

radiocorriere

settimana

dal 3/12
al 6/1

ANNO LXXII
N. 53/1995
L. 2.000

PARLANO
TREDICI ESPERTI

1996

LO VORREMMO COSÌ

COPIA DI SERVIZIO

ESCLUSIVO

**QUATTRO FINALI
A SORPRESA PER**

L'Oscar degli spot



IL TESTO INTEGRALE E UNA LETTERA APERTA AI GENITORI
IL CODICE ANTI-LOLITE IN TV

BUONO
FINO
IN FONDO.

Comunicare MN



latticini al naturale con fermenti lattici vivi

Industria Casearia Bustaffa MN - Servizio consumatori Tel. 0376/280420

Bustaffa

Sommario



La foto di copertina è di Massimo Ferrari

A T T U A L I T À

Lo spot dell'anno che non vedrete mai E SE IL TELEFONO FOSSO OCCUPATO...

... ecco come potrebbe finire lo spot sulla «telefonata che allunga la vita». E dunque godetevi Massimo Lopez mentre si mimetizza, sopraffatto Champignon, poi soccombe e infine fugge: quattro conclusioni «impossibili» create apposta per voi.

a cura di Dario Biagi, Marco Mereghetti e Francesca Nocerino

10

«Basta con le lolite in tv» IL CODICE

Alla sesta settimana si conclude la nostra campagna con la pubblicazione dell'annunciato codice di autoregolamentazione da sottoporre ai responsabili delle emittenti nazionali. È stato redatto da quattro parlamentari, Tina Lagostena Bassi, Rosa Russo Iervolino, Alessandra Mussolini e Livina Turco, in collaborazione con una docente di sociologia, Marina D'Amato, e dal direttore del «Tv Radiocorriere», Willy Molco.

19

Speranze e auspici dell'anno nuovo FACCIAMO 13 PER IL '96

Abbiamo chiesto a tredici personaggi noti della televisione di direci che cosa si aspettano dall'anno nuovo, ognuno nel proprio campo di competenza. In tutti prevale l'ottimismo, sempre accompagnato da un consiglio: tentiamo i piedi per terra, senza farci troppe illusioni.

24

Raiuno/Il Piccolo Lord ALLA CONQUISTA DEL NONNO

La classica germanica, che riesce a risolvere i problemi in modo che tutti vivano «felici e contenti» ha il volto di Marianne Sägebrecht, l'attrice dell'androgynous tedesco approdata a Hollywood. Dolce ma non convenzionale, tranquilla ma sorprendente come la sua Frau Klara, ci racconta esperienze, emozioni, sofferenze e speranze di donna.

34

Maria Cocuzza la ballerina «Numero Uno» PIPPO VAL BENE UN'OLIMPIADE

A dodici anni era già nella Nazionale di ginnastica artistica, a quindici ha partecipato ai Giochi di Seul, a venti ha incontrato Baudo e a ventidue è arrivata in prima serata su Raiuno. Soddisfatta? Senza l'altro, ma se ci fosse la possibilità di un programma come quello della Cuccarini, non si tirerebbe indietro...

38

Televideo

IL GIORNALE PIÙ LETTO DAGLI ITALIANI

Circa 2000 pagine, una notizia ogni dieci minuti: Televideo raggiunge un italiano su due e lo tiene aggiornato 24 ore su 24. Superiamo la pagina 100 per entrare in contatto con la più silenziosa e affascinante redazione Rai.

44

Direttore Responsabile

Willy Molco

Vicedirettore

Marco Mereghetti

Capiredattori

Dario Biagi (Milano), Maria Colomba Zanda,

Paolo Zauli; Francesco De Vitis (vize)

Art Director

Giovanna Ghezzi

Capiservizio

Monica Carovani, Giuseppe Genaro,

Paolo Grasso, Carlo Scaringi, Laura Teranzi

Inviata

Stefania Barile

Redazione

Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti,

Susanna Giusti, Stefano Masi,

Francesca Nocerino, Fiorenza Sartori (Milano),

Maurizio Scaramuzza, Maurizio Severino,

Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Enrico Zacchecchi

Progetto grafico

Mariapia Coppin, Marco Pecchio,

Giovanna Ghezzi

Sezione grafica

Attualità: Ugo Bevilacqua, Alessandro Raffaielli

Programmi tv: Piero Di Silvestro (responsabile),

Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia

Coordinamento palinsesti tv e radio

Mirca Cauda, Patrizia Bonardi, Marina Cortellesa,

Anna Leuti, Gianni Santageli, Patrizia Silvestrini

Fotografico

Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo,

Raffaele Rossi, Rita Mantovano

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione

Adriana Carloni, Paola Raffaielli

Documentazione: Fulvio Rocca

Collaboratrice fotografica: Assunta Servello

Editori: Nuova Eri S.p.A.

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Via Goiran, 3 - 00195 Roma

Presidente: Sabino Acquaviva

Consiglieri d'Amministrazione

Antonio Capocasa, Renzo Francesconi,

Carlo Sartori e Antonio Spinoso

Direttore Commerciale e di Produzione

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3

00195 Roma tel. (06) 36863727-fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Anagnina, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102358. Un numero L.

2.000 - Art. L. 4.000. Abbonamenti (011-8102238). Anni L. 83.200 - Sem. L. 41.600.

Varianze da addebiitare su c.c. n. 286100 Intestato Tv Radiocorriere. Via Anagnina, 41 -

10121 - Torino

Pubblicista: SIPRA Direzione Generale 10135 Torino - Cas. Univ. Sottosvilto, 81230 - D.

Tel. (011) 3915111 - Telex SIPRAT 221141 - Telefax 3915200 - Arre di Vendita:

Piemonte e Liguria - 10126 Torino Cas. Unione Sportiva 81230 - Tel. (011) 3915111 -

Telex SIPRAT 221141 - Telefax 3915588 - 18121 Genova Largo S. Giuseppe, 3023 -

Telefax (010) 5401511 - Telex SIPRAG 286599 - Telefax 5709460 - Lombardia - 20149

Milano - C.so Sempione, 73 - Tel. (02) 3457231 - Telex SIPRARM 280374 - Telefax

3457348 - Centro Nord - 40122 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503900 -

Telefax 5049150-50123 Firenze - Via del Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210322 - Telefax

282555 - Toscana e Marche - 30131 Venezia Mestre Tel. (041) 807977 - Telefax

987595 - Lazio e Umbria - 00196 Roma - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRARM 610083 -

Telefax 3617300 - Sud e Isola - 80122 Napoli - Via Orto, 20 - Tel. (081) 7812202 -

Fax 693234

Distribuzione nazionale: A & G. MARCO - Via Forlana, 27

20126 Milano tel. 02/25281

Distribuzione estere: A.I.E. Spa - Via Marconi, 12 - 20098 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57615275. Printed in Italy

Stampa: ROTOFLEX - 00040 Ardea (Roma) - Tel. (06) 934686

Sped. in abb. post. 05 Roma - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-40.

Dir. Respons. - Riproduzione vietata. Autorizz. e foto non si restituono.



P
R
O
G
R
A
M
M
I



Raiuno - Radice - Rette
Canale 5 - Italia 1 - Retequattro -
Telemontecarlo - Videomusic
Tele+1 - Tele+2 - Tele+3 - Odicon - Cinquestelle
MTV e Italia 7 - programmi radio e floodvertising

LE RUBRICHE

6 DI TUTTI DI PIÙ di Lina Agostini

8 CINECOMANDO di Stefano Masi

18 L'AGENDA DI LUISA di Luisa Rivelli

23 PRIMA FILA di Stefania Barile e Stefano Masi

42 TOP 30 di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

54 COSA GUARDO STASERA?

56 ED È SUBITO SERIAL di Cristina Battistini

63 SEGNAVIDEI di Gabriele Riffatto

71 GRAND PRIX di Susanna Giusti

122 L'OROSCOPO di Peter Van Wood

DA PAGINA 53

L'EDITORE

Ecco l'ultimo numero del *Radiocorriere* che così scompare, almeno come periodico pubblicato dalla Nuova Eri per conto della Rai. Un evento, questa fine, che mi addolora e di cui mi rammarico. Il nostro settimanale è stato per decenni simbolo e portavoce della Rai, ma - per certi aspetti - anche dell'intero scenario dei mezzi di informazione di massa di questo paese. Ha raccontato attori, registi, uomini politici; ma anche inchieste, documentari e film, innumerevoli programmi della radio e della televisione. Ha narrato un frammento della storia d'Italia, ha intrattenuto rapporti infiniti con altri giornali e settimanali, altre radio e televisioni, ma anche con un grande numero di lettori, è stato di grande utilità per la stessa Radiotelevisione italiana.

C'è chi ha cominciato ad acquistarlo di recente e chi lo leggeva da un'intera vita: a questi abbonati e lettori - fedeli e fedelissimi - va il ricordo e il pensiero dell'editore che nella mia persona in queste righe li sa-

luta. Il mio ringraziamento va a loro ma anche a Willy Molco che ha diretto il *Radiocorriere* con passione e in maniera prestigiosa, e a coloro che fino all'ultimo si sono impegnati affinché il settimanale continuasse a vivere.

Purtroppo il moltiplicarsi (e quindi la concorrenza) degli inserti radiotelevisivi nei quotidiani di grande tiratura e le difficoltà di ogni tipo che abbiamo dovuto affrontare hanno finito per orientare verso una soluzione dei problemi del nostro settimanale che si traduce anche nella dispersione di un grande patrimonio giornalistico e culturale accumulato in più di settant'anni.

Il silenzio di un giornale o di un settimanale è sempre, in qualche modo, un limite alla nostra libertà di espressione e si traduce in un lutto per la cultura. In questo senso e con questo spirito mi sia consentito di vivere, con commozione, la chiusura del *Radiocorriere*.

Sabino Acquaviva

IL COMITATO DI REDAZIONE

Cari lettori, nell'ultimo anno avete trovato spesso, troppo spesso, i nostri comunicati sindacali sulle colonne di questo nostro giornale. Vi abbiamo informato, settimana dopo settimana, dei gravi problemi che aveva il *Tv Radiocorriere*, dei nostri appelli, della nostra richiesta di un dialogo con un vertice aziendale sordo alla ragione.

Noi giornalisti ci siamo sentiti abbandonati e soli soprattutto nella difesa di un giornale la cui fine sembrava segnata proprio dalle stesse soluzioni che i vertici Rai andavano proponendo con insensibilità nei confronti del servizio pubblico e di chi ci stava lavorando da anni con passione. Si è parlato di affitto della testata ai privati. Ci siamo opposti con durezza, aiutati dalla vostra solidarietà e da quella di tanti lavoratori Rai (dagli impiegati, ai tecnici, ai giornalisti, ai dirigenti abbiamo raccolto, vi ricordate?, più di mille firme), di tanti parlamentari e di tanti amici del *Tv Radiocorriere*, e ci siamo riusciti.

Avevamo ragione ad opporci perché, dietro l'affitto ai privati, vedevamo solo la volontà di disfarsi del nostro giornale. Avevamo ragione, an-

che se ci sarebbe piaciuto non averla, perché dopo mesi di incertezze e soprattutto di silenzi da parte dei vertici aziendali, una delibera del Consiglio di amministrazione della Rai ha stabilito che questo che avete tra le mani fosse l'ultimo numero, dopo settantadue anni, del *Tv Radiocorriere*.

Una delibera che ci ha visto impotenti. La rabbia, se con un eufemismo si può definire il nostro stato d'animo, ci ha sopraffatto. Non c'era più niente da fare e quando chi ha il potere in mano decide senza neanche voler discutere, confrontarsi, ragionare insieme, rende tutto molto più difficile, più oscuro.

Ma la cosa più importante che vogliamo dirvi è che la chiusura di un giornale, qualunque esso sia, è sempre una limitazione, e non ci sembra di esagerare, di libertà.

E dalla prossima settimana, quando il numero 1 del 1996 del *Tv Radiocorriere* non sarà in edicola, saremo tutti un po' meno liberi.

Il Cdr del *Tv Radiocorriere*

IL DIRETTORE

Signori, si chiude

Dalla prossima settimana, non troverete più il *Tv Radiocorriere* in edicola. Adesso l'annuncio è ufficiale, anche se era già di dominio pubblico dopo la delibera del Consiglio di Amministrazione della Rai.

La notizia non ci coglie impreparati, ma non per questo è meno dolorosa. Suggella infatti l'epilogo di una lunghissima storia che ha conosciuto momenti trionfali, altri felici, altri sfortunati. Senza voler fare una sterile analisi degli errori che oggi paghiamo tutti, credo di poter indicare nella prolungata ignoranza della liberalizzazione dell'etere l'abbaglio più grave, che altri editori non hanno preso se ne sono subito avvantaggiati.

Questa pagina conclusiva è certamente la più triste perché segna l'interruzione di un dialogo iniziato con i lettori oltre settant'anni fa. Leggo rabbia e disorientamento negli occhi di chi mi sta intorno: colleghi e amici che hanno dato a questo giornale stagioni di lavoro e di entusiasmo e oggi si ritrovano senza la loro testata che, come i Tg, pareva eterna.

Ma questo momento è difficilissimo anche per me, sebbene al *Tv Radiocorriere* mi leghino un minor numero di ricordi per il fatto di esservi approdato meno di due anni fa. Tuttavia permettetemi di dirvi che avrei pagato qualunque prezzo per non dover scrivere questa pagina dopo essere stato, in oltre tre lustri, alla direzione di tante testate, e averle sempre lasciate in piena salute, per libera scelta, spinto dal bisogno di ampliare le mie esperienze professionali.

Il provvedimento di chiusura prende le mosse da una serie di ragioni, che sono state tutte ricondotte al criterio di economicità a cui il nuovo corso della Rai ha improntato le sue scelte. Un criterio che non lascia spazio a sentimentalismi o a ipotesi di riequilibrio non immediato.

Ho trovato un *Tv Radiocorriere* che era figlio di una Rai generosa (per questo la chiamavano «mamma»), sempre pronta a ripianare passivi che lei stessa aveva contribuito, sia pure in parte a creare. In questi ventidue mesi ho moltiplicato gli sforzi per avviare una complessa opera di risanamento, attraverso una serie di delicate operazioni, non sempre facili da spiegare. Mi riferisco alla riduzione di un terzo del personale giornalistico; alla eliminazione delle collaborazioni ad alto costo; al

• drastico taglio delle spese di borderò. I colleghi
• hanno tutti capito, anche quando queste misure
• comportavano la rinuncia a presenziare a impor-
• tanti appuntamenti professionali. E io sono grato a
• tutti loro perché si sono adeguati al nuovo corso
• senza fare mai mancare impegno e disponibilità.

• Purtroppo non è bastato: da una parte tutti que-
• sti sacrifici sono stati vanificati dal crescente costo
• della carta; dall'altra, da una concorrenza sempre
• più agguerrita in edicola dove, nel frattempo, han-
• no fatto la loro apparizione una serie di supple-
• menti televisivi, allegati ai quotidiani con un sovrapp-
• prezzo irrisorio se non a titolo gratuito.

• Il *Tv Radiocorriere*, pur privato di supporti pro-
• mozionali e pubblicitari, ha difeso il suo «zoccolo
• duro» — come si dice in gergo borsistico — ten-
• dendosi ben stretti gli appassionati della radiofonia
• e della filodiffusione, settori pressoché ignorati da-
• gli altri. Purtroppo costoro sono ormai in numero in-
• sufficiente a garantire la sopravvivenza di un gior-
• nale che basa il suo bilancio sulla diffusione. E poi-
• ché ho un profondo rispetto delle minoranze (di
• cui, per altro verso, faccio parte anch'io), mi augu-
• ro che la Rai attivi al più presto un nuovo canale di
• comunicazione e non li privi delle informazioni a
• cui hanno diritto. Sono stato incaricato di rassicu-
• rare doverosamente i lettori che hanno tuttora un ab-
• bonamento in corso: al più presto, la Nuova Eri
• provvederà al rimborso delle quote anticipate.

• Mi sia consentito rivolgere un particolare ringra-
• zamento ad un bravissimo collega, il vicedirettore
• Marco Mereghetti, che mi è stato sempre vicino in
• questa esperienza con il peso determinante della
• sua competenza e con la sua carica di umanità.

• L'anno volge al termine ed è anche tempo di
• auguri. Quello che rivolgo a voi e a me stesso, è
• che la testata non scompaia definitivamente ma
• trovi nuovi sbocchi sul mercato, e possa ripristina-
• re un collegamento con i suoi lettori.

• È forse qualcosa più di una semplice coinci-
• denza la pubblicazione in quest'ultimo numero del
• codice per regolamentare l'attuale indiscriminato
• utilizzo delle minorenni in televisione. Costituisce il
• momento più qualificante della mia permanenza in
• questo giornale e vuole essere il mio più sentito
• contributo per una televisione migliore.

• Buon anno a tutti.

Willy Molco

Brevi, anzi brevissime

Volete sapere come si mantiene giovane Raffaella Carrà? Semplice: giocando a scopone scientifico e a tressette.

Laura Freddi, fidanzata di Paolo Bonolis, sta incidendo un disco con le canzoni di Enzo Lucchetti.

A febbraio Ezio Greggio partirà per gli Stati Uniti dove girerà un film e cederà la sua poltrona di *Striscia la notizia* a Lello Arena. In aprile, appena tornato in Italia, condurrà su Canale 5 un varietà di Antonio Ricci in cinque puntate.

Garrani e Mirabella hanno accantonato il progetto di *Alamo*. In compenso stanno preparando per Raitre *Testate*, una striscia da mandare in onda alle 18.30.

Grande successo per il *Mosè* costato 24 miliardi. L'unico neo è la incredibile somiglianza di Ben Kingsley, nella versione barbuto, con Andy Luotto. Se se ne fossero accorti prima, avrebbero potuto risparmiare un sacco di soldi. I prossimi episodi della Bibbia in produzione sono *Sansone* (primavera '96) e *David* (autunno '96).



Guerra di dame a Raitre. Lucia Annunziata non lascia *Linea 3* e Daniela Brancati, a cui era destinato quello spazio, dovrà accontentarsi di occupare quello di *Blob*. Dopo aver saputo che fine ha fatto Carmen Sandiego, vorremmo capire che fine ha fatto Andrea Barbato.

Gaia De Laurentiis, presentatrice di *Target*, vorrebbe chiamarsi Gaia Mia.

Polli, sempre polli, fortissimamente polli

«Siamo delle buone galline, andremo a fare le uova altrove», ha commentato Paolo Bonolis dopo le polemiche su *Fantastica italiana*. Ed è andato a bersi un caffè con Giorgio Gori, direttore di Canale 5. L'incontro ha fatto subito pensare a un trasferimento di Bonolis (e del suo programma) alla Fininvest, ma Giorgio Gori, dopo aver bevuto il caffè galeotto, ha dichiarato: «Per restare in tema, non sono un ladro di polli».

«Effetto pollaio»: così è stata definita da una parte politica la trasmissione di **Gianfranco Funari** *Napoli capitale*. «Se qualcuno si lagna se ne può stare a casa», avverte il conduttore. Ma anche il «giornalaio» Funari ha qualche lagnanza da fare: «Be', ho proposto una cattedrale e me so' trovato 'na parrocchia».



Emarginazioni

▶ Raffaella Carrà: «Noi presentatori siamo come toreri, ci giochiamo la vita ad ogni nuovo programma». Olé.



▶ Teo Teocoli: «Se la televisione fosse solo l'intensa comunicabilità di Lucia Annunziata, i suicidi in Italia triplicherebbero». Mai dire fregnacce.

▶ Lucia Annunziata: «In televisione si sceglie, ci sono le hard news ma anche le soft news con cui si sta tranquilli, basta riciclare gli argomenti. Io preferisco le hard». Mai infierire.

▶ Oliviero Beha: «Denunciate, denunciate, qualcosa resterà». Video spione.



D I P I Ù

Schegge fulminanti, briciole succose, frammenti pettegoli, ritagli esilaranti su tutto quanto fa tv e dintorni

Il buonismo fa male

Sembra proprio che ai telespettatori più piccoli la tv buona, quella della generosità e dei buoni sentimenti, faccia peggio di quella cattiva. *Videohelp*, il «telefono azzurro» sulle trasmissioni televisive allestito negli ultimi tempi dagli psicologi della Fip, è stato subissato di chiamate di protesta contro l'invadenza della tv buonista. A chiamare sono state in prevalenza le donne, soprattutto le madri. Sono in molti a pensare che il ricatto psicologico della bontà caritatevole via etere disturbi la psiche infantile. Vera Slepov, presidente della Federazione italiana psicologi, spiega così questo fenomeno: «Sentirsi obbligati a far gare di generosità per un'associazione benefica non aiuta. E quel che è più drammatico si avverte la sensazione che la tv troppo spesso speculi sulle situazioni di disagio psicologico, enfatizzi le patologie e l'ansia. Si dicono tantissime parole buone, ma prive di contenuto».

Gli amici del Laureato

Come aveva previsto **Piero Chiambretti**, il suo partner **Enzo Jannacci** arriverà a *Il laureato* portandosi dietro un codazzo di amici carissimi: Laura Betti, Giorgio Gaber, Dario Fo, Paolo Conte e, forse, Carmelo Bene. L'invito di Chiambretti è esteso anche a

Cochi e Renato e a Francesco Guccini, ma Pierino la peste spera di coinvolgere anche i premi Nobel italiani, da Rita Levi Montalcini a Carlo Rubbia.

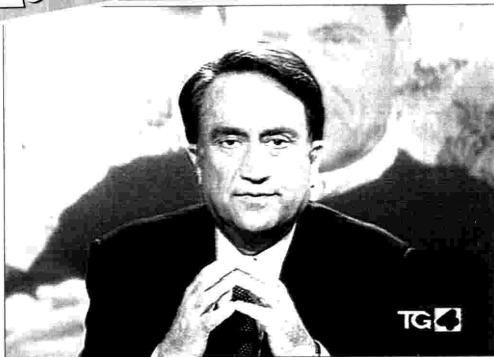


Super Pippo

È stata di *Target*, la trasmissione ideata da Gregorio Paolini per Canale 5, l'idea di rilevare il tasso di baudismo della Rai, effettuando un monitoraggio per misurare la presenza in video di Pippo Baudo nelle vesti di conduttore e di ospite, al di fuori degli spot pubblicitari e delle sue partecipazioni ai telegiornali. Ne è venuto fuori che, in una settimana, Sua Pippità ha totalizzato 225 minuti e 30 secondi di presenza in video allo stato puro. Senza tener conto dei suoi imitatori o eredi.

ZOOM

LA SOCIETÀ DEGLI APOTI



«Odio le persone cosiddette serie, che cercano, abusando di questo loro carattere da commedia, di truffare la nostra buona fede. Preferisco l'impudenza sfacciata, la monelleria più scrosciante di allegria, anche l'abiezione che non si vergogna di se stessa».
(Antonio Gramsci; nella foto, Emilio Fede)

ERRATA CORRIGE

Nel servizio «Nobel oblige», pubblicato a pagina 10 del numero 52 del *Tv Radiocorriere*, è saltata la firma del fotografo Toni Sica. Ce ne scusiamo con l'interessato e con i lettori.



Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrarli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana.

di Stefano Masi

da VEDERE da REGISTRARE da CONSERVARE

DOM
7-9-11

GLI UOMINI CHE MASCALZONI...

Parlami d'amore Mariù



Italia, 1932. Regia di Mario Camerini. Con V. De Sica, L. Franchi, M. Denis. Anni Trenta a Milano. Baruffe e battibocchi fra l'autista Bruno e la commessa Maruccia... Scongiato da Camerini con De Benedetti e Soldati, racconta il cambiamento del capitalismo italiano. Grazia e dolcezza con malinconia. Trampolino per De Sica che canta *Parlami d'amore Mariù*.
COMMEDIA 67'



DOM
10,35

L'ASTRONAVE ATOMICA DEL D. QUATERMASS



Gran Bretagna, 1955. Regia di Val Guest. Con B. Donlevy, M. Dean, J. Warner. L'unico astronauta superstite di una missione spaziale si trasforma in una sostanza vegetale. Panico nelle vie di Londra... Gran finale «elettrico» all'abbazia di Westminster. Fantasy artigianale, sfumature horror. Primo successo della Hammer, specializzata in capolavori a basso costo.
FANTASCIENZA 79'



DOM
21,00

MISTERIOSO OMICIDIO A MANHATTAN



Usa, 1993. Regia di Woody Allen. Con W. Allen, D. Keaton, A. Alda, A. Huston. La morte di una casalinga del West Side trasforma in detective dilettanti la gastronomo Keaton e il suo ansioso consorte Allen... Giallo condominiale per un Nick e una Nora degli anni '90 tra nevrosi e analisi. Battute scoppiettanti e colonna sonora jazz. Woody Allen verso la saggezza narrativa.
COMMEDIA 104'



LUN
16,25

GIORNO MALEDETTO



Usa, 1955. Regia di John Sturges. Con S. Tracy, R. Ryan, A. Francis, E. Borgnine. Reduce con un braccio in meno, sbarca in un paesino del West per consegnare una medaglia al padre di un soldato nipponaicense... Western contemporaneo con un tocco di mistero. Girato nella Valle della Morte. Tracy forte e silenzioso combatte a colpi di molotov: quinta nomination.
DRAMMATICO 79'



LUN

20,30

LA LEGGENDA DEL RE PESCATORE



Usa, 1991. Regia di Terry Gilliam. Con R. Williams, J. Bridges, M. Ruehl. Ex professore di storia medievale diventa barbone e cerca il Santo Graal nella New York di oggi... Poetico elogio della follia per il visionario Terry Gilliam, che trova nella realtà contemporanea le fantasmagorie di un nuovo Brazil. Oscar per la Ruehl. Williams giogioneggia felicemente.
COMMEDIA 118'



MAR

9,00

FRANKENSTEIN



Usa, 1931. Regia di James Whale. Con C. Clive, M. Clark, B. Karloff, J. Boles. XIX secolo. Tra le montagne svizzere il dottor Frankenstein ricuce brandelli di cadaveri per dar vita ad un nuovo essere. L'esperimento riesce solo in parte: Karloff si ribella allo scienziato e semina morte... La maschera di Karloff, creata dal truccatore Jack Pierce, resterà nella storia del cinema.
HORROR 80'



MAR

20,30

INDOVINA CHI VIENE A CENA?



Usa, 1967. Regia di Stanley Kramer. Con S. Tracy, K. Hepburn, S. Polier. Mamma e papà, due cuori progressisti. Che imbarazzo se la cucciola di famiglia invita a cena il fidanzato nero Sidney Poitier... Spaventi quotidiani della democrazia americana. Ennesimo duetto della coppia regina della *sophisticated comedy*. Canto del cigno per Tracy, gravemente malato.
COMMEDIA 108'



MER

8,40

LA GRANDE ILLUSIONE



Francia, 1937. Regia di Jean Renoir. Con J. Gabin, P. Fresnay, M. Dallo. Prima guerra mondiale. Il comandante Stroheim crede ancora nelle regole della cavalleria, tanto che... Malinconica celebrazione della fine dell'aristocrazia. Chiaroscuri fra i colori solari di Renoir, che punta sulla nobiltà dell'amicizia. Premiato a Venezia, a dispetto del suo pacifismo.
DRAMMATICO 109'



MER

20,30

IL PRINCIPE DELLE MAREE



Usa, 1991. Regia di Barbra Streisand. Con B. Streisand, N. Nolte, B. Danner. La strizzacervelli Streisand scava nel passato di Nick Nolte, paziente per caso, e subisce un vorticoso transfert... Melo psicanalitico a tinte robuste, talvolta sul filo del kitsch, per la seconda regia di Barbra. Saponi da vecchia Hollywood, moralismo e traumi infantili. Dal romanzo di Pat Conroy.
PSICOLOGICO 127'



C O M E D I A

MER
3,55
RAITRE

ALLODOLLE SUL FILO
Cecoslovacchia, 1990. Regia di Jiri Menzel. Con R. Hrusinsky, V. Neckar. Anni '50. Rigida divisione fra maschi e femmine in un campo di «educazione». Ma due fidanzatini... Apologo agrodolce sulla stupidità dei burocrati e la cecità del totalitarismo. Congelato per vent'anni dopo la fine a colpi di carrozzone della primavera di Praga. Orso d'Oro a Berlino nel 1990.
COMEDIA 94'



SAB
20,30
RAITRE

ADDIO MIA CONCUBINA
Cina-HK-Taiwan, 1993. Regia di Chen Kaige. Con L. Cheung, G. Li, Y. Da. Avventurosa storia del '900 cinese vista attraverso gli occhi appassionati di due gutti... Passioni, spettacoli, desideri segreti, complicità, rimpianti e tradimenti. Melo di dimensioni epiche: pagine di storia mescolate col fascino del teatro orientale. Spettacolo opulento. Palma d'Oro a Cannes.
DRAMMATICO 145'



GIO
8,55
RAITRE

UN GIORNO A NEW YORK
Usa, 1949. Regia di Stanley Donen e Gene Kelly. Con G. Kelly, F. Sinatra. Ventiquattr'ore di licenza per tre allegri marinai alla scoperta della Grande Mela negli anni '50... Avventure sentimentali e peripezie metropolitane ispirate a un balletto di Jerome Robbins, già messo in scena con successo a Broadway. Ann Miller balla il tip tap. Sinatra come Gene Kelly
MUSICAL 94'



SAB
20,30
TMC

I CANNONI DI NAVARONE
Usa, 1961. Regia di J. Lee Thompson. Con G. Peck, D. Niven, A. Quinn. Seconda guerra mondiale. Con l'aiuto di un partigiano greco, gli Alleati sabotano il super cannone piazzato dai nazisti in un'isoletta del Mediterraneo... La guerra cucinata in salsa di spettacolo. Un vibrante racconto d'azione, condito di colpi di scena. Dal romanzo di Alistair MacLean
GUERRA 157'



GIO
20,00
RAITRE

AMERICA OGGI
Usa, 1993. Regia di Robert Altman. Con A. MacDowell, J. Lemmon, M. Modine. Storie parallele di ordinaria follia a Los Angeles, metropoli stessata, in attesa del catastrofico scroloine di «Big One»... Discanto, chiacchiere e follia. Un Nashville di vita quotidiana. L'America acida di Raymond Carver portata sullo schermo da Altman, che scopre la seconda giovinezza.
COMEDIA 181'



SAB
20,30
cinquestelle

FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA
Italia- Gb., 1971. Regia di Franco Zeffirelli. Con G. Faulkner, J. Bowker. Assisi. Pellegrinaggi ed estasi di San Francesco, dalla crisi mistica fino all'approvazione della regola da parte di Papa Alec Guinness... Un poverello d'Assisi hippy, fra suggestioni ecologico-narcisistiche e capelli pacifisti. La Wertmüller firma il copione, di Baglioni le melodie.
STORICO 137'



GIO
20,30
cinquestelle

CORTE MARZIALE
Usa, 1955. Regia di Otto Preminger. Con G. Cooper, Ch. Bickford, R. Steiger. Storia vera del generale dell'aviazione americana che prevede il disastro di Pearl Harbor con vent'anni di anticipo e non fu creduto... Ossessioni e Cassandre in uniforme. Magistrale prova di Gary Cooper, ufficiale irascibile, testardo e ostinato. Nel ruolo di accusatore Rod Steiger.
DRAMMATICO 100'



SAB
20,30
cinquestelle

LA PAZZA DI CHAILLOT
Usa, 1969. Regia di Bryan L. Forbes. Con K. Hepburn, Y. Brynner, D. Kaye. Un vecchio quartiere di Parigi dovrebbe essere abbattuto perché sotto c'è l'oro nero. Contro gli speculatori una romantica zitella e la sua corte di miracoli... Una sempreverde Katharine Hepburn per la commedia di Jean Girardoux. Un cast roboante, imbottito di cariatidi di Hollywood.
COMEDIA 132'



GIO
20,30
cinquestelle

HOT SHOTS
Usa, 1991. Regia di Jim Abrahams. Con Ch. Sheen, C. Elwes, V. Golino. Abrahams decolla con un altro aereo più pazzo del mondo. Ai comandi, un top gun che rifà il verso al celebre Tom Cruise... Parodia di film celebri, da Nove settimane e mezzo a Balla coi lupi. Gag a mitraglia. Su tutti l'ammiraglio rincitrullito Lloyd Bridges. Ma prende via perfino Valeria Golino.
DEMENTIALE 82'



SAB
23,05
cinquestelle

SUPERMAN
Usa, 1978. Regia di Richard Donner. Con Ch. Reeve, M. Brando, M. Kipper. Reduce da Krypton, Superman sfida il folle Lex Luthor che vuole sommergere la California... Super kolossal catastrofico. Puzo e Benton rileggono con ironia i famosi fumetti degli anni '50. Effetti speciali da Oscar. Brando imballato. Meglio il luccichio criminale di Gene Hackman.
FANTASTICO 135'



E se il telefono

... ecco come potrebbe finire lo spot sulla «telefonata che allunga la vita». E dunque godetevi Massimo Lopez mentre si mimetizza, sopraffà Champignon, poi soccombe e infine fugge: quattro conclusioni «impossibili» create apposta per voi

a cura di **Dario Biagi**,
Marco Mereghetti
e **Francesca Nocerino**

Foto di Massimo Ferrari

L'uomo che può svelare tutti i segreti dello spot italiano più amato nel mondo è il suo ideatore, Mauro Mortaroli, attuale direttore creativo dell'Armando Testa di Torino. Art director, romano di nascita e anconetano d'adozione, Mortaroli è depositario di quell'*Italian style* (che è anche, e soprattutto, *Testa touch*) di cui sono pervasi altri due spot di grande successo in questo momento: quello del Parmacotto di Christian De Sica e quello del caffè Lavazza di Tullio Solenghi. Suo partner di lavoro è il copywriter Erminio Perocco; ma, nel caso dello spot Te-



«Siore e siori, allegria!
Della bella compagnia
le avventure qui vedrete:
che risate vi farete!»



«Per scampare alla mia sorte
rubo a un tizio l'uniforme
così quatto dentro al forte
mimetizzo le mie forme.»

fosse occupato...



QUESTE FOTOGRAFIE

Il set è quello vero, come autentici sono attori e comparse. Solo che le situazioni che vedete in queste pagine sono state inventate per noi dal fotografo Massimo Ferrari e non appariranno mai in video negli spot della Telecom. Una parodia? No, piuttosto un piccolo omaggio a un piccolo capolavoro della pubblicità.

«Dov'è andato il condannato?»
urla e chiede il capitano.
«Non l'avete sorvegliato,
di sicuro è già lontano.»

lecom, Mortaroli s'è preso la libertà di scrivere anche i testi delle prime scene. Ricostruiamo con lui la genesi del fortunato *commercial*.

Il concepimento creativo avviene nella sede romana dell'Armando Testa «in un pomeriggio un po' incasinato del febbraio 1992, con auto in doppia fila, sirene e antifurti che suonavano in strada». C'era appena stato l'attacco televisivo di Beppe Grillo al 144, e il traffico telefonico era in preoccupante flessione. Bisognava recuperare simpatia e stima invertire il trend economico. «Volevamo rappresentare una bella telefonata all'italiana per mostrare che il telefono è importante anche per mantenere i rapporti con chi vive lontano; ma incitare la gente a telefonare ci pareva stucchevole», ricorda Mortaroli. «Così ci venne l'idea dell'ultimo desiderio». L'allora Sip approva coraggiosamente (lo spot rompe, infatti, con gli schemi correnti: niente stereotipi né status symbol): l'idea, non l'interprete. La scelta di Lopez viene fatta successivamente. «Ci serviva un bravo attore», spiega il creativo, «e Lopez rappresentava bene l'italiano medio che non la mette giù dura».

Il parto filmico (produzione Film Master, regia di Alessandro D'Alatri) ha luogo in luglio: una prima serie di cinque spot, cui faranno seguito una seconda quinta e una terza serie di due soli episodi non ancora trasmessi.

Set delle riprese - mai cambiato -, una cava di ghiaia alla Magliana, periferia di Roma. Il forte da Legione straniera è fasullo. Per girare un'intera serie, non occorrono più di due giorni; l'unico fastidio è il caldo infernale: per ottenere l'effetto-deserto e garantirsi un bel cielo turchino, è d'obbligo, infatti, girare in piena estate.

Nessuno presagisce il trionfo incombente. Lopez ci prende gusto subito, ma inizia a dare qualche contributo personale dalla seconda serie. Sua la battuta: «Le melanzane alla



Altro giro, altro racconto: Champignon è proprio tonto...



...Dal buon ora è lui il



«Con il capo che è alle strette, Dai le carte, versa il vino.



Lopez vien fregato:
condannato.



«Prova tu a telefonare
per non farti poi sparare».



ci facciamo un bel tressette.
E il salame? È qui vicino.»

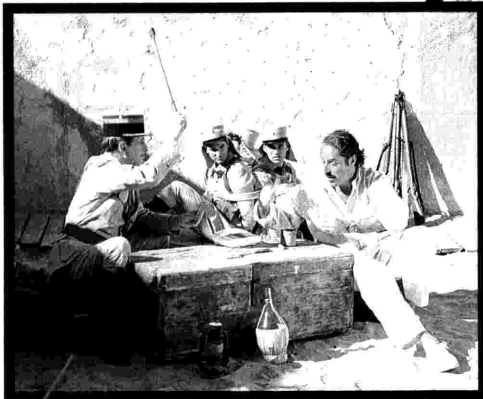
Ma che cosa «vende» Massimo Lopez, nelle vesti di un condannato a morte? Mortadella, no di certo. Piuttosto un'idea, una speranza, o forse una promessa: «Una telefonata allunga la vita». Anche questa volta i creativi dell'agenzia di pubblicità Armando Testa hanno visto giusto e, con questo spot ideato da Mauro Mortaroli e diretto da una firma come Alessandro D'Alatri, hanno premiato la fiducia che, da molti anni, la Telecom (già Sip) ripone nelle loro capacità di comunicatori. «All'inizio è stata quasi una sfida», ricorda Marco Piazzoli, direttore clienti dell'agenzia. «Era una cosa fuori dal tracciato ordinario della comunicazione pubblicitaria. Non bisognava presentare prodotti da acquistare, niente da assaggiare, ma si doveva diffondere un messaggio, un'idea. Un personaggio iperbolico capitato in un deserto, in un fortino, e davanti a un plotone d'esecuzione per aver fatto chissà che. Simile a un tipico turista italiano, di quelli un po' pasticcioni e avventurosi che fanno sempre qualcosa che non va. Il comandante del plotone gli offre l'ultima sigaretta ma lui, invece, chiede di fare una telefonata. Ed eccolo il miracolo: non appena ha la cornetta in mano il condannato si trasforma, riprende vita, si trasferisce nel salotto dell'amico con cui sta parlando, perché il telefono ha questa magia».

Che sia ormai un servizio irrinunciabile lo sappiamo tutti, ma allora che bisogno c'era di fargli pubblicità? «La campagna era iniziata anche per sostenere la trasformazione di Sip in Telecom. Era necessario dare una immagine positiva e simpatica alla società che stava nascendo, a questo grande servizio che funziona 24 ore su 24. Ed era anche importante ricordare agli utenti che dietro un oggetto vissuto come normale e quotidiano, il telefono, c'è il grande lavoro di un'azienda e dei suoi dipendenti. Ma soprattutto volevamo sottolineare quant'è bella la chiacchierata all'italiana!».

E quindi avete scelto Lopez... «Sì, un personaggio conosciuto, un bravo attore, ma anche un comico che ironizzasse su una situazione apparentemente drammatica, inserendovi argomenti della nostra vita quotidiana e familiare. Per rimandare la fucilazione si dilunga infatti a chiacchierare di calcio, matrimonio e spaghetti alla carbonara. Gli utenti hanno gradito il nostro impegno, tanto che lo slogan "una telefonata allunga la vita" è diventato già parte del patrimonio lessicale del Paese. In realtà non abbiamo inventato niente, ci siamo rifatti all'interclassismo della tradizione brillante della commedia all'italiana che fa sorridere tutti, ma anche ai nobili insegnamenti di Plauto e Terenzio».

E scusate se è poco.

Francesca Nocerino



Del final altra versione:
fuori gioco è il plotone.
È tra i due questa partita:
chi la perde... è finita

parmigiana? Qui non le san fare. Il cous-cous è il loro piatto forte, anzi fortino». Oppure, pescando dal repertorio del Trio: «Eh, non ci sono più le mezze stagioni». Le citazioni (*Beau geste* e Stanlio e Ollio) si sprecano: «Trattandosi di Legione straniera», ammette Mortaroli, «sono quasi inevitabili». Nella memoria collettiva, rimangono impresse soprattutto due frasi: «Senza telefono sarei morto» e «L'aglio, nella carbonara, ci va o no?».

Il *jingle*, la musichetta che è ormai inconfondibile marchio di questa pubblicità, è del romano Gabriele Ducrot. I costumi, di Ornella Campanale, vengono (come i fucili del plotone d'esecuzione) dalla Francia. Lo scenografo è Beppe Mangano, lo stesso della campagna Lavazza. Le comparse sono una dozzina: otto legionari, il cuoco, il luogotenente e il comandante, l'attore italofrancese René Fiorentini, detto Champignon per le sue origini transalpine. È l'unico ad aver avuto l'onore di interloquire (in genere, si limita a sbuffare e gesticolare) col protagonista in uno spot.



«Sì, è vero, ha perduto e per
Ma sparargli
poi lo spot con chi lo famo?»



«Champignon piange turbato: mi si fosse affezionato? Ma che noia con 'sto frigno, quasi quasi me la svigno.»

Pare sia anch'egli popolarissimo.

Il *palmares* veleggia verso le trenta onorificenze: tutti i premi più importanti, ultimo in ordine di tempo il Chicago International Award. Bottino straordinario per una produzione decisamente poco costosa: quattrocento milioni per tre, quattro spot, escludendo il compenso di Lopez. Infine, le previsioni di durata. «Il pubblico s'è affezionato alla storia», constatata Mortaroli, «e tutto dipenderà da quanto riusciremo a evolverla».

Il condannato a morte piu' felice del mondo

Signor Lopez, con che animo accolse l'offerta della Telecom?

«Accettai in tre minuti. Mi piacque subito questo elemento di paradosso all'interno del copione. Sembrava una di quelle cose surreali che amo fare io».

E fiutò anche il potenziale successo?

«Sinceramente, non pensavo che avremmo sbancato in questo modo. M'aspettavo che piacesse: istintiva-

1994 - È la prima volta che il «condannato a morte» Massimo Lopez esprime, per la Telecom, il suo ultimo desiderio in attesa della fucilazione: una telefonata. Milioni di famiglie italiane apprendono così che «il telefono allunga la vita».

40 secondi - È la durata media dello spot. Per le riprese sono necessari 2 o 3 giorni perché bisogna che tutto sia perfetto.

95 - Le ore di lavorazione sul set.

130 - Le persone che hanno partecipato alla preparazione degli spot.

7320 - Metri di pellicola girata.

58 - Le battute recitate da Massimo Lopez.

20 - I legionari del plotone d'esecuzione. Per loro sono state utilizzate le divise provenienti dal museo storico della Legione straniera in Francia.

1907 - Di quell'anno è il modello dei 58 fucili francesi, marca Saint Etienne, usati per armare il plotone.

20 - Le mitragliatrici che si vedono nello spot. Anche queste francesi e d'epoca.

10 - I giorni che sono stati necessari a 20 persone per costruire il fortino, che ha un perimetro di 60 metri.

20 - I ventilatori utilizzati per creare l'effetto bufera, 5 dei quali sono tra i più grandi mai usati nel cinema.

150 - Le persone che possono essere ospitate dalla tenda-ristoro installata all'esterno del fortino.

525 - I pasti consumati durante le riprese.

21 - I premi nazionali e internazionali vinti nel 1994 e nel '95 dai diversi episodi della campagna pubblicitaria Telecom interpretata da Massimo Lopez.

fifa è svenuto.
non possiamo:

mente, sentivo che era una buona campagna».

Quanto l'ha aiutata nella carriera, questo spot?

«Molto. È stato l'ennesimo cambiamento; e a me piace molto diversificare».

Dal punto di vista finanziario, le ha cambiato la vita?

«No, non sono le variazioni economiche a cambiarmi la vita. Per me, la vita è sempre uguale, da quando avevo cinque anni».

Ha avuto altre proposte pubblicitarie, dopo questo spot?

«A dire il vero, di proposte ne ho ricevute anche prima, ma non le ho prese in considerazione perché non mi piaceva il ruolo che m'offrivano. Non era abbastanza da attore».

Agli autori dello spot ha mai rivolto critiche?

«No, c'è stata un'intesa perfetta all'inizio, che poi s'è sviluppata positivamente per tutta la campagna. Durante le riprese, ogni ciak era diverso dall'altro, aggiungevamo qualcosa, c'era sempre un po' di improvvisazione».

Lei passa molto tempo al telefono?

«Sì, lo uso molto. Certi giorni mi frizzo l'orecchio».

Il personaggio dello spot le appartiene in qualche misura?

«Sì, sono anch'io sbadato, ingenuo e ottimista. Ricordo che qualche anno fa - ero in Veneto, dalle parti dei Colli Euganei - vidi come dei fuochi d'artificio in campagna, c'era una tavoletta tipo picnic, e pensai che facessero una scampagnata con fuochi d'artificio finali e una danza strana intorno al tavolo, e mi fermai a guardare, divertito. Mentre parcheggiavo la macchina, un signore corse da me gridandomi: "S'abbassi, non vede che si stanno sparando!"».

Si può sapere qual è il suo cachet?

«Dell'ordine delle migliaia di lire». **È lievitato molto dalla prima all'ultima**

serie?

«Se ne occupa mio fratello».

Premi a lei personalmente?

«Ho ricevuto un telegatto».

Stanco di fare il condannato a morte?

«No, m'incuriosisce sapere come finirà».

Le piacerebbe durare quanto Manfredi?

«Direi di no».

Che altri spot ama in questo periodo?



«Mi riposo e intanto penso, il momento è molto intenso. Se non fuggo son costretto a pagare la bolletta.»

«Mi piace quello Levi's, mi piaceva quello in bianco e nero della Martini, mi piacciono, insomma, quelli più raffinati».

Da ragazzo, quali erano i suoi Caroselli di culto?

«Mi piaceva *Carosello* in blocco».

Guarda molto la pubblicità in tv?

«Guarda soprattutto quella fatta da attori, i *testimonial*».

C'è un altro prodotto che le piacerebbe reclamizzare?

«Mi piacciono le campagne istituzionali. Non farei comunque pubblicità a prodotti alimentari. Non so perché: è che non mi va d'essere troppo associato a un prodotto».

Dalla Telecom ha ricevuto omaggi particolari?

«M'hanno regalato un portatile».

Quanto merito s'attribuisce per questo exploit pubblicitario?

«Una grossa percentuale».

Dario Biagi



Trilla trilla l'apparecchio: Capitàn, rispondi al volo.
«Sì, signora, è da parecchio che non vedo il suo figliolo.
Se ritorna alla maison, gli può dire di venire?
Qui lo cerca Champignon: c'è un lavoro da finire!».



L'agenda di Luisa

Diritti, doveri, opportunità, scadenze, consigli, novità. Ovvero, tutto per il cittadino
di Luisa Rivelli

Aiutiamo anche noi la fortuna

Può capitare in questi giorni di dover fare i conti con se stessi; gli ultimi giorni dell'anno sono anche momenti di verifica che ci fanno valutare le scelte sbagliate, gli errori. Se la bilancia segna più negativo che positivo, allora ci prende la depressione e i nervi cominciano a logorarsi. Niente di più sbagliato! Perché è uno stato d'animo che ti chiude le porte; è come se si emanasse un fluido negativo che gli altri preferiscono evitare. È necessario quindi ritrovare in se stessi l'energia positiva e il resto si aggiusta, per magia. I momenti difficili non sono sempre negativi, sono invece un'occasione per ritrovare se stessi, che ci danno lo sprono per gestire in modo nuovo alcune situazioni familiari, sociali, lavorative. Un caro amico psicologo afferma che è importante imparare a non sentirsi costretti a fare qualcosa: «Devo uscire». «Sono costretto a studiare». «Devo fare». Basta manifestare le nostre preferenze, dichiarando:



«Voglio incontrare un amico, perciò esco...», «Desidero dei bei voti, dunque scelgo di studiare...» «Ho deciso di fare». Esempi semplicistici, ma che ci danno il senso di avere il controllo della vita, e di non essere vittime di un circolo chiuso, ostile. La fortuna bisogna accoglierla, aiutarla, altrimenti se ne va. Se affrontiamo gli eventi in modo attivo, miglioreremo senz'altro le nostre difese. Una raccomandazione che vale per ogni età anche per chi pensa che il cerchio della vita è compiuto, e vive male, da rassegnato.

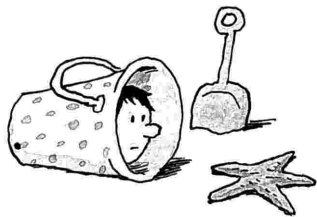
MERCATO DEL LAVORO

Turismo e donne manager

In questi giorni cominciano le selezioni di «professional» delle vacanze. Le destinazioni: Canarie, Caraibi, Usa, Mar Rosso, Montecarlo, Parigi e varie località scistiche europee. Ma vediamo le singole figure ricercate e le caratteristiche professionali. **CAPICENTRO VACANZE**: sono richieste esperienze specifiche già maturate in organizzazioni turistiche. **ASSISTENTI CENTRO VACANZE**: età intorno ai 25 anni, laurea o diploma superiore, conoscenza di almeno due lingue. **ACCOMPAGNATORI DI TOUR**: occorre il patentino di accompagnatore e una consolidata esperienza in Europa, oppure Messico, Cuba, Usa, Egitto, Israele, Giordania, Turchia, Marocco. Il contratto base è quello di formazione lavoro della durata di 24 mesi, ma sono possibili altri tipi di formazione a seconda delle esigenze. Le selezioni saranno effettuate direttamente da Alpitour. Bisogna inviare un curriculum con fototessera recente, e il proprio indirizzo a: Alpitour - Ufficio Selezione C.P. 212 - 12100 Cuneo.

DONNE MANAGER A SCUOLA

Un corso Istdud crea imprenditrici e formatici con il nuovo progetto Now. L'iniziativa che si chiama Wemp, nasce nell'ambito del programma europeo Now destinato alla formazione professionale e imprenditoriale delle donne che da gennaio entrerà nella sua seconda fase di vita. Il bando con le modalità di partecipazione a Wemp sarà diffuso nel mese di febbraio '96. (Per informazioni in più telefonare allo 0323/933801). Previsti stage di un anno con borse di studio per cento milioni di lire.



I NOSTRI SOLDI

Come investire nel '96?

I'95 è stato l'anno delle sorprese e delle smentite delle più autorevoli previsioni. I pronostici dicevano infatti di una sicura ripresa per il mattone, l'oro e il dollaro. Invece sono stati clamorosamente smentiti. Comunque le previsioni, le più autorevoli, ci dicono che oggi si è cauti sulla rinvicina del dollaro perché non è mutato lo scenario di fondo, sta perdendo il suo ruolo di moneta internazionale e non son risolti i gravi problemi del deficit federale americano. Invece il marco tedesco sta allargando la sua area di influenza a tutta l'Europa dell'Est. La lira può ancora scendere del 6-7% nei confronti del marco - se tutto va bene. La forza delle cose dovrebbe favorire anche i Titoli di Stato in lire, perché la lira è destinata, prima o poi, a convergere nella futura moneta europea l'Euro, e il rendimento dei nostri Btp è destinato ad allinearsi a quello dei Titoli di Stato tedeschi; quindi si possono intuire le elevate potenzialità di rivalutazione dei Btp decennali. Il mio consiglio è di non fare colpi di testa ma di essere cauti e, quando si è incerti, investire a breve scadenza.

In gran forma a Capodanno

Come affrontare la serata di Capodanno con un aspetto smagliante? Una domanda che ho girato alla dott.ssa Anna Tarallo, chirurgo, specializzata in chirurgia estetica.

«È sufficiente» risponde la nostra esperta, «se si hanno tempo e possibilità, fare delle lievi iniezioni sulle piccole righe del viso oppure una maschera sfogliante che rende la pelle bella, giovane, trasparente. Questo vale sia per gli uomini che per le donne. Altrimenti prima di truccarsi per la serata, mettere sul viso pulito una maschera idratante che eliminerà la stanchezza e, come base, un gel che aiuterà a mantenere inalterato il fondotinta fino alle ore piccole. Può essere una

trovata cambiare la linea delle sopracciglia, truccare poco gli occhi rende più giovanili, ma mettere molto rimmel ai lati delle ciglia. Disegnare il contorno delle labbra e riempire con un rossetto che si sposi con il colore del vestito, così anche per la laccata delle unghie. L'accosciatura dei capelli va fatta con un pizzico di creatività e originalità e così avrete un'aria nuova e più giovane». E soprattutto sorridete e siate felici!

AGENDA

- **EURO**: è il nome della moneta unica europea e nascerà il 1° gennaio 1999.
- **DEFICIT '95**: conti dello stato in rosso per 7mila miliardi.
- **FUMO**: basta sigarette in uffici e scuole.
- **IMPOTENZA**: si chiama prostaglandina il farmaco che può ridare la speranza agli uomini in difficoltà.
- **DENTI SANI CON UN CEROTTO**: un piccolo disco di fluoro aiuta a prevenire la carie nei bambini. Si applica a un molare e dura 6 mesi.
- **31 DICEMBRE: BUON ANNO A TUTTI.**

SI CONCLUDE LA GRANDE INIZIATIVA ANTIPOLITE IN TV

IL CODICE



Alla sesta settimana, si conclude la nostra campagna "antipolite in TV" con la pubblicazione dell'annunciato codice di autoregolamentazione da sottoporre ai responsabili delle emittenti nazionali affinché s'impegnino a evitare l'inutile e dannoso coinvolgimento di minorenni nelle trasmissioni televisive. E' stato redatto da quattro autorevoli parlamentari italiane, Tina Lagostena Bassi, Rosa Russo Jervolino, Alessandra Mussolini e Livia Turco, in collaborazione con una docente di sociologia, Marina D'Amato, e dal direttore del TV Radiocorriere, Willy Molco. Il nostro augurio è che i destinatari accettino di sottoscrivere, impegnandosi a rispettarlo, nella consapevolezza che a stimolare questa iniziativa è stata la preoccupazione di risparmiare a ragazze nel pieno dell'età evolutiva, un gioco che può essere pericoloso tanto per chi vi partecipa quanto per chi vi assiste. Ringraziamo le migliaia di lettori, le associazioni, i politici e i colleghi giornalisti che, sottoscrivendo e contribuendo a diffondere il progetto, ci hanno aiutato a portarlo a termine. Da oggi, la parola passa ai responsabili delle reti televisive italiane.

AI RESPONSABILI DI RETE DELLE EMITTENTI TELEVISIVE NAZIONALI

Vi chiediamo di sottoscrivere e impegnarvi a rispettare questo **regolamento**, per contribuire all'armonico sviluppo della **personalità** delle minorenni affinché sia loro riconosciuta la dignità fisica e psichica della loro età evolutiva. Sviluppo che, in passato, ha rischiato di essere compromesso da un loro discutibile coinvolgimento sia come **"strumenti"** sia come **"simboli"** in molte trasmissioni televisive.



- 1 La presenza delle minorenni in tutti i programmi televisivi deve presupporre un ruolo preciso che metta in risalto le loro capacità e doti artistiche;
- 2 la presenza delle minorenni in ogni programma non dovrà superare l'arco di una stagione televisiva per evitare che un impegno lavorativo prolungato diventi un'esperienza esistenziale totalizzante;
- 3 la presenza delle minorenni in ogni programma non potrà essere utilizzata in ruoli esclusivamente imitatori soprattutto quando il modello risulti estraneo al mondo dell'adolescenza;

4 la presenza delle minorenni in ogni programma non deve prevedere abbigliamento, trucco, contenuti e atteggiamenti non consoni all'età e ai livelli cognitivi raggiunti;

5 il metodo di selezione delle minorenni dovrà essere improntato al criterio della vocazione individuale e dell'effettiva e comprovata capacità, in funzione del progetto artistico della produzione;

6 la presenza delle minorenni nei programmi televisivi dovrà comunque essere tale da evitare lo stradicamento della minorenne dal suo habitat sociale e dalle sue abitudini, anche al fine di non compromettere gli studi in corso;



7 la presenza delle minorenni in televisione non dovrà creare l'illusione che essa conduca a una facile notorietà alla portata di tutti ma confermare che il successo si conquista con la capacità artistica, la serietà e l'impegno lavorativo.

LETTERA APERTA AI GENITORI

Nel momento in cui - dopo avere molto riflettuto sui contributi di idee e sui suggerimenti che ci sono pervenuti - consegnamo agli operatori della televisione il Codice di comportamento, desideriamo rivolgerci in modo particolare ai genitori, ossia a coloro ai quali è affidato il compito di rispettare la stagione formativa dei figli, di offrire loro il maggior numero di possibilità di scelte ma anche quello di valutarne l'effettiva vocazione.



Il Codice Deontologico - se sarà rispettato - dovrebbe riuscire a non fare più penetrare nelle vostre case messaggi non veritieri e tali da carpire la buona fede e l'ingenuità delle giovani.

Ma sarete solo voi, ascoltando e parlando con le vostre figlie con intelligenza, pazienza e grande disponibilità, a scoprire ciò che veramente esse vogliono, a sapere se vi è in loro un vero interesse artistico e a valutare assieme cosa possa significare una esperienza televisiva nella storia dei loro studi e della loro vita.

Non vi chiediamo certo di impedire sempre e comunque l'accesso delle vostre ragazze in televisione: vi chiediamo solo di essere per loro consiglieri attenti ed amici saggi in modo da non spingerle, in assenza di vocazione reale, verso esperienze spesso ricche solo di illusioni e di facili promesse di successo.

Il compito dei genitori è sicuramente quello di far crescere i giovani in libertà e responsabilità. Ci auguriamo che anche per voi il Codice Deontologico costituisca uno strumento positivo per misurare la serietà e l'utilità di una offerta e possa quindi farvi decidere insieme nel modo più saggio.



Prima fila

I film più visti al cinema:
classifiche, trame, giudizi.

a cura di Stefania Barile
e Stefano Masi

FLASH

★ Insiste con Shakespeare il talentoso **Kenneth Branagh**, attualmente alle prese con un *Amleto* che vedremo sugli schermi nella prossima stagione: nei cast ci saranno **Robin Williams**, **Jack Lemmon**, **Gerard Depardieu**, **Charlton Heston**, **Jack Christie** e la vecchia volpe scespiriana **sir John Gielgud**.

★ Nuovo film per **Franco Brogi Taviani**. Il fratello minore dei famosi **Paolo** e **Vittorio** aveva sfornato parecchi anni fa un pregevole *Masoch*. Adesso gira *Passaggio segreto*, probabilmente con **Ornella Muti** e **Massimo Ghini**.

★ **Jack Lemmon**, **Walter Matthau**, **Sophia Loren**, **Ann-Margret**, **Daryl Hannah**. Il regista **Howard Deutch** ha messo insieme un cast davvero strepitoso per il suo *Grumpier Old Man*, appena uscito negli Stati Uniti.

★ L'infaticabile **Jean-Claude Van Damme** sforna un altro film d'azione, *Bloodstone*. La sua partner sarà **Natasha Hemstridge**.

“SEVEN”

“Gola, avarizia, accidia, superbia, lussuria, invidia e ira. I sette peccati capitali, che avevano già ispirato due film a episodi nel 1952 e nel

1961, tracciano la sceneggiatura criminale lungo la quale si muove il sanguinario omicida **John Doe** (Kevin Spacey). Sulle sue tracce due detective, il tenente **William Somerset** (Morgan Freeman), consumato poliziotto alle soglie della pensione, e il suo giovane e impulsivo collega **David Mills** (Brad Pitt). Davanti a loro una mente astuta e meticolosa, perfino creativa, ossessivamente attratta dai «peccati» della società americana. Il regista **David Fincher**, autore di un cupo e disperante *Alien 3*, racconta una New York insolita, pervasa di sotterranea disperazione. «New York», spiega lo sceneggiatore **Andrew Kevin Walker**, «è un posto affascinante, ma anche un Calderone pieno di cose tutt'altro che piacevoli. Lo vedi dovunque, dai palazzi ai parchi, dalla metropolitana ad ogni angolo di strada».



1
1.252.558
1.935.325

POCAHONTAS

di **Mike Gabriel**, **Eric Goldberg**
(Usa, animazione)

Principessa indiana innamorata di avventuroso pioniere. Gli salva la vita, ma... ★★



2
1.618.731
1.618.731

ACE VENTURA: MISSIONE AFRICA

di **Steve Oederkerk**
(Usa, commedia)

Ace e la fedele scimmietta Spike affrontano i pericoli della giungla alla ricerca di un sacro animale... ★★



3
3.885.908
1.506.445

CASPER

di **Brad Silberling** con **Cristina Ricci**, **Bill Pullman**, **Cathy Moriarty**, (Usa, fantastico)

Fantasma bisognoso d'affetto vuole far amicizia. Ma tre ectoplasmi dispettosi... ★★



4
1.416.806
1.416.806

VIAGGI DI NOZZE

di **Carlo Verdone** con **C. Verdone**, **Veronica Pivetti**, **Claudia Gerini** (Italia, commedia)

Tre catastrofiche lune di miele per Verdone trasformista, circondato di mogliettine... ★



5
1.253.755
1.253.755

VACANZE DI NATALE '95

di **Neri Parenti** con **Massimo Boldi**, **Christian De Sica**, **Luke Perry** (Italia, commedia)

Teste bacate in vacanza sulle nevi di Aspen. La figlia di Boldi stravede per Luke Perry... ★



6
5.646.954
1.136.622

BRAVEHEART - CUORE IMPAVIDO

di **Mel Gibson** con **M. Gibson**, **Sophie Marceau**, **Patrick McGoohan** (Usa, avventura)

Un eroe senza macchia e senza paura nella Scozia del XII secolo combatte per la libertà. E per l'amore... ★



7
627.508
627.508

SEVEN

di **David Fincher** con **Morgan Freeman**, **Brad Pitt**, **Guyneth Hatt**, **Forest Whitaker** (Usa, commedia)

Due detective della Squadra Omicidi sulle tracce di un assassino che insegue una sciarada morale... (vedi a fianco) ★★



8
2.149.111
262.285

SMOKE

di **Wayne Wang** con **Harvey Keitel**, **William Hurt**, **Forest Whitaker** (Usa, commedia)

Destini paralleli che si sfiorano nel crogiolo multietnico di Brooklyn... ★★



9
5.903.989
244.439

IL PROFUMO DEL MOSTO SELVATICO

di **Alfonso Arau** con **Keanu Reeves**, **Aitana Sanchez-Gijon**, **Anthony Quinn**, **Giancarlo Giannini** (Usa, commedia)

Magica sensualità della vendemmia per il reduce Reeves... ★★



10
3.340.104
206.675

MAI CON UNO SCONOSCIUTO

di **Peter Hall** con **Rebecca De Mornay**, **Antonio Banderas**, **Harry Dean Stanton** (Usa, thriller)

E esperta in psicologia criminale, ma anche lei ha un cuore fragile. E qualcuno vuole spaventarla... ★★



Posizione nella classifica

Numero della settimana di proiezione

Ingresso totale

Ingresso della settimana

★★★★ un capolavoro
gentile che filmi
★★★ una bella serata!
★★ niente male, però...!

Gli incassi sono espressi in lire 1.000=1

Posizione nella classifica precedente:
«8», sta per nuova entrata

DALLA POLITICA AL CINEMA, DALL'ECONOMIA ALLA

Facciamo 13

Abbiamo chiesto a tredici personaggi noti della televisione di dirci di competenza. In tutti prevale l'ottimismo, sempre accompagnato



Ci vorrebbe un caposcuola

Difficile immaginare una rivoluzione della scena musicale, almeno fino all'avvento di un nuovo caposcuola a livello di Elvis o dei Beatles. Ma questo non posso prevederlo perché non sono il mago Otelma. Quindi presumo che si continuerà sulla strada che ha caratterizzato gli ultimi anni, vale a dire questo «rimescolamento» di cose già sentite che, comunque, finisce per creare un'offerta molto variegata, da Paolo Conte agli Avion Travel passando per Ligabue, tanto per stare solo alla scena nazionale. Del resto è sempre stato così: quando la creatività non trova nuovi sbocchi, si finisce per ricorrere alle cose che già ci sono. Il resto sono frange alla moda, come il rap o la musica da discoteca che mi sembra sempre più avvilita su se stessa. Si giustificano così certe riscoperte, come quella di Tony Bennett o dello stesso Frank Sinatra in occasione del compleanno, e anche il recupero

del melodramma, delle grandi arie di opere, da parte di interpreti come Andrea Bocelli o Irene Farga.

A pensarci bene, novità interessanti potrebbero arrivare dalla contaminazione tra musica etnica e ritmi moderni, soprattutto se si pensa ai risultati già raggiunti da gruppi come Los Lobos e Gipsy Kings e al diffondersi del rai dalle coste dell'Africa a tutto il bacino del Mediterraneo. Insomma, la musica leggera va valutata con attenzione, non è proprio «usa e getta» come si è pensato per tanto tempo: il metodo di giudizio non

dev'essere la complessità armonica o melodica ma l'ispirazione. Solo così si può capire perché una canzone come *Luna rossa*, che all'uscita fu salutata perlopiù da critiche, sia finita oggi nel repertorio di un artista internazionale come Caetano Veloso, mentre anche Mango si appresta ad includerla nel suo nuovo album. Per quello che mi riguarda, invece, credo che continuerò il mio tour con l'Orchestra Italiana, soprattutto in terra straniera. Dopo Londra, New York e Rio, devo ancora togliermi qualche sfizio.

Renzo Arbore

MUSICA: SPERANZE E AUSPICI DEGLI ESPERTI TV

3 per il '96

che cosa si aspettano dall'anno nuovo, ognuno nel proprio campo da un consiglio: teniamo i piedi per terra, senza farci troppe illusioni

AMBIENTE

Riusciranno le Regioni a salvare il nostro mare?

Il primo gennaio una rivoluzione Copernicana investirà gli ottomila chilometri di coste italiane: la fascia demaniale passerà dalla tutela dello Stato a quella delle regioni. Chissà perché, se ne sta parlando molto poco. Eppure potrebbe accadere di tutto, pensateci un attimo: la definitiva distruzione del nostro mare o una gestione delle coste finalmente più attenta, oculata, rispettosa dell'equilibrio ambientale. Già si sente parlare di Regioni che, molto per tempo,

stanno programmando uno sviluppo e una valorizzazione delle coste perfettamente compatibili con la protezione dell'ambiente; altre che già parlano di delegare ai Comuni la gestione della fascia demaniale; altre, la maggioranza, che ancora non hanno nemmeno affrontato il problema.

Che cosa vorrei, dunque? Che nel 1996 la paura svanisca e le Regioni dimostrassero il potere di gestire, molto meglio di quanto non abbia fatto finora lo Stato, un bene prezioso qual è il mare, essenziale per altro per la nostra stessa sopravvivenza.

Puccio Corona



INTOLI



RADIO

Un impegno per celebrare i cinquant'anni della Repubblica

Radio Rai ha raggiunto nel 1995 una sua precisa identità, nella differenziazione dei tre canali voluta dal Consiglio d'amministrazione e fedelmente realizzata dalla Direzione dei programmi e dalla Direzione del Giornale radio con palinestri trimestrali sempre approvati dal massimo organo aziendale. Il primo canale è dedicato all'informazione, integrata da alcuni programmi di servizio realizzati dalla Rete e da molte rubriche di approfondimento curate dalla Testata; di successo, poi, alcune iniziative comuni Testata-Rete, come *La notte dei misteri* e *Radiosport*, che hanno premiato il lavoro congiunto di giornalisti e programmisti. Il secondo canale è dedicato all'intrattenimento, peraltro con il mantenimento nella fascia del mattino di programmi storici come *3131*, significativa l'attenzione ai giovani, con *Radiodue time*, e molto apprezzato dall'utenza il massiccio numero di concerti «live» con i maggiori artisti, da Vasco Rossi a Zuccherò, da Guccini a Ligabue, da Gianna Nannini a Gorgia, a Paolo Conte e via dicendo. Consueta cura, infine, ai programmi culturali e di musica classica

sul terzo canale, quello caratterizzato dalla più accentuata continuità con la tradizione di Radio Rai.

È stato dunque un buon anno, nel quale il lavoro comune di Testata e Rete ha consentito a Radio Rai di rialzare la testa e di recuperare importanti posizioni, sia in termini di ascolto sia per quanto riguarda il fatturato pubblicitario. Quest'ultimo si attesta su un incremento superiore al 25 per cento rispetto al 1994, sbalorditivo in un momento non felicissimo per il settore, anche se in timida ripresa. Si può considerare, tutto sommato, questo il miglior giudizio sulla qualità della programmazione di Radio Rai. Gli utenti pubblicitari, aziende e agenzie, non regalano nulla e definiscono gli investimenti solo nella prospettiva di un adeguato e convincente ritorno. Evidentemente Radio Rai è considerata oggi un eccellente veicolo promozionale.

Nessuno fa i miracoli. Il buon 1995 è merito di centinaia di dirigenti, giornalisti, programmisti e tecnici che hanno lavorato con entusiasmo e capacità, in un ritrovato spirito di squadra che ha fatto riaffiorare l'orgoglio di chi opera da anni nell'Azienda pubblica. Sarebbe già bello se il 1996 con-

fermasse una linea di crescita qualitativa dei programmi e quantitativa per ascolti e raccolta pubblicitaria. Non debbono e non possono essere i numeri a condizionare le scelte di Radio Rai, che è chiamata a offrire programmi di qualità e di servizio non necessariamente tali da avere successo «numerico» di ascolto. Nessuna mortificazione dunque di programmi particolari, ad ascolto ristretto perché destinati magari a fasce di anziani malati, non vedenti, altre categorie svantaggiate. Ma Radio Rai va gestita anche con rigorosi criteri aziendali, ottimizzando costi e ricavi; non si può quindi rinunciare ai programmi di largo ascolto, trascinatori di pubblicità. Radio Rai come servizio pubblico, ma anche come parte di un'Azienda risanata da un Consiglio d'amministrazione che ha operato con determinazione su questi due indirizzi di fondo, valorizzando e rispettando le professionalità e le autonomie dei responsabili della programmazione.

Vorrei dunque, per il 1996, una Radio Rai che continuasse a essere informata, utile, divertente e colta. Con musica leggera diversificata, evergreen sul primo canale (per gli ascoltatori non giovanissimi) e moderna, di tendenza sul secondo. Con altri grandi concerti, ora che i «big» della canzone sono ritornati in massa da noi. Una Radio Rai con molti giornali (a parte gli appuntamenti storici del

primo mattino) e gli approfondimenti. Una Radio Rai presente sui più prestigiosi eventi di musica classica e di teatro, punto di riferimento del dibattito culturale del Paese. Il 2 gennaio partirà un impegnativo programma giornaliero (sul primo canale con replica sul terzo) dedicato ai cinquant'anni della nostra Repubblica. Particolare attenzione sarà dedicata anche all'Europa, ai temi delle riforme, all'educazione civica degli ascoltatori.

Vorrei una Radio Rai che continuasse a essere onorata da «grandi firme». Lino Banfi come Monica Vitti, Vaime come Mirabella, Beha come Salvi, Bonolis come Gigi e Andrea, Simona Marchini come Fazio e Comaschi. E che abbia Arbore, che mi ha promesso un possibile rientro fra qualche mese, o Chiambretti e Paolo Rossi, due sorprese di primavera.

Vorrei una Radio Rai che accentuasse la ripresa nei confronti delle emittenti private (che sul finire del

1994 erano arrivate addirittura a insidiare il secondo posto negli ascolti di Radio Due, dietro Radio Uno) e che nello stesso tempo si caratterizzasse ancora di più come punto di riferimento di milioni di italiani, anziani, soli, ammalati, per i quali i nostri canali sono insostituibili compagni di viaggio di lunghe giornate sempre uguali, sempre malinconiche, senza voci che non siano quelle della radio. Ci giungono centinaia di lettere e di telefonate, di ringraziamento, di consiglio, di esortazione ad aumentare questa o quella fascia di programma: sono i più affettuosi amici di Radio Rai a scriverci e non possiamo privarli del nostro sia pure modesto conforto. Il successo di programmi sulla solidarietà, come *Radiobelp o Diversi da chi?*, della duplicazione radiofonica di Derrick per i non vedenti, di programmi religiosi come *Momenti di pace* sono una traccia che non dovrà mai essere trascurata.

Vorrei una Radio Rai che potesse

essere ascoltata con minori difficoltà e con qualità migliori. L'Azienda è impegnata in un piano di potenziamento tecnologico che darà i frutti fra qualche mese. Con la Società Autostrade si lavora pure per il miglioramento dello speciale canale Isoradio, seguito ormai da un milione e duecentomila ascoltatori al giorno. Intanto la sperimentazione del «digitale» si estenderà dalla Valle d'Aosta alle zone di Torino e di Milano. Fra tre o quattro anni il Dab sarà attivo in mezza Europa e la Rai non dovrà mancare all'appello.

Vorrei infine una Radio Rai, o più in generale una radio più presente sui giornali, che parlano quasi sempre soltanto di televisione. Non c'è concorrenza fra due mezzi così diversi, ciascuno dei quali ha le sue peculiarità. Ma se ogni giorno 34 milioni di italiani ascoltano una radio (e quasi 14 milioni Radio Rai), un po' di spazio in più la radio lo meriterebbe.

Paolo Francia



LIBRI

La grande sfida nel nome del romanzo

gruppo, spostandosi da una discoteca all'altra.

Eppure... Credo che il romanzo non dovrebbe deluderci nel 1996. Penso che il romanzo sia ancora, e più di sempre, una carta da giocare. È un genere che sopravvive bene all'usura di fine secolo, si trova in una sorta di crocevia che contamina le forme e i linguaggi, può essere una sonda conoscitiva, un azzardo narrativo, un fascio di luce puntato sull'ambigua tela del reale.

Penso ad esempi diversi, da Pennac a Eco a Ishiguro a Crichton, ad Handke, a Kundera, a Kenzaburo Oe. Cosa li accomuna? Il fatto che hanno dilatato, contaminato, riorganizzato il campo di forza dove solitamente ha operato questo genere narrativo. Il romanzo ha avuto in questi ultimi anni la possibilità di speri-

mentare - davvero - vie nuove di narrazione, di porsi come grande miscelatore di generi, dalla poesia alla saggistica al reportage all'affabulazione narrativa propriamente intesa. L'augurio - la speranza - è che anche da noi esso non perda questo passo di danza, questo scatto di verità ponendosi ai «margini del caos» per inventare la sua forza, la sua complessità che forma il mondo e ne agevola la sua comprensione. Il lettore che ha a disposizione tanta «fiction» nella realtà dei mass media (qui davvero - come diceva Flaiano - la realtà supera l'immaginazione) chiede al romanzo qualcosa di più... Saranno in grado i nostri scrittori di non deludere l'attesa? La sfida del romanzo è anche la sfida della letteratura a fine millennio. La mia, invece, è affidata a *Il dominio del cuore*, il nuovo romanzo (naturalmente) che uscirà a febbraio.

Renato Minore

Si, lo so: è un genere abusato, casuale, su cui come falchi si gettano tutti: ex terroristi che cercano la grazia e il perdono, giornalisti pimpanti che allargano (e bene) il mercato, loquaci pornostar ormai assunte a rango di opinion leaders, ragazzini terribili che narrano le mirabili imprese di una notte in moto o in



INFORMAZIONE

Per una Tv etica all'insegna del dialogo

A me sembra che il '96 televisivo abbia in serbo una grande, civile sorpresa: non tanto o non solo la Tv di qualità, che è una questione complessa e spesso malintesa, divagante com'è tra esigenze, diciamo, estetiche e parità-doppia, quanto la Tv che tutela il bambino, rinuncia alla mera rappresentazione della violenza e del dolore, controlla la specie etica della comunicazione.

Va ringraziata Letizia Moratti per l'esplicita dichiarazione di intenti fatta a questo riguardo. Non si tratta di volere una Tv virtuosa, pedagogica, in definitiva stucchevole, ma di affermare un principio di trasparenza e responsabilità. Se è vero che la Tv non è soltanto il mezzo deputato a rappresentarci il mondo, ma anche a formare il nostro giudizio sul mondo, il primo requisito di uno strumento di tanta potenza, e che si crea obbligazioni di questa natura, dovrebbe essere quello di svolgere il proprio compito su basi, appunto, etiche. Tutto il resto, dopo. Passi per un giornale stampato, che ciascuno si sceglie perché corrisponde alla propria cultura, mentalità, ideologia, ma irrompere nelle case attraverso l'etere con le proposte più adescanti per garantirsi l'ascolto non mi sembra lecito. La prima qualità di un messaggio deve essere la sua

l'impedienza, in ogni senso. Quando la comunicazione non si fonda sul rigore si mette fuori, in qualche modo, dal contratto civile.

Il sociologo tedesco Hans Magnus Enzensberger ha chiesto che il giornalismo, in tempi nei quali assistiamo allo stravolgimento di tante cose, si assuma il compito di aiutare un'opinione pubblica confusa, che ha «maggior bisogno di investigazione, di verifiche e di approfondimenti, che di congetture, approssimazioni e infondatezze».

Alla cultura della perentorietà, insomma, andrebbe sostituita quella della dimostrazione. La carta stampata, da questo punto di vista, mi sembra più in regola: i suoi strumenti, del resto, non si prestano alle spettacolari suggestioni. Un motivo in più perché la Tv - specie se pubblica, i cui compiti la distinguono non poco da quella privata - aiuti anche a soffermare, a riflettere, a capire. Non so, in assoluto, se sia un suo dovere, ma certamente è un nostro diritto.

Ciò premesso, e riconosciuto lo sforzo che non solo nel giornalismo televisivo è in atto, va seguito e incoraggiato l'impegno di liberarci, tutti, dall'ammiccamento talvolta diretto più alle viscere che alla testa e al cuore. «Noi ci cerchiamo nella gioia, ma ci ritroviamo solo nel dolore», scrisse Georges Bataille. È d'ac-

cordo anche l'Auditel.

Allora, a maggior ragione, il dolore dovrà educare l'intelligenza a non cercare sempre e soltanto il cuore, e a non indulgere ai lucciconi. Non credo che da noi il mestiere di provocare la lacrima, e quindi di garantire il botteghino, piazzando questo o quel caso straziante nelle rubriche televisive, attecchirà come altrove: siamo cialtroni in altre cose, ma in generale abbiamo salvato la pietà. E tuttavia i segni di qualche tentazione ci sono. Ora, se «i grandi dolori tacciono stupéfatti», come diceva Seneca, se coloro che si lamentano di più sono quelli che soffrono di meno, siamo nondimeno attenti a non togliere la parola, per malinteso e generico perbenismo, proprio al dolore che è giusto conoscere.

La comunicazione ha il compito di essere anche strumento di conoscenza e consapevolezza, e non soltanto svago, pur legittimo, o solo apprendimento di notizie, pur necessario. La Tv deve prestare ascolto a tanti bisogni, e rispondere ad essi. Comunicare, diceva Ernesto Balducci, è anche dare la parola all'altro. Anzi, è l'epifania dell'altro.

Auguri, a voi e a noi. Per una Tv anche del dialogo, della confidenza, della fiducia, dell'utilità, vale a dire dello stare insieme di giorno in giorno.

Sergio Zavoli



Far decollare l'Italia

Che bella cosa nella vita avere ciò che si desidera!», disse un tale al filosofo greco Menemede. «Più bello ancora è desiderare soltanto quello che si ha», rispose Menemede. In Italia molti riescono ad avere ciò che desiderano: fuoristrada, cellulari, ville al mare, ec-

SPORT

Festa grande per il Giro

Lo avevo scritto proprio sul *Radiocorriere* quattro mesi fa: «Quello che sta per cominciare sarà l'anno più lungo della Testata Giornalistica Sportiva». Bene: ci siamo. E ci siamo arrivati «lanciati»: cioè corroborati da un rodaggio utilissimo durante il quale abbiamo scaldato redazioni, strutture e motori per tuffarci in una stagione che dovrebbe – e dovrà – restare memorabile.

