gabriele La Porta. 1ª parte [5870]
- 12 **Da Milano TG 3 CREDDICI [80054]**
- 12,15 **DSE - Parlo semplice.** 2ª parte [9918561]
- 13 DSE - Sapere - *Dal torchio al computer - Due storie centenarie in Vaticano.* Testo di Sandro Baldoni. Regia di Lidia Spoto. Prod. Rai DSE - Centro: *Telescuola Vaticano* [8561]
- 13,30 DSE - Dizionario - *Carboidrati.* A cura di Giulio Massignan [68290]
- 13,45 **TGR LEONARDO [1357677]**
- 14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [37306]**
- 14,20 TG 3 **POMERIGGIO [391580]**
- 14,50 **TGR Speciale [62141]**
- 15,15 DSE - Eventi. *Appunti di storia economica italiana.* Di Pino Galeotti, Adriana Martinelli, Luigi Parola, Angelo Sterazza. In studio Luigi Parola. Regia di Pino Galeotti. 1ª puntata [9895783]
- 15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
- 15,45 Calcio: «C» siamo [192357]
- 16 Viareggio. Calcio: *Atalanta USA.* 46ª Torneo mondiale giovanile. Coppa Carnevale [7712957]
- 16,50 Calcio: *A tutta B* [4871290]
- 17,20 **TGS Derby [1451493]**
- 17,30 *Vita da strega.* Telefilm. *Offre e soffre* [4580]
- 18 **Geo. Rosa antico in Camargue. Di Thierry Thomas e Janine Mira [69275] 27 777**
- 18,35 TG 3 **Sport [3903325]**
- 18,40 **Insieme.** Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa nei diritti e per la solidarietà
- **Meteo 3 [413615]**
- 19 TG 3 [141]
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [48783]**
- 19,45 **TGR - Sport [501219]**
- 20,05 **Blob. Di tutto di più [6691509]**
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [8217257]**
- 20,30 **Un giorno in Pretura.** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi [55219]
- 22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- **Meteo 3 [51851]**
- 22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Enrico Deaglio. Regia di Paolo Luciani [7407580]
- 23,45 **Processi somari.** Ideato e condotto da Gianni Ippoliti. A cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Maurizio Fusco [8797257]
- 0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
- **Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema [3174913]**
- 1 **Fuori orario. Cose (mai) viste presenta 20 anni prima [3175642]**
- 1,30 **Blob. Di tutto di più.** Replica [1292772]
- 1,45 **Una CARTOLINA.** Replica [57808062]
- 1,50 **Milano, Italia.** Replica [6850352]
- 2,45 **Processi somari.** Replica [57266623]
- 3,20 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [5726826]
- 3,50 **Notferiti regina del Nilo [1961].** Film storico. Regia di Fernando Cerchio. Con Jeanne Crain, Edmond Purdom [3535159]
- 5,35 **Video box [8103420]**
- 6 **Schegge**



Design: Lenzi - Talbot

E' nata la doccia che ti fa rinascere. Doccia Multifunzioni Teuco.

Quando hai bisogno di chiamare a raccolta tutte le tue energie, la Doccia Multifunzioni Teuco è lì, sempre a tua disposizione. Entri nella cabina.

Il pannello elettronico di comando rende semplicissimo l'impiego di questa inesaurevole fonte di benessere.

Basta il tocco di un dito per programmare le funzioni di cui senti di aver bisogno. Cominci dalla sauna. Puoi scegliere tra più climi, da tiepido a caldissimo, e puoi arricchire il vapore con essenze di erbe balsamiche.

Mentre il vapore rinnova il suo miracolo, pensi a tutto ciò che la Doccia Multifunzioni può ancora fare per te. Il massaggio verticale, per esempio: sferzanti e piacevolissimi getti d'acqua che possono diventare doccia scozzese o linfodrenaggio.

La doccetta saliscendi, che può essere programmata per massaggiare tutto il tuo corpo, oppure per soffermarsi su una parte desiderata. Sedendo comodamente, puoi goderti due massaggi d'acqua dall'effetto gradevolissimo quanto ritemperante. Il massaggio cervicale, affidato a getti d'acqua che si pren-

dono cura del tuo collo e delle tue spalle. Oppure il massaggio plantare, ispirato alla riflessologia cinese, che, stimolando le piante dei piedi, procura benesse-

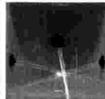
re a tutto il corpo.

E adesso, accappatoio e via! Stress, tensioni e stanchezza si sono dissolti, stemperati nella magia dell'acqua e del vapore. Al loro posto ora c'è una carica di energia naturale che ti pervade dalla testa ai piedi.

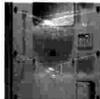
Energia rinnovabile ad ogni tuo desiderio: con la Doccia Multifunzioni Teuco.



Sauna di vapore.



Massaggio cervicale.

Massaggio verticale.
Linfodrenaggio.
Doccia scozzese.

Soffione doccia.



Doccetta saliscendi.



Massaggio plantare.

Per maggiori informazioni scrivere a Teuco Garzanti s.r.l. - Via Pavoncelli, 41
42019 Recanati (MC) - Tel. 071/985111 - Fax 071/981480 - TR 194 02

Nome _____

Cognome _____

Via _____ Tel. _____

Cap. _____ Città _____

teuco



02/25125

NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30** Prima pagina. News [8662073]
- 9** **Maurizio Costanzo show.** Replica [25061615]
- 11,45** **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobilini Laloni [1647431]
- 13** **TG 5.** News [45851]
- 13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [1043580]
- 13,40** **Lasciate un messaggio.** Con Alberto Castagna [1471580]
- 14** **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [11144]
- 15** **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [73054]
- 16-17,59** **A tutto Disney [34783]**
- 16,02** *Bonkers gatto combinaguai.* Cartoni
- **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [9493]
- 16,30** *I Puffi.* Cartoni [17306]
- 16,45** *Ambrogio, Uan e gli altri.* Show [7979561]
- 16,50** *Tazmania.* Cartoni [5535493]
- 17,20** *Giocissimo.* Quiz [7999325]
- 17,25** *Lupin, l'incorreggibile Lupin.* Cartoni [790967]
- 17,59** **Flash TG 5 [7703141]**
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichì. Regia di Silvio Ferri [64306]
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [2832]
- 20** **TG 5.** News [68073]
- 20,25** **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [8646509]
- 20,40** **Filmissimi.** Prova schiacciante (1992). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Wolfgang Petersen. Con Tom Berenger, Bob Hoskins, Greta Scacchi [6425509]
- 22,35** **Target.** Tutto quanto fa tv e informazione [5729770]
- 23,15** **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [496073]
- 24** **TG 5.** News [13197]
- 0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [5767265]
- 1,30** **Sgarbi quotidiani.** Replica [1122888]
- 1,45** **Striscia la notizia.** Replica [1031772]
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola [5635130]**
- 2,30** **Zanzibar.** Telefilm. *Gelatina di frutta* [6699371]
- 3,30** **Target.** Replica [6677159]
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm [6686807]
- 5,30** **I documentari**

PROVA SCHIACCIANTE



Dopo essersi sfracellato precipitando con l'auto in una scarpata l'architetto californiano Dan Merrick (Tom Berenger) viene

«ricostruito» pezzo per pezzo dai chirurghi plastici, sotto il vigile sguardo della moglie (Greta Scacchi). A causa del trauma ha anche perso la memoria, che riaffiora pian piano con inquietanti flash-back.



MILAGROS



I soldati tendono un'imboscata a Catriel (Osvaldo Laport) e a Milagros, (Grecia Colmenares, foto), ma il dottor Azurduty interviene in loro aiuto anche se pagherà con la vita il suo eroico gesto. Catriel in seguito trova, tra gli oggetti personali del dottore, una lettera da cui risulta che è il proprietario della tenuta «La Esperanza».



KARAOKE

Col karaoke non ci scherzate. Anzi non ti ci azzuffare, come è successo qualche tempo fa al povero Fiorello (foto), preso in mezzo da una piazza abruzzese troppo inquieta. Stavolta l'appuntamento è tutto marittimo, a San Benedetto del Tronto, e in particolare alla Rotonda di viale Buozzi. Con molta calma.



02/25120

NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm [2270066]
- 8** **Où Italia.** Replica [27257]
- 8,10** **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Tele-novela [7058073]
- 9-17** **Buona giornata.** Con P. Rossetti [2031]
- 9,30** **TG 4.** News [3460238]
- 9,45** **Sgarbi quotidiani.** Replica [3327580]
- 10** **Soledad - Febbre d'amore [4523948]**
- 11,15** **Luogocomune.** Replica [9956141]
- 11,30** **Maddalena.** Tele-novela [4063257]
- 11,55** **TG 4.** News [86711851]
- 12,30** **Celeste.** Tele-novela [8702]
- 12,30** **Sentieri.** Teleromanzo [9431]
- 13,30** **TG 4.** News [39493]
- 14,30** **Primo amore.** Sceneggiato [55238]
- 15** **Principessa.** Tele-novela [99580]
- 16** **Camilla...** parliamo d'amore [93716]
- 17** **La verità.** Con Marco Balestri [9035]
- 17,30** **TG 4.** News [31073]
- 17,45** **Naturalmente bella [472528]**
- 18** **Funari News.** Con G. Funari [80032]
- 19** **TG 4.** News [783]
- 19,30** **Punto di svolta.** Con G. Funari [8509]
- 20,30** **Milagros.** Sceneggiato. Con Grecia Colmenares, Osvaldo Laport [46561]
- 22,30** **Il maratoneta [1976].** Film drammatico. Con Dustin Hoffman, Laurence Olivier [57367]
- 23,30** **TG 4 Flash [6928783]**
- 0,50** **Radio Londra.** Replica [5260739]
- 1** **Rassegna stampa [9191913]**
- 1,15** **Funari News.** Replica [6431555]
- 2** **Rassegna stampa.** Replica [1210178]
- 2,10** **Punto di svolta.** Replica [6840975]
- 3,05** **Lou Grant.** Telefilm [2957710]
- 4** **Amore vuol dire gelosia [1975].** Film commedia. Con E. Montesano [4489197]
- 5,30** **Lou Grant.** Telefilm



02/25125

NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni [33778054]**
- 9,30** **Baby sitter - Segni particolari genio - Starksy & Hutch - A-Team [96098141]**
- 12,30** **Studio aperto.** News [42851]
- 12,35** **Où Italia.** Di Giorgio Medaai [835948]
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati [4708696]**
- 14** **Studio aperto.** News [19412]
- 14,20** **Luogocomune.** Con Davide Mengacci [5666144]
- 14,30** **Non è la Rai.** Show [1419122]
- 16,15-18,30** **Smile [7829764]**
- 16,20** **I ragazzi della prateria.** Telefilm [3292073]
- 17,50** **Studio sport [7702412]**
- 18** **Super Vicky.** Telefilm [5967]
- 18,30** **Bayside School - Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [63677]
- 19,30** **Studio aperto.** News [22257]
- 19,50** **Radio Londra.** Con G. Ferrara [5628054]
- 20** **Karaoke.** Show con Fiorello [38696]
- 20,35** **Licenza di guida [1988].** Film commedia. Regia di Greg Beeman. Con Corey Haim, Corey Feldman [4826764]
- 22,40** **Mai dire gli del lunedì [2458948]**
- 23,40** **A tutto volume.** Replica [3564290]
- 0,10** **Luogocomune.** Replica [8768284]
- 0,20** **Sgarbi quotidiani.** Replica [8764468]
- 0,30** **Où Italia.** Replica [9716178]
- 0,45** **Studio sport / Radio Londra [2480178]**
- 1,30** **Starksy & Hutch - A-Team - Segni particolari genio - I ragazzi della prateria - Baby sitter - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

- 7 Euronews [1476948]
 8,30 Autostop per il cielo. Telefilm [58783]
 9,30 Tappeto volante. Replica [8648493]
 12 Donne e dintorni. Presenta Silvana Giacobini [85122]
 12,45 Euronews [851986]
 13 TMC Sport. Con Massimo Caputi [22344]
 14 Telegiornale - Flash [61899]
 14,05 La trama del ragno (1955). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Richard Widmark, Lauren Bacall, Charles Boyer [4426899]
 16,20 Tappeto volante. Conduce Luciano Rispoli [57394431]
 18,30 Sale, pepe e fantasia [44035]
 18,45 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Plastic Man [4595035]
 19,25 Atmosfera / 19,30 Telegiornale [164493]
 20 Domino ore otto Con C. Augias [53141]
 20,25 Telegiornale - Flash [3090870]
 20,30 Tesori di famiglia. Presenta Irene Papas con Armando Sommajuolo e Stefano Disegni [31141]
 22,30 Telegiornale [3580]
 23 Basket NBA: Golden State - Utah. Commento di Dan Peterson [3682509]
 0,45 Cosa avete fatto a Solange? (1972). Film giallo. Regia di Massimo Dallamano. Con Fabio Tesi [7368826]
 2,40 CNN. In diretta



- 7 Good Morning [717764]
 Corn Flakes [55095986]
 11,30 Arrivano i nostri [30518580]
 14,15 Telekommando [1360764]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [960798]
 14,35 Segnali di fumo [9773870]
 15,35 Clip to clip / 17,40 Zona mito [60955238]
 19 Metropolis [572493]
 19,30 Vm-Giornale [196122]
 20,30 Roxy Bar. Replica [46503054]
 23,30 Vm-Giornale / 0,30 Metropolis. Replica



- 8 Teleshopping [16408590]
 15-17-18 TgA Flash [78141]
 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [965219]
 15,50 Venti ribelli. Teleromanzo [2661870]
 17,10 Natalie. Teleromanzo [3549899]
 19-19,30-20 TgA News [90783]
 20,30 Natalie. Teleromanzo [30325]
 21,30 Venti ribelli. Teleromanzo



- 9 BBC / 10 e 20,30 Classica [34664832]
 12 e 18,30 Documentari [460344]
 13 e 17,06 Giovane e innocente (1937). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock [938141]
 15 English tv / 17 News / 23 Balletti



TESORI DI FAMIGLIA



20,30

Siamo alle ultime puntate, stasera Stefano Disegni, Irene Papas e Armando Sommajuolo (foto)

propongono il meglio dei *Tesori di famiglia*. Una carrellata attraverso le immagini più belle e significative relative alle grandi civiltà d'ogni epoca, da Roma antica alla Grecia, dai Fenici ai Cinesi, dal Buddismo ai Maya.



GIOVANE E INNOCENTE



13

Thriller con un pizzico di humour. Un innocente, Tisdall (Derrick De

Marney, foto), viene arrestato con l'accusa di aver ucciso una giovane donna, Christine, strangolata con la cintura dell'impermeabile di Tisdall... Erica (Nova Pilbeam, foto), figlia di un poliziotto, ritrova l'impermeabile incriminato addosso ad un barbone.

VENTI RIBELLI



15,50

21,30

Raffaele irrompe in casa Guerra per portare via la moglie ma la donna si oppone. Intanto Giulia e Alice litigano a causa di Maurizio mentre Franco, che ha scoperto la vera identità di Dalia e Agnese, accusa Dalia di averlo ingannato. Jean Luis constata con amarezza che la situazione è degenerata. Nella foto i due protagonisti Helena Rojo e Jorge Vargas.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [94667899]
 12 Perché no? Talk-show al femminile condotto da Rossana Seghezzi Funari e Marisa Rampin con Paolo Limiti [179580]
 13 Falcon Crest. Serial. Con Jane Wyman, Robert Foxworth, Abby Dalton [195528]
 14 Telegiornale regionale [912122]
 14,30 Pomeriggio insieme [3179666]
 17 e 18,30 Maxivetrina. News dalle aziende [383696]
 17,30 La ribelle. Telenovela [213572]
 19,30 Telegiornale regionale [181290]
 20,30 Sport in regione [795677]
 22,30 Telegiornale regionale [733122]
 22,45 Sport Cinquestelle



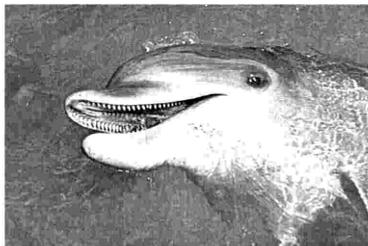
- 14 Aspettando il domani [925696]
 14,30 Una donna in vendita [8874493]
 15,15 Rotocalco rosa [8225702]
 15,45 Programmazione locale [2018667]
 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [351677]
 17,35 G. I. Joe. Cartoni animati [1818615]
 17,55 The Thunderbirds. Cartoni [5371967]
 18,15 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati [7221126]
 19 Love American Style. Telefilm [570035]
 19,30 Detective per amore. Telefilm [194764]
 20,30 The bounty killer (1966). Film western. Regia di Eugenio Martin. Con Tomas Milian, Richard Wyler [214257]
 22,20 I misteri della laguna. Telefilm [890677]
 22,50 Le altre notti. Show [9432948]
 23,20 L'amante giovane (1972). Film commedia. Regia di Maurice Pialat. Con Marlène Jobert, Jean Yanne



- 15 La ricetta del giorno [457431]
 15,05 Speciale spettacolo [4664073]
 15,15 Sister Kate. Telefilm [8210870]
 15,45 Anna e il suo re. Telefilm [8208035]
 16,15 Andiamo al cinema [390702]
 16,30 Pasioness. Telenovela [6323783]
 17,25 La ricetta del giorno [9950737]
 17,30 Cose di casa nostra. Programma dedicato alle donne condotto da Paola Protasi [217603]
 19 Spazio regionale [356677]
 20,30 Mac Arthur il generale ribelle (1977). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Gregory Peck, Ed Flanders, Dan O'Herlihy [7388696]
 23 Notiziari regionali [543696]
 23,15 Andiamo al cinema [9836054]
 23,30 Riflessi di luce (1988). Film drammatico. Regia di Mario Bianchi. Con Laura Gemser, Pamela Prati

NANCY, SONNY & CO

12 Sonny è in cerca dell'anima gemella. In un ristorante trova una piccola agenda nera zeppa di numeri telefonici «rosa». Decide di usarli per trovare una compagna. Ne rintraccia una disponibile, ma si tratta di una spia bulgara, Anya Petzel, che lo coinvolge in un intrigo spionistico infiltrandolo in un microfilm in un molare. Nella foto **Marion Mercer** e **Richard Stahl**.



IL MONDO DI QUARK

14,20 I delfini (foto) sono cetacei noti per la loro intelligenza oltre che per l'agilità e voracità. Vivono in tutti i mari compreso il Mediterraneo. Il documentario si occupa del comportamento di questi animali analizzando il modo con cui riescono ad amministrare le loro razioni alimentari e i rifornimenti d'energia



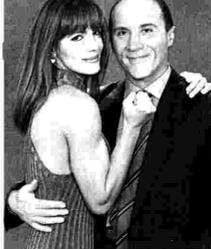
TITOLO DI STUDIO NONNO

FILM Il nonnetto Ned Adler (**Art Carney**, foto), deluso dal disinteresse del figlio, decide di trasferirsi dal nipote e di frequentare insieme a lui il college. I ragazzi accolgono con entusiasmo lo stagionato compagno di classe ed un'anziana insegnante gli fa perfino gli occhi dolci. Purtroppo un'improvvisa degenza in ospedale rende Ned consapevole dei limiti imposti dall'età avanzata. Ferito nel suo entusiasmo, vorrebbe abbandonare gli studi, ma...

NASTY BOYS

22,40 Las Vegas intrappolata dalla droga. Cinque audaci «mastini» scelti tra i poliziotti, dellano le paludi insidiose del narcotraffico che ha invaso capillarmente la città. Di loro, nessuno deve sapere nulla. Sono i «Nasty Boys», i «cattivi ragazzi», come li chiamano a Las Vegas, le loro azioni, autonome da quelle dei loro superiori ufficiali, si spingono oltre ogni limite pur di ristabilire la legalità e sconfiggere l'illecito traffico.

- 6** **leri e oggi** (1980). 8ª puntata [7098555]
- 6,45-9,30** **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona
- 6,45-7,30-8,30** **TG 1 - FLASH** [2866913]
- 7-8-9** **TG 1** [5482081]
- 7,35** **TGR Economia** [7779623]
- 9,30** **TG 1 - FLASH** [2056265]
- 9,35** **Cuori senza età**. Telefilm. *Tripla gioco* [8507536]
- 10** **TG 1 - FLASH** [61913]
- 10,05** **Intrigo in Irlanda** (1968). Film poliziesco. Regia di Robert Butler. Con Glen Corbett, Alfred Burke. 1° tempo [2198826]
- 11** **Da Milano TG 1** [9130]
- 11,05** **Intrigo in Irlanda** Film. 2° tempo [48837826]
- 11,40** **Calimero**. Cartoni animati [6741913]
- 12** **Nancy, Sonny & Co**. Telefilm. *Un bacio di spia* [65791]
- 12,25** **Che tempo fa** [8195517]
- 12,30** **TG 1 - FLASH** [78710]
- 12,35** **La signora in giallo**. Telefilm. *L'ultimo numero sulla memoria*. Con Angela Lansbury [5546913]
- 13,30** **TELEGIORNALE** [7265]
- 14** **TG 1 Motori**. Rubrica per gli automobilisti. Settimanale del TG 1 [36623]
- 14,20** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. **Prigionieri dei sole**. Di Keith Scholey. *Innestamenti in natura* [712449]
- 15-17,55** **Uno per tutti**. Un programma di Gianfranco Scancarello, Giovanna Paolini e Mussi Bolini. Conducono Maria Teresa Ruta e Carlo Conti con Dado Coletti, Lisa Russo e con Renato Giordano, Manuela Morabito, Rolando Ravello. Regia di Danilo Di Santo
- 15** **Diventerò padre**. 2ª parte. Sceneggiato. Con Gianni Morandi [92505]
- 16** **Delfy e i suoi amici**. Cartoni [48420]
- 16,25** **Lassie**. Telefilm. *La paura di Kathy* [931772]
- 17** **Bigli News** [29371]
- 17,10** **Zorro**. Telefilm. *I pirati*. 2ª parte [308739]
- 17,30** **Uno per tutti**. Studio
- **Appuntamento al cinema** [10536]
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **TG 1** [1136333]
- 18,15** **Fortunatamente insieme** a Salvatore Marino e Cinzia De Ponti. Programma abbinato alle Lotterie Nazionali [26791]
- 18,45** **E.N.G.** - **Presa diretta**. Telefilm. 1ª visione tv. *Progetto morte* [405046]
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo** [6323265]
- 19,50** **Che tempo fa** [6329449]
- 20** **Telegiornale** [2]
- 20,30** **TG 1 Sport** [99401]
- 20,40** Titolo di studio: nonno (1985). Film. Regia di Steven Hillard Stern. Con Art Carney, Chris Makepeace, Len Birman, Lesleh Donaldson. Prod.: Walt Disney [101888] **7 777**
- 22,35** **TG 1** [5282975]
- 22,40** **Nasty Boys**. Telefilm. 1ª visione tv. Regia di Rick Rosenthal. Con Benjamin Bratt, Don Franklin [862913]
- 0,10** **TG 1 - NOTTE**
- **Che tempo fa** [40802]
- 0,40** **Oggi al Parlamento** [5215289]
- 0,50** **DSE** - **Sapere**. **La Passata**. Un programma di Sandro Lai. Consulenza di Alfonso Di Nola [7924173]
- 1,20** **Patente da campioni**. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. Un programma di Massimo Terruzzi e Daniele Caleri. Regia di Francesco Vicario [6474260]
- 2,05** **Cinque per l'inferno** (1968). Film di guerra. Regia di Gianfranco Parolini. Con Klaus Kinski, Margaret Lee [5078376]
- 3,35** **TG 1**. Replica [50768531]
- 3,40** **Il cammino della speranza** (1950). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Raf Vallone, Elena Varzi [7108442]
- 5,20** **Divertimenti**



DETTO TRA NOI



15,10

Un'inchiesta che tocca diverse città italiane, tra cui Taranto, Milano e Roma per indagare su un fenomeno drammatico: gli incidenti sul lavoro che si verificano soprattutto nel settore edile e siderurgico. In particolare, riflettori puntati sull'Ilva di Taranto dove le morti hanno raggiunto un livello considerevole. Nella foto **Patrizia Caselli e Piero Wigorelli.**

- 6,30 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [5109197]*
- 6,35 **Nel regno della natura.** Documentario. *Un esperimento sul fondo dell'Oceano [3775913]*
- 7-8,45 **Piccole e grandi storie: tic tac sveglia.** Di Guido Manuli [93536]
- 7,25 **L'Apemzia.** Cartoni animati [3417555]
- 7,50 **Per i più piccoli: L'albero azzurro [2735710]**
- 8,20 **I dinosauri.** Cartoni animati [2380536]
- 8,45 **TG 2 - MATTINA [319062]**
- 9,05 **Lassie.** Telefilm. *Terra vergine [8515555]*
- 9,30 **Quando si ama.** 17ª puntata. Serie televisiva ideata da Agnes Nixon. Con Lloyd Bridges, Geraldine Page, Wesley Addy [4757642]

- 10,50 **Detto tra noi mattina.** Di G. Battaglia, A. Navarra. Conduce Mita Medici [4619371]
- 11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [509604]**
- 12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [27333]
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI [86642]**
- 13,25 **TG 2 - Economia [3051888]**
- 13,35 **Meteo 2 [6717062]**
- 13,40-15,10 **Superssoap**
- 13,40 **Beautiful.** 868ª puntata [8834975] 778
- 14 **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampo e Sergio D'Ottavio. Conduce Enza Sampo [34265]
- 14,20 **Santa Barbara.** 703ª puntata [4085062]
- 15,10 **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Di P. Vigorelli, V. Preci, A. Navarra, G. Battaglia. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [8542642]

- 17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [7116269]**
- 17,20 **Dal Parlamento [7116265]**
- 17,25 **Dallo studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Piergiulio Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [685265]
- 18,20 **TGS Sportsera [4436028]**
- 18,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [50130]
- 18,45 **Hunter.** Telefilm. *Boomerang [7646888]*
- 19,35 **Meteo 2 [6430604]**
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE [663604]**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport [8718975]**

- 20,20 **Ventiseventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [3618975]
- 20,40 **RAIDUE presenta Antonio Banderas in Il giovane Mussolini.** Un film in 3 parti di Gianluigi Calderone. 1ª parte. Sceneggiatura di M. Rafele e L. Ravera. Consulenza storica di Renzo De Felice e Nicolò Zapponi. Una coproduzione RAIDUE - Zweite Unitel - TVE. Con Susanne Lothar, Claudia Koll, Anna Geislerova, Memè Perlini, Franco Mescolini, Valentina Lainati, Toni Bertorelli, Franco Castellano, Ivano Marescotti, Pino Micol [192130] 778

- 22,35 **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. La ricerca continua [3875604]**
- 23,30 **TG 2 - NOTTE [81062]**
- 23,45 **Meteo 2 [2146130]**
- 23,50 **Indietro tutti!** Un programma di Renzo Arbore, Ugo Porcilli e di Arnaldo Cerruti, Nino Frassica, Arnaldo Santoro. Direzione d'orchestra Gianni Mazza. A cura di Enzo Marchetti. Presenta Nino Frassica. Realizzazione di Rita Vicario. Regia di Renzo Arbore [7120265]

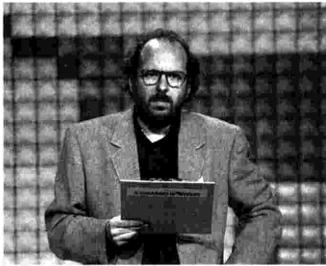
- 0,50 **Appuntamento al cinema [85737314]**
- 0,55 **Mangia il ricco [1987].** Film grottesco. Regia di Peter Richardson. Con Ronald Allen, Fiona Richmond, Paul McCartney [9088802]
- 2,20 **TG 2 - NOTTE. Replica [6985289]**
- 2,35 **Videomic [1254227]**
- 3-6,30 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
 - 1° anno accademico: Matematica 2, lezione 35 - Informatica 1, lezione 35 [4668005]
 - 2° anno accademico: Calcolatori elettronici, lezione 2 - Teoria dei segnali, lezione 28

IL CORAGGIO DI VIVERE



17,25

Sette anni fa 19 persone morirono dopo aver bevuto un vino tagliato con il metanolo. Altre 15 persero la vista. A tutt'oggi, le ditte produttrici del vino avvelenato non hanno risarcito le famiglie delle vittime che, nel frattempo hanno costituito un'associazione. Un collegamento con alcune di loro nel giorno della prima udienza in Corte di Cassazione. Nella foto **Riccardo Bonacina.**



IL GIOVANE MUSSOLINI (1ª)



20,40

Mussolini (Antonio Banderas, foto) appena diplomato maestro elementare a Gualtieri, poi emigrante a Losanna, infine giornalista a l'Avvenire dei lavoratori, organo del partito socialista. Queste le prime tappe dell'avventura politica, corre quella privata: l'incontro «scandaloso» con Giulia, (Valentina Lainati, foto) già moglie e madre, la passione per Angelica Balabanoff (Susanne Lothar, foto), il matrimonio con Rachele (Claudia Koll), moglie per sempre. «L'apprendistato» del giovane Mussolini finisce a Forlì nel 1909: ha meno di vent'anni ed è già segretario cittadino del partito.



«Il desiderio di potere, la voglia di intervenire, di agire sulla realtà sono sentimenti elementari», dice il regista Gianluigi Calderone, (a destra) «forse barbarici ma comunque legittimi e comprensibili. Quella di Mussolini è la storia del piccolo borghese italiano».





DSE - ALFABETO TV



15,15 Puntata quasi interamente dedicata al *Musichiere*: rivediamo **Marco Riva** (riquadro), indimenticabile presentatore del programma, mentre fa gli onori di casa a Mike Bongiorno, in tenuta da fantino. Fra gli ospiti **Pietro Garinei** (foto), Michele Mirabella, l'annunciatrice Paola Perissi e lo scenografo Gaetano Castelli.

GENO

18 «L'inferno del creato» è il nome dato al deserto della Dancafia, nell' Etiopia orientale, dallo scienziato inglese **Nesbitt**. Nel 1928 lo studioso britannico attraversò questa regione in tre mesi. Durante il viaggio morirono tre persone del suo seguito e quindici animali. Il deserto della Dancafia si trova al sotto del livello del mare di 120 metri.



BLOB DI TUTTO DI PIU'



20,05 Quinto anno del programma e celebrazione di questa trasmissione cult con *Il libro di Blob*. La storia, le critiche favorevoli e contrarie e, soprattutto, le esternazioni scritte dei dodici redattori che lavorano con **Enrico Ghezzi** e **Marco Giusti**.

CHI L'HA VISTO?

20,30 Un ritrovamento a puntata, in media, cento telefonate al giorno che arrivano al numero 06/8262, altrettante lettere che vengono inviate alla redazione, all'indirizzo Via Teulada, 66 - 00195 Roma. Con questi dati **Donatella Raffai** (foto) continua ad indagare su casi insoliti con crescente successo: 5.127.000 l'ascolto ultimo, con share che supera il 17%.



- 6,25 TG 3 - Edicola [9741739]
- 6,45-14 **LALTRARETE**
- 6,45 DSE - Passaporto. English per tutti [2851081]
- 7 DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sterazza [1888]
- 7,30 Dal Tv 2 di Torino DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale [64888]
- 8,30 DSE - Tortuga DOC [2975]
- 9 DSE - Zenith - Pagine italiane in 500 cicli di vita thailandese. Regia di Vittorio Barattolo. 2° puntata. Vita è arte [3604]
- 9,30 DSE - Enciclopedia. Il Parco naturale della Maremma. Regia Piero Mechini. 2° parte [6791]
- 10 DSE - La biblioteca ideale. Di Franco Scaglia. Regia di Anna Maria Gerli [4756913]
- 11,10 DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa. Regia di Leone Mancini [3063178]
- 11,30 Dal Tv 2 di Torino DSE - Parlo semplice. Conduce Gabriele La Porta. 1° parte [6555]
- 12 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [81739]
- 12,15 DSE - Parlo semplice. 2° parte [1819517]
- 13 DSE - Sapere - 90120 Città del Vaticano. Di Vito Sidoti [9246]
- 13,30 DSE - Dizionario. **Metabolismo**. A cura di Giulio Massignan [69975]
- 13,45 **TGR LEONARDO** [8505826]
- 14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [21791]
- 14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [292265]
- 14,50 **TGR Speciale BellItalia** [523225]
- 15,15 DSE - Alfabeto TV. Di Gianni Bistiach. A cura di Milo Panaro [4975438]
- 15,45 **SpazioLibero**. AUIPI. Associazione Unitaria Psicologi Italiani [9645913]
- 16,05 **Pallavo**: TGS Pallavolando [7421361]
- 16,25 **Calcio**: TGS Il pallone di tutti [545468]
- 16,40 Bergamo. **Pallacanestro**: Italia-Spagna. All Star Game B [353710]
- 17,20 **TGS Derby** [3435555]
- 17,30 **Vita da strega**. Telefilm. *Un coniglio per Tabata* [5265]
- 18 Geo. *L'inferno del creato*. Di Klaus Denart [91710] 27 778
- 18,35 **TG 3 Sport** [2104284]
- 18,40 **Insieme**. Il TG3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà
— **Meteo 3** [374772]
- 19 TG 3 [6]
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [40197]
- 19,50 **BlobCartoon** [462536]
- 20,05 **Blob**. Di tutto di più [3622178]
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbatto** [874913]
- 20,30 **Donatella Raffai** in Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Cattani. A cura di Paola Fallon. Regia di Vincenzo Verdecchi [49604]
- 22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [52536]
- 22,45 **Milano, Italia**. Un programma di Enrico Deaglio. Regia di Paolo Luciani [7272994]
- 23,45 **Occhi di Lynch**. Una serie prodotta da David Lynch e Mark Frost. *Campioni* [4410739]
- 0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [3141685]
- 1 **Fuori orario**. Cose (mai) viste presenta **Eveline** [9152024]
- 1,10 **Blob**. Di tutto di più. Replica [8816647]
- 1,25 **Una CARTOLINA**. Replica [85711376]
- 1,30 **Milano, Italia**. Replica [8789802]
- 2,25 **Magazine 3**. Replica [6807260]
- 3,20 **TG 3 NUOVO GIORNO**. Replica [5793598]
- 3,50 **La tradotta** (1961). Film di guerra. Regia di Jurgen Roland. Con Hannes Messemer, Armin Dahlen, Peter Herzog [7248918]
- 5,20 **VideoBox** [4861111]
- 6,15 **Schegge**



COMUNE DI MASSA

Vuoi essere protagonista di un week-end gastronomico per due persone nell'accogliente cornice di Marina di Massa?



Aut. Min. Rich.

INVIACI LA TUA RICETTA PIU' ORIGINALE, PIU' CREATIVA, PIU' FANTASIOSA.

UNA GIURIA D'ECCEZIONE VALUTERA' IL TUO CAPOLAVORO E, SE VERRAI PROCLAMATO "GRANDE CHEF", TI INVITERA' AD UNA CENA ...SPECIALISSIMA!

Hai rielaborato in maniera originale un piatto della nostra tradizione? Hai inventato una ricetta di cui solo tu conosci il segreto? Hai pensato un menù dagli abbinamenti inediti e personalissimi? Prendi carta e penna - o, meglio, macchina da scrivere - e descrivi dettagliatamente, specificando ingredienti, dosi e tempi di cottura, il tuo capolavoro gastronomico sia esso una sola ricetta od un intero menù. Invia poi al TV Radiocorriere insieme al coupon pubblicato, che dovrai compilare in ogni sua parte.

Una giuria vaglierà le ricette o i menù inviati. Poi, un personaggio del mondo dello spettacolo, della televisione, del giornalismo, o un esperto di buona cucina, sceglierà quella proposta che gli sembrerà non solo più valida, ma anche più vicina ai suoi gusti personali; ne diventerà, perciò, lo "sponsor ufficiale".

Se risulterai tra i prescelti, ti attende, come premio, un invito tutto speciale: sarai infatti ospite per un week-end del Comune di Massa - Assessorato al Turismo - dove, in un prestigioso ristorante (Il Fornaretto, Ippopotamus, Cà del Moro, Il Cascinale, Da Ricca, Mediterraneo, Il Sestante) ed assieme al personaggio "sponsor" della tua creazione gastronomica, supervisionerai la realizzazione del tuo piatto degustandolo, poi, in prestigiosa compagnia. Inoltre, il più bravo sarà insignito dell'ambito "Batti dal Barilo" (riproduzione in argento e oro). All'organizzazione della rassegna collaborano con il Comune di Massa Confesercenti, Cassa di risparmio di Carrara, Fonteviva e Proloco Cinquale.

Attenzione:
non verranno ritenute valide ricette prive
del coupon di partecipazione
(un coupon per ogni ricetta inviata)

SPEDIRE A: TV RADIOCORRIERE - CONCORSO "IO GRANDE CHEF" - CASSELLA POSTALE 6727 - 00195 ROMA

IO, GRANDE CHEF!

Cognome Nome Età

Via Città N°

(Prov.) Cap Tel.



NUMERO GREENVIEW 005
02/25125

- 6,30** Prima pagina. News [3449642]
9 Maurizio Costanzo show. Replica [79415246]
11,45 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobilioni Laloni [1104159]
13 TG 5. News [46536]
13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [3449468]
13,40 Lasciate un messaggio. Con Alberto Castagna [9781933]
14 Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [10979]
15 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi Regia di Grazia Michelacci [74739]

- 16-17,59** A tutto Disney [35468]
 16,02 Bonkers gatto combinaqui. Cartoni
 — Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [9998]
 16,30 I Puffi. Cartoni [90371]
 16,45 Produzione Bim Bum Bam. Show [8135888]
 16,50 L'ispettore Gadget. Cartoni [2309420]
 17,20 Giochissimo Quiz [8148352]
 17,25 Lupin, l'incorreggibile Lupin. Cartoni [684352]
17,59 Flash TG 5 [2307468]
18,02 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichci. Regia di Silvio Ferri [58791]
19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [3517]
20 TG 5. News [29130]
20,25 Striscia la notizia. La voce dell'Intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [2323333]
 20,40 Italiani. Scuola di ladri (1986). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Massimo Boldi, Lino Banfi, Paolo Villaggio, Enrico Maria Salerno [4447807]

- 22,35** Diritto e rovescio. A cura di Enrico Mentana [5835197]
23,15 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [357130]
24 TG 5. News [67463]
0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte [5734937]

- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [1182260]
1,45 Striscia la notizia. Replica [1008444]
2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola [5602802]
2,30 Zanzibar. Telefilm [6666043]
3,30 Diritto e rovescio. Replica [6637531]
4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm [6653579]
5,30 I documentari

- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [1182260]
1,45 Striscia la notizia. Replica [1008444]
2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola [5602802]
2,30 Zanzibar. Telefilm [6666043]
3,30 Diritto e rovescio. Replica [6637531]
4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm [6653579]
5,30 I documentari

SCUOLA DI LADRI



Tre cugini, compari sfortunati e senza un soldo, il lavavetri Massimo Boldi, il dog-sitter Lino Banfi e il vigilante imbranato Paolo

Villaggio, vanno allo sbaraglio nel mondo del crimine, istigati da uno zio ex-ladro in pensione Aliprandi Siraghi (Enrico Maria Salerno). Il colpo alla gioielleria Van Clift va a segno, ma dietro l'angolo li attende la polizia. È stato lo zio a denunciarli per farli tempre alla durezza del carcere...



IL RITORNO DI COLOMBO



Il fotografo Freddy Brower ha vinto alla lotteria oltre 30 milioni di dollari e non li vuole dividere con la sua ex moglie Nancy. La soluzione gliela propone suo zio Leo Lamarr (Rip Torn) un gioielliere che lo ha adottato alla morte dei suoi genitori. Freddy non sa che il piano dello zio prevede la sua morte... Dietro l'angolo c'è il tentente Colombo (Peter Falk, foto).

MUSIC BOX



A Chicago l'avvocato penalista Ann Talbot (Jessica Lange, nella foto) si trova costretta a difendere il padre (Armin Mueller Stahl, foto) accusato di essere stato un criminale di guerra nella natia Ungheria. Nonostante le testimonianze addotte da alcuni ex compatrioti, l'uomo viene assolto grazie all'abile difesa della figlia. Ma un vecchio carillon...



NUMERO SHOWVIEW 004

02/25120

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm [1242623]
8 Qui Italia. Replica [97352]
8,10 Piccola Cenerentola - Anima persa. Telefilm [2174710]
9-17 Buona giornata. Con P. Rossetti [1246]
 9,30 TG 4. News [2043791]
 9,45 Sgarbi quotidiani. Replica [6397333]
 10,10 Soledad - Febbre d'amore [47399246]
 10,15 Luogocomune. Replica [5064807]
 11,30 Maddalena. Telefilm [8348197]
 11,55 TG 4. News [48838555]
 12,30 Celeste. Telefilm [6159] 777
 12,35 Sentieri. Teromanzoni [7888] 777
 13,30 TG 4. News [39178]
 14,30 Primo amore. Telefilm [9623]
 15,15 Principessa. Telefilm [90265]
 16 Camilla... parliamo d'amore [94081]
 17 La verità. Con Marco Balestri [3420]
 17,30 TG 4. News [92130]
17,45 Naturalmente bella [366913]
18 Funari News. Con G. Funari [81517]
19 TG 4. News [8]
19,30 Punto di svolta. Con G. Funari [2994]
 20,30 Il ritorno di Colombo. Film tv. Misteriose impronte digitali. Con Peter Falk [47246]
22,30 Music box - Prova d'accusa (1989). Film drammatico. Con Jessica Lange, Frederick Forrest [51352]
 23,30 TG 4 Notte [6633081]
0,50 Radio Londra. Replica [5220111]
1 Rassegna stampa [9168685]
1,15 Naturalmente bella. Replica [7604918]
2,05 Funari News. Replica [7589937]
3 Rassegna stampa. Replica [3217734]
3,10 Punto di svolta. Replica [2921395]
4,05 Il frullo del passero (1988). Film commedia. Con Omella Mui [1498289]
5,45 Lou Grant. Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 005

02/25125

- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [46458081]
9,30 Baby sitter - Segni particolari genio - Starksy & Hutch - A-Team [23709420]
12,30 Studio aperto. News [43536]
12,35 Qui Italia. Di Giorgio Medail [299333]
12,50 Ciao ciao e cartoni animati [3831739]
14 Studio aperto. News [10197]
14,20 Luogocomune. Con Davide Mengacci [8021178]
14,30 Non è la Rai. Show [1131420]
16,15-18,30 Smile [5499178]
 16,20 I ragazzi della prateria. Telefilm [5293159]
 17,50 Studio sport [2306739]
 18 Show Vicky. Telefilm [9352]
18,30 Bayside School. Telefilm [7371]
19 Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [2420]
19,30 Studio aperto. News [16642]
19,50 Radio Londra. Con G. Ferrara [5719246]
20 Karaoke. Show con Fiorello [22061]
20,35 Bounty Tracker (1992). Tv movie poliziesco. Regia di Kurt Anderson. Con Lorenzo Lamas, Matthias Hues [141371]
22,30 O di qui o di là [17284]
23,10 L'appello del martedì. Con Massimo De Luca [7831772]
0,30 Luogocomune. Replica [9775821]
0,40 Sgarbi quotidiani. Replica [6426442]
0,50 Qui Italia. Replica [6721294]
1 Studio sport / Radio Londra [2925463]
1,45 Starksy & Hutch - A-Team - Segni particolari genio - I ragazzi della prateria - Baby sitter - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews [6364888]
 8,45 Autostop per il cielo. Telefilm [1887159]
 9,30 Tappeto volante. Replica [3425062]
 12 Donne e dintorni. Presenta Silvana Giacobini [86807]
 12,45 Euronews [745371]
 13 TMC Sport. Con Massimo Caputi [83401]
 14 Telegiornale - Flash [55284]
 14,05 Tà e simpatia (1979). Film commedia. Regia di Vincenzo Minnelli. Con Deborah Kerr, John Kerr [9297130]
 16,20 Tappeto volante. Conduce Luciano Ripoli [41392888]
 18,30 Sale, pepe e fantasia [38420]
 18,45 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Plastic Man [9329604]
 19,25 Atmosfera / 19,30 Telegiornale [675438]
 20 Domino ore otto. Con C. Augias [54826]
 20,25 Telegiornale - Flash [4540265]
 20,30 Tutti a scuola (1979). Film commedia. Regia di Pingitore. Con Pippo Franco, Laura Troccoli, Oreste Lionello [32826]
 22,30 Telegiornale [4265]
 23 Crono - Tempo di motori. Conduce Renato Ronco [42994]
 23,45 Peccatori di provincia (1976). Film commedia. Regia Tiziano Longo. Con Renzo Montagnani, Macha Meril [4019265]
 1,25 Il re del rock and roll (1956). Film musicale. Regia Will Price. Con Jacqueline Kerr, Teddy Randazzo [4177289]
 2,55 CNN. In diretta



NUMERO SHOWVIEW 009

02/654661

- 7 **VIDEOMUSIC**
 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [90462159]
 13 Mega Hits [7052826]
 14,15 Telekommando [4593159]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [979623]
 14,35 Segnali di fumo [5218710]
 15,35 Clip to clip / 17,35 Zona mit [74874791]
 18,35 Inxs special [8027997]
 19 Metropolis [473178]
 19,30 Vm-Giornale / 20 The Mix [8569401]
 22 Francesco Guccini special [482826]
 22,30 Moka Choc/Ritratti [642371]
 23,30 Vm-Giornale / 0,30 Metropolis. Replica



NUMERO SHOWVIEW 008

02/2428175

- 8 Teshopping [31671994]
 15-17-18 TgA Flash [79826]
 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [859604]
 15,50 Venti ribelli. Teleromanzo [8421468]
 17,10 Natalie. Teleromanzo [7337739]
 19,30-20 TgA News [91468]
 20,30 Natalie Teleromanzo [247110]
 21,30 Venti ribelli. Teleromanzo



NUMERO SHOWVIEW 015

02/701388

- 9 BBC / 10 e 22,30 Classica [1934975]
 11,30 e 18,35 Documentari [850284]
 13-17,06 e 21 Abbasso la ricchezza (1946). Film. Regia di G. Righelli [839826]
 15 English tv / 17 News / 20,30 I protagonisti



TE E SIMPATIA



14,05

Tom (John Kerr), studente solitario e sensibile, in odore di omosessualità, s'affeziona a Laura (Deborah Kerr), moglie del direttore del collegio. Grazie a lei riuscirà a superare i momenti più critici della sua adolescenza. Lasciato il collegio. Tom troverà la sua strada scrivendo un libro di successo.



