

004 - 221 Fantastico...
rd. in Abb. Post. 80% - Roma

radiocorriere

settimana

**dal 3/12
al 9/12**

ANNO LXXII

N. 49/1995

L. 2.000

IN REGALO

**L'ALBUM
E LE FIGURINE**



POCAHONTAS

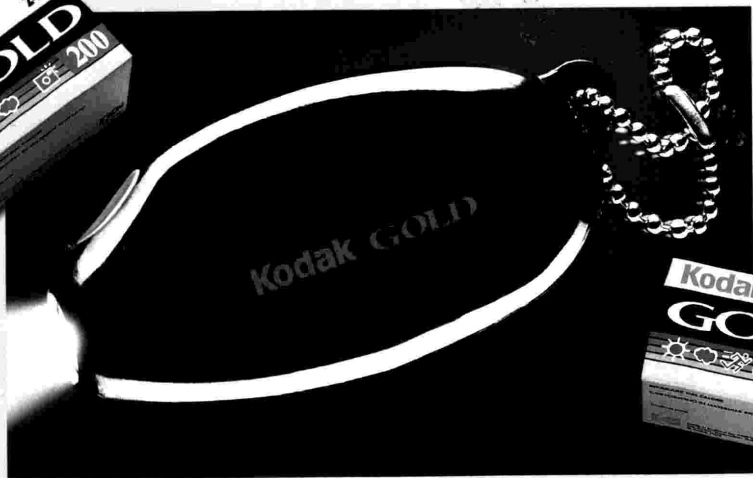
COPIA DI SERVIZIO



**Miss «Anta»:
l'ultima
invenzione
di Bonolis**

FANTASTICA!

**L'iniziativa anti-lolite del Tv Radiocorriere
DIAMO LA PAROLA AGLI ESPERTI**



o FANTASY LIGHT
o HARAKIRI!



NON C'E' BISOGNO DI FARE HARAKIRI. PER AVERE FANTASY LIGHT BASTA ACQUISTARE LA CONFEZIONE SPECIALE KODAK GOLD E LA FANTASTICA PILA FANTASY LIGHT SARA' TUA. FANTASY LIGHT. UN REGALO SOLO DI KODAK.



...E dopo l'album e le figurine di questa settimana non perdetevi i prossimi numeri

IN REGALO

sul **TV** radiocorriere n. 50 e sul **TV** radiocorriere n. 51



altre **2 bustine di figurine** di

POCAHONTAS

Il nuovo film della *Walt Disney Pictures*. Ambientato nel 1607, racconta la storia dello sbarco sulle coste della Virginia di un gruppo di avventurieri inglesi che si scontrano con le popolazioni indigene. Sullo sfondo di questo conflitto nasce tra Pocahontas e il capitano John Smith un'appassionata storia d'amore...

Sommario



Foto di Marinetta Saglio

ATTUALITÀ

«Basta con le lollie in tv»

ANCHE GLI ESPERTI DICONO ALT

Al progetto lanciato dal Tv Radiocorriere per arginare l'inevitabile coinvolgimento dei minorenni in tv è arrivata una risposta forte e chiara dai media e dai nostri lettori a conferma della validità dell'iniziativa.

12

Raiuno/«Fantastica Italiana»

BEATO TRA LE NONNE

«Trasmittiamo nuova vita nuova» e così Paolo Bonolis, è ora alle prese con signore di mezza età che hanno deciso di andare in tv per giocare, ballare e cantare.

28

Raidue/«Ho bisogno di te»

IL SALVADANAIO

DENTRO LA SOLIDARIETÀ

Venticinque miliardi in tre anni: l'impegno del programma rappresenta ormai una certezza per tutti coloro che operano per aiutare chi ha veramente bisogno di aiuto.

32

I maratoneti del video @ Costanzo

PROPRIO UNA GIORNATA COI BAFFI

Forse non lo sapevate, ma Costanzo è vostro padre, e al contempo vostro fratello, vostro zio e perfino il vostro nonno. Lo ha scoperto il nostro Malà che, con molta innocenza, ha seguito per un giorno le orme del popolare anchorman.

40

«Mixer Giovani» nelle scuole d'Italia

SEGRETI DI CLASSE!

«Compagni di banco», da Milano a Palermo: le telecamere entrano negli istituti superiori per raccontarci quello che non si riesce a vedere quando il «prof» chiude la porta.

48

L'auditel rivela: il campione è Pippo

LUNA PARK HA FATTO CENTO

Per la centesima puntata del varietà di Raiuno siamo andati a vedere chi, tra i cinque conduttori, è il vero acchiappa-audience, confrontando gli ascolti di un mese.

52

Copple tv @/C. Tani e G. B. Guerri

DUE CONTRO TUTTI

Ecco come è nata la trasmissione di Videosapere: l'idea del «think-show», ovvero lo show dove si pensa, un titolo preso in prestito da Francesco Petrarca, la rissa tra Vittorio Sgarbi e il senatore leghista Boio e l'effetto megafono di «Blo».

56

Copple tv @/S. Ronchey e G. Scaraffia

CULT COME CULTURA

Marco Giusti li aveva soprannominati «gli Addams». Per il loro programma è stata coniata la definizione di «trasmissione bonai». Eppure sono riusciti nell'impresa di sfatare il luogo comune di una cultura grave, solenne e seria, per non dire intimidatoria.

60

Direttore Responsabile

Willy Molco

Vicedirettore

Marco Mereghetti

Capiredattori

Dario Biagi (Milano), Maria Colomba Zanda,
Paolo Zauli; Francesco De Vitis (size)

Art Director

Giovanna Ghezzi

Capiservizio

Monica Carovini, Giuseppe Genaro,
Paolo Grasso, Carlo Scaringi, Laura Terani

Inviata

Stefania Barile

Redazione

Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti,
Susanna Giusti, Stefano Masi,
Francesca Nocerino, Fiorenza Sartori (Milano),
Mauro Scaramuzza, Maurizio Severino,
Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Enrico Zaccheo

Progetto grafico

Mariapia Coppin, Marco Fecchio,
Giovanna Ghezzi

Sezione grafica

Attualità: Ugo Bevilacqua, Alessandra Raffelli
Programmi tv: Piero Di Silvestro (responsabile),
Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia

Coordinamento palinestivi tv e radio
Mica Cauda; Patrizia Bonardi, Marina Cortellesa,
Anna Leuti, Gianni Santagalli, Patrizia Silvestrini

Fotografico

Fernanda Caetani (Torino), Natalie Pettenuzzo,
Raffaella Rossi, Rita Mantovani

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione

Adriana Carloni, Paola Raffaelli
Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratrice fotografica: Assunta Servello

Editore: Nuova Eri S.p.A.
Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Via Goirani, 3 - 00195 Roma

Presidente: Sabino Acquaviva

Consiglieri d'Amministrazione

Antonio Capocasa, Renzo Francesconi,

Carlo Sartori e Antonio Spinoza

Direttore Commerciale e di Produzione

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goirani, 3

00195 Roma tel. (06) 36863722-fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Anselmi, 41, 10121 Torino, Tel. (011) 8102638. Un numero L. 2.000 - An. L. 4.000. Abbonamenti (011-8102039). An. n. 83.200 - Sem. L. 41.600. Versamento da effettuare su c.c. n. 266106 intestato Tv Radiocorriere, Via Anselmi, 41 - 10121-Torino.

Pubblicità: SIPRA, Direzione Generale 10135 Torino - C.a. Unione Sovietica, 612300 - Tel. (011) 3915111 - Telex SIPRAT 221141 - Telex 3915200 - Area di Vendita: Piemonte e Liguria - 10135 Torino C.a. Unione Sovietica 612300 - Tel. (011) 3915111 - Telex SIPRAT 221141 - Telex 3915508 - 10121 Genova Largo S. Giuseppe, 32/23 - Telex (010) 540151 - Telex SIPRAG 286589 - Telex 5705640 - Lombardia - 20149 Milano - C.a. Sampsonia, 73 - Tel. (02) 346731 - Telex SIPRAM 330374 - Telex 3457346 - Centro Nord - 40122 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex 504165-50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Telex 582365 - Triveneto e Marche - 30174 Venezia Mestre Tel. (041) 967977 - Telex 967156 - Lazio e Umbria - 00196 Roma - Tel. (06) 3671751 - Telex SIPRAE 610263 - Telex 3671330 - Sud e Isola - 80122 Napoli - Via Orsazio, 20 - Tel. (081) 7612022 - Fax 660324.

Distribuzione nazionale: A.B.G. MARCO - Via Fortezza, 27

20124 Milano tel. 02/2601

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 5751275. Printed in Italy

Stampa: ROTOCOPPE - 00040 Accia (Roma) - Tel. (06) 8044666

Sped. in abb. post. 50% Roma - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48.

Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



LE RUBRICHE

61 DI TUTTI DI PIÙ di Lina Agostini

8 CINECOMANDO di Stefano Masi

36 SEGNADISCO di Mario Gamba

38 TOP 30 di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

50 L'AGENDA DI LUISA di Luisa Rivelli

55 PRIMA FILA di Stefania Barile e Stefano Masi

64 COSA GUARDO STASERA?

66 ED È SUBITO SERIAL di Cristina Battistin

73 GRAND PRIX di Susanna Giusti

130 L'OROSCOPO di Peter Van Wood

P
R
O
G
R
A
M
M
I



Raiuno - Raidue - Rai tre
Canale 5 - Italia 1 - Retequattro
Telecomunicazioni - Videomusic
Tele+1 - Tele+2 - Tele+3 - Odeon - Cinquestelle
MTV e Italia7; i programmi radio e floodifusione

DA PAGINA 63

NON PERDETE
IL PROSSIMO

TV radiocorriere

in regalo



In occasione dell'inaugurazione della stagione del Teatro alla Scala di Milano, trasmessa in diretta da Radiotre giovedì 7 dicembre, a partire dalle ore 20, il Tv Radiocorriere regala ai suoi lettori il libretto del *Flauto Magico* con il testo in tedesco di Johann Emanuel Schikaneder e la traduzione italiana a fronte

Brevi...



Ma per **Enrico Vaime** Re per una notte bambini condotto da Gigi Sabani è così diseducativo? «Per fortuna tutto passa e si diventa geometri. O, purtroppo, disoccupati».

La linea resta, ma cambia colore e conduttore. Così la *Linea Blu* di Puccio Corona diventa una *Linea Bianca*. Il direttore di Raiuno, Brando Giordani, vista la stagione, ha pensato di passare dal mare alla montagna e di affidare a Daniele Piombi uno spazio per i patiti della neve, con collegamenti dalle stazioni sciistiche, interviste a scalatori e a grandi maestri di sci.

Secondo Paolo Bonolis, l'amico Fabrizio Frizzi «è un ragazzo di straordinaria libertà mentale, circoscritto in una pagina di vita un po' stretta».

Gene Gnocchi, che presto presenterà su Raitre un programma di rilettura dei libri «per divertire in tv coniugando cultura e ironia», racconta che la sua conversione verso il mondo dello spettacolo deve tutto a una frase dello scrittore Ennio Flaiano: «Nulla mi ha dato tristezza come la vecchia targa di un dentista che ho visto in una città lontana».

Torna **Simona Tagli** in un varietà di prima serata ancora misterioso, resta a *Doménica* in Mara Venier, si rifirma la coppia Gigi e Andrea per un varietà su Canale

5 su un tema assolutamente nuovo, quello dei telefonini cellulari. A marzo, su Raiuno si ricomponerà il trio Marchesini, Lopez, Solenghi che, dopo quasi tre anni di separazione, assicurano: «Sarà una bomba davvero».



Bassi significati

Che cosa significano secondo i critici le bottigliate sulle parti basse che Giacomo Poretti in arte Tafazzi si continua a dare? Le interpretazioni si sono sprecate: la più riuscita raffigurazione dell'elettorato medio della sinistra italiana; la più profonda rappresentazione dell'inconscio dell'elettore medio di fronte alle stravaganze della politica; infine, il folle autolesionismo umano degli esperimenti nucleari di Mururoa, dal cui mare Tafazzi emerge rintronato. E se tutte quelle «tafazzate» significassero più semplicemente il masochismo dei telespettatori?

Aggiungi un posto a tavola

Marta Flavi non ha dubbi: per una cena sceglierebbe Gianfranco Funari: «Fa sentire ogni donna una regina». Ma



anche Paolo Di Giannantonio sarebbe un'ottima compagnia a tavola: «Lo trovo sexy». Gianni Boncompagni lo inviterebbe soltanto perché «è intelligente». La lista degli invitati ideali della Flavi però comprende anche un ex, Maurizio Costanzo: «Dimenticando il passato quando è in vena è un compagno molto spiritoso». Ma c'è qualcuno che la Flavi non inviterebbe mai? «Sì, Alberto Castagna: ci siamo antipatici».

Com'è buona lei...

Di chi è la colpa di una televisione così e così secondo Sveva Sagromola? Forse di Costanzo? «È bravissimo, lo guardo sempre». Allora di Santoro? «È bravo anche lui». E con *Striscia la notizia*, come va? «Geniale». E Baudo? «Un grande». E Bongiorno? «Se lo incontrassi mi emozionerei». E allora, vogliamo vigilare sulle previsioni del tempo?

Scala traballante

Suspense fino all'ultimo per la «prima» del *Flauto magico* alla Scala. Ormai è un copione noto: a Sant' Ambrogio si deve soffrire per l'inaugurazione scaligera. Chi volesse comunque capire perché si è arrivati a questa snervante consuetudine non perda lo *Speciale Tg Uno* del 2 dicembre (ore 23,10), condotto dalla Scala stessa da Bruno Mobrici e Bruno Vespa. Sapremo dalle vive voci del maestro Muti, del sovrintendente Fontana, del suo collega newyorkese John Volpe e di altri addetti se, in fin dei conti, gli italiani si meritano e no la grande musica.



D I P I Ù

Schegge fulminanti,
briciole succose, frammenti pettegoli,
ritagli esilaranti su tutto quanto
fa tv e dintorni

...anzi brevissime

L'ispettore Derrick, al secolo Horst Tappert, ha risolto finalmente il giallo delle vicende giudiziarie che hanno coinvolto la tennista tedesca Steffi Graf: «La ragazza è innocente», ha rivelato l'ispettore più impomatato della tv. «È fin troppo chiaro che la tennista non c'entra nulla con tutte le manovre economiche messe in pratica dal padre».

Per Gabriele La Porta sono finiti i problemi domenicali della rete che dirige: «La domenica di Raidue era senz'anima, poi è arrivato Funari. Noi due siamo della stessa pasta, lui è D'Artagnan, io Don Chisciotte».

Maria Monsè, che presenta su Raidue *Go cart*, ha interpretato, nel film *I ragazzi della notte* diretto da Jerry Calà, il ruolo di una ragazza petulante decisa a sedurre Calà per arrivare in tv e che si esprime così: «A me Ambra mi fa una pippa». Go Maria, go!



Promesse promesse

► Aveva detto Sergio Zavoli: «Se i telespettatori, invece del mio *Credere, non credere*, sceglieranno *Scherzi a parte*, non presenterò mai più un mio progetto a Raiuno, tantomeno in prima serata». Persa la guerra dell'Auditel, si è rifatto con le migliaia di fax di consenso che sono arrivate alla sua redazione.

► «Saremo la Fiorentina dell'informazione», ha promesso **Sandro Curzi**, direttore del tg di Telemontecarlo.

► Antonio Di Pietro il magistrato (ormai ex) più famoso d'Italia, è reclamato al *Maurizio Costanzo Show*. «Lo sto rincorrendo da parecchio», dice Costanzo, «e mi ha promesso che verrà mio ospite quando sarà finita la vicenda di Brescia». Un altro telesogno?

► «Nel mio programma non si vedrà mai uno scazzo come quello tra Silvio Berlusconi e i magistrati». Parola di Gianfranco Funari.



ZOOM

JURASSIC PARK



«Detto con brutalità, la nostra è una tv vecchia, modellata su un pubblico anziano. Così com'è, è una tv senza futuro, soffre degli stessi mali di cui soffre l'Inps».
(Aldo Grasso, critico televisivo del *Corriere della Sera*)



Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana.

di Stefano Masi

da VEDERE da REGISTRARE da CONSERVARE

DOM
20,30



RISCHIOSE ABITUDINI



Usa, 1990. Regia di Stephen Frears. Con J. Cusack, A. Huston, A. Bening. Un mondo di truffatori. Annette Bening cerca di incastrare la madre del suo boy friend. Ma Anjelica Huston è una vecchia volpe... Vendetta, disillusione, stangate e controstangate. Cinico noir prodotto da Scorsese. Gioco al massacro tra imbrogli e delinquenti di piccolo cabotaggio.

NOIR

113'



LUN
20,30



CUORE DI TUONO



Usa, 1992. Regia di Michael Apted. Con V. Kilmer, G. Greene, S. Shepard. Kilmer, poliziotto di sangue indiano, indaga sull'omicidio di un Sioux del Sud Dakota e riscopre le sue radici... Poliziesco con venature fantamistero, in bilico tra folklore ed ecologia. Scritto dal Sioux adottivo John Fusco, affascinato dal conflitto tra tradizioni indiane e America moderna.

THRILLER

115' 1° tv



LUN
20,30



INCONTRI RAVVICINATI DEL TERZO TIPO



Usa, 1977. Regia di Steven Spielberg. Con R. Dreyfuss, F. Truffaut, M. Dillon. L'emozione del contatto con gli E.T., che usano musica per comunicare con l'uomo... Spielberg filosofeggia con pudore e rovescia gli stereotipi del genere. Kolossal intimista al quale Truffaut dà un profumo di Nouvelle Vague. Agli Oscar fu schiacciato dal «giocattolone» Guerre stellari.

FANTASCIENZA 135'



LUN
23,20



STORMY MONDAY



Gran Bretagna, 1988. Regia di Mike Figgis. Con M. Griffith, T. Lee Jones, Sting. Newcastle. Il faccendiere yankee Tommy Lee Jones ricola denaro sopra in manifestazioni musicali. Contro di lui il proprietario di night-club Sting, una polacca e il suo fidanzato irlandese... Noir costruito su raffinate atmosfere e su un ottimo cast. Figgis firma anche la colonna sonora.

NOIR

93'



LUN
3,00



THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW



Gran Bretagna, 1975. Regia di Jim Sharman. Con S. Sarandon, R. O'Brien. Durante un temporale due sposini si rifugiano in una casa stregata e vengono coinvolti in un'orgia fantamusical... Pirotecnico musical a base di rock. Una valanga di irreverente kitsch. Tim Curry gigioneggia nel ruolo di un diabolico alieno. Una sensuale Sarandon canta e balla.

MUSICAL

100'



MAR
21,00



MANGIARE BERE UOMO DONNA



Taiwan, 1994. Regia di Ang Lee. Con Sihung Lung, Kuei-Mei Yang. Che succede se il più grande cuoco di Taipei perde l'uso delle papille gustative?... Commedia agro-dolce con risvolti gastronomici. Un vedovo e le sue tre figlie. Ang Lee esplora i conflitti familiari sullo sfondo della cultura cinese, dilaniata fra tradizione e sete di rinnovamento.

COMMEDIA

120'



MAR
22,40



COLORS - COLORI DI GUERRA



Usa, 1988. Regia di Dennis Hooper. Con S. Penn, R. Duval, M. C. Alonso. I poliziotti Duval e Penn, due tipi molto diversi, fanno coppia nei ghetti metropolitani, dove le gang di strada si combattono senza pietà... Alcool, crack e rap. Graffiante ritratto di violenza quotidiana nella periferia di Los Angeles. Fotografia iperrealista di Haskell Wexler. Misurato Duval.

AZIONE

120'



MER
1,15



Gran Bretagna, 1962. Regia di S. Kubrick. Con J. Mason, S. Winters, S. Lyon. La figlia adolescente della padrona di casa non ha l'età, ma fa ugualmente girare la testa al professor James Mason... Seduzioni pericolose, voglia di corruzione, lecca lecca a forma di cuoricino: l'altra faccia degli anni Sessanta negli umori grotteschi del romanzo di Vladimir Nabokov. Imperdibile.

DRAMMATICO

148'



GIO
1,15



PAT GARRETT E BILLY THE KID



Usa, 1973. Regia di Sam Peckinpah. Con J. Coburn, K. Kristofferson, B. Dylan. Un tempo amici, Garrett e Billy si ritrovano adesso a combattere su due fronti opposti... Sparatorie fantastiche. Ma questi fregati eroi uccidono senza odio. Toni crepuscolari nel pessimismo virile di Peckinpah. Dylan canta la struggente *Knockin' on Heaven's Door* e firma il film col suo volto.

WESTERN

117'



C O M E N T I

VEN

20,40

RAIUNO

PICCOLE DONNE



Usa, 1949. Regia di Mervyn Leroy. Con J. Allyson, J. Leigh, L. Taylor, R. Brazzi. Massachusetts, '800. Quattro sorelle nel tra amori e primi dolori... Teneri cuori da teen-ager, romantiche affezioni e tentazioni prefeeministe nell'aspirante scrittrice Allyson. La Taylor post-Lassie diventa signorina e si tinge i capelli di biondo. Esordio hollywoodiano del latin-lover Brazzi.

SENTIMENTALE 116'



SAB

20,30

RAITRE

THE COMMITMENTS



Usa, 1991. Regia di Alan Parker. Con R. Arkins, M. Aherne, A. Ball, M. Doyle. Nascita, primi successi e dissoluzione di una band di musica soul sullo sfondo della periferia di Dublino... Una generazione di ribelli, nutriti di ritmi afro-americani. Una storia modellata sul percorso artistico degli U2. Cameo del regista Parker nel ruolo di un produttore musicale. Un cult degli anni '90.

MUSICALE 113'



VEN

20,30

TMC

AMERICAN GIGOLÒ



Usa, 1980. Regia di Paul Schrader. Con R. Gere, L. Hutton, H. Elizondo.

Cinico politicante incasta il gigolò Gere, reo di aver consolato la malinconica moglie. A metà strada fra Dostoevskij e Bresson, Schrader dipinge una California corrotta dove regna la sporca legge del denaro. Giacche Armani e una raggelata eleganza firmata Ferdinando Scarlotti.

THRILLER 117'



SAB

20,30

TMC

UNA FIDANZATA PER PAPÀ



Usa, 1962. Regia di Vincente Minnelli. Con G. Ford, Sh. Jones, S. Stevens.

Il piccolo Ron Howard (futuro regista di Apollo 13) seleziona le aspiranti al ruolo di moglie per suo papà Glenn Ford, vedovo allegro ma non troppo... Rassicuranti pagine di vita familiare americana. Da questa commedia minore di Minnelli verrà ricavata una serie di telefilm con Billy Bixby.

COMEDIA 117'



VEN

20,30

ITALIA 7

RIFLESSI IN UN OCCHIO D'ORO



Usa, 1967. Regia di John Huston. Con L. Taylor, M. Brandt, B. Keith, J. Harris. Georgia. Tensioni e nevrosi in un campo militare. Brandt, ufficiale impotente, segretamente omosessuale, sfoga contro i cavalli la rabbia repressa... Acido affresco di vita militare con sapori alla Tennessee Williams. Atmosfera pesante, da tragedia greca. Marlon meraviglioso istrione.

DRAMMATICO 109'



SAB

23,00



STRAZIAMI MA DI BACI SAZIAMI



Italia, 1968. Regia di Dino Risì. Con N. Manfredi, P. Tiffin, U. Tognazzi, M. Orfei. La provinciale Pamela Tiffin sposa un sarto a la page, ma non dimentica l'antico amore... Movimentata avventura matrimoniale, narrata da Risì con uno stile allegramente svaporato. Manfredi ringiovanito dal ciuffo ribelle. Indimenticabili travestimenti di Tognazzi firmati da Gaia Romanini.

COMEDIA 100'



VEN

23,05

TMC

INNAMORARSI



Usa, 1984. Regia di Ulu Grosbard. Con R. DeNiro, M. Streep, H. Kettel, D. West. Breve incontro alla libreria Rizzoli di Manhattan tra un uomo e una donna già felicemente sposati. Un amore da "pendolari" raccontato con una sincerità ed un'ingenua pulizia che difficilmente si ritrovano nel cinema americano anni '80. Grosbard riesce perfino a commuoverci.

SENTIMENTALE 108'



SAB

0,45

RAIUNO

AY, CARMELA!



Sp.-It., 1990. Regia di Carlos Saura. Con C. Maura, A. Pajares, G. Diego. Spagna, 1938. Prigionieri dei franchisti, alcuni attori di varietà sono grati in cambio di uno show per le truppe fasciste... Il sarcasmo di Rafael Azcona versato a fiumi sulle pagine più buie di storia patria. Robusta prova di Carmen Maura e rivelazione del talento comico di Andrés Pajares.

COMEDIA 99' 1° tv



VEN

0,25

RAIDUE

WEEK-END A ZUYDCOOTE



Francia, 1964. Regia di Henri Verneuil. Con J.-P. Belmondo, C. Spaak, F. Périer. Disfatta di Dunkerque. Disgustato dalla guerra, il cinico sergente francese Belmondo cerca un'impossibile via di salvezza insieme alla Spaak... War-movie antimilitarista sugli orrori della guerra e sulla fragilità dei suoi eroi. Censurato in patria per l'immagine negativa dell'esercito francese.

DRAMMATICO 119'



SAB

1,05

RAIDUE

SHAKESPEARE A COLAZIONE



Gran Bretagna, 1987. Regia di Bruce Robinson. Con R. E. Grant, P. MacGann. Perpezze sentimentali e lavorative di due attori gay nella Londra di fine anni Sessanta... Ironia e finezza di tocco. Ultimi fuochi della *Swinging London* in una commedia misogina, ora malinconica, ora frizzante, prodotta dall'ex Beatle George Harrison. Bella prova di Richard Griffiths.

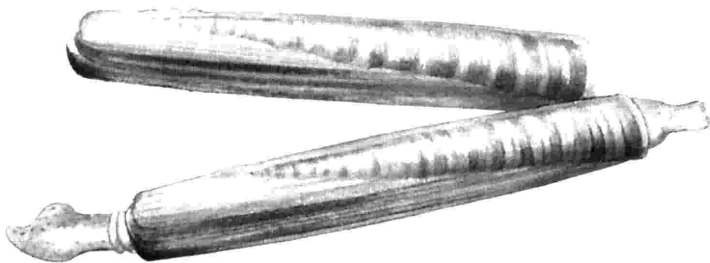
COMEDIA 101'



TERMOLI

VIVERE

Termoli si affaccia sulla costa adriatica del Molise, a nord della foce del Biferno. Il nucleo antico della città (città vecchia), circondato dalla cinta muraria, sorge su un piccolo promontorio roccioso formante due insenature. Fiorente centro commerciale ed industriale, spicca in particolare per la pesca marittima. I pescatori lavorano ininterrottamente dal lunedì al giovedì, e l'asta del pesce si tiene a mezzanotte tra un rientro e una partenza. I pescherecci di varia dimensione e diversa tipologia, svolgono molti tipi di pesca, tra i quali quella delle vongole effettuata da dodici barche. Mario Cobellini salirà proprio su una vongolara che lo porterà nel mare poco profondo non lontano dalla costa alla ricerca dei cannolicchi amanti delle acque basse. Il personaggio della puntata è un ex ferroviere che vive in una delle due torri della cinta muraria, il quale, avendo raccolto storie, oggetti, foto, documenti della città, possiede in pratica l'archivio storico di Termoli.



IL CANNOLICCHIO

Si presenta con forme allungate e strette che agevolano l'abitudine di vivere nella sabbia. Il cannolicchio vive in posizione verticale sui fondi di sabbia fine, anche vicinissimo alla riva e in prossimità della zona di marca. Vive infossato nel fondo lasciando visibili solo le estremità dei sifoni che appaiono come due piccoli fori sulla distesa di sabbia. Può raggiungere i 17 centimetri di lunghezza, ma generalmente è comune intorno ai 7 centimetri. È distribuito in tutto il bacino del Mediterraneo e parte dell'Atlantico Orientale.

La carne dei cannolicchi è pregiata e gustosa. Vengono commercializzati principalmente freschi (vivi). È certamente consigliabile non consumarli crudi. Cento grammi di parte edibile presentano un discreto contenuto in proteine (15 gr.), un basso contenuto in lipidi (2,2 gr.) e calorie (78 kcal.).

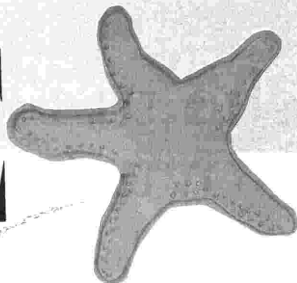
(Informazioni fornite dal laboratorio di ecologia marina dell'Università di Tor Vergata di Roma e dall'Istituto Nazionale della Nutrizione)

La ricetta della settimana

CANNOLICCHI GRATINATI

La pulizia dei cannolicchi è un'operazione alquanto lunga: vanno lasciati spurgare almeno una notte in acqua salata. Poi, risciacquati, si aprono e si estraggono per un ulteriore risciacquo in acqua salata, e infine, si riadagiano sulla conchiglia. I cannolicchi si dispongono su una teglia unta con olio. A parte, in una terrina, si sbriciola del pane raffermo, condito con olio, sale, pepe o peperoncino tritato e si mescola il tutto con un battuto di aglio e prezzemolo. Si spolverano i cannolicchi con il composto della terrina e si inforna per circa 10 minuti.

IL MARE



I PESCATORI RACCONTANO

Sabato

9 dicembre ore 12,40

 **RAITRE**

VINCI OGNI SETTIMANA 1 MILIONE... DI PESCI

...con il nuovo grande concorso legato alla trasmissione *Vivere il mare* coprodotta dal **Ministero delle Risorse Agricole, Alimentari e Forestali, Direzione generale della pesca e dell'acquacoltura**.

Ogni settimana, nel corso del programma, sarà trattata in particolare una specie ittica. Il conduttore richiederà l'attenzione su alcune caratteristiche della specie, avvertendo che su di esse sarà incentrata la domanda finale relativa al concorso. Durante la trasmissione il conduttore porrà un semplice quesito invitando lo spettatore a rispondere con un

SI o un NO. Lo spettatore, per partecipare al concorso, dovrà inviare una cartolina postale (sulla quale potrà essere incollato il tagliando riportato qui a fianco) scrivendo oltre alle proprie generalità, la data della trasmissione e un SI o un NO relativamente al quesito formulato.

L'indirizzo è: **Concorso Vivere il mare
Casella Postale 6250 - 00100 Roma.**

In palio ogni settimana **un premio** consistente in un buono **di L. 1.000.000** (iva inclusa) per l'acquisto di prodotti ittici, presso una pescheria di fiducia, che verrà sorteggiato fra tutte le cartoline pervenute.

**Il vincitore
della 6ª puntata**

Trasmissione del 11 novembre
Carmine Chiadini di Avellino

VIVERE IL MARE

 **RAITRE**

Trasmissione del

La risposta esatta del concorso è ☐ SI
☐ NO

Cognome

Nome Età

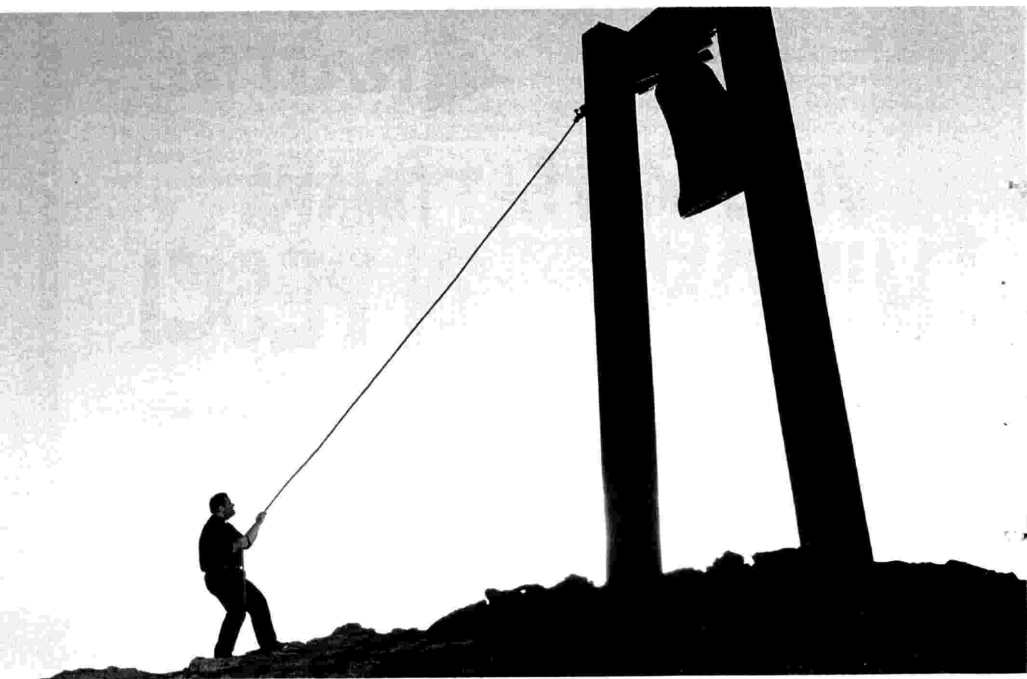
Via CAP

Città Tel.

Professione

**INVIARE A: CONCORSO «VIVERE IL MARE»
CASELLA POSTALE 6250 - 00100 ROMA**

Aiuta anche tu i sacerdoti a diffondere ovunque i valori del Vangelo. Fai un'offerta per il sostentamento.



Ogni giorno in Italia 38.000 sacerdoti portano a tutti conforto, comprensione, speranza. Ogni giorno diffondono i valori del Vangelo. Sostienili con un piccolo ma indispensabile sacrificio: fai entro il 31 dicembre un'offerta per il sostentamento. Se vorrai, potrai dedurla con la prossima dichiarazione dei redditi. Chiedi al tuo parroco questo bollettino di conto corrente postale e il materiale informativo.

CHIESA CATTOLICA
CEI Conferenza Episcopale Italiana
Promozione del sostegno economico alla Chiesa

Offerte per il sostentamento e otto per mille. Il tuo aiuto, alla tua Chiesa.

ECHI, REAZIONI E ADESIONI ALLA GRANDE INIZIATIVA
«BASTA CON LE LOLITE IN TV»

ANCHE GLI ESPERTI DICONO

ALT

All'iniziativa lanciata la scorsa settimana dal *Tv Radiocorriere* per arginare l'inutile coinvolgimento delle minorenni in tv è arrivata una risposta forte e chiara dai media - che si sono tutti indistintamente occupati dell'argomento - e dai nostri lettori che si sono fatti vivi con lettere, fax e telefonate. Per noi questa è la migliore conferma della validità della battaglia che abbiamo intrapreso. Questa settimana ospitiamo una serie di pareri di esperti che aggiungono argomenti di riflessione ai temi già esposti da Tina Lagostena Bassi, Rosa Russo Jervolino, Alessandra Mussolini e Livia Turco, le parlamentari che si sono schierate al nostro fianco. Continuate a scriverci: il vostro contributo sarà determinante per l'elaborazione del codice di autoregolamentazione che ci auguriamo di far sottoscrivere ai responsabili di tutte le emittenti nazionali



Livia Turco, Tina Lagostena Bassi e Rosa Russo Jervolino con Willy Molco, durante la conferenza stampa di presentazione della nostra iniziativa.

«È possibile

TOCCA A NOI EDUCATORI



Non c'è dubbio: la tv propone modelli finti e li avvolge anche in un alone di magia. Eppure esistono valori straordinari ai quali le nuove generazioni possono prepararsi. Basta che i grandi abbiano il coraggio di dire la verità

Monsignor Ersilio Tonini

Non è soltanto un problema italiano, è ad esempio una delle questioni predominanti per la Bbc. La signora Bottomley, quando era ministro della Sanità inglese, ha fatto pressione sul direttore della Bbc a tal punto che questi aveva preannunciato verso luglio sul *Times* un convegno con tutte le reti televisive proprio su questo tema: «Tv, violenza e decenza». È un problema enorme. In Inghilterra in modo particolare perché la delinquenza minorile è diventata un problema politico, impressionante, a tal punto che hanno dovuto spostare il limite della punibilità dei reati, a dieci anni per l'Inghilterra, a otto anni per la Scozia e il Galles. Negli ultimi tre anni la delinquenza minorile, di ragazzi, bambini e bambine tra i 10 e i 13 anni è aumentata del 50 per cento. Violenza e decenza: i casi sono due, o vogliamo tirare su gli uomini come se fossero cavalli e allora tutto fa brodo, ma se invece pensiamo di farli crescere come uomini, capaci di essere liberi e di disporre di sé, nella tensione verso i valori spirituali che fanno l'uomo umano, allora o troviamo dei valori capaci di regolamentare la libertà, che siano contenuti della sua libertà, altrimenti la libertà diventa pretesto per azioni incontenibili.

Parlo anche da confessore, ho fatto il parroco per 16 anni. Conosco i ragazzi e le ragazze dai 10 ai 16 anni, li conosco molto bene, perché nessuno come un confessore sa che cosa si muove nell'animo dei ragazzi. Molti pensano che siano solo dei decenni un po' cresciuti, in realtà è un'età curiosa, che vuole espandersi, si guarda intorno, cerca modelli. Non c'è dubbio che la tv sostituisce modelli finiti a quelli concreti, umani, che una volta erano il padre, la madre, il professore, una persona vicina



SINTEZ



CONTRASTO

...non possa andare

che una ragazza...

come lo zio o la zia. E questi nuovi modelli sono addirittura molto più efficaci perché tutti sappiamo che la tv crea un certo alone magico. Accade anche a me che qualcuno mi incontri per strada e mi dica: «Ah, la vedo in carne e ossa». Vuol dire che c'è una visuale magica e un'altra reale, concreta. A questo punto mi chiedo: primo, è possibile che una ragazza, una donna non si possa presentare in tv senza che sia più svestita che vestita? Insomma, è possibile che la donna debba valere soltanto per il suo corpo? È diventato un modello, uno standard. Che dire poi delle trasmissioni in cui c'è la gara, l'elogio di queste cose? Ecco un altro aspetto: il ragazzo si chiede quali siano le cose da apprezzare di più, in ogni uomo fin da piccoli si sente questa esigenza ontologica di valere. Uno si guarda attorno e si chiede: che cosa vale per gli altri? E dove io dovrei cercare di valere guardandomi attorno? È chiaro che quando si presenta la tale attrice che tutti sanno essere porno, e la pornodiva diventa il modello, cosa può pensare un ragazzo o una ragazza? Ma allora tutto è uguale, tutto è uguale. E le esclamazioni che vengono fatte! Nel bar gli adulti possono parlare come pare a loro, ma le cose dette in tv sono un'altra cosa, il mondo tv non può essere fatto di scostumati che parlano come se stessero al bar. E anche il conduttore conta, è un punto di riferimento e a seconda di come parla ed elogia questo o quello, influenza gli altri. Noi crediamo che tutto questo si possa fare innocentemente, ma non è vero, io mi rendo conto nel confessionale di certe risonanze nell'animo dei ragazzi, di certi turbamenti del quattordicenne o della tredicenne che, se fossero conosciuti, tutti arrossiremmo, ci spaventeremmo.

Noi facciamo del ragazzo un divoratore di immagini, oppure uno che continuamente si interroga sui grandi temi, come quello di lui e lei. Quante trasmissioni insistono solo su lui e lei, stretti tra il padre e la madre, tutti hanno bisogno di andare in tv per processare il padre e la madre! Ora l'esigenza più forte è di trovare un valore, una causa da amare, per cui destinarsi. Questo è il punto: e tocca a noi educatori aiutarli a capire che ci sono dei valori straordinari ai quali un ragazzo può prepararsi. Per questo non occorre far solo film rosa, o nascondere le notizie negative. Io giro l'Italia e dico la realtà ai giovani, i rischi, gli aspetti negativi e positivi insieme. Ci vuole il coraggio di dire la verità, facendo capire ai ragazzi che hanno una missione da compiere, ed è un momento straordinario questo per il mondo giovanile! Basta pensare agli ebrei e agli arabi, è una storia di un valore infinito. Quando la difesa del-

la nazione, della patria o del territorio diventa una continua pressione a vincere, ad essere pronti ad uccidere l'avversario, si vede chiaramente che ne sono talmente infiammati che, quando Arafat e Rabin dicono di fare la pace, da tutte e due le parti i giovani gridano al tradimento, uccidono. Invece c'è una causa nuova: stiamo andando verso un mondo in cui tutti i popoli si accorgono di essere prima uomini che francesi, inglesi o americani. E così far capire ai ragazzi che il famoso principio hitleriano del razzismo, il «blut und boden», territorio e sangue, è lo stesso che ha provocato i disastri in Jugoslavia. Cioè l'impossibilità di vivere insieme, mentre invece sono uomini che nascono come tutti gli uomini e moriranno come tutti gli uomini... I ragazzi devono capire che si affaccia un'epoca straordinaria in cui potremo guardarci tutti e dire, come Pascal: «Io sogno il giorno in cui un uomo incontrando l'altro, non dirà più a se stesso questo è contadino, politico, avvocato o ingegnere, ma questo è un uomo». E questa è una donna... E ora di restituire alla sessualità il suo onore, lo dico anche per la Chiesa. Bisogna che la Chiesa riprenda questo discorso, il sesso non è un virus, la sessualità ha un valore enorme, è la vita. Lo stupro stesso è reato contro la persona, ma non basta: è la profanazione della maternità, c'è tua madre in quella donna, ci sono tutte le madri future, è il vivaio della vita, bisogna restituire alla sessualità questa grandezza. E anche la cultura si deve muovere. Non facciamo che discutere di elezioni, ma dalla prossima legislatura, nei prossimi decenni, arriveranno ai parlamenti le questioni fondamentali della vita: fecondazione, eutanasia, la stessa ingegneria genetica che o sapremo usarla bene per le sue immense possibilità di migliorare l'umanità, o andrà bloccata perché non cada in mano agli sfruttatori, agli incoscienti. Siamo noi adulti che dobbiamo occuparcene, e la televisione con i satelliti non sarà più solo Rai o Fininvest, diventerà il nuovo soggetto storico, si scavalcheranno tutte le frontiere e, senza questo senso della vita, saranno guai.

(testo raccolto da Paolo Grasso)



BIANCONI



SERVELLO

in tv senza essere svestita?»

«Sono nocive anche quelle

NO ALLA NORMALITÀ



SANTES (2)

Un rifiuto che vale sia per le ragazzine che vedono in tv non miti irraggiungibili ma coetanee «solo un po'» più carine e truccate, sia per quelle che ci sono riuscite e poi devono tornare nell'anonimato

Antonio Guidi

Parlamentare, già ministro della Famiglia

Troppo spesso, quando emergono realtà, conflitti, successi, rischi che riguardano gli adolescenti, ad interpretarli sono sempre gli adulti: i sociologi, gli psicologi, i politici, i tutologi. Pochi hanno il coraggio di chiedere ai ragazzi stessi la loro opinione.

Questo è a mio avviso il problema e nel contempo la premessa a quanto mi accingo a scrivere. Anch'io, pur se neuropsichiatra infantile e quindi deputato all'ascolto di migliaia di ragazzi e ragazze, mi sento assolutamente inadeguato a raccontarne o interpretarne problemi o situazioni; in fondo, infinite sfaccettature di una realtà che non può essere mai generalizzabile.

L'arroganza dell'adulto si esprime non solo sull'utilizzo spesso improprio del corpo e della mente di queste persone ma addirittura sull'interpretarne le voci. Accolgo tuttavia la sfida del *RadioCorriere*, pur conscio della mia inadeguatezza di adulto e di padre. Giovani esposti sui cubi e trasmessi continuamente dal video in infiniti programmi, qualcuno bello, nella maggior parte contrassegnati dalla volgarità, possono esercitare un'azione negativa. In fondo la televisione è diventata, nella sua banalizzazione determinata dall'onnipresenza, uno specchio attraverso il quale infiniti adolescenti vedono riflessa un'immagine troppo spesso distorta.

Due sono le interfacce dello specchio, quella dietro la quale si muovono i piccoli protagonisti, l'altra nella quale si specchiano gli utenti. Sicuramente i primi, i pochi eletti che attraverso i network locali e nazionali hanno il privilegio di comparire, possono avere notevoli gratificazioni e soddisfazioni, che

non vanno taciute. Ma rischiano brutto. La difficile e crudele via della «selezione» che li espone a delusioni, ricatti che segnano queste giovani personalità e soprattutto la difficoltà di tornare nell'anonimato dopo un flash di notorietà.

Per un'Ambra che vince, quante ragazze e ragazzi che ripiombano nell'anonimato! È difficile tornare a scuola, rispettare regole familiari, dopo aver assaporato il gusto dell'autografo o della scritta d'amore sui muri e poi tornare in una società nella quale essere definiti normali risuona come un insulto. Dall'altra parte adolescenti che vedono sullo schermo, sui rotocalchi, sulle pubblicità loro coetanei. Non i divi inarrivabili dei decenni passati ma giovani come loro, un po' più truccati, un po' più «belli», ma solo un po'.

Non quindi modelli irraggiungibili ma persone simili a loro divisi da quel po'! Un po' che pesa come un macigno perché rappresenta la chiave d'ingresso ad un universo di realtà (virtuale), di successo, sinonimo di felicità. Io non dò giudizi morali, essi attengono alla sfera di ogni individuo ma ritengo quella lieve differenza, quel po', spesso più sottile del vetro e del cristallo del video, assai pericoloso. Quanti giovani si sforzano per modificarsi negli atteggiamenti, nel peso, nelle abitudini, nel vestire per passare «dall'altra parte». E quanti insuccessi, frustrazioni, deliri. Ci si accorge che per accedere non basta adeguarsi a quelle lievi differenze che spesso diventa abissale e quindi ci si sente in colpa, inadeguati, inadatti.

Si crede in fondo che la realtà concreta è quella dello schermo e che la vita quotidiana è una rappresentazione; e, ci si sente inadatti ed in colpa e ancora non soggetti d'amore perché non noti come attori inadatti. Ma forse il mio giudizio è quello di un adulto che proietta la nostalgia di un'infanzia, pur se difficile, che appare sempre più lontana come l'immagine osservata attraverso un cannocchiale capovolto. Cosa fare? Sentiamo di più i giovani e le loro opinioni. Certo se la banalità ha ancora un suo valore non posso non condannare, per i motivi che ho detto, lo sfruttamento improprio dell'immagine dei giovani. Ma mi sia permesso di aggiungere che in fondo i giovani sono più informati di noi. Ritengo assai più nocivo il carousel di troppe annunciatrici o conduttrici che mascherandosi da adolescenti forniscono un modello ben più rischioso e nonostante quanto si creda l'adulto rappresenta ancora un modello assai forte da imitare. Quindi se vorrei vedere meno trasmissioni in cui sono protagoniste piccole star, vorrei vedere ancor meno le grandi star che scimmiettano gli ammiccamenti, il trucco e i trucchi per apparire adolescenti.



SANTES

...che in tv si

annunciatrici...



TEAMNERY



MUCI

IL VIZIO STA NEL MEZZO



Tra tante facce viste e logorate dall'uso, va bene che ogni tanto se ne veda qualcuna inedita, giovane e fresca: l'importante è che la presenza delle minorenni in tv sia caratterizzata in modo autenticamente adolescenziale

Eteldreda Porzio Serravalle
Sottosegretario alla Pubblica Istruzione

Che radio e tv diano spazio alla presenza di minorenni nei programmi, anche in veste di conduttori e di protagonisti, non è poi così male. Che tra tante facce viste e straviste, stagionate e logorate dall'uso se ne veda ogni tanto una giovane e fresca, per così dire inedita, è già una consolazione. Bando, dunque, alle recriminazioni, che sanno sempre di invidia (della gioventù, della bellezza, dello spirito) e diamo invece via libera alla riflessione articolata.

Non è infatti la presenza ad infastidire, ci mancherebbe, ma i sottintesi che la motivano, e

quindi lo stile di comunicazione di volta in volta adottato dal soggetto in discussione.

Ancora: usare una giovane — giovanissima — donna per attirare i suoi coetanei non è di per sé una tragedia, né equivale a strumentalizzarla. Fastidiosi cominciano ad essere il livello, il tono, le tematiche dell'intrattenimento. Ma nel caso delle donne, il rischio non è solo per le minorenni: ci sono fior di donne (belle, ovviamente) che si prestano al gioco. Così, dire male di Ambra è troppo facile, e probabilmente ingiusto: se non nel senso che la banalizzazione e la mercificazione dell'adolescenza suscitano — ancora — una reazione più forte — almeno a parole.

Sembrerà semplicistico, ma affrontare in tv, attraverso il protagonismo degli adolescenti, i loro problemi, può addirittura essere l'unico concreto antidoto a modelli ed esempi di strumentalizzazione e mercificazione, di tutte le età e di tutti i sessi, che il nostro tempo e i mass media propongono su vasta scala.

L'importante è caratterizzare questa necessaria presenza nel modo più autenticamente adolescenziale che si riesca a prospettare.

Ipotesi che mette ipso facto fuori combattimento Ambra e Ragazze Coccodrilli, a favore — semmai — del ben più autentico *Amici*.

Ma niente e nessuno potrà mai escludere che anche quest'ultimo caso sia — per certi versi — non al di sopra di ogni sospetto. Dal che forse si evince che sotto accusa sia il mezzo, prima ancora del messaggio.

CONTRASTO (2)

travestono da adolescenti»

VITTIME DI BARBIE



OLYMPIA

Tilde Gianì Gallino
Psicologa dell'età evolutiva

Tanti stimoli senza il minimo impegno mentale: questo uno degli aspetti più gravi della tv. E il sogno diventa essere scoperte da un qualsiasi showman

Alcuni comportamenti umani sono oggi certamente esacerbati dall'esposizione prolungata agli spettacoli televisivi. Uno degli aspetti più gravi della tv è che offre tanti stimoli senza richiedere il minimo impegno mentale. Si guarda e si assorbe. Non si fa fatica ad apprendere. Una ragazza che entra nella pubertà, a 11-13 anni, ha al suo attivo e alle sue spalle circa 9-11 anni di televisione, anni pieni, di 365 giorni l'uno. In questo lungo periodo di cartoni animati, di film d'amore, di eros e di horror, o di agghiaccianti sequenze di morti ammazzati, banditi e poliziotti, buoni e cattivi, ha assimilato e fatto propri tutti i modelli di comportamento che la tv le ha imposto. Ha imparato a giocare con le Barbie guardando la pubblicità delle Barbie, e ha acquisito l'ambiente fatuo di Barbie, alle prese con il suo fidanzatufusto, mentalmente vuoto tanto come Barbie. Aspira a vi-

vere in un mondo di piscine e caravan, di abiti sgargianti e di lunghi capelli biondi da pettinare e pettinare e pettinare. Ha imparato a mangiare le merendine giuste, la similcioccolata giusta, e a mostrarsi deliziata davanti a un piatto di bastoncini di pesce avvolti di panepesto e spacciati per oro. Ha imparato a gorgheggiare

facendo le movenze giuste guardando i 9 o 11 Festival di Sanremo della sua vita, e ascoltando tutti i cantanti che settimanalmente si esibiscono alla televisione. Può aver visto più di duemila, ma forse anche quattromila, spettacoli di varietà, con ballerine che si scatenano su un palcoscenico a ritmi frenetici. E ha imparato ad imitarle con la dovuta baldanza. A 11-13 anni aspetta soltanto di essere scoperta da un qualsiasi showman, un qualsiasi *giannillon-compagni* che finisca di plasmarla e la conduca trionfalmente a sgambettare in scena. È matura per fare a sua volta la marionetta nella scatola magica della tv.



MASTERPHOTO (A)



LE REGOLE IN FAMIGLIA

Secondo Luciano Sgobino, presidente nazionale dell'Associazione Genitori, «la tv è uno strumento neutro, è l'uso che se ne fa che lo rende in certi momenti pericoloso». Per Maria Luisa Quaranta, del Coordinamento dei genitori democratici, è preoccupante il messaggio che arriva da certi programmi. Overo: «Si può far fortuna e diventare famosi senza fare nulla»

Ragazze giovanissime cantano e sgambettano dai teleschermi di fronte a un pubblico televisivo divertito e a frode di adolescenti che sognano di imitarle. Anzi le imitano. E vien da dire con Popper che la televisione è davvero una «cattiva maestra».

«La televisione in realtà è uno strumento neutro», dice Luciano Sgobino, presidente nazionale dell'Age, l'Associazione genitori. «È l'uso che se ne fa che lo rende in certi momenti pericoloso».

Sorprende allora che fra tanti protagonisti (piccoli attori, spettatori maliziosi, programmi ruffiani, adolescenti clonate da Ambra) manchino la famiglia e la sua funzione educativa.

«Qui si coglie il nocciolo del problema», prosegue Sgobino, «possiamo darci regole nuove, possiamo anche inventare apparecchi che selezionino i programmi, come esistono già in America, ma in realtà sono le famiglie che dovrebbero creare, al loro interno, regole educative forti».

E Maria Luisa Quaranta, dell'esecutivo nazionale del Cgd, il Coordinamento dei genitori democratici, afferma: «La tv interagisce in due modi con i minori: quando li trasforma in protagonisti di spettacoli di varietà, ma anche quando li descrive come protagonisti o comprimari della cronaca, non esitando a violarne la riservatezza, diffon-

...fare le marionette nella

«A 13 anni sono mature per...»

dendone immagine e identità e contravvenendo alla Carta di Treviso per la tutela dei minori, a quella delle Nazioni unite, insomma alle norme che esistono».

Age, Cgd, due sigle che rappresentano associazioni, tra le maggiori, che lavorano tra i genitori. La prima di impronta cattolica, la seconda laica, operano nella scuola, hanno rappresentanti nel Consiglio degli Utenti presso il Garante dell'Editoria e non solo in quello. La loro è una funzione di stimolo, educativa più ancora che di rappresentanza. Infatti insieme con le seimila ragazzine che sono corse all'appello di Canale 5 col sogno di Ambra nella testa, molte erano accompagnate, spinte, condotte per mano dalle madri; lo dicono le cronache.

Aggiunge Maria Luisa Quaranta: «Se la partecipazione del minorenne ad uno spettacolo è unica, estemporanea, essa può persino diventare un fenomeno positivo, stimolante, divertente per chi ne è coinvolto. Quando però i giovanissimi diventano protagonisti di programmi televisivi, in modo professionale, allora lo spettacolo interferisce con la vita del minore, con la sua preparazione scolastica. E c'è di più. Per i teleschermi passa un messaggio preoccupante. L'imitazione di Ambra è un fenomeno di moda e, come tale, passa. Resta invece l'idea che si può far fortuna, diventare famosi senza impegnarsi, senza imparare nulla, che per aver successo non c'è bisogno di addestramento severo, come per esempio sono severi tutti gli addestramenti scolastici».

E Luciano Sgobino ribadisce, dal canto suo: «Il bambino di rado è aiutato dalla famiglia a usare il mezzo televisivo. Sovente resta in balia del teleschermo, dove si muovono attori in erba che sembrano il prodotto dell'agonismo, della voglia di successo, di emergere. Fenomeni dove il vero bene dei minori passa in secondo piano».

Ma insomma che si può fare? Si parla di autoregolamentazione, di protocolli... Bisogna mettere dei limiti, paletti, censure alla tv?

«Il Consiglio degli Utenti», dice Sgobino, «è intervenuto più volte su casi specifici. Alcune nostre federazioni si sono rivolte alla magistratura quando gli spettacoli trasmessi in orari di massimo ascolto non erano adatti ai più giovani. Si è cercato di creare un protocollo tra televisioni private e utenti. Ma alcune domande restano sempre senza risposta: chi fa rispettare le regole? Quali sanzioni devono essere previste? Chi le imporrà quando le intese verranno violate?».

Giorgio Aimetti

IMPARIAMO A PROTEGGERLI



In tv come nella vita quotidiana, bisogna lasciare che lo sviluppo delle adolescenti avvenga secondo le sue tappe naturali, rispettando tutti gli equilibri attraverso cui si formano emotività, sensibilità, ragione e consapevolezza di sé

Milly Carlucci

Il problema del rapporto tv-minorenni è vastissimo e purtroppo in nessun Paese si è ancora arrivati a concepire un sistema che veramente protegga i più giovani.

Di per sé non è negativo che un bambino o un adolescente siano in tv, come non si può certo demonizzare l'abitudine dei ragazzi di guardare la televisione, perché la tv ben fatta e mirata è un grande incentivo alla conoscenza ed all'educazione. Se un bambino od un adolescente esibiscono in tv un talento speciale, che so, nel canto, nel ballo, nella recitazione, nello sport (naturalmente espresso al livello e nei modi tipici della loro età) credo che ciò possa essere uno stimolo per i loro coetanei ad esplorare la propria creatività, a cercare il successo attraverso lo studio in un campo specifico. Preoccupa, invece, vedere un soggetto giovanissimo che è indotto a scimmiettare atteggiamenti e modi da adulto che non gli appartengono e sono solo proiezioni delle fantasie dei «grandi». Quale messaggio e quale esempio trasmette una ragazzina trasformata in Lolita che ammicchi come una ballerina sexy di Las Vegas? Quali fantasie vuole suscitare e a chi serve questo tipo di atteggiamento sensuale? Il punto è lasciare che lo sviluppo del bambino in adolescente e poi in ragazzo avvenga secondo le sue tappe naturali, senza forzature, rispettando tutti i passaggi e gli equilibri attraverso cui si formano progressivamente l'emotività, la sensibilità, la ragione, la consapevolezza di sé dell'individuo, e questo vale in tv come nella vita quotidiana.



LA GUERRA DEL CORPO



Elena Gianini Belotti
Scrittrice

Annulate le capacità di critica, di indignazione e di rivolta, non resta che l'interesse ossessivo per l'aspetto fisico. Come se l'unica occupazione consentita alle donne fosse soltanto sedurre

Le ricerche sull'influenza di immagini violente o erotiche sui comportamenti dei giovani, non sono riuscite a stabilire un rapporto diretto di causa-effetto. Vale a dire che il ragazzo che assiste a un film in cui si uccide o si stupra, non esce immediatamente di casa per uccidere o stuprare a sua volta. Così come la ragazza che vede una sua coetanea prostituirsi o esibirsi seminuda sullo schermo, non decide seduta stante di seguirne l'esempio. Ma l'uno e l'altra subiscono un processo di assuefazione che li porta ad accettare con indifferenza certi comportamenti, a viverli come normali e abituali, annullando la capacità di critica, di indignazione e di rivolta. La realtà e la sua rappresentazione si gettano la palla l'un l'altra, propongono modelli che si rafforzano a vicenda, fino a costituire un clima culturale univoco e omogeneo. Per quanto riguarda le adolescenti, la povertà di questi modelli, tutti giocati sull'apparire invece che sull'essere, sul corpo invece che sul cervello e sui sentimenti, distorce la visione degli obiettivi e dei progetti dell'esistenza. L'aspetto fisico diventa l'unico, ossessivo interesse, bombardate come sono da immagini di donne bellissime e nude che piovono dai manifesti, dalla pubblicità, dalle copertine dei giornali, dai film, dalla televisione. Non per caso l'anoressia colpisce quasi esclusivamente il genere femminile: un combattimento mortale contro il proprio corpo che non risponde ai canoni assoluti e feroci della bellezza. Sedurre sembra ancora l'unica occupazione consentita alle donne, il loro successo pare tuttora misurarsi esclusivamente sulle forme del corpo, una mortificazione antica che oggi, con l'invasione delle immagini, è diventata ancora più crudele.



PRIMO: NON ILLUDERTI



Il regista racconta la sua ricerca della giovane protagonista del suo ultimo film. E rievoca il suo impegno nel «torturare» Tiziana Lodato per farle capire che un bel sogno, anche quando si realizza una volta, può non ripetersi più

Giuseppe Tornatore

Posso raccontare la mia esperienza diretta del «problema Lolite»: la devo al mio ultimo film, *L'uomo delle stelle*, che è proprio la storia di una ragazza molto simile a quella di tante aspiranti al successo di oggi. È un personaggio che appartiene al passato, ma ci può aiutare a capire meglio certi meccanismi che ritroviamo pari pari nel presente. Anche oggi, quando cercano cinque vallette per uno show televisivo, arrivano seimila ragazze da tutte le parti d'Italia, accompagnate dalla madre o dal fidanzato... Tutte sperano che da quel provino tv possa accadere una cosa magica nella loro vita. E quando talvolta accade, pensano di essere finalmente arrivate al traguardo grazie a quelle dieci puntate in tv. E spesso non è così, sia per quelle che non vengono scelte sia per quelle scelte. Trovavo più giusto ambientare nel passato tutte queste promesse e aspirazioni che non si concretizzano mai, perché oggi sarebbe stato meno chiaro. È un'epoca fatta di tante cose... Il fenomeno tv propone mille occa-

«Una mortificazione antica



MASTERPHOTO (4)

sioni continuamente: i programmi sono tanti, le reti sono tante, la richiesta è pressoché costante: il destino è in agguato per tutti quelli che pensano che la tv possa essere la soluzione del loro problema professionale.

Per il mio film, ho condotto io stesso la ricerca di una ragazza comune adatta al ruolo. I miei collaboratori hanno incontrato tra Roma e la Sicilia almeno duemila ragazze. Li avevo ben indottrinati, perché l'idea di fregare la gente è una cosa che mi fa soffrire: non vorrei mai che qualcuno ci provasse con me. Delle duemila ne ho selezionate ottanta, che ho incontrato parlando a lungo con loro. Cercavo di capirne meglio le fantasie, il carattere... Poi ne sono rimaste circa quindici, che ho messo in guardia circa le scene delicate: «Parlatene coi vostri genitori, perché se non mi danno l'approvazione...». Infine ho scelto Tiziana Lodato. È stata un'esperienza che mi ha permesso di conoscere le ragazze di oggi. Mi sono apparse tutte meno sprovviste di quel che credevo; alcune, quando sapevano delle scene, ringraziavano e se ne andavano... Hanno le idee molto chiare. Io sono sempre terrorizzato dagli effetti che il cinema può avere su chi non l'ha mai fatto e un bel giorno viene scelto e ha successo... È una cosa terribile capire improvvisamente che tutto è momentaneo. Molti credono che sia successo il miracolo e da quel momento in poi sarà sempre così. Invece dopo pochi mesi tornano nel dimenticatoio. È terribile per chi non è preparato, ed è per questo che ho quasi torturato Tiziana. Stavo sem-



pre a dirle: devi pensare che dopo non ti chiameranno più, piglialo come un gioco, pensa a studiare, a un lavoro... Ti diranno che sei bravissima, ti faranno i servizi fotografici, ti paragoneranno a qualche attrice del passato. Non crederci! Compiacerti perché sono cose belle, ma non illuderti. Lei mi dà l'idea di essere molto seria. Poi magari la sirena del cinema sarà più forte, chissà... però Tiziana è intelligente. Oggi ha 18 anni. M'ha chiamato due giorni fa: «Sono a Roma, mi sono organizzata con un'amica perché voglio studiare qui». Ai miei tempi non sarebbe mai successo, salvo in certi ambienti borghesi e ricchi, ma la figlia di un venditore di verdura al mercato di Catania... Invece lei, come tante ragazze della sua età, ha le idee chiare. M'ha dato fiducia. Pur avendo girato un altro film con Maurizio Ponzi, non ha accettato un'opzione per tre anni con un produttore importantissimo.

Questi giovani che in più occasioni ho incontrato nelle scuole, oltre che per i miei provini, formano una generazione che mi dà molta speranza: li trovo migliori di come spesso certa letteratura o sociologia li mostri.

Magari fossi stato come loro disinibito e padrone della situazione: io ero padrone solo nella mia follia di fare cinema. Su tutto il resto ero imbranato. Mio nipote a tredici anni è andato a Londra con gli amici: a quell'età, se mi avessero portato alla stazione di Milano mi sarei perso.

Bisogna certo tener conto che a livello televisivo si apre il capitolo dello spirito di emulazione. C'è, non possiamo negarlo, ma per me è solo l'aspetto patologico, estremo di un gioco di riflessi, di specchi. Si sbaglia a dire che quello è l'evento principale del rapporto fra giovani e media. C'è anche un rapporto sano perché i giovani hanno un pilota automatico positivo...

(testo raccolto da Stefania Barile)

TEANERI

ora più crudele»

«All' iniziativa lanciata dal

VIA DAL PALINSESTO



Il lottismo non deriva solo dalla tv ma anche da altre cadute di gusto, da altre degenerazioni: il problema è l'insofferenza per ciò che ha qualità

Aldo Grasso

Critico televisivo del *Corriere della Sera*

Aon mi era mai capitato di ricevere lettere che chiedessero aiuto. Eppure, ai tempi di *Non è la Rai*, parecchi genitori hanno scritto al *Corriere* per invocare interventi, per domandare consigli, forse per ricevere soltanto un conforto. La situazione era tipica: i genitori fuori di casa a lavorare e le ragazze incollate al televisore a imitare Ambra. Vedevano nella trasmissione, quei genitori, l'origine delle inquietudini, degli sfastamenti, delle anomalie comportamentali delle figlie. Forse avevano ragione, forse avevano ragione solo in parte. Le stesse drammatiche lettere infatti non si sono ripetute con *Beato fra le donne* e altre trasmissioni simili: eppure la sostanza non cambia. La Tv offre un modello di comportamento sfrontato e triviale, fatto di ammiccamenti, sculettamenti, esibizionismi. È probabile dunque che certi programmi abbiano un magnetismo nefasto nel suggerire atteggiamenti, movenze e condotte ma è anche vero che se i programmi televisivi hanno successo è perché sanno catturare uno spirito che vaga nell'aria in attesa che qualcuno gli dia forma. Detesto i programmi delle lolite, delle ninfette, dei concorsi di bellezza; detesto tutti quelli che utilizzano i bambini e i ragazzi, e mi auguro che spariscono dal palinsesto. Ma so anche che non sono la fonte di tutti i mali. Se quelle ragazze appaiono in video è perché ci sono dei genitori che le hanno spinte verso quella vetrina, che non hanno saputo suggerire loro esempi alternativi. È verosimile che il lottismo derivi anche da altre cadute di gusto, da altri abbassamenti della guardia, da altre generazioni. Il vero problema di oggi è l'insofferenza per tutto ciò che ha una qualità. Mi associo all'iniziativa, a un patto. Che tutti i firmatari si impegnino a leggere *Lolita* di Vladimir Nabokov per capire il solco che è stato scavato fra l'eccellenza e la sottocultura.

CORRIERE DELLA SERA

Iniziativa del Radiocorriere contro la «fatuità» in video: ogni settimana ospiterà

«Basta con le lolite in tv, sono un monumento a

la Repubblica

La battaglia delle parlamentari Jervolino, Lagostena, Mussolini e Turco

Stop alle lolite in tv

IL POPOLO

Per un'autoregolamentazione

**“Tv e lolite”: mobilitiamoci
contro la rapina dell'adolescenza**

Il Messaggero

Un codice contro le “lolite” in tv

il Giornale

**Il Radiocorriere:
basta alle lolite tv**

l'Unità

Iniziativa promossa dal Radiocorriere e da quattro parlamentari

**«Basta con le lolite in tv
sono patetiche sexy-star»**

...chiara e forte la risposta

nostro giornale è arrivata...

LA STAMPA

venti autorevoli
becillità»

Un'iniziativa del «Radiocorriere»

**«Stop alle lolite in tv»
mobilitate le onorevoli**

*Un codice di autoregolamentazione
contro look provocanti e maliziosi*

IL MATTINO

Iniziativa di Molco e di 4 parlamentari

**«Basta con le lolite
La tv propone
modelli sbagliati»**

IL GIORNALE D'ITALIA

Rosa Russo Jervolino, Tina Lagostena Bassi
Livia Turco e Alessandra Mussolini scendono in campo
«Basta con le "lolite" in Tv»

IL TEMPO

TV E MINORI / La battaglia di Mussolini, Jervolino, Bassi e Turco e quella degli
Ulenti contro «Re per una notte»

**Le signore del Parlamento
«Via le lolite dal video»**

IL GIORNO

Che le Lolite siano punite

*Willy Molco, politici e altri direttori promuovono l'iniziativa
«Sta prendendo corpo una generazione di replicanti di sexy-star»*

L'INDIPENDENTE

PIATTRO DONNE PARLAMENTARI RACCOLGONO L'APPELLO DI «TV RADIOCORRIERE» AI DIRETTORI DI RETI TELEVISIVE

Basta con le Lolite sul piccolo schermo

Un codice di autoregolamentazione contro chi cerca di rapire e sfuorare i sogni delle adolescenti italiane

EPOCA
No. 211 del 24 maggio 1986 - 5.000

Un coro da destra a sinistra:
basta con le lolite in tivù

IL SECOLO XIX

Sul Radiocorriere dibattito e schede di sondaggio tra i lettori

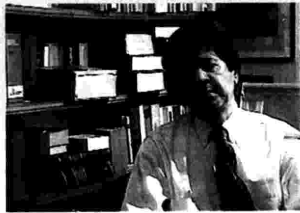
Basta Lolite in tv

Ragazzine abbagliate da falsi miti

SECOLO

«Radiocorriere» e quattro parlamentari contro lo sfruttamento delle adolescenti in tv
Lolita, donna in età che uccide l'adolescenza
Alessandra Mussolini: «I mass media rubano ai giovani la fantasia»

di quotidiani e televisioni»



PICCOLE ILLUSE



Oggi sono mute, sorridenti, sciocchine. A ventidue anni saranno già vecchie, tolte dal cartellone prima ancora di poter cominciare davvero. A meno che non imparino a sedurre con altre doti, a «sculettare» anche con il cervello

Lidia Ravera
Scrittrice

Accendo la televisione poco e, proprio perché lo faccio poco, quando è accesa la guardo davvero. Così, vagando di canale in canale, ho visto le bambine truccate, abbigliate come per una fiera dove si vende carne umana a tocchi (natica, conzonata, petto). Le ho viste far ballare i loro pezzi per far venire l'acquolina in bocca. Erano mute, erano sorridenti, erano sciocchine.

Ma soprattutto erano identiche le une alle altre, replicanti un modello che era già vecchio quando io ero giovane: l'infanta seduttrice, coi suoi poveri attrezzi fabbricati in serie, bambola consapevole soltanto dei trucchi necessari ad attirare il desiderio degli altri, troppo pigra e sprovveduta per farsi soggetto di desiderio, per desiderare lei qualcosa. E quindi triste, noiosa, debole

e, nonostante il sorriso fisso, presumibilmente infelice. Non mi sarei mortificata o preoccupata più che tanto, se, dopo la mia parte di visione, non fossi scesa in strada. Nelle periferie urbane, sugli autobus, davanti alle scuole medie più lontane dal centro, ho incontrato i cloni delle replicanti, ragazzine col musetto pitturato nel nobile intento di cancellare tutto ciò che non è dimenticabile (per esempio lo sguardo, l'espressione), ragazzine che tenevano fra le mani giornaletti dedicati alle eroine della pacca sul sedere, quindicenni incipriate come valletti settecenteschi, tutte reggipetto e falpalà, ragazzine di quindici anni che raccontavano la storia della loro vita e facevano le birichine allusive con l'orsacchiotto. Mi sono preoccupata perché ho capito che non dovevo sottovalutare le occhine tivvù. Non le dovevo sottovalutare perché sono modelli, modelli per altre.

E con i modelli non si scherza, soprattutto in una fase storica come questa, nel corso di quest'orgia di brutte figure della Classe Dirigente. Siamo tutti affamati di modelli, oggi. Perfino noi che abbiamo vissuto e studiato, che siamo più robusti, noi adulti, intendo. I giovani, che ancora non hanno trovato, per ovvi motivi, il loro centro, che non hanno ben tracciato i lineamenti del loro Io, che hanno, spesso, genitori distratti narcisi e confusi, capaci solo di pagare loro qualche lezione di ballo, i giovani hanno bisogno di modelli come dell'aria per respirare. Le ragazze, poi, nate e cresciute negli anni Ottanta, sono le più esposte: gratificate in quanto carne giovane, private di qualsiasi dignità o attenzione per tutto il resto, rischiano di sviluppare solo le misure magiche (tette, vita, fianchi), imparano soltanto a sculettare, e quello vogliono mettere a frutto, per conquistarsi qualche lira, un po' di tenerezza, un po' di identità.

E non sanno che a ventidue anni saranno già vecchie, pronte per la pattumiera delle piccole illusioni. A fine sfruttamento, prive di appeal come vecchie pellicole, faranno il giro dei teatrini di periferia e poi sarà il silenzio. Tolate dal cartellone prima ancora di poter incominciare davvero. E non avranno neanche avuto il tempo di imparare, almeno, che si può anche sculettare col cervello. Sedurre con altre doti. Doti, fra l'altro, meno effimere.



Fatti e misfatti (Italia 1)



T.R.I.B.U. (Telemontercarlo)

«Le ragazze degli

Telesogni (Raitre)



Alle cinque della sera (Raitre)



Ecco le «videate» di alcune delle trasmissioni che si sono occupate della nostra campagna, ospitando il direttore Willy Molco e le quattro parlamentari che hanno promosso l'iniziativa. Una partecipazione che dimostra come, anche tra gli addetti ai lavori, il problema sia molto sentito, al di là del «distinguo» esistenti tra le varie emittenti pubbliche e private. E il dibattito continua...

E ANCORA: LA RADIO E... IL FILM

Anche le emittenti radiofoniche si sono occupate della nostra iniziativa, a cominciare dai radiogiornali della prima e della seconda Rete di RadioRai. Radiouno ha dedicato alla questione ampi spazi anche all'interno delle trasmissioni *Italia*, *Istruzioni per l'uso*, *Radio anch'io* e *La notte dei misteri*. Molto rilievo anche da parte di alcune emittenti private come RTL 102.5 e Radio Radio.

Un'ultima curiosità: come tutti saprete, il termine «Lolita» è nato con l'omonimo romanzo di Vladimir Nabokov, dal quale il regista Stanley Kubrick ha tratto un film-capolavoro. Chi non l'avesse mai visto o volesse rivedere la drammatica vicenda del professor Humbert Humbert (James Mason) alle prese con le acerbe e pericolose grazie di Lolita (Sue Lyon), ha proprio in questi giorni l'occasione giusta: Raiuno, infatti, trasmetterà il film mercoledì 6 dicembre all'1,15.

Comment a-t-on osé faire un film de LOLITA?



Unitevi a noi per dire

BASTA LOLITE IN TV

Il *Tv Radiocorriere*, con Tina Lagoatena Bassi, Rosa Russo Jervolino, Alessandra Mussolini e Livia Turco, si è fatto promotore di un codice di autoregolamentazione da sottoporre ai responsabili di tutte le reti televisive affinché si impegnino a non coinvolgere inutilmente ragazze minorenni nelle loro trasmissioni. Ma serve anche il vostro contributo: per questo vi chiediamo di compilare la scheda e di rispedircela firmata

RITAGLIA QUESTA SCHEDA E SPEDISCILA

Ecco il tagliando da inviare, via posta o per fax, al *Tv Radiocorriere* per dare il vostro contributo a questa sfida contro lo sfruttamento e la volgarità.

Sono favorevole ad una ipotesi di autoregolamentazione da parte delle emittenti finalizzata a evitare l'inutile coinvolgimento di ragazze minorenni nelle trasmissioni televisive.

Nome Cognome

Indirizzo

Città Cap

Da ritagliare e inviare per posta al
TV Radiocorriere - Via Goiran, 3 - 00195 Roma o al Fax n. (06) 37515255

anni '80 sono le più esposte»

IN REGALO LA COPERTA IN PILE

SE ACQUISTI PER PIU' DI L. 700.000



AUT. MIN. RIC. SCAD. 8/1/86

MAX INFORMATION

caldo Natale

GRUPPO

GET



Arrivano le concorrenti: emozionare? No. Curiose? Sì.



In piedi o sedute sulle scale aspettando il proprio turno.



Gianfranco Agus ne approfitta: e Bonolis?

DARIO PARSINI (4)



Annalisa aiuta la mamma Antonella.

BEATO TRA LE NONNE

Trasmissione nuova vita nuova e così Paolo Bonolis, abbandonati i giovani aiutanti e le fanciulle in fiore dell'estate, è ora alle prese con signore di mezza età allegre, piene di vita e di curiosità che hanno deciso d'andare in tv per giocare, ballare, cantare e contendersi il titolo di «fantastica»

di Monica Carovani

Foto di Marinetta Saglio

Fantastica italiana, ovvero la vendetta delle quarantenni sul dilagare della fanciulline in tv. L'idea di Porcelli, Cerruti, Luci e Moccia diventa il varietà della domenica sera di Raiuno a partire dal 3 dicembre. La conduzione dell'agone, che vede in pista nove signore dai 35 ai 45 anni disposte a cantare, ballare, suonare ed esibirsi in molteplici discipline artistiche per ottenere la corona di «Fantastica», è affidata al torrenziale, caldissimo Paolo Bonolis. Trentaquattro anni, romano ma frutto di un mix nord-sud, divorziato, con due figli negli Usa, un fidanzamento felice con Laura Freddi, anni di conduzione di programmi per bambini, unico uomo in mezzo al gineceo di *Non è la Rai*, passa da *Beato tra le donne* a fare il beato tra le nonne?

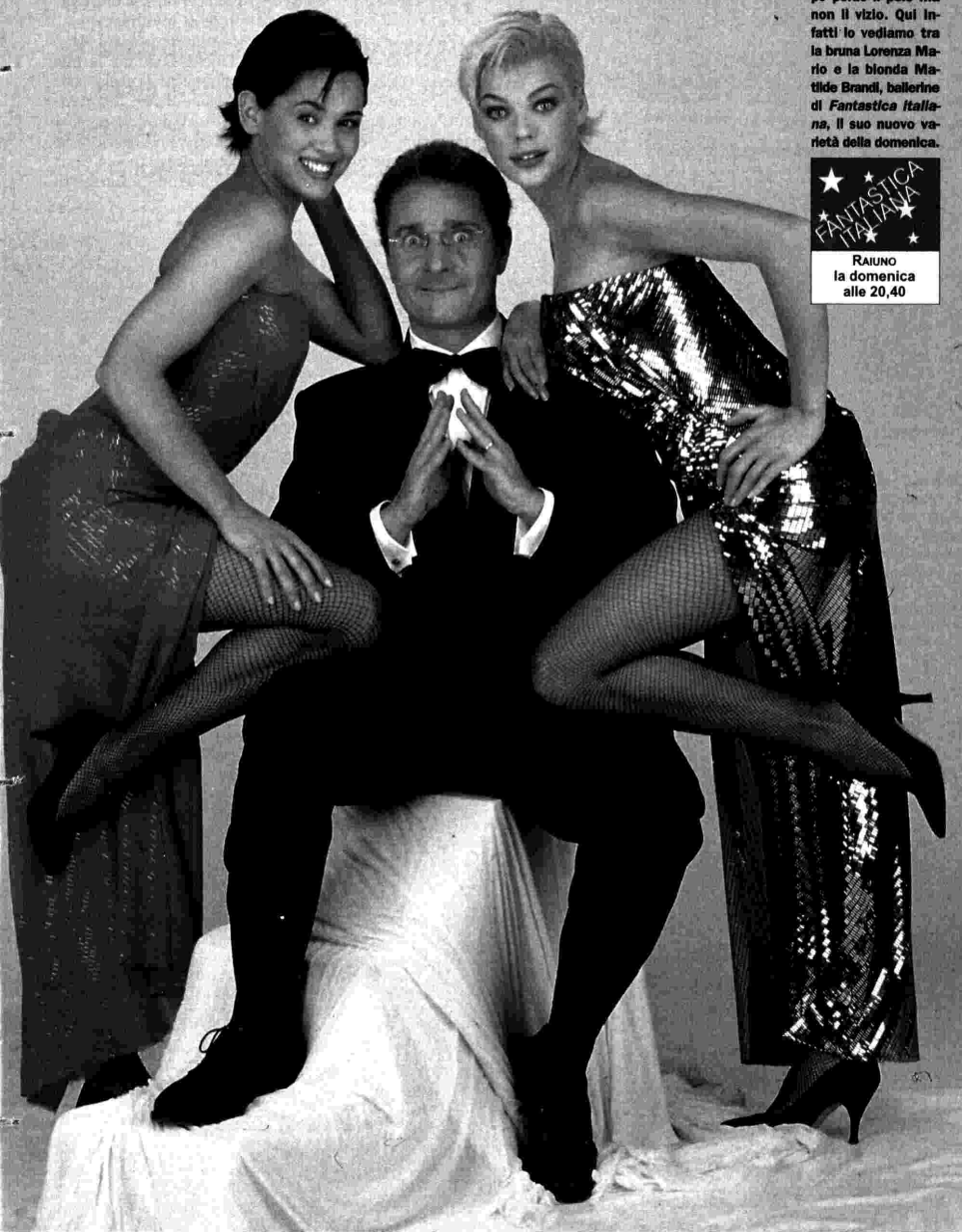
«Chi vuole definire "nonna" una donna di 35-45 anni è libero di farlo, ma si assuma le sue responsabilità. Le nostre concorrenti sono donne che la vita ha reso più complete, al culmine della bellezza e della maturità, che hanno voglia di divertirsi, di fare una sorta di zingarata di tre giorni (due di prove e uno di trasmissione) per dare un "friccico" alla loro esistenza. Sarà un gioco e niente di più. Premio alla "Fantastica italiana" della serata: un collier. Infine, le nove Fantastiche si contenderanno l'11 febbraio il titolo di "Fantastica delle fantastiche". Tutto qui».

Ma non hanno paura di scivolare nel ridicolo? Non c'è pericolo di cadute di buon gusto?

SU RAIUNO LE NUOVE FATICHE DI PAOLO BONOLIS

Paolo Bonolis: la volte perde il pelo ma non il vizio. Qui infatti lo vediamo tra la bruna Lorenza Mario e la bionda Matilde Brandi, ballerine di *Fantastica Italiana*, il suo nuovo varietà della domenica.

**FANTASTICA
ITALIANA**
RAIUNO
la domenica
alle 20,40





Il patron Enzo Mirigliani osserva e sceglie.



Il provino di Erica davanti... alla figlia loko.

Chi balla, chi canta, chi recita: queste le aspiranti «fantastiche» che abbiamo incontrato durante i provini in un albergo romano. Un campione delle oltre cinquemila donne tra i 35 e 45 anni che hanno risposto da tutta Italia all'appello di Bonolis.



Vell rossi per Marina, alias Mary Poppins.



Un rapido ritocco al trucco e Ketty è pronta.

DARIO FARESE (5)

«Il vero cattivo gusto è mettersi in disparte. Se ci sono delle donne che sentono il bisogno di fare qualcosa di diverso, perché no? Mettersi a giudicare mi sa di bigotto e di moralista, ma anche di un certa invidia...».