Un po' per scaramanzia e molto per pudore, non mi ero mai sbilanciato ufficialmente sulla possibilità di ritorno alla Rai del Giro d'Italia. Ma ci credevo, c'aspira se ci credevo! E ora, come tutti ormai sapete, il più grande «Romanzo Popolare» a due ruote è di nuovo con noi: e noi faremo di tutto per «meritarcelo», offrendo un prodotto al passo coi tempi e con i doveri che una titolarità così impegnativa impone. Dedicheremo alla corsa una media di cinque trasmissioni al giorno (una al mattino, una – ovviamente – «durante», una subito dopo, una alla sera e una alla notte). I nostri tecnici stanno già effettuando i sopralluoghi: nella mia stanza quoti-

dianamente si confrontano idee e progetti per garantire una copertura giornalistica all'altezza delle rinnovate ambizioni della Testata.

Ma il 1996 non sarà solo l'anno del Giro. All'impegno quotidiano delle nostre rubriche d'informazione, al grande sforzo dei nostri appuntamenti settimanali (con tutte le trasmissioni storiche, da *Dribbling* a *Novantesimo minuto*, dalla *Domenica Sportiva* a *Domenica Sprint*, alle più giovani *Stadio Sprint* e *Processo del Lunedì*) si aggiungeranno avvenimenti di dimensioni enormi come i Campionati Europei di calcio (che arriveranno a fine giugno), il Tour de France (in luglio) e soprattutto le Olimpiadi che costituiranno la pirotecnica finale della nostra estate sportiva (a proposito, preparatevi a meravigliosi bivacchi notturni: perché tutte le gare-clou di Atlanta di svolgeranno dalla sera all'alba: ma una medaglia d'oro tinta d'azzurro potrebbe davvero valere un'ora di sonno in meno, soprattutto durante le vacanze).

A tante realtà così prestigiose, così complesse e soprattutto così terribilmente già «nostre», vorrei però aggiungere due piccoli grandi sogni: che il Motomondiale, come tutti gli appassionati desiderano, torni alla Rai fin da quest'anno e che Marco Pantani guarisca in tempo per disputare un Giro d'Italia meraviglioso.

Marino Bartoletti
Direttore della Tg5



ECONOMIA

cetera. Presto saremo costretti, come dice Menedemo, a desiderare soltanto quello che già abbiamo.

Per avvicinarci alla Nuova Europa, dicono gli esperti, nel '96 il nostro nuovo Governo dovrebbe prevedere una stangata di 50 o 70 mila miliardi. Ciò significa per tutti nuovi grandi sacrifici. Sacrifici che serviranno a qualcosa se riusciremo ad avere un Governo credibile e una classe politica più matura e più impegnata nel risanamento dei conti pubblici, nella riduzione dell'inflazione, in una reale privatizzazione delle aziende di Stato e nel riportare la lira nello Sme, il Sistema monetario europeo. Solo in questo modo potremo superare il traguardo della moneta unica europea previsto nel 1997.

Ma cosa possiamo aspettarci dal nuo-

vo anno? Gli esperti indicano per il 1996 un rallentamento della crescita economica mondiale. In Italia, in particolare nel sud, sarà ancora forte l'emergenza occupazione; la lira, se permance l'incertezza politica, sarà ancora debole e sottovalutata. Le famiglie italiane consumeranno di più dello scorso anno e l'inflazione e i tassi di interesse potranno leggermente diminuire verso l'autunno. I risparmiatori, con un mercato azionario fragile, non maturo e poco trasparente, potranno ancora preferire i titoli di Stato che continueranno ad essere generosi: gli interessi, ad esempio, per i Bot oscilleranno tra l'8 ed il 9%. Non resta, tuttavia, che augurarsi un anno nuovo all'insegna di un fisco più equo che pretenda meno dai lavoratori dipendenti e che, con una seria riforma, possa far pagare a tutti le

tasse e diminuire la pressione fiscale. Un desiderio, da molti auspicato, è far decollare l'Italia del futuro: il vecchio capitalismo delle grandi famiglie dovrà consentire alle piccole e medie imprese di emergere ed essere riconosciute dallo Stato come il vero motore della crescita economica italiana. Il Governo dovrebbe definire nuove regole, dar vita alle Authority e abbandonare la gestione dell'economia privatizzando tutto ciò che possiede. Solo così potremo avere un libero mercato. Gli italiani, infine, meritano una informazione economica più trasparente, più vicina alle loro necessità culturali, una informazione più democratica e più comprensibile, che possa spiegare il perché dei fatti economici e consentire a tutti di poter decidere da soli.

Giuseppe Jacobini



SERVELLO (2)

CINEMA

Inizia il secondo secolo

Dopo un lungo anno di festeggiamenti che, nonostante molti buoni auspici, non si chiudono in maniera esaltante sul versante incassi, eccoci ad esprimere aspettative e desideri sul cinema italiano dell'anno che verrà. Un anno bisestile, per iniziare il secondo secolo. Speriamo bene. La riapertura e la ristrutturazione delle sale è un segnale di ripresa entusiasmante per chi vive nelle grandi città ma in provincia, come testimoniano molte delle lettere che riceviamo a *Producer*, questa inversione di tendenza non è ancora iniziata. Ma è indispensabile, sia culturalmente che economicamente, che il cinema trovi il suo pubblico anche in «profondità». Certo mai come in questi ultimi anni il consumo di film, attraverso la te-

levisione, è stato tanto forte. Ma resta un modo di fruire il cinema distratto ed essenzialmente passivo. E preferiamo che il pubblico possa scegliere quale film vedere con l'attenzione che accompagna l'uscita da casa, l'acquisto di un biglietto. Le videocassette sono un primo passo verso una più cosciente visione ma la sala resta, soprattutto per i giovani, un momento importante di aggregazione e di dialogo. Speriamo che questo sia ancora possibile nel futuro. E che anzi risorgano i Cineforum con tanto di dibattito, perché no?

Ma procediamo con i desideri: primo, trovare un equilibrio fra i tanti sogni evocati dallo schermo e l'industria che li governa. Il cinema, per sopravvivere, deve essere sostenuto da un sistema che aiuti a concludere in attivo l'avventura di un film così che altri possano disporre dei capitali necessari a realizzare le proprie idee. E questo significa una legge adeguata che favorisca gli investimenti in questo campo. Poi speriamo che i nostri film diventino più competitivi sul mercato internazionale. E che i pochi autori e attori che hanno potere contrattuale e che possono contare sul favore degli spettatori mostrino più coraggio e non ripercorran inesorabilmente strade sempre più usurate. È affrontando qualche rischio che il nostro cinema potrà rinnovarsi. Ci auguriamo anche che gli incassi del cinema italiano siano in futuro meglio distribuiti: un'industria non può reggersi su pochissimi film «evento». E speriamo che i giovani ritrovino la capacità di raccontare la nostra realtà senza tentare di imitare il cinema americano. Abbiamo visto che un cinema legato ai temi del nostro Paese è l'unico che ha la possibilità di essere esportato e, a questo proposito, speriamo anche che i riconoscimenti internazionali (che non sono mai mancati) non facciano chiudere gli occhi su una grave situazione di marginalità che caratterizza i nostri film. Occorre riabitare il pubblico a non diffidare dei nostri prodotti e il primo passo potrebbe essere quello di tentare, noi per primi, di smetterla di presentare il cinema italiano come un malato grave: il cinema è essenzialmente una forma di divertimento e per ben pochi spettacoli lo svago si identifica con una visita al capezzale di un moribondo.

Serena Dandini e Claudio Masenza



MENICARINI

TEATRO

Il risveglio del pubblico

Le feste di fine anno arrivano sempre addosso all'improvviso e anche quest'anno mi stanno creando un speciale disagio.

Sono feste psicologicamente impegnative. Anche chi vuole ignorarle è costretto a fare i conti con esse perché sono fortemente pervasive.

Nel linguaggio cinematografico si fa talvolta uso del «fondo», una specie di punto e a capo che chiude e riapre il racconto. Ecco, il Natale e il Capodanno insieme sono paragonabili ad un «found». Così, per convenzione, in questi giorni si respira aria di bilanci, cioè si chiudono i racconti dell'anno che muore. Ma si aprono i desideri, gli auspici, e vanno di moda gli oroscopi.

Il *Radiocorriere* mi chiede che cosa mi aspetto sul fronte del teatro dall'anno nuovo.

Il mio desiderio è davvero semplice: un risveglio di interesse da parte di un pubblico sempre maggiore. Il teatro è sempre riuscito a rimanere a galla, a destare un interesse nella gente che non ha mai rinunciato ad assistere dal vivo alle performance degli attori.

Ma il crescente protagonismo dei

Il Paese diviso aspetta le elezioni



conduttori televisivi, la sempre più spregiudicata spettacolarizzazione dell'intimo, cominciano ad avere qualche effetto negativo sui comportamenti del pubblico del teatro, condizionando moltissimo le scelte degli impresari pubblici e privati.

La dominazione culturale della tv toglie carisma e richiamo agli artisti del teatro. E a lungo andare questo logorio può essere inarrestabile e fatale.

I segni nuovi, come l'insistenza di *Palcoscenico* nel proporre in televisione il teatro che circola in Italia, come gli autori che riescono ad aggiornare il linguaggio della scena (mi riferisco ai Marino, ai Chiti, ai Salemmè, ai Bigagli), come gli attori che transitano mirabilmente dal cinema al teatro e ritorno (e porto ad esempio Mastroianni, Castellitto e Rubini) saranno in grado di opporre resistenza a una tendenza negativa tutt'ora in atto?

La mia speranza per il 1996 è tutta fondata nell'attesa di una risposta del pubblico capace di cogliere il fermento in atto nel mondo del teatro e i dubbi che circolano nel backstage delle televisioni.

Sì, perché da qualche tempo si è insinuato il dubbio che il dato quantitativo non basti a definire l'importanza di una trasmissione. E che il prodotto televisivo, nell'intento di omologare i gusti del pubblico, sia finito nella trappola di clonare se stesso.

Questo pericolo il teatro non lo corre mai. E il 1996 può essere l'anno giusto per dimostrarlo.

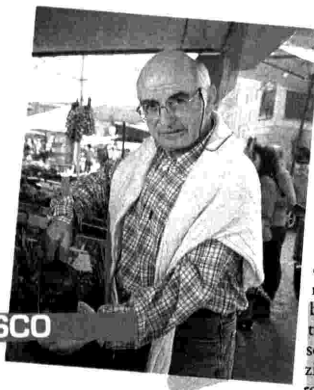
Arnaldo Bagnasco

La politica naviga a vista. I fatti dell'ultimo scorcio di dicembre ci hanno dimostrato che è difficile fare previsioni a una settimana, figuriamoci una proiezione per l'intero '96. Pur con gli occhi bendati, cerchiamo alcuni punti di appoggio. Le elezioni, innanzitutto. Potrebbero esserci a fine febbraio, tra maggio e giugno o non esserci affatto. L'ipotesi meno improbabile è la seconda. Se la situazione non precipita («Le elezioni non si programmano, dice Prodi, ci si casca dentro»), è possibile che le forze politiche trovino nelle prossime settimane un accordo per tirare avanti un altro po'. Ma soprattutto nell'area di centro si moltiplicheranno i tentativi (cari allo stesso Capo dello Stato) per avviare le grandi riforme che rinviino le elezioni di almeno un anno. A che cosa mirano questi tentativi? Il Paese appare diviso in due grandi schieramenti. Quello prevalente accetta la separazione netta della destra dalla sinistra ed è pronto ad un modello marcatamente bipolare. Ma una parte non irrilevante di elettorato pensa che i partitini nei quali si sono frantumati la Dc e nella sostanza il vecchio pentapartito debbano acquisire un peso maggiore nei confronti di An (e dell'ala dura di Forza Italia) a destra e del Pds a sinistra. Di qui il tentativo di prolungare la legislatura il più possibile

nella speranza di rafforzare il proprio potere nei due schieramenti. D'altra parte, i soli che vogliono davvero votare sono Fini e Bertinotti. Il primo ha messo in conto di poter perdere le elezioni, ma in questo caso la caduta di Berlusconi lo porterebbe automaticamente a fare il leader del Polo. Il secondo vuole monetizzare il costo (a sinistra) che l'appoggio al governo Dini potrebbe procurare al Pds. Curiosamente, al di là delle pubbliche dichiarazioni, sono proprio Berlusconi e D'Alema ad avere minore convenienza al voto. Entrambi sanno infatti che un duello combattuto in questo momento non sarebbe al primo sangue o al secondo, come nelle principali democrazie occidentali. Ma all'ultimo. Chi tra loro due dovesse perdere, non avrebbe personali possibilità di recupero. Dunque... L'altra incognita che ci porta l'anno nuovo è il ruolo di Antonio di Pietro. Attraverso le sue eretiche dichiarazioni e i più decifrabili interventi del suo portavoce Elio Veltri, par di capire che Di Pietro non solo non si candiderebbe a ruoli primari di vita pubblica, ma limiterebbe il suo Movimento all'indicazione di duecento candidati provvisti di idonei marchi di garanzia. A destra come a sinistra. Ci sarà la corsa alla bollatura o il carattere trasversale (se tale sarà) del movimento raffredderà l'attuale attenzione dell'Ulivo? È presto per dirlo.

Bruno Vespa





SERVIELLO 21

FISCO

Non sono pazzo: vorrei meno tasse e piu' equita'

È

meglio che ve lo dica subito. Quello che mi aspetto dal '96 è l'Ara-ba Fenice, nel senso che vorrei che il Fisco ridimensionasse le sue pretese.

Però ci provo lo stesso. Che dite, sbaglio? Sono impazzito? E vabbene, alla mia età mi posso permettere una botta di follia. Dunque il ridimensionamento, ovvero finalmente un alleggerimento della ormai insopportabile pressione fiscale. Il ministro Fantozzi ha detto che bisogna fare attenzione a non delegittimare l'Era-rio. E lo ha detto in presenza di «una grande campagna di scerno e di dilieggo del Fisco». Ma per primo ha ammesso che «negli ultimi anni il Fisco ha fatto di tutto per non essere rispettato dai contribuenti». Lui, per la verità, se l'è presa con quei politici che cavalcano la protesta fiscale ma noi, cittadini semplici, comuni mortali, che cosa dobbiamo fare? Ce ne stiamo buoni buoni sotto il torchio e ci lasciamo stritolare per non delegittimare il manovratore?

Tre notizie in questo scorcio di '95 mi hanno turbato. La prima: il demografo Antonio Golini sostiene che lo Stato attraverso la sua giungla tributaria finisce col penalizzare la famiglia con prole numerosa. Chi non mette al mondo figli, infatti, secondo lo studio dell'esperto, paga il 10% di

imposte in meno rispetto alle coppie che danno alla luce degli eredi. E così la mia deduzione è: se i bambini rappresentano il domani, il Fisco nelle sue aberrazioni ci toglie il futuro.

Seconda. Il comandante della Guardia di Finanza, Costantino Berlinghi, ha dichiarato senza mezzi termini che troppe tasse favoriscono l'evasione fiscale. E vi pare poco?

Terza. L'indagine dell'Ocse, secondo la quale il cittadino italiano, dopo quello belga, è il più tassato del mondo.

Allora, vorrei che nel 1996 succedessero alcune piccole cose, e cioè che l'Erario facesse una serie minima di passi indietro: A) l'eliminazione della tassa sulla tassa nella bolletta del gas metano; B) l'abolizione dell'Iva sulle note spese documentate (è assurdo pagare una tassa sul biglietto aereo o ferroviario); C) la possibilità di scaricare l'Iva per ogni prodotto che acquistiamo. Così non ci sentiremo più dire: «A che serve la fattura, la ricevuta fiscale, lo scontrino? Tanto non si può scaricarla...». E probabilmente le file degli evasori fiscali, questa volta sì, si assottiglierebbero; D) la soppressione dei concordati fiscali che rappresentano un vero e proprio ricatto per chi crede di aver dichiarato al Fisco correttamente tutti i suoi redditi. Uno Stato serio non può trincerarsi dietro formule come «i particolari accertamenti». Sono già troppi i misteri della vita italiana, vogliamo aggiungere anche questo? Perché il ministro delle Finanze si guarda bene dallo spiegarci di quali accertamenti si tratta. Dice soltanto: «È meglio che paghi, così non sarai perseguitato». Così paga il giusto per il peccatore.

Arrivato qui in fondo il lettore si chiederà: ma Lubrano farnetica? Sì, vi avevo avvertito fin dalla prima riga.

Antonio Lubrano

POLITICA ESTERA

Rimanere in Europa per sfidare il mondo

Q

uale politica estera augurare all'Italia per il 1996?

Mentre il 1995 volgeva al termine, il dibattito sulla presidenza italiana dell'Unione Europea si è mescolato a tal punto col dibattito sulla durata del Governo Dini e sulla data delle elezioni da rendere faticoso isolare il tema internazionale da quello interno. Ma proprio da ciò nasce un primo augurio: che il nostro Paese recuperi una forte coscienza della sua vocazione internazionale, che sembra avere perduto, e una più chiara comprensione di come è fatto il mondo in cui viviamo dopo la guerra fredda: un mondo in cui il benessere di ogni popolo dipende da quello di tutti gli altri. Questo ci aiuterebbe anche a impostare meglio i nostri problemi interni, che sono poi gli stessi di tutti gli altri. E a non capire sono in molti.

Non solo noi, anche i francesi e un po' tutti gli europei scambiano «i criteri di Maastricht», e i sacrifici da farsi per arrivare alla moneta europea, per delle sciocche imposizioni: mentre in realtà rimediare ai danni di molti anni di malgoverno è nostro interesse vitale, con o senza Maastricht. Se riusciremo a rimanere in Europa, faremo anche fronte meglio alle sfide della «globalizzazione»: per-



ché un'economia globale premi i governi che fanno politiche economiche sagge, ma punisce severamente quelli che le fanno cattive. Auguro all'Italia di avere il buon senso di permettere ai governi che verranno di fare politiche sagge, anche se in qualche momento saranno dolorose.

Il 1995 si chiude poi con un evento che proietta una lunga ombra — o un raggio di luce e di speranza — sul 1996: parlo della spedizione della Nato in Bosnia. La Nato è stata l'alleanza militare di maggior successo di tutti i tempi, perché ha raggiunto il suo scopo (proteggere le democrazie dalla minaccia sovietica), senza mai sparare un colpo di fucile. Ora la grande macchina da guerra della Nato si è impegnata in un'impresa difficile: imporre la pace a popoli che volevano farsi la guerra. E non è sicuro che avrà successo. Ma non potevano non tentare di porre fine a tanti orrendi massacri. Noi italiani avremo una parte di rilievo: avremo molti uomini sul terreno e l'Italia sarà la base logistica più importante. Non ci sono stati quasi dissensi, nel nostro Paese, sulla necessità di partecipare alla spedizione. Ma quando si parte per un'azione militare si sa come ci si entra, non come se ne esce. I pericoli sono molti, e bisogna augurarsi che l'Italia rimanga unita nelle tante prevedibili emergenze. Ricordiamoci che se riporteremo la pace nei Balcani lanceremo un segnale positivo al mondo intero, e lasceremo un'eredità di speranza per il 2001 e oltre.

Auguro dunque all'Italia, e all'Europa, di capire presto, e non in ritardo, come si debba far fronte alle sfide oscure del XXI Secolo. E poiché siamo tutte democrazie, questo vuol dire augurare all'Italia e agli altri popoli amici di capire in fretta in che mondo viviamo, dopo la guerra fredda. Se la gente non capisce questo mondo complesso, i politici non sapranno fare buone scelte. Ma auguriamoci anche che la scuola, i mass media, e gli stessi politici, aiutino a gente a capire il nuovo secolo. La classe politica soprattutto non deve rinchiudersi nel ristretto orizzonte nazionale, ma guardare lontano.

Auguriamoci dunque, alla fine, visto che il '96 sarà con ogni probabilità anno elettorale, di saper scegliere governanti saggi. Se sbaglieremo sarà solo colpa nostra: perché non siamo stati mai così liberi di scegliere.

Arrigo Levi

SCIENZA

Siamo pronti per trovare l'anello mancante

È

impossibile prevedere fin da ora quali grandi scoperte scientifiche leggeremo sui giornali del

'96. La ricerca avanza a piccoli passi in direzioni molto diverse. È probabile che con l'anno nuovo verranno pubblicate nuove scoperte che contribuiranno ad aprire una strada per risolvere grandi sfide come quella del cancro, dell'Aids, della malaria, o anche della conservazione ambientale. Sono battaglie lunghe e dai tempi imprevedibili, ma c'è molta fiducia tra i ricercatori che i progressi di questi anni daranno in tempi non lontani i loro frutti.

Nel '96, tuttavia, un particolare settore della ricerca condotta su un fronte completamente diverso ci regalerà forse una risposta a due domande che ogni uomo e ogni donna si sono posti almeno una volta nella vita: chi siamo, e da dove veniamo?

Da più di un secolo, generazioni di paleontologi stanno cercando questa risposta negli angoli più remoti del nostro pianeta. Si tratta di risalire sempre più indietro nel nostro albero evolutivo per cercare qualcosa di cui tutti hanno sentito parlare ma che nessuno ha mai trovato: il famoso «anello mancante». Con il nuovo anno questa ricerca potrebbe raggiungere il suo scopo.

Già nel '93 si erano avute le prime indiscrezioni sul ritrovamento di un fossile di grande importanza in Africa, ma la frammentarietà dei reperti aveva suggerito ai ricercatori molta cautela.

Con le stagioni successive, le esplorazioni sono proseguite e nuovi fossili sono emersi dalle distese desertiche dell'Afar, in Etiopia. I reperti sono quelli di un essere bipede, sicuramente nella linea dell'uomo, ma con dei tratti incredibilmente primitivi, a tal punto da consentire di collocarlo molto vicino al «bivio» evolutivo che



ha portato da una parte allo scimpanzé e dall'altro all'uomo. In altre parole, forse proprio l'anello mancante.

Il gruppo di paleoantropologi che lo ha scoperto ha concluso che si tratta di un genere completamente nuovo per la scienza e lo ha chiamato *Ardipithecus ramidus*. Era un essere scimmiesco, probabilmente coperto di peli, alto appena un metro e trenta, e con un peso intorno ai 20-30 kg. La fronte era inesistente, gli occhi erano infossati sotto una pesante arcata sopraccigliare e il viso era proteso in avanti. Ricordava insomma molto uno scimpanzé, ma con una differenza fondamentale: era bipede, come noi.

La sua età è sorprendente: 4,5 milioni di anni, cioè è per così dire il «nonno» di Lucy, la femmina di ominide scoperta nel '74 da Don Johanson, e a lungo ritenuta appartenente al genere più antico (3-3,7 milioni di anni).

In queste settimane i paleoantropologi dell'Università di Berkeley che lo hanno scoperto, guidati da Tim White, sono tornati in Etiopia, e dalle prime frammentarie notizie è giunta la conferma che hanno rinvenuto nuove ossa, nuovi scheletri. Ora possediamo i volti e l'aspetto fisico di questi nostri antichissimi antenati. Nel '96 i ricercatori pubblicheranno i risultati di queste nuove scoperte. La speranza è quella che confermino ufficialmente quello che già molti ritengono, e cioè che abbiano finalmente trovato l'anello mancante. Fino ad oggi la cautela è stata d'obbligo, ma ormai le prove sono per molti versi «schiazzanti». Aspettiamo.

Piero Angela

ALLA CONQUISTA

La classica governante austera ma comprensiva, che riesce a risolvere i problemi in modo che tutti vivano «felici e contenti» ha il volto di Marianne Sägebrecht, l'attrice dell'underground tedesco approdata a Hollywood. Dolce ma non convenzionale, tranquilla ma sorprendente come la sua Frau Klare, ci racconta esperienze, emozioni, sofferenze e speranze di donna, di madre e di artista. E svela come si può vivere bene anche con qualche chilo in più

di Stefania Barile

GIANFRANCO ALBANO



È il regista del terzo rifacimento de *Il piccolo Lord*. «Il nostro eroe resisterà alle lusinghe della ricchezza, insegnerà amore e affetto, solidarietà e amicizia... Una favola con il suo legittimo lieto fine».

MARIO ADORF



È Karl Schnellbeil, ricco industriale. Non s'intende col figlio che preferisce abbandonarlo. Cerca di conquistare il nipotino con il potere del denaro, ma sarà conquistato dal grande potere dell'amore.

ANTONELLA PONZIANI



È Gioia, mamma del «piccolo lord» Christian. Dopo la morte del suo grande amore, il papà di Christian, diventa medico e dirige un centro per disabili. Fa conoscere così a suo figlio i valori della solidarietà.

DEL NONNO



MARIANNE SAGEBRECHT

È Frau Klare, la governante di casa Scheibel. Rigida ma comprensiva, riporta pace nella famiglia. Il personaggio non esiste nel romanzo di Frances Burnett, ed è stato creato apposta per l'attrice tedesca.



FRANCESCO DE PASQUALE

È il piccolo lord, Christian. Intelligente e generoso, salva il nonno da un infarto e convince la madre a riappacificarsi con lui. Prima del lieto fine, anche Christian rischia la vita. Lo salverà un piccolo amico.



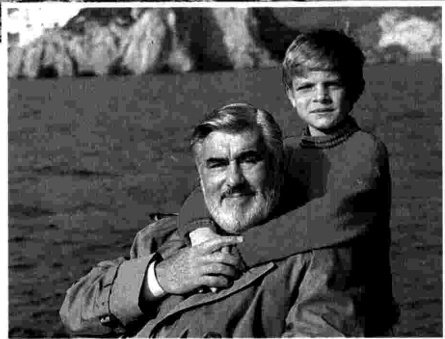
È lontana mille miglia da Hanna Schygulla, l'intellettuale musa di Fassbinder. Non ha nulla del fascino ambiguo di Marlene Dietrich o della sensualità di Ute Lemper. Chi crede di ritrovare in lei le emozioni sofisticate della cultura germanica, rimane irrimediabilmente deluso. Capelli rossi vagamente pettinati, forme larghe coperte da gonna e golf abbondanti, Marianne Sägebrecth conserva di quelle sue conterrane solo la luce degli occhi azzurrissimi. Sembra una tranquilla massaia delle campagne prussiane, e invece sappiamo che è un'attrice che è stata definita «la madre coraggiosa dell'avanguardia». E infatti, quando comincia a parlare (e parla molto, troppo per una persona tranquilla), si scopre una Marianne che farebbe la felicità di Freud.

È arrivata a Roma non per l'ennesimo film del suo pigmalione Percy Adlon, il regista che l'ha resa famosa con *Bagdad café* e *Rosalie va a far la spesa*, bensì per una lunga favola che arriva a Natale in tv, *Il piccolo Lord*, il romanzo di Frances Hodgson Burnett giunto alla sua terza edizione per immagini. «Troverà sicuramente un grande pubblico», dichiara subito. «Nella nostra epoca abbiamo perso il senso del sogno, la necessità dei sentimenti... o perlomeno tutti ce lo dicono. Ma io credo che la gente senta il bisogno delle favole».

Deus ex machina della buona sorte del «piccolo lord» è proprio lei, la governante di casa Schneibel, frau Klare, una strana donna che conserva gelosamente un misterioso passato: «M'ha affascinato il suo aspetto protettivo, ma soprattutto quel restrosceca del suo periodo giovanile sicuramente tormentato».

Marianne è come il personaggio della governante: il suo aspetto rotondo sembra nascondere qualcosa di tormentato, anche se lei vorrebbe mostrare solo appagamento e felicità, doti che il suo pigmalione Adlon ha accentuato nei film.

«Non ho mai sentito il bisogno d'essere magra. Mi sono ingrassata dopo la gravidanza, e in seguito ai problemi nel matrimonio. Oggi essere grassa è una specie di maternità permanente, che mi protegge psicologicamente. Forse è per me una sorta di autodifesa nei confron-



«È una storia piena di sogni e di buoni sentimenti, e oggi la gente ha bisogno di favole»

Christian Schneibel, un giovane tedesco, ha abbandonato il ricco padre per vivere in una piccola isola italiana. Qui s'innamora di Gioia, ma muore in mare. Gioia aspetta un bambino... Dieci anni dopo ricompare il padre di Christian, chiamato da un pescatore che vorrebbe aiutare Gioia. Lei dirige un piccolo squattrinato centro per bambini disabili dove è aiutata dal figlio, anche lui di nome Christian. Il vecchio e diffidente Schneibel manda nell'isola Frau Klare, già tata di suo figlio. La donna, mediando con intelligenza e affetto, riuscirà a riportare ordine e amore nella famiglia frantumata. «Abbiamo creato Klare per la Sägebrecht», racconta Mario Rossini, soggettoista e produttore, «e lei ha suggerito quei toni materni».



Frau Klare (Marianne Sägebrecht) con Schneibel (Mario Adorf). È lei che aiuta l'anziano e ricco imprenditore ad avvicinarsi al nipotino Christian (Francesco De Pasquale). Il film-tv è stato girato a Ponza.

ti degli uomini che per un certo periodo non ho voluto vicino. Poi è diventata anche una questione "politica": tutti tendono a diffondere un modello di donna bella, magra e alta; una figura femminile che non corrisponde al mio ideale. Secondo me la donna è madre, e oggi le si vorrebbe quasi togliere anche questa sua unicità, la possibilità di donare una vita nuova. E comunque ho sperimentato che, nonostante le mie forme abbondanti, lavoro lo stesso e posso ugualmente avere esperienze positive. Non sono stata privata proprio di nulla a causa della mia corporatura solida e rotonda».

Marianne, approdata dall'underground a Hollywood (ha girato con Michael Douglas *La guerra di Roses*) non si considera una star, bensì «una luna, un'entità che trasmette una luce che viene dal mio interno... Adlon ha saputo cogliere gli aspetti piacevoli del mio carattere, che però sono il frutto di una forte au-

todisciplina. Il risultato è un'autentica sorpresa che mi stimola ad andare avanti. Sono soddisfatta perché soprattutto le donne stanno dalla mia parte, proprio grazie ai miei personaggi molto femminili, materni e dolci. Oggi la donna è facilmente manipolata: vive un momento storico magico, ma ha perso il ruolo protettivo in cambio di una forte. Un bel passo avanti, certo, ma non dimentichiamoci la femminilità. Io, forse per la mia storia personale, non la dimentico mai».

Ed eccola, la sua storia. Comincia a raccontarla dalla figlia Daniela, che ora ha 25 anni: «Ho vissuto un matrimonio... "fraterno", perché mio marito ad un certo punto è diventato "mio fratello". Un fatto che ha dato a mia figlia una grande sicurezza. Quando ha compiuto 15

to naturale e rilassato. Mia figlia è venuta a vivere con me e mia sorella: una famiglia matriarcale. Oggi è sposata con un siciliano, che non è il solito maschilista "all'italiana". Ho anch'è una nipotina di tre anni, Alina, e pure lei ha capacità artistiche: è un grande piacere sentirla cantare in italiano».

Un quadretto rilassante: sembrerebbe la prova che Marianne ha vinto in premio dalla vita serenità e tranquillità. Anche se poi...

«Ho perso mio padre e, a sette anni, il mio patrigno, un uomo che era stato nei lager, ha sfogato la sua violenza su di me. Oggi cerco quiete e serenità nella meditazione e nei rapporti umani soddisfacenti. E nella fede. Non intesa necessariamente come religione cattolica o protestante, bensì come ricerca continua,

anni, era così responsabile che le ho permesso di scambiarsi i ruoli e di diventare "mia madre". Del resto, anch'io con mia madre ho avuto un rapporto molto duro e aperto, ma libero e responsabile. Non mi ha mai ostacolato, neppure nella scelta di sposarmi: avevo diciotto anni e mio marito era un ragazzo con cui avevo fatto una gara di rock'n'roll».

È stato proprio grazie al matrimonio che Marianne s'è scoperta artista. Con il marito aveva aperto un piccolo cabaret a Monaco, ma i comuni interessi non hanno impedito quella rottura «fraterna». Poi il divorzio, tredici anni fa: «Tutto è sta-

interiore, dell'etica. Mi dà conforto anche la ricerca pratica, per questo ho lavorato nel campo della psichiatria. Un'esperienza che m'ha dato grande forza, equilibrio e serenità... Però ancora non mi piacciono alcune mie reazioni, che sono umane, sì, ma secondo me umilianti. La rabbia, per esempio... Cerco di coltivarmi dentro un altro valore, la tolleranza. Come attrice, non ho una concezione elitaria del mio lavoro. Non sono come quegli attori europei che hanno la puzza sotto al naso, credono di fare un mestiere particolare e pretendono privilegi». E infatti Marianne è addirittura disposta a cedere i suoi privilegi: «All'Est, mancando denaro, la produzione artistica è limitata. Perciò lascio parte dei miei guadagni per aiutarli».

Equilibrata come madre e come persona, rilassata come attrice, impegnata come cittadina: Marianne è proprio come la sua Frau Klare.

Stefania Barile

È MARIA COCUZZA LA BALLERINA «NUMERO UNO»

PIPPO VAL

Maria Cocuzza, 22 anni, catanese. Azurra di ginnastica artistica fino al 1989, quando un infortunio l'ha -costretta- a dedicarsi alla danza, ha sostituito Corinne Bonuglia nel balletto di *Numero Uno*.

BENE UN'OLIMPIADE

A dodici anni era già nella Nazionale di ginnastica artistica, a quindici ha partecipato ai Giochi di Seul, a venti ha incontrato Baudo e a ventidue è arrivata in prima serata su Raiuno. Soddisfatta? Senza'altro, ma se ci fosse la possibilità di un programma come quelli della Cuccarini, non si tirerebbe indietro...
di Leonardo Maiale Foto di Giovanni Cozzi - Abiti di Enrico Coveri



M

aria, perché hai scelto Pippo Baudo per questo spettacolo?

«Sai, ho preferito un partner esperto e sicuro, l'avevo già visto lavorare, così mi sono orientata su di lui. Si sta comportando bene, mi pare...».

Ventidue anni, Maria Cocuzza, ma non la prendi alla sprovvista. Ha la sicurezza di chi è stata abituata a cavarcela da sola, a vivere da sola.

T'hanno abbandonata i genitori?

«No, è che a 12 anni sono diventata azzurra, nel senso che ho cominciato a girare l'Italia e il mondo con la Nazionale di ginnastica artistica».

E non ti mancava la famiglia?

«Un po', ma l'ho sempre sentita così vicina... Io penso di aver avuto, ce l'ho tutt'ora, la miglior coppia di genitori in circolazione».

Lo credo, ti lasciavano libera a dodici anni!

«Sbagli. M'hanno sempre considerato molto cosciente, io andavo, facevo le mie gare, giorni e mesi lontana, poi tornavo a casa, chiedevo di poter uscire con gli amici, di andare in vacanza, e loro rispondevano di no».

E tu?

«E io m'arrabbiavo, poi capivo. La verità è che mi piaceva passare le ferie con mamma, papà e i miei tre fratelli. Io sono la terza».

Complimenti alla signora Cocuzza! Anche tu sarai una plurimamma?

«Mamma di certo. Due figli però bastano e avanzano».

E il papà, chi sarà?

«Che ne so! Non c'è ancora».

Sei single!

«Esatto».

gente, affidabile, non necessariamente bello. Si richiede massima serietà».

Così si scrive un italiano su due!

«Mica posso dire che cerco uno sguardo intrigante, un gesto particolare, una parola giusta al momento giusto, una risata... Sono tante le cose che mi piacciono, non le conosco neanche tutte. E soprattutto sono difficili da dire».

Il più bel complimento da un uomo?

«Quando mi disse "Sei dolcissima"».

Masochista, il giovanotto?

«No, però fu realmente un compli-



mento inatteso. Tutti dicono che ho grinta, che sono decisa, brava. Ma dolcissima...».

Insomma, Maria, vogliamo parlare di lavoro!

Maria Cocuzza, figlia di un avvocato e di una casalinga, è la terza di quattro fratelli. Si è diplomata all'Istituto magistrale. Al momento è single.

«Ballerina giovane, alta, bella, cerca uomo intelligente, sincero, massima serietà»

È andata via la luce a «Numero Uno»? Baudo l'incatena? Bestemmi, sputi, sudì ovunque, cosa diavolo fai per essere ancora sola?

«Nulla. Sono stata innamorata diverse volte, lo sarò ancora, ma adesso non vedo un uomo giusto per me».

Eccoti carta e penna: annuncio gratis.

«Dunque: ballerina, giovane, alta, bella... sto esagerando?».

Scherzi! Vai continua.

«...atletica, autonoma, attenta ai valori della vita, amante vacanze e musiche da film, lontana da tutto ciò che è noia, cerca un uomo sincero, intelli-

«Sei tu che fai le domande».

Sembri sempre così sicura. Ti piace stare davanti alle telecamere?

«Da matti».

Mentre dietro le quinte ti annoi...

«Da morire. Preferisco massacrarmi di lavoro in palestra. Ma lo spettacolo è fatto di attese, in tanti sensi».

Tu non hai aspettato molto prima di sfondare.

«No, però l'attività sportiva fatta in precedenza, un allenamento al giorno dai sei ai sedici anni, credo che vada riconosciuta, un po' come il servizio militare ai fini pensionistici».



• Come sei arrivata in Rai? Dillo, altrimenti viene fuori la solita storia che sei catanese, che Baudo è di Milittello, la coppola e lo scacciapensieri...

• «Be', la Sicilia c'entra».

• **Ohibò!**

• «C'entra perché è lì, a Taormina, che un paio d'anni fa ho conosciuto Baudo e Roberto Croce, il coreografo. Ero in un corpo di ballo con una quarantina di colleghe, Roberto entra, guarda subito me, sorride e chiede chi sono. Volle poi rivedermi a Roma e m'ingaggiò per *Numero Uno* 1995. Quest'anno sono diventata prima ballerina».

• **Ma perché le ballerine di una volta diventavano famose e lo restavano, Parisi, Cuccarini, Martinez, e ora scompaiono come Corinne Bonuglia, la «numero uno» dell'anno scorso?**

• «Corinne non è scomparsa, fa la stessa cosa in Portogallo per *Numero Uno*...».

• **Vuoi dire che anche laggiù «Pippano»?**

• «Pure in Spagna, se è per questo, e con più spettatori di quanti ne abbia il calcio. Tornando alla domanda, credo che sia cambiato soprattutto l'occhio di chi guarda il balletto, c'è meno attenzione rispetto alla componente artistica e ne risente la qualità complessiva. Oggi bisogna saper ballare, ma non solo. La cosa mi piace: il sogno sarebbe un programma come *Buona Domenica* di due anni fa, quella con Lorella Cuccarini, grandi balletti e prove atletiche. Bravissima lei e pure Colombo».

• **Ah, ah, ingrata...**

• «Perché?».

• **Hai appena ballato con la Parisil**

• «Che c'entra, trovo formidabile anche lei. Soprattutto generosa, alla faccia di quelli che mi mettevano in guardia, "vedrai che sarà cattiva, vorrà far vedere che è più brava di te, ti toglierà la scena". È stata un'amore».

• **Smettila di parlare bene di tutti!**

• «Chiedimi un parere sull'intervistatore e ti accontento».

• **Non ci penso nemmeno. Una persona con la quale non andresti mai a cena.**

• «Che ne so...».

• **Un nome...**

• «E va bene: Giampiero Galeazzi».

• **Tu sei andata alle Olimpiadi di Seul. Meglio una carriera di ballerina o una medaglia d'oro?**

• «La medaglia è una soddisfazione indicibile, ma molto personale e limitata nel tempo. Qui le soddisfazioni le cogli dopo, quando la gente ti vede per strada e ti fa i complimenti».

• **E tu arrossisci?**

• «Mai».

Leonardo Malà

Top 30

Chi sale, chi scende, chi va, chi torna, chi si vede, chi si sente. Ovvero la classifica dei trenta dischi più venduti della musica pop, rock, rap, metal, funky, ma anche romantica, arrabbiata, demenziale, impegnata, classica, d'avanguardia... Insomma, quella che piace a voi

di Francesco De Vitis e Paolo Zeffen

Classifiche di Musica & Dischi
 Il più autorevole mensile di informazione discografica.
 L'elaborazione è a cura della Disco Press.
 La prima cifra indica la posizione di questa settimana, la seconda quella della settimana precedente

In salita ▲
Stabile ▬
In discesa ▼

Il numero all'interno del simbolo indica le settimane di permanenza in classifica, la lettera «N» indica le nuove entrate

1 **QUEEN**
Made in heaven
 A quattro anni dalla morte di Freddie Mercury, i suoi ex compagni hanno raccolto e completato le ultime registrazioni del gruppo. Omaggio sincero e appassionato (Parlophone).




▲

6 **BEATLES**
The Beatles Anthology 1
 Un'antologia con brani celebri e molte curiosità dei Fab Four. Convince l'inedito di Lennon, *Free as a bird*, completato dagli altri tre con nuove parti vocali e strumentali (Apple/Emi).



▲

11 **ANTONELLO VENEDITTI**
Prendilo tu questo...
 ... frutto amaro. Storie d'amore e invettive politiche per il ritorno del cantautore. Grande cura nei suoni in uno stile consolidato dagli anni e dal costante successo (Heinz).



▲

2 **JOVANOTTI**
Lorenzo 1990-1995
 Una raccolta con il materiale degli ultimi cinque anni, con un'ovvia maggioranza di rap che evidenziano l'evoluzione del musicista. Ottimo l'inedito *L'ombelico del mondo* (Polygram).



▲

7 **ENYA**
The memories of trees
 Atmosfere delicate e soffici, grande cura delle parti musicali, melodie delicate e appassionanti: tutto intorno a una splendida voce e a un personaggio che ha ormai consolidato il suo stile (Wea).



▲

12 **PAOLO CONTE**
Una faccia in prestito
 Raffinati arrangiamenti e sofisticate armonie per il cantautore astigiano, che tocca tutti i temi a lui più cari, dal jazz alla canzone francese. Testi ispirati e profondi (Cgd).




▼

5 **ELTON JOHN**
Love song
 Una raccolta che proprio non poteva mancare: le canzoni d'amore e i grandi successi, del cantautore inglese come *Daniel, Your Song* e *Candle in the Wind* (Polygram).



▼

8 **CLAUDIO BAGLIONI**
Io sono qui
 ...tra le ultime parole d'addio e quando va la musica. Un grande ritorno concepito come un film. Lo stile di sempre e una cura quasi ossessiva sia nella musica che nei testi (Columbia).




▲

13 **ROXETTE**
Don't bore us...
 ...get to the chorus! Quattordici successi internazionali, il meglio di dieci anni di carriera, e quattro inediti per il duo svedese formato da Marie Fredriksson e Per Gessle (Emi).



▲

4 **MADONNA**
Something remember
 Titolo programmatico, «qualcosa da ricordare», per una raccolta di ballate di successo. Chi avesse già tutti i dischi di Lady Ciccone, si accenti dei tre nuovi brani (Warner Bros).



▲

9 **LIGABUE**
Buon compleanno Elvis
 Un omaggio a Presley e un vero e proprio atto d'amore per il rock delle radici e per il blues. Grande energia al servizio di una vera sempre più matura e convincente (Wea).



▲

14 **PASSENGERS**
Original soundtrack 1
 Brian Eno insieme a Bono, Adam Clayton, The Edge e Larry Muller Jr., ovvero gli U2, per un disco che viaggia tra sperimentazioni sonore e appassionati momenti melodici (Island).




▲

5 **BRUCE SPRIGSTEEN**
The ghost of Tom Joad
 Un album sofferto e amaro, popolato da eroi senza grandi entusiasmi né speranze: il rocker del New Jersey sembra tornato allo stile scarno e inquieto di Nebraska (Columbia).



▲

10 **MICHAEL BOLTON**
Greatest Hits 1985-1995
 Per il cantante americano è già tempo di bilanci, in un album che raccoglie dodici successi degli ultimi dieci anni e cinque brani inediti tra cui *Can I touch you... there?* (Columbia).



▼

15 **ROLLING STONES**
Stripped
 Il tanto atteso live «spunugged» di Jagger e soci è realtà. La mitica band ripercorre la propria storia in versione acustica, ma aggiunge anche la dylianiana *Like a rolling stone* (Virgin).



▼

Hot 33

TOP OF THE SPOT

1°
GINO PAOLI
 Amori dispari (Wea)

2°
ARTISTI VARI
 Top of the spot 3 (Polydor)



People

CORSA ALLA NOMINATION

Sono state comunicate le candidature ai prestigiosi American Music Awards, i premi musicali antonagisti dei Grammy. I Boyz II Men e Hootie And The Blowfish guidano il gruppo con cinque nomination ciascuno. La 23ma edizione degli American Awards si terrà il 29 gennaio a Los Angeles, e sarà trasmessa in diretta dalla Abc. Gli American Awards sono considerati più "popolari" dei Grammy, dal momento che il giudizio viene espresso dal pubblico e non dagli addetti ai lavori. Per questo sono pluricandidati due gruppi che hanno scalato le classifiche: i ragazzi soul Boyz II Men e la rivelazione rock Hootie And The Blowfish. Tra gli altri pluricandidati (con tre nomination ognuno) ci sono Garth Brooks, The Eagles, Green Day, Michael Jackson e TLC. Le candidature sono state indicate dalla combinazione di vendite e passaggi radiofonici. I vincitori saranno determinati da un sondaggio condotto su un campione di 20.000 persone.

E VAI CON INTERNET

È in edicola in questi giorni un nuovo giornale intitolato *Internet & Musica*, dedicato ai musicisti e ai tanti appassionati di musica che hanno preso l'abitudine di navigare nella «rete delle reti». Il bimestrale, a cui è unito un cd-rom, viene messo in vendita a 16 mila lire. Sul primo numero troviamo un'intervista a Raf, un servizio su Gianna Nannini, sulle pagine Internet su Peter Gabriel e gli U2, insieme a prove di strumenti «midi».

IL RITORNO DEI SEX PISTOLS

A volte ritornano. E stavolta tocca ai Sex Pistols. La notizia è stata diffusa dal quotidiano inglese *Sunday Times*: la band simbolo dell'era punk dovrebbe rientrare in scena con un grande tour americano che potrebbe portarli negli stessi luoghi che ospitarono i loro concerti nel 1978. L'intenzione della band, che avrà Glen Matlock (il primo bassista della formazione) al posto di Sid Vicious, è quella di presentare la stessa scaletta del celeberrimo show tenuto al Winterland Ballroom di San Francisco. Quel concerto, caratterizzato da risse e intemperanze, sancì di fatto la fine del gruppo. Della «reunion» dei Pistols si parlò ormai da qualche anno, anche perché lo stesso John Lydon sembra ormai intenzionato ad accettare le offerte (cospicue) dei promoters che vorrebbero i Pistols al fianco delle nuove stelle del punk americano Offspring e Rancid.

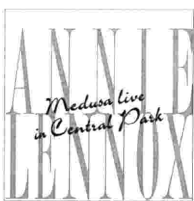
LA MUSICA È FINITA

Mario Gamba, Nicola Sisto, Salvatore G. Biamonte. Tre nomi per ringraziare tutti i colleghi che, negli ultimi anni, hanno collaborato a queste pagine, informandoci su quanto accadeva nel mondo della musica. E un grazie anche a tutti quelli che ci hanno seguito con passione. Alla prossima.

Records

I DISCHI DELLA SETTIMANA

Commercializzato al prezzo di un solo cd in un'edizione limitata, *Medusa - Live in Central Park* (Bmg) è un eccellente doppio album che raccoglie - accanto all'ultimo album inciso in studio - un concerto tenuto da Annie Lennox lo scorso 30 settembre al Central Park di New York. L'album è *Medusa*, uscito a marzo, un lavoro cui Annie Lennox propone cover, omaggi, rifacimenti e ripensamenti su alcune delle canzoni più famose degli ultimi 30 anni. Il disco live è un'ottima rilettura del suo passato sia come solista che come cantante degli Eurythmics. Le nuove versioni sono arrangiate e interpretate in chiave soul, il che dà nuovo smalto e nuovo interesse a brani come *Here comes the rain again*, *Little Bird* e *Why*. L'album comprende anche una versione in studio di *Something So Right* con l'intervento di Paul Simon.



16 — **ANDREA BOCELLI**
Viaggio italiano



Con la Moscow Radio Symphony Orchestra, il tenore si cimenta con arie d'opera e canzoni napoletane per un omaggio all'emigrazione italiana nel mondo. Suggestivo e intenso (Rti).

10

21 **17** **LUCA CARBONI**
Mondo



Con la spontaneità e l'ingenuità di sempre, Luca racconta la realtà di oggi partendo da piccoli particolari. Con la speranza di un mondo senza più confini (Rca).

10

17 **14** **SIMPLY RED**
Life



Mick Hucknall rientra in scena con un album di ottima musica ricca di punti di riferimento e di influenze del tutto diverse tra loro. È il risultato di del tutto positivo (EastWest/Cgs).

10

22 **20** **ARTISTI VARI**
Hitparade dance 3



Signori si balla. Naturalmente con tutti gli ultimi successi dance in versione originale. I soliti noti: X-static, Molella, Fargetta, Alaido, Indiana, Sandy, Alexia (Universal/Film/Hitmania).

2

18 **19** **MARIAH CAREY**
Daydream



È la grande protagonista del mercato discografico, con oltre 60 milioni di copie vendute in cinque anni. Easy listening per un nuovo ed entusiasmato successo (Columbia).

13

23 **22** **RENATO ZERO**
Sulle tracce dell'imperfetto



Una nuova versione di *Falco* - barattolo e alcune canzoni inedite per festeggiate i «rent» anni da imperfetto». Con lo stesso entusiasmo e la stessa sincerità di sempre (Zerolandia/Sony).

13

19 **18** **Zucchero**
Spirito Divino



«Mr. Blues» festeggia i suoi primi quarant'anni con un album nato e suonato a New Orleans. Energie, positività e collaborazioni con Jovanotti e Francesco De Gregori (Polydor).

29

24 **21** **LITFIBA**
Lacio drum



Un bel documento sull'ultimo giro di concerti tenuto dalla band di Piero Pelù e Gigi-Giorgio Renzulli, di dimostrazione dello splendido rapporto tra i musicisti e il loro pubblico (Emi).

4

20 — **ARTISTI VARI**
38° Zecchino d'Oro



Un velo di tristezza sull'allegria delle canzoni per bambini. L'ultimo album firmato da Marielè Ventre, che ha concertato e diretto i solisti e il Piccolo Coro dell'Antoniano, Internazionale (Emi).

10

25 **23** **MINA**
Pappa di latte



Siamo alle solite: due cd di cui il primo composto da cover e il secondo da brani inediti. In uno spicciolino medio piuttosto insoliti, nell'altro le consuete raffinatezze vocali (Pdu).

6



3°
JANET JACKSON
Design of a decade
(A&M)



4°
OLETA ADAMS
Movin' on
(Fontana)



5°
ARTISTI VARI
Pulp fiction (Colonna sonora)
(Mca)

COME NASCE E COME FUNZIONA

Il giornale più letto dagli italiani

**Circa 2000 pagine,
una notizia ogni
dieci minuti:
Televideo raggiunge
un italiano su due e
lo tiene aggiornato
24 ore su 24.
Superiamo la
pagina 100 per
entrare in contatto
con la più silenziosa
e affascinante
redazione Rai**

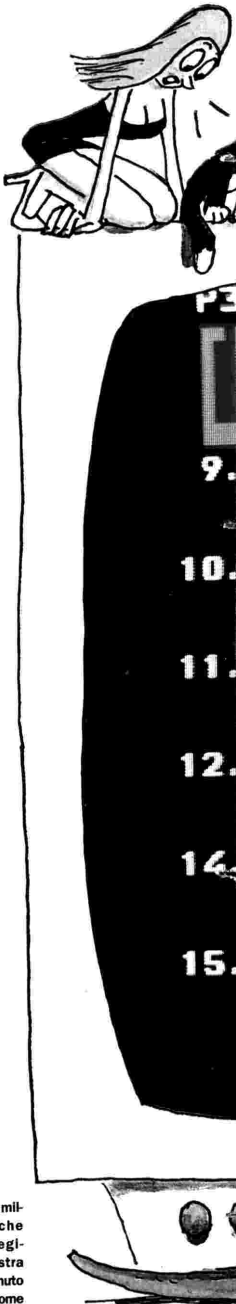
di **Paolo Grasso**
Foto di Assunta Servello

M

olti lo accendono automaticamente, a qualsiasi ora, per vedere se è successo qualcosa in Italia e nel mondo. Ma con i suoi dieci milioni di lettori che almeno una volta al giorno si buttano sulla pagina 102 per verificare le notizie che si aggiornano ogni dieci-quindici minuti, Televideo ha più lettori di tutti i quotidiani messi insieme. E con un anticipo che va fino a 24 ore sui concorrenti in edicola. È il quotidiano più «mutò» e più letto dagli italiani, una testata in espansione continua, unico traino i fatti. Oggi conta quasi 2mila pagine (in teoria potrebbe averne 20mila con le «rolling», le pagine a sequenza) e, per leggerlo interamente, forse non basterebbe un intero giorno, anche se ogni pagina non supera la dozzina di righe. Un super *Corriere*, sicuro come la *Gazzetta ufficiale*, veloce come la luce del pennello che ne traccia ventidue pagine al secondo sui tv color di mezza Italia.

Per conoscerlo meglio basta andare a Saxa Rubra, entrare nella sua redazione, una delle meno conosciute della Rai, anche perché non esistono firme, né in testa né in coda. Primo piano della palazzina F: una redazione a «U», distribuita su due corridoi paralleli con i giornalisti che lavorano le pagine da 100 a 340 da una parte e, dall'altra, il Televideo di servizio, insomma dalla pagina 340 in poi. Gli uni

Televideo ha mille usi, anche quello di registrare la nostra inchiesta, minuto per minuto, come un'Ultima ora.





9 339 TELEVIDEO Gi 16 Nov 1985 16:30

TELEVIDEO

- 5 Incontro con le redazioni "Cronaca" e "Politica".
- 5 Alla riunione quotidiana dal Direttore Marcello Del Bosco.
- 0 Incontro con la redazione sportiva.
- 5 Foto di gruppo con operatori e tecnici.
- 0 Visita alla redazione "Esteri": Televideo e il mondo.
- 0 Appuntamento con l'ing. Arena per vederne gli aspetti tecnologici.



95
Maffiolo

di fronte agli altri, come in una confortevole nave da crociera. Forse una nave un po' russa. «Ma è una palazzina che conta», assicurano. Le porte attigue sono la cappella, l'Usigrai - il sindacato dei giornalisti - e l'unico bar sempre aperto.

DALLA 100: LA GRANDE ATTUALITÀ.

Prima porta a destra e si entra nell'open space della redazione, ovvero un centinaio di metri quadri con una decina di postazioni per «lavorare» le pagine del Televideo, il cuore del giornale telematico. Qui vivono gli «argonauti», cioè i 42 giornalisti che nuotano nell'Argo (l'agenzia Rai che comprende tutte le altre agenzie), ricevono le notizie di quello che accade. Le stampano su carta, le riscrivono e le confezionano per la pagina, ovviamente a seconda dell'importanza. Una notizia piccola si aggiunge alle altre con un titolo e le sue max 400 battute, una di media

«Politica cronaca, sport ed esteri: forse siamo il giornale più anglosassone d'Italia»

o di grande importanza finisce subito alla pagina 102, e si evidenzia nell'«Ultima ora», calamita altri commenti e apre una vera e propria sezione. Complice il nero di fondo, più breve è la notizia e maggiore è la sua forza. E loro, i navigatori di Televideo, coprendo due turni dalle 5,30 a mezzanotte, le distribuiscono come in un giornale su carta dalla pagina 101 alla 340. Sono divisi in una redazione politico-economica e in una di cronaca. Due porte più avanti lo sport e, in fondo al corridoio, gli esteri.

Ogni postazione comprende un paio di tastiere e quattro-cinque schermi, da quello grigio-verdino dell'Argo al terminale dove la notizia viene riscritta e titolata. Dopo un rapido scambio di comunicazioni con il caposervizio o il caporedattore di turno, il testo trova il suo spazio su Televideo, comparando sul terzo schermo. Il quarto schermo è quello di un normale televisore per il controllo dei Tg. Al centro di ogni postazione, una stampante sforna di continuo strisce di carta che vengono tagliate e destinate ai rispettivi settori. Tutto viene letto, controllato, veri-

L'INTERATTIVO

Forse non lo sapevate, ma tra poche settimane la Testata telematica si dovrebbe collegare con il telefono, almeno in un primo esperimento di dialogo nel campo del mercato del lavoro. E sarebbe già possibile ricevere un certificato del Comune a casa, se non fosse richiesta una carta particolare. Poi, nell'arco di tre anni, un Televideo per ogni regione, i Telegiornali sottotitolati...

Quarantenne anni, «ultra rossonero dall'età di quattro anni» (a differenza dalla sua redazione sportiva che non fa tifo), Marcello Del Bosco, palermitano, vent'anni all'Unità, ne conta cinque a Televideo dove si è battuto per tornare nella stanza dei bottoni a furor di popolo e di pretore. «Be', l'azienda, alla vigilia di una sentenza che era già scritta, ha deciso di reintegrarmi», dice sorridendo prima di parlare del futuro della sua testata.

Ma per lei che cos'è Televideo?

«Premesso che per alcuni (vedi i politici) è un canale d'informazione più seguito dei Tg, per me fondamentalmente resta uno strumento di servizio, che ha due caratteristiche: la tempestività e la staticità. Noi possiamo dare le informazioni in tempo reale. Se vuoi sapere la situazione degli aerei, in orario o in ritardo, a Linate o Fiumicino, anche riguardo ai voli intercontinentali, vai alla pag. 435 e leggi le informazioni di cui dispone la torre di controllo. In questo caso sono i computer che dialogano tra loro. Il collegamento diretto con le fonti, in tempo reale, è una delle caratteristiche del futuro. L'altra caratteristica è la staticità, la stessa pagina sta in onda 24 ore, a volte anche di più».

Quindi un superquotidiano che non ha il problema di andare in edicola.

«Sì, un quotidiano ma anche un magazine con le sue esigenze particolari: fino a diventare un giornale-gioco che può essere consultato in qualunque momento e fotografa la realtà minuto per minuto».

Un giornale che sta per diventare interattivo... Dall'inizio dell'anno ci si potrà collegare con il telefono; si compone un numero e si dialoga con il Televideo. Giusto?

«Sì, e questo ci permetterà di cen-



tuplicare l'offerta che diventerà praticamente illimitata, e insieme di andare incontro alle esigenze del singolo, che decide che pagina consultare». Possiamo fare un esempio di dialogo televideofonico? Accade un fatto di cronaca e io ne voglio sapere di più...

«Sì, ipotizziamo un sequestro di persona. Puoi chiederti quanti ne sono avvenuti finora, quanti i casi ancora insoluiti, quale il riscatto più alto pagato. Oltre quello che è in onda per tutti, puoi chiamare delle pagine speciali, come in una normale banca dati». Si può accontentare anche la casalinga che vuole una ricetta particolare o seguire una certa dieta?

«Be', penso a un uso più ampio, perché la cucina resta un fatto individuale. Sto aspettando, ad esempio, una risposta dal ministro della Sanità: esiste in Italia, tra i tanti, un problema irrisolto, quello di avere la mappa reale della situazione ospedaliera. Impossibile sapere quanti posti sono liberi e in quali ospedali. Televideo potrebbe coprire questo vuoto, se solo esistesse un computer centralizzato al ministero che contenesse questi dati. I romani potrebbero capire che al San Camillo ci sono 50 posti liberi mentre il San Giovanni è completo. Probabil-

CATEGORICO

mente lo cominceremo a fare per alcuni settori specializzati come le terapie contro il cancro o i trapianti».

Sbaglio o Televideo si avvia a diventare una sorta di Internet?

«Tutti parlano di Internet, dove peraltro entriamo insieme con tutta la Rai entro l'anno, ma dimentichiamo che sono solo alcune decine di migliaia le persone ad esservi collegate. È un fatto di moda, ma non scordiamoci che un televisore su due è dotato di scheda Televideo, come dire la metà delle famiglie italiane. Certo, ci sono molte persone che lo hanno e non lo usano, sopra i 55 anni, per via dei telecomandi sempre più sofisticati che per i giovani sono un gioco».

Quindi il futuro è interattivo e giovane?

«Soprattutto per lo sport: nel calcio, siamo gli unici a dare i risultati della C1, della C2, quelli della Lega Dilettanti con tutti e nove i suoi gironi, e delle partite di pallacanestro».

E i grandi segreti delle banche?

«Stiamo lavorando anche in questo campo. Noi siamo già in grado di fare una serie di operazioni in cui è possibile il ritorno all'utente, ma ognuno si dovrebbe munire di una piccola stampante del costo di duecentomila lire. Se ne disponi, puoi anche richiedere un certificato dal Comune. Ti potrebbe essere recapitato direttamente. Purtroppo abbiamo il problema della carta che è di un tipo particolare».

Ma anche colori e caratteri possono cambiare e magari migliorare?

«È il primo livello di Televideo, ma ai livelli superiori raggiungeremo 24 colori invece degli attuali sei, e incontreremo molte limitazioni in meno. Per esempio si potrebbero trasmettere delle foto. Stiamo facendo esperimenti appunto verso il livello 2,5, ma è un problema dell'industria, collegato alla scheda inserita nei televisori. Non dipende da noi. In Olanda e Germania la Grundig e la Philips dovrebbero mettere in vendita tv-color con Televideo al secondo livello e mezzo».

Intanto vediamo i cambiamenti vicini.

«In teoria noi potremmo diversificare i Televideo sulle due prime reti e potenziare le edizioni regionali sulla terza, come la Campania che è partita a novembre, oltre a Lazio e Piemonte. In tre anni si dovrebbe coprire tutta l'Ita-

lia. I prossimi appuntamenti sono con l'Umbria e le Marche. Un secondo settore riguarda la sottotitolazione dei Tg, dove siamo in ritardo rispetto all'Europa. A giorni partirà il primo esperimento per i non udenti su un Tg del mattino. Poi avvieremo la copertura delle 24 ore, la cosiddetta night-line. Il primo esperimento di Televideo interattivo nel campo del lavoro partirà nel comune di Roma».

C'è un teletext che attualmente invidia a qualche Paese straniero?

«La Cnn ne ha uno al 90 per cento, con principali scopi commerciali e pubblicitari. Bello è quello svizzero, gestito da una società privata che cura il prodotto mentre la trasmissione è affidata allo Stato. Va detto che il nostro Televideo è uno dei pochi gratis».

Che cosa è più giusto: Televideo gratis o a pagamento?

«Nei limiti del possibile, si deve offrire gratuitamente agli utenti privati e far pagare, come in effetti succede, gli *information providers*, ossia enti e ministeri che lo vogliono utilizzare. Tempo fa, un autorevole dirigente Rai ha proposto per tutti un'integrazione al canone, una piccola cifra, credo non superiore alle 5mila lire. Mi sono opposto. Come pure mi sono opposto a chi voleva affittare qualcuna delle bande che utilizziamo a fini commerciali».

Ma il bilancio non ne soffre?

«Televideo è uno strumento poco costoso, anche in termini di software. Basti pensare che il sistema più sofisticato che abbiamo introdotto l'anno scorso costa la metà di una puntata di *Domenica in*. Con le entrate della parte di servizio incassiamo parecchi miliardi, quattro volte il nostro budget di esercizio, e se ci aggiungiamo tutte le spese industriali siamo comunque al pareggio. Il segreto del successo di Televideo risiede anche nel suo equilibrio. La testata funziona finché riusciamo a tenere questo equilibrio (anche economico) tra l'informazione di servizio e gli aspetti commerciali».

Mi consente una battuta: niente pubblicità e niente sesso virtuale?

«Ci avevano fatto offerte fantascientifiche, agli inizi del 144, per avere una pagina anche fuori indice. Erano disposti a pagare qualunque cifra. Naturalmente abbiamo rifiutato».

ficato, distribuito. Nel giro di pochi minuti la notizia entra nella sua pagina o finisce nel cestino. Spiega il direttore Marcello Del Bosco: «Solo le notizie che richiedono una verifica, tipo un naufragio, un incidente, un avviso di garanzia, per i nomi dei morti e dei vivi... passano talvolta con un certo ritardo. Tengo a due cose: l'imparzialità e l'affidabilità. Onestamente, non ricordo gravi infortuni o notizie false». E fa gli scongiuri, perché «l'errore è sempre in agguato, quando meno te lo aspetti».

Tra una notizia e l'altra, incontriamo qualcuno di questi silenziosi argonauti di Televideo. «In certe fasce orarie, il lavoro è frenetico», dice Sergio Rafaniello, vicecaporedattore della cronaca (che comprende anche cultura e spettacolo). «Tra mezzogiorno e l'una, e, alla sera, tra le cinque e le otto. Si tratta di selezionare quello che può essere giornalmisticamente utile da ciò che può risultare comunque interessante. La cosa più ardua in certi momenti è proprio la scelta. Devi ricordare tutto quello che va in onda e che si aggiorna in continuazione. Metti che arrivi la notizia del blocco del traffico a Roma, e poi il blocco a Firenze: devi immediatamente accorpate e reimpostare le notizie. Magari hai più di un caso di violenza sessuale, ma tu devi scegliere quello che in un giornale andrebbe in prima pagina magari in un taglio basso».

Giudiziaria, nera, bianca, rosa: la cronaca è sempre il settore del giornale che si sogna di cavalcare. «Ci riusciamo abbastanza bene, ma a volte manca lo spazio per approfondire. Uno dei fiori all'occhiello di Televideo è "Spazio Civile", la rubrica solitamente bisettimanale che fornisce notizie utili su temi di rilevanza sociale come le adozioni, i trapianti eccetera. Un dossier sulla legislazione, la guida per adottare un bambino in Italia o all'estero, i centri ai quali bisogna rivolgersi. Ecco, noi della cronaca spaziamo da Michael Jackson a Di Pietro, da pagina 101 a 120. Oltre a "Spazio Civile", seguiamo la "Terza Pagina", cioè la 140, con qualche contributo dagli esteri: cultura, spettacolo, ma anche curiosità – come le 50mila firme raccolte per la tv dei ragazzi –, musica, ambiente. Tutto funziona come un pennarello giallo, come un evidenziatore. L'ambiente, la qualità della vita, la città: notizie che magari non entrano nella pagina 101 per via dell'affollamento, ma qui trovano un loro spazio».

C'è una domanda che l'argonauta di Televideo si pone ogni tanto? «Sì, se quello che sta mandando in onda interessa qualcuno, se serve davvero oppure no.

...un quotidiano in dire

P103 103 TELEVIDEO GI 16 Nov 12:53:84

PRIMA PAGINA

GOVERNO DISCUTE DECRETO IMMIGRATI...	104
Mazolo-Sgarbi, ispezione a Catanzaro	106
MAFIA: ROMA, TROVATI 100 KG ESPLOSIVO	111
Cian Bagarella trovato cadavere	112
NUBIFRAGIO IN LIGURIA: DANNI INGENTI	113
ELEZIONI ALGERIA, SEGGI "BLINDATI"...	114
NEPAL, TUTTI SALVI GLI ITALIANI...	115
SPECIALE PRESIDENZIALI ALGERIA	160



Dalla 100, che è un sommario di tutto il Televideo, si passa alla Prima pagina, una specie di copertina del giornale, con le notizie più importanti.

P140 140 TELEVIDEO GI 16 Nov 12:55:33

TERZA PAGINA

Liiana anticipazioni intervista BBC	142
Condanna sparito a un mese di feroce	143
A Los Angeles polizia made in Corea	144
50 milioni di profughi nel mondo	145
Emittenti swed "senza frontiere"	146
I costi della pirateria informatica	147
Commissione all'italiana a Bruxelles	148
SPECIALE PRESIDENZIALI ALGERIA	160
MAFIA: ROMA, TROVATI 100 KG ESPLOSIVO	111
Cian Bagarella trovato cadavere	112



Dalla cultura allo spettacolo, all'ambiente, la 140 è la pagina di riflessione sui fatti italiani o dal mondo. Con il rinvio a Speciali o rubriche.

P350 350 TELEVIDEO GI 16 Nov 12:59:52

Istituzioni

CAMERA DEI DEPUTATI	351
SENATO DELLA REPUBBLICA	360
PARLAMENTO EUROPEO	368
MINISTRI E MINISTRI RESPONSABILI	370
ISTAT	372
MINISTERO DELLA DIFESA	380
MINISTERO DELLA SANITA'	380

Oltre alle informazioni da Camera e Senato, dal ministero della Difesa e dell'Interno, si possono trovare decisioni e notizie a livello europeo.

P100 100 TELEVIDEO

ULTIM'ORA	101
PRIMA PAGINA	103
NOTIZIE	120
TERZA PAGINA	140
SPORT	200
ECONOMIA	300
ISTITUZIONI	350

RUBRICHE	550
MERCATI	630
AMBIENTE	640
LAVORO	650
LOTTERIE	660

TELESOFTWARE 740

INDICE
VOLARE INFO



P710 710 TELEVIDEO GI 16 Nov 13:12:29

Previdenza

Attualità INPS-711

Reversibilità pubblici	712
Giornalisti	713
Assenze per i figli	714
Tassa sulla salute	715
Indice A-2-779	

Un'altra area di servizio molto "gettonata" dagli utenti di Televideo: la 710 con tutte le informazioni importanti direttamente dall'Inps.

...tta minuto per minuto

D Gi 16 Nov 12:48:02

TELEVIDEO

METEO	400
AEREI TRENI	430
VIABILITA'	480
TELEVISIONE	500
RADIO	540

TURISMO	670
ISTRUZIONE	690
PREVIDENZA	710
ASSOCIAZIONI	720
CURIOSANDO	730

NON UIDENTI 770

A-Z 799

ARMATI 432

P730 730 TELEVIDEO GI 16 Nov 13:20:35

Curiosando

ALTELECOM ITALIA 732

PERIGOCO 732

AGENDA 733

VIDEOTEST 734

PARADISE 742

BALLOTTA 746-747 SCACCHI 750-751

TELECOM 799

L'ultima sezione del magazine è fatta di mille piccole curiosità, appuntamenti per i ragazzi, giochi e anche un Videotest per conoscersi di più.

P240 480 TELEVIDEO GI 16 Nov 13:05:37

Viabilità

INTERRUZIONI STRADALI

DAVAE (SARDEGNA) OPERAZIONE DEL CARICO
 DI CORDONAZIONE IN LOCALITÀ DELLA
 COSTAZZA (SARDEGNA)

Val d'Aosta, Piemonte, Lombardia
 Trentino Alto Adige 481

Emilia Romagna, Veneto
 Liguria, Friuli Venezia Giulia, Umbria
 Toscana, Marche, Umbria 483

Abruzzo-Molise, Lazio 484

Campania, Basilicata, Puglia
 Calabria, Sicilia, Sardegna 485

AUTOSTRADE

Anas e raccordi 487

A cura delle Concessionarie 488

Audiodis: 529 Aerei-Treni: 430

Con il Meteo, gli Aerei e i Treni, le notizie della 480 sulla Viabilità regionale fa parte delle pagine più consultate, subito dopo l'Informazione.

P670 670 TELEVIDEO GI 16 Nov 13:17:29

Turismo

ALBERGHI 308 LINE 671

DIARIO NOTTE 480

GIORNALI 670

IN AGENDA 683 VISITAVENETO 685

INFORMAZIONI TURISMO 670

ULTIME VAI
 CIRCUMMUNDONLINE 687-690
 NOUVELLES FRONTIERES 687

Aerei-Treni: 430 Viabilità: 480

Un'area in forte espansione: i consigli turistici, le offerte e gli sconti. Ma si arriva fino alla prenotazione dell'albergo nella regione desiderata.



P770 770 TELEVIDEO GI 16 Nov 13:09:17

Per i non udenti

SETTIMANA IV 771

OGGI ALLA RAI 772

MODI DI DIRE 773

L'AGENDA 774

SPORT 775

L'AUDILOGO 776

TRASMISSIONE SOTTITOLI 777-778

Per i non udenti: 770

I servizi per non udenti, un patrimonio di Televideo, comprendono i sottotitoli, un'agenda per la comunità dei sordi e la rubrica dell'audiologo.

continua da pag. 47

Forse ci vorrebbe un modo per comunicare con chi sta al di là del video. Comunque tanti telefonano, vogliono sapere».

«In realtà non siamo un giornale pienamente telematico», spiega Mario Fattello, vicecaporedattore del politico-economico, «questa è la preistoria della telematica. Per ora siamo collegati allo scatolone della tv, ma domani con un computerino portatile, ovunque ti trovi, ti potrai allacciare senza spine. Se Televideo è la punta telematica della Rai, dovremmo ipotizzare due, tre scenari possibili, per essere pronti e competitivi. Già oggi copriamo tutte le nicchie possibili, cioè diamo informazioni di settore a tutti gli utenti di ogni area. Per esempio trasmettiamo le quotazioni di Borsa aggiornate ogni quarto d'ora: è il massimo. Il Sole-24 Ore le dà il giorno dopo». Parliamo di Televideo e politica... «Siamo un giornale di fatti e notizie, e così sfrondiamo la realtà con un vero e proprio "effetto Televideo". Esempio: Berlusconi va da Scalfaro e i giornali l'indomani titolano "Berlusconi colomba"; il giorno dopo c'è un vertice del Polo e Berlusconi ritorna falco. Noi che diamo solo i fatti, non trasformiamo Berlusconi né in colomba né in falco, sfrondiamo la politica dal chiacchiericcio». E ogni tanto, come ho sentito prima dire in redazione, «buttate via» un Bossi o un D'Alema... «Accade quando i politici si ripetono, magari fanno il giro delle trasmissioni e ridicono le stesse cose. Per noi vale una volta sola, almeno nelle 24 ore. Forse siamo il giornale più anglosassone di questo Paese».

SPORT: DALLA PAGINA 200, SENZA TIFO.

«Lo sport ha un vantaggio: la maggior parte degli avvenimenti ha una scadenza precisa, che è la disputa dell'evento», spiega Mauro Mosconi, vicecaporedattore. «Però nella giornata accadono tremila fatti. Inoltre ogni evento ha un suo risultato, da aggiornare in tempo reale. E quello dello sport è un pubblico esigentissimo: molte volte ne sa molto più di noi, segue tutto. Noi non possiamo mai sbagliare». La parte del leone la fa ovviamente il calcio con tutti i suoi gironi più le rubriche e le Brevisime, con un giro di 60-70 pagine la domenica e un bel movimento nei mercoledì di Coppa. Negli altri sport, Televideo segue le classifiche del tennis, ogni lunedì con i primi 15 in classifica; il basket, due pagine di risultati e classifiche; il golf con i primi 10 nel mondo; l'ippica di cui pubblica i risultati di ogni corsa in collaborazione con l'Unire. E, per finire, una chicca: la «Best 11», una classifica specifica della testata.

Tutto senza tifo, ovviamente. «Fuori



TECNOLOGICAMENTE PARLANDO

NEI SEGRETI DEL MICROCHIP

Tutti lo usano, ma come funziona il Televideo continua a essere un bel mistero. Chiediamo lumi all'ingegner Arena, che ci spiega come la pagina, per comparire sul nostro televisore, viaggi in mezzo a tutte le altre immagini senza interferire. Poi ci racconta dei tre tasti utilissimi per migliorare il rapporto con Televideo e qualche altro segreto. Per esempio la sveglia, che ovviamente non suona...

Entriamo nei misteri tecnologici del Televideo e nei segreti del suo funzionamento con l'ingegner Antonio Arena, che da quattro anni ne è il responsabile tecnico. Sappiamo che il segnale utilizza il buio tra un'immagine e l'altra del programma, le famose «righe di cancellazione di quadro» che sono 14, 19. Ma come avviene tutto ciò?

«L'immagine tv viene composta sul televisore, riga per riga, come se un pennellino ne tracciasse 625; vengono trasmesse prima le pari e poi le dispari. Tutto questo avviene ad alta velocità, per cui l'occhio non se ne accorge. Quando il pennellino giunge nell'angolo in basso a destra, deve tornare in alto; in questo intervallo avviene la cancellazione di quadro e qui si inseriscono le righe di Televideo». *E sono le famose 19 righe...*

«Grosso modo ad ogni riga di dati corrisponde una riga di testo. Se ne utilizzano in realtà 11 e così, per fare una pagina di Televideo come la vediamo, bisogna ripetere due moduli da 11. Ciò consente di inviare due pagine al secondo per ogni riga, circa ventidue pagine al secondo che



Marcello Del Bosco, direttore di Telexvideo, con una parte dei giornalisti e degli operatori della testata telematica della Rai. Sotto, l'ingegner Antonia Arena, responsabile della struttura tecnica.



vengono trasmesse».

Ma perché non ci sono le foto?

«Si va verso una migliore definizione dell'immagine, stiamo facendo esperimenti con il Telexvideo 2.5 ma passeranno degli anni, arriveremo all'inizio del Duemila. Ovviamente, più risorsa si dà all'immagine, maggiore è l'occupazione di canale».

Quindi Telexvideo viaggia con il resto del programma, senza interferenze. Ma oltre alle migliaia di pagine che vediamo, esiste un Telexvideo invisibile. Vogliamo parlarne?

«Sì, la trasmissione dati attraverso il Telexvideo, quindi Telexsoftware, con due tipi di segnale, il Telextext e il Datavideo, con un sistema di trasmissione più veloce e due tipi di utenti: commerciali-istituzionali o più generali, nel territorio, che sono in grado di riceverli grazie a una scheda nel computer. Dal '90 per esempio trasmettiamo il giornale per i non vedenti: ogni mattina, un apparato di sintesi vocale praticamente legge uno stralcio del

quotidiano *La Stampa*. Poi ci sono altri utenti professionali, come il ministero degli Interni, l'Anicel, il Sole-24 Ore, che trasmettono dati alla loro periferia».

Allora, questa è la parte criptata, ma c'è anche il Software per tutti.

«Sì, parte dalla pag. 740, con la programmazione della settimana. Per esempio alla pag. 742 abbiamo giochi e biblioteca digitale, e alla 747 una biblioteca multimediale che stiamo trasmettendo, i "Racconti dal mondo": con la scheda uno acquisisce i dati e si trova nel computer il materiale, testo e immagini».

Poi ci sono i tasti poco conosciuti sul telecomando che permettono di migliorare il rapporto con il Telexvideo.

«Sì, il tasto Hold che permette di fermare un'immagine, utilissimo nelle "rolling", che hanno un tempo determinato e poi ruotano. C'è poi il tasto che permette di vedere raddoppiate le prime 12 righe, o quello che sovrappone il Telextext all'immagine del programma in corso. E il tasto per dati nascosti, come i risultati di un gioco... A proposito, non tutti sanno che Telexvideo ha anche la sveglia».

Cioè, suona?

«No, non suona, ma alle pagine 625 e 626 è possibile predisporre un segnale che si manifesta ad una certa ora, mentre si guarda un normale programma tv. Una "sveglia" visiva».

Un'ultima domanda: il Telexvideo comincia da pag. 100. E le prime 99 cosa sono?

«Il magazzino 0 è dedicato appunto alle trasmissioni Telexsoftware e trasmissione dati». Mistero svelato.

ognuno di noi può avere un colore, che però non arriva sulla pagina», continua Mosconi. «Tutti tifiamo per il golf, uno sport nuovo. Abbiamo fatto di Telexvideo un punto di riferimento per i circoli golfisti che sanno di poter sempre trovare qualcosa che li riguarda alla pagina 245. Tra noi cinque c'è chi fa footing o altro, meno il nostro collaboratore più anziano, Angelino detto "il palo", che ha 76 anni ed è professore di scacchi».

ESTERI: IL SOGNO DI AVERE CENTO PAGINE.

