

COPIA DI SERVIZIO

radiocorriere

settimana

dal 10/12
al 16/12

ANNO LXXII
N. 50/1995
L. 2.000

LA NOSTRA INIZIATIVA
ANTI-LOLITE IN TV

**E ADESSO
PARLANO
LE RAGAZZE**

**LE ESTERNAZIONI
DEL MOLLEGGIATO**

**Baudo, Frizzi, Scotti:
bravi ma...**

**SBAGLIATE
TUTTO**

IN REGALO Per seguire

IL LIBRETTO DEL FIATTO MAGICO

dymbo

**Piccolo,
cattivo,
prepotente
e ficcanaso.**

Meglio per voi.

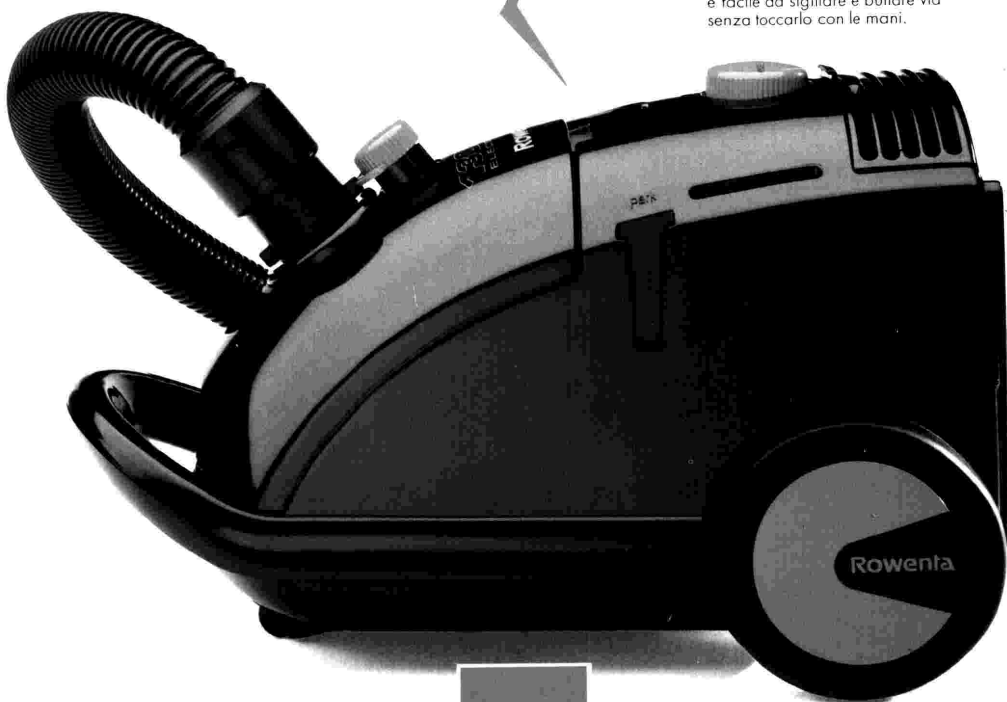
Per polvere, trucioli,
briciole, peli non c'è scampo.

Implacabile con lo sporco,
Dymbo è invece gentile e dolce
con gli oggetti e i tessuti delicati,
grazie alla regolazione elettronica
della potenza.

Dymbo è grande quanto la metà di un normale
aspirapolvere, ma ne combina il doppio.
Compatto, leggero e maneggevole,
può anche essere **portato a tracolla**,
per raggiungere anche gli angoli più lontani.

Dymbo ha una forza aspirante unica,
sprigionata da un motore a tre turbine,
perfettamente sigillato per evitare
ogni dispersione del flusso d'aria.
1300 watt ad altissimo rendimento.

Dymbo arriva e si infila dappertutto,
pulisce dappertutto e dappertutto si ripone.
È il sacchetto, una volta pieno,
è facile da sigillare e buttare via
senza toccarlo con le mani.



Rowenta

per chi non si accontenta

...Dopo l'album e le figurine  **PANINI** delle
scorse settimane non perdetevi il prossimo

TV *radiocorriere*

IN REGALO

Altre due bustine
di figurine di

POCAHONTAS

PRINCIPESSA RECORD

La principessina dalla pelle ambrata e i lunghi capelli setosi sta diventando una supermiliardaria. E una vedette internazionale.

Negli Stati Uniti lotta sul filo di lana dei milioni di dollari con Batman e l'equipaggio dell'Apollo 13.

Oltre centocinquanta milioni di dollari (circa duecentoquaranta miliardi di lire) la sua quotazione al botteghino. Ma, ciò che più conta, è entrata nel cuore (e nelle case) delle ragazzine con le sue musiche, i suoi libri, i suoi dolci...

E in Italia? *Pocahontas* ha superato il suo grande antagonista di casa, quel *Re Leone* che aveva fatto piangere come un nuovo *Bambi*. Ebbene sì, la piccola principessa indiana va avanti a tutta forza (ben il 4% d'incassi in più del suo collega).

Sarà la magia dell'amore che non conosce confini e razzismi? Sarà la voglia di sognare un mondo dove finiscono tutte le guerre e le violenze? A pedagoghi e sociologi l'ardua sentenza. Intanto lei, la bellissima dagli occhioni neri che salva e si innamora dello sconosciuto biondo e avventuroso pioniere, fa sognare come una nuova top model.



Sommario



Foto di Claudio Porcarelli

ATTUALITÀ

La prima della Scala

IL FLAUTO È PIÙ MAGICO

L'ultimo capolavoro di Mozart inaugurerà la stagione del più prestigioso teatro lirico italiano. Scenografie originali, costumi sontuosi, la regia di Roberto De Simone e un cast di interpreti giovanissimi guidati dal Maestro Riccardo Muti che da anni è alle prese con le polemiche che accompagnano la serata di San' Ambrogio.

di Giorgio Aimetti

12

-Basta con le Lolite in tv- RAGAZZE DITE LA VOSTRA

Mentre continuano ad affluire in redazione schede di adesioni da nostri lettori e lettere con proposte che costituiscono materiale di documentazione per le quarantotto parlamentari impegnate nella stesura del codice di autoregolamentazione, proseguono la serie dei servizi che il Tv Radiocorriere dedica al tema delle lolite in tv. Questa settimana diamo la parola ad alcune ragazze di diversa estrazione e con esperienze diverse. Una testimonianza che andava raccolta per una corretta valutazione del fenomeno.

23

Il Celentano-pensiero

VADO COME UN TRENO

Niente più show e niente più Festival per Adriano che, da ecologista convinto, presta la sua faccia e le sue battute solo agli spot delle Ferrovie di Stato. Con noi invece si è lasciato andare e ci ha raccontato il suo sogno: «Distruggere il brutto per ricostruire il bello».

di Dario Biagi

32

Canale 5/Mina contro Battisti

GRANDI, GRANDI, GRANDI, EMOZIONI

Red Ronnie svela i retroscena dell'ultima «operazione-nostalgia» dedicata ai due protagonisti della canzone italiana che hanno deciso di sparire e sono entrati nel mito.

di Dario Biagi

40

Raidue/-Perdenti-

APERTI PER FALLIMENTO

Gloria De Antoni e Oreste De Fornari tornano in tv con Claudio G. Fava «giudice immaginario».

di Cinzia Terlizzi

46

Prove di Festival di Sanremo

È MARIAH CAREY LA «NUMERO UNO»

Il «sogno ad occhi aperti» della signora delle classifiche mondiali, cresciuta dentro la musica e dell'incontro, fatale, con uno dei discografici più importanti d'America.

di Maurizio Severino

50

A caccia di misteri con Gioele Dix

QUEL CRONISTA È UN VECCHIO LUPO

Olimpo Lupo, il giornalista-detective di Canale 5, sembra fatto su misura per Dix. Anche Olimpo, per esempio, considera la figlia «la cosa più importante della mia vita».

di Stefania Barile

56

Direttore Responsabile

Willy Molco

Vicedirettore

Marco Mereghetti

Capiredattori

Dario Biagi (Milano), Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli; Francesco De Vitis (Vie)

Art Director

Giovanna Ghezzi

Capiservizio

Monica Carovini, Giuseppe Genaro, Paolo Grasso, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Inviata

Stefania Barile

Redazione

Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti,

Susanna Giusti, Stefano Masi,

Francesca Nocerino, Fiorenza Sartori (Milano),

Mauro Scaramuzza, Maurizio Severino,

Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Enrico Zaccaro

Progetto grafico

Mariapia Coppin, Marco Feccchio,

Giovanna Ghezzi

Sezione grafica

Attualità: Ugo Bevilacqua, Alessandra Raffaelli

Programmi tv: Piero Di Silvestro (responsabile),

Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia

Coordinamento palinsesti tv e radio

Mirca Cauda; Patrizia Bonardi, Marina Cortellesa,

Anna Leuti, Gianni Santafiori, Patrizia Silvestrini

Fotografici

Fernando Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo,

Raffaele Rossi, Riki Mantovan

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione

Adriana Carloni, Paola Raffaelli

Documentazione: Fulvio Roccatondo

Collaboratrice fotografica: Assunta Servello

Editore: Nuova Eri S.p.A.

Editioni Rai Radiotelevisione Italiana

Via Goiran, 3 - 00195 Roma

Presidente: Sabino Acquaviva

Consiglieri d'Amministrazione

Antonio Capocasa, Renzo Francesconi,

Carlo Sartori e Antonio Spinoso

Direttore Commerciale e di Produzione

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3

00195 Roma tel. (06) 36863727-fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Anselmi, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102534. Un numero L. 2.000 - An. L. 4.000. Abbonamenti (011-8102280). An. L. 83.200 - Sem. L. 41.800. Versamento da effettuare su c.c.n. 266106 intestato Tv Radiocorriere, Via Anselmi, 41 - 10121 - Torino.

Pubblicità: SIPRA, Direzione Generale 10135 Torino - C.so. Unione Sovietica, 61230 - Tel. (011) 3915111 - Telex SIPRAT 221141 - Telefax 3915200 - Area di Venezia: Pianorini e Ligutti - 10135 Torino C.so Unione Sovietica 61220 - Tel. (011) 3915111 - Telex SIPRAT 221141 - Telex 3915508 - 16121 Genova Largo S. Giuseppe, 323 - Telefax (010) 540151 - Telex SIPRAG 286969 - Telex 5705640 - Lombardia - 20149 Milano - C.so Sempione, 73 - Tel. (02) 345731 - Telex SIPRAM 332374 - Telefax 3457406 - Centro Nord - 40122 Bologna - Viale dell'Arte, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex 504916-20123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210282 - Telefax 262580 - Triveneto e Marche - 30174 Venezia Mestre Tel. (041) 967977 - Telefax 967189 - Lazio e Umbria - 00186 Roma - Tel. (06) 3671751 - Telex SIPRAFA 610263 - Sicilia - 90137 Napoli - Sud e Isola - 80122 Napoli - Via Orsini, 20 - Tel. (081) 7812202 - Fax 690324.

Distribuzione nazionale: A & G. MARCO - Via Forcella, 27

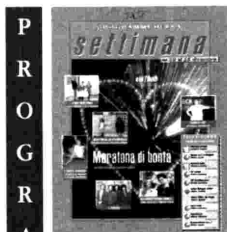
20126 Milano tel. 02/25261

Distribuzione estere: A.I.E. S.p.A. - Via Manzoni, 12 - 20089 Pizzardi (MI) - Tel. (02) 5761276. Printed in Italy

Stampa: ROTOFLEX - 00040 Ardea (Roma) - Tel. (06) 334486

Sped. in abb. post. 50% Roma - Reg. Tribunale di Torino n. 346 del 18-12-48.

Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Raiuno - Raidue - Raire
Radio 5 - Italia 1 - Retequattro -
Telecomando - Videomusic
Tele+1 - Tele+2 - Tele+3 - Odéon - Cinquestelle
MTV e Italia7; i programmi radio e floodmusic

DA PAGINA 59

LE RUBRICHE

6 DI TUTTI DI PIÙ di Lina Agostini

8 CINECOMANDO di Stefani Masi

20 SEGNAVIDE di Gabriele Rifilato

49 TOP 30 di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

52 L'AGENDA DI LUISA di Luisa Rivelli

54 PRIMA FILA di Stefania Barile e Stefano Masi

60 COSA GUARDO STASERA?

62 ED È SUBITO SERIAL di Cristina Battistin

130 L'OROSCOPO di Peter Van Wood

in regalo sul prossimo numero del



Le cartoline belle per un Natale Buono

Spargi la voce!



Programma
Alimentare
Mondiale



Non sono le solite cartoline di Natale.

Sono le cartoline del Programma Alimentare Mondiale (World Food Programme), l'organizzazione delle Nazioni Unite che combatte la fame nel mondo.

Sono belle perché sono immagini vere che

illustrano i progetti e gli interventi del Programma Alimentare Mondiale in varie parti del mondo.

Sono "buone" perché, acquistando il TV Radiocorriere e inviando al PAM una tua libera

offerta tramite la cedola che troverai allegata alle cartoline, contribuirai a sostenere il Programma Alimentare Mondiale e, di conseguenza, aiuterai le popolazioni in difficoltà.

COS'È IL PAM (PROGRAMMA ALIMENTARE MONDIALE)?

IL PAM È LA PIÙ GRANDE ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE AL MONDO PER GLI AIUTI ALIMENTARI.
Il PAM ha un duplice compito:

- fornire i soccorsi alimentari nelle emergenze causate da guerre e disastri naturali (interventi in Ruanda, Angola, ex Jugoslavia);
 - fornire gli aiuti alimentari a sostegno delle attività di sviluppo attraverso i progetti "cibo in cambio di lavoro". Chi si impegna nella realizzazione di progetti rivolti al miglioramento delle condizioni di vita della popolazione, all'avanzamento delle strutture sociali, alla tutela dell'ambiente, riceve derrate alimentari in cambio del proprio lavoro.
- Il PAM ha distribuito nel 1994 3,3 milioni di tonnellate di cibo a 57 milioni di persone in 90 paesi.

Davi...

Nel futuro della tv, Enrico Vaime vede anche questo: la prossima zingarella con i polsi fratturati verrà portata prima al Maurizio Costanzo show, poi all'ospedale.

Stefania Sandrelli protagonista con Gigi Proietti della serie *Il maresciallo Rocca*, non è entusiasta di tornare in televisione: «La guardo anche poco, perché non è molto salutare».

Carla Liotta, approdata al *Costanzo show* come cacciatrice di un marito miliardario, nonostante i messaggi lanciati anche attraverso *L'Italia in diretta*, non ha ancora trovato il principe azzurro. In compenso ha trovato un lavoro, ossia una rubrica dentro la trasmissione di Fabrizio Rocca *Vipmania*, sabato su Italia 7. Rompete, rompete, qualcosa resterà.

«Sono d'accordo con quarantamila persone/che di primo mattino/nel gelo di Torino/si son messe in cammino/e il Papa dice rispettate gli stranieri/perché non conta che siano bianchi o siano neri»: questo non è il testo di una canzone, ma l'apertura del primo telegiornale rap all'interno del magazzino musicale *Jammin'* su Italia 1 che fornisce notizie a ritmo di hip hop.

La telegiornalista Maria Concetta Mattei, definita l'Ava Gardner della notizia, in tanti anni di video e di conduzione del Tg2 ha ricevuto dai suoi ammiratori soltanto due proposte di matrimonio.

Simona Ventura sogna una trasmissione sportiva di tutte donne: «Hanno più attributi degli uomini, sono più aggressive. Purtroppo lo sport femminile emerge poco, forse perché fa girare meno soldi». In attesa che qualcuno la prenda sul serio, fa la bella fra gli uomini di *Mai dire Gol*.

Stobando Blob

Blob viene sfrattato dalla striscia offerta a Daniela Brancati e si perde nella notte? «I cambiamenti sono legittimi», dice Enrico Ghezzi, «però manca la consultazione. *Blob* viene trattato come qualcosa che è difficile da digerire. Tutti noi siamo trattati come fossimo nulla, il che in un certo senso ci lusinga». È dello stesso parere anche l'altro papà di *Blob* Marco Giusti? «Per quanto mi riguarda continuerò a fare *Blob* fino alla fine, nel frattempo coltivo altri progetti come uno show per Raiuno. È tutta un'altra cosa, ma mi diverto molto e ho più da imparare da Baudo che dai miei vecchi soci di Raitre».

Va dove si porta il cinema



Le memorie cinematografiche di Claudio Masenza, partner di Serena Dandini in *Producer*, sembrano essere rimaste inchiodate agli anni '50 e '60, con sconfinamenti negli anni '70. Masenza si dichiara appassionato spettatore di film come *La finestra sul cortile*, *La donna che visse due volte* e *A qualcuno piace caldo*. E i suoi miti sono Marilyn Monroe, Grace Kelly e James Stewart. I casi sono due: o Masenza ha smesso di andare al cinema o lo frega la nostalgia.

Aspettando la piovra

Sul tavolo di Brando Giordani, direttore di Raiuno sono arrivati due progetti della *Piovra* 8. Il produttore della serie Sergio Silva li ha consegnati spiegando: «I due soggetti sono belli, a questo punto non possiamo fare altro che aspettare delle risposte che, per ora, non ci sono state». Un soggetto è stato scritto da Andrea Porporati, Alessandro Sermoneta e Umberto Contarello, già autori della *Piovra* 7 e sarebbe la continuazione della storia precedente, mentre l'altro, definito più innovativo, è stato scritto da un nuovo gruppo di autori.

Quelli che la Rai...

Uscito dalla porta (della Rai) il mitico Angelo Guglielmi, ex direttore di Raitre, rientra dalla finestra (della Rai) come autore dei testi del varietà del sabato sera *I gemelli* che dovrebbe sostituire nella prossima stagione televisiva di Raiuno *Scommettiamo che...?* nell'abbinamento con la Lotteria Italia. Piero Chiambretti chiama e Guglielmi risponde con un «gemello» in più, Marco Giusti.



D I P I Ù

Schegge fulminanti,
briciole succose, frammenti pettegoli,
ritagli esilaranti su tutto quanto
fa tv e dintorni

...anzi brevissime

Passando dalla radio alla televisione con la sua trasmissione *Amore e sesso: istruzioni per l'uso?*, Emanuela Falchetti non teme le attenzioni dei maniaci sessuali. «Fino ad oggi ho ricevuto la telefonata di un solo maniaco, ma il giorno dopo mi ha richiamato per chiedere scusa».

Minacce culturali di Gabriele La Porta a proposito della collocazione della rubrica di libri *L'altra edicola*: «Spediremo ai telespettatori una microsvaglia nucleare per tenerli alzati fino a tardi».

L'avventura televisiva di Fabio Fazio è cominciata nel lontano 1983 quando si presentò al provino accompagnato dal papà «aveva una camicia bianca, un maglione e capelli terribilmente a fungo, come si usava allora».

Scambio di scortesie fra **Paolo Di Giannantonio** e **Alessandro Cecchi Paone**. Pietra dello scandalo l'arrivo a *Giorno per giorno* su Retequattro del blasonato maestro del bon ton Carlo Maurizio Ruspoli, risposta di Paone all'esperto in galateo ospite di *Italia sera*. Il conduttore di Raiuno Di Giannantonio non ha gradito la fotocopia e ha commentato lo sgarbo: «Ho paura di rivelare a Paone il colore dei miei boxer, perché potrebbe copiare anche quelli».



Padri e figli

▶ Alberto Angela paleontologo, figlio del più famoso Piero, grande divulgatore televisivo, è un collezionista di teschi e possiede costosissime e precise copie di tutti i teschi conosciuti suddivisi per diverse specie.



▶ **Elisabetta Ferracini**, rampolla di Mara Venier, condurrebbe Il Festival di Sanremo con Pippo Baudo? «Sarebbe una figata», commenta la bionda di *Solletico*. Pippo, messaggio recepito?

▶ Mamme in minigonne e tacchi a spillo in cerca di un proprio spazio nella trasmissione *Fantastica Italiana* di Paolo Bonolis. Ma sono proprio così fantastiche queste mamme giocherellone? Ricordiamoci che i figli, come i bambini, ci guardano anche quando sono girati di spalle.



Gabriele La Porta, direttore di Raidue ha definito *Fuori dai denti* «una specie di laboratorio di meditazione». (Nella foto Franco Oppini, ex signor Parietti, ex Gatto di vicolo Miracoli, conduttore della trasmissione di Raidue)



Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana.

di Stefano Masi

da VEDERE

da REGISTRARE

da CONSERVARE

DOM

20,30



TAXI DRIVER

Usa, 1976. Regia di Martin Scorsese. Con R. De Niro, J. Foster, H. Keitel. Redde dal Vietnam esplora l'inferno notturno di New York a bordo del suo taxi e si veste da giustiziere... Violento, ossessivo, calvinista. Carneficina iperrealista per un De Niro in stato di grazia. Una metropoli dell'anima raccontata pensando a Camus. Cameo di Scorsese marito geloso.

DRAMMATICO 113'



LUN

20,30



2010, L'ANNO DEL CONTATTO

Usa, 1984. Regia di Peter Hyams. Con R. Scheider, J. Lithgow, H. Mirren. Russi e americani insieme tra le galassie per scoprire i segreti dell'astronave di 2001 odissea nello spazio... Sequel del capolavoro di Kubrick, sulla scia di un nuovo romanzo di Arthur C. Clarke (seduto su una panchina in un parco a Washington). Effetti speciali di Richard Edlund.

FANTASCIENZA 114'



LUN

20,30



VITTIME DI GUERRA

Usa, 1989. Regia di Brian De Palma. Con M. J. Fox, S. Penn, T. Thu Le. Vietnam Cinque marines americani rapiscono, stuprano e uccidono un'inferme fanciulla... Penn sergente psicopatico. Fox soldato spaventato, onesto ma antipatico. De Palma affronta con pudore la violenza del racconto, ispirato ad un articolo di Stephen Lang sul New Yorker.

DRAMMATICO 107'



LUN

22,35



ALAMO BAY

Usa, 1985. Regia di Louis Malle. Con E. Harris, A. Madigan, R. Young. Anni '70. Una piccola comunità sudvietnamita fa concorrenza ai pescatori americani. Sottile, subbugli, agguati, segnali di intolleranza razziale, raccontati con movenze da western... Ku-Klux Klan, sordide atmosfere texane e uno stolido Ed Harris. Melo sentimentale-sociale di buon livello.

DRAMMATICO 95'



C I N E

LUN

20,40



IL GATTOPARDO

Italia, 1963. Regia di Luchino Visconti. Con B. Lancaster, C. Cardinale, A. Delon. Nobiluomini patrioti nella Sicilia di Garibaldi: «Se vogliamo che tutto rimanga com'è, bisogna che tutto cambi». Eleganti toilettes al gran ballo del trasformismo. Sudente Visconti, tra progressismo illuminato e nostalgia dell'ancien régime. Lancaster supera tutti. Stasera in versione restaurata.

STORICO 178'



MAR

20,30



I QUATTRO DEL TEXAS

Usa, 1963. Regia di Robert Aldrich. Con F. Sinatra, D. Martin, A. Ekberg. Galoppata tra i miti americani della Frontiera, con Sinatra mattatore che fa il verso al John Wayne di *Ombre rosse*. Burle e vaudeville. Western goliardico e scapestrato con tinte da commedia, a tratti perfino demenziale. Citazioni dai classici. E Dean Martin estrae la pistola dal cappello.

WESTERN 124'



MAR

20,40



PAURA D'AMARE

Usa, 1991. Regia di Garry Marshall. Con M. Pfeiffer, A. Pacino, H. Elizondo. Amore fra un cuoco ex carcerato, divorziato, ed una cameriera delusa dagli uomini. Frankie e Johnny, persone senza favola che realizzano il vero sogno della vita... Una New York fuori dagli schemi. Pacino gignoleggia alla sua maniera. Michelle Pfeiffer, sofferita ed emaciata, lo sorpassa.

SENTIMENTALE 114'



MAR

21,00



IL PROFUMO DI YVONNE

Francia, 1994. Regia di Patrice Leconte. Con J.-P. Marielle, H. Girardot. Villeggiature di fine anni '50. Amore ma non troppo tra un sedicente conte e una bellissima ragazza, sotto gli occhi di un dottore gay... Pagine di dolce vita, colorate di struggente malinconia. Ricordi, sfumature, sensazioni, sguardi. Svolazza al vento il candido gonnellino di Sandra Majani.

SENTIMENTALE 92'



MAR

22,30



COCOON

Usa, 1985. Regia di Ron Howard. Con D. Ameche, W. Brimley, J. Tandy. Florida. Vecchietti scoprono la fonte della giovinezza immergendosi clandestinamente in una piscina. Li giacciono i resti degli Antarean, visitatori venuti dagli spazi siderali... Extraterrestri molto umani e un cast di senatori di Hollywood. Oscar per Don Ameche e per gli effetti speciali.

FANTASY 117'



C O M M A N D O

MER
8,40
RAITRE

LA CONGIUNTURA

Italia, 1964. Regia di Ettore Scola. Con V. Gassman, J. Collins, J. Bergerac. Gassman, «dolcevitoso» rampollo della nobiltà romana, cade nella rete di una Collins affascinante *dark lady* del traffico dei capitali... Satira di costume con profumi di anni Sessanta e sfumature giallo-rosa. Un istrionico Vittorio Gassman sopra le righe domina il film in lungo e in largo.

COMMEDIA 103'

GIO
20,30
TMC

C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA

Usa, 1984. Regia di Sergio Leone. Con R. De Niro, J. Woods, E. McGovern. Infanzia, prodezza, carriera criminale e amori del gangster Bob De Niro... Elegia del mito americano, raccontato con movenze alla Proust. Film testamento e canto del cigno di Sergio Leone, che dedicò a questo progetto oltre dieci anni. Splendida la confezione. Va in onda in due serate.

GANGSTER 229'

MER
10,00
RAIUNO

LETTERA DA UNA SCONOSCIUTA

Usa, 1948. Regia di Max Ophüls. Con J. Fontaine, L. Jourdan, M. Christian. La notte prima di un duello il pianista Jourdan legge la lettera di una donna fuggacemente amata e scopre che... Emozioni segrete in una complessa struttura a flashback. Trionfo barocco del mélo. Sapori di sogno in una Vienna «falsa» tutta ricostruita in studio. Grande Joan Fontaine.

SENTIMENTALE 84'

VEN
20,30
TMC

IL MARATONETA

Usa, 1976. Regia di John Schlesinger. Con D. Hoffman, L. Olivier, M. Keller. Footing di Hoffman per i viali di Central Park. Dovrà affrontare l'ex criminale nazista dentista, uno splendido Olivier... Laboriosa suspense psicologica che culmina in una seduta di torture odontoiatriche, con l'aguzzino che trapana i nervi del povero Dustin. Bellissima fotografia di Conrad Hall.

DRAMMATICO 90'

MER
20,30
TMC

CHORUS LINE

Usa, 1985. Regia di Richard Attenborough. Con M. Douglas, T. Mann, A. Reed. Diciassette ballerini in competizione per ottenere un ruolo in un grande spettacolo di Broadway... Sogni, debolezze, paure, disiden, a ritmo di danza, ispirati all'omonimo musical di Kirkwood e Dante. Indimenticabili le canzoni. E Michael Douglas impazza nei panni di regista dello show.

MUSICAL 117'

SAB
20,30
RAITRE

IL BANCHETTO DI NOZZE

Taiwan, 1992. Regia di Ang Lee. Con W. Chao, M. Chin, M. Lichtenstein. Un cinese di Manhattan, ricco e gay, ha un amante bianco. Per salvare la faccia organizza un finto matrimonio con una cinese squattrinata. I gentiloni non vogliono mancare alla cerimonia... New York con gli occhi a mandorla, raccontata con un tocco di gentilezza. Orso d'oro a Berlino.

COMMEDIA 104'

MER
22,45
RAITRE

FUNNY GIRL

Usa, 1968. Regia di William Wyler. Con B. Streisand, A. Sharif, W. Pidgeon. Irresistibile ascesa e tormentata vicenda sentimentali di Fanny Brice, star delle Zigfield Follies tra le due guerre... Un altro efficace ritratto femminile firmato da Wyler. Coreografie di Herbert Ross per il vulcanico esordio della Streisand, che si guadagna il premio Oscar. Sharif superamatore.

MUSICAL 151'

SAB
20,30
TMC

IL BRUTO E LA BELLA

Usa, 1953. Regia di Vincente Minnelli. Con K. Douglas, L. Turner, W. Pidgeon. Kirk Douglas calpesta dignità, sentimenti e valori puri di risolvere le sorti della sua casa di produzione... Uno dei più belli e crudeli film sullo show-business hollywoodiano, ispirato alla megalomania di David O. Selznick. Originariamente pensato per «King» Gable, che lo rifiutò. Cinque Oscar.

DRAMMATICO 118'

MER
1,25
RAIDUE

PICCOLI GANGSTERS

Gran Bretagna, 1976. Regia di Alan Parker. Con S. Baio, J. Foster. New York, anni '20. Lardo Sam contro Dan lo Sciccoso. Feroce gang di sbarbatelli si contendono la città a colpi di torte in faccia. I mitra sparano biglie... Parodia musical dell'epoca d'oro del gangsterismo. La piccola Jodie Foster, pupa del gangster, canta in un night-club. Un curioso gioiellino.

COMMEDIA 93'

SAB
5,00
RAITRE

GRISBI

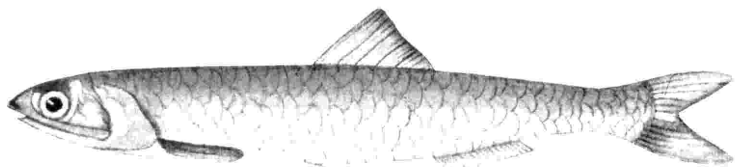
Francia, 1954. Regia di Jacques Becker. Con J. Gabin, J. Moreau. Il vecchio gangster Gabin progetta l'ultimo affare della sua carriera. La notizia giunge all'orecchio del suo giovane rivale Ventur... Un romanzo della serie noire girato con l'occhio ai classici di Hollywood. Crepuscolare ma sobrio. Capolavoro misogino di Becker sull'amicizia e sulla vecchiaia.

POLIZIESCO 90'

BISCEGLIE

VIVERE

È l'antica *Vigiliæ*, o *Bigilliæ*, conquistata nell'XI secolo da Roberto il Guiscardo. La città fiorì nel Medioevo sotto Svevi, Angioini, Di Balzo, Borgia, Aragonesi e francesi, ma decadde poi sotto la dominazione spagnola. Attualmente è un importante centro agricolo e commerciale, e rinomata stazione balneare. Il porto è tra i più importanti della Puglia ed è dotato di grossi pescherecci che superano le 250 tonnellate. Mario Cobellini uscirà su una «volante» per la pesca delle acciughe e Stefania La Fauci si recherà al mercato ittico della città. Le storie che verranno raccontate prenderanno spunto da ex voto del secolo scorso, e narreranno di pescatori che si affidarono ai santi protettori della città, San Mauro vescovo, San Sergio, San Pantaleone. La puntata, che si apre nel Duomo romanico di San Pietro, a testimonianza dell'antico splendore della città pugliese, si chiuderà con il saluto di Cobellini e La Fauci all'interno di un dolmen.



L' ACCIUGA

Detta anche alicia, è un pesce pelagico costiero che d'inverno nuota a profondità tra i 100 e i 180 metri. In Mediterraneo è stata pescata anche a 280 metri di profondità. Raggiunge al massimo i 20 centimetri di lunghezza ma è più comune tra i 7 e i 15 centimetri. È distribuita in tutto il bacino del Mediterraneo e nell'Atlantico orientale, dalle coste africane alla Scandinavia. Si distingue da altri pesci azzurri come la sardina, l'alaccia o sardinella, la cheppia o alosa, perché questi ultimi hanno la bocca terminale, presentano il profilo ventrale del corpo più ricurvo, mentre l'acciuga ha la bocca in basso e il profilo ventrale del corpo rettilineo. L'acciuga non ha inoltre le caratteristiche scaglie prominenti lungo il profilo ventrale del corpo tipiche della sardina. È una specie di notevole importanza per l'industria conserviera. Ha carni gustose e viene commercializzata fresca, inscatolata sott'olio o sotto salsa, trasformata in pasta, salata, essiccata.

Cento grammi di parte edibile forniscono 96 kilo calorie, 16,8 g di proteine, un basso apporto lipidico (2,6 g), e in colesterolo (70 mg). Hanno un buon tenore in potassio (278 mg) e fosforo (196 mg), vitB2 (0,26 mg) e vitPP (14 mg).

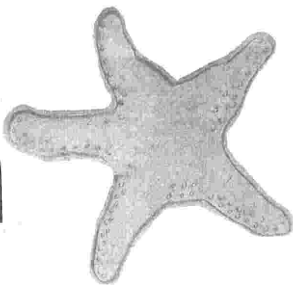
(Informazioni fornite dal laboratorio di ecologia marina dell'Università di Tor Vergata di Roma e dall'Istituto Nazionale della Nutrizione)

La ricetta della settimana

ACCIUGHE MARINATE

Ingredienti: acciughe, aceto, olio, aglio, prezzemolo, limone. Le acciughe si puliscono togliendo testa e lisca, poi si mettono a macerare per tre giorni nell'aceto. Dopo aver asciugato per bene ogni filetto con un canovaccio, si dispongono le acciughe a strati in un recipiente, condite con olio e un trito di aglio e prezzemolo, alla fine si spruzza il tutto con limone.

IL MARE



I PESCATORI RACCONTANO

Sabato

16 dicembre ore 12,40



VINCI OGNI SETTIMANA 1 MILIONE... DI PESCI

...con il nuovo grande concorso legato alla trasmissione *Vivere il mare* coprodotta dal **Ministero delle Risorse Agricole, Alimentari e Forestali, Direzione generale della pesca e dell'acquacoltura**.

Ogni settimana, nel corso del programma, sarà trattata in particolare una specie ittica. Il conduttore richiederà l'attenzione su alcune caratteristiche della specie, avvertendo che su di esse sarà incentrata la domanda finale relativa al concorso. Durante la trasmissione il conduttore porrà un semplice quesito invitando lo spettatore a rispondere con un SI o un NO. Lo spettatore, per partecipare al concorso, dovrà inviare una cartolina postale (sulla quale potrà essere incollato il tagliando riportato qui a fianco) scrivendo oltre alle proprie generalità, la data della trasmissione e un SI o un NO relativamente al quesito formulato.

L'indirizzo è: **Concorso Vivere il mare Casella Postale 6250 - 00100 Roma**. In palio ogni settimana **un premio** consistente in un buono **di L. 1.000.000** (iva inclusa) per l'acquisto di prodotti ittici, presso una pescheria di fiducia, che verrà sorteggiato fra tutte le cartoline pervenute.

**Il vincitore
della 7ª puntata**

Trasmisione del 18 novembre
Emilio Cugini di Reggio Emilia

VIVERE IL MARE



Trasmisione del

La risposta esatta del concorso è

- ☐ SÌ
☐ NO

Cognome

Nome Età

Via CAP

Città Tel.

Professione

INVIARE A: CONCORSO «VIVERE IL MARE»
CASSELLA POSTALE 6250 - 00100 ROMA

DIRETTA DA RICCARDO

IL FLAUTO

**L'ultimo capolavoro di Mozart
inaugura la stagione del più
prestigioso teatro lirico
italiano. Scenografie originali,
costumi sontuosi, la regia di
Roberto De Simone e un**

**cast di interpreti giovanissimi
guidati dal Maestro che da
anni è alle prese con le
polemiche che accompagnano
la serata di Sant'Ambrogio.
Appuntamento, in diretta
su Radiotre, il 7
dicembre a partire
dalle ore 20**

di Giorgio Almetti

La scena che Mauro Carosi ha costruito per il primo atto dell'opera. Sopra, il Maestro Riccardo Muti. Nella pagina accanto, i bozzetti ideati da Odette Nicoletti per i costumi di Pamina, Tamino, Monostato e Astrifiamante.

MUTI LA «PRIMA DELLE PRIME» ALLA SCALA

È PIU' MAGICO





Nella foto grande, il Teatro alla Scala di Milano. Sotto, Andrea Rost, soprano che interpreta Pamina. In basso, lo scenografo Mauro Carosi, la costumista Odette Nicoletti e il regista Roberto De Simone. L'illustrazione mostra il costume di Papageno. Nella pagina accanto, Alcazar, menù delle prove.

GRAZIA NERI



Il Flauto magico è forse l'opera più personale di Mozart, nel senso che ognuno di noi deve avvicinarla in un modo assolutamente individuale e, appunto, personale. Non c'è bisogno di cercare, individuare e inseguire riferimenti, allusioni. Basta lasciarsi trasportare dal fiume della purezza e della dolcezza musicali», ha detto Riccardo Muti.

L'ultimo capolavoro teatrale di Wolfgang Amadeus Mozart torna in scena, con la regia di Roberto De Simone, la notte di Sant'Ambrogio per l'inaugurazione della stagione lirica della Scala. La Rai dedica una diretta radiofonica (alle ore 20 su Radiotre) e prepara una differita televisiva per l'avvenimento che ha rari precedenti nella storia recente del teatro milanese.

Dai tempi di Toscanini, che lo diresse





MENZONI/NERI



LELU & MASOTTI/SCALA (S)



LA TRAMA

Alfred Einstein, il musicologo e biografo di Mozart riassume così la trama del *Flauto magico*: «Sarastro, simbolo della luce, della bontà e dell'umanità, ha come nemica la Regina della Notte; Sarastro tiene prigioniera la figlia di questa, Pamina, per proteggerla dall'influenza materna. La Regina crede di scoprire in Tamino, entrato per caso nel suo regno, lo strumento che l'aiuti a liberare Pamina e a vendicarsi di Sarastro. Essa appare a Tamino che, avendo visto un ritratto di Pamina, se n'è follemente innamorato; gli dà come compagno Papageno, l'amico della natura, e fornisce entrambi di strumenti magici. Tamino ha un flauto, e Papageno uno strumento a campanelli. Ma, benché il moro Monostato, che brama di possedere Pamina, tradisca Sarastro, il piano della Regina della Notte fallisce. Tamino subisce la forza benefica di Sarastro e dei suoi seguaci. Al fine di essere accolto nel loro cerchio, egli si sottopone a severissime prove, alle quali, con meno successo, partecipa Papageno, e l'Opera termina con l'unione dei due amanti, che vengono accettati a far parte della comunità, e con la sconfitta della Regina».

nel 1923, lo *Zauberflöte* è stato proposto solo da Otto Klemperer nel 1950, poi da Herbert von Karajan nel 1955; poi, nella stagione 1985/86, da Wolfgang Sawallish e nel 1991 da Georg Solti, che lo presentò solo in forma di concerto.

Quella proposta da Riccardo Muti è quindi la sesta edizione dei «tempi moderni». Poco, se si tien conto dell'importanza che ha quella sorprendente favola musicale nell'ambito della storia del melodramma.

Inutile indagare sul perché di questa scarsa frequentazione. Certe ragioni si capiscono senza neppure andarle a cercare: il nazionalismo deve aver contato molto; e il fatto che l'opera sia cantata in tedesco (e quindi abbia bisogno di interpreti che conoscano bene quella lingua) pesa per la sua parte.

Non è comunque estraneo l'ele-

mento culturale. Difficile per un «latino» sentirsi coinvolto fino in fondo in un gioco teatrale ricco di tante letture: quella fiabesca, da un canto, quella allegorica da un altro, con quell'intricarsi d'un soprannaturale che deriva dalle leggende nordiche (pur trapiantate in un Egitto di maniera) e di messaggi, neppure tanto cifrati, che alludono alla massoneria.

Eppure i motivi per una rappresentazione teatrale coi fiocchi ci sono tutti: il clima da favola, gli scenari che propongono il fulgore della natura, i personaggi dagli abiti sgargianti o ridicoli, i ruoli così ben identificabili (nessuno, neppure per un momento può scambiare il principe Tamino per Sarastro, o Monostato per Papageno) fanno del *Flauto magico* una rappresentazione teatrale per eccellenza.

E Muti? La sua lettura dei testi mozartiani, persino per i più polemici tra



i suoi detrattori (quelli che dicono: magari interpretasse Verdi con altrettanta bravura!), è esemplare. In dieci anni di rappresentazioni scaligere, Muti ha percorso gran parte del cammino teatrale del genio salisburghese: da quello minore (*l'Idomeneo*, *La clemenza di Tito*) al meraviglioso tritico «italiano» segnato dalla collaborazione tra Mozart ed il librettista Da Ponte: *Don Giovanni*, *Le nozze di Figaro*, *Così fan tutte*.

Mancava ancora il *Flauto magico*, che Riccardo Muti affronta per la prima volta in carriera, trovandosi di fronte all'alternativa di sempre: privilegiare il racconto favolistico o piuttosto rimarcare il retroterra massonico, coi suoi simbolismi, le allegorie, le pedanterie (che tuttavia sono coesenziali al testo lirico)? Un'alternativa che passa anche per le sale cinematografiche, perché il *Flauto magico* ha avuto trasposizioni importanti, come quella di Ingmar Bergman, tanto ispirata dai simboli e dalla cultura nordica, e quella (splendida) a cartoni animati, degli italiani Giulio Gianini ed Emanuele Luzzati, che ovviamente privilegia l'insieme favolistico. La risposta è nella frase d'inizio del maestro, ma anche nelle scene di Mauro Carosi così legate al grottesco del primo impatto e nei costumi di Odetta Nicoletti così ricchi di fantasia. Un invito alla lettura meno intellettualistica; ad abbandonarsi all'incanto d'una musica che affascina e diverte.

Restano gli interpreti. Nel ruolo di Pamina, Muti conta di riproporre Andrea Rost, dopo la felice esperienza dello scorso anno col *Rigoletto*. Il cast è giovanissimo: sono annunciati Matthias Hölle (Sarastro), Wolfgang Holzmair (Papageno), Elena Brilova (Astriflamante), Sergio Bertocchi (Monostato), Paul Groves e Anthony Michaels Moore si contendono il ruolo di Tamino.



ARCHIVIO FOTOGRAFICO TEATRO ALLA SCALA (4)



LELLI & MASOTTI

Un momento dell'allestimento della prima scena. Nel bozzetti, i costumi per i tre genietti, per i sacerdoti del Sole e per le damigelle della Regina della Notte.

QUANTI GUAI PER

Non c'è nulla da fare: i problemi in Italia, sembra si possano risolvere solo con metodi estremi di protesta, sul filo di lana, un attimo prima del disastro irreparabile. Fino all'ultimo è stata in pericolo la «prima» del 7 dicembre; per un soffio si è evitato quello che sarebbe stato un vero sacrilegio, per milanesi e melomani. Nulla di nuovo: anche l'inaugurazione dell'anno scorso fu a rischio, e anche nell'89 la situazione fu critica: ma una «prima» di Sant'Ambragio non è mai saltata, in questo secolo, alla Scala. Bisogna risalire all'inverno del 1897, come ricorda Giuseppe Barigazzi nel suo *La Scala racconta*, per trovare i battenti del teatro mestamente sprangati, con appeso il cartello «Chiuso per la morte del sentimento dell'arte, del decoro cittadino, del buon senso». Allora dipese dalla mancanza di fondi; questa volta ci si è andati vicinissimo per il malcontento dei lavoratori. Il nodo si è sciolto solo venerdì scorso primo dicembre, dopo due lunghissime

aziendale dopo una serie di incontri sindacali coi deputati della Camera. E qui occorre fare un po' di cronistoria. I prodromi della crisi odierna si erano manifestati clamorosamente il 2 giugno scorso, quando gli orchestrali scaligeri mandarono all'aria la *Traviata* diretta da Muti. Quello sciopero segnava anche la rottura tra orchestra e sindacati confederali. Poi arrivarono i primi venti della Finanziaria, con l'annunciato taglio del Fondo Unico per lo spettacolo, circa 500 miliardi, cui attingono per sopravvivere i tredici enti lirici italiani. I lavoratori scaligeri erano esasperati per una serie di inadempienze: chiedevano da tempo l'assunzione in organico di 108 collaboratori fissi, senza i quali la macchina del teatro si sarebbe inceppata; attendevano il rinnovo del contratto nazionale scaduto da due anni e la riforma degli enti lirici. Saltarono alcune recite della *Lucia di Lammermoor*, e il sovrintendente Fontana, che, poche settimane prima, s'era vantato d'aver riportato la «pace sociale» in via Filodrammatici, lanciava pubblicamente l'allarme rivolgendosi a Dini. Il ministro della Funzione pubblica Frattini trovava un *escamotage* per aggirare il

CERCHIOMONERI



Il Sovrintendente Carlo Fontana

IN VIAGGIO NELLA MEMORIA

UNA FIABA EGIZIA CONQUISTA VIENNA



**30 settembre 1791:
al teatro Auf den
Wieden va in scena
la prima del «Flauto
magico» ed è subito
successo. Così, tra
fantasia, fuochi
d'artificio e
massoneria, nasce
l'opera tedesca**

DOPO LA MORTE DELLA grande imperatrice Maria Teresa la Vienna musicale aveva vissuto del munifico mecenatismo del nuovo imperatore, Giuseppe II. Ma scomparso anche lui, il suo successore, il fratello Leopoldo II, cresciuto nel granducato di Toscana, mostrò minor passione per l'arte. Erano venuti i tempi bui per i musicisti. Così Haydn, l'impareggiabile Haydn, il padre della sinfonia e del quartetto aveva colto la prima occasione per andarsene a Londra. Salieri, il musicista di corte più stimato, aveva avuto le sue difficoltà (ma da abile «politico», o se si vuole intrallazzatore, sa-

LA «PROVA D'ORCHESTRA»

blocco delle assunzioni nel parastato, mentre il sottosegretario alla presidenza del Consiglio D'Addio predisponendo l'emendamento alla Finanziaria con cui s'avviava la trasformazione degli enti lirici in fondazioni, con l'ingresso di soci e capitali privati. I sindacati temevano e temono la privatizzazione.

La via scelta in Italia per uscire dalla precarietà è una via di mezzo tra la formula tedesca (fondazioni a capitale pubblico) e quella americana (fondazioni a maggioranza privata). Da noi si vorrebbe un sistema misto a maggioranza pubblica. Spiega Antonio Panzeri, segretario generale della Cgil di Milano, che ha eseguito passo passo la vicenda della Scala: «Al Senato è stato approvato un emendamento che prevede la costituzione delle Fondazioni. Troppo generico. Non dice quali caratteristiche deve avere l'ingresso dei privati e quali la presenza pubblica. A dirigerle, saranno comitati di gestione che potrebbero anche essere società per azioni. A noi non sta bene che la cultura italiana venga privatizzata: vogliamo una presenza pubblica preponderante. Per difendere le risorse e i posti di lavoro; per tu-

telare i teatri minori, che non sarebbero fuori all'occhiello per le industrie come la Scala; ma soprattutto per salvaguardare la cultura italiana. C'è il rischio, con la privatizzazione, di immettere la Scala in un circuito con cui non c'entra nulla. Se andasse in porto il ventilato interessamento della Fininvest, e la Scala venisse sottomessa al circuito televisivo e cinematografico del Biscione, sarebbe una iattura per la cultura». Per ora, non sono servite le assicurazioni del sovrintendente. «I sindacati guardano con scetticismo alla creazione delle fondazioni», si è sfogato con il *TV Radicore* Fontana. «Eppure il Consiglio d'amministrazione della Scala ha indicato, e ribadisce, come punto fondamentale e irrinunciabile, la centralità e la proporzione maggioritaria del contributo pubblico rispetto agli interventi privati».

Un'altra mina è stata disinnescata in extremis: il contratto integrativo interno. Gli orchestrali lo anteponevano alla questione del futuro assetto societario. «Abbiamo obiettivi diversi», argomentava uno dei tre delegati dell'orchestra, Gianluca Scandola, violino di fila. «Chiediamo un aumento più che equo e soprattutto un rico-

noscimento di ruolo. I nostri colleghi di Vienna, Berlino o Parigi hanno stipendi doppi del nostro. Sa quanto guadagna un violinista alla Scala? Due milioni e settecentomila lire al mese, comprensive del lavoro per tre videocassette». Il problema della Scala è che hanno tutti ragione, ma poi marcia-no disuniti. Ognuno dietro i suoi obiettivi, sindacati, sindacalisti e rappresentanze a-sindacali, come quella dell'orchestra. Per il confederale Panzeri, è lo scotto che si deve pagare alla transizione, dal vecchio sistema consociativo al nuovo ordine, limpido e trasparente (si spera). Sarà anche vero, ma così il fronte dei potenziali sabotatori (di questa e di altre «prime») s'allarga to a dismisura. Noi, comunque, siamo ottimisti sull'esito della vicenda: lo spauracchio agitato dai lavoratori della Scala è terribile, ma lo è altrettanto l'impopolarità che rischiano.

Dario Biagi



Il sindacalista
Antonio Panzeri

SARITOP



rebbe riuscito a rifarsi). Mozart, ma non era una novità, tra una baldoria e un malanno tirava avanti facendo debiti e faticando a pagarli.

D'altronde quelli erano i tempi in cui venivano alla ribalta Leopold Kozeluch, Karl von Dittersdorf, Anton Eberl, Adalbert Gyrowets. Tutti nomi che oggi non dicono molto, ma che a quel tempo spopolavano nei teatri con i loro singspiel e la loro musica «popolare».

IL SINGSPIEL SEMBRAVA ADATTARSI allo spirito viennese, fatto com'era di brani parlati, di arie, duetti, cori, testi leggeri in lingua tedesca. Così se le opere «italiane» tenevano il cartellone nei teatri più snob, nei teatri di periferia trionfavano titoli come *Gaspard il fattogottista, ovvero la cetra magica*, di Perinet (al Kasperl dell'impresario Marinelli). E Schikaneder, appena diventato direttore del Auf den Wieden, propinqua al suo pubblico dei sicuri successi (come il *Barbiere* di Paisiello), ma anche la *Cosa Rara* di Martin e perfino un suo sequel, *Il caso è ancor più raro*.

IL 1790 ERA STATO PER MOZART un anno difficilissimo. Più per i debiti che per la salute (Mozart aveva quella che si suol dire una pessima salute di ferro, che gli consentiva di rimpinzarsi nei festini con gli amici che gli rimanevano). Aveva composto poco: alla morte di Giuseppe II i teatri erano stati chiusi e così, in tutto quell'anno, dopo un'opera, *Così fan tutte*, aveva composto solo due quartetti, un quintetto e poco altro (il catalogo passa da K 588 a K 594). Ma il 1791 si presentava sotto ben diversi auspici. Allora avrebbe composto ben due opere (oltre al *Flauto magico*, anche la *Clemenza di Tito* commissionata da un impresario di Praga), un quintetto, un concerto per pianoforte ed uno per clarinetto, un piccolo gioiello come il mottetto *Ave verum Corpus*, una cantata massonica, quaranta danze e minuetti, musiche per organo meccanico, la grande messa da *Requiem*. Il suo catalogo passa da K 595 a K 626 testimoniando della sua frenetica attività.

SONO TANTI I MISTERI CHE ANCORA oggi circondano lo *Zauberflöte*. Non so-



Josef Köstlinger (Tamino)
In una scena del film di Ingmar Bergman, una delle principali rappresentazioni cinematografiche dell'opera. Molto interessante anche il medimetrotraggio a cartoni animati di Giulio Gianini ed Emanuele Luzzati.

PICCOLA DISCOGRAFIA

Innumerabili le registrazioni in Cd dell'ultimo capolavoro teatrale mozartiano. Dalla registrazione dal vivo di Arturo Toscanini fatta nel 1937 con i Wiener Philharmoniker in poi, molti grandi direttori d'orchestra si sono cimentati nell'impresa.

L'elenco è senz'altro troppo lungo ma, a costo di dimenticanze imbarazzanti, vanno citate le due edizioni dirette da Karl Böhm: quella del 1955 con i Wiener Philharmoniker e quella (che è la nostra preferita) del 1964 con i Berliner, Fisher-Dieskau, Edith Lear, Roberta Peters, Lisa Otto, Friedrich Wunderlich e altri.

Due anche le edizioni dirette da Herbert Von Karajan: la prima nel 1950 con i Wiener Philharmoniker (con Ludwig Weber, Irmgard Seefried, Erich Kunz, ecc) e quella del 1979 coi Berliner (Francisco Araiza, Edith Mathis e José Van Dam tra gli interpreti).

Ricordiamo infine quelle di Sir Colin Davis; Otto Klemperer (1963); Sir Georg Solti; Bernard Haitink (1981); Nikolaus Harnoncourt; Sir Neville Martin. Per non tacere di quelle di Otmár Sutner, Roger Norrington e di James Levine, ancora i Wiener Philharmoniker.

lo quella trama curiosa ambientata in un Egitto improbabile: il pubblico di Vienna viveva ormai di storie fantastiche, di macchine, fuochi d'artificio, mostri e sorprese. Schikaneder (sarebbe stato lui il primo Papageno), nel maggio del 1791 propose al rittoso amico di Salisburgo il suo libretto, proponendo la parafrasi d'un testo di Wieland (*Lulu, o il Flauto magico*). Nel racconto il principe cercava di liberare una principessa prigioniera d'un terribile mago. Una trama semplice che però il *Flauto magico* quasi capovolge. Perché i ruoli del bene e del male nel bel mezzo dell'opera si scambiano. E il mago, Sarastro, si rivela allora la figura positiva e la Regina della Notte assume connotati tutti negativi. Perché? La storia, tra rivelazioni, prove iniziatriche, piramidi, palmizi, soli e simboli segreti, sembra senz'altro l'allegoria della massoneria. Chi suggerì ai due autori un così radicale ribaltamento?

NEI MESI IN CUI PREPARAVANO l'opera, i due avevano visitato il morente Ignaz von Born, il maestro della loggia «Alla verità» quella alla quale erano iscritti i massoni più importati, una delle due sopravvissute al radicale ridimensionamento voluto da Leopoldo II. Anche Mozart e Schikaneder erano frammassoni anche se iscritti alla loggia «Alla speranza premiata». Ecco allora nascere da quell'incontro il progetto di proporre al pubblico una favola con una doppia lettura.

Il messaggio era così chiaro che alcuni biografi avrebbero poi calcolato la mano cercando altri improbabili significati. E videro in Sarastro la personificazione dello stesso Ignaz von Born, in Pamina l'immagine del popolo austriaco; Tamino sarebbe stato l'imperatore Giuseppe II; Astrifiamante, l'imperatrice Maria Teresa madre di Leopoldo II e nemica della massoneria. E Monostato, invece, un massone che avrebbe tradito la consorte. Cinque mesi di lavoro, interrotti dall'impresa praghese della *Clemenza di Tito* (accolta con lo sconcerto che meritava un'opera che portava quel titolo). Poi, il 30 settembre la prima e il trionfo.

CON IL SUCCESSO ERANO ARRIVATI anche i soldi: il *Flauto magico* nelle prime 20 repliche incassava 8500 fiorini, il *Requiem* gli aveva procurato un acconto di 50 ducati. Ma era ormai troppo tardi per Mozart che moriva il 5 dicembre, all'età di 35 anni, per un'imprecisata «febbre miale». Che forse era soltanto un male di stagione.

Giorgio Aimettil

Nuova Carrera 911
PORSCHE



Angela
zio
o un altro
Quali premi? Un
Carrera S. Ma da Gio: 5

Carrera, 9 Honda Civic 5 porte, 50 Parure in oro e zaffiri, 100 stiratrici "Lucia" Olimpice e, per i più giovani, 780 Tavoli Super Sfide Fisher-Price, con biliardo, ping-pong e hockey! Basta acquistare i prodotti Melegatti e spedire la cartolina che trovate all'interno. E' proprio come dice Angela Finocchiaro: "La fortuna lo sai, con Melegatti è più dolce che mai!".



OLIMPIC

Advema Cooper

Video segna

**Anticipazioni consigli e classifiche
sul film in cassetta da comprare, da
noleggiare e da non farsi mancare
di Gabriele Rifilato**

Virus letale

Stati Uniti - 1994
Warner Home Video



Da un romanzo di successo dello scorso anno, *Outbreak* è la storia di un medico americano (Dustin Hoffman) che ha identificato lo «sbargo» negli Stati Uniti di un terribile virus, causa di vere e proprie stragi in Africa. Corsa contro il tempo per identificare il portatore, prima di una inevitabile propagazione. Grande suspense adolcita da un buon senso dell'umorismo, nella regia di Wolfgang Petersen. Morgan Freeman nel cast. ***

La natura ambigua dell'amore

Canada - 1993
BM Classic Video



«Un astuto sguardo», scrive Leonard Maltin, «su cosa significhi innamorarsi nell'era dell'Aids». *Love and Human Remains*, terzo film del geniale regista canadese Denys Ardand, è tratto dal lavoro teatrale di Brad Fraser con protagonista una problematica coppia - lui cinico, lei ottimista - che, dopo un periodo di convenienza, scopre le rispettive tendenze omosessuali, in un contorno di amicizie accomunate da indecifrabili esperienze sentimentali-erotiche. ***

L'amore molesto

Italia - 1995
Delta Video



Molto ben accolto dalla critica (presentato a Cannes e premiato con 3 David di Donatello e 2 Globi d'Oro), questo secondo film di Mario Martone è tratto dal romanzo di Elena Ferrante. Una donna napoletana, alla notizia della morte della madre, torna nella città natale. Ripercorre, attraverso tormentati ricordi nel pittoresco scenario di Napoli, un ambiguo passato costellato di violenze maschili. Protagonista Anna Bonaiuto. ***

Sostiene Pereira

Italia - 1995
Mondadori Video



Romanzo di successo nel '94 ambientato nella Lisbona fine anni Trenta, *Sostiene Pereira* di Antonio Tabucchi è rapidamente diventato l'interessante film sulla storia di un anziano giornalista travolto dalla violenza asettica politica del dittatore Salazar. Intorpidito verso le vicende politiche del proprio paese, lo scrittore (interpretato da Marcello Mastroianni), viene scosso dall'incontro con due giovani sovversivi. Regia e sceneggiatura di Roberto Faenza. **

Morti di salute

Gran Bretagna/Stati Uniti - 1994
Cecchi Gori Home Video



Bizzarra commedia basata sul romanzo di T. Coreghegan Boyle (*The Road to Wiltshire*), sull'ecentrica vita del dr. Kellogg inventore dei corn flakes nell'America d'inizio secolo. A capo di una beauty farm, Kellogg è ossessionato da castità e pulizia interiore: regole che impone ai propri clienti attraverso l'astinenza sessuale e clisteri quotidiani, in una storia vera e tragica. Protagonisti: Anthony Hopkins e Bridget Fonda per la regia di Alan Parker. ***

La vita a modo mio

Stati Uniti - 1994
Cecchi Gori Home Video



Elegante trasposizione di *Nobody's Fool* di Richard Russo, questo nuovo film di Richard Benton è ambientato in una mediocre provincia americana, nella quale un uomo di sessant'anni ha consumato una vita di insuccessi: dai lavori persi, alla mancanza di denaro e di una compagna. La sola persona ad essergli legata è l'anziana insegnante del liceo, nonché sua affratellata. Gran cast con Paul Newman, Melanie Griffith, Jessica Tandy, Bruce Willis. ***

D
A
N
O
N
P
E
R
D
E
R
E



That's Entertainment III
Stati Uniti - 1994
MGM/UA Home Video

Terzo episodio per uno dei più affascinanti documentari sul cinema mai prodotti, celebrativi della grande stagione del musical alla Metro Goldwyn Mayer, successivo a *C'era una volta Hollywood* (*That's Entertainment*) del '74 e *Hollywood, Hollywood!* (*That's Entertainment*, part II) del '76 (ora rieditati nella collana a basso prezzo *Gli studi*). Rare scene dall'archivio d'immagini dello studio, parte delle quali tagliate nelle versioni dei film sugli schermi: è il caso di un numero di ballo di Fred Astaire, di *Mr. Monotony* scritta da Irving Berlin e cantata da Judy Garland, di Lena Horne che intona *Isn't It True*, della coppia Cyd Charisse e Joan Crawford che balla e canta, e ancora di Jane Allison, Howard Keel, Ann Miller, Debbie Reynolds, Mickey Rooney ed Esther Williams. Il film, co-prodotto da Turner Entertainment, non ha avuto distribuzione nelle sale.

Entertainment del '74 e *Hollywood, Hollywood!* (*That's Entertainment*, part II) del '76 (ora rieditati nella collana a basso prezzo *Gli studi*). Rare scene dall'archivio d'immagini dello studio, parte delle quali tagliate nelle versioni dei film sugli schermi: è il caso di un numero di ballo di Fred Astaire, di *Mr. Monotony* scritta da Irving Berlin e cantata da Judy Garland, di Lena Horne che intona *Isn't It True*, della coppia Cyd Charisse e Joan Crawford che balla e canta, e ancora di Jane Allison, Howard Keel, Ann Miller, Debbie Reynolds, Mickey Rooney ed Esther Williams. Il film, co-prodotto da Turner Entertainment, non ha avuto distribuzione nelle sale.

EVENTI



CARTONI D'AUTORE PER NATALE

Re Leone e Billy Bulldog
da Walt Disney e Imperial Bulldog

Disponibile in home video già da alcune settimane e accompagnato dalla puntuale, imponente, campagna pubblicitaria, *The Lion King* prosegue il rito disneyano (consolidato dai grandi successi degli ultimi anni: *Aladdin*, *La Bella e la Bestia*, *La Sirenetta*) del film di Natale: quest'anno al cinema, l'anno prossimo in videocassetta. Campione d'incassi nella passata stagione, *Il Re Leone* torna a ripetersi su nastro magnetico con la tiratura record di 2 milioni di copie (30 milioni negli Usa). Con meno clamore, ma con grande, encomiabile serietà e coerenza editoriale, la società italo-inglese Imperial Bulldog Home Video presenta la propria proposta natalizia: *Il gatto e il mare*, poetica avventura protagonista il gatto Mozer e un vecchio pescatore, da un racconto di Antonia Barber, illustrata da Nicola Bayley e animata in computer grafica da Max Whitty. Buena Vista Home Video (02/290851). Imperial Bulldog Home Video (02/2952363).

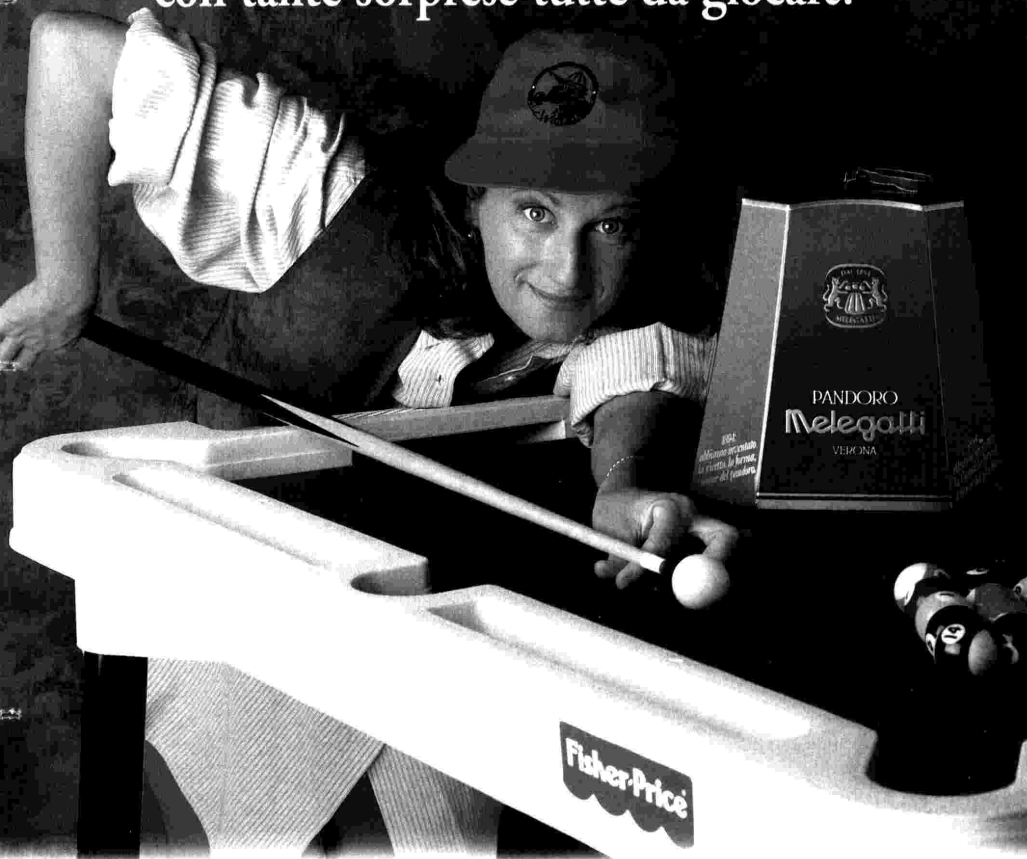
IL PIU' VISTI

1. **Il re Leone**
(Buena Vista Home Entertainment)
2. **Pulp Fiction**
(Cecchi Gori Home Video)
3. **True Lies**
(Fox Video)
4. **Amami**
(Buena Vista Entertainment)
5. **Intervista col vampiro**
(Warner Home Video)
6. **The Mask**
(Cecchi Gori Home Video)
7. **Clerks**
(PolyGram Video)
8. **Forrest Gump**
(CIC Video)
9. **La regina Margot**
(RCS Film & Tv)
10. **Terminator Velocity**
(Buena Vista Home Video)

Classifica effettuata da VHS Film Guide su un campione di rivenditori nazionali

* mediocre ** buono *** ottimo **** eccellente

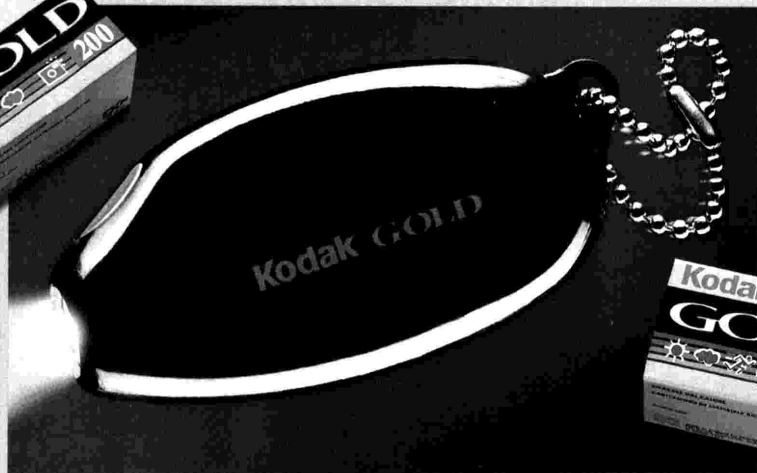
“Melegatti e Fisher-Price
vi danno appuntamento su Rai 1 al “Luna Park”
con tante sorprese tutte da giocare.”



Non perdetevi le puntate di “Luna Park” in onda su Rai Uno il 27 e il 28 novembre e il 2, 5, 9, 11, 16, 18, 19 e 22 dicembre. Vi aspetta il nuovo spazio Melegatti, con un ospite d'eccezione come il Tavolo Super Sfide Fisher-Price: 3 giochi in uno, ping-pong, hockey e biliardo, per un divertimento sempre diverso. Un'idea meravigliosa per grandi e piccoli, che ritroverete fra i ricchi premi del Grande Concorso Natale d'Oro Melegatti 1995. A proposito, avete già una scorta di prodotti Melegatti?

Melegatti

Dolcezze da oltre cent'anni.



o FANTASY LIGHT
o HARAKIRI!



NON C'E' BISOGNO DI FARE HARAKIRI. PER AVERE FANTASY LIGHT BASTA ACQUISTARE LA CONFEZIONE SPECIALE KODAK GOLD E LA FANTASTICA PILA FANTASY LIGHT SARA' TUA. FANTASY LIGHT. UN REGALO SOLO DI KODAK.



RAGAZZE

DITE LA VOSTRA



Mentre continuano ad affluire in redazione schede di adesioni dai nostri lettori e lettere con proposte che costituiranno prezioso materiale di documentazione per le quattro parlamentari impegnate nella stesura del codice di autoregolamentazione, continua la serie dei servizi che il TV Radiocorriere dedica al tema delle lolite in TV. Questa settimana, oltre ad autorevoli pareri di esperti che vanno ad aggiungersi a quelli già pubblicati, diamo la parola ad alcune ragazze di diversa estrazione e con esperienze diverse. Francesca Nocerino le ha riunite per sentire il loro punto di vista. Sono voci dissonanti che andavano raccolte per una corretta valutazione del fenomeno attuale e che ci aiuteranno a proporre per il futuro soluzioni altrettanto corrette.

DISCUTIAMONE PURE

Non più bambine fuori, non ancora adulte dentro. Sono le adolescenti, protagoniste dell'iniziativa del nostro giornale contro "l'uso ingiustificato" della giovinezza tanto diffuso in televisione. Che cosa ne pensano loro, le dirette interessate? Ne abbiamo invitato un gruppo, ad una tavola rotonda, perché commentino con noi il problema in prima persona.

Enrica Frassinetti, Gelsomina Sesta, Simona Capaldo, Silvia Caratelli e Valentina Vannimartini hanno tra i tredici e i quattordici anni. Simona, che lo scorso anno è stata tra le più piccole protagoniste di *Non è la Rai*, ci ha portato la testimonianza diretta di chi "il rutilante mondo dello spettacolo", lo ha visto da vicino.

- L'onorevole Tina Lagostena Bassi ha parlato dell'esistenza di "una folta schiera di ragazzine sedute davanti alla tv, attente a ricordare ogni particolare della diva di turno, a imitarne le movenze, a vestirsi, pettinarsi e truccarsi come lei". Siete d'accordo?

Enrica: «Io preferisco non farmi influenzare da questi modelli che spesso sono stereotipati e non rispondono alla realtà. Ragazzine che vengono truccate eccessivamente e che certamente non sono come appaiono in televisione. Per quanto riguarda l'imitazione che ne fanno le altre mie coetanee, guardandomi intorno non ci ho davvero fatto caso.»

Gelsomina: «Sì, ci sono ragazze che, fino all'an-

no scorso prendevano come riferimento le protagoniste di *Non è la Rai* sia nel modo di vestirsi sia in quello di truccarsi, di muoversi, di stare in compagnia. Secondo me questo denota una voglia di stare al centro dell'attenzione non solo da parte di quelle che vanno in tv, ma anche da chi le imita. Io, comunque, non approvo che in certe trasmissioni si facciano vedere solo alcuni aspetti delle ragazze che non sono quelli più intimi e veri di una persona»

Valentina: «C'è chi imita Ambra e chi la odia. Non si può parlare di punto di riferimento. Prendiamo proprio lei, per esempio. Fino a quando lavorava con Boncompagni non veniva fuori niente della sua personalità. Era lui che le diceva tutto. Adesso, con *Generazione x*, è cambiata. Non importa che sia più stupida o più intelligente, è lei.»

Enrica: «Voglio chiedere a Simona se a loro è mai venuto in mente di poter dare dei modelli sbagliati, che qualcuno, vedendole, possa aver pensato di voler diventare in tutto e per tutto come l'immagine che danno, non tanto di esseri umani, ma di belle ragazze che ballano e cantano bene»

Simona: «Può essere, l'ho pensato, però pregho dio di non dare questa brutta impressione. Io non sono andata lì per dare false immagini o per risultare fasulla, infatti sono sempre rimasta me stessa e le persone che stavano al di là dello schermo lo hanno capito. Può capitare, al primo impatto, di sembrare diverse da ciò che si è però, l'anno scorso, attraverso un talk show, abbiamo avuto modo di parlare mostrando le nostre personalità, e così anche i fans hanno capito che potevano essersi fatte idee sbagliate su di noi.»

- L'onorevole Rosa Russo Jervolino sostiene che la televisione può sembrare una

Francesca Nocerino con le protagoniste del nostro «forum» sul rapporto tra le adolescenti e la televisione.



«Non abbiamo solo

MA SENZA *P*REGIUDIZI



facile soluzione agli adolescenti. Perché dovrebbero impegnarsi a costruire il proprio futuro se basta ammiccare e lasciarsi ammirare davanti ad una telecamera per avere notorietà? Certo è una strada che non porta lontano, ma gli adolescenti che ne sanno?

Valentina: «A me, fino all'anno scorso, avrebbe fatto piacere ballare in tv, ma adesso ho cambiato idea, non mi affascina più. Penso a cose diverse per il futuro. Certo, può essere un momento di divertimento, ma per quel che ho potuto vedere non si tratta mai di vere esibizioni, piuttosto di fare da

sfondo»

Enrica: «L'idea non mi sfiora proprio. Non so, forse non mi ritengo capace. So solo che non mi è mai venuto in mente. Credo dipende dalle persone. Ci vuole una predisposizione, si deve almeno essere attratte dal mondo dello spettacolo»

Silvia: «Anche a me piaceva l'idea di andare in televisione, però credo di non essere all'altezza: non so cantare, non so ballare e non saprei stare a contatto con personaggi importanti. È vero, si potrebbe anche imparare, però se non è quello che poi vorrai fare nella vita credo che sia davvero inutile»

Simona: «Io ero attirata dal mondo dello spetta-

belle curve. Noi pensiamo»

«Quando ho

me la meta finale del lungo percorso che porta al successo.»

Simona: «Noi siamo proprio ragazze come le altre, che però, ai provini, hanno avuto un po' più di fortuna delle altre. E un anno di televisione non è una carriera, c'è tanto da imparare. Io, per esempio, ho iniziato a studiare canto e recitazione. Illudersi e montarsi la testa? Può capitare ma dipende dall'ambiente che si frequenta, dalla famiglia che ha un ruolo importante. La mia ha gioito della mia esperienza, però mi ha sempre messo in guardia, considerando lo studio al primo posto. Mi ha consigliato, mi è stata vicina, e questo mi è servito»

- Che cosa direbbero i vostri genitori se diceste loro che volete partecipare ad un programma televisivo?

Silvia: «Ne discuteremmo perché capisco che potrebbe essere una scelta per il mio futuro ma potrebbe anche danneggiarmi la vita. Potrei incontrare persone sbagliate. Potrei rischiare di interrompere gli studi e senza studiare non è che si possa fare molto. Poiché non è detto che una carriera nello spettacolo finisca nel modo migliore, potrei rischiare di trovarmi senza studio e senza lavoro, quindi avrei intrapreso male la mia strada»

Valentina: «Dipenderebbe dal programma, e se fosse una cosa educativa credo che mi ci manderebbero. Per il resto non penso. Mia madre non ama le ragazze in televisione che ballano, cantano e fanno mosse strane, anzi quelle trasmissioni le odia»

Gelsomina: «Non credo che mi permetterebbero di partecipare a un programma tipo *Non è la Rai*, però ad un programma come *Mixer giovani* sarei io stessa a volerli andare. Me lo sono anche chiesto e mi piacerebbe, anche perché trattano temi più interessanti di quelli di *Non è la Rai*»

Enrica: «Perché, si parlava di qualche cosa?»

Gelsomina: «Di cose talmente vuote, o talmente profonde che avrebbero avuto bisogno di più spazio e di un altro metodo di analisi».

Enrica: «Ritornando alle partecipazioni televisive i miei genitori sarebbero scettici. A parte questo



Simona Capaldo, 13 anni e mezzo, «ex» di *Non è la Rai*.



Enrica Frassinetti ha 14 anni e frequenta la quarta ginnasio.



Valentina Vannimartini, 13 anni, frequenta la terza media.



Gelsomina Sesta, 14 anni, anche lei in quarta ginnasio.



Silvia Caratelli, 13 anni, compagna di classe di Valentina.

colo e, inizialmente, anche dall'idea della popolarità. Poi ho scoperto che, soprattutto per i giovani, questo è un mondo difficile, che va preso con cautela.

Bisogna stare attenti alle brutte compagnie e a non farsi circuire dalle false promesse. È vero, tante hanno il miraggio della tv e poi restano deluse perché scoprono che è tutt'altro che quel che pensavano. Credono che è dovuto loro tutto e subito e invece, per fare lo spettacolo, c'è bisogno di tanta preparazione. Ma capire questo dipende dall'intelligenza delle persone.»

Enrica: «Io, comunque, trovo questo discorso troppo generale, non vedo questa uniformità negli adolescenti. Non si può dire né che le ragazze che partecipano a programmi del genere lo facciano solo per avere successo quando invece lo fanno per divertirsi, né che

tutte le altre ragazze vogliono imitarle.»

Gelsomina: «Ci si può anche illudere che un anno di televisione porti alla notorietà, ma se una ragazza ha un minimo di razionalità non potrà pensare ad una esperienza del genere co-

...erano contenti ma

lavorato in tv i miei...

dovrei dare delle motivazioni valide. Se, per esempio, riuscissi a dimostrare loro che questo potrebbe tornare utile alla mia vita ed al mio futuro, allora magari riuscirei anche a convincerli. Ma l'importante è convincere prima se stessi perché, se non si è determinati, come si fa a convincere qualcun altro?»

- L'onorevole Alessandra Mussolini ha notato che in questi anni, in cui assistiamo al «moltiplicarsi di episodi di violenza sessuale contro i minori», si verifica il fenomeno parallelo di programmi in cui «ragazzine sotto la falsa identità di ballerine, cantanti, showgirl, vengono offerte al pubblico come oggetto di desiderio»...

Enrica: «Io non mi vestirei mai in modo così attillato, sarò all'antica ma non amo farmi notare per l'abbigliamento. Comunque dubito che le ragazze abbiano intenzione di provocare. Non escludo, però che quello che a loro sembra un gioco non lo sia invece per un pubblico di adulti che le vede come oggetto di desiderio e quindi c'è differenza tra quello che vogliono le ragazze e quel che pensa il pubblico da casa»

Valentina: «Comunque questi che "fanno violenza" non è che siano proprio normali. Magari guardando questi programmi possono aumentare la loro aggressività, ma se uno è normale non si fa venire strane idee solo perché vede ragazzine che ballano!»

Simona: «Penso che la signora Mussolini non sia stata molto simpatica con la sua dichiarazione, questo andava preso come un gioco. L'obiettivo del nostro programma non era assolutamente quello di trasformarci in soggetti di desideri a sfondo sessuale! E poi i vestiti che ci mettevamo sono tranquillamente venduti in tutti i negozi»

Enrica: «Sicuramente si riferisce ad individui psicologicamente instabili, ma è la stessa reazione a catena che si può provocare con i tg dando certe informazioni. Vi ricordate quando ci furono quei ragazzi che buttavano i sassi dai cavalcavia? Appena fu data la notizia si moltiplicò il fenomeno. Ma non è normale!»

- Se poteste dare dei consigli a chi fa trasmissioni televisive con le adolescenti, che cosa proporereste?

Enrica: «Forse non sono molto obiettiva ma ritengo che a volte si sfiora lo sfruttamento, perciò in astratto toglierei ballerine e vallette, anche se so che nessuno più guarderebbe la tv. Però capisco anche che così sarebbe una censura e sarebbe peggio perché forse aumenterebbe il desiderio di ballerine e si finirebbe per scendere in piazza, magari occupando le scuole per chiedere le vallette in tv quindi...lasciamo stare!»

Gelsomina: «Censurare mi sembra troppo, però le adolescenti oggi sono sfruttate solo per le qualità estetiche e, siccome sono tutte molto belle questo potrebbe creare degli stereotipi non proprio educativi nelle telespettatrici. Persino dei complessi di inferiorità. Forse è un po' "pizzoso", ma bisognerebbe aumentare la presenza degli adolescenti alle trasmissioni dibattito. Non sono mica oggetti, e quindi bisogna vederli come persone che ragionano e non solo come "belle curve"»

Valentina: «Li farei parlare di problemi relativi alla loro età, di esperienze personali e...gli impedirei di vestirsi in modo sconcio ma, per il resto non vedo problemi»

Simona: «Prenderei ragazze con la testa sulle spalle che non perdano il contatto con la realtà perché in televisione, mi dispiace dirlo, di scemi e ignoranti ce ne sono tanti!»