C'è stata qualche signora molto importante nella sua vita?

«Sicuramente quella che mi ha confezionato: la mia mamma. Ma ci sono tante donne "già fatte" che mi piacciono da impazzire: Candice Bergen, Jacqueline Bisset, Fanny Ardant, donne meravigliose anche a 40, 50 anni, donne che hanno dimostrato che la bellezza può essere non soltanto assenza di rughe, ma anche completezza di fascino».

Monica Carovani

TUTTE CASA E BONOLIS

Bionde, brune, piene di charme e ironia, hanno sfidato le luci della ribalta sotto gli occhi vigili delle figlie per provare l'emozione di vivere «una giornata particolare»

Venerdì 17. Fare un provino in una giornata così non è proprio di buon auspicio. Sarà per questo che una candidata si è vestita di un bel viola squillante, tipo tifosa della Fiorentina. Trepidanti, con il capello fresco di parrucchiere, ma senza particolari eccessi nel trucco e nel profumo, un gruppo di signore attende la fadistica ora X davanti all'Hotel Atlante, un elegante albergo del centro di Roma dove si svolgono i provini per *Fantastica italiana*. Per giorni Bonolis ha ripetuto il suo appello dai teleschermi, e a quanto pare è stato convincente: sono oltre cinquemila le donne di tutt'Italia tra i 35 e i 45 anni, ma anche oltre, che si sono presentate alle selezioni del nuovo programma di Raiuno, disposte a cantare, ballare, fare imitazioni, improvvisarsi modelle o conduttrici di talk-show per conquistare un momento di notorietà. «Ho visto l'annuncio in tv, vorrei fare qualcosa...», esordisce Francesca Carotuzzolo, 36 anni, jeans e maglietta nera, un fisico longilineo e scattante. Si presenta con un brano di *funky* e, come per giustificarsi, spiega: «Sono istruttrice di body building, in palestra balliamo spesso con le allieve...». Nessuna particolare propensione artistica invece per Marina Bernardini, 39

**«Nella saletta le aspiranti
fantastiche
si susseguono davanti
alle telecamere: pochi
i tremori, anzi qualche
ostentata sicurezza»**

anni, l'elegante signora in viola. Ha due figli ma precisa: «Non sposata, convivente. Mi hanno spinto i parenti, gli amici: ho fatto violenza su me stessa. Non vorrei mettermi in ridicolo. Non canto, però potrei ballare». Nella saletta, sotto il calor bianco dei fari, di fronte alla telecamera e davanti a un riscatto fondale che, a dire il vero, non è generoso con rughe e occhiaie, si susseguono le aspiranti «fantastiche» una dietro l'altra: pochi tremori, anzi qualche ostentata sicurezza rendono abbastanza facile il lavoro di Massimo Ciano, «provvisore» in forza all'organizzazione di Miss Italia che si è incaricata delle selezioni. Impassibile ma cortesissimo, si frena anche quando la battuta sarebbe facile, è una sfiga anche quando è difficile trattenere un sorriso.

«Non mi ha spinto la voglia di protagonismo o il non saper che cosa fare», racconta Patrizia Moroni, 44 anni, romana, cinque figli e un negozio di autoricambi. «Tra i figli e il negozio il lavoro non manca! Il fatto è che mi piace divertirmi, far ridere e prendere in giro la gente». Chissà come sono contenti i suoi clienti, signora...

«Sono qui perché penso di essere brava», esordisce senza alcuna esitazione Annalisa Cengarle, giunonica quarantacinquenne di Ostia. «Governante insoluta», ha scritto sulla scheda: ovvero, casalinga e non pagata. Gonnona a pieghe, ma-

glione sformato, nessuna ricercatezza accattivante. Eppure quando parte la base del «pezzo» preparato, ai presenti viene un brivido: la signora canta un'aria dalla *Bohème* con una voce limpida e sicura da provetta soprano, disinvolta pure nella recitazione. Chi l'avrebbe mai detto? Si guadagna l'applauso dei presenti e un asterisco sulla sua scheda. Chissà se sarà tra le 90 che avranno il loro giorno da leonessa? «Conta la bellezza, ma anche la simpatia», sussurra, all'orecchio di Massimo Ciano, Marco Luci, uno dei autori del programma. «Segnalami quelle che per te sono più "giuste"» e fugge via, attratto dai ben più interessanti provini delle vallette.

Il tran-tran nella sala ormai torrida viene interrotto da un annuncio: sta per arrivare Bonolis. Paolo il torrenziale è un mito per queste signore: simpatico, divertente, intelligente, sembra sia il personaggio tv più amato (ma non ditelo a Pippo Baudo): tutte vorrebbero incontrarlo e intervistarlo. In seconda battuta, si accontenterebbero di Berlusconi o di Fini. Così hanno risposto alla domanda del provvisore: chi vorrebbe poter intervistare tra i personaggi dello spettacolo o della politica? Ma l'«oggetto del desiderio» evita il confronto, qualcuna afferma di averlo visto salire ai piani su-



In posa davanti al fondale c'è Maddalena.



Infine Patrizia nel ruolo della mitica «Gilda».

teriori dove si selezionano le vallette... Ma basta sapere che è lì intorno per far salire l'emozione.

Katy Spinetti, 41 anni compiuti ma non dimostrati, ne approfitta per un ritocco al trucco per fare la bocca «come la Parietti», il suo mito. «Ma non mi dispiace nemmeno Ambra, è bravissima». E si vede, si è vestita come lei: minigonna, stivaloni e... ombelico di fuori. Katy è infermiera in un ospedale geriatrico, chissà cosa direbbero i suoi «cari vecchietti» a vederla in tv! Antonella Ronchetti, 38 anni, di professione «estetica», viene accompagnata dalla figlia dodicenne. Per una volta si sono scambiate la parte: per anni è stata la mamma a portare la figlia ai provini. Risultato, qualche comparsata. I mariti, se esistono, restano a casa ad aspettare, pronti ad applaudire se la moglie sarà tra le prescelte. Alde, basse, belle (alcune bellissime, ex modelle trentacinquenni come Patrizia Leonetti, presentatisti in costume da Gilda, o come Joelle Paoli, pittrice di trompe-l'œil) o stile Sora Lella come Claudia Donati, 43 anni, insegnante di stenodattilo, oppure semplicemente insospettabili come Rita La Mancusa, mamma e medico di 35 anni, con il tarlo del teatro dai tempi delle recite scolastiche. Tutte però con una gran voglia di giocare, di prendersi in giro. «Sono soddisfatta della mia vita, dei figli, del lavoro», dice Carla, una brunetta tutto pepe di 39 anni, «ma per una volta vorrei essere protagonista». «O la va o la spacca, questa è la nostra ultima occasione», ride Erika, 40 anni, interprete di origine ungherese, minigonna e frange d'oro, ma anche una figlia di quattro anni al seguito. Yoko, serissima, osserva la mamma che si esibisce in una favoletta in dialetto e in un pezzetto dalla *Carmen*. Allora che ne pensi, com'è la mamma? «Fantastica!».

M. C.





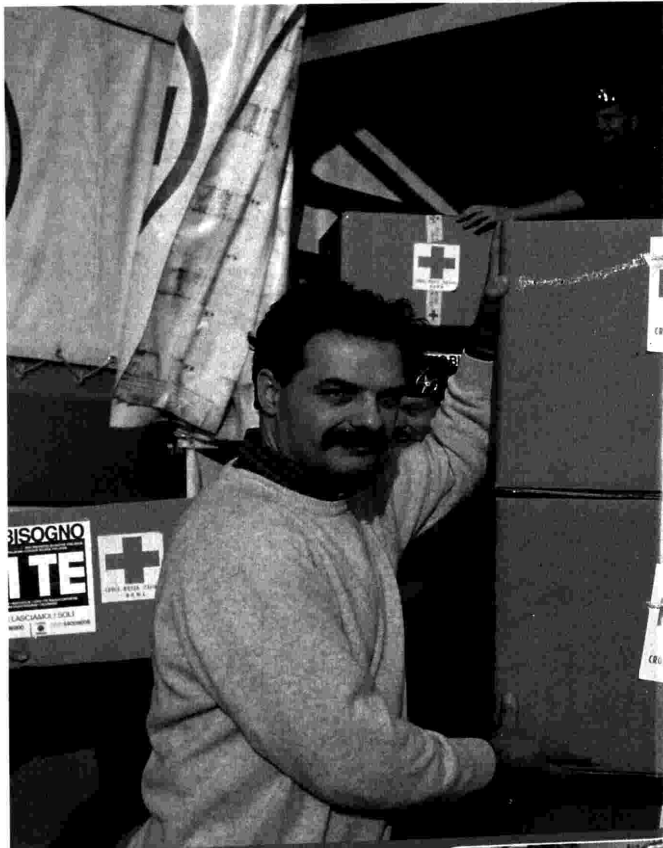
RAIDUE
il lunedì alle 10
dal martedì al venerdì
alle 9,30
il sabato alle 11,20

RACCOLTI OLTRE VENTICIN

IL SALVADANAIO

Rispetto alle maratone televisive di beneficenza, la cifra può sembrare addirittura modesta. Ma l'impegno continuo del programma, giunto alla sua quarta edizione, rappresenta ormai una certezza per tutti coloro che operano per aiutare chi ha veramente bisogno di aiuto. Da quest'anno, appuntamenti quotidiani e, a breve, un «magazine» nella seconda serata domenicale di Raidue

di Giovanni Anversa
e Pierguido Cavallina



QUE MILIARDI IN TRE ANNI

DELLA SOLIDARIETÀ



Ricordate gli occhi della piccola Edina? In questi tre anni sono entrati nelle case degli italiani per raccontare il dramma delle popolazioni civili vittime della guerra in ex Jugoslavia. Gli occhi della piccola profuga bosniaca, le cui tracce si sono perse in Olanda, hanno portato le telecamere di *Ho bisogno di te* nelle città, nei paesi, nei territori devastati dalla guerra non solo per dar voce alla resistenza quotidiana della gente ma anche per sollecitare gesti concreti di solidarietà. Gesti che non si sono fatti attendere: la nostra campagna umanitaria, affidata all'azione sul campo di Caritas Italiana e Croce Rossa Italiana, ha raccolto oltre 25 miliardi di lire che hanno consentito di aiutare quelle popolazioni con continuità anche nei momenti più critici. Accanto al volto di Edina è comparso lo scorso anno quello di un bambino ruandese per ricordarci che anche in quell'angolo di mondo una guerra civile stava provocando migliaia di morti e di profughi. Anche in quell'occasione la generosità dei donatori italiani ha permesso di affrontare l'emergenza con l'invio di aiuti alimentari e sanitari e l'accoglienza di bambini orfani e non accompagnati. Attraverso un grande lavoro giornalistico di informazione e documentazione Raidue ha costituito un salvadanaio della solidarietà a disposizione degli organismi umanitari che lo hanno finalizza-

ASSUNTA SERVELLO



Nella foto grande: Giovanni Anversa, conduttore e coautore del programma, con il regista Franco Silvestri. Nella sequenza, alcuni «testimonial» di *Ho bisogno di te*: da sinistra, l'immunologo Ferdinando Aluti, il regista Dario Argento, l'attrice Mariangela Melato, il musicista Uto Ughi e il giornalista Sergio Zavoli.

LUCIANO VITI (5)

to a progetti concreti verificabili dai donatori.

Quest'anno *Ho bisogno di te* riserva importanti novità: sul piano dell'azione umanitaria entra a far parte dell'iniziativa anche l'Alto Commissariato Onu per i rifugiati che assieme a Caritas e Croce Rossa sosterrà un progetto mirato alla rinascita della vita sociale e produttiva dell'ex Jugoslavia. Tre infatti sono le parole chiave legate a questi organismi e a questi progetti: Acnur per riunificare i nuclei familiari separati dalla guerra (ccp 298000), Caritas Italiana per sostenere l'attività scolastica ed educativa a favore della riconciliazione (ccp 54008008), Croce Rossa Ita-

liana per finanziare la ristrutturazione di case distrutte e la costruzione di nuove case (ccp 566000). Entro il febbraio '96 adesso che la pace in Bosnia non è più un'utopia vogliamo aiutare quei popoli a porre le basi per intervenire su alcuni aspetti importanti come la famiglia, l'educazione, la casa. Sul piano televisivo *Ho bisogno di te* è presente massicciamente nel palinsesto di Raidue 95/96: una striscia quotidiana, dal lunedì al venerdì, alle 9,30, un'appuntamento il sabato mattina alle 11,05 dedicato alla cronaca sociale vista con gli occhi del volontariato, l'appuntamento a breve con la seconda serata della domenica alle 22,40 con un magazine dove i

fatti del mondo si incrociano con le vicende italiane (ad esempio: rapporto con il mondo islamico, la diffusione planetaria dell'aids, ecc.). Se l'appuntamento del sabato mattina ripercorre la strada del contatto diretto con il territorio e l'incontro con le esperienze del volontariato sociale (diretta tv) la striscia quotidiana e lo spazio della domenica sera giocano su un nuovo linguaggio televisivo di impaginazione dove lo schema informatico di scansione viene adattato allo schermo televisivo. Come la videata di un computer le immagini e i personaggi del programma prendono vita e scompaiono come icone dando alla comunicazione ritmo ed efficacia. Tra le icone più significative che prendono vita sul «computer *Ho bisogno di te*» c'è quella autogestita dagli studenti di un gruppo di scuole medie superiori italiane coinvolte con la collaborazione del Ministero della Pubblica Istruzione in un lavoro sui temi legati ai conflitti e alle emergenze presenti nel mondo. A partire da una suggestione i ragazzi delle scuole (finora sono stati coinvolti quelli del Liceo Classico Manara di Roma, dell'Istituto sperimentale Pascali di Reggio Emilia, quelli del Liceo Artistico Boccioni di Milano) costruiscono con l'aiuto di un regista filmati autogestiti che raccontano la loro visione sul problema-chiave della settimana dallo stupro etnico all'assistenza sanitaria in guerra, dalla scuola nelle città assediata a luoghi di divertimento nei bunker. Anche la domenica, ancora top secret, ruoterà attorno ad un linguaggio televisivo nuovo sempre legato ad un'impaginazione software con finestre aperte sul mondo: i primi viaggi riguarderanno il Sudan, l'Uganda, il Ruanda.

Non mancano le sinergie. Telesivamente c'è grande intesa con *Mixer-Giovani* con il quale si lavorerà su temi comuni e su servizi rivolti al mondo giovanile come il numero verde «Charlie-Telefono Amico» per avere informazioni e consigli o per essere ascoltati (167-833096) e il numero verde della Fondazione Italiana per il Volontariato (1678-66119) per conoscere il volontariato e impegnarsi in prima persona. Sette giorni su sette uno spazio per sentirsi parte del mondo e non perdere d'occhio i problemi di casa nostra.

Giovanni Anversa
e Pierguido Cavallina



Gli studenti del Liceo classico Manara di Roma, per l'occasione «invitati speciali» di *Ho bisogno di te*, alla scoperta della cultura islamica partendo dalla quotidianità: eccoli in un negozio gestito da musulmani, con il Corano in evidenza sul balcone.



PER RICONCILIARE...

caritas



italiana

... chi è diviso
dalla violenza
C.C.P. 54008008

PER RIUNIRE...



UNHCR
ACNUR

Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati
Premio Nobel per la Pace 1954 e 1981

... chi è stato
separato dalla guerra
C.C.P. 298000

PER RICOSTRUIRE...



... la vita di chi
ha perso tutto
C.C.P. 566000

“Caro il mio Melegatti, se non mi fai vincere
potrei anche darti un morso!”



Nuova Carrera 911
PORSCHE



Angela Finocchiaro la sa lunga: il bello del Grande Concorso Natale d'Oro Melegatti è che si possono vincere tanti ricchissimi premi, e -in ogni caso- un premio di consolazione gustoso come un Pandoro o un altro delizioso dolce Melegatti.

Quali premi? Una splendida Porsche Carrera, 9 Honda Civic 5 porte, 50 Parure in oro e zaffiri, 100 stiratrici "Lucia" Olimpica e, per i più giovani, 780 Tavoli Super Sfide Fisher-Price, con biliardo, ping-pong e hockey! Basta acquistare i prodotti Melegatti e spedire la cartolina che trovate all'interno. E' proprio come dice Angela Finocchiaro: "La fortuna lo sai, con Melegatti è più dolce che mai!".



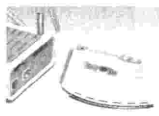
9 Honda Civic
5 porte



780 Tavoli
Super Sfide



50 Parure in oro
e zaffiri



100 Stiratrici
Lucia

OLIMPIC

GRANDE CONCORSO NATALE D'ORO
Melegatti

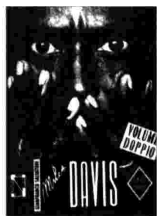
* mediocre ** buono
*** ottimo **** eccellente

IN LETTURA

Note su Davis e Tristano

Un saggio di Gianfranco Salvatore su Miles Davis e uno di Franco Fayenz su Lennie Tristano sono le ultime uscite della collana *Jazz People* pubblicata da Stampa Alternativa-Nuovi Equilibri. Il Davis considerato da Salvatore è quello del periodo 1969-1980 (non per nulla il sottotitolo del volume è *Lo sciamano elettrico*), cioè quello dei dischi più controversi per i loro rapporti con la psichedelia, con il rock e soprattutto con l'editing in studio. Erano scesi in campo, a suo tempo, due schieramenti: quello dei jazzofili puristi, che gridavano allo scandalo per quel Davis così «contaminato» e sospettato di strizzare l'occhio al grande pubblico della musica giovane, e quello degli entusiasti, magari acritici, che dicevano di apprezzare una vera e propria svolta rivoluzionaria. Ora finalmente quelle incisioni di Miles, da *Bitches Brew* in poi, sono minuziosamente esaminate senza prevenzioni, e anzi con una visione chiara ed equilibrata del significato che hanno nell'opera complessiva del grande trombettista scomparso.

Altrettanto prezioso è il libro di Fayenz su Tristano, straordinario pianista cieco che esercitò una profonda influenza su molti musicisti (anche al di fuori dell'ambito del cool jazz di cui fu maestro), ma che ebbe scarsa fortuna professionale e concluse la vita in condizioni modestissime, tra pietose bugie e curiose reazioni provocate presumibilmente dall'alcol. L'autore aveva seguito da vicino per anni le vicende di Lennie, al quale finora era stato dedicato (incredibilmente) soltanto un altro volumetto, inedito in Italia, dallo scrittore francese François Billard. (s.g.b.)



ROSSINI OVERTURES

Claudio Abbado (Dg)



Una compilation veramente di qualità. Le *Overtures* delle opere di Gioacchino Rossini *La Cenerentola* (registrazione del '72 con la London Symphony Orchestra), *L'assedio di Coirinto* e *Il signor Bruschino* (registrazioni del '75 con la London), *La gazza ladra*, *Il barbiere di Siviglia*, *L'italiana in Algeri*, *La scala di seta*, *Seniiramide* e *Guglielmo Tell* (registrazioni del '91 con la Chamber Orchestra of Europe) dirette da Claudio Abbado. Pagine scintillanti interpretate secondo il criterio che ha reso giustamente famoso questo direttore: essenzialità fin quasi alla secchezza, impeto privo di retorica, sonorità lucida eppure calda. ****

SCHUBERT CORI ROMANTICI

Romano Gandolfi (Fonit Cetra)



Questo Cd merita il massimo dei voti già per il fatto di presentarci lavori di Franz Schubert eseguiti assai di rado. Le composizioni corali di questo compositore non sono molte e, forse, non raggiungono le vette creative di molti suoi *lieder*. Ma brani come *Serenata* per voce femminile, coro femminile e pianoforte o *Chiaro notturno* per tenore, coro maschile e pianoforte o *Secondo canto di Ellen* per voce femminile, coro femminile, quattro corni e due fagotti sono opere magiche. I bravi solisti sono Lucia Popp e Ernesto Palacio. Il coro scaligero è diretto con misura da Romano Gandolfi. ****

CAGE-BUSSOTTI PER PIANO E FAGOTTO

Maurio Castellano-Paolo Carlini (Materiali sonori)



Ecco nuovi esempi di come la musica «d'avanguardia» non abbia affatto quel certo tono penitenziale se viene inserita in un discorso culturale aperto. È il discorso della casa editrice e discografica Materiali sonori. Che stavolta propone il dolce, trasognato lavoro degli anni '40 di John Cage *In a landscape* per piano solo, il *Solo for piano with bassoon* ancora di Cage (anni '50, una delle versioni possibili del *Concerto* per piano e orchestra), *Aquila imperiale* per piano solo di Sylvano Bussotti e *Aquila imperiale con l'Allodola e il Topino* per piano e fagotto ancora di Bussotti. Capolavori. Ondate di piacere. ****

CHAIKOVSKY-SIBELIUS CONCERTI PER VIOLINO

Leila Josefowicz-Neelie Marnier (Philips)



Già bambina prodigio, oggi diciottenne, leggiadra assai (che non guasta), la violinista Leila Josefowicz, canadese di nascita americana di adozione, è effettivamente un gran talento. Ovvio che case discografiche e teatri la sfruttino molto come richiamo, ma questo non deve far pensare ai vari bidoni di ieri e di oggi. L'autorevolezza con cui affronta le prime note del *Concerto* di Chairovsky, con una carica romantica talmente accentuata da suonare come originale, non sono cosa da poco. Intonazione e limpidezza di fraseggio si fanno ammirare anche nel languoso *Concerto* di Sibelius. ***

A qualcuno piace jazz di Salvatore G. Bramante

MODERN JAZZ QUARTET - Dedicated To Connie (Atlantic)



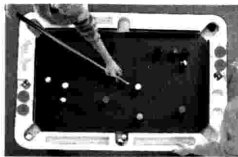
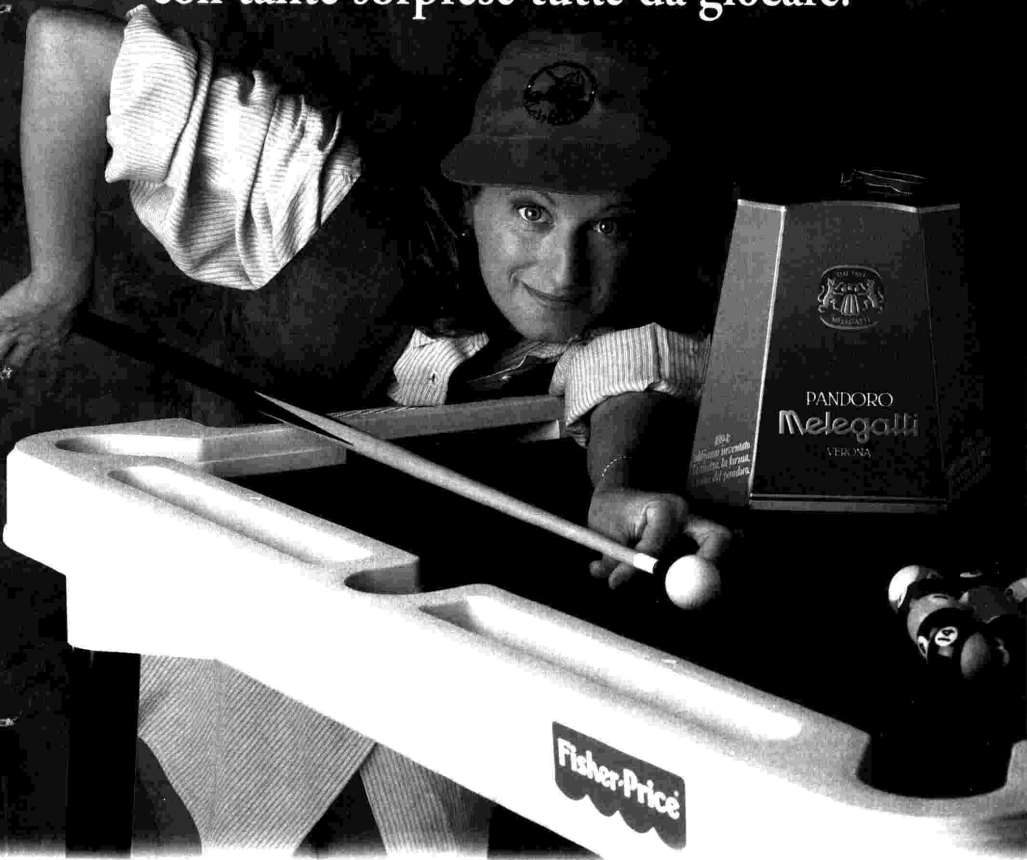
In ricordo di Connie Kay, il batterista del Modern Jazz Quartet scomparso nel dicembre scorso, i suoi compagni John Lewis, Milt Jackson e Percy Heath pubblicano questo doppio splendido Cd dai nastri di un concerto del 1960 a Lubiana. La scelta è stata felice, perché il programma della serata è un po' una sintesi di quanto di meglio il quartetto aveva prodotto nella sua lunga attività, da *Fontessa a Bag's Groove*, da *It Don't Mean a Thing a Djanglo*, *How High The Moon*, *Vendome*. Registrazione eccellente. ****

COURTNEY PINE - Modern Day Jazz Stories (Antilles)



Un vivace gustoso incontro fra jazz e hip hop, fra suoni acustici e scratch di piatti è all'origine dei 13 pezzi nel Cd del giovane sassofonista-compositore anglo-americano. Molti gli episodi ben riusciti (senza sovrincisioni), come il romantico *Don't Explain* con il canto di Cassandra Wilson. Altri ospiti di riguardo sono Geri Allen al pianoforte e all'organo, il chitarrista Mark Whitfield, il contrabbassista Charnett Moffett, la tromba Eddie Henderson, il batterista Ronnie Burrage, il Dj Pogo. ***

“Melegatti e Fisher-Price
vi danno appuntamento su Rai 1 al “Luna Park”
con tante sorprese tutte da giocare.”



Non perdetevi le puntate di “Luna Park” in onda su Rai Uno il 27 e il 28 novembre e il 2, 5, 9, 11, 16, 18, 19 e 22 dicembre. Vi aspetta il nuovo spazio Melegatti, con un ospite d'eccezione come il Tavolo Super Sfide Fisher-Price: 3 giochi in uno, ping-pong, hockey e biliardo, per un divertimento sempre diverso. Un'idea meravigliosa per grandi e piccoli, che ritroverete fra i ricchi premi del Grande Concorso Natale d'Oro Melegatti 1995. A proposito, avete già una scorta di prodotti Melegatti?

Melegatti

Dolcezza da oltre cent'anni.

Top 30

Chi sale, chi scende, chi va, chi torna, chi si vede, chi si sente.

Ovvero la classifica dei trenta dischi più venduti della musica pop, rock, rap, metal, funky, ma anche romantica, arrabbiata, demenziale, impegnata, classica, d'avanguardia... Insomma, quella che piace a voi

di Francesco De Vitis e Paolo Zafferri

Classifiche di Musica & Dischi Il più autorevole mensile di informazione discografica.

L'elaborazione è a cura della Disco Press. La prima cifra indica la posizione di questa settimana, la seconda quella della settimana precedente



Il numero all'interno del simbolo indica le settimane di permanenza in classifica, la lettera «N» indica le nuove entrate

1 **QUEEN**
Made in heaven

A quattro anni dalla morte di Freddie Mercury, i suoi ex compagni hanno raccolto e completato le ultime registrazioni del gruppo. Omaggio sincero e appassionato (Parlophone).

2 **CLAUDIO BAGLIONI**
Io sono qui

tra le ultime parole d'addio e quando va la musica. Un grande ritorno concepito come un film. Lo stile di sempre e una cura quasi ossessiva nella musica che nei testi (Columbia).

3 **MICHAEL BOLTON**
Greatest Hits 1985-1995

Per il cantante americano è già tempo di bilanci, in un album che raccoglie dodici successi degli ultimi dieci anni e cinque brani inediti tra cui *Can I touch you... there?* (Columbia).

4 **LIGABUE**
Buon compleanno Elvis

Un omaggio a Presley e un vero e proprio atto d'amore per il rock delle radici e per il blues. Grande energia al servizio di una vena sempre più matura e convincente (Wea).

5 **PAOLO CONTE**
Una faccia in prestito

Raffinati arrangiamenti e sofisticate armonie per il cantautore astigiano, che tocca tutti i temi a lui più cari, dal jazz alla canzone francese. Testi ispirati e profondi (Cgd).

6 **MINA**
Pappa di latte

Siamo alle solite: due di cui il primo composto da cover e il secondo da brani inediti. In uno spiccato medley piuttosto insoliti, nell'altro le consuete raffinatezze vocali (Pdu).

7 **MADONNA**
Something remember

Titolo programmatico, «qualcosa da ricordare», per una raccolta di ballate di successo. Chi avesse già tutti i dischi di Lady Ciccone, si accontenti dei tre nuovi brani (Warner Bros).

8 **PASSENGERS**
Original soundtrack 1

Brian Eno insieme a Bono, Adam Clayton, The Edge e Larry Muller jr, ovvero gli U2, per un disco che viaggia tra sperimentazioni sonore e appassionanti momenti melodici (Island).

9 **SIMPLY RED**
Life

Mick Hucknall rientra in scena con un album di ottima musica ricca di punti di riferimento e di influenze del tutto diverse tra loro. E il risultato è del tutto positivo (EastWest/Cgd).

10 **LUCA CARBONI**
Mondo

Con la spontaneità e l'ingenuità di sempre, Luca racconta la realtà di oggi partendo da piccoli particolari. Con la speranza di un mondo senza più confini (Rca).

11 **ANTONELLO VENDITTI**
Prendilo tu questo...

... frutto amaro. Storie d'amore e invettive politiche per il ritorno del cantautore. Grande cura nei suoni in uno stile consolidato dagli anni e dal costante successo (Heinz).

12 **ROLLING STONES**
Stripped

Il tanto atteso live «unplugged» di Jagger e soci è realtà. La mitica band ripercorre la propria storia in versione acustica, ma aggiunge anche la dylaniana *Like a rolling stone* (Virgin).

13 **Zucchero**
Spirito Divino

«Mr. Blues» festeggia i suoi primi quarant'anni con un album nato e suonato a New Orleans... Energie, positività e collaborazioni con Jovanotti e Francesco De Gregori (Polydor).

14 **RENATO ZERO**
Sulle tracce dell'imperetto

Una nuova versione di Paleobarattolo e alcune canzoni inedite per festeggiare «trent'anni da imperetto», con lo stesso entusiasmo e la stessa sincerità di sempre (Zerolandia/Sony).

15 **MARIAH CAREY**
Daydream

È la grande protagonista del mercato discografico, con oltre 60 milioni di copie vendute in cinque anni. Easy listening per un nuovo ed ennesimo successo (Columbia).

33

Hot



1°
ARTISTI VARI
Top of the spot 3
(Polydor)



2°
JANET JACKSON
Design of a decade
(A&M)

People

OTTANTA VOGLIA DI FRANK

Si è svolto giorni fa a Los Angeles il grande spettacolo-tributo per l'80° compleanno di Frank Sinatra, che cade il 12 dicembre di quest'anno. Al concerto hanno partecipato artisti come Peggy Lee, Tony Bennett, Bob Dylan e Bruce Springsteen. Era assente invece Bono, impegnato nelle registrazioni con gli U2. La serata dello Shrine Auditorium ha raccolto fondi per la lotta all'Aids e la tutela dei bambini vittime di violenza. Oltre ai messaggi e alle performance di Ray Charles, Natalie Cole e di altre stelle, Frank Sinatra e sua moglie Barbara hanno ricevuto gli auguri di due ex presidenti Usa, Gerald Ford e George Bush. Il 12 dicembre, il compleanno di *The Voice* sarà festeggiato in tutti gli Stati Uniti. Scritte luminose riempianno i maxischermi e illumineranno gli edifici delle grandi città, mentre l'Empire State Building di New York si illuminerà di blu.



EMERGENZA IN CD

Emergenza Rock, il primo Festival musicale nazionale interamente dedicato a band emergenti, riapre i battenti per il quinto anno consecutivo. L'edizione dello scorso anno ha visto la partecipazione di oltre 1.000 band, che si sono impegnate in una maratona musicale durata per più di cinque mesi per un totale di 1.900 concerti, seguiti da oltre 300.000 persone. Come è ormai tradizione, anche quest'anno *Emergenza Rock* si articolerà in più fasi: eliminatorie, quarti di finale, semifinali, finali regionali e finalissima internazionale. Per la prima volta, infatti, la rassegna arriverà anche a Parigi. Anche il regolamento resterà invariato: partecipando ad *Emergenza Rock*, ogni gruppo avrà la possibilità di presentare un mini-concerto di 35 minuti eseguendo cover o brani originali. Si esibiranno sette gruppi per sera. La scelta della band che passeranno il turno sarà affidata, come di consueto, al pubblico in sala che avrà il compito di votare per alzata di mano al termine di ogni esibizione. In palio la registrazione di un cd. Come detto, *Emergenza Rock* sbarcherà quest'anno a Parigi, ma per ciò che riguarda l'Italia il festival si svolgerà in 14 città a partire da gennaio: le città coinvolte sono Roma, Milano, Torino, Firenze, Livorno, Perugia e Napoli. Nel corso della manifestazione, alcune settimane verranno dedicate ad associazioni solidaristiche come Amref, Emergency, Lila, Lav ecc., che saranno presenti con banchetti, brochures e salvadanaia. Partecipare è semplicissimo: non esistono infatti preselezioni. La quota di iscrizione per ciascun gruppo è di 95.000 lire. Per saperne di più è possibile chiamare il numero verde 1670-16140.

Records

IL DISCO DELLA SETTIMANA

Un misto di rarità, di brani passati alla storia, di canzoni entrate nella mitologia del rock, ma anche un esercizio di archeologia e, al tempo stesso, di tecnologia. È finalmente in vendita *The Beatles Anthology* (Emi) il primo capitolo (dei tre previsti) di un'enorme antologia beatlesiana, colonna sonora del lungo documentario che ha visto Paul McCartney, George Harrison e Ringo Starr di nuovo insieme. Tutti parlano, naturalmente, di *Free as a bird*, la canzone di Lennon che gli altri tre Beatles hanno portato a compimento aggiungendo testi, voci e parti strumentali. Ma l'album contiene anche molte altre curiosità, da *My Bonnie* - registrata in Germania insieme a Tony Sheridan - a *All my loving* dall'Ed Sullivan Show, fino a un paio di brani incisi quando il gruppo si chiamava The Quarrymen: *In spite of all danger* del '58 e una cover di *There'll be a day* di Buddy Holly.



16 **ROXETTE**
Don't bore us...
 4
...get to the chorus! Quattordici successi internazionali, il meglio di dieci anni di carriera, e quattro inediti per il duo svedese formato da Marie Fredriksson e Per Gessle (Emi).

21 **GLORIA ESTEFAN**
Abriendo puertas
 6
Un nuovo piccolo gioiello ricco di ritmi e di richiami alla tradizione latino-americana e cubana in particolare: grande musica, divertimento ma anche impegno sociale e politico (Epic).

17 **BRUCE SPRINGSTEEN**
The ghost of Tom Joad
 N
Un album sofferto e amaro, popolato da eroi senza grandi entusiasmi né speranze: il rocker del New Jersey sembra tornato allo stile scarno e inquieto di Nebraska (Columbia).

22 **ELTON JOHN**
Love song
 N
Una raccolta che proprio non poteva mancare: le canzoni d'amore e i grandi successi, del cantautore inglese come Daniel, Your Song e Candle in the Wind (Polygram).

18 **GIANNI MORANDI**
Morandi
 3
Ventisettesimo album di una lunga carriera, con dodici brani scritti da vari autori, compreso lo stesso Morandi. In primo piano *La voce del cuore*, tratta dal film-tv (Penguin/Bmg).

23 **GIPSY KING**
Estrellas
 2
Toma la famiglia Reyes-Balardo con un disco che non si discosta dal filone che li ha resi celebri. Suggerizioni gitane e impasti vocali, tra rock e ballate (Columbia/Sony).

19 **SHAGGY**
Boombastic
 6
Per spiegare chi sia Shaggy, giovane cantante americano, basta ricordare il brano che dà il titolo all'album, un raggamuffin lanciato in tutto il mondo da uno spot della Levi's (Virgin).

24 **THE SMASHING PUMPKINS**
Mellon collin and...
 3
... the infinite sadness. Vero e proprio fenomeno discografico delle ultime stagioni, il gruppo di Billy Corgan conferma il suo momento di grazia con un ricco e interessante doppio cd (Virgin).

20 **ROBERTO VECCHIONI**
Il cielo capovolto
 10
È un lavoro dedicato alle donne, in cui ho cercato di scrivere e pensare al femminile, spiega il professore. Canzoni d'amore, non prive però di qualche ironica provocazione (Emi).

25 **ORNELLA VANONI**
Sheherazade
 2
Sono ancora una volta i sentimenti, l'amore e la sensualità, a dominare le canzoni di questa straordinaria interprete. Che dimostra una grandissima e contagiosa vitalità (Cgd).

4°
 4°
GINO PAOLI
Amori dispari (Wes)

4°
 4°
ARTISTI VARI
Pulp Fiction (Colonna sonora) (Mca)

5°
 5°
OLETA ADAMS
Movin' on (Fontana)

MAURIZIO COSTANZO



PROPRIO UNA GIORNATA COI BAFFI



Forse non lo sapevate, ma Costanzo è vostro padre, e al contempo vostro fratello, vostro zio e perfino il vostro nonno. Lo ha scoperto il nostro Malà che, con molta incoscienza, abbiamo mandato per un giorno intero sulle orme del popolare anchorman. Dall'Università al Teatro Parioli...

di Leonardo Malà

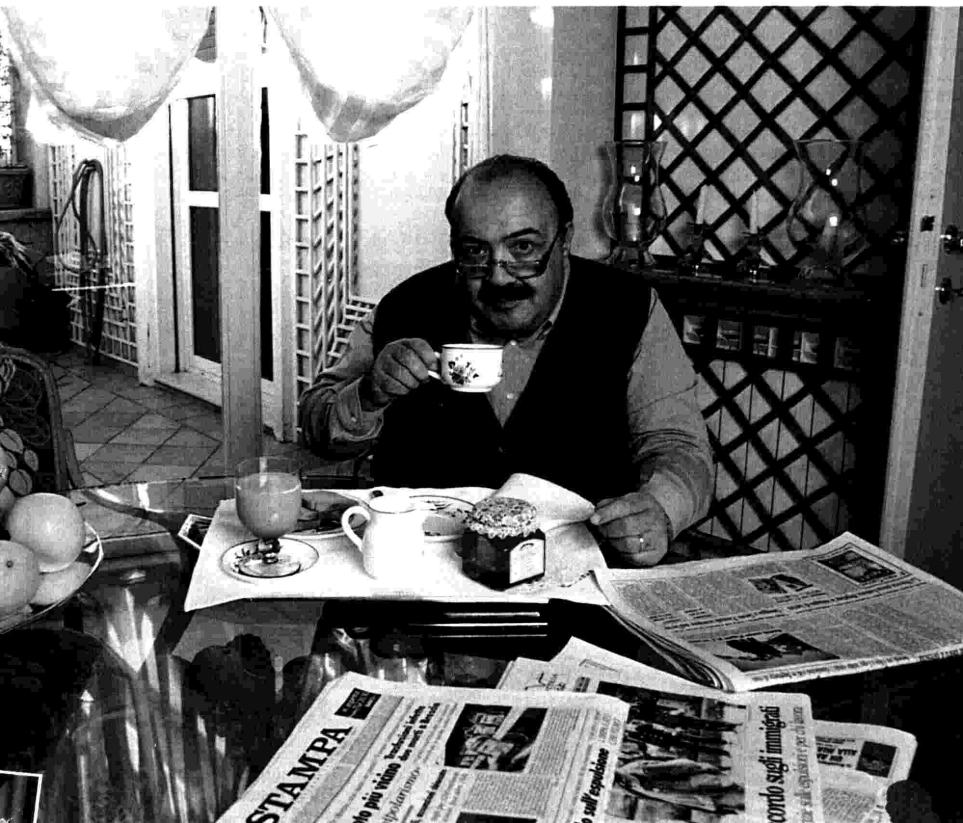
Foto di Assunta Servello

Costanzo è mio padre. È incredibile, lo so, io stesso fatico a convincermene, ma non è una mia invenzione, è una presa d'atto. Avete mai sentito parlare di «sovraposizione degli affetti», anche di quelli più cari? Inutile perdersi in teorie, sarà meglio fare un esempio. Negli ultimi sei mesi ho visto mio padre altrettante volte (sei per l'appunto), ventiquattr'ore a visita. Da queste vanno sottratte otto ore di sonno, due dedicate ai parenti, due agli amici, una per le commissioni, mezz'ora d'igiene personale, mezza ancora dedicata a pensieri e riflessioni, (la più inutile, come avrete intuito): in tutto quattordici ore lontano dal mio vecchio. Ventiquattro meno quattordici fanno dieci, dieci ore al mese trascorse con mio padre, 120 in un anno.

Costanzo. Un po' per lavoro, un po' per piacere, un po' per stravacco domestico, un po' «fammì vedere chi c'è stasera», lo vedo un paio di volte a settimana. Ogni tanto cambio canale (consigli per lo zapping) ma due ore a puntata me le becco tutte e non voglio star qui a speculare sulle repliche mattutine o sulle sue comparsate per beneficenza, ormai frequentatissime. Due ore a puntata fan-



no quattr'ore a settimana, sedici al mese, 192 da gennaio a dicembre. Aggiungerei dieci ore cumulative per tutte le critiche e le interviste che leggo sui giornali, comprese le chiacchiere tra amici che «hanno visto Costanzo», «non vogliono vedere Costanzo», «dovrebbero andare da Costanzo», ritornello abituale nello spettacolo.



Nella foto grande, Costanzo mentre fa colazione a casa. Qui a sinistra, nel suo studio e per strada con Leonardo Malà.



• Morale, papà Costanzo batte mio padre naturale 202 a 120, quasi il doppio. Non solo: avete mai visto Costanzo interrompere la puntata e cazziarmi per un conto in banca che dal rosso punta dritto al violetto? Mai, nessun litigio, nessun contrasto, un rapporto idilliaco.

• Costanzo è dunque mio padre, a tutti gli effetti e affetti. Chi se ne

frega? Un momento. Quanti di voi frequentano un genitore, un fratello, uno zio meno di sedici ore al mese? Come vedete, Costanzo è al contempo vostro padre, vostro fratello, vostro zio, perfino vostra nonna, anche se la cosa ripugna a voi, alla nonna e immagino pure a Costanzo. Ma così è, vi piaccia o no. Scegliete perciò il grado di parentela idoneo e leggete

cos'accade al vostro «congiunto» in un giorno qualsiasi della settimana, fitta come tre mesi di un'agenda normale.

Oggi è lunedì, si va all'Università. Dovete sapere che papà (lo chiamerò così, imponendo la primogenitura della scoperta), oltre alla tv, ai progetti con Rutelli per portare il teatro nelle borgate, alla collaborazione gra-

tuita con la Pivetti per curare l'immagine della Camera, a qualche sporadico spot, al taccuino quotidiano su Radio Dimensione Suono, agli articoli per *Epoca*, *Gioia*, *Gente*, *Il Messaggero*, alla rubrica per film tv, alle consulenze da otto zeri con Telecom, Stet ed Enel, papà dicevo, insegna Teoria e tecnica del linguaggio radiotelevisivo alla facoltà di Sociologia

Bontà loro; tale eri, quale sei. Molla tutto e vieni via, t'accompagno in drogheria». Questo gli direi. Ma lui legge, gli occhi bassi; e io scrivo, scrivo, chissà che un giorno non inciampi in queste righe.

Spunta Maria De Filippi, mamma acquisita (il suo monte-ore la equipara in verità a mia cognata). Per quanto curi la sua immagine pubblica,

qualcuno verrà spontaneo far la passerella dopo il voto e invece no, l'atmosfera è proprio quella di un'aula universitaria, non c'è Bracardi come assistente, non c'è Schultz come bidello; papà ascolta, non manda i consigli, s'è perfino letto tutte le tesine a casa. Sentiamo cosa dice Ersilia, giovane studente in attesa d'essere interrogata (prenderà 30). «È bravo,

«Come professore è bravo e puntuale, prepara le lezioni e legge perfino le tesine»



dell'Università La Sapienza. E oggi è giorno di esami, trenta e passa ragazzi sono già in lista con la loro piccola tesi sottobraccio. Prima però, una sobria colazione. Caffè, un po' di caffè e qualche goccia di caffè (la spremuta d'arancio è una pura concessione iconografica). Papà, si sa, ha il problema del peso, deve mangiare poco, pochissimo. Per non pensarci continua a leggere i giornali, non alza lo sguardo, non lo incrocia col mio, ignora il rapporto che ci lega quando invece vorrei prenderlo per le braccia e scuoterlo e urlargli: «Papà, sono anni che la meni con le diete, col maialino che grugnisce in frigorifero, coi deliri onirici sulle burrate, con l'insipido cappio di spinaci lessi che strangolano il tuo palato... Papà, fossi dimagrito di un etto! Non so quanto pesino quindici capelli, ma sono l'unica cosa che hai perso dai tempi di

ricorda sempre uno scugnizzo con l'accento di Milano, l'occhio sveglio, il capello anarchico (ognuno per conto suo), un non so che di dispettoso. Strano personaggio, il suo, ora più rilassato, all'inizio quasi scostante, restio a elemosinare simpatie; poneva i telespettatori in un contesto inedito, come se la gente a casa dovesse sforzarsi per rintracciare un'ombra di sorriso in quell'espressione severa, un barlume di complice divertimento. Insomma, per assurdo era il pubblico che cercava di rendersi simpatico a lei (lo so che è la signora Costanzo e ha debuttato per questo, ma l'assiomma non è per nulla campato in aria). Deve aver già smangiucchiato qualcosa, Maria, perché non tocca cibo né bevande, preferisce coccolare i suoi due cani lupo, Lili, cinque anni, e Duca, di due. Nel suo studio ha una loro gigantografia, in casa addirittura un quadro, regalato da Rutelli e dipinto da una pittrice specializzata in ritratti di animali.

La scorta aspetta sotto casa coi motori accesi, papà vola in direzione ateneo. Sbiroli, Spatola, Unfer, Celio, Rossi, Mattioli, Trebiani, via via sfilano i nomi segnati per l'esame, a

puntuale, prepara le lezioni con cura, ci ha sorpresi. Ho assistito a tutte o quasi le sue spiegazioni, sono arrivata a *Drive in* [papà, ma che cavolo insegni? Mio padre naturale ha passato la vita sui classici e su Dante], anche le dispense sono ben fatte. E poi è spiritoso, ci ha insegnato a guardare la televisione in modo diverso, a non disdegnare nulla, neanche una telenovela, semmai a capirne i meccanismi, un sacco di cose interessanti...».

Chi l'avrebbe detto, papà. Tu che cazzeggiavi alla radio col *Giocone*, che a tempo perso scrivevi testi di canzoni, tu che hai capito quanto è intelligente darsi del cretino, che hai ricominciato da zero e dall'occulto sei uscito allo scoperto, tanto scoperto da far incavolare sul serio la mafia, tu che sei tra i pochi ad averla beffata per un battito di ciglia, cento chili di tritolo fatti esplodere un attimo in ritardo, tu che prima o poi occuperai un ministero fatto apposta per te, parola di figlio, come se non ti conoscessi...

Certo, schiodarti dal Parioli la vedo dura, non riesco a immaginarti senza pubblico, senza i riflettori che ti lustrano il cranio, anche fra trent'anni, per te la vecchiaia resterà un contrattempo anagrafico, avrai uno sgabello a propulsione elettrica, alla peggio ti spingerà Realacci che inquina ancora meno, Bracardi andrà in playback, Schultz sarà suonato co-

gente, quello che se ne frega dell'incisivo introverso: stesso senso dell'humor, stesso radar cerebrale capace di captare gli sbadigli in sala e perfino a casa, così da invertire subito rotta allo spettacolo.

Silvestri presiede la riunione di mezzogiorno come una tombola di Natale, estrae dieci nomi a puntata dal bussolotto cranico mentre i suoi

diciassette collaboratori prendono nota e commentano («bene così», «pescane un altro», «ancora lui, non se ne può più»). Raccolgono consensi unanimi Gene Gnocchi e Gioele Dix, passa senza commenti Walter Nudo, ovvero «Boro scatenato», l'uomo più bello del mondo; ostracismo spietato per Dario Vergassola, perdente a ogni ballottaggio, compresa la puntata su-



Quattro momenti della giornata di Costanzo: sopra, a colazione con Stefano Zecchi; nella pagina accanto, due immagini durante i preparativi di una puntata del suo show e una sessione d'esame del «professor» Costanzo all'Università La Sapienza di Roma.



Maurizio Costanzo con la moglie Maria De Filippi. Insieme i due propongono, all'interno di *Forum*, il programma di Rita Dalla Chiesa, una rubrica intitolata *Dice lui, dice lei*, nella quale si «scontrano» su argomenti di varia attualità, partendo da posizioni non coincidenti.

me una sigla, ma di certo ci sa Rai, resiste Rai, non molle Rai.

Bé, Baudo alle malinconie, non ci pensiamo, sei ancora giovane (58 anni, un frugolo rispetto a Mike), sta di fatto che questi esami non finiscono mai, sul serio, è l'una e stai ancora interrogando, dando voti. Tanto a quest'ora sai che c'è già chi lavora per la puntata di oggi e per quelle a venire, e il pensiero corre a «zio» Alberto Silvestri, tuo alter ego (o altior, visto che ti sovrasta di venti centimetri). Silvestri è di bell'aspetto, ha un sacco di capelli omogeneamente bianchi, è elegante, indossa calzature con suole poligonali ben affilate (chi le lucida riceve le stimmate alla prima passata), sembrerebbe quasi l'opposto di mio papà. Invece le cose che hanno in comune sono 4.850, come direbbe Silvestri jr. (già, perché Alberto è papà di Daniele, il cantante intelli-

**«Non posso
immaginarti
senza i
riflettori
che ti lustrano
il cranio»**



gli astrologi (avrà l'ascendente in Verme?).

Una redazione scafata e schifata, quella del *Costanzo Show*, figli di buona donna, un po' prevenuti, perseguitati da gente che li ferma per strada e giura di aver baciato un marziano («banale...»), d'aver visto Mengacci penseroso («però...»), di aver cenato con Ponzio Pilato il quale non s'era lavato le mani («ma vaff...»). Squilla il telefono, Silvestri risponde con frasi di rito, quindi un'occhiata trionfante agli assisi: «Non viene!», al che s'alza un coro gaudente. Chi sarà stato mai? Uno iettatore? Un tutologo dell'ovvio? Marzullo? Nessuno confessa, il mistero resta.

Ora di pranzo, papà finalmente si concede una tregua scondita, come sempre nella stessa saletta dello stesso ristorante, a due passi dalla redazione. In tavola niente vino, niente

Le idee ci sono, manca lo

Professor Costanzo, vabbé che i tempi cambiano, ma le pare serio esaminare uno studente universitario su Aldo Biscardi? Lei cosa faceva da giovane, le tesi su Edy Campagnoli per caso?

«Davvero ho interrogato su Biscardi?».

Lo giuro sul *Processo del lunedì*. Più precisamente ha chiesto un'analisi comparata tra Biscardi e la Gialappa's.

«Comunque, Biscardi o la Gialappa's».

Esprima almeno un giudizio su i suoi ragazzi.

«Mediamente bravi. Le ragazze sono in genere più preparate, anche se se stentano ad eccellere. Gli elementi migliori li trovo fra quei pochi maschi che studiano sul serio. Di recente ne ho interrogato uno bravissimo, l'ho segnalato a quelli di *Target* chissà cosa ne hanno fatto».

Un tempo la chiamavano generazione ribelle, ora ci mettono la X per esigenze di palinsesto. Lei ce l'ha un aggettivo per la gioventù d'oggi?

«Vorrei sperimentare fasce d'ascolto meno usuali: verso mezzogiorno, oppure nel primo pomeriggio». Magari un nuovo telegiornale. Nel suo libro ci va pesante: Liguori la tra, Fedè ha l'occhio languido, un bulldog e un bastardino, Canile 5 davvero...

«Mi sono limitato a fare una distinzione tra Liguori molto arrabbiato e un Fedè innamorato di Berlusconi. Possiamo prendercela con un innamorato?...».



Ultimi preparativi prima della registrazione: una pausa in camerino, due chiacchiere con Bracardi, il fido «Schultz» (e i suoi microfoni) e il coautore Alberto Silvestri, papà del cantautore Daniele.

pa's fa poca differenza. Di sicuro è importante, per chi studia il linguaggio televisivo, capire perché alcuni personaggi hanno successo e altri no, in che modo comunicano con i telespettatori, attraverso quali contesti e con quali ausili tecnici. Se qualche milione di spettatori guarda Biscardi non è un aspetto ininfluente per uno studioso di televisione». Altra curiosità. Che razza di voto è 29? Stamane ne ha rifilati una dozzina. Il 29 è come il «quasi gol» di Carosio; scriva 30 e non stia a sottolineare!

«Se la tesina merita 30 ma l'orale zoppica, preferisco dare 29. Lei, piuttosto, può ripetermi la sua qualifica, redattore, rettore, non ho capito bene...». Va bene, messaggio ricevuto.

«Rassegnata, direi».

Proprio come lei...

«In che senso?».

Rassegnato a svegliarsi dal suo Telesogno. Con Telemontecarlo e Videomusic nelle mani di Cecchi Gori, il sogno è diventato miraggio...

«In effetti, o Rai e Berlusconi mollano una rete ciascuno, così si riapre il mercato pubblicitario, oppure non c'è futuro per un nuovo network nazionale».

E sì che ce ne sarebbe bisogno. Nuovo linguaggio, nuove energie, chissà quante idee avrà nel cassetto...

«Le idee ci sono, mancano gli spazi».

Ma va, a lei non danno spazi?

«Esatto».

E cosa le piacerebbe fare?

Cosa pensa di quei giovani colleghi utilizzati come aste del microfono, che assistono muti a dialoghi tra Fedè, Liguori e l'intervistato di turno, che limitano il proprio commento a torsioni più o meno sofferte del polso? Un tempo c'erano i mezzibusti, ora ci sono i metacarpì...

«Cosa devo dire? Ci sono esperienze umili ma utili...».

Sì ma questa?

«Ci sono esperienze umili».

Parliamo di bella tv.

«Il grande Fausto, Castellitto è stato grandissimo».

Di tv inutile.

«Mio capitano».

Parliamo del suo show. In ogni teatro c'è una botola: mai avuto

spazio

voglia di spalancare una sotto un ospite insopportabile?

«No, sono sincero. Se l'ospite è intrattabile lo contrasto, tutt'al più lo prendo in giro, ma farlo sprofondare sarebbe vigliacco».

E qualcuno che l'abbia deluso, che s'è dimenticato di aver cominciato la sua carriera al Parioli? Si rende conto d'essere l'unica, vera legge Bacchelli operante in Italia, perfino in anticipo sulla pensione, un vitalizio per un'infinita di perso-

«Be', quello è forse il caso più vero fra tutti. Sarà che io e Silvestri abbiamo figli maschi della stessa età, fatto sta che ci siamo identificati quasi come "papà" di Valerio. E oggi lo guardiamo con soddisfazione. Come siamo felici per le carriere di Bergonzoni, Dix, Covatta, Iacchetti...».

Due anni e mezzo fa la bomba. C'è chi la vede cambiato da quell'episodio, più accondiscendente nei rapporti umani, più attento a godersi la vita, forse quell'episodio ha saldato definitivamente il rapporto con Maria De Filippi, forse quando la morte passa col suo alito...

«Fregnacce».

Come fregnacce, ero in pieno slancio lirico!

«Tv vuol dire disciplina e lui recita sette volte la stessa frase senza lagnarsi»



naggi dello spettacolo, talvolta minore a dire il vero...

«Non mi sento di rimproverare nessuno, forse sono io stesso che non m'aspetto salamelecchi».

A proposito, curiosità malata: lei ha ridotto drasticamente le distanze tra intervistatore e intervistato, saprebbe riconoscere alcuni personaggi dall'alito?

«Forse da casa qualcuno avrà capito, ci sono volte che m'allontano repentinamente dall'intervistato, che guardo altrove, mando i consigli...». Lei viaggia mai di fantasia in trasmissione?

«In che senso?».

Non so, che immagina di intrecciare storie con gli ospiti sul palco, che sente di avere vincoli parentali. Fin dove arriva il suo spirito di partecipazione? Prendiamo il caso del giovane Valerio Mastandrea, certe volte sembra che stia parlando con suo figlio, magari con lui si sente più libero di aiutarlo a fare carriera...

«Appunto. L'attentato m'ha essenzialmente fatto capire l'importanza e l'incidenza del mestiere che faccio. Il resto, se sono cambiato o meno, non lo devo certo al tritolo».

Adesso però gira con la scorta?

«Questo semmai, ha realmente cambiato le mie abitudini, una maggiore propensione a starmene a casa, in pace».

Tra un mese è Natale, tempo di buoni propositi. Se potesse dettare una letterina a Letizia Moratti, a Berlusconi, a Cecchi Gori, insomma ai padroni delle tv, da mandare a tutti i telespettatori, cosa suggerirebbe?

«Caro pubblico, vi promettiamo di non spendere più quattrini per acquistare format prefenzionati, di tornare a privilegiare i vecchi autori, quelli che fiutavano "i tempi" per un buon programma, che lo facevano su misura per chi andava a condurlo. Vi promettiamo più cuore e più coraggio». Telesogno...

«Già, Telesogno».

olio, un triturato bianco che millanta d'essere sale, poster carogna alle pareti, con macroriproduzioni di pasta in bianco, lumache grandi come sedie a dondolo, rigatoni a siluro, spaghetti come grovigli di anaconda. Perché torturarli così, perché prendersela col mio papà? E poi chi sono quei due marmocchi seduti con lui? Camilla e Savio? Ah, sicché quelli sa-

rebbero i figli, coloro i quali vorrebbero scalmarmi per via d'un banale spermatozoo? Guarda come mangiano, se ne fregano loro del papà, nessuno che abbia staccato quei quadri indecenti dal muro.

Dimenticavo: c'è anche Stefano Zecchi, il professore, anche lui bisognoso d'intervista per il libro appena pubblicato da papà (*Dove andiamo*, Mondadori), riflessioni a sipario chiuso. Zecchi rumina domande con lo stesso ritmo di una mucca sotto ipnosi ma papà non perde il filo, risponde a tutto e a tutti, nessuno ormai gli parla più, l'intervistano e basta, quando gli chiedono che taglia porta, si guarda le unghie, si torce i baffi e sussurra: «Cinquantaquattro larghe».

Un saluto a Zecchi, un altro ai figli e subito in redazione per un rapido giro di telefonate. I quattro della scorta ronzano intorno all'edificio. Alcuni di loro vanno a «bonificare» il Parioli, come si dice in gergo, a vedere se sotto le poltroncine rosse ci sono sorprese. Ed eccolo in teatro, un po' in anticipo perché deve girare uno spot di qualche secondo sul suo

libro. Recita la stessa frase una, tre, sette volte, senza lagnarsi, perché televisione significa disciplina, anche se ti chiami Costanzo, poi di nuovo in camerino a parlare con gli ospiti di stasera. La puntata è all'insegna della solidarietà e ha la faccia composta e dignitosa di Reginald Green, il padre di Nicholas, sei anni, freddato da un gruppo di criminali sulle strade di Calabria e vuotato di tutti gli organi espianabili, sei per la precisione, tutti a beneficio di italiani.

Dietro le quinte mister Reginald chiede ai produttori dello show se nei giorni di sosta romana può cambiare ristorante, anziché andare sempre allo stesso: «Giuro, non farò pazzie», assicura. Qualcuno potrebbe trovarlo imbarazzante, a un anno dalla morte del figlio, utilizzare queste

trasferite per godersi un po' di buona cucina.

Per un attimo ci sono rimasto male anch'io, da perfetto idiota mediterraneo, noi che ci rotoliamo nel dolore, che mai doneremo gli organi di un figlio ammazzato a chi parla la stessa lingua degli assassini, che potremmo farlo solo perché così nostro figlio rivive, che di fronte a un tale dolore tutto dev'esserci concesso, prima ancora di chiedere. Invece Regi-

Maurizio Costanzo con gli ospiti di una puntata e, a sinistra, mentre arringa il pubblico del Teatro Parioli di Roma. Prima di ogni registrazione gli uomini della scorta vanno a vedere se sotto le poltroncine rosse non è nascosta qualche spiacevole sorpresa.

vere; c'è Angelo Amati, il disoccupato della settimana con famiglia al seguito, ed è incredibile che in tutto questo campionario umano Schultz resti il caso più pietoso.

La trasmissione scivola tranquilla e papà è davvero straordinario nel tenerla su malgrado gli argomenti. Certo, qualche lacrima scende durante il filmato di Nicholas che recita a scuola e gioca in giardino, ma ormai siamo prossimi alla fine, agli applausi del pubblico, al sipario che si chiude, alla mia confessione con papà.

Sì, ho deciso, vado in camerino e gli spiatello tutto. Se solo rispondesse... «Scusi segretario, dovrei parlare con il dottor Costanzo. Come, è andato via? Così, su due piedi! Con Saverio! Ma è roba da pazzi, roba da non credere, sì, lo so che è suo figlio



**«Carissimi
dirigenti
della tv,
metteteci più
coraggio»**



nald Green sa bene che Nicholas non vive più, perché era un bimbo e non un puzzle di organi, che casomai vivono altre sei persone e questo è il bello, che la vita continua coi suoi piccoli piaceri un po' annacquati e che talvolta occorre chieder permesso, senza provare vergogna. Giù il cappello, un'altra volta. Stasera c'è anche Virginia Ciuffini, donna straordinaria tornata a vivere grazie al midollo di sua sorella Sabina; ci sono Giancarlo e Gianluca Innocenti, padre e figlio, entrambi operati di trapianto di polmone; c'è Realacci con le piantine da piantare per piantarla con lo smog; c'è Nino La Rocca che implora un match per tornare a vi-

ma mica è l'unico... Guardi, lasci perdere, ripasso domani. Come non mi riceve? Mai più? In eterno?».

Ci sono volte in cui un gettone del telefono può salvarvi dal baratro (prendi nota, Lopez).

«Pronto papà, come stai? Eh, lo so, non chiamo mai, ma avevo voglia di sentirti, di sapere come andavano le cose. Oh scusami, non volevo disturbarti, se hai da fare... Stavi guardando Ambra? A quest'ora? Te la registri! Cosa vuol dire che è la figlia che hai sempre desiderato? Papà, ma ti sei rinc... No, scusami, no papà aspetta, non chiudere, volevo dirti una cosa, papà, papà...».

Leonardo Malà

MIXER GIOVANI NELLE SCUOLE D'ITALIA

FORMAT

COMPAGNI
DI BANCO

RAIDUE
da martedì 12
alle 22,45

SEGRETI DI CLASSE!



**Sveva Sagramola
presenta la novità
d'autunno di «Format»:
all'interno di «Mixer
giovani» uno spazio
dedicato alla scuola.
Da Milano a Palermo,
le telecamere entrano
nelle aule degli istituti
superiori per
raccontarci tutto
quello che non
si riesce a vedere
quando il «prof»
chiude la porta**

di Monica Carovani

L'aula è bella, luminosa, disordinata come dev'essere un'aula vissuta intensamente, compresi gli irrispettosi graffiti intorno al crocifisso.

I professori ormai nemmeno leggono quello che c'è scritto alla lavagna, cancellano e basta. Siamo al liceo classico Goffredo Mameli, III B, Roma, quartiere Parioli. Il preside con faccia da preside spiega: «Una classe con buoni elementi [chissà perché i ragazzi a scuola diventano «elementi»? - ndr], c'è qualche problema con il nuovo professore...». Ed eccolo questo professore così contestato, riccioloni neri alla Fabrizio Frizzi, giovane neolaureato con ambizioni da *Attimo fuggente*: «Voglio che studiate la filosofia non sui riassunti, voglio che impariate a leggere i testi degli autori... Comprate questo libro...». «A professore», protesta una ragazza, «noi non abbiamo più soldi!».

Scuola vera, ragazzi veri, professori e genitori veri: questi i soggetti di un'inchiesta televisiva proposta dalla direzione Format, che andrà in onda su Raidue giovedì 7 dicembre alle 22.30, e poi dal 12 dicembre tutti i martedì, dopo *Mixer Giovani*. Le telecamere sono entrate in dieci scuole italiane (alcune devono ancora essere riprese) e, con la tecnica di *Davvero*, ovvero montando pezzi di realtà con un lungo e attento lavoro di «taglia-e-cuci», le situazioni e le persone diventano protagoniste di una storia; in questo caso, la storia di una scuola e di una classe che si prepara alla maturità.

Centocinquanta ore di riprese per 27 minuti di montato: un condensato di tipi, di problemi, di ambienti e di dibattito che offrirà per la prima volta uno spaccato il più possibile veritiero della realtà scolastica italiana.

Se il liceo classico Mameli è una scuola tipicamente pariolina, frequentata da ragazzi benestanti con il telefonino nel giubbotto jeans, Rolex al polso e la macchina appena patentati, che risente anche nel dibattito interno dell'ambiente sociale borghese e conservatore di provenienza, ben diversa sarà la puntata dedicata al Colomba Antonietti, liceo linguistico sperimentale dell'Eur, o al tecnico industriale di Prato (quello dove è stata messo un distributore automatico di preservativi) o allo scientifico Sabin di Bologna, alla scuola privata

Con *Compagni di banco* la tv entra per la prima volta nelle aule degli istituti di tutta Italia: i rapporti dei giovani con la scuola non avranno più segreti. Nelle foto, i ragazzi della III B del liceo classico di Roma Goffredo Mameli durante le riprese.



DOMENICO STARNONE: LA REALTÀ ALLO SPECCHIO

Domenico Starnone, napoletano, 52 anni, insegnante da 26. Attualmente è professore di lettere all'Istituto tecnico per il turismo Elisa Bottardi, località La Rustica, un quartiere periferico romano annesso al degrado urbano. Da anni, dalle rubriche che ha tenuto sul *Manifesto*, su *Tango*, *Cuore* e *Corriere della Sera*, denuncia il degrado ironicamente della scuola. Ha scritto vari libri tra cui *Ex cathedra* e *Fuori registro*. Dalla sua commedia *Sotto banco* è stato tratto il film di Daniele Luchetti *La scuola*. Professore che cosa pensa della tv in classe?

«La presenza della telecamera sicuramente falsifica la realtà. Anche il successivo montaggio del girato, tenendo presente soprattutto la spettacolarità delle scene, offre solo alcuni aspetti della vita scolastica. Nessun autore è così suicida da mandare in onda una lunga spiegazione dell'«imperativo categorico» di Kant, seguita con attenzione dagli allievi in silenzio. Si preferirà un «vaff...» al professore o altre coloriture... Questa premessa negativa è doverosa comunque per qualsiasi ope-

razione narrativa spettacolare, in cui la realtà viene trattata come fiction. Detto questo, però, io non sono contrario a un'operazione come *Compagni di banco* perché comunque fornisce materiali di riflessione. Intanto finalmente la gente vedrà in che tipo di edifici fatiscenti, con che suppellettili inadeguate passano la maggior parte della giornata i loro figli. Finalmente si renderanno conto del loro linguaggio limitato e dell'arretratezza delle risposte che dà la scuola alle loro esigenze. Sicuramente questo materiale aiuterà a capire meglio la scuola. Ma si farebbe un pessimo servizio a tutti, a giovani e insegnanti, se si dimenticasse che questo è frutto di cinquant'anni di abbandono e di incuria da parte delle istituzioni competenti. Sarebbe veramente ingiusto se vedere in tv «davvero» come è ridotta la scuola, servisse solo a rafforzare nell'opinione della gente i luoghi comuni su scuola e insegnanti pessimi e inadeguati. Spero invece che la coscienza della realtà rafforzi e dia vigore a coloro, come me, che da anni chiedono una seria e completa riforma della scuola».



• Nel complesso, le dieci puntate di *Compagni di banco* è il primo spaccato attendibile dell'ambiente scolastico, quello dal quale verranno fuori i cittadini di domani. «È anche la prima volta che la televisione entra così a fondo nel meccanismo scolastico», racconta Carlo Degli Esposti, produttore della Palomar che ne ha curato la realizzazione. «Non tutti i Consigli di istituto contattati sono stati d'accordo: ci sono ancora molte resistenze nell'aprire le scuole alle telecamere. Gli autori, Andrea Salvadore e Fabio Toncelli chiedevano di

• Il progetto e la sua realizzazione hanno interessato il ministero della Pubblica Istruzione e questo potrebbe preludere a iniziative comuni con la Direzione ideazione e sperimentazione programmi della Rai, con la quale già esistono accordi di collaborazione. «Lo stesso ministro Lombardi, che ha visionato una cassetta del programma, si è dichiarato entusiasta», racconta il direttore di Format Giovanni Minoli, «anche per quelle parti dove il linguaggio degli studenti è, come dire, poco ortodosso. Ma anche questo è indicativo della

«Questi ragazzi sono fortunati, per la libertà che hanno, per le infinite possibilità di esprimersi in tutti gli ambiti, scolastico, familiare e sociale»

femminile di Milano, all'Avogadro di Torino (fucina dei tecnici Fiat), all'istituto tecnico agrario di Latina, al tecnico turistico di Amalfi (la più bella scuola del mondo), a una scuola di Matera o all'istituto tecnico del quartiere Brancaccio a Palermo, tremilacinquecento allievi, la scuola più numerosa d'Italia. Accenti, dialetti, comportamenti, problemi diversi accomunati dall'insicurezza del «dopo».

«Questi ragazzi hanno una grinta che fa paura», commenta la mamma di Valeria che frequenta il Mameli, in onda nella prima puntata. «Speriamo che nella vita riescano a trovare quello che hanno avuto fino ad ora». Se incertezze e timori ci sono per loro, che danno per scontata la prosecuzione degli studi all'università, figuriamoci come andranno le cose negli istituti professionali con di fronte il baratro della disoccupazione.

poter vivere per qualche giorno il normale andamento delle lezioni dall'ultimo banco. Poi decidevano in quale classe fare le registrazioni. Conquistavano l'immediata fiducia dei ragazzi, dei professori e dei bidelli appena questi venivano a sapere che era la stessa troupe di *Davvero*, una trasmissione che è diventata una pietra miliare di questo modo di far televisione».

Se per i ragazzi sarà un'occasione per riconoscersi e confrontarsi, per i genitori seguire *Compagni di banco* potrebbe essere come scrutare dal buco della serratura che cosa accade oltre quella porta che separa la famiglia per tante ore al giorno: «Sono curioso di sapere come sono i miei figli a scuola», racconta Chicco Agnese, capostruttura di Format, «di conoscere il loro modo di interagire con gli amici, così diverso da quello che hanno con noi...».

realità». Come sono sembrati a Minoli questi ragazzi? Molto diversi dalla sua generazione oppure c'è qualche cosa in comune? «Questi diciottenni mi sembrano più fortunati di noi per la libertà che hanno, per le infinite possibilità di esprimersi in tutti gli ambiti, scolastico, familiare, sociale... Forse, però, manca loro il carisma, l'autorevolezza di certi professori che nella vita possono restare un fondamentale punto di riferimento. In comune abbiamo avuto la gioia di vivere, quel senso di potere e di superiorità che dà l'essere giovani».

Lei che scuole ha fatto? «Ho passato la mia infanzia a Torino e ho compiuto tutti gli studi, dalle elementari al liceo classico, dai Gesuiti. Un insegnamento severo, con regole molto precise. Un'esperienza molto formativa che nella vita non ho mai rinnegato. Anzi».

Monica Carovani



L'agenda di Luisa

Diritti, doveri, opportunità, scadenze, consigli, novità. Ovvero, tutto per il cittadino
di Luisa Rivelli

Ridere fa bene alla salute

Il potente staff di docenti psichiatri della Stanford University (California) ha dimostrato che ridere, prendere la vita con umorismo, combattere lo stress e fa bene alla salute. Una bella risata stimola la produzione di immunoglobulina A e di betaendorfine, sostanze che accrescono le difese dell'organismo e hanno anche un potente effetto calmante. L'umorismo agisce come difesa contro ansia e affanni e ridere di cuore produce effetti simili all'esercizio fisico. Infatti 10 minuti di risate al giorno equivalgono a 10 minuti di vogatore e sono un'ottima ginnastica per i muscoli facciali, le spalle e l'addome. Chi non ride, o non ride abbastanza, si lascia coinvolgere dai momenti negativi e dagli impegni. Ci sono persone che non ridono mai? Sì, sono quelli che vedono la vita solo come una somma di doveri e non riescono ad abbandonarsi alla libertà di fare cose che piacciono davvero, dicono gli esperti. Invece l'azione antiansia che produce il sorriso è molto utile anche a chi deve affrontare un esame o un colloquio di lavoro. Il problema è che spesso, crescendo, la capacità di ridere di sé e degli altri viene soffocata dall'educazione. Per recuperarla è sufficiente riscoprire quella dimensione infantile che non vuol dire leggerezza, ma spirito di sopravvivenza. Ridere prima di una prova importante, di un esame, migliora il rendimento e potenzia perfino la memoria. Un ricordo personale. Da piccola, se cadevo per terra, mia nonna mi diceva: «Ridi, ridi forte, così fai scappare le streghe!», impedendomi di piangere. Mia nonna era convinta che ridere portasse fortuna.

MERCATO DEL LAVORO E PREVIDENZA

Pensione di reversibilità: diritto agli arretrati

Per anni (dal settembre '83) l'Inps ha pagato meno del dovuto ai vedovi che percepiscono la pensione di reversibilità. Ma due sentenze della Corte Costituzionale hanno stabilito che l'Inps deve rimborsare gli arretrati relativi alla mancata integrazione al minimo. **PRIMA SENTENZA.** Si tratta di quei pensionati rimasti vedovi prima del 30 settembre '83 che avevano diritto a due pensioni al minimo: vecchiaia o invalidità e reversibilità del coniuge deceduto. Ma dal settembre '83 l'integrazione al minimo è stata concessa solo su una delle due pensioni. Quei pensionati che avevano la doppia rendita possono quindi chiedere all'Inps il denaro non ricevuto dall'83 in poi. **SECONDA SENTENZA.** La richiesta va fatta anche da chi rientra nel caso previsto dalla seconda sentenza che assicura *sempre* il minimo pensionabile anche se i contributi versati erano stati inferiori al minimo. Dunque chi ne ha diritto faccia subito ricorso presentando la richiesta con un modulo presso le sedi dell'Inps. Chi ha difficoltà può farsi aiutare dai patronati o dall'assistente sociale.



I NOSTRI SOLDI

Case popolari: nuovi affitti e vendite

Sono cambiate le regole per l'affitto o per la vendita delle case popolari (quelle abitazioni realizzate dallo Stato, Comuni, Enti e Regioni, con denaro interamente pubblico). **AFFITTO** - D'ora in poi gli inquilini che superano i limiti massimi di reddito, anziché essere sfrattati saranno obbligati a pagare un canone più alto. Il tetto sul reddito salirà a seconda del nucleo familiare. I nuovi criteri saranno validi non appena i Comuni pubblicheranno i nuovi bandi. Oggi si può ottenere una casa popolare con dei requisiti ben precisi: il reddito non deve superare 21 milioni lordi l'anno (lavoratori autonomo) e 36.750.000 lordi per i dipendenti. Limiti, che vanno aumentati di un milione per ogni figlio a carico, o per ogni componente al di sopra dei due. Se invece il reddito è aumentato dopo l'assegnazione, non si perde il diritto di abitare nella casa popolare ma, per rimanere, si dovrà pagare un supercanone. Se il reddito supera i 36.750.000 per gli autonomi e i 61.250.000 per i dipendenti, si pagherà almeno il doppio del canone precedente. Mentre per i pensionati, o chi ha redditi inferiori ai limiti massimi, l'affitto oscillerà tra il 3 e il 6 per cento del valore catastale. **CASE POPOLARI IN VENDITA** - L'inquilino può acquistare la casa dove abita, ma anche chi non vi abita, attraverso un bando regionale a cui tutti possono accedere. Per informazioni rivolgersi all'ufficio casa della propria Regione. Per sapere invece quanto viene a costare una casa popolare telefonate a: Aniacap - 06/5925693.

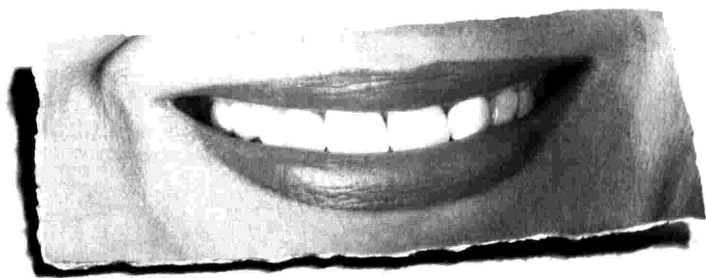
Anoressia, bulimia, obesità

Sono oltre 3 milioni le persone, soprattutto ragazze, tra i 13 e i 25 anni, vittime di disturbi alimentari che provocano malattie come l'anoressia, la bulimia e l'obesità; e che ultimamente hanno cominciato a colpire anche i ragazzi. Il rifiuto sprezzante di mangiare da parte della persona anoressica, la ricerca continua del cibo, anche quando non ne ha voglia, della bulimica, sono sintomi di un malessere psicologico. Nasce soprattutto dal non sapere accettare se stessi e gli altri; dall'insoddisfazione del proprio aspetto, dall'infittimento del corpo, della vita, del lavoro, dei sentimenti e dalla necessità di cambiare o di apparire comunque diversi da quelli che si è. È davvero molto importante che i genitori intervengano prima possibile al più piccolo segnale di allarme. A tale proposito vorrei segnalare l'associazione di volontariato che si propone appunto di aiutare questi malati con terapie di gruppo tenute da psicologi, medici, dietologi: Cildao, Mira (Venezia), tel. 041/5675567.

AGENDA

- **15 DICEMBRE:** ultima rata del condono per i proprietari.
- **15 DICEMBRE:** concordato di massa. Importi fino a 5 milioni, o prima rata per importi superiori. Artigiani e commercianti: niente interessi sui contributi previdenziali Inps.
- **SCUOLA:** prevenzione Aids e droga. Sono cominciati i corsi dei docenti per l'educazione alla salute nelle scuole superiori.
- **TELEVIDEO LAVORO:** a pag. 651 i concorsi della Gazzetta Ufficiale.
- **BRAVVI!** Successo dei due modelli Fiat Bravo e Brava eletti Auto dell'Anno '96.

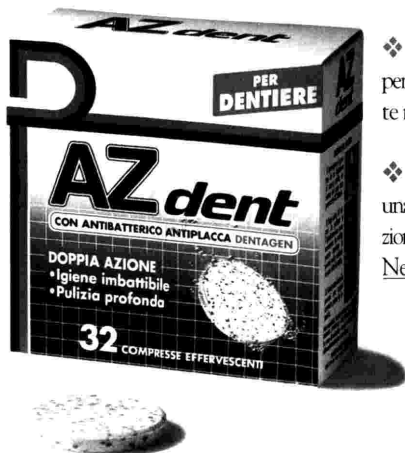




Dalla Ricerca AZ nasce AZ DENT. Perché le dentiere hanno gli stessi diritti dei denti.

Dall'esperienza della Ricerca AZ nasce oggi AZ DENT, compresse effervescenti che assicurano alla dentiera gli stessi diritti che AZ ha sempre garantito ai denti.

❖ Massimo dell'igiene, grazie all'efficace antibatterico Dentagen che combatte i batteri che possono causare la placca.



❖ Pulizia profonda, perché la forte azione effervescente rimuove macchie e residui.

❖ Freschezza alla menta, una piacevole e immediata sensazione che rimane a lungo in bocca. Nei migliori supermercati.



Pulitore per dentiere.

AZ DENT. Dentiere pulite, dentiere sane.

L'AUDITEL RIVELA: IL CAMPIONE È PIPPO

LUNA PARK HA FATTO CENTO

In occasione della centesima puntata del varietà-staffetta di Raiuno, siamo andati a vedere chi, tra i cinque conduttori, è il vero acchiappa-audience mettendo a confronto gli ascolti di un mese: dietro Baudo, in fuga solitaria, gli inseguitori

procedono in gruppo



1°

BAUDO 5.112.000

▲ «Superpippe», «eroe» anche del venerdì, festeggia la centesima puntata di *Luna Park*, con la «zingara» Cloris Brosca e «Lady Luna» Renata Amigassl. Dal 1° dicembre, però, il venerdì passa a Paolo Bonolis (a sinistra) mentre Baudo si sposta al sabato, ultimo «territorio» conquistato dal programma.



2^a VENIER 4.747.000

Solo il canonico riposo domenicale per «mister Scpm-mettiamo che...?»: Il lunedì, infatti, è il suo giorno, per la gioia del pubblico e di Cloris.

▲ Continua il momento d'oro della «signora della domenica». In veste di arbitro, tra giochi e lune nere, Mara si è impadronita anche del mercoledì.



3^o FRIZZI 4.608.000



4^a CARLUCCI 4.579.000

Rosanna è la padrona di casa del giovedì: sempre più sana, sempre più bella e sempre più brava, nonostante tocchi a lei chiudere la classifica.

▲ E dopo Fabrizio, il martedì arriva la sua compagna del sabato sera: Impeccabile come sempre, Milly si destreggia tra le coppie in gara.



5^a LAMBERTUCCI 4.563.000



dymbo

**Piccolo,
cattivo,
prepotente
e ficcanaso.**

Per polvere, trucioli,
briciole, peli non c'è scampo.