«Non c'è un indice specifico per gli esteri, siamo stati noi a chiederlo», dice Giovanni Casa, caposervizio esteri con molta passione. «Così noi siamo sia sulla 103, la Prima pagina con le notizie più importanti, sia sulla 120 per le altre notizie, meno fresche. Gli "speciali" di approfondimento sono invece a pagina 160». Il mondo è vasto: come fa una piccola redazione di quattro giornalisti a seguire tutto? «È una nota un po' dolente. Passiamo dal Quebec all'Algeria, dagli Usa alla Bosnia, cerchiamo di usare al meglio lo spazio che ci spetta. Oltre alle agenzie, riceviamo 24 ore su 24 le tre reti di informazione: la Cnn, la Sky News e questa nuova Bbc World che vorrebbe essere la sfida inglese alla Cnn. Cerchiamo di usare tutte le fonti, anche i corrispondenti Rai o Ansa». Il suo sogno? «Fare un indice di almeno un centinaio di pagine, ampio quanto lo sport».

STRESS E PIACERE DELLA REDAZIONE.

Paolo Petruccioli, segretario di redazione, ci guida tra i segreti (pochi) della redazione. Un direttore, tre vicedirettori tutti maschi, tre capiredattori tutte donne, capiservizio maschi e una redazione mista, per metà composta da borsisti. Sembra una struttura a zuppa inglese, a strati... «È una struttura elastica, che deriva dall'intreccio di una "line" per fasce orarie e di una per aree tematiche. Il nostro problema vero è fronteggiare l'imprevisto, come la febbre a 40 di uno dei due redattori della notte. Per i grandi fatti improvvisi, positivi o negativi ci si mobilita tutti». Ma esiste uno stress specifico da Telexvideo per i redattori che devono continuamente stare sulla riva delle notizie, aspettare, trasferire in video, controllare? «Non è mai stato fatto un test in proposito, certo il Telexvideo ha un'edizione continua, non chiude mai. Anche nel corso delle riunioni, il giornale continua a funzionare. Manca sempre il tempo, o almeno così sembra, un orologio che non si ferma mai».

Passiamo nell'ufficio di Bruno Barracchia, vicedirettore e memoria storica di Telexvideo. «Tutto cominciò nell'aprile 1981, quando il dottor Fichera, vicedirettore

della divisione Ricerche e studi (il direttore era Giorgio Gingoli), decise di portare in Italia il servizio che già da otto anni funzionava in Gran Bretagna per la Bbc, il SecFax. Iniziammo a circuito chiuso, in un piccolo locale in via Teulada, con quattro giornalisti distaccati. Simulammo il vero Televideo, con una grafica fatta in casa, dopo aver appreso con corsi molto accelerati i segreti del Teletext. Tre anni di circuito chiuso e il 12 gennaio 1984, passata a via Asiago e poi al palazzo Philips, il Televideo debuttò come testata, con una decina di persone in tutto. È stata una crescita rapidissima, che continua tuttora; è come arrivare a casa: non si finisce mai. Siamo arrivati a 1350 pagine statiche e circa 800 di "rolling", con un flusso di aggiornamento superiore a tutti i Teletext europei».

Il vero segreto di Televideo «è una redazione molto serena e fortemente motivata professionalmente», dice Nino Rizzo Nervo, solo da due mesi vicedirettore della struttura, «a dispetto del tipo di lavoro oscuro che fa: chi lavora qui è un giornalista Rai che non appare, non firma e del quale non si sentirà mai la voce».

RUBRICHE E INFORMAZIONI UTILI.

Passiamo nell'altro corridoio e scavalciamo la fatidica pagina 340 con Luciana Tucci, responsabile del coordinamento di tutta la seconda parte di Televideo, cosiddetta «di servizio». «Si apre con una parte dedicata all'Economia, con rubriche fisse come la Borsa che arriva direttamente dentro il Televideo, l'Istat (pag. 379) o l'importantissimo Fisco (pag. 345). Il Fisco è seguitissimo perché fornisce tutte le scadenze. Poi, dalla pagina 350, un vademecum sulle Istituzioni: basta sfogliarlo per conoscere le leggi del Parlamento e da qualche tempo, anche della Commissione Europea: una pagina curiosa in quanto suggerisce agli utenti una nuova attenzione alla legislazione europea, come i diritti del consumatore, i consigli per non farsi imbrogliare... Sempre nell'ambito della 350 si possono trovare notizie su altri soggetti istituzionali».

E siamo alla 400, quell'area che a pagina 100 è in colore giallo e si apre con la «guest star», la popolarissima Meteo. «Sì, poi c'è «Aerei e treni», continua Luciana Tucci, «con gli orari e i ritardi aggiornati in tempo reale come se si fosse in aeroporto. E nella 432 «Volare informati», che comprende anche le tariffe con gli sconti se viaggi Alitalia. Per la sua importanza, questa rubrica è quasi sempre evidenziata nel fascione in basso alla pagina 100. Alla 500 troviamo la tv, con la programmazione del giorno e di quello successivo, e una serie di rubriche televisive

Rai che spaziano dalla sanità ai posti di lavoro del programma *Art 1*».

Una «top» di questo settore è ovviamente la pag. 533 che riporta i dati Audiret: «Una delle pagine più consultate: oltre agli addetti ai lavori, tutti vogliono sapere che cosa ama l'Italia televisiva».

Da qui si entra nel vero e proprio magazzino, duecento pagine che ricordano le rubriche, le parti fisse di un settimanale. E proprio come accade per il settimanale «di famiglia», il pubblico è affezionato al Televideo: «Quando si cambia una rubrica», ci spiega sempre Luciana Tucci, «arrivano telefonate ansiose». Ma proseguiamo col nostro «sommario». Negli Spettacoli, alla pagina 551, troviamo i film più importanti con le critiche; i Libri, alla 560, riportano una decina di titoli consigliati, e altrettanto fa l'Home video per le cassette. «Tutta quest'area è di consigli pratici, fino alla Dieta (pagina 610): gli alimenti, le proteine ecc, un elemento alla settimana e un glossario sui termini difficili. Anche l'area 600 (In casa) è strutturata come una guida».

E l'oroscopo? Non può mancare: è alla pag. 620. Alla 630 gli Agromercati con le quotazioni in diretta, alla 640 l'Ambiente: istruzioni sull'aria e sulla qualità della vita in collaborazione con l'Enea e l'Eni. «Una rubrica a cui teniamo moltissimo è quella del Lavoro, che crescerà ben oltre le pagine 650. Come si sta sviluppando l'area del Turismo, alla 670: oltre ai consigli su mete, mostre eccetera, curiamo un servizio nuovo con la Saritel: si può scegliere un albergo e anche prenotarlo, attraverso un numero verde. È stata un'iniziativa-bomba, di grandissimo successo». Impossibile trascurare la pag. 660, che aggiorna su Lotto, e lotterie, come la 710 le informazioni quotidiane dall'Inps e quindi un'area nuova, quella delle Associazioni, con notizie dedicate agli iscritti. Quest'area di servizi è, ovviamente, a pagamento. Mille piccole curiosità chiudono, alla 730, il magazine di Televideo: appuntamenti per i ragazzi, giochi, bridge, scacchi fino al Video-test, un fai-da-te per conoscersi meglio.

SOTTOTITOLI: LA GRANDE SORELLA.

«La nostra è un po' la tv come sorella buona. Poi c'è la sorella buionissima: la 770, che comprende il servizio i sottotitoli», spiega ancora la signora Tucci, cuore e anima del «Televideo a massima utilità». «Il servizio per i non udenti è cominciato il 5 maggio del 1986, con *La finestra sul cortile*, e abbiamo dovuto imparare tutto partendo da zero. Adesso sottotitoliamo oltre 40 ore di programmi, ma in Inghilterra arrivano al triplo. Tra poco partiremo con un'edizione mattutina del

Tg3, ma l'obiettivo è di sottotitolare in diretta il Tg della sera». In questo momento ci sono alcune persone che lavorano in questo settore sperimentale, i programmi preregistrati sono curati da aziende esterne, come si fa per il doppiaggio. Per ogni ora di trasmissione ne servono 20-25 di lavoro: ma bisogna pensare che i sordi profondi in Italia sono circa 100mila. L'universo dei deboli di udito arriva a 5 milioni: il Televideo è insostituibile.

TELEVIDEO REGIONALE: BASTA CODE.

Le edizioni regionali sono già attive nel Lazio, in Piemonte e in Campania, e hanno proprio la filosofia di «aiutare il cittadino a vivere meglio. Non solo il cinema, ma le farmacie notturne, i teatri, le messe, i musei, le automobili rimosse, tutte le informazioni sulle università, la guida sanitaria: sono circa 300 pagine per ogni regione, che con le "rolling" diventano molte di più. Se pensiamo alle ore che si passerebbero in coda per avere tutte queste informazioni, ecco spiegata l'utilità di Televideo». Basta trascrivere un sommario di Napoli, la neonata dei Servizi regionali, per capire: certificati, servizi sociali, giovani, istruzione, sport e parchi, igiene urbana, tasse e tributi, edilizia, commercio ecc.

TELEVIDEO MON AMOUR.

Una recente ricerca su un campione milanese dice che il 95% delle famiglie conosce il Televideo, che il 61% ce l'ha e lo usa almeno una volta a settimana, e che le pagine più consultate sono, nell'ordine, l'informazione, il Meteo, Aerei-treni e Televisione. Televideo, insomma, è un grande amore. «Mi piace l'immediatezza e la possibilità di modificare il giornale più volte nell'arco della giornata, di dare l'idea dell'evoluzione degli avvenimenti. È come una diretta continua», risponde Anna Donato, caporedattrice che, al di là di qualche minimo momento di tensione, parla di una redazione «dolce», con rapporti umani positivi.

«Quando sono arrivata io», ricorda Piera Spinelli, altra caporedattrice, «c'erano solo la pagina 103 e lo sport, ora siamo molto cresciuti. Sì, è una redazione formata in prevalenza da donne, ma credo che sia un fatto casuale. Non penso che Televideo possa essere considerato un "femminile": c'è solo una certa delicatezza, cerchiamo di dare le notizie rispettando le persone soprattutto su fatti di violenza o che riguardano minori; ma è una linea editoriale, non femminista. È una redazione in cui si vive bene, senza guerre, fatta apposta per smentire chi è convinto che le donne litighino di più».

Paolo Grasso

PROGRAMMI DELLA

settimana

dal 31 dicembre al 6 gennaio

Buon
1
9
9
6



MEZZANOTTE:
ANGELI IN PIAZZA
RAIUNO

Auguri a tutti voi
(e anche a tutti noi)



L'ALTRO CAPODANNO
RAIDUE



BUON ANNO, SARAJEVO
RAITRE

TELEVISIONE

I più visti dal 31 al 20 dicembre

	Mosè (1ª p.) (Raiuno, lunedì)	10.837.000
	Mosè (2ª p.) (Raiuno, mercoledì)	10.236.000
	Il fatto di Enzo Biagi (Raiuno, mercoledì)	8.519.000
	Striscia la notizia (Canale 5, venerdì)	8.094.000
	Scherzi a parte (Canale 5, venerdì)	8.067.000
	Numero uno (Raiuno, martedì)	7.703.000
	La zingara (Raiuno, mercoledì)	7.403.000
	Scommettiamo che...? (Raiuno, sabato)	7.289.000
	90° minuto (Raiuno, domenica)	7.048.000
	La corrida (Canale 5, sabato)	7.031.000

La miniguia della vostra serata

C O S A G U A R D A R E

DOMENICA

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

RAIUNO

19.40 FILM
IL REGNO D'INVERNO
Nel reame di ghiaccio, la bella salva Valemon, diventato Re Orso Polare

RAIDUE

21.30 SHOW
L'ALTRO CAPODANNO
Dalla finestra «Italia» si affaccia Funari per augurare un anno migliore. Festa come impegno civile

RAITRE

21.00 SPORT
UN ANNO DI SPORT
Le immagini più belle, gli incontri più coinvolgenti, le vittorie più sofferte: questo e altro con Bartolotti

5

21.00 VARIETÀ
LA SAI L'ULTIMA?
«Cercasi sosia disperatamente», e possibilmente divertenti. Anno nuovo battuta nuova, please!

1

20.30 FILM
NON SIAMO ANGELI
Robert De Niro e Sean Penn, galeotti travestiti da prete, si comportano meglio dei loro ospiti

2

20.30 FILM
LA VEDOVA ALLEGRA
Lana Turner corteggiata per i soldi. Ricca, ma non scema, mette nel sacco il bel Fernando Lamas

33.90 FILM

VITA DA STAR
Gli allegri compari di Walt Disney colti nella loro privacy: non solo frittelle e litigi, partite e picnic

20.50 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK
Dopo il suicidio di una ragazza, c'è una serie di omicidi: qualcuno sta uccidendo tutti i colpevoli?

20.30 DOCUMENTARI

NEL REGNO DEGLI ANIMALI
Divagazioni bestiali: tra orsi polari candidi e zebre a righe c'è chi si arrangia come può

20.40 SHOW

PREMIO MOZART
Classico con brio: otto bambini prodigio si sfidano davanti a Mike e a una giuria di direttori. Allegrìa!

20.30 FILM

LA LEGGENDA DEL RE PESCATORE
Alla ricerca del sacro Graal, il barbone Williams trova un amico e se stesso

20.30 FILM

UN GENIO, DUE COMPARI, UN POLLO
Terence Hill mette a posto un maggiore disonesto (il pollo) e lo spennia a puntino

20.50 VARIETÀ

NUMERO UNO
Torna Mastro Gippetto, numero uno dei falegnami. Piallate, piallate: qualcuno vincerà!

20.50 FILM

QUATTRO PAZZI IN LIBERTÀ
Gita terapeutica allo stadio: i pazienti non sono stupidi e trovano molti nuovi amici

20.35 FILM

CARABINA QUIGLEY
Tiratore scelto al soldo dei padroni, si ribella e passa con gli oppressi. Com'è buono Tom Selleck!

20.40 FILM TV

SORELLINA E IL PRINCIPE DEL SOGNO
Buoni e infelici, cattivi e brutti. Lamberto Bava rientra nel Medioevo fiabesco

20.30 TELEFILM

PERICOLO ESTREMO
Ultimi salvataggi sulle montagne dell'Utah: la squadra si scioglie come neve e se ne ritorna in città

20.30 FILM

CASA MIA, CASA MIA
Problemi di alloggi? Rivolgetevi a Pozzetto che diventa agente immobiliare di case fantasma

20.50 FILM TV

IL PICCOLO LORD
Una storia lacrimosa con bimbo orfano e nonno invadente, che si salva perché è Mario Adorf

20.50 VARIETÀ

ARRIBÀ!!! ARRIBÀ!!!
Fra ricordi e quiz, bigné e balene, Heather Parisi gioca con i bambini e con i cartoni animati

20.50 ATTUALITÀ

MI MANA LUBRANO
Le piccole truffe colpiscono quando meno le aspetti. Apri la porta e ti ritrovi a parlare inglese

20.40 ATTUALITÀ

AMICI DI SERA
Maria De Filippi torna con i suoi duecento ragazzi, questa volta alcuni sono accompagnati dai genitori

20.30 FILM

NON GUARDARMI: NON TI SENTO
Wilder e Pryor che testimoniano il sordo ricorda le gambe, il cieco, il profumo

20.30 FILM

IL PRINCIPE DELLE MAREE
Terapia d'urto con Barbra, che fa stendere (per l'analisi) Nick sul suo lettino

20.50 VARIETÀ

CARRAMBA CHE SORPRESA!
Mistero dal palcoscenico profondo: con Raffaella Carrà è tutto un varietà

20.50 FILM

UN FOLLE TRASLOCO
Richard Pryor perde il lavoro e anche la casa. E se due problemi sono pochi, c'è anche il vicino matto

20.40 FILM

AMERICA OGGI
Nove piccole storie di vita con un campionario di gente cinica e vile, travolta da un terremoto purificatore

20.40 FILM TV

SORELLINA E IL PRINCIPE DEL SOGNO
Scarpe parlanti, alberi saggi, armature autosufficienti, ragni fastidiosi e Valeria Marini

20.40 FILM

HOT SHOTS!
Rambo, Terminator o Ufficiale/gentiluomo? Tutto questo è Charlie Sheen: dove arriva lui c'è la guerra!

20.30 FILM TV

UN KILLER TRA NOI
È condannato, ma una ragazza della giuria, non convinta, trova il colpevole. Così si fa giustizia

20.50 SHOW

REGALO DI NATALE
Artisti dello spettacolo come acrobati: in equilibrio sul filo, domatori nelle gabbie di bestie feroci

20.50 VARIETÀ

I FATTI VOSTRI
Una befana non si nega a nessuno, anche se con un giorno di anticipo. Magalli prepara la calza

20.30 FILM TV

LA LEGGE DEL SANGUE
Due fratelli legati nella vita e nella morte (altrui) da un vincolo affettivo

20.40 VARIETÀ

SCHERZI A PARTE-IL MEGLIO DI...
Quelli più riscuoti: test attitudinali assurdi, bancomat parlanti, cavalli rubati...

20.30 FILM TV

POCAHONTAS - LA LEGGENDA
La vera «storia» della fanciulla indiana, che sta sbancando i cinema con Walt Disney

20.30 FILM

RAPITA
La vittima diventa complice del suo rapitore: uniti contro la polizia e l'FBI. Insieme si può dare di più

20.50 VARIETÀ

SCOMMETTIAMO CHE...?
Si sorteggia il biglietto miliardario. Solo uno sarà il fortunato. Beato lui!

20.50 FILM

LA MORTE SI FA BELLA
Indossatrici nel mirino di un omicida: invidia, o problemi con la Trop belle?

20.40 FILM

ADDIO MIA CONCUBINA
Travestito in scena e nella vita, l'attore cinese è tradito dal suo uomo. Ma resta fedele

20.40 FILM

RICKY E BARABBA
Christian De Sica, barbone, salva Renato Pozzetto, miliardario. I ricchi piangono? E noi non si ride!

20.30 FILM

SHEENA - REGINA DELLA GIUNGLA
Più aggraziata e bella di Tarzan, Tanya Roberts sa maneggiare frecce e liane

20.30 FILM

FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA
D'Assisi il poverello diventa buono e bello: c'è lo zampino di Zeffirello

S T A S E R A ?

TMC

TOBIA IL CANE PIÙ GRANDE CHE CI SIA
Il cucciolo cresce a dismisura per colpa di una polverina. Arrivano i nostri!

OXFORD UNIVERSITY

Studente quasi modello (Rob Lowe) conquista bellezza locale e medaglie nel canottaggio

INDOVINA

CHI VIENE A CENA?
Coppia progressista (Tracy/Hepburn) costernata davanti al genero nero

NESSUNO

CI PUÒ FERMARE
Gene Wilder e Richard Pryor evadono con la regia di Sidney Poitier

AIROPORT 75

Scontro nell'alto dei cieli tra un Boeing e un piccolo aereo da turismo. Panico a bordo: chi vince?

APPUNTAMENTO

CON LA MORTE
Peter Ustinov diventa l'investigatore Poirot per smascherare un'assassina

I CANNONI

DI NAVARONE
Gita guerresca su un'isola dell'Egeo: sei magnifici contro l'esercito nazista

M

BUON 1996

Per salutare gli amici, musica con Red Ronnie dal Roxy Bar e Carlo Conti dalla Bussola di Focette

22.00 SPORT

EXTREMO

Anno nuovo, rischio nuovo: continuano le performance degli intrepidi sportivi, che giocano con la vita

22.00 MUSICA

SUPERNOVA

Dibattiti molto trend, musica dal vivo, opinioni contrastanti: con Attilio Grillon e Mixo è spettacolo

ARIA FRESCA

Succo d'arancia o Vernice fresca: praticamente Carlo Conti, che vi prega di non perdere la Bussola

20.30 MUSICA

ASPETTANDO

FRANCESCA

Nuovi e vecchi video rigorosamente italiani: con Lorenzo Scoules il made in Italy

21.00 MUSICA

GREEN DAY

Sono un tormentone questi ragazzacci: in breve tempo sono diventati così grandi da entrare nelle hit

20.30 MUSICA

ROXY BAR

Preparate le catze, che Red Ronnie e le riempie di regali, di cantanti dal vivo e di amici simpatici

cinquellio

20.30 ATTUALITÀ

DIAGNOSI

Per l'anno nuovo? Consigli dal professor Fabrizio Trecca per mantenerli tutti in forma!

30.30 FILM

UNO SMERALDO

PER NON MORIRE

Tom Lepski, in vacanza sulla Costa Azzurra, deve ritrovare un prezioso pendente...

30.30 FILM

SE TI PIACE... VAI

... poi Tom va a Nizza per la mostra di Arti Russe. L'artista è un ladro che ruba sotto ai suoi occhi

30.30 FILM

PRESUNTO VIOLENTO

Scienziato geniale diventa uxoricide per colpa delle sue formule. Per fortuna è curato dall'assistente

20.30 FILM

QUATTRO OMICIDI

IN 48 ORE

Sfida tra il killer «il boia» e il detective Lepski: indagati a tempo determinato

20.30 FILM

L'ALTRA FACCIA

DI CHICAGO

Sotto la tonaca batte il cuore di un imbroglione: falso prete inglese prega e truffa

20.30 FILM

LA PAZZA

DI CHAILLOT
Corte dei miracoli capitanata da Katharine Hepburn impedisce sogno multinazionale

+

20.30 SPETTACOLI

SPECIALE

CAPODANNO

Preparate gli spumanti per il brindisi! La musica e i cotillon sono offerti da Odeon

20.30 MUSICA

IL RE LEONE

Al Teatro Smeraldo di Milano non c'è Disney, ma *The Leone Di Lermia's Milan Live Concert*

20.30 FILM

TURNO DI NOTTE

Sono happy nights con l'ex Fonzie, Henry Winkler, che organizza incontri, festini e orgie all'obitorio

20.30 FILM

WARLORDS 3000

Storia drammatica al limite della fantascienza per una coppia di sfortunati. Di Faruque Ahmed

20.30 FILM

CORTE MARZIALE

Solo contro tutti i suoi superiori, il generale Gary Cooper perderà i gradi, ma non la faccia

20.30 FILM

UNA VITA A METÀ

Difficile adottare un bambino: i genitori nuovi non vedono l'ora di risolvere il caso. Sono ciechi!

19.30 FILM

ANCORA UNA VOLTA

DA SENTIMENTO
L'arpista solista, tradita dal maestro Yul Brynner, perde la pazienza e l'amore

+

21.00 FILM

MISTERIOSO

OMICIDIO A...

Manhattan. In quattro si indaga meglio e ci si diverte. Suspense con Woody Allen

21.00 FILM

ACE VENTURA

L'ACCHIAPPANIMALI
Jim Carrey, detective animalesco, ritrova un delfino rapito. La prossima, in Africa

21.00 FILM

L'OMBRA DEL LUPO

L'Alaska, terra di frode bianca, si tinge di rosso con il sangue del sacrificio di un padre sciamano

21.00 FILM

A QUALCUNO

PIACE CALDO

Jazzisti, gangster e puppe: «nessuno è perfetto», ma la commedia di Wilder si

21.00 FILM

IL GIARDINO

SEGRETO

C'è sempre un posto dove dolori e ricordi si incontrano: viverlo per essere felici

21.00 FILM

CHI HA INCASTRATO

ROGER RABBIT?

Un detective in carne ed ossa aiuta un cartone innocente. Che Jessica!

21.00 FILM

UN'ESTATE

DA RICORDARE

Commedia adatta anche ai più piccoli, che forse hanno la memoria migliore

+

21.00 MUSICA

GOOD VIBRATIONS

Gira e rigira, ancora una puntata rimontata con i concerti e le interviste più interessanti del 1995

21.50 TEATRO

DYBBUK

Shoah: il peso del passato da non dimenticare, cantato, raccontato e ballato da Moni Ovadia

21.00 MUSICA

SERATA CLASSICA

Al pianoforte il grande maestro Arthur Rubinstein per tre concerti imperdibili e indimenticabili

21.40 DANZA

DANCE CRAZY

IN HOLLYWOOD
L'ultimo lavoro di Hermes Pan, che ha fatto ballare le grandi star americane

21.00 DOCUMENTI

SERATA

DOCUMENTARI

Un bignamino per sapere quello che non avete mai osato studiare a scuola

21.00 MUSICA

LA FORZA

DEL DESTINO

«Me pellegrina e orfana»... «Le minacce, i fieri accenti» di Giuseppe Verdi

21.00 ATTUALITÀ

SERATA

TERRAIN VAGUE

Conversazione (psico-fisica) di Ernesto Ferrari con Tullio Regge

DOMENICA

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

ed subito Serial

Non tutto è perduto per Sally Spectra

BEAUTIFUL

La famiglia
innanzitutto.
Ridge ha scel-

to: resterà con Brooke e i bambini anche a costo di opporsi al tribunale. Dunque a nulla sono valse le insistenze di Stephanie, salita a Big Bear per perorare la causa di Taylor. Questa volta Ridge ha preferito fare di testa sua. Eppure l'equivoco si protrae ancora a lungo. Stephanie, persuasa di aver convinto il figlio a scacciare Brooke, si precipita ad avvertirla, mentre Ridge convoca Taylor per comunicarle la penosa e sofferta decisione. Connor e James hanno invece messo in guardia le rispettive amiche. Connor ha avvertito Brooke del pericolo Stephanie, mentre James ha tentato fino alla fine di smorzare gli entusiasmi di Taylor.

Con quale animo Macy potrebbe risposare Thorne, proprio ora che Sally è in balia fra la vita e la morte? Lady Spectra si era beccata una pallottola facendo da scudo umano proprio alla figlia durante un alterco con Anthony. Ed ora necessita di un intervento chirurgico che le permetta di sopravvivere. In com-



Ridge (Ron Moss) ha deciso che la cosa più importante è la famiglia e vuole rimanere con Brooke (Katherine Kelly Lang) e con i figli.

penso Macy se l'è cavata senza un graffio, Anthony è stato catturato e Thorne rimesso in libertà. Certo poteva andare anche meglio. Comunque, c'è da giurarci, per il momento niente matrimonio. Anche perché oltre alla salute della madre, Macy deve pensare anche alla causa di Jasmine contro la Spectra. Nonostante i consigli di Michael la ragazza infatti ha intenzione

di citare la Spectra (e dunque Sally) per danni alla sua persona.

Jessica non sta più nella pelle: tra poco sua madre conoscerà Dylan, il suo fidanzato. E allora si renderà conto di quanto la sua vita proceda felice e tranquilla a Los Angeles. La presentazione lascia i due senza fiato anche perché né Dylan né Maggie sanno come comportarsi. Il problema è fingere di non conoscersi affinché Jessica non sospetti. Da parte sua la ragazza ce la mette tutta per sdrammatizzare, ovviamente senza capire le ragioni di tanto imbarazzo. Ma non appena si allontana un attimo Maggie e Dylan ne approfittano per discutere fitto fitto. Nonostante la sorprendente scoperta, Dylan ribadisce l'amore per Maggie e lei, lungi dal scoraggiarlo, si fa promettere soltanto il silenzio. Jessica non dovrà mai soffrire per colpa loro. Al suo ritorno la ragazza trova un'atmosfera più tranquilla e riesce persino a convincere madre e fidanzato a sfogliare insieme l'album di famiglia.

Avances pesanti

Zingara

Adesso
Giuliano ci
riprova con
Paola. Non

contento di aver sedotto e abbandonato Sivinka (Alias Paola), pretende di riconquistarla proprio in casa della sorella Norma. Paola è costretta a subire le avances del futuro cognato per il quieto vivere ma in un secondo tempo avverte Rudy. A mettere in guardia Norma sulla condotta lasciva del fidanzato ci pensa invece Dora, consigliandola anche di anticipare la data delle nozze. Rudy invece preferisce affrontare direttamente il rivale, convinto così di poter scoraggiare ogni suo ulteriore tentativo di approccio con Paola.

Intanto l'avvocato di famiglia, istruito a dovere da Dora, consiglia a nonna Hilda di smetterla di



Sivinka (Andrea Del Boca) è ancora nel cuore di Stieva, che si avventura a casa Peretti-Campana.

spalleggiare la nipote Paola. Tanto la ragazza non avrebbe diritto nemmeno ad una parte di eredità. Staremo a vedere, pensa invece fra sé e sé la vecchietta. La spunteremo noi o Dora?

Pur di rivedere Sivinka, Petra e Stieva si spingono fino in casa Peretti-Campana. Una volta li chiedono di Paola, come se niente fosse. Chissà se la famiglia gli impedirà di vederla per la seconda volta? Stieva è talmente innamorato che farebbe qualsiasi cosa per riportarla al campo.

Dopo la Grecia la routine

SENTIERI

Ricominciano da
Springfield Ele-

ni e Frank dopo la spiacevole parentesi greca. Un vero e proprio incubo per lei che ha dovuto cimentarsi con uno pseudo amico di infanzia e un tormento per lui che non riusciva a capire come aiutarla. Ora però li attende il banco di prova più duro: la vita di tutti i giorni.

Questa volta è davvero finita fra Mindy e Nick. Il rapporto si è rotto in maniera assolutamente irrimediabile e non c'è più alcun modo di riuscire a riciclarlo. Adirittura sembra proprio non ci sia più nessuno spazio nemmeno per l'amicizia. Staremo a ve-

dere. Lucy si è messa in mente di accalappiare Brent. E per arrivare a lui sta studiando i suoi gusti e le sue abitudini. Prima di tutto le serve un'infarinatura dei suoi sport preferiti.

La relazione di Gilly e Sid invece non va poi così male. Chiariti i malintesi infatti i due hanno deciso di riprovarci.

Si è rotta definitivamente la tregua alle industrie Spaulding. Alan vuole a tutti i costi riconquistare il comando ed è disposto anche a sbarazzarsi del figlio Alan Michael.

(Retequattro, da lunedì
a venerdì, ore 14,00)

(Canale 5, da martedì
a venerdì, ore 13,40)

(Retequattro, da lunedì
a sabato, ore 12,30)

Le teleromanovele e soap opera più appassionanti e più seguite. Amori, vendette, bugie, verità, sogni, passioni, tradimenti, figli segreti, famiglie in guerra, grandi affari, crack finanziari. Ecco trame e intrecci di questa settimana. *di Cristina Battistin*

Tornano a galla antiche passioni

È giunta l'ora di divorziare ma Trisha pare essere sul punto di ripensarci. Anche Trucker, di fronte ai documenti e al clima dei Caraibi si sente spiazzato. E Stacey non fa che alimentare le sue incertezze. Al contrario, Giff giura eterno amore pur di convincere Trisha a firmare. Nemmeno le notti di passione riescono a coinvolgerla. Trucker è sempre nei suoi pensieri e nelle sue parole. C'è bufera in casa Alden. Clay scopre di non essere figlio di Cabot ma di un vecchietto irlandese di nome Tim con cui sua madre aveva avuto una relazione. Tim aveva mantenuto il segreto per mantenere fede a una vecchia promessa fatta ad Isabella tanti anni prima, ma ora Clay pretende di saperne di più. Ormai Clay non ne può più tanto che decide di sfidare sua madre. Sposerà Dinah Lee e addirittura cambierà cognome. Il corteggiato-



Si fanno molto numerosi gli ammiratori di Gwineth (C. Tudor Newman), fino a che Armand non riesce a far scattare la molla del disamore.

ri fanno la fila per uscire con Gwineth. Rosario riesce a rimediare un appuntamento, poco prima che Armand riesca a travolgerla nel vortice dei sensi. Era ora che Leo si decidesse a

dichiararsi. Era dai tempi del liceo che cercava una scusa per farlo. E Ava non aspettava altro.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,40)

La fine di un grande amore

Santa Barbara Robert piglia tutto compreso le industrie Capwell. È questo l'amaro verdetto che scaturisce dalla lettura del testamento del defunto Tonnell e che lascia di sasso tutti, vedova compresa. Nonostante l'eredità ricevuta, Robert preferisce però continuare la sua forsennata fuga con Eden in cerca della felicità. La signora Castillo non ha voluto sentire ragioni, neanche quelle di papà Channing. Ha abbandonato a casa marito e figli, ha litigato con la sorella pur di andarsene lontano con il suo vecchio amore, Robert Barr. Dunque, la grande passione che ha travolto Eden e Cruz sarà davvero morta per sempre? Le previsioni della zingara sono state chiare: nel prossimo futuro di Eden ci saranno due uomini. Inez rivuole indietro Grace. Ora



Cruz (A Martinez) sembra ormai rassegnato al fatto che la moglie Eden sia completamente invaghita del rivale Robert Barr.

che ha trovato lavoro e un alloggio pretende di allevare da sola la bambina. Greta, suo malgrado, alla fine deve riconsegnargliela. Si fa serrato lo scontro fra Laura e Gina per la conquista di Ethan. Anche perché Phil-

lys si intromette nella controvversione con il chiaro intento di spalleggiare la figlia Gina.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 15,10)

Sole con il nemico



Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

Paradise BEACH

C è l'uragano.

La fattoria è quasi isolata. Giulia, Nadia e Valeria sono sole in casa da quando Fabrizio se n'è andato a New York per lavoro.

Improvvisamente a Giulia vengono le doglie e Valeria è costretta a sfidare le intemperie in cerca di soccorso.

Proprio mentre lei sta correndo sotto la pioggia, Roberto si introduce furtivamente nella casa minacciando le due donne. A questo punto Nadia con grande prontezza di spirito, riesce a prendere in mano la situazione e a bloccare l'intruso, nonostante si ritrovi a dover lottare con il suo violentatore.

Ma l'accusa non sembra pesare poi molto sul capo di Roberto.



Valeria (Leticia Calderon) va in cerca di aiuto durante l'uragano che ha isolato il capanno.

Lui continua a vivere come se niente fosse e addirittura decide di investire sulla proprietà dei Landero diventandone il proprietario.

Invece il povero Michele si trova costretto a restare in carcere visto che non può pagarsi la cauzione. Fabrizio, date le precarie condizioni della moglie, si sente sempre più vicino a Valeria. E in un momento di sconforto arriva anche ad abbracciarla, suscitando la gelosia di Max.

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 11,45)

- 6,00 Euronews** [4927986]
- 6,45 Il mondo di Quark** a cura di Piero Angela. **Prigionieri del sole. Equilibri energetici** di Keith Scholey [4193108]
- 7,30** La Banda dello Zecchino **Aspetta la Banda!** Conducono Alessandra Bellini e Marco Di Buono. **Winy Puh: Riunione di famiglia - Oh! Una bottiglia!** [1561]
- 8,00 L'albero azzurro** di Mauro Carli, Me-la Cecchi, Maria Fischetto, Roberto Plumini. Regia di Patrizia Carmine [2290]
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino... domenica.** Giochi, animali e cartoni animati dall'allegria fattoria. Conducono Alessandra Bellini e Marco Di Buono. Con il Piccolo Coro dell'Antoniano di Manuele Ventre, Topo Gigio e Maria Perego. Regia di Ferdinando Laurentani. **Scooby Do: Corsa Grand Prix - Dog City: Un cane spaziale** [3562509]
- 10,00 Linea verde orizzonti** di Sandro Vannucci. A cura di Nichi Stefi [3648561]
- 10,45 Santa Messa** dalla Chiesa S. Domenico a Barra in Napoli. Regia di Ciro Samaturo [5999615]
- 11,45-12,20 Settimo giorno.** Rotocalco di attualità religiosa. A cura di Carlo De Biase. Regia di Franco Pennacchi [3607054]
- 12,00 Recita dell'Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II** [11325]
- 12,20 Linea verde in diretta dalla Natura** di Sandro Vannucci. A cura di Nichi Stefi **TELE 1670/414674** [5479832]
- 13,30 TELEGIORNALE** [2493]
- 14,00-19,50** Mara Venier presenta **Domenica In** di Massimo Cinque, Paolo De Andreis, Enrico Magrelli, Mara Venier. Con Andrea Roncato, Giampiero Galeazzi, Giusca Casella, Don Antonio Mazzi. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti **TELE 0769/73930** [93404832]
- 18,00 TG 1** [50431]
- 18,10 Domenica in** [1164257]
- 19,50 Che tempo fa** [3310696]
- 20,00 TELEGIORNALE** [238]
- 20,30** In diretta dal Quirinale **Messaggio del Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro** a cura della struttura RAI presso il Quirinale [509]
- 21,00 Il regno d'inverno** (1993) Film 1ª visione tv. Regia di Ola Solom. Con Maria Bonnevie, Jack Fjeldstad, Tobias Hoest, Anna-Lotta Larsson [1288986]
- 22,40 Sammy va in città** Film 1ª visione tv. Regia di Norman Tokar. Con Robert Culp, Patricia Barry [4457948]
- 23,15 Mezzanotte: angeli in piazza.** Napoli, Roma e Sarajevo: tre grandi piazze in diretta con la musica, la magia e l'allegria del Capodanno. Presentano Milly Carlucci, Alba Parietti e Carlo Massarini. Scritto da Lucio Dalla, Francesco Freyre e Daniele Sala. Regia di Luigi Martelli e Cesare Pierleoni [37467493]

MESSAGGIO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

20,30 Attualità

Lo stato del Paese, i problemi delle istituzioni e della politica: sono questi gli argomenti consueti per il messaggio che il Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro invia agli italiani in occasione del nuovo anno in simultanea su tutte le reti tv nazionali.



IL REGNO D'INVERNO

21,00 Film 1ª Tv

Nel regno di Summerland, quando il saggio re Valemon rifiuta di sposare la bella e terribile strega, è trasformato in un orso polare. Nulla sembra poterlo salvare, ma una Principessa (**Maria Bonnevie**) sa vedere oltre il suo orribile aspetto e s'innamora di lui liberandolo dalla malia. (durata: 85')



MEZZANOTTE, ANGELI IN PIAZZA

23,15 Show

A Napoli è **Milly Carlucci** (dove sono Nino D'Angelo, Peppè Barra e Luca Carboni), **Alba Parietti** a Roma (con Antonello Venditti), Carlo Massarini a Sarajevo. Un inizio d'anno insolito ideato da Lucio Dalla: piazza del Popolo, piazza del Plebiscito e la piazza del Mercato di Sarajevo sono così idealmente unite per una festa di speranza.

FUORI ORARIO *****

1,10 Fuori orario cose (mai) viste di Ghezzi, Giorgini, Marabellò, Melani, Turigliatto con la collaborazione di Francesco Di Pace presenta **La magnifica ossessione cent'anni di invenzione senza futuro** con i film **Uomini Veri** (1983) di Philip Kaufman. **La regina centrale** (1970) di Michael Snow. **Lo sperone nudo** (1953) di Anthony Mann [55346642]

- 6,55-10,00 Mattina in famiglia** di Michele Guardì, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo, Tony Cuccchiara, Enza Sampò. Condotto da Massimo Giletti, Paola Perego. A cura di Mario Cammerata. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Conforti **TELE 0769/73940** [40513290]
- 7,00-7,30 8,00 TG 2 - MATTINA** [3574344]
- 8,30-9,00-9,30 TG 2 - MATTINA** [3553851]
- 10,00 TG 2 - MATTINA** [94696]
- 10,05 Dov'è finita Carmen San Diego?** Quiz-spettacolo con Mauro Serio, Giorgio Trasselli, Adolfo Margiotta, Stefano Sarcinelli, Monica Ferri, Francesco Scarmiglia. Regia di Giancarlo Nicotro [4006344] **TELE 777**
- 10,30-12,00 Domenica Disney - mattina** cartoni animati, giochi, telefilm nel segno di Walt Disney **TELE 777**
- 10,30 Classic Cartoon: Pattinare che passione** [9163832]
- 10,40 Telenip: Velocità mach uno** [4086580]
- 11,05 Disney News.** Notiziario del mondo di Walt Disney [3822054]
- 11,10 Classic cartoon: Mamma Pluto** [947257]
- 11,20 Blossom.** Telefilm. *Un biglietto di sola andata* [5582238]
- 11,40 Classic cartoon: L'arte dell'autodifesa** [3857230]
- 12,00 Mezzogiorno in famiglia** di Michele Guardì, Sergio d'Ottavio, Anna Maria Florio, Vincenzo Galluzzo, Cristiana Mastropietro. Condotto da Massimo Giletti, Paola Perego. A cura di Mario Cammerata. Regia Michele Guardì **TELE 0769/73940** [96832]
- 13,00 TG 2 - GIORNO** [37783]
- 13,25 TG 2 - Motori** a cura di Gino Roca [2336509]
- 13,30 Mezzo 2** [48899]
- 13,40-16,10 Napoli capitale** un programma di Gianfranco Funari. Condotto a Gianfranco Funari a cura di Lino De Seris, Marco Forresi. Regia di Giancarlo Nicotro [6533290]
- 16,10-17,05 Domenica Disney - pomeriggio**
- 16,10 Annibale e Cannibale: Una giornata fortunata - Robot all'assalto - Per quale pugno in più** [211528]
- 16,35 Quell'aragosta di papà.** Telefilm *Gira e musica* [5286344]
- 17,05 Un tassinaro a New York** (1987) Film comico. Regia Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Dom De Luise, George Gaynes [2061238] **TELE 777**
- 19,35 Mezzo 2** [6387832]
- 19,45 TG 2 - 20,30 Anteprima** [3836073]
- 19,50 Go - Carl.** Conduce Maria Monsè. Regia di Gianfranco Gatta [924967]
- 20,30** In diretta dal Quirinale **Messaggio del Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro** a cura della struttura RAI presso il Quirinale LIS [851]
- 21,00 TG 2 - 20,30** [14696]
- 21,20-0,45** Dallo Stellarium in Roma Gianfranco Funari presenta **L'altro Capodanno.** Una serata in festa e impegno sociale, con collegamenti realizzati in collaborazione tra la IGR e la Rete Due. Un programma di Gianfranco Funari, con la collaborazione di Nicola Sisto, Orchestra di Sal Genovese. Regia di Aurelio Sabatini [68380677]
- 0,45 Fuori orario cose (mai) viste di** Ghezzi, Giorgini, Marabellò, Melani, Turigliatto con la collaborazione di Francesco Di Pace presenta **La magnifica ossessione cent'anni di invenzione senza futuro** con i film **Uomini Veri** (1983) di Philip Kaufman. **La regina centrale** (1970) di Michael Snow. **Lo sperone nudo** (1953) di Anthony Mann [55346642]

RAITRE
NUMERO SHOWVIEW 003



UN TASSINARO A NEW YORK

17,05 Il tassista romano Pietro Marchetti (**Alberto Sordi**) è testimone oculare di un delitto mafioso e, come testimone chiave, viene tenuto d'occhio dalla Polizia. Quando attraversa l'Atlantico per assistere all'esame di laurea del figlio, la polizia americana decide di usarlo come esca, da New York a Miami, per arrivare a mettere le mani sugli uomini di Cosa Nostra, che intanto non lo perdonano di vista. (durata: 135')



L'ALTRO CAPODANNO

21,20 Niente lustrini, né paillettes, né cotillons, né vip, ma gente comune che vive questa notte in modo «diverso». **Gianfranco Funari** apre tante finestre su storie e situazioni individuali e collettive di tutta Italia. Dall'Ospedale pediatrico «Bambin Gesù», al Pronto Soccorso, dagli alluvionati di Canelli alla comunità «Exodus», dai vigili del fuoco ai giovani Down: è una festa di civiltà...

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,25-7,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,25** Rascal comico non proprio vanesio
- Napoleone** (1951) Film commedia. Regia di Carlo Borghesio. Con R. Rascel, C. Ninci, M. Merlini, S. Tofano
- 3,55** **Una serata con Renato Rascel** (1970) Regia di Salvatore Nocita
- 4,55** **Tre amici, le mogli e (affettuosamente) le altre** (1974) Film commedia. Regia di Claude Sautet. Con Yves Montand, M. Piccoli, S. Reggiani, G. Depardieu
- 6,50** **Speciale Orecchicchio:**

6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto [21129257]

10,00 Buongiorno Musica! Invito ai Concerti di RAI 3 a cura di Piero Berengo Gardin. *Il violoncello di Misha Maisky*. O. Respighi: Adagio e variazioni - C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la min. op. 33. Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Direttore Frank Shipway. Regia di Erica Vitellozzi [6240122]

10,35 L'astronave atomica del dottor Quatermass (1955) Film di fantascienza. Regia di Val Guest. Con Brian Donlevy, Jack Warner, Richard Wordsworth [4840073]

11,55 Anestesia letale (1990) Film horror. Regia di Christopher Morahan. Con Paul McManne, Amanda Donohoe [72936126]

13,35 Economia domani di Giuseppe Jacobini [489967]

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [70865]

14,15 TG 3 - POMERIGGIO [2812561]

14,25 Duffy Duck acciappa fantasmi (1989) Film d'animazione. Regia di Greg Ford, Terry Lennon [3963590]

15,40 Da Riva del Garda **Gran Premio Internazionale del Circo**. Presentano Patrizio Roversi e Carla Fioravanti. 2ª parte [4266257]

17,30 TGR - Dalla Chiesa di Sant'Ignazio in Roma Sua Santità Giovanni Paolo II celebra il **Te Deum di ringraziamento**

— **Appuntamento al cinema** [8841603]

18,50 Meteo 3 [1153054]

19,00 TG 3 [35734]

19,35 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

— **TGR Sport** [752290]

20,00 BlobCartoon [306]

20,30 In diretta dal Quirinale **Messaggio del Presidente della Repubblica e Oscar Luigi Scalfaro** a cura della struttura RAI presso il Quirinale [677]

21,00 TGS - Un anno di sport [88851]

22,30 Eurovisione. **Buon anno, Sarajevo**. Concerto della Pace. Conduce Carlo Massarini [37003219]

L'ASTRONAVE ATOMICA DEL DOTTOR QUATERMASS

10,35

Film L'astronauta Quatermass sopravvissuto a un disastro spaziale, mentre i compagni sono misteriosamente spariti, spiega che ciò è dovuto ad alieni che, entrati dentro di lui, lo usano come veicolo per invadere la Terra. L'uomo, diventato mostruoso, assorbe gli esseri viventi vicini... (durata: 79')



21,00

Sport È tempo di celebrazioni e di consuntivi, e anche lo sport passa in rassegna un anno di grandi eventi. Dai mondiali di atletica con Jonathan Edwards e Fiona May alle pedalate di Miguel Indurain, ma soprattutto la straordinaria impresa dell'Italia del volley di **Julio Velasco** in World League. Dodici partite giocate: dodici vittorie schiacciati.



BUON ANNO, SARAJEVO

22,30 Raiuno passa il testimone a Raitre, che si collega con la città dell'ex Jugoslavia. L'augurio di pace per questa terra e per tutto il mondo viene fatto attraverso le canzoni di Zuccherò, Ziggy Marley, Andrea Bocelli e altri, accompagnati dall'Orchestra Filarmonica di Sarajevo e quella «Giuseppe Verdi» di Milano. Presenta **Carlo Massarini**.

FUORI ORARIO ★★★★★

0,40 **Appuntamento al cinema** [41276468]
0,45-9,55 **Fuori orario cose (mai) viste di** Ghezzi, Germani, Marabello, Melani, Turigliatto con la collaborazione di Francesco Di Pace presenta **La magnifica ossessione** 20 anni di indagine senza futuro con i film **Due esseri** (1945) di C. J. Dreyer 1ª tv, versione originale con sottotitoli in italiano. **Day of the Fight** (1949) di S. Kubrick **Pickpocket** (diario di un ladro, 1959) di R. Bresson **Detour** di Edgar Ulmer. **Racconto crudele della giovinezza** (1960) di N. Oshima, versione originale con sottotitoli in italiano. **Il gusto del sale** (1962) di Y. Ozu. **Tilai** (1960) di I. Quedrøgg 1ª tv. **Le plaisir** di Max Ophüls, versione originale sottotitolata [1456941]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [36916696]
9,00 Le frontiere dello spirito. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [1849325]

- 9,45 Correva nel vento** (1980) Film d'avventura. Regia di Keith Merrill. Con Trevor Howard, James Remar [1966306]

- 12,00 Super - La classifica dei dischi della settimana.** Condotta da Gerry Scotti con Martina Colombari. Regia di Maurizio Pagnussat [821441]

- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [7219]

- 13,30-20,00 Buona Domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini. Con Maurizio Ferrini, Marisa Merlini, Riccardo Rossi, Cesare Cavalli e la straordinaria partecipazione della Premiata Ditta. Regia di Roberto Cenci [18571325]

- 18,10 Un anno di Target.** Con Gaia De Laurentis [5667783]

- 20,00 TG 5 - Sera** [5431]

- 20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro** agli Italiani [79035]

- 21,00 La sai l'ultima?** Varietà condotto da Gerry Scotti e Paola Sarale. Regia di Maurizio Pagnussat [87242851]

- 1,30 I due magliolini più matti del mondo** (1970) Film commedia. Regia di Giuseppe Orlandini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [7834410]

- 3,00 Il ratto delle Sabine** (1961) Film d'avventura. Regia di Richard Pottier. Con Roger Moore, Mylène Demongeot, Scilla Gabel, Folco Lulli [3073505]

- 4,30 Casinò de Paris** (19579) Film commedia. Regia di André Hunebelle. Con Vittorio De Sica, Gilbert Hunebelle [77967807]



13,30

Varietà

È l'ultima domenica del 1995 e **Lorella Cuccarini** la trascorre insieme con la scatenata band di colleghi e con i telespettatori. A loro si aggiunge **Claudio Lippi**, da poco al timone di *Mai dire gol*. Il presentatore è uno dei tanti ospiti della trasmissione di oggi, che si preannuncia scoppiettante e variopinta più che mai... Per partecipare alla «festa» e divertirsi il numero di telefono è 0369/56145.



18,10

Attualità

È tempo di bilanci, anche per la televisione. In questa puntata speciale **Gaia De Laurentis** proclama il personaggio dell'anno, la trasmissione «più» e gli orrori che hanno caratterizzato il 1995. A decretare i vincitori, però, sarà il pubblico, in particolare i navigatori di Internet. L'indirizzo telematico cui inviare le lettere è: target@relay1.finninvest.



21,00

Varietà

Tante barzellette, raccontate dai nove finalisti di questa edizione e dai dodici migliori concorrenti del passato. Tanti ospiti, tra cui **Jocelyn**, **Pippo Franco**, i **Fichi d'India** e **Alessandro Ippolito**. Tanti balletti, interpretati da **Paola Barale** con **Elisabetta Pellini** e **Federica Fontana** e tante canzoni, con un «Karaoke» dei successi degli anni Sessanta che coinvolge il pubblico da casa e l'intero cast della trasmissione. **Gerry Scotti** incluso.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Bim Bum Bam e cartoni.** Inviata speciale Manuela Blanchard

- **Vr Troopers.** Telefilm
- **Noody-Noody e gli oggetti smarriti**
- **Muppet Babies:** Consegne in tutto il mondo
- **Siamo quelli di Beverly Hills** [8992035]

- 8,50 Bum Bum Bam magazine**
 — **Il mistero della pietra azzurra** [4043344]

- 9,30 Tartarugo ninja alla riscossa** [1987870]

- 9,55 La nostra inviata Manuela** [5500509]

- 10,00 Brividi e polvere con Pelleossa**

- **Papà Gambalunga** [5493]

- 10,30 Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano:** Il fegato [3412]

- 11,00 Tante fiabe nel cassetto:** Tom e Jemima [4141]

- 11,30 Jammin'.** Replica [8144677]

- 12,25 Studio aperto.** News [6481851]

- 12,45 Un anno di sport.** Replica [9713677]

- 13,45 Wargames - Giochi di guerra** (1983) Film fantastico. Regia di John Badham. Con Matthew Broderick, Dabney Coleman [9127870]

- 16,00 I dinosauri** (1992) Film fantastico 1ª visione tv. Regia di Brett Thompson. Con Kimberly Beck, Steve Anderson [9054311]

- 18,00 Tarzan.** Telefilm

Le medaglie di merito [3851]

- 18,30 Studio aperto.** News

— **Meteo** [82528]

- 18,55 Tequila & Bonetti.** Telefilm

Il racconto del drago [7127238]

- 20,00 Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm [3073]

- 20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro** agli Italiani [79035]

- 20,45 Non siamo angeli** (1989) Film commedia. Con Robert De Niro, Sean Penn [245696]

- 22,45 Show.** Speciale **Jammin' Capodanno.** Presentano **Federica Panicucci**, **Albertino**, **Linus** [502702]

- 1,00 Anche i fantasmi lo fanno** (1985) Film commedia. Regia di Alan Holleb. Con Tom Nolan, Larry Linville [7202791]

- 3,00 Ciak news** [5276352]

- 3,10 Lei, io & lui** (1988) Film commedia. Regia di Doris Dorrie. Con Craig T. Nelson, Kelly Bishop [2533081]

- 4,30 Tequila & Bonetti.** Telefilm [9100246]

- 5,30 Dear John, poor John.** Telefilm [3548159]

- 6,00 Tarzan.** Telefilm [82531604]



NUMERO SHOWVIEW 004



6,30

Cartoni

Tra i cartoni c'è **Noddy**, il simpatico ragazzino che vive nella città dei balocchi. Un giorno accompagna con la sua automobile Gatta Rosa e Dina: le due amichette smarriscono la coda e la borsa. Con l'amico Orecchioni, Noddy ritrova anche l'orologio del lattaiolo. Per i due è pronta una ricompensa-merenda.



NON SIAMO ANGELI

20,45

Film

Jim (**Sean Penn**) e Ned (**Robert De Niro**), due inoffensivi galeotti evadono, loro malgrado, da un carcere al confine canadese, in compagnia del sanguinario Bobby e si fingono due preti in un paese per sfuggire alle ricerche della polizia. Dimostreranno di avere un cuore durante la processione per la festa della Madonna, quando salvano miracolosamente una bambina sordomuta caduta nel fiume con la statua. (durata: 106')

SPECIALE JAMMIN' CAPODANNO



22,45

Show

E' tutto pronto per il brindisi per il nuovo anno. In diretta dal Forum di Assago **Federica Panicucci**, Albertino e **Linus** festeggiano l'arrivo del 1996. Per ingannare l'attesa, tanta musica con Elio e le Storie Tese e una valanga di ospiti d.o.c. che raccontano buoni propositi e desideri per l'anno che verrà. E come in ogni veglione le danze sono aperte.

- 6,00 Donne pericolose.** Telefilm [88324]
- 6,40 Arriva John Doe.** (1941) Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Gary Cooper, Barbra Stanwick [63141]
- 8,30 Le cinque signore Buchanans.** Telefilm [44121]
- 9,00 Kojak.** Telefilm [59325]
- 10,00 Domenica in concerto.** "Carmina Burana" di Carl Orff. Orchestra Filarmónica della Scala, dir. Riccardo Muti [49948]
- 11,15 Venezia la luna e tu.** (1958) Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Nino Manfredi, Alberto Sordi [9986]

- 13,25 Speciale Ciak: Selvaggi**
- 13,30 TG4 - Telegiornale**
- 14,00 Folle dell'anno.** (1954) Film musicale. Regia di Walter Lang. Con Marilyn Monroe, Dan Dailey [619122]
- 16,15 Festa di Capodanno** (1988) Tv movie commedia. Regia di Piero Schivazappa. Con Eleonora Giorgi, Jhonny Dorelli [88519696]
- 18,00 Colombo "Prova a prendermi".** 19,30 **TG4 - Telegiornale - Meteo - Oroscopo**
- 20,00 Secondo parte telefilm**
- 20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro** agli Italiani
- 20,35 La vedova allegra** (1952) Film commedia. Regia di Kurt Bernhardt. Con Lana Turner, Fernando Lamas [63141]

- 22,30 Domenica in concerto** (Replica)
- 22,35 I bellissimi di Rete4. "12 metri d'amore"** (1954) Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Lucille Ball, Liza Minnelli [26035]
- 23,30 TG 4 - Notte** [30899]
- 0,30 Rassegna stampa** [8039979]
- 0,45 Family express** (1990) Film commedia. Regia di George N. Hayek. Con Peter Fonda, Victoria Vera [9565604]
- 2,20 La donna bionica.** Telefilm
- 3,10 Tre nipoti e un maggiordomo**
- 3,30 Kojak.** Telefilm [10320246]
- 4,20 Gli intoccabili.** Telefilm [2049401]
- 4,30 Rassegna stampa** [6849975]
- 5,10 La donna bionica.** Telefilm [10320246]

DOMENICA in Concerto

10,00

Musica

Una composizione di grande popolarità, *l'Cammina Burana* vengono presentati da Riccardo Muti per il concerto dell'Orchestra Filarmónica della Scala. Brano ricco di fascino, dal ritmo trascinante, costruito sugli schemi dei cori gotiardi profani del medioevo, rese celebre il suo autore, **Carl Orff** segnandone peraltro tutta la carriera di musicista. I solisti sono Elena Brilova, Anthony Michaels-Moore e Ricard Bordas.



La Vedova Allegra

20,30

Film

Per il conte Danilo (**Fernando Lamas**) doveva essere solo un incarico di corte ma le vie del Signore... Crystal Radek (**Lana Turner**) è vedova, bella e, soprattutto, ricca quel che ci vuole per salvare il regno di Moravia sull'orlo del tracollo. Il re ingaggia Danilo per sedurre l'allegra vedova, ma lei non è così ingenua. Per un po' si prende gioco di lui, scambiandosi con la dama di compagnia ma quando lo incontra... (durata: 105')



12 METRI D'AMORE

22,30

Film

Luna di miele piuttosto movimentata per due freschi sposini (**Lucille Ball** e **Desi Arnaz**). Dopo molte discussioni, i due decidono di partire in roulotte, un mezzo piuttosto ingombrante ma senza dubbio economico. Comincia, così, il viaggio, e con esso una serie di avventure tra-gi-comiche che mettono a dura prova la pazienza della coppia. (durata: 96')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

- 6,30 **Euronews** [61696]
 7,30 **Buongiorno Montecarlo** [10948]
 8,30 **Italiani in viaggio**. Attualità turistica [7342]
 9,00 **NBA Action**. Replica [1431]
 9,30 **Skippy e il canguro**. Telefilm [1290]
 10,00 **Automan**. Telefilm [33899]
 11,00 **L'uomo invisibile**. Telefilm [73493]
 12,00 **Angelus**. Benedizione di Sua Santità Papa Giovanni Paolo II [99615]
 12,15 **Conan - Bia la sfida della magia**. Cartoni [6109144]
 14,00 e 18,45 **Telegiornale** [53219]
 14,10 **Un uomo, una donna e un bambino** (1963) Film drammatico. Regia di Dick Richards. Con Martin Sheen, Blythe Danner, David Hemmings [2405141]
 15,55 **Definire** [3732873] [4735986]
 16,45 **Moda**. Di Cinzia Malvini [7158764]
 17,15 **Generazione X** [70580]
 17,45 **La grandi firme** [3254238]
 19,00 **Crono - Tempo di motori** [1615]
 19,30 **TMC Speed** [18986]
 19,50 **TMC Sport** [7083122]
 20,00 **Telegiornale**
 — **La domenica di Montanelli** [7899]
 20,30 **Messaggio del Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro** agli Italiani [9870]
 21,00 **Tobia il cane più grande che ci sia** [6040054]
 22,45 **Telegiornale** [5516509]
 22,55 **Definire**
 ... **CNN** [41949528]
 4,30 **Prova d'esame. Università a distanza** ☎ 1678/21144 [77952975]



NUMERO SHOWVIEW 012

- 12,00 e 16,45 **Speciale spettacolo** [357325]
 12,15 **Con i piedi per terra** conducono Gabriella Pirazzini e Elisabetta Gori. 9ª puntata [168832]
 12,45 **Moto** (R) [8190580]
 13,45 **Andiamo al cinema** [2664306]
 14,00 **Domenica Odeon** [46174528]
 19,00 e 20,00 **Notiziari regionali**
 18,00 **Frame speciale 1996**
 18,30 **Quick Show extra large** [926219]
 20,00 **Odeon presenta Speciale Capodanno** [89955412]



NUMERO SHOWVIEW 010

- 14,00 **Tempo di morire** (1983) Film giallo. Regia di Matt Cimber. Con Rex Hammon, Rod Taylor, Edward Albert. Rai Vallone [674290]
 16,00 **Rubrica cinema** [972108]
 17,00 **Programmazione locale** [677716]
 18,00 **Il meglio di "Merenda & cartoons"**. Show con Manuela Morabito e Pao-Pao Andreoli [974677]
 19,30 **Megalomani**. Telefilm [675948]
 20,00 **Goggle V**. Telefilm [665561]
 20,30 **Looney, Looney, Looney Bugs Bunny** (1981) Film cartoni. Regia di Fritz Freleng. Con Bugs Bunny, Daffy Duck, Dinamite Sam, Gatto Silvestro [837986]
 22,00 **Wonder Woman: Morte per gli agenti** (1974) Film tv d'avventura. Regia di Vincent McEvety. Con Cathy Lee Cosby, Ricardo Montalban, Andrew Prime [70287986]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 8,00 **Telepiù bambini**. Show
 — **Rupert**
 — **Gli amici Cercafamiglia**
 — **l'albero di Natale**. Speciale
 — **Il cavaliere d'oro**
 — **La stella del circo**
 — **Ghostbuster** [62752764]
 12,00 **Che ora è** (1989) Film drammatico di Ettore Scola. Con M. Mastroianni, M. Trois [5589493]
 13,45 **Il postino** (1994) Film commedia 1° tv di Michael Radford. Con M. Trois, P. Noiret [9766290]
 15,45 **Il socio** (1993) Film thriller di Sydney Pollack. Con T. Cruise, J. Triplehorn [65286290]
 18,25 **Mrs. Doubtfire - Mammo per sempre** (1993) Film commedia 1° tv di Chris Columbus. Con R. Williams, S. Field [9313851]
 20,35 **Set - Il giornale del cinema** [701667]
 21,00 **Misterioso omicidio a Manhattan** (1993) Film commedia di Woody Allen. Con W. Allen, D. Keaton [4735832]
 22,45 **Set - Il giornale del cinema** [315290]
 24,00 **Maratona cortometraggi** [20079246]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 10,00 **Football NFL: Playoffs Wild Card 1** (R) [7122257]
 12,30 **Pallacanestro: Mash - Scavolini**. Campionato Italiano [890141]
 14,00 **Football NFL: Playoffs Wild Card 2** [3276782]
 16,30 **Volley: MTA Padova - Alpitour**. Campionato Italiano. Sintesi (R) [5866948]
 18,15 **Telesport** [677677]
 18,30 **Football NFL: Playoffs Wild Card 3** [35207851]
 21,30 **Pattinaggio: Canadian Open** [269696]
 23,30 **Extreme Bloopers** [859073]
 0,30 **Football NFL: Playoffs Wild Card 3** (R) [74528791]



NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,30 **Video mattina** [4226667]
 10,00 **N.B.A.: Basket americano** [2098344]
 12,00 **Roxy Bar** (R) [87984677]
 15,00, 17,35 e 20,00 **The Mix** [769986]
 15,30, 16,30 e 17,30 **VmG - Flash** [569960] [986412]
 17,00 **Snow board** [877734]
 18,00 **Aria fresca** (R) [976035]
 19,30 **VmG - Telegiornale** [202696]
 19,35 **L'amico sconosciuto** [1246702]
 20,30 **Film** [980677]
 22,30 **Buon 1996**. Con Red Ronnie dal Roxi Bar e Carlo Conti dalla Bussola di Viareggio [61849412]



Red Ronnie



NUMERO SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [5803509]
 11,00 **Diagnosi: Tutti in forma** Talk-show condotto da Fabrizio T. Trecca [67938615]
 14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [655344]
 15,00 **Pomeriggio insieme** [45044615]
 20,30 **Diagnosi**. Talk-show di medicina condotto da Fabrizio T. Trecca [90727306]



Fabrizio Trecca



NUMERO SHOWVIEW 015

- 10,00 e 11,00 **Gli uomini, che mascazzoni...** (1932) Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Vittorio De Sica, Lia Franca [27075561]
 13,00 **MTV Sports** [776211]
 13,30 **MTV European Top 20** with Kristiane [592122]
 15,30 **MTV's First Look** [421144]
 16,00-19,00 **Top 100 of 1995 Video Countdown** [32618783]
 19,00 **SERATA TERRAIN VAGUE** (R) [924306]
 19,05 **"Sancta Sanctorum"** La Cappella privata dei Papi [311257]
 20,00 **Le prime di Tele + - Scena e retroscena: La Traviata**. Dal Teatro Carlo Felice di Genova [197431]
 20,50 **+ 3 News**
 SERATA JAZZ POP ROCK [6789677]
 21,00-24,00 **Good Vibrations** di Ezio Gualtamacchi [15344783]
 24,00 **MTV Headbangers Ball** with Vanessa Warwick [651517]
 1,30 **Into the Pit** [4589352]
 2,00 **Night Videos** [44186449]
 6,00-7,00 **Awake on the wildside** with Eikon [21131468]

Segna Video

Anticipazioni consigli e classifiche sul film in cassetta da comprare, da noleggiare e da non farsi mancare di Gabriele Rifilato

Rivelazioni

Stati Uniti - 1994
Warner Home Video



Tratto dal romanzo di Michael Crichton, *Disclosure* è un thriller dedicato alla sete di potere, e alla corsa intrapresa dalla giovane e affascinante Meredith Johnson (Demi Moore) verso il successo più inondanziano. A far le spese di questa bramosia è un ex-amante ed ex-collega di lavoro interpretato da Michael Douglas. Barry Levinson dirige il cast con Donald Sutherland. Musica di Ennio Morricone. Effetti Industrial Light & Magic. ***

Giovanna D'Arco

Francia - 1994
Columbia Tristar Home Video



Jeanne d'Arc, resa celebre anche dalle opere di G. B. Shaw e M. Anderson, ha avuto una dozzina di adattamenti cinematografici: dal 1916 (De Mille) e 1928 (Dreyer), fino ai più celebri di Fleming (1948) e Rossellini (1954), e ai più recenti di Pennington (1957) e Bresson (1962). La Pulzella d'Orleans, nella Francia sconvolta dalla Guerra dei Cento Giorni, è spinta dalla voce degli angeli a salvare il proprio paese. Sandrine Bonnaire diretta da Jacques Rivette. **

Rob Roy

Stati Uniti - 1995
MGM/UA Home Video



Romanzo di Sir Walter Scott portato sullo schermo già tre volte (molti dell'11 diretto da Arthur Vivian e del '22 dal W. P. Kellino, più una produzione Disney del '53 diretta dal Harold French), *Rob Roy MacGregor* è un ribelle scozzese del XVIII secolo in lotta contro Re Giorgio I e le ingiustizie del governo inglese in Scozia. Liam Neeson, Jessica Lange, John Hurt e Tim Roth protagonisti nel film diretto da Michael Caton-Jones. **

Jefferson in Paris

Gran Bretagna - 1995
Medusa



James Ivory lascia i classici della letteratura per tornare ai soggetti della inseparabile sceneggiatrice Ruth Prawer Jhabvala, la quale ha ambientato questa storia nella Parigi del XVIII secolo. Thomas Jefferson, ambasciatore degli Stati Uniti alla corte di Luigi XVI (e futuro presidente del suo paese), ispira grandi simpatie tra i nobili francesi, e le attenzioni di Francis Cosway, moglie di un celebre pittore. Protagonisti Nick Nolte e Greta Scacchi. **

Il tiranno Banderas

Spagna/Cuba - 1994
Cecchi Gori Home Video



Dall'opera di Valle-Inclán diretto per il grande schermo da José Luis García Sánchez, *Tiranno Banderas* è ambientato in una capitale dell'America Latina, dove un dittatore vive in solitudine, distante dal proprio popolo. Nello stesso giorno, mentre i liberali cercano di spodestare politicamente il tiranno, alcuni creoli si preparano al colpo di Stato. Ultima interpretazione cinematografica di Gian Maria Volonté che morì durante le riprese. ***

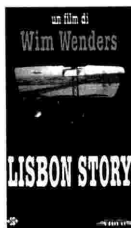
Anna dei miracoli

Stati Uniti - 1962
MGM/UA Home Video



Secondo film diretto dal regista americano Arthur Penn, *The Miracle Worker* (conosciuto in Italia anche con il titolo *Al di là del silenzio*) è basato sul lavoro teatrale di William Gibson. Protagonista una bambina sorda e cieca che è stata dalla nascita affidata, dai genitori disperati, agli insegnanti dell'esperta Anne Sullivan. Grandi interpretazioni premiate con l'Oscar per Anne Bancroft (protagonista) e Patty Duke (non protagonista). ****

D A N N O N P E R D E R E



Lisbon Story

Germania - 1995
Mondadori Video

Affascinante, ammissa opera del regista tedesco Wim Wenders, precedente alla collaborazione con Antonioni in *Al di là delle nuvole*. Nuovo omaggio al «cinema nel cinema» con la storia di un tecnico

del suono (Rudiger Vogler) inviato a Lisbona da un amico regista per completare la lavorazione di un film. L'uomo vaga nella capitale portoghese alla ricerca dell'amico, ma sembra trovare solo tracce del film girato, fino al malinconico, allusivo finale, nel quale i due si incontrano e si interrogano sul significato del «fare cinema». Straordinariamente raccontato, in una Lisbona che fa sognare e che si scopre sulle note evocative di Madreus, il film racchiude un omaggio al grande regista Manoel De Oliveira, con una sua breve apparizione. Pressoché tutti in video i film di Wenders dagli anni 70 in avanti, salvo *Appunti di viaggio su moda e città*, *Chambre 666* e *Reverse Angle*.

E V E N T I

VIDEO CD: IL CINEMA SUL «MINI» CD-I

Philips ha presentato i primi film nel formato «compact disc interattivo»

Emanazione tecnologica del laserdisc (analogo supporto ma compatto come un cd audio o un cd rom), il video-cd ha l'obiettivo ostacolo di mercato rappresentato dal «lettore» il quale, contrariamente alla generale tendenza all'«universalità» manifestata dalla tecnologia digitale (arrivare ad un unico apparecchio in grado di leggere un cd rom per il computer, un cd audio per l'impianto hi-fi e un cd video per il televisore), è limitato a i prodotti cd-i (compact disc interattivo). Dopo videogiochi e titoli di hobby e cultura, la Philips presenta quindi i primi film nello standard cd-i, nella fascia di prezzo 40/50 mila lire. Dopo la prima emissione contenente *Silver*, *Proposta indecente*, *Giocchi di potere*, *Top Gun*, *Apocalypse Now*, *Ghost*, *Il postino*, *America Oggi*, *The Mask*, *Lamerica* e *Il socio*, sono usciti *Black Rain*, *Caccia a Ottobre Rosso*, *Altre*, *Gli intoccabili*, *Pulp Fiction*, *Don Juan De Marco* *maestro d'amore*, *1492* *la conquista del Paradiso*, *Il conte Max*, *I favolosi Baker*. PolyGram Video (02/67961).

I PIU' VISTI

- | | |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1. Il re Leone
(Buena Vista Home Entertainment) | 6. The Mask
(Cecchi Gori Home Video) |
| 2. Pulp Fiction
(Cecchi Gori Home Video) | 7. Cliver
(PolyGram Video) |
| 3. True Lies
(Fox Video) | 8. Forest Gump
(CIC Video) |
| 4. Anansi
(Buena Vista Entertainment) | 9. La regina Margot
(RCS Film & Tv) |
| 5. Intervista col vampiro
(Warner Home Video) | 10. Terminal Velocity
(Buena Vista Home Video) |

Classifica effettuata da *l'ES* Film Guida su un campione di rivenditori nazionali

* mediocre ** buono *** ottimo **** eccellente



6,00-9,10 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Emiliano Licastro e Sergio Mancinelli. A cura di Marina Mancini

6,49 Bolmare

7,00 **L'oroscopo** di Efisio Cabras

7,27 **GR 1 - Culto evangelico**

Rai Giornale Radio GR 1

8,34 **GR 1 - "A" come Agricoltura e Ambiente**

9,10 GR 1 - Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Bonifacio Comastri

10,19 Permesso di soggiorno

11,00 GR 1 - Ultimo minuto

11,05 Fantasy. Quasi un magazine della domenica. Condotta da Giampiero Amandaola. Regia di Vittorio Attamante

13,00 Rai Giornale Radio GR 1

13,27 Chicchi di riso a cura di Fabio Brasile

13,47 GR 1 - Speciale fine anno. Fatti e personaggi di un anno di sport

14,30-22,30 Scene di fine d'anno. Almanacco radiofonico '95-'96 con comodo di sticche, musiche, ospiti e sorprese. Di Michèle Mirabella con Monica Mancini. Regia di Fabrizio Trionfera. A cura di Fabio Brasile

19,10 **Rai Giornale Radio GR 1**

19,30 **GR 1 - Ascolta si fa sera**

20,30 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**

22,40-24,00 Capodanno

0,05 Rai II Giornale della mezzanotte

0,30-6,00 La Notte dei misteri. Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno. Un programma a cura di Paolo Francisci e Fabio Brasile

2,00-4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**

5,30 **Rai II Giornale del mattino**

METE O

Radiouno 7,02 8,30 10,15 12,02 13,26 13,42

19,44 21,20 23,05

Radiodie 8,40 9,35 12,47 19,56 21,48

Radiotre 8,58 10,17 18,58



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,53 8,56 10,12 10,55 11,57 12,53 13,37 15,15 17,27 19,35 21,17 22,55 5,27

Radiodie 6,25 7,23 8,24 9,12 11,31 12,24 13,25 14,27 19,02 20,02 20,57 21,45 22,25

Radiotre 8,40 18,42

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 6,47 7,48 8,52 13,45 17,30 19,42

Radiodie 6,33 20,00

6,00 Il tempo ritrovato. L'altra età della vita

Un programma di Marina Cepeda Fuentes
Regia di Stefano Pogelli
06/3252629

6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

7,17 Momenti di pace

7,30 Rai Giornale Radio GR 2

8,00 Il juke-box classico. 1ª parte

8,30 Rai Giornale Radio GR 2

8,45 La Bibbia. Carlo Cateano legge "Il Primo libro di Samuele". Esegui biblica di Gianfranco Ravasi. A cura di Guido Gola

9,15 Il juke-box classico. 2ª parte

9,25 Radiomania

Dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Lino Banfi presenta **Che domenica ragazzi** scritto con Dino e Gustavo Verde per la regia di Marcello Campo. Assistente al programma Angela Zamparelli. Coordinamento di Fabio Cioffi

11,35 Momenti di pace. Un programma di Paolo Francia. Regia di Massimo Quaglio

12,15 GR Regione

12,30 Rai Giornale Radio GR 2

12,50-14,00 Piazza Grande l'avventuroso viaggio di Napoleone Scrugli e Giancarlo Simoncelli nell'Italia dove tutto è possibile. In redazione: Cecilia Di Gennaro

13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

14,00 Hit parade. Con Silvia Giansanti. A cura di Andrea Angeli Bufalini

14,30 Quelli che la radio... Un programma di Giorgio Conte e Giorgio Comaschi. Regia di Francesco Lombardi

17,00-22,30 Tornando a casa. In diretta da Via Asiago. Conducono Paolo Testa e Laura Tanziani. Un programma in collaborazione con il CCISS - Viaggiare informati

06/3131

GR 2 - Anteprima

19,30 Rai Giornale Radio GR 2

20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno

22,30 Rai Giornale Radio GR 2

22,40-24,00 Capodanno

24,00-6,00 Capodanno



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai II Giornale della mezzanotte

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Enzo Giannelli. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

5,30 Rai II Giornale del mattino

6,00 Ouverture - La musica del mattino
7,30 Prima pagina a cura di Michele Gullucci
I giornali di mano letti e commentati da Lorenza Compitti, Capo Redattore Centrale de "Il manifesto"
(06) 3612241

8,45 Rai Giornale Radio GR 3

(06) 3319835

9,00 Appunti di volo a cura di Laura Fortini
Conduce Enrico Morteo

10,20 Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gullucci

10,30 Concerto di musica da camera. Tre Concerti "Baranburghesi" n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1053, n. 4 in sol maggiore BWV 1049, n. 1 in fa maggiore BWV 1046. Les Violons du Roy diretti da Bernard Labadie (Reg. 30-5-1995)

Presenta Andrea Coen

12,00 Uomini e profeti. Le domande del mondo contemporaneo. In redazione Antonella Borghi e Alessandra Ottaviani

12,45 I maestri del musical

13,30 Scalfate. La storia in libreria a cura di Flavio Pescetti a cura di Maria Luvara

14,00 La baracca. Vainetico ideato e condotto da Enrico Stanich e Michele Suozzo. Regia di Lucia Rosei. Prenotarsi per il gioco al N. (06) 3612241

15,00 Country roads. Itinerari musicali nell'America d'oggi. Cura e regia di Cristiana Merli

15,30 Club d'ascolto: I luoghi dei poeti di Romano Costa e Mario Lavagetto. 1ª puntata. *Guido Gozzano; "Torino e dintorni".* Regia di Romano Costa

16,00 Sipario d'operetta di Pina Pugnes

17,00 La luce dal passato. Avventure, arte e scienza dell'archeologia. Di Franca Alessio
Regia di Cristiana Merli

17,30 Concerto sinfonico diretto da Boris Bort Chistiana Remi Bucher. Orchestra Sinfonica di Quebec

E. Chabrier: España ♦ M. de Falla: Suite n. 2 da "Il cappello a tre punte" ♦ J. Rodrigo: Concerto de Aranjuez (suite) ♦ R. Boucicault: A. Ginstera: Musica di J. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo, op. 34 Reg. 22-3-1994

18,45 Rai Giornale Radio GR 3

(06) 3319835

19,00 Radiomania. Percorsi laterali della drammaturgia. Un programma di Francesco Anzalone. A cura di Laura Maran

20,05-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Stefano Catucci

— **Radiomania.** Un programma a cura di Flavio Pescetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pietrantonio

20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno

Il Cartellone. A cura di Stefano Geraci e Marco D'Angelo

— Sogno di un valzer. Geografia e storia dell'operetta con Mario Bortolotto

Il pipistrello (1980) Dall'archivio storico della Rai. Operetta comica in tre atti di Karl Haffner e Richard Genée. Nuova versione italiana di Gino Negri. Musica di J. Strauss Gabriel von Eisenstein: ten. Ugo Benelli - Giuseppe Pambieri, Rosalinde: sopr. Barbara Daniels - Milena Vukotic. Dottor Fackelbar, Alessandro Corbelli - Santo Versace. Principe Orlovsky: Miranda Martino, Alfred: ten. Paolo Barbacini - Mario Brusca, Dottor Blind: ten. Tullio Pane - Sandro Dori, Adele: sopr. Emilia Ravaglia - Vittoria Lottero, Ida: msopr. Paola Del Fante - Aurora Candian, Frank: bar. Sesto Bruscanini - Raoul Garçon: sili. Foschi, Renzo Palmer, Ivan: Riccardo Forte, Melanina: Caterina Rochira, Faustina: Carla Bonello, Aly Bey: Flavio Micheli, Felicità: Clara Droetto, Natalie: Susanna Maronetto, Ramusin: Bruno Frigerio, Muray: Franco Viorio, Caricini: Mario Marchetti. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Direttore Peter Maag. M° del Coro Fulvio Engone. Regia di Massimo Scaglione Reg. 9-5-1980

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA In collegamento con il IV Canale della Filodiffusione

Gli oggetti simbolo del Novecento

Sabato 30 e domenica 31 dicembre *Appunti di volo*, il programma di Radiotre a cura di Laura Fortini, in onda alle 9,00 conclude il suo ciclo trimestrale dedicato ai luoghi urbani e condotto in studio da Enrico Morleo. Le puntate di fine d'anno saranno dedicate alla spiaggia. Dal Giappone alle spiagge italiane, attraversando la dimensione psicologica e metaforica che questo luogo assume, Morleo e i suoi ospiti (tra gli altri Elemire Zolla, Alvaro Mutis, Mario Trevi) suggeriscono un percorso ricco di approdi intellettuali. Con il nuovo anno (debutto il 6 e 7 gennaio) *Appunti di volo* cambia parzialmente veste. Al microfono Corrado Bologna per tredici puntate dedicate ad altrettanti oggetti simbolo del Novecento, da conservare come eredità culturale per il nuovo millennio. Sopravvivono le varie rubriche (cinema, teatro, arte, letteratura), cambia il gioco: gli acrostici di Bartzeggiani saranno sostituiti dal vocabolario per il duemila di Raffaele Simone. Novità anche per la musica: tredici giovani compositori italiani di diversa tendenza, racconteranno se stessi e la propria formazione attraverso una scelta di ascolti musicali.