MOKA CHOC/RITRATTI



22,30

Tre personaggi presi di mira. Tra questi anche Francesco Baccini (foto) messo a *Nudo* come recita il suo album e la sua autobiografia. Storie di un ex portuale timido divenuto col tempo bandiera di una nuova generazione di cantautori. E ancora il performer Massimo Giuntoli, il fotografo rock Guido Harari e un ritratto dei Grant Lee Buffalo, acclamata band Usa.

PIANETA TERRA



20,30

Per *Pianeta Uomo* si parla dei Coya, un popolo di origini precolumbiane che ha conservato tradizioni arcaiche mescolate ai rituali religiosi cristiani. Il confronto in studio è incentrato sulla nuova normativa in materia di detenzione di animali esotici in casa. Ne discutono Marco Pani del Traffico Europe WWF e l'allevatore Franco Bordini. Nella foto Paola Tanziani con un serpente.



NUMERO SHOWVIEW 011

06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [47415642]
 12 Perché no? Talk-show al femminile condotto da Rossana Seghezzi Funari e Marisa Rampin con Paolo Limiti [777915]
 13 Falcon Crest. Serial. Con Jane Wyman, Robert Foxworth, Abby Dalton [472523]
 14 Telegiornale regionale [813807]
 14,30 Pomeriggio insieme [3735951]
 17 e 18,30 Maxivetrina. News dalle aziende [277081]
 17,30 La ribelle. Telenovela [901517]
 19,30 Telegiornale regionale [321325]
 20,30 Santo Domingo. Documentario [456401]
 21 Sport & Sport. Rotocalco sportivo a cura di Fabrizio Maffei [623246]
 22 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveni [477994]
 22,30 Telegiornale regionale



NUMERO SHOWVIEW 010

02/25125

- 14 Aspettando il domani [819081]
 14,30 Una donna in vendita [6722975]
 15,15 Rotocalco rosa [5910623]
 15,45 Programmazione locale [1723826]
 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria [245062]
 17,35 New Gumby. Cartoni [651265]
 18,10 Transformers. Cartoni [6378062]
 18,30 The Thunderbirds. Cartoni [269062]
 19 Love American Style. Telefilm [464420]
 19,30 Detective per amore. Telefilm [426979]
 20,30 Lacrime napoletane (1981). Film drammatico. Regia di Ciro Ippolito. Con Mario Merola, Angela Lucre [8524265]
 22,40 I misteri della laguna. Telefilm. *L'incubo di Jackson Street* [738178]
 23,10 Le altre notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace e Mario Zucca [7540913]
 23,40 Oltre la vittoria (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di R. Malcolm Young. Con William Dafoe, E. J. Olmos, Robert Loggia, Wendy Gazelle



NUMERO SHOWVIEW 012

02/935151

- 15 La ricetta del giorno [325888]
 15,05 Speciale spettacolo [2585555]
 15,15 Sister Kate. Telefilm [5905791]
 15,45 Anna e il suo re. Telefilm [5926284]
 16,15 Andiamo al cinema [268159]
 16,30 Pasioness. Telenovela [8569739]
 17,25 La ricetta del giorno [7039130]
 17,30 Cose di casa nostra [936178]
 19 Spazio regionale [240062]
 20,30 Pianeta Terra. A cura di Paola Tanziani [687604]
 22,30 Notiziari regionali [632449]
 22,45 Andiamo al cinema [8160062]
 23 Pescare insieme [266975]
 23,30 Videoparade. Replica [265246]
 24 Hawkins. Telefilm. Con James Stewart



**ABBONATEVI
E PARTITE.**

TV
RADIOCORRIERE
TV



MADONNA DI CAMPIGLIO. RESIDENCE QUATTRO STELLE. SETTE GIORNI DA SOGNO FIRMATI BAGAGLINO VACANZE.

QUEST'ANNO TV RADIOCORRIERE FA LE COSE IN GRANDE. VI SUGGERISCE DI ABBONARVI: 52 NUMERI DELLA VOSTRA RIVISTA PREFERITA A CASA, OGNI SETTIMANA, CON LO SCONTO DEL 40% E AL RIPARO DA EVENTUALI AUMENTI DEL PREZZO DI COPERTINA. E VI PREMIA: CHI SI ABBONA, INFATTI, CONCORRERA' ALL'ESTRAZIONE DI BEN 60 SOGGIORNI DI UNA SETTIMANA (6 NOTTI) PER DUE PERSONE A MADONNA DI CAMPIGLIO, NELLE PRESTIGIOSE SUITES DEI RESIDENCES 4 STELLE FIRMATI BAGAGLINO VACANZE. UN PREMIO STRAORDINARIO, UN SOGGIORNO DI CLASSE CHE QUEST'ANNO, GRAZIE AL TV RADIOCORRIERE, POTRA' ESSERE GRATUITO.

Bagaglino vacanze

Ritagliare, compilare e spedire in busta chiusa a:

NUOVA ERI EDIZIONI RAI
Via Arsenale, 41 - 10121 TORINO

Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia al TV RADIOCORRIERE (52 numeri) con lo sconto del 40% sul prezzo di copertina e partecipare all'estrazione di 60 soggiorni di 1 settimana a Madonna di Campiglio.

NOME _____ COGNOME _____

VIA _____

CITTA' _____ CAP. _____ DATA _____

VERSERO: L'IMPORTO SCONTATO DI £. 56.000

- SU C.C.P. N° 266106 INTESATATO A: RAI, TV RADIOCORRIERE, VIA ARSENALE 41 - 10121 TORINO
- CON ASSEGNO BANCARIO INTESATATO A: NUOVA ERI, VIA ARSENALE 41 - 10121 TORINO
- CON VAGLIA POSTALE INTESATATO A: NUOVA ERI, VIA ARSENALE 41 - 10121 TORINO
- CON CARTA DI CREDITO: AMERICAN EXPRESS / CARTASÌ / DINERS CLUB

N° CARTA DI CREDITO _____ SCADENZA _____

FIRMA _____

REGOLAMENTO: Concorrono all'estrazione tutti i coupon pervenuti entro il 30 aprile '94. I soggiorni-omaggio si intendono per due persone e non comprendono spese di viaggio, vitto, extra. Nel periodo gennaio-aprile '94 ogni fine mese verranno estratti a sorte 15 soggiorni-omaggio fruibili dal 05/03 al 18/12/1994.



LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 Delitti in riviera. Jessica (Angela Lansbury, foto) va a Montecarlo a trovare una sua amica, Annie, proprietaria di un Hotel. Annie è in difficoltà: deve estinguere un grosso debito con Earl Harper, che viene trovato morto. L'omicidio sembra legato ad un furto ma l'assassino di un investigatore traccia le linee di una pista. Jessica ha le chiavi del caso.

PRIMISSIMA

14 Dagli studi di una delle rubriche storiche del Tg 1, in vita dal 1976, una carrellata di "primizie" su arte, storia, letteratura e beni culturali. Oggi, un reportage di Gino Nebiolo da Parigi sui recenti restauri sotterranei del Louvre progettati dall'architetto cino-americano Pei, autore delle Piramidi del grande museo parigino. Conduce in studio **Giuseppe Vannucchi**.

E.N.G. PRESA DIRETTA

18,45 Arno Hildebrand, padre di Ann, va a trovare la figlia. I loro rapporti sono sempre stati burrascosi e anche stavolta salta fuori qualche dissipare. Watson segue un caso in tribunale: molla la redazione per seguire la pista di certe auto rubate. Terry Morgan scopre la cosa e la denuncia a Fennel, che decide di sospendere Watson per aver violato l'etica professionale. Nella foto, **Art Hindle** e **Sara Botsford**.



HO SPOSATO UN FANTASMA

20,40 Grazie ad un guru completamente matto, la miliardaria Edwina (Lily Tomlin) spera di abbandonare il proprio corpo per trasmigrare nella bellissima figlia del suo stalliere. Purtroppo qualcosa non funziona e l'eccentrica anima "capita" nel corpo dell'avvocato Roger (Steve Martin nella foto con **Victoria Tennant**), un quarantenne che si ritrova così ad avere una doppia personalità. Fantasy-comedy diretta dal regista Carl Reiner.



HO SPOSATO UN FANTASMA



- 6** Ieri e oggi (1980). 9ª puntata [7065227]
- 6,45-9,30** **Unomattina**. Conducono Livia Azzanti e Puccio Corona
- 6,45-7,30-8,30** **TG 1 - FLASH** [2833685]
- 7-8-9** **TG 1** [5459753]
- 7,35** **TGR Economia** [7746395]
- 9,30** **TG 1 - FLASH** [2023937]
- 9,35** **Cuori senza età**. Telefilm. *Ascolta i battiti del mio cuore* [8574208]
- 10** **TG 1 - FLASH** [17647]
- 10,05** **Revak, lo schiavo di Cartagine** (1960). Film mitologico. Regia Rudolph Maté. Con Jack Palance, Milly Vitale. 1° tempo [2165596]
- 11** **Da Milano TG 1** [85024]
- 11,05** **Revack, lo schiavo di Cartagine**. Film. 2° tempo [582527]
- 11,35** **Calimero**. Cartoni animati [3887840]
- 12** **Nancy, Sonny & Co**. Telefilm. *Il cuoco informatico* [51043]
- 12,25** **Che tempo fa** [8162289]
- 12,30** **TG 1 - FLASH** [40482]
- 12,35** **La signora in giallo**. Telefilm. *Delitti in riviera*. Con Angela Lansbury [5513685]
- 13,30** **TELEGIORNALE** [2024]
- 14** **Primissima**. Settimanale di attualità culturali del TG 1 [15685]
- 14,20** **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Prigionieri del sole*. Di Keith Scholey. *Equilibri energetici* [287208]
- 15-17,35** **Uno per tutti**. Regia di Danilo Di Santo
- 15** **Diventerò padre**. 3ª parte. Sceneggiato [53289]
- 16** **Delfy e i suoi amici**. Cartoni [18734]
- 16,25** **Lassie**. Telefilm. *Il talismano* [439869]
- 17** **Big! News** [80937]
- 17,10** **Zorro**. Telefilm. *Una donna respinta*
- **Appuntamento al cinema** [3988550]
- 17,35** **SpazioLibero**. UNIONPELLI - Unione Nazionale Commercio Pelli Grezze [1478227]
- 17,55** **Oggi al Parlamento** [1977043]
- 18** **TG 1** [56869]
- 18,15** **Fortunatamente insieme** a Salvatore Marino e Cinzia De Ponti. Programma abbinato alle Lotterie Nazionali [16163]
- 18,45** **E.N.G. - Presa diretta**. Telefilm. 1ª visione tv. *Etica professionale* [566666]
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo** [6390937]
- 19,50** **Che tempo fa** [6389821]
- 20** **TELEGIORNALE** [73]
- 20,30** **TG 1 Sport** [87666]
- 20,40** **Ho sposato un fantasma** (1984). Film commedia. Regia di Carl Reiner. Con Steve Martin, Lily Tomlin, Madolyn Smith, Richard Libertini, Dana Elcar, Jason Bernard [1723767/777]
- 22,20** **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm [121208]
- 22,50** **TG 1** [5263840]
- 22,55** **TGS Mercoledì sport**
- **Ferrara. Pugilato: M. Duran - C. Thompson**. Campionato europeo Pesi massimo-leggeri [3810314]
- 24** **TG 1 - NOTTE**
- **Che tempo fa** [7864]
- 0,30** **Oggi al Parlamento** [3212067]
- 0,40** **DSE - Sapere. Uomini e serpenti**. Un programma di Sandro Lai. Consulenza di Alfonso Di Nola [7995661]
- 1,10** **Patente da campioni**. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. Un programma di Massimo Terruzzi e Daniele Cafieri. Regia di Francesco Vicario [6450680]
- 1,55** **Cercasi l'uomo giusto** (1987). Film fantastico. Regia di Susan Seidelman. Con John Malkovich, Hart Bochner [29030883]
- 3,35** **TG 1**. Replica [50735203]
- 3,40** **Che ogni cosa sia a posto** (1985). Regia di John Reid. Con John Gielgud, Jane Birkin [1538406]
- 5,05** **Divertimenti**

- 6,30** **Conoscere la Bibbia.** Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [5176869]
- 6,35** **Nel regno della natura.** Documentario. La capra bianca di Rattlesnake Range [3742685]
- 7-8,45** **Piccole e grandi storie: tic tac sveglia.** Di Guido Manuli [63840]
- 7,25** **L'Apemlia.** Cartoni animati [3484227]
- 7,50** **Per i più piccoli. L'albero azzurro** [2702482]
- 8,20** **I dinosauri.** Cartoni animati [2357208]
- 8,45** **TG 2 - MATTINA** [3166734]
- 9,05** **Lassie.** Telefilm. Sulle tracce del giaguaro. 1ª parte [8582227]
- 9,30** **Quando si ama.** 18ª puntata. Serie televisiva ideata da Agnes Nixon. Con Lloyd Bridges, Geraldine Page, Wesley Addy [4724314]
- 10,50** **Detto tra noi mattina.** Conduce Mita Medici. Regia di Igor Skofic [4686043]
- 11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [5067376]
- 12** **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [97647]
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI** [54598]
- 13,25** **TG 2 - Economia** [3011260]
- 13,35** **Meteo 2** [6784734]
- 13,40-15,10** **Supersoap**
- 13,40** **Beautiful.** 869ª puntata [8801647]
- 14** **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [13227]
- 14,20** **Santa Barbara.** 704ª puntata [4052734]
- 15,10** **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [8519314]
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [7184666]
- 17,20** **Dal Parlamento** [7183937]
- 17,25** **Dallo studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Piergiudo Cavallina. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [118043]
- 18,20** **TGS Sportsera** [2236640]
- 18,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [37734]
- 18,45** **Hunter.** Telefilm. Dialogo fra sordi [7606260]
- 19,35** **Meteo 2** [6407376]
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE** [121173]
- 20,15** **TG 2 - Lo sport** [8785647]
- 20,20** **Ventiseventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [3685647]
- 20,40** **4 cuccioli da salvare** (1987). Film avventuroso. Regia di Joe Camp. Con Frank Inn, Fred Steagall, Nancy Francis
- 22,20** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi** presentano **Speciale Mixer** [170918]
- 23,15** **TG 2 - NOTTE** [60024]
- 23,30** **Meteo 2** [2113802]
- 23,35** **Indietro tutta!** Un programma di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direzione d'orchestra Gianni Mazza. Presenta Nino Frassica. Regia di Renzo Arbore [9296869]
- 0,35** **Perugia. Pallavolo: Coppa Italia, 2ª semifinale** [6478086]
- 1,20** **Appuntamento al cinema** [85785951]
- 1,25** **Morirai a mezzanotte** (1947). Film. Regia di Anthony Mann. Con Raymond Burr, Steve Brodie, Audrey Long [81667883]
- 2,35** **Videocomic** [1221999]
- 3-6,35** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3** **1º anno accademico:** Matematica 2, lezione 36 - Informatica 1, lezione 36 [4635777]
- 4,45** **2º anno accademico:** Calcolatori elettronici, lezione 3 - Teoria dei segnali, lezione 36

L'ALBERO AZZURRO



7,50

È notte, c'è un silenzio tombale. Dodò, Francesca e Claudio stanno dormendo. Improvvisamente si ode un ululato. Francesca e Dodò hanno una strana idea: spaventare a morte Claudio, confezionando un fantasma con tanto di tunica bianca. Immediatamente la veste bianca ricorda a Francesca la storia della ragazza dall'abito di farfalla.



HUNTER



18,45

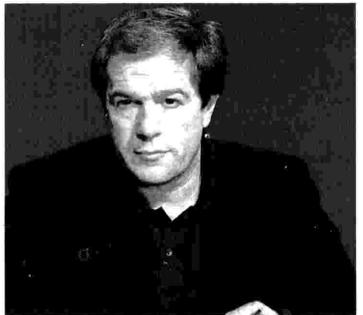
Un sordomuto viene accoltellato e muore subito dopo il ricovero in ospedale. Prima di spirare riesce però a indicare qualcosa o qualcuno che ha a che fare con il suo ferimento. L'investigatore Hunter (**Fred Dryer**, foto), con la fedele Mc Call, smaschera il colpevole. Ma intanto c'è scappato un altro morto.

SPECIALE MIXER



22,20

Continua il diario televisivo di Mixer sul processo Cusani. La saga di politici, finanziari e imprenditori sembra essere senza fine. Alcuni commentatori d'eccezione, fra cui Renzo Arbore, l'attore Paolo Villaggio e i critici Dario Fo e Franca Rame seguono le immagini, minuto per minuto, di quello che sembra essere diventato il processo-spettacolo.



INDIETRO TUTTA!



23,35

Continuano le repliche dello show di **Renzo Arbore**, crudele parodia del kitsch televisivo, dove si esibiscono ballerine vestite da galline, quiz stupidissimi (con tanto di notaio che «conferma») e telefonate improbabili. Per arrotondare la paga il bravo presentatore Frassica ha «infiltrato» nel programma anche sua moglie, Daniela Conti.



GEO



L'altopiano calcareo dei Monti Iblei, nella Sicilia sud-orientale, è poco conosciuto nel suo insieme. Zona d'intensa attività sismica, ospita le necropoli di Castelluccio e di Pantalica (foto) e la riserva naturale di Cava Grande. Qui, in una gola di oltre 10 chilometri e profonda 250 metri, trovano rifugio il falco pellegrino, l'istrice e il colubro leopardino.

18

INSIEME



Solidarietà, diritti, volontariato e associazionismo per la difesa dei cittadini e, inoltre, ecologia: il programma si chiude con lo spazio curato da Fulvio Grimaldi (foto). *I tempi che corrono*, con notizie e informazioni per la tutela dell'ambiente. Il pubblico può intervenire direttamente chiamando lo 0769 (per chi chiama da fuori Roma) 73916: risponde direttamente Lo dico al Tg3.

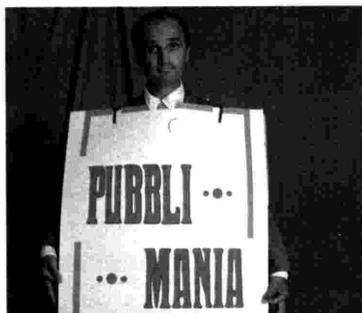


MI MANDA LUBRANO



Un protagonista delle nostre cucine è il detersivo liquido per piatti: alcune marche vengono sottoposte al test di stasera, mentre Antonio Lubrano (foto) continua a ricevere segnalazioni dai cittadini-consumatori. Le lettere vanno indirizzate a Via Muggia, 21 - 00195 Roma. La segreteria telefonica, attiva 24 ore al giorno, risponde al numero 06/3728802.

20,30



PUBBLIMANIA



L'acqua, il ghiaccio, la pietra, l'acciaio e il gas, presi singolarmente o nella trasformazione dell'uno nell'altro, sono tra i protagonisti degli spot di oggi. Potere della pubblicità, quello di spettacolarizzare la materia attraverso l'uso degli effetti speciali...

23,45

6,25	6,45	7	7,30	8,30	9	9,30	10	11,10	11,30	12	12,15	13	13,30	13,45	14	14,20	14,50	15,15	15,45	16	17,30	18	18,35	18,40	19	19,30	19,50	20,05	20,25	20,30	22,30	22,45	23,45	0,10	0,30	1	1,10	1,25	1,30	2,25	2,45	3,10	3,40	5,10	5,40	6,05																																																									
TG 3 - Edicola [9701111]		LALTRARETE		DSE - Passaporto - Viaje al Español [2828753]		DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sferzetta [28585]		Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti [41482]		DSE - Tortuga DOC [7734]		DSE - Zenith - Pagine italiane in 500 cicli di vita thailandese. Regia di Vittorio Barattolo. 3° puntata. Vita e ospitalità [8463]		DSE - Enciclopedia. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo. Di Galileo Galilei. 9° puntata. Regia di Piero Mechini [1550]		DSE - La biblioteca ideale. Di Franco Scaglia. Regia di Anna Maria Gerli [4723685]		DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Taroni con Giorgio Bressa. Regia di Leone Mancini [3023550]		Dal TV 2 di Torino DSE - Parlo semplice. Conduce Gabriele La Porta. 1° parte [1314]		Da Milano TG 3 OREDDICI [37463]		DSE - Parlo semplice. 2° parte [1586289]		DSE - Scapere. Qui la Radio Vaticana - Di Benedetto Narducci. Prod. RAI-DSE - Centro Televisivo Vaticano [4005]		DSE - Dizionario - Enzimi. A cura di Giulio Messinger [20531]		TGR LEONARDO [8572598]		TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [61163]		TG 3 POMERIGGIO [758376]		Figaro qua, Figaro là... Un programma di Paolo Gazzara e di Rosaria Bronzetti [573821]		Dal TV 1 di Napoli DSE - L'occhio del faro. Di Luigi Necco. Realizzazione di Loredana Carbone [2775050]		Rugby: TGS Mischia e meta [9127869]		Perugia. Pallamarco: Coppa Italia. Prima semifinale [57821]		Vita da strega. Telefilm. Scacco al mulo [3734]		Geo. Monti Iblei. Paese di pietra. Elisa Merghetti e Marco Mensa [78314] 3° TUTT		TG 3 Sport [2171956]		Insieme. Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà.		Meteo 3 [364395]		TG 3 [85]		TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [81444]		BlobCartoon [977918]		Blob. Di tutto di più [3682550]		Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [8701685]		Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei trandi. Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Roberta Castaldi. Regia di Claudia Caldera [37314]		TG 3 VENTIDUE E TRENTA		Meteo 3 [15550]		Milano, Italia. Un programma di Enrico Deaglio. Regia di Paolo Luciani [7249668]		Pubblimania. Di Romano Frassa e Alberica Archinto. Testi di Sandra Caviccholi. Ricerche di Nadia Kerwat. 3° puntata. Liquido solido gassoso. Con Paolo Fabbri [3885192]		Carosello Carosello [777845]		TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola		Meteo 3		Appuntamento al cinema [3118357]		Fuori orario. Cose (mai) viste presenta BlobCartoon [9129796]		Blob. Di tutto di più. Replica [8883319]		Una CARTOLINA. Replica [85788048]		Milano, Italia. Replica [8756574]		Pubblimania. Replica [4913970]		Carosello Carosello. Replica [8627112]		TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [5764086]		16 della grande rapina (1969). Film giallo. Regia di Gordon Flemyng. Con Jim Brown, Diahann Carroll, Gene Hackman [7067796]		TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [5668116]		Video box [8144777]		Schegge	

2 FEBBRAIO



Da oggi per registrare i programmi televisivi preferiti ci vogliono pochi secondi, con il Programmatore Istantaneo Video ShowView.



Bisogna semplicemente digitare sul programmatore ShowView il numero corrispondente al programma che volete registrare indicato accanto ai programmi TV. ShowView pensa al resto.

ShowView è compatibile con praticamente tutte le marche di videoregistratori, può memorizzare fino ad un massimo di 12 programmi alla volta, ed è persino in grado di cambiare canale sul vostro ricevitore satellite o decodificatore TelePiù.

In breve, tutti i problemi di registrazione che avete avuto per anni vengono risolti in pochi secondi.

In vendita nei migliori negozi TV/Video/Hi-Fi.

Dopo 20 anni qualcuno ha finalmente inventato un sistema semplice per programmare il videoregistratore.



- 6,30** Prima pagina. News [3416314]
9 Maurizio Costanzo show. Replica [79482918]
11,45 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licher. Regia di Elisabetta Nobiloni Lalloni [1164531]
13 TG 5. News [39032]
13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [3409840]
13,40 Lasciate un messaggio. Con Alberto Castagna [3086145]
14 Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [62463]
15 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [37753]
16-17,59 A tutto Disney [89734]
 16.02 *Bonkers gatto combinagui.* Cartoni
 — *Bim Bum Bam e cartoni animati.* Condotto da Carlo Sacchetti, Manuela Blanchard, Roberto Cenotti, Uan e Ambrogio [4753]
 16.30 *I Puffi.* Cartoni [44647]
 16.45 *Produzione Bim Bum Bam.* Show [8195260]
 16.50 *Tazmania.* Cartoni [2376192]
 17.20 *Giocissimo.* Quiz [8115024]
 17.25 *Lupin, l'incorreggibile Lupin.* Cartoni [133173]
17,59 Flash TG 5 [2367840]
18,02 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri [28005]
19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [8376]
20 TG 5. News [96802]
20,25 Striscia la notizia. La voce dell'Intenza. Di Antonio Ricchi. Con Ezio Greggio e Ric [2390005]
 20,40 *Passioni.* 3ª puntata. Romanzo in 21 puntate. 1ª visione tv. Regia di Fabrizio Costa. Con Vima Lisi, Giorgio Albertazzi, Gigi Proietti, Lorenzo Falerhy, Fiorenza Tessari [440289]
22,35 Spazio 5. Conduce Enrico Mentana [5395192]
23,20 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [938395]
24 TG 5. News [53715]
0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte [5701609]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [1159932]
1,45 Striscia la notizia. Replica [1075116]
2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola [5679574]
2,30 Zanzibar. Telefilm. *Una festa coi fiocchi* [6633715]
3,30 A tutto volume. Conduce Alessandra Casella. Replica [6604203]
4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm [6613951]
5,30 I documentari



PASSIONI (3ª)

5 Sara cerca di entrare nei favori di Gianni e di inserirsi a casa di Boldano. Questi è sempre meno motivato a difendere la sua azienda e precipita in un esaurimento nervoso. Commente anche l'imprudenza di affidarsi a Cavalcanti, un doppio giocatore, che gli promette di intercedere per un prestito presso la North Bank. Tra gli interpreti **Gigi Proietti** (foto).

GUERRA E PACE



20,30 La giovane figlia del conte Rostov, Nataschia, si innamora del principe Andrea: ma la Grande Armata di Napoleone è arrivata in Russia e il principe deve partire per la guerra. Mentre Napoleone avanza vittoriosamente, nascono nuovi amori e si rompono vecchi fidanzamenti. L'eroina tolstojana Nataschia è interpretata da **Audrey Hepburn**.

CALCIO: MILAN-PARMA



20,35 Gara di ritorno della Supercoppa europea. Al Meazza i rossoneri di capitano **Baresi** (foto) affrontano il Parma di **Gianfranco Zola** (foto). Per la squadra di Scala si tratta di un incontro determinante dopo lo 0-1 dell'andata. E intanto il Milan appronta le sue "geometrie" d'assalto...



- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm [1219395]
8 Qui Italia. Replica [74956]
8,10 Piccola Cenerentola - Anima persa. Telenovela [2141482]
9-17 Buona giornata. Con P. Rossetti [6005]
 9,30 TG 4. News [2010463]
 9,45 *Sgarbi quotidiani.* Replica [6364005]
10 Soldad - Febbre d'amore [4706918]
 11,15 Luogocomune. Replica [5071579]
11,30 Maddalena. Telenovela [8815869]
 11,55 TG 4. News [48805227]
12,30 Celeste. Telenovela [1918] **37 777**
13 Sentieri. Teleromanzo [2647] **37 777**
 13,30 TG 4. News [92192]
14,30 Primo amore. Telenovela [44482]
15 Principessa. Telenovela [79227]
16 Camilla... parlammi d'amore [73043]
17 La verità. Con Marco Balestri [8289]
 17,30 TG 4. News [93314]
17,45 Naturalmente bella [316918]
18 Furai News. Con G. Funari [60579]
19 TG 4. News [27]
19,30 Punto di svolta. Con G. Funari [3573]
 20,30 Guerra e pace (1956). Film drammatico. Regia di King Vidor, con Audrey Hepburn, Mel Ferrer [537444]
23,45 TG4 Notte [2148598]
23,50 Fruit Machine. Breve la vita di Eddie. (1988). Film thriller. Con Emile Charles [255918]
1,40 Radio Londra. Replica [9026067]
1,50 Rassegna stampa [6959864]
2,05 Furai News / Rassegna stampa / Punto di svolta. Replica [92286661]
4,10 Lou Grant. Telefilm [4729399]
5,05 Caccia al maschio (1964). Film commedia. Con Catherine Deneuve
NUMERO SHOWVIEW 006
02/25/125
6,30 Ciao ciao mattina e cartoni [3414956]
9 O di qui o di là. Replica [26685]
10 Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [3209395]
12,30 Studio aperto. News [99260]
12,35 Qui Italia. Di Giorgio Medai [264956]
12,50 Ciao ciao e cartoni animati [3891111]
14 Studio aperto. News [66821]
14,20 Luogocomune. Con Davide Mengacci [8081550]
14,30 Non è la Rai. Show [1108192]
16,15-18,30 Smile [5459550]
 16,20 I ragazzi della prateria. Telefilm [5253531]
 17,50 *Studio sport* [2366111]
18 Super Vicky. Telefilm [8173]
18,30 Bayside School. Telefilm [6192]
19 Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [4579]
19,30 Studio aperto. News [54802]
19,50 Radio Londra. Con G. Ferrara [5786918]
20 Karaoke. Show con Fiorello [83647]
 20,35 Calcio: Milan - Parma. Supercoppa [651208]
22,30 O di qui o di là [9568753]
0,20 Luogocomune. Replica [8791512]
0,30 Sgarbi quotidiani. Replica [9742593]
0,40 Qui Italia. Replica [7988425]
0,55 Studio sport / Radio Londra [2413406]
1,40 Starsky & Hutch - A-Team - Segni particolari genio - I ragazzi della prateria - Baby sitter - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm



- 7 Euronews [8105579]
- 8,30 Autostop per il cielo. Telefilm [97032]
- 9,30 Tappeto volante. Replica [3492734]
- 12 Donne e dintorni. Presenta Silvana Giacobini [30173]
- 12,45 Euronews [257666]
- 13 TMC Sport. Con Massimo Caputi [86043]
- 14 Telegiornale - Flash [16840]
- 14,05 Ziegfeld Follies (1946). Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Fred Astaire, Gene Kelly [9293314]
- 16,10 Tappeto volante. Conduce Luciano Ripoli [8139821]
- 18,30 Sale, pepe e fantasia [15024]
- 18,45 Sorrisi e cartoni. Aniana presenta i cartoni: Plastic man [9396376]
- 19,25 Atmosfera / 19,30 Telegiornale [530937]
- 20 Domino ore otto. Con C. Augias [21598]
- 20,25 Telegiornale - Flash [4517937]
- 20,30 Homefront - La guerra a casa. Serial. Regia di Ron Lagomarsino. Con Kyle Chandler, Ken Jenkins [88550]
- 22,30 Telegiornale [9024]
- 23 Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con José Altafini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia [894666]
- 0,15 Soffici letti, dure battaglie (1973). Film commedia. Regia di Roy Boulting. Con Peter Sellers, Curd Jurgens [3848883]
- 1,55 CNN. In diretta



02/654681

- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [50649531]
- 14,15 Telekomando [4553531]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [428444]
- 14,35 Segnali di fumo [5285482]
- 15,35 Clip to clip / 17,35 Zona mito [74841463]
- 18,35 Francesco Guccini special [2322109]
- 19 Metropolis [955227]
- 19,30 Vm-Giornale / 20 The Mix [8536173]
- 22 Terence Trent D'Arby in concerto [360395]
- 23,30 Vm-Giornale / 0,30 Metropolis. Replica



02/2428175

- 8 Teleshopping [31648666]
- 15-17-18 TgA Flash [32840]
- 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [317173]
- 15,50 Venti ribelli. Teleromanzo [8481840]
- 17,10 Natalie. Teleromanzo [7397111]
- 19-19,30-20 TgA News [54482]
- 20,30 Natalie. Teleromanzo [51294]
- 21,30 Venti ribelli. Teleromanzo



02/701388

- 9 e 24 BBC / 10 e 22,30 Classica. [70834753]
- 12,10 e 19,30 Documentari [241640]
- 12,50 e 17,06 Finisce sempre così (1939). Film. Con V. De Sica [1966313]
- 13,55 e 18,10 i pirati della Malesia. Film. [1178192]
- 15 English tv / 17 News / 20,30 Balletti



ZIEGFELD FOLLIES

FILM Dopo aver passato gran parte della sua vita ad allestire grandiosi spettacoli di rivista a Broadway, l'imprendario Ziegfeld (**William Powell**) ottiene il permesso di metterne in scena anche uno nell'at di là. Inizia una sarabanda di danze e quadri coreografici, alternati ad intermezzi comici. Si esibiscono Gene Kelly, Fred Astaire, Esther Williams, Cyd Charisse.



TERENCE TRENT D'ARBY IN CONCERTO

M Performance live del musicista britannico. Terence Trent D'Arby (foto) è ripreso dal vivo a Milano in un concerto dello scorso ottobre. Un'occasione per riascoltare i suoni di *Symphony or damns*, un nuovo disco in cui il cantante si è rimesso in discussione facendosi aiutare dalla poesia di Walt Whitman.

IL RITORNO DI BUTCH CASSIDY & KID

FILM Primi passi nella carriera criminale di due banditelli destinati ad entrare nella leggenda del West: Robert Parker detto «Butch Cassidy» (**Tom Berenger**) e Harry Longabaum detto «the Kid» (**William Cat**). Dopo alcune inecruente rapine, i due giovani fuorilegge organizzano il loro primo colpo memorabile al treno della Zecca. Richard Lester guarda con ironia all'epopea western.

- 9 Cinquestelle [06/342421]
- 12 Perché no? Talk-show al femminile condotto da Rossana Seghezzi Funari e Marina Rampin con Paolo Liritti [552314]
- 13 Falcon Crest. Serial. Con Jane Wyman, Robert Foxworth, Abby Dalton [538734]
- 14 Telegiornale regionale [371374]
- 14,30 Pomeriggio insieme [7030163]
- 17 e 18,30 Maxivetrina. News dalle aziende [728260]
- 17,30 La ribelle. Telenovela [492314]
- 19,30 Telegiornale regionale [571314]
- 20,30 I popoli della Silk Road. In Pakistan lungo la via della seta. A cura di Giorgio Fedrigoli [106024]
- 21,30 Un salto nel buio. Serial. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman [929802]
- 22 Orologi da polso in tv [959043]
- 22,30 Telegiornale regionale

NUMERO SHOWVIEW 010

- 14 Aspettando il domani [377550]
- 14,30 Una donna in vendita [6799647]
- 15,15 Rotocalco rosa [5987395]
- 15,45 Programmazione locale [1790598]
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [738869]
- 17,35 G. I. Joe. Cartoni animati [6365598]
- 17,55 The Thunderbirds. Cartoni [3544289]
- 18,15 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati [6161444]
- 19 Love American Style. Telefilm [953869]
- 19,30 Detective per amore. Telefilm [544260]
- 20,30 Paga o muori (1965). Film giallo. Regia di Alfred Vohrer. Con Klaus Kinski, Hildgarde Neff, Goltz George [207482]
- 22,15 I misteri della laguna. Telefilm. Una nave assassina [258192]
- 22,45 Le altre notti. Show [7597821]
- 23,15 Amore facile (1964). Film commedia. Regia di Gianni Puccini. Con Raimondo Vianello, Barbara Steele, Didi Perego

NUMERO SHOWVIEW 012

- 15 e 17,25 La ricetta del giorno [890647]
- 15,05 Speciale spettacolo [2552227]
- 15,15 Sister Kate. Telefilm [5972463]
- 15,45 Anna e il suo re. Telefilm [5993956]
- 16,15 Andiamo al cinema [740208]
- 16,30 Pasioness. Telenovela [900937]
- 17,30 Cose di casa nostra. Conduce Paola Protasi [410685]
- 19 Spazio regionale [715821]
- 20,30 Il ritorno di Butch Cassidy & Kid (1979). Film western. Regia di Richard Lester. Con Tom Berenger, William Cat, Jeff Corey [8589192]
- 22,45 Notiziari regionali [8137734]
- 23 Andiamo al cinema [986802]
- 23,15 Speciale Motomondiale. Edizione speciale [7509666]
- 23,45 Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti
- Il ristorante all'angolo (1987). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Jackie Kong. Con Rick Burks, Carl Crew

MERCORÌ 1 FEBBRAIO



14

ALBEDO
L'Italia al vertice delle classifiche sulla produzione informatica? Lo conferma un dato documentato da filmati: il nostro Paese ha e vende ad americani, giapponesi e tedeschi il più grosso e potente computer esistente al mondo. Costa 6 miliardi, ha le dimensioni di un mini-frigo e fa cento miliardi di operazioni al secondo. In studio **Giuseppe Breveglieri** (foto).



IL MONDO DEL QUARK



14,20

Attraverso questo documentario della National Geographic cercheremo di capire le molteplici caratteristiche del gatto. Vengono esplorati tutti i più importanti aspetti della vita di questo felino compresa la sua sorprendente capacità di cadere da grandi altezze senza conseguenze. E comprenderemo pure come il gatto possa dare un valido aiuto terapeutico all'uomo.



MI FACCIO LA BARCA



FILM

20,40

Civitavecchia. Il dr. Piero (**Johnny Dorelli**), separato da cinque anni, riceve in consegna dall'ex-moglie **Roberta (Laura Antonelli)** i due figli, che lo accompagneranno in una crociera a bordo del piccolo cabinato «Riba». Turbata per la sorte dei ragazzi, Roberta si fa assumere come mozzo e cuoca. Dopo una prima tempesta, l'equipaggio giunge stremato a Porto Cervo.



PER FAVORE AMMAZZATEMI MIA MOGLIE



FILM

22,40

L'industriale tessile **Sam Stone (Danny De Vito)** ha sposato solo per interesse la scorbatica **Barbara (Bette Middler)**, nella foto con **Helen Slater**, donna prepotente della quale vuole ora disfarsi. L'occasione giusta capita quando la cerbera viene rapita: naturalmente Sam non pagherà un dollaro di riscatto. Ma la sua aspirazione alla vedovanza sarà delusa.



- 6** **leri e oggi** (1980). 10ª puntata [7032999]
- 6,45-9,30** **Unomattina**. Conducono **Livia Azzarini e Puccio Corona**
- 6,45-7,30-8,30** **TG 1 - FLASH** [2800357]
- 7,45-9** **TG 1** [52425]
- 7,35** **TGR Economia** [7713067]
- 9,30** **TG 1 - FLASH** [2090609]
- 9,35** **Cuori senza età**. Telefilm. 72 ore [8534680]
- 10** **TG 1 - FLASH** [94241]
- 10,05** **Antarctica** (1983). Film d'avventura. Regia di **Koreyoshi Kurahara**. Con **Ken Takakura**, **Tsunehiko Watase**. 1º tempo [2125970]
- 11** **Da Milano** **TG 1** [55338]
- 11,05** **Antarctica**. Film. 2º tempo [3021609]
- 11,45** **Calimero**. Cartoni animati [5036406]
- 12** **Nancy, Sonny & Co**. Telefilm. *Agenzia matrimoniale* [21357]
- 12,25** **Che tempo fa** [8122661]
- 12,30** **TG 1 - FLASH** [18338]
- 12,35** **La signora in giallo**. Telefilm. *Trasfusione di morte*. Con **Angela Lansbury** [580357]
- 13,30** **TELEGIORNALE** [1845]
- 14** **ALBEDO**. Settimanale scientifico-tecnologico del TG 1 [85999]
- 14,20** **Il mondo di Quark**. A cura di **Piero Angela**. Realizzazione di **Renata Mezzer**. Collaborazione di **Giovanna Montanari**, **i segreti del gatto**. Di **Barbara Jampel** [752067]
- 15-17,35** **Uno per tutti**. Regia di **Danilo Di Santo**
- 15** **Diventerò padre**. 4ª puntata. Sceneggiato. Con **Gianni Morandi** [14845]
- 16** **Delfy e i suoi amici**. Cartoni [88048]
- 16,25** **Lassie**. Telefilm. *Corsa al trotto* [904628]
- 17** **Big! News** [43951]
- 17,10** **Zorro**. Telefilm. *Un pericoloso ciarlatano*
- **Appuntamento al cinema** [3955222]
- 17,35** **Spaziolibero**. **COLDIRETTI**. Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti [1445999]
- 17,55** **Oggi al Parlamento** [1944715]
- 18** **TG 1**
- **Bollettino della neve** [87613]
- 18,15** **Fortunatamente insieme** a **Salvatore Marino** e **Cinzia De Ponti**. Programma abbinato alle Lotterie Nazionali [66319]
- 18,45** **E.N.G. - Presa diretta**. Telefilm. 1ª visione tv. *Strade difficili* [900636]
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo** [6367609]
- 19,50** **Che tempo fa** [6356593]
- 20** **TELEGIORNALE** [32]
- 20,30** **TG 1 Sport** [45319]
- 20,40** **Mi faccio la barca** (1980). Film commedia. Regia di **Sergio Corbucci**. Con **Johnny Dorelli**, **Laura Antonelli**, **Christian De Sica**, **Italo Nardulli**, **Cariddi Nardulli**, **Daniela Poggi** [141406] **2777**
- 22,35** **TG 1** [5226319]
- 22,40** **Per favore, ammazzate mi moglie** (1986). Film commedia. Regia di **Jim Abrams**, **David Zucker**, **Jerry Zucker**. Con **Danny De Vito**, **Bette Midler**, **Judge Reinhold**, **Helen Slater**, **Anita Morris** [895241] **2777**
- 0,10** **TG 1 - NOTTE**
- **Che tempo fa** [26278]
- 0,40** **Oggi al Parlamento** [5179433]
- 0,50** **DSE - Sapere - I tredici misteri**. Un programma di **Sandro Lai**. Consulenza di **Alfonso Di Nola** [7895617]
- 1,20** **Patente da campioni**. Gioco a quiz presentato da **Damo Mura**. Un programma di **Massimo Teruzzi** e **Daniela Galleri**. Regia di **Rocco Vicario**. 1ª puntata [6345704]
- 2,05** **Rock'n'roll connection**. Film. Regia di **Jean Coutrier** [2552384]
- 3,25** **TG 1**. Replica [72938839]
- 3,30** **Carica** (1933). Film commedia. Regia di **Thornton Freeland**. Con **Dolores Del Rio**, **Fred Astaire**, **Ginger Rogers** [5846452]
- 4,55** **TG 1**. Replica [3737433]
- 5** **Divertimenti**



DETTO TRA NOI MATTINA



10,50

Roma inquinata: gli esperti ci raccontano come affrontare questo grave problema e guidano i telespettatori nei gironi dello smog quotidiano. Un aiuto potrebbe venire dalle piante amiche, filtri naturali in grado di abbassare il tasso di inquinamento. Come e perché lo spiegano **Janira Majello** e **Luca Sardella**.

- 6,30** **Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia** [5136241]
- 6,35** **Nel regno della natura. Documentario. I terribili squali bianchi** [3719357]
- 7-8,45** **Piccole e grandi storie: tic tac sveglia**. Di Guido Manuli [24406]
- 7,25** **L'Apemzia**. Cartoni animati [3451999]
- 7,50** **Per i più piccini. L'albero azzurro** [2779154]
- 8,20** **I dinosauri**. Cartoni animati [2317680]
- 8,45** **TG 2 - MATTINA** [3133406]
- 9,05** **Lassie**. Telefilm. *Sulle tracce del giaguaro 2° parte* [8559999]

- 9,30** **Quando si ama**. 19° puntata. Serie televisiva ideata da Agnes Nixon. Con Lloyd Bridges, Geraldine Page, Wesley Addy [4791088]
- 10,50** **Detto tra noi mattina**. Di G. Battaglia. A Navarra. Conduce Mita Medici. Regia di Igor Skofic [4653715]

- 11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [5034048]
- 12** **I fatti vostri**. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [83999]
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI** [175152]
- 13,25** **TG 2 - Economia** [3088932]
- 13,35** **Meteo 2** [6751406]
- 13,40-15,10** **Supersap**

- 13,40** **Beautiful**. 8709° puntata [8879319] 7778
- 13,40** **I suoi primi 40 anni**. Di Enza Sampò e Sergio D'Offati. Conduce Enza Sampò [76241]
- 14,20** **Santa Barbara**. 705° puntata [4029406]
- 15,10** **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume**. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [8586086]

- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [7151338]
- 17,20** **Dal Parlamento** [7150609]
- 17,25** **Dallo studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere**. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [1616135]

- 18,20** **TGS Sportsera** [6531852]
- 18,30** **In viaggio con Sereno variabile**. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [23086]
- 18,45** **Hunter**. Telefilm. *Un valico movente*. 1° parte [7673932]
- 19,35** **Meteo 2** [6474048]
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE** [696932]
- 20,15** **TG 2 - Lo sport** [8752319]
- 20,20** **Ventientiti**. Con Michele Mirabella e Toni Garrani [3652319]

- 20,40** **RAIDUE presenta Amico mio**. Film tv. Con Massimo Dapporto e Katharina Bohm. **Per troppo amore**. Sceneggiatura di Massimo De Rita, Patrizia Fassio, Domenico Matteucci. Regia Paolo Poeti [162999] 7778

- 22,20** **Indietro tutta!** Un programma di Renzo Arbore e Ugo Perocelli e di Arnaldo Cerruti, Nino Frassica, Arnaldo Santoro. Musiche originali di Arbore, Mattone, Mazza. Direzione d'orchestra Gianni Mazza. Presenta Nino Frassica. Regia di Renzo Arbore [7209048]

- 23,20** **TG 2 - NOTTE** [9551661]
- 23,35** **Perugia. Pallavolo maschile: Coppa Italia**. Finale 1° e 2° posto [1914932]

- 0,15** **Pallacanestro: Campionato Europeo Club** [9959100]

- 1,05** **Meteo 2** [57732075]
- 1,10** **Appuntamento al cinema** [57739988]

- 1,15** **Un giustiziere a New York**. Telefilm. *Peccati dei nostri padri* [6344075]

- 2** **TG 2 - NOTTE**. Replica [1159013]
- 2,15** **Videomic** [8107839]

- 3-6,30** **Università**. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
 1° anno accademico: Matematica 2, lezione 37 - Informatica 1, lezione 37 [4539549]
 2° anno accademico: Calcolatori elettronici, lezione 4 - Teoria dei segnali, lezione 30

I SUOI PRIMI 40 ANNI



14

Arriva lo «shake» sui teleschermi televisivi, ma questo ballo diventa ben presto la nuova mania dei giovani anni Sessanta. **Enza Sampò**, novello Virgilio in questa «telecommedia» che racconta la storia del piccolo schermo, insieme con l'insegnante di danza Gualtiero Santinelli, ricorda il grande cambiamento che lo «shake» apportò nei costumi degli italiani.