Francesca Nocerino



mi hanno messo in guardia»

«Avere più considerazione per

Audience tiranna



Bambini, sesso, sofferenza e cronaca nera creano grandi ascolti e aree di potere. Invece bisogna vedere la tv come strumento positivo, educativo, anche di intrattenimento, ma sempre nel rispetto delle persone e non dell'interesse economico

Ernesto Caffo

Presidente del Telefono Azzurro

La televisione può rappresentare uno strumento molto positivo se realizzata con quella creatività e quell'ingegno che spesso non vengono utilizzati da chi fa i programmi nella nostra tv, sia pubblica che privata. Il problema, quindi, deve essere affrontato da tutti, con serietà. La questione delle «lolite» in tv è una parte del problema: Telefono Azzurro è stato tra i primi a criticare le trasmissioni in cui erano coinvolte le ragazze, ma abbiamo anche criticato l'abuso e l'uso improprio della presenza di bambini in tv e delle persone più deboli. Purtroppo è vero che i bambini, il sesso, la sofferenza e la cronaca nera creano grandi ascolti: l'ascolto giustifica il mantenimento di certe trasmissioni e, di conseguenza, la creazione di aree di potere nell'ambito di tv pubbliche e private. Questo, però, non vuol dire che ci sia una tv che rispetti i bambini o si occupi della crescita della cultura del pubblico che guarda la tv. Perciò, crediamo che questa televisione vada modificata. Si è concluso da poco il convegno sulla «Carta di Treviso» nel quale c'è stato un confronto fra la Rai, tutte le reti private, molte realtà pubblicitarie, le grandi aziende che possono sponsorizzare programmi per ragazzi. C'è la volontà complessiva, teorica, dobbiamo concretizzarla.

Nell'ambito del documento finale di Treviso Telefono Azzurro si è assunto l'impegno di portare a un tavolo comune tutte le parti, per riuscire ad arrivare a delle regole di autodisciplina e correttezza, come succede in altri paesi. L'importante è tenere presente quello che è il bisogno della comunità di vedere la tv come strumento positivo, edu-

cativo, anche di intrattenimento, ma sempre nel rispetto delle persone e non nell'interesse economico e commerciale. Da parte nostra c'è la volontà di riflettere in positivo, perché ci possono essere nuovi modi di fare televisione.

Siamo lavorando con tutte le diverse componenti per realizzare progetti che possono rendere marginali certe trasmissioni, che dovrebbero essere cancellate. Bisogna fare programmi di qualità, che permettano di attirare l'attenzione (e quindi l'ascolto) dei più giovani ma anche degli adulti: dobbiamo dare ai bambini nuove idee, nuovi programmi e alle famiglie l'opportunità di condividere con i figli uno spazio che è quello della televisione, che si può spegnere un giorno, ma ormai fa parte della nostra vita.

E i genitori dove sono?



Le adolescenti credono che la televisione sia il mezzo più facile per raggiungere denaro e successo. Ma chi le spedisce, ancora fragili e indifese, su quella ribalta? Prima di addossare alla tv ogni responsabilità, riflettiamo sulle nostre

Pietro Calabrese

Vicedirettore del Messaggero

Non leggono le fiabe di Andersen, e neanche i romanzi rosa di Dely, come accadeva 50 anni fa; non portano i calzini di lana per proteggersi dal freddo e scongiurare i geloni. Gli interessi sono altri: anzitutto apparire; altro è l'abbigliamento. E hanno traguardi precisi, da conquistare subito: il denaro, il successo.

La Televisione, credono, perché glielo fanno credere, è il percorso più breve e più facile per raggiungere l'uno e l'altro. Allora i miti sono Ambra Angiolini, Alba Parietti, Mara Venier. E la Televisione incoraggia questo «lolitismo di massa», amputando o devastando o mortificando l'adolescenza. Cinicamente. Nonne, mamme, zie fanno ascolto.

Basta, dunque, con le teen-agers in (brutta) mostra sul palcoscenico televisivo. Basta con i loro ammiccamenti, gli ancheggiamenti; i sorrisi accattivanti, i trucchi vistosi: la loro deturpazione, la profanazione. Ben venga un codice di autoregolamentazione da sottoporre ai responsabili di tutte le Re-



...naturali della

i ritmi...

ti perché la sconnessione abbia fine. Indiscutibile. Perfetto. Sacrosanto.

Ma chi spedisce queste adolescenti, anche fragili e indifese, sulla ribalta televisiva? Chi le getta in pasto alla volgarità e alla voracità di personaggi senza scrupoli? Chi le sprona e le incoraggia a inseguire il miraggio di una platea che, quando va bene, ne premia una su un milione?

La Televisione ha molte responsabilità. Non addossiamole, in questa vicenda, anche la nostra parte di colpa: non usiamola come alibi, per giustificare le assenze o, peggio, le nostre presenze colpevoli. Che genere di modelli siamo, noi genitori? Quali «valori» abbiamo insegnato e seguiamo a insegnare ai nostri figli (fin dalla loro infanzia), oltre quelli del denaro e del successo a qualunque costo?

All'estero non si può



Per i giornalisti stranieri la nostra tv è fatta di «tante giovani donne in costume accanto a uomini in giacca». In Inghilterra, invece, i rigidissimi codici deontologici dei produttori della Bbc vietano esplicitamente l'uso dei minori come esca visiva

Tana De Zulueta
Corrispondente dell' *Economist*

Ogni paese ha i suoi gusti televisivi. E quelli italiani rientrano, grosso modo, nei canoni europei — con una significativa differenza. Non c'è paese d'Europa dove viene scodellata con tanta generosità, e a tutte le ore, una tale abbondanza di carne femminile. I colleghi giornalisti in visita in Italia ne rimangono sempre colpiti. «Tante donne in costume accanto a tanti uomini in giacca», come notò



una collega americana.

E finché sono donne, la cosa, se non proprio esaltante, rimane accettabile. Ma quando sono ragazzine, spesso appena pubescenti, ad ancheggiare in video, forse c'è da preoccupare. Un uso simile di minori in video non sarebbe possibile, per esempio, sui principali canali televisivi inglesi. A vietarlo, per primo, esiste un impegno a rispettare un generico, ma molto sentito «buon gusto» sancito dai contratti dei licenziatari dell'etere. I rigidissimi codici deontologici dei produttori della Bbc, poi, vietano esplicitamente l'uso dei minori come esca visiva.

Lo stesso sindacato degli attori vigila sulle apparizioni di ragazzi e ragazze. Ma più di ogni altra cosa, forse, è un potente ma solo implicito accordo non-scritto tra spettatori e produttori televisivi a fare da schermo protettivo intorno ai minori che vanno in video.

Incesto collettivo



CONTRASTO (2)

È quello che gli adulti, in visibilità per i segnali erotici che arrivano dalla tv, sembrano voler consumare. Per le ragazze il danno più grande è la nascita di un falso sé che le porta a disprezzarsi perché quello che sono sembra troppo poco

Gianna Scholotto
Sessuologa

È vero, le adolescenti si sono trasformate ed è giusto che sia così perché anche il mondo è cambiato. Ma c'è chi cerca di appropriarsi di questa trasformazione per indirizzarla secondo esigenze proprie, senza preoccuparsi delle conseguenze.

Credo che tutti, genitori e operatori, dovremmo tornare all'idea che ogni età ha le sue caratteristiche: bisogna permettere alle ragazzine di fare le ra-

loro età»



«Non c'è solo

Il corpo in vendita



EFFIGIE (2)

Le nuove forme di identificazione che l'adolescente ha nei modelli di riferimento riguardano solo il corpo, inteso come merce di scambio, piuttosto che l'anima. È una cultura ormai diffusa che produce anoressia, bulimia e depressione

Vera Slepov
Psicanalista

La lolita di oggi è una bambina ingenua che crede di poter risolvere alcune problematiche o economiche o sociali o personali attraverso la vendita, l'esposizione del proprio corpo. Il problema del nostro tempo è che la nostra è una società che pone questo comportamento come modello, e come se fosse quasi un valore positivo. Le nuove forme di identificazione che l'adolescente ha nei modelli di riferimento sono spesso solo il corpo come merce di scambio rispetto all'anima, alla testa o altro... Le ragazze che pensano così sono tantissime: è una cultura diffusa che si è evoluta in questi anni e produce anoressia e bulimia come contropartita patologica, ma anche depressione, suicidi, o tentativi di prostituzione, concorso in situazioni violente. Non importa se il corpo della teenager effettivamente non si venderà. Il problema è che lei si pone culturalmente nell'ottica che il suo corpo le serve non per stare bene, ma perché può essere oggetto di vendita (potere economico e sociale). Per quanto riguarda la tv, purtroppo non posso negare i processi di identificazione e simulazione che scatena. La tv ha permesso una omologazione culturale prima, e, poi, modelli di riferimento estremamente rigidi. Una volta i valori venivano trasmessi nell'individualità della famiglia, in seno alle istituzioni che pur essendo istituzioni sociali davano la possibilità di mantenere una propria individualità. Oggi la tv è diventata un codificatore di valori che si sono trasformati in istituzionali, quindi non differenziabili. E tutto ciò nella totale impossibilità di risoluzione: non vedo soluzioni se non la consapevolezza come inizio di una cura che dobbiamo trovare tutti insieme. Non credo, purtroppo, ai codici di autoregolamentazione. L'unica soluzione è far sì che chi fa la tv sappia quello che fa. Oppure affrontare un processo molto più complesso, dare a un intero popolo la capacità di decodificare simboli e modelli.



MUCI

gazzine anziché offrire loro modelli di accelerazione della crescita. Rubare infanzia e adolescenza è un delitto imperdonabile. Da sempre gli adulti hanno cercato di proiettare sui bambini i loro desideri: entro certi limiti è un fenomeno ineliminabile. Ma ci deve pur essere una misura. Una cosa è divertirsi perché la bambina si dà il rossetto della mamma, un'altra è lasciarle credere che sia giusto adottare precocemente comportamenti che non appartengono alla sua età.

Dobbiamo avere più considerazione per i ritmi naturali della loro età. Questi adulti in visibilità per l'olite che mandano segnali erotici, sembra che consumino una sorta di incesto collettivo. Proiettano le loro voglie perverse sulle ragazzine. E questo trasforma il gioco in qualcos'altro.

I danni? Il più devastante è la nascita di un falso sé. Misurarsi col falso sé aumenta il divario fra ciò che una persona sente di essere e ciò che invece deve essere per assecondare le aspettative degli altri. Una ragazzina precocemente sollecitata che non è pronta né matura per sostenere la parte che le si chiede, è costretta a fingere. Quindi dentro di sé si apre una frattura. Così comincia a disprezzarsi perché quello che lei è realmente le sembra troppo poco. Da qui la bulimia sempre più diffusa: solo vomitando le ragazze si liberano dell'immagine negativa o meglio di quella che credono sia tale. Senza allarmismi, penso che questo pericolo non va sottovalutato.

Può sembrare un discorso moralista, ma il falso sé è clinicamente il pericolo maggiore in queste persone, quando si forzano i ritmi di crescita. E i genitori e la tv continuano ad offrire loro questi modelli che non hanno niente a che fare con la loro età. Il discorso della frustrazione delle madri, infatti, vale da sempre: molte di loro hanno un brillante avvenire dietro le spalle e immaginano che con le figlie si possano rifare delle proprie delusioni. Far gravare sulle figlie le proprie sconfitte rischia di schiacciarle, anche se, in dosi controllate, può essere uno stimolo.

Il problema è la misura. La soluzione, un'autoregolamentazione che riguarda i singoli e la collettività.

..ma anche quello del futuro»

lo scippo dell'adolescenza...

Malizie a caro prezzo



Sono ormai centinaia le ragazze «dismesse» dal piccolo schermo. E nell'immaginario delle coetanee testimoniano un messaggio spaventoso: «La vita adulta è il viale del tramonto, poi non rimane che adattarsi a un destino anonimo»

Maria Venturi
Scrittrice

Credo che il lolitismo televisivo sia stato, tra i fenomeni dell'ultimo decennio, quello più subdolamente strisciante e invasivo. Un esempio per tutti? La recentissima proposta di abbassare da quattordici a dodici anni l'età in cui una minorenni è in grado di «intendere e volere» un rapporto sessuale. A quanto pare, la visione di ragazzine travestite da donne e buttate ad ammicciare come oggetti da richiamo ha ingenerato una lenta sovrapposizione tra spettacolo e vita vera, inducendo a credere che anche nella realtà si passi direttamen-

te dalla stagione dell'infanzia a quella delle consapevoli malizie seduttive. Accettare il principio che la quattordicenne d'oggi sia ormai «troppo adulta» per godere della tutela della legge significa guardare al mondo dell'adolescenza con l'identica spregiudicatezza e l'identico cinismo anagrafico dei talent-scout tv. Indipendentemente dai risultati che concretamente otterrà, la battaglia di questo giornale per porre fine al malcostume è encomiabile perché ci costringe a prenderne atto e, riscuotendoci da una passiva assuefazione, anche a fare un primo bilancio dei danni. Tra questi, io non scorgo solamente lo scippo dell'adolescenza ma anche quello del futuro. Sono ormai centinaia, per non dire migliaia, le ragazze dismesse dal piccolo schermo dopo aver bruciato in uno spettacolo o in un paio di stagioni tutti i sogni, le speranze, le energie e le eccitazioni necessarie per avviarsi alla vita adulta. Svuotate e frustrate, esse debbono fare uno sforzo sovrumano per elaborare altri progetti e ritrovare nuove energie emotive. Spesso non riescono.

Ma, quel che è peggio, esse rimangono nell'immaginario delle coetanee come le testimonianze di uno spaventoso messaggio: la vita adulta è il viale del tramonto, superati i vent'anni non rimane che «adattarsi» a un anonimo destino di mogli, di madri o di impiegati. Aderire a questa iniziativa non significa soltanto battersi per una giusta causa, ma anche tentare di dare un raddrizzone a questo mondo che (non è una frase!) sembra davvero impazzito.

Unitevi a noi per dire

BASTA LOLITE IN TV

Il *Tv Radiocorriere*, con Tina Lagostena Bassi, Rosa Russo Jervolino, Alessandra Mussolini e Livia Turco, si è fatto promotore di un codice di autoregolamentazione da sottoporre ai responsabili di tutte le reti televisive affinché si impegnino a non coinvolgere inutilmente ragazze minorenni nelle loro trasmissioni. Ma serve anche il vostro contributo: per questo vi chiediamo di compilare la scheda e di rispedircela firmata

RITAGLIA QUESTA SCHEDA E SPEDISCILA

Ecco il tagliando da inviare, via posta o per fax, al *Tv Radiocorriere* per dare il vostro contributo a questa sfida contro lo sfruttamento e la volgarità.



Sono favorevole ad una ipotesi di autoregolamentazione da parte delle emittenti finalizzata a evitare l'inutile coinvolgimento di ragazze minorenni nelle trasmissioni televisive.

Nome Cognome

Indirizzo

Città Cap

Da ritagliare e inviare per posta al
TV Radiocorriere - Via Goiran, 3 - 00195 Roma o al Fax n. (06) 37515255



VADO COME UN TRENO

**Niente più show e niente
più Festival per Adriano
che, da ecologista
convinto, presta la sua
faccia e le sue battute solo
agli spot delle Ferrovie di
Stato. Con noi invece si è
lasciato andare e ci ha
raccontato il suo sogno:
«Distruggere il brutto per
ricostruire il bello»**

di **Dario Blegi** Foto di Claudio Porcarelli





Adriano Celentano durante le riprese della terza campagna promozionale per le Ferrovie dello Stato. «Sono perfetti» ha detto Beniamino Placido, parlando degli spot del «Molleggiato».

C'ha preso gusto, Celentano. Terza campagna Fs e terzo successo personale. A parte qualche critica e una grana con alcuni produttori di liquori, che non han gradito la scenetta del capostazione che sputa l'amaro appena bevuto. Dicono che, grazie alla sua faccia, e grazie anche alle polemiche, all'Ente Ferrovie dello Stato gli affari vadano molto meglio. Questi spot, che Beniamino Placido ha giudicato «perfetti» dal punto di vista narrativo, sono l'unica prova, in questo momento, dell'esistenza del Molleggiato, che seguita a laritare da show televisivi, cinema, Palasport e festival canori. Ogni tanto sentiamo che Rai e Tg lo corteggiano, ma poi Adriano non si schiada dall'eremo di Galbiate, quello dove ha installato la famosa tv-pirata che doveva muovere all'arrembaggio del torpido etere italiano. Un vascello mai salpato.

Una curiosità, signor Celentano. Ogni tanto oblitera davvero? Cioè prende i treni che reclamizza?

«Spesso prendo il treno, il Pendolino, e ancor più di frequente quello a scompartimenti tradizionali. Il treno m'ha sempre affascinato, è un mezzo che consente ancora di fare quattro chiacchiere».

E come le sembrano le Ferrovie dello Stato viste da vicino?

«Mettiamo subito in chiaro una cosa: ho accettato di fare questa pubblicità perché credo che il treno sia un mezzo ecologico. Se poi il grosso del trasporto merci si spostasse dalla strada alle rotaie, ci sarebbe sicuramente meno inquinamento. Mi sento in linea con questa pubblicità. Altrimenti avrei rifiutato, come ho rifiutato altre offerte».

Quali?

«Tutte. Provi a dirne una e vedrà che indovina».

Grazie, comunque, d'aver accettato: è l'unico modo per vederla. Perché da un po' di anni lei va al risparmio. La tournée l'anno scorso, un disco bloccato, ora un altro disco in fase iniziale... E basta. Lo showman, fermo, mortificato...

«Nell'ambiente dello spettacolo, molti si pongono il problema di dover essere presenti; non è il mio caso. Sono



convinto che basti affacciarsi di tanto in tanto per far sapere che c'ero anche prima; e poi, fa parte della mia natura fermarmi ogni tanto. Anche le pause che modo di parlare rispecchiano un mio modo d'essere».

L'anno scorso, però, alla conferenza di presentazione del tour, lamentò di dover lavorare tanto perché oberato dai debiti...

«I debiti, li ho sempre avuti. Sono sempre stato il più pagato di tutti e ho sempre avuto le mani bucate. Qui a Galbiate, ho speso più per le piante del giardino che per la casa. Ho il tem-

peramento del giocatore».

Onestamente, ha idee, stimoli nuovi, in questo periodo?

«Ne ho sempre tante, di idee».

E non soffre a non poterle mettere in pratica?

«No, soffro quando vedo mettere in pratica le idee degli altri».

Perché?

«Forse perché non sono idee».

Senta, ma che cosa osta a questo famoso progetto della tv-pirata che la intriga dai tempi di Fantastico, forse la paura che lei vada troppo a ruota libera?

«Certo, credo che la paura sia proprio



• quella di non sapere cosa potrei dire e fare durante l'interruzione».

• **E lei tiene duro?**

• «No, non tengo duro perché non comando io».

• **Soldi buttati via? Che ne farà, ora, della sua stazione televisiva?**

• «I soldi li avrei spesi comunque. È uno strumento di lavoro che mi serve sempre».

• **In che ordine vengono, oggi, nei suoi interessi, cinema, musica e televisione?**

• «Il cinema m'interessa ancora, ma credo non mi farò più dirigere da altri, dopo il disastro di *Jackpot*, da non confondere con *Juan Luis*. Se ne riparerà quando avrò tempo e proposte che mi piacciono. Ora sono impegnato con gli spot e il nuovo disco. Certo, la tv è quella a cui guardo con più curiosità, anche perché ce l'ho in casa e sono costretto a guardarla».

• **Non doveva tornare con uno show, il sabato?**

• «Ci sono stati solo vari incontri con la presidente Moratti, Giordani, Baudo e Maffucci».

• **Tutti la cercano, tutti la vogliono, ma poi rimane sempre disoccupato. Come mai?**

• «Prima o poi, il motivo verrà fuori».

Adriano Celentano in alcune immagini degli spot realizzate per le Fs. A destra, un momento del passaggio «incriminato» del dialogo tra il molleggiato e il capo stazione a proposito dell'«amaro».

• **Mi dica solo se è amareggiato.**

• «No, la vita continua a divertirmi. Mi piace tutto, ma al tempo stesso so rinunciare abbastanza facilmente a tutto».

• **Era un'idea nuova?**

• «Naturalmente».

• **E poi c'era Mimun che la voleva opinionista al Tg2...**

• «Non avevo tempo per un impegno fisso».

• **Non è che fa un po' il difficile?**

• «Guardi, di solito, quando mi chiamano, propongo un'idea. Gli intralci sorgono poi».

• **Non prende mai l'iniziativa?**

• «Finora non è successo».

• **Nel complesso, come le sembra usata la tv?**

• «Non male. Certo, siamo un po' indietro; ma credo dipenda dalla confusione politica. La tv può fare bene come può fare male».

• **È migliorata dopo tutti questi ribaltoni?**

• «No, era meglio quando facevo *Fantastico*. Poi i dirigenti hanno avuto paura e sono tornati indietro di dieci anni».

• **Che cosa guarda con diletto?**

• «I telegiornali. Li vedo tutti e mi divertono».

• **Che cosa la fa arrabbiare?**



• «La piattezza, il solito tono nei varietà. C'è molta ipocrisia nel modo di presentare e di condurre. Gli do un'occhiata rapida e spengo».

• **Non ne salva neanche uno?**

• «No».

• **Tutta spazzatura?**

• «Non dico che sia spazzatura; dico che è sbagliata la forma. Tutti i format possono essere azzeccati; è l'appoggio con il pubblico, sia quello a casa che quello in sala, a non funzionare. Si capisce che è tutto falso».

• **E in questo, Rai e Fininvest le sembrano omologate?**

• «Sì, omologate nel brutto».

• **Che cosa eliminereste dai palinsesti odierni?**

• «Ripeto: la forma stucchevole dei

• **«Zavoli è un raro esempio di grande televisione.**

• **Dai palinsesti eliminerei i varietà stucchevoli e non toccherei i programmi giornalistici»**

ADRIANO CELENTANO

varietà. Le trasmissioni giornalistiche, non le toccherò».

Frizzi, Baudo, Scotti, le piacciono?

«Sono simpatici, ma agiscono nel modo sbagliato».

Scotto che segue e apprezza Zavoli...

«Sì, usa la voce come uno strumento che tocca il cuore, e l'impegno delle sue trasmissioni è un raro esempio di grande televisione. La Rai ha fatto bene a mandarla in onda in prima serata. La gente deve imparare a riflettere anche in prime time».

Zavoli, però, è un caso emblematico della difficoltà di conciliare temi importanti, qualità informativa e audience.

«Bisognerebbe fare un mix, un compromesso tra inchiesta e spettacolo, anche quando bisogna inviare certi messaggi. Lo spettacolo è un buon veicolo per l'informazione; una risata può trasformarsi in una cosa seria. Comunque, Zavoli, per me, resta un pilastro». **Il nuovo in tv, da chi è rappresentato?**

«Dai programmi di Zavoli, Santoro, Costanzo, e da quella ragazza su Raitre che sembra una cinese... Lucia Annunziata».

Alla stazione Centrale di Milano con Celentano di spalle: «Prendo spesso il treno, mi ha sempre affascinato, è un mezzo che consente ancora di fare quattro chiacchiere».



Al Telesogno di Costanzo e Santoro sarebbe stato interessato?

«Sì, ma non so se avrei potuto partecipare. Sempre per mancanza di tempo. Dovrei avere un replicante».

Non capisco: mi ripeta che le manca il tempo per questo e quello, e poi non la vediamo mai.

«Però c'è un fatto. La Rai m'aveva chiamato e io avevo risposto in maniera determinata, mettendo a fuoco un progetto in cui credo tuttora. Ma le cose non andate in porto...».

Per motivi indipendenti dalla sua volontà?

«Certo. Se io devo fare un programma di due puntate, posso farlo, come con *Stalutazione*, su Raitre; ma se devo fare quattordici puntate, come mi era stato chiesto, allora devo per forza tornare sul luogo del delitto, che è quello di *Fantastico*, quel giorno lì, a quell'ora lì. Anche se non lo chiamerei

più *Fantastico*. Questo è il discorso». **Chi la fa ridere, oggi, in televisione?**

«Tutti».

Il laureato di Chiambretti, le era piaciuto?

«Era interessante».

Oggi lei ride di meno? Ha cambiato un po' carattere?

«Posso sorridere di meno perché ho perso qualche amico, ma il motore è sempre acceso».

Però, in questa fase di transizione così turbolenta è rimasto stranamente silenzioso. È per caso stanco di predicare?

«Non ho mai voluto predicare. M'ero messo a scrivere articoli per qualche giornale, ma, quando ho notato che, se non ero perfettamente allineato col pensiero dell'editore, non mi pubblicavano e mi nascondevano nelle pagine interne, m'è passata la voglia di scrivere».

È deluso dalla Seconda Repubblica?

«Credo che questo ribollire del mondo politico sia giusto, importante, per arrivare rapidamente alla Terza».

Confuso ma ottimista?

«Sì».

Tifa per Berlusconi perché si sente come lui un salvatore della patria?

«Non ho mai pensato di esserlo. Berlusconi rappresenta il nuovo, anche se era amico di quelli vecchi, e spero che voglia dedicarsi alla politica per il bene del Paese».

E gli avvisi di garanzia?

«Ma ormai quelli li mandano a tutti, e gli italiani non ci capiscono più niente. Siamo ridotti a sfogliare la margherita: sospetti, non sospetti, sospetti, non sospetti...».

Il Cavaliere è bravo come comunicatore?

«Mi dà fastidio quando si spalma la faccia di cerone: sembra ingessato. Qualcuno dei suoi amici dovrebbe avvertirlo».

Mi risulta che le piace anche D'Alema.

«Sì, per l'ironia e l'intelligenza politica».

Ha fatto bene a restituire la casa?

«Non ho seguito bene la faccenda, ma è sempre un gesto che gli altri non han fatto».

Scotto che le piacciono anche Bossi e Bertinotti...

«Le sembrerà strano, ma è così, an-

che se Bossi, a mio parere, ha sbagliato col ribaltone: non m'ha dato il tempo di capire se Berlusconi è uno giusto oppure no».

Con tutte queste simpatie, avrà l'imbarazzo della scelta alle prossime elezioni...

«Penso che voterò ancora per Berlusconi. M'hanno interrotto un'analisi e ora devo riprenderla».

Che cosa la immalinconisce di più, in questo momento?

«La distruzione dell'ambiente. L'Italia era uno dei più bei Paesi del mondo, oggi è ridotta a una discarica di palazzinari».

Berlusconi non mi pare un ambientalista...

«Ma neanche quelli di prima lo erano».

Non ha mai la tentazione di eclissarsi o addirittura di scappare da questo Paese?

«No, in Italia si sta bene perché gli italiani sono generosi e simpatici. Però sono anche ignoranti: hanno permesso che venisse distrutto il territorio, l'arte, senza far nulla. Si sono salvati solo i centri storici, il resto è cancro edilizio. Dovremmo tornare a costruire come quelli che ci hanno preceduto. Distruggere il brutto per ricostruire il bello: in questo modo, oltre a ridare un volto alle nostre città, tanta gente troverebbe occupazione».

Sarà il messaggio che lancerà col suo nuovo disco?

«I testi, a dir la verità, non li ho ancora scritti. Comunque sarà un disco».

A proposito di dischi, che ne pensa dell'operazione *Free as bird*, cioè dei Beatles resuscitati per via elettronica?

«Dovrei prima sentirlo, ma, per essere giusti, penso che si sarebbe dovuto chiedere il permesso al morto. Magari a John Lennon non andava. In linea di principio, sono contrario».

Torniamo agli spot. Celentano può vivere di sola pubblicità?

«Questa pubblicità mi diverte. Mi informano di quale messaggio devo comunicare e io costruisco l'idea che poi si produrrà e pianificherà. Il bello è che il risultato si vede subito, non occorre aspettare un anno come per un film. Ho in mente tante altre idee per le Ferrovie e spero, insieme, di portarle, fino in fondo, vista l'armoniosa collaborazione».

Ma cosa pensa in generale della pubblicità?

«Io odio la pubblicità. È il Grande Fratello che appiattisce le menti, devastante per il pensiero umano. Il futuro è seriamente minacciato dalla lobby delle agenzie pubblicitarie».

Dario Biagi

SnakeLight™

La nuova idea luminosa

Si attacca, si annoda
sta in equilibrio ovunque
e soprattutto lascia
libere le mani.



Un'idea rivoluzionaria

Grazie al suo stelo flessibile, brevettato da Black & Decker, si fissa ovunque, perfino su una spalla, e sta in equilibrio da sola.



Un'illuminazione potente e uniforme

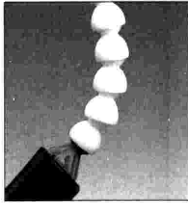
Il bulbo allo xenon consente un'illuminazione efficace e duratura su una superficie di 60 cm di diametro da una distanza di 45 cm.

Disponibile
nei colori
bianco e
nero.



Una linea armoniosa ed high-tech

Il design di SnakeLight, anch'esso brevettato, unisce l'eleganza di una moderna lampada da tavolo alla praticità di una torcia da lavoro.



Una qualità a prova di tutto

La sua struttura in ABS resiste a qualsiasi urto o agente chimico e consente oltre 10.000 flessioni senza mai perdere le sue qualità.

CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
167-213935

Potete trovare SnakeLight nei migliori negozi di elettrodomestici e ferramenta.



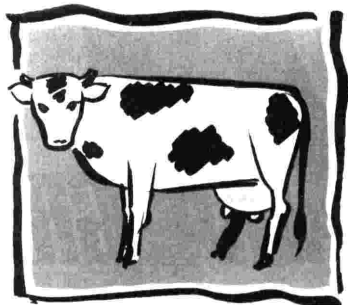
BLACK & DECKER®

Fresche bontà fatte



di latte e semplicità.

Mozzarella, crescenza,
ricotta e mascarpone:
lasciati conquistare
dalla semplicità e
dalla genuinità delle
fresche bontà Locatelli.
Sarà come scoprire
un gusto ed un piacere
dimenticati.



Locatelli®

FA LE COSE PER BENE. DAL 1860.

MINA contro
LE CANZONI
DELLA NOTTA 50s **BATTISTI**
CANALE 5
giovedì 7, 14 e 21
alle 20,40

DODICI CANTANTI IN GARA NEL



Alba Parietti e Red Ronnie, i conduttori della gara, indicano due foto di Mina e Lucio Battisti. Si tratta di immagini di parecchi anni fa perché i due «miti» della canzone italiana hanno da tempo scelto di «auto-oscurarsi».



**Red Ronnie svela
i retroscena dell'ultima
«operazione-nostalgia» dedicata
ai due protagonisti della canzone
italiana che hanno deciso
di sparire e sono entrati nel mito:
la collaborazione con Alba Parietti,
la scelta di cantanti estranei al
«condominio tv», Mogol e Paolo
Limiti «testimoni di parte».
Insomma, tre prime serate di musica
serena, «senza falsi copioni»**

di Dario Biagi Foto di Angelo Deligio

**GRANDI, GRANDI, GRANDI
e m o**



I migliori anni della nostra vita, possono dire i non più giovani, ovvero la maggioranza degli italiani, hanno in sottofondo le canzoni di Mina e Lucio Battisti. Grandi, quando ci tenevano fisicamente compagnia; mitici, da quando han scelto d'auto-oscurarsi dicendo basta a tv, interviste e servizi fotografici. L'unica consolazione che ci resta è riascoltarli e rivisitarli in lungo e in largo, come farà Canale 5 in tre speciali condotti da Red Ronnie e Alba Parietti il 7, 14 e 21 dicembre, in prima serata. *Mina contro Battisti* è una gara alla maniera di *Una rotonda sul mare*: vecchie e nuove glorie fianco a fianco. Per Mina, scendono in campo Fausto Leali, Rita Pavone, i Plat-ters, Massimo Ranieri, Francesca Schiavo e Amii Stewart; per Battisti, Cristiano De Andrè, José Feliciano, Eugenio Finardi, Andrea Mingardi, Wilson Pickett e Maurizio Vandelli. Paolo Limiti e Mogol saranno i testimoni «di parte»: ci regaleranno qualche briciola privata dei due grandi «desaparecidos». Red Ronnie, esperto d'archeologia canora, s'è buttato nella rievocazione con entusiasmo.

È tua l'idea del programma?

«No, era un'idea che circolava da tempo. Me la proposero, già nell'88, Giorgio Gori e Leonardo Pasquinnelli: volevano fare una serie intitolata *A vent'anni dal '68*. Da lì nacque il filone di *Vent'anni dopo* e della *Rotonda sul mare*. Ravera e Cantarelli ne hanno curato l'organizzazione; io ne sono autore, e ho insistito per avere con me Alba Parietti».

Allora è solo un'impressione, il cattivo sangue che corre tra di voi: in passato, vi punzecchiavate spesso e volentieri...

zi o mi



MINA CONTRO BATTISTI

«Dopo un inizio disastroso, a *Vota la voce*, e un secondo anno in cui mi confessò: "Non capisco se con te divento più buona o rimbambisco", le cose si sono aggiustate; abbiamo persino fatto un viaggio insieme, coi nostri figli, a Euterodisney. Alba è una che d'istinto si difende, che combatte per gli spazi in scena, mentre io combatto per il programma. Ora, per questo *Mina contro Battisti*, le ho proposto un esperimento. Le ho detto: «Perché risulti così intelligente quando sei intervistata o parli di problemi sociali e ti trasformi quando presenti? Perché non proviamo a fare un varietà tradizionale, su una rete come Canale 5, parlando però in maniera normale, come al *Roxy Bar*?».

Ma perché hai pensato proprio alla Parietti?

«Mara Venier e Lorella Cuccarini erano già impegnate. Mara, l'ho imposta io nella seconda *Rotonda sul mare*; a Canale 5 non ne volevano sapere, io m'impuntai. Quando me ne andai, la liquidarono; ora le offrono miliardi per tornare. È da allora che vorremmo lavorare di nuovo insieme. Con Lorella ho lavorato benissimo in *Trenta ore per la vita* e sono sicuro che faremo altre cose insieme. Ora m'andava anche di fare quest'esperimento in studio con Alba».

Le due squadre non sono un po' povere per rappresentare colossi come Mina e Battisti?

«Ormai la nostra tv è diventata come un condominio in cui circolano sempre gli stessi personaggi; io preferisco tentare qualcosa di nuovo. Quindi, al limite, proporre José Feliciano, Wilson Pickett o Francesca Schiavo che, nella fisionomia, è la cantante odierna più simile a Mina, o Rita Pavone, storica antagonista di Mina negli anni '60, che ne interpreta i motivi, lo trovo più interessante che vedere la solita Giorgia».

Al di là della comune scelta d'eclissarsi, cos'hanno in comune Mina e Battisti? Sono davvero entità commensurabili?

«Sono entrambi grandi miti, soprattutto per il fatto d'essere spariti. Le canzoni di Mina sono meno note, ma ancora molto attuali. È stata la prima, ad esempio, a cantare il malessere della donna nel rapporto di coppia».

Li conosci personalmente?

«Li conosco per interposta persona. Sono molto amico di Mogol e conosco bene i figli di Mina».

Hai mai provato ad avvicinarli?

«Non ho alcun interesse a intervistarli, perché farei un cattivo servizio a loro e al pubblico».

Chi ti piacerebbe di più incontrare?

«Mina. Battisti meno, perché so che mi deluderebbe».

Mina e Lucio Battisti durante la pausa di uno spettacolo televisivo all'inizio degli anni Settanta. Naturalmente, la gara è solo uno spunto: i due hanno collaborato a lungo e Mina ha dedicato alle canzoni di Lucio un intero album dal titolo «risorgimentale»: Mazzini canta Battisti.



Chi t'emozionava di più da ragazzo?

«Battisti. Anche perché, quando cantava Mina, ero troppo giovane per apprezzarla. Oggi l'amo molto. Mina ha anche più storia come essere umano: fu bandita dalla Rai per un anno e mezzo perché aveva avuto un figlio da un uomo sposato e anticipò il suo ritiro con una canzone, *Non gioco più*, la sigla di *Milleduci* della Carrà. Battisti, invece, si comportò come l'impiegato che ha vinto al Totocalcio. Entrambi, oggi, fanno dischi che non m'emozionano».

Hanno fatto bene a scomparire?

«È l'unico modo per sopravvivere. E devono assolutamente restare nascosti».

Non speri nel collocaggio: che l'uno o l'altra si facciano vivi, magari telefonicamente?

«So che non avverrà, ma sono sicuro anche che ci seguiranno attentamente».

Dei due, chi è il più amato dagli italiani?

«D'istinto, direi Battisti, perché ancor oggi i ragazzi lo cantano. Ma attenzione: l'interpretazione conta molto. Nella prima finale di *Una rotonda sul mare*, Paolo Mengoli, con *Perché l'hai*

fatto, riuscì a battere Gino Paoli con *Sapore di sale*».

Auspichi una ricostituzione della ditta Mogol-Battisti?

«Sì, decisamente».

La ritiene probabile?

«So che si sono separati per questioni banalissime; ma a volte proprio questi motivi sono i più insormontabili».

Ti piacerebbe tornare in Fininvest?

«Sto bene a Videomusic. Finché una rete non m'offra l'opportunità di lavorarci stabilmente facendo tutte le cose che ho necessità di fare, penso che rimarrò "trasversale", lavorando un po' per tutti. In questo periodo, scelgo le idee. *Mina contro Battisti* è il tentativo di offrire tre prime serate di musica serena, senza falsi copioni».

Non dovrete passare a Raidue? Il direttore Gabriele La Porta ti faceva una corte serrata...

«Sì, ma alla fine sono un tipo pratico. M'era stato chiesto di fare un programma per bambini a Roma, ma mica potevo portare mia figlia nella Capitale; la mia condizione per lavorare è



**GLI ADDETTI AI LAVORI
DICONO DI LORO**

COSÌ UGUALI *COSÌ* **DIVERSI**

**C'è chi spiega il loro
successo con
l'assenza, chi ne
sottolinea le qualità
vocali, chi si lamenta
del talento sprecato
in dischi mediocri
E c'è infine chi sogna
di non rivederli mai...**

di Paolo Zefferi



**«I ragazzi
di oggi cantano
Battisti
ma anche
le canzoni
di Mina sono
ancora attuali»**

che mi facciano fare i programmi a Bologna. Con Raiuno ho chiuso i ponti: con Brando Giordani non ci parliamo da quando s'è insediato. La sua prima decisione fu quella di sopprimere *Mi ritorni in mente*. Il *Roxy Bar* mi basta e avanza: mi permette di fare un sacco di esperimenti, anche con la pubblicità». Col nuovo proprietario, Cecchi Gori, come vanno i rapporti?

«Bene. È un simpatico "matto", che considera il *Roxy Bar* la gemma di Videomusic. Mi lascia più libero di Marialina Marcucci (*La precedente proprietaria* - ndr.), per cui la mia responsabilità è ancora maggiore: nel programma, mi occupo di cinema e, finora, non ho mai parlato di film di Cecchi Gori». Il *Roxy Bar* è entrato nel quarto anno di vita. Potrà continuare in eterno?

«La formula, l'energia del programma cambiano in continuazione; e più il *Roxy Bar* acquista potere come contenitore, più può permettersi di selezionare gli artisti».

Dario Biagi

Lui è sparito dal 1976. Lei dal 1978. Lui è introvabile per tutti, lei si è ritirata in Svizzera e parla, ogni tanto, dai microfoni di Radio Montecarlo. Entrambi incidono dischi, ma interviste o apparizioni tv neanche a parlarne: solo qualche immagine rubata, un Battisti grassottello in bicicletta, o Mina sulla spiaggia di Forte dei Marmi. L'assenza si addice al mito; eppure, la loro presenza sulla scena musicale è una delle costanti della canzone italiana. «La loro assenza è sostanziale come l'invisibilità è il tratto distintivo dell'Uomo Invisibile», spiega Vincenzo Mollica: «Mi si perdoni il gioco di parole, ma la presenza artistica di Mina e Battisti si completa nell'assenza». Già, l'assenza: l'unico elemento in comune tra due artisti, in fondo, profondamente diversi. Autore l'uno, interprete l'altra, differenti nel carattere e nello stile di vita.

Ma uguali, o almeno simili, nel loro grandissimo talento: «Al mito», spiega Marco Mangiarotti sul *Giorno*, «sono concesse solo due vie per diventare invisibili: quello di Gloria Swanson in *Viale del Tramonto* e quello di Greta Garbo, scomparsa dietro un paio di occhiali da sole». Mina e Battisti hanno scelto questa seconda via: «In un'epoca in cui i miti vengono costruiti e distrutti dai mass media, la scelta è di rimanere una voce, senza volto e senza video, che al presenzialismo preferisce la nostalgia». E nostalgia è, in effetti, la parola giusta: «Se si parla sempre e ancora di loro», dice Paolo Limiti, «è perché sono stati i due personaggi di maggior talento nella storia della nostra canzone. Un talento unico e inarrivabile».

Ma non solo: «Mina è testarda, ha sempre fatto di testa sua», ricorda Mogol, «anche quando sbaglia vuole fare tutto da sola, ma forse ha ragione lei: da più di dieci anni non condivido il suo repertorio, eppure continua a vendere dischi e ad avere pubblico. Con Battisti le proponemmo anche brani come *Ancora tu e il mio canto libero*, ma lei li rifiutò. Non le è mai importato di non aver cantato canzoni importanti, per lei conta non farsi condizionare. E in questo Mina e Lucio sono molto simili: sono molto corretti con la loro professione. Neanche se morissero di fame canterebbero qualcosa che non apprezzano». Su una cosa sono comunque tutti d'accordo: si tratta di una coppia di fuoriclasse. «Volendo fare un paragone cinematografico», prosegue Mollica, «se dovessero partecipare a un grande Festival andrebbero per forza fuori concorso, come capitava a Fellini, o a Antonioni».

Secondo Gino Castaldo, critico di *Repubblica*, Mina e Battisti hanno costruito un percorso unico nella storia della musica italiana: «Noi che viviamo in una colonia dal punto di vista musicale, abbiamo un occhio particolarmente allenato a guardare il mercato internazionale, e dunque sappiamo quanto Mina e Battisti siano unici non solo in Italia, ma anche fuori dai nostri confini. Mina è senza dubbio un fenomeno planetario, tecnicamente è davvero unica, non c'è mai stato nessun altro come lei in Italia, e forse non ci sarà mai. Per quanto riguarda Battisti è stato il personaggio che ha influenzato di più lo sviluppo della musica italiana:



**«Incontrarli
sarebbe
assurdo
tanto quanto
conoscere
Paperino
oppure
Corto
Maltese»**



**LA SQUADRA
DI MINA**



FAUSTO LEALI
*La città vuota
Non credere*



CRISTIANO DE ANDRÉ
*Pensieri e parole
Fiori rosa, fiori di pesco*

**LA SQUADRA DI
BATTISTI**

la sua influenza è capillare, il suo stile è entrato nella storia, è stato metabolizzato da chiunque in Italia si sia avvicinato alla canzone».

L'arrivo sulle scene di Mina e di Battisti ha significato - ognuno nel suo campo, ognuno a suo modo - una vera rivoluzione: «Entrambi hanno utilizzato la voce come nessuno aveva fatto prima», sottolinea il critico del *Corriere della Sera* Mario Luzatto Fegiz. «Mina con la sua tecnica ineccepibile, Battisti con l'uso della voce che diventa strumento». Certo è che il mito dei due grandi assenti

della canzone italiana non accenna a spegnersi. Merito loro o colpa degli altri? «Non bisogna stupirsi che in Italia si parli sempre e ancora di Mina e di Battisti: in America hanno avuto Sinatra, e ancora oggi si fa fatica a trovare un valido sostituto per la Streisand. La generazione dei cantanti degli anni '70 e '80 non è riuscita a produrre personaggi della loro statura. E, oltre tutto, il loro mito resiste ancora oggi, con un Battisti che fa dischi ripugnanti e Mina che non va certo molto meglio: il fatto che i due realizzino album brut-



RITA PAVONE
Se telefonando
Bugliardo e Incosciente



MASSIMO RANIERI
Il cielo in una stanza
La voce del silenzio



AMII STEWART
E se domani
Ancora, ancora



I PLATTERS
Vorrei che fosse amore
Grande grande grande



FRANCESCA SCHIAVO
La banda
L'importante è finire

Tutti gli interpreti che si daranno battaglia nel programma presentato da Alba Parietti e Red Ronnie con le canzoni che eseguiranno.



EUGENIO FINARDI
I giardini di marzo
Non è Francesca



WILSON PICKETT
Un'avventura
Sì, viaggiare



JOSÉ FELICIANO
Il mio canto libero
La canzone del sole



ANDREA MINGARDI
Acqua azzurra, acqua chiara
Io vivrò (senza te)



MAURIZIO VANDELLI
Emozioni
Mi ritorni in mente

ti spinge la gente a rimpiangere ancora di più quelli di una volta».

Il giudizio di Limiti è piuttosto duro, e rappresenta un'opinione piuttosto diffusa tra i critici musicali. Ma tra loro c'è anche un pentito: «In questo periodo ho qualche crisi», ammette Luzzatto Fegiz, «noi critici in genere massacrano questi artisti che hanno chiuso il rubinetto dei contatti nei nostri confronti e nei confronti del pubblico. Di Mina e Battisti ricevevamo soltanto quello che si chiama il supporto fonomeccanico: il disco, e nulla più. E in ge-

nere condanniamo, mentre al tempo stesso assolviamo personaggi tremendi solo perché magari sono simpatici. Certo la loro assenza ci condiziona: Mina l'ho sentita un paio di volte in dieci anni, ma sempre fuori dal lavoro, mentre Battisti non è mai stato raggiungibile. Per Mina sembra più una scelta, per Battisti una maledittà».

Eccolo ancora, il sogno nel cassetto di ogni giornalista musicale, condiviso a ogni livello da direttori di giornali e responsabili di trasmissioni tv. Tutti meno Vincenzo Mollica,

che va tranquillamente contro corrente: «Il mio sogno è di non incontrarli mai», dice. «Loro devono vivere così, nelle loro canzoni. Incontrarli sarebbe assurdo tanto quanto conoscere Paperino, oppure Corto Maltese. A me piace questa presenza fatta totalmente di assenza. Mi piacciono questi due personaggi che vivono in una dimensione cibernetica, in una realtà virtuale che li tiene fuori dal tempo e che permette loro di astrarsi da questa realtà fatta di apparenza e di volgarità».

Paolo Zefferi

PERDENTI

RAIDUE
il martedì alle 22,30

Svestiti i panni della notte e abbandonato il telefono, i protagonisti di «Letti gemelli» tornano in televisione in compagnia di Claudio G. Fava nelle vesti di «giudice immaginario», mentre loro, Gloria e Oreste, saranno i «segugi» di un originale processo televisivo

di Cinzia Terlizzi

Foto di Assunta Servello

L'ambiente ricorda i commissariati degli anni Cinquanta: spogli, essenziali nell'arredamento, quasi squalidi, privi di efficientismo ma pieni di umanità. Tre scrivanie (due uguali ai lati della terza, più bella e più importante) e al centro della stanza una sedia. Sono i posti assegnati rispettivamente ai «poliziotti» Gloria De Antoni, Oreste De Fornari, al «giudice» Claudio G. Fava e ai tre personaggi che, a turno, vengono interrogati dai due detective: i perdenti.

Chi sono per voi i perdenti?

Gloria De Antoni. Non intendiamo né disgraziati né falliti, né sconfitti, ma persone che, in un momento della loro vita, hanno perso qualcosa di sé in seguito a un evento esterno, una depressione, un problema di tangenti o un insuccesso.

Oreste De Fornari. Io vorrei evitare i due estremi: il concetto calvinista-americano, per cui il successo è un segno di elezione divina, la scon-



APERTI PER



Gloria De Antoni tra Oreste De Fornari a sinistra e Claudio G. Fava a destra, sono i magnifici tre protagonisti, insieme ai loro ospiti, del nuovo programma del martedì di RaiDue.

fitta è un segno di predestinazione alla dannazione, e il concetto cattolico degli «ultimi saranno i primi». Tradotto in televisione, risulta che se sei uno sconfitto hai diritto non solo alla compassione ma a pensare che sei migliore degli altri. A volte, invece, il più debole ha anche le sue colpe. Noi cercheremo di mettere in luce la dignità e la non dignità, la forza d'animo con la quale le persone hanno saputo e potuto affrontare la loro sconfitta.

Avrete ruoli distinti?

G. No, ognuno seguirà la propria indole. Forse fra i due Oreste sarà il cattivo, io la buona. Anche perché è più facile essere buoni che cattivi.

O. Gloria ha una specie di compassione femminile, il buonismo è uno dei suoi tratti prevalenti, per cui l'ammiro, io invece ho una sorta di diffidenza ligure verso il mondo.

Quali personaggi inviterete?

G. Cercheremo di avere in ogni puntata un politico, un personaggio dello spettacolo e una storia privata, di persona non necessariamente nota, che si ritiene sconfitta per ragioni sentimentali. Non c'è la corsa all'ospite famoso, non seguiamo l'attualità stretta, anche se si tratta di un programma semi-giornalistico. «Top secret» sui nomi dei personaggi, un po' per scaramanzia, un po' perché non è così importante. Posso dire che per ora è stato molto più difficile trovare persone che si dichiarano perdenti fra quelle comuni che fra quelle famose.

O. Non inviteremo quelle persone che hanno subito un trauma fisico, ma quelle per le quali ai colpi del destino si è associata anche una dose, anche se piccola, di loro responsabilità, una minima imprudenza fino ad arrivare alla vera e propria disonestà. Questo rende i casi appassionanti e i nostri ospiti diversi da quelli che sfilano nelle altre trasmissioni che hanno come protagonisti vittime di ingiustizie.

Chi avreste voluto chiamare e non l'avete fatto?

G. e O. Lady Diana, perché la sua storia è l'esempio più illuminante di come il confine tra persona perdente e non perdente, tra colpevole e incolpevole, sia fragile, sottile e appassionante.

Nella vita professionale e personale vi sentite perdenti o vincenti?

G. Nella vita mi sento perdente

FALLIMENTO

per quegli stessi difetti e qualità che nel lavoro, mio malgrado, si sono rivelati vincenti. Sono poco ambiziosa, per niente determinata e incapace di chiedere. Il lavoro di conduttrice non l'ho cercato né desiderato, ma quando è arrivato mi ha fatto tanto piacere. Per il resto, fin da bambina ho sempre pensato che da grande avrei fatto la moglie e la mamma: ma non ho mai avuto il coraggio di chiederlo a nes-

suno, nessuno me lo ha mai chiesto e quindi continuo a vivere da sola.

O. Riguardo ai miei sogni cinematografici (da piccolo volevo fare il regista) devo considerarmi un perdente: per fortuna la televisione mi ha offerto una seconda opportunità. Riguardo alla vita sentimentale credo di dovermi considerare un perdente per colpa mia, perché non so voler bene, anche se ho incontrato persone che

me ne vogliono, alle quali se ne è agiunta una da qualche mese.

Fra voi due, chi è il vincente o il perdente?

G. Io non mi sento vincente rispetto a niente e nessuno, tantomeno a Oreste. Lui ha una leggerezza nell'affrontare il lavoro che a me è sempre mancata: per lui la tv è un bel gioco, per me è come il primo giorno di scuola. Lui è il compagno di banco più intelligente e buffo, quello con cui non vedo l'ora di andare a fare la ricreazione.

O. Ho avuto una adolescenza talmente solitaria che fare televisione vicino a Gloria o a Sandro Paternostro mi mette allegria, è come se giocassi. Lei è agitata, ma la sua agitazione mi fa sentire più equilibrato, quasi un fratello più grande, anche se in tante cose lei è più matura di me.

Il passaggio da Raitre a Raidue: una dignitosa sconfitta o «una seconda opportunità», come recita il sottotitolo della trasmissione?

G. La fine della «Raitre di Guglielmi» è stata una sconfitta. A giugno noi avevamo fatto due proposte di programmi, una a Giovanni Minoli e l'altra a Raitre. Minoli ci ha dato subito una risposta, Luigi Locatelli non ci ha mai risposto. Dopo Guglielmi Raitre è cambiata, ma pensavamo che alla rete fosse rimasta almeno un po' di educazione.

O. Lavorare con Minoli e la sua struttura è un po' come lavorare alla tv giapponese: è il regno dell'efficienza e della velocità.

Il pubblico della seconda serata è diverso da quello che vi seguiva di notte. Avete timori?

O. Spero che sia sempre il pubblico di *Latrì genelli*, tutti quelli che si sono riconosciuti nelle nostre storie e nella nostra vita normale. La parola «ascolto» non riesce a entrare nella mia vita. Se va male, pazienza, se funziona, sono felice. Lo snobismo che molti ci hanno attribuito è in realtà solo coscienza dei nostri limiti. Lei riesce a immaginarci in prima serata?

G. Attenzione anche a questa retorica rovesciata: come ci sono i fanatici dell'Auditel ci sono anche i fanatici del basso ascolto che sarebbe per forza sinonimo di qualità. Potrei smentire questa equazione, facendo degli esempi, ma per carità di patria ve li risparmio.

Cinzia Terlizzi

«La storia di Lady Diana è l'esempio di come sia fragile il confine tra un perdente e un non perdente»

CLAUDIO G. FAVA: «IO, GIUDICE IMMAGINARIO»

Come si sente nei panni di un giudice?

«Sono un giudice immaginario, bonariamente kaffkiano, anche se sono laureato in legge, ma questo non mi dà nessun diritto a giudicare la gente. Il programma è una specie di grande gioco astratto, un teatro-verità, un'inchiesta che dovrebbe mettere in luce quello che c'è di caduco nella gente che perde, ne è consapevole e accetta di dirlo o forse non lo accetta completamente».

Con quale predisposizione d'animo affronta questo ruolo insolito?

«In modo molto neutrale. In questo ho un animo assolutamente da giudice; cercherò di non avere preconcetti, ma è chiaro che essendo un essere umano quanto mai fallibile, avrò delle reazioni di tipo emotivo. Non so chi mi troverò di fronte, ma saranno comunque persone diversissime che confesseranno di aver perso, di essere in qualche modo degli sconfitti, rispetto a una cosa su cui puntavano».

C'è qualcosa che ritiene imperdonabile?

«Ci sono molte cose difficilmente perdonabili, ma non so che cosa mi verrà detto. Mi attengo ancora ad alcuni dei comandamenti e al codice civile. C'è il comune senso del diritto, anche se in Italia è molto spesso violato».

Il suo sarà quindi un giudizio morale, non una condanna.

«La condanna è di valore morale se viene da una autorità morale riconosciuta. Io non sono né il Dalai Lama né il cardinale che presiede il Sant'Uffizio:



Oreste De Fomari, Gloria De Antoni e Claudio G. Fava: a loro il compito di indagare e giudicare gli sventurati ospiti.

perciò posso esprimere delle opinioni, in base a quello che in me provoca l'inchiesta che è stata condotta dai due «poliziotti», con il mio aiuto occasionale, perché non posso rivolgere direttamente le domande ai personaggi, ma posso incitare i due «poliziotti» a farle».

Lei si sente un vincente o un perdente?

«È difficile dirlo: dipende dalle circostanze della vita. Le rispondo raccontando un episodio accaduto nel mio vecchio giornale. C'era un capocronista che gridava: «Allora, ditelo chiaramente: sono cretino?». Si sente da dietro una colonna la voce del fattorino che dice: «mettiamo x». Ecco, anch'io metterei una x».

Top 30

Chi sale, chi scende, chi va e chi viene nella classifica dei dischi più venduti della musica pop, rock, rap, funky, romantica...

di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

1 **QUEEN**
Made in heaven



A quattro anni dalla morte di Freddie Mercury, i suoi ex compagni hanno raccolto e completato le ultime registrazioni del gruppo. Omaggio sincero e appassionato (Parlophone).

1

3 **MICHAEL BOLTON**
Greatest Hits 1985-1995



Per il cantante americano è già tempo di bilanci, in un album che raccoglie dodici successi degli ultimi dieci anni e cinque brani inediti tra cui *Can I touch you... there?* (Columbia).

9

6 **MADONNA**
Something remember



Titolo programmatico, qualcosa da ricordare, per una raccolta di ballate di successo. Chi avesse già tutti i dischi di Lady Ciccone, si accenti dei tre nuovi brani (Warner Bros).

3

8 **PAOLO CONTE**
Una faccia in prestito



Raffinati arrangiamenti e sofisticate armonie per il cantautore astigiano, che tocca tutti i temi a lui più cari, dal jazz alla canzone francese. Testi ispirati e profondi (Cgd).

4

2 **BRUCE SPRINGSTEEN**
The ghost of Tom Joad



Un album sofferto e amaro, popolato da eroi senza grandi entusiasmi né speranze: il rocker del New Jersey sembra tornato allo stile scarno e inquieto di Nebraska (Columbia).

2

5 **PASSENGERS**
Original soundtrack 1



Brian Eno insieme a Bono, Adam Clayton, The Edge e Larry Muller jr., ovvero gli U2, per un disco che viaggia tra sperimentazioni sonore e appassionati momenti melodici (Island).

2

7 **ROLLING STONES**
Stripped



Il tanto atteso live unplugged di Jagger e soci è realtà. La mitica band ripercorre la propria storia in versione acustica, ma aggiunge anche la dylaniana *Like a rolling stone* (Virgin).

2

9 **LIGABUE**
Buon compleanno Elvis



Un omaggio a Presley e un vero e proprio atto d'amore per il rock delle radici e per il blues. Grande energia al servizio di una vena sempre più matura e convincente (Wea).

10

3 **CLAUDIO BAGLIONI**
Io sono qui



tra le ultime parole d'addio e quando va la musica. Un grande ritorno concepito come un film. Lo stile di sempre e una cura quasi ossessiva sia nella musica che nei testi (Columbia).

9

dall'11° alla 25°

- ▼ **11 - SIMPLY RED, Life** (East West/Cgd)
- ▲ **12 - JOVANNOTTI, Lorenzo 1990-1995 Raccolta** (Soleluna)
- ▼ **13 - MINA, Pappa di latte** (Pdu/Emi)
- ▼ **14 - ANTONELLO VENDITTI, Prendilo tu...** (Bmg/Ricordi)
- ▼ **15 - ENYA, The memory of trees** (Wea)
- ▼ **16 - LUCA CARBONI, Mondo** (RCA)
- ▲ **17 - ELTHON JOHN, Love songs** (Rocket/PolyGram)
- ▼ **18 - RENATO ZERO, Sulle tracce...** (Zerolandia/Sony)
- ▼ **19 - ZUCCHERO, Spirito DiVino** (Polydor)
- ◆ **20 - ROBERTO VECCHIONI, Il cielo capovolto** (Emi)
- ▼ **21 - ROXETTE, Don't bore us-let us chorul** (Emi)
- ▼ **22 - SHAGGY, Boomastic** (Virgin/Emi)
- ▲ **23 - SMASHING PUMPKINS, Mellon collie...** (Emi)
- ▲ **24 - LITFIBA, Lacio drom** (Buon viaggio) (Emi)
- ▼ **25 - MARIAH CAREY, Daydream** (Columbia)

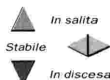
10 **BEATLES**
The Beatles anthology 1



Un'antologia con brani celebri e molte curiosità dei Fab Four. Convince l'inedito di Lennon, *Free as a bird*, completato dagli altri tre con nuove parti vocali e strumentali (Apple/Emi).

1

La prima cifra indica la posizione di questa settimana, la seconda quella della settimana precedente



Il numero all'interno del simbolo indica le settimane di permanenza in classifica, la lettera «N» indica le nuove entrate

Classifiche di Musica & Dischi

Il più autorevole mensile di informazione discografica.

L'elaborazione è a cura della Disco Press.

33 Hot

1° ARTISTI VARI
Boombastica la compilation fantastica (Virgin)

2° LOREENA MCKENITT
A winter garden (Wea)

3° ALICE IN CHAINS
Alice in chain (Epic)

4° UB 40
The best UB 40 (Virgin)

5° ARTISTI VARI
Top of the spot 3 (Polydor)

IL DISCO DELLA SETTIMANA



Dedicato a «tutti coloro che lavorano instancabilmente per arrestare la distruzione delle foreste e delle loro culture». Esce in questi giorni *Earthrise II* (Edel/Bmg): l'album con molte celebri rockstar riunite intorno al progetto ambientale dell'associazione Earth Love Found, e servirà (come già il primo della serie, pubblicato nel '92 e arrivato in testa alle classifiche nel Regno Unito) a raccogliere fondi per sostenere una serie di iniziative pratiche destinate alla conservazione delle foreste pluviali. Per questo progetto hanno offerto gratuitamente le loro canzoni U2, Rem, Seal, Peter Gabriel, Elton John, Queen, Inxs, Genesis, Eurythmics, Cranberries e altri ancora.

PROVE DI FESTIVAL DI SANREMO

Toccata e fuga
martedì sera da
Pippo Baudo per la
signora delle
classifiche mondiali
con sessanta milioni
di dischi venduti
in cinque anni.
Il «sogno ad occhi
aperti» di una
ragazza cresciuta
dentro la musica e
dell'incontro, fatale,
con uno dei
discografici più
importanti d'America

**È MARIAH
CAREY
LA "NUMERO
UNO"**



È

ormai una vita da «Numero Uno» quella di Mariah Carey, ancora una volta in testa alle classifiche di tutto il mondo con *Day dream*, il suo ultimo album. Un sogno che continua con il primo viaggio in Italia: nessuna tournée, nessun concerto, ma una sola significativa apparizione accanto a Pippo Baudo che l'ha voluta per *Numero Uno* (appuntol!), il suo show del martedì, quasi un preludio alla prevista apparizione di febbraio sul palcoscenico del Festival di Sanremo.

Venticinque anni, newyorchese, seducente e preparata, in cinque anni è salita dove pochi riescono ad arrivare: sessanta milioni di dischi venduti, venti negli ultimi due anni, otto col solo *Merry Christmas* dello scorso anno e una biografia costellata di episodi da fiaba, che fanno di lei la nuova regina bianca della musica americana. Sulle scene da quand'era bambina, con la mamma cantante lirica al New York City Opera, poi la perdita pre-

matura del padre e l'incontro ad una festa con Tommy Mottola, presidente della Cbs americana. Due parole, solo il tempo di affidargli una cassetta con qualche brano, come decine di aspiranti fanno ogni giorno. La cassetta di Mariah finisce nello stereo della macchina del potentissimo discografico quella sera stessa. Il risultato è devastante: Mottola inverte la marcia e torna alla festa. Due giorni dopo Mariah Carey è sotto contratto e ha a disposizione fior di musicisti per incidere il suo primo album. Ma la favola non finisce qui: tra la bella cantante e il boss scoppia una travolgente passione che li porta dritti dritti all'altare. E così, accanto alla realizzazione professionale, Mariah ha trovato anche l'amore e quella serenità indispensabile per affrontare il «tour de force» della popolarità.

Cinque album, cinque successi. Fin dall'esordio il primo posto in classifica. Sembra facile, ma cosa c'è dietro il successo di Mariah Carey?

«Il fatto di aver respirato sempre buona musica. Mia madre e i miei due fratelli maggiori ascoltavano Al

Che cosa è cambiato rispetto agli inizi?

«Alcune canzoni del primo album, come *Vanishing* e altri pezzi scritti quand'ero ancora al liceo, le amo e le amerò sempre. Ma ci sono anche cose che odio. Ora tutto è più professionale, anche se a volte questa pressione mi pesa. Mi piace cantare da sola e mi emoziona cantare davanti a persone che non siano cantanti, che non sanno cosa realmente tu stia facendo». **Sotto il profilo emotivo, che differenza c'è tra cantare in studio e affrontare migliaia di persone come nel tour del '93, o prima della finale di basket Nba dell'89, quando ha cantato l'inno nazionale?**

«Il contatto con il pubblico dà sempre grandi emozioni. In sala, invece, preferisco stare da sola: trovo seccante incidere in presenza di un'altra persona. Da sola mi sento libera e quei brani sono proprio quelli che mi danno più serenità quando li riascolto.». **Ci sono state però collaborazioni importanti e incisioni con gruppi di ottimo livello...**

«Nell'ultimo album canto una canzone con i Boyz II Men e la collaborazione con Wanya Morris è stata divertente e stimolante. A casa mia abbiamo fatto una versione a *cappella* del pezzo: non è semplice cantare faccia a faccia con un grande interprete.». **Molti interessi musicali e un easy listening che sa di blues, soul e perfino gospel. Al di là della sua voce, capace di tutto, non sente il bisogno di sperimentare?**

«A volte mi sento stretta nei pezzi che compongono i miei dischi. Ci sono le ballate composte con Walter Afanasieff ma anche pezzi più scattanti che guardano al rap. In realtà, qualcosa di diverso lo sto sperimentando nelle canzoni che scrivo per altri, per esempio per Blue Denim, un duo di ragazze che amano il rap». **Di anno in anno Mariah Carey è sempre più sicura, anche fuori scena. Cambiamento esteriore o interiore?**

«All'inizio ero spaventata dall'essere entrata così velocemente in questo mondo, ma so che non poteva andare diversamente. La mia vita non poteva che essere nella musica che, come lo show business, ha le sue leggi. Però, quando entri in studio o sali sul palco, devi solo lasciarti andare e vivere intensamente ogni momento.». **Mariah, insomma, non vuole smettere di sognare. Davanti a lei ci sono ancora tanti anni di carriera e mille cose da provare prima di svegliarsi. Per esempio, il Festival della canzone italiana. Arrivederci a Sanremo.**

Maurizio Severino



CONTRASTO

Il momento più bello della favola di Mariah Carey: le nozze con Tommy Mottola, l'uomo che l'ha scoperta e lanciata nello show-business. I due si erano incontrati ad una festa e la cantante aveva infilato nelle tasche del potente discografico una cassetta con i provini delle sue canzoni.

«Le mie sere migliori sono quelle che passo in casa, a suonare con i miei amici»

Green, Aretha Franklin, Stevie Wonder. Poi la grande facilità con cui canto, da sempre, e il lavoro costante. Non bisogna mai smettere di studiare, esercitarsi, cercare di migliorarsi.». **Eppure, dopo il successo, è difficile immaginarla mentre prova e riprova accordi e tonalità...**

«Invece le mie sere migliori sono proprio quelle che passo in casa, a suonare con qualche amico, come succedeva da mia madre quando, con i miei fratelli, passavamo ore ad improvvisare. Per il resto, vado poco in discoteca, non seguo la moda, adoro i jeans e giro per casa con grandi T-shirts o pigiami da uomo».



L'agenda di Luisa

Diritti, doveri, opportunità, scadenze, consigli, novità. Ovvero, tutto per il cittadino di Luisa Rivelli

Quando la porta è davvero «blindata»

Sono circa 200 mila le abitazioni che vengono visitate dai ladri ogni anno, anche se c'è la cosiddetta porta blindata. Purtroppo sono in vendita porte blindate che non resistono al ladro professionista: gli fanno perdere solo un po' più di tempo. Se acquistate una porta blindata «classe n.1», è senz'altro meno robusta della n.4; ma non è detto che la n.4 sia invulnerabile! A meno che non mettiate in pratica tutti i requisiti di una vera porta blindata. Intanto le porte blindate migliori sono dotate di un certificato UNI. Devono avere due *lamiere d'acciaio*; una all'esterno (spessore 15/10) e l'altra all'interno (spessore 20/10 nel controllo) saldate insieme con *nerature d'acciaio* che conferiscono rigidità. La zona della serratura deve essere coperta da una *terza lamiera al manganese antitrapano*. Devono esserci almeno 5 rostri laterali. I *catenacci centrali* sono affiancati da *due deviatori*. Quindi dobbiamo dare la messa in opera che è molto importante perché se l'ancoraggio al muro non è fatto bene, la porta la si butta giù con una spallata. Dunque l'*ancoraggio*: le zanche da applicare al muro con cemento a presa rapida devono essere almeno 6-7 (in qualche caso i ladri attaccano il muro di mattoni forati). Le chiavi devono essere consegnate in una confezione sigillata. Dimenticavo! La serratura deve essere dotata di *dentini molto asimmetrici o di piccoli magneti*. Ma se installate una seconda serratura in grado di proteggere la prima, deve essere a cilindro antistrappo e antitrapano! Ho finito. E soprattutto non lasciate la porta aperta!

MERCATO DEL LAVORO E PREVIDENZA

Lavorare in «franchising» conviene?

FRANCHISING: mettersi in proprio sotto l'ala di un grande mercato. In pratica è il contratto con una società affermata (chiamata «franchisor») che concede a un imprenditore (detto «franchise») il diritto di offrire servizi o vendite di prodotti utilizzando il suo marchio e la sua insegna. L'attività è gestita in proprio, ma con l'appoggio però di un'organizzazione collaudata. Spetta al franchisor istituire il personale, promuovere i prodotti, offrire assistenza, stabilire come devono essere gestite le vendite. Conviene? Sì, a chi non vuole correre rischi, ai giovani che desiderano inventarsi un'attività, ai commercianti che puntano all'efficienza. Per svolgere questa attività occorre abilità nelle relazioni e saper fare gioco di squadra. È necessario iscriversi al REC (Registro degli esercenti del Commercio), acquistare una licenza, pagare una tassa iniziale, avere un punto di vendita, arredarlo, insomma prima di iniziare l'attività, c'è bisogno di un «gruzzolo» tra i 10 e i 300 milioni; i guadagni dipendono dal settore e dalle dimensioni dell'attività. *Prima di firmare il contratto con il «franchisor» è bene sottoporlo ad un avvocato del settore. Ma per saperne di più potete rivolgervi a: Associazione Italiana Franchising (Assofranchising, tel. 02/29003779). Fornisce tutte le informazioni necessarie per dare il via all'attività. Riunisce circa 400 aziende che affittano marchi nei diversi settori. Infodanza (tel. 02/6700205). È la prima banca dati sul franchising che mette in contatto le parti.*



I NOSTRI SOLDI

Come e dove comprare i Fondi Esteri

Se i Fondi Esteri sono collocati direttamente in Italia, non comporta difficoltà sottoscriverli: basta rivolgersi alla banca o alla Sim autorizzata. La struttura dei costi è simile a quella dei Fondi Italiani. Una quota dell'1 al 5% viene trattenuta come commissione di sottoscrizione. Si possono trovare anche tra i prodotti esteri Fondi (no-load) che non prevedono costi di ingresso ma eventualmente una commissione di uscita. Tutti i Fondi Esteri prelevano una commissione di gestione, che è più elevata per i prodotti azionari (ma non superiore all'1,5%). C'è poi il costo degli «switch» cioè dei passaggi da un fondo all'altro della stessa Società o da un compartimento all'altro. Alcuni Fondi lo fanno anche gratuitamente, almeno per un numero limitato. TASSE: a differenza di quanto accade con i Fondi Italiani, i guadagni realizzati con i prodotti esteri sono soggetti ad imposta. Dai dividendi e dalle plusvalenze (cioè dalla differenza, se positiva, tra il valore della quota al momento dell'investimento e quello della liquidazione senza tenere conto della variazione del cambio), l'intermediario (banca o Sim) trattiene una ritenuta del 12,5%, che per le persone fisiche è a titolo di imposta e quindi definitiva. Non si devono dichiarare gli incassi sul modello 740.

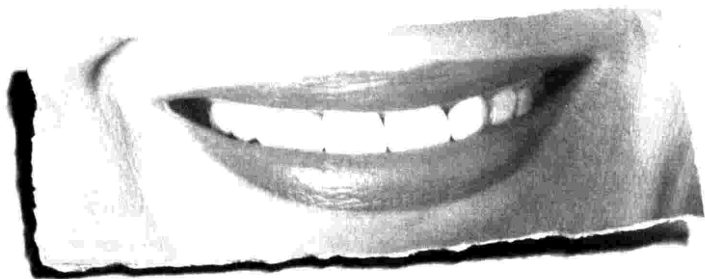


I regali di Natale che piacciono

Fra pochi giorni siamo travolti dalla febbre dei regali. Ma con l'inflazione al 6% sarà difficile per molti trovare un bel regalo adeguato alle proprie tasche. Qualche consiglio: 1) il regalo dovrà piacere al destinatario e non a noi; 2) non è il caso di spendere una fortuna; i costosi acquisti griffati non sono indispensabili. A volte mettono solo imbarazzo al destinatario che si sentirà in dovere di contraccambiare adeguatamente. *Per i giovani:* il dono in denaro è molto gradito. *Per i bambini:* non sempre apprezzano i regali utili; per esempio i capi di abbigliamento senza personalità. *Per i grandi, per gli amici o conoscenti:* una confezione di vino o due bottiglie di champagne, sono un buon regalo. «Durante le feste» ci dice il vignaiuolo e cantiniere Marcello Zaccagnini, «ci è graditissimo brindare con un buon vino, un ottimo vino. In più, delle aziende realizzano etichette disegnate da noti artisti e questo rende importante il regalo. Come pure ricevere un vino con il segno zodiacale sull'etichetta: è una sorpresa. Ma bisogna ordinarlo in tempo, altrimenti si rischia di acquistare il rimasuglio da un rivenditore e il peggior regalo è un vino cattivo».

AGENDA

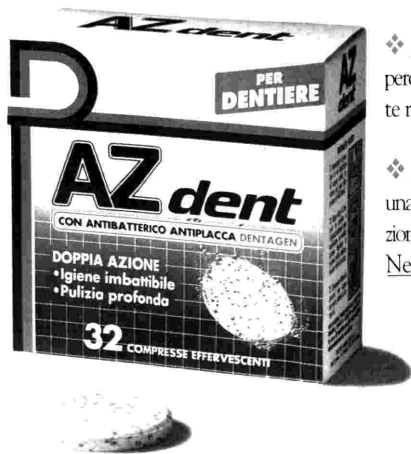
- 18 DICEMBRE: IVA, versamento mensile per imprese e professionisti.
- 20 DICEMBRE: ICI, saldo '95 per i proprietari di immobili.
- LA NOSTRA LIRA: secondo la Salomon Brothers, la nota banca d'affari statunitense, da quando l'Italia è stata sospesa dallo SME la lira ha registrato una svalutazione del 35% a marzo, ma del 39/40% a novembre. L'inflazione è al 6%, tre volte rispetto alle previsioni governative sulle cui basi era stato concluso l'accordo sul costo del lavoro: il 2%.



Dalla Ricerca AZ nasce AZ DENT. Perché le dentiere hanno gli stessi diritti dei denti.

Dall'esperienza della Ricerca AZ nasce oggi AZ DENT, compresse effervescenti che assicurano alla dentiera gli stessi diritti che AZ ha sempre garantito ai denti.

❖ Massimo dell'igiene, grazie all'efficace antibatterico Dentagen che combatte i batteri che possono causare la placca.



❖ Pulizia profonda, perché la forte azione effervescente rimuove macchie e residui.

❖ Freschezza alla menta, una piacevole e immediata sensazione che rimane a lungo in bocca. Nei migliori supermercati.

AZ dent

Pulitore per dentiere.

AZ DENT. Dentiere pulite, dentiere sane.

Prima fila

I film più visti al cinema:
classifiche, trame, giudizi.

a cura di Stefania Barile
e Stefano Masi

SMOKE

È nato a Hong Kong, ma è cresciuto a San Francisco. Si chiama Wayne, come "Duke" John Wayne perché suo padre era un grande appassionato di western.

Questo è Wayne Wang, geniale regista della nuova generazione americana, cronista appassionato dei grovigli sentimentali, multietnici e no, che si annodano attorno alle Chinatown d'America. Nel suo ultimo film, *Smoke*, Wang Wayne abbandona momentaneamente gli occhi a mandorla d'America per raccontare le avventure parallele di alcuni abitanti del quartiere di Brooklyn.

Auggie Wren (Harvey Keitel), trasandato gestore di un negozio per fumatori, in realtà strano filosofo che da quattordici anni, ogni mattina, scatta una foto dell'angolo su cui si affaccia il negozio. Paul Benjamin (William Hurt), uno dei suoi più affezionati clienti, scrittore in preda a blocco creativo, vedovo di una donna assassinata alcuni anni prima, mentre era incinta, proprio davanti al negozio di Auggie.

Rashid, un ragazzino che si è impossessato della refettoria di una rapina e adesso fugge inseguito da un gangster, ma cova in cuor suo il desiderio di ricongiungersi col padre (Gyus Forest Whitaker). Ruby McHutt (Stockard Channing), vecchia fiamma di Auggie, torna dal suo ex dopo lunghi anni di assenza e gli rivela di aver messo al mondo e cresciuto una figlia sua, Felicity (Ashley Judd), la figlia, incinta e crack-dipendente. Destini che si sfiorano, si toccano e s'ingabbugliano l'uno nell'altro... Un puzzle manovrato dalla saggia vena narrativa dello scrittore Paul Auster, che lo pubblica il giorno di Natale 1990 sulle pagine del Times col titolo *Auggie Wren's Christmas Story*. Il film è stato molto apprezzato quest'anno al festival di Berlino, dove ha portato a casa l'Orso d'Argento, il Premio Speciale della Giuria e quello della Critica Cinematografica Internazionale.

FLASH

★ Si saranno **Glenn Close** e **Jeff Daniels** nella versione non animata del capolavoro Disney *La carica dei 101*, in lavorazione negli studi londinesi di Shepperton. Ben presto vedremo in versione «live» perfino *Biancaneve* e *i sette nani*.

★ Secondo film da regista per **Robert De Niro**. In *The Mitchell Brothers*: racconterà la storia di due fratelli che negli anni Sessanta fondarono un impero finanziario sfruttando il business della pornografia.

★ **Liv Ullmann** regista. Sta girando a Stoccolma *Enskilda Samtal*, tratto da una sceneggiatura di Ingmar Bergman, di cui fu per anni l'interprete prediletta.

POCAHONTAS

di Mike Gabriel, Eric Goldberg
(Usa, animazione)

Principessa indiana innamorata di avventuroso pioniere. Gli salva la vita, ma...

3.001.312

1.902.368

2

IL PROFUMO DEL MOSTO SELVATICO

di Alfonso Arau con Keanu Reeves, Aitana Sanchez-Gijon, Anthony Quinn, Giancarlo Giannini (Usa, commedia)
Magica sensualità della vendemmia per il reduce Reeves...

3.167.229

1.902.134

3

MORTAL KOMBAT

di Paul Anderson con Christopher Lambert, Linden Ashby (Usa, fantascienza)

Eroe puro contro genio del male; dai videogame al cinema, la battaglia finale...

4.109.574

1.249.108

4

MAI CON UNO SCONOSCIUTO

di Peter Hall con Rebecca De Mornay, Antonio Banderas, Harry Dean Stanton (Usa, thriller)

È esperta in psicologia criminale, ma anche lei ha un cuore fragile. E qualcuno vuole spaventarla...

1.289.906

829.850

5

FORGET PARIS

di Billy Crystal con Billy Crystal, Debra Winger, Joe Mantegna (Usa, sentimentale)

I miracolosi equilibri sentimentali di un allenatore di basket, turlista per caso a Parigi...

2.373.472

766.600

6

QUALCOSA DI CUI SPARLARE

di Lasse Hallström con Julia Roberts, Dennis Quaid, Robert Duvall (Usa, commedia)

Grace è una moglie felice. Ma un bel giorno vede suo marito baciare una sconosciuta. E allora...