LA BARCACCIA

Ritorna la varietà operistica

Dal 31 dicembre, ritorna *La Barcaccia*, il varietà operistico ideato e condotto da Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con la regia di Lucia Rosei, che ci accompagnerà ogni sabato e domenica alle 14,00 su Radiotre. Sono previste molte novità: *la Tribuna politica* con i maggiori esponenti dei partiti italiani impegnati in scontri melodrammatici senza esclusioni di colpi (D'Alema-Fini a suon di Do di petto, Si, blemole perennati tra Bindi-Civetti, e ancora Prodi, Berlusconi, Di Pietro). La rubrica *Tutto il canto acuto*, si collegherà con i principali teatri italiani, dove i più noti cantanti lirici si sfidano in una gara canora al cospetto di tifoserie scatenate. Né mancheranno le tradizionali *Perle Nere* con le stecche e gli strafalcioni dei cantanti lirici. Nella puntata del 31 dicembre, ascolteremo la famosa stecca di Pavarotti al Metropolitan. E ancora lo strapalato notiziario *Gr Splash* con l'attualità più scottante e più imbarazzante. Infine, vi saranno presenti i giochi col pubblico che può chiamare al consueto numero 06-3612241, pubblico che, sottolineano i due conduttori, si è sempre allargato nel tempo, comprendendo non soltanto gli appassionati d'opera o i melomani, ma anche e soprattutto fasce eterogenee interessate al Varietà e a un piacevole intrattenimento radiofonico. «E grazie al nostro pubblico e alla recente esperienza televisiva di *Opera Quiz* su RaiTre», dichiara Enrico Stinchelli «che questo nuovo ciclo della *Barcaccia* può iniziare sotto i migliori auspici».

SCENE DI FINE D'ANNO

Aspettando mezzanotte su Radiouno

Su Radiouno la notte di San Silvestro comincia alle 14,30 con una lunga trasmissione affidata a Michele Mirabella e Monica Nannini. Il programma, con le interruzioni per i notiziari del Giornale radio e il messaggio del presidente della Repubblica (alle 20,30 a reti unificate), andrà avanti fino alle 22,30 quando su Radiouno e Radiodie comincerà il tradizionale programma di mezzanotte affidato ad Alex Peroni e arricchito da una serie di collegamenti con i locali notturni e le piazze di diverse città, da Milano a Roma, da Napoli a Genova, il tutto con molti ospiti musicali. La trasmissione di Michele Mirabella e Monica Nannini sarà piena di ospiti (Oliviero Beha, Ilaria Moscato, Enrico Vaime, Pierfrancesco Poggi, Paolo Testa e Laura Tanziani di *Tornando a casa*, con cui il programma si collegherà in un paio di momenti, ecc.), di buona musica e oggi e di ieri e da una serie di *Chichis di riso* che Fabio Brasile, curatore della lunga trasmissione, spargerà qui e là, alternando comici d'annata (Tognazzi e Vianello, Alberto Talegalli, Paolo Panelli, ecc.) con comici di oggi, da Nino Frassica ad Alessandro Bergonzoni, dai gruppo Latte e i suoi derivati ad altri. Nelle vesti di un «professore di radio», Mirabella ripercorrerà anche l'itinerario radiofonico dell'anno che sta finendo, mescolando brani di trasmissioni del 1995 con registrazioni della vecchiaia radio.

Michele Mirabella e Monica Nannini



IV CANALE / Musica leggera

NO STOP dalle Ore 6,00 alle 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6,00/10,00/MUSICA: Musiche di G. P. Telemann - J. B. Gansbacher - R. Wagner - J. Brahms - A. Glazunov

7,30/CINQUETO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sinfonia n. 12 in sol maggiore K 110 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Balm. L. van Beethoven: Concerto tirato in do maggiore per violino, violoncello percussioni e orchestra op. 95 D. Oistrakh vl. M. Rostropovich vc. S. Richter pf. I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Wiener Philharmoniker dir. G. Solti.

9,00/LA SONATA ROMANTICA: L. van Beethoven: Sonata n. 12 in la bemolle maggiore per pianoforte op. 26. Sol. G. Gould. R. Schumann: Sonata n. 2 in re minore op. 121 per violino e pianoforte.

10,00/LA SINFONIA NEL NOVECENTO: P. Hindemith: Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. Sinfonica della Radio Bavarese. R. Vaughan Williams: Sinfonia in re maggiore n. 5 - Orch. London Symphony Orchestra.

11,00/13,00/L'APPUNTAMENTO: Un Contributo del C. P. di Napoli

11,00/LA PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Vivaldi: Gloria, per soli, coro e orchestra. G. S. Sarti e A. Bernardino sopr. I. e. Barham ten. - Orch. e Coro English Bach Festival dir. M. Corob. I. Stravinsky: Threni, per soli, coro e orchestra - B. Dearde sopr. - B. Krebs contr. - W. Lewis e J. Wainner teni., Mac Morgan bs., R. Oliver bs. - Orch. Columbia Symphony Orchestra e Coro Schola Cantorum M° del Coro Hugh Ross.

12,00/MUSICHE RARE: J. D. Heinichen: Concerto in fa maggiore per due flauti, 2 oboi, 2 fagotti, violino, 2 violoncelli, orchestra e basso continuo - Orch. Virtuosi Saxoniae dir. L. Guttler. J. Gottlieb Graun: Concerto in sol maggiore per 2 violini orchestra e basso continuo - R. Straumer e M. Frenzel vl. I. Orch. Virtuosi Saxoniae. M. Bruch: Fantasia scozzese in mi bemolle maggiore per violino e orchestra op. 46 - Sol. Cho Liang Lin. Orch. Chicago Symphony dir. L. Slatkin.

13,00/MUSICA E PROGRAMMA: I. Stravinsky: Pulcinella. Suite dal Balletto (premiere del 1947). Philharmonic Israel Orchestra dir. L. Bernstein. F. Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne. Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. M. Pradella. J. P. Rameau: Le tambourin, per cembalo - Sol. Z. Ruzickova.

M. Ravel: Daphnis et Chloé. Sinfonia coreografica - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi e Coro della Radio Televisione Francese dir. M. Rosenthal.

15,00/18,00/L'APPUNTAMENTO: Un Contributo del C. P. di Napoli

15,00/L'ORCHESTRA FILARMONICA CEKA: B. Bartok: Concerto per orchestra - Filarm. Filarm. Ceka dir. K. Ancerl. A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. Filarm. Ceka dir. K. Ancerl.

16,20/L'OPERA: J. Offenbach: La bella Elena, operetta in tre atti su libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy; Elena; N. Nancel, Parada; A. Battedon - Attori e cantanti del Complesso Bouffes Parisiens - Orchestra Bouffes Parisiens dir. G. Calvi.

18,00/14 QUARTETTI PER ARCHI DI DVORAK: Quartetto n. 12 in fa maggiore op. 96 - «Americano» - Quartetto di Praga.

18,30/PER CORO MASCHILE: B. Bartok: 4 Vecchie canzoni popolari per coro maschile e 4 voci a cappella - Coro dell'Armata Popolare Ungherese dir. I. Kis - 6 Canti di Szekely, per coro maschile a 6 voci a cappella - Coro maschile dell'Armata Popolare Ungherese dir. Z. Vasarhelyi - Dal passato, tre cori maschili a 3 voci a cappella - Coro dell'Armata Popolare Ungherese.

19,00/LE SINFONIE DI TIPPETT: Sinfonia n. 4 - Orch. Chicago Symphony dir. G. Solti.

19,30/MUSICA DA CAMERA. AREA POLACCA: K. Szymanowski: La Berceuse d'Atchane enia, per violino e pianoforte op. 52. G. Mönch vl. M. Damerini pf. H. Wieniawski: Scherzo tarantelle per violino e pianoforte op. 16 - J. Heftetz vl. A. Benoit pf.

19,40/PAGINE DA BRITTEN: Rejoice in the lamb (Festival cantata), op. 30 - R. Parker voce bianca (sopr.). M. Pearce ten., R. Tear ten., F. Robinson bs. - B. Runnet org.

20,00/IL PIANOFORTE IN WEBER: Konzerstück in fa minore per pianoforte e orchestra op. 79 - Sol. C. Arrau - Orch. Philharmonia dir. A. Gallera - Sonata n. 3 in re minore op. 49 - Sol. S. Richter.

20,45/SARAH CHANG INTERPRETA BRAHMS: Danze ungheresi: n. 7 in la maggiore, n. 2 in re minore, n. 4 in si minore, n. 1 in sol minore - S. Chang vl., J. Feldman pf.

21,00/CLASSICI DELLA SALON-MUSIK: J. Strauss Jr.: Frühlingssstimmen, valzer op. 410. S. Rachmaninov: Elegia op. 3 n. 1. G. Rossini: La gazza ladra: Ouverture. J. Sibelius: Romanza n. 2 op. 78. L. Delibes: Coppelia: Suite. R. Schumann: Trauerei n. 7 op. 15. A. Dvorak: Danza slava n. 8 op. 46. C. Sinding: Mormorio di primavera n. 3 op. 32. A. Dvorak: Humoresque n. 7 op. 101.

J. Brahms: Danza ungherese n. 6. F. Mendelssohn-Bartholdy: Marcia nuziale. J. Labitzky: Galop des corsaires op. 243. F. Langer: Grossmütterchen op. 20. J. Strauss: Seufzer Galop. I. Pöppelton: Dorfzene. A. W. Ketelby: In un mercato persiano - Orch. Salonorchester Götlin.

22,20/QUARTETTO DI CHITARRE EXSACORDE: S. Chiereghin: Danza dei giullari - Quartetto di chitarre Exsacorde. G. Catelli: Introduzione e danza. T. Bowers: Fantasia su una antica melodia inglese. G. Riberan: 4 valzer.

23,00/4A NOTTE ALTA: Musiche di I. Pleyel - V. Bakfark - H. Wolf - M. Baklakov - G. Enesco - K. B. Blomhdal.

24,00-6,00/FD AUDITORIUM NOTTE

6,00 Euronews [4476642]
6,45-9,55 RAIUNO e TG 1 presentano **Uno-mattino** con Livia Lazariti, Luca Giurato e Pier Strabionli. Un programma di P. Cattaruzza, L. Giurato, R. Milone, C. Raspolini, L. Tuti, Regia M. Bazzi ☎ **0769/73933** [3665772]

7,00-8,00-9,00 TG 1 [3420]
TG 1 - FLASH [25246]
8,30 TG 1 - FLASH [29062] ☎ L.I.S.
9,30 TG 1 [5860994]

9,55 Eurovisione. Basilica di San Pietro **Santa Messa** celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la giornata mondiale della Pace. Telecronista Giuseppe De Carlì. Regia di Valerio Nataletti. A cura del TG 1 [73400130]

11,50 Settimo giorno - Speciale. Diamo ai bambini un futuro di pace. Regia di Tonino Nieldu [7548791]

12,15 In Diretta Eurovisione. Dalla Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna. **Concerto di Capodanno.** Musiche di Johann e Joseph Strauss. Orchestra dei Wienerphilharmoniker. Direttore Lorin Maazel. Balletto dell'Opera Nazionale di Vienna. Coreografie Heinz Sporli [7324178]. STEREO

13,30 TELEGIORNALE [27807]
13,55 Ambarabà. Supplemento del TG 1 [9050401]

14,00 TG 1 Economia. Quotidiano d'informazione. Sull'Azienda Italia a cura di M. Beretta [28536]

14,05 Pronto? Sala giochi di G. Calabrese, L. Pinelli, M. T. Ruta. Condotto da Maria Teresa Ruta. Regia di Enrico Bosio 1° parte ☎ **167/367367** per il Cruciverbone ☎ **167/255255** per il Chi sarà? [904517]

14,40 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Con Spettacolo Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [318130]

15,10 Pronto? Sala giochi. 2° parte ☎ **167/367367** per il Cruciverbone ☎ **167/255255** per il Chi sarà? [352130]

15,45-18,00 In diretta dal CPTV di Milano **Solletico** conducono Elisabetta Ferracini e Mauro Senio. Regia di Roberto Valentini ☎ **0369/8034** [9963159]

15,50 Il fantastico mondo di **Richard Scarry** [6165371]

16,10 Wiva Disney con Aladino [5273246]
16,40 Spiderman - L'uomo ragno [8699771]
17,30 Zorro. Telefilm

— **Appuntamento al cinema** [1623]
18,00 TG 1 [51739]

18,10 Italia Sera. Rotocalco quotidiano del TG 1 A cura di Giorgio Caszella. Conduce Paolo Di Giannantonio ☎ **06/33658060** [135130]

18,50-20,00 Fabrizio Frizzi presenta **Luna Park** Regia Riccardo Donna [6305536]

19,35 Che tempo fa [155888]
20,00 TELEGIORNALE [3]
20,30 TG 1 Sport [92975]

20,35 Luna Park. La zingara. Gioco a premi con i telespettatori. Conduce F. Frizzi [3930449]

20,50 Vita da star. Programma di animazione 1° versione. tv. Produzione Walt Disney Company [634555]

22,20 TG 1 [5624555]
22,25 Dal Teatro Centrale RAIUNO e Comune di Sanremo presentano **I re Maghi** con Edwige Fenech, Arturo Brachetti e Francesco Scrimì. Regia di Francesco Vico. 3° ed ultima trasmissione [5121265]

24,00 TG 1 - NOTTE [61579]
0,25 Agenda
 — **Giocino**
 — **Chiacchiere**
 — **Che tempo fa** [5409734]

0,30 Speciale Videospere. Comunità di S. Egidio. La pace possibile di Benny L. A. cura di Nella Cinnà. Regia di Luca Verdone [3209753]

1,00 Sottovoce di Gigi Marzullo [26295937]

Il SOLE sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,49
 la LUNA si leva alle 13,54 e cala alle 3,30
 Madre di Dio

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



12,15

Musica

I Wiener Philharmoniker augurano il tradizionalissimo «buon anno» al pubblico di tutta Europa. Affidati a Lorin Maazel eseguono polke, valzer e marce tutte nel più pretezo stile viennese: un affresco della bella epoque che si completa con due bis: *Sul bel Danubio blu* di Johann Strauss figlio e la trascinate *Marzia Radetzky* di Johann Strauss padre.



20,50

Film 1° Tv

Sia che debbano fare un trasloco o costruire un'amaca, i nostri amici non riescono mai a stare tranquilli... E alla eccezionale serata, raccontata dall'illustratore Ludwig Von Brake, non sono voluti mancare Stanlio e Ollio, i fratelli Marx, Buster Keaton e altri attori comici, che vediamo, in versione animata, impegnati in un'incredibile partita di polo. (durata: 78')

MA LA NOTTE ★★★★★

1,15-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria **Kitty** (1945) Film commedia. Regia di Mitchell Leisen. Con Paul Goddard, Ray Milland, C. Collier [1056145]

2,55 Scuola serale per aspiranti italiani (1977) di Dino Verde. Orchestra diretta da Enrico Simonetti. Regia di Enzo Trapani. 1° puntata [4286604]

3,55 Doc Music Club [91385482]
4,30 Diplomi Universitari a distanza
 Trasmissione numerica II, lezione 28 [3908685]

5,15 Controlli automatici, lezione 28 [10388260]

7,00 Quando ridere faceva ridere. Comiche con Stanlio e Ollio. *Allegri vagabondi* [212519]

8,00-9,00 Quante storie!
Pimpa: Sulla spiaggia [12517]
8,05 Robin Hood: Duelli di banditi [9377994]
8,30 Ren e Stimpy: Buco nero - Le invenzioni di Stimpy [56760245]

8,55 Pinda. Il sogno di Pingu [9446517]
9,00 Speciale Prossimo Tuo - Capodanno di Pace a Gerusalemme di Don Giovanni D'Ercole. Regia di Raffaele Morpurgo [7168623]

9,55 Ho bisogno di te. In Italia e nel mondo l'informazione al servizio della solidarietà. Un programma di Giovanni Anversa e Piergiorgio Cavallina. A cura di Vita Candida. Regia di Franco Silvestri [4276807]

10,05 La signora delle fiabe (1991) Film commedia. Regia di Larry Elikan. Con Jessica Tandy, Stephanie Zimbalist [7876371]

11,45 TG 1 - NOTTINA [8904975]
12,00 I Fatti Vostri. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione di E. Baraona. Regia di Michele Guardì ☎ **0769/7397** [71401]

13,00 TG 2 - GIORNO [2994]
13,30 Costume e Società. Rubrica del TG 2 a cura di Mario De Scalzi [15062]

13,50 Meteo 2 [4370159]
14,00 Ho bisogno di te ore quattordici [98371]

14,10 Bravo chi legge a cura di R. Minore, L. Pacelli, P. Todano [7382333]

14,15 I Fatti Vostri [1417739]
14,40 Quanto si ama. Soap-opera. 1378° puntata [316772] ☎ **167/2777**

15,10 Santa Barbara. Soap-opera. 1199° puntata [2541468]

16,00 TG 2 - FLASH [11284]
16,05 Caruso Pascoski (di padre polacco) (1988) Film commedia. Regia di Francesco Nuti. Con Francesco Nuti, Gloriana Burt, Ricki Tognazzi, Novello Novelli [1396028]

17,15 TG 2 - FLASH [8431772]
18,00 Bravo chi legge [87178]

18,05 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [4715081]

18,15 Meteo 2 [9528284]
18,20 TG 2 - Flash [9527555] ☎ L.I.S.
18,25 RAIDUE per voi. Un programma di Paolo Carmignani, Mara Consoli, Tullia Ferrero [7901802]

18,50 I giustizieri della notte. Telefilm. 1° visione. *Manicomio criminale* [945623]

19,45 TG 2 20,30 Anteprema [7405371]
19,50 Go - Cart conduce Maria Monsè. Regia di Gianfranco Gatta ☎ **1678/61114**

20,30 TG 2 - 20,30 [95062]
20,50 L'ispettore Derrick. Telefilm

Menu di festa per il signor Borgelt. Con Horst Tappert e Fritz Wepper. Versione audio speciale per i non vedenti in contemporanea con RAIDUE [135023]

22,00 Format presenta **Quando volava l'aipone.** I dieci volti di Fausto Coppi di Giancarlo Governi. Regia di Leon Carlo Settimelli [50604]

23,30 TG 2 - NOTTE [9401]
24,00 RAIDUE e TG 2 presentano **Tv zone - Storie di affari e futuro del piccolo schermo.** Un ora speciale di Angelo Fiogrilli in collaborazione con Giovanni Pensabene e Claudio Del Signore. A cura di Vanna Carafoli [42444]

0,10 Meteo 2 [5419111]
0,15 Giancarlo Magalli in **Piazza Italia di notte** un programma ideale e diretto da Michele Guardì. Libri sciolti e annotati da Gabriele La Porta e Renato Minore [1243956]

0,25 L'atra edicola. Varietà culturale del lunedì di Silvia Ronchey e Giuseppe Scarruffa. Regia di Adriana Foti [3818731]

1,10 Appuntamento al cinema [37597537]
1,15 Destini. Soap-opera. 195° puntata [9530208]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

9,55 Buongiorno Musica! Invito ai Concerti di RAI 3 a cura di Piero Berengo Gardin. *Il violoncello di Misha Maisky*. P. Hindemith: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra. Orchestra Sinfonica di Roma e di Napoli della RAI. Direttore Michel Tabachnik. Regia di Tullia Ferrero [12387371]

10,30-12,00 VIDEOSAPERE
10,30 Edicola medica di Roberto Bernabei
 — **Viaggio in Italia** a cura di Sandro Lai [4371]

11,00 Livingstone di Bruno Modugno. A cura di Franca Lipparoni e Luigi Parola. Regia di Erica Vitellozzi

— **Filosofia. Salvatore Natoli: Le forme del dolore** [2772]

11,30 Media/Mento di Renato Parascandolo

— **Viaggio in Italia** a cura di Sandro Lai

— **TGR-Leonardo** a cura di Roberto Antonetto

— **Scrittori da marciapiede** a cura di Mimma Fortuna [2159]

12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [52915]

12,15 Divisi dalla legge. Telefilm. *Delitto passionale.* Regia di Charles Haid. Con David Andrews, Lauren Holly [7864333]

13,00-14,00 VIDEOSAPERE

13,00 Italia mia benché di Giordano Bruno Guerri, Leone Mancini, Cinzia Tani. A cura di Sandro Lai. Regia di Marilena Fogliatti [39371]

13,35 VideoZorro di Oliviero Beha e Claudio Ciaravolo. A cura di Antonella Priotti. Regia di Marilena Fogliatti [327178]

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [96913]

14,20 TG 3 POMERIGGIO

— **Meteo 3** [4380536]

14,30 Stacca la spina. Un concerto per fermare la pena di morte. Presenta Carlo Massarini con Francesca Reggiani. Regia di Maurizio Ventriglia [2006807]

16,25 Supercinema di Vieri Razzini. Giorno maledetto (1954) Film drammatico.

Regia di John Sturges. Con Spencer Tracy, Robert Ryan, Lee Marvin, Anne Francis [1360536]

17,55 Geo. Viaggio nel Pianeta Terra di Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francosco. Regia di Angelo Sangermano

Rachel e Daisy di Henry Matern [37739]

18,25 Blue Jeans. Telefilm

— **Meteo 3** [548975]

19,00 TG 3 [47710]

19,35 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

TGR Sport [173284]

20,00 Blob. Di tutto di più [81]

20,30 Il meglio di **Nel Regno degli animali**

di Giorgio Celli e Ezio Torta. A cura di Natalia De Stefano. Regia di Ezio Torta [15555]

22,30 TG 3 VENTIDUE e TRENTA [22265]

22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [4960710]

22,55 Supercinema di Vieri Razzini. Red Rock West (1992) Film western. Regia di John Dahl. Con Nicolas Cage, Dennis Hopper, Lara Flynn Boyle [574265]

0,30 TG 3 VENTIQUEATTRO e TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3

— **Appuntamento al cinema - Meteo 3**

1,00 Fuori orario. Cosa (mai) viate di

Ghezzi Giorgini Marabelle Melani Turigliatto con la collaborazione di Franceglio Di Pace presenta **La magnifica ossessione cent'anni di invenzione senza futuro** con il film **La vita appesa a un filo** (1991) di Chen Kaige, 1ª

visione tv [26280005]



LA SIGNORA DELLE FIABE

10,05

Film 1° Tv

L'anziana Grace (Jessica Tandy) si annola nella grande casa con la figlia e il genero. Decide così di partecipare a un programma televisivo aperto al pubblico, dove legge delle bellissime favole per bambini. Il successo è straordinario, tanto che la donna viene subito contattata da diverse agenzie pubblicitarie, che cercano però di snaturare la sua semplicità, per trasformarla in una ridicola nonnina... (durata: 90')



L'Ispettore Derrick

20,50

Telefilm

Susanne durante il periodo universitario diventa schiava della droga e, per procurarsi i soldi, arriva a partecipare a film pornografici. Poi per la vergogna si suicida. Dopo la morte della figlia, il dottor Borgelt, si reca a Monaco... Qualche tempo dopo un amico di Susanne è assassinato: mentre Derrick (Horst Tappert) indaga, è ucciso un altro amico della ragazza. Dov'era il dottor Borgelt?



24,00

Attualità

Aveva detto che non si sarebbe mai occupato di televisione: ma ora Bill Gates ha unito la sua Microsoft con la NBC per creare un canale informativo 24 ore su 24. Per parlare della tivvù del futuro ci spostiamo poi in Germania, dove da due mesi trasmette una televisione tematica tutta al femminile. E per finire uno sguardo alla realtà virtuale.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,55 Ma la notte... percorsi nella memoria
 2,00 **Separé: Franco Franchi - Dalida - Gianni Morandi** [2864463]

2,45-6,40 **Diplomi universitari a distanza**

2,45 Calcolatori elettronici I, lezione 5 [5863005]

3,35 Elettrotecnica II, lezione 5 [4161550]

4,20 Fisica tecnica, lezione 5 [5655227]

5,05 Elementi di meccanica razionale, lezione 5 [9610918]

5,50 Chimica, lezione 5 [9955802]

6,40 **Speciale Orecchicchio: Anna Oxa - Drupe F. Simone** [91434276]



VideoZorro

13,35

Rubrica

Ordinarie angherie quotidiane? Soprusi che restano impuniti? C'è ancora la speranza di essere risarciti, almeno moralmente, grazie a **Oliviero Beha**. Non guarda in faccia nessuno e, con la preziosa collaborazione di impavidi giornalisti e operatori, piomba sui luoghi dei misfatti per smascherare i colpevoli. Chiunque voglia manifestare il proprio senso civico può farlo al numero 167255109.



NEL REGNO DEGLI ANIMALI

20,30

Documenti

Attraverso i filmati proposti stasera, **Giorgio Celli** «sfata» alcuni luoghi comuni. Non è vero che la candida pelliccia dell'orso polare consente di ridurre la dispersione termica, così come non è vero che le orche sono spietate assassine. Altre curiosità arrivano dalla savana, dove le zebre riescono a sfuggire alla morte grazie alla velocità e al manto striato che confonde la vista dei predatori.

RED ROCK WEST

22,55

Film

In una cittadina del Wyoming arriva Michael (Nicholas Cage), ex marine disoccupato. Viene scambiato da un barista per il killer da lui assoldato per uccidere la moglie. Michael sta al gioco: pensa di prendersi i soldi e andarsene via. Ma non ha fatto i conti con il vero sicario (Dennis Hopper). (durata: 95')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,50-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,50 **Vita di Dante** (1965) di Giorgio Prosperi. 1ª parte. Con G. Albertazzi, S. Graziani, M. Bardella, I. Ghione, D. Montemurri, M. Feliciani, C. Gora, C. Sonni, R. Falmer, R. Bruni, P. Zollo, L. Vannucci, R. Montagnani, L. Gatti, L. Goggi, V. Soncini, C. Dell'Atti, T. Schirini, A. Bianchini, A. Checchi, M. Foschi, A. Scalerà. Lo speaker: R. Cucciolla. Regia V. Cottafavi [7626685]

4,00 **Adulterio all'italiana** (1966) Film. Regia di P. Festa Campanile. Con C. Spaak, N. Manfredi, V. Caprioli, M. G. Buccella [2969863]

6,30 **In tournée: Ron e Gli Stadio** [67306463]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 006

6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [82532333]8,45 **Arnold.** Telefilm [4503307]9,15 **Più grande spettacolo del mondo** (1952) Film commedia. Regia di Cecil Blount De Mil. Con Bing Crosby, Charlton Heaston [15255159]12,00 **I Robinson.** Telefilm. *Discorsi da uomini - Allarme antincendio* [54246]13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [77110]13,30 **Pomeriggio di festa** con Alberto Castagna e Rita Dalla Chiesa [8815913]16,00 **Un orsetto per amico** (1992) Film d'avventura. Regia Steve Kroehl. Con Jesse Sythe, Jami Lee Misfeldt [336082]17,59 **TG 5 - Flash** [409242371]18,00 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Rossano Mancin [29536]19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi. Per partecipare ⇨ 144/222955 [6401]20,00 **TG 5 - Sera** [20246]20,25 **Striscia la notizia** - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia Per S.O.S. Gabibbo chiamare ⇨ 1670/55077 [9000178]20,40 Dal Teatro Schlosstheater Schonbrunn di Vienna **Premio Mozart.** Conduce Mike Bongiorno con Antonella Elia [1889604]22,45 **TG 5** [6821536]23,15-1,45 **High spirit - Fantasma da legare** (1988) Film commedia. Regia Neil Jordan. Con Peter O'Toole, Beverly D'Angelo [621791]24,00 **TG 5 - Notte** [4748918]1,45 **Striscia la notizia.** Replica [4610685]2,00-3,00-4,00-5,30 **TG 5 - Edicola** [2271555]2,30 **Boomer cane intelligente.** Telefilm *Boomer e la pubblicità* [9182840]3,30 **Le nuove avventure di Gugliemmo Tell.** Telefilm. *La missione* [9193956]4,30 **Arca di Noé - Itinerari** [3506173]5,00 **La strana coppia.** Telefilm. *Il fuoco sotto la cenere* [29514647]

13,30

Varietà

Rita Della Chiesa e Alberto Castagna fanno il bis. Dopo lo speciale natalizio, i due conduttori si ripassano il testimone per una staffetta di giochi, premi, ospiti, chiacchiere e tante sorprese. Non mancano le controversie che il giudice Santi Licheri ascolta e valuta con attenzione e imparzialità: doti «rinnovate» anche per il 1996.



20,40

Show

Non hanno più di 12 anni, e sono otto talenti della musica classica. Arrivano da: Italia, Polonia, Giappone, Germania, Slovacchia, Austria, Macedonia e Bulgaria e si esibiscono in pezzi virtuosistici con vari strumenti (violoncello, violino, pianoforte, flauto, clarinetto). Una giuria di esperti e direttori di conservatorio sceglie a chi dare la borsa di studio. Presenta Mike Bongiorno insieme con Antonella Elia.



23,15

Film

Peter Plunkett (**Peter O'Toole**) spera nei fantasmi per salvare il suo vecchio castello irlandese da un'ipoteca. Organizza quindi per i turisti americani finte apparizioni di spiriti, ma non ha fatto i conti con quelli veri. Fra loro c'è Mary (Daryl Hannah), a caccia di maschi da oltre due secoli. (durata: 97')

6,30 **Mork e Mindy.** Telefilm [3791]7,00-9,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) Fax 251479637,00 **Ann e Andy: due buffi amici di pezza:** *L'avventura di Perrmonk* [4420]7,30 **Tutti svegli con Ciao Ciao mattina** [1680053] [9881449]7,40 **Il mistero della pietra azzurra** [7326820]8,00 **La posta di Ciao ciao mattina** [75091] [85975]8,05 **Tartarughe ninja alla riscossa** [6847642]8,25 **Il Natale di Ciao Ciao** [7509062]8,30 **Prividi e polvere con Palloessa** [7739]9,00 **Papà Gumbalunga** [8468]9,30 **Un professore alle elementari.** Telefilm [1555]10,00 **Su e giù per il college.** Telefilm [2284]10,30 **Scorch.** Telefilm [7975]11,00 **Ferngully - La foresta incantata** (1992) Film d'animazione. Regia di Phil Bill Kroyer [8206333]12,25-13,00 **Studio aperto.** News [9458604]12,45 **Fatti e misfatti.** Attualità [9098371]12,50 **Studio sport** [249371]13,00-15,00 **E' Natale per tutti** con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)13,00 **Ben tornato Topo Gigio: Il regalo di Natale** [5352]13,30 **Natale è.** Sit-com [92541]13,35 **Lupin, l'incorreggibile Lupin: Un antico amore** [3860739]13,55 **Il libro della giungla: La tana di Mowgli.** 1° parte [885352]14,25 **Ciao ciao parade** [5408994]14,30 **Cristoforo Colombo e i grandi navigatori.** [1159]15,00 **Generazione X.** Show condotto da Ambra Angiolini ⇨ 0369/56135 [38826]16,00 **Village - Notizie in movimento** [60062]16,15 **I ragazzi della prateria.** Telefilm *Falsa accusa* [298642]17,15 **La famiglia Addams.** Telefilm *Lurch il gauchon* [62062]17,45 **Primi bacì.** Telefilm 1° visione *L'insulto* [7128178]18,30 **Studio aperto.** News *Motero* [1371]19,00 **Baywatch.** Telefilm 1° visione *Agguato sul fondo* [7371]20,00 **Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm [8517]20,30 **La leggenda del re pescatore** (1991) Film fantastico. Regia di Terry Gilliam. Con Jeff Bridges, Robin Williams [7229468]23,00-1,00 **Frankenstein junior** (1974) Film commedia. Regia di Mel Brooks Con Gene Wilder, Marty Feldman [2848]23,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [28517]1,00 **Halla 1 sport** [9275014]1,40 **Ciak news** [4443956]1,50 **La guerra dei mondi.** Telefilm [5774869]3,00 **I due maghi del pallone** (1970) Film commedia. Regia di Mariano Laurenti Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [1779005]5,00 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [9170005]6,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [82508376]

ANN E ANDY

7,00

Cartoni

Nuovi cartoni animati per i più piccoli in compagnia di Marcella e delle sue bambole di pezza. Ann e Andy. I pupazzi si animano quando la bambina dorme o è fuori casa. Per ritrovare il ciopoldo che la bambina ha smarrito, i pupazzi finiscono sulla Collina del Mirtillo, dove vive un Drago golosissimo.



I RAGAZZI DELLA PRATERIA

16,15

Telefilm

Hickok si è innamorato di Sarah, la moglie di Randall. La donna convince il ragazzo a scappare insieme, ma la sera della fuga Randall è ucciso. Hickok, accusato del delitto, è condannato a morte e sta per essere impiccato quando lo sceriffo scopre che Sarah aveva una doppia vita: era sposata anche con l'ex aiutante di Randall...



LA LEGGENDA DEL RE PESCATORE

20,30

Film

Dopo aver perso la moglie, il professore medicalista Parry (Robin Williams) è diventato uno stralunato barbone, che si aggira per le strade di New York con l'idea di ritrovare il Santo Graal. Una sera salva da due teppisti Jack Lucas (Jeff Bridges), ex disc jockey decaduto, e gli dice che lui è l'eletto che dovrà sconfiggere il Cavaliere Rosso e conquistare il mitico calice. Elogio della sana follia. (durata: 118')



NUMERO SHOWVIEW 004

6,00 **Giudice di notte.** Telefilm

6,30 **Donne Pericolose.** Telenovela

7,00 **Piccolo amore.** Telenovela
[2912505]

7,40 **Un bambino di nome Gesù** replica

8,10 **Un piano di prima mattina** replica

11,30 **TG 4 - Mattina** [9896710] # L.I.S.

11,45 Film

12,30 **Zingara.** Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [13046]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [7449]

14,00 **Sentieri.** Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal 777 [722826]

15,15 **La forza dell'amore.** Telenovela. Con Gustavo Bermudez, Arcangelo Gonzalez [2788468]

16,15 **Antico circo Orfei** Show

17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci ☎ 0369/56164 [105178]

18,00 **Gioco di società.** Film tv

19,30 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [10]

20,00 **Un bambino di nome Gesù - Il mistero.** Miniserie. Con Matteo Bellina, Pierre Clementi, Alessandro Gassman [23]

20,30 **Un genio, due compari, un pollo** (1975) Film western. Regia di Damiano Damiani. Con Terence Hill, Robert Charlebois [13197]

22,30-1,05 **I bellissimi** Rete 4. **Cin cin** (1991) Film commedia 1° visione tv. Regia di Gene Saks. Con Marcello Mastroianni, Julie Andrews [98130]

23,30 **TG 4 - Notte** [2566401]

0,30 **Rassegna stampa** [3259753]

0,45 **Notte d'essai.** Film

2,40 **La donna bionica.** Telefilm [5859802]

3,30 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm [1570444]

4,20 **Gli intoccabili.** Telefilm [7116640]

5,10 **La donna bionica.** Telefilm [10397918]



PICCOLO AMORE

7,00

Telenovela

Marco sorprende un ladro che si è intrufolato nell'appartamento di Leopoldo. La paura per il malandrino è tanta: spara un colpo di pistola e ferisce Marco. Grazie al sangue donato da Santa, lui supera la crisi e quindi il piano di Cristina, la figlia di Adriano (Ricardo Blume), che vuol vedere insieme i due giovani sembra andare a gonfie vele. Ma Santa è perplessa di fronte alla proposta di matrimonio che riceve.

ANTICO CIRCO ORFEI

15,15

Show

Nella settimana dedicata alle manifestazioni circensi non poteva mancare il grandioso spettacolo dedicato a Federico Fellini dall'Antico circo Orfei. L'amore per gli attori della pista che il celebre regista romagnolo manifestò con la famosa intervista cinematografica dedicata ai clown più prestigiosi del mondo. Rappresenta l'occasione per una commemorazione commossa di tutta la gente del circo e non solo.



UN GENIO, DUE COMPARI, UN POLLO

20,30

Film

Derubati di 300 mila dollari dal maggiore Cabot, i pellerossa trovano l'insperato aiuto di un simpatico vagabondo, mezzo mago e molto furbo, Joe Thanks (Terence Hill). Insieme con Locomotiva Bill e la sua amica Lucy (due imbroglioni di mezza tacca) architetta un complicato piano fatto per «spennare» il disonesto, ma ingenuo maggiore e mandare a vuoto le illecite speranze dei due compari. (durata: 125')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

- 6,30 **Euronews** [7793994]
- 9,00 **Le grandi firme**. Shopping time [31456]
- 10,00 **Skippy e il canguro**. Telefilm [31492]
- 11,00 **L'uomo invisibile**. [78826]
- 12,00 **Autman**. Telefilm [72642]
- 13,00 **TMC ore 13** [6309] [60159]
- 13,10 **TMC Sport** [1825456]
- 13,30 **The Lion Trophy Show** [9496] [539802]
- 14,10 **Il tappeto volante** [5611826]
- 16,30 **Film (19...)** film... Regia di... Con... [84826]
- 18,00 **Zip Zap**. Giornale per ragazzi
— **Conan**. Cartoni
— **Cocciarella - Bia la sfida della magia** [811807]
- 19,50 **TMC Sport** [6990333]
- 20,00 **e 22,30 Telegiornale** [8371]
- 20,30 **Oxford University** (1984) Film commedia. Regia di Robert Boris. Con Rob Lowe, Amanda Pays, James Coburn [377178]
- 22,40 **Buon compleanno cinema. Stringi i denti e val** (1975) Film western. Regia di Richard Brooks. Con Gene Hackman, Candice Bergen, James Coburn [735297]
- 1,05 **TMC Nuovo Giorno** [2155937]
- 1,25 **Strega o Madonna** [8989043]
- 1,55 **L'uomo invisibile**. Telefilm [4561444]
- 2,55 **TMC Nuovo Giorno** [9014734]
- 3,15 **CNN** [9884956]
- 4,30 **Università a distanza** ▫ 1678/21144 [77929647]



NUMERO SHOWVIEW 012

- 12,30 **Dalle 9 alle 5**. Sit-com, 19ª puntata [416371]
- 13,00 **TG rosa speciale Natale**
— **Quick Show** [579449]
- 14,00-19,30 e 22,30 **Informazioni regionali** [495888]
- 14,30 **Pomeriggio insieme** [4629246]
- 16,45 **Speciale spettacolo** [343623]
- 17,00-18,05 **Rosa Tv**
— **Marilena**. Telenovela [6094401]
- 18,05 **Tuttintavola Vip** [8196420]
- 18,30 **Quincy**. Telefilm. 2ª puntata [300371]
- 20,00 **TG rosa speciale Natale** [152536]
- 20,30 **Dal Teatro Smeraldo di Milano Il Re leone - The Leon Di Lermia's Milan Live Concert** [2332807]
- 23,00 **Videoparade**. 11ª puntata [2644791]
- 0,40 **Frame speciale 1996**
— **Rubrica cinema** [29942685]



NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,15 e 19,00 **Telegiornale** [8821975]
- 13,30 **L'uomo Tigre**. Cartoni [492791]
- 14,00 **Megalomen**. Telefilm [493420]
- 14,30 **Una famiglia americana**. Serial. Con Richard Thomas [589826]
- 15,30 **Rubrica cinema** [531449]
- 16,15 **Programmazione locale** [5335062]
- 17,30-19,00 **Merenda e Cartoons**. Varietà condotto da Manuela Morabito e Pao-Pei Andreoli [287401]
- 17,45 **Supercalini**. Cartoni [2440933]
- 18,30 **Goggle V**. Telefilm [934352]
- 19,30 **CD Network**. Conduce Mauro Ferrucci. Partecipa il DJ Linus [180555]
- 20,00 **Capitan Futuro**. Cartoni [167468]
- 20,30 **Cacciatore di ombre** (1985) Film tv d'avventura. Regia di Kenneth Johnson. Con Dennis Dugan, Trevor Eve, Nina Foch [536915]
- 22,30 **Freddy's nightmare**. Telefilm [217062]
- 23,30 **Vacanze, istruzioni per l'uso**. Attualità [492371]
- 23,45 **Salto nel buio**. Telefilm [79290517]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 **I quattro moschettieri** (1963) Film d'avventura di Carlo Ludovico Bragaglia. Con A. Fabrizi [9649555]
- 9,00 **Animalympics** (1979) Film d'animazione di Steven Lisberger [9629791]
- 11,00 **Le nuove avventure di Pippi Calzelunghe** (1988) Film d'avventura di Ken Annald. Con E. Brannan [7496517]
- 13,00 **Il segreto della piramide d'oro** (1988) Film d'avventura di Kan Kwapis. Con C. Lauper [9592352]
- 14,50 **Mrs. Doubtfire - Mammo per sempre** (1993) Film commedia di Chris Columbus. Con R. Williams [91003994]
- 17,00 **Tele+ bambini** [899517]
- 19,00 **Un bel pasticcio** (1986) Film commedia di Blake Edwards. Con T. Danson [885933]
- 20,30 **Approfondimento: Cinema a 4 zampe** [873197]
- 20,40 **Set - Il giornale del cinema** [1327710]
- 21,00 **Ace Ventura l'acchiappanimali** (1993) Film comico 1° tv di Tom Shadyac. Con J. Carrey [2722468]
- 22,45 **Assassini nati - Natural born killers** (1994) Film grottesco 1° tv di Oliver Stone. Con W. Harrison [426420]
- 0,50 **Set - Il giornale del cinema** [3737395]
- 1,05 **Patti Rocks** (1988) Film commedia di David Burton Morris. Con C. Mulksy [2468227]
- 2,40 **Tre colori - Film rosso** (1994) Film drammatico di Krzysztof Kieslowski. Con I. Jacob [5888289]
- 4,30 **Torta di mele** (1993) Film commedia di Anna Carlucci. Con A. Casella [74644666]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 **Sportcenter** [9647197]
- 9,00 **Fitness** [489352]
- 10,00 **Il meglio di Trans World Sport (R)** [251333]
- 11,30 **Extreme Bloopers (R)** [839333]
- 12,30 **Pattinggiolo: Canadian open (R)** [430888]
- 14,30 **Coast to Coast** [269618] [52453536]
- 18,30 **Triathlon** [137352]
- 19,00 + 2 **weekend** [615246]
- 20,15 **Telesport** [882325]
- 20,45 **Preparati** [5902739]
- 21,00 **Calcio: Tottenham - Manchester United**. Campionato Inglese [2713710]
- 22,45 **Football NFL: Playoffs Wild Card 4** [7968352]
- 1,15 **Calcio: Tottenham - Manchester United**. Campionato Inglese (R) [73091289]



NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,30 **Video mattina** [3130333]
- 9,00 **Confiakes: la musica è servita** [117623]
- 10,00-19,00 e 20,15 **The Mix** [68370130]
- 13,30 **Arrivano i nostri** [401449]
- 14,00 **Segnali di fumo** [542197]
- 16,00 **Clip to clip** [922517]
- 17,00 **Telekommando: Renzo Arbore - Mollica - Di Giannantonio** [839888]
- 17,15 **Video Pin Ups** [348178]
- 17,30 **Zona mit** presenta Paola Rota [932994]
- 18,30 **Cinema Amore mio** [723975]
- 19,15 **Cosa fa Zuzu** [1014710]
- 19,30 e 23,30 **VmG - Telegiornale** [162913]
- 20,00 **Extremo**. Conduce Guido Bagatta [2342284]
- 22,30 **Beats Special (R)** [148333]
- 23,00 **N.B.A. Action** [218791]
- 24,00 **Metropolis (R)** [79278395]



Vincenzo Mollica



NUMERO SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [68925826]
- 14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [497246]
- 14,30 **Pomeriggio insieme** [3457420]
- 17,00 **Cinquestelle al cinema** [857284]
- 17,15 **Giocando con le stelle**. Conduce Annamaria Londi [333246]
- 17,30 **Grand Hotel Cabaret**. Sit-com [874371]
- 18,00 **Le avventure di Dixie**. Film d'animazione [1126994]
- 19,15 **Cinema in tv** [3136352]
- 20,30 **Uno smeraldo per non morire** (1988) Film drammatico. Regia J. Swarc. Con M. Brandon, G. Marchand [34650246]



Marisa Berenson



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 **Capitan Blood** (1935) Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olive De Havilland [40207517]
- 13,00 **MTV's Greatest hits** with Kimsy [845994]
- 14,00 **Music Non - Stop** with Enrico [9488081]
- 15,45 **3 from 1** [6340410]
- 16,00 **Cinematic** with Davina [126212]
- 16,15 **Hanging out** with Enrico [4449352]
- 17,00 **MTV News at night** [114081]
- 17,30 **Hanging out** with Enrico [606604]
- 17,30 **Dial MTV** with VJ Camilla [115130]
- 18,00 **MTV's Beavis & Butt-head** [123159]
- 18,30-19,00 **Boom! In the afternoon** with Enrico & Simone [131178]
- 19,00 **SERATA JAZZ, POP, ROCK (R)** [4099807]
- 20,50 + 3 **News**
SERATA TEATRO [4814739]
- 21,00 **Franco Parenti story** [679555]
- 21,50 **Dybuck**. Spettacolo di Moni Ovadia con intervista [123325]
- 22,35 **Sound Casto**. Spettacolo multimediale di G. Palmieri [6573265]
- 24,00 **The end?** Davina & Hugo featuring Beavis & Butt-head [531289]
- 1,30 **Night Videos** [22113937]
- 6,00-7,00 **Awake on the wildside** with Eden [21191840]

Grand Prize

A che gioco si gioca? Che cosa si vince? E soprattutto: qual è il numero telefonico per partecipare al quiz tv? Leggete qui.

di Susanna Giusti



IN COLLABORAZIONE CON ANCIT (Associazione Nazionale Concorristi Italiani) TELEFONO 0337-912703



Conduuttori: Paola Perego
e Massimo Giletti
Per partecipare: tel. 0769/73940
prenotarsi dalle ore 6,30 alle 9,30
e dalle 10,30 alle 12,00

ORE 6,55
E
ORE 12,00
SABATO E
DOMENICA

Il *Dietro la finestra* è stato modificato, adesso vincere risulta più facile: prenotatevi dopo le 10,30 per indovinare chi è il personaggio famoso ripreso nella foto. Il montepremi parte da un milione e diminuisce di 100 mila lire ad ogni risposta. Con il *Gioco del Topo*, tanti premi di diverso valore: scegliete di giocare in una stanza e aprite le caselle. Occhio al "Topperditutto"! E per chi fa volare la *Mongolfiera*, uno scooter "Cucciolo".



ORE 17,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ

Conduutrice: Marta Flavi
Per partecipare: tel. 0769/73965
prenotarsi dal via della conduutrice
durante il promo intorno alle ore 14,00

Prima del tg pomeridiano, Marta Flavi annuncia gli argomenti che saranno trattati in trasmissione e dà il via alle telefonate, sia per partecipare al gioco, che per intervenire telefonicamente nella discussione. Si gioca in ordine di prenotazione. Occorre leggere almeno un quotidiano: la conduutrice fa una domanda sulle notizie del giorno. In palio, per chi sa rispondere, un orologio. Chi interviene nella discussione ha, in omaggio, una cassetta Videorai e, può prenotarsi per il gioco.



Conduutrice: Mara Venier
Per partecipare: tel. 0769/73930
prenotarsi dalle ore 13,00 alle 14,00

ORE 14,00
DOMENICA

Chi riesce ad indovinare il nome della località nascosta nel cartellone a caselle mobili, vince un'autovettura Rover - Mini. Scegliete le coordinate per scoprire una casella, ricordatevi le informazioni date da Mara e tentate la fortuna. Potreste vincere anche due orologi. Inoltre, si può giocare con la *Fattoria degli animali* e vincere uno "scaldotto" con coperta offerti dallo sponsor. Con *Il Cinema*, invece, indovinando il titolo di almeno quattro film, c'è in palio un set satellitare e per chi fa l'en plein, un bel girocollo in oro e pietre preziose.



ORE 18,00
DA LUNEDÌ
A SABATO

Conduutrice: Emily De Cesare
Per partecipare: tel. 06/33678485
prenotarsi quando appare
il numero sullo schermo

Le manche per giocare sono due di un quarto d'ora ciascuna: una all'inizio della trasmissione ed una intorno alle 18,30. La struttura del gioco permette ai concorrenti di giocare tre per volta. In molti, perciò, possono allenarsi per la partenza del torneo vero e proprio. Per il momento, in palio, magliette, orologi e cappellini della trasmissione. È un gioco interattivo, quindi, per partecipare, occorre avere un telefono a tasti e selezionare la multifrequenza. A chi vincerà il torneo, come premio un'autovettura.



ORE 12,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ
E
ORE 24,00
VENERDÌ

Conduuttori: Wendy Windham
e Giancarlo Magalli
Per partecipare: tel. 0769/7397
prenotarsi dalle ore 10,30 alle 13,00
e il venerdì anche dalle ore 18,00 alle 22,30

I concorrenti vengono estratti a sorte tra coloro che si sono prenotati. Con la *Busta giusta* Comitato e l'ospite, oppure il contenuto della busta scelta. Chi ha fortuna, può trovare il Supermio che arriva anche a decine di milioni. E se saprete riferire il titolo del libro presentato da Magalli nell'appuntamento di mezzanotte, i regali saranno di maggior valore. Inoltre, tanti premi offerti dallo sponsor.



ORE 12,40
SABATO

Conduuttori: Stefania La Fauci
e Mario Corbellini
Per partecipare spedite il tagliando a:
Concorso *Vivere il mare*
C.P. 6250-00195 Roma

Ogni settimana, il conduttore richiama l'attenzione su alcune caratteristiche della specie di pesce trattata nella trasmissione. Su queste è incentrata la domanda finale del concorso. Per partecipare, ritagliate il tagliando pubblicato a pag. 93, rispondete al quiz con sì o no, compilate e spedite. Ogni settimana, un estratto a sorte, vince 1 milione (+ Iva) da spendere per l'acquisto di prodotti ittici in una pescheria di fiducia.



ORE 15,50
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ

Conduuttori: Luciano Rispoli,
Rita Forte e Melba Ruffo
Per partecipare: tel. 06/5401047
prenotarsi al via del conduttore e per
il *Gioco Musicale* dalle ore 15,00

Per il gioco principale, quello del *Mosaico*, prendete nota degli indizi dati durante la trasmissione. Verso le 17,30, dopo l'ultimo indizio, il primo telespettatore che prende la linea può provare ad indovinare a cosa si riferissero. Normalmente un libro, un film od un personaggio famoso. Si vince un bel gioiello della Chimento. Con il *Gioco Musicale*, invece, basta rispondere alle semplici domande di Melba e Rita per aggiudicarsi una spilla ed un bel libro.



ORE 20,40
SABATO

Conduuttori: Milly Carlucci
e Fabrizio Frizzi
Per votare le scommesse: tel 0878/300
al via del conduttore.
Per partecipare inviate il materiale a:
Rai. *Scommettiamo che...?*
via Monte Santo 68 - 00195 Roma

Il computer sceglie, tra tutti coloro che votano le scommesse dei concorrenti in studio, i 4 telespettatori a cui vanno 100 biglietti della Lotteria Italia e, se spedite i tagliandi dei biglietti, ogni giorno, potete vincere cinque milioni di lire: il nome dell'estratto a sorte viene reso noto a *Prove e Provini* di *Scommettiamo che...?* da lunedì a venerdì.





6,00-9,00 RADIUNO MUSICA 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Linda Crivelli, Regia di M. Cacciola. A cura di M. Mancini

6,41 **Bolmare**
7,22 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
7,30 **Culto evangelico**
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
9,00 Radiogrammi a cura di Fabio Brasile
10,00 in collegamento con la Radio Vaticana dalla Basilica di San Pietro **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II** in occasione della Giornata Mondiale della Pace

12,00 Radiouno Musica
12,15 in collegamento con RAIUNO **Concerto di Capodanno**
13,30 Rai Giornale Radio GR 1
14,00-18,25 Fantasy per le feste. Un programma di Alberto Gozzi

15,23 **Bolmare**
16,30 **L'Italia in diretta**
18,30 RadioHelp! Domande sulla solidarietà
19,00 Rai Giornale Radio GR 1
19,28 GR 1 - Ascolta, si fa sera
19,40 Cavalleria leggera. Viaggio nel mondo dell'opera

20,50 Per i non vedenti **Cinema alla Radio.** In contemporanea con RAIDUE. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni e delle situazioni. **L'ispettore Derrick**
Menù di festa per il signor Borgelt

22,03 Radiomania
22,43 Bolmare
22,47 Chicchi di riso
23,00 GR 1 - Ultimo minuto
23,10 Ballando ballando
23,40 Rai II Giornale della mezzanotte
24,00-6,00 La notte dei misteri. Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno. Un programma a cura di Paolo Franciosi e Fabio Brasile

1,00 **Radii Tri. Colloqui notturni con i camionisti** di Fabio Montanaro. Regia di Carlo De Blasio. Coordinamento di Maria Cristina Tarantelli

2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai II Giornale del mattino**

METE O

Radiouno 7,24, 8,30 9,53 19,25 23,08
Raidue 8,02 10,02 12,47 14,28 16,27 18,27 19,58 23,56
Radiotre 8,58 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLI STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO STRADE. Collaborazione dell'Agp. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,53 7,54 8,55 9,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,95 23,55 30,50 5,27
Raidue 6,25 7,23 8,23 9,25 11,54 13,28 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,40 13,40 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 6,48 7,28 8,49 17,27 18,47

6,00-7,17 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca

6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06-8,50 Fabio e Flamma e la "trave nell'occhio", 1ª parte
Rai Giornale Radio GR 2
8,50 Una sola debole voce originale radiofonica di Tania Di Martino. 1ª puntata. Con Angiola Bagli, Remo Grone, Gisella Sofio, Marco Galli, Caterina Sylos Labini, Massimo Mollica. Regia di Ildarberto Fet

9,10 Fabio e Flamma e la "trave nell'occhio", 2ª parte
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel **Rugby del coniglio.** A cura di Massimiliano Fara. Regia di Paolo Restuccia

10,30 GR 2 Notizie
10,32 RadioZorro 3131. La vendetta del cittadino, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha

12,00 Chicchi di riso.
12,10 GR Regione
12,30 Rai Giornale Radio GR 2
12,50 Marco Predolin presenta **Mosca cieca.** Un programma di Marcello Casco

13,30 Rai Giornale Radio GR 2
13,45 Anteprema di Maurizio Urbini
14,00 Ring. Regia di Maurizio Urbini

14,30-19,30 Radioduettime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un po' di mondo in musica. Presentano Federica Gentile e Filippo Firti. Regia di Dario Pettinelli

15,10 **Hit Parade - Album.** Top of the music by Fim-Nielsen a cura di Andrea Angeli Bufalini
15,30 16,30 17,30 18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 Rai Giornale Radio GR 2
20,02-20,57 Jingle bells. Con Paolo De Bernardi e Simonetta Zauli. Regia di Patrizia Crivelli. 1ª parte

21,00 Pianet rock. Con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Mamma Mancini
22,30 Rai Giornale Radio GR 2
22,45-23,57 Jingle bells. Con Paolo De Bernardi e Simonetta Zauli. Regia di Patrizia Crivelli. 2ª parte

24,00-6,00 Stereonotte con Paolo Farnigietti e Umberto Mostocotto, Mario Tagliafari e Claudio De Tommasi. A cura di Fabio Brasile



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai II Giornale della mezzanotte NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Gianfranco Baldazzi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai II Giornale del mattino

6,00-9,00 Ouverture. La musica del mattino
Rai Giornale Radio GR 3 (06) 3319835
9,00 MattinoTre: invito al concerto con S. Capoletto

J. S. Bach: Dall'Oratorio di Natale; IV parte "Per la festività della circuncisione" (Capodanno) (E. Ameling sopr., H. Watts contr., P. Peers ten., I. Grunberg bs. - Orchestra da Camera di Stoccarda e Coro di Lubeca dir. K. Münchinger. M° del Coro H. J. Wille)
G. Rossini: Toast pour le Nouvel An, per 4 voci miste (dall'Album francese, vol. II) (Complesso vocale Michel Piquemal dir. M. Piquemal) ♦ J. Brahms: Da Liebeslieder waltzer per pianoforte a 4 mani e canto ad libitum op. 52 (Pianisti R. Serkin e M. Fischer, E. Valentini sopr., M. Kleiman contr., W. Conner ten., M. Singher bs.) ♦ A. Dvorak: 8 valzer per orchestra op. 54/b (dall'originale per pianoforte) (Orchestra Sinfonica di Praga dir. J. Bechlavsky)

10,40 MattinoTre: archivio del jazz di R. Scivalco **11,00 Il piacere del testo**
11,05 MattinoTre - Radiofilm: Orti di guerra di E. Abnani e F. De Sisa Re. Replica

Dal salone del Musikverein di Vienna **Concerto di Capodanno.** Direttore e solista Lino Maazel. Orchestra Filarmonica di Vienna Johann Strauss jr.: Fest Marsch, op. 452 ♦ C. M. Zechner: Wiener Bürger - Joseph Strauss: Die Nasswandler, op. 267 (Sol. L. Maazel) ♦ Johann Strauss jr.: Blumfest Polka op. 111 - Lagunenwalzer op. 411 ♦ E. Strauss: Mit Vergnügen, polka schott. op. 228 ♦ Johann Strauss: Phönix Schwingen Waltz, op. 125 ♦ Joseph Strauss: Die tanzende Muse, polka mazur, op. 266 ♦ J. Strauss: Ouverture Die Götter der Vernunft - Sekunden Polka, op. 258 ♦ Kaiserwalzer ♦ Joseph Strauss: Jockey Polka, op. 278 ♦ Johann Strauss jr.: Furioso Polka, op. 260 (bis) - An der schönen blauen Donau (bis) - Johann Strauss: Radezky March (bis)

Nell'intervallo: **Pagine da...**
13,25 Aspettando il caffè. Drammi radiofonici per la corfura. **Un vorticoso** di Vincenzo Cerami. In episodio. Con Nello Mascia, Giuliana D'Erico, Renato De Rienzo. Regia di Carlo D. Stefano

13,45 Intermzzo
14,15 Lampi d'inverno. Il pomeriggio di Radiotre a cura di D. Sbrani

Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale di **Benito Cereno** di M. Melville, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia

18,45 Rai Giornale Radio GR 3 (06) 3319835
19,00 Hollywood party a cura di Silvia Toso

19,45 La nostra Repubblica. Storia, costume, economia, sport e canzoni di mezzo secolo. Un programma di M. Ciampa e R. Libodi di consulenza storica di M. Anfora e F. Cardini. A cura di R. Manfredi. Regia di M. Fasan. Replica

20,15-23,43 Radiotre suite: musica e spettacolo con Enrico Maglioli e Stefano Cautico
Il Carbone a cura di M. D'Angelo e S. Geraci
Le contes di Hoffmann. Opera fantastica in un prologo, tre atti e un epilogo di Jules Barbier e Michel Carré. Musica di J. Offenbach

Hoffmann: Neil Shikoff, Nikussue La musica: Susanne Mentzer, Olympia: Nathalie Dessay, Antonia: Cristina Gallardo Domas, Giulietta: Denyce Graves, Stella: Anna Caracciolo. Una voce: Mariana Pentecheva, Luther: Ernesto Panariello, Lindorf - Coppelius: Miracle - Dapertout: Samuel Ramey, Spalanzani: Sergio Bertocchi, Hermanni: Silvestro Sammartino, André - Cochenille: Franco Pifficciacco, Renzo Casellato, Crespelli: Boris Martinovic, Nathaniel: Oslavio Di Creditico, Schlemli: José Fardilha, Un clochard: Tiziano Mietto

Dir. Riccardo Chailly. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Alfredo Arias. M° collaboratore di sala Maurizio Magni. M° rimpiazzatore Roberto Rulli (Rz. 26-28-29-30)

Oltre il sipario. Musica, spettacolo, giochi e racconti
23,43 Radiomania. Un programma a cura di F. Dessati. Realizzazione di E. De Santantonio
24,00-6,00 RAIUNO CLASSIC
In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

Da Vienna gli auguri in musica

Per gli ascoltatori, come per i telespettatori, Capodanno vuol dire anche apprestarsi all'appuntamento con la Musikverein di Vienna ed i Wiener Philharmoniker. Diretti come in tante altre occasioni da Lorin Maazel i concertisti austriaci propongono, una volta tanto lasciandoci da parte gli atteggiamenti seriosi che si addicono alla musica «classica», un campionario di allegre marce e balli popolari della tradizione mitteleuropea.

Autori, non è una novità, i membri della famiglia Strauss. Che fu una sorta di ditta specializzata in polke, operette, marce militari e naturalmente dei più celebri valzer di tutti i tempi.

Il capostipite della famiglia, Johann Strauss senior, ebbe una carriera nata nelle orchestre di musica da camera. Finché divenne direttore di una banda militare (aveva trent'anni) e subito dopo direttore dell'orchestra dei balli di corte, instaurando così contro la sua stessa volontà, una vera e propria dinastia. Al suo attivo: 150 valzer, 14 polke, 34 quadriglie, 16 marce (tra cui la celebre *Marcia di Radetzky* che come al solito conclude il programma del concerto). Una vita legata alla musica, che ben volentieri avrebbe voluto evitare ai suoi figli.

Per loro aveva infatti sognato una carriera bancaria (Johann jr.), o di ingegnere (Josef), o addirittura da magistrato (Eduard); puntualmente i tre figli si diedero da fare per deluderlo. Divennero musicisti tutti e tre e mentre Johann jr divenne direttore dei balli di corte dal 1863, suo fratello Eduard gli succedette dal 1870 per lasciare il posto al figlio (chiamato Johann anche lui).

Inutile dire che il personaggio di maggiore popolarità della famiglia fu Johann junior. Grande autore di operette (famosissima *Il pipistrello*) non fu solo un allegro compositore di musica da ballo, ma un attento studioso della migliore tradizione sinfonica viennese, con una straordinaria grazia e un vigoroso slancio melodico.

Il programma che Radiotre propone integralmente dalle 11,15 trascorre da un all'altro degli Strauss e divide i suoi bit tra il valzer *An der schönen blauen Donau* (*Sul bel Danubio blu*) e, come già detto la marcia che Johan padre dedicò nel 1848 al maresciallo Radetzky. Unico extra, *Wiener Burger* di Karl Michael Ziehrer il musicista che successivamente gli Strauss per gli ultimi anni della grande stagione musicale viennese.

IL BUONGIORNO DI RADIOUE

Il «buon anno» con Giuliana Valci

Sarà Giuliana Valci la prima voce del 1996 del *Buongiorno di Radioued*, alle 6 del mattino, in diretta e in un giorno particolare come Capodanno. La Valci infatti continuerà a introdurre ogni giorno il programma che apre le trasmissioni della rete e per l'occasione nella giornata di lunedì presenterà agli ascoltatori un veloce oroscopo di tutto'anno, quasi una sorta di anticipazione dei temi che svilupperà poi ogni lunedì. Dopo i giardini botanici e i musicisti del passato, infatti, la Valci si propone di narrare ogni mese i segni dello Zodiaco (cominciando da quello di gennaio, il Capricorno) in una rassegna con personaggi famosi, storie, miti e curiosità legati a ciascun segno, ma, dice la Valci, «parlerò anche della Luna e degli effetti che produce sugli uomini». Il tutto condito con le notizie del giorno e una buona musica, adatta per un felice risveglio. Nei giorni successivi il *Buongiorno di Radioued*, sarà affidato ancora ai conduttori dei mesi scorsi, così Massimo Catalano andrà alla ricerca delle notizie d'attualità sui giornali vecchi (martedì), Pietro Calabrese proporrà il mercoledì la cronaca spicciola che non sempre compare sui quotidiani, Dino Cimaglia presenterà il giovedì viaggi fantastici ed Emanuela Castellini offrirà proposte turistiche e culturali ogni venerdì per il week end.



Giuliana Valci

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PRATOGIANISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI, FOLK EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00 NOTTURNO INNOVAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ **6,00/FILOLOGICA:** Musiche di G. F. Haendel - F. M. Veracini - G. Verdi - G. Donizetti - F. Liszt - L. Dollos

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** P. I. Ciaikovski: Manfred. Poema sinfonico in si minore in 4 quadri op. 58 - Orch. Concertgebouw di Amsterdam - Dr. R. Chailly - L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 59 - Orch. NDR, Sinfonia dir. A. Tosianni

◆ **9,00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** P. Locatelli: Concerto grosso in fa maggiore - Orch. da Camera "Collegium Aureum" - G. B. Pergolesi: Contefloro tibi, Domine, salmo per soprano, contralto, coro e orchestra - E. Cundari sopr. - G. F. Händel: Cantata - Orch. dell'"Angelicum" e "Coro Polifonico italiano" dir. G. Bertola - M. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per archi op. 614 - Quartetto d'archi Danese e violonista Sergio Colant. - L. van Beethoven: Sonata n. 23 in fa minore op. 57 "Appassionata" - pf. P. Badura Skoda. F. Berwald: Sinfonia Serenata n. 1 in sol minore - Orch. Sinfonica di Gothenburg.

◆ **11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli.**

◆ **11,00/FESTA DI CAPODANNO: Canto Gregoriano:** Graduale *Infra octavam Nativitatis Domini, Alleluia* per la Messa del 1° gennaio. J. S. Bach: Cantata n. 171 "Gott we dein Name so ist auch dein Ruhm" - G. Joseph Werner: Gennaio, dal ciclo "Un calendario musicale per due violini e basso continuo" - J. Helmich Roman: Cantata del nuovo anno, da eseguirsi alla mensa del Re l'anno 1727, per due voci e orchestra d'archi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Herr Gott du bist unsre Zuflucht, provenienti per il Capodanno, per doppio coro a cappella op. 79. R. Wagner: Beim Antritt des neuen Jahres 1835, Musiche di scena per il "Fest-pièce allegorico" per l'inizio del nuovo anno 1835. J. Suci: Verso una vita nuova, Marco Festivo per orchestra op. 35 c. R. Strauss: Festliches Ouverture in do maggiore per orchestra e organo. S. Prokofiev: Il ballo della sera di Capodanno, op. 410 n. 5 (dall'opera *Cerra e Pacea*) - D. Shostakovic: Ouverture festiva op. 96. C. Nielsen: Preludio festivo per l'arrivo dell'anno nuovo. G. Rossini: Toast pour le nouvel an. G. Verdi: Valzer brillante, dalla colonna sonora del film "Il gattopardo". G. Verdi: Brindisi dalla Traviata.

◆ **11,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARTHA ARGERICH: F. Schubert:** Sinfonia n. 6 in do maggiore (La Piccola) - Orch. sinfonica di Torino della RAI. P. I. Ciaikovski: "La Tempesta", Fantasia in fa minore per orchestra op. 18 - Orch. Chicago Symphony. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra n. 1 - Orch. Berghin - Orch. Sinfonier Philharmoniker. M. Ravel: Ma mère l'oiseau, Balletto. - Orch. London Symphony.

◆ **15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli.**

◆ **15,00/IL MEGLIO DEI CONCERTI DI CAPODANNO: J. Strauss junior:** Valzer dell'Imperatore op. 437 dir. C. Abbado. J. S. Junior: Fizzicato, polka dir. W. Boskovski. - Voci Primavera, valzer op. 410. - Sinfonia per soprano e orchestra - Sol. K. Battle dir. H. von Karajan. - I Pubblicaisti, valzer op. 321 dir. R. Muti. - Rose del Sud, valzer op. 388 dr. L. Maazel. - Sanguè leggero, polka veloce op. 319 dr. W. Boskovski. - Storiele del Bosco Viennese, valzer op. 325 dr. L. Maazel. - Amore Ardente, polka mazurka op. 129 dir. C. Abbado. - Vino Donne e fiori, valzer op. 333 dr. W. Boskovski. - Sul bel Danubio, valzer op. 314 dr. H. von Karajan. - Radetzky-Marsch, op. 228 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. R. Muti dal concerto di Capodanno 1993.

◆ **16,25/"OFFERTA SINFONICA": P. I. Ciaikovski:** Sinfonia in fa minore n. 4, op. 36. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in la maggiore n. 4, op. 90. R. Strauss: Tre balli di Tili Eubiosopoli, poema sinfonico op. 28.

◆ **18,00/"LE SONATE DI DOMENICO SCARLATTI":** - Sonata per cembalo in sol maggiore k 146. - Sonate per cembalo; in si bemolle maggiore k 544, in si bemolle maggiore k 545 - Sol. T. Koopman. - Sonate per cembalo; in do maggiore k 422, in do maggiore k 423 - Sol. S. Rosenthal.

◆ **18,20/"INTERPRETI A CONFRONTO": F. J. Haydn:** Il movimento (Moderato) dal Concerto in do maggiore n. 1 per violoncello e orchestra - Sol. L. Harrel - Orch. Academy of St. Martin in the fields dir. N. Marriner. - Stesso brano - Orch. C. Coin - Orch. Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. B. Bartok: Il movimento (Allegro molto) dal Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Sol. P. Entremond - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein. - Stesso brano - Sol. D. Cianci - Orch. Sinfonica di Milano della RAI - dr. R. Muti. A. Corelli: Il movimento dal concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 - Orch. La Petite Bande dir. S. Kuiken. - Stesso brano - Orch. Ensemble 415 dir. C. Banchini e J. Christensen. H. Handel: Il movimento (Sopra di tre mte mut Sabbot) dalla (Sinfonia fantastica - Episodi della vita di un artista) op. 11 - Orch. Cleveland Orchestra - Maazel - Stesso brano - Orch. The London Classical Players dir. R. Norrington.

◆ **19,30/"SERENATE E DIVERTIMENTI MUSICALI": B. Madonna:** Serenata per un satellite - chit. D. Fiocco. A. Salieri: "Piccola serenata" in si bemolle per strumento a fiato. Orch. Cornell, sinfonia di New York.

◆ **20,00/LE SINFONIE DI ARTHUR HONEGER:** - Sinfonia n. 3 "Liturgique" - Orch. Filarmonica Ceka dir. S. Baudo.

◆ **20,30/CANTI DELLA TRADIZIONE POPOLARE BALTICO-FINNICA: V. Tornme:** Canti naziali, da "Unustatud rahvad", 6 cicli di antichi canti popolari del Baltico, per coro da camera Filarmonica Estone dir. T. Kalluste.

◆ **20,45/IL NOME DI MOZART: S. Thalberg:** Fantasia sulla Serenata e sul Minuetto del "Don Giovanni" di Mozart. G. Bizet: Là ci darem la mano, dal "Don Giovanni" di Mozart. E. Fischer: Das Donnerwetter (trascrizione e arrangiamento della contraddanza in re maggiore k. 534). W. Kempff: Pastorale variaz. (trascrizione e arrangiamento della Pastorale in si bemolle maggiore k. 26 di Mozart).

◆ **21,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: Il Califfo di Bagdad:** Opera comica in un atto su testo di Saint-Just Dacourt - Musica di François Adrien Boieldieu, elaborazione di F. Schroder - Harun: R. Moraro, Lemaide: A. M. Rota, Zobeide: I. Gasperoni, Fatma: L. Poli. Messur: A. La Porta, Aga: E. Carlini, Capo del seguito di Harun, Un servitore: E. Casolani - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della RAI - dir. F. Scaglia - M° del Coro Roberto Benaglio. B. Martiniotti e G. Boniacchi: "Flutes in SoundTracks - Sol. B. Martinotti.

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. B. Lully - L. de Narvaez - L. Boccherini - L. van Beethoven - F. Dandrieu - G. Fauré.

◆ **24,00-6,00/NOTTE AUDITORIUM NOTTE**

NUMERO SHOWVIEW 001

- 6.00 **Euronews** [1173]
- 6.30 **TG 1** [3254294]
- 6.45-9.30 **RAIUNO** e **TG 1** presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Straboli ☎ **0769/73933** [3532444]
- 7.00-8.00 **TG 1** [1591]
- 7.30 **TG 1 - FLASH** [2509901]
- 7.35 **TOR - Economia** [7205550]
- 8.30 **TG 1 - FLASH** [93647]
- 9.30 **TG 1** [6730000] ☎ L.I.S.
- 9.35 **Ernesto salva il Natale** (1988) Film commedia. Regia di John Cherry. Con Jim Verney, Douglas Seale, Oliver Clark [7271395]
- 11.10-12.25 **Luca Sardella** e **Janira Majello** conducono **Verdemattina**. Regia di A. Maunello [1154799]
- 11.30 **Da Napoli TG 1** [7752598]
- 12.25 **Che tempo fa** [3449192]
- 12.30 **TG 1 - FLASH** [62482]
- 12.35 **La signora in giallo**. Telefilm *Il cadavere ballò a mezzanotte* [5424531]
- 13.30 **TELEGIORNALE** [85208]
- 13.55 **Moveweb**. Supplemento del TG 1 [9027173]
- 14.00 **TG 1 Economia**. Quotidiano d'informazione sull'azienda Italia a cura di M. Beretta [86937]
- 14.05 **Promto? Sala giochi** condotto da Maria Teresa Ruta. Regia di Enrico Bosio 1° parte ☎ **167/367367** per il Cruciverbone ☎ **167/252555** per il Chi sarò? [872918]
- 14.40 **Prove e provini a Scommettiamo che...** 7 Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [682227]
- 15.10 **Promto? Sala giochi**. 2° parte [1220531]
- 15.45-18.00 **In diretta dal CPTV di Milano Soliteco**. Conducono Elisabetta Ferracini e Mauro Serio. Regia di Roberto Valentini ☎ **0369/8034** [9923531]
- 15.50 **Il fantastico mondo di Richard Scarry** [6132043]
- 16.10 **Wiva Disney con Aladino** [5240918]
- 16.40 **Biker Mice da Marte** [2994983]
- 17.30 **Zorro**. Telefilm *Apuntamento al cinema* [1956]
- 18.00 **TG 1** [40640]
- 18.10 **Italia Sora**. Rotocalco quotidiano del TG 1. A cura di G. Cazella. Conduce Paolo Di Giannantonio ☎ **06/33658060** [436901]
- 18.50-20.00 **Milly Carlucci** presenta **Luna Park**. Regia Riccardo Donna [6372208]
- 19.35 **Che tempo fa** [112519]
- 20.00 **TELEGIORNALE** [855] [43]
- 20.30 **TG 1 Sport** [50376]
- 20.35 **Luna Park**. *La zingara*. Gioco a premi con i telespettatori. Conduce Milly Carlucci. Regia di Riccardo Donna [1020005]
- 20.45 **Il fatto di Enzo Biagi** [5538821]
- 20.50 **Per Casa e bottega**. Pippo Baudo presenta **Numero Uno**. Regia di Gino Landi. Di Ivano Baldini, Sergio Bardotti, Fosco Gaspari, Gino Landi, Aldo Piro, Gian Piero Ravaggi, Marco Zavattini. Musiche Pippo Caruso. A cura di Giampiero Ravaggi ☎ **0769/73937** [48182260]
- 23.15 **TG 1** [6443647]
- 23.20 **Dal Teatro Flaiano in Roma. Stelle di Natale** A cura di Castellano e Pipolo. Stasera Anna Marchesini. Regia di Paolo Beldi [298647]
- 24.00 **TG 1 - NOTTE** [12680]
- 0.25 **Agenda**
 - Zodiaco
 - Chiacchiero
 - Che tempo fa [5476406]
- 0.30-1.00 **VIDEOSAPERE**
- 0.30 **Maestrissimo** di Enrico Castiglione [5262425]
- 0.40 **Green: Cronaca, Moda, Tendenze, Segnali** di Sandro Lai [4522241]
- Sottovoce** di Gigi Marzullo [26262609]

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



11,10

Rubrica

Mandarini di ogni tipo, dalle numerose varietà italiane ai piccolissimi qum-quatt cinesi. È questo l'argomento del giorno di Janira Majello e Luca Sardella. Poi si parlerà di primate e di ricette della cucina popolare che son davvero all'ordine del giorno.



20,50

Varietà

Legno, panchine e librerie per la gara dei falegnami che richiama a Roma artigiani di tutta Italia per sfidare il campione in carica, Alberto Magnani di Arezzo. La prova finale consiste nel fabbricare un giocattolo di legno (sarà un burattino?). **Pippo Baudo** ospita **Gigi Proietti** e una giuria che nel finale viene sostituita dal voto dei telespettatori (numero 0878/7001 o 2).

STELLE DI NATALE

23,20

Varietà

La sua recitazione è basata sulla satira dell'esperazione ironica dei messaggi che arrivano dalla comunicazione di massa (telenovelas, telegiornali o grandi sceneggiati). Ripercorrendo i numeri più famosi, **Anna Marchesini**, una volta tanto senza Solenghi e Lopez, si esibisce al teatro Flaiano di Roma in un assolo di travolgente comicità.



MA LA NOTTE ★★★★★

- 1.15-6.00 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
- 1.15 **Il mondo te condanna** (1952) Film drammatico. Regia di Gianni Franciolini. Con Alida Valli, Amedeo Nazzari, Serge Reggiani, Franco Interfrangi [7208512]
- 2.45 **Scuola serale per aspiranti italiani** (1977) di Dino Verde. Orchestra diretta da Enrico Simonetti. Regia di Enzo Trapani. 2° puntata [9368932]
- 3.40 **TG 1 - NOTTE**. Replica [6110834]
- 4.10 **Doc Music Club** [5068970]
- 4.30 **Diplomi Universitari a distanza**
- 4.30 **Trasmisisione numerica II**, lezione 29 [3975357]
- 5.15 **Controlli automatici**, lezione 29 [10355932]

NUMERO SHOWVIEW 002

- 6.55 **Una casa per i Willis** (1990) Film drammatico. Regia di Rod Holcomb. Con Dana DeLany, William Russ, Adam Arkin, Francis Fisher [58974821]
- 8.30-9.30 **Quante storie!**
- 8.30 **Pimpa: Il pane fatto in casa** [6740482]
- 8.35 **Robin Hood: Principe senza cena** [379182]
- 9.00 **Heldi: Il vecchio dell'alpe** [28531]
- 9.25 **Pingu: Pingu dal dottore** [9427482]
- 9.30 **No bisogno di te**. In Italia e nel mondo l'informazione al servizio della solidarietà. Un programma di Giovanni Anversa e Piergiulio Cavallina Regia di Franco Silvestri [4731737]
- 9.40-11.45 **In diretta dallo studio Fiera 2** di Milano **Fuori dai denti**. Rubrica giornaliera sulla realtà quotidiana di Giulio Graglia e Federico Tofi. Conducono Stefania Giulliani, Franco Oppini, Regia di Alida Fanoli ☎ **167/32266** [6893739]
- 9.45 **Sereno Variabile** di Osvaldo Bevilacqua [3540260]
- 11.30 **Medicina - 33** rubrica del TG2 a cura di Luciano Onder [9878314]
- 11.45 **TG 2 - MATTINA** [8971647]
- 12.00 **Salute**. Rubrica del TG2 di Michele Guardì e Marcello Corciolini, Giovanna Fava, Rony Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione di I. Baraona. Regia di Michele Guardì ☎ **0763/7397** [47444]
- 13.00 **TG 2 - GIORNO** [9395]
- 13.30 **Salute**. Rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [73463]
- 13.50 **Meteo 2** [4330531]
- 14.00 **No bisogno di te ore quattordici** [23444]
- 14.10 **Bravo chi legge** a cura di R. Minore, L. Pacelli, P. Todano [7359005]
- 14.15 **I fatti di...** a cura di R. Minore, L. Pacelli, P. Todano [45579]
- 14.40 **Quando si ama**. Soap opera. 1379° puntata [680699]
- 15.10 **Santa Barbara**. Soap opera. 1200° puntata [2501480]
- 16.00 **TG 2 - FLASH** [79685]
- 16.05 **TG 2 - Italia in diretta**. Di Alda D'Emundano, Walter Preci, Daniel Toaff. Conduotta da Alda D'Emundano. Regia di Giuseppe Sciacca ☎ **0769/73947** [9196640]
- 17.15 **TG 2 - FLASH** [8408444]
- 18.00 **Bravo chi legge** a cura di R. Minore, L. Pacelli, P. Todano [45579]
- 18.05 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [4782753]
- 18.15 **Meteo 2** [995956]
- 18.20 **TG 2 - FLASH** [9594227] ☎ L.I.S.
- 18.25 **GSG Sportera** [5900024]
- 18.45 **I formati della notizia**. Telefilm. 1° visione *Due bravi ragazzi* [4124463]
- 19.35 **TGS Lo sport** [8371956]
- 19.45 **TG 2 - 20.30 Antropima** [7472043]
- 19.50 **Go - Carl** conduce Maria Monsù. Regia di Gianfranco Gatta ☎ **1678/61114** [3570550]
- 20.30 **TG 2 - 20.30** [53466]
- 20.50 **4 pazzi in libertà** (1989) Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Michael Keaton, Christopher Lloyd, Peter Boyle, Stephen Fry [852869]
- 22.45 **Formati** presenta **I perdenti**. Un programma di Gloria De Antoni, Oreste De Fornari con la partecipazione di Claudio G. Fava. Da un'idea di Tonino Valerio. Produttore esecutivo Pia Fiacchi. Regia Franza Di Rosa. 4° puntata [3264598]
- 23.45 **TG 2 - NOTTE** [5585376]
- 0.20 **Meteo 2** [5477135]
- 0.25 **Intervista** con Giancarlo Magalli in **Piazza Italia di notte** un programma ideato e diretto da Michele Guardì [4740077]
- 0.35 **Tenera è la notte** in incontri notturni su un poggio napoletano con Arnaldo Bagnasco. Regia di Annalisa Budo [8516932]
- 1.35 **Appuntamento al cinema** [43892929]
- 1.40 **Destini**. Soap-opera. 196° puntata [8259048]



MEDICINA 33

11,30

Rubrica

La sinusite è un processo infiammatorio e un'infezione della cavità del naso. Nei casi cronici la cura più efficace è basata sull'impiego di antibiotici. Nel secondo servizio il professor Andrea Costanzo spiega il modo corretto di usare le cinture di sicurezza, specie se l'auto è dotata di l'air-bag.