VENTIENTITI



20,20

Il gatto e la volpe, alias **Michele Mirabella** e **Toni Garrani** (foto), affiancati da una sofisticata valletta, che ha perso la sua aura di mistero, continuano a dispensare piccoli gruzzoletti al pubblico che chiama al numero (0769/73932)

AMICO MIO



20,40

La figlia di un alto funzionario dello Stato viene ricoverata per una grave anoressia. Le cure sono affidate al dottor Paolo Magri (**Massimo Dapporto**, foto). La terapia si presenta subito difficile, perché il medico deve contrastare la resistenza dei genitori, restii ad ammettere che il loro sbagliato rapporto psicologico con la figlia possa essere la causa del male. È l'emergenza... In replica dopo il grande successo.



Nella foto l'infermiere di «colore» **Mimmo** (**Salvatore Marino**) e l'allieva **Susanna** (**Claudia Pandolfi**)



DSE - TORTUGA

7,30 Graffiti, videoarte, installazioni su metropolitana e piazze: è questa l'opéra che ha reso famoso **Keith Haring** (foto). L'artista americano, morto giovane tre anni fa, viene ricordato come uno degli esponenti più originali della cultura underground. Anche la musica degli anni '70 e '80 sarà protagonista, con video e filmati delle rock star Lou Reed e Patti Smith.

FIGARO QUA FIGARO LÀ'...

14,50 Non il Rossini buffo o drammatico, ma quello sacro. Viene presentata oggi la *Messa di gloria*, opera giovanile composta dall'autore pesarese nel 1820. Interprete **Mariella Devia** (foto), nell'esecuzione realizzata al Teatro S. Carlo di Napoli. Direttore: il Maestro Gustav Kuhn.



IL ROSSO E IL NERO

20,30 Anche il pubblico da casa ha a disposizione molti modi per intervenire direttamente nel programma condotto da **Michele Santoro** (foto). Per il sondaggio il numero è 0769 (prefisso per chi chiama da fuori Roma) - 73969. Il telefono è 06/32029212 - 3724100-3741286, il fax è 06/3613638.

E' QUASIGOL

23,20 Per il sondaggio della nazionale ideale per i Mondiali '94 stasera scende in campo il ruolo di «ala destra». Si vota dal venerdì al mercoledì, dalle ore 15 alle ore 20 e si possono vincere buoni di benzina. Nella foto: **Ciotti e Ferretti**.



- 6,25 TG 3 - Edicola [9778883]
- 6,45-14 **LALTRARETE**
- 6,45 DSE - Passaporto. English per tutti [2895425]
- 7 DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sterazza [1406]
- 7,30 Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Regia di Luis Mazzetti [60446]
- 8,30 DSE - Tortuga DOC [2593]
- 9 DSE - Zenith - Pagine italiane in 500 cicli di vita thailandese. Regia di Vittorio Barattolo. 4° puntata. Vita è spiritualità [3222]
- 9,30 DSE - Enciclopedia - Il segreto delle Pievi. Un programma di Silvio Bernardini. 1° puntata. La casina nel bosco [3609]
- 10 DSE - La biblioteca ideale. Di Franco Scaglia. Regia di Anna Maria Geri [4790357]
- 11,10 DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa. Regia di Leone Mancini [309222]
- 11,30 Dal TV 2 di Torino DSE - Parlato semplice. Conduce Gabriele La Porta. 1° parte [3845]
- 12 Da Milano TG 3 OREDDODICI [30767]
- 12 DSE - Parlato semplice. 2° parte [1646661]
- 13 DSE - Sapere - I codici preziosi della Biblioteca Vaticana. Di Josep Duella. Prod. RAI-DSE - Centro Televisivo Vaticano [6154]
- 13,30 DSE - Dizionario - Vitamine. A cura di Giulio Massignan [90845]
- 13,45 TGR LEONARDO [8532970]
- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [70067]
- 14,20 TG 3 POMERIGGIO [216845]
- 14,50 Figaro qua, Figaro là... Un programma di Paolo Gazzara e di Rosaria Bronzetti [530116]
- 15,15 DSE - Eventi. Appunti di storia economica italiana. In studio Luigi Parola. Regia Pino Galliani. 2° puntata [6070262]
- 15,45 Hockey su ghiaccio: Campionato italiano [9187241]
- 16 Perugia. Pallavolo: Coppa Italia. Finale 3° e 4° posto [10845]
- 17,30 Vita da strega. Telefilm. Una segretaria per il nulla [5883]
- 18 Geo. Viaggio nel pianeta Terra. Di Luigi Villa. Tiziana Piazza. Irlanda: il mare di Bering di Colin Willock [31338] * 777
- 18,35 TG 3 Sport [2148628]
- 18,40 Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà [347628]
- 19 TG 3 [16]
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [66135]
- 19,50 BlobCartoon [488574]
- 20,05 Blob. Di tutto di più [3659222]
- 20,25 UNA CARTOLINA spedita da Andrea Barba [8778357]
- 20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Giovanna Pensabene e Silvestro Montanaro. Regia di Simonetta Morresi [99084390]
- 23,15 TG 3 [2198593]
- 23,20 TG3 e TGS presentano È quasigol. Guida alla schedina fra elettronica e fantasia di Claudio Ferretti. In studio con Sandro Ciotti. Regia di Alessandro Garacci [8134574]
- 0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
- Meteo 3
- Appuntamento al cinema [3185029]
- 1 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta SAT SAT [3186758]
- 1,30 Blob. Di tutto di più. Replica [1130988]
- 1,45 UNA CARTOLINA. Replica [57746278]
- 1,50 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [7914655]
- 2,20 A scuola con papà (1986). Film. Regia di Alan Metter. Con Rodney Dangerfield, Sally Kellerman, Burt Young, Keith Gordon, Robert Downey jr. [6671900]
- 3,55 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [5644278]
- 4,25 2022: I sopravvissuti (1973). Film di fantascienza. Regia di Richard Fleischer. Con Charlton Heston, Leigh Taylor-Young, Chuck Connors [41560433]
- 6 Schegge



CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
o soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari



02/25125

NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30 **Prima pagina.** News [3483086]
- 9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [79442390]
- 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalda Chiesa con la partecipazione di Santi Licheni. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1131203]
- 13 **TG 5.** News [77406]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [3476512]
- 13,40 **Lasciate un messaggio.** Con Alberto Castagna [7381357]
- 14 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [32777]
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [38339]
- 16-17,59 **A tutto Disney [59048]**
 - 16,02 **Bonkers gatto combinaguai.** Cartoni
 - **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [3336]
 - 16,30 **I Puffi.** Cartoni [16131]
 - 16,45 **Produzione Bim Bum Bam.** Show [8162932]
 - 16,50 **L'ispettore Gadget.** Cartoni [2343864]
 - 17,20 **Giocissimo.** Quiz [8182796]
 - 17,25 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [608932]
- 17,59 **Flash TG 5 [2334512]**
- 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichi. Regia di Silvio Ferri [89661]
- 19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [6845]
- 20 **TG 5.** News [74680]
- 20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [2367777]
- 20,40 **Scuola di polizia 4: Cittadini in...** guardia (1987). Film commedia. Regia di Jim Drake. Con Steve Guttenberg, Bubba Smith, Michael Winslow [4474951]
- 22,45 **Casa Vianello.** Telefilm. *Medicina letale.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [5862241]
- 23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [328628]
- 24 **TG 5.** News [32723]
- 0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [5698181]
- 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1053704]
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica [1979988]
- 2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [5573346]**
- 2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Cinque stelle* [6600487]
- 3,30 **Casa Vianello.** Telefilm [6508075]
- 4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [6517723]
- 5,30 **I documentari**

SCUOLA DI POLIZIA 4



20,40

Stavolta tocca ai cittadini. Secondo il comandante Lassard anche loro vanno addestrati per prevenire i crimini. Peccato che ci sia di mezzo una vecchietta indiovolata. La donna e il suo gruppo ne combinano di tutti i colori e mettono nei guai Lassard. Alla fine lo scalmatano manipolo riuscirà a bloccare un'evasione.



CUORE SELVAGGIO



20,30

Dopo numerose traversie Juan (Eduardo Palomo) riesce finalmente a riabbracciare Beatrice (Edith Gonzales, foto). Anna (Ana Colchero), accortasi della fuga di Juan, pazza di rabbia ritorna dalla madre a cui vuol far credere che il cognato l'abbia costretta a fuggire insieme con lui e le comunica, inoltre, di aspettare un figlio da Andrea (Ariel Lopez Padilla).

CORVO ROSSO NON AVRAI IL MIO SCALPO



22,30

Colorado, 1840 circa. Il cacciatore Jeremiah Johnson (Robert Redford, foto) si fa le ossa alla scuola del rudo

trapper montano Bear Claw e sposa una nobile squaw. Quando la sua famiglia viene massacrata dai feroci indiani Corvi, Jeremiah cerca vendetta combattendo con la ferocia di un lupo solitario...



02/25120

NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,30 Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm [1286067]
- 8 **Qui Italia.** Replica [28222]
- 8,10 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovela [2118154]
- 9-10 **Buona giornata.** Con P. Rossetti [1864]
- TG 4. News [2087135]
- 9,45 **Sgarbi quotidiani.** Replica [6331777]
- 10 **Soledad - Febbre d'amore [4766390]**
- 11,15 **Luogocomune.** Replica [5031951]
- 12,30 **Maddalena.** Telenovela [8875241]
- 11,55 TG 4. News [48872999]
- 12,30 **Celeste.** Telenovela [3367]
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo [4796] 3777
- 13,30 TG 4. News [55116]
- 14,30 **Primo amore.** Telenovela [32003]
- 15 **Principessa.** Telenovela [30863]
- 16 **Camilla... parlati d'amore [411999]**
- 17 **La verità.** Con Marco Balestri [2898]
- 17,30 TG 4. News [30390]
- 18 **Funari News.** Con G. Funari [21135]
- 19 **TG 4.** News [86]
- 19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [2512]
- 20,30 **Cuore selvaggio.** Telenovela. Con Edith Gonzales, Eduardo Palomo [96512]
- 22,30 **Corvo Rosso non avrai il mio scalpo** (1972). Film western. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Redford [75932]
- 23,30 **TG 4 Notte [71116]**
- 0,30 **Radio Londra.** Replica [3109549]
- 0,40 **Rassegna stampa [8797568]**
- 0,55 **Funari News.** Replica [9487029]
- 1,55 **Rassegna stampa.** Replica [3902520]
- 2,05 **Punto di svolta.** Replica [2938839]
- 3,05 **Lou Grant.** Telefilm [2895926]
- 4 **Le belle della notte** (1952). Film commedia. Regia di René Clair. Con Gina Lollobrigida [6207346]
- 5,30 **Lou Grant.** Telefilm



02/25125

NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [3481628]**
- 9 **O di qui o di là.** Replica [549425]
- 10,30 **Starsky & Hutch - A-Team [5895970]**
- 12,30 **Studio aperto.** News [67116]
- 12,35 **Qui Italia.** Di Giorgio Medali [785999]
- 12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [3868883]**
- 14 **Studio aperto.** News [36135]
- 14,20 **Luogocomune.** Con Davide Mengacci [8058222]
- 14,30 **Non è la Rai.** Show [1175864]
- 16,15-18,30 **Smile [5426222]**
- 16,20 **I ragazzi della prateria.** Telefilm [5220203]
- 17,50 **Studio sport [2333883]**
- 18 **Super Vicky.** Telefilm [9970]
- 18,30 **Bayside School.** Telefilm [4661]
- 19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [9338]
- 19,30 **Studio aperto.** News [32680]
- 19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [5746390]
- 20 **Karaoke.** Show con Fiorello [55319]
- 20,35 **Beverly Hills, 90210.** Telefilm. *Il primo giorno di scuola - Figli privilegiati.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty [174609]
- 22,30 **O di qui o di là.** [9535425]
- 0,20 **Luogocomune.** Replica [8695384]
- 0,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [9646365]
- 0,40 **Qui Italia.** Replica [7882297]
- 0,55 **Studio sport / Radio Londra [2317278]**
- 1,40 **Starsky & Hutch - A-Team - Segni particolari genio - I ragazzi della prateria - Baby sitter - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

- 7 Euronews [8165951]
 8,30 Autopost per il cielo. Telefilm [99086]
 9,30 Tappeto volante. Replica [3469406]
 12 Donne e dintorni. Presenta Silvana Giacobini [26425]
 12,45 Euronews [778609]
 13 TMC Sport. A cura di Massimo Caputi [56357]
 14 Telegiornale - Flash [86154]
 14,05 Un americano a Parigi (1951). Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Gene Kelly, Leslie Caron [9230845]
 16,15 Tappeto volante. Conduce Luciano Ripolli [8076222]
 18,30 Sale, pepe e fantasia [78048]
 18,45 Sorrisi e cartoni. Anima presenta i cartoni: Plastic Man [9363048]
 19,25 Atmosfera / 19,30 Telegiornale [370226]
 20 Domino ore otto. Con C. Augias [76048]
 20,25 Telegiornale - Flash [4584609]
 20,30 Crimini del cuore (1986). Film drammatico. Regia di Bruce Beresford. Con Diane Keaton, Jessica Lange [56406]
 22,30 Telegiornale [4883]
 23 Basket: Euroclub [1415319]
 0,45 Sogni d'estate - La storia dei Beach Boys (1990). Film tv d'avventura. Regia di Michael Greenwood. Con Bruce Greenwood, Gred Keen [7295926]
 2,30 CNN. In diretta



NUMERO SHOWVIEW 009

02/654661

- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [50616203]
 14,15 Telekommando [4520203]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [919241]
 14,35 Segnali di fumo [5252154]
 15,35 Clip to clip / 17,35 Zona mito [74818135]
 18,35 Monografia [1456491]
 19 Metropolis [413796]
 19,30 Vm-Giornale / 20 The Mix [8503845]
 22 Inxs special [826406]
 23,30 Vm-Giornale / 0,30 Metropolis. Replica



NUMERO SHOWVIEW 008

02/2428175

- 8 Teleshopping [31615338]
 15-17-18 TgA Flash [20834]
 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [806512]
 15,50 Venti ribelli. Teleromanzo [8458512]
 17,10 Natalie. Teleromanzo [7364883]
 19-19,30-20 TgA News [24796]
 20,30 Natalie. Teleromanzo [71628]
 21,30 Venti ribelli. Teleromanzo

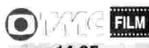
NUMERO SHOWVIEW 015

02/701388

- 9 e 0,20 BBC / 10-22,30 Classica [1978319]
 11,30-12 e 19 Documentari [869932]
 13-17,05 e 20,30 L'amore si fa così (1939). Film. Con Enrico Viarisio [860796]
 15 English tv / 17 News



UN AMERICANO A PARIGI



14,05

Finita la guerra, il soldato americano Jerry (Gene Kelly,

foto) si lascia sedurre dal fascino di Parigi e s'installa a Montmartre per studiare pittura. Una ricca ereditiera che colleziona quadri e amanti gli ronza attorno con insistenza, ma Jerry è attratto dalla dolce francesina Lise (Leslie Caron, foto), un'orfanelletta povera in canna. Musica di George Gershwin per un premio Oscar.

INXS SPECIAL



22

Un'intervista in esclusiva per conoscere da vicino Michael Hutchence, leader del gruppo australiano degli INXS (foto). Domande sulla vita privata e

l'amore, sugli anni '60-'70, sulla paura del futuro. Concludono lo speciale una serie di filmati tratti dal materiale e produzione musicale del gruppo.



DIAGNOSI



20,30

Si parla delle malattie della gola con particolare riferimento a determinate affezioni: come i polipi, i noduli delle corde vocali, i tumori. Tra gli ospiti di Fabrizio Trecca, in studio il professor Enrico De Camora, primario otorinolaringoiatra presso il Fatebenefratelli di Roma e il professor Paolo Rossini, primario di neurologia presso lo stesso ospedale.



06/3242421

NUMERO SHOWVIEW 011

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [47459086]
 12 Perché no? Talk-show al femminile condotto da Rossana Seghezzi Funari e Marisa Rampin con Paolo Limiti [977113]
 13 Falcon Crest. Serial. Con Jane Wyman, Robert Foxworth, Abby Dalton [672721]
 14 Telegiornale regionale [860715]
 14,30 Pomeriggio insieme [1335375]
 17 e 18,30 Maxivetrina. News dalle aziende [249999]
 17,30 La ribelle. Telenovela [950883]
 19,30 Telegiornale regionale [521703]
 20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca [726611]
 22 Ghiaccioneve. Rotocalco [417512]
 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

NUMERO SHOWVIEW 010

- 14 Aspettando il domani [833661]
 14,30 Una donna in vendita [6766319]
 15,15 Rotocalco rosa [5954067]
 15,45 Programmazione locale [1750970]
 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria [276932]
 17,35 New Gumbly. Cartoni animati [691883]
 18,10 Transformers. Cartoni [6312406]
 18,30 The Thunderbirds. Cartoni [209680]
 19 Love American Style. Telefilm [411338]
 19,30 Detective per amore. Telefilm [626357]
 20,30 Sartana non perdona (1968). Film western. Regia di Alfonso Balcazar Granda. Con George Martin, Gilbert Roland, Jack Elam [115932]
 22,20 I misteri della laguna. Telefilm. Un progetto truffaldino [724860]
 22,50 Le altre notti. Show [7561406]
 23,20 La donna, il sesso, il superuomo (1968). Film di fantascienza. Regia di Sergio Spina. Con Rex Hanson, Adolfo Celi

NUMERO SHOWVIEW 012



02/935151

- 15 La ricetta del giorno [365406]
 15,05 Speciale spettacolo [2529999]
 15,15 Sister Kate. Telefilm [5949135]
 15,45 Andiamo e il suo re. Telefilm [5960628]
 16,15 Andiamo al cinema [208777]
 16,30 Pasiones. Telenovela [8596883]
 17,25 La ricetta del giorno [7073574]
 17,30 Cose di casa nostra. Programma dedicato alle donne condotto da Paola Protasi [967048]
 19 Spazio regionale [280680]
 20,30 Crime Story. Telefilm poliziesco. Con Dennis Farina, Stephen Lang, Anthony Denison [627222]
 22,30 Notiziari regionali [681715]
 22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

WEEK-END
CRONACHE
ITALIANE

14 Tappa a Norcia, centro appenninico dell'Umbria più segreta, famoso per le memorie di San

Benedetto e dell'arte romanica. Norcia abitata da circa 5000 anime, è anche punto di riferimento di tutta la produzione agricola e zootecnica della zona.



IL MONDO DI QUARK

14,15 Il documentario, girato in Cina, ha per protagonista un animale che è diventato il simbolo del Wwf: il panda. Nell'ex Impero Celeste esistono varie riserve in cui il panda riesce a sopravvivere; ma ormai il numero di questi animali è sotto il livello di guardia; meno di 1500. Il Wwf, in accordo col governo cinese si sta adoperando per salvarli.



- 6 **leri e oggi** (1980). 11ª puntata [7929471]
- 6,45-9,30 **Unomatina**. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona
- 6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH** [2877029]
- 7-8-9 **TG 1 - MATTINA** [5320297]
- 7,35 **TGR Economia** [7617839]
- 9,30 **TG 1 - FLASH** [2987181]
- 9,35 **Cuori senza età**. Telefilm. *Due volte nella vita* [8438452]
- 10 **TG 1 - FLASH** [91655]
- 10,05 **La ragazza del palio** (1957). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Diana Dors, Vittorio Gassman, Franca Valeri. 1° tempo [2029742]
- 11 **Da Milano TG 1** [38162]
- 11,05 **La ragazza del palio**. Film. 2° tempo [3880181]
- 11,50 **Calimero**. Cartoni animati [2580520]
- 12 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. *Forza di volontà*. Con Marian Mercer [34033]
- 12,25 **Che tempo fa** [8026433]
- 12,30 **TG 1 - FLASH** [15742]
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. *La casa delle tenebre*. Con Angella Lansburg [5557029]
- 13,30 **TELEGIORNALE** [9742]
- 14 **Week-end**. Cronache italiane. Settimanale del TG 1 [63270]
- 14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Anigallò. Realizzazione di Renata Mizzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Salviamo il panda**. Di Miriam Birch [36926]
- 15-17,55 **Uno per tutti**. Regia Danilo Di Santo
- 15 **Diventerò padre**. 5ª parte. Sceneggiato [37297]
- 16 **Delfy e i suoi amici**. Cartoni [92742]
- 16,25 **Lassie**. Telefilm. *Richiesta di trasferimento* [397839]
- 17 **Big! News** [33075]
- 17,10 **Zorro**. Telefilm. *Alejandro cavalca ancora* [225452]
- 17,30 **Uno per tutti**. Studio [57568]
- **Appuntamento al cinema**
- 17,55 **Oggi al Parlamento** [1911487]
- 18 **TG 1**
- **Previsioni sulla viabilità** CCISS viaggiare informati [96487]
- 18,15 **Fortunatamente insieme** a Salvatore Marino e Cinzia De Ponti. Programma abbinato alle Lotterie Nazionali [72471]
- 18,45 **E.N.G. - Presa diretta**. Telefilm. 1ª visione tv. *Questione di vita o di morte* [433384]
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo** [6254181]
- 19,50 **Che tempo fa** [6250365]
- 20 **TELEGIORNALE** [891]
- 20,30 **TG 1 Sport** [56742]
- 20,40-0,10 **Giallo e nero**
- 20,40 **Senza via di scampo** (1987). Film thriller. Regia di Roger Donaldson. Con Kevin Costner, Gene Hackman, Sean Young, Will Patton, Howard Duff [6023433] ⚡ 777
- 22,45 **TG 1** [5137471]
- 22,50 **L'insolito caso di Mr. Hire** (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Patrice Leconte. Con Michel Blanc, Sandrine Bonnaire, André Wilms, Luc Thullier [165807] ⚡ 777
- 0,10 **TG 1 - NOTTE**
- **Che tempo fa** [85476]
- 0,40 **Oggi al Parlamento** [5146105]
- 0,50 **DSE - Sapere - Il battesimo delle bambole**. Un programma di Sandro La. Consulenza di Alfonso Di Nola [7862389]
- 1,20 **Patente da campioni**. Gioco a quiz presentato da Dario Mura. Un programma di Massimo Terruzzi e Daniele Calerli. Regia di Francesco Vicano [6312476]
- 2,05 **Due settimane in un'altra città** (1961). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Kirk Douglas, Edward G. Robinson [2455105]
- 3,50 **TG 1**. Replica [50627230]
- 3,55 **L'uomo venuto da lontano** (1944). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Brian Donlevy, Ann Richards [13577389]
- 5,10 **Divertimenti**



SENZA VIA DI SCAMPO



Il giovane ufficiale Tom Farell (**Kevin Costner**, nella foto con **Gene Hackman** e **Will Patton**) sbarca a Washington per tenere i collegamenti tra la Cia e il

Segretario della Difesa. In un ambiente che pullula di politici e alti papaveri dell'esercito, Tom si caccia nei guai per i begli occhi di Susan (**Sean Young**). La ragazza fa una brutta fine. Indagando sulla sua morte, Tom scoprirà un'imbarazzante verità.

L'INSOLITO CASO
DI MR. HIRE

22,50 In un'anomima cittadina francese; il sarto misantropo Hire (**Michel Blanc**)

spia la vicina di casa Alice (**Sandrine Bonnaire**), che mangia, stira, si sveste e fa l'amore senza mai tirare le tende. Quando s'accorge d'esser spiata, la ragazza va a bussare alla sua porta.



L'insolito caso di
Mr HIRE

- 6,30** **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia* [5030013]
- 6,35** **Nel regno della natura.** Documentario. *Gli scimpanzé acrobati* [3786029]
- 7-8,45** **Piccole e grandi storie: tic tac sveglia** [21810]
7,25 **L'Apameia.** Cartoni animati [3348471]
7,50 **Per i più piccoli. L'Albero azzurro** [2673926]
8,20 **I dinosauri.** Cartoni animati [2211452]
- 8,45** **TG 2 - MATTINA** [3037278]
- 9,05** **Lassie.** Telefilm. *Cercando un amico* [8446471]
- 9,30** **Quando si ama.** 20ª puntata. Serie televisiva ideata da Agnes Nixon. Con Lloyd Bridges, Geraldine Page, Wesley Addy [4768758]
- 10,50** **Detto tra noi mattina.** Di G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conduce Mita Medici. Con la partecipazione di V. Antonini, A. Bartolini, L. Onder, M. Remigi, L. Sardella. Regia di Igor Skofic [4620487]
- 11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [5921520]
- 12** **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [64365]
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI** [12568]
- 13,25** **TG 2 - Economia** [3982704]
- 13,35** **Meteo 2** [6655278]
- 13,40-15,10** **Supersap**
- 13,40** **Beautiful.** 871ª puntata [8765891] 7/78
- 14** **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampo e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampo [64907]
- 14,20** **Santa Barbara.** 706ª puntata [4923278]
- 15,10** **Detto tra noi.** *Quotidiano di cronaca e costume.* Un programma di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra [9173839]
- 16,50** **Spazio libero.** C.O.I.N. - Consorzio Cooperative Integrale [5445907]
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [7048810]
- 17,20** **Dal Parlamento** [7047181]
- 17,25** **Dallo studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [766443]
- 18,20** **TGS Sportsera** [5880164]
- 18,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [55592]
- 18,45** **Hunter.** Telefilm. *Un valido movente.* 2ª parte [7577704]
- 19,35** **Meteo 2** [6361520]
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE** [900461]
- 20,15** **TG 2 - Lo sport** [647365]
- 20,40** **I fatti vostri.** Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciocciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [8260810]
- 23** **Ho bisogno di te.** Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina [23549]
- 23,15** **TG 2 - NOTTE** [9456162]
- 23,30** **Meteo 2** [68636]
- 23,35** **Indietro tutta!** Un programma di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direzione d'orchestra Gianni Mazza. Presenta Nino Frassica. Regia di Renzo Arbore
- 0,35** **Appuntamento al cinema** [57709747]
- 0,40** **UFO pioggia mortale** (1990). Film fantascienza. Regia di Frank Shields. Con Michael Nouri, Darianne Furgel, Maxwell Gaultfield, Darren Nesbitt [8992742]
- 2,10** **TG 2 - NOTTE.** Replica [8754853]
- 2,25** **Videoomic** [2753698]
- 3-6,30** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
1° anno accademico: Matematica 2, lezione 38 - Informatica 1, lezione 38 [4599921]
2° anno accademico: Calcolatori elettronici, lezione 5 - Teoria dei segnali, lezione 31

QUANDO SI AMA

9,30 Jack torna a Corinto e porta Lily all'ospedale. La diagnosi è meningite. Jack racconta che la ragazza accusa il padre di avere abusato di lei sessualmente. Curtis cerca di ricattare Rita Mae perché affermi di aver sentito Jack costringere Lily a partire con lui, ma lei rifiuta. Intanto Garth affronta Jack e lui gli dice di essere a conoscenza dei suoi rapporti con Lily. Nasce una zuffa.



18,45

HUNTER
Seconda parte: Hunter (Fred Dryer, foto) e Mc Call (Stephanie Kramer) sono ad Hollywood per indagare sull'assassinio di una star, Shannon Richards. In un primo tempo hanno scoperto che la donna aveva tentato di cancellare il suo passato. Ma, ora, emergono alcune verità sconvolgenti sulla sua vita.

I FATTI VOSTRI

IL GIORNALE DELLA PIAZZA



I FATTI VOSTRI



20,40

Una piazza gremita da attenti e partecipi telespettatori è pronta ad ascoltare le mille storie che, sono sempre in tanti a raccontare ai 4 venti. Ma questo pubblico variegato si appassiona anche per le canzoni interpretate da Antonio e Marcello, a volte tristi, altre volte più ritmate e si diverte a dare un senso alle mimiche di Giancarlo Magalli (foto) che dispensa la busta giusta.

Per partecipare al gioco telefonico si può chiamare il numero 0766 (per chi chiama da fuori Roma) 7379



DSE - PARLATO SEMPLICE

Per il tema della settimana, sulla devianza giovanile **11,30** «Giocando uccidono: un'altra generazione bruciata?» si parla oggi della musica. È un elemento che esalta, droga, instupidisce? Il rap, l'heavy metal moderni sono messi a confronto con i ritmi degli anni '60: ne discutono esperti, giornalisti e cantanti. Numero verde: 167-050012. Nella foto: **Gabriele La Porta, Paola Raiteri e Bruno Gambarotta.**



GEO

Protagonisti del documentario realizzato da **18** **Marcello Avallone** sono i giardini delle ville palermitane. I visitatori possono ammirare villa Giulia, attraverso le «stanze di verdura» in cui l'ha suddivisa il suo architetto Nicolò Palma. Un orto botanico di chiara matrice borbonica.

UN GIORNO IN PRETURA

Ancora due ore in compagnia dei personaggi coinvolti, come testimoni o imputati, nello scandalo Enimont. Le due curatrici del programma, **Nini Perno** (foto) e **Roberta Petrelluzzi** hanno ormai consolidato la loro esperienza in aule dei Tribunali e della Corte d'Assise: entrambe, infatti, lavorano con *Un giorno in pretura* dal 1982 su rete regionale e dal 1987 su rete nazionale.



MILANO ITALIA

Si conclude la settimana siciliana di **22,45** **Enrico Deaglio** (foto), che ha avuto come principale filo conduttore la mafia. Dopo Palermo ed il suo sindaco Leoluca Orlando e Corleone, si affronta la situazione di Fiumefreddo, in provincia di Catania, dove la giunta comunale, interamente composta da donne, si batte contro quella terribile realtà.



- 6,25 TG 3 - Edicola [9672655]
- 6,45-14 **LALTRARETE**
- 6,45 DSE - Passaporto - *Viaje al Español* [2799297]
- 7 DSE - Scuola Aperta - *Una tecnica per ogni arte.* Un programma di Stefania Guidi. Regia di Francesco Venier. 4 parte. *Pietra-cemento* [6029]
- 7,30 Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Regia di Loris Mazzetti [48210]
- 8,30 DSE - Tortuga DOC [4452]
- 9 DSE - Zenith. *Pagine italiane in 500 cicli di vita italoandese.* Regia di Vittorio Baratolo. 5 puntata. *Vita e lavoro* [5187]
- 9,30 DSE - Enciclopedia. *Lezioni di Astrofisica.* Di Franco Pacini. Regia di Piero Mechini. 1° puntata. *L'astronomia oggi* [7096384]
- 10,05 Eurovisione. Sierra Nevada. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa libera femminile [6349346]
- 11,15 DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa. Regia di Leone Mancini [5937181]
- 11,30 Dal TV 2 di Torino, DSE - Parlato semplice. Conduce Gabriele La Porta. 1° parte [5704]
- 12,15 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [11471]
- 12,15 DSE - Parlato semplice. 2° parte [1540433]
- 13 DSE - Sapere - *La città dimenticata.* Di Massimo Bacchetti. 1° parte. *Storia archeologica della città di Firenze* [1723]
- 13,30 DSE - Dizionario - **Lipidi.** A cura di Giulio Massigan [91029]
- 13,45 TGR LEONARDO [8436742]
- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [51433]
- 14,20 TG 3 POMERIGGIO [618704]
- 14,50 **Figaro qua, Figaro là...** Un programma di Paolo Gazzara e di Rosaria Bronzetti [431891]
- 15,15 Dal TV 1 di Napoli, DSE - **L'occhio del faro-** ne. Di Luigi Neco. Realizzazione di Loreddana Carbone [5329574]
- 15,45 **Sport invernali: TGS Tutti i colori del bianco** [9656029]
- 16,05 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro** [897433]
- 16,30 **Pallavolo femminile: Coppa Italia** [6833810]
- 17,20 **TGS Derby** [3366471]
- 17,30 **Vita da strega.** Teletext. *Formula segreta* [1592]
- 18 **GEO. I giardini dello scirocco.** Di Marcello Avallone [12704] 2.777
- 18,35 TG 3 Sport [2035100]
- 18,40 **Insieme.** Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà
- **Meteo 3** [231013]
- 19 TG 3 [425]
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [58162]
- 19,50 **BlobCartoon** [853384]
- 20,05 **Blob.** Di tutto di più [3553094]
- 20,25 **Una CARTOLINA** spedita da Andrea Barbatto [8745029]
- 20,30 **Un giorno in Pretura.** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi [79346]
- 22,30 TG 3 **VENTIDUE E TRENTA**
- **Meteo 3** [91926]
- 22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Enrico Deaglio. Regia di Paolo Luciani [7103810]
- 23,45 **Storie vere.** Un programma di Anna Amendola. *Abitare una scuola.* Di Virginia Onorato [4341655]
- 0,30 TG 3 **NUOVO GIORNO - L'edicola**
- **Meteo 3** [3072501]
- 1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta Omaggio a Sylvia Bataille e Jean Renoir: **Una partie de campagne** (1936) e **Il delitto di Monsieur Lange** (1935) [59881327]
- 3,10 **Blob.** Di tutto di più. Replica [5783940]
- 3,25 **Una CARTOLINA.** Replica [72990679]
- 3,30 **Milano, Italia.** Replica [6020698]
- 4,25 TG 3 **NUOVO GIORNO.** Replica. [64533960]
- 4,55 **Video box** [1184114]
- 5,45 **Seghe**

Se questo è un uomo.



Aiutaci a sostenerlo nella malattia.

Questo è un uomo. Ma è un uomo dimenticato, malato di cancro e abbandonato al suo destino. Dichiarato inguaribile, per lui non sono previste né cure, né posti letto. VIDAS nei primi 11 anni ha assistito gratuitamente oltre 2.500 di questi uomini. Ha creato "l'Ospedale in casa", un servizio domiciliare costante per i più po-

veri e soli. È gratuito per i sofferenti ma assai costoso per VIDAS, perché fornisce, attraverso due équipes, una completa assistenza medica e infermieristica integrata dall'opera disinteressata di oltre 300 volontari. Aiutate questi uomini dimenticati dallo Stato, fate un versamento all'Associazione VIDAS sul c/c postale n. 25963208.



ASSISTENZA GRATUITA AGLI INGUARIBILI DI CANCRO.



02/25125

NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30** **Prima pagina.** News [3450758]
- 9** **Maurizio Costanzo show.** Replica [79346162]
- 11,45** **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1035075]
- 13** **TG 5.** News [67520]
- 13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [3370384]
- 13,40** **Lasciate un messaggio.** Con Alberto Castagna [6630669]
- 14** **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [39181]
- 15** **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [32641]
- 16-17,59** **A tutto Disney** [63742]
- 16,02 **Bonkers gatto combinaguai.** Cartoni
- **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [1471]
- 16,30 **I Puffi.** Cartoni [110425]
- 16,45 **Produzione Bim Bum Bam.** Show [8066704]
- 16,50 **Tazmania.** Cartoni [2247636]
- 17,20 **Giocissimo.** Quiz [8086568]
- 17,25 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [252461]
- 17,59** **Flash TG 5** [1272471]
- 18** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [95723]
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [5094]
- 20** **TG 5.** News [70810]
- 20,25** **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [2261549]
- 20,40 **La ruota d'oro.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale [4378723]
- 22,45** **Speciale Hollywood all'italiana.** Diario di bordo de **Il silenzio dei prosciutti**
- 23,15** **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [743433]
- 24** **TG 5.** News [97105]
- 0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [5665853]
- 1,30** **Sgarbi quotidiani.** Replica [1020476]
- 1,45** **Striscia la notizia.** Replica [1939360]
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola** [5540018]
- 2,30** **Zanzibar.** Telefilm. *Camel Trophy* [6504259]
- 3,30** **A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella. Replica [6575747]
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm [6584495]
- 5,30** **I documentari**



LA RUOTA D'ORO



Ultimo «special match» con **Mike Bongiorno** e **Paola Barale** (foto). Stavolta si

20,40 affrontano i tre campioni che hanno superato le due semifinali precedenti. Il 20% della vincita verrà devoluto a favore dei bambini di Sarajevo. Ultima sfida anche per i più piccoli e per i vip che devolveranno tutto in beneficenza.

UN TRANQUILLO WEEK-END DI PAURA



Quattro business-man di Atlanta - Ed. Lewis, Bobby e Drew - lasciano la città per un week-end ecologico.

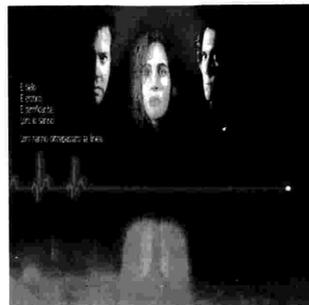
22,45 Ma la loro escursione in canoa lungo il fiume Chatoga si trasforma in un incubo allucinante: uno viene sodomizzato da un montanaro folle, l'altro muore, il terzo ci rimette una gamba, il quarto non dimenticherà mai più gli orrori visti.

LINEA MORTALE



Un viaggio allucinante oltre la morte. Nelson, geniale studente di medicina,

20,35 coinvolge i suoi quattro colleghi nel folle esperimento. Peccato che nell'aldilà i giovani scienziati non scoprono il segreto dell'eternità ma solo i loro sensi di colpa. Quando questi si materializzano l'esistenza si trasforma in un incubo.



LINEA MORTALE



02/25120

NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,30** **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore.** Telefilm [1180839]
- 8** **Qui Italia.** Replica [32926]
- 8,10** **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Tele-novela [2012926]
- 9-17** **Buona giornata.** Con P. Rossetti [3723]
- 9,30 **TG 4.** News [2981907]
- 9,45 **Sgarbi quotidiani.** Replica [6235549]
- 10** **Solea - Fabbro d'amore** [4660162]
- 11,15 **Luogocomune.** Replica [5935723]
- 11,30 **Maddalena.** Telenovela [8779013]
- 11,55 **TG 4.** News [48769471]
- 12,30 **Celeste.** Telenovela [8636]
- 13 **Semio.** Teleromanzo [9365]
- 13,30 **TG 4.** News [89810]
- 14,30 **Primo amore.** Telenovela [11100]
- 15 **Principessa.** Telenovela [20907]
- 16 **Camilla...** parliamo d'amore [24723]
- 17** **La verità.** Con Marco Balestr [5907]
- 17,30 **TG 4.** News [8094]
- 18** **Funari News.** Con G. Funari [17487]
- 19** **TG 4.** News [617]
- 19,30** **Punto di svolta.** Con G. Funari [7181]
- 20,30** **Occhio, malocchio, zerbemolo e finocchio** (1983). Film commedia. Regia di Sergio Marino. Con Lino Banfi [79968]
- 22,45 **Un tranquillo week-end di paura** (1972). Film drammatico. Con Burt Reynolds [98384]
- 23,30 **TG 4 Notte** [6570568]
- 0,45** **Radio Londra.** Replica [5169056]
- 0,55** **Rassegna stampa** [7585834]
- 1,10** **Funari News.** Replica [7538921]
- 2,10** **Rassegna stampa.** Film [1118766]
- 2,10** **Punto di svolta.** Replica [2748765]
- 3** **Lou Grant.** Telefilm [629698]
- 4** **Noi due senza domani** (1972). Film drammatico. Con Rommy Schneider [5126230]
- 5,45** **Lou Grant.** Telefilm



02/25125

NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni** [3378100]
- 9** **O di qui o di là.** Replica [925346]
- 10,30** **Starsky & Hutch - A-Team** [5799742]
- 12,30** **Studio aperto.** News [64520]
- 12,35** **Qui Italia.** Di Giorgio Medali [108346]
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati** [3762655]
- 14** **Studio aperto.** News [24891]
- 14,20** **Luogocomune.** Con D. Mengacci [8952094]
- 14,30** **Non è la Rai.** Show [1079636]
- 16,15-18,30** **Smile** [5320094]
- 16,20 **I ragazzi della prateria.** Telefilm [5124075]
- 17,50 **Studio sport** [2237655]
- 18 **Super Vicky.** Telefilm [5891]
- 18,30** **Bayside School - Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [94094]
- 19,30** **Studio aperto.** News [21520]
- 19,50** **Radio Londra.** Con G. Ferrara [5640162]
- 20** **Karaoke.** Show con Fiorello [50365]
- 20,35** **Linea mortale** (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Joel Schumacher. Con Julia Roberts, Kevin Bacon [528926]
- 22,30** **O di qui o di là** [9439297]
- 0,20** **Luogocomune.** Replica [8662056]
- 0,30** **Sgarbi quotidiani.** Replica [9613037]
- 0,40** **Qui Italia.** Replica [7859969]
- 0,55** **Studio sport / Radio Londra** [2377650]
- 1,40** **Starsky & Hutch - A-Team - Segni particolari genio - I ragazzi della prateria - Baby sitter - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7 **Euronews** [8069723]
8,30 Autopost per il cielo. Telefilm [63162]
9,30 e 11,15 Tappeto volante. Replica [6704]
 10 Spagna: Sierra Nevada. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa femminile [5792839]
 12 **Donne e dintorni.** Presenta Silvana Giacobini [16549]
 12,45 **Euronews** [124384]
 13 **TMC Sport.** Con Massimo Caputi [20433]
 14 **Telegiornale - Flash** [83568]
 14,05 **Incontriamoci a St. Louis** (1944). Film musicale. Regia Vincente Minnelli. Con Judy Garland, Margaret O'Brien [9237758]
 16,10 **Tappeto volante.** Conduce Luciano Rispoli [8000365]
 18,30 **Sale, pepe e fantasia.** Con Wilma De Angelis [62742]
 18,45 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Plastic Man** [9250520]
 19,25 **Atmosfera / 19,30 Telegiornale** [407655]
 20 **Domino ore otto.** Con C. Augias [72278]
 20,25 **Telegiornale - Flash** [4471181]
 20,30 **Domino.** Settimanale di attualità condotto da Corrado Augias [53810]
 22,30 **Telegiornale** [6742]
 23 **TM Sci.** A cura di Bruno Gattai [63988]
 23,45 **Fuoco freddo** (1990). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia W. Hauser. Con Wings Hauser, Michael Heaton [4839988]
 1,40 **TM Sci. Replica / 2,25 CNN.** In diretta



- 7 **Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30**
 Arrivano i nostri [90393075]
 13 **Mega Hits** [7983742]
 14,15 **Telecommando** [4424075]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-
 Giornale Flash** [4029636]
 15,35 **Clip to clip / 17,35 Zona mito**
 [74712907]
 18,35 **Monografia: Kate Bush** [9471033]
 19 **Metropolis** [808365]
 19,30 **Vm-Giornale / 20 The Mix** [75925471]
 23,30 **Vm-Giornale / 0,30 Metropolis.** Replica



- 8 **Teleshopping** [31502810]
 15-17-18 **TgA Flash** [24128]
 15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al
 cinema** [380029]
 15,50 **Venti ribelli.** Teleromanzo [8352384]
 17,10 **Natalie.** Teleromanzo [7268655]
 19-19,30-20 **TgA News** [21100]
 20,30 **Natalie.** Teleromanzo [54452]
 21,30 **Venti ribelli.** Teleromanzo



- 9 e 1 **BBC / 10 e 22,30 Classica** [1865891]
 11,30 e 18,30 **Documentari** [269433]
 13 e 17,05 **Il fanciullo del West** (1942). Film
 commedia. Con E. Macario [255365]
 15 **English tv / 17 News / 20,30 Viaggio a
 Reims.** Opera di Gioacchino Rossini



DOMINO ORE OTTO



Corrado Augias: «In un momento in cui il potere politico esercita un dominio molto forte,

l'informazione ha il dovere di esercitare il proprio, cercando di capire e spiegare gli avvenimenti. Voglio concentrarmi di più sulla gente, esplorare quel terreno che sta a fianco della politica...».



MONOGRAFIA



La ragazza di *Wuthering heights* **Kate Bush** (foto) è tornata con *Red Shoes*, il suo nono disco. L'album è accompagnato anche da un film, *A lion, a cross and a curve* in cui compare il mimo Lindsay Kemp. Nel corso del programma vengono presentati e illustrati vecchi e nuovi clip ormai alla grande svolta della sua carriera.

A CUORE APERTO



Il fascino della missione della medicina è intramontabile. Da questa sera, in programmazione tutti i giorni, un nuovo «medical drama» che ha riscosso un lusinghiero successo di pubblico. Ambientato a Boston, nell'ospedale St. Eligius, il primo telefilm racconta di una donna che ha contratto un terribile virus intestinale e la sua lotta per la vita.



- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [47426758]
 12 **Perché no?** Talk-show al femminile condotto da Rossana Seghezzi Funari e Marisa Rampin con Paolo Lenti [496704]
 13 **Falcon Crest.** Serial. Con Jane Wyman, Robert Foxworth, Abby Dalton [405452]
 14 **Telegiornale regionale** [231704]
 14,30 **Pomeriggio insieme** [2863377]
 17 e 18,30 **Maxivetrina.** News dalle aziende [602278]
 17,30 **La ribelle.** Telenovela [352742]
 19,30 **Telegiornale regionale** [415704]
 20,30 **Zitti e... Mosca!** Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrai [110487]
 22,30 **Telegiornale regionale**



- 14 **Aspettando il domani** [244278]
 14,30 **Una donna in vendita** [8653891]
 15,15 **Rotocalco rosa** [5858839]
 15,45 **Programmazione locale** [1654742]
 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [6817549]
 17,35 **G. I. Joe.** Cartoni animati [6229742]
 17,55 **The Thunderbirds.** Cartoni [3409433]
 18,15 **Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati [6032988]
 19 **Love American Style.** Telefilm. *Il marito della dottoressa* [806907]
 19,30 **A cuore aperto.** Telefilm [428278]
 20,30 **Sansone contro il Corsaro Nero** (1963). Film d'azione. Regia di Luigi Capuano. Con Alan Steef, Rosalba Neri [174100]
 22,15 **I misteri della laguna.** Telefilm [118520]
 22,45 **Le altre notti.** Show [7468365]
 23,15 **Grazie nonna** (1975). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Edwige Fenech, Giusva Fioravanti, Enrico Simonetti, Gianfranco D'Angelo



- 15 **La ricetta del giorno** [767365]
 15,05 **Speciale spettacolo** [2416471]
 15,15 **Sister Kate.** Telefilm [5843907]
 15,45 **Anna e il suo re.** Telefilm [5857100]
 16,15 **Andiamo al cinema** [617926]
 16,30 **Pasiones.** Telenovela [8490655]
 17,25 **La ricetta del giorno** [7977346]
 17,30 **Cose di casa nostra** [354075]
 19 **Spazio regionale** [699839]
 20,30 **Dirottamento** (1973). Film giallo. Regia di Leonard Horn. Con David Janssen, Keenan Wynn [176568]
 22,15 **Notiziari regionali** [8790013]
 22,30 **Cuore in rete.** Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober [739617]
 23,15 **Tuttofuoristrada** [7463810]
 23,45 **Andiamo al cinema** [2968162]
 24 **Volley League: Campionato Italiano**

CHIAMAMI EINSTEIN

8,50 Sebbene abbia qualche handicap intellettuale, Noli è un vivacissimo ventenne, molto affezionato al suo nonno (**George Burns**, foto). Quando il vecchio viene affidato ad una casa di riposo ed i genitori si separano, il ragazzo fugge di casa insieme all'amato nonno. Una nuova vita aspetta la «strana coppia».



SCI: COPPA DEL MONDO

10,55 Ultimo appuntamento con la Coppa del mondo di sci, prima delle Olimpiadi di Lillehammer che si svolgeranno dal 12 al 27 febbraio. Si comincia con le donne dalla Sierra Nevada in Spagna con un super G. A seguire da Garmisch in Germania una discesa libera maschile. Per il nostro **Christian Ghedina** (foto) l'ultimo allenamento su una delle piste più belle del mondo.

PIU' SANI PIU' BELLI

18,15 Grazie al laser ad eccimeri ora anche la miopia leggera può essere corretta. Di questa scoperta, assolutamente rivoluzionaria nel campo della ricerca medica, parla oggi il professor Italo Cantera, ospite di **Rosanna Lambertucci** (foto). Attraverso i mezzi di cui dispone il laboratorio scientifico allestito nello studio, ci istruisce sull'uso di questa tecnica messa a punto di recente.



BUCCE DI BANANA

20,40 Sesto giorno di scuola. Pippo Brucellosi (**Pippo Franco**, nella foto a destra con **Valeria Marini**), sale in cattedra per redarguire ventri aspiranti manager che frequentano la «palestra didattica» del Mami in pasta. Anche stasera vittime dell'incontinenza satirica di **Leo Gullotta** e **Oreste Lionello**, (nella foto con **Gabriella Labate**) gli ex primi piani della politica italiana.

7,40	Ci vediamo stasera. Varietà. 1ª puntata. Regia di Romolo Siena [762676]
6,45	Dalla Sala Grande del Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano. Manuel De Falla: Il cappello a tre punte. Pianista Aldo Ciccolini. Direttore Arturo Tamayo. Regia di Franco Campitogio [8195679]
7,25	Luù Belle (1947). Film drammatico. Regia di Leslie Fenton. Con Dorothy Lamour, George Montgomery [72462785]
8,50	Chiamami Einstein (1982). Film tv. Regia di Roger Young. Con George Burns, Robby Benson, Barbara Barrie, Cliff Robertson, Frances Lee McCain [5393259]
10,25	Canal Grande ovvero Gregorettivvù. Diario settimanale di informazioni televisive. Di Pasquale D'Alessandro. Ugo Gregoretti, Antonio Menna. A cura di Nadia Belli. Conduce Ugo Gregoretti. Regia di Antonio Menna [2146056]
10,55	Eurovisione. Spagna: Sierra Nevada. Sci alpino: Coppa del mondo. Super gigante femminile [6397414]
11,45	Eurovisione. Germania: Garmisch. Sci alpino: Coppa del mondo. Discesa libera maschile [9911766]
13,20	Che tempo fa [6588786]
13,25	Estrazioni del Lotto [9738209]
13,30	TELEGIORNALE [6105]
14	Cose dell'altro mondo. Teletifm [9529327]
14,45-16,20	TGS Sabato sport — Pallacanestro: Campionato italiano [3730230]
16,20	Sette giorni Parlamento [5909414]
16,50	Raimondo e le altre. Di Ceruti, Porcelli, Santoro, I Trettè. Conducono I Trettè. Musiche di Toto Savio. A cura di Mirella Cannoli. Regia di Riccardo Donna. 5ª puntata [8266940]
18	TG 1 [69834]
18,10	Estrazioni del Lotto [7873143]
18,15	Piu' sani piu' belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Con la collaborazione di Anna Rosa Pretaroli e Anabela Serra Visconti. Regia Pino Leoni [6983105]
19,25	Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime. Regia di Laura Mistri [5968766] 7 777
19,40	Almanacco del giorno dopo [6221853]
19,50	Che tempo fa [6227037]
20	TELEGIORNALE [650]
20,30	TG 1 Sport [22785]
20,40	In diretta dal Salone Margherita in Roma. Castellacci e Pingitore presentano Bucce di banana. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Valeria Marini. Organizzazione Rosa Pol. Musiche di Piero Pintucci. Coreografie di Evelyn Hanak e André de la Roche. Direttore di produzione Renzo Fioravanti. Produttore Rai Mirella Cannoli. Regia di Pier Francesco Pingitore. 6ª trasmissione [8247969]
23,05	TG 1 [2078785]
23,10	SPECIALE TG 1. A cura di Paolo Giuntella [7168056]
0,05	TG 1 - NOTTE — Che tempo fa [65167]
0,35	Appuntamento al cinema [85621709]
0,40	Sabato club. Sotto il sole di Satana (1987). Film drammatico. Regia di Maurice Pialat. Con Gérard Depardieu, Sandrine Bonnaire [5071490]
2,10	TG 1. Replica [96149506]
2,15	Europa 51 (1952). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Ingrid Bergman, Alexander Knox [9581780]
3,55	TG 1. Replica [72953148]
4	Il rubacuori (1931). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Amadeo Falconi, Mary Kid [6096631]
5	Divertimenti



- 6,30 Videocomic [1930389]**
- 6,55-10 Mattina in Famiglia.** Di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Con la partecipazione di Paola Perego. Regia di Michele Conforti [86404495]
- 7-8-9 TG 2 - MATTINA [80783105]**
- 10 TG 2 - MATTINA [69501]**
- 10,05 Giorni d'Europa [2124834]**
- 10,35** Dallo studio 1 di Roma **Prossimo tuo.** Di Ada Acquaviva, Daniela Ghezzi. Conduce M. Rita Parisi. Consulenza Mons. Virgilio Levi. Delegato alla produzione Francesca Manuti. Regia di Rosangela Localelli [7599037]
- 11,20 Quanto? Tanto! Tutto su RAIDUE.** [5266766]
- 11,35 Lassie.** Telefilm. *L'Inferno* [3723698]
- 12 Mezzogiorno in Famiglia.** Un programma di Michele Guardì e di Barbara Ancillotti, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo, Toni Cucchiara, Roberto Giacobbo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Guardì [34679]
- 13 TG 2 - ORE TREDICI [83501]**
- 13,20 TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentis e Antonella Clerici
- Meteo 2 [423698]**
- 14 Scanzonatissima.** A cura di Nicoletta Leggeri [5476]
- 14,30** Giorno di festa. Un programma di Bruno Modugno. A cura di Vita Candida. Regia di Nicoletta Borsoi. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. *Da Viareggio: Evviva il Carnevale [9501921]*
- 15,20 Estrazioni del Lotto [8444292]**
- 15,25 SpazioLibero.** INPS - Istituto Nazionale della Previdenza Sociale [824747]
- 15,45-17,40 Piccole e grandi storie: tic tac** # 778
- 15,45 Heidi.** Cartoni animati [9346056]
- 16,30 L'Apemaita.** Cartoni animati [14495]
- 16,55 Woolf!** Telefilm. *Al pascolo con le pecore* [5402292]
- 17,20 Lassie.** Telefilm. *Campione* [848327]
- 17,40** Nessuno mi può giudicare (1965). Film commedia. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Laura Efrikian, Fabrizio Moroni, Caterina Caselli, Gino Bramieri, Nino Taranto [1178143]
- 19,35 Meteo 2 [6338292]**
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [563650]**
- 20,15 TG 2 - Lo sport [8616563]**
- 20,20 Ventiveinti.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [3516563]
- 20,40 Georgia** (1990). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Ben Lewin. Con Judy Davis, John Bach, Julie Blake [982330] # 778
- 22,15** La Rai presenta *Nascita di una dittatura.* Di Sergio Zavoli con la collaborazione di Edek Osser e Luciano Onder. 5ª puntata [533018] # 778
- 23,35 TG 2 - NOTTE [1881037]**
- 23,50 Meteo 2 [2007327]**
- 23,55 Canal Grande ovvero Gregoretivvù.** Diario settimanale di informazioni televisive. Di Pasquale D'Alessandro, Ugo Gregoretti, Antonio Menna. A cura di Nadia Bellelli. Conduce Ugo Gregoretti. Regia di Antonio Menna [2417056]
- 0,25 TGS Notte sport**
- Pallanuoto: Campionato Italiano [8103983]**
- 1,35 TG 2 - Dribbling.** Replica [40845051]
- 2,10 Videocomic [2713070]**
- 3-6,30 Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
- 3** 1° anno accademico: Matematica 2, lezione 32 - Informatica 1, lezione 32 [4566693]
- 4,45** 2° anno accademico: Calcolatori elettronici, lezione 6 - Teoria dei segnali, lezione 32

GIORNO DI FESTA

14,30 **Sandra Milo e Bruno Modugno** (foto) nella mischia del Carnevale di Viareggio. Alcuni flashback rievocano i momenti cruciali della costruzione dei carri e immortalano la loro uscita (piuttosto difficile, date le dimensioni) dalle autorimesse. E poi una gita a bordo dei carrozzoni.



NESSUNO MI PUO' GIUDICARE

20,40 **FILM** Appena sbarcato in città, un giovanotto di provincia (Fabrizio Moroni, foto) viene investito dall'auto del direttore di un supermercato. A titolo di risarcimento, viene subito assunto come ascensorista. Dopo aver preso servizio, fa amicizia con la commessa Laura (Laura Efrikian) e con sua cugina Marina (Caterina Caselli), aspirante cantante.

GEORGIA

20,40 **FILM** Nina Bailey (Judy Davis, foto), giovane avvocato sulla soglia di una promettente carriera, è una donna dalla volontà di ferro. Nulla sfugge al suo controllo. Ma il giorno stesso in cui va ad abitare nel nuovo appartamento sul mare, improvvisamente, tutto cambia. Una serie di enigmatiche foto sembra rivelarle un messaggio sulla misteriosa morte di una sconosciuta: Georgia. Nina segue una tortuosa traccia, tra verità nascoste e ambigui ricordi.



NASCITA DI UNA DITTATURA

22,15 **FILM** L'attenta ricostruzione storica del periodo fascista che Sergio Zavoli ha realizzato con testimonianze e filmati d'epoca, rievoca i disordini prima delle elezioni dell'ottobre '24, le denunce alla Camera fatte da Matteotti (foto) e il suo assassinio. Quindi si approfondiscono i risvolti umani, ci si sofferma sulla reazione della gente di fronte al delitto.





TGR SPECIALE AMBIENTE ITALIA

«I Quartieri in crisi», è il nome di un progetto della Cee che entra oggi nella fase attuativa. **Beppe Rovera** (foto) si collega in diretta con Torino, Cosenza e Napoli, che fanno parte delle 32 città europee da recuperare dal punto di vista urbanistico, economico e sociale.

TGS SCUSATE L'ANTICIPO

I temi del campionato e dell'attualità sportiva con le rubriche curate da Stefano Bizzotto, che presenta a turno le 24 finaliste dei Mondiali Usa; con Rino Icardi e le sue *Note a margine*; con Antonio Ghirelli che agita il *Cartellino Rosso* e con Carlo Nesti e il suo *Nonsologol*. Nella foto: **Michele Giammaroli** con **Paola Mari**.



ULTIMO MINUTO

Tra i filmati presentati stasera da **Simionetta Martone** e **Maurizio Mannoni** (foto) un documento originale realizzato da un videoamatore: la nascita di un cerbiatto su un'autostrada americana. Immagini commoventi per un parto difficile, poiché la madre dell'animale era morta, investita da un'auto. Per partecipare, in diretta: 0769/73942. Il telefono della redazione, invece, è 06/3204993, l'indirizzo: Via Teulada, 66 - 00195 Roma.

HAREM

Quindicesima puntata del programma condotto da **Catherine Spaak** (foto), che continua a crescere sia per ascolto che per share. Da una media di 1.700.000 spettatori ed una share del 13% è passato da una media di 2.500.000 spettatori, con una share del 20%. Fra le puntate più seguite, quelle intitolate «Un pizzico di follia» e «Questa me la paghi».



RAITRE

- 6,30** TG 3 - Edicola [1957056]
- 6,50** **Adamo ed Evelina** (1949). Film commedia. Regia di Harold French. Con Stewart Granger, Jean Simmons [2427259]
- 8,20** **Canal Grande ovvero Gregoretivvù**. Diario settimanale di informazioni televisive. Di Pasquale D'Alessandro, Ugo Gregoretti, Antonio Menna. A cura di Nadia Bellelli. Conduce Ugo Gregoretti. Regia di Antonio Menna [2625389]
- 8,50** **TGR Vivere il mare** [3529747]
- 9** **TGR Agricoltura Regioni** [129105]
- 10,30** Dall'Auditorio della RAI di Torino, in Coproduzione con la Fondazione SanPaolo di Torino. **Concerto sinfonico diretto da Eliahu Inbal**. Coro Filarmonico Slovacco diretto da Jan Rozehnal. **A. Schoenberg**: Gurrelieder per soli, coro e orchestra. Regia di Fulvio Ricchetto. 2ª parte [4949655] STEREO
- 11,25** **Schegge** [89183691]
- 12** **TG 3 OREDDODICI** [65747]
- 12,15** **Assi alla ribalta** (1954). Film rivista. Regia di Ferdinando Baldi. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello [2260650]
- 13,25** **20 anni prima** [6450360]
- 14** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [47785]
- 14,20** **TG 3 POMERIGGIO** [183563]
- 14,50** **TGR Speciale Ambiente Italia**. Di Mario Berardi [407834]
- 15,15** **Val di Non. Sci di orientamento: Campionato del mondo** [9624786]
- 15,45** **Genova: Atletica leggera: Campionato Italiano Società Indoor** [6620414]
- 17** **Pallavolo femminile: Coppa Italia. Finale** [89105]
- 18** **TGS Scusate l'anticipo** Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammaroli [43105]
- 18,50** **Meteo 3** [1583698]
- 19** **TG 3** [834]
- 19,30** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [24105]
- 19,50** **BlobCartoon**
— **Appuntamento al cinema** [3665679]
- 20,30** **Ultimo minuto**. Con Simionetta Martone e Maurizio Mannoni. Un programma di Arnaldo Bagnasco, Lucia Campione, Luisa Montagnana, Adriana Sabbatini. A cura di Emanuela Andreani. Produttore esecutivo Anna Maria Rotoli. Regia di Raul Morales. Tel. 0769/73942 [56940]
- 22,30** **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [69872]
- 22,45** **Catherine Spaak in Harem**. Un programma di Catherine Spaak, Anna Tortora, Lucia Pinnelli. Regia di Caterina Nobiloni Laloni [7170582]
- 23,45** **Magazine 3**. Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tassarolo [7023308]
- 0,45** **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [7858186]
- 1,15-6,30** **Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi**, Germani, Giorgini, Maraballo, Melani, Turigliatto presenta **Le roman d'un tricheur**, una notte con Sacha Guitry: **Il diavolo zoppo**, **Erano nove celibi**, **Le perle della corona**

I vincitori del concorso «Cerca la parola» di Domenica in

Estrazione del 12-12-'93

Vincono 1 orologio d'oro Pierre Bonnet: Orlando Filippo, Bolano (La Spezia); Soldino Domenico, Taranto.

Vincono 1 lingotto d'argento coniato dalla Zecca di Stato per i mondiali di Calcio Usa '94: Simonini Francesco, Lucca; Bernardi Lidio, Revine Lago (TV); Dentici Ignazio, Trabia (Pa); Costantini Antonella, Mestre (VE); Barigazzi Rosy, Tortona (AL); Maffei Adriano, Gazzaniga (BG); Selvaggio



Maria, Lucera; Marinelli Maria, Lagosanto (FE); Ferrigno Stefano, Reggio Calabria, Cecchini Mirella, Todi (PG), Chiappe Sergio, Cogorno (GE); Pisanò Cinzia, Bari; Montanaro Maria, Casagio (CE); Tortorelli Rosy, San-Giovanni Rotondo (FG); Bianco Emanuele, Rivoli (TO); Secci Giuseppina, Villa Grande (NU); Beramo (BG); Curatola Teresa, Reggio Calabria; Podrecca Germano, Guidale (UD); Cinone Capotorto Tiziana, Torino; Vincenzo Romano, Bari; Argentieri Luciana, Pescara; Mussuto Rosa, Potenza; Nowak Halina Maria, Cernusco (MI); Milicia Georgia, Reggio Calabria; Panebianco Giovanni, Bari; Carta Angela, Narcao (CA); Imperiale Cosimo, Munsingen - Berna (Svizzera); Briante Giuseppe, Reggio Calabria.

Estrazione del 19-12-'93

Vincono 1 orologio d'oro Pierre Bonnet: Di Raffaele Francesco Paolo, Palermo; Ceconi Roberto, Jesi.

Vincono 1 lingotto d'argento coniato dalla Zecca di Stato per i mondiali di Calcio Usa '94: Puzone Rosa, Napoli;

Didini Luigi Giovanni, Senigallia; Scortichini Ines, Jesi; Ciotti Laura, Frosinone; Stefani Marina, Macerata.

Estrazione del 26-12-'93

Vincono 1 orologio d'oro Pierre Bonnet: Cocco Eugenio, Cagliari; Useli Bacchitta Vincenzo, Nuoro.

Vincono 1 lingotto d'argento coniato dalla Zecca di Stato per i mondiali di Calcio Usa '94: Sartori Leandra, Roma; Spoletini Marina, Roma; Polizzi Stefano, Trapani; Giampetruzzi Gianni, Sarcedo (VI); Bozzato Gisella, Roma; Sulas Agnese, Guidonia (RM); Giacomini Giuseppina, Gorga (RM); Cappella Fabio, Colleferro (RM); Pappafava Stefano, La Spezia; La China Carlo, Firenze; Cortes Licia, Cagliari; Barberis Agnese; Villiarboit (VC); Rossi Luisa, Parma; Mura Maria; Senorbi; Pollicoro Franca, Taranto; D'Isernia Elisa, Roma; Ferlin Paolo, Torino; Gobbo Odile, Portogruaro (VE); Gaudiello Antonella, Manocalzati (AV); Giurelli Luciana, Roma; Imbriano Maria, Rionero in Vulture (PZ); Marinucci Simona, Ciampino (RM); Lamberti Antonio, Genova; Monteleone Giuseppe, Roma; Tripodi Marina, Roma; Zanellato Vally, Cantarina (RO); Pastè Sesto, Bordighera (IM); Pellicci F., Lucca; Villani Angela, Potenza; Leban M. Bonaria Pia, Cagliari.

La soluzione del gioco «Cerca la parola» di domenica 12 dicembre era **Arbore**; quella di domenica 19 dicembre era **Venier** e quella di domenica 26 dicembre era **Auguri**.

CONCORSO "TELEFORTUNA 1994"

NOMINATIVI ESTRATTI nel sorteggio n. 4 del 17/1/1994

VECCHI ABBONATI

BARDELLE ANNUNZIATA
Via Giulio Claro, 33
I5100 Alessandria

MANZO ANINA
Via Cristoforo Marino, 34
80142 Napoli

NUOVO ABBONATO

ZABATTA LUIGI
Via Tuscolana, 885
00174 Roma

TRASMISSIONI PER LA
PROVINCIA DI BOLZANO



DOMENICA 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell

LUNEDÌ 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Der kleine Mombotz. Ein Musical nicht nur für Kinder, von Veronika te Reh. 2. Szene: «Die Wiese der grünen Geister». 3. Szene: «In der Höhle der bösen Geister». Eine Aufführung von Schülern, Lehrern und Eltern der Musikschule Beckum-Warendorf. Fernsehregie: Eberhard Weiss. 18,50-19 Pingü (Il. Stafel). Plastlin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggenmann und Guido Steiger. Heute: «Pinguus Eishöhle». 20 Tagesschau. 20,20 Ein Prachtexemplar. Fernsehspiel von Bruno Jonas und Jürgen Breest. Mit Hans Korte, Stephan Schwartze, Ulrike Folkerts, Monika Baumgartner, Diether Krebs u. a. 21,45-22,30 Wenn die Elisabeth. Kabarett

MARTEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Wasserspiele. Das seltsame. Hobby des Luis Clementi. Ein Film von Helmut Lechthaler

GIOVEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Lied und Brauch im Jahreslauf. Bauernhochzeit unterm Schlem. Ein Film von Krista Roman und Wolfgang Penn. 18,30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Seniores. 20 Tagesschau. 20,20-22,30 Silvius Magnago zum 80. Geburtstag. In diretta da Tirol

SABATO 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Kein schöner Land. Lieder - Landschaften - Musikanten. «Auf romantischen Wegen». Es wirken mit Cantus Firmus, Gretel und Franz, Le Fantare, Neuburger Streckenreiter, Volkstanzgruppe Rodach, Waischenfelder Burgmadler, Capella Antiqua u. v. a. Durch die Sendung für Günter Wewel. 18,50-19 Autoreport. Ratschläge für Autofahrer. Heute: «Schrottplatz». 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stilhard



02/25/25

NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30** **Prima pagina.** News [3347230]
- 9** **A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella. Replicha [6018]
- 9,30** **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero. Replicha [9105]
- 10** **Passioni.** 3ª puntata. Replicha [1593230]
- 11,45** **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Elisabetta Nobilioni Laloni [1002747]
- 13** **TG 5.** News [37834]
- 13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [3347056]
- 13,40** **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [9083308]
- 15,30** **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierboni [25037]
- 15,55-17,59** **A tutto Disney [2989722]**
- 15,57 **Bonkers gatto combinagual.** Cartoni [9438308]
- 16,24 **Notizie a tutto Disney.** Show [5398495]
- 16,25 **Cartoni a tutto Disney [5380476]**
- 16,26 **La Sirenetta.** Cartoni [771921]
- 16,50 **Gioco a tutto Disney [4629679]**
- 17 **I classici di Disney.** Cartoni [70476]
- 17,20 **Giochissimo.** Quiz [8046940]
- 17,25 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [575650]
- 17,59** **Flash TG 5 [1249143]**
- 18** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [72327]
- 19** **Si e no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario [1105]
- 20** **TG 5.** News [52414]
- 20,25** **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [2221921]
- 20,40 **La corrida.** Show condotto da Corrado. Con Antonella Elia e Roberto Pregadio. Regia di Stefano Vicario [9597312]
- 23** **Sabato notte live.** Show condotto da Paolo Bonolis [18105]
- 24** **TG 5.** News [72341]
- 0,15** **Il ritorno di missione impossibile.** Telefilm. *Guerra chimica* [8123032]
- 1** **A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella. Replicha [5539902]
- 1,30** **Sgarbi quotidiani.** Replicha [1097148]
- 1,45** **Striscia la notizia.** Replicha [1906032]
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola [5500490]**
- 2,30** **Zanzibar.** Telefilm. *Scuola di danza* [6564631]
- 3,30** **Anteprima.** Replicha [6542419]
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm [6551167]
- 5,30** **I documentari**



LA CORRIDA



Corrado inaugura il «tiro a segno»

I telespettatori possono intervenire chiamando il numero 0769/64325 e raccontando un proprio sogno.

Antonella Elia (foto) e il presentatore lo commentano condendolo di smorfie e gestacci. Ai sogni è abbinato un quiz. Oltre al cast di «toreri dilettanti» anche un balletto finale con ospiti in sala e musiche arrangiate dal maestro **Roberto Pregadio** (foto)



MICAELA



Ivano si reca a casa di Ezequiel Pedemonte dove intravede una donna che assomiglia incredibilmente a **Claudia (Maria Rosaria Omaggio)** nella foto con **Jorge Martinez**. Anche il piccolo **Tony (Pablo Franchini)** ha l'impressione di vedere sua madre nel giardino di casa e il fatto lo turba visibilmente. Sebastiano, preoccupato, decide di far visitare il figlio da un medico.

ALLA RICERCA DELL'ASSASSINO



Victor Daniels, stimato dottore in una cittadina del New England, viene

20,30 assassinato. Il nipote della vittima, Felix (**Frank Military**), viene condannato a 25 anni in base a pochi e labili indizi. L'amante di Daniels, Angela Crispini (**Debra Winger**) non tollera però che un innocente paghi per l'assassino e ingaggia l'investigatore Tom O'Toole (**Nick Nolte**)...



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,30** **Una famiglia americana - I Jefferson -** Straga per amore. Telefilm [1140211]
- 8** **Qui Italia.** Replica [88650]
- 8,10** **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovela [2089698]
- 9-16,30** **Buona giornata.** Con P. Rossetti [1292]
- 9,30 **TG 4.** News [2958679]
- 9,45 **Sgarbi quotidiani.** Replicha [6295921]
- 10 **Soledad - Febbre d'amore - Maddalena.** Telenovela [5099766]
- 11,55 **TG 4.** News [48736143]
- 12,30 **Celeste.** Telenovela [8327] **37 777**
- 12,30 **Sentieri.** Teleromanzo [9056] **37 777**
- 13,30 **TG 4.** News [39124]
- 14,30 **Naturalmente bella.** Con D. Fosati [33940]
- 15,30 **Perdonami.** Con D. Mengacci [91940]
- 16,30** **La verità.** Con Marco Balestri [91376]
- 17,30** **TG 4.** News [23056]
- 17,35** **C'eravamo tanto amanti.** Show condotto da Luca Barbaretti [75259]
- 18** **Funari News.** Con G. Funari [81563]
- 19** **TG 4.** News [476]
- 19,30** **Punto di svolta.** Con G. Funari [3292]
- 20,30 **Micaela.** Teleromanzo. Con Jeannette Rodriguez, Jorge Martinez [54582]
- 22,30** **Stelle della moda.** Conduce Gabriella Carlucci [35360]
- 23,30** **TG 4 Notte [32766]**
- 23,35** **Al tempo miei.** Con M. De Filippi [6845563]
- 1** **Rassegna stampa [9066273]**
- 1,15 **Funari News.** Replica [8871964]
- 2,10 **Rassegna stampa.** Replica [9945148]
- 2,20 **Punto di svolta.** Replica [6711419]
- 3,15 **Lou Grant.** Telefilm [5567148]
- 4,15 **Cattivi pensieri** (1976). Film commedia. Di e con Ugo Tognazzi [7988761]
- 6** **Murphy Brown.** Telefilm
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni [3345872]**
- 9** **O di qui o là.** Replica [416143]
- 10,30** **Starsky & Hutch - A-Team [5766414]**
- 12,30** **Studio aperto.** News [34834]
- 12,35** **Qui Italia.** Di Giorgio Medai [629389]
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati [3739327]**
- 14** **Studio aperto.** News [6308]
- 14,30** **Il meglio di Non è la Rai.** Show [15056]
- 15,30** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm [81143]
- 16** **A tutto volume.** Con A. Casella [9872]
- 16,30** **Agli ordini papà.** Telefilm [2495]
- 17** **Smile [81360]**
- 17,40** **Benny Hill show [2208143]**
- 17,50** **Studio sport [2204327]**
- 18** **Super Vicky.** Telefilm [7940]
- 18,30** **Bayside School.** Telefilm [2259]
- 19** **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [2476]
- 19,30** **Studio aperto.** News [1747]
- 20** **Karaoke.** Show con Fiorello [1360]
- 20,30 **Alla ricerca dell'assassino** (1990). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Karol Reisz. Con Nick Nolte, Debra Winger [3873827]
- 22,40** **Paolo Barba, maestro elementare praticamente nudaista** (1975). Film commedia. Regia di Flavio Mogherini. Con Renato Pozzetto, Magali Noël [7512476]
- 0,30** **Luogocomune [9680709]**
- 0,40** **Sgarbi quotidiani.** Replica [1175970]
- 0,50** **Qui Italia.** Replica [2984214]
- 1,05** **Studio sport [7800693]**
- 1,20** **Starsky & Hutch - A-Team - Segni particolari genio - Super Vicky - Baby sitter - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



NUMERO SHOWVIEW 007

06/35684271

- 7 Euronews [8036495]
 8,30 Ghostbusters. Cartoni [37185]
 9 Batman. Telefilm / 9,30 Heathcliff [58785]
 10 Il feroce cantato. Telefilm [9919969]
 10,45 Spagna: Sierra Nevada. Sci alpino: Coppa del mondo. Supergigante femminile [3778143]
 11,45 Germania: Garmisch. Sci alpino: Coppa del mondo. Discesa maschile [8655872]
 13,15 Crono - Tempo di motori. Condotta da Renato Ronco. Replica [812056]
 14 A casa dopo l'uragano (1960). Film drammatico. Regia V. Minnelli. Con Robert Mitchum, Eleanor Parker [7158778]
 16,40 Calcio: Coppa d'Inghilterra. Sintesi di una partita [4742673]
 18,30 Master. Telefilm [98143]
 19,25 Atmosfera / 19,30 Telegiornale [965124]
 20 NBAAction. Sintesi partite [8414]
 20,30 Basket: Campionato italiano Serie A [30414]
 22,30 Telegiornale [7921]

- 23 Images (1972). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Susannah York, Marcel Bozzuffi [1370292]
 0,50 I conquistatori degli abissi (1966). Film d'avventura. Regia Andrew Marton. Con Lloyd Bridges, Shirley Eaton [19618964]
 2,55 CNN. In diretta



NUMERO SHOWVIEW 009

02/554651

- 8 Mega Hits [38488196]
 13,30 Radio Lab. Tv [986872]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [893259]
 14,35 Radio Lab. Tv. 2ª parte [5123698]
 15,35 Top 40 [1063766]
 16 Zona mito [325747]
 17 Video novità [104476]
 17,35 Top of the World [8997037]
 18,35 Indies [1193292]
 19,35 Vm-Giornale / 20 The Mix [4418501]
 20,30 Roxy Bar. Con Red Ronnie [24153292]
 23,30 Vm-Giornale



NUMERO SHOWVIEW 008

02/2428175

- 19,30 TgA News. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A [9143]
 20 Andiamo al cinema [6056]
 20,30 Natale. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo [22308]
 21,30 Venti ribelli. Teleromanzo. Con Helena Rojo, Sergio Jimenez [11292]
 22,30 Andiamo al cinema



NUMERO SHOWVIEW 015

02/701388

- 8,45 e 24 BBC Informazione / 9,30 e 22,30 Musica classica [37163834]
 12-18,55 e 22 Documentari [252327]
 13-17,26 e 20,30 Lo strano dramma del Dr. Molineaux (1937). Film [720124]
 15 Viaggio a Reims. Opera di Gioacchino Rossini / 17,20 News



IMAGES



23

Cathryn (Susannah York) è angosciata dall'immagine del suo ex-amante René, morto in un incidente aereo. Il marito Bob la porta in vacanza in Irlanda, ma nemmeno il riposo riesce a scacciare i fantasmi che assediano la sua mente. Susannah York è anche autrice del romanzo *In Search of the Unicorns*, al quale è liberamente ispirato il film.



ANNI DI PIOMBO



23

La Germania degli anni '70 attraverso il tormentato rapporto tra due sorelle: la terrorista Marianne (Barbara Sukowa, a destra nella foto) e Juliane (Jutta Lampe, a sinistra), che non crede al suicidio della sorella... Ispirato alla storia vera di Gudrun Ensslin, morta nel carcere di Stammheim il 18 ottobre 1977. Leone d'Oro a Venezia.

LO STRANO DRAMMA DEL DR. MOLINEAUX



13

Drôle de drame. In una Londra grottescamente convenzionale, Michel Simon interpreta il doppio ruolo del botanico Molineaux e del giallista Chapel, che sono in realtà la stessa persona. L'uomo dalle due personalità viene indiziato di uccisore come Molineaux, mentre indaga sul presunto delitto come Chapel. Folle intreccio sceneggiato da Jacques Prévert. Nella foto Jean-Louis Barrault.



NUMERO SHOWVIEW 011

06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [47313230]
 12 Orologi da polso In tv [344747]
 12,30 Dopodipiù. A cura di Gianni Gili [718308]
 13 Un salto nel buio. Serial. Con Lisa Bonet, Harry Anderson [719037]
 13,30 Ghiaccio neve. Rotocalco [712124]
 14 Telegiornale regionale [713853]
 14,30 Pomeriggio insieme
 - Cita ragazzi [4989899]
 17 Italia Cinquestelle. Telegiornale nelle regioni. Presenta Roberta Ferrari [182969]
 17,30 Juke box. Musica in vetrina [320292]
 18,30 Piccola posta delle stelle. A cura di Annamaria Londi. Con Oreste Ratti [331308]
 19,30 Telegiornale regionale [982921]
 20,30 Padrona del Paradiso (1982). Tv movie drammatico. Regia di Peter Medak. Con Geneviève Bujold, Chad Everett, Olivia Cole, Anthony Andrews [596308]
 22,30 Telegiornale regionale



NUMERO SHOWVIEW 010

02/251225

- 14 Aspettando il domani [726327]
 14,30 Una donna in vendita [6620563]
 15,15 Programmazione locale [320292]
 17,30-18-18,25-18,50-17 in allegria [169698]
 17,35 New Gumbly. Cartoni [542563]
 18,10 Transformers. Cartoni [6276650]
 18,30 The Thunderbirds. Cartoni [167650]
 19 Love American Style. Telefilm. Il codice penale. Con Mary Grover [371766]
 19,30 A cuore aperto. Telefilm [995495]
 20,30 L'uomo che viene da Canyon City (1966). Film western. Regia di Alfonso Balazar Grandia. Con Robert Wood, Loredana Nusciak [649969]
 22,15 I misteri della laguna. Telefilm [609327]
 22,45 Le altre notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace e Mario Zucca [7435037]
 23,15 Italia a mano armata (1976). Film poliziesco. Regia di Marino Girolami. Con Maurizio Meri, Raymond Pellegrin



NUMERO SHOWVIEW 012

02/835151

- 15 La ricetta del giorno [223476]
 15,05 Speciale spettacolo [2483143]
 15,15 Pescare insieme. Replica [527389]
 15,50 Volley League. Replica [9307037]
 17 Tuono blu. Telefilm [327105]
 18 La ricetta del giorno [175259]
 18,05 Speciale spettacolo [8603853]
 18,15 Cuore in rete. Replica [6027056]
 19 Spazio regionale [157308]
 20,30 Venti di guerra. 5ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate. Regia di Dan Curtis. Con Robert Mitchum, Ali Mac Graw [587650]
 22,30 Notiziari regionali [525105]
 22,45 Andiamo al cinema [8068650]
 23 Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti
 - Anni di piombo (1981). Film drammatico. Regia di Margarethe Von Trotta. Con Barbara Sukowa, Jutta Lampe

SABATO 5 FEBBRAIO

3° edizione

**DI QUESTO
PASSO**

*Sfidati da troppi
domani, dove
stiamo andando?*

*Un grande
giornalista
intervista trenta
protagonisti del
nostro tempo.*

SERGIO ZAVOLI DI QUESTO PASSO

*Cinquecento domande
per capire dove andiamo*

ERI

Enzo Biagi i come italiani



**I COME
ITALIANI**

*In 107 voci di
volta in volta
fulminanti,
affettuose, irritate o
benevole, una guida
pratica per cercare
di capire questo
straordinario Paese.*



3° edizione

SARAJEVO

*Attraverso le
vicende di ieri
e di oggi,
la letteratura
e i miti popolari
Demetrio Volcic
ci avvicina
alla tragica
realta' di una
"citta' simbolo".*

**JOZE PRIJEVIC
IL GIORNO
DI SAN VITO**
*SPACCEGLIA 1918 - 1922
STOMA IN UNA TRAGEDIA*

**PACE IN
MEDIO ORIENTE**

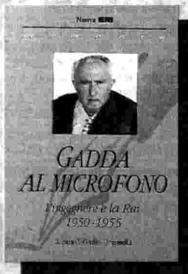
*L'analisi del difficile
cammino che ha preceduto
uno dei grandi eventi
del nostro tempo:
la svolta nei rapporti tra
israeliani e palestinesi.
Con il testo integrale
dell'intesa di Washington.*



3° edizione

IL GIORNO DI SAN VITO

*La prima opera completa per capire
il dramma jugoslavo e muoversi senza perdersi
nel groviglio dei Balcani.*



**GADDA
AL
MICROFONO**

*La minuziosa
esplorazione del
rapporto tra la Rai
e il grande scrittore
arricchita da alcuni
testi ancora inediti
e da quattro
interviste
in videocassetta.*

**PIERO E ALBERTO
ANGELA**



**IL PIANETA DEI
DINOSAURI**
*QUANDO I GRANDI RETTILI
DOMINAVANO IL MONDO*

**IL PIANETA
DEI
DINOSAURI**

*Non solo il primo
grande reportage
fotografico in... diretta
dalla preistoria,
ma anche un libro
avvincente e scientificamente
rigoroso
sulla vita, le abitudini
e l'estinzione
dei dinosauri.*

**LO SCHERMO
MUTANTE**

*I film prodotti da RaiDue
presentati alla Cinematheque
e una serie di riflessioni
sui rapporti tra cinema e tv:
una continua metamorfosi che
sfugge spesso alle previsioni
e alle interpretazioni.*



**CHI L'HA
LETTO?**

*Da personaggio
pubblico a
personaggio...
pubblicato,
33 opere giustamente
incomprese, ripescate,
sintetizzate e
ironizzate dalla
caustica penna
di Gianni Ippoliti.*

**GIANNI
IPPOLITI**

**CHI
L'HA
LETTO**

IL NOSTRO CARABAGGIO DI SCIENZIARE

INTRODOTTO DI PIETRO DI NINO

ERI

**Nuova
ERI**

TV
RADIOCORRIERE
TV

Radio Rai

Radio Oscar

Da quest'anno anche la radio ha il suo Premio Oscar: otto statuette, il 19 gennaio, sono andate ai programmi di Radio Rai ed altrettante a quelle dei networks privati. Tra i programmi della radiofonìa Rai hanno conquistato l'Oscar: *Tutto il calcio minuto per minuto* e la varietà *Tempo reale*. Questi riconoscimenti sono stati ritirati da Mario Giobbe (sotto a destra), responsabile radio della Testata Giornalistica Sportiva e da Ermanno Anfossi, autore con Bruno Gambarotta del varietà di Radiodue





6 Note d'Italia

6,24 **Oggilavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro

6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Brescia. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12

6,48 Bolmare

7 Duetto

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Graffiti '94.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta

8,45 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Angelo Saportti

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 **Minuti in campo.** L'Italia in dettaglio. Un programma di Luisella Bolla e Sergio Lambiase. A cura di Adriano Mezzoletti

12 Meteo

12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Mattioli con Lucio De Sanctis

13 GR 1 - Meteo

14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani

14,20 La Testata Giomalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

16,30 Stereopù

18,20 La Testata Giomalistica Sportiva presenta **Tuttabasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

19,10 **GR 1 Sera - Meteo**

19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,35 Bolmare

19,40 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Cristiana Merli

20,10 **Musicassetta.** Programma di Monica Nannini

20,25 La Testata Giomalistica Sportiva presenta **Calcio: Lazio-Cremonese.** Campionato Nazionale di Serie A

22,30 **Musicassette 2.** Un programma di Monica Nannini

22,52 Bolmare

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**



6-7,19 **Effetto cinema.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codisopri

6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Pietro Nonis

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,48 **Tango: un sentimento di tristezza che si balla** di Lorian Gionfanti e Angelo Gigliotti. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta

9,38 **Corstivi d'autore.** Le «agende» di Fruttero & Lucentini, scelte e presentate da Marco Neirotti. Regia di Carlo Vergnano

10 **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

11 **Parole nuove.** Un programma di Dino Basilli. Consulenza di Antonio Debenedetti. In redazione Monica Mondo, Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei

11,30 GR 2 Notizie

11,52 **GR 2 Anteprima sport**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,20 La Testata Giomalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

16,30 La Testata Giomalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola

17,30 **Tornando a casa.** In diretta da Via Asiago conducono in studio Gigliola Cinquetti e Carlo Sacchettoni. Un programma a cura di Raffaella Soleri e Silvia Toso, in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati. Gli ascoltatori possono telefonare al n. verde 1678-67066

17,42-18,15 **Zona Cesarina.** Un programma di A. Luffi, Tosco e Dadone. Regia di Carlo Vergnano

18,40-19,15-20,05 La Testata Giomalistica Sportiva presenta **Pallavolando**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e il suo mondo: **Fulvio Tomizza.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giomalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**



6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Igor Man. Tel. al n. (06) 361 22 41

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Matteo D'Amico. J. Brahms: Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di Haydn per orchestra op. 56/A (Orch. Sinf. di Columbia dir. Bruno Walter) ♦ L. Janacek: Mladi (Gioventù), Suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso (Clarinetto basso Petr Cap - Quintetto di fiati di Praga) ♦ N. Rota: Concerto per archi (Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo)

10 **Ne parliamo di Domenico.** Rotocalco del GR 3

10,30 In collegamento diretto dal Teatro Sistina in Roma. **Stagione Italcable 1993-'94.** Duo pianistico Güher e Süher Pekinel. Musiche di Schubert, Mozart e Milhaud

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

Prima fila. Settimanale del GR 3

12 **Uomini e profeti.** A cura di Gabriella Camraro. Le avventure della santità. Quattro dialoghi con personaggi biblici di Erri De Luca. «Storia di un venditore di colombe». 4° dialogo

12,45 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzi (Replica) ♦

13 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Tra bambini e adolescenti». 4° puntata. Un reportage di Paolo Morawski

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Dall'archivio di «Antologia»: Andrea Zanzotto. A cura di Michele Gulinucci. In redazione Carlo D'Amicis e Stefano De Tommaso

17,30 In collegamento diretto con l'Auditorium di via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1993-'94 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Spiros Argiris. Soprano Renata Scotta. A. Webern: Cinque pezzi per orchestra op. 10 ♦ A. Schönberg: Erwartung ♦ R. Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40. Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Nell'intervallo (ore 18,10 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**

19,30 **Rassello.** A cura di Daniela Pirastu. «Sud Africa: il racconto dell'arcoaboleo - undici scrittori e la questione razziale» di Francesco Malgaroli. Con Olive Schreiner. 3ª puntata

20 **Le strade del jazz.** Conduce Filippo Bianchi

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **La parola e la maschera.** «Polché l'avidità sei». Originale radiofonico di Guido Barbieri e Sandro Cappelletto. Con Aldo Reggiani, Anna Maria Gherardi, Luca della Bianca. Regia di Stefano Vizoli (Replica)

22,15 **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabrizio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Maria Chiara Martini

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il senso e il suono.** «Parole cortesi». Di Corrado Bologna. Regia di Federico Pietranner. 7ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**



STEREORAI

- 13,20** Minuti in campo
14,05 Stereopù con Claudio Guernini
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 16,30** Stereopù (Il parte)
16,57 Ondaverde
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,06** Ondaverde
19,10 GR 1 Sera - Meteo
20,25 Stereopù Festa. A cura di Augusto Sicarra
 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Lazio-Cremone. Campionato Nazionale di Serie A
- 22,30** Planet rock. Con Marco De Dominicis
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - Ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde. Rainote. Musica e notizie per chi vive la giornata di notte. Con Marco Bocchino, Enrico Laghi, Francesco Adinolfi, Roberto Sasso
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia



RADIO VERDE RAI

- 12,50** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba, Angelo De Nardis con Ivò Caliendo e Tommaso Fifi con Marta Scavo
13 Musica e notizie
13,06-13,34 Successi
13,30 GR 2 Aggiornamenti
14 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,16 Antiprima di «Tornando a casa». Collegamenti con Sala Operativa Traffico. Gli ascoltatori possono telefonare al n. verde 1678-67066
- 14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
17,30 Tornando a casa. In diretta da Via Asiago conducono in studio Gigliola Cinquetti e Carlo Sacchetti. Un programma di Raffaella Sorli e Silvia Toso, in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati. Gli ascoltatori possono telefonare al n. verde 1678-67066
17,42-18 Zona Cesarina. Un programma di Aulfi Toso e Dadone
18,40-19,15-20,05 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Pallavolo
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23,30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Barocchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
 Notizie in Italia: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLI STRADA, ANAS, A.C.I., ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Collaborazione dell'Agp. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,57 19,06 21,15 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 16,30 17,38 18,30 19,19 19,26 19,56 20,30 21,15 22,22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,07
 Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,15 16,30 17,38 18,30 19,19 19,56 20,30 21,15 22

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20-12,10. La vox de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17,GR flash.
TRIDENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIOISNS DE RUI-NEDA LADINA, 13,40 - 14 Naluzzege 19,05 - 19,30 Dai Crede di Saur.
FRIULI VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
15,15 - 16,04 ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 TRASMISIOISNS DE RUI-NEDA LADINA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45, Giornale radio.
SICILIA, 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten, 8,08 - 9,02 - 12,10 - 13,10 - 19,43 Der Verkehrssunk.
 7 Programmverschau. Anschliessend: Klassik, leicht gemacht (Wtg.). Der Veranstaltungskalender, 8,15 Musik (Wtg.). Der Sonntagssender, 9,15 Posselalbum, Heinrich Heine: «Leise zieht durch mein Gemüt», 10 Heilige Messe, 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen, 11,10 Auf der Sonneninsel, Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarn, 11,35 An Esack, a Klampfen, a Mauerkarlverder, 11,45 wienisches Programm von und mit Peter Albersberger, 14,30 Sonne ins Leben der Wälder (Wtg.), 15 Fein sein, beissen der bielen (Wtg.), 15,30 Spezial für Sie! Das Wunschprogramm des Senders Bozen 18,30 «Kalenderblatt, Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol», 19,15 Musik der Völker, 17,30 Märchen aus aller Welt, 18 Sportpunt, (19,30) Sport, 20 Theater, Musik und viel mehr, Gespräche und Diskussionen, aufgeschrieben von Heinz Degele und Silvia Franceschini, 21 Sonntagskonzert: Josef Lanz präsentiert neue Platten 21,57-22. Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenscini

8 - 13 - 19 Radjski dnevnik, 14 Kratica poročila, 8,20 Kolerar, 8,30 Kmetijski tednik, 9,5, maša iz župnijske cerkve v Rojano, 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji, 10 Mladinski oder: «Zakletj grad», Napisala Mariza Porat. Produkcija Radio Trst, A. Režija Adrijan Rustija, 10,30 Slovensko latinsko glasilo, 11 Za smeh in dobro voljo, 11,15 Na smodnozabavna glasba, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Veva in naš cas, 12 Obzornik, 12,45 Orkestralna glasba, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Dante Alighieri: «Bozanska komedija: Vice», «Prevod in radjska predava v 40 nadaljevanjih» Arnelj Capuder, Diálogo in režija Serjey Vepert, 14,30 Produkcija Radio Slovenjina in Radio Trst, A. 17, del (ponovitev), 14,45 Glasba za vse okuse, 15 Krajneve stvarnosti, 15,30 Sport in glasba, 17 Krajneve stvarnosti: Z naših prireditelj, 19,20 Napovednik.