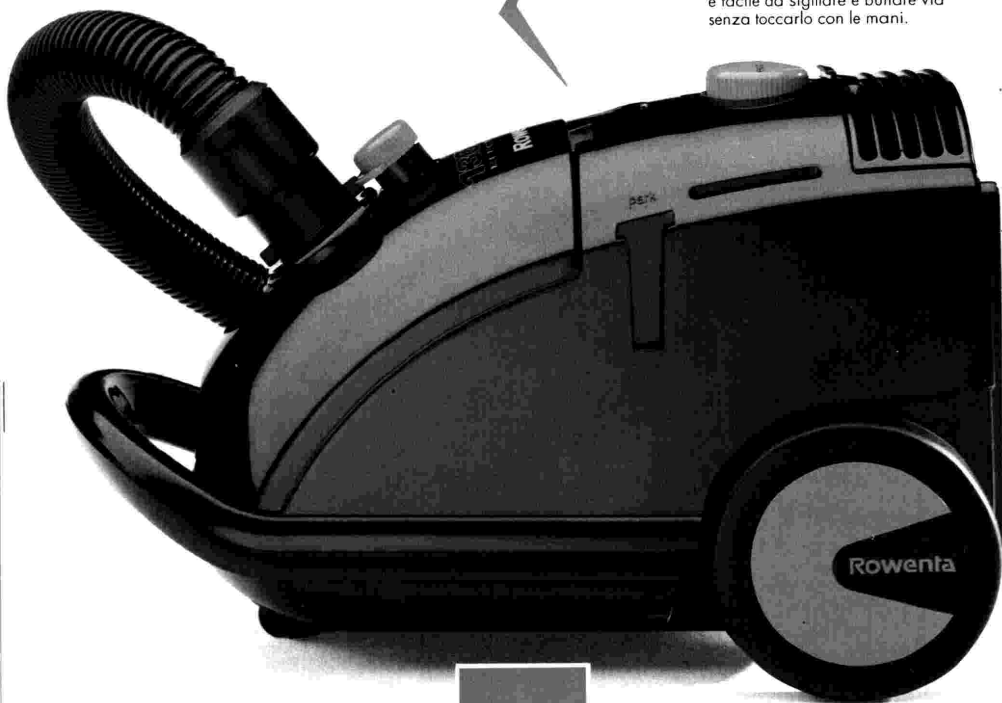
Implacabile con lo sporco,
Dymbo è invece gentile e dolce
con gli oggetti e i tessuti delicati,
grazie alla regolazione elettronica
della potenza.

Dymbo è grande quanto la metà di un normale
aspirapolvere, ma ne combina il doppio.
Compatto, leggero e maneggevole,
può anche essere **portato a tracolla**,
per raggiungere anche gli angoli più lontani.

Meglio per voi.

Dymbo ha una forza aspirante unica,
sprigionata da un motore a tre turbine,
perfettamente sigillato per evitare
ogni dispersione del flusso d'aria.
1300 watt ad altissimo rendimento.

Dymbo arriva e si infila dappertutto,
pulisce dappertutto e dappertutto si ripone.
È il sacchetto, una volta pieno,
è facile da sigillare e buttare via
senza toccarlo con le mani.



Rowenta

per chi non si accontenta

Prima fila

I film più visti al cinema:
classifiche, trame, giudizi.

a cura di Stefania Barile
e Stefano Masi

IL PROFUMO DEL MOSTO SELVATICO

La guerra è appena finita. Il reduce Paul Sutton

(Keanu Reeves) s'imbatte in una splendida ragazza, Victoria (Aitana Sanchez-Gijon), figlia di un burbero produttore di vini. Per aiutarla ad affrontare il padre, si finge il suo marito. È il magico tempo della vendemmia. Una contagiosa sensualità si spande per la campagna e coinvolge i due giovani in un'incredibile avventura romantica... Un magico realismo. Boli, sussurri e complicità sentimentali tra i vigneti messicani, sotto il sensuale sole di fine estate. Alfonso Arau, il regista di *Come l'acqua* per il cioccolato, fa rivivere una favola del primo Neorealismo italiano, *Quattro passi tra le nuvole*, scritta mezzo secolo fa da Cesare Zavattini e Piero Tellini. Non è la sola traccia d'Italia in questa graziosissima commedia, perché nel cast troviamo anche Giancarlo Giannini, nel ruolo del severo padre della protagonista. Sangue italiano ha nelle vene l'attrice iberica Aitana Sanchez-Gijon, nata a Roma da padre spagnolo e madre italiana, che con questo film fa il suo trionfale debutto a Hollywood. «La pigiatura dell'uva» racconta l'attrice, «è una sorta di rituale della fertilità. L'immagine dell'amore e del desiderio, la felicità dell'esser vivi e del trovarsi in comunicazione con la terra e la natura».



JADE

San Francisco. L'ambizioso sostituto procuratore David Corelli (David Caruso) indaga sull'assassinio di un miliardario. Tutti i sospetti conducono alla bellissima psicologa Trina (Linda Fiorentino), l'ex-fidanzata, adesso moglie del potente avvocato Matt Gavin (Chazz Palminteri). David non si ferma davanti a nulla. E non si spaventa nemmeno di pestare i piedi al governatore della California (Richard Cranna), il quale naturalmente teme di esser travolto dal polverone... Un altro personaggio di dark lady per la conturbante Linda Fiorentino, una delle bellezze più inquietanti della nuova Hollywood, definita da qualcuno l'erede di Louise Brooks. Hi-tech, lusso, corruzione e cadaveri squartati. Friedkin, regista di film cupi ed espressionisti, si misura con i toni morbosi (ma patinattissimi) del sex-thriller alla *Basic Instinct*.



MORTAL KOMBAT

di Paul Anderson con Christopher Lambert, Linden Ashby (Usa, fantavventura)

Eroe puro contro genio del male: dal videogame al cinema, la battaglia finale...



★★★★ un capolavoro
gentile che finta
★★★★ una bella serata
★ niente male, però...

IL PROFUMO DEL MOSTO SELVATICO

di Alfonso Arau con Keanu Reeves, Aitana Sanchez-Gijon, Anthony Quinn, Giancarlo Giannini (Usa, commedia)

Magica sensualità della vendemmia per il reduce Reeves...

(vedi a fianco) ★★★

AL DI LÀ DELLE NUVOLE

di Michelangelo Antonioni con Fanny Ardant, Chiara Castelli, Irene Jacob (Italia, drammatico)

Quattro racconti su amore e solitudine interiore, incastonati dagli intermezzi di Wenders.

★★★★

QUALCOSA DI CUI SPARLARE

di Lasse Hallström con Italia Roberts, Dennis Quaid, Robert Duvall (Usa, commedia)

Gracie è una moglie felice. Ma un bel giorno vede suo marito baciare una sconosciuta. E allora...

★★★

FORGET PARIS

di Billy Crystal con Billy Crystal, Debra Winger, Joe Mantegna (Usa, sentimentale)

I miracolosi equilibri sentimentali di un allenatore di basket, turista per caso a Parigi...

★★★★

IO NO SPIK INGLISH

di Carlo Vanzina con Paolo Villaggio, Paola Quattrini, Chiara Gubbioni (Italia, commedia)

Villaggio sbarca a Londra per un corso intensivo d'inglese. Allo stadio rimedia botte...

★

DIE HARD - DURI A MORIRE

di John McTiernan con Jeremy Irons, Bruce Willis, Samuel Jackson (Usa, azione)

Terroro a New York, dove uno squilibrato minaccia di far saltare in aria una scuola.

★★★

JADE

di William Friedkin con David Caruso, Linda Fiorentino, Chazz Palminteri (Usa, thriller)

Misterioso omicidio, moglie dalla doppia vita, un morboso collezionista...

(vedi a fianco) ★★

MAI CON UNO SCONOSCIUTO

di Peter Hall con Rebecca De Mornay, Antonio Banderas, Harry Dean Stanton (Usa, thriller)

È esperta in psicologia criminale, ma anche lei ha un cuore fragile. E qualcuno vuole spaventarla...

★★★

SHOWGIRLS

di Paul Verhoeven con Elizabeth Berkley, Gina Gershon, Kyle MacLachlan (Usa, erotico)

Passioni e balli infuocati nel gran calderone di Las Vegas: un out-sider tenta la scalata al successo...

★

1

2.859.424

2.096.397

2

1.265.095

1.265.095

3

3.932.020

988.928

4

3.176.362

898.136

5

1.606.872

759.830

6

4.288.875

675.056

7

8.192.276

614.524

8

1.056.886

533.079

9

460.056

460.056

10

4.814.883

444.867

Posizione nella classifica

0

Ingresso totale

incasso della settimana

Numero delle settimane

di protezione

Gli incassi sono espressi in lire 1.000=1

Posizione nella classifica precedente.

«-», sta per nuova entrata

CINZIA TANI E GIORDANO BRUNO GUERRI

DUE **CONTRO** TUTTI

Ecco come è nata la trasmissione di Videosapere: l'idea del «think-show», ovvero lo show dove si pensa, un titolo preso in prestito da Petrarca, la rissa tra Sgarbi e il senatore leghista Boso e l'effetto megafono di «Blob»

di Cinzia Tani e Giordano Bruno Guerri Foto di Assunta Servello

Cinzia: Comincia tu.

Giordano: No, comincia tu.

C. — Cominciamo da *Italia mia benché*, il titolo più colto che mai trasmissione abbia avuto: l'ha trovato il direttore di Videosapere, Antonio Spinosa.

G. Ed è l'inizio del primo verso della celeberrima canzone di Petrarca «Italia mia benché l'parlar sia indarno»...

C. A me chiedono sempre: «Perché «benché»?».

G. Per Petrarca voleva dire che il parlare dei guai dell'Italia è inutile. Per noi invece non è inutile: discutere in pubblico dei nostri problemi serve, e come.

C. Allora il nostro «benché» significa: Italia nostra, ti vogliamo tanto bene benché tu non sia proprio come ti vorremmo.

G. Dunque criticiamo le istituzioni, denunciando ciò che non funziona, chiediamo spiegazioni ai potenti e facciamo parlare i deboli, ma sempre con intenzioni costruttive.

C. Insomma riflettiamo sui problemi: il nostro non è un classico talk-show.

G. Infatti: direi che il nostro è il primo «think-show», ovvero lo show dove si pensa, oltre che parlare.

C. Vuoi dire che nei talk-show non pensano?

G. A volte... Ma il nostro programma è prodotto da Videosapere, abbiamo qualche dovere in più verso i telespettatori.

C. Sì, però non è mica un pro-

gramma noioso!

G. Tutt'altro: la cultura non è soltanto pittura rinascimentale, antico Egitto o filosofia: il nostro è un concetto sociale di cultura, per cui cultura può essere anche il modo di affrontare un problema che, apparentemente, con cultura non c'entra.

C. Facciamo qualche esempio: abbiamo parlato del troppo calcio in tv, della riapertura delle case chiuse, dei preti spretati, delle poste che non funzionano, della disoccupazione, di come vengono preparate male le maestresse elementari, delle proposte di legge sulle molestie sessuali...

G. Quel giorno non dovevi mettermi la mano sul sedere, in diretta!

C. Era per introdurre il problema... A proposito, abbiamo parlato anche delle risse in Parlamento...

G. Che ricordo... e me lo fanno sempre rivivere su *Blob* mentre cerco di separare Sgarbi e il senatore Boso.

C. Quel giorno ho avuto paura di te.

G. Anche la mia mamma. Sei stata brava a tirare per la giacca Sgarbi.

C. Comunque la nostra non vuole essere una trasmissione urlata. Viva ce sì, ma appunto un think-show: se poi qualcuno invece di pensare urla e insulta...

G. Per fortuna la maggior parte dei nostri ospiti sono pensanti. Prima di tutto cerchiamo di evitare i soliti noti, le solite facce, gli esperti di ogni cosa, invitiamo gente davvero competente.

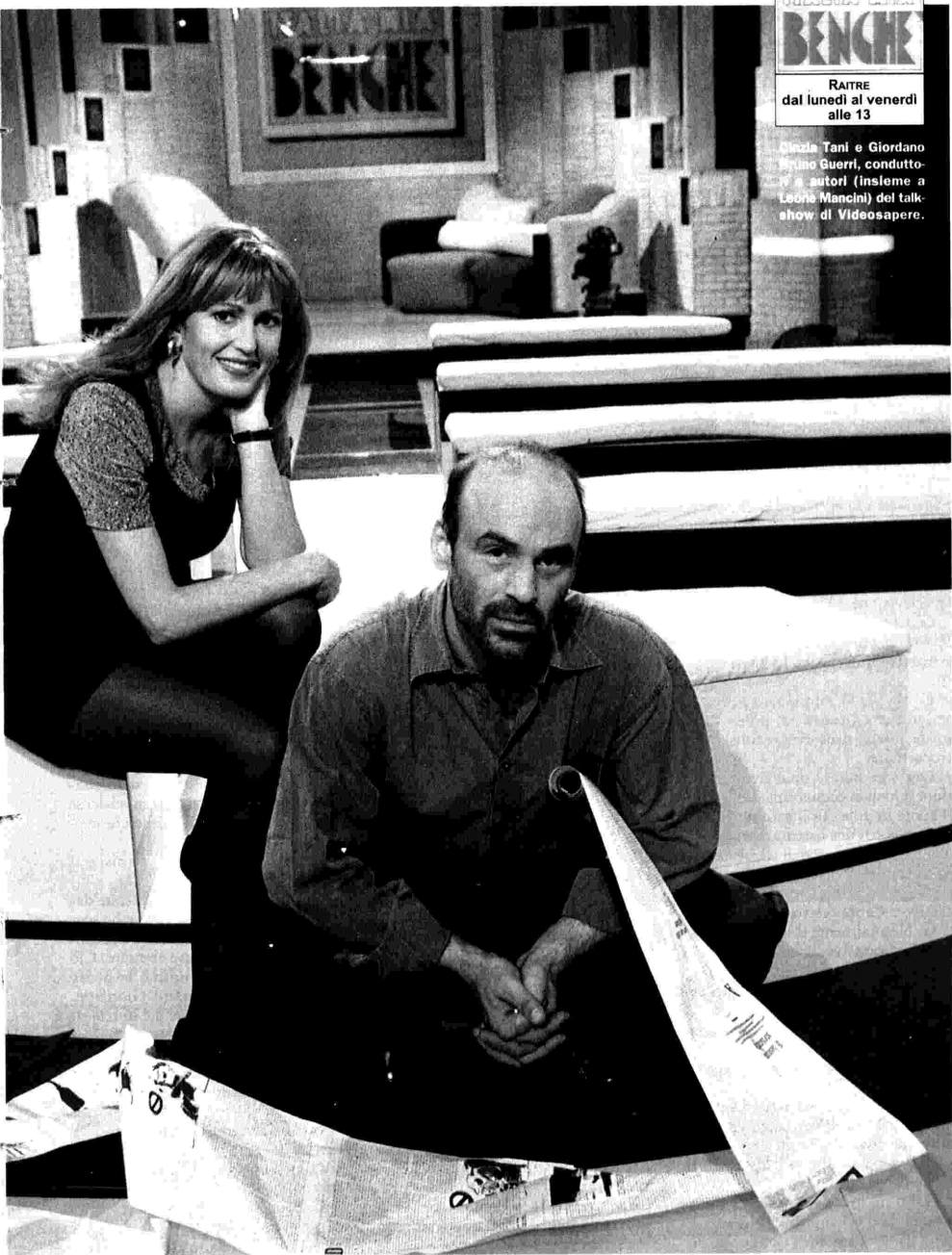
C. E poi facciamo venire in tra-



ITALIA CINA
BENCHE

RAITRE
dal lunedì al venerdì
alle 13

Giulia Tani e Giordano
Guerri, condutto-
ri e autori (insieme a
Leone Mancini) del talk-
show di Videospere.



smissione le vittime del problema che denunciavamo, lasciamo parlare molto il pubblico e, visto che siamo in diretta, arrivano anche molte telefonate...

G. A volte troppe... quando sento che dici «pronto» mentre un mio ospite cerca di finire il concetto ti strozzerei.

C. Me l'hai anche detto un giorno in trasmissione. Quella volta si è preoccupata anche la mia mamma.

G. Ma se una telefonatrice ha detto che sono così dolce!

C. Sì, ma molti dicono anche che sei uno stranissimo conduttore.

G. Io strano?

C. Altro che strano, ti hanno preso per questo! Non si era mai visto nessuno muoversi in quel modo, i cameramen e la regista Marilena Fogliatti impazziscono a seguirti nei tuoi giri per lo studio. E poi ti accucci in continuazione...

G. Se è per questo hai cominciato a accucciarti anche tu!

C. Di certo non mi vestirò mai come te: sei l'uomo meno elegante che sia mai apparso in televisione.

G. Con questa descrizione i lettori si chiederanno perché Antonio Spinoso mi ha scelto...

C. Ma sì, lo sappiamo che sei storico, giornalista, polemista, intellettuale sempre controcorrente.

G. E che non ho mai fatto televisione. Quando cominciamo ho sempre il cuore in gola. Tu invece sei perfetta, non perdi una battuta, non fai mai una piega, si vede che di televisione ne hai fatta parecchia.

G. Lo sai che ci chiamano «il lupo cattivo e Cappuccetto rosso».

G. Naturalmente il lupo cattivo sei tu. Mi chiamano anche «il terrorista algerino».

C. È stato Spinoso a darti quel soprannome.

G. Tu invece potresti essere «Colazione da Tiffany».

C. Avrei voluto scrivere io *Colazione da Tiffany*.

G. Ma dai, che hai scritto dei romanzi bellissimi, dei saggi, e dirigi pure una rivista!

C. Basta complimenti, lo sai che la gente pensa che noi...

G. Lo so, lo so: e dire che ci conosciamo da dieci anni!

C. Già, mi ricordo quando eri di-

«Il Paese ha bisogno di una ripulita: per questo bisogna sorvegliare i politici»



Cinzia Tani e Giordano Bruno Guerri nello studio di *Italia mia benché*. Insieme a loro, la truccatrice Beatrice Di Iorio (in primo piano), la regista Marilena Fogliatti e il curatore Sandro Lal. Alle spalle, con gli occhiali da sole, i due operatori Paolo Maestrelli e Matteo Orsini.

rettore editoriale della Mondadori vi venni a proporvi un libro.

G. *Premetopoli!* Eri avanti di un sacco di tempo: se avessi brevettato «opoli» ora saresti ricchissima.

C. Ma noi a *Italia mia benché* ne vogliamo scoprire molte di «opoli».

G. Sì, perché questo Paese ha bisogno di darsi una bella ripulita, ha bisogno dell'impegno di ogni mezzo di informazione e di ogni cittadino per evitare che riaccada quello che si è scoperto con *Tangentopoli*: bisogna che sorvegliamo i politici e la classe dirigente, bisogna denunciare tutto quello che non va, costruttivamente ma senza esitazioni.

C. Sembra uno di quei monologhi che fai alla fine di ogni puntata: sai che piacciono molto?

G. Abbiamo detto basta coi complimenti: è merito di tutti se l'ascolto aumenta ogni giorno.

C. E che ne dici del fatto che *Italia mia benché* sta diventando una trasmissione «cult»?

G. Lo sta diventando anche perché *Blab* ci riprende spessissimo, e a me questo fa piacere — anche se a volte, cattivi come sono ci prendono in giro: che vergogna quando mi sono riascoltato mentre dicevo «Quei santi uomini dei miei genitori!»! Pensa che

Blab è da sempre la mia trasmissione preferita.

C. Anche la mia.

G. Vabbè sembra che facciamo i salamelecchi a quelli di *Blab*. Credo che a loro e a molti altri *Italia mia benché* piaccia perché si vede che è una trasmissione diversa: con contenuti robusti ma con un ritmo veloce, e poi noi siamo una coppia ben strana.

C. Credo che la gente non ne possa più delle coppie di conduttori tutti mielosi, con i copioncini perfetti, una battuta a te, una a me, timorosi di prendere posizione su qualsiasi cosa, senza ironia e incapaci di uscire dal copione.

G. Io studio l'argomento, ma poi vado a ruota libera, come si trattasse di un'intervista, non si può mai prevedere dove l'altro condurrà l'argomento: magari su qualcosa di più interessante di quello che avevo pensato e previsto...

C. Anch'io. Insomma, ti piace il tuo nuovo lavoro?

G. Molto. Avevo paura di stare davanti alle telecamere, e invece ho scoperto che la parte più dura è in redazione, e a quello ci sono abituato. Ciò a cui non sono abituato è la gente per strada che mi chiama Giordano. Incredibile come poche ore in televisione ti facciano conoscere più di dieci libri. Però mi piace quando, come l'altro giorno, un barista mi ha detto «Ahò Giordà, ieri l'hai fatto nero, quello!».

C. Adesso non ti monterai mica la testa?

G. Beh, da qui a giugno chi sa che succede...

C. Benché...

Cinzia Tani
Giordano Bruno Guerri

CHLORALIT. PER UN ALITO A PROVA DI BACIO

SELECTION



QUANDO L'ALITO DEVE SUPERARE



TUTTE LE
PROVE,

PERSINO QUELLA DEL BACIO, LA
RISPOSTA



E' CHLORALIT. CHLORALIT, IN
PASTIGLIE E GOMME, CON E SENZA

ZUCCHERO, RINFRESCA E DEODO-



RA L'ALITO GRAZIE ALL'AZIONE
DELL' HERBASOL, MISCELA DI
ESTRATTI VEGETALI AROMATICI

CHE SOLO



CHLORALIT

PUO' VANTARE. CHLORALIT AIUTA A
PREVENIRE E RIMUOVERE L'ALITO
CATTIVO. BACIARE PER CREDERE!

Chloralit
RINFRESCA E DEODORA L'ALITO

SILVIA RONCHEY E GIUSEPPE SCARAFFIA

Marco Giusti li aveva soprannominati «gli Addams». Per il loro programma è stata coniata la definizione «trasmissione bonsai». Eppure sono riusciti a sfatare il luogo comune di una cultura grave, solenne e seria, per non dire intimidatoria

di Silvia Ronchey
e Giuseppe Scaraffia
Foto di Assunta Servello



CULT COME CULTURA

Scaraffia: Ma sai che non mi ricordo com'è cominciata *L'altra edicola*?
Ronchey: Non ti ricordi? È cominciata prima che ce ne accorgessimo, chiacchierando del più e del meno su un sofà. Ah, se i sofà potessero parlare!

S. Alcuni lo hanno fatto... Ma non ci compromettere! Ai lettori del *Radiocorriere* diciamo una mezza verità, che *L'altra edicola* è cominciata nell'aprile del '94, quando il Dipartimento Scuola Educazione non si chiamava ancora Videosapere e noi andavamo in onda nel cuore della notte, tanto che Marco Giusti, uno dei nostri primi spettatori affezionati, ci aveva soprannominato «gli Addams» e ci mandava continuamente su *Blob*.

R. Ecco, potremmo dire che *L'altra edicola* è cominciata da *Blob*: è stato il nostro lancio in prima serata!



Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia, rivisitati dal disegnatore satirico Wolinski che, dopo aver visto *L'altra edicola*, ha sommerso la redazione di disegni.



RAIDUE
il lunedì alle 0,35



• La gente si chiedeva di chi erano quelle due facce pallide e però sempre sorridenti, come se la cultura non fosse una cosa seria, grave, solenne...

• S. Lo sembrava, allora. Ti ricordi, si avvicinavano nei dibattiti di attualità culturali tutti quei personaggi con le sopracciglia aggrottate, magari più rosei di noi, ma sempre compresi nella serietà del loro ruolo...

• R. Come se la cultura fosse una cosa sacrale, intimidatoria, come se fosse compito di chi la possiede mettere in soggezione chi non ce l'ha. Invece - gli scrittori e i filosofi veri lo hanno sempre saputo - è esattamente il contrario.

• S. Si lamentavano sempre di non essere ascoltati in televisione, addirittura accusavano la televisione di essere il mezzo anticulturale per ec-

cellenza. Come se dovesse essere la tv ad adattarsi ai loro lunghi monologhi, e non viceversa.

• R. Mentre in televisione bisogna adottare i tempi del cinema, della pubblicità. Ti ricordi quando parlavamo della miniaturizzazione dei tempi...

• S. Hanno inventato per noi la definizione di «trasmissione bonsai».

• R. Il fatto è che un romanzo di duemila pagine, come *Anna Karenina* per esempio, al cinema si riduce a due sole ore, e la televisione va ben oltre. Come ha detto Ernst Jünger, lo scrittore tedesco che *L'altra edicola* ha intervistato per il suo centesimo compleanno, in tema di cultura la radio vale dieci volte il cinema, e la televisione vale dieci volte la radio.

• S. E infatti Jünger, che è un intellettuale vero, non solo non disprezza il video, ma si rifiuta di da-

re interviste ai giornali se non sono accompagnate da una ripresa televisiva.

• R. Ti ricordi che Jünger, a cent'anni (gli stessi del cinema), si spostava talmente in fretta nel maniero di Wilflinge, tra le sue antiche clessidre e la sua collezione di coleotteri, che le telecamere stentavano a seguirlo...

• S. Lo saprà il pubblico del *Radio-corriere* che quel ciclo di interviste a Jünger è rimasto memorabile nell'editoria italiana? Per la prima volta i librai hanno messo i suoi libri in vetrina, ce lo raccontavano i suoi due editori.

• R. All'inizio del secondo anno di trasmissione avevamo anche ottenuto un gufo in studio. Anche se veramente avevamo richiesto una civetta, la civetta di Minerva, quella che come la filosofia, secondo Hegel,

spicca il volo solo quando è buio.

S. Invece la nostra Minerva si addormentava sempre malgrado gli sforzi dei cameramen, che quando partiva la sigla facevano a gara per farle aprire gli occhi... Poi hanno protestato due telespettatori del WWF e noi l'abbiamo rimandata a casa, a malincuore.

R. Se il gufo era Minerva, il nostro Socrate aveva occhi ancora più penetranti sotto il suo cappello nero. Ti ricordi la prima apparizione in video di Giovanni Mariotti?

S. Era stato difficile persuaderlo, il primo anno aveva voluto nascondere il suo viso agli spettatori. È audace e timido come il suo conterraneo Tommaso Landolfi, o come l'iconoclasta

Rodolfo J. Wilcock, di cui per telefono aveva cominciato a leggerci dei pezzi.

R. Ma poi aveva addirittura composto per noi un romanzo, che sera dopo sera leggeva a puntate ai telespettatori: *Lazzaro, o le tribolazioni di un risorto*.

S. Malgrado la raffinatezza del racconto, anche i cameramen scoppiavano a ridere, così che qualche volta la nostra immagine ballava.

R. Oh sì, ma impercettibilmente.

S. È stato lui l'inventore dei quiz letterari, che nel cuore della notte gli spettatori risolvevano inviando fax da tutta l'Italia e anche dall'Albania, dalla Svizzera e dalla Spagna, perfino dal Marocco, da Casablanca!

R. Malgrado il premio fosse soltanto un libro e scelto a gusto nostro, eravamo inondati dai fax. Quando Marotti recitò, quasi una vita immaginaria, il suo indovinello sul libertino giapponese del Settecento Ihara Saikaku, e neanche noi avevamo intuito chi fosse, la risposta arrivò puntuale alle tre del mattino da un negozio di sport di un paesino di montagna delle Marche.

S. E tutti i fax che arrivavano nella notte dai viaggiatori degli autogrill, dai cuochi dei ristoranti, di turno, dalle farmacie?

R. E quelli che ingorgavano la redazione alla mattina presto, quando andava in onda la replica, spediti da

gli uffici, privati e pubblici, e anche dagli uffici postali di tutt'Italia?

S. Dev'essere per questo che Gabriele La Porta, ora che da Videospere ci ha accolto a Raidue trasformandoci in *magazine* settimanale di un'ora, parlando coi giornalisti ha espresso l'intenzione di mandarci in onda anche in replica pomeridiana.

R. Eh sì, adesso è tutto più impegnativo. Oltre ai nostri due compagni di sempre, Mariotti e Conte, quest'anno abbiamo tanti altri illustri collaboratori con noi.

S. Anche loro sono d'accordo che l'attualità culturale è un gioco, che le cose importanti sono state già tutte dette, i libri sono stati già tutti scritti e la cultura oggi può essere solo

do nel mondo dopo quello del Cairo, dal quale enuncia il sublime stupido dei giornali della settimana?

R. Ma non sarà mai tanto cattivo quanto Vittorio Feltri, il direttore del *Giornale*, che da noi fa il critico televisivo stroncando a destra e a manca con la sua flemmatica pipa in mano.

S. Quanto a stroncature non scherza nemmeno Marco Giusti, il nostro critico cinematografico, che ha esordito portando alle stalle *L'uomo delle stelle* del povero Tornatore.

R. Povere anche le vittime dello spillone di Chiara Beria di Argentine, la vicedirettrice dell'*Espresso*, che con la sua aria da *dark lady* è lucida e spietata nelle analisi sui fatti della settimana.

S. Io trovo impareggiabile Loredana Lipperini quando emerge dal buco che si è scavata nella cultura neo-underground degli anni Novanta, un sottosuolo da cui ci porta ogni settimana le notizie più stralunate.

R. Non vorrei che sedotto dal fascino della Lipperini dimenticassi di evocare l'*«invito di Er-*

«Oggi la cultura può essere solo un'unica, ironica citazione»



un'unica, grande, ironica citazione.

R. Infatti è proprio questo il nome della rubrica di Paolo Mieli, il direttore del *Corriere della Sera*, che nell'*Altra idicola* declama un brano di un classico della politica o della letteratura che gli sembra esprimere la situazione d'oggi.

S. E poi abbiamo la bilancia del vicedirettore di *Panorama*, Pasquale Chessa, che soppesa il valore dei best-seller e scarta, come un onesto venditore, la merce più scadente.

R. Da quando ha cominciato non se ne separa mai, come Giovanni Valentini, il vicedirettore di *Repubblica*, è ormai inseparabile dagli antichi fucili che gli ha prestato Giorgio Forattini per la scenografia delle sue corrispondenze dalle *Guerre di Carta*, che oppongono i giornali a colpi di gadget e di trovate pubblicitarie.

S. E Mario Baudino, simbolo e vanto delle pagine culturali della *Stampa*, ormai chi lo vedrà più separato dalla sua sfiga, simbolo del glorioso Museo Egizio di Torino, il secon-

mes, il romantico poeta Giuseppe Conte, che con la complicità dell'Olimpo abbiamo spedito in giro per l'Italia a scovare le sopravvivenze del mito sotto la grigia coltre della modernità.

S. Continuo a preferire la seduzione delle telegiornaliste, che imperterrite, dalle scrivanie dei rispettivi Tg, vanno avanti a recitare brani classici di alto erotismo, di alta gastronomia e di altri estremi piaceri, ma sempre letterari.

R. Ci siamo dimenticati Wolinski.

S. Quant'è simpatico! Dopo aver visto la nostra trasmissione, da Parigi ci ha mandato un profluvio di disegni così spiritosi che la nostra regista, Adriana Foti, li vuole sostituire addirittura a noi due conduttori...

R. In effetti, saremo all'altezza dei disegni di Wolinski?

S. Giudicheranno i telespettatori.
**Silvia Ronchey
Giuseppe Scaraffia**

PROGRAMMI DELLA

Settimana

dal 3 al 9 dicembre



Alba Parietti
e Red Ronnie
arbitrano la gara

CANALE 5, giovedì alle 20,40

TELEVISIONE

I più visti dal 16 al 22 novembre

	Scherzi a parte (Canale 5, venerdì)	9.577.000
	Striscia la notizia (Canale 5, giovedì)	8.926.000
	La voce del cuore (4ª) (Canale 5, giovedì)	8.679.000
	Calcio: Juve - Borussia D. (Italia 1, mercoledì)	8.529.000
	Scommettiamo che...? (Raiuno, sabato)	7.966.000
	90° minuto (Raiuno, domenica)	7.827.000
	La corrida (Canale 5, sabato)	7.261.000
	Il distinto gentiluomo (Raiuno, lunedì)	7.217.000
	Anteprima Zecchino d'oro (Raiuno, domenica)	6.968.000
	Linea verde (Raiuno, domenica)	6.499.000



MINA contro
LE CANZONI
DELLA NOSTRA VITA **BATTISTI**



La miniguia della vostra serata

C O S A G U A R D O

	 RAI UNO	 RAIDUE	 RAITRE	 5		
DOMENICA	20.40 VARIETÀ FANTASTICA ITALIANA È il turno delle «miss anta», che giocano con Paolo Bonolis. Non è mai troppo tardi!	20.50 FILM IRRESISTIBILE FORCE Cynthia Rothrock, anche lei dura a morire, è rimasta sola contro i terroristi del centro commerciale	20.25 VARIETÀ PRODUCER Con Serena Dandini e Claudio Masenza è <i>finalmente domenica</i> , vietata ai minori di tre film a settimana	20.30 VARIETÀ LA SAI L'ULTIMA? ... e siamo arrivati alla prima delle tre semifinali, che purtroppo avranno degli strascichi anche nel '96	20.30 TELEFILM X FILES Attenti ai marines! Si aggirano nel campo come zombie e sono ancora più feroci di quando erano vivi	20.30 FILM RISCHIOSE ABITUDINI Truffe a gogò. Però mamma Anjelica è troppo furba per lasciarsi incastrare
LUNEDÌ	20.40 FILM QUALCUNO DA AMARE Christian Slater, fragile e tenero, salva Marisa Tomei. Amore a seconda vista	20.50 TELEFILM L'ISPELTTORE DERRICK Uccidi due e paghi uno, soprattutto se sono marito e moglie. Ma Derrick trova la chiave giusta	20.30 ATTUALITÀ CHI L'HA VISTO? C'è sempre qualcuno che ha visto, non visto, chi si è perso di vista. Per favore si faccia vedere!	20.40 FILM PICCOLA PESTE Cacciato da trenta famiglie adottive, il diabolico orfanello trova il padre giusto. Ma non finisce qui	20.30 FILM CUORE DI TUONO Chi sa ascoltare la voce del vento trova la verità. E il sioux Val Kilmer non è sordo ai richiami del sangue	20.30 FILM UNA STORIA SEMPLICE Gian Maria Volonté vede, prevede e non tace, ma l'omertà è più forte di lui
MARTEDÌ	20.40 VARIETÀ NUMERO UNO È tutto un taglio e cucì: bisogna solo avere un po' di stile per partecipare alla gara di Pippo Baudo	20.25 SPORT CALCIO: COPPA UEFA Roma - Brøndby Qui c'è bisogno di una vittoria che (ri)qualifichi i nostri	20.30 ATTUALITÀ CHI L'HA VISTO? Il telefono è sempre libero e le sparizioni sempre più frequenti: scappa scappa... che tanto l'acchiappo	20.40 FILM SCELTA D'AMORE La storia di Hilary e Victor. Sotto il camice da infermiera, il cuore di Julia Roberts batte per il suo malato	20.35 FILM TV IL RITORNO DI BIGFOOT Nostalgia per gli umani: torna il peloso, con piedi grandi come il cuore	20.30 FILM L'ORO DEI MACKENNA Nemmeno l'onesto sceriffo Peck resiste al miraggio di una montagna d'oro
MERCOLEDÌ	20.40 FILM TV DIVISO A METÀ Il giudice è stato intenerito da non fa differenza fra la famiglia legittima e quella clandestina	20.30 SHOW SPECIALE GO CART Mi è sembrato di vedele un gatto di caltone animato. Abbuffata di slurp, sniff, boom e splash	20.30 ATTUALITÀ MI MANDA LUBRANO Inviati da Antonio Lubrano siamo andati tutti in Sicilia per smascherare un giro ciclistico fantasma	20.20 SPORT CALCIO: CHAMPIONS LEAGUE Steaua Bucarest - Juventus. Passarella per i bianconeri prima della fase finale	20.30 TELEFILM MELROSE PLACE Una poltrona per due signore: una di loro è di troppo. Un ottimo motivo per licenziare senza spiegazioni	20.30 VARIETÀ UNA SERA C'INCONTIAMO Con Iva Zanicchi le canzoni diventano la colonna sonora della nostra vita
GIOVEDÌ	20.40 FILM L'ULTIMO VIAGGIO DELL'ARCA DI NOÈ Tutti a bordo si parte per il Pacifico: bestie, maestre, clandestini e avarie	20.50 FILM PASSIONE PROIBITA Innamorato o piagiato? Il ragazzo uccide il marito della sua amante. Solo la mamma lo difende	20.30 ATTUALITÀ TEMPOREALE Ci vediamo da Michele Santoro per una serata di discussione, confronto e lotta politica	20.40 SHOW MINA CONTRO BATTISTI Gara di canzoni che hanno fatto storia. Arbitrano Alba Parietti e Red Ronnie	20.05 SPORT CALCIO: COPPA UEFA Sparta Praga - Milan: sempre più vincenti con il rosso / nero George Weah	20.30 FILM ASSASSINO DI PIETRA Veterani del Vietnam assoldati dalla mafia non hanno fatto i conti con Bronson
VENERDÌ	20.40 FILM PICCOLE DONNE Il romanzo di Alcott continua a ispirare registi e attori, e il film (4° remake) funziona sempre	20.50 VARIETÀ I FATTI VOSTRI Racconti e confessioni, giochi e quiz, e tanti amici da Giancarlo Magalli, che ospita Andrea Bocelli	20.30 FILM LA GIUSTIZIA DI UNA MADRE Condannato per mancanza di giustizia: la mamma prende la pistola e spara	20.40 VARIETÀ SCHERZI A PARTE Ci vuole una pazienza bestiale per sopportare gli scherzi di Massimo Lopez, Teo Teocoli e Simona Ventura	20.30 FILM INSIEME PER FORZA Il poliziotto e il divo: dove non basta la forza brutale, c'è la fama, che ha fatto il giro del mondo	20.30 FILM TV PERSONE SCOMPARSE AAA cercasi: Daniel Travanti, dopo i telefilm come detective, è in pole position
SABATO	20.40 VARIETÀ SCOMMETTIAMO CHE...? ... Carlucci e Frizzi nell'arena del sabato escono, come sempre, vincitori?	20.50 FILM LA CASA SULLE COLLINE Cameriera, aspirante attrice, fa la padrona di casa e imbrogliava anche il ladro	20.30 FILM THE COMMITMENTS Sogni, successi e fallimenti di una band irlandese. Colonna sonora soul per la voce di Andrew Strong	20.40 VARIETÀ LA CORRIDA Di tutti di più: da Corrado l'uomo «normale», quello della strada, diventa un personaggio	20.30 FILM FURIA CIECA Senza la vista, il veterano Rutger Hauer è più agile e feroce dei nemici. Li sconfigge e vince un bambino	20.30 FILM LA STORIA DI RUTH Viaggio nella fede: dal dio pagano, che vuole sacrifici umani, Ruth arriva al Dio di Israele

S T A S E R A ?

TMC	M	cinquante	TELE	+1	+3
20.30 GALAGOL Mentre i riflettori sono accesi sul derby Juventus - Torino, in studio si dibatte con Luigi Colombo	22.30 MUSICA JAZZ X Cos'è l'Acid Jazz? Ascoltatelo dalla band emergente Gazzara, da Saturnino e da Tom Browne	20.30 ATTUALITÀ DIAGNOSI Dopo l'invito pomeridiano a essere tutti in forma, il professor Fabrizio Trecca passa alla medicina seria	18.30 SHOW UNA NUOVA VOCE ITALIANA Gran gala per scegliere i finalisti dei cantautori raccolti per le strade d'Italia	21.00 FILM FANDANGO Cinque ragazzi in viaggio di piacere: dietro la curva, per Kevin Costner, c'è però il Vietnam.	21.00 MUSICA GOOD VIBRATIONS Cantautori italiani e stranieri per un confronto culturale, musicale, classifiche e segnalazioni
INCONTRI RAVVICINATI DEL... terzo tipo. Alien buoni e alienati da Ufo si incontrano e comunicano	20.30 MUSICA THE MIX Ne vedremo di tutti i colori e ne sentiremo di tutti i ritmi: due ore di musica a tutto volume	20.00 ATTUALITÀ FUNARI LIVE Ormai Gianfranco è diventato uno e trino, e sta già facendo le prove tecniche di trasmissione...	18.30 ATTUALITÀ FUNARI LIVE Gianfranco resta anche qui nonostante la presenza domenicale su Raidue. Più spazio più voce	21.00 FILM IL FIGLIO DELLA PANTERA ROSA Benigni si ritrova figlio di Claudia Cardinale ed erede dei guai di Peter Sellers	21.00 TEATRO L'HISTOIRE DU SOLDAT L'opera da camera di Stravinskij nell'allestimento scenico di Luigi Maio
CALCIO: COPPA UEFA Roma - Broendby. Per il ritorno, forza Lupi sono stati tempi cupi!	22.00 MUSICA SUPERNOVA Nuovo magazine con Miko e Attilio Grillon: confronti, inchieste, recensioni e tutto ciò che fa tendenza	20.00 ATTUALITÀ FUNARI LIVE ... in giro per l'etere. Cavale le onde, ci si attacca e comincia a parlare, fumare, discutere di...	19.30 ATTUALITÀ INFORMAZIONI REGIONALI Tanti mezzibusti per una cronaca in diretta dalle piccole città periferiche	21.00 FILM MANGIARE BERE UOMO DONNA Una buona moglie per il padre, vedovo e cuoco, con tre ragazze da marito	21.00 MUSICA SERATA CLASSICA «George Gershwin Remembered»: <i>Rapsodia in blue</i> e <i>Un americano a Parigi</i> diretti da Bernstein
COME TI AMMAZZO UN KILLER Williams fa il pieno di armi, va a scuola di sopravvivenza e ci trova Matthau	21.00 MUSICA ARIA FRESCA La Bussola di Focette è diventata lo studio di Carlo Conti, che ha richiamato in servizio Mario il bagnino	20.00 ATTUALITÀ FUNARI LIVE ... politica, cronaca e varia umanità. L'infaticabile giornalista continua a mettere successi personali	20.00 ATTUALITÀ FUNARI LIVE Dopo il tiggì, torna il giornalista più amato e più discusso della scena italiana con tanto di telexvendite	21.00 FILM RICOMINCIO DA TRE Massimo Troisi, emigrante per forza, arriva a Firenze e si ferma: Ugo è meglio di Massimiliano	21.35 DANZA SYLVIE GUILLEM Un'affascinante e drammatica <i>Sissi</i> , coreografata da Bejart, che spiega poi il Kabuki
SING SING Enrico Montesano e Adriano Celentano muoiono subito dall'inizio. Poi incomincia il film	19.50 ATTUALITÀ ... MAZZI TUOI!!! La striscia quotidiana di Don Antonio propone sempre una lettura diversa delle notizie più importanti	22.45 ATTUALITÀ DIAGNOSI Per una migliore qualità della vita: sembra uno slogan ma è solo il talk show del professor Trecca	22.00 ATTUALITÀ TG ROSA Seconda edizione quotidiana dei pettegolezzi e delle notizie amene, divertenti e piccanti	21.00 FILM BETRAYAL OF THE DOVE Non è detto che il secondo marito sia meglio del primo: attente ai dottori!	21.00 DOCUMENTI SERATA DOCUMENTARI Informazioni per tutti sulla scienza e sulla tecnica: istruzioni per l'uso
20.30 FILM AMERICAN GIGOLO Sfilata di vestiti per Richard Gere che con il suo corpo ci campa, fino a quando perde la testa	20.00 SPORT EXTREMO Con il surf, legati con una corda, tirati da un aquilone o appesi a un parapendio: sono i nuovi eroi del rischio	21.30 ATTUALITÀ ANDIAMO IN COLLEGIO Dopo le discussioni e polemiche delle ore venti, cominciano le sfilate dei candidati	23.30 ATTUALITÀ SPECIALE MOTOR SHOW Continua a Bologna la rassegna del Salone Internazionale dell'auto, ciclo e moto	21.00 FILM NEL NOME DEL PADRE Irlandesi innocenti nelle galere inglesi: da capri espiatori a veri e propri simboli	21.45 MUSICA LE NOZZE DI FIGARO «Non più andrai farfallone amoroso» Figaro si ribella allo «jus primae noctis» imposto a Susanna
20.30 FILM UNA FIDANZATA PER PAPÀ Vedovo e triste, Glenn Ford è corteggiato dalle amichette del figlio	20.30 MUSICA ROXY BAR Qui si può restare soli... chi s'acccontenta gode... certe notti... ci vediamo da Red... Prima o poi!	20.30 FILM LA CONDANNA DEL WEST Jack «occhio storto» Elam si crede Jack lo squartatore. Ma nel west sono più furbi	20.30 FILM UN CORPO DA GESTIRE Bella vedova, affranta e nullafacente, deve affrontare la vita cercando nuovi scopi	21.00 FILM TUTTI I GIORNI È DOMENICA Nel senso disoccupata. Amicizia tra un playboy francese e un violinista italiano	21.00 ATTUALITÀ SERATA TERRAIN VAGUE Dal Museo di Capodimonte per vedere la splendida collezione Farnese

DOMENICA

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

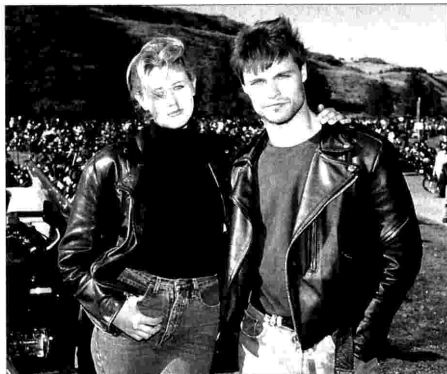
VENERDÌ

SABATO

ed è subito Serial

La moglie di Ridge sarà scelta dal tribunale

BEAUTIFUL **D**ovrà il tribunale decidere chi sarà la legittima moglie di Ridge. L'udienza fissata da Connor porrà dunque fine alla faida fra Brooke e Taylor. L'avvocato di Brooke non è certo sprovveduto come si potrebbe pensare a prima vista: prima di rivolgersi alla giuria ha esaminato attentamente la documentazione a favore della sua cliente. Dal Marocco si è fatto mandare persino il certificato di matrimonio di Taylor e il principe. E dunque dalla parte di Brooke ci sarà anche Omar. Difatti il giudice, data la sua posizione, lo ha autorizzato a deporre in tribunale. Chi starà invece dalla parte di Taylor? Probabilmente Stephanie che si è schierata dalla sua, da quando ha percepito la possibilità di liberarsi dell'odiata Brooke. Ma non sarà facile eliminarla. Suo figlio Ridge dopo tutto la ama e poi ci sono i bambini. Sono proprio loro l'ostacolo più grande al ritorno di Taylor. E per l'appunto Stephanie aveva tentato un approccio fra i nipoti e l'ex nora. Ma aveva ottenuto solo le ire di



Jessica (Maitland Ward) e Dylan (Dylan Shaw): chi l'avrebbe detto che la storia d'amore sarebbe andata in crisi per l'intrusione di mamma Maggie.

Ridge, il disappunto di Brooke, e l'isolamento. È chiaro che di lei non ci si può più fidare e così la bella Logan dopo essersi sfogata con la suocera decide di trovarsi un altro alleato: Omar fa al caso suo. Maggie sembra essere diventata molto più accondiscendente verso la figlia da quando ha conosciuto Dylan. Adirittura decide di cambiare i suoi piani e

prolungare il soggiorno a Los Angeles. E visto che la figlia le è ostile la invita a pranzo. Jessica rifiuta e così Maggie esce nuovamente da sola. Invece Dylan, dato che Jessica non è più fatta sentire, invita Michael, la sua nuova coinquilina. Un'uscita che gli permette di ricontrare Maggie e di conoscerla meglio. Anche se non fino al punto da rendersi conto di avere a che fare proprio con la madre di Jessica. Invece il feeling fra i due si approfondisce tanto da trascinarli dritti al mare. Jessica, lungi dall'insospettirsi, non se la prende neanche con Michael. Anzi le confessa di non essere gelosa e di avere fiducia nel fidanzato. Chissà se si comporterebbe allo stesso modo se venisse a sapere che Dylan e sua madre se la intendono. Sally, nonostante le sue paure, appoggierà Macy nel progetto di smascherare Anthony, anche a costo della vita. Quindi lo stilista e la signorina Spectra si fidanzano. Toccherà proprio a Macy il compito di far confessare l'assassino di Ivana.

Un nuovo re sul trono Spaulding

SENTIERI **T**occherà all'assistente sociale verificare se Nick e Mindy sono idonei come genitori. Certo i due un tallone d'Achille, almeno legale, ce l'hanno: sono separati e questo basterebbe a compromettere l'adozione. Ma l'assistente sociale vaglierà anche le potenzialità della coppia prima di prendere una decisione. Riuscirà Fletcher con pochi mezzi a disposizione a conquistare il cuore di Holly? Si accettano scommesse, anche perché il rivale con cui deve battersi è assai più potente di lui. E in più conosce Holly a fondo: stiamo parlando di Roger, un tempo

marito di Holly. Auguri Fletcher. Di colpo Alan Michael si ritrova presidente delle industrie Spaulding e sommerso dai complimenti di amici e parenti, da papà Alan fino a Nick. Ma è in imbarazzo: come ricambierà tanta stima e affetto? In un batter d'occhio le sue responsabilità sono moltiplicate. Che siano un po' troppe per la sua età? Dove andranno a parare Josh e Annie? Continuano a frequentarsi assiduamente anche con un certo successo. Ma qualcosa sembra ancora non quadrare. Forse il fantasma di Reva.

(Retequattro, da lunedì a venerdì, ore 14,15)

(Canale 5, da lunedì a venerdì, ore 13,40)

La storia di Sivinka

Zingara

C'era una volta Sivinka la zingara, alias

Paola, rampolla di una ricca famiglia, sparita in tenera età. Tutto il parentado la crede dunque morta, ma lei vive invece dall'età di sei anni in una comunità di nomadi ed ha persino una nuova famiglia. Petra le fa da mamma e da nonna, dato che l'ha praticamente allevata, dopo averla raccolta su una spiaggia deserta, svenuta e priva d'identità. E Stieva è quasi un fratellastro per lei nonché il vero nipote di Petra. Eppure, inspiegabilmente, l'anziana zingara si è messa in testa di farli sposare andando contro la volontà di Sivinka.

Se la passa molto meglio invece la sorellastra di Sivinka-Paola, Norma: improvvisamente, dopo



Torna Andrea Del Boca, interprete amata di altre soap, stavolta nei panni della zingara Sivinka.

la scomparsa della sorella, si è ritrovata ricca e potente tanto da potersi comprare persino un fidanzato, bello e affascinante come Giuliano. Ma il destino fa sì che Sivinka incontri Giuliano e gli legga nella mano una grande sventura. Che si tratti solo di una profezia da zingara? Purtroppo no, visto che poco tempo dopo Giuliano sparisce effettivamente durante una scalata in montagna. E allora Sivinka che fa? Spacciandosi per sua moglie si presenta alla sua famiglia.

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 12,30)

Le telenovelas e soap opera più appassionanti e più seguite. Amori, vendette, bugie, verità, sogni, passioni, tradimenti, figli segreti, famiglie in guerra, grandi affari, crack finanziari. Ecco trame e intrecci di questa settimana. *di Cristina Battistin*

Nemmeno un giorno senza Dinah Lee

**Quando
si ama**

Al diavolo gli accordi prematrimoniali! Clay non riesce a stare lontano un giorno da Dinah Lee e per frequentarla senza problemi la ingaggia come autista. Gwineth lo trova alquanto sveniente ma non conta. L'importante è comportarsi in modo professionale. Eppure la commedia è destinata a non durare a lungo: Isabelle viene a sapere che suo figlio vive ancora da solo e chiede spiegazioni a Gwineth. Tutto normale le assicura lei. Finora non c'è stato il tempo di traslocare. Come al solito Ava ha del coraggio da vendere: riesce a fronteggiare Basil, uno spacciatore di cocaina e ad immobilizzarlo. Naturalmente si merita una promozione da festeggiare degnamente nel locale di Burnett. Dopo l'episodio Casey sembra invaghito di lei e le chiede un appuntamento.



Gwineth (C. Tudor Newman) è al centro di polemiche: Isabelle ha saputo che suo figlio vive ancora solo e non è facile giustificarsi.

Trisha si dimostra disposta a un compromesso per l'affidamento di Christopher ma Trucker è irremovibile. Lo scontro è inevitabile e così Trisha si mette alla ricerca di un teste a fa-

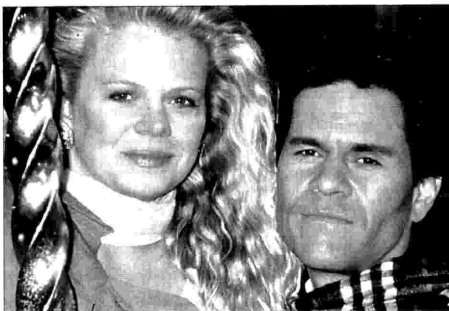
vore. Stacey però vuole rimanere fuori e Giff non se la sente di testimoniare contro Trucker.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,40)

Su un convoglio carico di esplosivo

**Santa
Barbara**

Un treno carico di lingotti d'oro dovrebbe portare Kelly e Robert lontano da El Diablo, senonché è proprio Barr ad accorgersi che il metallo nasconde in realtà dell'esplosivo. Non gli rimane altro da fare che dirottare il convoglio fin dentro una galleria e mettersi in salvo con Kelly. Intanto a casa di Tonnell gli acquirenti della merce cominciano ad inquietarsi per il ritardo eccessivo della consegna. Ma niente paura, a calmarli c'è Mason, addirittura travestito da generale, con la funzione di rappresentante del gruppo. Akbar-Mason viene così a sapere qual è la reale natura della merce che sta trattando (non sarebbe oro ma plutonio allo stato puro) e si mette in testa il convincimento di fermare Tonnell. Ma nel frattempo Eden e



Eden (Marcy Walker) e Cruz (A Martinez) sono in grave pericolo di vita: chiusi in un vagone, imbottito di esplosivo, rischiano di esplodere.

Cruz stanno rischiando di saltare in aria per mano di Robert e stanno aspettando la propria fine a bordo di un vagone. Il primo pensiero di Santana dopo essere riuscito a fuggire dal manicomio è quello di cercare di

sottrarre suo figlio Brandon dalle grinfie di Gina. E così riesce a rapirlo.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 15,10)

Tori lascia Sean

**PARADISE
BEACH**

Sono passati ormai tre mesi da quando Sean, Roy e Tori sono sbarcati a Paradise Beach. Bisogna festeggiare e così i ragazzi organizzano un party sulla spiaggia. Tutto sembra andare a gonfie vele finché Roy non sorprende Tori fra le braccia di Kirk. Il ragazzo fugge disperato e Tori lo rincorre nel tentativo di calmarlo. Purtroppo non riesce a raggiungerlo. Invece Kirk rimane sulla spiaggia a godersi il trionfo. Ormai a legare ancora Tori a Roy c'è solo la macchina che i due avevano comprato in società. E visto che la ragazza non se la sente di mantenere anche quel minimo di rapporto si fa prestare i soldi da Sean per liquidare



Sean (Ingo Rademacher) e Kirk (John Bennett). Tra loro è sfida aperta per il cuore di Tori.

il socio. Forse Anna è in pericolo. Craig la perseguita con incursioni notturne. Ma proprio nel momento in cui l'uomo sparisce Nick decide di impedire ad Anna di rincasare sola. Eppure il vero pericolo, almeno per Nick è Cooper. Finalmente Anna lo bacia complicando ulteriormente la situazione. Quando Craig compare all'improvviso la donna gli comunica di aver chiesto il divorzio. Ma allora avrà già scelto il sostituto?

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 8,45)

- 6,00 Euronews** [4843970]
6,45 Il mondo di Quark a cura di Piero Angela. **Tecniche di predazione. Ingegnosi mimetismi** di James Money - Kyrie [7242672]
7,30 La Banda dello Zecchino Aspetta la Banda! Conducono Alessandra Bellini e Marco Di Buono. **Flintstone Kids: Barney non è un albero - Torna a casa Dino** [1999]
8,00 L'albero azzurro: Nonno Tonno [2628]
8,30 Dall'Antoniano di Bologna. La Banda dello Zecchino... domenica. Giochi, animali e cartoni animati dall'allegria fattoria. Conducono Alessandra Bellini e Marco Di Buono. Con il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Marielle Ventre. Topo Gigio e Maria Perego. Regia di Ferdinando Lauretani. **Scoby Doo: il fantasma del giocatore di rugby - Dog City: Un cane con due lunghi canini** [348593]
10,00 Linea verde orizzonti di Sandro Vannucci. A cura di Nichi Stefi [3571845]
10,45 Santa Messa dalla Collegiata del SS. Rosario in Francavilla Fontana (BR). Regia di Ciro Samaturo [5822999]
11,45-12,20 Settimo giorno. Rotocalco di attualità religiosa. A cura di Carlo De Biase. Regia di Isabella Sandri [3530338]
12,00 Recita dell'Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II [15951]
12,20 Linea verde in diretta dalla Natura di Sandro Vannucci. A cura di Nichi Stefi **1670/14674** [5302116]
13,30 TELEGIORNALE [2661]
14,00-19,50 Mara Venier presenta **Domenica** in Di Massimo Cincque, Paolo De Andreis, Enrico Magrelli, Mara Venier. Con Andrea Roncato, Gianpiero Galeazzi, Glucas Casella, Don Antonio Mazzi. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti **0769/73930** [3662777]
15,20 TGS Cambio di campo [2744086]
15,30 Domenica in [14796]
16,20 TGS Solo per i finali [1975777]
16,30 Domenica in [14777]
16,40 TG 1 [12609]
18,10 90° minuto [2756086]
19,00 Domenica in [10661]
19,50 Che tempo fa [3236680]
20,00 TELEGIORNALE [74]
20,30 TG 1 Sport [28609]
20,40 In diretta dal Teatro 3 di Cinecittà Paolo Bonolis presenta **Fantastica Italiana** un programma di Alfredo Cerruti, Marco Luci, Federico Moccia, Ugo Porcelli. Produttore esecutivo Simona Fortini. Regia di Lella Artesi [78392574]
23,15 TG 1 [7441048]
23,20 Grandi mostre di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **Marilyn, il mito** di Vincenzo Mollica e Carlo Tagliabue [677154]
24,00 TG 1 - NOTTE [10655]
0,25 Agenda
Zodiaco
Che tempo fa [16789839]



14,00

Varietà

Edwige Fenech è tra gli ospiti del pomeriggio domenicale. L'attore **Mel Gibson** (protagonista dell'«Uomo senza volto», di *Maverik*, e dei tre film della serie *Arma letale*) è intervistato da Mara Venier. Racconta l'esperienza, come attore e regista, di *Braveheart* il suo ultimo film. Il resto scorre tra canzoni, rubriche e tante notizie sportive.



20,40

Varietà

Nove concorrenti, tra i 35 e i 45 anni gareggiano da **Paolo Bonolis** (nella foto con le prime ballerine **Matilde Brandl** e **Lorenza Mario**) per il titolo di «Fantastica». Cantano, ballano, suonano e discutono con Gianna Schelotto sul tema del teleshopping riservato alle donne (tel. 0878 3041-2). Forma la giuria il cast di *Numero Uno* (**Pippo Baudo** in testa). Ospiti, **Gianni Morandi** e **Alba Parietti**. (Servizio a pagina 28)

MA LA NOTTE ★★★★★

- 0,30-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria [9079384]
0,30 Partitura incompiuta per pianola meccanica (1976) Film drammatico. Regia di Nikita Mikhalkov. Con A. Kaljagin, E. Solov'ev, E. Glugienko [74407568]
2,10 Anna Morfo show (1967) Testi di Enrico Roda e Mario Lanfranchi. Scene di Giorgio Arago. Costumi di Danilo Donati. Orchestra diretta da Luigi Zannelli. Regia di Mario Lanfranchi. 1° puntata [2502051]
TG 1 - NOTTE Replicca [281985]
3,05 Doc Music Club [2893704]
3,30 Diplomi Universitari a distanza [Trasmittente numerica II, lezione 9 [9696384]
4,30
5,15 Controlli automatici, lezione 9 [10453079]

- 6,55-10,00 Mattina in famiglia** di Michele Guardì, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo, Tony Cuccchiara, Enza Sampò. Condotto da Massimo Giletti, Paola Perego. A cura di Mario Cammarata. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Conforti **0769/73940** [40446574]
7,00-7,30 **8,00-8,30 TG 2 - MATTINA** [3407628]
8,30-9,00 **9,30 TG 2 - MATTINA** [3486135]
10,00 TG 2 - MATTINA [91852]
10,05-12,00 Domenica Disney - mattina cartoni animati, giochi, telefilm nel segno di Walt Disney **7777**
10,05 Classic Cartoon: Il topo volante [4310864]
10,15 Sirenella: L'olimpico degli eroi [772135]
10,40 Che fine ha fatto Carmon San Diego? Quiz-spettacolo con Mauro Serio, Giorgio Trasselli, Adolfo Margotta, Stefano Sarcinelli, Monica Ferri, Francesco Scarmiglia. Regia di Giancarlo Nicotra [7627822]
11,15 Classic Cartoon: L'arte di sciare [3746262]
11,25 Disney News. Notiziario del mondo di Walt Disney [3735574]
11,30 Blossom. Telefilm *Balli e drammi* [9593]
12,00 Mezzogiorno in famiglia di Michele Guardì, Sergio d'Onofri, Anna Maria Fiora, Vincenzo Galluzzo, Cristina Mastropietro. Condotto da Massimo Giletti, Paola Perego. A cura di Mario Cammarata. Regia Michele Guardì **0769/73940** [30086]
13,00 TG 2 - GIORNO [20203]
13,25 TG 2 - Motori a cura di Gino Roca [2252593]
13,30 Telecamere. Un programma di Anna La Rosa [43154]
13,55 Mteco 2 [2766338]
14,05 Dalle parole ai fatti. Un programma di Livo Leonardi con Gabriele La Porta [7294390]
14,10 Star Trek - Deep Space Nine. Telefilm. 1° visione. Colpevole ad ogni costo - Nelle mani dei profeti [6786970] **7777**
15,50-19,00 Domenica Disney - pomeriggio **7777**
15,50 Clip e Cioip: Il tappeto furfante [160633]
16,15 Ducktales: Verdure stellari [563951]
16,40 Quell'uragano di papà. Telefilm *L'antenna sul tetto che scotta* [972406]
17,15 Un maggiolino nel Far West (1967) Film commedia. Regia di James Neilson. Con Roddy McDowall, Suzanne Pleshette, Karl Malden, Harry Guardino [1933593] **7777**
19,00 Calcio: Campionato Serie A [39796]
19,35 Mteco 2 [6210116]
19,45 TG 2 - 20,30 Anteprima [3769357]
19,50 TGS Domenica Sprint. Conducono Antonella Clerici e Gianfranco De Laurentis [9040951]
20,30 TG 2 - 20,30 [20067]
20,50 Irresistible Force (1993) Film d'azione 1° visione tv. Regia di Kevin Hooks. Con Harris Stone, Cynthia Rothrock, Paul Winfield [299390] **7777**
22,45 Ho bisogno di te. In Italia e nel mondo l'informazione al servizio della solidarietà. Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri [5784932]
23,30 TG 2 - NOTTE [12661]
23,45 Mteco 2 [7451425]
23,50 Protestantismo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia [1560116]
0,20 TGR Mediterraneo. Programma della Testata Giornalistica Regionale in collaborazione con France 3. A cura di Giancarlo Licata e Onofrio Dispenza [46636]
0,50 999 Scotland Yard (1955) Film poliziesco. Regia di Guy Green. Con David Farrar, David Kuyghy, Julia Arnall, Anthony Oliver, Thora Hird [73092181]



14,10

Telefilm

Colpevole ad ogni costo. Il maggiore Kira autorizza l'aggancio di una nave Kobheriana alla Deep Space Nine. A bordo c'è un passeggero affetto da una malattia sconosciuta... **Nelle mani dei profeti.** Scontro tra materialismo e religione: la lite è provocata da una lezione scolastica cui assiste il capo di una setta ortodossa Bajoriana...

UN MAGGIORDOMO NEL FAR WEST

17,15

Film

La giovane Arabella Flagg e il fratellino Jack versano in gravi difficoltà economiche dopo la morte del nonno. Jack fugge di casa per cercare fortuna in California e la sorella spedisce allora il fedele domestico Griffin (Roddy McDowall) sulle sue tracce. L'uomo, innamorato di Arabella, farà di tutto per tenerlo lontano dai guai, finendo anche sul ring come boxer... (durata: 87')



IRRESISTIBLE FORCE

20,50

Film 1° Tv

Al vecchio ispettore di polizia, ormai prossimo alla pensione, (Harry Stone) viene affidata Charlie Heller (Cynthia Rothrock), una recluta dell'Accademia di polizia, esperta di arti marziali. Costretti a lavorare insieme, dovranno affrontare da soli una banda di terroristi che ha assaltato un supermercato, prendendo in ostaggio il sindaco e il capo della polizia. (durata: 96')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,20-7,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
Tg 2 NOTTE (R) [5648742]
2,35 **Separé: D. Mudugno - I. Zanichelli** [60243094]
3,10 **Separé: P. Di Capri**
3,15-6,35 **Diplomi universitari a distanza**
3,15 Disegno tecnico industriale, lezione 27 [1984520]
4,00 Matematica II, lezione 27 [9766346]
4,45 Informatica II, lezione 27 [5192568]
5,40 Elettronica II, lezione 27 [4766100]
6,35 **Speciale Orecchiocchio: T. De Pisacopo - Pupo** [12824574]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30** **Fuori orario. Cose (mai) viste di** Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto [9556116]
9,00 **Bulldog Drummond in Africa** (1938) Film drammatico. Regia di Louise King. Con John Woward, Heather Angel, H. B. Warner [65796]
10,00 **Buonforno Musical** Invito ai concerti di RAI 3 a cura di Piero Berengo Gardin
 L'orchestra "Sinfonietta di Roma" esegue musiche di Vivaldi, Corelli, Handel e Ciaikovskij. Regia di F. Vernata [3824845]
11,15 **Cockie** (1989) Film commedia. Regia di Susan Siedelman. Con Emily Lloyd, Peter Falk, Dianne Wiest [8790833] 47.777
12,45 Firenze. **Atletica leggera: maratona di Firenze** [69319]
13,10 **Economia domani** di Giuseppe Jacobini [2054512]
13,25 **Quelli che aspettano ...** a cura della redazione di **Quelli che il calcio ...** [2235680]
14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [12381]
14,15 **TG 3 - POMERIGGIO** [2745845]
14,25 Fabio Fazio e Marino Bartoletti in **Quelli che il calcio ...** un programma di Bartoletti, Fazio, Galeotti, Macioli, Rossello, Voglino. Una coproduzione RAITRE-Giornale Radio RAI a cura di Paolo Macioli. Regia di Paolo Beldi [96187816]
16,30 **TGS - Stadio Sportivo**. Conducono Gianfranco De Laurentiis e Giorgio Martino [3449999]
17,55 **Il ritorno di Sherlock Holmes**. Telefilm. *Il piede del diavolo*
 — **Appuntamento al cinema** [1254241]
18,50 **Meteo 3** [1086338]
19,00 **TG 3** [26222]
19,35 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
 — **TGR Sport** [490406]
20,00 **BlobCartoon**
 — **Appuntamento al cinema** [68203]
20,25 La RAI Radiotelevisione Italiana presenta **Producer - Il grande gioco del cinema** di Albertelli, Dandini, Lantini, Masenza, Pelosso, Robilotto. Di Giusy Robilotto. A cura di Rosy Mitiga. Regia di Franza Di Rosa
 ☎ **0769/73922** [2976048] STEREO
22,20 **TG 3** [4420406]
22,25 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [8679357]
22,35 **TGS** presenta **La Domenica sportiva** Conducono Jacopo Volpi e Monica Leonfretti [6501680]
23,55 **TG 3**
 — **Meteo3** [1486203]
0,05 **Il Processo del lunedì**. Conduce Gigi Garanzini [4254075]
1,15 Lake Louise (Canada) **Sci: Coppa del Mondo**. Super gigante femminile [3042365]
1,30 **Appuntamento al cinema** [6899655]
1,35 **Fuori orario** presenta **Cose (mai) viste** [63132758]

ECONOMIA DOMANI

13,10

Rubrica

Una trasmissione di servizi, analisi e informazione che parla delle realtà produttive positive dell'Italia, come la piccola e media impresa. Dei grandi temi e misteri economico-finanziari, legati all'attualità. Delle situazioni regionali, nazionali e internazionali. Conduttore (e Ideatore) è Giuseppe Jacobini.



QUELLI CHE IL CALCIO...

14,25

Sport

«Una gita in torpedone». Partecipano **Gigi Reder** (il fantozziano Filini), Edoardo Vianello e molti altri personaggi legati al tema di oggi. Conduce (è proprio il caso di dirlo) **Fabio Fazio**, felice che la trasmissione abbia raggiunto, due settimane fa, un ascolto di 5 milioni di telespettatori in media, con uno share superiore al 32%.



20,25

Varietà

Tutto quanto riguarda il cinema è benvenuto nella trasmissione condotta da **Serena Dandini**. Anche gli ospiti musicali, accompagnati da Lele Marchitelli e Daniele Rea agli strumenti, sono utili all'esperto **Claudio Masenza** per formulare una domanda. I sel concorrenti, ormai, hanno imparato che tutto serve per il gioco nonché per la gara.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
TG 3. Replica [9783520]
2,10 **Chirurgia estetica** (1958) Commedia di Vincenzo Tieni. Regia di Guglielmo Morandi. Con Iaria Occhini, Aroldo Tieni, Armando Francioli [8695029]
4,00 **Biblioteca di Studio Uno: Odissea** (1964) Spettacolo musicale realizzato da Antonello Falqui e Guido Sacerdote con il Quartetto Cetra, M. Berni, A. Bonucci, F. Cigliano, U. D'Orsi, G. Durano, Le Gemelle Kessler, C. Lojazzo. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Regia di Antonello Falqui [3220100]
5,20 **In tournée: I Matia Bazar** (1980) [28558443]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [36832680]

9,00 **Le frontiere dello spirito.** A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [1772609]

9,45 **Anteprima.** Show condotto da Fiorella Pierobon [4167319]

10,05 **La compagnia dei viaggiatori.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Vallerenti [3373406]

12,15 **Super - La classifica dei dischi della settimana.** Condotto da Gerry Scotti con Martina Colombari. Ospiti della puntata Ligabue. Regia di Maurizio Pagnussat [49947]

13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [7965]

13,30-20,00 **Buona Domenica.** Show condotto da Loretta Luccarini. Con Maurizio Ferrini, Marisa Merlini, Riccardo Rossi, Cesare Cavalli e la straordinaria partecipazione della Premiata Ditta. Regia di Roberto Cenci [18404609]

18,10 **Norma e Felice.** Sit-com

Sotto le ali niente [5590067]

20,00 **TG 5 - Sera** [5609]

20,30 **La sai l'ultima?** Varietà condotto da Gerry Scotti e Paola Barale. Regia di Maurizio Pagnussat [4353999]

22,40 **Target - Oltre lo schermo.** A cura di Gregorio Paolini. Condotto da Gaia De Laurentis [5296154]

23,10 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità a cura di Fabrizio Pasquero [5275661]

23,40-1,50 **La signora e i suoi mariti** (1964) Film commedia. Regia di Jack Lee Thompson. Con Shirley McLaine, Gene Kelly, Dean Martin, Paul Newman, Robert Mitchum [256319]

0,30 **TG 5** [8350926]

1,50 **Un'adorabile infedele** (1959) Film commedia. Regia di Henry King. Con Deborah Kerr, Gregory Peck, Eddie Albert, Philip Ober [32168568]

4,00-5,30 **TG 5 Edicola** [8676297]

4,30 **Anteprima.** Replica [3797013]

5,00 **Target - Oltre lo schermo.** Replica [26594471]



10,05

Documenti

Dalla «strada dei vulcani», in Ecuador, alle «vie del Sahara» in Africa: Licia Colò ci mostra le bellezze di percorsi sconosciuti e itinerari inconsueti. Intanto, Carlo e Lizzy Auriemma sono approdati sulle coste del Madagascar dove hanno scovato un villaggio che non è abitato da esseri umani, ma sovrastato di tartarughe, lemuri e granchi giganti.



BUONA DOMENICA

13,30

Varietà

Tanti spazi per tanti ospiti. Per la musicale c'è Scatman, che presenta il brano *Scatman's world* e una novità-sorpresa. Balletti e chiacchiere con Loretta Luccarini che conduce le gare tra i concorrenti delle varie età e i giochi con il pubblico a casa (per partecipare 0369/56145). Poi sono proposte alcune immagini di *Pocahontas*, l'ultimo film della «Disney» in programmazione nei cinema.



20,30

Varietà

Prima semifinale: e Pippo Franco è, doverosamente, invitato a fare da padrino per questa penultima fase delle gare. Il comico romano, che ha inaugurato il programma e lo ha condotto per 3 edizioni, non si limita a raccontare barzellette, ma si sottopone a un'intervista mirata: Gerry Scotti e Paola Barale lo accolgono con tutti gli onori e cercano di rubargli i segreti e trucchi del mestiere. Il balletto è ispirato a *Bartali* di Paolo Conte.



NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Inviata speciale Manuela Blanchard

— **Super Human Samurai.** Telefilm *Amnesie generali*

— **Le avventure della dolce Katy**

— **Il mago di Oz** [8825319]

8,50 **Biu Bum Bam Magazine**

— **Ruy, il piccolo Cid** [4976628]

9,30 **Tartarugo ninja alla riscossa** [1810154]

9,55 **Giochi sull'ala** [5426593]

10,00 **Brividi e polvere con Pelleossa**

— **Le voci della savana** [5661]

10,30 **Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano.** *L'orecchio* [3680]

11,00 **Skeleton Warriors: Dispersi** [1609]

11,30 **T and T.** Telefilm 1ª visione [8060661]

12,25 **Studio aperto.** News [6394135]

12,45 **Guida al campionato.** Conducono Sandro Piccinini e Maurizio Mosca [530338]

13,15 **Il meglio di "Mai dire gol"** [4025406]

14,15 **Tramonto di un eroe** (1989) Film drammatico. Regia di David Saperstein. Con Martin Sheen, Christian Slater [5808241]

16,00 **Mistero da 4 milioni di dollari** (1987) Film commedia. Regia di Richard Fleischer. Con Tom Bosley, Kevin Pollack [627609]

18,00 **Tarzan.** Telefilm

La scomparsa di Tarzan [6357]

18,30 **Studio aperto.** News

— **Meteo** [86796]

18,45 **Fatti e misfatti.** Attualità [3483135]

18,55 **Tequila & Bonetti.** Telefilm *Il predicatore* [7043222]

20,00 **Casa dolce casa.** Telefilm

Il critico d'arte [6951]

20,30 **X - Files.** Telefilm. 1ª visione

Misteri Woodoo. Con David Duchovny, Steve Railsback, Gillian Anderson [31864]

22,30 **Pressing** condotto da Raimondo Vianello e Antonella Lila [39558]

24,00 **Le Pillole di "Mai dire gol"** [84742]

0,15-1,20 **Italia 1 sport** [3170346]

0,20 **Studio sport** [3418988]

1,20 **Italia a mano armata** (1976) Film poliziesco. Regia di Franco Martinelli. Con Maurizio Merli, Raymond Pellegrin [27833297]

3,00 **Tequila & Bonetti.** Telefilm [6317758]

4,00 **002 Agenti segretissimi** (1964) Film commedia. Regia di Lucii Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [7193181]

6,00 **Tarzan.** Telefilm [36734094]



TEQUILA & BONETTI

18,55

Telefilm

L'ufficiale di polizia Angela Garcia (**Mariska Hargitay**) incastra il reverendo Pasko accusato di violenza carnale portando delle prove schiaccianti. Ma l'avvocato del reverendo riesce a far cadere le accuse contro il suo cliente, che viene scarcerato. Pasko, per vendicarsi, rapisce Teresa la figlia di Angela, che chiede aiuto a Bonetti (**Jack Scallia**).



20,30

Telefilm

Dana Scully e Fox Mulder (**David Duchovny**) devono indagare sui misteriosi suicidi di due marines in servizio in un campo di profughi haitiano. Dagli scarsi indizi raccolti sembra assai probabile che i due soldati siano stati eliminati da un praticante di riti voodoo. Gli agenti, però, sono ostacolati dal colonnello Wharton, che non gradisce la loro presenza. Solo un soldato comincia a raccontare come siano maltrattati i profughi...



22,30

Sport

La dodicesima giornata di campionato ha visto lo scontro tra Lazio e Milan, due delle più accreditate pretendenti al titolo, mentre al San Paolo si è disputata la partita tra Napoli e Parma. Questi i piatti forti di cui si parlerà nel salotto di **Antonella Elia** e **Raimondo Vianello**, oltre al posticipo serale, che vede il derby della Mole fra Juventus e Torino.



NUMERO SHOWVIEW 004

6,00 **Donne pericolose** Telefilm [17852]

7,00 **Giudice di notte** Telefilm [42222]

7,30 **La ciociara** Miniserie. Repetizione [5589086]

9,30 **Affare fatto** Televendita con Giorgio Mastrota [4425]

10,00 **Domenica in concerto**. R. Schumann: Concerto per violoncello e orchestra in la minore. Solista Yo Yo Ma. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti [5154]

10,30 **La famiglia Bradford** Telefilm [68883]

11,30 **TG 4 - Mattina** L.I.S. [9001048]

11,35 **Pane, amore e Andalusia** (1958) Film commedia. Regia di Xavier Setò. Con Vittorio De Sica, Peppino De Filippo, Carmen Sevilla, Columba Dominguez, Mario Carotenuto, Lea Padovani, Dolores Palumbo [5841845]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [5999]

14,00 **Medicine a confronto - I quesiti della scienza**. Rubrica condotta da Daniela Rosati [364628]

16,00 **Una strana coppia da palcoscenico** (1991) Tv movie commedia. Regia di Paul Schneider. Con Linda Gray, Bob Newhart [344864]

18,00-20,30 **Colombo**. Film tv *L'uomo dell'anno*. Con Peter Falk [16222]

19,30 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [4086]

20,30 **Rischiose abitudini** (1990) Film giallo. Regia di Stephen Frears. Con John Cusack, Anjelica Huston, Annette Bening, Pat Hingle, Charles Napier, J.T. Walsh, Stephen Tobolowsky [74067]

22,30 **Domenica in concerto**. Replica [19]

23,00-1,55 I bellissimi di Rete 4. **Lupo solitario** (1991) Film drammatico 1a visione tv. Regia di Sean Penn. Con David Morse, Viggo Mortensen, Patricia Arquette, Valeria Golino, Charles Bronson, Dennis Hopper, Sandy Dennis [4208]

23,30 **TG 4 - Notte** [4622154]

1,55 **Rassegna stampa** [3045452]

2,10 **Medicine a confronto - I quesiti della scienza**. Rubrica condotta da Daniela Rosati. Replica [5634655]

3,35 **La cleca di Sorrento** (1952) Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Antonella Lualdi, Paul Muller [6642636]

5,00 **Rassegna stampa**. Replica [7310810]

5,10 **Lou Grant**. Telefilm [46239599]



Domenica
IN CONCERTO

10,00

Musica

Tenere melodie, intensi dialoghi tra strumento solista e orchestra: il *Concerto per violoncello in la minore* di Robert Schumann approda al tempio della lirica. L'orchestra è la Filarmonica della Scala diretta da **Riccardo Muti**. Il brano, cavallo di battaglia dei virtuosi del violoncello, fu composto nel 1850 (quando Schumann aveva 40 anni) ed è eseguito in questa occasione da Yo-Yo Ma.