4 Pazzi in Libertà

20,50

Film

Lo psichiatra Weitzman sperimenta una nuova terapia con quattro pazienti che porta allo stadio per una partita di baseball. Jack (Peter Boyle), che si crede il Messia, Bill (Michael Keaton) un irascibile scrittore, Henry (Christopher Lloyd) convinto di essere uno psichiatra, e il timidissimo Albert (Stephen Furst), si perdono nella città e conoscono gente strana...(durata: 105')

I PERDENTI

22,45

Attualità

Alessandro Patelli, Helmut Berger e Vanina: un leghista, un attore e una top model si alternano sulla sedia dei presunti sconfitti e si sottopongono all'interrogatorio di Oreste De Fornari e Gloria De Antoni. Claudio G. Fava ascolta, medita e... sentenza.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,25-6,55 Ma la notte... percorsi nella memoria
 2,25 **Separé:** [6535390]
 2,45-6,40 **Diplomi universitari a distanza**
 2,45 Calcolatori elettronici I, lezione 6 [5830777]
 3,35 Elettrotecnica II, lezione 6 [4138222]
 4,20 Fisica tecnica, lezione 6 [5622999]
 5,05 Elementi di meccanica razionale, lezione 6 [9670390]
 5,50 Chimica, lezione 6 [9922574]
 6,40 **Speciale Orecchiccio:** Mia Martin-Lkruma [25739488]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,00-8,30 **TG 3 MATTINO - Meteo 3 - Previsioni sulla viabilità - CCISS** Viaggiare informati [73734]

8,30 **Schegge** [3683111]
100 film per l'isola deserta. Film scelti da Vieri Razzini. **Frankenstein** (1931). Film horror. Regia di James Whale. Con Boris Karloff, Colin Clive, Anthony Bushell [6590531]

10,30-12,00 **VIDEOSAPERE**

12,00 **Edicola medica** di Roberto Bernabei
— **I corti**
Viaggio in Italia a cura di Sandro Lai [8444]

11,00 **Il piacere del bel canto** di Pino Galeotti e Vittoria Licari. Regia di Pino Galeotti

— **Filosofia: Jean Starobinski. Censura** re la televisione [9173]

11,30 **Media/Mento** di Renato Parascandolo

— **Viaggio in Italia** a cura di Sandro Lai

— **TGR Leonardo** a cura di Roberto Antonetto

— **Occhio al critico** di Giorgio Dell'Arti [2260]

12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [63666]

12,15 **Telesogni.** Rubrica del TG 3 a cura di Claudia Ferretti, Corrado Gerardi e Sara Scaglia [7831005]

13,00-14,00 **VIDEOSAPERE**

13,00 **Italia mia benché** di Giordano Bruno Guerri, Leone Mancini, Cinzia Tani. A cura di Sandro Lai. Regia di Marilena Fogliatti [64444]

13,35 **VideoZorro** di Oliviero Beha e Claudio Ciaravolo. A cura di Antonella Proietti. Regia di Marilena Fogliatti [295579]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [54314]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

— **Meteo 3** [223598]

14,50 **I mostri vent'anni dopo.** Telefilm *Scambio delle parti* [651111]

15,15-16,30 **TG3 Pomeriggio sportivo**

— **Sci: Circo bianco.** Rubrica
— **Bolzoni: Atletica leggera.** Maratona di San Siro [8033869]

16,30 **Vita da straga.** Telefilm

Le pillole d'oro [2208]

17,00 **Marta Flavi presenta Alla cinque della sera** di Gianni Ippoliti e Paolo Menghini. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Rita Vicario ☎ **0789/73938** [24753]

17,55 **Geo.** *Ladri di noccioline* di Mike Beynon [53918]

18,25 **Blue Jeans.** Telefilm *Un piacevole incarico*

— **Meteo 3** [416376]

19,00 **TG 3** [74181]

19,35 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [512735]

20,00 **Bob.** [2059]

20,10 **Blot.** [2358208]

20,25 **Carabina Quigley** (1990). Film. Regia di Simon Wincer. Con Tom Selleck, Laura San Giacomo, Alan Rickman [5853550]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [80666]

22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [4937482]

22,55 **La legge di Bird.** Telefilm *Libero* [8995937]

23,50 **Prima della Prima** di R. Bronzetti e P. Gazzara. A cura di R. Castaldi. Regia di Piero Farina. Dal Teatro Comunale di Bologna *Il violoncello* di Misha Maisky [58088647]

0,30 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3**

1,00 **Appuntamento al cinema - Meteo 3**

Fuori orario. Cosa (mai) visto presenta **La magnifica ossessione cent'anni di invenzione senza futuro** con il film **Asik Kerib** di Sergej Paradzanov (1990), 1° visione tv [26257777]

VIDEOSAPERE

10,30

Attualità

Occhio al critico. Anno nuovo, anche per la cultura. Per quanto riguarda il teatro ascoltiamo l'intervento di Gianfranco Capitta, che scrive su *Il Manifesto*. Oltre agli autori, una carrellata degli spettacoli più interessanti che vedremo nelle piazze italiane.



CARABINA QUIGLEY

20,25

Film

Australia, 1860. Un pistolero americano (**Tom Selleck**) è assoldato da un dispoctico proprietario terriero inglese. La prepotenza del padrone è tale che l'uomo si ribella difendendo una donna (Laura San Giacomo) e gli aborigeni. Per i due è l'inizio di un duello senza esclusione di colpi. All'ultimo sangue. Il West si trasferisce nelle suggestive terre dei canguri. (durata: 116')



La legge di Bird

22,55

Telefilm

C'è una possibilità di riscatto per Gabriel Bird (**James Earl Jones**), ex poliziotto condannato ingiustamente per l'uccisione di un collega. Il suo avvocato, Victoria Heller (Laila Robins), lo fa liberare e lo assume nel suo studio per trovare il vero assassino. Primo episodio di una serie poliziesca.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,30-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
 2,30 **Vita di Dante** (1965) di Giorgio Prosperi, 2° parte. Con G. Albertazzi, T. Schirini, I. Ghione, P. Zollo, D. Montemurri, L. Vanucci, C. Annicelli, R. Montagnani, M. Bardella, M. Foschi, M. Feliciani, S. Libassi, A. Checchi, G. Gora, A. Ceil, S. Satta Flores, G. Hintermann, G. Onorato, G. Chinnici, Regia V. Cottafavi [9510154]
 3,45 **A letto con Madonna** (1990) Film documentario. Regia di Alek Keshishian. Con Madonna [4785951]
 5,40 **In tournée: Umberto Tozzi** [67393999]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [82509005]
- 8,45 **Maurizio Costanzo Show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. Replica [16234363]
- 11,30 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [508531]
- 13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [68043]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi. Regia di Filippo Martinez [8692937]
- 13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1407ª puntata. Con Ron Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang, John McCook [1768463]
- 14,15 **Robinson.** Telefilm *La marcia* [579289]
- 14,45 **Casa Castagna.** Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni [7003192]
- 15,55 **Speciale sul film 'Solvaggi.'** Con Ezio Greggio [3650579]
- 16,00-17,59 **Bim Bum Bam**
- 16,00 **I Puffi.** Cartoni *L'elezione di Mr. Puffo* [20821]
- 16,15 **Bim Bum Bam Natale** [2074404]
- 16,45 **Una spada per Lady Oscar.** Cartoni *Cuore di donna* [2491937]
- 17,15 **Bim Bum Bam Natale** [128753]
- 17,30 **John e Solfami.** Cartoni *L'esercito di John* [1482]
- 17,59 **TG 5 - Flash** [409219043]
- 18,00 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Rossano Mancini [96208]
- 19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia Mario Bianchi. Per partecipare ☎ 144/229955 [3802]
- 20,00 **TG 5 - Sera** [88647]
- 20,25 **Striscia la notizia -** La voce dell'impenitenza con Enzo Lucchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia per S.O.S. Gabibbo chiamare ☎ 1670/5077 [9060550]
- 20,40 **Sorellina e il Principe del sogno** Tv movie. Regia di Lamberto Bava. Con Veronica Logan, Nicole Grimaudo, Jurgen Prochnow, Raz Degan, Valeria Marini, Christopher Lee. 1° episodio [63391918]
- 23,15 **TG 5**
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [599192]
- 24,00 **TG 5 - Notte** [76390]
- 0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [3355280]
- 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [7939512]
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica [4687357]
- 2,00-3,00-4,00-5,30 **TG 5 - Edicola** [6576767]
- 2,30 **Le frontiere dello spirito.** Replica [9159512]
- 3,30 **Boomer, cane intelligente.** Telefilm *Geroge ed Emma* [9160628]
- 4,30 **Le nuove avventure di Guglielmo Tell.** Telefilm *I fratelli siamesi* [3573845]
- 5,00 **La strana coppia.** Telefilm *La ragazza greca* [29581319]



13,40 Soap opera Sally è amorevolmente assistita da Macy (**Bobbie Eakes**). La situazione è talmente grave che Michael cerca di convincere Jasmine a non fare causa alla donna, la cui sopravvivenza è davvero legata a un filo. L'unica (magra) consolazione è che, in caso di morte, il suo sacrificio non sarà stato invano: Anthony è stato arrestato e la figlia è viva.

I Robinson

14,15 Telefilm Per aiutare Theo a imparare la storia, Cliff e Clair invitano a cena i loro rispettivi genitori. Gli anziani parenti, infatti, hanno vissuto di persona la storica marcia che si svolse a Washington negli anni Sessanta e possono raccontare direttamente al nipote che cosa successe in quel periodo. La «lezione» si terrà a tavola: sarà ugualmente efficace?



SORELLINA e il principe del sogno



20,40 Film tv C'era una volta...Alisea (**Nicole Grimaudo**), chiamata dai fratelli «Sorellina». La giovane, rapita dal malvagio mago Azaret (**Christopher Lee**), riesce a fuggire. Nel bosco incontra il principe Demian (**Rudolph Oliver**), che sta scappando da re suo padre per non diventare un guerriero. I due sigellano il loro amore bevendo alla Fonte dei sogni qui ricevono dallo Spirito della sorgente la promessa che non sarebbero mai stati separati. Ma...



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 **Mork e Mindy.** Telefilm [2032]
- 7,00-9,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) Fax **25147963**
- 7,00 **Ann e Andy: due buffi amici di pezza:** *L'avventura dei pirati* [1821]
- 7,30 **Tutti svegli con Ciao Ciao mattina.** Varietà [9841821]
- 7,40 **Il mistero della pietra azzurra** [1621032]
- 8,00 **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà [43376]
- 8,05 **Tartarughe ninja alla riscossa** [6814314]
- 8,25 **Il Natale di Ciao Ciao mattina.** Varietà [7576734]
- 8,30 **Universi paralleli** [7840]
- 9,00 **Papà Gambalunga** [5869]
- 9,30 **Un professore alle elementari.** Telefilm [8956]
- 10,00 **Su e giù per il college.** Telefilm [9685]
- 10,30 **Supercar.** Telefilm [6357579]
- 11,25 **Village - Notizie in movimento** [8923289]
- 11,30 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [7422444]
- 12,25-13,00 **Studio aperto.** News [9425376]
- 12,45 **Fatti o misfatti.** Attualità [9065043]
- 12,50 **Studio sport** [184444]
- 13,00-15,00 **E' Natale per tutti** con Guido Cavallieri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
- 13,00 **Batman: Il regalo di Natale** [2753]
- 13,30 **Natalè è.** Sit-com [36444]
- 13,35 **Lupin, l'incorreggibile Lupin** [3820111]
- 13,55 **Il libro della giungla: Il segreto della giovinezza** [121666]
- 14,25 **Ciao ciao parade** [5475666]
- 14,30 **L'ispettore Gadget: Il mostro del lago** [1260]
- 15,00 **Generazione X.** Show condotto da Ambra Angiolini [77258]
- 16,00 **Village - Notizie in movimento** [28463]
- 16,15 **I ragazzi della prateria.** Telefilm *La figlia di Teaspoon* [963444]
- 17,15 **La famiglia Addams.** Telefilm *Gli Addams alle prese con un beatnik* [20463]
- 17,45 **Primi baci.** Telefilm. 1ª visione *Misteri.* Con Christiane Ludot, Bruno Le Millin [17188550]
- 18,30 **Studio aperto.** News — **Meteo** [64192]
- 18,50 **Studio sport** [936734]
- 19,00 **Baywatch.** Telefilm 1ª visione *Una vacanza in Messico* [1444]
- 20,00 **Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm Con Will Smith [7647]
- 20,30 **Pericolo estremo.** Con James Brolin, Cameron Bancroft [76591]
- 22,30-0,40 **Bull Durham - Un gioco a tre mani** (1988) Film commedia. Regia di Ron Shelton. Con Kevin Kostner, Tim Robbins [62277]
- 23,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [1495550]
- 0,40-1,50 **Italia 1 sport** [22485154]
- 0,45 **Studio sport** [5682816]
- 1,50 **La guerra dei mondi.** Telefilm [5734241]
- 3,00 **Safari Express** (1978) Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Ursula Andress [1746777]
- 5,00 **I ragazzi della prateria.** Telefilm [9147777]
- 6,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [82575048]



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,00 Donne pericolose.** Telefilm [41208]
7,00 Un bambino di nome Gesù - Il mistero Miniserie. Replica [3531]
7,30 Piccolo amore. Telenovela [3918]
8,00 Indomabili. Telenovela [18956]
9,00 Cuore ferito. Telenovela [7120463]
9,55 La vetrina degli affari [4238647]
10,15 Felicità. Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [7261208]
11,30 TG 4 - Mattina [9863482] * L.I.S.
11,45 Valeria e Massimiliano. Telenovela

Con Leticia Calderon, Juan Ferrara [7849024]

- 12,30 Zingara.** Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [73869]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [7550]
14,00 Sentieri. Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [7299598] 777
15,15 La forza dell'amore Telenovela. Con Gustavo Bermudez, Arcangelo Gonzalez [2748840]

- 16,15 Un volto due donne.** Telenovela. Con Victor Camara, Mariela Alcalá [2942482]
17,10 Perdonami varietà condotto da Davide Mengacci ☎ **0369/56164** [360109]
18,00 Giorno per giorno. Conduce Alessandro Cecchi Paone [63208]

19,30 TG 4 - Sera

— **Meteo** [40]

20,00 Un bambino di nome Gesù. (Fine)

20,30 Casa mia, casa mia (1988) Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Renato Pozzetto, Athina Cenci [26802]

22,35-1,00 I bellissimi Rete 4. **Maxie** (1985)

Film commedia. Regia di Paul Aaron
 Con Ruth Gordon, Harry Hamlin [91227]
23,30 TG 4 - Notte [91192]

0,30 Rassegna stampa [5289852]

0,45 Notte d'essai. **L'assassino** (1949) Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con Enrico Maria Salerno, Marcello Mastroianni [9665222]

2,25 La donna bionica. Telefilm [1559951]

3,40 Rassegna stampa. Replica [9882777]

3,15 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm

4,00 Giudice di notte. Telefilm [5017067]

4,20 Gli intoccabili. Telefilm [6180338]

5,10 La donna bionica. Telefilm [10357390]

la famiglia Addams

17,15

Telefilm

Rockland Cartwright III, un varipinto beatnik, va a sfracellarsi con la sua motocicletta contro un albero del giardino di casa Addams. In questo modo lo spericolato cantautore Rockland fa la conoscenza della stravagante e lugubre famiglia Addams e, c'è da stame certi, ne succederanno di tutti i colori. Non mancheranno le situazioni più imprevedibili.



Primi baci

17,45

Telefilm

Annette (**Magalie Madson**) è arrabbiata perché Joel ha sempre meno tempo da dedicarle. E come se non bastasse, Celine e Isabelle (**Julie Calignaut**, nella foto con **Camille Raymond**) le fanno notare che Joel e Virginie si fanno vedere continuamente insieme. Quando i due entrano nel bar con i vestiti infangati, Annette scoppia in un pianto disperato...

PERICOLO ESTREMO



20,30

Telefilm

Tra i monti e le vallate di Steep si aggirano alcuni braconieri che danno una caccia spietata agli orsi. La fuclata di un braconiere provoca una valanga che mette in serio pericolo la vita di quattro persone. L'intervento della squadra di soccorso è immediato ma purtroppo uno dei quattro muore. Kyle, assai turbato per l'accaduto, decide di mettersi sulle tracce dei criminali. Nel frattempo Lynn viene ferita in uno scontro a fuoco.

Zingara

12,30

Telenovela

Dora sollecita Norma a stringere i tempi delle nozze. Giuliano infatti non ha più occhi che per Paola. Si fa addirittura sorprendere dalla fidanzata nelle sue braccia. Inevitabile la scenataccia. Intanto Hilda, che ovviamente è felicissima del ritorno della nipote, riceve una notizia che la sconcerta: l'avvocato di famiglia si mostra perplesso sulla possibilità che Paola abbia ancora diritto all'eredità. Dora avrà forse parlato prima con lui?

Disperatamente Giulia



20,00

Miniserie

Dall'omonimo romanzo di Sveva Casati Modignani, è la storia di Giulia De Blasco (**Tahnee Welch**), una giovane scrittrice che è innamorata, ricambiata, di Ermes Corsini (**Fabio Testi**), famoso chirurgo. Una relazione avversata dal destino, perché Giulia scopre d'esser ammalata di cancro. Naturalmente toccherà a Ermes operare la donna. Nel film Enrico Maria Salerno è il nonno di Giulia e Dalla Di Lazzaro interpreta la moglie di Ermes.



CASA MIA CASA MIA

20,30

Film

La direzione di una grande gioielleria trasferisce da Milano a Roma Mario Bartoloni (**Renato Pozzetto**), un suo dipendente, per far fronte alle esigenze commerciali di Via Condotti. Nella capitale trovare casa è un rebus, ma il nostro eroe s'industria e ottiene ottimi risultati, sorprendendo con i suoi stratagemmi immobiliari anche la navigata contessa Salvati (**Athina Cenci**), esperta restauratrice di appartamenti. (durata: 95')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinescopio)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

- 6,30 Euronews [17753]
- 7,30 Buongiorno Montecarlo [4357482]
- 9,00 La grandi firme... Shopping time [69192]
- 10,00 Skippy e il canguro... Telefilm [52771][6111]
- 10,30 Parker Lewis... Telefilm [1802]
- 11,00 L'uomo invisibile... Telefilm [36840]
- 12,00 Automan... Telefilm [47956]
- 13,00 TMC ore 13 [11260]
- 13,10 TMC Sport [6004734]
- 14,00 Pomeriggio d'amore... L'amore è novità (1937) Film commedia. Regia di Tay Garnett. Con Tyrone Power, Loretta Young, Don Arneche [27192]
- 15,00 Il tappeto volante [6885260]
- 17,20 Skippy e il canguro... [995173]
- 18,00 Zip Zap... Gornalino per ragazzi

- Parker Lewis... Telefilm
- Conan... Cartoni
- Coccinella - Bia la sfida della magia [789208]
- 19,50 TMC Sport [6967005]
- 20,00 Telegiornale [41713]
- 20,30 Indovina chi viene a casa (1968) Film commedia Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Sidney Poitier [376821]
- 22,35 Telegiornale [9678395]
- 22,45 Buon compleanno cinema... Così è la vita (1968) Film commedia... Regia di Blake Edwards. Con Jack Lemmon, Julie Andrews, [7677463]

- 0,40 Montecarlo Nuovo Giorno... La prima di mezzanotte [2131357]
- 1,00 L'uomo invisibile... Telefilm
- 1,00 Montecarlo Nuovo Giorno... La prima di mezzanotte [9877947]
- 2,20 CNN [64892357]
- 4,30 Università a distanza n° 1678/21144 [77996319]



5 NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [4245208]
- 12,00 e 18,05 Tuttintavola Vt [641005]
- 12,30 Diale 9 alle 5... Sit... com. 20ª puntata [984258]
- 13,00 TG rosa
- Quick Show [449734]
- 14,00-19,30 e 23,00 Notiziari regionali [934753]
- 14,30 Pomeriggio insieme [3422734]
- 17,00-18,05 Rosa Tv
- Marlina... Telenovela [969014]
- 18,30 Quincy... Telefilm... 3ª puntata [258444]
- 20,00 TG rosa speciale Natale [408821]
- 20,30 Turno di notte (1982) Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Henry Winkler, Michael Keaton [2309579]

- 23,00 Auto & Auto Speciale 1996 [819444]
- 24,00 Futbol Americas... 23ª puntata
- Rubrica cinema [7923877]



7 NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,30 L'Uomo Tigre... Cartoni [984078]
- 14,00 Megalomo... Telefilm [534537]
- 14,30 Una famiglia americana... Serial [459111]
- 15,30 e 19,00 Telegiornale [775662]
- 16,00 Rubrica cinema [569078]
- 17,30-19,00 Merenda & Cartoons... Varietà [648598]
- 17,45 Supercamici... Cartoni [6745145]
- 18,30 Goggie V... Telefilm [813395]
- 19,30 CD Network... Conduce il dj Mauro Ferrucci [498840]
- 20,00 Capitano Futuro... Cartoni [495753]
- 20,30 Sonno di ghiaccio (1988) Film tv thriller. Regia di Wes Craven. Con Michael Beck, Paul Sorvino, Beatrice Straight [251666]
- 22,30 Diamanda... Telefilm... Strani incidenti [825005]
- 23,30 Vacanza, istruzioni per l'uso [826314]
- 23,45 Salto nel buio... Telefilm... Con Danny Aiello [79267289]

+ NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 E' permesso, maresciallo tupe... fazzo maresciallo (1958) Film commedia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con P. De Filippo [9616227]
- 9,00 Tikojo e il suo pescaceano (1967) Film d'avventura di Folco Quilico. Con D. Puhira [9696463]

- 11,00 Maramao (1987) Film drammatico di Giovanni Veronesi. Con V. Gravina [7463289]
- 13,00 Ace Ventura l'acchiappafantasma (1993) Film commedia di Tom Shadyac. Con J. Carrey [961685]
- 14,30 Approfondimento: K. Coach [373192]
- 15,00 Ghostbusters II - Acchiappafantasmii (1989) Film fantastico di Ivan Reitman. Con B. Murray [502802]

- 17,00 Telebambini (200111)
- 19,00 In fuga a quattro zampe (1993) Film commedia di Duwayne Dunham. Con D. Adler [4060395]

- 20,40 Set - Il giornale del cinema [1394482]
- 21,00 L'ombra del lupo (1993) Film d'avventura 1° tv di Jacques Dorfmann. Con L. Diamond Phillips [523395]
- 23,00 The rocky horror picture show (1975) Film musicale di Jim Sharman. Con T. Curry. Versione originale [4335024]
- 0,35 Set - Il giornale del cinema [3644425]
- 1,00 Padre e figlio (1994) Film drammatico di Pasquale Pozzessere. Con M. Placido [3329222]
- 2,45 The program (1993) Film drammatico di David S. Ward. Con J. Caan [24609425]
- 4,50 Viverel (1994) Film drammatico di Zhang Yimou. Con G. You [43632425]



+ NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [9614869]
- 9,00 Fitness [356550]
- 10,00 Coast to Coast (R) [91232550]
- 13,15 + 2 weekend (R) [81280005]
- 14,30 Coast to Coast.
- Football NFL: Playoffs Wild Card (R) [52420208]
- 18,30 Obiettivo sci [186753]
- 19,30 Football NFL: Touchdown '95 [437043]
- 20,15 Telesport [5950376]
- 20,30 Pattinaggio: World Pro Figure Skating [524024]
- 22,30 Obiettivo Sci (1988) Film [195463]
- 23,30 Telesport - Sportime [194647]
- 0,30 Pattinaggio: World Pro Figure Skating (R) [74562135]

M NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,30 Video mattina [31070005]
- 9,00 Cornflakes: La musica è seriva [635050]
- 10,00 e 20,30 The Mix [68347802]
- 13,30 Arrivano i nostri [184096]
- 14,00 Segnali di fumo [929734]
- 16,00 Clip to Clip: Ritmo tribale [463260]
- 17,00 Telescommendo [265289]
- 17,15 Video Pin ups [216579]
- 17,30 Zona mitò: Enya [455260]
- 18,00 Samuele Bersani Special [463289]
- 18,30 Cinema Amore mio [408666]
- 19,15 Cosa fa Zuzu [1081482]
- 19,30-23,30 e 1,00 Vmg - Telegiornale [407598]
- 20,00 Extreme [497111]
- 20,30 The Mix [629918]
- 22,00 Supemova... Magazine [241289]
- 24,00 Best winter... Sport invernali [134864]
- 1,30 VM Replay [96448048]



Enya



+ NUMERO CINQUESTELLE SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [89492598]
- 14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale [439983]
- 14,30 Pomeriggio insieme [3424192]
- 17,00 e 19,15 Cinquestelle al cinema [283685]
- 17,15 Giocando con le stelle [201647]
- 17,30 Grand Hotel Cabaret [480956]
- 18,00 I cigni selvatici... Film d'animazione [309956]
- 20,30 Bacl in prima pagina Sit-com [499579]
- 20,30 So ti piace... Vol (1989) Film commedia. Regia di G. Haimilton. Con M. Brandon, D. Carradine [36427918]

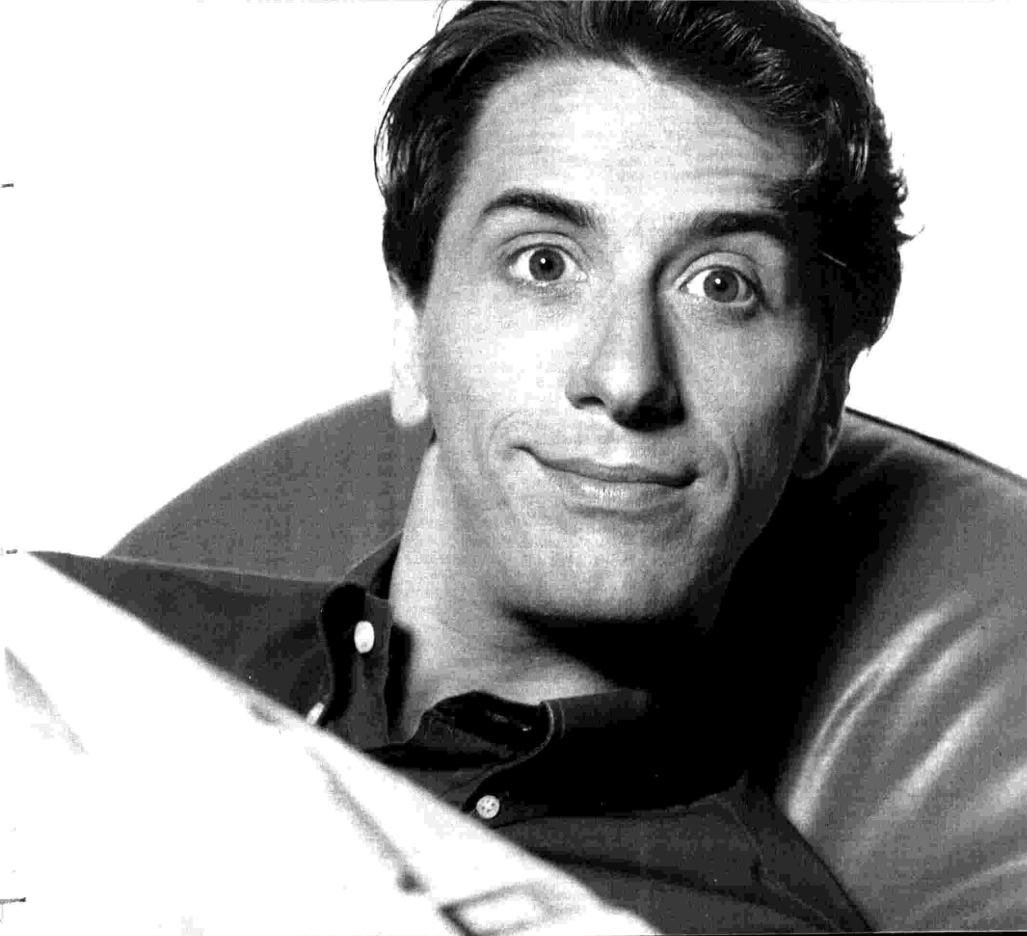


David Carradine



+ NUMERO SHOWVIEW 15

- 7,00-9,00 e 11,00 Boccaccio (1940) Film commedia. Regia di Marcello Aberti. Con Clara Calamai, Osvaldo Valenti [40274289]
- 13,00 MTV's Greatest hits with Kimsy [714550]
- 14,00 Music Non - Stop with Enrico [9456753]
- 15,45 3 from 1 [9351662]
- 16,00 Cinematica with Dovina [346192]
- 17,15 Hanging out with Enrico [4416024]
- 17,00 MTV News at night [549753]
- 17,15 Hanging out with Enrico [574005]
- 17,30 Dial MTV with VJ Camila [753314]
- 18,00 World of the most wanted [754043]
- 18,30 Boom! In the afternoon with Enrico & Simone [739734]
- 19,00 SERATA TEATRO (R) [4066579]
- 20,50 +3 News
- SERATA CLASSICA [4874111]
- 21,00-22,00-22,50 L'amour de la vie... Dirige E. Inbal e P. Klecki. Orchestra Israel Phil. Con Arthur Rubinstein, 1°, 2°, 3ª parte [914918]
- 21,20 Piano concerto n. 2 - op. 21 di F. Chopin. Dirige A. Previn. Orchestra London Symphony con Arthur Rubinstein [2975463]
- 22,15 Piano concerto in la minore - op. 16 di E. Grieg. Dirige A. Previn. Orchestra London Symphony con Arthur Rubinstein [762137]
- 24,00 The End? Davina & Hugo featuring Beavis & Butt-head [492390]
- 1,30 Night Videos [2218609]
- 6,00-7,00 Awake on the wildside with Eden [21168512]



**Tra una lettura e l'altra
non dimenticarti di fare l'autolettura.
(ENELTEL 1644)**

Possiamo interrompere per un secondo la tua lettura? Vorremmo soltanto ricordarti che esiste anche una lettura tutta speciale, l'autolettura ENELTEL. Facile, veloce, utile. Una telefonata, il costo di un solo scatto. Per comunicare direttamente la lettura del tuo contatore e aggiornare la banca dati dell'ENEL sui tuoi consumi. Così l'ENEL ti invierà una bolletta con il consumo reale, senza conguagli inaspettati. Tutte le istruzioni sono sulla bolletta. L'autolettura ENELTEL è un servizio aggiornato per clienti aggiornati.





6,00 Rai GR 1
6,15 GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso di Emanuele Falchetti e Umberto Broccoli
6,34 Chichì di riso
 Bolmare
6,41 Rai Giornale Radio GR 1
7,00 GR Regione
 In occasione della ricorrenza della Festa Ebraica del 40 di Treviso. (Commemorazione Deportati), trasmettiamo una conversazione del Rabbinò in Genova G. Momioglio, a cura di Luca Liguori
7,42 Concerto di M. Tchaik. di E. Scabris
8,00 Rai Giornale Radio GR 1
8,32 Radiogrammi. A cura di Fabio Brasile
9,00 10,00 11,00 GR 1 - Ultimo minuto
9,05-19,40 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successo da nascere in compagnia di L. Cintioli, Regia di M. Paone e M. Cacciola. A cura di M. Mancini
 10,07 **Telefono Aperto.** Il diritto di parlare, la voglia di spiegare, il dovere di denunciare
 10,29
 11,30 12,30 14,30 15,30 16,30 **GR 1 - Ultimo minuto**
 11,38 **GR 1 - Antepagina Zapping**
 12,00 14,00 15,00 16,00 **GR 1 - Ultimo minuto**
 12,10 **GR 1 - Compact Radio**
 12,28 **GR 1 - Medicina e Società**
 13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
 13,30 **La nostra Repubblica.** Storia, costume, economia, sport e canzoni di mezzo secolo. Un programma di M. Ciampa e R. Uboldi. Consulenza storica di L. Canfora e F. Cardini. A cura di R. Manfredi. Regia di M. Fasan
 14,11 14,46 **Casella postale. Radiocorso** ad uso e consumo del cittadino
 14,11 **Loggè**
 14,38 **Fisco**
 15,11 **Galassia Guttenberg**
 15,23 Bolmare
 15,38 **NonsoVerde** di Massimo Todde
 16,11 **GR 1 - Curia. Rubrica di arte**
L'Italia in diretta. Notiziario a cura della TGR
 17,00 18,00 **GR 1 - Ultimo minuto**
 17,13 **GR 1 - Come vanno gli affari**
 17,30 18,30 **GR 1 - Ultimo minuto**
 17,40 **GR 1 - Capitan**
 18,07 **GR 1 - Express**
 18,12 **GR 1 - Decoder**
 18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà
 19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
 19,28 **GR 1 - Ascolta, si fa società**
 19,40 **GR 1 - Zapping** ☎ 1670/55101
20,40-22,43 Radio sport. Servizi, inchieste e commenti sportivi della settimana
 21,00 22,00 **GR 1 - Ultimo minuto**
 21,43 Bolmare
 22,47 **Chichì di riso**
 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
 23,10 **Ballando, ballando.** Rassegna di grandi orchestre
24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
0,30-6,00 La notte dei misteri. Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno
 1,00 **Radiotelefono** ☎ Carlo De Blasio
 2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
 5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METE O

Radiotelefono 7,44 8,30 9,53 11,54 19,25 21,03 23,08
Radiotele 8,02 10,02 12,47 14,28 16,27 18,27 19,58 23,56
Radiotele 8,58 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,23 7,53 8,54 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 14,23 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 30,0 5,27
Radiotele 6,25 7,23 8,23 9,25 11,54 13,28 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotele 8,40 13,40 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 6,48 7,49 8,50 17,27 18,48

6,00-7,17 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 Rai Giornale Radio GR 2
7,17 Momenti di pace
7,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,06-8,50 Fabio e Fiamma e la "trave nel fischio"
Rai Giornale Radio GR 2
Una sola debote voce originale radiofonico di Tania Dimartino, 24 puntata. Con Angiola Baggio, Remo Girone, Gisella Sofio, Marco Galli, Caterina Syros Labini, Massimo Mollica, Regia di Idalberto Fei
9,10 Golem. Idoli e televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel Rugido del coniglio a cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 GR 2 Notizie
10,32 RadioZorro 3131. La vendetta del cittadino, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte, Conduce Oliviero Beha
12,00 Chichì di riso
12,10 GR Regione
12,30 Rai Giornale Radio GR 2
12,50 Marco Predolini presenta Mosca cieca Un programma di Marcello Casco
13,30 Rai Giornale Radio GR 2
13,45 Antepagina di Radioduettime
14,00 Ring. Regia di Maurizio Urini
14,30-19,30 Radioduettime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Federica Gentile e Filippo Firli. Regia di Dario Pettinelli
 15,10 **Hit Parade - Singoli.** Super Super Hit da "Musica e dischi" a cura di Andrea Angeli Bufalini
 15,30 16,30 17,30 18,30 **GR 2 Notizie**
19,30 Rai Giornale Radio GR 2
20,02-20,57 Jingle bells. Con Paolo De Bernardini e Simonetta Zauli. Regia di Patrizia Cretelli, 1° parte
21,00-22,25 Planet rock con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
22,30 Rai Giornale Radio GR 2
22,45-23,57 Jingle bells. Con Paolo De Bernardini e Simonetta Zauli. Regia di Patrizia Cretelli, 2° parte
24,00-6,00 Stereonotte con Paolo Famielletti, Umberto Mostocotte, Mario Tagliaferrè e Claudio De Tommasi A cura Fabio Brasile

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00
 Conduce Massimo Forleo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai Il Giornale del mattino

6,00 Ouverture. La musica del mattino ☎ (06) 3612241
GR 3 Antepagina
Prima pagina a cura di Michele Gulinucci
 I giornali del mattino letti e commentati da Loris Campetti, Capo Redattore Centrale de "Il manifesto"
 ☎ (06) 3612241 - 1° parte
8,45 Rai Giornale Radio GR 3
 ☎ (06) 3219835
9,00 MattinoTre: invito al concerto con Sandro Cappelletto
 F. Chopin: Valzer in mi bemolle maggiore op. 18 "Grand valse brillante" - Trois valsees brillantes" op. 34 (Pianista C. Arrau)
9,30 Prima pagina - dietro il titolo. A cura di Michele Gulinucci, 2° parte
9,40 Mattino Tre. Invito al concerto, 2° parte
 J. Strauss: Annen Polka op. 137 (Quartetto Alban Berg) ♦ L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 (Sol. G. Kremer - Orchestra da Camera d'Europa dir. N. Harnoncourt)
10,30 Terza pagina. La cultura sui giornali di oggi, letti e scelti da Michele Gulinucci
10,40 MattinoTre: archivio del jazz di Riccardo Valses
11,00 Il piacere del testo
11,05 MattinoTre - Radiofilm: Orti di guerra di E. Albinati e F. De Rossi Re. Replica
11,10 Grandi interpreti. Karl Böhm. W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in re maggiore K. 504 "Praga" (Berliner Philharmoniker) - Maurice Strakosky: Trauermusik in do minore K. 477 (Wiener Philharmoniker)
11,45 Esempi di musica contemporanea: Marconi di Sergio Rendine. Poema radiofonico in 13 quadri. Testi di Oliviero La Stella e Luciano Villivellei Bideri. Musica di Sergio Rendine. Voce narrante Milena Vukotic. 1° quadro
12,00 MattinoTre. Novità in compact
12,30 Falco reale
13,25 Falco reale e **Falco reale** di Raffaele Drammì. Frammi radiofonici per la controra. Un vero amico di Vincenzo Cerami. 2° episodio. Con Nello Mascia, Giuliana D'Ercole, Renato De Rienzo. Regia di Carlo Di Stefano
13,45 GR 3 flash
13,50 GR 3 flash
14,15 Lampi d'inverno. Il pomeriggio di Radiotele a cura di Daniela Sbarri
 Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale di **Benito Cereno** di H. Melville, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia
18,45 Rai Giornale Radio GR 3
 ☎ (06) 3319835
Antepagina di attualità culturale del GR 3
19,15 Hollywood party a cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203
19,45 La nostra Repubblica. Storia, costume, economia sport e canzoni di mezzo secolo. Un programma di Maurizio Ciampa e Raffaele Uboldi. Consulenza storica di Luciano Canfora e Franco Cardini. A cura di Rita Manfredi. Regia di Massimiliano Fasan. Replica

20,15-23,43 RADIOTELE SUITE - Musica e spettacolo con Enrico Magrelli
 — **Il Cartellone** a cura di Stefano Geraci e Pino Saulo
20,30 Clusone Jazz. Michel Portal trio (Reg. eff. a Clusone il 29-7-1995) ♦ Joachim Kühn (Reg. eff. a Clusone il 28-7-1995)
Oltre il sipario. Musica, spettacolo, giochi e racconti
 — **Il capolavoro nascosto.** Caccia al tesoro con gli ascoltatori
 — **L'ora, il luogo e la ragazza.** Un programma di Enzo Foffi
23,43 Radiomiana. Un programma a cura di Flavia Pesetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pietrantonio
24,00-6,00 RADIOTELE NOTTE CLASSICA
 In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

Una donna contro la «Piovra»

Forse il primo giorno dell'anno non era il più adatto per dare inizio al nuovo sceneggiato del mattino di Radiodue, in onda dalle 8,50: ma il palinsesto ha le sue regole e pertanto *Una sola debole voce* comincia il suo viaggio in quaranta puntate dal lunedì 1° gennaio. Scritto da Tania Dimartino, lo sceneggiato racconta una storia ambientata ai nostri giorni, tra la Sicilia e gli Stati Uniti, con ripetuti colpi di scena, con un ritmo quasi cinematografico, che ricorda - anche per il tema centrale della vicenda - quello delle varie edizioni della *Piovra* televisiva. La protagonista è Nora, una bella signora dell'alta borghesia che passa la vita tra una festa e un jet, un problema d'arredamento e una villa da ristrutturare. Franco, suo marito, un medico di grido con tanto di rubrica fissa in televisione la adora. Pietro, il figlio, è un simpatico ragazzino che studia a Boston, in uno dei migliori collegi d'America. L'estate, Nora la passa a Palermo. Franco lavora nella migliore clinica della città «Villa Giada», diretta dal prof. Fedeli; e in una villa di Mondolico abitano i facoltosi e affettuosi genitori della donna. Mentre tutto sembra procedere come sempre, arriva come un fulmine a ciel sereno suo fratello Roberto. Non è una visita di cortesia. Roberto è un giudice, e ha saputo che Franco sta per ricevere un avviso di garanzia: un pentito lo ha accusato di aver curato un mafioso. Nora non riesce a credergli, ma Roberto insiste: se ne vada subito da Palermo, prima che sia troppo tardi. Nora invece...

È l'inizio di una vicenda ricca di suspense che si snoda fra Palermo e Boston, fino a quando Nora smetterà di vivere nella sua «casa di bambola» e troverà la forza di far sentire la sua voce, anche se è solo una debole voce». La storia, come detto, ha un ritmo incalzante, in un susseguirsi di episodi che ogni volta aprono nuovi inquietanti scenari sul mondo della mafia e sulle complicità di cui gode, ma che portano alla ribalta anche personaggi nuovi, quasi sempre ispirati a protagonisti della nostra realtà. Ci sono morti misteriose, fughe improvvise, paure, speranze, rabbie che imprimono alla storia un ritmo pieno di tensione e di interesse che la regia di Idalberto Fai ha reso con efficacia.

Realizzato negli studi romani di via Asiago, *Una sola debole voce* mette in scena almeno una ventina di personaggi, affidati tutti a interpreti di grande valore, apprezzati e noti anche al pubblico televisivo, come Remo Girone che dalla *Piovra* è passato qui a interpretare Franco, il medico sospettato di complicità con la mafia per aver curato, nel passato, alcuni mafiosi feriti. La protagonista, sua moglie Nora, è Angiola Baggi, attrice di teatro e televisione, voce cara agli ascoltatori. Ma il cast degli interpreti è quanto mai ricco: Mario Maranzana e Gisella Sofio sono i genitori di Nora, Marco Galli suo figlio Pietro, Massimo Molica - uno dei più bravi interpreti del teatro siciliano - è invece il prof. Fedeli, Sergio Nicolai è Roberto, il giudice fratello di Nora, mentre Andrea Camilleri, regista e scrittore, impersona, lui che ha sostenuto tante battaglie contro la mafia, un capo mafioso. In altri modi figurano anche Emilio Cappuccio ed Elso Zanutto. In parti solo apparentemente marginali intervengono, in qualità di «guest star» alla maniera degli ospiti d'onore televisivo, Claudia Poggiani, Ivano Staccioli, Loredana Martinez, Brizio Montinaro, Caterina Sylos-Labini e Victoria Zinny.



Remo Girone e Victoria Zinny



Angiola Baggi

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ 6,00/FLUMUSICA: Musica di K. F. Abel - F. Liszt - L. Delibes - G. Verdi - F. Schubert.

◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Sinfonica di Dallas dir. E. Mata; F. J. Haydn: Concerto in re maggiore n. 2 per organo e orchestra - Sol. T. Koopman - Orch. di Amsterdam Baroque; A. Gluck: *Il Re Marco* su un tema russo - Orch. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. A. Maltsev.

◆ 8,25/PER VIOLONCELLO: L. Leo: Concerto in do minore per violoncello, due violini e continuo - Sol. A. Bonucci - Ensemble Studio Italiano, R. Schumann: Fantasiestücke per cello e pianoforte - Sol. Yo-Yo Ma, L. Boccherini: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per violoncello e continuo - A. Blylsma vc., A. Woodrow contrab.

◆ 9,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK, con la partecipazione del pianista Arturo Benedetti Michelangeli, Del Soprano Edith Mathis, del Contralto A. Reynolds, del Tenore Wieslaw Ochman e del basso John Shirley-Quirk. - Orch. Sinfonica della Radio Bavarese dir. R. Kubelik; F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. A. B. Michelangeli; Orch. Sinfonica di Torino della RAI dir. R. Kubelik; A. Dvořák: Stabat Mater per soli, coro e orchestra op. 58, su testo attribuito a Jacopone da Todi - E. Mariss sopr., A. Reynolds contr., W. Ochman ten., J. Shirley-Quirk b. - Orch. Symphony Orchestra - Cor. des Baye/Sachsen Rundfunk e Coro des Bayer/??? Rundfunk dir. R. Kubelik; M° del Coro J. Schmidhuber.

◆ 11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli

◆ 11,00/IL QUARTETTO D'ARCHI ITALIANO SUONA L'INTEGRALE DEI QUARTETTI DI BEETHOVEN: Quartetto in si bemolle maggiore n. 13 per archi op. 130 - Quartetto d'archi italiano - P. Borciani ed. E. Pegreffi vln. P. Farvilli vcl. F. Rossi vc.

◆ 15,00/COMPOSITORI DEL '900: SAMUEL BARBER: Concerto per violoncello e orchestra op. 22 - Sol. Yo-Yo Ma - Orch. Baltimore Symphony Orchestra dir. D. Zimman - Adagio in si minore per orchestra d'archi op. 11 - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields - Tre poesie di James per voce e pianoforte op. 10 - R. Alexander sopr., T. Crone pf., - Excursions - 4 pezzi per pianoforte op. 20 - Sol. A. Brownridge - Capricorn concerto, per flauto, oboe, pianoforte e orchestra d'archi op. 21 - L. Tullio fl., A. Vogel ob., A. Plog tr. - Orch. The Pacific Symphony Orchestra dir. R. Kilar.

◆ 13,00/ANTOLOGIA: F. J. Haydn: Dalla Sinfonia in re maggiore n. 101, "L'orologio" - Orch. Philharmonia Ungarica dir. A. Dorati; F. Mendelssohn-Bartholdy: Soli H. Moreno e N. Capelli; L. van Beethoven: Grande Jube in si bemolle maggiore op. 133 - Orch. English Chamber Orchestra dir. J. Tate; C. M. von Weber: Der Freischütz Ouverture

◆ 15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli
◆ 15,00-18,00/L'OPERA LIRICA: LE COMTE ORY, Melodramma giocoso in due atti di Eugène e Charles Gaspard Delaistre-Poirson. Musica di Gioacchino Rossini. La Comtesse: S. Patterson, Isolier; M. Roerholm, Ragonde; S. Anselmi, Le Comte Ory: S. Olsen, Rainaud; A. Corbelli, Deuxieme Coriphée: A. Corbelli, Le précepteur: R. Kennedy, Alceste: A. Rossi, Premier Conchape: P. M. Lefebvre - Orch. Sinfonica di Coro di Roma della RAI di G. Ferro - M° del Coro F. Angus (Reg. eff. il 19-01-1991)

◆ 18,00/MUSICHE RARE: C. M. von Weber: ?????????????????? S. ??? Studio in fa diesis minore per pianoforte n. 1 op. 11 - Sol. A. Bakhtchiv M. Glinka: Sestetto originale in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi - Ensemble Classique di Colonia.

◆ 18,00/CONTRASTI: E. W. Ferrar: da i gioielli della Madonna: Festa popolare. Intermezzo. Serenata. Danza napoletana - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marnin; W. Walton: Sinfonia (preludio e fuga per orchestra), e Sesta (per piccola orchestra) - Orch. London Philharmonic Orchestra dir. l'Autore; D. Milhaud: La creazione del mondo, op. 81 - Ensemble di 19 soli st. R. Strauss: da Capriccio: Sestetto - Orch. Rotterdam Philharmonic Orchestra dir. J. Tate.

◆ 19,00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: P. Tchaikovsky: Sinfonia in si minore n. 6 op. 74: "Patetica" - Orch. Boston Symphony dir. S. Koussevitzky; J. S. Bach: Concerto brandeburghese em sol maggior numero tres - Orch. Boston Symphony dir. S. Koussevitzky; S. Barber: Sonata op. 26 - Sol. V. Horowitz; F. J. Haydn: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte. Hob. XVI: 49; R. Wagner: Tristan und Isolde (Tristano e Isotta) - Liebestod (Morte di Isotta) - Atto 3 - Orch. Chicago Symphony dir. A. Rodzinski; A. Schoenberg: ?????? M. Harrell voce recitante, E. Steuermann pf. - Orch. Filarmónica dir. A. Rodzinski.

◆ 21,00/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: H. Berlioz: Romeo e Giulietta sinfonia drammatica per soli, coro e orchestra da Shakespeare - A. Luchini sopr., C. Maugere ten., H. Reiffuss bs. - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della RAI dir. L. Maszi - M° del Coro N. Antonelli (Reg. del 1°-2-1958).

◆ 22,45/IL PALINSESTO DI ALEXANDER SCRIBAN: Sonata n. 10 per pianoforte op. 70 - Sol. R. Szidon.

◆ 23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di F. Giardini - Anonimo del XVI sec. - L. van Beethoven - V. Bellini - G. P. Telemann - B. Bartok.

◆ 24,00-6,00/FD AUDITORIUM NOTTE

NUMERO SHOWVIEW 001

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 002

- 6,00 Euronews (8574)
- 6,30 TG 1 (7559406)
- 6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti, Luca Giurato
e Pino Strabali. ☎ 0769/73933 (3609116)
- 7,00-8,00-9,00 TG 1 (7222)
- 7,30 TG 1 - FLASH (6804113)
- 7,35 TGR Economia (7272222)
- 8,30 TG 1 - FLASH (51048)
- 9,30 TG 1 (6707777)
- 9,35 **La guerra del Chip Film** d'avventura 1'
visione tv. Regia di Ed Kaplan.
Con Brandon Douglas, Ned Vaughn
(7249796)
- 11,15-12,25 Luca Sardella e Janira Majello
conducono **Verdemattina** di Luca
Sardella, Janira Majello e Maurizio Ricci.
Regia di Antonio Maunello (8952512)
- 11,30 **Da Napoli TG 1** (7712970)
- 12,25 **Che tempo fa** (3416864)
- 12,30 TG 1 - FLASH (20883)
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm
Il gran mago Orazio (5491203)
- 13,30 **TELEGIORNALE** (43609)
- 13,55 **Cover**. Supplemento del TG 1 (9094845)
- 14,00 TG 1 **Economia**. Quotidiano d'informa-
zione sull'Azienda Italia a cura di Maurizio
Beretta (44338)
- 14,05 **Pronto? Sala giochi** condotto da Maria
Teresa Ruta. Regia Enrico Bosio. 1° parte
☎ 167/367367 per il Cruciverbone
☎ 167/255255 per il Chi sarà? (740319)
- 14,40 **Prove e provini a Scemmotiamo**
che...? Spettacolo abbinato alla Lotte-
ria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di
Michele Guardì (550628)
- 15,10 **Pronto? Sala giochi**. 2° parte (198932)
- 15,45-18,00 In diretta dal CPTV di Milano **Scol-
letico** da un'idea di Paola De Benedetti.
Conducono E. Ferracini e M. Seno. Regia di
Roberto Valentini ☎ 0369/8034 (9990203)
- 15,50 **Il fantastico mondo di Richard
Scarry** (6109715)
- 16,10 **Wiva Disney con Aladino** (5200390)
- 16,40 **Spiderman - L'Uomo Ragno** (6299195)
- 17,30 **Zorro**. Telefilm
— **Appuntamento al cinema** (2715)
- 18,00 TG 1 (60241)
- 18,10 **Italia Sera**. Rotocalco quotidiano del TG 1.
A cura di Giorgio Caszella. Conduce Paolo
di Gianantonio ☎ 06/33658060 (971932)
- 18,50-20,00 **Maria Venier** presenta **Luna Park**
Regia Riccardo Donna (6332680)
- 19,35 **Che tempo fa** (984395)
- 20,00 **TELEGIORNALE** (45)
- 20,30 **TG 1 Sport** (18777)
- 20,35 **Luna Park. La zingara**. Gioco a premi con
i telespettatori. Conduce Mara Venier. Regia
di Riccardo Donna (1097777)
- 20,45 **Il fatto** di Enzo Biagi (5505593)
- 20,50 **Il piccolo Lord**. Film. Regia di Gian-
franco Albano. Con Mario Adorf, Mar-
ianne Sagerbrecht, Antonella Ponziari
(722628)
- 22,45 TG 1 (5648135)
- 22,50 **Natale a Vienna**. Concerto con *Placido
Domingo, José Carreras e Nathalie Cole*
con l'Orchestra Sinfonica di Vienna e il Coro
Gumpoldskirchner Spatzen. Direttore
Vjekoslav Sutej. Arrangimenti musicali di
Lalo Schiffrin. Regia di Christopher Swann.
A cura di Emanuela Scifoni (793116)
- 24,00 TG 1 - NOTTE (47051)
- 0,25 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Chiacchiere**
— **Che tempo fa** (5370278)
- 0,30-1,00 **VIDEOSAPERE**
0,30 **Magico e nero** di Franco Curnio (5166297)
- 0,40 **Media/Monte** di Renato Parascandolo.
Conduce Carlo Massarini. Regia di
Piccio Raffanini (4426013)
- 1,00 **Sottovoce** di Gigi Marzullo (26159181)



18,50

Quiz

I giochi della Zingara (**Cloris Brosca**) «assiedono» il Tg1 delle 20,00. La prima parte è dedicata alle coppie che si affrontano nella gara della serata; ma la seconda è dedicata ai telespettatori: telefonando allo 0769/73921 possono misurarsi con l'azzardo del gioco dominato dalla «Luna nera». Presenta la puntata del mercoledì, Mara Venier.



IL PICCOLO LORD

20,50

Film tv

La storia di Christian (**Francesco De Pasquale**), nipotino dell'industriale Carl Schneibel (**Mario Adorf**), chiamato il «Piccolo Lord», è movimentata. Nato dal breve amore di Gioia (**Antonella Ponziari**) con il figlio del magnate, il bimbo perde il padre prima di nascere. Frau Klara (**Marianne Sagerbrecht**) riesce a far incontrare nonno e nipote. Il rapporto tra i due è difficile: poi l'affetto del nonno diventa così forte, da mettere in crisi l'amore tra madre e figlio. (Servizio a pag. 40)

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,15-6,00 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
- 1,15 **Peccato** (1949) Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Bette Davis, J. Cotten, D. Brian (7102384)
- 2,45 **Scuola serale per aspiranti Italiani** (1977) di Dino Verde. Orchestra diretta da Enrico Simonetti. Regia di Enzo Trapani. 3ª puntata (4477704)
- 3,45 **Doc Music Club** (4030636)
- 4,30 **Diplomi Universitari a distanza** Trasmissione numerica II, lezione 30 (3942029)
- 5,15 **Controlli automatici**, lezione 30 (10259704)

- 6,55 **Meglio liberi o selvaggi?** (1980) Film commedia. Regia di James Hill. Con Granville Van Dusen, Linda Gray (58941593)
- 8,30-9,30 **Quante storie!**
8,30 **Pimpa**. A spasso con la tv (67117154)
- 8,35 **Robin Hood: Covo dei contrabbandieri** (3768593)
- 9,00 **Heldi: In casa del nonno** (61864)
- 9,25 **Pingu: Pingu ha un'ammiratrice** (9494154)
- 9,30 **Ho bisogno di te**. In Italia e nel mondo l'informazione al servizio della solidarietà. (6708406)
- 9,40-11,45 In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano **Fuori dai denti**. Rubrica giornale sulla realtà quotidiana di Giulio Grafia e Federico Toti. Conducono Stefania Giuliani, Franco Oppini ☎ 167/332266 (4693311)
- 9,45 **Sereno Variabile** di Osvaldo Bevilacqua (3517932)
- 11,30 **Medicina - 33** rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder (9845086)
- 11,45 **TG 2 - MATTINA** (8948319)
- 12,00 **I Fatti Vostri** condotti Giancarlo Magalli ☎ 0769/7397 (58195)
- 13,00 TG 2 - GIORNO (6796)
- 13,30 **Costume e Società**. Rubrica del TG 2 a cura di Mario De Scalzi (31864)
- 13,50 **Meteo 2** (4307203)
- 14,00 **Ho bisogno di te ore quattordici** (81845)
- 14,10 **Bravo chi legge** a cura di R. Minore, L. Pacelli, P. Todano (7326777)
- 14,15 **I Fatti Vostri** (144883)
- 14,40 **Quando si ama**. Soap opera. 1380ª puntata (541970) ☎ 777
- 15,10 **Santa Barbara**. Soap opera. 1201ª puntata (12578512)
- 16,00 TG 2 - FLASH (37086)
- 16,05-18,00 **L'Italia in diretta**. Di Alda D'Eusanio, Walter Precis, Daniel Toaff. Condotto da Alda D'Eusanio. Regia di Giuseppe Sciacca ☎ 0769/73947 (3491852)
- 17,15 TG 2 - FLASH (8475116)
- 18,00 **Bravo chi legge** a cura di R. Minore, L. Pacelli, P. Todano (96680)
- 18,05 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua (4759425)
- 18,15 **Meteo 2** (9562628)
- 18,20 TG 2 - FLASH (9561999) ☎ I.T.S.
- 18,25 **TGS Sportsera** (5977796)
- 18,45 **I giustizieri della notte**. Telefilm. 1ª visione. L'uomo sbagliato (4191135)
- 19,35 **TGS Lo sport** (8348628)
- 19,45 TG 2 - 20,30 **Antepinna** (7449175)
- 19,50 **Go - Cart** conduce Maria Monsè ☎ 1678/6114 (540390)
- 20,05 **Arriba Arriba... La balena** (547883)
- 20,30 TG 2 - 20,30 (11864)
- 20,50 **Heather Paris** in **Arriba arriba**. Una serata per gioco. Di Paolo Tagli e di Lorenzo Carloti, Maurizio Rasio. Musiche di Pinuccio Prizzoli. Regia di Pino Leone. 2ª puntata (365609)
- 22,30 **Format** presenta **Sacra Sindone: Il testimone silenzioso** una proposta televisiva di Aldo Bruno e Giorgio Montefoschi. Di Stefano Rizzelli con la collaborazione di Piero A. Corsini, Marcelia De Palma, Shenn S. Salvetti. Regia di Sergio Spina (254932)
- 23,30 TG 2 - NOTTE (47609)
- 0,05 **Meteo 2** (5381384)
- 0,10 **Notte** (1290487)
- 0,20 **Tenera è la notte**. Incontri notturni su un poggiolo napoletano con Arnaldo Bagناسco. Regia di Annalisa Buttò (1116100)
- 1,20 **Appuntamento al cinema** (41182075)
- 1,25 **Destini**. Soap opera. 197ª puntata (41490013)

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

I GIUSTIZIERI DELLA NOTTE

18,45
Telefilm
 Durante una partita a poker Frank Parks uccide un rivale e s'impadronisce di una collana per regalarla alla sua amica, segretaria del giudice Marshal. Quando l'uomo è arrestato per l'omicidio, la ragazza capisce che la collana è una prova. Ma Parks la fa rubare dai suoi...



20,50
Varietà
 Avete mai sentito cantare una balena? Conoscete tutti i trabocchetti di cui è pieno il galeone di Sam il Pirata? Se no lo sapete sintonizzatevi sul programma di **Heather Parisi**. Ogni settimana due bambini si affrontano in prove bizzarre e divertenti. Emilio Levi, detto Mr. Regolamento, spiega tutti i giochi; Beppe Quintale e Simone Annichiarico tengono a bada i 60 scatenati ragazzi in studio, mentre Marzio Campi premia i vincitori.

FORMAT

22,30
Attualità
 È uno dei misteri che ha interessato (e continua a interessare) scienziati, credenti e non credenti: la Sacra Sindone. Attraverso i servizi-chieste fatti da *Mixer* nel corso degli anni, Giovanni Minoli ripercorre la storia delle analisi fatte sulla figura umana impressa nel lenzuolo, fino all'ultimo esperimento, la prova del Dna. I risultati hanno dato alcune certezze che suscitano inquietanti dubbi.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2.10-6.55 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
- 2.10 **Separé: Carlo Dapporto - Rosanna Fratello - Peppino Di Capri** (85697487)
- 2.45-6.45 **Diplomi universitari a distanza**
- 2.45 Calcolatori elettronici I, lezione 7 (5734549)
- 2.35 Elettrotecnica II, lezione 7 (4032094)
- 4.20 Fisica tecnica, lezione 7 (5519471)
- 5.05 Elementi di meccanica razionale, lezione 7 (9574162)
- 5.50 Chimica, lezione 7 (1750297)
- 6.45 **Speciale Orecchiccchio: Gianna Nannini - Le Orme** (20919146)

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - Meteo 3 - Previsioni della viabilità - CCISS Viaggiare informati (51135)

8,30
8,40
Schegge (6712609)
 100 film per l'isola deserta. Film scelti da Vieni Razzini. **La grande illusione** (1937) Film drammatico. Regia di Jean Renoir. Con Jean Gabin, Pierre Fresnay, Erich Von Stroheim, Marcel Dalio (8690048)

10,30-12,00 VIDEOSAPERE
10,30
11,00
11,00
Edicola medica di Roberto Bernabei
I corti
Viaggio in Italia di Sandro Lai (5845)
Vaflù. Un programma di Barbara Ronche Della Rocca
Filosofia. Pier Aldo Rovatti: Jung: l'io e l'inconscio (6574)

11,30
11,30
11,30
11,30
Media/Mente di Renato Parascandolo
Viaggio in Italia a cura di Sandro Lai
TGR Leonardo a cura di Roberto Antonetto
Scrittori da marciapiede a cura di Mimma Fortuna (9661)

12,00
12,15
12,15
12,15
Da Milano TG 3 OREDODICI (79845)
Telesogni. Rubrica del TG 3 a cura di Claudio Ferretti, Corrado Gerardi e Sara Scaglia (7808777)

13,00-14,00 VIDEOSAPERE
13,00
13,00
13,00
Italia mia benché di Giordano Bruno Guerri, Leone Mancini, Cinzia Tani. A cura di Sandro Lai. Regia di Marilena Fogliatti (22845)

13,35
13,35
13,35
13,35
VideoZorro di Oliviero Beha e Claudio Ciarovato. A cura di Antonella Proietti. Regia di Marilena Fogliatti (156680)

14,00
14,20
14,20
14,20
TGR - TELEGIORNALI REGIONALI (12715)
TG 3 POMERIGGIO

Meteo 3 (191999)
14,50
14,50
14,50
14,50
I mostri vent'anni dopo. Telefilm *Wishing you were here* (529512)

15,15-16,30 TG5 Pomeriggio sportivo
15,15-16,30
15,15-16,30
15,15-16,30
Brunico. Hockey su ghiaccio. Brunico-Varesè. Campionato italiano (8093241)

16,30
16,30
16,30
16,30
Vita da strega. Telefilm *Lunga vita alla regina* (3067)

17,00
17,00
17,00
17,00
Marta Flavi presenta Alle cinque della sera di Gianni Ippoliti e Paolo Menghini. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Rita Vicario ☎ **0769/73938** (38574)

17,55
17,55
17,55
17,55
Geo. Viaggio nel Paese Terra di Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano Capri - *L'isola dell'imperatore* di Aldo Verghine (20203)

18,25
18,25
18,25
18,25
Blue jeans. Telefilm *L'incidente*

Meteo 3 (384777)
19,00
19,00
19,00
19,00
TG 3 (63512)

19,35
19,35
19,35
19,35
TGR - TELEGIORNALI REGIONALI (919086)

20,00
20,00
20,00
20,00
Sestiere. Sci. Centenario Gazzetta dello sport. Slalom 1°-2° e 3° manche (913319)

20,50
20,50
20,50
20,50
Mi manda Lubrano. Un melodramma nell'Italia di tranelli di Antonio Lubrano, Andrea Barberi, Annamaria Caticialà, Antonella Serantoni. A cura di Emanuela Andreani. Regia di Maurizio Fusco ☎ **0769/73938** (343135)

22,30
22,30
22,30
22,30
TG 3 VENTIDUE E TRENTA (48067)
TGR - TELEGIORNALI REGIONALI (4904154)
22,45
22,45
22,45
22,45
La legge di Bird. Telefilm *Gioco sporco*. 1° parte (8962609)

23,50
23,50
23,50
23,50
Niente da perdere con Gianluca Nicoletti. Regia di Gianni Ippoliti (5875319)

0,30
0,30
0,30
0,30
TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cutiata - Meteo 3

1,00
1,00
1,00
1,00
Appuntamento al cinema - Meteo 3
Fuori orario cose (mai) viste presenta **La magnifica ossessione cent'anni di invenzione senza futuro** film di Samuel Beckett (1965) **Tout revolution est un coup de tête** di J. M. Straub e Di Huillet e **Cartoon** (26151549)

SCI CENTENARIO DELLA GAZZETTA DELLO SPORT

20,00
Sport
 Parentesi non agonistica per il Circo Bianco, riunito al gran completo sulle nevi del Sestriere per festeggiare i cento anni della *Gazzetta dello Sport*. L'avvenimento viene celebrato con una gara di slalom alla quale parteciperanno molti big di oggi e alcuni dei grandi campioni del passato.



20,50
Attualità
 I corsi truffa, una delle tante piaghe del nostro paese. Capita sempre più spesso che giovani onesti siano abbordati da personaggi senza scrupoli, che propongono loro, ad esempio, di acquistare per un milione di lire un corso di lingua inglese che si e no ne vale trentamila. **Antonio Lubrano** spiega le contromosse da adottare in questi ed altri casi. Per intervenire chiamare il 0769/73938.



NIENTE DA PERDERE
23,50
Attualità
Gianluca Nicoletti e **Monica Von Büren**: una strana coppia diventata ormai familiare a chi si attarda a ragionare e a chiacchiere sulla tv. L'occhio del regista Gianni Ippoliti li segue nel loro dialogo, interrotto dalle immagini di trasmissioni più o meno recenti. E nel finale, la classifica «Altrite!» offre ancora spunti di ragionamento. Ma individuale.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2.30-6.00 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
- 2.30 **Vita di Dante** (1965) di Giorgio Prosperi. 3° parte. Con G. Albertazzi, L. Angelini, G. Donato, G. Galavotti, G. Longo, G. Manera, A. Cecchi, F. De'P'ara, C. Armiccioli, A. Matteucci, S. Satta Flores, R. Palmeri, A. Pederferdi, I. Ghione, D. Montemurri. Regia V. Cottafavi (9418742)
- 3.55 **Allodol sul filo** (1969) Film satirico. Regia di Jiri Menzel. Con R. Hrusinsky, V. Neckar (98392948)
- 5.20 **In tournée: Superquattro** (10273384)



NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [82576777]
8,45 Maurizio Costanzo Show. Replica [41690135]
11,30 Forum. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Laura Basile [476932]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [93116]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi [8669609]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1408ª puntata con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang, John McCook, Maitland Ward [1735135]
14,15 I Robinson. Telefilm. *Puzzle in volo* [430390]
14,45 Casa Castagna. Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni ☎ **0769/64338** [7073951]
16,00-17,59 Bim Bum Bam
16,00 I Puffi. Cartoni
La rosa di Puffetta [88222]
16,15 Bim Bum Bam Natale. Sit-com [2447116]
16,45 Una spada per Lady Oscar. Cartoni *Il cavaliere nero* [2468609]
17,15 Bim Bum Bam Natale. Sit-com [785114]
17,30 John e Solfami. Cartoni
La fontana magica
TG 5 - Flash [9086]
18,00 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia Rossano Mancini [54609]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi. Per partecipare ☎ **144/229955** [1113]
20,00 TG 5 - Sera [46048]
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia Per S.O.S. Gabibbo chiamare ☎ **1670/55077** [9037222]
20,40 Amici di sera. Show condotto da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [1823048]
22,45 TG 5 [6858680]
23,15 Maurizio Costanzo Show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [467593]
24,00 TG 5 - Notte [61891]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [2604592]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [7833384]
1,45 Striscia la notizia. Replica [4654029]
2,00-3,00-4,00-5,30 TG 5 - Edicola [5825079]
2,30 Cin Cin. Telefilm
Il talismano [9053384]
3,30 Le frontiere dello spirito. Replica [9057100]
4,30 Boomer, cane intelligente. Telefilm *Detective privato* [3477617]
5,00 Le nuove avventure di Guglielmo Tell. Telefilm
Gli Dei [29478891]

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



I PUFFI

16,00

Cartoni

Non lontano dal bosco in cui vivono i piccoli omini blu sgorga una sorgente molto, molto particolare. Se si beve la sua acqua, qualcosa di magico avviene. Una fontana così fa gola a molti, compreso il mago Gargamel, che anche questa volta intende sfruttare l'occasione per incantare i puffi.



18,00

Quiz

Il montepremi più alto lo mette in palio *Plinko* che può far vincere fino a cinque milioni. Il concorrente deve rispondere alle quattro domande che fa **Iva Zanicchi**: per ogni risposta esatta riceve altrettante possibilità di gioco (una è in omaggio), concretizzate in fiches. Ognuna riporta una cifra, che va riferita al prezzo di un oggetto mostrato.

AMICI

di sera



20,40

Attualità

Al via la seconda serie del talk show in versione «serale». Per discutere e approfondire le tematiche che riguardano il complesso rapporto fra giovani e adulti, quest'anno **Mario De Filippi** ha invitato duecento ragazzi e anche cento adulti, scelti ogni settimana da condomini di diverse città italiane. Uno spazio della trasmissione, poi, ospita personaggi famosi che partecipano in qualità di «genitori e figli celebri».



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,00 Mork e Mindy.** Telefilm [87999]
7,00-9,30 Ciao Ciao mattina e cartoni con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invenicchi) Fax **25147963**
7,00 Ann e Andy: due buffi amici di pezza: *L'avventura di Mabbit* [8222]
7,30 Tutti svegli con Ciao Ciao mattina Varietà [9818593]
7,40 Il mistero della pietra azzurra [5926244]
8,00 La posta di Ciao ciao mattina. Varietà [89796]
8,05 Tartarughe ninja alla riscossa [6881066]
8,25 Il Natale di Ciao Ciao mattina. Varietà [7543406]
8,30 Brividi e polvere con Polloossa [4241]
9,00 Papà Gambalunga [5970]
9,30 Un professore alle elementari. Telefilm [5357]
10,00 Su e giù per il college. Telefilm [6086]
10,30 Supercar. Telefilm [6317951]
11,25 Village - Notizie in movimento [8983661]
11,30 Le strade di San Francisco. Telefilm [7499116]
12,25-13,00 Studio aperto. News [9492048]
12,45 Fatti e misfatti. Attualità [9032715]
12,50 Studio aperto [395195]
13,00-15,00 E' Natale per tutti con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 Tanto tempo fa Gigi: Un Natale meraviglioso [9154]
13,30 Natale è. Sit-com [94845]
13,35 Lupin, l'incorreggibile Lupin: Lupin contro Fantomas [3897883]
13,55 Il libro della giungla: La tregua del grande fiume. 1ª parte [909947]
14,25 Ciao ciao parade [5442338]
14,30 L'ispettore Gadget: Alla fattoria [8661].
15,00 Generazione X. Show condotto da Ambra Angiolini ☎ **0369/56135** [61999]
16,00 Village - Notizie in movimento [86864]
16,15 I ragazzi della prateria. Telefilm *Caduta di stile* [831845]
17,15 La famiglia Addams. Telefilm *Gli Addams e l'arte* [77999]
17,45 Primi baci. Telefilm 1ª visione *Rivali.* Con Christiane Ludot, Bruno Le Millin [7155222]
18,30 Studio aperto. News
Meteo [22593]
18,45 Studio sport [804135]
19,00 Baywatch. Telefilm 1ª visione *Acque pericolose* [8845]
20,00 Willy, il principe di Bel-Air. Telefilm con Will Smith [4048]
20,30 Non guardarmi: non ti sento [1991] Film commedia. Regia di Arthur Hiller con Richard Pryor, Gene Wilder [84951]
22,30 Un anno di calcio. A cura di Paolo Ziliani [20628]
23,30 Thunder in Paradise. Telefilm 1ª visione [19512]
0,30 Fatti e misfatti. Attualità [9317617]
0,40-1,50 Italia 1 sport [22389926]
0,45 Studio sport [4931128]
1,50 La guerra dei mondi. Telefilm [5638013]
3,00 Supercar. Telefilm [9054013]
4,00 I ragazzi della prateria. Telefilm [9030433]
5,00 Le strade di San Francisco. Telefilm [9041549]
6,00 Tre cuori in affitto. Telefilm [82462520]

BAYWATCH

19,00

Telefilm
Cort ed Eddie devono selezionare nuovi guardaspiaggia. Durante una esercitazione Sara, un'alleva, rischia di morire scendendo da un ripido scivolo di cui è stato manomesso il funzionamento. I sospetti si appuntano dapprima su Joe Madeen, un tipo strano, ma il vero colpevole non è lui.



NON GUARDARMI: NON TI SENTO

20,30

Film
Io non vedo, tu non senti, tutti gli altri sparano... Il sordo Dave (**Gene Wilder**) e il cieco Willy (**Richard Pryor**) vendono giornali a New York. Di fronte alla loro edicola viene compiuto un delitto e i due amici si ritrovano in cima alla lista degli indiziati, inseguiti dalla Polizia e braccati dai veri colpevoli dell'omicidio, che li considerano testimoni scomodi. Commedia degli equivoci dai ritmi scatenatissimi. (durata: 82')



UN ANNO DI CALCIO

22,30

Sport

I football del '95 attraverso le imprese di 12 personaggi-simbolo. Dalle polemiche tra Arrigo Sacchi e Gianluca Vialli, all'esplosione di **Alex Del Piero** in Nazionale e nella Juve, con 5 gol nelle prime 5 partite di Coppa campioni, fino all'arrivo al Milan di **George Weah**, il gioiello franco-liberiano candidato numero uno al « Pallone d'oro ». La nota triste è l'addio al calcio giocato del grande **Marco Van Basten**.



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,00 **Donne pericolose.** Telefilm [12339]
7,00 **Il bambino di nome Gesù.** Replica Ultima [1112]
7,30 **Piccolo amore.** Telenovela [5749]
8,00 **Indomabili.** Telenovela [76357]
9,00 **Cuore ferito.** Telenovela [7197135]
9,55 **La vetrina degli affari** [4205319]
10,15 **Felicità.** Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [7221680]
11,30 **TG 4 - Mattina** ☞ L.I.S. [9830154]
11,45 **Valeria e Massimiliano.** Telenovela Con Leticia Calderon, Juan Ferrara [7816796]
12,30 **Zingara.** Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [24970]
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [4951]
14,00 **Sentieri.** Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [7259970] ☞ 777
15,15 **La forza dell'amore** Telenovela. Con Gustavo Bermudez, Arcangelo Gonzalez [2715512]
16,15 **Un volto due donne.** Telenovela Con Victor Camara, Mariela Alcalá [2919154]
17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci ☞ 0369/56164 [934680]
18,00 **Giorno per giorno.** Conduce Alessandro Cecchi Paone [21609]
19,30 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [70]
20,00 **Show: Le più belle scene da un Matrimonio.** Conduce Davide Mengacci
20,30 **Il principe delle maree** (1991) Film drammatico. Regia di Barbra Streisand. Con Nick Nolte, Barbra Streisand [45131]
23,00 I bellissimi di Rete 4. **Due stelle nella polvere** (1967) Film western. Regia di Arnold Laven. Con Dean Martin, George Peppard [59628]
23,30 **TG 4 - Notte** [73319]
1,15 **Rassegna stampa** [4538164]
1,30 **Notte d'essai. E' primavera** (1949) Film commedia. Regia di Renato Castellani. Con Elena Varzi, Mario Angioletti [9569094]
3,00 **La donna bionica.** Telefilm [5720346]
3,50 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm [3250487]
4,15 **Gli intoccabili.** Telefilm [7831544]
5,00 **TG4 - Rassegna stampa**
5,10 **La donna bionica.** Telefilm [10251162]



INDOMABILI

8,00

Telenovela

Tanti problemi sentimentali per i fratelli Coraggio: Alex (**Ruben Ballester**) ha grane a non finire perché Paola mette in crisi il matrimonio con Vera; Luca deve sottostare alle difficili condizioni impostegli da Pietro Barra per sposare la sua figlia Chiara. Lui conta di vendere il diamante che ha trovato. Intanto Chiara ingurgita una «pozione magica» che si rivela un potente veleno.

SENTIERI

14,00

Soap opera

Storie diverse, vicende che finiscono in modo differente: Eleni e Frank possono tornare a Springfield per tentare di riprendere un'esistenza normale. Invece Mindy e Nick capiscono che la loro relazione, tanto tormentata, è davvero finita. Non resta che lasciarsi senza neppure far finta che resti tra loro un decente rapporto di amicizia. Sid e Gilly, invece, tentano ancora...