RADIO PUBBLICA E PRIVATA ALLA VIGILIA DEL CENTENARIO

Per una volta Raiuno ha reso omaggio alla vecchia radio dedicandole l'intera programmazione di una serata televisiva (19 gennaio) incentrata sulla cerimonia della consegna dei primi Premi Oscar per le migliori trasmissioni, del 1993 proposte dall'Emittente pubblica e da quelle private. Un evento promosso dal Club della Radio costituito per stimolare una maggiore collaborazione tra gli organismi italiani e per incrementare la promozione di questo mezzo che nel 1995 festeggerà cent'anni. La serata degli Oscar è stata soprattutto un'occasione d'incontro tra quanti operano in favore della radiofonia. «Per salvaguardare il mezzo radiofonico in Italia» dice Corrado Guerzoni di Radiorai «è importante che la radio sia ascoltata. C'è ancora nel nostro Paese una scarsa cultura attorno al significato di questo mezzo che avrà comunque nei prossimi anni un notevole sviluppo tecnologico. Questo sviluppo richiede, però, notevoli investimenti che si potranno realizzare soltanto con l'apporto dell'emittente pubblica e privata. C'è bisogno di una adeguata attenzione, da parte del Governo, che per

ora non c'è, tanto è vero che la legge Mammì non è stata ancora applicata. Il piano delle frequenze non è stato deciso e pertanto non c'è certezza del diritto ed è chiaro che un settore come questo non trova investimenti se non c'è certezza».

«La radio» sottolinea Fabrizio Berrini dell'Associazione editori radiofonici «è in Italia il secondo mezzo di diffusione delle idee e l'ascolto della radio pubblica e privata è cresciuto ulteriormente negli ultimi tempi. L'operazione Oscar per i programmi dell'emittente pubblica e privata è stata una scelta obbligata anche per porre fine ad una "guerra" fatta di confronti in tribunale e fra tecnici per arrivare ad una riorganizzazione della gestione dell'etere. E la serata degli Oscar ha contribuito ad unire la radiofonia pubblica e privata, due settori che sono coscienti della propria forza e consapevoli delle necessità di tutelare uniti gli interessi della radiofonia. Non si vuole lasciare ad altri l'elaborazione della legge così come è necessario un rilancio concreto dell'immagine della radio sotto il profilo dell'audience e di quello commerciale».

I MAGNIFICI 16

- RadioRai** - Fiction: *Luparella* di Enzo Moscato e Mario Martone (Radiotre).
 Speciali giornalistici: *Gr I - Speciale sulla speculazione: Napoli e la ricostruzione in Irpinia*.
 Documentari: *Radio Ibis* di Paolo Modugno (Radiouno).
 Programmi sportivi: *Tutto il calcio minuto per minuto*.
 Varietà: *Tempo reale* di Ermanno Anfosì e Bruno Garbarotta (Radiodue).
 Talk Show: *Via Asiago in Roma: 313* (Radiodue).
 Programmi di servizio: *Onda verde - Viaggiare informati*.
 Magazine: Palomar di Daniela Recine (Radiotre).
Networks - Fiction: *Radio Zanzibar* di Diego Pesaola (Rete I05 Network - Milano).
 Programmi Giornalistici: *Giornale Orario* (Rtl I02,5 Hit Radio - Bergamo).
 Programmi sportivi: 60' Minuto (Radio Day - Palermo).
 Fiction cultura: *Scrivo anch'io* di Carlo Degiacomi (Radio Torino Popolare).
 Informazione musicale: *Rock Café* di Federico Van Stegeren (Channel News Radio - Milano).
 Programmi di vario genere: *Serata one o one* di Mario Panda (One o one Network - Milano).
 Programmi musicali: *Deejay Parade* (Radio Deejay Network - Milano).
 Complesso della programmazione: *Radio Deejay Network* - Milano.

ANTICIPAZIONI E NOTIZIE SULLA SETTIMANA RADIOFONICA A CURA DI ERNESTO BALDO E CARLO SCARINGHI



6, 14 GR 1 buongiorno
6,48 Intervallu musicale
7,20 Bolmare
7,30 GR 1
7,30 GR regione
7,40 GR 1 lavoro
La TGS presenta **Controcampionato**. Lo sport! I lunedì
8,30 GR 1 «Fatti e le opinioni» - **Meteo**
9,30 GR 1 **Sport - Diresitasma**
9,30 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. verde 167 05 0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10,30 GR 1 **flash - Meteo**
10,30 **Effetti collaterali** di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 **Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 199 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Piccolo concerto di musica leggera**
11,30 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
12 GR 1 **flash - Meteo**
12,11 **Signori Illustriissimi**. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Giancarlo Terribili ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzeotti. Regia di Mirella Mazzucchi
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 **Spaziolibero**. ANFRRA - Associazione Nazionale Reduci Rimpatriati d'Africa
13,40 **La diligenza**. Di Oswald Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
14 GR 1 **flash - Meteo**
14,11 **Ogglievante**. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,35 **Staccare**. Fiori a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia
15 GR 1 **business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. «Chi prevede chi provvede». A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 033
16 **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 **flash - Meteo**
17,04 **1 i miglioni**. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di M. Tomassetti. Tel. al n. (06) 32 16 231
17,27 **Da St-Germain-des-prés a San Francisco**. Un programma di Adriano Mazzeotti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini
17,58 **Mondo Samton**. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **DSE - I Medici (Il serie)**. A cura di Enrico Pinto. Regia di Franco Pennacchi. 2° «La chanson de Roland»
18,30 **1994: Venti d'Europa**. Conduce Giuseppe Luzzo
19 GR 1 **Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 GR 1 **mercati**. Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiboo**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Le sacre du mal» di Arsenio Onavovic
20 GR 1 **Stereosai**
20,02 **Arte per arte**. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Carlo Lorenzetti
20,20 **Parole e poesia**. Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **Stazione lirica di Radiouno**. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Pagliacci**. Drama in un prologo e due atti. Testo e musica di Ruggero Leoncavallo. Cantò: Luciano Pavarotti; Nedda; Mirella Freni; Tonio: Ingvar Wxhell; Beppino: Vincenzo Bellò; Silvio: Lorenzo Saccomani. Direttore Giuseppe Patané. Orchestra National Philharmonic e Coro London Opera. Coro di Voci Bianche Finchley Children's. Maestro del Coro Terry Edwards. Music Group diretto da John Andrewes
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Saper dovraste**
22,20 **Parliamone insieme**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - **ultima edizione - Meteo**
23,07 **GR 1** in diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornici
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,30 **Tutti GR 2**
6,30 GR 2 **Primo mattino**
7,30 GR 2 **Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 GR 2 **Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
8,46 **Pregiata Ditta Bevegni e C.** Originale radiofonico di Danilo Piana e Bianca Maria Vaglio. 28ª puntata. Con Gastone Moschin, Veronica Rocca, Vanni Valenza, Guido Penne, Franco Carli, Cecilia Del Sordo, Gabriella Picciua, Margherita Galanti. Regia di Danilo Piana
9,07 **Radiocomando**. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Reset**. Settimanale di cultura del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**. Regia di Donatella Botta
9,49 **Pagine di terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo**. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattrino da Bruno Gambarotta e Ermanno Antossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131**. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Alessandra Caccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondavere**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta il **signor Bonalettura**. Varietà tra libri e giornali sotto da Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasano
14,15 **13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
14,15 **Intercity**. Treto veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Tutti i racconti** di Katherine Mansfield. «Preludio». Lettura integrale diretta da Aldo Bassignano
15,30 GR 2 **Economia - Bolmare**
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**. Regia di Donatella Botta
15,48 **Pomeriggio Insieme**. Un programma di Franca Guerin. In redazione Simona Carbonari e Elisa Marchionni. Organizzazione di Carla Giordani
16,30 GR 2 **Notizie - Meteo**
17,30 GR 2 **Notizie**
18,30 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**. Regia di Donatella Botta
18,32 **Check-up**. Un programma di medicina di Biagio Agnes. Realizzazione di Piero Romagnoli
18,35 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,30 **La loro voce**. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al n. verde 167 01 3232
20 **Dentro la sera**. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Elisabetta Parisi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,41 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**. Regia di Donatella Botta
22,44 **Dentro la sera**
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6 **Preludio**. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
7,10 **Calendario musicale**. Un programma di Álvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Gullinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Igor Marz. Tel. al n. (06) 36 12 241
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Matteo D'Amico. W. A. Mozart: Adagio e fuga in do minore per arpa, K.546 e «Lied» (Ba. Beethoven); Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 e «F. Wagner: Idillio di Sigrifredo, per piccola orchestra
10,15 **Il filo di Arianna**. Uomini e cose d'Italia. Un programma di Chiara Galli. In redazione Alessandra D'Angelo. Regia di Paolo Modugno
10,45 Stefania Apeli Barzini e Sandro Capriello presentano: **Interni Giordani**. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Monica Nonno
11,45 **Giornale Radio Tre flash**. **Tro Incrociato del GR 3**. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Radio Days**. Di Paquito Del Bosco
12,30 **La Barbacoda**. Ai piedi nudi nel palco. Un programma di Riccardo Sinigaglia e Michele Suzzo. Regia di Annarita Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC**. Dall'archivio storico della Rai: La musica da camera. Presentazione di Giorgio Pestelli. «Solisti di Torino, L. Beethoven: Air, per soprano, pianoforte, viola e violoncello (Reg. 12-12-1970)». «A. Schoenberg: Ode a Napoleone op. 41, per recitante, quartetto d'archi e pianoforte (Reg. 19-9-1971)». «Violinista Roberto Forte, J. S. Bach: Clacona, dalla Partita n. 2, in re minore BWV 1004 per violino solo». «W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore, K. 311, per violino e pianoforte (Pianista Adriana Alberti)» (Reg. 15-4-1969). Consulenza di G. Fonsatti. A cura di M. G. Cavagnino
15,15 **Fine secolo**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Conduce Matteo Sinigaglia. In redazione Vittorio Giacopini e Piero Pugliese. Coordinamento di Laura Maran
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalder
16,30 **Parlami: la scienza che cambia il mondo**. Conduce Rossella Panarese. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli, Francesca Colestanti, Annamaria Giordano e Paola Pisani. In redazione Daniela Bedone. Organizzazione di G. Anclotti
17,15 **Classica in compact**. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici, Wagner-Gala: Concerto di San Silvestro 1993 a Berlino (Soli C. Studer, W. Meier - I Berliner Philharmoniker diretti da Claudio Abbado) (DEUTSCHE GRAMMOPHON). Interviste e anteprime. Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Claudia Puliatti. Assistente al programma Cinzia Castania
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - Letture Bibliche**. A cura di Enrico Pinto. Testi Abramo Piattelli
19,40 **Radiotele suite**. A cura di Stefano Gerardi. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio e Giovanni Pometecchi
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotele suite**. In studio in Milano Lorenza Codignola. Regia di Flavia Bonardi
22,45 **Stazione Euroradio 1993-94. Concerti per Palestina**. Liturgia dell'Ebraismo. Ensemble Chapeau Royale diretto da Philippe Herreweghe - Cori della Radio della Repubblica Ceca diretti da Stanislav Bogunia - Cori della Radio Ungherese diretti da Kalman Strausz - Ensemble Madras di Madras diretto da Maurice Constantin - Ensemble Sagittaria diretto da Michel Laplénie - Ensemble La Fenice - Ensemble Akademica diretto da Françoise Lasserre. Organista Emmanuel Mandjan
22,45 **Radiotele suite - Alza il volume**. In studio Andrea Blarzinio. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Radio Days**. Di Paquito Del Bosco
23,35 **Il racconto della sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**



STEREORAI

- 13,20 Stereoipi. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Davide Nerattini. Regia di Maurizio Piacenti
- 13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
- 14 GR 1 flash - **Meteo**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 **Stereorai**
- 15,35 **Dediche e richieste, plink!**
- 16 GR 1 flash - **Meteo**
- 17,10 **Il trovantusica**
- 18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **Beatles - Opera Omnia**
- 19,30 **Stereopi**. Con Manuela De Vito
- 20 GR 1 **Stereorai**
- 21 **Planet rock**. Con Luca De Gennaro e Genaro Iannucci. Collabora Elena Frova
- 21,30 **GR 1 Stereorai**
- 22 **Humor**. Con Claudio Sorge
- 22,57 **Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**. **Ritornelle**. Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
- Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**



RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 **Musica e notizie**
- 13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,06-13,24-14,31-15,07-15,10 **Successi**
- 13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,32 **GR 2 per voi**
- 16-19,30 **Musica e notizie**
- 16-17-18 GR 2 - **Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,35-17,07-17,34-18,07-18,34 **Successi**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 **Aggiornamenti**
- 19,02 **Bolmare / 19,07 Musica per voi**
- 19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 **Musica e notizie**
- **Musica classica**. In studio Pino Nugnes
- 21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07-21,36-22,04-22,41-23,35 **Successi**
- 21,30 **GR 2 per voi**
- 22 **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 **GR 2 - ultime notizie**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari** **Aspettando mezzanotte**. Divulgazione musicale, curiosità, riflessioni. a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, Radioré: 5,43; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agio. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 61,61 65,66 75,66 95,66 115,66 145,66 157,65 185,66 225,67

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 5,42 8,42 11,42 14,42 18,42

Regione 12,24

Notturmo italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

- VALLE D'AOSTA**. 7,20-12,10 **La vox de la Vallée**. 14,15 **Programmi regionali**. 17,15 **GR flash**.
- TRENTINO-ALTO ADIGE**. 7,20-12,10-19,15 **Giornale radio**. 14,15 **Programmi regionali**.
- TRASMISCIOSIENS DI RINEDA LADINA**. 13,40-14 **Nuèzes** 19,05-19,30 **Dai Cress di Solla**.
- FRIULI VENEZIA GIULIA**. 7,20-12,30-15-18,30 **Giornale radio**. 11,30-14,30-15,15 **Programmi regionali**.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA REGIONALE**. 15,45 **Trasmisizioni regionali**.
- SARDEGNA**. 7,20-12,10-14,30-19,45. **Giornale radio**.

Sender Bozen

- 7,15-8-9-10-11-12-13-17-19,30 **Nachrichten** - 6,55-8,03-9,03-10,58-12,08-13,02-17,02-19,43 **Der Verkehrsrundfunk**.
- 6,30 **Landswirtschaft aktuell** (Wng.). **Anschlussend** - **Guten Morgen mit Musik** - **Dazwischen** - **(T) - Mit in den Tag** - **(19) Morgenmagazin** - **Dazwischen** - **(7,30) Morgentelefon** - **(7,45) Presspiegel** - **8,05 S. Kalenderblatt** (Wng.).
- 8,30 **Hauptgeschäftlich Neueschiliches** - **9,05 So King's** in the Sudtirol. **9,30 Erlebnis Geschichte** (Wng.). **10,05 Aus meiner Plattenscheibe**. **11,05 Treffpunkt Sender Bozen**. **12,30-13,30 Mittagmagazin**. **15,30 Konzert am Nachtmittag**. **16,15 Italienisch im Alltag**. **Ein Spracherkurs**. **16,30 Musik special**. **"Rock-time"** - **17,05 S nach 5** - **Jugendwettbewerb** - **Peter's Music-Jugend** - **18. Szenenwechsel**. **18,45 Lyrik der Weltliteratur** - **"Alexander Block"** - **19,45 Roman im Hörbuch** - **"Sag mir was du bist, lose Leute"** - **Nach dem Roman von Claus Gatterer für Hörfunk eingerichtet von Inga Hoff** - **20,15 Folge** - **"Über die großen Zeiten"** - **Regie: Erich Innerer** - **20,45 Begegnung mit der Oper**. **21,15-22** **Das Programm von morgen**. **Sendschluß**.

Trst - v slovenscini

- 7-13-19 **Radjski dnevnik**. 8-10-14-17 **Kratka poroda**. 7,20 **DOBRO JUTRO PO NASE**. **višes** (7,25) **Koledar**. 7,30 **Poroda**. 8,10 **12. otrovni srcauc**: Izidor Predan **radio: Orkestralna glasba**. 9,12 **STU-DIJA** (8,15) **Optra knjiga**: **Maarten**. **"Ostropce"**. **Produkcija**. **Radjski oser**. 3. del. (10,30) **Intermezzo**. **Camille Saint-Saens: Simfonija št. 3** v c molcu, op. 78. (11,45) **Okegma miza**. (12,45) **Prinorska poje**. **Moški pevski zbor Skala iz Gaborja**. **13,20 Kmetijska tednik** (ponovitev). **13,50 Orkestralna glasba**. **14,10 Nagradna abeceda - radjska kviz oddaja za otroke**, ki se radi igrajo. **15,10 Panta rei**. **15,30 Poroda** (hit Parade). **15,30 Poroda**. **17,10 Mi in glasba**. **Kogovci dnevi** 93. **Pihalni kvintet Malipiero**. **Jacques Ibert**: **Tri stviki skladbe**. **Zvykyj Legel: Saest - bagatela**: **Marijan Gabrijelc**: **Salonica I**. **Prvi del koncerta**, ki je bil v Kanalu ob Soki 1. Septembra na banji. **18 Brezposlovna svesta**. **18,15 Slovenska lahka glasba**. **19,20 Napovednik**.

IGOR MAN RIEVOCA L'ESORDIO A "PRIMA PAGINA"

Abbiamo chiesto a Igor Man, inviato de La Stampa, che conduce dal 30 gennaio al 5 febbraio Prima pagina (ore 7,30 Radioré) di rievocare le sue precedenti esperienze di commentatore radiofonico dei quotidiani.

Tanti ma proprio tanti anni fa, gli studi di via Asiago, da dove venivano diffusi i servizi di Radiotre, odoravano di pulito. In quel tempo Paolo Gonnelli, l'inventore di *Prima Pagina*, mi invitò a quei microfoni. Poiché toccava destarsi alle 6 del mattino ed io sto alla scrivania sino alle tre di notte, non accettai subito il lusinghiero invito. Fu Lietta Tornabuoni a darmi la giusta scollatura. È una esperienza unica, mi spiegò. Attraversare la città nell'intervallo silenzioso tra la notte e l'alba, sfogliare i giornali freschi di tipografia nella solitudine dello studio e poi il dialogo con gli ascoltatori. E come scoprire quel piccolo mondo che chiamiamo Italia. Questo mi disse, pressappoco, Lietta Tornabuoni.

Oggi, tornando nuovamente a *Prima Pagina*, ringrazio la severa, straordinaria collega. *Prima Pagina* mi ha fatto conoscere davvero il cuore profondo d'una Italia forse minore ma autentica. A tutt'oggi ci scambiamo lettere con persone di cui so molto anche se non le ho mai in-

contrate. E, poi, perché non dirlo, c'è la scoperta, non difficile, della popolarità. Che non è quella, incredibile ma un po' impudica, che ti dà la tv.

È una popolarità somnessa, un po' misteriosa, così come è somnessa e un po' misteriosa la radio: suoni e parole che ogni ascoltatore trasforma in immagini. Nelle «sue» immagini. Naturalmente non sono tutte rose e fiori. A *Prima Pagina* telefona il solito arrabbiato che se la piglia con «violetti giornalisti», c'è il vecchio già triste che ti perseguita con interposta persona, c'è il comiziatore aterosclerotico impossibile da arginare.

Ho scarpinato per il mondo, ho fatto da cronista tutte le guerre medio-orientali, ho vissuto la lunga guerra incivile del Libano, ho testimoniato dell'orrore del Vietnam e delle infinite guerre di guerriglia dell'America Latina, ho incontrato uomini e maschioni. Ho cercato di conoscere l'uomo, ho imparato a tenerlo. Ma grazie anche a *Prima Pagina* ho imparato persino ad amarlo.

GLI ANNI DELL'ADOLESCENZA IN UN DOCUMENTARIO DI RADIOTRE

Sì parla di ragazze e degli anni dell'adolescenza nel «reportage» di Paolo Morawski proposto domenica 30 gennaio nel ciclo dei *Documentari di Radiotre* (alle B) curato da Daniela Recine. Un gruppo di giovani diciottenni ricordano le esperienze personali dell'adolescenza, un periodo compreso tra i 12 e i 16 anni, sempre ricco di fermenti, speranze e talvolta anche delusioni.

Gli stati d'animo, la vita di gruppo, i modelli da imitare, i messaggi da inviare: ecco alcuni dei temi affrontati nelle interviste, inframmezzate dagli inter-

venti di Livia Pomodoro, presidente del Tribunale dei minori di Milano, e da spezzoni di programmi televisivi dedicati alle minorenni (*Non è la Rai* di Boncompagni e altri), di telefonate al «144 rosa» e altri materiali che aiutano a entrare in un mondo dal quale, spesso, gli adulti sono esclusi.

Nella puntata di domenica 6 febbraio, Paolo Morawski proporrà la vicenda di quattro giovani ragazze madri: attraverso le loro esperienze, raccontate al microfono senza reticenze, il programma presenterà l'immagine di una realtà spesso ignorata.

31 GENNAIO 1982



6 GR 1 buongiorno
6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolinare
6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,42 Come la pensano loro. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Radiouno clip
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - **Meteo**
10,30 Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8.30 alle 9.30
11,15 Piccolo concerto di musica leggera
11,30 Radio Zorro di Olivero Becha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,11 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Urbino. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizzazione di Salvatore Marino
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 Professione cantante. Un programma a cura di Adriano Mazzeo realizzato da Gigi Musca
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natala
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
16 Il Pagineone. Rotocalco sonoro di G. Neri. Dibattito — La leggenda di W. Furtwängler. 2ª puntata. Realizzazione S. Chistolini
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di F. Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Tel. al n. (06) 32 16 231
17,27 De St-Germain-des-Prés a San Francisco. Un programma di Adriano Mazzeo. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radicchio**. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Cavazzel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1994: Venti d'Europa. Conduce G. Lucio
19 GR 1 - **Meteo**
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,25 GR 1 mercati, prezzi e quotazioni
19,30 Audiobook. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Ultime notizie» di Luciano Torrelli. Regia di Guido Piccoli
GR 1 Stereoral
20 **Pangloss**. Cinema e Tv. Conflitti e alleanze raccontate da Carlo Lizzani. Programma di Luigi Lambertini
20,20 Parole e poesia. Programma di S. Sacchi
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 Le tre visioni di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 In diretta da... Con Mauro Perugini
22,44 Bolinare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fomicci
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,30 GR 2 **Primo mattino**
GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
7,30 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 **Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Pregiata Ditta Bevegni e C.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 29ª puntata. Con Aldo Amorosio, Gastone Moschin, Vanni Valenza, Veronica Rocca, Sergio Tardoli, Mario Marchi. Regia di Dario Piana
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
9,49 **Taglio di testa.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattro con da Bruno Gambarota ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 **Notizie**
GR regione - Ondaverde
12,10 GR 2 **Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,30 Alessandro Cecchi Paone presenta il signor **Bonaletto.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolina. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasano
12,50 **13,30** GR 2 **Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Intercity.** Tono veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi «Napoli»
15 **Tutti i racconti** di Katherine Mansfield. «Preludio». Lettura integrale diretta da Ida Bassignano
15,30 GR 2 **Economia - Bolinare**
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Giardini. In redazione Simona Carbonari e Elisa Marchioni. Organizzazione di Carla Giordani
16,30 GR 2 **Notizie - Meteo**
17,30 GR 2 **Notizie**
GR 2 Notizie
18,30 **Le figurine di Radiodue**
18,32 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen e Andrea Fasano. Organizzazione di Noemi Vincenzi
18,35 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,30 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al n. verde 167.011.3232
20 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Pastucci e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Elisabetta Parisi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,15 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
6,40 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulnucci. Giornali del mattino letti e commentati da Igor Man. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Matteo D'Amico. van Beethoven: Sei Bagatelle per pianoforte op. 126 (P. Di Giannini) e F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino, violoncello op. 49 (I. Stern, v.l.; L. Rose, vc.; E. Istomin, pf.) e A. Schoenberg: Sinfonia da camera per quattro strumenti solisti op. 9 (Soli dell'Orchestra Filarmonica di Berlino di G. Sinopoli)
10,15 **Il filo di Arianna.** Uomini e cose d'Italia. Un programma di Chiara Galli. In redazione Alessandra D'Angelo. Regia di Paolo Modugno
10,45 Stefano Aghel Barzini e Sandro Capelletto presentano: **Interno giorno.** A cura di Fiolza Luzzi. Regia di Maria Norma
11,45 **Giornale Radio Tre flash.** Trio incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
12,30 **La Baraccata.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Carli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Doc.** Dall'archivio storico della Rai: La musica da camera. Presentazione di Giorgio Pestelli. Organista Fernando Germani. J. S. Bach: Fantasia in sol maggiore — Variazioni sul corale «Allein Gott in der Höh sei Ehr» — F. Liszt: Fantasia e Fuga sul corale «Ad nos, ad saltatorem undantem». (Reg. def. n. 20-3-1965). Concerto di Guido Fonstati. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Conduce Marino Sinibaldi. In redazione Vittorio Giannico e Piero Pugliese. Coordinamento di Laura Maran
15,45 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Slatini
16 **16,30** **Palomar: la scienza che cambia il mondo.** Conduce Rossella Paduano. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli, Francesca Colese, Annamaria Giordano e Paola Pisani. Un programma di Daniela Racine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **Classica in compact.** Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Paolo Petazzi. E. Varèse: Ameriques, Arcana, Hypermix (Orch. National de France dir. K. Nagano) (ERATO) e Schönberg-Steuermann: Verklarte Nacht e E. Steuermann: Trio per pianoforte e archi (Ravinia Trio) (OVX). Programma realizzato dalla Sede di Milano
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesenti. In redazione Monica D'Onofrio e Claudio Puliti. Assistente al programma Cinzia Castagna
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - La Parola.** La Bibbia per la vita. A cura di Enrico Pinto. Testi di Luciano Paccomi. Regia di Marcello Andrei. 1ª «Che cos'è la Bibbia»
19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Roy Zimmerman e Elisabetta Di Pietrantonio
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** In studio di Milano Lorenza Codignola. Regia di Fabrizio Boardi
Le belle addormentate. Musiche in ombra riproposte da Mario Bortolotto. A cura di Paola Damiani
22,45 **Radiotre suite - Alza il volume.** In studio Andrea Eliazino. In redazione Paola Monari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultima del mattino
23,20 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
23,25 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**



STEREORAI

13,20 Stereopii. Con B. Condozzoli, R. Pandolfi e D. Nerattini. Regia di Maurizio Paoone

13,40-14 10-17,10 **Album della settimana**

14 **GR 1 flash - Meteo**

15,30-16 13,30-17,30 **GR 1 Stereoral**

15,35 Dediche e richieste, plini!

17 **GR 1 flash - Meteo / 18,30 Il trovamusica**

18,58 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - meteo**

19,20 **Beatles - Opera Omnia**

20 Stereopii. Con Mariusela De Vito

GR 1 Stereoral

20 **GR 1 flash - Meteo**

21 **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannucci. Collabora Elena Frova

GR 1 Stereoral

21,30 **Ultima edizione - Meteo**

22,57 **GR 1 - ultime notizie**

23 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde.**

24 **Rainotte.** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maurizio Bianchini, Massimo Mapeoli, Patrizia De Rossi, Elio Venditti

Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia



RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Musica e notizie**

13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**

13,06-13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**

13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**

14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**

14,09 **Musica per voi / 14,30 Meteo**

15,32 **GR 2 per voi**

16-19,30 **Musica e notizie**

16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**

16,07-16,35-17,07-17,34-18,07-18,34 **Successi**

16,30-17,30 **GR 2 Aggiornamenti**

19,02 **Bolmare / 19,07 GR 2 Musica per voi**

19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55-23,58 **Musica e notizie**

Musica classica. In studio Pino Nugnes

21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**

21,07-21 **36-22,04-22,41-23,35** **Successi**

21,30 **GR 2 per voi**

22 **GR 2 Aggiornamenti**

22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**

23 **Meteo / 23,01 Musica per voi**

23,30 **GR 2 - ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musiche, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Buscchini e Alessia Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Balzani

3,15 **La loro voce.** Telef. al n. verde 167.01.3232

5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agp. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17,GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOSIN DE RUDA LADINA, 13,40 - 14 Notizie, 19,05 - 19,30 Dal Crepes di Sella.

FRIULI VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 6,55 - 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrskunst.

6,30 Günther Morgen mit Musik. Dazwischen: (7) Mit in den Tag, 7,15 Morgenmagazin Dazwischen, (7,30) Morgenspiegel, (7,45) Pressespiegel, 8,05 P.S. - Peter's Spezialitäten, 9,05 Joe King's in der Stadt, Volkstheater, 9,30 Schulfunk für die Grundschule, 10,05 Zu Gast bei... 11,05 Treffpunkt Sender Bozen, 12,30-13,30 Musik, 13,30-14,30 Konzert am Nachmittag, Konzertmitschnitte das Senders Bozen. P. Soler (Flamencogitar) spielt eigene Werke, 16,30 Musik: "Song-timer", 17,05 5 nach 5, Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue, 18 Alfred Pichler's Jazz Orchester, 18,45 Begegnung mit der Natur - Förderung der Aktivitäten in unseren kulturellen", 19,45 Klassik am Abend, 20,45 Erzählungen. Ilse Aichinger: "Das Milchmädchen von St. Louis", 21 - 22 Überland der Musik. Aus Operette und Musical, 21-57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluß.

Trst - v slovenscini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila, 7,20 DOBRU JUTRO PO NASE, vnos: (7,25) Kolar, (7,30) Pravljica, 8,10 Skoci razpo moška, 8,30 Sufi Music, 9,12 STUDIA Z VAMI: (9,15) Opatra knjiga, Marjan Tomšič: "Otinjece", Produkcija: Radjiski odler, 4. del, (10,30) Intermozzo, Bedrih Smetana: Klavirski trio v g molla, op. 15, (11,45) Okrogla miza, (12,45) Prinosna poka, Mešani pevski zbor Lojze Bratuz iz Gorice, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Aktualnosti, 16 Mlaca val (gastronomikviz: v kuhinji Andrej Morku), 17,10 Mi in glasba, Kogopci dnev, (18) Plihuhi koristi Malpiero F. Francia, Tre minuti, Paul Hindemith: Mala komona glasba, Luciano Berio: Opus Number Zoo, Drugi deli koncerta, ki je bil v Kanaloh od Suci 1. Septembra lani, 18 Danc Alghieri - Sicilians komedija, 19,00 - Prevodi in radjiska predaba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder, Dialogi in režija Sergej Vert, Koprodukcija Radio Slovenija in Radio Trst A, 18. del, 18,40 Slovenska lahka glasba, 19,20 Nipovovnik.

DAI CONCERTI DI ROMA ALL'OMAGGIO A DALLAPICCOLA

Anche per domenica 30 gennaio doppio appuntamento musicale in diretta da Roma, sempre su Radiotre, per il Concerto Italcabe e quello di Santa Cecilia. Il primo appuntamento (ore 10,30) è con il Sistina, sede dei concerti Italcabe, che questa settimana per il ciclo dedicato alle grandi famiglie della musica propongono un'esibizione di Güher e Süher Pekinel, gemelle nella vita e duo pianistico in arte che tornano a Roma dopo diversi anni per presentare un programma brioso, raffinato e di grande virtuosismo pianistico con brani di Schubert, Mozart e Mahaud.

Nel pomeriggio (ore 17,30) per la stagione di Santa Cecilia un concerto diretto da Spiros Argiris, direttore dell'edizione di Charleston del Festival dei due mondi, dopo aver a lungo diretto anche l'edizione di Spoleto. Nato in Grecia e specializzato con grandi maestri, Argiris, ha iniziato la sua attività in Germania e ha diretto importanti orchestre in Italia e in molti Paesi del mondo. Il programma prevede anche la partecipazione di Renata Scotto, soprano dal ricco repertorio (oltre cento ruoli) e da un prestigioso passato, che interpreterà l'*Erwartung* di Arnold Schoenberg, un'opera tipica del teatro musicale espressionista, rappresentata per la prima volta a Praga settant'anni fa, e incentrata sull'attesa

di una donna che ha un convegno amoroso con l'amante in un bosco.

La settimana musicale della radio prevede, oltre ai consueti concerti della stagione sinfonica della Rai, anche un nuovo omaggio alla musica di Palestrina proposto da complessi musicali di diversi Paesi, e trasmesso da Radiotre lunedì 31 gennaio alle ore 21. Giovedì 3 (ore 20,30 su Radiotre) il Concerto di Milano prevede il *Concerto n. 1 per violoncello ed orchestra* di Dmitri Sciotakovich e la Sinfonia n. 4 di Gustav Mahler eseguite dall'orchestra sinfonica di Milano della Rai, diretta da Vladimir Delman.

Il 17° Concerto dell'Orchestra sinfonica di Torino della Rai in memoria di Luigi Dallapiccola verrà trasmesso venerdì 4 febbraio da Radiouno e Stereoral alle 21,04 sotto la direzione di Rudolf Barshai. Verranno eseguite, di Dallapiccola, la *Piccola musica notturna* (da una poesia di Antonio Machado), la *Berceuse élégiaque* di Ferruccio Busoni e *Das Lied von der Erde*, sinfonia per contralto, tenore e orchestra, ancora di Gustav Mahler.

Infine, sabato 5 febbraio su Radiò Verde Rai, alle ore 12 andrà in onda sotto la direzione di Luis Garcia Narvarro il concerto dell'Orchestra della Rai di Roma e di Napoli, comprendente la Sinfonia n. 3 di Schubert, la *Suite Pelléas et Mélisande* di Fauré e la *Suite Daphnis et Chloé* di Ravel.

Renata Scotto interpreta nel concerto di Santa Cecilia l'Erwartung di Schoenberg, un'opera del periodo espressionista





6 GR 1 buongiorno
6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolzano
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,42 Come la pensano loro. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Quindici minuti con...
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,22 Anni nuovi
11,30 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,11 Signori illustriissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuele Falchetti. A cura di Adriano Mazzeletti. Regia di Mirella Mazzucchi
GR 1 - Meteo
13
13,20 Professione cantante. Un programma a cura di Adriano Mazzeletti realizzato da Gigi Musca
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,11 Oglievane. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
15
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Io eletto, tu elettore, Italia, come va?». A cura di Luigi Lambertini. Chiamate in diretta al n. (06) 36 12 203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. «Economia». Settimanale di economia e lavoro. A cura di Lino Matti. Con A. Fantò. Realizzazione di S. Fedele
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Cristofoli
GR 1 flash - Meteo
17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Telefonare al n. (06) 32 16 231
17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francesco. Un programma di Adriano Mazzeletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Santis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio sportiva per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezzi e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1994: Venti d'Europa. Conduce Giuseppe Lusco
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiboo. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiboo». Conduce Silvana Matarazzo. Realizzazione di U. Ammendola. Nel corso del programma: «La balia e la mouche». Di Paolo Modugno
20 GR 1 Stereocal
20,20 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS. Spazio sport
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Elena Fedi
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
Oggi al Parlamento
22,49 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da **Radiouno La telefonata** con Massimo Fomicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**



6-7,26 Il buongiorno di Radiodie. Appuntamento del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falani. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
7,30 Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodie**. Regia di Donatella Botta
8,03 Radiodie presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 **Ranomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Proietta Diana Bevenuti e C.** Originale radiofonico di Diana Piana e Bianca Maria Vaglio. 30' puntata. Con Veronica Rocca, Gastone Moschin, Gabriella Picciani, Margherita Galanti, Guido Penne, Mario Marchi, Franco Carli, Vanni Valenza. Regia di Danilo Piana
9,07 Radiocorrendo «Il regno della televisione o i servizi dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodie**. Regia di Donatella Botta
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattrofo da Bruno Gambarotta e Ermanno Anfossi
10,31 In diretta via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - **Ondaverde**
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta il signor Bonalaettera. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimo Fasani
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 Tutti i racconti di Katherine Mansfield. «La casa delle bambole». Lettura integrale diretta da Ida Bassignano
15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodie**. Regia di Donatella Botta
15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. In redazione Simona Carbonari e Elisa Marchioni. Organizzazione di Carla Giordani
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18 GR 2 Notizie
18,30 Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodie**. Regia di Donatella Botta
18,35 **Appassionata.** Una grande musica a Radiodie, a cura di Lorenzo Chieri. In redazione Andrea Coen e Andrea Fasano. Organizzazione di Noemi Vinconzi
19,30 GR 2 **Radiosera - Meteo**
19,55 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al n. verde 167.01.3232
20 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Elisabetta Parisi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
20,25 La Tattaglia Giomalistica Sportiva presenta Calcio: Milan-Parma. Supercoppa
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,41 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**



6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Gloria.** Radio Tre. Concerto in sol maggiore
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopez Ferrara
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gullucci. I giornali dei mattelli letti e commentati da Igor Mani. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,45 **Gloria Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Guido Ricci. Mendelssohn: Oratorio: The Elbridi (La Grotta di Fingal). Ouverture op. 26 (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado) ♦ D. Sostakovic: Concerto n. 1 in minore per violino e orchestra op. 99 (Sol. D. Oistrakh - Orch. Filarm. di Leningrado dir. E. Mravinsky) ♦ M. Ravel: Bolero (Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata)
9,15 Il filo di Arianna. Uomini e cose d'Italia. Un programma di Chiara Galli. In redazione Alessandra D'Angelo. Regia Paolo Modugno Stefania Agosti Bazzani e Sandro Cappelletto presentano: **Interno giorno.** A cura di Fiorella Lozza. Regia di Monica Nono
10,15 **Gloriale Radio Tre flash. Trio Incrociato** del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
10,45 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
11,45 **La Baracca.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Strinelli e Michele Suozzo
12,15 **Concerti DOC.** Dall'archivio storico della Rai: La musica da camera. Presentazione di Guido Pestelli. Quartetto Vitoi: Virgilio Brun, Vitoio Carlo Pizzi, violi: Giuseppe Petrucci, violoncello: Luciano Giaretta, pianoforte. A. Dvorak: Quartetto in re maggiore per pianoforte e archi op. 23 ♦ F. de Giardini (Rov. E. Polo): Sonata tra tre bambole maggiore per violino, viola, violoncello e basso con ♦ J. Turina: Quartetto in la minore per pianoforte e archi op. 67 (Reg. 20-12-1966)
12,30 **Il Pianista Luciano Giaretta.** J. Stravinsky: Quattro Studi op. 7 (Reg. 28-12-1970). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,15 **1938.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Conduce Marino Sinibaldi. In redazione Vittorio Giacomini e Piero Pugliese. Coordinamento di Laura Maran
15,45 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalten
16 **Palomar: la scienza che cambia il mondo.** Conduce Rossella Panzavolta. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli, Francesca Colesanti, Annamaria Giordano e Paola Pisani. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Anicelli
16,30 **Classica in compact.** Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Giuseppe Fossi, A. Bruckner, Sinfonia n. 4 in mi minore maggiore «Romantica» (Berliner Philharmoniker dir. D. Barenboim) (TELDEC) ♦ B. Bartok: Concerto per viola e orchestra (W. S. Christie) — Musica per archi, celesta e percussioni (il Berliner Philharmoniker dir. S. Ozawa) (DEUTSCHE GRAMMOPHON) ♦ Violoncellista E. Egano. Registrazioni dal 1978-83. Di **ADRANO.** Programma realizzato dalla Sede di Firenze
17,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Valeria Pesenti. In redazione Monica D'Onofrio e Claudio Filusti. Assistente al programma Cinzia Castania
18 **Gloriale Radio Tre - Meteo**
18,45 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (2ª edizione). Con Roberto Mussari. A cura di Fabrizia Boiardi. 32ª puntata
19,10 **Radiodie suite. Opera DOC.** Dall'archivio della Rai. Presentazione di Arrigo Quattrocchi
19,40 **Tannhäuser.** Grande opera romantica in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Germano Desto Ernster; Dr. Tannhäuser: Karl Lebel; Wolfram di Eschenbach: Eberhard Wachter; Walter di Vogelweide: Murray Dickie; Elteroff: Alois Pernerstorfer; Enrico: Walter Brunell; Heimir di Zweter: Peter Harrower; Elisabetta: Gie Brouwenstijn; Venere: Herfa Wilpert. Un giovane pastore: Roland Schweizer. Direttore Artistico: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma. Killa Rai. Maestro del Coro Gianni Lazzari (Reg. 11/8/1957)
19,40 **Nell'intervallo (ore 20,45 circa):**
Gloriale Radio Tre - Meteo
23,15 **Gloriale Radio Tre.** Ultima della notte
23,20 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
23,25 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vinconzi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Davide Nerarntini. Regia di Maurizio Panno
- 13,40-15,10** 17-10 Album della settimana
- 14** GR 14 flash - Meteo
- 15,30-16,30** 17-30 GR 1 Stereoral
- 15,35** Dediche e richieste, plini!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,30** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,30** Beatles / 19 GR 1 Stereopiù
- 19,30** Stereopiù. Con Manuela De Vito
- 20** GR 1 Stereoral
- 20** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Piano 5. Con Luca De Genarò e Gianroberto Annucci. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde.
- 24** Rainotte. Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapepli, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06-13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** Musica e notizie
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35-17,07-17,34-18,07-18,34** Successi
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 19,02** Bolinare / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Musica e notizie
- Musica classica. In studio Pino Nugnes
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta
- Calcio: Milan-Parma. Supercoppa**
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41-23,35** Successi
- 23,21** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchi e Alessio Febbecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 3,15** La loro voce. Tel. n. verde 167 01.3232
- 3,42** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISI, AICAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione Agip. Coordinamento Ministero LL.PP. e dell'Interno

Radiodue 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,27 11,27 12,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,25 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,26

Regione 6,24

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La vox de la Vallée.

VALLE D'AOSTA Programmi regionali: 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.

TRIMISCIOSIENS DI RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nalteses 19,05 - 19,30 Dai Cepes di Sella.

FRIULI VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 6,56 - 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Versteher.