RISCHIOSE ABITUDINI



20,30

Film

Tre piccoli truffatori, la giovane Myra (Annette Bening), il suo bel boy friend Roy (John Cusack), e Lily (Anjelica Huston), madre del giovane, vivono ai margini del grande crimine. Roy si accontenta di fare il galoppino per piccole stangate e rifiuta le proposte di Myra di passare nel grande giro. Questa per vendetta avverte il gangster per cui Lily lavora, che è stato derubato da lei. Non contenta tenta anche di ucciderla. (durata: 113')



LUPO SOLITARIO

23,00

Film 1° Tv

Spaccato dell'America del dopo Vietnam, nella storia di due fratelli Joe (David Morse) e Frank (Viggo Mortensen). Dopo il suicidio del padre (**Charles Bronson**), Joe, poliziotto, ritrova Frank, reduce di guerra, votato alla distruzione, che nemmeno l'amore di una donna ha addolcito. Joe deve mettere da parte l'affetto per fare il suo dovere... (durata: 127')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,30 Euronews [7661]
7,30 Buongiorno Montecarlo [38154]
8,30 Italiani in viaggio. Attualità turistica [4870]
9,00 Domenica sport [50342628]
— Nb Action R
— Calcio spagnolo
— Anteprima Galagol
12,00 Angelus. Benedizione del Santo Padre [9185]
12,15 VerdeFazzuoli [5753208]
14,00 e 18,45 Telegiornale [64135]
14,10 Pomeriggio al cinema. La signora Miniver (1942) Film di guerra. Regia di William Wyler. Con Greer Garson, Walter Pidgeon, Teresa Wright [29245406]
16,30 ... E Mada. Di Cinzia Malvini
17,00 Strega o Madonna. Telefilm
17,30 Generazione x
18,00 Le grandi firme [44593]
18,50 Lake Louise (Canada) Sci alpino: Coppa del Mondo Supergigante femminile [7103357]
20,00 Telegiornale
— La domenica di Montanelli [45864]
20,25 Retta d'arrivo [6602883]
20,30 Galagol di Luigi Colombo. Partecipano G. Bulgarelli, I. Castagner, F. Filippi e C. Morace [28390]
22,30 Telegiornale [58951]
22,40 Le mille e una notte del Tappeto volante di L. Rispoli
1678/68176-06/5401047 [2216609]
0,40 Galagol. Replica [8280926]
2,40 CNN [95965182]
5,00 Prova d'esame. Università a distanza = 1678/21144 [26596839]



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 14,00 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [38965425]
18,00 Frame. Rotocalco di estetica del quotidiano. Conduce Martina Martini. 8ª puntata [854086]
18,30 Auto & auto. 26ª puntata (R) [747357]
19,30 Una nuova voce italiana. Show
— Anica Flash [186222]
21,30 Odeon sport. Sport e attualità da tutta Italia [50452406]



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 14,00 Effetto notte (1973) Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Jacqueline Bisset, Valentina Cortese, Jean Pierre Aumont [305116]
16,00 Rubrica cinema [731796]
17,00 Programmazione locale [717116]
18,00 Il meglio di "Merenda e cartoni". Show con Manuela Morabito e Pao-Pei Anteo [603135]
19,30 Megalomen. Telefilm [313154]
20,30 Supercamici. Cartoni [310067]
20,30 Ragazzi fuori pista. (1980) Film commedia. Regia di John Tenorio. Con Joe Johnson, Barry Stoltze, Suzanne Fagan [626425]
22,30 I misteri di Hong Kong (1986) Film thriller. Regia di Jerry London. Con David Soul, Mike Preston, David Hemmings, Mel Harris [61770338]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 8,00 Telegiornale bambini. Show
Rupert
C'era una volta nella foresta
Il tranello del folletto.
Il cavaliere d'oro
In fuga a quattro zampe
[6265048]
12,00 Omaggio a Massimo Troisi. Hotel Colonial (1986) Film thriller di Cinzia Torrini. Con J. Savage, M. Troisi [231057]
14,00 Robin Hood - Un uomo in calzamaglia (1993) Film comico 1° tv di Mel Brooks. Con Cary Elwes, R. Lewis [682777]
16,00 Jack colpo di fulmine (1994) Film western 1° tv di Simon Wincer. Con P. Hogan, C. Gooding Jr. [8819222]
17,35 I corti di Tele+ [937203]
18,00 Blade Runner-The director's cut (1991) Film fantasc. di R. Scott. Con H. Ford, R. Hauer [2881311]
20,00 Speciale Sound in Motion [812796]
20,35 Set - Il giornale del cinema [376593]
21,00 Omaggio a Kevin Costner. Fandango (1985) Film commedia di Kevin Reynolds. Con K. Costner, S. Roberts [819048]
22,30 I corti di Tele+ [678135]
23,00 South (1992) Film dramma. 1° tv di Steve Anderson. Con G. Plummer, B. Keith Minnis [2649406]
0,35 Set - Il giornale del cinema [796388]
1,05 Così lontano così vicino! (1993) Film drammatico di Wim Wenders. Con O. Sander, N. Kinski [9556926]
3,40 Samba Traoré (1992) Film drammatico di Idrissa Ouedraogo. Con B. Sangaré. Con sottotitoli italiani [5901384]
5,15 Diario di una schizofrenica (1969) Film drammatico di Nello Risi. Con G. D'Orsay, M. Lozano [21029549]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [3976715]
9,00 Fitness [276319]
10,00 Pallacanestro NCAA. Sintesi (R) [270135]
11,00 Football NFL: San Diego Chargers - Oakland Raiders (R) [3213845]
13,00 Lillehammer (Norvegia). Sci nordico: Salto Large Hill [522796]
14,30 Automobilismo: Rally Montedelle RAC (R) [758338]
15,00 Volley: Anthesis Modena - Alpam Roma. Campionato italiano Femminile A1 [93066]
17,00 Calcio: Wimbledon - New Castle. Campionato inglese [604999]
19,00 Tennis world sport (R) [256116]
19,45 Trans sport [417609]
20,00 Preparata. Serie A [688970]
20,30 Calcio: Juventus - Torino. Campionato Serie A [994338]
22,30 Pallacanestro: Benetton - Stefanel. Campionato italiano [467509]
24,00 Lillehammer (Norvegia). Sci nordico: Salto Large Hill (R) [765297]
1,30 Calcio: Wimbledon - New Castle. Campionato inglese (R) [73606636]



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,30 Video mattina [54410135]
17,00-17,35-20,00, e 23,30 The Mix
10,00 N.B.A. (R)
12,00 Roxy Bar (R)
15,00 Mestre. Basket A2: Venezia - Imola
— VmG-Flash [827932]
17,30 VmG-Flash [837319]
18,00 Aria fresca (R) [605593]
19,30 VmG - Telegiornale [381135]
19,50 Cinema amore mio [8656208]
21,00 Aspettando Francesca [541135]
22,30 Jazz X: I Gazzar presenta Giuska Ursini [184864]
24,00 Pistoia Jazz Festival: Roberto Ciotti e Jimmy Johnson (R) [25230617]



Lorenzo Scales



NUMERO
CINQUESTELLE SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [5729593]
11,00 Diagnosi: Tutti in forma
Talk-show condotto da Fabrizio T. Trecca [247593]
12,30 Superpass 1995. Musicale con Art De Rosa [259338]
14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale [379970]
15,00 Pomeriggio insieme [45977999]
20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina condotto da Fabrizio T. Trecca [90643390]



Fabrizio Trecca



NUMERO
SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 L'eredità dello zio buon anima (1934)
Film commedia. Regia di Amleto Palermi. Con Angelo Musco, Elsa De Giorgi [27908845]
13,00 MTV Sports [766357]
13,30 MTV European Top 20 with Kristiane [221680]
15,30 MTV's First Look [749680]
16,00-19,00 All star guest VJS [32541067]
19,00 SERATA TERRAIN VAGUE (R) [662512]
19,05 Giezziomaci a Matera. Aldo Romano, Franco D'Andrea con Paolo Fresu e Fuio Di Castri [576932]
19,50 I vetri di Murano. In un secolo della Biennale di Venezia [2581864]
20,50 + 3 News
SERATA JAZZ POP ROCK [6605661]
21,00-24,00 Good Vibrations di Ezio Guaitamacchi [15277067]
24,00 MTV Headbangers Balls with Vanesa Warwick [752723]
1,30 Into the Pit [1223839]
2,00 Night Videos [47212520]
6,00-7,00 Awake on the wildside with Eden [33381100]

Grand Prix

A che gioco si gioca? Che cosa si vince? E soprattutto: qual è il numero telefonico per partecipare ai quiz tv? Leggete qui.

di Susanna Giusti



IN COLLABORAZIONE CON ANCIT (Associazione Nazionale Concorsisti Italiani) TELEFONO 0337-912703

RAIUNO



**ORE 6,55
E
ORE 12,00**

**SABATO E
DOMENICA**



**Conduttori: Paola Perego
e Massimo Giletti**
Per partecipare: tel. 0769/73940
prenotarsi dalle ore 6,30 alle 9,30
e dalle 10,30 alle 12,00

Il *Dietro la finestra* è stato modificato, vince-
re risulta più facile: prenotatevi dopo le
10,30 per indovinare chi è il personaggio fa-
moso ripreso nella foto. Il montepremi parte
da un milione e diminuisce di 100mila lire
ad ogni risposta. Con il *Gioco del Topo*, tanti
premi di diverso valore: scegliete di giocare
in una stanza e aprite le caselle. Occhio al
«Topoperdittutto!» E per chi fa volare la
Mongolfiera c'è un superscooter Cucciolo!



**ORE 17,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ**



Conduttrice: Marta Flavi
Per partecipare: tel. 0769/73965
prenotarsi dal via della conduttrice durante
il primo intorno alle ore 14,00

Prima della messa in onda del Telegiornale
pomeridiano, c'è la promozione del progra-
ma in cui la conduttrice annuncia gli argo-
menti che saranno trattati e dà il via alle te-
lefonate. Per partecipare al gioco, leggete al-
meno uno dei quotidiani in edicola: la doman-
da fa riferimento a una notizia del giorno. Chi
riesce a rispondere vince un orologio e lo può
scegliere fra tre modelli. Per chi sbaglia, così
come per chi interviene da opinionista in di-
retta, piccolo regalo: una cassetta Videorai.



**ORE 13,30
DOMENICA**



Conduttrice: Loretta Cuccarini
Per partecipare: tel. 0369/56145
prenotarsi dalle ore 12,30 alle 13,30

Si tratta di indovinare i nomi dei due volti so-
vrapposti nel fotomontaggio. In studio c'è un
cartellone suddiviso in tanti tasselli, sotto
l'immagine da scoprire. Il concorrente deve ri-
spondere ad una semplice domanda, così fa-
cendo vince un primo premio e apre un tas-
sello. Chi è così fortunato da trovare il jolly,
vedrà l'intera immagine per tre secondi; con
il superpremio, invece, vincerete subito un vi-
aggio esotico. Se si indovina i due nomi, vin-
ce il montepremi che parte da 4 milioni e
aumenta di 100mila lire a ogni tassello aperto.



**ORE 18,00
DA LUNEDÌ
A SABATO**



Conduttrice: Iva Zanicchi
Per partecipare scrivete:
OK il prezzo è giusto!, Milano 2, Pal. del
Cigni, 20090 Segrate

I concorrenti vengono estratti a sorte tra il
pubblico presente in sala e devono indovina-
re il prezzo degli oggetti presentati dalle tre
vallette. Chi si avvicina di più al valore del
prezzo esatto, ha la possibilità di partecipare
ai diversi giochi individuali per vincere i pre-
mi messi, di volta in volta, in palio dai diver-
si sponsor del programma. Ma sempre
esperti di prezzi, dovrete essere. Possono
partecipare anche i ragazzi di età tra i 10 ed
i 16 anni, solo se accompagnati da adulti.



**ORE 22,30
DOMENICA**



**Conduttori: Antonella Elia
e Raimondo Vianello**
Per partecipare: tel. 0369/56122
prenotarsi al via del conduttore

Si vince un viaggio vacanza, per due persone,
in un villaggio del Bagaglino. Dovete guardare
bene i filmati delle partite di calcio mandati
in onda durante la trasmissione. Per il gioco
viene mostrata la fase di un incontro e subito
dopo tre espressioni del volto di uno dei tec-
nici in panchina. Tra tutti coloro che si sono
prenotati giocano alcuni sorteggiati: ma co-
mincia il primo che prende la linea. Se riusci-
te ad associare esattamente l'azione di cal-
cio con l'espressione del volto, avete vinto.



**ORE 20,00
DA LUNEDÌ
A SABATO**



Conduttrice: Maria Monsé
Per partecipare: tel. 1678/61114
prenotarsi dalle ore 17,00 alle 20,00

La trasmissione è riservata a tutti coloro che
amano i cartoni di qualità. Tutti rigorosamen-
te firmati Warner Bros: *Willy il coyote*, *Titti al-*
le prese con l'inestinguibile *Gatto Silvestro*,
Beep-Beep, il topolino più veloce del Messico
Speed Gonzales, *Bugs Bunny* e tanti altri.
Tra una risata e l'altra, i bambini che si sono
prenotati possono giocare. Rispondendo alle
facili domande di Maria Monsé, si vincono
Karaca e delle magliette della trasmissione.



**ORE 14,00
E
ORE 15,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ**



Conduttrice: Maria Teresa Ruta
Per il Gioco del Cruciverba e lo Scrigno: tel.
167/367367, Chi sarà? tel.0369/8031 o 2
prenotarsi dalle ore 13,30
Per partecipare in studio scrivete a: Rai,
Pronto? Sala Giochi, Corso Sempione 27 -
20145 Milano

Con il *Cruciverba*, fermandovi alle prime tre
definizioni esatte, vincete 600mila lire. Se
continuate, e avrete fortuna anche alle carte,
potete arrivare fino a 5 milioni. I soldi presi
dai concorrenti e custoditi nello *Scrigno* ven-
gono vinti da chi indovina la parola «intrusa»
che lo fa aprire. E a chi individua il personag-
gio di *Chi sarà?*, uno scooter Cucciolo.



**ORE 20,40
MARTEDÌ**



Conduttore: Pippo Baudo
Per partecipare: tel. 0769/73937
prenotarsi dalle 20,40

Per il primo gioco, dovete indovinare il nome
del personaggio intervistato da Baudo in una
vecchia puntata. Voce e immagine risultano
deformate. In palio, un bel torrone d'oro del
valore di 10 milioni. Per vincere l'autovettura
Ford, dovete ricomporre una famiglia. Viene
mostrata una signora del pubblico presente
in sala e, per esempio, quattro figli. Trovate,
tramite la somiglianza, quello giusto. Si ripe-
te la cosa con il figlio e dei padri e, infine,
tra questo e altri parenti. E riunita la famiglia
vi siete aggiudicata la Ford della puntata.



6,00-11,00 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Emiliano Licastro e Sergio Mancinelli. A cura di Marina Mancini

- 6,49 Bolmare
- 7,00 **L'oroscopo** di Efiso Cabras
- 7,27 **GR 1 - Culto evangelico**
- 8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
- 8,34 **GR 1 - "A" come Agricoltura e Ambiente**
- 9,10 **GR 1 - Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Davide Marzaroli

- 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
- 11,05 **Fantasy.** Quasi un magazine della domenica. Condotta da Giampiero Amendola. Regia di Vittorio Attamante
- 13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
- 13,27 **Chicchi di riso** a cura di Fabio Brasile
- 13,47 **GR 1 - Sala Stampa sport**
- 14,20 **GR 1 - Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30 **GR 1 - Il processo per direttissima**
- 17,30 **GR 1 - Domenica sport.** 1ª parte
- 18,15 **GR 1 - Tuttobasket.** In collaborazione con la lega Nazionale Pallacanestro
- 19,10 **Rai Giornale Radio GR 1**
- 19,30-22,50 **GR 1 - Domenica sport.** 2ª parte
- 20,10 **GR 1 - Ascolta,** si fa sera
- 20,25 **GR 1 - Calcio: Juventus - Torino** Posticipo Campionato Serie A
- 22,50 Bolmare
- 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
- 23,06 **Radiouno jazz.** Retrospective e attualità sulla musica afro americana. Un programma di Adriano Mazzeletti. Realizzazione di P. Zampini
- 24,00 **Rai il giornale della mezzanotte**

0,30-6,00 La notte dei misteri. Suggerimenti, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno. Un programma a cura di Paolo Francisci e Fabio Brasile

2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 7,02 8,30 10,15 12,00 13,26 13,42 20,22 21,20 23,05
Radiodue 8,42 9,57 12,47 19,56 21,48
Radiotre 8,58 10,17 18,58



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADE, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agp. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,53 8,56 10,12 10,55 11,57 12,53 13,35 15,17 17,27 20,15 21,17 22,55 0,30 5,27
Radiodue 6,25 7,23 8,25 9,12 11,30 12,24 13,25 14,27 19,02 20,57 21,45 22,25
Radiotre 8,42 18,42
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 6,47 7,48 8,52 13,45 17,30 20,20
Radiodue 18,33 20,00

6,00 Il tempo ritrovato. L'altra età della vita. Un programma di Marina Cepeda Fuentes Regia di Stefano Poggelli
☐ 06/3252629

- 6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
- 7,17 **Momenti di pace**
- 7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
- 8,00 **Il juke-box classico.** 1ª parte
- 8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
- 8,45 **La Bibbia.** Carlo Cataneo legge "Il Primo libro di Samuele". Eseggesi biblica di Gianfranco Ravasi. A cura di Guido Gola
- 9,15 **Il juke-box classico.** 2ª parte
- 9,25 **I luoghi della storia: Santa Marta e la morte del sogno** di Guido Piccoli

10,00 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Lino Banfi presenta **Che domenica ragazzi** scritto con Dino e Gustavo Verde per la regia di Marcello Casco. Assistente al programma Angela Zamparelli. Coordinamento di Fabio Cioffi

- 11,35 **Momenti di pace.** Un programma di Paolo Francia. Regia di Massimo Quaglio
- 12,15 **GR Regione**
- 12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
- 12,50-14,00 **Piazza Grande** l'avventuroso viaggio di Napoleone Scrugli e Giancarlo Simoncelli nell'Italia dove tutto è possibile in redazione Cecilia Di Gennaro
- 13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

14,00 Quelli che la radio... Un programma di Giorgio Conte e Giorgio Comaschi. Regia di Francesco Lombardi

17,00 Radio musical. I grandi classici ricantati e scorretti. Un programma di Giandomenico Curi. Realizzato da Emma Caggiano

17,45-22,30 Tornando a casa. In diretta da Via Asiago. Conducono Paolo Testa e Laura Tanziani
Un programma in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati
☐ (06) 3131. Realizzazione Sergio Fedele

- 18,30 **GR 2 - Anteprema**
- 19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
- 22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
- 22,40 **Fans Club.** Dischi rari, fanzine e attualità musicali dall'Italia e dall'estero. Di Augusto Sciara, con Marina Marini

24,00-6,00 Stereonotte con Maria Laura Giliotti e Stefano Mannucci. A cura di Fabio Brasile



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai il Giornale della mezzanotte
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai Internazionale
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; **in inglese:** alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; **in francese:** alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai il Giornale del mattino

6,00 Ouverture. La musica del mattino
7,30 Prima pagina a cura di Michele Gulinucci
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro, vicedirettore de "L'Espresso"
☐ (06) 3312241

8,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☐ (06) 3319835
9,00 Appunti di volo a cura di Laura Fortini
Conduce Enrico Morteo

10,20 Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci
10,30 Concerto da camera. XXII Concorso nazionale di violino "Città di Vittorio Veneto" - XIII Concorso nazionale di musica da camera "Città di Conegliano"
Presenta Andrea Coen

12,00 Uomini e profeti. Le domande del mondo contemporaneo. In redazione Antonella Borghi e Alessandra Ottaviani

12,45 Le variazioni per pianoforte di Brahms interpretate e commentate da Michele Campanella insieme a Giorgio Pestelli. Un programma di Lucia Mosca. 3ª puntata

13,30 Scaffale. La storia in libreria a cura di Flavia Pesetti. Testi a cura di Marco Iuvare

14,00 Le voci ritrovate. Grandi cantanti dell'archivio RAI. Un programma di Anigo Quattrocchi
Nicola Gadda. Franz Schubert: Non l'acostar all'uma - Guarda che bianca luna - Da quel sembiante appresi - Mio ben ricordati - Der Jüngling an der Quelle - Auflosung - Der Schiffer - Du bist die Ruh - Die Liebe hat gelogen - Die Altmacht - Nacht und Träume - An Sylvia (Pf. W. Sawallisch) (Reg. 126-1974)

14,45 Musica d'altri tempi (con Dodi Moscati Evergreen e il concerto dei ricordi. Realizzazione di Emma Caggiano

16,00 Sipario d'opera di Pino Nuges

17,00 La luce dal passato. Avventure, arte e scienza dell'archeologia. Di Franca Alessio Regia di Cristiana Merli

17,30 Concerto sinfonico diretto da Rafael Fruhbeck de Burgos. Mezzosoprano Mabel Porestein. Pianista Rafael Orozco. Orchestra Wiener Symphoniker
M. De Falla: El amor puro, balletto in un atto (Mssop. M. Perelstein) - Noches en los jardines de España: Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Pf. R. Orozco) - El sombrero de tres picos, Suite n.1 e n.2 dal balletto omonimo (Reg. 2-21995 dalla Radio austriaca)

18,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☐ (06) 3319835

19,00 Club d'ascolto: Storia delle passioni di Silvia Calandrelli, 10ª. La paura. Con Fabrizio Castagnoli e Giampiero Bianchi. Ospite in studio Vittorio Androni

19,45 Fuori scena. Percorsi laterali della drammaturgia. Di Francesco Anzalone. A cura di Laura Maran

20,30-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Jacopo Pellegrini

— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci

20,45 Sogno di un valzer. Geografia e storia dell'opera con Mario Bortolotto. **La principessa della csardas.** Operetta in due atti su libretto di Leo Stein e Béla Jenbach. Musica di Emmerich Kalman. Teatro narrativo di Lino Carpinetti e Mariano Farugina Beatrice Haldas e Tanja Gedda sopri., Niccolai Gedda e Alexander Senger teni., Andrea Martin e Teodoro Rovetta bar., Giancarlo Deodato narratori. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI dir. Hebert Mogg. MF del Coro Marco Baldini (Dall'Archivio storico della RAI)

— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti

— **Guerci et orbi** di Jacopo Pellegrini con Pino Saulo

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA
In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

LA LUCE DAL PASSATO

Nel mondo degli Etruschi

Il lungo e avvincente viaggio nell'archeologia, che Franca Alessio propone ogni domenica su Radiotre alle 17, arriva il 3 dicembre nel mondo degli Etruschi, popolo non più misterioso dell'Italia centrale, ma sempre ricco di suggestioni. La ricerca di tombe e altre preziose testimonianze etrusche è stata per secoli una sorta di gioco di società, nel quale gareggiavano «tombaroli» illustri (nel primo Ottocento la moglie di Luciano Bonaparte, principessa di Canino, si adornava con monili etruschi che «pescava» nelle tombe) e pastori o ladri anonimi. Il risultato è stato il saccheggio indiscriminato di un patrimonio inestimabile, ma anche un modo per approfondire la conoscenza di questo antico popolo. Domenica 10, Franca Alessio proporrà un'altra puntata italiana: di scena Pompei ed Ercolano, le due cittàandre presso Napoli che per secoli hanno conservato la loro storia sotto la coltre di cenere dell'eruzione del Vesuvio.

QUELLI CHE LA RADIO

Il calcio della domenica senza stress

Va in onda, dagli studi di Milano, ormai da alcune domeniche e ha conquistato una buona fetta di ascoltatori, soprattutto fra quanti seguono il calcio e aggiornano i risultati della schedina senza la passione, senza lo stress, senza la partecipazione che invece offre *Tutto il calcio minuto per minuto*, con il continuo rincorrersi, da uno stadio all'altro, di voci, di goal, di momenti emozionanti. Mentre *Tutto il calcio* va in onda su Radiouno, preceduto dalle anticipazioni di *Sala Stampa sport* e seguito dal *Processo per direttissima* e dalle altre rubriche sportive, *Quelli che la radio* viene trasmesso su Radiodue tra le 14 e le 17. Condotto da Giorgio Comaschi e Giorgio Conte (che esegue anche pagine di buona musica in diretta), il programma alterna le notizie sulle partite con momenti di intrattenimento (buona musica e parole in libertà, ma non a vanvera) affidato a Carmen De Venere, totalmente digiuna di calcio ma in grado di segnalare i momenti chiave delle partite), alla mamma di Comaschi e agli interventi di altri personaggi, che ricordano vagamente, in una chiave meno esagerata, quelli dello storico *Alto gradimento*. Ogni domenica viene proposto un argomento, quasi sempre futile e dilettevole, analizzato dai molti personaggi che affollano il programma, che intervengono magari proprio nel mezzo di una partita, portando un po' di scompiglio ma in fondo divertendo l'ascoltatore. Non ci sono le immagini che accompagnano in televisione *Quelli che il calcio*, ma ci sono musiche migliori e soprattutto c'è la stessa volontà di non voler prendere sul serio un gioco.

Un inedito duo: Giorgio Conte alla chitarra e Giorgio Comaschi al piano



LA NOTTE DEI MISTERI

Un regalo per Telefono Azzurro

Da alcuni giorni, *La notte dei misteri* - il programma che accompagna gli ascoltatori notturni di Radiouno dalle 0,30 alle 6 - ha lanciato una sottoscrizione in favore di Telefono Azzurro, l'organizzazione contro le violenze sui bambini. «È ancora presto per fare un bilancio, seppure parziale», dicono i responsabili del programma «ma i dati che ci arrivano anche dai piccoli centri, lasciano prevedere che Telefono Azzurro riceverà uno splendido regalo di Natale dagli ascoltatori della *Notte dei misteri*». La trasmissione, iniziata da un paio di mesi, sta riscuotendo un notevole successo di ascolto, e il bilancio che ne hanno fatto un incontro con la stampa, Claudio Angelini, direttore del Giornale Radio, Carlo Barrese e Paolo Francisci, è decisamente positivo.

«Il numero verde 167/337722 favorisce certamente il contatto con gli ascoltatori», dicono autori e conduttori del programma «ma una media di 150 telefonate a notte non era immaginabile neanche nelle più ottimistiche previsioni, considerando anche che la redazione dispone di una sola linea telefonica in entrata. E sbaglierebbe chi pensasse ad un pubblico composto prevalentemente da autotrasportatori e insonni. Studenti, ricercatori, turnisti, volontari sono soltanto una minima parte di tutte le categorie che formano il bacino d'ascolto notturno indicato dagli esperti in 3 milioni di ascoltatori».

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6.00 ALLE 24.00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24,00-6.00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

Ve VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di F. J. Gossec - L. Cherubini - G. Donizetti - G.

◆ **12,00/PAGANINI:** V. Kozlovsky.

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re minore per pianoforte e orchestra op. 40. Sol. M. Gandelor. Orch. Sinfonica di Roma della RAI dr. A. Ceccato. N. Paganini: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra. Sol. F. Gulli. Orch. Sinfonica di Roma della RAI dr. M. Rossi.

◆ **8,30/LIEDER DI HUGO WOLF:** Spanisches Liederbuch - D. Fischer-Dieskau bar. E. Schwarzkopf sopr. G. Borelli pf.

◆ **9,00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** MEZZOSOPRANO JANET BAKER: G. Mahler: Kindertotenlieder per mezzosoprano e orchestra - Msopr. J. Baker. Orch. Sinfonica di Roma della RAI dr. J. Aronovich. PFF. S. RICHTER E V. LOBANOV. I. Stravinsky: Concerto per due pianoforti. QUARTETTO EMERSON. B. Bartok: Quartetto n. 5 per archi. DIR. E. MRÁVINSKY. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. Orch. Filarmonica di Leningrado.

◆ **11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO:** Un contributo del C. P. di Napoli

◆ **11,00/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** M. A. Mozart: Litanie de Venerabili Altaris Sacramento in mi bemolle maggiore per soli coro e orchestra - M. A. Biasi sopr., E. von Magnus contr., D. van der Walt ten., A. Miles bs. Orch. Concentus Musicus di Vienna - Coro Arnold Schoenberg dr. N. Harnoncourt. W. Stockmeier: 8 variazioni per violoncello ed organo su un tema religioso di Franz Liszt - J. Biles vc. V. Stockmeier. Org. J. M. Bach: Auf laßt uns den Herren loben: Cantata per voce e strumenti - Contr. U. Groenewold - Elementi dell'Orch. Musica Antiqua di Colonia dir. G. Goebel.

◆ **12,00/LIL WALZER E LA POLKA NELLA VISIONE IMPERIALE:** J. Strauss jr.: Vergnügungszug (Treno del piacere) Polka schnell op. 281. dir. H. von Karajan. J. Strauss: Geheime Anziehungskräfte (Dinamismi) valzer op. 173 - Die Schweizer Polka mazur op. 144 - Orch. Wiener Philharmoniker dr. W. Boskovsky. J. Lanner: Die Mozartisten valzer op. 196 (su temi da opere di Mozart) l'intermedio d'archi A. Schneider. J. Strauss jr.: Wiener Blau! (Sangue viennese) valzer op. 354 - Orch. Wiener Philharmoniker dr. L. Maazel - Stümisch in Lieb und Tanz Polka schnell op. 393 dr. C. Abbado - Die Zigeunerbaron: Lo zingaro barone. Ouverture dall'opera di - Orch. Wiener Philharmoniker dr. H. von Karajan. J. Lanner: Steyn! (Steyn! Danco steyn!) op. 165 (tema di valzer) - Orch. Wiener Symphoniker dr. R. Stolz. J. Strauss jr.: Frühlingsstimmen (Voci di primavera) valzer op. 410 - Orch. Wiener Philharmoniker dr. C. Kleiber.

◆ **13,00/RECITA, SUONO E DANZA:** I. Stravinsky: L'Histoire du soldat per recitanti e sette strumenti (Testo di Charles Ferdinand Ramuz) il lettore: M. Sarrazin, il solista: J. Favaret, il diavolo: J. Boussquet, la principessa: S. Turk - Strumentisti dell'Orchestra da Camera di Tolosa dr. L. Auric.

◆ **13,50/LI CONCERTI DI RADIOUNO:** R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi op. 44 - A. Lonquich pf., P. Vernikov e D. Bugarin vl., D. Acioliola va., A. Meunier vc.

◆ **14,25/ANDRÁS SCHIFF INTERPRETA MOZART:** Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 456 - Sol. A. Schiff - Orch. Camerata Academica del Mozarteum di Salzburg dir. S. Vegh.

◆ **15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO:** Un contributo del C. P. di Napoli

◆ **15,00/L'ORCHESTRA FILARMONICA CEKA:** 1896-1996: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. H. Szering. Dir. K. Ancher. A. Dvorak: Sinfonia n. 1 in do minore "Le campane di Zlonice" - Dir. V. Neumann.

◆ **16,40/L'OPERETTA:** LA VEDOVA ALLEGRA. Operetta in tre atti su libretto di Victor Leon e Leo Stein, da Melhiac. Musica di F. Lehár. Hanna: F. Lott, il conte Danilo: T. Hampson, Valencienne: E. Szmtyka, Camille: J. Aler, Cascada: K. Azenberger, il barone Mirko Zeta: R. Poulton, Raoul De Saint Broche: R. Schasching - Orch. London Symphony e Coro del Festival di Glyndebourne dir. F. Weissen Most - M° del Coro D. Angus.

◆ **18,00/LI QUARTETTI PER ARCHI DI ANTONIN DVORAK:** Quartetto n. 8 in mi maggiore op. 80 - Quartetto di Praga.

◆ **18,30/CANTI FOLKORISTICI BULGARI:** Coro dalla Radiotelevisione Bulgara - Complessi vocali P. e P. Koutev e Complesso Strumentale tipico Y. Kirev.

◆ **19,00/MUSICHE DEL '900 STORICO:** E. Elgar: Falstaff. Studio sinfonico in do minore op. 68 - Orch. London Sinfonietta dir. J. Tate. D. Milhaud: Sinfonia in re maggiore n. 8 op. 262 (l'indomani) - Orch. Filarmonica dell'O.R.T. dr. l'Autore.

◆ **20,00/MENDELSSOHN-BARTHOLODY:** CAMERISTICA CON PIANOFORTE: Sonata n. 2 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 58 - C. Starck vc., Ch. Eschenbach pf. - Settesto in re maggiore per pianoforte e archi op. 110 - Ch. Ivaldi pf., S. Accardo vl., L. A. Bianchi e U. Spiga vl., A. Meunier vc., F. Petracchi cb.

◆ **21,00/OMAGGIO AI WIENER PHILHARMONIKER:** A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in sol maggiore n. 85 (Il nuovo mondo) - dr. K. Kondrashin.

◆ **21,45/PAGINE RARE:** N. De Griigny: Pange lingua per organo con intonazioni dei versetti dal canto gregoriano - Sol. B. Couderlier - Complesso vocale Ensemble Alterna tim. dir. J. Y. Haymoz.

◆ **22,00/DALL'ARCHIVIO DELLA RCA:** N. Rimski-Korsakov: Le Coq d'or: Salut à toi - Sopr. L. Pons - Orch. della RCA Victor dr. A. Kostonetz. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: Adina credimi - Ten. T. Schipa. Orch. Metropolitan Opera dr. R. Bourdon. J. Massenet: Manon: Ah, huez donc image - Ten. R. Crooks - Orch. della RCA Victor dr. W. Pelletier. R. Wagner: Tristan e Isotta: Miland und Leise - Sopr. K. Flagstad - Orch. Metropolitan Opera dr. H. Lange.

◆ **22,25/MUSICA DA CAMERA PER TROMBA E FIAT:** J. Potez: Sonata in do maggiore «a clarino e fagotto» per tromba, fagotto e basso continuo - W. Basch tr., F.R. Berkhout fag. B. van Asperen org. G. P. Tolenz: Concerto in re maggiore per tromba, due oboi e basso continuo, J. M. Motter: Sinfonia concertante in re maggiore per tromba, due oboi, due corni e fagotto - Tr. W. Basch - Complesso strumentale dir. B. van Asperen.

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. L. Duport - G. Donizetti - F. Mendelssohn-Bartholdy - M. Mussorgski - C. Debussy - B. Bartok. 24,00-6.00/ FD AUDITORIUM NOTTE

RAIUNO

Il SOLE sorge alle 7,21 e tramonta alle 16,39
la LUNA si leva alle 15,15 e cala alle 4,38
S. Barbara

NUMERO SHOWVIEW 001

FILM CONSIGLIATO (vedi cincomando)

- 6,00 **Euronews** [7907]
6,30 **TG 1** [3918655]
6,45-9,30 **RAIUNO** e **TG 1** presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Straboli. Un programma di P. Catanzaru, L. Giurato, R. Milone, C. Raspolini, L. Tuti. Regia M. Bazzi ☎ **0769/73933** [9070162]
7,00-8,00 **9,00** **TG 1** [6655]
7,30 **TG 1 - FLASH** [3913100]
7,35 **TGR - Economia** [4498365]
8,30 **TG 1 - FLASH** [94636] # L.I.S.
9,30 **TG 1** [8236723]
9,35 **Caccia al marito** (1960) Film commedia Regia di Marino Girolami. Con Sandra Mondaini, Loretta De Luca, Raimondo Vianello, Walter Chiari [1290636]

- 11,25 **12,25** **Lucia Sardella** e **Janira Majello** conducono **Vendemattina** di Lucia Sardella, Janira Majello e Maurizio Ricci. A cura di Enrico Di Paolo. Regia di Antonio Mauriello [3631704]
11,30 **Da Napoli TG 1** [5645384]
12,25 **Che tempo fa** [2490433]
12,30 **TG 1 - FLASH** [97988]
12,35 **La signora in giallo**. Telefilm 1° visione **L'uovo di mezzanotte** [5624618] ☎ **777**
13,30 **TELEGIORNALE** [84839]
13,55 **Ambarabà**. Supplemento del **TG 1** [686172]
14,00 **TG 1 Economia**. Quotidiano d'informazione sull'Azienda Italia a cura di Maurizio Beretta [85568]

- 14,05 **Pronto? Sala giochi** di G. Calabrese, L. Pinelli, M. T. Ruta. Scritto da G. Calabrese e M. Moretti. Condotto da Maria Teresa Ruta. Regia di Enrico Bosio. 1° parte ☎ **167/367367** per il Cruciverbone ☎ **167/255255** per il Chi sarà? [874678]
14,40 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [89958]

- 15,10 **Pronto? Sala giochi**. 2° parte [458810]
15,45-18,00 **In diretta dal CPTV di Milano Solletico** da un'idea di P. De Benedetti. Di G. Scancarello e G. Paolini. Conducono E. Ferracini e M. Serio. A cura di G. Paolini con la collaborazione di A. Apuzzo. Regia di R. Valentini ☎ **0389/8034** [4141966]
15,50 **Il fantastico mondo di Richard Scarry** [9325704]

- 16,10 **Wiva Disney con Aladdin** [5027758]
16,40 **Spiderman - L'uomo Ragno** [2463617]
17,30 **Zorro**. Telefilm ☎ **777**
— **Appuntamento al cinema** [1520]
18,00 **TG 1** [37346]
18,10 **Italia Sera**. Rotocalco quotidiano del TG 1. A cura di Giorgio Cazzella. Conducono P. Di Giannantonio ☎ **06/3365806** [781365]

- 18,50-20,00 **Fabrizio Frizzi presenta Luca Park** Di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario D'Amico, Riccardo Donna, Francesco Li-cata. Regia Riccardo Donna [2995568]
19,35 **Che tempo fa** [799723]
20,00 **TELEGIORNALE** [723]
20,30 **TG 1 Sport** [45704]
20,40 **Qualcuno da amare** (1993) Film commedia 1° visione tv. Regia di Tony Bill Con Christopher Slater, Marisa Tomei, Rosie Perez, Kyle Secor [813162] ☎ **777**

- 22,35 **TG 1** [432804]
22,40 **Donatella Raffai "Lasciate un messaggio dopo il BIP"** di Enrico Valme e Antonella Martini. Regia di Caterina Nobiloni Laloni ☎ **06/37499** [9648471]
24,00 **TG 1 - NOTTE** [17940]
0,25 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Chiacchiere**
— **Che tempo fa** [7192476]
0,30 **Speciale VIDEOSAPER - Anche i buoi vanno in paradiso. I cutti del Molise**. Regia di Isabella Genesio Incedy [8013360]
1,00 **Sottovoce** di Gigi Marzullo [90102747]



11,25 Rubrica

Tempo di pizza. L'angolo della cucina è dedicato oggi alla celebre ricetta napoletana che ha fatto il giro del mondo. Invece lo spazio delle curiosità è dedicato all'ospedale delle bambole, il cui «medico» è un ingegnere artigiano. Janira Majello e Luca Sardella presentano poi le consuete rubriche sugli animali, le piante ed i tanti giochi per i telespettatori (telefonare allo 0769-73999).



20,40 Film 1° Tv

In un fast food di Minneapolis lavora come cameriera Caroline (Marisa Tomei), una ragazza estroversa, ambiziosa, intelligente. Una sera sfrontata che nasconde per un cuore gentile interessato a chi le sta intorno. Primo tra tutti, un collega gentile, timido, un po' strano: Adam (Christian Slater). Lui non osa dirle che l'ama, ma la osserva, la difende mentre va a casa. Lei infine s'accorge di lui. Ma solo per conoscere il penoso segreto che nasconde. (durata: 98')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,15-6,00 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
1,15 **La rabbia** (1965) Film documentario. Regia di Pier Paolo Pasolini e Giovanni Guareschi [6320563]
2,55 **Tanto piacere** (1975) Varietà a richiesta. A cura di Leone Mancini e Alberto Testa. Presenta Claudio Lippi. Con Aldo Fabrizi e Nino Taranto. Complesso diretto da Tony De Vita. Regia di Adriana Borgonovo. 12° puntata [17940872]
3,50 **Doc Music Club** [8781292]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Trasmissione numerica 11, lezione 10 [2458360]
5,15 Controlli automatici, lezione 10 [46558263]

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

- 7,00-8,45 **Quante storie!**
7,00 **Papa Castor**. La mucca arancione - Il cavalluccio blu [67704]
7,15 **Sharky e George**. Per amore di una gamberetta - Le mille e un'ostria [8594384]
7,40 **Tarzan**. Telefilm [1109100]
8,05 **Pingu**. Pingu è geloso [9051902]
8,15 **Woof**. Telefilm. Adozione [1886487]
8,45 **Paradise Beach**. Soap-opera. 31° p. [6325810]
9,30 **Sergerie di vita**. Rubrica di vita e cultura ebraica [1704]
10,00 **Ho bisogno di te**. In Italia e nel mondo l'informazione al servizio della solidarietà. Un programma di Giovanni Anversa e Piergiulio Cavallina. Regia di Franco Silvestri [38276]
10,10-11,45 **In diretta allo studio Fiera 2 di Milano Fuori dai denti**. Rubrica giornaliera sulla realtà quotidiana di Giulio Graglia e Federico Toi. Conducono Stefania Giuliani, Franco Oppini. Regia di Alda Fabbri ☎ **167/332266** [4421162]
10,15 **Sereno Variabile** di Osvaldo Bevilacqua [8405471]
11,30 **Medicina - 33**. Rubrica del **TG 2** a cura di Luciano Onder [3013742]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [3425452]
12,00 **11,45** **In diretta allo studio Fiera 2 di Milano** con la partecipazione del 1° Baraona. Regia di Michele Guardì ☎ **0769/7397** [46075]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [6487]
13,30 **Costume e Società**. Rubrica del **TG 2** a cura di Mario De Scalzi [72094]
13,50 **Meteo** [2961839]
14,00 **Bravo chi legge** a cura di Renato Minore, Laura Pacelli, Patrizia Tonato [76810]
14,05 **Quante storie flash** [9302758]
14,15 **I Fatti Vostri** [6825810]
14,40 **Quanto si ama**. Soap-opera. 1358° puntata [880810]
15,10 **Santa Barbara**. Soap-opera. 1177° puntata [2475384]
16,00 **TG 2 - FLASH** [54636]
16,05-18,00 **L'Italia in diretta**. Di Alda D'Eusano, Walter Presci, Daniel Toaff. Condotto da Alda D'Eusano. Regia di Giuseppe Sciaccia ☎ **0769/73947** [8438704]
17,15 **TG 2 - FLASH** [3902297]
18,00 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [36617]
18,15 **Meteo** 2 [911742]
18,20 **TG 2 - Flash** [9110013] # L.I.S.
18,25 **TGS Sportsera** [6916013]
18,45 **Hunter**. Telefilm. Hunter nei guai [9135568]
19,35 **TGS Lo sport** [6114988]
19,45 **TG 2 20,30 Antepremia** [3736029]
19,50 **Go - Cart** conduce Maria Monsé. Regia di Gianfranco Gatta ☎ **1678/61114** [9944723]
20,30 **TG 2 - 20,30** [47162]
20,50 **L'esperto Domick**. Telefilm. 1° visione **La chiave di St. Horst Tappert e Fritz Wepper**. Versione audio speciale per i non vedenti in contemporanea con RADIUNO ☎ **777** [959588]
22,00 **Format** presenta **Misteri** di Carlotta Ercolessi, Lorenza Foschini. Conducono Enzo Ostuni, Stefano Rizzelli. Condotto da Lorenza Foschini. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Vittorio Nevano [56029] ☎ **777**
23,30 **NOTTE** [9926]
24,00 **RAIDUE** e **TG 2** presentano **Tv zone - Storie, affari e futuro del piccolo schermo** da un'idea di Mauro Miccio. Un programma di Angelo Gigliotti. A cura di Vanna Caraffoli [87655]
0,10 **Meteo 2** [7302853]
0,15 **Oggi al Parlamento** [1374414]
0,25 **Giancarlo Magalli in Piazza Italia** di notte un programma ideato e diretto da Michele Guardì. Libri scelti e annotati da Gabriele La Porta e Renato Minore [1333292]
0,35 **L'altra edicola**. Varietà culturale del lunedì di Silvia Ronchey e Giuseppe Scarrà. Regia di Adriana Foti [4819872]
1,20 **Appuntamento al cinema** [97858489]
1,25 **Lo spirito, la carne, il cuore** (1950) Film d'animazione. Regia di Teneo Fisher, Albert Damborough, Con Noel Coward, Leslie Johnson, Margaret Leighton [29885230]



L'ispettore Derrick

20,50

Telefilm

Derrick (Horst Tappert) intuisce che Howald, un facoltoso industriale, è stato assassinato da un sicario appositamente pagato; si tratta forse dello stesso killer che ha già ucciso altre quattro persone. Il meccanismo è semplice: si entra in un bar, si chiede la «chiave» che corrisponde a una cassetta di sicurezza alla stazione, e qui si lasciano 10.000 marchi a nome della vittima. Ha fatto così anche la moglie dell'industriale?



24,00

Attualità

Tutto quello che avreste voluto sapere sull'Auditel, ma non avete mai osato chiedere. Cosa si nasconde dietro questa magica parola che ha stravolto il modo di fare televisione? Ospite d'eccezione **Renzo Arbore** che ci accoglie nella sua casa in compagnia di dodici telecomandi per ironizzare sull'argomento. Cosa non si fa per l'audience!

L'ALTRA EDICOLA

0,35

Rubrica

Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia commentano le pagine culturali dei vari giornali e propongono anche numerose rubriche affidate a giornalisti ed esperti. In «Libro contro libro» Pasquale Chessa, vicedirettore di *Panorama*, giudica i due libri più venduti fra quelli della settimana passata. (Servizio a pagina 60)

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,55-7,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,55 **Separé: Fred Bongusto - J. Greco** [5695650]
3,15-6,35 **Diplomi universitari a distanza**
3,15 Disegno tecnico industriale, lezione 28 [1951292]
4,00 Matematica II, lezione 28 [9733018]
4,45 Informatica II, lezione 28 [5152940]
5,40 Elettronica II, lezione 28 [4733872]
6,35 **Speciale Orecchiocchio: F. Battiato - Drupi** [46129786]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - Meteo 3 - Previsioni sulla viabilità - CCISS Viaggiare informati [53926]

8,30 **Schegge** [8220162]

8,55 **Il Cristo proibito** (1950). Film drammatico. Regia di Curzio Malaparte. Con Raf Vallone, Elena Varzi, Annamaria Ferrero [15494988]

10,30-12,00 VIDEOSAPERRE

10,30 **Edicola medica** di Roberto Bernabei

— **I corti**

11,00 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [4278]

11,00 **Livingstone** di Bruno Modugno. A cura di Franca Lipparoni e Luigi Parola. Regia di Erica Vitellozzi

— **Filosofia. Paul Ricoeur: Cartesio** [5907]

11,30 **Media/Mente** di Renato Parascandolo

— **Viaggio in Italia** a cura di Sandro Lai

— **TGR-Leonardo** a cura di Roberto Antonetto

— **Scrittori da marciapiede** a cura di Mimma Fortuna [8094]

12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [55907]

12,15 **Telesogni**. Rubrica del TG 3 a cura di Claudio Ferretti, Corrado Gerardi, Sara Sciala [9791907]

13,00-14,00 VIDEOSAPERRE

13,00 **Italia mia benché** di Giordano Bruno Guerri, Leone Mancini, Cinzia Tani. A cura di Sandro Lai. Regia di Marilena Fogliatti [88452]

13,35 **VideoZorro** di Oliviero Beha e Claudio Ciaravolo. A cura di Antonella Proietti. Regia di Marilena Fogliatti [411568]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [39365]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

— **Meteo 3** [430839]

14,50 **I mostri vent'anni dopo**. Telefilm

Proiettile d'argento [411704] **777**

15,20-17,00 TGS Pomeriggio sportivo

— **Calcio C siamo**

— **Calcio A tutta B**

— **Mosca. Tennis: Russia - USA**. Coppa Davis [6789758]

17,00 Marta Flavi presenta **Alte cinque della sera** di Gianni Ippoliti e Paolo Menghini. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Rita Vicario **0769/73965** [25742]

17,55 **Geo. Viaggio nel Pianeta Terra** di Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. **Joong e il paradiso** di Richard Campebell [28278] **777**

18,25 **Blue jeans**. Telefilm

— **Uno per tutti** **777**

— **Meteo 3** [637365]

19,00 **TG 3** [32075]

19,35 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

— **TGR Sport** [784891]

20,00 **Blob. Di tutto di più** [891]

20,30 **Gi Giovanna Milella in Chi l'ha visto?** -

INDAGINE di Anna Amendola, Pasquale D'Alessandro, Giovanna Milella, Pier Giuseppe Murgia. A cura di Renata Valentini. Ambiente scenico di Armando Nobili. Direttore di produzione Sergio De Paolis. Ottimizzazione Maria Lanzara. Regia di Claudia Caldera **777**

777 **06/8262** [39592]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [13758]

22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [8561384]

22,55 **Lotta per la vita** (1991). Tv Movie. Regia di Glenn Jordan. Con Richard Chamberlain, Michael Learned, Lisanna Falk [113100] **777**

0,30 **TG 3 VENTITRATTI E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema** [8046056]

1,00 **Fuori orario. Cosa (mai) viste** presenta **20 anni prima** [90120143]



12,15

Attualità

La tv si analizza, si commenta e si discute con **Claudio Ferretti & Co.** Vari e diversi i momenti della trasmissione: uno spazio è destinato ai telespettatori, che sono invitati a pronunciarsi su uno dei temi trattati. Le risposte vengono date con il «televoto»: 0878/6001 per il «sì» mentre 0878/6002 per il «no».



20,30

Attualità

Valeria Durante, Anna Carlini, Tiziana Panella, Giuseppe Bucolo, Cristiano Dal Ponte, Eleonora Marongiu e Patrizia Costantini: sono i sette redattori che si occupano della trasmissione del lunedì. A loro si uniscono nove registi, alcuni dei quali inviati-giornalisti, che seguono esclusivamente i «casi-inchiesta» proposti in questa giornata da Giovanna Milella.



LOTTA PER LA VITA

22,55

Film tv

L'esistenza di Ross (**Richard Chamberlain**), noto medico, viene sconvolta dopo una ferace rapina compiuta in un negozio. La moglie resta uccisa e il figlio è costretto dai rapinatori a bere una mistura che lo rende paralizzato. Il dottore non si dà per vinto e comincia l'opera di recupero fisico e psicologico del ragazzo. Da una storia vera.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 VENTITRATTI E TRENTA**. Replica [8041501]
2,30 **Un certo Harry Brent** (1970). Di F. Durbidge. Traduzione di Franca Cancogini. Adattamento di Biagio Proietti. Con A. Lupo, C. Hintemann, S. Giovannini, F. De Ceresa, A.M. Ackermann, C. Bagno, C. Giannotti, L. Gregorotti. Regia di Leonardo Corrodera. 3° **777** [9430698]
3,30 **La casa delle ombre lunghe** (1983). Film orrore. Regia di Pete Walker. Con C. Lee, V. Price, D. Arnez [6634150]
5,05 **In tournèe: Jannacci a Milano** (1983). 1° parte [34853835]



NUMERO SHOWVIEW 008

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [36735723]
8,45 Maurizio Costanzo Show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. Replica [13199452]
11,30 Forum. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [729075]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [55839]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [4239297]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1389ª puntata Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang, John McCook [4448100]
14,15 I Robinson. Telefilm. *Frattura rottura* [707013]
14,45 Casa Castagna. Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni **0769/64338** [4133278]
16,00-17,59 Bim Bum Bam
16,00 Una spada per Lady Oscar. Cartoni *Un triste presagio* [28723]
16,25 Sorridi c'è Bim Bum Bam. Sit-com [2338617]
16,30 Sailor Moon, la luna splende. Cartoni. *Operazione Biancaneve* [9297]
17,00 Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni. *In volo verso la libertà* [66384]
17,25 Produzione Bim Bum Bam [1209810]
17,30 Che campioni Holly e Benjiiii! Cartoni. *Un esercito di campioni*
— TG 5 - Flash [3013]
18,00 OK! Il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Rossano Mancini [76704]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi. Per partecipare **0144/222955** [1471]
20,00 TG 5 - Sera [91471]
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia Per S.O.S. Gabibbo chiamare **01670/55077** [8676907]
20,40 Filmmini. Piccola peste (1990) Film commedia. Regia di Dennis Dugan. Con John Ritter, Jack Warden, Dennis Dugan [104926]
22,30 Speciale sul film "Ace Ventura - Missioni Africa" [29669]
22,35 TG 5 - Flash [5477075]
23,05 Maurizio Costanzo Show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [3521471]
24,00 TG 5 - Notte [76105]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [2792292]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [3000582]
1,45 Striscia la notizia. Replica [3938018]
2,00-3,00-4,00-5,30 TG 5 - Edicola [6823105]
2,30 Target - Oltre lo schermo. Replica [6203501]
3,30 Nonsolomoda. Replica [6281389]
4,30 Arca di Noé - Itinerari [3764785]
5,00 La strana coppia. Telefilm *Un sogno Hollywoodiano* [26561143]



14,45 Varietà

Quale coppia si conosce meglio, quali persone sono davvero fatte una per l'altra? Con **Alberto Castagna** i concorrenti hanno a disposizione una settimana per scoprirlo. Per il pubblico a casa, invece, ci sono cinque giorni per poter vincere ricchi premi. Per partecipare si chiama lo **0769/64338**.



19,00 Quiz

Introdotti dalla frizzante Antonella Elia **Mike Bongiorno** accoglie gli sfidanti di turno: Graziella Borio, benzia che nel tempo libero si diletta di taglio e cucito. Mara Clori, insegnante di scuola materna che ama ballare e organizzare spettacoli per bambini. Marco Motta, studente di Architettura, appassionato ascoltatore di musica.



PICCOLA PESTE

20,40 Film

Degno collega di Attilia, Ivan il terribile e Al Capone, Junior (**Michael Oliver**), a soli 7 anni, è più di un bambino vivace: è una vera peste che combina solo guai. Non a caso è stato rispedito all'orfanotrofio in cui vive da ben trenta coppie. Quando uno psicologo riesce a convincere i coniugi Ben (**John Ritter**) e Flo ad adottarlo, tutti sono ben felici. I novelli genitori un po' meno: è Junior si scatena! (durata: 81')

- 6,30 Mork e Mindy.** Telefilm [5433]
7,00-9,30 Ciao ciao mattina e cartoni con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragi (Felice Invernici) Fax **25147963**
7,00 Il mago di Oz [6162]
7,30 Tutti svegli con Ciao ciao mattina Varietà [1851549]
7,40 Ruy, il piccolo Cid [1740433]
8,00 La posta di Ciao ciao mattina Varietà [30162]
8,05 Tartarughe ninja alla riscossa [7854487]
8,25 Sorridete con Ciao Ciao [7279636]
8,30 Brividi e polvere con Pelloessa [2181]
9,00 Le voci della savana [3810]
9,30 Mac Gyver. Telefilm [53891]
10,30 Supercar. Telefilm [2799839]
11,25 Village - Notizie in movimento [7375704]
11,30 Le strade di San Francisco. Telefilm [8964433]
12,25-13,00 Studio aperto. News
12,25 Fatti e misfatti. Attualità [3790100]
12,30 Studio aperto [82568]
12,50 Studio sport [862723]
13,00-15,00 Ciao ciao e cartoni con Guido Cavallari, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 Vr Troopers. Telefilm. Con Brad Hawkins, Sarah Brown, Michael Bacon, Julian Combs [7094]
13,30 Ciao ciao news [56568]
13,35 Lupin, l'incorreggibile Lupin: Tesoro a sorpresa [6718742]
13,55 Il libro della giungla: La legge del cuore. 1ª parte [326162]
14,25 Ciao ciao parade [7951704]
14,30 Lupin, l'incorreggibile Lupin: La strage della IV dimensione [9029]
15,00 Generazione X. Show condotto da Ambra Angiolini **0369/86135** [83094]
16,00 Quelli della speciale. Telefilm *Poliziotti si diventa* [2754568]
17,45 La scuola in diretta [686346]
18,25 Studio aperto. News
— Meteo [7933177]
18,45 Studio sport [164568]
19,00 Baywatch. Telefilm 1ª visione *Una sfida per vivere.* 1ª parte [5049] [9013]
20,00 Willy, il principe di Bel-Air. Telefilm 1ª visione. *Weekend sulla neve.* Con Will Smith [2988]
20,30 Cuore di tuono (1992) Film poliziesco 1ª visione tv. Regia di Michael Apted. Con Val Kilmer, Fred Ward [63891]
22,30 Mai dire gol del lunedì con La Giappia's Band [51471]
23,30 Fatti e misfatti [71278]
23,40 Anteprema Coppa Campioni [3580278]
0,10 Speciale Rally '95. A cura di Claudia Peroni [26766]
0,40-1,50 Italia 1 sport [41721209]
0,45 Studio sport [6963560]
1,50 Guerra dei mondi. Telefilm [2901018]
3,00 The Rocky horror picture show (1975) Film musicale. Regia di Jim Sharman. Con Susan Sarandon, Tim Curry [7151105]
5,00 Le strade di San Francisco. Telefilm [6291766]
6,00 Amen. Telefilm [36701766]



NUMERO SHOWVIEW 004

QUELLI DELLA SPECIALE

16,00

Telefilm

Racconto made in Italy dedicato ad agenti davvero «sui generis». Rocamboloso l'arruolamento: ci sono Oreste e Carolina, convinti da Adrienne a mollare la via della truffa per entrare nella squadra del dr. Lattanzi. C'è Giggi, un Rambo in veste di pony express e con lui Pasqualino, Arcangelo e altri: tanti modi per diventare poliziotti.

CUORE DI TUONO



20,30

Film 1° Tv

L'agente dell'Fbi Roy Levoi (**Val Kilmer**) è inviato in terra indiana per indagare con Frank Cautelle (Sam Shepard) sull'omicidio di Leo Alice Veloce. Il fatto che in lui scorra sangue sioux aiuta Roy nell'indagine su Jimmy Doppio Sguardo, incriminato dal presidente del tribunale, Jack Milton. Roy scopre che Jimmy è un attivista del movimento indiano e inviso all'autorità. Allora comincia a dubitare... (durata: 118')



DEL LUNEDÌ

22,30

Sport

Si moltiplicano i volti nuovi intorno alla Gialappa's band. Ogni puntata nuove imprevedibili comparse e commentati ritorni, su tutti Tafazzi. Intanto non si arrende il maniaco del quiz, (**Francesco Paolantonio**) passato dal videocassetto allo studio, che continua a rispondere: molte volte sbaglia, ma qualcuna la azzecca. Non è colpa sua se gli altri non conoscono le domande.

- 6,00 Donne pericolose.** Telefilm [22487]
7,00 La ciociara. Miniserie. Con Sophia Loren [63988]
7,25 Piccolo amore. Telenovela [38404094]
8,00 Indomabili. Telenovela [86617]
9,00 Cuore ferito. Telenovela [9172162]
9,50 Testa o croce. Telenovela a cura di Roberto Gervaso [3498520]
9,55 La vetrina degli affari [3497891]
10,00 Felicità. Telenovela Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [3822487]
11,15-12,30 Valeria e Massimiliano. Telenovela Con Leticia Calderon, Juan Ferrara [3439655]
11,30 TG 4 - Mattina [61384] # L.I.S.
12,30 Zingara. Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [65100]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [1742]
14,00 Naturalmente bella. Rubrica condotta da Daniela Rosati [27520]
14,15 Sentieri. Soap opera. Con Morgan England, Kelly Neal [2401926]
15,15 La forza dell'amore Telenovela Con Gustavo Bermudez, Arcangelo Gonzalez [8200094]
16,15 Un volto due donne. Telenovela Con Victor Camara, Mariela Alcalá [9455029]
17,10 Perdonami varietà condotto da Davide Mengacci [273520]
18,00 Giorno per giorno. Conduce Alessandro Cecchi Paone [55549]
19,30 TG 4 - Sera
— Meteo [520]
20,00 La ciociara. Miniserie. Con Sophia Loren [433]
20,30 Una storia semplice (1991) Film giallo. Regia di Emidio Greco. Con Gian Maria Volontè, Ricky Tognazzi, Ennio Fantastichini, Massimo Dapporto, Massimo Ghini, Macha Méril, Gianmarco Tognazzi, Omero Antonutti, Tony Sperandeo, Paolo Graziosi [39574]
22,35-0,40 I bellissimi Rete 4. Nemici, una storia d'amore (1989) Film drammatico 1° visione tv. Regia di Paul Mazursky. Con Anjelica Huston, Ron Silver, Lena Olin, Margaret Sophie Stein, Alan King, Judith Malina [76278]
23,30 TG 4 - Notte [2969617]
0,40 Rassegna stampa [7177211]
0,50 Naturalmente bella. Rubrica condotta da Daniela Rosati. Replica [2093853]
1,15 Notte d'essai. Strano incontro (1963) Film commedia. Regia di Robert Mulligan. Con Natalie Wood, Steve McQueen [6293211]
2,40 La donna bionica. Telefilm [5457360]
3,30 Gli intoccabili. Telefilm [6076292]
4,15 Stringimi forte papà (1978) Film drammatico. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Martine Briard, Glauco Onorato [73593766]



VALERIA E MASSIMILIANO

11,15

Telenovela

Accompagnato da Massimiliano (**Juan Ferrara**), torna a casa Fabrizio. Sono passati tanti anni, da quando se n'era andato dopo aver chiesto la mano di Valeria (**Leticia Calderon**). Ora, tra la sorpresa generale, annuncia che sposerà invece Giulia. La novità porta sconcerto in famiglia, perché Giulia è la sorella di Valeria, che, ovviamente non accoglie bene la notizia.



12,30

Telenovela

Paola (**Andrea Del Boca**), abbandonata dal marito Giuliano (**Gabriel Corrado**), dopo tante peripezie ha trovato ospitalità presso un clan di zingari dove è stata ribattezzata Sivinka. Giuliano invece possiede un'agenzia di modelle. Irresistibilmente bello, sposa Norma, sorellastra di Sivinka e donna amorale, ricchissima, attratta dal potere. Si attendono scintille, perché Paola si appresta a far visita ai futuri sposi...

UNA STORIA SEMPLICE



20,30

Film

Il professor Franzò (**Gian Maria Volontè**) testimone scottato e disincantato della realtà del suo paese aveva capito tutto, fin dal giorno dell'omicidio di Giorgio Rocella; ma la storia si dipana in un amaro rosario di complicità, di omertà e di omicidi che coinvolgono il brigadiere (Ricky Tognazzi), il commissario (Ennio Fantastichini) e un testimone (Massimo Ghini) perseguitato da inquietanti apparizioni. (durata: 94')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecamino)

TMC

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,30 Euronews [9948]
7,30 Buongiorno Montecarlo [4714655]
9,30 Agenzia Rockford. Telefilm [57617]
10,30 Elery Quinn. Telefilm [51433]
11,30 Sale, pepe e fantasia [3487]
12,00 e 17,50 Le grandi firme [27452]
13,30 Seinfeld. Telefilm [4520]
13,30 TMC Sport [4907]
14,00 TMC News [96162]
14,10 Pomeriggio al cinema. Amore sotto coperta (1948) Film musicale. Regia Michael Curtiz. Con Jack Carson, Dore Day [2218617]
16,05 Tappeto volante di L. Rispoli. 1878/68176 - 06/5401047 [5589433]
18,05 The Lion Trophy Show. 1ª parte
18,45 Karate Kid. Cartoni [521623]
19,05 Telegiornale [151094]
19,00 The Lion Trophy Show. 2ª parte
Cocinella. Sia in affida della magia. Cartoni [49425]
19,50 TMC Sport [7810278]
20,00 Telegiornale [2742]
20,30 Fantafilm. Incontrati rinvincibili del terzo tipo (1977) Film fantascienza. Regia Steven Spielberg. Con Richard Dreyfuss, Francis Truffaut, Ten Gar [67617]
22,30 Telegiornale [99636]
23,20 Buon compleanno cinema. Stormy monday - Lunedì di tempesta (1988) Film dramm. Regia M. Figgis. Con Sean Bean, James Cosmo, Melanie Griffith
1,05 Montecarlo Nuovo Giorno [8083785]
1,25 TMC Speed [9509476]
1,55 T.r.i.b.u. = 06/3367961 [8028747]
2,55 Montecarlo Nuovo Giorno. (R)
3,15 CNN [3577563]
4,30 Università a distanza n° 1678/21144 [26556211]



02

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [2376146]
12,00 Tuttintavola. Conduce N. Salemo. 21ª p. [R] [35181]
12,30 Andiamo in collegio (R) [770094]
13,00 TG rosa [717123]
13,30 Dalle 9 alle 8. Telefilm [774810]
14,00-19,30 e 22,30 Notiziari regionali [78239]
14,30 Pomeriggio insieme [1967926]
17,00-18,50 Rosa tv
— Marilena. Telenovela [6885891]
18,05 Tuttintavola. Conduce N. Salemo. 21ª p. [4514810]
18,30-22,00 Funari Live. Con Gianfranco Funari [770182]
19,30 Notiziari regionali
— Andiamo in collegio [1499742]
22,00 TG rosa [774948]
22,15 Bella Italia, amate sponde [2487926]
23,00 L'edicola di Funari [135907]
23,30 Cinema 6. Conduce Joe Denti [122013]
23,40 Videoparade. 8ª puntata [8185568]
0,25 Frame. Replica
— Rubrica cinema
— TG rosa [22515056]



7

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15 e 19,00 Telegiornale [9313746]
13,30 L'Uomo Tigre. Cartoni [789742]
14,00 Megalomen. Telefilm [780471]
14,30 Una famiglia americana. Serial. Con Richard Thomas [666452]
15,30 Rubrica cinema [258617]
16,15 e 0,15 Programmazione locale [6813723]
17,30-19,00 Merenda & Cartoons. Varietà condotta da Manuela Morabito e Pao-Pai Andreoli [381704]
Superatutto. Cartoni [6168181]
18,30 Goggle V. Telefilm [370966]
19,30 CD Network. Conduce Mauro Ferrucci [794029]
20,00 Capitani Futuro. Cartoni [611742]
20,30 Kung Fu (1986) Film d'avventura. Regia di Richard Lang. Con David Carradine, Martin Landau, Brandon Lee, Mako, Keye Luke [927100]
22,30 Cina Beach. Telefilm. [688029]
23,30 Salto nel buio. Telefilm [30511742]

4

NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,15 Omaggio a Massimo Troisi. Hotel Colonial (1986) Film thriller di Cinzia Torrini. Con J. Sava, M. Troisi [2324926]
9,10 Blade Runner - The director's cut (1991) Film fantastico di Ridley Scott. Con H. Ford, R. Bauer [1326636]
11,10 Robin Hood - Un uomo in calzamaglia (1993) Film comico di Mel Brooks. Con Cary Elwes, R. Lewis [4059655]
13,00 Stasera a casa di Alice (1990) Film commedia di Carlo Verdone. Con C. Verdone, O. Muli [931765]
15,10 Famiglia in fuga (1993) Film commedia di Darrell James Roodt. Con P. Swayze, H. Berry [7354566]
17,00 Telegiornale bambini. Show
— I topini dei denti da latte
— Shoe people
— Blinky Bill
— I ragazzi di Oz
— Boolejuice
— Interbang [981094]
19,00 Come è difficile farsi ammazzare (1990) Film commedia di Gregg Champion. Con D. Coleman [4641181]
20,40 Set - Il giornale del cinema [4075181]
21,00 Il figlio della pantera rosa (1993) Film comico 1ª tv di Blake Edwards. Con R. Benigni, C. Cardinale [278346]
23,00 Insalata russa (1994) Film commedia 1ª tv di Yuni Mammine. Con A. Soral, S. Dontsov [743075]
0,30 Set - Il giornale del cinema [1691230]
0,55 Già vola il fiore magico (1960) Film documentario 1ª tv di Paul Meyer. Con attori non professionisti [2326272]
2,25 I giorni cantati (1962) Film drammatico di Elio Petri. Con S. Randone, F. Sportelli [72531018]
4,05 Giovinezza giovinezza (1969) Film drammatico di Franco Rossi. Con A. Noury, R. Lande [70534414]



2

NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [3943487]
9,00 Fitness [575366]
10,00 Lillehammer (Norvegia). Sci nordico: Salto Normis Hill e Large Hill (R) [3219029]
12,00 Valley: Antelasia Modena - Alpiam Roma. Campionato italiano Femminile A1. Sintesi (R) [674346]
12,30 Pallacanestro: Benetton - Stefanel. Campionato italiano. Sintesi (R) [679659]
13,00 + 2 Weekend
— Calcio: Serie A e B. 1ª parte [812365]
14,30 Coast to Coast
— Football NFL: San Francisco 49ers - Buffalo Bills (19274278)
18,30 Settimana gol [398549]
19,30 + 2 Weekend. 2ª parte [550988]
20,00 Telesport [3208926]
20,30 Il processo di Biscardi [279075]
22,30 Settimana gol (R) [867094]
23,30 Telesport
Sportime [863278]
0,30 Calcio: Sheffield W. - Coventry. Campionato inglese Differita [73443308]

M

NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,30 Ice Power The Winner Adventure (R) [967568]
8,00 Colazione in musica [290433]
9,00 Videomattina [56481520]
13,00 La musica è servita [788013]
13,30 Arivano i nostri [781100]
14,00-16,00 Segnali di fumo [862029]
— Ice Power The Winner Adventure [534075]
16,00 Clip to Clip [520669]
17,00 Telegiornale: Gloria [931723]
17,15 Video Pin Ups [980655]
17,30 Zona mitto presenta Paola Rota [170948]
18,30 Cinema Amore mio [130452]
19,00 Caos time [693926]
19,15 Cosa fa Zazu [2357891]
19,30 e 23,30 Vm - Telegiornale [673162]
19,50 — Mazzo buoi! Conduce Don Antonio Mazzi [1068051]
20,00 Extremo. Conduce Guido Bagatta [63100]
20,30 The Mix [212778]
22,30 Massive attack Special (R) [609907]
23,00 N.B.A. Action [689758]
24,00 Metropolis (R) [25207389]



Gloria



cinqu

NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquettelle in regione [35289742]
14,00 e 22,30 Telegiornale regionale [784297]
14,30 Pomeriggio insieme [1969384]
17,00 e 18,00 Cinquettelle al cinema [926891]
17,15 Giocando con le stelle [975723]
17,30 Grand Hotel Cabaret. Sitcom [7749742]
18,15 Bella Italia, amate sponde Itinerari alternativi [326433]
18,30-21,30 Funari Live con Gianfranco Funari [970100]
19,30 Telegiornale regionale [489365]
21,30 Andiamo in collegio con Gianfranco Funari [698891]
22,00 Baci in prima pagina. Sit-com [70001568]



3

NUMERO
SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 Il cronotante (1941) Film comm. Regia Oreste Biancoli. Con Ennio Macario, Luella Bagni [27802617]
13,00 MTV's Greatest Hits with Ingo [933636]
14,00 Music Non - Stop with Enrico [5114029]
15,45 3 from 1 [8550384]
16,00 Cine Matine [662162]
16,15 Hanging out with Enrico [9974549]
17,00 MTV News at night [294704]
17,15 Hanging out with Enrico [236346]
17,30 Dal di V Camilla [40865]
18,00 MTV Beavis & Butt-head [409094]
18,30-19,00 Hanging out with Enrico [621075]
19,05 SERATA JAZZ, POP, ROCK (R) [3692758]
20,50 + 3 News
SERATA TEATRO [6509433]
21,00 Presentazione a "L'historio du soldat" di Igor Stravinskij [140384]
21,08 "L'historio du soldat" trasposizione in forma scenica di Luigi Maio [300874592]
22,15 Presentazione a "Le canzoni di Mefisto" [8336433]
22,20 "Le canzoni di Mefisto" Lettura in rime dal "Faust" di Goethe [8962704]
23,10 "Alberto Moravia" - Il mondo di quello che è. Ritratto [5286902]
24,00 The End? with Beavis & Butt-head e Davina e Hugo [124940]
1,30 Night Videos [23630679]
6,00-7,00 Awake on the wildside with Eden [33358872]

I FAVOLOSI BEATLES

I BEATLES VISTI DALL'ITALIA
ATTRAVERSO TUTTI I FILMATI
PRODOTTI DALLA RAI DAL
1963 AL 1970.

A 30 ANNI DI DISTANZA LE
TESTIMONIANZE DEGLI AUTORI
E DI COLORO CHE ALL'EPOCA SI
OCCUPAVANO DI MUSICA,
SPETTACOLO, COSTUME E CHE
DIRETTAMENTE O INDIRECTAMENTE
EBBERO A CHE FARE
CON IL FENOMENO.



2 VIDEOCASSETTE
IN EDICOLA
CON FASCICOLO
ALLEGATO
ANCHE NEI
MIGLIORI NEGOZI

VIDEORAI



6,00 Rai GR 1
6,17 GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso
6,33 Chiodi di riso
6,41 Bolmare
7,00 Rai Giornale Radio GR 1
7,20 GR Regione
7,32 GR 1 - Questioni di soldi
7,42 L'oroscopo di Ennio Cabras
8,00 Rai Giornale Radio GR 1
8,32 GR 1 - Radio anch'io. Lunedì sport
 ☎ 1670/55001
9,00 10,00 11,00 GR 1 Ultimo minuto
10,07 Telefono aperto. Il diritto di parlare, la voglia di spiegare, il dovere di denunciare. Condotta da Roberto Quintini
10,30 GR 1 Ultimo minuto
10,35 GR 1 Spazio aperto. A cura di Stefano Gigotti
 ☎ 1670/55102 dalle 7 alle 9
11,05-19,40 RADIOUNO MUSICA
GR 1 - Il rotocalco quotidiano a cura di Luca Liguori
 11,30 12,30 14,30 15,30 16,30 GR 1 Ultimo minuto
 11,38 GR 1 - Antepagina Zapping
 12,00 14,00 15,00 16,00 GR 1 Ultimo minuto
 12,10 GR 1 - Che fine hanno fatto
 12,38 GR 1 - La prima scientifica
 13,00 Rai Giornale Radio GR 1
 13,30 GR 1 - Come vanno gli affari
 13,37-14,19 Casella postale. Radiosoccorso
 13,37 Legge e Fisco
 14,11 Pensatori
 14,38 GR 1 - L'arte di amare
 15,11 Galassia Gutenberg
 15,23 Bolmare
 15,38 Non solo Verde di Massimo Todde
 16,11 GR 1 - Cultura: Rubrica dei libri
 16,32 L'Italia in diretta. Notiziario a cura della TGR
 17,00 18,00 GR 1 Ultimo minuto
 17,13 GR 1 - Come vanno gli affari
 17,30 18,30 GR 1 Ultimo minuto
 17,40 Uomini e cationi
 18,07 GR 1 - Radio campus
 18,12 GR 1 - Come la pensano gli altri
 18,21 GR 1 - In redazione
 18,32 RadioHelp! Domande sulla solidarietà
 19,00 Rai Giornale Radio GR 1
 19,28 GR 1 - Ascolta, si fa sera
 20,40 GR 1 - Zapping ☎ 1670/55101
20,00 RADIOUNO MUSICA
20,50 Per i non vedenti. Cinema alla radio. In contemporanea con RAIDUE. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni e delle situazioni. L'ispettore Derrick. La chiave
22,00 GR 1 - Ultimo minuto
22,03 Radiomani: Onza su onda di Paquito Del Bosco. A cura di Flavia Pesetti. Replica
22,43 Bolmare
22,47 Oggi al Parlamento
23,00 GR 1 - Ultimo minuto
23,10 Balzano belinda. Ra segna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
0,30-6,00 La notte dei misteri. Suggestioni, atmosfere, notizie, misteri e personaggi del mondo notturno
 Radio Tr. di Fabio Montanaro
 2,00 4,00 5,00 GR 1 Ultimo minuto
 5,30 Rai Il Giornale del mattino

METEOR

Radiouno 7,44, 8,30 9,50 11,54 19,25 23,08
 Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
 Radiotre 8,58 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLI STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno
 Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,25 23,55 24,00 24,30 5,27
 Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
 Radiotre 8,42 13,35 18,40
 Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
 Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

6,00-7,17 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 Rai Giornale Radio GR 2
7,17 Momenti di pace
7,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,06-8,50 Fabio e Flamma e la "trave nell'occhio"
8,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,50 Ho sposato l'America. Controllo fiscale di Micheli, Pascolini, Dose e Presta. Con Maurizio Micheli, Sidney Rome, Aldo Ralli Regia di Marco Parodi
9,10 Golem. Idoli e televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
 Antonello Dose e Marco Presta nel Ruggito del coniglio. A cura di Massimiliano Fasani. Regia di Paolo Restuccia
9,30 GR 2 Notizie
10,30 Radiozorro 3131. La vendetta del cittadino, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha
12,10 Chiodi di riso a cura di Fabio Brasile
12,10 GR Regione
12,30 Rai Giornale Radio GR 2
12,50 Marco Predolin presenta Mosca cieca. Un programma di Marcello Casco
13,30 Rai Giornale Radio GR 2
13,45 Antepagina di Radiodue
14,00 Ring. Regia di Maurizio Urbini
14,30-19,30 Radioduettime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zaccagno e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15,10 Hit Parade - Album. Top of the music by F.M. Nielsen a cura di Andrea Angeli Bufalini
 15,30 16,30 17,30 18,30 GR 2 Notizie
19,30 Rai Giornale Radio GR 2
20,00 Masters. Il grande torneo della musica Con Flavia Fortunato e Federico Biagiante. Regia di Giorgio Onetti. A cura di Marina Mancini
21,00-23,57 Planet rock con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
22,30 Rai Giornale Radio GR 2
23,40 Panorama parlamentare
24,00-6,00 Stereonotte con Paolo Famiglietti e Umberto Mostocotto, Mario Tagliamonte e Claudio De Tommasi. A cura di Fabio Brasile



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai Il Giornale del mattino
 5,30

6,00 Ouverture. La musica del mattino
6,45 GR 3 Antepagina
7,30 Prima pagina a cura di Michele Gulinucci
 I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro, vicedirettore de "L'Espresso" 1° parte
 ☎ (06) 3612241
8,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☎ (06) 3319835
9,00 MattinoTre: invito al concerto con Sandro Cappelletto
 J. Brahms: Danze ungheresi per pianoforte - Vol. II (Pianista J. Katchen)
9,30 Prima pagina - dietro il titolo. A cura di Michele Gulinucci. 2° parte
9,40 MattinoTre: invito al concerto. 2° parte
 A. Schönberg: Verklärte Nacht, per sestetto d'archi op. 4 (ispirato alla poesia di Richard Behnke) (Quartetto Lasalle: W. Levin e H. Meyer v.l., P. Kamnitzer v.l.a., L. Fiser v.c. con D. Molnes secondo viola e J. Pegis secondo violoncello) ♦ I. Stravinsky: Otello per strumenti a fiato (Strumentisti dell'Orchestra da Camera di Praga dir. L. Pesek)
10,30 Torna Pagina. La cultura sui giornali di oggi letti e scelti da Michele Gulinucci
10,40 MattinoTre: archivio del jazz di Riccardo Scialoja
11,00 Il piacere del testo
11,05 MattinoTre - Radiofilm: Ozi di guerra di E. Albinetti di De Rossi Re. Replica
11,10 Grandi interpreti: Victor De Sabata
 L.van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (Orchestra New York Philharmonic) (Reg. 1950)
11,50 Pagine da La Gerusalemme liberata. Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Altamante
12,00 MattinoTre. Novità in compact
12,30 Parsifal. Presentano Giorgio Carli e Miriam Miorola. Realizzazione di Alessandra D'Angelo
13,25 Aspettando il caffè. Drammi radiofonici per la controra. Il canto delle balene di Ferdinando Camon. 1° episodio. Con Melina Martello, Roberto Chevalier, Ugo Maria Morosi, Maria Pia Di Meo. Regia di Carlo Di Stefano. Programma a cura di Paola Tormasi
13,45 GR 3 flash
13,50 Intermozzo
14,15 Lampi d'inverno. Il pomeriggio di Radiotre a cura di Daniela Sbarini. Conduce Giorgio Manacorda
 Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale di "Metamorfosi" di Franz Kafka, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia
18,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☎ (06) 3319835
19,15 Mondo Tre. Attualità culturale del GR 3
19,15 Hollywood party
 Conduce David Gineco ☎ (06) 3612203

20,15-23,43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Enrico Magrelli e Stefano Catucci
 — Il Cartellone a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
20,30 Concerto internazionale diretto da Simon Rattle. Soprano Felicity Lott. Orchestra Sinfonica della Città di Birmingham
 A. Copland: Appalachian Spring, balletto in un atto ♦ R. Strauss: Capriccio op. 85, finale (Sopr. F. Lott) ♦ B. Bartok: Concerto per orchestra. Introduzione. Andante non troppo - Gioco delle coppie. Allegretto scherzando - Elegia, Andante non troppo - Intermezzo interrotto allegretto - Finale, Pe sante
 Reg. 29-31995 dalla Radio austriaca
Oltre il sipario. Musica, spettacolo, giochi e racconti
Teatri in diretta
Consigli d'autore
23,43 Radiomani. Un programma a cura di Flavia Pesetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pietrantonio
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA
 In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

GRANDI INTERPRETI

La bacchetta di Victor De Sabata

Musicista e compositore, ma soprattutto grande direttore d'orchestra, Victor De Sabata è stato uno dei maggiori esponenti della musica italiana tra gli anni Venti e Cinquanta, un lungo periodo che ha visto il maestro triestino dirigere un po' in tutto il mondo, dall'Opera di Montecarlo dove diresse le prime esecuzioni de *L'enfant et les sortilèges* di Ravel e della *Rondine* di Puccini, alla Scala, dall'opera di Roma al Maggio Musicale fiorentino, al festival di Bayreuth dove nel 1939 portò una famosa versione del *Tristano e Isotta* che aveva già presentato alla Scala nel 1930. È stato uno dei maggiori interpreti dell'opera lirica, un genere forse più preferito rispetto alla musica sinfonica, con particolare attenzione verso autori di grosso spessore come Verdi, Wagner o Puccini. Per questa sua caratteristica, ha realizzato memorabili esecuzioni con i maggiori cantanti, da Ebe Stignani a Beniamino Gigli, da Aureliano Pertile a Tancredi Pasero, fino a una Maria Callas che quasi tenne a battesimo nel '52 nel *Macbeth* che inaugurava la stagione scaligera.

Nato a Trieste nel 1892, Victor De Sabata ha concluso l'attività direttoriale nel 1953 a causa di una crisi cardiaca, ma sarebbe tornato sul podio nel 1957 per dirigere l'orchestra della Scala per l'ultimo omaggio, nel Duomo di Milano, ad Arturo Toscanini. Da Sabata è morto nel 1967, lasciando numerose registrazioni di grande valore. Alcune vengono ora presentate da Radiote nel ciclo *Grandi interpreti*, in onda dal lunedì al venerdì alle 11.10. Sono particolarmente assenti i brani operistici (ma c'è la *Cavalcata delle Valchirie* di Wagner) mentre abbondano quelli sinfonici (Beethoven, con le sinfonie 5 e 8, Sibelius, Berlioz, ecc.) in esecuzioni delle Filarmiche di New York e di Londra. Il ciclo verrà concluso venerdì 8 con il *Dies Irae* dalla *Messa da requiem* di Verdi eseguito nel 1946 dalle orchestre dell'Eiar di Torino e di Roma, con la partecipazione di Maria Caniglia, Ebe Stignani, Beniamino Gigli e Tancredi Pasero. Un'edizione che è tra le punte più elevate dell'interpretazione di Victor De Sabata.



Victor De Sabata

ASPETTANDO IL CAFFÈ

Scavando nel passato con Camon

Scrittore e saggista patavino, oggi sessantenne, autore di saggi sociologici e di romanzi in cui ha descritto con particolare attenzione temi e situazioni del nostro tempo, Ferdinando Camon è lo scrittore che propone, da lunedì 4 dicembre un suo lavoro nel ciclo di Radiote, *Aspettando il caffè*, in onda alle 13.25 dal lunedì al venerdì. Non si tratta di un testo scritto appositamente per la radio quanto della riduzione, fatta dallo stesso Camon, di un suo romanzo, *Il canto delle balene*, qui proposto in cinque episodi concatenati. In questo «dramma radiofonico», Camon narra la storia di una coppia rovinata dalla psicanalisi e selaggia: la moglie nevrotica e infelice è in analisi da anni e il marito crede che discuta di problemi, sogni, sintomi, frustrazioni. Ma quando viene chiamato a un test collettivo, con tutta la famiglia, scopre che la moglie ha raccontato allo psicanalista tutti i segreti dei loro giochi erotici, e ne resta sbalordito e spaventato. Scappa dalla seduta, corre via in auto, è senza volerlo va a trovare una vecchia compagna d'infanzia, e con lei ripercorre i begli anni degli studi e della giovinezza. Insieme rievocano la storia di una generazione che ha amato l'India, ha creato rivoluzionari e mistici, ma era repressa, ha perso l'amore e il sesso. Come i due scoprono alla fine dell'incontro, non è tardi per recuperare. Diretto da Carlo Di Stefano, *Il canto delle balene* è interpretato da Melina Mariello, Roberto Chevalier, Ugo Maria Morosi e Maria Pia di Meo.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6.00 ALLE 24.00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24.00-6.00/NOTTE ITALIANO RAI

V e I CANALE / Auditorium

◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ 6.00/FILOMUSICA: Musiche di M. Marais - L. Tomasini - C. Gounod - R. Wagner - C. Cui - G. F. Malipiero.

◆ 7.30/CONCERTO DA CAMERA: M. de F. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K 543 - New Symphony Orchestra di Londra dir. A. Bernard. **M. Ravel:** Ma mère l'Oye, balletto in cinque quadri - Orch. Sinfonica di Dallas dir. E. Mata.

◆ 8.30/DA UNA POESIA DI DEHMEL: A. Schoenberg: Notte trasfigurata, versione per orchestra d'archi op. 4 - Orch. da Camera Inglese dir. V. Ashkenazy.

◆ 9.00/CONCERTO DA CAMERA: M. Glinka: Sestetto "originale" in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi - C. M. Scheuermann jr., W. Rüssman e K. Ellegie v.l., H. Frank v.l.a., K. Kühr vc., J. Fichtner cb. **J. M. Weber:** Settimino in mi maggiore per clarinetto, fagotto, due corni, violino, viola e violoncello "Dalla mia vita", Suite riev. della Moldavia. Sogni di gioventù - Anni di studio, ideale di vita - Sulla tomba delle persone amate - La lotta per l'esistenza. Speranze deluse. Ricordi di gioventù - Orch. Consortium Classicum dir. D. Klöcker.

◆ 10.00/INCONTRI AL VERTICE: L. van Beethoven: Triplo concerto in do maggiore re pianoforte, violino e violoncello op. 50 - S. Richter pf., D. Oistrakh vl., M. Rostropovic vc. - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **J. Brahms:** Sonata in do minore per violoncello e pianoforte op. 38 - P. Fournier vc. V. Bachhaus pf.