IL PRINCIPE DELLE MAREE

20,30

Film

Il professore di inglese Tom Wingo (**Nick Nolte**) è convocato dalla psicanalista Susan Lowenstein (**Barbra Streisand**), che ha in cura la sorella di lui. L'uomo, romantico e appassionato, sta attraversando una crisi dopo la morte del fratello. I colloqui con la dottoressa portano alla luce un drammatico passato familiare, ma anche la donna prende coscienza del fallimento come moglie e madre. (durata: 127')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 007

- 6,30 **Euronews** [75154]
- 7,30 **Buongiorno Montecarlo** [4324154]
- 9,00 **Le grandi firme**. Shopping time [27593]
- 10,00 **Skippy e il canguro**. Telefilm [3512]
- 10,30 **Parker Lewis**. Telefilm [8203]
- 11,00 **L'uomo invisibile**. Telefilm
- 12,00 **Automan**. Telefilm [3739406]
- 13,00 **TMC ore 13**. [1263] [79661]
- 13,10 **TMC Sport** [6671406]
- 14,00 **TMC News**
- 14,00 **Pomeriggio d'amore**. **Mia cugina Rachele** (1953) Film drammatico. Regia di Henry Koster. Con Olivia De Havilland, Richard Burton [2192636]
- 15,55 **Tappeto volante** [62235999]
- 18,00 **Zip Zap**. Giornale per ragazzi
- **Parker Lewis**. Telefilm
- **Conan**. Cartoni [657609]
- 19,50 **TMC Sport** [6934777]
- 20,00 **Telegiornale** [1574]
- 20,30 **Nessuno ci può fermare** (1980) Film commedia. Regia di Sidney Potter. Con Gene Wilder, Richard Pryor [3703593]
- 22,35 **Telegiornale** [9645067]
- 22,45 **Buon compleanno cinema** **Stripes - Un plotone di svitati** (1981) Film commedia. Regia di Ivan Reitman. Con Billy Murray, Harold Ramsdell [279425]
- 1.05 **L'uomo invisibile**. Telefilm [4457297]
- 2.05 **Montecarlo Nuovo Giorno** [9984549]
- 2.25 **CNN** [63759655]
- 4,30 **Università a distanza** ▽ 1678/21144 [77883891]



NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [4205680]
- 12,00 e 18,05 **Tuttintavola Vip** [519406]
- 12,30 **Dalle 9 alle 5**. Sit-com. 21ª puntata [9989999]
- 13,00 **QJ rosa**
- **Quick Show** [317135]
- 14,00-19,30 e 22,30 **Notiziari regionali** [960116]
- 14,30 **Pomeriggio insieme** [3499406]
- 17,00-18,05 **Rosa Tv**
- **Mariena**. Telenovela [101777]
- 18,30 **Quincy**. Telefilm. 4ª puntata [126845]
- 20,00 **TG rosa speciale Natale** [358222]
- 20,30 **Warlords 3000** (1992) Film drammatico. Regia di Faruq Ahmed. Con Jay Roberts, Denice Marie Duff [2369951]
- 23,00 **Racing Time**. 44ª puntata [337864]
- 23,30 **Moto**. 44ª puntata
- **Rubrica cinema** [17862777]



NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 **Telegiornale** [8865319]
- 13,30 **L'uomo Tigre**. Cartoni [974319]
- 14,00 **Megaloman**. Telefilm [975048]
- 14,30 **Una famiglia americana**. Serial. Con Richard Thomas [757970]
- 16,00 **Rubrica cinema** [504680]
- 16,15 **Programmazione locale** [379406]
- 17,30-19,00 **Monda & Cartoons**. Varietà [516999]
- 17,45 **Supernicci**. Cartoni [12589947]
- 18,30 **Gioje V**. Telefilm [781796]
- 19,30 **CD Network**. Conduce Mauro Ferrucci [366241]
- 20,00 **Capitan Futuro**. Cartoni [363154]
- 20,30 **L'isola dell'amore** (1963) Film commedia. Regia di Morton Da Costa. Con Tony Randall, Walter Matthau, Georgia Moll, Robert Preston [129067]
- 22,30 **Diamonds**. Telefilm. *Questione d'intuito* [793406]
- 23,30 **Vacanze, istruzioni per l'uso** [794715]
- 23,45 **Salto nel buio**. Telefilm. Con Danny Aiello [79227661]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,10 **Cenerentola e il signor Bonaventura** (1941) Film commedia di Sergio Tofano [6058135]
- 9,00 **Zorro** (1975) Film d'avventura di Duccio Tessari. Con A. Delon [7814319]
- 11,20 **Biancaneve - E vissero felici e contenti** (1989) Film d'animazione di Lou Scheimer [2438116]
- 13,00 **Quattro dinosauri a New York** (1993) Film d'animazione di Dick Zondag, R. Zondag, P. Nibbeling, S. Walls [6996796]
- 14,10 **Approfondimento: R. Altman** [6490116]
- 15,00 **L'ombra del lupo** (1993) Film d'avventura 1° tv di Jacques Dorfmann. Con L. Diermond Philips [470203]
- 17,00 **Telepù bambini** [642609]
- 19,00 **Cercasi Superstar** (1993) Film commedia di James Lapine. Con M. J. Fox [4037067]
- 20,40 **Set - Il giornale del cinema** [136154]
- 21,00 **A qualcuno piace caldo** (1959) Film commedia di Billy Wilder. Con T. Curtis [4393999]
- 23,15 **Un mondo perfetto** (1993) Film drammatico di Clint Eastwood. Con K. Costner [4934222]
- 1,30 **Set - Il giornale del cinema** [0767075]
- 1,50 **Sol Levante** (1993) Film thriller di Phillip Kaufman. Con S. Connery [30300810]
- 4,10 **Miele dolce amore** (1993) Film commedia di Enrico Lo Verso. Con B. Cross [89017094]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 **Sportcenter** [9674241]
- 9,00 **Fitness** [224951]
- 10,00 **Coast to Coast** (R) [8472883]
- 12,15 **Football NFL Touchdown '95** (R) [9003951]
- 13,00 **Rollertime** [280682]
- 13,30 **Obiettivo Sci** (R) [696154]
- 14,30 **Coast to Coast**
- **Football NFL Playoffs Wild Card 2** (R) [52480680]
- 18,30 **Il grande Tennis** [612834]
- 19,00 **Mondo Rugby** [646999]
- 20,30 **Teleport** [243406]
- 20,15 **Parpartita** [5927048]
- 22,30 **Pallacanestro: Team System - Aris**. Coppa Korac [868319]
- 22,30 **Pallacanestro: Coppa Korac**. Un partita [425628]
- 23,30 **Teleport - Sportine** [866208]
- 0,30 **Rollertime** (R) [4429926]
- 1,00 **Pallacanestro: Team System - Aris**. Coppa Korac (R) [55770636]



NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,30 **Ice Power** **The Winter Adventure** [161883]
- 8,00 **Video mattina** [944203]
- 9,00 **Confratelli: La musica è servita** [953951]
- 10,00-19,00 e 20,15 **The Mix** [68314574]
- 13,30 **Arrivano i nostri** [976777]
- 14,00 **Segnali di fumo**
- **Ice Power The Winner Adventure** [355661]
- 16,00 **Clip to Clip: Michael Jackson** [762661]
- 17,00 **Telecomando: Renzo Arbore - Mollica, Di Gianantonio** [126390]
- 17,15 **Video Pin ups** [177680]
- 17,30 **Zona mito** [789338]
- 18,30 **Cinema Amore mio** [576067]
- 19,15 **Cosa fa Zuzu** [1058154]
- 19,30 e 23,45 **Vin6 - Telecomando** [375999]
- 20,00 **Estremo**. Conduce Guido Bagatta [147203]
- 21,00 **Aria fresca**. Conduce Carlo Conti [587932]
- 22,30 **Metropolis**. Regia Giancarlo Onori [85122338]



U2



NUMERO SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [68952970]
- 14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [962574]
- 14,30 **Pomeriggio insieme** [3491864]
- 17,00 e 19,15 **Cinquestelle al cinema** [151086]
- 17,15 **Giocando con le stelle** [179048]
- 17,30 **Grand Hotel Cabaret** [358357]
- 18,00 **10emerari**. Film d'animazione [737241]
- 20,00 **Baci in prima pagina**. Sit-com [350680]
- 20,30 **Presunto violento** (1990) Film poliziesco. Regia di G. Lautner. Con M. Brandon, S. Duez [34687390]

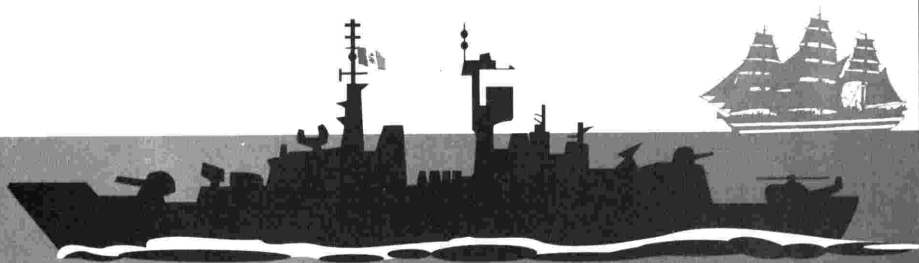


Mario Adorf



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 **Colpi di timone** (1942) Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Gilberto Govi, Dina Sassoli [40234661]
- 13,00 **MTV's Greatest hits** with Kimsy [682951]
- 14,00 **Music Non - Stop** with Enrico [9423245]
- 15,45 **3 from 1** [4940834]
- 16,00 **Cinematic** with Davina [871864]
- 16,15 **Hanging out** with Enrico [4483796]
- 17,00 **MTV News at night** [417154]
- 17,15 **Hanging out** with Enrico [442406]
- 17,30 **Dial MTV** with VJ Camila [621715]
- 18,00 **MTV Sport** with Dan Cortese [699116]
- 18,30 **Boom!** in the afternoon with Enrico & Simone [607135]
- 19,00 **SERATA CLASSICA** (R) [4026951]
- 20,50 **+3 News**
- SERATA DANZA
- Presentazioni a cura di Elisa Vaccarino [4841883]
- 21,00 **Bolzanodanza**. I grandi festival della danza [488203]
- 21,40 **Dance crazy in Hollywood**. Regia di Robert Kuppeberg. Coreografia di Hennes Pan [5552680]
- 22,45 **The Power of dance**. Regia di Orlando Bagwell, Geoff Dunlop, Ellen Hovde. Coreografia di Rhoda Grauer [1535226]
- 24,00 **The End?** Davina e Hugo featuring Beavis & Butt-head [297891]
- 1,30 **Night Videos** [22077181]
- 6,00-7,00 **Awake on the wildside** with Eden [21062384]



Se la tua passione è il mare, il tuo futuro è in Marina.
Una professione moderna dal cuore antico.



MARINA MILITARE

SE VUOI INTRAPRENDERE LA CARRIERA NELLA MARINA MILITARE O SE DEVI ADEMPIERE AGLI OBBLIGHI DI LEVA E SEI INTERESSATO ALLA FERMA PROLUNGATA TRIENNALE IN MARINA, CHIEDI INFORMAZIONI SCRIVENDO A:

MARIPERS - MINISTERO DELLA MARINA - 00100 ROMA

OPPURE

TELEFONA AL NOSTRO NUMERO VERDE

CHIAMATA GRATUITA*

NUMERO

1678-62032

SIMPLE

ON - Off

CAMBIO
CANALI

VOLUME

SIMPLEX

VISA
ELECTRONICS



XS TV

SIMPLEX

L'unico telecomando universale semplificato. Significa che può accendere TV di ogni marca. Significa che è semplice. Solo 6 tasti, solo le funzioni principali.

Per non impazzire più con il tuo telecomando complicato. Regalati subito un **SIMPLEX**. E regalalo a tutti coloro che hanno bisogno di semplicità.

SIMPLEX costa solo £. 24.900

D a l l a t e c n o l o g i a **VISA** ELECTRONICS

SIMPLEX

Il tuo secondo Telecomando TV



- 6,00 Rai GR 1
- 6,15 GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso di Emanuela Facchetti e Umberto Broccoli
- 6,34 Chicchi di riso a cura di Fabio Brasile
- 6,41 Bolmare
- 7,00 Rai Giornale Radio GR 1
- 7,20 GR Regione
- 7,32 GR 1 - Questione di soldi
- 7,42 L'oroscopo di Erisso Calbras
- 8,00 Rai Giornale Radio GR 1
- 8,32 Radiogrammi a cura di Fabio Brasile
- 9,00 10,00 11,00 GR 1 Ultimo minuto
- 9,05-19,40 RAIUNO MUSICA
- 10,07 Telefono aperto. Il diritto di parlare, la voglia di spiegare, il dovere di denunciare. Condotto da Roberto Quintini
- 10,39 GR 1 Ultimo minuto
- 10,44 Chicche e sia
- 11,30 12,30 14,30 16,30 GR 1 Ultimo minuto
- 11,38 GR 1 - Anteprema Zapping
- 12,00 14,00 15,00 16,00 GR 1 Ultimo minuto
- 12,10 GR 1 Tecnologia e ricerca
- 12,38 GR 1 - La pagina scientifica
- 13,00 Rai Giornale Radio GR 1
- 13,30 La nostra Repubblica. Storia costume, economia, sport e canzoni di mezzo secolo. Un programma di Maurizio Ciampa e Raffaele Uboldi. Consuetudine storica di Luciano Canfora e Franco Cardini. A cura di Rita Manfredi. Regia di Massimiliano Fasan
- 14,11-14,46 Casella postale. Radiosoccorso. A cura di Carla Ghelli
- 14,11 Legge
- 14,38 Fisco
- 15,11 Galassia Gutenberg
- 15,23 Bolmare
- 15,38 Non solo Verde di Massimo Todde
- 16,11 GR 1 - Argo
- 16,32 L'Italia in diretta. Notiziario a cura della TGR
- 17,00 18,00 GR 1 Ultimo minuto
- 17,13 GR 1 - Come vanno gli affari
- 17,30 18,30 GR 1 Ultimo minuto
- 17,40 Uomini e cannon. Con Lorenzo Raffo. Realizzazione di Gigi Musca
- 18,07 GR 1 - New York news
- 18,15 da SabatoUno Tam Tam lavoro. A cura di Beppe Croce
- 18,32 RadioHelp! Domande sulla solidarietà
- 19,00 Rai Giornale Radio GR 1
- 19,26 GR 1 - Ascolta, si fa sera
- 19,40 GR 1 - Zapping ☞ 1670/55101
- 20,40-22,43 Radio sport. Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
- 21,00 22,00 GR 1 Ultimo minuto
- 22,43 Bolmare
- 22,47 Chicchi di riso a cura di Fabio Brasile
- 23,00 GR 1 Ultimo minuto
- 23,10 Ballando, ballando. Rassegna di grandi orchestre
- 24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
- 0,30-6,00 La notte dei misteri. Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno
- 1,00 Radio 10 Colloqui notturni con i camionisti
- 2,00 4,00 5,00 GR 1 Ultimo minuto
- 5,30 Rai Il giornale del mattino

METE O

Radiouno 7,44, 8,30 9,52 11,54 19,25 21,03 23,08
 Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,28 16,27 18,27 19,58 23,56
 Radiotre 8,58 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOG. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'App. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,54 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 0,30 5,27

Radiodue 6,25 7,23 8,23 9,25 11,54 13,28 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27

Radiotre 8,40 13,40 18,40

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,48



- 6,00-7,17 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione Gigi Musca
- 6,30 Rai Giornale Radio GR 2
- 7,17 Momenti di pace
- 7,30 Rai Giornale Radio GR 2
- 8,06-8,50 Fabio e Fianna e la "trave nell'occhio"
- 8,30 Rai Giornale Radio GR 2
- 8,50 Una sola debole voce originale radiofonico di Tania Diaritano. 3 puntata. Con Angiola Baggi, Remo Girone, Gisella Sofio, Marco Galli, Caterina Sylos Labini, Massimo Mollica. Regia di Idalberto Fei
- 9,10 Golem. Idoli e televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
- 9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel Rugito del coniglio. A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
- 10,30 GR 2 Notizie
- 10,32 Radiozorro 3131. La vendetta del cittadino, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha
- 12,00 Chicchi di riso a cura di Fabio Brasile
- 12,10 GR Regione
- 12,30 Rai Giornale Radio GR 2
- 12,50 Marco Predolin presenta Mosca cieca Un programma di Marcello Casca
- 13,30 Rai Giornale Radio GR 2
- 13,45 Anteprema di Radioduetime
- 14,00 Ring con Regia di Maurizio Urbini
- 14,30-19,30 Radioduetime: un modo per chiamare la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Federica Gentile e Filippo Firlì. Regia di Dario Pettinelli
- 15,10 Hit Parade - Compilation by Fimi-Nielsen a cura di Andrea Angeli Bufalini
- 15,26 16,30 17,30 18,30 GR 2 notizie
- 19,30 Rai Giornale Radio GR 2
- 20,02-20,57 Jingle bells. Con Paolo De Bernardin e Simonetta Zauli. Regia di Patrizia Cinielli. 1ª parte
- 21,00-22,25 Per i grandi concerti di RADIODUE RAI. Annie Lennox Dad Central Park di New York
- 22,30 Rai Giornale Radio GR 2
- 22,45-23,57 Jingle bells. Con Paolo De Bernardin e Simonetta Zauli. 2ª parte
- 24,00-6,00 Stereonote con Paolo Famiglietti, Umberto Mostocotto, Mario Tagliarini e Claudio De Tommasi. A cura di Fabio Brasile

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00
 Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Enzo Giannelli. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

5,30 Rai Il giornale del mattino



- 6,00 Ouverture. La musica del mattino
- 6,45 GR 3 Anteprema
- 7,30 **Primo tempo** a cura di Michele Gullicini Giornali del mattino letti e commentati da Loris Campetti, capo redattore centrale del "Manifesto" 1ª parte ☞ (06) 3612241
- 8,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☞ (06) 3319835
- 9,00 **Mattino**: invito al concerto con Sandro Cappelletti. C. Gemes (1836-1896): Sonata in re minore per archi
- 9,30 **Prima pagina - dietro il titolo**. A cura di Michele Gullicucci. 2ª parte
- 9,40 **Mattino**: invito al concerto, 2ª parte R. Wagner: Una sonata per l'album di Mathilde Wesendonck (G. Oppitz pf.). ♦ V. Bellini: La Sornambula; Oh, se una volta - Ah! non credea mirarti (Sopr. K. Battle: Orchestra London Philharmonic and The Ambrosian Singers. M° del Coro John Mc Carthy dir. B. Campanella) ♦ C. Maron Weber: Concerto in la maggiore per fagotto e orchestra op. 75 (Sol. L. Hara) (Orchestra da Camera Franz Liszt di Budapest dir. E. Lukacs)
- 10,30 **Terza Pagina**. La cultura sui giornali di oggi, letti e scelti da Michele Gullicucci
- 10,40 **Mattino**: archivio del jazz di Riccardo
- 11,00 **Il piacere del testo**
- 11,05 **Mattino** - Radiofim: Orti di guerra di E. Albinati e F. De Rossi Re. Replica
- 11,10 **Grandi interpreti: Ralf Böhm** W. A. Mozart: Serenata in re maggiore per orchestra di archi e timpani "Serenata notturna" K. 239 (Wiener Philharmoniker) - Sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 - "Haffner" (Wiener Philharmoniker)
- 11,45 **Pagine da ...** Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Altamante
- 12,00 **Mattino**. Novità in compact
- 12,30 **Park reale**
- 13,25 **Aspettando il caffè**. Drammi radiofonici per la controra. Un vero amico di Vincenzo Cerami. 3ª episodio. Con Nello Mascia, Giuliana D'Errico, Renato De Felice. Regia di Carlo Di Stefano
- 13,45 GR 3 Flash
- 13,50 **Intermezzo**
- 14,15 **Lampi d'inverno**. Il pomeriggio di Jingle bells a cura di Daniela Sbrarri
- Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale di **"Benito Cereno"** di H. Melville, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia
- 18,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☞ (06) 3319835
- 19,15 **Mondo** - Attualità culturale del GR 3
- 19,15 **Hywood party** a cura di Silvia Toso ☞ (06) 3319835
- 19,45 **La nostra Repubblica**. Consuetudine storica di Luciano Canfora e Franco Cardini. A cura di Rita Manfredi. Regia di Massimiliano Fasan. Replica
- 20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE**. Musica e spettacolo con Enrico Magrelli
- **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
- 20,30 **Concerto Sinfonico** diretto da Leonard Slatkine. Duo pianistico Katia e Marielle Labèque. Orchestra del Gewandhaus di Lipsia
- S. Barber: Essays n. 2 ♦ W. A. Mozart: Concerto per tre pianoforti e orchestra in fa maggiore op. 242 "Lodron Concert" (sol. K. e M. Labèque e L. Slatkine) ♦ F. Poulenc: Concerto per due pianoforti e orchestra (Sol. K. e M. Labèque) ♦ G. Geršwin: Un americano a Parigi (Reg. 166-1995)
- **Oltre il sipario**. Musica, spettacolo, giochi e racconti
- **La vita e il suo racconto**
- 23,43 **Germania**. Un programma di Flavia Pessetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pierantonio
- 24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA** in collegamento con il V Canale della Filodiffusione



Una storia lunga mezzo secolo



Il programma, curato da Rita Manfredi e realizzato in regia da Massimiliano Fasan, andrà in onda su Radiouno dalle 13.30 alle 14, dal lunedì al sabato, con replica alle 19,15 (e alle 19,45 il sabato) su Radiotre. La lunga trasmissione, in pratica una carrellata attraverso cinquant'anni della nostra storia, è condotta in studio da Maurizio Ciampa, affiancato dall'attrice Elisabetta De Palo come voce narrante. Ci saranno interviste con i protagonisti famosi, di momenti storici del passato, con esponenti della cultura, con testimoni diretti di questo lungo cammino. Quando possibile, le interviste sono state realizzate in questo periodo, in altri casi si è fatto ricorso al ricco archivio storico della Rai che ha conservato la memoria sonora di tutta l'Italia repubblicana.

Il cinquantenario della Repubblica è una ricorrenza che nel corso dei prossimi mesi verrà solennemente ricordata a tutti i livelli, dalle istituzioni ufficiali agli organi di stampa, e pertanto Radiouno non ha voluto mancare a questo appuntamento, per confermare il suo ruolo di servizio pubblico, in un rapporto privilegiato con gli ascoltatori che in molti casi sono stati gli anonimi protagonisti e testimoni di questa lunga storia che ci coinvolge tutti. Il ciclo, che si avvale della consulenza storica dei professori Luciano Canfora e Franco Cardini, comprenderà 133 puntate che avranno un andamento sostanzialmente cronologico e un carattere monografico, ciascuna dedicata ad un momento di particolare rilievo nella vita della Repubblica italiana. L'attenzione non è rivolta unicamente alla storia politica: al contrario troveranno rilievo adeguato gli eventi dell'economia, della cultura, dello sport, del costume, della tecnologia, della cronaca giudiziaria, dell'informazione, senza dimenticare i momenti più drammatici della vita sociale del nostro Paese.

Dalla fine della guerra, con il ritorno dei reduci e dei deportati dai campi nazisti, agli anni Novanta, *la nostra Repubblica* seguirà quotidianamente fatti e personaggi di questo mezzo secolo. Le puntate delle prime settimane parleranno della ricostruzione, con la vita che riprende faticosamente ma coraggiosamente, della Costituente, della presenza e del ruolo dei grandi partiti di massa, ma anche dei primi contrasti (che Guareschi rappresentò efficacemente con le vicende di Peppone e Don Camillo) tra i partiti. Si parlerà poi dell'esperienza dell'Uomo Qualeunque di Guglielmo Giannini, un movimento di generica ribellione, che oggi è ricordato quasi unicamente per il termine «qualunqueismo» con cui si definiscono atteggiamenti di insolenza indiscriminata. Si parlerà del separatismo e del banditismo che segnarono una drammatica stagione in Sicilia, della prima scissione del Psi, della rottura dell'unità sindacale e via continuando ricordando tutti gli aspetti più significativi della nostra storia politica.

Ma non verranno trascurati gli elementi del costume, della cultura, dello sport, dello spettacolo, dai film del neorealismo all'avvento della televisione, dalle Olimpiadi di Roma ai Nobel italiani (i poeti Quasimodo e Montale, il chimico Natta, il medico Bovet, il fisico Segre, ecc.), dai grandi disastri (il Vajont nel 1963, l'alluvione di Firenze nel '66, il terremoto in Sicilia) ai «boom» della televisione, passata da *Lascia o raddoppia?* ai fasti di Sanremo o di *Canzonissima*, dai successi sportivi, ai grandi delitti, ai festival cinematografici e via continuando in una sorta di enciclopedia sonora di cinquant'anni, talora non facili ma sempre interessanti e vissuti da tutti gli italiani con l'impegno di migliorare il proprio Paese e la speranza di esservi riusciti.

C. S.

Enrico De Nicola,
primo presidente
della Repubblica Italiana



IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DA ORE 6.00 ALLE 24.00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24.00-6.00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

◆ **6.00/FILOMUSICA:** Musica di: F. A. Mozart - G. Donizetti - V. Bellini - L. G. Wagner - A. Beoly - V. Tsch
◆ **7.30/ANCIURA:** Musica di: W. J. Haydn: Sinfonia in re maggiore n. 93 - Orch. Austro-Hungarica Haydn dir. A. Fischer, J. Brahms: Sei pezzi per pianoforte op. 118 - P. W. Bachhaus, B. Bartok: Concerto per viola e orchestra - Sol. W. Primrose, Or. National dir. E. Bouz, B. Aik: Suite per quattro contrabbassi - Quartetto Beethoven, H. Alfvén: "Drapa" per grande orchestra - Orch. Filarmónica di Stoccolma dir. N. Järvi.
◆ **9.00/GL'INTERPRETI:** J. PIERRE RAMPAL E A. NICOLET: W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore per orchestra K 313 - Sol. J. Pierre Rampal - Orch. Israel Philharmonic dir. Z. Mehta - Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K 314 - Sol. A. Nicolet - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. D. Zinman - Con. Debutani.

◆ **9.45/MUSICHE PER L'INFANZIA:** S. Prokofiev: Musica per bambini, 12 pezzi per pianoforte - Sol. M. Thomasson, E. von Dohnanyi: Variazioni su una canzone per bambini per pianoforte e orchestra - Sol. E. Wild - Orch. New Philharmonic - Con. Debutani.
◆ **10.25/MUSICHE DI GALDIA:** Tre preludi e fughe dal Clavicembalo ben temperato, libro 777 - Sol. F. Bucha - Sonata n. 5 in fa minore per violino e pianoforte BWV 1013 - J. Laredo v.l. - G. Gould p.

◆ **11.00/MUSICHE PER FILM:** A. Kaelinratner: Otello, suite sinfonica con soprano e coro dalle musiche per il film di Yutkerich - Sopr. J. Valaskova - Orch. Sinfonico di Berlino - Con. Debutani.
◆ **11.35/L'INTERPRETE:** PIANISTA SIMON BAREER; J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga in re minore BW 903. R. Schumann: Toccata in do maggiore op. 79, Traumes Wiergen n. 7 op. 12 - A. Weber: Sonata n. 1 in do maggiore, L. G. Donizetti: Suite sinfonica per orchestra, F. Blumenthal: Concerto in re minore, A. Glazunov: Studio n. 1 in do maggiore op. 31. A. Scriabin: Due Studi: n. 10 in re bemolle maggiore op. 8 - n. 12 in re diesis minore op. 8.

◆ **12.20/PER TROMBA:** G. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, due violini e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte".
◆ **13.00/13 Concerti in Replica.** Stagione Sinfonica Italiana 1988-89 della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Direttore Gyorgy Nyarva-Ratti e orchestra. 1. Concerto in re maggiore per violino e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte". 2. Concerto in re maggiore per tromba, due violini e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte".

◆ **13.00/13 Concerti in Replica.** Stagione Sinfonica Italiana 1988-89 della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Direttore Gyorgy Nyarva-Ratti e orchestra. 3. Concerto in re maggiore per violino e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte". 4. Concerto in re maggiore per tromba, due violini e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte".

◆ **13.00/13 Concerti in Replica.** Stagione Sinfonica Italiana 1988-89 della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Direttore Gyorgy Nyarva-Ratti e orchestra. 5. Concerto in re maggiore per violino e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte". 6. Concerto in re maggiore per tromba, due violini e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte".

◆ **13.00/13 Concerti in Replica.** Stagione Sinfonica Italiana 1988-89 della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Direttore Gyorgy Nyarva-Ratti e orchestra. 7. Concerto in re maggiore per violino e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte". 8. Concerto in re maggiore per tromba, due violini e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte".

◆ **13.00/13 Concerti in Replica.** Stagione Sinfonica Italiana 1988-89 della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Direttore Gyorgy Nyarva-Ratti e orchestra. 9. Concerto in re maggiore per violino e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte". 10. Concerto in re maggiore per tromba, due violini e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte".

◆ **13.00/13 Concerti in Replica.** Stagione Sinfonica Italiana 1988-89 della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Direttore Gyorgy Nyarva-Ratti e orchestra. 11. Concerto in re maggiore per violino e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte". 12. Concerto in re maggiore per tromba, due violini e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte".

◆ **13.00/13 Concerti in Replica.** Stagione Sinfonica Italiana 1988-89 della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Direttore Gyorgy Nyarva-Ratti e orchestra. 13. Concerto in re maggiore per violino e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte". 14. Concerto in re maggiore per tromba, due violini e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte".

◆ **13.00/13 Concerti in Replica.** Stagione Sinfonica Italiana 1988-89 della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Direttore Gyorgy Nyarva-Ratti e orchestra. 15. Concerto in re maggiore per violino e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte". 16. Concerto in re maggiore per tromba, due violini e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte".

◆ **13.00/13 Concerti in Replica.** Stagione Sinfonica Italiana 1988-89 della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Direttore Gyorgy Nyarva-Ratti e orchestra. 17. Concerto in re maggiore per violino e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte". 18. Concerto in re maggiore per tromba, due violini e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte".

◆ **13.00/13 Concerti in Replica.** Stagione Sinfonica Italiana 1988-89 della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Direttore Gyorgy Nyarva-Ratti e orchestra. 19. Concerto in re maggiore per violino e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte". 20. Concerto in re maggiore per tromba, due violini e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte".

◆ **13.00/13 Concerti in Replica.** Stagione Sinfonica Italiana 1988-89 della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Direttore Gyorgy Nyarva-Ratti e orchestra. 21. Concerto in re maggiore per violino e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte". 22. Concerto in re maggiore per tromba, due violini e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte".

◆ **13.00/13 Concerti in Replica.** Stagione Sinfonica Italiana 1988-89 della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Direttore Gyorgy Nyarva-Ratti e orchestra. 23. Concerto in re maggiore per violino e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte". 24. Concerto in re maggiore per tromba, due violini e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte".

◆ **13.00/13 Concerti in Replica.** Stagione Sinfonica Italiana 1988-89 della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Direttore Gyorgy Nyarva-Ratti e orchestra. 25. Concerto in re maggiore per violino e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte". 26. Concerto in re maggiore per tromba, due violini e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte".

◆ **13.00/13 Concerti in Replica.** Stagione Sinfonica Italiana 1988-89 della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Direttore Gyorgy Nyarva-Ratti e orchestra. 27. Concerto in re maggiore per violino e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte". 28. Concerto in re maggiore per tromba, due violini e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte".

◆ **13.00/13 Concerti in Replica.** Stagione Sinfonica Italiana 1988-89 della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Direttore Gyorgy Nyarva-Ratti e orchestra. 29. Concerto in re maggiore per violino e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte". 30. Concerto in re maggiore per tromba, due violini e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte".

◆ **13.00/13 Concerti in Replica.** Stagione Sinfonica Italiana 1988-89 della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Direttore Gyorgy Nyarva-Ratti e orchestra. 31. Concerto in re maggiore per violino e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte". 32. Concerto in re maggiore per tromba, due violini e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte".

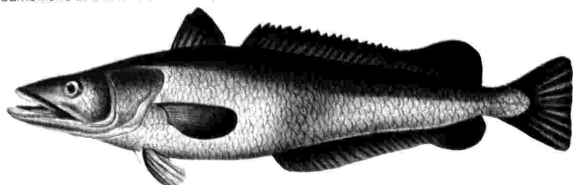
◆ **13.00/13 Concerti in Replica.** Stagione Sinfonica Italiana 1988-89 della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Direttore Gyorgy Nyarva-Ratti e orchestra. 33. Concerto in re maggiore per violino e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte". 34. Concerto in re maggiore per tromba, due violini e basso continuo - Sol. G. Cassone - Ensemble "Pian e Forte".

OTRANTO

VIVERE

Protagonisti della puntata dell'Epifania sono i ragazzi della scuola media statale Aldo Moro di Otranto, che avevano partecipato alla scorsa edizione della campagna proposta dalla Direzione della pesca «Una sana alimentazione dal mare» rivolta agli studenti delle medie inferiori. La scuola svolge da anni una intensa attività didattica e di ricerca dedicata al mare. Oltre ai lavori effettuati dai ragazzi, *Vivere il Mare* ci mostrerà una ricerca fotografica condotta in collaborazione con l'università di Lecce sulla «devastante» pesca al dattero e la conseguente progressiva distruzione dei fondali marini; uno studio sulle attività di pesca locali; una ricerca sulle ricette tradizionali ed una raccolta di poesie e tradizioni popolari legate al mare e a Otranto.

Dopo la visita allo splendido borgo medioevale, alla Cattedrale e alla chiesa di S. Maria dei Martiri in cui sono custoditi i resti delle 800 vittime del sacco dei turchi del 1280, *Vivere il Mare* filmerà la tradizionale processione sottomarina dell'Epifania. I subacquei si tuffano e attraversano il mare da un capo all'altro del golfo. Quando riemergono, tre di loro nella veste dei Re Magi si recano a presentare i doni al bambinello al Castello di Otranto, dove i bambini delle scuole elementari mettono in scena la rappresentazione sacra del Natale.



IL MERLUZZETTO

È una specie che vive tra i 40 e i 120 metri di profondità sui fondali sabbiosi o rocciosi, ma pare possa raggiungere anche i 400 metri. Nel Mediterraneo è presente la sottospecie *Trisopterus minutus capelanus*, che non supera i 26 centimetri di lunghezza e che generalmente si trova in taglie intorno ai 10-20 centimetri. È piuttosto comune nell'alto e medio Adriatico e in Atlantico lo si trova dalla Scandinavia al Marocco. Il merluccietto ha molte lische ma carni molto delicate, tanto delicate che si deteriorano piuttosto facilmente. In Toscana lo chiamano pesce nudo, forse per il corpo liscio e il colore bruno-rosaceo. Si distingue da alcune specie affini, come il merlano e il melù, per il suo barbiglio lungo alla base della bocca. Nel merluccietto, inoltre, le tre pinne dorsali sono adiacenti le une alle altre, mentre nel merlano e nel melù queste sono separate da spazi più o meno ampi. Anche il merluzzo atlantico ha le pinne leggermente più distanziate rispetto a quelle del merluccietto, oltre alla colorazione marrone-grigiastrea che lo rende molto ben riconoscibile.

Il merluzzo viene commercializzato fresco, congelato affumicato, essiccato salato ed essiccato.

Cento grammi di parte edibile presentano un buon contenuto in potassio (320 mg.), fosforo (194 mg.) e in proteine (17,4 gr.). Basso tenore in grassi (0,5 gr.), colesterolo (50 mg.) e calorie (72 kcal.).

(Informazioni fornite dal laboratorio di ecologia marina dell'Università di Tor Vergata di Roma e dall'Istituto Nazionale della Nutrizione)

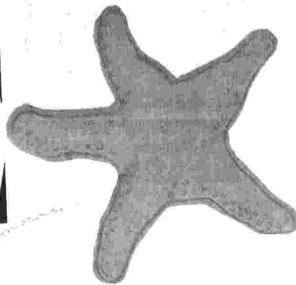
La ricetta della settimana

MERLUZZETTI FRITTI

È tradizione locale il giorno dell'Epifania mangiare i merluzzetti fritti (impanati e buttati nell'olio bollente) insieme alle «zeppole» (pasta lievita frita) e mandarini.

E i pastorelli del «presepe vivente» gusteranno le specialità tradizionali insieme alla troupe di *Vivere il Mare*.

IL MARE



I PESCATORI RACCONTANO

Sabato

6 gennaio ore 13,30

 RAITRE

VINCI OGNI SETTIMANA 1 MILIONE... DI PESCI

...con il nuovo grande concorso legato alla trasmissione *Vivere il mare* coprodotta dal **Ministero delle Risorse Agricole, Alimentari e Forestali, Direzione generale della pesca e dell'acquacoltura.**

Ogni settimana, nel corso del programma, sarà trattata in particolare una specie ittica. Il conduttore richiamerà l'attenzione su alcune caratteristiche della specie, avvertendo che su di esse sarà incentrata la domanda finale relativa al concorso. Durante la trasmissione il conduttore porrà un semplice quesito invitando lo spettatore a rispondere con un SI o un NO. Lo

spettatore, per partecipare al concorso, dovrà inviare una cartolina postale (sulla quale potrà essere incollato il tagliando riportato qui a fianco) scrivendo oltre alle proprie generalità, la data della trasmissione e un SI o un NO relativamente al quesito formulato.

L'indirizzo è: **Concorso *Vivere il mare*
Casella Postale 6250 - 00100 Roma.**

In palio ogni settimana **un premio** consistente in un buono **di L. 1.000.000** (iva inclusa) per l'acquisto di prodotti ittici, presso una pescheria di fiducia, che verrà sorteggiato fra tutte le cartoline pervenute.

VIVERE IL MARE

 RAITRE

Trasmissione del

La risposta esatta del concorso è

SI
 NO

Cognome

Nome Età

Via CAP

Città Tel.

Professione

INVIARE A: CONCORSO «VIVERE IL MARE»
CASELLA POSTALE 6250 - 00100 ROMA

Il SOLE sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.51
la LUNA si leva alle 16.05 e cala alle 6.09
S. Ermete

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,00 Euronews [2075]
- 6,30 **TG 1** [1854618]
- 6,45-9,30 **RAIUNO e TG 1** presentano **Unomattina** con Lia Arzatti, Luca Giurato e Pino Straboli. Regia M. Bazzi ☎ **0769/73933** [3503988]
- 7,00-8,00-9,00 **TG 1** [1723]
- 7,30 **TG 1 - FLASH** [1553425]
- 7,35 **TGR - Economia** [7176094]
- 8,30 **TG 1 - FLASH** [46549]
- 9,30 **TG 1** [6601549]
- 9,35 **Darby O'Gill e i re dei folletti** (1959) Film fantastico. Regia di Robert Stevenson. Con Albert Sharpe, Sean Connery, Janet Munro [7142839]

- 11,10-12,25 **Luca Sardella e Janira Majello conducono Verdemma** di Luca Sardella, Janira Majello e Maurizio Ricci [8203623]
- 11,30 **Da Napoli TG 1** [7616742]
- 12,25 **Che tempo fa** [3310636]
- 12,30 **TG 1 - FLASH** [15384]
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm *Delitto a Cabot Cove* [5395075]
- 13,30 **TELEGIORNALE** [21810]
- 13,55 **Business**. Supplemento del TG 1 [9939817]
- 14,00 **TG 1 Economia**. Quotidiano d'informazione sull'Azienda Italia a cura di Maurizio Beretta [39839]
- 14,05 **Pronto? Sala giochi** condotto da Maria Teresa Ruta. Regia di E. Bosio. 1ª parte ☎ **167/367367** per il Cruciverbo ☎ **167/255255** per il Chi sarà? [538520]
- 14,40 **Prove e provini a Scottomattino che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conducono Fabrizio Frizzi. Regia di M. Guardi [428029]
- 15,10 **Pronto? Sala giochi**. 2ª parte [993433]
- 15,45-18,00 **In diretta dal OPTV di Milano Sottile** Conducono E. Ferracini e M. Seno. Regia di Roberto Valentini ☎ **0369/8034** [9894075]
- 15,50 **Il fantastico mondo di Richard Scary** [6176487]
- 16,10 **Wiva Disney con Aladino** [5104162]
- 16,40 **Biker Mice da Marte** [5548407]
- 17,30 **Zorro**. Telefilm ☎ **777** [Appuntamento al cinema] [3988]
- 18,10 **TG 1** [55742]
- 18,10 **Italia Sera**. Rotocalco quotidiano del TG 1. Conduce Paolo Di Giannantonio ☎ **06/33659060** [776433]
- 18,50-20,00 **Rossana Lambertucci presenta Luna Park**. Regia di R. Donna [62363452]
- 19,35 **Che tempo fa** [789891]
- 20,00 **TELEGIORNALE** [425]
- 20,30 **TG 1 Sport** [26098]
- 20,35 **Luna Park**. *La zingara*. Gioco a premi con i telespettatori. Conduce Rossana Lambertucci. Regia di Riccardo Donna [1991549]

- 20,45 **Il fatto di Enzo Biagi** [5409365]
- 20,50 **Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma la RAI Radiotelevisione italiana presenta Caramba che sorpresa!** Conduce Raffaella Carrà. Uno spettacolo di Giorgio Aresu, Giovanni Benincasa, Raffaella Carrà, Fabio Di Iorio, Sergio Japino. Regia di Sergio Japino [45859926]
- 23,05 **TG 1** [6318907]
- 23,10 **Dal Teatro Flaiano in Roma. Stelle di Natale** A cura di Castellano e Pipolo. Stesera Epifania dello spettacolo "L'ora" di con Antonio Albanese. Regia di Paolo Bekki [6494278]
- 24,00 **TG 1 - NOTTE** [65582]
- 0,25 **Agenda**
 - **Zodiaco**
 - **Chiacchiere**
 - **Che tempo fa** [5330650]
- 0,30-1,00 **VIDEOSAPERE**
- 0,30 **Taglio basso** [5133969]
- 0,40 **L'occhio del Faraone** [4493785]
- 1,00 **Sottovoce** di Gigi Marzullo [26126853]

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35

Telefilm

Mentre a Cabot Cove arriva uno yacht con 4 sorelle ricche, che raccontano di aver perso il padre durante una burrasca, a casa di Jessica si presenta Ralph uno strano vagabondo. In realtà si tratta del signor Stephen Earl, caduto (o gettato?) in mare. Poco dopo Stephen è ucciso. Ora ci sono 4 presunte sospette!



20,50

Varietà

Anche una telefonata indizzata ad un ignaro telespettatore, fa parte del «gioco» di Raffaella Carrà. Poi, tanto spettacolo con gli animali del circo di Nando Orfei; parodie di celebri battute fatte dalla presentatrice e da Gianfranco D'Angelo, e naturalmente un gran numero di ospiti famosi la cui presenza sarà legata a un fantastico susseguirsi di grandi sorprese riservate al pubblico in studio.

STELLE DI NATALE

23,10

Varietà

Eccezionalmente ripresa al Teatro Smeraldo di Milano, la serata è dedicata ad Antonio Albanese (l'attore reso famoso dalla varietà dei suoi personaggi interpretati a *Mai dire go!*). Viene proposto uno squarcio del suo successo teatrale. Uomini, che è ricco di caratteri descritti ora con fare ironico, ora poetico, ora comico. Il brano mandato in onda è quello dedicato ad Epifania.



MA LA NOTTE

- 1.15-6.00 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
- 1.15 **Amanti senza domani** (1932) Film drammatico. Regia di Jay Gamett. Con William Powell, K. Francis, F. McHugh [4801495]
- 2.20 **Scuola serale per aspiranti italiani** (1977) di Dino Verde. Orchestra diretta da Enrico Simonetti. Regia di Enzo Tripani. 4ª puntata [6152292]
- 3.15 **TG 1 - NOTTE**. Replica [1881704]
- 3.05 **Doc Music Club** [9715230]
- 4.30 **Diplomi Universitari a distanza** Trasmissione numerica II, lezione 31 [3839501]
- 5.15 **Controlli automatici**, lezione 31 [10226476]

- 6,55 **Quando sarò ricca** (1991) Film commedia. Regia di Robert Lewis. Con Barbara Eden, Josh Taylor [58845365]
- 8,30-9,30 **Quante storie!**
- 8,30 **Pimpa: i cuigni lontani** [6611926]
- 8,35 **Robin Hood: Bello il gioco che dura** [3662365]
- 9,00 **Ho una meravigliosa avventura** [88723]
- 9,25 **Pingu e il gabbiano** [9398926]
- 9,30 **Ho bisogno di te**. In Italia e nel mondo: l'informazione al servizio della solidarietà. Di Giovanni Anversa e Piergiulio Cavallina. A cura di Vita Candida. Regia di Franco Silvestri [6602278]
- 9,40-11,45 **In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano Fuori dai denti**. Rubrica giornale sulla realtà quotidiana di Giulio Graglia e Federico Tofi. Conducono Stefania Giuliani, Franco Oppini. Regia di Alda Fanoli ☎ **167/332266** [3942623]
- 9,45 **Sereno Variabile** di Osvaldo Bevilacqua [3411704]
- 11,30 **Medicina - 33**. Rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [9812758]
- 11,45 **TG 2 - MATTINA** [8835891]
- 12,00 **I Fatti Vostri**. Di Michele Guardi e di Marcello Cirollini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione de I Baronaano. Regia Michele di Guardi ☎ **0769/7397** [90346]
- 13,00 **TG 2 - GIORNO** [2471]
- 13,30 **Salute**. Rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [26365]
- 13,50 **Meteo 2** [4201075]
- 14,00 **Il bisogno di te ore quattordici** [76346]
- 14,10 **Bravo chi legge** a cura di R. Minore, L. Pacelli, P. Todano [7220549]
- 14,15 **I Fatti Vostri** [1348655]
- 14,40 **Quando si ama**. Soap opera. 1381ª puntata [346471] ☎ **777**
- 15,10 **Santa Barbara**. Soap opera. 1202ª puntata [2472384]
- 16,00 **TG 2 - FLASH** [95487]
- 16,05-18,00 **L'Italia in diretta**. Di Aldo D'Eusanio, Walter Perini, Daniel Toaff. Condotto da Alda D'Eusanio. Regia di Giuseppe Sciacca ☎ **0769/73947** [2740164]
- 17,15 **TG 2 - FLASH** [8379988]
- 18,00 **Bravo chi legge** a cura di R. Minore, L. Pacelli, P. Todano [81181]
- 18,05 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [4653297]
- 18,15 **Meteo 2** [9459100]
- 18,20 **TG 2 - FLASH** [9458471]
- 18,25 **TGS Sport** a cura [5871568]
- 18,45 **Assistenti della notte**. Telefilm. 1ª visione *All'ultimo sangue* [4095907]
- 19,35 **TGS Lo sport** [8235100]
- 19,45 **TG 2 20,30 Anteprima** [7416487]
- 19,50 **Go - Card** conduce Maria Monsé. Regia di Gianfranco Gatta ☎ **1678/61114** [3729574]
- 20,30 **TG 2 - 20,30** [50015]
- 20,50 **Folle trasloco** (1988) Film commedia 1ª visione Tv. Regia di Alan Metter. Con Richard Pryor, Beverly Todd, Randy Quaid [144810] ☎ **777**
- 22,30 **Formal** presenta **Turisti per caso** di Patrizio Roversi e Susy Blady. *La settimana bianca* [19433]
- 23,30 **TG 2 - NOTTE** [25810]
- 0,05 **Meteo 2** [5388056]
- 0,10 **Giancarlo Magalli in Piazza Italia di notte** [1184259]
- 0,20 **Tenera è la notte**. Incontri notturni su un poggiolo napoletano con Arnaldo Bagnasco. Regia di Annalisa Butto [1153872]
- 1,20 **Appuntamento al cinema** [41159747]
- 1,25 **Destini**. Soap opera. 198ª puntata [41467785]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

FUORI DAI DENTI

9,40

Attualità

Come sono cambiati gli italiani negli ultimi cinque anni? Franco Oppini e Stefania Giuliani ripercorrono sul filo della memoria i mutamenti sociali, economici, culturali e di costume che nel giro di poco più di due generazioni hanno radicalmente trasformato il volto del nostro Paese. (167/332266)



UN FOLLE TRASLOCO

20,50

Film 1° Tv

Di male in peggio per il povero Arlo (Richard Pryor)! Dopo essere stato licenziato, trova lavoro in una cittadina dell'Idaho. Il posto, lontano e poco accogliente, non piace alla sua famiglia. Ma questo è niente, rispetto a quello che gli capiterà: un trasferimento a dir poco disastroso e la scoperta di avere un vicino di casa (Randy Quaid) assolutamente rozzo e brutale. (durata: 85')

TURISTI PER CASO

22,30

Attualità

Feste e vacanze, un binomio indissolubile. Patrizio Rovessi e Syusy Blady vanno in «settimana bianca», uno dei sogni degli italiani. Volano sulle nevi delle Dolomiti, si uniscono alla folla di sciatori sulle piste, vivono la mondanità di Cortina e mostrano la realtà della gente che, normalmente, abita la montagna.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,10-6,55** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,10 **Separé:** Caterina Caselli - Peppino Di Capri (85591259)
2,45-6,40 **Diplomi universitari a distanza**
2,45 Calcolatori elettronici I, lezione 8 (57949211)
3,35 Elettrotecnica II, lezione 8 (4009766)
4,20 Fisica tecnica, lezione 8 (5586143)
5,05 Elementi di meccanica razionale, lezione 8 (9541834)
5,50 Chimica, lezione 8 (9893018)
6,40 **Speciale Orecchiocchio:** L. Barbareschi - Pupo (32888312)

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - **Meteo 3 - Previsioni sulla****visibilità** - OCIS Viaggiare informati (446636)**8,30** **Schegge** (6695988)

100 film per l'isola deserta. Film scelti da Vieri Razzini. **Un giorno a New York** (1949) Film musicale. Regia di Gene Kelly e Stanley Donen. Con Gene Kelly, Frank Sinatra, Betsy Garrett, Ann Miller (20883617)

10,30-12,00 **VIDEOSAPERE****10,30** **Edicola medica** di Roberto Bernabei— **I corsi**— **Viaggio in Italia** a cura di Sandro Lai— **Viva voce. Testimoni della Resistenza e della Guerra di Liberazione** Un programma di Luigi Parola e Angelo Sferazza. 9ª puntata **I gruppi di combattimento**. Regia di Giuliano Cammeo— **Filosofia: Jean Pierre Vernant: La città e il cosmo** (44181)**11,30** **Media/Mente** di Renato Parascandolo— **Viaggio in Italia** a cura di Sandro Lai— **TGR-Leonardo**. A cura di Roberto Antonetto— **Occhio al critico**. Di Giorgio Dell'Arbi (3162)**12,00** **Da Milano TG 3 OREDODICI** (96758)**12,15** **Telesogni**. Rubrica del TG 3 a cura di Claudio Ferretti, Conrado Gerardi e Sara Scaglia (7702549)**13,00-14,00** **VIDEOSAPERE****13,00** **Italia mia benché** di Giordano Bruno Guerri, Leone Mancini, Cinzia Tani. A cura di Sandro Lai. Regia di Marielena Fogliatti (73520)**13,35** **VideoZorro** di Oliviero Beha. A cura di Antonella Proietti. Regia di Marielena Fogliatti (951181)**14,00** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** (74988)**14,20** **TG 3 POMERIGGIO****Meteo 3** (989100)**14,50** **I mostri veri anni dopo**. Telefilm

La scommessa (324013) 777

15,15-17,00 **TGS Pomeriggio sportivo**— **Pallacanestro femminile: Pavia - Ferrara**. Campionato italiano (4605810)**17,00** Marta Flavi presenta **Alle cinque della sera** di Gianni Ippoliti e Paolo Menghini. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Rita Vicario 777**17,55** **Geo**. Viaggio nel Pianeta Terra di Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francesco. Regia di Angelo Sangemano. **Il gatto invasore** di John van den Beld e Terry Caryon (15704)**18,25** **Blue Jeans**. Telefilm

La casa 777

— **Meteo 3** (189278)**19,00** **TG 3** (58013)**19,35** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** (887487)**20,00** Da non perdere. Film scelti da Vieri Razzini con Mariella Vitali. **America oggi** (1993) Film drammatico. 1ª visione Tv. Regia di Robert Altman. Con Andie McDowell, Jack Lemmon, Matthew Modine (91601723) 777**23,15** **TG 3** (6405487)**23,20** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** (7819948)**23,30** Palermo. **Pugilato: Magi - Snudlers** Campionato europeo medio massimi (35471)**0,30** **TG 3 VENTUQUATTRO E TRENTA - Edicola****3 - Notte cultura - Meteo 3**— **Appuntamento al cinema** (3132037)**1,00** **Fiori orario. Cose (mal) viste** di Ghezzi, Giorgini, Melani, Turigliatto con la collaborazione di Francesco Di Pace presenta **La magnifica ossessione** cent'anni di invenzione senza futuro. **Laurel e Hardy** (6033394)**1,15** **Movie verso il centenario**. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano proposti da Vieri Razzini. Collaborazione di Nadia Paladini. **Theodore goes wild** (L'adorabile nemica, 1936) Film commedia. Regia di Richard Boleslawski. Con Irene Dunne, Melvyn Douglas, Thomas Mitchell (55220650)

ALLE CINQUE DELLA SERA

17,00

Attualità

Le opinioni dei giovani e degli adulti su tre fatti del giorno. Fra loro, Marta Flavi e il pubblico a casa c'è la «voce» di Gianni Ippoliti: attraverso il telefono richiama l'attenzione di tutti su un particolare aspetto che non è emerso dalla discussione. Per partecipare o fare una domanda al vip il numero è 0769/73938.



17,55

Documenti

Come dimostrano Silvero e Titti, gli eroi dei cartoni animati, gatti e uccelli non sono fatti per una pacifica convivenza! Perciò, in una riserva australiana dove vive il rarissimo uccello lira, è stato istituito il coprifuoco per i felini, che non possono circolare dalle otto di sera fino alle sei del mattino. Ma... nessun divieto può frenare l'intraprendenza di un gatto.



20,00

Film

In una Los Angeles sulla quale incombe un terremoto, si intrecciano le storie di vari personaggi. Tutto parte dall'artista Earl, che ha un rapporto burrascoso con la moglie Doreen. La donna investe il figlio di Finnigan, opinionista televisivo. Trasportato all'ospedale, il ragazzo è raggiunto dal nonno, che mancava da casa da trent'anni. In quel luogo si incontrano persone con tormentate situazioni. Altman moralista. (durata: 181')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 3,00-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
3,00 **TG 3 VENTUQUATTRO E TRENTA** (R) (3146230)
3,30 **A doppia mandata** (1959) Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con M. Robinson, J. Dacquemine, A. Lualdi (1019495)
5,05 **In tournée: Nada in concerto** (1983) (10231308)



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [82470549]
- 8,45 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [41594907]
- 11,30 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licchieri. Regia di Laura Basile [271433]
- 13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [89617]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [8556181]
- 13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1409ª puntata con Katherine Kelly Lang, Kimberlin Brown, Maitland Ward [639907]
- 14,15 **I Robinson.** Telefilm *Batteria da cucina* [235891]
- 14,45 **Casa Castagna.** Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64338 [7977723]
- 16,00-17,59 **Bim Bum Bam**
- 16,00 **I Puffi.** Cartoni *Stanno puffando la nostre canzoni* [73723]
- 16,15 **Bim Bum Bam Natale** [2341988]
- 16,45 **Una spada per Lady Oscar.** Cartoni *Un rischio calcolato* [2355181]
- 17,15 **Bim Bum Bam Natale** [891655]
- 17,30 **John e Solfami.** Cartoni *Il re impostore* [6346]
- 17,59 **TG 5 - Flash** [409253487]
- 18,00 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia Rossano Mancini [32810]
- 19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi. Per partecipare ☎ 144/222955 [4704]
- 20,00 **TG 5 - Sera** [31549]
- 20,25 **Striscia la notizia** - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia Per S.O.S. Gabibbo ☎ 1670/55077 [9931094]
- 20,40 **Sorellina e il Principe del sogno** Tv movie 1ª visione. Regia di Lamberto Bava. Con Veronika Logan, Nicole Grimaudo, Jurgen Prochnow, Raz Degan, Valeria Marini. 2ª ed ultima puntata [1710520]
- 22,45 **TG 5** [6752452]
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [262094]
- 24,00 **TG 5 - Notte** [29292]
- 0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [6909704]
- 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [7800056]
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica [4541501]
- 2,00-3,00-4,00-5,30 **TG 5 - Edicola** [3625691]
- 2,30 **Cin Cin.** Telefilm *Allenatore ritorna in azione* [9020056]
- 3,30 **Il frontiere dello spirito.** Replica [9024872]
- 4,30 **Boomer, cane intelligente.** Telefilm *Mozzo di stalla.* 1ª parte [3444389]
- 5,00 **Le nuove avventure di Guglielmo Tell.** Telefilm *Gli zombi di Gasmari* [29445563]



16,15 Ragazzi
 Prosegue la gara fra due squadre che rappresentano altrettante famiglie. Mamma, papà, nonno e figli in versione «mini» si fronteggiano in varie prove. C'è spazio, però, anche per i piccoli telespettatori: chiamando il numero 0360/56160 partecipano ai giochi, tutti ispirati al Natale. Poi: largo alla sit com con Babbo Natale e la Befana.



20,25 Attualità
 L'anno è nuovo, l'impenitenza è la stessa. La band di Antonio Ricci, compatta e unita, è stata tutta riconfermata ed è pronta per la sua striscinante informazione. Al desk Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti, affiancati dalle veline Alessia Merz, Cristina Quaranta e dallo zompettante Gabibbo.



20,40 Film tv
 Sono passati sette anni da quando Alisea (Veronika Logan) e Demian (Raz Degan) si sono giurati amore eterno davanti allo Spirito della Fonte (Valeria Marini). Il principe, diventato un abile soldato, può scegliersi la sposa: pensa, naturalmente, a Alisea e all'appuntamento che ha con lei nella «notte del sogno». La ragazza, però, è prigioniera di Azaret, che intende averla come moglie per rubarle la giovinezza.

- 6,30 **Mork e Minky.** Telefilm [1094]
- 7,00-9,30 **Ciao Ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) Fax 25147963
- Ann e Andy: due buffi amici di pezza: *L'avventura dei Puling* [2723]
- 7,00 **Tutti svegli con Ciao Ciao mattina** Varietà [9712365]
- 7,30 **Il mistero della pietra azzurra** [427556]
- 7,40 **La posta di Ciao Ciao mattina.** Varietà [73988]
- 8,00 **Tartarughe ninja alla riscossa** [6858758]
- 8,05 **Il Natale di Ciao Ciao mattina** Varietà [7447278]
- 8,25 **Universi paralleli per Bucky O'Hare** [8742]
- 8,30 **Papà Gambalunga** [9471]
- 9,00 **Papà professore alle elementari.** Telefilm [2758]
- 9,30 **Su e giù per il college.** Telefilm [3487]
- 10,30 **Supercar.** Telefilm [6211723]
- 11,25 **Village - Notizie in movimento** [8887433]
- 11,30 **Le strade San Francisco.** Telefilm [7393988]
- 12,25-13,00 **Studio aperto.** News [9389520]
- 12,45 **Fatti e misfatti.** Attualità [9009487]
- 12,50 **Studio sport** [857346]
- 13,00-15,00 **E Natale per tutti** con Guido Cavalleri, Maria Iacopini e Four (Pietro Uboldi)
- 13,00 **Power Rangers: Babbo Natale e i Power Rangers** [271113655]
- 13,30 **Natale & Sit-com** [89346]
- 13,35 **Lupin, l'incorreggibile Lupin: La storia di Budda** [3791655]
- 13,55 **Il libro della giungla: La tregua del grande fiume.** 2ª parte [894568]
- 14,25 **Ciao Ciao parade** [5339810]
- 14,30 **L'ispettore Gadget: Gadget al circo** [2162]
- 14,45 **Generazione X.** Show condotto da Ambra Angiolini [49100]
- 16,00 **Village - Notizie in movimento** [71365]
- 16,15 **I ragazzi della prateria.** Telefilm *Tempi duri* [636346]
- 17,15 **La famiglia Addams.** Telefilm *Gi Addams alle prese con la spia* [80655]
- 17,45 **Primi baci.** Telefilm. 1ª visione *Litigi.* Con Christiane Ludot, Bruno Le Millin [7059094]
- 18,30 **Studio aperto.** News *Meteo* [17094]
- 18,45 **Studio sport** [609636]
- 19,00 **Baywatch.** Telefilm 1ª visione *Gli occhi del serpente.* Con Christiane Ludot, Bruno Le Millin [2346]
- 20,00 **Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm *Con Will Smith* [8549]
- 20,30 **Hot Shots!** (1991) Film commedia. Regia di Jim Abrahams. Con Charlie Sheen, Valeria Golino [278100]
- 22,20 **Dal Casinò Municipale di Campione d'Italia: Le voci del padrone.** Show per il 30º anniversario della EMI [6253278]
- 23,50 **Fatti e misfatti.** Attualità [7016033]
- 24,00-1,00 **Italia 1 sport** [23018]
- 0,05 **Studio sport** [8607582]
- 1,00 **Ciaok.** Settimanale di cinema e spettacolo [9025637]
- 1,30 **La guerra dei mondi.** Telefilm [1871722]
- 2,40 **Supercar.** Telefilm [2922018]
- 3,50 **I ragazzi della prateria.** Telefilm [4579143]
- 4,50 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [8919921]
- 5,50 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [29463969]



NUMERO SHOWVIEW 004

LUPIN, L'INCORREGGIBILE LUPIN

13,35**Cartoni**

L'infallibile Lupin è alle prese con una preziosissima statuetta di Budda. L'ispettore Hanshichi vuole mettere le mani sul tesoro custodito all'interno dell'oggetto, per garantirsi una tranquilla vecchiaia, e perciò costringe Lupin a preparare un progetto infallibile. Ma l'ispettore Zenigata vigila.

**HOT SHOTS!****20,30****Film**

Topper Harley (**Charlie Sheen**, nella foto con **Valeria Golino**), ex pilota militare con la stoffa dell'eroe, si è ritirato a vita privata in un autentico tepee indiano. Ma la marina ha in programma una missione pericolosa, osteggiata da una lobby di industriali, e richiama l'eroico «top gun» in servizio. La missione, tutta da ridere, ricorda, *Ufficiale gentiluomo*, *Firefox*, *Rambo* e altri «eroi tutti d'un pezzo». (durata: 82')



Le Voci Del Padrone

22,20**Musica**

Dal Casinò Municipale di Campione d'Italia, **Amedeo**, Hoara Borselli e **Brigitte Nielsen** rendono omaggio alla Casa discografica Emi, che 30 anni fa ha raccolto la storica eredità de «La voce del padrone». Si esibiscono tra gli altri Franco Battiato, Edoardo Bennato, **Vasco Rossi**, Angelo Branduardi, Roberto Vecchioni, i **Litfiba**, Amedeo Minghi, gli Stadio e gli Audio 2.

6,00 Donne pericolose. Telefilm [87810]**7,00 I Jefferson.** [4433]**7,30 Piccolo amore.** Telenovela [7520]**8,00 Indomabili.** Telenovela [34758]**9,00 Cuore ferito.** Telenovela [7091907]**9,55 La vetrina degli affari** [4192891]**10,15 Felicità.** Con Matie

Proenca, Herson Capri, Tony Ramos

[7125452]

11,30 TG 4 - Mattina [9734926] L.I.S.**11,45 Valeria e Massimiliano.** Telenovela

Con Leticia Calderon, Juan Ferrara

[7710568]

12,30 Zingara. Telenovela. Con Andrea Del

Boca, Gabriel Corrado [19471]

13,30 TG 4 - Pomeriggio [7926]**14,00 Sentieri.** Soap opera. Con Morgan Eng-

lund, Kelly Neal [7153742] 777

15,15 La forza dell'amore Telenovela. Con

Gustavo Bermudez, Arcangelo Gonza-

lez [2619384]

16,15 Un volto due donne. Telenovela.

Con Victor Camara, Mariela Alcalá

[2813926]

17,10 Perdonami varietà condotto da Davi-de Mengacci n° **0389/56184** [739181]**18,00 Giorno per giorno.** Conduce Ales-

sandro Cecchi Paone [68510]

19,30 TG 4 - Sera— **Meteo** [100]**20,00 Disperatamente Giulia.** Miniserie

Con Thane Welch, Fabio Testi, Laura

Antonelli, Enrico Maria Salerno [623]

20,30 Un killer tra noi Tv movie 1° visione

Regia di Peter Levin. Con Jasmine

Guy, Anna Maria Ares Ford [91162]

22,30-1,00 I bellissimi di Rete 4. **La spiag-****gia** (1953) Film commedia. Regia di

Alberto Lattuada. Con Raf Vallone,

Valeria Moriconi, Martine Carol

[17029]

23,30 TG 4 - Notte [51520]**1,00 Rassegna stampa** [8833376]**1,10 Noi peccatori** (1952) Film drammati-

co. Regia di Guido Brignone. Con

Yvonne Sanson, Steve Barclay

[9536766]

2,40 La donna bionica. Telefilm [5797018]**3,30 Giudice di notte.** Telefilm [9767414]**4,00 Gli intoccabili.** Telefilm [4600650]**5,10 La donna bionica.** Telefilm

[10248698]



VALERIA E MASSIMILIANO

11,45**Telenovela**

Roberto: è lui che riscatta l'ipoteca che grava sulla casa dei Landero; è lui che Nadia ha accusato di violenza carnale ed è il padre del bimbo che sta per nascerle. È ancora Roberto che piomba in casa di Fabrizio mentre Giulia sta per partorire, e Valeria (**Leticia Calderon**, nella foto con **Juan Ferrara**) deve uscire nella tempesta. Ma Nadia riesce a neutralizzare le vili minacce.



Perdonami

17,10**Varietà**

Il grande, pubblico confessionale organizzato da **Davide Mengacci** non si ferma. Giungono sempre nuove richieste per partecipare e la redazione ha il suo daffare per selezionare le più interessanti. Per molti è l'occasione di togliersi un peso dallo stomaco, per altri di ricucire una relazione che altrimenti rischia di finire miseramente.

UN KILLER TRA NOI

20,30**Film tv**

Un uomo accusato di aver ucciso la moglie, viene giudicato colpevole in tribunale. Poco tempo dopo però una ragazza, componente della giuria, non convinta della sentenza, comincia per suo conto nuove indagini riuscendo ad incastare proprio un membro della giuria da lei sospettata fin dall'inizio come il vero colpevole. Ma quando tutto sembra essersi definitivamente chiarito, ecco il colpo di scena...

Agnesi, da 170 anni la qualità comincia dal grano

Il segreto della pasta più buona del mondo è custodito in una Gemma

La qualità Agnesi, frutto di esperienza e di un processo di lavorazione esclusivo

Che cosa c'è di più tradizionale di un piatto di spaghetti? Un piatto di spaghetti Agnesi, per due buoni, anzi, buonissimi motivi: la qualità del grano duro e un processo di lavorazione unico.

All'Agnesi la scelta delle migliori materie prime è frutto di una lunga esperienza. Da centosettant'anni Agnesi ricerca e seleziona i migliori grani duri del mondo per garantire ogni giorno a milioni di famiglie il piacere di portare in tavola un primo piatto buono e nutriente, adatto ad una alimentazione corretta, sana e naturale.



Il processo di lavorazione Agnesi salvaguarda tutte le preziose sostanze nutritive del grano.

E da un oculato approvvigionamento delle materie prime inizia un processo di lavorazione completo. I grani di diversa provenienza, canadesi, europei, italiani, vengono miscelati, per ottenere con la macinazione una semola dalle caratteristiche sempre costanti.

Un tempo, prima dell'avvento dell'industria alimentare, la pasta si preparava con una semola ottenuta macinando il grano senza eliminare il germe, la parte del chicco in cui c'è una maggiore concentrazione di sostanze preziose, proteine, vitamine, sali minerali, elementi nutritivi indispensabili alla crescita della pianticella di grano e importanti per la nostra alimentazione.

I moderni metodi di lavorazione industriale richiedono, per le loro caratteristiche, l'utilizzo di semole di grano duro a lunga conservazione. Per questo il germe, che più difficilmente si conserva intatto per lunghi periodi, viene eliminato durante la macinazione.

L'Agnesi, grazie alla presenza del Molino all'interno dello Stabilimento di produzione e ad un processo esclusivo e brevettato, può macinare i migliori grani duri, senza privarli del prezioso germe. La semola che si ottiene viene quindi immediatamente lavorata e l'essiccazione della pasta a media temperatura consente di mantenere intatti tutti i migliori principi nutritivi, conservandoli inalterati nel tempo.

Questo metodo di lavorazione permette all'Agnesi di produrre una pasta di qualità superiore, dalle caratteristiche uniche e inimitabili: Gemma, probabilmente la più buona pasta del mondo.

Gemma di Agnesi ha un alto contenuto di germe di grano (una quantità pari a tre volte



Il germe custodito all'interno del chicco di grano è l'elemento che caratterizza il marchio della Pasta Gemma.

il normale contenuto) e quindi un maggiore contenuto proteico. Inoltre il germe di grano garantisce alla pasta Gemma un sapore più ricco, un colore giallo oro e una più elevata tenuta in cottura.

Il vero intenditore di pasta sa riconoscere in Gemma quelle caratteristiche particolari che ne confermano la qualità speciale: le particelle scure percepibili in trasparenza, dovute al colore naturale del germe di grano, e il colore verde paglierino dell'acqua di cottura, dovuto ai pigmenti naturali del germe stesso.

Ma la vera prova della sua unicità è l'assaggio. Un piatto di spaghetti Gemma, conditi con un filo di olio extra vergine di oliva o con poco burro, e parmigiano, oppure con olio e pomodoro fresco, è il modo migliore per gustare tutta la qualità di una pasta inimitabile. Una pasta che rappresenta il perfetto equilibrio tra gusto e corretta alimentazione.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,30 Euronews [60655]
7,30 Buongiorno Montecarlo [4228926]
9,00 La grande firma. Shopping time [12094]
10,00 Skippy il canguro. Telefilm [7013]
10,30 Parker Lewis. Telefilm [2704]
11,00 L'uomo invisibile. Telefilm [89742]
12,00 Autom. Telefilm [63758]
13,00 Tmc ore 13. Telefilm [64162]
13,10 Tmc sport [6575278]
14,00 Pomeriggio d'amore. La porta proibita (1944) Film drammatico. Regia di Pierre Blanchard. Con Orson Welles, Joan Fontaine, Margaret O'Brien [2091687]
15,50 Tappeto volante [76356926]
18,00 Zap Zap
— Parker Lewis. Telefilm
— Conan. Cartoni
— Coccinella - Bia La sfida della magia. Cartoni [445810]
19,50 Tmc sport [6838549]
20,00 Telegiornale [5075]
20,30 Airport 75 (1974) Film drammatico. Regia di Jack Smight. Con C. Heston, K. Black, D. Andrews [3607365]
22,35 Telegiornale [9549839]
22,45 Buon compleanno cinema. Abissi (1977) Film d'avventura Regia di Peter Yates. Con R. Shaw, J. Bisset, N. Nolte, E. Wallach [857605]
1,10 TM Sci [9506476]
1,40 Montecarlo Nuovo Giorno [9960969]
2,00 L'uomo invisibile. Telefilm [9014495]
3,00 Montecarlo Nuovo Giorno. Replica [8400969]
3,20 CNN [3585230]
4,30 Università a distanza ☎ 1678/21144 [77850563]



Rai

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [4109452]
12,00 e 18,05 Tuttintavola Vip [314907]
12,30 Dalle 9 alle 5. Sit-com. 2^a puntata [786100]
13,00 TG rosa
— Quick Show [112636]
14,00-19,30 e 22,30 Notiziari regionali [765617]
14,30 Pomeriggio Insieme [3393278]
17,00-18,05 Rosa Tv
— Marilena. Telenovela [906278]
18,30 Quincy. Telefilm. 5^a puntata [921346]
20,00 TG rosa speciale Natale [153723]
20,30 Corte marziale (1955) Film dramm. Regia [206239]
— Pomeriggio. Con Gary Cooper, Rod Steiger [2237323]
23,00 Odeon Regione
— Rubrica cinema [55411297]



TMC

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [8752891]
13,30 L'Uomo Tigre. Cartoni [762520]
14,00 Megafonem. Telefilm [770549]
14,30 Una famiglia americana. Serial [552471]
16,00 Rubrica cinema [309181]
16,15 Programmazione locale [5273278]
17,30-19,00 Merenda & Cartoons. Varietà [304100]
17,45 Superamici. Cartoni [939669]
18,30 CD Network. Conduce Mauro Ferrucci [161742]
20,00 Capitán Futuro. Cartoni [186855]
20,30 Perché è mio amico (1978) Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Karen Black, Keir Dullea, Jack Thompson [924568]
22,30 Diamonds. Telefilm. Festa di divorzio [598907]
23,30 Vacanze, istruzioni per l'uso. Con Mauro Micheli [566988]
23,45 Salto nel buio. Telefilm. Con Danny Aiello [79121433]

+1

NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 Il corazziere (1961) Film commedia di Camillo Mastroianni. Con R. Rascel [9570471]
9,00 Zanna Bianca (1973) Film d'avventura di Lucio Fulci. Con F. Nero [9567907]
11,00 La storia infinita (1984) Film fantastico di Wolfgang Petersen. Con F. Savage, C. Slater [7327433]
13,00 Cercasi superstar (1993) Film commedia di James Lapine. Con M.J. Fox [646146]
15,00 Vice-Versa (1988) Film commedia di Brian Gilbert
16,40 Approfondimento: S. Spielberg [2334015]
17,00 Telegiornale bambini [430810]
19,00 Il ritorno dei tre moschettieri (1989) Film d'avventura di Richard Lester. Con M. York [4931839]
20,40 Set - Il giornale del cinema [1265926]
21,00 Il giardino segreto (1993) Film commedia 1° tv di Agnieszka Holland. Con K. Maberly [2650297]
22,40 Approfondimento: Mrs. Doubtfire [495636]
23,05 Gli amici di Peter (1992) Film commedia 1° tv di Kenneth Branagh. Con S. Fry [1704162]
0,45 Set - Il giornale del cinema [3669940]
1,00 El Mariachi (2002) Film d'azione di Robert Rodriguez. Con C. Gallardo [7304582]
2,30 L'ambulanza (1993) Film thriller di Larry Cohen. Con E. Roberts [2477650]
4,15 La pattuglia del deserto (1991) Film di guerra di Doron Eran. Con T. Peck [89075018]



+2

NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [9578013]
9,00 Fitness [720592]
10,00 Coast to Coast (R) [3461297]
12,30 Pallacanestro: Team System - Aris. Coppa Korac (R)
13,30 Il grande Tennis (R) [491655]
14,30 Coast to Coast
— Football NFL: Playoffs Wild Card 3 (R) [52384452]
18,30 Supervalley [408810]
19,00 La grande Boxe [515029]
19,30 Trans World Sport [434100]
20,00 Telefilm [374097]
20,15 Preparatita [5814520]
20,30 Pallacanestro: Benetton - Olympiakos. Euroclub [656520]
22,00 Pallacanestro: Barcellona - Buckler. Euroclub [393029]
23,30 Telefilm - Sportime [867549]
0,30 Pallacanestro: Benetton - Olympiakos. Euroclub (R) [74433679]

M
viacomusicNUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,30 Ice Power The Winner Adventure (R) [966384]
8,00 Video mattina [749704]
9,00 Cornflakes: La musica è servita [758452]
10,00-19,00 e 22,30 The Mix [68218346]
13,30 Arrivano i nostri [771278]
14,00 Segnali di fumo [150162]
16,00 Clip to Clip: Tina Turner [567152]
17,00 Telegiornale [125075]
17,30 Zona mito: Pink Floyd - Rolling Stones [128162]
18,00 Shaggy Special [129891]
18,30 Cinema Amore mio [371568]
19,15 Cosa fa Zuzu [1952926]
19,30 e 23,30 Vm6 - Telegiornale [120075]
19,50 ...Mazzi tuoi!!! [4915839]
20,00 Extremo. Presenta Guido Bagatta [942704]
21,00 Aspettando Francesca. Nuovi e vecchi video di sola musica italiana [32041926]
24,00 Snow board (R) [79109211]



Shaggy

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆
cinquestelleNUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [68856742]
14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale [767075]
14,30 Pomeriggio Insieme [3395636]
17,00 e 19,15 Cinquestelle al cinema [794177]
17,15 Giocando con le stelle [974549]
17,30 Grand Hotel Cabaret [226758]
18,00 Ulysse e Penelope. Film d'animazione [532742]
20,00 Back in prima pagina [155181]
20,30 Quattro omicidi in 48 ore (1989) Film d'azione. Regia di Claude Bernard Aubert. Con Michael Brandon, Guy Marchand [3802013]
22,45 Diagnosi. Talk-show di medicina condotto da Fabrizio T. Trecca [55404907]



Michael Brandon

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆
+3NUMERO
SHOWVIEW 015

- 7,00-8,00 e 11,00 E' sbarcato un marinaio (1940) Film commedia. Regia di Piero Ballerini. Con Amedeo Nazzari, Germana Paolieri [40138433]
13,00 MTV's Greatest hits with Kimsy [487452]
14,00 Music Non - Stop with Enrico [9327297]
15,45 3 from 1 [3299146]
16,00 Cinematic with Davina [636365]
16,15 Hanging out with Enrico [4387568]
17,00 MTV news at night [212655]
17,15 Hanging out with VJ Camilla [493988]
17,30 Dial MTV with VJ Camilla [493988]
18,00 Boom! Top ten tunes with Simone [845452]
19,00 SERATA DANZA (R) [4920723]
20,50 +3 News
SERATA DOCUMENTARI [4745655]
21,00 Parliamo di: Asteroidi a cura di Luigi Bignami [940429]
21,35 Spazio, una storia infinita. 4^a puntata [695810]
22,05 Connections II: Getting it together [948758]
22,30 Living Islam: Paradise lies at the feet of the mother [485100]
23,25 Connections II: Photo finish [8685100]
24,00 The end? Davina & Hugo featuring Beans & Bathhead [165292]
1,30 Night Videos [22044853]
6,00-7,00 Awake on the wildside with Eden [21039056]

Apparenze di moda

Armonie di donna nella collezione autunno/inverno 1995, propone un'immagine femminile classica, ma di linee essenzialmente "soft" che esprimono dolcemente l'armonia tra il capo indossato e chi lo indossa. Il tailleur giacca e abito in tessuto acetato/lana richiama l'ambiguità di un gioco di ruoli maschili e femminili e nasconde dietro quest'ombra di innocenza una donna fatale capace di rendersi irresistibile allo sguardo altrui."