6,30 Guten Morgen mit Musik. Dawzschsen (7) - Mitt in den Tag - 7,15 Morgenmagazin. Dawzschsen (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Auf der Summenseit'n (Woi). 8,30 Sakalos amogso. 9,05 So kling't in Südtirol volkumliche Wanderung mit Ida Famer. 9,30 Schulfunk für alle Gemainschaft der Vielfalt. 10,05 Heirespaziet'n. 11,05 Treffpunkt Sender. Bozen. 12,30-13,30 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von Franz Schubert. 16,15 Step by Step. Ein Englisch-Kurs für Anfänger. 16,30 Musik special. «Disco-ime». 17,05 5 nach 5. Jugendwelte. Info-Box. 18 Das Popmagazin. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,45 Der Stammtisch. 20,45 Abendstunde. Eine Sendung gestaltet von Heinz Degele und Silvia Franceschini. 21,30 Neue Musik gestaltet von Martin Silbernagel. Nikolaj Rozovce. «Konzert für Violine und Orchester nr. 1». Ausführende: Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken. Tatjana Grindenko. Violine. Dr. Heinz Holliger. 21,57-22 Das Programm von morgen. Senesdesk.

Trst - v slovenscini

7 - 13 - 19 Radjiski dnevniki. 8 - 10 - 14 - 17 Katka porokla. 7,20 DOBERO JUTRO PO NOSE. 7,25-7,55 Medlar. (7,30) Pravičica. 8,10 Obzorniki (ponovitev). 9 Z STUDIA Z VARNI. (9,15) Zbiranje. 9,45 Janjan Tomšič. «Ostrega». 5. del. 10,30 Intermezzo. Ludwig van Beethoven. Troja koncert v c-Maži. op. 56. 11,40 Osta je niza. 12,45 Pimrnoka poje. Zenska pevstva skupina Stu jedi. Trst. 13,30 Muck val (Z glasbo po Ameriki. Domača delavnica. Novosti iz radijske diskoteke). 17,10 Mi in glasba. Trieste Prima, mednarodna srečanja s sodobno glasbo. 17,45 Aleksander Floč. Flut Ensemble: flavistiske Silva Di Marino, Ksenija Kovač, Elena Molinar, Brena Ferraro. Musica. Monoromana (1982). Prmož Ramovš. Cinque o quattro (1993). 5. Concerta. Chi si vi v Muzejuzi Revoltella 18. oktobra 1915. 18 Literarne podobe: Sveti sodnik (Zastavni prihodnikov. 18,20 Slovenska lankia glasba. 19,20 Napovednik.

TANTE FIGURE FEMMINILI
NEI RACCONTI DELLA MANSFIELD

Dopo la Toscana primo Novocento di Federico Tozzi, il ciclo delle «letture integrali» di Radiodue (dal lunedì al venerdì, ore 15) passa all'Inghilterra dello stesso periodo raccontata da Katherine Mansfield, scrittrice inglese nata in Nuova Zelanda nel 1888. Il ciclo propone una quindicina di racconti, i più lunghi (i primi) suddivisi in più puntate, gli altri racchiusi nello spazio della mezz'ora del programma.

La lettura è stata realizzata dalla regista Ida Bassignano negli studi di Milano, con la partecipazione di un nutrito lotto

di attori (Franca Nuti, Ruggero De Daninos, Fulvio Ricciardi, Paola Mannoni, Ida Meda, Carlo Caneano, Anna Nogara, ecc.).

I temi affrontati dalla scrittrice affondano spesso nella psicologia delle donne dell'epoca, vista in una dimensione universale, spesso collocate in atmosfere rarefatte e raccontate con grande delicatezza. Morta circa settant'anni o sono (nel 1923), la Mansfield (il cui vero nome era Kathleen Mansfield Beauchamp) è una scrittrice ancor oggi attuale per la precisa analisi psicologica dei suoi personaggi.



Franca Nuti è tra le interpreti della lettura integrale dei racconti di Katherine Mansfield

LE FAVOLE DI FEDRO
A "SIGNORI ILLUSTRISSIMI"

Ci sono rimasti un po' male, Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli, per l'esclusione dalla «ternee» degli Oscar della Radio in quanto il loro programma (*Signori illustri*) è da anni un preciso punto di riferimento - a metà strada tra la cultura e l'informazione - per gli ascoltatori di Radiouno. La trasmissione (in onda dopo il GR I delle 12 il lunedì, il mercoledì e il giovedì) propone ogni settimana la biografia sceneggiata di un protagonista del passato costellata da interventi con personaggi di oggi, in una sorta di confronto a distanza tra passato e presente.

Dopo Cecco Angiolieri, Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti propongono (dal 31 gennaio) un «viaggio» all'interno del mondo di Fedro, poeta latino vissuto tra il 5 a.C. e il 50 d.C., traduttore di Esopo e autore a sua volta di una serie di favole che, dice Broccoli, «sono quanto mai attuali con le loro storie e soprattutto con le loro morali».

La settimana seguente ancora un personaggio del mondo romano, Ponzio Pilato, da duemila anni ormai simbolo negativo di quel disimpegno, distacco, disinteresse dai reali problemi.

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Davide Nerrattini. Fiegia di Maurizio Paone.
- 13,40-15** **10-17 Album della settimana**
- 13,40-17** **GR 1 flash - Meteo**
- 15,30-16** **17-30 GR 1 Stereoral**
- 15,36** **Dediche e richieste, plin!**
- 17** **Il trovatore**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati
- 19,25** **Beatles - Opera Omnia**
- 19,35** **Stereoral. Con Maurizio De Vito**
- GR 1 Stereoral**
- 21** **GR 1 flash - Meteo**
- 21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gianroberto Annunucci. Collabora Elena Frowa
- GR 1 Stereoral**
- Ondaverde**
- GR 1 Stereoral**
- Ondaverde**
- GR 1** ultima edizione - **Meteo**
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde.**
- Rainotte.** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Gianpiero Vigorito, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchi, Massimo Mapeili
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** **Musica e notizie**
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,06-13,34-14,31-15,07-15,40 Successi**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,32** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** **Musica e notizie**
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,35-17,07-17,34-18,07-18,34 Successi**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 19,02** **Bolmare / 19,07 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** **Musica e notizie**
- Musica classica.** In studio Pino Nugnes
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07-21,36-22,04-22,41-23,35 Successi**
- 21,30** **GR 2 per voi**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,27** **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchi e Alessio Tebeschi
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
- La loro voce.** Tel. al n. verde 167.01.3232
- Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

- Colloquio con la Centrale operativa **Viaggiatori Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno
- Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
- 16,57 18,56 20,57 22,57**
- Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26
- 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27**
- Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42
- Regione** 12,24
- Notturno Italiano-Stereoral** 0,30 5,42
- Radio Verde Rai** 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,06
- 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02**

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali. **17 GR flash.**

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14, 15** Programmi regionali.

TRÀSMISCIOSINS, DE RUINEDA LADINA, 13,40 - 14 Nutezijs 19,05 - 19,30

DAI CREPES DI SELLA, FRIULI VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA LADINA, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA, 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

6,55 - 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehshunk.

6,30 Guten Morgen mit Musik.

Dazwischen: (7) - Mit in den Tag.

7,15 Morgenmagazin.

Dazwischen: (7,30) Morgentelefon.

(7,45) Pressespiegel.

8,05 Musik-Pavillon.

9,05 So king's in Südtirol.

9,30 Schulfunk für die Mittelschule.

10,05 Volksmusik unterföhren d'ales Sender Bozen.

11,05 Treffpunkt Sender Bozen.

12,00 - 13,30 Mittagmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag.

Stimmen und Klänge. 15,45

Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs.

16,30 Musik Spezial.

"Folk-timo", 17,05 5 nach 5.

Jugendwelle. Meine Musik für dich.

18 Aus unserem Gästebuch.

18,45 Die letzten Häbsberger in Augenzugenschriften 4.

Folge. 19,45 Hörspiel und Theater.

"Das Schloß". Ein Hörspiel von Franz Kafka.

Regie: Karlheinz Schilling.

Anschließend: Eine kleine Nachtmusik.

21,30 Blasmusik.

21,57-22 Das Programm von morgen.

Sendschluss.

Trst - v slovensceni

7 - 13 - 19 Radjiski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.

7,20 DOBRRO JUTRO PO RANE. vmes: (7,25) Kalendar.

(7,30) Pravičica, 8,10 Po poteh naših izseljenecov.

8,40 Revival.

9 - 12 STUDIA 2, VAMI: (9,15) Odstaja knjiga, Marjan Tomšič: "Ostrega".

Produkcija: Radjiski oder: 6. del. (10,30) Intermezo: George Geshwin: Sentenzna slika iz opere "Porgy and Bess".

(11,45) Okrogla miza. (12,45) Primorska pope. Mešani pevski zbor: Otton Zupančič iz Stanardice: vodi Miran Rustja.

13,20 Glasba po željah.

14,10 Kulturne diagonale. Vse, poet, svoj doli? 15. Slovenska laska glasba.

15,30 Mladi val (Radiofor - A. D. J.; v studiu Anja Merlić).

17,10 Mi in glasba. Koncerti ob Gimnazije Clara Wieck iz Zwickaua v Nemčiji, ki ga vodi Uwe Motzky, na televizorju Sepchiziv Gornč. 18. Dopperca z najbližjega vzhoda.

18,30 Rock balade.

19,20 Napovednik.

TRA WAGNER E DONIZETTI LE VOCI DELLA LIRICA

L'opera lirica è uno dei generi musicali seguiti con maggiore attenzione dalla programmazione radiofonica che alterna spesso registrazioni famose con riprese dirette dai maggiori teatri italiani e stranieri. È il caso di questa settimana che prevede, per sabato 5 febbraio (Radiotre ore 20,30), un collegamento dal Comunale di Bologna per la diretta di *Maria Stuarda*, una delle più note opere storiche di Gaetano Donizetti, composta nel 1834, un periodo particolarmente intenso per il musicista bergamasco, compreso tra *l'Elisir d'amore* e la *Lucia di Lammermoor*, due fra le più significative opere di Donizetti. L'edizione presentata a Bologna si avvale di un cast di interpreti italiani e stranieri, tutti di grande prestigio. Il ruolo della fortunata regina di Scozia è interpretato da Kallia Esperian, mentre Elisabetta, regina d'Inghilterra, è Gloria Scalchi. Tra gli altri interpreti dell'opera figurano Gregory Kunde e Fabio Preati, mentre l'orchestra del Comunale bolognese è diretta dal maestro Daniel Oren.

Mercoledì 2 febbraio, per il ciclo *Opera Doc* presentato da Arrigo Quattrocchi, Radiotre proporrà (con inizio alle 19,40) una edizione del *Tannhäuser* di Richard Wagner registrata nel 1957. L'opera è, fra quelle giovanili del compo-

store, la più maturo e ricca di spunti musicali in fermento, e ruota - come il precedente *Vascello fantasma* - intorno al tema della «redenzione», al pari di quello del conflitto tra sensi e spirito. L'opera, presentata a Dresda nel 1845, non riscosse all'inizio un grande successo, e venne riproposta qualche anno dopo (nel 1861) all'Opéra di Parigi, provocando ancora notevoli dissenzi. Protagonisti di questa edizione, eseguita dall'orchestra sinfonica di Roma della Rai diretta da Artur Rodzinski, sono Karl Lieblich nel ruolo del protagonista, Deszo Ernster, Gre Brouwenstijn e altri validi cantanti di lingua tedesca del passato.

Con *Pagliacci* (Radiouno, lunedì 31 gennaio, ore 20,30) ritorniamo invece a un classico della musica operistica italiana, tema centrale della stagione lirica di Radiouno. Quest'edizione, con il maestro Giuseppe Patané che dirige la National Philharmonic della London Opera, è interpretata da Luciano Pavarotti e Mirella Freni. L'opera di Leoncavallo, solitamente abbinata alla *Cavalleria rusticana* nelle rappresentazioni teatrali, è stata presentata per la prima volta nel 1892, alla Scala, e «lancio» il compositore - che all'epoca viveva a Parigi scrivendo racconti e componendo canzoni - ai vertici della lirica verista.

Gaetano Donizetti
In una autocarikatura disegnata dal compositore a Parigi nel 1841





6 GR 1 **buongiorno**
 GR 1 **matino**: Italia, istruzioni per fuso
 Bolinare
 6,40 **Interviste e commenti**
 5,45 **Interviste e commenti**
 GR 1
 7,20 GR **regione**
 7,30 GR 1 **lavoro**
 7,42 **Come la pensano loro**. A cura di
 Giuseppe Rizzuto
 8 GR 1 **I fatti e le opinioni - Meteo**
 GR 1 **Speciale**. Per saperne di più
 8,40 Bolinare
 8,45 **Quindici minuti con...**
 9 **Radiouno per tutti**: tutti a Radiouno. Tel.
 n. verde 167 06.0001. Realizza: G. Terribili
 10 GR 1 **flash - Meteo**
 10,30 **Effetti collaterali** di A. Dose e M. Prestia.
 Realizzazione di Maurizio Urbini
 11 GR 1 **Spazio aperto**. A cura di S. Giogotti.
 Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 9,30 alle 9,30
 11,15 **Piccolo concerto di musica leggera**
 11,24 **Anni nuovi**
 11,30 **Radio Zorro** di Oliviero Beha
 12 GR 1 **Meteo**
 12,11 **Senti la montagna**. La vita, le storie, i suoni
 dei monti e delle valli d'Italia. Conduco in
 studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetto
 GR 1 **Meteo**
 13 **L'ammazzateuro**. Pagine, luoghi,
 immagini. Settimanale del GR 1 a cura di P.
 Santi
 13,30 **Professione cantante**. Un programma a
 cura di Adriano Muzioletti realizzato da
 Gigi Musca
 13,52 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
 14 GR 1 **flash - Meteo**
 14,11 **Oggiavvenne**. Viaggio nel passato per il
 presente e per il futuro
 14,35 **Stasera dove**. Fuori a casa. Di G. Neri
 15 GR 1 **business**
 15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. «Avvocato,
 chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro
 esperto, N. Marzetta, n. (06) 36 12 203
 15,36 **Sportello aperto a Radiouno**. «I che di
 capisco, di tasse quanto pago?». Chiamate
 in diretta il vostro esperto, A. Stefanoli, al n.
 (06) 36 12 203
 16 **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di Giuseppe
 Neri. Librodiscosca - Corpo 10
 17 GR 1 **I migliori**. Un programma di F. Alessio. Tel.
 al n. (06) 32 18 231 dalle ore 13 in poi
 17,27 **Da St-Germain-des-Près a San Francisco**.
 Un programma di Adriano Muzioletti.
 I testi di G. Piccioni, M. Vitti, P. Zampini.
 Regia di L. Fulci
 17,58 **Mondo Camion**. Di Lino Matti con Lucio
 De Sanctis
 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piturmi
 presentano **Radiociclo**. La radio sportiva per
 bambini attenti con la collaborazione di G.
 Cavazzel e G. Fini. Regia di A. Buscaglia
 18,30 **Me n'ero proprio dimenticato** di Massimo
 Catalano. Regia di Daniela Sbarni
 19 GR 1 **Sera - Meteo**
 19,20 GR 1 **Sport** presenta **MondoMotori**. A cura
 di Dano Brugni
 19,35 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
 19,40 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
 19,45 **Ribaltati**. Chi erano i Cetra. Con Valeria
 Fabrizi
 20 GR 1 **Stereofari**
 20,02 **Bric a Brac**. «Mito, scienza e astrologia» di
 Costanza Gargiulo. Un programma di Luigi
 Lambertini a cura di M. Alberta Viviani.
 Realizzazione di Renzo Ceresa
 20,25 **TGS: Spazio spro**
 20,30 **Che vuol dire?** Frasi, parole e paroloni.
 Programma a cura di R. Romani e E. Sacchi
 20,35 **Invito al concerto**. Un programma di
 Giorgio Martellini con Giorgio Pugliaro
 21 GR 1 **flash - Meteo**
 21,04 **In contemporanea con Stereofari**. 17°
Concerto della Stagione Sinfonica
Pubblica 1993-94 in collaborazione con la
 Fondazione Sinfonica di Torino. Direttore
 Rudolf Barshai. Contralto Delores Ziegler.
 Tenore Werner Hollweg. F. Busoni:
 Berceuse élégiaque op. 42. Antonina namna
 dell'oromo sulla bara di sua madre. L.
 Dallapiccola: Piccola musica notturna, danza
 pantomima (da una poesia di Antonio
 Machado) e G. Mahler: Das Lied von der
 Erde, sinfonia per contralto, tenore e
 orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino
 della Rai
 Nell'intervallo (ora 21,26 circa): **Interviste e**
commenti a cura di Giorgio Martellini
 22,44 Bolinare
 22,49 **Oggi al Parlamento**
 23 GR 1 **ultima edizione - Meteo**
 23,07 **In diretta da Radiouno** **La telefonata**
 con Massimo Foncoli
 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

6-7,26 **Il buongiorno di Radioude**. Appuntamenti
 del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e
 presentati da Luisa Luisa Falconi. Regia di
 Domenico Cosentino
 6,03 **Thotl GR 2**
 6,30 **GR 2 Primomattino**
 7,30 GR 2 **Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
 GR 2 **Radio** presenta **Le figurine di**
 Radioude. Regia di Donatella Botta
 8,03 **Radioude presenta**. Sintesi quotidiana dei
 programmi proposta da Gabriella De Luca
 8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
 8,46 **Pregiata Ditta Bevegni e C.** Originale
 radiofonico di Dano Fiana e Bianca Maria
 Vaglio. 32ª puntata. Con Gastone Moschin,
 Guido Penne, Veronica Rocca, Aldo
 Amoroso, Vanni Valenza, Pietro Fabbri,
 Sergio Tardioli, Mario Marchi, Gabriella
 Picciaru, Franco Carli, Cecilia Del Sordo,
 Franco Fama, Mimmo Chianese. Regia di
 Dano Fiana
 9,07 **Radiocantando** - Il regno della televisione e
 i segni dei tempi. Un programma di
 Gianluca Nicoletti
 9,30 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a
 cura della Redazione del GR 2
 9,45 **Meteo**
 9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di**
Radioude. Regia di Donatella Botta
 9,49 **Interviste**. Con Piero Pratesi legge le terze
 pagine dei giornali
 10,15 **Tempo massimo**. I grandi problemi della
 vita risolti in quattro e quattro da Bruno
 Gambarotta ed Emmano Anfossi
 10,31 **In diretta da Via Asiago in Roma 3131**. In
 studio Maurizio Ciampara e Marco Guzzi. Un
 programma a cura di Rita Manfredi. Regia
 di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori
 possono intervenire telefonando al n. (06)
 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 -
 00195 Roma
 11,30 **GR 2 Notizie**
 GR **regione - Ondaverde**
 12,10 GR 2 **Radiouno** - 1ª edizione - **Meteo**
 12,30 **GR 2 Radiouno**. Un programma di Luigi
 12,50 **Il signor Bonolettura**. Varietà tra libri e
 giornali scritto da Sergio Palanti. Organi-
 zazione di Carla Giordani. Regia di Massi-
 miliano Fasan
 13,30 **GR 2 Radioueloce** - 2ª edizione
 14,15 **Intercity**. Treno veloce di idee, situazioni e
 opinioni. Italiani in partenza da Milano,
 Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
 15 **Tutti i racconti** di Katherine Mansfield. «Je
 ne parle pas français». Lettura integrale
 diretta da Ilio Bassigiano
 15,30 **GR 2 Economia** - Bolinare
 15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di**
Radioude. Regia di Donatella Botta
 15,48 **Pomeriggio insieme**. Un programma di
 Franca Guerini. In redazione Simona
 Carbonari e Elisa Marchionni. Organizzazione
 di Carla Giordani
 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
 17,30 **GR 2 Notizie**
 18,30 GR 2 **Notizie**
 18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di**
Radioude. Regia di Donatella Botta
 18,35 **Appassionata**. La grande musica a
 Radioude, a cura di Lorenzo Chiera. In
 redazione Andrea Coen e Andrea Fasanio.
 Organizzazione di Noemi Vincenzi
 18,20 Bolinare
 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
 19,55 **La loro voce**. Coloro che sono separati
 dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi.
 Telefonare al n. verde 167.01.3232
 20 **Dentro la sera**. Colloqui con gli ascoltatori
 condotti in studio da Paolo Restuccia e
 Silvia Tosò con la collaborazione di Francesco
 Lombardi. Regia di Elisabetta Parisi. Gli
 ascoltatori possono intervenire telefonando
 al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera
 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 21 **Panorama parlamentare**
 22,30 **GR 2 Radiounote - Meteo**
 22,41 **Ritratti sottovoce**. Appunti autobiografici
 raccolti da Andrea Scazzola
 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

6 **Preludio**. Musiche scelte da Giacinto Minore
Giornale Radio Tre. Primo mattino
 6,45 Bolinear
 7,10 **Calendario musicale**. Un programma di
 7,15 Alvaro Lopes Ferreira
 7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Gulnucci. I
 giornali dei fatti e i commenti da Igor
 M. Telf. al n. (06) 361 22 41
 8,45 **Giornale Radio Tre**
 9,09 **Concerto del mattino**. Musiche presentate
 da Guido Ricci e G. Gershwin: Concerto in fa
 per pianoforte e orchestra (Sol. O. Levant-
 -Orch. Sinf. di NBC dir. A. Toscanini) e R.
 Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle
 maggiore op. 38 «Primavera» (Orch. Filarm.
 di Vienna dir. L. Bernstein)
 10,15 **Il filo di Arianna**. Uomini e cose d'Italia. Un
 programma di Chiara Gallo. In redazione
 Alessandra D'Angelo. Regia di Paolo
 Modugno
 10,45 Stefania Aphel Barzini e Sandro Cappelletto
 presentano: **Interviste e Gianro**. A cura di
 Fiorella Lozzi. Regia di Monica Nonno
 11,45 **Giornale Radio Tre flash**. **Tiro incrociato**
 del GR 3
 12,15 **Radio Days**. Di Paquito Del Bosco
 12,30 **La Baraccata**. Ai piedi nudi nel palco. Un
 programma di Enrico Stinchelli e Michele
 Suozzo. Regia di Annarita Caroli
 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 14,05 **Concerti DO**. Con l'archivista storico della
 Rai: La musica da camera. Presentazione di
 Giorgio Pestelli. Leonide Kogan, violino;
 Naoum Vavil, pianoforte. C. Franck: Sonata
 in la maggiore per violino e pianoforte. E.
 J. S. Bach: Ciacciona, dalla Partita n. 2. In re
 minore BWV 1016 per violino solo. E. D.
 Sioristkovic: Quattro Preludi per violino e
 pianoforte (Reg. 195-1967) e Insieme di
 Firenze: Mario Giannotti, flauto; Franco
 Pezzullo, clarinetto; Evandro Dall'Oca,
 fagotto. E. De Bellis: Trio (1967). (Reg. 30-
 1-1970). Con la consulenza di Guido Fonsatti.
 A cura di Maria Grazia Cavagnino
 15,15 **Fine secolo**. Incontri quotidiani sulle idee e i
 fatti del nostro tempo. Conduce Marino
 Simbaldi. In redazione Vittorio Giacopini e
 Piero Pugliese. Coordinamento di Laura
 Meo
 15,45 **Giornale Radio Tre**
 16 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della
 musica». Di Arturo Stalten
 16,30 **Palomar: la scienza che cambia il mondo**.
 Conduce Rossella Panarese. In redazione
 Antonio Audino, Silvia Calandrelli,
 Francesca Colestari, Annamaria Giordano e
 Paola Pisani. Un programma di Daniela
 Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
 17,15 **Classica in compact**. Il disco della settimana
 scelto e presentato dagli studi di Torino
 e Roma. Conduzione di F. Schubert. Leonate
 per pianoforte D. 959 e D. 664 (Pl. F. Leon-
 skaja) (TELDEC)
 18 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura
 di Flavia Pesetti. In redazione Monica
 D'Onofrio e Claudio Puliatti. Assistente al
 programma Cinzia Castani
 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 19,10 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua,**
dell'aria, del fuoco (2ª serie). Con Roberto
 Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi. 33ª
 puntata
 19,40 **Radiotele suite**. A cura di Stefano Geraci.
 Musica, storie e notizie. In studio Roy
 Zimmerman e Elisabetta Di Pietrantonio
 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 21 **Radiotele suite**. In studio da Milano Lorenza
 Codignola. Regia di Fabrizia Boiardi.
 Dall'Auditorium di via della Conciliazione in
 Roma. Stagione dei **Concerti da camera**
 dell'Accademia Nazionale di Santa
 Cecilia. Quartetto di Fiesole e Piero Farulli,
 v.l.a.: Adriano Nannoni, vc. W. A. Mozart:
 Adagio e Fuga in do minore per archi K. 546
 J. B. P. Pettrassi: Quartetto per archi J.
 B. P. Pettrassi: Sestetto per archi op.
 36 (Reg. Egit. II 14-1940)
 23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultimo della notte
 23,20 **Radio Days**. Di Paquito Del Bosco
 23,35 **Il racconto della sera**. Un programma a
 cura di Gemma Vincenzi
 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano



STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Corendelli, Riccardo Pandolfi e Davide Nerattini. Regia di Maurizio Paone
- 13,40-14** 15-17,17. **Album della settimana**
- 14** GR 1 flash - **Meteo**
- 15,30-16** 30-17,30 GR 1 **Stereoral**
- 15,35** Dediche e richieste, plini!
- 16** GR 1 Scienza
- 17** GR 1 flash - **Meteo**
- 18,30** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** GR 1 Sport - **Mondomotori**. A cura di Dario Barozzi
- 19,35** Beatles - **Opera Omnia**
- 20,45** Stereopiù, con Manuela De Vito
- 21** GR 1 **Stereoral**
- 21,30** GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04** In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico
- 22,44** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccioli. Collabora Elena Fava
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 24** Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverde**. Rainote. Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Patrizia De Rossi, Elio Venditti, Giampiero Vigorito
- 5,42** Ondaverde/ 5,45 Il Giornale dall'Italia



RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06-13,34-14,31-15,40** Successi
- 13,30-15,30** GR 2 **Aggiornamenti**
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 **Meteo**
- 15,07** TCS. Speciale sport
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** Musica e notizie
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35-17,07-17,34-18,34** Successi
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 **Aggiornamenti**
- 19,02** Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
- 19,26** Bolmeve
- 19,26** Ondaverde / 19,30 GR 2 **Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** Musica e notizie
- 21** Musica classica. In studio Pino Nughes
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07-21,36-22,04-22,41-23,35** Successi
- 21,30** GR 2 **Aggiornamenti**
- 22** Ondaverde
- 22,27** GR 2 **Aggiornamenti**
- 22,30** GR 2 **Radiosera - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01** Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Febbecchini
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 3,15** La loro voce. Tel. al verde 167.01.3232
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30-5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voce de la Vallée

14,15 Programmi regionali, 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio

14,15 Programmi regionali

TRASMISIOSNS DE RUI-NEDA LADINA, 13,40 - 14 Nueizes 19,05 - 19,30 Day Croceta di Sella

FRIULI VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio

11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali

15,30 L'ORA DELLA VE-NEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio

SILIGIA, 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten

6,55 - 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkerbsfunk

6,30 Guten Morgen mit Musik

11,05 Treffpunkt Sender Bozen

12,30-13,30 Mittagsmagazin

15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient

W. A. Mozart: "Per questa bella mano" - Arie KV 612 für Bass, Kontrabaß und Orchester" - L. van Beethoven: "Konzert Nr. 1, C-Dur, op. 15 für Klavier und Orchester"

16,15 "Pop Words" - Ein Englisch-Kurs für Fortgeschrittene

16,30 Musik spezial

"Countrytime" - 17,05 5 nach 5 jugendwelte

Radiosingle, 18 Das Liederbuch

18,45 Geschichten der Liebe

19,45 Klassik im Gespräch

21,15 Neue Bücher - Neue Texte

21,57-22 Das Programm von morgen

Senderschluf

Trst - v slovenscini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik

8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila

7,20 DOBRU JUTRU PO NASE, vmes: (7,25) Kolarik

(7,30) Pevsica, 8,10 Dopravne z, najbliznjega vozovha (ponovitev), 8,40 Potpurj 9 IZ STUDIA Z VAMI: (8,15) Odrpa knjiga, Matjana Tomšič: "Oštrigača", 7. del. (10,30) Imerezno, Felix Mendelssohn-Bartholdy: Godalni oktet v es dur, op. 20. (11,45) Okrogla miza, (12,45) Prmoška pope Tržaski oktet, umrinski vodja Aleksandra Perlot, 13,20 Orkestralna glasba, 13,30 Za smeh in dobro voljo, 13,45 Narodnozabavna glasba, 14,10 Otrski kolček

"Pošljamo ribimo in pilimo" - Pripravila Meri Ozbič, 14,30 Krievne stvarnosti: Od Mihi do Devina, 15 Nekaj minut z, 15,30 Mlad val (glasbene želje): Happy Weekend, (Rock Music), 17,10 Mi in glasba: Slovenci izvajajo na taerskih ploščah, Trio Lorenz, Bedrich Smetana: Trio v molu, op. 15

18 Kufum dopoko, 18,30 Slovenska tih, 19,30 Slovena Napoved, 19,20

PARTE DA MATERA IL VIAGGIO NELLA PROVINCIA ITALIANA

Concluso il ciclo di trasmissioni di Arianna, ritorna al futuro - una lunga serie nella quale venivano «rivisitati» fatti e personaggi ricordati nei passati cicli del *Filo di Arianna* e adesso divenuti attuali - Chiara Galli e Paolo Modugno, iniziano da lunedì 31 gennaio (Radiotre, dal lunedì al venerdì, ore 10,15) una nuova serie del *Filo di Arianna* che propone, come spiega il sottotitolo, «uomini e cose d'Italia». È un viaggio all'interno della provincia italiana, alla scoperta di situazioni, problemi, trasformazioni, speranze, ma anche disagio e malessere che si riscontrano oggi nella provincia italiana, in città magari importanti ma spesso dimenticate dai «palazzi» del potere.

«Il nostro viaggio» dice Chiara Galli «comincerà dalla Basilicata, forse la regione più «dimenticata» di tutte, fuori dalle grandi vie di comunicazione e quasi isolata, ingiustamente, culturalmente ed economicamente. Prima tappa sarà ovviamente, Matera, una città oggi d'attualità dopo la decisione dell'Unesco di inserire i celebri Sassi nel patrimonio della cultura mondiale da tutelare. Ma Matera non si identifica solo con i Sassi: ci sono altri problemi, economici, sociali, culturali che cercheremo di portare alla luce con il corso della trasmissione. Anche le puntate successive toccheranno località della Basilicata, da

Tricarico, la città di Rocco Scotellaro, il poeta contadino oggi dimenticato, a Montescaglioso che nel 1949 fu teatro di drammatiche lotte contadine e oggi è quasi controllata dalla mafia, a Melfi, sede di uno stabilimento della Fiat, che potrebbe rivelarsi la classica «cattedrale» nel deserto».

Per le puntate successive sono previste tappe e inchieste in altre zone, da Castelvolturno dove il problema degli extracomunitari resta grave anche d'inverno (oltre 1500 immigrati ammassati in baracche simili a quelli dei lager), all'Abruzzo e del Molise, dall'Umbria (Terni con le acciaierie in crisi o Montegabbione dove c'è una comunità di tedeschi) a Trieste e l'Istria, con i problemi delle minoranze, al di qua e al di là del confine.

Un'altra trasmissione di Radiotre attenta alla realtà contemporanea è *Fine secolo*, in onda alle 15,15 e condotta da Marino Sinibaldi. Ogni settimana affronta un tema, con ospiti e testimonianze. Tra lunedì 31 gennaio e venerdì 4 febbraio si parlerà della «vi-deocrazia», un argomento particolarmente «caldo» in queste settimane prelettorali, in quanto l'uso distorto, eccessivo, del mezzo televisivo può influire sulle scelte dei cittadini e sull'esito del voto, come testimoniano anche esempi passati, italiani e stranieri, oppure film e romanzi.



Marino Sinibaldi e Chiara Galli, conduttori rispettivamente di *Fine secolo* e del *Filo di Arianna*, programmi quotidiani di Radiotre



- 6 GR 1 buongiorno
6,14 Giornale delle scienze
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Copertina
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Bolneve
8,45 Quindici minuti con...
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza
10 GR 1 flash - **Meteo**
10,15 **Black-out** con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinetatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - **Meteo**
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 **Genova per noi.** Un programma di Adriano Mazzolotti realizzato da Gigi Musca
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,11 **Oglivvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,35 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natala. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Habitat, l'uomo a l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Salfar
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 **La telefonata** con Luciana Marinangeli
17,30 **Obù.** Programma di Lino Matti con Enrico Fontana
18 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,53 GR 1 Stereoral
19,55 **Black out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabea. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Sedotti e ritrovati** di Rodolfo di Biasio. 1ª puntata
22 **Adesso musica 2.** Con Barbara Marchand
22,22 **Teatrino. Gli occhiali sulla fronte, il dovere sotto gli occhi.** Originale radiofonico di Amleto Micozzi. Regia di Salvatore Cardone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fomicoli
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**



- 6,7,19 **Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi
6,03 Titolì GR 2
6,30 GR 2 **Primo mattino**
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Cesare Bissoli
7,30 GR 2 **Radiomattino - 1ª edizione - Meteo** Gioiale con noi. 1X2 alla radio
8,05 Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 **Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodrama a cura di Lorenzo Chiera
9,06 **Spaziolibero.** A.L.T. Associazione Lotta ai Tumori
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2 **Meteo**
9,55 **Novelle** per un anno di Luigi Pirandello. Il **piastrello.** Con Wilma D'Eusebio, Marina Giordana, Bob Marchese, Angela Parodi, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi
10,26 **Sesto giorno.** Commenti di Italo Mereu ai giornali della settimana
11 Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Antonio Tagliani. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 **Notizie**
12,10 GR regione - **Ondaverde**
12,10 GR 2 **Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
13,30 GR 2 **Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Appassulatella.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **La porta orientale (4ª).** **La primavera che viene.** Un programma di Roberto Damiani. Regia di Nereo Zeper
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
16,30 GR 2 **Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
17,25 GR 2 **Notizie**
17,27 **Invito a teatro. Sogno di Obolomov** di Ivan Esle Goncarov. Riduzione teatrale di Siro Ferrone. Il 'Ja Il' Ja Obolomov. Paolo Bonacelli; Zachar, suo servo: Gianni Galavotti; Ol'Ga Sergeevna: Domiziana Giordano; Soniecka: Renata Palmiello; Marja Milchajlovna, zia di Olga: Dina Sassoli; Andrej Stolz: Emanuele Vezzoli; Tarant'lev: Luigi Tonarelli; Ivan Matveevic: Paolo Barberis; Anton'Ja Matveevna: Anna Zaporotii. Regia di Beppe Navello
Nell'intervallo (ore 18,15 circa) **GR 2 Notizie**
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 **Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** «Jazz e sport». Programma di Paolo Padula con Paolo Carbone
20,25 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Ravenna-Palermo.** Campionato Nazionale di Serie B
22,30 GR 2 **Radiocotte - Meteo**
22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
22,44 **Confidenziale**
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**



- 6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Monore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alváro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gullinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Igor Man. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite** (I parte). Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini, Enrico Magrelli e Curzio Maltese. L'opinione di Natalia Aspesi. Regia di Anna Antonelli
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro Incrociato** del GR 2 - Fatti e riflessioni del giorno
12,10 **Radiotre suite** (II parte). Atti impuri: Alessandro Baricco racconta **Il segreto di Susanna.** Opera in un atto di Enrico Golisciani. Musica di Ermanno Wolf-Ferrari. La contessa Susanna: Renata Scotti; Il conte Gili: Renato Bruson. Direttore John Pritchard. Orchestra Philharmonia
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **La parola e la maschera.** «Voci del teatro contemporaneo». Ora di visita di Felix Mitterer. Traduzione di Umberto Gandini. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
15,20 **Cantate e corali di Johann Sebastian Bach**
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Folkconcerto.** A cura di Carlo Toti. «Il Duende. La musa e l'angelo» di Marina Cepeda. Laboratorio. 3ª puntata
16,45 **Fuoriscena infanzia.** A cura di Daniela Pirastu. «Viaggi fantastici di piccoli autori» di Daniela Tronchetti
17,12 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi. Bsaq Group in concerto, ospiti Gary Barz (sax) e Harwie Swartz (contrabbasso)
18,12 **Il senso e il suono.** «Parole cortesi» di Corrado Bolnaga. Regia di Federico Pietranera. 8ª trasmissione (Replica)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. **Musica Presente.** A. Melchiorri. «Distanci per otto strumenti (Ensemble Contrechamps dir. Giorgio Bernardini)». G. Taglietti: La casa di sé - Tre canzoni iperrealiste, per soprano e cinque strumenti (Sol. Sara Stowe - Ensemble Contrechamps dir. Giorgio Bernardini) • M. Pisati: The ridding quartet, per clarinetto, violino, viola, violoncello • L. Garau: Epitaffio 3, per clarinetto, violino, viola, violoncello, vibrafono e marimba • A. Gentilucci: Lo scricchio dei suoni, per pianoforte (Sol. Gabriele Castagni)
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
20,25 **Radiotre suite.** In studio da Milano Lorenza Codignola. Regia di Fabrizia Bolli
20,30 **Stagione Lirica Euroradio 1993-94.** In collegamento diretto dal Teatro Comunale di Bologna. **Maria Stuarda.** Opera in tre atti e due parti di Giuseppe Bardari. Musica di Gaetano Donizetti. Edizione critica a cura di Anders Wiklund della G. Ricordi & C. con la collaborazione e il contributo del Comune di Bergamo. Elisabetta: Gloria Scalmi; Maria Stuarda: Kallen Esperian; Robert Dudley: Gregory Kunde; Giorgio Talbot: Giovanni Furlanetto; Lord Guglielmo Cecil: Fabio Previti; Anna Kennedy: Patricia Biccirè. Direttore Daniele Oren. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. Maestro del Coro Piero Monti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Radio Days** di Pasquato Del Bosco
23,35 **Pagine da I vagabondi del Sharma.** di Gali Kerouac. Lettura di Bruno D'Alviero. Regia di Lorenza Codignola
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù. Con Manuela De Vito e Claudio Guerrini
 14 GR 1 flash - **Meteo**
 Stereo Hit: «Top 20»
 15,30-16,30-17,30 GR 1 **Stereorai**
 Nuove entrate in play list
 16,35 GR 1 flash - **Meteo**
 17 Campionato di Pallanuoto
 18,56 Ondeverde
 19 GR 1 Sera - **Meteo**
 19,20 Planet rock. Con Marco De Dominicis, Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccelli. Collabora Elena Frova
 19,53 GR 1 **Stereorai**
 21 GR 1 flash - **Meteo**
 21,30 GR 1 **Stereorai**
 22,57 Ondeverde
 24 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde.
 Rainotte. Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Patrizia De Rossi, Elio Venditti, Giampiero Vignato, Stefano Mannucci
 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16,30 Musica e notizie
 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
 13,06-13,34-14,31-15,07-15,40 Successi
 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
 14,15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 14,09 Musica per voi / 14,30 **Meteo**
 15,32 GR 2 per voi
 16-19,30 Musica e notizie
 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 16-17-18-35-17-07-17-34 Successi
 16,30-17-30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
 16,07-16,34 All time parade
 19,02 Bolmare / 19,07 Musica per voi
 19,20 Bolneve
 19,26 Ondaverde
 19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
 19,55-23,21 **58 Musica e notizie**
 Stagione Sinfonica Publica 1993-'94. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico-Roma. Concerto sinfonico diretto da Luis Garcia Navarro. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore o. G. Fauré: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 • M. Ravel: Daphnis et Chloé, seconda suite • Orchestra Sinfonica di Roma e Napol della RAI
 Nell'intervallo (ore 21,23 circa): Programma di Sala
 22,30 Successi
 23,00 **Meteo / 23,01 Successi**
 23,30 GR 2 - ultime notizie
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
 23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divergenze, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Basso Ricchi
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Bartoli
 3,15 La loro voce. Telef. al n. verde 167.01.32.32
 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notturni in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5. In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informa. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione de/All'App. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Istituto Radiouno
 6,11 6,56 7,56 8,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 12,36 15,27 16,27 17,22 18,12 19,26 21,15 22,27
 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
 Regione 12,24
 Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
 Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
 TRENTO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
 TRASIMOSIOSNS DE RUNEDA LADINA. 13,40 - 14 Notizie. 19,05 - 19,30 Dai Cressi di Sala.
 FRIULI VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
 SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
 SICILIA. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58. Giornale radio.

Sender Bozen

- 7,15 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 6,55 - 8,05 - 9,05 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Vortragsklub.
 Daszichen Morgen mit Musik. 6,30 Guten: (7) «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. 8,30 Dazwischen: (7,30) Morgenfeier. (7,45) Pressenappling. 8,05 Der Kaffee ist fertig. 9,05 Schellack-Souvenir. 9,30 Sonne ins Leben. 10,05 Klassik, leicht gemacht! 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,30 Musik special: Oldies, but Goldies. Anschließend: Lotto. 17,05 5 nach 5. Jugendwelte. Ping-Pong. 18 Fan sein, beinander bleiben. 18,30 Erietele Geschichte. Aufgezeichnet von Heinz Degler. Tiroler Zeitzeugen berichten. 19,45 Tirolisch le oens Mundartgötter aus Nord, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum Hubert Mumelter: «Da Geheimnis des Weinstocks» 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kriska poročila. 7,20 DOBRRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolarar. (7,30) Duhovni. (7,35) Radijski dogodki (7,40 revizija), 8,40 Revival. 9 2 zvonivo hrano do (8,50) 10,20 Potpuri. 10,10 Kogovini dnevi '93. Komorni orkester Pro Arta voci Nada Matkovič, violončelisti Mitko Mejnig, M. Tutin, E. Grieg, L. Vrhunc, B. Britten. 11,30 Potpuri. 12 Kravjave stvarnosti. 13 rožnarijski glas- odojila iz Rečice, nato Orkestralna glasba. 12,45 Kravjave stvarnosti. Glasnik Kanalske doline. 13,20 Glasba za mladih. 14,10 Kravjave stvarnosti: Nekdaj zvon. 15 «Ena se taji je zella splohina» - romantični glasbeni nastopi. 16 neproslavilo odboje umenosti. 15,30 Soft Music. 16 75 let po svetovni vojni. 16,20 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Medi harmonikarji Glasbene matice iz Trsta. Mehla Simonc, Robert Prah. Kristijan Martin, David Zenzl. 18 Mala scena. Prežihov Voranc: «Dobrodo» - roman v 14 nastavevanjih, ki ga je za radio dramatičarja Saba Vuga. 4. del. 18,30 Slovenska kuhinja glasba. 19,20 Napovednik.

GLI "ITINERARI IDEALI" PORTANO A ROMA E TORINO

Roma e Torino sono le prossime tappe degli «itinerari ideali» che sta proponendo De- dalo, il programma di «percorsi d'arte» di Radiodue, il programma di Pier Silverio Pozzi e condotto da Miriam Mirolla e Antonio Tagliarini. Sia nella puntata di sabato, sia in quella della domenica, la Mirolla e Tagliarini, attraverso un dialogo nel quale raccontano le cose più interessanti di ogni itinerario, invitano gli ascoltatori a visitare le piazze di cui parlano, punto di partenza per questo viaggio destinato poi a concludersi dinanzi a un capolavoro. Così nella puntata di domenica 30 gennaio si partirà da piazza del Popolo a Roma, per poi visitare la chiesa di S. Maria del Popolo dove sono conservate numerose opere d'arte, compresi due celebri dipinti del Caravaggio, la Crocifissione di S. Pietro e la Conversione di S. Paolo. Sabato 5 febbraio invece tappa a Torino, con un itinerario che da Piazza Castello proseguirà con il Palazzo Reale ed il duomo dove è conservata la Sindone. Nella stessa puntata di sabato verrà proposto anche il tradizionale itinerario turistico, dedicato comunque sempre a zone che offrono anche attrattive e richiami di interesse

storico e artistico. I luoghi prescelti sono Sansepolcro e Anghiari, due grossi centri in provincia di Arezzo, famoso il primo per la sua Pinacoteca (con dipinti di Pier della Francesca, Luca Signorelli e Pontormo), e il secondo per la celebre battaglia del 1440 che vide la sconfitta dell'esercito visconteo ad opera dei fiorentini. A poca distanza da Anghiari si trova inoltre Caprese Michelangelo, patria del grande artista. Per quanto riguarda le altre rubriche del programma, domenica 30 il prof. Maurizio Giammarioli si soffermerà sulle Storie dell'Eneide di Niccolò dell'Abate a Palazzo Poggi di Bologna, mentre sabato 5 Lucia Mari parlerà del Teatro Sociale di Como.



La Conversione di S. Paolo di Caravaggio nella chiesa di S. Maria del Popolo a Roma

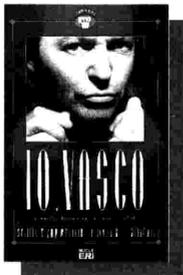
L'INDOLENTE OBLÓMOV CON LA VOCE DI PAOLO BONACCELLI

Il famoso romanzo di Ivan Alex Gonciarov che, a metà dell'Ottocento rese popolare il personaggio di Oblómov, interprete dell'infingardaggine e dell'indolenza, torna alla ribalta di Radiodue nel settimanale appuntamento di *Invito a teatro* (sabato, ore 17,27) con la ripresa di *Sogno di Oblómov* nella riduzione teatrale di Siro Ferrone che il Teatro dell'Aquila rappresentò con successo sui palcoscenici italiani. Oblómov è tra l'altro un personaggio celebre anche in televisione e al cinema: sul grande schermo è arrivato attraverso

un film diretto dal regista russo Nikita Mikhalkov. L'adattamento radiofonico diretto da Beppe Navello, sostanzialmente fedele allo spirito del romanzo originario, segue il protagonista Oblómov - interpretato da Paolo Bonacelli - nel suo iter pigro e consapevolmente indolente, in un'andirivieni di incertezze e abulie contemplative, che lo portano a rinunciare persino alle lusinghe del fervido amore per la giovane Olga e a rifugiarsi torpidamente nelle acque stagnanti del matrimonio con una pingue vedova, placida e opaca.