◆ 11.00/13.00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli

◆ 12.00/L'EPOCA D'ORO DELLA SINFONIA: C. M. von Weber: Sinfonia in do maggiore n. 1 - Orch. Sinfonica della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch. **W. A. Mozart:** Sinfonia in re maggiore K 504 "Fragor" - Orch. National de France dir. B. Walter.

◆ 14.00/L'ANGOLO DEI BAMBINI: P. I. Ciaikovski: Album pour enfants, op. 39 - P. V. Postnikova.

◆ 13.30/INTERMEZZO: Musiche di J. Offenbach - C. Pugni - D. Auber.

◆ 14.15/CONCERTO BAROCO: Musiche di A. L. Dornel - G. Le Roux - G. Allegri - J. A. Hasso.

◆ 15.00-18.00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli

◆ 15.00/MUSICA ANTICA: J. Dowland: The frog Galliard - Orch. The Julian Bream Consort. **M. Locke:** Full anthem how doth the city still - M. Lewin. Ito - Orch. English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. **J. Dowland:** A shepherd in a shade, song a 4 voci (con strumenti) - Orch. Elements del Compil. Vocali Strum.

◆ 16.00/IL CANALE DI LASSO: O. Di Lasso: Tu traditor. G. Zambon controtten., M. Lonardi e U. Nastrocci lt., G. Nasillo vc. **M. Mercker** (Sec. XVI-XVII): 4 Danze per strumenti a fiato da "Paduanen en galliarden" - Orch. Elements dell'Orch. Residente dell'Alia dir. T. Koopman. **P. Verdelot:** Divini occhi sereni - Con l'Angelico riso - Orch. Ch. Voccatori. **G. Gabrieli:** Omnes gentes mottetto a 4 voci con strumenti.

◆ 17.00/IL CANALE DI LASSO: O. Di Lasso: Tu traditor. G. Zambon controtten., M. Lonardi e U. Nastrocci lt., G. Nasillo vc. **M. Mercker** (Sec. XVI-XVII): 4 Danze per strumenti a fiato da "Paduanen en galliarden" - Orch. Elements dell'Orch. Residente dell'Alia dir. T. Koopman. **P. Verdelot:** Divini occhi sereni - Con l'Angelico riso - Orch. Ch. Voccatori. **G. Gabrieli:** Omnes gentes mottetto a 4 voci con strumenti.

◆ 18.00/IL CANALE DI LASSO: O. Di Lasso: Tu traditor. G. Zambon controtten., M. Lonardi e U. Nastrocci lt., G. Nasillo vc. **M. Mercker** (Sec. XVI-XVII): 4 Danze per strumenti a fiato da "Paduanen en galliarden" - Orch. Elements dell'Orch. Residente dell'Alia dir. T. Koopman. **P. Verdelot:** Divini occhi sereni - Con l'Angelico riso - Orch. Ch. Voccatori. **G. Gabrieli:** Omnes gentes mottetto a 4 voci con strumenti.

◆ 19.00/IL CANALE DI LASSO: O. Di Lasso: Tu traditor. G. Zambon controtten., M. Lonardi e U. Nastrocci lt., G. Nasillo vc. **M. Mercker** (Sec. XVI-XVII): 4 Danze per strumenti a fiato da "Paduanen en galliarden" - Orch. Elements dell'Orch. Residente dell'Alia dir. T. Koopman. **P. Verdelot:** Divini occhi sereni - Con l'Angelico riso - Orch. Ch. Voccatori. **G. Gabrieli:** Omnes gentes mottetto a 4 voci con strumenti.

◆ 20.00/IL CANALE DI LASSO: O. Di Lasso: Tu traditor. G. Zambon controtten., M. Lonardi e U. Nastrocci lt., G. Nasillo vc. **M. Mercker** (Sec. XVI-XVII): 4 Danze per strumenti a fiato da "Paduanen en galliarden" - Orch. Elements dell'Orch. Residente dell'Alia dir. T. Koopman. **P. Verdelot:** Divini occhi sereni - Con l'Angelico riso - Orch. Ch. Voccatori. **G. Gabrieli:** Omnes gentes mottetto a 4 voci con strumenti.

◆ 21.00/IL CANALE DI LASSO: O. Di Lasso: Tu traditor. G. Zambon controtten., M. Lonardi e U. Nastrocci lt., G. Nasillo vc. **M. Mercker** (Sec. XVI-XVII): 4 Danze per strumenti a fiato da "Paduanen en galliarden" - Orch. Elements dell'Orch. Residente dell'Alia dir. T. Koopman. **P. Verdelot:** Divini occhi sereni - Con l'Angelico riso - Orch. Ch. Voccatori. **G. Gabrieli:** Omnes gentes mottetto a 4 voci con strumenti.

◆ 22.00/IL CANALE DI LASSO: O. Di Lasso: Tu traditor. G. Zambon controtten., M. Lonardi e U. Nastrocci lt., G. Nasillo vc. **M. Mercker** (Sec. XVI-XVII): 4 Danze per strumenti a fiato da "Paduanen en galliarden" - Orch. Elements dell'Orch. Residente dell'Alia dir. T. Koopman. **P. Verdelot:** Divini occhi sereni - Con l'Angelico riso - Orch. Ch. Voccatori. **G. Gabrieli:** Omnes gentes mottetto a 4 voci con strumenti.

◆ 23.00/IL CANALE DI LASSO: O. Di Lasso: Tu traditor. G. Zambon controtten., M. Lonardi e U. Nastrocci lt., G. Nasillo vc. **M. Mercker** (Sec. XVI-XVII): 4 Danze per strumenti a fiato da "Paduanen en galliarden" - Orch. Elements dell'Orch. Residente dell'Alia dir. T. Koopman. **P. Verdelot:** Divini occhi sereni - Con l'Angelico riso - Orch. Ch. Voccatori. **G. Gabrieli:** Omnes gentes mottetto a 4 voci con strumenti.

◆ 24.00/IL CANALE DI LASSO: O. Di Lasso: Tu traditor. G. Zambon controtten., M. Lonardi e U. Nastrocci lt., G. Nasillo vc. **M. Mercker** (Sec. XVI-XVII): 4 Danze per strumenti a fiato da "Paduanen en galliarden" - Orch. Elements dell'Orch. Residente dell'Alia dir. T. Koopman. **P. Verdelot:** Divini occhi sereni - Con l'Angelico riso - Orch. Ch. Voccatori. **G. Gabrieli:** Omnes gentes mottetto a 4 voci con strumenti.

◆ 25.00/IL CANALE DI LASSO: O. Di Lasso: Tu traditor. G. Zambon controtten., M. Lonardi e U. Nastrocci lt., G. Nasillo vc. **M. Mercker** (Sec. XVI-XVII): 4 Danze per strumenti a fiato da "Paduanen en galliarden" - Orch. Elements dell'Orch. Residente dell'Alia dir. T. Koopman. **P. Verdelot:** Divini occhi sereni - Con l'Angelico riso - Orch. Ch. Voccatori. **G. Gabrieli:** Omnes gentes mottetto a 4 voci con strumenti.

◆ 26.00/IL CANALE DI LASSO: O. Di Lasso: Tu traditor. G. Zambon controtten., M. Lonardi e U. Nastrocci lt., G. Nasillo vc. **M. Mercker** (Sec. XVI-XVII): 4 Danze per strumenti a fiato da "Paduanen en galliarden" - Orch. Elements dell'Orch. Residente dell'Alia dir. T. Koopman. **P. Verdelot:** Divini occhi sereni - Con l'Angelico riso - Orch. Ch. Voccatori. **G. Gabrieli:** Omnes gentes mottetto a 4 voci con strumenti.

◆ 27.00/IL CANALE DI LASSO: O. Di Lasso: Tu traditor. G. Zambon controtten., M. Lonardi e U. Nastrocci lt., G. Nasillo vc. **M. Mercker** (Sec. XVI-XVII): 4 Danze per strumenti a fiato da "Paduanen en galliarden" - Orch. Elements dell'Orch. Residente dell'Alia dir. T. Koopman. **P. Verdelot:** Divini occhi sereni - Con l'Angelico riso - Orch. Ch. Voccatori. **G. Gabrieli:** Omnes gentes mottetto a 4 voci con strumenti.

◆ 28.00/IL CANALE DI LASSO: O. Di Lasso: Tu traditor. G. Zambon controtten., M. Lonardi e U. Nastrocci lt., G. Nasillo vc. **M. Mercker** (Sec. XVI-XVII): 4 Danze per strumenti a fiato da "Paduanen en galliarden" - Orch. Elements dell'Orch. Residente dell'Alia dir. T. Koopman. **P. Verdelot:** Divini occhi sereni - Con l'Angelico riso - Orch. Ch. Voccatori. **G. Gabrieli:** Omnes gentes mottetto a 4 voci con strumenti.

◆ 29.00/IL CANALE DI LASSO: O. Di Lasso: Tu traditor. G. Zambon controtten., M. Lonardi e U. Nastrocci lt., G. Nasillo vc. **M. Mercker** (Sec. XVI-XVII): 4 Danze per strumenti a fiato da "Paduanen en galliarden" - Orch. Elements dell'Orch. Residente dell'Alia dir. T. Koopman. **P. Verdelot:** Divini occhi sereni - Con l'Angelico riso - Orch. Ch. Voccatori. **G. Gabrieli:** Omnes gentes mottetto a 4 voci con strumenti.

◆ 30.00/IL CANALE DI LASSO: O. Di Lasso: Tu traditor. G. Zambon controtten., M. Lonardi e U. Nastrocci lt., G. Nasillo vc. **M. Mercker** (Sec. XVI-XVII): 4 Danze per strumenti a fiato da "Paduanen en galliarden" - Orch. Elements dell'Orch. Residente dell'Alia dir. T. Koopman. **P. Verdelot:** Divini occhi sereni - Con l'Angelico riso - Orch. Ch. Voccatori. **G. Gabrieli:** Omnes gentes mottetto a 4 voci con strumenti.

◆ 31.00/IL CANALE DI LASSO: O. Di Lasso: Tu traditor. G. Zambon controtten., M. Lonardi e U. Nastrocci lt., G. Nasillo vc. **M. Mercker** (Sec. XVI-XVII): 4 Danze per strumenti a fiato da "Paduanen en galliarden" - Orch. Elements dell'Orch. Residente dell'Alia dir. T. Koopman. **P. Verdelot:** Divini occhi sereni - Con l'Angelico riso - Orch. Ch. Voccatori. **G. Gabrieli:** Omnes gentes mottetto a 4 voci con strumenti.

◆ 32.00/IL CANALE DI LASSO: O. Di Lasso: Tu traditor. G. Zambon controtten., M. Lonardi e U. Nastrocci lt., G. Nasillo vc. **M. Mercker** (Sec. XVI-XVII): 4 Danze per strumenti a fiato da "Paduanen en galliarden" - Orch. Elements dell'Orch. Residente dell'Alia dir. T. Koopman. **P. Verdelot:** Divini occhi sereni - Con l'Angelico riso - Orch. Ch. Voccatori. **G. Gabrieli:** Omnes gentes mottetto a 4 voci con strumenti.

NUMERO SHOWVIEW 001

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 Euronews [3124]
6,30 TG 1 [3985327]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti, Luca
Giurato e Pino Straboli ☞ 0769/73933
(9047834)

7,00-9,00 TG 1 [2872]
7,30 TG 1 - FLASH [3980872]
7,35 TGR - Economia [4465037]
8,30 TG 1 - FLASH [15501] Ⓛ L.I.S.
9,30 TG 1 [8203495]
9,35 **La luce nel buio** (1984) Film
drammatico 1ª visione Tv. Regia di
Delbert Mann. Con Patricia Neal, Eva
Marie Saint, Ernest Borgnine, Timothé
Bottoms [1256292]

11,15-12,25 Luca Sardella e Janira Majello
conducono **Vero matina**, un
programma di Luca Sardella, Janira
Majello e Maurizio Ricci. Regia di Antonio
Maueriello [3480389]
11,30 **Da Napoli TG 1** [5612056]
12,25 **Che tempo fa** [2467105]
12,30 TG 1 - FLASH [61655]
12,35 **La signora in giallo** Telefilm 1ª visione
Il profumo del delitto [8478330] ☞ 777

13,30 **TELEGIORNALE** [81124]
13,55 **Muoversi**. Supplemento del Tg 1
[6838414]

14,00 TG 1 **Economia**. Quotidiano d'informa-
zione sull'Azienda Italia a cura di Mauri-
zio Beretta [82853]
14,05 **Pronto? Sala giochi** condotto da Maria
Teresa Ruta. Regia di Enrico Bosio. 1ª
parte
☞ 187/367367 per il Cruciverbo
☞ 187/252555 per il Chi sarà?
[458834]

14,40 **Prove e provini a Scottomattino**
che... Spettacolo abbinato alla Lotte-
ria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia
di Michele Guardì [249563]
15,10 **Pronto? Sala giochi**. 2ª parte
[813747]

15,45-17,50 In diretta dal CPTV di Milano **Sol-
letico** da un'idea di Paola De Benedetti
di Gianfranco Scancarello e Giovanna
Paoletti. Conducono Elisabetta Ferracini
e Mauro Serio. Regia Roberto Valentini
☞ 0369/8034 [84164]

15,50 **Il fantastico mondo di Richard Scarry**
[9392476]
16,10 **Wiva Disney con Aladino** [5914230]
16,40 **Biker Mice da Marte** [2430389]
17,30 **Zorro**. Telefilm ☞ 777

17,50 **Appuntamento al cinema** [82292]
17,50 **Oggi al Parlamento** [5178056]
18,00 TG 1 [65501]

18,10 **Italia Sera**. Rotocalco quotidiano del TG
1. A cura di G. Cazella. Conducono Paolo Di
Giannantonio ☞ 06/3368060 [162320]
18,50-20,00 Milly Carlucci presenta **Luna
Park**. Regia Riccardo Donna [2955940]

19,35 **Che tempo fa** [154650]
20,00 **TELEGIORNALE** [855] [872]
20,30 TG 1 Sport [80259]

20,40 Per Casa e bottega. Pippo Baudo presenta
Numero Uno. Regia di Gino Landi. Di
Ivano Balduni, Sergio Bardotti, Fosco
Gaspen, Gino Landi, Aldo Piro, Gian Piero
Raveggi, Marco Zavattini. Musiche Pippo
Caruso. A cura di Giampiero Raveggi ☞
0769/73937 [78263018]

23,15 **TG 1** [7305292]
23,20 Donatella Raffai ☞ "Lasciate un
messaggio dopo il RIP" di Enrico Vaime
e Antonella Martinelli. Regia di Caterina
Nobiloni Laloni ☞ 06/37499 [324018]

24,00 TG 1 - NOTTE [65341]
0,25 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Chiacchiere**
— **Che tempo fa** [7169148]

0,30-1,00 **VIDEOSAPERE**
0,30 **Maestriissimo**. Un programma di En-
rico Castiglione [6159344]
0,40 **Green: Cronaca, Moda, Tendenze**,
Segnali di Sandro Lai [868099]

1,00 **Sottovoce** di Gigi Marzullo [8636186]
1,15-6,00 **Prove tecniche di trasmissione**
[91356761]



6,45
Rubrica

Tra le notizie dell'attua-
lità, raccontate da **Luca
Giurato** e **Livia Azzariti** si
insinuano i giochi per il
pubblico proposto da Pino Straboli (te-
lefono 0769/73933). Si parla anche
della moda dei tatuaggi, e sarà ospite il
gruppo musicale La Racchia di Sarnano
con i suoi curiosissimi strumenti musi-
cali costruiti con gli attrezzi da cucina.



20,40
Varietà

Assente per lavoro Stefa-
no Cruciatà, «numero
uno» degli stilisti nella
passata edizione, sarà
Monica Agostini di Viterbo a ricoprire il
ruolo che tocca al campione. Gli otto sfi-
danti cercheranno di batterla sul piano
della fantasia, dell'invenzione, della tec-
nica. La prova decisiva vedrà un con-
fronto tra i modelli preparati dai due fi-
nalisti. Ospiti di Pippo Baudo, i cantanti
Mariah Carey e Antonello Venditti.



23,20
Attualità

Donatella Raffai consulta
ogni giorno la segreteria
telefonica per trovare lo
spunto e raccontare una
vicenda intrigante, affrontare un tema
spinoso, offrire al pubblico un argomen-
to di riflessione. Per proporre una storia
di vita vissuta, chiamare lo 06/37499.

NUMERO SHOWVIEW 002

7,00-8,45 **Quante storie!**
7,00 **Papa Castoro**: La storia della mar-
gherita - Cigoli [97327]
7,15 **Robin Hood**: La palude nera
[8561056]

7,40 **Tarzan**. Telefilm [1176872]
[1176872]
8,05 **Pingu**: Pingu e la battaglia a palle di
neve [3356114]

8,15 **Woof**. Telefilm. Doppio misto
[780259]

8,45 **Paradise Beach**. Soap-opera. 32ª
puntata [6392582]

9,30 **Ho bisogno di te**. In Italia e nel mon-
do l'informazione al servizio della so-
lidiarietà. Un programma di G. Anver-
sa e P. Cavallina. A cura di V. Candi-
ta. Regia di F. Silvestri [8204124]
☞ 0769/7387 [43950]

9,40-11,45 In diretta dallo studio Fiera 2 di
Milano **Fuori dai denti**. Rubrica gior-
naliera sulla realtà quotidiana di G.
Graglia e F. Toffi. Conducono S. Giuliani,
F. Oppini. Regia di A. Fanoli
☞ 187/332286 [3474940]

9,45 **Serenio Variabile** di Osvaldo Bevilacqua
[7678619]

11,30 **Medicina** - 33 rubrica del TG2 a cura
di Luciano Onder [3080414]

11,45 **TG 2 - MATINA** [3492124]
12,00 **I Fatti Vostri**. Di Michele Guardì e di
Marcello Cirollini, Giovanna Flora, Rory
Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con
la partecipazione di E. Baraona. A cura di
Laura Molinari. Regia di Michele Guardì
☞ 0769/7387 [43950]

13,00 **TG 2 - GIORNO** [2698]
13,30 **Salute**. Rubrica del TG 2 a cura di
Luciano Onder [86679]

13,50 **Meteo 2** [2621211]
14,00 **Bravo chi legge** a cura di R. Minore,
L. Pacelli, D. Todaro [80495]

14,05 **Quante storie flash** [9299230]
14,15 **I Fatti Vostri** [6892582]
14,40 **Quando si ama**. Soap opera. 1359ª
puntata [247105] ☞ 777

15,10 **Santa Barbara**. Soap opera. 1180ª
puntata [2442056]

16,00 TG 2 - FLASH [59563]
16,05-18,00 **L'Italia in diretta**. Di Alda
D'Eusanio, Walter Preci, Daniel Toaff.
Condotto da Alda D'Eusanio. Produttore
esecutivo Myriam Fiorellino. Regia
Giuseppe Sciaccia ☞ 0769/73947
[8405476]

17,15 **TG 2 - FLASH** [3979969]
18,00 **In viaggio con Sereno Variabile**
con Osvaldo Bevilacqua [64872]

18,15 **Meteo 2** [9185414] Ⓛ L.I.S. [9187785]
18,20 **TG 2 - FLASH** [3979969]

18,25 **TGS Sportsera** [6983785]
18,45 **Hunter**. Telefilm. E liberati dal padre.
1ª parte [9195940]

19,35 **TGS Lo sport** [7413660]
19,45 **TG 2 - 20,30 Antiprima** [3623501]
19,50 **Go - Cart** conduce Maria Monsè. Regia
di Gianfranco Gatta ☞ 1878/81114
[7113563]

20,25 **Eurovisione Roma. Calcio Coppa
UEFA: Roma - Broendby**. Ottavi di
finale (Ritorno) [6394211]

21,15 **Format** presenta **Mixer Giovani** di
Piero A. Corsini, Claudio Rispoli, Sveva
Sagramola. Condotto da Sveva
Sagramola. Regia di Claudio Rispoli
[95785] ☞ 777

22,30 **TG 1 - NOTTE** [85124]
0,05 **Meteo 2** [7170254]
0,10 **Oggi al Parlamento** [1344273]
0,20 Giancarlo Magalli in **Piazza Italia di
notte** un programma ideato e diretto
da Michele Guardì. [1340457]

0,30 **Tenera è la notte**. Incontri notturni
su un poggiolo napoletano con
Arnaldo Bagnasco. Commenti dalla
voce fuori campo di Dario Vergassola.
Regia di Annalisa Butto [7658422]

1,25 **Appuntamento al cinema** [36008542]
1,30 **Il tessero modetto** (1965) Film
horror. Regia di Freddie Francis.
Con Peter Cushing, Patrick Wymark
[63085896]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003



18,45

Tefilm

La città sta vivendo un periodo di violenza. Vandalismi, furti e omicidi sono in aumento: Hunter (Fred Dryer) e la sua collega Joanne Malinski sono sulle tracce di due balordi che violentano donne sole. Con il loro collega Chris Novak incastrano due delinquenti, ma all'improvviso viene uccisa Malinski, assassinata da una folle...



**COPPA UEFA
ROMA
BROENDBY**

20,25

Sport

I giallorossi, dopo l'1 a 2 subito all'andata in Danimarca, devono assolutamente vincere per ottenere la qualificazione ai quarti di finale. Quindici giorni fa gli uomini di Mazzone erano partiti molto bene, andando presto in gol con Fonseca. Poi, arrivarono la maleducata deviazione di Marco Lanna e il successivo regalo difensivo di Cappioli a complicare non poco le cose.

**MIXER
GIOVANI**

22,30

Attualità

Si affronta il «problema» immigrazione visto dalla parte di coloro che cercano un destino e una vita migliore nel nostro Paese. Con Sveva Sagromola si parla di Nomesino, un paesino di cento abitanti e vinti immigrati. Due giovani, Marzak e Sonia, raccontano il loro amore nato nonostante i timori e le diffidenze di parenti ed amici.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,55-7,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,55 **Separé:** Claudio Baglioni [5662322]

3,15-6,35 **Diplomi universitari a distanza**

3,15 Disegno tecnico industriale, lezione 29 [1928964]

4,00 Matematica II, lezione 29 [9793490]

4,45 Informatica II, lezione 29 [5129612]

5,40 Elettronica II, lezione 29 [4700544]

6,35 **Speciale Orecchiccio:** Compilation [70424998]

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - Meteo 3 - Previsioni sulla viabilità - CCISS Viaggiare

Informati [56495]

8,30 **Schegge** [9150940]

9,15 **Arriva fra' Cristoforo** (1951) Film commedia. Regia di Claude Autant-Lara. Con Fernandel, Françoise Rosay [9265018]

10,30-12,00 VIDEOSAPERE

10,30 **Edicola medica** di Roberto Bernabei

— **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [2853]

11,00 **I segni della storia** di Angelo Sferazza: **La Cavalleria** di Stefano Gasparri, Alessandro Mellicani, Marina Montesano, Gherardo Ortalli. Regia di Angela Redini. 8ª puntata. Il mito della spada

— **Filosofia.** Hilary Putnam: La filosofia ha un futuro? [3582]

11,30 **Media/Monte** di Renato Parascandolo

— **Viaggio in Italia** di Sandro Lai

— **TGR Leonardo** a cura di Roberto Antonetto

— **Occhio al critico** di Giorgio Dell'Arti [3969]

12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [69582]

12,15 **Telesogni.** Rubrica del TG 3 a cura di Claudio Ferretti, Corrado Gerardi e Sara Scailia [978679]

13,00-14,00 VIDEOSAPERE

13,00 **Italia mia benché** di Giordano Bruno Guerri, Leone Mancini, Cinzia Tani. A cura di Sandro Lai. Regia di Marilena Fogliatti [27105]

13,35 **VideoZorro** di Oliviero Beha e Claudio Ciarovolo. A cura di Antonella Proietti Regia di Marilena Fogliatti [869105]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [43940]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

— **Meteo 3** [804411]

14,50 **I mostri vent'anni dopo.** Telefilm

Una famiglia americana [892679] 777

15,20 **17,00 TGS Pomeriggio sportivo**

Sci: Circo bianco. Rubrica

— Viareggio. **Nuoto: Trofeo Mussi**

(6676230)

17,00 Marta Flavi presenta **Alle cinque della sera** di Gianni Ippoliti e di Paolo Menghini. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Rita Vicario [20679]

17,55 **Geo.** Viaggio nel Pianeta Terra di Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. **La leggenda delle rocce dipinte** di Malcolm Penny [34211] 777

18,25 **Blue jeans.** Telefilm

— **Lavorare per vivere** 777

— **Meteo 3** [406740]

19,30 **TG 3** [68872]

19,35 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [156018]

20,00 **Producer Club** con Serena Dandini e Claudio Masenza [34056]

20,10 **Blob. Di tutto di più** [6808230]

20,30 Giovanna Millella in **Chi l'ha visto?** di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani A cura di Paola Fattori e Rita Grasselli Regia di Claudia Caldera = **06/8262** [29619]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [43327]

22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [8538056]

22,55 Lucia Annunziata conduce **Linea 3.** Regia di Maurizio Fusco = **167/203002** [8211327]

23,50 **Prima della Prima** di R. Bronzetti e P. Gazzara a cura di R. Castaldi. Regia di Francesca Catacci. Dal Teatro San Carlo di Napoli **Lohengrin** di R. Wagner [2436308]

3,30 **TG 3 VENTUQUATTRO E TRENTA - Edicola** 3 - **Notte cultura - Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema** [8013728]

1,00 **Fuori orario. Cosè (mal) viste**

presenta **Eveline** [90197815]

VideoZorro

13,35

Attualità

Soprusi, abusi e usi spesso impropri: Oliviero Beha è pronto a portare in televisione i misfatti che il cittadino subisce. Ognuno ha la possibilità di fare la sua denuncia così come, ovviamente, l'accusato ha il diritto di replicare. Per tutti è a disposizione il numero verde della «giustizia»: 167/255109.



20,30

Attualità

Non tutti i misteri sono risolti. **Giovanna Millella** con il suo staff continua a seguire i casi più intriganti, come quello di Stefano Legnani: L'impiegato di banca, scomparso un anno fa da Torino con tre miliardi, potrebbe essere in Spagna: a Saragozza è stato aperto da poco un c/c a sua nome.



23,50

Musica

Lohengrin di Richard Wagner inaugura la stagione lirica del San Carlo di Napoli. **Gustav Kuhn** guida i telespettatori nella tessitura musicale di una delle opere più affascinanti del compositore tedesco. Scopriamo, poi, il difficile lavoro del direttore del palcoscenico, che in questo caso coordina più di cento persone, in scena e fuori scena.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,00 **TG 3 VENTUQUATTRO E TRENTA.** Replica [8018273]

2,30 **Un certo Harry Brent** (1970). Di F. Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Biagio Proietti. Con A. Lupo, C. Hintermann, S. Giovannini, F. De Gessa, A.M. Ackermann, C. Bagno, C. Giannotti, E. Garinei. Regia di Leonardo Cortese. 4ª p. [9490070]

3,30 **Marlowe indaga** (1978) Film giallo. Regia di Michael Winner. Con R. Mitchell, S. Miles, O. Reed [893382]

5,05 **In tournée: Jannacci a Milano** (1983). 2ª parte [68158047]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 TG 5 - Prima pagina. News [36702495]
8,45 Maurizio Costanzo Show. Replica [13166124]

11,30 Forum. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [117230]

13,00 TG 5 - Pomeriggio [43476]

13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi [4206969]

13,40 Beautiful. Soap opera. 1390ª puntata con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang [4415872]

14,15 I Robinson. Telefilm
La principessa del potere [155650]

14,45 Casa Castagna. Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni ☎ **0769/64338** [4193650]

16,00-17,59 Bim Bam Bam
16,00 Una spada per Lady Oscar. Cartoni
L'intrigo [49698]

16,25 BatRoberto. Sit-com [2305389]

16,30 Sailor Moon, la luna splende. Cartoni. *Pericolo al dopo scuola* [1834]

17,00 Mimi e la nazionale di pallavolo
 Cartoni. *Un mondo nuovo* [87259]

17,25 Le prove su strada di Bim Bam Bam. Sit-com [1276582]

17,30 Che campioni Holly e Benji!!! Cartoni. *La nazionale giovanile*
 — **TG 5 - Flash** [5650]

18,00 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Rossano Mancini [97679]

19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia Mario Bianchi. Per partecipare ☎ **144/222955** [4360]

20,00 TG 5 - Sera [98766]

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'impennenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia Per S.O.S. Gabibbo chiamare ☎ **1670/58077** [8643679]

20,40 Filmissimi **Scelta d'amore - La storia di Hilary e Victor** (1991) Film drammatico. Regia di Joel Schumacher. Con Julia Roberts, Campbell Scott [1853143]

23,00 TG 5 [56327]

23,15 Maurizio Costanzo Show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [649698]

24,00 TG 5 - Notte [28322]

0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [2769964]

1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [3077254]

1,45 Striscia la notizia. Replica [3998490]

2,00-3,00-4,00-5,30 TG 5 - Edicola [6890877]

2,30 Le frontiere dello spirito. Replica [6270273]

3,30 Targat - Oltre lo schermo. Replica [6471761]

4,30 Nonsoledade. Replica [3731457]

5,00 La strana coppia. Telefilm

La bambinella perfetta [26538815]



NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 Mork e Mindy. Telefilm [1650]

7,00-9,30 Ciao Ciao mattina e cartoni con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) Fax **25147963**

7,00 Il mago di Oz [9679]

7,30 Tutti svegli con Ciao Ciao mattina. Varietà [1811921]

7,40 Ruy, il piccolo Cid [1717105]

8,00 La posta di Ciao Ciao mattina. Varietà [44747]

8,05 Tartarughe ninja alla riscossa [1758259]

8,25 Giochiamo con Ciao Ciao mattina. Varietà [7246308]

8,30 Mostri o non mostri... tutti a scuola: *Due padri per Franky* [7056]

9,00 Le voci della savana [8785]

9,30 Mac Gyver. Telefilm [74766]

10,30 Supercar. Telefilm [2939211]

11,25 Village - Notizie in movimento [7342476]

11,30 Le strade di San Francisco. Telefilm [8931105]

12,25-13,00 Studio aperto. News

12,25 Fatti e misfatti. Attualità [3767872]

12,30 Studio aperto [70105]

12,50 Studio sport [210360]

13,00-15,00 Ciao ciao e cartoni con Guido Cavallieri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)

13,00 Vr Troopers. Telefilm. Con Brad Hawkins, Sarah Brown, Michael Bacon, Julian Combs [4327]

13,30 Ciao ciao news [44105]

13,35 Lupin, l'incorreggibile Lupin: Il maestro [6785414]

13,55 Il libro della giungla: La legge del cuore. 2ª parte [798389]

14,25 Ciao ciao parade [7928476]

14,30 Lupin, l'incorreggibile Lupin: La rosa e la pistola [3834]

15,00 Generazione X. Show condotto da Ambra Angiolini [96899]

16,00 Quelli della speciale. Telefilm
L'evasione di Rambo [2705940]

17,45 Primi baci. Telefilm. 1ª visione
Ritorno dalla Finlandia. Con Christiane Ludot, Bruno Le Millin [7270308]

18,30 Studio aperto. News

— **Meteo** [22308]

18,45 Studio sport [536785]

19,00 Baywatch. Telefilm 1ª visione
Una sfida per vivere. 2ª parte [5230]

20,00 Willy, il principe di Bel-Air. Telefilm 1ª visione. *La festa delle bugie.* Con Will Smith [9211]

20,30 L'ombelico del mondo. Speciale sul nuovo video di Jovanotti [39037]

20,35 Il ritorno di Bigfoot (1994) Tv movie d'avventura 1ª visione. Regia di Corey Michael Eubanks. Con Mac McCoy, Clint Howard [336637]

22,30-0,40 Predator (1987) Film d'avventura. Regia di John McTiernan. Con Arnold Schwarzenegger, Carl Weathers, Elpidia Carrillo, Bill Duke, Jessie Ventura, Kevin Peter Hall [3698]

23,30 Fatti e misfatti. Attualità [1581308]

0,40-1,50 Italia 1 sport [89521821]

0,45 Studio sport [4166212]

1,50 Guerra dei mondi. Telefilm [2961490]

3,00 L'insegnante viene a casa (1978) Film commedia. Regia di Michele Massimo Tarantino. Con Edwige Fenech, Lino Banfi [7128877]

5,00 Le strade di San Francisco. Telefilm [5298273]

6,15 Amen. Telefilm [27896790]



13,40 Soap opera
Beautiful. La tensione a lungo accumulata fra Brooke (Katherine Kelly Lang) e Taylor alla fine esplode. E tra le due donne scoppia una violentissima lite. Stephanie interviene, cercando di mettere pace fra le rivali. Brooke, però, non sente ragioni: anzi rimprovera alla suocera di non averla mai accettata e di essersi schierata dalla parte della bruna avversaria. Allora, come oggi e come sempre.



14,15 Telefilm
I Robinson. Si prospetta una serata terrificante per Theo (Malcolm Jamal Warner): i suoi genitori hanno invitato a cena la professoressa di matematica, materia in cui il ragazzo certo non brilla. Theo ha descritto l'insegnante come un'arpia, invece, la donna si rivela amabile e affascinante: e non può essere diversamente, dato che a interpretarla è **Sonia Braga!**



20,40 Film
Scelta d'amore. Alle spalle si è lasciata un uomo infedele: ora Hilary (Julia Roberts) vuole rifarsi una vita. Viene assunta da un miliardario come infermiera per il figlio Victor (Campbell Scott), un ragazzo malato di leucemia. I due, diversi per condizioni sociali e culturali, si rifugiano in un villaggio di pescatori dove, vivendo momenti magici, imparano a conoscersi e ad amarsi. Ma la loro serenità viene turbata troppo presto, perché Victor peggiora. (durata: 107')



NUMERO SHOWVIEW 004



VILLAGE

11,25

Attualità

Come trovare lavoro? O esercitare la professione medica all'estero? Dove si può imparare a pattinare? Le risposte sono in questo tiggì per i giovani: un programma di servizio cui si può partecipare via Internet (Village @ factory it). Non solo un notiziario su ecologia, lavoro, musica, viaggi, sport, ma anche dirette televisive sull'attualità italiana e straniera.

X
GENERAZIONE

15,00

Varietà

Chi ha detto che il mito Ambra sia in declino? Per parlare del suo look, per criticare il programma, per sottolineare il peso (fisico) della conduttrice aumentato, la stampa e i mass media parlano di lei. Il pubblico che le è affezionato rimane in ogni caso suo fan. E cerca di non perdere una puntata, attento alle nuove curiosità, ai nuovi miti, ai nuovi talenti: è il mondo dei giovani nonché degli adulti di oggi.

IL RITORNO DI
BIGFOOT

20,35

Film tv

Quattro cacciatori sono attaccati da un gigantesco animale: forse, pare si tratti del leggendario Bigfoot. L'antropologa McClarty riceve, per le sue ricerche, una donazione dal ricchissimo Chaz Frederick, che vuole esporre la bestia nel suo museo di storia naturale. Nel frattempo Cody, un ragazzino di dodici anni, che si è perso nella foresta, viene assalito da un orso. Ma arriva in tempo Bigfoot. Sarà una grande amicizia...

- 6,00 Donne pericolose.** Telefilm [30834]
7,00 La ciociara. Miniserie. Con Sophia Loren [86211]
7,25 Piccolo amore. Telenovela [38471766]
8,00 Indomabili. Telenovela [64722]
9,00 Cuore ferito. Telenovela [9149834]
9,50 Testa o croce. Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [3465292]
9,55 La vetrina degli affari [3464563]
10,00 Felicità. Telenovela Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [3726259]
11,15-12,30 Valeria e Massimiliano. Telenovela Con Leticia Calderon, Juan Ferrara [3406327]
11,30 TG 4 - Mattina [75969] **5 L.I.S.**
12,30 Zingara. Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [79785]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [8263]
14,00 Naturalmente bella. Rubrica condotta da Daniela Rosati [48495]
14,15 Sentieri. Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [2478698]
15,15 La forza dell'amore Telenovela Con Gustavo Bermudez, Arcangelo Gonzalez [8277766]
16,15 Un volto due donne. Telenovela Con Victor Camara, Mariela Alcalá [9342501]
17,10 Perdonami varietà condotto da Davide Mengacci [661785]
18,00 Giorno per giorno. Conduce Alessandro Cecchi Paone [69124]
19,30 TG 4 - Sera
— Meteo [969]
20,00 La ciociara. Miniserie. Con Sophia Loren [582]
20,30 L'oro del MacKenna (1969) Film western. Regia di Jack Lee Thompson. Con Gregory Peck, Telly Savalas [1972308]
23,00 1,00 I bellissimi Rete 4. E Dio creò la donna (1987) Film drammatico. Regia di Roger Vadim. Con Rebecca de Mornay, Vincent Spano, Frank Langella, Donovan Leitch, Judith Chapman [7360]
23,30 TG 4 - Notte [87327]
1,00 Rassegna stampa [6811877]
1,10 Naturalmente bella. Rubrica condotta da Daniela Rosati. Replica [7132148]
1,20 Notte d'essai. I giovani cannibali (1960) Film drammatico. Regia di Michael Anderson. Con Robert Wagner, Natalie Wood, Susan Kohner, George Hamilton, Pearl Bailey, Anne Seymour [32699341]
3,10 Gli intoccabili. Telefilm [4729525]
4,05 Rassegna stampa. Replica [8919524]
4,15 Via Margutta (1960) Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Claudio Gora, Antonella Lualdi, Gerard Blain, Franco Fabrizi, Yvonne Furneaux, Cristina Gajoni, Corrado Pani, John Francis Lane, Corrado Pani, Gianni Dei [73560438]

La Forza dell'Amore

15,15

Telenovela

Azzurra da bambina, aveva visto uccidere i suoi genitori e lo shock l'aveva resa sorda e muta. Ora è affidata a Fiorella una donna che si è presa l'impegno di non abbandonarla mai. Manuel invece è l'erede di un piccolo impero industriale, in cui, dispetticamente, il padre licenzia e imbroglia gli operai. Manuel al contrario ha il cuore d'oro: giunge anche al furto pur di risarcire i truffati. Un giorno incontra Azzurra e ne resta affascinato.



L'ORO DEI MAC KENNA

20,30

Film

Nel selvaggio West nessuno sa resistere al miraggio dell'oro, nemmeno un uomo di legge come lo sceriffo MacKenna (Gregory Peck). L'uomo ha raccolto le parole mormorate da un indiano morente, e ha imparato a memoria le indicazioni di un'antica mappa che lo porterebbe ad una montagna tutta d'oro. Ma il prezioso metallo fa gola anche ad un bandito messicano (Omar Sharif)... Musiche di Quincy Jones. (durata: 128')

E DIO CREO
LA DONNA

23,00

Film

«Autoremake» di Roger Vadim del film cult *Place aux troppi* con Brigitte Bardot. Robin (Rebecca De Mornay) fugge dal riformatorio e incontra James Tiernan, uomo politico in carriera, che la riporta in carcere e le propone la libertà sposando un bravo ragazzo. La scelta cade su Billy, ma Robin, che intanto ha fondato un complesso musicale, fa l'amore più con James che con il marito. Finché scoppia uno scandalo... (durata: 100')

FILM CONSIGLIATO (vedi cincomando)



**NUMERO
SHOWVIEW 007**

- 6,30 Euronews
- 7,30 Buongiorno Montecarlo [4781327]
- 9,30 Agenzia Rockford. Telefilm [71679]
- 10,30 Elery Quinn. Telefilm [37211]
- 11,30 Sado, peço e fantasia. Con Wilma De Angelis [5698]
- 12,00 e 17,50 Le grandi firme. Shopping time [48327]
- 13,00 Seinfeld. Telefilm. Con Jerry Seinfeld [1853]
- 13,30 TMC Sport [4940]
- 14,00 TMC News [17037]
- 14,10 Fiori nella polvere (1941) Film biografico. Regia Marvin Le Roy. Con Greer Garson, Peter Egger [254563]

- 16,05 Tappeto volante
1678/68176 - 06/5401047 [7251308]
- 18,05 The Lion Trophy Show. 1ª parte
Karate Kid. Cartoni [402360]
- 18,45 Telenovela [523211]
- 19,00 The Lion Trophy Show. 2ª parte
Cocciulla - Bisla in sfida della
maglia. Cartoni [15292]
- 19,50 TMC Sport [7870650]
- 20,30 Telenovela [3037]
- Calcio: Roma - Broodby.
Coppa UEFA [71292]
- 22,30 Telenovela [3824143]
- 22,40 Colors - Colori di guerra (1988) Film poliziesco.
Regia Dennis Hopper. Con Sean Penn, Robert Duvall [354235]
- 0,50 Montecarlo Nuovo Giorno [105693]
- 1,10 Mondocalcio
- 1,45 L.i.b.u. night = 06/33679861 (R) [9444070]
- 2,40 Montecarlo Nuovo Giorno. (R)
CNN [354235]
- 4,30 Università a distanza = 1678/21144 [26523983]



Sean Penn



**NUMERO
SHOWVIEW 012**

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [6671358]
- 12,30 Tuttintavola. 21ª puntata (R) [796056]
- 12,30 Andiamo in collegio (R) [168259]
- 13,00 TG rosa [632886]
- Quick Show [164853]
- 13,45 Bologna. Speciale Motor Show [639799] [2451834]
- 14,00-19,30 e 22,30 Notiziari regionali [130476]
- 14,30 Pomeriggio insieme [1934698]
- 17,00-18,05 Rosa Tv
— Marilena. Telenovela [6852563]
- 18,05 Tuttintavola. Conduce N. Salerno. 22ª p. [4581582]
- 18,30-22,00 Funari Live. Con Gianfranco Funari [489389]
- 19,30 Notiziari regionali
Andiamo in collegio [1466414]
- 22,00 TG rosa [42501]
- 22,15 Bella Italia. Amate sponde [2454698]
- 22,30 L'edicola di Funari [514414]
- 23,30 Bologna. Speciale Motor Show [951501]
- 23,45 Cinema 6. Conduce Joe Denti [8098650]
- 23,55 Auto & auto. 27ª puntata [7702209]
- 0,55 Futbol Americas. 20ª puntata
- Rubrica cinema
- TG rosa [14354032]



**NUMERO
SHOWVIEW 010**

- 13,30 L'Uomo Tigre. Cartoni [144679]
- 14,00 Megalomen. Telefilm [145308]
- 14,30 Una famiglia americana. Serial [607817]
- 15,30 e 19,00 Telenovela [157143]
- 16,00 Rubrica cinema [381969]
- 17,30-19,00 Morandi & Cartoons. Varietà [762679]
- 17,45 Superamici. Cartoni [6135853]
- 18,30 Goggle V. Telefilm [487921]
- 19,30 CD Network. Conduce Mauro Ferrucci. Partecipano il DJ Marshall Thomas & Gary Thomas [455196]
- 20,00 Capitano Futuro. Cartoni [605619]
- 20,30 Soldato Giulio agli ordini (1980) Film commedia.
Regia di Howard Zeff. Con Goldie Hawn, Amanda Sante, Eileen Brennan, Robert Webber [375747]
- 22,30 Detective per amore. Telefilm [956476]
- 23,30 Salto nel buio. Telefilm. Con Danny Aiello [552495]
- 0,15 Programmazione locale [14259419]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 Insalata russa (1994) Film commedia di Yuri Mamine. Con A. Sorai, S. Dontsov [3816389]
- 9,00 Appuntamento con un angelo (1987) Film fantastico di Tom McLoughlin. Con M.F. Knight [3829853]
- 11,00 Il figlio della pantera rosa (1993) Film comico di Blake Edwards. Con R. Benigni, C. Cardinale [3186747]
- 13,00 Crociera fuori programma (1994) Film d'avventura di Adam Resnick. Con C. Elliot, R. Brinkley [984105]
- 15,00 Playboys (1992) Film commedia di Gilles Mackinnon. Con A. Finney, A. Quinn [645018]
- 17,00 Telesimboli [7375143]
- 18,55 Rapa-Nul (1994) Film d'avventura di Kevin Reynolds. Con J. Scott Lee, E. Morales [6979785]
- 20,40 Set - Il giornale del cinema [4042853]
- 21,00 Mangiare bere uomo donna (1994) Film commedia 1° tv di Ang Lee. Con Sihung Lung, Kuei Mei Yang [5821259]
- 23,10 La Regina Margot (1994) Film storico di Patrice Chéreau. Con I. Adjani, D. Auteuil [9376785]
- 1,35 Set - Il giornale del cinema [1939032]
- 1,55 Ladybird Ladybird - Una storia vera (1994) Film drammatico di Ken Loach. Con C. Rock [5684754]
- 3,45 Kickboxer 3 (1992) Film d'azione di Rick King. Con S. Mitchell [7131709]
- 5,25 Il segno di Venere (1955) Film commedia di Dino Risì. Con S. Loren [83981983]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [3847259]
- 9,00 Fitness [958969]
- 10,00 Coast to Coast (R) [9996872]
- 12,15 + 2 weekend (R) [6756766]
- 13,00 Monaco. Tennis: Compag Grand Slam Cup. 3 matches [89867834]
- 19,30 Football NFL: Touchdown '95 [949872]
- 20,20 Telesport [3552312]
- 20,30 Monaco. Tennis: Compag Grand Slam Cup. 4ª match [650940]
- 22,30 Obiettivo Sci [248969]
- 23,30 Telesport
- Sportime [237853]
- 0,30 Football NFL: Detroit Lions - Chicago Bears [403780]



**NUMERO
SHOWVIEW 009**

- 7,30 Ice Power The Winner Adventure (R) [333501]
- 8,00 Colazione in musica [673766]
- 9,00 Video mattina [564362]
- 13,00 La musica è servita [136850]
- 13,30 Arrivano i nostri [146037]
- 14,00-16,00 Segnali di fumo
— Ice Power The Winner Adventure [523196]
- 16,00 Clip to Clip [408414]
- 17,00 Teleskomando: Gloria [389360]
- 17,15 Video Pin ups [345582]
- 17,30 Zona mito: JC The Eternal e Prince B [500211]
- 18,00 Mollasa Etheridge Special [501940]
- 18,30 Cinema Amore mio [526259]
- 19,00 Causa time [306281]
- 19,15 Cosa fa Zuzu [2324563]
- 19,30 e 23,30 Vmg - Telenovela [201637]
- 19,50 ... Mazzi tuoi!!! [5363263]
- 20,00 Extreme [805637]
- 20,30 The Mix [226872]
- 22,00 Supernova. Magazine [398698]
- 24,00 Aspettando Francesca (R) [25267761]



Miko Attilio Grilloni



**NUMERO
CINQUESTELLE SHOWVIEW 011**

- 9,00 Cinquestelle in regione [35256414]
- 14,00 e 22,30 Telenovela regionale [132834]
- 14,30 Pomeriggio insieme [1936056]
- 17,00 e 18,00 Cinquestelle al cinema [314056]
- 17,15 Giocando con le stelle [320552]
- 17,30 Grand Hotel Cabaret. Sit-com [7716414]
- 18,15 Bella Italia. Amate sponde itinerari alternativi [707308]
- 18,30-21,30 Funari Live con Gianfranco Funari [481747]
- 22,00 Telenovela regionale [844292]
- 21,30 Andiamo in collegio con Gianfranco Funari [950786]
- 22,00 Baci in prima pagina. Sit-com [70061940]



Gianfranco Funari



**NUMERO
SHOWVIEW 15**

- 7,00-9,00 e 11,00 Il pirata sono io! (1940) Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Eimino Macaro, Juan De Landa [27879389]
- 13,00 Greatest hits with Ingo [314501]
- 14,00 Music Non - Stop with Enrico [5601501]
- 15,45 3 from 1 [8527056]
- 16,00 Cine Matic [220817]
- 16,15 e 18,30 Hanging out with Enrico [9934921]
- 17,00 MTV News at night [684327]
- 17,15 Hanging out [600921]
- 17,30 Dial with VJ Camila [872940]
- 18,00 Words of most wanted [765211]
- 19,00 SERATA TEATRO (R)
— Il bastardo dei soldati di Igor Stravinskij [624940]
- 20,10 Alberto Moravia - Il mondo è quello che è [5822872]
- 20,50 +3 News
SERATA CLASSICA [6576105]
- 21,00-21,40 e 22,25 George Gershwin Remembered. Ritratto in musica [507679]
- 21,20 Rapsodia in blue di George Gershwin. Orchestra New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein [565747]
- 22,07 Un americano a Parigi di George Gershwin. Orchestra New York Philharmonic, dir. Leonard Bernstein [2712853]
- 24,00 The End with Beavis & Butt-head, Dave e Hugo [598525]
- 1,30 Night Videos [23690051]
- 6,00-7,00 Awake [33325544]



adonna di Campiglio,
nello splendore delle Dolomiti.
Per la tua vacanza sulla neve
la comodità e lo stile dell'Hotel
Relais des Alpes oppure l'intimità
degli appartamenti più belli.
E poi locali esclusivi, shopping
gallery, sport, animazione.



Bagaglino vacanze

**Tutto ciò che rende indimenticabile
la tua vacanza**

Per qualsiasi informazione o per prenotazioni,
telefona al numero qui sotto oppure spedisce il coupon a lato a:

BAGAGLINO VACANZE

Via Benaco, 90 - 25081 BEDIZZOLE (BS)

Telefono 030.6879292 - Fax 030.6879201

*desidero ricevere, senza alcun impegno,
il vostro catalogo vacanze "inverno 1995/96"*

nome e cognome

indirizzo

città

professione

telefono casa

telefono ufficio



- 6,00 Rai GR 1**
6,17 GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso di Emanuela Falicetti e Umberto Broccoli
6,34 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari a cura di P. Elia e E. Meconi
6,41 Bolmare
7,00 Rai Giornale Radio GR 1
7,20 GR Regione
7,32 GR 1 - Questioni di soldi
7,42 L'oroscopo di Erisio Cabras
8,00 Rai Giornale Radio GR 1
8,32 GR 1 - Radio anch'io ☎ 1670/50001
10,00-10,10 GR 1 Ultimo minuto
10,07 Telefono aperto. Il diritto di parlare, la voglia di spiegare, il dovere di denunciare. Condotto da Roberto Quintini
10,30 GR 1 Ultimo minuto
10,35 GR 1 Spazio aperto. A cura di Stefano Girotti ☎ 1670/55102 dalle 7 alle 9
11,05-19,40 RADIOUNO MUSICA
GR 1 - Il rotocalco quotidiano a cura di Luca Liguori
11,30 12,30 14,30 15,30 16,30 GR 1 Ultimo minuto
11,38 GR 1 - Antiprima Zapping
12,00 14,00 15,00 16,00 GR 1 Ultimo minuto
12,10 GR 1 - Combat Radio
12,30 GR 1 - Antiprima società
13,00 Rai Giornale Radio GR 1
13,30 GR 1 - Come vanno gli affari
13,37-14,19 Casella postale. Radiosoccorso. A cura di Carlo Ghelli
13,37 Legge e Fisco
14,11 Pensioni
14,38 GR 1 - L'arte di amare
15,11 Galassia Gutenberg
15,23 Bolmare
15,38 Non solo Verde di Massimo Todde
16,11 GR 1 - Cultura: Rubrica di arte
16,32 L'Italia in diretta. Notiziario a cura della TGR
17,00-18,00 GR 1 - Ultimo minuto
17,13 GR 1 - Come vanno gli affari
17,30 18,30 GR 1 Ultimo minuto
17,40 Uomini e camion con Maurizio Andriolo. Realizzazione di Gigi Musca
18,07 GR 1 - Express
18,12 GR 1 - Decoder
18,21 GR 1 - I mercati
18,32 Radiotelevisi Domande sulla solidarietà
19,00 Rai Giornale Radio GR 1
19,28 GR 1 - Ascolta, si fa sera
19,40 GR 1 - Zapping ☎ 1670/55101
20,25 GR 1 - Calcio. Roma - Broendby. Coppa UEFA
21,15 GR 1 Ultimo minuto
22,30 Radio sport. Servizi, inchieste e commenti sportivi della settimana
22,43 Bolmare
22,47 Oggi al Parlamento
23,00 GR 1 Ultimo minuto
23,10 Ballando, ballando. Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
0,30-6,00 La notte dei misteri. Suggerimenti, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno. A cura di Paolo Francisci e Fabio Brasile
Radio Tr7. Regia di Carlo De Blasio
2,00 4,00 5,00 6,00 GR 1 Ultimo minuto
5,30 Rai Il Giornale del mattino

METEOROLOGICO

Radiouno 7,44, 8,30 9,50 11,54 19,25 21,20 23,08
Radiotre 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 0,30 5,27
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,20 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

- 6,00-7,17 Il buongiorno di Radiodue.** Con Massimo Catalano. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 Rai Giornale Radio GR 2
7,17 Momenti di pace
7,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,06-8,50 Fabio e Flamma e la "trave nell'occhio"
8,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,50 Ho sposato l'America. Tagli di bilancio di Girani, Micheli e Pascolini. Con Maurizio Micheli, Sidney Rome, Aldo Ralli. Regia di Marco Parodi
9,10 Golem. Idoli e televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel Ruggito del coniglio a cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 GR 2 Notizie
10,32 Radiozorro 3131. La vendetta del cittadino, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha
12,00 Scommettiamo che...? Parole e incontri di Anna Mirabile
12,10 GR Regione
12,30 Rai Giornale Radio GR 2
12,50 Marco Predolin presenta Mosca cieca Un programma di Marcello Casco
13,30 Rai Giornale Radio GR 2
13,45 Antiprima di Radiodue time
14,00 Ring. Regia di Maurizio Urbini
14,30-19,30 Radiodue time: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zaccini e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15,10 Hit Parade - Singoli. Super Super Hit da "Musica e dischi" a cura di Andrea Angeli Bufalini
15,30 16,30 17,30 18,30 GR 2 Notizie
19,30 Rai Giornale Radio GR 2
20,00 Masters. Il grande torneo della musica. Con Flavio Fortunato e Federico Biagione Regia di Giorgio Onetti. A cura di Marina Mancini
21,00-23,57 Planet Rock con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
22,30 Rai Giornale Radio GR 2
22,40 Panorama parlamentare
24,00-6,00 Stereonotte con Paolo Famiglietti, Umberto Mostocetto, Mario Tagliarini e Claudio De Tommasi. A cura di Fabio Brasile

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

- 24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00
 Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai Il Giornale del mattino

- 6,00 Ouverture.** La musica del mattino
6,45 GR 3 Anteprema
7,30 Prima pagina a cura di Michele Guinucci
 I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro, vicedirettore de "L'Espresso" 1° parte
 ☎ (06) 3612241
8,45 Rai Giornale Radio GR 3
 ☎ (06) 3319835
9,00 MattinoTre: invito al concerto con Sandro Cappellotto
 F. Couperin: Concert dans les goût théâtral: Ouverture - Grand roulement - Noblement - Air tendre - Air léger - Lours - Air animé - Sarabande - Air léger - Air tendre - Air de baccantes (English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner)
9,30 Prima pagina - dietro il titolo. A cura di Michele Guinucci. 2° parte
9,40 MattinoTre: invito al concerto. 2° parte
 A. Stadler: Trio per corni di bassetto: Marcia di camello, Allegretto - Adagio - Allegretto "Matrimonio della candela" - Andantino, Allegro - Marcia (Trio New World) ☎ W. A. Mozart: Otto variazioni in fa maggiore per pianoforte K 613 sul Lied "Ein Weib ist das heichste Ding" da "Der dumme Gartner" di Schickel (Sol. W. Gieseking) ☎ G. Rossini: Elisabetta regina d'Inghilterra: "Che tinesi, oh annunzi!" (Ten. R. Blake - Orchestra London Symphony dir. J. McCarty)
10,30 Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi, letti e scolti da Michele Guinucci
10,40 MattinoTre: archivio del jazz di Riccardo Scivales
11,00 Il piacere del testo
11,05 MattinoTre - Radiofilm: Orli di guerra di G. Bonaldi e F. De Rosa. Regia: Rodica
11,10 Grandi interpreti: Victor De Sabata
 J. Sibelius: Sinfonia n. 1 in re minore op. 39: Andante ma non troppo - Andante (ma non troppo lento) - Scherzo (allegro ma non troppo) - Finale (quasi una fantasia) - Andante, Allegro molto (Orchestra New York Philharmonic)
11,50 Pagine da La Gerusalemme liberata. Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante
12,00 MattinoTre. Novità in compact
12,30 Parsifal. Presentano Giorgio Carli e Miriam Miroslava. Realizzazione di Alessandra D'Angelo
13,25 Aspettando il caffè. Drammi radiofonici per la contro. Il canto delle balene di Ferdinando Camon. 2° episodio. Con Roberto Chevalier. Regia di Carlo Di Stefano
 Programma a cura di Paola Tomassini
13,45 GR 3 flash
13,50 Intermezzo
14,15 Lampi d'inverno. Il pomeriggio di Radiotre a cura di Daniela Sbrarini. Conduce Giorgio Manacorda
 Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale di "Metamorfosi" di Franz Kafka, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia
18,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☎ (06) 3319835
19,15 Hollywood party a cura di Silvia Toso
 Conduce David Grieco
 ☎ (06) 3612203
20,15-23,43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Enrico Magrelli
Il Cartellone a cura di Stefano Geraci e Pino Saulo
 Stagione Jazz Euroradio 1995-96
20,30 Ensemble di ottioni Boss (Reg. eff. a Toronto il 24-11-1995)
Offra spaurito. Musica, spettacolo, giochi e racconti
Il capolavoro nascosto. Caccia al tesoro con gli ascoltatori
23,43 Consigli d'autore
 Rai 1995. Un programma a cura di Flavia Pesetti. Realizzazione Elisabetta Di Pietrantonio
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA
 In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

BALLANDO BALLANDO

Dino Sarti racconta i «suoi» balli

Il programma che conclude le trasmissioni di Radiouno è Ballando Ballando, condotto dal lunedì al venerdì da Dino Sarti, che in questo articolo racconta le sue esperienze di radio e di ballo.

Sono Dino Sarti il cerimoniere di *Ballando Ballando* quarantasei minuti su Radiouno di musica da ballo eseguita da orchestre popolari. Succede dal 2 ottobre scorso dalle 23,10 alle soglie del Giornale radio di mezzanotte, l'ora in cui Cenerentola deve rientrare. Mai si era pensato di produrre musica da ballo per la gente che sta in casa, che viaggia o vive nella baita a duemila metri; moltitudini di persone dopo aver lavorato vanno a ballare, e sono bravi e sanno di orchestre e di musica, dove? In locali chiamati romanticamente «Vallechiara» ma anche «Caribe Dancing» che sembra chissà dove e lo trovi a due metri dalla sede Rai di Milano. Dove andate? Andiamo a ballare, perché non viene anche lei? Ballare fa bene alla salute come nuotare e tiene in esercizio la mente! Lo dica a Pippo Baudo quando lo vede! Sogghigna Paolo Conte: non c'è grammofono di frontiera che dia l'incendio di una balera. Folle di ogni età, vent'anni come ottanta, giungono puntuali dove si esibiscono le «loro» orchestre, vuol la Giuliano Cavichini band o la Arbore Sarracina? E di Raoul Casadei che si definisce «Il Re del ballo» cosa ne pensi? Eh, però Tullio De Piscopo è troppo forte con «Chiàa al maruchén» e se hai smanie esotiche ecco i Bravo, passando a Parigi non c'è che la fisarmonica di Gigi Stok da Parma. Nomi di orchestre e cantanti che il pubblico tv non ha mai sentito nominare sono per le orde ballerine degli idoli, e dischi di platino li hanno vinti anche Franco Basterelli, Mauro Levrini e la statuarina Annalisa Simeoni impegnata fino al Due-milaanno. Canzoni, le loro, all'italiana dove senza complimenti: l'amore è allo spasimo e si inventano serenate se non sotto il balcone quantomeno alle finestre.

Bisogna che il corpo esulti! - disse una volta il poeta Jacques Brél alla sua amica che lo accusava di piccoli tradimenti - e soavemente conclude: tu sais, il faut avoir du talent pour être vieux sans être adulé. Insomma: è possibile invecchiare con decenza? Certamente con un Tango, un pensiero triste che si balla disse un catalano, e dove lei e lui si sfidano alla pari come selvaggi animali e la posta finale è far l'amore, basta la fisarmonica di Wolmer Beltrami, il bandoneon di Astor Piazzolla, purtroppo non può più suonare. Ci vogliono Tanghi - scusate la maiuscola ma è un genere pregiato - come quei lasciati in eredità dal musicista Nemorino Sarvis natello della Sardegna e innamorato di Bologna dove conseguì gli studi di viola e violino. Nemorino aveva gli occhi azzurri e cala la periferia bolognese più di tanti altri tanto da scrivere per quei ballerini tanghi giorno e notte, che ora mi onoro di ospitare a *Ballando Ballando* diretti dal maestro Gianni Ferrio.

Di me posso dire che mi piace il microfono - lo stimo e ne ho rispetto - oltre lui c'è il mondo, la società e tanta gente che non perde una parola. Nessuna telecamera potrebbe inquadrare i miei stati d'animo e le ironie di cui un bolognese non può fare a meno e godò l'attenta regia di Alberto Donatelli un toscano che viene dall'Accademia teatrale e non induglia affatto, Eugenio Riva è colui che calibra l'uscita della voce e sa come combinarla con le musiche. Vengo dai «misteri della notte» estivi che i miei fece scoprire voci e persone che non avrei mai potuto conoscere e che ci suggeriscono nemmeno la mia vanità avrebbe saputo immaginare, da Catania a Pordenone un mondo che chiede alla radio di notte di tenere loro compagnia. Le canzonette non bastano, servono argomenti buon senso e un telefono per comunicare. Vorrei che *Ballando Ballando* non finisse così presto, il rapporto con loro è appena cominciato e se ti affezzioni a una voce quando quella sparisce ti chiedi: perché?

Dino Sarti



FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6.00 ALLE 24.00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/ FILMUSIC:** Musiche di J. M. Molter - J. N. Pancrace Royer - G. Verdi - P. I. Ciaikovski - F. Mendelssohn-Bartholdy - B. Smetana.

◆ **7,30/ CONCERTO D'APERTURA:** L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, corni, fagotto, violino, viola, violoncello, e contrabbasso - 20. Strumentisti dei Quintetti a Fiato e ad archi della Rai di Torino: E. Marani clar., M. Rota cr., R. Vernizzi fag., E. Molinaro vl., L. Talamo vla., R. Brancaccio vc., L. Miani contr. J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120. R. Moog vla. W. Genuti pl.

◆ **8,35/ «SONETTI»:** A. de Bertrando: Amours de Ronsard; una selezione dal I libro dei sonetti - Ensemble Clement Janequin.

◆ **9,00/ MUSICA A PROGRAMMA:** F. Liszt: Les préludes. Poema sinfonico n. 3. - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. F. Couperin: Le parrasse ou l'apothéose de Corelli - W. Christie e C. Rousset clav. B. Smetana: La mia patria. Sei poemi sinfonici - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. P. Maag.

◆ **9,15/ MERCURE:** Balletto - Orch. London Festival Players dir. B. Hermann

◆ **11,00/ IL QUARTETTO ITALIANO SUONA L'INTEGRALE DEI QUARTETTI DI BEETHOVEN:** Quartetto in fa maggiore n. 7 per archi, op. 59 n. 1 (Rasumowsky n. 1) Quartetto d'archi italiano: P. Boriani vl., E. Pegreff vl., P. Fanulli vla. F. Rossi vc.

◆ **11,45/ SINFONIE, CORI E CONCERTANTI D'OPERA:** P. Cornelius: Il Barbiere di Bagdad: Overture - Orch. della Radio di Monaco dir. H. Hollreiser. G. Rossini: Alceste: Overture - R. Blake: Rinaldo. P. Brondor: Carlo, P. Jeffes: Ubaldo, teni. J. Orch. London Symphony dir. M. Valdes. C. M. von Weber: Der Freischütz (Il Franco cacciato): Overture - Orch. Deutschen Oper Berlin dir. M. Lange. G. Verdi: Nabucco: Va pensiero sull'ali dorate, coro atto 3° - Orch. Philharmonia, Coro Ambrosian Opera dir. R. Muti. K. Goldmark: Penthésilée: Ah! quel colpo inaspettato, terzo atto 2° - Orch. Filarmónica Renana dir. M. Halasz. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia - A. Kraus: Conte, P. Cappuccilli: Figaro, B. M. Casoni: Rosina - Orch. del Teatro di S. Carlo di Napoli dir. N. Samzogo. M. Mussorgsky: La Kovancina. Preludio - Orch. London Symphony dir. G. Solti.

◆ **13,00/ ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** I MUSICI: O. Respighi: Antiche arie e danze per flauto, suite n. 3 per orchestra d'archi. VIOLONCELLO J. BERGER: L. Boccherini: Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Orch. da Camera Südwest deutsches Pförzheim dir. Vladislav Czarnecki. CLARINETTO S. MEYER: W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 - E. Hotharh e P. Matzka vl., T. Riehl vla., R. Leopold vc., DIRETTORE L. SEGERSTAM: A. Scriabin: Sinfonia n. 1 in mi maggiore per mezzosoprano, tenore, coro e orchestra op. 26 - L. Blom msopr., L. Magnusson ten., - Orch. e Coro della Filarmónica di Stoccolma - M° del Coro Stefan Parkman

◆ **15,00-18,00/ L'APPUNTAMENTO:** Un contributo del C. P. di Napoli

◆ **15,00/ L'OPERA LIRICA:** IL BARBIERE DI SIVIGLIA: Opera giocosa in due atti di Cesare Sterbini (da Beaumarchais). Musica di Gioacchino Rossini (Revis. di Alberto Zedda) - Conte D'Almaviva: L. Alva, Bartolo: E. Dara, Rosina: T. Berganza, Figaro: H. Prey, Basilio: P. Montersolo, Fiorello: R. Cesari, Berta: S. Malagò - Orch. London Symphony e Coro Ambrosian Opera diretti da Claudio Abbado - M° del Coro John Mc Carthy.

◆ **17,25/ LE GRANDI ORCHESTRE DI LONDRA: LA LONDON PHILHARMONIC:** A. Scriabin: Prometeo, il poema del fuoco, per orchestra con coro e pianoforte op. 60 - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Philharmonic e Coro Ambrosian Singers dir. L. Maazel. E. Elgar: Falstaff, studio sinfonico in do minore per orchestra op. 68 - Orch. London Philharmonic dir. A. Boult.

◆ **18,00/ MUSICHE CONCERTANTI:** L. Spohr: Concertante in mi minore n. 2 per violino, arpa, e orchestra - C. Poppen vl., U. Holliger arpa - English Chamber Orchestra dir. H. Holliger. W. A. Mozart: Concerto in re minore n. 20 per pianoforte e orchestra K. 456 - Pt. R. Serkin - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado.

◆ **19,00/ PAGINE SINFONICHE:** F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. Stockhausen - Orch. Sinfonica della Radio di Berlino dir. K. Stockhausen. F. Liszt: Festklänge - Orch. Sinfonica di Budapest dir. A. Joo. S. Prokofiev: Il lugotenente Kijé - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado. M. Ravel: Alborada del gracioso - Orch. National de France dir. L. Maazel. C. Saint-Saens: Suite algérienne - Orch. Sinfonica della Radio di Praga dir. V. Valek.

◆ **20,30/ ARCHIVIO STORICO DELLA RAI:** N. Jommelli: «Miserere», per due soprani e orchestra d'archi - Soli E. Orelli e B. Rizzoli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo (Reg. il 21-5-1957).

◆ **21,05/ MUSICA RARA:** J. S. Bach: Suite in la minore. «Mit. E. Fernandez.

◆ **21,30/ I PROFILI:** LEONE SINGAGLIA: Piemonte, suite per orchestra op. 36 - Dir. A. Basile - Vecchie canzoni popolari piemontesi. Mezzosopr. R. Cavicchini - Concerto op. 20 per violino e orchestra. Sol. G. Guglielmo - Le baruffe chiodate (overture) - Dr. M. Rossi - Orch. Sinfonica di Torino della Rai.

◆ **22,45/ DEDICATO AL FLAUTO:** J. M. Leclair: Sonata in mi minore per flauto e basso continuo Libro IV op. 9 - C. Lardé fl., H. Dreyfus cemb., J. Lamy vla da gamba.

◆ **23,00/ A NOTTE ALTA:** Musiche di S. Rachmaninov - M. Regor - P. Kirmberger - F. Schubert - L. Barlotz

◆ **24,00-6,00/ FD AUDITORIUM NOTTE**

- 6,00** Euronews [4419]
6,30 TG1 [3952099]
6,45-9,30 RAIUNO e TG1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti, Luca
Giurato e Pino Strabali ☎ **0769/73933**
(9014506)
7,00-8 (30.9.00) TG1 [3167]
7,30 TG1 - **FLASH** [3957544]
7,35 **TGR Economia** [4432709]
8,30 TG1 - **FLASH** [29186] L.I.S.
9,30 TG1 [8270167]
9,35 **Spazio libero:** Associazione Festival di
Pesaro - Centro Cattolico Teatrale
(4972457)
9,55 **Il coraggio di una madre** (1989) Film
drammatico 1ª visione tv. Regia di John
Patterson. Con Alfie Woodward, A.J.
Johnson, Gerland Spencer (5809419)
11,25-12,25 Luca Sardella e Janira Majello
conducono **Verdemattina** di Luca
Sardella, Janira Majello e Maurizio Ricci.
Regia di Antonio Muriello [3675148]
11,30 **Da Napoli TG1** [5689728]
12,25 **Che tempo fa** [2434877]
12,30 TG1 - **FLASH** [31186]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm 1ª visione.
La statuetta di Nefertiti [2773542] ☎ **777**
13,30 **TELEGIORNALE** [95709]
13,55 **Cover.** Supplemento del Tg1 [6805186]
14,00 TG1 **Economia.** Quotidiano d'informa-
zione sull'Azenda Italia a cura di Maurizio
Beretta [96438]
14,05 **Promto? Sala giochi** condotto da Maria
Teresa Ruta. Regia Enrico Bosio. 1ª parte
☎ **167/367367** per il Cruciverbone
14,40 **Prove e provini a Scomettiamo**
che...? Spettacolo abbinato alla Lotte-
ria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di
Michele Guardì (628070)
15,10 **Promto? Sala giochi.** 2ª parte [660506]
15,45-17,50 In diretta dal CPV di Milano **Soleficio**
da un'idea di Paola De Benedetti Di Gian-
franco Scavarello e Giovanna Paolini. Con-
ducono Elisabetta Ferracini e Mauro Seno.
Regia di Roberto Valentini ☎ **0369/8034**
(6246790)
15,50 **Il fantastico mondo di Richard Scarry**
(9369148)
16,10 **Wiva Disney con Aladino** [5981902]
16,40 **Soldierman - L'uomo Ragno** [2490761]
17,30 **Zorro.** Telefilm ☎ **777**
- **Appuntamento al cinema** [45525]
17,50 **Oggi al Parlamento** [5145728]
18,10 **Italia Sera.** Rotocalco quotidiano del TG
1. A cura di Giorgio Cazella. Conduce
Paolo Di Giannantonio ☎ **06/33658060**
(734419)
18,50-20,00 Maria Venier presenta **Luna Park**
Regia Riccardo Donna [2922612]
19,35 **Che tempo fa** [535525]
20,00 **TELEGIORNALE** [693]
20,30 TG1 **Sport** [85186]
20,40-23,00 **Donne al bivio**
20,40 **Diviso a metà** (1994) Film tv
drammatico 1ª visione. Regia di Louis
Rudolph. Con Robert Foxworth, Michele
Greene, Christiane Hirt, James Kee,
Pamela Bellwood [666254] ☎ **777**
22,25 **Donne al bivio dossier** un programma
di Danila Bonifati e Tamara Gregoretti
Regia di Stefano Roncoroni [981525] ☎ **777**
23,00 TG1 [12235]
23,05 **Donatella Raffai "... Lasciate un
messaggio dopo il BIP"** di Enrico
Vaime e Antonella Martinelli. Regia di
Caterina Nobiloni Laloni ☎ **06/37499**
(8285902)
24,00 TG1 - **NOTTE** [60842]
0,25 **Agenda**
Zodiaco
Chiacchiere
Che tempo fa [7056620]
0,30-1,00 **VIDEOASPERE**
0,30 **Magico e nero** di Franco Cuomo
(5408656)
0,40 **Media/Monte** di Renato Parascando-
lo. Conduce Carlo Massanini. Regia Pic-
cio Raffanini [8475571]
1,00 **Sottovoce** di Gigi Marzullo [90066991]



18,10
Attualità

La serata di Paolo Di Giannantonio pre-
vede interviste, servizi di costume e at-
tualità e si avvale di un editorialista di ec-
cezione: Guido Clericetti. Disegnatore di fu-
metti, autore di testi radiotelevisivi, com-
menta in diretta con la sua penna ironica
l'avvenimento principale della giornata.

DIVISO A METÀ



20,40

Film tv

Un giudice di St. Louis (**Robert Foxworth**), sposato e
con due figli, intavola una
trecchia con una giovane se-
gretaria che vive in un'altra città. Un gior-
no la ragazza resta incinta e lo informa di
aver deciso di abortire per tutelare ad un
tempo l'onorabilità del giudice e la sua vi-
ta familiare. Ma l'uomo si oppone alla sua
decisione, le offre di mantenere la
nuova famiglia e si appresta a condurre
un'instenabile doppia vita, ricca di in-
comprensioni e drammatiche rivelazioni.

LOLITA

1,15

Film

Il rispettabile prof. Humbert
(James Mason), docente
all'Università del New En-
gland, perde la testa per
Lolita (**Sue Lyon**), figlia dell'affittacamere
che lo ospita. Per starle vicino ne sposa
la madre, vedova, che però muore dopo
aver scoperto l'incestuo-
sa passione del marito.
Humbert ha campo li-
bero, ma Lolita non sop-
porta la sua gelosia e
scappa... (durata: 148')



MA LA NOTTE

1,15-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 1,15** **Lolita** (1962) Film drammatico Regia di
Stanley Kubrick. Con J. Mason, S. Lyon, S.
Winters, P. Sellers [12410262]
3,45 **Doc Music Club** [5089113]
4,30 **Diploimi Universitari a distanza**
4,30 Trasmissione numerica II, lezione 11
[9509804]
5,15 **Controlli automatici, lezione 11**
[49102787]

- 7,00-8,45** **Quante storie!**
7,00 **Papa Castoro:** Il pifferaio di Hamelin -
Re starnuto [42542]
7,15 **Robin Hood:** La corsa di Sherwood
[8538728]
7,40 **Tarzan.** Telefilm [1143544]
8,05 **Pingu:** Pingu si perde [7651326]
8,15 **Woolf.** Telefilm **Un amico più che fede-**
[174033]
8,45 **Paradise Beach.** Soap-opera. 33ª pun-
tata [6369254]
9,30 **Ho bisogno di te.** In Italia e nel mondo
l'informazione al servizio della solidità. Un
programma di Giovanni Anversa e Piergiulio
Cavallina. Regia di Franco Silvestri [8271896]
9,40-11,45 In diretta dallo Studio Fiera 2 di
Milano **Fuori dai denti.** Rubrica giorna-
liera sulla realtà quotidiana di Giulio Gra-
glia e Federico Toft. Conducono Stefania
Giuliani, Franco Oppini. Regia di Alida
Fanoli ☎ **167/32266** [3441612]
9,45 **Personale Variabile** di Osvaldo Bevilacqua
[5478231]
11,30 **Medicina - 33** rubrica del TG 2 a cura
di Luciano Orlandi [3057186]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [3469896]
12,00 **I Fatti Vostri** conduce Giancarlo Magalli
con la partecipazione di E. Baraonna
☎ **0769/7397** [62877]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [2631]
13,30 **Costume e Società.** Rubrica del TG 2
a cura di Mario De Scalzi [83964]
13,50 **Meteo 2** [2698983]
14,00 **Bravo chi legge** a cura di Renato Minore,
Laura Paocelli, Patrizia Todaro [87780]
14,05 **Quante storie!** FLASH [9266902]
14,15 **I Fatti Vostri** [6869254]
14,40 **Quando si ama.** Soap opera. 1360ª
puntata [626612] ☎ **777**
15,10 **Santa Barbara.** Soap opera. 1181ª
puntata [2419728]
16,00 **TG 2 - FLASH** [63148]
16,05-18,00 **L'Alba in diretta.** Di Aldo D'Eusario,
Walter Presi, Daniel Todaro. Conduce Aldo
D'Eusario. Produttore esecutivo Myriam
Fiorello. Regia di Giuseppe Sciacca
☎ **0769/73947** [8472148]
17,15 **TG 2 - FLASH** [3939341]
18,00 **In viaggio con Senno Variabile**
con Osvaldo Bevilacqua [18457]
18,15 **Meteo 2** [9155186]
18,20 **TG 2 - FLASH** [9154457] L.I.S.
18,25 **GSG Sportsera** [6950457]
18,45 **Hunter.** Telefilm. **E liberati dal padre.** 2ª
parte [9162632]
19,35 **TGS Lo sport** [6141032]
19,45 **TG 2 - 20,30 Antiprima** [3690273]
19,50 **Go - Cart** conduce Maria Monsé. Regia di
Gianfranco Gatta ☎ **1678/61114** [9988167]
20,30 **TG 2 - 20,30** [87544]
20,50 **Go Cart - Sorata straordinaria...** Un
programma di Sylvia Del Papa, Antonella
Giampaoli, Luca Raffaelli. Regia di Gian-
franco Gatta [104254]
22,30 **Format** presenta **Speciale Mixer** di
Stefano Rizzelli. Collaborazione Piero
A. Corsini, Marcello De Palma, Sherin S.
Salveti. Regia Sergio Spina [83322]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [34029]
0,05 **Meteo 2** [7074026]
0,10 **Oggi al Parlamento** [1311945]
0,20 **Giancarlo Magalli in Piazza Italia** di
Alberto Sordi e diretto da Michele Guardì.
Libri scelti e annotati da Gabriele La
Porta e Renato Minore [311129]
0,30 **Tenera è la notte.** Incontri notturni su
un poggio napoletano con Arnaldo Ba-
gnasco. Commenti dalla voce fuori
campo di Dario Fucini. Regia di An-
nalisa Buttò [410327]
1,20 **Appuntamento al cinema** [69953213]
1,25 **Stirpe dannata** (1948) Film drammatico.
Regia di Marc Allégret. Con Stewart Granger,
Valerie Hobson, Walter Fitzgerald [29829674]



8,45

Soap opera

I due colombi Kirk e Tori credono di essere liberi, ma sulla fanciulla vecchia Lisa, che non si fida di Kirk. Tori va a trovare Roy per spiegarli il suo comportamento, ma l'incontro termina in modo brusco. Intanto Lisa e Cooper lavorano alla rivista turistica su Paradise.



20,50

Varietà

Cosa non farebbe Bugs Bunny per una carota? E come vorrebbe il canarino Titti «potel liposale» senza l'incombente minaccia del gattone bianconero! Anche Willy Coyote desidererebbe correre più veloce di Beep-Beep. Forse stasera qualcuno di loro potrà essere esaudito: tutti davanti al televisore con Maria Monsè, per vedere come i sogni possono diventare realtà o... comica surrealtà.



1,25

Film

Dopo aver sposato in seconde nozze Lawrence Fury, futuro erede di un ragguardevole patrimonio, Blanche (Valerie Hobson) si innamora dello stalliere Philip (Stewart Granger), figlio illegittimo della casata. Istigato dalla donna, Philip uccide prima il marito poi il suocero di lei. Ma la Blanche lo denuncerà per impedire altri omicidi. (durata: 90')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,55-7,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,55 **Soparè: O. Vanoli** [5566194]
- 3,15-6,30 **Diplomi universitari a distanza**
- 3,15 Disegno tecnico industriale, lezione 30 [1822736]
- 4,00 Matematica II, lezione 30 [9697262]
- 4,45 Informatica II, lezione 30 [5023484]
- 5,47 Elettronica II, lezione 30 [4777216]
- 6,35 **Speciale Orecchicchio: E. De Crescenzo - M. Castelnovo** [57278610]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,00-8,30 **TG 3 MATTINO - Meteo 3 - Previsioni della viabilità** - CCIS Viaggiare informati [53780]

8,30 **Anna** (1951) Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Silvana Mangano, Raf Vallone, Vittorio Gassman [9274254] Eurovisione. In diretta dalla Val d'Isère (Francia). **Sci: Coppa del Mondo.** Supergigante maschile [1919525]

11,45-12,00 **VIDEOSAPERE**
— **TGR Leonardo** a cura di Roberto Antonetto
— **Scrittori da marciapiede** a cura di Mimma Fortuna [3456322]

12,00 **Da Milano TG 3 OREDDICI** [64419]

12,15 **Telesogni.** Rubrica del TG 3 a cura di Claudio Ferretti, Corrado Gerardi e Sara Scalia [9728051]

13,00-14,00 **VIDEOSAPERE**
13,00 **Italia mia benché** di Giordano Bruno Guerri, Leone Mancini, Cinzia Tani. A cura di Sandro Lai. Regia di Marilena Fogliatti [40438]

13,35 **VideoZorro** di Oliviero Beha e Claudio Ciavarolo. A cura di Antonella Proietti. Regia di Marilena Fogliatti [224032]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [55167]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

— **Meteo 3** [252051]

14,50 **I mostri vent'anni dopo.** Telefilm

La carta di credito [273544] 777

15,20-17,00 **TGS Pomeriggio sportivo**

— **Hockey su ghiaccio: Campionato Italiano**

— **Pescara. Pallanuoto: Pescara - Posillipo. Campionato italiano**

— **Viareggio. Nuoto: Trofeo Mussi** [6643902]

17,00 **Marta Flavi presenta Alle cinque della sera** di Gianni Ippoliti e Paolo Menghini. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Rita Vicario 769/73938 [25506]

17,55 **Geo.** Viaggio nel Pianeta Terra di Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangemano. *Collodi: giardino di scena di Giovanna Koch* Regia di Marcello Avallone [39148] 777

18,25 **Blue jeans.** Telefilm

— **La piccola Debbie** 777

— **Meteo 3** [240815]

19,00 **TG 3** [72457]

19,35 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [520693]

20,00 **Producer Club** con Serena Dandini e Claudio Masenza 769/73922 [24051]

20,10 **Blob. Di tutto di più** [6875902]

20,35 **Mi manda Lubrano. Un mercoledi nell'Italia dei trionfi** di Antonio Lubrano, Andrea Barberi, Annamaria Catricalà, Antonella Serantoni. A cura di Emanuela Andreani. Regia di Maurizio Fusco 769/73938 [19322]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [95544]

22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [8505728]

22,55 **Lucia Annunziata conduce Linea 3.** Regia di Maurizio Fusco 769/73938 [8288099]

23,50 **Niente da perdere** con Gianluca Nicoletti. Regia di Gianni Ippoliti [2496780]

0,30 **TG 3 VENTIQUEATTRO E TRENTA - Edicola 3. Notte cultura - Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema** [8900200]

1,00 **Fuori orario cose (mai) viste** presenta **BlobCartoon** [90164587]

TV MERCOLEDÌ 6

Dicembre



10,20

Sport

Torna in Europa, dopo la breve parentesi americana, il grande sci. Oggi sulle nevi della Val d'Isère è in programma il secondo supergig della stagione. La pattuglia azzurra, in questa specialità dove Tomba non corre, cercherà come sempre, di toglierla ai suoi avversari il maggiore numero di punti possibile.