3.881.966

705.250

7

AL DI LÀ DELLE NUVOLE

di Michelangelo Antonioni con Fanny Ardant, Chiara Caselli, Irene Jacob (Italia, drammatico)

Quattro racconti su amore e solitudine interiore, incastonati dagli intermezzi di Wenders.

4.499.155

567.135

8

TRAPPOLA SULLE MONTAGNE ROCCIOSE

di Geoff Murphy con Steven Seagal, Eric Bogosian, Katherine Heigl (Usa, azione)

Un treno superelece. Un satellite carico di morte. E un folle criminale. Ma c'è Segal...

604.713

499.380

9

SMOKE

di Wayne Wang con Harvey Keitel, William Hurt, Forest Whitaker (Usa, commedia)

Destini paralleli che si sfiorano nel crogiolo multietnico di Brooklyn...

545.446

410.985

10

JADE

di William Friedkin con David Caruso, Linda Fiorentino, Chazz Palminteri (Usa, thriller)

Misterioso omicidio, moglie della doppia vita, un morboso collezionista...

1.455.141

389.255

Posizione nella classifica

10

Incasso totale
Incasso della settimana

Numero delle settimane di protezione

Gli incassi sono espressi in lire 1.000=1



★★★★ un capolavoro
★★★★ gente che filmi
★★★★ una bella serata
★ niente male, però...

RAUNO
il lunedì
alle 20.40

IL GATTOPARDO RESTAURATO

Parla Peppino Rotunno, il «mago della luce» che, trent'anni dopo aver girato il film, ha rispolverato il negativo originale per restituire al loro splendore le immagini del capolavoro di Visconti. Un grande progetto di restauro della Cineteca Nazionale



Il principe di Salina, suo figlio Tancredi e la borghese Angelica; cioè un nobile Lancaster, un rampante Delon, e una Claudia Cardinale di fiammeggiante bellezza. Erano tutti «gravemente ammalati», proprio come altri classici della storia del cinema. A salvare *Il gattopardo* da una morte lenta e inesorabile è stato il suo direttore della fotografia, Peppino Rotunno, «mago della luce», supervisore di un restauro realizzato nel 1992 dalla Cineteca Nazionale. Quasi un'avventura. Per restituire splendore al capolavoro di Visconti non bastava recuperare soltanto il negativo originale.

«Nel 1962 girammo *il gattopardo*», spiega Rotunno, «in SuperTechnirama, un sistema a scorrimento orizzontale della pellicola, allora in voga (anche *Spartacus* di Kubrick fu girato in quel formato), ormai abbandonato da molti anni». L'ostacolo maggiore era rappresentato dall'impossibilità di trovare oggi macchine capaci di stampare film in SuperTechnirama. «Il lavoro più difficile è stato rimetterne insieme una. Ci sono riuscito nei laboratori Tecnicolor di Londra, assemblando vari pezzi e

lavorando negli intervalli della loro normale attività». Sono stati il prestigio internazionale di Rotunno e la memoria del capolavoro di Visconti ad aprire le porte del più celebre stabilimento londinese a questa laboriosa e delicata operazione di restauro. A completare il recupero ci sono stati gli interventi della International Recording per la ripulitura della colonna sonora. Quella originale era andata perduta ed è stata ricostruita rimontando i rulli migliori estratti dalle uniche copie positive ben conservate. «Ma il lavoro sul *Gattopardo* non è ancora finito», spiega Rotunno. «Per assicurarci un'esistenza veramente lunga dovremmo arrivare ai cosiddetti *master di separazione*, cioè suddividere l'immagine a colori su tre pellicole in bianco e nero, una per ognuno dei tre colori fondamentali: rosso, blu e giallo».

Rotunno, che ancor oggi è uno dei più apprezzati direttori della fotografia (Sidney Pollack gli ha affidato le immagini del re-make di *Sabrina*, con Julia Ormond e Harrison Ford), si sta dedicando con particolare amore a far «rivivere» i classici del passato. Oltre a *Il gattopardo*, ha restaurato per la Cineteca Nazionale anche *Senso*, girato col sistema Technicolor



Il gattopardo trionfò al festival del cinema di Cannes 1963. Fu candidato all'Oscar nella categoria costume (e sconfitto da *Cleopatra*). Ma, al di là dei premi, entrò prepotentemente nel mito, come *Via col vento*. Nel 1991 la Titanus ne progettò un sequel per la tv, idea poi abbandonata per la malattia di Burt Lancaster, che avrebbe dovuto interpretarlo, con la regia di Mauro Bolognini.

tripack, *Le notti bianche*, *Rocco e i suoi fratelli*, *Ossessione*, *La terra trema* e *Sciuscià*. Quale sarà il suo prossimo impegno di «restauratore» di capolavori? «Ci siamo resi conto che sono in un pessimo stato di conservazione anche le copie di *Amarcord* di Federico Fellini. Dovremo recuperare il negativo originale. Sarà un altro intervento di recupero delicatissimo».

Stefano Masi

Olimpo Lupo, il giornalista che si trasforma in detective, sembra fatto su misura per Gioele Dix: come lui è un milanese trapiantato in un'altra città, ha un matrimonio fallito alle spalle e una figlia che considera «la cosa più importante della mia vita». E come lui vive il suo disagio quasi fosse una condizione piacevole

di Stefania Barile

Uno, due, tre: Gioele Dix si moltiplica. Al teatro Parioli nella sua pièce è cinque volte Dix. Per i telespettatori di Canale 5 è diventato un cronista di nera col talento del detective, Olimpo Lupo. Per quelli di Raiuno sta girando *Senza famiglia*.

Gioele Dix arriva direttamente in teatro dal set del serial di Fabrizio Costa. È calmo e tranquillo: sembra non risentire della fatica. Mette da parte quell'ironia e quella comicità che l'hanno fatto conoscere. E Gioele Dix ridiventa Davide Ottolenghi. Cominciamo da Olimpo Lupo, un pilota (*film-tv sperimentale*, ndr) forse di una lunga serie, scritto da Carlotta Ercolino, ma con l'intervento nella sceneggiatura dello stesso Dix.

«È una cosa nata come tante altre: è arrivata questa storia gialla molto carina. Lupo giornalista di nera che da Milano sbarca a Rimini... uno che ha rifiutato la grande città, la carriera, la vita tranquilla... uno con un matrimonio contrastato alle spalle, una figlia... un soggetto da sviluppare, certo, ma con una bella struttura. Anche un pilota sui generis: di solito

i piloti non vengono mandati in onda. So che Canale 5 ha commissionato tre diverse storie, di cui una è già serie, *Dio vede e provvede*. Ci lavorano dei miei amici». Così un anno fa, Dix è diventato cronista per caso. «Su quel soggetto ci ho messo le mani. Abbiamo sottolineato l'ambientazione a cavallo tra il metropolitano e il provinciale. Rimini è un luogo estremo: d'estate è popolato dalle famiglie più famiglie, in pensione col salvagente a paperella. Ma ci sono anche le trasgressioni massime, quelle discoste gigantesche, popolate di gente con i tatuaggi più strani».

Torniamo all'autore, al lavoro sul linguaggio a cui Gioele Dix, scrittore teatrale e di libri tiene in modo particolare. «Ho applicato il desiderio di molti altri attori: sentir parlare con un linguaggio comprensibile e decente. Le sceneggiature passano da una lingua aulica, impronunciabile per l'attore che non ci si identifica, e senza la forza dell'astrazione dei capolavori, al dialetto e alle "sporcature" più becere». C'è solo questo di Davide Ottolenghi in Olimpo? Anche Davide ha un matrimonio fallito alle spalle, una figlia - Marta - di dieci an-

QUEL



Olimpo Lupo (Gioele Dix) e Marco Callegati (Nicola Pistola) in una scena nel tv movie del regista Fabrizio Laurenti. Accanto, Sandro Belli (Stefano Antonucci) una vittima dei tanti delitti che Olimpo Lupo, cronista del *Resto del Carlino*, risolve con abilità.



GIOELE DIX

OLIMPO LUPO
cronista di nera

Canale 5
mercoledì alle 20,40

CRONISTA E' UN VECCHIO LUPO



Vittime e eroi dell'intrigo giallo che Lupo vuole sciogliere. Nel gruppo, da sinistra, Marina Giulia Cavalli, Gioele Dix, Stefano Masciarelli, Stefano Antonacci, Amanda Sandrelli, Pino Amendola e Paolo Lombardi. Qui accanto, il funerale di una delle vittime.



Gioele Dix con Amanda Sandrelli (Nina D'Onofri), la giovane vedova di una delle vittime, di cui si innamorerà. In basso, a sinistra, l'attore in una scena con Pamela Prati (Glenda Mussi). La redazione dove, nella fiction, lavora il cronista Olimpo Lupo, è realmente quella del *Resto del Carlino* di Rimini.

DELITTI D'ESTATE

Una calda sera d'estate: dopo una cena goliardica, quattro inseparabili amici provocano la morte del quinto "inseparabile", un dentista. Da qui comincia una serie di strani omicidi. Un cronista di cronaca nera del *Resto del Carlino*, Olimpo Lupo, paziente della prima vittima, si trova a scrivere degli articoli su questi delitti. Le indagini lo appassionano a tal punto che dà una mano al suo amico commissario Castaldo. Tutto sembra collegarsi ad una sorta di Tangentopoli riminese: infatti le tracce portano ad una società di costruzioni a cui tutte le vittime sono legate. Ma Lupo scoprirà invece un diabolico assassino e anche cosa in realtà si nasconde dietro la comitiva di inseparabili amici.



ni, è un milanese trapiantato a Roma... «In comune con Olimpo ho una certa lateralità: come lui sono a volte schivo... uno che non riesce a collocarsi, con una sorta di disagio, vissuto però come condizione piacevole. Non è emarginazione o autoemarginazione: vuol dire avere un'identità e cercare di conservarla, rafforzarla. Così cerco di non mischiarmi per forza, di non inseguire l'obiettivo di piacere a tutti... mi piace il successo, certo, ma non a qualunque prezzo».

Nella vita privata Gioele Dix lascia il posto al serissimo signor Ottolenghi. «Sono selettivo: non sto bene con tutti. E quando non sto bene, non fingo. Condivido il destino di chi si espone: coltivo con gelosia le prese di fiato private. Non voglio perdere il contatto con la vita: altrimenti non sai più cosa raccontare».

È preso dalla sua iperattività e racconta il suo *Senza famiglia*. «Un progetto di 12 film che finiremo di girare a luglio. È una grande storia all'interno di un istituto di bambini abbandonati. Oggi gli orfani non esistono: o li buttano o li abbandonano o sono figli di genitori in galera o di drogati... Sono molto serio in questo film, un direttore che è stato orfano nello stesso istituto, poi adottato. Alla morte del padre adottivo, decido di tornare. E ritrovo un compagno diventato psicologo. Un'antica amicizia adolescenziale che diventa un rapporto d'amore-odio. C'è tutto dentro. Anche del comico. Spingo su questo aspetto ironico. L'ironia è il grimaldello con cui si riesce a forzare la realtà e a sopportarla».

Un fatto importante è stata la nascita della figlia Marta «la cosa più bella della mia vita. Anche Lupo ha una situazione come la mia. Casualmente. L'autrice non conosceva la mia vita privata. Lupo ha una figlia di tredici anni, l'età dei primi amori, e lui è un padre lontano che si sente non allontanato dalla distanza, ma dal fatto che il tempo passa e la figlia è una meteora che prende la sua strada e ha una grande voglia di lui, della sua approvazione e forse della sua disapprovazione. I figli devono avere un fronte per cui, o contro cui, combattere». Gioele Dix dà sempre ama i bambini. «Ho cominciato come animatore nelle scuole materne». Sogna Gioele? «Piccoli sogni che tento via via di realizzare e, se non accade, m'illudo d'averlo fatto».

Stefania Barile

PROGRAMMI DELLA

settimana

dal 10 al 16 dicembre



UNO MATTINA

(Luca Laurenti e Livia Azzariti)



MATTINA IN FAMIGLIA

(Paola Perego e Massimo Giletti)



I FATTI VOSTRI

(Giancarlo Magalli e Wendy Windham)

Maratona di bontà

RAIUNO e RAIDUE, venerdì e sabato



I POOH



SCOMMETTIAMO CHE?...

(Milly Carlucci e Fabrizio Frizzi)

eleThon

COMBATTI LA Distrofia Muscolare
E LE ALTRE MALATTIE GENETICHE



CHECK-UP

(Annalisa Manduca)

TELEVISIONE

I più visti dal 23 al 29 novembre

	Striscia la notizia (Canale 5, venerdì)	8.907.000
	Tesoro, mi si è allargato... (Raiuno, lunedì)	8.779.000
	Scherzi a parte (Canale 5, venerdì)	8.609.000
	90' minuto (Raiuno, domenica)	8.357.000
	38° Zecchino d'oro (Raiuno, domenica)	7.329.000
	Calcio: Bologna - Milan (Raidue, martedì)	7.173.000
	Calcio: Milan - Sp. Praga (Italia 1, giovedì)	7.038.000
	Linea verde (Raiuno, domenica)	6.922.000
	Domenica In (Raiuno, domenica)	6.838.000
	Scommettiamo che...? (Raiuno, sabato)	6.632.000

La miniguia della vostra serata

C O S A G U A R D O

	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	1	
DOMENICA	FANTASTICA ITALIANA Donne, amiche di sempre... per voi un pizzico di Zuccherò e tanto Bonolis	BAJA Turismo di massa in Messico: troppi sulle tracce di una coppia in fuga, che cerca la salvezza in Venezuela	PRODUCER Cultura, evasione o quiz? Con Serena Dandini e Claudio Masenza il cinema è tutto questo	LA SAI L'ULTIMA? Arriva Bramieri, giudice «super partes», per arbitrare la seconda semifinale. Si ride anche con Sabani	20.30 TELEFIM X FILES Artisti sotto la tenda del circo: uccisi. Molti cadaveri e una sola indagine. Il colpevole cade nella rete?	IL MATTINO DOPO Jane Fonda si risveglia, e nel suo letto trova un ragazzo bello, sconosciuto e morto
LUNEDÌ	IL GATTOPARDO Si lucidano i gioielli: il capolavoro di Visconti con Lancaster, Cardinale e Delon, restaurato	20.50 TELEFIM L'ISPETTORE DERRICK Dignità perduta: nel carrello della biancheria c'è il cadavere di un poliziotto. Erano affari sporchi?	20.30 ATTUALITÀ CHI L'HA VISTO? Continuano le indagini di Giovanna Milella, che si addentra nei misteri italiani non ancora risolti	20.40 FILM PICCOLA PESTE Torna Junior, il Pierino americano, per la seconda ondata di dispetti, non di risate	20.30 FILM VITTIME DI GUERRA Violenza nel Vietnam: per i colpevoli la punizione arriva con la denuncia del soldatino Michael J. Fox	20.30 FILM A TU PER TU Dorelli, per fuggire alla finanza, prende il taxi di Villaggio. Quando tangente-poli faceva ridere
MARTEDÌ	NUMERO UNO Solo ceramisti di prima scelta, che per l'ultima gara di bravura devono costruire un presepe	20.40 SPORT CALCIO: COPPA ITALIA Lazio - Inter: dopo il pareggio dell'andata, qualcuno deve decidersi a vincere	20.30 ATTUALITÀ CHI L'HA VISTO? Album di fotografie di persone scomparse, scappate o fatte sparire: i parenti chiedono aiuto	20.40 FILM PAURA D'AMARE Love story tra i tavoli di un ristorante: lei è Michelle Pfeiffer, lui Al Pacino, rosolato e cotto a puntino	20.30 FILM TV IL RICHIAMO DELLA FORESTA La sicurezza e la tenerezza possono arrivare con un pastore tedesco...	20.30 FILM I QUATTRO DEL TEXAS Sinatra si allea con il nemico Martin per vincere Bronson. E il quarto? È una lei
MERCOLEDÌ	20.40 FILM TV FOTO DI FAMIGLIA Interno claustrofobico per i parenti costretti a vivere con un figlio - fratello autistico	SPECIALE GO CART Per chi ha ancora voglia di divertirsi, sorridere e ridere. Con Maria Monté è sempre l'ora dei cartoon	20.30 ATTUALITÀ MI MANDA LUBRANO Espressi, cartoline, lettere: tutti arrivano tardi. Per le poste non ci sono «raccomandate» che tengano	20.30 FILM TV OLIMPIO LUPO CRONISTA DI NERA «Amici miei» uccisi: il primo è il dentista di Gioele Dix, che indaga con la penna	20.30 TELEFIM MELROSE PLACE Troppe mani sulla culla: tutte vogliono il piccolo Austin, che finisce adottato da un'altra donna	20.30 VARIEtà UNA SERA C'INCONTIAMMO... ... e cantammo: Rita Pavone e il consorte Teddy Reno, una vita per la musica
GIOVEDÌ	TURNER E IL CASINARO Il teste è peloso, ma non reticente. Si alzò alto un gualto e Tom trovò l'omicida	20.50 SPORT CALCIO: COPPA ITALIA Atalanta - Cagliari: gli uomini di Trapattoni ritornano in campo più sereni con O'Neill	20.30 ATTUALITÀ TEMPOREALE Le opinioni sono ben accette, sia se arrivano con il telefono (la tua voce) sia su Internet (la tua parola)	20.40 SHOW MINA CONTRO BATTISTI Non credere, Non è Francesca... Gara di Emozioni con La voce del silenzio	20.30 FILM YOUNG GUNS II Ormai vecchio, Billy the Kid narra la sua storia: western con giovani e per giovani. Canta Jon Bon Jovi	20.30 FILM TV TROPPO BELLO PER ESSERE VERO Un uomo, un figlio handicappato e due donne. Una di loro è un'assassina
VENERDÌ	NATALE IN VATICANO Un assaggio di feste con musica vecchia e nuova, italiana e straniera	I FATTI VOSTRI - SPECIALE TELETHON La piazza di Magalli si fa più grande per raccogliere la generosità della gente comune	20.30 FILM INFERNO AD ALTA VISTA Sequestro di personale paramedico da parte di padre paranoico. Pare che...	20.40 VARIEtà SCHERZI A PARTE A volte abboccano, anzi spesso. Tiri mancini ai piccioni, anzi ai polli, che comunque stanno al gioco	20.30 FILM FREEJACK - IN FUGA NEL FUTURO Vecchi miliardari rubano corpi freschi dal passato. C'è chi ci tiene alla sua pelle	20.30 FILM TV SALVERÒ MIA FIGLIA Orrore e violenze fra le mura domestiche: un altro padre (questa volta americano) che violenta la figlia
SABATO	20.40 VARIEtà SCOMMETTIAMO CHE...? ... arriva puntuale un treno stracolmo di soldi per la maratona di Telethon?	20.50 FILM VERDETTO COLPEVOLE La giustizia di un vendicatore piccolo piccolo è un kit per sedia elettrica portatile	20.30 FILM IL BANCHETTO DI NOZZE Moglie finta per figlio gay: i genitori non abboccano. La Cina è vicina e moderna	20.40 VARIEtà LA CORRIDA C'è chi si veste da comico, chi da cantautore, e chi preferisce spogliarsi per un pudico striptease	20.30 FILM PIEDONE L'AFRICANO Bud Spencer arriva in Sudafrica e lascia ombre pesanti sulla faccia dei contrabbandieri di diamanti	20.30 FILM DAVIDE E BETSABEA Quando era ragazzo sconfisse Golia con la fianda, ora Re Davide non sconfigge un'insana passione

S T A S E R A ?

TMC	M	cinquestelle	E	+	+
20.30 SPORT GALAGOAL Nord contro Sud: la schedina di Luigi Colombo segue, passo passo, Milan contro Napoli	20.30 FILM TAXI DRIVER Si cambia musica e si va al cinema con De Niro. Piccoli omicidi di un paranoico, che diventa un eroe	20.30 ATTUALITÀ DIAGNOSI Malattie stagionali, virus vaganti, morbi del secolo, piccole allergie. Indovinato? Ho vinto un vaccino?	20.30 SALON DIETRO LE QUINTE DELLA SCALA Quello che non si è visto de <i>Il Flauto magico</i> , che ha inaugurato la stagione	21.00 FILM SENZA VIA DI SCAMPO Cacciatore e preda: l'ufficiale Kevin Costner deve essere più veloce di se stesso	21.00 MUSICA GOOD VIBRATIONS Misto con ritmo delle più interessanti esibizioni live con commenti e segnalazioni discografiche
20.30 FILM 2010, L'ANNO DEL CONTATTO Russi e Americani nello spazio per recuperare l'astronave di Kubrick	19.15 ATTUALITÀ COSA FA ZUZZU Nuovo spazio alla comicità con Wolfango Tedeschi, che intervista Aldo Busi e la Banda Osiris	20.00 ATTUALITÀ FUNARI LIVE Cosa bolle in pentola? Su quali problemi sociali, politici, economici, si discute oggi?	19.30 ATTUALITÀ FUNARI LIVE La televisione è un interesse capitale per Gianfranco, che, ospita oggi e ospita domani, ha trovato...	21.00 FILM ROBIN HOOD - UN UOMO IN... calzamaglia S/cappa e spada per Brooks che fa il cappotto al principe dei ladri	21.00 TEATRO ARCHIVOLTO STORY Quando i Broncoviz fanno teatro diventano comici surreali e non più «avanzati» di televisione
20.30 FILM MISSIONE EROICA - I POMPIERI 2 Villaggio, Banfi, Boldi, De Sica e Teocoli: praticamente imbranati	22.00 MUSICA SUPERNOVA Per la seconda puntata si parla di <i>Made in Heaven</i> : ultimo lip dei Queen, a quattro anni dalla morte di Freddie	20.00 ATTUALITÀ FUNARI LIVE Un concerto (live) di opinioni, idee, polemiche, questioni, rigorosamente diretto da Gianfranco...	20.00 ATTUALITÀ FUNARI LIVE ... un altro spazio per la sua divulgazione politico-attual-polemica. I salotti sono sempre più affamati...	21.00 FILM IL PROFUMO DI YVONNE ... avvolge e inebria un vecchio sedicente conte che riassapora amore e illusioni	21.00 MUSICA SERATA CLASSICA Dal Teatro Ponchielli Festival Internazionale di Cremona con l'orchestra Accademia Montis Regalis
20.30 FILM CHORUS LINE Prove e provini di aspiranti ballerini per oltrepassare la linea che li separa dal regista Douglas	20.30 ATTUALITÀ VM SCUOLA Tutti i problemi, (comprese occupazioni e autogestioni) discussi con il Ministro dell'Istruzione	20.00 ATTUALITÀ FUNARI LIVE ... che tiene stretta la bacchetta da direttore. Sono sempre toccate e fughe per i soliti solisti	20.00 ATTUALITÀ FUNARI LIVE ... di intellettuali, studiosi, parlamentari, gente normale e strana. Anche l'auditel vuole la sua parte	21.00 FILM NON CI RESTA CHE PIANGERE Scherzi della storia: Leonardo Da Vinci va a scuola da Benigni e Troisi. Bellino!	21.00 DANZA NELKEN Un manto di garofani per i Tanztheater, sedici artisti di nazionalità diversa, scelti da Pina Bausch
20.30 FILM C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA L'ultima campata di Sergio Leone è sul gangsterismo newyorkese. Epico!	20.00 SPORT EXTREMO Sempre più in bilico fra sport e spettacolo: con Guido Bagatta non c'è limite al pericolo (altrui)	22.45 ATTUALITÀ DIAGNOSI Il professor Fabrizio Trecca entra fra le file dell'esercito per vedere come marcia la Sanità militare	22.15 ATTUALITÀ BEL'ITALIA AMATE SPONDE Itinerari alternativi, tra boschi e trattorie, odor di fiori e di zuppe campagnole	21.00 FILM ANGIE - UNA DONNA TUTTA SOLA Geena Davis, «broccolina» irrequieta, sceglie la maternità senza il partner	22.30 DOCUMENTARI SERATA DOCUMENTARI <i>Legendary Trails: «Lord of Snow»</i> . Filmato per conoscere il signore delle nevi
20.30 FILM IL MARATONETA Il timido ebreo Dustin Hoffman vince l'ex nazista Laurence Olivier. Sconsigliato a chi ha carie	21.00 MUSICA PISTOIA BLUES FESTIVAL In esclusiva il concerto tenuto dalla band degli Slash's Snakepit	21.30 ATTUALITÀ ANDIAMO IN COLLEGIO Dopo la sinfonia legata all'attualità, Gianfranco Funari dà appuntamento ai politici	23.30 ATTUALITÀ SPECIALE MOTOR SHOW Qualcosa di divertente: CARToon. Dalla rassegna il rapporto fra auto e fumetto	21.00 FILM NEL CENTRO DEL MIRINO Eastwood solo contro Malkovich, fantasma attuale di un attentato che torna dal passato	21.00 MUSICA FIDELIO Cosa fa fare L'amore coniugale Eleonora nei panni di Fidelio entra nella prigione e libera il marito
20.30 FILM IL BRUTO E LA BELLA Niente e nessuno ferma Kirk Douglas, geniale e maledetto, in cerca di successo	20.30 MUSICA ROXY BAR Fra gli amici di Red Ronnie, stasera ci sono Ray Gelato e Willy De Ville, che offrono musica da bere	20.30 FILM L'ALTRA FACCIA DI CHICAGO L'abito non fa il monaco, ma tutti i fedeli danno credito al falso prete, che li truffa	20.30 FILM TWINKY Una «lolita» per l'americano Charles Bronson, che si innamora dell'inglese Susan George	21.00 FILM JACK COLPO DI FULMINE Paul Hogan, dopo i coccodrilli, diventa amico di un ragazzo preso in ostaggio	21.00 ATTUALITÀ SERATA TERRAIN VAGUE Conversazione di Magda Olivero con Raina Kabaivanska: «da voce a voce»

DOMENICA

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

ed è subito Serial

Qual è la moglie di Ridge? La seduta è sospesa

BEAUTIFUL

È gremita l'aula del tribunale nel giorno

dell'udienza di Ridge. I presenti non aspettano altro che di sapere quale sarà la legittima moglie del famoso stilista tuttora sposato con Brooke ma ancora marito di Taylor, visto che lei non è morta come si presumeva. Ridge viene interrogato da Connor ma la sua deposizione non serve certo a chiarire la situazione.

Lui ama Brooke adesso ma è pur sempre vero che amava anche Taylor. Insomma a quanto pare i sentimenti di Ridge sono a dir poco ingarbugliati e nemmeno il giudice riesce a chiarirgli le idee. Con quale delle due donne vorrebbe vivere lui di certo non lo sa. Dopo aver assistito all'interrogatorio di Brooke incalzata da Greg, Omar decide finalmente di intervenire per riferire alla giuria un dato interessante al fine del dibattimento: nel momento in cui Taylor accettò di sposarlo sapeva di essere ancora la moglie di Ridge. Ma nonostante ciò e in tutta consapevolezza aveva scelto di non turbare la serenità di Ridge e Brooke. A seguito di una simi-



È ormai alle ultime battute il dibattimento che dovrà chiarire tra Taylor (Hunter Tylo) e Brooke (Katherine Kelly Lang) chi è la moglie di Ridge.

le dichiarazioni il giudice decide di aggiornare la seduta al giorno successivo. Dopo la testimonianza di Omar le cose parrebbero mettersi bene per Brooke anche se Connor continua ad essere pessimista. Non si può dire altrettanto per Taylor che sembra irrimediabilmente danneggiata dalla deposizione del principe. C'è attesa per il verdetto e quando arriva il gior-

no faticoso...

La costanza di Macy alla fine ha dato i suoi frutti: dopo essere caduto fra le braccia di Darla ed essere stato scoperto da Macy, Anthony si abbandona alle confessioni, compresa quella dell'omicidio di Ivana. A questo punto il piano di Macy sembrerebbe riuscito nonorché il racconto non viene registrato come previsto. Colpa delle pile scariche, ma purtroppo la faccenda si complica: Anthony comincia ad insospettirsi trovando un'audiocassetta nel suo ufficio. Sally non può certo immaginare che la figlia sia stata così stupida da non caricare il registratore e convoca come previsto il tenente Burke.

Maggie sembra aver perso la testa per il ragazzo della figlia. E pensare che non sa nemmeno chi è. Solo la differenza di età la turba ma Stephanie provvede a toglierle le ultime remore. Anche Jessica si prende la briga di incitare sua madre a vedere nuovi amici, forse sperando così di distrarla dal vero motivo del suo viaggio a Los Angeles.

Giuliano ritorna

Zingara

Era stato solo un falso allarme. Giuliano,

che tutti credevano morto sotto una frana, si ripresenta ai familiari lasciandoli a bocca aperta. Naturalmente la più allibita è Sivinka che se lo ritrova davanti proprio mentre, spacciandosi per sua moglie, sta chiedendo del denaro ai congiunti per pagare le cure di nonna Petra. Invece di cacciarla, Giuliano si presta al gioco e addirittura le firma un cospicuo assegno. Che cosa avrà in mente? È subito chiaro che il fascino della ragazza lo ha colpito anche se non al punto da fargli annullare il fidanzamento con Norma. Anzi, a scanso di equivoci, Giuliano si reca espressamente da lei per chiarire la sua posizione riguardo



Giuliano (Gabriel Corrado), creduto morto, torna a sorpresa e, per ora, non smaschera Sivinka.

a Sivinka. Ma le parole lasciano il tempo che trovano anche perché dopo aver tranquillizzato la fidanzata Giuliano fugge con Sivinka e fa tappa in un alberghetto. Peccato per lui che si tratti solo di un incontro fugace. E così Sivinka si risveglia al mattino dopo con un biglietto d'addio accanto al letto. Ora che anche nonna Petra l'ha ripudiata dove si dirigerà?

Intanto Dora e Armando, scoperta la sua vera identità, stanno cospirando per ucciderla.

Voci malevoli sul conto di Vanessa

SENTIERI

Non fa certo piacere al giovane Matt

dover ascoltare voci malevole sul conto di Vanessa e dell'ex marito Ross. Anche perché si sparla pur sempre della sua amante. Eppure le accuse che le rivolgono riguardano soltanto il suo ruolo di mamma. Secondo i bene informati lei e il marito non avrebbero tirato su in maniera corretta la loro figlia Dinah, ribelle e dal carattere piuttosto turbolento. Quale che sia la verità, resta il fatto comunque che anche Matt si è reso ormai conto della natura della ragazza. Mindy non otterrà mai il tanto

sospirato bambino che avrebbe voluto adottare dato che Nick ha pensato bene di inviare di sua iniziativa all'ufficio competente una lettera di rinuncia. Ormai i rapporti fra di loro di sono raffreddati a tal punto, che accogliere un bambino sarebbe un gesto di puro egoismo. Naturalmente Mindy non la pensa allo stesso modo: pur di avere un figlio sarebbe persino disposta a mentire.

Chi si occuperà di ricostruire la Quinta Strada dopo l'enorme incendio? Buzz e Annie hanno pensato a Josh.

(Retequattro, da lunedì a venerdì, ore 14,15)

(Canale 5, da lunedì a venerdì, ore 13,40)

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 12,30)

Le telenovelas e soap opera più appassionanti e più seguite. Amori, vendette, bugie, verità, sogni, passioni, tradimenti, figli segreti, famiglie in guerra, grandi affari, crack finanziari. Ecco trame e intrecci di questa settimana. *di Cristina Battistin*

Una tragedia anche le seconde nozze

Quando s'ama **D**oveva essere la loro seconda luna di miele visto che la prima non era stata di buon auspicio per la loro unione. E invece le seconde nozze di Jack e Stacey si tramutano in tragedia. La festa a villa Alden trascorre senza intoppi, a parte l'imbarazzo di Trisha per la presenza di Trucker. Ma l'idea di passare due settimane sulla barca degli Alden si rivela un disastro. Si perché Jack nella notte sparisce, come inghiottito dalle acque, lasciando Stacey sola e disperata. Si pensa subito al peggio ma lei è l'unica a non crederci. Ma allora che fine avrà fatto Jack? Il brutto incidente costringe Clay a prolungare il suo finto matrimonio con Gwineth per non causare a mamma Isabelle un altro shock. Mentre Gwineth ne approfitta per tentare di riprendersi il marito. Ma è fatica sprecata. Di fronte a Dinah Lee in divi-



Jack (Perry Stephens) e Stacey (Lauren Marie Taylor). Anche il secondo viaggio di nozze va a finire molto male: l'uomo scompare nella notte.

sa da autista, non ha chance. Cosa successe a Cooper quando aveva solo dodici anni? Selena rimuove il blocco mentale e gli fa ricordare la notte insieme al cottage. A turbare le loro ef-

fusione amorose sopraggiunsero i genitori di Cooper causandogli un trauma irreparabile.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,40)

Il far-west per le strade di Santa Barbara

Santa Barbara **S**i ritrovano tutti nel magazzino vicino al porto: Mason, Channing e anche Eden e Cruz. A quanto pare il treno è saltato in aria senza di loro e il carico è finito nelle mani di Capwell. Purtroppo però c'è ancora Kelly in balia dei malfattori. E Tonnell può quindi permettersi di lancia- re un ultimatum: la vita della ragazza in cambio dell'esplosivo. Cruz tenta di imbrogliarlo sostituendo la polvere dell'esplosivo ma l'operazione non riesce e tutto si conclude con una sparatoria. Robert viene ferito mentre Tonnell riesce a fuggire con l'ostaggio. L'ultima spiaggia è rappresentata dalla casa di Sasha. Da lì il bandito propone a Mason uno scambio, offrendosi in cambio di due vite: quella di Kelly e quella di Sasha. Purtroppo il suo gesto non serve



Eden (Marcy Walker) e Cruz (A Martinez). Anche loro escono sani e salvi dall'esplosione del treno, come gli altri viaggiatori.

a molto e anche Sasha avrebbe i minuti contati se non fosse per l'arrivo di Cruz. A questo punto diventa inevitabile giungere allo scontro a fuoco e, nel conflitto è Tonnell a rimanere a terra ucciso. Il vero mistero nasce però

dal fatto che il colpo mortale non è partito dalla pistola di Cruz.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 15,10)

Amore per poco



Dopo tanta sfortuna Loretta incontra finalmente l'amore.

Anche se solo per poco. Infatti Patrick, il ragazzo di cui si è innamorata sta per partire per un viaggio senza ritorno. Eppure Loretta continua a fantasticare finché una sera l'uomo non si presenta all'appuntamento. Grazie a Kirk il sogno di Lori sta per avverarsi: sfilerà nientemeno che per Val Sterling, direttrice di una prestigiosa agenzia di modelle. Kirk ci ha messo una buona parola avvalendosi del contratto d'affitto che la signora ha firmato con i Barsby.

Per colpa di un serbatoio bucato Sean rischia di non arrivare in tempo alla gara di qualificazione per il trofeo Uomo di Ferro e



Loretta (Rae Lee Hill): ancora un amore sfortunato per lei. Patrick dovrà presto partire per sempre.

non trova di meglio che prendersela con Roy in attesa di un passaggio per la spiaggia. A ritardare la gara con incredibili stratagemmi ci pensa Grommet. Ma il risultato non è entusiasmante. Sean riesce comunque a piazzarsi fra i finalisti.

Non basta una diffida del giudice ad allontanare Craig dalla casa di Anna. L'uomo si ostina a circolare nei dintorni scongiurandola di non divorziare. Anna comincia davvero ad avere paura.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 8,45)

IN REGALO LA COPERTA IN PILE

SE ACQUISTI PER PIU' DI L. 700.000



AUT. MIN. RICH. SCAD. 6/1/98

MAX INFORMATION

caldo Natale

GRUPPO
GET

ROMA - Radiconovelli - Piazza Prenestino, 34 - Via Collalto Sabino

ROMA	Via Tagliamento, 29	Viale L. Bissolati, 69	Viale Corso, 409
ROMA Radiolivola	Via Luisa di Savoia, 12		
ROMA RPM	Via Lazio, 142	Via Magna Grecia, 97/A	
ROMA T color Ciccarelli	Via de Neco, 75	Via de Cassini, 181	
ROMA T color Ciccarelli	Via de Neco, 75	Via de Cassini, 181	
ROMA Cottarelli Roberto	Via G.B. Pirelli, 1		
ROMA SPINATO	Torradionovelli	Via Caduti per la Resistenza, 301	
TERRACINA (LT)	Andrei Elettrodomestici		
Via Roma	Piazza Fontana Vecchia		
VERBA (RM)	Elettrodomestici Buttarelli	Via Tiburtina, 201	
VILLETR (RM)	Brandizzi Elettrodomestici	Via Appia KM 43	
VEJABA (RM)	Elettrodomestici Buttarelli	Via Tiburtina, 90	
VITERBO (RM)	Capoccioli	S.S. Cassia Sud Km 75	Via Tiro
C	A	M	A
GATELLAMARE (DI S. VA)	Electronica		
Savorese	Via S. Margherita, 5		
VERBA (RM)	Brandizzi Elettrodomestici	Via Appia KM 43	
VEJABA (RM)	Elettrodomestici Buttarelli	Via Tiburtina, 90	
VITERBO (RM)	Capoccioli	S.S. Cassia Sud Km 75	Via Tiro
C	A	M	A

ON THE FROBENIUS MAP, VIDEO, AND THE TATE CONJECTURE

POLIGNANO A MARE (BA) **Serio Michele*** Via P. Samelli, 94/5

PIRANNA **A.C.** **Scatellari** / Via Tiro, 72/A
 PORTOFINO **COLLE R.A.** **Santoro Fasano** /
 Via Sant'Elmo, 16
 12 SAN GIORGIO **A.** **Elettropolly** / Via Madonna delle Grazie, 195/A
 13 ARANTO **Il Mito** / Via De Cesare, 13 / Viale Italia, 13
 14 CANTÙ **Il Centro** / Via S. Maria, 13 / Viale, 73/77
 15 TARANTO **Il Mito** / **Elettromobili** / **Il** / **Alpa**, 222
 16 Via Oberdan, 37
 17 ARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 18 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 19 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 20 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 21 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 22 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 23 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 24 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 25 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 26 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 27 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 28 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 29 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 30 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 31 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 32 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 33 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 34 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 35 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 36 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 37 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 38 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 39 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 40 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 41 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 42 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 43 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 44 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 45 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 46 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 47 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 48 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 49 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 50 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 51 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 52 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 53 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 54 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 55 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 56 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 57 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 58 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 59 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 60 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 61 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 62 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 63 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 64 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 65 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 66 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 67 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 68 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 69 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 70 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 71 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 72 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 73 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 74 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 75 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 76 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 77 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 78 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 79 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 80 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 81 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 82 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 83 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 84 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 85 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 86 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 87 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 88 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 89 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 90 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 91 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 92 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 93 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 94 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 95 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 96 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 97 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**, 62
 98 TARANTO **Il Mito** **Il Centro** / **Il** / **Alpa**,

CALTAGIRONE (CT) - D'ortona* - Via Roma 95

[illegible]

ASSOCIATES

GRUPPO
GET

6,00 Euronews [4689774]
6,45 Il mondo di Quark a cura di Piero Angela. **Tecniche di predazione.** Cacciare in gruppo di James Money - Kylie [4894756]

7,30 La Banda dello Zecchino Aspetta la Banda! Conducono Alessandra Bellini e Marco Di Buono. **Flinstone Kids:** Una lezione di Karaté [5792]

8,00 L'albero azzurro: Ci son tre lupi! [1381]

8,30 Dall'Antoniano di Bologna, La Banda dello Zecchino... domenica. Giochi, animali e cartoni animati dall'allegria fattoria. Conducono Alessandra Bellini e Marco Di Buono. Con Il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre, Topo Gigio e Maria Perego. Regia di Ferdinando Lauretani. **Scoby Do:** Fantasmia della guerra d'indipendenza - **Dog City:** Ace Hart baby sitter [3151497]

10,00 Linea verde orizzonti di Sandro Vannucci. A cura di Nichi Stefi [3244749]

10,45 Santa Messa dalla Chiesa Sant'Abbondio in Cremona. Regia di Attilio Monge [5651403]

11,45-12,20 Settimo giorno. Rotocalco di attualità religiosa. A cura di Carlo De Biase. Regia di Isabella Sandri [3296942]

12,00 Recita dell'Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II [41132]

12,20 Linea verde in diretta dalla Natura di Sandro Vannucci. A cura di Nichi Stefi. **1670/414674** [5068720]

13,30 TELEGIORNALE [5300]

14,00-19,50 Mara Venier presenta Domenica in di Massimo Cinque, Paolo De Andreis, Enrico Magrelli, Mara Venier, Con Andrea Roncato, Gianpiero Galeazzi, Guccia Casella, Don Antonio Mazzi. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti. **0769/73930** [3328381]

15,20 TGS Cambio di campo [2573590]

15,30 Domenica in [30687]

16,20 TGS Solo per i finali [1631381]

16,30 Domenica in [50478]

18,00 TG 1 [51300]

18,10 90° minuto [2585590]

19,00 Domenica in [48010]

19,50 Che tempo fa [3909584]

20,00 TELEGIORNALE [861]

20,30 TG 1 Sport [43720]

20,40 In diretta dal Teatro 3 di Cinecittà Paolo Bonolis presenta **Fantastica italiana** un programma di Alfredo Cerruti, Marco Luci, Federico Moccia, Ugo Porcellì. Produttore esecutivo Simona Fortini. Regia di Lella Artesi. 2° trasmissione [78065478]

23,15 TG 1 [7107652]

23,20 Grandi Mostre di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **Marilyn.** Il mito di Vincenzo Mollica e Carlo Tagliabue [127107]

24,00 TG 1 - NOTTE [44850]

0,25 Agenda

— **Zodiaco**

— **Che tempo fa** [16518343]



14,00

Varietà

Marco Columbro e la splendida **Maria Grazia Cucinotta** (che dopo *Il postino* di Troisi torna sugli schermi a Natale con *Amando De Raza* e Gianni Ippoliti del film spagnolo *El día de la bestia*) sono tra i personaggi che Mara Venier ospita nel suo spettacolo del pomeriggio. Ma, nel clima delle «grandi prime», è attesa anche Katia Ricciarelli, grande star dell'opera lirica.



20,40

Varietà

Eccentricità, voglia di divertirsi? Che cosa spinge tante signore «nel mezzo del cammino della vita» a esibirsi su un palcoscenico in veste di Mary Poppins o magari di qualche improbabile teenager? Nove concorrenti, selezionate per **Paolo Bonolis**, affrontano il giudizio della troupe di *Scommettiamo che?* guidata da Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci e intanto mettono «sotto tiro» la star di turno; **Zucchero** propone gli hit contenuti nel *Lp Spirito di vino*.

MA LA NOTTE ★★★★★

0,30-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

0,30 Il mistero del falco (1941) Film giallo Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre [632001]

2,10 Anna Motta show (1967) Testi di E. Roda e M. Lanfranchi. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di D. Bonati. Orchestra diretta da L. Zannelli. Regia di M. Lanfranchi. 2° puntata [2405607]

3,05 Ritratto d'autore: Pericle Fazzini [2198169]

3,30 TG 1 - NOTTE. Replica [8804072]

4,00 Doc Music Club [58911]

4,30 Diplomi Universitari a distanza

Trasmissione numerica 1, lezione 15 [221492]

5,15 Controlli automatici, lezione 15 [14851035]

6,55-10,00 Mattina in famiglia di Michele Guardì, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo, Tony Cucchiara, Enza Sampo. Condotto da Massimo Giletti, Paola Perego. A cura di Mario Cammerata. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Conforti. **0769/73940** [40119478]

7,00-7,30-8,00 TG 2 - MATTINA [3236132]

8,30-9,00-9,30 TG 2 - MATTINA [3159039]

10,00 TG 2 - MATTINA [44213]

10,05-12,00 Domenica Disney - mattina cartoni animati, giochi, telefilm nel segno di Walt Disney. **7777**

10,05 Classic Cartoon: Paperino e l'appuntamento [4083768]

10,15 Sirenetta: L'ululato del licantropo [7443039]

10,40 Che fine ha fatto Carmen San Diego? Quiz-spettacolo con Mauro Serio, Giorgia Trasselli, Adolfo Mariotti, Stefano Sarcinelli, Monica Ferri, Francesco Scarmiglione. Regia di Giancarlo Nicotra [76941126]

11,15 Classic Cartoon: Caccia al polo [4360986]

11,25 Disney News. La leggenda del re leone. Notiziario del mondo di Walt Disney [3408478]

11,30 Blossom. Telefilm. *Blossom for President* [5836]

12,00 Mezzogiorno in famiglia di Michele Guardì, Sergio d'Ottavii, Anna Maria Flora, Vincenzo Galluzzo, Cristiana Mastropietro. Condotto da Massimo Giletti, Paola Perego. A cura di Mario Cammerata. Regia Michele Guardì. **0769/73940** [42687]

13,00 TG 2 - GIORNO [65132]

13,25 TG 2 - Motori a cura di Gino Rocca [2925497]

13,30 Telecamere. Un programma di Anna La Rosa [82853]

13,55 Meteo 2 [2422942]

14,05 Dalle parole ai fatti. Un programma di Livio Leonardi con Gabriele La Porta [7967294]

14,10 Star Trek - Deep Space Nine. Telefilm. 1° visione. La molla: il prigioniero. La molla: il cerchio [652774]

15,50-19,00 Domenica Disney - pomeriggio **7777**

15,50 Clip e Clop: Missione Cina [1362923]

16,15 Ducktales: Doctor Jekyll e Mister Duck [692382]

16,40 Quell'uragano di papà. Telefilm. La spia che venne dall'olio scotta [911297]

17,20 Exile: operazione Robinson (1989) Film d'avventura. Regia di David Greenwalt. Con Corey Feldman, Christopher Daniel Barnes, Scott Bloom [4415942]

19,00 Calcio: Campionato Serie A [30045]

19,35 Meteo 2 [6976720]

19,45 TG 2 - 20,30 Anteprema [3598861]

19,50 TGS Domenica Sprint. Conducono Antonella Clerici e Gianfranco De Laurentiis [9713855]

20,30 TG 2 - 20,30 [52478]

20,50 Baja (1994) Film d'azione 1° visione tv. Regia di Kurt Voss. Con Lance Henriksen, Molly Ringwald, Michael Nickels, Donald Logg [310855]

22,35 Ispettore Tibbs. Telefilm. Ricatto del re [5466584]

23,20 TG 2 - NOTTE [1575403]

23,35 Meteo 2 [7291045]

23,40 Speciale Sordante di vita. Le fosse arcaiche: 335 voci per non dimenticare. Un documentario dell'ANFIM di Emanuele Ascarelli e Daniel Toaff. Testo di Fausto Cohen. Regia di Daniel Toaff [532299]

0,30 Testa Medioramco. Programma della Testa Giornalistica Regionale in collaborazione con France 3. A cura di Giancarlo Licata e Onofrio Dispenza [8811362]

1,00 La zingara rossa (1958) Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Melina Mercouri, June Lavarick, Keith Michell [90962121]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

STAR TREK
DEEP SPACE NINE

14,10

Telefilm

Il prigioniero Il Maggiore Kira libera Li Nalas, eroe Bajorano, prigioniero dei Cardassiani. Intanto cresce su Bajor l'influenza del Cerchio, un gruppo che vuole espellere tutte le altre razze dal pianeta. **Il cerchio.** Odo scopre che sono i Cardassiani a rifornire di armi il Cerchio, all'insaputa dei terroristi. Jaro, il capo dei ribelli, chiede a Kira di dargli un aiuto, ma il Maggiore rifiuta.



Baja

20,50

Film 1° Tv

Bebe (Molly Ringwald) ed **Alex (Lance Henriksen)**, una giovane coppia in fuga, arriva in Messico, dopo un affare di droga finito male. Bahia è il posto ideale per nascondersi in attesa dei passaporti falsi per raggiungere il Venezuela. Ma il padre di Bebe chiede all'ex genero Michael Hart di trovare e riportare a casa la figlia. Non è l'unico, però, a cercare la ragazza... (durata: 88')

SPECIALE
SORGENTE DI VITA

23,40

Attualità

24 Marzo 1944: i tedeschi portano alle Fosse ardeatine 335 detenuti politici ed ebrei e li trucidano per rappresaglia, dopo l'attentato di via Rasella. Rivediamo le drammatiche immagini dell'eccidio in coincidenza con la recente estradizione e il processo all'ex ufficiale nazista Erich Priebke.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,50-7,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,50 **Separé: D. Moretti - P. Gagliardi - M. Sacchetto** [4167169]3,15-6,35 **Diplomi universitari a distanza**

3,15 Disegno tecnico industriale, lezione 34 [1720324]

4,00 Matematica II, lezione 34 [9595850]

4,45 Informatica II, lezione 34 [5921072]

5,40 Elettronica II, lezione 34 [4502904]

6,35 **Speciale Orecchiccio: G. Morandi** [9823256]6,50 **Speciale Orecchiccio: V. Valentini** [55617459]6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turiigliatto [4055316]8,55 **Buonigiorno Musical** Invito ai concerti di RAI 3 a cura di Piero Berengo Gardin

Giuseppe Sinopoli dirige la Sinfonia n. 4 in mi minore di J. Brahms. Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Regia di Paola Longobardo [1647590]

9,25 **Eurovisione. Bardonecchia (TO). Snowboard.** Campionato del Mondo Slalom gigante maschile e femminile. 1° manche [7752749]10,20 **Eurovisione. Val d'Isère (Francia). Sci: Coppa del Mondo Super gigante** maschile [1744213]11,45 **Eurovisione. Bardonecchia (TO). Snowboard.** Campionato del Mondo Slalom gigante maschile e femminile. 2° manche [9643316]12,30 **Bologna. Motor Show '95** [7846861]13,10 **Economia domani** di Giuseppe Jacobini [2890316]13,25 **Quelli che aspettano ...** a cura della redazione di **Quelli che il calcio ...** [2908584]14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [23132]14,15 **TG 3 - POMERIGGIO** [2418749]14,25 **Fazio Fazio e Marino Bartoletti in Quelli che il calcio ...** un programma di Bartoletti, Fazio, Galeotti, Maciotti, Rossetto, Voglino. Una coproduzione RAI-RSGIorale Radio RAI a cura di Paolo Maciotti. Regia di Paolo Beldi [47234300]16,30 **TGS - Stadio Sprint.** Conducono Gianfranco De Laurentis e Giorgio Martino [41774]18,00 **Reggio Calabria. Tennis: Coppa Europa** [58213]18,25 **Bologna. Motor Show '95**
— **Appuntamento al cinema** [1782792]18,50 **Meteo 3** [1742942]19,00 **TG 3** [54671]19,35 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
— **TGR Sport** [265395]20,00 **BlobCartoon**
— **Appuntamento al cinema** [14294]20,25 **La RAI Radiotelevisione Italiana** presenta **Producer - Il grande gioco del cinema** di Albertelli, Dandini, Lantini, Masenza, Pelosso, Robilotta. Di Giusy Robilotta. A cura di Rosy Mitiga. Regia di Franza Di Rosa ☎ 0769/73922 [2632652] STEREO22,20 **TG 3** [4186010]22,25 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [8408861]22,35 **TGS** presenta **La Domenica sportiva** Conducono Jacopo Volpi e Monica Leonfreddi [6274584]23,55 **TG 3**
— **Meteo3** [1159107]0,05 **Il Processo del lunedì.** Conduce Gigi Garanzini [7175530]1,30 **Appuntamento al cinema** [6635459]1,35 **Fuori orario** presenta **Cose (mai) viste** [63898362]SCI
COPPA
DEL
MONDO

10,20

Sport

Ultimo gara sulle nevi di Francia della Val d'Isère.

Di scena gli uomini, impegnati nel secondo superG della stagione. La Coppa del Mondo sta entrando piano piano nel vivo, mettendo in luce i suoi protagonisti. Fino a questo momento, su tutti, Von Gruenigen e Kjus.

QUELLI CHE
IL CALCIO...

14,25

Sport

«Oh che bel castello...», intonano **Fabio Fazio**, **Marino Bartoletti** e **Idris**. Al motivo del girotondo che ispira il tema oggi partecipa, di diritto, il principe Emanuele Filiberto di Savoia: questa volta sceglie la partita della «sua» Juventus da «EuroDisney», circondata da dimore fatate e personaggi magici.



20,25

Varietà

Irruanti, travolgenti, invadenti, quando devono mimmare un film e «animare» la domanda alternativa a quella Spectre: **Massimo Olcese** e **Adolfo Margiotta** sono «croce e delizia» di **Serena Dandini**. Li ritroviamo anche per i quiz destinati agli spettatori nella striscia *Club*, dove si gioca e si parla, non solo di cinema, allo 0769/73922.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,10 **TG 3 NOTTE.** Replica [9529324]

L'orologio a cucù (1958) di Alberto D'Amico. Regia di Guglielmo Morandi. Con Aroldo Tieni, Renato De Carmine, Ileana Gionne [8357817]

3,50 **Biblioteca di Studio Uno: Il conte di Montecristo** (1964) Spettacolo musicale di A. Falqui e G. Sacerdoti. Testi di D. Verde. Con il Quartetto Cetra, G. M. Spina, S. Bruni, F. Volpi, W. Chiani, G. Antonini, L. Volonghi, B. Valeri, E. Sedlak, A. Luadi. Orchestra diretta da B. Canfora. Regia di A. Falqui [5964492]4,55 **In tournée: Pino Daniele: Vai mo'** [10479904]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [36505584]9,00 **Le frontiere dello spirito.** A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [1438213]9,45 **Anteprima.** Show condotto da Fiorella Pierobon [7309720]10,00 **Speciale sul film "Ace Ventura Mission in Africa"** [14584]10,05 **La compagnia dei viaggiatori.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini [8198294]12,15 **Super - La classifica dei dischi della settimana.** Condotto da Gerry Scotti con Martina Colombani. Regia di Maurizio Pagnussat [8334818]13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [1478]13,30-20,00 **Buona Domenica.** Show condotto da Loretta Cuccarini. Con Maurizio Ferrini, Marisa Merlini, Riccardo Rossi, Cesare Cavalli e la straordinaria partecipazione della Premiata Ditta. Regia di Roberto Cenci [18160213]18,10 **Norma e Felice.** Sit-com*Il giorno della papera* [5256671]20,00 **TG 5 - Sera** [6126]20,30 **La sai l'ultima?** Varietà condotto da Gerry Scotti e Paola Barale. Regia di Maurizio Pagnussat [4182403]22,40 **Target - Oltre lo schermo.** A cura di Gregorio Paolini. Condotto da Gaia De Laurentis [5032958]23,10 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità a cura di Fabrizio Pasquero [4348861]23,45-1,00 **A tutto volume e L'angelo** presentano "Il cielo sopra Sarajevo". Speciale dalla Bosnia [8364749]0,30 **TG 5** [6680492]1,00 **Le notti dell'angelo** [12655324]4,00-5,30 **TG 5 Edicola** [6605701]4,30 **Anteprima.** Replica [3533817]5,00 **Target - Oltre lo schermo.** Replica [26330275]

13,30

Varietà

Samuele Bersani e Little Tony sono ospiti di Loretta Cuccarini. Musica e genere diversi i, quindi, per tutte le età, proprio come la trasmissione richiede. Per i più piccoli, invece, sono trasmesse alcune immagini del piccolo eroe disneyano, il cucciolo Simba, protagonista de *Il Re Leone*. Per tutti i telespettatori, infine, c'è il gioco al telefono: 0369/56145.



20,30

Varietà

La gara a suon di battute si fa sempre più serrata: **Gigi Sabani**, padrino di stasera, duetta con **Gerry Scotti**. Ma l'ospite d'onore è Gino Bramieri, vero maestro della barzelletta italiana, che sarà presente in queste ultime puntate per eleggere, di volta in volta, il miglior raccontatore di storielle tra quelli non scelti dal pubblico. C'è forse qualcun altro più adatto a incarnare il «giudice supremo»?



23,45

Attualità

Demetrio Volcic, Thodoros Angelopoulos, regista de *Lo sguardo di Ulisse* e **Oliver Toscani** sono alcuni degli ospiti dello speciale sul tema «Cultura e guerra». **Daria Bignardi** e **David Riondi** sono andati a Sarajevo, dove i comici di una tv locale hanno reagito alla realtà di morte che li circondava. Si anticipa, così, di un mese il programma *Corto circuito*, in onda a gennaio e di un'ora *L'Angelo*, che riprende il suo volo stanotte, alle 1,00.



NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Inviata speciale Manuela Blanchard
— **Super Human Samurai.** Telefilm
Magia— **Il mago di Oz**
— **Siamo quelli di Beverly Hills** [8581923]8,50 **Biu Bum Bam Magazine**— **Ruy, il piccolo Cid** [4705132]9,30 **Tartarugo ninja alla riscossa** [1656958]9,55 **Giochi sull'ala** [5199497]10,00 **Brividi e polvere con Pelleossa**— **Le voci della savana** [7294]10,30 **Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano** [5213]11,00 **Skeleton Warriors: Scontro finale.** 1ª parte [6942]11,30 **Y and T.** Telefilm 1ª visione— *Uno sporco affare* [8733565]12,25 **Studio aperto.** News [6067039]12,45 **Guida al campionato.** Conducono Sandro Piccinini e Maurizio Mosca [204799]13,15 **Mai dire gol del lunedì.** Replica [4781010]14,15 **Ragazzi al cinema. Io e Vincent** (1990) Film fantastico 1ª visione tv. Regia di Michael Rubbo. Con Christopher Forrest [5644045]16,00 **Ragazzi al cinema. Un fantasma per Jasper** (1992) Tv movie fantastico. Regia di Brita Wielepolska. Con Jannine Faurischon, Ove Sprogde [14132]17,30 **Tequila & Bonetti.** Telefilm
— *Il linguaggio del cuore* [88923]18,30 **Studio aperto.** News— **Meteo** [54377]18,45 **Fatti e misfatti.** Attualità [3388497]18,50 **Ciak news** [3378010]18,55 **Tarzan.** Telefilm
— *Uno scomodo testimone* [7716126]20,00 **Casa dolce casa.** Telefilm— *La sorella di papà* [4768]20,30 **X - Filos** Telefilm. 1ª visione
Con David Duchovny, Steve Railsback, Gillian Anderson [87855]22,30 **Pressing** condotto da Raimondo Vianello e Antonella Elia [21229]24,00 **Le Pillole di "Mai dire gol"** [49817]0,15-1,20 **Italia 1 sport** [3909850]0,20 **Studio sport** [3247492]1,20 **Sai cosa faceva Stalin alle donne?** (1969) Film commedia. Regia di Maurizio Liverani. Con Helmut Berger, Margaret Lee [42547362]3,30 **Baywatch.** Telefilm [6074091]4,30 **Discesa di Aclà a Floristella** (1992) Film drammatico. Regia di Aurelio Grimaldi. Con Francesco Cusumano, Tony Sperandeo [52805411]



6,30

Ragazzi

Natale si avvicina e tra gli appuntamenti vi è quello, alle 8,50, con **Manuela Bianchi** e la fata Farfarella che mostrano ai piccoli spettatori quante cose si possono creare con la magia delle mani. Si possono fare le paline per l'albero di stoffa, cera o perline; o verniciare d'oro le pigne e i legnetti.



20,30

Telefilm

Scully (**Gillian Anderson**) e Mulder (**David Duchovny**) sono spediti questa volta a Gibsonton, un piccolo centro abitato soprattutto da artisti circensi affetti da gravi deformità, per indagare su una serie di strani omicidi. Dopo le prime analisi, i due investigatori scoprono delle strane ferite, tutte uguali, sui corpi delle vittime. I sospetti di Mulder e Scully si appuntano subito su un abile contorsionista. Poco tempo dopo però...



22,30

Sport

È il posticipo serale allo stadio Meazza, fra Milan e Napoli, il piatto forte della giornata calcistica e l'argomento principale di discussione nel salotto di Raimondo Vianello. Nel pomeriggio, ai Tardini, si sono affrontate Parma e Lazio, due squadre ben salde nei quartieri alti della classifica e allo stadio Marassi sono scese in campo Sampdoria-Juventus.



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,00 **Donne pericolose** Telefilm [33923]
 7,00 **Mamma Lucia**. Miniserie [6403]
 7,30 **La donna bionica**. Telefilm [90294]
 8,30 **La Famiglia Bradford**. Telefilm [94010]
 9,30 **Affare fatto**. Televendita con Giorgio

Mastrotta [9768]

- 10,00 **Domenica in concerto**. A. Bruckner:
 Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore
 "Romantische". Orchestra Filarmonica
 della Scala diretta da Riccardo Muti
 [261565]

- 11,30 **TG 4 - Mattina** [9767652]  L.I.S.

- 11,35 **Una sera c'incontrammo**. (Show condotto da Iva Zanicchi. Regia di Egidio Rominio [5514749])

- 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [8010]

- 14,00 **Medicine a confronto - I quesiti della scienza**. Rubrica condotta da Daniela Rosati [996229]

- 16,00 **Il coraggio di una madre** (1987) Tv movie d'avventura. Regia di Russ Mayberry. Con Linda Lavin, Paul Cronin [803565]

- 18,00-20,30 **Detective Stryker**. Telefilm
 Alto rischio [55923]

- 19,30 **TG 4 - Sera**

- **Meteo** [5799]

- 20,30 **Il mattino dopo** (1986) Film giallo.
 Regia di Sidney Lumet. Con Jane Fonda, Jeff Bridges, Raul Julia, Diane Salingler, Richard Farinon [93958]

- 22,30 **Domenica in concerto**. Replica [38823]

- 23,15-1,20 I bellissimi di Rete 4. **Ethan Frome** (1993) Film drammatico 1ª visione tv. Regia di John Madden. Con Liam Neeson, Patricia Arquette [9663958]

- 23,45 **TG 4 - Notte** [9785045]

- 1,20 **Rassegna stampa** [7923492]

- 1,30 **Medicine a confronto - I quesiti della scienza**. Rubrica condotta da Daniela Rosati. Replica [5058695]

- 2,50 **Letti separati** (1963) Film commedia.
 Regia di Arthur Hiller. Con James Garner, Lee Remick [83743324]

- 4,35 **Giudice di notte**. Telefilm [63861275]

- 5,10 **Gli intoccabili**. Telefilm [12051053]

Domenica
IN CONCERTO



10,00

Musica

La 4ª sinfonia (*Romantica*) composta nel 1874 da **Anton Bruckner**, con le sue sonorità maestose, è il brano in programma per il concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti. Rivive così, in un tessuto orchestrale che vede per «primi attori» gliottonari, una delle pagine bruckneriane più popolari, ricca di tante suggestioni naturalistiche e di richiami alla civiltà medievale.



IL MATTINO DOPO

20,30

Film

Attrice professionalmente fallita, quasi sempre ubriaca e con un matrimonio finito male, Alex Sternberg (**Jane Fonda**) è una donna in crisi. Un mattino si sveglia in un letto, accanto al cadavere di un uomo. Che cosa è successo? Lei, che non ricorda nulla, in preda al panico comincia a nascondere tutti gli indizi della sua possibile colpevolezza. Un ex poliziotto (**Jeff Bridges**) si offre di aiutarla a risolvere il caso. (durata: 103')



ETHAN FROME

23,15

Film 1ª Tv

America, fine Ottocento. Il nuovo pastore di una comunità di campagna nel Massachusetts, non capisce il clima di omertà che circonda la sventurata figura dello sciancato Ethan Frome (**Liam Neeson**). Comprende solo quando gli raccontano la storia dell'uomo e del suo amore per la cugina della moglie, Mattie (**Patricia Arquette**). (durata: 107')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,30 Euronews [112121]
7,30 Buongiorno Montecarlo [77855]
8,30 Italiani in viaggio. Attualità turistica [5403]
9,00-12,00 Domenica Sport [2571300]
10,15 Val d'Isère (Francia) Sci alpino: Coppa del Mondo Supergigante maschile
— Nba Action
— Calcio spagnolo. Sintesi
— Anteprima Galagool [3746519]
12,00 Angelus, Benedizione del Santo Padre [10774]
12,15 VerdeFazzoli [6800792]
14,00 e 18,45 Telegiornale [90316]
14,10 Pomeriggio al cinema. Anna Karenina (1948) Film drammatico, Regia di Julien Duvivier. Con Vivien Leigh, Helen Haye, Kieron Moore, Sally Ann Moore [43260478]
16,45 ... E moda. Di Cinzia Malvini [595478]
17,00 Strega a madonna [91039]
17,15 Generazione X [35039]
17,45 Le grandi firme [6603671]
18,45 Telegiornale [319010]
19,00 Montecarlo. Atletica: Gran Gala
19,00 Telegiornale [35229]
19,15 Definire [673855]
20,00 Telegiornale
— La domenica di Montanelli [86923]
20,25 Retta d'arrivo [6448687]
20,30 Galagool [74381]
22,30 Telegiornale [84132]
22,40 Le mille e una notte del Tappeto volante di L. Rispoli
☎ 1678/68176 - 06/5401047 [2972213]
0,40 Galagool. Replica [8019430]
2,40 CNN [5137558]
4,30 Prova d'esame. Università a distanza ☎ 1678/21144 [52809237]



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 14,00 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [38701229]
18,00 Frame. Rotocalco di estetica del quotidiano. Conduttore Martina Martini. 9ª puntata [486687]
18,30 Auto & auto. 27ª puntata (R) [371316]
19,30 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman [120039]
20,30 Dietro le quinte della Scala
— Anica Flash [764497]
21,30 Odeon sport. Sport e attualità da tutta Italia [50118010]



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 14,00 La cognata (1974) Film drammatico. Regia di Joseph Ruben. Con John Savage, W.G. McMillan, Anne Saxon [888497]
16,00 Rubrica cinema [292855]
17,00 Programmazione locale [374403]
18,00 Il meglio di "Merenda & cartoons". Show con Mariuella Morabito e Pao-Pao Andreoli [164294]
19,30 Megalomo. Telefilm [865565]
20,00 Superamici. Cartoni [862478]
20,30 Oscar della canzone italiana. Varietà con Dalila Di Lazzaro [178836]
22,30 Kung Fu (1986) Film tv d'avventura. Regia di Richard Lang. Con David Carradine, Martin Landau, Brandon Lee [61436942]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 8,00 Telepiù bambini. Show
— Rupert
— Secret Weapon
— Il soldatino di piombo
— Il cavaliere d'oro
— I rivoltosi di Boston [62341652]
12,00 Omaggio a Massimo Troisi. Sciuscà il tardo (1982) Film commedia di Massimo Troisi. Con M. Troisi, G. De Sio [872316]
14,00 Anni 90 parte II (1993) Film comico di Enrico Oldoini. Con M. Boldi, N. Frassica [5494213]
15,55 I corti di Tele+ [4519720]
16,05 Cercasi Superstar (1993) Film commedia di James Lapine. Con M.J. Fox, C. Vidal [9243687]
18,00 Lamerica (1994) Film drammatico di Gianni Amelio. Con E. Lo Verso, M. Placido [694590]
20,00 Speciale Kevin Costner [364107]
20,35 Set - Il giornale del cinema [835294]
21,00 Omaggio a Kevin Costner. Senza via di scampo (1987) Film thriller di Roger Donaldson. Con K. Costner, G. Hackman [378749]
22,30 I corti di Tele+ [135836]
23,00 Omicidi di provincia (1994) Film thriller di Steve Kloves. Con D. Quaid, J. Caan [795877]
1,05 Set - Il giornale del cinema [1468072]
1,30 Viverel (1994) Film drammatico di Zhang Yimou. Con G. You, G. Li [98546701]
3,50 Incidente a Ogliastro (1992) Film documentario di Michael Apted. Con sottotitoli italiani [9384430]
5,30 Il divorzio (1970) Film commedia di Romolo Guerrieri. Con V. Gassman, A. Maffio [30242169]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [3712519]
9,00 Fitness [728720]
10,00 Football NFL: Detroit Lions - Chicago Bears (R) [3071861]
12,00 Golf PGA Tour (R) [858300]
12,30 Pianica (Slovenia). Sci nordico: Salto a squadre [234710]
14,00 Monaco. Tennis: Compaq Grand Slam Cup. Finale [50820923]
17,00 Volley: Campionato Italiano Prepartita [474942]
17,15 Volley: Las Daytona Modena - Alpitour Cuneo. Campionato italiano [8537768]
19,15 Pianica (Slovenia). Sci nordico: Salto a squadre. Sintesi (R) [836792]
19,45 Soapport [729978]
20,00 Proprietà. Serie A [147671]
20,30 Calcio: Milan - Napoli. Campionato Serie A [533229]
22,30 Pallacanestro: Madigan - CX Siena. Campionato italiano [588818]
24,00 Monaco. Tennis: Compaq Grand Slam Cup. Finale (R) [38115188]



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,30 Video mattina [4123215]
10,00 N.B.A.: Basket americano [2750132]
12,00 Roky Bar (R) [87573565]
15,00 Cesena. Basket A2 Casotti Inno - Banco di Sardegna Sassari
— VmG-Flash [189942]
17,00 Cinema amore mio [482861]
17,30 VmG-Flash [647316]
17,35 The Mix [135381]
18,00 Aria fresca (R) [166652]
19,30 VmG - Telegiornale [867923]
20,00 Bologna. Motor Show [864836]
20,30 Taxi driver (1976) Film dramm. Regia Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Jodie Foster [170294]
22,30 Jazz X: Maurizio Giammarco
22,30 Cosa fa Zuzu: Alessandro Bergonzoni [643565]
24,00 Pistola Blues Festival: Sonny Landreth (R) [25069121]



Robert De Niro



NUMERO
CINQUESTELLE SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [5492497]
11,00 Diagnosi: Tutti in forma Talk-show condotto da Fabrizio T. Trecca [711126]
12,30 Superpass 1995. Musicale con Art De Rosa [716674]
14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale [836213]
15,00 Pomeriggio insieme [45706403]
20,30 Diagnosi. Talkshow di medicina condotto da Fabrizio T. Trecca [90316294]



Art De Rosa



NUMERO
SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 My brother Jonathan (La famiglia Dakers) (1947) Film drammatico. Regia di Harold French. Con Michael Denison, Beatrice Campbell [27671749]
13,00 MTV Sports [398958]
13,30 MTV European Top 20 with Kristiane [879229]
15,30 MTV's First Look [208381]
16,00-19,00 Rock in Jock B-Ball Jam V [32207671]
19,00 SERATA TERRAIN VAGUE (R) [121213]
19,05 Enzo Cucchi. Mostra da Palazzo Reale - Arengario di Milano [852316]
19,30 Nel nome di Giacomo Puccini - Festival di Torre del lago [4832381]
20,50 + 3 News
SERATA JAZZ POP ROCK [6378565]
21,00-24,00 Good Vibrations di Ezio Guaitamacchi [15933671]
24,00 MTV Headbangers Ball with Vanessa Warwick [382966]
1,30 Into the Pit [1052343]
2,00 Night Videos [47058324]
6,00-7,00 Awake on the wildside with Eden [33127904]

**Se credi che la leucemia
resterà un male inguaribile
devi farci un favore.**

Piantarla.



Dall'8 al 10 dicembre
nella tua città trovi
le Stelle di Natale
per sostenere la ricerca
e la cura delle leucemie.



**ASSOCIAZIONE ITALIANA
CONTRO LE LEUCEMIE**

Sede Nazionale Via Lancisi, 15 - 00161 Roma
c/c Postale n. 46716007



Nazionale Italiana Cantanti
Sostituisce Ail



6,00-11,00 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da riscattare in compagnia di Emiliano Licastro e Sergio Mancinelli. A cura di Marina Mancini

6,49 Bolmare

7,00 **L'oroscopo** di Efisio Cabras

7,27 **GR 1 - Culto evangelico**

8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

8,34 **GR 1 - "A" come Agricoltura e Ambiente**

9,10 **GR 1 - Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Bonifacio Baroffio

11,00 GR 1 Ultimo minuto

11,05 Fantasy. Quasi un magazine della domenica. Condotto da Gianpiero Amendola. Regia di Vittorio Attamene

13,00 Rai Giornale Radio GR 1

13,27 Chicchi di riso a cura di Fabio Brasile

13,47 GR 1 - Sala Stampa sport

14,20 GR 1 - Tutto il calcio minuto per minuto

16,30 GR 1 - Il processo per direttissima

17,30 GR 1 - Domenica sport. 1ª parte

18,15 GR 1 - Tuttobasket. In collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

19,10 Rai Giornale Radio GR 1

19,30-22,50 GR 1 - Domenica sport. 2ª parte

— **GR 1 - Pallavolando**

20,10 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

20,25 **GR 1 - Calcio: Milan - Napoli**

Posticipo Campionato Serie A

22,50 Bolmare

23,00 GR 1 Ultimo minuto

23,06 Radiouno jazz. Retrospective e attualità sulla musica afro americana. Un programma di Adriano Mazzolotti. Realizzazione di P. Zampini

24,00 Rai il giornale della mezzanotte

0,30-6,00 La notte dei misteri. Suggerimenti, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno. Un programma a cura di Paolo Francisci e Fabio Brasile

2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**

5,30 **Rai il giornale del mattino**

METEO

Radiouno 7,02 8,30 10,15 12,00 13,26 13,42 20,22 21,20 23,05

Radiodue 8,42 9,57 12,47 19,56 21,48

Radiotre 8,58 10,17 18,43



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,53 8,56 10,12 10,55 11,57 12,53 13,35 15,17 17,27 20,15 21,17 22,55 0,30 5,27

Radiodue 6,25 7,23 8,25 9,12 11,30 12,24 13,25 14,27 19,02 20,57 21,45 22,25

Radiotre 8,42 18,25

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 6,47 7,48 8,52 13,45 17,30 20,20

Radiodue 18,33 20,00

6,00 Il tempo ritrovato. L'altra età della vita. Un programma di Marina Cepeda Fuentes. Regia di Stefano Pogelli

06/3252629

6,30 Rai Giornale Radio GR 2

7,17 Momenti di pace

7,30 Rai Giornale Radio GR 2

8,00 Il juke-box classico. 1ª parte

8,30 Rai Giornale Radio GR 2

8,45 La Bibbia. Carlo Cataneo legge "Il Primo libro di Samuele". Eseguiti biblica di Gianfranco Ravasi. A cura di Guido Gola

9,15 Il juke-box classico. 2ª parte

9,25 I luoghi della storia: L'assedio di Torino di Rinaldo Falconi e Giuseppe Tortora

10,00 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Lino Banfi presenta **Che domenica ragazzi** scritto con Dino e Gustavo Verde per la regia di Marcello Casco. Assistente al programma Angela Zamparelli. Coordinamento di Fabio Cioffi

11,35 Momenti di pace. Un programma di Paolo Francia. Regia di Massimo Quaglio

12,15 GR Regione

12,30 Rai Giornale Radio GR 2

12,50-14,00 Piazza Grande l'avventuroso viaggio di Napoleone Scrugli e Giancarlo Simoncelli nell'Italia dove tutto è possibile in redazione Cecilia Di Gennaro

13,30 Rai Giornale Radio GR 2

14,00 Quelli che la radio... Un programma di Giorgio Conte e Giorgio Comaschi. Regia di Francesco Lombardi

17,00 Radio musical. I grandi classici ricantati e scorretti. Un programma di Giandomenico Curi. Realizzato da Emma Caggiano

17,45-22,30 Tornando a casa. In diretta da Via Asiago. Conducono Paolo Testa e Laura Tanziani

Un programma in collaborazione con il CCIS - Viaggiare Informati

06/3131. Realizzazione Sergio Fedele

18,30 GR 2 - Antepima

19,30 Rai Giornale Radio GR 2

22,30 Rai Giornale Radio GR 2

22,40 Fans Club. Dischi rari, fanzine e attualità musicali dall'Italia e dall'estero. Di Augusto Sciarra, con Marina Marini

24,00-6,00 Stereonotte con Maria Laura Gulletti e Stefano Mannucci. A cura di Fabio Brasile

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai il giornale della mezzanotte

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

Rai il giornale del mattino

6,00 Ouverture - La musica del mattino

7,30 Prima pagina a cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Riccardo Berti. Direttore te: "La Nazione"

06/3312241

8,45 Rai Giornale Radio GR 3 06/3319835

9,00 Appunti di volo a cura di Laura Fortini. Conduce Enrico Morteo

10,20 Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

10,30 Concerto Telecom Italia. Pianista Aldo Ciccolini

L. van Beethoven.
Sonata in sol maggiore op. 14 n. 2
Sonata in re minore op. 31 n. 2
Sonata in la maggiore op. 101
In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma

Presenta Andrea Cosen

12,00 Uomini e profeti. Le domande del mondo contemporaneo. In redazione Antonella Borghi e Alessandra Ottaviani

12,45 Le variazioni per pianoforte di Brahms interpretate e commentate da Michele Capanella insieme a Giorgio Pestelli. Un programma di Lucia Mosca. 6ª puntata

13,30 Scaffale. La storia in libreria a cura di Flavia Pesetti. Testi a cura di Marco Iuvare

14,00 Le voci ritrovate. Grandi cantanti dell'archivio RAI. Un programma di Amigo Quattrocchi

Shirley Verrett. E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, dir. M. Rossi) (Reg. 20-12-1958) ♦ G. Bizet: Carmen: "Habanera" e "Seguidilla" (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, dir. G. Prêtre)

14,45 Musica d'altri tempi con Dodi Moscati ♦ Evergreen e il concerto dei ricordi. Realizzazione di Emma Caggiano

16,00 Sipario d'opera. di Pino Nugnes

17,00 La luce dal passato. Avventure, arte e scienza dell'archeologia. Di Franca Alessio. Regia di Cristiana Merli. Accademia Nazionale di S. Cecilia. Stagione Sinfonica 1995-96

17,30 Concerto sinfonico diretto da Georges Prêtre. Pianista François-Joël Thiollier

G. Gershwin: Concerto in fa per pianoforte e orchestra (Sol. F.J. Thiollier) - Un americano a Parigi, poema sinfonico ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 "Dal nuovo mondo"

In collegamento diretto

18,30 Rai Giornale Radio GR 3 06/3319835

19,30 Club d'ascolto: Storia delle passioni di Silvia Calandrelli. 11ª. La malinconia. Con Emilio Bonucci e Gianpiero Bianchi. Ospite in studio Claudio Magris

20,15 Fuori scena. Percorsi laterali della drammaturgia. Di Francesco Anzalone. A cura di Laura Maran

20,30-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Stefano Catucci

— **Il cartellone.** A cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci

20,45 Sogno di un valzer. Geografia e storia dell'opera con Mario Bortolotto. **La gelosa.** Opera in tre atti. Libretto di Haull e Green-bach. Musica di Sidney Jones.

Mimosa: Nadia Mura, Guletta Diamant; Lita Manuel, Miss Holly Seamore; Nina Artuffo, Redgy Fairfax; Aldo Betocchi, Dick Cunningham; Sante Andreati, Katana; Giovanni Gazera, Wun Hi; Riccardo Massucci, il marchese Immy; Ugo Pozzo, Lady Costance; Anita Osella, Miss Mary Worthington; Cinthia Fantoli, un Koli; Arrigo Amero, Takimiri; Franco Rita, ed inoltre Miss Mordella Maria, Gigi Marsico, Alfonso Spano, Umberto Fioravanti, Anna Bolens, Nerina Bianchi, Gabriella Marini, Leopoldo Lamari, Angelo Montagna Orchestra e Coro di Torino della RAI, Dir. Cesare Gallino. M° del Coro Giulio Moglietti. Regia Riccardo Massucci (Reg. 3-3-1951) (Dall'archivio storico della Rai).

— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

CONCERTI A ROMA

Dalle sonate di Beethoven a Gershwin

Gli amanti di grande interesse, quella di domenica 10 dicembre, per i melomani romani che possono scegliere tra il Concerto Telemontem del mattino (che Radiotelevisiva trasmetterà in diretta alle 10,30 dal Sistina) e il tradizionale appuntamento con l'Orchestra di S. Cecilia, diretta per l'occasione da Georges Prêtre, con un programma nel quale spiccano due famosi brani di Gershwin. Il concerto, previsto per le 17,30, sarà trasmesso in diretta da Radiotelevisiva. E un altro Concerto Telemontem, che Radiotelevisiva proporrà in una prossima collocazione: sul palcoscenico del Sistina, per una serata di addio prima dello scioglimento, uno dei più celebri complessi internazionali, il Modern Jazz Quartet.

Il concerto del 10 dicembre vedrà l'inizio di un ciclo di esecuzioni che il pianista Aldo Ciccolini completerà nell'arco di quattro anni: la serie integrale delle Sonate di Beethoven, che verrà aperta con i brani in sol magg. op. 14, in re min. op. 31 e in la magg. op. 101. Meno «specialistico», anche se ormai Beethoven è un autore largamente ascoltato, è il concerto di S. Cecilia dove spicca il poema sinfonico *Un americano a Parigi*, forse il brano più famoso di Gershwin, reso popolare anche da un film degli anni Cinquanta. Qui motivi orecchiabili ed elementi di jazz si mescolano con momenti legati alla tradizione sinfonica, con risultati di grande ricchezza. Più raffinato è invece il *Concerto in fa*, con François-Joël Thiollier al piano, una composizione anche abbastanza lunga nella quale Gershwin si avvicina ancora alla tradizione europea. Completa il programma la sinfonia *Dal nuovo mondo* di Dvorak,

composta dal musicista boemo durante la sua permanenza in terra americana e nella quale gli elementi europei si incontrano con richiami della musica americana.



Aldo Ciccolini

IL TEMPO RITROVATO

Un contributo anche per «Telethon»

Da sabato 9 al sabato 16 dicembre vi saranno anche alla radio una serie di iniziative per promuovere la manifestazione annuale «Telethon» che aiuta a combattere la distrofia muscolare e altre malattie genetiche: ebbene nella fine di settimana del 9 e 10 vi parteciperà con una serie di «finestre» informative e interviste ad alcuni membri del comitato promotore anche il *Tempo ritrovato*: *L'altra età della vita*, il programma di Radiodue ideato e condotto da Marina Cepeda Fuentes in onda ogni sabato e domenica dalle 6 alle 7,20 con la regia di Stefano Pogelli. Mentre sabato 16 vi sarà un collegamento diretto con il «Treno Telethon» che per tutta la durata della trasmissione si troverà in sosta a Savona. A Telethon sarà riservato lo spazio dedicato al mondo giovanile per favorire la solidarietà fra le generazioni. Naturalmente il programma avrà anche le sue rubriche consuete. Domenica 10, festa della Madonna di Loreto, patrona degli aviatori, la Fuentes spiegherà l'origine della festa con tutte le leggende e celebrazioni connesse: e verrà intervistato un pilota all'interno della rubrica «Arti e mestieri» dedicata alla riscoperta dell'artigianato, delle arti minori, dei mestieri, per proporli ai giovani in alternativa, a volte, alla tanto inutile laurea. E proprio in concomitanza con la festività della giornata Stefano Pogelli, nel suo nuovo spazio destinato al recupero degli strumenti e delle musiche tradizionali di tutto il mondo parlerà della musica «celestiale».

MUSICA D'ALTRI TEMPI

Frank Sinatra dietro le quinte

Qualche stuzzicante anticipo della serata di Radiodue del 12 dicembre, «Dodi Moscati ricorderà nella sua trasmissione domenicale, *Musica d'altri tempi*, curata da Emma Caggiano e in onda su Radiotelevisiva alle 14,45, Frank Sinatra alla vigilia degli ottanta anni. Insieme alle sue interpretazioni, il programma di Dodi Moscati presenterà un panorama delle colonne sonore dei film interpretati dal cantante e brani di musicisti, amici e nemici, che Sinatra ha incontrato lungo la sua carriera.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6-00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00 / NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ **6,00 / FILONISICA:** Musiche di E. Elgar - F. Liszt - E. Grieg - G. Mahler - H. Wolf - M. Castelnuovo Telesse - D. Shostakovich.

♦ **7,30 / CONCERTO DI APERTURA:** O. Respighi: I pini di Roma, poema sinfonico - Orch. Sinfonica di Montreal dir. C. Dutoit. D. Shostakovich: Concerto in mi bemolle maggiore op. 107 per violoncello e orchestra - Orch. Sinfonica di Philadelphia dir. E. Ormandy.

♦ **8,25 / VARIAZIONI:** F. Schubert: Improvisino n. 3 in si bemolle maggiore op. 142 per pianoforte - Sol. M. Perahia. L. Spohr: Duo concertante n. 3 in sol maggiore op. 67 per due violini - L. Michal e M. Carli v.l. F. Haydn: Tema con 20 variazioni in la maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl.

♦ **9,00 / CONCERTO DA CAMERA:** W. A. Mozart: Sestetto in re maggiore per oboe, due corni e archi K. 251 - Strumenti dell'Orchestra Orpheus Chamber, F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 2 in fa minore per pianoforte a archi op. 2 - Trio di Chicago: C. Levi Minzi pf., B. Mussumeli v.l., J. Levitz v.la, S. Moses vc.

♦ **10,00 / GRANDI INTERPRETI:** RICCARDO MUTI: A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do minore op. 43 «Le Divin Poème». L. van Beethoven: Fidelio, Overture - Philadelphia Orchestra - dir. R. Muti.

♦ **11,00 / LA PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** E. Satie: Messe des Palmes per coro e 2 organi. E. Spier e W. Engelhardt org. i. Coro Münchner Madrigal dir. F. Brandl. W. A. Mozart: Regina Coeli Laetare, antefona in do maggiore per soprano, coro, organo e orchestra - D. Schellenberg-Ernst sopr., M. Christfield Winkler org. - Orch. e Coro della Radio di Lipsia dir. H. Kegel. A. Dvorak: Dal quartetto n. 4 in mi minore per archi - Quartetto d'archi di Praga. H. Berlioz: Dalla Grande messa di Requiem per tenore, coro e orchestra - Sol. P. Domingo - Orch. Sinfonica di Parigi dir. D. Barenboim.

♦ **12,00 / IL VALZER E LA POLKA NELLA VIENNA IMPERIALE:** J. Strauss jr.: Kaiserwalzer - Valzer dell'Imperatore op. 437 - Unter Donner und Blitz - Fra tuoni e fulmini - Polka op. 324 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm - Rosen aus dem Sueden - valzer op. 388 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan - Bitte schenken - Polka francese op. 372 - I Wiener Philharmoniker dir. W. Böskovski. J. Strauss: Feuerfest Polka francese - I Berliner Philharmoniker dir. W. Böskovski. J. Lanner: Maria-Walzer op. 143 - G. Kremer e F. Guth v.l., K. Kashkashian v.la, G. Hottengal cb. J. Strauss jr.: Feilkeugen op. 236 (Polka schenken) - I Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado. J. Strauss: Die tanzende Muse Polka mazurka op. 266 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado. J. Strauss jr.: Morgenblätter valzer op. 279 - I Wiener Philharmoniker dir. W. Böskovski.

♦ **13,00 / MUSICA DI SCENA:** E. Grieg: Peer Gynt, Musiche di scena op. 23 per il dramma di Henrik Ibsen - Sol. H. Donath - Orch. e Coro «Bamberger Symphoniker» dir. C. Echtenbach.

♦ **13,55 / I CONCERTI DI RADIOFONIA:** F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore (D. 581) per violino, viola e violoncello - M. Sirbu v.l., D. Asciolla v.la, R. Filippini vc. - Quintetto in maggiore op. 114 (D. 667) «La trota», per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso - A. Lonquich pf., M. Sirbu v.l., D. Asciolla v.la, R. Filippini vc., F. Petracchi cb.

♦ **16,00 / L'ORCHESTRA FILARMONICA CEKA:** 1896-1998. L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra (da Gogol) - Orch. Filarmonica CEKA dir. K. Anert. A. Dvorak: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33 - Sol. F. Maxian - Orch. Filarmonica CEKA dir. V. Talich. M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Adam Hiller per orchestra op. 100 - Orch. Filarmonica CEKA dir. V. Neumann.

♦ **16,40 / L'OPERA:** F. Lehár: Il conte di Lussemburgo, selezione dall'opera in 3 atti - René, Conte di Lussemburgo: R. Schock, Angela Dieder: M. Schranz, Basi Basi: C. C. Krukowski, Arnold Brissard: C. Nicolai, Julietteumont: L. Schadle, Pavel von Pavlov: D. Lorenz, Serock Mentschikoff: P. Kuster, Otto: Martin Hopner - I Berliner Philharmoniker e Coro Günter Arndt dir. R. Stolz.

♦ **17,35 / LA MARIMBA:** N. Rimski-Korsakov: Il volo del calabrone (arrangiamento di Christopher Palmer per marimba e orchestra. V. Monti: Czardas (orchestrazione di Christopher Palmer per marimba e orchestra. Stout: Danze messicane per marimba. S. Joplin: Maple leaf rag (arrangiamento di Ray Russell per marimba e orchestra). E. Giennie: A little prayer per marimba. J. Chopin: Studio sui tasti neri (trascrizione di Christopher Palmer dello Studio n. 5 in sol bemolle maggiore op. 10) - Sol. E. Giennie - Orch. National Philharmonic dir. B. Wordsworth.

♦ **18,00 / I QUARTETTI PER ARCHI DI DVORAK:** Quartetto n. 9 in re minore op. 34 - Quartetto di Praga: B. Novotny e K. Fribly v.l., L. Maty v.la, J. Sirvc.

♦ **19,25 / I QUARTETTI PER ARCHI DI RIMSKY-KORSAKOV:** Anonimi: Canti tradizionali della Georgia - Coro Rustavi con accompagnamento di Complesso Strumentale.

♦ **19,00 / LA SINFONIA NEL '900:** E. Elgar: Sinfonia in la bemolle maggiore n. 1 op. 55 - Orch. London Philharmonic Orchestra dir. B. Thomson. Cimarosa: 7 sonate dal premier chamber - Sonate per pianoforte - Sol. R. Mamou.

♦ **20,00 / IL PIANOFORTE IN WEBER:** 8 pezzi per pianoforte a quattro mani op. 60 - Sol. L. Marucci e M. Galli - Sonata n. 1 in do maggiore op. 24 - Sol. N. Magaloff.

♦ **21,00 / OMAGGIO AI WIENER PHILHARMONIKER:** G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. dei Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein. C. Czerny: Fantasia brillante su temi dell'opera «Le nozze di Figaro» di Mozart - Sol. C. Katsaris pf.

♦ **22,25 / IL PIANOFORTE NEL '900:** C. Debussy: Six epigraphes antiques, per pianoforte a 4 mani - Sol. C. Ariagno e P. Puglisi. B. Rachmaninov: Prelude in sol minore n. 5 op. 23 - Sol. V. Ashkenazy. I. Stravinsky: Serenata in la - Sol. L'Autore.

♦ **23,00 / A NOTTE ALTA:** Musiche di J. Bodin de Bonamortier - J. L. Kréps. J. Baptist Vanhál - G. Paisiello - F. J. Haydn - A. Soler.

24,00-6,00 / FD AUDITORIUM NOTTE

- 6,00 Euronews** [4898]
6,30 TG 1 [3734459]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabiolini. Un programma di P. Catrazza, L. Giurato, R. Milone, C. Raspolini, L. Tuti. Regia M. Bazzi ☎ **0769/73933** [9816966]
7,00-8,00,9,00 TG 1 [3546]
7,30 TG 1 - FLASH [3759904]
7,35 TGR - Economia [4234169]
8,30 TG 1 - FLASH [22275] ☎ L.I.S.
9,30 TG 1 [8072527]
9,35 Spooner (1989) Film drammatico 1ª visione tv. Regia di George Miller. Con Robert Urich, Jane Kaczmarek, Brent Fraser [1025324]
11,15-12,25 Sordella e Janira Majello conducono **Vendemmia** di Luca Sordella, Janira Majello e Maurizio Ricci. A cura di Enrico Di Paolo, Regia di Antonio Mauerello [3242121]
11,30 Da Napoli TG 1 [5481188]
12,25 Che tempo fa [2366237]
12,30 TG 1 - FLASH [16879]
12,35 La signora in giallo. Telefilm 1ª visione il demone del goccio
 Con Angela Lansbury [6771102] ☎ 777
13,30 TELEGIORNALE [81508]
13,55 Ambarabà. Supplemento del Tg 1 [6607546]
14,00 TG 1 Economia. Quotidiano d'informazione sull'Azienda Italia a cura di Maurizio Beretta [82237]
14,05 Pronto? Sala giochi di G. Calabrese, L. Pinelli, M. T. Rota. Condotto da Maria Teresa Ruta. Regia di Enrico Bosio ☎ **0369/8032** per il Cruciverbo ☎ **0369/8038** per il Chi sarà? [496072]
14,40 Prove e provini a Scomettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardi [483508]
15,15 Sette giorni Parlamento. Replica [8587362] ☎ 777
15,45-18,00 In diretta dal CPTV di Milano **Solletico** da un'idea di Paola De Benedetti. Di Gianfranco Scancarello e Giovanna Paolini. Conducono Elisabetta Ferracini e Mauro Senio. A cura di Giovanna Paolini con la collaborazione di Andrea Apuzzo. Regia di Roberto Valentini ☎ **0369/8034** [2960950]
15,50 Il fantastico mondo di Richard Scarry [9161508]
16,10 Viva Disney con **Aladino** [5783362]
16,30 Biker Mice da Marte [2292121]
17,40 Zorro. Telefilm ☎ 777
 Appuntamento al cinema [8411]
18,00 TG 1 [12275]
18,10 Italia Sopa. Rotocalco quotidiano del TG 1. A cura di Giorgio Cazella. Conduce Paolo Di Giannantonio ☎ **06/3365806** [546256]
18,50-20,00 Fabrizio Frizzi presenta **Luna Park** Di B. Broccoli, U. Broccoli, M. D'Amico, R. Donna, F. Licata. Regia R. Donna [2724072]
19,35 Che tempo fa [329966]
20,00 TELEGIORNALE [752]
20,30 TG 1 Sport [88275]
20,40-0,10 Il Gattopardo (1963) Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Paolo Stoppa, Rino Morelli, Romolo Valli [6959633] ☎ 777
23,05 TG 1 [177594]
23,10 TG 1 - NOTTE [76251]
0,35 Agenda
0,35 Zodiaco
0,35 Chiacchiere
0,35 Che tempo fa [18717805]
0,40 Speciale VIDEOSAPERIE - Mostar dicembre 1995. Macerie - giochi - paure di Renzo Ragazzi. A cura di Nella Cirinna [5659251]
1,10 Sottovoce di Gigi Marzullo [91134541]



13,55

Attualità

Cinque brevi appuntamenti per altrettanti supplementi del Tg1 dedicati a tanti argomenti. Lunedì, **Vincenzo Mollica** con **Ambarabà** si dedica al varietà e al cinema. Martedì, **Muoversi** si occupa di aerei, veicoli, barche con Pierluigi Piegari. Mercoledì, Luigi Saitta propone **Cover**, dedicato alla cultura; gli affari sono il tema di giovedì con **Business** di Maurizio Beretta; venerdì, di scena la moda per **Style** curato da Bruno Palmieri.



IL GATTOPARDO

20,40

Film

«Se vogliamo che tutto rimanga com'è, bisogna che tutto cambi». Intorno alla famosa frase di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, nota il film di Luchino Visconti. Il Principe di Salina (Burt Lancaster) nel bel mezzo della spedizione di Mille accetta che il nipote prediletto, Tancredi (Alain Delon), prima si arruoli tra i garibaldini, poi si fidi con Angelica (Claudia Cardinale), la figlia del sindaco plebeo ma ricca e bellissima. Memorabile il ballo finale per cui Nino Rota arrangiò un valzer inedito di Verdi. (durata: 179')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,25-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria **Sette anni di guai** (1940) Film commedia. Regia di Ernst Marischka. Con Clara Todor, Hans Moser, Theo Lengel [4105299]
2,55 Tanto piacere (1975) Varietà a richiesta. A cura di Leone Mancini e Alberto Testa. Presenta Claudio Lippi. Con Ciccio Ingrassia e Massimo Ranieri. Composto diretto da Tony De Vita. Regia di Adriana Borronovo. 15ª puntata [5298102]
3,00 Doc Musici [8872473]
4,30 Diplomi universitari a distanza [2294164]
4,30 Trasmissione numerica 1, lezione 16
5,15 Controlli automatici, lezione 16 [48156247]

- 7,00-8,45 Quante storie!**
7,00 Papa Castor. Scontentone - La piuma dell'anatroccolo [90661]
7,15 Robin Hood: Il principe spagnolo [8330188]
7,40 Il mago di Oz: Il ruggito rubato [1945904]
8,05 Pingui: Pingui gioca a hockey sul ghiaccio [1659866]
8,15 Tazzan. Telefilm. Il giorno del leone d'oro. 1ª parte [1542091]
8,45 Paradise Beach. Soap-opera. 36ª puntata [6161614]
9,30 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [9985]
10,00 Ho bisogno di te. In Italia e nel mondo l'informazione al servizio della solidarietà. Un programma di Giovanni Anversa e Piergiulio Cavallina. Regia di Franco Silvestri [57169]
10,10-11,45 In diretta dallo studio Fiera 2 di Milano **Fuori dai denti**. Rubrica giornaliera sulla realtà quotidiana di Giulio Graglia e Federico Tofi. Conducono Stefania Giuliani, Franco Oppini. Regia di Alda Fanolli ☎ **167/332266** [4267966]
10,15 Macao [2490343]
10,15 Macao. Varietà di Osvaldo Bevilacqua [8241275]
11,30 Medicina - 33. Rubrica del TG 2 a cura di Luciano Orlandi [3859546]
11,45 TG 2 - MATTINA [3261256]
12,00 Fatti vostri [616614]
 Conducono Giancarlo Magalli con la partecipazione di I. Barbona. Regia di Michele Guardi ☎ **0769/7397** [81904]
13,00 TG 2 - GIORNO [2492]
13,30 Costume e Società. Rubrica del TG 2 a cura di Mario De Scalzi [58661]
13,50 Maco 2 [2490343]
14,00 E vivo chi legge. A cura di Renato Minore, Laura Pacelli, Patrizia Todaro [80879]
14,05 Quante storie flash [9068362]
14,15 I Fatti Vostri [616614]
14,40 Quando si ama. Soap-opera. 1363ª puntata [124211]
15,10 Santa Barbara. Soap-opera. 1184ª puntata [2211188]
16,00 TG 2 - FLASH [66237]
16,05-18,00 L'Italia in diretta. Di Alda D'Eusanio, Walter Proci, Daniel Toaff. Condotto da Alda D'Eusanio ☎ **0769/73947** [8274508]
17,15 TG 2 - FLASH [3731701]
18,00 In viaggio con **Serenio Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [11546]
18,15 Meteo 2 [9957546]
18,20 TG 2 - Flash [9956817] ☎ L.I.S.
18,25 TG2 Sportsera [6752817]
18,45 Hunter. Telefilm. *Ombre del passato* [9964072]
19,35 TG2 Le sport [6943492]
19,45 TG 2 - 20,30 Anteprema [3492633]
19,50 Go - Cart conduce Maria Monsè. Regia di Gianfranco Gatta ☎ **1678/61114** [9780527]
20,30 TG 2 - 20,30 [80633]
20,50 L'aspettato Derick. Telefilm *Dignità perduta*. Con Horst Tappert e Fritz Wepper. Versione audio speciale per i non vedenti in contemporanea con **RADIOUNO** [725701] ☎ 778
22,00 Format presenta **Misteri** di Carlotta Ercolino. Lorenza Foschini, Alberto Isopi, Lorenzo Ostuni, Stefano Rizzelli. Condotto da Lorenza Foschini. Regia di Vittorio Nevano [62492] ☎ 778
23,30 TG 2 - NOTTE [6817]
24,00 RAIDUE e TG 2 presentano **Tv zone - Storie, affari e futuro del piccolo schermo** da un'idea di Mauro Miccio. Un programma di Angelo Figorilli. A cura di Vanna Carolfi [33744]
0,10 Meteo 2 [7948657]
0,15 Meteo 2 [7948657]
0,25 Giancarlo Magalli in **Piazza Italia** di notte un programma ideato e diretto da Michele Guardi [1779096]
0,35 L'altra edicola. Varietà culturale del lunedì di Silvia Rancehy e Giuseppe Scaraffia. Regia di Adriana Foti [465576]
1,20 Appuntamento al cinema [3095683]
1,25 La signora delle undici (1947) Film poliziesco. Regia di Jean Devaivre. Con Paul Meunisse, Micheline François, Jean Tissier, Pierre Renno [29621034]

RAITRE

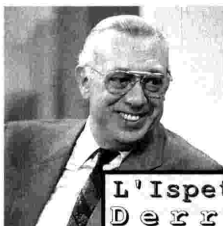
NUMERO SHOWVIEW 003



14,00

Rubrica

Renato Minore invita a leggere i classici e i contemporanei della nostra letteratura: ogni giorno due noti scrittori propongono due opere. Oggi Dacia Maraini suggerisce *Quasi un'estate* di Lia Levi, e Antonio Debenedetti consiglia *Soltanto le parole* (Lettere di/a Ennio Flaiano).



L'ispettore Derrick

20,50

Telefilm

Il cadavere del poliziotto Gerhard Kuhnert, della Squadra Narcotici, viene ritrovato nella lavanderia di un bar frequentato soprattutto da tossicodipendenti e spacciatori. Amico personale di Derrick (**Horst Tappert**), Gerhard stava indagando su un traffico di droga. Le prime indagini non riescono a incrinare il muro di omertà. Né il barista, né i clienti hanno visto nulla. Perché tutti tacciono?

MISTERI

22,00

Attualità

Sembra un paradosso, ma proprio in un'epoca di grandi incertezze personali e collettive, cresce nell'uomo il bisogno di saperne di più sui fenomeni che la scienza non è ancora in grado di spiegare. Fra i temi delle prossime puntate, i vari misteri di Gerusalemme, i molteplici aspetti della pazzia, l'Apocalisse di San Giovanni, la reincarnazione.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,55-7,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,55 **Separé:** Claudio Baglioni [5431454]
3,15-6,35 **Diplomi universitari a distanza**
3,15 Disegno tecnico industriale, lezione 35 [1.797096]
4,00 Matematica II, lezione 35 [9562522]
4,45 Informatica II, lezione 35 [5998744]
5,40 Elettronica II, lezione 35 [4579676]
6,35 **Speciale Orecchiocchio:** **Mia Martini** - **Ivan Cattaneo** [5222170]



17,55

Documenti

L'elefante, da adulto, è il più grande e forte mammifero terrestre, ma appena nato è fragile e goffo come gli altri cuccioli. Assistiamo alla scoperta della vita di un piccolo «Dumbo»: accolto e protetto da tutto il branco, impara a camminare, prima attaccandosi alla proboscide della mamma, poi sostenendosi alle enormi zampe che lo circondano.



20,30

Attualità

Anche stasera sapremo se i protagonisti di un caso-situazione meritano «l'Inferno, il Purgatorio o il Paradiso». I dilemmi più appassionanti per il pubblico (oltre 500 telefonate in diretta) sono stati quelli su «Tomba nuda» e sull'assessore che ha proibito di portare a scuola i cibi da casa.



MEDITERRANEA

22,55

Musica

Da Palermo, una serata che riunisce gli artisti di tutti i paesi dell'area del Mediterraneo. Ritmi, immagini, danze e canzoni con interpreti che con la loro partecipazione testimoniano la pace, la tolleranza, le radici comuni e la speranza per il futuro. **Madredeux**, Mikis Theodorakis, Tazenda, Renzo Arbore, Peppe Barra, James Senese, Regg'lyss. Presentano Antonella Clerici e Ettore Annenna.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 VENTIQUEATTRO e TRENTA.** Replica [8887305]
2,30 **Invece al mare** (1992). Musiche di B. Nicolai. Soggetto, sceneggiatura e regia di S. Blasi. Con G. Onorato, R. Savagnone, O. M. Guernini, C. Fassetta, C. Barbetti, L. Tavanti, F. Interfenghi, R. Mon, S. Blasi, C. Gheraldi, A. Ward. 1ª puntata [5042034]
3,35 **Sgarro alla camorra** (1973) Film drammatico. Regia di E. M. Fizzarotti. Con M. Merola, S. Dromisio, S. Urzi [966288]
5,35 **In tournée: Speciale Bobby Solo** [16494947]

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - Meteo 3 - Previsioni sulla viabilità - CCISS Viaggiare informati

8,30 **Schegge** [8066966]

8,55 **Il brigante di Tacca del Lupo** (1952) Film d'avventura. Regia di Pietro Germi. Con Amedeo Nazzari, Cosetta Greco, Sara Urzi [15223492]

10,30-12,00 VIDEOSAPERRE

10,30 **Edicola medica** di Roberto Bernabei

— **I corti**

— **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [2459]

11,00 **Livingstone** di Bruno Mugnolo. A cura di Franca Lipparoni e Luigi Parola. Regia di Erica Vitellozzi

— **Filosofia. Remo Bodei: Il mondo delle passioni** [3188]

11,30 **Media/Mente** di Renato Parascandolo

— **Viaggio in Italia** a cura di Sandro Lai

— **TGR-Leonardo** a cura di Roberto Antonetto

— **Scrittori da marciapiede** a cura di Mimma Fortuna [6275]

12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [67508]

12,15 **Telefilm.** Rubrica del TG 3 a cura di Claudio Ferretti, Corrado Gerardi, Sara Scaglia [9520411]

13,00-14,00 VIDEOSAPERRE

13,00 **Italia mia benché** di Giordano Bruno Guerri, Leone Mancini, Cinzia Tani. A cura di Sandro Lai. Regia di Marielena Fogliatti [58459]

13,35 **VideoZorro** di Oliviero Beha e Claudio Ciavarella. A cura di Antonella Proietti. Regia di Marielena Fogliatti [924481]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [65546]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

— **Meteo 3** [499350]

14,50 **I nostri vent'anni dopo.** Telefilm

Tre tifosi ed una culla [649053] 777

15,20-17,00 TGS Pomeriggio sportivo

— **Calcio C siamo**

— **Calcio A tutta B**

— **Bologna. Motor Show '95** [6445362]

17,00 **Marta Flavi presenta Alle cinque della sera** di Gianni Ippoliti e Paolo Menghini. A cura di Annalisa Merino. Regia di Rita Vicario 0769/73965 [28695]

17,55 **Geo.** Viaggio nel Pianeta Terra di Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. Baby Jumbo di Colin Wilcock [58275] 777

18,25 **Blue Jeans.** Telefilm

— **Il triangolo** 777

— **Meteo 3** [822904]

19,00 **TG 3** [66898]

19,35 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

— **TGR Sport** [347362]

20,00 **Biob. Di tutto il più** [850]

20,30 **RODAGINE** di Anna Amendola, Pasquale D'Alessandro, Giovanna Milella, Pier Giuseppe Murgia. A cura di Renata Valentini. Ambiente scenico di Armando Nobili. Direttore di produzione Sergio De Paolis. Ottimizzazione Maria Lanzara. Regia di Claudia Caldera 06/8262 [27343]

22,30 **TG 3 VENTIDUE e TRENTA** [85169]

22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [8307188]

22,55 **Dal Teatro Politeama di Palermo**

Mediterranea. Una notte per il Mediterraneo tra musica, danza, colori

di Marina Pizzi, Giulio Cesare Giordano. Presentano Ettore Annenna, Antonella Clerici. Regia di Pino Leoni [336091]

0,30 **TG 3 VENTIQUEATTRO e TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3**

Appuntamento al cinema [875560]

Fuori orario. Cose (mai) viste

presenta 20 anni prima [90966947]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [36571527]
8,45 Maurizio Costanzo Show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. Replica [13935256]
11,30 Forum. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [384904]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [43850]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [4068701]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1394ª puntata Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang, John McCook [4284904]
14,15 I Robinson. Telefilm. *Il dentista novellista* [339614]
14,45 Casa Castagna. Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni ☎ **0769/64338** [4962782]
16,00-17,59 Bim Bum Bam
16,00 Una spada per Lay Oscar. Cartoni. [49072]
16,25 Sorridi c'è Bim Bum Bam. Sit-com [2167121]
16,30 Sailor Moon, la luna splende. Cartoni. *La borsa di studio* [2508]
17,00 Mimi e la nazionale di pallavolo Cartoni. *L'ultima possibilità* [21459]
17,25 Le prove su strada di Bim Bum Bam [1045614]
17,30 Che campioni Holly e Benjiiii! Cartoni. *L'artista del pallone*
TG 5 - Flash [6324]
18,00 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Rossano Mancini [11633]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia di Mauro Bianchi. Per partecipare ☎ **144/222955** [1072]
20,00 TG 5 - Sera [96782]
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia Per S.O.S. Gabibbo chiamare ☎ **1670/55077** [8405411]
20,40 Filimissimi. Piccola peste torna a far danni (1991) Film commedia. Regia di Brian Levant. Con John Ritter, Jack Warden, Charlene Tilton, Michael Oliver [7531898]
22,45 TG 5 - Flash [5928701]
23,15 Maurizio Costanzo Show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [807614]
24,00 TG 5 - Notte [95096]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [2538096]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [3846386]
1,45 Striscia la notizia. Replica [3767522]
2,00-3,00-4,00-5,30 TG 5 - Edicola [6669909]
2,30 Target - Offre lo schermo. Replica [6049305]
3,30 Nonsolomoda. Replica [6010893]
4,30 Arca di Noé - Itinerari [3500589]
5,00 La strana coppia. Telefilm
La strana vacanza [26307947]

**16,30****Cartoni**

Amy è raggiante perché finalmente può realizzare il suo sogno: diventare dottoressa, grazie alla borsa di studio che ha vinto per la Germania. La ragazza ha solo un rammarico: lasciare le sue amiche. Arriva il giorno della partenza, ma all'aeroporto nessuno è venuto a salutarla. Cosa è successo?

**20,25****Attualità**

Una giungla di volti, situazioni e battute "incolori" davanti al televisore quasi otto milioni di telespettatori in media, con uno share che supera il 28%. L'allegria brigata di Antonio Ricci scende in campo con i suoi «campioni», capitanati da Ezio Greggio e Enzo Iacchetti (nella foto con le veline Alessia Merz e Cristina Quaranta).

**PICCOLA PESTE TORNA A FAR DANNI****20,40****Film**

Purtroppo per gli abitanti di Mortville, il piccolo Junior «la peste» (Michael Oliver) ritorna sul luogo «dei precedenti delitti». L'ignara comunità accoglie papà, figlio e compagnia con grande cordialità, ma Junior, con la complicità di una nuova amichetta, non tarda a mostrare tutte le sue dirompenti capacità. Tutti, ma proprio tutti i vicini di casa, avranno la possibilità di assaggiare la loro infantile vivacità. (durata: 91')



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,00 Attenti ai ragazzi.** Telefilm [28985]
7,00-9,30 Ciao Ciao mattina e cartoni con Davide Gabbolino, Debora Magnaghi e Raggi (Felice Invernici) Fax **25147963**
Il mago di Oz [9091]
7,00 Tutti svegli con Ciao Ciao mattina Varietà [1680053]
7,30 Ruy, il piccolo Cid [1586237]
8,40 La posta di Ciao Ciao mattina Varietà [75091]
8,05 Tartarughe ninja alla riscossa [7510091]
8,25 Sordide con Ciao Ciao [7008140]
8,30 Brividi e polvere con Pelleossa [5492]
9,00 Le voci della savana [6121]
9,30 Mac Gyver. Telefilm [81430]
10,30 Supercar. Telefilm [2708343]
11,25 Village - Notizie in movimento [7111508]
11,30 Le strade di San Francisco. Telefilm [8700237]
12,25-13,00 Studio aperto. News
12,25 Fatti e misfatti. Attualità [3536904]
12,30 Studio aperto [87879]
12,50 Studio sport [401614]
13,00-15,00 Ciao Ciao e cartoni con Guido Cavallini, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldo)
13,00 Power Rangers. Telefilm
13,25 Ciao Ciao c'è un mondo da fare [6056053]
13,35 Lupin, l'incorreggibile Lupin: *Scacco all'Interpol* [6554546]
13,55 Il libro della giungla: Missione pericolosa. 1ª parte [981091]
14,25 Ciao Ciao parade [7797508]
14,30 Una spada per lady Oscar [2140]
15,00 Generazione X. Show condotto da Ambra Angiolini ☎ **0389/56135** [95695]
16,00 Village - Notizie in movimento [43898]
16,15 Quelli della speciale. Telefilm [4431879]
17,45 La scuola in diretta [443695]
18,25 Studio aperto. News
— Meteo [8080661]
18,45 Studio sport [770121]
19,00 Baywatch. Telefilm 1ª visione
Vite salvate. [9614]
20,00 Willy, il principe di Bel-Air. Telefilm 1ª visione. *Sposi i fuga.* Con Will Smith [5817]
20,30 Vittime di guerra (1989) Film drammatico. Regia di Brian De Palma. Con Michael J. Fox, Sean Penn, Thuy Thu Le, Don Harvey, John C. Reilly [84140]
22,30 Mal dire gol del lunedì con La Giappia's Band [70362]
23,30 Fatti e misfatti [29053]
23,40 Renegade. Telefilm
Il ruggito del leone [3319782]
0,10-1,20 Italia 1 sport [5656034]
0,45 Studio sport [9364638]
1,20 Dear John, Poor John. Telefilm [6243015]
1,50 Guerra dei mondi. Telefilm [2730522]
3,00 Safari Express (1978) Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Ursula Andress [7997909]
5,00 Le strade di San Francisco. Telefilm [6020270]
6,00 Attenti ai ragazzi. Telefilm [36530270]



13,25

Ragazzi

Ancora a proposito dell'iniziativa patrocinata dall'Unesco: C'è un mondo da fare. Questa settimana **Guido Cavallieri** e **Marta Jacopini** sono andati all'Isola d'Elba dove alcuni ragazzi delle medie inferiori hanno istituito un laboratorio di metallurgia per riprodurre gli strumenti usati dagli antichi Etruschi per la lavorazione dei metalli.



VITTIME DI GUERRA

20,30

Film

Il sensibile ed emotivo soldato Eriksson (**Michael J. Fox**), assiste impotente al rapimento, alle violenze e all'uccisione della giovane vietnamita Dahn (**Thuy Thu Le**), da parte di cinque suoi compagni, succubi dello psicopatico sergente Meserve (**Sean Penn**). Ma tornato a casa, avrà il coraggio di denunciare e farli condannare. Da Brian De Palma una storia sulla «sporca guerra» del Vietnam. (durata: 107')



DEL LUNEDÌ

22,30

Sport

Il «conte» (**Bebo Storti**) è approdato quest'anno tra gli inviati speciali della Galappa's band. Non si occupa assolutamente di calcio, nonostante conosca bene Cecchi Gori e Zeffirelli. La domenica sembra che sia sempre occupato in altre faccende... E intanto nello studio, con Peo, continua la sfilata degli aspiranti centro campisti.



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,00 Donne pericolose.** Telefilm [61188]
7,00 Mamma Lucia. Miniserie. (Replica) [6256]
7,30 Piccolo amore. Telenovela [9343]
8,00 Indomabili. Telenovela [14256]
9,00 Cuore ferito. Telenovela [6813072]
9,55 La vetrina degli affari [1441508]
10,05 Testa o croce. Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [4045508]
10,15 Felicità. Telenovela Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [8236343]
11,30 TG 4 - Mattina [3844614] M.I.S.
11,45 Valeria e Massimiliano. Telenovela Con Letícia Calderon, Juan Ferrara [9538430]
12,30 Zingara. Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [77701]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [3575]
14,00 Naturalmente bella. Rubrica condotta da Daniela Rosati [53701]
14,15 Sentieri. Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [2230430]
15,15 La forza dell'amore Telenovela Con Gustavo Bermudez, Arcangelo Gonzalez [8046898]
16,15 Un volto due donne. Telenovela Con Victor Camara, Mariela Alcalá [9111633]
17,10 Perdonami varietà condotto da Davide Mengacci [95121]
18,00 Giorno per giorno. Conduce Alessandro Cecchi Paone [50850]
19,30 TG 4 - Sera
— Meteo [879]
20,00 Mamma Lucia. Miniserie [492]
20,30 A tu per tu (1984) Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Villaggio, Johnny Dorelli, Adriano Pappalardo, Marisa Laurito [7051633]
22,35-0,30 I bellissimi Rete 4. Alamo Bay (1985) Film drammatico. Regia di Louis Malle. Con Ed Harris, Amy Madigan, Ho Nguyen, Donald Moffat, Rudy Young [8068237]
23,30 TG 4 - Notte [16661]
0,30 Rassegna stampa [3202873]
0,45 Naturalmente bella. Rubrica condotta da Daniela Rosati. Replica [6810725]
1,00 Notte d'essai. La più bella serata della mia vita (1972) Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Alberto Sordi, Michael Simon, Charles Vanel, Claude Dauphin, Pierre Brasseur, Janet Agren [6373096]
2,40 La donna bionica. Telefilm [5293164]
3,30 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm [8864454]
4,00 Giudice di notte. Telefilm [6800589]
4,20 Gli Intoccabili. Telefilm [4075744]
5,10 La donna bionica. Telefilm [46356265]

VALERIO E MASSIMILIANO

11,45

Telenovela

Terribile esperienza per Nadia che, violentata da Roberto, finisce in ospedale. Marcella tenta di convincere l'uomo a «riparare» sposando la sua vittima. Ma è fiato sprecato: Roberto è un tipaccio che gioca sempre d'azzardo. A tal punto che si lancia in speculazioni sbagliate con i soldi di Giulio e Michele, che finiscono sul lastrico.



A TU PER TU

20,30

Film

Il finanziere Emanuele Sansoni (**Johnny Dorelli**), in odore di bancarotta, una mattina d'estate riceve a bordo del suo yacht una «visita» della Guardia di Finanza. L'uomo fa appena in tempo a tuffarsi lasciandosi alle spalle imbrogli e traffici di ogni genere. Una volta sfuggito all'arresto Sansoni prende un taxi coinvolgendo nei suoi viaggi e nelle peripezie l'ignaro conducente (**Paolo Villaggio**). (durata: 110')



ALAMO BAY

22,35

Film

Durante la guerra erano stati alleati degli americani: ora quei vietnamiti rivendicano un'altra vita, e arrivano nel Texas con la speranza di un lavoro. Ma non trovano l'accoglienza sperata. Anzi un gruppo di bianchi, capeggiati da Shang (**Ed Harris**), emissario del Ku-Klux-Klan, imbraccia il fucile contro l'invasione dei «musi gialli». Era l'anno 1979: la didascalia finale ci dice che ora la tensione è finita. (durata: 95')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,30 **Euronews** [16140]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [4550459]
9,30 **Agenzia Rockford**, Telefilm [852596]
10,30 **Ellynn Quinn**, Telefilm [89072]
11,30 **Sale, pepe e fantasia** [3898]
12,00 e 17,50 **Le grandi firme** [39053]
13,00 **Seinfeld**, Telefilm [7459]
13,30 **TMC Sport** [1166]
14,00 **TMC News** [62332]
14,15 **Pomeriggio al cinema. Lui e lei** (1952) Film comm. Regia George Cukor. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn [5546453]
16,10 **Tappeto volante** di L. Rospoli [7013140]
18,05 **The Lion Trophy Show**, 1ª parte
Karate Kid, Cartoni [806140]
18,45 **Telegrafando** [707275]
19,00 **The Lion Trophy Show**, 2ª parte
Coccolina - Sia la sfida della magia, Cartoni [46546]
19,50 **TMC Sport** [649782]
20,30 **Telegrafando** [2343]
20,30 **Fantasia 2010 - L'anno del contatto** (1984) Film fant. Regia Peter Hyams. Con Roy Scheider, John Lithgow, Helen Mirren [4074430]
22,45 **Telegrafando** [3324633]
23,00 **Buon compleanno cinema. Giardini di pietra** (1987) Film dram. Regia F. Ford Coppola. Con James Caan, James Earl Jones, Anjelica Huston [3122546]
1,05 e 2,55 **Montecarlo Nuovo Cinema** [9253454]
1,25 **TMC Speed** [6239812]
1,55 **T.r.i.b.u.n.a.** n° 06/33679961 [39216980]
3,20 **CNN** [9516560]
4,30 **Università a distanza** n° 1678/21144 [52876909]



John Lithgow



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [8479530]
12,00 **Tuttintavola**, Conduce N. Salerno 25° p. (R) [954072]
12,30 **Andiamo in collegio** (R) [326275]
13,00 **TG rosa**
— **Quick show** [322879]
13,45 **Bologna. Speciale Motor show** [220966]
14,00-19,30 e 22,30 **Notiziari regionali** [3682192]
14,30 **Pomeriggio insieme** (1796430)
17,00-18,05 **Rosa TV**
Matteina, Televole [6621695]
18,05 **Tuttintavola**, Conduce N. Salerno, 26° p. [4350614]
18,30-22,00 **Funari Live**, Con Gianfranco Funari [656053]
19,30 **Notiziari regionali**
— **Andiamo in collegio** [1235546]
22,00 **TG rosa** [674879]
22,15 **Bella Italia, amate sponde** [2216430]
23,00 **L'edicola di Funari** [781198]
23,30 **Bologna. Speciale Motor show** [119527]
23,45 **Cinema 6**, Conduce Joe Denti [8867782]
23,55 **Video-parade**, 9ª puntata [7264966]
24,00 **Frame**, Replica
— **Rubrica cinema**
— **TG rosa** (R) [64661544]



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15 e 19,00 **Telegrafando** [9146850]
13,30 **L'Uomo Tigre**, Cartoni [302695]
14,00 **Megalomen**, Telefilm [303324]
14,30 **Una famiglia americana**, Serial. Con Richard Thomas [214091]
15,30 **Rubrica cinema** [899966]
16,15 **Programmazione locale** [6659527]
17,10 **19,00 Merenda & Cartoons**, Varietà condotto da Manuela Morabito e Pao-Pai Andreoli [946633]
17,45 **Superamici**, Cartoni [6904985]
18,30 **Giochi V. Tele** [621985]
19,30 **CD Network**, Conduce Mauro Ferrucci, Partecipano Mietta e Joy Cardwell [260492]
20,00 **Capitan Futuro**, Cartoni [250633]
20,30 **Specchio retrovisivo** (1984) Film tv thriller. Regia Lou Antonio. Con Lee Remick, Tony Musante [566091]
22,30 **China Beach**, Telefilm, **Eroi senza gloria** [123140]
23,30 **Vacanze, istruzioni per l'uso** [124459]
23,45 **Salto nel buio**, Telefilm [25081343]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,20 **Omaggio a Massimo Troisi. Scusate il ritardo** (1982) Film commedia di Massimo Troisi. Con M. Troisi, G. De Sio [8729985]
9,20 **Omicidi di provincia** (1994) Film thriller di Steve Kloves. Con D. Quaid, J. Caan [43286817]
11,35 **Cercasi superstar** (1993) Film commedia di James Lapine. Con M. J. Fox, C. Vidal [7539362]
13,15 **Scappo dalla città - La vita l'amore e le vacche** (1991) Film commedia di Ron Underwood. Con B. Crystal, D. Stern [7314527]
15,15 **Surgelati speciali** (1991) Film commedia di W.D. Richter. Con B. Wimmer, P. Berg [4820782]
17,00 **Telepiù bambini**, Show
— **I topini dei denti da latte**
— **Shoe people**
— **Blinky Bill**
— **I ragazzi di Oz**
— **Beetlejuice**
— **Starbuck** [537275]
19,00 **Homicide** (1990) Film commedia di Gregg Champion. Con D. Coleman [4487985]
20,40 **Set - Il giornale del cinema** [4811985]
21,00 **Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** (1993) Film comm. di Mel Brooks. Con C. Elwes, R. Lewis [824527]
23,00 **Vive l'amour** (1994) Film commedia 1° tv di Tsai Ming-Liang. Con Y. Kuei Mei, C. Chao Yung [2384527]
0,50 **Set - Il giornale del cinema** [8962871]
1,15 **Escalation** (1968) Film drammatico di Roberto Faenza. Con C. Auger, L. Capolicchio [2452299]
2,55 **Notte e giorno** (1991) Film drammatico di Chantal Akerman. Con G. Landez, T. Langmann [83879251]
4,40 **I mostri** (1963) Film grottesco di Dino Risì. Con V. Gassman, U. Tognazzi [83769763]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 **Sportcenter** [3609091]
9,00 **Fitness** [116985]
10,00 **Monaco. Tennis: Compagn Grand Slam Cup**, Finale (R) [3975633]
12,00 **Volley: Los Daytonia Modena - Alpitour Cuneo**, Campionato italiano, Sintesi (R) [215695]
12,30 **Pallacanestro: Campionato italiano**, Sintesi (R) [215695]
13,00 **+ 2 Weekend**
— **Calcio: Serie A e B**, 1ª parte [460904]
14,30 **Coast to Coast**
— **Football NFL Tampa Bay Buccaneers - Green Bay Packers** [19003782]
18,30 **Settimana gol** [913850]
19,30 **+ 2 Weekend**, 2ª parte [115817]
20,15 **Telepoint** [3037430]
20,30 **Il processo di Biscardi** [825256]
22,30 **Settimana gol** (R) [415633]
23,30 **Telepoint**
— **Sportline** [411817]
0,30 **Calcio: Everton - West Ham** Campionato inglese. Differita [73272812]



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,30 **Ice Power The Winner Adventure** (R) [503887]
8,00 **VideoMatina** [6972695]
13,00 **La musica è servita** [301966]
13,30 **Arrivano i nostri** [340453]
14,00-16,00 **Segnali di fumo**
— **Ice Power The Winner Adventure** [238492]
Clip to Clip: **Def Leppard** [642850]
16,00 **Telekommando: Carlo Vendone** [570614]
17,15 **Video Pin Ups** [512256]
17,30 **Zona mito**, presenta Paola Rota [669527]
18,30 **Motor Show**, Presenta Rosalba Reggio [786633]
19,00 **Casos time** [218237]
19,15 **Cosa fa Zuzzo: Aldo Busi, Vanda Osiris** [2193695]
19,30 e 23,30 **Vmo - Telegrafando**, Con Antonio Mazi [221701]
19,50 **Mazzi tuoit**, Conduce Doni Marzotto [3666035]
20,00 **Extremo**, Conduce Guido Bagatta [252091]
20,30 **Cinema amore mio** [251362]
21,00 **The Mice** [4701]
22,30 **Melissa Etheridge Special** (R) [248988]
23,00 **N.B.A. Action** [131169]
24,00 **Metropolis** (R) [25036893]



Aldo Busi



NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [35025546]
14,00 e 22,30 **Telegrafando regionale** [398050]
14,30 **Pomeriggio insieme** [1705188]
17,00 e 18,00 **Cinquestelle al cinema** [565782]
17,15 **Giocando con le stelle** [507324]
17,30 **Grand Hotel Cabaret**, Sitcom [7585546]
18,15 **Bella Italia, amate sponde** Itinerari alternativi [981362]
18,30-21,30 **Funari Live** con Gianfranco Funari [658411]
19,30 **Telegrafando regionale** [996968]
21,30 **Andiamo in collegio** con Gianfranco Funari [237782]
22,00 **Baci in prima pagina**, Sit-com [70830072]



NUMERO
SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 **La canzone dell'amore** (1930) Film comm. Regia Gennaro Righelli. Con Paola Doria, Isa Pola [27631121]
13,00 **MTV's Greatest Hits** with Ingo [565237]
14,00 **Music Non - Stop** with Enrico [5470633]
15,45 **3 from 1** [8396188]
16,00 **Cinematic** [218343]
16,15 **Hanging out** with Enrico [9703053]
17,00 **MTV News at night** [835053]
17,15 **Hanging out** with Enrico [877695]
17,30 **Dial MTV** with VJ Camilla [245166]
18,00 **MTV Beavis & Butt-head** [895625]
18,30-19,00 **Hanging out** with Enrico [245986]
19,00 **SERATA JAZZ, POP, ROCK** (R) [4483169]
20,50 **+ 3 News**
SERATA TEATRO [6345237]
21,00 **Archivio Story**, Storia del gruppo dell'Archivio [780904]
21,15 **"L'incerto palcoscenico"** spettacolo dell'Archivio [661234]
22,40 **Living Theater**, Speciale [4385940]
24,00 **The End** with Beavis & Butt-head [772589]
1,30 **Night Videos** [23469183]
6,00-7,00 **Awake on the wildside** with Eden [33194676]

MEC&GREGORY'S



Gli Ateliers MEC&GREGORY'S si trovano nelle seguenti città:

MILANO - C.so Vercelli, 14 - tel. (02) 4693466
MILANO - Via Manzoni, 17 - tel. (02) 8052094
TORINO - Via Cavour, 5 - tel. (011) 534331
RIMINI - P.zza 3 Martiri, 18 - tel. (0541) 25648
CLES (TN) - P.zza Dante, 8 - tel. (0463) 422449
ROMA - Largo Chigi, 4/5 - tel. (06) 6793771
CATANIA - Via Spedalieri, 14/16 - tel. (095) 313570
PALERMO - Via Ricasoli, 48 - tel. (091) 334704
CORTINA - C.so Italia, 98/d - tel. (0436) 861094
MANTOVA - Via Principe Amedeo, 13 - tel. (0376) 327021

MESTRE - Via Mazzini, 14 - tel. (041) 985065
TRIESTE - Via Dante, 3 - tel. (040) 639092
BRESCIA - C.so Martiri della Libertà, 5 - tel. (030) 3770440
TREVISO - Via Collalto, 6 - tel. (0422) 545350
UDINE - Via Mercatovecchio, 13 - tel. (0432) 21485
PESCARA - Via N. Fabrizi, 161/2 - tel. (085) 295253
VERONA - Via S. Rocchetto, 7/9 ang. Via Mazzini - tel. (045) 590425
REGGIO EMILIA - Via Emilia S. Pietro, 27 - tel. (0522) 438713
BOLOGNA - Via dell'Indipendenza, 63/d - tel. (051) 249444
LECCE - Via Monte S. Michele, 49 - tel. (0832) 311454



- 6,00** Rai GR 1
6,17 GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso
6,33 Chicchi di riso
6,41 Bolmare
7,00 Rai Giornale Radio GR 1
7,20 GR Regione
7,32 GR 1 - Questione di soldi
7,52 L'oroscopo di Elisabetta
8,00 Rai Giornale Radio GR 1
8,32 GR 1 - Radio anch'io. Lunedì sport
 = 1670/50001
9,00 10,00 11,00 GR 1 Ultimo minuto
10,07 Telefono aperto. Il diritto di parlare, la voglia di spiegare, il dovere di denunciare. Condotta da Roberto Quintini
10,30 GR 1 Ultimo minuto
10,35 GR 1 Spazio aperto. A cura di Stefano Giggiti
 = 1670/55102 dalle 7 alle 9
11,05-19,40 RADIOUNO MUSICA.
11,11 GR 1 - Il rotocalco quotidiano a cura di Luca Liguori
11,30 12,30 14,30 15,30 16,30 GR 1 Ultimo minuto
11,38 GR 1 - Antempra Zapping
12,00 14,00 15,00 16,00 GR 1 Ultimo minuto
12,10 GR 1 - Che fino hanno fatto
12,10 GR 1 - La pagina scientifica
13,00 Rai Giornale Radio GR 1
13,30 GR 1 - Come vanno gli affari
13,37 14,19 Casella postale. Radiosoccorso
13,37 Legge e Fisco
14,11 Penzioni
14,38 GR 1 - L'arte di amare
15,11 Galassia Gutenberg
15,23 Bolmare
15,38 Non solo Verde di Massimo Todde
16,11 GR 1 - Cultura. Rubrica dei libri
16,32 L'Italia in diretta. Notiziario a cura della TGR
17,00 18,00 GR 1 Ultimo minuto
17,13 GR 1 - Come vanno gli affari
17,40 18,30 GR 1 Ultimo minuto
17,40 Uomini e camion. Realizzazione di G. Musca
18,07 GR 1 - Radio campo
18,12 GR 1 - Come la pensano gli altri
18,21 GR 1 - I mercati
18,32 Radiotelefonate. Domande sulla solidarietà
19,00 Rai Giornale Radio GR 1
19,28 GR 1 - Ascolta, si fa sera
19,40 GR 1 - Zapping = 1670/55101
20,00 RADIOUNO
 Per i non vedenti. Cinema alla radio. In contemporanea con RAIDUE. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni e delle situazioni. L'ispettore Derrick
 Dignità perduta
22,00 GR 1 - Ultimo minuto
22,03 Radiomania: Ona su ona di Paquito Del Bosco. A cura di Flavia Pesetti. Rapela Bolmare
22,43 Oggi al Parlamento
23,00 GR 1 - Ultimo minuto
23,10 Ballando ballando. Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
0,30-6,00 La notte dei miti. Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno
1,00 Radio 102. Fatti e Misfatti
2,00 4,00 5,00 GR 1 Ultimo minuto
5,30 Rai Il Giornale del mattino

METEOROLOGICO

- Radiouno 7,44, 8,30 9,50 11,54 19,25 23,08
 Radiotre 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
 Radiotre 8,58 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio a Rai, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOG. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
 Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 0,30 5,27
 Radiotre 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
 Radiotre 8,42 13,35 18,40
 Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
 Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

- 6,00-7,17** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 Rai Giornale Radio GR 2
7,17 Momenti di pace
7,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,06-8,50 Fabio e Fianna e la "trave nell'occhio"
8,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,50 Ho sposato l'America. Spray ecologico di Micheli, Pascolini, Girani, Con Maurizio Micheli, Sidney Rome, Aldo Ralli Regia di Marco Parodi
9,10 Golom. Idoli e televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel Ruggito del coniglio. A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 GR 2 Notizie
10,32 RadioZorro 3131. La vendetta del cittadino, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha
12,00 Chicchi di riso a cura di Fabio Brasile
12,10 GR Regione
12,30 Rai Giornale Radio GR 2
12,50 Marco Predolin presenta Mosca cieca. Un programma di Marcello Casco
13,30 Rai Giornale Radio GR 2
13,45 Antempra di Radiodue
14,00 Ring. Coni a Timoria. Regia di Maurizio Urbini
14,30-19,30 Radiodue: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zaccagnini e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15,10 HIT Parade - Album. Top of the music by Fim-Nielsen a cura di Andrea Angeli Bufalini
15,30 16,30 17,30 18,30 GR 2 Notizie
19,30 Rai Giornale Radio GR 2
20,00 Masters. Il grande torneo della musica con Flavia Fortunato e Federico Biagiante. Regia di Giorgio Onetti. A cura di Marina Mancini
21,00-22,25 Planet rock con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
22,30 Rai Giornale Radio GR 2
22,40 Panorama panorama
22,45-23,57 Per i Grandi concerti di Radiodue
 RAI. In occasione di Mare chioro Blues 1995. Jack Bruce Band e Edoardo Bennato (Registrazione)
24,00-6,00 Stereotone con Paolo Famiglietti e Umberto Mostocetto, Mario Tagliapietra e Claudio De Tommasi. A cura di Fabio Brasile

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Fldiffusione

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte

- NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Conduce Felice Lipari. Coordinamento di Enzo Serrà. A cura di Rai International
 Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
 Rai Il Giornale del mattino

- 6,00** Ouverture. La musica del mattino
6,45 GR 3 Antempra
7,30 Prima pagina: a cura di Michele Gulnucci
 I giornali del mattino letti e commentati da Riccardo Berti Direttore de "La Nazione"
 1° parte
 = 06/3612241
8,45 Rai Giornale Radio GR 3 = 06/3319835
9,00 Primo piano: invito al concerto con Sandro Cappelletto
 W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore per archi K 525 "Eine kleine Nachtmusik" (Quartetto Hagen: L. Hagen e R. Schmidt v.l.; V. Hagen v.l.a. C. Hagen vc., con A. Posch cb.)
9,30 Prima pagina - dietro il titolo. A cura di Michele Gulnucci. 2° parte
9,40 MattinoTre: invito al concerto. 2° parte
 I. Moscheles: Concertante in fa maggiore per flauto, oboe e orchestra (A. Nicolet fl., H. Holliger ob., Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte dir. E. Inbal) ♦ C. Loewe: Cavalcata marina di Odino, ballata per voce e pianoforte op. 118 (K. Molb. bs., C. Garben pf.) ♦ F. J. Haydn: Quintetto in do maggiore per due violini, due viole e violoncello (P. e C. Angerer v.l., R. Ullrich e K. Walti vlc., M. Brüssing vc.)
10,30 Targa Pagina. La cultura sui giornali di oggi
 letti e scelti da Michele Gulnucci
10,40 MattinoTre: archivio del jazz di Riccardo Scivales
11,00 Il piacere del testo
11,05 MattinoTre - Radiofiori: Orti di guerra di E. Albinetti. F. De Rossi Re. Replica
11,10 Grandi interpreti: Wilhelm Backhaus
 L. van Beethoven: Sonata n. 23 in fa minore op. 57 "Appassionata" ♦ W. A. Mozart: Sonata n. 20 in do maggiore K 330
11,50 Pagine da ... Programma a cura di Laura
 Tattaglia
12,00 MattinoTre. Novità in compact
12,30 Parsifal. Presentano Giorgio Carli e Miriam Mirolla. Realizzazione di Alessandra D'Angelo
13,25 Aspettando il caffè. Drammi radiofonici per la contrapposizione di Remo Binioli. 3° episodio. Con Dorothea Aslanidis, Angela Parodi, Anna Radici. Regia di Enzo Papert
13,45 GR 3 flash
13,50 Intermezzo
14,15 Lampi d'inverno. Il pomeriggio di Radiotre a cura di Daniela Sbarri. Conduce Giorgio Manacorda
 Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale di "Metamorfosi" di Franz Kafka, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia
18,45 Rai Giornale Radio GR 3 = 06/3319835
19,00 Mondo Tre. Attualità culturale
19,15 Hollywood party a cura di Silvia Toso
 Conduce David Grieco = 06/3612203

- 20,15-23,43** RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Enrico Magrelli e Stefano Cattucci
 — Il Cartellone a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
20,30 Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti. Violonista Salvatore Accardo. Pianista Michele Campanella. Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda
 W. Rihm: Vers une symphonie lue III ♦ S. Rendine: Doppio concerto, per violino, pianoforte e orchestra (S. Accardo vl., M. Campanella pf.) ♦ M. Ravel: Daphnis et Chloé, suite n. 2 dal balletto — Pavane pour une enfante défunte — Bolero (Reg. 27-10-1995)
 — Oltre il sipario. Musica, spettacolo, giochi e racconti
 — Teatrì in diretta
 — Consigli d'autore
23,43 Radiomania. Un programma a cura di Flavia Pesetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pietrantonio
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA
 In collegamento con il V Canale della Fldiffusione

CONCERTO SINFONICO

FILODIFFUSIONE

Michele Campanella tra presente e passato

Solo recentemente, a Stoccarda, Michele Campanella si è cimentato per la prima volta con la musica contemporanea eseguendo, insieme con Salvatore Accardo, il *Concerto per violino, piano e orchestra* di Sergio Rendine. Il brano, inserito in un concerto dell'Orchestra sinfonica della Radio di Stoccarda, diretta per l'occasione da Gianluigi Gelmetti, verrà proposto da Radiotre lunedì 11 dicembre alle 20,30. Oltre alla composizione di Rendine, la serata presenta un brano di Wolfgang Rihm, musicista tedesco poco più che quarantenne, allievo di Stockhausen e altri esponenti di quella scuola, considerato un «neoromantico», anche se è solito adoperare materiali, diversi per accentuare il forte e carattere della sua musica. Il concerto verrà concluso con alcuni celebri composizioni di Ravel, dal fin troppo noto *Bohème* alla «*Pavane pour une enfante défunte*». Ma la novità della serata resta, come detto, il brano di Rendine, e Michele Campanella, parlando della sua esperienza, la definisce «stimolante, molto bella, che desidero ripetere, anche perché affrontando un brano nuovo, è possibile imprimersi il segno della propria personalità, del proprio stile, senza il pericolo di doversi confrontare con esecuzioni ormai codificate entrate nella storia della musica».

Ma Michele Campanella, protagonista in questi giorni anche, di un programma in onda il sabato e la domenica su Radiotre (alle 12,45) nel quale propone tutte le Variazioni per pianoforte di Brahms, non corre questo pericolo perché è un pianista di fama internazionale, attento e puntiglioso, che si avvicina alla musica con l'entusiasmo d'un appassionato che vorrebbe far conoscere, e soprattutto amare e comprendere, le melodie che interpreta. Il programma radiofonico lo sta impegnando in questo periodo, insieme con Lucia Mosca (una serie infinita di trasmissioni alla radio) e a Giorgio Pestelli, va proprio in questa direzione perché gli permette di andare incontro alle esigenze di un pubblico che, dice, «vuole essere educato, o comunque aiutato a scoprire gli elementi della forma musicale, cosa che in questo ciclo faccio, alterando le esecuzioni musicali con interventi parlati, colloquiali e non professorali, che permettono di individuare i punti più significativi di ogni composizione, di aiutarne l'ascolto e in fondo di far apprezzare, facendola comprendere, la bellezza della musica».

Gli interventi di Campanella, insieme con quelli di Giorgio Pestelli e Lucia Mosca, non sono sintetici e aridi, ma sono delle vere e proprie lezioni («mai dalla cattedra» precisa il pianista) inframmezzate dall'esecuzione dei passaggi più significativi, proprio per facilitare l'ascolto e la comprensione dell'intera opera che Michele Campanella esegue con la bravura che gli conosciamo. In passato aveva compiuto una operazione del genere con Liszt e in questo momento è impegnato (con Accardo) a completare, per il ciclo dei Concerti Telecom, le Sonate di Beethoven per violino e pianoforte. E proprio questi due compositori figurano negli impegni futuri di Michele Campanella che si appresta a portare in tutta Europa il ciclo delle Variazioni di Brahms. Non lo dice apertamente, ma forse il suo musicista preferito è Liszt («essere considerato un apostolo di Liszt mi onora e mi fa felice», precisa), ma in questo momento, aggiunge, «il musicista preferito è Brahms, come primo lo è stato Beethoven: l'importante è riuscire a entrare sempre nel mondo della musica che si esegue, comprenderla, e soprattutto farla capire e amare da chi ci ascolta».

C.S.

Michele Campanella e Lucia Mosca



IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6.00 ALLE 24.00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24,00-6,00 NOTTEURNO ITALIANO RAI

Ve Vi CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6,00/FILOMUSICA: Musiche di F. Liszt - W. A. Mozart - G. Donizetti - R. Strauss - F. Schubert - Z. Fibich.

7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Tra danze slave per orchestra - R. Royal Philharmonic dir. A. Dorati. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K 488 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy. C. M. von Weber: Invitation a la valse (orchestrazione di Berliz) - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge.

8,25/L'ORGANO NEL BAROCCO: J. S. Bach: Preludio e tripla fuga in mi bemolle maggiore per organo. N. De Grigny: Hymne "Pange lingua" per organo. F. Couperin: Messe in la maggiore. Messa per organo.

9,00/ETNOMUSICA: BARTOK L'USO DEL POPOLORE: Tre cori maschili a cappella a tre voci — Canti natalizi rumeni, 10 pezzi per pianoforte — All'aria aperta 5 pezzi per pianoforte.

9,45/ETNOMUSICA: CANAPANIA TRADIZIONE STRUMENTALE: Anonimo: Tromba montenarense - Tromba degli zingari. — Il flauto doppio maschio e femmina — Canti alla "potatora".

10,00/PER IL PREMIO ITALIA: S. Rendine e A. Anneschino: Alice: Opera radiofonica per nastro con suoni concreti ed elettronici.

10,45/UNA SILENCE: J. S. Bach: Suite n.3 in sol maggiore BWV 807. S. G. Gould.

11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli

11,00/IL CONCERTO ROMANTICO: J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. I. Stern - Orch. New York Philharmonic dir. Z. Mehta. F. Chopin: Concerto in mi minore per pianoforte e orchestra op.11 - Sol. M. Perle Philharmonic dir. Z. Mehta.

12,20/IL BALLETTO DEL NOVECENTO: C. Debussy: Jeux. Poema danzato (1912). I. Stravinsky: Jeux de cartes. Balletto in tre mani - Orch. I. Berliner Philharmonic dir. S. Celibidache.

13,00/ANTOLOGIA: Dan Tilio in sol minore per violino violoncello e pianoforte op. 15 - Trio canadain: J. Weissenblum v.l. N. Tobias v.c. G. Saarinne pf. G. Enescu: Rapsodia rumena in la maggiore op. 11 n. 1 - Orch. London Symphony dir. A. Dorati. J. Brahms: Tre intermezzi per pianoforte op. 117 - Sol. J. Katchen. F. Schubert Tre Lieder: - B. Fassbinder msorg. G. Johnson pf. M. Balakirev: Re Lear. Ouverture per Orch. Sinfonica di Sopot. J. Doe: F. Liszt: Danza magica per pianoforte - Sol. S. Richter. R. Strauss: Don Giovanni Poema sinfonico op. 20 - Orch. Chicago Symphony dir. F. Reiner. J. Francaix: Divertimento per fagotto e archi - Fag. M. Turkovic - Orch. da Camera di Stoccarda dir. M. Sieghart. J. Strauss jr.: Storie del bosco viennese. Valsez op. 325. Orch. di Filadelfia dir. E. Omandy.

15,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli

15,00/MUSICA ANTICA: A. Banchieri: 10 Madrigali a 5 voci dalla raccolta "barca di venetia per Padova" op. 12. A. Archilei: Dalle più alte sfere di celesti sirene, su testo di Giovanni De Bardi. Anonimo (sec. XVI): Cantio de Profumieri. H. Isaac: Un di lieto giamaal - A 3 voci con strumenti. J. Dowland: Now o now song per voce e chitarra. Madrigal a 3 voci e laccio madrigale a 3 voci. Varsi: Mentre ti fui. C. Festa: Arezzo. S. D'India: Cori di marinai nella favola d'Arione per voce e strumenti. L. Marenzio: Cantate ninfie leggiadrette e belle, madrigale a 6 voci. M. Cara: De che parlerà più la lingua mia, capitolò (fronella) per voce e liuto. I. Stravinsky: Overture. D. Der Freischütz Overture - Orch. Staatskapelle Dresden dir. G. Kuhn. S. Rachmaninoff: Danze sinfoniche op. 45 - Orch. Philharmonia dir. N. Javri.

17,00/MUSICHE RARE: E. Elgar: Idillio - Fag. L. Perkins - Orch. The Manchester Camerata dir. G. Groves. C. Villiers-Stanford: Oedipus rex (Edipo re) preludio per orchestra op. 29 per la tragedia di Sofocle - Orch. dell'Ulster dir. V. Handley. R. Vaughan-Williams: English folk song suite (per orchestra) - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. W. Boyce: Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. The English Concert dir. T. Pincock. W. Walton: Touch her soft lips and part (dalle musiche per il film "Henry V") per organo e banda. A. Willis op. 2. Read cornetta solista. Banda The Cambridge Co-Operative Band dir. D. Read. R. Vaughan-Williams: 3 Shakespeare songs per coro a cappella - Coro Christ Church Cathedral Oxford dir. S. Darlington. E. Elgar: Twilight linca per voce e orchestra op. 59 n. 6 - Br. S. Varcoe - Orch. City of London Sinfonia dir. R. Hickox. A. Copland: Quiet city per tromba come inglese e archi. M. Murphy tr. G. Pendril cr. inglese - Orch. London Symphony dir. M. Tilson Thomas.

18,00/LE SONATE DI DOMENICO SCARLATTI: Tre sonate per cembalo in mi maggiore K 381. In la minore K 382 in la minore K 383 — Due sonate per cembalo in do maggiore K 420 in do maggiore K 513.

18,20/INTERPRETI A CONFRONTO: G. Mahler: Ich bin der Welt abhandeln gekommen" da Ruckertlieder" per voce e orchestra - Sopr. J. Baker - Orch. New Philharmonia dir. J. Barbirolli — Stesso brano: Sopr. H. Schwarz - Orch. Chicago Symphony dir. C. Abbado. W. A. Mozart: Il movimento (Andante) dalla Sinfonia n. 38 in re maggiore K 504 "Praga" - Orch. Sinfonica della Radio Bavarese dir. R. Kubelik. — Stesso Brano: Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt. S. Prokofiev: Sonata n. 3 in la minore per pianoforte op. 28 - Sol. A. Gavrilov. — Stesso brano - Sol. N. Magaloff. J. Brahms: Il Movimento (Allegro giocoso ma non troppo vivace) dal concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. G. Krumer - Orch. I. Wiener Philharmoniker dir. E. Bernstein. — Stesso brano - Sol. P. Zukerman - Orch. De Paris dir. D. Barenboim.

19,35/SERENATE E DIVERTIMENTI MUSICALI: F. Carulli: Serenata in re maggiore per flauto e chitarra op. 109 n. 1. A. Roussel: Divertissement per flauto oboe clarinetto fagotto come e pianoforte op. 6.

19,50/OUVERTURES: L. Van Beethoven: "König Stephan" Overture op. 112 - I. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado.

20,00/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: G. Mahler: Sinfonia n.9 - Orch. Sinfonica di Torino della RAI dir. J. Barbirolli.

21,15/LA CANTATA TRA SACRO E PROFANO: H. Bach: "Ich danke dir Gott". Cantata per soli coro e orchestra. I. Stravinsky: "Le Roi des Etoiles" cantata per coro maschile e orchestra.

21,30/PAGINE SINFONICHE: Musiche di L. van Beethoven - L. Janacek - J. S. Bach - B. Britten - A. Copland

23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di J. S. Bach - F. Carulli - C. Franck - N. Paganini - Ch. Schaffrath - W. A. Mozart.

24,00-6,00/FD AUDITORIUM NOTTE

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 7,28 e tramonta alle 16,39
la LUNA si leva alle 21,50 e cala alle 10,43
S. Amalia

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 Euronews [2473]
6,30 TG 1 [3714831]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomatina con Livia Azzariti, Luca
Giurato e Pino Strabali ☎ 0769/73933
[9883638]

7,00-8,00 TG 1 [18893]
7,30 TG 1 - FLASH [3726676]
7,30 TGR - Economia [4294541]
8,30 TG 1 - FLASH [42544] L.I.S.
9,30 TG 1 [8049299]
9,35 E lei rimase sola [1991] Film
drammatico. Regia di Jack Gold. Con
Mare Winningham, Ben Cross
[1091367]

11,10-12,25 Sala Sardella e Janira Majello
conducono **Verdemattina** di L.
Sardella, J. Majello e M. Ricci. Regia di
A. Mauriello [5111744]

11,30 Da Napoli TG 1 [5441560]
12,25 Che tempo fa [2203909]
12,30 TG 1 - FLASH [22812]
12,35 La signora in giallo. Telefilm 1° visione
Il club del giallo [5476294] ☎ 777

13,20 TELEGIORNALE [93725]
13,55 Muoversi. Supplemento del TG 1
[6674218]

14,00 TG 1 Economia. Quotidiano d'informa-
zione sull'Azienda Italia a cura di Maurizio
Beretta [94454]

14,05 Pronto? Sala giochi condotto da Ma-
ria Teresa Ruta. Regia di Enrico Bosio
1° parte
☎ 0369/8032 per il Cruciverbone
☎ 0369/8038 per il Chi sarà? [977873]

14,40 Prove e provini a Scommettiamo
che...? Spettacolo abbinato alla Lotte-
ria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia
di Michele Guardi [802034]

15,10 Pronto? Sala giochi. 2° parte
[478676]

15,45-17,50 In diretta dal CPTV di Milano **Sol-
letico**. Conducono Elisabetta Ferracini e
Maurizio Serio ☎ 0369/8034 [4549562]

15,50 Il fantastico mondo di Richard
Scarry [9121980]

16,10 Viva Disney con Aladino [5750034]
16,40 Spidman - L'uomo Ragno
[2269893]

17,30 Zorro. Telefilm ☎ 777
☎ Appuntamento al cinema [25763]
17,50 Oggi al Parlamento [5907560]

18,00 TG 1 [60812]
18,10 Italia Sera. Rotocalco quotidiano del TG
1. A cura di G. Cazzella. Conduce Paolo
Di Giannantonio ☎ 06/33658060
[794831]

18,50-20,00 Milly Carucci presenta **Luna
Park**. Regia Riccardo Donna [2791744]

19,35 Che tempo fa [719589]
20,00 TELEGIORNALE [855] [8331]
20,30 TG 1 Sport [76812]

20,40 Per Casa e bottega. Pippo Baudo
presenta **Numero Uno**. Regia di Gino
Landi. Di Ivano Baldini, Sergio Bardotti,
Fosco Gasperi, Gino Landi, Aldo Piro,
Gian Piero Ravaggi, Marco Zavattin.
Musiche Pippo Caruso. A cura di
Giampiero Ravaggi ☎ 0769/73937
[7802522]

23,15 TG 1 [7141096]
23,20 Donatella Raffai "... Lasciate un
messaggio dopo il BIP" di Enrico
Vaime e Antonella Martinelli. Regia di
Caterina Nobiloni Laloni ☎ 06/37499
[989947]

24,00 TG 1 - NOTTE [57706]
0,25 Agenda
— Zodiaco
— Chicchierone
— Che tempo fa [7825752]

0,30-1,00 VIDEO SAPERE
0,30 Maestrisimo di Enrico Castiglione
[3701428]

0,40 Green: Cronaca, Moda, Tendenza,
Segnali di Sandro Lai [8317503]

1,00 Sottovoce di Gigi Marzullo
[90835023]



14,05

Quiz

Il cast multietnico di **Maria Teresa Ruta** è sempre
più affiatato. Gemelli se-
negalesi, una valletta co-
reana, un suonatore di bongo boliviano,
una cantante mezza slovena e uno ita-
liano, sono tutti impegnati per far gioca-
re il pubblico con le definizioni del **Cruciverbone** (telefono 0369/8032), il **Chi sarà?** (0369/8038), canzoni, proverbi e
con il gioco finale dell'**Aperti Sesamo**.



20,40

Varietà

Un preseppe da modellare
con la creta sarà l'ultimo
«ostacolo» della competi-
zione tra i due migliori
ceramisti impegnati a guadagnarsi la
successione a Dario Valli. **Pippo Baudo**
accoglie il campione in carica, romagno-
lo di Forlì, che lavora a Faenza ed i suoi
antagonisti che provengono da ogni par-
te d'Italia. Ospiti (in studio sono **Anna
Faichi e Monica Bellucci**) danze e gio-
chi con i telespettatori (0769/73937)
sono intermezzo per le fasi della gara.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,15-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

1,15 Sette anni di felicità [1942] Film com-
media. Regia di Ernst Marischka. Con Hans Mo-
ser, Hannelore Schröter [4176787]

2,45 Tanto piacere [1975] Varietà a richie-
sta. A cura di Leone Mancini e Alberto Te-
sio. Presenta Claudio Lippi. Con Luigi
Pioletti, Angela Luce, Dupi. Complesso
diretto da Tony De Vita. Regia di Adriana
Borghonovo. 16° puntata [4995329]

Dco Music Club [29774684]

Diplomi Universitari a distanza

4,30 Trasmissione numerica II, lezione 17
[219836]

5,15 Controlli automatici, lezione 17 [72451459]

NUMERO SHOWVIEW 002

7,00-8,45 Quante storie!

7,00 **Papà Castoro**: Noce di cocco cerca
un amico - I cardi d'Alì Boron [80788]
7,15 **Robin Hood**: Il tappeto magico
[8390505]

7,40 Il mago di Oz: Dove nasce la luce
[1912676]

8,05 Pingü: Pingü e Pingü non vogliono an-
dare a dormire [5954198]

8,15 Tarzan, Telefilm: Il giorno del leone
d'oro. 2° parte [1519763]

8,45 Paradise Beach. Soap-opera. 37°
puntata [6138386]

9,30 Ho bisogno di te. In Italia e nel mon-
do l'informazione al servizio della soli-
darietà. Un programma di Gianmichele
Anversa e Piernigro Cavallina Regia di
Franco Silvestri [8040928]

9,40-11,45 In diretta dallo studio Fiera 2 di
Milano **Fuori dai denti**. Rubrica gior-
naliera sulla realtà quotidiana di Giulio
Graglia e Federico Tofi. Conducono
Stefania Giuliani, Franco Oppini. Regia di
Aldina Fanolli ☎ 167/332266
[3210744]

9,45 **Sereno Variabile** di Osvaldo Bevilacqua
[3771003]

11,30 **Medicina - 33** rubrica del TG2 a cura
di Luciano Onder [3826218]

11,45 TG 2 - MATTINA [3238928]
12,00 TG 2 - GIORNO [7367]

12,00 **Fatti Vostri**. Di Michele Guardi e
di Marcello Cirolchini, Giovanna Flori, Rory
Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con
la partecipazione di E. Baronna. Regia di
Michele Guardi ☎ 0763/7397 [79541]

13,00 TG 2 - GIORNO [7367]

13,30 **Salute**. Rubrica del TG 2 a cura di
Luciano Onder [81980]

13,50 **Meteo 2** [2467015]

14,00 **Bravo chi legge**. A cura di Renato
Minore, Laura Pacelli, Patrizia Todaro
[92096]

14,05 **Quante storie flash** [9035034]
14,15 I Fatti Vostri [6638386]

14,40 **Quando si ama**. Soap opera. 1364°
puntata [800876] ☎ 777

15,10 **Santa Barbara**. Soap opera. 1185°
puntata [2271560]

16,00 TG 2 - FLASH [70812]

16,05-18,00 L'Italia in diretta. Di Aldo
D'Eusanio, Walter Preci, Daniel Toaff.
Condotta da Aldo D'Eusanio. Regia
Giuseppe Sciaccia ☎ 0769/73947
[8234980]

17,15 TG 2 - FLASH [3708473]

18,00 In viaggio con **Sereno Variabile**
con Osvaldo Bevilacqua [69183]

18,15 **Meteo 2** [9924218]

18,20 TG 2 - FLASH [9923589] L.I.S.
18,25 TGS Speciale Sportsera. In
collegamento eurovisione da Parigi
Sordoglio mondiali di calcio '98
[1254655]

19,45 TG 2 - 20,30 **Antiprima** [3469305]

19,50 **Go - Car** conduce Maria Mosè. Regia
di Gianfranco Gatta ☎ 1678/61114
[9757292]

20,30 TG 2 - 20,30 [74454]

20,40 **Roma. Calcio: Lazio - Inter**. Coppa
Italia. Quarti di finale (Ritorno)
[997541]

22,40 **Roma** presenta **Perdenti: la se-
conda opportunità**. Un programma di
Giorgia De Antoni, Oreste De Fornari
con la partecipazione di Claudio G. Fa-
va. Da un'idea di Tonino Valeri. Pro-
duttore esecutivo Pia Fiocchi. Regia
Franza Di Rosa [8788034] ☎ 777

23,40 TG 2 - NOTTE [9744909]

0,15 **Meteo 2** [7827110]

0,20 **Oggi al Parlamento** [1179961]

0,30 Giancarlo Magalli in **Piazza Italia** di
notte un programma ideato e diretto
da Michele Guardi [9008810]

0,40 **Tenera è la notte**. Incontri notturni su
un poggio napoletano con Arnaldo
Bagnasco. Regia di Annalisa Butti
[47077]

1,30 **Appuntamento al cinema** [6675077]

1,35 **Le vie del destino** [1947] Film
drammatico Regia di Herbert Wildorf.
Con Anne Neagle, Michael Wilding,
Timothy Yip [45752]

3,00-7,00 **Prove tecniche di trasmissione**
[90359665]

TV 8

SORTEGGIO CAMPIONATO DEL MONDO 1998

18,25

Sport

Nell'urna di Parigi 172 squadre sono in attesa di conoscere i gironi di qualificazione alla rassegna irlidiana francese del 1998. Sarà una kermesse ricca di personaggi famosi di ogni continente, come Zico, Prost, Fontaine, alla presenza di Jacques Chirac.