Armonie

Prodotto e distribuito da
Confezioni Luca



6,00 Rai GR 1
6,15 Rai GR - Italia, istruzioni per l'uso di Emanuela Falchetti e Umberto Broccoli
6,34 Chichì di riso a cura di Fabio Brasile
6,41 Bolmare
7,00 Rai Giornale Radio GR 1
7,20 GR Regione
7,32 GR 1 - Questione di soldi
7,42 L'oscopio di Eliso Calzavara
8,00 Rai Giornale Radio GR 1
8,32 Radiogrammi a cura di Fabio Brasile
9,00 10,00 11,00 Rai 1 Ultimo minuto
9,05-19,40 RADIODUO MUSICA
10,07 Telefono aperto. Il diritto di parlare, la voglia di spargere, il dovere di denunciare. Condotto da Roberto Quintini
10,39 Rai 1 Ultimo minuto
11,30 12,30 14,30 15,30 16,30 Rai 1 Ultimo minuto
11,38 GR 1 - Antepara Zapping
12,00 14,00 15,00 16,00 Rai 1 Ultimo minuto
12,10 GR 1 - Dentro - l'Europa
12,38 GR 1 - Medicina e società
13,00 Rai Giornale Radio GR 1
13,30 La nostra Repubblica. Storia, economia, sport e canzoni di mezzo secolo. Un programma di Maurizio Ciampa e Raffaello Uboldi. Consulenza storica di Luciano Canfora e Franco Gardini. A cura di Rita Manfredi. Regia di Massimiliano Fasan.
14,11-14,46 Casella postale. Radioscopio ad uso e consumo del cittadino
14,11 Legge
14,38 Fisco
15,11 Galassia Gutenberg
15,23 Bolmare
15,38 Non solo Verde di Massimo Todde
16,11 GR 1 - Personaggi e interpreti
16,32 L'Italia in diretta. Notiziario a cura della TGR
17,00 18,00 Rai 1 Ultimo minuto
17,13 GR 1 - Come vanno gli affari
17,30 18,30 Rai 1 Ultimo minuto
17,40 Uomini e carrioni. Con Lorenzo Raffo. Realizzazione di Gigi Musca
18,07 GR 1 - Previsioni weekend
18,15 Da SabatoOn Tam Tam Lavoro a cura di Beppe Croce
18,32 Radiotelefonate Domande sulla solidarietà
19,00 Rai Giornale Radio GR 1
19,28 GR 1 - Ascolta, si fa sera
19,40 GR 1 - Zapping ☎ 1670/55101
20,40-22,43 Radio sport. Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
21,00 22,00 Rai 1 Ultimo minuto
22,43 Bolmare
22,47 Chichì di riso
23,00 Rai 1 Ultimo minuto
23,10 Ballando, ballando. Rassegna di grandi orchestre
24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
0,30-6,00 La notte dei misteri. Suggestioni, atmostere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno
1,00 Radio Tir di Fabio Montanaro
2,00 4,00 5,00 Rai 1 Ultimo minuto
5,30 Rai Il Giornale del mattino

6,00-7,17 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 Rai Giornale Radio GR 2
7,17 Momenti di pace
7,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,06-8,50 Fabio e Fiamma e la "trave nell'occhio"
8,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,50 Una sola debole voce originale radiofonico di Tania Dimartino. 4^a puntata. Con Angiolina Baggi, Remo Girone, Gisella Soffi, Marco Galli, Caterina Sylos Labini, Massimo Mollica. Regia di Ildaberto Fei
9,10 Golem. Idoli e televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel **Ruggito del coniglio.** A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 GR 2 Notizie
10,32 RadioZorro 3131. La vendetta del cittadino, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha
12,00 Chichì di riso
12,10 GR Regione
12,30 Rai Giornale Radio GR 2
12,50 Marco Predolin presenta **Mosca cieca** Un programma di Marcello Casco
13,30 Rai Giornale Radio GR 2
13,45 Antepara di Radioduettime
14,00 Ring. Regia di Maurizio Urbini
14,30-19,30 Radioduettime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Federica Gentile e Filippo Firlì. Regia di Dario Pettinelli
15,10 Hit Parade - I più venduti in Europa a cura di Andrea Angeli Bufalini
15,30 16,30 17,30 18,30 GR 2 Notizie
19,30 Rai Giornale Radio GR 2
20,02-20,57 Jingle bells. Con Paolo De Bernardis e Simonetta Zauli. Regia di Patrizia Cruttelli. 1^a parte
21,00-22,25 Planet rock con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
22,30 Rai Giornale Radio GR 2
22,44-23,57 Jingle bells. 2^a parte
24,00-6,00 Stereoonotte con Paolo Famiglietti, Umberto Mostocotto, Mario Tagliamini e Claudio De Tommasi. A cura di Fabio Brasile

6,00 Ouverture. La musica del mattino
6,45 GR 3 Antepara
7,30 Prima pagina a cura di Michele Gulinozzi I giornali del mattino letti e commentati da Louis Campanetti, Capo Redattore Centrale de "Il manifesto"
1^a parte
☎ (06) 3612241
8,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☎ (06) 3319835
9,00 MattinoTre: invito al concerto con Sandro Caspiello
L. Minkus: Grand Pas, dal balletto Paquita (Orchestra English Concert dir. R. Bonynge)
9,30 Prima pagina - dietro il titolo. A cura di Michele Gulinozzi. 2^a parte
9,40 MattinoTre: invito al concerto. 2^a parte
Manuel De Falla: El sombrero de tres picos, suite dal balletto (Orchestra di Philadelphia dir. R. Muti) ♦ A. Casella: Balletto per Fúlvia (Orchestra Haydn di Bolzano e Trento dir. A. Francis) ♦ B. Martinu: La Rivolta, balletto-commedia in un atto; Suite (Orchestra Sinfonica di Praga dir. J. Belohlavek)
10,30 Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi letti e scelti da Michele Gulinozzi
10,40 MattinoTre: archivio del jazz di Riccardo Soivales
11,00 Il piacere del testo
11,05 MattinoTre - Radiofilm: Ori di guerra di E. Albinati e F. De Rossi Re. Replica
11,10 Grandi Interpreti: Karl Bohm
W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 (Wiener Philharmoniker) - Il flautino magico: Ouverture (Berliner Philharmoniker)
11,45 Pagine da ... Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante
12,00 MattinoTre. Novità in compact
12,30 Palco reale
13,25 Aspettando il caffè. Drammi radiofonici per la contorna. **Un vero amico** di Vincenzo Cerami. 4^o episodio. Con Nello Mascia, Giuliana D'Erico, Renato De Rienzo. Regia di Carlo Di Stefano
13,45 GR 3 Flash
13,50 Intenso
14,15 Lampi d'inverno. Il pomeriggio di Radiotre a cura di Daniela Sbranni
Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società; la lettura integrale di **Benito Cereno** di H. Melville, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia
18,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☎ (06) 3319835
Mondo Tre. Attualità culturale del GR 3
19,15 Hollywood party a cura di Silvia Toso ☎ (06) 361203
19,45 La nostra Repubblica. Storia, costume, economia, sport e canzoni di mezzo secolo. Un programma di Maurizio Ciampa e Raffaello Uboldi. Consulenza storica di Luciano Canfora e Massimiliano Fasan. Replica

20,15-23,43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Enrico Magrelli
Il cartellone a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
Teatro Massimo di Palermo
Stagione Lirica 1996
21,00 La gazza ladra. Melodramma in due atti di Giovanni Gherardini. Musica di Gioacchino Rossini
Fabrizio Vigrandotto: Roberto De Candia, Lucia; Elena Zilio, Giannetto; Robert Swensen, Ninetta; Luciana Serra, Fernando Villabella; Giorgio Surian, Gottardo; Michele Pertusi, Pippo; Gloria Scacchi, Isacco; Filippo Castiglioni, Antonio; Iorio Zennaro, Giorgio; Francesco Musinu; Ernesto; Marco Chingari, Il pretore; Carlo Del Bosco, Gregorio; Giuseppe Cutro
Direttore Peter Maag. **Orchestra e Coro** del "E. A. Teatro Massimo. M^o del Coro Fulvio Grazia. Regia di Gianfranco De Bosio
In collegamento diretto
Oltre il sipario. Musica, spettacolo, giochi e racconti
0,45-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA
In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

METE O

Radiouno 7,44, 8,30, 9,53, 11,54, 19,25, 21,03, 23,08
Radiodue 8,02, 10,02, 12,47, 14,28, 16,27, 18,27, 19,58, 23,56
Radiotre 8,58, 19,13



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Collaborazione dell'Agip, Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12, 6,53, 7,53, 8,54, 9,54, 10,55, 11,25, 12,25, 12,54, 14,25, 14,54, 15,54, 16,25, 16,57, 17,56, 18,27, 22,55, 23,55, 0,30, 5,27
Radiodue 6,25, 7,23, 8,23, 9,25, 11,54, 13,28, 15,27, 17,27, 19,23, 20,20, 21,26, 22,27
Radiotre 8,40, 13,40, 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46, 6,48, 7,49, 8,50, 17,27, 18,48

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00
 Conduce Gianfranco Baldazzi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai Internazionale
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai Il Giornale del mattino
 5,30

càsalò[®]



Giovane,
elegante, comoda,
molto personalizzata:
così Càsalo ha pensato
la sua nuova
collezione di maglieria
dedicata alla donna
che desidera indossare
colori moda, tessuti
di tendenza,
capi d'alta qualità.

FOTO M. SABBAGH

Struchel - Bologna

CASALINI Srl

Via Lanaioli, 11 - 40050 FUNO - BOLOGNA - ITALIA
TELEFONO 051 - 861.166 - TELEFAX 051 - 861.167

Il "vero amico" di Cerami

Vincenzo Cerami, scrittore di romanzi di successo (citiamo per tutti *Un borghese piccolo piccolo*) e sceneggiatore di film egualmente di successo, ma soprattutto preciso osservatore del costume popolare e borghese, è l'autore di *Un vero amico*, che viene proposto tra lunedì 1° e venerdì 5 gennaio da Radiotre nel ciclo *Aspettando il caffè* (in onda alle 13,25), un programma che sta presentando originali lavori di romanzieri non soliti a scrivere per il teatro. Da domenica 7 gennaio le cinque puntate settimanali verranno riproposte in un'unica soluzione, restituendo così la dimensione di atto unico al lavoro prima suddiviso in cinque episodi. Il tema affrontato da Vincenzo Cerami ne *Un vero amico* assume qua e là toni paradossali, ma è nello stesso tempo un significativo spaccato della vita in coppia. I protagonisti sono Nicola e Maria che hanno deciso di porre fine al loro legame matrimoniale. Di ciò approfittava Ferruccio, amico di entrambi, per chiedere a Nicola il permesso di corteggiare Maria. Nicola acconsente in un primo momento, poi, piano piano, una strana gelosia lo porta dapprima a mettere in guardia il rivale sulle conseguenze nefaste di un legame con la sua ex moglie e poi, addirittura, a sognare un incontro in cielo di tutti e tre, durante il quale Ferruccio sembra proprio che riesca a far breccia nel cuore di Maria. Ciò provoca angosce, rancori, cattiverie da parte di Nicola nei riguardi della donna, ormai bersaglio preferito e unico delle sue tubituziane.

LA GAZZA LADRA

Con Rossini apertura a Palermo

Il Teatro Massimo di Palermo apre la stagione lirica e manda in scena *La Gazza Ladra* di Rossini un'opera giovanile del maestro pesarese (ma esiste davvero un Rossini non giovanile?). Tratta da un romanzo di Aubigny e Caigner racconta la storia di Ninetta, una servetta e di Giannetto un giovane che sta per tornare dal servizio militare. Ninetta è ansiosa non solo perché innamorata del giovane padroncino, ma anche perché per una singolare serie di circostanze è davvero nei guai e il ragazzo potrebbe forse aiutarla. È successo che un anello è sparito dalla casa Vinogradto e la padrona, Lucia, moglie di Fabrizio è convinta che la sua serva ad averlo rubato. Un fatto seguito poi dalla sparizione di un occhialino che è accompagnata da una notizia che sembra confermare tutti i sospetti di Lucia. Ninetta infatti ha venduto un anello. Ma quell'anello è in realtà di proprietà del padre suo, Fernando, che lei ha aiutato a fuggire alla macchia (è un disertore).

Dalla vendita del monile la giovane ha tratto i soldi necessari a sfamare il genitore. Il podestà però rifiuta di crederlo. Tanto più che mira a godere dei favori della giovane. Lei invece gli si rifiuta fino addirittura a sfidare la condanna a morte che arriva inevitabile. Inevitabile anche il lieto fine: Fernando cerca di liberare la figlia, viene arrestato a sua volta, ma tra la sorpresa generale si scopre che i furti sono opera di una gazza. E allora, libera Ninetta, Giannetto la sposerà e persino Fernando si salva per grazia del Re in persona.

Andata in scena per la prima volta il 31 maggio 1817 alla Scala di Milano, *La Gazza Ladra* è preceduta da una delle più clamorose ouvertures della storia della musica lirica: un rullo di tamburi, una fanfara per una breve introduzione che sarà senz'altro ben nota alla gran parte degli ascoltatori. Radiotre giovedì 4 presenta al pubblico la serata palermitana, in diretta, alle ore 21. Maestro concertatore e direttore d'orchestra, il grande Peter Maag, svizzero ma con una grande consuetudine ai teatri italiani. Il cast vede Luciana Serra interpretare Ninetta, Roberto De Candia e Fabrizio Vinogradto, Giannetto è Robert Swensen, Elena Zilio è Lucia.



Peter Maag

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6 ALLE 24.00. I PRATAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
♦ **MUSICA IN STEREOFONIA**
♦ **6,00/VILOMUSICA:** Musiche di M. A. Balakiev - R. Schumann - R. Wagner - L. van Beethoven - F. Mendelssohn-Bartholdy - W. Matthis.

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** A. Bruckner: Te Deum - J. Pery sopr. - H. M. Molman contr. - G. Weiberg ten. - G. Weiberg bar. - Orch. Sinfonica di Vienna - Singers - dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froeschauer. **M. De Falla:** Il cappello a tre punte - Sopr. T. Berganza - Orch. Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa. **R. Strauss:** Morte e trasfigurazione. Poema sinfonico op. 24 - Orch. Staatskapelle Berlin dir. R. Strauss.

♦ **9,00/ANTOLOGIA DI BOYVON:** Concerto in re maggiore - Org. S. Preston. J. P. Rameau: Sette pezzi per cembalo - Sol. Kenneth Gilbert. **G. Bononcini:** Sinfonia in re maggiore per tromba, archi e basso continuo. n. 3 op. 8 - Don Smithers tr., M. T. Garati cemb. - I. Musci. **G. F. Haendel:** Concerto grosso in re maggiore. n. 5 op. 6 - The English Concert Orchestra dir. T. Pinnoke. **G. B. Pergolesi:** Siciliano - L. Sebarschmidt ob., B. Hebb clar. G. Rabe vc. **M. Quantz:** Concerto in sol maggiore per flauto arcaico e basso continuo - W. Schulz fl., H. Deutsch cemb. - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Entremont. **G. Rossini:** Chant funebre pour Meyerbeer - per coro di voci maschili a 4 parti e tamburo grande -

Coro della Società cameristica di Lugano dir. E. Loehner. **C. M. von Weber:** Concerto per fagotto e orchestra in fa maggiore op. 75 - Sol. I. Hara - Orch. da Camera - Franz Liszt di Budapest dir. E. Lukacs. **F. Schubert:** 12 valzer per pianoforte op. 77 ("Valse nobles") - Sol. A. Ader. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Fu ga in mi bemolle maggiore. n. 4 op. 81 da 4 pezzi per quartetto d'archi - Quartetto d'archi Bartholdy. **R. Schumann:** Ouverture in fa minore per il Julius Caesar di Shakespeare. Orch. London Symphony Orchestra dir. N. Janz.

♦ **11,00-15,00/L'APPUNTAMENTO: Un Contributo del C. P. di Napoli**

♦ **11,00/LE SCUOLE NAZIONALI TRA 800 E 900: SPAGNA:** P. de Sarasate: Fantasia da concerto su un tema dell'opera "Carmen" op. 25 - Sol. S. Mütter - Orch. Wiener Philharmoniker dir. J. Levine. **E. Toldrà:** Sol "ganciones" per voce e pianoforte - T. Berganza msopr., J. Antonio Alvarez Parejo pf. **I. Albeniz:** "Malorca" op. 202 per chitarra - Sol. J. Bream. **J. Turina:** "Ritmos", fantasia coreografica per orchestra op. 43 - Orch. Bamberg Symphoniker dir. A. De Almeida.

♦ **12,00/IL VIRTUOSISMO PIANISTICO:** S. Rachmaninoff: Etude tableaux in re maggiore per pianoforte n. 9 op. 39 - Sol. V. Horowitz. **M. Balakiev:** "Islamie", fantasia orchestrale per pianoforte - Sol. M. Campanella. **M. Ravel:** "Alborada del gracioso" n. 4 da "Miroirs" - Sol. A. Querfent.

♦ **12,00/MUSICA GERMANICA:** Sol. A. Querschlager. **OPERE RISPINTI DAL NAZISMO:** E. W. Korngold: "Sursur corda", ouverture sinfonica op. 13 - Orch. Nordwestdeutsche Philharmonie dir. A. A. Werner. **P. Hindemith:** Sonata per violoncello n. 3 op. 25 - Sol. F. Helmersson.

♦ **12,00/OPERA ITALIANE:** L. Rossini: "Anime che voi siete", aria per voce e basso continuo - H. Ledroit continen. M. Spaeter chitarrone, C. Giardelli vc. **G. Caccini:** "Belle rose porporine", aria a 1 voce e basso continuo (dalla raccolta "Le nuove musiche" di D'Alfonso).

♦ **12,00/OPERA SINFONICO DIRETTO DA KYRILL KONDRASIN:** Con la partecipazione del pianista Byron Janis. **P. I. Ciaikovski:** Suite n. 3 in sol maggiore per orchestra op. 55 - Orch. Filarmónica di Mosca dir. K. Kondrascin. **S. Rachmaninov:** Concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 26 - Sol. Byron Janis. **P. Ciaikovski:** Sinfonia n. 4 in re minore per orchestra. **K. Kondrascin:** Sinfonia n. 3 in do minore op. 43 "Le Divine poème" - Esecuzione del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrascin.

♦ **15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO: Un Contributo del C. P. di Napoli**

♦ **15,00/OPERA BUFFA NEL 700: Il Marito disperato.** Melodramma giocoso in tre atti di Giambattista Lorenzi. Musica di **Domenico Cimarosa.** (Rev. Terenzio Gargiulo). Gisponda, E. Ravaglia, Eugenia, G. Scutti, Dorna, M. Casula, Gorbilone, R. Panerai, Valerio, G. De Sica, Conte Fanfalucci, W. Monachisi, Marchese Castagnacci, L. Monreale - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della RAI dir. P. Urbini.

♦ **16,35/LA SCUOLA VILOLISTICA FRANCESE:** J. P. J. Rode: Due capricci di violoncello per solo - Sol. O. Shumilov. **M. Giuliani:** Concerto n. 2 in re maggiore op. 7 - Vc. D. Guiller - Ensemble Stradivaria dir. D. Guiller.

♦ **17,00/PAGINE SINFONICHE: N. Rimsky-Korsakov:** Capriccio spagnolo, per orchestra op. 34 - London Symphony Orchestra dir. I. Markevitch. **E. Elgar:** In the nick of time - Sol. J. B. Young. **D. Milhaud:** Saudades do Brasil, op. 67 - The Concert Arts dir. D. Milhaud.

♦ **18,00/ARTHUR SCHNABEL: LE 32 SONATE DI BEETHOVEN:** Sonata n. 29 in si bemolle maggiore op. 106 "Hammerklavier" - P. A. Schabbel.

♦ **18,00/CONVERGENZE: R. Strauss:** Metamorphosen - Orch. Philharmonia di Londra dir. O. Klemperer. **R. Wagner:** Idillio di Sigfrido - Orch. da Camera Orpheus. **G. Mahler:** Blumine - Orch. City of Birmingham Symphony Orchestra dir. S. Rattle. **Cimarosa:** Sonata per pianoforte dal libro - Sol. M. Mamou.

♦ **20,00/PAGINE SINFONICHE: S. Rachmaninoff:** "L'isola del morto. Poema sinfonico, op. 29 - Orch. di Filadelfia dir. I. Autour. **L. Dallapiccola:** Partita per voce solista e orchestra - Sopr. B. Rizzoli - Orch. Sinfonica di Torino della RAI dir. S. Celibidache. **H. Widmann:** Fantasia brillante su temi dell'opera "Faust" di Gou. **S. nod - Sol. V. Brodsky - Orch. Sinfonica della Radio Polacca dir. A. Wit. R. Strauss:** Sinfonia delle Alpi, op. 64 - Orch. Los Angeles Philharmonic dir. Z. Mehta.

♦ **22,00/I MADRIGALI DI CLAUDIO MONTEVERDI (selezione dal libro IV):** A quest'anno "Non don di gentili core" - In soli puruzzetti. "Ah! Ah! che non si converta" - Compl. Vc. Concerto e Compl. Strum. Cappella Maurizioiana dir. R. Gini.

♦ **22,20/7777: G. Gabrielli:** 6 canzoni e sonate - Compl. Strum. Empire Brass con l'aggiunta di altri strumenti. **C. G. Vandecastelle:** 5 sonate - 5 voci - Compl. Strum. Les Arts Florissants dir. W. Christie. **A. Banchieri:** Fantasia XIX - Compl. Strum. dir. R. Ewerhart. **A. Banchieri:** Fantasia XX - Compl. Strum. dir. R. Ewerhart.

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di C. M. von Weber - W. A. Mozart - J. S. Bach - F. Schubert - J. Brahms - B. Blacher.

♦ **24,00-6,00/FM AUDITORIUM NOTTE**

- 6,00 Euronews** (9476)
- 6,30 TG 1** (4608330)
- 6,45-9,30 RAIUNO** e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti, Luca
Giurato e Pino Straboli ☎ **0769/73933**
(3563360)
- 7,00-8,00-9,00 TG 1** (8124)
- 7,30 TG 1 - FLASH** (9458637)
- 7,35 TGR Economia** (7143766)
- 8,30 TG 1 - FLASH** ☎ L.i.S. (97650)
- 8,30 TG 1** (6661921)
- 9,30 La bella favola di Timko e l'orsa**
(1970) Film d'avventura. Regia di
Gunter von Fritsch. Narrato da John
McIntire, con attori eschimesi
(7102211)
- 11,10-12,25** Luca Sardella e Janira Majello
conducono **Verdemattina** di Luca
Sardella, Janira Majello e Maurizio Ricci.
Regia di Antonio Mauriello (2508835)
- 11,30 Da Napoli TG 1** (7683414)
- 12,25 Che tempo fa** (3387308)
- 12,30 TG 1 - FLASH** (73785)
- 12,35 La signora in giallo**. Telefilm ☎ 777
Tra amanti ed assassini (5362747)
- 13,30 TELEGIORNALE** (89211)
- 13,55 Style**. Supplemento del TG 1
(9965389)
- 14,00 TG 1 Economia**. Quotidiano d'informa-
zione sull'Azienda Italia (80940)
- 14,05 Pronto? Sala giochi** condotto da
Teresa Ruta. Regia di E. Bosio. 1ª parte
☎ **167/367367** per il Cruciverbone
☎ **167/255255** per il Chi sarà?
(406921)
- 14,40 Prove e provini a Scommottiano che...?**
Spettacolo abbinato alla Lottena Italia
Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di M. Guardi
(216230)
- 15,10 Pronto? Sala giochi**. 2ª parte
(961834)
- 15,45-18,00** In diretta dal CPTV di Milano **Sol-
letico**. Conducono Elisabetta Ferracini e
Mauro Serio. ☎ **0369/8034** (9861747)
- 15,50 Il fantastico mondo di Richard Scarry**
(6070259)
- 16,10 Viva Disney** con **Aladino** (5171834)
- 16,30 Spider man - L'Uomo Ragno**
(9843619)
- 17,40 Zorro**. Telefilm ☎ 777
— **Appuntamento in cinema** (6619)
- 18,00 TG 1** (13143)
- 18,10 Italia Sera**. Rotocalco quotidiano del TG
1. Conduce Paolo Di Giannantonio ☎
☎ **06/3365806**
— **Previsioni sulla viabilità** - CCISS
Viaggiare informati (644834)
- 18,50-20,00** Paolo Bonolis presenta **Luna
Park**. Regia Riccardo Donna
(6203124)
- 19,35 Che tempo fa** (717698)
- 20,00 TELEGIORNALE** (105)
- 20,30 TG 1 Sport** (17853)
- 20,35 Luna Park**. La zingara. Gioco a premi
con i telespettatori. Conduce Paolo
Bonolis. Regia di Riccardo Donna
(1951921)
- 20,45 Il fatto di Enzo Biagi** (5476073)
- 20,50 Dal Circo di Moira Orfei in Roma RAIUNO**
presenta in collaborazione con
Telefono Azzurro **Regalo di Natale**
Condurre Mara Venier. Un programma di
Massimo Cinque, Marco Lucì, Stefano
Jurgens. Una produzione PUBLISPEI. Regia
di Stefano Vicano (48020476)
- 23,15 TG 1** (6374563)
- 23,20** In diretta Eurovisione. Dalla Grande Sala
degli Amici della Musica di Vienna
Concerto dal Nuovo Anno. Musiche di
Johann e Joseph Strauss. Orchestra dei
Wienerphilharmoniker. Direttore Lorin Maazel
(822650) STEREO
- 24,00 Agende**
- 0,25 TG 1 - NOTTE** (72631)
- **Ziadioco**
- **Chiacchiere**
- **Che tempo fa** (5307322)
- 0,30 Videosapere**. Cultura News.
Settimanale di informazione culturale di
R. Besana, E. Collina. Regia di Guido Tosi
(3107341)
- 1,00 Sottovoce** di Gigi Marzullo (26193525)



REGALO DI NATALE

20,50 Emozionanti numeri cir-
censi eseguiti da artisti
d'eccezione sono a so-
stegno di Telefono azzur-
ro. Lello Arena, Pippo Baudo, Paolo Bo-
nalini, Raul Bova, Gabriella Carlucci,
Alan Delon, Leo Gullotta e Pamela Pra-
ti sono al Circo di Moira Orfei per uno
spettacolo di beneficenza. **Mara Venier**
presenta la serata che prevede anche
collegamenti col circo Fiorilegio di Darix
Togni, con quello di Lidia Togni, col circo
Medrano e il circo Americano, che si
esibiscono nelle maggiori città italiane.

Show

Per contribuire all'attività di
Telefono Azzurro, basta chiamare
durante la trasmissione lo 0878-6020
(per offrire 20 mila lire). Oppure lo
0878-6050 per 50 mila lire; lo 0878-
6100 per 100 mila lire e il 167-
015500 per offerte maggiori.

Per contribuire all'attività di
Telefono Azzurro, basta chiamare
durante la trasmissione lo 0878-6020
(per offrire 20 mila lire). Oppure lo
0878-6050 per 50 mila lire; lo 0878-
6100 per 100 mila lire e il 167-
015500 per offerte maggiori.

**CONCERTO
DEL NUOVO ANNO**

23,20 Torna sul teleschermo
l'Orchestra dei Wiener
Philharmoniker diretta da
Lorin Maazel per la se-
conda parte, registrata, del Concerto del
Nuovo Anno. Sono riproposte le musi-
che viennesi (tutte degli Strauss) che
non sono state trasmesse in diretta a
Capodanno dalla sala della Musikverein.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,15-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,15 **La morte viene da Scotland Yard**
(1946) Film poliziesco-nero. Regia di
Don Siegel. Con S. Greenstreet, P.
Lorre. J. Loring (9510728)
- 2,40 Scuola serale per aspiranti italiani**
(1977) di Dino Verde. Orchestra diretta
da Enrico Simonetti. Regia di Enzo
Trapani. 5ª puntata (478287)
- TG 1 - NOTTE**. Replica (7564970)
- Doc Music Club** (5906186)
- Diplomi Universitari a distanza**
Trasmissione numerica II, lezione 32
(386273)
- 5,15** Controlli automatici, lezione 32 (10293148)

- 6,55 Una lettera per Josh** (1986) Film
drammatico. Regia di Joseph Santley.
Con Elizabeth Taylor, Robert Wagner,
James Coco (58812037)
- 8,30-9,30 Quante storie!**
- 8,30 Pimpa: La nave in pericolo** (6688698)
- 8,35 Robin Hood: Cavallo fantasma**
(3390371)
- 9,00 Holidi: La famiglia cresce** (46124)
- 9,25 Pingui: Pingui e il surf sul ghiaccio**
(9365698)
- 9,30 Ho bisogno di te**. In Italia e nel mondo
l'informazione al servizio della solida-
rità. Di Giovanni Anversa e Piergiudo
Cavallina. Regia di Franco Silvestri
(6662650)
- 9,40-11,45** In diretta dallo Studio Fiera 2 di
Milano **Fuori dai denti**. Rubrica gior-
naliera sulla realtà quotidiana di Giulio
Graglia e Federico Toti. Conducono
Stefania Giuliani, Franco Oppini. Regia
Alda Fanolli ☎ 177/332266 (7247835)
- 9,45 Sereno Variabile** di Osvaldo Bevilacqua
(3488476)
- 11,30 Medicina - 33** rubrica del TG 2 a cura
di Luciano Onder (9709230)
- 11,45 TG 2 - MATTINA** (8002563)
- 12,00 I Fatti Vostri**. Conduce Giancarlo Magalli
con la partecipazione di Baraona. Regia
di Michele Guardi ☎ 0769/7397 (58747)
- 13,00 TG 2 - GIORNO** (4360)
- 13,30 Costume e Società**. Rubrica del TG 2
a cura di Mario De Scalzi (84766)
- 13,50 Meteo 2** (4278747)
- 14,00 Ho bisogno di te ore quattordici**
(34747)
- 14,10 Bravi chi legge** a cura di R. Minore,
L. Pacelli, P. Todano (7280921)
- 14,15 I Fatti Vostri** (1315327)
- 14,40 Quando si ama**. Soap opera. 1382ª
puntata. ☎ 777 (214872)
- 15,10 Santa Barbara**. Soap opera. 1203ª
puntata (249056)
- 16,05 TG 2 - FLASH** (40360)
- 16,45-18,00 L'Italia in diretta**. Di Alda
D'Esuaino, Walter Preci, Daniel Toffo.
Condotta da Alda D'Esuaino. Regia di
Giuseppe Sciaccia ☎ 0769/73947.
(6045376)
- 17,15 TG 2 - FLASH** (8339360)
- 18,00 Bravi chi legge** a cura di R. Minore,
L. Pacelli, P. Todano (49582)
- 18,05 In viaggio con Sereno Variabile**
con Osvaldo Bevilacqua (4620969)
- 18,15 Meteo 2** (9426872) L.i.S. (9425143)
- 18,20 TG 2 - FLASH** (5831940)
- 18,25 TGS Sportsera** (5831940)
- 18,45 Giustizieri della notte**. Telefilm. 1ª
visione
La fabbrica dei veleni (4062679)
- 19,35 TGS Lo sport** (8202872)
- 19,45 TG 2 - 20,30 Antepima** (7310259)
- 19,50 Go - Cart** conduce Maria Monsé.
Regia di Gianfranco Gatta
☎ 1676/6114 (7024786)
- 20,30 TG 2 - 20,30** (10940)
- 20,50 I Fatti Vostri - Piazza Italia di sera**.
Un programma di Michele Guardi e di
Marcello Cirollini, Giovanna Flora, Rory
Zarponi. Conduce Giancarlo Magalli con
la partecipazione di Wendy Windham
Orchestra diretta da Piero Pintucci.
Regia di Michele Guardi ☎ 0769/7397
(45814853)
- 23,00 TG 2 Dossier** (44308)
- 23,45 TG 2 - NOTTE** (6094872)
- 0,05 Meteo 2** (5325728)
- 0,10** Giancarlo Magalli in **Piazza Italia di
notte** un programma ideato e diretto
da Michele Guardi (144631)
- 0,20 Appuntamento al cinema** (5308051)
- 0,25 Le più belle truffe del mondo**
(1963) Film commedia a episodi.
Regia di Roman Polanski, Ugo
Gregoretti, Claude Chabrol, Hirochiko
Horiikawa, Con Nicoletta Kere, Jean
Teulings, Jean Pierre Cassel, Francis
Blanche, Gabriella Giorgelli, Beppe
Manuauilo (66584780)



14,10

Rubrica
Carmen Covito propone la lettura de *Il governo del corpo* un libro di Piero Camporesi edito da Garzanti. Alle 18,00, invece, nel secondo appuntamento con gli scrittori del nostro tempo, Raffaele Crovi suggerisce *Le labbra tue sincere*, un'opera di Angela Bianchini, pubblicata da Frassinelli.

L'ITALIA
in
DIRETTA

16,05

Attualità
Due ore di collegamenti, servizi ed inchieste all'insegna dell'attualità con **Alda D'Eusanio**. Un tentativo di approfondire i fatti di costume e la realtà sociale e culturale del nostro Paese nelle sue molteplici sfaccettature. Ogni giorno una redazione di 45 persone è in giro nelle regioni d'Italia per cogliere i fatti più significativi.



20,50

Varietà
Gli ospiti di **Giancarlo Magalli** e **Wendy Windham** sono i componenti dell'Opera di Pechino. Sono quaranta, fra attori, musicisti e ballerini e dimostrano il loro talento e la loro fantasia in una cornice artistica in cui si amalgamano prosa, danza, canto e acrobazia. Per chi vuole partecipare al gioco del superpremio, 0769/7397.

MA LA NOTTE

★★★★★

- 2,20-6,55** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,20 **Separé: Mina - E. Jannacci** [5583525]
2,45-6,40 **Diplomi universitari a distanza**
2,45 Calcolatori elettronici I, lezione 9 [5761693]
3,35 Elettrotecnica II, lezione 9 [4076438]
4,20 Fisica tecnica, lezione 9 [5553815]
5,05 Elementi di meccanica razionale, lezione 9 [9518506]
5,50 Chimica, lezione 9 [3535506]

RAITRE

NUMERO SHOWNEWS 003

- 6,00-8,30 TG 3 Mattino - Meteo 3 - Previsioni sulla viabilità** - CCISS Viaggiare informati [56227]
8,30 **VIDEOSAPERI**
Robinson e Venerdì di Angelo Sterrassa e Orlando Ferrera. A cura di Franca Liparini e Luigi Parola. Regia di Mia Santanera [6458563]
9,55 Eurovisione, Maribor (Slovenia). **Sci Alpino: Coppa del Mondo**. Slalom gigante femminile. 1° manche [98593143]
11,00-12,00 VIDEOSAPERI [74785]
11,00 **Islam** di Mahmoud Saleem Elsheikh. A cura di Alberto Pellegrinetti
 — **Italia in bicicletta**. Regia di Marcello Baldi
 — **Filosofia. Salvatore Veca. La teoria della giustizia**
11,30 **Media/Mente** di Renato Parascandolo
 — Struttura Tematica Programmi culturali e VIDEOSAPERI presentano **Mondo 3. Il futuro della memoria**
 — **TGR Leonardo** a cura di Roberto Antonetto
 — **Scrittori da marciapiede** a cura di Mimma Fortuna
12,00 **Da Milano TG 3 OREDDODICI** [81259]
12,15 **Telesogni**. Rubrica del TG 3. A cura di Claudio Ferretti, Corrado Geraldi, Sara Scalia [247105]
12,55 Eurovisione. Maribor. **Sci alpino: Coppa del mondo**. Slalom gigante femminile. 2° manche [5144388]
13,45 **VIDEOSAPERI. VideoZorro** di Oliviero Beha. A cura di Antonella Proietti. Regia di Marielena Fogliatti [3709679]
14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [32389]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO - Meteo 3** [857501]
14,50 **I mostri vent'anni dopo**. Telefilm *Il futuro di Eddie* [635556]
15,15-16,30 **TG3 Pomeriggio sportivo**
 — Varese. **Hockey su ghiaccio: Varese - Milano**. Campionato Italiano [8964785]
16,30 **Vita da strega**. Telefilm *Un affare di casa nostra* [4969]
17,00 Marta Flavi presenta **Alle cinque della sera** di Gianni Ippoliti e Paolo Menghini. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Rita Vicario e **0769/73968** [19018]
17,55 **Geo - Viaggio nel pianeta Terra. Forme e colori del Mar Rosso** di Olivella Foresta [73105] **3/777**
18,25 **Blue Jeans**. Telefilm *Discorso finale* **3/777**
 — **Meteo 3** [868939]
19,00 **TG 3** [16414]
19,35 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [73766]
20,00 **BlòbSoup** [79679]
20,10 **Blòb. Di tutto di più** [7338259]
20,30 **La legge del sangue** (1992) Film thriller. Regia di Bruce Pittman. Con Mia Korf, Clark Johnson, Richard Chevolleau [814940] **3/777**
22,05 **Viaggiatori delle tenebre**. Telefilm *In fondo alla bottiglia* [525619] **3/777**
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [91969]
22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [4875698]
22,55 **La legge di Bird**. Telefilm *Gioco sporco*. 2° parte [8826853]
23,50 **Pubblicità - Carosello**. I migliori anni della nostra vita di Romano Frasca [5739563]
0,30 **TG 3 VENTQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3** [3109709]
1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste presentate. La magnifica ossessione cent'anni di invenzione senza futuro con il film Rasoi** (1993) di Mario Martone 1° visio-

LA LEGGE
DEL SANGUE

20,30

Film tv

C'è una legge più forte dell'onore e dell'onesta: è quella che segue Darryl, fratello minore di Sylvester, che non rivela al Pubblico Ministero di aver visto il fratello partecipare a un omicidio. I due ragazzi, cresciuti in un quartiere povero, si sono sempre aiutati a vicenda: ma dopo aver preso questa decisione, Darryl vive in uno stato di profondo turbamento. E non sa di essere controllato dai veri assassini.



VIAGGIATORI DELLE TENEBRE

22,05

Telefilm

Come è strana la vita: **Page Fletcher** racconta una vicenda capitata a un ex detenuto. Dopo tanti anni dalla sua prigionia, l'uomo incontra un regista cinematografico, sposato con un'attrice. Quando vede la donna, rimane impressionato dalla straordinaria somiglianza con la ex moglie: in un attimo la sua mente ricollega eventi passati...

23,50

Documenti

Carosello, indimenticabile Carosello... Vediamo una raccolta degli spot più divertenti, una carrellata dei personaggi e degli sketch che hanno fatto epoca. Il materiale è tutto ricavato dall'archivio della Rai e dal programma, realizzato anni fa, dalla «premiata ditta» Enrico Ghezzi & Marco Giusti. Si ride e si sorride, con un pizzico di nostalgia.

MA LA NOTTE

★★★★★

- 2,10-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,10 **Pagine di storia contemporanea** a cura di Alberto Camera. **Che Guevara tra mito e speranza**. 1° parte. Consulenza storica di Mimmo Candito. 1° puntata [6523186]
3,40 **Un mese in campagna** (1957) di Ivan Turgenev. Traduzione C. Pavolini. Con Andriana Pagnani, Fosco Giachetti, Romolo Valli, Adriana Asti, Warner Bentivegna, Luigi Pavese, Vittoria Benvenuti, Pina Celli, Marcello Giorda, Gabriella Andreini, Alfonso Casini, Roberto Guidi. Regia di Mario Landi [65462728]
6,00 **In tournée: Nuove Realtà** [82119524]

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [82430921]
- 8,45 Maurizio Costanzo Show.** Replica [1451679]
- 11,30 Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [149834]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [46018]
- 13,25 Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martínez [8523853]
- 13,40 Beautiful.** Soap opera. 1410^a puntata. Con Katherine Kelly Lang, Kimberlin Brown, Maitland Ward [1606679]
- 14,15 I Robinson.** Telefilm
Brutti voti [103292]
- 14,45 Casa Castagna.** Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni ☎ **0769/64338** [7944495]
- 16,00-17,59 Bim Bum Bam**
16,00 I Puffi. Cartoni
La bandiera del suono [31124]
- 16,15 Bim Bum Bam Natale.** [2301360]
- 16,45 Una spada per Lady Oscar.** Cartoni
Un innamorato respinto [2322853]
- 17,15 Bim Bum Bam Natale.** [331747]
- 17,30 John e Soffiani.** Cartoni
Il mago corvo
- **TG 5 - Flash** [3747]
- 18,00 OK! Il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Rossano Mancini [90211]
- 19,00 La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi. Per partecipare ☎ **144/22295** [1105]
- 20,00 TG 5 - Sera** [44495]
- 20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impenitenza** con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia Per S.O.S. Gabibbo ☎ **1670/55077** [9908766]
- 20,40 Scherzi a parte - Il meglio di ...** Conducono Teo Teocoli e Massimo Lopez. Regia di Silvia Arzuffi [1787292]
- 22,15 TG 5** [6729124]
- 22,15 Maurizio Costanzo Show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1^a parte [233376]
- 24,00 TG 5 - Notte** [37070]
- 0,15 Maurizio Costanzo Show.** 2^a parte [3115356]
- 1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [7877728]
- 1,45 Striscia la notizia.** Replica [4518273]
- 2,00-3,00-4,00-5,30 TG 5 - Edicola** [7920803]
- 2,30 Cin Cin.** Telefilm
Diane e la gatta [9097728]
- 3,30 Boomer, come intelligente.** Telefilm. *Mozzo di stalla.* 2^a parte [9091544]
- 4,30 Le nuove avventure di Guglielmo Tell.** Telefilm. *L'ombra* [3404761]
- 5,00 La strana coppia.** Telefilm
Il lavoratore notturno [29412235]



UNA SPADA PER LADY OSCAR

16,45 Il nobile spadaccino non può rimanere insensibile alle sofferenze del popolo: entrato in crisi, chiede a Maria Antonietta di togliergli la carica di colonnello della guardia. Il cuore di Oscar, poi, subisce un altro dolore: André sta perdendo definitivamente la vista, e gli confida il suo eterno amore...



19,00

Quiz
Gira e rigira la ruota con Mike Bongiorno: il 1996 è iniziato a pieno ritmo per gli sfidanti del campione in carica. Mostreanno la loro abilità enigmistica Raffaele Santini, 46 anni, che arriva da Roma, dove lavora come impiegato tecnico del Comune, e Monica Abrami, 23 anni, infermiera che vive a Brescia. Fra loro, Antonella Elia.



20,40

Varietà
Già viste e indimenticabili, ma proprio per questo sempre divertenti: rivediamo, in tre puntate, le buffe e inaspettate e le reazioni più buffe e inaspettate delle vittime. Nella carrellata di situazioni paradossali non mancano, poi, i momenti della coppia Teo Teocoli-Massimo Lopez. Irresistibilmente comica e apprezzata, in media, da più di otto milioni di telespettatori.

- 6,30 Mork e Mindy.** Telefilm [8495]
- 7,00-9,00 Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragu (Felice Invernici) Fax **25147963**
- 7,00 Ann e Andy. Due buffi di pezza:** *L'avventura del riscatto di Bunny* [9124]
- 7,30 Tutti svegli con Ciao Ciao mattina** Varietà [9789037]
- 7,40 Il mistero della pietra azzurra** [8570768]
- 8,00 La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà [61969]
- 8,05 Tartarughe ninja alla riscossa** [6745290]
- 8,25 Il Natale di Ciao Ciao mattina** Varietà [7407650]
- 8,30 Brividi e polvere con Pelleossa** [5143]
- 9,00 Un professore alle elementari.** Telefilm [833969]
- 10,00 Su e giù per il college.** Telefilm [7360]
- 10,30 Supercar.** Telefilm [6288495]
- 11,25 Village - Notizie in movimento** [8954105]
- 11,30 Lo strade di San Francisco.** Telefilm [7353360]
- 12,25-13,00 Studio aperto.** News [9356292]
- 12,45 Fatti e misfatti.** Attualità [9903259]
- 12,50 Studio sport** [530786]
- 13,00-15,00 E' Natale per tutti** con Guido Cavalleri, Marta Lacopini e Four (Pietro Ubaldi)
- 13,00 Tazmania: Non c'è tempo da perdere a Natale** [4871]
- 13,30 Natale & Sit.com** [47774]
- 13,35 Lupin, l'incorreggibile Lupin: Cinque ladri misteriosi.** 1^a parte [3768327]
- 13,55 Il terrore della giungla: Il terrore della giungla.** 1^a parte [762969]
- 14,25 Ciao ciao parade** [5306582]
- 14,30 L'ispettore Gadget: Viaggio in Amazzonia** [6308]
- 15,00 Generazione X.** Show condotto da Ambra Angiolini ☎ **0369/56135** [41871]
- 16,00 Village - Notizie in movimento** [39766]
- 16,15 I ragazzi della prateria.** Telefilm
Il segreto di Louise [504747]
- 17,15 La famiglia Addams.** Telefilm
Mamma Lurch visita gli Addams [48056]
- 17,45 Primi baci.** Telefilm. 1^a visione
Nuovi orizzonti. Con Boris Hague-nauer [7026766]
- 18,30 Studio aperto.** News
— **Meteo** [75495]
- 18,45 Studio sport** [161940]
- 19,00 Baywatch.** Telefilm 1^a visione
La leggenda della luna nera [9747]
- 20,00 Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm [8550]
- 20,30 Pocahontas - La leggenda** (1994) Film d'avventura. Regia di Daniele J. Suissa. Con Sandrine Holt, Miles O'Keefe, Tony Goldwin [37853]
- 22,30 Cobra investigazioni.** Telefilm
Immersione mortale [66230]
- 23,30 Street Justice.** Telefilm
Fuoco incrociato [62414]
- 0,30 Fatti e misfatti.** Attualità [9344761]
- 0,40-1,55 Italia 1 sport** [5350761]
- 0,50 Studio sport** [6115341]
- 1,55 La guerra dei mondi.** Telefilm [92334273]
- 3,00 Supercar.** Telefilm [9098457]
- 4,00 I ragazzi della prateria.** Telefilm [9074877]
- 5,00 Lo strade di San Francisco.** Telefilm [9078693]
- 6,00 Tre cuori in affitto.** Telefilm [82406964]



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,00 Donne pericolose.** Telefilm [45211]
7,00 I Jefferson.
7,30 Piccolo amore. Telenovela [4921]
8,00 Indomabili. Telenovela. Con Andres Garcia, Salvador Pineda, Andrea Barbieri [29259]
9,00 Cuore ferito. Telenovela [7068679]
9,55 La vetrina degli affari [4169563]
10,15 Felicità. Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri [7192124]
11,30 TG 4 - Mattina § L.I.S. [9701698]
11,45 Valeria e Massimiliano. Telenovela. Con Leticia Calderon, Juan Ferrara [7770940]
12,30 Zingara. Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [77872]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [2143]
14,00 Sentieri. Soap opera. Con Morgan England, Kelly Neal 777 [7120414]
15,15 La forza dell'amore Telenovela. Con Gustavo Bermudez, Arcangelo Gonzalez [2686056]
16,15 Un volto due donne. Telenovela. Con Victor Camara, Mariela Alcalá [2880698]
17,10 Perdonami varietà condotto da Davide Mengacci ☎ **0369/56164** [2908327]
18,00 Giorno per giorno. Conduce A. Cecchi Paone
19,30 TG 4 - Sera
 — **Meteo** [230]
20,00 Show. Le più belle scene da un matrimonio. Conduce Davide Mengacci
20,30 Rapita (1991) Tv movie drammatico. Regia di Charles Correll. Con David Morse, Tom Atkins [59563]
22,30 I bellissimi Rete 4. Wagon lits con omicidi (1976) Film giallo. Regia di Arthur Hill. Con Richard Pryor, Ray Walston [95230]
 23,30 **TG 4 - Notte** [19921]
0,45 Rassegna stampa [2138588]
1,15 Notte d'essai. **E venne un uomo** (1965) Film biografico. Regia di Ermanno Olmi. Con Adolfo Celi, Rod Steiger [9503438]
2,40 La donna bionica. Telefilm [5757490]
3,30 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm [3114631]
4,00 Giudice di notte. Telefilm [9734186]
4,20 Gli intoccabili. Telefilm [8360588]
5,10 La donna bionica. Telefilm [10295506]



NATALE E'

13,30
Cartoni

Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four continuano a proporre, ogni giorno, una parola simbolo che rievoca e rappresenta i vari aspetti del Natale e delle festività religiose. Dopo fantasia, amicizia e bianco, oggi si parla di «magia». Per commentare la parola scelta si ricorre a interviste ai ragazzi, spezzoni di film e tanti cartoni animati.



POCAHONTAS LA LEGGENDA

20,30
Film tv

Una storia d'amore romantica e nello stesso tempo avventurosa: è quella che unisce Pocahontas (Sandrine Holt) e John Smith (Miles O'Keefe). Una principessa e un eroico capitano si conoscono nel Nuovo Mondo, anno 1607. Catturato dagli indigeni, l'uomo è salvato dalla regale giovane: grazie a lei vedrà con occhi diversi quella terra ritenuta selvaggia e imparerà a vivere seguendo il suo cuore.



COSE BELLE INVESTIGAZIONI

22,30
Telefilm

Krista incarica Danielle (Allison Hossack), sua ex compagna di college, di investigare sulla misteriosa morte di un biologo marino, che lavorava per l'Istituto di Ricerche Oceanografiche. Nel corso delle indagini Scandal (Michael Dudikoff) scopre che Vernon Pike, il proprietario del parco divertimenti che ospita l'Istituto, ha un progetto che potrebbe inquinare l'oceano...

Felicità



10,15

Telenovela

Ultimo atto per la contrastata vicenda d'amore di Elena e Francesco (**Tony Ramos**). Tanto trasgressiva e decisa ad assecondare le sue passioni, lei si scontra ancora con Debora. La moglie di Francesco mette in atto gli estremi, folli tentativi di legare a sé il marito e distruggere la sua rivale di sempre. «Lieto fine» dietro l'angolo? La storia nasconde tante nuove sorprese...



LA FORZA DELL'AMORE

15,15

Telenovela

Il mondo silenzioso di Azzurra è dunque animato dall'amore di Manuel (**Gustavo Bermudez**). La sua nonna, Amalia, è felicissima: raccomanda all'uomo di divorziare da Rossella. Consiglio che getta la donna nella disperazione. Altre cose stanno per accadere: il testamento di Amalia induce Aldo a progettare l'omicidio di Azzurra, mentre Silvio le dichiara il suo amore.

RAPITA

20,30

Film tv

Uno squarcio di sindrome di Stoccolma nel cuore della Pennsylvania. Bill, un pericoloso psicopatico con un passato di violenze e omicidi rapisce Peggy. Tutta la polizia dello Stato e poi la stessa FBI si mettono inutilmente alla sua ricerca. La ragazza, restando insieme con Bill, finisce per condividere rischi e timori e giunge persino ad accettare la sua condizione di ostaggio. La polizia però rintraccerà la coppia...



Bagaglino vacanze

Tutto ciò che rende indimenticabile
la tua vacanza

Per qualsiasi informazione o per prenotazioni,
telefona al numero qui sotto oppure spedisce il coupon a lato a:

BAGAGLINO VACANZE

Via Benaco, 90 - 25081 BEDIZOLE (BS)
Telefono 030.6879292 - Fax 030.6879201

adonna di Campiglio,
nello splendore delle Dolomiti.
Per la tua vacanza sulla neve
la comodità e lo stile dell'Hotel
Relais des Alpes oppure l'intimità
degli appartamenti più belli.
E poi locali esclusivi, shopping
gallery, sport, animazione.

*desidero ricevere, senza alcun impegno,
il vostro catalogo vacanze "inverno 1995/96"*

nome e cognome

indirizzo

città

professione

telefono casa

telefono ufficio

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 007

- 6,30 Euronews [28056]
- 7,30 Buongiorno Montecarlo [4295698]
- 9,00 Le grandi firme. Shopping time [1740476]
- 9,50 Manior (Slovenia). Sci alpino: Coppa del mondo. Sialom gigante femminile. 1° manche [8236414]
- 11,00 L'uomo invisibile. Telefilm [47143]
- 12,00 Automan. Telefilm [36360]
- 12,45 Manior (Slovenia). Sci alpino: Coppa del mondo. Sialom gigante femminile. 2° manche [2741940]
- 14,00 Def. [27969]
- 14,10 Pomeriggio d'amore. La collina della felicità (1951) Film commedia. Regia di Henry King. Con W. Lundigan, S. Hayward, G. Lockhart [4783327]
- 15,55 Tappeto volante [62199143]
- 18,00 Zap Parker Lewis. Telefilm — Conan. Cartoni — Cocciolina - Bia La sfida della magia. Cartoni [703360]
- 19,50 Tmc sport [6898921]
- 20,00 Telegiornale [2476]
- 20,30 Appuntamento con la morte (1988) Film giallo 1° visione tv. Regia di Michael Winner. Con L. Bacall, P. Ustinov. C. Fisher [31679]
- 22,30 Telegiornale [54940]
- 22,40 Buon compleanno cinema A proposito di omicidi (1978) Film commedia. Regia di Robert Moore. Con P. Falk, A. Margret, E. Brennan [9726292]

- 0,30 NbAction [2707104]
- 1,00 Montecarlo Nuovo Giorno [1677506]
- 1,20 L'uomo invisibile. Telefilm [4489896]
- 2,20 Montecarlo Nuovo Giorno. Replica [9932186]
- 2,40 CNN [1870506]
- 4,30 Università a distanza n° 1678/21144 [77827235]



NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [4176124]
- 12,00 e 18,05 Tuttitalia Vip [282308]
- 12,30 Dalle 9 alle 5. Sit-com. 23° puntata [654501]
- 13,00 TG rosa — Quick Show [652227]
- 14,00-19,30 e 22,30 Notiziari regionali [633018]
- 14,30 Pomeriggio Nostalgia [3353650]
- 17,00-18,05 Rosa V. — Marlona. Telenovela [874679]
- 18,30 Quincy. Telefilm. 6° puntata [899747]
- 20,00 TG rosa speciale Natale [600704]
- 20,30 Una vita a meta (1987) Film drammatico. Regia di John Korty. Con Keith Carradine, Conchata Ferrill [34555747]
- 23,15 Zona moda. 1° puntata [3298414]
- 23,45 L'attentato (1985) Film erotico. Regia di Giovanni Soldati. Con Stefania Sandrelli, Ben Cross — Rubrica cinema [79116501]



NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [8729563]
- 13,30 L'uomo Tigre. Cartoni [630921]
- 14,00 Megalomen. Telefilm [631650]
- 14,30 Una famiglia americana. Serial [420872]
- 16,00 Rubrica cinema [277582]
- 16,15 Programmazione locale [5233650]
- 17,30-19,00 Maranda & Cariconi. Varietà condotto Maruella Morabito e Pao-Pao Andreoli [272501]
- 17,45 Supercamici. Cartoni [7199281]
- 18,30 Goggle V. Telefilm [454698]
- 19,30 CD Network. Conduce Mauro Ferrucci [755853]
- 20,00 Capitan Futuro. Cartoni [905376]
- 20,30 Volpe nel pollaio (1982) Film tv commedia. Regia di Philip Leacock. Con Joan Collins, Priscilla Barnes, Howard Duff [892969]
- 22,30 Hollywood beat. Telefilm. Assedio [466308]
- 23,30 Vacanze, istruzioni per l'uso [434389]
- 23,45 Salto nel buio. Telefilm. Con Danny Aiello [79198105]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 Alvaro piuttosto corsaro (1954) Film musicale di Camillo Mastrocchine. Con R. Rascel [986747]
- 8,00 Il ritorno di Zanna Bianca (1974) Film d'avventura di Lucio Fulci. Con F. Nero [40192056]
- 11,05 La storia infinita 2 (1989) Film fantastico di George Miller. Con J. Brands [3239766]
- 13,00 Karaté Kid II - La sfida finale (1989) Film d'avventura di John Avildsan. Con R. Macchio [8958327]
- 15,05 Il giardino segreto (1993) Film commedia di Agnieszka Holland. Con K. Mabey [8950308]
- 17,00 Telepù bambini. Show [308211]
- 19,00 Ragazzi vincenti (1993) Film commedia di David Mickey Evans. Con T. Gully [4991211]
- 20,40 Set - Il giornale del cinema [1232698]
- 21,00 Chi ha incastrato Roger Rabbit? (1988) Film d'animazione 1° tv di Robert Zemeckis. Con B. Hoskins [164698]
- 23,00 Uova d'oro (1993) Film grottesco 1° tv di Bigas Luna. Con J. Bardem [189872]
- 0,30 Set - Il giornale del cinema [1444032]
- 0,55 Fragola e cioccolato (1993) Film commedia di Tomas Gutierrez Alea. Juan Carlos Tablo. Con J. Perugotta [3785322]
- 2,55 Blue (1993) Film drammatico di Derek Jarman [1919167]
- 4,25 Shootfighter (1992) Film d'azione di Pat Alan. Con B. Yeung [96019815]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [9545785]
- 9,00 Fitness [997853]
- 10,00 Coast to Coast (R) [7321259]
- 12,00 Pallacanestro: Bonetton - Olympiakos. Euroclub (R) [560698]
- 12,30 Pallacanestro: Barcellona - Buckler. Euroclub (R) [925501]
- 13,00 Mondo Rugby (R) [926230]
- 13,30 Supervalley (R) [903389]
- 14,00 La grande Boxe (R) [9040418]
- 14,30 Coast to Coast — Football NFL: Playoffs Wild Card 4 (R) [52351124]
- 18,30 Il grande Basket [739706]
- 19,30 Telesport [368747]
- 19,45 Prepartita [128211]
- 20,00 Volley: Campionato italiano [166056]
- 22,00 Golf: PGA Tour [389650]
- 22,30 Il grande Basket (R) [739706]
- 23,30 Telesport - Sportime [728650]
- 0,30 Pallacanestro: Barcellona - Buckler. Euroclub (R) [74493051]



NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,30 Ice Power The Winner Adventure (R) [834785]
- 8,00 Video mattina [617105]
- 9,00 Conflakes: La musica è servita [62683]
- 10,00-19,00 e 20,15 The Mix [6285018]
- 13,30 Arrivano i nostri [649679]
- 14,00 Segnali di fumo [378673]
- 16,00 Clip to Clip [435563]
- 17,00 Telegiornale [620667] [899292]
- 17,15 Video Pin ups [840582]
- 17,30 Zona mito: Peter Gabriel - Genesis - Blues Brothers [445940]
- 18,30 Cinema Amore mio [249969]
- 19,15 Cosa fa Zuzu [1929698]
- 19,30 e 23,30 VmG - Telegiornale [301196]
- 19,50 ... Mazzi tuoi!!! [4975211]
- 20,00 Extremo. Presenta Guido Bagatta [810105]
- 21,00 Green Day in concerto [250834]
- 22,30 Zuccher Special (R) [955691]
- 23,00 Best winter [55495259]



Rosalba Reggio



NUMERO CINQUESTELLE SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [68823414]
- 14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale [635476]
- 14,30 Pomeriggio insieme [3362308]
- 17,00 e 19,15 Cinquestelle al cinema. Novità cinematografiche [884360]
- 17,15 Giocando con le stelle [835650]
- 17,30 Motori non stop [501489]
- 18,00 Fantasia musicali. Film d'animazione [400143]
- 20,00 Baci in prima pagina. Sit-com [800722]
- 20,30 L'altra faccia di Chicago (1989) Film drammatico. Regia di Temy Green. Con Dennis Waterman, Roger Daltry [90783962] [34558834]



Patricia Pilchard



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 Fiat voluntas Dei (1935) Film commedia. Regia di Amleto Palermi. Con Angelo Musco, Maria Denis [40105105]
- 13,00 MTV's Greatest Hits with Kimsy [355853]
- 14,00 Music - Non stop with Enrico [9394969]
- 15,45 3 From 1 [7594358]
- 16,00 Cinematic with Davina [544766]
- 16,15 Hanging out with Enrico [4347940]
- 17,00 MTV News at night [180056]
- 17,15 Hanging out with Enrico [115308]
- 17,30 Dial MTV with VJ Camilla [361389]
- 18,00 MTV's Real World London [362018]
- 18,30 Boom! in the afternoon with Enrico & Simone [370037]
- 19,00 SERATA DOCUMENTARI (R) [4993679]
- 20,40 +3 News SERATA LIRICA [4798747]
- La forza del destino di Giuseppe Verdi. Con L. Price e I. Jones. Diringe James Levine. Orchestra Metropolitan Opera [96383921]
- 20,40 Partyzone with Simone [612490]
- 2,00-7,00 Night videos [66887761]



ONDA MEDIA: 1530
KHz. 196 metri.
ONDE CORTE nelle
bande: 49, 31, 25 e
19 metri.
Per i piani di Roma
FM 93.3 o 105 MHz.

DOMENICA 31 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La croce e la gioia, di S. E. Mons. Angelo Comastri **7,30 S. Messa in latino, 8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino, 9,30 S. Messa in Italiano con omelia di P. Bonifacio Comastri, 11,55 Angelus del Santo Padre, 14,00 Radiogiornale in Italiano, 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 S. Messa in polacco, 17,30 Dalla Chiesa di Sant'Agostino in Roma. **Celebrazione dei Vespri a Canto del "Te Deum"** di ringraziamento per la fine dell'anno, presieduti dal Santo Padre Giovanni Paolo II, **20,20 H. B. Würmling** vom rechten augenblick zum Jahresschluss, **20,40 Recita del S. Rosario, 21,00 Radiogiornale in Italiano, 21,20 Esperanto, 21,30 Oeuvrier en faveur de la paix, 21,50 Celebration, 22,10 Con Juan Pablo II, 23,00 Orizzonti Cristiani: "Un anno con Orizzonti Cristiani, 23,30 Radiogiornale in Italiano, 23,50 Orizzonti Cristiani: La croce e la gioia, 24,00 Studio A (Stereo): M. Corelli: Concerto per organo e sei strumenti op. 26; n. 1 in sol maggiore e n. 2 in la maggiore - Concerto Racóci, C. Kocherling: Trois Poèmes du "Livre de la jungle" op. 18, per soli e orchestra. - Musica leggera****

LUNEDÌ 1° GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La salita al Monte Sinai. **7,30 S. Messa in latino, 10,30** Dalla Basilica di S. Pietro: **Santa Messa** nella solennità di Maria SS. ma Madre di Dio e in occasione della XIX Giornata Mondiale della Pace, **11,55 Angelus del Papa, 14,00 Radiogiornale in Italiano, 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 I figli del Bix, di F. Patrino, 17,30 Orizzonti Cristiani: Il messaggio di S. S. Giovanni Paolo II per la Giornata Mondiale della Pace, **18,00 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20** Erzbischof Chr. Schönborn, ein Mönch wird Bischof, **20,40 Recita del S. Rosario, 21,00 Radiogiornale in Italiano, 21,20 Esperanto, 21,30 29^e Journée mondiale de la paix, 21,50 Celebration, 22,10 Con Juan Pablo II, 23,00 Orizzonti Cristiani: La Giornata Mondiale della Pace, **23,30 Radiogiornale in Italiano, 23,50 Orizzonti Cristiani:** La salita al Monte Sinai, **24,00 Studio A (Stereo): C. Mes:** Trio per violino, violoncello e pianoforte. C. Kocherling: "La loi de la Jungle" - Musica leggera****

MARTEDÌ 2 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La salita al Monte Sinai. **7,30 S. Messa,** con omelia in diverse lingue europee.

8,00 e 12,00 S. Messa in Italiano, francese, inglese, 14,00 Radiogiornale in Italiano, 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro con... 17,00 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri, 17,30 Orizzonti Cristiani: Parlamento di più - I 10 Comandamenti oggi, **18,00 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20** Weltkirchen - Magazin, **20,40 Recita del S. Rosario, 21,00 Radiogiornale in Italiano, 21,30** Sainte-Anne d'Auray, **21,50 Vatican Week, 22,10** Amigos de Radio Vaticano, **23,00 Orizzonti Cristiani:** I 10 Comandamenti oggi, **23,30 Radiogiornale in Italiano, 24,00 Orizzonti Cristiani:** La salita al Monte Sinai, **0,10 Studio A (Con voi nella notte): W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore KV 191, per fagotto e orchestra. A. von Zemlinsky: Sinfonia op. 18, per soprano, baritono e orchestra - Musica leggera

MERCOLEDÌ 3 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La croce e la gioia, **7,30 S. Messa in latino, 8,00 e 12,00 S. Messa in Italiano, francese, inglese, 14,00 Radiogiornale in Italiano, 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Novità e curiosità discografiche, di M. Guadagnini, 17,00 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri, 17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa, **18,00 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20** Die Römische Woche, **20,40 Recita del S. Rosario, 21,00 Radiogiornale in Italiano, 21,30** La catéchèse du Pape, **21,50 Vatican week, 22,10** La voz del Papa, **23,00 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa, **23,30 Radiogiornale in Italiano, 24,00 Orizzonti Cristiani:** La salita al Monte Sinai, **0,10 Studio A (Con voi nella notte): O. Messiaen:** "La Nativité du Seigneur, P. Il'ic Cajkovskij: Variazioni su un tema toccato op. 33, per violoncello e orchestra - Musica leggera

GIOVEDÌ 4 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La salita al Monte Sinai. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue, **8,00 e 12,00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese, 14,00 Radiogiornale in Italiano, 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Alfred Brendel, di P. Morelli, 17,00 Liturgia delle ore: Celebrazione dei Vespri, 17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Le Chiese dell'Apocalisse, di P. Eglio Piccucci, **18,00 Radiogiornale in francese e inglese, 20,40** Jugendmagazin - Facts, Ideen, Termine, **20,40 Recita del S. Rosario, 21,00 Radiogiornale in Italiano, 21,30** Les femmes aujourd'hui, **21,50 Vatican Week, 22,10** Actualidad de la Iglesia española, **23,00 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono, **23,30 Radiogiornale in Italiano, 24,00 Orizzonti Cristiani:** La salita al Monte Sinai, **0,10 Studio A (Stereo): Con voi nella notte:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 7, in la maggiore op. 92, T. Tallis: Messa "Puer natus est" a 7 voci. - Musica leggera

VENERDÌ 5 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: L'oggi della parola di Dio, liturgia festiva commentata da Don Alessandro Pronzato, **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee, **8,00 e 12,00 S. Messa in Italiano, francese, inglese, 14,00 Radiogiornale in Italiano, 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità,** per gli infermi, **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12, attualità in diretta, **18,00 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20** Prisma - Magazin, **20,40 Recita del S. Rosario, 21,00 Radiogiornale in Italiano, 21,30** Visages d'Église, **21,50 Vatican Week, 22,10** Chantiers bibliques, **23,00 Orizzonti Cristiani:** Attualità in diretta, **23,30 Radiogiornale in Italiano, 23,50 Orizzonti Cristiani:** L'oggi della parola di Dio, **0,10 Studio A (Stereo): L. Bernstein:** The Royal Edition, vol. 2. A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in re minore op. 95. - Musica leggera

SABATO 6 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La salita al Monte Sinai. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue, **9,30** Dalla Basilica di San Pietro **Santa Messa** con conferimento dell'Ordinazione episcopale ad Arcivescovi e Vescovi eletti, presieduta dal Santo Padre Giovanni Paolo II, **12,00 Angelus del Santo Padre, 14,00 Radiogiornale in Italiano, 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Settimanale musica, 17,00 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri, 17,30 Orizzonti Cristiani:** Il bambino e le tre parole magiche, originale radiofonico del P. Giovanni Giorganni, **18,00 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20** Kerblinjan Birbrocher OSB - Fest: Taufe des Herm, **20,30 Recita del S. Rosario con il Santo Padre, 21,00 Radiogiornale in Italiano, 21,30** Epiphany: rencontrer le Fils de Dieu, **21,50 Vatican Week, 22,10** Commentario a la liturgia del domingo, **23,00 Orizzonti Cristiani:** Il bambino e le tre parole magiche, **23,30 Radiogiornale in Italiano, 24,00 Orizzonti Cristiani:** La salita al Monte Sinai, **0,10 Studio A (Con voi nella notte): J. S. Bach:** Cantata per soli, coro e orchestra BWV 32, L. van Beethoven: Tema de 33 Variazioni op. 120, per pianoforte - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica e lunedì: 8,10 Radiomena, 9,00 Attualità della Chiesa di Roma, **10,15 Studio A (Stereo), (lunedì) 13,00 Studio A Natale** con... **13,30 Intermozzo (Stereo), 15,00 Musica sacra (Stereo), 16,00 Antologia cristiana, 17,00 Liturgia delle ore, 18,30 Pentagramma (Stereo) 22,30 Radiomena (R)**

Da martedì a sabato: 8,45 Auditorium (R), 10,30 Informazione ecclesiale, **11,30 e 16,00 Antologia cristiana, 12,30 Studio A (Stereo), 14,30** Vetrina er-evu, **14,45** Fagnie per ogni stagione, **15,00 Studio A (Stereo), 18,30 Pentagramma (Stereo)**

Mercoledì: 11,00 Udienza generale del Santo Padre

G A L L E R I A

Amore a prima vista

Ci si può innamorare di una penna? Sì se la penna è una **Watermann** Lady Charlotte, raffinatissima parure di stilografica e sfera in preziosa lacca dedicata all'altra metà del cielo. E per aiutare Cupido a lanciare i suoi strali, **Waterman** ha creato Lady Charlotte una confezione regalo che esprime passione a prima vista: una bellissima scatola rossa a forma di cuore. La confezione Lady Charlotte "Le Coeur" sarà in vendita nei migliori negozi di articoli da scrittura in occasione di San Valentino, con un assortimento comprendente stilografica o sfera, in pregiata lacca rossa o blu. Lady Charlotte "Le Coeur" è l'idea regalo più originale per la festa degli innamorati, ma è anche uno splendido dono per la Festa della mamma o per tutte le occasioni dove desiderate

mo esprimere il nostro affetto con qualità e stile. Oltre alle normali garanzie di fabbricazione previste dalla Legge, le penne **Waterman** sono garantite a vita contro tutti i difetti di fabbricazione.





6.00 Rai - GR 1
6.15 GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso
6.34 Chichi di riso a cura di Fabio Brasile
6.41 Bolinare
7.00 Rai Giornale Radio GR 1
GR Regione
7.32 GR 1 - Questione di soldi
7.42 L'oroscopo di Elifiso Cabras
8.00 Rai Giornale Radio GR 1
Radiogrammi a cura di Fabio Brasile
9.00 10,00 11,00 GR 1 Ultimo minuto
9.05 Boline
9.10-19,40 RADIODUE MUSICA
10.07 Telefono aperto condotto da R. Quintini
11.30 GR 1 Ultimo minuto
11.30 12,30 14,30 15,30 16,30 GR 1 Ultimo minuto
11.38 GR 1 - Anterprima Zapping
12.00 14,00 15,00 16,00 GR 1 - Ultimo minuto
12.10 GR 1 - Voci dal mondo
GR 1 - Il pianeta immigrazione
12.38 Rai Giornale Radio GR 1
13.00 La nostra Repubblica. Storia, costume, economia, sport e canzoni di mezzo secolo. Un programma di M. Ciampa e R. Uboldi. Consulenza storica di L. Canfora e F. Cardini. A cura di R. Manfredi. Regia di M. Fasan
13.37-14.19 Casella postale. Radiocorso ad aso e consumo del cittadino. A cura di C. Ghelli
13.37 Legge e Fisco
14.38 GR 1 - L'arte di amare
15.11 Galassia Gutenberg
15.23 Bolinare
15.38 Non solo Verde di Massimo Todde
16.11 GR 1 - Personaggi e interpreti
16.32 L'Italia in diretta. Notiziario a cura della TGR
17.00 18,00 GR 1 - Ultimo minuto
17.13 GR 1 - Come vanno gli affari
17.30 18,30 GR 1 - Ultimo minuto
17.40 Uomini e canzoni con Lorenzo Raffa. Realizzazione di Gigi Musca
18.07 GR 1 - Bit: viaggio nella multimedialità
Da Sabato no Tam Tam Lavoro a cura di Giuseppe Croce
18.15
18.32 Radiopal! Domande sulla solidarietà
19.00 Rai Giornale Radio GR 1
GR 1 - Mondo motori
19.22 GR 1 - Ascolta, si fa sera
19.40 GR 1 - Zapping ☎ 1670/55101
20,40-22,43 Radio sport. Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
21,00 22,00 GR 1 Ultimo minuto
22.43 Bolinare
22.47 Chichi di riso a cura di Fabio Brasile
23,00 GR 1 Ultimo minuto
23,10 Ballando, ballando. Rassegna di grandi orchestre
24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
0,30-6,00 La notte dei misteri. Suggestioni, atmosfere, musiche e personaggi del mondo notturno. A cura di Paolo Francisci e Fabio Brasile
1.00 Radio Tir. Regia di Carlo De Blasio
2,00 4,00 5,00 GR 1 Ultimo minuto
5,30 Rai Il Giornale del mattino

6,00-7,17 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valdi. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 Rai Giornale Radio GR 2
7,17 Momenti di pace
7,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,06-8,50 Fabio e Fiamma e la "trave nell'occhio"
8,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,50 Una sola debole voce originale radiofonico di Tania Dimartino. Sa puntata. Con Angiola Baggi, Remo Gironè, Gisella Sofio, Marco Galli, Caterina Sylos Labini, Massimo Mollica. Regia di Idalberto Fei
9,10 Golem. Idoli e televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel **Rugito del coniglio.** A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 GR 2 Notizie
10,32 RadioZorro 3131. La vendetta dei cittadini, la voce dell'ascoltatore nel Paese della solita commedia all'italiana. A cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha
12,00 Chichi di riso
12,10 GR Regione
12,30 Rai Giornale Radio GR 2
12,50 Marco Predolin presenta **Mosca cieca** Un programma di Marcello Casco
13,30 Rai Giornale Radio GR 2
13,45 Anterprima di Radioduetto
14,00 Ring. Regia di Maurizio Urbini
14,30-19,30 Radioduetto: un modo per bit: ma la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Federica Gentile e Filippo Firri. Regia di Dario Pettinelli
15,30 16,30 17,30 18,30 GR 2 Notizie
19,18 Boline
19,30 Rai Giornale Radio GR 2
20,20-20,57 Jingle bells. Con Paolo De Bernardi e Simonetta Zauli. Regia di Patrizia Critelli. 1ª parte
21,00-22,25 Planet rock con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
22,30 Rai Giornale Radio GR 2
22,42,45-23,57 Jingle bells. 2ª parte
24,00-6,00 Stereonotte con Paolo Famiglietti, Umberto Mostocotto, Mario Tagliarini e Claudio De Tomasi. A cura di Fabio Brasile

6,00 Ouverture. La musica del mattino
6,45 GR 3 Anterprima
7,22 Boline
7,30
Prima pagina a cura di Michele Gulinucci
I giornali del mattino letti e commentati da Loris Campa. Capo Redattore Centrale de "Il manifesto"
1ª parte
☎ (06) 3612241
8,45 Rai Giornale Radio GR 3
☎ (06) 31935
9,00 MattinoTre: invito al concerto con Sandro Cappelletto
R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra (Sol. B. Tuckwell - Orchestra Royal Philharmonia dir. V. Ashkenazy)
9,30 Prima pagina - dietro il titolo. A cura di Michele Gulinucci. 2ª parte
9,40 MattinoTre: invito al concerto. 2ª parte
A. Berg: 5 lieder per voce e orchestra su testi di cartoline illustrate di Peter Altenberg op. 4 (Sopr. M. Price - Orchestra London Symphony dir. C. Abbado) ☎ P. Hindemith: Sonata n. 2 per pianoforte (Sol. S. Richter) ☎ C. Debussy: Jeu, poema danzato (Orchestra de Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)
10,30 Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi, letti e scelti da Michele Gulinucci
10,40 MattinoTre: archivio del jazz di Riccardo Scivales
11,00 Il piacere del testo
11,05 MattinoTre - Radiofoni: Orti di guerra di E. Albinati e F. De Rossi Re. Replica
Grandi interpreti. Karl Böhm. W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 "Jupiter" (Wiener Philharmoniker) - Le nozze di Figaro: Ouverture (Orchestra della Deutschen Oper di Berlino)
11,45 Pagina da noi. Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Altamante
12,00 MattinoTre. Novità in compact
12,30 Paico reale
13,25 Aspettando il caffè. Drammi radiofonici per la contora. Un vero amico di Vincenzo Cerami. 5ª episodio. Con Nello Mascia, Giuliana D'Errico, Renato De Rienzo. Regia di Carlo Di Stefano
13,45 GR 3 flash
13,50 Intermzzo
14,15 Lampi d'inverno. Il pomeriggio di RadioTre a cura di Daniela Sbarini
Rai Giornale Radio GR 3 ☎ (06) 31935
Mondo Tre. Attualità culturale del GR 3
19,15 Hollywood party a cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203
19,45 La nostra Repubblica. Storia, costume, economia, sport e canzoni di mezzo secolo. Un programma di M. Ciampa e R. Uboldi. Consulenza storica di L. Canfora e F. Cardini. A cura di R. Manfredi. Regia di M. Fasan. Replica
20,15-23,43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Enrico Magrelli
Il Cartellone a cura di Stefano Geraci e Attilio Pedullà
L'atra sponda dei Tamigi! Il Teatro inglese dopo gli anni '50
Presentazione di Guido Fink
20,30 Altri tempi di Harold Pinter. Traduzione di Romeo De Baggis
Deley: Sergio Fantoni, Kate: Valentina Fortunato, Anna: Valeria Valeri
Regia di Giancarlo Sbragia
Paesaggio di Harold Pinter. Traduzione di Maria Silvia Codicasa
Beth: Lilla Brignone, Deff: Gianni Santuccio, Regia di Sandro Sequi (Reg. 1969)
Oltre il sipario. Musica, spettacolo, giochi e racconti
La stanza della musica
Radiomiana. Un programma a cura di Flavia Pesetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pietrantonio
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA
In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

METE O

Radiouno 7,44, 8,30 9,53 11,54 19,25 21,03 23,08
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,28 16,27 18,27 19,58 23,56
Radiotre 8,58 19,13



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRAD. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6.12 6.53 7.53 8.54 9.54 10.55 11.25 12.25 12.54 14.25 14.54 15.54 16.25 16.57 17.56 18.27 22.55 23.55 0,30 0,27
Radiodue 6.25 7.23 8.23 9.25 11.54 13.28 15.27 17.27 19.23 20.20 21.26 22.27
Radiotre 8.40 13.40 18.40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5.46 6.48 7.49 8.50 17.27 18.48

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.
 Conduce Massimo Forleo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 Rai Il Giornale del mattino

**TRASMISSIONI TELEVISIVE
PER LA VALLE D'AOSTA**
**DA DOMENICA A SABATO
DU DIMANCHE A SAMEDI**
14,00 Tgr Valle d'Aosta

19,35 Tgr Valle d'Aosta

22,45 Tgr Valle d'Aosta.

MARTEDI 2 - MARDI
19,54 La Gita

Una passeggiata in montagna si trasforma in un'esperienza imprevedibile rivelando i fragili contorni delle relazioni personali. Un racconto per immagini di Jean-Paul Lustrissy.

MERCOLEDI 27 - MERCREDI
19,54 *Le Couleur du Foin.*

A Pralognan, (Savoie) l'herbe des alpes était fauchée à la fin de l'été. Aux pre??ières neiges, tout l'art des «fenatchus» était de lier des charges de foin de 150 kg pour les conduire au village, 600 mètres plus bas. Les pentes supérieures du couloir du foin étaient si fortes qu'elles interdisaient l'utilisation de traineaux. Au cœur de la Vanoise, Anne e Erik Lapiod ont filmé l'enthousiasme et le savoir-faire de ces hommes qui font revivre leCouloir du Foin.

Plocheur de Gentiane.

À la fin de l'été, la Grande Gentiane jaune fleurit dans les alpages. Sa racine, utilisée en pharmacie, l'est aussi pour la fabrication de boissons alcoolisées. A Pralognan, on la pioche par tradition mais surtout par plaisir. Des pâturages à l'alambic, nous avons suivi les piocheurs de gentiane. Réalisation Anne et Erik Lapiod.

GIOVEDI 4 - JEUDI
19,54 *Trentino 5 stelle*

L'usanza di eseguire i canti della «Stella» nel periodo natalizio è documentata in varie località dell'arco alpino. In Trentino questa tradizione ha mantenuto un particolare radicamento soprattutto nelle due isole etnico-linguistiche quella latina in Val di Fassa e quella tedesca in Val dei Mocheni. Ma varianti a questa tradizione esistono ancora oggi anche in altre valli del trentino, anche se meno rinomate delle due principali. Cinque appunto vengono presentate in questa ricerca e riprese nei paesi di Mezzocorona, Luserna, Carisolo, Javré e Pinzolo. Protagonisti sono i cantori (uno dei quali porta la stella realizzata con carta colorata, cartone e legno) che, passando attraverso il paese, eseguono dei particolari canti natalizi tramandati da generazioni. Un programma di Renato Morelli. Prodotto dalla Sede Regionale RAI per il Trentino.

VENERDI 5 - VENDREDI
19,50 *Le Col du Petit-Saint-Bernard*

Il s'agit d'un documentaire sur le Col du Petit-Saint-Bernard qui unit la Vallée d'Aoste et la région française de la Tarantaise. C'est un lieu riche d'intérêt historique et de témoignage néolithiques. L'Osipise édifié par Saint-Bernard au sommet du col dans le moyen âge, sera bientôt reconstruit et la zone entière est objet d'un projet d'aménagement. Réalisation Stefano Viaggio.