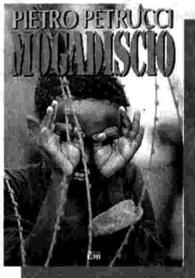
IO, VASCO

Uno straordinario viaggio, scritto e commentato da Ivano Casamonti, nell'universo musicale ed umano di una rockstar controversa e amatissima.



MOGADISCIO

Per capire finalmente il groviglio sonoro contemporaneo e tutti i perché di un popolo che sin dal suo apparire non ha mai smesso di convivere con la guerra.



BLOB

Il meglio di BLOB dietro e fuori "le quinte". Un nuovo, dirupente genere televisivo finalmente in libro e... in concorso!



TELECAMERA CON VISTA

Gli incontri di Vespa con i protagonisti della politica, dell'economia, della magistratura e della Chiesa. Da Valpreda a Di Pietro, 25 anni di storia italiana attraverso i retroscena del telegiornale.



QUASI NOI

Il divagio di una famiglia che ha mitizzato le sue scelte di vita nell'illusoria ricerca della perfezione. Un intenso romanzo sulla crisi dei ruoli e delle identità.

MINO MACCARI

Un avvincente racconto critico che ripercorre un'esperienza umana e artistica non ancora messa in luce in tutta la sua originalità.



PADRE PIO

La testimonianza di chi lo ha conosciuto personalmente e la videocassetta con le immagini indimenticabili.

DA STORIA NASCE STORIA

Gli psicodrammi di Rai Tre diventano un libro e due videocassette. Uno strumento interattivo per chi è interessato alla regia psicodrammatica ed all'analisi di gruppo.



TITANIC ITALIA

Due tesi a confronto sul crollo delle idee e dei valori, sulla corruzione, la paura e la speranza di chi crede nelle istituzioni.

VITTORIO OREFICE
LUIGI IIVELLI

Titanic Italia

LA PARTITOCCATA
STORIA DI UN'INLAUGURATA ANNUNZIATA

Nuova
ERI



Jean Sibelius e a sinistra il direttore d'orchestra Colin Davis

SIBELIUS E IL PAESE DEI MILLE LAGHI

Il *cigno di Tuonela* è un brano musicale diventato simbolico. Con quel pezzo, affidato all'orchestra sinfonica di Boston, diretta da Colin Davis, s'apre lo spazio musicale che sabato 5 febbraio (ore 22,15) la filodiffusione dedica a Jean Sibelius. Affiancato a Grieg, paragonato ai Cinque innovatori della musica russa, Sibelius (1865-1957) è definito il fondatore della musica nazionale finlandese. Egli fu tuttavia, come dimostrano i suoi maestri (da Busoni a Goldmark), fortemente inserito nella cultura mitteleuropea.

La filodiffusione completa lo spazio a lui dedicato con il *Concerto in re minore per violino*, affidato a David Oistrakh accompagnato dall'orchestra della Radio di Mosca diretta da G. Rodzhestvensky.

DOMENICA 30 GENNAIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di M. Haydn - N. Bruhns - H. Isaac - R. Schumann - L. Janacek - D. Scialojevitch
 ► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** C. Debussy: *Images* per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Bertini. S. Prokofiev: *Sinfonia n. 1* in re maggiore op. 25 «Classica» - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti. M. Ravel: *Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra* - Sol. P. Rogé - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit

► **8,45/UN COMPOSITORE DEL '500: VINCENTO RUFFO:** Due *Capricci* - Ensemble Ficcirecchio di Zungo dir. M. Fiquet - *Adoramus te*, *motetto a quattro voci* - The Renaissance Chorus dir. H. Brown - O felici occhi miei, *madrigale per viole* - Elementi Capella Antiqua dir. K. Rutland - The *Capricci* - V.le C. Mackintosh, T. Jones e I. Gammie

► **9/MUSICA DA CAMERA. AREA FRANCESE:** R. Kreutzer: *Quintetto in do maggiore per oboe e archi* - Ob. S. Francis - Quartetto Allegri. C. Franck: *Quintetto in fa minore per pianoforte e archi* - Pf. C. Curzon - Quartetto Filarm. di Vienna. C. M. Wildor: *Quintetto in re minore per pianoforte e archi* op. 7 - Pf. I. Prunyi - Quartetto Nuovo Budapest. D. Milhaud: *Sonatina per oboe e pianoforte* - P. Borgorino, ob., I. Fedele, pf.

► **10,30/EVGENI SVETLANOV DIRIGE MILI BALAKIREV:** *Sinfonia n. 2* in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS

► **11,10/MUSICA ANTICUA:** D. Pohle: *Sonata in la maggiore per due violini scorati e continuo*, H. Abel: *Bataille in re maggiore*, H. Schmelzer: *Lamento sopra la morte di Ferdinando III* - Musica Antiqua di Colonia

► **11,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA JOSEF SLOAN:** *Concerto in la minore per violino e orchestra* op. 53 - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann

► **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** W. A. Mozart: *Requiem in re minore*, per soli, coro e orchestra, K 626 - M. Ruth Putz, sopr.; J. Hamari, msorg.; H. Critchink, ten.; E. G. Schramm, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. S. Cellibadache

► **13/PER PIANOFORTE:** F. Chopin: *Mariaia* - Improvviso in do diesis minore op. 66 - *Scherzo n. 2* in si bemolle minore op. 31 - *Polacca in la bemolle maggiore* op. 53 - Ft. A. Lucchesini. W. A. Mozart: *Sonata in la maggiore per pianoforte K 531* - Ft. A. Schiff

► **13,50/PAGINE RARE:** B. Bartók: *Sonata per due pianoforti e percussioni* - M. Perahia e G. Solti, pf.; D. Korkhill e E. Glennie, percuss. E. Chausson: *Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi*, op. 21 - I. Perlman, vt.; J. Bolet, pf. - Quartetto Juilliard

► **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK. PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELO:** G. M. von Weber: *Oberon*, *ouverture* - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. F. Liszt: *Concerto n. 1* in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Totentanz, *Parafarsi sul tema gregoriano del «Dies irae»* per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. A. Dvorak: *Sinfonia n. 4* in re minore op. 13 - Orch. Berliner

► **16,30/INTERMEZZO: Anonimo (XV secolo):** *Wol ul Gesellen Yst*, *Estampie per 2 flauti dritti, ribeca, organo e percussioni* - Compl. Strum. La Mauraiche dir. J. Skowron. F. J. Haydn: *Concerto n. 1* in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. C. Coin - Orch. Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► **17/L'OPERETTA: LA CHANSON DE FORTUNIO.** *Operetta in un atto su libretto di Hector Cremieux e Ludovic Halevy. Traduzione e adattamento di Gino Negri. Musica di Jacques Offenbach.* Maestro Fortunio: Carlo Campanini; Lauretta: Jolanda Omiliani - Caterina Rochira; Valentino: Maria Casula - Marcello Cortese; Fringuello: Ottavio Garaventa - Mario Brusa; Babet: Kashima Hako - Vittoria Lottaro; Guglielmo: Maria Grazia Pizzolatto - Gianni Abbate; Landru: Bruno Fabbri - Bruno Figarigo; Saturnino: Giovanna Deliso; Silvano: Maria Luisa Actis Perino - Daniele De Benedetti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

► **17,50/UN COMPOSITORE TEDESCO DEL SEICENTO: JOHANN HERMANN SCHEIN:** da «*Venus Krantzlein*»: *Intrada a cinque in sol maggiore* - *Suite a cinque in la minore da «Banchetto musicale»* - *Le composizioni strumentali da «Venus Krantzlein»* - *Suite a cinque in re minore da «Banchetto musicale»* - Complesso «Hesperion XX» dir. J. Savall

► **18,30/FILOMUSICA:** E. W. Korngold: *Preludio e Carnevale* dalla opera «*Violantia*» - W. A. Mozart: *Le nozze di Figaro*: «*Porgi, amor*» - Sopr. S. Jurinic. G. Rossini: *L'Italiana in Algeri*: «*Ho un gran pezzo sulla testa*» - Bs. F. Corena. L. van Beethoven: *Sonata n. 28* in la maggiore op. 101. P. I. Ciaikovski: *Variazioni su un tema rococo per violoncello e orchestra* op. 33. S. Prokofiev: *Romeo e Giulietta*, *suite dal balletto* op. 84

► **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. VIOLONCELLISTA ROBERT BEX. MEZZOSOPRANO YVONNE MILTON:** G. F. Haendel: *Fireworks Musik*, *suite* - Orch. New York Philharmonic. C. P. E. Bach: *Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra* - R. Bex, vc.; H. Dreyfus, cemb. - Orch. d'archi. B. Bartók: *Concerto per orchestra* - Orch. Philharmonica di New York. G. Mahler: *Rukert Lieder*, *Lieder da un sorchblatt* - Um Mitternacht Ich Armet einen Linden Duft - *Blicke mir nicht in die leieder* - Ich binder Welt abhanden gekommen - Orch. Sinf. di Londra. I. Strawinski: *Le chant du rossignol*, *Poema sinfonico* - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **22/DEDICATO A FRANK MARTINI:** *Studi per concerto d'archi* - *Concerto per sette strumenti a fiato, timpani, percussioni e archi* - Piccola Sinfonia Concertante - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Rossini - F. Poulenc - M. E. Bossi - D. Kabalevski - E. Granados - S. Barber

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPIETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **8/FLAUTO** **M. A. Bordin:** Sinfonia n. 3 in la minore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Zdehakarov. **J. M. Kraus:** Wiener Flotenquintett in re maggiore - U. Richter, fl.; P. Nagel e G. Ohnheisser, vl.; B. Krakov, vl.; G. Docke, vc. **U. Glorioso:** Andra Chénien: «Come un bel dì di maggio» - Ten. L. Pavarotti - Orch. Naz. Filar. dir. R. Chailly. **G. Meyerbeer:** Gli Ugouctti: «O beau pays de la Touraine» - Sopr. M. Caballé - Nuova Orchestra Filarm. di Londra dir. R. Giovanetti. **M. Porec:** Suite in la minore per chitarra - Sol. J. Savjovik. **J. F. Haydn:** Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, violoncello, oboe, fagotto obbligati e orchestra - R. Kuchl, vl.; F. Bartolomey, vc.; W. Lohmayer, ob.; M. Werba, fag. - G. Wiener Philharmoniker dir. E. Bernoldi.

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Sonata n. 1 in re maggiore per violino e pianoforte op. 12 - M. Argerich, pf.; G. Kremer, vl. **A. Vivaldi:** Sonata n. 5 in do maggiore per flauto e basso continuo op. 13 - F. Fabriciani, fl.; C. Dentì, vi. da gamba; R. Köhnen, cemb. **W. A. Mozart:** Fantasia in do minore per pianoforte - Sol. G. Benvenuto.

► **8,20/CONCERTI PER TROMBE:** G. C. Wagenseil: Concerto in mi bemolle maggiore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Orch. Philharmonica Hungarica dir. V. Talini. **M. Haydn:** Concerto in re minore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Orch. Wiener Kammerorchester dir. P. Enlrentom. **L. Mozart:** Concerto in re maggiore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Orch. Wiener Kammerorchester dir. P. Enlrentom.

► **9/INTERPRETI VOCALI: CONTROTENORE PAUL ESSLWOOD.** J. S. Bach: Cantata «Widerstehe doch der Sünde» BWV 54 - Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt. **A. Grandi:** C'voss onna, mottetto - Complesso Strumentale «Concerti Musicalis Monteverdiana». **M. A. Ziani:** Alma redemptoris mater, mottetto - Accademia Musicus di Vienna dir. N. Harncourt. **H. Purcell:** Not all my torrents can your pity move, aria per voce e continuo - Comb. A. Cuckson, J. C. Bach: Ach dass ich Wassers genug hatte, cantata - Concertus Musicus di Vienna dir. N. Harncourt.

► **10/OPERE PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** J. Brahms: Quattro pezzi per pianoforte a 4 mani - V. Dusapky, F. B. Canino e A. Ballista. **F. Chopin:** Variazioni in re maggiore - Pt. V. e V. Ashton. **F. Liszt:** Marcia Krakov. **P. F. E.** Tusa e I. Lantos. **E. Satie:** Trois Morceaux en forme de poëme - Pt. F. Auric e J. Fievrier.

► **10,30/MARISS: JANSONS DIRIGE RACHMANINOV.** S. Rachmaninov: Sinfonia n. 10 - Orch. Philharmonica di Amsterdam dir. E. J. Raaij. **W. A. Mozart:** Concerto in re maggiore op. 11 - Orch. Sinf. di Colonia dir. J. J. van Zwol.

► **11,15/L SOLISTA: VIOLINISTA TAKAKO NISHIZAKI.** L. Spohr: Concerto in mi minore n. 7 per violino e orchestra op. 38 - Orch. Filar. da Camera di Bratislava dir. L. Pesek.

► **12/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA:** N. W. Gade: Novellina n. 1 op. 53 in la maggiore per orchestra da camera - Orch. da camera Arturus. **F. Berwald:** Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e archi - Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore d'archi Bentlén. **C. Nielsen:** Sinfonia n. 2 op. 16 «I quattro temperamenti» - Orch. Sinf. di Göteborg dir. M. Whun Chung. **E. Grieg:** Sonata in sol maggiore n. 3 per violino e pianoforte op. 13 - R. Milosi, vl.; N. Lee, pf.; J. Sibellus: Karelia. Suite in tre parti op. 11 - Orch. Sinf. di Helsinki dir. J. J. van Zwol.

► **14/CONCERTO OPERISTICO:** C. M. von Weber: Euryanthe: So ben ich nun verlassen - Sopr. J. Norman. **G. Rossini:** Maometto II: Non temer d'un basso affetto - Mezz. M. Home. **G. Verdi:** Don Carlo: So noi dinanzi al re - N. Ghiurou e R. Raimondi, bs.; H. Nilsche, ten. **R. Wagner:** Lohengrin: Aria di Elsa e duetto Elsa-Ortrud - S. Schwarzkopf, sopr. **C. Ludwig,** sopr. **F. I. Ciaikovski:** Preludio e scena dell'atto II: Eugen Onegin - D. Starzo, ten.; D. Popovich, bar.; A. Veselinovich, bs. - Orch. e Coro dell'Opera Naz. di Belgrado dir. O. Danon.

► **15/1 Concerto in replica: I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90 della Rai. Direttore Guido Maria Guida. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia op. 107. **W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore op. 100 - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. aft. n. 27-10-1989).

► **16,25/L SINFONISMO DI EDOUARD LALO:** Sinfonia spagnola - V. M. Kha Chung - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dulot.

► **17/MUSICHE DEL BAROCO INGLESE:** H. Purcell: Fantasia n. 8 in la minore a tre parti - Quartetto di fiati «Les droits» di Amsterdam. **M. Locke:** Suite per flauto - The London Cornett & Sackbut Ensemble. **G. F. Haendel:** Alcina, danza per flauto - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner.

► **17,30/L BALLETTO ROMANTICO:** A. Glazunov: Les Russes de l'Amour, balletto in un atto op. 81 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. A. Zvirats.

► **18,30/OPERA MUSICA:** J. S. Bach: Concerto in la maggiore BWV 1055, per oboe e clavicembalo - Sol. H. Holliger - Orch. della Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. **N. Brunn:** Preludio e Fuga in mi minore - Org. W. Walcha. **H. Isaac:** Virgo Prudentissima, mottetto per voci miste e strumenti - Ensemble Musica Antiqua dir. B. Kriebel. **J. Reichardt:** Rondò in si bemolle maggiore per armonica a pedale, clavicembalo e contrabbasso - B. Hoffmann, arm.; A. Biechler; H. Arrat e W. Ahrens, vl.; E. Nippes, vl.; H. Plumacher, vc.; G. Nosa, cb. **L. van Beethoven:** Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102, n. 2 - P. Casals, vc.; R. Serkin, pf. **F. Liszt:** Les Préludes, poema sinfonico n. 3 - Orch. Sinf. della Rai dir. E. Bernoldi.

► **20/OPERE GIOVANNILI DI ARNOLD SCHOENBERG:** Quartetto in re maggiore per archi (1897) - Quartetto d'archi Lassalle - Bretel Lieder per voce e pianoforte (1901) - D. Dorow, sopr.; T. Crona, pf. - Verklarte Nacht per sestetto d'archi op. 4 (1899) - Quartetto d'archi Talas e J. Najnar e V. Bemasek via e cello agli archi - Pelleas und Melisande, Poema sinfonico op. 5 (1902) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Pesko.

► **22/PAGINE CORALI:** T. Salvi: Tante intermetra viuro. Messa a cinque voci - Coro St. John's College Cambridge dir. G. Guest. **E. Elgar:** O Happy days, a 4 voci in mi bemolle maggiore - Donald Hunt Singers dir. D. Hunt. **J. Browne:** O Maria Salvatore del mondo a 8 voci - Coro Taverey H. Parrotti H. Seta. **W. A. Mozart:** Desiderat caryus. Concerto spirituale per coro a 5 voci - Complesso vocale Clement Jannequin dir. W. Jansen.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. Martin - S. Rachmaninov - M. Reger - F. Liszt - L. Legnani - J. Mysliveček

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPIETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **8/FLAUTO** **G. F. Haendel:** Firework Music, suite. **F. M. Veracini:** Sonata in re maggiore per flauto e continuo. **G. V. Verdi:** Due ariosi: «Mi giungiamo marò» - B. G. Ghiurou. **G. Donizetti:** Anna Bolena: «Al dolce guardati castel natio» - Sopr. M. Caballé. **F. Liszt:** Ballata in si minore. **L. Delibes:** La Source, suite dal balletto.

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** A. Dvorak: Tre danze slave per orchestra - Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati. **W. A. Mozart:** Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Orch. Philharmonic - Dir. e Sol. V. Ashkenazy. **C. M. von Weber:** Invitation à la valse (orchestrazione di Bertozzi) - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonyne.

► **8,25/L L'ORGANO NEL BAROCO:** Musiche di J. S. Bach - N. De Grigny - F. Couperin.

► **9/CONCERTO DA CAMERA:** L. Boccherini: Quintetto n. 7 in mi minore per chitarra, due violini, viola e violoncello - Chitarrista Nanciso Yebes e Quartetto Melos. **A. Dvorak:** Trio n. 1 in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 21 - Trio Chung.

► **10/L OPERE DELLA MATURITÀ DI IGOR STRAWINSKI:** Abramo e Isacco. Ballata sacra per bantono e orchestra da camera - Sol. D. Fischer-Dieskau - Orch. da Camera di Stoccarda dir. G. Bertini - Variazioni orchestrali Aloud. Huihui in memoriam - Columbia Symphony Orch. dir. R. Craft - Three Songs, from Shakespeare - Sol. D. Dorow - Elementi dell'Ensemble Amsterdam dir. R. De Leeuw - Inuitrous per coro, arpa, pianoforte, viola, contrabbasso e percussioni in memoria T. S. Eliot - The Columbia Chamber Ensemble e The Gregg Smith Singers dir. J. Autera - Requiem canticles per contrabbasso, basso, coro e orchestra in memoria di Helen Buchanan Seeger - L. Anderson, contr. - D. Gramm, bs. - Columbia Symphony Orch. e Ithaca Colleg Choir dir. R. Craft - Fanfare for a new theatre, per due trombe - Sol. J. Watson e P. Archibald.

► **10,15/L PIANOFORTE DI ROBERT SCHUMANN:** Fantasia in do maggiore op. 17 - Sol. R. Buchbinder - Gesänge der fröhe, cinque pezzi op. 133 per pianoforte - Sol. A. Lonquich - Carnaval op. 9 per pianoforte - Sol. P. Frankl.

► **12/COMPOSITORI AL PIANOFORTE:** C. Debussy: Cinque preludi dal «Libro primo», dei Preludi per pianoforte - Sol. C. Debussy - Pelléas et Mélisande: Mes jours cheuveux descendant (reg. 1904) - M. Garden, sopr.; C. Debussy, pf. - Ariettes oubliées (per voce e pianoforte - M. Garden, sopr.; C. Debussy, pf. - Soirée dans Grandé n. 2: da estampes per pianoforte - Sol. C. Debussy. **M. Ravel:** Oiseaux tristes n. 2 da Mirrors (riocrosto, da vecchia incisione su rullo per pianola) - M. Ravel. **F. Poulenc:** Le bestiaire: O le corbeil d'Orphée per voce e pianoforte T. S. Eliot - Le biches - Due numeri scelti dal balletto ornino, per pianoforte (Rondò - Adagiato) - J. P. Autera. **O. Messiaen:** Amen de la creation da «visions de l'amen» per due pianoforti (1943) - Amen des étoiles de la planète e l'anneau, da «visions de l'amen» per due pianoforti - Sol. O. Messiaen e J. L'orod.

► **14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI:** L. Boccherini: Sinfonia in do minore op. 41 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **L. Cherubini:** Messa da Requiem in do minore per coro e orchestra - Orch. Stabile e Coro dell'Accademia Naz. di Santa Cecilia - M° del Coro B. Somma. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Pastorale - Orch. Los Angeles Philharmonic.

► **15/L OPERA LIRICA: MEDEA.** Tragedia in tre atti di Francesco Cilea. **Hoffman:** Versione italiana di Carlo Zangarini. Musica di Luigi Cherubini. Creonte, re di Cinto; Justino Diaz; Glaucè, sua figlia; Pylar Lorengar, Granos, capo degli Aronati; Bruno Prevedi; Medea; Gwynet Jones; Neris; Fiorenza Cossotto; Capo della guardie; Giovanni Fodani; Prima ancilla: Giuliana Tavolacci; Seconda ancilla: Dora Cacciari. **Accademia Nazionale di Santa Cecilia:** Roma dir. L. Gardelli - M° del Coro G. Kirschner.

► **17,15/ TRE OTTETTI:** L. van Beethoven: Ottetto in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato op. 103 - London Wind Soloist dir. Brymer. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi - Quartetto Smetana - Quartetto Panchica. **I. Stravinski:** Ottetto per strumenti a fiato - Boston Symphony Orchestra.

► **18,30/FILOMUSICA:** F. Couperin: Concerto n. 9 in mi bemolle maggiore «Ritratto dell'amore», da «Le Gout Réunit»; **A. Gabriel:** Ricercare arioso - Ricercare septimi toni - Ganzoni «La Spéranza»; **V. Bellini:** da «Sonnambula»; Ah, non credea mirarti - Sopr. M. Bolgan. **C. M. von Weber:** Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per clavicembalo e orchestra. **F. J. Strauss Jr.:** Tausend und eine Nacht op. 346, valzer - Kaiserwalzer op. 437.

► **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DIMITRI MITROPOLSKO, PIANISTI ROBERT E GABY CASADESUS:** W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra K. 365 - Orch. New York Philharmonic. **G. Mahler:** Sinfonia n. 8 in re maggiore per voci soliste, doppio coro, coro di voci bianche, orchestra e organo - Sinfonia dei mille - M. Coertse e H. Zadek sopr.; L. West e I. Malauk; contr. **G. Zampieri,** ten.; H. Prey, bar.; O. Edelmann, bs. - Elementi del Coro dell'opera di Stato di Vienna - Coro dell'Unione Canto della Società degli Amici della Musica di Vienna - Coro di Voci Bianche Wiener Sängerkabare - Orch. Wiener Philharmoniker.

► **21,45/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO:** L. Couperin: Suite in do minore per cembalo - Comb. D. Moroney.

► **22/L PREMIO ITALIA: LA NOTTE D'UN NEVRASTENICO.** Radiodramma musicale. Testo di Riccardo Bacchelli. Musica di Nino Rota. Il nevrastenico: Italo Tajo; Il commediante: Francesco Albanese, Il Portiere: Paolo Montarsolo, si. Rens Gary Falchi; lui: Luciano Baldard - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghni. Regia di Giacomo Colli.

► **22,35/PER PIANOFORTE:** L. van Beethoven: Sonata n. 31 in la bemolle maggiore per pianoforte op. 110 - Sol. G. Gould.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. S. Bach - B. H. Romberg - L. Cherubini - M. Ravel - L. Milan - O. Respighi

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FLUMOSICA: W. A. Mozart:** Quartetto in do maggiore K. 157. G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra. V. Bellini: Bianca e Fernando: «Sorgi, o padre». R. Wagner: I Maestri cantori di Norimberga: «Selig wi di Sonne». A. Boëly: 8 Capricci op. 2 per pianoforte. V. Tallucchi: Suite per orchestra su temi dell'opera «La volpe astuta» di L. Janáček.

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Puccini:** Capriccio sinfonico - Orch. Radio Symphonie Berlino dir. R. Chailly. J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore - The English Concerts dir. T. Pinnock. E. Grieg: Fra Holbergs Tid, suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marniner. J. Ibert: Divertissement per piccola orchestra - Orchestre du Conservatoire de Paris dir. J. Martinon

► **8,40/LA FUGA IN MOZART:** Fuga in do minore per due pianoforti K 426 - Duo per F. Edlin e A. Tansler. Largo - Fuga in mi bemolle maggiore per trio d'archi K 404 - A. Grumiaux, vl.; G. Janzer, vl.; E. Czako, vc. — Fuga in do minore K 549 per organo - Org. A. Sacchetti

► **9/CONCERTO SINFONICO: L. Beethoven:** Sinfonia in do minore op. 41 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in si minore op. 37, per violino e orchestra - V. Wha Chung Kyung - Orch. London Symphony dir. L. Foster. S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43, per pianoforte e orchestra - Ft. M. Weber - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Preyas. R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico p. 24 - Orch. Filar. di Vienna dir. F. Renner

► **10,30/10 CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo - Ft. A. Nicolet - Orch. «Bach» di Monaco dir. K. Richter — Concerto n. 1 in do maggiore per organo e orchestra - Org. J. Sebestyen - Orch. da Camera dell'Angelicum dir. B. Amaducci

► **11,15/MUSICA ANTIQUA: D. De Gault:** Chantrel per non vocali - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow. Anonimo: Due composizioni per flauto a becco rinascimentale - Sol. R. Ciempic. P. De Virry: Imprudenter circumveni sum staturum - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow

► **11,35/NOUVEAU STRUMENTALE ITALIANO: G. F. Ghedini:** Canzoni per orchestra (nuova versione 1949) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo

► **12/PAGINE CORALI: S. Rachmaninov:** I Vespri, per soli e coro op. 37, nn. 1-8 - I. Arkhipova, msopr.; V. Roumianev, ten. - Coro da Camera del Ministero della Cultura dell'Urss dir. V. Poliansky. M. A. Charpentier: Canticum in nativitate Domini Nostri Jesu Christi - Complesso Vocale e Strumentale Les Arts Florissants dir. W. Christie. L. van Beethoven: Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra n. 80 - R. Sirkin, pf.; F. Robinson e M. Burgess, sopr.; L. Chookasian, contr.; F. Riegel, ten.; D. Gordon, bar.; J. Robbins, bs. - Coro del Festival di Tanglewood. Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa - M° del Coro J. Oliver

► **13/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart:** Quintetto in la maggiore per clarinetto e quartetto d'archi K 581 - Clar. G. De Peyer - Quartetto Amadeus. L. van Beethoven: Quartetto n. 15 in la minore per archi op. 132 - Quartetto Fitzwilliam

► **14,20/NEL MONDO DELL'OPERETTA: F. Lehár:** Giuditta: Meine Lippen sie küssen so heiss - «In einem Meer von Liebe, L. Fall: La rosa di Istanbul: Rosig stråhle heut dein Angesicht — La principessa dei dollari: Schwalbmaschinenmadel muss schnell die hande ruhren - Sopra. J. Migenes — Madame Pompadour: Ich bin dein Untertan - P. Anders, ten.; L. Losch, sopr. - M. Abram: Viktoria e il suo Ussaro: Reich mir zum abschied nich einmal die hande - V. Bak, sopr.; R. Schock, ten.

► **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NEVILLE MARRINER.** Soprano Ileana Cotrubas. Concerto Helen Watts. Tenore Robert Tear. Baritone Quirk Shirley. Clarinetto Jack Brymer; J. S. Bach: Concerto Brandenburgese n. 1 in fa maggiore BWV 1046. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra sinfonica. L'Ateneo Lauretano in re maggiore K. 195. R. Strauss: Metamorfosi, studio per ventitré archi solisti - Academy of St. Martin-in-the-Fields - Schola Cantorum di Oxford - M° del Coro A. Parrott

► **17/DEDICATO ALLA DANZA: A. Glazunov:** Scènes de ballet per orchestra op. 52. J. Gordon: Mad eile Angot, balletto su musiche dall'opera di Charles Lecocq. H. Berlioz: I troiani a Cartagine (musica da balletto). F. Offenbach: da Gaieté Parisienne: finale dal balletto

► **18,30/FILM MUSICA: T. Albinoni:** Concerto a cinque in do maggiore per due organi e coro op. 9 - J. F. Reichardt: Cantata Funeraria per la morte di Federico II. L. Liszt: Tre Studi trascendentali: n. 10, 11 - 12. G. Bottesini: Gran Duo per violino, contrabbasso e orchestra. O. Respighi: Antiche Arie e Danze per flauto, suite n. 1

► **20/10 Concerti in replica.** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Filologica 1991-1992 della Rai. Direttore Rudolf Barshai. Soprano H. Blackwell. Tenore L. Dale. Baritone W. Schone. Pianocembalista I. Vershafer. F. J. Haydn: La Creazione. Oratorio per soli, coro e orchestra (testo di Lidly - versione tedesca di G. van Swieten). Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro G. Andreoli (reg. fr. 1/20-2-1992)

► **22,20/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: C. E. Ives:** Decoration Day (1912) — The cage (1906) — Like sick eagle (1900) — Soliloqui (1907). C. Ruggles: Men and Mountains. C. E. Ives: Emerson Transcription n. 3 with interpolated improvisations — Three quarter tone pieces (1923/24), musica in quarti di tono. C. Ruggles: Sun Treader (1932)

► **23-24/2A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Tartini - G. B. Marella - S. Lancetti - C. M. von Weber - P. Pabst - L. van Beethoven

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FLUMOSICA:** Musiche di M. A. Bakalrev - R. Schumann - R. Wagner - L. van Beethoven - F. Mendelssohn-Bartholdy - W. Mathias

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore per pianoforte e orchestra op. 19. C. Saint-Saëns: Concerto in la bemolle per violoncello e orchestra op. 33. D. Sciostakovich: Cinque frammenti per orchestra op. 42

► **8,25/16 MADRIGALI DI CLAUDIO MONTEVERDI:** Tempo la cetra, madrigale - Ten. R. Davis - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard — Vorrei baciami, madrigale - A. Collins e A. Hodgson, contri.; R. Leppard, cemb.; J. Hall, vc. — Quattro madrigali dal VI libro - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonelli

► **9/CAPOLAVORI DELL'AMERICANA SCHUMANNIANA:** Sonata n. 1 in la minore per violino e pianoforte op. 105 - G. Kramer, vl.; M. Argenti, pf. — Setto Liedert tratti dal ciclo I Mirti op. 25 - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf. — Davidsbundsviertel op. 6 per pianoforte - Sol. P. Arrau

► **10,10/SPECIALI: G. Fauré:** Dolly, per orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

► **10,30/BALLETTI DA OPERE: J. Massenet:** Le Cid; Balletto, atto 2° - Orch. Filar. della Radio Olandese dir. S. Black. G. Verdi: Macbeth; Balletto, atto 3° - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti. H. Berlioz: Les Troyens à Carthage; Balletto, atto 1° - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. G. Donizetti: Don Sebastien in Portugal; Musica per il balletto - Orch. Philharmonia dir. A. De Almeida. W. A. Mozart: Idomeneo; Balletti dall'opera - Orch. da Camera Niderlandisches di D. Zeman

► **10,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin:** Otto pezzi per cembalo dal IX Ordine - Libro secondo - Sol. K. Gilbert. C. Nielsen: Sinfonia n. 2 op. 16 («i quattro temperamenti») - Orch. Sinf. di Göteborg dir. M. Whun Chung. C. Debussy: Dodici Preludi per pianoforte (Libro I) - Pt. J. Demus. E. Elgar: In the south (Allassio) Overture op. 50 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Krieger

► **14/16FANTASIE: H. Wieniawski:** Fantasia concorrente in la minore per violino e orchestra op. 20 su temi dall'opera «Faust» di Gounod - Sol. V. Brodsky - Orch. Sinf. della Radio Nazionale Polacca dir. A. Wit. F. Liszt: Grande Fantasia di bravura sulla «Campanella» di Paganini - Ft. B. Mazzena. J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre, per chitarra e piccola orchestra - Chit. J. Williams — Orch. Philharmonia dir. L. Frémaux

► **15/10 Concerti in replica.** Dall'Auditorium del Foro Italico. I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Heinrich Hollreiser. Soprano Andrea Trubone. Mezzosoprano Benedetta Pecholli. A. Webern: Im Sommerwind, idillio sinfonico. H. Wolf: Christnacht, per soprano, mezzosoprano, coro e orchestra. R. Strauss: Sinfonia Domestica op. 53 - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai M° del Coro Silvio Angius (Reg. eff. il 20-5-1989)

► **16,20/SPECIALI: A. Knachaturian:** Concerto per flauto e orchestra - Sol. J. Galway - Royal Philharmonic Orch. dir. W. Chung Myung

► **17/ELISABETH SCHWARZOPF INTERPRETA MOZART:** «Chio mi scordi di te» - Aria K. 905 — «Vado ma dove», aria K. 583 — «Alma grande», aria K. 578 — «Nehmt meine dank», aria K. 383 - Orch. London Symphony dir. G. Szell — «Porgi amor» e «Dove sono», da «Le nozze di Figaro» - Orch. Philharmonia dir. C. M. Giulini

► **17,35/FOGLI D'ALBUM: F. Mompou:** 9 Impressiones intimas, per pianoforte - Ft. A. De Laroche

► **17,55/MUSICA OGGI: G. Amy:** inventions - J. Castagner, fl.; C. Helffer, pf.; P. Francis, arpa; J.-P. Drouot, marimba vibratono — Ch'in' anim' cha' anim, per mezzosoprano, clarinetto principale, violoncello principale e complesso strumentale - B. Pecholli, msopr.; E. Marani, clar.; J. Berger, vc. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Tavema

► **18,30/FILM MUSICA: M. Bruch:** Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 - Sol. J. Heifetz - New Symphony Orch. di Londra dir. M. Sargent. R. Schumann: Quattro Lieder da «Willyheim Meister» op. 98 - H. Prey, bar.; K. Engel, pf. G. Fauré: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Krivine. J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 per 2 pianoforti op. 56 - Soli Alfonso e Aloys Kontarsky. R. Wagner: Die Frist ist um da «Il vascello fantasma», atto I - Bar. G. Landon - Wiener Philharmoniker dir. H. Knappertsbusch

► **20/GRUPPI AFFRESCHI MUSICALI: J. Brahms:** Requiem tedesco per soli, coro e orchestra - B. Hendricks, sopr.; J. van Dam, bar. - Wiener Philharmoniker e W. Singerverein dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froeschauer

► **21,20/LA DANZA: P. Hindemith:** Nobilissima visione, leggenda danzata - Orch. Sinf. di Atlanta dir. J. Levi. V. Tommasini: Le donne di buon umore. Suite dal balletto su musiche di D. Scarlatti - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Gui

► **22/ETNOMUSICA: BARTOK, L'USO DEL POPOLOARE.** Otto improvvisazioni su canti ungheresi per pianoforte op. 20 - Sol. G. Gabes — Quartetto n. 1 op. 7 per archi - Quartetto d'archi Emerson

► **22,45/ETNOMUSICA: SARDEGNA MUSICA A BALLNO:** Anonimo: Passu tarrau antigu cu su fri di ballu — Ballu Gabillu — Lu ballu de su muccedori — Ballu sardu riuessu — Ballu campidanese

► **23-24/2A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Rossini - M. Cara - N. Paganini - B. Martini - E. Chausson - R. Strauss

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPEKTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILMUSICA: E. N. von Reznicek:** Concerto in mi minore per violino e orchestra. **G. Rossini:** Quartetto n. 6 in fa maggiore per strumenti a fiato. **A. Scarlatti:** Minuetto e Gavotta. **L. Cherubini:** Medea: «E tu che me divin proiettati el destino». **J. F. Haydn:** La suite «O Dieu de nos pères». **A. Pasquelli:** Les abelles: Studio caratteristico per oboe con accompagnamento di pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Allegro brillante in la maggiore per pianoforte a quattro mani. **A. Arenski:** Suite sinfonica per orchestra op. 23. **Coquette - Paillasse - La Reuvre - La Danseuse**

► **7.30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin:** Ballata n. 4 in fa minore per pianoforte op. 52 - Sol. V. Guller. **W. A. Mozart:** Divertimento a tre in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello **K. 254** - Tro Abbeg. **D. Sclastokovic:** Sonata per violino e pianoforte op. 134 - H. Kagan, vl.; S. Richter, pf.

► **8.35/MUSICA SACRA FRANCESE: O. Messiaen:** L'Ascension, quattro meditazioni sinfoniche - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Bruck

► **9L/ORCHESTRA DEL CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM DIRETTA DA KIRILL KONDRASHIN: M. Ravel:** Rapsodia spagnola. **P. Hindemith:** Concerto per violoncello e orchestra - Sol. T. De Machula. **A. Scriabin:** Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 - Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin

► **10.30/PAGINE CORALI: D. Scarlatti:** Stabat Mater in do minore per coro e organo - Org. T. Byram Wigfield - Coro Christ Church Cathedral Oxford dir. F. Grier. **J. Langlais:** Messe Solennelle per coro e organo - Org. J. O'Donnell - Coro della Cattedrale di Westminster dir. D. Hill

► **11.15/INTERMEZZO: J. Brahms:** Ouverture tragica op. 81 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **A. Schoenberg:** Cinque pezzi per pianoforte op. 23 - Sol. G. Gould. **M. Reger:** Suite in mi minore per viola sola D. n. 3 op. 131 - Sol. L. A. Bianchi

► **12/MUSICHE DI SCENA: F. Delius:** Hassana T - The Golden Journey to Samarkand, musiche di scena per il dramma di James Elroy Flecker - M. Hill, ten. B. Foster. **A. Tchaikovsky:** Op. 98 - Boulemus sinf. e Coro Hounthorn Sinfonietta dir. V. Handley - Mf del Coro N. Carven

► **13.05/CONCERTI DA CAMERA DI RADIOJOU: J. Brahms:** Sonata in mi bemolle maggiore n. 2 per clarinetto e pianoforte op. 120 - A. Pay, clar.; A. Specchi, pf. **R. Schumann:** Märchenerzählungen, quattro pezzi per clarinetto, viola e pianoforte op. 132 - A. Pay, clar.; A. Bennici, vl.; A. Specchi, pf. (Reg. eff. 111-4-1985)

► **13.40/UN POEMA SINFONICO DI OTTORINO RESPIGHI:** Le Fontane di Roma, poema sinfonico - New Philharmonia dir. C. Münch

► **14/RIBALTA DI PIANISTI: S. Rachmaninov:** Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Sol. L. Berman - London Symphony Orch. dir. C. Abbado. **F. Chopin:** Due polacche n. 8-9 op. 71 - P. A. Harasiewicz

► **15/LA GENERAZIONE DELL'89: G. F. Malipiero:** La Passa del silenzio, per orchestra Op. 27. **Torino della Rai dir. B. Maderna. A. Casella:** Sonata per arca op. 68 - Sol. I. Moretti - Concerto romano per organo e orchestra - op. 43 - Sol. M. Haselböck, Orch. Sinf. della Radio Austriaca dir. L. Segerstam. **I. Pizzetti:** Canteli della stagione alta per pianoforte e orchestra - Pf. M. Borini - Munchner Rundfunk Orch. dir. R. Alberth. **O. Respighi:** Le fontane di Roma, Poema sinfonico per orchestra - Boston Symphony Orch. dir. G. Cantelli

► **17/LI DIAVOLO: J. Strauss jr.:** Grido di Mefistofele dall'Inferno, valzer op. 101 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. **M. Mussorgsky:** Canto di Mefistofele nella cantina di Auerbach - P. Burchard, bs.; L. Ivanova, pf. **G. Tartini:** Sonata in sol minore - Il trillo del diavolo - per violino e pianoforte - D. Sitkovetsky, vl.; B. Canino, pf.

► **17.30/MOZART A PARIGI: 12** Variazioni in do maggiore su «Ah, vous direz je m'ennuie» K 265 - P. B. Badura Skoda - Sinfonia n. 31 in re maggiore K 297 - Parisere - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harncourt

► **18.05/GLI ANIMALI IN MUSICA: Z. Kodaly:** Il pavone uovo, variazioni su un canto popolare magiaro - Orch. Ungherese di Stato dir. A. Dorati

► **18.30/FILMUSICA: A. Salieri:** Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - M. Larnieu, fl.; P. Pierlot, ob. - Grande Orch. di Radio-Télé Luxembourg dir. L. De Froment. **L. van Beethoven:** Sonata n. 1 in re maggiore per violino e pianoforte op. 12 - I. Perlman, vr.; V. Ashkenazy, pf. **C. Saint-Saëns:** Henry VIII (Già come comandava) - S. Milnes, bar.; J. Brecknock, ten. - New Philharmonia dir. N. Sarti. **W. A. Mozart:** Il Ratto dal serraglio - «Marten aller Arten» - Sopr. C. Deutekom - Mozart Symphonie Orkest. **R. Schumann:** Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. M. Argerich - Orch. Sinf. di Washington dir. M. Rostropovich

► **20L/OPERA CROMA: LE DUE VEDOVE.** Due atti su libretto di Emanuel Zungel. Musica di Bedrich Smetana (Revis. di Otakar Surek). Karolina: Elvira Spica; Aneska: Giovanna Di Rocco; Ladislav Podhajsky: Salvatore Fischella; Numali: Alfredo Martini; Tonik: Angelo degli Innocenti; Lika: Maria Della Spina - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Fiesl - Mf del Coro M. Bordignon (Reg. eff. il 22-10-1974)

► **22.20/COMPLESSO MUSICA ANTIQUA DI COLONIA: J. Rosenmuller:** Sinfonia in re maggiore, per due violini e continuo. **C. Rosler:** Sonata in mi minore per due violini e continuo. **J. Kasper Kerll:** Sonata in fa maggiore per due violini e continuo. **D. Pöhle:** Sonata in la maggiore «Nun danket alle Gott», per due violini scordati e continuo. **H. Clamor Abel:** Battale in re maggiore - Complesso strum. «Musica Antiqua» di Colonia

► **22.45/MELODIE SU TEMI DI AUDELAIRE: H. Duparc:** L'inivitation au voyage - La vie antérieure. **G. Fauré:** Chant d'automne - La Ranson - Hymne. **P. Capdeville:** Le jardin de la villa - F. Lott. sopr.; G. Johnson, pf.

► **23.24/LA NOTTE ALTA:** Musica di F. J. Haydn - E. Palm - M. Peerson - G. Botesini - H. Goetz - F. J. Haydn

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPEKTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILMUSICA:** Musiche di F. Mandredini - J. N. Hummel - J. Brahms - J. Suk - A. Dvorak

► **7.30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - J. Bruni - Orchestra da Camera di Parigi. **H. Alfvén:** Concerto in do maggiore maggiore per tromba e orchestra. **H. Livän:** Drapa: ballata per grande orchestra

► **8.25/CARLO FARINA:** Pavana - London Early Music Group dir. J. Tyler - Capriccio stravagante a quattro - Complesso Strum. Musicus Concertus dir. N. Harncourt

► **9L/ORCHESTRA SINFONICA DI CHICAGO: W. A. Mozart:** Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 - Dir. G. Solti. **F. Schubert:** Sinfonia n. 10 in do maggiore Op. 94 - J. Levine

► **10.30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms:** Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 - G. De Peyer, clar.; G. Pryor, pf. - Otto leder, Da «Die Schone Magelone» op. 33 - D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf. - Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 111 - Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, seconda vl.

► **11.45/MUSICA ANTIQUA: J. Ockeghem:** Ma bouche n't - Presque transi - Complesso musicale strumentale Clemens Consort dir. R. Clemens

► **12/REPERTORI CONFRONTO: F. Chopin:** Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. M. Argerich. **F. Schubert:** Quattro Improvisi per pianoforte, op. 142 - Sol. A. Schnabel

► **13/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR MARKEVITCH. PIANISTA CLARA HASKIL: L. van Beethoven:** Fidelio: Ouverture dall'Opera op. 72b. **W. A. Mozart:** Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra. **M. de Falla:** Noches en los Jardines de España, sinfonico per pianoforte e orchestra. **C. Debussy:** La Mer. **C. G. Gligo:** Alceste - «Balletti» orchestra di Parigi. **I. Stravinsky:** Le Sacre du Printemps, Parte 1 - Parte 2 - Orch. Philharmonia di Londra

► **15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO MIRELLA FRENI, TENORE NICOLA GEDDA: C. M. von Weber:** Oberon: Ouverture - Orch. del Teatro Nazionale de l'Opéra di Parigi dir. H. Scherchen. **W. A. Mozart:** Così fan tutte: «Un'aura amorosa» - Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. **G. F. Haendel:** Serse: «Ombrà ma tu» - Orch. dell'Ente Autonomo del Teatro Comunale di Bologna dir. L. Magera. **C. G. Gligo:** Alceste - «Balletti» orchestra di Parigi. **I. Stravinsky:** Le Sacre du Teatro Nazionale de l'Opéra di Parigi dir. G. Prêtre. **G. Rossini:** Guglielmo Tell: «Selva opaca» - Orch. National Philharmonic dir. R. Chalily. **H. Bertoltz:** Benvenuto Cellini: «Sur les monts les plus sauveages» - Orch. Sinf. della BBC dir. C. Davis. **G. Donizetti:** La figlia del reggimento - «Convien partire» - Orch. dell'Atter. **G. Verdi:** Un ballo in maschera: «Forse la soglia attintè» - Orch. del Covent Garden dir. G. Patané - Alti: «Ritorna virgine» - Orchestra del Teatro dell'Opera di Verona dir. L. Magera

► **16/LI TRIO OP. 40 DI BRAHMS:** Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per violino, corno e pianoforte - Pf. A. Schiff - Strum. dei «Wiener Kammermusoven»: E. Birder, vl.; G. Hogner, cr.