**COPPA ITALIA:
LAZIO-INTER**

20,40

Sport

La gara d'andata si era conclusa in parità, con due reti nel finale di Ganz e Rambaudi. Stasera all'Olimpico la sfida è fondamentale sia per i biancoazzurri che per gli uomini di Hodgson, che puntano molto su questa competizione per assicurarsi un posto in Europa il prossimo anno. Sarà una partita combattuta prevalentemente a centrocampo, dove conterà la grinta di lottatori come **Diego Fuser** e **Paul Ince**.



PERDENTI

22,40

Attualità

Tre sconfitti dalla vita raccontano la loro esperienza. Sono interrogati dai «commissari» **Gloria De Antoni**, **Oreste De Fornari** e valutati dal «giudice» **Claudio G. Fava**, ma il confronto non è inquisitorio: alle tre persone, scelte nell'ambito politico, privato e dello spettacolo, viene offerta una «seconda opportunità»: ai telespettatori, spunti di riflessione. (Servizio a pag. 46)

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - Meteo 3 - Previsioni sulla viabilità - CCISS Viaggiare informati [60218]

8,30 Schegge [7275096]

9,05 Batticuore (1939) Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Assia Noris, John Lodge [2484201]

10,30-12,00 VIDEOSAPERE

Edicola medica di Roberto Bernabei
— **I corti**

Viaggio in Italia di Sandro Lai [9744]

11,00 I segni della storia di Angelo Sferazzini. **La Cavalleria** di Stefano Gasparri, Alessandro Melicani, Marina Montesano, Gherardo Ortalli. Regia di Angela Redini. 9° puntata. *Il declino*
— **Filosofia. Reinhard Brandt: La filosofia della paura** [6283]

Media/Mente di Renato Parascandolo

Viaggio in Italia a cura di Sandro Lai
TGR Leonardo a cura di Roberto Antonetto

— **Occhio al critico** di Giorgio Dell'Arti [3560]

12,00 Da Milano TG 3 OREDDODICI [64893]

12,15 Telesogni. Rubrica del TG 3 a cura di Claudio Ferretti, Corrado Gerardi e Sara Scalia [9597183]

13,00-14,00 VIDEOSAPERE

Italia mia benché di Giordano Bruno Guerri, Leone Mancini, Cinzia Tani. A cura di Sandro Lai. Regia di Marilena Fogliatti [55744]

13,35 VideoZorro di Oliviero Beha e Claudio Ciavaro. A cura di Antonella Proietti. Regia di Marilena Fogliatti [424034]

TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [55541]

14,20 TG 3 POMERIGGIO

— **Meteo 3** [427367]

14,50 I mostri vent'anni dopo. Telefilm *Madre terra* [890676] **777**

15,15 Spazio libero

— **AN - Lega Antivivisezione Nazionale**
— **Congregazione Cristiana dei Testimoni di Geova** [2403657]

15,30-17,00 TGS Pomeriggio sportivo

Sci: Circo bianco. Rubrica
— **Sanremo. Tiro al volo: Coppa del Mondo.** Campionato del Mediterraneo

— **Bologna. Motor Show '95**
— **Bormio. Short Track: Coppa del Mondo** [67522]

17,00 Marta Flavi presenta Alle cinque della sera di Gianni Ippoliti e di Paolo Menghini. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Rita Vicario [32270]

17,55 Geo. Viaggio nel Pianeta Terra di Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *Zattere e Jangaderos* di Yves Billon e Jean François Schiano [39386]

18,25 Blue Jeans. Telefilm *Messaggio d'amore* **777**
— **Meteo 3** [640831]

19,00 TG 3 [63183]

19,35 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [704657]

20,00 Producer Club con Serena Dandini e Claudio Meszner [55305]

20,10 Blob. Di tutto di più [6644034]

20,30 Giovanna Milella in Chi l'ha visto? di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Rita Grasselli. Regia di Claudia Caldera **56/8262** [9560]

22,30 TG 3 VENTIDUE e TRENTA [48638]

22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [8367560]

22,55 Lucia Annunziata conduce Linea 3. Regia di Maurizio Fusco **56/167/203002** [840831]

23,50 Prima della Prima di R. Bronzetti e P. Gazzara a cura di R. Castaldi. Regia di W. Licastro. Dal Teatro Comunale di Firenze *Un ballo in maschera* di Giuseppe Verdi [2265812]

0,30 TG 3 VENTUQUATTRO e TRENTA - Edizione 3 - Notte cultura - Meteo 3

— **Appuntamento al cinema** [842232]
1,00 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta **Eveline** [90933619]



IDEOSAPERE

11,00

Documenti

La Cavalleria. Siamo agli inizi del '600 e la realtà cavalleresca, soprattutto per quanto riguarda il suo aspetto militare, sta per concludersi. Gli attori Renzo Musumeci Greco e Augusto Poderosi mettono in scena un duello, ma osservandoli si capisce che i loro gesti e i loro atti risultano ormai anacronistici e sanciscono la fine di un'epoca.



20,30

Attualità

Otto «registi-segugi» si occupano esclusivamente dei casi proposti da **Giovanna Milella** il martedì. Sono: Franco De Chiara, Gianlorenzo Carbone, Annabella Miscuglio, Paola Grauso, Stefano Galanchi, Fabrizio Franceschelli, Simona Ercolani e Gianni Lepre.

PRIMA della PRIMA

23,50

Musica

Al Teatro Comunale di Firenze si prova *Un ballo in maschera*, melodramma in tre atti di Giuseppe Verdi. L'opera, considerata uno dei capolavori del compositore, è diretta dal maestro Semyon Bychkov. Gli interpreti principali sono Johan Botha e Alexandru Agache: voci slave e rumene che danno fiato alle parole di personaggi appassionati come Amelia, Riccardo e Renato.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 TG 3 VENTUQUATTRO e TRENTA. Replica [8854077]

2,30 Incontro al mare (1982). Musiche di B. Nicolai. Soggetto, sceneggiatura e regia di S. B. S. Con G. Onorato, R. Savagnone, O. M. Guernini, C. Fassetta, C. Barbelli, L. Tavarini, F. Interighi, R. Mori, S. Blasi, C. Gheraldi, A. Ward. 2° puntata [9236874]

3,30 L'uomo della valle (1958) Film western. Regia di P. Landres. Con G. Montgomery, R. Stuart, S. Cumming [3991329]

4,40 Viaggio nella natura. Animali del freddo (1988) [6899619]

5,05 In tournée: Ivan Graziani [74251431]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [36548299]
8,45 Maurizio Costanzo Show. Replica [13902928]
11,30 Forum. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [723893]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [62367]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi [4035473]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1395ª puntata Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang [4251676]
14,15 I Robinson. Telefilm Jazz band [710589]
14,45 Casa Castagna. Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64338 [4939454]
16,00-17,59 Bim Bum Bam
16,00 Milly un giorno dopo l'altro. Cartoni Un'avventura pericolosa [51299]
16,25 Sorridi c'è Bim Bum Bam. Sit-com [2134893]
16,30 Sailor Moon, la luna splende. Cartoni. Muscoli e bellezza [7473]
17,00 Mimi e la nazionale di pallavolo Cartoni. Il debutto [64164]
17,25 Le prove su strada di Bim Bum Bam. Sit-com [1012386]
17,30 Che campioni Holly e Benji!!! Cartoni. La grande rimonta — **TG 5 - Flash** [8589]
18,00 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Rossano Mancini [24170]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia Mario Bianchi. Per partecipare ☎ 144/222955 [4639]
20,00 TG 5 - Sera [24947]
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia Per S.O.S. Gabibbo chiamare ☎ 1670/55077 [8472183]
20,40 Filmissimi. Paura d'amare (1991) Film commedia. Regia di Garry Marshall Con Michelle Pfeiffer, Al Pacino, Hector Elizondo, Nathan Lane, Kate Nelligan — **TG 5** [90962359]
23,15 Maurizio Costanzo Show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [271299]
24,00 TG 5 - Notte [36771]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [2432868]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [3813058]
1,45 Striscia la notizia. Replica [3661394]
2,00-3,00-4,00-5,30 TG 5 - Edicola [6656481]
2,30 Le frontiere dello spirito. Replica [6016077]
3,30 Target - Oltre lo schermo. Replica [6914665]
4,30 Nonsolomoda. Replica [3560961]
5,00 La strana coppia. Telefilm Un assaggio di denaro [26374619]



16,25

Ragazzi

Si avvicina il Natale: **Roberto e Carlotta** raccontano ai piccoli telespettatori storie di solidarietà e di fiducia. Come al solito vengono interrotti da Carlo e Uan, che creano scompiglio, sì, ma tanta allegria. L'appuntamento con i bambini a casa viene rimandato a giovedì, per lo spazio dedicato alla posta. L'indirizzo è: Casella Postale 11180 - Milano.

CHE CAMPIONI HOLLY E BENJI!!!

17,30

Cartoni

Seconda giornata del Campionato di Coppa del Mondo Giovanile. Per accedere alle semifinali, il Giappone deve disputare la partita contro l'Argentina. Dopo dieci minuti dal fischio d'inizio, il punteggio è già 3 a 0 per gli avversari, che hanno in squadra Ramirez, giocatore formidabile. La tensione è al massimo.



Paura d'Amare

20,40

Film

Cinquant'anni, ottimo cuoco, estroverso: anche se uscito di prigione Johnny (Al Pacino) viene assunto in un ristorante dove lavora come cameriera Frankie (Michelle Pfeiffer), amareggiata dalla vita e da un passato doloroso. La donna riceve presto le premure attenzioni del collega, ma non riesce a superare la diffidenza che ha verso gli uomini. Frankie, però, sa come insistere. Storia d'amore minimalista. (durata: 114')

- 6,00 Attenti ai ragazzi.** Telefilm [16522]
7,00-9,30 Ciao ciao mattina e cartoni con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) Fax **25147963**
7,00 Il mago di Oz [8928]
7,30 Tutti svegli con Ciao Ciao mattina. Varietà [1657725]
7,40 Ruy, il piccolo Cid [1553909]
8,00 La posta di Ciao Ciao mattina. Varietà [70928]
8,05 Tartarughe ninja alla riscossa [7587763]
8,25 Giochi con Ciao Ciao mattina. Varietà [7075812]
8,30 Mostri o non mostri... tutti a scuola: Due padri per Franky [4947]
9,00 Le voci della savana [5676]
9,30 Mac Gyver. Telefilm [38855]
10,30 Supercar. Telefilm [2775015]
11,25 Village - Notizie in movimento [7171980]
11,30 Le strade di San Francisco. Telefilm [7877909]
12,25-13,00 Studio aperto. News
12,25 Fatti e misfatti. Attualità [3503676]
12,30 Studio aperto [84164]
12,50 Studio sport [875299]
13,00-15,00 Ciao ciao e cartoni con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldo)
13,00 Vr Troopers. Telefilm. Alla ricerca del potere. 3ª parte. Con Brad Hawkins, Sarah Brown, Michael Bacon, Julian Combs [60909]
13,25 Ciao ciao c'è un mondo da fare [6023725]
13,35 Lupin, l'incorreggibile Lupin: Il missile scomparso [6521218]
13,55 Il libro della giungla: Missione pericolosa. 2ª parte [346928]
14,25 Ciao ciao parolo [8777980]
14,30 Una spada per lady Oscar [8367]
15,00 Generazione X. Show condotto da Ambra Angiolini [16560]
16,00 Village - Notizie in movimento [48725]
16,15 Quelli della speciale. Telefilm [4491251]
17,45 Primi baci. Telefilm. 1ª visione Amore per sempre. Con Christiane Lu-dot, Bruno Le Millin [7009812]
18,30 Studio aperto. News — **Meteo** [41299]
18,45 Studio sport [151096]
19,00 Baywatch. Telefilm 1ª visione Il dossier di Falcon [1251]
20,00 Willy, il principe di Bel-Air. Telefilm 1ª visione. Affare a sorpresa. Con Will Smith [7454]
20,30 Il richiamo della foresta (1992) Film tv d'avventura. Regia di Alan Smithee. Con Mia Sara, Rick, Schroeder [94763]
22,30-0,40 Cocoon (1985) Film fantastico Regia di Ron Howard. Con Steve Guttenberg, Jessica Tandy [8258]
23,30 Fatti e misfatti. Attualità [1310812]
0,40-1,50 Italia 1 sport [26173905]
0,45 Studio sport [7810856]
1,50 Guerra dei mondi. Telefilm [2634394]
3,00 Due Samurai per 100 gheisho (1963) Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [7884481]
5,00 Le strade di San Francisco. Telefilm [6924042]
6,00 Telefilm. Telefilm [36434042]



NUMERO SHOWVIEW 004



VILLAGE

16,00

Attualità

È un telegiornale dinamico, fatto dai giovani per i giovani. I temi sono legati all'attualità, ma servono per parlare di lavoro, ambiente, musica, tempo libero, volontariato, sport, spettacolo, impegno civile. Molto innovativa la grafica che si ispira all'avanguardia d'inizio secolo. Tra coloro che curano i collegamenti esterni c'è **Sabrina Paravicini**.



BAYWATCH

19,00

Telefilm

Catherine Larsen è una reporter venuta in possesso di un dossier che potrebbe incassare Edward Falcon, presunta spia di segreti militari. Sentendosi in pericolo la donna s'imbarca su un peschereccio, che però va in avaria. Catherine lancia il segnale di SOS, che viene raccolto da Mitch (**David Hasselhoff**).



IL RICHIAMO DELLA FORESTA

20,30

Film tv

Desideroso di costruirsi un futuro senza l'aiuto della famiglia il giovane John Thornton (**Rick Schroeder**) affronta un duro viaggio in Alaska attirato dall'oro. Qui conosce Charlie (Gordon Tootoosis), un indiano irascibile ma leale, con il quale fa amicizia, e Buck, un intelligentissimo pastore tedesco, che salva dalla brutalità degli uomini. Tra il ragazzo e il cane il legame diventa fortissimo: insieme sapranno affrontare mille pericoli.

- 6,00 Donne pericolose.** Telefilm [59725]
7,00 Mamma Lucia. Miniserie. (Replica) [4831]
7,30 Piccolo amore. Telenovela [4218]
8,00 Indomabili. Telenovela [26473]
9,00 Cuore ferito. Telenovela [6880744]
9,55 La vetrina degli affari [1401980]
10,05 Testa o croce. Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [4005980]
10,15 Felicità. Telenovela Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [8203015]
11,30 TG 4 - Mattina & L.I.S. [3811386]
11,45 Valeria e Massimiliano. Telenovela Con Leticia Calderon, Juan Ferrara [9505102]
12,30 Zingara. Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [72638]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [5522]
14,00 Naturalmente bella. Rubrica condotta da Daniela Rosati [50096]
14,15 Sentieri. Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [2207102]
15,15 La forza dell'amore Telenovela Con Gustavo Bermudez, Arcangelo Gonzalez [8006270]
16,15 Un volto due donne. Telenovela Con Victor Camara, Mariela Alcalá [9188305]
17,10 Perdonami varietà condotto da Davide Mengacci [293386]
18,00 Giorno per giorno. Conduce Alessandro Cecchi Paone [88015]
19,30 TG 4 - Sera
— Meteo [928]
20,00 Mamma Lucia. Miniserie [541]
20,30 Buon compleanno Frank I **quattro del Texas** (1963) Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Eckberg, Ursula Andress, Charles Bronson [7028305]
22,35-0,40 I bellissimi Rete 4. **Inchiesta pericolosa** (1968) Film poliziesco. Regia di Gordon Douglas. Con Frank Sinatra, Lee Remick, Ralph Meeker, Jacqueline Bisset, Tony Musante, Robert Duvall [8035909]
23,30 TG 4 - Notte [2765893]
0,40 Rassegna stampa [3833619]
0,55 Naturalmente bella. Rubrica condotta da Daniela Rosati. Replica [6703481]
1,10 Notte d'essai. **Il bacio del bandito** (1948) Film commedia. Regia di Laslo Benedek. Con Frank Sinatra, Ricardo Montalban [4178787]
2,50 La donna bionica. Telefilm [5284416]
3,40 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm [2256936]
4,00 Giudice di notte. Telefilm [6860961]
4,20 Gli intoccabili. Telefilm [4042416]
5,10 La donna bionica. Telefilm [70651477]



PICCOLO AMORE

7,30

Telenovela

Le vacanze nel ranch per Adriano (**Riccardo Blume**) e Rosanna rischiano di finire in dramma. Infatti Cristina e la sua amichetta Angelina per salvare un agnellino destinato al macello, lo nascondono in un casolare. Quello però è un covo di falsari. E le due bambine sono catturate e consegnate a Matteo, uno dei malviventi, per essere uccise: per fortuna l'uomo ha il cuore tenero e le risparmia...



I QUATTRO DEL TEXAS

20,30

Film

Dopo essersi impossessato di cento mila dollari in circostanze fortunate, Joe (**Dean Martin**) arriva a Galveston dove trova il rivale Zack, (**Frank Sinatra**), molto ansioso di mettere le mani sul bottino. Joe intanto si è alleato con Maxine (Ursula Andress), proprietaria di un battello casa da gioco, ma poi deve allearsi con Zack, per evitare che il denaro finisca nelle mani del losco banchiere Matson (Charles Bronson). (durata: 124')



INCHIESTA PERICOLOSA

22,35

Film

L'ispettore di polizia Leland (**Frank Sinatra**), nella foto con **Ralph Meeker** scopre un giro di poliziotti corrotti e si accorge, troppo tardi, di aver mandato sulla sedia elettrica un gay (Tony Musante) ingiustamente condannato... (durata: 114'). E come terzo omaggio al «vecchio» Frank, per i suoi 80 anni, viene offerto il **bacio del bandito**: aveva solo 33 anni.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,30 Euronews [44305]
7,30 Buongiorno Montecarlo [4510831]
9,30 Agenzia Rockford. Telefilm [99831]
10,30 Elery Quinn. Telefilm [38837]
11,30 Sale, pepe e fune. Commedia con Vienna De Angelis [2725]
12,00 Le grandi firme. Shopping time [67218]
13,00 Seinfeld. Telefilm. Con Jerry Seinfeld [6386]
13,30 TMC Sport [9473]
14,00 TMC News [46305]
14,15 Pomeriggio al cinema. **Bufera mortale** (1940) Film dramm. Regia Frank Borzage, con James Stewart, Margaret Sullivan, Robert Young [9766763]
16,20 Tappeto volante n° 1678/68176 - 06/6401047 [779788]
18,05 The Lion Trophy Show. 1° parte
— Karate Kid. Cartoni [929021]
— Telegiornale [148522]
19,00 The Lion Trophy Show. 2° parte
— Coccolina - Bisla la sfida della magia. Cartoni [34183]
19,50 TMC Sport [761654]
20,00 Telegiornale [4980]
20,30 I grandi successi. **Missione eroica pompieri 2** (1986) Film comm. Regia Giorgio Capitani, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Julian Sands [98589]
22,30 Telegiornale [23831]
22,45 Buon compleanno cinema. **Camera con vista** (1985) Film comm. Regia James Ivory, con Helena Bonham Carter, Maggie Smith, Julian Sands [516909]
1,00 Montecarlo Nuovo Giorno [697481]
1,20 Mondocalcio [6134313]
1,50 T.r.i.b.u. n° 06/33679861 [9197110]
2,50 Montecarlo Nuovo Giorno (R) [1490145]
3,10 CNN [1328085]
4,30 Università a distanza n° 1678/21144 [52763481]



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [2774742]
12,00 Tuttintavola. 26° puntata (R) [328657]
12,30 Andiamo in collegio (R) [767522]
13,00 TG rosa [632886]
— Quick Show [789164]
13,45 Bologna. **Speciale Motor Show** [639799]
[2297638]
14,00-19,30 e 22,30 Notiziari regionali [779367]
14,30 Pomeriggio insieme [1763102]
17,00-18,05 Rosa Tv
— Mariella. Telenovela [698367]
18,05 Tuttintavola. Conduce N. Salemo. 27° p. [4327386]
18,30-22,00 Funari Live. Con Gianfranco Funari [178580]
19,30 Notiziari regionali
Andiamo in collegio [1202218]
22,00 TG rosa [72544]
22,15 Bella Italia, amate sponde [2283102]
23,00 L'edicolina di Funari [148473]
23,30 Bologna. **Speciale Motor Show** [581744]
23,45 Cinema 6. Conduce Joe Denti [8834454]
23,55 Auto & auto. 28° puntata [3805693]
0,55 Futbol Americas. 21° puntata
— Rubrica cinema
— TG rosa [14027936]



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,30 L'Uomo Tigre. Cartoni [776270]
14,00 Megalomen. Telefilm [784299]
14,30 Una famiglia americana. Serial [686218]
15,30 e 19,00 Telegiornale [796034]
16,00 Rubrica cinema [711102]
17,30-19,00 Merenda & Cartoons. Varietà [387980]
17,45 Superamici. Cartoni [6971657]
18,30 Giorgio V. Telefilm [473452]
19,30 CD Network. Conduce Mauro Ferrucci [625947]
20,00 Capitano Futuro. Cartoni [615560]
20,30 Mimi Bluette, fiore del mio giardino (1976) Film commedia. Regia di Carlo Di Palma. Con Monica Vitti, Shelley Winters, Tommy Tune [914638]
22,30 Detective per amore. Telefilm [593367]
23,30 Vacanze, istruzioni per l'uso [596676]
23,45 Salto nel buio. Telefilm. Con Danny Aello [25058015]



NUMERO
SHOWVIEW 013

- 7,00 Vive l'amour (1994) Film commedia di Tsai Ming-Liang, con Y. Kuei Mei, C. Chao Yung [3645893]
9,00 Corto circuito 2 (1988) Film fantastico di Kenneth Johnson, con F. Stevens, M. McKean [3665657]
11,00 Surgelati speciali (1991) Film commedia di W.D. Richter, con B. Wimmer, P. Berg [3915251]
13,00 Come far carriera molto disonestamente (1980) Film commedia di Jan Eggleston, con M. Caine, E. McGovern [516744]
15,00 Appuntamento con un angelo (1987) Film fantastico di Tom McLoughlin, con M.E. Knight [284990]
17,00 Tele- bambini [976102]
19,00 Hot Shots! 2 (1993) Film comico di Jim Abrahams, con C. Sheen, V. Golinio [4454657]
20,40 Set - Il giornale del cinema [4888657]
21,00 Il profumo di Yvonne (1994) Film commedia 1° tv di Patrice Leconte, con J.P. Marielle, H. Girardot [4397676]
22,35 I corti di Teles [402928]
23,00 Il corvo (1993) Film fantastico di Alex Proyas, con B. Lee, E. Hudson [2340183]
0,40 Set - Il giornale del cinema [1007110]
1,00 Bad Boy Bobby (1993) Film drammatico di Rolf De Heer, con N. Hope, C. Benito [3792145]
3,00 Carl fortissimi amici (1994) Film commedia di Mario Monicelli, con P. Villaggio, M. Ceccherini [9914145]
5,00 Il successo (1963) Film commedia di Mauro Morassi, con V. Gassman, A. Aimee [49690435]



NUMERO
SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [3676763]
9,00 Fitness [588102]
10,00 Coast to Coast (R) [53523034]
12,45 + 2 weekend (R) [1721522]
13,30 Settimana gol (R) [950305]
14,30 Coast to Coast
— Hockey NHL: N.Y. Rangers - Chicago Blackhawks [19070454]
18,30 Obiettivo sci [301015]
19,30 Football NFL: Touchdown '95 [172164]
20,15 Telesport [3004102]
20,30 Predazzo. Sci nordico: Salto Large hill [299831]
22,30 Obiettivo Sci [856980]
23,30 Telesport
— Sportime [852164]
0,30 Football NFL: Miami Dolphins - Kansas City Chiefs [73176684]



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,30 Ice Power The Winner Adventure (R) [970034]
8,00 Video mattina [6896367]
13,00 La musica è servita [775541]
13,30 Arrivano i nostri [785928]
14,00 Segnali di fumo [693367]
16,00 Clip to Clip: East 17 [623855]
17,00 Telegiornale: Carlo Verdone [951589]
17,15 Video Pin ups [960893]
17,30 Zona mito: Smashing Pumpkins [134270]
18,00 Tracy Chapman Special [142299]
18,30 Bologna. **Motor Show** [150218]
19,00 C'os time [673164]
19,15 Cosa fa Zuzu [2160367]
19,30 e 23,30 VmG - Telegiornale [693928]
19,50 ... Mazzi tuoi!!! [7961247]
20,00 Extreme [624218]
20,30 The Mix [849725]
22,00 Supernova. Magazine [937589]
24,00 Best winter [2593665]



David Bowie



NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

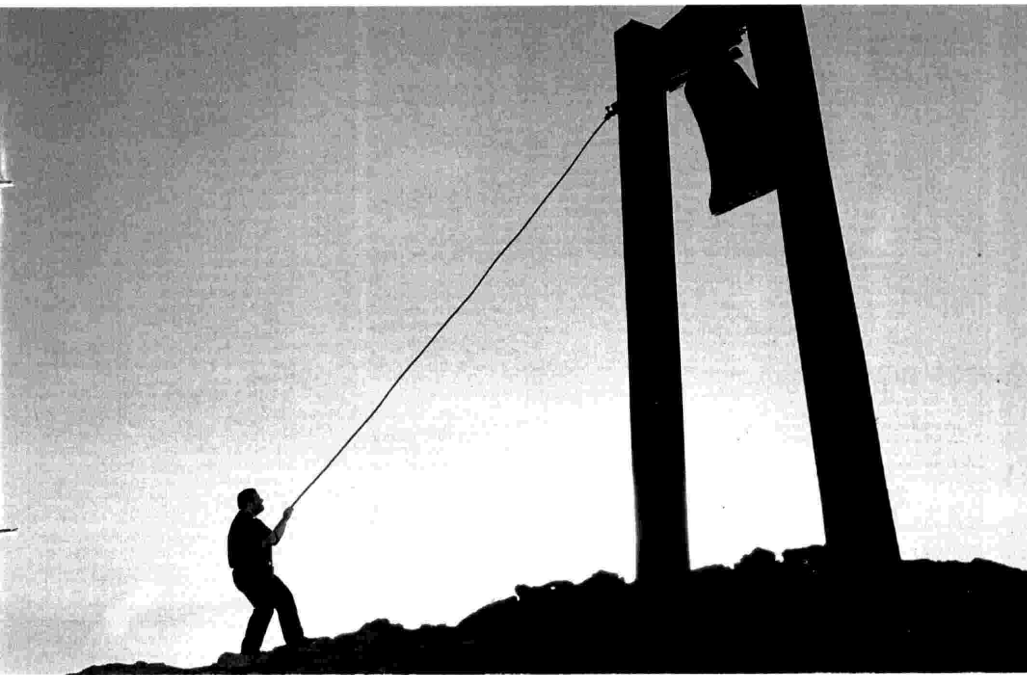
- 9,00 Cinquestelle in regione [352228]
14,00 e 22,30 Telegiornale regionale [771725]
14,30 Pomeriggio insieme [1765560]
17,00 e 18,00 Cinquestelle al cinema [946657]
17,15 Giocando con le stelle [955589]
17,30 Grand Hotel Cabaret. Sitcom [7552218]
18,15 Bella Italia, amate sponde Gianfranco Funari [346299]
18,30-21,30 Funari Live con Gianfranco Funari [873198]
19,30 Telegiornale regionale [492831]
21,30 Andiamo in collegio con Gianfranco Funari [609909]
22,00 Baci in prima pagina. Sitcom [7080744]



NUMERO
SHOWVIEW 15

- 7,00-9,00 e 11,00 The citadel (La cittadella) (1938) Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Robert Donat, Rosseland Russell [27608893]
13,00 Greatest hits with Ingo [946102]
14,00 Music Non - Stop with Enrico [5447305]
15,45 3 from 1 [83565614]
16,00 Cinematé [650314]
16,15 e 18,30 Hanging out with Enrico [9770725]
17,00 MTV News at night [207270]
17,15 Hanging out [258560]
17,30 Dial MTV with VJ Camila [411831]
18,00 Works of the most wanted [397812]
SERATA TEATRO (R)
19,00 Archivio Story
"L'incubo palcoscenico" della compagnia dell'Archivio [4443541]
20,50 +3 News
SERATA CLASSICA [6312909]
21,00 Dal Teatro Ponchicchi. Festival internazionale di Cremona - XII Edizione. **Accademia Montis Regalis**. Backstage - La foresta incantata - Suite cantati 13 e 14 della Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso - Concerto Brandeburghe n. 5 in re maggiore BWV1060, Di F. Geminiani, J. S. Bach. 1° parte [2090034]
22,20 Accademia Montis Regalis. Ouverture n. 3 in re maggiore BWV1068 di J.S. Bach. Dirige Enrico Gatti. 2° parte [897893]
22,55 Sinfonia n. 3 Eroica di L. van Beethoven. Dirige Frans Bruggen [6769831]
24,00 The End with Beavis & Butt-head [144706]
1,30 Night Videos [2339955]
6,00-7,00 Awak on the wildside with Eden [33161348]

Aiuta anche tu i sacerdoti a diffondere ovunque i valori del Vangelo. Fai un'offerta per il sostentamento.



Ogni giorno in Italia 38.000 sacerdoti portano a tutti conforto, comprensione, speranza. Ogni giorno diffondono i valori del Vangelo. Sostienili con un piccolo ma indispensabile sacrificio: **fai entro il 31 dicembre un'offerta per il sostentamento.** Se vorrai, potrai dedurla con la prossima dichiarazione dei redditi. Chiedi al tuo parroco questo bollettino di conto corrente postale e il materiale informativo.

CHIESA CATTOLICA
CEI Conferenza Episcopale Italiana
Promozione del sostegno economico alla Chiesa

Offerte per il sostentamento e otto per mille. Il tuo aiuto, alla tua Chiesa.



- 6,00 Rai GR 1**
6,17 GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso di Emanuele Filicetti e Umberto Broccoli
6,34 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari a cura di P. Elia e F. Meconi
6,41 Bolmare
7,00 Rai Giornale Radio GR 1
7,00 GR Regione
7,32 GR 1 - Questione di soldi
7,42 L'oroscopo di Elio Cabras
8,00 Rai Giornale Radio GR 1
8,00 GR 1 - Parole anche io 1670/50001
9,00 10,00 11,00 GR 1 Ultimo minuto
10,07 Telefono aperto. Il diritto di parlare, la voglia di spiegare, il dovere di denunciare. Condotta da Roberto Quintini
10,30 GR 1 Ultimo minuto
10,35 GR 1 Spazio aperto. A cura di Stefano Gigotti 1670/55102 dalle 7 alle 9
11,05-19,40 Radiouno Musica
11,11 GR 1 - Il rotocalco quotidiano a cura di Luca Liguori
11,30 12,30 14,30 15,30 16,30 GR 1 Ultimo minuto
11,38 GR 1 - Antempra Zapping
12,00 14,00 15,00 16,00 GR 1 Ultimo minuto
12,10 GR 1 - Combat Radio
12,38 GR 1 - Medicina e società
13,00 Rai Giornale Radio GR 1
13,30 GR 1 - Come vanno gli affari
13,37-14,19 Casella postale. Radiosoccorso. A cura di Carla Ghelli
13,37 Legge e Fisco
14,11 Pensioni
14,38 GR 1 - L'arte di amare
15,11 Galassia Gutenberg
15,23 Bolmare
15,38 Nonsolo Verde di Massimo Todde
16,11 GR 1 - Cultura: Rubrica di arte
16,32 L'Italia in diretta. Notiziario a cura della TGR
17,00-18,00 GR 1 - Ultimo minuto
17,13 GR 1 - Come vanno gli affari
17,30 18,30 GR 1 Ultimo minuto
17,40 Uomini e camion con Maurizio Andriolo. Realizzazione di G. Musca
18,07 GR 1 - Express
18,12 GR 1 - Decoder
18,21 GR 1 - I mercati
18,32 Radiotelefono di tendenza sulla solidarietà
19,00 Rai Giornale Radio GR 1
19,28 GR 1 - Ascolta, si fa sera
19,40 GR 1 - Zapping 1670/55101
20,25 GR 1 - Calcio: Lazio - Inter. Coppa Italia
21,15 GR 1 - Ultimo minuto
22,30 Radio sport. Servizi, inchieste e commenti sportivi della settimana
22,43 Bolmare
22,47 Oggi al Parlamento
23,00 GR 1 Ultimo minuto
23,10 Ballando, ballando. Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
0,30-6,00 La notte dei misteri. Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno. A cura di Paolo Francisci e Fabio Brasile
1,00 Radio Tr. Regia di Carlo De Blasio
2,00 4,00 5,00 GR 1 Ultimo minuto
5,30 Rai Il Giornale del mattino

METEO

Radiouno 7,44 8,39 9,50 11,54 19,25 21,20 23,08
 Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
 Radiotre 8,58 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione di Agip Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,53 7,33 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 0,30 5,27
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

- 6,00-7,17 Il buongiorno di Radiodue.** Con Massimo Catalano. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 Rai Giornale Radio GR 2
7,17 Momenti di pace
7,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,06-8,50 Fabio e Flamma e la "trave nell'occhio"
8,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,50 Ho sposato l'America. Un parente extracomunitario di Micheli e Pascolini. Con Maurizio Micheli, Sidney Rome, Aldo Ralli. Regia di Marco Parodi
9,10 Golem. Idoli e televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel Rugito del coniglio a cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 GR 2 Notizie
10,32 Radiozorro 3131. La vendetta del cittadino, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha
12,00 Scommettiamo che...? Parole e incontri di Anna Mirabile
12,10 GR Regione
12,30 Rai Giornale Radio GR 2
12,50 Marco Predolini presenta Mosca cieca Un programma di Marcello Casco
13,30 Rai Giornale Radio GR 2
13,45 Antempra di Radiodue
14,00 Ring. Con i Timoria. Regia di Maurizio Urbini
14,30-19,30 Radioduetime: un modo per chiamare la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zaccagnini e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15,10 Hit Parade - Singoli. Super Super Hit da "Musica e dischi" a cura di Andrea Angelini Bufalini
15,30 16,30 17,30 18,30 GR 2 Notizie
19,30 Rai Giornale Radio GR 2
20,00 Masters. Il grande torneo della musica. Con Flavia Fortunato e Federico Biagiore Regia di Giorgio Onetti. A cura di Marina Mancini
21,00-23,57 Buon compleanno Mr. Sinatra. Conduce Fabrizio Stramacc. Maestro di cerimonia Nicola Arigliano. Coordinamento di Angela Zamparelli
22,30 Rai Giornale Radio GR 2
22,40 Panorama parlamentare
24,00-6,00 Stereocont con Paolo Faggiolotti, Umberto Montecotto, Mario Tagliapietra e Claudio De Tommasi A cura di Fabio Brasile

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00
 Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 Rai Il Giornale del mattino

- 6,00 Ouverture.** La musica del mattino
6,45 GR 3 Antempra
7,30 Prima pagina a cura di Michele Guinucci I giornali del mattino letti e commentati da Riccardo Berti Direttore de "La Nazione" 1° parte
 1° parte
 1° parte
8,45 Rai Giornale Radio GR 3
 1° parte
 1° parte
9,00 MattinoTre: invito al concerto con Sandro Cappelletto
 F. Poulenec: Les Biches, suite dal balletto (Orchestra dell'Ulster dir. Y. P. Tortelier)
9,30 Prima pagina - dietro il titolo. A cura di Michele Guinucci, 2° parte
9,40 MattinoTre: invito al concerto, 2° parte
 Enrico VIII Tudor re d'Inghilterra: Rose without a thorn, suite per complesso di ottoni (Philip Jones Brass Ensemble) ♦ 7
 Tallis: Videte miraculum, responsorio a 6 voci (Coro del King's College di Cambridge dir. S. Cleobury) ♦ T. A. Arne: Concerto n. 3 in la maggiore per organo e orchestra (Sol. R. Bevan Williams - Orchestra Cantile-na dir. A. Shepherd)
10,30 Terza Pagina - La cultura sui giornali di oggi, letti e scelti da Michele Guinucci
10,40 MattinoTre: archivio del jazz di Riccardo Scivales
11,00 Il piacere del testo
11,05 MattinoTre - Radiofilm: Orti di guerra di E. A. Biondi e F. De Rose, Replica
11,10 Grandi interpreti: Wilhelm Backhaus
 F. Schubert: 6 momenti musicali op. 94 ♦ W. A. Mozart: Fantasia in do minore K 475
11,50 Pagina da ... Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante
12,00 MattinoTre. Novità in compact
12,30 Parsifal. Presentano Giorgio Carli e Miriam Mirolla. Realizzazione di Alessandra D'Angelo
13,25 Aspettando il caffè. Drammi radiofonici per contralto. **Week end** di Remo Bincini, 2° episodio. Con Dorothea Aslandis, Angela Parodi, Anna Radici. Regia di Enzo Papetti
13,45 GR 3 flash
13,50 Intermzzo
14,15 Lampi d'inverno. Il pomeriggio di Radiotre a cura di Daniela Sbarini. Conduce Giorgio Manacorda
 Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale di "Metamorfosi" di Franz Kafka, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia
18,45 Rai Giornale Radio GR 3 1° parte
 1° parte
19,15 Hollywood party a cura di Silvia Toso
 Conduce David Grieco
 1° parte
 1° parte
20,15-23,43 Radiotre SUITE - Musica e spettacolo con Enrico Magrelli
 — **Il Cartellone** a cura di Stefano Geraci e Pino Saulo
 In diretta dalla Sala B di Via Asiago in Roma
20,30 Concerto grosso. Musiche originali composte e dirette da Rita Marcotulli, Giancarlo Schiaffino, Daniele Sepe
 — **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
 — **Il capolavoro nascosto.** Caccia al tesoro con gli ascoltatori
 — **Consigli d'autore**
23,43 Radiomania. Un programma a cura di Flavia Pesetti. Realizzazione Elisabetta Di Pietrantonio
24,00-6,00 Radiotre NOTTE CLASSICA
 In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

BUON COMPLEANNO, MR. SINATRA

Quando «The Voice» venne a via Asiago

Martedì 12 dicembre Frank Sinatra compie ottant'anni, con oltre mezzo secolo di fortunata carriera alle spalle, dall'esordio con l'orchestra di Harry James nel 1939 fino al disco celebrativo uscito in questi giorni. È impossibile riassumere una vita artistica così lunga e così ricca di successi in una trasmissione di tre ore, come quella preparata da Radiodue che appunto martedì 12, tra le 21 e le 24, manderà in onda il programma *Buon compleanno, Mr. Sinatra*, associando alle varie manifestazioni in corso un po' in tutto il mondo. Il programma ripercorrerà tutte le tappe fondamentali della carriera del grande cantante e attore, con la riproposta delle canzoni più importanti e più significative di «The Voice»: *I'll be seeing you*, *Nancy, Lady is a tramp*, *The song is you*, *All the way*, *Strangers in the night*, *May way*, *New York New York*, insieme ai motivi tratti dai suoi altrettanto famosi films come *Da qui all'eternità*, *L'uomo dal braccio d'oro*, *High society*.

Alle canzoni si alterneranno commenti sull'intensa e controversa esistenza del festeggiato. Gli amori, le passioni, gli scandali, i legami con la politica, le amicizie più o meno pericolose che hanno sempre fatto parlare e discutere. Ma il piatto forte della serata è costituito dal riscolto di una trasmissione radiofonica messa in onda il 20 maggio 1953, con il titolo di *Radioclub*, che vide protagonista nell'Auditorium del palazzo della Radio di Via Asiago proprio Frank Sinatra. Il prezioso reperto, rintracciato negli archivi di RadioRai da Angela Zamparelli, è stato sottoposto ad un procedimento di restauro sonoro con ottimi risultati. Sinatra in quella occasione cantò tre brani a cominciare dal suo cavallo di battaglia *Night and day*, accompagnato al pianoforte dal M° Armando Trovajoli. Particolare curioso, nella stessa trasmissione partecipò un Domenico Modugno allora debuttante che, con una ninnananna in siciliano, commosse l'ospite d'onore.

La serata radiofonica di martedì 12 sarà condotta in studio da Fabrizio Stramacci affiancato, come maestro di cerimonia, da Nicola Arigliano. Sono previsti interventi di illustri testimoni: Virgilio Savona, Armando Trovajoli, Tazio Secchiari, mentre il coordinamento del programma è a cura di Angela Zamparelli. Il *Radioclub* che ospitò Sinatra oltre quarant'anni fa era una trasmissione del Secondo Programma che nello stesso periodo aveva visto la partecipazione di Claudette Colbert, la «pagina di Hollywood» e della coppia Linda Christian e Tyrone Power, ritornati a Roma qualche anno dopo il loro fastoso matrimonio celebrato nella chiesa di S. Francesca Romana.

Dal *Radioclub* n. 23 del 7 giugno 1953 riprendiamo la cronaca della partecipazione di Frank Sinatra a *Radioclub*. Tutti, anche i meno ferrati nel campo della musica leggera — si leggeva — sanno chi è Frank Sinatra, la cui voce è stata definita «una nuvola di sogni». Non era il primo viaggio italiano del cantante: «Quando venne a Roma, nel '45, e cantò in un teatro per le truppe americane, gli italiani constatarono il delirio dei giovani soldati per il cantante nazionale che, pur contando molti ammiratori anche in Italia, non provocò nessuna scena di delirio fra i nostri connazionali. Il fenomeno Sinatra è infatti tipicamente americano, fenomeno psicologico di un popolo che si lascia spesso influenzare dalle più o meno ragionevoli simpatie della gioventù. Non è leggenda dire ad esempio che l'auto di Frank, a New York, fu sollevata da terra, che uomini e donne si contesero i suoi autografi, che una sera, a Chicago, avvenne una lite in un magazzino per la vendita del suo ultimo disco, si che dovette intervenire la polizia. Sono molto felice — ha detto al microfono di *Radioclub* — di essere qui con voi, stasera, e di potervi dire tutta la mia simpatia per il vostro meraviglioso e unico paese. Un paese che è un po' anche il mio, perché, come sapete, ambedue i miei genitori sono italiani: genovese la mamma e siciliano il papà. Anche per questo, dunque, sono felicissimo di trovarmi in Italia».



Frank Sinatra incontra Claudio Villa durante il suo viaggio italiano nel 1953

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6.00 ALLE 24.00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24.00-6.00 / NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

● MUSICA IN STEREOFONIA

● 6.00 / FILOMUSICA: Musica di A. Dvorak - L. Beethoven - G. Verdi - G. Bizet - H. Villa Lobos - B. Martini.

● 7.30 / CONCERTO D'APERTURA: F. Schubert: Sonata n. 8 in Si maggiore per pianoforte op. 147 - Sol. G. Weichert. F. J. Haydn: Quartetto n. 6 in re maggiore per archi op. 33 - Quartetto Weller: W. Weiler e A. Star v.l. H. Weis v.la, L. Beini v.c. - **S. Bach:** Suite n. 2 in re minore per violoncello solo

● 8.25 / OUVERTURE ROSSINIANE dirette da Neville Marriner: **G. Rossini:** Il barbiere di Siviglia, Overture. — L'Italia in Algeri, Overture. — La Cambiale di matrimonio, Overture. — Il Turco in Italia, Overture. — Orch. Academy of St. Martin in the Fields.

● 9.00 / CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTON DORATI: B. Bartok: Suite n. 1 per orchestra op. 3 - Orch. Sinfonica di Detroit. **Z. Kodaly:** Psalmus Hungaricus op. 13 per tenore, coro e orchestra - ten. J. Simandj - Orch. Ungheresi di Stato e Coro di Budapest. Coro di bambini della Radiotelevisione Ungherese - M° del Coro Miklós Földi. **M. Bruch:** Concerto per due pianoforti e orchestra op. 88 - Sol. M. Berkofsky e N. Twining - Orch. Sinfonica di Londra. **F. J. Stravinsky:** Le Chant du Rossignol - Orch. Sinfonica di Londra. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 4 in re maggiore - Orch. Filarmónica Ungherica.

● 11.00 / IL QUARTETTO ITALIANO SUONA L'INTEGRALE DEI QUARTETTI DI BEETHOVEN — Quartetto in la maggiore n. 5 per archi, op. 18 n. 5 - Quartetto d'archi italiano. P. Bergian v.l. E. Pegnau v.c. - P. Farnovsky, F. Rossi vc.

● 11.30 / SINFONIE CORI E CONCERTATI D'OPERA: M. Mussorgsky: (Kovanci-na - Orch. London Symphony dir. G. Solti. **G. Rossini:** Il barbiere di Siviglia - Conte: A. Kraus ten., Figaro: P. Cappuccilli bar., Rosina: B. M. Casoni msopr. - Orch. del teatro San Carlo di Napoli dir. N. Sanzogni. **F. Schubert:** Il castello incantato del diavolo - Orch. I Wiener Philharmoniker dir. I. Kertesz. **G. Verdi:** Macbeth - Orch. e coro Deutschen oper Berlin dir. G. Sinspohl. **A. Mozart:** Lucio Silla - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt. **G. Verdi:** La Forza del destino - S. Milanov sopr., J. Pearce ten., L. Waren bar., N. Moscona bs. - Orch. e Coro RCA Victor dir. R. Cellini. **C. Willibald Gluck:** Iphigénie en aulide - Orch. Philharmonia dir. Otto Klemperer.

● 12.35 / LA TROMBA NELL'EPOCA BAROCCA: G. Bononcini (c.ca 1670 - c.ca 1747): Concerto per tromba e 3 Otri 2 in re (continuo) - S. Cleary tr. - Steele Perkins tr. - Orch. Elements! Group "The Parley of Instruments". **T. Albinoni:** (1671-1750): Concerto in si bemolle maggiore per tromba e orchestra op. 7 n. 3 - tr. M. André - Orch. English Chamber dir. C. Mackerras. **T. Albinoni:** "Semaîne Sainte à Cuzco" - B. Soustrot tr. - F. Hent Houart org.

● 13.00 / ANTOLOGIA DI INTERPRETI: F. Martin: Concerto per sette strumenti a fiato, timpani, percussioni e orchestra d'archi - Orch. da Camera d'Europa dir. T. Fischer. **V. Vivaldi:** Concerto in si bemolle maggiore n. 1/7 "Vil la notte" per fagotto, orchestra d'archi e cembalo - Sol. R. Vernizi - Orch. da camera di Santa Cecilia dir. A. Vlad. **G. Mahler:** Kinder tóten lieder, 5 lieder per voce e orchestra su testi di Friedrich Rückert - controllo K. Ferrier - Orch. Wiener Philharmoniker dir. B. Walter. **L. van Beethoven:** Sonata n. 2 in sol minore per violoncello e pianoforte op. 5 - M. Rostropovich vc., S. Richter pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 "Scotches" - Orch. Sinfonica della Radio di Colonia.

● 15.00 / L'OPERA LIRICA: L'elisir d'amore: Opera buffa in due atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti - Adina: M. Devia, Nemorino: R. Alagna, Belcore: P. Spagnoli, Dulcamara: B. Praticò, Gianetta: F. Provisionato - English Chamber orchestra e coro da camera "Tallis" - M° del coro Philips Simms - dir. M. Vitti.

● 17.15 / MUSICA DA CAMERA DELL'800: J. Field (1782-1837): Cinque Notturni (nn. 10-14) per pianoforte - Sol. M° O'Rourke. **F. Schubert** (1797-1828): Introduzione e variazioni in mi minore - maggiore per flauto e pianoforte op. 160 dal lied "Trokne Blumen" op. 25 n. 18 - M. Ancillotti fl., P. Masi pf.

● 18.00 / CONTRASTI: F. Liszt: Rapsodia ungherese in fa minore n. 1 per orchestra - Orch. Hungarica Philharmonia dir. V. Boskovic. **B. Britten:** Serenata per tenore, coro e orchestra d'archi opera 31 - P. Pears ten., B. Tuckwell cr. - London Symphony Orchestra dir. B. Britten. **A. Corelli:** Sonata in re maggiore per violino e basso continuo opera 5 n. 1 - E. Melkus vl., G. Atmacayan vc., H. Dreyfus clav. **G. F. Malipiero:** Dialogo n. 4 per quintetto di fiati - Complesso strumentale ex Novo Ensemble.

● 19.00 / PAGINE SINFONICHE: G. Rossini: L'Italia in Algeri, sinfonia dall'opera - Orch. I Berliner Philharmoniker - dir. H. von Karajan. **L. Boccherini:** Concerto in re maggiore n. 2 per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. d'archi Collegium Musicum di Zurigo dir. P. Sacher. **P. I. Ciaikovsky:** Capriccio italiano - Orch. Philharmonia dir. S. Ozawa. **J. Rodrigo:** Concerto de Aranjuez - chir. P. Romero - Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner. **B. Smetana:** La molava - Orch. Royal Concertgebouw di Amsterdam dir. A. Dorati. **A. Honegger:** Pacific 231 - Orch. du Capitole de Toulouse dir. M. Plasson.

● 20.30 / ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: A. Dvorak: Sinfonia n. 4 in sol maggiore op. 88 - Orch. Sinfonica di Milano della RAI dir. C. M. Giulini.

● 22.05 / LA CANTATA TRA SACRO E PROFANO: J. C. Bach: "Es erhub sich ein streit" Cantata per soli, coro e orchestra - M. Zedlitz sopr., U. Groenewold contr. - P. Elliot ten., M. Schopper bs., S. Varcoe bs. - Orchestre Antiqua Köln, cori Rheinische Kantorei - M° coro Hermann Max dir. R. Goebel. **A. Campra:** "Les Femmes" cantata a voce per baritono 2 violini basso di viola e cembalo - br. J.-F. Gardiel - Complesso vocale strum. Les Arts Florissants dir. W. Christie.

● 21.30 / PROFILI: GIOVANNI SGAMBATE — Messa da requiem, per baritono coro e orchestra - bar. J. Wilsung - Orch. di Stato di Stoccarda - Coro Filarmónica di Heilbronn dir. U. Weidendorfer. — Notturno in re bemolle maggiore op. 31 per pianoforte. — Studio da concerto in re bemolle maggiore per pianoforte op. 10 n. 1 - Sol. R. Ruocco.

● 23.00 / A NOTTE ALTA: Musiche di S. Mercadante - B. H. Römhork - F. Mendelssohn-Bartholdy - A. Dvorak - B. Bartok - B. Britten.

● 24.00-6.00 / TD AUDITORIUM NOTTE

SIMPLE

ON - Off

**CAMBIO
CANALI**

SIMPLEX

VOLUME

MCA
ELECTRONICS

XS TV



L'unico telecomando universale semplificato. Significa che può accendere TV di ogni marca. Significa che è semplice. Solo 6 tasti, solo le funzioni principali.

Per non impazzire più con il tuo telecomando complicato. Regalati subito un **SIMPLEX**. E regalalo a tutti coloro che hanno bisogno di semplicità.

SIMPLEX costa solo £. 24.900

D a l l a t e c n o l o g i a

VISA ELECTRONICS



Il tuo secondo Telecomando TV

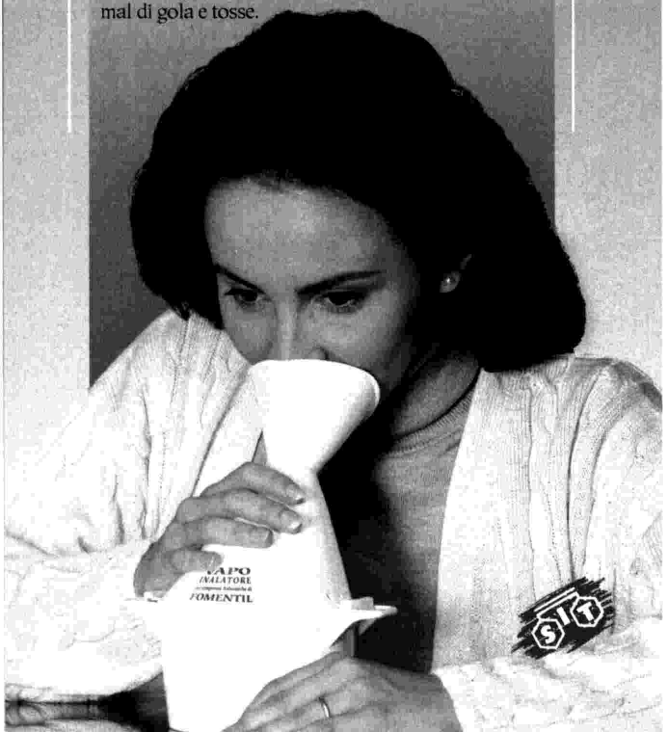
NOVITÀ

VAPOINALATORE PER COMPRESSE BALSAMICHE DI FOMENTIL®

Uno dei rimedi più utili per ridurre i sintomi delle malattie da raffreddamento è rappresentato dai fomenti. Un rimedio che "funziona", ma forse, fino a ieri, un po' scomodo da attuare. Da oggi, per rendere più semplice ed efficace la pratica dei fomenti, esiste un nuovo strumento.

È il **VAPO INALATORE PER COMPRESSE BALSAMICHE DI FOMENTIL®**:

- più semplice perché evita l'uso del contenitore per l'acqua calda e dell'asciugamano per coprirsi il capo;
- più efficace perché, convogliando i vapori balsamici direttamente nel naso e nella gola, senza dispersioni, migliora l'efficacia terapeutica dei fomenti nei confronti di raffreddore, naso chiuso, mal di gola e tosse.



 **RAITRE**

TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA VALLE D'AOSTA

● DA DOMENICA A SABATO DU DIMANCHE À SAMEDI

14,00 Tgr Valle d'Aosta

19,30 Tgr Valle d'Aosta

22,45 Tgr Valle d'Aosta.

● MARTEDÌ 12 - MARDI

19,55 *Chi fa la musica* - Angelo Branduardi.

Dopo averci accompagnato nella nostra «promenade» attraverso la canzone francese, prima di congedarsi Branduardi racconta se stesso, il proprio presente, il proprio futuro. E parla ancora di Chansonniers...

Un programma di Marco Brunet.

● MERCOLEDÌ 13 - MERCREDI

19,55 *Il punto magazine*. Settimanale di cultura e spettacolo con notizie e approfondimenti su avvenimenti e problemi di attualità in Valle. Un programma di Susanna Codognato e Marco Brunet.

20,15 *Speciale Telethon*. Le iniziative per la grande campagna TELETHON, organizzate in Valle, al centro della seconda parte della programmazione regionale di oggi. Regia di Susanna Codognato.

● GIOVEDÌ 14 - JEUDI

19,55 *Le prés des danses*. De nos jours, dans la haute vallée de la Maurienne en Savoie. Anais et Céline nous entraînent dans un film peuplé de sculpteur de diables, colporteurs et soneurs de cloches, de guides menant les «ramasses» au Col du Mont-Cenis, de veillées à l'écurie, d'histoires de fées, de loups et d'aigle. Des histoires bien savoureuses, souvent drôles, racontées par d'authentiques conteurs. Un film d'Anne et Erik Lapiet.

● VENERDÌ 15 - VENDREDI

19,55 *Making-of «Pushing the limits»*. «Pushing the limits», un film de fiction pour les grandes salles de cinéma, est l'histoire d'un producteur de télévision sans scrupules, qui exploite l'habileté et l'enthousiasme d'un athlète casse-cou, dans un but commercial. L'intrigue se déroule dans la vallée de Chamonix, sur le lac Ticcica et en Argentine, en suivant le parcours d'un sportif, prêt à courir de gros risques, pour réaliser des exploits à la limite de l'impossible. Ce reportage du réalisateur Thierry Donard est le film du film.

RADIO - REGIONALI

DOMENICA E FESTIVI

Trentino-Alto Adige. 12,30 19,45 Giornale radio. 12,20-14,00 Programmi regionali

Friuli-Venezia Giulia. 8,40 12,30 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 Santa Messa. 12,00 Programmi regionali

14,30 L'ora della Venezia Giulia. Programmi regionali e Notiziario

Sardegna. 14,14 9,45 Giornale radio

Sicilia. 12,10 Giornale radio

DAL LUNEDÌ AL SABATO

Valle d'Aosta. 7,20 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash

Trentino-Alto Adige. 7,20 12,10 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali

Trasmiscions de Ruedna Ladina. 13,30-14,00 Notizie. 19,05-19,30 Dai Crepes di Sela

Friuli-Venezia Giulia. 7,20 12,30 15,00 18,30 Giornale radio. 11,30 14,30 15,15 Programmi regionali

15,30 L'ora della Venezia Giulia. 15,45 Trasmissioni regionali

Sardegna. 7,20 12,10 14,30 19,45 Giornale radio

Sicilia. 7,20 7,30 12,10 14,30 19,58 Giornale radio

Sentirsi in forma è facile come CUCINARE A VAPORE



con la GENUINA BLACK & DECKER.

Ogni giorno riscopro i veri sapori

dei cibi in modo semplice e

naturale. Con la mia

Genuina Black & Decker preparo

infinite piccole bontà, dall'antipasto al dolce;

grazie alla sua delicata cucina a vapore conserva

il meglio degli ingredienti senza aggiunta di

grassi. E posso preparare anche due piatti alla



volta con l'utilissimo cestello separatore.

Il suo timer da 75 minuti con segnala-

tore acustico, si prende cura dei

miei cibi e mi godo la mia libertà!

AVETE MAI TROVATO UN AIUTO

PIÙ PRATICO IN CUCINA? SANA E

GUSTOSA LA NUOVA CUCINA CON

LA GENUINA BLACK & DECKER.

 **BLACK & DECKER®**

DA ORA IN POI *le possibilità*
SONO INFINITE



Shopping e Indirizzi Speciali

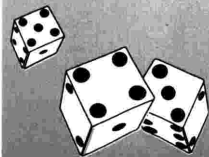
Centro Estetica ORNELLA
Via Maddalena, 3
Miramare di Rimini
(Tel. 0541/371202)

Al centro Estetica ORNELLA si possono trovare i migliori trattamenti estetici per la bellezza e il benessere personalizzati per ogni tipo di inestetismo. Il personale è altamente qualificato grazie ad aggiornamenti continui ed è a vostra disposizione per qualsiasi informazione.

MICHELE VALVASSORI
Via P. Matteucci, 4
Ravenna
(Tel. 0544/213649)



A Ravenna, nel negozio MICHELE VALVASSORI, il figlio Lodovico, titolare dell'attività, è l'unico produttore italiano dell'ormai famoso "Mah-jong", un gioco di società di origine cinese, dotato di tessere tridimensionali in legno o in acrilico o in altro materiale, interamente prodotte e dipinte artigianalmente. Nel negozio MICHELE VALVASSORI potrete inoltre trovare ogni tipo di gioco di società, fra cui il nuovissimo "I giochi della frutta", vera e propria novità in fatto di gioco con grande successo di vendite.



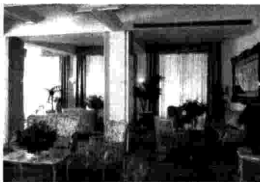
OASI
P.zza Tre Martiri, 19
Rimini
(Tel. 0541/53872)

Ogni giorno il lavoro, gli impegni i rapporti sociali vi costringono a sostenere un ritmo di vita incalzante, che può danneggiare la salute e la bellezza del corpo. Nel cuore di Rimini, P.zza Tre Martiri, 19, c'è un' OASI distensiva e rilassante tutta per voi, che vi aiuta a ritrovare l'equilibrio psico-fisico. Il nostro centro offre vari servizi: abbronzatura, trattamenti estetici e antistress. Potete scegliere in base alle vostre esigenze, trattamenti singoli oppure usufruire della card abbonamento, per un servizio continuativo a prezzi molto convenienti. Attrezzato DiBi Center propone anche massaggi, depilazioni, trattamenti viso, elettrocoagulazione, sauna e tatoo.



HOTEL MIONI PEZZATO
Via Marzia, 34
Abano Terme (PD)
(Tel. 049/8668377)

Ad Abano Terme (PD), l'Hotel MIONI PEZZATO da quattro generazioni rappresenta uno degli alberghi più famosi del bacino Euganeo. L'hotel dispone di accoglienti saloni di soggiorno, sala bar, sale di lettura, sala bridge, piano bar per serate danzanti. Il servizio di prim'ordine completa la raffinata atmosfera del locale.



Dotato dei migliori comfort e con tutte le sale interamente climatizzate, dispone di tre stupende piscine termali immerse nel verde con servizio di ristorante durante l'estate con diete personalizzate. L'hotel ha un attrezzato reparto di cure termali, coordinato da personale altamente qualificato, che segue le terapie a base di fango termale proveniente dalle proprie sorgenti a 87°C.



Per gli appassionati delle attività sportive, l'hotel mette a disposizione biciclette, tennis in terra battuta gratuito, offerte interessanti per golfisti (Frassanella Golf Club Member). Grande e sicuro parcheggio interno coperto.

Estetica Ornella



Sotto l'albero con Bimbo Box

Per tutti i bimbi anche quest'anno un Natale all'insegna del colore, della tenerezza e della creatività. Sono infatti questi gli elementi chiave delle nuove confezioni gioco presentate all'ultimo Salone del Giocattolo da **ItaloCremona**. Due languidi occhi azzurri, un cappellino rosso, due ruotine colorate che suonano, se in movimento, il Cagnolino è il tenero compagno di giochi di Natale. I mattoncini della linea Bimbo Bloc, contenuti nella confezione trasparente a forma di cane, consentono al bambino di realizzare tutto ciò che è dettato dalla sua fantasia. Bimbo Box è un baule trasparente, con un colorato coperchio a forma di tetto, contenente i mattoncini della linea Bimbo Bloc. Con Bimbo Box sarà divertente realizzare sotto l'albero una colorata fattoria o una stazione ferroviaria. Bimbo Box, oltre a contenere tanti mattoncini di varie dimensioni, è completo di tutti gli elementi coreografici: trattori, animali, alberi, locomotive, circuiti di rotaie necessari per realizzare le ambientazioni scelte. Il coperchio della confezione Bimbo Box può essere utilizzato dal bimbo come tetto per la pensilina della stazione o per la casa di campagna. Gli elementi della linea di costruzioni Bimbo Bloc, per tutti i bimbi in età prescolare, sono ideali stimoli per la creatività del piccolo, perché combinano il divertimento del gioco ad incastro con la sperimentazione del colore. I mattoncini morbidi e senza spigolosità sono stati concepiti, per consentire alle piccole mani una facile presa e una sicurezza di gioco.



TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- **DOMENICA 10**
20,00-20,30 Tagesschau mit Sport am Sonntag
- **LUNEDÌ 11**
18,00 Meister von Ellis Kaut, Hans Wiedmann und Ulrich König. 11 Folge: "Pumuckl und der Nikolaus"
18,25 Die kleine Seefahrt. Zeichentrickfilm nach dem Märchen von Hans Christian Andersen. Regie: Peter Sander (Whg)
18,50-19,00 Aus dem Bilderbuch der Natur. "Ein Staat für sich" "Spinneschichten"
20,00 Tagesschau
20,20 Am runden Tisch
21,10-21,30 1949. Eine Legende aus Tirol frei nach Motiven der gleichnamigen Novelle von Adalbert Stifter. Buch von regie: Harald Reinl (Whg)
- **MARTEDÌ 12**
20,00 Tagesschau
20,15-20,30 Pro und Contra. Studioudiskussionsrunde
- **MERCOLEDÌ 13**
20,00 Tagesschau
20,15-20,30 Der grüne Daumen. Sendereihe von Martha Canestrini und Lucio Rosa. Heute: Küchenkräuter
● GIOVEDÌ 14
20,00 Tagesschau
20,15-20,30 Brennpunkt
● VENERDÌ 15
18,00 Loreto oder über Land und Meer. Die Geschichte eines italienischen Marienwallfahrtsortes von Rainald Ulbrich (Wh, vom 8/12/95)
18,40-19,00 Kunst-Rendezvous. Sendereihe von Josef Unterter und Lucio Rosa. Heute: Kunstdenkmäler im Bozener Unterland (Wh, vom 29/12/95)
20,00 Tagesschau
20,20 "Macchiato" Italiani in der Presse. Serviert von Georg Schedereit
20,55 Gottes eigenes Land. Religion und Politik in den USA. Reportage von Sven Kuntze
21,45-22,40 W. A. Mozart. Serenade Nr. 10 in B-Dur KV 361. Grand Partita Es spielen Bläser-Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Sir Colin Davis. Regie: Ruth Kalc (Wh, vom 15/4/95)
- **SABATO 16**
18,00 Partnersache. Spielfilm von Heinz-Werner John und Ursula Goetzl. 3. Folge: "Lasst mich nicht allein. Regie: Erich Neureuther". Regie: Erich Neureuther (Wh, vom 15/12/95)
18,25-19,00 Franz Walchegger (1913-1965). Maler in schwieriger Zeit. Ein Film von Ivo Ingrams Beikircher um Rudy Kaneider (Wh, vom 5/12/94)
- 20,00** Tagesschau
20,15 Kulturreport
20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

TRASMISSIONI TELEVISIVE IN LINGUA SLOVENA PER IL FRIULI-VENEZIA GIULIA

- **DOMENICA 10**
20,25 Risanka - Cartoni
20,30 Tgr - Tv Dnevnik
20,50-21,50 TV Mozaik
- **LUNEDÌ 11**
20,25 Risanka - Cartoni
20,30 Tgr - Tv Dnevnik
- **MARTEDÌ 12**
20,25 Risanka - Cartoni
20,30 Tgr - Tv Dnevnik
- **MERCOLEDÌ 13**
20,25 Risanka - Cartoni
20,30 Tgr - Tv Dnevnik
- **GIOVEDÌ 14**
20,25 Risanka - Cartoni
20,30 Tgr - Tv Dnevnik
20,50-22,35 Slovenski film: Navsednja v naslednji vojni/Arrivederci alla prossima guerra/Rezia Zilvojn Pavlovic/Ponovitev
- **VENERDÌ 15**
20,25 Risanka - Cartoni
20,30 Tgr - Tv Dnevnik
- **SABATO 16**
20,25 Risanka - Cartoni
20,30 Tgr - Tv Dnevnik

MACA TIZIANA

**Parapsicologia - Cartomante
Esperta in Magia
Sensitiva**

144.11.6845 144.192.550

WENDY È "BABBA NATALE" PER BALOCCO

Lei è americana, bionda, "90-60-90". Lui è italiano, morbido piuttosto biondeggiante. Si sono piaciuti subito, ed è nata la nuova campagna Balocco. Cominciamo da lui, il Mandorlato. Chi non ha mai fatto scrocchiare sotto i denti la sua delicata glassa di mandorle e zucchero? A Natale - si sa - tutti diventano più buoni, tranne gli strateghi del marketing dei panettoni, che si lanciano in una battaglia feroce di formati, sconti, varianti, concorsi. In questo mercato senza esclusione di colpi, il Mandorlato si è conquistato, grazie soprattutto alla famosa glassa, uno spazio che detiene saldamente. Per il suo prodotto di punta, quest'anno Balocco ha chiamato lei.

Lei fa di cognome Windham, ma più nota agli italiani solo per nome: Wendy. Tra tutte le protagoniste delle serate TV, ha la dote rara di coniugare un prorompente sex-appeal con una allegria simpatica, candida e genuina. Adora la pasta e la lingua italiana, ma se ha imparato perfettamente a fare la prima, nella seconda ha ancora qualche piccola incertezza di pronuncia, che serve però a delizzare milioni di telespettatori. La procaccissima Wendy fa rivivere nella campagna Balocco un personaggio "cult" della pubblicità: la pin-up di Natale. In un costume bianco e rosso come quello di Babbo Natale - salvo che è stata usata assai meno stoffa - Wendy recita una serie di poesie che ci riportano ad un tempo in cui la pubblicità era molto meno "furbata" nel magnificare le doti del prodotto. Concetti nudi, metrica strampalata, rime finte per i capelli: quella di Wendy è una candida "réclame" in versione 1995. Che riflette bene la scelta di Balocco: conquistare con la delicatezza. Di sicuro, la pubblicità è pensata per non annoiare il pubblico di Natale. Intanto perché ogni spot dura in tutto sette secondi, poi perché ci sono la bellezza di quattordici soggetti diversi. Una scelta radicale della Selection, l'agenzia che cura da anni la pubblicità Balocco con reciproca soddisfazione.

Shopping e Indirizzi Speciali

CITY HOTEL
Lungomare D. Alighieri
Senigallia (AN)
(Tel. 071/63464-60564)



Accogliente e familiare, il CITY HOTEL gode di una posizione privilegiata sul lungomare di Senigallia a due passi dal centro. L'albergo, le cui camere tutte con vista mare e accessoriate con ogni comfort, è dotato di sala convegni e di ampi saloni ideali per ricevimenti e feste. Splendido il ristorante sull'attico dell'hotel, raggiungibile con l'ascensore panoramico, dove degustare specialità della cucina locale ed internazionale. Aperto tutto l'anno.

VERUSKA
Pavia
(Tel. 0382/27182)
I MARINACCIO
Pavia
(Tel. 0382/33691)

VERUSKA
Studio Trucco - Estetica

Pavia - P.ta Ferreri, 2
(ang. V.le Matteotti)
Tel. 0382/27182

I MARINACCIO
Pavia - P.ta Ferreri, 4
(ang. V.le Matteotti)
Tel. 0382/33691

SAMBOA CLUB LATINO
Via del Traffico, 7
Ancona
(Tel. 071/203484)

SAMBOA
Club Latino

Abbigliamento TURRINI
Via Leon d'Oro, 13
Mantova
(Tel. 0376/327042-325726)



Nel centro storico di Mantova, in Via Leon d'Oro 13, si può ammirare lo splendido assortimento del negozio d'abbigliamento TURRINI, che espone le più prestigiose griffe internazionali: Ferré, Maska, Dolce e Gabbana, PDR, Gerani, Thierry Mugler, ecc. A marzo Turrini ha inaugurato un nuovo ed elegante punto vendita in Via Oberdan completamente dedicato alla donna.

Centro Estetico SIRIO AJA
Via Duomo, 109
Napoli
(Tel. 081/450434)



Centro Estetico
Sirio Aja
di Cira Guarino

Centro di Estetica Medica
e Scuola di Estetica



GIANNI PARRUCHIERI
P.zza Italia, 4
Perugia
(Tel. 075/5736435)



Inseriti al top della coiffeur regionale, il salone cura una clientela ad alto livello, rispondendo in modo individuale alle loro esigenze. GIANNI chiede il meglio ai propri collaboratori per ogni taglio o applicazione tecnica (colori, permanenti, colpi di luce, ecc.) e per la cura di capelli e cute, dedicando una particolare attenzione alla morfologia ed alla personalità del cliente, senza mai perder d'occhio i nuovi trend che la moda propone.

Ristorante Pizzeria MICHELE
Viale L. da Vinci, 33
Senigallia (AN)
(Tel. 071/60578)



ERBORISTERIE GIAN PAOLO
Via S. Secondo, 53/B
(nei pressi del cinema Arlecchino)
(Tel. 011/5682449),
P.zza Bengasi, 4/A
(Tel. 011/6821170) Torino;
Via Roma, 16/A
Settimo Torinese (TO)



Le Erboristerie GIAN PAOLO offrono la reale possibilità di mangiare senza rimorsi, eliminando il problema dell'obesità che non è soltanto un problema legato all'estetica ma anche alla salute. Purtroppo i motivi per cui si diventa obesi non sono sempre facilmente trattabili. Solitamente l'obesità compare quando l'assunzione



netta di energia supera il suo consumo netto, cioè quando si assumono più calorie di quante l'organismo sia in grado di consumarne. Ma, non sempre gli obesi mangiano molto di più degli individui magri; a volte si tratta di soggetti con un metabolismo basale molto basso. E allora cosa fare? Sicuramente rassegnarsi non è la cosa migliore. Sfruttando una polisaccaride che si ottiene dalla buccia di arance e limoni, si riesce a tenere sotto controllo il peso senza troppi sforzi, grazie al senso di sazietà garantito da queste molecole. Inoltre aumenta la velocità di transito intestinale con conseguente riduzione dei nutrienti energetici che normalmente sarebbero assorbiti e trasformati in calorie. Rilevante anche l'azione benefica che esercita sul colesterolo alto; è in grado di abbassare il picco della glicemia dopo i pasti (effetto di risparmio dell'insulina fabbricata dal pancreas) nei diabetici e, se preso regolarmente, sotto il controllo medico, può diminuire il bisogno di insulina. Tale molecola vegetale è stata lavorata e confezionata in capsule. Il prodotto viene venduto in esclusiva da Erboristerie Gian Paolo.

RAIUNO

Il SOLE sorge alle 7,29 e tramonta alle 16,39
la LUNA si leva alle 22,48 e cala alle 11,14
S. Lucia

NUMERO SHOWVIEW 001

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,00** Euronews [8042]
6,30 TG 1 [3781503]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti, Luca Giurato
e Pino Strabioli ☎ **0769/73933**
[9770110]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [9990]
7,30 TG 1 - FLASH [3793348]
7,35 TGR Economia [4198313]
8,30 TG 1 - FLASH ☎ L.I.S. [31787]
9,30 TG 1 [8935771]
9,35 Spazio libero: INPS - Istituto Nazionale
della Previdenza Sociale [9747955]
10,00 Lettera da una sconosciuta (1948)
Film drammatico, Regia di Max Ophüls
con Joan Fontaine, Louis Jourdan
[3437313]
11,25 Luca Sardella e Janira Majello
conducono **Verdemattina** di Luca
Sardella, Janira Majello e Maurizio Ricci
Regia di Antonio Mauriello [3331752]
11,30 Da Napoli TG 1 [5418232]
12,25 Che tempo fa [2190481]
12,30 TG 1 - FLASH [61329]
12,35 La signora in giallo. Telefilm 1° visione
Duplice omicidio [4371526] ☎ 777
13,30 TELEGIORNALE [14690]
13,55 Cover. Supplemento del TG1 [6634690]
14,00 TG 1 Economia. Quotidiano d'informa-
zione sull'Azienda Italia a cura di Maurizio
Beretta [226139]
14,05 Pronto? Sala giochi condotto da Maria
Teresa Ruta. Regia Enrico Bosio. 1° parte
☎ **0369/8032** per il Cruciverbone
☎ **0369/8038** per Chi sarà? [398400]
14,40 Prove e provini a Scommettiamo
che...? Spettacolo abbinato alla Lotte-
ria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia
di Michele Guardì [170481]
15,10 Pronto? Sala giochi. 2° parte [744665]
15,45-17,50 In diretta dal CPTV di Milano
Solletico da un'idea di Paola De Benedetti
di Gianfranco Scancarrello e Giovanna
Paolini. Conducono Elisabetta Ferracini e
Mauro Serio. Regia di Roberto Valentini
☎ **0369/8034** [3898874]
15,50 Il fantastico mondo di Richard
Scarry [9025752]
16,10 Wiva Disney con **Aladino** [5727706]
16,40 Biker Mice da Marte [2136665]
17,30 Zorro. Telefilm
Appuntamento al cinema [33110]
17,50 Oggi al Parlamento [5974232]
18,00 TG 1 [81787]
18,10 Italia Sera. Rotocalco quotidiano del TG
1. A cura di Giorgio Casella. Conduce
Paolo Di Giannantonio ☎ **06/3355060**
[175706]
18,50-20,00 Mara Venier presenta **Luna Park**
Regia Riccardo Donna [2768416]
19,35 Che tempo fa [7449126]
19,35 TELEGIORNALE [752]
20,30 TG 1 Spz [81787]
20,40-22,55 Donne al bivio
Foto di famiglia (1992) Film tv
drammatico 1° visione. Regia di Philip
Saville. Con Anjelica Huston, Sam Neill,
Dermot Mulroney, Kyra Sedgwick, Jamie
Harold, Gemma Barny, Tara Charendoff,
Torri Higginson, Janet-Laine Green
[124226] ☎ 777
22,20 Donne al bivio dossier un programma di
Danila Bonito e Tamara Gregoretti Regia di
Stefano Ronconi [995903] ☎ 777
22,55 TG 1 [4111706]
23,00 Donatella Raffai "... Lasciate un
messaggio dopo il BIP" di Enrico Vaime
e Antonella Martinelli. Regia di Caterina
Nobili Latorni ☎ **06/37499** [30042]
24,00 TG 1 - NOTTE [89733]
0,25 Agenda
Zodiaco
— **Chiacchiere**
— **Che tempo fa** [7449242]
0,30-1,00 VIDEOASPERE
0,30 Magico e nero di Franco Cuomo
[1501040]
0,40 Media/ Monte di Renato Parascandolo.
Conduce Carlo Massarini. Regia di
Piccio Raffanini [8211375]
1,00 Sottovoce di Gigi Marzullo [90802795]

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

- 7,00-8,45** Quante storie!
7,00 Papa Castoro: Cavatappi - Due por-
cellini troppo porcelli [31955]
7,15 Robin Hood: Medaglia al merito [8367232]
7,40 Il mago di Oz: La gara delle mongol-
fiere [1989348]
8,05 Pingur: Pingur e la botte [7088810]
8,15 Tarzan. Telefilm
La fine del fiume. 2° parte [1586435]
8,45 Paradise Beach. Soap-opera. 38° pun-
tata [6105058]
9,30 Ho bisogno di te. In Italia e nel mondo
l'informazione al servizio della solidarietà.
Un programma di G. Anversa e P. Cavalli-
na. Regia di Franco Silvestri [8937400]
9,40-11,45 In diretta dallo Studio Fiera 2 di Mila-
no **Fuori dai denti**. Rubrica giornaliera
sulla realtà quotidiana di Giulio Graglia e Fe-
derico Tofi. Conducono S. Giuliani, F. Oppini.
Regia A. Fanelli ☎ **167/33226** [3287416]
9,45 Sereno Variabile di Osvaldo Bevilacqua
[2020315]
11,30 Medicina - 33 rubrica del TG 2 a cura
di Luciano Orlandi [3886690]
11,45 TG 2 - MATTINA [3125400]
12,00 Fuori dai denti. Conduce Giancarlo Magalli
con la partecipazione di I Baraonna
☎ **0769/7397** [59856]
13,00 TG 2 - GIORNO [3394]
13,30 Costume e Società. Rubrica del TG 2
a cura di Mario De Scalzi [19145]
13,50 Meteo 2 [2434787]
14,00 Bravo chi legge. A cura di Renato Mi-
norè, Laura Pacelli, Patrizia Todaro [13961]
14,05 Quante storie flash [9002706]
14,15 I fatti vostri [6605058]
14,40 Quando si ama. Soap opera. 1365°
puntata [178023] ☎ 777
15,10 Santa Barbara. Soap opera. 1186°
puntata [2248232]
16,00 TG 2 - FLASH [92067]
16,05-18,00 L'Italia in diretta. Di Alda
D'Eusanio, Walter Preci, Daniel Troff.
Conducono da Alda D'Eusanio ☎
0769/7397 [8138752]
17,15 TG 2 - FLASH [375145]
18,00 In viaggio con Sereno Variabile
con Osvaldo Bevilacqua [80058]
18,15 Meteo 2 [9984690]
18,20 TG 2 - FLASH [9983961] ☎ L.I.S.
18,25 TGS Sportsera [6789961]
18,45 Hunter. Telefilm. Sequenza di persona
[9908416]
19,35 TGS Lo sport [6814936]
19,45 TG 2 - 20,30 Anteprema [3436077]
19,50 Go - Cart conduce Maria Monsè. Regia
di G. Gatta ☎ **1678/61114** [9644771]
20,30 TG 2 - 20,30 [99145]
20,50 Speciale Go - Cart. Giochi e cartoni ani-
mati. Un programma di S. Del Papa, A.
Giampaoli, L. Raffaelli. Conducono da M.
Monsè con la partecipazione e i disegni di
Silvio Scotti e Andrea Galino nella parte di
Ugo. Regia G. Gatta [1291771]
21,10 Zio Paperone alla ricerca della lam-
pada perduta (1990) Film d'animazione.
Regia di B. Hathcock. Produzione Walt Dis-
ney [5618058]
22,30 Format presente Speciale "Compagni
di banco" di Andrea Salvatore, Fabio
Toncelli. Produttori Carlo Degli Espo-
siti, Nora Barbieri [39313]
23,00 TG 2 - NOTTE [38400]
0,05 Meteo 2 [7803530]
0,10 Oggi al Parlamento [1084849]
0,20 Giancarlo Magalli in Piazza Italia di
notte ideato e diretto da Michele Gaudini
[1073733]
0,30 Tenere è la notte. Incontri notturni su un
poggiolo napoletano con Arnaldo Bagna-
scio. Regia di Annalisa Butto [5250761]
1,20 Appuntamento al cinema [7675678]
1,25 Piccoli gangsters (1976) Film commedia.
Regia di Alan Parker. Con Scott Baio, Jodie
Foster, Ron Dugger, Todler Foster, John
Cassisi [29592578]



11,25 Rubrica

Tutta dedicata al Natale la settimana di Luca Sardella e Janira Majello. Tante ricette natalizie sono presentate e illustrate dai cuochi di turno; si parla di abeti, di Stelle di Natale, e anche di torroni. Oggi è la volta delle arance (e del cavolo); sarà poi la volta dell'ananas, degli agrifogli e dei pungitopi. Intanto, si gioca ancora con le canzoni, suoni, argomenti legati alla natura (tel. 0759/73999).