17,55

Documenti

A Collodi, la patria del papà di Pinocchio, c'è un giardino che sembra una grande, pittoresca scenografia. Il palcoscenico è formato da superfici piate, attraversate da zampilli d'acqua. Aluole fiorite e boschetti formano un parterre variopinto, le siepi diventano le quinte e le statue gli spettatori: ammiriamo anche noi questo teatro misterioso e fantastico.



20,30

Attualità

Nel luglio scorso era in programma, in provincia di Catania, una gara ciclistica locale, autorizzata dalla Federazione Nazionale; ma la competizione non ha mai avuto luogo. Perché? Antonio Lubrano ci spiega i retroscena della vicenda. Il test di stasera rigenera i ravioli. Per chi desidera intervenire: 0769/73938.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,00 **TG 3 VENTIQUEATTRO E TRENTA.** Replica [8085945]
- 2,30 **Un certo Harry Bront** (1970). Di F. Durbridge. Con A. Lupo, C. Hintemann, S. Giovannini. Di F. Ceresa. A.M. Ackermann, C. Bagnò, C. Giannotti, L. Gregorini. Regia di Leonardo Cortese. 5° p. [3634262]
- 3,20 **A prova di proiettile** (1988) Film poliziesco. Regia di Steve Carver. Con G. Busey, D. Flugel [6685674]
- 4,50 **Delitto a Villa Rong** (1968) Atto unico di Achille Campanile. Con G. Sofia, R. P. F. Parenti. Regia di Flaminio Bollini [2824200]
- 5,20 **In tournée: Riccardo Fogli** (1981) [5540719]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinocincomando)



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [36779167]
8,45 Maurizio Costanzo Show. Replica [13133896]
11,30 Forum. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [565877]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [570511]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi [4266341]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1391ª puntata con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang, John McCook, Maitland Ward [4482544]
14,15 I Robinson. Telefilm. *Il pullover* [536525]
14,45 Casa Castagna. Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni ☎ **0769/64333** [4160322]
16,00 17,59 Blm Bum Bam
16,00 Una spada per Lady Oscar. Cartoni *La vincita della contessa* [39693]
16,25 BatRoberto. Sit-com [2365761]
16,30 Sailor Moon, la luna splende. Cartoni. *L'albero misterioso* [6709]
17,00 Mimi e la nazionale di pallavolo Cartoni. *Per il bene della strada* [97490]
17,25 Le prove su strada di Blm Bum Bam. Sit-com [1243254]
17,30 Che campioni Holly e Benji!!! Cartoni. *Un inizio difficile* — **TG 5 - Flash** [655]
18,00 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanichelli. Regia Rossano Mancin [92506]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi. Per partecipare ☎ **144/222955** [8983]
20,00 TG 5 - Sera [92964]
20,20 Bucarest. Calcio: Steaua Bucarest - Juventus. Coppa dei Campioni [18412877]
22,30 Naomi & Claudia: Sfida all'est per Ferré. Speciale a cura di Nonsolomoda [49877]
22,45 TG 5 [5126341]
23,15 Maurizio Costanzo Show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [215885]
24,00 TG 5 - Notte [38755]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [2663736]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [3971026]
1,45 Striscia la notizia. Replica [3892262]
2,00-3,00-4,00-5,30 TG 5 - Edicola [6794649]
2,30 Cin Cin. Telefilm *Una lezione di marketing* [6247945]
3,30 Le frontiere dello spirito. Replica [6145533]
4,30 Target - Oltre lo schermo. Replica [3708129]
5,00 Nonsolomoda. Replica [26505587]



11,30

Rubrica

Due milioni di ascolto medio, uno share del 25%: i dati d'ascolto confermano che litigare in tv fa bene all'audience. Tante le novità in questa undicesima edizione del programma condotto da **Rita Dalla Chiesa**: dal siparietto bisettimanale della coppia Costanzo-De Filippi, alle aule che Chiara Sani registra, in giro per l'Italia e sulle quali il giudice **Santi Licheri** esprime un parere.



CHE CAMPIONI HOLLY E BENJI!!!

17,30

Cartoni

La neonata Nazionale giapponese si trova in Europa per disputare una serie di incontri. L'inizio, però, non è dei migliori, infatti ha perso con l'Ambrugo e con il Breme. Per fortuna erano partite «amichevoli». Il prossimo avversario da affrontare è l'Italia: ed è necessario che entri in campo Holly.



20,20

Sport

Ultima trasferta invernale per i campioni d'Italia. Nel freddo di Bucarest i bianconeri giocano in tranquillità, in virtù di una qualificazione conquistata con largo anticipo. **Gianluca Vialli** cerca una rete europea che manca ormai dal lontano 1992, mentre solo il cartellone completo dirà il nome dell'avversaria da affrontare in primavera. Evitato sicuramente lo spauracchio Ajax, dovrebbe trattarsi del Real Madrid.

- 6,30 Mork e Mindy.** Telefilm [5273]
7,00-9,30 Ciao ciao mattina e cartoni con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) **Fax 25147963**
7,00 Il mago di Oz [6902]
7,30 Tutti svegli con Ciao Ciao mattina Varietà [1888693]
7,40 Ruy, il piccolo Cid [1784877]
8,00 La posta di Ciao Ciao mattina. Varietà [72902]
8,05 Tartarughe ninja alla riscossa [1718631]
8,25 Sorridete con Ciao Ciao mattina Varietà [7206780]
8,30 Brividi e polvere con Pelleossa [9693]
9,00 Le voci della savana [5362]
9,30 Mac Gyver. Telefilm [88341]
10,30 Supercar. Telefilm [2906983]
11,25 Village - Notizie in movimento [7319148]
11,30 Le strade di San Francisco. Telefilm [8908877]
12,25-13,00 Studio aperto. News
12,25 Fatti e misfatti. Attualità [3734544]
12,30 Studio aperto [93438]
12,50 Studio sport [608525]
13,00-15,00 Ciao ciao e cartoni con Guido Cavallieri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 Power Rangers. Telefilm *Segua quel taxi* [1896]
13,30 Ciao ciao news [58780]
13,35 Lupin, l'incorreggibile Lupin: Il segreto di volare [6752186]
13,55 Il libro della giungla: Il lupo solitario 1ª parte [171612]
14,25 Ciao ciao parade [7995148]
14,30 Lupin, l'incorreggibile Lupin: La lezione straniera [3631]
15,00 Generazione X. Show condotto da Ambra Angiolini ☎ **0369/56135** [86916]
16,00 Quelli della speciale. Telefilm *Balla coi pupi* [2772612]
17,45 Primi baci. Telefilm 1ª visione *Allarme.* Con Christiane Ludot, Bruno Le Millin [7230780]
18,30 Studio aperto. News
Meteo [70709]
18,45 Studio sport [977032]
19,00 Daywatch. Telefilm 1ª visione *Incubi e realtà* [6525]
20,00 Willy, il principe di Bel-Air. Telefilm 1ª visione. *Pallottola su Bel-Air.* Con Will Smith [2728]
20,30 Melrose Place. Telefilm 1ª visione *Intrighi incrociati.* Con Grant Show, Andrew Shue, Josie Bisset [74761]
22,30 Speciale Coppia Campioni [94525]
0,30 Fatti e misfatti. Attualità [2530378]
0,40-1,50 Italia 1 sport [58870133]
0,45 Studio sport [9517084]
1,50 Guerra dei mondi. Telefilm [2865262]
3,00 Supercar. Telefilm [6248674]
4,00 Mac Gyver. Telefilm [6151194]
5,00 Le strade di San Francisco. Telefilm [6155910]
6,00 Amen. Telefilm [36665910]



NUMERO SHOWVIEW 004



LUPIN, L'INCORREGGIBILE LUPIN

14,30

Cartoni

Il povero Lupin è circondato dai nemici: da una parte c'è il potente capo del racket internazionale, che lo insegue per carpire il segreto della sua speciale tecnica, soprannominata «camminata nell'aria»; dall'altra il commissario Zenigata che, pur di arrestarlo, non esita ad allearsi con il boss.



20,00

Telefilm

Mentre sta ritirando del denaro al bankomat, Will viene aggredito da un rapinatore, che gli spara un colpo di pistola ferendolo gravemente. La famiglia Banks si riunisce intorno al giovane che qualche tempo dopo viene dichiarato fuori pericolo. Il più scosso è il cugino Carlton che reagisce al dramma con spirito di vendetta e armandosi.



20,30

Telefilm

Quando Amanda entra nel suo ufficio, rimane di sasso: alla sua scrivania c'è Caitlin Mills, che Peter (Jack Wagner), maggiore azionista della «D e D», ha ingaggiato per sbarazzarsi di lei. Lo scontro tra le due è inevitabile. Nel frattempo Alison è finalmente tornata a casa dove è accudita da Billy, che spera inutilmente di riconquistarla. Mentre non c'è pace per Jo: il suo bambino è di nuovo rapito dai Carter...

- 6,00 Donne pericolose.** Telefilm [51709]
7,00 La ciociara. Miniserie. Con Sophia Loren [42506]
7,25 Piccolo amore. Telenovela [38448438]
8,00 Indomabili. Telenovela [11167]
9,00 Cuore ferito. Telenovela [9116506]
9,50 Testa o croce. Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [3432964]
9,55 La vetrina degli affari [3431235]
10,00 Felicità. Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [3786631]
11,15-12,30 Valeria e Massimiliano. Telenovela Con Leticia Calderon, Juan Ferrara [3473099]
11,30 TG 4 - Mattina [87186] M.I.S.
12,30 Zingara. Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [81902]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [7186]
14,00 Naturalmente bella - Medicina a confronto. Rubrica condotta da Daniela Rosati [43322]
14,15 Sentieri Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [2438070] 777
15,15 La forza dell'amore Telenovela Con Gustavo Bermudez, Arcangelo Gonzalez [8244438]
16,15 Un volto due donne. Telenovela Con Victor Camara, Mariela Alcalá [9319273]
17,10 Perdonami varietà condotto da Davide Mengacci **0369/56164** [114362]
18,00 Giorno per giorno. Conduce Alessandro Cecchi Paone [64051]
19,30 TG 4 - Sera
 — **Meteo** [490]
20,00 La ciociara. Miniserie. Con Sophia Loren [631]
20,30 Una sera c'incontrammo. Show condotta da Iva Zanicchi. Regia di Egidio Romio [17964]
22,30-0,45 I bellissimi di Rete 4. **Sotto il vulcano** (1984) Film drammatico. Regia di John Huston. Con Albert Finney, Jacqueline Bisset, Anthony Andrews, Ignacio Lopez Tarso, Katy Jurado, James Villiers [78490]
23,30 TG 4 - Notte [5094983]
0,45 Rassegna stampa [6945465]
1,00 Naturalmente bella - Medicina a confronto. Rubrica condotta da Daniela Rosati. Replica [6723668]
1,15 Notte d'essai. Per sempre con te (1963) Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Dany Robin, Paula Prentiss, Russ Tamblyn, Connie Francis [4227465]
2,45 La donna bionica. Telefilm [5423303]
3,35 Gli intoccabili. Telefilm [4614649]
4,30 Il vedovo allegro (1950) Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Amedeo Nazzari, Carlo Dapporto, Isa Barzizza [80744736]



UN VOLIO DUE DONNE

16,15

Telenovela

Stanca di vivere con il marito Giulio Alberto (un ricco vedovo che ha sposato solo per soldi) con i figli e la suocera alcolizzata, Elena Rossi (Mariela Alcalá) vola in Messico. E, nello stesso tempo, decide di scappare con l'amante in Europa. Assolda Virginia (ancora Mariela Alcalá) una cameriera che le assomiglia, costringendola con il ricatto a prendere il suo posto a casa.



UNA SERA C'INCONTRAMMO

20,30

Varietà

Ritorna Iva Zanicchi per raccontare le storie d'amore dei suoi ospiti. Con Gigi Sammarco, sono Cino Tortorella, Fiordaliso, Corinne Clery, Claudio Chiappucci e i rispettivi partner. Lo show vive soprattutto delle canzoni galeotte, quelle che stanno nel cuore delle coppie ospiti, ma anche quelle di Sylvie Vartan. La star francese propone un mix di successi dagli anni '70, quand'era la beniamina della nostra tv.



SOTTO IL VULCANO

22,30

Film

Messico, anni Trenta. A Cuernavaca il console britannico (Albert Finney) affoga nell'alcol il ricordo dell'amatissima moglie (Jacqueline Bisset), che lo ha lasciato per un altro uomo. Un giorno la donna torna e il rapporto fra i due sembra ristabilirsi. Ma la pace è solo apparente: la ferita nell'anima di lui è molto profonda... (durata: 110')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

- 6,30 Euronews
7,30 Buongiorno Montecarlo
9,30 Agnelli Rockford. Telefilm
10,30 Elery Quinn. Telefilm
11,30 Solo, seppoi e fantasia con Wilma De Angelis
12,00 e 17,50 La grandi firme. Shopping Time
13,30 Sape. Telefilm
13,30 TMC Sport
14,00 TMC News
14,10 Furia (1936) Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Sylvia Sydney, Spencer Tracy
16,00 Tappeto volante di L. Rispoli
16,07/68176 - 06/5401047
18,05 The Lion Trophy Show 1° parte
Karate Kid. Cartoni
18,45 Telegiornale
19,00 The Lion Trophy Show 2° parte
Cocinella. Bile la sfida della magia. Cartoni
19,50 TMC Sport
20,00 Telegiornale
20,30 Come ti ammazzo un killer (1986) Film commedia. Regia di M. Ritchie. Con Walter Matthau, Robin Williams, Jerry Reed
22,30 Telegiornale
22,40 L'amore e il sangue (1985) Film d'avventura. Regia di Paul Verhoeven. Con Rutger Hauer, Jennifer Jason Leigh, Tom Burlinson
— Retta d'arrivo
1,10 Montecarlo Nuovo Giorno
1,30 Crono - Tempo di motori
2,00 T.L.B. night (R) 06/3378861
2,30 Montecarlo Nuovo Giorno (R)
3,20 CNN
4,30 Università a distanza 1678/21144



NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spaccatelo [4471970]
12,00 Tuttintavola. 22° puntata (R) [144693]
12,30 Andiamo in collegio (R) [509506]
13,00 Tg rosa
— Quick Show [512490]
13,45 Bologna. Speciale Motor Show [2428506]
14,00-19,30 e 22,30 Notiziari regionali [504051]
2,00 Pomeriggio insieme [1994070]
17,00-18,05 Rosa Tv
— Marilena. Telenovela [6829235]
18,05 Tuttintavola. 23° puntata [4558254]
18,30-22,00 Funari Live. Con Gianfranco Funari [853964]
19,30 Notiziari regionali
Andiamo in collegio [1433186]
22,00 Tg rosa [897728]
22,15 Bella Italia. Amate sponde [2414070]
23,00 L'edicola di Funari [971709]
23,30 Bologna. Speciale Motor Show [316438]
23,45 Cinema 6. Conduce Joe Denti [8065322]
23,55 Racing Time. 41° puntata [6457612]
0,25 Moto. Settimanale sportivo. 41° puntata
— Rubrica cinema
— Tg rosa [22479200]



NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [9344490]
13,30 L'Uomo Tigre. Cartoni [518254]
14,00 Megalomen. Telefilm [519983]
14,30 Una famiglia americana. Serial. Con Richard Thomas [394457]
16,00 Rubrica cinema [145983]
16,15 e 0,15 Programmazione locale [6857167]
17,30-19,00 Merenda & Cartoona. Varietà condotto Marilena Morabito e Pao-Pao Andreoli [134544]
17,45 Superamici. Cartoni [6102525]
18,30 Goggle V. Telefilm [868896]
19,30 CD Network. Conduce Mauro Ferrucci [450631]
20,00 Capitano Futuro. Cartoni [457544]
20,30 L'inverno del nostro scontento (1983) Film drammatico. Regia di Wark Hussain. Con Donald Sutherland, Teri Garr, Tuesday Weld, Michael Gazzo [756612]
22,30 Chissà Beuch. Telefilm. Arrivano i ragazzi [337341]
23,30 Salto nel buio. Telefilm. Con Danny Aiello [30555186]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,10 Mangiare bene uomo donna (1994) Film commedia di Ang Lee. Con Sihung Lung, Kuei-Mei Yang [2232273]
9,20 Crociera fuori programma (1994) Film d'avventura di Adam Resnick. Con C. Elliot, R. Brinkley [6472438]
11,00 Uno strano caso (1989) Film fantastico di Emile Ardolino. Con C. Shepherd, R. Downey [3153419]
13,00 Hocus Pocus (1993) Film fantastico di Kenny Ortega. Con B. Midler, S.J. Parker [358780]
15,00 Un simpatico truffatore (1990) Film commedia di Michael Jenkins. Con B. Brown, K. Allen [330493]
17,00 Telepiù bambini [727896]
19,00 Un fantasma per amico (1990) Film commedia di James D. Parrot. Con B. Hoskins [4685525]
20,40 Set - Il giornale del cinema [4019525]
21,00 Omaggio a Massimo Troisi. Ricomincio da tre (1981) Film commedia di Massimo Troisi. Con M. Troisi, L. Arena [885308]
23,00 Anni 90 parte II (1993) Film comico 1° tv di Enrico Oldoini. Con M. Boldi, N. Frassica [1395815]
0,55 Set - Il giornale del cinema [8258842]
1,15 La metà oscura (1993) Film horror di George A. Romero. Con T. Hutton, A. Madigan [8959649]
3,25 Miele dolce amore (1993) Film commedia di Enrico Coletti. Con B. Cross, J. Champa [83928571]
5,15 Non son degno di te (1965) Film musicale di Ettore M. Fizzarotti. Con G. Morandi, L. Efrikian [21950465]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [3807631]
9,00 Fitness [313896]
10,00 Monaco. Tennis: Compaq Grand Slam Cup (R) [9558877]
11,15 Football NFL: Touchdown '95 [5537051]
12,00 Obiettivo Sci (R) [766964]
13,00 Monaco. Tennis: Compaq Grand Slam Cup. 3 matches [89334506]
19,30 Mondo rugby [702506]
20,00 Telesport [325051]
20,15 Pallacanestro: Prepartita [3235070]
20,30 Pallacanestro: Scavolini - Asvel. Coppa Korac. 3° girone. Ottavi di finale [957254]
22,00 Monaco. Tennis: Compaq Grand Slam Cup. Differita [581235]
23,30 Telesport. Sportline [685490]
0,30 Rollertime (R) [1156113]
1,00 Golf. Circuito ACWC. Europa 2.1 [3685113]
2,00 Monaco. Tennis: Compaq Grand Slam Cup (R) [95258571]



NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,30 Ice Power The Winner Adventure (R) [772490]
8,00 Colazione in musica [489493]
9,00 Video mattina [56405964]
13,00 La musica è servita [517525]
13,30 Arrivano i nostri [510612]
14,00 Segnali di fumo [468631]
16,00 Clip to Clip: Ace of base [849761]
17,00 Telekommando [784815]
17,15 Video Pin ups [719167]
17,30 Zona mito [866438]
18,30 Cinema Amore mio [976254]
19,00 Caos time [422438]
19,15 Cosa fa Zuzu [2391235]
19,30 e 23,45 VmG - Telegiornale [435902]
19,50 ... Mazzi tuoi!!! Conduce Don Mazzi [9668475]
20,00 Estremo. Conduce Guido Bagatta [459902]
20,30 Vm Scuola [224099]
21,15 Aria fresca. Conduce Carlo Conti [4045525]
22,45 Metropolis. Regia Giancarlo Onori [280815]
0,15 Jazz X. (R) [14155649]



NUMERO SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [35223186]
14,00 e 22,30 Telegiornale regionale [513709]
14,30 Pomeriggio insieme [1903728]
17,00 e 18,00 Cinquestelle al cinema [779983]
17,15 Giocando con le stelle [704235]
17,30 Grand Hotel Cabaret. Sitcom [7783186]
18,15 Bella Italia. Amate sponde. Itinerari alternativi [171983]
18,30-21,30 Funari Live con Gianfranco Funari [855322]
19,30 Telegiornale regionale [232457]
21,30 Andiamo in collegio con Gianfranco Funari [434693]
22,00 Baci in prima pagina. Sitcom [70038612]



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 I due sergenti (1943) Film d'avventura. Regia di Enrico Guazzoni. Con Gino Cervi, Antonio Centa [27839761]
13,00 The best of pulse 1995 with Sibyl Buck [779438]
14,00 Music Non - Stop [5678273]
15,45 3 from 1 [8594728]
16,00 Cine Matic [424902]
16,15-17,15 e 18,30 Hanging out with Enrico [9901693]
17,00 MTV News at night [234780]
17,30 Dial with VJ Camilla [244167]
18,00 MTV Sport [146186]
19,00 SPORTE CLASSICA (R) [783051]
19,05 Giorgio Armani remembered. Ritratto in musica [3556902]
20,00 +3 News
SERATA DANZA [6543877]
21,00 Aterballetto. Speciale [973612]
21,20 Divi oggi: La ballerina e il coreografo. Con Elisa Vaccarino e Alfio Agostino [1790631]
21,35 Sylvie Guillem. Ritratto e presentazione a cura di Elisa Vaccarino [6698877]
22,30 Kabuki - Bejart in Giappone. Presentazione di Elisa Vaccarino [757877]
23,20 Cremona. "Compagnia Accorrap. I grandi festival della danza [169273]
24,00 The End with Beavis & Butt-head, Davina e Hugo [873262]
1,30 Night Videos [23594823]
6,00-7,00 Awake [33392216]

MEC&GREGORY'S



Gli Ateliers MEC&GREGORY'S si trovano nelle seguenti città:

MILANO - C.so Verelli, 14 - tel. (02) 4693466
MILANO - Via Manzoni, 17 - tel. (02) 8052094
TORINO - Via Cavour, 5 - tel. (011) 534331
RIMINI - Piazza 3 Martiri, 18 - tel. (0541) 25648
CLES (TN) - Piazza Dante, 8 - tel. (0463) 422449
ROMA - Largo Chigi, 4/5 - tel. (06) 6793771
CATANIA - Via Spedalieri, 14/16 - tel. (095) 313570
PALERMO - Via Ricasoli, 48 - tel. (091) 334704
CORTINA - C.so Italia, 98/d - tel. (0436) 361094
MANTOVA - Via Principe Amedeo, 13 - tel. (0376) 327021

MESTRE - Via Mazzini, 14 - tel. (041) 985065
TRIESTE - Via Dante, 3 - tel. (040) 639092
BRESCIA - C.so Martiri della Libertà, 5 - tel. (030) 3770440
TREVISO - Via Collalto, 6 - tel. (0422) 545350
UDINE - Via Mercatovecchio, 18 - tel. (0432) 21485
PESCARA - Via N. Fabrizi, 161/2 - tel. (085) 295253
VERONA - Via S. Rocchetto, 7/9 ang. Via Mazzini - tel. (045) 590425
REGGIO EMILIA - Via Emilia S. Pietro, 27 - tel. (0522) 438713
BOLOGNA - Via dell'Indipendenza, 63/d - tel. (051) 249444
LECCE - Via Monte S. Michele, 49 - tel. (0832) 311454



- 6,00** Rai GR 1
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso** di Emanuele Falchetti e Umberto Broccoli
6,34 **Ieri al Parlamento**
6,41 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,42 **GR 1 - Questione di soldi**
7,55 **L'oroscopo** di Uffico Cabras
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,32 **GR 1 - Radio anch'io** 1670/55001
9,00 **10,00 11,00** **GR 1 Ultimo minuto**
10,07 **Telefono aperto**. Il diritto di parlare, la voglia di spiegare, il dovere di denunciare. Condotta da Roberto Quintini
10,30 **GR 1 Ultimo minuto**
10,35 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di Stefano Gritti 1670/55102 dalle 7 alle 9

- 11,05-19,40** **RADIOOUNO MUSICA**
11,11 **GR 1 - Il rotocalco quotidiano** a cura di Luca Liguori
11,30 **12,30 14-30 15-30 16,30** **GR 1 Ultimo minuto**
11,38 **GR 1 - Anteprima Zapping**
12,00 **14,00 15,00 16,00** **GR 1 Ultimo minuto**
12,10 **GR 1 Tecnologia e ricerca**
12,38 **GR 1 - La pedana scientifica**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,30 **GR 1 - Come vanno gli affari**
13,37-14,19 **Casella postale. Radiosoccorso**. A cura di Carla Ghelli
13,37 **Lagge e Fisco**
14,11 **Pensionati**
14,38 **GR 1 - L'arte di amare**
15,11 **Galassia Gutenberg**
15,23 Bolmare
15,38 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,11 **GR 1 - Argo**
16,32 **L'Italia in diretta**. Notiziario a cura della TGR
17,00 18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
17,30 18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
17,40 **Uomini e camion** con Maurizio Andriolo. Realizzazione di Gigi Musca
18,07 **GR 1 - New York news**
18,12 **GR 1 - I mesi della storia**
18,15 **Da Sabato Uno Tam Tam lavoro**. A cura di Beppo Croce
18,32 **RadiHelp!** Domande sulla solidarietà
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,28 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
19,40 **GR 1 - Zapping** 1670/55101
20,25 **GR 1 - Calcio: Steava Bucarest - Juventus**. Coppa Campioni
21,15 **GR 1 Ultimo minuto**
22,30 **Radio sport**. Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
22,43 Bolmare
22,47 **Oggi al Parlamento**
23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
23,10 **Balando, balando**. Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 **Rai il Giornale della mezzanotte**
0,30-6,00 **La notte dei misteri**. Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno
1,00 **Radio Tie**. Confronti con i camionisti
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **GR 1 Il Giornale del mattino**

- 6,00-7,17** **Il buongiorno di Radiodue**. Con Pietro Calabrese. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06-8,50 **Fabio e Fiamma e la "trave nell'occhio"**
8,50 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,50 **Ho sposato l'America**. Non è vero ma... di Girani, Micheli e Pascolini. Con Maurizio Micheli, Sidney Rome, Aldo Ralli. Regia di Marco Parodi
9,10 **Golem. Idoli e televisioni**. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel **Ruglio del coniglio**. A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 **GR 2 Notizie**
10,32 **RadiZorro 3131**. La vendetta del cittadino, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha
12,00 **Chicchi di riso** a cura di Fabio Brasile
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,50 Marco Predolin presenta **Mosca cieca**. Un programma di Marcello Casco
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
13,45 **Anteprima di Radiodue**
14,00 **Ring**. Regia di Maurizio Urbini
14,30-19,30 **Radioduettime**. Un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zaccagno e Francesco Maria Vergilio. Regia di Antonello Libonati
15,10 **HIT Parade - Compilation** by Fimi-Nielsen a cura di Andrea Angeli Bufalini
15,30 16,30 17,30 18,30 **GR 2 notizie**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,00 **Masters**. Il grande ritorno della musica. Con Flavia Fortunato e Federico Biagione. Regia di Giorgio Onetti. A cura di Marina Mancini
21,00-23,57 **Planet rock** con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40 **Panorama parlamentare**
24,00-6,00 **Stereonotto** con Paolo Faggioli, Umberto Mostocetto, Mario Tagliareri e Claudio De Tommasi. A cura di Fabio Brasile

- 6,00** **Ouverture**. La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulnucci
8,45 **MattinoTre**. Invito al concerto da Antonio Padellaro, Vicedirettore de "L'E spresso" 1° parte
8,45 **GR 3 Anteprima**
9,00 **MattinoTre**. Invito al concerto con Sandro Cappelletto
9,30 **Prima pagina - dietro il titolo**. A cura di Michele Gulnucci, 2° parte
9,40 **MattinoTre**. Invito al concerto. 2° parte
9,40 **Ch. Schumann**. Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 7 (Sol. A. Cheng - Orchestra The Women's Philharmonic dir. J. Falletta) ♦ R. Strauss: 3 Inni per soprano e orchestra op. 71 su testi di F. Holderlin (Sol. F. Lott - Orchestra Nazionale Scozzese dir. N. Javri)
10,30 **Terza Pagina**. La cultura sui giornali di oggi, letti e scelti da Michele Gulnucci
10,40 **MattinoTre**. Archivio del jazz di Riccardo Scivales
11,00 **Il piacere del testo**
11,05 **MattinoTre - Radiofilm: Orti di guerra** di E. Albini e F. De Rossi Re. Replica
11,10 **Grandi interpreti: Victor De Sabata**
11,10 **G. F. Ghedin**; Marinaresca e Baccanale per orchestra (Orchestra New York Philharmonic) (Reg. 5-3-1950) ♦ P. Dukas: L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico (Orchestra New York Philharmonic) (Reg. 1950) ♦ R. Wagner: Cavalcata delle Valchirie (Orchestra London Philharmonic) (Reg. 30-5-1946)
11,50 **Pagine da La Gerusalemme liberata**. Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante
12,00 **MattinoTre**. Novità in compact
12,30 **Parsifal**. Presentano Giorgio Carli e Miriam Mirolla. Realizzazione di Alessandro D'Angelo
13,25 **Aspettando il caffè**. Drammi radiofonici di Ferdinando Camon, 3° episodio. Con Maria Pia De Meo, Roberto Chevalier. Regia di Carlo Di Stefano. Programma a cura di Paolo Tommasi
13,45 **GR 3 flash**
13,50 **Interruzione**
14,15 **Lampi d'inverno**. Il pomeriggio di Radiotre a cura di Adriano Sbarni. Conduce Giorgio Manacorda
14,15 **Il tema del giorno**, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale di "Metamorfosi" di Franz Kafka, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** 1670/339835
19,15 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso. Conduce David Grieco
20,00 **GR 3 flash**
20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE**. Musica e spettacolo con Enrico Maggioni
20,15 **Il Cartellone** a cura di Attilio Pedullà e Stefano Geraci
20,15 **L'altra sponda del Tamigi**. Il teatro inglese dopo gli anni '50. Presentazione di Guido Fink
20,30 **Il mare** di Edward Bond. Traduzione di Alise Sapor
20,30 **Willy Carson**: Sandro Dori, Evens; Renzo Giovanpiero, Hatch; Virginio Gazzolo, Louise Rati; Elsa Merlini, Jessica Thilouse; Carmen Scarpita, Hollacurt; Sergio Salvi, Thompson; Claudio Parachinotto, Carter; Roberto Rizzi, Hanafy Price; Simca, Jilly; Susanna Maronetto, Rachel; Vittoria Lottero, Viacro; Aldo Miranda, Rose Jones; Lidia Biondi, Davis; Paolo Faggi, Regia di Antonio Calenda Re
20,30 **Offre il sipario**. Musica, spettacolo, giochi e racconti
20,30 **La notte e il suo racconto**
20,30 **Consigli d'autore**
23,43 **Radiomania**. Un programma di Flavia Pezzetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pierantonio
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA** in collegamento con il V canale della Filodiffusione

METEOR

Radiouno 7,44, 8,30, 9,50, 11,54, 19,25, 21,20, 23,08
 Radiodue 8,02, 10,02, 12,47, 14,29, 16,27, 18,27, 19,58, 23,57
 Radiotre 8,58, 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, NISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agenzia Coordinamento Ministeri LLP e dell'Ente
Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 0,30 5,27
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,22
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aerei. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47



Milano 1: KHZ 900 parli a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 parli a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

- 24,00** **Rai il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00
 Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai il Giornale del mattino

IL MARE

Il malessere della provincia inglese

Autore drammatico nato nel 1935 e molto attivo negli anni Sessanta con una serie di lavori aspri e realistici, Edward Bond è uno dei più significativi esponenti del teatro inglese di quel periodo, anche se rispetto ad altri colleghi ha spesso affrontato tematiche non necessariamente e direttamente legate alla realtà inglese quanto argomenti di più ampia portata, visti in una dimensione attuale ma proiettati anche verso realtà future che, pessimisticamente, Bond considera peggiori di quelle attuali. Il suo, soprattutto all'inizio, è stato un teatro «cruello», con una violenza diffusa che scaturisce non dalle ribellioni dei singoli, quanto da un diffuso malessere della società. Il lavoro che Radiotre propone mercoledì 6 dicembre alle 20,30, si intitola *Il mare* e risale al 1973. È stato registrato nel 1975 e tra gli interpreti figurano Sandro Dori nel ruolo del protagonista Willy, Renzo Giampietro, Carmen Scarpitta, Elsa Merlini, Virginia Gazzolo e altri, mentre la regia è di Antonio Calenda. Caotico, sanguigno, pieno di strepiti e di vento, *Il mare*, presenta in otto scene movimentata una galleria di personaggi, i «vinti» della più isolata e grigia provincia inglese. L'ambiente è un villaggio costiero, l'azione prende spunto da un naufragio. Willy cerca di raggiungere la spiaggia con una piccola imbarcazione insieme al suo amico Colin, ma la tempesta fa naufragare la barca e scomparire il corpo di Colin. Willy chiede aiuto agli abitanti del villaggio, che rifiutano di uscire dalla loro coltre di egoismo. C'è chi prende i naufraghi per esseri ultraterrestri; chi improvvisa riti sacrificali. L'eremita del villaggio spiega a Willy la sua visione di un universo senza speranza; sarà lui, che conserva un briciolo di fiducia nella vitalità della natura, a spingere Willy ad andarsene.



Elsa Merlini

PRIMA PAGINA

I commenti di Antonio Padellaro

Antonio Padellaro, vice direttore dell'Espresso e un passato da commentatore politico al Corriere della Sera, è il giornalista ospite a Prima pagina da domenica 3 a sabato 10 dicembre. Come sempre la trasmissione curata da Michele Gulinucci è suddivisa in due parti: dopo la prima (in onda su Radiotre dalle 7,30), nella seconda (*Dieter il titolo*, sempre Radiotre alle 9,30) lo stesso giornalista approfondisce gli argomenti principali delle prime pagine. Gli ascoltatori possono intervenire nella trasmissione ponendo domande al giornalista chiamando al numero 06-3612241.

I CONCERTI DI RADIODUE

Dai Pooh a Planet Rock

Anche il mese di dicembre si presenta ricco di interessanti appuntamenti musicali su Radiodue, con una serie di concerti ripresi in diretta oppure inseriti all'interno di *Planet Rock*. La settimana verrà aperta lunedì 4 (alle 22,45) con un'esibizione dei Temptations, cui seguirà salvo imprevisti dalle 21 alle 24 – un concerto dei Pooh che con questa serata apriranno praticamente la serie delle iniziative legate alla nuova edizione di Telethon che si concluderà con le due giornate di venerdì 15 e sabato 16, caratterizzate da collegamenti radiofonici e televisivi con il treno di Telethon che percorrerà l'intera Penisola, con soste in varie città. Tra lunedì 11 e sabato 18 all'interno delle varie trasmissioni radiofoniche saranno aperte delle «finestre» dedicate appunto a questa manifestazione. Tornando ai concerti della settimana, giovedì 7 è previsto in diretta dalle 21 dalla Sala B di Via Asiago un concerto dal vivo di *Planet Rock* con Marlene Kuntz. La settimana verrà conclusa venerdì 8 con la registrazione (dalle 22,45) di un concerto del gruppo Jefferson Starship.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALL'ORE 6.00 ALLE 24.00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ **6.00/CLONICIA**: Musiche di **M. R. DeSalando - A. Vivaldi - K. Kohaut - G. Puccini - C. Saint-Saëns - M. Balakirev**

◆ **7.30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss**: Don Juan, poema sinfonico op. 20 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel - **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «Le soli» - Orch. English Concert Orchestra dir. T. Pinnock - **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo. (Rielaborazione di Rimsky Korsakov) - Orch. Sinfonica della Radio Finlandese

◆ **8.30/IL TERMINO NEL NOVECENTO: D. Milhaud**: Settimino per archi op. 408 - **G. Ghestem** e **J. Jarry** v.l., **S. Collet** e **M. Wales** v.l., **M. Tournes** e **M. Renard** vc., **J. Czazuran** cb. **P. Hindemith**: Settimino per flati - **F. Vester** fl., **M. Karres** ob., **P. Honingh** clar., **J. Koenen** clar. basso, **B. Pollard** fag., **W. Groot** tr., **A. van Wondenberg** cr.

◆ **9.00/13.00/IN REPLICCA**, dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **CONCERTO DI MILANO**. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-89. Direttore Riccardo Chailly. Con la partecipazione dei cantanti: **K. Mattila** sopr., **B. Fassbaender** mssop., **G. Gray** ten., **T. Thomaschke** bs. - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai - **M*** del Coro **M. Balderi** (Reg. eff. il 16-3-1989). **G. Mahler**: Das klagende Lied, per soli coro e orchestra.

◆ **10.05/MUSICA PER CLARINETTO: C. M. von Weber**: Concertino in mi bemolle maggiore op. 26 - **Sol. E. Brunner** - Orch. Sinfonica di Banbregg dir. O. Caellari - Concerto n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra op. 73 - **Sol. S. Meyer** - Orch. Staatskapelle Dresden dir. H. Blomstedt - Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra op. 74 - **Sol. S. Meyer** - Orch. Staatsskapelle Dresden dir. H. Blomstedt.

◆ **11.00-13.00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**

◆ **11.00/LEONARD BERNSTEIN**: On the town, commedia musicale in due atti - **Clarie**: **F. von Stade**, **Hilary T. Daryl**, **Ivy M. McLaughlin**, **Gabey T. Hampson**, **Chip K. Olinann**, **Orzer D. Garrison Pitkin** - **First Workman** - Announcer: **S. Ramsey** - Orch. London Symphony and Coro London Voices dir. **M. Tilson Thomas** - **M*** del Coro **T. Edwards**.

◆ **12.20/VIRGILIO MORLACCHI** (1784-1841): 5 Piccole sonate per pianoforte - **Sol. S. Ragni** - Salve Regina, per coro a 4 voci miste e coro obbligato - **Sol. L. Bogher** - Coro «I Cantanti di Perugia» dir. **R. Sabatini** - Romanza per due violini, viola e violoncello - **F. Franceschini** e **B. Agostinelli** v.l., **L. Moretti** v.l., **I. Scarpioni** vc., **D. Todini** chit. - Finaletto in mi bemolle maggiore per flauto, clarinetto, corni, violini, viola e violoncello - **P. Franceschini** v.l., **L. Moretti** v.l., **I. Scarpioni** vc., **C. Girotti** fl., **E. Sinigaglia** clar., **M. Chialarelli** cr.

◆ **13.00/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn**: Trio in la bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello - **P. Cohen** pf., **E. Hobart** vl., **C. Coin** vc. **J. Raff**: Otetto in do maggiore per archi op. 176 - **Compl. Kammermusiker** di Zurigo **F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5 - **Pl. R. Rialler** - Quartetto Bentheim.

◆ **14.25/RODION SCDERIN, COMPOSITORE E PIANISTA**: Sonata in do maggiore - **Sol. R. Scedrin** - Concerto n. 1 in re maggiore per pianoforte e orchestra - **Sol. V. Kravnev** - Orch. Filarmónica di Leningrado dir. **A. Dmitriev**.

◆ **15.00-18.00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**

◆ **15.00/CIVILTÀ STRUMENTALE TEDESCA: J. P. Pixie**: Gran Sonata per clavicembalo e pianoforte op. 35 - **P. Dombrecht** ob., **J. van Immerseel** pf., **G. Pisenclod**: Giga in la minore per violino solo - **Sol. H. Bass**, **K. Kreutzer**: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e fagotto op. 43 - **R. Junghanns** pf., **H. R. Stalder** clar., **W. Stiffner** fag.

◆ **15.50/LA VOCALITÀ: IL CONTROTEMPORE: N. Piccini**: Il Tigrane; Ah non resiste il cor, recitativo e aria - **Sol. A. Zappell** - Orch. Ensemble Stradivaria dir. **E. Cuiller**, **J. A. Hesse**: Concerto di Claudio Monteverdi - **Sol. C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice, per coro degli spiriti beati - **Ch. Puro** chit., **T. Traetta**: Figgia in Tauride; Che sono affannoso - Orch. Ensemble Stradivaria ed Ensemble Vocale di Nantes.

◆ **16.25/LA SINFONIA TRA '700 E '800: F. DEVIENNE**: Sinfonia concertante in sol maggiore per due flauti e orchestra op. 76 - **Sol. J.-P. Rampal** e **R. Wilson** - **I. Solisti Veneti** dir. **C. Scimone**, **J. Wanski**: Sinfonia in re maggiore su temi tratti dall'ouverture dell'opera «Il pastore sulla Vistola» - Orch. da Camera Filarmónica di Poznań dir. **R. Salajowski**, **M. Haydn**: Sinfonia in re maggiore - Orch. Filarmónica di Budapest dir. **J. Sandor**, **P. C. Potter**: Sinfonia n. 10 in sol minore - Orch. da Camera Milton Keynes dir. **H. W. Davan**.

◆ **18.00/PAGINE SINFONICHE: L. van Beethoven**: Leonora n. 3. Overture op. 72 - **A. Orch.** Philharmonia Orchestra dir. **V. Ashkenazy**, **E. W. Korgold**: Concerto per pianoforte e orchestra per la mano sinistra, op. 17 - **Sol. De Groot** e **Orch.** Nordwestdeutsche dir. **A. W. Andreas**, **R. Schumann**: Der Rose Pilger fahn, per coro e orchestra op. 12 - **H. Donath** e **K. Lovaas** sopr., **J. Hama** mssop., **T. Altmeyer** ten., **B. Pola** bar., **H. Sotin** bs. - Orch. Sinfonica e Coro di Düsseldorf dir. **R. Fruehbeck** de Burgos - **M*** del Coro **H. Schmidt**.

◆ **20.00/IL QUARTETTO D'ARCHI NEL NOVECENTO: G. Scelsi**: Quartetto per archi n. 3 - Quartetto d'archi Arditi. **P. Hindemith**: Quartetto n. 1 in do maggiore per archi op. 2 - Quartetto d'archi Sonare.

◆ **21.00/LE SINFONIE DI SCHOSTAKOVICH**: Sinfonia n. 8 in do minore op. 65 - **Orch.** Filarmónica di Mosca dir. **K. Kondrashin**.

◆ **22.00/13.00/CONCERTI SACRI DI ROSENMTLLER**: Beatus Vir - Gloria - Coro Cantus di Colonia dir. **K. Junghanel**.

◆ **22.30/PROTAGONISTI NELL'OPERA LIRICA MADAMA BUTTERFLY: G. Puccini**: «Adesso voi» - «Ah! dolce notte quante stelle» - **R. Kabavanska** sopr. - Orch. Filarmónica di Sofia dir. **G. Bellini** - «Un bel seduttore» - **M. Case** sopr. - Orch. Filarmónica di Sofia dir. **T. Serafin** - «Scuoli quella fronda di ciliegio» - «Con onore muore» - **R. Kabavanska** - Orch. Filarmónica di Sofia dir. **G. Bellini**.

◆ **23.00/4.00 NOTTE ALTA**: Musiche di **F. M. Mozart** - **C. M. von Weber** - **F. Chopin** - **C. Debussy** - **I. Albeniz** - **E. Grieg**.

◆ **24.00-6.00/13.00 AUDITORIUM NOTTE**

- 6,00 Euronews** [6484]
6,30 TG 1 [3849571]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabbioli. Di P. Cattaruzza, L. Giurato, R. Milone, G. Raspollini, L. Tuti. Regia M. Bazzi ☎ **0769/73833** [9918378]
7,00-8,00 **TG 1** [2804]
7,30 TG 1 - FLASH [3924216]
7,35 TGR - Economia [4329281] # L.I.S.
8,30 TG 1 - FLASH [31303]
9,30 TG 1 [8174939]
9,35 Spazio libero: Lega per l'Abolizione della Gaccia - Italcaccia [4949129]
9,55 Il caso Trafford (1971) Film commedia. Regia di Ralph Thomas con Joan Collins, Tom Bell [5796991]
11,25-12,25 Luca Sardella e Janira Majello conducono **Verdomattina** di L. Sardella, J. Majello e M. Ricci. A cura di E. Di Paolo. Regia di Antonio Mauriello [3562620]
11,30 Da Napoli TG 1 [5576200]
12,25 Che tempo fa [2338649]
12,30 TG 1 - FLASH [43303]
12,35 La signora in giallo. Telefilm 1ª visione. Un vaccino pericoloso [6078754] ☎ 777
13,30 TELEGIORNALE [34076]
13,55 Business. Supplemento del Tg 1 [6872858]
14,00 TG 1 Economia. Quotidiano d'informazione sull'Azienda Italia a cura di Maurizio Beretta [35755]
14,05 Pronto? Sala giochi condotto da Maria Teresa Ruta. Regia di E. Bosio. 1ª parte ☎ **167/367367** per il Cruciverbo
14,05 Pronto? Sala giochi. 2ª parte [59339]
14,05 Prove e scontri a scommettimento che-7 Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di M. Guardì [912465]
15,10 Pronto? Sala giochi. 2ª parte [59339]
15,45-17,50 In diretta dal CPTV di Milano **Sollecito** da un'idea di Paola De Benedetti Di Gianfranco Scancarello e Giovanna Paolini. Conducono Elisabetta Ferracini e Mauro Senio. A cura di Giovanna Paolini con la collaborazione di Andrea Apuzzo. Regia di Roberto Valentini ☎ **0369/2034** [5595002]
15,45 Il fantastico mondo di Richard Scarry [9256620]
16,10 Wlva Disney con Aladino [5958674]
16,40 Biker Mice da Marte [2394533]
17,30 Zorro. Telefilm ☎ 777
— Appuntamento al cinema [35194]
17,50 Oggi al Parlamento [5032200]
18,00 TG 1 [94823]
18,10 Italia Sera. Rotocalco quotidiano del TG 1. Conduce Paola De Benedetti Di Giannantonio ☎ **06/3365060** [82842]
18,50-20,00 Rossana Lambertucci presenta **Luna Park.** Regia di R. Donna [2826484]
19,35 Che tempo fa [827552]
20,00 TELEGIORNALE [842]
20,30 TG 1 Sport [93533]
20,40 L'ultimo viaggio dell'arca di Noè (1980) Film drammatico. Regia di Charles Jarrot. Con Elliott Gould, Genevieve Bujold, Ricky Schroeder [966200] ☎ 777
TG 1 [63945]
22,30 Donatella Raffai "... Lasciate un messaggio dopo il BIP" di Enrico Vaime e Antonella Martinelli. Regia di Caterina Nobiloni Laloni ☎ **06/37499** [6422129]
24,00 TG 1 - NOTTE [74427]
0,25 Agenda
— Zodiaco
— Chiacchiere
— Che tempo fa [7023392]
0,30-1,00 IDEOSAPERE
0,30 Taglio basso di Antonio Spinosa [9703868]
0,40 L'occhio del farosone di Luigi Necco. Realizzazione di Loredana Carbone [8442243]
1,00 Sottovoce di Gigi Marzullo [90033663]

LA SIGNORA IN GIALLO **12,35**
Telefilm
 Perché mai uno scienziato deve far finta di essere morto? Max Franklin vuole smascherare in questo modo la venalità dei colleghi e prega quindi Jessica Fletcher (Angela Lansbury) di non svelare il suo piano finché non avrà sperimentato il vaccino che sta mettendo a punto. Ma il suo è un gioco pericoloso. Infatti dopo qualche tempo Max viene davvero ucciso. Finisce nel gual un innocente, che Jessica ora deve scagionare.

L'ULTIMO VIAGGIO DELL'ARCA DI NOÈ
20,40
Film
 Per pagarsi i debiti di gioco, un pilota (Elliott Gould) accetta una strana missione. A bordo del suo trabiccolo, un B-29, deve condurre nel Pacifico una maestra (Genevieve Bujold) e il suo varioripetto serrataggio di animali. Ma l'aereo, dove si sono imbarcati anche due ladri destini, per un'avaria precipita su un'isolaletta in mezzo a giapponesi che non sanno che la guerra è già finita. (durata: 94')

0,40
Attualità
IDEOSAPERE
L'occhio del farosone. Ad Agrigento, intorno a Monte Grande, sono state scoperte alcune zolfare che risalgono al 2000 a.C. Con esse sono tornate alla luce ceramiche, statuette e torcili che riportano motivi micenei. Si tratta di testimonianze preziose di un'epoca che si perde nel mito: Luigi Necco immagina che Ulisse si rifornisse di zolfo proprio lì...

MA LA NOTTE ★★★★★
1,15-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,15 Cercasi Gesù (1982) Film surreale. Regia di Luigi Comencini. Con B. Grillo, M. Schneider, F. Rey [691866]
3,00 Tanto piacere (1975). Varetta a richiesta A cura di Leone Mancini e Alberto Testa. Presenta Claudio Lippi. Con Mino Reitano e Franca Valeri. Regia di Adriana Borgovono. 13ª puntata [6902663]
3,55 Doe Music Club [2972224]
4,00 Diplomi Universitari a distanza
4,30 Trasmissione numerica II, lezione 12 [2396576]
5,15 Controlli automatici, lezione 12 [73407999]

- 7,00-8,45 Quante storie!**
7,00 Papà Castoro. Il fazzoletto di Benjamin - Bianchelle [33399]
7,15 Robin Hood. Sarai una stella [8425200]
7,40 Tarzan. Telefilm [1110216] [1110216]
8,05 Pingu. Gioca a tennis con un pesce [6900368]
8,15 Woof. Telefilm
Al pascolo con le pecore [1717303]
8,45 Paradise Beach. Soap-opera. 34ª p. [6263026]
9,30 Ho bisogno di te. In Italia e nel mondo l'informazione al servizio della solidarietà. Di G. Anversa e P. Cavallina. A cura di V. Candia. Regia di F. Silvestri [817568]
9,40-11,45 In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano Fuori dai denti. Rubrica giornaliera sulla realtà quotidiana di G. Graglia e F. Tozzi. Conducono S. Giuliani, F. Oppini. Regia di A. Fanoli ☎ **167/332266** [3345484]
9,45 Sereno Variabile di Osvaldo Bevilacqua [4727543]
11,30 Medicina - 33. Rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [3024858]
11,45 TG 2 - MATTINA [3363668]
12,00 I Fatti Vostri. Di Michele Guardì e di Marcello Cioriolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione di I. Baraonna. Regia Michele di Guardì ☎ **0769/7397** [11692]
13,00 TG 2 - GIORNO [8668]
13,30 Salute. Rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [22281]
13,50 Meteo 2 [952755]
14,00 Bravo chi legge a cura di Renato Minore, Laura Pacelli, Patrizia Todaro [33397]
14,05 Quante storie flash [9323674]
14,15 I Fatti Vostri [6763026]
14,40 Quando si ama. Soap opera. 1361ª puntata [914007] ☎ 777
15,10 Santa Barbara. Soap opera. 1182ª puntata [2306200]
16,00 TG 2 - FLASH [97333]
16,05-18,10 L'Italia in diretta. Di Alda D'Eusiano, Walter Preci, Daniel Toaff. Condotto da Alda D'Eusiano. Regia di Giuseppe Sciaccia ☎ **0769/73947** [8369620]
17,15 TG 2 - FLASH [3833113]
18,00 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [93194]
18,15 Meteo 2 [9122258]
18,20 TG 2 - FLASH [9121129] # L.I.S.
18,25 TG5 Sportsera [6927129]
18,45 Hunter. Telefilm. Diritto di cronaca [9064844]
19,35 TG5 Lo sport [6045804]
19,45 TG 2 20,30 Anteprema [3667945]
19,50 Go - Cart conduce Maria Monsè. Regia di Gianfranco Gatta ☎ **1678/61114** [9882939]
20,30 TG 2 - 20,30 [95991]
20,35 All'improvviso un giorno... Film da storie vere. **Passione proibita** (1991) Film drammatico 1ª visione Tv. Regia di Harry Winer. Con Barbara Hershey, Jane Alexander, Morgan Weissner, Fred Dalton Thompson [637552] ☎ 777
22,45 Format presenta **Film vero - Storie di donne** di Giorgio Montefoschi. Stefano Rizzelli, Sherin Sabetti. Conduce Anna Scalfati. Regia di Sergio Spina [8983587]
23,45 TG 2 - NOTTE [9869822]
0,20 Meteo 2 [7024021]
0,25 Oggi al Parlamento [1871408]
0,35 Giancarlo Magalli in Lazio Italia di notte un programma ideato e diretto da Michele Guardì [7021088]
0,45 Tenera è la notte. Incontri notturni su un poggio napoletano con Amaldo Bagnasco. Regia di Annalisa Buttò [5597773]
1,25 Appuntamento al cinema [39652066]
1,30 Un giorno forse (1990) Film drammatico. Regia di Jean Louis. Con Giulietta Masina, Jean Benguigun, Eva Dailan [63949040]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

FUORI DAI DENTI

9,40

Attualità

Fumo e alcol, ne fanno più uso gli uomini o le donne? Difficile, comunque, in certe circostanze resistere alla loro tentazione. Ma è poi vero che facciamo sempre male? Ne sapremo di più dibattito condotto da Stefania Giuliani e Franco Oppini cui partecipano medici e psicologi. Il numero verde è: 167/332266.

L'ITALIA
in
DIRETTA

16,05

Attualità

Più di un milione e seicento mila spettatori, con uno share del 20% circa, è la media su cui si è attestato il programma condotto da **Aida D'Eusanio**. Droga, lavoro, scuola, problemi degli immigrati: questi ed altri temi visti con l'occhio dell'approfondimento, ma senza trascurare le dimensioni più peculiari della provincia italiana. Telefono: 0769/73947.



PASSIONE PROIBITA

20,50

Film 1° Tv

Approfittando sottilmente dell'amore che prova per lei il giovane Mike Kettman, la signora Finger (**Barbara Hershey**) spinge il ragazzo a uccidere suo marito. Arrestato, Mike si assume, per amore, tutte le responsabilità del delitto ed è condannato all'ergastolo. I Kettman, però, non si rassegnano alla condanna e decidono di battersi per dimostrare che il figlio è stato piagiato... (durata: 104')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,55-7,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,55 Separé: **R. Cocciante** [5533866]

3,15-6,30 Diplomi universitari a distanza

3,15 Disegno tecnico industriale, lezione 31 [1899408]

4,00 Matematica II, lezione 31 [9664934]

4,45 Informatica II, lezione 31 [5090156]

5,40 Elettronica II, lezione 31 [4671088]

6,35 Speciale Orecchiocchio: **Compilation** [87573822]6,00-8,30 TG 3 MATTINO - **Meteo 3** - Previsioni sulla viabilità **CCISS Viaggiare Informati** [83113]8,30 **Schegge** [168378]8,55 **Amici per la pelle** (1955) Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Geronimo Meynier, Andrea Sciré, Carlo Tamberlani [2981026]10,25 Eurovisione. In diretta dalla Val d'Isère (Francia) **Sci: Coppa del Mondo**. Super gigante femminile [83818620]11,45-12,00 **VIDEOSAPERE**— **TGR Leonardo** a cura di Roberto Antonetto— **Occhio al critico** di Giorgio Dell'Arti [3350194]12,00 **Da Milano TG 3 OREDDICI** [98804]12,15 **Telesogno**. Rubrica del TG 3 a cura di Claudio Ferretti, Corrado Gerardi e Sara Scalia [9622823]13,00-14,00 **VIDEOSAPERE**13,00 **Italia mia benché** di Giordano Bruno Guerri, Leone Mancini, Cinzia Tani. A cura di Sandro Lai. Regia di Marilena Fogliatti [69945]13,35 **La scuola che cambia per lavorare domani**. Il rapporto tra formazione e occupazione. Programma in convenzione fra il Ministero della Pubblica Istruzione e RAI-VIDEOSAPERE [621945]14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [96842]14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [6757465]14,45 **Articolo 1** a cura di Stefano Gentilioni e Loredana Quatrini. Conduce Simonetta Guidotti— **Meteo 3** [8471552]15,00 **I mostri vent'anni dopo**. Telefilm Non si spezzano le catene [8858] 77715,30-17,00 **TGS Pomeriggio sportivo**— Bologna. **Motor Show: Automobili**smo. Supercampionato Alfa— Roma. **Pugilato: Campionati Italiani assoluti**. 73ª edizione [91533]17,00 Marta Favi presenta **Alle cinque della sera** di Gianni Ippoliti e Paolo Menghini. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Rita Vicario 7699/73965 [59991]17,55 **Geo. E.I.A.**, gli agenti segreti della natura di Paolo Mondadori e Rebecca Mondadori [67113] 77718,25 **Blue Jeans**. Telefilm

La mousse 777

— **Meteo 3** [750262]19,00 **TG 3** [84674]19,35 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [812620]20,00 **Producer Club** con Serena Dandini, Claudio Masenza 7699/73922 [72026]20,10 **Blob. Di tutto di più** [6842674]

20,30 In diretta dallo Studio 2 di Roma

TempoReale ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Sandro Ruotolo. Regia di Simonetta Morresi 7699/73943 [78132194]23,15 **TG 3** [7261804]23,20 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [9794587]23,30 Roma. **Pugilato: Campionati Italiani assoluti**. 73ª edizione [8007]24,00 Bologna. **Motor Show: Motocross** Supersida USA - Europa [7717]0,30 **TG 3 VENTUQUATTRO E TRENTA - Edizione 3** - **Notte cultura - Meteo 3**— **Appuntamento al cinema** [8977972]1,00 **Fuori orario**. Presenta **Cosè (mail)** visto [7692798]1,15 **Movie**. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano proposti da Vieri Razzini. Collaborazione di Nadia Paladini**Pat Garrett and Billy the Kid** (Pat Garrett e Billy the Kid, 1973) Film western

Regia di Sam Peckinpah. Con J. Coburn, K. Kristofferson, B. Dylan, J. Roberts [91245601]

SCI
COPPA
DEL
MONDO

10,25

Sport

Dopo il superG maschile di ieri, oggi è la volta delle donne. In Val d'Isère l'azzurra Isolde Kostner lancia un nuovo attacco a un posto sul podio, già conquistato alla prima uscita stagionale, in America, anche se l'obiettivo dichiarato di quest'anno sono i Campionati del mondo, a febbraio.

IDEOSAPERE

13,00

Attualità

Italia mia benché. La trasmissione si apre con un quiz culturale: una domanda che serve a **Cinzia Tani** e **Giordano Bruno Guerri** per fornire in modo più divertente e originale i dati numerici relativi al settore categoria protagonista di oggi. Chiamando il numero verde 167/272308 si possono vincere libri o biglietti per il teatro. (Servizio pag. 56)



TEMPOREALE

20,30

Attualità

Il team che lavora con **Michele Santoro** è affiatato e consolidato. Ogni giornalista e ogni tecnico è ormai abituato ai ritmi della diretta e a quelli, particolarmente serrati, del programma. In studio con il conduttore c'è Bianca Berlinguer: raccorda gli interventi del pubblico presente, commenta e intervista.

MA LA NOTTE ★★★★★

3,15-6,00 Ma la notte...percorsi nella memoria

3,15 **TG 3 VENTUQUATTRO E TRENTA (R)** [2103156]3,45 **L'assassino colpisce all'alba** (1971)

Film poliziesco. Regia di Marc Simenon

Con M. Demongeot, A. Valli, P. Monnet [1867595]

5,25 **In tournée: Mimmo Locasciulli** (1986)

[80717682]

- 6,00** **TG 5 - Prima pagina.** News
- 8,45** **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 11,30** **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile
- 13,00** **TG 5 - Pomeriggio**
- 13,25** **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi
- 13,40** **Beautiful.** Soap opera. 1392ª puntata
Con Katherine Kelly Lang, Kimberlin Brown, Maitland Ward
- 14,15** **I Robinson.** Telefilm
L'asta
- 14,45** **Casa Castagna.** Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni ☎ **0769/64338**
- 16,00-17,59** **Bim Bum Bam**
- 16,00** **Una spada per Lady Oscar.** Cartoni.
La congiura sventata
- 16,25** **Sorridi c'è Bim Bum Bam.** Sit-com
- 16,30** **Sailor Moon, la luna splende.** Cartoni. *I misteri si svelano*
- 17,00** **Mimi e la nazionale di pallavolo**
Cartoni. *In piedi Ahluara*
- 17,25** **Le prove su strada di Bim Bum Bam.** Sit-com
- 17,30** **Che campioni Holly e Benjiiii!** Cartoni. *Torna la coppia d'oro*
- TG 5 - Flash**
- 18,00** **OK Il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia Rossano Mancin
- 19,00** **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi. Per partecipare ☎ **144/222955**
- 20,00** **TG 5 - Sera**
- 20,25** **Striscia la notizia** - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia Per S.O.S. Gabibbo ☎ **1670/55077**
- 20,40** **Mina contro Battisti - Le canzoni della nostra vita.** Show condotto da Alba Parietti e Red Ronnie. Regia di Claudio Lelli. 1ª puntata
- 22,45** **TG 5**
- 23,15** **Maurizio Costanzo Show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24,00** **TG 5 - Notte**
- 0,15** **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte
- 1,30** **Sgarbi quotidiani.** Replica
- 1,45** **Striscia la notizia.** Replica
- 2,00-3,00-4,00-5,30** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **Cin Cin.** Telefilm
Ritorno alle origini
- 3,30** **Le frontiere dello spirito.** Replica
- 4,30** **Nonsolomodà.** Replica
- 5,00** **Target - Oltre lo schermo.** Replica



18,00

Quiz

Un **Salvadanaio** che, a differenza degli altri, non contiene tanti soldi: è meglio, quindi, che il concorrente non lo scelga e che, invece, di completare uno dei due display: ognuno nasconde i pezzi di altrettanti oggetti prima presentati. Per farlo, deve dire a Iva Zanicchi alcune cifre (da 0 a 9 oppure da 1 a 9) e sperare nella fortuna.



20,40

Show

Gara fra le canzoni più belle dei due artisti-mito italiani. In tre serate, condotte da **Alba Parietti** e **Red Ronnie**, scendono in lizza per la squadra «Mina»: **Amil Stewart**, **Fausto Leali**, **Rita Pavone**, **I Platters**, **Massimo Ranieri**, **Francesca Schiavo**. Per quella «Battisti»: **Maurizio Vandelli**, **Cristiano De André**, **Joe Feliciano**, **Eugenio Finardi**, **Andrea Mingardi**, **Wilson Pickett**. «Testimone» d'eccezione è **Paolo Limiti**.

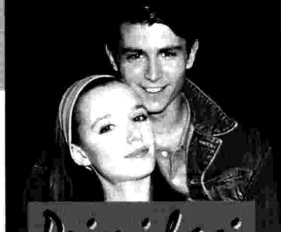
“

Le canzoni: Città vuota, Bugiardo e Incosciente. Vorrei che fosse amore, Il cielo in una stanza, La banda, Ancora, ancora. Pensieri e parole, Il mio canto libero, I Giardini di marzo, Acqua azzurra, acqua chiara. Un'avventura e Mi ritorni in mente. *Eseguita dal vivo, con l'orchestra diretta da Maurizio Bassi, Lucio Fabbrì, Mario Natale e Vince Tempera.* ”

- 6,30** **Mork e Minky.** Telefilm [7620]
- 7,00-9,30** **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) **Fax 25147963**
- 7,00** **Il mago di Oz** [5649]
- 7,30** **Tutti svegli con Ciao Ciao mattina**
Varietà [1782465]
- 7,40** **Ruy, il piccolo Cid** [1688649]
- 8,00** **La posta di Ciao ciao mattina** Varietà [27769]
- 8,05** **Tartarughe ninja alla riscossa**
[7785303]
- 8,25** **Giochiamo con Ciao Ciao mattina**
Varietà [7100552]
- 8,30** **Mostri o non mostri... tutti a scuola:**
Un liceo da salvare [1668]
- 9,00** **Le voci della savana** [2397]
- 9,30** **Mac Gyver.** Telefilm [80736]
- 10,30** **Supercar.** Telefilm [2800755]
- 11,25** **Village - Notizie in movimento**
[7206620]
- 11,30** **Le strade San Francisco.** Telefilm [8802649]
- 12,25-13,00** **Studio aperto.** News
- 12,25** **Fatti e misfatti.** Attualità [3701216]
- 12,30** **Studio aperto** [32755]
- 12,50** **Studio sport** [985620]
- 13,00-15,00** **Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavallieri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
- 13,00** **Vr Troopers.** Telefilm
Con Brad Hawkins, Sarah Brown, Michael Bacon, Julian Combs [9281]
- 13,30** **Ciao ciao news** [85787]
- 13,35** **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Il vampiro [6729858]
- 13,55** **Il libro della giungla: Il lupo solitario**
2ª parte [454991]
- 14,25** **Ciao ciao parade** [7882620]
- 14,30** **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** La banda del gorilla [1216]
- 15,00** **Generazione X.** Show condotto da Ambra Angiolini [40571]
- 16,00** **Quelli della speciale.** Telefilm
Delinquenti D.O.C. [2676484]
- 17,45** **Primi bacì.** Telefilm. 1ª visione
Disoccupazione. Con Christiane Ludo, Bruno Le Millin [7134552]
- 18,30** **Studio aperto.** News
Meteo [57858]
- 18,45** **Studio sport** [292397]
- 19,00** **Baywatch.** Telefilm 1ª visione
La balia della salvezza. Con David Hasselhoff [846552]
- 20,05** **Calcio: Sparta Praga - Milan.** Copia UEFA [3694200]
- 22,00** **Speciale Coppa UEFA** [84991]
- 23,00** **Fatti e misfatti.** Attualità [75262]
- 23,10** **X-Files.** Telefilm. 1ª visione
La pelle del Diavolo. Con David Duchovny, Steve Railsback, Gillian Anderson [3208552]
- 0,10-2,10** **Italia 1 sport** [3086953]
- 0,11** **Tutto coppe** [101609427]
- 1,15** **Studio sport** [8793040]
- 2,10** **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo di Giorgio Medai e Anna Praderio [6396311]
- 2,40** **Guerra dei mondi.** Telefilm [3836311]
- 4,00** **McGyver.** Telefilm [6128866]
- 5,00** **Le strade di San Francisco.** Telefilm [6122682]
- 6,00** **Amen.** Telefilm [36632682]



NUMERO SHOWVIEW 004



Primi baci

17,45

Telefilm

Luc (Cristophe Rippert) è veramente disperato perché non riesce a trovare un lavoro. Isabelle (Julie Cagnault) non esita a proporgli un posto di cameriere, scandalizzando gli amici con la sua insolita richiesta. Per fortuna Roger riesce invece a far assumere Luc come fattorino agli studi televisivi.



20,05

Sport

Quindici giorni fa i rossoneri dettero una grande dimostrazione di forza e la squadra boema uscì dal Meazza con uno 0 a 2 che non ammetteva repliche. Così, nel freddo di Praga gli uomini di Fabio Capello possono scendere in campo tranquilli: merito di George Weah, che con una doppietta ha messo quasi al sicuro la qualificazione e di un ragazzino molto promettente e pieno di entusiasmo: **Franco Baresi**.



23,10

Telefilm

Gli agenti federali Fox Mulder e Dana Scully (Gillian Anderson) indagano sull'assassinio di uno studente universitario del Massachusetts. Dopo aver esaminato il caso, Mulder avanza l'ipotesi che l'omicidio possa essere in qualche modo legato alla magia nera, sospettando della professoressa Paddock, esperta in riti satanici.

- 6,00 Donne pericolose.** Telefilm [83736]
7,00 La ciociara. Miniserie. Con Sophia Loren [22823]
7,25 Piccolo amore. Telenovela [38335910]
8,00 Indomabili. Telenovela [50484]
9,00 Cuore ferito. Telenovela [9010378]
9,50 Testa o croce. Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [336736]
9,55 La vetrina degli affari. [3335007]
10,00 Felicità. Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [3753303]
11,15-12,30 Valeria e Massimiliano. Telenovela Con Leticia Calderon, Juan Ferrara [3360571]
11,30 TG 4 - Mattina # L.I.S. [95533]
12,30 Zingara. Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [61179]
13,00 TG 4 - Pomeriggio [6823]
14,00 Naturalmente bella - Medicine a confronto. Rubrica condotta da Daniela Rosati [91397]
14,15 Sentieri. Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [232842] 3.777
15,15 La forza dell'amore. Telenovela Con Gustavo Bermudez, Arcangelo Gonzalez [8131910]
16,15 Un volto due donne. Telenovela Con Victor Camara, Mariela Alcalá [9386945]
17,10 Perdonami varietà condotto da Davide Mengacci [327397]
18,00 Giorno per giorno. Conduce Alessandro Cecchi Paone [12026]
19,30 TG 4 - Sera
 — **Meteo** [939]
20,00 La ciociara. Miniserie. Con Sophia Loren, Sidney Penny, Andrea Occhipinti. Regia di Dino Risì [552]
20,30 L'assassino di pietra (1973) Film thriller. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Martin Balsam, Rahon Waite, Norman Fell [47397]
22,30 Ciak. Rubrica di cinema e spettacolo [587]
23,00-1,20 I bellissimi di Rete 4. **Mutande paze** (1992) Film commedia. Regia di Roberto D'Agostino. Con Monica Guerritore, Eva Grimaldi, Deborah Calì, Barbara Kero, Marisa Merlini, Sergio Vastano, Venantino Venantini, Irma Capece Minutolo, Raoul Bova [7378]
23,30 TG 4 - Notte [1423692]
1,20 Rassegna stampa [8454088]
1,40 Notte d'essai. **La fine del mondo** (1959) Film di fantascienza. Regia di Ronald Mac Dougall. Con Harry Belafonte, Mel Ferrer, Inger Stevens [2057021]
3,10 Gli intoccabili. Telefilm [4690069]
4,05 Rassegna stampa. Replica [1563048]
4,15 Processo alla città (1952) Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Amedeo Nazzari, Silvana Pampanini, Mariella Lotti, Paolo Stoppa [73424682]

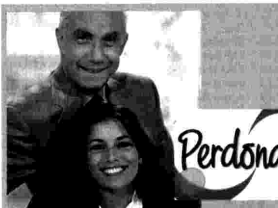


INDOMABILI

8,00

Telenovela

I tre fratelli Coraggio, Federico (Salvador Pineda), Alex (Ruben Ballesteros) e Luca (Andres Garcia) sono in lotta con Pietro Barra e la sua famiglia. Solo Luca sembra non contaminato dall'odio del clan: incontra Chiara, figlia di Pietro e se ne innamora subito. Chiara è bella, ma ha un difetto: vive con una doppia personalità. Talvolta infatti diventa la dolce e altruista Diana.



17,10

Rubrica

Tardo pomeriggio dedicato ai penitenti. Un appuntamento che Davide Mengacci riserva a chi sente d'aver qualcosa da farsi perdonare dagli altri. Lo spettacolo alterna episodi banali e veri drammi interiori, storie angoscianti e vicende più leggere. È quasi un'indagine televisiva sul «peccato» così come oggi viene concepito dagli italiani.



L'ASSASSINO DI PIETRA

20,30

Film

Con un manipolo di reduci del Vietnam, don Alberto tenta la scalata alla «cupola» di Cosa Nostra. Ma deve fare i conti con Lou (Charles Bronson nella foto con Martin Balsam), poliziotto super-duro, allontanato da New York per la brutalità dei suoi metodi. Traccia dopo traccia, il segugio raggiunge la fattoria nel deserto dove sono stati addestrati gli uomini del boss. Pronti per un massacro... (durata: 95')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecinema)



**NUMERO
SHOWVIEW 007**

- 7,00 Euronews [8303]
7,30 Buongiorno Montecarlo [4645571]
9,20 Agenzia Rockford. Telefilm (R) [30259]
10,15 Val D'Isere (Francia). Sci alpino: Coppa del Mondo. Supergigante femminile
11,30 Sale, pepe e fantasia con Wilma De Angelis [2910]
12,30 e 17,50 Le grandi firme. Shopping time [54129]
13,30 e 19,50 TMC Sport [6194]
14,00 TMC News [53649]
14,10 Missione in Mancuria (1966) Film drammatico. Regia John Ford. Con Ann Bancroft, Sue Lyon [2148804]
15,50 Tappeto volante di L. Rispoli e 1667/68176 - 06/5401047 [2349129]
18,05 The Lion Trophy Show. 1ª parte - Karate Kid. Cartoni [175262]
18,45 Telegiornale [289823]
19,00 The Lion Trophy Show. 2ª parte
Cocinella - Bia la sfida della magia. Cartoni [5026]
20,30 Telegiornale [4129]
20,30 Sing Sing (1983) Film commedia. Regia S. Corbucci. Con Adriano Celentano, Enrico Montesano [11484]
22,30 Telegiornale [54755]
22,40 Conan il distruttore (1983) Film d'avventura. Regia di Richard Fleischer. Con Arnold Schwarzenegger, Grace Jones [9280945]
0,30 Montecarlo Nuovo Giorno [6175021]
0,40 TM Sci
1,10 T.r.i.b.u.n.e. night e 06/33679861 [9314885]
2,10 Montecarlo Nuovo Giorno (R) [9528972]
2,20 Agenzia Rockford. Telefilm (R) [4850669]
3,20 CNN [1436021]
5,00 Università a distanza e 1678/21144 [26494427]



Enrico Montesano



**NUMERO
SHOWVIEW 012**

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [3720282]
12,00 Tuttintavola. 23ª puntata (R) [452668]
12,30 Andiamo in collie (R) [815113]
13,00 TG rosa [632886]
13,00 Quilich film [820465]
13,45 Bologna. Speciale Motor Show [2322378]
14,00-19,30 e 22,30 Notiziari regionali [990858]
14,30 Pomeriggio insieme [1898842]
17,00-18,05 Rosa Tv
Marilena. Telenovela [6723007]
18,05 Tuttintavola. Conduce N. Salerno. 24ª p. [4452026]
18,30-22,00 Funari Live. Con Gianfranco Funari [145991]
19,30 Notiziari regionali
Andiamo in collie [1400858]
22,00 TG rosa [261303]
22,15 Bella Italia, amate sponde [2318842]
L'edicola di Funari [263736]
23,30 Bologna. Speciale Motor Show [615755]
23,45 Cinema 6. Conduce Joe Dent [8969194]
23,55 Odeon regione
Rubrica cinema
TG rosa [25261587]



**NUMERO
SHOWVIEW 010**

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [9248262]
13,30 L'Uomo Tigre. Cartoni [891533]
14,00 Megalomen. Telefilm [892262]
14,30 Una famiglia americana. Serial [479194]
16,00 Rubrica cinema [875194]
16,15 e 24,00 Programmazione locale [6751939]
17,30-19,00 Merenda & Cartoons. Varietà [42281]
17,45 Superannati. Cartoni [6006397]
18,30 Goglie W. Telefilm [150823]
CD Network. Conduce Mauro Ferrucci. Partecipano il DJ Marshall Thomas e Gary Thomas [726620]
20,00 Capitán Futuro. Cartoni [723533]
20,30 Bambini in vendita (1981) Film tv drammatico. Regia di Burt Brinckerhoff. Con Lynda Carter, Harold Gould, Dean Cain [643179]
22,30 Detective per amore. Telefilm [629378]
23,30 Salto nel buio. Telefilm [30522858]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,20 Un simpatico truffatore (1990) Film comm. di Michael Jenkins. Con B. Brown, K. Allen [4387378]
9,00 Tramonto di un eroe (1989) Film commedia di Davis Saperstein. Con M. Sheen, C. Slater [7453465]
10,45 Anel 90 parte II (1993) Film comico di Enrico Oldoini. Con M. Boldi, N. Frassica [8104281]
12,50 Il circolo della fortuna e della felicità (1993) Film drammatico di Wayne Wang. Con K. Chih, T. Chin [87756674]
15,15 I re della spiaggia (1990) Film commedia di Peter Israelson. Con C. T. Howell [4922194]
17,00 Telespi bambini [7319587]
18,55 Perseguitato dalla fortuna (1991) Film commedia di George Galloway. Con D. Aiello, A. La Paglia [6913129]
20,40 Set - Il giornale del cinema [4913397]
21,00 Betrayal of the dove (1994) Film thriller 1ª tv di Stratford Hamilton. Con H. Slater, B. Zane [4596945]
22,40 I corti di Teles
Ponchada di Alejandra Meja [1994] [7216378]
23,00 Tina (1993) Film biografico di Brian Gibson. Con A. Bassett, L. Fishburne [1362587]
0,55 Set - Il giornale del cinema [8225514]
1,15 Tre colori Film rosso (1994) Film dramm. di K. Kieslowski. Con J. J. L. Trintignant [2557798]
3,00 Bella, pazza e pericolosa (1993) Film commedia di Alan Spencer. Con A. Gross, C. Christian [5214601]
4,40 Roma ore 14 (1992) Film dramm. di Giuseppe De Santis. Con L. Bosé, C. Del Poggio [83861175]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [3874303]
9,00 Fitness [612113]
10,00 Monaco. Tennis: Compag Grand Slam Cup. Sintesi (R) [7953129]
12,30 Pallacanestro: Scavolini - Asvel. Coppa Korac. Sintesi (R) [263216]
13,00 Pallanuoto [264945]
13,30 Golf: Circuito ACWC. Europa 2.1 (R) [157216]
14,30 Coast to Coast [734533]
16,00 Monaco. Tennis: Compag Grand Slam Cup. 2 matches [42525303]
20,00 Telesport [624378]
20,15 Pallacanestro: Preparatita [3139842]
20,30 Pallacanestro Euroclub: Benetton - CSKA Mosca. 5ª girone [232991]
22,00 Pallacanestro Euroclub: Buckle - Maccabi. 5ª girone. Differenza [899200]
23,30 Telesport - Sportime [910213]
0,30 Monaco. Tennis: Compag Grand Slam Cup (R) [73374224]



**NUMERO
SHOWVIEW 009**

- 7,30 Ice Power The Winner Adventure (R) [241115]
8,00 Colazione in musica [320620]
9,00 Video mattina [56309736]
13,00 La musica è servita [890804]
13,30 Arrivano i nostri [893991]
14,00 Segnali di fumo [736026]
16,00 Clip to Clip: Simply Red [244216]
17,00 Telegiornale [192200]
17,15 Video Pin ups [211674]
17,30 Zona mito: Live [259533]
18,00 East 17 Special [250262]
18,30 Cinema Amore nolo [268281]
19,00 Casa Time [716823]
19,15 Cosa fa Zuzu [2295007]
19,30 e 23,30 VmG - Telegiornale [809587]
19,50 ... Mazzi tuoi! [8917787]
20,00 Extreme [725991]
20,30 The Mix [36124397]
24,00 VM Replay il meglio della giornata [25138205]



East 17



**NUMERO
CINQUESTELLE SHOWVIEW 011**

- 9,00 Cinquestelle in regione [35290858]
14,00 e 22,30 Telegiornale regionale [992216]
14,30 Pomeriggio insieme [1890200]
17,00 e 18,00 Cinquestelle al cinema [392228]
17,15 Giocando con le stelle [916002]
17,30 Grand Hotel Cabaret. Sitcom [7750858]
18,15 Bella Italia, amate sponde. Itinerari alternativi [463910]
18,30-21,30 Funari Live con Gianfranco Funari [154649]
19,30 Telegiornale regionale [526842]
21,30 Andiamo in collie con Gianfranco Funari [733910]
22,00 Bacì in prima pagina. Sitcom [499303]
22,45 Diagnosis. Condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca [39235194]



**NUMERO
SHOWVIEW 015**

- 7,00-9,00 e 11,00 Dinner at eight (Pranzo alle otto) (1933) Film comm. Regia G. Kukur. Con Marie Dressler, John Barrymore [27733533]
13,30 MTV's Greatest Hits [897723]
14,00 Music Non - Stop with Enrico [5645945]
15,45 3 from 1 [8481200]
16,00 Cinematica [143007]
16,15-17,15 e 18,30 Hanging out with Enrico [9805465]
17,00 MTV's at night [533007]
17,30 Dial with VJ Camila [536194]
18,00 Dance with Simone [438113]
19,05 SERATA DANZA (R) [146656]
19,05 Sylvie GUILLER. Ritratto
"Kabuki" - Bejart in Giappone [3523674]
— +3 News
SERATA DOCUMENTARI [6447649]
21,00 Parliamo di... a cura di Luigi Bignami [353858]
21,25 Spazio, una storia infinita. 4ª puntata [842221]
21,54 News: Dalla scienza e dalla tecnica. 9ª puntata [40662830]
21,55 Legendary trails: Sulle orme di Buddha [6576113]
22,50 Nel regno dell'orso polare: La sfida finale [960533]
24,00 The best of the pulse 1995 [360137]
1,00 The end with Beavis & Butt-head, Beavis & Hugo [111040]
1,30 Night Videos [23561595]
6,00-7,00 Awake [33296088]

INVESTI BENE, FAI DEL BENE.

**Dall'incontro fra il mondo della finanza
e quello della solidarietà,
nasce il Risparmio Etico.**

Fare del bene. Valorizzare le risorse umane e promuovere l'autosviluppo attraverso la formazione professionale sul posto. Investire nelle associazioni locali, rendendole responsabili di programmi produttivi che possano costituire anche una valida alternativa all'emigrazione. Prevenire i conflitti sostenendo i processi di democratizzazione e costruire un futuro di pari opportunità basato sul rispetto dei diritti umani. Questo l'impegno per i paesi in via di sviluppo sostenuto dal CIPSI, che associa 27 Organizzazioni non governative che si sono unite per rendere più incisiva la loro azione per la difesa dei diritti e delle culture dei popoli dell'Asia, dell'Africa e dell'America Latina. Fianco a fianco con le associazioni già attive sul territorio, il CIPSI interviene con progetti concreti, mirati, che nascono dalle esigenze espresse dalle popolazioni e possono gettare le basi di una vera indipendenza. I risultati fin qui raggiunti sono visibili e documentabili. Investiamo ancora, insieme, nel futuro dei popoli.



CIPSI

Coordinamento di Iniziative Popolari
di Solidarietà Internazionale

Investire bene. Oggi la coscienza, la responsabilità, il senso etico del privato cittadino nei confronti della solidarietà internazionale possono contare su un nuovo strumento, molto più efficace del contributo spiccio e della buona volontà. E' il Risparmio Etico, l'esclusiva formula nata dall'incontro del mondo della finanza con quello della cooperazione e della solidarietà internazionale. Basta una quota anche minima per sottoscrivere Gestiras Coupon, un fondo comune di investimento che, oltre a offrire i vantaggi di una gestione professionale, attraverso il Risparmio Etico consente di devolvere periodicamente e in modo automatico gli interessi maturati - tutti o in parte - a sostegno dei progetti del CIPSI e delle organizzazioni associate.