► **16.30/LI RINASCIMENTO: DUE GRANDI MADRIGALISTI ITALIANI: L. Marenzio:** Tre Madrigali: Scaldava il sol di mezzo giorno l'arco, a cinque voci su testo di Luigi Alamanni - Ah!, dispietata mente - Ma per me lasso (Dal «Canzoniere» di Francesco Petrarca). **A. Striggio:** La Caccia

► **17/LEONARD SLATKIN DIRIGE RACHMANINOV:** Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 - Orch. Sinf. di Saint Louis

► **17.45/MUSICA ANTIQUA**

► **18.05/LI SOLISTA: FLAUTISTA FRANS BRUGGEN; J. S. Bach:** Sonata n. 1 in si minore per flauto e continuo (BWV 1030) - Clav. G. Leonhardt - Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt. **M. Ishii:** Black intention, per flauto e tam-tam

► **18.30/FILMUSICA: F. Schubert:** Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta». **F. Danzi:** Sestetto in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due corni e due fagotti. **D. Scarlatti:** Quattro Sonate per cembalo. **G. Giordano:** Andrea Chénier: «Un di affazzuro spazio». **G. Verdi:** Il Trovatore: «Strida la vampa» - Stridano: Tristano e Isotta: Preliudio e Morte d'Isotta (Versione da concerto)

► **20/SUL TEMA DEL PATER NOSTER:** di Anonimo - J. Obrecht - L. Paminger - H. L. Hessler - H. Schütz - G. A. Homilius

► **20.25/CONCERTO BAROCCO: H. Purcell:** Ciuconia in sol minore per archi - Sol. del The English Concert dir. T. Pinnock. **J. Bull:** Walsingham, per virginala - Sol. Z. Ruzovicka. **J. Blow:** Ciuconia a quattro parti in sol maggiore per due violini, viola e basso continuo. **Sol. del comp. The Parley of Instruments dir. R. Goodman. G. F. Haendel:** Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 1 - The English Concert dir. T. Pinnock. **W. Byrd:** Preludio - The Consort of Musicke dir. T. Jones

► **21/1 Concerti in replica.** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Musicale 1989-90 della Rai. Direttore Robert Maxym. Soprano Maria Dragoni. Mezzosoprano Francesca Frandi. Tenore Mario Bolognesi. Basso Marcello Lippi. **N. Rimski-Korsakov:** Mozart e Salieri. **A. Salieri:** Concerto per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. A. Scarlatti di Napoli e Coro da Camera della Rai - Mf del Coro G. Acciai (Reg. eff. il 18-5-90)

► **22.15/DUE BRANI DI JEAN SIBELIUS:** Il Cigno di Tuonela op. 22 n. 3 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis - Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Sol. O. Dstsrakh - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rodzhdzhevsky

► **23.24/LA NOTTE ALTA:** Musiche di M. de Saint Colomb - J. Turina - J. Strauss jr. - F. Schubert - B. Bartok - W. A. Mozart

TOTO TV RADIOCORRIERE

"DIVIETO DI ..."

Come si gioca

Individuare qual è l'elemento (evidenziato dal nome) che non può essere introdotto nello stadio.

KIMBO
IL CAFFÈ SPECIALE.

"L'APPELLO..."

Come si gioca

Indovinare qual è il nome (tra quelli scritti sulla lavagna) dell'"atunno" famoso.

2

Celsamec
AUTOMATISMI PER SERRAMENTI

IL MOTORE
CHE APRE E CHIUDE LA SERRANDA



PARTITE DEL 30/1/84 - CONCORSO 25				
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1 X 2
1	ATALANTA	MILAN	•	•
2	GENOA	PARMA	•	•
3	INTER	CAGLIARI	•	•
4	JUVENTUS	FOGGIA	•	•
5	LAZIO	CREMONESE	•	•
6	LECCE	SAMPDORIA	•	•
7	NAPOLI	ROMA	•	•
8	PIACENZA	REGGIANA	•	•
9	UDINESE	TORINO	•	•
10	LUCCHESI	PESCARA	•	•
11	PALERMO	COSENZA	•	•
12	NOVARA	OLBIA	•	•
13	MOLFETTA	TURRIS	•	•

PARTITE DEL 30/1/84 - CONCORSO 25				
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1 X 2
1	ATALANTA	MILAN	•	•
2	GENOA	PARMA	•	•
3	INTER	CAGLIARI	•	•
4	JUVENTUS	FOGGIA	•	•
5	LAZIO	CREMONESE	•	•
6	LECCE	SAMPDORIA	•	•
7	NAPOLI	ROMA	•	•
8	PIACENZA	REGGIANA	•	•
9	UDINESE	TORINO	•	•
10	LUCCHESI	PESCARA	•	•
11	PALERMO	COSENZA	•	•
12	NOVARA	OLBIA	•	•
13	MOLFETTA	TURRIS	•	•



Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14,00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionali. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 30/1/84 - CONCORSO 25				
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1 X 2
1	ATALANTA	MILAN	•	•
2	GENOA	PARMA	•	•
3	INTER	CAGLIARI	•	•
4	JUVENTUS	FOGGIA	•	•
5	LAZIO	CREMONESE	•	•
6	LECCE	SAMPDORIA	•	•
7	NAPOLI	ROMA	•	•
8	PIACENZA	REGGIANA	•	•
9	UDINESE	TORINO	•	•
10	LUCCHESI	PESCARA	•	•
11	PALERMO	COSENZA	•	•
12	NOVARA	OLBIA	•	•
13	MOLFETTA	TURRIS	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



RRIERE

DOMENICA 30 GENNAIO ORE 14,00 SU RAIUNO

TROVA IL PALLONE

A
B
C
D
E

1 2 3 4 5 6

RAIUNO TV

PARTITE DEL 30/1/94 - CONCORSO 25

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	MILAN		•	
2 GENOA	PARMA	•	•	
3 INTER	CAGLIARI		•	
4 JUVENTUS	FOGGIA		•	
5 LAZIO	CREMONESE	•	•	
6 LECCE	SAMPDORIA		•	
7 NAPOLI	ROMA	•	•	•
8 PIACENZA	REGGIANA		•	
9 UDINESE	TORINO	•	•	
10 LUCCHESI	PESCARA		•	
11 PALERMO	COSENZA		•	
12 NOVARA	OLBIA	•	•	
13 MOLFETTA	TURRIS	•	•	•

"TROVA IL PALLONE"
Come si gioca
Individuare in quale settore della griglia è collocato un pallone da calcio.

Miele
NOVOTRONIC
elettronica facile

INDOVINA CHI?
...SCHILLACI

1 2 3 4

RAIUNO TV

PARTITE DEL 30/1/94 - CONCORSO 25

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	MILAN		•	
2 GENOA	PARMA	•	•	
3 INTER	CAGLIARI		•	
4 JUVENTUS	FOGGIA		•	
5 LAZIO	CREMONESE	•	•	
6 LECCE	SAMPDORIA		•	
7 NAPOLI	ROMA	•	•	•
8 PIACENZA	REGGIANA		•	
9 UDINESE	TORINO	•	•	
10 LUCCHESI	PESCARA		•	
11 PALERMO	COSENZA		•	
12 NOVARA	OLBIA	•	•	
13 MOLFETTA	TURRIS	•	•	•

4 **"INDOVINA CHI?"**
Come si gioca
Indovinare tra i quattro volti camuffati qual è quello del giocatore di calcio citato nel titolo.

PRATICO PAIF
PIATTI-BICCHIERI-POSATE MONOUSO

GIOCALE AL TELEFONO
CON RADIOCORRIERE TV
CHIAMANDO IL NUMERO
0769 / 73966
DALLE ORE 12,45 DI OGNI
DOMENICA



MILAN

Motta

roma

Barilla

"SALVIAMO LA FACCIA"

Attraverso un gioco "a sorpresa" (proposto solo in alcune puntate di TOTO TV) i telespettatori potranno vincere un premio in gettoni d'oro, indovinando il nome del personaggio il cui volto è stato "trasformato" in quello di un simpatico animale. Il montepremi decrescerà proporzionalmente al numero delle giocate.

TOTO TV

RADIOCORRIERE

UNA BOSTONIANA A SPOLETO

Prima edizione del Concorso internazionale per nuove opere da camera *Orpheus*: ha vinto Augusta Read Thomas. È il 12 gennaio, siamo a Spoleto e la giuria composta da eminenti musicisti di varie nazionalità (tra cui Berio, Cerba e Constant) annuncia il vincitore. La proclamazione ufficiale avviene ad appena ventiquattrore dalla decisione della giuria. Peccato, non sarà possibile conoscere questa giovane americana, scelta tra 45 autori di 15 Paesi diversi. Ma no, ecco salire sul palco una biondina, minuta, dai capelli lunghi raccolti in modo un po' confuso, ma dall'aria professionale, accentuata dagli occhiali tondi: appena ha saputo la bella notizia, Augusta si è infilata nel primo aereo in partenza da Boston, dove vive, studia e lavora, ed è volata qui da noi per raccogliere i meritati applausi e per ringraziare tutti, nel suo inglese tradotto fin per la da un interprete.

Sebbene un po' frastornata, accanto a quegli illustri nomi che avevano valutato il suo lavoro, e alla presenza di Goffredo Petrassi, la compositrice non ancora trentenne ha dimostrato di saper padroneggiare la situazione in modo egregio.

In effetti, abbiamo poi scoperto che, nonostante la sua breve carriera, ha già collezionato una infinità di premi, riconoscimenti, borse di studio per una produzione che ha dell'incredibile, vantando già decine di titoli. «Eppure, quello che abbiamo premiato, è il suo primo lavoro teatrale» spiega il compositore Luciano Berio, presidente della giuria. «Non sapevamo chi fosse l'autore di *Ligelia*. È un'opera ispirata a un racconto di Edgar Allan Poe, dove lo stesso scrittore figura come protagonista. Tutte le partiture ci sono pervenute in forma anonima. Né tantomeno si poteva arguire che l'autore fosse una donna. Meglio di così non poteva andare».

E il premio? Qui sta il bello! Niente pergamene, coppe o medaglie, ma la pubblicazione con Casa Ricordi e l'allestimento affidato alla regia di Luca Ronconi con la direzione d'orchestra di Giampiero Taverna, protagonisti giovani cantanti. Il Teatro Lirico Sperimentale «A. Belli» di Spoleto, insieme, alla Kammeroper di Vienna, artefici dell'importante iniziativa, insieme, metteranno in scena l'opera nelle rispettive città, al Teatro Caio Melisso entro la prima metà di settembre e quindi nella sede viennese il 5 ottobre. Poi, sarà la volta di Berlino, San Pietroburgo ed altre capitali.

Florenza Rossetto



Augusta Read Thomas

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

IL NOSTRO CONCERTINO



POP/WORLD

Nicola Sisto

POETESSA A SEI CORDE



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

CON L'HOBBY DEL GENIO



CLASSICA

Mario Gamba

IL NUOVO CHE AVANZA



Fantastici Cetra, protagonisti indiscussi della canzone e della televisione italiana. Li ritroviamo su un Cd della Fonit, intitolato *I Cetra: classici e inediti*, che raccoglie una piccola parte del materiale selezionato per la realizzazione di quattro videocassette dedicate alla storia del Quartetto. Ci sono interpretazioni memorabili, da *In un palco della Scala*, dalla rivista *Gran Baraonda* del '52, con Wanda Osiris e Alberto Sordi, alla parodia della saremese *Muscetto* di Domenico Modugno, da *Concertino*, sigla della trasmissione televisiva *Buone Vacanze*, a *Nella vecchia fattoria*, traditional americano (importato dall'Irlanda) diventato celebre in tutto il mondo proprio grazie alla versione dei Cetra che fu ripresa perfino da Frank Sinatra. Tra gli inediti *They can't take that away from me* di George Gershwin e il provino casalingo di *Quasi ne move*, davvero sul filo della commozione.

Rickie Lee Jones e il suo ultimo *Traffic From Paradise* (Bmg): ovvero la soluzione di un rapporto tormentato tra musica e poesia, tra le lusinghe di una comunicazione immediata in chiave pop-jazz e l'esigenza di teatralizzare drammaticamente i propri impulsi narrativi tesi tra Tennessee Williams e Allen Ginsberg. Nata artisticamente nel 1979 con un album omonimo, la Jones si distingue fra le nuove signore della canzone d'autore. Schiva, poco propensa a concerti e interviste, ha goduto di una popolarità discontinua, culminata nell'album *Girl at Her Volcano* del 1983. Da allora di lei abbiamo conosciuto perlopiù l'ansia di tessere trame complesse, di intrattenere relazioni pericolose con il Mr. Goodbar di turno. Oggi, scocciati i quaranta, prevale la serenità: della maternità, dell'incontro con Leo Kottke, di una ispirazione arrivata durante un viaggio tra Arizona e Nevada. Ne è nato un disco ricco di salubri ventate acustiche.

Cole Porter visto dai grandi del jazz: è questo il tema del cofanetto di tre Cd che la Verve dedica al *Songbook* dell'autore di *Night And Day*. Due dischi sono riservati ai cantanti: Armstrong, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sarah Vaughan, Dinah Washington, Shirley Horn, Helen Merrill e altri ancora, con l'aggiunta di Fred Astaire accompagnato da Oscar Peterson. Quest'ultimo figura anche tra i protagonisti del terzo disco, quello degli «Instrumentals», accanto a Parker, Gillespie, Art Tatum, Clifford Brown, Max Roach, Stan Getz, Bill Evans, Bud Powell e altri musicisti tra i più rinomati. Molti i titoli famosi, da *Begin The Beguine* a *Anything Goes*, da *Love For Sale* a *I Get a Kick Out Of You*. Porter (1892-1964), miliardario, componeva per hobby, ma fu uno dei personaggi più significativi dell'epoca d'oro della canzone americana.

Music-hall, salotti malandrini, separé, echi di carnevali e circhi. Ma, dietro l'angolo, il «mondo nuovo» delle macchine, delle locomotive veloci, delle fasciose durezza metropolitane. Ecco l'itinerario racchiuso nel Cd della Philips intitolato *Paris 1920* e dedicato a opere di Francis Poulenc, Darius Milhaud e Arthur Honegger. Sono, rispettivamente, *Les biches* (1924), *Le boeuf sur le toit* (1920) e *Pacific 231* (1924). Lavori di una buona perizia e di felice inventività, buone testimonianze di un Novecento musicale «moderato» (anche se nella Parigi degli anni '20 il gruppo de I Sei, di cui Poulenc, Milhaud e Honegger facevano parte, era considerato d'avanguardia). L'interpretazione affidata a Semyon Bychkov sul podio dell'Orchestra de Paris (e del relativo coro ne *Les biches*) è più indovinata nelle atmosfere suadenti, danzanti e cortigiane che in quelle suggerite dall'estetica «futurista» di Honegger.

CLASSICA

POP/ROCK

JAZZ

● 31 GENNAIO. IMOLA. Teatro Comunale, recital del pianista **Aldo Ciccolini**. Musiche di Ravel, Debussy.

● 31 GENNAIO. FIRENZE. Teatro della Compagnia, concerto dell'Orchestra della Toscana. Direttore, **Piero Bellugi**. Con **Miriam Fried**, violino. Musiche di Tutin. Prokofiev. Il concerto viene replicato il 1° febbraio a PESCIA Teatro Pacini e il 2 a LIVORNO al Teatro I Quattro Mori.

● 1° FEBBRAIO. NAPOLI. Teatro S. Carlo, concerto sinfonico vocale diretto da **Zoltan Pesko**. **Maria Dragoni**, soprano, **Riccardo Cominati**, pianoforte. «1° premio Busoni 1993». Musiche di Rachmaninov, Musorgsky. Repliche, 2, 4, 5, 6.

● 1° FEBBRAIO. ROMA. Aula Magna dell'Università La Sapienza, concerto della **London Brass**. Musiche di Locke, Arden, Beatles.

● 1° FEBBRAIO. BARI. Teatro Piccinni, concerto del violoncellista **Rohan De Sararam**. Eseguirà le *Suites* di J. S. Bach, n. 2, 3 e 6.

● 3 FEBBRAIO. FIRENZE. Teatro Verdi, *Il Barbiere di Siviglia* di Gioacchino Rossini. Direttore, **Paolo Olmi**. Regia, **José Carlos Plaza**. Interpreti: **Roberto Frontali**, **Vesselina Kasarova**, **Ferruccio Furlanetto**. Repliche, fino al 10.

● 3-4 FEBBRAIO. PADOVA. Auditorium Pollini, concerto dell'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto. Direttore e solista, **Bruno Giuranna** (viola). Musiche di Boccherini, Mozart.

● 3 FEBBRAIO. CATANIA. Teatro Metropolitan, concerto del duo pianistico **Güher** e **Suher Pekinel**. Musiche Mozart, Debussy.

● 4 FEBBRAIO. CASTELFRANCO. Teatro Accademico, concerto del pianista **Andrea Baggioli**. Musiche di Sgambati, Liszt.

● 5 FEBBRAIO. BOLOGNA. Teatro Comunale, *Maria Stuarda* di Gaetano Donizetti. Direttore, **Daniel Oren**. Regia, **Johnathan Miller**. Interpreti: **Kallen Esperian**, **Gloria Scalchi**, **Giovanni Furlanetto**, **Gregory Kunde**. Repliche, fino al 22.

● 5 FEBBRAIO. FIRENZE. Teatro della Pergola, recital del duo **Rocco Filippini** (violoncello), **Michele Campanella** (pianoforte). Musiche di Strawinski, Debussy.

● 30 GENNAIO. La stagione musicale dei concerti, in questo inizio 1994, stenta a partire: sono soltanto due gli artisti italiani in tour, mentre il mercato è praticamente fermo in attesa del Festival di Sanremo, che si svolgerà a fine mese. Prosegue con successo, in ogni caso, il tour *Blumun*, che ha come protagonista **Roberto Vecchioni**: il cantautore si esibirà stasera al Teatro Auditorium di PISTOIA.

● 31 gennaio. L'appuntamento con **Roberto Vecchioni** è al Teatro Politeama di PIACENZA.

● 3 FEBBRAIO. Parte oggi il nuovo tour di uno dei musicisti più popolari ed amati della scena italiana: **Francesco Guccini**. Il cantautore bolognese, dopo aver raccolto il successo letterario del suo libro *Vacca d'un cane*, ha pubblicato da pochi giorni un nuovo album intitolato *Parnassus Guccini*. Il concerto di esordio è al Palasport di PARMA. **Roberto Vecchioni** è invece alla Discoteca Altro Mondo di ALBA (Cuneo).

● 5 FEBBRAIO. **Roberto Vecchioni** si esibirà stasera al Palasport di DESIO (Milano).

Comincia da Parma il 3 febbraio il tour di Francesco Guccini



M. Menziani

● 30 GENNAIO. VICENZA. Il Totem Club accoglie due maestri del jazz italiano, **Enrico Rava** (tromba) ed **Enrico Pieranunzi** (piano), che presentano in anteprima il Cd che hanno inciso insieme: si intitola *Nausicaa* ed è edito dalla Quadrivium. Rava e Pieranunzi si esibiranno anche a Milano (1° febbraio, Capolinea), Torino (2, Storyville) e Roma (3, Alpheus). Sempre il 30 il fisarmonicista francese **Richard Galliano** termina il suo tour italiano a Renica (Bergamo), mentre la formazione Empty Suits, diretta dal batterista americano **Bobby Previte**, suona oggi ad AVERSA, domani a MESTRE (Teatro del Parco) ed il 1° febbraio a FIRENZE (Auditorium Flog).

● 31 GENNAIO. ROMA. Un cartello di operatori, coordinato dal Folkstudio e sponsorizzato dall'Alpheus, intende rilanciare nella capitale una programmazione attenta ai valori musicali e contraria all'intrattenimento sonoro. Per presentare l'iniziativa oggi all'Alpheus suona il chitarrista **Pierre Bensusan** e sono annunciati i concerti di Giovanna Marini, il Ballet de la Marahoué, i La Lugh, Eric Andersen, Claudio Lolli, Ivan Della Mea con una Posse e via almanaccando. Nella stessa serata al teatro Abaco continua la rassegna 24 ore di musica, 12 concerti dalla composizione all'improvvisazione con un settoletto guidato da **Giancarlo Schiaffini** e **Rita Marcotulli**.

● 31 GENNAIO. MILANO. Al club Tangram oggi e domani è di scena il quintetto del contrabbassista **Giovanni Tommaso**, con **Flavio Boltro**, **Pietro Tonolo**, **Daniela Rea** e **Roberto Gatto**, autori di uno dei migliori Cd della stagione, *Over the Ocean* (Red Records). Il 2 febbraio è di passaggio il trio del percussionista **Mimmo Cafiero** (con **Paolino Dalla Porta** e **Salvatore Bonafede**) che sarà il 3 a Torino ed il 4-5 a Mestre.

● 4 FEBBRAIO. BOLOGNA. *Cristalli Jazz* è al suo secondo appuntamento presso l'Aula Absidale di S. Lucia, quello con il pianista francese **Michel Petruccianni**, autore di una personale rilettura del repertorio ellingtoniano (*Promenade with Duke*, Blue Note). Il 5 suonerà, sempre in solo, al Politeama di Cascina (Pisa).



M. Menziani

Aldo Ciccolini suona il 31 gennaio a Imola



C. Peroni

Enrico Pieranunzi in duo con Enrico Rava il 30 gennaio a Vicenza



LA FARINA CHE VIENE DAGLI ANTIPODI

Originaria dell'Australia, la cymas è caratterizzata da foglie disposte a ventaglio. All'interno per arredare in modo elegante ed originale un angolo del salotto o in giardino come esemplare singolo sul verde di un prato, questa pianta assolve splendidamente il suo compito decorativo. Date le sue origini, però, la cymas non può svernare all'aperto se non in clima mite, così nelle regioni settentrionali conviene coltivarla in grossi contenitori, da ricoverare in un ambiente piuttosto luminoso e moderatamente riscaldato all'arrivo dei primi freddi.

In casa sistemate la pianta in buona luce, ma non al sole diretto; annaffiatela 2 volte a settimana (1 litro e mezzo circa di acqua per ciascun esemplare) e rinvasatela a fine autunno. In giardino, invece, piantatela in piena terra a fine inverno, collocandola a mezz'ombra, al riparo da correnti; annaffiatela frequentemente e irroratela spesso il fogliame, per mantenerlo sano, lucido e



La cymas, pianta decorativa che viene utilizzata in cucina per pietanze assai nutrienti

favorire, inoltre, la nascita di nuove foglie. Una curiosità: dal tronco della cymas si ricava una speciale farina chiamata «sagù», utilizzata per cucinare pietanze assai nutrienti.

IL BASILICO, ERBA AMICA

Sono 150 circa le varietà di basilico coltivate nelle zone a clima temperato della nostra Penisola. Originaria dell'Asia e appartenente alla famiglia delle Labiate, questa profumatissima pianta, molto sfruttata in cucina per aromatizzare i cibi, ha notevoli proprietà terapeutiche, che la rendono preziosa contro i dolori di stomaco, il meteorismo, i catari intestinali. Esercita, inoltre, una funzione sedativa del sistema nervoso ed è «starnutatoria», poiché le sue foglie, opportunamente essiccate e polverizzate, se annusate fanno starnutire, liberando, così, le mucose del naso.

Per aiutare la digestione, dopo i pasti principali bevete un infuso (ottenuto immergendo 4-5 foglie fresche in una tazza di acqua bollente per almeno 2-3 minuti) filtrato e intiepidito. Per rilassarsi, invece, tonificando e deodorando il corpo, fate un bagno profumato, aggiungendo nell'acqua calda della vasca una manciata di foglie fresche di basilico. Tra le altre sue virtù, questa preziosa pianta possiede leggere proprietà antisettiche: per curare, quindi, le infiammazioni alla bocca e alla gola, e per purificare l'alto, fate gargarismi con un infuso ottenuto da 10-12 foglie fresche di basilico in 1 litro di acqua bollente poi raffreddato.



TEMPO D'AMORE PER GATTI INNAMORATI

AVenezia non c'è campiello o corte che non annoveri almeno tre o quattro gatti stabili. Al loro mantenimento provvedono volontariamente, e abbondantemente, gli abitanti del luogo. Non sono, pertanto, gatti randagi ma piuttosto gatti, in condominio, e sono grassi belli e sani. Ora è stagione di amori e ieri sera, uscito con amici da un badare (un'osteria) dalle parti del ghetto, ho assistito a una terribile emozionante baruffa tra due maschi enormi. Soffi, miagolii e un corpo a corpo straordinario.

E poi, in questa parte dell'inverno, ci sono le serenate. I gatti maschi, attratti e eccitati dall'odore delle femmine, vanno a cantare il loro amore sotto le finestre delle loro belle. Quei seducenti odori noi possiamo solo, o quasi, immaginarli, perché noi siamo «microsmatici».

Possiamo però figurarci, con un po' di fantasia, fasce d'aria attraenti, stile filanti portate dal vento che eccitano, avvilluppano, guidano e aggregano gli animali amanti. E così i gatti maschi vanno a tumultuoso congresso presso ogni femmina in calore. Il loro canto è canto di battaglia. Alti e bassi alternati, ora miati ora aspri. E ai vocalizzi s'alternano sbuffanti graffianti battaglie. Ma se è vero che chi è sconfitto e fugge avrà preclusa ogni possibilità riproduttiva, non è certo che sia

il vincitore assoluto, cioè di tutti, ad accoppiarsi. Le gatte infatti sono sfiziose. Questi mi piace e questo neanche un po'. Vattene via, e la gatta lo dice con graffi crudeli. Ieri sera, fuori dal ghetto, lungo il canale di Cannaregio, impressionati dal fiero combattimento dei due felini, abbiamo lietamente rievocato diversi brani di letteratura sull'amore dei gatti. Ora, cogli amati libri a disposizione, posso riproporne un paio. Ecco il primo, tratto da «*Linee*» di Fausto Melotti. Un gattino deve passare un gattone. «Dove vai?».

«Vado a fare all'amore».
«Posso venire anch'io?».
«Vieni». E un altro e un altro e un altro gattone. Arrivati ai piedi di un alto muro intonano il coro basso dei gatti innamorati: «Miaoooh, miaoooh...». Di qui: «Miaoooh, miaoooh...», di là: «Mieu, mieu...».

Dopo mezz'ora il gattone fa: «Io sono stufo di fare all'amore, torno a casa».

Infine, a chiusura, un assaggio il gatto Marramarchiz, infelicemente innamorato della gatta Zapachilda.

«Sopra l'alto comignolo di un tetto / la bella Zapachilda al fresco vento / se ne stava seduta, / e si leccava dal capo alla coda, / con gravità e sussiego, / come se fosse gatta di convento».

Tutto qui. Tra un po' saremo circondati dai primi micini annata '94.



ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	So far so good	Bryan Adams	(A&M)	(1)
2	Remixes	F. Mercury	(Emi)	(2)
3	Napoli, due punti e a capo	Renzo Arbore	(Fonit Cetra)	(3)
4	The spaghetti incident	Guns N'Roses	(Bmg)	(4)
5	Karaoke compilation	Fiorello	(Fri)	(10)
6	Henna	Lucio Dalla	(Bmg)	(7)
7	Nord Sud Ovest Est	883	(Fri Records)	(7)
8	Duets	Elton John	(Poly Gram)	(5)
9	Il bandito e il campione	F. De Gregori	(Sony)	(re)
10	Both sides	Phil Collins	(Wea)	(6)
11	E sona mo'	Pino Daniele	(Cgd)	(6)
12	Duets	Frank Sinatra	(Emi)	(9)
13	Diario '93/'94	Luca Carboni	(Bmg)	(15)
14	Zerofavola	Renato Zero	(Rca)	(14)
15	Non è la Rai 3	La band di...	(Rti)	(12)
16	Blumun	Roberto Vecchioni	(Emi)	(re)
17	Lochness	Mina	(Emi)	(18)
18	Le canzoni	Fiorella Mannoia	(Sony)	(16)
19	Laura Pausini	L. Pausini	(Cgd)	(20)
20	Café de la Paix	Franco Battiato	(Emi)	(17)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Penso positivo	(1)
	Jovanotti (PolyGram)	
2	Stay-I've got you under...	(2)
	U2 (Island)	
3	Living on my own	(3)
	Freddie Mercury (Emi)	
4	Come mai?	(4)
	883 (Fri Records)	
5	Extravaganza	(n)
	Gianna Nannini (Ricordi)	
6	Brothers in the space	(10)
	Aladino (Discomagic)	
7	What's up?	(5)
	DJ Miko (Dig It)	
8	Your love	(8)
	Fargetta (Flying)	
9	The sign	(6)
	Ace of Base (Phonogram)	
10	Lemon	(7)
	U2 (Island)	

COMPILATION

(Cd, Lp cassette)

1	Mixing in action	(4)
	(Emi)	
2	36° Zecchino d'Oro	(1)
	(Emi)	
3	Hits on five 7	(5)
	(Fri)	
4	Innocenti evasioni	(3)
	(Wea)	
5	Dee Jay Compilation	(2)
	(DJ)	
6	Blondes emotion	(6)
	(Rti)	
7	Blondes in love 3	(9)
	(Rti)	
8	Discomania mix vol. 3	(7)
	(Rti Music)	
9	Films in love	(10)
	(WB)	
10	Il meglio dello Zecchino	(8)
	(Emi)	

A cura di Paolo Zefferi

BRUNO VESPA

LA MIA POSTA



RISALGONO AL 1930 I PRIMI STUDI SULLA TELEVISIONE

Nella presunzione di valemme della mia memoria «computerizzata», vorrei intervenire in merito all'articolo di Giancarlo Magalli nel supplemento a *I fatti vostri* in cui si tratta dell'avvio delle trasmissioni televisive in Italia, con particolare riferimento alla fase sperimentale che precedette la data d'inaugurazione ufficiale. A me pare proprio di rammentare che la Rai abbia iniziato a diffondere delle trasmissioni abbastanza regolari fin dal settembre del 1952: in quanto poi all'accenno alle attrezzature pionieristiche esposte nel '48 al Salone della Tecnica di Torino, mi permetto di ricordarle alcune trasmissioni tv presentate nel settembre del 1939, mi sembra in occasione della Fiera di Milano e dell'Esposizione della Radio.

Gaetano M. Bologna

Il nostro lettore bolognese ha una buonissima memoria.

Ricercando negli archivi della Rai con l'aiuto del dottor Gagliardi dell'ufficio studi, ho colmato parecchie mie lacune. Non sapevo che in Italia gli studi per la tv risalissero al 1930. E non sapevo che dopo nove anni di lavoro, il 22 luglio del '39, venne messa in funzione a Roma un'apparecchiatura di ripresa da studio del migliore livello internazionale. Era lo stesso sistema adottato negli Stati Uniti, in Germania e in Francia più avanzato di quello operante in Inghilterra. Erano trasmissioni sperimentali. L'Italia non aveva un'industria elettronica, il costo degli apparecchi tv da importare era enorme.

Interrotte dalla guerra, le trasmissioni sperimentali non poterono riprendere immediatamente perché i tedeschi

pensarono bene di impacchettare l'impianto e di portarselo in Germania. La Rai dovette concentrare tutti i suoi sforzi nella ricostruzione della rete radiofonica nazionale e solo nel '49 si pose di nuovo il problema della televisione. Allora programmi televisivi andavano in onda con regolarità solo negli Stati Uniti e in Inghilterra, mentre la Francia aveva avviato le sue trasmissioni sperimentali. Tre nazioni, tre sistemi diversi. L'Italia scelse quello americano e nel settembre del '49 un completo impianto di trasmissione importato dagli Stati Uniti venne installato a Torino. Dopo una lunga serie di valutazioni degli organi tecnici dello stato il 26 gennaio del '52 il ministero delle Poste affidò alla Rai la concessione esclusiva delle trasmissioni radiotelevisive in Italia. Il 12 aprile cominciarono le sperimentazioni con la trasmissione in diretta dell'inaugurazione della Fiera di Milano. Allora si trasmetteva solo da Milano, ma fin dall'aprile del '52 si riuscì a mettere in piedi un «palinsesto» di sei ore giornaliere di trasmissione: prosa, varietà, balletti, opere oltre a un telegiornale e documentari di attualità.

Le prime commedie trasmesse dalla Rai furono l'Orso di Cechov. Dopo cena di Whatsley e Stringer e un balletto realizzati negli studi di Torino e teletrasmessi a Milano. Debuttarono allora Landi e D'Anza, mentre gli ingegneri della Rai avevano diviso la rete di ripetitori da installare in tre stati d'avanzamento: prima Torino, Milano e Roma. Poi Venezia, Genova, Firenze e Napoli. Infine, il resto del meridione.

Il 3 gennaio del '54 partirono le trasmissioni regolari in rete nazionale.



L'Oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 7
a martedì 8 febbraio 1991

I NATI DELLA SETTIMANA

Paul Newman,
attore
26/1/25
Heather Paris
soubrette
27/1/60
Bruno
Msdjomo,
giornalista TV
28/1/33
Dafydd
Lazaro,
attore
29/1/53
Phil Collins,
rock
30/1/51
Plácido
Domingo,
tenore
31/1/41
Stefano di
Monaco,
1/2/65

CURIOSITÀ

Un vero
astrologo è uno
scienziato e
non un mago.
Certo, anche
con lui come
per i medici
un po'
di precezioni
extrascientifiche
non guasterebbero.



ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Durante questa settimana sarete particolarmente interessati a ciò che combineranno gli amici. Molti dei nati di questo focoso segno stringeranno nuove amicizie destinate a durare molto tempo. Frequenterete il mondo dello sport e dello spettacolo e sarete portati voi stessi a fare un po' di sport tipo calcio, tennis oppure frequentere qualche palestra.



TORO (dal 21/04 al 20/05)

Le Stelle si stanno mettendo in modo molto positivo per i nati sotto questo artistico segno. Voi avrete dei vantaggi un po' in tutto anche perché più estroversi, brillanti e produttivi. Succederà un fatto piuttosto importante che influirà sulla vostra posizione economico-sociale. Il lavoro, ovunque esso si svolgerà, darà delle soddisfazioni.



GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Un bel nono campo parla di facilitazioni per gli studi, per sapere, imparare e conoscere. Un incontro che sembrerà casuale vi porterà in una nuova direzione. Attenti ai maghi fasulli: ce ne sono tanti. Potrete avere guadagni o incassi extra grazie ai cambiamenti di valuta o movimenti di denaro appartenenti ad altre persone, enti, banche.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Questa sarà una settimana di alti e bassi, di gioie e dolori, di colpi di fortuna non sempre adeguatamente sfruttati. Tenete gli occhi aperti per le buone occasioni che certamente si presenteranno. Frenate la vostra innata diffidenza. Spesso si rimane ingannati più per il sospetto e la diffidenza che non per troppa fiducia.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Siate coerenti con voi stessi e gli altri. Con l'attuale combinazione interstellare potreste essere nemici di voi stessi. Importante saper ragionare e analizzare le faccende senza sperare di superare gli altri. Potrete stare tranquilli: la vita vi darà ciò che vi spetta anche se non è sempre facile da credere. Marte potrà farvi incontrare persone aggressive.



VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Un forte movimento nella sesta casa, quella vostra, darà una buona possibilità di potervi realizzare di più. Sarete più presenti a voi stessi, più vivi, più desiderosi di far capire al mondo chi siete e cosa sapete fare. Ci sarà un po' da combattere, da superare qualche ostacolo ma molti di voi si faranno notare ed ammirare. Settimana ottima per gli hobbies.



BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

Sarete tra i preferiti della Signora Fortuna per un paio di settimane, la situazione finanziaria potrà migliorare, però ci sarà da darsi da fare un po'. Il vostro pericolo sta nel voler veder arrivare le buone cose della vita a casa portate su di un piatto d'argento, e nella vita generalmente non è così. Impegnatevi e abbiate fiducia in voi stessi.



SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Con la luna che attraversa la zona del vostro mediocielo le cose dovranno andare più o meno come volete voi. C'è poi Giove nel segno che promette facilitazioni un po' in tutto ciò che farete, le faccende di casa e famiglia richiederanno una particolare attenzione. Il periodo sarà piuttosto positivo per tutto quello che faranno genitori, nonni o zii anziani.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

L'attuale combinazione interplanetaria vi aiuterà a comunicare bene, ad avere quei tipi di incontri che porteranno giovamenti più in avanti. Il periodo sarà ottimo per tutto coloro che si interessano alla parola scritta o parlata come scrittori, giornalisti. Specialmente in questi giorni ricordatevi il proverbio: Chi di speranza vive, disperato muore.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Le vostre Stelle parlano di successi personali, amici generosi, extra incassi e guadagni. Con quel raduno di pianeti in atto sarà facile effettuare delle compravendite, guadagnare con oggetti d'arte, con cose belle e comode. Lo spostamento del vostro pianeta Saturno potrà causare dei cambiamenti di una certa importanza.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Con tanto movimento di pianeti nel vostro segno sarete brillanti, intraprendenti, attivi, produttivi e dotati di una grande forza magnetica. La gente sarà attratta da voi, e vecchi amici, spariati da un po' di tempo, ritorneranno. State attenti che siano davvero degli amici. Il lavoro darà più soddisfazioni di prima e per alcuni ci saranno nuove attività.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Se doveste incontrare qualche problema, basterà ricordarvi che «le cose sono difficili prima di diventare facili». A volte sarete depressi e allora dovrete uscire da casa, frequentare gente allegra e fidarvi delle vostre stelle che dicono che entro breve tempo arriverà una fase di vita meravigliosa. La luna vi aiuterà a conoscere persone simpatiche.

ACCADEMIA AERONAUTICA

e metti le ali ai tuoi sogni



AERONAUTICA MILITARE

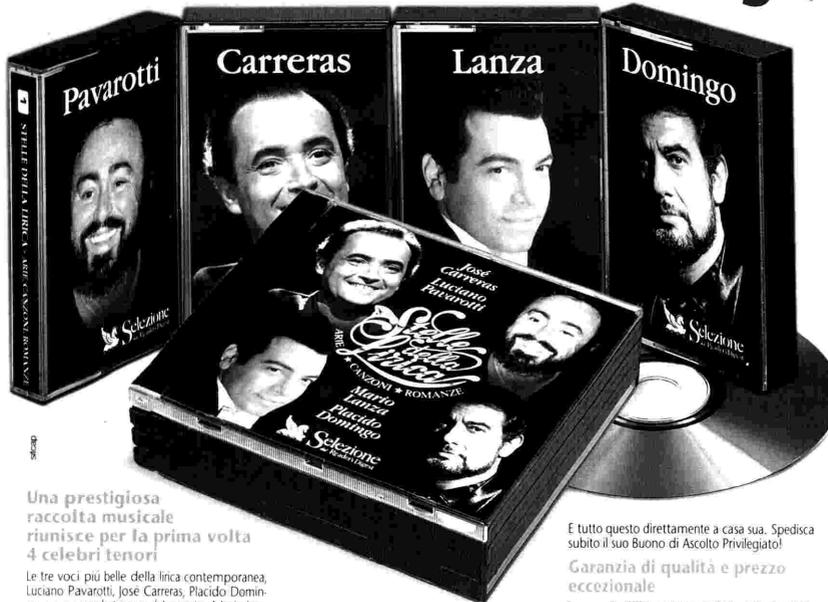
Per informazioni sul concorso (Piloti, Navigatori, Servizi ed Ingegneri)
rivolgersi ad Enti e Reparti A.M., oppure allo Stato Maggiore Aeronautica

5° Reparto - Viale dell'Università, 4 - 00185 Roma - Tel. 06/49866202

PER LA PRIMA VOLTA IN UNA SOLA COLLEZIONE

de 4 voci piú acclamate della lirica

Pavarotti, Carreras, Lanza, Domingo



Una prestigiosa raccolta musicale riunisce per la prima volta 4 celebri tenori

Le tre voci piú belle della lirica contemporanea, Luciano Pavarotti, José Carreras, Plácido Domingo, e un grande tenore del passato, Mario Lanza, si esibiscono per lei in un concerto d'eccezione per farle riscattare le piú belle melodie di tutti i tempi. Sì, in questa raccolta esclusiva le piú romantiche canzoni d'amore si alternano alle piú amate arie d'opera per regalarle i momenti musicali di rara intensità.

Lei ascolterà "Parlami d'amore Mariù", "Celeste Aida", "O surdato 'nnammurato", "E lucevan le stelle", "Tonight", "Una furtiva lacrima", "Night and day", "Mattinata". 92 melodie notissime, indimenticabili nella superba interpretazione di questi 4 grandi tenori.

Un evento musicale unico e irresistibile

Lei assisterà ad un concerto esclusivo e potrà confrontare la bravura e la professionalità di quattro grandi nomi della lirica che in queste registrazioni danno il meglio di se stessi.

Sarà affascinato dalle loro voci sublimi, esaltate dall'accompagnamento delle piú prestigiose orchestre del mondo dirette da Maestri come Von Karajan, Giulini, Benzi... Vivrà le meravigliose emozioni che solo la grande musica sa dare...

E tutto questo direttamente a casa sua. Spedisca subito il suo Buono di Ascolto Privilegiato!

Garanzia di qualità e prezzo eccezionale

La raccolta STELLE DELLA LIRICA, ARIE, CANZONI, ROMANZE è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest con materiali di alto livello ed è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità.

Lei la può ricevere in ascolto gratuito per 10 giorni a casa sua. Se deciderà di trattenerla, per la versione in 6 CD verserà L. 24.950 al mese per 6 mesi, oppure il totale di L. 149.700 in contanti; per la versione in 4 musicassette di lunga durata verserà L. 21.650 al mese per 6 mesi oppure il totale di L. 129.900 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 7.950 per spese postali e di spedizione.

Ecco alcune delle celebri melodie che potrà ascoltare:

- PAVAROTTI**
- « O sole mio » « Non t'amo piú »
 - « Torna a Surriento » « Maria Mari » « Vivere » « Luna d'estate »
 - « Vieni sul mar » « Che gelida manina » « Passione » « Mamma Volare » « Parlami d'amore Mariù » « Chitarra romana » « O Holy Night » « Panis Angelicus » « Cielo e mar » « Caro mio ben »
 - « La danza » « Agnus Dei »

- CARRERAS**
- « Valencia » « O paese d'ò sole »
 - « Funiculi Funicula » « Te voglio tanto bene » « Tonight » « Aquellos ojos verdes » « El día que me quieras » « Love is a many splendored thing » « As time goes »
 - « Aprile » « The impossible dream » « Ave Maria » « My way » « Quiereme mucho » « L'ultima canzone » « Estrellita » « Princesita » « Mala »

- LANZA**
- « Arrivederci Roma » « Night and day » « September song » « Charmaine » « Lady of Spain »
 - « Come prima » « Besame mucho » « Sylvia » « The loveliest night of the year » « Wonder why » « O surdato 'nnammurato » « Santa Lucia » « La donna è mobile » « E lucevan le stelle » « Vestì la giubba » « Donkey Serenade » « Serenata »

- DOMINGO**
- « Granada » « Mattinata » « Corengrato » « Non ti scordar di me » « Ich schenk dir eine neue welt »
 - « Be my love » « Una furtiva la grima » « Amapola » « Because » « Jurame » « Tombe degli avi miei... » « Dell'esilio nel dolore... »
 - « Oh tu che l'alma adorata... » « Ah si ben mio... » « Di quella pira... » « Se quel guerrier io fossi... » « Celeste Aida » « Pays merveilleux... » « O paradis »

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

BUONO DI ASCOLTO PRIVILEGIATO

Si desidera ricevere in ascolto gratuito e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta STELLE DELLA LIRICA, ARIE, CANZONI, ROMANZE: inviami con una registrazione delle preferenze:

in 6 compact disc 39492 7 in 4 musicassette 39491 0

Assieme riceverò il **Binocolo tascabile** che resterà mio in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterò la raccolta per la versione CD pagherò 6 rate mensili di L. 24.950 l'una, o il totale di L. 149.700 in contanti. Per la versione musicassette verserò 6 rate mensili di L. 21.650 l'una o il totale di L. 129.900 contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 7.950 per spese postali e di spedizione. (Scrivere in stampatello)

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N _____

C.A.P. _____ Città _____ Prov. _____

Per richiedere STELLE DELLA LIRICA, ARIE, CANZONI, ROMANZE compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:
SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO
 info@selezione.dalreader.it - info@selezione.dalreader.it

Gratis il pratico Binocolo tascabile

Insieme alla raccolta STELLE DELLA LIRICA, ARIE, CANZONI, ROMANZE, riceverà il bellissimo Binocolo tascabile che resterà comunque suo. Completo di custodia e con fuoco regolabile, il Binocolo l'accompagnerà in vacanza, a teatro, allo stadio... Lo potrà portare ovunque grazie alle sue comode dimensioni, solo cm 8x12.

Risparmio nei confronti di altri acquistati separatamente da negozi delle vendite a prezzo.



Selezione
dal Reader's Digest