DOMENICA E FESTIVI

Trentino-Alto Adige. 12.30 19.45 Giornale radio. 12.20-14.00 Programmi regionali
Friuli-Venezia Giulia. 8.40 12.30 19.30 Giornale radio. 8.50 Vita nei campi. 9.15 Santa Messa. 12.00 Programmi regionali
 14.30 **L'ora della Venezia Giulia.** Programmi regionali e Notiziario
Sardegna. 14.14 9.45 Giornale radio
Sicilia. 12.10 Giornale radio

DAL LUNEDI AL SABATO

Valle d'Aosta. 7.20 12.10 La voix de la Vallée. 14.15 Programmi regionali. 17.00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7.20 12.10 19.15 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali
Trasmisicon di Ruineda Ladina. 13.30-14.00 Nutizie. 19.05-19.30 Dai Crepes di Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7.20 12.30 15.00 18.30 Giornale radio. 11.30 14.30 15.15 Programmi regionali
 15.30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15.45 Trasmisiconi regionali
Sardegna. 7.20 12.10 14.30 19.45 Giornale radio
Sicilia. 7.20 7.30 12.10 14.30 19.58 Giornale radio


**TRASMISSIONI TELEVISIVE
PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
DOMENICA 24
20,00 Auf ein Neues!

21,00 1995 grüsst 1996

24,00 Südtiroler Musikkapellen spielen das Neue Jahr ein

0,27-0,30 Das Programm von morgen. Sendeschluss

LUNEDI 25
18,00 Benjamin Blümchen und der Weihnachtssmann. Zeichentrickfilm von Thomas Platt und Gerhard Hahn (Whg)

18,45-19,00 Tiere in der Natur. Stockenten. Ein Film von Georg Theilacker (Whg)

20,00 Tagesschau

20,20 Schöne Stimmen - Beliebte Melodien. Ein Galakonzert aus Ungarn mit Musik aus Oper, Oprette und Musical Es singen Josef Kovacs, Melinda-Földi, Eva Poka, Frigyes Kovacsy. Chor der Ungarischen Staatsoper Gesamtleitung: Josef Kovacs. Moderation: Lilo Winter. Regie: Agnes Csenterics

21,40-22,30 Gipfel, Bären, tote Bäume. Nationalparks zwischen Hoher Tatra und Riesengebirge. Film von Frank Allmer (Whg)

MARTEDI 26
20,00 Tagesschau

20,15-20,30 Pro und Contra. Studiodiskussionsrunde

MERCOLEDI 27
20,00 Tagesschau

20,15-20,30 Lied der Völker. Sendereihe von Hermann Sialb. Heute: Böhmisch-mährische Liebeserklärungen

GIOVEDI 28
20,00 Tagesschau

20,15-20,30 Brennpunkt

18,00 Lied und Brauch im Jahreslauf. Bauernhochzeit unterm Schlern. Ein Film von Krista Romen und Wolfgang Penn (Whg)

18,30-19,00 Regenbogen

20,00 Tagesschau

20,20 "Macchiato" Italien in der Presse. Serviert von Georg Schedereit

20,30 Alpen Donau Adria. Ein Mitteleuropäisches Panorama

20,55 Partnershaft

21,20 Das blaue Herz Mecklenburgs

22,20 Musikalische Bilder. Sendereihe von Konrad Plaickner, Heute: "Skifahren"

SABATO 30
18,00 Partnershaft. Spielserie von Heinz-Werner John und Ursula Goetzl. 5. Folge: "Bis dass der Tod euch scheidet". Regie: Erich Neureuther (Whg)

18,25-19,00 O Tirol Brasileiro. Das brasilianische Tirol 60 Jahre Dreizehnlinden. Ein Film von Norbert Hölzl (Whg)

20,00 Tagesschau

20,15 Tiere unserer Welt 9. Spuren im Schnee (Whg)

20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken von P. D. Maas

**TRASMISSIONI TELEVISIVE
IN LINGUA SLOVENA
PER IL FRIULI-VENEZIA GIULIA**
DOMENICA 24
20,25 Risanka - Cartoni

20,30 Tgr - Tv Dnevnik

20,50-21,50 Bozicni Koncert. Concerto natalizio

LUNEDI 25
20,25 Risanka - Cartoni

20,30 Tgr - Tv Dnevnik

20,50-21,50 V pravljicnem svetu risanega filma. Nel mondo fantastico dei cartoni animati

MARTEDI 26
20,25 Risanka - Cartoni

20,30 Tgr - Tv Dnevnik

20,50-22,50 Pri nas doma. A casa nostra: Marka - Taler - Lira...ali dialog, srpnost - sozitie?

MERCOLEDI 27
20,25 Risanka - Cartoni

20,30 Tgr - Tv Dnevnik

GIOVEDI 28
20,25 Risanka - Cartoni

20,30 Tgr - Tv Dnevnik

20,50-21,50 Tv mozaik (ponovitev)

VENERDI 29
20,25 Risanka - Cartoni

20,30 Tgr - Tv Dnevnik

SABATO 30
20,25 Risanka - Cartoni

20,30 Tgr - Tv Dnevnik

ALTRI TEMPI

Harold Pinter e il teatro inglese

Con altre due commedie di Harold Pinter, si conclude venerdì 5 gennaio il ciclo «L'altra sponda del Tamigi» dedicato al teatro inglese dopo gli anni Cinquanta. Nato nel 1930, Pinter ha scritto molte delle più significative commedie di quel periodo, oltre alle sceneggiature di numerosi film di Losey e altri registi. I due lavori proposti da Radiotelevisivo 20,30 sono interpretati da un gruppo di ottimi attori del teatro di prosa, da Sergio Fantoni a Lilla Brignone. La serata verrà aperta da *Altri tempi* con Valentina Cortese e Valeria Valeri dirette in regia da Giancarlo Sbragia. Questo è un testo di grande maturità dove il commediografo mette a frutto e sintetizza tutta l'esperienza passata. La asciuttezza, l'essenzialità delle battute in *Altri tempi* si accompagna ad una rievocazione mesta, ma comparsa qua e là di un'intelligentissima ironia, di un tempo trascorso, quello dell'amicizia tra Kate e Anna. Sulla scena tre personaggi: Deeley, Kate, Anna. «Sono due persone sedute sole in una stanza», ma sono sole davvero? C'è un terzo personaggio, una donna, che aspetta nell'ombra. Con un gioco di luci preciso ed essenziale questa persona, Anna, entrerà in scena. O forse non entrerà. Infatti quando arriveremo all'ultima scena dei due atti non sarà mai chiaro se Anna sia stata veramente presente o se sia stata soltanto una evocazione».

Interpretato da Lilla Brignone e Gianni Santuccio, *Paesaggio* è un atto unico che parte da una situazione tradizionale, addirittura consuetudina: una donna e un uomo, Beth e Duff, distesi su una spiaggia semideserta a godersi il sole. Di loro sappiamo poco: sono sposati, vivono, lavorando, nella casa di un signore scappato. Dopo un poco, però ci si accorge che i due pur parlando tanto fra loro, non parlano affatto fra di loro, sono come due correnti di monologo che scorrono l'una accanto all'altra, si sfiorano appena, tornano ad allontanarsi. Dentro ogni singolo monologo ogni tanto se ne creano altri, isolati, a sé stanti: Duff si incepperà con esasperante minuzia sui doveri e le responsabilità di un buon cantiniere che ha a cuore la sua birra e Beth tornerà ad insistere su un suo esercizio di disegno. Sicché ad un certo momento i rapporti fra i due cominciano a subire quasi un effetto di sdoppiamento: le parole di uno non sono più nemmeno formalmente rivolte all'altra, ma ad una terza entità, vera o immaginata che sia.

FILODIFFUSIONE

Una storica Gioconda con la Callas

Trattato da un dramma a forti e fosche tinte di Victor Hugo, ambientato nella Venezia del XVII secolo, *La Gioconda* è forse il melodramma più noto di Amilcare Ponchielli, quello che ha meglio resistito all'usura del tempo. È in un certo senso il tipico esempio del melodramma popolare, passionale e drammatico, su libretto di Arrigo Boito. Presentata alla Scala nel 1876, l'opera subì numerose modifiche, che la resero più «leggibile» sia sul piano scenico che su quello musicale. Riproposta ancora alla Scala nel 1980, l'opera ottenne un altro grande successo. I Canali e V. alla Filodiffusione ne presentano venerdì 5 gennaio (alle 20) una rara edizione ricostruita su una registrazione storica su disco. Ne sono interpreti Maria Callas, nel ruolo della protagonista, Fedora Barbieri che è Laura, Gianni Poggi e Piero Silveri.

Spogliando tra i programmi della settimana, spicca una programmazione di musiche legate al Capodanno (lunedì 1°) con una rassegna delle pagine migliori proposte nelle passate edizioni del famoso concerto di Vienna. Tra le opere, oltre al *Conte Ory* (martedì), c'è ancora un lavoro di Cimarosa, *Il marito disperato* (giovedì 4) che l'orchestra Scarlatti propone nel ciclo sull'opera buffa del Settecento, e vari concerti, quasi tutti d'annata, tra i quali figura ancora un «Martini & Rossi» (sabato 6 alle 15) con l'orchestra della Rai di Milano diretta da Ferruccio Scaglia impegnata (con Giuseppe Taddei e la Gatta) in sinfonie e romanze della lirica.



Maria Callas

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6.00 ALLE 24.00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRAVEGGERE E NOVITA
24,00-6,00 NOTTURNO ITALIANO RAI

- **V e VI CANALE / Auditorium**
- ◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
- ◆ **6,00/7,00/MUSICA: Concerti di L. Bernstein - R. Schumann - M. Glinka - C. Saint-Saëns - G. F. Haendel**
- ◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Sei intermezzi op. 4 - P. A. Louchiqui: J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte - op. 87 - T. Haydn di Vienna.**
- ◆ **8,25/MUSICHE DI SCENA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate. Suite op. 61 - M. Verulli sopr., D. Schiller contr., Orch. Sinfonica e Coro dell'Accademia di Roma della Rai. Dir. A. Fischer. M. del Coro G. Afzari.**
- ◆ **9,00/LE OPERE DELLA MATURITA' DI CLAUDE DEBUSSY: Trois poèmes de Stephane Mallarmé par voce e pianoforte - A. M. Rodde sopr., N. Lee pf. - La boîte à joujoux, balletto di marionette - Sol. J. De??? - Six épigrammes antiqués para pianoforte a quattro mani - Duo pianistico - Sonata per violoncello e pianoforte - M. Rostropovich vc., B. Britten pf. - En blanc et noir. Tre pezzi per duas pianoforti - Duo pianistico - Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - M. Lariani fl., B. Tashchouk vc., M. Midonjan arpa - Sonata in sol minore per violino e pianoforte - S. Mintz vl., Y. Brandman pf.**
- ◆ **11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**
- ◆ **11,00/L'ARTE DELLA VOCE: C. Debussy: Ariettes, paysages belges et aguarellés - sei liriche per voce e pianoforte (Arietta ouibieses) - F. von Stade msopr., M. Katz pf., G. Faure: Melodies de Venise - cinque liriche per voce e pianoforte - op. 58 - T. Allen bar., R. Vignoles pf., G. Donizetti: La dernière nuit d'un novice - 5 ballate per voce e pianoforte - A. Kraus ten., E. Arnaltes pf., A. Copland: Five old american songs - 1 serie per voce e pianoforte - W. White bs., G. Mc Naught pf.**
- ◆ **12,00/STRUMENTI: BATTERIA, SASSOFONO, CHITARRA: H. Faberman: Concerto per batteria jazz e orchestra sinfonica - Sol. L. Nelson - Orchestra Boumemouth Symphony dir. H. Farberman. A. Moeschinger: Concerto lirico per sassofono e orchestra - op. 83 - Sax. I. Roth - Orchestra sinfonica della Radio di Berlino. B. Tashchouk vc., M. Castenouvo-Tedesco: Concerto n. 1 in re maggiore, per chitarra e orchestra - Chit. E. Fernandez - Orchestra English Chamber dir. M. M. Gomez.**
- ◆ **13,00/ANTOLOGIA: G. F. Händel: Musica per i reali fuochi d'artificio - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. F. Schubert: Pezzo da concerto per violino e orchestra - V. G. Kremer - London Symphony Orchestra dir. E. Tahokara - W. A. Mozart: Tre Ariette: Ride la calma K. 152. Dans un bois solitaire K. 161. B. Tashchouk sopr., K. Mertens bs., P. Gronau sopr., A. Mendrick ten., R. Nölte bar. Sol. C. Arrau. M. Rimsky-Korsakov: Ouverture su temi russi - Orch. Sinfonica Accademica dell'URSS dir. Y. Svetlanov. N. Paganini: Tre capricci op. 1 per violino - Sol. S. Accardo. S. Rachmaninoff: Liebeslied, Liebesfreud - Pf. J. Bolek. J. S. Bach: Dal I libro del clavicembalo ben temperato: tre preludi e fughe - Pf. S. Richter. F. Busoni: exerce élfégleque op. 42 - Quartetto d'archi. S. Rachmaninoff: Etude-Tableau n. 7 in do minore op. 39 - Pf. S. Richter.**
- ◆ **15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO: Concerto di Napoli**
- ◆ **15,00/1 Concerti in replica. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1992-1993. CONCERTO DI ROMA. Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Diretta da Serge Baudo. Con la partecipazione del Cornista Luciano Giuliani e del mezzosoprano Benedetta Pecchioli. C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per coro e orchestra - Sol. L. Giuliani - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. S. Baudo. E. Chausson: Poème de l'Amour et de la Mer op. 19 - Msopr. B. Pecchioli - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. S. Baudo. A. Dvorak: Sinfonia n. 7 op. 70 in re minore - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. S. Baudo.**
- ◆ **16,25/CAMERISTICA STRUMENTALE: M. Giuliani: Tema con variazioni in la minore per violino e chitarra op. 24-A - Sol. J. Jacques Kantorow vl., A. Gifford chit. W. Stenhammer: Tre fantasie per pianoforte op. 11 - Sol. L. Negro.**
- ◆ **17,00/A. Romberg: Das lied von der glöcke P. Lika bs., B. Schlick, sopr., M. Georg contr., F. Ang lerh., K. Mertens bs., P. Gronau sopr., A. Mendrick ten., R. Nölte bar. Neue e Coro Musica Köln dir. C. Sperting.**
- ◆ **18,00/TRASCRIPTIONI/PARAFRASI DA OPERE: M. Giuliani: Trascrizioni per chitarra della sinfonia dell'Assedio di Corinto di Gioacchino Rossini - Sol. M. Kammerling e L. Christensen - Variazioni su un tema di Rossini per chitarra op. 5 - Sol. A. Castellana. F. Liszt: Parafraresi per pianoforte dalle «Soirées Musicales» di Gioacchino Rossini - Pf. J. Jando. M. Giuliani: Trascrizione per due chitarre della sinfonia della «Cenerentola» di Gioacchino Rossini - M. Kammerling e L. Christensen. F. Liszt: Parafraresi da concerto per pianoforte sull'opera Rienzi di Richard Wagner - Pf. D. Barenboim.**
- ◆ **19,00/LE SINFONIE DI MUZIO CLEMENTI: Sinfonia in si bemolle maggiore n. 1 op. 18 - Orch. Philharmonia dir. F. ??? - Sinfonia in re maggiore n. 2 op. 18 - Orch. Philharmonia dir. F. D'Avalos - Sinfonia in do maggiore n. 1 op. 18 - Philharmonia dir. F. D'Avalos.**
- ◆ **20,00/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: LA GIOCONDA. Drama lirico in 4 atti di Arrigo Boito. Musica di Amilcare Ponchielli. La Gioconda: M. Callas, Laura Adorno; F. Barbieri, Avale Badoero; G. Neri, La cieca; M. Ammandini, Enzo Giraldo; G. Poggi, Barnaba; P. Silveri, Zuane; P. Poldi, Isepo; A. Benzi - Orch. Sinfonica e Coro di Torino della Rai dir. A. Votto - M° del Coro G. Mogliotti (Ricostruzione tecnica da registrazione storica su disco).**
- ◆ **22,50/MUSICA ALLA CORTE... DI GIACOMO II STUART: P. Henry: I was glad, Anthem a 5 voci per coro e organo composto per l'incoronazione di Giacomo II Stuart - Org. B. Harry - Coro Westminster Abbey dir. S. Preston. J. Blow: Cioccona a 4 parti in sol maggiore per 2 violino, viola e basso continuo - Solisti del Compl. Strum. The Parley of Instruments dir. R. Goodman.**
- ◆ **23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Druzecky - B. Joachim Hagen - Hoffstetter - R. Schumann - G. Bizet - K. Szymanowski - E. Elgar.**
- ◆ **24,00-6,00/FD AUDITORIUM NOTTE**

6,00
7,00 **Euronews** [10902]
Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino sabato e...** Giochi e novità dall'allegria fattoria. Conducono Alessandra Bellini e Marco Di Buono. Con il Piccolo Core dell'Antoniano di Maniè Ventre. A cura di Maria Grazia Morino. Regia di Ferdinando Laurentini.
Crescere selvaggi Documentario. *Insetti e farfalle*. **Tom and Jerry Kids:** *Chiamami con un fischio - I tre pretendenti - Doppia identità - Babar: Arrivano gli UFO - Flintstone Kids: Un ospite inatteso - Il nonno in prestito*. - **Scooby Do: Un cavaliere senza testa** [3857761]

9,00
9,30 **L'albero azzurro** [7761]
LaRaIchevedrai. Diario settimanale sui programmi e i personaggi della Rai di Guido Barlozzetti e Antonio Menna Conduce Guido Barlozzetti con Beatrice Bozzi. Regia di Antonio Menna [7148].
10,00 Alfonso Maria De' Liguori: un Santo per il terzo millennio. Regia di Edo Pasquucci. Musiche di Enzo Gragnaniello. Testi di Pippo Corigliano [8877].
10,30 Settimo giorno speciale. L'attesa e la manifestazione del dono [514761] 777
10,45 S. Messa dalla Chiesa S. Maria Novella in Firenze. Regia di Ferdinando Batazzi [6419186].
11,45 Dal Monastero di Santa Chiara. Concerto per la Pace in onore di Padre Pio. Una produzione Melos Art Con Katia Ricciarelli, Massimo Ranieri, Milva e Andrea Bocelli. Regia di Marisa Vesuviano [66903099].

12,20 Check - up [3362099]
12,25 Che tempo fa [3347780]
12,30 TG 1 - FLASH [31186]
12,35 Check - up. Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce A. Manduca Regia di S. Sandro Quarra [5339419]
13,30 TELEGIORNALE [3306]
14,00 Polly è tornata (1990) Film musicale 1° visione tv. Regia di Debbie Allen. Con Keshia Knight Pulliam. Ph [8658902] 777

15,45 18,00 Oggi a Disney Club [9838419]777
15,50 Gargoyles: L'alba [9098235]
16,20 Disney Club. Cartoni. Giochi avventurosi. Presentano Francesca Barberini, Dado Coletti. Regia di Danilo Santo [4495066]
16,30 Il reato di Paperino. Cartoni con Paperino e Paperina [72322]
16,55 Aladdin. Ritorno dal mondo del non ritorno. Cartoni [424815].

17,30 Il pappagalio di Topolino. Cartoni [5790]
18,00 TG 1 [83761]
18,15 Settimo giorno: Le ragioni della speranza con Padre Raniero Cantalamessa. Regia di Paola Maggioni [799761] 777
18,30-20,00 Pippo Baudo presenta Luna Park. Regia Riccardo Donna [9525916].
19,35 Che tempo fa [532983]
20,00 TELEGIORNALE [235]
20,30 TG 1 Sport [29070]
20,35 Luna Park. La zingara. Gioco a premi con i telespettatori. Conduce Pippo Baudo. Regia di Riccardo Donna [3805709].

20,50 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma **Scommettiamo che...?** Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Regia di Michele Guardì. 14° ed ultima trasmissione [16167438]
24,00 TG 1 - NOTTE [98674]
Agenda
Zodiaco
Che tempo fa [5201194]
Appuntamento al cinema [1382246]
Carloca (1993) Film musicale. Regia di Thornton Freeland. Con Fred Astaire, Dolores Del Rio, Ginger Rogers [62235179].

LaRaIchevedrai

9,30

Rubrica

Noi non potremo più darvele, quindi non resta che affidarsi a Guido Barlozzetti e Beatrice Bozzi per avere qualche notizia di prima mano sui programmi televisivi della Rai. La trasmissione, in altri orari, va in onda anche su Raidue e Raitre. E per la radio?



15,45

Ragazzi

Due momenti, come al solito per il pomeriggio dedicato ai personaggi del mondo della Walt Disney. Nella prima, Francesca Barberini e Dado Coletti propongono giochi e quiz ad un gruppo di giovanissimi, nella seconda vanno in onda le avventure di Topolino, Paperino e del magico Aladdin.



20,50

Varietà

È la sera dei miliardi: si fanno scommesse (sono sei quelle in gara), Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci ospitano tra gli altri Mariangela Melato e Raffaella Carrà. Si gioca ma soprattutto si sotteggiano i vincitori della Lotteria Italia (primo premio 7 miliardi). Dal Ministero delle Finanze, Massimo Giletti illustra la fase dell'accoppiamento dei numeri del biglietto ai concorrenti finalisti.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 Su e giù (1968) di Peretta, Corima e Torti. Presenta Corrado. Direttore d'orchestra Marcello De Martino. Regia di Eros Macchi. 1° puntata [5670668]
TG 1 - NOTTE. Replica [3092465]
Duo Music Club [3093194]
Diplomi Universitari a distanza
4,30 Trasmissione numerica II, lezione 33 [3873945]
5,15 Controlli automatici, lezione 33 [10180620]

6,55-10,30 Mattino in famiglia. Condotto da Massimo Giletti, Paola Perego. Regia di Michele Conforti → 0769/73940 [34230916]
7,00-7,30 8,00 **TG 2 - MATTINA** [831761]
8,30-9,00 **TG 2 - MATTINA** [8370896]
10,00 TG 2 - MATTINA [6419]

10,30 TGR in Europa. Programma a cura della Testata Giornalistica Regionale [4438]
11,00 Ho bisogno di te. In Italia e nel mondo l'informazione al servizio della solidarietà. Un programma di Giovanni Anversa e Piergiorgio Cavallina. Regia di Franco Silvestri [22772]

12,00 Mezzogiorno in famiglia. Un programma di Michele Guardì, Sergio D'Ottavi, Anna Maria Flora, Vincenzo Galluzzo, Cristiana Mastropietro. Condotto da Massimo Giletti, Paola Perego. Regia di Michele Guardì [16148].

13,00 TG 2 - GIORNO [54902]
13,20 TGS Dribbling. Conducono Paola Ferrarini e Gianni Cerquetti
— **Meteo 2** [347148]

13,50 Eurovisione Flachau (Austria) Sci: Coppa del Mondo. Slalom gigante maschile 2° manche [4226544]

14,50 Dallo Stellarium di Roma **Mio Capitano** di Myriam Fecci e Nicola Stiso. Regia di Rodolfo Ruberti. Conduce Myriam Fecci con la partecipazione di Ilke Thery e di Giovanni Danieli [4946877]

15,40 In diretta dallo Studio 3 di Roma **Il Fanticalcio.** Gioco spettacolo di Fabrizio e Massimo Cica e Sergio D'Ottavi. Condotto da **0769/73969** [2497693]

16,30 Prossimo Tuo. Di Don Giovanni D'Ercole. Regia di Leandro Lucchetti [7544]

17,00 Quando ridere faceva ridere. Comiche con Stanlio e Onio a colori. *Muraglia* [3925885] 777

18,05 Soranzo Variabile di Osvaldo Bevilacqua [514789]

18,40 **Meteo 2** [9484896]
18,45 I giustizieri della notte. Telefilm. 1° visione. *Benvenuti a Krestrige* [4022051]

19,35 TGS Lo sport [8279544]
19,45 TQ2 - 20,30 Antepirima [7370631]
19,50 Go - Cart. Conduce Maria Monsé [1329998]

20,30 TG 2 - 20,30 [39457]
20,50 Nel segno del giallo. **La morte si fa bella** (1991) Film thriller. Regia di Paul Lynch Con Jennifer Rubin, Sally Kellerman [157728] 777

22,30-11,00 Pasticcoseno '96. Teatro e musica per il sabato sera. Concerto per la pace. L'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretta da Vladimir Spivakov. Pianista Igor Cetovnev; Oboista Aleksej Ogrincuk. Eseguitore: J. S. Bach: Concerto in re minore per violino, oboe, archi e cembalo; W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 271; J. Strauss: Die Emancipierte; E. Strauss: Ohne Bremsen J. Strauss jr: Leichte Blut; J. Strauss: Tik Tak. Unter Donner und Blitz. Regia televisiva di Ilio Ciantini [4713235].

23,50 TG 2 - NOTTE [9751728]
0,05 **Meteo 2** [5212200]

0,10 LaRaIchevedrai. Diario settimanale sui programmi e i personaggi della Rai di Guido Barlozzetti e Antonio Menna. A cura di Nicola Belli. Conduce Guido Barlozzetti con Beatrice Bocci. Regia di Antonio Menna [59397]

0,40 La mafia lo chiamava il santo (1974) Film giallo. Regia Jim O'Connolly. Con Roger Moore, Jan Hendry, Rosemary Dexter, Aimi MacDonald [41314649]


RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30** **Edicola 3** [2503506]
6,55 **Gli emigranti** (1949) Film commedia. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Adolfo Celi [58876235]
- 8,30** **LaRAlchevdrAI**. Diario settimanale sui programmi e i personaggi della RAI di Guido Barlozzetti e Antonio Menna. A cura di Nadia Bellelli. Conduce Guido Barlozzetti con Beatrice Bocci. Regia di Antonio Menna [1728]
- 9,00** **Vita da strega**. Telefilm
Il regno dei giocattoli [91051]
- 9,25** Eurovisione. Maribor (Slovenia). **Sci: Coppa del Mondo**. Slalom gigante femminile. 1° manche [98567728]
- 10,50** Eurovisione. Flachau (Austria). **Sci: Coppa del Mondo**. Slalom gigante maschile. 1° manche [7549235]
- 12,00** **TG 3 OREDODICI** [64212]
12,15 **Schogge jazz** [3161544]
12,25 Eurovisione. Maribor (Slovenia) **Sci: Coppa del Mondo**. Slalom gigante femminile. 2° manche [9482780]
- 13,20** **Vivere il mare: i pescatori raccontano** di Mario Cobellini. Regia di Raul Morales. Presentano Mario Cobellini e Stefania La Fauci [167983]
- 14,00** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [57613] [83490]
- 14,20** **TG 3 POMERIGGIO** [101464]
 — **Meteo 3** [725902]
14,50 **TGR - Ambiente Italia** [692254]
15,25-18,50 **TGS Sabato sport**
 — Napoli. **Pallavolo maschile: Multi-media Napoli - Cariparma**. Campionato italiano
 — **Sci: Doposci**. Rubrica
 — **Atletica leggera: 40° Cross del Campaccio**. Internazionali assoluti
 — Solbiate Olona (VA). **Ciclocross: Gran Premio dell'Epifania**
 — **Pallacanestro Maschile: Campionato Italiano** [41739983]
- 18,50** **Meteo 3** [4688983]
19,00 **TG 3** [74815]
19,35 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [527051]
- 20,00** **Caro Lubrano...** Supplemento del sabato di **Mi manda Lubrano** di Lubrano, Barberi, Catricalà, Serantoni. A cura di E. Andreani. Regia di M. Fusco [631]
- 20,30** Da non perdere. Film scelti da Vieri Razzini con Mariella Vitali. **Addio mia concubina** (1993) Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Chen Kaige. Con Gong Li, Leslie Cheung, Zhang Fengyi [19322]
- 22,30** **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [97902]
22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [4835070]
22,55 **Addio mia concubina**. 2° tempo [8832877]
23,55 **TG 3**
Meteo 3 [1124877]
- 0,05** **Notte sport**
 — Acquaviva Picena (AP) **Pugilato: Usini - Menegola**. Campionato italiano superpiuma [1037649]
- 1,05** **Appuntamento al cinema** [88240020]
1,10 **Fuori orario Cose (mai) viste di** Ghezzi, Giorgini, Marabelli Melani, Turigliatto con la collaborazione di Francesco di Pace presenta [55100842]


**LA MORTE
 SI FA BELLA**
20,50

Film

La top model Allie Gran (Jennifer Rubin) scopre che una collega è stata uccisa tre mesi prima proprio nell'appartamento dove lei vive. La direttrice dell'agenzia (Sally Kellerman) le mette a disposizione un nuovo appartamento, ma ugualmente attira su di sé l'attenzione dell'assassino. Altre due modelle sono uccise e la giovane si rivolge ad un amico fotografo. Perché il killer la vuole uccidere? (durata: 85')


PALCOSCENICO
22,30

Musica

Approda in tv il Concerto per la Pace dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia. Direttore, **Vladimir Spivakov** impegnato anche nelle parti solistiche del *Concerto per violino e oboe in re minore* di Bach. Ricco di musiche dei fratelli Strauss, la serata prevede anche un capolavoro di Mozart, il *Concerto per pianoforte e orchestra n. 9*, dedicato alla virtuosa Jeunhomme.

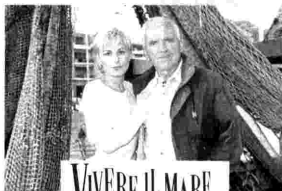
MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,15-6,55** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,15 **Separé:** [8529674]
2,45-6,40 **Diplomi universitari a distanza**
2,45 Calcolatori elettronici I, lezione 10 [5665465]
3,35 Elettrotecnica II, lezione 10 [4963910]
4,20 Fisica tecnica, lezione 10 [5520587]
5,05 Elementi di meccanica razionale, lezione 10 [9412378]
5,50 Chimica, lezione 10 [9757262]
6,40 **Videomic** [90488736]

**SCI
 COPPA
 DEL
 MONDO**
**9,25**

Sport

Non si ferma lo sci di coppa e per l'Epifania riserva agli appassionati un doppio appuntamento. A Maribor, in Slovenia, è in programma un gigante femminile; a Flachau in Austria un gigante maschile (1° manche ore 10,25). Dopo un incerto avvio di stagione, **Alberto Tomba** ha ritrovato il successo, a meno di un mese dai Mondiali.


VIVERE IL MARE
13,20

Attualità

Ad Otranto l'Epifania si festeggia nel mare: i subacquei attraversano il golfo sotto acqua e riemergono, vestiti da Re Magi, per offrire i doni al neonato Gesù che si trova nel castello. Qui i bambini del luogo ogni anno mettono in scena il Natale. **Mario Cobellini** e **Stefania La Fauci** assistono alla sacra rappresentazione. E con loro anche noi.

**ADDIO MIA
 CONCUBINA**
**20,30**

Film 1° Tv

La storia della Cina, dagli anni Venti a oggi, attraverso la biografia di due attori che nel Teatro dell'Opera interpretano il virile Re e la delicata Concubina. I caratteri dei personaggi connotano le storie personali: Shitou (Zhang Fengyi) «il maschio», rompe il sodalizio anche sentimentale sposando Ju-iana (**Gong Li**). Douzi (**Leslie Cheung**) «la femmina», mantiene l'onore, rimanendo fedele al suo ruolo. (durata: 145')



NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [82408322]
- 9,00 **Arnold.** Telefilm [5631]
- 9,30 **Bravissimo** (1955) Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico, Con Alberto Sordi, Bice Valori [9970964]
- 11,30 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri Regia di Laura Basile [635885]
- 13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [96849]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [8590525]
- 13,40 **Amici.** Show condotto da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [7954896]
- 15,30 **I Simpson.** Telefilm *La cometa di Burt* [6728]
- 16,00-17,59 **Bim Bum Bam**
- 16,00 **I Puffi.** Cartoni *Hai puffedo il tuo cucciolo oggi* [99525]
- 16,15 **Bim Bum Bam Natale** [2378032]
- 16,45 **Una spada per Lady Oscar.** Cartoni *Una nuova vita* [2399525]
- 17,15 **Bim Bum Bam Natale** [611419]
- 17,30 **John e Solfami.** Cartoni *Il castello del fantasma* [1308]
- 17,59 **TG 5 - Flash** [409117631]
- 18,00 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Rossano Mancini [58612]
- 19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno con Antonella Elia. Regia Mario Bianchi = **144/222955** [8506]
- 20,00 **TG 5 - Sera** [57341]
- 20,25 **Striscia la notizia** - La voce dell'impennenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia. Per S.O.S. Gabibbo = **1670/55077** [9975438]
- 20,40 **Italiani Ricky e Barabba** (1992) Film commedia. Regia di Christian De Sica. Con Renato Pozzetto, Christian De Scia, Sylva Koscina
- 22,45 **TG 5** [6773032]
- 23,05-2,00 **Superman** (1978) Film fantastico. Regia di Richard Donner. Con Christopher Reeve, Marlon Brando, Gene Hackman [2312544]
- 24,00 **TG 5** [468939]
- 2,00 **Sgarbi quotidiani.** Replica [7754823]
- 2,15 **Striscia la notizia.** Replica [4402668]
- 2,29 **Ciak news** [493381303]
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Edicola** [1324264]
- 2,59 **Meteo** [493206668]
- 3,00 **Boomer, cane intelligente.** Telefilm *Boomer innamorato* [9067587]
- 3,00 **Le nuove avventure di Guglielmo Tell.** Telefilm. *Goiran il ragno* [9970007]
- 5,00 **Le frontiere dello spirito.** Replica [29316007]

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 006

I SIMPSON

15,30

Cartoni

Per punizione Bart deve accompagnare il direttore Skinner, appassionato di astronomia, in una spedizione notturna. Mentre stanno osservando la volta celeste con il telescopio, Bart vede una cometa e ha un sussulto: il movimento della stella fa capire che cadrà proprio su Springfield... e molto presto.



RICKY E BARABBA

20,40

Film

Piantato e derubato dalla moglie, rovinato dall'ammante di quest'ultima (il rivale Bonetti), Ricky Morandi (**Renato Pozzetto**) tenta il suicidio. Viene salvato dal barbone Barabba (**Christian De Sica**), che gli si appiccica fastidiosamente addosso. E mentre Ricky sprofonda nella miseria più nera, conoscendo i problemi reali della gente, Barabba diventa l'amante della signora Bonetti, fa quattrini e salva l'amico dal fallimento. (durata: 93')



SUPERMAN

23,05

Film

Dopo la distruzione del pianeta Krypton, il piccolo Superman (**Christopher Reeve**) viene spedito sulla terra dal padre (Marlon Brando). Qui nasconde la sua identità sotto i panni di un timido cronista. Come supereroe dovrà sventare i piani del folle Lex Luthor (Gene Hackman) che vuole sommergere la California e fermare il tempo per salvare la sua donna (Margot Kidder). (durata: 135')

- 6,10 **Mork e Mindy.** Telefilm [5967099]
- 7,00-10,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici) Fax **25147963**
- 7,00 **Ann e Andy: due buffi di pezza:** L'avventura del terribile fantasma [6525]
- 7,30 **Tutti svegli con Ciao Ciao mattina.** Varietà [9756709]
- 7,40 **Muppet Babies** [6370380]
- 8,00 **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà [12070]
- 8,05 **Il mistero della pietra azzurra** [6712902]
- 8,25 **Il Natale di Ciao ciao mattina.** Varietà [7474322]
- 8,30 **Tartarughe Ninja alla riscossa** [2543254]
- 8,55 **Ancora insieme con Ciao ciao mattina** Ospite Cristina D'Avena [7818506]
- 9,00 **Universi paralleli per Bucky O'Hare** [3273]
- 9,30 **Papà Gambalunga** [6588] [3032]
- 10,00 **C.O.P.S. Squadra Anticrimine.** Telefilm [4761]
- 10,30 **Ragazzi al cinema. Il segreto della strega** (1990) Film commedia. Regia di Jean Beaudry. Con Marie Stefane Gaudry, Vincent Bolouc [6121051]
- 12,20 **Speciale cinema.** Replica [3422167]
- 12,25-13,00 **Studio aperto.** News [8292273]
- 12,35 **Fatti e misfatti.** Attualità [9949051]
- 12,40 **Studio sport** [9457780]
- 13,00-14,50 **E' Natale per tutti** con Guido Cavallieri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
- 13,00 **Scuola di polizia: Babbo Natale in uniforme** [1419]
- 13,30 **Natale è.** Sit-com [46308]
- 13,35 **Lupin, l'incorreggibile Lupin: Cinque ladri misteriosi.** 2° parte [3735099]
- 13,55 **Il libro della giungla: Il terrore della giungla.** 2° parte [623070]
- 14,25 **Ciao ciao parade** [5373254]
- 14,30 **L'ispettore Gadget: La clinica della bellezza** [3254]
- 15,00 **The Queen Phenomenon.** Replica [65902]
- 16,00 **Colpo di fulmine.** Show condotti da Alessia Maruzzi [5099]
- 16,30 **Un anno di calcio.** Replica [9570070]
- 17,15 **La famiglia Addams.** Telefilm *La malattia dello zio Fester* [140341]
- 17,50 **8 mm.** Programma di Gregorio Paolini condotto da Samantha De Grenet e Paolo Calissano [661099]
- 18,30 **Studio aperto.** News **Meteo** [78341]
- 18,45 **Studio sport** [452728]
- 19,00 **Baywatch.** Telefilm 1° visione *Caccia allo squalo* [6148]
- 20,00 **Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm [5051]
- 20,30 **Film one Shoena - Regina della giungla** (1984) Film d'avventura. Regia di John Guillemin. Con Tanya Roberts, Clifton Jones [7194728]
- 23,00-1,10 **Il mio nemico** (1985) Film fantastico. Regia di Wolfgang Petersen. Con Dennis quaid, Louis Gossett jr. [23902]
- 24,00 **Fatti e misfatti.** Attualità [1389945]
- 2,10 **Italia 1 Sport** [4463858]
- 2,10 **Baywatch.** Telefilm [7886804]
- 3,20 **I ragazzi della prateria.** Telefilm [3429620]
- 4,30 **I predatori di Atlantide** (1983) Film d'avventura. Regia di Ruggero Deodato. Con Christopher Connell, George Hilton [1581842]
- 6,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [30398668]



7,30

Ragazzi

Ragù leggono le lettere inviate dai piccoli spettatori sul tema «Cosa fa Babbo Natale durante l'anno?». Tutti i bambini hanno ancora un po' di tempo per rispondere a questa domanda a *Ciao ciao mattina* - Casella Postale 186, Segrate (Milano).

8mm

17,50

Attualità

Storie raccontate in presa diretta, video-réportage di provincia, inchieste «scottanti», avvenimenti da filtrare attraverso l'«occhio» della propria videocamera. Questo ed altro nel programma di Samantha De Grenet e Paolo Calissano. Inviare i vostri filmati originali (non le copie) alla redazione di *8 MM*, in V.le Europa 44- 20093 Cologno Monzese.



**SHEENA
REGINA
DELLA GIUNGLA**

20,30

Film

Figlia di due scienziati morti durante un'esplorazione in Africa, la bella Sheena (**Tanya Roberts**) cresce nella giungla e diventa il capo della tribù dei Zambuli. Per difendere la saggia Shaman, ingiustamente accusata di un attentato contro il re Jabalan, la nostra eroina si inimica il perfido Otwani. La lotta sarà dura, senza esclusione di colpi e soprattutto ricca di pericoli. Un film d'avventura girato nel meraviglioso Kenia. (durata: 112')



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,00** **Donne pericolose.** Telefilm [86952]
- 7,00** **I Jefferson.**
- 7,30** **Piccolo amore.** Telenovela. Con Graziela Mauri [1322]
- 8,00** **Indomabili.** Telenovela. Con Andres Garcia, Salvador Pineda, Andrea Barbieri [47032]
- 9,00** **Cuore ferito.** Telenovela. Con Mariela Alcalá, Carlos Montilla [7028051]
- 9,55** **La vetrina degli affari** [9293231]
- 10,15** **Felicità.** Telenovela. Con Maite Proença, Herson Capri. Ultima pun. [7169896]
- 11,30** **TG 4 - Mattina** [9761070] # L.I.S.
- 11,45** **Valeria e Massimiliano.** Telenovela. Con Leticia Calderon, Juan Ferrara [7747612]
- 12,30** **Zingara.** Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [35273]
- 13,30** **TG 4 - Pomeriggio** [9544]
- 14,00** **Medicine a confronto - Speciale: il sollievo del dolore.** Conduce Daniela Rosati [918490]
- 16,45** **Luis De Funes e il nonno surgelato.** (1969) Film commedia. Regia di Eduard Molinaro. Con Luis De Funes, Paul Preboist [5832254]
- 18,00** **Burf "Concorso di bellezza".** Telefilm
- 19,00** **Le cinque signore Buchanans.** Telefilm [761]
- 19,30** **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [772]
- 20,00** **Show. Le più belle scene da un matrimonio.** Conduce Davide Mengacci
- 20,30** **Fratello sole, sorella luna** (1971) Film biografico. Regia di Franco Zeffirelli. Con Adolfo Celi, Alec Guinness [17964]
- 23,10** I bellissimi di Rete 4. **La giostra umana** (1952) Film commedia. Regia di Henry Hathaway. Con David Wayne, Richard Widmark [53631]
- 23,30** **TG 4 - Notte** [77322]
- 0,45** **Medicine a confronto.** Replica [2132638]
- 1,30** **Rassegna stampa.**
- 3,15** **La donna bionica.** Telefilm [5651262]
- 4,00** **Tre nipoti e un maggiolino.** Telefilm [3181303]
- 4,20** **Gli intoccabili.** Telefilm [1114200]
- 5,10** **La donna bionica.** Telefilm [10199378]



cuore ferito

9,00

Telenovela

Rosanna (**Mariela Alcalá**) per l'anagrafe è moglie di Daniele ma stravede per Massimo. Vedendo i due abbracciati Daniele sviene; e la ragazza si sente colpevole, quando all'uomo viene diagnosticato un tumore al cervello, cerca conforto da Martin, il suo ex fidanzato, e questi si illude. Così, quando capisce che lei vuole solo essere consolata, chiede in moglie Lia. Allora è Rosanna a svenire...



14,00

Rubrica

Come alleviare il dolore? Il dolore mentale può diventare anche dolore fisico e viceversa? Sono le domande che **Daniela Rosati** rivolge a un ostetrico, il professor Zichella, due psichiatri, Willy Pasini e il professor Meluzzi, e il neurologo Giuseppe Nappi. Tra gli ospiti il cast di *Tappeto Volante*, con Luciano Rispoli, Melba Ruffo e Rita Forte.



**FRATELLO SOLE,
SORELLA LUNA**

20,30

Film

La storia di Francesco d'Assisi (**Graham Faulkner**), raccontata negli eventi più importanti: la crisi mistica dopo la guerra, lo spogliarsi di tutti i beni paterni, l'incontro con Chiara, fino alla andata a Roma per ricevere la bolla alla Regola dal Papa Innocenzo III (Alec Guinness). Prati in fiore, volti angelici e purezza nelle immagini: un Francesco idilliaco ma sempre toccante, con la canzone *Dolce è sentire* di Claudio Baglioni. (durata: 137')

FILM CONSIGLIATO (vedi cineomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

- 6,30** **Euronews** [86457]
7,30 **Buon giorno Montecarlo** [1516544]
9,20 **Maribor (Slovenia). Sci alpino: Coppa del Mondo.** Slalom gigante femminile. 1° manche [829027]
10,45 **Flachau (Austria). Sci alpino: Coppa del Mondo.** Slalom gigante maschile. 1° manche [4572254]
12,15 **Maribor (Slovenia). Sci alpino: Coppa del Mondo.** Slalom gigante femminile. 2° manche [3016148]
13,30 **Tmc ore 13** [46362]
13,45 **Flachau (Austria). Sci alpino: Coppa del Mondo.** Slalom gigante maschile. 2° manche [9214411]
14,45 **Tmc sport** [6485506]
15,00 **Basket NBA: Chicago - Boston** [69728]
16,00 **Tappeto volante** [203070]
18,00 **Zap Zap**
 — **Parker Lewis.** Telefilm
 — **Conan.** Cartoni
 — **Cocchinella - Bia La sfida della magia.** Cartoni [2898902]
19,50 **TMC Sport** [6865693]
20,00 **Telegiornale** [9877]
20,30 Cinema amore mio. **I Cannoni di Navarone** (1961) Film di guerra. Regia di J. Lee Thompson. Con Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn [63205167]
23,30 **Telegiornale** [42902]
23,40 **Calcio: Atletico Bilbao - Real Sociedad.** Campionato spagnolo [4154457]
1,40 **Montecarlo Nuovo Giorno** [9824113]
2,00 **CNN** [43085755]
4,30 **Università a distanza** ☎ 1678/21144 [77721007]



DO 91 NUMERO SHOWVIEW 012

- 12,00-16,45** **Speciale spettacolo** [106148]
12,15 **Raging Time.** 44' puntata (R) [956099]
12,45 **Moto.** 44' puntata (R) [1379051]
13,45 **Andiamo al cinema** [4788032]
14,00-19,00-22,30 **Notiziari regionali** [501419]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3320322]
17,00 **Dalle 9 alle 5.** Sit-com [987815]
17,30 **Zona moda (R)** [980902]
18,00 **Copertina** di Anna Marcello. 11' puntata [746896]
19,30 **Odeon regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia [705273]
20,30 **Stasera cinema Ancora una volta con sentimento** (1960) Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Yul Brinner, Kay Kendall [56473254]
0,15 **Leone di Lernia, il mago Gabriel e Roberto da Crema presentano Incubo sulla città contaminata** (1983) Film horror. Regia di Umberto Lenzi. Con Mel Ferrer, Hugo Stiglitz
 — **Rubrica cinema** [25325587]



ITALIA 7 NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,30** **Vacanze, istruzioni per l'uso** [508322]
14,00 **Vipmania.** Magazine [524422] [967186]
15,00 **Cavalli & Cavalli.** Magazine [525099]
15,30 **Questo grande cinema** [999051]
17,30-19,00 **Merenda & Cartoons.** Varietà condotto Manuela Morabito e Pao-Pei Andreoli [140902]
17,45 **Supercin.** Cartoni [1494493]
18,30 **Goggle V.** Telefilm [971254]
19,00 **Weekend** [977983]
19,15 **Telegiornale** [1987612]
19,30 **Megalomen.** Telefilm [907544]
20,00 **Captain Futuro.** Cartoni [904457]
20,30 **Il grande circo** (1959) Film drammatico. Regia di Joseph Newman. Con Victor Mature, Red Buttons, Rhonda Fleming, Vincent Price [753070]
22,30 **Energia pulita** (1986) Film d'azione. Regia di Chuck Bail. Con Nicholas Pryor, Stephen Collins, Janet Julien, Bo Svenson [85051896]

NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,15** **Ragazzi vincenti** (1993) Film commedia di David Mickey Evans. Con T. Guly [5157761]
8,00 **Telepiù bambini.** Show [9590235]
10,00 **Il bambino e il poliziotto** (1989) Film commedia di Carlo Verdone. Con C. Verdone [7350761]
12,00 **Le avventure del Barone di Munchausen** (1989) Film fantastico di Temy Gillan. Con R. Williams [6560167]
14,15 **La spada nella roccia** (1963) Film d'animazione di Wolfgang Fattermann. Con E. Harris, M.E. Mastrantonio [95542544]
18,00 **Festa in casa Muppet** (1982) Film commedia di Brian Henson. Con M. Caine [759524]
19,30 **Speciale Intervista: Martin Scorsese** [249032]
20,00 **Movie Magic** [894186]
20,20 **Approfondimento: M. Scorsese** [2332344]
20,40 **Set - Il giornale del cinema** (1929070)
21,00 **Un'estate da ricordare** (1994) Film commedia 1° tv di Mary Rich. Con L. Tate [780029]
23,00 **Killer machine** (1993) Film horror di Rachel Talalay. Con K. Allan [4233612]
0,35 **Set - Il giornale del cinema** [3479113]
1,00 **Nakedd** (1988) Film drammatico di Mike Leigh. Con D. Thewlis [30228262]
3,20 **Ladybird Ladybird - Una storia vera** (1994) Film drammatico di Ken Loach. Con C. Rock [57611133]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00** **Sportcenter** [9512457]
9,00 **Fitness** [865254]
10,00 **Volley: Campionato Italiano** Sintesi (R) [5565322]
11,45 **Mondo Rugby (R)** [5699186]
12,15 **Rollertime (R)** [295490]
12,45 **Coast to Coast magazine** [652761]
13,15 **Il grande Basket (R)** [5197983]
14,15 **Prepartita** [7051902]
14,30 **Rugby: Italia - Rsi** [9348780]
16,15 **Calcio: Siena - Ascoli.** Campionato Serie C1 B [6468964]
18,00 **Il meglio di Trans World Sport Sintesi (R)** [694728]
19,00 **Coast to Coast magazine (R)** [271631]
19,30 **Football NFL - Week in review** [270902]
20,00 **Telesport** [884709]
20,15 **Prepartita** [5858964]
20,30 **Calcio: Perugia - Brescia** Campionato Serie B [330588]
22,30 **Football NFL Conference Semifinals A** [7395821]
Rugby: Italia - Scozia (R) [55601552]

M VIDEO MUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,30** **Video mattina** [3005693]
9,00 e 20,00 **The Mix** [68865490]
14,00 **Telekommando Compact: Leonardo Piaraccioni** [969544]
15,00 **Supernova.** Replica [739506]
16,30 **Zona mito: Enya** [960148]
17,00 **Zona mito: Pink Floyd - Rolling Stones** [961877]
17,30 **Cinema Amore mio** [964964]
18,00 **Extremo Compact** [323728]
19,00 **N.B.A. Action** [900631]
19,30 e 23,30 **VmG - Telegiornale** [526273]
19,40 **Cannale 105** [5986728]
20,30 **Roxy Bar** [75978525]
24,00 **N.B.A.** Campionato di basket [79070755]



Enya



CINQUESTELLE NUMERO SHOWVIEW 011

- 11,00** **Cinquestelle al cinema.** Novità cinematografiche [193709]
11,15 **Giovani dalla bande nere** (1937) Film biografico. Regia di Louis Trenker. Con Laura Nucci [39310457]
14,00-19,30 e 23,00 **Telegiornale regionale** [17234525]
17,00 **Diagnosi: Tutti in forma.** Talk-show condotto da Fabrizio T. Trecca [4931709]
20,30 **La pazza di Chailoff** (1969) Film commedia. Regia di Brian Forbes. Con Katharine Hepburn, Richard Chamberlain, Danny Kaye [3425506]



Katharine Hepburn Richard Chamberlain



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00** **Roccamobio** (1946) Film d'avventura. Regia di Jacques Debary. Con Pierre Brasseur, Sophie Desmarets [4017287]
13,00 **MTV's Hit top 20 video countdown** [814896]
15,00 **VJ Shift** [454772]
16,30 **Raggae sound system** with Apache Indian e Patra [251902]
17,00 **Dance** with Simone [687438]
18,00 **The Big Picture** with John [230419]
18,30 **MTV News: Weekend Edition** [248438]
19,00 **Parliamo di: Asteroidi** a cura di Luigi Bignami [850438]
19,40 **Living Islam: Paradise lies at the feet of the mother** [9231235]
20,50 **+3 News**
 SERATA TERRAIN VAGUE [4789099]
21,00 **Conversazione** di Ernesto Ferran con Tullio Regge [195102]
21,50 **Le prime di Telepiù - Scena e retroscena "Nabucco"** dal Teatro Verdi di Sassari [414780]
22,35 **Giovani Inglese.** Art [6266902]
23,05 **Giovani Inglese.** Art [6266902]
24,00 **Yo! Yo! MTV Raps** [417991]
2,00 **Aeon Flux** [4359113]
3,30 **MTV's Beavis & Butt-head** [4334840]
2,00 **Chill out Zone** [6935295]
4,30-7,00 **Night Videos** [74431194]



6,00-11,00 Radiouno Musica con Emiliano Licastro

- 6,47 Bolmare
- 7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
- 7,42 **L'oroscopo** di Efisio Gabras
- 8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
- 9,05 Bolneve
- 9,10 **Giocando**. Un programma di Sergio Valzania. Conduce E. Grande

9,30 Santa Messa in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Donifacio Comastri

11,00 GR 1 - Ultimo minuto

11,05-17,52 SabatoUno a cura di D. Pirastu. Un programma di S. Fasulo e F. Ventimiglia. Con B. Croce e M. De Cillis. In redazione C. Di Gemma

11,10 SabatoUno. Pepe, Nero e gli altri

13,00 Rai Giornale Radio GR 1
13,30 La nostra Repubblica. Storia, costume, economia, sport e canzoni di mezzo secolo. Un programma di Maurizio Ciampa e Raffaello Uboldi. Consulenza storica di Luciano Canfora e Franco Cardini. A cura di Rita Manfredi. Regia di Massimiliano Fasan

14,00 GR 1 - Estrazioni del Lotto

14,05 SabatoUno. Tam Tam Lavoro a cura di Beppe Croce

15,25 Bolmare
16,30 SabatoUno. Ozi e vizi
17,10 GR 1 Ultimo minuto
18,00 Diversi da chi? di Giovanni Paolo Fontana. Stone di handicap

18,30 Radiogrammi a cura di Fabio Brasile

19,00 Rai Giornale Radio GR 1

19,28 GR 1 - Ascolta, si fa sera

19,32 Radiouno Musica

19,40 La biblioteca universale di musica italiana. Gato Barbieri e il pop italiano
20,02 Grande schermo. I film del fine settimana raccontati da Valerio Caprara
☎ (081) 7251371

20,25-22,20 GR 1 Calcio: Perugia - Brescia
Anticipo di Campionato Serie B

22,20-22,50 Radiosport. Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana

22,51 Bolmare

23,00 GR 1 Ultimo minuto

23,08 Piano bar. Gocce di luna in compagnia di Memo Remigi e Luciano Simoncini. Testi di Franco Belardini. A cura di Fabio Brasile

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
0,30-6,00 Radiouno e il Giornale Radio Rai presentano: **La notte dei misteri**. Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno

2,00-4,00-5,00 GR 1 Ultimo minuto

5,30 Rai Giornale del mattino

METE O

Radiouno 7,44 8,46 9,50 19,26
Radiodieci 8,39 9,57 12,47 19,56 22,24 23,55
Radiotre 8,58 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, AGL, AIRCA e SOG. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento: Ministero LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,52 7,53 8,54 9,54 10,55 11,25 11,54 12,27 12,53 14,27 14,56 15,54 16,27 16,57 17,54 18,25 22,56 23,25 0,30 5,24

Radiodieci 6,24 7,24 8,25 9,12 11,15 13,25 14,57 16,02 17,32 19,23 20,57 22,55

Radiotre 8,40 18,40

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,46 6,44 7,48 8,50 17,27 18,54

6,02 Il tempo ritrovato. L'altra età della vita. Un programma di Marina Cepeda Fuentes Regia di Stefano Pogelli
☎ 06/3252629

6,30 Rai Giornale Radio GR 2

7,18 Momenti di pace

7,30 Rai Giornale Radio GR 2

8,02 Coriandoli. Le mille opinioni dei radioascoltatori. Un programma di Anna Mirabile 1° parte

8,30 Rai Giornale Radio GR 2

8,41 Coriandoli. 2° parte

9,15 Luoghi della storia

10,00 Black-out con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pierfrancesco Poggi
Realizzazione di Gigi Musca

11,00 La stanza delle meraviglie. Io collezione, tu collezioni. Scambiamo?

12,00 Chicchi di riso

12,10 GR Regione

12,30 Rai Giornale Radio GR 2

12,50-14,00 Piazza Grande l'avventuroso viaggio di Napoleone Scrugli e Giancarlo Simoncelli nell'Italia dove tutto è possibile
In redazione Cecilia Di Gennaro

13,30 Rai Giornale Radio GR 2

14,00 Radiotopogiro realizzato in collaborazione con la Walt Disney. Un programma di Piergiorgio Ruggeri, Mauro Ramerio e Simone Stenti. A cura di Fabrizia Boiardi. Realizzazione di Donato Rivetta

16,30 Giada un programma di Oliviero Ponte Di Pino e Biagio Biagini. A cura di Fabrizia Boiardi

17,35-19,18 Hit parade. Con Livia Giansanti. A cura di Andrea Angeli Bufalini

18,30 GR 2 Antprima

19,18 Bolneve

19,30 Rai Giornale Radio GR 2

20,00 La prosa di Radiodieci. Appuntamento del sabato con il Teatro a cura di Idalberto Fel. **Chi s'è visto s'è visto** di Feydeau e Hennequin. Con Gianfranco Tedeschi, Bice Valori, Alberto Bonucci, Luciano Mondolfo. Regia di Luciano Mondolfo. Replica

21,30-23,55 La Befana vien di notte

22,30 Rai Giornale Radio GR 2

24,00-6,00 Stereonotte con Maria Laura Giulietti e Stefano Mannucci. A cura di Fabio Brasile



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00

Conduce Enzo Gianneli. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

5,30 Rai Il Giornale del mattino

6,00 Ouverture - La musica del mattino

7,22 Bolneve

7,30 Prima pagina a cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Loris Compatti, Capo Redattore Centrale de "Il manifesto"
☎ (06) 3612241

8,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☎ (06) 3319835

9,00 Appunti di volo. A cura di Laura Fortini

9,20 Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

10,30 Concerto di musica da camera Pianista Louis Lortie. Proteus Ensemble
J. Brahms: Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Quartetto in sol minore per pianoforte e archi op. 25 (Reg. 18-4-1995). Presenta Andrea Coen

12,00 Uomini e profeti. *Le dieci parole di Dio*. Legge del Signore e leggi dell'uomo di Paolo Ricca. 6° puntata. A cura di Gabriella Camarone. In redazione Antonella Borghi e Alessandra Ottaviani

12,45 I maestri del Musical

13,30 Scaffale. Classici e novità librarie presentati da Franco Brevini a cura di Flavia Pessetti

14,00 La baracca. Varietà operistico ideato e condotto da Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Lucia Roser. Prentarsi per il gioco al N. (06) 3612241

15,00 Dossier a cura di Susanna Tartaro. Conduce Massimo Orlando

15,30 Musica 7. Cronache e attualità. Un programma di Oreste Bossini e Susanna Franchi

16,30 Storie di piccoli capolavori. Un programma di Bruno Traversetti

17,00 Vedi alla voce. Immagini da un dizionario radiofonico ideato e condotto da Mirella Fulvi

18,00 Mediterraneo. Musiche e voci attraverso il tempo. Di Paolo Scarnecchia. Cura e regia di Cristiana Merli

18,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☎ 06/3319835

19,00 Intermzzo

19,15 La nostra Repubblica. Storia, costume, economia, sport e canzoni di mezzo secolo. Un programma di Maurizio Ciampa e Raffaello Uboldi. Consulenza storica di Luciano Canfora e Franco Cardini. A cura di Rita Manfredi. Regia di Massimiliano Fasan. Replica

19,45-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Stefano Catucci

Il Cartellone. A cura di Stefano Geraci e Marco D'Angelo

Stagione lirica Euroradio 1995-96

20,00 Il conte Ory opera in due atti di Eugène Scribe e Charles Gaspard Desleste Poisson. Musica di Gioachino Rossini
Raimbaud: Alessandro Corbelli, Alice: Valerie Lecoq, il conte Ory: Jeffrey Francis, Ragone: Nadine Chery, Il governatore: Frank Ferrari, Isolier: Diana Montagu. La contessa Adele: Laura Claycomb

Direttore: Evelino Pidò. Orchestra da camera di Losanna e coro dell'opera di Losanna. Regia di Denis Krief

(In collegamento diretto)

Oltre il sipario. Musica, spagnatico, giochi e racconti

23,00 Audiobox, derive magnetiche **ai voci**. Un programma di Pinotto Fava e Pino Saulo

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA
In collegamento con il V Canale della Filodiffusione

DIVERSI DA CHI?

Un viaggio nel mondo dell'handicap

Sabato 6 gennaio riprende *Diversi da chi?* dedicata alle tematiche dell'handicap. Dopo le tredici puntate estive, la grande quantità di lettere e telefonate arrivate alla Rai durante l'autunno, hanno fatto comprendere che l'universo dell'handicap non era ancora stato totalmente «visitato». Per questo ogni sabato alle 18.00 su Radiuno Giovanni Paolo Fontana – autore e conduttore della trasmissione – affronterà nuovi temi, cercando di fondere storie vere, – raccontate dalla voce dei protagonisti – con soluzioni possibili di problemi concreti. Invitiamo quindi chi fosse interessato a parlare o a sentir parlare di tematiche specifiche di scrivere alla redazione di *Diversi da chi?* - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma.

PIANO BAR

Le «gocce» musicali di Memo Remigi

Dal 6 gennaio ritorna, dopo il Giornale Radio delle 23, *Piano bar*, il programma di Radiuno curato da Fabio Brasile e condotto da Memo Remigi e Luciano Simoncini che concluderà le serate del sabato e della domenica. La trasmissione riprende i temi culturali e musicali dell'edizione dei mesi passati, offrendo ogni volta una serie di interpretazioni musicali dei due protagonisti alternate da brevi interventi e annotazioni sull'attualità, sul costume, sulla nostalgia e su altri temi, talora anche ripescati tra brani della letteratura e del teatro più o meno classici. Sono piccole «gocce» (di luna ovviamente, perché il programma è trasmesso a fine serata) che offrono occasioni di riscattare buona musica, di divertirsi e di riflettere seguendo parole forse futili (ma non sempre) presentate in maniera seria, ma mai noiosa. Come la musica e le interpretazioni di Remigi.



Memo Remigi

IL CONTE Ory

Uno scherzo finito male

È decisamente la settimana di Rossini, presente nella programmazione radiofonica ben tre volte: la prima martedì, sulla Filodiffusione con *Il conte Ory*, la seconda giovedì da Palermo con *La gazza ladra* e infine sabato 6 gennaio da Losanna ancora con *Il conte Ory*, in un'edizione presentata dall'orchestra da camera della città elvetica diretta da Evelino Pidò. Tra le due versioni del melodramma giocoso di Rossini c'è un solo punto di contatto, la presenza tra gli interpreti di Alessandro Corbelli, mentre gli altri protagonisti sono differenti. Composta da Rossini durante il periodo francese, *Il conte Ory* è un'opera solo recentemente riscoperta e rivalutata per la vivacità del taglio musicale che talora l'avvicina ai temi del *Barbiere di Siviglia*. La vicenda si svolge nel Duecento, all'epoca delle Crociate e il protagonista è appunto il conte Ory che si traveste da eremita per entrare nel castello e sedurre la contessina Adele, innamorata invece di Isolier, il paggio del conte. Smascherato una prima volta, il conte Ory tenta ancora di conquistare l'amore di Adele ritornando nel castello in mezzo a un gruppo di pellegrine. Ma questa volta è il paggio giocare un brutto scherzo al suo padrone, in quanto spacciandosi per Adele si fa corteggiare da Ory beffando il conte. Il lieto fine, con le nozze tra Adele e il Isolier, conclude l'opera, interpretata da Laura Claycomb, nel ruolo di Adele, Jeffrey Francis (Ory) e da Diana Montagne, un mezzosoprano che impersona Isolier, paggio dalla voce bianca.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALL'8 AL PIANO BAR Alle 24.00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
 24.00-00 / NOTTURNO ITALIANO RAI

Ve V CANALE / Auditorium
◆ MUSICA IN STEREOFONIA
◆ 6,00 / FILOMUSICA: Musiche di **A. Scarlatti**, **J. P. Rameau**, **L. F. Schubert** - **C. P. Tchaikovsky** - **G. Puccini** - **W. A. Mozart** - **C. G. Mendelssohn** - **W. F. Mauthner**

◆ 7,30 / CONCERTO DI APERTURA: **F. Liszt:** Hungaria, Poema sinfonico - **Orch.** London Philharmonic dir. **B. Haitink**, **F. Chopin:** Due Improvisi per pianoforte in fa diesis maggiore op. 36 e in sol bemolle maggiore op. 51 - **Sol.** C. Arrau, **G. Sinigaglia** - **J. "Il titano"** - **Orch.** Sinfonica Sud-west deutschen Rundfunks dir. **H. Rosbaud**.

◆ 9,00 / CONCERTO DA CAMERA: **F. Krommer:** Otetto partita in la maggiore op. 57 - **Solisti di Strumenti a fiato dell'Orchestra da Camera Europea.** **A. Bruckner:** Quinetto in fa maggiore per archi. **Quartetto Kosciak**.

◆ 10,10 / A TEMPO DI MARCIA: **E. Grieg:** Marcia di omaggio, da "Sigurd Jusufsson" - **Orch.** National Philharmonic dir. **V. Boskowsky**, **C. M. Widor:** Marcia pontificale - **Org. J. S. Parker**, **J. Fucik:** Entrata dei giaculatori, marcia - **Orch.** Philipp Jones Brass Ensemble dir. **E. Howarth**, **F. Liszt:** Scherzo e Marcia per pianoforte - **Pf. V. Horowitz** - **P. Hindemith:** Marcia funebre per viola e orchestra - **Sol.** **G. Walther** - **Orch.** Sinfonica di San Francisco dir. **H. Blomstedt**, **J. Ireland:** Epic March - **London Symphony Orchestra** dir. **R. Hickox**.

◆ 11,00 / L'EPIFANIA: **J. S. Bach:** Cantata "Liebster Immanuel Herzog der Frommen", per contralto, tenore, basso, coro, orchestra e basso continuo (BWV 123), per l'Epifania - **S. Rampf** contr. **K. Equiluz** ten. **R. Holl** bs. - **Concentus** - **W. A. Mozart:** Concerto in re minore per clavicembalo, orchestra e basso continuo - **Anonimo:** Proprium - **Missa in Epiphania Domini** - **Coro del Monastero "Maria Einsiedler"** dir. **R. Bannwart**, **G. Bouizgan:** Stella refugit, scena sacra per soprano, coro a 5 voci e continuo "L'Epifania" - **Sol.** V. A. Bubois - **Complexo** - **Sinfonica di Vienna** - **Ensemble Vocal** - **Ensemble Vocal** - **Ensemble Vocal**

◆ 11,44 / LA BARCA DI VENETIA PER PADOVA: **A. Bianchi:** La barca di venetia per Padova, commedia madrigalesca - **5 voci** op. 12 - **Voce recitante G. Tedeschi**, **C. Tinley** cemb. **P. Ros** la da gamba - **Composio** "Collezione vocale" di Colonia.

◆ 15,00-18,00 / L'APPUNTAMENTO: **In contributo del C. di Napoli**
◆ 15,00 / I CONCERTI MARTINI & ROSSI: **W. A. Mozart:** "Invertiture" - **Le nozze di Figaro** - **Orch.** Sinfonica di Milano dir. **F. Scaglia**, **D. Cimarosa:** Da "Il matrimonio segreto" - **Perdonate signor mio** - **Sopra**, **D. Gatta** - **Orch.** Sinfonica di Milano della Rai dir. **F. Scaglia**, **G. Rossini:** Da "Giulietta e Tebaldo" - **Bestia immobile** - **Bar.** **G. Taddè** - **Orch.** Sinfonica di Milano della Rai dir. **F. Scaglia**, **N. Rimsky-Korsakov:** Da "Il gallo d'oro" - **A me rispondi o astro d'or"** - **Sopra**, **D. Gatta** - **Orch.** Sinfonica di Milano della Rai dir. **F. Scaglia**, **J. Massenet:** Da "Il re di Lahore" - **"O casto fior del mio sospir"**, dall'atto IV - **Bar.** **G. Taddè** - **Orch.** Sinfonica di Milano della Rai dir. **F. Scaglia**, **G. Donizetti:** Da "Don Pasquale" - **"Sol anch'io la virtù magica"** - **Sopra**, **D. Gatta** - **Orch.** Sinfonica di Milano della Rai dir. **F. Scaglia**, **F. Cilea:** Da "Adriano Lecocqueur" - **Intermesso** - **Orch.** Sinfonica di Milano della Rai dir. **F. Scaglia**, **G. Meyerbeer:** Da "L'Africano" - **"Adrianos re delle acque"**, dall'atto III - **Bar.** **G. Taddè** - **Orch.** Sinfonica di Milano della Rai dir. **F. Scaglia**, **D. Auber:** Da "Tra diavolo" - **"Ora son sola"**, dall'atto I - **Sopra**, **D. Gatta** - **Orch.** Sinfonica di Milano della Rai dir. **F. Scaglia**, **U. Giordano:** Da "Andrea Chénier" - **"Nemico della patria"** - **dall'atto III** - **Bar.** **G. Taddè** - **Orch.** Sinfonica di Milano della Rai dir. **F. Scaglia**, **G. Verdi:** Sinfonia dal "Nabucco" - **Orch.** Sinfonica di Milano della Rai dir. **F. Scaglia**.

◆ 16,00 / CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: **G. B. Piazzi:** Sonata in do minore per cembalo n. 2 op. 4 - **Cemb.** **D. Petech** - **Sonata in do maggiore per flauto e basso continuo n. 2 op. 3** - **Fl.** **Zilpanova**, **G. B. Wilcoxon**, **G. Wilcoxon** - **Orch.** Sinfonica n. 8 "Symphonia brevis" - **Orchestra Sinfonica di Mosca** dir. **A. De Almeida**, **D. Gallo:** Sonata in re in sol maggiore per 2 violini e basso continuo - **F. Bondi** e **F. Cipriani** vl. - **Elementi del Comp. Strum.** "L'Europa Galante" - **Anonimo** Italiano del 1700 - **Orch.** Sinfonica di Milano della Rai dir. **F. Scaglia**.

◆ 17,00 / CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CHARLES DUTOIT: **F. J. Haydn:** Sinfonia in la maggiore n. 87 Hob. In. 1-87 - **Orch.** Sinfonietta di Montreal dir. **C. Dutoit**, **S. Rachmaninoff:** "La roccia" - **Antifonia sinfonica** per orch. op. 40 - **Orch.** Sinfonica di Montreal dir. **C. Dutoit**, **S. Prokofiev:** "L'Amore e la guerra" - **Orch.** Sinfonica di Montreal dir. **C. Dutoit**, **J. Ibert:** "Bostoniens" - **Orch.** Sinfonica di Montreal dir. **C. Dutoit**.

◆ 18,00 / CLAUDIO ARRAU: **IL 32 SONATE DI BEETHOVEN:** **L. van Beethoven:** "Adrianos re delle acque" - **Sonata n. 27** in mi minore op. 90 - **Sonata n. 28** in la maggiore op. 101 - **Cf. Arrau**.

◆ 19,00 / LE PRIME DONNE: **G. Verdi:** Don Carlo: Tu che le vanità - **Sopra**, **D. Dessì**, **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: Ardon gli incensi - **Sol.** **M. Devia** - **Anna Philadelphi** - **Orchestra di castelli nobile** - **Sopra**, **G. Gaudenzi**, **F. Malipiero:** **Lecocqueur:** lo tuo l'umile ancella - **Sopra**, **R. Kabavanska**, **J. Strauss:** Una notte a Venezia: Ouverture. **A. Catalani:** La Wally: Ebbene n'andò lontano - **Sopra**, **K. Ricciarelli**, **W. A. Mozart:** Il flauto magico: Der holle rache - **Sopra**, **L. Serra**, **G. Sinigaglia**.

◆ 20,00 / GRANDI DIRETTORI: HANS SCHMIDT ISSERSTEDT: **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica" - **Sinfonia n. 7** in la maggiore op. 93 - **Orch.** Filarmónica di Vienna dir. **H. S. Isserstedt**.

◆ 21,00 / CONTRA: Musiche di **J. Playford** - **Anonimo** - **E. Grieg** - **F. De La Torre** - **G. Guami** - **I. Albeniz**.

◆ 22,00 / SUL TEMA DELLA GIOVENTÙ: Musiche di **L. Janacek** - **P. Chocunov** - **R. Schumann** - **R. Vaughan Williams** - **E. Elgar**.

◆ 23,00 / MUSICA PER VOCE: **S. Prokofiev** - **F. Duvernoy** - **G. Wagenseil** - **G. Martucci** - **A. Scarlatti** - **J. Pachelbel**.

◆ 24,00-00 / FD AUDITORIUM NOTTE

L'Oroscopo

da domenica
31 dicembre a sabato
6 gennaio 1996
di Peter Van Wood



I NATI DELLA SETTIMANA

- Donna Summer
cantante
31/12/34
- Francesca Alotta
cantante
1/1/64
- Nuccio Fava
giornalista
2/1/39
- Gianfranco Fini
politico
3/1/52
- Gianni Vattimo
filosofo
4/1/36
- Umberto Eco
scrittore
5/1/42
- Paolo Conte
cantautore
6/1/37

CURIOSITÀ

Se siete nati il:
31 dicembre - 10 gradi
Capricorno: saggezza e serietà, devoto alla famiglia, buona memoria, successi; ossa e articolazioni.
1° gennaio - 11 gradi
Capricorno: natura complicata, costante e tenace, nostalgico; cuore.
2 gennaio - 12 gradi
Capricorno: equilibrato e razionale, ottimista, vivace; cuore.
3 gennaio - 13 gradi
Capricorno: artista, raffinato, ricco di idee, successi, matematica; attenzione ai piaceri della gola.
4 gennaio - 14 gradi
Capricorno: resistenza fisica, aggressivo, viaggi e avventure; stress psicofisici.
5 gennaio - 15 gradi
Capricorno: senso del dovere, scrupoloso, ordinato, matematica; paura di essere assalito.
6 gennaio - 16 gradi
Capricorno: tenace, coraggioso, esagerato con i cibi; reumatismi.



ARIE

dal 21/3 al 20/4

Niente male l'inizio del nuovo anno che comincerà con un interessante contatto tra il vostro pianeta Marte e il sensitivo Nettuno. Probabilmente durante il 1996 sarete dotati di un'extradose di intuito che a volte scintillerà nelle percezioni extrasensoriali. Avrete contatti con il mondo della magia e parte dei successi arriverà grazie ai suggerimenti che avrete da maghi e sensitivi.



TORO

dal 21/4 al 20/5

Quando a mezzanotte tutti si abbracceranno facendo brindisi con un buon bicchiere di vino o champagne, la Luna si troverà nel vostro segno formando un trigono con Marte. Per voi il nuovo anno sarà un periodo di energia e vitalità, di un eccellente recupero fisico e di riflessi pronti. In questa settimana vi governeranno i contatti con l'estero e gli stranieri.



GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

Sarete ambiziosi e desiderosi di fare qualche passo in avanti sul vialetto che porta al successo. Per molti nati di questo intelligente segno migliorerà lo stato socioeconomico e tra i nuovi successi dell'anno avremo tanti gemellini. Il grande pianeta Giove vi farà star bene con gli altri. Favoriti nuovi legami sentimentali o commerciali. Per i single arriva l'amore, quello vero.



CANCRO

dal 22/6 al 22/7

Vi troverete bene in compagnia. Avvertirete un forte desiderio di essere diversi, come certe persone che frequentate e che secondo voi sono più in gamba. Lasciate perdere, siate voi stessi e fate le cose come le vedete, senza farvi influenzare. Le stelle indicano fortuna, benessere e momenti felici. Non soffrite in anticipo per quel che potrebbe succedere e non succederà.



LEONE

dal 23/7 al 23/8

Per voi tanta festa e allegria. Più di una volta vi troverete in mezzo alla gente non soltanto divertendovi ma anche incontrando persone destinate a far parte della vostra vita nei mesi futuri. Le condizioni fisiche andranno bene, dai pianeti raggi di energia e vitalità. Sarete interessati alla buona cucina e, con Giove legato al Sole, avrete qualche rischio dal troppo bere e mangiare.



VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Per il momento siete tra i più fortunati dello Zodiaco. Un gruppo di pianeti vi manderà frequenze positive e perciò sarete facilitati in tutte le imprese che affronterete, durante questo inizio d'anno. Potrete vincere al lotto, toto e lotterie. Se vi interessa, sappiate che anche nell'amore le cose andranno meglio. Lasciate perdere l'innata prudenza e buttatevi nella vita.



BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

Con l'anno nuovo, mentre il vostro pianeta Venere abbraccia la parte della fortuna, sarà probabile che questo 1996 sia migliore del precedente. È importante uscire dalla vostra comoda poltrona e darvi da fare con l'entusiasmo e la forza di cui siete capaci. Impegnatevi nelle relazioni pubbliche. Comunicate a tutti chi siete, cosa fate, quel che vorreste realizzare.



SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

Un Capodanno di fuoco con vostro pianeta e possibilità di aumentare il numero di conoscenze e amici. Curate il vostro interesse, stando attenti alle parole che pronunciate durante convegni o incontri mondani: riuscirete a mettere la base per un prossimo futuro solido dal punto di vista economico e professionale. Così questa sarà una settimana utile e dilettevole per molti di voi.



SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

Lo spostamento del vostro pianeta Giove vi porterà incassi, guadagni e facilitazioni economiche non indifferenti. Nell'amore ci saranno alti e bassi, l'astrologo consiglia di essere dolci, affettuosi, generosi con i baci e i regali. Vi troverete in buona compagnia durante le feste e il modo migliore per essere felici sarà di passare il Capodanno con i cari a casa vostra.



CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

Il felice incontro con il benefico Giove cambierà la vostra vita. Dal 3 gennaio inizierà il lungo periodo di fortuna e di benessere, di gioie e di facilitazioni, di maggiore prosperità. Sarete più entusiasti e ottimisti, uno stato d'animo che porta a una buona riuscita nelle varie imprese. Attenuti però al lato negativo: Giove porta anche all'esagerazione e poi... fa ingrassare.



ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Con la parte della fortuna abbracciata a Venere domineranno le frequenze del 5A cioè Amore, Affetto, Amicizia, Allegria e Arte. Niente mali! Dai familiari vi sentirete apprezzati e amati. Sarete anche comunicativi e dotati di una grande eloquenza che vi renderà brillanti ed efficienti. Troverete sempre la parola giusta per convincere gli altri e ottenere i risultati desiderati anche in amore.



PESCI

dal 20/2 al 20/3

Nuovi amici, generosi, simpatici e di classe. Conoscerete personaggi molto in alto e, se volete chiedere dei favori, fatelo pure: le stelle vi daranno una mano. Se desiderate di festeggiare il Capodanno in un ambiente mondano, proteggetevi contro inganni e portate pochi valori addosso. Lo stesso vale per i viaggi. E uscendo da un ambiente caldo, attenti, copritevi bene!

MEC & GREGORY'S



Gli Ateliers MEC & GREGORY'S si trovano nelle seguenti città:

MILANO - C.so Verelli, 14 - tel. (02) 4692466
MILANO - Via Manzoni, 17 - tel. (02) 4802094
TORINO - Via Cavotti, 5 - tel. (011) 534331
RIMINI - Piazza S. Maria, 13 - tel. (0541) 25643
CLES - FN - Piazza Dante, 3 - tel. (0461) 422449
ROMA - Largo Chigi, 4/5 - tel. (06) 6793771
CATANIA - Via Spedalieri, 14/16 - tel. (095) 313570
PALERMO - Via Ricasoli, 43 - tel. (091) 334704
CORTINA - C.so Italia, 93/61 - tel. (0436) 361094
MAXIJOVA - Via Principe Amedeo, 13 - tel. (0376) 327021

MESTRE - Via Mazzini, 14 - tel. (041) 935065
TRIESTE - Via Dante, 3 - tel. (040) 639092
BRESSA - C.so Martiri della Libertà, 5 - tel. (030) 3770440
TREVISO - Via Collalto, 6 - tel. (0422) 545350
UDINE - Via Menavosoglio, 13 - tel. (0432) 21485
PESCARA - Via S. Fabenzi, 161/2 - tel. (085) 295253
VERONA - Via S. Bochetto, 7/9 ang. Via Mazzini - tel. (045) 590425
REGGIO EMILIA - Via Emilia S. Pietro, 27 - tel. (0522) 438713
BOLOGNA - Via dell'Indipendenza, 63/61 - tel. (051) 249444
LIVORNO - Via Monte S. Michele, 49 - tel. (0586) 311454

fratelli
Beretta[®]
dal 1812

BUON ANNO



INFORMAZIONI PER IL CONSUMATORE
*Fette facilmente staccabili.
Confezionate in atmosfera modificata.*

Valori nutrizionali medi per 100g di prodotto

Valore Energetico	218 kcal	(910 kJ)
Proteine	27,4	
Carboidrati	0,5	
Lipidi	12	

Conservare in frigorifero

I Fratelli Beretta augurano a tutti un Felice 1996. Un altro anno di cose belle e, soprattutto, buone. Perché no, un anno pieno di salumi Beretta. Come ogni anno, dal 1812.

fratelli
Beretta[®]
dal 1812

La qualità è una tradizione di famiglia.