FOTO DI FAMIGLIA

20,40

Film tv

Il fratello Randall (Jamie Harold) è affetto da autismo. Il padre psicoanalista insiste perché sia affidato a una clinica specializzata nel trattamento di quei casi; la madre invece non vuole abbandonarlo. Il ragazzo così crescerà con i fratelli (Dermot Mulroney e Kyra Sedgwick), ma creerà tensioni crescenti, troppo intense anche per una famiglia dai solidi legami.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,15-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,15 Anton cuor d'oro (1939) Film commedia
Regia di E.W. Emo. Con H. Moser, O.W. Fi-
sher, C. Ander [6917849]
2,40 Tanto piacere (1975) Varietà a richiesta.
A cura di Leone Mancini e Alberto Testa. Pre-
senta Claudio Lippi. Con Vittorio Gassman
Complesso diretto da Tony De Vita. Regia di
Adriana Bongiorno. 17° puntata [5389153]
3,50 Doc Music Club [8481240]
4,30 Diplomi Universitari a distanza
4,30 Trasmissione numerica II, lezione 18
[2165068]
5,15 Controlli automatici, lezione 18
[55205171]

FUORI DAI DENTI

9,40

Attualità

Lo smog cittadino è ormai un nostro compagno abituale. Ma per quanto tempo sarà ancora così? Ed è proprio vero che in campagna si vive meglio? Su questi ed altri interrogativi ruota il dibattito condotto da Franco Oppini e Stefania Giuliani. Chi vuole intervenire in diretta chiama il numero verde 167/332266.

SPECIALE
GO
CART

20,50

Show

Prendete Coca Cola e pop con e preparatevi a volare nel mondo dei cartoon. Dopo i personaggi Warner, gustiamoci un'avventura disneyana del «fantastiliardario» zio Paperone, che insieme con Qui, Quo e Qua, a bordo di un aereo pilotato dall'indiviolato Mac Quack, va alla ricerca della lampada magica, nascosta dal leggendario ladro Colie Baba.



COMPAGNI DI BANCO

22,30

Attualità

Siamo al liceo classico Mameli nel quartiere Parioli di Roma. Per la prima volta le telecamere entrano in dieci scuole italiane, di vario ordine e grado, e con la stessa tecnica del «film verità» Davvero offrono uno spaccato della realtà scolastica dall'interno. Con Sveva Sagramola «spieremo dal buco della serratura» per capire come sono i ragazzi a scuola e come interagiscono con gli amici.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,55-7,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,55 Separé: I. Dorelli [5302998]

3,15-6,30 Diplomi universitari a distanza

3,15 Disegno tecnico industriale, lezione 36 [1651240]

4,00 Matematica II, lezione 36 [9433066]

4,45 Informatica II, lezione 36 [5869288]

5,40 Elettronica II, lezione 36 [4433820]

6,35 Speciale Orecchicchio: Bruno Lauzi & G. Garbo [55876694]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - Meteo 3 - Previsioni della viabilità - CCIS Viaggiare Informati [89961]

8,30 Schegge [8014503]

8,40 La Congiuntura (1965) Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Joan Collins [4671049]

10,25 Eurovisione. Brüssel. Sci nordico: Campionato del Mondo. 15 Km Tecnica libera femminile [78613481]

12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [12868]

12,15 Eurovisione. Brüssel. Sci nordico: Campionato del Mondo. 15 Km Tecnica libera maschile [1181868]

13,30 VIDEOSAPERE - VideoZorro di Oliviero Beha e Claudio Ciaravolo. A cura di Antonella Proietti. Regia di Marielena Fogliatti [6435]

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [83706]

14,20 TG 3 POMERIGGIO

— Meteo 3 [711752]

14,50 I mostri vent'anni dopo. Telefilm Lo strizza cervelli [805145] 777

15,20-17,00 TGS Pomeriggio sportivo

— Canazei (TN). Hockey su ghiaccio: Fassa - Gardena. Campionato italiano

— Predazzo (TN). Sci: Coppa del Mondo. Salto

— Sanremo. Equitazione: Concorso ippico F3

— Bologna. Motor Show '95 [6489706]

17,00 Marta Flavi presenta Alle cinque della sera di Gianni Ippoliti e Paolo Menghini. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Rita Vicario 0769/73938 [60435]

17,55 Geo. Viaggio nel Paneta Terra di Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francesca. Regia di Angelo Sangermano Giorni di stormi di Andrea Guameri [85139] 777

18,25 Blue jeans. Telefilm

La stanza proibita 777

— Meteo 3 [509936]

19,00 TG 3 [22400]

19,35 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [518464]

20,00 Prolegger Club con Serena Dandini e Claudio Masenza 0769/73922 [50232]

20,10 Blob. Di tutto di più [6611706]

20,30 Mi manda Lubrano. Un mercoledi nell'Italia dei tranelli di Antonio Lubrano, Andrea Barberi, Annamaria Caricalla, Antonella Serantoni. A cura di Emanuela Andreani. Regia di Maurizio Fusco 0769/73938 [45503]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [70665]

22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [8334232]

22,55 Lucia Annunziata conduce Linea 3. Regia di Maurizio Fusco 0769/73938 [8017503]

23,50 Niente da perdere con Gianluca Nicoletti. Regia di Gianni Ippoliti [2169684]

0,30 TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3

— Appuntamento al cinema [8746004]

1,00 Fuori orario cose (mai) viste presenta BlobCartoon [90820191]

ALLE CINQUE DELLA SERA

17,00

Attualità

Il pubblico dei giovani e quello degli adulti partecipa con impegno e «dice la sua» su tre temi in discussione. Marta Flavi stimola il dibattito, arricchito anche dagli interventi dei telespettatori e dalle puntualità telefoniche di Gianni Ippoliti. Chiunque chiama lo 0769/73938 vince una videocassetta.



20,30

Attualità

Arriveranno in tempo per Natale e Capodanno i nostri cartoncini colorati di auguri? Una domanda non tanto peregrina visti i disservizi e i cronici ritardi che caratterizzano il nostro sistema postale. Antonio Lubrano cerca di fare il punto sulla situazione di questo fondamentale servizio pubblico. Per chi vuole intervenire in diretta 0769/73938.



NIENTE DA PERDERE

23,50

Attualità

La trasmissione si apre con l'occhio della televisione che guarda una «famiglia tipo». L'occhio di Gianluca Nicoletti, invece, osserva diverse televisioni: spaziando da un canale all'altro (pubblico, privato, e «locale») si immerge «nel fluire continuo del mezzo», per offrire ai telespettatori più di un'idea o un'immagine o un confronto su cui riflettere.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,00 TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA. Replica [8758849]

2,30 Inverno al mare (1982). Musiche di B. Nicolai. Soggetto, sceneggiatura e regia di S. Blasì. Con G. Onorato, R. Savagnone, O. M. Guerini, C. Fassetta, C. Barbelli, L. Tavanti, F. Intergliardi, R. Mori, S. Blasì, C. Gheraldi, A. Ward. 3ª puntata [5913578]

3,35 L'oro dei sette santi (1961) Film western. Regia di G. Douglas. Con R. Moore, C. Walker, L. Roman [6311714]

5,00 Viaggio nella natura: Mare meraviglioso (1958) [7075795]

5,25 In tournée: Eugenio Bennato [80586714]



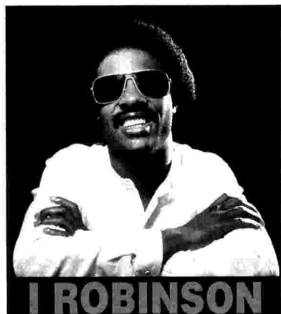
NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [36435771]
8,45 Maurizio Costanzo Show. Replica [13899400]
11,30 Forum. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [887446]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [83322]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi [4002145]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1396ª puntata Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang, John McCook, Maitland Ward [4228348]
14,15 I Robinson. Telefilm. *Un fortunato invidente* [175416]
14,45 Casa Castagna. Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64338 [4833226]
16,00-17,59 Bim Bum Bam
16,00 Una spada per Lady Oscar. Cartoni [76936]
16,25 Sorridi c'è Bim Bum Bam. Sit-com [2038665]
16,30 Sailor Moon, la luna splende. Cartoni. *Il segreto di Chibusa* [2348]
17,00 Mimi e la nazionale di pallavolo Cartoni. *E' nata* [14597]
17,25 Le prove su strada di Bim Bum Bam. Sit-com [1089058]
17,30 Che campioni Holly e Benjiiii Cartoni. *Il sogno di Roberto*
— TG 5 - Flash [6856]
18,00 Ok il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanichelli. Regia Rossano Mancin [48597]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi. Per partecipare ☎ 144/222958 [8394]
20,00 TG 5 - Sera [28110]
20,40 Ogni volta - Antonello Venditti in anteprima [6555955]
20,45 Olimpo Lupo cronista di nera. Film commedia 1ª visione tv. Regia di Fabrizio Laurenti. Con Gioele Dix, Amanda Sandrelli, Nicola Pistola, Pamela Prati [558110]
22,45 TG 5 [5962145]
23,15 Maurizio Costanzo Show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [643416]
24,00 TG 5 - Notte [62578]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [2492240]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [3700530]
1,45 Striscia la notizia. Replica [3638066]
2,00-3,00-4,00-5,30 TG 5 - Edicola [6523153]
2,30 Cin Cin. Telefilm
Il regalo di compleanno [6910849]
3,30 Le frontiere dello spirito. Replica [6981337]
4,30 Target - Oltre lo schermo. Replica [3464733]
5,00 Nonsolomoda. Replica [26261191]



14,15

Telefilm

Mentre stanno guidando Denise e Theo sono investiti da un'altra auto. Lo spavento si trasforma in incontentabile gioia non appena vedono che il responsabile dello scontro è il famoso **Stevie Wonder**. Il cantante non ha scampo: per farsi perdonare, segue i ragazzi a casa, dove si esibisce in un mini-concerto per l'intera famiglia Robinson. E per tutti i telespettatori, suoi fan.

Olimpo Lupo CRONISTA DI NERA



20,45

Film tv

Dopo un'allegria serata di bagordi, quattro inseparabili amici provocano involontariamente la morte del loro quinto compagno di baldoria. E per loro è subito incubo: uno dopo l'altro, sono uccisi. Il mistero appassiona Olimpo (**Gioele Dix**), che divide la sua vita fra il giornale, il rapporto conflittuale con la figlia, l'amore con Nina (**Amanda Sandrelli**) e le indagini, condotte con il commissario Cataldo. (Servizio pag. 56)

“Questo film tv è il pilota di una serie di tre produzioni che partecipano ad un originale «campionato di fiction». Quello che avrà ottenuto maggiori consensi dai telespettatori diventerà una serie a puntate. In gara: La dottoressa Giò, Dio vede e provvede e (appunto) Olimpo Lupo.”

- 6,00 Attenti ai ragazzi.** Telefilm [53435]
7,00-9,30 Ciao ciao mattina e cartoni con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) Fax **25147963**
Il mago di Oz [6313]
7,30 Tutti svegli con Ciao ciao mattina Varietà [1551597]
7,40 Ruy, il piccolo Cid [1440481]
8,00 La posta di Ciao ciao mattina. Varietà [65905]
8,05 Tartarughe ninja alla riscossa [7554435]
8,25 Sorridete con Ciao ciao mattina Varietà [7979684]
8,30 Brividi e polvere con Pelleossa [6394]
9,00 Le voci della savana [7023]
9,30 Mac Gyver. Telefilm [27042]
10,30 Supercar. Telefilm [2742787]
11,25 Village - Notizie in movimento [7075752]
11,30 Le strade di San Francisco. Telefilm [8664481]
12,25-13,00 Studio aperto. News
12,25 Fatti e misfatti. Attualità [3570348]
12,30 Studio aperto [36145]
12,50 Studio sport [167226]
13,00-15,00 Ciao ciao e cartoni con Guido Cavallieri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 Power Rangers. Telefilm
Un nuovo ranger. 2ª parte [81874]
13,25 Ciao ciao c'è un mondo da fare [6927597]
13,35 Lupin, l'incorreggibile Lupin: *L'uomo di Pechino* [6581690]
13,55 Il libro della giungla: *Il ritorno dell'eroe. 1ª parte* [710503]
14,25 Ciao ciao parade [651752]
14,30 Una spada per lady Oscar [3042]
15,00 Generazione X. Show condotto da Ambra Angiolini ☎ **0369/56135** [28787]
16,00 Village - Notizie in movimento [69690]
16,15 Quelli della speciale. Telefilm [4395023]
17,45 Primi baci. Telefilm 1ª visione *La bella rubacuori.* Con Christiane Lu-dot, Bruno Le Millin [7903684]
18,30 Studio aperto. News
— Meteore [55874]
18,45 Studio sport [532961]
19,00 Baywatch. Telefilm 1ª visione *Una famiglia ritrovata* [6936]
20,00 Willy, il principe di Bel-Air. Telefilm 1ª visione. *Fuga dal set.* Con Will Smith [2329]
20,30 Melrose Place. Telefilm 1ª visione *Guerra aperta.* Con Grant Show, Andrew Shue, Josie Bisset [37042]
22,30 Un anno di Formula 1 [89874]
23,30 Fatti e misfatti. Attualità [27077]
23,40 Speciale sul film Ace Ventura - Missione Africa [6315665]
23,45 Renegade. Telefilm
La canzone del Val [141868]
0,40-1,50 Italia 1 sport [50478117]
0,45 Studio sport [1115068]
1,50 Guerra dei mondi. Telefilm [2601066]
3,00 Supercar. Telefilm [6911578]
4,00 Mac Gyver. Telefilm [6997998]
5,00 Le strade di San Francisco. Telefilm [6991714]
6,00 Attenti ai ragazzi. Telefilm [36401714]

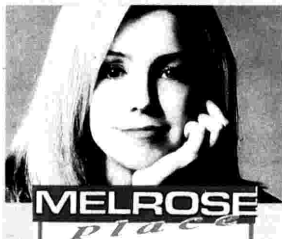


GENERAZIONE X

15,00

Varietà

Duecento ragazzi in studio rispondono ai sondaggi proposti da **Ambra Angiolini** scegliendo una delle quattro soluzioni suggerite. Nella rubrica *The Speaker's Corner* alcune persone del pubblico hanno a disposizione 30 secondi per esprimere un'opinione su un tema che sta loro a cuore.



MELROSE PLACE

20,30

Telefilm

Amanda (**Heather Locklear**), licenziata dalla D & D perché accusata di far uso di droghe, scopre da Billy che Peter è l'amante di Caitlin. Infuriata decide di vendicarsi dell'amante: fa analizzare le pasticche che Peter le ha prescritto, e scopre in così che contengono una sostanza stupefacente. Inverita, Amanda affronta il medico minacciando di denunciarlo. E intanto è guerra per la custodia del piccolo Austin.



UN ANNO DI F1

22,30

Sport

Sfogliamo l'album dei ricordi della stagione di automobilismo, appena archiviata. È stato l'anno che ha definitivamente consacrato **Michael Schumacher** miglior pilota di Formula 1. Record di vittorie per il tedesco e grandi dimostrazioni di forza in gara. Sognano i tifosi Ferrari, che lo aspettano a Maranello fin dal prossimo anno.



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,00 Donne pericolose.** Telefilm [70690]
7,00 Mamma Lucia. Miniserie. (Replica) [8400]
7,30 Piccolo amore. Telenovela [3787]
8,00 Indomabili. Telenovela [50868]
9,00 Cuore ferito. Telenovela [6857416]
9,55 La vetrina degli affari [1305752]
10,05 Testa o croce. Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [4909752]
10,15 Felicità. Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [8270787]
11,30 TG 4 - Mattina [3888058] L.I.S.
11,45 Valeria e Massimiliano. Telenovela Con Leticia Calderon, Juan Ferrara [9572874]
12,30 Zingara. Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [95961]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [4077]
14,00 Naturalmente bella - Medicina a confronto. Rubrica condotta da Daniela Rosati [71961]
14,15 Sentieri. Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [2274874] 777
15,15 La forza dell'amore Telenovela Con Gustavo Bermudez, Arcangelo Gonzalez [8900042]
16,15 Un volto due donne. Telenovela Con Victor Camara, Mariela Alcalá [9155077]
17,10 Perdonami varietà condotto da Davide Mengacci = **0369/56184** [570481]
18,00 Giorno per giorno. Conduce Alessandro Cecchi Paone [12400]
19,30 TG 4 - Sera
 — **Meteo** [357]
20,00 Mamma Lucia. Miniserie. Ultima puntata [690]
20,30 Una sera c'Incontrammo. Show condotta da Iva Zanicchi. Regia di Egidio Romio [43145]
22,30 Speciale presentazione del libro di Alberto Bevilacqua "Il medico del sorriso" [74435]
22,45-1,10 I bellissimi di Rete 4. **Funny girl** (1968) Film commedia. Regia di William Wyler. Con Omar Sharif, Barbra Streisand, Walter Pidgeon, Kay Medford, Anne Francis [5486348]
23,30 TG 4 - Notte [3326428]
1,10 Rassegna stampa [7865424]
1,20 Naturalmente bella - Medicina a confronto. Rubrica condotta da Daniela Rosati. Replica [7861608]
1,30 Notte d'essai. Il giardino segreto (1949) Film commedia. Regia di Fred Mac Leod Wilcox. Con Herbert Marshall, Margaret O'Brien [1605269]
3,00 La donna bionica. Telefilm [6796004]
3,50 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm [2247288]
4,10 Rassegna stampa [6511743]
4,20 Gli intoccabili. Telefilm [4946288]
5,10 La donna bionica. Telefilm [49900789]

TV **MERCOLEDÌ** 13

Dicembre

Zingara

12,30

Telenovela

Sivinka tenta ogni modo di trovare i soldi e pagare l'operazione al cuore di nonna Petra. Al punto da farsi passare per la moglie di Giuliano: l'ammesce che l'ha colpita la porta dunque a fingere quella che è la realtà. D'altronde anche Hilda, dubita che Paola non sia affatto morta. Nel gioco degli equivoci poi anche Giuliano, tornato dalla fidanzata Norma, accredita quella che crede una finta. E scappa con Sivinka.



UNA SERA C'INCONTRAMMO

20,30

Varietà

Una grande coppia della canzone italiana, quella formata da **Teddy Reno** e **Rita Pavone**, è ospitata da Iva Zanicchi per il penultimo appuntamento del programma. Insieme con i due cantanti sono in scena altri personaggi dello spettacolo e dello sport per raccontare la storia d'amore della loro vita; con Corinne Clery sono Claudio Chiappucci, Fiordaliso, Cino Tortorella, Gigi Sammarci ed i rispettivi partner.



FUNNY GIRL

22,45

Film

Amori e carriera di Fanny Brice (**Barbra Streisand**): da anonima ballerina e cantante del varietà a grande stella di Broadway, la donna lega la sua vita a quella dell'affascinante Nicky Arnstein (**Omar Sharif**), giocatore d'azzardo. Sarà una vita di unioni e abbandoni, orgogli e tanta musica. Esordio con Oscar per Streisand. (durata: 151')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

- 6,30 Euronews [41690]
 7,30 Buongiorno Montecarlo [4587503]
 9,30 Obergren. Sci alpino: Slalom di Coppa Europa. 1° manche [21868]
 10,30 Ellery Quinn. Telefilm [25684]
 11,30 Sole, pepe e fantasia con Wilma De Angelis [7400]
 12,00 e 17,50 Le grandi firme. Shopping Time [64503]
 13,00 Obergren. Sci alpino: Slalom di Coppa Europa. 2° manche [4961]
 13,30 TMC Sport [4348]
 14,00 TMC News [61042]
 14,15 Il sergente e la signora (1945) Film comm. Regia Peter Godfrey. Con Barbara Stanwyck, Joyce Compton [9733435]
 16,20 Tappeto volante di L. Rispoli * 1678/68176 - 06/5401047 [432503]
 18,05 The Lion Trophy Show 1° parte
 — Karate Kid. Cartoni [359226]
 18,45 Telegiornale [565787]
 19,00 The Lion Trophy Show 2° parte
 — Coccinella. Bis in sfida della magia. Cartoni [93400]
 19,50 TMC Sport [7510226]
 20,00 Telegiornale [6955]
 20,30 Chorus Line (1985) Film musicale. Regia Richard Attenborough. Con Michael Douglas, Terrence Mann, Alison Reed [4018874]
 22,45 Telegiornale [3368077]
 23,00 Liverpool. Calcio: Eire - Olanda. Spareggio per la qualificazione agli Europei
 — Retta d'arrivo [41445]
 1,00 Montecarlo Nuovo Giorno [6944153]
 1,20 Crono - Tempo di motori [6101085]
 1,50 T.L.B. NIKKI * 06/33679861 [9164882]
 2,50 Montecarlo Nuovo Giorno (R) [1394917]
 3,10 CNN [1215530]
 4,30 Università a distanza * 1678/21144 [52730153]



DOVE NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [6079954]
 12,00 Tuttintavola. 27° puntata (R) [792232]
 12,30 Andiamo in collegio (R) [162077]
 13,00 TG rosa
 — Quick Show [184619]
 13,45 Bologna. Speciale Motor Show [2184110]
 14,00-19,30 e 22,30 Notiziari regionali [235874]
 14,30 Pomeriggio Insieme [1730874]
 17,00-18,05 Rosa Tv
 — Marilena. Telenovela [6592139]
 18,05 Tuttintavola. 28° puntata [4394058]
 18,30-22,00 Funari Live. Con Gianfranco Funari [416435]
 19,30 Notiziari regionali
 Andiamo in collegio [1262690]
 22,00 TG rosa [349139]
 22,15 Bella Italia, amate sponde [2250874]
 23,00 L'edicolina di Funari [430400]
 23,30 Bologna. Speciale Motor Show [955329]
 23,45 Cinema 6. Conduce Joe Denti [8738226]
 23,55 Racing time. 42° puntata [6293416]
 0,25 Moto. Settimanale sportivo. 42° puntata
 — Rubrica cinema
 — TG rosa [22215004]



7 NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [9017394]
 13,30 L'Uomo Tigre. Cartoni [980987]
 14,00 Megalomen. Telefilm [530446]
 14,30 Una famiglia americana. Serial. Con Richard Thomas [848226]
 16,00 Rubrica cinema [784874]
 16,15 Programmazione locale [6513771]
 17,30-19,00 Merenda & Cartoons. Varietà [693597]
 17,45 Supramici. Cartoni [6948329]
 18,30 Goggle V. Telefilm [325139]
 19,30 CD Network. Conduce Mauro Ferrucci [565412]
 20,00 Capitan Futuro. Cartoni [203495]
 20,30 La lunga notte di Louise [19272] Film comm. Regia Philippe De Broca. Con Jeanne Moreau, Julien Negulesco. [395503]
 22,30 China Beach. Telefilm. After Burner [896400]
 23,30 Vacanze, istruzioni per l'uso
 23,30 Salto nel buio. Telefilm. Con Denny Aiello [30384690]

H NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,10 Il profumo di Yvonne (1994) Film commedia di Patrice Leconte. Con J.-P. Marielle, H. Girardot [4748313]
 9,00 Hot Shots! 2 (1993) Film comm. di Jim Abrahams. Con C. Sheen, V. Gollino [3633239]
 11,00 Colpo di scena (1987) Film thriller di Bob Clark. Con J. Nelson, E. Perkins [3819023]
 13,00 Guai in famiglia (1992) Film comm. di Ted Kotcheff. Con T. Selleck, D. Ameche [904961]
 15,00 Harley (1993) Film commedia di Fred Holmes. Con L. Diamond Phillips, E. Cummings [578394]
 17,00 Telegiornale [375435]
 19,00 Fantasma per amore (1993) Film commedia di Bob Balaban. Con A. Lowery, T. Lind [4421329]
 20,40 Set - Il giornale del cinema [4855329]
 21,00 Omaggio a Massimo Troisi. Non ci resta che piangere (1988) Film comm. di Roberto Benigni e Massimo Troisi. Con R. Benigni e M. Troisi [662787]
 23,00 Il figlio della pantera rosa (1993) Film comm. di Blake Edwards. Con R. Benigni, C. Cardinale [135058]
 0,30 Set - Il giornale del cinema [1307849]
 0,50 L'inferno (1994) Film drammatico di Claude Chabrol. Con E. Beart, F. Cluzet [92850545]
 2,40 L'orso di peluche (1994) Film giallo di Jacques Deray. Con A. Deion, F. Dellera [7640443]
 4,20 Il Gauch (1964) Film commedia di Dino Risai. Con V. Gassman, A. Nazzari [70210882]



H2 NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [3643435]
 9,00 Fitness [872597]
 10,00 Coast to Coast (R) [9028110]
 11,45 Predazzo. Sci nordico: Salto Largo hill. Sintesi (R) [9991961]
 13,00 Rollertime [335481]
 13,30 Obiettivo Sci (R) [237400]
 14,30 Coast to Coast
 — Football NFL: Miami Dolphins - Kansas City Chiefs (R) [19974226]
 18,30 Il grande tennis [773232]
 19,30 Mondo rugby [367435]
 20,00 Telesport [891402]
 20,15 Pallacanestro: Prepartita [3071874]
 20,30 Pallacanestro: Cagliari - Efes Pilsen. Coppa Korac [416955]
 22,00 Rollertime (R) [271684]
 22,30 Il grande tennis (R) [164955]
 23,30 Telesport - Sportime [160139]
 0,30 Rollertime (R) [1992971]
 1,00 Golf: Circuito ACWC. Europa 2.2 [71375199]

M VIDEO MUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,30 Ice Power The Winner Adventure (R) [337329]
 8,00 Video mattina [68863139]
 13,00 La musica è servita [330428]
 13,30 Arrivano i noidi [180905]
 14,00 Segnali di fumo [903752]
 16,00 Clip to Clip: Passangers [402232]
 17,00 Telekommando: Carlo Verdone [318874]
 17,15 Video Pin ups [365348]
 17,30 Zona mito [316481]
 18,30 Bologna. Motor Show [515145]
 19,00 Caos time [904067]
 19,15 Cosa fa Zuzu [2064139]
 19,30 e 22,45 Vm2 - Telegiornale [987313]
 19,50 ...Mazzi tuoi!!! Conduce Don Mazzi [1266459]
 20,00 Extreme. Conduce Guido Bagatta [403413]
 20,30 Vm Scuola [769110]
 21,15 Aria fresca. Conduce Carlo Conti [4881329]
 22,45 Metropolis. Regia Giancarlo Onori [725936]
 0,15 Jazz X. (R) [14984153]



Carlo Verdone

CINQUESTELLE NUMERO SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [35052690]
 14,00 e 22,30 Telegiornale regionale [435892]
 14,30 Pomeriggio Insieme [1732232]
 17,00 e 18,00 Cinquestelle al cinema [230042]
 17,15 Giocando con le stelle [590416]
 17,30 Grand Hotel Cabaret. Sitcom [7512690]
 18,15 Bella Italia, amate sponde. Itinerari alternativi [621936]
 18,30-21,30 Funari Live con Gianfranco Funari [312665]
 19,30 Telegiornale regionale [864058]
 21,30 Andiamo in collegio con Gianfranco Funari [993394]
 22,00 Baci in prima pagina. Sit-com [70874416]



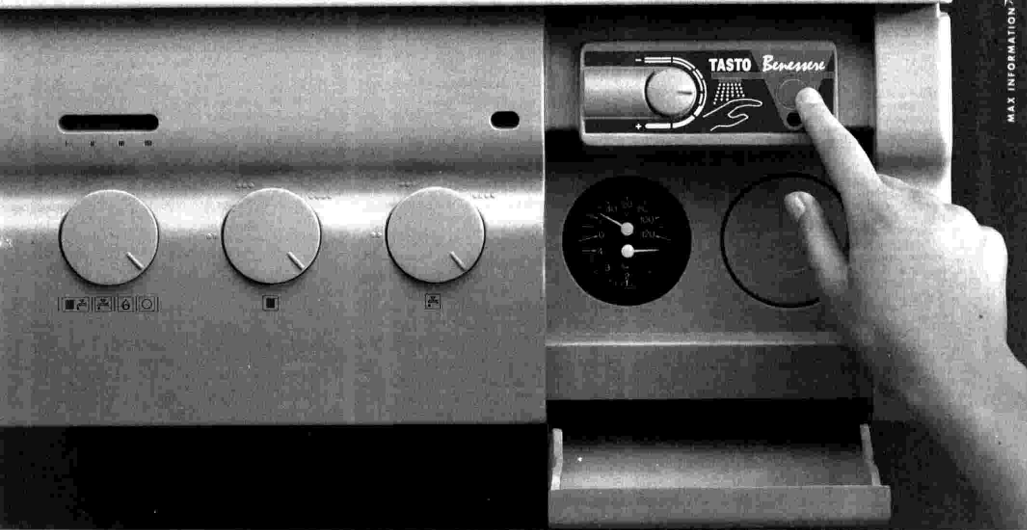
Jamie Lee Curtis

H3 NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 Conflit (Conflitto) (1938) Film drammatico. Regia di Leonide Moguy. Con Corinne Lucchese e Roger Duchesne [27502665]
 13,00 Greatest hit with Ingo [230597]
 14,00 Music Non - Stop [5414077]
 15,45 3 from 2 [8323242]
 16,00 Cinematic [967665]
 16,15-17,15 e 18,30 Hanging out with Enrico [9674597]
 17,00 MTV News at night [700771]
 17,30 Dial MTV with Vi Camila [883058]
 18,00 MTV Sport [776329]
 19,00 SERATA CLASSICA (R) [331690]
 19,05 Dal Teatro A. Ponchielli. Festival internazionale di Cremona - XII Edizione. Accademia Montis Regalis. Musiche di Francesco Geminiani, J.S. Bach. 1° parte [3392706]
 20,50 +3 News
 SERATA DANZA [6209481]
 21,00 Nelson. Speciale. Coreografia di Pina Bausch [676936]
 21,35 Sheherazade. Speciale. Coreografia di Karole Armitage [8480058]
 24,00 The End with Beavis & Butt-head, Davina e Hugo [421801]
 1,30 Night Videos [23330627]
 6,00-7,00 Awake [33058820]

TASTO BENESSERE RIELLO

Lo premi e parte la doccia benessere.



Acqua calda alla temperatura ideale per il corpo, senza più sbalzi di caldo o di freddo.



RIELLO
LE CALDAIE MURALI

Fantastico, basta premere il Tasto Benessere (posto sul vano frontale) e la caldaia eroga acqua calda ad una temperatura ottimale e costante per la doccia. Il Tasto Benessere RIELLO è la soluzione ideale per non gelarsi e non scottarsi più, eliminando i fastidiosi tentativi di miscelazione tra acqua calda e fredda. Inoltre la temperatura dell'acqua può essere ulteriormente personalizzata agendo sull'apposita manopola per aumentarla o diminuirla di 4 gradi.



6,00 **Rai GR 1**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso** di Emanuela Falchetti e Umberto Broccoli
6,34 **Ieri al Parlamento**
6,41 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,32 **GR 1 - Questione di soldi**
7,42 **L'oroscopo** di Efiso Calbras
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,32 **GR 1 - Radio anch'io** = 1670/50001
9,00 **10,00 11,00 GR 1 Ultimo minuto**
10,07 **Telefono aperto**, il diritto di parlare, la voglia di spiegare, il dovere di denunciare. Condotto da Roberto Quintini
10,30 **GR 1 Ultimo minuto**
10,35 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di Stefano Giotto = 1670/55102 dalle 7 alle 9

11,05-19,40 RADIOOUNO MUSICA
11,11 **GR 1 - Il rotocalco quotidiano** a cura di Luca Liguori
11,30 **12,30 14,30 15,30 16,30 GR 1 Ultimo minuto**
11,38 **GR 1 - Anteprima Zapping**
12,00 **14,00 15,00 16,00 GR 1 Ultimo minuto**
12,10 **GR 1 Tecnologia e ricerca**
12,30 **GR 1 - La cultura della mezzanotte**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,30 **GR 1 - Come vanno gli affari**
13,37-14,19 **Casella postale. Radiosoccorso**. A cura di Carla Ghelli
13,37 **Legge e Fisco**
14,11 **Pensioni**
14,38 **GR 1 - L'arte di amare**
15,11 **Galassia Gutenberg**
15,23 Bolmare
15,38 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,11 **GR 1 - Argo**
16,32 **L'Italia in diretta**. Notiziario a cura della TGR
17,00 **18,00 GR 1 Ultimo minuto**
17,30 **18,30 GR 1 Ultimo minuto**
17,40 **Uomini e camion** con Maurizio Andriolo. Realizzazione di G. Musca
18,07 **GR 1 - New York news**
18,12 **GR 1 - I mercati**
18,15 da Sabotino Tam Tam lavoro. A cura di Beppe Croce
18,32 **Radiotelefi** Domande sulla solidarietà
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,28 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
19,40 **GR 1 - Zapping** = 1670/55101
20,25 **GR 1 - Calcio: Milan - Bologna**
Palermo - Fiorentina. Coppa Italia
21,15 **GR 1 Ultimo minuto**
22,30 **Radio sport**. Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
22,43 Bolmare
22,47 **Oggi al Parlamento**
23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
23,10 **Ballando, ballando**. Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 **Rai il Giornale della mezzanotte**
0,30-6,00 **La notte dei misteri**. Suggerimenti, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno
Radio Tr. I telegiornali notturni con i camionisti
2,00 4,00 5,00 GR 1 Ultimo minuto
5,30 **Rai il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 7,44, 8,30, 9,50, 11,54, 19,25, 21,20, 23,08
Radiodue 8,02, 10,02, 12,47, 14,29, 16,27, 18,27, 19,58, 23,57
Radiotre 8,58, 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Collaborazione dell'Ag. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12, 6,53, 7,53, 8,55, 9,54, 10,55, 11,25, 12,25, 12,54, 13,54, 14,25, 14,54, 15,54, 16,25, 16,57, 17,56, 18,27, 22,55, 23,55, 0,30, 5,27
Radiodue 6,24, 7,23, 8,23, 9,25, 11,54, 13,27, 15,27, 17,27, 19,23, 20,20, 21,26, 22,27
Radiotre 8,42, 13,35, 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46, 6,48, 7,49, 8,49, 17,27, 18,47

6,00-7,17 **Il buongiorno di Radiodue**. Con Pietro Calabrese. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06-8,50 **Fabio e Fianna e la "trave nell'occhio"**
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,50 **Ho sposato l'America**. Il giovane di studio di Micheli, Passolini, Dose e Presta Con Maurizio Micheli, Sidney Rome, Aldo Ralli, Regia di Marco Parodi
9,10 **Golem. Idoli e televisioni**. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Antonello Dose e Marco Presta nel Ruglio del coniglio**. A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 **GR 2 Notizie**
10,32 **RadioZorro 3131**. La vendetta del cittadino, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha
12,00 **Chicchi di riso** a cura di Fabio Brasile
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,50 **Marco Predolini presenta Mosca cieca**
Un programma di Marcello Casco
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
13,45 **Anteprima di Radioduetto**
14,00 **Ring**. Con i Timoria. Regia di Maurizio Urbini

14,30-19,30 Radioduetto: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zaccchino e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15,10 **HR Parade - Compilation** by Fimi-Nielsen a cura di Andrea Angeli Bufalini
15,30 16,30 17,30 18,30 GR 2 notizie
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,00 **Masters**. Il grande torneo della musica. Con Flavio Fortunato e Federico Biagiante Regia di Giorgio Onetti. A cura di Marina Mancini
21,00-22,25 **Per i grandi concerti di Radiodue**
RAI. Take That. (Registrazione)
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40 **Panorama parlamentare**
22,45-23,57 **Per i grandi concerti di Radiodue**
RAI. Io vorrei la pelle nera (Registrazione)
24,00-6,00 **Stereonotte** con Paolo Famiglietti, Umberto Mostocotto, Mario Tagliabieri e Claudio De Tommasi. A cura di Fabio Brasile



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

24,00 **Rai il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00
 Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00, 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03, 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai il Giornale del mattino

6,00 **Overture**. La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci
 I giornali del mattino letti e commentati da Riccardo Berti Direttore de "La Nazione"
 1° parte = (06) 3612241

8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** = (06) 3319835
9,00 **MattinoTre**: invito al concerto con Sandro Cappelletto
 N. Jommelli: Temistocle: Serberò fra capelli ancora (Ten. E. Palacio - Ochestra da Camera Salieri dir. T. Pal) ♦ F. A. Bonporti: Concertino in la maggiore per violino, violoncello e cembalo op. 12 n. 3 (L. Mangiovallo vl., C. Ronco vc., M. Menconoboni cemb.)

9,30 **Prima pagina - dietro il titolo**. A cura di Michele Gulinucci. 2° parte
9,40 **MattinoTre**: invito al concerto. 2° parte
 C. Franck: Trio n. 2 op. 1 "Trio de Salon" (M. Sarbu fl., M. Sirbu vl., M. Dancila vc.) ♦ A. Thomas: Balletto da "Francesca da Rimini" (English Concert dir. R. Bonyngue)

10,30 **Terza Pagina**. La cultura sui giornali di oggi. Letti e scelti da Michele Gulinucci

10,40 **MattinoTre**: archivio del jazz di Riccardo Scivales

11,00 **Il piacere del testo**

11,05 **MattinoTre - Radiofilm: Orti di guerra** di E. Albinati e F. De Rossi Re. Replica

11,10 **Grandi interpreti: Wilhelm Backhaus**
 L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 (Orchestra Wiener Philharmoniker dir. H. Schmidt Isserstedt)

11,50 **Pagine da...** Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante

12,00 **Metamorfosi**. Novità in compact

12,30 **Parafal**. Presentano Giorgio Carli e Miriam Mirolla. Realizzazione di Alessandra D'Angelo

13,25 **Aspettando il caffè**. Drammi radiofonici per la controra. **Week end** di Remo Binsoli 3° episodio. Con Dorothea Aslanidis, Angela Parodi, Anna Radici. Regia di Enzo Papetti

13,45 **GR 3 flash**

13,50 **Intermezzo**

14,15 **Lampi d'inverno**. Il pomeriggio di Radiotre a cura di Daniela Sbarini. Conduce Giorgio Manacorda

Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale di "Metamorfosi" di Franz Kafka, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia

18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** = (06) 3319835

Mondo Tre. Attualità culturale del GR 3

19,15 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso
 Conduce David Grieco
 = (06) 3612203

20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE**. Musica e spettacolo con Enrico Magrelli

— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci

In coproduzione con la Fondazione Sanpaoletto Torino

20,30 **Concerto sinfonico**. Direttore e solista Mikhail Pletnev

F. J. Haydn: Sinfonia in do minore Hob I n. 95 — Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra Hob XVII n. 11. (Solista M. Pletnev) ♦ D. Sciostakovic: Sinfonia n. 15 in la maggiore op. 141

In collegamento diretto con l'Auditorium del Lingotto di Torino

Presentazione di Giangiorgio Satriani

— **Oltre il sipario**. Musica, spettacolo, giochi e racconti

— **La vita e il suo racconto**

— **Consigli d'autore**

23,43 **Radiomania**. Un programma di Flavia Pescetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pietrantonio

24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

LAMPI D'INVERNO

L'ultima regia di Luigi Durissi

Il mondo surrealmente umoristico di Achille Campanile, efficacemente reso da Paolo Paoli, ha lasciato il posto alle atmosfere angoscianti della *Metamorfosi*, uno dei capolavori di Franz Kafka, proposto da *Lampi d'inverno* nello spazio delle «letture integrali». Interpretato da Nando Gazzolo, *La metamorfosi* è stato l'ultimo lavoro realizzato da Luigi Durissi, regista teatrale e radiofonico scomparso prematuramente la scorsa estate. La trasmissione di questo famoso testo, in onda intorno alle 15,35 da lunedì 5 a venerdì 15, viene quindi ad assumere il valore di un omaggio a un regista di formazione ed estrazione teatrale, poi approdato alla prosa radiofonica dove, come ci dice Alfredo Pitti che per anni si è occupato di questo settore seguendo con particolare attenzione tutto il lavoro di Durissi, ha portato «con intelligenza e passione, gli stimoli del suo gusto e delle sue scelte interpretative. Affrontando la realizzazione di un'opera teatrale o letteraria, riusciva a non discostarsi arbitrariamente dalla «letture» del testo dal valore originario della «parola poetica». In questo senso diventava fondamentale la sua capacità di lavorare capillarmente e persuasivamente sull'attore, senza peraltro prevaricare mai la facoltà di autonoma elaborazione del suggerimento espressivo». Oltre vent'anni fa, per esempio, in una commedia ungherese, (*Il gioco del gatto* di Istvan Orkeny) seppe disinnescare «domare» o comunque far «convivere» un'accolta di «grandi signore della scena», quali Rina Morelli, Sarah Ferrati, Elsa Merlini, ovviamente, l'una contro l'altra amate! Ha diretto e interpretato per la radio lavori di prosa di autori celebri (da Miller a Testori, dal Faulkner ridotto da Albert Camus a Albert Boli, ecc.) e «con lo stesso scrupolo di meticolosa e penetrante ricerca espressiva» dice ancora Pitti, «Luigi Durissi si dedicò alle «letture integrali» di più diversa ispirazione: dal *Deserto dei Tartari*, il capolavoro di Dino Buzzati (scrittore di atmosfere e orizzonti di vaga suggestione kafkiana) all'arduo romanzo d'impronta quasi saggistica del giurista-scrittore sardo Salvatore Satta, dall'accattivante *Le lettere da Capri* di Mario Soldati all'irrigante *Nocciolina della questione* di Graham Greene, «riletto» dal regista in chiave cinematografica con apporto di polivalenti sonorizzazioni e di coinvolgenti commenti musicali». E la musica svolge anche una funzione importante nella *Metamorfosi*, la cui realizzazione tecnica è stata curata e completata da Pino Incondona, con brani scelti dallo stesso Durissi, che vanno da *Metamorfosi* di Strauss ad altre composizioni che, dice Lorenzo Chiera che ha seguito questa fase del lavoro, si inseriscono perfettamente nella lettura. In onda dal lunedì al venerdì tra le 14,15 e il Gr-3 delle 18,45, *Lampi d'inverno*, condotto attualmente da Giorgio Manacorda, è un contenitore che alterna rubriche culturali a dibattiti d'attualità, musica classica (e non solo) a ricordi del passato, per esempio nella rubrica *Io c'ero* (in onda nella puntata del giovedì) che il 14 dicembre rievocerà l'assassinio di Martin Luther King, raccontato da Giuseppe Josca, giornalista e testimone del fatto. Venerdì 15, nello spazio dedicato al teatro, si parlerà invece del ritorno di Marcello Mastroianni sul palcoscenico.



Luigi Durissi

I CONCERTI DI TORINO

La sinfonia londinese di Haydn

Haydn era ormai a Londra da più di un anno quando cominciò a rappresentare le sue ultime sinfonie. Un gruppo di dodici opere che prende il nome di *Londinesi* dal luogo in cui furono rappresentate. La permanenza oltremontana dell'inventore della sinfonia è però divisa in due periodi: il primo comincia nel 1790 quando prende congedo dal principe Esterazy ottenendo una pensione cospicua, il secondo ha invece inizio nel 1794 e coincide con l'esecuzione delle ultime quattro sue grandi composizioni sinfoniche. La n. 95 che Mikhail Pletnev dirige mercoledì 13 nel concerto dell'Orchestra Nazionale della Rai appartiene al primo di quei due periodi ed è una delle sinfonie londinesi che si ascoltano meno di frequente. Insieme con quel brano è eseguito il Concerto in Re Maggiore per pianoforte e orchestra ancora di Haydn che risale al 1782, ed è uno dei più caratteristici della sua vasta produzione concertistica. Conclusa la serata la sinfonia n. 15 di Dmitri Šostakovič, ultima e tarda tra le sinfonie del maestro russo vissuto tra il 1906 ed il 1975.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALL'ORA 6.00 ALLE 24.00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24.00-6.00 NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

6.00/MUSICA IN STEREOFONIA

6.00/ROMANICA: Musiche di G. B. Ciri - L. van Beethoven - J. P. Martini - H. Pfitzner - L. Janacek - A. Roussel.

7.30/CONCERTO DI APERTURA: R. Wagner: Parsifal Incantesimo dei Venerdi Santo - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. V. Gui. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 - Sol. E. Gilels - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. M. Ravel: Alborada del gracioso - Orch. National de France dir. L. Maazel.

9.30/JOHANN SCHOEBER: 3 sonate per cembalo - Fortepiano B. Haudebourg.

9.00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: L. Mozart: Sinfonia da caccia in sol maggiore per quattro corni e orchestra "Jagd Symphonie" - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown. J. Brahms: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi - A. Previn pf., e Musikvereinquartett. M. Berlioz: La Mort de Mephistopheles scena lirica per voce e orchestra - Mosor, Y. Minton - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. van Beethoven. Concerto in mi bemolle maggiore per 73 per pianoforte e orchestra "Imperatore" - Sol. C. Arrau - Orch. Staatskapelle Dresden dir. C. Davis.

11.00-13.00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli

11.00/COMMEDIA MUSICALE: L. Bernstein: West Side Story commedia musicale in due atti su testi di Arthur Laurents e Stephen Sondheim - Maria: K. Te Kanawa sopr., Tony: J. Carreras ten., Anita: T. Trovany sopr., Riff: K. Ollermann. M. Bergman. R. Harnall, con M. Horne contratto solo per la scena N. 13 del 2° atto "Somewhere" - Orch. e coro diretti da L. Bernstein.

12.20/L'INTERPRETE: PIANISTA BORIS BEREZOVSKI: S. Rachmaninov: Sonata n. 1 in re minore per pianoforte op. 28.

13.00/LA TERZA SINFONIA DI MAHLER: Sinfonia n. 3 in re minore per soprano coro femminile coro di voci bianche e orchestra - Sopr. E. Gorochovskaja - Coro femminile della Rai di Torino - Coro di voci bianche "Magnificat" - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Y. Temirkanov - M° del Coro M. Bordignon e Padre A. Gila.

14.45/UN PAESAGGIO di S. Smetana: Dai prati e dai boschi di Boemia poema sinfonico - Orch. Sinfonica Ceca dir. V. Neumann.

15.00-18.00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli

15.00/CIVILTÀ STRUMENTALE TEDESCA: H. von Bulow: Réverie fantastique in sol bemolle maggiore per pianoforte op. 7 - Sol. D. Blumenthal. J. Joachim: Sinfonia in si bemolle maggiore per violino e pianoforte - A. Rosand vl., H. Sung pf. R. Waber: Quintetto in si bemolle maggiore per violino, violoncello due violini viola e violoncello op. 34 - J. Hilton clar., Quartetto Lindsay: P. Crompter e R. Birks vl., R. Bigley v.a., B. Smith Gregor vc.

15.50/APPUNTAMENTO CON LA VOCALITÀ: I "CASTRATTI": G. F. Haendel: Saul: O lord whose mercies numberless - Controten. P. Esswood - Orch. English Chamber dir. P. Ledger. - Admeto: Amor qual nuova fiamma - Controten. R. Jacobs - Orch. Il Complesso barocco dir. A. Curtis. J. A. Hasso: Cleofide: Se trovo perdono - Controten. D. Vassallo - Cleofide: Dove il mio affetto - Controten. D. L. Ragain - Orch. Cappella Coloniensis dir. W. Christie. A. Caldara: Soffri mio caro Alcino - Controten. G. Lesne - Orch. Il Seminario Musicale. C. W. Gilels: Orfeo ed Euridice: Che farò senza Euridice - Controten. J. Kovanski - Orch. da Camera "Carl Philipp Emanuel Bach" dir. H. Haenchen. W. A. Mozart: Mitridate re di Ponto V.a. l'error mio palesa - Controten. A. Moreschi.

16.25/LA SINFONIA TRA 700 E 800: J. C. F. Bach: Sinfonia n. 20 in si bemolle maggiore - Orch. da camera di Colonia dir. H. Brühl Müller. J. B. Davaux: Sinfonia concertante in sol maggiore per due violini e orchestra - Sol. A. Keller e W. Herhardt - Orch. Concerto di Colonia. J. M. Haydn: Sinfonia n. 18 in do maggiore - Orch. da Camera Slovaca dir. B. Warchal.

18.00/PAGINE SINFONICHE: P. Hindemith: Concerto per pianoforte e orchestra - Sol. G. Pürchel - Orch. I Berliner Philharmoniker dir. S. Celibidache. F. Liszt: Quattro rapsodie Ungheresi per orchestra n. 1 in fa minore n. 2 in re minore n. 3 in re maggiore n. 4 in re minore - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. Scherchen. S. Prokofiev: Sinfonia concertante in mi minore per violino, cello e orchestra op. 125 - Sol. Yo Yo Ma - Orch. Pittsburgh Symphony dir. L. Maazel.

20.00/LI QUARTETTO D'ARCHI NEL NOVECENTO: G. Scelsi: Quartetto n. 4 per archi - Quartetto d'archi Arditi: I. Arditti e D. Alberman vl., L. Andrade v.a., R. De Saram vc. M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi: I. Arditti e archi Bartok: P. Kovács e B. Banfai vl., G. Nemeth v.a., M. Metz vc. H. Verne: Henze: Quartetto per archi n. 2 - Quartetto d'archi Arditi: I. Arditti e A. Balanescu vl., L. Andrade v.a., R. De Saram vc.

21.00/LE SINFONIE DI ŠOSTAKOVITCH: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Filarmonica di Mosca dir. K. Kondrashin.

22.05/FEDERICO MOMPOU AUTORE INTERPRETE: Impressiones intimas op. 1 - Pessegueb - Cancion de cuna alla piccola Elisenda Janes - Scènes d'enfants - Dialogues I e II - Souvenirs dell'exposition - Charnes - Four appeler la joie.

22.30/PROTAGONISTI NELL'OPERA LIRICA IDOMENEO MUSICA DI W. A. Mozart: "eccoci salvi affini" - "Qual mi conturba i sensi" - Idomeneo - W. Ochman ten. - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. K. Böhm. "Non ho colpa e mi condanno" - Idomeneo - L. Pavarotti ten. - Orch. London Philharmonic di J. Pritchard. - "Accogli o del mar" - Idomeneo - W. Ochman ten. - Orch. Staatskapelle di Dresda - Rundfunkorchester di Lipsia dir. K. Böhm. "I Popoli a voi l'ultima legge" - Idomeneo - W. Ochman ten. - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. K. Böhm.

23.00/LA NOTTE ALTA: Musiche di S. Prokofiev - L. Dallapiccola - E. Setti - F. Schubert - L. S. Weiss - P. Hallendaal.

24.00-6.00/FD AUDITORIUM NOTTE

ORAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 7,30 e tramonta alle 16,39
la LUNA si leva alle 23,48 e cala alle 11,44
S. Giovanni della Croce - S. Venerando

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecamando)

- 6,00 Euronews** [6085]
6,30 TG 1 [3685375]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomatina** con Livia Azzariti, Luca Giarato e Pino Strabali. Regia M. Bazzi ☎ **0769/73933** [9747882]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [5733]
7,30 TG 1 - FLASH [3680820]
7,35 TGR - Economia [4165085]
8,30 TG 1 - FLASH [63714] ☎ L.I.S.
9,30 TG 1 [8934443]
9,35 Vacanze in musica (1959) Film commedia. Regia di Eduard Von Borsody. Con Michael Aene, Willy Birgel [5552559]
11,05-12,25 Luca Sardella e Janira Majello conducono **Voredmatina** di Luca Sardella, Janira Majello e Maurizio Ricci [7573153]
11,30 Da Napoli TG 1 [5312004]
12,25 Che tempo fa [2167153]
12,30 TG 1 - FLASH [66066]
12,35 La signora in giallo. Telefilm 1ª visione. Delitto in do di petto [3620838] ☎ **777**
13,30 TELEGIORNALE [53917]
13,55 Business. Supplemento del TG 1 [6538462]
14,00 TG 1 Economia. Quotidiano d'informazione sull'Azienda Italia a cura di Maurizio Beretta [54646]
14,05 Pronto? Sala giochi condotto da Maria Teresa Ruta. Regia di E. Bosio. 1ª parte ☎ **0369/8032** per il Cruebrivone ☎ **0369/8038** per il Chi sarà? [779375]
14,40 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di M. Guardi [568646]
15,10 Pronto? Sala giochi. 2ª parte [134288]
15,45-17,50 In diretta dal CPTV di Milano **Solletico** da un'idea di P. De Benedetti Di G. Scancarello e G. Paolini. Conducono E. Ferracini e M. Seno. A cura di Giovanna Paolini con la collaborazione di Andrea Appuro. Regia di Roberto Valentini ☎ **0369/8034** [7193086]
15,50 Il fantastico mondo di Richard Scarry [9092424]
16,10 Wiva Disney con **Aladino** [5621578]
16,40 Spiderman - L'uomo Ragno [2130337]
17,30 Zorro. Telefilm ☎ **777**
17,50 Appuntamento al cinema [63733]
18,00 TG 1 [26004]
18,10 Italia Sera. Rotocalco quotidiano del TG 1. Conduce Paolo Di Giannantonio ☎ **06/33658060** [450443]
18,50-20,00 Rosanna Lambertucci presenta **Luna Park**. Regia di R. Donna [2662288]
19,35 Che tempo fa [468801]
20,00 TELEGIORNALE [801]
20,30 TG 1 Sport [14882]
20,40 Turner e il casinaro (1989) Film commedia. Regia di Roger Spottiswoode. Con Tom Hanks, Craig T. Nelson [506820] ☎ **777**
22,25 Mosè: dietro le quinte di un grande film [8892269]
22,45 TG 1 [4086066]
22,50 Donatella Raffai "....Lasciate un messaggio dopo il BIP" di Enrico Vaime e Antonella Martelli. Regia di Caterina Nobilioni Laloni ☎ **06/37499** [272627]
24,00 TG 1 - NOTTE [93318]
0,25 Agenda
 — **Zodiaco**
 — **Chiacchiere**
 — **Che tempo fa** [7869196]
0,30-1,00 VIDEOSAPERE
0,30 Taglio basso di Antonio Spinosa [5806252]
0,40 L'occhio del farosino di Luigi Neco. Realizzazione di Loredana Carbone [8288047]
1,00 Sottovoce di Gigi Marzullo [90879467]

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35

Telefilm

Celebre soprano, Andrea Beaumont è minacciata di morte. A Genova, dove sta per cantare, ha molti nemici: il direttore Granger, la rivale Stella, il suo ex marito. Ma a finire sotto i colpi assassini è l'imprenditore Petrelli. L'ispettore Amati, crede che l'omicida non possa essere che il nuovo marito di Andrea, ma Jessica (Angela Lansbury) non è d'accordo.



TURNER E IL "CASINARO"

20,40

Film

Turner (Tom Hanks), un agente di polizia incaricato di risolvere un caso di omicidio, scopre che l'unico testimone oculare del fatto è Hook, un ingombrante e invadente bavoso cane. Obligato per motivi di servizio ad ospitare la bestia, il poliziotto avrà la vita e, soprattutto, la casa sconvolta. Ma sarà solo grazie al fiuto del bestione che riuscirà a smascherare il colpevole... (durata: 95')

Anteprima MOSE'

22,25

Speciale

Dietro le quinte per il kolossal biblico dedicato al profeta dell'esodo. Dunque Mosè, dopo la Creazione, e Giuseppe. Roger Abramo, Giacomo Young, il regista dello sceneggiato si avvale di un prestigioso cast in cui Ben Kingsley interpreta Mosè, Sonia Braga, Zipporah, Anna Galiena, la figlia del faraone e Christopher Lee è Ramses II.



MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,15-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,15 Caffè viennese (1940) Film commedia Regia di Geza von Bolvay. Con Marie Herrell, Hans Moser, Paul Horbiger [4030931]
2,45 Tanto piacere (1975). Varietà a richiesta A cura di Leone Mancini e Alberto Testa. Presenta Claudio Lippi. Con Enrico Montesano e Emur Deodato. Regia di Adriana Borgonovo. 18ª puntata [4859573]
3,55 Doc Music Club [29718028]
4,30 Diplomi Universitari a distanza
 Trasmissione numerica II, lezione 19 [2125080]
5,15 Controlli automatici, lezione 19 [89500383]

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

7,00-8,45 Quante storie!

- 7,00 Papa Castoro**. La scatola del sole - La civetta di Emilia [36882]
7,15 Robin Hood. Messaggio da terre lontane [826104]
7,40 Il mago di Oz. Melodia città della musica [18176820]
8,05 Pingui: Segue se ne va di casa [2003022]
8,15 Tarzan: Telefilm
 La fine del fiume. 2ª parte [1480207]
8,45 Paradise Beach. Soap-opera. 39ª puntata [6092530]
9,30 Ho bisogno di te. In Italia e nel mondo l'informazione al servizio della solidarietà. Di Giovanni Anversa e Piergiulio Cavallina. Regia di Franco Silvestri [8904172]
9,40-11,45 In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano **Fuori dai denti**. Rubrica giornaliera sulla realtà quotidiana di Giulio Graglia e Federico Toffi. Conducono Stefania Giuliani, Franco Oppini. Regia di Alida Fanolli ☎ **167/332266** [3181288]
9,45 Sereno Variabile di Osvaldo Bevilacqua [6325527]
11,30 Medicina - 3. Rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [3780462]
11,45 TG 2 - MATTINA [3192172]
12,00 I fatti Vostri. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione di 1 Baraon. Regia Michele di Guardì ☎ **0769/7397** [15153]
13,00 TG 2 - GIORNO [9337]
13,30 Sfilate. Rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [41172]
13,50 Meteo 2 [238559]
14,00 Bravo chi legge. A cura di Renato Minore, Laura Pacelli, Patrizia Todaro [52288]
14,05 Quante storie flash [9906578]
14,15 I fatti Vostri [6592530]
14,40 Quando si ama. Soap opera. 1366ª puntata [566288] ☎ **777**
15,10 Santa Barbara. Soap opera. 1187ª puntata [2142004]
16,00 TG 2 - FLASH [23714]
16,05-18,00 L'Italia in diretta. Di Alda D'Eusanio, Walter Preci, Daniel Toaff. Conducono Alda D'Eusanio. Regia di Giuseppe Sciaccia ☎ **0769/73947** [8105424]
17,15 TG 2 - FLASH [3679917]
18,00 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [76545]
18,15 Meteo 2 [9884682]
18,20 TG 2 - FLASH [9887733] ☎ L.I.S.
18,25 TG5 Sportsera [8683733]
18,45 Hunter. Telefilm. *Pupe e monete* [9802288]
19,35 TGS Lo sport [881608]
19,45 TG 2 - 20,30 Anteprima [3308049]
19,50 Go - Cart conduce Maria Monsè. Regia di Gianfranco Gatta ☎ **1678/61114** [9611443]
20,30 TG 2 - 20,30 [12424]
20,40 Bergamo. Calcio: Atalanta - Cagliari. Coppa Italia. Quarti di finale. (Ritorno) [677733]
22,40 Format presenta **Film vero** di Giorgio Montefoschi, Stefano Rizzelli, Sherin S. Salvetti. Conduce Anna Sclafani. Regia Sergio Spina [8659578]
23,40 TG 2 - NOTTE [9608153]
0,15 Meteo 2 [7861554]
0,20 Oggi al Parlamento [1040405]
0,30 Giancarlo Magalli in **Piazza Italia di notte** un programma ideato e diretto da Michele Guardi [7606234]
0,40 Toneria e la notte. Incontri notturni su un poggolo napoletano con Attilio Bagnasco. Regia di Annalisa Butta [4501221]
1,30 Appuntamento al cinema [6539221]
1,35 SOS i mostri uccidono ancora (1966) Film drammatico. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Edward Judd, Carole Gray, Sam Kidd [63776196]

HUNTER

18,45

Telefilm

Nuove difficoltà, nuovi casi complicati si presentano all'attenzione di Hunter. Questa volta il detective deve indagare su alcuni omicidi avvenuti nell'ambiente della prostituzione e che sembrano collegati al commercio di rarità numismatiche. Hunter e Novak non si scoraggiano e trovano presto il filo che lega le «belle di notte» al traffico di monete.

COPPA ITALIA
Atalanta-Cagliari

20,40

Sport

Secondo round della sfida tra bergamaschi e cagliarini. Quindici giorni fa, al Sant'Elia, si imposero i sardi, con un gol del nuovo gioiellino sudamericano O'Neill. Gara tutta d'attacco per l'Atalanta, con la regia a centrocampo di Daniele Fortunato. Più attendisti gli ospiti che, secondo il più classico schemi di Trapattini, giocheranno di rimessa puntando sulla grande velocità di Dario Silva.

FORMAT

22,40

Attualità

«Film vero» racconta la storia di una donna che ha subito un abuso sessuale quando era bambina. Il trauma ha inciso sulla sua crescita, facendola diventare un'adulta con multipla personalità. Al filmato segue il dibattito: in studio con Anna Scalfati ci sono donne che hanno avuto lo stesso oltraggio e l'hanno superato grazie a terapie appropriate.

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - Meteo 3 - Previsioni sulla viabilità CCISS Viaggiare informati [22004]

8,30 Schegge [8912191]

8,50 Caccia all'uomo (1962) Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Eleonora Rossi Drago, Yvonne Fomaeux, Umberto Orsini [7706714]

10,30-12,00 VIDEOSAPERE

12,00 Edicola medica di Roberto Bernabei - I corti

— Viaggio in Italia a cura di Sandro Lai [3356]

11,00 Viva voce. Testimoni della Resistenza e della Guerra di Liberazione di Luigi Parola e Angelo Sferazzia. 7ª puntata. Il nuovo esercito italiano. Regia di Giuliano Carmimeo

— Filosofia. Franco Volpi: Heidegger e il mondo della tecnica [4085]

11,30 Media/Mente di Renato Parascandolo

— Viaggio in Italia di Sandro Lai

— TGR Leonardo a cura di Roberto Antonetto

— Occhio al critico di Giorgio Dell'Arti [7172]

12,00 Da Milano TG 3 OREDDICI [24085]

12,15 Telesogni. Rubrica del TG 3 [9468627]

13,00-14,00 VIDEOSAPERE

13,00 Italia mia benché di Giordano Bruno Gueri, Leone Mancini, Cinzia Tani [57530]

13,35 La scuola che cambia. Contro l'abbandono: I corsi di recupero. Programma in convenzione fra il Ministero Pubblica Istruzione e RAI - VIDEOSAPERE [180646]

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [45153]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [6593269]

14,45 Articolo 1 a cura di Stefano Gentilioni e Loredana Quattrini. Conduce Simonetta Guidotti

— Meteo 3 [8217356]

15,00 I mostri vent'anni dopo. Telefilm La grande onda [652] 777

15,30-17,00 TG Pomeriggio sportivo

— Bologna. Motor Show '95

— Livorno. Nuoto: Campionati assoluti Indoor [36462]

17,00 Marta Flavi presenta Alle cinque della sera di Gianni Ippoliti e Paolo Menghini. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Rita Vicario 0769/73965 [94820]

17,55 Geo. Il cacciatore di suoni di John Antonelli e David Martinez [97356] 777

18,25 Blue jeans. Telefilm

L'ultima lezione 777

— Meteo 3 [306443]

19,00 TG 3 [50563]

19,35 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [460269]

20,00 TGR Speciale. Incontro dei Sindaci delle capitali europee in occasione del 450° anniversario del Concilio di Trento [269]

— In diretta dallo Studio 2 di Roma

20,30 TempoReale ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Sandro Ruotolo. Regia di Simonetta Morresi 0769/73943 [7897898]

23,15 TG 3 [7007608]

23,20 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [9450191]

23,30 Valdagno (VI) Pugilato: Biagi - Polizzaro. Campionato Italiano Pesi Medi [43998]

0,30 TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3

— Appuntamento al cinema [8713776]

1,00 Fuori orario. Presenta Cose (mai) viste [6521202]

1,15 Movie verso il Centenario. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano proposti da Vieri Razzini. Collaborazione di Mariella Vitali. The Crowd Roars (L'urto della folla, 1932) Regia di Howard Hawks. Con James Cagney, Ann Dvorak, Joan Blondell; Il Palazzo delle Milie e Una Notte di Georges Méliès [91081405]



14,45

Rubrica

Si visita la Sardegna, regione in cui alla drammatica situazione lavorativa dei minatori del Sulcis si contrappongono possibilità occupazionali più positive. Attenzione, poi, all'angolo riservato alle offerte di lavoro e ai bandi di concorso comunali: tutte queste informazioni sono riportate, per una settimana, anche su Televideo, alle pagine 518 e 519.



20,00

Attualità

Oggi è una data doppiamente storica: si celebra il 450° del Concilio di Trento e si firma ufficialmente la pace per la Bosnia. Trento e Sarajevo, sono in festa: assistiamo in diretta alle cerimonie previste nelle due città, ci partecipano, in quella italiana i sindaci di tutta Europa, e in quella dell'ex Jugoslavia i rappresentanti delle varie religioni.

TEMPOREALE

20,30

Attualità

Misurato e attento, Michele Santoro spazia dallo studio alla piazza, dal telefono a Internet. Gli interventi degli ospiti invitati a partecipare in studio, o presenti attraverso i collegamenti esterni, si alternano a quelli dei telespettatori, che possono intervenire nel dibattito in diretta. Basta fornire i seguenti numeri di telefono: 1670/50503 e 0878/9595.



MA LA NOTTE ★★★★★

2,55-7,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,55 Separé: C. Caselli [5362370]

3,15-6,30 Diplomi universitari a distanza

3,15 Disegno tecnico industriale, lezione 37 [1628912]

4,00 Matematica II, lezione 37 [9400738]

4,45 Informatica II, lezione 37 [5829660]

5,40 Elettronica II, lezione 37 [4400592]

6,35 Speciale Orecchicchio: Ivan Graziani - Ivan Cattaneo [89171806]

MA LA NOTTE ★★★★★

3,00-6,00 Ma la notte...percorsi nella memoria

3,00 Don Giovanni (1979) Film versione del

l'opera mozartiana. Regia di Joseph Losey

Con Ruggero Raimondi, Edda Moser, John

Macurdy [90313863]

5,50 In tournée: Ivano Fossati in Panama e

dintorni (1981) [65822365]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 006

6,00 TG 5 - Prima pagina. News [36402443]
8,45 Maurizio Costanzo Show. Replica
 [13866172]

11,30 Forum. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [498153]

13,00 TG 5 - Pomeriggio [24917]

13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi [4906917]

13,40 Beautiful. Soap opera. 1397ª puntata con Katherine Kelly Lang, Kimberlin Brown, Maitland Ward [4115820]

14,15 I Robinson. Telefilm
Una scelta sofferta [476191]

14,45 Casa Castagna. Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni ☎ **0769/64338** [4800998]

16,00-17,59 Bim Bum Bam

Una spada per Lady Oscar. Cartoni. [97801]

16,25 Speciale "Ace Ventura - Missione Africa" [2005337]

16,30 Sailor Moon, la luna splende. Cartoni. *Liti per amore* [8375]

17,00 Mimi e la nazionale di pallavolo Cartoni. *Il tornido in pericolo* [35462]

17,25 Le prove su strada di Bim Bum Bam. Sit-com [1976530]

17,30 Che campioni Holly e Benjiiii! Cartoni. *La semifinale*

— **TG 5 - Flash** [2191]

18,00 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia Rossano Mancini [45882]

19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi. Per partecipare ☎ **144/222955** [7849]

20,00 TG 5 - Sera [77849]

20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia Per S.O.S. Gabibbo ☎ **1670/55077** [8343627]

20,40 Mina contro Battisti - Le canzoni della nostra vita. Show condotto da Alba Parietti e Red Ronnie. Regia di Claudio Lelli. 2ª puntata [7462714]

22,45 TG 5 [5866917]

23,15 Maurizio Costanzo Show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [937801]

24,00 TG 5 - Notte [45283]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [2469912]

1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [3777202]

1,45 Striscia la notizia. Replica [3605738]

2,00-3,00-4,00-5,30 TG 5 - Edicola [6590825]

2,30 Cin Cin. Telefilm

La nuova cameriera [6970221]

3,30 Le frontiere dello spirito. Replica [6958009]

4,30 Nonsoledade. Replica [3431405]

5,00 Target - Oltre lo schermo. Replica [26238863]



13,40

Soap opera

Convinta di agire per il bene della figlia e di mettere fine alla torbida situazione che coinvolge Macy e Thorne, Sally (**Darlene Conley**) ha convocato il tenente di polizia Burke. Purtroppo la donna non sa che la ragazza non è riuscita a registrare la confessione di Anthony. Capiterà un'altra occasione per scagionare il giovane Forrester?



19,00

Quiz

Introdotti da **Antonella Elia**, i due sfidanti che affrontano **Mike Bongiorno** e il campione sono: **Lucio Pagano**, carabinieri, 30 anni, nato a Catania, ma residente a San Giovanni Bianco (in provincia di Bergamo) e **Anna Schiavi**, di 33 anni, casalinga nata a Colli del Tronto, in provincia di Ascoli Piceno, che abita nel vicino Grottammare.



20,40

Show

«Mina»: Grande grande grande (I Platters), La voce del silenzio (Massimo Ranieri), L'importante è finire (Francesca Schiavo), E se domani (Ami Stewart), Non credere (Fausto Leali), Se telefonando (Rita Pavone). «Battisti»: Io vivrò (Andrea Mingardi), Si viaggiare (Leali/Mingardi/Stewart), Non è Francesca (Eugenio Finardi), Fiori rosa, fiori di pesco (Cristiano De André), Canzone del sole (José Feliciano), Emozioni (Maurizio Vandelli). (Servizio a pag. 40)

6,00 Attenti ai ragazzi. Telefilm [85462]

7,00-9,30 Ciao Ciao mattina e cartoni con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) Fax **25147963**

Il mago di Oz [5240]

7,00 Tutti svegli con Ciao Ciao mattina

7,30 Varietà [1528269]

7,40 Ruy, il piccolo Cid [1417153]

8,00 La posta di Ciao Ciao mattina Varietà [55040]

8,05 Tartarughe ninja alla riscossa [7458207]

8,25 Giochiamo con Ciao Ciao mattina Varietà [7946356]

8,30 Cosa c'è nella palude? [8559]

9,00 Le voci della savana [9288]

9,30 Mac Gyver. Telefilm [392659]

10,30 Supercar. Telefilm [2646559]

11,25 Village - Notizie in movimento [7042424]

11,30 Le strade San Francisco. Telefilm [8631153]

12,25-13,00 Studio aperto. News

12,25 Fatti e misfatti. Attualità [3467820]

12,30 Studio aperto [51646]

12,50 Studio sport [531801]

13,00-15,00 Ciao Ciao e cartoni con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)

13,00 Vr Troopers. Telefilm
Alla ricerca del potere, 4ª parte [22559]

13,25 Ciao Ciao c'è un mondo da fare [6994269]

13,35 Lupin, l'incorreggibile Lupin:

Odore di morte [6485462]

13,55 Il libro della giungla:

Il ritorno dell'eroe, 2ª parte [661040]

14,25 Ciao Ciao parade [7628424]

14,30 Una spada per Lady Oscar [5207]

15,00 Generazione X. Show condotto da Ambra Angiolini [52172]

16,00 Village - Notizie in movimento [91627]

16,15 Quelli della speciale. Telefilm [4362795]

17,45 Primi baci. Telefilm. 1ª visione
Mondi diversi, Con Christiane Ludot, Bruno Le Millin [7970356]

18,30 Studio aperto. News

18,45 Studio sport [3054627]

18,55 Speciale sul film Ace Ventura - Missione Africa [3282269]

19,00 Baywatch. Telefilm 1ª visione
Corsa contro il tempo, 1ª parte [8191]

20,00 Willy, il principe di Bel-Air. Telefilm 1ª visione. *Willy va in trance*. Con Will Smith [1066]

20,30 Young guns II - La leggenda di Billy the Kid (1990) Film western 1ª visione tv. Regia di Geoff Murphy. Con Emilio Estevez, Kiefer Sutherland, Lou Diamond Phillips, Christian Slater, William Petersen, James Coburn [49269]

22,30 The Queen Phenomenon. Speciale a cura di Antonio Concetto su vita, dischi e "Miracoli" di Freddy Mercury e compagni. Il reportage si avvale dell'ultima intervista a Freddy Mercury [37849]

23,30 Fatti e misfatti. Attualità [40356]

23,40 Renegade. Telefilm. *Samurai*. Con Lorenzo Lamas [3056191]

0,40-1,40 Italia 1 sport [84773329]

0,45 Studio sport [8810047]

1,40 Clak. Settimanale di cinema e spettacolo di Giorgio Medail e Anna Praderio [3497283]

2,10 Guerra dei mondi. Telefilm [8372202]

3,10 Supercar. Telefilm [2915134]

4,00 McGyver. Telefilm [6957370]

5,00 Le strade di San Francisco. Telefilm [6968486]

6,00 Attenti ai ragazzi. Telefilm [36478486]



NUMERO SHOWVIEW 004



Primi baci

17,45

Telefilm

François confida a Luc (Christophe Rippert) e a Jérôme (Fabien Rembler) di essersi innamorato di Celine, e li prega di mettersi da parte. Nel frattempo Isabelle, gelosa di Celine, cerca in tutti i modi di screditare la ragazza agli occhi di Annette che, seccata dall'atteggiamento dell'amica, decide di invitare solo Celine alla festa di Girard.



20,00

Telefilm

Carlton riesce a convincere Will ad accompagnarlo ad uno spettacolo di ipnotismo. L'esperimento riesce così bene che Will resta ipnotizzato: basta il suono di un campanello che comincia a comportarsi come un bambino di quattro anni. Tornato a casa, il ragazzo trova gli zii a colloquio con la preside della scuola «materna». Che imbarazzo!



YOUNG GUNS II

20,30

Film

Negli anni '40, l'inviato di uno studio legale raggiunge nel Nuovo Messico il vecchio William Bonney (Emilio Estevez). Per convincere l'interlocutore della sua identità, Bonney, che in realtà è Billy The Kid, ufficialmente ucciso dallo sceriffo Garrett nel 1880 e che dice di attendere il perdono promesso, racconta gli eventi drammatici che si svolsero alla fine dell'800. Il western è giovane se canta Bon Jovi. (durata: 90')

- 6,00 **Donne pericolose.** Telefilm [95337]
 7,00 **Mamma Lucia.** Miniserie [8443]
 7,30 **Piccolo amore.** Telenovela [1530]
 8,00 **Indomabili.** Telenovela [55795]
 9,00 **Cuore ferito.** Telenovela [6751288]
 9,55 **La vetrina degli affari** [1372424]

10,05 **Testa o croce.** Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [4976424]

10,15 **Felicità.** Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [8174559]

11,30 **TG 4 - Mattina** 8 L.I.S. [3775530]

11,45 **Valeria e Massimiliano.** Telenovela Con Letícia Calderon, Juan Ferrara [9476646]

12,30 **Zingara.** Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [41578]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [2220]

14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Rubrica condotta da Daniela Rosati [95658]

14,15 **Sentieri.** Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal 777 [2178646]

15,15 **La forza dell'amore** Telenovela Con Gustavo Bermudez, Arcangelo Gonzalez [8977714]

16,15 **Un volto due donne.** Telenovela Con Victor Camara, Mariela Alcalá [9059849]

17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [959998]

18,00 **Giorno per giorno.** Conduce Alessandro Cecchi Paone [24627]

19,30 **TG 4 - Sera**
 — **Meteo** [998]

20,00 **Un bambino di nome Gesù.** Miniserie Con Matteo Bellina, Maria Del Carmen San Martín [511]

20,30 **Troppo bello per essere vero** (1988) Film tv drammatico. Regia di Christian Nyby. Con Patrick Duffy, Loni Anderson [75172]

22,30 **Clack.** Rubrica di cinema e spettacolo. Conduce Anna Praderio [646]

23,00-1,25 **I bellissimi di Rete 4. Porca vacca** (1982) Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Renato Pozzetto, Laura Antonelli [4801]

23,30 **TG 4 - Notte** [2671135]
 1,25 **Rassegna stampa** [7860979]

1,35 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Rubrica condotta da Daniela Rosati. Replica [2906405]

1,45 **La regina dei Tartari** (1960) Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco. Con Chelo Alonso, Folco Lulli [6957467]

3,05 **Giudice di notte.** Telefilm [2089467]

3,30 **Lou Grant.** Telefilm [6744641]

4,20 **La donna bionica.** Telefilm [4906660]

5,10 **Gli intoccabili.** Telefilm [87700301]



9,00 **L'ansia con cui i Castillo attendono l'apertura del testamento di Armando diventa sorpresa quando si scopre che Lia ed Ambra sono le eredi universali. Così la giovane diventa un buon partito per tutti e Guglielmo annuncia ai suoi di volerla sposare. Per la giovane però è un colpo sapere da una lettera di Armando a Rosanna (Mariela Alcalá) quanto poco il padre la stimasse.**

Telenovela

LA FORZA DELL'AMORE

15,15

Telenovela

Un pasticcio sentimentale tanto complicato da sembrare vero. Cerchiamo di capire: Manuel crede che Azzurra sia fidanzata con Silvio, mentre Fiorella è innamorata di Manuel ed è convinta che lui ricambi i suoi sentimenti. Quest'ultimo, invece, quando al mare incontra Azzurra, la invita per un'immersione. E lei ci sta. Finisce che la bacia. Problema: come avrà fatto a non accorgersi che la giovane è sordomuta?