Se vuoi saperne di più, informati presso i promotori finanziari DivalSim e Fidras Sim. Oppure rivolgiti al CIPSI. Comunque, non rimandare. Investi anche tu nella solidarietà.

Risparmio Etico

Capitale del risparmiatore, rendita in solidarietà

*Ai sensi dell'art. 3, comma 2 del regolamento del Fondo Gestiras Coupon, la Società di Gestione può investire più del 35% del portafoglio del Fondo in titoli emessi e/o garantiti dallo Stato italiano. Prima dell'adesione, leggere il prospetto informativo che il proponente l'investimento deve consegnare.



CIPSI
Coordinamento
di Iniziative Popolari di
Solidarietà Internazionale

RICHIESTA DI INFORMAZIONI

Sì desidero essere informato sulla presente iniziativa.

Compilare il coupon e spedirlo in busta chiusa a:
CIPSI - Via Rembrandt, 9 - 20147 Milano.
Oppure inoltrarlo via fax al numero 02/40.79.213.

CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
167.253.730

Nome _____
Cognome _____
Via _____ N. _____
Professione _____
CAP _____ Località _____
Prov. _____ N. Telefono _____



DIVALSIM
FIDRAS SIM



- 6,00 Rai GR 1**
6,17 GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso di Emma Faletti e Umberto Broccoli
6,34 Ieri al Parlamento
6,41 Bolmare
6,49 Rai Giornale Radio GR 1
7,20 GR Regione
7,32 GR 1 - Questione di soldi
7,42 L'oroscopo di Erisio Cabras
8,00 Rai Giornale Radio GR 1
8,32 GR 1 - Radio anch'io = 1670/50001
9,00 10,00 11,00 GR 1 Ultimo minuto
10,07 Telefono aperto. Il diritto di parlare, la voglia di spiegare, il dovere di denunciare
10,30 GR 1 Ultimo minuto
10,35 GR 1 Spazio aperto A cura di Stefano Gigotti = 1670/55102 dalle 7 alle 9
11,05-19,40 RADIOUO MUSICA
11,11 GR 1 - Il rotocalco quotidiano a cura di Luca Liguori
11,30 12,30 14,30 15,30 16,30 GR 1 Ultimo minuto
11,38 GR 1 - Antempra Zapping
12,00 14,00 15,00 16,00 GR 1 Ultimo minuto
12,10 GR 1 Dentro - l'Europa
12,38 GR 1 - Medicina e società
13,00 Rai Giornale Radio GR 1
13,30 GR 1 - Come vanno gli affari
13,37 14,19 Casella postale. Radiosoccorso ad uso e consumo del cittadino
Legge e Fisco
14,11 Pensioni
14,38 GR 1 - L'arte di amare
15,11 Galassia Gutenberg
15,23 Bolmare
15,38 Non solo Verde di Massimo Todde
16,11 GR 1 - Personaggi e interpreti
16,32 L'Italia in diretta. Notiziario a cura della TGR
17,00 18,00 GR 1 Ultimo minuto
17,13 GR 1 - Come vanno gli affari
17,30 18,30 GR 1 Ultimo minuto
17,40 Uomini e camion
18,07 GR 1 - Previsioni week-end
18,12 GR 1 - I mercati
18,15 Da Sabato Umo Tam Tam Lavoro
18,32 Radiohelp! Domando sulla solidarietà
19,00 Rai Giornale Radio GR 1
19,28 GR 1 - Ascolta, si fa sera
19,40 GR 1 - Zapping = 1670/55101
20,10 GR 1 - Calcio: Sparta Praga - Milan. Cop. su Rai 1
21,15 GR 1 Ultimo minuto
22,10 GR 1 Ultimo minuto
22,13 Radio sport. Servizi, inchieste e commenti su gli avvenimenti sportivi della settimana
22,43 Bolmare
22,47 Orgi al Parlamento
23,00 GR 1 Ultimo minuto
23,10 Ballando, ballando. Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
0,00-6,00 La notte dei misteri. Suggestioni, atmosfere, note, musiche e personaggi del mondo notturno. Di Paolo Franciosi e Fabio Brasile
Radio Tir. Di Fabio Montanaro
1,00 GR 1 Ultimo minuto
2,00 4,00 5,00 GR 1 Ultimo minuto
5,30 Rai Il Giornale del mattino

- 6,00-7,17 Il buongiorno di Radiodue.** Con Dino Cimaglia. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 Rai Giornale Radio GR 2
7,17 Momenti di pace
7,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,06-8,50 Fabio e Fiamma e la "trave nell'occhio"
8,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,50 Ho sposato l'America. La legge è uguale per tutti di Micheli, Pascolini e Girani. Con Maurizio Micheli, Sidney Rome, Aldo Ralli Regia di Marco Parodi
9,10 Golem. Idoli e televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel Ruggito del coniglio. A cura di Massimiliano Fasan, Regia di Paolo Restuccia
10,30 GR 2 Notizie
10,32 RadioZorro 3131. La vendetta del cittadino, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha
12,00 Chichi di riso a cura di Fabio Brasile
12,10 GR Regione
12,30 Rai Giornale Radio GR 2
12,50 Marco Predolin presenta Mosca cieca Un programma di Marcello Casco
13,30 Rai Giornale Radio GR 2
13,45 Antempra di Radiodue time
14,00 Ring. Regia di Maurizio Urbini
14,30-19,30 Radioduettime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zaccagnini e Francesco Maria Verillo. Regia di Antonello Libonati
15,10 Hit Parade - I più venduti in Europa a cura di Andrea Angeli Bufalini
15,30 16,30 17,30 18,30 GR 2 Notizie
19,30 Rai Giornale Radio GR 2
20,00 Masters. Il grande torneo della musica. Con Flavia Fortunato e Federico Biagione Regia di Giorgio Onetti. A cura di Marina Mancini
21,00-23,57 Planet rock con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
22,30 Rai Giornale Radio GR 2
22,40 Panorama parlamentare
24,00-6,00 Stereonotte con Paolo Famiglietti, Umberto Mostocotto, Mario Tagliarini e Claudio De Tommasi. A cura di Fabio Brasile

- 6,00 Ouverture.** La musica del mattino
6,45 GR 3 Antempra
7,30 Prima pagina a cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro, vicedirettore de "L'Espresso" 1° parte = (06) 3612241
Rai Giornale Radio GR 3 = (06) 3319835
8,45 MattinoTre: invito al concerto con Sandro Cappelletto
9,00 C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 (Orchestra Deulster dir. Y. P. Tortelier)
9,30 Prima pagina - dietro il titolo. A cura di Michele Gulinucci 2° parte
9,40 MattinoTre: invito al concerto, 2° parte N. Paganini: Quartetto n. 15 in la minore per chitarra e archi (G. Oltremari chit., C. Rossi vl., L. A. Bianchi v.l.a. M. Scano vc.) ♦ F. Liszt: Grande fantasia sinfonica su "La tempesta del Lello" di Berlioz, per pianoforte e orchestra (Sol. M. Beroff - Orchestra della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)
10,30 Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi letti e scelti da Michele Gulinucci
10,40 MattinoTre: archivio del jazz di Riccardo Soavale
11,00 Il piacere del testo
11,05 MattinoTre - Radifilm: Orti di guerra di Albinetti e F. De Rossi Re. Replica
11,10 Grandi interpreti: Victor De Sabata L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (Orchestra New York Philharmonic) (Reg. 1957) ♦ H. Berlioz: Carnevale romano (Orchestra London Philharmonic) Reg. 305-1946
11,50 Pagine da La Gensualemme liberata. Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante
12,30 MattinoTre. Novità in compact
12,30 Parsifal. Presentano Giorgio Carli e Miriam Miroli. Realizzazione di Alessandra D'Angelo
13,25 Aspettando il caffè. Drammi radiofonici per la controra. Il canto delle balene di Ferdinando Camon, 4° episodio, Con Maria Pia Di Meo, Roberto Chevalier. Regia di Carlo Di Stefano. Programma a cura di Paola Tomassini
13,45 GR 3 Flash
13,50 Intermesso
14,15 Lampi d'inverno. Il pomeriggio di Radiotre a cura di Daniela Sbarrini. Conduce Giorgio Manacorda
 Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale di "Metamorfosi" di Franz Kafka, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia
18,45 Rai Giornale Radio GR 3 = (06) 3319835
Mondo Tre. Attualità culturale del GR 3
19,15 Hollywood party a cura di Silvia Toso Conduce David Gineco = (06) 3612203
19,45-23,43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Enrico Magrelli
 — **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Stefano Cecchi
 Stagione lirica del Teatro alla Scala 1995-96
20,00 Il fiuto magico. Singespil in due atti. Libretto di Emanuel Schikaneder. Musica di W. A. Mozart
 Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Roberto De Simone
 In collegamento diretto con il Teatro alla Scala di Milano
 Cronache e commenti di Anna Menichetti
 — **Otte il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
 — **Tema.** Dialogo con gli ascoltatori di Francesco Bortolini
 — **Consigli d'autore**
23,43 Radiodamia. Un programma a cura di Flavia Persetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pietrantonio
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA in collegamento con il V Canale della Filodiffusione

METEO

Radiouno 7,44 8,30 9,50 11,54 19,25 21,03 23,08
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 19,13

INFORMATI

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Aip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,23 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 0,30 5,27
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

- 24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00
 Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 Rai Il Giornale del mattino

Alla Scala con Mozart e Muti

Si era inaugurata della stagione della Scala, il giomo di Sant'Ambrògio, sindacati permettendo. Riccardo Muti dirige (per la prima volta) il Flauto Magico mozartiano e Radiatore, come di consueto, è presente all'evento. Interpreti annunciati, Andrea Rost, il soprano che impersona Pamina, il basso Matthias Hölle (che sarà Sarastro), Paul Groves (Tamino), Elena Brilova (la Regina della Notte) e infine il baritono austriaco Wolfgang Holzmair nel ruolo dello stravagante Papageno. Dello *Zauberflöte* (titolo originale dell'opera) si sono riempiti tutti i teatri: frutto di un'attenzione dovuta allo straordinario convergere di eventi che riguardano il grande musicista salisburghese. Basta una cronaca per segnalare il drammatico coincidere di circostanze: il 1791 è l'anno della morte di Mozart. E il Flauto Magico è (con il suo nemico d'opus K 620) una delle sue ultime composizioni. Non solo, con la sua esecuzione viene quasi segnata, firmata, sottoscritta la nascita dell'opera tedesca, fondata sulla forma del singspiel (un misto di recitazioni di cori, arie, concertati), tanto differente da quella dell'opera italiana — in auge nel Settecento — non solo per la forma, ma anche per i suoi contenuti.

E i contenuti del Flauto Magico sono davvero originali, se non addirittura paradossali o strampalati. Si è voluto vedere, nella favola scritta da Schikaneder (l'attore, proprietario del teatro al non Wieden, che era un importante esponente massone), un'allegoria della massoneria. Altri hanno voluto invece più semplicemente vedere il cammino iniziatico di un adepto che intende salire verso livelli di sapienza trascendentale. Più semplicemente infine c'è chi vuole leggere la lotta tra la superstizione di cui si ammantava il male e la sapienza di cui si veste il bene.

La storia è quella di Tamino, un principe dell'antico Egitto, che viene salvato dall'assalto di un mostruoso serpente da tre damigelle al servizio della Regina della Notte. Costei ha una figlia, Pamina, che è prigioniera del mago Sarastro, e che vorrebbe vedere liberata. Tamino, come cavaliere senza macchia e senza paura sembra davvero l'uomo adatto alla bisogna, tanto più che si innamora della ragazza già solo guardandone il ritratto. Viene allora fornito di un flauto magico in grado di incantare gli animali e di un compagno di avventure, un curioso personaggio vestito da uccello (Papageno), che è una sorta di Sancio Panza con meno buon senso e tanta paura in più.

A questo punto, accade un inatteso ribaltamento di situazioni: la Regina della Notte, infatti si rivela all'improvviso la malvagia del racconto, mentre Sarastro è l'interprete del bene e della sapienza. Sarà lui a spiegare a Tamino ciò che è veramente accaduto e la via che dovrà percorrere per poter diventare cittadino del mondo dei saggi. Tre prove, quella dell'acqua, quella del fuoco e quella del silenzio attendono ora il giovane principe prima di potersi unire all'ormai innamoratissima Pamina. Prove logoranti per lui, ma ancor più per Papageno, che dal suo silenzio s'immagina di averlo perso, o per Papageno che brontola, trema, si lamenta ma infine trova persino l'amore nella persona di una splendida Papagena.

La prima assoluta dell'opera andò in scena il 30 settembre, poco più di due mesi prima della morte del compositore e fu accolta da un successo, come oggi si direbbe, di stima. Ma già dalla seconda delle rappresentazioni fu uno straordinario trionfo. Conforme al gusto di un pubblico non aristocratico, già avvezzo alle complesse «macchine» di scena, alle sorprese e all'ambientazione orientale di un antico Egitto di maniera, il Flauto Magico cominciava così quella straordinaria avventura scenica e musicale che lo ha fatto giungere fino a noi come uno dei massimi capolavori della lirica di tutti i tempi.



Wolfgang Amadeus Mozart

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24,00-00,00 NOTTURNO ITALIANO RAI

Ve VI CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

● 6,00/10,00/16,00/22,00: Musica di G. F. Haendel - F. J. Haydn - N. A. Le Begue - G. Verdi - G. Puccini - G. Gershwin.

● 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 - Sol. V. Horowitz. L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16 per

fatti e pianoforte - Sol. M. Perahia - Elementi dell'English Chamber Orchestra. W. A.

Mozart: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte K 301. I. Perlman vl., D.

Barenboim pf. C. Delors: Estampes per pianoforte - Sol. J. Demus.

● 8,40/LUCCA POP INTERPRETA MOZART: "L'amor s'è costato" da "Il Re pastore" Atto II. "Deh vieni non tardar" da "Le nozze di Figaro" Atto IV - "Trau-

rigkeit ward mir zu Lose" da "Il ratto dal serraglio" - Orch. Münchner Rundfunk dir. L.

Sládek.

● 9,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM: F. J. Haydn: Sinfonia

n. 90 do maggiore - Orch. "Wiener Philharmoniker". L. van Beethoven: Messa

Solenne in re maggiore op. 123 per soli coro e orchestra - M. Price sopr., Ch.

Ludwig contr., W. Oechman ten., M. Talvela bas., P. Planyavsky orcho - Orch. Wiener

Philharmoniker - Coro Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

● 11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli

● 11,00/LE SCUOLE NAZIONALI TRA '900 E '900: SPAGNA: F. Tarrega: Capriccio

arabo per chitarra - Sol. J. Bream. P. de Sarasate: "Sérénade andalousa" op. 28

per violino e pianoforte - R. Ricci vl., G. Mc Naught pf. I. Albéniz: Suite Spagnola

per pianoforte op. 47 - Sol. A. De Larrocha.

● 11,10/GEORG SÖLLI DIRIGE LA CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA: G.

Mahler: Sinfonia in la minore n. 6 "Tragica" - J. Turina: Sinfonia n. 2 in sol maggiore

op. 35 - S. Borodin: L'Edipo - R. Dubsinsky vl., Y. Turovsky vc.

● 12,00/ERNEST ANSERMET DIRIGE L'ORCHESTRA DELLA SUISSE ROMAN-

DE: H. Berlioz: Ouverture da "Le corsaire". A. Roussel: Sinfonia in sol minore n. 3

op. 42.

● 12,35/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: C. Debussy: "Des pas sur la neige"

da 12 Preludes libro I - P. C. Arnaud & Veron: "Ma main avait une povera an-

cilla" dall'opera "Otello" - Sopr. R. Scotti - Orch. National Philharmonic dir. J. Le-

vine. C. Debussy: Sonata per violoncello e pianoforte - M. Rostropovitch vc., B. Brit-

ten pf.

● 13,00/I concerti in replica. Dall'Auditorium della R. I. CONCERTI DI TORINO:

O. Messiaen: Des Canyons aux Etioles per pianoforte solo, coro, violoncello,

glockenspiel e orchestra - J. François - C. Nardini, S. Lanci violonimba, M. Ma-

nacci glockenspiel - Orch. Sinfonica di Torino della RAI dir. J. Mercier.

● 14,00/L'UNA SONATA DI BEETHOVEN: Sonata in re maggiore per violino e

pianoforte op. 12 n. 1 - D. Oistrakh vl., L. Oborin pf.

● 15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli

● 15,00/L'OPERA BUFFA NEL '700: DON CHISCIOTTE DELLA MANCHA. Opera buf-

fa in tre atti di G. L. Rossini. Musica att. di G. L. Rossini. Libretto di G. Giovanni Paisiello. La Con-

tesa: M. Sighele, Carmosina; G. Mattei, La Duchessa; N. Panni, Don Chisciotte; L. Koz-

ma, Don Platone; F. Davis, Sancio Panza; M. Basiola, Don Giallegro; L. Pontiggia,

Cardiella; L. Stabile, Riccardetta; A. M. Borelli Orch. A. Scarlatti di Napoli della

RAI dir. G. Ferro.

● 17,00/SCOLA NAZIONALE NORVEGISE: J. Svendsen (1840-1911): Sinfonia

n. 2 in sol maggiore op. 15 - 2 melodie popolari svedesi per orchestra d'ar-

chi - Orch. Sinfonica di Göteborg dir. N. Jari - 2 melodie popolari islandesi per

orchestra d'archi - Orch. Sinfonica d'Islanda dir. P. Sakari - Romeo e Giulietta, Ou-

verture op. 18 - Orch. Philharmonia dir. D. Atlas.

● 18,00/ARTHUR SCHNABEL LE 32 SONATE DI BEETHOVEN: Sonata n. 18 in

mi bemolle maggiore op. 31 n. 3 - Sonata n. 19 in sol minore op. 49 n. 1 - So-

nata n. 20 in sol maggiore op. 49 n. 2.

● 18,40/PROFUMO DI VIENNA: J. Strauss jr.: Fogli del mattino, valzer op. 279 -

Orch. dei Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel - Polka veloce ungherese op. 332 -

Orch. Sinfonica della Radio di Berlino dir. F. Fricsay. - Donauzeitschen, valzer su

motivi dell'opera "Simplicius" - Orch. dei Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta.

● 19,00/MUSICA FOLK DELLO SVEDISCHE: Chausson: Concerto in re maggiore

per violino piano/forte e Quartetto d'archi op. 21 - I. Perlman vl., J. Bolet pf. - Quar-

tetto Juilliard. C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. J. Bolet

- Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. R. Chailly.

● 20,00/I MADRIGALI DI CLAUDIO MONTEVERDI, SELEZIONE DAL LIBRO V: 4

madrigali a 5 voci e basso continuo "Ah come va" - "Troppo ben può".

"Amor se giusto sei", "Tanto mia vita" - "E così a poc'a poc'a" madrigale a 6 vo-

ci e basso continuo - Complessu Vox. Strum. The Consort of Musicke dir. A. Rooley.

● 20,20/COMPOSIZIONI DEL XVI SECOLO: O. Di Lasso: Matona mia cara - Coro

da Camera Greg Vocals - M° del Coro C. Hogset. A. Willaert: Quando nascetti

amor? - Trio Lutti Bakker Balint - Coro da Camera Franz Liszt - M° del Coro L. Parkai.

● G. Gabrieli: O Magnum Mysterium - Orch. London String Players - Philip Jones

Brass Ensemble e Heinrich Schütz Choir dir. R. Norrington. C. Monteverdi: Tirsi e

Clori "Ballo concertato con voci e strumenti a v." - Clori: V. Pattie sopr., Tirsi: E. Le-

stringant ten. - Compl. Voc. Strum. Les Arts Florissant dir. W. Christie. G. Gabrieli:

Canzone VIII a 8 - Elementi dell'orchestra Taverner Players dir. A. Parrott. A. Will-

haert: O dolce vita mia - Orch. Tragico-comica - Coro King's Singers. O. Di Lasso:

heia ultima, motetto - Sopr. N. Armstrong - Contr. Voc. Strum. The Boston Camerata

dir. J. Cohen. C. G. De Venosa: Correte amanti (per strumenti) - A. King-Lawren-

ce arpa, E. Bellochio tioba. A. Gabrieli: O passi sparsi - Orch. Linde Consort - Tolzer

Knabenchor dir. H. M. Linde - M° del Coro G. Schmidt.

● 21,00/PAGINE SINFONICHE: R. Langgaard: Sinfonia n. 14 (Suite con coro in

sei movimenti "Mattino" - Orch. Filarmónica e Coro "Artu Rubinsten" di Lodz dir. I.

Stupel. M. Tippett: Concerto per violino viola violoncello e orchestra "Concerto tri-

pio" - E. Kovacic vl., G. Causse vla., A. Baillie vc. - BBC Philharmonic Orchestra dir.

M. Tippett. E. W. Korngold: Serenata sinfonica per orchestra d'archi op. 39 - Orch.

Nordwestdeutsche Philharmonie dir. W. Andreas. R. Strauss: Mabech: Poema sinfo-

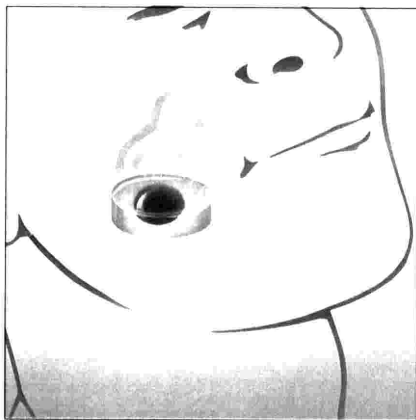
nico op. 23 - Orch. I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel.

● 23,00/A NOTTE ALTA: Musica di P. Nardini - L. van Beethoven - J. Brahms -

F. H. Torroba - G. Fauré - G. Mahler.

● 24,00-00,00/FAUD AUDITORIUM NOTTE

Sale nel naso

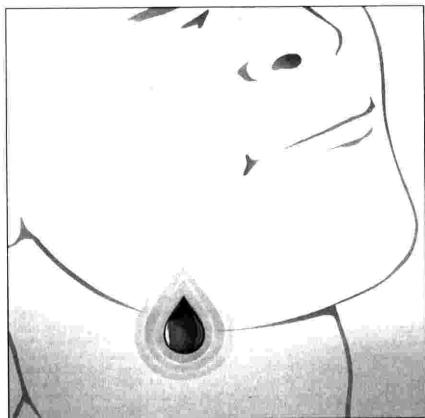


Sale nel naso: le essenze di GOLIA ACTIV PLUS senza zucchero salgono nel naso sprigionando tutta la forza balsamica di mentolo ed eucaliptolo.



La caramella ripiena di sciroppo

Scende nella gola



Scende nella gola: lo sciroppo balsamico, contenuto all'interno della caramella GOLIA ACTIV PLUS senza zucchero, scende poi a dare benessere alla gola.



balsamico senza zucchero

TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA VALLE D'AOSTA

● **DA DOMENICA A SABATO DO D'IMANCHE A SAMEDI**
14.00 Tgr Valle d'Aosta
19.30 Tgr Valle d'Aosta
22.45 Tgr Valle d'Aosta

● **MARTEDI 5 - MARDI**
19.54 *Paroles et musique - Promenade autour de la Chanson française.* Puntata straordinaria dedicata alle canzoni d'autore più famose. Brel, Brassens, Ferré, Aznavour e gli altri protagonisti, questa sera insieme con i loro brani più belli. Una émission de Marco Brunet.

● **MERCREDI 6 - MERCREDI**
19.54 *Il punto magazine.* Settimanale di cultura e spettacolo con notizie e approfondimenti su avvenimenti e problemi di attualità in Valle. Un programma di Susanna Codognato e Marco Brunet.

20.15 *Viaggio in Italia.* Storia intorno al fuoco. Quarta puntata di "Viaggio in Italia", programma prodotto dalla Sede Rai Valle d'Aosta per VIDEOASPERE, la testata nazionale per la cultura. La troupe della Sede Rai riprende una "veuille" al Breuil. Davanti al camino storie di guide e di diavoli si avvicendano intorno al fuoco. Regia di Giorgio Squarzinio.

● **GIOVEDI 7 - JEUDI**
19.45 *Ecologie.* Jumelée avec le programme radio-scolaire "Le Zainetto", cette émission prévoit une série de reportages réalisés sur la base des indications fournies par les enfants des écoles valdoises. Cette "carte postale" des villages et quartiers qui gravitent autour des différentes écoles sera suivie d'une série des jeux didactiques par équipes ainsi que de mini-représentations. En collaboration avec l'Assessorat Régional à l'Instruction Publique avec la supervision de l'Ambassade de France. Une émission de Giorgio Squarzinio et Katy Paillet.

● **VENERDI 8 - VENDREDI**
19.50 *Montagna venture - V Come...* Que sait-on de Jean Vuarnet? Deuxième champion olympique français de descente après Henri Oreiller. C'est à lui que l'on doit la fameuse position de l'oeuf, la station d'Avoriaz, l'une des méthodes modernes de l'apprentissage du ski... Aujourd'hui, Jean Vuarnet regarde 60 ans d'une vie faite de passion et de challenges. Il concacre son temps au développement de sa marque et évoque avec nostalgie les années folles d'un ski audacieux hui révolus... Un reportage de Daniel Despud.

RADIO - REGIONALI

DOMENICA E FESTIVI

Trentino-Alto Adige. 12.30 19.45 Giorale radio.
12.20-14.00 Programmi regionali
Friuli-Venezia Giulia. 8.40 12.30 19.30 Giorale radio.
8.50 Vita nei campi. 9.15 Santa Messa. 12.00 Programmi regionali
14.30 L'ora della Venezia Giulia. Programmi regionali e Notiziario
Sardegna. 14.14 9.45 Giorale radio
Sicilia. 12.10 Giorale radio

DAL LUNEDI AL SABATO

Valle d'Aosta. 7.20 12.10 La Voix de la Vallée.
14.50 Programmi regionali. 17.00 GR Flash
Trentino-Alto Adige. 7.20 12.10 19.15 Giorale radio.
14.15 Programmi regionali
Trasmissioni de Ruineda Ladina. 13.30-14.00 Nuztizies.
19.05-19.30 Dal Crepes di Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7.20 12.30 15.00 18.30 Giorale radio.
11.30 14.30 15.15 Programmi regionali
15.30 L'ora della Venezia Giulia. 15.45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7.20 12.10 14.30 19.45 Giorale radio
Sicilia. 7.20 12.10 14.30 19.58 Giorale radio



ONDA MEDIA 1530
 kHz, 196 metri.
 ONDE CORTE nelle
 bande: 48.31, 25 e
 19 metri.
 Per la zona di Roma
 e FM 93.3 e 105 MHz.

DOMENICA 3 DICEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: La croce e la gioia, di S.E. Mons. Angelo Comastri. **7.30 S. Messa in latino.**
8.15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino.
9.30 Dalla Basilica di San Pietro: Canonizzazione del Beato Eugenio di Mazenod, Vescovo, Fondatore del Missionari Oblati di Maria Immacolata.
11.55 Angelus del Santo Padre. **13.30 S. Messa in cinese.** **14.00 Radiogiornale in italiano.** **15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 S. Messa in polacco.** **17.30 Orizzonti Cristiani:** Donne nella letteratura. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20** Sie Schreiben - wir antworten.
20.40 Recita del S. Rosario. **21.00 Radiogiornale in italiano.** **21.20 Esperanto.** **21.30** La canonizzazione di Eusebio di Mazenod. **21.50** Collaborazione. Con Juan Pablo II. **23.00 Orizzonti Cristiani:** Donne nella letteratura. **23.30 Radiogiornale in italiano.** **23.50 Orizzonti Cristiani:** La croce e la gioia, **24.00 Studio A (Stereo):** P.J. Cajkovskij: Marcia slava op. 31. G. Mahler Sinfonia n. 4 in sol maggiore. - Musica leggera

LUNEDI 4 DICEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: La croce e la gioia, **7.30 S. Messa in latino.** **8.00 - 12.00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14.00 Radiogiornale in italiano.** **15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30** Fogli d'albano di Boemia, di A. Celletti. **17.00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17.30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20** Welikommen - Magazin. **20.40 Recita del S. Rosario.** **21.00 Radiogiornale in italiano.** **21.30** Les Académies pontificales. **21.50 Vatican Viewpoint.** **22.10** La Iglesia y los ancianos. **23.00 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri. **23.30 Radiogiornale in italiano.** **24.00 Orizzonti Cristiani:** La croce e la gioia. **0.10 Studio A (Stereo):** A. Casella: Inuita op. 68. D. Buxtehude: Passacaglia per due clavicembali BWV 161. Sonata per violino, viola da gamba e basso continuo op. 1 n. 6 BWV 257 - Capriccio stravagante. R. Strauss: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. postuma 143 "Frohliche Werkstatt", per 16 strumenti a fiato - Musica leggera

MARTEDI 5 DICEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: La croce e la gioia, **7.30 S. Messa** con omelia in diverse lingue europee. **8.00 12.00 S. Messa in italiano, francese, inglese.** **14.00 Radiogiornale in italiano.** **15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 Incontro con...** **17.00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17.30 Orizzonti Cristiani:** Parliamone di più - I 10 Comandamenti oggi. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20** Luxus und Fülle. Ein Zuviel in unserer Zeit... oder? **20.40 Recita del S. Rosario.** **21.00 Radiogiornale in italiano.** **21.30** L'eglise en Afrique. **21.50 Vatican Week.** **22.10** Amigos de Radio Vaticano. **23.00 Orizzonti Cristiani:** I 10 comandamenti oggi. **23.30 Radiogiornale in italiano.** **24.00 Orizzonti Cristiani:** La croce e la gioia. **0.10 Studio A (Stereo):** J. Haydn: Sinfonia n. 1 "Berliner Sinfonie, ein einen Satz". D. Sostakovic: Concerto per archi n. 15 in mi bemolle minore op. 144. - Musica leggera

MERCLEDI 6 DICEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: La croce e la gioia, **7.30 S. Messa in latino.** **8.00 e 12.00 S. Messa in italiano, francese, inglese.** **14.00 Radiogiornale in italiano.** **15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 Novità e curiosità discografiche,** di M. Guadagnini. **17.00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17.30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20** Die Römische Woche. **20.40 Recita del S. Rosario.** **21.00 Radiogiornale in italiano.** **21.30** La carta di du Papa. **21.50 Vatican Week.** **22.10** La settimana del Papa. **23.00 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **23.30 Radiogiornale in italiano.** **24.00 Orizzonti Cristiani:** La croce e la gioia, **0.10 Studio A (Con voi nella notte):** G. Bottesini: Concerto per contrabbasso e pianoforte n. 4 in mi mag-

giore "Concerto Cerrito". J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43. Romanza in do maggiore op. 42, per orchestra d'archi - Musica leggera

GIOVEDI 7 DICEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: La croce e la gioia, **7.30 S. Messa in latino.** **8.00 e 12.00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14.00 Radiogiornale in italiano.** **15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 Antonio Carlos Jobim,** di M. Guadagnini. **17.00 Liturgia delle ore:** Celebrazione dei Vespri. **17.30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Donne della Bibbia. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20** Facts - Ideom - Termine. **20.40 Recita del S. Rosario.** **21.00 Radiogiornale in italiano.** **21.30** Regards sur la Jeunesse. **21.50 Vatican Week.** **22.10** Attualità della Chiesa apostolica. **23.00 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono. **23.30 Radiogiornale in italiano.** **24.00 Orizzonti Cristiani:** La croce e la gioia, **0.10 Studio A (Stereo):** Con voi nella notte: J.S. Bach: "Toccata" in re maggiore BWV 243, per solo cloro e orchestra. R. Strauss: "Ein Heldenleben" poema sinfonico op. 40 - Musica leggera

VENERDI 8 DICEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: L'oggi della parola di Dio, la liturgia festiva commentata da Don Alessandro Pronzato. **7.30 S. Messa in latino.** **10.00** Dalla Basilica di S. Maria Maggiore. **Santa Messa dell'Immacolata** presieduta dal Santo Padre Giovanni Paolo II. **11.55 Angelus del Santo Padre.** **14.00 Radiogiornale in italiano.** **15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 S. Messa in polacco.** **17.30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12: attualità in diretta. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20** Prisma - magazin. **20.40 Recita del S. Rosario.** **21.00 Radiogiornale in italiano.** **21.20** Esperanto. **21.30** Il 30° anniversario: cliture du Concile Vaticano II. **21.50** Celebration. **22.10** Con Juan Pablo II. **23.00 Orizzonti Cristiani:** Attualità in diretta. **23.30 Radiogiornale in italiano.** **23.50 Orizzonti Cristiani:** L'oggi della parola di Dio. **0.10 Studio A (Stereo):** L. Bernstein: "The Royal Edition". J. Haydn: C. Debussy "Images" per orchestra. F. J. Jolivet: Sinfonia in re maggiore Hob. n. 1 n. 96 "The Miracle" - Musica leggera

SABATO 9 DICEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: La croce e la gioia, **7.30 S. Messa in latino.** **8.00 e 12.00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14.00 Radiogiornale in italiano.** **15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30** settimanale musicale. **17.00 Liturgia delle ore** celebrata dal Santo Padre. **18.00 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi. **17.30** Sport cristiano. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20** Predigt zum 2. Advent. **20.40 Recita del S. Rosario.** **21.00 Radiogiornale in italiano.** **21.30** Advent: deventons des précurseurs. **21.50 Vatican Week.** **22.10** Commentario alla liturgia del domingo. **23.00 Orizzonti Cristiani:** Il Punto. **23.30** Radiogiornale in italiano. **23.50 Orizzonti Cristiani:** La croce e la gioia, **0.10 Studio A (Con voi nella notte):** A. Vivaldi: Concerto in re minore RV 541, per violino, organo, archi e basso continuo - Concerto in re maggiore RV 84, per flauto traverso, violino e basso continuo. J. Brahms: Preludi corali op. postuma 122. G. Fauré: Quartetto per pianoforte, violino, viola e violoncello n. 1 in do minore op. 5 - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica e Venerdì: **8.10** Radiodomenica. **9.00** Attualità della Chiesa di Roma. **10.15** Concerto festivo (Stereo). **13.30** Intermezzo (Stereo). **15.00** Musica sacra (Stereo). **16.00** Antologia cristiana. **17.00** Liturgia delle ore. **18.30** Pentagramma (Stereo). **22.30** Radiodomenica (R)
Da lunedì a sabato: **8.45** Auditorium (R). **10.30** Informazione ecclesiale. **11.30** e **16.00** Antologia cristiana. **12.30** Studio A (Stereo). **14.30** Vetrina eresia. **14.45** Pagina per ogni stagione. **15.00** Studio A (Stereo). **18.30** Pentagramma (Stereo)
Mercoldi: **11.00** Udienza generale del Santo Padre

Shopping e Indirizzi Speciali

ISTITUTO DI BELLEZZA

Lidia Livieri
Via S. Gaetanino, 173/A
Ravenna, (Tel. 0544/455177).



Rifiugiandoti nel sogno...immagini tutto. Vorresti cambiare? Essere sempre diversa. restando la stessa? E questo il tuo segreto. BELLEZZA.

Lidia Livieri riceve per appuntamento.

LA PAVONA

Via S. Lucia, 45
Faenza (RA)
(Tel. 0546/31075)

A soli 2 km. da Faenza. LA PAVONA osteria con cucina e grapperia soddisfa anche i palati più esigenti. Il menù è sempre completato da una proposta vegetariana ed una fedele alla più gustosa tradizione romagnola. Ottimi i piatti a base di funghi e tartufi. E per finire lasciatevi tentare dai dolci casalinghi serviti caldi con le creme. Vasta scelta di vini italiani e grappe con oltre 300 distillati di vinaccia e punta. Chiuso mercoledì.



LA GARDELA

Via Ponte Marino, 3
Ravenna
(Tel. 0544/217147)

È un locale accogliente, nel centro storico della splendida città di Ravenna, dove, oltre alla cucina tipica, è possibile gustare piatti di cucina nazionale. Un'ottima cantina con grande assortimento di vini regionali, nazionali ed esteri conferisce al ristorante un'ulteriore garanzia di qualità.

IL SEGRETO ABBIGLIAMENTO

Via Emilia interna, 175/B
Castelbolognese (RA)
(Tel. 0546/542420).

Il negozio presenta una vasta scelta di capi delle migliori marche (Levi's, Lee, Uniform, Americano) per Uomo e Donna di ogni età. In un ambiente spazioso con tre grandi vetrine, i prezzi competitivi alla portata di tutti, la cordialità e la professionalità dei gestori sono diventati il simbolo della fiducia dei nostri sempre più numerosi clienti.



RADICCHIO ROSSO MARE

Viale Po, 69
Ravenna
(Tel. 0544/470476)

A Ravenna in un ambiente elegante, ma familiare è la meta di coloro che amano il buon pesce fresco. Un'ottima cucina, sia



tradizionale che innovativa, fra cui i classici spaghetti allo scoglio e i nuovi gustosissimi gnocchetti al nero di seppia o all'ortica con gamberetti. Si accettano carte di credito. Bancomat e Ticket Restaurant.



TRATTOSTERIA

Via Bastia, 129
S. Bernardino - Lugo (RA)
(Tel. 0545/74145).

Risalente al 1700, è la perfetta congiunzione fra trattoria e osteria. In un ambiente dall'atmosfera intima e accogliente si possono gustare piatti di antica tradizione. Vi consigliamo le deliziose pizze farcite nei modi più fantasiosi.

CAFÉ RENDEZ VOUS

Via Battarra, 16
Rimini
(Tel. 0541/21789)

Dall'incontro casuale di due giovani signore originarie di paesi con culture e tradizioni diverse nascono un'amicizia ed il CAFÉ RENDEZ VOUS.

Tanja e Teresa, entrambe con alle spalle una lunga esperienza nel campo della ristorazione, hanno tratto spunto per la loro originale proposta dall'Ars Libera, il centro culturale che gestiscono e dai simposi che organizzano di pittura e scultura.



PATCHWORK

P.zza del Popolo, 16
Faenza (RA)
(Tel. 0546/24733).



È un negozio disposto su due piani all'interno di una nuova galleria nel centro storico di Faenza. La prima vetrina invita la clientela a proseguire all'interno della struttura dove si possono ammirare altre due vetrine di esposizione di articoli da regalo, oggetti per la casa, complementi d'arredo e gadgets. Il piano inferiore, una cantina del 1200 stupendamente arredata, è colma di originalissimi oggetti. Possibilità di scegliere la propria lista di nozze. L'entrata libera consente di visitare l'intero stabile dal punto di vista architettonico.

Ritagliare l'articolo per BUONO SCONTO



BIOS

Via Roma, 62
Rimini
(Tel. 0541/21800)



Lo scopo primario di Patrizia, Samanta e Pierangela, titolari del salone BIOS è la continua crescita professionale per poter proporre sempre le nuove tendenze e tecniche in grado di sottolineare e valorizzare la personalità. La scelta di usare esclusivamente prodotti biologici permette all'equipe di ottenere volumi e forme che esaltano ulteriormente la vitalità dei capelli, esprimendo al meglio le caratteristiche del viso.

RISTORANTE MOZART

Via Monte Fortino, 3
Casola Valsenio (RA)
(Tel. 0546/73508)

Armoniosamente inserito in un'ampia terrazza incastonata tra le verdi colline romagnole, a poca distanza da Casola Valsenio, il Ristorante MOZART è un piccolo paradiso per gli amanti della "buona tavola".

Il menù proposto è basato sulla esperienza di cucina internazionale del patron Robert Gasser che non ha però dimenticato le origini altoatesine, soprattutto per quanto riguarda i dolci: lo Strudel, la torta Sacher, la Linzer o lo squisito gelato con i lamponi caldi.

È necessaria la prenotazione.



Shopping e Indirizzi Speciali

NUOVA IMMAGINE
Passo Buole, 82/2
Reggio Emilia
(Tel. 0522/321998)

CENTRO ESTETICO ROSY
Via del Pescatore, 21
Punta Marina (RA)
(Tel. 0544/437010)

**CENTRO ESTETICO
REGINA MARGHERITA**
Via Nigrisli, 1 - Ravenna
(Tel. 0544/212455)

Al Centro Estetico ROSY si eseguono, con personale altamente qualificato, trattamenti



estetici tradizionali personalizzati per ogni tipo di inestetismo. Il centro propone anche completi trattamenti per il raggiungimento di una forma fisica ottimale, massaggi curativi ed estetici e si combattono smagliature ed acne. Inoltre Rausero Rosa e la sua équipe effettuano maquillage, trucco e ciglia permanenti e protesi ungueali. Telefonare per consulenze tecniche.

Attrezzato DIBI Center, il Regina Margherita risolve con competenza e professionalità qualsiasi problema riguardante la bellezza e propone: rivoluzionari trattamenti Nuova Pelle, idratante ed antirughe, Dibirton, la macchina del tempo che ringiovanisce il viso, e Fisiotron il più efficace trattamento modellante che sconfigge gli inestetismi della cellulite tonificando i tessuti cutanei. Risultati visibili fin dal primo trattamento.

ESTETICA OSÈ
Via dei Casetti, 9
Borgo Maggiore (R.S.M.)
(Tel. 0549/903662).

L'estetica OSÈ insegna ad "ascoltare" e curare nel modo migliore il proprio corpo, per renderlo più snello, tonificato e levigato, condizione indispensabile per raggiungere anche il benessere interiore. Per questo l'Estetica OSÈ propone una serie completa di trattamenti personalizzati: idromassaggio con massaggio manuale subacqueo, metodo Slimbodytonic contro cellulite localizzata e rilassamento, elettrocoagulazione, massaggi manuali, ecc. Trattamenti dermoestetici viso-corpo



ALICE Boutique
Corso Mazzini, 52
Faenza (RA)
(Tel. 0546/680323).

A due passi dalla piazza, nel centro storico di Faenza, nel cortile dell'antico palazzo Pasolini Zanelli, c'è ALICE, boutique di abbigliamento ed accessori da 0 a 16 anni, in cui potete trovare le nuove collezioni per l'autunno inverno 95-96 Oilly, Replay & Sons, Levi's, Chipie, J.K.S. e tante altre. Sempre presente la titolare sig.ra Graziella, che segue personalmente i clienti con buon gusto, professionalità ed estrema gentilezza.



Consegnando questo coupon entro il 31.12.1995, avrete diritto ad uno sconto del 15% su un acquisto di qualsiasi importo.



Salone ANNALENA
Viale del Mille, 33
Cesenatico (FO)
(Tel. 0547/82393)



Impegno, professionalità, competenza e fantasia, sono alla base delle realizzazioni studiate dallo staff del salone ANNALENA. Sempre all'avanguardia nelle proposte, Annalena pratica l'inoltimento e l'allungamento di capelli naturali e cure specifiche per anomalie del capello. Confortevole e rilassante, il salone di acconciature dispone anche di un attrezzato reparto estetico.

Ristorante IL GATTOPARDO
Via Emilia Interna, 98
Castelbolognese (RA)
(Tel. 0546/55000)



IL GATTOPARDO è un locale completo in grado di soddisfare realmente qualsiasi esigenza. Il ristorante offre una indiscutibile qualità, il ricco menù propone piatti più o meno casuali sempre preparati con prodotti freschi. Ricca la scelta delle pizze con specialità del "lieto fine" a base di nutella e Gran Marnier. Il Pub, infine, offre una vasta scelta di stuzzicherie da accompagnarsi a birre doc ascoltando musica di sottofondo. Il lunedì piano bar dal vivo con Karaoke.

FRANCO TECCE
Via Cairoli, 41
Rimini
(Tel. 0541/785310)



Curiosità e creatività sono alla base delle acconciature che realizza FRANCO TECCE; crea i tagli più nuovi, le acconciature scolpite ad arte, i colori del momento rivisti con un pizzico di personalità in più. La severa selezione dei prodotti abbinata allo studio ed aggiornamento continuo, fanno di Franco un amico-parrucchiere a cui affidarsi con fiducia certi che saprà far risaltare ogni personalità con il giusto look.

SIR ANTHONY'S PUB
Via Tellerini, 31
Lugo (RA)
(Tel. 0545/25462)

Dopo 13 anni di attività, il SIR ANTHONY'S PUB di Lugo oltre ad essere un indiscusso punto di ritrovo di buona parte della gioventù romagnola, rappresenta la



perfetta fusione di professionalità ed originalità di un locale che rispetta la tradizione anglosassone adattata al gusto ed alle tradizioni nostrane. Ottimi drink e birre fanno da cornice a panini e dolci accuratamente selezionati ed apprezzati da una clientela di tutte le età che si amalgama perfettamente con l'atmosfera che si viene a creare nel locale.

CENTRO ESTETICO ELEONORA
Via IV Novembre, 7
S. Giovanni in Persiceto (BO)
(Tel. 051/821884)



Il centro estetico ELEONORA sito in S. Giovanni in Persiceto ti aiuta a sentirti meglio dentro con un bell'aspetto fuori, questo grazie ad una nutrizione sana e naturale con i prodotti migliori, per il controllo del peso. Il centro permette di raggiungere ottimi risultati senza rinunce e fatiche, portandoti ad una ideale forma fisica con tecnologie all'avanguardia. Specializzato anche contro l'invecchiamento cutaneo combatte le rughe già dalle prime settimane. Per un check-up gratuito telefonare per appuntamento allo 051/821884.

6,00 Euronews [4601]
6,30 TG 1 [3816243]
6,45-10,00 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti, Luca
Giurato e Pino Strabali ☎ **0769/73933**
[9978750]

7,00-8,00-9,00 TG 1 [5791]
7,30 TG 1 - FLASH [54682]
8,30 TG 1 - FLASH [65798] **L.I.S.**
9,30 TG 1 [1576]

10,00 Grandi mostre di Anna Maria Cerrato,
Gabriella Lazzoni. **Architetture
elettroniche** di Mario Sasso [65972]

**10,20 Speciale Settimo giorno. Dedicato
a Maria.** A cura di Massimo Antuoni
Regia di Tonino Nieldu [7573866]

10,45 Santa Messa dalla Chiesa di Santa
Maria di Campagna in Piacenza.
Regia di Ferdinando Batazzi [5624359]

**11,45 Luca Sardella e Janira Majello
conducono Vordemattina** [1195243]

12,25 Che tempo fa [2398021]

12,30 TG 1 - FLASH [99156]

12,35 La signora in giallo. Telefilm 1ª visione.
Vendemmiere di sangue [5327066] **T 777**

13,30 TELEGIORNALE [48601]

13,55 Style. Supplemento del Tg 1 [6799330]

14,00 TG 1 Economia. Quotidiano d'informa-
zione sull'Azienda Italia a cura di
Maurizio Beretta [49330]

14,05 Pronto? Sala giochi condotto da Maria
Teresa Ruta. Regia di E. Busio. 1ª parte
☎ **167/367367** per il Cruciverbo
☎ **167/255255** per il Chi sarà?
[595311]

**14,40 Prove e provini a Scommettiamo
che...?** Spettacolo abbinato alla
Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi.
Regia di Michele Guardì [384682]

15,10 Pronto? Sala giochi. 2ª parte
[675141]

15,45-18,00 In diretta dal CPTV di Milano **Sole-
lucio** da un'idea di P. De Benedetti. Di
G. Scancarolo e G. Paolini. Conducono
E. Ferracini e M. Serio. A cura di G.
Paolini con la collaborazione di A.
Apuzzo. Regia di R. Valentini
☎ **0369/8034** [9890214]

**15,50 Il fantastico mondo di Richard
Scarry** [9223392]

16,10 Wiva Disney con Aladino [5852446]

16,40 Spiderman - L'uomo Ragno
[2361205] **T 777**

17,30 Zorro. Telefilm

Appuntamento al cinema [5972]

18,00 TG 1 [24466]

18,10 Italia Sera. Rotocalco quotidiano del TG
1. A cura di Giorgio Capella. Conduce
Paolo Di Giannantonio ☎ **06/3365806**

Previsioni sulla viabilità. CCIS

Viaggiare informati [283779]

18,50-20,00 Paolo Bonolis presenta **Luna
Park.** Regia Riccardo Donna [2893156]

Che tempo fa [291137]

19,35-20,00 TELEGIORNALE [663]

20,30 TG 1 Sport [21798]

20,40 Piccole donne (1949) Film commedia
Regia di Mervyn Le Roy. Con June
Allyson, Elizabeth Taylor [3797069] **T 777**

22,50 TG 1 [4247175]

22,55 Il collare da un milione di dollari
(1966) Film commedia. Regia di Vincent
McEveety Con Guy Stockwell, Craig Hill
[9825224] **T 777**

24,00 TG 1 - NOTTE [79354]

**0,25 Agenda
Zodiac**

Chiacchiere

Che tempo fa [7090064]

0,30 VIDEOSAPERE - Cultura News.
Settimanale di informazione culturale
di R. Besana, E. Collina. Regia G. Tosi
[8926248]

1,00 Sottovoce di Gigi Marzullo [90000335]



18,50

Varietà

Il rodaggio è ormai cosa
fatta: **Paolo Bonolis** mette
in campo tutta la sua
simpatia per la seconda
settimana di trasmissione, guidando le
due coppie in gara tra martelloni, specchi
deformanti, finti juke box e mon-
golfiere. Anche per lui, appuntamento fi-
nale con la Zingara: infatti sarà ancora il
gioco coi tarocchi a decidere i vincitori.



PICCOLE DONNE

20,40

Film

Mr. March è partito per la
guerra, affidando alla
moglie (**Mary Astor**) le
quattro figlie (**Margaret
O'Brien, Janet Leigh, June Allyson,**
Elizabeth Taylor). La famiglia, dopo forti
rovesci finanziari, non naviga in buone
acque, ma il morale è alto. Quando il
signor March torna a casa in conva-
lescenza, la famiglia che ha lasciato, a
poco a poco si dissolve: le piccole don-
nine sono cresciute... (durata: 116')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,15-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,15 Sledge (1971) Film western. Regia di
G. Gentili e Vic Morrow [6115489]
2,40 Tanto piacere (1975) Varietà a richiesta
di Alberto Testa e Leone Mancini. Regia
di Adriana Borgonovo. 14ª puntata
[5584606]
3,45 Doc Music Club [3493267]
4,30 Diplomi Universitari a distanza
[2363248]
5,15 Controlli automatici. lezione 13
[1120751]

7,00-8,45 Quante storie!
7,00 Papà Castore Il mio letto tra le stelle
- Il calcio [21576]

7,15 Robin Hood: Il figlio della foresta
[5493972]

7,40 Taran. Telefilm. [1014088]

8,05 Pingu: Pingu e la valanga [4700250]

8,15 Woof. Telefilm. *Un palato sopraffino*
[1611175]

8,45 Paradise Beach. Soap opera. 35ª
puntata [6230798]

9,30 No bisogno di te. In Italia è nel mondo
l'informazione al servizio della solidarietà.
Di Giovanni Anversa e Piergiovanna
Regia di Franco Silvestri [8135040]

**9,40 Spaziolibero: Ait - Associazione
Lotta ai Tumori** [9933750]

10,05-11,45 In diretta dallo Studio Fiera 2 di
Milano **Fuori dal tempo.** Rubrica gior-
naliera sulla realtà quotidiana di Giulio
Graglia e Federico Toffi. Conducono
Stefania Giuliani, Franco Oppini. Regia
Aldo Fanoli ☎ **167/332286** [4337779]

10,10 Serezo Variabile di Osvaldo Bevilacqua
[3447972]

11,30 Medicina - 33 rubrica del TG 2 a cura
di Luciano Onder [3911330]

11,45 TG 2 - MATTINA [3323040]

12,00 I Fatti Vostri. Di Michele Guardì e di
Marcello Ciorolini, Giovanna Flora, Rory
Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la
partecipazione di I. Baraona. Regia di
Michele Guardì ☎ **0769/7397** [17137]

13,00 TG 2 - GIORNO [6243]

Costume e Società. Rubrica del TG 2
a cura di Mario De Scalzi [43156]

13,50 Miteo 2 [2569427]

14,00 Bravo chi legge a cura di Renato Minore,
Laura Pacelli, Patrizia Todaro [47972]

14,05 Quante storie flash [9137446]

14,15 I Fatti Vostri [6730798]

14,40 Quando si ama. Soap opera. 1362ª
puntata [382224] **T 777**

15,10 Santa Barbara. Soap opera. 1183ª
puntata [2373972]

16,00 TG 2 - FLASH [32088]

**16,05 In diretta da Piazza di Spagna
Speciale prossimo tuo.** Incontro con
il Santo Padre per la festività
dell'Immacolata Concezione [5835779]

16,35-18,00 L'Italia in diretta. Di Alda
D'Eusanio, Walter Pirelli, Daniel Toaff.
Condotta da Alda D'Eusanio. Regia di
Giuseppe Sciacca ☎ **0769/73947**
[356224]

17,15 TG 2 - FLASH [3800885]

18,00 In viaggio con Serezo Variabile
con Osvaldo Bevilacqua [23717]

18,15 Miteo 2 [9019330]

18,20 TG 2 - FLASH [9018601] **L.I.S.**

18,25 TG Sportsera [6814601]

18,45 Hunter. Telefilm. *Ingiusti sospetti*
[9033156]

19,35 TG Lo sport [6012576]

19,45 TG 2 - 20,30 Anteprema [3561717]

19,50 Go - Cart conduce Maria Monno. Regia di
Gianfranco Gatta ☎ **1678/61114**
[9842311]

20,30 TG 2 - 20,30 [23156]

20,50 I Fatti Vostri - Piazza Italia di sera. Un
programma di Michele Guardì e di
Marcello Ciorolini, Giovanna Flora, Rory
Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con
la partecipazione di Wendy Windham.
Orchestra diretta da Piero Pinturo. Regia
di Michele Guardì ☎ **0769/7397**
[33760408]

23,00 TG 2 Dossier [10088]

23,45 TG 2 - NOTTE [1514359]

0,05 Miteo 2 [7001170]

**0,10 Giancarlo Magalli in Piazza Italia di
notte** un programma ideato e diretto
da Michele Guardì [1282489]

Appuntamento al cinema [7091793]

0,25 Week end a Zuydcoote (1964) Film
drammatico. Regia di Henri Verneuil. Con
Jean Paul Belmondo, Catherine Spaak,
François Perier [16645441]

9,40

Rubrica

L'obiettivo di questo nuovo ciclo di programmi dell'Accesso, a cura di Barbara Scaramucci, è quello di realizzare delle vere e proprie trasmissioni di servizio con le associazioni più rappresentative di interessi sociali generali. Lo spazio odierno viene gestito dalla Lega italiana per la lotta ai tumori.



20,50

Varietà

L'orchestra della RAI diretta da Piero Pintucci ha una parte di rilievo nel programma animato da Giancarlo Magalli e Wendy Windham. Nato a Fiesole, figlio d'arte, Pintucci ha scritto la musica di Carrozzone, canzone di successo interpretata da Renato Zero. Ospite musicale è Andrea Bocelli.

WEEK-END
LA ZUYDCOOTE

0,25

Film

Giugno 1940: durante la disfatta di Dunkerque, truppe inglesi e francesi sulla spiaggia di Zuydcoote sperano in un imbarco per l'Inghilterra. Un cinico sergente francese (Jean-Paul Belmondo), disgustato dagli orrori della guerra, cerca un'impossibile fuga con Jeanne (Catherine Spaak). Antimilitarismo spettacolare. (durata: 119')

MA LA NOTTE

★★★★★

2,25-6,55 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,25 TG 2 NOTTE (R) [1973426]

2,55 Separé: M. Ranieri [5500538]

3,15-6,35 Diplomi universitari a distanza

3,15 Disegno tecnico industriale, lezione 32 [1859880]

4,00 Matematica II, lezione 32 [9631606]

4,45 Informatica II, lezione 32 [5067828]

5,40 Elettronica II, lezione 32 [4631460]

6,35 Videocomic [11878034]

6,00-8,30 TG 3 Mattino - Meteo 3 -
Previsioni sulla viabilità - CCIS

Viaggiare informati [99392]

8,30-9,55 VIDEOSAPERE

8,30 **Robinson e Venerdi** di Angelo Sferazza e Orlando Perera. A cura di Franca Lipparoni e Luigi Parola. Regia di Mia Santanera [5301069]9,55 **Sci: Coppa del Mondo**. Slalom gigante femminile 1ª manche [80791972]

11,00-12,00 VIDEOSAPERE

11,00 **Islam** di Mahmoud Salem Elsheikh. A cura di Alberto Pelleggrini— **Italia in bicicletta**. Regia di Marcello Baldi— **Filosofia**. Gennaro Sasso: *Machievelli e l'oggi* [6021]11,30 **Moda/Mente** di Renato Parascandolo— **TGR Leonardo** a cura di Roberto Antonetto— **Scrittori da marciapiede** a cura di Mimma Fortuna— **I cordi** [61408]12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [26059]12,15 **Telesogni**. Rubrica del TG 3 a cura di Claudio Ferretti, Corrado Gerardi e Sara Scalia [9699595]

13,00 VIDEOSAPERE

— **Italia mia benché** di Giordano Bruno Guerri, Leone Mancini, Cinzia Tani. A cura di Sandro Lai, Regia di Marilena Fogliatti [50446]13,25 Eurovisione. In diretta dalla Val d'Isère (Francia) **Sci: Coppa del Mondo**. Slalom gigante femminile 2ª manche [2037040]14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [91779]14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [6724137]14,45 **Articolo 1** a cura di Stefano Gentiloni e Loredana Quatrini. Conduce Simonetta Guidotti— **Meteo 3** [8448224]15,00 **I mostri vent'anni dopo**. Telefilm *Scambio delle parti* [9755] 27 77715,30-17,00 **TGS Pomeriggio sportivo**— Pesaro. **Pallavolo femminile**. All Star Game— Reggio Calabria. **Tennis**. Coppa Europa— Selve (PD). **Ciclocross**. Gran Premio Silve Italia Superprestige [38446]17,00 Marta Flavi presenta **Alle cinque della sera** di Gianni Ippoliti e Paolo Menghini. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Rita Vicario 0769/73965 [77595]18,00 In diretta dal Sestriere **Snow board: Coppa del Mondo** [21359] 27 77718,25 Bologna. **Motor Show: Automobilismo**. Formula 1. Trophy **Meteo 3** [15517]19,00 **TG 3** [3042]19,35 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [286205]20,00 **Producer Club** con Serena Dandini, Claudio Masenza 0769/73922 [77953]20,10 **Blob. Di tutto di più** [6746446]20,30 **La giustizia di una madre**. Tv Movie drammatica. Regia di Armand Mastroianni. Con Leslie Ann Warren, Bruce Davison, Annette O'Toole [58840]22,05 **Viaggiatori delle tenebre**. Telefilm *Un diavolo in casa* [674194] 27 77722,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [93514]22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [8469972]22,55 Lucia Annunziata conduce **Linea 3**. Regia di Maurizio Fusco 0769/73938 [8142243]23,50 **Pubbliamania**. Carosello: I migliori anni della nostra vita di Romano Frassa [2367224]0,30 **TG 3 VENTICINQUE E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3** [8944644]1,00 **Fuori orario** presenta **Cose (mai viste)** [6752170]1,15 Bologna. **Motor Show: Automobilismo**. Formula 1. Trophy [91212373]

9,55

Sport

Anche lo sci femminile è impegnata in Val d'Isère per la seconda tappa europea di quest'anno. Stamatina è in programma un gigante. Dopo i problemi dell'avvio di stagione tutti gli occhi sono puntati sulle condizioni di **Deborah Compagnoni**, anche in vista dei prossimi Mondiali, in febbraio.

LA GIUSTIZIA DI UNA MADRE



20,30

Film tv

Dopo essere stata rapita e violentata dal bidello della scuola, Wendy è caduta in coma. L'uomo viene processato, ma grazie ad alcuni cavilli legali riesce ad ottenere la libertà. La madre della ragazza Carol (**Leslie Ann Warren**), sconvolta dalla sentenza, uccide l'uomo con una pistola. Ora è la donna a trovarsi alla sbarra: la battaglia legale inizia, e si presenta durissima...

VIAGGIATORI DELLE TENEBRE

22,05

Telefilm

Amore insano? Poiché è Page Fletcher a raccontare la storia, dobbiamo aspettarci una passione anomala. Anche perché la protagonista, proprietaria di una fabbrica, sfrutta brutalmente gli operai immigrati. E la sua crudeltà sarà punita.

MA LA NOTTE

★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,00 **TG 3 VENTICINQUE E TRENTA (R)** [8956489]2,30 **Un certo Harry Brent** (1970) di F. Durbridge. Con A. Lupo, C. Hintemann, S. Giovanni, F. De Ceresa, A. M. Adamari, C. Baggio. Regia di L. Cortese. 6ª p. [9338286]3,30 **Che stangata ragazzi!** (1975) Film commedia. Regia di Ernest Hofbauer. Con R. Widmark, W. Goldan [3003118]4,55 **Colori della memoria: il Tavoliere** Documentario [5050538]5,50 **In tournée: Ivano Fossati** (1981) [97529593]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [36633311]
- 8,45 Maurizio Costanzo Show.** Replica [13097040]
- 11,30 Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [247427]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [17243]
- 13,25 Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [4337885]
- 13,40 Beautiful.** Soap opera. 1393ª puntata Con Katherine Kelly Lang, Kimberlin Brown, Maitland Ward [4353088]
- 14,15 I Robinson.** Telefilm *Una tragedia americana* [292137]
- 14,45 Casa Castagna.** Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni π 0769/64338 [4031866]
- 16,00-17,59 Bim Bum Bam**
- 16,00 Una spada per Lady Oscar.** Cartoni *Una notte a Parigi* [89525]
- 16,25 Sorridi c'è Bim Bum Bam.** Sit-com [2236205]
- 16,30 Sailor Moon, la luna splende.** Cartoni. *La sosia misteriosa* [3021]
- 17,00 Mimi e la nazionale di pallavolo** Cartoni. *Il tornado* [28798]
- 17,25 Le prove su strada di Bim Bum Bam.** Sit-com [1114798]
- 17,30 Che campioni Holly e Benji!!!** Cartoni. *La cerimonia d'apertura*
- TG 5 - Flash** [4137]
- 18,00 OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Rossano Mancini [45408]
- 19,00 La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi. Per partecipare π 144/222955 [2595]
- 20,00 TG 5 - Sera** [46595]
- 20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impen-
nitenza** con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia Per S.O.S. Gabibbo π 1670/55077 [8574595]
- 20,40 Scherzi a parte.** Show condotto da Teo Teocoli, Massimo Lopez. Con la partecipazione di Simona Ventura. Regia di Silvia Arzuffi [1791359]
- 23,00 TG 5** [11446]
- 23,15 Maurizio Costanzo Show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [777427]
- 24,00 TG 5 - Notte** [54557]
- 0,15 Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [2690880]
- 1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [3908170]
- 1,45 Striscia la notizia.** Replica [3836606]
- 2,00-3,00-4,00-5,30 TG 5 - Edicola** [6721793]
- 2,30 Cin Cin.** Telefilm *Il seduttore* [6118489]
- 3,30 Nonsolomoda.** Replica [6189977]
- 4,30 Target - Oltre lo schermo.** Replica [3662373]
- 5,00 La strana coppia.** Telefilm *Il compleanno di Oscar* [26469731]



MIMI' E LA NAZIONALE DI PALLAVOLO

17,00

Cartoni

Manca poco alla partenza per la Bulgaria e Mimi, in ritiro con la squadra, non è ancora riuscita a mettere a punto la sua schiacciata. Kaori fa di tutto per aiutarla e creare lo schema «giusto», ma invano: il risultato non arriva. Però, all'ultimo giorno, davanti agli occhi esterrefatti del signor Yamada...



20,25

Attualità

La cronaca secondo Antonio Ricci e la sua band: sessanta persone che rovistano fra conversazioni private, discorsi pubblici, manie, boccacce e gesti inconsulti dei vip della politica, dello spettacolo e dell'informazione. Fra i rappresentanti più illustri, invadenti e ingombranti c'è il Gabibbo: che si muove con i gesti di Gero Caldarrelli.



20,40

Varietà

Ogni occasione è buona per ridere e far ridere. Teo Teocoli e Massimo Lopez non perdono di vista questo principio e si comportano di conseguenza. Quando c'è una telediventa, quando presentano la vittima di turno, quando chiamano subdolamente Simona Ventura, quando accolgono l'ospite... Sono loro i veri protagonisti della trasmissione. I mattatori della risata, il simbolo del «divertimento del venerdì».



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Mork e Mindy.** Telefilm [9885]
- 7,00-9,30 Ciao Ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) **Ag 25147963**
- 7,00 Il mago di Oz** [4494]
- 7,30 Tutti svegli con Ciao Ciao mattina** Vanetta [1759137]
- 7,40 Ruy, il piccolo Cid** [1648021]
- 8,00 La posta di Ciao Ciao mattina.** Vanetta [92576]
- 8,05 Tartarughe ninja alla riscossa** [7889175]
- 8,25 Giochiamo con Ciao Ciao mattina** Vanetta [1777224]
- 8,30 Brividi e polvere con Pelleossa** [7345]
- 9,00 Le voci della savana** [1224]
- 9,30 Mac Gyver.** Telefilm [24953]
- 10,30 Supercar.** Telefilm [727427]
- 11,25 Village - Notizie in movimento** [727392]
- 11,30 Le strade di San Francisco.** Telefilm [8862021]
- 12,25-13,00 Studio aperto.** News
- 12,25 Fatti e misfatti.** Attualità [3605088]
- 12,30 Studio aperto** [64972]
- 12,50 Studio sport** [371427]
- 13,00-15,00 Ciao Ciao e cartoni** con Guido Cavallieri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
- 13,00 Power Rangers.** Telefilm *Un nuovo ranger. 1ª parte* [5408]
- 13,30 Ciao Ciao mix** [18972]
- 13,35 Lupin, l'incorreggibile Lupin: Il mistero del castello di Tsukikage** [6616330]
- 13,55 Il libro della giungla: Fame nella giungla.** 1ª parte [837224]
- 14,25 Ciao Ciao parade** [7859392]
- 14,30 Lupin, l'incorreggibile Lupin: Lupin diventa una sposa** [7243]
- 14,50 Generazione X.** Show condotto da Ambra Angiolini π 0369/55135 [52798]
- 16,00 Quelli della speciale.** Telefilm *Una relazione pericolosa* [2643156]
- 17,45 Primi baci.** Telefilm. 1ª visione *Gelosia.* Con Boris Hagenauer [7101224]
- 18,30 Studio aperto.** News
- 18,45 Studio sport** [666972]
- 19,00 Baywatch.** Telefilm 1ª visione *Ore d'angoscia* [9327]
- 20,00 Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm 1ª visione *Dubbi di nozze* [9040]
- 20,30 Insieme per forza** (1991) Film poliziesco. Regia di John Badham. Con Michael J. Fox, James Woods, Stephen Lang, Annabella Sciorra [43601]
- 22,30-0,40 Un biglietto in due** (1987) Film commedia. Regia di John Hughes. Con Steve Martin, John Candy, Laila Robbins, Michael McKean, Carol Bruce [3759885]
- 23,40 Fatti e misfatti.** Attualità [357427]
- 0,40 Speciale cinema** [16470557]
- 0,45-1,55 Italia 1 sport** [21325408]
- 0,50 Studio sport** [8139441]
- 1,55 Guerra dei mondi.** Telefilm [39301002]
- 3,00 Supercar.** Telefilm [6119118]
- 4,00 Mac Gyver.** Telefilm [6195538]
- 5,00 Le strade di San Francisco.** Telefilm [6199354]
- 6,00 Amen.** Telefilm [36609354]



Baywatch

19,00

Telefilm

Per il decimo compleanno Bobby e il fratello Chuck, giocano sulla spiaggia dove presta servizio Mitch (David Hasselhoff); all'improvviso per recuperare il fresbee, i due bambini si gettano in acqua in un punto pericoloso. Mitch si tuffa, ma riesce a salvare solo Chuck. Poi riesce a riportare a riva anche Bobby, ma il piccolo è già in coma...



INSIEME PER FORZA

20,30

Film

Il burbero John Moss (James Woods), detective del Dipartimento di Polizia di New York, è costretto a svezzare il divo hollywoodiano Nick Lang (Michael J. Fox), che deve interpretare un film poliziesco. Per impadronirsi del linguaggio e delle tecniche usate dalla polizia vera, la star «viziata» si cala nei panni di un agente. Ma con un pericoloso serial killer in giro non è facile, anche se in due è meglio... (durata: 111')

UN BIGLIETTO IN DUE



22,30

Film

Odissea senza fine per un serio manager (Steve Martin), che cerca di raggiungere la famiglia a Chicago in tempo per Natale. A causa del maltempo, l'aereo atterra nel Kansas. Saranno due giorni di incredibili peripezie «accerchiato» da un loquacissimo, grasso ed appiccicoso commesso viaggiatore (John Candy). (durata: 95')



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,00 Donne pericolose.** Telefilm [65971]
7,00 La ciociara. Miniserie. Con Sophia Loren [50088]
7,25 Piccolo amore. Telenovela [38302682]
8,00 Indomabili. Telenovela. Con Andres Garcia, Salvador Pineda, Andrea Barbieri [57779]
9,00 Cuore ferito. Telenovela [9070750]
9,50 Testa o croce. Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [3303408]
9,55 La vetrina degli affari [3302779]
10,00 Felicità. Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri [365175]
11,15-12,30 Valeria e Massimiliano. Telenovela. Con Leticia Calderon, Juan Ferrara [3337243]
11,30 TG 4 - Mattina [32446] # L.I.S.
12,30 Zingara. Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [51214]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [1798]
14,00 Naturalmente bella - Medicina a confronto. Rubrica condotta da Daniela Rosati [89934]
14,15 Sentieri. Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [2309514] 3.777
15,15 La forza dell'amore Telenovela. Con Gustavo Bermudez, Arcangelo Gonzalez [8108682]
16,15 Un volto due donne. Telenovela. Con Victor Camara, Mariela Alcalá [9280717]
17,10 Perdonami varietà condotto da Davide Mengacci 0369/56184 [784682]
18,00 Cinema cinema (1988) Tv movie drammatico. Regia di Luigi Magni. Con Lando Buzzanca, Vanna Lisi [19311]
19,30 TG 4 - Sera
— Meteo [208]
20,00 La ciociara. Miniserie. Con Sophia Loren, Sidney Penny, Andrea Occhipinti. Regia di Dino Risi [601]
20,30 Persone scomparse (1993) Tv movie drammatico 1° visione. Regia di Stephen J. Cannell. Con Joe Cortese, Daniel Travanti [53576]
22,30-0,30 I bellissimi di Rete 4. **Sfida a White Buffalo** (1977) Film d'avventura. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Jack Warden, Will Samson, Kim Novak, Stuart Whitman, Slim Pickens, John Carradine [47330]
23,30 TG 4 - Notte [43514]
0,30 Speciale sul film "Ace Ventura - Missione Africa" [5299471]
0,35 Rassegna stampa [3929460]
0,50 Naturalmente bella - Medicina a confronto. Rubrica condotta da Daniela Rosati. Replica [6971880]
1,05 Notte d'essai. La signora è di passaggio (1981) Film drammatico. Regia di Jacques Rouffio. Con Michel Piccoli, Romy Schneider, Helmut Griem, Gérard Klein, Mathieu Carrière [3573642]
2,55 Gli intoccabili. Telefilm [5385199]
3,45 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm [2993642]
4,20 Sorenata amara (1952) Film drammatico. Regia di Pino Mercanti. Con Umberto Spadaro, Claudio Villa [73497538]

PICCOLO AMORE

7,25

Telenovela

Adriano è una brava persona: quando c'è da aiutare Lorella, l'amica di un tempo ora diventata cieca, non si tira indietro; è felicissimo che Rosanna, sua moglie, attenda un figlio da lui. Ma non transige con Cristina, la giovane figlia, che continua a combinare troppi guai. Perciò la rimanda in collegio: tornerà a casa solo quando sarà la prima della classe. Lei s'impegna, ma non ha fatto i conti con le compagne...



PERSONE SCOMPARSE

20,30

Film Tv

Un Chi l'ha visto all'americana girato da un esperto del genere noir, Stephen J. Cannell. Joe Cortese e Daniel J. Travanti (tra gli interpreti di *Qualcosa di Biondo* e reso celebre dai telefilm della serie *Hill Street giorno e notte*) in un'avventura ricca di suspense e drammatici colpi di scena.



Sfida a White Buffalo

22,30

Film

Un enorme bisonne bianco ossessiona le notti del pistolero Wild Bill Hickok (Charles Bronson) e le giornate di un ex capo indiano (Will Samson), che vuole vendicare la morte della figlia. La caccia si apre sulle nevose montagne del Dakota: i due uomini si alleano in una lotta all'ultimo sangue. Carlo Rambaldi dà corpo agli incubi, costruendo un bestione che ricorda la balena bianca Moby Dick. (durata: 90')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,30 Euronews [7040]
7,30 Buongiorno Montecarlo [4612243]
9,20 Alfred Hitchcock presente. Telefilm
Val D'Isere (Francia). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1^a manche [7451088]
11,00 La Tata e il professore. Telefilm
13,00 Sale, pepe e fantasia con Wilma De Angelis [1601]
12,00 e 17,50 La grandi firme. Shopping time [72576]
13,15 TMC Sport [48934]
13,15 Val D'Isere (Francia). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 2^a manche [6420514]
14,00 TMC News [67224]
14,10 Toma a casa Lasseo [1943] Film commedia. Regia Fred M. Wilcox. Con Elizabeth Taylor, Donald Crisp [2139156]
15,50 Tappeto volante di Luciano Rispoli
17,15 e 18,15 68176 - 06/5401047 [31352972]
18,05 The Lion Trophy Show
Karate Kid. Cartoni [563427]
Telefilm [3411779]
18,45 Sale, pepe e fantasia con Wilma De Angelis
19,00 The Lion Trophy Show 2^a p.
Karate Kid
Coccinella
Bla la sfida della magia
The Lion Trophy Show 2^a p.
19,50 TMC Sport
20,30 American gigolo (1980) Film drammatico. Regia Paul Schrader. Con Richard Gere, Hector Elizondo [47427]
22,35 Telecinque [42392]
23,05 Innamorarsi (1984) Film commedia. Regia di Ulu Grosbard. Con Robert De Niro, Meryl Streep [3053595]
Retta d'arrivo [25925462]
1,05 Montecarlo Nuovo Giorno [8984460]
1,25 NBA Action [6311460]
1,55 T.R.I.b.u. - 06/33679861 (R) [9381557]
1,55 Montecarlo Nuovo Giorno (R) [6496731]
3,15 CNN [6134644]
4,30 Università a distanza - 1678/21144 [26461199]



Richard Gere



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [7025494]
12,00 Tuttintavola. 24^a puntata (R) [819953]
12,30 Andiamo in collegio (R) [289798]
13,00 TG Rosa [632886]
Quick Show [294049]
13,45 Bolognese. Speciale Motor Show [2382750]
14,00-19,30 e 22,30 Notiziari regionali [284243]
14,30 Pomeriggio insieme [1865514]
17,00-18,05 Rosa Tv
Marilena. Telenovela [6790779]
18,05 Tuttintavola. Conduce N. Salerno. 25^a p. [4429798]
18,30-22,00 Funari Live. Con Gianfranco Funari [533156]
19,30 Notiziari regionali
Andiamo in collegio [1397330]
22,00 TG Rosa [539750]
22,15 Bella Italia, amate sponde [2385514]
23,00 L'edicola di Vanelli [620021]
23,30 Bologna. Speciale Motor Show [296530]
23,45 Cinema 6. Conduce Joe Denti [893866]
23,55 Videonews magazine [5035205]
24,00 Zona moda. 4^a puntata [550660]
0,30 Videoparade (R)
Rubrica cinema
TG Rosa (R) [13312052]



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [9215934]
13,30 L'Uomo Tigre. Cartoni [298446]
14,00 Megalomen. Telefilm [299175]
14,30 Una famiglia americana. Serial [799917]
16,00 Rubrica cinema [801595]
16,15 e 0,15 Programmazione locale [6711311]
17,30-19,00 Notedia e Cartoni. Varietà condotta Manuela Morabito e Pao Pao Andreoli [66446]
17,45 Supercalini. Cartoni [6073069]
18,30 Goglie V. Telefilm [548088]
19,30 CD Network. Conduce Mauro Ferrucci [116243]
20,00 Capitano Futuro. Cartoni [113156]
20,30 Riflessi in un occhio d'oro (1967) Film drammatico. Regia di John Huston. Con Elizabeth Taylor, Marlon Brando, Brian Keith, Julie Harris [412224]
22,30 Hollywood beat. Telefilm. Il confidente [328363]
23,30 Salto nel buio. Telefilm. Con Danny Aiello [30419330]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 Il circolo della fortuna e della felicità (1993) Film drammatico di Wayne Wang. Con K. Chihri, T. Chin [3131866]
9,25 Perseguitato dalla fortuna (1991) Film commedia di George Gallo. Con D. Aiello, A. LaPaglia [60748953]
11,15 Caccia al tesoro (1992) Film commedia di Bill Phillips. Con C. O'Hara, J. Daniels [5826779]
13,00 Mato grosso (1992) Film d'avventura di John Mc Tieman. Con S. Connelly, R. Bracco [195822]
15,00 Cool Running - Quattro sotto zero (1993) Film biografico di Jon Turteltaub. Con Leon, Doug E. Doug [791243]
17,00 Telepiù bambini. Show [492156]
19,00 Batman - La maschera del fantasma (1993) Film d'animazione di Eric Radomski, B.W. Timm [779446]
20,25 Approfondimento Massimo Troisi [310456]
20,40 Set - Il giornale del cinema [4980069]
21,00 Nel nome del padre (1993) Film biogr. di Jim Sheridan. Con D. Day Lewis, E. Thompson [5723663]
23,20 L'innocenza del diavolo (1993) Film thriller 1^a tv di Joseph Ruben. Con M. Cuiquin, E. Wood [7901514]
0,45 Set - Il giornale del cinema [1271793]
1,05 Payoff (1994) Film thriller 1^a tv di Stuart Cooper. Con K. Caradine, H. Dean Stanton [4292880]
3,05 Cimitero vivente 2 (1992) Film horror. Regia di Mary Lambert. Con E. Furlong, A. Edwards [9477557]
4,55 Cronaca Fantastico (1962) Film dramm. di Valerio Zurlini. Con M. Matroiani, J. Penni [66820170]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [3778175]
9,00 Fitness [724458]
10,00 Monaco. Tennis: Compag Grand Slam Cup (R) [854972]
11,30 Speciale coppa (R) [184779]
12,00 Pallacanestro Euroclub: Benetton - CSKA Mosca. 5^a girone. Sintesi (R) [185408]
12,30 Pallacanestro Euroclub: Buckler - Maccabi. 5^a girone. Sintesi (R) [531663]
13,00 Mondo Rugby [532392]
13,30 Supervolley [542779]
14,00 La grande boxe [543408]
14,30 Coast to Coast [304392]
16,00 Monaco. Tennis: Compag Grand Slam Cup. 2^a matches [4224846]
19,45 Teletop [229446]
20,00 Volley: Alpitour Cuneo - Edilcoghi Ravenna. Campionato italiano. Differta [781866]
22,00 Golf: PGA Tour [478595]
22,30 Il grande Basket [378156]
23,30 Telesport
Sportline [367040]
0,30 Monaco. Tennis: Compag Grand Slam Cup. (R) [73341996]



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,30 Ice Power The Winner Adventure (R) [461330]
8,00 Colazione in musica [701595]
9,00 Video mattina [56376408]
13,00 La musica è servita [297717]
13,30 Arrivano i nostri [267576]
14,00 Segnali di fumo [100663]
16,00 Clip to Clip: The Rolling Stones [529953]
17,00 Telekommando [459175]
17,15 Video Pin ups [482069]
17,30 Zona mito [539330]
18,30 Cinema Amore mio [632866]
19,00 Caos Time [171750]
19,15 Cosa fa Zuzu [2262779]
19,30 e 23,30 VmG - Telegiornale [191514]
19,50 ... Mazzi tuoi!!! [2212999]
20,00 Estremo [115514]
20,30 e 23,00 The Mix [114885]
21,00 Pistoia Blues Festival: Sonny Landreth [351514]
22,00 AC/DC Special (R) [970663]
24,00 VM Replay [25105977]



Don Antonio Mazzi



NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [35187330]
14,00 e 22,30 Telegiornale regionale [286601]
14,30 Pomeriggio insieme [1867972]
17,00 e 18,00 Cinquestelle al cinema. Notiziari cinematografici [444243]
17,15 Giocando con le stelle [477137]
17,30 Motori non stop. Conducono Patricia Pilchard e Paolo Bonavino [7647330]
18,15 Bella Italia, amate sponde. Ili-erari alternativi [844885]
18,30-21,30 Funari Live con Gianfranco Funari [535514]
19,30 Telegiornale regionale [981779]
21,30 Andiamo in collegio con Gianfranco Funari [190205]
22,00 Baci in prima pagina. Sit.com [70909156]



Patricia Pilchard



NUMERO
SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 Sylvia Scarlett (Il diavolo è femmina) (1935) Film comm. Regia G. Cukor. Con A. Hepburn, C. Grant [27700205]
13,00 greatest hits with Ingo [444798]
14,00 Music Non - Stop [5549717]
15,45 3 from 1 [8458972]
16,00 Cinematic [180514]
16,15-17,15 e 18,30 Hanging out with Enrico [987237]
17,00 MTV News at night [712156]
17,15 MTV Video lotto - Hanging out [754798]
17,30 Dial with VJ Camila [900779]
18,00 Real world [886750]
19,00 SERATA DOCUMENTARI (R) [449663]
19,05 Spazio, una storia infinita. 4^a puntata [388514]
19,35 Legendary trails: sulle orme di Budda [8309175]
20,35 +3 News
SERATA LIRICA [6426156]
20,45 Le nozze di Figaro di W. A. Mozart. Art. G. Hey, M. Freni, D. Fisher Dieskau, M. Ewing. Direttore K. Bohm [42711381]
24,00 Partynight with Simone [33248460]
6,00-7,00 Awake [33256460]

SnakeLight™

La nuova idea luminosa

Si attacca, si annoda
sta in equilibrio ovunque
e soprattutto lascia
libere le mani.

2
ANNI
DI GARANZIA
2
JAHRE
GARANTIE



Un'idea rivoluzionaria

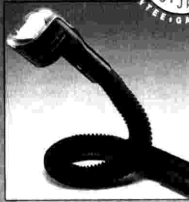
Grazie al suo stelo flessibile, brevettato da Black & Decker, si fissa ovunque, perfino su una spalla, e sta in equilibrio da sola.