TROPPO BELLO PER ESSERE VERO

20,30

Film tv

Lo scrittore Richard, durante una vacanza al ranch con il figlio disabile Danny, conosce una donna, Helen, (Loni Anderson) e la sposa subito. Qualche tempo dopo Danny muore per una disgrazia. Per Richard, in preda allo shock, comincia un periodo di crisi: l'uomo finisce per innamorarsi di Ruth, sorella di Helen. E, intanto, nasce il sospetto che la morte del figlio sia stata causata proprio dalla moglie.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 007

- 6,30 Euronews [80917]
- 7,30 Buongiorno Montecarlo [4481375]
- 9,30 Agenzia Rockford. Telefilm (R) [26795]
- 10,30 Ellery Quinn. Telefilm [20511]
- 11,30 Sale, pepe e fantasia con Wilma De Angelis [6337]
- 12,00 e 17,50 Le grandi firme. Shopping time [96530]
- 13,30 Seinfeld. Telefilm. Con Jerry Seinfeld [2658]
- 13,30 e 19,50 TMC Sport [3085]
- 14,00 TMC News [73269]
- 14,15 Fermi tutti, cominciamo daccapo (1967) Film musicale. Regia Norman Targov. Con Elvis Presley, John Williams, Yvonne Romain [5474288]
- 16,05 Tappeto volante di L. Rispoli
— 1667/68178-06/5401047 [5256153]
- 18,05 The Lion Trophy Show. 1ª parte
— Karate Kid. Cartoni [730191]
- 18,45 Telegiornale [820172]
- 19,00 The Lion Trophy Show. 2ª parte
— Coccinella - Bia la sfida della magia. Cartoni [2917]
- 20,00 Telegiornale [1820]
- 20,30 C'era una volta in America (1984) Film dramm. Regia Sergio Leone. Con Robert De Niro, James Woods, Elizabeth McGovern
— Telegiornale [89357882]
- 0,50 Montecarlo Nuovo Giorno [9812202]
- 1,10 TM Sci [6172573]
- 1,40 T.r.i.b.u. NIGHT = 06/33679861 [9135370]
- 2,40 Montecarlo Nuovo Giorno (R) [1365405]
- 3,00 CNN [6900689]
- 4,30 Università a distanza = 1678/21144 [52707825]



NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [5328266]
- 12,00 Tuttintavoia. 28ª puntata (R) [162789]
- 12,00 Andiamo in collegio (R) [449172]
- 13,00 TG rosa [632886]
- 13,45 Quick Show [469356]
- 13,45 Bologna. Speciale Motor Show [2151882]
- 14,00-19,30 e 22,30 Notiziari regionali [451917]
- 14,30 Pomeriggio insieme [1634646]
- 17,00-18,05 Rosa Tv
— Marilena. Telenovela [6552511]
- 18,05 Tuttintavoia. Conduce N. Salerno. 29ª p. [4281530]
- 18,30-22,00 Funari Live. Con Gianfranco Funari [700820]
- 19,30 Notiziari regionali
— Andiamo in collegio [1166462]
- 22,00 TG rosa [704066]
- 22,15 Bella Italia, amate sponde [2154646]
- 23,00 L'edicolina di Funari [804085]
- 23,00 Bologna. Speciale Motor Show [247356]
- 23,45 Cinema 8. Conduce Joe Denti [8705998]
- 23,55 Odeon regione
— Rubrica cinema
— TG rosa [25927191]



NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [9084066]
- 13,30 L'Uomo Tigre. Cartoni [458820]
- 14,00 Megalomen. Telefilm [466849]
- 14,30 Una famiglia americana. Serial [201795]
- 16,00 Rubrica cinema [131379]
- 16,15 Programmazione locale [6580443]
- 17,30-19,00 Merenda & Cartoons. Varietà [718022]
- 17,45 Supercalcoli. Cartoni [6835801]
- 18,00 Goggle V. Telefilm [782444]
- 19,30 CD Network. Conduce Mario Ferrucci [390207]
- 20,00 Captain Futuro. Cartoni [380820]
- 20,30 Con gli occhi di Emma (1984) Film tv drammatico. Regia di John Korty. Con Elizabeth Montgomery, Barry Newman [603578]
- 22,30 Detective per amore. Telefilm [284207]
- 23,30 Vacanze, istruzioni per l'uso [252288]
- 23,45 Salto nel blu. Telefilm [25929559]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 Omaggio a Massimo Troisi. Non ci resta che piangere (1998) Film comico di Roberto Benigni e Massimo Troisi. Con R. Benigni e M. Troisi [3516337]
- 9,00 Il figlio della pantera rosa (1993) Film comico di Blake Edwards. Con R. Benigni, C. Cardinale [3529801]
- 11,00 Fantasma per amore (1993) Film commedia di Bob Balaban. Con A. Lowery, T. Lind [3886795]
- 13,00 Senti chi parla adesso! (1993) Film commedia di Tom Ropelewski. Con J. Travolta, K. Alley [296998]
- 15,00 L'anno della cometa (1992) Film d'avventura di Peter Yates. Con P.A. Miller, T. Daly [966559]
- 17,00 Telegiornale [650172]
- 19,00 Rapina del secolo a Beverly Hills (1990) Film d'azione di Sidney J. Furie. Con K. Wahl, M. Frewer [4318801]
- 20,40 Set - Il giornale del cinema [4742801]
- 21,00 Angie - Una donna tutta sola (1994) Film commedia T. tv di Martha Coolidge. Con G. Davis [4239608]
- 22,45 I corti di Tele+ [5578559]
- 23,00 La natura ambigua dell'amore (1993) Film drammatico di Denys Arcand. Con T. Gibson, R. Marshall [2211627]
- 0,40 Set - Il giornale del cinema [1041554]
- 1,00 L'uomo in uniforme (1993) Film drammatico di David Wellington. Con T. McCamus, B. Bako [4172757]
- 2,45 Velene (1993) Film com. di Bruno Bignardi. Con Marina Confalone, E. De Capitani [6882202]
- 4,25 Se permettete parliamo di donne (1964) Film com. di Ettore Scola. Con V. Gassman, G. Ralli [47377844]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [3547207]
- 9,00 Fitness [244714]
- 9,00 Coast to Coast (R) [434658]
- 11,30 Golf circuito ACWC. Europa 2.2 (R) [696153]
- 12,30 Pallacanestro: Cagiva - Efes Pilsen. Coppa Korac. Sintesi (R) [722917]
- 13,00 Pallanuoto [723646]
- 13,30 Il grande tennis (R) [616917]
- 13,30 Coast to Coast
— Hockey NHL: L.A. Kings - St. Louis Blues [1994198]
- 18,30 Supercorley [165337]
- 18,30 La grande Boxe [643801]
- 19,30 Trans World Sport [642172]
- 20,00 Telesport [272917]
- 20,15 Pallacanestro: Preparatita [3975646]
- 20,30 Pallacanestro Euroclub: Buckler - Panatinaikos [897820]
- 22,00 Pallacanestro Euroclub: Unicaja Malaga - Benetton. Differenza [141511]
- 23,30 Telesport - Sportime [532356]
- 0,30 Golf: World Championships of Golf. Differenza [71310028]



NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,30 Ice Power The Winner Adventure (R) [636646]
- 8,00 Video mattina [68823511]
- 13,00 La musica è servita [457191]
- 13,30 Arrivano i nostri [467578]
- 14,00 Segnali di fumo [308207]
- 16,00 Clip to Clip: Meat Loaf [730191]
- 17,00 Telekommando: Carlo Verdone [600801]
- 17,15 Video Pin ups [659733]
- 17,30 Zona mito: Def Leppard [890882]
- 18,00 Enya Special [891511]
- 18,30 Bologna. Motor Show [809530]
- 19,00 Caos Time [362004]
- 19,15 Cosa fa Zuzu [2024511]
- 19,30 e 23,30 Vm - Telegiornale [342240]
- 19,50 ... Mazzi tuoi! [4010171]
- 20,00 Extremo [399578]
- 20,30 The Mix [36953801]



Meat Loaf



NUMERO CINQUESTELLE SHOWVIEW 011

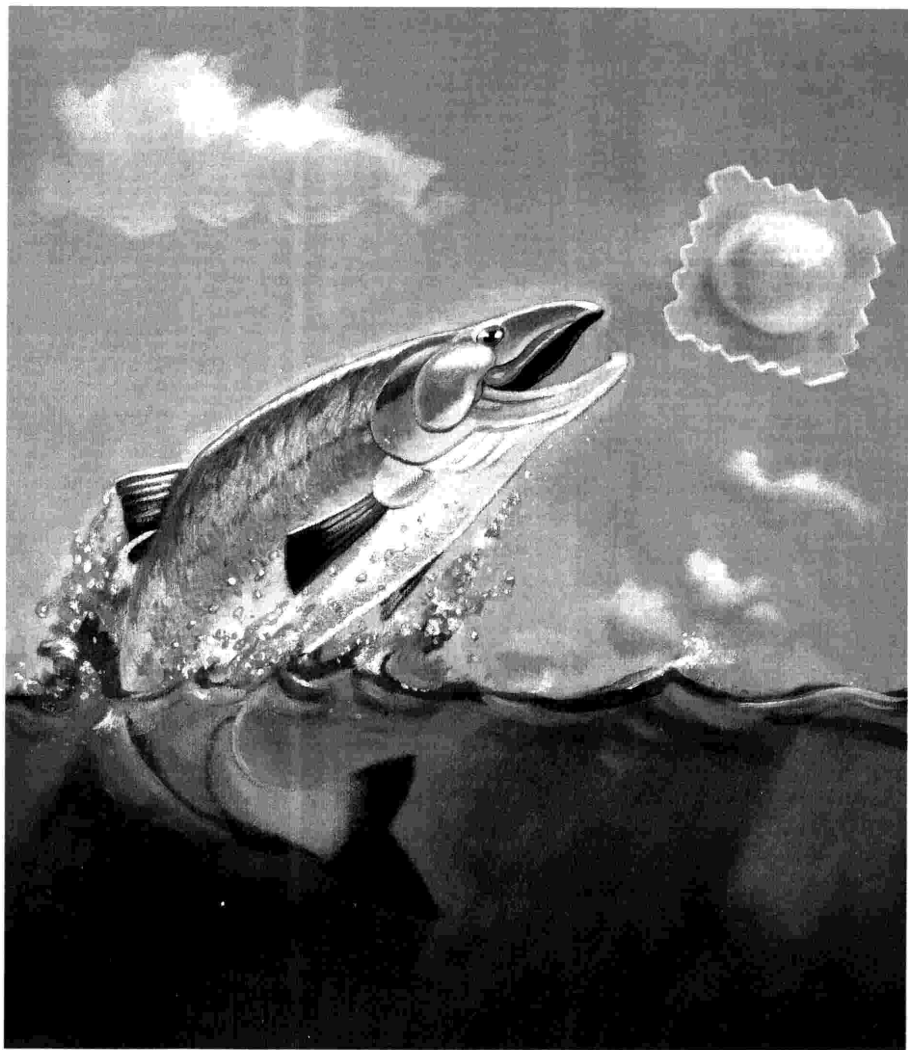
- 9,00 Cinquestelle in regione [35956462]
- 14,00 e 22,30 Telegiornale regionale [453375]
- 14,30 Pomeriggio insieme [1636004]
- 17,00 e 18,00 Cinquestelle al cinema [602269]
- 17,15 Giocando con le stelle [644801]
- 17,30 Grand Hotel Cabaret. Sit-com [7416462]
- 18,15 Bella Italia, amate sponde. Itinerari alternativi [382581]
- 18,30-21,30 Funari Live con Gianfranco Funari [719578]
- 19,30 Telegiornale regionale [158443]
- 21,30 Andiamo in collegio con Gianfranco Funari [374269]
- 22,00 Baci in prima pagina. Sit-com [325714]
- 22,45 Diagonisti: Sanità militare. Condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca [39071998]



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 Gungui Din (1939) Film d'avventura. Regia G. George Stevens. Con Cary Grant, Victor McLaglen [27579337]
- 13,00 MTV's Greatest Hits [602714]
- 14,00 Music Non - Stop with Enrico [5318849]
- 15,45 3 from 1 [8227004]
- 16,00 Cinematic [331240]
- 16,15-17,15 e 18,30 Hanging out with Enrico [9641269]
- 17,00 MTV news at night [174356]
- 17,30 Dial MTV with VJ Camila [177443]
- 18,00 Dance with Simone [179284]
- 19,00 SERATA DANZA (R) [236356]
- 19,40 Coppella. Di Leo Delibes. Coreografia di Maguy Marin [4554820]
- 20,50 +3 News
SERATA DOCUMENTARI [6276153]
- 21,00 Parliamo di... a cura di Luigi Bigamini [821207]
- 21,25 Spazio, una storia infinita. 5ª puntata [364998]
- 21,55 News: Dalla scienza e dalla tecnica. 10ª puntata [6390578]
- 22,00 Legendary trails: Lord of the snow [548917]
- 23,00 Living Islam: Foundations. I fondamenti dell'Islam [539269]
- 23,00 The 400 Best of the pulse 1995 [909028]
- 1,00 The end with Beavis & Butt-head, Dava & Hugo [1957844]
- 1,30 Night Videos [23307399]
- 6,00-7,00 Awake on the wildlife with Eden [33025592]

I SALMONI HANNO ABBOCCATO
ALLA BONTÀ DI GIOVANNI RANA.



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

I nuovi Tortelli al Salmone.

Giovanni Rana ci è riuscito ancora: ha riempito nuovamente di gusto la sua pasta fresca. E cosa è andato a pescare? Il salmone. Quello più pregiato, perché i suoi tortelli, così freschi e genuini, se lo meritano. È la specie atlantica, di origine scozzese,



affumicato solo con legno di quercia. Insomma: l'ingrediente migliore per i tortelli migliori.

Per questo, e per altri buoni motivi, Giovanni Rana è il numero uno della pasta fresca. Perché in fatto di bontà sa sempre che pesci pigliare.



6,00 Rai GR 1
6,17 GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso di Emanuela Falcoletti e Umberto Broccoli
6,24 Ieri al Parlamento
6,41 Bolmare
7,00 Rai Giornale Radio GR 1
7,20 GR Regione
7,32 GR 1 - Questione di soldi
7,32 L'oroscopo di Eliso Gabras
8,00 Rai Giornale Radio GR 1
8,32 GR 1 - Radio anch'io = 1670/50001
9,00 10,00 11,00 GR 1 Ultimo minuto
10,07 Telefono aperto. Il diritto di parlare, la voglia di spiegare, il dovere di denunciare. Condotta da Roberto Quintini
10,30 GR 1 Ultimo minuto
10,35 GR 1 Spazio aperto A cura di Stefano Gigotti = 1670/50001 alle 9
11,05-19,40 RADIOUNO MUSICA
11,11 GR 1 - Il rotocalco quotidiano a cura di Luca Liguori
11,30 12,30 14,30 15,30 16,30 GR 1 Ultimo minuto
11,38 GR 1 - Antepagina Zapping
12,00 14,00 15,00 16,00 GR 1 Ultimo minuto
12,10 GR 1 Dentro - l'Europa
12,38 GR 1 - Medicina e società
13,00 Rai Giornale Radio GR 1
13,30 GR 1 - Come vanno gli affari
13,37-14,19 Casella postale. Radiosoccorso ad uso e consumo del cittadino
13,37 Legge e Fisco
14,11 Pensioni
14,38 GR 1 - L'arte di amare
15,11 Galassia Gutenberg
15,23 Bolmare
15,38 Non solo Verde di Massimo Todde
16,11 GR 1 - Personaggi e interpreti
16,32 L'Italia in diretta. Notiziario a cura della TGR
17,00 18,00 GR 1 Ultimo minuto
17,13 GR 1 - Come vanno gli affari
17,30 18,30 GR 1 Ultimo minuto
17,40 Uomini e camion con Maurizio Andriolo. Realizzazione di G. Musca
18,07 GR 1 - Previsioni weekend
18,12 GR 1 - I mercati
18,15 Da Sabotino-Uomo Tam Tam Lavoro a cura di Beppe Croce
18,32 RadioHelp! Domande sulla solidarietà
19,00 Rai Giornale Radio GR 1
19,28 GR 1 - Ascolta, si fa sora
19,40 GR 1 - Zapping = 1670/55101
20,25 GR 1 Calcio: Atalanta - Cagliari. Coppa Italia
20,30 GR 1 Ultimo minuto
22,30 Radio sport. Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
22,43 Bolmare
22,47 Oggi al Parlamento
23,00 GR 1 Ultimo minuto
23,10 Ballando, ballando. Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 Rai il Giornale della mezzanotte
0,30-6,00 La notte dei notiziari. Segestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno
1,00 Notiziario. Di Fabio Montanaro
2,00 4,00 5,00 GR 1 Ultimo minuto
5,30 Rai il Giornale del mattino

METEO

Radiouno 7,44, 8,30 9,50 11,54 19,25 21,20 23,08
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC, AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agi. Coordinamento Ministri L.P.P. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 0,30 5,27
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

6,00-7,17 Il buongiorno di Radiodue. Con Dino Cimagalli. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 Rai Giornale Radio GR 2
7,17 Momenti di pace
7,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,06-8,50 Fabio e Flamma e la "trave nell'occhio"
8,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,50 Ho sposato l'America. Incauti acquisti di Micheli, Pascolini, Dose e Presta. Con Maurizio Micheli, Sidney Rome, Aldo Ralli. Regia di Marco Parodi
9,10 Golem. Idoli e televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel Rugbino del coniglio. A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 GR 2 Notizie
10,32 RadioZorro 3131. La vendetta del cittadino, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Baho
12,00 Chicchi di riso a cura di Fabio Brasile
12,10 GR Regione
12,30 Rai Giornale Radio GR 2
12,50 Marco Predolin presenta Mosca cieca Un programma di Marcello Casco
13,30 Rai Giornale Radio GR 2
13,45 Antepagina di Radiodue
14,00 Ring con Timoria. Regia di Maurizio Urbini
14,30-19,30 Radioduetime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zaccagnini e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15,10 Hit Parade - I più venduti in Europa a cura di Andrea Angeli Bufalini
15,30 16,30 17,30 18,30 GR 2 Notizie
19,30 Rai Giornale Radio GR 2
20,00 Masters. Il grande torneo della musica. Con Flavia Fortunato e Federico Biagione. Regia di Giorgio Onetti. A cura di Marina Mancini
21,00-22,25 Planet rock con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
22,30 Rai Giornale Radio GR 2
22,40 Panorama parlamentare
22,45-23,57 Per i grandi concerti di Radiodue
RAI. Premio Tenco 1995. 1° parte (Registrazione)
24,00-6,00 Stereonotte con Paolo Famiglietti, Umberto Mostocotto, Mario Tagliapietra e Claudio De Tommasi. A cura di Fabio Brasile



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai il Giornale della mezzanotte
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00
 Conduce Felice Lipari. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00, 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai il Giornale del mattino

6,00 Ouverture. La musica del mattino
GR 3 Antepagina
Prima pagina a cura di Michele Guinucci
 I giornali del mattino letti e commentati da Riccardo Berti Direttore de "La Nazione"
 1° parte
 = (06) 3612241
Rai Giornale Radio GR 3 = (06) 3319835
8,45 MattinoTre: invito al concerto con Sandro Cappelletti
 A. Mangoré Barrios (1885-1944): La catedral (Chitarita D. Russell) & C. Chavez: Sinfonia n. 2 "India" (Orchestra Sinfonica Nazionale del Messico dir. K. Klein)
9,00 Prima pagina - dietro il titolo. A cura di Michele Guinucci. 2° parte
MattinoTre: invito al concerto. 2° parte
 L. Boccherini: Quintetto n. 2 in fa maggiore per pianoforte e archi (P. P. Cohen. Quartetto Mosaiques: E. Hobarth e A. Bishop v.l.i. A. Mitterer v.l.a. C. Coin v.c.) ♦ N. E. Méhul: Sinfonia n. 3 in do maggiore (Orchestra della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Swerzewski)
10,30 Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi letti e scelti da Michele Guinucci
10,40 MattinoTre: archivio del jazz di Riccardo Scivales
11,00 Il piacere del testo
11,05 MattinoTre - Radiofiori: Orti di guerra di E. Albinati e F. De Rossi Re. Replica
11,10 Grandi interpreti: Wilhelm Backhaus
 J. Brahms: Sechs Klavierstücke op. 118 - Due rapsodie op. 79
11,50 Pagina da ... Programma a cura di Laura Magran e Vittorio Attamante
12,30 MattinoTre. Novità in compact
Pirelli. Presentano Giorgio Carli e Miriam Mirolla. Realizzazione di Alessandra D'Angelo
13,25 Aspettando il caffè. Drammi radiofonici per la contorta. **Week end** di Remo Binosi 4° episodio. Con Doretta Aslanidis, Angela Parodi, Anna Radici. Regia di Enzo Parodi
13,45 GR 3 Flash
13,50 Intermzzo
14,15 Lampi d'inverno. Il pomeriggio di Radiotre a cura di Daniela Sbarbini. Conduce Giorgio Manacorda
 Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale di "Metamorfosi" di Franz Kafka, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia
18,45 Rai Giornale Radio GR 3 = (06) 3319835
Mondo Tre. Attualità culturale del GR 3
19,15 Hollywood party a cura di Silvia Toso
 Conduce David Grieco = (06) 3612203

20,15-23,43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Enrico Magrelli
 — **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
20,30 Street Scene. Opera americana in due atti. Libretto di Elmer Rice. Musica di Kurt Weill.
 Greta Fiorentino: Silvia Gavarotti, Emma Jones: Ann Howard, Anna Maurant: Malmfrid Sand, Sam Kaplan: Frank Beudert, Rose Maurant: Madelyn Montl, Frank Maurant: Mark Richardson, Abraham Kaplan: Kevin West, Henry Davis: Keel Watson, Daniel Buchanan: Davide Livermore
 Direttore John Mauceri. Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino. M° del Coro Bruno Casoni. Regia di Giorgio Gallione
 In collegamento diretto con il Teatro Regio di Torino
 — **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
 — **Consigli d'autore**
23,43 Radiomania. Un programma a cura di Flavia Resetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pietrantonio
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA
 in collegamento con il V Canale della Filodiffusione

L'opera americana di Kurt Weill

Presentata per la prima volta nel 1947, *Street Scene* (ovvero «scene di strada») è considerata l'opera più «americana» di Kurt Weill. Il musicista tedesco, emigrato negli USA perché perseguitato dal nazismo, la giudicava (forse con un pizzico di presunzione), il suo capolavoro, un'opera, disse dopo la prima, destinata a restare nel ricordo anche dopo 75 anni. A circa sessant'anni di distanza, l'opera è ancora inedita in Italia, e verrà presentata per la prima volta il 12 dicembre al Regio di Torino e trasmessa in diretta da Radiotelevisione italiana, in occasione della prima replica, in un interessante allestimento del teatro torinese, curato con particolare attenzione dal maestro John Mauceri, nuovo direttore Stabile dell'Orchestra del Regio, grande allievo di Weill e in particolare grande conoscitore di quest'opera che ha già diretto molte volte. Il direttore americano è interprete moderno e anticonformista, convinto assertore della necessità di allargare il repertorio ai margini della «musica colta». Il regio sta diventando luogo privilegiato di questo nuovo discorso musicale – proseguendo una linea artistica che ha già portato al successo *Il Caso Makropulos*, *A Midsummer Night's Dream*, *The Turn of the Screw* e il maestro Mauceri sarà una nuova forza propulsiva. *Street Scene* è la nuova tappa di questo percorso. In quest'opera Weill dà grande prova di eclettismo, riuscendo a far convivere mondi sonori diversi, dallo swing ai blues, dal jazz al neoclassicismo, all'atonalità; combinando citazioni del *Tristano* wagneriano a quelle di *Night and Day* di Cole Porter e mantenendo allo stesso tempo un costante controllo narrativo.

La storia è uno squarcio di vita quotidiana nella New York degli anni Trenta in cui l'eroina è una casalinga; potrebbe essere un articolo di cronaca nera dove il marito uccide la moglie per gelosia. Come nella realtà la vicenda principale si intrecciano quelle degli abitanti di un povero condominio, con i loro amori contrastati, i sogni irrealizzati, le vite difficili degli immigrati. Silvano Coa, autore del progetto scenico, ha immaginato un mondo in bianco e nero, in sintonia con la versione cinematografica di King Vidor datata 1931, ed ha affidato le proprie idee a Luigi Benedicenti, pittore iperrealista autore dei disegni che sono serviti a realizzare, quasi in scala reale, il condominio di fronte al quale si muovono i personaggi.

Il cast comprende trentasei interpreti, molti dei quali giovanissimi, chiamati ad una prova difficile perché oltre a cantare devono anche saper ballare e recitare nel più puro stile di Broadway, una sfida che è stata raccolta anche dal regista Giorgio Gallione che già abitualmente alterna impegni nel teatro di prosa a quelli nel mondo della lirica.

ASPETTANDO IL CAFFÈ

Un lungo «week end» per un esame di coscienza

Giornalista e critico cinematografico, Remo Binosi ha scritto anche numerosi lavori teatrali, rappresentati con successo in Italia e all'estero. Con *Week end* si cimenta adesso col mezzo radiofonico, raccontando – per la rubrica *Aspettando il caffè* (in onda su Radiotre dal lunedì al venerdì alle 13,25) a cura di Paola Tomassini – la storia di Ada, Anna e Angela, amiche fin dai tempi universitari, che tornano per un week end nella villa dove hanno trascorso molte estati della loro giovinezza. Tra il riemergere di antiche emozioni e ambigui vuoti di memoria per loro il tempo sembra aver perso ogni reale punto di riferimento... Anche il ricordo del delitto, di cui è stato incolpato Giovanni, forse un atto di terrorismo, sembra perdersi nella nostalgia evocata da canzoni che affiorano come sogni dal passato. Ada, Anna e Angela parlano di tutto. Di tutto e di niente. Quello di Remo Binosi, è un radiodramma in cui si rispecchia un'identità generazionale. Le tre protagoniste si nascondono dietro barriere artificiali per arginare il fallimento della loro vita, anche se poi non possono evitare di dirsi tutto. Per continuare a vivere come prima.

GRANDI INTERPRETI

Al pianoforte con Wilhelm Backhaus

Wilhelm Backhaus, pianista tedesco vissuto tra il 1884 e il 1969, viene ricordato nelle cinque puntate settimanali da *Grandi interpreti* (da lunedì 11 a venerdì 16 alle 11,10 su Radiotre) con una serie di celebri registrazioni di brani di Beethoven, Brahms, Bach, Mozart, Schubert, ecc. eseguite da un pianista specializzato soprattutto nelle composizioni di Beethoven e Brahms, interpretate nel rispetto di una tradizione classica.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTO-RI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **L. Janáček - A. Casella - W. A. Mozart - F. Schubert**

♥ 7,30/CONCERTO DI
re per violino e orchestra

F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra - Sol. J. Brazda - I Musici di Praga dir. L. Sagrestano.

♦ 8,35/UN TRIO CON P

♦ **9,00/ANTOLOGIA: H. Purcell:** Ciaccona in sol minore per archi - Solisti dell'English Concert dir. T. Pinnock. **G. Bononcini:** Divertimento da camera in do minore per flauto e basso continuo - Sol. E. Haupt. **G. F. Haendel:** Concerto in fa maggio-

re per organo e orchestra
contralto e di A. ...

tergebouw di Amsterdam dir. J. Rifkin. **G. B. Pergolesi:** *Sinfonia* in mi bemolle maggiore - Orch. da Camera di Santa Cecilia dir. A. Vlado. **J. P. J. Rodé:** *Otello* per violino solo dai 24 capricci - Sol. O. Shumsky. **F. Schubert:** Tre danze tedesche per violino solo - Sol. A. Adler. **S. Mercadante:** Concerto in si bemolle maggiore per violino solo e orchestra - Sol. A. Adler. **F. Schumann:** Op. 10, n. 1, The maverlasters dir. R. Schumacker. **F. J. Haydn:** Trio in la minore, n. 87, per violino e violoncello - J. Hsu bar. D. Miller v.l.a. F. Anco v.c. **M. Glinka:** Variazioni per pianoforte su motivi popolari scozzesi - Sol. V. Kamishov. **A. Borodin:** Sinfonia in la minore n. 3 "incompiuta" - Orch. Sinfonica dell'Accademia di Stato dell'URSS.

◆ **11.00/CONCERTO SINFONICO.** DIRETTO DA W. SAWALLISCH CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA S. KOVACEVICH. **J. Brahms:** Concerto in re minore 1. per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. S. Kovacevich - Orch. London Philharmonic dir. W. Sawallisch. **D. Kabalevsky:** "I Commedianti", Suite per piccola orchestra op. 26 - Orch. Bavarese di Stato.

♦ **12,05/ORGANICI PARTICOLARI: A. Bliss:** "Conversations", 5 pezzi per viola, violino, flauto e oboe - Compl. Strumentale The Nash Ensemble dir. L. Friend, ♦ **12,20/MUSICA DEGENERATA: I COMPOSITORI RESPINTI DAL NAZISMO: E. W. Korngold:** Quartetto in re maggiore n. 3 per archi op. 34 - Quartetto d'ar-

chi Chilingirian. **P. Hindemith:** Due Lieder su testi di Clemens Bertrand per voce e pianoforte - D. Fischer-Dieskau bar., A. Reimann pf.
♦ 12,55/DUE ANTICHE ARIE ITALIANE DALLA RACCOLTA DEL PARISOTTI:
G. Giordani: Caro mio ben - Sol. R. Bruson - Orch. RIAS Sinfonietta Berlino dir.

R. Paternostro. **A. Scarlatti:** O cessate di piagarmi - Sol. R. Bruson - Orch. RIAS
Sinfonietta Berlino dir. R. Paternostro.

to Jun-ichi Hirokami, con la partecipazione del chitarrista Emanuele Sègre. Orchestra Sinfonica di Milano della RAI (Reg. eff. il 15-3-1989). **H. Villa-Lobos:** Concerto per chitarra e orchestra - Sol. E. Sègre. **J. Sibelius:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43.

♦ **14,05/MUSICA DA CAMERA: W. A. Mozart:** Ein Musikalischer spass, in fa maggiore, per archi e fiati - Orch. Chamber Ensemble di Academy of St.-Martin-in-the-Fields. **G. Fauré:** Quintetto n. 1 in re minore per pianoforte e archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma.

GLA: Commedia per musica in due atti di Giuseppe Palomba. Musica di Domenico Cimarosa (Revis. di Renato Parodi) - **Ninetta:** M. Bonifacio, Stellidaura: V. Mariconda, Mirandolina: E. Zilio, Putifarre: F. Bonisilli, Tartuffo: S. Bruscantini, Gianfabrizio: P. Montarsolo, Gabbamondo: G. Gusmeroli - **Orch.** Alessandro

◆ **16,30/SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA: I. Albeniz:** Suite española, op. 47 per orchestra - Orch. New Philharmonia dir. R. F. de Burgos. **P. de Sarasate:** Z...

geunerweisen (Zingaresca), per violino e orchestra, op. 20 - Sol. J. Bell - Orch. Royal Philharmonic dir. A. Litton. **P. Sarasate**: Fantasia da concerto su temi dell'opera Carmen di Bizet, per violino e orchestra, op. 25 - Sol. I. Perlman - Orch. Royal Philharmonic dir. L. Foster.

♦ **17,30/MUSICA DA CAMERA DEL '900: F. Poulenc:** Trio per oboe, fagotto e pianoforte - H. Schellenbreghe ob., M. Turkovic fag., J. Levine pf. **H. Villa-Lobos:** Sexteto mistico, per flauto, oboe, sax contralto, celesta, chitarra e arpa - C. Rato fl., E. Marins ob., A. Bruno sax., S. Vieira celesta, T. Santos chit., M. Cella Machado ar. **J. Françaix:** Petit quatuor - Piccolo quartetto per due clarinetti, corno di bassetto e clarinetto basso - Trio di Claroni.

◆ **18,00/ARTHUR SCHNABEL: LE 32 SONATE DI BEETHOVEN:** Sonata n. 21 in do maggiore op. 53 "Waldstein" — Sonata n. 22 in fa maggiore op. 54 — Sonata n. 23 in fa minore op. 57 "Appassionata" — Sol. A. Schnabel.

◆ **20,00/PAGINE SINFONICHE: F. Busoni:** Sarabanda e Cortège, op. 51 - Or-

Ch. Sinfonica del Suwestefunk di Baden-Baden dir. M. Gielen. **C. Nielsen:** Sinfonia n. 6 "Sinfonia semplice" - Orch. Sinfonica di San Francisco dir. H. Blomstedt. **M. Reger:** Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 114 - Sol. R. Serkin - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **L. Janáček:** Sinfonietta - Orch.

◆ 22,00/1 MADRIGALI DI CLAUDIO MONTEVERDI (selezione dal Libro V):
C. Monteverdi: 3 madrigali a 4 voci "Cruda Amarilli — "O Mirtillo Mirtillo anima mia", "Era l'anima mia" - Compl. Voc. The Consort of Musicke dir. A. Rooley —

♦ **22,25,26 INDEX: Anonimo:** 6 danze popolari inglesi del XVI secolo - Compl.
Strum, The Broadside Bandits: J. Rader, **38. Mammone:** 4 danze popolari

strum. The Broadside Band dir. J. Barlow. **M. Mercker:** 4 danze per strumenti a fiato da "Paduanen en gaillarden". -Elementi dell'Orchestra Residente dell'Aia dir. T. Koopman. **C. Gervaise:** 5 danze francesi del XVI secolo - Mandel quartetto con strumenti antichi.

♦ **22,00 / 3 INDEX:** M. Praetorius: Der Tag vertreibt die Finster nacht - Orch.
Huegel ensemble dir. P. van Never - Pueri nostri concinite, concerto spirituale
per voci e strumenti - Wie schön leuchtet der Morgenstern Compl. Strumentale
The Parley of Instruments e Coro Westminster Cathedral - M° del Coro D. Hill.

♦ **23,00 / A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Ponchielli - M. Musorgski - I. F.**

◆ 24.00-6.00 / ED AUDITORIUM NOTTE

- 6,00** Euronews [2202]
6,30 **TG 1** [3652047]
6,45-9,30 **RAIUNO** e **TG 1** presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Straboli
☎ **0769/73933** [9714554]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [1950]
7,30 **TG 1 - FLASH** [3657592]
7,35 **TOR Economia** [4132757]
8,30 **TG 1 - FLASH** ☎ L.I.S. [91979]
9,30 **TG 1** [8970115]
9,35 **Le gemelle dello Zillertal** (1960) Film commedia. Regia di Harald Reinl. Con Isa e Jutta Günther, Ellen e Alice Kessler, Karin Dor [5512931]
11,05-12,25 Luca Sardella e Janira Majello conducono **Verdemattina** di L. Sardella, J. Majello e M. Ricci [7540825]
11,30 **Da Napoli TG 1** [5389776]
12,25 **Che tempo fa** [2138425]
12,30 **TG 1 - FLASH** [78283]
12,35 **La signora in giallo**. Telefilm 1° visione
Un progetto ambizioso [1420450] ☎ 777
13,30 **TELEGIORNALE** [50202]
13,55 **Style**. Supplemento del TG 1 [6505134]
14,00 **TG 1 Economia**. Quotidiano d'informazione sull'azienda Italia a cura di Maurizio Beretta [51931]
14,05 **Pronto? Sala giochi** condotto da Maria Teresa Ruta. Regia di E. Bosio 1° parte
☎ **0369/8032** per il Cruciverbone
☎ **0369/8038** per il Chi sarà? [127912]
14,40 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [918641]
15,10 **Pronto? Sala giochi**. 2° parte [582825]
15,45-17,50 In diretta dal CPTV di Milano **Solletico** da un'idea di P. De Benedetti G. Scancarillo e G. Paolini. Conducono E. Ferracini e M. Sesto. Regia di V. Valentini ☎ **0369/8034** [1498298]
15,50 **Il fantastico mondo di Richard Scarry** [9069196]
16,10 **Wiva Disney con Aladino** [5681950]
16,40 **Biker Mice da Marte** [2107009]
17,30 **Zorro**. Telefilm ☎ 777
— **Appuntamento al cinema** [51370]
17,50 **Oggi al Parlamento** [5845776]
18,00 **TG 1** [41979]
18,10 **Italia Sera**. Rotocalco quotidiano del TG 1. A cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio ☎ **06/33658060**
— **Previsioni sulla viabilità** - CCISS
Viaggiare informati [808080]
18,50-20,00 Paolo Bonolis presenta **Luna Park**. Regia Riccardo di Donna [2622660]
19,35 **Che tempo fa** [830028]
20,00 **TELEGIORNALE** [950]
20,30 **TG 1 Sport** [26009]
20,40 In diretta dall'Aula Paolo VI **Concerto "Natale in Vaticano"** con Miriam Makeba, Riccardo Cocciantone, John Denver, Enya, Uto Ughi, Gloria Gaynor e la Professional Performing Arts School, Angelo Branduardi, Luigi Alva, I Piccoli Musici, Dham Eternal, Victoria de Los Angeles. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Direttori Peter Maag, Renzo Serio. Prod. Prime Time Promotions in col laborazione con STET-TELECOM. Regia Cesare Pierleoni [954467] STEREO
22,25 **TG 1** [4063115]
22,30 **Guerra in Val D'Orcia** di Nino Criscenti. Dal diario di Iris Origo. A cura di Gianni Bellavia. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Regia Nino Criscenti [34283] ☎ 777
24,00 **TG 1 - NOTTE** [41719]
0,25 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Chiacchiere**
— **Che tempo fa** [7763968]
0,30 **VIDEOSAPERE - Cultura News**. Settimanale di informazione culturale di R. Besana, E. Collina. Regia di Guido Tosi [8682852]
1,00 **Sottovoce** di Gigi Marzullo [90773239]



6,45

Attualità

Il primo appuntamento con Telethon 1995 è con lo spazio del mattino curato da Livia Azzariti e Luca Giurato. Tra una rubrica e un'altra, l'equipaggio del treno della solidarietà saluta dalla stazione di Foggia per un'avventura che lo porterà su e giù per l'Italia. Li attendono esibizioni, raccolte di fondi e testimonial per la solidarietà.



Natale in Vaticano

20,40

Musica

L'aula Paolo VI accanto alla basilica di San Pietro, anche quest'anno ospita il concerto tenuto da tanti artisti internazionali alla presenza del Santo Padre. L'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, diretta da Peter Maag, accompagna così le esibizioni di Uto Ughi, Louis Alva, John Denver, Riccardo Cocciantone, Enya, Miriam Makeba, Eternal, Angelo Branduardi e dei Dhamm.

Guerra in Val D'Orcia

22,30

Film tv

Dal diario di Iris Origo, due anni di guerra in una valle senese. 23 bambini, 50 prigionieri inglesi, sbandati d'ogni esercito, renitenti alla leva, partigiani e deportati si rifugiano in un luogo dimenticato dalla storia ma sono sorpresi dalla guerra - che si insinua a tradimento, strisciando come un rettile nell'innocenza della comunità.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,15-6,00** **Ma la notte...**, percorsi nella memoria
1,15 **Cuori che cantano** (1944) Film commedia. Regia di Geza von Bolvary. Con Marie Harell, Hans Moser, Paul Hörbiger [6990326]
2,50 **Tanto piacere** (1975) Varietà a richiesta A cura di Leone Mancini e Alberto Testa. Presenta Claudio Lippi. Con Pippo Franco, Raf Vallone, Rossana Schiaffino. Compositore diretto da Tony De Vita. Regia di Adriana Bongiorno. 19° puntata [9193055]
4,00 **Doc Music Club** [8770061]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 **Trasmissione numerica II**, lezione 20 [202952]
5,15 **Controlli automatici**, lezione 20 [13805595]

- 7,00-8,45** **Quante storie!**
7,00 **Papà Castoro**: La topolina più carina - La famiglia Rotondi [66405]
7,15 **Robin Hood: Torta a sorpresa** [8238776]
7,40 **Il mago di Oz: Il mago di Oz sogna un piccolo sogno** [1843592]
8,05 **Pingu: Pingu costruisce un igloo** [6308234]
8,15 **Tarzan**. Telefilm. *Le perle del tanga*. 1° parte [1457979]
8,45 **Paradise Beach**. Soap-opera. 40° puntata [6069202]
9,30 **Ho bisogno di te**. In Italia e nel mondo l'informazione al servizio della solidarietà. Di Giovanni Anversa e Piergiorgio Cavallina. Regia di Franco Silvestri [8971844]
9,40-11,45 In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano **Fuori dai denti**. Rubrica giornalistica sulla realtà quotidiana di Giulio Graiglia e Federico Tofi. Conducono Stefania Giuliani, Franco Oppini. Regia Alda Fanoli ☎ **167/332266** [3141660]
9,45 **Sereno Variabile** di Osvaldo Bevilacqua [6309569]
11,30 **Medicina - 33** rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [377134]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [3169844]
12,00 **Fatti Vostri. Speciale Telethon**. Di Michele Guardì e di Marcello Ciorriolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione dei Pooh. A cura di Laura Molinari. Regia di Michele Guardì ☎ **0769/7397** [29738]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [1776]
13,30 **Costume e Società**. Rubrica del TG 2 a cura di Mario De Scalzi [55757]
13,50 **Meteo 2** [2398931]
14,00 **Bravo chi legge** [59573]
14,05 **Quante storie flash** [9966950]
14,15 **Fatti Vostri. Speciale Telethon** [6569202]
14,40 **Quando si ama**. Soap opera. 1367° puntata [916283] ☎ 777
15,10 **Santa Barbara**. Soap opera. 1188° puntata [2119776]
16,00 **TG 2 - FLASH** [28641]
16,05-17,30 **L'Italia in diretta**. Di Alda D'Eusanio, Walter Preci, Daniel Toaff. Condotto da Alda D'Eusanio. Regia di Giuseppe Sciacca ☎ **0769/73947** [8172196]
17,15 **TG 2 - FLASH** [103931]
17,30-20,30 **I Fatti Vostri Speciale Telethon**. Di Michele Guardì e di Marcello Ciorriolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione dei Pooh. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì ☎ **0769/7397** [4545318]
19,35 **TG 2 Lo sport** [6841080]
19,45 **TG 2 - 20.30 Antropima** [261554]
20,30 **TG 2 - 20.30** [28467]
20,50 **I Fatti Vostri - Piazza Italia di sera. Speciale Telethon**. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorriolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con Wendy Windham. Con la partecipazione dei Pooh. Regia di Michele Guardì ☎ **0769/7397** [3770520]
23,30 **TG 2 - NOTTE**
— **Meteo 2** [3711]
24,00-15,15 **I Fatti Vostri - Piazza Italia di sera. Speciale Telethon**. Conduce Giancarlo Magalli con Wendy Windham. Con la partecipazione dei Pooh. Regia di Michele Guardì [49898055]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,00-8,30 TG 3 Mattino - Meteo 3 - Previsioni sulla viabilità - CCIS
Viaggiare informati [25573]

8,30-10,25 VIDEOSAPERE
8,30 **Robinson e Venerdì** di Angelo Sferazza e Orlando Perera. A cura di Franca Lipparoni e Luigi Parola. Regia di Mia Santanera [9982221]

10,25 Eurovisione. St. Anton (Austria). **Sci: Coppa del Mondo**. Discesa femminile 1ª manche [80518641]

11,30-12,00 VIDEOSAPERE
11,30 **I corti**

— **TGR Leonardo** a cura di Roberto Antonetto

— **Scrittori da marciapiede** a cura di Mimma Fortuna [2047]

12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [38660]

12,15 **Telesogni**. Rubrica del TG 3 a cura di Claudio Ferretti, Corrado Gerardi e Sara Scaglia [434689]

12,55 Eurovisione. St. Anton (Austria). **Sci: Coppa del Mondo**. Discesa femminile 2ª manche [8232221]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [29318]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [6553641]

14,45 **Articolo 1** a cura di Stefano Gentiloni e Loredana Quatrini. Conduce Simonetta Guidotti

— **Meteo 3** [8284028]

15,00 **I mostri vent'anni dopo**. Telefilm (La lettura del pensiero [5738]) **777**

15,30-17,00 TGS Pomeriggio sportivo
Pallavolo femminile. Coppa Italia

— Bologna. **Motor Show '95**

— Gaeta. **Pallamano: Gaeta - Bressanone**. Campionato Italiano [24009]

17,00 Marta Flavi presenta **Alle cinque della sera** di Gianni Ippoliti e Paolo Menghini. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Rita Vicario **777** [0769/73965/99757]

17,55 **Geo. Panama - Una terra tra due mari** di Raffaella Schiller e Fabio Picarelli [30689]

18,25 **Blue Jeans**. Telefilm (Il sesso uomo) **777**

— **Meteo 3** [787318]

19,00 **TG 3** [37950]

19,35 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [825196]

20,00 **Producer Club** con Serena Dandini, Claudio Masenza **777** [0769/73922/15414]

20,10 **Blab. Di tutto di più** [6575950]

20,30 **Inferno ad alta vista**. Film thriller. Regia di Peter Levin. Con Harry Hamlin, Teri Garr, Terry O'Quinn [110641]

22,05 **Viaggiatori delle tenebre**. Telefilm (In ognuno di noi [668863]) **777**

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [12405]

22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [8205778]

22,55 **Regia Annunziata conduce Linea 3**. Lucia di Maurizio Fusco **777** [0769/73938/8988047]

23,50 **Pubbblimania. Totò Modo** di Romano Frassa e Achille Bonito Oliva [2103028]

0,30 **TG 3 VENTITQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3** [8780448]

1,00 **Fuori orario. Cose mai viste** di Ghezzi, Giorgini, Marabell, Melani, Turligliato presenta **I favoriti della luna: Parigi non appartiene a nessuno** con il film **L'uomo che vendette la Torre Eiffel** (episodio di **Le più belle truffe del mondo**) di Claude Chabrol (1963) [6599603]

1,20 Bologna. **Motor Show '95** [91047061]



Ore 12,00 Comincia l'avventura di **Giancarlo Magalli**, anche quest'anno destinato ad un tour de force senza tregua nel quale è spalleggiato da Massimo Giletti e Paola Perego. Da Piazza Italia in Via Teulada a Roma, il conduttore de **I Fatti Vostri** ospita esperti (nella foto **Renato Dulbecco**, premio Nobel per la medicina e presidente del comitato scientifico di **Telethon**), presenta le varie iniziative e sollecita la beneficenza degli italiani. Tra le **12,05** e le **12,45** tre appuntamenti con il treno dalla stazione di Pescara. **I Pooh** (in foto con **Susanna Agnelli**, presidente del comitato di **Telethon** per la lotta alla distrofia muscolare e le altre malattie genetiche), che sono accompagnati nel viaggio da **Wendy Windham**, canta-



no la prima loro canzone.

14,10 seconda parte de **I Fatti vostri**

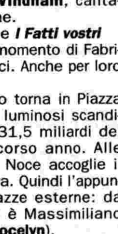
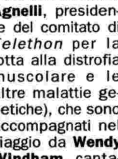
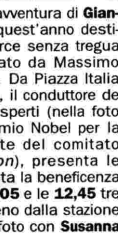
14,40 su **Raiuno** è il momento di **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci**. Anche per loro inizia la maratona tv.

17,30 L'appuntamento torna in Piazza Italia dove i tabelloni luminosi scandiscono la rincorsa ai 31,5 miliardi del record stabilito lo scorso anno. Alle **18,10** Everardo Dalla Noce accoglie il treno **Telethon** a Ferrara. Quindi l'appuntamento è con le Piazze esterne: da Sassari, Lecce (dove è Massimiliano Pani) e Ravenna (con **Jocelyn**).

18,30 ancora una canzone del Pooh dal treno fermo a Ferrara. Collegamenti con le Piazze esterne.

20,55 il treno raglunge Treviso e parte una staffetta televisiva tra Sassari, Ravenna, Lecce e via Teulada a Roma.

24,00 Comincia per Giancarlo Magalli e per la sua squadra la notte più lunga...



INFERNO AD ALTA VISTA

20,30

Film

Richard Worthington (**Harry Hamlin**), già padre di otto ragazzi, irrompe nel reparto maternità dell'Alta View Hospital, armato di fucile, mitra e bombe a mano. Vuole vendicarsi perché sua moglie, operata da un ginecologo del reparto, non potrà più avere bambini. Prende come ostaggi i pazienti e la nurse Susan Wooley (**Teri Garr**), e minaccia di fare una strage... (durata: 90')



VIAGGIATORI DELLE TENEBRE

22,05

Telefilm

Il giudice Purly, candidato alla poltrona di sindaco di Peckerville, si presenta agli elettori come paladino di una crociata contro la pornografia. Ma, come sostiene il narratore (Page Fletcher), in ognuno di noi c'è un lato oscuro. A fare luce su quello del potenziale primo cittadino è Rita, una strana dottoressa, irresistibilmente seducente.



PUBBLI MANIA

23,50 Documenti

Totò come anticipatore di stili pittorico-figurativi moderni. E quanto ha scoperto Achille Bonito Oliva, critico d'arte napoletano, studiando i film del principe De Curtis. Scene, gesti e facce interpretate dall'attore vengono confrontate con le varie correnti artistiche. In due puntate.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,05-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,05 **TG 3 VENTITQUATTRO E TRENTA (R)** [4578806]

2,35 **Sotto il placido Don** (1974) Scrittore e potere nella Russia zarista. Sceneggiatura V. Cottafavi, B. Di Geronimo, A. Mionzi con la collaborazione di S. Bernardini [6128264]

3,40 **La vendetta di Gwangi** (1968) Film fantascienza. Regia di J. O'Connell. Con J. Franciscus, G. Golan [8395603]

5,10 **Viaggio nella natura: Strane storie di scimmie** [8279448]

5,35 **In tournee: Fabrizio De André** (1983) [16392535]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 006

6,00 TG 5 - Prima pagina. News [36479115]

8,45 Maurizio Costanzo Show. Replica [13833844]

11,30 Forum. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [853080]

13,00 TG 5 - Pomeriggio [12554]

13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [4973689]

13,40 Beautiful. Soap opera. 1398ª puntata con Katherine Kelly Lang, Kimberlin Brown, Maitland Ward [4182592]

14,15 I Robinson. Telefilm [generi] [831028]

14,45 Casa Castagna. Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni ☎ **0769/64338** [4860370]

16,00-17,59 Bim Bum Bam
Una spada per Lay Oscar. Cartoni. [18776]

16,25 Sorridi c'è Bim Bum Bam. Sit-com [2072009]

16,30 Sailor Moon, la luna splende. Cartoni. *Chi sa preparare il Curry?* [4252]

17,00 Mimi e la nazionale di pallavolo Cartoni. *La squadra maschile alle corte* [23009]

17,25 Le prove su strada di Bim Bum Bam. Sit-com [1943202]

17,30 Che campioni Holly e Benjiiii! Cartoni. *Una squadra di eroi*
— **TG 5 - Flash** [1028]

18,00 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Rossano Mancini [66757]

19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi. Per partecipare ☎ **144/222955** [3958]

20,00 TG 5 - Sera [67844]

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'impenitenza con Enzo Licchietti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia Per S.O.S. Gabibbo ☎ **1670/55077** [8310399]

20,40 Scherzi a parte. Show condotto da Teo Teocoli, Massimo Lopez. Con la partecipazione di Simona Ventura. Regia di Silvia Arzuffi [1520863]

23,00 TG 5 [25405]

23,15 Maurizio Costanzo Show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [318776]

24,00 TG 5 - Notte [24500]

0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [2363784]

1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [3744974]

1,45 Striscia la notizia. Replica [3592210]

2,00-3,00-4,00-5,30 TG 5 - Edicola [6494697]

2,30 Cin Cin. Telefilm *Le donne di Sam* [6947993]

3,30 Nonsoledade. Replica [6845581]

4,30 Target - Oltre lo schermo. Replica [3408177]

5,00 La strana coppia. Telefilm *Giociamo a Bowling* [26205535]



16,00

Cartoni

Contrariamente a quanto le aveva ordinato la Regina, Oscar va ad Arras e incontra Robespierre. Qui, vedendo la miseria in cui vivono i contadini, comprende perché nel popolo cresca il malcontento verso la Corte. Intanto, a Versailles, la Contessa di Polignac diventa dama di Maria Antonietta.



18,00

Quiz

Serve solo molta fortuna al concorrente, che è chiamato da Iva Zanicchi a cimentarsi con l'Occhio al prezzo. Viene presentato un premio con due prezzi, uno reale e uno inventato. Il giocatore non deve fare altro che dire quale è il costo giusto dell'oggetto. Se indovina e vince, mette un'ipoteca sulla partecipazione alle vetrine finali.



20,40

Varietà

Per ogni vittima c'è sempre uno o più complici! Gli autori lo sanno bene, al punto che ogni volta la scelta del vip è condizionata dalla bravura del «compare» nel mantenersi freddo e tranquillo davanti alle telecamere. Un ulteriore, delicato lavoro tocca poi a Massimo Lopez, a Teo Teocoli e a Simona Ventura: il trio si prepara sulle gag, sulle situazioni e su quanto accade nel corso della trasmissione in studio.

6,00 Attenti ai ragazzi. Telefilm [82757]

7,00-9,30 Ciao ciao mattina e cartoni con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) Fax **25147963**

7,00 Il mago di Oz [8757]

7,30 Tutti svegli con Ciao ciao mattina Varietà [158864]

7,40 Ray, il piccolo Cid [1484825]

8,00 La posta di Ciao ciao mattina. Varietà [13825]

8,05 Tartarughe ninja alla riscossa [7425979]

8,25 Sorridete con Ciao ciao mattina Varietà [7913028]

8,30 Brividi e polvere con Pelleossa [6134]

9,00 Le voci della savana [7863]

9,30 Mac Gyver. Telefilm [43844]

10,30 Supercar. Telefilm [2606931]

11,25 Village - Notizie in movimento [7019196]

11,30 Le strade di San Francisco. Telefilm [8608825]

12,25-13,00 Studio aperto. News

12,25 Fatti e misfatti. Attualità [3434592]

12,30 Studio aperto [49238]

12,50 Studio sport [996738]

13,00-15,00 Ciao ciao e cartoni con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Gaur (Pietro Ubaldo)

13,00 Power Rangers. Telefilm *Un nuovo ranger.* 1ª parte [10196]

13,25 Ciao ciao c'è un mondo da fare [6954641]

13,35 Lupin, l'incorreggibile Lupin: *Il furto della corona* [6452134]

13,55 Il libro della giungla: *Le pietre di morte.* 1ª parte [467467]

14,25 Ciao ciao parole [7659156]

14,30 Una spada per lady Oscar [2912]

15,00 Generazione X. Show condotto da Ambra Angiolini ☎ **0369/56135** [73047]

16,00 Village - Notizie in movimento [17842]

16,15 Quelli della speciale. Telefilm [4339467]

17,45 Primi baci. Telefilm. 1ª visione *Combatti.* Con Boris Hagenauer [7947028]

18,30 Studio aperto. News

18,45 Meteo [91486]

18,45 Studio sport [205863]

19,00 Baywatch. Telefilm 1ª visione *Corsa contro il tempo.* 2ª parte [1080]

20,00 Willy, il principe di Bel-Air. Telefilm 1ª visione *La mazzetta* [5689]

20,30 Freejack - In fuga nel futuro (1992) Film di fantascienza. Regia di Geoff Murphy. Con Emilio Estevez, Mick Jagger, Rene Russo, Anthony Hopkins, Jonathan Banks, Amanda Plummer [53844]

22,30 0,40 Fermate ottobre nero (1990) Film d'avventura. Regia di Manny Coto. Con Louis Gossett Jr., Dolph Lundgren [3585202]

23,40 Fatti e misfatti. Attualità [997047]

0,35 Speciale sul film Ace Ventura - Missione Africa [6617500]

0,40 Speciale cinema [67527041]

0,45-1,55 Italia 1 sport [72472992]

0,50 Studio sport [8975245]

1,55 Guerra dei mondi. Telefilm [39147806]

3,00 Supercar. Telefilm [6948622]

4,30 Mac Gyver. Telefilm [6851142]

5,00 Le strade di San Francisco. Telefilm [6935158]

6,00 Attenti ai ragazzi. Telefilm [36445158]



13,00

Telefilm

Kimberly (Amy Jo Johnson) esce dall'ospedale decisa ad abbandonare le gare, ma l'affetto e le parole di Katherine la convincono a partecipare ai «giochi giovanili», dove ottiene un ottimo punteggio. La ragazza, alla fine, accetta l'offerta del suo allenatore di trasferirsi in Florida. Ma chi raccoglierà il testimone di Kimberly? Si fa avanti Katherine: sarà lei il nuovo Pink Ranger.



20,30

Film

Anno 2009. La tecnologia consente di effettuare operazioni impensabili nel Ventesimo secolo. È possibile, infatti, raggiungere l'immortalità attraverso il trapianto di una mente umana nel corpo di un'altra persona presa dal passato. Il pilota Alex Furlong (**Emilio Estevez**), però, si rifiuta di «regalare» il suo corpo e fugge. Alle sue costole il dottor McCandless manda un cacciatore (**Mick Jagger**). (durata: 103')



FERMATE OTTOBRE NERO

22,30

Film tv

Il forzuto svedese **Dolph Lundgren** specializzato in film d'azione, dopo l'esordio pugilistico in *Rocky 4*, scende ancora in campo per un thriller a sfondo spionistico. Alcuni giornalisti sbarcano in Israele dopo un attentato terroristico ad una base militare americana, comandata dal «vecchio» **Lou Gossett Jr.** Violenza allo stato puro...



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,00 Donne pericolose.** Telefilm [93252]
7,00 Mamma Lucia. Miniserie. (Replica) [4660]
7,30 Piccolo amore. Telenovela [4047]
8,00 Indomabili. Telenovela. Con Andrea Garcia, Salvador Pineda, Andrea Barbieri [76660]
9,00 Cuore ferito. Telenovela [6711660]
9,55 La vetrina degli affari [1349196]
10,05 Testa o croce. Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [4943196]
10,15 Felicità. Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri [7008202]
11,15-12,30 Valeria e Massimiliano. Telenovela. Con Leticia Calderon, Juan Ferrara [3173047]
11,30 TG 4 - Mattina [44047] * L.I.S.
12,30 Zingara. Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [48863]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [9931]
14,00 Naturalmente bella - Medicine a confronto. Rubrica condotta da Daniela Rosati [17573]
14,15 Sentieri. Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [2145318] 777
15,15 La forza dell'amore Telenovela. Con Gustavo Bermudez, Arcangelo Gonzalez [8944486]
16,15 Un volto due donne. Telenovela. Con Victor Camara, Mariela Alcalá [9019221]
17,10 Perdonami varietà condotto da Davide Mengacci ☎ 0369/56164 [330863]
18,00 Giorno per giorno. Conduce Alessandro Cecchi Paone [38202]
19,30 TG 4 - Sera
Meteo [937]
20,00 Un bambino di nome Gesù. Miniserie. Con Matteo Bellina, Maria Del Carmen San Martin [660]
20,30 Salverò mia figlia (1990) Film tv drammatico. Regia di David Greene. Con Meg Tilly, Michele Greene [70009]
22,30-0,30 I bellissimi di Rete 4. Il branco (1977) Film drammatico. Regia di Robert Clouse. Con Joe Don Baker, Bibi Besch [59931]
23,30 TG 4 - Notte [55115]
0,30 Rassegna stampa [8951121]
0,45 Naturalmente bella - Medicine a confronto. Rubrica condotta da Daniela Rosati. Replica [6645413]
1,00 Notte d'essai. Il bivio (1951) Film poliziesco. Regia di Fernando Cerchio. Con Raf Vallone, Charles Vanel [6109413]
2,45 La donna bionica. Telefilm [5123351]
3,35 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm [2027644]
4,00 Giudice di notte. Telefilm [3738852]
5,10 La donna bionica. Telefilm [11005513]



INDOMABILI

8,00

Telenovela

Luca desidera sposare Chiara al punto da proporsi per la carica di sindaco, usando la candidatura per ricattare Pietro. Questi però ha progetti diversi per la figlia. Intanto a casa Coraggio c'è molto sconcerto: Anna (**Maria Rosa Gallo**) ha appena cacciato Paola, la donna che si è intromessa nel ménage familiare di Vera ed Alex, e che sostiene di attendere un figlio da lui.



UN VOLTO DUE DONNE

16,15

Telenovela

Ora che Virginia (**Mariela Alcalá**) ha preso il posto di Elena, tutti si accorgono del piacevole cambiamento. La suocera rinuncia all'alcol; lei si dedica al piccolo Luigi, epilettico. Ma a tutto c'è un limite. Virginia è una brava ragazza, non vuole avere rapporti con Giulio Alberto, marito di Elena. Deve però posare per un pittore che aveva una relazione segreta con la sua sosia. Anche il «silenzio d'artista» ha un prezzo



SALVERÒ MIA FIGLIA

20,30

Film tv

La divorziata Jennifer Colton (**Meg Tilly**) non si rende conto perché la sua Mandy (**Marta Woodward**), di 5 anni, si comporti così stranamente. La bambina trascorre molto tempo anche con il padre Walt (Michael O'Keefe). La donna, preoccupata, decide di portarla da un medico: scopre con orrore che la bimba è stata violentata.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinquecinquante)



NUMERO SHOWVIEW 007

- 6,30 **Euronews** [70912]
- 7,30 **Buongiorno Montecarlo** [8840931]
- 9,30 **Agenzia Rockford** Telefilm [6226863]
- 10,15 **St. Anton (Austria). Sci alpino: Corja del mondo.** Discesa femminile [516176]
- 11,30 **Sale, pepe e fantasia** c'è Wilma De Angelis [4912]
- 12,00 e 17,50 **Le grandi firme.** Shopping time [85689]
- 12,45 **St. Anton (Austria). Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa femminile [9069979]
- 14,00 **TMC News** [87844]
- 14,15 **Pomeriggio in cinema. Ziegfeld Follies** (1946) Film musicale, Regia Vincente Minnelli. Con Fred Astaire, Gene Kelly, Judy Garland [9665080]
- 16,25 **Tappeto volante** di Luciano Rispoli e 1678/66176 - 06/5401047 [519844]
- 18,05 **The Lion Trophy Show**
- 18,45 **Telegiornale** [209689]
- 19,00 **The Lion Trophy Show 2ª parte.** Coccinella. Sia la sfida della magia. Cartoni — [84370]
- 19,50 **TMC Sport** [7547370]
- 20,00 **Telegiornale** [2115]
- 20,30 **Il maratona** (1976) Film drammi. Regia John Schlesinger. Con Dustin Hoffman, Marthe Keller, Laurence Olivier [4965738]
- 22,55 **Telegiornale** [3228405]
- 23,10 **California Suite** Film comm. Regia Herbert Ross con Jane Fonda, Michael Caine, Walter Matthau — **Rotta d'arrivo** [4968650]
- 1,15 **Montecarlo Nuovo Giorno** [9084326]
- 1,35 **NBA Action** [3389210]
- 2,05 **T.r.i.b.u.n.a. 06/33679861** [8344429]
- 3,05 **Montecarlo Nuovo Giorno** (R) [4287332]
- 3,25 **CNN** [96582351]
- 4,30 **Università a distanza** e 1678/21144 [52601697]



NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [9623478]
- 12,50 **Tuttintavola.** 5ª puntata (R) [465134]
- 12,30 **Andiamo in collegio** (R) [804009]
- 13,00 **TG rosa** [632886]
- **Quick Show** [833931]
- 13,45 **Bologna. Speciale Motor Show** [2128554]
- 14,00-19,30 e 22,30 **Notiziari regionali** [809554]
- 14,30 **Pomeriggio insieme** [1601318]
- 17,00-18,05 **Rosa TV**
- **Marianna.** Telenovela [6529283]
- 18,05 **Tuttintavola.** Conduce N. Salerno, 30ª p. [4258202]
- 18,30-22,00 **Funari Live.** Con Gianfranco Funari [158467]
- 19,30 **Notiziari regionali**
- **Andiamo in collegio** [1133134]
- 22,00 **TG rosa** [101979]
- 22,15 **Bella Italia, amate sponde** [2121318]
- 23,00 **L'edicolante di Funari** [283592]
- 23,30 **Bologna. Speciale Motor Show** [637979]
- 23,45 **Cinema 6.** Conduce Joe Denti [8765370]
- 23,55 **Video news magazine** [5871009]
- 24,00 **Zona moda.** 5ª puntata [5666871]
- 0,30 **Video parade** (R)
- **Rubrica cinema**
- **TG Rosa** (R) [15910036]



NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 **Telegiornale** [4962573]
- 13,30 **L'Uomo Tigre.** Cartoni [6478]
- 14,00 **Megalomen.** Telefilm [1047]
- 14,30 **Una famiglia americana.** Serial [879028]
- 15,00 **Rubrica cinema** [17888]
- 16,15 **Programmazione locale** [2436399]
- 17,30-19,00 **Merenda & Cartoons.** Varietà condotto Manuela Morabito e Pao-Pae Andreoli [20912]
- 17,45 **Superamericani.** Cartoni [7345544]
- 18,30 **Goggle V.** Telefilm [52554]
- 19,30 **CD Network.** Conduce Mauro Ferrucci [5202]
- 20,00 **Capitan Futuro.** Cartoni [2115]
- 20,30 **Il volto dei potenti** (1981) Film giallo. Regia di Alan J. Pakula. Con Jane Fonda, Kris Kristofferson, Hume Cronyn [40370]
- 22,30 **Hollywood beat.** Telefilm. Doppio gioco [29202]
- 23,30 **Vacanze, istruzioni per l'uso** [99080]
- 23,45 **Salto nel buio.** Telefilm. Con Danny Aiello [16516844]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 **L'anno della cometa** (1992) Film d'avventura di Peter Yates. Con P.A. Miller, T. Daly [3583009]
- 9,00 **Tap - Sulle strade di Broadway** (1989) Film musicale di Nick Castle. Con G. Hines, S. Douglas [35965673]
- 11,00 **Angelo - Una donna tutta sola** (1994) Film commedia 1ª tv di Martha Coolidge. Con G. Davis [3853467]
- 13,00 **Oscar - Un fidanzato per due figlie** (1991) Film commedia di John Landis. Con S. Stallone, O. Muti [653283]
- 15,00 **Academy War** (1989) Film commedia di Rocky Lane. Con A. G. Segal, S. Kelleman [314196]
- 17,00 **Teletipi bambini.** Show [468371]
- 19,00 **Crociera fuori programma** (1994) Film d'avventura di Adam Resnick. Con C. Elliot, R. Binkley [386738]
- 20,20 **I corti di Tele+** [8773134]
- 20,40 **Set - Il giornale del cinema** [4719573]
- 21,00 **Nel centro del mirino** (1993) Film thriller di Wolfgang Petersen. Con C. Eastwood [5569467]
- 23,20 **Getaway** (1994) Film d'azione di Roger Donaldson. Con A. Baldwin, K. Basinger [4069738]
- 1,15 **Set - Il giornale del cinema** [1021790]
- 1,35 **Scanners III** (1992) Film horror 1ª tv di Christian Duguay. Con L. Komorowski, V. Valais [4448626]
- 3,30 **The Innocent** (1993) Film thriller. Regia di John Schlesinger. Con C. Scott, A. Hopkins [9846790]
- 5,30 **Slalom** (1965) Film commedia di Luciano Salce. Con V. Gassman, A. Gelli [30117429]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 **Sportcenter** [3514979]
- 9,00 **Fitness** [627047]
- 10,00 **Golf: World Championships of Golf.** Sintesi (R) [3873221]
- 12,00 **Pallacanestro Euroclub: Buckler - Panatinalikos.** Sintesi (R) [717009]
- 12,30 **Pallacanestro Euroclub: Unicaja Malaga - Benetton.** Sintesi (R) [196592]
- 13,00 **Mondo Rugby** [197221]
- 13,30 **Supervolley** [1678008]
- 14,00 **La grande boxe** (R) [175009]
- **Coast to Coast**
- **Basket NCAA: Louisiana State - University Michigan** [19901370]
- 18,30 **Il grande Basket** [448592]
- 19,30 **Volleyball** [394711]
- 19,45 **Telesport** [842399]
- 20,00 **Volley: Lube Macerata - Alpi-Tour Cuneo.** Campionato italiano [337047]
- 22,00 **Golf: PGA Tour** [948216]
- 22,30 **Golf: World Championship of Golf.** Differita [73007500]
- 23,30 **Telesport**
- **Sportime** [906931]
- 0,30 **Golf: World Championships of Golf.** Differita [73007500]
- 3,30 **Pugilato: Wbode La Hoja - Leija.** Campionato mondiale Pesanti Leggeri [47268142]



NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,30 **Ice Power The Winner Adventure** (R) [544509]
- 8,00 **Video mattina** [68890283]
- 13,00 **La musica è servita** [812028]
- 13,30 **Arrivano i nostri** [815115]
- 14,00 **Segnali di fumo** [749554]
- 16,00 **Clip to Clip: Earthrise** [177592]
- 17,00 **Telekommando: Carlo Verdone** [618958]
- 17,15 **Video Pin ups** [314860]
- 17,30 **Zona mito** [154641]
- 18,30 **Bologna. Motor Show** [262009]
- 19,00 **Caos Time** [736689]
- 19,15 **Cosa fa Zuzu** [2091283]
- 19,30 e 23,30 **VmG - Telegiornale** [716825]
- 19,50 ... **Mazzi tuolli!** [8315383]
- 20,00 **Extremo** [544329]
- 21,00 **Pistoia Blues Festival: Slash Snakepit** [992863]
- 22,30 **East 17 Special** (R) [742600]
- 23,00 **Best winter** [39055950]



NUMERO CINQUESTELLE SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [35923134]
- 14,00 e 22,30 **Telegiornale regionale** [801912]
- 14,30 **Pomeriggio insieme** [1603776]
- 17,00 e 18,00 **Cinquestelle al cinema.** Novità cinematografiche [495414]
- 17,15 **Giocando con le stelle** [514888]
- 17,30 **Motori non stop.** Conducono Patricia Pilchard e Paolo Bonaviri [7483134]
- 18,15 **Bella Italia, amate sponde.** Itinerari alternativi [476846]
- 18,30-21,30 **Funari Live** con Gianfranco Funari [150825]
- 19,30 **Telegiornale regionale** [513370]
- 21,30 **Andiamo in collegio** con Gianfranco Funari [748844]
- 22,00 **Baci in prima pagina.** Sit-com [70738660]



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 **Sans Indemain (Tutto finisce all'alba)** (1939) Film drammatico. Regia Max Ophüls. Con Edwige Fenech, George Rigaud [27546009]
- 13,00 **Greatest hits** with Ingo [495509]
- 14,00 **Musica Non - Stop** [5378221]
- 15,45 3 from 1 [8294776]
- 16,00 **Cinematic** [729405]
- 16,15-17,15 e 18,30 **Hanging out** with Enrico [9601641]
- 17,00 **MTV News at night** [548931]
- 17,30 **Dial MTV** with V. Camila [558318]
- 18,00 **Real world** [441689]
- 19,00 **SERATA DOCUMENTARI** (R) [744252]
- 19,05 **Spazio, una storia infinita.** 5ª puntata [757283]
- 19,40 **Legendary trails: Lord of the snows** [4521592]
- 20,50 **3 News**
- **SERATA OPERA** [6243825]
- 21,00 **Fidello di L. van Beethoven.** Con Rene Kollo, Gundula Janowitz, Hans Helm, Manfred Jungwirth. Direttore Leonard Bernstein, Orchestra Wiener Philharmoniker [1580931]
- 24,00 **Partyzone** with Simone [778500]
- 2,00-7,00 **Night videos** [95025245]



Rosalba Reggio



Paolo Bonaviri



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196,5 MHz
ONDE CORTE nelle bande 48, 31, 25 e FM 93,3 e 105 MHz.



DOMENICA 10 DICEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: La croce e la gioia, di S.E. Mons. Angelo Comastri. **7.30 S. Messa in latino.** **8.15 Liturgia Orientale** in rito Bizantino Ucraino. **9.30 S. Messa in Italiano** con omelia di P. Bonifacio Barroffo. **10.30 S. Messa in Russo.** **11.55 Angelus del Santo Padre.** **14.00 Radiogiornale in Italiano.** **15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 S. Messa in polacco.** **17.30 Orizzonti Cristiani:** Le donne della lampada, di M. L. Valenti Rocco. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20 Sie Schreiben - wir antworten.** **20.40 Recita del S. Rosario.** **21.00 Radiogiornale in Italiano.** **21.20 Esperanto** **21.30 L'invito di domenica.** **21.50 Celebration.** **22.10 Con Juan Pablo II.** **23.00 Orizzonti Cristiani:** Le donne della lampada. **23.30 Radiogiornale in Italiano.** **23.50 Orizzonti Cristiani:** La croce e la gioia. **24.00 Studio A (Stereo):** C. Rossini "Il conquistatore", poema sinfonico da "Instantanes", per orchestra da camera: "Il pescatore ritira le reti", "Passaggio della mendicante cieca", "I colombi di Euphrat". B. Bartok: Concerto per orchestra. - Musica leggera

LUNEDÌ 11 DICEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: La croce e la gioia. **7.30 S. Messa in latino.** **8.00 e 12.00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese.** **14.00 Radiogiornale in Italiano.** **15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 Fogli d'album di Beethoven, di A. Celletti.** **17.00 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri.** **17.30 Orizzonti Cristiani:** L'informali. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20 Weltkirchen - Magazin.** **20.40 Recita del S. Rosario.** **21.00 Radiogiornale in Italiano.** **21.30 Les Academies pontificales.** **21.50 Vatican Viewpoint.** **22.10 La Iglesia y los ancianos.** **23.00 Orizzonti Cristiani:** L'informali. **23.30 Radiogiornale in Italiano.** **24.00 Orizzonti Cristiani:** La croce e la gioia. **0.10 Studio A (Stereo):** H. F. von Biber: "Sonata à 6" in do maggiore, per tromba, archi e basso continuo - "Balletti lamentabili à 4" in mi minore, per violino, archi e basso continuo. J. Sibelius: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 52. - "Re Cristiano II" suite per orchestra op. 27 - Musica leggera

MARTEDÌ 12 DICEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: La croce e la gioia. **7.30 S. Messa,** con omelia in diverse lingue europee. **8.00 e 12.00 Radio-**

giornale in Italiano, francese, inglese. **14.00 Radiogiornale in Italiano.** **15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 L'angolo del jazz,** di R. Franchina. **17.00 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri.** **17.30 Orizzonti Cristiani:** 450° anniversario del Concilio di Trento, di P. Alfredo Maranzini - I 10 Comandamenti oggi. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20 Luxus und Fülle (2. Teil).** **20.40 Recita del S. Rosario.** **21.00 Radiogiornale in Italiano.** **21.30 L'Eglise en Amérique.** **21.50 Vatican Week.** **22.10 Amigos de Radio Vaticano.** **23.00 Orizzonti Cristiani:** I 10 comandamenti oggi. **23.30 Radiogiornale in Italiano.** **24.00 Orizzonti Cristiani:** La croce e la gioia. **0.10 Studio A (Con voi nella notte):** C. Corra: "Children's songs" nn. 120, per pianoforte. L. Spohr: Doppio quartetto per archi n. 3 in mi minore op. 87. - Musica leggera

MERCOLEDÌ 13 DICEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: La croce e la gioia. **7.30 S. Messa in latino.** **8.00 e 12.00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese.** **14.00 Radiogiornale in Italiano.** **15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 Novità e curiosità discografiche,** di M. Guadagnini. **17.00 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri.** **17.30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20 Die Römische Woche.** **20.40 Recita del S. Rosario.** **21.00 Radiogiornale in Italiano.** **21.30 L'enseignement du Pape et des évêques.** **21.50 Vatican week 22.10 La voz del Pape.** **23.00 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **23.30 Radiogiornale in Italiano.** **24.00 Orizzonti Cristiani:** La croce e la gioia. **0.10 Studio A (Con voi nella notte):** L. Boccherini: Concerto in sol maggiore G. 480, per violoncello e orchestra. Sinfonia in si bemolle maggiore op. 21. S. G. 497. Sir E. Elgar: "Falstaff", suite sinfonica in do minore op. 68 - Musica leggera

GIOVEDÌ 14 DICEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: La croce e la gioia. **7.30 S. Messa in latino.** **8.00 e 12.00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese.** **14.00 Radiogiornale in Italiano.** **15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 Aron Copland,** di M. Di Battista. **17.00 Liturgia delle ore: Celebrazione dei Vespri.** **17.30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono. Solidarietà oggi. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20 Leben in Jungten Kirchen.** **20.40 Recita del S. Rosario.** **21.00 Radiogiornale in Italiano.** **21.30 "Le Nid":** La dignité re trouvée. **21.50 Vatican Week.** **22.10 Actualidad de la Iglesia española.** **23.00 Orizzonti Cristiani:** Solidarietà oggi. **23.30 Radiogiornale in Italiano.** **24.00 Orizzonti Cristiani:** La croce e la gioia. **0.10 Studio A (Stereo):** Con voi nella notte. J. P. Rameau: da "Nouvelles suites de Pièces de Clavecin". Allémante, Courante, Sarabande, Les trois Mains, Fanfannette, La Triomphante, Gavotte avec six doubles. A. Schö-

berg: "Pierrot Lunaire" melodramma op. 21, per voce recitante, pianoforte, flauto (e ottavino), clarinetto (e clarinetto basso), violino (e viola) e violoncello. - Musica leggera

VENERDÌ 15 DICEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: L'oggi della parola di Dio, la liturgia festiva convenzionale. **8.00 e 12.00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese.** **14.00 Radiogiornale in Italiano.** **15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16.00 Radiogiornale in Italiano.** **17.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **18.00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 Incontro della serenità,** per gli infermi. **17.30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa Italiana e l'Europa. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20 Pittara - magazin.** **20.40 Recita del S. Rosario.** **21.00 Radiogiornale in Italiano.** **21.30 Le Synode pour le Liban: conclusions.** **21.50 Vatican week.** **22.10 Con Juan Pablo II.** **23.00 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa Italiana e l'Europa. **23.30 Radiogiornale in Italiano.** **23.50 Orizzonti Cristiani:** L'oggi della parola di Dio. **0.10 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: "The Royal Edition", vol. 2. M. Ravel: "Pavane pour une infante défunte" - "Mu, où est l'oye", balletto in cinque quadri. A. P. F. Boly: Quartetti per archi. In la maggiore op. 27 n. 1, 2 e in sol maggiore op. 29 n. 3. - Musica leggera

SABATO 16 DICEMBRE

7.20 Orizzonti Cristiani: La croce e la gioia. **7.30 S. Messa in latino.** **8.00 e 12.00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese.** **14.00 Radiogiornale in Italiano.** **15.00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16.00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 Settimanalemusica.** **17.00 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri.** **17.30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Riflessioni sulla scienza. **18.00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20 Predigt zum 3. Advent.** **20.40 Recita del S. Rosario.** **21.00 Radiogiornale in Italiano.** **21.30 Advent:** qui est celui qui doit venir? **21.50 Vatican Week.** **22.10 Commentario alla liturgia del domingo.** **23.00 Orizzonti Cristiani:** Il Punto. **23.30 Radiogiornale in Italiano.** **24.00 Orizzonti Cristiani:** La croce e la gioia. **0.10 Studio A (Con voi nella notte):** M. A. Charpenier: "Antennes O" de l'Avant - "Noëls sur les instruments. G. Fritz: "5 bagatelle" op. 23. Concerto in do minore op. 31, per clarinetto e archi. - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8.10 Radiodomenica, 9.00 Attualità della Chiesa di Roma, 10.15 Domenica in musica (Stereo), 13.30 Intermezzo (Stereo), 15.00 Musica sacra (Stereo), 16.30 Antologia cristiana, 17.00 Liturgia delle ore, 18.00 Antologia cristiana, 18.30 Pentagramma (Stereo), 22.30 Radiodomenica (R). **Da lunedì a sabato:** 8.45 Auditorium (R), 10.30 Informazione ecclesiale, 11.30 e 16.00 Antologia cristiana, 12.30 Studio A (Stereo), 14.30 Verina ore-ru, 14.45 Pagina per ogni stagione, 15.00 Studio A (Stereo), 18.30 Pentagramma (Stereo). **Merccoledì:** 11.00 Udienza generale del Santo Padre

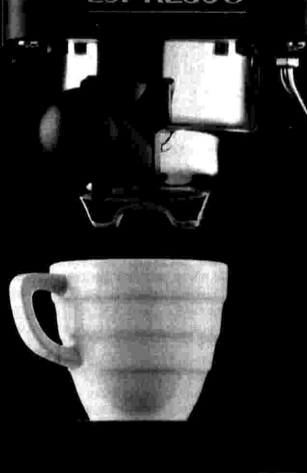
A DELL'ESPRESSO, TORNATE A CASA.

A chi ha sempre cercato fuori casa i piaceri del caffè, Espresso Black & Decker offre, senza dover uscire, il piacere di un vero espresso da bar. Con tutto il piacere della solidità Black & Decker. E in più il piacere di un prezzo inimitabile.

BLACK & DECKER

BLACK & DECKER

ESPRESSO





- 6.00 Rai - GR 1**
6.17 GR 1 - Italia. Istruzioni per l'uso
6.34 Ieri al Parlamento
6.41 Bolmare
7.00 Rai Giornale Radio GR 1
7.00 GR Regione
7.32 GR 1 - Questioni di soldi
7.42 L'oroscopo di Erisio Cabras
8.00 Rai Giornale Radio GR 1
8.32 GR 1 - Radio anch'io 1670/50001
9.00 10.00 11.00 GR 1 Ultimo minuto
9.05 Bolmeve
10.07 Telefono aperto. Condotta da Roberto Quintini
10.35 GR 1 - Ultimo minuto
10.35 GR 1 - Spazio Aperto. A cura di Stefano Gigotti 1670/55102 dalle 7 alle 9
11.05-19.40 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da nascolare in compagnia di B. Condorelli e L. Grillo. Regia di M. Pajone, M. Cacciola. A cura di M. Mancini
11.11 GR 1 - Il rotocalco quotidiano di Luca Liguori
11.30 12.30 14.30 15.30 16.30 GR 1 Ultimo minuto
11.38 GR 1 - Antepima Zapping
12.00 14.00 15.00 16.00 GR 1 - Ultimo minuto
12.10 GR 1 - Voci dal mondo
12.38 Rai Giornale Radio GR 1
13.00 GR 1 - Come vanno gli affari
13.30 14.19 Casella postale. Radiocorriere ad uso e consumo del cittadino. A cura di C. Ghelli
13.37 Legge e Fisco
14.11 Pensioni
14.38 GR 1 - L'arte di amare
15.11 Galassia Gutenberg
15.23 Bolmare
15.38 Non solo Verde di Massimo Todde
16.11 GR 1 - Persone e interpreti
16.32 L'Italia in diretta. Notiziario a cura della TGR
17.00 18.00 GR 1 - Ultimo minuto
17.13 GR 1 - Come vanno gli affari
17.30 18.30 GR 1 - Ultimo minuto
17.40 Uomini e camion con Maurizio Andriolo. Realizzazione di G. Musca
18.07 GR 1 - Bit: viaggio nella multimedialità
18.12 GR 1 - I mercanti
18.12 Da Sabotino Tam Tam Lavoro
18.32 RadioHelp! Domande sulla solidarietà
19.00 Rai Giornale Radio GR 1
19.22 GR 1 - Mondo motori
19.28 GR 1 - Accanto, si fa sera
20.40-22.43 Radio sport. Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
21.00 22.00 GR 1 Ultimo minuto
22.43 Bolmare
22.47 Oggi al Parlamento
23.00 GR 1 Ultimo minuto
23.10 Ballando, ballando. Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24.00 Rai Il Giornale della mezzanotte
0.30-6.00 La notte dei misteri. Suggestioni, atmosfere, misteri e personaggi del mondo notturno. A cura di P. Francisci e F. Brasile
Radio Tr. Regia di Carlo De Blasio
2.00 4.00 5.00 GR 1 Ultimo minuto
5.30 Rai Il Giornale del mattino

METE O

Radiuno 7,44, 8,30 9,50 11,54 19,20 21,03 23,08
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 0,30 5,27
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiuno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47



- 6.00-7.17 Il buongiorno di Radiodue.** Con Emanuela Castellini. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini
6.30 Rai Giornale Radio GR 2
7.17 Momenti di pace
7.30 Rai Giornale Radio GR 2
8.06-8.50 Fabio e Fianna e la "trave nell'occhio"
8.30 Rai Giornale Radio GR 2
8.50 Ho sposato l'America. *Hamburger new-ven* di Micheli, Pascolini e Girani. Con Maurizio Micheli, Sidney Rome, Aldo Ralli. Regia di Marco Parodi
9.10 Golem. Idoli e televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9.30 Antonello Dose e Marco Presta nel Rugito del coniglio. A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10.30 GR 2 Notizie
10.32 Radiozorro 31.31. La vendetta del cittadino, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte. Conduce Olivero Beha
12.00 Chicchi di riso a cura di Fabio Brasile
12.10 GR Regione
12.30 Rai Giornale Radio GR 2
12.50 Marco Predolin presenta Mosca cieca Un programma di Marcello Casco
13.30 Rai Giornale Radio GR 2
13.45 Antepima di Radioduettime
14.00 Ring. Con la Timoria. Regia di Maurizio Urbini
14.30-19.16 Radioduettime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zaccagnini e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15.30 16.30 17.30 18.30 GR 2 Notizie
19.16 Bolmeve
19.30 Rai Giornale Radio GR 2
20.00 Masters. Il grande ritorno della musica
Con Flavia Fortunato e Federico Biagione
Regia di Giorgio Onetti. A cura di Marina Mancini
21.00-22.25 Planet rock con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
22.30 Rai Giornale Radio GR 2
22.40 Panorama parlamentare
22.45 Per i grandi concerti di Radiodue RAI. Premio Tenco 1995. 2° parte (Registrazione)
24.00-6.00 Stereonotte con Paolo Famiglietti, Umberto Mostocotto, Mario Tagliareri e Claudio De Tomasi. A cura di Fabio Brasile



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

24.00 Rai Il Giornale della mezzanotte

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai Il Giornale del mattino

- 6.00 Ouverture.** La musica del mattino
7.22 Bolmeve
7.30 Prima pagina a cura di Michele Giulino
Il giorno del mattino letti e commentati da Riccardo Berti Direttore de "La Nazione"
1° parte
2° parte
8.45 Rai Giornale Radio GR 3 1670/3319835
MattinoTre: invito al concerto con Sandro Cappelletti
G. F. Handel: Let God arise, anthem (L. Dawson sopr., I. Partridge tenor - Orchestra e Coro Sixteen dir. H. Christopher)
9.30 Prima pagina - dietro il titolo. A cura di Michele Giulino. 2° parte
9.40 MattinoTre: invito al concerto. 2° parte
E. Cavallini (1807-1874): Terzetto in fa maggiore per flauto, oboe e clarinetto con accompagnamento di pianoforte (Complesso Strumentale Camerata a Quattro: C. Giottoli fl., P. Puliti ob., E. Ormanni clar., M. Rossetti pf.) ♦ C. Tausig: Rondò brillante su motivi originali francesi op. 84 n. 2 (da F. Schubert D. 823) (Pianista D. Hennig) ♦ F. Kreisler: Concerto in do maggiore per violino, orchestra d'archi e organo "nello stile di Vivaldi" (Solista G. Shaham - Orchestra da Camera Orpheus)
10.30 Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi. Letti e scelti da Michele Giulino
10.40 MattinoTre: archivio del jazz di Riccardo Scivales
11.00 Il piacere del testo
11.05 MattinoTre - Radiofini: Orti di guerra di E. Albinati e F. De Rossi Re. Replica
11.10 Grandi interpreti: Wilhelm Backhaus
W. A. Mozart: Concerto n. 27 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 595 (Orchestra Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ J. S. Bach: Preludio e fuga n. 15 in sol maggiore BWV 860, da "Il clavicembalo ben temperato"
11.50 Pagine da... Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante
12.00 MattinoTre. Novità in compact
12.30 Parsifal. Presentano Giorgio Carli e Miriam Mirolla. Realizzazione di Alessandra D'Angelo
13.25 Aspettando il caffè. Drammi radiofonici per la controra. **Week end** di Remo Bino-
51° episodio. Con Doretta Aslandis, Angela Parodi, Anna Radici. Regia di Enzo Papetti
13.45 GR 3 flash
13.50 Intermesso
14.15 Lampi d'inverno. Il pomeriggio di Radiotre a cura di Daniela Sbarini. Conduce Giorgio Manacorda
Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale di "Metamorfosi" di Franz Kafka, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia
18.45 Rai Giornale Radio GR 3 1670/3319835
Mondo Tre. Attualità culturale del GR 3
19.15 Hollywood party a cura di Silvia Toso
Conduce David Grieco 1670/3612203
20.15-23.43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Enrico Magrelli
Il Cartellone a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
20.40 In collegamento diretto con l'Aula Paolo VI trasmettiamo il Concerto **Natale** in Vaticano diretto da Peter Maag. Con U. Ughi, L. Alva e G. Denver, R. Cocciantre, E. Nani, M. Makeba, E. Eterna, A. Branduardi, Dhamm. Presenta Luca Pellegrini
Oltre il sipario. Musica, spettacolo, giochi e racconti
In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai L'albero dei suoni. Concerto dell'Ensemble di Musica Arabo-Andalus del Marocco diretto da Mohamed Briou. Presenta Paolo Scarnecchia
Consigli d'autore
23.43 Radiomania. Programma a cura di Flavia Pesetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pietrantonio
24.00-6.00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA
In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

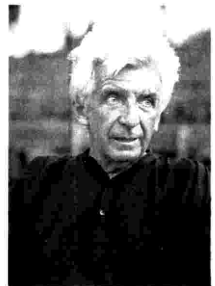
I CONCERTI DI NATALE

Dal Vaticano all'Albero dei suoni

Si avvicina Natale e si moltiplicano le manifestazioni culturali e artistiche legate alla celebrazione della festività di fine anno. È ormai una tradizione che pochi giorni prima della ricorrenza natalizia si svolga in Vaticano, nell'aula Paolo VI, un concerto con la partecipazione di un nutrito gruppo di interpreti, dalla musica classica a quella leggera, che propongono un panorama di brani non esclusivamente legati al tema religioso ma in qualche modo ispirati al Natale. La manifestazione verrà trasmessa da Radiotre in diretta dalle 20,40, e proporrà le esibizioni di celebri cantanti e solisti, dal violinista Ugo Ughi al tenore Luis Alva, da Riccardo Cocciante ad Angelo Branduardi, da Miriam Makeba ai Dhamm, in una vasta gamma di interpretazioni e di temi musicali. Sul podio il maestro Peter Maag che dirigerà l'Orchestra nazionale di Santa Cecilia.

Al termine del concerto di Roma che sarà commentato da Luca Pellegrini e sarà trasmesso anche in televisione da Raiuno, collegamento con l'Auditorium di Napoli della Rai per un altro spettacolo, *L'albero dei suoni*, presentato da Paolo Scarnecchia e incentrato sull'esibizione dell'Ensemble di musica arabo-andalus del Marocco diretta da Mohammed Brioul. Si tratta di un gruppo musicale composto da un cantante, tre violini, una ribeca, un liuto, un tamburo a calice e un tamburo a cornice, ovvero da strumenti in parte legati alla tradizione occidentale mescolati con altri di origine araba.

Peter Maag



PREMIO TENCO '95

La nuova canzone d'autore

La manifestazione legata al nome del cantautore morto durante il Festival di Sanremo del 1967 è diventata ormai un preciso punto di riferimento per quanti amano la canzone d'autore. Ogni anno la rassegna propone interessanti autori e interpreti (come quest'anno Daniele Silvestri), destinati poi a percorrere carriere di successo. Un panorama dell'ultima edizione svoltasi recentemente viene ora proposto in due serate di Radiodue, in onda giovedì 14 e venerdì 15 tra le 22,45 e mezzanotte. Tra i partecipanti figurano Pino Daniele, Giovanna Marini, Francesco Guccini, Teresa De Sio, Sergio Godinho, Giorgio Conte e altri.

FILODIFFUSIONE

La «svolta» di Orfeo ed Euridice

Forse non è stata l'*Orfeo ed Euridice* di Gluck l'opera che alla metà del Settecento segnò una «svolta» nel melodramma: soggetti e personaggi mitologici o legati alla tragedia greca li ritroviamo anche in anni successivi, ma è certo che l'opera di Gluck fece registrare un primo cambiamento di forme musicali e di temi narrativi che subito dopo avrebbe trovato maggiore espressione nei lavori di Haydn, Mozart, Paisiello e dello stesso Gluck, anche se il mondo classico, greco e mitologico sarebbe stato ancora a lungo presente nella storia del melodramma. L'*Orfeo ed Euridice* viene proposto dalla Filodiffusione venerdì 15 dicembre (alle 20) in un'edizione di 25 anni fa diretta da Seiji Ozawa e interpretata da Shirley Verrett e Antonietta Stella. Le altre opere della settimana sono *L'esir d'amore* di Donizetti (martedì 12 alle 15) e *Chi dell'altri si veste, presto si spoglia*, una commedia per musica di Domenico Cimarosa, prevista giovedì 14 alle 15. Se l'opera di Donizetti è fin troppo nota, quella di Cimarosa s'inscrive nella produzione giovanile di questo musicista che sarebbe poi passato a temi più seri, senza abbandonare mai la vena giocosa.

Spogliando tra i programmi della settimana, troviamo - accanto ad appuntamenti ricorrenti e ricchi di stimolanti ascolti - anche un programma (giovedì alle 12,20) dedicato alla *Musica degenerata*, ovvero composizioni di autori respinti dal nazismo, come Hindemith, o un nuovo concerto Martini & Rossi (sabato, ore 15) con l'Orchestra sinfonica della Rai di Roma diretta da Ferruccio Scaglia, impegnata in brani lirici da Rossini a Verdi, da Mussorgskij a Cilea.

TV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e I CANALE / Auditorium

◆ **6,00/MESEOFONIA**

◆ **6,00/FILOSOFICA:** Musica di G. P. Telemann - G. Rossini - G. Verdi - N. Tcherépin - S. Rachmaninov - J. Sibelius

◆ **7,30/CONCERTO D'APERTURA:** S. Rachmaninov: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19 - L. Harrell vc., V. Ashkenazy pf. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K.370 - Quartetto Philharmonia. R. Schumann: Concerto per pianoforte op. 4 - J. Soli, M. Martin, K. Stancu. Concerto in re maggiore per flauto e orchestra d'archi - Soli, H. Martin Lind. Orch. Die Wiener Solisten - Adagio dalla sonata per viola d'amore e continuo - K. Stumpf v.l.a d'amore, R. La Roche cemb.

◆ **9,00/INTORNO AD OLIVIER MESSIAEN:** Les couleurs de la cité céleste per pianoforte, flauti e percussioni - Soli, V. Loriod - Orch. du domaine musical e Percussioni di Strasburgo dir. P. Boulez - Quatuor pour la fin du temps - H. Fernandez vc., G. Dupuis clar., J. Neiz vc., M. Madeline Petit pf. P. Boulez: Le marteau sans maître per voce e strumenti - Soli, Lawrence - Ensemble Intercontemporaine dir. P. Boulez. K. Stockhausen: Klavierstücke - Soli, H. Henckj. O. Messiaen: Le banquet céleste per organo - Soli, L. Thiry.

◆ **11,00/MUSICA VOCALE (Sec. XVII-XIX): R. Strauss:** Sei arrangiamenti di canti popolari per coro maschile a cappella - Coro di voci maschili: Renner Ensemble Regensburg dir. B. Englbrecht. H. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras n. 5 per soprano e ottoni di violoncelli - Ottoni di vc.i, con juto Iberico: C. Mc Fadden sopr. dir. E. Arizuren. R. Vaughan Williams: Fantasia on Christmas Carols per baritono, coro e orchestra - Soli, H. Alan - London Symphony Orchestra e King's College Choir di Cambridge dir. D. Willcocks. J. Ibert: Quatuor "Chanson de Don Quichotte" per voce e orchestra dalle musiche per il film "Don Quichotte" - Soli, F. Chaliapine - dir. J. Ibert.

◆ **12,00/STRUMENTI: VIOLA D'AMORE, ORPHARION, TROMBONE: P. Hindemith:** Kammermusik n. 6, concerto per viola d'amore e orchestra da camera, op. 48 - Soli, N. Blum - Elementi dell'orchestra del Concertgebouw Amsterdam dir. R. Chailly. G. P. Telemann: Concerto in mi maggiore per flauto, oboe d'amore, viola d'amore, orchestra d'archi e basso continuo - G. Mayer fl., S. Francis ob. d'amore, E. Watson v.l.a d'amore - Orch. London Harpsichord Ensemble dir. S. Francis. J. Dowland: 2 danze - Soli, D. Benko. B. Bulman: Pavana - Soli, D. Benko. F. David: Concertino in mi bemolle per trombone e orchestra op. 4 - Soli, A. Rossin - Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino.

◆ **13,00/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: M. Ravel:** Miroirs - V. Perlemuter pf. H. Wolf: Prometheus; D. Fischer-Dieskau bar. - Orch. Münchner Rundfunk dir. S. Soltesz. L. van Beethoven: Sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69 - E. Feuermann vc., M. Hesse pf. E. Granados: 3 danze spagnole op. 37 - Soli C. e P. Romero. H. Villa-Lobos: Cranda das sete notas, per flauto e orchestra d'archi - Soli, M. Turkovic - Orch. da Camera di Stoccarda dir. M. Sieghart. M. Balakirev: Sinfonia n. 2 in re minore - Dir. E. Svetlanov - Orch. Sinfonica dell'Accademia di Stato dell'URSS.

◆ **15,00/1 concerti in replica.** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma e di Napoli della Rai diretta da Yury Temirkanov, con la partecipazione del Coro Filarmonico di Roma, il maestro del Coro Vittorio Bonini. P. Ciaikovski: Lo schiaccianoci, balletto da otto atti.

◆ **16,15/PAGINE SINFONICHE - CORALI:** A. Schmitt: Seid nüchtern und wachet ("Faust - Cantata") per contralto, controteno, tenore, basso, coro e orchestra - L. Devos (Faust) narratore ten., U. Cold (Mefistofele) bs., I. Blom msopr., M. Bellini contrten. - Orch. Sinfonica e Coro di Malmo Svezia dir. L. Segerstam - M° del Coro J. de Preist. A. Campra: Missa ad majorem Dei gloriam, messa a quattro voci - V. Gents e A. Gotskovsky sopr., J. P. Fauchecourt contrten., H. Lamy ten., P. Harvey bs. - Orch. da Camera e Coro Le Concert Spirituel dir. H. Niquet.

◆ **17,15/CAMERISTICA STRUMENTALE (Sec. XVI-XV): G. G. Kapsberger:** Tre toccate dal primo libro d'intavolatura di chitarone. Soli, S. Volta. F. Busoni: Indianische tagesbuch - quattro studi per pianoforte su motivi di pelliccioli (libro) - Soli, J. Swann. G. Bottesini: Fantasia su temi dall'opera "Lucia di Lammermoor" di Gaetano Donizetti per contrabbasso e pianoforte - T. Martin cb., A. Halstead pf. F. Schubert: Rondò brillante in si minore per violino e pianoforte D 895 - E. Feinmann vl., L. Hakanson pf.

◆ **18,00/MESEOFONIA - TRASC. DI FRANZ TRUTNER:** "Il barbiere di Siviglia", brani scelti per flauto, oboe, fagotto, violoncello e clavicembalo - Comp. strumentale "Munich Rocco Soloists" - Andante con variazioni in fa maggiore, per oboe e arpa (dall'orig. per violino e arpa, Quaderno rossiniano VI) - H. Holliger ob., U. Holliger ar.

◆ **19,00/PAGINE SINFONICHE: E. Tübin:** Sinfonia n. 6 - Orch. Sinfonica della Radio Svedese dir. N. Jarvi - Sinfonia n. 10 - Orch. Sinfonica di Göteborg dir. N. Jarvi.

◆ **20,00/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI. ORFEO ED EURIDICE.** Opera in tre atti di Ranieri de' Calzabigi. Musica di Christoph Willibald Gluck - Orfeo: S. Verrett, Euridice: A. Stella, Amore: M. Adani - Orch. Sinfonica e Coro di Torino della Rai dir. S. Ozawa - M° del Coro R. Götter - Org. eff. il 15-19-1979.

◆ **21,00/SINFONIA CONCERTANTE PER STRUMENTI A FIATO: P. J. von Lindpainter:** Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 36 per quintetto di strumenti a fiato e orchestra - Quintetto "Aulos" - Orch. Sinfonica di Radio Stoccarda dir. B. Güller.

◆ **22,00/MUSICA RARE: M. Corrette:** Les voyages du berger fortuné aux Indes orientales - Concerto per corna, flauti, violini e continuo - Soli, J. G. Mairlard - Complesso Strumentale Les festes galantes. F. Farkas: Concertino rustico per corni delle Alpi e orchestra - Soli, J. Molnar - Orch. Capella Ispolitiana dir. U. Schneider. J. Daetwyler: Concerto per corni delle Alpi e orchestra d'archi - Soli, J. Molnar - Orch. Filarmonica Slovacca dir. U. Schneider. J. Gottlieb Graun: Concerto in re maggiore per viola da gamba, archi e continuo - S. Pank - v.l.a d'amore cemb. - Orch. Kleber für alte Musik.

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di T. A. Arne - A. Parcham - W. A. Mozart - R. Schumann - J. Sibelius.

◆ **24,00-6,00/UD AUDITORIUM NOTTE**



12,20 Annalisa Manduca dà il suo contributo alla maratona di Telethon. **Check-up** chiama i suoi ospiti a discutere sulla ricerca intorno alle malattie genetiche.



15,45 Prove e Provi si svolge in collegamento con Piazza Italia (**Milly Carlucci** è vicina al tabellone del numeratore), **Fabrizio Frizzi** presenta i collegamenti con le Piazze esterne e la stazione di Livorno dov'è il treno con Wendy e i Pooh. **16,40 Scommettiamo che...? Ragazzi.** Nove squadre di giovanissimi (tra i 4 e gli 11 anni) sono impegnati a stupire il pubblico con scommesse sensazionali. **20,40 Scommettiamo che...?** Mentre il treno si avvicina alla stazione Termini Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci portano al Teatro Delle Vittorie i loro colleghi più celebri: **Pippo Baudo, Mara Venier, Paolo Bonolis** e Rosanna Lambertucci.

23,15 Gran finale: a reti unificate da Roma per Giancarlo Magalli con **I Fatti Vostri**.



MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,05-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,05 Sulla scena della vita (1971) a cura di Claudio Barbati. **Enrico Caruso.** Un programma di Gaetano Pellegrini. Testo di Gaio Frattini. Collaborazione musicale di Vittorio Richter Pellegrini. *"L'emigrante d'ora. 1ª puntata"* (5135272)
3,05 Incontro con: Mario Del Monaco. Regia di Lino Proccacci [2440727]
4,05 Doc Music Club [17749331]
4,30 Diplomi Universitari a distanza
4,30 Trasmissione numerica 11, lez. 21 [2096524]
5,15 Controlli automatici, lez. 21 [82154807]

6,55-11,00 Mattina in famiglia. Speciale Telethon Condotto da Massimo Giletti, Paola Perego. Regia di Michele Conforti
☎ **0769/73940** [40971210]

7,00-7,30-8,00 TG 2 - MATTINA [3005264]
8,30-9,00-9,30 TG 2 - MATTINA [3911871]

10,00 TG 2 - MATTINA [50023]

11,00 I Fatti Vostri. Speciale Telethon. Un programma di Michele Guardi, Marcello Cioccolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione dei Pooh. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardi [1554581]

13,00 TG 2 - GIORNO [71177]

13,20 TG5 Dribbling. Conducono Paola Ferreri e Gianni Cerqueti [2854719]

13,55 Meteo 2 [6570448]

14,00 I Fatti Vostri. Speciale Telethon [2657326]

15,45 Estrazioni del Lotto [6042992]

15,50 Dal Teatro Comunale di Alessandria **Giovanissima '95 - Premio Coloddi** un programma di Pino Scarpellini. Organizzato dalla Rosa del Tirreno. Presentano Paula Rose e Pino D'Angiò. Regia di Vittorio Baldi [2090697] ☎ 777

16,40 Rob Roy, il bandito di Scozia (1953) Film d'avventura. Regia di Harold French. Con Richard Todd, Glynis John [6010239] ☎ 777

18,05 Soreno Variabile di Osvaldo Bevilacqua [111784]

18,40 Meteo 2 [9813158]

18,45 Hunter. Telefilm. *Grida nel silenzio* [9839332]

19,35 TG5 Lo sport [6745852]

19,45 TG2 - 20,30 Antepremia [3367993]

19,50 Go - Cart conduce Maria Monsé. Regia di Gianfranco Gatta ☎ **1678/61114** [9655887]

20,30 TG 2 - 20,30 [56622]

20,50 Nel segno del giallo. **Vendotto: colpevole** (1992) Film thriller. Regia di Sam Irvin. Con Rod Steiger, Lauren Hutton, Heather Graham, Lyman Ward [873332] ☎ 777

22,30 RAIDUE per voi un programma di Paolo Carnignani, Mara Consoli, Tullia Ferrero [448]

23,00 TG 2 - NOTTE

— **Meteo 2** [98603]

23,15 I Fatti Vostri. Speciale Telethon. Un programma di Michele Guardi, Marcello Cioccolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con Wendy Windham. Con la partecipazione dei Pooh. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardi [37823055]

6,00 Euronews [37177]
7,00 Dall'Antoniario di Bologna **La Banda dello Zecchino sabato e...** Giochi e novità dall'allegria fattoria. Conducono Alessandra Bellini e Marco Di Buono. Con il Piccolo Coro dell'Antoniario diretto da Mariele Ventre. A cura di Maria Grazia Morino. Regia di Ferdinando Lauretani. **Crescere selvaggi.** Documentari: **Gli elefanti. Heidi: I primi passi.** - **Babar: Il grande mammut bianco.** - **Flintstone Kids: Amico cercasi.** - **Scooby Doo: La maledizione del vichingo** [5097055]

9,00 Il fantastico mondo di Richard Scarry: *Le nuove macchine di Ciccio Pasticcio* [3993]

9,30 I gioielli del mare dei Caraibi. Documentario [6782158]

10,20 Grandi Mostre di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzone. **Bernardo Strozzi.** Regia di Riccardo Vitale [9648326]

10,50 Le pistole (1971) Film western. Regia di Christian-Jaque. Con Brigitte Bardot, Claudia Cardinale, Micheline Presle [9931516] ☎ 777

12,20 Check-up [2119516]

12,25 Che tempo fa [2038697]

12,30 TG 1 - FLASH [22204]

12,35 Check-up. Speciale Telethon. Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra [5897535]

13,25 Estrazioni del Lotto [2869887]

13,30 TELEGIORNALE [7326]

14,00 RAIUNO in collaborazione con «Genova per il mare» presenta Puccio Corona in **Linea Blu** di Puccio Corona e Marcello Avallone. A cura di D. Fasciolo [3194326]

15,15 Sette Giorni Parlamento [8452622]

15,45 Prove e provini a Scommettiamo che...? Speciale Telethon [8966887] STEREO

16,40 Scommettiamo che...? Ragazzi. Speciale Telethon di Michele Guardi. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Dal Treno di Telethon: i Pooh. Regia M. Guardi [798974] STEREO

17,55 Estrazioni del Lotto [6851852]

18,00 TG 1 [89993]

18,15 Settimo giorno: Le ragioni della speranza. Con Padre Raniero Cantalamessa. A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggioni [6623351] ☎ 777

18,35-20,00 Scommettiamo che...? Ragazzi. Speciale Telethon. 2ª parte [4983355]

19,50 Che tempo fa [3841516]

20,00 TELEGIORNALE [871]

20,30 TG 1 Sport [54264]

20,40 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma **Scommettiamo che...? Speciale Telethon** di Michele Guardi abbinato alla Lotteria Italia condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Regia M. Guardi. 11ª trasmissione [78827210]

23,15 TG 1 [1347622]

23,30 I Fatti Vostri - Piazza Italia di sera. Speciale Telethon di Michele Guardi e di Marcello Cioccolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con Wendy Windham. Con la partecipazione dei Pooh. A cura di Laura Molinari. Regia M. Guardi ☎ **0769/7397** [7828622]

2,00 Appuntamento al cinema [35419920]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 Edicola 3 [3614887]
6,45 Il gioco delle ombre (1990) Film. Regia di Stefano Gabrini. Con Fabio Busotti, Mariella Valentini, Fiammetta Carrena [7832413]

8,35 Bologna. Motor Show '95 [1870887]
9,25 Eurovisione. S. Caterina Valfurva (SO). **Sci di fondo: Coppa del Mondo.** 10 Km. Tecnica classica femminile [80594061]

10,50 Vivere il mare: I pescatori raccontano di Mario Cobellini [5029719] **7,777** Eurovisione. S. Caterina Valfurva (SO) **Sci di fondo: Coppa del Mondo.** 10 Km. Tecnica classica maschile [3143806]

11,10 TG 3 OREDODICI [29993]
12,35 Eurovisione. Selva Val Gardena (BZ). **Sci: Coppa del Mondo.** Discesa maschile [4462974]

11,25-12,35 Eurovisione. St. Anton (Austria). **Sci: Coppa del Mondo.** Discesa femminile combinata [76701500]

12,00 TG 3 OREDODICI [29993]
12,35 Eurovisione. Selva Val Gardena (BZ). **Sci: Coppa del Mondo.** Discesa maschile [4462974]

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [57613] [24245]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [101464]
 — **Meteo 3** [938429]

14,50 TGR Ambiente Italia [293142]
15,15-18,50 TGS Sabato sport [2036177]

15,20 Bologna. Equitazione Memorial Dalla Chiesa [151332]

15,40 Ravenna. Pallavolo maschile: Ravenna - Schio. Campionato Italiano [5517264]

16,45 Sci: doposci. Rubrica [494239]

17,00 Milano. Rugby: Milan - Benetton. Campionato Italiano [21784]

17,55 Milano. Pallacanestro maschile: Stefanel - Caviglia. Campionato Italiano [1869177]

18,50 Meteo 3 [1684974]

19,00 TG 3 [41535]

19,35 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [126871]

20,00 Caro Lubrano... Supplemento del sabato di **MI manda Lubrano** [239]

20,30 Da non perdere presenta: Il banchetto di nozze (1993) Film commedia 1° visione tv. Regia di Ang Lee. Con Winston Chao, Mitchell Lichtenstein, May Chin [15500] **7,777**

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [64622]

22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [8272448]

22,55 Catherine Spaak presenta Harem [9879974]

23,55 TG 3
 — **Meteo 3** [1928239]

0,05-1,30 Notte sport

0,05 Bologna. Equitazione Memorial Dalla Chiesa [953659]

0,40 Bologna. Motor Show '95 [4469291]

1,30 Appuntamento al cinema [6497291]

1,35 Fuori orario. Cosa mai (viste) presenta **I favoriti della luna: Parigi non appartiene a nessuno** con i film **Sotto il cielo di Parigi** (1991) di Michel Bena con Sandrine Bonnaire 1° visione tv, **La formalità di Moncoux** (1962) di Eric Rohmer. **Mancia competente** (1932) di Ernst Lubitsch, **Grisbi** (1954) di Jean Becker [63667494]



6,55 Anche l'appuntamento con **In Famiglia** di Massimo Giletti e Paola Perego, propone il collegamento con il treno di Telethon che alle **9,00** è alla stazione di Genova Brignole. Tra un gioco e una coppia di fidanzati i presentatori ricordano i tanti modi per contribuire alla raccolta dei fondi: a mezzanotte sono aperti gli sportelli della Banca Nazionale del Lavoro, si può ricorrere agli Uffici postali di tutta Italia, o usare il numero verde che agevola le offerte per mezzo della CartaSi.

11,00 e 14,00 Giancarlo Magalli si collega da **I Fatti Vostri** con le Piazze italiane. I Pooch e Wendy invece sono a Genova con Ernesto Calindri. Poi, a partire dalle **23,15**, gran finale a reti unificate.



VERDETTO: COLPEVOLE

20,50 Film sulla giustizia «fatta in casa». Dopo che la sua famiglia è stata sterminata da un serial killer, che è sfuggito alla giusta punizione, Ben Kallin (Rod Steiger, nella foto con Lauren Hutton) si ritiene investito di una missione quasi divina: catturare e condannare gli assassini che la fanno franca. Il suo magazzino diventa così una mini prigione con tanto di sedia elettrica. Giustizia è fatta! (durata: 91')

MA LA NOTTE ★★★★★

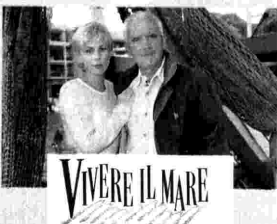
2,00-6,55 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 Cinquant'anni fa l'Italia va in guerra. Docuementario [3327920]
2,55 Separé: Mina - Jannacci [5233814]
3,15-6,35 Diplomi universitari a distanza
3,15 Disegno tecnico industriale, lezione 38 [1599456]
4,00 Matematica II, lezione 38 [9364982]
4,45 Informatica II, lezione 38 [5790104]
5,40 Elettronica II, lezione 38 [4371036]
6,35 Videocomic [96220730]

SCI
COPPA
DEL
MONDO

9,25

Sport

Nuova tappa di Coppa a Santa Caterina Valfurva. La squadra azzurra femminile, ha già colto in questo avvio di stagione alcuni risultati significativi e può contrastare degnamente le nazionali tradizionalmente più forti. Oggi è in programma la 10 chilometri a tecnica classica e Stefania Belmondo e Manuela Di Centa, ormai completamente ristabilita, partono all'assalto di un altro posto sul podio.



10,50

Rubrica

A Bisceglie, il Duomo romano di San Pietro testimonia l'antico splendore della città pugliese. L'attività peschereccia è fiorente, specie per quanto riguarda le acciughe. Avete provato a mangiarle gratinate? Annotate la ricetta di **Stefania La Fauci** (nella foto con **Mario Cobellini**) e attenzione al nome del vincitore del concorso.



Il Banchetto Di Nozze

20,30

Film 1° Tv

Ricco e affermato, Wai-Tung vive in America ed è l'orgoglio dei genitori, che abitano a Taiwan. Il padre, però, ha un grande cruccio: il figlio non è sposato. Non immagina che lui abbia come amante un ragazzo americano. Questi suggerisce a Wai-Tung di fare un finto matrimonio con Wei-Wei, pittrice squattrinata. E papà e mamma, a sorpresa, arrivano per celebrare le nozze secondo tradizione. (durata: 104')



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [36447516]
9,00 Arnold. Telefilm [8158]
9,30 Nonsolomoda. Replica [1245]
10,00 Affare fatto. Telegiornale con Giorgio Mastrorita [2974]

- 10,30 Un papà da prima pagina.** Telefilm
Finché morte non ci separi [7103]

- 11,00 Anteprima.** Conduce Fiorella Pierobon [1622]

- 11,30 Forum.** Condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri Regia di Laura Basile [161055]

- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [33429]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi [4933061]

- 13,40 Amici.** Con Maria De Filippi [8843413]
15,30 I Simpson. Cartoni

- Grattachecca e Fichtetto-Landia* [9055]
16,00-17,59 Bim Bum Bam

- Una spada per Lady Oscar.* Cartoni
La contessa di Polignac [35871]

- 16,25 Carta e penna con Bim Bum Bam.**
Sit-com [2969581]

- 16,30 Sailor Moon, la luna splende.** Cartoni.
Vacanze esotiche [5887]

- 17,00 Mimi e la nazionale di pallavolo.** Cartoni.
L'attacco nascosto [3528]

- 17,25 Le prove su strada di Bim Bum Bam.**
Sit-com [1910974]

- 17,30 Che campioni Holly e Benji!!!** Cartoni.
Il muro umano

- 18,00 OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Rossano Mancini [98784]

- 19,00 La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno con Antonella Elia. Regia Mario Bianchi **144/222955** [7061]

- 20,00 TG 5 - Sera** [99871]

- 20,25 Striscia la notizia.** La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia. Per S.O.S. Gabibbo **1670/55077** [8207871]

- 20,40 La corrida.** Presenta Corrado con Miriana Trevisan e il Maestro Roberto Pregadio. Regia di Stefano Vicario **0769/64325** [1597535]

- 23,00 TG 5** [4968]

- 23,30 Speciale sul film "Ace Ventura Mission Africa"** [16535]

- 23,35 1,00 Experiment-Due destini in gioco** (1992) Film thriller. Regia di Sandor Stern Con Gregory Harrison, Kim Greist [820790]

- 0,30 TG 5 - Notte** [6459524]

- 1,00 Dream on.** Telefilm
Il decimo anniversario [6450253]

- 1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [3648746]

- 1,45 Striscia la notizia.** Replica [3569982]

- 2,00-3,00-4,00-5,30 TG 5 - Edicola** [6461369]

- 2,30 Anteprima di Canale 5.** Replica [6841765]

- 3,30 Target - Oltre lo schermo.** Replica [6812253]

- 4,30 Arca di Noè - Itinerari** [3302949]

- 5,00 Le frontiere dello spirito.** Replica [26109307]



I SIMPSON

15,30

Cartoni

Dopo tante insistenze i genitori cedono e accompagnano Bart e Lisa al più violento parco di divertimenti. È proprio il posto adatto per scatenare ogni sorta di entusiasmo e sfrenatezza: Homer e Bart ne approfittano, combinando talmente tanti guai da venire arrestati. La vergogna di Marge è grande...



20,40

Varietà

Campanacci, fischietti, applausi: il pubblico sa come manifestare il suo consenso o dissenso sulle esibizioni dei dilettanti. Corrado aggiunge i personali complimenti o lenisce, con garbate parole, il giudizio negativo rumorosamente espresso dalla platea. Affabilità e pazienza caratterizzano il maestro Roberto Pregadio, che si concede una tregua solo dirigendo i suoi orchestrali nella fantasia musicale dedicata a un autore italiano.



EXPERIMENT DUE DESTINI IN GIOCO

23,35

Film tv

I coniugi Marlon e Bob (Kim Greist e Gregory Harrison) sono tornati al lavoro dopo la scomparsa del figlio Joey e del fratello di lei Brian. Un giorno si imbattono in un uomo identico a Brian e in un bambino uguale a Joey, ma i due sostengono di non conoscerli. La coppia indaga a fondo e così bene, che è rapita e portata in un centro di ricerca dove si svolgono esperimenti genetici su umani.

- 6,30 Mork e Mindy.** Telefilm [4351]

- 7,00-10,30 Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) Fax **25147963**

- 7,00 Il mago di Oz** [9852]
7,30 Tutti svegli con Ciao ciao mattina Varietà [1482431]

- 7,40 Ruy, il piccolo Cid** [1388697]
8,00 La posta di Ciao ciao mattina. Varietà [45852]

- 8,05 Tattagughe ninja alla riscossa** [7485351]
8,25 Giociamo con Ciao ciao mattina. Varietà [7800505]

- 8,30 Cosa c'è nella palude** [3257239]
8,55 Ancora insieme con Ciao ciao mattina Ospite Cristina D'Avena [7892535]

- 9,00 Le voci della savana** [6500]
9,30 C.O.P.S. Squadra anticrimine. Telefilm [9887]

- 10,00 Superhuman Samurai.** Telefilm
Passato alla riscossa [2036]

- 10,30 Ragazzi al cinema. L'ottovolante** (1992) Tv movie commedia. Regia di Birger Larsen. Con Palle Granditsky, Sos Egelina [3198622]

- 12,20 Speciale cinema.** Replica [3313055]
12,25 13,00 Studio aperto. News

- 12,25 Fatti e misfatti.** Attualità [3401264]
12,30 Studio aperto [62516]
12,50 Studio aperto [377603]

- 13,00-15,30 Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)

- 13,00 Vr Troopers.** Telefilm. *Alla ricerca del potere.* 5ª parte. Con Brad Hawkins, Sarah Brown, Michael Bacon, Julian Combs [51871]

- 13,25 Ciao ciao c'è un mondo da fare** [858413]

- 13,35 Lupin, l'incorreggibile Lupin:**
Il cobra [6429806]

- 13,55 Il libro della giungla:**
Le pietre di morte. 2ª parte [840790]

- 14,25 Ciao ciao parade** [7599968]
14,30 Una spada per lady Oscar [65811]

- 15,00 Jammin'.** Con Federica Panucci, Nick The Nightfly [78974]

- 16,00 Colpo di fulmine.** Show condotto da Alessia Marcuzzi [8326]

- 16,30 Lucky Luke.** Telefilm
Pesce d'aprile [5138264]

- 17,50 8 mm.** Programma di Gregorio Paolini condotto da Samantha De Gnet e Paolo Calissano [325245]

- 18,30 Studio aperto.** News
— Meteo [49887]

- 18,45 Studio sport** [573210]

- 19,00 Baywatch.** Telefilm 1ª visione [5603]
20,00 Willy, il principe di Bel-Air. Telefilm 1ª visione. *Uragano Denise* [1806]

- 20,30 Film one. Piedone l'Africano** (1978)
 Film d'avventura. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Enzo Cannavale, Baldwin Dakile, Dagmar Lassander [4952264]

- 22,45-0,50 Eroi per un amico** (1986) Film d'avventura. Regia di Alan Smithie. Con Robert Duval, Gary Busey [4751535]

- 23,45 Fatti e misfatti.** Attualità [2366871]

- 0,50-1,55 Italia 1 sport** [8626494]

- 1,00 Studio sport** [5716104]

- 1,55 Jammin'.** Replica [39042307]
3,05 Baywatch. Telefilm [1894475]

- 4,15 Amen.** Telefilm [3309727]
4,45 Due mafiosi nel Far West (1964) Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [17245388]



NUMERO SHOWVIEW 004

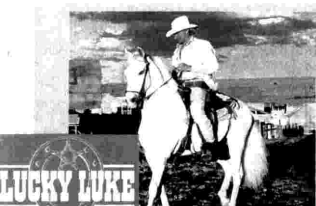
- 6,00 Donne pericolose.** Telefilm [20887]
7,00 Mamma Lucia. Miniserie. (Replica) [2055]
7,30 Piccolo amore. Telenovela. Con Graciela Mauri [5142]
8,00 Indomabili. Telenovela. Con Andres Garcia, Salvador Pineda, Andrea Barbieri [80245]
9,00 Cuore ferito. Telenovela. Con Mariela Alcalá, Carlos Montilla [5095177]
10,15 Felicità. Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri [8101603]
11,30 TG 4 - Mattina [3719974] 8 L.I.S.
11,45 Valeria e Massimiliano. Telenovela. Con Leticia Calderon, Juan Ferrara [9403790]
12,30 Zingara. Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [54852]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [6264]
14,00 Medicine a confronto. Conduce Daniela Rosati [154245]
16,00 Modella per un giorno (1991) Film drammatico. Regia di Stephen Stafford. Con Lynda Carter, Amanda Peterson [301221]
18,00 Burk. Telefilm [19719]
19,00 Le cinque signore di Buchanans [697]
19,30 TG 4 - Sera
 — **Meteo** [968]
20,00 Un bambino di nome Gesù. Miniserie. Con Matteo Bellina, Maria Del Carmen San Martin [581]
20,30 David e Betsabea (1951) Film storico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Susan Hayward [7824581]
22,45 1,00 I bellissimi di Rete 4. **Bandolero!** (1968) Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Dean Martin, Raquel Welch, James Stewart [5317264]
23,30 TG 4 - Notte [71142]
1,00 Rassegna stampa [6482369]
1,10 Medicine a confronto. Conduce Daniela Rosati. Replica [2776104]
2,40 La donna bionica. Telefilm [5095524]
3,30 Giudice di notte. Telefilm [8666814]
4,00 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm [6602949]
4,20 Gli Intoccabili. Telefilm [4877104]
5,10 La donna bionica. Telefilm [80354825]



15,00

Musica

Con una troupe si gira il Bel Paese per spiare i locali «afterhours», dove si vivono le notti «rave», quelle trasgressive degli sbalzi e del mille colori. In studio, ospite di Federica Panucci, Raf, che propone, dal vivo, alcuni brani del suo lp *Manifesto*. Al gruppo Sottotono, invece, bastano pochi minuti per commentare in rima la notizia più stravagante.



16,30

Telefilm

L'eroe solitario, taciturno, il dito più veloce del west, il pistolero con la sigaretta sempre in bocca, esce dai fumetti di Morris e Goscinny e si incarna sullo schermo. E così Terence Hill indossa lo spolverino del più simpatico dei fumetti, e parte per l'avventura in un mondo di cartoon dove i «cattivi» fanno ridere e i cavalli giocano lunghe partite a scacchi.



PIEDONE L'AFRICANO

20,30

Film

Terzo episodio delle avventure del gigantesco Bud Spencer. Un traffico di diamanti, provenienti dal Sudafrica, causa la morte di un poliziotto appena sbarcato a Napoli. Il commissario Rizzo raggiunge immediatamente Johannesburg, dove, con il fedele Enzo Cannavale e al piccolo zulu Boko, orfano dell'agente morto, se la dovranno vedere con i soliti cattivacci, tra chilometriche inseguimenti e chilate di sganassoni. (durata: 115')



10,15

Telenovela

Debora ormai ha i nervi a pezzi, sente di perdere Francesco (Tony Ramos) ogni giorno di più e si lascia andare a gesti inconsulti: tenta di ferire Beatrice, finge un malore, cerca di impedire che lui si incontri con Elena. Muove mari e monti al punto che quest'ultima finisce per credere che Francesco si sia irconciliato con la moglie. E allora cerca conforto nella sua vecchia fiamma, Mario.



DAVID E BETSABEA

20,30

Film

David (Gregory Peck), diventato re d'Israele, vede a Gerusalemme una donna bellissima: è Betsabea (Susan Hayward), moglie di un suo luogotenente che sta in guerra. Il re si innamora pazzamente di lei, e i due diventano amanti: ma l'adulterio è punito con la morte, e la donna teme per la sua vita. David, quindi, decide di far uccidere in battaglia il figlio marito, macchiandosi, agli occhi di Dio, di una seconda grave colpa. (durata: 116')



22,45

Film

Il fuorilegge Dee Bishop (James Stewart) scappa alla forca e, durante la fuga verso il Messico con suo fratello (Dean Martin), si innamora della vedova (Raquel Welch) di Nathan Stawner, presa come ostaggio. Lo sceriffo telefona i fuggitivi, mentre si profila la minaccia dei «bandoleros». Forse il capolavoro di Andrew McLaglen. (durata: 106')

L.P. Associati - Bagaglino AD

POKERISSIMO

Bagaglino



Il dolce far niente ...

... è ancora più dolce, se dura di più!

POKERISSIMO trasforma

5 settimane di vacanze a quattro stelle

in 8* settimane (tre sono gratis)

da consumare dove vuoi e quando vuoi.

Telefona subito o spedisce il coupon

per avere informazioni dettagliate

su questa irripetibile promozione firmata Bagaglino.

* Fissando l'acquisto di 5 settimane di vacanze nei villaggi Bagaglino, consumabili in 5 anni, ne riceverai 3 in regalo utilizzabili in abbinamento a quelle già acquistate.

MADONNA DI CAMPIGLIO • VENEZIA • GARDONE RIVIERA • PORTO CERVO



per ricevere, senza alcun impegno, informazioni dettagliate sulla promozione POKERISSIMO, spedite questo coupon all'indirizzo indicato a fondo pagina.

nome e cognome

indirizzo

città

professione

telefono casa

telefono ufficio



- 6,00 Rai GR 1
- 6,17 GR 1 - Italia Istruzioni per l'uso
- 6,35 Ieri al Parlamento
- 6,47 Bolmare
- 7,00 Rai Giornale Radio GR 1
- 7,20 GR Regione
- 7,30 Radiouno Musica con Emiliano Licastro
- 7,42 L'oroscopo di Efiso Cabras
- 8,00 Rai Giornale Radio GR 1
- 8,32 Radiouno Musica
- 9,00 10,00 11,00 GR 1 Ultimo minuto
- 9,05 Bolneve
- 9,10 Giocando... Un programma di Sergio Valzania. Conduce E. Grande
- 10,05 GR 1 - Argo
- 10,17 SpazioLibero CCR - Centro Cattolico radiofonico
- 10,30 GR 1 - Speciale Agricoltura e Ambiente
- 11,05-17,52 SabatoUno a cura di D. Pirastu. Un programma di S. Fasulo e F. Ventimiglia. Con B. Croce e M. De Cillis. In redazione C. Di Gennaro
- 11,10 SabatoUno. Pepe, Nero e gli altri
- 12,00 15,00 GR 1 Ultimo minuto
- 13,00 Rai Giornale Radio GR 1
- 13,25 GR 1 - Estrazioni del Lotto
- 13,40 SabatoUno. Tam Tam Lavoro a cura di B. Croce
- 15,25 Bolmare
- 16,30 SabatoUno. Ozi e vizi
- 17,00 GR 1 Ultimo minuto
- 18,00 RadioHelp! Domande sulla solidarietà
- 18,30 GR 1 - Pallanuoto: Campionato
- 19,00 Rai Giornale Radio GR 1
- 19,28 GR 1 - Ascolta, si fa sera
- 19,32 Radiouno Musica
- 19,40 GR 1 - Speciale rotocalco del sabato a cura di Luca Ligori
- 20,10 Grande schermo. I film della settimana raccontati da Valerio Caprara ☎(081) 7251371
- 20,25 GR 1 Calcio: Reggiana - Fidesi Andria. Anticipo Campionato Serie B
- 22,20-22,50 Radiosport. Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
- 21,15 GR 1 Ultimo minuto
- 22,51 Bolmare
- 23,00 GR 1 Ultimo minuto
- 23,08 Radiouno jazz. Retrospective e attualità sulla musica afro americana. Un programma di A. Mazzeo. Realizzazione di P. Zampini
- 24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
- 0,30-6,00 Radiouno e il Giornale Radio Rai presentano: La notte dei misteri. Suggerimenti, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno
- 2,00 4,00 5,00 GR 1 Ultimo minuto
- 5,30 Rai Giornale del mattino

METEO

- Radiouno 7,44 8,46 9,50 19,25
- Radiodue 8,43 9,57 12,47 19,24 19,56 20,50 23,57
- Radiotre 8,58 19,59



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,51 7,53 8,51 9,54 10,55 11,25 11,54 12,27 12,53 13,55 14,27 14,56 15,15 16,27 16,57 17,54 18,25 22,55 23,55 0,30 5,27

Radiodue 6,24 7,24 8,25 9,12 11 20,30 13,25 14,57 16,02 17,32 20,47 22,25

Radiotre 8,42 19,30

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,46 6,44 7,48 8,50 17,27 18,54

- 6,02 Il tempo ritrovato. L'altra età della vita. Un programma di Marina Chedda Fuentes Regia di Stefano Pogelli ☎06/3252629
- 6,30 Rai Giornale Radio GR 2
- 7,18 Momenti di pace
- 7,30 Rai Giornale Radio GR 2
- 8,02 Il Juke-box di Radiodue. A cura di Andrea Angeli Bufalini. 1ª parte
- 8,30 Rai Giornale Radio GR 2
- 8,44 Il Juke-box di Radiodue. 2ª parte
- 8,52 Radiodiana. Paul Temple: il romanziere poliziotto. Un programma di Flavia Pesetti
- 10,00 Black-out con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
- 11,00 Coriandoli. Le mille opinioni dei radioascoltatori. Un programma di Anna Mirabile
- 11,35 Autoreadio. Come muovere con auto a carico. Con Paolo Bologna e Roberta Di Mauro. A cura di Massimo Quaglio. Realizzazione di Salvatore Marino
- 12,00 Chicchi di riso a cura di Fabio Brasile
- 12,10 GR Regione
- 12,30 Rai Giornale Radio GR 2
- 12,50-14,00 Piazza Grande l'avventuroso viaggio di Napoleone Scrugli e Giancarlo Simoncelli nell'Italia dove tutto è possibile in redazione Cecilia Di Gennaro
- 13,30 Rai Giornale Radio GR 2
- 14,00 Radiotopogeo realizzato in collaborazione con la Walt Disney. Un programma di Giorgio Ruggeri, Mayra Ramero e Simone Stenti. A cura di Fabrizia Boiardi. Realizzazione di Donato Rivetta
- 16,30 Giada un programma di Oliviero Ponte Di Pino e Biagio Biagini. A cura di Fabrizia Boiardi
- 17,35-19,18 La prosa di Radiodue. Appuntamenti del sabato con il Teatro a cura di Ildoberto Fei, Luigi Squarzina presenta: L'opera dell'ebreo di Alfred Kacynce. Traduzione di Paola Ojetti. Con Sergio Fantoni, Gianni Galavotti, Lina Volonghi, Omero Antonutti, Eros Pagni. Regia di Luigi Squarzina
- 18,30 GR 2 Anteprema
- 19,18 Bolneve
- 19,30 Rai Giornale Radio GR 2
- 20,00-23,57 Telethon 1995. In diretta dagli studi di via Asiago in Roma, musica, interviste e collegamenti con "Scommettiamo che...?" e "Fatti Vostri"
- 22,30 Rai Giornale Radio GR 2
- 24,00-6,00 Stereonotte con Maria Laura Giulietti e Stefano Mannucci. A cura di Fabio Brasile



Milano 1: KHZ 900 parl a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 parl a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

- 24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
- NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00 Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
- Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
- 24,00 Rai Il Giornale del mattino

- 6,00 Ouverture - La musica del mattino
- 7,22 Bolneve
- 7,30 Prima pagina a cura di Michele Gulinucci i giornali del mattino letti e commentati da Riccardo Berti Direttore de "La Nazione" ☎(06) 3612241
- 8,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☎(06) 3319835
- 9,00 Appunti di volo. A cura di Laura Fortini Conduce Enrico Morteo
- 10,20 Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci
- 10,30 Le Cantate di Johann Sebastian Bach in collaborazione con "I Concerti del Quartetto" di Milano. Presenta Andrea Coen. 10ª trasmissione
- 12,00 Uomini e profeti. Le dieci parole di Dio. Legge del Signore e leggi dell'uomo di Paolo Ricca. 3ª puntata. A cura di Gabriella Caramore. In redazione Antonella Borghi e Alessandra Ottaviani
- 12,45 Le variazioni per pianoforte di Brahms interpretate e commentate da Michele Campanella insieme a Giorgio Pestelli. Un programma di Lucia Mosca. 2ª puntata
- 13,30 Scuffia. Classici e novità librerie presentati da Franco Brevini a cura di Flavia Pesetti
- 14,00 Le voci ritrovate. Grandi cantanti dell'archivio RAI. Un programma di Amigo Quattrocchi. Hermann Frey. L. van Beethoven: An die Hoffnung op. 94 - Adelaide op. 46 - Neue Liebe neues Leben op. 75 n. 2 - An die ferne Geliebte op. 98 (Gunter Weissenborn, pf.) (Reg. 13-1960) ☎W. A. Mozart: Die Zauberflöte "Der Vogelfänger bin ich ja". "Ein Mädchen oder Weibchen" (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI direttore Wolfgang Sawallisch)
- 14,45 Dossier a cura di Susanna Tartaro. Conduce Massimo Oldoni
- 15,30 Musica 7. Cronache e attualità. Un programma di Oreste Bossini e Susanna Franchi
- 16,30 Buongiorno Utopie. Utopie, eroi e vagabondi nell'avventurosa scrittura del romanzo popolare. Un programma di Bruno Travetti
- 17,00 Vedi alla voce. Immagini da un dizionario radiofonico ideato e condotto da Mirella Fulvi
- 17,45-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Stefano Catucci
- Il Cartellone. A cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
- Il Teatro Metropolitan di New York e la Texaco presentano
- 18,00 I maestri cantori di Norimberga opera in tre atti di Richard Wagner
- Eva: Karita Mattila, Walther: Ben Heppner, David: Lars Magnusson, Hans Sachs: Bernd Weikl, Beckmesser: Herman Frey, Pogner: Jan Hendrik Rootering, Magdalene: Birgitta Sweden, Kothner: John Del Carlo, Vogelgesang: Jon Garrison, Zorn: Anthony Laclura, Eisslinger: Charles Anthony, Moser: John Horton Murray, Nachtigall: Christopher Schaldenbrand, Orléans: Philip Kokorinos, Schwarz: LeRoy Lehr, Foltz: Richard Vernon, Guardiano notturno: René Pape
- Direttore James Levine. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. M° del Coro Raymond Hughes. Regia di Otto Schenk
- In collegamento diretto
- 19,35 Rai Giornale Radio GR 3 ☎(06) 3319835
- Mondo Tre. Atualità culturale del GR 3
- Oltre il sipario. Musica, spettacolo, giochi e racconti
- 24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

Tutta la radio per Telethon

Con due edizioni speciali di *Radioduettime*, in onda nelle serate di venerdì 15 e sabato 16, si concluderà la settimana di mobilitazione di Telethon, l'annuale iniziativa di solidarietà per la raccolta di fondi per finanziare la ricerca sulla distrofia muscolare e altre malattie genetiche. Da sabato 9 quasi tutte le trasmissioni di Radio Rai dedicheranno, all'interno della propria programmazione, alcune "finestre", con interventi di esponenti scientifici, di personaggi dello spettacolo, con notizie e collegamenti dalle varie località che il treno speciale toccherà tra venerdì e sabato. È quasi impossibile anticipare tutti gli interventi che saranno dedicati a questa importante e meritoria iniziativa.

Da lunedì 11 al venerdì 15 di Telethon si parlerà su Radiouno (in *Telefono aperto*, *Casella postale*, *Radiohelp*, *Radiotele*, ecc.), su Radiodue, all'interno del *Buigiorno di Radiodue* e di *Radiodue time* che dedicherà a Telethon uno spazio di circa un'ora (tra le 17,33 e le 18,27), in collaborazione con RTL, condotto da Alessandra Zaccinno e Francesco M. Vercillo per *Radioduettime* e da Nicoletta De Ponti per l'emittente privata; su Radiotre *Lampi d'inverno* dedicherà a Telethon lo spazio solitamente riservato alla scienza. In tutte queste "finestre" sono previsti interventi del premio Nobel Renato Dulbecco, presidente della Commissione tecnico-scientifica di Telethon, del prof. Andrea Ballabio, direttore scientifico del Tigem, del dottor Claudio Bordignon, direttore del Tiget, dei dottori Roberto Bressanello e Franco Bompreschi, rispettivamente presidente e vicepresidente dell'Unione italiana lotta alla distrofia muscolare, e di molti altri.

Le giornate di venerdì e sabato saranno quelle più ricche di interventi sulla manifestazione e anche di partecipazioni di esponenti del mondo dello spettacolo. Le due giornate proporranno praticamente in diretta la cronaca del viaggio che il treno di Telethon compirà attraverso l'Italia, da Foggia a Roma, con tappe a Pescara (alle 11,05), Ferrara (alle 17,51) e Treviso (alle 21,10) per poi proseguire, sabato 16, da Savona (dove ripartirà alle 9,55), con soste a Genova (alle 10,40), Livorno (alle 15,40) e arrivo infine a Roma alle 21,14 alla stazione Termini. In ciascuna di queste città il gruppo del Pooh, non nuovo a questa partecipazione, offrirà un concerto, che sarà in parte ripreso nei vari collegamenti radiofonici. Sul treno si troveranno Napoleone Scrugli e Giancarlo Simoncelli che realizzeranno, in diretta, un'edizione speciale di *Piazza grande* (il programma del week end di Radiodue). Collegamenti con il treno di Telethon di avranno venerdì all'interno del *Buigiorno di Radiodue*, di *Radiozorro 3131*, di *Lampi d'inverno*, di *Radiohelp* e di *Radioduettime*. Un collegamento è previsto anche all'interno di Planet Rock che tra le 21 e le 22,30 proporrà parte dello spettacolo in occasione della sosta a Treviso del treno Telethon. Sabato 16 sono previsti interventi e collegamenti all'interno del *Tempo ritrovato*, di *Sabatozero*, di *Piazza Grande* e di *Radiotopogiro*. In serata l'edizione speciale di *Radioduettime* proporrà tra le 20 e le 24, insieme all'arrivo del treno a Roma, anche il concerto del Pooh presentato e commentato da Alex Peroni e Patrizia Butti e da Max Paganì per RTL. La serata verrà conclusa, tra le 23,15 e mezzanotte, con un collegamento con la speciale edizione televisiva di *Fatti vostri* che ospiterà anche una "postazione" radiofonica, affidata a Lino Banfi, che sarà pertanto l'ultimo "testimoniai" radiofonico di Telethon.



Lino Banfi



Il gruppo del Pooh

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6.00 ALLE 24.00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ 6,00/TELUSICA: Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Verdi - M. De Falla - B. Britten - D. Milhaud.

◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Martucci: Andante op. 6 n. 2 - Sol. G. Ives - Orch. The Philharmonia dir. F. D'Avallò. C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte. Trascrizione per violoncello e pianoforte - M. Kanka vc., R. Caramella pf. J. Brahms: Sinfonia in re maggiore n. 2 op. 73 - Orch. di Filadelfia dir. R. Muti.

◆ 9,00/MUSICA DA CAMERA. AREA FRANCESE: C. Saint-Saëns: Trio in fa maggiore per violino violoncello e pianoforte n. 1 op. 18 - Munchner Klaviertrio. I. Then Bergh vl., G. Zank vc., K. H. Marz pf. D. Milhaud: Trio per archi op. 274 - I. T. Roussel: E. Albert vl., P. Llinas vc., G. Schwartz vc. F. Poulenc: Trio per voce fagotto e pianoforte - F. Poulenc pf., P. Periot ab., M. Allard tag.

◆ 10,00/L'INTERPRETE: VIOLINISTA NIGEL KENNEDY: A. Vivaldi: Concerto n. 3 in fa maggiore per violino, arci e continuo "L'Autunno". F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e orchestra d'archi - English Chamber Orchestra dir. J. Tate. W. Walton: Concerto per violino e orchestra - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Previn.

◆ 11,00/VARI ASPETTI DELLA VOCALITÀ: M. Mussorgski: Boris Godunov "La morte di Boris" - bs. N. Ghiaurov - Orch. Wiener Philharmoniker; Coro della Radio di Sofia e Wiener Staatsopernchor - M° del cor. N. Balatsch. G. Verdi: Otello "Una viala Una viala" "Dio fulgor della bufera" (atto II) - T. Krause bs., N. Romoato A. Ceccato, A. Protti br. - Orch. Wiener Philharmoniker; Coro Wiener Staatsopernchor dir. H. von Karajan - M° del cor. R. Benaglio. R. Wagner: Parsifal - contr. S. Kaestner - Orch. Staatskapelle di Dresda, Coro della Radio di Lipsia; Coro di voci bianche "Dresdner kapellknaben" dir. S. Varviso - M° del cor. G. Frischmuth. M° del cor. di voci bianche: K. Wagner, L. Dalmacio - Orchestra di voci bianche e orchestra. All. memoria di un angelo - Sol. K. W. Chung. Elements della Boston Symphony Orchestra. Coro Tanglewood Festival dir. J. Oiler. F. J. Haydn: 6 Canzonette Inglese: per voce con accompagnamento di pianoforte I serie - E. Ameling sopr. J. Demus sopr. C. Lowe: 2 Lieder op. 9 - D. Fischer-Dieskau bar. H. Holl pf.

◆ 12,30/LA MUSICA PER ORGANO DI JOHANN SEBASTIAN BACH: — Alla breve in re minore BWV 589 - Sol. T. Koopman. 5 corali da "18 corali di differenti tipi" BWV 656-660. Sol. H. Walcha.

◆ 13,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI con la partecipazione del Violinista Kyung Wha Chung: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. M. Ravel: Le Tombeaux de Couperin, suite per orchestra. A. Berg: Concerto per orchestra e orchestra. Alla memoria di un angelo - Sol. K. W. Chung. B. Bartok: Concerto per orchestra - Orch. Sinfonica di Chicago dir. G. Solti.

◆ 15,00/1 CONCERTI MARTINI & ROSSI: G. Rossini: Dall' "La cenerentola" - G. F. Handel: Dal "Giulio Cesare" - "Se pietà di me non senti", Aria di Giuseppina dall' "Id. - sopr. O. Fineschi. G. Puccini: Dal "Madama Butterfly" - "Un'addio vedremo" dall' "Id. - C. M. von Weber: Da "Der Freischütz" (Il bosco cacciatore): "Ah che non giunge il fischio" ("Wie hätte mir der Schlämmmer"), Aria di Agata dall' "Id. F. Cilea: Intermezzo da "Adriana Lecouvreur". G. Verdi: Dal "Nabucco", "Del futuro nel buio diserto" dall' "Id. - bs. M. Petri - M° del cor. N. Antonelli. M. Mussorgski: Dal "Boris Godunov" - "Morte di Boris" dall' "Id. - bs. M. Petri. G. Verdi: Da "La forza del destino" (Der Freischütz) (Il bosco cacciatore): "Ah che non giunge il fischio" ("Wie hätte mir der Schlämmmer"), Aria di Agata dall' "Id. F. Cilea: Intermezzo da "Adriana Lecouvreur". G. Verdi: Dal "Nabucco", "Del futuro nel buio diserto" dall' "Id. - bs. M. Petri - M° del cor. N. Antonelli. M. Mussorgski: Dal "Boris Godunov" - "Morte di Boris" dall' "Id. - bs. M. Petri. Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. F. Scaglia.

◆ 16,15/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: G. B. Patti: Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo op. 3 n. 2 - B. Böhm fl., R. Zeppernick vc., G. Wilson cemb. Sonata in la minore per cembalo op. 4 n. 4 - cemb. D. Petech. Boccherini: Quintetto in do maggiore per archi op. 45 n. 4 - F. Biondi, F. Cipriani vl., E. Belli vla., M. Naddoe vc., A. Fantinuzzi vc. V. Bellini: Capriccio per pianoforte. Sol. F. Nicolosi. B. Galuppi: Concerto in sol maggiore per archi - Quartetto Agolia; C. Bartolozzi vl., S. Gilardi vl., M. Diatto vla., J. A. Guenero vc.

◆ 17,15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SELU OZAWA: L. van Beethoven: "Egmont", Ouverture in la maggiore maggiore dalle musiche di scena op. 84 per il dramma di Goethe. E. Chabrier: "España", Rapsodia per orchestra - Coro orch. Boston Symphony. R. Wagner: Ouverture da "Tannhäuser" - Coro orch. Berliner Philharmoniker. M. Ravel: "Valses nobles et sentimentales" per orchestra - Coro orch. Boston Symphony.

◆ 18,00/CLAUDIO ARRAU: LE 32 SONATE DI BEETHOVEN: — Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2 "La Tempesta" — Sonata n. 18 in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3 "La caccia" - pf. C. Arrau.

◆ 19,00/LE SINFONIE DI BERWALD: — Sinfonia in sol minore n. 2: Sinfonie seriene. — Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 6: Orch. Sinfonica di Göteborg dir. N. Jari. L. Spilner: Fantasia per arpa op. 35 - Sol. S. Mildonian.

◆ 20,00/GRANDI DIRETTORI: KARL BOHM: R. Wagner: Tannhäuser, ouverture. W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la minore K. 201. — Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543. — Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. Filarmónica di Vienna.

◆ 21,35/"CONTRASTI": J. S. Bach: Preludio in do minore per liuto, BWV 999 - Sol. H. Smith. C. Debussy: Berceuse herique, per pianoforte - Sol. T. Paraski-vesco. D. Buxtehude: Nun komm der heiden heiland; preludio-coro per organo - Sol. S. Clavaro. W. A. Mozart: Canone a quattro voci in do maggiore (per quartetto d'archi) K 191. A. Rohn e A. Spiller vl., F. Schessl vla., W. Sin Yang vc. G. Frescobaldi: Canzona XX detta "La Liposella", "Per carità e basso". Boeke fl. diritto, W. Moller vc., B. van Asperen cemb. I. Albeniz: Asturias per chitarra - Sol. J. Williams.

◆ 22,00/JEAN GUILLON, AUTORE-INTERPRETE: — Anamorphoses - org. J. Guillon. — Rituel pour Stravinsky. — Marchen. — Litane.

◆ 22,25/INTERMEZZO: C. Nielsen: Saul e David; preludio op. 25. — Un viaggio fantastico alle Isole Faeroer. — Primavera a Fyn op. 42. A. Båvstam sopr., K. Magnus Sandve ten., P. Hoyer bar. - Orch. Sinfonica della Radio Svedese, Coro della radio svedese e Stockholm Boy's choir dir. E. Pekka Salonen.

◆ 23,00/LA NOTTE ALTA: Musiche di L. van Beethoven - G. Gastoldi - M. Ca-pi - J. Brahms - C. Debussy - F. Grefe.

◆ 24,00-6,00/FD AUDITORIUM NOTTE

L'Oroscopo

da domenica 10
a sabato 16 dicembre
1995

di Peter Van Wood



I NATI DELLA SETTIMANA

Eva Robins
attrice
10/12/58
Nino Frassica
comico
11/12/50
Frank Sinatra
la voce
12/12/15
Alan Sorrenti
cantante
13/12/50
Dora Moroni
cantante
14/12/54
Don Johnson
attore
15/12/49
Ivana Spagna
cantante
16/12/54

CURIOSITÀ

Se siete nati il:
10 dicembre - 19 gradi
Sagittario:
ingegnoso, artistico,
socievole, momenti duri e
altri fortunati; alcool.
11 dicembre - 20 gradi
Sagittario:
coraggioso, buoni
collaboratori, medici;
sciatica, spalle curve.
12 dicembre - 21 gradi
Sagittario:
mente superiore, scientifico
e pratico, ama il rischio;
disturbi vascolari.
13 dicembre - 22 gradi
Sagittario:
polemico, politico, creatore
artistico; occhi.
14 dicembre - 23 gradi
Sagittario:
artistico, democratico,
geloso, pericolo nei boschi;
spina dorsale.
15 dicembre - 24 gradi
Sagittario:
simpatico, sincero,
spontaneo, altruista,
caritatevole; depressioni.
16 dicembre - 25 gradi
Sagittario:
entusiasta, energico, vita
intensa; nevralgia.



ARIE

dal 21/3 al 20/4

Con un forte mediocredito sarà probabile che vi troverete al centro dell'attenzione in un modo o nell'altro, farete qualche cosa che desterà l'ammirazione di coloro che vi frequenteranno durante questi giorni. Con tutto ciò sarà possibile essere un po' depressi, lo stato d'animo che dovrete combattere uscendo di casa, per stare con la gente. E lasciate i vostri problemi dietro la porta.



TORO

dal 21/4 al 20/5

Sarete tra i fortunati che riusciranno nel tentativo di salire un po' sulla scala del successo. Se avete bisogno di una raccomandazione, o di qualche documento particolare chiedete pure senza timori o dubbi. Ce la farete. Lasciate stare la speranza che gli amici vi aiutino. Purtroppo non è questo il momento migliore. Riceverete anche delle buone notizie da lontano.



GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

La situazione interstellare parla di nuovi contatti, di incontri per qualche verso strani ma in fondo piacevoli, di un forte desiderio di sfogarsi sessualmente e di probabili interessi verso il mondo dell'occulto. La vostra attività si troverà in buone mani con Saturno in alto. Per molti Gemelliani sarà in arrivo un miglioramento sostanziale che più avanti sfocerà in possibili extragadagni.



CANCRO

dal 22/6 al 22/7

Lo spostamento del pianeta Mercurio per voi si manifesterà in nuovi legami e in momenti piacevoli in compagnia di gente in gamba. L'attuale situazione interplanetaria faciliterà tutto ciò che vi lega agli altri e perciò potreste fidanzarvi, sposarvi, entrare per far parte di una società, iscrivervi ad un circolo e così via. Se avrete cause o problemi anche di carattere legale, si risolveranno.



LEONE

dal 23/7 al 23/8

Potrete fare il capo, organizzare in un modo tanto efficace che la gente intorno vi ammirerà. Vi governeranno moltissimo i contatti con il mondo del denaro. Potreste giocare in Borsa o affrontare compravendite di un certo loto. Per le massae o gli operai sarebbe il momento di tentare un ambo o un terno al lotto, e acquistare un paio di biglietti della lotteria. Per tutti buona fortuna!



VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Mercurio, il vostro signore, vi farà giocare con le parole. Sarete brillanti, divertenti e dotati di un forte umorismo. Attenti a non cadere nella trappola del criticare in modo divertente, rischiando così di diventare sarcastici. Meglio divertirvi andando a vedere degli spettacoli, facendo piccole gite o invitando degli amici in un ristorante economico e divertente.



BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

Con tutti i corpi celesti nell'emisfero inferiore sarete introvati e frenati più del solito. Non sarà facile esteriorizzare ciò che sentite. Sforzatevi di essere comunicativi - Astra inclinant, non necessitant - cioè le stelle influiscono ma non ci obbligano. Vi troverete molto bene a casa con le persone care. Periodo ottimo per ciò che riguarda famiglia, casa, immobili e parenti.



SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

Sarete tra i più attivi e comunicativi del Zodiaco. Il vostro desiderio di parlare o scrivere sarà forte e molti dei nati di questo intenso segno stringeranno nuove amicizie, faranno conoscenze con persone appartenenti al jet set e creeranno numerose possibilità di migliorare lo stato economico-sociale. Anche i guadagni avranno l'aiuto delle stelle. Siate più gentili e diplomatici!



SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

È sempre una buona cosa avere il Sole nel proprio segno e voi questa volta avrete anche Mercurio, Plutone e Giove. Tante possibilità, tanti progetti realizzati, tante noie eliminate, tanti ostacoli superati. La Luna vi renderà romantici e più affettuosi del solito. Se pensate alle prossime vacanze, vi converrà prenotare un bel viaggio in Spagna, Portogallo o Sudamerica.



CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

Come seminerete, così raccoglierete. Vale la pena sotto questo cielo fortunato realizzare tante cose, creare, affrontare nuove imprese, farvi coraggio e parlare con le persone che vi interessano. Soprattutto sarete più ottimisti e decisi. Sarà facile trovare risorse, convincere la gente della vostra abilità e raggiungere un successo personale e professionale.



ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Le vostre stelle parlano del consolidarsi di una situazione finanziaria. Questi quasi il vostro astrologo può consigliarvi di acquistare un portafoglio più grande o di aprire un bel conto in banca. Le faccende più fortunate saranno quelle intraprese insieme con gli amici. Ma attenti, evitate di parlare con estranei dei vostri progetti e, se qualcuno vorrà essere geloso o invidioso, perdonatelo.



PESCI

dal 20/2 al 20/3

Sarete brillanti ed estroversi, mostrerete una prontezza (strana per voi) nell'affrontare problemi e ostacoli. Questa sarà una settimana che vi vedrà salire sul ring per affrontare con coraggio la gara della vita. Sarete tra i vincitori, tra quelli che destano l'ammirazione di amici, parenti e conoscenti. Per alcuni promozioni, lodi e persino onorificenze. Attenti al fuoco e ai ferri!



gioielli più famosi della Biblioteca Vaticana da oggi diventano gioielli per voi



Meravigliosa croce della
Trinità modellata a sbalzo.
ART. 1 AL PREZZO
SPECIALE DI
L. 56.000

Questa preziosa croce di
finissima fattura arricchita da
3 autentici rubini è ispirata
alla pergamena di Bessarione.
ART. 3 AL PREZZO
SPECIALE DI
L. 69.000



Questa stupenda medaglia
finemente incisa
rappresenta la Pietà.
ART. 2 AL PREZZO
SPECIALE DI
L. 59.000

GIOIELLI IN ARGENTO A TITOLO 925 PLACCATI ORO 24 CARATI



Siamo orgogliosi di presentare tre stupendi oggetti della collezione di gioielli preziosi ispirata alla prestigiosa raccolta di opere artistiche della "Biblioteca Vaticana". Tutti i pezzi sono stati creati su licenza in esclusiva ed approvati dal Prefetto della Biblioteca Vaticana. Ogni oggetto sarà corredato dall'esclusivo cofanetto realizzato appositamente per contenere questi preziosi gioielli, da un sigillo e da un certificato di autenticità. Questi gioielli unici disponibili ad un prezzo molto contenuto costituiscono un'occasione sia per voi che per un regalo ai vostri cari.



Ordinate anche per telefono 055/47.54.54
o via Fax 055/49.93.83

BUONO D'ORDINE

Sì, desidero ricevere:

n° pezzi dell'ART. 1 a sole L. 56.000 cadauno

n° pezzi dell'ART. 2 a sole L. 59.000 cadauno

n° pezzi dell'ART. 3 a sole L. 69.000 cadauno

Inoltre desidero ricevere N° della catenina modello
"Veneziana" di cm. 46 in argento titolo 925 placcato oro 24
carati al prezzo straordinario di L. 14.900 cadauna.

Pagherò in contrassegno L. + L. 9.300 quale
contributo per le spese di spedizione.
"Garanzia totale soddisfatti o rimborsati" con diritto di recesso
entro 7 giorni dalla data di ricevimento della merce.

Compilare, ritagliare
e spedire in busta chiusa a:
F.P. INTERNATIONAL SRL
Via Cossena, 14 - 50129 FIRENZE

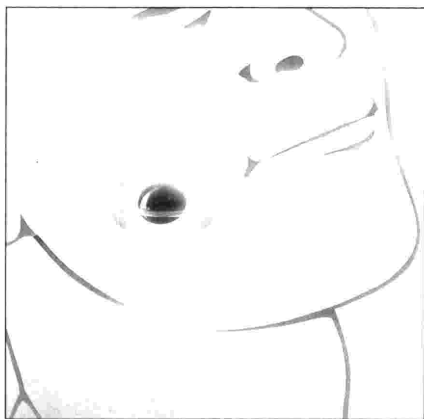
Ogni gioiello sarà corredato dall'esclusivo cofanetto,
dal sigillo e dal certificato di autenticità.

Cognome..... Nome.....

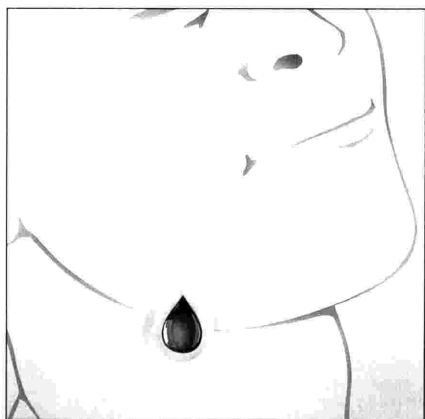
Via..... n°..... Località.....

Prov..... CAP..... Tel..... Data..... FIRMA.....

Sale nel naso, scende nella gola.



Sale nel naso: le essenze di GOLIA ACTIV PLUS senza zucchero salgono nel naso sprigionando tutta la forza balsamica di mentolo ed eucaliptolo.



Scende nella gola: lo sciroppo balsamico, contenuto all'interno della caramella GOLIA ACTIV PLUS senza zucchero, scende poi a dare benessere alla gola.



La caramella ripiena di sciroppo balsamico senza zucchero