Un'illuminazione potente e uniforme

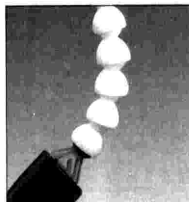
Il bulbo allo xenon consente un'illuminazione efficace e duratura su una superficie di 60 cm di diametro da una distanza di 45 cm.

Disponibile
nei colori
bianco e
nero.



Una linea armoniosa ed high-tech

Il design di SnakeLight, anch'esso brevettato, unisce l'eleganza di una moderna lampada da tavolo alla praticità di una torcia da lavoro.



Una qualità a prova di tutto

La sua struttura in ABS resiste a qualsiasi urto o agente chimico e consente oltre 10.000 flessioni senza mai perdere le sue qualità.

CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
167-213935

Potete trovare SnakeLight nei migliori negozi di elettrodomestici e ferramenta.

BLACK & DECKER®

Black & Decker Italia S.p.A. - Viale Elvezia, 2 - 20052 MONZA (MI) - Tel. 039-23871 - fax 039-2302973 / 2387592



- 6,00 Chicchi di riso**
6,17 Caterina Caselli, l'esordio
6,34 Ieri al Parlamento
6,41 Bolinare
7,00 Un racconto al giorno di M. Gianotti
7,20 Tam Tam rock
7,30 Radiogrammi
7,42 L'oroscopo di Efiso Cabras
8,00 Rai Giornale Radio GR 1
8,32 Chicchi di riso. Sant'Antimo
9,02 Bolineve
9,07 Radiogrammi
9,30 Santa Messa in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Davide Marzari

- 10,24 Telefono aperto.** Condotta da Roberto Quintini
11,00 GR 1 Ultimo minuto
11,05-19,00 RADOUNO MUSICA 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di B. Con dorelli e L. Critelli. Regia di M. Paone, M. Cacciola. A cura di M. Mancini
Rai Giornale Radio GR 1
13,37-14,19 Casella postale. Radiosoccorso ad uso e consumo del cittadino. A cura di C. Ghelli
13,37 Legge e Fisco
14,11 Pensioni
15,11 Galassia Gutenberg
15,23 Bolinare
15,38 NonsoloVerde di Massimo Todde
16,30 L'Italia in diretta. Notiziario a cura della TGR
17,40 Uomini e camion con Maurizio Andriolo. Realizzazione di Gigi Musca
18,15 Da sabato-uomo Tam Tam Lavoro. A cura di Beppe Croce
18,30 RadioHelp! Domande sulla solidarietà
19,00 Rai Giornale Radio GR 1
19,22 GR 1 - Mondo motori
19,28 GR 1 - Ascolta, si fa sera

- 19,38 GR 1 - Pallavolando**
20,10-22,43 Radio sport. Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
22,43 Bolinare
22,47 Chicchi di riso
23,00 GR 1 Ultimo minuto
23,10 Ballando, ballando. Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
0,30-6,00 La notte dei misteri. Suggerimenti, atmosfere, musiche e personaggi del mondo notturno. A cura di P. Franciosi e F. Brasile
1,00 Radio Tir. Regia di Carlo De Blasio
2,00-4,00 5,00 GR 1 Ultimo minuto
5,30 Rai Il Giornale del mattino

METEOR

Radiouno 7,44, 8,30 10,15 11,54 19,31 21,03 23,08
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 18,58



- Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 10,12 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 0,30 5,27
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

- 6,00-7,17 Il buongiorno di Radiodue.** Con Emanuela Castellini. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini

- 6,30 Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 Momenti di pace
7,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,06-8,50 Fabio e Fiamma e la "trave nell'occhio"
8,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,50 Ho sposato l'America. Arte colombiana di Micheli, Pascolini e Girani. Con Maurizio Micheli, Sidney Rome, Aldo Ralli. Regia di Marco Parodi

- 9,10 Golem. Idoli e televisioni.** Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Doss e Marco Presta nel Ruglio del coniglio. A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia

- 10,30 RadioZorro 3131.** La vendetta del cittadino, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha

- 12,00 Chicchi di riso** a cura di Fabio Brasile
12,10 GR Regione
12,30 Rai Giornale Radio GR 2
12,50 Marco Predolin presenta Mosca cieca Un programma di Marcello Casco
13,30 Rai Giornale Radio GR 2
13,45 Anteprima di Radioduettime
14,00 Ring. Regia di Maurizio Urbini

- 14,30-19,16 Radioduettime:** un modo per chiamare la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zaccchini e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati

- 19,16 Bolineve**
19,30 Rai Giornale Radio GR 2
20,00 Masters. Il grande torneo della musica con Flavia Fortunato e Federico Biagione. Regia di Giorgio Onetti. A cura di Marina Mancini

- 21,00-23,57 Planet rock** con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini

- 22,30 Rai Giornale Radio GR 2**

- 24,00-6,00 Stereonotte** con Paolo Famiglietti, Umberto Mostocotto, Mario Tagliarini e Claudio De Tomasi. A cura di Fabio Brasile



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

- 24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte**

- NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai Il Giornale del mattino

- 6,00 Ouverture.** La musica del mattino
7,22 Bolineve
7,30 Prima pagina a cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro, vicedirettore de "L'Espresso". 1° parte
 ☎ (06) 3612241

- 8,45 Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,00 MattinoTre: invito al concerto con Sandro Cappelletto
 A. Philidor: Grande fantare de la chambre du Roy: Allegro - Andante - Allegro (Complesso di ottoni e percussioni "College de Cuivre de la Suisse Romande" dir. A. Besançon) • F. Roberdy: Tre Fughe e un Capriccio per organo: Fuga III in do maggiore e Capriccio sullo stesso soggetto - Fuga X in sol minore - Fuga XII in re maggiore (Sol. A. Isori)

- 9,30 Prima pagina - dietro il titolo.** A cura di Michele Gulinucci. 2° parte

- 9,40 MattinoTre:** invito al concerto. 2° parte
 L.v. Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno, fagotto op. 16; Grave, Allegro ma non troppo - Andante cantabile - Rondò (Allegro ma non troppo) (C. Zacharias pf., D. Jonas cl., S. Meyer clar., B. Schneider cr., S. Azzolini fag.) • W. A. Mozart: Sinfonia n. 31 in re maggiore K 297 "Parigi"; Allegro assai - Andante - Allegro (Orchestra Wiener Philharmoniker dir. R. Muti)

- 10,30 Terza Pagina.** La cultura sui giornali di oggi letti e scelti da Michele Gulinucci

- 10,40 MattinoTre:** archivio del jazz di Riccardo Sivales

- 11,00 Il piacere del testo**

- 11,05 MattinoTre - Radiolift:** Orti di guerra di E. Albinati e F. De Rossi Re. Replica
11,10 Grandi interpreti: Victor De Sabata
 G. Verdi: Sequenza "Dies irae" dalla Messa di Requiem per soli, coro e orchestra (M. Carignani sopr., E. Stignani msopr., B. Gigli ten., T. Pasero bas., Orchestra e Coro dell'EIAR di Torino e Roma e Orchestra da Camera di Roma, V. De Sabata cond. C. P. Costantini) (Reg. 30-5-1946)

- 11,50 Pagine da La Gerusalemme liberata.** Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante

- 12,00 MattinoTre.** Novità in compact
12,30 Parsifal. Presentano Giorgio Carli e Miriam Mirolla. Realizzazione di Alessandra D'Angelo

- 13,25 Aspettando il caffè.** Drammi radiofonici per la controra. **Il canto delle balene** di Ferdinando Camon. 5° episodio. Con Maria Pia Di Meo, Roberto Chevalier. Regia di Carlo Di Stefano. Programma a cura di Paola Tomassini

- 13,45 Intermezzo**
14,15 Lampi d'inverno. Il pomeriggio di RadioTre a cura di Daniela Sbarini. Conduce Giorgio Manacorda

- Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale di "Metamorfosi" di Franz Kafka, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia

- 18,45 Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,00 Hollywood party a cura di Silvia Toso. Conduce David Grieco ☎ (06) 362203

- 20,15-23,43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo** con Enrico Magrelli

- **Il Cartellone** a cura di Stefano Geraci e Marco D'Angelo

- In coproduzione con la Fondazione Sampaolo di Torino

- 21,00 Concerto sinfonico** diretto da Frank Shipway. Mezzosoprano Linda Finner. Tenore Jan Calley. Basso Robert Hayward. Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai London Symphony Chorus. M° del Coro Stephen Westwood
 E. Elgar: The dream of Gerontius, oratorio per soli, coro e orchestra su testo del pastore John Henry Newman

- In collegamento diretto con l'Auditorium del Lingotto di Torino

- **Presentazione** di Giangio Sagrini
Il teatro. Musica, spettacolo, giochi e racconti

- **La stanza della musica**
Consigli d'autore
Radiomania. Programma a cura di Flavia Pesetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pietrangeli

- 24,00 Notte e Notte NOTTE CLASSICA** in collegamento con il V Canale della Filodiffusione

- 6,00** Euronews [92248]
7,00 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino Sabato** e... Giochi e novità dall'allegria fattoria. Conducono Alessandra Bellini e Marco Di Buono. Con il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Manuele Ventre. A cura di Maria Grazia Morino. Regia di Ferdinando Lauretani. **Crescere selvaggi.** Documentario: *Le rane*. **Heidi: La pazienza del nonno - Babar: Chi è il vero eroe?** - **Flinstone Kids: Fred e Barney fuori! - Scooby Doo: Il fantasma dell'uomo arrabbiato** [542151]
- 9,00** **L'albero azzurro: AEIOU** [3354]
9,30 **Sylvia Earle e le immersioni nei mari profondi.** Di Mario Rossini. A cura di Dante Fascio [6441]
- 10,00** **Grandi Mostre** di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **Nam June Pak.** Testo di Marco Maria Gazzano. Regia di Gabriella Lazzoni [79557] **3777**
- 10,20** **Caravans** (1978) Film d'avventura Regia di James Fargo. Con Anthony Quinn, Jennifer O'Neill, Joseph Cotten [7468921]
- 12,20** **Check - up** [2373712]
12,25 **Che tempo fa** [2365793]
12,30 **TG 1 - FLASH** [70267]
12,35 **Check - up.** Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Mandauc. Regia di Sandra Sandro Quarra [5051731]
- 13,25** **Estrazioni del Lotto** [203083]
13,30 **TELEGIORNALE** [5373]
14,00 RAIUNO in collaborazione con «Genova per il mare» presenta Puccio Corona in **Linea Blu** di Puccio Corona e Marcello Avallone. A cura di Dante Fascio [341809]
- 15,20** **Sette Giorni Parlamento** [489915]
15,50-17,55 **Oggi a Disney Club** [2285441] **3777**
- 15,55** **Gargoyles - Il risveglio degli eroi: Una vita sospesa.** Disegni animati [1492118] **STEREO**
- 16,20** **Disney Club.** Cartoni, giochi, avventure. Presentano Francesca Barberini, Dado Coletti. Regia Danilo Di Santo [1744809]
- 16,30** **Il concerto bandistico.** Con Topolino e Paperino. Disegni animati [87996]
16,55 **Aladdin: La vipera nera.** Disegni animati [782809]
- 17,30** **Papà Natale.** Disegni animati [47793]
- 17,55** **Estrazioni del Lotto** [6195248]
18,00 **TG 4** [20002]
18,15 **Settimana d'oro: Le ragioni della speranza.** Con Padre Raniero Cantalamessa. A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggioli [303915] **3777**
- 18,30-20,00** Pippo Baudo presenta **Luna Park.** Regia Riccardo Donna [8458002]
- 19,35** **Che tempo fa** [656064]
20,00 **TELEGIORNALE** [712]
20,40 **TG 1 Sport** [20803]
20,40 Dal Teatro delle Vittorie in Roma. **Scommettiamo che...?** Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Regia di Michele Guardì. 10^a trasmissione [7816106]
- 23,15** **TG 1** [7203880]
23,20 **Speciale TG 1.** A cura di Bruno Mobaric [1014977]
- 0,10** **TG 1 - NOTTE** [65381]
0,35 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Che tempo fa** [72956701]
0,40 **Appuntamento al cinema** [16312312]
0,45 **Ay Carmela** (1990) Film 1^a visione tv Regia di Carlos Saura. Con Carmen Maura, Andres Pajeres, Maurizio De Raza [73947687]

Il SOLE sorge alle 7,26 e tramonta alle 18,38
 la LUNA si leva alle 19,02 e cala alle 8,55
 S. Siro

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



12,35

Rubrica

Bronchiti e polmoniti: malattie che, specie nella stagione invernale, comportano un costo sociale. Come prevenirle? Quali i rimedi più adeguati? A questi e ad altri interrogativi rispondono tre specialisti. Per **La prima medicina** Elio Sparano ci parla delle terapie adottate in Cina contro le affezioni respiratorie.



20,40

Varietà

Nino Frassica sfida gli altri ospiti della serata per poter mettere in cassaforte il proprio biglietto da visita. Il 23 dicembre, infatti, verrà sorteggiato il nome di chi deciderà la destinazione dei soldi vinti da chi ha giocato con le scommesse proposte da **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci** (nella foto con **Gianni Mazza**). Le cartoline e il televoto decidono, invece, qual è la più bella delle scommesse della settimana.



23,20

Attualità

Bruno Mobaric è a Tel Aviv per proporre, in esclusiva per il **TG 1**, un incontro con **Leha Rabin**, la moglie del premier israeliano vittima del recentissimo attentato. È l'occasione per illustrare il bivio di fronte al quale si dibatte un paese che è crocevia tra passato e futuro, ma anche punto di incontro e di scontro fra occidente e mondo arabo.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,25-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,25 **Invito al Valzer** (1966) a cura di Roman Vial. **Addio al Valzer.** Musiche di Strawnsky, Puccini, Rossini-Respighi, Schönberg, Pizz-Mangiagalli, Busoni, Ravel. Regia di Enrico Colosimo. 8^a puntata [52933294]
- 3,35** **TG 1-NOTTE.** Replica [9728869]
4,05 **Doc Music Club** [9774377]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
 Trasmissione numerica I, lezione 14 [2250720]
5,15 **Controlli automatici, lezione 14** [80556823]

- 6,55-10,00** **Mattina in famiglia.** Condotto da Massimo Giletti, Paola Perego. Regia di Michele Conforti **0769/73940** [40215606]
- 7,00-7,30-8,00** **TG 2 - MATTINA** [3269480]
8,30-9,00-9,30 **TG 2 - MATTINA** [3255267]
- 10,00** **TG 2 - MATTINA** [36248]
10,05 **Spazio libero: Medicard - La lingua amara** [1326489]
10,20 **Giorni d'Europa** [70582170]
10,55 **TGR in Europa.** Programma a cura della Testata Giomalistica Regionale [4709484]
- 11,20** **Ho bisogno di te.** In Italia e nel mondo l'informazione al servizio della solidarietà. Regia di Franco Silvestri [3430002]
12,00 **Mezzogiorno in famiglia.** Di Michele Guardì, Sergio D'Ottavi, Anna M. Flora, Vincenzo Galluzzo, Cristiana Mastropietro. Condotto da Massimo Giletti, Paola Perego. Regia M. Guardì **0769/73940** [29354]
- 13,00** **TG 2 - GIORNO** [671118]
13,20 **TGS Dribbling.** Conducono Paola Ferrari e Gianni Cerqueti [2018915]
13,55 **Meteo 2** [6734644]
14,00 Dello Stelarium di Roma **Mio Capitano** di Myrman Fecchi e Nicola Stasi. Regia di Rodolfo Ruberti. Delegato Rai Enrico Aragone. Conduce Myrman Fecchi con la partecipazione di Ite Thery e di Giovanni Danieli [2541151]
- 14,50** In diretta dallo Studio 3 di Roma **Il fantacalcio.** Gioco spettacolo di Fabrizio e Massimo Cama e Sergio D'Ottavi. Condotto da Antonella Clerici con Massimo Giuliani **0769/73969** [9018489]
- 15,45** **Estrazioni del Lotto** [5995408]
15,50 **Prossimo tuo** di Don Giovanni D'Ercole. Regia di Leandro Lucchetti [6601996]
- 16,20** **Il ragazzo che sorride** (1968) Film commedia. Regia di Aldo Gimaldi. Con Al Bano, Rocky Roberts, Susanna Martinkova, Riccardo Garrone, Yvonne Sanson, Francesco Mulè [668460] **3777**
- 18,05** **Sorono Variabile** di Osvaldo Bevilacqua [854903]
18,40 **Meteo 2** [9077354]
18,45 **Hunter.** Telefilm. Servizio in camera [9000828]
- 19,35** **TGS Lo sport** [689248]
19,45 **TG2 - 20,30 Antiprima** [3538489]
19,50 **Go - Cart** conduce Maria Monsé. Regia di Gianfranco Gatta **0769/61114** [9819083]
- 20,30** **TG 2 - 20,30** [20441]
20,50 Nel segno del giallo. **La casa sulle colline** (1993) Film thriller. Regia di Ken Wetherford. Con Michael Madsen, Helen Slater, James Laurenson, Elyssa Davalos [262813] **3777**
- 22,30** **Palcoscenico - Musica e Teatro per il sabato sera.** Dal Teatro Comunale di Ferrara. **Claudio Abbado con l'Orchestra da camera d'Europa.** Con la partecipazione di Maurizio Pollini e Barbara Hendrix. **Schubert: "Rasumunda, Principessa di Cipri"** - Musiche di scena D. 797
 Mozart: Concerto per pianoforte ed orchestra - P. 595 in si bemolle maggiore. 1^a parte [8995118]
- 23,35** **TG 2 - NOTTE** [7157373]
23,50 **Palcoscenico - Musica e Teatro per il sabato sera.** Mozart: "Exultate, Jubilate" per soprano e orchestra K. 165
 Haydn: Sinfonia n. 100 in sol maggiore [1391118]
- 1,00** **Meteo 2** [6850768]
1,05 **Shakespeare a colazione** (1986) Film commedia. Regia di Bruce Robinson. Con Paul McGane, Richard E. Grant, Richard Griffiths, Ralph Brown, Michael Elphick, Noel Johnson, Michael Wardie [91109855]



il fantacalcio

14,50

Quiz

«L'Italia è un popolo di santi, poeti, navigatori»: e ora anche di allenatori di calcio. Ogni settimana con **Antonella Clerici** e **Massimo Giullani** due concorrenti diventano commissari tecnici e, tra un giochino e l'altro, devono costruire la loro formazione ideale.



LA CASA SULLE COLLINE

20,50

Film

Brutta avventura per una cameriera aspirante attrice (**Helen Slater**). La ragazza, che lavora in una lussuosa villa, viene sequestrata da un affascinante ex galeotto (**Michael Madson**), che l'ha scambiata per la padrona di casa. L'uomo ha un conto in sospeso con il marito della donna e la malcapitata dovrà faticare parecchio, in un crescendo di equivoci bizzarri, per dimostrare la propria identità. (durata: 85')

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30 **Edicola 3** [3878083]
- 6,45 **Schegge** [38376267]
- 7,20 **Auguri e figli maschi** (1951) Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Delia Scala, Ugo Tognazzi [5756511]
- 8,55 **TGR Italia Agricoltura**. Un programma della Testata Giornalistica Regionale [28921370]
- 9,55 In diretta da Bardonecchia. **Snowboard: Coppa del Mondo**. Slalom maschile e femminile. 1ª manche [9927199]
- 10,20 Eurovisione. Val d'Isère (Francia). **Sci: Coppa del Mondo**. Discesa maschile [1840441]
- 11,45 **TG 3** [4187977]
- 11,55 In diretta da Bardonecchia. **Snowboard: Coppa del Mondo**. Slalom maschile e femminile. 2ª manche [50297828]
- 13,00 **Vivere il mare: I pescatori raccontano** di M. Cobellini. Regia di R. Morales Presentano Mario Cobellini e Stefania La Fauci [54644] 27 777
- 13,20 **I professionali**. Telefilm *Protegete Annie* [622828]
- 14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [97034]
- 14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [101464]
- **Meteo 3** [399538]
- 14,50 **TGR Ambiente Italia** [727151]
- 15,15-18,50 **TG5 Sabato sport**
- 15,15 Roma. **Pugilato: Campionati italiani assoluti** [3765793]
- 16,00 Montichiari. **Pallavolo maschile: Gabeca - Cariparma**. Campionato italiano [5378267]
- 16,45 **Sci: Doposci**. Rubrica [959118]
- 17,00 Reggio Calabria. **Tennis: Coppa Europa** [6890]
- 17,30 Bologna. **Motor Show: Automobili-smo**. International Trophy [72489]
- 17,55 Roma. **Pallacanestro maschile: Nuova Tirrena (Roma) - Stefanel (Milano)**. Campionato italiano [1023373]
- 18,50 **Meteo 3** [1848170]
- 19,00 **TG 3** [13996]
- 19,35 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [674460]
- 20,00 **Caro Lubrano...** Supplemento del sabato di **Mi manda Lubrano** di Lubrano, Barberi, Catricalà, Serantoni. A cura di E. Andreani. Regia di M. Fusco [880]
- 20,30 **DA NON PERDERE presenta The Commitments** (1991) Film musicale. 1ª visione Tv. Regia di Alan Parker. Con Robert Arkins, Michael Aherne, Angeline Ball [65793] 27 777
- 22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [81151]
- 22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [8436644]
- 22,55 Catherine Spaak presenta **Harem**. Un programma di C. Spaak e P. Menghini. A cura di M. D. Favola. Regia di D. Giambarda [9033170]
- 23,55 **TG 3**
- **Meteo 3** [1255335]
- 0,05-2,00 **Notte sport**
- 0,05 Roma. **Pugilato: Campionati italiani assoluti** [5694298]
- 1,05 Bologna. **Motor Show: Automobili-smo**. International Trophy [7140497]
- 2,00 **Appuntamento al cinema** [9551923]
- 2,05 **Fuori orario cose (mai) viste** di Ghezzi, Giorgini, Marabell, Melani, Turigliatto presenta **Giappone: trance, mutazioni con Akira** (1ª visione tv) di K. Otomo, **Tetsuo I** di S. Tsukamoto, **Sting of death** di K. Oguri, **Matogato il mostro** di H. Honda [71245300]

SCI COPPA DEL MONDO



10,20

Sport

In Val d'Isère è il giorno degli uomini-jet che, dopo l'esordio a Vail, affrontano il secondo appuntamento della stagione. Da qualche anno c'è grande equilibrio in questa disciplina: non c'è un dominatore incontrastato, ma una rosa di possibili aspiranti alla vittoria. Tra questi perfettamente in gara anche l'azzurro **Christian Ghedina**.



VIVERE IL MARE

13,00

Attualità

Da Termoli, un importante porto peschereccio del Molise, **Mario Cobellini** ci presenta una flotta di dodici «vongolare». Il nome, però, non inganni: si tratta di barche attrezzate per ogni tipo di pesca. E proprio su una di queste saliamo per prendere i cannolicchi. Cucinati al gratin, come suggerisce Stefania La Fauci, sono una leccornia.

P.A.L.C.O.S.C.E.N.I.C.O

22,30

Musica

Claudio Abbado dirige da Ferrara un concerto dell'Orchestra da Camera d'Europa. In programma le musiche di scena di *Rosamunda principessa di Cipro* di Schubert, il *Concerto per pianoforte K 595* di Mozart (solista, Maurizio Pollini), la *Sinfonia n. 100* di Haydn e l'*Exultate Jubilate*, ancora di Mozart, cantato da Barbara Hendrix.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,50-6,55 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
- 2,50 **Separé: C. Villani - M. Reitano** [4190497]
- 3,15-6,35 **Diplomi universitari a distanza**
- 3,15 Disegno tecnico industriale, lezione 33 [1753652]
- 4,00 Matematica II, lezione 33 [9535478]
- 4,45 Informatica II, lezione 33 [5954300]
- 5,40 Elettronica II, lezione 33 [4608132]
- 6,35 **Videocomic** [80127346]



THE COMMITMENTS

20,30

Film 1° Tv

Arriva la musica in un quartiere popolare di Dublino! **Jimmy Rabbitte** (Robert Arkins) vuole formare una band che allieti la povera gente. Con un annuncio sul giornale Jimmy recluta disoccupati di talento come Dean, il grasso Deco, il bizzarro Joey, Billy il batterista e tre vocalist. Una volta formato, il gruppo parte per l'avventura: fra gelosie, dissapori e tanto soul. Arriverà anche il successo? (durata: 113')



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cincomando)



NUMERO SHOWVIEW 006

UN RAPA' DA PRIMA PAGINA

10,30

Telefilm

Vatti a fidare degli amici! I colleghi hanno organizzato una festa per Jack Buckner, che è riuscito a vincere un prestigioso premio. Nella balorda l'alcol va giù che è una bellezza, e il primo a essere «altamente euforico» è proprio il festeggiato. Scully, allora, approfitta della situazione per sfidare a pugni Jack. Il suo losco scopo è chiedergli un risarcimento-danni di appena un milione di dollari.



20,40

Varietà

Stravaganza «ruspante», comicità autentica, partecipazione genuina: sono tre elementi che incidono sul successo della trasmissione. **Corrado** (nella foto con il maestro **Roberto Pregadio** e **Miliana Trevisan**) accoglie con il consueto ironico garbo anche il pubblico da casa, che partecipa al gioco «Che faccia ha» (0769/64325). Invece, per votare il dilettante preferito: 087855 più il numero abbinato ad ogni concorrente.



DOPPIO RICATTO

23,35

Film tv

Scott e Charlene sono giovani, attraenti, spregiudicati e vivono di ricatti. La prassi è sempre uguale: agganciano donne sole, ricche e assetate d'amore, che sono sedotte dal gigolò. Nell'alcoa, Scott raccoglie tutte le più intime confidenze. Però, quando nella rete capita la nuova vittima **Lucinda (Susan Blakely)** la situazione cambia: Scott manda all'aria tutto e si innamora di lei.

- 6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [36601712]
- 9,00 **Arnold.** Telefilm [1267]
- 9,30 **Nonsolomoda.** Replica [4354]
- 10,00 **Affare fatto.** Telediventa con Giorgio Mastroianni [5083]
- 10,30 **Un papà da prima pagina.** Telefilm Uomo dell'anno [3002]
- 11,00 **Speciale sul film "Ace Ventura Missione Africa"** [27606]
- 11,05 **Anteprima.** Conduce Fiorella Pierobon [4155880]
- 11,30 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri Regia di Laura Basile [695064]
- 13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [21828]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [4104557]
- 13,40 **Amici.** Con Maria De Filippi [8187809]
- 15,30 **I Simpson.** Cartoni La cometa di Bart [5064]
- 16,00-17,59 **Bim Bum Bam**
- 16,00 **Una spada per Lady Oscar.** Cartoni L'incidente [94712]
- 16,25 **Sorridi c'è Bim Bum Bam.** Sit-com [2203977]
- 16,30 **Sailor Moon, la luna splende.** Cartoni. L'abbandono [5286]
- 17,00 **Mimi e la nazionale di pallavolo** Cartoni. L'apertura dei campionati mondiali [16335]
- 17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam.** Sit-com [1174170]
- 17,30 **Che campioni Holly e Benjiiii!** Cartoni. Il calcio d'inizio **TG 5 - Flash** [9002]
- 18,00 **OK! Il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Rossano Mancini [59083]
- 19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno con Antonella Elia. Regia Mario Bianchi ☎ 144/222965 [3880]
- 20,00 **TG 5 - Sera** [67480]
- 20,25 **Striscia la notizia -** La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia. Per S. O. S. Gabibbo ☎ 1670/55077 [8541267]
- 20,40 **La corrida.** Presenta Corrado con Miliana Trevisan e il Maestro Roberto Pregadio. Regia di Stefano Vicario ☎ 0769/64325 [1751731]
- 23,00 **TG 5** [7267]
- 23,30 **Speciale sul film "Ace Ventura Missione Africa"** [33064]
- 23,35-1,30 **Doppio ricatto** (1991) Tv movie giallo. Regia di Ruben Preuss. Con Susan Blakely, Dale Midkiff [298199]
- 0,30 **TG 5 - Notte** [5580768]
- 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [3802942]
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica [3730478]
- 2,00-3,00-4,00-5,30 **TG 5 - Edicola** [6625565]
- 2,30 **Anteprima di Canale 5.** Replica [6178861]
- 3,30 **Target - Oltre lo schermo.** Replica [6083749]
- 4,30 **Arca di Noè - Itinerari** [3639045]
- 5,00 **Le frontiere dello spirito.** Replica [26436403]

- 6,30 **Mork e Mindy.** Telefilm [8070]
- 7,00-10,30 **Ciao ciao mattina** (cartoni) con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) Fax 25147963
- 7,00 **Il mago di Oz** [8199]
- 7,30 **Tutti svegli con Ciao ciao mattina** Varietà [1726809]
- 7,40 **Ruy, il piccolo Cid** [1615793]
- 8,00 **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà [45691]
- 8,05 **Tartaruga ninja alla riscossa** [7656847]
- 8,25 **Gliochiamo con Ciao ciao mattina.** Varietà [1724996]
- 8,30 **Cosa c'è nella palude** [3584335]
- 8,55 **Ancora insieme con Ciao ciao.** Ospite Cristina D'Avena [7056731]
- 9,00 **Le voci della savana** [9809]
- 9,30 **C.O.P.S. Squadra anticrimine.** Telefilm [2996]
- 10,00 **Superhuman Samurai.** Telefilm Verità via radio [3625]
- 10,30 **Quattro piccoli detectives** (1993) Tv movie d'avventura. Regia di Ulrich König. Con Tomi Renjak, Max Sittel [3369118]
- 12,20 **Speciale cinema.** Replica [3640511]
- 12,25-13,00 **Studio aperto.** News
- 12,25 **Fatti e misfatti.** Attualità [3665460]
- 12,30 **Studio aperto** [65847]
- 12,50 **Studio sport** [378712]
- 13,00-15,30 **Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavalieri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
- 13,00 **Vr Troopers.** Telefilm. Con Brad Hawkins, Sarah Brown, Michael Bacon, Julian Combs [3083]
- 13,30 **Ciao ciao mix** [22557]
- 13,35 **Lupin, l'incorreggibile Lupin: Melon la poliziotto** [6683002]
- 13,55 **Il libro della giungla: Fame nella giungla.** 2° parte [216731]
- 14,25 **Ciao ciao parade** [7826064]
- 14,30 **Lupin, l'incorreggibile Lupin: L'oro di Genjia Khan** [2118]
- 15,00 **Jammin'.** Con Federica Panucci, Nick The Nightfly [66373]
- 16,00 **Colpo di fulmine.** Show condotto da Alessia Marcuzzi [4335]
- 16,30 **Lucky Lufo.** Telefilm Caffè Ole [5392460]
- 17,50 **8 anni.** Programma di Gregorio Paolini condotto da Samantha De Grenet e Paolo Calissano [577644]
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 18,45 **Meteo** [93460]
- 18,45 **Studio sport** [138737]
- 19,00 **Baywatch.** Telefilm 1° visione Bambole e diamanti [1422]
- 20,00 **Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm 1° visione. Sposi in analisi [4915]
- 20,30 **Film one. Furia cieca** (1990) Film d'avventura. Regia di Philip Noyce. Con Rutger Hauer, Blandon Call, Lisa Blount, Terry O'Quinn, Nik Cassavetes [53460]
- 22,30-0,40 **Black Eagle - Aquila nera** (1988) Film d'avventura. Regia di Eric Karson. Con Jean Claude Van Damme, Doran Clark [73462]
- 23,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [1489996]
- 0,40-1,40 **Italia 1** sport [8572989]
- 0,45 **Studio sport** [8018687]
- 1,40 **Jammin'.** Replica [9853854]
- 2,50 **Baywatch.** Telefilm [4123590]
- 4,00 **Amen.** Telefilm [6636671]
- 4,30 **Napoli violenta** (1976) Film poliziesco Regia di Umberto Lenzi. Con Barry Sullivan, Maurizio Merli [52845039]



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,00 Donne pericolose.** Telefilm [18286]
7,00 La ciociara. Miniserie. Con Sophia Loren [55915]
7,25 Piccolo amore. Telenovela. Con Graziela Mauri [38379354]
8,00 Indomabili. Telenovela. Con Andres Garcia, Salvador Pineda, Andrea Barbieri [78644]
9,00 Cuore ferito. Telenovela. Con Mariela Alcalá, Carlos Montilla [54064]
10,00 Felicità. Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri [3624847]
11,15-12,30 Valeria e Massimiliano. Telenovela. Con Leticia Calderon, Juan Ferrara [3304915]
11,30 TG 4 - Mattina L.I.S. [11335]
12,30 Zingara. Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [15151]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [8083]
14,00 Medicine a confronto. Conduce Daniela Rosati [522644]
16,00 Rapito per un giorno (1994) Tv movie commedia. Regia di John Candy. Con George Wendt, John Candy [88204712]
19,00 Le cinque signore Buchanans. Telefilm [538]
19,30 TG 4 - Sera
— Meteo [809]
20,00 La ciociara. Miniserie. Con Sophia Loren [422]
20,30 La storia di Ruth (1960) Film storico Regia di Henry Koster. Con Stuart Whitman, Tom Tryon, Peggy Wood, Viveca Lindfors [7177625]
22,55 Speciale sul film "Ace Ventura - Missione Africa" [4206828]
23,00-1,15 I bellissimi di Rete 4. **Straziarmi, di baci saziarmi** (1968) Film commedia Regia di Dino Risi. Con Nino Manfredi, Pamela Tiffin, Ugo Tognazzi, Moira Orfei, Gigi Ballista, Ettore Garofalo [8002]
23,30 TG 4 - Notte [2273539]
1,15 Rassegna stampa [7966107]
1,25 Medicine a confronto. Conduce Daniela Rosati. Replica [4154565]
2,55 La donna bionica. Telefilm [5272671]
3,45 Giudice di notte. Telefilm [5910039]
4,35 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm [6861836]
5,00 Rassegna stampa. Replica [7189942]
5,10 Gli intoccabili. Telefilm [88756841]



JAMMIN'

15,00
Musica

Il magazine condotto da **Federica Panicucci** è a Palermo per una specie di esperimento. Cerca di riproporre la stessa situazione vista ne *L'odio di Kassovitz*: in un quartiere difficile di Palermo il dee-jay Albertino, sistemato su un balcone, «sparerà» della musica a tutto volume. Come reagiranno gli abitanti della zona? Le telecamere riprendono la scena e i commenti della gente.



COLPO DI FULMINE

16,00
Attualità

Alessia Marcuzzi come Cupido (o Giove?): ma al posto delle frecce (o dei fulmini) usa le telecamere per far incontrare due persone nelle piazze d'Italia. Prima sceglie il «cacciatore», che deve indicare la sua anima gemella, tra la gente che passa. Poi Alessia Marcuzzi si avvicina alla «preda» per combinare un appuntamento al buio. Rose o scintille?



FURIA CIECA

20,30
Film

Nik (Rutger Hauer), un veterano del Vietnam, diventato cieco per le ferite è curato da stregoni di un villaggio che gli insegnano a «vedere». Si scontra con la dura realtà quando ritorna in patria, ma sa difendersi dai pericoli della metropoli, brandendo un bastone armato di un'affilatissima lama. Malgrado l'infertilità, sfida una banda di narcotrafficanti che hanno ucciso un suo ex commilitone e rapito suo figlio. (durata: 89')

cuore
ferito

9,00

Telenovela

Viene assassinato Armando (l'unico a conoscere la vera identità di «Andrea») e Massimo, che ritrova il cadavere, è ingiustamente imprigionato. Rosanna allora corre da lui piena d'affetto. Poi giunge la gitana Lucero con cui Massimo progetta un futuro d'amore. Non sa che lei ha perso il bimbo che stava per nascere. Infine è Daniele a presentarsi al carcere, ubriaco e fuori di sé. Bisogna comprenderlo, Rosanna è sua moglie...



14,00

Rubrica

Ancora omeopatia e stress, diete e insonnia, riflessologie e iridologia, chirurgia estetica e medicina tradizionale nel talk show di Daniela Rosati. Il suo programma ospita però anche angoli di ironia e comicità (affidati a **Gianni Fantoni**); ed il *Tg della salute*, la rubrica condotta da Paolo Di Mizio che riferisce notizie e propone servizi di attualità riguardanti le nuove frontiere della medicina.



LA STORIA DI RUTH

20,30

Film

Venduta ai sacerdoti di Moab e avviata al culto del sanguinario dio Chemosh, la giovane Ruth (**Elana Eden**) si rifiuta di eseguire sacrifici umani. Resta invece affascinata dalla purezza della fede di una famiglia di giudei. Imprigionata dal Gran Sacerdote per la sua ribellione, riesce a fuggire e a rifugiarsi a Betlemme, dove abbraccia la religione ebraica. Durante il viaggio ha incontrato il cavaliere Boaz (**Tom Tryon**). (durata: 112')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,30 Euronews [28151]
- 8,00 Buongiorno Montecarlo [9726460]
- 9,15 Agenzia Rockford. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa maschile [5747644]
- 11,30 Elory Quinn. **Sci alpino: Coppa del mondo.** [90354]
- 12,30 e 17,35 **Le grandi firme.** Shopping Time [94170]
- 13,30 Crono - Tempo di motori (R) [4016]
- 14,00 TMC News [62151]
- 14,10 TM Set (R) [683488]
- 14,40 Basket NBA: Boston - Miami [3384426]
- 16,00 Tappeto volante di Luciano Rispoli
n° 1878/68176 - 06/5401047 [2203373]
- 18,05 The Lion Trophy Show. 1° parte
Karate Kid. Cartoni [937002]
- 18,45 The Lion Trophy Show 2° parte
Cocinella. Bia la sfida della magia. Cartoni [86354]
- 19,50 TMC Sport [7785538]
- 20,00 Telegiornale [1441]
- 20,30 Una fine di papà (1963) Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Glenn Ford, Shirley Jones [57286]
- 22,40 Telegiornale [72915]
- 22,50 Calcio: Atletico Madrid - Fc Barcellona. Campionato spagnolo. Sintesi [1292354]
- 23,30 T.L.B.a. night live
Montecarlo Nuovo giorno - La prima di mezzanotte [9865002]
- 3,05 Montecarlo Nuovo giorno (Replica) [3980774]
- 3,25 CNN [56379039]
- 4,30 Università a distanza n° 1878/21144 [26358671]



Glenn Ford



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 12,00 e 16,45 Speciale spettacolo [260847]
- 12,15 Con i piedi per terra. Conducono Gabriella Pirazini e Elisabetta Gori. 7° puntata [402424]
- 14,05 Moto. 41° puntata. Replica [8892996]
- 13,45 Andiamo al cinema [2359422]
- 14,00-19,00 e 22,30 Notiziari regionali [632880]
- 17,30 Pomeriggio insieme [1832286]
- 14,00 Bologna. Speciale Motor show
Quick show [455016]
- 17,30 Zona Moda. Replica [205593]
- 18,00 Copertina. Magazine a cura di Anna Mascolo [865977]
- 19,00 Odeon Regione [812064]
- 20,30 Stasera cinema. Un corpo da gestire (1987) Film drammatico. Regia di Michael Tuchner. Con Victoria Principal, Don Murray [1360286]
- 23,00 Bologna. Speciale Motor show [45460]
- 23,15 Volpe alla caccia. Musicale. 7° puntata [788644]
- 24,00 TG Rossa [46403]
- 24,15 Leone e Lemia. Il mago Gabriele e Roberto da Crema presentano: I brutissimi. Due + 5 missione Hydra! (1966) Film fantascienza. Regia di Pietro Francisci. Con Leonardo Ruffo, Anthony Freeman
Rubrica cinema [14175403]



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,30 TV Fitness [646083]
- 14,00 Magazine: Vipmania [524422]
- 15,00 Magazine: Cavalli & Cavalli [656460]
- 15,30 Questo grande grande cinema [591915]
- 17,30-19,00 Heredia & Cartoons. Varietà condotto Mariuella Morabito e Pao-Pao Andreoli [257793]
- 17,45 Supermatici. Cartoni [6033441]
- 18,30 Goggle V. Telefilm [500985]
- 19,00 Weekend [534977]
- 19,15 Telegiornale [2220393]
- 19,30 Megalomen. Telefilm [564880]
- 20,00 Capitano Futuro. Cartoni [561793]
- 20,30 La cognata (1974) Film drammatico. Regia di Joseph Ruben. Con John Davaag, W. G. MacMillan, Anne Saxon [877153]
- 22,30 La ragazza della spiaggia (1976) Film commedia. Regia di Joseph Ruben. Con Robert Carradine, Jennifer Ashley, Lisa Reeves, Michael Mullins, Bill Adler [61532170]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 8,00 Teletipi bambini. Show [223652]
- 10,00 Senti chi parla (1989) Film comm. di Amy Heckerling. Con J. Travolta, K. Alley [3013847]
- 12,00 Dall'oggi al domani (1994) Film commedia 1° tv di Joan Micklin Silver. Con H. Wolf, D. Heatham [482738]
- 14,00 Iron Will - Volontà di vincere (1994) Film d'avventura di Charles Haid. Con M. Astin, K. Spacy [5590441]
- 15,55 Omaggio a Mel Brooks. Essere o non essere (1983) Film comm. di Alan Johnson. Con Mel Brooks, A. Bancroft [7613606]
- 17,50 Nel centro del mirino (1993) Film thriller di Wolfgang Petersen. Con C. Eastwood, J. Malkovich [8429296]
- 20,00 Movie Magic [975660]
- 20,35 Set - Il giornale del cinema [64609]
- 21,00 Tutti i giorni è domenica (1994) Film commedia 1° tv di Jean Charles Tacchella. Con T. Lhermitte, M. Nichetti [4467489]
- 22,40 I corti di Tele+ [7243422]
- 23,00 Last action hero - L'ultimo grande eroe (1993) Film fant. di John McTiernan. Con A. Schwarzenegger, A. O'Brien [7966793]
- 1,10 Set - Il giornale del cinema [1490671]
- 1,35 Il cuore nero di Paris Trout (1991) Film drammatico di Stephen Gyllenhaal. Con D. Hopper, B. Hershey [9784213]
- 3,20 Dragon - La storia di Bruce Lee (1993) Film biografico di Rob Cohen. Con J. Scott Lee, L. Holly [6809332]
- 5,25 L'urto del vento (1986) Film drammatico di Jacques Rivette. Con F. Babe, L. Belvaux [83716671]
- 7,00 Sportcenter [3745847]
- 9,00 Fitness [441625]
- 10,00 Volley: Alpitour Cuneo - Edicucchi Ravenna. Campionato Italiano. Sintesi (R) [9293422]
- 11,45 Rollertime (R) [6748335]
- 12,15 Volleimania [5845880]
- 12,30 Coast to Coast magazine [936118]
- 13,00 Il grande basket (R) [812199]
- 14,00 Monaco. Tennis: Compaq Grand Slam Cup. Semifinali [93632880]
- 19,30 Coast to Coast magazine (R) [856373]
- 20,00 Telesport [462538]
- 20,15 Calcio: Prepartita [3173286]
- 20,30 Calcio: Bologna - Cesena Campionato Serie B [145064]
- 22,30 Planica (Slovenia). Sci nordico: Salto a squadre. Differita [672083]
- 24,00 Monaco. Tennis: Compaq Grand Slam Cup. Semifinali (R) [38211316]



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,30 Video mattina [19390286]
- 11,30 La musica è servita [7235422]
- 14,00 Telecomando: Giorgia [526880]
- 15,00 Supernova. Replica [895557]
- 17,00 Zona miti: I Live. Replica [950606]
- 17,30 Cinema Amore mio [700183]
- 18,00 Xtreme Compact [980064]
- 19,00 N.B.A. Action [574267]
- 19,30 e 23,30 VmG - Telegiornale [573538]
- 20,00 The Mix [563151]
- 20,30 Roxy Bar [36151441]
- 24,00 N.B.A. Campionato di basket N.B.A. [25009749]



Red Ronnie



NUMERO
CINQUESTELLE SHOWVIEW 011

- 11,00 Cinquestelle al cinema. Novità cinematografiche [783373]
- 11,15 Minuzzolo - Il cavallino rosso (1949) Film d'avventura. Regia di Lewis Milestone. Con Mira Loy, Robert Mitchum [3583915]
- 13,45 Cinema in tv [2351880]
- 14,00-19,30 e 23,00 Telegiornale regionale [17296286]
- 17,00 Diagnosi: Tutti in forma. Talk-show condotto da Fabrizio T. Trecca [71262731]
- 20,30 La condanna del West (1974) Film western. Regia di Larry G. Spangler. Con Ruth Roman, Jack Elam, Gene Evans, J. Cooper [871977]
- 22,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [61536996]



Jack Elam



NUMERO
SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 Storm in a teacup (Patrizia e il dittatore) (1937) Film commedia. Regia di Victor Svalby. Con Vivien Leigh, Rex Harrison, Cecil Parker [2777797]
- 13,00 Us Top 20 with Daisy Fuentes [488977]
- 15,00 B-Ball Week-end [144996]
- 16,30 Reggae Soundsystem [394118]
- 17,00 Dance with Simone [289847]
- 18,00 Big Picture [366335]
- 18,30 MTV News: Weekend Edition [374354]
- 19,00 Parliamo di... a cura di Luigi Bignami [437083]
- 19,50 Cento x cento: Cinema anteo - Silvio Soldini [2350996]
- 20,50 +3 News
SERATA TERRAIN VAGUE [6474793]
- 21,00 Museo di Capodimonte - Mostra Farnese. La Reggia e la collezione Farnese e un'intervista a Nicola Spinosa, sovrintendente ai beni storici e artistici di Napoli [617267]
- 21,40 Scena e retroscena - Le prime di Teletipi "Faldstaff". Dal Teatro Bellini di Catania [5699625]
- 22,20 Enzo Ciuchchi. Mostra dall'Arenario di Milano [361625]
- 22,45 Opere per chitarra e fortepiano di Ferdinando Carulli. L. Saracino, chit.; M. Palumbo, pf. [246118]
- 24,00 Yo! Yo! MTV Raps [690774]
- 2,00 Aeon Flux [1086300]
- 2,30 Boavis and Butt-head [1174519]
- 3,30 Chill out Zone [8084749]
- 4,30-7,00 Night Videos [83707923]

TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- **DOMENICA 3**
20,00-20,30 Tagesschau mit Sport am Sonntag
- **LUNEDÌ 4**
18,00-19,00 Junior TV Club. Die Zirkustruppe "Polaris"
- 20,00** Tagesschau
- 20,20** Ansichten
- 20,35** Der Geisterseher. Fernsehspiel nach dem gleichnamigen, Romanfragment von Friedrich Schiller. Neu erzählt und in lebende Bilder gesetzt von Rainer Bär. Mit Gotz Schubert, Michele Mariani, Otto Mellies, Klaus-Peter Thiele u.a.
- 22,05-22,30** Antonio Salieri. Concerto in do maggiore. Oleg Maisenberg, Klavier. Kammerorchester des Fernsehens DRS. Leitung: Armin Brunner. Regie: Adrian Marthaler (Whg.)
- **MARTEDÌ 5**
20,00 Tagesschau
- 20,15-20,30** Pro und Contra. Studioudiskussionsrunde
- **MERCOLEDÌ 6**
20,00 Tagesschau
- 20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte, gestaltet von Leo Dissertori
- **GIOVEDÌ 7**
20,00 Tagesschau
- 20,15-20,30** Brennpunkt
- **VENERDÌ 8**
18,00-19,00 Der Bruckenschlag. 30 Jahre israelisch-deutsche Beziehungen. Ein Film von Naomi Ben Natan-Schory (Whg.)
- 20,00** Tagesschau
- 20,20** Partnerschaft. Spielfilm von Heinz Werner John und Ursula Goetzl. 2. Folge: "Mehmet und Maria". Regie: Erich Neureuther
- 20,50** Loreto oder über Land und Meer. Die Geschichte eines italienischen. Marienwallfahrtsortes. Von Raimund Ulbrich
- 21,30** Kein schöner Land. Lieder, Landschaften, Musikanten, vorgestellt von Günter Wewel. Heute: Trentiner Alpen
- 22,15-22,30** Kunst-Rendezvous. Die Kirche St. Johann im Dorf, Bozen (Whg.)
- **SABATO 9**
18,00 Partnerschaft. 2. Folge: "Mehmet und Maria". Regie: Erich Neureuther (Whg.)
- 18,25-19,00** Krempeln, Filzen und Walken. Der Hutmacher Gottfried Kiniger. Ein Film von Hermann Rogger und Rudy Kaneider (Whg.)
- 20,00** Tagesschau
- 20,15** Kulturreport
- 20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken

TRASMISSIONI TELEVISIVE IN LINGUA SLOVENA PER IL FRIULI-VENEZIA GIULIA

- **DOMENICA 3**
20,25 Risanka - Cartoni
- 20,30** Tgr - Tv Dnevnik
- 20,50-22,50** Pri nas Doma
- **LUNEDÌ 4**
20,25 Risanka - Cartoni
- 20,30** gr - Tv Dnevnik
- **MARTEDÌ 5**
20,25 Risanka
- 20,30** Tgr - Tv Dnevnik
- **MERCOLEDÌ 6**
20,25 Risanka - Cartoni.
- 20,30** Tgr - Tv Dnevnik.
- **GIOVEDÌ 7**
20,25 Risanka - Cartoni
- 20,30** Tgr - Tv Dnevnik
- 20,50-21,45** Alpe Donova Jodran/Srednjeevropski obzornik-magazine dell'Europa Centrale/Ponovitev
- **VENERDÌ 8**
20,25 Risanka - Cartoni
- 20,30** Tgr - Tv Dnevnik
- 20,50-21,50** Televizija Radiu hvalazno poklanjo. Dokumentarec
- **SABATO 9**
20,25 Risanka
- 20,30** Tgr - Tv Dnevnik
- 20,50-21,50** Proskva ob 50 letnici slovenske radijske postaje v Trstu. Prenos iz Kulturnega doma v Trstu

NOVITÀ

VAPOINALATORE PER COMPRESSE BALSAMICHE DI FOMENTIL®

Uno dei rimedi più utili per ridurre i sintomi delle malattie da raffreddamento è rappresentato dai fomenti. Un rimedio che "funziona", ma forse, fino a ieri, un po' scomodo da attuare. Da oggi, per rendere più semplice ed efficace la pratica dei fomenti, esiste un nuovo strumento.

È il VAPO INALATORE PER COMPRESSE BALSAMICHE DI FOMENTIL®:

- più semplice perché evita l'uso del contenitore per l'acqua calda e dell'asciugamano per coprirsi il capo;
- più efficace perché, convogliando i vapori balsamici direttamente nel naso e nella gola, senza dispersioni, migliora l'efficacia terapeutica dei fomenti nei confronti di raffreddore, naso chiuso, mal di gola e tosse.





- 6,00 Rai GR 1**
6,17 GR 1 - Italia Istruzioni per l'uso
6,47 Bolmare
7,00 Rai Giornale Radio GR 1
7,20 GR Regione
7,30 Radiouno Musica con Emiliano Licastro
7,42 L'oroscopo di Eufisio Cabras
8,00 Rai Giornale Radio GR 1
8,32 Radiouno Musica
9,00 10,00 11,00 GR 1 Ultimo minuto
9,05 Bolmeve
9,10 Giocando. Un programma di Sergio Valzania. Conduce Elisabetta Grande
10,05 GR 1 - Argue
10,17 Spazio libero. SNARP - SINDACATO NAZ. AUTONOMO RIABILITAZIONE PROTESTA
10,30 Est - Ovest. A cura della TGR
11,05-17,52 SabatoUno a cura di D. Pirastu. Un programma di S. Fasulo e F. Ventimiglia. Con B. Croce e M. De Clillis. In redazione C. Di Gennaro. Regia di G. Grimaldi
11,10 SabatoUno. Pepe, Nero e gli altri
12,00 15,00 GR 1 Ultimo minuto
13,00 Rai Giornale Radio GR 1
13,25 GR 1 - Estrazioni del Lotto
13,40 SabatoUno. Tam Tam Lavoro a cura di B. Croce
15,25 Bolmare
16,30 SabatoUno. Ozi e vizi
17,00 GR 1 Ultimo minuto
18,00 RadioHelp! Domande sulla solidarietà
18,30 GR 1 - Pallanuoto: Campionato
19,00 Rai Giornale Radio GR 1
19,28 GR 1 - Ascolta, si fa sera
19,32 Radiouno Musica
19,40 GR 1 - Speciale rotocalco del sabato a cura di Lucia Liguori
20,02 Grande schermo. Il film della settimana raccontato da Valerio Caprara
(08,1) 7251374
20,25 GR 1 Calcio: Bologna - Cesena. Anticipo Campionato Serie B
22,20-22,50 Radiosport. Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
21,15 GR 1 Ultimo minuto
22,51 Bolmeve
23,00 GR 1 Ultimo minuto
23,08 Radiouno jazz. Retrospective e attualità sulla musica afro americana. Un programma di A. Mazzolotti. Realizzazione di P. Zampini
24,00 Rai il Giornale della mezzanotte
0,30-6,00 Radiouno e il Giornale Radio Rai presentano: **La notte dei misteri.** Segreti, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno
2,00 4,00 5,00 GR 1 Ultimo minuto
5,30 Rai Giornale del mattino

METEO

Radiouno 7,44 8,46 9,50 19,25
Radiodie 8,43 9,57 12,47 19,24 19,56 20,50 23,57
Radiotre 8,58 19,14



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaglieri informati.** Un servizio di Rai, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e S.C. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,51 7,53 8,51 9,54 10,55 11,25 11,54 12,27 12,53 13,55 14,27 14,56 15,54 16,27 16,57 17,54 18,25 18,55 19,25 19,55 20,30,37
Radiodie 6,24 7,24 8,25 9,12 11,30 13,25 14,57 16,02 17,32 20,47 22,25
Radiotre 8,42 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,44 7,48 8,50 17,27 18,54



- 6,02 Il tempo ritrovato.** L'altra età della vita. Un programma di Marina Cepeda Fuentes. Regia di Stefano Pogelli
05/3252629
6,30 Rai Giornale Radio GR 2
7,18 Momenti di pace
7,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,02 Il Juice-box di Radiodie. A cura di Andrea Angeli Bufalini. 1ª parte
8,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,44 Il Juice-box di Radiodie. 2ª parte
9,25 Radiomammia. Il Tempio: il romanziere poliziotto. Un programma di Flavia Pesetti
10,00 Black-out con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11,00 Coriandoli. Le mille opinioni dei radioascoltatori. Un programma di Anna Mirabile
11,35 Autoradio. Come convivere con auto a Carico. Con Paolo Bagnia e Roberta Di Mauro. A cura di Massimo Quaglio. Realizzazione di Salvatore Marino
12,00 Chichi di riso a cura di Fabio Brasile
12,10 GR Regione
12,30 Rai Giornale Radio GR 2
12,50-14,00 Piazza Grande l'avventuroso viaggio di Napoleone Scrugli e Giancarlo Simonelli nell'Italia dove tutto è possibile in redazione Cecilia Di Gennaro
13,30 Rai Giornale Radio GR 2
14,00 Radiotopogiro realizzato in collaborazione con la Walt Disney. Un programma di Piergiorgio Ruggeri, Mauro Ramerio e Simone Stenti. A cura di Fabrizio Boiardi. Realizzazione di Donato Rivetta
16,30 Giada un programma di Olivero Ponte Di Pino e Biagio Biagini. A cura di Fabrizio Boiardi
17,35-19,18 La prosa di Radiodie. Appuntamenti del sabato con il Teatro a cura di Idalberto Fei, Luigi Squarzinia presenta: **Preferirei il no** di Antonia Brancati, Con Anna Proclemer e Fiorenza Marchegiani. Regia di Giuseppe Rocca
18,30 GR 2 Antopima
19,18 Bolmeve
19,30 Rai Giornale Radio GR 2
20,00-22,25 Dancefloor. "Tutto quello che avreste voluto ballare e non avete mai osato chiedere"
22,30 Rai Giornale Radio GR 2
22,40 Fans Club. Dischi rari, fanzine e attualità musicale. Di Augusto Sciarra. Con Marina Marini
24,00-6,00 Stereotono con Maria Laura Gioletti e Stefano Mannucci. A cura di Fabio Brasile



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai il Giornale della mezzanotte

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00
 Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00
3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03
2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 Rai il Giornale del mattino



- 6,00 Ouverture** - La musica del mattino
7,22 Bolmeve
7,30 Prima pagina a cura di Michele Gulino
 I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro, vicedirettore de "L'Espresso" (06) 3612241
8,45 Rai Giornale Radio GR 3 (06) 3319835
9,00 Appunti di volo. A cura di Laura Fortini
 Conduce Enrico Morteo
10,20 Terza pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulino
10,30 Le Cantate di Johann Sebastian Bach in collaborazione con "I Concerti del Quartetto" di Milano. Presenta Andrea Coen. 9ª trasmissione
12,00 Uomini e profeti. Le dieci parole di Dio. Legge del Signore e leggi dell'uomo di Paolo Ricca. 2ª puntata. A cura di Gabriella Camarone. In redazione Antonella Borghi e Alessandra Ottaviani
12,45 Le variazioni per pianoforte di Brahms interpretate e commentate da Michele Campanella insieme a Giorgio Pestelli. Un programma di Lucia Mosca. 4ª puntata
13,30 Scaffale classici e novità libraria presentata da Franco Brevini a cura di Flavia Pesetti
14,00 Le voci ritrovate. Grandi cantanti dell'Archivio Rai. Un programma di Arrigo Quattrocchi. **Ettore Bastianini.** G. Verdi: Rigoletti. "Cortigiani, vil razza dannata" (Orchestra sinfonica di Milano della Rai, direttore Oliviero De Fabritius) (Reg. 1/1/1957) ♦ A.S. Mercadante: Il sogno di G. Martonara vv. L. Bettarini pl. ♦ A. Ponchielli: Eterna memoria ♦ M. E. Bossi: Non posso credere ♦ Van Westerhout: Ovunque tu (Pf. L. Bettarini) (Reg. 3/1/1957). **Shirley Verrett.** J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra, op. 53: da "Viaggio invernale" nello "Harz" di Goethe (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, dir. M. Rossi) (Reg. 20/12/1958)
14,45 Dossier a cura di Susanna Tartaro. Conduce Massimo Oldoni
15,30 Musica 7. Cronache e attualità. Un programma di Oreste Bossini e Susanna Franchi
16,30 Rai Giornale Radio GR 3 (06) 3319835
Mondo Tre. Attualità culturale del GR 3
 in un'avventurosa scrittura del romanzo popolare. Un programma di B. Traversetti
17,00 Vedi alla voce. Immagini da un dizionario radiofonico ideato e condotto da M. Fulvi
18,00 Mediterraneo. Musiche e voci attraverso il tempo. Di P. Scamaccia. Cura e regia di C. Merli
18,45 Rai Giornale Radio GR 3 (06) 3319835
Mondo Tre. Attualità culturale del GR 3
19,15-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Stefano Catucci
 — **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
 Il Teatro Metropolitan di New York e la Texaco presentano
19,30 Ascesa e caduta della città di Mahagonny opera in tre atti di Bertold Brecht
 Musica di Kurt Weill
 Jenny: Theresa Stratas, Begbie: Helga Dernes, Fatty: Kenneth Rigel, Jimmy: Mahoney: Gary Lakes, Jacob: Schmidt: Richard Versalle, Toby: Higgins: Tony Stevenson, Trifly: Moses: Timothy Noble, Billy: Alan Hest: Joe: Jan-Hendrik Rootering, sei ragazze: Victoria Litherland, Kathryn Day, Hillary Nicholson, Reveka Mavrovitis, Victoria Lvengod, Sandra Walker, due uomini: John Russell, David Asch
 Direttore James Levine. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York
 Coro Raymond Hughes. Regia di John Dexter
 In collegamento diretto
 — **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
23,00 Audiobox, derive magnetiche a più voci in diretta dalla Sala B di via Asiago la Compagnia di Enrico Frattolani presenta il **Tamburo di fuoco.** Un programma di P. Fava e P. Saulo
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

ASCESA E ROVINA DELLA CITTÀ DI MAHAGONNY

Da New York l'opera di Brecht e Weill

A desso che «la rabbia brechtiana è diventata una rabbia d'epoca, un sentimento d'anti-quariato», come ha scritto un critico parlando dell'interpretazione di Milva delle canzoni del drammaturgo tedesco, Bertolt Brecht sta conoscendo un nuovo rilancio. A distanza di tempo, infatti, il didascalico impegno politico che si ritrova in molti suoi lavori teatrali, ha perso la carica polemica e dirompente e l'intera produzione di Brecht, così sfrondata, appare quella di un autore importante della cultura tedesca costretto all'esilio dal nazismo hitleriano. Sul finire degli anni Venti nacque e si sviluppò una intensa collaborazione tra Bertolt Brecht e il musicista Kurt Weill. Uno dei primi lavori della coppia è *Ascesa e caduta della città di Mahagonny*, che Radiote propone sabato 9 dicembre in diretta dal Metropolitan di New York. L'opera è la versione più ampia in tre atti di Mahagonny, che era quasi un bozzetto nel quale venivano anticipati alcuni temi dell'*Opera da tre soldi* questa versione in tre atti andò in scena a Lipsia nel 1930 e risultò subito sgradita alla maggioranza degli spettatori di simpatie filonaziste. In seguito l'opera incontrò sempre ostacoli e dopo l'ascesa al potere di Hitler venne messa al bando. Può sembrare strano il sodalizio artistico tra un drammaturgo che odiava la musica e un musicista che aveva studiato con Humperdick e Busoni, come Weill, ma l'incontro fu positivo perché Brecht aveva bisogno di qualcuno che mettesse in musica, con motivi semplici, orecchiabili, quasi da canzonetta o da ballabile, le canzoni e le ballate che costellano i suoi drammi. Il punto più alto fu raggiunto con l'*Opera da tre soldi*, piena di motivi musicali apparentemente semplici ma in realtà ricchi di una solida struttura. Dopo *Mahagonny* e l'*Opera da tre soldi*, Brecht e Weill hanno fatto *Happy end*, una storia di gangsters infiltrati nell'Esercito della Salvezza *Il volo di Lindbergh*, un oratorio sulla prima trasvolata atlantica, e *Colui che dice di sì*, un'opera didattica ispirata ai *No giapponesi* in cui si giustifica il sacrificio personale se sarà utile alla collettività. La collaborazione tra i due s'interruppe nel 1933 con *sette peccati capitali*, un balletto con canto in cui si sostiene che per far carriera e diventare ricchi bisogna calpestare istinti e morale. Con il nazismo, Weill trovò rifugio a Parigi, quindi a Londra e poi New York, dove morì nel 1950 all'età di cinquant'anni. Negli Stati Uniti compose musiche per film, per commedie musicali, per canzoni e opere radiofoniche, senza tuttavia raggiungere più l'ispirazione che aveva mostrato nei sette anni di lavoro accanto a Bertolt Brecht. Tornando all'opera che Radiote propone sabato 9 in una versione diretta da James Levine con l'Orchestra del Metropolitan, possiamo dire, in breve, che è la storia in una città dominata dalla dittatura di tre banditi, popolata di uomini e donne che inseguono il miraggio della ricchezza, e infine distrutta da un fuoco purificatore. La vicenda inizia quando una donna, Leokadia e tre uomini ricercati per bancarotta decidono di edificare, nel deserto dell'Alabama, una città, Mahagonny appunto, che sarà il paradiso dei cercatori d'oro. Nella città arrivano Jenny e altre ragazze allegre, e un gruppo di tagliaboschi, reduci da sette anni di Alaska. La città sembra un paradiso, ma troppi sono i divieti, e così Jimmy, il capo dei tagliaboschi, alla vigilia dell'arrivo di un tornado devastatore, proclama nuove leggi, permissive all'eccesso. Sventato il pericolo del tornado, tutti si danno alla pazzia goliarda: c'è chi muore di indigestione, chi organizza sfide di pugilato, scommette su un suo amico e perde tutto l'oro guadagnato in Alaska. Senza più un soldo, fa debiti, nessuno gli fa credito e finisce in prigione, dove viene sommariamente giudicato da un tribunale formato da Leokadia e dai suoi tre amici banditi: viene giudicato colpevole di tutto, ma soprattutto di «non aver pagato i conti». Per questo delitto, «il più grande che ci sia», verrà condannato alla sedia elettrica. La sua morte coincide con la distruzione, tra le fiamme, di Mahagonny, mentre gli abitanti scoprono tardivamente che tutto ciò è accaduto perché nessuno ha saputo rinunciare al proprio egoismo.



Kurt Weill

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ 24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

- **V e VI CANALE / Auditorium**
- ♦ **MUSICA IN STEREOFONIA**
- ♦ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di G. Bottesini - M. Clementi - G. Verdi - J. Massenet - R. Wagner - C. Debussy.
- ♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 450 - Sol. M. Bilson - Orch. English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. C. Debussy: La Mer - Ter schizzi sinfonici - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson-Thomas. J. S. Bach: Concerto in do minore per violino, oboe e orchestra d'archi BWV 1060 - P. Zukerman vl., R. Kuller ob.
- ♦ **8,40/MADRIAL SPIRITUALI:** G. Croce: Dialogo dei chori d'angeli - Compl. Linde Consort dir. G. Gaden. P. de Monte: Vergine pura - Elementi del Consort of Musicke dir. A. Rooley. G. Da Venosa: Spargere la morte - Quintetto vocale italiano dir. A. Ephraïm.
- ♦ **9,00/IL PIANOFORTE E L'ORCHESTRA:** J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 - Sol. E. Ney - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. B. Konwitschny. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K 488 - Sol. M. Uchida - Orch. English Chamber Orchestra dir. J. Tate.
- ♦ **10,05/UNA TRASCRIZIONE:** F. Schubert: Quartetto n. 14 op. Postuma "La morte e la fanciulla" - Orch. English Chamber Orchestra dir. J. Tate.
- ♦ **11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO:** Un contributo del Festival di Napoli
- ♦ **11,00/VARI ASPETTI DELLA VOCALITÀ:** G. Verdi: I Lombardi alla Prima Crociata - G. Puccini: Turandot. C. M. von Weber: Der Freischütz. G. Puccini: Manon Lescaut. H. Berlioz: Beatrice et Benedict. A. Sacchini: Montezuma. G. Verdi: Da I Lombardi alla Prima Crociata. G. Puccini: Da Turandot. C. M. von Weber: Da Der Freischütz. G. Puccini: Da Manon Lescaut. H. Berlioz: Requiem per soprano, mezzosoprano, 2 cori misti e orchestra. C. Ivics: Salmo 90: per soli, coro, organo e percussioni. L. Spohr: 3 Lieder per voce e chitarra (da 6 Lieder op. 37). C. M. von Weber: Die Zeit, Lied per voce e chitarra op. 13 n. 5. C. Loewe: 2 Lieder op. 75.
- ♦ **12,20/LA MUSICA PER ORGANO:** S. B. Bach: Trio in re minore BWV 583 Sol. A. Isor - 4 corali BWV 661-664 da "18 corali di differenti tipi" - Sol. H. Walcha - Aria in fa maggiore da Couperin BWV 587 - Sol. M. Chapuis.
- ♦ **13,00/CONCERTO SINFONICO. DIRETTO DA C. DUTOIT. J. Offenbach** (arrangio to di M. Rosenthal): Gaite parisiennes: balletto - Orch. Sinfonica di Montreal.
- ♦ **N. Paganini** (orchestra re di Federico Mompalao): Concerto n. 6 per violino e orchestra. Sol. S. Accardo - Orch. Filarmonica di Londra. I. Stravinsky: La sagra della primavera.
- ♦ **15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**
- ♦ **15,00/17,00/CONCERTI MARTINI E ROSSI:** W. A. Mozart: Ouverture dal "Don Giovanni". C. M. von Weber: da "Oberon": "Ozean du Hoffungs" ("Mare possanza di Giove"). A. Verdi: Da "Un giorno di regno": "Ma dall'ardito stelo di van Beethoven: Da "Fidelio": "Komm Hoffnung", Aria di Leonora. Sopr. G. Petrus: Grand Septet per clarinetto concertante, E. Tedesco sol. G. Redecke tr. J. Schulte cl. C. Kiefer chit. A. Weigert percuss. R. Bogner vl. E. Furniss vc. G. Bononcini: Sonata in la minore per violoncello e basso continuo - B. Cocset vc. B. Rannou cbn. R. Myron cb. V. Bellini: Sinfonia in mi bemolle maggiore - Orch. Wärmia National dir. S. Frontalini. P. A. Locatelli: Concerto per archi e basso continuo in fa maggiore op. 4 n. 12 - Compl. Strum. Musica Antiqua Köln dir. R. Goebel.
- ♦ **17,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS:** W. A. Mozart: Ouverture da "Le nozze di Figaro" K 492 - Orch. BBC Symphony. C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra op. 74 - Sol. E. Ottensmeyer. Orch. Wiener Philharmoniker. H. Berlioz: "Le Corsaire", ouverture op. 21. L. Elgar: Cockaigne (in the London town), Ouverture da concerto op. 40 - Orch. London Symphony.
- ♦ **18,00/CLAUDIO ARRAU: LE 32 SONATE DI BEETHOVEN:** Sonata n. 15 in re maggiore op. 28 "Pastorale" - Sonata n. 16 in sol maggiore op. 31 n. 1 - Sol. I. Auer.
- ♦ **19,00/SINFONIE DI BERWALD:** Sinfonia n. 3 in re maggiore: Sinfonie capricciose - Orch. Sinfonica di Göteborg dir. N. Jarvi - Sinfonia n. 5 in do maggiore re: "Sinfonie singolare" - Orch. Filarmonica di Stoccolma dir. G. Rozindstevsky.
- ♦ **20,00/GRANDI DIRETTORI: ERICH KLEIBER: F. Schubert:** Sinfonia n. 8 in si minore "Incompiuta" - Orch. Filarmonica di Berlino. A. Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104. Sol. A. Janglo - Orch. Sinfonica della Radio di Colonia. L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Concertgebouw di Amsterdam.
- ♦ **21,35/CONTRASTI: J. Pachelbel:** Canone e giga a 3 voci per 3 violini e basso continuo - R. Goebel. H. Bass e M. Kimura vl. - Elementi del Complesso Musica Antiqua Köln. S. Rechemannoff: Eucratia: Concerto per violino e orchestra op. 33 n. 2 - Sol. V. Horowitz. G. Frescobaldi: 3 Toccate per cembalo (Libro II) Sol. S. Ross. F. Liszt: Præliudium per organo - Sol. Z. Szathmari. J. van Eyck: Boffons, per flauto dritto solo - Sol. G. Robert.
- ♦ **22,00/TERE DOPPI CONCERTI:** G. P. Telemann: Doppio concerto in fa maggiore per flauto, fagotto e clavicembalo - C. Petrusson fl. - C. Petrusson cl. - Orch. The Broholm. Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 104. Sol. D. Broholm. Doppio concerto in la minore per flauto, violino e archi - C. Pehersson fl. O. Larsson vl. - Doppio Concerto in mi minore per due flauti e archi - C. Petrusson P. Eivson fl.
- ♦ **22,45/SALOTTO '800:** F. P. Tosti: L'augurio - Dal petto il coro m'ha tolto - L'amor mio partì solo - Che mai t'ho fatto - Tu non mi vuoi tanto bene - Tu non mi letto a far de' sogni d'oro - C. Di Censo sopr. M. Gentile msopr. V. Omaggio ten. P. Specca bar. I. Crisante pf.
- ♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di M. Glinka - M. de Falla - A. Dvorak - F. Barbellia - W. Lawes - R. Schumann.
- ♦ **24,00-6,00/FD AUDITORIUM NOTTE**

C. S.

L'Oroscopo

domenica 9
a sabato 9
dicembre 1995
di Peter Van Wood



I NATI DELLA SETTIMANA

Carlo Giuffrè

comico

3/12/28

Jane Birkin

attrice

4/12/46

José Carreras

tenore

5/12/46

Kéké Rosberg

pilota

6/12/48

Gianfranco Jannuzzo

attore

7/12/54

Shirley O'Connor

cantante

8/12/66

Gianni Cavina

attore

9/12/40

CURIOSITÀ

Se siete nati il:

3 dicembre - 12 gradi

Sagittario:

irrequieto, sensitivo, amante

dei piaceri, ciastellone.

4 dicembre - 13 gradi

Sagittario:

commercio, viaggi, vita

movimentata; pericolo di

incidenti stradali.

5 dicembre - 14 gradi

Sagittario:

capace, lavoratore, tenace,

studioso, viaggi; possibile

di sfetto nel parlare.

6 dicembre - 15 gradi

Sagittario:

intellettuale, equilibrato,

incarichi importanti;

legato.

7 dicembre - 16 gradi

Sagittario:

coraggioso, incosciente,

sogni premonitori, amici

generosi; colpi d'aria.

8 dicembre - 17 gradi

Sagittario:

gioioso, dispersivo,

pedagogia; apparato

respiratorio.

9 dicembre - 18 gradi

Sagittario:

filosofo, scrittore, viaggi

utili, entusiasta, leale; asina.



ARIE

dal 21/3 al 20/4

Sarete contenti nella vostra attività dovunque si svolga: a casa, in ufficio, nel negozio, sul palcoscenico. Ci terrete al prestigio e la gente vi stimerà. Sarete più ambiziosi del solito e non fatevi prendere dal desiderio di un immediato successo. Non è facile la vita, oggi ci sono tanti problemi. Momento buono per comunicare con persone lontane o per preparare un viaggio all'estero.



TORO

dal 21/4 al 20/5

Sarete un po' agitati e desiderosi di cambiare qualche cosa nella vita. Fatele pure, ma preparatevi prima. Alcuni dei nati di questo materialistico segno avvertono il desiderio di viaggiare o addirittura di affrontare l'emigrazione. Non abbiate timore. Magari potreste prima consultare una persona con maggior esperienza. Attenti a non confondere il sesso con l'amore.



GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

Vaspetta una settimana piena di incontri. Sappiate distinguere le persone oneste da quelle che vi frequentano per avere qualche cosa in un modo o nell'altro. Non è il momento di iniziare nuovi legami affettivi o commerciali e nemmeno di avviare una causa. Fate le solite faccende di tutti i giorni senza intraprendere niente di nuovo. Avrete dei sogni significativi.



CANCRO

dal 22/6 al 22/7

La Luna piena vi regalerà nuove idee e ispirazioni. Se dovete prendere un'importante decisione, iniziare qualcosa di nuovo, sarà meglio non ragionare troppo ma fidarsi dell'istinto che sarà forte. Vi troverete bene in compagnia e vi gioveranno i viaggi e le gite insieme a persone che vi sono simpatiche. Non dimenticate di spedire in tempo auguri, cartoline o i regali per Natale.



LEONE

dal 23/7 al 23/8

Un buon Sole vi aiuterà nelle vostre imprese. Potranno verificarsi dei ritardi o degli ostacoli. Non saranno di lunga durata. Cercate di ricordarvi dei vostri sogni: poi, con in mano la smorfia napoletana, andate a giocare al lotto, totocalcio o roulette. La fortuna comunque vi sarà vicina, soprattutto giovedì 7 dicembre durante la Luna piena. Quando fate la spesa, chiedete ricevute o fatture.



VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Con la Luna in alto nel vostro cielo sarete estroversi, attivi e fortunati in ciò che intraprenderete. Sarà più facile realizzare i piani anche perché sarete dotati di una buona dose di sicurezza. La gente cercherà la vostra compagnia e il periodo sarà ottimo per ricevere gente a casa. Una persona anziana vi darà delle preoccupazioni, ma ben presto tutto tornerà al posto.



BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

Le stelle si concentrano sulle faccende di casa creando alti e bassi di varia natura. Se vi arriverà qualche doloretto autunnale ricorrete ai rimedi naturali come erbe, aglio o cipolla, mezzi ideali per combattere raffreddori e influenze. In questo periodo è molto importante la scelta dei cibi. Il contatto Venere-Marte parla di un amore folle o la ripresa di un amore già esistente.



SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

La combinazione interplanetaria promette una settimana positiva sotto vari aspetti. I problemi finanziari diminuiranno e alcuni di voi avranno la fortuna di veder arrivare denaro che non si aspettano, come ad esempio assicurazioni, pagamenti molto arretrati o ritorno di tasse. Andate in giro, perché più persone incontrerete, più possibilità di vantaggi morali o materiali avrete.



SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

Il vantaggio di leggere questo oroscopo è che saprete quando e come agire o aspettare. Con un conglomerato di pianeti nel segno potrete fare tante cose sperando nella buona riuscita. Sforzatevi il vostro innato ottimismo, affrontate i problemi con il cuore tranquillo, agite, risolverete i problemi: le stelle vi faranno reagire. Evitate lavori a casa o compravendite di immobili.



CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

Se ancora non avete trovato l'anima gemella, ecco arrivato il momento. Se il vostro amore attuale comincia ad affievolirsi, adesso vedrete che tornerà con tutta la forza. Sarete stimati per le cose che farete, mentre nasceranno nuove amicizie utili e piacevoli. Non nascondetevi nel vostro guscio senza alcuna necessità. Evitate le persone che fanno complimenti.



ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Gli effetti contrastanti creati dagli astri a volte vi faranno sentire stretti tra il martello e l'incudine. Un momento tutto va liscio, poco dopo si presenteranno complicazioni e ostacoli. Ciò che ci vorrà durante l'attuale settimana è la pazienza, con la tenacia e un po' di ottimismo. Giornata più interessante il 7 dicembre quando la Luna piena si trova in simpatia con il vostro segno.



PESCI

dal 20/2 al 20/3

Per ottenere ciò che desiderate bisognerà fare uso della parola. Parlate e cercate di essere convincenti. Non fatevi abbattere da qualche piccolo contrattempo. È importante stare con i piedi per terra. I sogni si fanno di notte, il giorno bisognerà darsi da fare con decisione. Il successo nelle vostre imprese dipende solo da voi. Questo vale per il lavoro, la carriera e l'amore.

Nokia 100 Hz.

L'unica **vibrazione**
che avvertirete
sarà il battito del
vostro cuore.

Dentro l'immagine
più stabile.
Fuori l'eleganza
più variabile.
A scelta in rosso, verde,
nero, blu metallizzato
e in ciliegio scuro.



NOKIA

CONNECTING PEOPLE

**A casa tua
una professione
vincente**

Diventa qualcuno e stupiscili tutti

Oltre 700.000 nostri ex allievi oggi guadagnano di più

ECCO

la tua grande occasione per
dimostrare quanto vali

Vuoi diventare "qualcuno", guadagnare "bene"? Impara subito, con il metodo più facile, comodo e collaudato, una professione "ad alto guadagno", studiando direttamente a casa tua. Oltre 700.000 giovani come te ce l'hanno fatta. Ce la puoi fare anche tu.

PRATICO

Quello che impari lo metti
subito in pratica

In tutti i corsi tecnico-professionali hai a disposizione materiale d'avanguardia per vedere come si fa in concreto ciò che studi e raggiungere facilmente un alto livello professionale.

LE AZIENDE TI CERCANO

La tua preparazione per
molte aziende è
un'importante referenza

Al termine del corso ti viene rilasciato l'Attestato di Studio, che dimostra la tua conoscenza nella materia che hai scelto e l'alto livello pratico della tua preparazione.



Gratis una ricca documentazione

Ritaglia questo coupon, compilo con i tuoi dati e
spediscilo oggi stesso in busta chiusa a:

**Scuola Radio Elettra -
Via Stellone, 5 -
10126 Torino.**

Per informazioni urgenti telefona al



RCC06

Si desidero ricevere gratis e senza impegno
tutta la documentazione sul:

Corso di _____

Corso di _____

Cognome _____

Nome _____

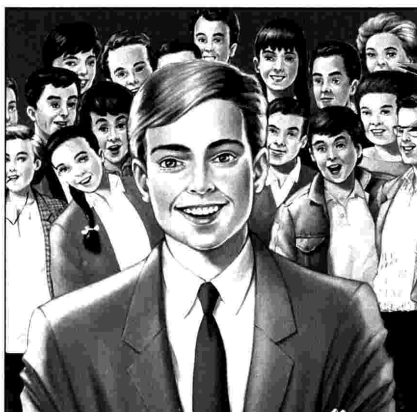
Via _____ n° _____

CAP _____ Località _____ Prov. _____

Motivo della scelta: lavoro _____ hobby _____

Anno di nascita _____ Telefono _____

Professione _____



La tua posizione non ti soddisfa?
Ora puoi diventare davvero qualcuno, informati.
Saperne di più non costa nulla. Ce l'hanno fatta in tanti.
Ce la puoi fare anche tu.

GRATIS
una ricca
documentazione

SCUOLA RADIO ELETTRA
ti dà la possibilità di ottenere
per i Corsi Scolastici la prepara-
zione necessaria a sostenere
gli **Esami di Stato** presso isti-
tuti legalmente riconosciuti.

SCUOLA RADIO ELETTRA
è associata all'A.I.S.C.O.
(Associazione Italiana Scuole di
Formazione Aperta e a Distanza
per la Tutela dell'Allievo).

Scuola Radio Elettra è:

**Rapida, facile
comoda**

Perché impari tut-
to in poco tempo:
studiando comoda-
mente a casa tua
con un metodo
molto accessibile.

**Esauriente e
conveniente**

Perché ti fornisce
tutto il materiale
necessario e l'as-
sistenza dei do-
centi più qualifi-
cati.

**Garantita e
affidabile**

Perché ha oltre
40 anni di espe-
rienza ed è lea-
der europeo nel-
l'insegnamento a
distanza.

**Oltre 700.000 giovani
come te grazie a
Scuola Radio Elettra
hanno trovato
la strada del successo.**

ELETTRONICA

- Elettronica Fondamentale
- Elettrotecnica
- Elettronica Sperimentale
- Elettronica Digitale e Microcomputer
- Radio Elettronica TV
- TV via satellite

IMPIANTISTICA

- Impianti Elettrici e di Allarme
- Impianti Idraulici
- Impianti di Riscaldamento
- Energia Solare

ECOLOGIA

- Ecologia

FORMAZIONE AZIENDALE

- Inglese
- Segretaria d'Azienda
- Contabilità Aziendale

FORMAZIONE ARTISTICA

- Disegno e Pittura
- Fotografia

ARTI APPLICATE

- Stilista di Moda su PC
- Estetista

- Grafica Pubblicitaria su PC
- Arredatore su PC

CORSI INFORMATICI

Software di Base:

- Alfabetizzazione PC
- MS-DOS
- Basic Avanzato
- Windows
- Office Automation
- Office Automation:
- AutoCAD
- Editoria Elettronica
- DBASE III Plus
- Lotus 123
- Microsoft Word 5 base

DIPLOMI

- Scuola Media
- Liceo scientifico
- Geometra
- Magistrale
- Ragioniera
- Maestra d'asilo
- Perito
- Integrazioni da diploma a diploma



Scuola Radio Elettra

Via Stellone, 5 - 10126 Torino.